

Un fons nord-americà vol comprar el 60% de l'empresa vigatana Seidor

(Pàgina 47)

La companyia de la família Benito, amb presència en 45 països, l'any passat va facturar gairebé 900 milions

(Pàgines 2 i 3)

Un any negre a les carreteres: ja hi ha els mateixos morts que en tot el 2023

(Pàgina 10)

Manlleu preveu tenir acabada la primera fase de la ronda nord abans de final d'any

(Pàgines 5, 6 i 7)



Rosa Morral: "Treballar en aliança amb altres hospitals és el futur; si no, no ens en sortirem"

(Pàgina 31)

La centenària xarcuteria de Can Cerilles de Manlleu tanca per manca de relleu

(Pàgina 52)

Confirmen que al pavelló de Sant Hipòlit no s'hi tornarà a jugar i s'enderrocarà

(Pàgines 37 a 39) La Porrjada va donar aquest dijous el tret de sortida formal a la festa major de Torelló



ARNAU JAUMIRA

La Porrjada convida a la festa a Torelló

La Porrjada, que enguany celebrava el 30è aniversari i va tornar a estar precedida per la seva versió infantil, va

donar el tret de sortida formal, aquest dijous al vespre, a la festa major de Torelló. Una festa major amb perfil

propi que, fins al proper 2 d'agost, desplegarà un ampli ventall de propostes pensades per a tots els públics.

(Pàgines 28 i 29)



Un últim vestigi urbanístic permet recordar la mítica piscina i sala de ball de La Concha, a Vic

(Pàgina 51)



ALBERT ILLIMÓS

El Tona arrenca amb cares noves

El conjunt de Ricard Farrés de Tercera RFEF és l'equip més matiner a iniciar la pretemporada i s'estrenarà al Torneig d'Històrics. L'equip té vuit cares noves. A la foto hi falta Ayala.

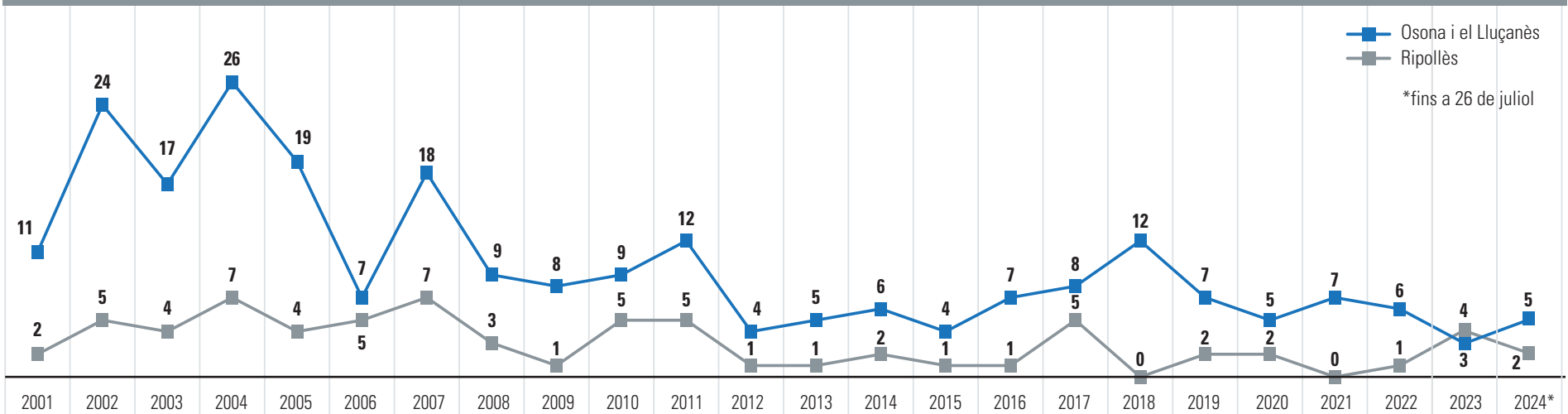
(Pàgina 30)



Arnau Povedano, un torellonenc a l'espectacle inaugural dels Jocs Olímpics de París

S'arriba a la xifra de set víctimes mortals a Osona, el Lluçanès i el Ripollès en el que portem de 2024 després d'una setmana tràgica a les carreteres d'aquestes comarques. La xifra fins aquest juliol iguala ja el total de morts de tot el 2023. Cinc dels incidents van tenir lloc a Osona i el Lluçanès i dos al Ripollès. El tipus d'accidents es divideixen en xocs frontals i sortides de la via, i en la majoria de casos els implicats són turismes.

Víctimes mortals a Osona, el Lluçanès i el Ripollès



Osona, el Lluçanès i el Ripollès ja sumen les mateixes morts que el 2023 sencer

Les víctimes per accident de trànsit arriben a set, cinc a Osona i el Lluçanès i dos al Ripollès

Sant Bartomeu del Grau

Laura Serrat

La passada va ser una setmana tràgica a les carreteres d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès. Amb dues víctimes mortals en un aparatós accident frontal a la C-17, a Ripoll, i una altra, també en una topada frontal a Sant Bartomeu del Grau, a l'Eix del Lluçanès, s'arriba aquest mes de juliol a les mateixes morts en accidents de trànsit en aquestes comarques que les registrades en tot l'any 2023, amb un total de set.

Tot i que comparar les estadístiques en un tema tan sensible és una lectura freda i sovint poc específica —s'hauria d'analitzar cada sinistre i valorar les circumstàncies concretes de cada conductor— sí que permet observar un canvi de tendència en la tipologia de vehicles accidentats. Mentre que el 2023 els motoristes van ser el col·lectiu més vulnerable sobre l'asfalt, essent quatre de les set víctimes mortals de l'any passat a Osona, el Lluçanès i el Ripollès, enguany només ha estat una la moto accidentada. La resta de vehicles involucrats han estat tots turismes.

Si ens centrem en la tipologia d'accidents, els fets predominants han estat, precisament, les col·lisions frontals, amb tres successos, i les sortides de via, amb tres més. En aquest apartat pren relle-

vància l'històric de sinistralitat constatada en el tram de la C-62 entre Sant Bartomeu i Prats. Des de l'obertura de la carretera l'any 2013, hi ha hagut quatre accidents mortals en aquest tram de carretera (hi ha hagut dues víctimes més a Santa Maria de Merlès, Berguedà), a més de diversos accidents amb ferits i altres ensurts. Segons dades facilitades per Trànsit, en aquest segment de la via també hi ha registrats, l'última dècada, nou ferits greus.

Cal tenir present que molts dels accidents de trànsit a les carreteres osonenques els darrers anys han passat a concentrar-se en vies ràpides d'un sol sentit i sense mitjana, un decantament que ha fet palesa la utilitat de mesures com les que s'han anat introduint als eixos viaris principals com la C-17 o el desdoblament Eix Transversal a partir del gener de 2013. Tant l'una com l'altra són carreteres en què la mitjana que separa els dos sentits de circulació evita topades frontals, el tipus d'accident que deriva en conseqüències més greus.

En el cas de la C-62, el tram entre la C-25 i Olost es va inaugurar el desembre de 2007, i més tard van arribar les variants d'Olost i Prats. La carretera la formen dos carrils de 3,5 metres d'amplada i dos vorals d'un metre cadascun. En els trams amb més pendent, es va formar

un tercer carril per facilitar els avançaments i no s'hi va incorporar cap separació física entre els dos sentits.

David Rovira és enginyer de camins i veí de Prats de Lluçanès, i apunta que aquesta manca de mitjana és un dels factors que provoca tanta sinistralitat a l'Eix del Lluçanès: "En la normativa de l'època tots els trams 2+1 es configuraven així, però ara caldria repassar el disseny de la via igual que s'ha fet ja en altres trams", diu.

El tram de la C-62 fins a Prats registra quatre víctimes mortals des de 2013

Els alcaldes preguntats per EL 9 NOU coincideixen a dir que el factor diferencial va per una altra banda: argumenten que es tracta d'una via ràpida i el volum de trànsit no justificaria un desdoblament o un canvi de disseny. Gil Salvans, alcalde d'Olost, assegura que es tracta d'una carretera amb poc manteniment i que aquest pot ser un altre dels motius de perill: "Cal asfaltar la carretera des del quilòmetre 0 i fins al final".

Jordi Bruch, alcalde de Prats i president del Consorci del Lluçanès, afegeix que potser

caldria implementar "més passos elevats i subterranis" i evitar així els trencants a mitja carretera. "No tenim una solució màgica, però potser fer unes incorporacions més segures hi ajudaria", conclou.

Xevi Puig, alcalde de Sant Bartomeu del Grau, terme on va tenir lloc l'últim dels accidents en què va morir una nena de les Terres de l'Ebre, creu que gran part dels sinistres registrats venen per distraccions al volant i adverteix que "posar un mur pot portar accidents amb la fauna que creua per la carretera". De fet, al febrer van començar les obres de la variant de Sagàs, al Berguedà, que culminaran la C-62. Aquest tram, en canvi, tindrà un separador de fluxos central d'un metre i es preveu la construcció d'un pas superior i de dos passos inferiors que també serviran com a passos de fauna.

UNA FUTURA VIA RÀPIDA 2+1

El Departament de Territori té previst convertir en un tram de tres carrils els més de cinc quilòmetres entre Manlleu i Torelló per evitar aquest tipus de xoc frontal. Preguntat per EL 9 NOU, l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, assegura que l'obra preveu incorporar una mitjana, tot i que no es tenen detalls dels punts concrets.

1 ST. BARTOMEU DEL GRAU

Dia: 3 de febrer de 2024.

Hora: 2/4 de 7 del matí.

Lloc: C-62. Revolt de baixada al punt quilomètric 0,1.

Víctima: A.M., veí de Manlleu de 41 anys.

Tipus d'accident: Sortida de via amb un únic vehicle implicat.

2 ST. SADURNÍ D'OSORMORT

Dia: 21 de març de 2024.

Hora: 2/4 de 7 del matí.

Lloc: Eix Transversal (C-25). Punt quilomètric 196,2.

Víctima: M.M.C., veí de l'Empordà de 64 anys.

Tipus d'accident: Xoc frontal entre dos vehicles.

3 ST. VICENÇ DE TORELLÓ

Dia: 25 de maig de 2024.

Hora: Poc abans de la mitjanit.

Lloc: C-37R, a la variant de la Vall del Ges.

Víctima: Lluís Iguacel Garcia, veí de Centelles de 42 anys.

Tipus d'accident: Sortida de via i impacte contra els murs.

4 MANLLEU

Dia: 11 de juny de 2024.

Hora: 1/4 de 6 de la tarda.

Lloc: Finca privada.

Víctima: Laura Estragués la Rosa, veïna de Terrassa de 20 anys.

Tipus d'accident: Mor a l'hospital després de caure a una deu d'aigua.

5 RIPOLL

Dia: 17 de juliol de 2024.

Hora: 5 de la tarda.

Lloc: C-17, punt quilomètric 91,9.

Víctimes: K.S., veí de Vic de 42 anys. Andreu Solé Navarro, veí de la Garriga de 61 anys.

Tipus d'accident: Xoc frontal entre dos vehicles. A.S. mor a l'hospital després de l'accident.

7 ST. BARTOMEU DEL GRAU

Dia: 20 de juliol de 2014.

Hora: Poc abans de les 10 del matí.

Lloc: C-62. Punt quilomètric 0,5.

Víctima: Menor veïna de les Terres de l'Ebre.

Tipus d'accident: Mor a l'hospital després de xoc frontal entre dos vehicles.

Arrestat per conduir 30 quilòmetres en sentit contrari per la C-17

Tagamanent

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dilluns un conductor per circular en sentit contrari per la C-17, durant prop de 30 quilòmetres, entre Montcada i Reixac (Vallès Occidental) i Tagamanent (Vallès Oriental), en sentit Ripoll. Els fets van tenir lloc poc abans de les 3 de la matinada. El conductor, de 67 anys, va donar positiu a la prova d'alcoholèmia a què va ser sotmès. Se li imputen dos delictes per conducció temerària i conducció sota els efectes de l'alcohol.

La persecució va acabar a Tagamanent, on la policia va poder interceptar el vehicle, fer-li la prova de l'alcoholèmia al conductor i detenir-lo. No hi ha haver més vehicles involucrats ni cap ferit.

El jutjat de Manresa li ha decretat llibertat amb càrrecs

Detenen la conductora que va provocar l'accident del Bages on va morir una veïna de Vic

Vic

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de l'Àrea Regional de Trànsit de Manresa van detenir dimarts una dona, de 38 anys, com a presumpta autora de tres delictes d'homicidi per imprudència greu, cinc delictes de lesions per imprudència greu i dos delictes contra la seguretat viària. El Jutjat d'Instrucció número 2 de Manresa la va rebre dimecres i li va decretar llibertat amb càrrecs, amb la obligació de personar-se periòdicament al jutjat. També li han retirat el permís de conduir i el passaport, i li han prohibit sortir del territori.

Els fets van passar el 30 de juny, pels volts de la 1 del migdia, a la carretera C-37, al terme municipal de Castellfollit



Així va quedar un dels vehicles sinistrats

del Boix (Bages). La furgoneta de la dona circulava sentit Manresa i va col·lidir frontalment amb un turisme, on també es va veure implicat un tercer vehicle. A conseqüència de l'accident van morir tres persones, una de les quals una veïna de Vic de 35 anys que viatjava amb la

seva parella, veí de Barcelona de 34 anys i que també va morir en el sinistre. La tercera víctima era l'acompanyant de la dona. Els Mossos la van detenir després de rebre l'alta hospitalària. El dia dels fets, va donar positiu d'1,55 g/l d'alcohol en sang, el triple de la taxa permesa.



Una dona ferida greu en un accident a la C-17, al Pinós

Seva Un accident a la C-17, aquest dijous, al Pinós, va deixar ferida de gravetat una dona que va ser traslladada amb helicòpter a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. L'incident, que va passar dijous a 3/4 de 3 de la tarda, va provocar aturades i cues fins a un quilòmetre. Un vehicle va bolcar i va quedar al marge de la carretera, a l'altra banda de la tanca.

D'altra banda, també aquest dijous al migdia, dos cotxes van topar al pont de l'entrada de Sant Miquel de Balenyà, amb el resultat de dos ferits lleus. Finalment, un camió va sortir de la via i va picar amb un arbre a la carretera N-141C a Tona. El SEM va atendre *in situ* els dos ocupants del vehicle.

PUBLICITAT Serveis



GÜELL

OBERT TOT L'AGOST










DES DE 1971
50 ANYS
AL SEU SERVEI

Oficines i instal·lacions:
Pol. Ind Mas Galí, carrer Sabassona, s/n 08503 GURB
www.francescguell.com
Tel. 93 889 45 45

GRUES MÒBILS
CAMIONS PLOMA
CAMIONS PLATAFORMA
TRANSPORTS ESPECIALS

MOVIMENT DE MAQUINÀRIA
TANQUETES FINS A 100 TN
ASSISTÈNCIA EN CARRETERA

ACONSEGUEIX UNES ULLERES WOODYS

valorades en 163€



FENT-TE
SUBSCRIPTOR/A
D'EL 9 NOU DIGITAL
PER NOMÉS
49,95€/ANY



49,95€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 28-08-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

EL 9 NOU

Una direcció assistencial compartida, a càrrec de la doctora Rosa Maria Morral, i fins a 18 serveis compartits és el resultat del primer any d'aliança

estratègica acordada entre els hospitals de Vic i Campdevàrol. El treball de col·laboració entre els dos centres va agafar un nou rumb el juny de l'any

passat quan es va posar en marxa la col·laboració, que ha permès fer més procediments i de més complexitat al Ripollès.

L'aliança entre els hospitals de Vic i Campdevàrol compleix un any amb 18 serveis compartits

Tots treballen de manera integrada amb un únic cap de servei territorial

Campdevàrol/Vic

Esther Rovira

Un total de 18 serveis compartits és el balanç del primer any de l'aliança que van engregar a les portes de l'estiu de l'any passat el Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de Campdevàrol. L'objectiu de la col·laboració era poder donar atenció de proximitat als dos centres, derivant a hospitals de terciarisme només la patologia complexa o els codis ictus, infart, politraumatisme i sèpsia. En aquests casos, tant la població d'Osona i el Lluçanès com la del Ripollès és derivada a l'Hospital Clínic de Barcelona només amb l'excepció dels codis d'emergència del Ripollès, que continuen derivant-se a l'Hospital Universitari de Girona Doctor Josep Trueta, com fins ara.

L'aliança entre Vic i Campdevàrol va ser possible gràcies al treball assistencial previ entre els dos centres –que a més ja fa anys que mantenen acords pels serveis de neteja, manteniment, infraestructures, logística, recursos humans, prevenció de riscos laborals i sistemes d'informació– i té la singularitat de tenir una direcció assistencial compartida, encarregada de coordinar i avançar en la integració dels equips dels dos centres, que va recaure en la doctora Rosa Maria Morral, directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic des del 2018, i qui va assumir la direcció assistencial de Campdevàrol el març del 2022. La col·laboració es va posar en marxa amb les especialitats quirúrgiques, que són Anestesiologia, Cirurgia Ortopèdia i Traumatologia, Cirurgia General i de l'Àrea Digestiva, Ginecologia i Obstetrícia i Cirurgia Vascular. A partir d'aquí, s'hi van anar sumant altres especialitats mèdiques com Digestologia, Oncohematologia, Endocrinologia



Jordi Serrat
anestesiòleg al CHV i responsable de l'àrea Quirúrgica de Campdevàrol

El ripollès Jordi Serrat alterna la seva feina d'anestesiòleg al Consorci Hospitalari de Vic amb la de coordinador d'Especialitats Quirúrgiques i responsable de l'àrea Quirúrgica de l'Hospital de Campdevàrol. El primer any de treball compartit el valora "com a molt positiu, intens i basat en la col·laboració dels professionals dels diferents serveis i els seus comandaments. Després d'unes setmanes de diagnòstic i coneixença mútua, els equips dels dos hospitals han estat donant el millor de si mateixos posant el pacient com a protagonista". Serrat també destaca que durant el 2023 "no tan sols hem mantingut l'activitat quirúrgica sinó que l'hem pogut augmentar". També posa en relleu que en els darrers mesos s'ha fet una important inversió en renovació de material de cirurgia laparoscòpica, ortopèdia i traumatologia, anestesiologia, ginecologia i obstetrícia, endoscòpia digestiva i esterilització i que s'han adequat i millorat els espais de l'Àrea Quirúrgica, mentre que en breu disposaran d'una nova àrea d'endoscòpia digestiva.



Aida Conde
infermera

"La infermera no és la secretària del metge. És autònoma, fa molta feina i ben feta. Hem d'emponderar la professió", reivindica la campdevanolenca Aida Conde. Ella té 36 anys i en fa 15 que exerceix d'infermera. Actualment, treballa a l'àrea d'Urgències i UCI de l'Hospital de Vic i, des de fa un any i mig, també ve dos dies a la setmana al CAP de Campdevàrol. "Són dues realitats molt diferents", comenta. Al Ripollès, la població "està molt envellida i és molt més petita", mentre que a Osona hi ha cada cop més habitants i "novinguts". A Campdevàrol té l'avantatge que el tracte és més "humà" i s'estableixen "llaços de confiança" amb els pacients, ja que "soc filla del poble i la gent em coneix o sap qui és el meu pare, perquè tenia una empresa de transports". Conde també destaca el cribratge que fan les infermeres per agilitzar l'atenció dels pacients, fent les proves prèvies "abans de derivar-los a l'especialista". Abans, se'ls derivava directament i l'especialista havia d'encarregar les proves pertinents i "es perdia molt temps". I.M.



Roger Balcells
pacient

Roger Balcells, de 32 anys, va arribar de Martorell (Baix Llobregat) a Gombren fa vuit anys. Des de llavors, els seus centres sanitaris de referència com l'hospital i el CAP són a Campdevàrol. Balcells, que prefereix no dir la malaltia que pateix pel secret de confidencialitat, havia de desplaçar-se fins a l'Hospital Doctor Trueta de Girona per fer un seguiment del tractament. Però fa cosa d'un any es va donar la possibilitat que la doctora es desplaçés fins al Ripollès a fer visites al CAP. "Tenia una bona experiència al Trueta i vaig decidir provar el canvi", explica Balcells. De fer 114 quilòmetres, a només 8. "Havia de fer dues hores de viatge i ara ho tinc a deu minuts de casa", compara. Sortosament, ell només hi havia d'anar unes sis vegades a l'any entre proves i visites. Balcells, que estava acostumat a una població com Martorell, on està tot més connectat a diferència de la connexió amb Girona, que és més complicada, creu que s'ha fet un pas endavant amb la presència de la doctora al Ripollès, tot i que no descarta que hi hagi de tornar algun dia per fer alguna prova concreta. I.M.

o Pneumologia però també Nefrologia, Reumatologia, Cardiologia, Geriatria, Urologia, Dermatologia, Diagnòstic per la Imatge i Farmàcia i fa pocs dies va començar a desplegar-se l'última, Pediatria. D'aquesta manera es frega pràcticament la vintena, de les quals nou són mèdiques, set són quirúrgiques i dues són assistencials de suport. Totes les especialitats treballen de manera integrada amb un únic cap de servei territorial i diversos professionals que presten assistència als hospitals de les dues comarques. La consigna és que sempre que el grau de complexitat ho permet, el pacient és atès al seu hospital de referència, ja sigui Campdevàrol per als pacients del Ripollès o Vic per als d'Osona i el Lluçanès, i són els professionals els que en la majoria de casos es desplacen.

El fet de disposar d'un ventall més ampli de metges i infermeres, perquè se n'han incorporat de nous, ha permès tenir els primers resultats en forma d'increment de la quantitat d'alguns tipus d'operacions, com és el cas de les pròtesis de genoll o de maluc, de les quals se'n van realitzar 39 i 44, respectivament, durant l'any 2023. En d'altres casos, com en el de les intervencions dermatològiques, ginecològiques o urològiques, se'n van dur a terme moltes més de les previstes, per exemple, 47 operacions dels òrgans sexuals femenins, 31 dels òrgans sexuals masculins, i 431 cirurgies reparadores de pell i excisions de lesions cutànies. D'aquestes operacions, Campdevàrol acull majoritàriament les que no requereixen ingrés hospitalari, mentre que en d'altres procediments quirúrgics, com és el cas de la cirurgia general amb ingrés, processos de referència o urgents, els pacients es desplacen a Vic.

Com preveu el Pla de Salut 2021-2025, l'avenç de l'aliança entre el Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de Campdevàrol, que inclou també altres aspectes com la recerca, la docència i la formació continuada, s'emmarca en la voluntat del Departament de Salut de fomentar la constitució d'aliances estratègiques entre centres i serveis sanitaris. És el cas de la xarxa hospitalària de la C-17, de la qual ja formen part els dos hospitals i que es va constituir formalment a la primavera.

“Treballar amb aliances és el futur; si no, no ens en sortirem”

Rosa M. Morral, directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic i l'Hospital de Campdevàrol



Morral, dimecres a l'Hospital Universitari de Vic

“Hem posat els dos centres al mateix nivell, no és que un sigui subsidiari de l'altre”

“Ens falten professionals i hem de saber explicar que aquí es treballa molt bé”

ALBERT LLIMÓS

Vic/Campdevàrol

Esther Rovira

Quin balanç fa d'aquest any d'aliança entre el Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de Campdevàrol?

El projecte ens el va encarregar el CatSalut el març de l'any passat i al juny el vam posar en marxa amb l'objectiu d'acostar al màxim els serveis que es poden fer a un hospital de nivell 2, com és el de Campdevàrol, amb el de Vic de referència com a centre de nivell 4. Durant l'any, de manera progressiva hem anat fent la integració de diferents serveis territorials amb caps de servei com a responsables de l'atenció d'un centre i de l'altre. El balanç és que s'ha fet moltíssima feina amb molts professionals implicats. Per exemple, hem fet moltes intervencions quirúrgiques, moltes més de les previstes, i hem deixat la llista d'espera molt bé. Treballar amb aliances és el futur, perquè en un entorn on ens falten professionals o ens unim o si no no ens en sortirem.

Vostè fa dos anys que està al capdavant de la direcció assistencial de Vic i Campdevàrol. Amb què s'ha notat aquesta direcció compartida?

Jo rendeixo comptes a les gerències de Vic i Campdevàrol i això és el que ha fet que el desplegament s'hagi fet amb serveis territorials, amb els quals hem posat els dos centres al mateix nivell, no és que un

sigui subsidiari de l'altre. Per tant, jo destacaria molt que no és una direcció única sinó que és compartida, cosa que és un tret diferencial respecte d'altres models. La mirada és molt més integradora. No és que un professional vagi al Ripollès a fer una activitat i torni, sinó que tenen el mateix nivell de responsabilitat als dos llocs.

Quan va passar a ocupar la direcció assistencial de Campdevàrol el Departament de Salut es va afanyar a assegurar que això no

càrrec del CatSalut.

Van ser tres anys, entre 2019 i 2022, els que els pacients del Ripollès van passar a dependre d'Olot i el Trueta de Girona fins que fa un any van tornar a l'òrbita d'Osona i Barcelona. Per què es va decidir desfer camí?

Va ser perquè el Servei Català de la Salut va començar a treballar un model territorial on a banda de les regions sanitàries hi ha també diferents eixos a Catalunya. Es va apostar

Rosa Maria Morral

- Llicenciada en Medicina i Cirurgia per la Universitat Rovira i Virgili i especialista en Medicina Familiar i Comunitària.
- La major part de la seva carrera l'ha desenvolupat, de fet, en l'Atenció Primària, amb càrrecs de responsabilitat també a l'ICS.
- Es va incorporar al Consorci Hospitalari de Vic el novembre de l'any 2018. Primer va ser la directora assistencial del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i el març de 2022 va assumir el mateix càrrec a la Fundació Hospital de Campdevàrol.

implicava una recuperació de Vic com a hospital complementari per a Campdevàrol com ja havia passat abans, però al cap de poc temps va acabar sent així. El seu nomenament ja formava part del canvi?

No. Campdevàrol s'havia quedat sense direcció assistencial i van obrir un procés de selecció però la plaça no es cobria. Van ser les gerències que es coneixien les que em van proposar assumir-les totes dues. Posteriorment, al cap d'un any, va arribar l'en-

per començar per un dels pioners, que va ser l'eix de la C-17, i per això Campdevàrol va entrar a formar-ne part seguint els hospitals de la carretera i amb el Clínic com a hospital terciari. L'altre motiu és perquè representants de la Fundació Hospital de Campdevàrol i alguns alcaldes havien manifestat en reunions amb la conselleria que el flux natural era baixar cap a Osona i que era complicat desplaçar-se amb transport públic cap a Girona. A Vic hi ha tren,

autobús i una autovia amb doble carril i ja veníem de l'aliança del Triangle, que quan es va desfer va mantenir alguns serveis com farmàcia, diagnòstic per la imatge, reumatologia, nefrologia o dermatologia.

Per l'Hospital de Vic suposa muscular-se guanyar població per atendre?

Com més casos tens més pots apropar els serveis a la ciutadania. Poder atendre aquestes 25.700 persones que hi ha més o menys al Ripollès ajuda a poder atendre un cert nivell de complexitat a prop del territori.

Vostè personalment prefereix Osona i Barcelona a la Garrotxa i Girona?

No és que hi hagi preferències sinó que s'ha volgut desenvolupar un model de servei territorial, on es visiti amb el mateix afecte, rigorositat, criteris qualitius i quantitius que ens marca el sistema sanitari català públic.

Quines són les principals preocupacions dels pacients d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès?

Els ho hauríem de preguntar a ells, però nosaltres ens ocupem de fer l'activitat amb la màxima qualitat assistencial i també de buscar professionals perquè no tenir-ne pot comportar no poder realitzar activitat i tenir llistes d'espera més llargues.

L'aliança els ha ajudat a captar més professionals?

Sí, perquè l'Hospital de Vic és universitari i tenim la Facultat de Medicina però també Odontologia i Audi-

ologia i tota la Facultat de Ciències de la Salut. Això fa que tinguem capacitat d'atracció per a aquells professionals que estan en hospitals de la corona metropolitana i que volen entrar al món acadèmic, ja que les grans universitats de tota la vida costa molt que generin places. També tenim l'IRIS, l'Institut de Recerca i Innovació en Ciències de la Vida i de la Salut a la Catalunya Central, on participem tant Campdevàrol com Vic i podem oferir recerca a aquests professionals. Ja hem pogut fitxar-ne alguns que han vingut a viure a Osona o el Ripollès i que han vist que en aquestes comarques es pot treballar amb rigorositat i compatibilitzar-ho amb la docència i la recerca, mentre també guanyen qualitat de vida. Crec que amb l'aliança els pacients del Ripollès han guanyat més carter de serveis al territori i pels professionals hem aconseguit ser dos centres més magnètics.

Per què passa que falten professionals a Catalunya?

És multifactorial. Ens trobem que hi ha onades de jubilació molt grans de la generació del *baby boom* que ha omplert els hospitals durant molts anys i que els joves encara no ens arriben perquè és un procés lent d'anys d'estudis i especialització. L'àmbit metropolità i els centres terciaris absorbeixen molts professionals perquè tenen encara molt glamour i perquè formen molts residents que ja es queden allà. També hi ha desconeixement sobre les comarques i hem de saber explicar que aquí es treballa molt bé. Gràcies a l'aliança de la C-17 compartim coneixement amb el Clínic i, per exemple, un tractament d'un càncer es fa exactament igual aquí que a Barcelona. Per això volem formar molts residents aquí i que ens coneguin. Al Consorci ja som docents i ara estem treballant perquè Campdevàrol pugui formar part també d'aquesta unitat docent territorial.

Mentrestant, la solució és que en vinguin d'origen estranger?

Nosaltres vetllem perquè vingui d'on vingui el professional ens preocupa que compleixi els criteris qualitius que marca el Departament de Salut i ens n'han homologat molts, cosa que vol dir que tenen una molt bona formació.

Els canvis de govern a la Generalitat afecten l'atenció sanitària?

Jo m'ocupo de la part assistencial i nosaltres no treballem per mandats polítics sinó per plans de salut que ens marquen els objectius, i aquests són de llarg recorren-

gut, si no tampoc no tindriem resultats.

La relació amb la Conselleria de Salut i el conseller Manel Balcells és bona?

Sí, i el conseller ha vingut diverses vegades tant a Vic com a Campdevàrol i ha fet seguiment de prop de l'aliança. Ha tingut interès a parlar amb els caps de servei territorials per conèixer el detall.

Per la gent que es dedica a l'àmbit sanitari, quin és el millor perfil de conseller, un professional?

No ho sé. Jo crec que depèn de com són les persones, com tot a la vida, i també del moment. No és el mateix gestionar una crisi com vam tenir amb la pandèmia que gestionar un període de més estabilitat o un període on hi ha un entorn de crisi econòmica. El que és important és que hi ha una estructura tècnica amb molt coneixement, que assessora els consellers. Tenim una molt bona base en aquest país i jo crec que el sistema sanitari és una de les joies que tenim i que hem de cuidar. A vegades no ho valorem prou perquè és igual el color de pell que tinguis, on visquis o els diners que tinguis, ja que a altres

països això et condiciona les possibilitats de viure i aquí tothom té les mateixes.

Els serveis compartits entre Osona i el Ripollès que han posat en marxa fins ara són 18. La setmana passada anunciaven l'últim, que és el de pediatria, i que era llargament reivindicat al Ripollès per poder disposar de més cobertura.

Sí. El que hem fet és treballar amb el model que el Departament va treure el desembre de l'any passat i que estipulava un model o un altre en funció de si l'àmbit és urbà o rural i en aquest últim cas diu que s'ha de fer més a mida. Al Ripollès el model que creiem que pot funcionar és aquest que aplicarem, que és que el pediatre independentment d'on visiti tingui unes agendes complementàries per atendre nens d'altres municipis, on aquell dia no visita.

S'ha incrementat la inversió per desplegar els nous serveis o l'atenció a les dues comarques es fa amb els mateixos professionals?

Ens hem reorganitzat i també s'ha ampliat la plantilla en la majoria de serveis. Per exemple, a l'Hospital de Campdevàrol de dilluns a

divendres hi ha dos cirurgians, i n'hi hem sumat dos de més perquè si fossin els mateixos de l'equip d'abans hauríem de tancar un quiròfan a Vic. Hem de garantir l'activitat a tot arreu.

A l'abril quan es va formalitzar la xarxa C-17, Salut es va comprometre a revisar el finançament dels hospitals de Vic i Campdevàrol. N'han tingut més notícies?

Aquest tema depèn més de les gerències que de l'àmbit assistencial, que és del que m'ocupo jo. Però sí que he de dir que per fer tot el projecte dels serveis territorials hem pogut disposar dels recursos que hem necessitat.

Fins on volen créixer?

El Consorci ha d'augmentar alguns procediments, tal com marca el CatSalut segons el nivell d'hospital. Ja n'hem augmentat molts, però encara n'enviem a fora. Per exemple el servei d'oftalmologia des de fa tres anys ja fa cirurgia complexa de glaucoma i de retina, posa vàlvules i fa oculoplàsties, que abans no es feien aquí. De retruc això beneficia Campdevàrol, perquè si aquests processos es fan aquí la població no haurà d'anar més lluny. Al Ripollès fem una cirurgia

que no es fa a altres llocs que és de les hèrnie complexes amb laparoscòpia, que vam decidir començar a Campdevàrol. Té molt bons resultats i després l'estendrem aquí. Així també aconseguim fidelització de talent professional als dos llocs.

Quina relació té amb els gerents dels hospitals de Vic i Campdevàrol?

És excel·lent. Si no no podria treballar. Les dues parts m'ho han facilitat molt i si no fos per això no seriem on som.

Vostès s'esforcen a explicar tot el que es fa bé, però sobre els dos hospitals sempre planen els casos que no hi van de bé. És una lluita constant la de fer-los guanyar prestigi?

Passa a tot arreu. Nosaltres intentem fer les coses amb rigorositat, amb qualitat, amb seguretat, amb educació i amb respecte, que crec que són valors molt importants per les dues institucions. Vetllem molt per atendre les reclamacions i prenem mesures perquè no torni a passar. Sobretot ens preocupa el tracte, tot i que moltes vegades és un tema de percepcions. Llegim totes les reclamacions i les

contestem totes. Una altra de les estratègies que tenim és que treballem amb grups per avaluar l'experiència de l'usuari i veure què opinen dels processos i també ho fem a través d'enquestes. Clàssicament, la medicina ha sigut molt paternalista i ara treballem molt per incloure la vivència del pacient.

I per continuar millorant aquesta atenció que fan cal també un edifici nou a Vic o el que cal són més recursos humans?

Hi ha manca d'espai i no sé si s'ha d'aconseguir amb un edifici nou o amb un d'annex, però ens calen més metres quadrats. Hi estem treballant, però, per exemple, els quiròfans ens han quedat curts i els tenim treballant matí i tarda i a vegades fins i tot caps de setmana, i de resonàncies també en fem fins i tot a la nit. Arribarà un moment que voldrem una segona resonància i necessitarem espai i també per a les consultes externes, perquè hem augmentat moltes especialitats, com ara a pediatria on ara tenim totes les subespecialitats. Més que llits necessitem altres espais per fer coses que es fan de manera ambulatoria.

PUBLICITAT Serveis

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Tindrem tancat per vacances del 29 de juliol al 19 d'agost ambdós inclosos

EL CALIU

RESTAURANT - BRASERIA



C. de la Riera, 13 - 08500 VIC
Tel. 93 889 52 71 · www.elcaliuvic.com

Des de 1992

festival del
Comte Arnau
Live Choir
Al claustre del Monestir
13.07.24 · 22h
Preu: 15 €
Informació i venda d'entrades: www.santjoandedesabadeses.cat
Palau de l'Abadia · Oficina de Turisme
Telèfon 972 720 599
Sant Joan de les Abadesses

organiza: ALBANYAN DE LA SERRA, VIC I LES ABADASSES
Col·labora: Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura
JUNTA DEL MONESTIR

Demanen 10.000 euros al propietari d'un taller il·legal clausurat a Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll ha obert un expedient sancionador per valor de 10.000 euros al propietari d'un taller il·legal de reparació d'automòbils que va haver de tancar ara fa uns mesos al polígon de Rocafiguera. El local havia estat llogat com a magatzem, però a efectes pràctics s'utilitzava per arranjat cotxes. La investigació policial es va iniciar després de constatar la presència de vehicles abandonats entorn del taller, motiu pel qual van demanar a un concessionari proper que els retirés. En saber que no li pertanyien, van observar que en realitat entraven en una nau veïna, que no tenia la llicència per l'activitat que s'hi efectuava.

La denúncia s'ha efectuat en tant que competència deslleial respecte a la resta de negocis que hi ha al municipi, i per no pagar el reciclatge de rodes i líquids, que suposadament acabaven abocant-se al medi natural. Aquesta forma d'actuar permetia que es cobrés un servei més econòmic als clients. La Policia Local va observar també com un vehicle implicat en l'atropellament d'un radar i un fanal va ser reparat també en el taller posteriorment clausurat.

L'actuació municipal ha generat controvèrsia després que s'exposés en les xarxes socials de l'Ajuntament la nacionalitat de la persona sancionada. No és la primera vegada d'ençà que Aliança Catalana governa a Ripoll que aquesta mena d'informació provoca malestar en una part de la població.



Imatge de diumenge amb el bar on va començar la baralla, precintat

Llibertat provisional per a l'autor de l'apunyalament a Vic

L'home de 24 anys va passar a disposició judicial dimarts

Vic

EL 9 NOU

El Jutjat d'Instrucció número 6 de Vic, en funcions de guàrdia, ha acordat la llibertat provisional amb mesures cautelars per a l'autor de l'apunyalament que va tenir lloc la matinada de dissabte a diumenge en un local de Vic. Se li ha retirat el passaport, se li ha prohibit la sortida del territori i haurà de comparèixer al jutjat cada quinze dies. L'home, de 24 anys, havia passat a disposició judicial dimarts. Segons informa el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), la causa està oberta per un delictes d'homicidi en grau de temptativa.

La baralla va tenir lloc en un bar del carrer Manlleu, que va ser precintat després de l'incident, i va acabar

amb un ferit greu per una ganivetada, que va ser traslladat a l'Hospital Clínic de Barcelona en estat crític, tot i que diumenge a la tarda no es temia per la seva vida.

Se li ha retirat el passaport i haurà de comparèixer al jutjat cada quinze dies

Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís que hi havia una persona ferida a l'avinguda Bernat Calbó, a 2/4 de 2 de la matinada de diumenge. Quan la policia hi va arribar ja l'estaven atenent els serveis mèdics. Es desconeixen els motius que van originar la baralla, però els Mossos d'Esquadra han pres declara-

ració a diverses persones, entre els quals un menor que hi estaria involucrat. Diumenge a la tarda també hi havia agents dels Mossos d'Esquadra davant de l'establiment esperant poder interrogar el propietari per si podia aportar detalls per aclarir els fets.

Aquesta no és la primera baralla amb arma blanca que es produeix en un bar del carrer Manlleu. L'any 2009, la matinada del 20 de desembre, un veí de Vic de 23 anys va morir en rebre una ganivetada que li va creuar l'estèrnum i li va perforar el cor, concretament el miocardi i l'aorta. L'autor, que va ser detingut a Colòmbia, on va fugir després dels fets i posteriorment extradit, va ser condemnat a 10 anys de presó per l'Audiència de Barcelona com a autor de l'homicidi.

Detingut a Vic per col·laborar amb un grup que afavoria la immigració il·legal

Vic

EL 9 NOU

La policia espanyola va detenir dimarts 25 persones acusades de formar part d'un grup criminal que es dedicava a afavorir la immigració irregular. L'entramat estava especialitzat a suplantar les identitats de les persones migrades i superar els tràmits per obtenir la nacionalitat espanyola a canvi de quantitats econòmiques que podien arribar als 3.000 euros. També facilitaven la celebració de matrimonis de conveniència a canvi de 6.000 euros. L'operació, que es va dur a terme en dues fases, ha permès detenir vuit persones que formarien part de l'entramat i 17 persones més, entre col·laboradors i clients. Entre aquests últims, hi ha un veí de Vic.

La investigació policial, que ha durat més de dos anys, ha permès detectar el grup criminal que, segons la policia, es dedicava a aconseguir la nacionalitat espanyola a ciutadans d'origen subsaharià. Per fer-ho, suplantaven les identitats de les persones migrades als exàmens que han de fer per obtenir els diplomes de llengua i coneixements sobre l'Estat espanyol i que són obligatoris. En d'altres ocasions, segons la policia, també reemplaçaven els clients en l'obtenció del permís de conduir.

El desembre de 2023 es va posar en marxa la primera fase de l'operació a Marbella, Màlaga i Lorca. Durant la segona fase, la policia s'ha centrat en la localització i detenció de col·laboradors.

Un nen, ferit en caure des de la teulada on s'havia enfilat a Vic

Vic Un nen de 14 anys va resultar ferit dimarts en cedir una de les plaques de la teulada per on s'havia enfilat al passeig de la Generalitat de Vic. Els fets van passar poc després de 2/4 de 2 del migdia al número 4 del passeig de la Generalitat. Segons han explicat els veïns, el nen, que viu en un dels primers pisos, s'hauria enfilat a la teulada d'un apartament que hi ha a la part posterior de l'edifici. Una de les plaques es va trencar i el menor va caure des d'una alçada d'uns tres metres. Els veïns, alertats pel soroll i els crits dels familiars del nen, van avisar de seguida al telèfon 112. S'hi van desplaçar tres vehicles de la Guàrdia Urbana, una ambulància, dos camions de Bombers i metges del CAP del Remei. Segons han informat els serveis mèdics, el nen estava conscient i només hauria patit ferides lleus. Va ser traslladat a l'Hospital Universitari de Vic. La Guàrdia Urbana va tallar el trànsit en aquest punt del passeig de la Generalitat mentre s'atenia el menor.



Amnistiats els quatre CDR de Vic detinguts durant la Vuelta

Se'ls acusava de desordres públics, delictes contra la seguretat viària i delictes de pertinença a grup criminal en grau de temptativa. El jutjat de Solsona ha aixecat totes les mesures cautelars

Retiren les mesures cautelars als CDR de l'operació Judes

Vic

EL 9 NOU L'Audiència Nacional ha retirat les mesures cautelars als 12 membres dels CDR encausats en l'anomenada operació Judes, entre ells Txevi Buigas, segons ha explicat el col·lectiu d'advocats Alerta Solidària, encarregat de la defensa dels investigats. El tribunal ha atès, així, els interessos de les defenses, en la mateixa vista de qüestions prèvies de fa uns dies. S'acaba, així, la prohibició de sortir de l'Estat espanyol i l'obligació d'anar a signar als jutjats cada setmana, mesures imposades des de l'inici de l'operació, el 23 de setembre de 2019, o des que van sortir de la presó tres mesos més tard. Alerta Solidària indica que la resolució sobre si es planteja una qüestió de prejudicialitat al Tribunal de Justícia de la Unió Europea, per preguntar sobre l'aplicació de l'amnistia a la dotzena d'investigats per terrorisme, podria arribar els propers dies.

Vic

EL 9 NOU

Els quatre membres del CDR de Vic detinguts el 28 d'agost de l'any passat i investigats pel possible sabotatge de la Vuelta Ciclista a Espanya al Solsonès han estat amnistiats pel Jutjat de Primera Instància i Instrucció de Solsona. Se'ls acusava de desordres públics, delictes contra la seguretat viària i delictes de pertinença a grup criminal, en grau de temptativa. Les detencions arribaven després de ser acusats de col·locar dos bidons de 200 litres connectats amb un tub de PVC, que vessava una substància oliosa a l'entrada d'un túnel situat a la C-55, al Solsonès, per on havia de passar la volta ciclista, presumptament per interrompre l'esdeveniment i fer una reivindicació independentista. Els arrestats van



Imatge dels detinguts en una concentració després d'haver sortit en llibertat

quedar en llibertat després de comparèixer davant del jutge de guàrdia de Solsona amb la condició de no acostar-se a menys de 500 metres de

les etapes ciclistes. Un cop amnistiats, s'han aixecat totes les mesures cautelars. L'advocada dels ara amnistiats, Eva Pous, assegurava a EL 9 NOU

que senten "alleujament, però amb un regust per les causes encara pendents que depenen de l'arbitrarietat de l'aplicació d'aquesta llei".

Desmantellen un grup de lladres violents que haurien actuat a Manlleu

Es disfressaven d'infermeres o policies per enganyar les víctimes

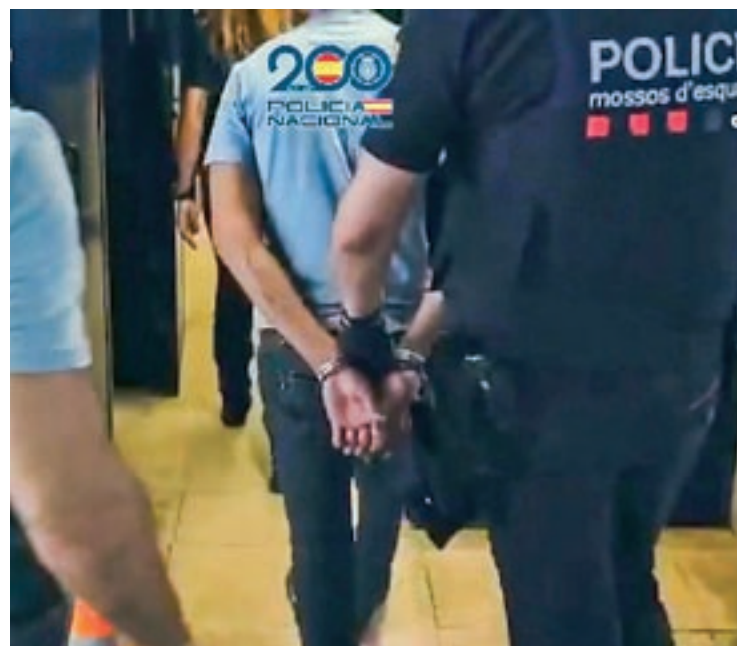
Vic/Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra de la Unitat Central d'Atracaments de la DIC amb les diferents Unitats d'Investigació de les comissaries de Vic, Selva Litoral, Arenys de Mar, juntament amb Policia Nacional i Guàrdia Civil, van detenir el passat 15 de juliol cinc homes i una dona d'entre 23 i 45 anys,

veïns de Lloret de Mar, com a presumptes autors de com a mínim 14 robatoris violents comesos en domicilis i establiments comercials en diferents localitats de Catalunya i el País Valencià, entre els quals hi hauria Manlleu. A l'hora de cometre els delictes, llogaven vehicles, utilitzaven armes de foc i es disfressaven d'infermiers, policies o repartidors per enganyar la víctima i difi-

cultar la seva identificació. Se'ls atribueixen, a més del delictes de robatori amb violència, delictes com detenció il·legal, usurpació de funcions públiques, salut pública i pertinença a grup criminal. Els arrestats van passar a disposició judicial el 17 de juliol davant del Jutjat número 6 de Vic. La investigació continua oberta i no es descarta la detenció de més persones.



Un dels detinguts entrant a comissaria



Cremen tres cotxes a Montesquiu

Montesquiu L'Ajuntament de Montesquiu condemnava dilluns a través de les xarxes socials un incendi que va afectar tres vehicles de matinada al carrer de l'Església. Un quart cotxe va resultar malmès de manera més lleu. El foc va començar en un dels cotxes i va afectar els altres dos, que estaven aparcats de costat. Les causes encara s'estan investigant. L'alcalde, Carles Colomo, explicava que una de les hipòtesis principals és que l'incendi hagués estat intencionat. No hi va haver cap ferit.

BOSCH

Consultoria jurídica,
fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

És una via estratègica per millorar la mobilitat de la ciutat i podria estar acabada a finals d'any

Manlleu ofereix dos solars del Pla del Mas per pagar amb espècies una part de la ronda nord

Manlleu

Isaac Moreno

Pas endavant en la construcció de la primera fase de la ronda nord de Manlleu, el vial que ha de connectar el polígon industrial del Pla del Mas, que s'està acabant d'urbanitzar, amb una nova rotonda a la intersecció de les avingudes Puigmal i Pirineus. El vial ha de ser la pedra angular que afavoreixi un canvi de paradigma de la mobilitat a la ciutat i "al nord de la comarca", segons l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts). En les properes hores s'ha de conèixer el nom de l'empresa adjudicatòria de les obres que, si s'avança sobre el calendari previst, podrien començar entre agost i setembre i estar acabades a finals d'any.

Els serveis tècnics municipals de l'Ajuntament de Manlleu han hagut d'esprèmer el cervell per trobar una fórmula que permetés adjudicar els treballs d'una obra estratègica per a la ciutat, després que la subhasta de les quatre parcel·les (de 8.900 metres quadrats de sostre) quedés deserta. Perquè el concurs fos "atractiu", en paraules de la regidora d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), s'han inclòs en l'operació dues de les quatre parcel·les que l'Ajuntament té al polígon del Mas i, per tant, una part de l'operació es pagarà amb espècies. La resta es finançarà amb una aportació directa de 435.000 euros de la Diputació de Barcelona.



Marta Moreta, Arnau Rovira i David Bosch, dilluns, a la zona per on ha de passar la ronda de nord

La jugada encara pot resultar més econòmica per a l'Ajuntament perquè, tenint en compte que l'empresa que ha quedat primera per puntuació en el concurs ho ha fet amb una baixa temerària (dels 1,4 milions de licitació a 1,08), podria ser que s'acceptés aquesta baixa reduint les parcel·les a canvi a només una. Aquesta empresa és la constructora Cosplaan, que ja és qui està fent les obres d'urbanització del polígon. Aquest motiu, i tenint en compte que ja té la maquinària i els treballadors en aquesta obra, seria l'argument principal per justificar la baixa temerària. Ara bé, aquesta justificació l'estan analitzant amb detall els ser-

veus tècnics municipals abans d'acceptar-la. Si no fos així, les obres s'adjudicarien a la segona empresa amb millor puntuació: Servial. Al concurs també s'hi han presentat Arenes i Graves Castellet, Obras y Pavimentos Brossa, Agustí i Masoliver (Amsa) i Romà Infraestructures i Serveis.

A partir d'aquí, i passats els 20 dies d'exposició pública de l'expropiació dels terrenys per on ha de passar el vial que l'Ajuntament va aprovar en el ple de dilluns, el govern municipal confia que les obres puguin començar entre agost i setembre i estar acabades com a molt tard al mes de gener.

Si es compleix aquest

calendari, els treballs s'encavalcaran amb els de la urbanització del polígon que estan a la recta final, però s'estan endarrerint per la falta de resposta d'Endesa a l'hora d'electrificar-lo. Això ha obligat a prorrogar fins a l'octubre unes obres que havien d'acabar al mes de juliol. "Ja pràcticament només hi falta la capa d'asfalt, però hi ha un problema greu amb Endesa. És inacceptable que la companyia ho paralitzi tot perquè no desplega", denunciava Moreta dilluns al matí en una compareixença al punt per on passarà el vial, al costat d'Arnau Rovira i del regidor de Transformació Econòmica, David Bosch (Junts).

El vial, que inicialment connectarà la nova rotonda entre les avingudes Puigmal i Pirineus amb el nou polígon, es planteja no només com un punt de connexió, sinó com una via estratègica de la mobilitat de la ciutat i del nord de la comarca. L'equip de govern està confiat a desencallar el pla que ha de permetre connectar també la nova rotonda amb la carretera de la Miranda, per una banda, i el polígon amb la carretera de l'Esquirol, de l'altra. En un inici això ha de permetre treure camions del centre de la ciutat i que l'entrada de referència pels vehicles pesants a la ciutat sigui a través de l'accés de la Miranda de l'Eix Vic-Olot (C-37). Això, fins i tot, contribuiria a solucionar "bona part dels problemes que té Roda", deia Moreta mostrant-se també prudent a l'espera que es materialitzi tot el projecte. Arnau Rovira afegia que "ens hem reunit amb els alcaldes dels pobles del voltant perquè creiem que el desenvolupament del nord de la comarca és important".

El vial és estratègic per la seva capacitat tractora de noves empreses al polígon. "Moltes indústries esperaven aquesta connexió. Sense ella no veien clar comprar una parcel·la aquí", explicava Moreta tot assegurant que en els darrers mesos s'han reunit amb moltes empreses interessades a créixer a Manlleu. "Toca tornar a capitalitzar la indústria. Que creixin les de Manlleu i en vinguin de noves", deia Rovira. De fet, hi ha tres empreses que ja tenen superfície comprada i esperen la urbanització per començar-hi a construir. Són Euromat, Esbelt i Mecànica Anglada. L'Ajuntament confia que els 66.000 metres quadrats del polígon s'ocupin amb certa celeritat i Rovira ja apunta que ja s'ha parlat amb Urbanisme per "desdoblar el polígon" fent-lo créixer per l'altra banda de la ronda.

Rovira: "La taxa turística s'ha de redistribuir a les zones on ens arriba la contaminació"

L'alcalde de Manlleu ja estudia com delimitar una zona de baixes emissions a la ciutat

Manlleu

I.M.

Una altra derivada de la posada en marxa de la primera fase de la ronda nord serà que permetrà a l'Ajuntament de Manlleu començar a definir una zona de baixes emissions (ZBE) que hauria de tenir operativa l'any que ve per ser un municipi de

més de 20.000 habitants on se superen els límits de la qualitat de l'aire.

Arnau Rovira (Junts) vol entomar el repte i creu que amb la posada en marxa de la ronda nord es traurà el trànsit pesant de la zona urbana i, per tant, "contribuirà a millorar la qualitat de l'aire". Insistia en una realitat: "Que Manlleu sempre surti al

mapa de la contaminació de l'aire és perquè aquí hi tenim la màquina que l'analitza, però no vol dir que estiguem pitjor que Torelló, Vic o Gurb".

Treure el trànsit pesant del centre de la ciutat i derivar-lo tot per la C-37, la Miranda i la ronda nord no depèn exclusivament d'aquesta ronda. La Diputació de

Barcelona és la titular de la travessera urbana (BV-5224) i té la potestat per limitar el trànsit de camions com li demana l'Ajuntament.

Per aplicar mesures, com les ZBE, cal finançament i aquí és on Rovira fa una crida a les administracions superiors i fa una petició concreta. La recaptació que els municipis turístics fan

de la taxa turística, que es redistribueix amb els que en pateixen les conseqüències, ja que una part de la contaminació atmosfèrica de la Plana de Vic prové de l'àrea metropolitana de Barcelona. "No pot ser que les taxes turístiques quedin a les grans urbs. S'ha de reivindicar que el que generen aquestes taxes es redistribueixi i vingui també, sobretot, a zones on la contaminació s'hi ve a quedar morta", reclamava dilluns l'alcalde de Manlleu, que afegia que "estaria bé que els grans ajuntaments ajudessin els més petits que tenim les mateixes obligacions i no sempre és just".

L'alcalde confirma que la Taula del Trànsit culminarà amb una consulta el 2025

La Generalitat calcula que una variant a Roda trauria, com a molt, un terç del trànsit

Roda de Ter

N.P./I.M.

La solució del trànsit de vehicles de l'interior de Roda de Ter passa per "un conjunt de mesures" més que per una gran infraestructura com pot ser la variant que es reclama des d'una part de la població. Així s'expressa l'alcalde, Toni Mas (ERC), després de la trobada d'aquest mes de juliol de la Taula del Trànsit amb el secretari d'Infraestructures i Mobilitat, Marc Sanglas, i el director general d'Infraestructures, David Prat. "Quin és el problema, el trànsit que travessa Roda o el trànsit de Roda mateix?", qüestiona Sanglas, que respon que "la variant no ho soluciona si és un problema intern".

Segons els càlculs del Departament de Territori, titular de la travessera urbana (C-153), l'últim estudi informatiu per fer una variant presentat fa sis anys considerava un traçat entre l'entrada de Roda venint de Vic i la carretera de Roda a Manlleu i això només trauria 3.000 dels 15.000 vehicles que travessen Roda a diari, amb l'afegit que un cop a la carretera de Manlleu una part "tornaria cap al centre de Roda per anar cap a l'Esquirol", diu Toni Mas. Aquest projecte tenia un cost estimat de 19 milions d'euros. En el cas d'una variant completa, que no s'ha estudiat, fins a la carretera de l'Esquirol, el trànsit que es trauria de Roda podria arribar fins als 5.000 vehicles, un terç



El passat mes de maig la plataforma Trànsit Roda't va penjar noves pancartes amb el lema "Urgeix la variant"

dels que hi passen a diari. "El poble continuaria tenint trànsit", diu Sanglas, i, per tant, el problema persistiria. Sanglas també és partidari que una infraestructura de

Toni Mas: "Una proposta sense consens està condemnada al fracàs"

la magnitud de la variant tingui un consens que actualment és inexistent entre els municipis veïns i una part de la població. "Els dos estudis previs que hi ha hagut

de variant s'han retirat per falta de consens", diu Mas, que assegura que això és precisament el que busca la Taula del Trànsit. "No dic que vulguem fer o no una variant, però sí que qualsevol acció que haguem d'emprendre, sigui a favor o en contra d'una proposta, si no té consens està condemnada al fracàs", afegeix l'alcalde. En aquesta taula s'hi van convidar els grups municipals, tot i que dels de l'oposició un va optar per no entrar-hi i un altre se'n va despenjar més tard. "L'objectiu de la taula és recollir el màxim d'informació possible i al final fer una consulta", que Mas ja situa al calendari durant l'any 2025.

A la reunió entre la Taula del Trànsit de Roda i la Generalitat es van posar sobre la taula mesures inicialment de menys impacte però que juntes poden anar incidint

Sanglas: "La variant no soluciona el problema si el trànsit és intern"

en la seguretat i la reducció de l'ús del vehicle. I més ara que s'albira una desviació dels camions que van de l'Eix Transversal cap a Manlleu que, amb la posada en marxa

de la ronda nord els propers mesos, seran desviats cap a l'Eix Vic-Olot.

A Roda, segons Mas, es plantegen solucions com "una o dues rotondes", a les entrades de l'Esquirol i Vic, per fer reduir la velocitat. Intervencions per pacificar el trànsit en zones com la plaça Verdager o l'entorn del CAP, la possibilitat d'aplicar un asfalt sonoreductor o, fins i tot, que "el polígon de Malars pogués guanyar un accés que no sigui el d'ara" pel call de la Capella, segons Mas.

Les mesures buscarien "que vagin variant els metres quadrats que destinem al trànsit i els vianants, que ara es dedica més al trànsit", diu Mas. En aquesta línia, Marc Sanglas afegeix que es tracta d'afavorir un canvi d'hàbits. "La majoria de recorreguts a Roda es poden fer amb 15 minuts a peu, més o menys", segons l'alcalde.

"Hi ha un canvi important en la mobilitat de la gent", afegeix Sanglas, perquè es fan "més viatges a peu o en patinet", i en aquesta línia assegura que des del Departament, amb consens amb els municipis i els consells comarcals, "estem treballant amb carrils bici al costat de carreteres, com a infraestructura segura". El carril bici es planteja com una mesura a valorar per travessar Roda, però també "veuríem molt bé un traçat entre Roda i Vic, que està més endarrerit", admet l'alcalde.

És una mesura que amb el temps va guanyant enters, segons Sanglas, a mesura que s'implanten les bicicletes elèctriques. "Els plantegem en distàncies relativament curtes, de fins a 10 quilòmetres, que la gent pot fer a peu o amb bici elèctrica". Sanglas també considera la comarca d'Osona un lloc idoni per a la implantació d'aquests vials per arribar a polígons o connectar pobles tenint en compte l'orografia "plana" del centre de la comarca.

Més bicicleta i més rutes per Catalunya a la nova temporada

Els dilluns a les 18h i a les 21h

EL9 TV

El partit vol reconèixer la seva feina i la de Laura Castel, que ocuparà el càrrec els dos primers anys

Josep Maria Reniu es partirà el mandat de senador d'ERC

Vic

EL 9 NOU

El ple del Parlament va aprovar aquest dijous els vuit candidats a senadors, després que la Comissió de l'Estatut dels Diputats els donés llum verda dimarts per designació de la cambra catalana. Després de les últimes eleccions, la Mesa i la Junta de Portaveus van establir la setmana passada el repartiment dels senadors que els pertoqueu: tres del PSC, tres de Junts, un d'ERC i un del PP.

ERC, que tenia tres senadors fins al moment per aquest sistema de designació, n'ha perdut dos. D'aquesta manera, el partit opta perquè Laura Castel i el polítològ i també expert en governs de coalició, vot electrònic i eleccions Josep Maria Reniu (Vic, 1969) es parteixin el mandat. En aquest cas, Castel és qui es mantindrà com a senadora i Reniu la rellevarà en un període màxim de dos anys.



Josep Maria Reniu, en una foto d'arxiu

Des d'ERC justifiquen la decisió assegurant que és la manera per reconèixer la feina d'ambdós: per una banda, la de Castel, que ha representat el partit a l'As-

semblea Parlamentària del Consell d'Europa (PACE), i, per l'altra, la de Reniu, que ha exercit de portaveu adjunt del grup en els últims anys.

D'altra banda, la resta de

senadors aprovats pel ple de la cambra catalana són Antoni Poveda, Núria Marín i Alfons Garcia (PSC), Teresa Pallarès, Eduard Pujol i Francesc Ten (Junts) i Lorena Roldán (PP).

La Generalitat i Roda estudien la retirada de l'amiant de la fàbrica Puigneró

Roda de Ter

EL 9 NOU

L'Agència de Residus de Catalunya (ARC) i l'Ajuntament de Roda es van reunir dimarts per abordar la retirada d'amiant de les teulades, amb especial atenció a les de les antigues naus de Puigneró. La trobada amb el director de l'ARC, Isaac Peraire, vol donar continuïtat a les vies de treball establertes fa tres anys. En la primera fase s'ha elaborat un mapa de la presència de teulades d'amiant al municipi i s'han fet diferents estudis tècnics. La regidora de Medi Ambient de Roda, Roser Montané, explica que els propietaris de la fàbrica han rebut una subvenció de l'ARC per dur a terme la retirada, tot i que encara cal "reunir-se i avaluar quants metres quadrats es poden retirar amb aquests diners". L'Ajuntament farà difusió de les subvencions perquè els propietaris que tinguin amiant les puguin sol·licitar.

Comiat agredolç al casal dels avis de Sant Julià

Als responsables del restaurant se'ls va acabar la concessió i no van arribar a un acord amb l'Ajuntament

Sant Julià de Vilatorrada

Carla Pérez

El restaurant del casal dels avis de Sant Julià de Vilatorrada s'acomiada aquest divendres dels que han estat els seus responsables els últims 11 anys. Quan van firmar la concessió el 2013 i van arribar per primer cop al local, la cuina estava per estrenar i a dia d'avui han arribat a fer pràcticament entre 40 o 50 menús diaris.

El contracte del local, que incloïa la gestió dels dinars del centre de dia del municipi, anava a càrrec de l'Ajuntament, però feia quatre anys que havia caducat. Arran de la pandèmia, el procés per a una nova licitació, amb la renovació de les respectives condicions, es va endarrerir fins aquest any. "No ens hem pogut presentar a la nova licitació per totes les premisses que s'hi exposen i que no ens afavoreixen", explica una de les



Les fins ara responsables del restaurant, a la barra del casal dels avis de Sant Julià

treballadores, Gemma Alba. Algunes d'aquestes condicions, tal com es va espe-

cificar al ple municipal, fan referència als dies de vacances o a l'horari d'ober-

tura i de tancament, com també a la reducció en el nombre de comensals i el

preu dels menús. En relació amb aquest últim apunt, Alba assegura que, en el seu moment, ja els va costar nou anys poder pujar el preu del menú complet que s'oferia, tenint en compte les diferents elaboracions per les condicions especials dels usuaris. "Vam aconseguir una pujada de 20 cèntims per persona, un increment que ens va semblar igualment insuficient", afegeix.

Davant de la situació, els fins ara responsables del restaurant admeten que han viscut els últims dies des de la rara de voler marxar, però a la vegada amb molta nostàlgia.

Durant la pandèmia es van dedicar a dur el menjar a casa de molts dels clients que no es podien desplaçar, i el temps també els ha permès conèixer bé els seus gustos a taula. D'aquesta manera, assenyalen que els sap greu no continuar, fent especial menció als usuaris. "Són molts anys tractant amb els avis i, per tant, el vincle amb cadascun d'ells és molt estret", destaca Alba.

De moment, el procés d'adjudicació de la concessió continua obert i l'Ajuntament està en curs de negociació amb el restaurant Sant Jordi, que estaria interessat a prendre el nou contracte.

PLATJA, i SOLET.

LLEGIR,
AL CENTRE
DELS TEUS
PLANS.

PLA NACIONAL DEL
LLIBRE I LA LECTURA.

Platja, llibre i solet.

Llegir per viure, per aprendre, per desconnectar, llegir per plaer... La lectura és per a tothom i ens acompanya al llarg de tota la vida. Envoltem-nos de llibres i viurem millor. Sigui quin sigui el teu pla, la lectura sempre és una bona idea.

cultura.gencat.cat

 Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

El municipi no ha participat en iniciatives culturals com l'Intrús o el Cantilafont

Sant Feliu Sasserra es referma en la sortida del Lluçanès

Sant Feliu Sasserra

Roser Reixach

Un any després d'aprovar-se la sortida de Sant Feliu Sasserra de la comarca del Lluçanès i la reincorporació a la del Bages, les dues postures enfrontades respecte a aquesta decisió continuen fermes. Joan Ramon Domènech, del grup Ara Sant Feliu - Ara Pacte Local i alcalde de la localitat, ha explicat que no ha canviat res del posicionament pres en aquells moments. Argumenta que ells es van presentar a les eleccions amb la promesa de sortir de la comarca complint la voluntat popular que havia optat per ser fora del Lluçanès i que ho van fer efectiu.

Domènech manifesta que no tenen res en contra del Lluçanès, però "nosaltres ens sentim del Bages". Per això diu que mantenen bones relacions amb la resta de municipis i que no s'han discutit ni barallat amb ningú. "Anem a les reunions amb la cara ben alta", afegeix. A més, considera que no hi ha cap contradicció en pertànyer al Consorci del Lluçanès i no voler formar part de la comarca. Al contrari, valora positivament els serveis que se'ls ofereixen des d'aquesta institució, uns serveis que complementen altres que els arriben des del Consell Comarcal del Bages.

Respecte a la profunda divisió que es va viure al poble, Domènech creu que



Una imatge del municipi amb el cartell de la comarca del Bages

en aquests moments el tema de la comarca "està una mica apartat" i que possiblement els veïns estan més pendents dels moviments que hi ha en altres municipis en relació amb el mateix.

De cara al futur, Domènech diu que mentre ells governin es continuarà en la mateixa postura i "el dia que no hi siguem ja es veurà", tot i que no descarten presentar-se per a una nova legislatura. De moment manifesta que estan molt centrats en el present "treballant i lluitant per tirar el poble endavant".

Per altra part, Marisa Terra, cap de l'oposició, del grup d'ERC - Acord Municipal,

explica que "no és coherent el que està succeint", perquè segons ella es continua fent exactament el mateix que abans, participant i rebent serveis del Consorci del Lluçanès, a part dels que ja es rebien del Consell Comarcal del Bages, però intentant evitar tant com és possible que surti el nom de Lluçanès en qualsevol acció o esdeveniment. "L'únic que s'ha fet és treure els cartells de les carreteres", especifica. Valora molt negativament que s'hagi decidit no participar en iniciatives culturals com l'Intrús o el Cantilafont, " simplement per la seva vinculació a un projecte que fa

esment del Lluçanès". També critica que l'equip de govern "es presentés a les eleccions amb l'únic objectiu de sortir de la comarca i no amb un projecte per al poble". Segons ella, amb aquesta sortida de la comarca s'ha perdut una oportunitat de poder triar "i això és un dany per als veïns".

Malgrat aquests posicionaments tan oposats, es mostra esperançada a poder revertir la situació "perquè hi ha gent que ens demana que no ho deixem". Si més no, considera que l'ambient està més tranquil i que actualment hi ha més predisposició en general entre el veïnatge a parlar i a escoltar.

Prats aprova els estatuts de la Mancomunitat

Prats de Lluçanès

EL 9 NOU

Primer va ser Perafita i dimecres va ser la capital, Prats de Lluçanès, qui va donar llum verda a la constitució de la Mancomunitat de municipis del Lluçanès i va aprovar-ne per unanimitat els estatuts, ratificant la voluntat de crear les estructures tècniques i polítiques per tirar endavant la comarca. Aquest organisme transitori serà l'encarregat de representar i gestionar els interessos dels vuit municipis que integren la nova comarca fins que després de les eleccions municipals del 2027 es constitueixi el primer Consell Comarcal. Els estatuts, redactats per dos representants de cada ajuntament i aprovats per la Generalitat, s'han d'aprovar ara per ple municipal a tots els municipis que en formaran part durant els propers mesos.

La incògnita està en saber què farà Olost. El municipi, que no té ple fins a finals de setembre, té previst celebrar una consulta de cara a la tardor, encara no se sap si a l'octubre o al novembre, i vol esperar a aprovar o no els estatuts en funció del que surti a la votació. Inicialment els representants del segon poble del Lluçanès ja es van abstenir amb els estatuts.

La Fundació La Farga atorga 35.000 euros en beques d'estudis per al proper curs

Les Masies de Voltregà

EL 9 NOU

La Fundació La Farga va celebrar aquest dijous la divuitena edició de l'entrega de beques formatives a estudiants del territori. Enguany, la Fundació ha rebut 38 sol·licituds de beques per al curs 2024-2025, de les quals 18 compleixen les bases de la seva categoria, ascendint a un total de 35.000 euros atorgats en ajudes.

Durant l'acte d'entrega, que es va celebrar al Museu del Coure, el president de la Fundació La Farga, Oriol

Guixà, va destacar la importància de la formació per al creixement personal i professional. "Crear talent i formar-se queda per tota la vida, per tant, les futures generacions que lideraran aquest país han d'estar tan formades com sigui possible", va assegurar Guixà.

A més, els alcaldes de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz, i Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué, van apuntar l'oportunitat que donen aquestes beques als joves i van agrair el compromís de la Fundació amb el progrés del territori.



Els assistents a l'acte d'entrega de la Fundació La Farga, al Museu del Coure

El jurat declara deserta la Beca Segimon Serrallonga

Torelló El jurat de la Beca Segimon Serrallonga d'ampliació d'estudis en universitats estrangeres per al curs 2024-2025 ha acordat declarar deserta aquesta dissetena edició, a la qual havia concorregut una única proposta. El jurat ha proposat que l'import de la dotació de la beca d'aquest any estigui destinat a projectes amb finalitats socials, culturals i/o pedagògiques, en benefici de la comunitat. Aquesta és la segona vegada, al llarg de 17 edicions, que el veredicté queda desert. La beca compta amb la col·laboració de la Xarxa Vives d'Universitats i l'Aula Segimon Serrallonga de la Universitat de Vic.

Millor Banc a Espanya

CaixaBank, elegit per *Euromoney* com a:

- Millor Banc a Espanya
- Millor Banc Digital a Espanya
- Millor Banc en ESG a Espanya

Continuem innovant amb la finalitat d'estar cada dia més **a prop de les persones per a tot allò que importa** i, d'aquesta manera, contribuir a un futur més sostenible per a tothom.

Gràcies als clients i als empleats per fer-ho possible.



CaixaBank

Tu i jo. Nosaltres.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

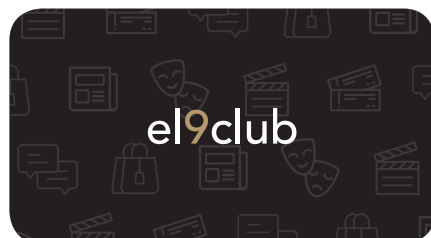


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MONTSENYAVENTURA

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA

ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA

la selva de l'AVENTURA

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaç.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

Kayaking COSTA BRAVA

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caiaç de mar.

2x1
EN LES EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

L'Aventura del Nautilus

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

M^NA^C
MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG DE 4
INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR

BARCELONA

CARA NORD

DO Conca de Barberà

Un vi que neix en les vinyes de la cara nord de les muntanyes de Prades on s'intueix alçada, inclinació, pendent, terres extrems, terres pobres i... molt paisatge.

El plaer dels vins de la cara nord serà privatiu d'uns quants perquè la seva producció és limitada.

SORTEIG
UNA AMPOLLA DE VI MÉS ACCESSORIS

PREPARA LES FESTES MAJORS AMB

La motxilla d'EL 9 NOU i el llibre de la Pilarin de 'La Festa Major'

SORTEIG

El document preveu reduir un 2% el capítol de personal aquest any i recaptar un 5% més d'IBI

ERC s'absté en l'aprovació del pla de sanejament de Manlleu i es brinda a col·laborar amb el govern

Manlleu

Isaac Moreno

Un any després de les eleccions municipals i la confecció del govern de Junts i PSC a Manlleu, sembla que de mica en mica les aigües comencen a calmar-se pel que fa a la relació entre el govern i l'oposició. No només les formes van ser cordials i correctes dilluns en un ple on s'aprovava el pla de sanejament econòmic o la modificació de la taxa de l'aigua, amb un canvi dels trams per afavorir les famílies que menys consumeixen i incorporant una tarifació social. També els discursos, més propers a la conciliació que a la confrontació. "Això sí que és un gir inesperat", admetia l'alcalde, Arnau Rovira (Junts), després de sentir que ERC, el principal grup de l'oposició, votaria a favor de la modificació de les taxes de l'aigua i el clavegueram i la liquidació del cànon de l'aigua.

El debat aquest cop va ser serè i sense retrets. També en l'aprovació del pla de sanejament motivat pel tancament negatiu de l'exercici 2023. "Les causes d'un exercici negatiu són complexes i diverses", deia l'exregidor d'Hisenda, el republicà Eduard Robles, en el moment de defensar l'"abstenció constructiva" del seu grup en el pla de sanejament, tot recordant que en els últims mesos "hem rebut retrets durs i excessius dient que ERC ha deixat la caixa buida. Tot és culpa d'ERC, ha estat l'excusa del primer any de mandat i és del tot desencertat", va voler recordar en un ple on el to va ser un altre. Robles admetia que "l'absten-



Votació en un dels punts del ple de dilluns que va generar unanimitat. El regidor d'AC encara no havia arribat

ció contradiu la voluntat de ser col·laboradors", després d'estendre la mà al govern. Va contextualitzar el tancament negatiu de 2023 en "situaci-

**Robles (ERC):
"L'abstenció
contradiu la
voluntat de ser
col·laboradors"**

ons sobrevingudes que han afectat l'economia del municipi" i va dir que podien estar més o menys d'acord en les mesures proposades al pla. El que més discuteixen és que no s'hagin tingut en compte mesures que ja s'havien pres anteriorment al pla i que tenen efecte sobre l'economia d'aquest exercici.

La regidora de Règim Intern i Govern Obert, Núria Roura, li va respondre que "tant de bo que l'any que ve puguem aixecar el pla de sanejament", ja que Robles va recordar que el seu grup havia hagut de fer front a dues situacions similars durant les dues dècades que ha estat a govern. Per la seva banda, l'alcalde va assegurar que "estem posant les bases del Manlleu del futur. Hem d'aprendre dels errors per no tornar-hi a caure", tot responent els grups que li van recordar que durant el mandat passat Junts també va formar part del govern municipal.

Roura va contextualitzar el pla de sanejament amb un 2023 amb un romanent de tresoreria negatiu de 2,3 milions i un estalvi net també negatiu de 953.000 euros. L'endeutament sí que està dins uns

paràmetres correctes, en el 47,57%, però la situació obliga a no demanar cap préstec i "fer-ho tot mitjançant subvenció". El pla preveu

**Rovira: "Hem
d'aprendre
dels errors per
no tornar-hi a
caure"**

mesures correctores, pel que fa als ingressos, incrementant un 5% la recaptació de l'IBI, durant el 2025, i un 3% el 2026. En la resta d'impostos no es preveuen mesures correctores però sí increments del 0,2% en l'impost de vehicles i l'IAE. D'aquesta manera la capacitat de serveis de l'Ajuntament se situa en els

11,47 milions, amb la previsió d'arribar als 14,8 milions el 2027.

Pel que fa a les despeses, preveuen reduir en un 2% la partida de personal durant el 2024, mantenir-la el 2025 i poder-la incrementar en un 3% en els dos exercicis següents. On es preveuen retallades més accentuades és en les despeses generals, amb una reducció del 15% el 2024, del 10% el 2025 i del 13,5% el 2026. I, finalment, les subvencions a entitats s'han reduït un 8% aquest 2024, però calculen poder incrementar la partida un 3% anual a partir de l'any vinent.

Roura va explicar que el pla s'ha compartit amb els grups de l'oposició. Els dos regidors d'Ara Gent de Manlleu no van ser tan comprensius i van votar-hi en contra, mentre que l'assemblea de la CUP va optar per fer "un vot dual", i un regidor es va abstenir, mentre que l'altre hi va votar en contra.

Benjamí Nieto, d'Ara Gent, deia que "s'ha estirat més el braç que la màniga", "s'ha fet una mala gestió i una mala planificació del cost" i "no estem d'acord que de la mala gestió se n'hagi de fer càrrec el ciutadà". Des de la CUP, Lleonard Sánchez deia que "no ens sentim en absolut responsables d'aquest dèficit", però lamentava que "tenim la sensació que ens afectarà com a poble, sobretot afeblint el teixit social i exigint més esforços econòmics a la població".

Pel que fa la modificació de la taxa de l'aigua, s'estableix el tram mínim de consum fins als 15 metres cúbics, rebaixant l'import mínim de qui menys consumeix. N'hi ha tres més fins als 45 metres cúbics, els 60 i més de 60. Des de l'oposició es comparteix rebaixar el tram mínim i la tarifació social, però des de la CUP "no acabem d'entendre la progressivitat" perquè "els grans consumidors no tenen la pujada més forta", segons el regidor Toni Rubia. Des d'ERC es demanava començar a treballar per valorar la remunicipalització del servei l'any 2034.

La (quasi) unanimitat pel català

Aliança vota en contra d'una moció de la CUP en defensa de la llengua

Manlleu

I.M.

A l'ordre del dia del ple de dilluns a Manlleu hi havia una única moció, presentada per la CUP, en defensa de la cohesió social, la igualtat d'oportunitats i el català que, després d'acabar consensu-

ant el text amb la resta de grups ("demano disculpes per ser tan primmirada amb les paraules, defecte de filòloga", deia la regidora de Cultura, Aida Montoya, del PSC), va rebre el suport de 20 dels 21 regidors del ple. Roger Saborit, de la ultradretana Aliança Catalana, hi va

votar en contra davant la sorpresa general, que va reaccionar esclatant a riure.

L'intent d'argumentar el vot de Saborit, considerant insuficient la moció, tampoc va acabar de trobar la comprensió de la sala. "L'any 1902 a Manlleu es parlava un 91% del català. La nostra

idea és que fos l'idioma únic i es parlés sempre el català."

El text de la moció parteix de l'informe de la Plataforma per la Llengua que conclou que la llengua catalana està en retrocés. Per això, a través d'aquesta moció, s'adopten un seguit d'acords com un pacte municipal per l'ús del

català, de forma conjunta amb les entitats per la llengua, o mantenir, difondre i ampliar l'accés a cursos de català, sobretot per a població que no tenen el català com a llengua materna, promoure l'ús social del català o contractar espectacles en català i que respectin la paritat de gènere.

Montoya va voler incidir en la feina feta pel Consorci per la Normalització Lingüística i l'oficina de català, amb cursos gratuïts que compten anualment amb 400 alumnes.

L'Ajuntament ho ha aconseguit mitjançant un projecte d'anàlisi i digitalització de consums

Més de 30.000 euros d'estalvi en calefacció a l'escola de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Un projecte d'anàlisi i aplicació de mesures d'eficiència energètica a l'edifici de l'escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses ha comportat una reducció del consum, amb un estalvi que els responsables municipals xifren en un total de 31.362 euros. L'empresa mantenidora, el personal de neteja del centre i el mateix Ajuntament han aplicat unes mesures que han reduït en un 42% els kWh que ha necessitat el centre.

La problemàtica en el consum de l'edifici es va detectar gràcies a un estudi que l'Ajuntament va iniciar l'agost de l'any passat, avaluant els consums energètics de tots els equipaments municipals. La diferència respecte a la despesa que suposaven altres edificis similars va afavorir que es disposessin diverses mesures per pal·liar-ne els efectes. La primera mesura pràctica va ser situar sensors de temperatura i humitat a les diverses aules, i discriminar les que eren més fredes de les més calentes. Això va permetre modificar les pautes de consum de la caldera sense que cap aula perdés el confort tèrmic que necessita el personal docent, els alumnes i la resta de treballadors del Mestre Andreu.



L'alcalde, Ramon Roqué, i els regidors Albert Ramoneda (Transició Energètica) i Joan Alomar (Serveis), en una aula

Les dades de temperatures que es van recollir durant tardor, hivern i primavera van servir per estudiar la corba d'escalfament i refredament de l'edifici, per posteriorment adaptar les hores d'engegada i parada de la caldera, a fi de millorar l'eficiència en el seu funcionament. Tot plegat està servint per desenvolupar un sistema per mantenir el consum energètic optimitzat, introduint valors màxims i mínims de temperatura previstos. Aquesta informació integrada als càlculs que han resultat de l'estudi que

ha presentat el consistori santjoaní permetrà que un tècnic ajusti setmanalment la caldera, per incrementar-

Han reduït en un 42% els kWh que necessita l'edifici de l'escola Mestre Andreu

ne encara més l'estalvi.

Gràcies als resultats obtinguts, la Regidoria de Transició Energètica i Noves

Tecnologies, que encapçala Albert Ramoneda, copiarà el model en altres serveis municipals. Ho han impulsat amb la voluntat d'incidir tant en l'impacte econòmic que ja ens està suposant "com per l'efecte mediambiental que de mica en mica volem que es detecti en el futur", afirma un Ramoneda que ha estat al darrere de la seva gestió, i que convida les famílies santjoanines a fer valoracions similars a les seves llars, sobretot en un moment en què el preu de l'energia està més disparat que mai.

L'Energètica instal·la plaques a dos instituts d'Osona

Torelló/Les Masies V.

EL 9 NOU

L'Energètica, l'empresa pública d'energia de Catalunya, ha col·locat panells solars fotovoltaics a les cobertes de l'institut escola Marta Mata de Torelló i a l'institut del Voltreganès, de les Masies de Voltregà. Es tracta de dues instal·lacions que acumulen 212 kilowatts de potència pic (130 kWp la de Torelló i 82 kWp la de les Masies de Voltregà) i que permetran reduir la despesa energètica dels dos centres gràcies a l'autoconsum d'energia neta. Els excedents energètics es destinaran a abastir altres equipaments públics i llars en situació de pobresa energètica de l'entorn, i la resta serviran per proveir altres serveis públics de la Generalitat. Es preveu que les noves instal·lacions fotovoltaïques produeixin 285.000 kilowatts hora l'any, que estalviaran l'emissió de CO₂ equivalent al que descarbonitzen 3.500 arbres.

En aquesta instal·lació s'han invertit 303.000 euros (170.000 a Torelló i 133.000 a les Masies de Voltregà), cofinançats amb fons Feder de la Unió Europea, en el marc de l'estratègia que ha engegat l'empresa per cobrir de plaques fotovoltaïques les 1.400 teulades i terrats aptes dels edificis de la Generalitat d'aquí al 2030.



Manlleu renova el fons solidari pel rebut de l'aigua

Manlleu L'Ajuntament de Manlleu i Agbar van signar aquest dimecres la renovació del fons de solidaritat per ajudar les famílies en situació de vulnerabilitat a pagar el rebut de l'aigua. Des de l'any 2016, s'han destinat un total de 103.000 euros per pagar fins a 1.275 rebuts de l'aigua. Enguany, l'import del qual es disposarà és de 10.000 euros i el rebran aquelles persones del municipi en situació de precarietat, segons l'informe de risc d'exclusió residencial comunicat pels serveis socials. A favor del pla, l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, assegura que "la signatura d'aquest conveni de col·laboració permetrà continuar lluitant contra la pobresa energètica".



El CERM duu a terme un mostreig al riu Mèder

Vic El Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM) de la Universitat de Vic va dur a terme la setmana passada un mostreig al riu Mèder per conèixer la qualitat de la seva aigua. L'estudi forma part d'un conjunt de sortides que es fan per 15 punts d'Osona dos cops l'any, una a la primavera i l'altra a l'estiu, amb la voluntat d'obtenir un informe anual de la qualitat ecològica dels rius de la comarca. Més concretament, tal com assegura la tècnica de recerca i educació del CERM de la UVic Núria Sellarès, "l'any passat la qualitat de l'aigua va sortir en bastant mal estat, sobretot per la sequera intensa". Així, s'espera que l'informe d'aquest any indiqui millores significatives.

L'electricitat que generi permetrà abastir la demanda energètica de gairebé 2.000 llars

Som Energia projecta un parc solar de 4,6 hectàrees sota els dipòsits de Torelló

Torelló

Guillem Rico

La cooperativa d'energia verda Som Energia promou la instal·lació d'un parc solar fotovoltaic de 4,62 hectàrees que s'ubicarà entre el Puig de les Tres Creus i l'Agrària de Torelló, sota la zona on hi ha els dipòsits d'aigua. El projecte encara és embrionari però des de l'Ajuntament es veu amb bons ulls, ja que s'ajusta al pla comarcal que es va dissenyar fa tres anys. Segons va dir al ple de dilluns el regidor de Medi Ambient, David Sánchez (ERC-Jpt), "no és massa gran però sí prou important per abastir bona part de la població", a banda que "ens encaixa bastant amb el que busquem perquè respecta força el territori".

Víctor Naval i Clara Navarrete, de l'equip de Nous Projectes de Som Energia, detallen a EL 9 NOU que "no fem recerca activa de terrenys", sinó que van rebre la proposta i van valorar que era factible per promoure el parc fotovoltaic. El criteri és fer projectes "de petites dimensions, distribuïts al territori i propers als punts de consum d'aquesta energia". En aquest cas, també van tenir en compte que no hi havia projectes de generació en un radi de cinc quilòmetres de l'espai proposat i on la xarxa "encara tenia una mica de capacitat de connexió". S'ubicarà en unes finques d'una categoria agrològica superior a III, és a dir, que per la qualitat del sòl, el pendent i altres condicions com la presència de roques "tenen un baix rendiment agrícola" i per tant es podrà continuar l'activitat agrària. Així, aquest parc solar té previst mantenir-hi la sembra d'espècies farratgeres, dins del recinte de la planta projectada –en els espais lliures de panells– per a la pastura de ramats. Així, Naval i Navarrete asseguren que "es mantindrà l'activitat agrària a la vegada que s'hi produirà energia a partir de fonts renovables". També subratllen que tot plegat s'ha dissenyat "per no afectar la biodiversitat", de manera que els camins, marges, arbres i elements naturals no es veuran afectats. Detallen



El futur parc solar s'ubicarà entre el Puig de les Tres Creus i l'Agrària, sota els dipòsits d'aigua



La CUP Manlleu presenta al·legacions al camp solar fotovoltaic El Magí

Manlleu La CUP de Manlleu ha presentat al·legacions al projecte de planta solar fotovoltaica El Magí, de 3,63 MW, que es vol construir en uns camps del municipi, a tocar de la zona de Lourdes. El grup local juntament amb el diputat al Parlament Dani Cornellà han desgranat les esmenes en què remarquen la necessària preservació del sòl agrari i en què prioritzen que primer s'ocupin espais ja urbanitzats, com teulades, vorals de carreteres o infraestructures, i alhora tenir-ho en compte en noves construccions. També insisteixen en la preservació del sòl agrícola i en la conservació dels espais naturals i l'afectació que pot comportar. Han recordat que el 2017 es va aprovar la llei del canvi climàtic i han criticat que encara no s'ha pactat com es desenvoluparà a cada territori.

que el projecte ocupa exclusivament terrenys agrícoles i que s'adapta al parcel·lari existent. Un cop s'executi, dins del terreny s'hi instal·laran refugis per a fauna i caixes niu de diferents tipologies.

El camp solar tindrà una potència de 2,45 MW nominals. Permetrà generar 4.919 MW l'hora cada any, el que segons dades de Som Ener-

Es planteja de manera que s'hi pugui mantenir activitat agrícola i ramadera

gia representa el 15,6% de l'energia elèctrica que s'utilitza al municipi, un 0,4% del

total de la comarca d'Osona. L'equivalent seria abastir 1.891 llars.

La comunitat energètica local, PescaEnergia, es va assabentar de la iniciativa la setmana passada i aquest dimarts Som Energia els va presentar el projecte. Des de l'entitat consideren que "és interessant" i que "està molt ben dissenyat en tots els sentits" perquè, entre d'altres,

"respecta l'entorn". Malgrat que no sigui un agroparc, "serà dinàmic". De fet, des de Som Energia apunten que van descartar fer una instal·lació agrovoltaica perquè per les dimensions del futur parc de Torelló "aquesta tipologia no és suficientment madura i el marc normatiu és molt limitat". Les dues cooperatives estan en contacte perquè la voluntat és treballar una futura col·laboració. Actualment Som Energia té 1.954 socis a Osona, dels quals 134 viuen a Torelló.

El projecte es troba en una fase molt inicial i per ara ha fet la sol·licitud d'autorització administrativa prèvia i de construcció. En els propers mesos se'ls requerirà més documentació i la previsió

PescaEnergia posarà plaques a la teulada de la nau de la brigada de Torelló

Torelló La comunitat energètica de Torelló, PescaEnergia, ha guanyat el concurs de la cessió d'ús de la coberta de la nau de la brigada municipal del carrer del Ter. Així hi podran instal·lar 110 kWp de plaques solars amb una producció d'energia elèctrica de 140.000 kWh/any, que permetrà donar servei a 90 llars sòcies de l'entitat, amb opció d'incorporar-hi comerços i petites empreses, i cinc llars vulnerables a través dels Serveis Socials de l'Ajuntament. Segons PescaEnergia, la instal·lació estarà feta a principis de l'any que ve i "només caldrà esperar la connexió a la xarxa per donar servei". L'ens també optarà a la gestió de la teulada de la Sala Polivalent.

és que al desembre ja pugui passar a disposició pública perquè la ciutadania hi pugui presentar al·legacions. Amb tot, un cop superats tots els tràmits administratius, des de Som Energia calculen que el nou parc es pugui començar a executar el 2026.

Un cop es desenvolupi, aquest serà el primer gran parc solar que s'instal·larà a Torelló però que queda lluny del macroprojecte de 432 hectàrees que també agafava els termes de Manlleu i l'Esquirol i que va fer saltar les alarmes l'any 2020. Finalment, el gener de 2021 es va descartar. Aquest fet va accelerar la creació d'un pla estratègic a Osona –que ha estat pioner– per determinar com s'ha de fer la transició energètica a la comarca.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

SAU

LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

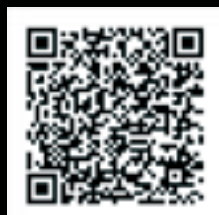
La història de la construcció d'una presa i el record d'un paisatge desaparegut



El documental que tothom vol veure



Millor documental del Festival Internacional de Cinema en Català 2024



Ja disponible gratuïtament a la xarxa+

Un documental coproduït per: **EL 9 TV**



Amb el suport de:



L'alcaldesa, Laia Oller, fa una crida a reduir-ne el consum per no recórrer a talls generalitzats

Les reserves d'aigua de Collsuspina baixen gairebé a la meitat

Collsuspina

Carla Pérez

Collsuspina es troba en una situació preocupant de falta d'aigua des de principis del 2023, quan la sequera va posar-se a l'ordre del dia. Un any i mig després i a diferència d'altres llocs, la situació no ha millorat i, actualment, en dues setmanes les reserves del municipi han baixat més del 40%. Segons explica l'alcaldesa de la localitat, Laia Oller, "la situació crítica ha incrementat en les últimes setmanes i per això cal fer una crida per reduir dràsticament el consum d'aigua".

Un d'aquests factors és l'avaria dels vehicles cisterna, que fa un any que puguen per subministrar aigua al municipi. En aquest sentit, el Moianès representa un cas singular, ja que 9 dels 10 municipis no tenen connexió a la xarxa de subministrament i, per tant, les cisternes acaben sent la solució per dotar la població d'aigua. Per exemple, enguany i fins ara,



L'alcaldesa, Laia Oller, en un dipòsit d'aigua sec aquesta setmana

a Collsuspina s'han fet servir al voltant de 341 vehicles cisterna i s'han gastat 65.558,93 euros en transport d'aigua.

D'altra banda, el pas de l'estat d'emergència per sequera al d'alerta ha provocat una

relaxació de les mesures. Oller insisteix que no s'hauria d'excedir la despesa de 210 litres per habitant al dia, per tal de poder mantenir els vehicles cisterna que porten, respecte de les reserves amb

les quals compten. "Si en dues setmanes no hem aconseguit reduir el consum hauríem de fer talls generalitzats a tota la població", afegeix.

Per compensar la problemàtica, l'Ajuntament està

El govern rebaixa les restriccions de consum

Vic/Ripoll La Generalitat va anunciar dimarts la rebaixa de les restriccions per sequera a la capçalera del Ter, la del Llobregat i el Llobregat mig, i per tant als municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Es passa de l'estat d'excepcionalitat al d'alerta. El canvi entrarà en vigor la setmana que ve, quan es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat*. L'Ajuntament de Vic i el Consell Comarcal d'Osona ho havien demanat per la bona marxa dels indicadors i perquè ja s'havia fet aquesta rebaixa a l'àrea metropolitana de Barcelona i a les comarques de Girona que depenen dels embassaments del Ter. En l'estadi d'alerta, se suavitza el límit de consum per als sectors industrial i ramader, i el nombre de litres màxim per habitant i dia passa a 250.

treballant en l'habilitació d'un nou pou i d'un dipòsit pulmó, que permetria portar altres vehicles cisterna, com tràilers, amb els quals es guanyarien uns 20.000 litres diaris.

Sant Vicenç ha reduït un 40% el consum d'aigua arreglant fuites

A la colònia de Borgonyà, on s'han detectat les de més envergadura, s'ha rebaixat fins al 70%

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

Tan sols amb una fuga en el global del municipi de Sant Vicenç es perdien 6.000 litres d'aigua cada hora, una xifra més que alarmant sobretot en una situació de sequera. Aquesta pèrdua es donava a la zona industrial de la colònia de Borgonyà i és una de les 20 fuites que s'han reparat el darrer any al poble.

Sant Vicenç és un dels municipis que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va sancionar per excés de consum i per això des del consistori van iniciar diverses accions "per saber per on perdíem l'aigua", detalla l'alcalde, Enric Mayo (Sumem-ERC). Aquest fet ha permès que amb les reparacions d'aquestes dues desenes de fuites en el global del municipi hagin pogut reduir un 40% del consum global, una xifra que encara destaca més si es posa el focus només a la colònia de Borgonyà. En



Dues avaries als pous de bombeig per culpa de les tovalloletes

Sant Vicenç de Torelló En les últimes tres setmanes, s'han hagut de desembussar canonades i reparar dues vegades les bombes dels pous de bombeig que van quedar inutilitzades per l'acumulació de tovalloletes i altres productes. L'Ajuntament hi ha hagut de destinar uns 4.500 euros. Des de l'equip de govern recorden que aquestes problemàtiques es poden evitar i també alerten que tot i que hi ha productes que estan etiquetats com a biodegradables, no es desfan de manera ràpida.

aquest nucli s'ha rebaixat fins al 70%, sobretot després d'arreglar aquesta fuga de la zona industrial, però també una altra d'important al carrer Canal, just a sota el pont que comunica amb la C-17.

Segons l'alcalde, tot plegat s'ha pogut fer després d'unes actuacions d'urgència de reparació de canonades i una campanya de cerca de fuites amb la companyia pública Onaigua. Mayo comenta que

en el cas de Borgonyà ha estat més difícil de localitzar perquè, com passava en la de les fàbriques, "l'aigua anava a parar de nou al riu o al canal i era difícil de localitzar". Ha estat a través d'aquesta

recerca especial que les han trobat. En el cas de les del nucli de Sant Vicenç, "també n'hi ha hagut d'importants", però les han localitzat més ràpid perquè "de seguida han aflatat".

Una altra mesura que ha permès trobar per on perdien aigua les canonades ha estat la sectorització de la xarxa i de fet aquesta és una de les accions que pretenen continuar portant a terme amb part dels ajuts de fins a 560.000 euros que els han atorgat l'ACA i la Diputació de Barcelona. En part, segons Mayo, haver portat a terme les actuacions que han fet el darrer any els ha permès accedir als ajuts i de fet d'aquesta quantitat 90.000 ja són projectes que han executat els últims mesos o d'altres que ja estaven previstos. Una bona part d'aquest mig milió, detalla, es destinarà a la colònia de Borgonyà per fer la substitució de canonades "perquè l'emergència ho demana". També es renovarà part de la impulsió del pou fins al dipòsit, que també es farà nou; i actuaran a més a altres dipòsits del poble. També preveuen posar comptadors per tenir control de les zones on es poden detectar alts consums derivats de possibles noves fuites.

El projecte no va prosperar anteriorment perquè el concurs va quedar desert

Vic reactivarà a la tardor la caseta de la Pista

Vic

E.R.

El solar on fins l'agost de 2017 s'hi aixecava l'antiga gasolinera de la Pista de Vic va adequar-se els anys posteriors, primer amb la col·locació de l'escultura del Nen el juny de 2018 i després amb la construcció l'any 2020 d'una caseta de fusta per dinamitzar l'espai conegut pels veïns com el Terrat d'en Cols. Aquesta era una proposta que havia fet l'any 2016 Capgirem Vic a canvi del seu vot favorable als pressupostos i que l'equip de govern va acceptar, però que no va acabar obrint mai les portes perquè el concurs públic per gestionar l'espai, que havia de ser un petit bar i un punt d'informació de la ciutat, va quedar desert. Ara, l'actual equip de govern ha decidit recuperar el projecte i espera reactivar-lo a la tardor.

“Creiem que és un espai



La caseta de fusta del solar que va quedar lliure quan es va enderrocar l'antiga gasolinera

que ha de tenir ús perquè està en molt bon estat i perquè hi ha un bany adaptat que volem obrir a la ciutadania, com d'altres que tenim en altres punts”, explica la regidora de Serveis Generals

del consistori vigatà, Núria Homs. Des de l'Ajuntament recorden que quan el concurs va quedar desert van fer contactes amb les entitats de la ciutat per veure si algú se'n volia ocupar, però va

ser “sense èxit”. Ara esperen trobar interessats i fer “una cessió o un plec” per a aquest equipament, que des de la seva construcció només s'ha utilitzat pel Mercat Medieval com a punt d'informació.

A Joan Làzaro



Txevi Rovira

Comissió Aplec de la Sardana

Des de la comissió

organitzadora de l'Aplec Comarcal de la Sardana d'Osona ens volem fer ressò de la nostra consternació amb motiu del traspàs del prolífic compositor manresà Joan Làzaro i Costa a l'edat de 79 anys, aquest passat dilluns 15 de juliol. Per això, volem fer arribar el més sentit condol a tota la seva família i al món de la sardana en general.

Joan Làzaro, eminent i popular compositor de sardanes, ens deixa un gran llegat. La seva vinculació a la nostra dansa també prové de les colles sardanistes de competició. Home amb una gran qualitat humana i lluitador nat per les coses ben fetes. Amb 15 anys va entrar a formar part com a dansaire de la colla sardanista Flors de Maig i més tard a la colla Dintre el Bosc, de la qual va ser capdancer durant 12 temporades. En el decurs d'aquest temps va ampliar els estudis musicals de piano, i els d'harmonia, contrapunt i fuga amb el mestre Josep Puig. L'any 1983 va estrenar la seva primera sardana titulada *Moixament*. Des de llavors, va arribar a escriure 179 sardanes, a més de 41 revesses, 2 valsos jota, la *suite* per a cobla i percussió *Perfils*, l'esbós simfònic per a cobla i percussió *La Vall de Lord*, un bolero i una havanera. Té enregistrats vuit CD monogràfics amb sardanes seves i 51 més en altres enregistraments de diferents cobles. Una meritòria tasca que ha donat un plus de qualitat a la nostra música i a la nostra dansa.

Va ser homenatjat en el transcurs del 17è Aplec Comarcal de la Sardana d'Osona celebrat a Calldetenes els passats dies 6 i 7 de juliol, on es va estrenar la seva darrera sardana *Aiguafredencs, en Joan i la Conxita*, dedicada al gran sardanista Joan Parareda i Prats i a la seva esposa. Cal remarcar que Joan Parareda ha estat un dels artífexs i un ferm puntal del nostre aplec comarcal.

Malgrat les circumstàncies i el dolor que sentim per la pèrdua de Joan Làzaro, des de la comissió de l'Aplec Comarcal ens sentim agraïts d'haver-lo pogut homenatjar en vida, tal com es mereixia. El recordarem sempre. Que descansi en pau!



LLANETES AMB COMPANYIA

150 ninots per als nens de quimioteràpia

Vic Representants de Llanetes amb Companyia i Osona contra el Càncer feien entrega el passat 16 de juliol de 150 ninots per entretenir els nens i nenes mentre fan quimioteràpia a l'Hospital Universitari de la Vall d'Hebron. Ja fa set anys que un grup de dones voluntàries elaboren ninots de ganxet des d'aquesta associació vigatana per regalar als infants ingressats.



AJUNTAMENT DE MANLLEU

El Sarró de Manlleu rebrà 5.000 euros

Manlleu El consistori infantil de Manlleu destinarà 5.000 euros a la compra de productes per al banc d'aliments El Sarró. Durant el curs 23/24 el consistori infantil ha estat treballant les desigualtats socials al llarg de sis sessions plenàries, i en una d'aquestes van visitar el banc d'aliments, fet pel qual van decidir invertir el pressupost en aquesta causa.



RENFE

Funciona de nou el rellotge de l'estació de Vic

Vic Els veïns i veïnes de Vic tornen a anar a l'hora: Renfe informava aquesta setmana que l'emblemàtic rellotge de la façana de l'estació de tren de Vic tornava a funcionar, després d'estar aturat durant “molts anys”. Segons detallen, s'ha hagut de canviar tot el mecanisme i se li ha fet “una neteja de cara”.

“La ciutat és un milió de coses.

Avui entre aquest milió hi ha la meua mort. Soc en Quico Bagaria i m'acomio de tots vosaltres: A la Conce –l'amor de la meua vida–, en Marc i la Marta, a tots els meus germans, a l'Assumpta i a la Carme i als meus tresors, en Juli i la Bruna.”

Volem donar les gràcies a tot l'equip de la Residència El Nadal per l'estima i el tracte humà. Sempre amics!

Vic, juliol de 2024

Són les materns dels principals països d'on provenen les persones migrades

El Consell Comarcal d'Osona ofereix traducció en 40 llengües

Vic

Esther Rovira

Es calcula que al món es parlen unes 6.000 llengües, moltes de les quals es troben en perill d'extinció perquè tenen pocs parlants. També n'hi ha centenars que no han estat escrites ni normalitzades, i per això de vegades és difícil saber si són idiomes o dialectes. Una diversitat lingüística mundial que es pot sentir també als carrers d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, on es mantenen vives moltes d'aquestes llengües lluny del país originari. Tot i no disposar de dades concretes –l'Idescat, l'Institut d'Estadística de Catalunya, només les té per regions– el que serveix més per configurar el mosaic actual de les que més es parlen aquí és el servei de traducció i interpretació del Servei d'Acollida i Integració del Consell Comarcal d'Osona, creat per facilitar la comunicació entre les persones migrades novvingudes i els professionals dels serveis públics, i que a dia d'avui fa traduccions d'una quarantena de llengües.

Es tracta de l'alemany, l'amazic, l'anglès, l'àrab, l'àrab clàssic, el bambara, el búlgar, l'edo, l'eslovac, l'ewé, el fang, el francès, el fula, el fulani, el ga, el hausa, l'hindi, l'igbo, el ioruba, l'italià, el japonès, el laosià, el mandinga, el marathi, el neerlandès, el persa, el polonès, el portuguès, el punjabi, el romanès, el rus, el soniké, el swahili, el tàmil, el twi, l'ucraïnès, l'urdú, el wòlof i el xinès mandarí. Els beneficiaris del servei no han de saber català ni castellà i ha de fer com a màxim dos anys que resideixen a Catalunya o a l'Estat espanyol. El passat 2023 el servei va fer un total de 310 traduccions en aquests idiomes i en el primer semestre d'aquest 2024 ja se n'han realitzat 201, de manera que tot apunta que la xifra serà més alta per atendre tota la demanda que hi ha. L'amazic, amb 92 traduccions, és la llengua més demanada aquest any, seguida del xinès, amb 38, i l'àrab, amb 19.

Des del Consell Comarcal s'elabora així mateix l'informe estadístic *Osona i les migracions*, que enumera els principals col·lectius d'immigrants segons l'origen, i



Homs viu actualment a Suïssa

Estudiar el novè idioma

La torellonenca Laura Homs parla vuit llengües i té un canal a YouTube on comparteix consells per aprendre'n

Torelló

E.R.

És multilingüe. Parla amb un nivell alt el català, el castellà, l'anglès, l'alemany i el francès, té un nivell mitjà de rus, italià i suec, i fa poc ha començat a estudiar japonès. Un total de nou llengües són les que sap la torellonenca Laura Homs Vilà, si bé tècnicament pot considerar-se que són deu perquè també està aprenent l'alemany o suís alemany, que no té forma escrita oficial i que els mateixos parlants consideren que és un dialecte, però que segons els lingüistes es tracta d'una llengua. L'interès pels idiomes el va començar a desenvolupar de petita a l'escola i amb els anys els ha convertit en la seva

professió. Treballa en l'àmbit de les finances internacionals, on utilitza quatre llengües a diari, i encara té temps per nodrir de continguts un canal a YouTube, el "Couch Polyglot", on dona consells per aprendre idiomes a 40.000 subscriptors.

"És molt important ser constant i que el material que fem servir no sigui ni massa difícil ni massa fàcil. Al mateix temps, ha de ser interessant i convertir-se en una cosa que volem fer i no en una cosa que hem de fer", explica aquesta apassionada de les llengües, que des de fa un any viu a Suïssa i que prèviament havia estat més d'una dècada a Alemanya. Homs va estudiar Traducció i Interpretació i Lingüística a la Universitat Pompeu Fabra i va realitzar un màster en ensenyament

del castellà com a llengua estrangera a la universitat de Deusto. "Quan era petita de seguida em va sorgir molta curiositat per entendre lletres de cançons, pel·lícules, sèries... Per mi els idiomes t'obren portes a altres mons", confessa. El seu consell per als qui volen aprendre llengües és que aparquin la vergonya i s'hi llancin. "La idea del canal és la d'aprendre idiomes des del sofà, sense estrès i sense perfeccionisme, i passant-s'ho bé", destaca.

Des de la distància veu amb bona salut el català a Osona, "però quan vaig a Barcelona tothom em parla en castellà i subjectivament tinc la sensació que ha empitjorat". Per això creu que "hem de fer un esforç per mantenir-lo i no canviar al castellà a la mínima".

aquests són magribins amb més de 6.500 persones el 2022, llatinoamericans amb

965 persones, subsaharians amb 733 persones i europeus de l'est amb 267 persones.

Aquí, però, tampoc es fa un recompte concret de les llengües que es parlen a

la comarca ja que a alguns dels països d'on provenen es parlen moltes llengües. Per això, des del Servei d'Acollida i Integració destaquen que sempre s'ha prioritzat atendre només les llengües materns. "És important per donar valor a les diferents cultures, perquè acollir amb la llengua materna és molt més agradable que fer-ho amb la llengua secundària o colonial, perquè algunes persones provinents de zones rurals no estan alfabetitzades, i per empatia com a país que també vol donar valor a la seva llengua", detalla la responsable del Servei d'Acollida i Integració del Consell Comarcal, Mireia Rosés.

Paral·lelament a aquesta tasca de traducció, des del Consell Comarcal d'Osona també es promouen projectes de sensibilització per donar a conèixer les llengües

L'Ajuntament de Vic té el seu propi servei, on s'atén en una setantena de llengües

que tradueixen. L'últim que han impulsat de bracet amb entitats de persones migrades és Veus d'Osona, on es donen a conèixer diferents pobles i cultures que viuen a la comarca a través de la seva veu. El resultat final són tres documentals, un sobre diferents aspectes del poble amazic, un altre sobre el poble akan i un tercer del poble panjabi, que es poden veure sencers o per capítols.

El servei de traducció del Consell Comarcal s'ofereix a tots els municipis d'Osona i el Lluçanès a excepció de Vic, que té el seu propi pel volum de persones que atén cada any. Ho fa des de l'Oficina Municipal d'Acollida, on hi ha un servei d'agents lingüístics, que té un registre a la ciutat de 108 nacionalitats diferents. No comptabilitzen tampoc el nombre de llengües que tradueixen, tot i que es calcula que són una setantena de diferents. Des de l'Ajuntament de Vic s'organitzen així mateix sessions informatives d'acollida a la ciutat cada mes, on es conviden a totes les persones novvingudes empadronades a la ciutat per informar-les dels drets i deures que tenen.

Osona, i especialment Vic i Manlleu, són terra d'acollida de persones migrades des de fa temps i això és el que ha comportat que amb els anys hi hagin acabat convivint una gran diversitat de cultures, religions i llengües.

EL 9 NOU

L'aliança dels hospitals de Vic i Campdevàrol, que ara tenen una direcció assistencial compartida, és una notícia amb recorregut. Després d'un any, els dos centres valoren una col·laboració que té una lògica històrica per la relació entre les comarques d'Osona i el Ripollès i, alhora, també territorial per l'existència de vies de comunicació que les connecten com la C-17 i l'R-3. Que Campdevàrol anés a Olot, i des de Vic ningú mogué un dit, no tenia sentit. Això s'ha corregit.

Les regions sanitàries responen a una divisió administrativa del país que no sem-

L'aliança sanitària entre Vic i Campdevàrol

pre coincideix amb la realitat, que és dinàmica i que no es regeix pels mapes, sinó per fluxos econòmics, laborals, acadèmics o de veïnatge. I que Osona i el Ripollès són dues comarques amb molts lligams és una evidència encara que pertanyin a províncies diferents.

La maniobra de l'any 2019 de separar Vic de Campdevàrol –els pacients

del Ripollès deixaven de derivar-se a Vic per enviar-los a Olot i Girona– ja s'ha superat i, ara, tindria sentit que a aquesta aliança Vic-Campdevàrol s'hi sumés també Olot. Les comunicacions, des de l'obertura del túnel de Bracons, ho avalen i Vic, Olot i Campdevàrol, que ja havien assajat una col·laboració en l'anomenat triangle del senglar, haurien d'estrenger

lligams. Per part del Consorci Hospitalari de Vic va ser un error acceptar acríticament la decisió de trencar la relació amb Campdevàrol disfressada aleshores com una simple reordenació dels fluxos de pacients. Si el que es pretén és prestar més i millors serveis Vic no pot perdre una posició territorial de referència tenint en compte que Osona és una comarca

en expansió demogràfica –el desdoblament de l'R-3 contribuirà a fer-la créixer– i que, per tant, ha d'estar preparada per donar resposta a noves necessitats. Això passa per col·laborar amb altres hospitals, sumar massa crítica i reivindicar un finançament adequat. No sempre ha estat així. El Consorci, encara que públicament ningú hagi aixecat la veu, no ha estat ben tractat. Tenir les instal·lacions adequades, el personal necessari i els recursos suficients són el punt de partida per prestar una atenció que sigui valorada per la ciutadania. I això, que és difícil, és més fàcil aconseguir-ho sumant que no pas restant.

La Pilarin



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

El futur també és a les nostres mans



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Mirant el que passa al món hi ha pocs fets que irradiïn esperança, però la vida continua i tothom la desitja feliç. Si hom es vol mantenir informat, el confort desapareix a primera hora del matí, perquè, des dels grans conflictes internacionals fins a les picabaralles properes i quotidianes, el que es llegeix i s'escolta fa encongir els esperits més alegres i optimistes. Però la majoria de nosaltres estem disposats a somriure perquè els que tenim a prop percebin i se'ls encomani l'aroma de l'alegria. En pocs anys hem passat del *tot anirà bé* al *quina porqueria tot plegat*, però ningú no vol viure en la immundícia, de manera que caldrà treballar per confiar, encara, a fer possible algun futur.

Ara i aquí ens hem de continuar preguntant: què podem pensar que sigui possible fer? Quin és l'àmbit d'actuació que tenim? En què podem intervenir sense que la nostra acció empitjori el present? Cal saber dirigir el pensament i l'acció cap a allò que sigui possible fer, maldant per no abandonar cap dels somnis de millora i sabent, això sí, que alguns només són utopies o estels-guia. No tenim cap futur si no pensem que podem tenir-ne algun!

Perquè el futur també sigui a les nostres mans, necessitem un exèrcit de professionals de l'ensenyament que siguin alhora educadors vocacionals. Ep, educadors, que no pas *ensinistradors*. L'educació sempre és alliberadora! Eixams de mestres compro-



mesos, amb capacitat de sortir d'allò que, per ordinari i quotidià, provoca climes de *tant se me'n fot tot plegat*. Res podem fer per millorar ni l'escola ni l'educació sense el compromís de docents farcits de bondat i dotats de bones estratègies.

A la Grècia clàssica, l'estratega de la guerra, l'arcont polemarc, formava part d'un col·legi de 10 membres i, malgrat que el seu afer bàsic era la guerra, feia funcions diplomàtiques, les més importants

Cal saber dirigir el pensament i l'acció cap a allò que sigui possible fer. No tenim cap futur si no pensem que podem tenir-ne algun

perquè podien evitar el combat bèl·lic. Els grecs consideraven que la millor estratègia era la que permetia coordinar totes les accions i maniobrar per tal d'aconseguir una determinada finalitat. Si tots els docents es posen com a fita, finalitat, generar futurs, hauran de ser hàbils a manejar i coordinar tots els recursos i totes les accions per aconseguir-ho i, per començar, hauran de pensar, potser s'ho hauran de creure, que el futur també és a les nostres mans. Cap altra feina és més engrescadora i essencial que aquesta!

PROTAGONISTES

Josep Benito
CEO de Seidor

Un fons nord-americà, Carlyle, negocia l'entrada amb una participació majoritària a Seidor, empresa en expansió nascuda a Vic del sector tecnològic amb 9.000 treballadors i 900 milions de facturació.

Laura Homs
Traductora

La torellonenca Laura Homs parla vuit idiomes i està estudiant el novè. Es dedica a l'àmbit de les finances internacionals i té un canal de YouTube on dona consells per aprendre llengües a 40.000 seguidors.

Tim Eaves

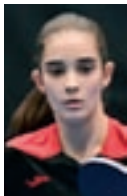
Cofundador de Quadpack



Quadpack, implantada a Borgonya, s'integrarà al grup francès de *packaging* de luxe PSB, titular d'una altra de les firmes del sector, Texen. A les plantes d'Osona facturen prop de 15 milions i sumen uns 90 treballadors.

Irina Gimeno

Jugadora de tennis taula



La jugadora del Girbau Vic TT Irina Gimeno va quedar subcampiona de l'Europeu de tennis taula U15 a Malmö (Suècia) fent parella amb Renata Shyphsha. Gimeno es confirma com una jugadora de gran projecció.

TRIBUNA

Destinació: 'go home'**Marc Güell**

Ara que s'acosta l'agost, l'època forta de les vacances, a molts ens aniria bé fer una desintoxicació i desconexió de les xarxes socials. Penso especialment en Instagram, que deu ser la que més tafanegem els de la meva generació. I no ho dic només per una qüestió d'addicció i salut mental, sinó per evitar l'enveja (sempre sana, això sí) d'aquells que comparteixen el seu viatge com si gairebé fos una transmissió en directe.

En aquest sentit, admeto que aquesta primera part de l'estiu ha estat força tranquil·la. Cadascú pot fer el seu propi estudi, però si faig servir de baròmetre els meus seguidors d'Instagram us haig de dir que m'ha aparegut molt Menorca, França (amb París pels Jocs Olímpics), Suïssa, Itàlia... En definitiva, molts llocs turístics per Europa i pocs viatges molt, molt lluny. Ara veurem què passa a l'agost: si ens quedem més per aquí (quants racons tan bonics que tenim i que desconeixem, per cert!) o bé si optem per fer el mateix que tota la turistada que ve a Barcelona i la Costa Brava i que tant ens molesta.

És, de fet, l'estiu del "tourist, go home!" ("turista, torna cap a casa!"). Allò de "cada cop m'atabala més tanta gent" s'ha amplificat en forma de protestes importants a ciutats tan properes com Barcelona o Girona, però també a Mallorca, Màlaga o les Canàries. O sigui que hi ha malestar i serà un dels temes d'aquest estiu, amb el permís de Trump i Salvador Illa.

Per sort, els que vivim a Osona, el Lluçanès o el Ripollès no estem en aquesta massificació turística i, fins i tot, ens fa certa gràcia quan passegem per Vic i sentim algú parlant en anglès i retratant el Temple Romà. Al Collsacabra, amb el turisme de sequera a Sau i Rupit emportant-se la palma, amb 150.000 visitants cada any, ja ho viuen diferent. Estan més acostumats a les visites, sobretot d'aquells que aquí en diem pixapins i que en certa manera ens provoquen el mateix efecte que els *guiris* que volten per Barcelona. Tots volem el nostre espai tranquil i que ningú ens el toqui.

El meló que s'ha obert aquest estiu amb el turisme, sobretot a Barcelona, és difícil de gestionar i de tancar. Les xifres són molt clares: només de gener a abril, Catalunya va rebre més de cinc milions de turistes estrangers. És un 16% més que els mateixos mesos de l'any passat. Davant d'això, què pesarà més als despatxos? La tranquil·litat que exigeixen els seus veïns o els bitllets que desembutxacaran els turistes? La resposta em sembla que també és ben clara i més si tenim en compte les prioritats polítiques que hem vist últimament amb desfilades excloents al Parc Güell, el xou de la Fórmula 1 pel centre de Barcelona o l'espectacle que tindrem aviat amb la Copa Amèrica de vela.

El fenomen del turisme no és nou i la convivència amb els seus veïns és i ha de ser possible. No sé si la solució passa per pagar per accedir al centre, com ha fet Venècia, per prohi-



Per sort, els que vivim a Osona, el Lluçanès o el Ripollès no estem en aquesta massificació turística i, fins i tot, ens fa certa gràcia passejar per Vic i sentir algú parlant en anglès i retratant el Temple Romà

bir els pisos turístics o per fer menys campanyes de promoció. El que és una realitat és que amb carrers desbordats de gent, restaurants caríssims o pisos amb preus perversos no és estrany que cada cop més veus s'afegeixin al crit de "tourists, go home!".

Ara bé, no oblidem que aquesta problemàtica no és única de Barcelona. És possible que, quan aquest estiu viatgem, ens cridin també a nosaltres que tornem cap a casa. Tot això em fa pensar que els humans som, a la vegada, una espècie ben curiosa i a vegades una mica rucs. Per què ens atrauen les masses i volem anar allà on va tothom? La veritat és que tampoc ho sé perquè la majoria al final hi acabem caient.

És, en definitiva, un joc d'empatia entre residents i turistes que requereix molt debat i consens polític i social. Però no patiu, quan obriu Instagram veureu que l'estiu és meravellós i que cada viatge compartit des de l'altra punta de món és el millor. Santa paciència, bon estiu!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 El Garrofa Parc de Vic està a punt d'obrir el primer establiment
- 2 Set ferits en un accident a l'Eix del Lluçanès, a Sant Bartomeu del Grau
- 3 Mor una menor que anava en un dels cotxes accidentats a la C-62, a Sant Bartomeu del Grau
- 4 Un ferit crític en un apunyalament a Vic
- 5 Ja són dues les persones mortes en l'accident de dimecres a la C-17 a Ripoll

A correueta

**Jordi Vilarrodà**Dissabte, 20.
No diré res aquí sobre Anna Pont

que no es digués, extensament i millor, en el seu comiat a Vic. Arquitecta i artista, sí, però les dues paraules queden curtes per definir-la. A vegades tenim la sort de conèixer amb persones extraordinàries i, en la quotidianitat del tracte, no som prou conscients de tota la seva dimensió. Fins que la pèrdua ens fa evident la dimensió del buit que deixen. Ara fa tres anys, l'entrevistàvem a *El 9 Estiu* i tot el que deia en aquella conversa és

D'Anna Pont i del compromís de Seidor

plenament vigent. Respecte a l'arquitectura: "Cada projecte és entrar en un món nou i investigar què fan els seus usuaris, què els ha de donar l'edifici". El continent al servei del contingut, de la vida. Respecte al dibuix: "Porto les dues coses força en paral·lel. El fet de guanyar-me la vida amb l'arquitectura fa que la part artística pugui ser més relaxada i lliure". Les xarxes socials van ser un camí per donar a conèixer la seva obra. I per crear-ne de nova: cada

fotografia que penjava, acompanyada d'un text en general amb un punt irònic, era una altra petita i efímera obra d'art: "M'agrada buscar imatges suggeridores, treballar amb la relació de text i imatge. És una altra part artística". Segur que riuria si sabés la quantitat de gent que m'ha dit aquests dies que només la coneixia del seu perfil de Twitter, però que la sentia molt propera, com si l'hagués coneguda personalment. L'Anna s'ha endut un trosset

de moltes persones en el seu viatge. O potser ho podem mirar en positiu, com hauria fet ella: tots nosaltres gaudim del privilegi de tenir una part d'ella que ens acompanyarà. **Dimecres, 24.** Un fons d'inversió nord-americà podria entrar a Seidor, amb el control del 60% de les accions. Si això ha de servir per ajudar al creixement de l'empresa vigatana a escala internacional, benvingut sigui. El temps ho dirà. Seidor, en el sector de la consultoria tecnològica, és una d'aquelles empreses que creen valor afegit que, a més, està compromesa amb la comarca, com ho demostra el seu impuls del projecte Osona TIC Talent. No n'anem sobrats, d'aquestes.

COM HI HA MÓN

Mil milions per al tren



Jaume Espuny

Els trens de Rodalies a Catalunya van fatal. No és pas d'ara. Fa molts anys. Un exemple és la línia d'aquí, l'R3. No hi ha una setmana que no hi hagi alguna incidència deixant la gent que va a treballar tirada en qualsevol lloc i provocant enormes caos a les parades d'autobusos, que no donen l'abast. I algú dels que mana hi fa alguna cosa? No. Cada vegada que lleigeixo que un tren s'ha quedat aturat en algun dels túnels que hi ha entre Ripoll i Puigcerdà, la meua claustrofòbia es dispara fins a l'infinit. Qui gosa anar en un tren d'aquests? Només els més desgraciats, els immigrants, segons aquesta piulada especialment desagradable de l'alcalde de Ripoll que va fer un dia que ella hi anava: "Pujar a Rodalies és com viatjar a *low cost* a Colòmbia o al Marroc. Goitant per la finestra reconeixes els turons, els prats i els campanars que sobresurten, però dins, el paisatge humà és tan distant i forçat que esglaiat". Conclusió, deixem els trens tal com estan perquè, total, la gent que els fa servir és de molt baixa estofa.

Però no. Sembla que finalment arrelaran una mica la situació. Llegeixo que el govern espanyol del PSOE ha comunicat a la Generalitat que li donarà 1.058 milions d'euros en tres anys per millorar el servei de Rodalies i liquidar el deute acumulat amb Renfe des de 2016. A més d'aquest import, es percebran uns 300 milions anuals per al finançament del servei. Ja era hora, cèntims per millorar el tren. És clar que, en contrapartida, els de la Generalitat hauran de donar alguna cosa a canvi, no? Per exemple, permetre la investidura d'un *sociata*, Salvador Illa, perquè en sigui el president. Està clar: si hi ha cèntims per al tren no és perquè finalment els pobres usuaris no siguin tractats com bestiar, sinó per aconseguir un grapat de vots i tenir un president autònom més a Espanya. La qüestió és tenir més poder. La gent... ja pots comptar.

Fam d'aprendre i treballar



Joan Roma
Exalcalde de Borredà

Causa indignació i vergonya aliena veure com alguns partits i institucions es passen les responsabilitats d'una banda a l'altra intentant no resoldre una situació que ens afecta a tots en tant que complidors de la legalitat i éssers humans. Qui pot negar-se a prendre part quan veu l'amuntegament de milers de criatures a les illes Canàries? Com es pot ser tan insensible per no acceptar una llei que reguli aquesta situació? Com es pot mentir quan es diu que el govern central no aporta finançament per facilitar l'acolliment? Aviat farà 25 anys que estic en contacte directe amb les migracions, en tant que voluntari de Creu Roja, dedicat a l'ensenyament d'idiomes. Els primers quinze anys, el català i ara mateix el castellà en un centre d'acollida de refugiats finançat amb aportacions de la UE i del govern central. Han passat centenars d'immigrants en una etapa i una altra i puc assegurar que si la gent tingués informació de primera mà fugiria de les declaracions i discursos que demostren mala fe per una banda i una immensa ignorància per l'altra.

Ara mateix, les onades d'immigrants provenen d'Ucraïna, per raó de la guerra amb Rússia, i de Llatinoamèrica, per raons d'inestabilitat política greu, amb conflictes interns molt semblants a guerres locals. A tots ells s'hi afegeixen les onades procedents de l'Àfrica. Hi ha un bon nombre de països en situació de total precarietat no solament alimentària sinó de seguretat. Una dotzena de conflictes locals molt virulents expulsen ètnies concretes o col·lectius sencers cap enfora. És la llei de fugir o morir. Famílies senceres marxen i pel camí es van dispersant en funció de cada realitat local o nacional. Arribar fins aquí pot ser qüestió de setmanes, mesos o anys. De tot he pogut comprovar, tan bon punt som capaços d'intercanviar paraules i converses. Els països més inestables a dia d'avui són el Senegal, Burkina Faso, Mali, Somàlia, el Congo... Tots ells van expulsant onades de joves/nens que aspiren a sobreviure, primer, i a treballar per ajudar els qui no poden marxar.

I arribats aquí, hi ha un munt d'organitzacions que faciliten mitjans a les administracions públiques, siguin ajuntaments, governs autonòmics o govern central, per acollir-los i facilitar la seva integració. És evident que allò desitjable seria poder planificar i programar les sortides d'allà i les entrades aquí, però la realitat és la que és i s'ha d'entomar de la millor manera possible. Passa també que una vegada aquí constatem la necessitat de formar-los per cobrir places de treball que no estan ocupades per ningú del país.

La meua primera experiència és la fam d'aprendre que tenen, conscients que d'això en depèn el seu present i futur. La llengua esdevé el gran objectiu i s'hi llancen amb un entusiasme que molts mestres i professors voldrien en les seves aules d'escoles i instituts. I al mateix temps, voluntat per aprendre algun ofici que doni facilitats per trobar feina. Que els cursos obliguin a llevar-se de mati-



AUMGLOBALZ/PIXABAY

nada, viatjar, tornar tard o altres molèsties no les tenen en compte. L'objectiu és treballar, perquè quan ho puguin fer estalviaran tot el que puguin per enviar el màxim a casa seva. Els treballs són tan variats com opcions apareixen per la ciutat, la comarca o comarques veïnes, i si s'ha d'anar cap altres indrets d'Espanya s'hi va. Allò important és tenir una feina, si és possible estable. Mentrestant s'esperen papers, s'aprèn l'idioma o idiomes de casa, es fa la formació i l'endemà de tenir papers s'accepten feines de tota mena: auxiliars de plantes de distribució, escorxadors, adjunts a cuina, ajudants en residències, en granges, treballs en agricultura, i un llarg etcètera que permetrà cobrir horaris que ningú vol, sigui de nit, caps de setmanes i festes. No hi ha limitacions ni manies a l'hora d'arremangar-se i treballar.

Cert és que hi ha col·lapses en tramitacions de papers que cal resoldre al més aviat possible per evitar tardances injustificades. Sé de la manca de personal a estrangeria i de dificultats i confusions a l'hora de treballar amb dotzenes d'idiomes, alguns dels quals costa de trobar intèrprets i traductors. Ha d'haver-hi modificacions legals per facilitar acollida i integració, però quedi clara la fam d'aprendre i treballar per part de totes les onades de nous nens, i sí, queda clar també que pacificar aquells països permetria evitar sortides desordenades que fan molt mal a tots els qui en reben les conseqüències.

Dit això, no se'ls culpi de buscar una vida millor perquè aquesta ha estat una via normal i habitual al llarg dels segles. També per part dels nostres avantpassats, just fa menys de seixanta o setanta anys.

Supervivència



Jaume Campàs i Fornols
Historiador i escriptor

L'any 1944, a Cantonigròs, en ple genocidi lingüístic, se celebrava el concurs parroquial de poesia. Joan Triadú i Jordi Parcerisas en foren els impulsors sota la col·laboració del senyor rector de la parròquia de Sant Roc, Mn. Feliu Vila, i la protecció del senyor bisbe de Vic, el Dr. Ramon Masnou. Tals col·laboracions eclesiaístiques foren necessàries, ja que es tractava –com diria el reconegut periodista Agustí Pons en un article– d'una operació de simple supervivència. Un espai paradisiac de llibertat s'hi va desenvolupar, com un acte més de la festa major del poble, celebrada el dia 16 d'agost, en honor del patró Sant Roc.

A sota de tan ponderada festivitat literària, acollida per l'humil títol de concurs parroquial, s'hi amagà la gènesi d'un projecte aleshores de redre-

çament cultural, basant-se en la recuperació de la llengua i literatura catalanes de Catalunya. A més a més, se subratllava la consideració de la cultura com un dret primordial de tot ciutadà.

Durant els 25 anys que va durar, des de 1944 fins a 1968, s'hi van aplegar els noms dels literats més

Durant el quart de segle del concurs parroquial de poesia de Cantonigròs s'hi van aplegar els noms dels literats més importants del país

importants del país. Ja des del seu inici sobresortiren personalitats, entre d'altres, com Carles Riba, Miquel Llor, Ramon Folch i Camarasa, Miquel Martí i Pol, etc. L'esmentat concurs també seria un

lloc de trobada propiciada per Triadú amb l'anomenat Grup dels Estudiants de Vic, set seminaristes que més endavant esdevingueren il·lustres preveres: Antoni Pous, Ramon Cortina, Segimon Serrallonga, Josep Junyent, Josep Grau, Josep Maria Riubrogent o Josep Esteve. D'alguns d'ells tinguérem la sort en millors temps de fruit dels seus notables coneixements. Una dada important d'infraestructura va ser que els diplomes eren fets a mà i les lectures es feien en públic davant d'un grup reduït de 30 persones, moltes d'elles familiars. Tant al començament com al final, el senyor rector, Mn. Feliu Vila, resava un parenostre i una avemaria amb els assistents i es deia l'àngelus en el moment corresponent. Malgrat la protecció eclesiaística, aquestes trobades sempre foren vigilades per la policia. El 1957 Joan Triadú seria interrogat. El 1968, aprofitant el centenari del naixement de Pompeu Fabra, es crearen les festes populars de cultura Pompeu Fabra, que esdevindrien en temps futur com la substitució del concurs parroquial de poesia. Concloïa, així, aquest certamen literari que havia durat un quart de segle.

EL 9 ESTIU

Divendres, 26 de juliol de 2024

La Porrjada destapa la disbauxa a Torelló

Pàg.
37-39



ARNAU JAUMIRA

Pàg.
28-29

Tot recordant La Concha, la mítica piscina i sala de ball de Vic

Pàg.
30

El torellonenc Arnau Povedano participa en l'espectacle inaugural dels Jocs a París

Pàg.
31

Adeu a la centenària xarcuteria de Can Cerilles, a Manlleu

Un moment de l'arrencada de la Porrjada, aquest dijous al vespre a Torelló

Entre mitjans dels anys 50 i finals dels 70 va funcionar a Vic un equipament d'oci aleshores pioner, La Concha, que aplegava unes piscines d'estiu i una sala de ball. Avui encara es pot divisar el forat de l'antic vas d'una de les piscines. La resta ja és història col·lectiva.

L'últim 'forat' de La Concha de Vic

L'espai de l'antic vas d'una de les piscines convida a recordar aquest mític equipament de bany i sala de festes dels anys 50 a 70

Vic

Miquel Erra

Encaixonat entre un aparcament de cotxes i els darreres dels blocs de pisos que s'alcen al carrer del Nord – el vial que enllaça la ronda de Camprodon amb el cementiri municipal –, hi ha un petit solar sense edificar. Just al mig, s'hi divisa una mena de cavitat. Per a la majoria només és això, un forat. Per a una determinada generació, en canvi, aquell sot els portarà molts records. És l'esquelet del vas d'una de les mítiques piscines de La Concha, un equipament d'oci que combinava sala de ball i zona de bany, i que va representar tota una alenada d'aire fresc en aquell gris Vic de mitjans dels anys 50.

Aquest solar, ara majoritàriament urbanitzat, havia estat anteriorment el jardí particular i l'horta –amb una font i una bassa inclosos– de

la casa i la fàbrica de licors de Lluçia Riubrogent, que va assolir notable anomenada en aquells anys –amb licors que van fer fortuna com l'anís Valquíria o el conyat Címera–. Tenien la fàbrica aquí, a la ronda Camprodon, i l'emblemàtica botiga al carrer Manlleu –als baixos de la

lúdic. A la planta de baix hi van muntar una sala de ball, una mica de bar i una boquera; i en una mena de planta superior, una piscina d'uns 20 x 10 metres de superfície.

Una mena de petxina gegant acotxava l'escenari on actuaven els músics de la sala de ball. Aquest atrezzo

és el que va donar nom a l'equipament: La Concha.

Aquella sala de ball que no trigaria a fer fortuna. Hi van passar algunes de les millors formacions musicals del moment. Des de les orquestres Monteca-

sino, Maravella o Caravana, fins als Sírex, Rudy Ventura, Joan Manuel Serrat o, fins i tot, Julio Iglesias.

Paral·lelament, La Concha ofería el servei de la piscina als estius, sumant-se a la històrica de Can Martra, inaugurada el 1933 al carrer de Sant Jordi. La bolera inicial, en canvi, no va tenir bona acollida. Per això, al cap d'un

notable casa d'estil eclèctic que la mateixa família va edificar l'any 1904.

L'any 1954, Lluçia Riubrogent i el seu fill Joan –que va ser qui s'hi posaria al capdavant– van tancar l'empresa i es van associar amb Pere i Miquel Solà, de l'empresa Embotits Solà, per transformar tot aquest solar en un gran i novedós equipament



Restes de l'espai del vas d'una de les piscines de La Concha (LLUÍS CANADELL)



parell d'anys els propietaris van decidir treure-la i habilitar-hi una segona piscina. En aquest cas, una d'"olímpica", de 25 metres de llarg per 10 d'ample, detalla Albert Riu-

brogent, net del fundador. Atenien, així, una creixent demanda a la ciutat. "La gent de Vic mostrava interès per la natació. Existia un seguiment per la participació en

"Tenia molt èxit"

Miquel Om, fill dels primers taquillers de La Concha, i Maria Àngels Cararach van ser usuaris tant de la sala de ball com de les piscines

Vic

M.E.

Aquestes tardes que la calor s'espesseix conviden aquest matrimoni nonagenari a allargar la migdiada a recer d'un ventilador. Avui els visita un periodista. Quan els explica el motiu, un airet de nostàlgia recorre el petit menjador i se'ls il·lumina la

cara. La Concha forma part d'alguns dels seus records entranyables. Els fills de memòria són, a voltes, agradablement selectius. Els vigatans Miquel Om (1931) i Maria Àngels Cararach (1934) es van conèixer de molt joves. Ell tenia 18 anys i ella, 16. Ho van fer ballant sardanes, com tantes altres parelles de l'època. La

Concha va obrir quan ells ja festejaven i aquell local va esdevenir, per a tota una generació, una novedosa finestra d'oci en aquell Vic de mitjans dels anys 50. "Hi feien unes festes molt maques i animades, i tot-hom hi anava molt mudat. Tenia molt èxit", recorda el matrimoni. Es dona la circumstància que els pares



A l'esquerra, Ramon Om i Miquela Comella, a les taquilles de La Concha; a la dreta, el seu fill, Miquel Om

▼ EN OBRES

Entre els anys 1955 i 1956 es construirà la segona piscina de competició (FAMÍLIA RIUBROGENT)



► BANYISTES I ELS VESTIDORS

La primera piscina, ja oberta amb els vestidors, a mitjans dels anys 50 (FAMÍLIA RIUBROGENT)



◀ ABANS DE FER-HI LES PISCINES

Una imatge de setembre de 1953, a l'antiga bassa particular amb les piscines encara no obertes al públic (FAMÍLIA RIUBROGENT)



▲ LA BOLERA

Els dos primers anys va funcionar una bolera dins l'equipament, però es va acabar substituint per una segona piscina (FAMÍLIA RIUBROGENT)

◀ EL TRAMPOLI I EL MÍTIC ESCENARI

Dues imatges de l'orquestra Montecasino. La primera, a peus del mític trampolí; i la segona, davant l'històric decorat de la sala de ball en forma de petxina (FAMÍLIA VIVET)



◀ EN PLENA COMPETICIÓ

Participants en una prova infantil de natació, l'any 1958, en una imatge recollida en un dels volums de fotografies de 'L'Abans de Vic', de Cristina Masramon

nera de l'especialitat, que l'any 1958 va arribar a assolir el rècord estatal de 800 metres en la seva categoria. El fet de no poder disposar d'instal·lacions cobertes va anar restant potencial als nedadors del club, que va acabar desapareixent el 1959. L'any següent, precisament, es formaria un altre club de natació a la ciutat, l'actual Club Natació Vic-ETB, a l'entorn de les flamants piscines –una per a homes i una per a dones– que el Bisbat va *apadrinar* a l'entorn de l'estadi Torres i Bages. A partir dels anys 70 se sumarien a l'oferta de piscines de la ciutat les del Club Tennis Vic. De les piscines de La Concha són especialment recordats els seus trampolins. Dos de situats a un i tres metres, i una palanca que s'enfilava fins als cinc metres.

Més enllà de la natació, continuava activa la sala de ball, que als anys 60 es va cobrir per aixoplugar balladors durant tot l'any. Un autèntic "temple pagà per excel·lència", havia descrit el periodista Antoni Coromina. "Allà, a pocs metres dels jardins i les piscines, els diumenges a la tarda hi anaven a ballar el jovent de Vic i comarca, sovint amb la idea de lligar i pescar parella", continuava l'article.

A finals d'aquella dècada, però, van irrompre nous espais d'oci per al jovent de la ciutat. El 1969, per exemple, obria la primera discoteca a Vic, La Muralla; i la van anar seguint locals mítics com l'Escorpio (1970) o el Cap d'Estopes (1971). L'atractiu de La Concha "es va anar morint pel seu propi pes", rememora Riubrogent. L'equipament va acabar tancant les portes a l'entorn de 1979, segons havia precisat Cristina Masramon. 45 anys després, Riubrogent, que ja en té 82, no pot evitar de mirar enrere amb nostàlgia: "Tinc molt bons records d'aquella època; ens ho vam arribar a passar molt bé".

les competicions i pel món de la natació en general", havia recollit la historiadora vigatana Cristina Masramon, al llibre número 6 de la revista *Vicgrafies* (Centre d'Estudis

Socials d'Osona, 2008). Precisament a l'entorn de l'equipament hi va néixer, aquell 1956, el primer Club Natació Vic. El mateix Riubrogent, llavors amb tot just 14 anys,

es va estrenar com a secretari de l'entitat. El club acollia bàsicament les categories infantil i juvenil, i algun dels seus nedadors no van trigar a obtenir bons resul-

tats en competicions d'àmbit nacional, com Ramon Coll, Joan Boada, Josep Cerdà o el mateix Riubrogent; el nom més destacat va ser el de Trini Solà, tota una pio-

de Miquel Om, Ramon Om i Miquela Comella, en van ser els primers taquillers.

Les sessions de ball més habituals eren les dels vespres-nits dels diumenges. Es clar que, llavors, el concepte de nit tenia una altra dimensió. "Pels volts de les 11 ja s'acabava, no com ara; tot això també ha canviat molt", sospira Cararach. En aquella sala també hi van viure revetlles, cotillons o alguns dels balls populars de les seves estimades Festes de Sant Albert –viuen al carrer de Gurb des que es van casar–. Recorden haver-hi vist actuar orquestres com la

Montecasino o la Maravella, i artistes com Rudy Ventura o Josep Guardiola, un dels seus preferits.

Quan es van casar, el 1958, van arribar els fills i això de sortir a ballar es va anar acabant. En canvi, van continuar gaudint de La Concha els estius, com a banyistes. En especial ella –"a en Miquel no li ha agradat mai gaire, això de les piscines"–, que hi anava amb les dues filles, traint el cotxet amunt i avall. "L'avantatge és que ho teníem molt a prop de casa." Acostumaven a fer-se l'"abonament" per tota la temporada i hi llogaven una

mena d'armariets, "al fons", per guardar-hi els estris de bany. "Allà hi coneixes tothom; era molt familiar", relata Cararach, que aprofita per confessar un secret: "Mai no vaig aprendre a nedar". Amb l'obertura d'altres piscines, com les del Tennis o del Patí, "aquestes van anar quedant enrere".

Miquel Om mai no va *heretar* la feina de taquiller de La Concha dels seus pares; en canvi, ho va ser durant uns anys del camp de futbol de Vic, club amb el qual ha estat sempre vinculat, primer com a jugador i més endavant com a directiu.



Miquel Om, i la seva dona, Maria Àngels Cararach, aquest dimecres al jardí de casa seva

MIQUEL ERRA



HAMZA BENLABIED

Arnau Povedano, aquest dimecres al pont Neuf sobre el Sena, un dels trams de l'espectacle itinerant inaugural

blindat ja fa dies. Ningú no n'ha pogut veure res. Els assajos previs els han fet en secret "en un hangar del parc Disney on ni els seus treballadors han sabut què hi passava". I tot mentre s'anava cosint, revisant, actualitzant i pautant al minut, amb direcció artística i realització televisiva, un espectacle global sense precedents en

Povedano: "No hi ha dubte que és una experiència única"

la seva concepció i, sobretot, emplaçament.

"No hi ha dubte que és una experiència única", diu Povedano, tot i admetre que també impressiona el desplegament de mitjans tècnics, logístics i humans per a un espectacle pensat sobretot per a la televisió "i on després de tot hi acabes aportant uns pocs segons", diu. Personalment, posa molt en valor que l'any olímpic de París hagi permès programar en paral·lel una olimpíada cultural "que ens ha portat a actuar al Panteó de París en una producció al costat del Ballet de l'Òpera de Lió i el cor Maîtrise de Radio France, que ha estat una experiència brutal en tots els sentits".

XY, mentrestant, i projectes puntuals al marge, està treballant per al seu nou espectacle, que estrenarà el maig de 2025. Aquest divendres, uns quants centenars de milions de persones més podran descobrir, ni que sigui per uns segons, quin és el seu art. I que si se'ls pretén contractar per actuar a cobert ha de ser en espais amb sostre alt.

L'acrobàcia més olímpica

L'artista torellonenc Arnau Povedano, membre de la companyia francesa XY, tindrà un paper rellevant en l'espectacle que aquest divendres inaugurarà els Jocs Olímpics a París

Torelló/París

Xavier Bardolet

Difícilment arribarà al minut de televisió, però l'impacte serà sobre centenars de milions de persones que es preveu que aquest divendres al vespre segueixin la cerimònia d'inauguració dels Jocs Olímpics de París. El torellonenc Arnau Povedano, membre des de fa sis anys de la companyia francesa de circ XY, tindrà una participació rellevant en un espectacle trencador respecte a les

obertures dels Jocs que hi ha hagut fins ara.

D'entrada, és la primera vegada que es fa fora d'un estadi tancat. "S'ha plantejat en un recorregut de sis quilòmetres al llarg del Sena en ple centre de París", explica. I de l'altra, la desfilada de les delegacions amb els seus abanderats no serà l'apèndix final, sinó que hi seran des del primer moment, vivint tota la cerimònia des de les barques amb les quals recorreran el riu, i des d'on podran observar els 12 retau-

les diferents que s'aniran succeint al llarg del recorregut. "Volen representar una França inclusiva, alegre i feta d'humanitat compartida", diu Povedano. "El nostre retaule és de l'amor."

Quan la comitiva travessi el pont Neuf serà el moment de XY i d'una altra companyia, Gratte Ciel, que acompanyaran un moment especialment icònic de la cerimònia: la del campió del món de *highline* Nathan Paulin travessant el Sena de banda a banda i interactuant

amb una acròbata que prèviament haurà dut a sobre Povedano -pels volts d'1/4 de 9 del vespre-, en una coreografia de Rachid Ouramdane. És un distintiu de XY: les torres humanes mòbils, els salts, els intercanvis des de l'aire i les acrobàcies constants de gran precisió i una bellesa plàstica que impressionen arreu del món on actuen. Fa poques setmanes, per exemple, fent temporada a Hong Kong.

Aquest dijous feien l'assaig general en un recinte que, tot i ser espai públic, està

Ribes, en temps de Guimerà

La 4a Fira de l'Estiueig arriba a Ribes amb una trentena d'actes, entre els quals la rebuda que es va retre a un dels seus insignes estiuejants

Ribes de Freser

Laia Pujals

Ribes comença aquest divendres la 4a edició de la Fira de l'Estiueig, tres dies en què el poble celebra l'arribada del tren i del turisme a la Vall de Ribes. Aquest any girarà al voltant de la figura d'Àngel Guimerà, quan es commemoren els 100 anys de la seva mort. L'edició d'enguany destaca per una major participació del comerç local, a més d'una cinquantena de paradistes de tot Catalunya.

"No és una festa ni fira qualsevol, sinó uns dies on remarquem la nostra memò-

ria històrica", definia l'alcaldessa, Mònica Sanjaume. En total, tres dies que recolliran més d'una trentena d'actes al voltant del noucentisme que començarà amb la inauguració de la Fira Noucentista a les 4 de la tarda de divendres i la inauguració de la Fira de l'Estiueig en si mateixa a les 6. Dissabte hi haurà la tradicional desfilada de vestits de l'època i la foto amb complements de l'època que es repetirà diumenge.

Serà durant tot el matí de diumenge quan es duguin a terme els actes de recreació històrica de Guimerà: començant per l'anunci de la visita

del dramaturg per inaugurar el passeig que durà el seu nom, la inauguració en si, i la rebuda institucional per part de les autoritats de l'època. Per acabar, el parlament de Guimerà a tots els veïns.

Aquest any l'Ajuntament compta amb la col·laboració de la Unió Intersectorial, la Federació de Comerç del Ripollès i la Unió de Botiguers de Ribes; una edició, per tant, que ha volgut tenir més en compte que mai el comerç local, "una de les potes més importants de Ribes", en paraules de Marc Costa, president d'Unió de Botiguers de Ribes.

Santa Eulàlia de Riuprimer i Santa Eugènia recreen les antigues feines del camp

Sta. Eulàlia/Sta. Eugènia

EL 9 NOU

Doble proposta aquest cap de setmana a Osona relacionada amb la recreació de les antigues feines del camp. D'una banda, Santa Eulàlia de Riuprimer viurà dissabte la 28a Festa del Segar i el Batre. A partir de les 7 del matí arrencarà al camp de l'era d'en Soler la sega a mà, amb l'acompanyament d'artistes que pintaran els quadres de la festa en viu. A la tarda hi haurà la batuda i es farà un paller; i al vespre, un sopar amenitzat per en Bon Jan Segar Arran. Durant tot el dia

s'exposaran eines antigues i tractors d'època, amb tractorada inclosa a la tarda amb els Amics del Tractor d'Època del Bages.

Per la seva banda, els Tonis de Santa Eugènia han convocat per aquest divendres la també tradicional Mostra del Batre, amb canvis de format les últimes edicions. L'exhibició de la batuda tindrà lloc a partir de les 7 de la tarda al carrer Raval i estarà amenitzada pel músic Ramon Redorta. A les 9 del vespre hi haurà un sopar popular a la plaça Major i, a partir de les 10, concert amb el mateix Bon Jan Segar Arran.

Adeu a Can Cerilles

El proper 10 d'agost tancarà la centenària xarcuteria de Manlleu; els propietaris es jubilen i no han trobat relleu

Manlleu

Miquel Erra

“Donant les gràcies a la clientela per la seva fidelitat.” És com es volen acomiadar Josep Terradellas i Loreto Vilalta, que el proper 10 d'agost abaixaran la persiana d'un dels establiments icònics i centenaris de Manlleu: la xarcuteria Can Cerilles. La quarta generació de la nissaga no haurà tingut relleu.

Feia temps que el matrimoni havia posat data a la seva jubilació –tots dos ja n'han fet 66–. Conscients que cap dels seus dos fills continuaria al negoci –han emprès altres camins professionals–, tenien l'esperança de poder lligar algun traspàs a última hora, però de moment no ha estat possible. Tampoc no era fàcil: “S'ha de ser de l'ofici i molta vocació per agafar un negoci com aquest”, admet Terradellas.

A ell gairebé no li van donar ni opció. “En un negoci familiar t'hi vas ficant gairebé sense donar-te'n compte”, rememora. De ben marrec ja li va tocar traginar dins l'obrador i, com qui no vol la cosa, aquí dins s'hi ha passat mig segle. Tota una vida. Que la seva dona, Loreto Vilalta, s'animés a posar-se darrere el taulell tot just després de casar-se va ser “fonamental” per consumir aquest periple eminentment familiar.

Aquesta història la van començar a escriure els seus besavis, Josep Terradellas Sardà i Mercè Vilardell Rossell, fills de Moià i d'Alpens, respectivament, que el 1911



Josep Terradellas i Loreto Vilalta, amb les actuals dependents de Can Cerilles

van obrir una primera botiga de comestibles al carrer de l'Horta d'en Font de Manlleu. Hi venien des de vi a granel fins a fruites, verdures i altres productes d'alimentació. El fet que la seva besàvia fos una dona “prima com una cerilla” va acabar donant el nom popular a l'establiment.

Serà a partir de la tercera generació que Can Cerilles, que ja s'havia traslladat a l'actual local del carrer de la Cavalleria, entrarà decididament al sector de l'elaboració de derivats del porc. El pare de Josep Terradellas havia après a “desfer” porcs

a Can Puig i, des del primer moment, farà una clara aposta pel producte de proximitat –els porcs se'ls han criat sempre en una granja familiar i els han sacrificat en un escorxador de la comarca–. Els embotits curats, i en especial la seva multipremiada llonganissa, han estat els productes estrella de Can Cerilles, però també la botifarra o la botifarra d'ou. Només cal entrar a la botiga per veure els diplomes dels diferents guardons que han anat recollint els últims anys en concursos d'àmbit nacional. “No és tan senzill fer una bona llonganissa i no tothom

la sap fer bé”, deixar anar Terradellas.

El secret de tot plegat sembla senzill: “Esforçar-te i millorar cada dia per donar qualitat i bon servei”. Aquesta ha estat, per ell, la clau de l'èxit d'un establiment que ha atret clientela no només de Manlleu, sinó també d'altres municipis de dins i fora de la comarca. “Has de donar un servei que et diferenciï dels demés; si no, tens les de perdre amb els supermercats”. Terradellas no amaga, però, un punt de pessimisme sobre el futur del sector: “Falta relleu generacional i van tancant botigues per fal-

ta de personal”.

A més de fomentar la seva especialització en el món de la xarcuteria, a Can Cerilles també han defensat sempre el seu paper d'establiment “de barri”. Per això, aquests dies són molts els clients i clientes –“sobretot la gent gran”– que no paren de fer-los la mateixa pregunta: “On anirem a comprar, a partir d'ara?”. I ells arrosen les espatlles. Al darrere els queden 113 anys d'història –l'any 2012 van rebre la credencial de la Generalitat com a establiment comercial centenari–; al davant, la merescuda jubilació.

Toni Anguera i Cristina Masramon, en una exposició a Vall de Núria

Queralbs Entre les propostes d'estiu a Vall de Núria hi destaca la possibilitat de visitar una nova exposició temporal que explica en què consisteix la implantació del concepte d'Ecovall al Pirineu. Ho fa a partir de cinc eixos: transició energètica i descarbonització; mobilitat elèctrica; economia circular; biodiversitat, i patrimoni cultural i accessibilitat. La mostra, ubicada dins del Volum Nord, ha comptat amb la idea original i direcció artística del vigatà Toni Anguera i amb les il·lustracions de la també vigatana Cristina Masramon. Precisament, els protagonistes del recorregut didàctic són unes simpàtiques marmotes, “un dels nostres amics més preuats de Vall de Núria”, en paraules de David Codony, tècnic de l'equipament. El singular muntatge s'acompanya d'una cinquantena de fotografies de l'arxiu del mateix Anguera i la producció ha anat a càrrec de Ferran Sarri i Eva Pujol.



Carles Garcia, del Museu del Ter al Museu d'Història de Barcelona

Manlleu/Barcelona Carles Garcia (Tàrraga, 1972) serà el nou director del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) a partir de l'1 de desembre. Museòleg i antropòleg de formació, els últims 20 anys, coincidint amb l'arrencada de l'equipament, ha estat el director del Museu del Ter de Manlleu. Durant aquest temps, el museu s'ha destacat per transcendir el seu caràcter de centre local i convertir-se en un referent territorial, establint vincles amb altres museus, associacions d'estudis locals i centres educatius d'arreu del país.



AJUNTAMENT DE VILADRAU

El Festival de Viladrau estrena etapa

Viladrau L'any 2010, l'Ajuntament de Viladrau va posar en marxa el Festival Marcos Redondo (1893-1976), en record d'aquest reconegut cantant d'òpera i sarsuela que havia estiuat al poble. Després de 14 edicions, durant les quals hi han passat algunes formacions destacades del món de la música clàssica, l'Ajuntament ha decidit renovar-ne el format, començant per un canvi de nom: a partir d'ara, Festival de Música de Viladrau. Al darrere s'hi ha implicat una comis-

sió de veïns del poble aficionats al món de la música. El seu objectiu serà eixamplar els estils de música del cicle i donar especial visibilitat als joves intèrprets, també de la comarca. La programació d'aquesta primera edició, que inclou quatre concerts, va començar divendres passat amb un concert de la Jove Orquestra Simfònica de Barcelona, que es va fer al Mas d'Osor i va tenir molt bona acollida (a la foto). Els altres tres concerts, tots ells a l'Espai Montseny, els protagonitzaran el pianista vigatà Joan Espuny (2 d'agost), Jaume Ibars i Umami (9 d'agost) i Momi Miaga (15 d'agost). M.E.

Les música i les arts escèniques tornen a Planoles

Planoles

J.V.

La interpretació de tres peces de teatre breu en espais vius amb l'objectiu de trencar la quarta paret servirà per iniciar dissabte la tercera edició del Cicle d'Arts Escèniques i Música. Les comèdies *Entre el bé i el mal*, d'Uri Callau; *Pluja ardent*, de Sara Sors, i *Col·lectiu invisible*, de Marc Morote, es reproduiran en un itinerari natural per Planoles.

L'activitat s'iniciarà a les 8 de vespre i serà la primera de les quatre que conformen la programació d'estiu del CAEM. Els caps de setmana d'agost hi haurà també una Trumpet Reunion amb La Vella Dixieland (dia 10), la representació d'*Estimadíssims malvats* de la companyia Teatre Nu (17) i la d'*Amor a mort* amb la companyia The Feliuettes (25). Els quatre espectacles es poden veure amb un abonament que costa 40 euros. Al novembre es completarà l'edició amb una última obra de teatre, el *Celebration* de Montse Colomé.

El Macroclima apuja el llistó

Antònia Font, Clara Peya o Guillem Gisbert, entre els caps de cartell de la tercera edició d'aquest festival de Camprodon, que arrenca aquest divendres i s'allarga fins diumenge

Camprodon

Isaac Muntadas

El grup mallorquí Antònia Font serà un dels caps de cartell de la tercera edició del Festival Macroclima de Camprodon, que comença aquest divendres i es clourà diumenge al parc de la Mare de la Font. Antònia Font, que el 2022 va presentar el seu darrer disc *Un minut estroboscòpic*, tancarà el festival diumenge, a les 8 del vespre.

"És un honor tenir un dels grans referents de la música en català", apuntava el director artístic del certamen, Pau Planas, durant la presentació. Després de passar pel Festival del Comte Arnau de Sant Joan de les Abadesses, el grup mallorquí trepitjarà el Ripollès per segona vegada en poc més d'una setmana.

Aquest divendres, també a les 8 del vespre, cantarà l'exlíder de Manel, Guillem Gisbert, que enguany s'ha

estrenat en solitari presentant el seu nou disc, *Balla la masurca!*. També tocarà la pianista Clara Peya, amb una posada en escena impactant per presentar *Corsé*, i Ferran Palau, que, després de dos anys de silenci, ha tornat amb el seu nou disc, *Aquí no hi ha truc*. La nit de dissabte, a partir de les 9, serà el torn d'Ivan Ferreiro, un dels artistes espanyols amb més èxit dins l'escena i que està en la gira de presentació del

seu nou disc, *Trinchera pop*. Compartirà escenari amb el duet empordanès Cala Vento, que fa un any van presentar *Casa Linda*. Per obrir la nit tocarà Selva Nua, també amb un nou disc. A banda de l'escenari principal, al Macroclima hi haurà una zona *village* amb els concerts d'OKDW, Òlivia i Reïna, tres artistes emergents. També comptarà amb una oferta gastronòmica amb productes de quilòmetre zero.

Tercera edició d'El So de les Pedres, a Rupit

Rupit i Pruit

EL 9 NOU

Rupit i Pruit acull aquest cap de setmana la tercera edició d'El So de les Pedres, un projecte que combina dos elements rellevants del poble: el patrimoni, arquitectònic i natural, i la música. Les actuacions s'ubiquen en llocs singulars com interiors, jardins o racons del poble. Les sessions, de petit format, estan pensades per a cada un dels espais. Enguany els llocs escollits són el carrer Fossar, la plaça Major, Can Cases, el Molí del Soler, l'ermita de Santa Magdalena i Can Xumetra, a Rupit, i la plaça Major de Pruit.

Un dels caps de cartell d'aquest any serà el concert poètico-musical que oferirà, a Can Cases, Ivette Nadal, amb dues sessions dissabte a la tarda. També hi haurà les actuacions de The Bird Yellow, Névoa, Pau Alabajos, dissabte, i Sommeliers, diumenge a Pruit. Totes les actuacions són d'entrada gratuïta, però l'aforament acostuma a ser limitat.

El festival Ripollès 5 Sentits arriba a l'equador

Les Llosses/Pardines El festival Ripollès 5 Sentits, que combina la música, el patrimoni i la gastronomia, va arribar al seu equador el cap de setmana passat. Dissabte, l'església de Santa Maria de les Llosses va acollir el concert d'Ivette Nadal, amb temes del seu últim àlbum *Les hores blaves*, mentre que diumenge va ser el torn de La Gravat de Coulomb a la plaça del Pedró de Pardines (a la foto). Les dues actuacions van comptar amb una bona assistència de públic. El certamen es reprendrà el 9 d'agost amb el concert d'Eduard Gener, a Ogassa. Aquell cap de setmana, també hi haurà les actuacions de l'orquestra Triana



a Vallfogona de Ripollès (10 d'agost) i Jazzcat (11 d'agost) a Sant Pau de Segúries. Riu

(17 d'agost) a Setcases i Èric Vinaixa a Queralbs (7 de setembre) clouran l'edició

del festival, que haurà visitat 10 dels 19 pobles del Ripollès. I.M.

L'ALBUM

1978-2023

i 72

D'EL **9** NOU

Recull d'imatges de 45 anys informant

1979

Les festes del carrer de Gurb són un clàssic. Hi va haver de tot: rebuda multitudinària al Carquinyoli, cantada d'havaneres d'Els Pescadors de l'Escala, xocolatada, actes institucionals, festa popular, confeti... Un èxit de participació.



JORDI PUIG

1995

Les pluges van provocar destrosses al Ripollès. A Campdevàrol, un dels pobles més perjudicats, hi van caure 120 litres durant el dia, però 60 concentrats en poc més d'una hora. Els danys els van calcular en 20 milions de pessetes.



ORIOL MOLAS

2012

Més de 1.000 persones van participar a la manifestació contra el racisme a Vic. L'acte va discórrer en un ambient entre festiu i reivindicatiu sense cap incident. Cap dels grans partits va acabar donant-hi suport. Només la CUP s'hi havia adherit.



MARC SANYE

NAVARRO & ENRICH
Advocats

Jordi Navarro / Xavier Enrich

Xavier Enrich i Gelabert
Administrador de Finques

2021



L'advocat vigatà Antoni Molas, implicat en la vida esportiva i social, relleva Jaume Portús com a president del Consorci Hospitalari de Vic.

2023



Aprovada la comarca del Lluçanès, que neix amb 9 dels 13 pobles. Sant Agustí, Sant Bartomeu, Sant Boi i Santa Maria de Merlès no hi són.



1990

Teresa Gimpera (al mig) a la sala Inn del Roc 34 amb motiu de la festa de fi del rodatge de la pel·lícula *Lolita al desnudo*, dirigida per José Antonio de la Loma. La seva presència va servir també per inaugurar oficialment la sala Inn. Al final, es van repartir canapès i bombons.

PF Plana Fàbrega

Sistemes de Seguretat

- Alarmes
- Detecció d'incendis
- Central Receptora d'Alarmes
- Extinció d'incendis
- Circuit tancat de televisió
- Control d'accessos
- Manteniments
- Assistència tècnica 24 h

PLANA FÀBREGA VIC Plaça Osona, 4 bxs. 08500 Vic
Tel: 93 883 25 25 www.planafabrega.com





L'alcaldesa de Vic, Anna Erra, nova presidenta del Parlament de Catalunya. Junts aposta per ella com a substituïda de Laura Borràs.

2024



La sequera deixa una imatge insòlita de Sau, que des que es va començar a omplir l'any 1963 no havia estat mai tan buit.



PERE TORDERA



ARNAU JAUMIRA

2020

Atípic imatge de la Porronada perquè, a conseqüència de la covid-19, es va limitar a una cercavila de Sant Feliu, que aquell any encarnava Judit Quintana, pels carrers del poble i sense tallar el trànsit perquè no s'acumulés gent darrere seu.

1984

Malestar per la manera com han quedat els voltants de la variant de Ripoll. L'obra, complexa per l'orografia, ja va ser conflictiva pels moviments de terres i per les voladures amb explosius.



JORDI PUIG

El teu distribuïdor de confiança!

GAUDEIX DE LA GASTRONOMIA ITALIANA
AMB ELS MILLORS PRODUCTES ITALIANS

Segueix-nos a
@comercialcbg



www.cbg.es





2002

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs arriba a la 20a edició amb vitalitat: durant tres dies 20.000 persones van presenciar les actuacions dels cors i grups de dansa de 33 països acollits majoritàriament en cases de famílies d'Osona.

2006

El president del Barça, Joan Laporta, va rebre un bany de masses a Camprodon, on es va celebrar el 25è aniversari de la Penya Barcelonista de Camprodon i Comarca i la tercera trobada de penyes d'Osona i el Ripollès.

JORDI CABANAS



JORDI PUIG

PEROLIU p e r r u q u e r i a

A partir del **10 d'agost**,
tancat per **vacances** i per **jubilació**.

A totes i tots els que ens heu ajudat d'alguna manera a fer-ho possible,
durant gairebé 36 anys, moltíssimes gràcies i fins sempre.

Torelló enceta la Porróna

La Porrónada, que fa 30 anys, va donar aquest dijous el tret de sortida oficial a la festa major de Torelló

Torelló

Guillem Rico

La Porróna va deixar vessar el seu raig sobre els centenars de persones que aquest dijous a la tarda omplien la plaça de la Vila. Una imatge que dista de la de fa 30 anys, en la primera edició de la Festa del Batre i la Civada. Aquest any se'n celebrava la 31a edició i les tres dècades d'una festa que ha marcat un precedent i que amb els anys han versionat els diferents municipis osonencs. Amb samarretes roses amb les imatges del capgròs del Patufet i el càntir que caracteritza la festa, primer els petits van omplir la plaça Vella en la Porrónada infantil, ja consolidada. Els més petits van fer de nou la rua fins a la plaça de la Vila per batejar-se amb un balcó fet a la seva mida. Després ho feien els més grans. Sant Feliu, aquest any encarnat per Núria Bassas, que va ser la primera presidenta dona dels Deixebles de Sant Feliu, va ser qui va deixar anar el primer raig de la Porróna, tot plegat envoltat de l'olor del racó del Veteranot, en què aquest any van cuinar cap de xai partit pel mig amb el cervell i la llengua i estofat amb patates.

Un cop encetada la festa oficialment, aquest divendres al vespre es reprendran els actes amb el pregó a càrrec del grup Playback de Torelló, que celebra 25 anys. Precedirà els Versots i la interpretació de les danses, entre les quals el Ball dels Verds. Mitja hora abans de la mitja nit, s'iniciarà la primera de les dues grans nits de concerts a la zona esportiva que organitzen els Deixebles aquest cap de setmana. Hi



Centenars de persones van omplir una vegada més la plaça de la Vila. Núria Bassas, la primera presidenta dels Deixebles, va encarnar el personatge de Sant Feliu

actuaran Bullit, Bulego, Cala Vento i Akelarre Versions. Paral·lelament, una vegada més s'instal·larà la Zon@ fondu amb el col·lectiu Sense so'n. També hi serà dissabte amb We Projecte, de forma simultània en aquest cas amb els concerts de Lildami, Al·lèrgiques al Pol·len, Brams i Deixebles Band. Dissabte també tindrà lloc el correfoc infantil dels Diables del Ges, una audició de sardanes amb la Cobla Sabadell, el campionat de voleibol a Can Parrella o una proposta teatral, *El tigre*, una comèdia de Ramon Madaula al Teatre Cirvianum. El mateix diumenge culminarà amb un espectacle de circ als jardins i el concert i ball a la plaça Nova amb l'Orquestra Venus.



Le Tour de Charley's, més que consolidat

Torelló La cursa ciclista Le Tour de Charley's s'està consolidant al programa de la festa major. En la quarta edició que va tenir lloc de dilluns a dimecres hi van participar 94 corredors. Després de les tres etapes, en la categoria masculina el podi el van formar Gerard Berengueras, Jordi Delgado i Jaume Miranda i en la categoria femenina, Berta Capdevila, Helena Mercader i Amàlia Bardollet. La primera etapa va sortir de Torelló, fins a Sant Pere; la segona va acabar a Bellmunt, i la darrera, a la plaça Vella.

LE TOUR DE CHARLEY'S

MÉS DE 55 ANYS D'OFICI
MORA

TORELLÓ

C. SANT JOSEP, 1

C. MAS LES VINYES, 21-36
POL. IND. MAS LES VINYES

VIC

C. LLEIDA NÚM. 9
POL. ACT ECO.

93 859 21 95

WWW.VIDRESMORA.CAT



Aquest estiu vacances
del 14 al 27 d'agost

Us esperem a la
tornada!

Bona festa major

Vint anys formant artistes

El grup Xarxa de Torelló, que fa cursos de teatre i espectacles amb joves i adolescents, a banda de programació familiar, celebra dues dècades amb dues estrenes

Torelló

Guillem Rico

Una adaptació del clàssic *El llibre de la selva*, que es va estrenar el cap de setmana passat amb èxit de públic, i *Veritat o mentida*, una adaptació de la trilogia de Care Santos per a adolescents, són les dues propostes amb les quals el grup Xarxa de Torelló vol celebrar les dues dècades –a l'abril van fer també un espectacle de dansa–. Ara fa 20 anys, recorda el president de l'entitat, Jordi Torres, es van iniciar les produccions pròpies, després que un temps abans ja s'haguessin fet càrrec de la programació per a públic familiar del Teatre Cirvianum. Des de llavors han estrenat més de 30 espectacles propis, majoritàriament adaptacions de clàssics, perquè hi participés un bon nombre de joves, en ocasions fins a 40 persones o més dalt de l'escenari.

Al que van estrenar el cap de setmana passat hi van participar una vintena de balla-



Els joves de Xarxa que aquest divendres estrenen 'Veritat o mentida' al Teatre Civianum

rines i actors de 10 a 13 anys després d'un treball intens d'un mes. De fet, detalla Torres, la idea de les estrenes que fan cada festa major, i que a la tardor o a l'hivern es repeteixen per a públic escolar i amb reestrenes al mateix Cirvianum, era mostrar el treball que havien fet els alumnes

al llarg dels tallers que fan la resta de l'any. Això, però, apunta Torres, no treu que els intensius del juliol no siguin precisament "intensos" i que hi hagi d'haver "disciplina" perquè es pugui preparar tot. I de disciplines també n'hi ha diverses, ja que sempre han jugat amb la vinculació del

teatre i la dansa –a través de Gimges– per portar a terme aquests espectacles multidisciplinaris que en ocasions també han inclòs la música en directe. De fet, aquest tipus de muntatges han marcat el segell de la companyia.

És el cas de *Veritat o mentida*, que aquest divendres

i dissabte presentaran una vintena de joves d'entre 14 i 16 anys. Es tracta d'un muntatge a partir d'algunes de les lectures que han fet els mateixos joves als centres de Secundària i que tracta temes com situacions familiars complicades, mancances de la societat o la dificultat de relacionar-se d'alguns joves i les xarxes socials.

Després de 20 anys, Torres remarca la feina que s'ha fet per a la formació teatral i de dansa al poble. Recorda que va ser el fins ara programador del Teatre Cirvianum Pep Tines qui els va empènyer a crear l'entitat en la qual Torres ha treballat colze a colze amb Jordi Surinyac i Judit Verdaguer i també amb altres persones que han estat clau i a les quals "estic molt agraït". "En 20 anys hem omplert un lloc cultural molt important perquè les famílies s'acostin al teatre" i també per la formació, ja que alguns participants s'han acabat dedicant professionalment al món del teatre o la dansa i d'altres hi han continuat vinculats de forma amateur. Dues dècades després, diu Torres, "Xarxa ha de continuar" i aposta per un relleu al capdavant del grup: "És un moment de canvi perquè als escenaris tornem a sorprendre el públic altre cop".

ALBERT LLIMÓS



PROGRAMA D'ACTES 2024

DIVENDRES 26 DE JULIOL

A les 8 del vespre, a la plaça Vella, **PREGÓ de FESTA MAJOR**, a càrrec del grup de **PLAYBACK** de Torelló, i lliurament del premi del concurs de cartells de la Festa Major d'enguany.

A les 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, **Grup Xarxa de Torelló** presenta **VERITAT O MENTIDA**.

A les 9 del vespre, darrere la zona esportiva, zona de furgoteca i chill-out per sopar.

A 2/4 de 10 del vespre, plaça Vella, **VERSOTS** a càrrec dels Diablers del Ges, **LA DANSA DE TORELLÓ** a càrrec del grup de Dansaires de la Vall del Ges, i **BALL DELS VERDS** a càrrec de l'esbart dansaire Els Trolls, amb música de **Modus Parentis**.

A continuació, **CONCERT DE BALLS TRADICIONALS** amb **Modus Parentis**.

A partir de 2/4 de 12 de la nit, zona de darrere el pavelló, **CONCERTS** amb **BULLIT**, **BULEGO**, **CALA VENTO** i **AKELARRE VERSIONS**. A mitjanit, darrere la zona esportiva, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **SENSE SO'N**. Actuaran David Meiser i Aitor Baena i Raben.

DISSABTE 27 DE JULIOL

A les 5 de la tarda, darrere la zona esportiva, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **SENSE SO'N** i **WE PROJECT**; actuaran **F29(live)**, **Xanets**, **Vrix Lay**, **Alberto**.

A les 6 de la tarda, a la plaça de la Vila, **SORTIM DEL TALLER**, presentació de les rèpliques dels gegants. A continuació, **PASSANT DE GEGANTS I NANS** amb la Colla Gegantera i Grallera de Torelló.

A les 8 del vespre, darrere la zona esportiva, zona de furgoteques i chill-out per sopar.

A les 8 del vespre, a la plaça Nova, **CORREFOC INFANTIL**, a càrrec dels Diablers del Ges, Valltucada.

A les 9 del vespre, a la plaça Vella, **AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de la **Cobla SABADELL**.

A les 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, **Grup Xarxa de Torelló** presenta **VERITAT O MENTIDA**. A les 10 del vespre, a la plaça de la Vila, **CORREFOC DE FESTA MAJOR**, a càrrec dels Diablers del Ges i Valltucada.

A 2/4 de 12, darrere la zona esportiva, **CONCERTS** amb **LILDAMI**, **AL·LÈRGICQUES AL POL·LEN**, **BRAMS**, **DEIXEBLES BAND**.

A partir de la mitjanit, darrere la zona esportiva, **ZON@FONDU** amb el col·lectiu **WE PROJECT**. Amb **Anomik warp**, **Jen Cruz**, **Håkøn**, **Zapa's bro**, **Patakën**.

DIUMENGE 28 DE JULIOL

De 10 a 1 del migdia, al Museu de la Torneria, **PORTES OBERTES** i demos-

tració del torner artesà.

A les 4 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **VOLEI CAMPA**.

A les 6 de la tarda, al Teatre Cirvianum, **EL TIGRE**, una comèdia de Ramon Madaula.

A les 8 del vespre, als jardins de Can Parrella, **DISPERS**, espectacle de circ amb la **CIA. TARANNÀ**.

A les 8 del vespre, a la plaça Nova, **CONCERT**, amb **VENUS LA GRAN ORQUESTRA**.

A 2/4 de 10 del vespre, a la plaça Nova, **BALL** amb **VENUS LA GRAN ORQUESTRA**.

DILLUNS 29 DE JULIOL

A les 7 de la tarda, a la plaça Vella, **V POLIPHILLO FEMENÍ**.

A les 9 del vespre, a la plaça Vella, **XXXVII POLIPHILLO MASCULÍ**.

A les 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, **FOTOCLIP 17.0** de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló.

DIMARTS 30 DE JULIOL

A partir de les 5 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **CAN PARRELLA ROTTS**, amb classes de ioga i de dançaha, exhibició de grafitis, fira d'artesanía i comerç local, activitats per a la canalla i molt més. L'acte anirà acompanyat al ritme del Sound System i música reggae.

A les 7 de la tarda, al Museu de la Torneria, presentació del monogràfic **ELS REIG DE TORELLÓ**.

A 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum, actuació del **COR NÀIADES**.

DIMECRES 31 DE JULIOL

A les 6 de la tarda, a la plaça Vella, taller de fanalets del **PESCANT LA LLUNA**.

A partir de 2/4 de 8 del vespre, a la plaça de la Rectoria, **COMPÉTITION INTERNATIONALE DES VIENNOISERIES**.

6a edició de **PESCANT LA LLUNA**. 2/4 de 10 de la nit, al Firal, **CONCEN-**

TRACIÓ d'imatgeria festival i tradicional per a la **CERCAVILA "PESCANT LA LLUNA"**, amb **ZeBrass Marching Band**, **la Cani-GO!**

A les 11 de la nit, a la plaça Nova, espectacle **PESCANT LA LLUNA**.

A partir de mitjanit, a la plaça Nova, fi de festa amb **PD's**.

DIJOUS 1 D'AGOST

De 10 a 1 del migdia, Museu de la Torneria. **PORTES OBERTES**: Engueuem l'embarat i el torn charriot.

A les 10 del matí, a la plaça Nova, **PASSANT DE GEGANTS I NANS**.

A 2/4 d'1, a la plaça Nova, **BALL DE GEGANTS I NANS** amb els Grallers de la Colla Gegantera de Torelló i la **Cani-GO!**

A les 4 de la tarda, darrere la zona esportiva, **DEIXEBLE D'ACER**. Activitat per a majors de 18 anys. A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Vella, **DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES**, a càrrec de les cobles **la Selvatana** i **la Cani-GO!**

De 5 a 8 del vespre, als jardins de Can Parrella, **JOCS DE FUSTA**.

A les 7 de la tarda, als jardins de Can Parrella, **CIA. FARRÉS BROTHERS** amb l'espectacle d'humor per a tots els públics **HOHU**.

A les 8 del vespre, a la plaça Nova, **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'**Orquestra SELVATANA**.

A les 11 de la nit, a la plaça Nova, **BALL DE FESTA MAJOR** amb l'**orquestra SELVATANA**.

DIVENDRES 2 D'AGOST

A partir de mitjanit, a la plaça Vella, inici de la **CONTRARELLOTGE PER EQUIPS CRE - RIMINÍ**. Activitat per a majors de 18 anys.



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

Aquest dissabte a la tarda, a l'inici de la cercavila, es reestrenaran les rèpliques restaurades

Torelló demana que els gegants i els balls entrin al Catàleg de Patrimoni

Torelló

Guillem Rico

Els gegants i capgrossos de Torelló van interpretar per primer cop l'any 1908 el Ball de Nans, el Ball de Gegants i el Ball de Gegants i Nans, obra del músic local Ramon Reig. Des de llavors només durant els tres anys que va durar la Guerra Civil s'han interpretat cada any per la festa major, per l'aplec de Rocaprevera i posteriorment durant les festes del barri de Montserrat. Són un símbol identitari de Torelló i dels torellonencs, com les mateixes figures, i per aquest motiu al ple d'aquest dilluns es va aprovar per unanimitat sol·licitar que els balls però també els gegants i caps formin part del Catàleg de Patrimoni festiu i popular de Catalunya. D'aquesta manera, segons el regidor de Cul-

tura, Marc Tienda (ERC-JpT), pretenen fer "un pas més per blindar el patrimoni públic de Torelló", ja que els gegants "són símbols del poble i formen part de la representació institucional". A banda dels balls hi han inclòs la descripció de les figures, tant les originals, moltes de les quals centenàries, com de les rèpliques que es van fer a la dècada dels 90 del segle passat.

Laia Constansó, cap de la Colla Gegantera i Grallera, apuntava que feia temps que parlaven d'iniciar aquests tràmits, una qüestió que també havien valorat amb el Taller Gabins, qui va fer les rèpliques i que les està restaurant aquests dies, tot plegat amb la voluntat, també, de "donar-los més valor", preservar-los i de passada obtenir també més finançament per exemple per al manteniment. La petició per entrar al Catàleg



Foto de família publicada als programes de festa major de 1931 i 1934

de Patrimoni també inclou un punt per posar en valor la tasca de la colla gegantera.

Les músiques dels balls les va compondre Reig el 1902, sis anys abans que el consistori comprés la parella de gegants i sis dels capgrossos. Malgrat això, les tres peces –el Ball d'en Patufet es va crear per celebrar els 75 anys dels gegants– ja es van estrenar aquell mateix any. Segons consta al llibre del centenari de les figures, els van interpretar els gegants de Sant Joan de les Abadesses i quatre capgrossos que es van llogar amb motiu de la inauguració de la casa de la vila.

D'altra banda, precisament aquest dissabte a les 6 de la tarda, l'inici de la primera de les cercaviles de la festa major, es reestrenaran les rèpliques restaurades dels capgrossos i els gegants. Amb el pas del temps i la pintura a l'oli que s'havia utilitzat per fer-ne el manteniment els primers anys les figures s'havien anat enfosquint i agafant tons verdosos, i ara el Taller Gabins n'ha fet una reparació global –en aquests anys només s'hi havia fet manteniment– en què també s'han arreglat algunes de les estructures.

PUBLICITAT Festa major de Torelló



BOMBONERIA
PASTISSERIA
OBJECTES DE REGAL

OBSEQUIS
· BATEIG
· COMUNIÓ
· NOCES

C. Anselm Clavé, 15, bis - TORELLÓ
Tel. 93 850 49 89



Tallers Germans
VIÑAS, S.L.

Oferim els millors serveis!

- Multimarca
- Mecànica general
- Diagnosi
- Revisions
- Planxa i pintura

**Confia en la nostra qualitat.
T'esperem!**

C. Montesquiú, 4 - 08570 TORELLÓ
Tel. 938 592 363 - 938 596 440 - tallersgermansv@yahoo.com



**PLANTES
DECORACIÓ
JARDINERIA
FITOSANITARIS
HORTICULTURA**

Tancat per vacances
del 27 de juliol
al 2 de setembre

Ronda del Puig, 81 - Torelló
@terraviva_torello / 657 51 77 05

<https://www.mercatdetorello.cat>
Aquí hi pots comprar
24 h al dia





**ADM. LOTERIA,
NÚM. 3 - TORELLÓ**

Lluís Ginebra

**FEM RESERVES DE NADAL.
SI VOLEU FER
PARTICIPACIONS,
VENIU!**

C. Sant Miquel, 23 - 93 850 42 11 - TORELLÓ

Els gegants de Moià celebren els seus 80 anys

Moià

Jordi Gibert

Aquest cap de setmana Moià acull un aniversari d'altura, el Ferran i la Isabel, els gegants de la vila, celebren 80 anys. Seran dos dies en què el món geganter serà el protagonista a la capital del Moianès. Dissabte es viuran els actes relacionats amb l'efemèride i diumenge serà el torn de la 42a Trobada de Gegants, que enguany comptarà amb 11 colles convidades de diferents punts de Catalunya.

Dissabte l'acte central de la commemoració serà una cercavila de gegants històrics. A 2/4 de 6 de la tarda el Ferran i la Isabel començaran una ruta pels carrers de Moià acompanyats de quatre de les parelles més veteranes del món geganter: els gegants de Catalunya, els de Cassà de la Selva, els del carrer Viserta de Monistrol de Montserrat i els de Vilassar de Dalt. L'acte acabarà a la plaça Major amb els balls de les diferents colles participants acompanyats de la Cobla Jove de Berga. Tot seguit hi haurà un sopar popular i un espectacle d'humor de la companyia Tres Panys.

A causa de la celebració de l'aniversari, la trobada gegantera s'ha traslladat a diumenge. A partir de les 10 del matí es podran veure els diferents gegants a la plaça Sant Sebastià i a les 11 començarà la cercavila. Entre les 11 colles participants en trobem algunes que tenen un fort vincle amb la colla moianesa, com són les de Manresa, Avinyó i Súria.

El Carquinyoli més pagès

Les Festes de Sant Albert de Vic arrenquen amb novetats i un Carquinyoli que arribarà el 2 d'agost revestit de Revolta Pagesa

Vic

M.E.

La tradicional recollida del boix –que servirà per fer els feixets del comiat– obrirà aquest diumenge el programa de les centenàries Festes de Sant Albert, al barri del carrer del Gurb de Vic. Les festes, que s'allargaran fins al 8 d'agost, arriben amb novetats i amb un Carquinyoli sensibilitzat amb la causa de la Revolta Pagesa.

La comissió d'enguany –el barri compta amb dues comissions que es van alternant cada any– va presentar dimarts una edició que arriba “amb llums i ombres”, en paraules de Berta Casellas. En realitat, una única *ombra*: no s'ha pogut convocar la tercera edició del Carquinyoli Festival, “per manca de grups participants”. Confien, però, que no sigui un “adeu per sempre” i estudiaran un possible canvi de format de cara al 2026.

Entre les moltes *llums*, la crida que s'ha fet als veïns perquè engalanin finestres i balcons “per donar color al barri durant aquests dies”, en paraules d'Egbert de Jong, que va tenir la idea. Una altra novetat serà que, el mateix dia de l'arribada del Carquinyoli, el divendres 2 d'agost, s'oferirà un taller d'estampació de samarretes i tothom que porti la seva se li imprimirà el logotip de les festes. Serà una altra manera de donar “color” a la benvinguda del Carquinyoli, prevista per a 2/4 de 10 del vespre a la Bassa dels Germans Maristes. Un Carquinyoli que enguany anirà revestit de Revolta Pagesa. “És la nos-



Albert Portell, Berta Casellas, Laia Jurado i Egbert de Jong, dimarts al local



Els gegants 'nous' estrenaran vestits

Vic El mateix dijous 1 d'agost, dia del pregó, els gegants *nous* del barri estrenats el 1996, en Xiroi i la Fireta (a la foto, ella sense roba al local), exhibiran els nous vestits que els ha dissenyat i confeccionat la modista Fina Parés, veïna del barri i membre de la junta.

tra manera de donar suport a aquesta causa”, remarcava Albert Portell.

També s'incorpora al programa, per al dissabte 3 d'agost, una Sardinada de Terra Endins, al parc de la Bassa dels Germans Maristes, amb servei de brasa oberta perquè tothom se les cogui

al seu gust. Les dues últimes novetats –que se sumen a propostes més habituals com l'arrossada, la xocolatada o els concerts– arribaran el dia del comiat, amb un campionat de futbol 3x3 i, abans de la passada dels feixets, una primera Trencada del Carquinyoli, envoltada de misteri.

Tres dies de Fira de Sant Jaume, a Prats de Lluçanès

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

Diumenge se celebrarà la Fira de Sant Jaume a Prats de Lluçanès i, a part de l'habitual mercat setmanal, es comptarà amb parades de firaires, productors del territori i botiguers locals. A primera hora del matí començarà la trobada de motos antigues i cotxes clàssics i al migdia hi haurà jocs gegants i la cloenda de la 32a festa bastonera. La jornada acabarà a la vesprada amb la companyia Planeta Trampolí que oferirà l'espectacle de circ *Back 2 clàssics*.

Aquest divendres, el sevens David Seijas presentarà el llibre *Confessions d'un sommelier* i a la tarda es faran les Sis Hores de natació a la piscina municipal.

El 3r torneig de futbol sala obrirà dissabte l'activitat i també hi haurà una sortida familiar resseguint l'anomenada Ruta de les Bruixes. Al migdia hi haurà una degustació de cerveses i formatges, i a la tarda el 3r torneig infantil d'escacs mentre que a la nit, amb música en directe del grup Sicuta, es presentarà una nova edició del consolidat TastaQmarca amb participació de diversos establiments del Lluçanès.

Com a preàmbul, aquest dijous es va fer l'obertura de l'exposició “De pagès a típic: 100 anys dels vestits de l'Esbart Català de Dansaires”, que es podrà visitar fins al 4 d'agost; mentre que la Unió de Botiguers ha iniciat una campanya comercial per afavorir el comerç local i a la vegada sortejar un val de 270 euros.

Els Falcons completen a Malla la millor actuació de la seva història, amb una figura inèdita

Malla Els Falcons de Malla van completar, dissabte passat *a casa*, en el marc de la festa d'estiu La Bona del Batre, la millor actuació dels seus 16 anys de trajectòria. Van completar set figures: els 5 pilars de dos i 4 pilars de 3 d'entrada; la pira 3/4 de 10 pisos amb dues pires 3/4 de 6 pisos, una figura fins ara inèdita en el món falconer (a l'esquerra); l'estrena d'un vol coronat de 4 amb vols de 3; la torrassa de falcons; una pira de 12, que tampoc havien fet mai i és la tercera colla que ho aconsegueix (a la dreta); una font de Malla de 6 pisos, i una escala de 8. Per fer-ho possible la colla va aplegar una quarantena d'efectius.



Una ruta teatralitzada viatja al Vic de 1924

Vic El guia turístic Xavier Cervera, de Forum Vicus, ha ideat una nova ruta teatralitzada, aquesta vegada ambientada en alguns dels personatges i les circumstàncies del Vic de fa 100 anys. Les escenes recorreran en espais interiors de les cases Galadies i Pradesaba. El guió i la dramàtúrgia han anat a càrrec del director teatral Pep Simon. D'entrada se n'han programat sis sessions, per als dies 30 i 31 de juliol, i 1, 2, 3 i 4 d'agost, amb sortida a 1/4 de 9 del vespre des de la plaça Gaudí. Cal entrada prèvia.

La foto de l'estiu



AUTOR/A I POBLACIÓ:

Carles Costa
Folgueroles



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Soci del Grup fotogràfic Manlleu



DESCRIPCIÓ:

“L'església de Lurdes de Manlleu deu ser una de les imatges que més surten a l'espai d'*El temps* a TV3 i aquesta vegada tres membres del GFM, Joan Carles Rovira, Xavier Villariego i jo mateix, la vam anar a fer cap al tard, amb les càmeres sobre trípod i esperant el moment en què la intensitat de la llum ambient i la que projecta el cotxe sobre el camí no fossin molt diferents. En aquell moment, en Joan Carles va circular pel camí amb el seu cotxe i nosaltres vam disparar les tres càmeres fins que ell va arribar al punt més llunyà, i el resultat van ser tres fotos pràcticament idèntiques amb una focal d'objectiu de 50 mil·límetres. Les fotos anant amb colla sempre són més divertides.”



@gfmanlleu

Museus per descobrir

CASTELL DE BESORA

El castell de Besora es troba en un emplaçament únic, coronant un turó en el perímetre del poble de Santa Maria de Besora. El president de la Fundació Privada Conjunt Monumental del Castell de Besora, que és l'entitat que s'encarrega de la seva conservació i de donar-lo a conèixer, Pere Comas, explica que està immers en el projecte des del 2002. “Vam veure que es tractava d'unes ruïnes completament abandonades i embarcades”, i “ens va entrar la curiositat de què carai era”. Seguidament, van anar investigant i van descobrir “que eren unes restes d'un castell medieval i d'una església romànica”. A partir d'aquell moment, van proposar-se donar-lo a conèixer i recuperar-lo, i actualment ho estan portant a terme amb l'ajuda d'uns arqueòlegs.

Per aquest motiu, i concretament l'any 2017, es va crear la Fundació Privada Conjunt Monumental del Castell de Besora i s'està portant a terme un projecte de consolidació i restauració de l'antiga església, com també la consolidació dels murs i paviments trobats en les excavacions arqueològiques que s'estan realitzant.

Del castell només queden restes molt malmeses i deteriorades. Les úniques parts visibles són les que corresponen a l'església, dedicada a Santa Maria, i que permeten veure que era una construcció d'una nau. A l'altre costat s'hi trobava el portal d'entrada i el campanar de la torre, del qual ara només es conserva fins al primer pis d'alçada.

Comas destaca que es tracta “d'un monument protegit i un conjunt monumental amb molta història al darrere”. “No només és venir i contemplar les restes, sinó que també es saber-ne la història”, diu. A part, “té unes vistes espectaculars”, ja que està “acinglerat en un turó i amb unes vistes de 360 graus”. Per tant, “s'hi pot anar d'excursió per veure un lloc amb història i també gaudir del paisatge”.

El màxim responsable de la Fundació Privada Conjunt Monumental del Castell de Besora comenta que, de moment, encara no hi ha un plafó informatiu, però és possible concertar una visita guiada o buscar informació per visitar el conjunt.

David Jofre



GUILLEM RICO



Castell de Besora
SANTA MARIA DE BESORA

INFO
PÒDCAST



Cada dia
De dilluns a divendres

EL 9 NOU

El pòdcast informatiu que trobareu cada dia a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL9NOU.CAT

Spotify

iVoox

Comunidors

3

El comunidor de la catedral de Sant Pere de Vic



El comunidor, al cim de la catedral de Vic

consagrar la catedral, i el 1806, amb la inauguració del claustre. Avui la imatge del cloquer, únic vestigi extern de la catedral romànica, tot i haver quedat una mica ocult per l'amplitud de la catedral neoclàssica, continua sent una icona de la ciutat.

El comunidor de la catedral de Sant Pere de Vic no es veu a primera vista; ocupa el punt més alt de la façana, per la part del darrere. Des d'aquest punt enlairat el bisbe o el sacerdot que s'hagi designat imparteix la benedicció portant el Santíssim Sagrament, fent el senyal de la creu de cara als quatre punts cardinals a fi que, arreu de la diòcesi, tothom en pugui rebre la gràcia. Mossèn Godiol, a *Nocions d'arqueologia sagrada catalana* (1933), parla dels diferents tipus de comunidors i de la ubicació concreta del comunidor a l'antiga catedral romànica:

"Amb el nom de comunidor i amb el de reliquiari s'entenen uns petits edícols on es portaven les santes relíquies quan es tractava d'exorcitzar les tempestes i beneir el temps. Hi ha conjuradors molt antics, veient-se'n de formats solament per quatre pilars que aguanten una teulada que resguarda a voltes un pedestal sobre el qual es col·locava una creu. Algunes esglésies tenien aquesta construcció a poca distància de la porta, a un lloc on es dominés el camp, però altres la presentaven sobre la teulada de l'església, o en la summitat de la façana, servint també a aquest fi el mateix campanar, on pujava el sacerdot revestit amb roquet o garnatxa i comunia el temporal. A Vic sabem que servia de conjurador el que se'n deia l'avís o sigui una de les torretes que s'alçaven als costats de la façana de la Catedral."

Les rogatives dels nostres temps

Quan l'any 2020 es va declarar la pandèmia de la covid-19, que va afectar un gran nombre de països del món, des del 4 d'abril i en els mesos més durs de l'epidèmia, el bisbe de Vic, Romà Casanova, va oficiar una missa diària a la catedral de Vic, que es retransmetia en directe pel canal Bisbat de Vic de YouTube i per Ràdio Vic, FM 90.3. Un cop acabada la missa, el prelat beneïa tota la diòcesi amb el Santíssim Sagrament, des del comunidor de la Catedral.

Durant tot el temps que va durar l'estat d'alarma el bisbe va pregar des del comunidor de la catedral de Sant Pere intercedint especialment pels malalts i les seves famílies i per tots aquells que es dedicaven a la sanitat i a la resta de serveis essencials. La benedicció, com sempre s'havia fet, anava adreçada a totes les famílies d'arreu de la diòcesi, recuperant d'aquesta manera rituals antics que potser ningú havia pensat mai que es tornessin a posar en pràctica.

El comunidor de la catedral de Barcelona

Un altre cas especial és el de la catedral de Barcelona, que no tenint comunidor, la benedicció de comunir es fa des de la creu de terme que hi ha en la part més alta de la seu, al capdamunt del cimbori, on s'hi troba l'estàtua de santa Elena. La santa està dreta i sosté el pal de la creu amb el braç esquerre mentre aixeca el braç dret, amb el dit índex estirat assenyalant al cel. La llegenda diu que en la primera meitat del segle IV, santa Elena, la mare de l'emperador romà Constantí, després d'haver-se convertit tots dos al cristianisme, va viatjar a Jerusalem a cercar vestigis de la mort de Crist. Allí, un cop localitzat el mont Calvari, va manar de fer-hi excavacions i, miraculosament, va trobar les restes de la Santa Creu, o Veracreu, on crucificaren Jesús. Com que es van reparar estelles de fusta entre totes les catedrals i esglésies importants, una també va arribar a Barcelona, i es troba protegida per una creu del segle XV, feta d'or i plata i guarnida amb pedres precioses. Aquesta relíquia només es mostra als fidels en dues ocasions, el Divendres Sant i el dia de la festivitat de la Santa Creu, el 3 de maig. En aquesta data, la catedral de Barcelona, consagrada a la Santa Creu i a Santa Eulàlia, celebra la festa de la Invenció de la Santa Creu, en record d'aquest descobriment. Durant la cerimònia es fa la benedicció pública, és a dir, es beneeixen solemnement els quatre punts cardinals del terme municipal de la ciutat. Tradicionalment el degà del capítol de la catedral, acompanyat pel mestre cerimonier i auxiliat pels escolans de la catedral, s'encarrega d'oficiar aquesta benedicció que demana explícitament la gràcia i la protecció del terme municipal de la ciutat.

Durant la pandèmia i excepcionalment, el març del 2020, els canonges de la catedral de Barcelona van fer una benedicció des de la creu de terme del terrat del temple, recitant una pregària de protecció davant aquella situació d'emergència sanitària que s'estenia a escala mundial. Un dels canonges, acompanyat de la resta de membres del capítol catedralici, va alçar la Veracreu de la Catedral i tots els oficients van pregar Déu amb aquestes paraules:

"En els moments de tribulació dels seus habitants... santifiqueu aquest terme perquè es vegi alliberat de la malaltia, i omplert de béns espirituals... i que guardi la nostra ciutat de Barcelona amb tots el qui l'habiten, així com les seves llars, perquè, recuperada la salut i lliures de tota angouxa, puguin fruit sempre del goig d'una pau tranquil·la."



Xavier Roviró - Carme Rubio

La catedral de Vic té una història tan llarga com la de la mateixa ciutat. Ens hem de remuntar al segle IX, quan entre els anys 879-880 el comte Guifré el Pilós, fundador de Vic, va voler restaurar la seu episcopal, que havia estat abandonada i incorpo-

rada a la seu arquebisbal de Narbona. Amb la recuperació d'aquesta seu, que ocupava el vicus o barri proper a Ausa, es pretenia crear un nucli de població estable i rehabilitar i protegir les diferents parròquies de la Plana de Vic. Dels diferents edificis que es van erigir en temps de Guifré el Pilós tres anaven destinats al culte religiós: la seu; l'església de Santa Maria, coneguda com la Rodona, i l'església de Sant Miquel Arcàngel, que se suposa que es trobava al costat de la catedral romànica enderrocada al segle XVIII.

Aquesta seu, que més endavant va passar a ser catedral, es va consagrar a Sant Pere l'any 890, deu anys després de ser construïda; d'aquest temple no n'ha quedat res, tan sols la documentació que certifica la seva existència, perquè les restes més antigues que ens han arribat, el cloquer i la cripta, pertanyien a l'església romànica que el bisbe Oliba va fer edificar al segle XI. La catedral d'Oliba es consagrà el 1038 i es va mantenir fins a final del segle XVIII, quan va ser enderrocada, convertint-se en els fonaments de la catedral actual. Aquella catedral romànica d'Oliba devia tenir una portalada de pedra esculpida, potser similar a la de Ripoll, segons alguns fragments que es conserven en el MEV, i separat al seu costat s'aixecava l'alt cloquer de set pisos. L'any 1428, un terratrèmol va destrossar l'últim pis de la torre i la van cobrir amb un teulat que no reproduïa la inclinació de l'original, que ha sobreviscut fins avui. A partir de l'embranchida del segle XVIII, es van emprendre les obres de construcció de la nova catedral, que no eren només d'ampliació, i les del claustre. Aquests treballs van quedar enllestits en dues dates assenyalades: el 1803, quan es va

1	Sant Andreu de Gurb i Sant Julià Sassorba
2	Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt
3	La catedral de Vic
4	Sant Vicenç de Torelló
5	Sant Corneli de Tavertet
6	Sant Martí de Riudeperes
7	Santa Maria de Vilalleons
8	Sant Fruitós de Balenyà (Santuari de l'Ajuda)

LA LUPA

La fotocopiadora



Agustí Danés
X @AgustiDanes

La informació és poder, però la desinformació també. Això, encara que es pugui dir que ha estat sempre així, ara ens obliga a posar-nos més seriosos. Les xarxes socials i les aplicacions de missatgeria instantània són com catapultes que multipliquen l'abast de les notícies. El problema és que a vegades les notícies no són notícies, sinó rumors disfressats. Però com que solen tenir estructures narratives amb elements aïllats de veracitat, colen. I ens venen gat per llebre. Sempre per interès d'algú i per perjudici d'algú altre.

Aquest és el joc d'interessos de la manipulació. Abans amb rumors disfressats es contribuïa a tombar un alcalde –l'any 1999 al socialista Ramon Sitjà li van muntar una campanya per fer creure que festejava amb una noia marroquina, com si això fos un problema, perquè la seva parella es deia Moreta de cognom–, i ara es pretenen fer caure presidents del govern. Aquest és el marc del ball de bastons de la setmana passada al Congrés a l'entorn del reglament europeu sobre la llibertat dels mitjans de comunicació que l'any 2025 ha d'estar en vigor als 27 estats membres de la Unió Europea.

Aquest reglament es va aprovar per aclaparadora majoria al Parlament Europeu. També amb els vots del PP. Però, com en la dissonància cognitiva, una cosa és el que es diu i l'altra el que es fa. I allà es tractava que calés el missatge que pegui Sánchez. Com fa trenta anys famós va ser –aleshores no existia la paraula viral– allò de “váyase, señor González”. Política d'interessos partidistes que deixa en un segon terme el que realment és important. I, en el cas que ocupava a govern i oposició, el tema era la desinformació. En aquest debat té sentit que l'abordatge tingui un marc el màxim d'ampli possible i que s'enfoqui des de molts prismes. Si no, s'equivocaran les solucions. Com la vegada, abans d'internet, que a algú se li va acudir que el que calia fer per evitar la propagació dels rumors malintencionats era prohibir les màquines d'escriure i les fotocopiadores.

I és que, abans i ara, el problema no és el missatger, sinó el missatge. Ara ens toca un nou procés d'alfabetització. Aprendre a identificar els codis de veracitat. Qui firma una notícia i qui la publica són dos elements essencials. Per això, periodistes i mitjans tindran un rol important en una missió que no és nova. Un cas de 2016:



El debat sobre les xarxes socials, encara que no ho sembli, és antic. Existia abans que apareguessin les xarxes. La conclusió: el costat fosc d'internet som nosaltres

dies abans del Mercat Medieval de Vic, una fira que cada any desborda de visitants els carrers de la ciutat, va començar a circular un missatge anònim per WhatsApp en què s'alertava de la detenció d'uns gihadistes que es deia que planejaven atemptar-hi. Començava dient que un amic d'un amic ho havia sentit al jutjat.

Era fals. Però molts s'ho empassaven. L'aleshores alcaldessa, Anna Erra, va haver de sortir a desmentir-ho. Que la trola fos anònima ja havia d'haver estat una primera pista per suprimir del mòbil un missatge que segurament amagava interessos. Perquè al darrere de la desinformació sempre hi ha interessos. Foscos, sovint. Per això té raó el sociòleg Manuel Castells quan diu que el costat fosc d'internet en realitat som nosaltres. És a dir, l'ús que en fem. La solució no és prohibir les xarxes. Ni era prohibir les fotocopiadores.

L'ACCENT

El destí



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Què hauria passat si Donald Trump no hagués fet un lleuger moviment de cap a última hora i la bala que li va acabar fregant l'orella li hagués impactat de ple? De què haurien estat capaços tots aquells que van envair el Capitoli quan els republicans van perdre les eleccions? Una guerra civil? La conseqüència de les coses que no han passat és una incògnita que mai es resoldrà. L'efecte Kamala Harris no sé si serà suficient per aturar un reforçat Donald Trump, aquell a qui ningú li compraria un cotxe de segona mà, però que gràcies al fet que en dècimes de segon no va passar allò que podia haver passat (que una bala li travessés el cervell) sinó que en va passar una altra (només li va fregar l'orella) va mostrar una imatge d'heroï, fortalesa i victimisme que l'ha *disparat* de nou en les enquestes per convertir-se en l'home més poderós del món. Atribueixen a l'escriptor Jean de la Fontaine (1621-1695) la frase que diu que sovint trobem el nostre destí en els camins que prenem per evitar-lo. Hi pensava dissabte quan l'home del costat de la meva tovallola es va ficar a la piscina i no en va sortir. Entre els crits i el desconcert va aparèixer un socorrista que el va treure de l'aigua i li van començar a fer els primers auxilis mentre arribaven els serveis d'emergències. No sé si se'n sortirà. Podia haver evitat anar aquell dia a la piscina? O aquest dimarts quan un nen de 14 anys es va enfilar a una teulada a Vic i aquesta es va enfonsar. Només va ser un ensurt, però podria haver acabat en tragèdia. Però què hi feia un nen a sobre una teulada d'uralita? O la nena de 6 anys que dissabte va morir en un accident a l'Eix del Lluçanès. No podien haver sortit de casa cinc segons abans o després? Potser no hauria servit de res i el destí hauria arribat, com deia Fontaine, en el camí escollit per evitar-lo. No ho sabrem mai.

L'ESTERNUT

Esquerdes republicanes



Jordi Remolins
@JordiRemolins

Un dels millors moments de l'estiu és quan rebo un missatge del gran Ferran Prat, que em diu que volta per Sant Joan de les Abadesses. Ell viu per Texas, allà on John Wayne situava la bala al mateix lloc on havia posat l'ull, i Leatherface es passejava onejant una serra elèctrica per sobre del cap recercant excursionistes seccionables. Quedem i anem a fer la tassa a Cal Dijous, i parlem de la vida, de 1986, de política... Ell m'explica qui és Kamala Harris, l'actriu porno Stormy Daniels i els vuitanta quilos que afirmava pesar Trump, o bé del seu lloctinent J. D. Vance, autor de *Hillbilly*, una elegia rural, i la suposada obsessió pels coixins del sofà. En canvi, jo amb prou feines soc capaç de desllorigar com és que Ripoll fa dècades que sembla l'escenari de Zombi Holocaust en lloc de la capital de comarca que afirma ser.

Al cap d'una estona també apareix Joe Biden a la conversa, que encara que no ho sembli és el presi-

dent de l'estat occidental més poderós del planeta. Llavors és quan em surt el dimoni de dins, recordant els periodistes, opinadors i pseudohumoristes que han fet broma de Biden pels seus lapsus de memòria. Perquè com per art de màgia resulta que tornem dues dècades enrere, i allò que ens és proper sempre és molt més tabú que el que passa a l'altra banda de l'oceà. Va passar amb els atemptats de l'11 de setembre de 2001, quan rèiem amb homes plovent de les Torres Bessones, però ningú va gosar a fer escarni de l'11-M de 2004 a Madrid. Els mateixos que ara no dubten a utilitzar una suposada demència senil per ridiculitzar l'excandidat a la Casa Blanca són els que s'arrenquen els cabells de mil en mil perquè algú va enganxar cartells contra els Maragall, utilitzant l'Alzheimer com a barroera arma d'atac verbal.

Personalment, me la bufa si ERC desapareix demà passat, o si Junqueras vol protagonitzar en versió *snuff* la pròxima Passió d'Esparreguera. Els vaig votar la primera vegada que podia exercir el meu dret a vot, però ja mai més he caigut a la seva trampa. I em sap greu, perquè hi ha alguns càrrecs electes i simpatitzants –com a mínim al Ripollès–

que valen molt la pena, i que ja fa temps que surten esquitxats de misèries alienes. En un any i mig de govern en solitari, els republicans n'han tingut prou per fumar-se la presumpta honorabilitat que havien conreat mentre eren oposició o bé el parent llunyà de Convergència. Les lluites internes per una part del pastís han provocat vergonya aliena –i de pròpia– a la societat catalana, no només pels cartells dels Maragall, sinó també per les gesticulacions del catòlic Junqueras, i de la retornada Rovira. Ara tots plegats busquen la manera perquè el vaixell no s'enfonsi del tot, i no se'ls acut res més que confabular perquè Salvador Illa –el nefast gestor de la pandèmia, l'espanyolàs amb ínfulas de governador civil, el defensor del 155– sigui president de la Generalitat. Enhorabona.

El 2001 Esquerra ja va adoptar una actitud freda envers Heribert Barrera, després que aquest opinés sobre la immigració i els efectes que podia tenir en un país sense estat, en un llibre que poca gent va llegir. El linxament que va patir l'expresident del Parlament i del partit, excombatent republicà i exiliat, a 84 anys, va ser significatiu. I han seguit fent el préssec –com diu l'alcalde de Gombren, Cèsar Ollé– fins avui dia. Que no s'estranyin que els creixin no només els nans dins del partit, sinó també el racisme a la societat. Ells en són copartípcips, per més que tal com fa la CUP o Podem diguin combatre'l.

Quinze anys de la piscina coberta



Miquel Arisa Coma
Exalcalde de Centelles

Qualsevol projecte de l'envergadura de la construcció d'una piscina coberta ve determinat per tot un pòsit cultural que hi ha al darrere i que s'han anat formant persones a l'entorn de la natació per tal que es produeixi aquest fet. El 15 d'abril de 1988, es va legalitzar el Club Natació a Centelles a través de 21 centellencs i la voluntat de tirar endavant aquest club per tal de practicar ja d'una manera esportiva i de competició aquest esport i que els seus fills també el practiquessin.

Hi havia la piscina d'estiu, però a l'hivern no es podia practicar natació perquè feia mal temps i fred. Va ser aleshores que es va tenir la idea de comprar un globus de lona per tal de cobrir la piscina i així poder practicar aquest esport durant tot l'any. L'Ajuntament se'n va fer càrrec, es va comprar un globus de segona mà i a partir d'aquí es feia natació contínuament. El globus a l'estiu es desmuntava i es guardava i quan acabava la temporada d'estiu es tornava a muntar. Això es va fer a través de l'acord de la comissió de govern de l'1 de desembre de 1989 que va aprovar el projecte de cobrir la piscina municipal amb el globus i la seva climatització.

Després de 10 anys, l'Ajuntament va comprar un globus nou. El 1999 ja es va instal·lar. El preu va ser de 10.152.320 pessetes, o sigui 61.016,67 euros. Es va comprar amb una subvenció de la Diputació. El globus va ser més modern, més àgil de muntar i desmuntar i va continuar donant el mateix servei que l'anterior però de manera més còmoda. El 2005 tant la regidora d'Esports, Margo Prat, com un servidor ja vam veure la necessitat de construir una piscina coberta. Vam buscar un terreny de la urbanització d'un pla parcial i es va encarregar el projecte als serveis tècnics municipals, a través de l'arquitecta M. Àngels Bardolet i l'arquitecte Jordi Portell. En una primera fase es va fer la infraestructura de l'edifici i en una segona fase es va acabar el projecte conjuntament amb una sala de *fitness* i una per tal de fer exercicis de manteniment i Pilates. La construcció va anar a càrrec de l'empresa centellenca Dorseran.

La piscina es va inaugurar el 25 de setembre de 2009 i durant aquests 15 anys ha estat un servei d'alta qualitat pel municipi de Centelles, en el qual es fa tot tipus d'activitats a l'entorn de l'aigua, com



L'any 1988 es legalitza el CN Centelles, després es compra un globus de segona mà, més tard un de nou i, al final, l'any 2009 se n'aborda la construcció. Va costar 4,9 milions

poden ser l'*aquagym* o el fet que gent hi practiqui l'esport per un tema de salut. En definitiva, és un servei molt útil per a la ciutadania del poble. Tot aquest llarg recorregut ha estat possible gràcies a l'esforç de moltes persones que van tenir la voluntat de practicar aquest esport i per tant van tenir la necessitat d'aquesta instal·lació. L'Ajuntament va estar receptiu i va buscar primer els diners per al primer globus, després per al segon globus i després per construir les instal·lacions.

La construcció de la piscina va costar 4.900.000 euros l'any 2009, això vol dir que ara, el 2024, pujaria

a 6.601.280 euros. A la piscina gran hi ha vuit carrils en els quals es pot practicar tot tipus d'esports i competicions i té una mida de 25 x 16,5 metres. I l'equipament de la sala de *fitness* va tenir un cost d'uns 400.000 euros que va costejar l'empresa concessionària.

També val a dir que com que el cost de manteniment d'una piscina coberta és gran, perquè s'ha de mantenir l'aigua calenta dels dos vasos a una temperatura de 28 graus la piscina gran i 31,5 la petita, vol dir que té un cost econòmic important tant de gas com d'electricitat, perquè a més l'aigua ha d'estar a la temperatura constantment, els 365 dies de l'any.

Cap al març de 2018 vam inaugurar les plaques fotovoltaïques de la piscina coberta i aquesta instal·lació ens permet que durant les hores de sol puguem tenir l'energia que es necessita per mantenir l'aigua calenta i per tant és un estalvi energètic molt important així com de preservació del medi ambient.

De totes aquestes millores i de la voluntat de mantenir la instal·lació, tots els centellencs ens n'hem de sentir orgullosos. És una piscina molt gran, que té vuit carrils i s'hi pot practicar tot tipus de competicions. Per tant, el CN Centelles té una instal·lació adequada. Aquí han de conuiu el club amb l'empresa que ho gestiona per tal que el conjunt de la població pugui venir a utilitzar-la. Aquesta simbiosi ha estat factible i tots han entès bé quin era el seu espai i la seva manera d'actuar. Val a dir que és un servei que no solament l'utilitza el municipi, sinó també l'Alt Congost i persones de tots els pobles veïns, que és com ha de ser, perquè no tothom pot tenir tots els serveis, sinó que han de ser amb diverses influències que permetin fer rendibles les instal·lacions. També hi ha un acord amb el centre de salut per tal que puguin utilitzar la piscina persones per millorar el seu estat de salut; es fan programes específics per a gent gran; hi ha un acord amb les escoles que hi fan cursos de natació per tal que la mainada iniciï la pràctica de la natació i aprengui a nedar. En definitiva, és un servei complet que dona qualitat de vida a Centelles.

Ara es pot celebrar ja una vida de 15 anys d'una instal·lació que envellaix molt bé i que l'empresa que la porta ho fa molt adequadament i molt correctament. Per tant, els 1.200 abonats que hi ha hagut de mitjana aquests anys la poden utilitzar amb totes les garanties i seguretat, a més de poder-ne gaudir.

El govern que Catalunya necessita



Ramon Vall Ciuró
Exalcalde de Prats de Lluçanès

Aquests dies han començat la ronda de contactes entre el president del Parlament, Josep Rull, i els caps de llista dels partits polítics que es van presentar a les eleccions del 12-M

perquè proposin un candidat a president de la Generalitat i que tinguin els suports necessaris per ser investits, o sia una majoria de 68 escons.

Analitzant els resultats, cap partit té majoria i ja hem entrat en el cercle viciós de sempre, carregat de discussions bizantines i sense cap proposta racional i efectiva per fer un govern fort. Tenim sobre la taula un trencaclosques de mal encaixar que els partits no saben com resoldre, però s'haurien d'espavilar. Per què després de 45 anys de l'Estatut del 1979, encara no tenim llei electoral pròpia...? Quin bunyol. Els partits polítics catalans estan instal·lats en una mena de fira de les vanitats. Els de matriu catalana estan presoners de la història de Catalunya, o sia no van pel camí que tocava anar. Haurien de rumiar què volem els ciutadans. Votem els partits,

cadascú el que li sembla més bé –faltaria més– i no anem a les urnes per després sentir lamentacions, línies vermelles i cordons sanitaris força ineficients, com la realitat ha demostrat diverses vegades.

Els ciutadans necessitem un bon govern, que governi i miri sempre per al conjunt de Catalunya i els interessos generals de tot el país. Ja fa temps que el govern de la Generalitat està considerat com un vedat privat de caça: tu sí que hi entres, però tu no, tu pots fer això, però aquest senyor no. Tot plegat fa pena, compte de resultats zero. Si fos una empresa privada, estarien tots despatxats i a l'atur des de fa temps. Volem un govern eficient amb persones capacitades a tots els nivells i que el seu lema sigui sí i endavant (dins la legalitat) a totes les persones i empreses que vulguin crear riquesa. S'ha de facilitar la seva implantació o ampliació i construir totes les infraestructures corresponents per al seu desenvolupament harmònic i sostenible. Prou entrebancs. Com volem fer polítiques socials si no cuidem els ingressos de les activitats econòmiques? La riquesa de Catalunya som la seva gent i també el turisme, que és una font de llocs de treball i riquesa per a casa nostra des dels anys seixanta del segle passat. El govern avui possible

per Catalunya –me n'hauria agradat més un altre, però a la vida s'ha de saber escollir entre el que ens agrada i el que ens convé i ara hi ha el que hi ha i no més– s'hauria de definir sobre els resultats electorals que no deixen de ser la voluntat del poble: PSC, 42 diputats i 882.689 vots; Junts, 35 diputats i 681.460 vots, i ERC, 20 diputats i 431.470 vots. Els tres partits sumen 97 diputats i 1.995.619 vots. O sia, el 63,21%. Per negociar a Madrid s'ha de ser fort i Junts i ERC, cohesionats, per obtenir poder i diners, per Catalunya. Una majoria més que absoluta i suficient per tenir els dos terços de la cambra (90 diputats) i a governar s'ha dit. Aquests tres partits podrien tenir persones amb experiència de govern. Això és bàsic. L'altra solució, la proposta actual (PSC, ERC i Comuns), és un pupurri, una fotocòpia del famós tripartit que no deixa fer: quan un colla l'altre molla i el carro sempre parat i frenat per un no a tot. I un apunt final important: si alguns partits polítics volen tornar a convocar eleccions, que se les paguin de la seva butxaca, ja que aquestes últimes del 12-M van costar uns 25 euros, i si hi tornen les haurem de pagar com sempre els soferts ciutadans per culpa de la manca d'entesa de la classe política catalana.

Prevenir l'Alzheimer

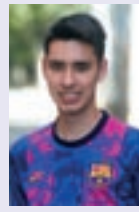
L'Alzheimer és una malaltia cerebral neurodegenerativa que és la principal causa de demència, representa entre el 50% i el 80% dels casos, té relació amb l'envelliment, però el fet de fer-se gran no és necessàriament causa de demència. Hi ha moltes altres causes i tipus de demència, irreversibles. Actualment a Catalunya hi ha uns 180.000 malalts d'Alzheimer i 800.000 persones a l'Estat espanyol. Cal detectar la malaltia en les primeres fases per tal de fer una prevenció en el deteriorament cerebral i poder viure amb la millor qualitat de vida possible, ja que encara no es coneix del tot la causa que ho provoca. Quan comencen els primers símptomes, el cervell ja fa uns 12-15 anys que dona senyals i fa canvis, potser no del tot perceptibles. Una detecció precoç és vital per trobar tractaments per prevenir la malaltia, més prevalent en dones. Afecta la memòria recent, es percep un canvi rellevant en com ha estat sempre aquella persona... es noten canvis d'actitud, menys sociable, més apàtica, alteracions en l'estat d'ànim... Comença amb problemes de memòria que es van agreujant progressivament i acaba amb complicacions cerebrals i orgàniques. El fet d'haver viscut una situació estressant continuada en el temps es troba entre una de les principals causes que poden afavorir l'Alzheimer. El consum de psicofàrmacs genera dependència cerebral; cal buscar un equilibri per tal de poder dormir bé, sense medicació. El consum mantingut d'alcohol és perjudicial. La disminució de vitamina B12 pot ser causa de demència, així com també el dèficit d'àcid fòlic, problemes de tiroides, entre d'altres. Cal fomentar hàbits de vida saludable, fer activitat física, jardineria, una bona educació del son, alimentació sana i equilibrada, dur una vida amb calma psicològica i emocional... Però allò fonamental és donar activitat al cervell. És positiu una estimulació cognitiva variada; qualsevol activitat que faci adquirir nous coneixements, com llegir, assistir a conferències, mantenir i augmentar les relacions socials..., fins i tot aprendre a fer macramé. Cal estar actius i motivats a tots nivells, sempre. Així com també reivindicar el paper del cuidador familiar, que també en surt afectat –físicament i emocionalment–, perquè va deixant de fer el seu propi projecte vital. El benestar del malalt dependrà del benestar del cuidador. I actuar amb empatia amb una persona amb Alzheimer; no hem d'oblidar mai que aquella persona actua amb uns determinats comportaments fruit de la seva malaltia, no de la seva voluntat. Malgrat tot, encara queda molt camp per aprofundir per tal de poder identificar un medicament que pugui combatre la patologia. Sigui com sigui, l'Alzheimer és encara bastant desconegut, tot un repte per a la comunitat científica. Hem de donar prioritat a col·laborar amb sectors d'investigació biomèdica i salut que afavoreixin un millor coneixement i millorin el tractament de malalties neurodegeneratives.

Montserrat Rosell **Vic**

Tona avança malgrat l'oposició

L'equip de govern de Tona està format per Aixequem Tona, ERC Tona i Junts per Tona, i és fruit

Conmebol, el futbol no us pot tapar totes les vergonyes



El dilluns 15 es va acabar la Copa Amèrica dels Estats Units, en la qual només el futbol vistós desenvolupat per seleccions com Argentina, Venèçuela, Uruguai o Colòmbia han salvat la desastrosa organització de la Conmebol, l'òrgan de govern del futbol sud-americà que organitza aquesta competició.

Molts partits de la copa s'han jugat en estadis de gespa artificial o camps on el futbol era impracticable i on la pilota no corria. Cal destacar també el moment en què durant una de les semifinals alguns jugadors de la selecció uruguaiana es van barallar amb els aficionats colombians al veure que una baralla entre les dues aficions posava en risc les famílies dels jugadors. Per no parlar de quan, abans de la final de la Copa Amèrica, molts aficionats colombians sense entrada van voler entrar a l'estadi, saltant tanques, cosa que va dur al caos i va provocar que l'inici de la final es demorés més d'una hora i mitja. I també van haver-hi molts periodistes que van entrar a l'estadi amb acreditació falsa perquè la Conmebol no havia posat codi de barres a les acreditacions.

Un altre fet que em sembla paradoxal és que, durant la fase de grups del torneig, la Conmebol sancionés Lionel Scaloni i Ricardo Gareca, seleccionadors d'Argentina i de Xile, respectivament, perquè les seves seleccions sortissin una mica més tard del que és normal al terreny de joc després de la mitja part i que durant el temps de descans de la final s'organitzés un concert de la Shakira que va durar aproximadament 25 minuts (de normal la mitja part dura 15 minuts). Considero que si la Conmebol volia donar exemple de puntualitat a la resta de seleccions, no podia endarrerir l'inici de la segona part.

En definitiva, una Copa Amèrica que hauria d'haver estat recordada per ser l'última Copa Amèrica de Messi, Di María o Luis Suárez, pels gols de Lautaro Martínez, les assistències de James Rodríguez, les parades del Dibu Martínez o perquè Argentina va convertir-se en la selecció amb més Copes Amèrica de la història, serà recordada per la violència i la mala organització de la Conmebol, a part de pel fracàs de seleccions favorites a guanyar la copa com Brasil, Mèxic, Xile o la selecció amfitriona, tot això tenint en compte que d'aquí a dos anys es disputa un Mundial precisament als Estats Units...

Pau Solé Ausió, alumne de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

del pacte per a un govern de progrés que van signar les tres forces polítiques. Va ser un acord fruit del diàleg i la generositat, necessari per obrir un temps nou al poble que superi antigues divisions i faci possible dibuixar el Tona del futur. Fins a dia d'avui s'ha demostrat que això és impossible

amb Tona Avança-PDeCAT, sobretot per culpa del cap de l'oposició, una persona amb qui és impossible arribar a cap acord positiu pel poble i encara menys si no ho està dictant tot ell. Josep Salom constantment repeteix el mantra que no és alcalde malgrat que ho vol la majoria, però amb només una dada s'evidencia que és mentida: l'equip de govern va obtenir 1.721 vots i set regidors i l'oposició, 1.424 vots i 6 regidors. En els seus escrits sempre s'hi destil·la el mateix to, hostil i sense cap voluntat d'arribar a una mínima entesa amb ningú. Volem expressar que ens genera perplexitat que el Sr. Salom faci escrits quan fa cinc plens municipals que no es presenta i fa mesos que no se'l veu per Tona, però tampoc ens sorprèn excessivament, ja que el mandat passat va fer el mateix, arribant a abandonar els seus companys de partit el primer any de legislatura. Pel que fa al manteniment i la neteja, hi ha hagut una millora considerable en el servei, tot i que l'abundància de pluges de les darreres setmanes fa que, com a tot arreu, les herbes creixin molt descontrolades i no s'arribi a tot. S'estan fent canvis per anar a millor, des del govern s'actua per capgirar la situació, tal com hem demostrat amb tants altres serveis que ens vam trobar en una situació lamentable i hem acabat adreçant. Per exemple, hem augmentat els efectius de la brigada amb els processos de selecció convocats, cosa que ha estat possible gràcies a l'augment econòmic de la partida de manteniment, aprovat en els pressupostos d'enguany. El govern format per Aixequem, ERC i Junts ha demostrat estar al servei de tota la ciutadania de Tona mitjançant múltiples accions i projectes, com es pot constatar a les xarxes socials de l'Ajuntament o a través del butlletí municipal. Per això, animem Tona Avança a proposar en positiu per millorar el poble. Tona necessita vocació de servei públic i una escolta activa cap a la ciutadania, cohesió i unitat, no interessos personals ni divisions que no porten enlloc. Perquè Tona s'ho mereix, mirem endavant!

Lluís Ges, Judit Sardà i Berta González, en nom dels regidors i regidores i membres d'Aixequem Tona, ERC Tona i Junts per Tona
Tona

Agraïment

Volem agrair a l'Ajuntament de Vic i a la Guàrdia Urbana les actuacions i el desenvolupament impecable de les seves tasques davant dels fets ocorreguts la setmana del 15 al 22 de juliol a una comunitat de propietaris de la nostra ciutat. La seva ràpida resposta, l'exemplar professionalitat en la resolució del problema i l'empatia demostrada a les persones afectades han permès donar una solució a un gran problema que va patir la nostra comunitat. Moltes gràcies a tots els que hi van intervenir d'una manera o altra. Tenim un Ajuntament i una Guàrdia Urbana excel·lents i això s'ha de saber.

Assumpta Llagostera, en nom de la comunitat CPG
Vic

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: **Vic:** Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT







Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:


Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**
C. Alberes, 47



Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2


Caleta de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Ps. Torre, 58



Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, S/n



Castelló d'Empúries


-  **Esclat Castelló d'Empúries**
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit


-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala



-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41



Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20




Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2


Lloret de Mar


-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina I Mont, 57


Palafrugell


-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**
Av. de España S/n

Palamós


-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**
C. President Macià, 16






-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31

-  **Esclat Palamós**
Av. Catalunya, 40



Pals

-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2


Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro, cantonada amb C. Tramuntana
-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal d'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56


Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20


El Port de la Selva


-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8


S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282





Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1


-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11



Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
-  **Otaku's**
C. Comerç, 96


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23


Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys cantonada c. Francesc Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es poden bescanviar els VALS



Establiments on es pot comprar EL 9 NOU (NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la presència del llop al Collsacabra

Rotor Print, Quadpack i Seidor. Tercera setmana consecutiva amb notícies de venda d'accionariat d'empreses d'Osona. L'última és important per-

què Seidor és actualment la quarta empresa en facturació de la comarca d'impacte global pel sector on opera. El fons de capital nord-americà Car-

lyle (propietari de Codorníu) podria adquirir el 60% de Seidor amb l'objectiu de consolidar la seva posició mundial dins el sector tecnològic.

El fons nord-americà Carlyle negocia la compra del 60% de Seidor

Josep Benito continuaria al capdavant del projecte com a president executiu

Vic

Isaac Moreno

“Seidor compra”, “Seidor adquireix”, “Seidor entra a l'accionariat de...” han estat titulars que s'han repetit en els darrers anys i que han permès a la multinacional nascuda a Vic l'any 1982 créixer exponencialment en les diferents àrees del sector tecnològic fins arribar als 894 milions de facturació de l'exercici 2023 i 9.000 treballadors arreu del món. Ara, però, pot canviar l'ordre dels factors i fins i tot alterar el producte. Els diaris *La Vanguardia* i *Expansión* publicaven dimecres les negociacions obertes entre el fons nord-americà Carlyle i Seidor que portarien el grup americà a adquirir el 60% del capital de Seidor, actualment en mans de la família fundadora, Benito, que mantindria el 40% restant i la direcció de la companyia en la figura de l'actual CEO, Josep Benito, com a president executiu. L'operació es podria materialitzar en les properes setmanes o mesos.

Des de Seidor no es fan valoracions al respecte d'una negociació que està oberta. Fonts del mercat, citades per *La Vanguardia*, situen l'operació en l'estratègia de creixement de la firma osonenca



Josep Benito, CEO de Seidor

amb la intenció de consolidar-se als mercats nord-americà i europeu per esdevenir una de les principals tecnològiques a escala global. Fer-ho al costat d'un soci com Carlyle es planteja com la manera més eficaç d'assolir aquesta rellevància. Això permetria a Seidor accelerar el seu pla de creixement a Espanya, els Estats Units, Itàlia, França, Alemanya i el Regne Unit, a més de consolidar la seva posició a l'Amèrica Llatina,

l'Orient Mitjà i l'Àfrica. La firma osonenca vol mantenir i desenvolupar aliances amb els grans gegants tecnològics com SAP, Salesforce, Microsoft, IBM, Google i AWS.

Les negociacions passen també per mantenir tots els llocs de treball i conservar els actuals equips directius amb els seus responsables actuals.

L'entrada de nou capital donarà més oxigen al creixement de Seidor. Coincidint amb el seu 40è aniversari, la

firma vigatana va presentar fa dos anys els objectius de creixement, que passaven per superar els 1.000 milions de facturació l'any 2025. Ja hi estan a prop, perquè l'exercici 2023 es va tancar amb una xifra de negoci de 894 milions i una plantilla a tota l'estructura de la multinacional propera als 9.000 treballadors.

■ CARLYLE, ACCIONISTA TAMBÉ D'ANTHESIS

Carlyle és un fons de capital privat nascut a Washington DC el 1987. El 2012 va completar una oferta pública de venda per valor de 700 milions de dòlars i va començar a cotitzar al Nasdaq el maig de 2012. L'any passat McDonald's va comprar el 28% de la divisió xinesa d'aquest fons, que també és conegut per altres operacions. A Catalunya, el 2018 va comprar la totalitat del capital de Codorníu per 390 milions d'euros. També participa d'empreses com Garnica, Altadia o Cespa. Aquest fons de capital té una vinculació amb Osona prèvia a Seidor. Des de fa un any és l'accionista majoritari d'Anthesis, el grup escocès dedicat als serveis i solucions en sostenibilitat que va integrar la manlleu Lavola (avui Anthesis Espanya) el febrer de 2019.

El comprador, 'comprat'

Vic

I.M.

Seidor ha experimentat un creixement exponencial en els últims 20 anys arribant a la ratlla dels 900 milions anuals de facturació. El creixement orgànic l'han acompanyat d'absorcions d'altres companyies a tots els continents fins arribar a tenir presència a més de 45 països i 9.000 treballadors. A continuació es detallen algunes de les adquisicions de Seidor (amb participació més o menys majoritària) en la darrera dècada.

2014	Veritas TL (Brasil). Majoria d'accions
	Cesoin (Cantàbria)
	Dispal Astur (Astúries)
	Softgasa (Galícia)
2017	Bluekey (Sud-àfrica)
	Yslandia (Catalunya)
	Malom Team (Israel). Joint venture
2018	Inforges (Múrcia)
2020	Procons4IT (Emirats Àrabs)
	Clariba (Dubai)
	Deusto Sistemas (País Basc)
2021	NTS (Bilbao)
2022	Impala Networking Solutions (Catalunya)
	Opentrends (Madrid)
	Ikos Tech. (Almeria). Entra a l'accionariat
2024	Gesein (Madrid)

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (22-7-24)

CONILL: 2,27 (-0,08) - 2,22 (-0,08)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (19-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 32 / 34 (-2)
 PARTIDA GRAN: 74 / 75,50 (-5)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 410 / 420 (+30/+10)
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (18-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (=)
 GARRÍ 20 kg: 57 (-5)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,00 (-0,08)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 222 (-3)

BLAT PA (€/T): 232 (-3)
 MORESC (€/T): 218 (=)
 ORDI LLEIDA (€/T): 202 (=)
 COLZA (€/T): 422 (+2)

Llotja de Barcelona (23-7-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 420/t (+4)
 MORESC UE: 225/t (+7)
 BLAT PAÍS: 230/t (+8)
 ORDI PAÍS: 212/t (+7)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (-5)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.

“Ens van inculcar que el primer era la feina i ho continuo pensant”

Gemma Casadevall, directora financera d'R&G Metal Shaping

Vic

Isaac Moreno

Gemma Casadevall (Tona, 1972) és la protagonista d'aquest mes de juliol de l'entrevista del Fem DEO, el programa de talent femení impulsat pel Consell Empresarial d'Osona, la Cambra i Creació. Enginyera de Telecomunicacions, Casadevall va treballar a l'àrea d'informàtica de Caixa Manlleu, més tard també atenen clients en una oficina bancària i posteriorment, juntament amb el seu marit, Rubèn Gómez, van comprar un taller mecànic a Folgueroles que 10 anys més tard és una empresa del sector metal·lúrgic amb 60 treballadors i una facturació de 6,5 milions. En paral·lel tenen un negoci de producció i venda d'oli d'oliva verge extra, a partir de les terres que la família de Gómez té a la Ribera d'Ebre.

Com arriben dos enginyers de Telecomunicacions a estar al capdavant d'una empresa metal·lúrgica?

Quan vam acabar la carrera, vam anar per dues vies molt diferents. El meu marit va començar a treballar en una empresa industrial i va progressar fins a ser director de fàbrica. Jo vaig començar al departament d'informàtica de Caixa Manlleu, on vaig estar-hi vuit anys fins que em van traslladar a una oficina, on vaig fer de ser gestora comercial. Vaig ser-hi 21 anys a la caixa. Tant el meu marit com jo teníem la inquietud de tenir un negoci propi, tot

i que d'àmbits diferents. Ell volia un canvi laboral i, finalment, vam trobar una empresa que es venia a Folgueroles amb set treballadors i una facturació de 700.000 euros. Ens encaixava i la vam comprar. Jo, inicialment, compaginava les dues feines, al banc i aquí, però el projecte va anar creixent i dos anys després, el 2016, vaig plegar del banc. Mai m'hauria pensat que estaria al capdavant d'una empresa metal·lúrgica, tot i que la meua funció no és tècnica. Porto tota la part

“A la vida pots provar que les coses vagin com tu vols, almenys intentar-ho”

d'administració i recursos humans. L'experiència del banc m'ha servit molt aquí.

Amb aquesta trajectòria podem intuir que vostè és un cul inquiet.

Sí. Penso que a la vida pots fer moltes coses. Pots agafar-te-la de la manera que vagin passant les coses al teu voltant o pots provar que les coses vagin com tu vols, o intentar-ho almenys. Quan treballava al banc ja feia projectes de telecomunicacions, en paral·lel. Durant el boom de la construcció en vaig fer molts. Quan estudiava la carrera vaig estar treballant al Bon Preu els caps de setmana i els estius. I ara, portar una

empresa et permet veure altres coses. El meu home és de la Ribera d'Ebre i la seva família allà hi té terres amb oliveres que inicialment portàvem com una cosa romànica. Però n'has de treure un rendiment almenys per poder mantenir totes les finques. Cada any el marge dels agricultors és més petit i al final vam dir: o pleguem o ho fem més bé. I vam crear una marca d'oli d'oliva arbequina verge extra, les Seviques, i produïm el nostre propi oli d'oliva i el comercialitzem. I això què vol dir? És més feina, però és una satisfacció molt gran poder dir que tinc el meu producte, a la gent li agrada, el compra, els que l'han tastat repeteixen...

He trobat curiosos entrar a una empresa metal·lúrgica i trobar-hi un expositor d'oli.

Fem una producció artesanal reduïda. Les finques les treballem amb agricultura regenerativa. Això vol dir que treballem la terra de manera que torni a haver-hi la fauna silvestre i hi torni a haver tota la biodiversitat que s'ha exterminat amb l'ús de productes químics. Nosaltres intentem treballar d'aquesta manera i tenim un producte sense pesticides ni productes químics, molt saludable i que saps d'on prové. El 100% del producte és d'oliva bona, que nosaltres l'hem triat, sense barreges d'altres països ni coses rares. Tenim el segell de venda de proximitat i el comercialitzem directament per internet, punts de distribució i anem a fires i mercats,



Gemma Casadevall té un negoci paral·lel de producció i venda d'oli d'oliva verge extra de les terres de la Ribera d'Ebre.

que a mi m'agrada molt. Vaig al Mercat del Ram, a la Fira d'Espinelves i aquest any he demanat per anar al Mercat Medieval, a veure si m'hi volen. Espero que sí.

Tornem a R&G. Fa 10 anys que van comprar l'empresa a Folgueroles. De 7 treballadors a 60, de 700.000 euros a sis milions. Com ha estat aquest creixement?

És un termini curt, però nosaltres treballem molt. Ens aixequem cada dia a les 5 del matí. Portem 10 anys que venim aquí des de les 6 del matí fins a les 9 del vespre, sense parar, *non-stop*. La gràcia és que oferim un producte de molta qualitat. Tenim un equip humà molt bo i treballem amb uns estàndards de qualitat molt alts, perquè treballem per a farmàcia, el

sector aeroespacial... Estem certificats amb les ISO 9001 de qualitat, la 9100 d'aeroespacial. També per tenir cura del medi ambient tenim la 14001. Oferim sobretot seriositat i qualitat. Treballem amb un estàndard que és QRM, que indica que fem els lliuraments amb molta rapidesa. Per tant, entreguem un producte de molta qualitat i amb uns terminis molt ràpids i no hi ha molta competència amb això. I a més també oferim tot el procés. Fem des d'enginyeria, tall de làser, plegat, mecanitzat, soldadura, ho pintem, que encara que ho subcontractem donem aquest servei, i, per tant, lliurem les coses claus en mà.

Quina és la funció d'R&G?
Fabricar maquinària per a tercers. Això vol dir que

Els treballadors de Vialnet 'tensen' la negociació del conveni coincidint amb la licitació del servei

Vic Els treballadors de l'empresa mixta Vialnet Vic (neteja viària) es concentraran al ple de l'Ajuntament de Vic del proper dilluns per fer pressió en les negociacions del conveni. Assessorats pel sindicat UGT, reclamen que les millores salarials que s'estan negociant s'incloguin en el plec de clàusules de la nova licitació del servei que es farà per gestió indirecta. En el ple del proper dilluns s'ha d'aprovar l'estudi de costos de la licitació. Des del govern municipal defensen que aquest estudi ja considera els sous i complements actuals i que no poden negociar nous increments per sobre del conveni del sector públic. Des de la UGT, José Luis López, responsable de serveis a la comunitat del sindicat al Vallès Oriental i Osona, diu que la licitació preveu l'increment del 2% d'aquest 2024 per als treballadors del sector públic, una previsió del 2,5% per al 2025, però cap més increment per als anys posteriors. Els treballadors, reunits dimecres en assemblea (foto), estan disposats a no fer hores extres a partir del dia 1 d'agost.



ALBERT LLIMOS



ALBERT LLIMÓS

es de la família del seu marit: "N'has de treure un rendiment, almenys per mantenir-les"

empreses que són productors de maquinària, totes les parts metàl·liques ens les encarreguen a nosaltres. Nosaltres els fabriquem les carcasses, els xassissos... Tot. I ells hi han de posar l'electrònica i la programació.

Treballen per a tercers, però si no ho tinc mal entès estan desenvolupant el seu primer producte propi.

Sí, sempre hem tingut la inquietud que R&G pogués tenir un producte propi, però era difícil de decidir què feïem. I ara, amb tota l'explosió del cotxe elèctric i l'emergència climàtica, vam decidir treure un carregador de vehicle elèctric. Ara ja el tenim acabat d'homologar. És un carregador d'un estàndard de qualitat molt alt, amb molta fiabilitat, molt robust i amb

un disseny especial. Ens hem envoltat d'uns col·laboradors punters en el seu àmbit, com per exemple el dissenyador Andreu Carulla, que és molt reconegut i ens ha fet el disseny dels carregadors.

És un carregador apte per a totes les marques?

Sí, és un carregador universal. La idea és adherir-nos a una plataforma que tingui els nostres carregadors a la seva xarxa, però aquesta part encara no l'hem treballat. Ara estem acabant de desenvolupar el *software* d'usabilitat.

Vostès són especialistes en la part metàl·lica, per a la part elèctrica han comptat amb col·laboradors?

Ens hem envoltat de col·laboradors, sí. Hem treballat conjuntament amb una enginyeria de Girona, que és la

que ens ha desenvolupat tota l'electrònica de potència.

Per a quins sectors treballen a R&G?

Per a l'alimentari, el farmacèutic, l'aeroespacial, el *packaging*, la bugaderia... per a tots els sectors, tret de l'automoció.

I precisament, elaboren un producte propi pensant en automoció.

Té lògica. Jo no puc treure un producte al mercat que pugui fer la competència al cap dels meus clients. Aquí van conviure dues coses. Vam veure que hi havia una mancança al mercat de carregadors elèctrics i, per altra banda, no estàvem trepitjant cap dels nostres clients.

En quins mercats operen? Catalunya, Espanya, Europa...

El nostre mercat, ja des de l'inici, va ser Catalunya i França, als començaments, i ara ja treballem per tot Europa.

Abans em deia que entren a treballar a les 6 del matí i en surten a les 9 del vespre... Això atempta contra qualsevol sistema de conciliació familiar.

Quan els nens eren més petits vaig comptar molt amb el suport dels meus pares. Si no, era impossible. Ara els meus fills ja són més grans. Un ja ha acabat la carrera i l'altre és a la universitat i ja no ens necessiten tant. Però la conciliació és molt complicada. Jo he tingut els meus fills aquí l'empresa fent deures fins a les tantes. I no sempre hem fet aquests horaris. Quan eren més petits, jo plegava més d'hora. Va ser un canvi de treballar al banc i plegar a les 3 o les 4 de la tarda a venir aquí.

Vostè assumeix àrees com administració, recursos humans... Cada cop sentim més empreses queixar-se de falta de mà d'obra. Com ho afronten aquí?

La part més complicada de l'empresa és el personal. Costa trobar personal i que estigui compromès amb la

seva feina, perquè sembla que, almenys des de la nostra visió, la societat està evolucionant cap a una altra manera de viure. A la nostra generació ens van inculcar que el primer era la feina, tenir una bona feina. I jo ho continuo pensant, a mi no m'ho canviaran això. És el que estic inculcant als meus fills i ells ho tenen molt clar. Però veig que entre la gent jove, em refereixo a menys de 40 anys,

"Treballem per a tercers però volíem tenir un producte propi: un carregador de cotxes elèctrics"

"Sempre he estat en un món amb poques dones, però no és una cosa excepcional"

la feina no és el primer. La prioritat és l'oci. I molta gent que ara s'està permetent que allò prioritari sigui l'oci és perquè els estan ajudant els seus pares a viure. Si tu assumeixes unes responsabilitats de tirar endavant una família, que això vol dir despeses d'habitatge, llum, menjar... tot això ha de sortir de la feina. I si no surt de la feina, és que surt d'un altre lloc.

Com ho fan per trobar aquestes persones implicades? O quines polítiques apliquen per fer atractiu venir a treballar aquí?

És complicat, però per exemple aquí l'horari no és rígid. És a dir, sí que al taller treballem per torns i hi ha un horari, però si han de marxar, surten al metge, a acompanyar els fills, el que sigui. Vull dir que si tenen una necessitat a casa, nosaltres som totalment flexibles

perquè ho puguin fer. De moment no tinc encara ningú que m'hagi demanat per anar a algun lloc i li hagi dit que no. Has de pensar en el que voldries que et fessin a tu i aplicar-ho.

Amb centres d'ensenyament hi treballen?

Sí, tenim alumnes en pràctiques de La Salle, l'Institut de Vic, la Fundació Eduard Soler, l'escola Albir i la UVic.

De quins graus? Mecatrònica?

Mecatrònica, ADE i Màrqueting.

Quin percentatge de dones hi ha a la plantilla?

No ho tenim calculat. A la part de producció hi ha tres dones. A la part d'administració, n'hi ha més, però aquest és encara un sector molt d'homes. S'han de tenir coneixements però també és una feina encara molt física. I també hi ha feines del taller que no és tradició que les dones hagin estudiat per fer això.

Però ja no sorprèn veure dones en un taller.

No, i de fet les dones són més curoses amb la feina i més persistents per arribar al final de la feina i fer-ho bé. I això es nota.

Més o menys com es divideix la plantilla? Quanta gent hi ha a l'àrea tècnica, oficines i producció...

Aproximadament, estem amb 40% oficines i 60% producció.

Ser dona li ha suposat algun contratemps en l'àmbit laboral, al llarg de la seva trajectòria?

No. Sempre he estat en un món que hi ha poques dones. A la carrera, quan vaig estudiar, ja érem molt poques noies. Quan vaig entrar a treballar a Caixa Manlleu, el departament on jo vaig estar era la primera dona que hi entrava a treballar, però mai n'he fet bandera. No em va suposar res, no penso que fos excepcional. Treballava envoltada d'un equip que tot eren nois, però jo vaig estar com ells, la mar de bé. No he tingut mai cap problema.

Proposen crear una cooperativa pública de serveis per a petits escorxadors

Vic

I.M.

Una cooperativa pública de matancers i altres serveis per a petits escorxadors. Era la proposta que es llançava des de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès, responsables de la gestió de l'escorxadors comarcal, en la jornada que es va fer la setmana passada a Vic amb petits pro-

ductors i elaboradors en el marc del Pla Estratègic d'Alimentació de Catalunya.

Durant la jornada es van dividir els participants en tres taules i en la de petits escorxadors es va posar sobre la taula la situació crítica d'un sector sense relleu, però que alhora és estratègic per als petits ramaders. Els participants advertien de les dificultats d'un sector



La taula sobre escorxadors de la jornada de la setmana passada a Vic

amb pocs recursos i moltes exigències administratives, sobretot en l'àmbit sanitari. La proposta de la cooperativa pública va ser recollida en un moment en què està a punt de néixer una associació catalana de petits escorxadors. Des de l'administració, Joan Gòdia, director general d'Empreses Agroalimentàries, defensava l'aportació que s'ha fet des del Departament per "salvar" l'escorxadors de Manlleu.

A la jornada també hi va assistir el conseller Mascort, que explicava que el pla estratègic ha permès crear una xarxa de 86 escorxadors i 27 obradors compartits.

Arnau Tenas va debutar aquest dimecres als Jocs Olímpics de París amb una victòria davant l'Uzbekistan. El porter de la selecció espanyola de fut-

bol va ser titular en el primer partit i va firmar una brillant actuació evitant el gol de l'empat en més d'una ocasió. Tenas serà l'únic representant

de la comarca a les olímpies i espera aconseguir una medalla tal com va fer Josep Benito el 1992 i Raül López el 2008.

Arnau Tenas debuta als Jocs de París 2024

El porter vigatà del París Saint-Germain és el vuitè representant osonenc i del Moianès que participa en unes olímpies

Vic

Laia Miralpeix

Tot i que els Jocs Olímpics de París 2024 començaran oficialment aquest divendres amb la inauguració a partir de 2/4 de 8 del vespre al costat del riu Sena, alguns esports d'equip ja han començat la seva participació a un dels esdeveniments esportius de l'any. És el cas de la selecció espanyola de futbol, que compta a les seves files amb el porter vigatà Arnau Tenas.

Ell serà l'únic osonenc que participarà en els Jocs Olímpics de París i en la seva arrencada –dimecres a la tarda– va ser titular amb la selecció espanyola i va firmar una bona actuació. El combinat nacional va superar per 2 a 1 l'Uzbekistan. El gol del rival va arribar des del punt de penal i Tenas va ser protagonista en el tram final del partit amb diverses aturades de mèrit per evitar l'empat.

El combinat estatal amb el porter del París Saint-Germain, de 23 anys, jugarà aquest dissabte contra la República Dominicana i el dia 30 s'enfrontarà a Egipte per tancar la fase de grups. El conjunt que entrena Santi Denia és un dels equips favorits per emportar-se l'or, o si més no per aconseguir una medalla, als Jocs Olímpics de París.

Amb la participació de Tenas als Jocs Olímpics, només el 2004 i el 2012 Osona i el Moianès s'han quedat sense cap representant a unes olímpies des de fa 32 anys.

I és que la participació osonenca a uns Jocs Olímpics es remunta a l'any 1992 amb la medalla de plata que va aconseguir Josep Benito. L'hoquei patins va ser esport d'exhibició a Barcelona i Benito es va convertir en el primer osonenc olímpic i el primer medallista de la comarca. A la final Espanya va perdre per 6 a 8 davant l'Argentina.

Quatre anys després, Osona va tenir dos representants als Jocs Olímpics d'Atlanta: Marc Capdevila en natació i Melcior Mauri en ciclisme. El nedador, en aquells

Josep Benito
Barcelona 1992
Hoquei patins



Melcior Mauri
Atlanta 1996
Ciclisme



Marc Capdevila
Atlanta 1996
Natació



Raül López
Sidney 2000
Pequín 2008
Bàsquet



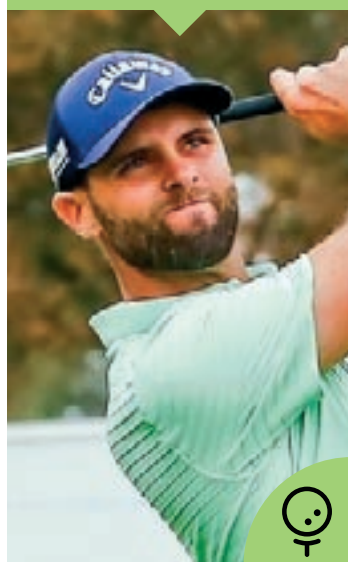
Marta González
Rio de Janeiro 2016
Natació



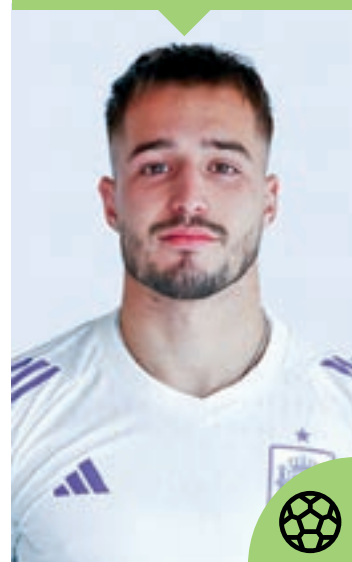
Eli Martínez
Rio de Janeiro 2016
Rugbi



Adrià Arnaus
Tòquio 2021
Golf



Arnau Tenas
París 2024
Futbol



moments del CN Catalunya, va disputar els 100m braça, en què va establir el rècord d'Espanya a les sèries i va ser setè de la final B. També havia de disputar els 4x100 estils, però finalment Espanya es va retirar de la competició. D'altra banda, a Atlanta va ser la primera vegada que es va permetre participar als ciclistes professionals, entre ells Melcior Mauri, que va obtenir un diploma olímpic en ser sisè en la prova en ruta. A la contrarellotge no va ser convocat.

Raül López és fins al moment l'únic osonenc que ha participat en dos Jocs Olímpics. La primera vegada

va ser a Sidney 2000, i vuit anys més tard va repetir l'experiència a Pequín. I de fet, haurien pogut ser tres els Jocs Olímpics de López, però l'Utah Jazz li va aconsellar renunciar als d'Atenes 2004. El jugador de bàsquet vigatà es va convertir en el segon medallista osonenc, igualant la plata aconseguida per Benito l'any 1992. Va ser a Pequín, després de ser segon. A Sidney va ser novè.

La nedadora vigatana Marta González i la jugadora de rugbi Eli Martínez van ser les representants de la comarca d'Osona als Jocs Olímpics de l'any 2016 que es van disputar a Rio

de Janeiro. González va participar a la prova dels 4x100 metres lliures, en la qual va aconseguir el rècord d'Espanya. A la general, l'equip de relleus estatal va ser tretzè. Per la seva banda, Eli Martínez va tornar amb un diploma al ser setena als Jocs. La jugadora de Manlleu va ser la capitana de la selecció estatal. El 2016 va ser la primera vegada –i de moment l'única– que l'esport osonenc tenia representació femenina en uns Jocs Olímpics.

El moianenc Adrià Arnaus va representar la selecció espanyola de golf en els darrers Jocs Olímpics, dispu-

tats fa tres anys (2021) –un any més tard del previst a causa de la covid–, a Tòquio. Arnaus, del Mojà Golf Club, aspirava a una medalla però finalment es va haver de conformar amb la 38a posició.

També cal esmentar que l'any 2008 a Pequín hi va participar Eunice Jepkorir, una atleta de Kenya que entrenava a Vic i que va aconseguir la medalla de plata als 3.000 metres obstacles, mentre que l'any 2012 Sara Ramírez, jugadora que va marcar una època al Vic TT, va participar als Jocs Olímpics de Londres. Va caure en segona ronda en el quadre individual i als vuitens de final, en equips.

El Tona fa rodar la pilota de nou

Els de Ricard Farrés, amb set cares noves, són l'equip més matiner de la comarca a començar la pretemporada i dimarts jugaran per primera vegada el Torneig d'Històrics



La plantilla del Tona de la temporada 2024/25 just abans de començar el primer entrenament del curs, aquest dimarts

Tona

Martí Oliver

23 de juliol i, tot i la calor característica d'aquestes dates, el primer equip del Tona ja va començar la pretemporada. L'equip, que es va quedar en la darrera temporada a les portes del play-off d'ascens, competirà amb la màxima exigència i il·lusió. Tot i les altes expectatives sobre l'equip tenint

en compte l'anterior campanya, Ricard Farrés prefereix no posar cap objectiu a llarg termini i expressa que "cal centrar-se en el dia a dia i fer que els jugadors tinguin la predisposició per tal que els entrenaments siguin tan bons com sigui possible". "Si aconseguim això, estarem a prop d'objectius importants, ja que hi ha molt talent", afegeix el tècnic tonenc.

En aquesta primera sessió d'entrenament es van poder

veure la majoria de les cares noves que presenta la plantilla. Roquet, Bernat, Aparicio, Flavio, Camaño, Pladevall i Peña van participar en aquest primer entrenament de pretemporada. Qui no hi va assistir va ser Ayala. "Ens hem reforçat molt bé i l'equip ha quedat molt ben compensat", expressava Farrés just abans de l'entrenament.

El tècnic assegura que n'espera molt dels nous

fitxatges i que "alguns ens aportaran experiència i els més joves l'energia i les ganes de debutar a la categoria".

Marc Francolí, director esportiu del club, ha estat clau en aconseguir fer un salt de qualitat a la plantilla. "Ha aconseguit ajustar-se al pressupost, a la vegada que ha millorat l'equip", explica Joaquim Carandell, president de l'entitat. "Junta-ment amb el cos tècnic han

fet una molt bona feina", afegeix. Tot i que Carandell veu complicada l'arribada d'algun nou jugador, no tanca les portes a futures incorporacions.

Durant el primer entrenament del conjunt tonenc també es va poder veure la participació d'alguns jugadors del filial i del juvenil. Farrés indica que pel desgast físic d'aquest període els va molt bé la seva ajuda. "Confiam en ells, creiem que ens poden ajudar i sumar a

"Cal centrar-nos en el dia a dia i aconseguir que el jugador tingui predisposició"

l'equip", expressa. On també hi ha cares noves ha estat en l'*staff* tècnic. Sergi Mañé exercirà com a preparador físic de l'equip i Marc Franquesa, com a entrenador de porters.

El Tona jugarà el primer partit de la pretemporada en el Torneig d'Històrics, el dimarts 30 de juliol. L'equip es mesurarà davant l'Olot i l'Horta en un triangular. Espanyol B, Sant Andreu, els juvenils A del Girona i la Damm, el Terrassa, el Manlleu i el Vic Riuprimer seran els altres rivals del Tona durant la pretemporada. L'equip començarà la Lliga el cap de setmana del 7 i 8 de setembre a domicili davant la Muntanyesa.

El Vic ja té la plantilla força enllestida

Vic Tot i que va començar molt tard pel tema de les eleccions, la UE Vic de Ramon Carrascal ja té la plantilla força enllestida de cara al començament de la Lliga Elit, que s'inicia a mitjans de setembre. Continuen de la temporada passada els jugadors Dídac Serra, Juli Berenguer, Max Morell, Ignasi Quer, Roger Cunill, Joan Castanyer, Martí Riera, Ignasi Armengou, David Busquets, Gil Bertrana, Agustín Mora i Marc Colomer. Les novetats són Arnau Prat i Pius Quer, del Tona; Marc Domènech (Mercantil), Marcel Bellido (Pirinaica), Sergi Taulats (Manresa), Sete Senyé (Granollers) i Edgar Banús, que ha acabat la seva etapa com a juvenil. Són baixa Flavio, Bernat Casadevall, Carles Campasol, Biel Rodríguez, Dana, David Martos i Marc Hospital. La pretemporada començarà el 14 d'agost.



El CF Folgueroles tindrà un sènior femení

Folgueroles El Club Futbol Folgueroles disposarà, per primera vegada en la seva història, d'un equip sènior femení la pròxima temporada. "La iniciativa ja feia anys que es volia dur a terme, però fins ara no ho havíem pogut tirar endavant", explica el president, Joan Franch. Va ser un grup d'amigues, d'entre 20 i 30 anys, que es posà en contacte directament amb el club per tal de formar l'equip. "Ens va fer molta il·lusió que confiessin en nosaltres per dur a terme aquest projecte", expressa Franch. "Fa anys que apostem pel futbol femení i això és una conseqüència de la feina ben feta", afegeix. Amb aquest seran un total de tres equips femenins al club. A hores d'ara l'equip està compost per una quinzena de jugadores, però està previst que entre algun reforç més i l'ajuda d'algunes jugadores del Cadet el nombre de la plantilla creixi. L'equip competirà a Segona Divisió femení de futbol 11 i entrenarà dos dies a la setmana. Pel que fa a qui dirigirà aquest nou projecte, el club està encara considerant les diferents opcions. **M.O.**

Arnau Rafús entrena amb el primer equip del Valladolid

Vic El vigatà Arnau Rafús, porter del filial del Valladolid, ha començat la pretemporada amb el primer equip. De fet, estar en dinàmica del primer equip no és una novetat pel jove porter. La darrera temporada, Rafús ja entrenava i anava convocant alguns partits com a tercer porter. Comenta que la pretemporada "està sent dura, però molt il·lusionant pel fet de poder tornar a estar a Primera Divisió després de l'ascens", "és un plaer entrenar amb el primer equip i amb jugadors de tanta qualitat". Rafús explica que "per un tema contractual dels altres porters estic com a segon porter, però el més probable és que portin algú altre". Rafús té clar que és jugador del filial i que ajudarà el primer equip quan el necessitin: "El meu rol, en principi, és el de tercer porter del primer equip i els caps de setmana anar a jugar amb el filial".

Així ho conclou l'informe dels tècnics de la Generalitat i la Diputació de Barcelona

Sant Hipòlit haurà d'enderrocar el pavelló de forma definitiva

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

Compte enrere per a l'adeu definitiu al pavelló Victorià Oliveras de la Riva de Sant Hipòlit de Voltregà. Aquesta setmana l'Ajuntament ha rebut els dos informes emesos pels tècnics de la Diputació de Barcelona i pel Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya en el qual, a les conclusions, deixen clar que "s'ha de clausurar immediatament", explica Gerard Sancho, alcalde del municipi. En el mateix informe s'especifica que "l'edifici ha quedat obsolet i que ha acabat la seva vida útil" i en proposa l'enderroc al més aviat possible.

D'aquesta manera es posarà punt final a la vida d'un edifici històric per Sant Hipòlit de Voltregà i per l'hoquei. Sancho explica que "tenim el projecte executiu de l'enderroc fet, que puja a més de 420.000 euros". El problema, però, assegura, és "la falta de finançament". L'alcalde explica que "ja ens hem reunit tant amb la Diputació de Barcelona com amb la Generalitat a través del Consell Català de l'Esport per sol·licitar-los ajuda. Nosaltres



El pavelló Victorià Oliveras de la Riva està tancat des de fa quinze dies

no tenim aquests diners i el proper pas que hem de fer és enderrocar el pavelló.

La visita dels tècnics tant de la Diputació com de la Generalitat va ser fa quinze dies i segueixen l'informe amb el qual es va valer l'Ajuntament, en una revisió de l'equipament, per tancar el pavelló de forma provisional des de fa dues setmanes

i que va destapar totes les alarmes tant en l'àmbit social com esportiu. De fet, des de llavors totes les activitats que s'hi estaven portant a terme ja s'han realitzat en altres espais, com a la Pista ubicada al costat del Victorià Oliveras de la Riva o en altres pavellons de la comarca. Una solució provisional que s'haurà d'allargar de cara a la

temporada, sobretot esportiva, que començarà en les properes setmanes. De fet, des de l'Ajuntament de Sant Hipòlit, el de les Masies de Voltregà així com també des del CP Voltregà, principal afectat pel tancament del pavelló, ja s'estan buscant solucions per fer "aquest contratemps al més amè possible".

El Projecte Gambeta arriba al Senat

Madrid/Vic El grup parlamentari d'Esquerra Republicana - Euskal Herria Bildu, a través del senador Josep Maria Reniu, ha sol·licitat la tramitació d'una moció pel reconeixement i el suport a Projecte Gambeta de l'Associació Futbol, Educació i Integració Social ideat a Vic per al seu debat a la Comissió d'Assumptes Iberoamericans. Aquesta comissió destaca el Projecte Gambeta, que "és un exemple de l'establiment de vincles positius i constructius en l'àmbit iberoamericà", i remarca els objectius de "millorar les condicions de vida dels nens, nenes i adolescents en situació de vulnerabilitat".

Sisè podi consecutiu per a Gabriel Marcelli

Pobladora de las Regueras (Lleó)

El pilot galleg afincat a Osona Gabriel Marcelli va aconseguir aquest cap de setmana a Lleó el sisè podi consecutiu en el Campionat d'Espanya de trial. A la cursa de dissabte va ser tercer, mentre que diumenge va acabar segon. Jorge Casales també va fer podi (segon el primer dia i tercer el segon), mentre que Raga va ser cinquè i quart, respectivament. Gil Vila va ser vuitè els dos dies. A la general, Marcelli és segon amb 106 punts, per darrere de Jaime Busto, que és primer amb 114. Casales és tercer amb 80 i Raga, quart amb 78.

Roc Pujadas fitxa per l'Sporting de Portugal

Manlleu/Lisboa

Marti Oliver

El jugador d'hoquei patins Roc Pujadas (2001) s'incorpora a l'Sporting de Portugal. El manlleuenc arriba a l'equip després de competir durant dues temporades amb un altre club portuguès, el Porto. El jove jugador es va formar al Manlleu i el 2020 va fitxar per dues temporades pel Noia.

"Estic molt content. És un dels moments més feliços de la meua carrera i tinc moltes ganes de començar a entrenar, conèixer els meus nous companys i competir", ha expressat Pujadas als mitjans oficials del club. A més, diu que "l'Sporting CP és un club guanyador i això és el que vull". A més, creu que l'adaptació a l'equip serà ràpida: "Sé que tots són molt bons companys i crec que seré



Roc Pujadas

ben rebut". "Ja he parlat amb alguns d'ells i sé que serà fàcil", afegeix.

Tal com indica, "el meu estil de joc és més de davant, de marcar gols, i amb això intentaré ajudar l'equip, però també amb la feina". "M'agrada molt anar a porteria, el joc ofensiu, i divertir-

me al camp", expressa.

Roc Pujadas ja coneix l'ambient del pavelló João Rocha com a rival i ara ho vol viure com a local: "He vist aquest pavelló ple i animant l'equip. Així que vull sentir això com a jugador local i veure com l'afició ens dona el seu suport".



Quatre medalles per a Bruna Clavell al Campionat d'Espanya de natació infantil

Torelló Bruna Clavell (CN Vic-ETB) es va proclamar aquest cap de setmana campiona d'Espanya dels 100 i 200 metres braça i subcampiona en els 50 metres braça i 200 metres estils en el Campionat d'Espanya Infantil d'estiu de natació que es va disputar entre el 18 i el 21 de juliol a les instal·lacions de Can Llong, del CN Sabadell. El CN Vic hi va competir amb la representació més nombrosa en un Estatal en els últims anys, en total vuit nedadors i nedadores: Marc de la Mora, Samuel Picoiu, Nela Bennett, Txell Casas, Bruna Clavell, Aina Quintana, Ismael Ayada i Jan Díez, acompanyats de l'entrenador de l'equip, Jaume Fontdevila.

Socis amb història

Ramon Suriñach (CF Torelló)



“El planter és molt important, és el futur i qui manté el club viu”

Ramon Suriñach és el soci número 1 del CF Torelló des d'aquest any

Torelló

Laia Miralpeix

La temporada 2024/25 serà especial per a Ramon Suriñach, no només perquè el seu equip, el CF Torelló, tornarà a jugar a Primera Catalana, sinó perquè tindrà per primera vegada el carnet de soci número 1 del club, dret que ja exerceix des de fa uns mesos.

Va ser la temporada 1970-71 quan Ramon Suriñach es va fer soci del club: “El meu pare ja ho era, sempre m’havia portat a futbol, hi anàvem sempre”, explica tot recordant quan el Torelló jugava al camp de Malianta. “Abans hi havia molts més socis i durant molts anys vaig tenir el carnet número 11”, diu. Amb el pas de temps i la disminució del nombre de socis per diversos motius, Suriñach va tenir també durant moltes temporades el número 3 i “ara em toca a mi tenir el número 1”, explica



Ramon Suriñach amb diversos carnets de soci, el llibre del centenari i un reconeixement que li van fer l'any 2021

tot orgullós i destacant que “no m’he esborrat mai de soci, encara que durant un temps no hi podia anar, sempre vaig mantenir el carnet”. Actualment té un net que juga a futbol i aquest fet li

ha permès tornar a trepitjar cada cap de setmana el camp de futbol i fins i tot entre setmana aprofitant que el seu net va als entrenaments. De fet, Suriñach assenyala la importància del planter

del club pescallunes, “amb més de 600 jugadors a les categories inferiors; això és molt maco, aquesta quitxalla són el futur i qui mantenen el club viu”. Un sentiment que porta a dins des de molt

abans de l’any 1971, quan “amb un grup de joves ens vam haver de posar al capdavant de la junta perquè el club havia perdut molts jugadors i va estar a punt de desaparèixer”. Va estar a la junta només una temporada i mitja, però la suficient per fer tornar el Torelló “al lloc on es mereix”. I és que per història el Torelló sempre ha estat dels equips capdavanters de la comarca d’Osona: “Hi havia el Manlleu i el Vic, i després nosaltres; més

“Ens vam posar a la junta perquè el club va estar a punt de desaparèixer”

endavant, també el Taradell i el Tona”, comenta. I d’aquells anys també assenyala els partits que el Torelló havia jugat a Preferent contra el Manresa i l’Olot: “Feia goig anar a futbol”. Com la majoria de clubs sempre hi ha bons i mals moments, però entre els millors records, a banda dels ascensos com el d’aquesta temporada, Suriñach recorda “el nou camp, hi va haver molta eufòria quan es va inaugurar”.



El Girbau Vic TT ofereix els èxits de la temporada a la ciutat

Vic L'alcalde de Vic, Albert Castells, va presidir la recepció que el consistori vigatà va fer dilluns al Girbau Vic TT amb motiu dels nombrosos èxits esportius aconseguits al llarg de la temporada 2023/24. Els esportistes i tècnics del club vigatà guardonats van ser Sílvia Coll, Irina Gimeno, Martina González, Àlex Moreno, Camila Moscoso, Martina Sans, Renato Moscoso, Noa Muñoz i Lluís Peix. Castells va destacar la trajectòria del club “ambaixador de la ciutat arreu de l'Estat i també a escala internacional des

de fa molts anys”. Lluís Peix, en representació del Girbau Vic TT, va manifestar que “els resultats són fruit del treball d’aquesta temporada però sobretot de l’aportació de tothom en els darrers anys”. El president de l’entitat, Enric Roca, va agrair el suport de les institucions, patrocinadors i famílies i va assenyalar que “el Girbau Vic TT serà l’únic club català que participarà a la Champions de tennis taula de la propera temporada”. El Girbau Vic TT ha acabat la temporada com a número 1 dels clubs catalans i porta 32 anys consecutius a la màxima divisió estatal femenina i a la competició europea de clubs.

Agenda esportiva

ATLETISME

12a Cursa a Valldeu. Aquest diumenge, a partir de les 9 del matí, des de la plaça de l'Ajuntament de Sant Martí de Centelles.



CICLISME

Sortides cicloturistes UC Taradell. Diumenge, a les 6 del matí, a la Plaça. Sortida a la Creueta per la Pobla.

Torneig dels Històrics del futbol català. Dilluns comença el torneig d'històrics al Guinardó, on participarà el Tona. Els de Ricard Farrés disputaran la seva fase de grups dimarts, a partir de les 6 de la tarda, primer contra l'Horta i després contra l'Olot en partits de 45 minuts.



39è Torneig F5 Taradell. Arriba el final de F5 de Taradell on aquest divendres es disputaran les semifinals de totes les categories a partir de les 19.20. Dissabte serà el torn de les finals, tant per a guanyadors com per a tercer i quart lloc, a partir d'1/4 de 6 de la tarda. A 3/4 d'11 de la nit es farà la cerimònia de clausura amb l'entrega de premis.



Torneig Femení F7 de Calldenes. Divendres es disputaran les finals del torneig femení. A partir de les 8 del vespre es jugaran les finals de consolació de les categories Or i Plata i a les 9 del vespre, les finals.

Trofeu Cabina. Divendres es disputaran les finals del torneig d'estiu de futbol 7 de Ripoll. De les 8 del vespre a les 11 de la nit, al camp de futbol municipal.

Torneig F7 d'estiu de Calldenes. Dimecres es disputaran les finals del torneig F7 d'estiu. A les 8 del vespre es jugarà la final de consolació. A a 3/4 de 9, la final de veterans i a 2/4 de 10 del vespre, la final sènior.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Adrià Mercadal s'incorpora al CT Vic per potenciar la competició de pàdel

Entrevista al nou membre de l'equip tècnic de pàdel del CT Vic

Adrià Mercadal Berenguer és la nova incorporació de la temporada 2024-2025 al Club Tennis Vic. Formarà part de l'equip tècnic de pàdel del club.

Amb un rànquing actual de 105 a la Premier Padel (lliga mundial de pàdel), "ens porta una proposta atrevida per a la competició i rendiment de l'escola de pàdel", expliquen des del CT Vic. La seva figura complementarà l'equip tècnic del club, que està format per la responsable de l'escola, Maite Vila, i l'equip tècnic, Ingrid Planàs, Carlos Gilabert, Pius Quer, Gil Creus, Biel Cubí i Biel Camacho. Des del CT Vic "creiem que amb aquest equip trobarem un equilibri perfecte per oferir el millor nivell tècnic possible".

La incorporació de Mercadal tindrà un paper important en els equips de competició, equips comarcals A i jornades lúdiques que organitza el club; a més, oferirà classes particulars per a socis i no socis de la comarca que ho desitgin. Des del Club Tennis Vic es fa una aposta decidida per a la temporada 2024-2025 per potenciar l'escola de pàdel. Aquesta aposta sorgeix de l'alt potencial de l'esport, una de les disciplines esportives amb més èxit i creixement en els darrers anys. Des del CT Vic es vol aprofitar la nova incorporació per apostar per tots aquells que vulguin competir i millorar el seu rendiment a la pista.

Qui és Adrià Mercadal?

Adrià Mercadal va començar a jugar a pàdel a les instal·lacions del CT Vic. Jugava a tennis a l'equip de competició. Un dia que venia de jugar a tennis, el director de l'escola de pàdel en aquell moment em va parar i em va dir si el volia ajudar a l'escola de pàdel i li vaig dir que sí. A partir d'aquell moment vaig començar a fer classes de pàdel amb ell aquí al CT Vic. Després vam fitxar Núria Rovira, que competia professionalment. I va ser gràcies a ella que em vaig endinsar encara més en aquest món del pàdel. Ella entrenava a Granollers i jo li vaig demanar un dia si podia anar a entrenar amb ella i així vaig començar, entrenant algun dia amb ella. Després em vaig



L'equip de pàdel del Club Tennis Vic, amb Adrià Mercadal a la dreta al costat de Maite Vila

posar a competir en algun torneig de la Federació Catalana i a poc a poc, anar entrenant, anar entrenant i anar competint. I va ser així com m'hi vaig començar a posar.

Què pot aportar al Club Tennis Vic?

Considero que la meua expe-

"Vull fer créixer l'escola perquè cada cop més persones en puguin gaudir"

riència com a jugador, que ha voltat pel circuit professional, i com a entrenador molt valuosa. Des dels 17 o 18 anys he estat treballant en clubs com a entrenador, i crec que aquesta experiència és el que donarà valor als entrenaments amb joves que vulguin millorar tècnicament i tàcticament per a la competició.

Com veu el pàdel al club?

Veig el pàdel aquí al Club Tennis Vic amb molt potencial. Hi ha molta massa social i els socis tenen moltes ganes d'aprendre, de formar part

d'esdeveniments i de jugar tornejos tant en l'àmbit social com competitiu. Si puc aportar el meu gra de sorra a tots aquests nens de competició i potenciar l'escola de pàdel, estaré molt content.

És un esport que ha crescut molt...

Sí, el pàdel és un esport que ha crescut molt, cada cop hi juga més gent i cada cop competeix més gent. Estan sorgint joves molt talentosos i crec que s'està expandint per tot el món, especialment amb esdeveniments com el Premier Padel. Si es vol arribar a ser professional, crec que tot just estem al començament i que aquest esport té molt més recorregut per evolucionar.

Quines característiques ha de tenir un bon jugador de pàdel?

Les característiques depenen de a quin costat juguis. Si jugues al *drive*, necessites unes habilitats i si jugues al revés, unes altres. Però ara, amb l'evolució del pàdel, és un esport cada cop més físic, que requereix més potència i força. Si no tens un bon *esmatx* o no ets molt bo i intel·ligent en el joc, comença a ser un esport complicat.



Adrià Mercadal

Quins objectius es marca en aquesta nova etapa?

Sempre intento que els nens de competició i la gent que entreno tinguin una bona evolució i estiguin contents amb els seus progressos. A

més a més, la meua intenció és fer créixer l'escola perquè cada cop més persones puguin gaudir i aprendre aquest esport. La seva satisfacció és molt important per a mi.

ESPECIAL OSONA SUD

Taradell al plat

En els darrers quatre anys i durant les jornades de Patrimoni s'han presentat quatre productes gastronòmics locals

Taradell

Laia Miralpeix

Des que fa quatre anys van néixer les Jornades de Patrimoni de Taradell, organitzades per la Taula de Patrimoni, s'elabora un producte gastronòmic lligat a la temàtica de cada edició i que alhora té relació amb el poble de Taradell. L'objectiu és "involucrar diferents entitats i sectors econòmics per crear una marca", expliquen des del consistori de Taradell.

Així, Taradell disposa de quatre productes locals com són el Pa de les Eres, la Botifarra Gitana, el Mos(T) i la Trumfa Boscana, que es va presentar tot just fa uns dies. Quatre productes que el sopar que cada any es fa de Patrimoni incorpora com a elements creats amb la marca de Taradell: "Són productes amb els quals es vol incentivar les varietats locals que contenen motius culturals, històrics, tradicionals del poble i creats pel comerç local", comenten des de la Taula de Patrimoni. Tots aquests quatre productes es poden trobar als establiments (que s'identifiquen amb uns elements gràfics del producte i la marca taradellenca) uns dies assenyalats al llarg de l'any, permetent que tots els habitants de Taradell i els visitants tinguin l'oportunitat de gaudir d'aquesta creació i experimentar els sabors únics del patrimoni gastronòmic taradellenc. També es poden encarregar.



ALBERT LLIMÓS

2021: Pa de les Eres

Taradell La festa es va centrar en el món del blat i quatre forners del poble (Forn de Llenya Bellpuig, Pastisseria Mont-rodon, Forn de Pa Riera i Forn Sant Sebastià) van elaborar un pa amb xeixa, una varietat antiga de blat que havia estat cultivada a Taradell.



LAIA MIRALPEIX

2023: Mos(T)

Taradell Unes jornades dedicades al món de la vinya en la qual es van incorporar unes postres elaborades per la Pastisseria Sant Genís, El Xocolater de Taradell, la Pastisseria Mont-rodon i el Forn Sant Sebastià. Combina la crema, el pa de pessic i l'aroma de vi.



BERNAT CEDO

2022: Botifarra Gitana

Taradell Les jornades es van dedicar a l'aigua i els usos del món rural. Cinc carnisseries (Can Mascarell, Xarcuteria Muntal, Can Codina, Ca l'Esther i Casa Flora) van crear un producte típic català com la botifarra que incorporés la sajolida, que es cultiva al Parc de les Olors.



AJUNTAMENT DE TARADELL

2024: La Trumfa Boscana

Taradell La festa d'enguany es va dedicar a l'hort, i a través de dos ingredients de proximitat com són la patata i el romaní tres bars del poble (El Cau, Can Costa i Món Pujoló) van crear la tapa de creació i d'arrel local anomenada la Trumfa Boscana.

RESTAURANT

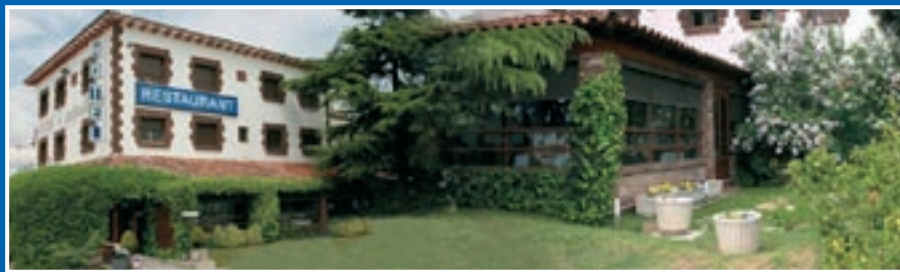
4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA
RESTAURANT
HOSTAL
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de
dimarts a
diumenge de
6.00 matí
a 23.00 nit



La creu recuperada

Jaume Malet, fill d'Espinelves, torna a aixecar una creu que hi havia hagut al cim del poble i que havia caigut fa més de 50 anys

Espinelves

Miquel Erra

Durant molts anys, una gran creu de fusta havia coronat el punt més alt d'Espinelves, al cim de la carena que termeneja amb Viladrau. La creu, situada dins la finca de Sant Feliu, era ben visible des dels dos municipis. Als anys 70, la creu es va malmetre, possiblement a causa d'alguna tempesta, i va quedar estesa enmig del bosc. "És una llàstima, algun dia l'hi hauríem de tornar a col·locar", acostumava a dir Francisca Torrent al seu fill, Jaume Malet, que llavors ja vivia a Vic. Cinquanta anys després, Malet ha atès aquell prec i ha reemplaçat la creu.

"Un cop jubilat vaig pensar que era el moment, sentia que tenia aquest deure familiar", relata Malet. A punt de fer 75 anys, però, sabia que "no ho podia fer sol" i va buscar "complicitats". Les va trobar en un amic, el calldetenenc Josep Coll, pastisser com ell, i el seu



L'antiga creu, estesa al mig del bosc

gendre, Jordi Codina. Abans va demanar l'oportuna autorització als propietaris de la finca, la família Masferrer, que li van donar el vistiplau –casualment, el seu pare també havia estat masover al mas de Sant Feliu.

La creu està feta de fusta de pi i fa 4,5 metres d'alçada

–"la mida d'un tauló"–. La primera idea va ser plantar-la al mateix lloc de l'original –actualment encara estesa a terra, en un estat molt precari–, però l'indret ha quedat "molt emboscats" i va optar per una petita clariana situada una vintena de metres més enllà. Per assegurar-ne l'estabilitat van tragar 22 sacs de ciment per fer la base. Al centre de la creu hi ha col·locat dos medallons, un està presidit per un àngel i l'altre, per la imatge de la Sagrada Família. A la base una inscripció hi diu: "Creu de Sant Feliu. Dedicada a Francisca Torrent Vila. Del seu fill Jaume. Juny de 2024".

Malauradament, els últims anys la massa forestal de l'entorn d'Espinelves ha anat *devorant* l'emplaçament i avui, des de baix al poble, no s'arriba a divisar la creu, tapada pel bosc. Sí que és visible, en canvi, la gran antena de telefonia que van aixecar un centenar de metres més enllà. Un altre signe dels nous temps.



Jaume Malet, la setmana passada al costat de la creu

Tercera edició de l'Edu Fest, aquest dissabte a Tona

Tona

EL 9 NOU

Dissabte tindrà lloc a Tona la tercera edició de l'Edu Fest, una jornada festivo-comemorativa promoguda per una colla d'amics d'Eduard Maffiotte Pañella, un barceloní estiuellant de Tona que va morir l'any 2020 a conseqüència d'un càncer.

Per dissabte al matí s'ha tornat a convocar una cami-

nada popular que arribarà fins a l'ermita de Sant Miquel de Vilageriu. Allà hi haurà un concert en acústic del barceloní Santi Llaveria, que donarà pas a un brindis musical al bar La Bona Estona.

A les 7 de la tarda, a l'Espai Muriel Casals, començaran els concerts, amb la participació de Garai Erdian (folk), Die Augen (*drag & roll*) i El Homicidio (*killer punk rock*), a més dels DJ Prades i

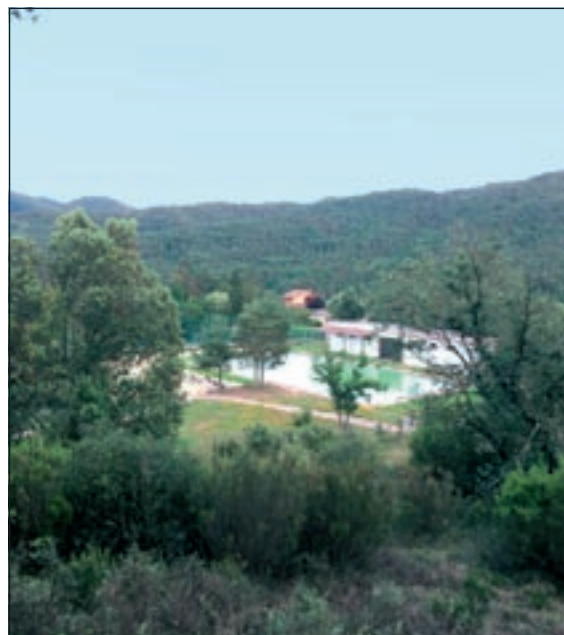
Susurocket. Es demanarà un ajut als assistents en format de taquilla inversa per cobrir les despeses de l'event, en el qual també hi col·laboren Gegants de Tona, amb el servei de barra, i els col·lectius Hardcore Hits Cancer i Afanoc/Rock pels Xuklis, que amb la venda del seu marxandatge solidari donen suport a famílies que tenen fills en tractament de càncer.

L'any passat van passar per l'Edu Fest unes 150 persones i la jornada va ser "un èxit, ja que l'esdeveniment el muntem entre molt poca gent", valora el músic Aitor Echebarria, una de les ànimes.

BiciEquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



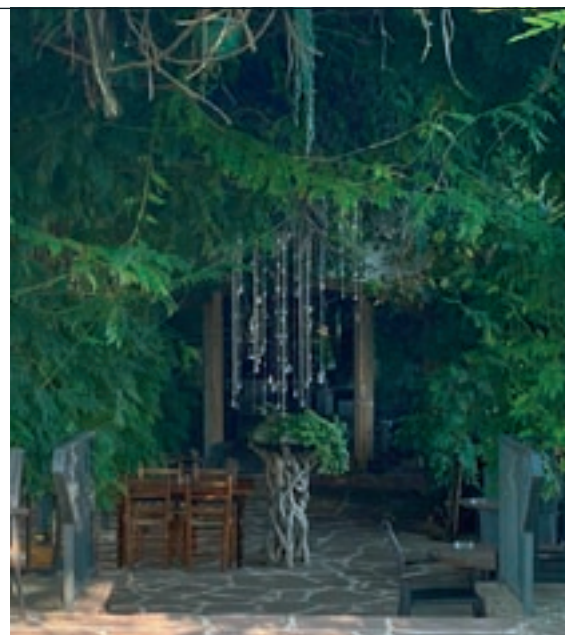
La Guineu

HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



Tona recorda Joan Altimir

Una exposició a Can Sebastià recull una selecció d'imatges d'aquest fotògraf nascut a Tona i mort ara fa un any a Sant Miquel de Balenyà

Tona

EL 9 NOU

Aquest dijous, 25 de juliol, va fer un any de la mort del tonenc Joan Altimir. Per aquest motiu, la Fundació Buxaderas-Grau i l'Agrupació Fotogràfica de Tona han organitzat una exposició d'homenatge a aquest fotògraf nascut a Tona i que va viure bona part de la seva vida a Sant Miquel de Balenyà. L'exposició s'inaugura aquest divendres a les 7 de la tarda a la sala de Can Sebastià i es podrà visitar fins al proper 6 d'agost.

Joan Altimir Cruells va néixer a Tona el 27 de març de 1928. El seu pare, Llorenç Altimir, havia muntat una fàbrica d'embotits prop de l'estació de Sant Miquel de Balenyà i ell hi va treballar molts anys, fins a la jubilació. D'infant els seus pares van portar-lo a estudiar al



Joan Altimir, en una exposició a la mateixa sala de Can Sebastià el 2010

JORDI PUIG

col·legi Valldemia de Mataró, i allà es començaria a aficionar a la fotografia, la seva veritable passió. No va ser fins a principi de 1960 que va comprar la seva primera càmera i s'inicià en el camí de la fotografia artística de forma autodidacta. En la seva vocació hi tingué un ascendent notable la figura

del rector de Tona mossèn Joan Colom, gran aficionat a la fotografia i fundador del concurs fotogràfic Castell d'Or. De seguida, Altimir va sobresortir com a fotògraf i va guanyar nombrosos premis dins i fora de Catalunya. Va ser soci de l'Agrupació Fotogràfica de Tona i d'altres entitats fotogràfiques, a més de jurat de diversos concursos.

L'exposició d'homenatge recull una selecció de les seves millors fotografies en blanc i negre fetes entre els anys 1960 i 1980. Val a dir que algunes de les millors fotos que s'han fet mai del poble de Tona són obra de Joan Altimir, que l'any 1965 va guanyar el primer premi Tema Tona del concurs Castell d'Or de Tona. També va fer nombrosos reportatges fotogràfics d'esdeveniments celebrats al poble i retrats de famílies del seu entorn.



PEP PUJOL

El 82è Premi Centelles, en marxa

Centelles El jurat del 82è Premi Centelles de Pintura es va reunir a El Marçó Vell per avaluar les 76 obres que arribaven a la fase final del premi. L'obra guanyadora es coneixerà el proper dia 1 de setembre, i s'endurà

el premi de 3.500 euros d'un dels certàmens artístics més antics del país, a més de dos accèssits de 500 euros cada un. D'esquerra a dreta, Manel Rovira, Valentina Asinari, Jordi Lafon, Montsita Rierola i Jordi Vilarrodà, membres del jurat, i Tere Roma, secretària.

FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

GARDENTONA
BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA

Now espai

C. Jaume I · 08551 TONA
Tel. 93 887 00 76
www.gardentona.com



**A CENTELLES,
ELS DIUMENGES
ÉS MERCAT**



Encofrats i paviments
CAMPS, S.L.

Treballs amb formigó i encofrats

Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

AJUNTAMENT DE CENTELLES

www.centelles.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 26

Borgonyà. Festa major. Concert de jazz a càrrec d'Andrea i Nadya. Teatre Casino. 21.00.

Campdevàdol. Cicle Clavetaires. Barroco Tout (FMAP). Església Sant Cristòfol (cementiri). 19.30.

Camprodon. Festival Macroclima. 19.00, OKDW, escenari *village*. 20.00, Ferran Palau. 21.15, Clara Peya. 23.00, Guillem Gisbert. Parc de la Mare de la Font.



Conte teatralitzat. *La sopa de pedres*, amb Teatrus Rotundus. Plaça de la Vila. 17.00.

Presentació del llibre *Isaac Albéniz, escritos vol. 1. Escritos personales*. Amb Jordi Alomar, director del Museu de la Música; Bernat Cabré, cofundador de FICTA Edicions; Lluís Rodríguez Salvà, curador de l'edició, i Alfonso Alzamora, president de l'Associació d'Amics del Museu Isaac Albéniz. Aforament limitat. Museu Isaac Albéniz. 18.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

Cinema a la fresca. Projectió de *Bohemian Rhapsody*. Terrassa del Casal. 21.30.

Gurb. Festes de Sant Esteve de Granollers de la Plana. Xerrada.

Manlleu. Nits a la fresca. Actuació de Roger Bosch & Èlia Flowers. La Guingueta del Tennis. 21.30.

Llunes del Ter. Rumba i flamenc amb Jose. Embarcador del Ter. 21.30.

Ballada de sardanes. Concurs de colles improvisades amb la Cobla Bisbal Jove. Plaça Fra Bernadí. 21.30.

Les Masies de Roda. Estiu a Can Grau. Espectacle de trapezi *Void*, de

Silosenomecuelgo amb Jordi Montmany, acròbata i trapezista. Can Grau. 20.00.

Muntanyola. Pausa. Festival de música i arts escèniques. Actuació d'humor amb +Impro Side Story, sopar i concert d'Albert Pla. Les Cabres d'en Peyu. 20.30.

Olost. Tertúlia literària. De la novel·la *Com ser-ho alhora*, d'Ali Smith. Biblioteca. 19.00.

Nits tremendes. Maridatge de vins i formatges amb Bernart Gurt. Tot seguit, actuació musical d'Iris Ruiz. Places limitades. Pati del Centre Cívic. 22.00.

Queralbs. Festa major. 11.30, taller de la prehistòria a càrrec de l'IPHES. 14.45, jornada de portes obertes a Vall de Núria. 00.00, concert de Sixtus i DJ Tete.

Ribes de Freser. Festa de l'Estiueig. 16.00, obertura de la Fira Noucentista, c. les Eres, c. Major i pg. Àngel Guimerà. 16.30, obertura del Parc de Jocs Infantils, Teatre Municipal. 17.30, berenar popular, plaça del Mercat. 18.00, inauguració de la Festa de l'Estiueig, plaça del Mercat. Tot seguit, passejada inaugural i cercavila amb Xarop de Canya. 18.30, acte institucional i conferència "Els Jocs Florals i l'estiueig. Cultura, política i societat", amb Narcís Figueras, Cinema Catalunya. 19.00, taller infantil i familiar "Elaborem complements dels anys 20", plaça de l'Ajuntament. 19.30, cercavila amb Xarop de Canya, espai firal. 21.00, tancament de la Fira Noucentista. 22.00, espectacle *Cuplets catalans*, amb Betzuca Grup Musical, Hotel Catalunya Park.

Ripoll. Viure i sentir el Museu Etnogràfic. Nova visita guiada a càrrec de persones ateses per la Fundació MAP. Amb inscripció. Museu Etnogràfic. 19.00.

Territori Oliba. Espectacle *Nit romànica al monestir de Ripoll*, mostra-taller de pintura al tremp d'ou i al fresc amb música a cappella. Amb reserva prèvia. Monestir de Santa Maria. 20.30.

Rupit i Pruit. Projectió del documental *París 78*, de Dani Feixas. Espai Joan Font. 19.30.

TASTAQMARCA PRATS DE LLUÇANÈS

Dissabte, en el marc de la Fira de Sant Jaume



Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. 19.30, concurs d'allioli. 21.00, sopar popular. 23.00, correfoc amb els Diables del Pont Vell i castell de focs. 00.00, ball de nit amb Jordi de les Dames. 2.00, DJ Xevi Festes. Plaça de Catalunya.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 20.00, mostra de futbol botó. 21.00, sopar. 22.00, *show* a càrrec de FlaixBac. 23.00, ball amb FlaixBac. 00.00, discomòbil amb DJ Makk, plaça de l'Ajuntament. Pista poliesportiva de l'Oller.



Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 17.30, futbol inflable torneig de futbol 3x3. 18.00, classe dirigida de zumba amb Laia Sors. 20.30, caminada popular. 21.00, concert de sobretaula amb Txell i Marcos. 22.00, concert de versions amb Tinent Colombo. 00.00, DJ Remembers. Plaça de l'Església.

Tona. Inauguració de l'exposició fotogràfica "Homenatge a Joan Altimir". Can Sebastià. 19.00.

Torelló. Festa major. 20.00, pregó amb el grup Playback de Torelló i lliurament del premi del concurs de cartells de la festa major, plaça Vella. 21.00, teatre *Veritat o mentida*, amb el Grup Xarxa de Torelló, Teatre Cirvianum. 21.30,

Versots amb els Diables del Ges, la Dansa de Torelló amb el grup de Dansaires de la Vall del Ges i Ball dels Vers amb l'esbart dansaire Els Trolls amb música de Modus Parentis, plaça Vella. Tot seguit, concert de balls tradicionals amb Modus Parentis. 21.00, obertura de la zona de furgoteca i *chill-out* per sopar, darrere la zona esportiva. 23.30, concerts amb Bullit, Bulego, Cala Vento i Akelarre Versions, darrere la zona esportiva. 00.00, zon@ fondu amb el col·lectiu Sense So'n, darrere la zona esportiva.

Vic. Digitalitzem el Museu. Taller per a joves d'entre 12 i 16 anys per aprendre tècniques de digitalització 3D. Durant l'activitat, que s'engloba dins del Meet & Code, estudiarem també la fotogrametria. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 10.00.

Club de lectura. Comentari del llibre *Estimada vida*, d'Alice Munro. Amb Marc Montull. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Festa major del barri de Santa Anna. Sopar popular. Pista de Santa Anna. 21.00.

Dissabte 27

Borgonyà. Festa major. 11.00, festa de l'espuma i espectacle infantil amb Jaume Barri, plaça de Can Salvans. 18.00, bingo popular, Teatre. 21.30, projectió de la pel·lícula *Mogambo*, Teatre.

Campdevàdol. Cicle Clavetaires. The Soul Minds. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

Camprodon. 14a edició de la botiga al carrer.

Festival Macroclima. 20.00, Òlivia, escenari *village*. 21.00, Selva Nua. 22.15, Iván Ferreiro. 00.15, Cala Vento. Parc de la Mare de la Font.

Rutes guiades d'estiu. L'estiueig a Camprodon. Amb inscripció. Font Nova. 18.00.

Parlem de la Vall amb la nostra gent. "100 anys fent futbol a Camprodon", amb Joan Busquets, Jaume Puigmal, Josep Juncà, Pepe Luengo, Manel Puigvert i Jordi Martí. Modera Joaquim Ros. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Centelles. Acapte de sang. Reserva hora a <donarsang.gencat.cat>. 8.30-13.30 i 17.00-20.30. CAP Centelles.

Vermutarda. Amb Accent Jove. Plaça de la Rectoria. 17.00-20.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb David Swing. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. Nits a la fresca. Actuació de Saya Drew & Alberto. La Guingueta del Tennis. 21.30.

Les Masies de Roda. Estiu a Can Grau. 18.30, presentació de *Veus per una transició ecosocial*, amb les coautores Montse Lamata, Josep Comajoan i Irene Arce. 20.00, concert *Com un segon origen*, de Santi Eizaguirre. Can Grau.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Ethno Orchestra. Amb Havard Enstad, violoncel i direcció, i Pau Baiges, acordió i direcció. Música folk d'arreu del món. Espai Cultural Les Faixes. 20.00.

Planoles. 3r Cicle d'Arts



**XXVIII FESTA DEL SEGAR I EL
BATRE
SANTA EULÀLIA DE
RIUPRIMER**

Dissabte, al camp de sota l'era del Soler

Escèniques i Música. Píndoles-teatre breu en espais vius amb el Col·lectiu Invisible, Entre el bé i el mal i Pluja Ardent. Plaça de l'Ajuntament. 20.00.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. 8.30-19.30, II Torneig de Futbol Sala, amb inscripció, pavelló. 9.00, sortida familiar Ruta de les Bruixes, amb inscripció, passeig Lluçanès. 12.30, beermut Lluçanès: maridatge de cerveses i formatges, amb inscripció, Sala de Cal Bach. 17.30, III torneig d'escacs infantil de Prats de Lluçanès, amb inscripció, passeig Lluçanès. 20.00, Tastaqmarca, mostra gastronòmica del Lluçanès i música en directe amb Sicuta, jardins de la Farmàcia Vella i Cal Bach.

Querolbs. Festa major. 8.00, caminada popular amb esmorzar. 18.00, Angry Reds. 23.00, N'Rock'Cat, La Tribut FM i DJ Sendo.

Ribes de Freser. Festa de l'Estiu. 10.00-21.00, Fira Noucentista, c. Eres, c. Major i pg. Àngel Guimerà. A partir de les 10.30, posa't complements dels anys 20 i fes-te la fotografia de record, plaça de l'Ajuntament. 11.00, obertura del Parc de Jocs Infantil, Teatre Municipal. 11.30, desfilada comentada de vestits d'època, plaça del Mercat. 12.30 i 16.30, espectacle itinerant *Zeppelin* amb la Cia. La Baldufa Teatre, espai firal. 17.30, ballada de sardanes i balls noucentistes amb la cobla La Principal d'Olot, plaça del Mercat. 18.30, demostració participativa de jocs de l'època per Tomàs Montagut amb Xarop de Canya, plaça de l'Ajuntament. 20.00, ball noucentista, plaça del Mercat. 21.00, tancament de

la Fira Noucentista.

Ripoll. 45è Festival de Música de Ripoll. Mariona Oliu, viola, i Miquel Villalba, piano. Claustre del monestir de Santa Maria. 21.30.

Rupit i Pruit. El So de les Pedres. Música i Patrimoni. Diferents espais i hores.

Sant Joan de les Abadesses. Sortides guiades a la natura. Veïns arrelats. Arbres plens d'anècdotes i com reconèixer-los sense saber botànica. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 10.30-13.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

XXIX Festival del Comte Arnau. Concert de Sergi Carbonell. Claustre del monestir. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. 10.00, inflables d'aigua, piscines municipals. 12.30-14.00, vermut



SAXsejat amb Pep Poblet, Set Fonts. 17.30, audició de sardanes amb la Cobla Maravella, parc de les Set Fonts. 19.30, concert amb l'Orquestra Maravella, plaça de Catalunya. 22.30, ball amb l'Orquestra Maravella, plaça de Catalunya. 00.30, concert amb Les Que Faltaband, zona

esportiva. 2.00, sessió de DJ, zona esportiva.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 9.00, torneig de petanca, zona esportiva de l'Oller. 11.00, visita guiada al Pont de l'Abella, plaça de l'Ajuntament. 17.00, jocs de fusta i festa de l'escuma, plaça de l'Ajuntament. 19.00, batucada amb El Batec del Congost, plaça de l'Ajuntament. 21.00, botifarrada, pista poliesportiva de l'Oller. 22.00, concert de versions amb Blu Versions, pista poliesportiva de l'Oller. 00.00, discomòbil amb DJ Jolie i DJ Krus, pista poliesportiva de l'Oller.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 10.00, carrera de carretons, parc de la muntanyeta. 10.00, matí d'aventures Medievalia, parc de l'El-lipse. 12.30, vermut-concert amb Pelat i Pelut. 14.00, 1a macarronada popular. 17.00, 11è campionat d'escacs, bar del Casal. 17.00, campionat de parxís i dòmino. 17.30, espectacle infantil amb la pallsa Xicana, darrere la plaça. 19.00, concert amb l'Orquestra Gira-sol. 21.00, sopar de festa major. 23.00, gran ball de confeti amb la Gira-sol. 1.00-6.00, DJ Martí Gol i Àlex Bru. Plaça de l'Església.

Sant Pau de Segúries. Diada infantil. Amb inflables aquàtics. Pati de l'escola. 16.00-19.00.

Concert de K de Kafka. Plaça Generalitat. 19.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. XXVIII Festa del Segar i el Batre. 7.00, segar a mà, pintor fent quadres de la festa en viu, exposició de tractors i maquinària

d'època, garbejar i segar amb garbelladora. 17.00, tractorada amb els Amics del Tractor d'Època del Bages, preparar la màquina de batre, batuda i fer el paller, taller de reconeixements de cereals i passejades amb ponis per a la mainada. 20.00, presentació de la novel·la *Esperit de trementina*, de Lluís Llord. 21.30, sopar de pagès a la fresca. Tot seguit, música en directe En Bon Jan Segar-Arran cançó, tonades, crits i música de pagès. Camp sota l'era del Soler.

Santa Maria de Besora. Homenatge a la gent gran. 10.30, visita guiada al Castell de Montesquiu. 14.00, dinar i actuació del grup Playback Torelló.

Seva. Cicle de concerts d'estiu. Concert de The Fat Fingers Band. Plaça de l'Església. 22.00.

Tona. 3a edició Edu Fest. 10.00, circular POPular a Vilageriu. 11.00, concert de Santi Llaveria, ermita de Sant Miquel de Vilageriu. 12.00, brindis musical. 19.00, concerts amb DJ Prades, El Homicidio, Die Augen i Garai Erdian. 23.00, fi de festa amb Susrocket. Espai Muriel Casals.

Festival de Sant Jaume. Amb l'Esbart Dansaire Castell de Tona. Plaça Major. 21.30.

Torelló. Festa major. 17.00, zon@ fondu amb el col·lectiu Sense So'n i We Project, darrere la zona esportiva. 18.00, sortim del taller, presentació de les rèpliques dels gegants, plaça de la Vila. Tot seguit, passant de gegants i nans amb la colla gegantera i grallera de Torelló, plaça



de la Vila. 20.00, obertura de la zona de furgoteques i *chill-out* per sopar, zona esportiva. 20.00, correfoc infantil amb els Diables del Ges i Valltucada, plaça Nova. 21.00, audició de sardanes amb la Cobla Sabadell, plaça Vella. 21.00, teatre *Veritat o mentida*, amb el Grup Xarxa de Torelló, Teatre Cirvianum. 22.00, correfoc amb els Diables del Ges i Valltucada, plaça de la Vila. 23.30, concerts amb Lildami,

Al·lèrgiques al Pol·len, Brams i Deixebles Band, darrere la zona esportiva. 00.00, zon@ fondu amb el col·lectiu We Project, darrere la zona esportiva.

Vic. Festa major del barri de Santa Anna. 9.00, batucada, parc de Santa Anna. 10.00, gran gimcana familiar, parc de Santa Anna. 12.00, vermut popular, pista de Santa Anna. 18.00, cercavila i ball de gegants, parc de l'avinguda Països Catalans. 22.00, concert de Boys Damm, Parc de Santa Anna.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Activitat familiar "Jocs i dracs". Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'aquests animals fantàstics. Hi ha dracs que tenen set caps, d'altres de molts colors i alguns que no semblen dracs! Observant, escoltant, jugant i passejant, explicarem contes i també descobrirem alguns dels dracs que s'amaguen en les pintures del MEV. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Comencem el viatge? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Vidrà. VidrArt. Taller de circ, tècniques aèries i malabars. Seguidament, espectacle amb La Simultània. Zona esportiva. 17.30.

Diumenge 28

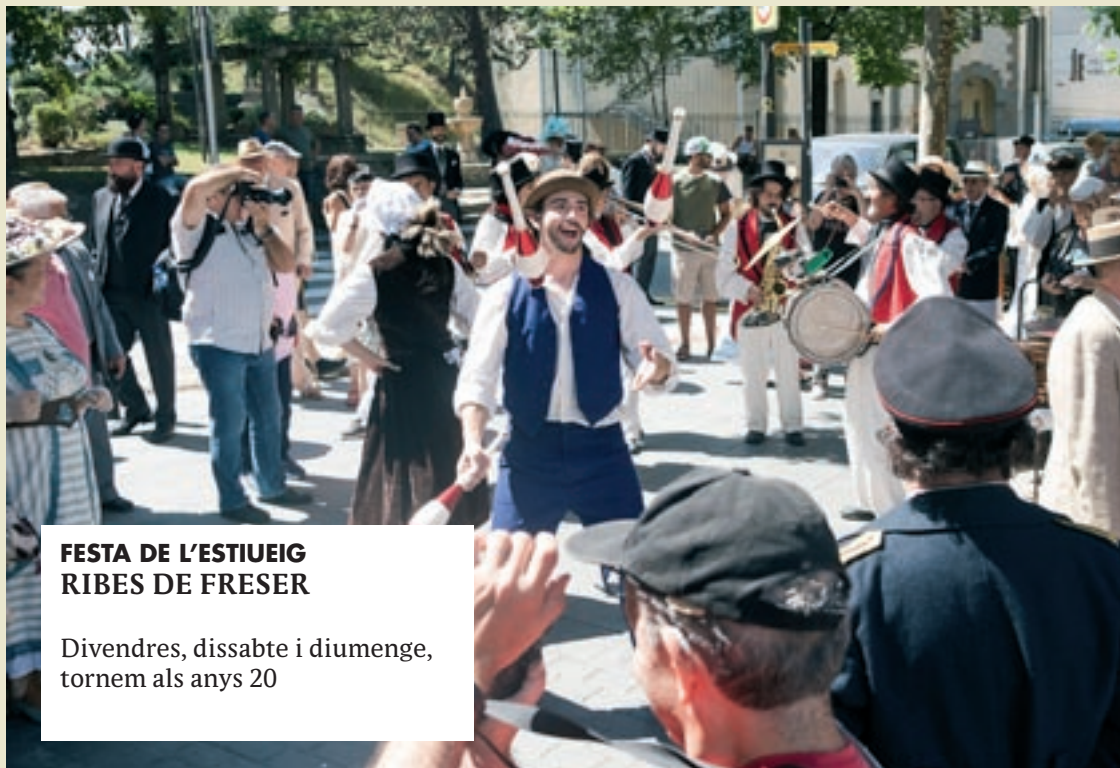
Borgonyà. Festa major. 9.00, missa solemne, església. 19.00, ball amb l'Orquestra Himalaya, zona esportiva.

Campdevàdol. Audició de sardanes. Amb la Cobla Berga Jove. Plaça de la Dansa. 19.00.

Camprodon. 14a edició de la botiga al carrer.

Festival Macroclima. Antònia Font. Parc de la Mare de la Font. 20.00.

Centelles. Audició de sardanes. Amb la Cobla Sant Jordi. Passeig. 21.00.



FESTA DE L'ESTIUEIG RIBES DE FRESER

Divendres, dissabte i diumenge,
tornem als anys 20

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Alberto Paulo. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. Festes de Sant Esteve de Granollers de la Plana. Missa i vermut. 21.00, concert amb Paula Valls. Granollers de la Plana.

Manlleu. 4t Diumenge a la vora del Ter: Investiguem l'estat de salut del riu. Adoptarem el paper d'investigadors i descobrirem els petits animals que viuen a l'aigua. Anirem a la vora del riu i agafarem una mostra dels invertebrats aquàtics, entrarem al laboratori i amb les lupes binoculars els identificarem. Finalment en farem un recompte i esbrinarem quin és l'estat de salut del riu. Edat recomanada a partir de 6 anys. Museu del Ter. 11.00-12.30.

Vermuts del Ter. Amb Bruna Anfruns, violinista i cantautora. Embarcador del Ter. 12.00.

Serrat i la cançó d'autor.

Col·loqui i vetllada musical amb Jaume Collell i Guillem Roma. Casal Popular Boira Baixa. 19.30.

Prats de Lluçanès. Fira de Sant Jaume. 8.00, trobada de motos antigues i cotxes clàssics, passeig del Lluçanès. Durant tot el dia, firaires, elaboradors i productors del territori, centre del poble. 11.30-13.30, jocs gegants amb Esplai Paff, capdava del Passeig. 10.30, 32a Festa bastonera amb cercavila pels carrers del poble. 12.30,



ballada bastonera final, davant de Cal Bach. 19.00, espectacle de circ *Back 2 Classics* amb la companyia

Planeta Trampolí, plaça Vella.

Querolbs. Festa major. 11.00, mòbil parc i festa de l'escuma. 14.00, concurs d'arrossos. 17.00, animació infantil amb Carles Cuberes i xocolatada. 22.00, havaneres amb Norai. 23.30, focs artificials.

Ribes de Freser. Festa de l'Estiueig. 10.00-21.00, Fira Noucentista, c. Eres, c. Major i pg. Àngel Guimerà. 10.30, animat ball noucentista amb l'Orquestrina Casadesús, jardí de la Residència Geriàtrica. A partir de les 10.30, posa't complements dels anys 20 i fes-te la fotografia de record, plaça del Mercat. 11.00, obertura del Parc de Jocs Infantils, Teatre Municipal. 11.30, Passant del Sereno, carrers de la fira. 11.45, recreació dels actes d'inauguració del passeig Àngel Guimerà, davant del jardí del Sortidor. Tot seguit, rebuda institucional del dramaturg Àngel Guimerà i Jorge. A continuació, passant dels veïns i veïnes, estiuejants

i autoritats fins a la plaça de l'Ajuntament, a càrrec de Xarop de Canya i l'Associació Retrofutura Nautilus, espai firal. 12.30, jocs de cucanya, plaça del Mercat. 12.30, visita guiada per l'obra de Josep Danés, amb inscripció. 16.00, sala gratis als inflables amb els tiquets de caixa obtinguts. 17.00, taller infantil i familiar "Elaborem complements dels anys 20", plaça de l'Ajuntament. 19.00, la ruleta del comerç, plaça del Mercat. 21.00, tancament de la Festa de l'Estiueig.

Ripoll. Visita guiada al refugi antiaeri. Museu Etnogràfic. 12.00.

Recital de poesia i música. Amb Teresina Maideu, M. Dolors Vilaplana, Ramon Alabau i Eva Estebas. En benefici per la restauració de l'orgue del monestir. A l'acabament, canapès i xampany per a tothom. Claustre del monestir de Santa Maria. 19.00.

Rupit i Pruit. El So de les Pedres. Música i Patrimoni. Plaça Major de Pruit.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Plaça Major. 18.00.

Havaneres. Amb Els Pescadors de l'Escala. Plaça Anselm Clavé. 22.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. 10.30, X Trobada Gegantera, plaça de Catalunya. 17.30, *holly party* i festa de l'escuma, zona esportiva. 22.00, Xuriguera i Faixedes presenten *Festa grossa, 25 anys de penes i glòries*, plaça de Catalunya.

Sant Martí de Centelles. Festa major. 9.00, 12a Cursa de Valldaneu. 11.00, iniciació a les bitlles catalanes, darrere l'Ajuntament. 19.00,

taller de teràpia del riure. 20.00, sorteig de festa major. 20.30, fi de festa major. Plaça de l'Ajuntament.

Torelló. Festa major. 10.00-13.00, portes obertes al Museu de la Torneria i demostració del torner artesà. 16.00, vòlei camp, torneig de vòlei platja a la gespa, jardins de Can Parrella. 18.00, teatre *El tigre*, de Ramon Madaula, Teatre Cirvianum. 20.00, espectacle de circ *Dispers*, amb la Cia. Tarannà, jardins de Can Parrella. 20.00, concert amb Venus La Gran Orquestra, plaça Nova. 21.30, ball amb Venus La Gran Orquestra, plaça Nova.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

De portes endins. Visita gratuïta al Museu Balmes. 12.00-13.00. Vic.

Festa major del barri de Santa Anna. 9.30, xocolatada popular, parc de Santa Anna. 10.00, campionat de bitlles catalanes, parc de Santa Anna. 10.30, concurs de dibuix, parc de Santa Anna. 18.00, teatre *Entre homes*, amb Tona'78 Talia, Espai ETC. Vic.

Jazz Cava d'Istiu. Concert de Corcs Drum & Organ. Plaça del Carbó. 19.00.

AQUEST AGOST

No et perdís *ELS ESPECIALS*

EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
☎ 93 889 49 49



02
d'agost

LLUÇANÈS
I OSONA
NORD

16
d'agost

VALL DEL
GES

23
d'agost

OSONA
SUD

30
d'agost

RIPOLLÈS

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

OH LA LA!



Dirigida per Julien Hervé. Amb Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel, Chloé Coulloud, Sophie Froissard i Johann Dionnet. Comèdia.
dv. 22.00.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

FLORES DE EQUINOCCIO

Dirigida per Yasujirô Ozu. Amb Shin Saburi, Kinuyo Tanaka i Ineko Arima. Drama.
dg. 18.00.

UN AMOR



Dirigida per Isabel Coixet i amb guió de Laura Ferrero. Amb Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo i

Hugo Silva. Drama.
ds. 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquía, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia.
ds. 19.00.
dg. 17.30, 19.45.

Sucrecines

Vic

BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Paola Núñez, Eric Dane, Ioan Gruffudd i Jacob Scipio. Acció.
dv. 19.50.
ds. 19.25.
dg. 11.25, 19.25.

CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer,

Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 17.45, 19.45, 21.55.
ds. 17.45, 19.45, 21.55.
dg. 17.45, 19.45, 21.55.

DEADPOOL Y LOBEZNO



Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen i Jennifer Garner. Acció.

dv. 16.45, 18.00, 19.15, 20.00, 22.30.
ds. 11.25, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30.
dg. 11.45, 15.30, 16.30, 18.00, 19.00, 20.00, 22.30.

DEADPOOL Y LOBEZNO (3D)

dv. 19.40.
ds. 19.40.
dg. 11.30, 19.40.

DEADPOOL Y LOBEZNO (VOSE)

dv. 21.45.
ds. 21.30.
dg. 21.30.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dv. 17.40.
ds. 15.40, 17.40.
dg. 11.40, 15.40, 17.40.

DEL REVÉS 2 (CAT)

dv. 20.10.

ds. 16.05, 20.10.
dg. 12.00, 16.05, 20.10.

FLY ME TO THE MOON

Dirigida per Greg Berlanti. Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano i Greg Kriek. Comèdia.

dv. 21.50.
dg. 21.50.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO



Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 17.45, 22.10.
ds. 13.35, 15.45, 17.30, 22.10.
dg. 12.00, 13.35, 15.45, 17.30, 22.10.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO (CAT)

dv. 18.05.
ds. 11.35, 15.30, 18.05.
dg. 11.35, 15.30, 18.05.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4



Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquía, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia.

dv. 18.00, 20.30, 22.30.
ds. 15.55, 18.00, 20.30, 22.30.
dg. 11.30, 15.55, 18.00, 20.30, 22.30.

STRANGERS: CAPÍTULO 1



Dirigida per Renny Harlin. Amb Gabriel Basso, Rachel Shenton, Ella Bruccoleri, Madelaine Petsch i Richard Brake. Terror.
dv. 20.00.
ds. 15.50, 20.00.
dg. 15.50, 20.00.

TWISTERS



Dirigida per Lee Isaac Chung. Amb Glen Powell, Katy O'Brian, David Corenswet, Daisy Edgar-Jones, Kiernan Shipka, Maura Tierney, Anthony Ramos i Daryl McCormack. Aventura.
dv. 17.40, 22.10.
ds. 17.40, 22.15.
dg. 17.40, 22.15.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal, Elijah Ungvary i Jennifer Woodward. Drama, terror.
dv. 22.10.
ds. 22.10.
dg. 22.10.

INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



El pòdcast informatiu que trobareu cada dia a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL9NOU.CAT



IVOOX

Cada dia
De dilluns a divendres

Naixements



Carlota Serra Viñas. Vic
 Pol Regàs Molinero. Vic
 Èlia Bover Damunt. Borgonyà
 Sara Dana El Jadiri. Vic
 Mariamarasoul Diaó. Sant Boi de Lluçanès
 Ferran Bofill Rovira. Vic

Aniol Miró López. Torelló
 Martina Furriols Labarta. Vic
 Daniel Zviadadze. Vic
 Ranim Dahbi. Vic
 Hugo Ruiz Martínez. Vic
 Ilyan Atary Chenlal. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 26

St. Joaquim i Sta. Anna

Sol: ↑ 06.38 ↓ 21.18

Dissabte, 27

Sant Cugat

Sol: ↑ 06.39 ↓ 21.17

Diumenge, 28

Santa Caterina

Sol: ↑ 06.40 ↓ 21.16

Dilluns, 29

Santa Marta

Sol: ↑ 06.41 ↓ 21.15

Dimarts, 30

Sant Pere Crisòleg

Sol: ↑ 06.42 ↓ 21.14

Dimecres, 31

Sant Ignasi

Sol: ↑ 06.43 ↓ 21.13

Dijous, 1

Santa Esperança

Sol: ↑ 06.44 ↓ 21.12

Quirzet l'homenet



comas
 Òptica i Ortopèdia
 Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
 93 886 10 55
 Pg. Generalitat, 26
 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5
 93 885 47 22
 C. Nou, 43
 93 886 10 55
 VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

➤VILAPLANA
 Pl. Major, 17 | dia 26

➤EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 27

➤FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 28

Roda de Ter

➤CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 26 i 27 matí

➤TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 27 tarda

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 26 i 27

Tona

➤FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 26, 27 i 28

Torelló

➤NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 26

➤PRAT

C. del Pont, 17 | dies 27 i 28

Manlleu

➤ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 26

➤MARTA

Av. Roma, 100-102 | dies 27 i 28

Olost

➤SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 26 i 27 matí

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dies 27 matí i 28 matí

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 27 matí

Ripoll

➤PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 26

➤RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 27 i 28

Sant Joan de les Abadesses

➤CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 26, 27 i 28

Defuncions

Mercè Clara Esquí. 86 anys. L'Esquirol/Sta. Eugènia de Berga

Pedro Ibáñez Hernández. 76 anys. Balenyà/Vic

Antonio Subiranas Boix. 74 anys. Vic

Antònia Vilà Llobet. 100 anys. Vic

Francesc Bagaria Canal. 72 anys. Vic

Maria Hidalgo Jiménez. 92 anys. Vic

Joan Costa Vilalta. 90 anys. Vic/Roda de Ter

Ferran Sotés Abril. 77 anys. Vic/Centelles

Conxita Pujol Vallbona. 94 anys. Manlleu/Sta. Maria de Corcó

Asunción Gil Abella. 93 anys. Vic

Manuela López Osuna. 81 anys. Vic

Josep Pielias Romans. 94 anys. L'Esquirol/Vic

Joaquima Pous Argila. 101 anys. Manlleu

Pilar Montoliu Lores. 86 anys. Vic/Barcelona

Montserrat Serra Casas. 94 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Àngela Parareda Jutglar. 95 anys. Sant Hipòlit de Voltregà/La Gleva

Juan Cruz Delgado. 90 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Catalina Colomer Font. 88 anys. Torelló

Carme Vidal Sancho. 99 anys. Torelló

Francisco García Reche. 86 anys. Torelló

Nilda Susana Sosa. 75 anys. Torelló

José Enrique Torralvo Gómez. 63 anys. Prats de Lluçanès

Joan Coma Vila. 73 anys. Sant Pau de Segúries

Gregorio Bolaños Díaz. 75 anys. Sant Joan de les Abadesses

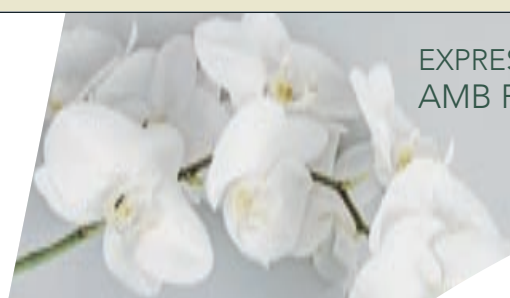
Flora Llagostera Marguí. 86 anys. Ripoll



SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les
 composicions florals per als seus
 éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta
 i ho entreguem a les sales de vetlla
 dels nostres tanatoris o als nínxols dels
 cementiris disponibles.



EXPRESSEM-HO
 AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
 info@funerariacuberta.com
 T. 93 883 23 46

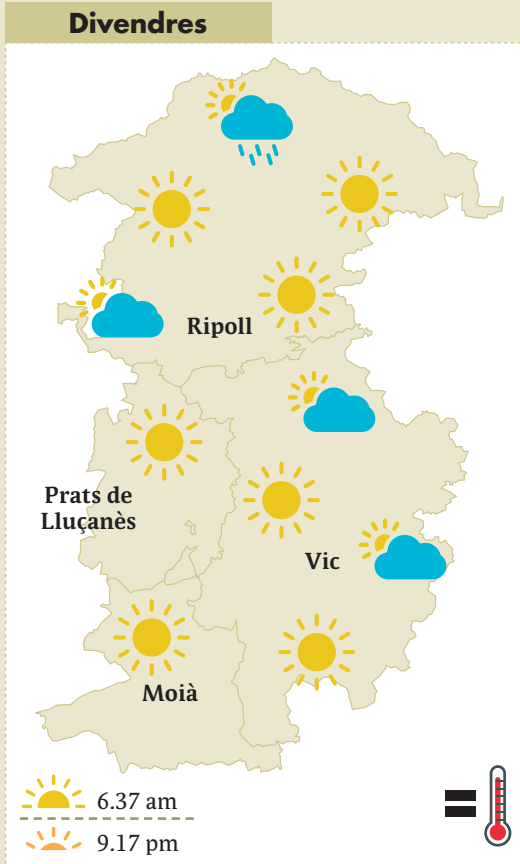
CUBERTA
 SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

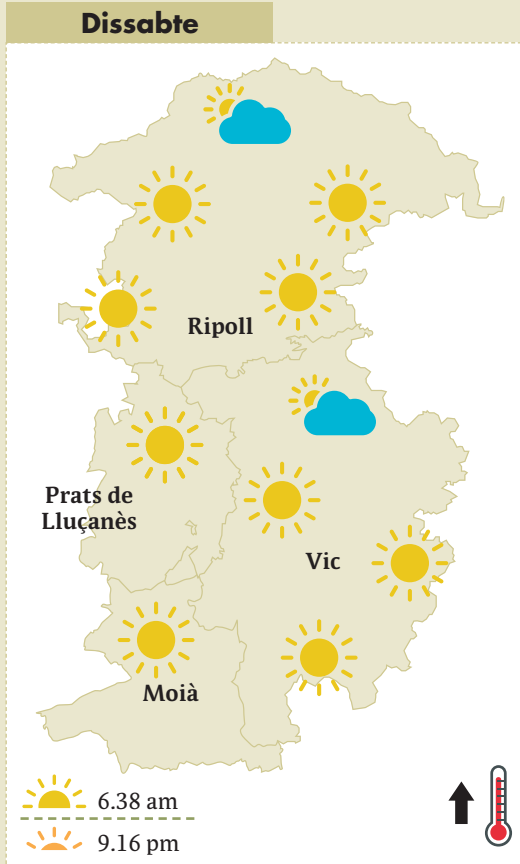
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



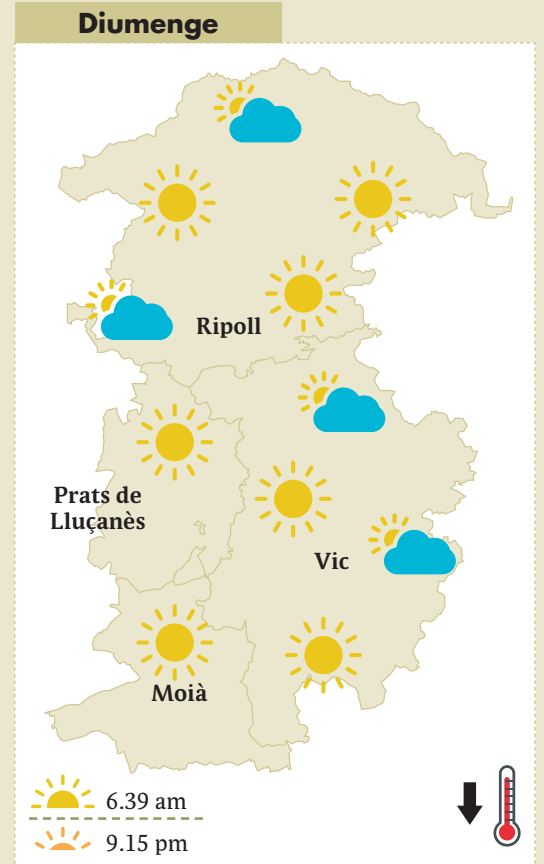
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
El pas del front de la matinada de dissabte a diumenge passat va deixar ruixats irregulars, sobretot al Ripollès. A la resta, poca cosa i acompanyat de fang. Aquest divendres ambient assolellat en general, només amb algunes nuvolades al Pirineu i el nord d'Osona. No es descarta algun ruixat. Les temperatures es mantindran.



Previsió dissabte
Pocs canvis. La calor continuarà sent la protagonista. Les temperatures d'aquest dissabte es mantindran moderades en general, amb màximes de 33 a 35°C. Les mínimes pujaran lleugerament. El cel serà i bona visibilitat. Tot i això, a partir del migdia podria créixer alguna nuvolada a muntanya. Pel que fa al vent, bufarà de flux a moderat del sud-oest.



Previsió diumenge
Es mantindrà el cel serè o poc ennuvolat, només amb algunes nuvolades de tarda. Les temperatures amb tendència a pujar. Ambient càlid en general. El vent, moderat de l'est. Cal destacar una onada de calor que podria superar els 38°C els pròxims tres dies. Podrem passar el llindar de contaminació de l'ozó.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Gurb de la Plana	22-Jul.	14,8	19-Jul.	37,3	2,3
Manlleu	22-Jul.	15,3	18-Jul.	36,3	0
Molló	21-Jul.	9,4	18-Jul.	27,7	78,8
Núria	22-Jul.	6,3	18-Jul.	23,7	11,5
Olost	22-Jul.	11,4	19-Jul.	37,2	0
Ripoll	22-Jul.	11,1	19-Jul.	35,2	4,3
Sant Pau de Segúries	22-Jul.	10,3	20-Jul.	33,4	31,2
Sant Pere de Torelló	22-Jul.	13,1	18-Jul.	36,9	0,2
Sant Quirze de Besora	22-Jul.	13,2	19-Jul.	36,5	0,8
Seva "Els Roures"	22-Jul.	14,2	19-Jul.	33,7	7,4
Tavertet	22-Jul.	14,4	20-Jul.	34,6	3,6
Ulldeter	22-Jul.	5,6	23-Jul.	19,2	40,1
Vic	22-Jul.	13,4	19-Jul.	36,6	5,3

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



FINA ROS



CARME MOLIST



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aprofitaments, rompudes i camins

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·lària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

Pis en venda 79m2 Manlleu molt cèntric amb traster. Pis 3a planta sense ascensor a Manlleu en el Carrer Enric Delaris. Té 3 habitacions, bany, cuina, menjador i galeria. Caldera de gas nova, amb mobles i tot equipat.

Inclou traster Preu: 75. 000€
Telèfon: **621 26 53 49**

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra

americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44**.

Es lloga estudi a primera línia de Platja d'Aro per una setmana o quinze dies al juliol i agost. Màxim entre dues i tres persones. Telèfon: **679 60 05 44**. **Es lloga apartament a Blanes** per una setmana o quinze dies al mes de juliol. A prop del mar, amb jardí i piscina comunitària. Ideal per a famílies amb nens. Telèfon: **679 60 05 44**.

Lloga apartament a primera línia de platja Coma-Ruga. Bonic, cèntric, tranquil i còmode. Amb terrassa i vistes el mar. Ben equipat per a 6 persones. Durant el mes d'agost. Telèfon: **616 85 43 10**.

Demandes

Empresa del sector de fires i congressos **busca persona per a coordinació de viatges i hotels de ponents**. Es valorarà experiència, capacitat organitzativa i domini d'idiomes. Incorporació l'1 de setembre. Durada 3 mesos. Envieu CV a info@produccions-gastronomiques.com

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.



ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU
Tel. **93 889 49 49**

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

OFERTES DE FEINA

Per a emblemàtica empresa de Vic, amb més de 40 anys de trajectòria i amb el seguiment de la segona generació, requerim incorporar un/a

TÈCNIC DE MUNTATGE

per a desplaçar-se a casa dels seus clients a fer les corresponents instal·lacions dels equips adquirits per aquests



Granja de cercle obert amb 750 mares i amb deslletament, ubicada al Moianès i de propietat familiar (no integrada), necessita incorporar un/a

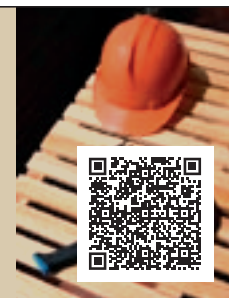
2N/A ENCARREGAT/ADA DE GRANJA

amb experiència sòlida i contrastada en el sector porcí



Per a empresa comercialitzadora de materials de construcció i de reformes integrals per a la llar, en fase de creixement i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a

TÈCNIC/A COMERCIAL MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ



Històrica empresa dedicada al disseny, fabricació i comercialització de productes de ventilació i climatització requereix incorporar un/a

COMERCIAL INTERNACIONAL BACK OFFICE

amb domini avançat d'anglès i mitjà-avançat de francès



Per a important i històrica empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

PRODUCT MANAGER

per a liderar l'Oficina Tècnica (I+D) de desenvolupament de producte



Per a important holding empresarial del sector metal·lúrgic, seleccionem un/a

Responsable Comercial

per a indústria siderometal·lúrgica



Per a important i històrica empresa industrial de la zona del Berguedà - Bages, seleccionem un/a

TÈCNIC/A SUPERIOR DE PRL I SOSTENIBILITAT



Empresa del sector de fires i congressos busca persona per a

COORDINACIÓ DE VIATGES I HOTELS DE PONENTS

• Es valorarà experiència, capacitat organitzativa i domini d'idiomes.

• Incorporació 1 de setembre.

• Durada 3 mesos.

• Envieu CV a info@produccionsgastronomiques.com

Obert tot l'estiu!

Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



PREVENCIÓ DELS CONSUMS D'ALCOHOL I DROGUES EN MENORS

Consums en l'adolescència

Els adolescents estan sotmesos a molts estímuls interns (curiositat, ganes de passar-s'ho bé, necessitat d'integrar-se al grup, atracció pel que és nou o arriscat...) i externs (pressió de grup, estímuls publicitaris, etc.) que els dificulta autoregular-se davant dels consums.

Factors de protecció

Encara que no tots els adolescents tenen aquests problemes, davant d'una situació tan complexa com aquesta no es pot esperar que els adolescents arribin a fer un consum responsable per ells mateixos. És per tant la societat la que ha d'oferir els mecanismes de protecció ambiental que actuïn com a barreres protectores.

El paper crucial de la família

Un dels principals factors de protecció evidenciat per les investigacions és el fet de tenir un entorn familiar protector davant de situacions de risc. Les investigacions han identificat una sèrie de factors de protecció parental:

- Les relacions familiars.
- La cohesió familiar.
- La comunicació familiar.
- La capacitat dels pares i mares per modelar la conducta dels fills.
- La supervisió que exerceixen els pares.

Què suposa una supervisió eficaç?

1. Proporcionar normes clares sobre el que està permès.
2. Conèixer on van i amb qui estan els fills quan surten.
3. Estar en contacte amb els pares dels amics.
4. Participar amb altres famílies en activitats preventives, creant xarxa.
5. Promoure que els fills participin en activitats que tenen efecte preventiu sobre el consum (activitats culturals, artístiques, esportives, solidàries, reivindicatives...).
6. Promoure una actitud reflexiva i crítica envers els missatges consumistes de la societat.
7. Revisar les pròpies actituds, valors i comportaments.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a



CLÍNICA DE VIC

CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat



Bayés consultori

Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodriguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Río
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumàtologia
Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Gilveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Grifell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 26

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.
 8.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 8.30 GAUDEIX LA FESTA.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazín.
 10.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 12.00 AVENTURÍSTIC.
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 13.00 NEX ESTIU. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 15.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 17.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 17.30 MOVING. Divulgatiu.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 18.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.
 20.00 PETJADES DE DONES. Documental.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazín.
 22.00 PETJADES DE DONES.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 NEX ESTIU. Magazín.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 27

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.
 8.00 VA PASSAR AQUÍ.
 8.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazín.
 10.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 GENT DE RIU. Magazín.
 12.00 VA PASSAR AQUÍ. Magazín.
 12.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 13.00 NEX ESTIU. Magazín.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 TERRA DE PA. Magazín.
 15.30 FESTA DEL RENAIXEMENT DE TORTOSA. Cultura popular.
 17.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 18.00 NOTES AL MARGE: VENIM DE CLAVÉ. Divulgatiu.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 PETJADES DE DONES. Documental.
 21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 22.00 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 22.30 DANSÀNEU 2024: BITERNA. Divulgatiu.
 0.00 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 ROCKET TALENT FEST.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.
 2.00 CONVERSES CONNECTI-CAT.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 28

6.00 GAUDEIX LA FESTA.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 AVENTURÍSTIC.

7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 8.00 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 8.30 MOVING. Divulgatiu.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 9.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 10.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 10.30 ANEM DE CAP. Magazín.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios.
 12.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 13.00 VA PASSAR AQUÍ.
 13.30 PETJADES DE DONES. Documental.
 14.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 MOVING. Magazín.
 15.30 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.30 PICA LLETRES. Concurs.
 17.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 18.00 CONCERT D'INXA BRASS BAND. Musical.
 19.35 BACKSTAGE. Musical.
 20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 22.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 22.35 HAVANERES DEL PORT DE TARRAGONA. Musical.
 0.00 MOVING. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

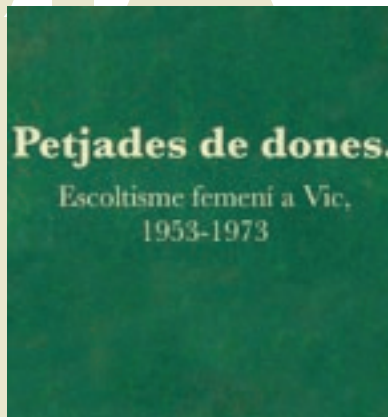
L'Escola de Periodisme és un planter de talent



Jordi Sunyer

Si aquest article sortís a la versió catalana de l'*Sport* o el *Mundo Deportivo* segurament parlaria de *cantera* o *pedrera*, però si ens cenyim a la normativa fabriana aquests mots només van associats a pedres. Per tant, evidentment, al títol hi diu planter. Que és el que toca. I és que fer bon periodisme és, també, fer un bon ús de la llengua. Això, que sembla molt fàcil, grinyola sobretot al subàmbit del periodisme esportiu, on el 90 per cent dels *professionals* que hi treballen no tenen cap mania a l'hora de parlar de Yamals o Cubarsís com de sagals –aquest terme malauradament no el fa servir ningú– de la *cantera*. Tot aquest preàmbul ve a tomb arran dels programes finals que han fet els alumnes de la quarta edició de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU. Vaig engolir els dos espais que es van poder veure per EL 9 TV i si bé hi havia algun vallesà que seria

dels de *cantera* la majoria eren més de planter. Al primer espai van fer una bona feina parlant de drogues (i arribant a la conclusió que són dolentes i millor estar-ne lluny) i al segon van parlar de la música en català. Per fer-ho, van convidar un dels millors bateries del país, l'Obeses Maiol Montané, que va fer una defensa aferrissada de la llengua deixant ben clar que “mai m'ha passat pel cap expressar-me en una llengua que no sigui la meva”, alhora que afirmava que “una llengua no és una barrera” per arribar al públic. Mentre escoltava Montané pel cap m'hi ressonava *La meva llengua*, una peça imprescindible que forma part del nou disc dels osonencs. Si encara no l'heu engolida, recepteu-vos-la. Ah! I quedeu-vos amb alguns dels alumnes que feien de periodistes al programa. Dels que van ser a la primera edició de l'Escola de Periodisme ja n'hi ha com a mínim un parell que ara treballen –cobrant– a EL 9 TV. Dels d'aquest any també n'hi veig algun. Això sí que és fer planter. Au, bon estiu!



'Petjades de dones'

El Grup de Recerca d'Escoltisme Femení i l'Arxiu Comarcal d'Osona proposen fer memòria i recordar quina base moral i d'esforç personal ha viscut aquesta generació de dones lluitadores.

Petjades de dones divendres, 20.00 i 22.00



'Notes al marge: Venim de Clavé'

El Cor de Cambra de la Societat Coral Amics de la Unió, dirigit per Josep Vila, ens ofereix un concert a *cappella* amb temes de finals del segle XIX i principis del XX.

Notes al marge: venim... dissabte, 18.00



Dansàneu 2024: 'Biterna'

Emissió en directe de l'espectacle inaugural del 33è Dansàneu en què IT Dansa proposa un espectacle per donar veu a les minories que han patit i pateixen discriminació.

Dansàneu 2024 dissabte, 22.30



Concert d'Inxa Brass Band

Inxa Brass Band és una fusió entre un grup de gralles i una cobla que han recollit els temes emblemàtics de les festes majors de Catalunya i altres actes populars.

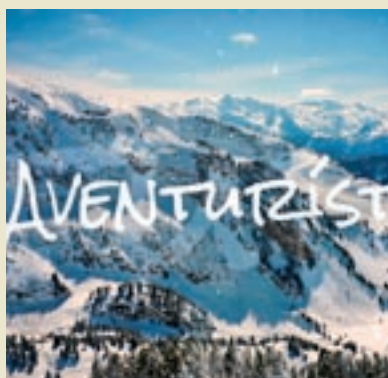
Concert d'Inxa Brass Band diumenge, 18.00



Havaneres del Port de Tarragona

Des de la Pèrgola del Serrallo, havaneres amb el grup Balandra, format per quatre músics procedents de diferents formacions musicals amb la inquietud d'aprofundir en el gènere.

Havaneres del port... diumenge, 22.35



'Aventurístic'

La nova temporada d'*Aventurístic* està centrada en la pràctica d'esports i activitats a l'aire lliure que es poden fer arreu de Catalunya.

Aventurístic diumenge, 17.30



un impacte. I una fotografia. Desitjada, molt seleccionada. I, a voltes, executada. Perquè tiràvem amb carret: límit de fotos i revelat car. I per tant, la instantània d'aquell lloc que es conserva en el fons d'una capsella vella és ara una peça única. La imatge que ha sobreviscut als anys i a la humitat del fons d'un armari i que és fruit d'una tria prèvia in situ, acurada, discutida i pactada entre els quatre de casa. La foto, aquella foto, és l'única imatge que sustenta, 40 anys després, un cabàs amb 1.000 records.

És evident que, ara, la realitat és una altra. Que els carrers centrals de les grans ciutats s'assemblen massa. Que hi ha les mateixes botigues i les mateixes cadenes de menjar ràpid. Que els souvenirs tenen poca gràcia: les mateixes samarretes, els mateixos imants per a la nevera i les mateixes tasses. Que ja no hi ha pocs racons per descobrir. Perquè els racons ja no són racons. Els racons són milers i milers de fotos penjades a l'Instagram que determinen aquell somni de l'instant previ del viatge: anar allà, exactament allà on hi acabaria anant tothom per menjar el mateix i fer les mateixes fotografies, a la mateixa hora i amb la mateixa llum. Milers i milers de fotografies que, compartides a les xarxes o emmagatzemades en el telèfon mòbil, sustenten, segurament, engrunes de records.

LA FOTO



Divendres. Segurament, l'instant previ més previ de tots els instants previs que hi puguin haver. L'últim divendres de juliol: per a la majoria de gent, l'últim dia laborable previ a les vacances que viuran. I dic les que viuran, perquè les somiades ja són passades. I mai no he sabut si són millors o pitjors

que les viscudes. Només sé que són, sempre, prou diferents. Jo era un privilegiat. A ulls meus, és clar. Perquè de petit voltava molt. Amb els pares i el meu germà, un parell d'anys i escaig més petit. A l'agost. I per Europa: un Simca 1200 vermell i una tenda canadenc carbassa. Un radiocasset d'aquells plans, marca Sanyo. Un parell de cintes d'acudits de l'Eugenio, un parell més de La Trinca i una d'en Raimon.

que les viscudes. Només sé que són, sempre, prou diferents.

Jo era un privilegiat. A ulls meus, és clar. Perquè de petit voltava molt. Amb els pares i el meu germà, un parell d'anys i escaig més petit. A l'agost. I per Europa: un Simca 1200 vermell i una tenda canadenc carbassa. Un radiocasset d'aquells plans, marca Sanyo. Un parell de cintes d'acudits de l'Eugenio, un parell més de La Trinca i una d'en Raimon.

Quan la globalització no existia, cada poble, cada carrer, cada càmping eren un nou món

Al vent. I així anàvem: al vent. Sense aire condicionat,

és clar, i al vent. Finestres del cotxe ben obertes i la il·lusió de veure món. Perquè llavors, sense vols de low cost a l'abast, Europa era l'únic món que ens era possible veure i descobrir als qui, com jo i com deia, tot i tocar poca virolla, érem uns privilegiats. Cada poble, cada carrer, cada càmping i cada botiga eren un nou món. Propi i diferent. La globalització no existia. Ni el concepte ni els fets. I cada lloc era una olor, un accent, un gust i una llum. I

Eloi Vila

Cromos

Els bons desitjos

La calor i l'olor de vacances ens despisten. Al ple de Torelló, l'alcalde, Marçal Ortuño, no es va adonar que encara faltava l'apartat d'informacions i va començar a desitjar bon estiu a tothom. L'hi van fer notar i va prosseguir el ple. Al final, va repetir els bons desitjos. És maco, l'estiu.

Els nostres famosos

Tens un minut?, programa de preguntes de TV3, l'altre dia es va fer a Vic i la primera a qui van preguntar va ser... la delegada del govern, Montse Barniol. També hi va aparèixer l'advocat i exregidor d'ERC Santi Cruseillas i el saxofonista Pep Poblet. Vic està ple de famosos a tothora, tu.

Les seves ulleres

Regidors de Manlleu feien una roda de premsa sota un bat de sol i David Bosch va preguntar si quedava malament que sortissin amb ulleres de sol. Marta Moreta va dir que ella no se les treia i els vam immortalitzar, allà, amb ulleres. Faltava la camisa hawaiana, el banyador i el biquini, això sí.

Les altres curiositats

I una curiositat que recorda Jordi Puig, històric fotògraf d'EL 9: dos dels cracs de la selecció espanyola campiona d'Europa, Marc Cucurella i Dani Olmo, s'havien format al planter del Barça. El 2014, de cadets, tots dos van jugar al camp del Manlleu. Van guanyar 1 a 2, però, això sí, van suar.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director editorial
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 1135 2562 09



40726



8 1135 2562 09