

2,00
euros

EL

Any XLVII



Núm. 4373

NOU

Amb 'El 9 Món'

Dilluns, 29 de juliol de 2024

646 07 90 23

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

La Generalitat anuncia 25 milions per al Palau de Justícia de Vic, però no posa data per fer-lo

(Pàgina 5)

L'Ajuntament cedirà al Departament un solar de 10.000 metres quadrats a l'Era d'en Sellés

(Pàgines 2 i 3)

El Consell del Ripollès aposta per la recollida amb contenidors intel·ligents

(Pàgina 7)

Envien a presó un jove per tres robatoris violents en caixers automàtics de Vic

(Pàgina 8)



L'últim testimoni de la Lleva del Biberó

Encomi de Joan Codina, mort als 103 anys després de decidir trencar el silenci sobre la Guerra Civil.

(Pàgina 13)

Mor una dona de 51 anys atropellada per un camió dins l'illa càrnia de Vic

(Pàgina 28)

Punt final al torneig de futbol de Taradell, on han participat 1.350 jugadors

(Pàgina 20) Un moment de les recreacions històriques que han acompanyat la quarta edició de la Festa de l'Estiueig



ALBERT LLINÓS

Ribes commemora la tradició d'estiueig

Ribes s'ha tornat a engalanar per reviu- re l'arribada del turisme a principis del segle XX. Era la quarta edició de

la Festa de l'Estiueig, que enguany va posar l'accent en el dramaturg Àngel Guimerà, de qui se celebra el centenari

de la mort, recreant la seva visita al poble l'any 1920. La iniciativa ha comptat amb la complicitat del comerç local.

(Pàgina 21)



GASPAR MORER

El Macroclima de Camprodon tanca un juliol de festivals

Ferran Palau, Clara Peya, Guillem Gisbert o, aquest diumenge, Antònia Font han passat per la quarta edició del Macroclima

de Camprodon, l'últim dels grans festivals d'aquest juliol a Osona i el Ripollès, que ha redoblat l'aposta per la proposta artística.

Calendari d'Estabanell

Agost						
Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia	Dia
			01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Que qui necessites no marxi de vacances. Que pugui trucar nos tots els dies de la setmana en ple mes d'agost en el mateix horari de sempre. Això és responsabilitat.

estabanell

Lliurament a l'interior

Osona i el Lluçanès continuen encapçalant les dades de recollida selectiva gràcies a la forta implantació del sistema porta a porta. Amb el can-

vi a Manlleu la taxa de reciclatge ha crescut un 10%. Dades similars a les de Centelles, on treballen amb contenidors xipats, com a Torelló, i com

vol fer el Ripollès a partir de finals de l'any 2025. És l'aposta que fa la comarca per millorar una dada de reciclatge que no arriba al 50%.

El porta a porta de Manlleu fa millorar en un 2% el reciclatge a Osona

La generació de residus municipals baixa de manera generalitzada

Vic/Ripoll

L. Serrat / I. Moreno

El 2023 va ser el primer any natural sencer amb el sistema porta a porta de recollida de deixalles a Manlleu. Per tant, ara que l'Agència de Residus ha presentat les dades de reciclatge de l'any passat es pot veure quina incidència ha tingut el sistema aplicat a Manlleu sobre el conjunt de la comarca. Hi ha una altra variable a tenir en compte, però: la creació de la comarca del Lluçanès, on tant Prats com Olost fan porta a porta, i les seves dades deixen de computar al global d'Osona. Per tot plegat, tot i que la millora a Manlleu ha estat pràcticament d'un 10% més de reciclatge (del 73,17% al 83,08%), en el conjunt de la comarca la dada no arriba al 2% (del 69,1% del 2022 al 70,94%).

La recollida de deixalles està experimentant canvis en bona part per la imposició europea d'arribar al 55% de reciclatge el 2025, el 60% el 2030 i el 65% el 2035. Objectius que es veuen assumibles en comarques com Osona o el Lluçanès (amb una taxa de reciclatge del 74,08%), que juntament amb la Conca de Barberà (76,10%) són les que més reciclen i les tres úniques que superen el 70%. La realitat al Ripollès és una altra. Tot just estan al 48,24% i ara fan el pas cap al sistema de contenidors tancats, tenint en compte que només en un municipi (Sant Joan de les Abadesses) es fa el porta a porta.

A més de Manlleu, el 2023 també va ser el primer sencer de Centelles amb contenidors tancats i les dades són comparables amb les de Manlleu. Millora un 10,54% en un any (de 71,04% al 81,58%), tot i que en el seu cas els contenidors xipats ja van funcionar durant vuit mesos el 2022. A la part alta dels municipis que més reciclen hi ha Seva (87,46%), Sant Julià (87,23%) i Malla (87,32%), mentre que els

pitjors són Vilanova de Sau (47,3%) i Sant Sadurní d'Osormort (37,06%). La pitjor dada de les tres comarques és a Setcases (29,35%) i les Llosses (24,71%). On sí que tothom està dins un mateix paràmetre general a Catalunya és en la dismi-

Conca de Barberà, Lluçanès i Osona són les úniques comarques on se supera el 70%

Manlleu està traient bústies d'orgànica en algunes comunitats

nució de la generació de residus (un 1,7% menys a Catalunya) a causa d'un millor reciclatge. A Osona es van recollir l'any passat 730 tones menys que el 2022; al Ripollès, gairebé 400 menys, i al Lluçanès, 200 menys. Segons Isaac Peraire, director de l'Agència de Residus, "els sistemes actuals de recollida selectiva ja han arribat al màxim, i el que cal és avançar a sistemes eficients de recollida selectiva" (porta a porta o contenidors tancats amb identificació de l'usuari).

Els que ja treballen amb aquests sistemes eficients comencen a fer accions de microcirurgia per mantenir i millorar els resultats. És el cas de Manlleu, que després del primer any de porta a porta ha endurit les sancions a qui no ho fa bé i ara ha fet una prova pilot traient una bústia de bosses d'orgànica d'una comunitat de veïns on s'acumulaven altres deixalles a l'exterior i el resultat és satisfactori, segons el regidor de Medi Ambient, Salut Pública i Món Rural, Andreu

Garcia (PSC). "Aquestes bústies i els punts de recollida de roba o sanitaris són com els llocs estratègics on de forma innata hi ha gent que hi va a deixar la brossa", explica Garcia, que afegeix que amb la prova en la comunitat on han tret la bústia i s'ha lliurat un cubell a cada habitatge la situació "ha passat del blanc al negre. Aquesta ha de ser la via per anar-ho corregint i a partir del setembre ho provarem en altres punts conflictius".

Al novembre farà dos anys que el porta a porta s'aplica a Manlleu i això és sinònim, segons Garcia, que "tothom ja coneix el sistema i, per tant, qui no ho fa bé és perquè no vol". En aquesta línia, l'enduriment de sancions també està donant resultats. Tot i estar en el 83% de reciclatge, Garcia assegura que "fins arribar al 100% hi ha marge de millora" i per tant continuaran treballant amb aquest tipus de solucions.

Les dades han d'anar a millor perquè continua el degoteig de municipis que apliquen nous sistemes de recollida selectiva, ja sigui el porta a porta o el de contenidors tancats que en les darreres setmanes s'ha implantat a Torelló. Vic, per la seva banda, està a l'expectativa dels resultats de Manlleu i Torelló per decidir l'any que ve si opta per un sistema o un altre ara que a la ciutat hi ha un model mixt, amb el porta a porta en tres zones: Sentfores-la Guixa, Sant Llàtzer i les Quatre estacions.

Posant la lupa en les dades del 2023, municipi per municipi, també sobresurt Espinelves, on apliquen el porta a porta i que en el darrer any els resultats han anat a pitjor. Del 80,02% de reciclatge de 2022 s'ha passat al 72,9%. A l'altre extrem, la millora a Sobremunt és substancial. Aquí la recollida es fa principalment en àrees d'aportació i el 61,47% de taxa de reciclatge de 2023 suposa un increment del 18,08% respecte al 2022.

Resultats del 2023 de recollida selectiva

RIPOLLÈS	Total recollida selectiva (en tones)	R.S. / R.M. % total
Campdevàdol	654,17	43,96
Campelles	41,98	38,35
Camprodon	820,21	46,46
Gombrèn	58,37	45,87
Llanars	153,94	43,44
Les Llosses	23,33	24,71
Molló	114,57	57,92
Ogassa	34,73	41,48
Pardines	47,14	61,72
Planoles	107,32	45,61
Queralbs	129,06	47,45
Ribes de Freser	468,15	44,42
Ripoll	2.153,31	46,22
Sant Joan de les Abadesses	1.020,31	75,03
Sant Pau de Segúries	170,55	41,58
Setcases	56,29	29,35
Toses	49,59	42,42
Vallfogona de Ripollès	46,69	57,02
Vilallonga de Ter	118,48	37,65
Total comarca	6.268,63	48,24

LLUÇANÈS	Total recollida selectiva (en tones)	R.S. / R.M. % total
Alpens	61,33	66,87
Lluçà	83,85	73,37
Olost	347,46	75,31
Orià	140,66	64,91
Perafita	97,77	48,72
Prats de Lluçanès	897,91	82,30
Sant Martí d'Albars	36,98	55,25
Sobremunt	22,24	61,47
TOTAL COMARCA	1.688,02	74,08

OSONA	Total recollida selectiva (en tones)	R.S. / R.M. % total
Balenyà	1.071,86	82,31
El Brull	93,47	71,60
Calldetenes	688,47	82,36
Centelles	2.929,18	81,58
Espinelves	63,25	72,90
L'Esquirol	641,07	75,07
Folgueroles	611,58	86,13
Gurb	1.018,62	64,57
Malla	101,83	87,32
Manlleu	6.430,25	83,08
Les Masies de Roda	202,89	76,39
Les Masies de Voltregà	953,13	59,72
Montesquiu	210,83	53,57
Muntanyola	212,94	79,03
Orís	115,63	61,45
Roda de Ter	1.537,51	78,23
Rupit i Pruit	119,44	62,50
Sant Agustí de Lluçanès	39,12	64,15
Sant Bartomeu del Grau	143,32	51,08
Sant Boi de Lluçanès	147,75	57,61
Sant Hipòlit de Voltregà	810,02	84,94
Sant Julià de Vilatorrada	981,31	87,23
Sant Martí de Centelles	388,40	79,85
Sant Pere de Torelló	541,71	61,95
Sant Quirze de Besora	472,46	54,20
Sant Sadurní d'Osormort	33,33	37,06
Sant Vicenç de Torelló	550,69	85,82
Santa Cecília de Voltregà	54,92	65,96
Santa Eugènia de Berga	527,05	76,30
Santa Eulàlia de Riuprimer	315,07	77,60
Santa Maria de Besora	38,19	69,29
Seva	1.467,35	87,46
Sora	85,75	69,49
Taradell	2.507,83	85,58
Tavernoles	180,72	85,75
Tavertet	39,16	56,70
Tona	3.016,07	82,06
Torelló	3.776,55	60,18
Vic	12.984,53	60,91
Vidrà	69,56	68,70
Viladrau	537,14	76,48
Vilanova de Sau	95,79	47,30
TOTAL COMARCA	46.805,73	70,94



Els contenidors amb xip que ja hi ha instal·lats a Ribes de Freser per començar la prova pilot

ALBERT LLIMÓS

El Consell del Ripollès vol posar en marxa els contenidors intel·ligents a finals del 2025

La prova començarà a Ribes a finals de setembre mentre que Sant Joan manté el porta a porta

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Cap a finals del 2025, el Consell Comarcal del Ripollès haurà instal·lat contenidors intel·ligents a tota la comarca amb l'única excepció del municipi de Sant Joan de les Abadesses, que mantindrà el sistema de recollida porta a porta i les àrees d'aportació. La decisió es va prendre arran de la normativa europea que obligarà, a partir de l'abril del 2025, a tenir una taxa d'escombraries que permeti implantar sistemes de pagament per generació. A més a més, una altra llei obligarà a fer almenys un 55% de recollida selectiva de cara a l'any vinent. Actualment, el Ripollès se situa en una mitjana de taxa de reciclatge del 48,2%, lluny de l'objectiu previst. "A Centelles, on han posat contenidors intel·ligents, han pujat a un 85% de recollida selectiva", apuntava el conseller de Recollida de Residus, Àlex Medrano (CUP).

Ara mateix ja s'han instal·lat els xips als contenidors de Ribes de Freser, el poble

on començarà la prova pilot a finals de setembre a iniciativa de l'Ajuntament. Es repartiran les targetes als habitatges, comerços o hotels, es registraran les persones que hi viuen i es farà una campanya explicativa. Només es tancaran els contenidors de rebuig i els de matèria orgànica. Els de plàstic, paper i cartró i vidre

La comarca té una taxa de reciclatge del 40,26%, lluny de l'objectiu previst

continuaran oberts. "Si abaixem el rebuig i reciclem més, pagarem menys per entrar residus a l'abocador i rebrem més ingressos d'Ecoembes i Ecovidrio", deia el conseller. L'any passat, el tractament de la fracció resta va costar 876.536 euros al Consell i cada anualitat augmenta un 9% més.

Ara mateix, al Ripollès hi ha quatre sistemes diferents: els compactadors

(Molló o Pardines), els contenidors bilaterals (Ripoll, Campdevànol o Ribes), els d'igllú o 1.100 (les Llosses o Setcases) i el porta a porta (Sant Joan). Als pobles amb contenidors bilaterals es tancaran amb el xip i només es posaran nous contenidors als municipis que els tenen d'igllú i de 1.000 (entre els mesos de desembre i gener).

Ara mateix hi ha en marxa quatre sistemes diferents de recollida

Els compactadors també funcionaran amb targeta. Amb aquest canvi es vol tenir una identitat i una "estètica" igual a tot arreu i mantenir els mateixos camions per no generar més despesa.

El més important és que aquest canvi de model de recollida de residus no tindrà penalització, ja que s'ha fet una modificació de contracte amb Fomento,

l'empresa adjudicatària. El cost total és d'1,5 milions d'euros. Compten amb una subvenció de l'Agència Catalana de Residus que podria arribar als 714.000 euros, a més de diners de la campanya de comunicació, les sancions a l'empresa anterior i la liquidació de la UTE Ripollès i Camprodon. El Consell només hauria de pagar uns 178.000 euros que assumiria el mateix ens.

■ PORTA A PORTA, A SANT JOAN

L'alcalde de Sant Joan, Ramon Roqué (MES), va lamentar que el Consell Comarcal no apostés per estendre el porta a porta a tot el Ripollès, que fa anys que es duu a terme a Sant Joan i "tenim l'exemple que és el sistema que garanteix més la recollida selectiva". De totes maneres, l'alcalde sí que aplaudia que es fessin passos per reciclar més i complir la normativa europea. "Els contenidors intel·ligents no són la millor fórmula, però són millors que la situació actual", sentenciava.

Les acreditacions arriben a la síndica de greuges

La síndica de greuges de Catalunya, Esther Giménez-Salinas, ha obert una investigació contra el govern per posar en risc el sistema de llistes d'espera a les residències. L'oficina de la síndica ha iniciat una actuació urgent contra el Departament de Drets Socials, liderat per Carles Campuzano, per l'impacte del decret d'acreditació de residències en l'accés als geriàtrics de Catalunya.

La investigació de Giménez-Salinas busca recollir informació sobre com els ciutadans podran accedir a les residències que no aconseguen l'acreditació. La síndica vol conèixer les raons per les quals s'ha avançat la data límit del 25 d'octubre al 5 d'agost i com s'ha comunicat aquesta decisió a les direccions dels centres, ja que hi ha indicis de falta de diàleg amb elles.

Una de les principals preocupacions és que passarà amb les residències que perden l'acreditació i, en conseqüència, quedin fora del sistema de llistes d'espera. L'equip de la síndica exigeix saber quines alternatives es preveuen per a aquests centres i els seus residents. La síndica ha destacat que el Departament de Drets Socials no ha previst adequadament les conseqüències per als residents en llista d'espera, posant-los en risc de quedar-se sense plaça.

Aquest decret d'acreditació obliga les residències a complir amb uns requisits sense tenir en compte que passarà amb els centres que no els compleixin. El govern ha previst que els residents actuals puguin canviar de lloc, però no ha pensat en la gent gran que està esperant una plaça, posant-los en una situació d'incertesa i possible desprotecció.

Aquesta situació ha generat una polèmica significativa, ja que moltes residències tenen el 5 d'agost com a data límit per acreditar-se, i encara hi ha moltes preguntes sense resposta sobre el futur dels centres que no superin aquest procés. La síndica de greuges continua amb la seva actuació per garantir que els drets dels usuaris en llista d'espera siguin respectats i per trobar solucions que assegurin el seu accés a les residències.

A la Residència dels Munts ja tenim en marxa tota la maquinària per a l'acreditació, sempre compromesos amb el benestar dels residents.

RESIDÈNCIA DELS MUNTS

Plaça Nova, 1
Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 857 80 56

ACONSEGUEIX UNES ULLERES WOODYS

valorades en 163€



FENT-TE
SUBSCRIPTOR/A
D'EL 9 NOU DIGITAL
PER NOMÉS
49,95€/ANY



49,95€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 28-08-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

EL 9 NOU

La consellera de Justícia, Gemma Ubasart, acaba de presentar la planificació d'inversió en la millora d'equipaments judicials, amb una inversió compromesa superior als 255 milions. D'aquests diners, 300.000 euros es destinaran a habilitar un espai per fer-hi judicis penals a la ronda Camprodon de Vic. El mateix programa d'inversions preveu 25 milions més, encara sense programar, per fer el Palau de Justícia a l'Era d'en Sellés.

La Generalitat dota amb 25 milions el Palau de Justícia de Vic, però sense planificar l'obra

L'Ajuntament cedirà al Departament un solar de 10.000 metres quadrats a l'Era d'en Sellés

Vic

Isaac Moreno

El Departament de Justícia va presentar dijous la planificació d'inversió en la millora d'equipaments judicials per als propers cinc anys (2025-29), amb una dotació econòmica prevista de 255,2 milions d'euros. Entre les inversions n'hi ha dues d'esperades a la comarca d'Osona: l'habilitació d'uns baixos de la ronda Camprodon per poder-hi fer judicis penals com s'havia fet entre els anys 2003 i 2019 al carrer Doctor Junyent i el Palau de Justícia, l'equipament que ha de resoldre tots els dèficits que té la comarca en infraestructures judicials. Ara bé, mentre que per habilitar la sala per fer judicis penals ja hi ha prevista una partida de 300.000 euros i una data de finalització de les obres (primer trimestre de 2025), per al Palau de Justícia no hi ha pressupost (hi ha una previsió de 25 milions) ni calendari. Està a la llista d'equipaments, per ara, no programats. Dependrà que el futur govern català inclogui la inversió en els pressupostos dels propers exercicis.

Amb tot, tot i formar part de les inversions no programades, l'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts), qualifica de "bona notícia" que el Palau de Justícia aparegui en aquest document perquè entén que és fruit de la feina feta en el darrer any ja que aquest equipament el considera una



L'Ajuntament de Vic ha ofert aquest solar a la Generalitat per fer-hi el Palau de Justícia

Castells: "Dels 6 jutjats actuals passarem a tenir capacitat per a 12"

prioritat. "A l'inici del mandat de seguida vam repescar la necessitat de construir un Palau de Justícia en el futur perquè és una de les necessitats que tenim a la ciutat, on els jutjats actuals no són suficients, són petits i estan separats".

El primer pas va ser una reunió amb la consellera de

Justícia, Gemma Ubasart, i des d'aquí Ajuntament i Departament han treballat en la mateixa línia. L'Ajuntament va posar sobre la taula dos possibles solars per cedir-los al Departament perquè hi faci la inversió i s'ha optat per l'opció amb més superfície: l'espai que hi ha entre l'arxiu comarcal i la rotonda del Coll de Vic. En concret, 10.000 metres, tres vegades més de la que hi ha ara entre les dependències del carrer Morgades i la rambla Hospital. "Dels 6 jutjats actuals passariem a tenir capacitat perquè n'hi hagi 12 i disposar de totes les necessitats que pugui haver-hi en els propers

Castells: "M'agradaria que hi hagués consens polític i social"

anys per a una població de 200.000 persones", explica Castells.

Perquè tot plegat tiri endavant cal, primer de tot, la cessió de l'espai i en aquest sentit l'alcalde busca el consens de la ciutat. Per això s'ha creat una taula on hi ha representats tots els grups municipals i entitats com el

Col·legi d'Advocats amb la voluntat d'anar tots a l'una. "M'agradaria, aquest any, poder fer la cessió del solar, sempre que hi hagi acord polític i consens social amb advocats, procuradors i la resta de col·lectius que fan ús dels serveis judicials", diu Castells. A partir d'aquí, "primer caldrà acordar amb el Departament que té el solar disponible i després es podrà fer la proposta en ferm per fer el projecte executiu".

Amb un govern a la Generalitat en funcions, Castells assegura que "quan hi hagi govern serà un dels primers temes que posarem sobre la taula. Anirem a totes perquè el projecte executiu i la inversió puguin aparèixer als pressupostos de 2025", tot i que entén que no serà fàcil. "Ho seguirem any rere any i esperem que el proper govern de la Generalitat s'hi comprometi perquè la ciutat de Vic i el partit judicial es mereixen unes millors instal·lacions de justícia."

Castells considera estratègica la ubicació en una zona de serveis on ja hi ha les comissaries de la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra, el tanatori i l'arxiu comarcal. A més, es tracta d'una zona cada cop més propera al centre de la ciutat però amb facilitat d'accés per als veïns de la resta de municipis de la comarca que hauran de fer ús de l'equipament. De fet, des de l'àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament de Vic s'està treballant en un ambiciós projecte de millora de la zona nord de la ciutat que partirà d'una nova rotonda allargada al Coll de Vic i que ha de suposar un impacte important en la mobilitat de la ciutat en els propers anys, des d'aquí fins a l'hospital i el Seminari, d'una banda, intervenint a la zona del Puig dels Jueus, i fins a la plaça del Mil·lenari, l'Esperança (al límit amb Gurb) i l'avinguda Olímpica, per l'altre cantó.

ALBERT LLIMÓS

La sala de penals, a principis de 2025

La Generalitat destina 300.000 euros a habilitar uns baixos de la ronda Camprodon

Vic

I.M.

Mentre Vic reclamava una vegada rere una altra que se li adjudicés un jutjat penal, es va arribar a un acord provisional perquè un cop a la set-

mana els titulars dels jutjats penals de Manresa es traslladessin a Vic a celebrar les vistes dels casos del partit judicial de Vic. El sistema es va posar en marxa l'abril de 2001 i els primers judicis es van fer a la sala de plens del Consell

Comarcal, al Sucre. Dos anys més tard, s'habilitava una antiga botiga d'informàtica del carrer Doctor Junyent per fer-hi aquests judicis fins que 18 anys després, el 2019, els jutges de Manresa es planessin davant les deficiències

de les instal·lacions. Ara els jutjats penals es tornen a fer a Manresa, amb el trasbals que comporta per a víctimes, advocats, testimonis i acusats traslladar-se al Bages per a cada vista. El Departament de Justícia ha dotat amb

300.000 euros les obres per condicionar el local de 282 metres quadrats de la ronda Camprodon que els ha cedit l'Ajuntament de Vic amb aquesta finalitat. Ara, el compromís anunciat dijous és que aquesta sala estigui operativa durant el primer trimestre de 2025. Un impàs més fins que el Palau de Justícia sigui una realitat i Vic opti, finalment, a tenir un jutjat penal.

“D’una via verda per Vallfogona no ens n’han dit mai res”

Entrevista a Esteve Font, alcalde de Vallfogona

Vallfogona

Jordi Remolins

Amb un any i escaig de mandat, i tenint en compte l'experiència prèvia com a regidor, com viu l'alcaldia?

Bé, molt bé. Tinc un molt bon equip al darrere. Encara que jo en sigui el representant, debatem i consensuem totes les decisions que anem prenent sempre entre tots.

La longevitat d'ERC al consistori de Vallfogona és producte d'una feina mancomunada per part dels diferents equips de govern que han tingut?

Sí, està clar que hi ha hagut una continuïtat. Portem molts anys amb el mateix patró de treball. El projecte és el producte d'una manera de fer de fa molt temps, d'un parell de dècades tirant-ho endavant. La nostra prioritat és el poble de Vallfogona, i que la gent hi vingui a caminar, o bé a fer turisme, sempre de forma amable amb la pagesia i la gent del territori. I aquest tarannà no és cosa meua, sinó dels alcaldes que m'han precedit, en un projecte del qual també he format part.

Com s'aconsegueix l'encaix entre la població, la segona residència i el turisme a Vallfogona?

Involucrant la gent de segona residència. La majoria de gent ve a Vallfogona a caminar i passar-ho bé. De fet, no hi hem tingut mai cap mena de problema.

En algun moment de l'anterior mandat, podia semblar que hi havia tibantor entre l'equip de govern i alguns segons residents, per habitatge o urbanisme. Era així o bé una percepció que es tenia des de fora?

L'Ajuntament procura pel poble i el seu bé. És com una empresa. Intentes fer-ho el millor possible per tothom. De vegades hi ha aspectes que et toquen més de prop i penses que no funcionen les coses. Pot ser. Però tibantor, tampoc. Alguns projectes són més conflictius, però sempre intentem fer el que toca pel benefici global del municipi.

Durant els últims anys hi ha famílies que s'han establert a diferents pisos, cases i habitatges de Vallfogona, tot i no ser un municipi cri-daner com poden ser-ho els de les valls de Camprodon o Ribes.

Estem molt contents amb



Esteve Font, a Vallfogona

la gent que ve. Tant pel que fa a l'escola com per la resta del poble, és molt positiu que així sigui. És una notícia molt bona. De vegades la gent ha de saber on va, perquè no deixem de ser un poble petit, amb manca de serveis que sí que poden tenir a Ripoll. També cal dir que s'han adaptat bé, però això ja depèn més de cada persona.

Què en farem de la benzinera? La benvinguda que dona al municipi aquesta infraestructura tancada no és del tot agradable.

No és agradable, però és una propietat privada. I ja se sap que sobre una propietat privada costa molt d'incidir-hi. No s'hi pot fer massa res.

És un terreny que podria tenir altres usos?

S'hi podrien fer coses. Però tot plegat, com sempre, gira al voltant de l'economia. Si disposéssim d'un pressupost amb més diners, potser ho podríem comprar i fer-hi altres equipaments. Vallfogona és el que és, i malvivim de les subvencions com a molts altres llocs. Disposem d'allò just per comprar quatre bancs, netejar els carrers, l'enllumenat i poca cosa més.

Pensa que Catalunya o l'Estat tenen un deute amb Vallfogona d'ençà de l'obertura dels túnels de Collabós?

No sé si és un deute, però és veritat que per aquí hi ha deixat de passar molta gent. Té coses positives i d'altres de negatives. Per una banda, hi ha menys trànsit i hi estem més tranquils, però alhora també fa que la gent hi pari molt menys. Gairebé s'hi ha

“La gent ha de saber on va, perquè som un poble petit amb manca de serveis”

“La imatge de la gasolinera tancada no és agradable, però és d'un privat”

de venir expressament. Però no diria que tenen un deute. D'això ja fa molts anys per dir que ens deuen alguna cosa.

Anys enrere la carretera de Vallfogona era utilitzada per automobilistes o motociclistes per córrer aprofitant les corbes que té. Aquesta pràctica s'ha desterrat o segueix sent un problema?

De joves n'hem sigut tots, i de gent que li agrada anar més de pressa del compte n'hi ha a tot arreu. No és una circumstància que passi cada dia, tot i que de tant en tant encara n'hi ha algun cas. De totes maneres, els Mossos ho tenen controlat i són ells que se n'han de cuidar.

La línia de vies verdes que unirà els ramals de la Vall de Ribes i la de Camprodon cap a la Garrotxa i la Costa Brava s'ha oblidat una mica de Vallfogona, tenint en compte que molts ciclistes utilitzen la carretera, perquè té poc trànsit.

Sí, estaria molt bé que passés una via verda per Vallfogona en direcció cap a Olot. A nosaltres ningú ens ha demanat mai l'opinió, ni ara ni abans, i no sé si ens ho demanaran mai. Com més turisme esportiu i natural tinguem millor, però de moment no ens han dit res.

El comerç viu una crisi arreu del territori. Està satisfet de com tenen cobert aquest àmbit?

Tant de bo que tinguéssim una botiga, una farmàcia o molts de serveis. Hi ha el que hi ha, i dins de la nostra casuística n'estem contents.

Creu que és reversible el tema del comerç?

Costarà molt, perquè a molts pobles, fins i tot més grans de 10.000 habitants, les botigues petites estan a punt de tancar. Hi ha la competència dels supermercats, que és més còmode per als clients, perquè ho tenen tot allà mateix. És un problema a escala de Catalunya.

Els ajuntaments poden ajudar-hi, a força de reduir taxes o impostos, perquè s'hi obrin més establiments?

En aquest aspecte poca cosa podem fer-hi. Un ajuntament pot reduir l'IBI o fer el que vulguis, però allò fonamental és que qui tingui una botiga en pugui viure. La gent hi ha d'anar a comprar, i aquest hàbit ha canviat molt.

La immigració és un problema a Vallfogona?

No. En absolut.

A les eleccions catalanes de maig, per primera vegada va haver-hi l'opció que es votés un partit com Aliança

Catalana. A diferència d'altres pobles veïns de Ripoll, on van ser fins i tot primera força, només va tenir 11 vots de vallfogonins. Satisfet dels resultats?

Vaig quedar content perquè la gent de Vallfogona va donar suport a ERC i de retruc a nosaltres. El vot és privat, i cadascú fa el que creu oportú. Jo no vaig llegir els vots en funció dels resultats d'Aliança, sinó més aviat que la gent del municipi estan contents amb Esquerra, no només perquè hi soc jo, sinó de tota l'etapa anterior de Carme Freixa o Eduard Ramo. No és una feina de dos dies.

Ser l'únic municipi del Ripollès i la vegueria de Girona on va guanyar ERC és encara més reconfortant?

Sí, estem contents i orgullosos que la gent doni suport a la teva feina.

I vostè està content i orgullós de la feina d'ERC durant els últims anys?

Sí, molt content. Penso que si fas aquesta pregunta als municipis petits, tots ells n'han d'estar, perquè Esquerra a Catalunya ha fet molta feina pels pobles petits. Ha donat moltes subvencions tant de la Generalitat com de la Diputació, i ha cregut en els micropobles. Això ens ha permès fer inversions, posem per cas en aigua, molt importants. Som un tant per cent molt petit de la població de Catalunya, però aquests últims quatre anys ERC ha fet una molt bona feina.

Com veu l'estat actual de partit i les seves lluites intestines?

No sé com estan o deixen d'estar. T'enganyaria si digués qualsevol cosa. Les coses negatives no agraden a ningú, però cal parlar-ne i treure'n allò positiu.

El fet que el mandat d'Eduard Ramo fos només de quatre anys és indicatiu del que passarà amb els alcaldes futurs després de la longeva etapa de Maria Carme Freixa?

No ho sé. Fa molts anys que estic al consistori, encara que no fos en tant que alcalde, però ja he dit que sempre hem treballat com a equip. L'ideal seria que vingués gent nova. Per un ajuntament com el de Vallfogona hi hauria de passar tothom. Per això no sé si la meua trajectòria serà més o menys llarga. Si hi ha cares noves per presentar, això seria ideal.

Hi ha relleu dins de l'equip de govern?

Fa molt poc que hi som encara. Però en pobles petits costa de trobar relleu, perquè ningú s'hi vol posar. Sembla que ha de ser una cosa molt difícil i complicada. I perquè sovint s'han de prendre decisions que no són ben enteses per tothom.

L'home intentava sostreure els diners de les víctimes quan els acabaven de retirar

Envien a presó un jove per tres robatoris violents en caixers automàtics de Vic

L'identifiquen per una baralla a Ripoll i el detenen perquè tenia una ordre judicial

Ripoll Un home de 43 anys va ser detingut dissabte a la tarda a Ripoll per agents de la Policia Local. Aquell mateix matí, havia estat identificat després de participar en una baralla, però sense arribar a retenir-lo. Després de confrontar les seves dades, es van adonar que un jutjat de Madrid mantenia vigent una ordre de detenció. Per això, un cop van tornar-lo a localitzar passejant pel poble, van procedir a la seva detenció i a posar-lo en custòdia dels Mossos d'Esquadra. La previsió és que aquest mateix dilluns sigui traslladat al jutjat per tal que en determini el procediment. J.R.

Denuncien un cas d'agressió sexual en unes colònies al Ripollès

Ripoll Els Mossos d'Esquadra van rebre l'avís, divendres al migdia, d'un possible cas d'agressió sexual entre menors en unes colònies al Ripollès. La denunciante va anar a l'Hospital de Campdevànol, on es va activar el protocol per aquest tipus de casos. Els Mossos han iniciat les gestions per esbrinar els fets.

Es repeteixen les cues a l'Eix Transversal

Sant Sadurní d'Osormort Les cues a l'Eix Transversal (C-25) es van reproduir aquest diumenge, entre Sant Sadurní d'Osormort i Espinelves, a causa de les obres al viaducte que obliguen a circular per un carril per sentit.

Vic/Manlleu

EL 9 NOU

La Unitat d'Investigació dels Mossos d'Esquadra d'Osona, amb la col·laboració de la Guàrdia Urbana de Vic i la Policia Local de Manlleu, van detenir el passat 18 de juliol un home de 26 anys com a presumpte autor de dos robatoris amb violència i un delictes de furt. L'home, que tenia antecedents, esperava que les seves víctimes traguessin diners d'un caixer automàtic per prendre'ls els diners utilitzant la violència. El jutge ha decretat presó provisional per al detingut.

El primer fet es va produir el passat 13 de maig, pels volts de les 5 de la tarda, en un caixer del centre de Vic. La víctima es disposava a ingressar diners quan un home se li va apropar i li va intentar sostreure de les mans. La víctima, que portava la seva filla als braços, va



El lladre prenien els diners acabats de treure del caixer a les víctimes

caure a terra, però va aconseguir que el lladre no s'emportés els diners. Ni la dona ni la seva filla no van patir cap lesió.

El segon robatori va succeir el 5 de juny a la tarda en un altre caixer automàtic del centre de la ciutat. En aquest cas l'autor va tirar violenta-

ment la víctima a terra i li va sostreure els diners que acabava de retirar. L'últim fet es va produir el 5 de juliol al matí en un caixer del passeig de la Generalitat. La víctima acabava de retirar diners quan un home se li va acostar i els hi va treure de les mans.

Arran d'aquests fets els

Mossos van iniciar una investigació i gràcies a les càmeres de videovigilància van observar que en la majoria dels casos l'autor entrava en entitats bancàries amb més d'un caixer. Feia veure que realitzava alguna gestió i en el moment que la víctima tenia els diners a la mà actuava ràpidament.

Finalment, els investigadors, amb la col·laboració de la Guàrdia Urbana de Vic i la Policia Local de Manlleu, van identificar el lladre i el van relacionar amb els tres fets. Era un vell conegut dels tres cossos policials perquè té altres antecedents. D'aquesta manera, el 18 de juliol, dijous de fa dues setmanes, el van localitzar i detenir a Manlleu.

L'endemà de la detenció, el jove va passar a disposició judicial i, davant la gravetat dels fets i els antecedents, el jutge de guàrdia li va decretar presó preventiva.

La Farmàcia Tanyà de Vic es traspasa per falta de relleu

Vic Amb més de 60 anys d'història –va obrir les portes el 1959– la Farmàcia Tanyà de Vic s'ha convertit amb els anys en un emblema del sud de la ciutat. “Quan vam obrir Vic s'acabava aquí i més avall tot eren hortes”, recorden els germans Jordi i Ester Tanyà, a la foto, que van heretar l'establiment dels seus pares. En aquella època a la ciutat hi havia set farmàcies i en l'actualitat la xifra s'ha més que doblat i ara s'arriba a les quinze. També recorden que “es feien molts més preparats i que tot anava en paper”. Els Tanyà es traspassen ara la farmàcia per falta de relleu generacional.



ALBERT LLIMÓS



AJUNTAMENT DE
CENTELLES

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Centelles, en sessió ordinària de 22 de juliol de 2024, va aprovar inicialment la proposta de modificació puntual del Pla General d'Ordenació de Centelles. Àmbit entorn de la casa Ripoll (MP43), redactada per l'arquitecte Carles Claparols Llach (expedient número 2249-0002/2024).

Aquest acord se sotmet a informació pública pel termini d'un mes, mitjançant edictes al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, a un dels diaris de major difusió en l'àmbit comarcal i al tauler d'anuncis electrònic de l'Ajuntament als efectes que qualsevol persona interessada, durant el termini reglamentari, el pugui examinar i formular reclamacions i/o al·legacions, d'acord amb els articles 85 i 96 del TRLUC i els articles 23 i 107 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme.

Centelles, 24 de juliol de 2024

L'alcalde,
Josep Paré Aregall



El periodisme
que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

Veïns de Campdevànol volen dedicar un carrer a Joan Rivera

Campdevànol

Isaac Muntadas

Veïns i entitats de Campdevànol han entrat una instància a l'Ajuntament perquè el carrer que passa per davant del camp de futbol, el pavelló Mercè Guix i les pistes de pàdel passi a dur el nom del difunt Joan Rivera López, per la seva contribució altruista al poble al llarg de la seva vida. L'11 de setembre farà 10 anys de la

seva mort. Nascut el 1951, fill d'una família d'Albacete, va arribar a Campdevànol amb 3 anys. Va començar a treballar a la Farga Casanova i es va jubilar quan ja era Comforsa. Rivera va formar part de diferents entitats i va ser regidor pel PSC des de 2007 fins a la seva mort. L'alcalde, Oriol Lázaro, s'ha compromès a fer-li un acte d'homenatge l'11 de setembre i a treballar per dedicar-li un carrer.

Testimoni de la Lleva del Biberó

Joan Codina, longeu jugador d'escacs, va morir el 17 de juliol, després de decidir trencar el silenci sobre la Guerra Civil espanyola



BERNAT CEDO

Un mestre dels escacs a Moià

Moià Joan Codina va dedicar tota la vida a promoure els escacs a Moià a través del club local i el Trofeu Pere Godó. Amb els anys es va convertir en l'escaquista més veterà en actiu a l'Estat espanyol i era un autèntic mestre que havia ensenyat l'esport a desenes de joves de tot el Moianès, que l'anomenaven *tiet Joan*. És per això que fa dos anys la Federació Catalana d'Escacs, on va competir a la Lliga Catalana ja sent centenari, li va lliurar la insígnia de plata pel

seu treball, dedicació i compromís envers els escacs. També el seu poble i els companys de joc li havien fet anteriorment un homenatge durant el qual van inaugurar un tauler d'escacs gegant a la plaça Sant Sebastià, just davant l'edifici de l'Ajuntament (a la foto). En els últims anys i en una entrevista a EL 9 NOU, Joan Codina calculava que al llarg de la seva vida havia disputat més de 20.000 partides oficials, sense comptar les amistoses que feia cada dia al bar El Casal amb els seus companys de club.

illa
Càrn|a

Laura Codina i Parés

Totes les empreses que formen part de l'Illa Càrn|a lamenten la seva pèrdua i expressen el més sentit condol a tota la família i amics.

Vic, juliol de 2024

Laura Codina i Parés

Les raons socials de Càrniques d'Osona, SL; Embutidos Osona, SAU, i Lovic Osona senten profundament la seva pèrdua.

Vic, juliol de 2024

Laura Codina i Parés

Els teus companys de feina et trobarem a faltar.

Volem expressar la nostra tristesa a familiars i amics.

Vic, juliol de 2024



Josep Font

Gestor cultural

El passat dimecres 17 de juliol va morir el moianès Joan Capdevila Espinasa, a prop de fer 104 anys. Era una persona molt coneguda i estimada al poble, per la seva afició als escacs i als esports –als 100 anys encara anava a jugar una partida diària, al cafè–, i per la seva bonhomia i disposició a mantenir converses agradables i llestes. La Federació Catalana d'Escacs, que li havia atorgat una insígnia, va publicar el mateix dia un obituari “a l'anomenat Tiet de Moià, que era el jugador en actiu més veterà de tot Catalunya i Espanya”.

Joan Codina havia excel·lit també en l'ofici de ferrer, i passejant per Moià es pot veure força obra seva, de forja. Els escacs, l'ofici i la longevitat havien motivat diverses entrevistes a diaris i revistes; però en les converses i tertúlies hi havia un tema tabú: la Guerra Civil espanyola, de la qual no va voler parlar mai, tot i haver-hi participat com a membre

de la Lleva del Biberó.

Cada 25 de juliol se celebra al Pinell de Brai (Terra Alta) l'aniversari de l'inici de la Batalla de l'Ebre. Es fa en un mirador de la Serra de Pàndols, on l'associació de supervivents d'aquesta lleva va fer-hi un memorial a la pau. És un acte institucional en record i homenatge als

Hi havia un tema tabú: la Guerra Civil. No va voler parlar-ne mai

Ens correspon la transmissió dels valors democràtics

combatents i víctimes de la batalla que va decidir la Guerra Civil, i en especial als integrants de la Lleva del Biberó. Fa 36 anys que es fa, i enguany és la primera vegada que ja no hi ha pogut acudir cap supervivent de la lleva. Així mateix, cada any, el dia de Sant Jaume, el periodista Víctor Amela publica a “La contra” de *La Vanguardia* una entrevista

a un supervivent de la Lleva del Biberó. Ho fa des de l'any 2005, perquè aquell any havia mort el seu tiet, de la lleva, i que no havia volgut parlar.

És ben emblemàtic que Joan Codina, encara amb el cap ben clar i d'acord amb la seva família, havia accedit, finalment, a parlar de la Guerra Civil. S'havia acordat l'entrevista amb Víctor Amela i amb qui subscriu aquest text el dia 15 de juliol. Dues hores abans, però, la família va trucar per comunicar que la salut d'en Joan havia empitjorat sobtadament i calia cancel·lar-ho. Moria dos dies després. Amela va entrevistar, finalment, el seu renebot i amb “La Contra” dedicada a Joan Codina ha tancat definitivament aquesta secció anual d'homenatge.

Simbòlicament, la mort de Joan Codina és el final de la memòria viva de la guerra. A les generacions de la postmemòria, absents de vivències personals del conflicte, ens correspon el conreu i la transmissió dels valors democràtics, així com l'homenatge a unes generacions a qui van escapar la seva joventut i que van patir les seqüeles i els silencis imposats pel conflicte.

La piscina de Ribes, tancada vuit dies per un problema amb els socorristes

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

La piscina municipal de Ribes de Freser va romandre tancada del 2 al 9 de juliol. Arran de les preguntes de l'oposició en el darrer ple, l'alcalde, Mònica Santjaume (Junts), va explicar que la clausura de vuit dies de l'equipament s'havia produït per un incompliment de contracte de l'empresa guanyadora de la licitació del servei de socorrisme. L'alcalde va relatar que el socorrista no va prestar el servei el dilluns 1 de juliol a la tarda i tampoc l'endemà dimarts, "deixant la piscina desatessa". L'empresa adjudicatària sí que va portar un substitut per al dimarts, però no complia els requisits del lloc de treball i "em vaig negar a obrir la piscina per un tema de seguretat, perquè tot i ser un servei municipal no és bàsic ni urgent".

L'Ajuntament, que estava en l'obligació de licitar el servei de socorrisme perquè és un contracte reiterat, va fer-ho inicialment per un preu de 23.000 euros per a les temporades 2024-26, mentre que el contracte del nou servei d'urgència per a aquest estiu ha pujat fins als 14.400 euros. "Llàstima que l'administració pública obligui els ajuntaments a licitar aquests serveis reiterats, que premien els que rebaixen el preu i acabem amb aquests incompliments", lamentava Santjaume. Sortosament, la implicació de l'Ajuntament i dels veïns va permetre resoldre la situació "implicant-se en la cerca de socorristes". El bar de la piscina sí que va obrir els dies que l'equipament estava tancat.

Roger Bosch deixa l'Ajuntament de Ripoll per motius familiars

Ripoll

Jordi Remolins

L'Ajuntament de Ripoll es quedarà dimarts sense el regidor més longeu. Roger Bosch i Capdevila deixarà la seva acta a ERC coincidint amb el període d'agost, mes en el qual no hi ha sessió plenària. Tot i no haver encapçalat mai la candidatura del partit, ha estat la mà dreta de Teresa Jordà, Nani Mora i

Mireia Garrido, regidora de Salut i Joventut, deixa l'Ajuntament

Mellado trenca amb Tió i passa a ser regidor no adscrit a Balenyà

Balenyà

EL 9 NOU

Moviments a l'Ajuntament de Balenyà. El ple d'aquest dilluns a 2/4 de 8 del vespre ha de donar compte d'un canvi al grup municipal de Sumem-PSC i aprovar la renúncia d'una regidora de l'equip de govern. D'una banda, Albert Mellado deixarà la disciplina de Sumem i passarà a ser regidor no adscrit i, per tant, el grup socialista quedarà representat pel seu cap de llista, Josep Tió, i la número 2, Carme Ruz. De l'altra, Mireia Garrido, fins ara regidora de Salut, Joventut i Entitats, deixarà l'Ajuntament per les dificultats de compatibilitzar la tasca com a regidora amb els estudis universitaris que està cursant, segons expliquen des del grup independent de Junts per Balenyà, que governa en coalició amb Units pel Poble-Junts.

Mellado ha estat des de 2019 el company de viatge a



Albert Mellado

l'Ajuntament de Josep Tió, el regidor més longeu a l'Ajuntament (hi va entrar per primer cop el 1987) i que està en el seu setè mandat. En les dues darreres eleccions han format part de la llista de Sumem-PSC, marcant una línia dura a l'oposició. Abans, Tió havia estat en candidatures d'ERC i diferents formacions independents. Ara cal-



Mireia Garrido

drà veure quin rol assumeix Mellado com a no adscrit i si suavitzta el to amb el govern municipal.

Per la seva banda, Mireia Garrido serà substituïda en les properes setmanes per Maria Valverde, número 5 a la llista de JpB a les darreres eleccions i que s'estrenarà en política municipal en el proper ple.

Concentració de l'ANC i el CDR a la seu d'ERC Osona

Vic L'ANC i el CDR han convocat una concentració per aquest dimarts a les 8 del vespre davant la seu d'ERC d'Osona, a la ronda Camprodon de Vic. Volen mostrar la seva oposició a un acord d'investidura entre ERC i el PSC. "No volem Illa president", diu el cartell de la convocatòria on es mostren "en contra de qualsevol pacte d'un partit independentista que faciliti un govern del PSC".

Moció al ple de Vic pel carril bici de la plaça del Mil·lenari

Vic La CUP reprendrà el debat sobre el projecte de carril bici de la plaça del Mil·lenari a la zona esportiva, sobre el qual l'equip de govern està estudiant un traçat alternatiu al del projecte que havia consensuat amb les entitats ciclistes. Al ple d'aquest dilluns (6 de la tarda), el grup anticapitalista presenta una moció perquè s'executi tal com estava projectat. Els grups de l'oposició presenten un altre text reclamant la confecció d'un ROM.

Anna Manrique tornarà a assumir temporalment la gerència del Consell d'Osona

Vic

EL 9 NOU

El ple del Consell Comarcal d'Osona ratificarà aquest dimecres l'extinció de la relació laboral amb el fins ara gerent de l'ens, Joaquim Macià, després de tres mesos en el càrrec. Macià va ser l'aspirant amb millor puntuació, però a principis d'aquest

mes de juny s'anunciava la rescissió del contracte, sense donar-ne més detalls.

En el ple d'aquest dimecres també s'aprovarà l'assumpció temporal de les funcions de gerència per part d'Anna Manrique, que ja havia fet aquesta feina temporalment, entre la sortida de l'anterior gerent, Jaume Colomer, i el nomenament de Macià.

va presentar el fins aleshores alcalde, Jordi Munell (Junts), un altre històric del consistori ripollès. La secció local d'ERC a Ripoll encara no ha anunciat

Ha estat la mà dreta de Teresa Jordà, Nani Mora i Chantal Pérez

qui en serà el substitut, si bé el successor natural seria el quart de la llista del maig de 2023, Lluís Orriols, que ja havia estat regidor en l'anterior mandat. La presa de possessió es farà durant el ple de setembre.

Empresa del sector de fires i congressos busca persona per a

COORDINACIÓ DE VIATGES I HOTELS DE PONENTS

- **Es valorarà** experiència, capacitat organitzativa i domini d'idiomes.
- **Incorporació** 1 de setembre.
- **Durada** 3 mesos.
- **Envieu CV a** info@produccionsgastronomiques.com



Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà

ANUNCI

La Junta de Govern Local, reunida en sessió de 25 de juliol de 2024, ha aprovat inicialment els estatuts i bases d'actuació de la Junta de Compensació del PMU 1 "Torrent de Mitjavila", que és la junta transformada de la Junta de Compensació Provisional del Pla Especial de Millora Urbana 1 "Torrent de Mitjavila", a l'empara de l'article 119.2 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya.

Per tal de donar compliment a l'article 83.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, el document d'estatuts i bases d'actuació aprovat inicialment estarà exposat al públic per a la seva consulta, perquè dins del termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'última de les publicacions, en el *Butlletí Oficial de la Província*, en un diari dels de més divulgació, en la seu electrònica o de la notificació personal posterior, si fos el cas, es pugui examinar i presentar les al·legacions que es considerin pertinents.

La qual cosa es fa pública per a coneixement general.

Sant Hipòlit de Voltregà, 26 de juliol de 2024

L'alcalde,
Gerard Sancho Vilalta

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

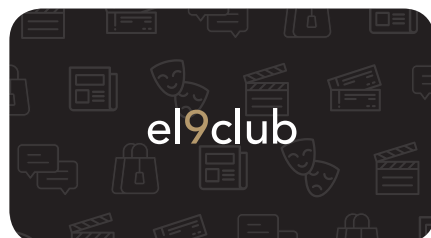


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MONTSENY AVENTURA

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA

ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA

la selva de l'AVENTURA

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaç.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

Kayaking COSTA BRAVA

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caiaç de mar.

2x1
EN LES EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

L'Aventura del Nautilus

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

M^NA^C MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

SORTEIG DE 4
INVITACIONS PER SUBSCRIPTOR

BARCELONA

CARA NORD

DO Conca de Barberà

Un vi que neix en les vinyes de la cara nord de les muntanyes de Prades on s'intueix alçada, inclinació, pendent, terres extrems, terres pobres i... molt paisatge.

El plaer dels vins de la cara nord serà privatiu d'uns quants perquè la seva producció és limitada.

SORTEIG
UNA AMPOLLA DE VI MÉS ACCESSORIS

PREPARA LES FESTES MAJORS AMB

La motxilla d'EL 9 NOU i el llibre de la Pilarin de 'La Festa Major'

SORTEIG

EL 9 NOU

El dels residus és un debat present. La recollida selectiva és una obligació. A partir de l'any 2025, Brussel·les exigirà que el percentatge de recollida selectiva sigui d'un mínim del 55%, xifra que està previst que arribi al 60% l'any 2030 i al 65% l'any 2035. Per tant, ja no es pot perdre temps. Cal posar-se les piles. En aquest punt hi ha una doble lectura. D'una banda, negativa: que hagi de ser la llei la que obligui a fer la recollida té una part de fracàs cívic; de l'altra, una de positiva: quan la normativa és una espasa de Dàmocles es passa

L'aposta pels contenidors intel·ligents al Ripollès

a l'acció. I els fets demostren que existeixen mecanismes perquè la recollida funcioni.

La mitjana a Catalunya és del 46,7%; en canvi a Osona, on el sistema porta a porta està molt implantat, fins i tot en una població de més de 20.000 habitants com Manlleu, la xifra s'enfila al 70,94%, segons les últimes dades de l'Agència de

Residus de Catalunya. Al Ripollès, en canvi, el percentatge es queda en un pobre 48,24%. Només Sant Joan de les Abadesses fa el porta a porta. Ara, però, el Consell Comarcal preveu que a un any vista s'hagin instal·lat contenidors intel·ligents a tota la comarca. La decisió està presa. És una bona iniciativa. Amb la recollida

selectiva hi ha apriorismes. És evident, perquè així ho demostren les dades, que on es fa el porta a porta els índexs es disparen i que, per tant, és el sistema més eficient, però cal veure quin és el funcionament també dels contenidors intel·ligents, un mètode que implica menys obligacions –horaris, dies en què s'ha de treure una

fracció concreta...– per part dels ciutadans. Centelles i Torelló, entre d'altres, han optat per aquest sistema. Vic, que havia de ser el primer municipi de Catalunya de més de 40.000 habitants que fes el porta a porta, ha declinat implantar-lo a tota la ciutat. Tindrà l'experiència dels models de Manlleu, per un cantó, i de Torelló, per l'altre, per valorar-ho. Al final, el sistema només és el camí; l'objectiu és reciclar, i per assolir la meta hi ha més d'un camí. El dels contenidors intel·ligents als pobles del Ripollès també en pot ser un. Ara, això sí, cal passar a l'acció.

No és país per a vells



Josep Pujadas Gil
Enginyer industrial

Recordo de petit haver escoltat la dita *és un vell de 60 anys*. Pel fet de ser emesa per un major i la joventut d'aquells temps, anys dels Beatles, Raimon i Llach, a ulls clucs que m'ho creia, i potser fora triat, la gent als 60 començava a estar atrotinada. Aleshores les pensions no portaven cap polèmica comptable, tant per ser molts més els cotitzants que els que arribaven a pensionistes, com que aquests no duraven tant. Avui dia la gent allarga més de mitjana, i això és molt bo, com també ho és l'estat en què es troben. Als 80 anys i més molts fan un goig que enamora.

Però amb aquest allargament de les expectatives de vida i les capacitats de com s'hi arriba, hi ha altres vessants per força preocupants.

Al novembre contindrem l'alè, podem anar de Guatemala a Guatepeor al veure com una gran nació, confusa, exaltada en alguns components, amb els mateixos problemes d'immigració del món occidental, amb tics com les tinences d'armes individuals, i l'ús que en fa de les col·lectives el seu exèrcit sempre a punt, ha estat a punt de triar entre dos vells: un Biden atrotinat que es resistia a plegar malgrat la seva decrepitud i un Trump també vell, reforçat per l'atemptat i amb un currículum que esgarrifa. S'haurà de confiar que els demòcrates encara tinguin temps de capgirar enquestes, o alternativament posar ciris.

Però és que en els altres poders mundials el panorama és també esfereïdor. A Rússia, la major tenidora d'armes nuclears, enmig d'una guerra i la voluntat de retorn a primera línia del joc mundial, manarà ja fins que es mori o just abans Vladímir Putin, imitant les tradicions de morir retenint el poder dels Stalin, Brézhnev, Kosygin. Quan ho va trencar Mikhaïl Gorbtxov, va durar poc, però amb temps i la determinació justa per desmuntar un sistema de domini fallit, que ara sembla que vol recuperar l'antic agent del KGB.

Un altre gran tenidor nuclear que en fa millores constants, Corea del Nord, veu com l'avi Kim i el pare Kim, divinitzats pel poble esclavitzat, moriren al llit manant, i s'albira que l'actual Kim va pel camí i és encara molt jove. No tan jove però imitant Mao Tse-tung, l'actual líder xinès Xi Jinping també aspira al *in seculam seculorum* i allargassar el seu amén. I aquest és el panorama que tenim. Els dictadors de sempre o morien al llit, Franco aquí, Salazar a Portugal, on li imprimien un diari amb notícies falses per tenir-lo enganyat, o amb violència al perdre guerres, Mussolini, Hitler, Saddam Hussein, mai voluntàriament, i avui hem de témer



pel fet que en la seva resistència a cedir, la seva decrepitud i d'altres factors, no els impulsin a fer servir la quantitat esgarrifosa d'arsenals nuclears de què disposen.

En tenim un altre que es resistirà a deixar el poder, Netanyahu, engrescat en una guerra a Gaza i probablement al Líban aviat, que les ha de fer durar, perquè quan acabi la immunitat de ser el primer ministre d'Israel l'esperen els tribunals i potser la presó.

Hem d'esperar que els avenços científics, mèdics i d'alimentació, que ens han permès passar d'un vell de 60 anys a un senyor de 80 que fa molt goig, no s'apliquin en els avenços en biologia molecular que permetin allargar encara més les perpetuacions en el poder d'aquests especimens que estarien millor enretirats si ho poguessin fer. I no poden perquè Trump s'ha de deslliurar de tantes causes judicials que ha afrontat i perdut i les que encara

té pendents. Biden havia d'amnistiar el seu fill. Però és que els no demòcrates, Putin, Kim, saben que caure i perdre-ho tot, vida, o quasi tot, riquesa personal i la dels seus, és inevitable.

Ja no es pot fer com expliquen d'aquella societat primitiva del Pacífic Sud on un cop l'any els joves pujaven a collibè els vellets dalt d'un cocoter, allà els deixaven per baixar a sacsejar-lo enèrgicament. Si el vellet s'agafava fort i aguantava, despenjat i fins l'any vinent; si queia, al sot que la vida continua.

Pels lectors cinèfils, una recomanació: la pel·lícula *La mort de Stalin* és un acurat recull històric de les febleses i misèries del poder de què he fet esment. S'ha de veure. D'una altra pel·lícula més violenta de Javier Bardem només ens serveix el títol: *No és país per a vells*. Tant de bo poguéssim viure en un planeta en què es proclamés que "no és un món per a vells". Que els joves madurs pogues-

Hem d'esperar que avenços científics, mèdics i d'alimentació, que ens han permès passar d'un vell de 60 anys a un senyor de 80, no allarguin en el poder noms que estarien millor retirats

sin manar i decidir el seu futur, sense que ni els calgués carregar-los a l'esquena i pujar-los al cocoter més alt.

Malauradament, juntament amb les més altes cotes de progrés científic, com l'esmentada biotecnologia, exploracions espacials, computació ara amb una intel·ligència artificial que ja veurem si porta més problemes que avantatges, noves fonts d'energia, hi conviu la part més fosca de l'ésser humà, la dels depredadors, la dels mascles alfa dominants, que per ser-ho han de combatre despietadament els altres de la manada, i on normalment mai arriba a manar un bon jan. Entre nosaltres encara la testosterona i les gònades tenen primacia. El fet raonable quasi només es dona en els elefants, on la manada continua fidelment l'elefanta més vella i sàvia. Grans com són, només l'arribada de les armes dels humans els ha complicat la vida. Parlar d'elefants, armes i vells ens retorna el record de la cacera a Botswana amb *fulana* inclosa i trencadisses de maluc i corona. Els vells s'haurien de dedicar als nets, a culturitzar-se encara més, passejar, viatjar i sobretot aplicar-se la dita de *qui dia passa any empeny*. Passem un bon estiu, perquè la tardor es presentarà calenta.

Competicions per a tothom



Estem molt acostumats a parlar sobre tot tipus d'esports (futbol, bàsquet, tennis, etc.),

però en canvi no estem tan acostumats a parlar del fet que persones amb diversitat funcional facin aquests esports. Personalment penso que haurien d'estar visibilitzades totes les tipologies de persones que existeixen en la societat, independentment de les seves condicions físiques, mentals, intel·lectuals, etc. Per aquest motiu, jo penso que totes les competicions esportives que s'organitzin haurien d'estar adaptades per a qualsevol tipus de discapacitat. Per coneguts que tinc m'han informat que les competicions per a persones amb diversitat funcional estan ben adaptades, tot i que a vegades es deixen una mica al marge perquè com a club les competicions per a persones sense diversitat funcional són més fàcils d'organitzar respecte de les que sí que accepten persones amb diversitat funcional. Tot i això, jo penso que és molt bo que tot tipus de clubs esportius organitzin diverses competicions durant la temporada per a persones amb tot tipus de diversitat. Algun dels casos especials que conec en el món del tennis taula són els del TT Torelló i el CTT Roda de Ter, que han decidit aquesta temporada en els tornejos que organitzen a l'estiu realitzar una competició per a persones que pateixen la malaltia del Parkinson. En el cas del CTT Roda de Ter, també, a part de la competició per a persones amb Parkinson, realitza una competició per a persones amb discapacitat física o intel·lectual, igual que fa el Girbau Vic TT al mes de setembre, que és quan es disputa dins l'Open Internacional de Vic de tennis taula. Per tot això explicat anteriorment, animo els clubs esportius de tot arreu que realitzin competicions adreçades a persones amb diversitat funcional de tot tipus, ja que aquesta gent també poden gaudir de les competicions igual que qualsevol persona sense discapacitat.

Gil Arumí Crosas, alumne de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

No es neix boc, un se'n fa



Josep Parera
Professor de Filosofia

Molts són els bocs expiatoris que la història moderna ha triat com a grans elegits. I, malgrat que volem ser tolerants, comprensius i respectuosos amb la diferència, els trets històrics dels règims medievals es repeteixen de manera semblant a la contemporaneïtat. Totes les cultures i civilitzacions demanen llibertat en el seu desplegament, també l'individu concret demana el digne respecte del seu personal avenç. Però, quan tal desenvolupament no sembla realitzable, i el camí de la nostra obertura al món s'obstaculitza contundentment, la violència entra en escena i el boc es fa protagonista. La catarsi estètica ja no alleugereix gens, es necessita un boc catàrtic potent, efectiu i real, amb cos físic visible al qual poder assenyalar. L'ànima vol escoltar un discurs salvador que li prometi esporgar tot entrebanc, que li projecti la causa de tots els mals, que el reafirmi en el seu odi. Malauradament, actualment hi ha uns quants discursos polítics constituïts per a la satisfacció d'aquest enverinament del caràcter. Discursos polítics que exhaleu la bilis negra de l'esperit vessant-la al damunt dels més febles, proclamant-los com a vertaders culpables de les nostres deficiències socials o polítiques. Els crims màximament exagerats fan del boc el gran culpable de la nostra inseguretat ciutadana; convertim així el delictes concret en un problema generalitzat; aquesta és la missió del polític. La il·lusió de la inseguretat ha de ser més real que la realitat que quotidianament vivim. El boc expiatori és útil, molt útil, perquè tot i que sabem perfectament que les nostres polítiques han estat la causa del malestar, tant se val, la culpa projectada al boc sempre convenç. Però, tanmateix, quan l'esperit és coratjós sap percebre sense por la persona concreta, riu amb ella, l'abraça i plora al seu costat, ja no la pot veure com a objecte general, com a boc on expulsar les frustracions, sinó que l'entén com a subjecte concret ple de dignitat, perquè hi ha més vida i veritat en el cos concret d'una nena devastada pel dolor que en totes les idees de Plató.

La història ens mostra que la vida és moviment i canvi, un continu d'experiències i sabers, les víctimes són ara botxins, el destí no està escrit al firmament i nosaltres podem aprendre o no de la història

La potent indústria cinematogràfica de Hollywood, des dels germans Warner, fundadors de MGM, fins a guionistes, compositors o directors com ara Stephen Spielberg i Roman Polanski, han aconseguit transformar el monstruós dol de l'Holocaust en catàrtic espectacle, descarnadament informatiu i molt lucratiu; un recordatori reiteradament present, perquè, com diu una placa en un dels pavellons d'Auschwitz: qui no coneix la història està condemnat a repetir-la. El gran boc expiatori de la història ha esdevingut sagrat, immortal en la memòria de la humanitat, etern, la víctima de totes les víctimes, en qui s'ha abocat el mal radical. Del film-documental de deu hores *Shoah* recordo la imatge del nen al camp d'extermini, mostrant el nombre tatuat al seu braç, la marca i estigma del buc, també l'embrió de l'odi. Molts encara es lamenten constants al mur; tanmateix, si ha existit Auschwitz, sentència Primo Levi, no pot existir Déu.

Menys populars són les penes del camp d'extermini de Jasenovac, a Croàcia, i el genocidi de Srebrenica de 1995, considerat l'assassinat massiu més gran a Europa des de la Segona Guerra Mundial. Tot i que cal esmentar que l'actual invasió russa d'Ucraïna o el genocidi d'Israel a Gaza potser li han pres l'abominable encapçalament. L'horror té cara, deia el tenebrós cor del coronel Kurtz. Recordo quan vaig voltar per Sarajevo, encara es poden contemplar els impactes dels projectils en les seves façanes. Aquest és el tret essencial del boc; el dolor convertit en etnografia. No puc ni vull oblidar tampoc els nens i nenes morts o mutilats, víctimes dels bombardejos indiscriminats, i aquella nena amb la pell cremada, demanant la cura a la seva mare i metges, implorant la recomposició de la bella fisonomia per poder jugar com abans. La mare pregava plorant. Però, a quin Déu pregava, quin Déu permet això? Perquè si existeix un Déu d'aquesta naturalesa, jo li torno les cartes del joc. Res més en vull saber d'Ell.



MARIOOSH/PIXABAY

Al seu cèlebre assaig *Tesi sobre la filosofia de la història*, Walter Benjamin ens explica l'esdevenir del nostre món a través de la fisonomia aterrida d'un àngel que contempla l'implacable fatum de la història. Allò que anomenem progrés és solament barbàrie, i els desitjos de bondat i justícia només són quimeres. Pessimisme científic, el de Walter Benjamin. Encara sort que hi ha qui interpreta el relat com la representació de la redempció. La mirada de l'àngel cap al passat podria simbolitzar la potencial rectificació, la transformació del dany en coneixement i cura. Potser sí que podem aprendre de la història i no repetir-la més. Però si amb la poderosa imaginació humana posseïssim l'esperit de l'*Angelus Novus* i, com ell, féssim una retrospectiva històrica, ben aviat ens adonaríem que al llarg del temps la diversitat de cultures, pobles i nacions han plasmat fil per randa la cèlebre màxima de Hobbes escrita en l'obra *El Leviatan*: "L'home és un llop per a l'home". I, no obstant això, el boc expiatori transforma la guerra de tots contra tots en la guerra de tots contra un, un enemic comú, al qual evocar tota la ira col·lectiva. Molts s'han afartat de ser bocs, i lluiten per no ser-ho mai més; d'altres aprenen a ser-ho de seguida, de ben menuts. Ho veiem als carrers del poble o de la ciutat, a les places, als supermercats, a les comissaries de policia; malauradament, també a les escoles. Entre totes les matèries de l'educació secundària, obligatòria o no, s'hi oculta ben dissimulada la que els forma com a bocs. És la matèria que s'imparteix a tot arreu, més enllà dels murs dels instituts, és l'ensenyança que es transmet sense enraonar, s'implanta a les consciències a través de la mirada que els objectiva, són els ulls que sospiten sempre, els que s'alarmen i s'inquieten de seguida, els que vigilen i no els n'hi deixen passar ni una. Els ulls que motivats pel temor i el judici previ condemnen i acusen sense enteniment. És la mirada que els determina i els forma com a víctimes naturals, perpètuas, és la mirada que els aguaita des d'una suposada autoritat moral, i els percep com a menors d'edat permanents, declinats sempre al comportament abjecte. És la mirada que penetra severa i els fa conscients d'ells mateixos i la seva condició. Alguns dels joves, nois i noies, nens i nenes, s'ho empassen i ho encaixen resignats, d'altres planten cara, reaccionen amb el que Foucault anomenava la contraconducta, que és la manifestació que més temen els mateixos artífexs, tot i que, alhora, els reafirma en la seva mirada rapaç. La història ens mostra que la vida és moviment i canvi, un continu d'experiències i sabers, les víctimes són ara botxins, el destí no està escrit al firmament, i nosaltres podem aprendre o no de la història. No hi ha déus, només la nostra voluntat.

Laura Codina sortia de l'oficina en el moment que arrencava el camió que la va atropellar

Mor una veïna de Calldetenes de 51 anys en un accident a l'illa càrnia de Vic

tats d'investigació i trànsit, que entre dijous i divendres van estar visualitzant les càmeres de seguretat, inspeccionant el vehicle i prenent declaració al conductor, que, segons diverses fonts, va actuar amb responsabilitat en tot moment i va donar negatiu a la prova d'alcoholèmia.

Dijous a la nit el jutge va fer l'aixecament del cadàver i mentre es valorava si el sinistre es considerava accident

No es considera accident laboral. Va passar en una via pública d'ús privatiu

de trànsit o laboral també van acudir al lloc dels fets inspectors de treball, ja de matinada.

La notícia de la mort de Laura Codina ha causat una forta commoció tant a Calldetenes, on residia, com entre els treballadors de les empreses de l'illa càrnia, on la víctima feia 25 anys que treballava. Les exèquies es van celebrar aquest diumenge al matí al tanatori de Vic. Codina és la vuitena víctima d'accident de trànsit a Osona, el Ripollès i el Lluçanès d'aquest 2024.

Vic

EL 9 NOU

Una fatalitat va acabar dijous amb la vida de Laura Codina Parés, veïna de Calldetenes de 51 anys, després de ser atropellada per un camió a l'illa càrnia de Vic. Codina era administrativa de Carniques d'Osona. Sortia de la feina pels volts de les 7 de la tarda en el moment que va ser envestida pel tràiler que es posava en marxa. Ni ella va ser conscient que el vehicle arrencava ni el camioner la va veure. Els testimonis, perplexos, només tenen una paraula per explicar-ho: fatalitat.

Els fets van passar al polígon Malloles, a l'interior de l'illa càrnia, al carrer d'ús exclusiu per a treballadors i proveïdors, que dona accés a les diferents empreses del recinte. Els Mossos d'Esquadra no ho consideren acci-



L'accident va tenir lloc al carrer de l'interior del recinte de l'illa càrnia de Vic

dent laboral, sinó un sinistre de trànsit a la trama urbana de Vic. La via es considera un

carrer públic d'ús privatiu. En la investigació de l'accident hi van participar dife-

rents àrees tant dels Mossos d'Esquadra com de la Guàrdia Urbana de Vic, de les uni-

ALBERT LLIMÓS

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic

S'ha constituït Joagan Inversions, SL, dedicada a l'arrendament d'immobles, la compra i venda d'immobles, la promoció immobiliària i la construcció i rehabilitació. Administrador: Agnès Maria Einarsson Macià. Adreça: carrer Sant Jaume, 13. Capital: 550.000 euros.

L'Esquirol

S'ha constituït Macma Grup, dedicada a l'explotació i ges-

tió de bugaderies en règim d'autoservei, així com les activitats relacionades amb la neteja i assecat de peces de vestir i qualsevol altre tipus de peces susceptibles de ser netejades. Administradors: Martí Coma Carmona i Mimoun Abdelaoui El Mahou. Adreça: carrer Major, 61, 3-1. Capital inicial: 49.000 euros.

Sant Quirze de Besora

S'ha constituït Smar Engi-

nyeria i Projectes, SL, dedicada a la consultoria empresarial i l'assessorament tècnic en els àmbits relacionats amb la sostenibilitat, el medi ambient, la gestió de residus i l'optimització de processos, així com la formació i divulgació. Administradors: Francesc Xavier Bertran Espona i Sara González Sala. Adreça: passatge Pere Ferrer, s/n, Mas Sala. Capital: 3.000 euros.

Vic

S'ha constituït Patrimo Gestió, SL, dedicada a la direc-

ció i gestió de la participació en el capital d'altres societats, mitjançant la compra i venda, en tot tipus de societats, tant espanyoles com estrangeres. Administrador: Òscar Moya Casademunt. Adreça: carrer dels Vilabella, 5-7. Capital: 6.000 euros.

Vic

S'ha constituït Lichfield Capital & Management, SL, dedicada a la consultoria de gestió empresarial; compra i venda de béns immobiliaris per compte propi; i comptabilitat, tinença de llibre,

etc. Administrador: Xavier Vergés Balart. Adreça: carrer Bisbe Morgades, 12, 4A. Capital: 3.000 euros.

Manlleu

S'ha constituït Grup Fenix Comercial & Fusta, SL, dedicada a la promoció, construcció i restauració de tot tipus d'edificis, el lloguer d'immobles de tot tipus (a excepció de l'arrendament financer) i l'activitat de fusteria en general. Administrador: Sergi Farré Victori. Adreça: carrer Joan Codina Vivet, 46. Capital: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (22-7-24)

CONILL: 2,27 (-0,08) - 2,22 (-0,08)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (26-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 32 / 34 (=)
 PARTIDA GRAN: 71,50 / 73 (-2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 390 / 440 (-20/+20)
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (25-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (=)
 GARRÍ 20 kg: 54 (-3)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,00 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 229 (+7)

BLAT PA (€/T): 239 (+7)
 MORESC (€/T): 224 (+6)
 ORDI LLEIDA (€/T): 206 (+4)
 COLZA (€/T): 427 (+5)

Llotja de Barcelona (23-7-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 420/t (+4)
 MORESC UE: 225/t (+7)
 BLAT PAÍS: 230/t (+8)
 ORDI PAÍS: 212/t (+7)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (-5)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.

SAU

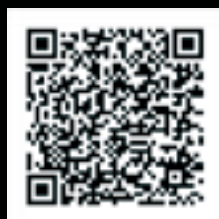
LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

La història de la
construcció d'una
presa i el record
d'un paisatge
desaparegut

El documental
que tothom vol
veure



Millor documental del
Festival Internacional de
Cinema en Català 2024



Ja disponible
gratuïtament
a la xarxa+

Un documental coproduït per: **EL 9 TV**

la xarxa
comunicació local

Amb el suport de:

memorial
democràtic

Generalitat
de Catalunya

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

EL 9 ESTIU

Dilluns, 29 de juliol de 2024

Guimerà retorna a Ribes per la Festa de l'Estiueig

Pàg.
20



ALBERT LLIMÓS

Una de les imatges d'època que es van viure aquest diumenge a la Festa de l'Estiueig de Ribes de Freser

Pàg.
16-17

Recta final d'una animada festa major a Torelló

Pàg.
18

Els gegants de Moià i els de Santa Anna de Vic, d'aniversari

Pàg.
23

Un vigatà viatja fins al Nepal amb Vespa: 28.000 quilòmetres

Pàg.
21

El quart Macroclima referma l'aposta pel seu caràcter artístic

La festa major de Torelló encara la recta final després d'un cap de setmana marcat per la reestrena de les rèpliques dels gegants i capgrossos que s'han restaurat i els concerts multitudinaris a la zona esportiva, amb formacions diverses com Lildami o Brams.

Gegants empolainats

Les rèpliques dels gegants i els 13 capgrossos de Torelló van sortir rehabilitats després de 35 anys al passant de dissabte

Torelló

Guillem Rico

Colors més vius i detalls més marcats, més semblants probablement als que tenien ara fa 30 o 35 anys, quan es van estrenar les rèpliques dels gegants i capgrossos de Torelló. Aquest dissabte a la tarda es va escenificar la sortida del taller de les figures, on els han empolainat i els han refet del pas del temps. Del rentat de cara i de la restauració també de les estructures se n'ha encarregat el Taller Gabins de Torelló, una tasca meticulosa que s'ha fet els darrers mesos. El que més destaca és la lluminositat, ja que han deixat enrere els colors verdosos i foscos que havien agafat, segons detallaven des del mateix taller i des de la colla gegantera, a causa de l'ús de la pintura a l'oli que s'utilitzava fins ara per pintar les figures, seguint la tradició dels qui els havien precedit. Laia Constansó, cap de la Colla Gegantera i Grallera de Torelló, deia aquest dissabte just abans de l'arribada en comitiva de les figures que la rehabilitació era "necessària i imprescindible" també per recuperar la "pèrdua d'expressió de tot el conjunt". El regidor de Cultura, Marc Tienda, destacava unes figures que són "un patrimoni

que ens identifica i ens fa especials com a poble".

I amb l'expressió recuperada pocs minuts després amb els dos patges al capdavant feien entrada a la plaça de la Vila els 13 capgrossos, el gegant i la geganta al so de les gralles i sota el confeti i les serpentines. Els capgrossos s'havien estrenat el 1994 i el gegant i la geganta uns anys

El Pescant la Lluna, replantejat

Torelló Un dels actes destacats de la recta final de la festa torellonca serà dimecres a la nit la sisena edició del Pescant la Lluna, que de nou es reformula amb la voluntat de marcar una línia, consolidar-la i a partir d'aquí fer-lo evolucionar. Així han agafat els elements que han funcionat més en les darreres edicions i s'incorporen nous personatges com el Burot de la Col·lecta, un personatge històric que recapitava impostos a l'entrada de l'antiga vila, que farà la funció de narrador, i també els guardians de la lluna. Aquest cop s'iniciarà també al Firal, on es pescarà la lluna, i culminarà a la plaça Nova.

abans, el 1988, durant l'aplec de Rocaprevera i apadrinats pels gegants de Sant Vicenç. Tots a imatge i semblança dels originals però menys pesats. Com consta al llibre del Centenari dels gegants, al Rei Moro de Mallorca i a la Pubilla de Puigbacó se'ls va refer la cara perquè no havien acabat de convèncer. Les rèpliques s'havien fet després d'anys de reivindicacions per part de la colla i també per preservar les figures centenàries a les quals també se'ls va fer una restauració integral.

La ballada a la plaça, davant de desenes de persones, va donar el tret de sortida a la cercavila, durant la qual el públic es va anar multiplicant i que va acabar amb una ballada final a la plaça de la Vila.

Era el primer cop aquest any que sortien les rèpliques, ja que amb la restauració de forma excepcional van sortir els originals en ocasions especials –normalment ho fan els gegants el dia 1 d'agost i els gegants i caps per Rocaprevera.

Capgrossos i gegants tornaran a sortir aquest dimecres a la nit al Pescant la Lluna i també el dia 1 quan es farà el ball. A causa de la previsió de calor, però, s'ha avançat la cercavila a 2/4 de 10 i el ball a 2/4 de 12 del migdia.

La cercavila de dissabte va marcar el cap de setmana



Les rèpliques restaurades dels gegants i nans de Torelló, dissabte a la tarda en la seva primera sortida.

fort de la festa major, que va començar divendres amb el pregó a càrrec del grup de Playback de Torelló. Els integrants de l'entitat van recordar els inicis ara fa 25 anys i el que els mou a continuar l'activitat: "Passar-nos-ho bé i veure com la gent gran s'emociona i reviu moments de la seva joventut". El pregó va donar pas als Versots i a les danses, entre les quals el Ball dels Verds, en què van fer una paròdia sobre la polèmica del repartiment de les targetes dels nous contenidors xipats o sobre on havien de llençar les samarretes de la selecció espanyola que portaven els verds, és a dir, els guàrdia civils de la dansa.

Homenatge al dibuixant Lluís Capdevila

Torelló Fins dijous es pot veure al foyer del Teatre Cirvianum l'exposició amb bona part de les 2.000 tires còmiques que el dibuixant torellonenc Lluís Capdevila ha publicat al setmanari local *Torelló* els darrers 46 anys. Es va inaugurar divendres de la setmana passada (a la foto) i mostra l'evolució dels dibuixos del també col·laborador d'EL 9 NOU. Les tires destacades les han escollit una vintena de persones i entitats significatives pel dibuixant. D'altra banda, a l'Arxiu s'hi pot veure la mostra "Neu i temperatura. Torelló és així" fins dimecres.

Pardines pren el relleu de les festes majors a la vall de Ribes

Pardines

Jordi Remolins

L'engalanada dels carrers que dimecres es farà al municipi de Pardines servirà per iniciar el programa de la festa major d'enguany. El pregó de la tarda a la plaça del Pedró i el concert d'havaneres que al vespre hi oferiran Els Pescadors de l'Escala completaran la primera de les cinc jornades festives.

Dijous prosseguiran les activitats amb tallers artístics per a infants al matí, el concurs de pardinenc i pardinenc de l'any a la tarda, i el sopar i ball de gala del vespre, amb l'orquestra Band Gogh. A partir de divendres la festa ampliarà el seu caràcter local per obrir-se més a la resta de la comarca, amb concerts de nit, sardanes, jocs de cucanya i la missa de dissabte a l'església de Sant Esteve.

Concurs d'arrossos, amb 12 equips participants, per tancar el programa festiu a Queralbs

Queralbs Dotze equips van prendre part diumenge al migdia en el concurs d'arrossos per tancar pràcticament l'edició d'enguany de la festa major de Queralbs. La participació tant en aquesta com en la resta de cites d'una festa que ja es va iniciar dimecres ha consolidat la proposta d'una Comissió de Festes que aquest any complia el desè aniversari. Entre les activitats de divendres, es va fer la jornada de portes obertes a Vall de Núria, que com en els dos anys anteriors va celebrar-se "amb normalitat", segons explicava l'alcaldesa, Imma Constans, malgrat el contenciós que el consistori i Ferrocarrils de la Generalitat mantenen per la concessió de l'estació d'esquí. La sensació que es té del municipi és que aquest any l'afluència de visitants al poble està sent superior als altres anys durant el juliol, aprofitant també el clima més benigne que durant els dies de calor tenen a Queralbs. J.R.





Sortida a la plaça de la Vila

ALBERT LLIMOS



MARC TIENDA



ARNAU JAUMIRA

El concert de Brams va ser un dels més multitudinaris diumenge a la matinada a la zona esportiva

Concerts multitudinaris

Els actes de Deixebles encaren una recta final intensa de festa

Torelló

G.R.

El termòmetre marcava 34 graus a primera hora de la tarda aquest diumenge quan començava una nova edició del Vòlei Campa, el campionat esportiu als jardins de Torelló en què hi van participar 24 equips. Reprenien els actes que organitzen els Deixebles de Sant Feliu després de les dues grans nits de concerts amb nombrós públic a la zona esportiva. Divendres, amb Bullit, Bulego, Cala Vento i Akelarre Versions i encara més multitudinaris van ser les propostes de dissabte. Com detallaven des dels Deixebles, a primera hora Lildami va portar gent més jove i públic més familiar, el van seguir Al·lèrgiques al Pol·len. Des

de Deixebles també destacaven l'actuació de Brams, que va portar un públic més veterà en una nit que com ja és tradició des del 2008 va culminar Deixebles

vespre. Dimarts a partir de les 5 de la tarda els jardins de Can Parrella acolliran una nova edició del Can Parrella Roots, que coorganitzen amb Country Vibes i en què prendrà protagonisme la música reggae i hi haurà classes de ioga, *dance-hall*, exhibició de grafitis, fira d'artesanía i també activitats per als més petits amb la voluntat d'arribar a totes les edats.



El campionat de vòlei de diumenge (ARNAU JAUMIRA)

D'altra banda, dimecres serà el torn de la tercera edició de la Compétition Internationale des Viennoiseries, l'acte que consisteix a menjar un croissant d'un quilo el més ràpid possible. Dijous hi haurà el Deixeble d'Acer a la tarda a la zona esportiva i tot plegat acabarà divendres amb la Contrarellotge per Equips - Riminí.

Band,

La recta final de la festa, més concentrada que altres edicions, portarà el Poliphilo –el femení ja s'ha consolidat–, el joc amb pilota gegant i dues porteries en què no hi ha normes a la plaça Vella aquest dilluns al

Sant Miquel de Balenyà ho allarga fins dimarts

Sant Miquel de Balenyà Superats els primers quatre dies d'animada i concorreguda festa major, Sant Miquel de Balenyà encara allargarà la gresca dos dies més. Aquest dilluns a la tarda hi ha programat un espectacle d'animació infantil i a la nit arribarà un dels moments esperats: la Nit d'Àmbient, quan la plaça de l'Església es transformarà en un entorn hawaiana. La nit acabarà amb un espectacle de foc i una nova sessió de DJ. Finalment, dimarts hi haurà una festa de l'escuma, concert d'havaneres amb Mestre d'Aixà i focs artificials. A la foto, el concert de l'Orquestra Gira-Sol, dissabte al vespre, que també va amenitzar el ball de nit.



ALBERT LLIMOS

80 anys dels gegants de Moià...

La commemoració del 80è aniversari d'en Ferran i la Isabel va incloure, dissabte al vespre, la presentació per sorpresa d'un nou Gegant Boig, el Pollo matapuques



SEBASTIÀ RENOM / JOSEP FONT

A l'esquerra, un moment de la cercavila de dissabte al vespre; a la dreta, el nou Gegant Boig, en Pollo matapuques, moments després de presentar-lo en societat

Moià

Josep Font

Que els geganters en preparaven una de grossa s'endevinava feia setmanes: als aparadors de les botigues del

centre hi havia una exposició distribuïda amb documents, peces i fotografies de la història dels gegants. Havi-en editat dos cartells amb dissenys diferents, pancartes, així com un programa a

color, de 12 pàgines, amb la programació de les celebracions del cap de setmana, i amb dibuixos originals de les parelles de gegants convidades. Marta Bas, tesorera de la colla geganterera, afirmava

que tenien preparat sopar per a 150 persones dissabte i 300 per a l'esmorzar de diumenge.

Dissabte hi havia una cercavila, a la tarda, i amb novetats, com una mostra de

balls dels gegants convidats a la plaça Major, amb música de la Cobla Berga Jove per commemorar el 80è aniversari d'en Ferran i la Isabel. Però va ser a la nit quan va haver-hi la veritable sorpresa d'aquesta celebració. Hi havia anunciat un espectacle a la plaça Sant Sebastià amb la companyia de teatre 3 Panys, creada fa poc temps a Moià. L'espectacle, ben guionitzat i amb humor, feia paròdia del Pollo matapuques, esparriot històric que obre les cercaviles de la festes majors d'estiu i d'hivern. Al final de l'espectacle va aparèixer, inesperadament, un nou Gegant Boig, anomenat també Pollo matapuques. La colla ha sabut mantenir en secret la creació d'aquesta figura, que es va presentar amb molta animació i que va anar acompanyada d'un castell de focs. El nou gegant va encapçalar una cercavila nocturna amb el grup de xaranga moianès Buidant la Bota, fins a la piscina municipal, on els esperava una festa. Els geganters expliquen que aquest nou gegant, amb els braços que impacten el públic, serà més per fer gresca i acompanyarà les xaranges en festes joves i activitats nocturnes.

Diumenge hi havia una programació més clàssica, amb una trobada de gegants amb 12 parelles, a més de les de Moià.

... i 40 dels de Santa Anna de Vic

El 40è aniversari d'en Nicolau i la Maria coincideix amb l'anunci que es farà una còpia d'aquesta parella de gegants que porta l'empremta de Pilarin Bayés, veïna del barri

Vic

M.E.

El 15 de juliol de 1984, el barri de Santa Anna de Vic estrenava la seva primera parella de gegants, que es van poder construir gràcies a la col·laboració de diversos veïns. Aquest dissabte, en Nicolau i la Maria van poder celebrar, en el marc de les festes del barri, el seu 40è aniversari, i ho van fer acompanyats dels gegants d'Aiguafreda, Manlleu, Roda de Ter i Taradell, a més dels gegantons del barri de Sant Miquel d'Olot.

Un fet que converteix aquests gegants de Santa Anna en una parella única i singular: van ser dissenyats per la ninotaire Pilarin Bayés, il·lustre veïna del barri. Això els converteix, gairebé, "en peces de museu", apuntava l'actual cap de colla dels geganters del barri, Oriol Serra. Per això, l'Ajuntament s'ha avin-



La nodrida comitiva de la colla geganterera de Santa Anna, dissabte amb els gegants i els gegantons del barri

MIQUEL ERKA

gut a encarregar unes còpies de la Maria i en Nicolau, que podrien estar a punt a finals d'any. "Així podrem preservar els històrics, i les còpies també seran més portables", apuntava Serra.

La de Santa Anna va ser la tercera parella de gegants de barri que hi va haver a Vic després dels del carrer de Gurb (1976) i els del Remei (1981), que van ser els seus padrins de bateig. La família geganterera de Santa Anna la completen els gegantons del Gat i en Patufet, estrenats 10 anys després dels gegants, i en Xumet, que s'hi van incorporar el 2001. Tots tres, amb la inconfusible signatura de la Pilarin.

La trobada de dissabte va incloure una cercavila pel barri. Especialment divertida va ser la parada al carrer del Botànic Micó, on els veïns van remullar amb mànegues la comitiva geganterera, que va ajudar a rebaixar algun grau la forta calorada. El recorregut va acabar a la pista de Santa Anna, on es va obsequiar en Nicolau i la Maria amb un pastís d'aniversari –la mateixa Pilarin havia excusat la seva presència–, mentre les festes del barri van continuar bategant fins diumenge a la tarda.

Sant Julià surt al carrer

Els retocs del programa i la presentació de Les Vilatortines, notes destacades d'una animada festa major

Sant Julià de Vilatorça

M.E.

La festa major de Sant Julià va donar aquest diumenge a la nit els seus últims esperterecs amb l'humor *marca de la casa* de Xuriguera i Faixedes. Haurà estat un altre dels bons moments que han deixat aquests 10 dies d'un programa festiu que enguany presentava alguns retocs i novetats, i que culminarà aquest dilluns a la tarda amb un espectacle infantil.

Entre aquests moments per recordar, la presentació *en societat* de Les Vilatortines, un grup de veïnes que s'acaben de constituir en associació. Són Maria Carme Sala, Montse Sala, Pilar Riera, Maria Martínez i Mercè Vilalta. Ja feia un parell o tres d'anys que aquest col·lectiu es feien notar, amb iniciatives singulars com la ruta per les cases de la por, la nit del 31 d'octubre, o el seu número musical durant el Carnaval. Ara va ser el mateix Ajuntament qui els va proposar d'amenitzar un dels actes emblemàtics de la festa major, el concurs Vilatorça Pam a Pam. I ho van fer investides com a Les Teresines Vilatortines. El monòleg el va entomar Carme Sala, l'única de les cinc que ja hi té experiència, en això d'actuar, perquè havia format part de Vilatorça Teatre –la companyia local que ara porta uns anys inactiva, i que no descarten ajudar a reactivar–. Ara fa un mes i mig es van formalitzar com a entitat. “És una manera de tenir veu pròpia al poble i de sentir-nos més recolzades”, explicava Sala. De moment, però, no es marquen reptes concrets. “Anirem fent el que ens vingui de gust, sense pressió.”



A dalt, un moment del multitudinari sopar de divendres; a baix, els guanyadors del concurs d'allioli i el Vermut a les 7 Fonts, amb Les Vilatortines de voluntàries

Això sí, continuaran fidels al seu esperit de “voluntàries” en totes aquelles iniciatives municipals que se'ls pugui requerir. Aquest dissabte, per exemple, eren darrere la barra del Vermut Musical, una de les novetats d'enguany. Un vermut *Sax-sejat* pel saxofonista osonenc de Pep Poblet, que aquest estiu està portant aquest bolo amunt i avall. “És un

format que m'hi trobo molt còmode; després d'uns anys pujant a grans escenaris, s'agraeix aquesta proximitat i complicitat amb el públic”, deixava anar. El concert va tenir lloc a l'ombra del parc de les Set Fonts, un dels escenaris que ha guanyat protagonisme. “Tots els canvis han funcionat molt bé”, valorava el mateix dissabte Débora Díaz, regidora d'Educació.

El segon cap de setmana festiu havia començat divendres amb tot un clàssic, el sopar popular, que va reunir al voltant de 1.400 comensals a la plaça de Catalunya, “crec que vam fer rècord”, apunta Díaz, tot agraïnt la feina de la quarantena de voluntaris que el van servir. Just abans, Josep Macias i Marc i Mel Vilarrasa, pare i fill, s'enduien les dues categories

del ja mític concurs d'allioli. La música va continuar sent protagonista dissabte. D'una banda, amb l'Orquestra Maravella en triple format de cobla, concert i ball; i a la nit, amb Les Que Falta-band i DJ fins a la matinada. I per diumenge encara quedaven la trobada geganterera, al matí; i una festa de l'escuma, a la tarda, abans de fi de festa en clau d'humor.

Molta participació als cinc dies de festa major a Sant Martí de Centelles

Sant Martí de Centelles El sopar popular amb 500 comensals (a la foto) és la millor imatge de la notable participació que han registrat la majoria d'actes durant els cinc dies de festa major a Sant Martí de Centelles. El programa va arrencar dimecres amb pregó d'un grup de joves pagesos del poble. Dijous, Sant Jaume, es van viure els actes més tradicionals, com la xocolatada, el Mercadet de l'Abella o la ballada de sardanes. De dissabte destaca la visita guiada al Pont Abella amb una dotzena de participants, i al vespre hi va haver un concert de versions amb Blue Versions, que també va agradar molt. Aquest diumenge s'iniciava amb la 12a Cursa Valldaneu (vegeu pàgina 31), i també va incloure un taller d'iniciació a les bitlles catalanes, un altre taller de teràpia i, al vespre, el tradicional sorteig de festa major i fi de festa. Per la Comissió de Festes Sant Jaume'76 i el mateix regidor de Festes, Josep Llobera, “ha estat un any molt participat a la majoria d'actes i tots n'estem molt contents i satisfets”. J.P.



Guimerà 'torna' a Ribes

La quarta Festa de l'Estiueig ha coincidit amb el centenari de la mort d'aquest il·lustre estiuejant del poble

Ribes de Freser

Mònica Pagès

L'escriptor Àngel Guimerà, de qui se celebra el centenari de la mort, va ser el protagonista de la quarta edició de la Festa de l'Estiueig a Ribes de Freser. La recreació de la seva visita a aquest poble que va tenir lloc el 1920, diumenge al migdia, va ser l'acte central d'aquesta festa que va omplir el cap de setmana.

Poder viatjar en el temps i anar 100 anys enrere, als inicis d'aquell 1900 de la industrialització, del modernisme que ja esdevenia noucentisme i dels primers estiuejants que van arribar a la vall de Ribes amb el Tren Transpirenaic inaugurat el 1919, és l'experiència que ofereix aquesta iniciativa organitzada per l'Ajuntament de Ribes de Freser amb el suport de diverses entitats de la comarca des de fa quatre anys. Enguany, la Festa de l'Estiueig va augmentar de firaires i de visitants, amb la participació de la Unió de Botiguers de Ribes, que es van voler sumar a l'ambientació d'època amb barrets i vestits antics que van convertir el centre en un passeig per la història.

La festa va consistir en les passejades dels estiuejants teatralitzats pel grup Xarop de Canya i en diverses acti-



Guimerà, acompanyat de l'alcalde i el metge Bonada, durant el recorregut pel centre del poble

vitats per a infants i adults com els jocs de cucanya; els tallers de balls noucentistes amb l'Orquestrina Casadesús; els cuplets catalans

amb Betzua Grup Musical; la conferència de Narcís Figueras, professor de la UOC, sobre "Els Jocs Florals i l'estiueig. Cultura política

i societat", i la visita guiada a càrrec de l'historiador Joaquim Maria Puigvert, de la UdG, per l'obra de Josep Danés, arquitecte municipi-

pal de Ribes i constructor del santuari i del complex hotelier de Núria, a més de la reconstrucció de l'església i d'altres edificis.

Però l'acte central va estar protagonitzat per l'autor de *Terra baixa* i de *Mar i cel*, Àngel Guimerà, que va tornar a Ribes 100 anys després a recordar la inauguració del passeig que porta el seu nom. Un esdeveniment històric per a aquesta vall del Ripollès que la publicació d'aquell moment, *Petrària*, que s'ha reproduït com a programa de la Festa de l'Estiueig d'aquest any, va informar amb tot detall per la rebuda multitudinària que li va oferir el poble durant tres dies, amb una comitiva –que va estar encapçalada per dos mossos d'esquadra vestits de gala– que va desplegar en el seu honor una bandera catalana de deu metres al balcó del consistori, com es va fer també en aquesta recreació amb les diverses personalitats de l'època, entre les quals el metge Josep Bonada.

El cent per cent d'ocupació que ha destacat l'alcalde de Ribes, Mònica Sanjaume, i el salt quantitatiu de participants i de visitants ha significat una consolidació d'aquesta Festa de l'Estiueig, en la seva quarta edició i que se suma a l'oferta d'estiu de Ribes de Freser abans de la festa major.



Rupit torna a conjugar música i patrimoni al tercer So de les Pedres

Rupit i Pruit Desenes de persones es van deixar tornar a captivar aquest cap de setmana per les propostes musicals programades dins el cicle El So de les Pedres, a Rupit i Pruit. Ivette Nadal, amb dues actuacions a Can Cases; The Bird Yellow

(foto esquerra), al Molí del Soler; els fados de Névoa, a l'exterior de l'ermita de Santa Magdalena, i Pau Alabajos (dreta), a Can Xumetra, amb una proposta a partir de l'obra de Vicent Andrés Estellés, van ser els protagonistes de la tarda-vespre de dissabte, amb més d'un centenar d'assistents a cada concert. El mateix dissabte, durant tot el dia, es va instal·lar un piano del concurs Maria



Canals perquè qui ho desitgés pogués tocar-lo. La proposta es va obrir als joves músics del territori. El So de les Pedres va acabar aquest diumenge al vespre amb l'actuació de Sommeliers, a la plaça Major de Pruit. Aquesta ha estat la tercera edició d'una proposta que any rere any va guanyant en nombre d'actuacions i llocs per descobrir, ja siguin espais públics o finques privades.

El patrimoni del Macroclima

El festival de Camprodon tanca una quarta edició marcada pel caràcter artístic de les propostes del cartell

Camprodon

Jordi Vilarrodà

Diuen que el patrimoni d'una editorial és el seu catàleg de llibres publicats. Aplicant el mateix criteri, el patrimoni d'un festival són els seus cartells. Els cartells defineixen quina personalitat li volen donar als seus promotors i quina és l'aposta que fan. Camí del cinquè aniversari, el Macroclima he refermat enguany la seva declaració de principis amb una aposta per la proposta artística, lluny de concessions fàcils.

Que la primera nit l'obris algú com Ferran Palau n'és un exponent. Mentre es ponien el sol darrere de l'escenari gran, aquest s'estrenava amb el músic d'Esparreguera i el seu recentíssim disc *Plora aquí*. El tema "Aquí no hi ha truc" era el preludi d'un concert en què, sobretot, va repassar aquest treball, amb incursions esporàdiques en alguns dels anteriors i el final amb *Cel clar*, que ja és un dels seus emblemes. Un concert per deixar-se portar, tal com va fer bona part del públic, asseguts a l'herba. El relleu el prenia Clara Peya, amb tota la força del seu *Corsé*, la creació conceptual sobre les limitacions, "els mandats que ens imposem". La cotilla és física, la porta ella al principi, i quan se la treu "en el fons, la segueixo portant". Una obra mestra sobre "la violència de la perfecció" que la compositora i pianista fa brillar gràcies, en bona part, a les veus d'Aina Zanoaguera i Carmen Aziair.

I la primera nit acabava a dalt de tot amb Guillem Gisbert. Si fa dues setmanes feia la seva primera actuació en solitari a Osona dins de l'Artot de Sant Hipòlit de Voltregà, ara arribava al Ripollès en l'estrena de *Balla la masurca!*. Igual que en aquell concert, i fidel a l'esperit de la gira, va repassar de dalt a baix el nou treball davant d'un públic on ja hi havia gent que corejava les lletres, i només amb la concessió al repertori de Manel d'una *Ai, Yoko!* interpretada en solitari. Gisbert mira endavant, amb el seu carisma personal a l'escenari i amb el suport d'un gran trio de músics on brilla Jordi Casadesús, multiplicant-se a la guitarra, baix i programacions.

En temps de cartells massa previsibles, el *curriculum vitae* d'un festival també es



A dalt, el públic al concert d'Ivan Ferreiro. A baix, el cantant i compositor gallec, Clara Peya, Ferran Palau i Guillem Gisbert

construeix quan dona l'oportunitat de veure a l'escenari artistes poc habituals. Com el cas d'Ivan Ferreiro, que va protagonitzar un dels moments àlgids del Macroclima la nit de dissabte. El gallec, en una altra vida ànima de Los Piratas, va anunciar ja des del primer moment que el seu concert seria *del tirón*, sense pauses per deixar tot l'espai a la música. I vaja si ho va complir. Va ser una hora i mitja intensíssima, en què el protagonisme va ser per a les cançons del seu últim disc, *Trinchera pop* (2023), on el rock es barreja amb l'electrònica demostrant que no són incompatibles. Començant per *Canciones para no esca-*

par, La gran belleza y la juventud o *Inerte*, i amb moments culminants com *Miss Saigon*. I entremig, va retrocedir a la seva pròpia discografia, amb temes de *Confesiones de un artista de mierda* (una corejada *El equilibrio es imposible*) o d'*Historia y cronología del mundo*. I fins i tot recuperant algunes clàssiques de Los Piratas com una *Años 80* emblemàtica. I tot això envoltat per una banda de grans músics, amb un Emilio Sáiz a la guitarra extraordinari o el baix de Ricky Falkner, el pont

que connecta Ivan Ferreiro amb Santi Balmes (Love of Lesbian). Un concert inoblidable que va portar a Camprodon un bon grapat de fans de Ferreiro. La seva actuació

Ivan Ferreiro va brillar la nit de dissabte amb un intens concert

va estar precedida per uns Selva Nua que es van consolidant en el panorama català i seguida per un altre concert d'alt voltatge que rematava la nit, el de Cala Vento.

El Macroclima reservava encara un gran epíleg per al vespre de diumenge, el d'Antònia Font, que tot just una setmana abans havien actuat a Sant Joan de les Abadesses.

Amb el públic assegut i entrades pràcticament exhaurides, el festival de Camprodon posava el punt final amb dues hores d'actuació dels mallorquins en la gira que estan portant a terme aquest estiu fent un repàs de la seva carrera. El concert va començar amb "Ses estrelles al cel", del disc *A Rússia* (2001), i va continuar amb peces del seu últim disc, *Un minut estroboscòpic* (2022), com "Oh la me'n vaig a París", gairebé premonitòria. El Macroclima, en l'entorn privilegiat del parc de la Mare de la Font, es consolida com un festival cuidat al detall que busca un públic amb ganes de sortir dels camins *mainstream*.

Un TastaQmarca multitudinari

La mostra gastronòmica, avantsala de la Fira de Sant Jaume de Prats, va desbordar les previsions dissabte

Prats de Lluçanès

Roser Reixach

La mostra gastronòmica TastaQmarca va desbordar dissabte al vespre totes les previsions i va comptar amb l'assistència de més de mil persones als jardins de Ca l'Andreuet i Cal Bach, exhaurint gairebé totes les existències dels establiments participants.

Una proposta ja plenament consolidada que permet fer tastos de proximitat i que va anar acompanyada de la música del grup Sicuta fins a altes hores de la nit, en un ambient amical i distès afavorit per una agradable temperatura nocturna. Diumenge els carrers més cèntrics van omplir-se de parades de firaires, algunes menys que en altres edicions, i també de productors del territori i botiguers locals, a part del mercat setmanal.

Al migdia, com és habitual, va ser l'estona més concorreguda, especialment al Passeig, on es va celebrar la cloenda de la 32a Festa Bastonera, es podia gaudir de jocs gegants i on també hi eren presents algunes entitats de la vila que feien promoció de les seves activitats. Igualment hi havia exposats diversos cotxes clàssics i motos antigues que durant el matí van fer un recorregut pels voltants del municipi. Els actes, però, de la fira ja havien començat dijous amb la inauguració de l'exposició "100 anys dels vestits de



La mostra gastronòmica del TastaQmarca va desbordar dissabte al vespre totes les previsions

l'Esbart Català de Dansaires", seguint divendres amb les sis hores de natió i la presentació del llibre *Confessions d'un sommelier* amb el seu autor, el sevenc David Seijas, acompanyada d'un tast de vins. L'endemà dissabte la jornada va estar ben atapeïda amb tornejos de futbol sala i d'escacs, una sortida familiar resseguint la ruta de les bruixes i un vermut amb maridatge de cerveses i formatges. Diumenge a la tarda la companyia Planeta Trampolí va posar fi a quatre dies d'activitats amb un espectacle de circ a la plaça Vella destinat a públic familiar, i la Unió de Botiguers va donar per acabada la campanya que va organitzar per tal de promocionar el comerç local.



Transhumància

Prats / Sant Martí d'Albars

Un ramat de 120 cabres van passar pel Lluçanès en el trajecte que les portarà a la Cerdanya, on passaran l'estiu en una nova edició de Camins de vida, transhumància, patrimoni i territori. Dimecres van arribar a Prats i l'endemà a primera hora es va fer una munyida pública que va crear molta expectació, seguida d'un taller de formatges. Divendres van sortir cap a Sant Martí d'Albars, lloc on aquest cap de setmana hi havia organitzades activitats com una representació teatral o un maridatge de vins i formatges de proximitat. El ramat prosseguirà aquests dies cap al Ripollès. R.R.



Preservant les antigues feines del camp

Santa Eulàlia de Riuprimer / Santa Eugènia de Berga Una vintena llarga de voluntaris de dins i de fora del poble –"sort en tenim, perquè alguns dels més veterans se'ns van morint", apuntava l'alcalde, Txevi Rovira– van participar dissabte, a primera hora del matí (a la foto de l'esquerra), en la sega a mà del camp de blat de sota l'era del Soler, en la primera part de la 28a Festa del Segar i el Batre de Santa Eulàlia de Riuprimer, actualment la més veterana de



l'especialitat a Osona. La festa va continuar a la tarda amb la batuda, l'elaboració del paller i una exhibició de tractors d'època. A diferència de l'any passat, que la sequera va deixar un blat escarrassit, aquest any les espigues feien goig gràcies a les pluges de la primavera. El dia abans, els Tonis de Santa Eugènia també van exhibir les antigues feines del camp amb la seva particular Mostra del Batre (a la foto de la dreta). Totes dues festes van acabar amb àpats amenitzats per Bon Jan Segar Arran, alter ego del músic mallenc Ramon Redorta.

28.123 quilòmetres en Vespa

El vigatà Xevi Subirana ha anat i tornat del Nepal viatjant sol amb la seva Vespa. Hi ha estat un total de 78 dies, en una experiència que combinava aventura personal i solidaritat

Vic

M.E.

Phileas Fogg, el personatge creat per l'escriptor Jules Verne, va fer la volta al món en 80 dies. Ho va fer viatjant en ferrocarril, vaixell, un trineu de vela i, fins i tot, a l'om d'un elefant. Xevi Subirana ha anat i tornat de Vic al Nepal en 78 dies, però exclusivament a bord d'una Vespa. I en el seu cas, la gesta és ben real, de carn i ossos. En total, 28.123 quilòmetres, en un projecte que combinava aventura i solidaritat.

Visiblement més prim, més morè i amb el cansament estampat a la cara, divendres al vespre *descavalcava* de la Vespa a la plaça Mont-rodon, just davant del seu negoci, El Clot dels Romans. Una bona colla d'amics i familiars el van rebre amb un càlid aplaudiment i una pancarta que deia: "Ho has tornat a fer. Benvingut a casa".

Aquest era el quart viatge maratonian que protagonitza Subirana amb la seva Vespa de 1984. Però també ha estat el més llarg i "el més dur", reconeixia divendres tot repartint petons i abraçades.

Subirana, que havia sortit de Vic el passat 9 de maig i ha anat relatant el viatge a través d'un compte a Instagram (@vespatour24), ha acabat cobrint 3.000 quilòmetres més dels que havia previst inicialment. Darrere queden unes 900 hores circulant sobre la Vespa i recorrent per gairebé una vintena de països, tot mirant de traçar les rutes més muntanyoses. Ha hagut de superar des de calor extrema fins a l'època de monzons, amb algun



Xevi Subirana, rebent la primera abraçada de la seva mare en arribar divendres al vespre a la plaça Mont-rodon

Un viatge solidari amb l'ONG Pa Nepal

Vic "Sempre vaig dir que aquest eren dos viatges en un", recordava Subirana. D'una banda, l'experiència personal "de conèixer països i cultures". De l'altra, el tamís solidari, en aquest cas amb Pa Nepal. Aquesta ONG, que lidera Indira Ranamagar, es dedica a l'escolarització dels fills dels presos d'aquell país, "per donar-los un futur". Per això, abans de marxar va organitzar alguna acció i marxandatge per recaptar fons per a l'entitat. "Poder conèixer la feina que fan ha estat una experiència impressionant." El viatge comptava amb el patrocini de Woodys Eyewear.



accident puntual inclòs.

Ara, un cop refet del cansament del viatge, serà el

moment de posar ordre a l'experiència i les emocions viscudes, que podrien pren-

dre forma de conte il·lustrat. Quedarà temps per pensar si hi haurà un cinquè viatge.

Ha obert a Vic una escola de medicina tradicional xinesa

Vic

Laia Pujals

Si heu passat recentment pel carrer de la Ramada de Vic, potser haureu vist uns vinils amb lletres xineses que diuen Liu Jing. *Liu* en xinès vol dir '6' i *Jing*, 'nivell energètic'. Liu Jing, per tant, vol dir sis nivells energètics, però més enllà d'això, Liu Jing és el nom de l'Escola de Medicina Tradicional Sinesa de Dani Mir, on fa classes des de fa uns mesos. Dani Mir, veí d'Olot, és acupuntor graduat per la World Federation

of Chinese Medicine Societies que es va interessar per aquesta branca de la medicina xinesa quan per dolors musculars va acudir-hi. Ara, ha decidit obrir la seva pròpia escola d'acupuntura a Vic. L'acupuntura és una tècnica que es basa a introduir agulles a punts estratègics perquè generin endorfines i alleugin el dolor. L'escola ofereix quatre anys de formació amb pràctiques des del primer dia, però també hi pot assistir qualsevol interessat en aquesta cultura, encara que no vulgui dedicar-s'hi.



Dani Mir, divendres al local de l'escola, al carrer de la Ramada de Vic

Campdevàrol farà pagar pel concert de festa major de dissabte

Campdevàrol

Isaac Muntadas

A partir de la pròxima festa major d'aquest setembre, l'Ajuntament de Campdevàrol té la intenció de fer pagar 10 euros per l'entrada als concerts de dissabte al vespre. El regidor de Festes, Xavier Capdevila (100%-PSC), va dir que era un "preu simbòlic" i que inclouria una consumició. A més, l'edil socialista detallava que l'objectiu de fer pagar era per tenir un retorn econòmic i poder invertir "més diners a fer més festes i activitats".

Capdevila va recordar que en pobles propers com Sant Joan es fa pagar i que, de fet, hi ha actes de la festa major com el ball del confeti en què ja es cobra entrada. "El sopar de Sant Joan més el concert costava 20 euros i va funcionar molt bé", recordava. L'inici del Festival Flama, coincidint amb Sant Joan i que era la primera activitat de la nova comissió de festes Engalanats, va aplegar unes 240 persones al sopar amb Lo Pau de Ponts i es van vendre 442 entrades per als concerts a l'antiga escola Pirineu del carrer Coll i Bardolet amb Rocktambuls i dos DJ. En total, es van recaptar entre 5.000 i 6.000 euros que no cobrien el cost dels actes, "però que ens donaven un mínim retorn", deia el regidor d'Hisenda, Francesc Puig.

Des de l'oposició, Jordi Coch (Gent de Poble) no estava a favor que les festes populars passessin a tenir un preu d'entrada, perquè es "privatitzaran". Coch va exposar que calia replantejar la festa major i que per a un poble de 3.200 habitants "és més lògic portar grups desconeguts que comencen o de quilòmetre zero i no els grups més cars i punters". "Som l'enveja de la comarca per tenir aquests concerts gratuïts", afegia. També va dir que hi havia gent que passava amb 30 euros a la setmana i "per ells no és un preu simbòlic". Capdevila, que va recollir el to conciliador de Coch, compartia alguna part del discurs i va assegurar que la gent amb dificultats econòmiques no pagaria. L'alcalde, Oriol Lázaro (Sumem-Junts), va recordar que, amb pocs diners, s'han portat grups de molta qualitat al Cicle Clavetaires o al Carnestoltes.

Els misteris de Puigcastellet

L'excavació al jaciment ibèric de Folgueroles intenta esbrinar què hi havia darrere la muralla

Folgueroles

Jordi Vilarrodà

L'aparició l'any passat d'un mur que s'allargava fora de la fortificació ibèrica del Casol de Puigcastellet, al terme de Folgueroles, va plantejar preguntes per a les quals s'està buscant resposta. No s'havia treballat al jaciment des de l'any 1992, quan es va donar per consolidada la imponent muralla i les deu habitacions que hi estan associades i que des de llavors es poden visitar. Se sabia que hi havia més que això, i per aquest motiu es va incloure el Casol de Puigcastellet en un projecte de recerca sobre el món ibèric al voltant de l'Esquerda. La tercera campanya d'excavació es va portar a terme aquest juliol, amb la intenció de desvelar un petit misteri: darrere del mur què va aparèixer, què hi havia? Dit d'altra manera, què protegia?

“Tenim clar que aquesta era una estructura militar associada a les guerres púniques, però què hi havia al darrere?”, diu l'arqueòloga



Els arqueòlegs treballant al Casol de Puigcastellet. A la dreta, el mur que es va localitzar en les darreres campanyes

Montserrat de Rocafiguera, de l'equip de l'Esquerda, que hi treballa juntament amb Jordi Gibert i Anna Morales. Possiblement estava relacionada amb les guerres púniques entre romans i cartaginesos, de les quals el poble

iber dels ausetans no en va restar al marge. Tot i haver estat molt ben construïda (amb pedra de Folgueroles, possiblement extreta del mateix turó) va tenir una vida útil escassa: entre aproximadament els anys 250

i 200 aC. El mur que es va excavar l'any passat és més estret i no tan sòlid com la muralla, i avança seguint el perímetre del turó. Aquests dies s'ha estat treballant per la part de dins d'aquest mur, on ha aparegut un nivell

d'enderroc de pedres d'una certa grandària i un nivell de terra vermella on ha sorgit material ceràmic ibèric. De seguida que tiren avall, surt la roca mare, però aquí hi ha tot un gran espai on anar treballant en properes campanyes. “Hem determinat l'estratigrafia de la part interna del mur.”

UNA 'FRONTERA'

El Casol de Puigcastellet formava part d'una “línia de frontera” del territori dels ausetans. A una banda, la plana de Vic i a l'altra, la vall de Sau i les Guilleries. La gran fortificació del turó del Montgròs, al Brull, podria formar-ne part també. L'Esquerda, tot i tenir muralla, es diferencia d'aquests en què acollia un assentament de població important en el període ibèric ple.

L'anterior cap de setmana l'equip d'arqueòlegs va oferir una visita guiada al jaciment. Els treballs que s'hi porten a terme deriven d'un conveni signat l'any 2020 entre l'Ajuntament de Folgueroles i la Fundació l'Esquerda per continuar els treballs iniciats als anys 60 pels arqueòlegs amateurs osonencs encapçalats per Martí Cassany i seguits per l'arqueòloga Maria Dolors Molas.

“Tot això està molt viu”

La campanya al Camp de les Lloses de Tona continua explorant espais exteriors d'un dels edificis

Tona

Miquel Erra

No hi ha hagut les dues cireretes de l'any passat, quan en el mateix entorn excavat es van localitzar una espasa –la segona que apareixia en la història del jaciment– i una figura de bronze d'influència celta, però la recerca permet continuar aprofundint en el coneixement i costums de la comunitat que va habitar l'entorn del Camp de les Lloses de Tona en l'etapa tardorepublicana, a l'inici de la romanització d'aquest territori ibèric, en aquest cas cenyida entre els anys 125 i 75 abans de la nostra era.

“Hem trobat les restes més habituals, no sempre pot ser tot fantàstic”, apuntava dijous l'arqueòloga Montse Duran, que juntament amb Núria Cabanyes han dirigit les excavacions d'enguany, sota la coordinació d'Imma Mestres i Jordi Principal. En concret, han aparegut restes de diferents tipus de ceràmica (d'importació, de producció local i d'indígena); alguna peça numismàtica



Montse Duran, Núria Cabanyes i Imma Mestres, dijous passat a peus del tram que s'ha excavat aquesta campanya

(bàsicament dos divisors, una moneda ibèrica, però molt deteriorats); restes de fauna (com cabres, ovelles, vaques o porcs), i material metal·lúrgic divers, en especial de plom, fet que referma l'evolució que anava prenent la tecnologia del metall en

aquest enclavament, dedicat a assortir material per a la construcció de la via romana de Mani Sergi. “Aquí hi va viure una comunitat molt híbrida. Si bé era un vicus militar, dedicada a donar aquest suport logístic, també hi havia unitats socials civils

al seu entorn”, recordava Mestres.

La zona excavada s'ha continuat centrant en els espais “exteriors” de l'anomenat edifici K –una de les 12 o 13 cases que hi ha perimetrades al jaciment–. L'espai podia incloure carrers, vials o patis

comuns. “Hem de pensar que eren societats molt mediterrànies i, per tant, feien el 80% de la vida fora de casa”, apuntava Mestres. En concret s'hi ha detectat dues etapes constructives “molt ben definides”, detallava Cabanyes, tot i que totes dues amb models constructius similars. Tot fa pensar que entre una etapa i l'altra s'esdevingué un fet destructiu, “possiblement una riuada o inundació”, fet que s'explicaria per la ubicació de l'enclavament: a peus de la muntanya del castell. Avui, per als arqueòlegs, això va ser una sort: no va haver-hi temps de treure objectes, tot va quedar colgat i ara, més de 2.000 anys després, n'està sorgint material d'un gran valor.

En la campanya d'aquest any, que es va allargar 15 dies i va culminar divendres, hi van col·laborar una quinzena d'alumnes de la UAB i la UB i diversos voluntaris. Els treballs formaven part d'un projecte quadriennal de recerca (2022-25), titulat *Roma a l'Ausetània: el període republicà*, amb Toni Nàco, de la UdG, com a investigador principal. “Tot això està molt viu; queda molt per anar fent”, deixava anar Mestres. Per la tardor hi ha prevista una nova intervenció al Camp de les Lloses.

La foto de l'estiu



AUTOR/A I POBLACIÓ:

David Boixo Martos
Bigues i Riells del Fai



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Soci del Grup fotogràfic Roda i Masies



DESCRIPCIÓ:

“Foto nocturna feta la matinada del 5 de juny a la cala S’Alguer de Palamós, potser una de les cales més boniques de tot Catalunya, quan encara la no afluència massiva de gent de vacances permet trobar la pau, serenitat i comunió amb la natura i les arrels que dona la nostra estimada Costa Brava de nit.”

Feta amb una càmera Sony A7III i l’objectiu Samyang 24 mm.



@davidboixo @gfroda

Museus per descobrir

JACIMENT PUIG CIUTAT

Puig Ciutat és un jaciment que està dins del municipi d’Oristà. Segons la seva responsable, Àngels Pujol, va patir una “destrucció molt violenta” en el marc de “les guerres civils que hi va haver durant el segle I abans de Crist”. Fruit d’aquests enfrontaments, explica Pujol, “en els quals hi havia dues faccions romanes que s’enfrontaven pel control del que en aquell moment era la república”, el poble va quedar “destrossat, tot i que es va poder recuperar molt material”.

S’hi troben diversos “objectes quotidians, des d’estrils de ceràmica per menjar fins a àmfores per al transport de vi o oli”. També s’hi troben “traces d’incendi, que ha fet que s’hagin conservat estructures que no són gens habituals, com una porta o un envà de fusta completament carbonitzat”. A més, hi ha “armament, i gairebé totes les armes ofensives de l’exèrcit romà. Concretament, espases, punyals i parts de catapulta o de fletxa”. Per últim, també es van trobar i poder recuperar “restes de

consum d’animals, com trossos de porc i de vaca que es van podrir allà, i restes humanes, com un esquelet que es va trobar dins d’un edifici incendiat”, menciona Pujol.

Sobre quin és el punt fort de Puig Ciutat, Pujol en destaca “tot el conjunt per tots els materials que hi ha”. Per altra banda, recentment hi han introduït “una caseta de fusta”, i a dins hi ha “rèpliques dels objectes que han anat trobant”, com un punyal que és l’emblema del jaciment, una llança, una clau i una caixeta que es pot obrir amb aquesta. D’aquesta manera, els visitants poden interactuar amb l’espai.

Finalment, Pujol explica que “també hi ha les estructures que són interessants” i destaca “el joc de la Simona”, que és “de pistes i és interessant fer el recorregut de la visita habitual realitzant-lo”. Es poden fer visites tant lliures com guiades.

David Jofre



ALBERT LLIMÓS



Jaciment Puig Ciutat
Coordenades GPS: 2.0681 41.9491
ORISTÀ



El periodisme que t’acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Esmorzars de forquilla

La carn de caça de Ca la Cinta



LOCALITAT:

L'Alou (Sant Agustí de Ll.)
Carrer Alou, 16

HORARI D'ESMORZARS:

De dijous a diumenge
De 8.00h a 11.00h

CONTACTE:

93 857 81 61

PREU:

Entre 16 i 20 euros

Ciclistes, motoristes, veïns o colles que ja han fet de l'esmorzar de forquilla una rutina. Tots coincideixen a Ca la Cinta, a l'Alou, un dels temples de la ingesta de cassola, caça, embotit o carn per començar el dia. Dissabte no n'era cap excepció. El menjador ple durant les més de dues hores de servei i taules que es remunten una, dues o les vegades que faci falta. "No hem parat, però també és cert que no hem hagut d'obrir el menjador de dalt", deia al final del servei Ferran Rovira, que des de fa uns anys va prendre el relleu a la seva mare, Cinta Camprubí, al capdavant d'aquest establiment.

Em deixo portar per dos comensals que tenen aquest temple entre les seves preferències i que ja han reservat taula amb antelació. "Hi ha molta gent. S'ha de trucar abans", em diuen sense opció d'esmena. Dels plats de la carta d'esmorzar em crida l'atenció la botifarra del perol, el cabirol guisat o la cua de bou, però sobretot em recomanen l'hamburguesa de cervol amb corretjoles. Ara bé, la cambrera fa diana amb el plat de temporada que tenen fora de carta: llom de cabirol amb salsa de ceps. Altament recomanable, m'asseguren, i m'hi llanço. Ha acompanyarem de



Ferran Rovira (dreta) amb els seus pares, Melcior i Cinta

l'amanida de ceba, tomàquet i olives, compartida amb els companys de taula que avui opten pel peix: sardines i calamarsets.

No hi ha dubte que la carn de caça és un dels distintius de Ca la Cinta. "A banda dels guisats de tota la vida que ja feia la meua mare, jo em vull especialitzar molt en la caça", assegura Rovira, i quan li dic que he optat pel llom de cabirol reacciona al moment: "T'ha agradat?". Molt, responc sense pal·liatius.

Carn de caça, vedella del bestiar de la granja familiar i producte de l'hort de temporada. D'aquí l'amanida de

tomàquet i ceba, les patates o altres acompanyaments. "De l'hort se'n cuida el pare, Melcior Rovira", presumeix el fill. "Ens agrada molt treballar el producte de temporada, tant pel que fa a la caça com a l'hort. I el que no ens podem produir nosaltres procurem que sigui de proximitat i amb el tracte més directe possible amb pagesos i petits productors", explica Ferran Rovira. Això també li permet ajustar marges perquè no són pas pocs els que destaquen de Ca la Cinta la seva relació qualitat-preu.

Des que aquest cuiner de 34 anys i membre del col·lectiu

Osona Cuina està al capdavant del negoci, s'ha reformat íntegrament l'espai, s'ha fet l'aposta per la caça, s'han acotat horaris i ara només se serveixen esmorzars i dinars de dijous a diumenge. Del rendiment dels esmorzars de forquilla també se'n mostra orgullós.

"A l'hora de dinar la gent ve més en família. L'ambient és diferent. Als esmorzars hi ha moltes colles d'amics, fan gresca i s'ho passen bé", explica Rovira, que veu com cada cop es tendeix més a equiparar l'esmorzar amb un dinar. "Hi ha qui fa primer, segon i postres". També hi observa un canvi generacional. "Fins fa un temps l'esmorzar de forquilla s'associava a gent gran. Ara cada cop hi ha més jovent." No hi ha dubte que l'ambient de dissabte a Ca la Cinta era del tot intergeneracional. Avis i nets compartint taula, colles de ciclistes que han deixat el cotxe a la Gleva per pujar a esmorzar i baixar amb la panxa plena o motoristes que després d'un grapat de quilòmetres en ruta fan parada per proveir-se no precisament de gasolina al veïnat de l'Alou, on Ca la Cinta connecta tots aquests clients amb pagesos i caçadors.

Isaac Moreno



Fa un mes enrere, el FC Barcelona d'hoquei feia oficial el fitxatge de Ferran Font per a la pròxima temporada 2024/25. El de Sant Hipòlit

de Voltregà fou la primera incorporació de l'equip i ha firmat la vinculació amb el club blaugrana fins al 2027. Després de la seva aventura a

Portugal, on ha estat vuit anys, torna a prop de casa. Va formar-se al club del seu poble, però va fer el salt a amateur al Vic Hoquei Club.

“M'hauria agradat molt compartir vestidor amb Sergi Panadero”

Entrevista al jugador d'hoquei patins Ferran Font, que jugarà al Barça

Vic

Martí Oliver

Va néixer a Sant Hipòlit de Voltregà i el seu pare era porter d'hoquei. Ferran Font (1996), doncs, estava destinat a convertir-se en jugador d'hoquei patins, i no qualsevol. Va començar la seva carrera al club del seu poble, però més endavant va decidir anar a jugar al Patí Vic, on debutà com a amateur a l'OK Lliga, i el 2015 fou campió de la Copa del Rei i finalista de la Copa d'Europa. Les seves grans actuacions van despertar l'atenció dels millors i amb 18 anys va fitxar per l'Sporting de Portugal. Després de vuit temporades al club portuguès, ara, amb 27 anys, el seu desig de jugar a prop de casa s'ha complert. Ferran Font ha estat la primera incorporació del FC Barcelona d'hoquei.

Parlem del més recent, el seu fitxatge pel Barça. Com es produeix?

Jo estava en un punt que tenia ganes de tornar aquí, a prop de casa. Llavors va sorgir l'oportunitat, i el fet de posar-nos d'acord ràpidament amb el club va agilitzar les coses.

Què n'espera, d'aquesta temporada a títol individual?

Sobretot adaptar-me a la filosofia del club, als companys i a la lliga. Al cap i a la fi, és una lliga força diferent de la portuguesa i és molt important adaptar-m'hi.

I col·lectivament?



Ferran Font, en la presentació del seu fitxatge

Som el Barça i hem de guanyar títols. L'objectiu és guanyar els màxims possibles i fer gaudir la gent que ens segueixi.

A l'Sporting de Portugal hi va estar vuit anys. Quant a títols i números va aconseguir tres Copes d'Europa i dues Lligues. A més, va jugar al voltant de 280 partits, anotant més de 230 gols. Parli d'aquesta etapa.

Realment estic molt content d'haver viscut aquesta experiència. Vaig anar-hi amb 18 anys i en surto amb 27, he crescut molt com a persona i com a jugador.

De fet, vaig arribar-hi quan tot just el club començava a apostar per l'hoquei. Era com partir des de zero i no ha estat fàcil. Els títols han estat la recompensa final a aquesta feina.

Com diu, va marxar a Portugal amb 18 anys. Com ha estat l'aventura de viure lluny de casa?

En un principi no esperava estar-hi tants anys, i tot i que tenia dubtes m'hi vaig acabar sentint a gust. Hi vaig marxar amb la meua parella i això em va ajudar molt en el procés d'adaptació. Com dic, torno molt

diferent del que hi vaig anar. L'experiència és molt positiva.

Parlem de la seva etapa al Vic Hoquei Club, que és on va debutar com a amateur. De fet, el 2015 va ser campió de la Copa del Rei i finalista de la Copa d'Europa, sent a més important en l'equip.

Estic molt agraït al club perquè em va donar l'oportunitat de debutar a l'OK Lliga i d'entrenar amb jugadors de tanta qualitat, que ens van ajudar molt als més joves. A més, segurament, vam aconseguir fer una de

les millors temporades de la història del club. Els estic molt agraït, ja que fou el principi d'aquesta carrera que espero que encara duri uns quants anys més. Gràcies a ells vaig poder marxar a Portugal per seguir creixent.

Ens remuntem als vostres inicis. Per què comença a jugar a hoquei?

Vaig començar amb 3 anys a Sant Hipòlit, al CP Voltregà, perquè soc d'allà. A més, el meu pare havia sigut porter. Així que entre néixer a Sant Hipòlit i que em venia de família, no me'n podia escapar. Vaig estar-hi de l'Escoleta fins a Benjamí. Llavors, quan era Aleví vaig marxar al Vic.

Quins han estat els millors moments que li ha regalat l'hoquei?

Un dels millors moments va ser quan vam guanyar la Copa del Rei amb el Vic, ja que ningú s'ho esperava. Però sobretot em quedo amb els moments al vestidor, els viatges, les vivències amb els companys...

Quins han estat els seus referents?

Quan era petit era Sergi Panadero. És una llàstima que ara marxi del Barça, ja que m'hauria agradat molt compartir vestidor amb ell. També em fixava molt en com jugava Titi Roca, del qual vaig aprendre molt.

Quines aficions té fora de les pistes?

M'agrada molt jugar a pàdel. A més, ara a l'estiu vaig molt en bicicleta per intentar mantenir la forma.

On es veu d'aquí a tres anys?

Espero continuar jugant al Barça. La meua il·lusió és fer-me un lloc al club i gaudir molts anys d'aquesta experiència. M'agradaria poder allargar la meua carrera aquí tant temps com pugui.

Montesquiu homenatja Joan Vila

Montesquiu Exjugadors del CH Horta van organitzar aquest dissabte un partit al pavelló de Montesquiu per retre homenatge a Joan Vila (al centre de la foto), reconegut jugador i entrenador d'hoquei. Nascut a Barcelona però veí de Montesquiu des de fa molts anys, Vila va jugar, entre d'altres, al FC Barcelona, amb qui va guanyar dues Copes d'Europa, 2 Lligues i 2 Copes espanyoles. També va ser jugador de la selecció espanyola. Un cop es va retirar de jugador va passar per diverses banquetes i a Montesquiu va ser un dels impulsors del club d'hoquei del municipi. Vila, que a l'octubre farà 82 anys, no va jugar el partit de dissabte, que va comptar tant amb veterans de l'Horta com també jugadors més joves que Vila havia entrenat. Al final del partit se li va lliurar una placa d'agraïment i record d'aquest homenatge. L'acte va comptar amb diversos veïns del poble així com representants de l'Ajuntament, encapçalats per l'alcalde.



El torneig de F5 de Taradell no té límits

Centenars de persones segueixen les finals, dissabte a la tarda-vespre, de l'edició més nombrosa del campionat d'estiu

Taradell

Laia Miralpeix

Festa gran a Taradell en la disputa de les finals del torneig de futbol 5 de Taradell. Dissabte es va posar punt final al torneig d'estiu per excel·lència de la comarca. Després de 25 dies de competició s'han disputat més de 700 partits i enguany s'ha comptat amb 162 equips repartits en cinc categories. Dissabte, centenars de persones van presenciar les finals de la categoria Or i Plata, així com els partits per al tercer i quart lloc.

Adestajo va guanyar la final Cadet Or a l'imposar-se a la final a Rocada Extrems per 3 a 1. El tercer lloc va ser per a Alipapis. En Infantil la victòria va ser per a Jo Prada Team, que van superar els Tiki Taka Team després d'una ajustada final per 5 a 4. El tercer va ser Futcracks. En Aleví es va imposar Twister Team després de superar a la final els Rayo Jr per 5 a 2. El podi el van completar Bitxu's Team. A la categoria Benjamí la victòria va ser per als Red Dévils després de superar a la tanda de penals Los Invencibles. El partit va acabar amb empat a 1. El tercer lloc va ser per a Athlètic BCN. Els R Pàdel Team es van imposar en la categoria de Prebenjamí al guanyar els United Goals Jr. per 9 a 2. Els Ninges van quedar tercers.

En Plata, la victòria en Cadet va ser per a Els Rastafaris, que es van imposar a la tanda de penals davant els Maleducats FC. El partit havia acabat amb empat a 1. El tercer lloc va ser per a Viejos Tetones. En Infantil es van imposar els Rubberex 2024. A la final van guanyar als Poca-soltes FC per 0 a 5. Els Botiflers van ser tercers. Els Yoowit van ser els campions en categoria Aleví. A la final es van imposar als The Legends per 4 a 2. El tercer lloc va ser per a Kids and Xuts. La Bona Estona van guanyar en Benjamí. A la final van superar els Good Games per 1 a 2. Els Pibes van ser tercers. I els Mini Warriors FC es van proclamar campions en la categoria de Prebenjamí. A la final van superar els Genís Champions Team per 5 a 1. Els Futbolíssims van completar el podi. Joan Puig, director del torneig, es mostrava satisfet per l'edició d'enguany, la 39a: "Estem molt contents en tots els sentits, hem aconseguit un torneig més respectuós i amable i el nivell de competició ha estat molt bo".



Adestajo, campions de la categoria Cadet Or



Els Rastafaris, campions de la categoria Cadet Plata



Jo Prada Team, campions de la categoria Infantil Or



Els Rubberex 2024, campions de la categoria Infantil Plata



Els Twister Team, campions de la categoria Aleví Or



Yoowit Tech, campions de la categoria Aleví Plata



Els Red Devils, campions de la categoria Benjamí Or



La Bona Estona, campions de la categoria Benjamí Plata



Els R Pàdel Team, campions de la categoria Prebenjamí Or



Els Mini Warriors, campions de la final Prebenjamí Plata

Mecánicos FC s'imposa a la final Júnior, mentre que UE Campdevàrol ho fa a la de Veterans

Camprodon guanya per primera vegada el Trofeu Cabina de Ripoll

Ripoll

Laia Pujals

Divendres passat es va jugar l'última jornada del Trofeu Cabina de Ripoll, organitzat per l'Escola de Futbol del Ripollès i el Bar Cabina.

Per primera vegada, Camprodon va ser el guanyador de la categoria Sènior, després d'enfrontar-se a Quimera a la final. Mecánicos FC es va endur el Júnior, mentre que la UE Campdevàrol va abatre Health Gym per 1-0. Sonava l'himne de la Champions per iniciar la primera de les tres finals. En categoria Júnior, Mecánicos FC contra Tractores FC quedaven empatats a un i la final es decidia a penals, on era Mecánicos qui amb més cert s'endu-



El guanyador de l'edició 2014 del Trofeu Cabinas va ser el Camprodon

SERGI ESCRIBANO

ia el trofeu. A les 9 va ser el torn dels Veterans: UE Campdevàrol contra Healthy Gym. Tornava a sonar l'himne de la Champions que faria a Campdevàrol endur-se el premi gros per la mínima. A la categoria Sènior es van enfrontar Camprodon FC versus Quimera, on els camprodonins eren els favorits. Tot i els esforços de Quimera per endur-se el trofeu, Camprodon va saber jugar molt bé les seves cartes i va acabar guanyant per 4 a 0.

Un Camprodon que va fer un torneig espectacular, eliminant el favorit i quatre cops campió del trofeu, Aston Birra, que comptava amb diverses baixes clau i va acabar en tercera posició. Enguany hi va haver 29 equips i unes grades plenes quasi cada dia, fet que valoren molt positivament des de l'organització: "Estem molt contents, tant per la participació dels jugadors com per la gent que ha vingut a veure el trofeu", deia Gerard Anguita. Acaba una altra edició del Trofeu Cabina, que ha deixat insatisfets els ripollesos i ha enorgullit els camprodonins.

Les Red-Flags triomfen en el torneig de futbol 7 femení de Calldetenes

Calldetenes Les Red-Flags van guanyar la segona edició del torneig de futbol 7 femení de Calldetenes. La final es va disputar divendres al vespre i les Red-Flags es van enfrontar a Malíssimes. Al final del partit es va arribar amb empat a 1 i per tant la primera posició es va haver de decidir a la tanda de penals. Com el partit, els penals també van ser molt ajustats i es van haver de fer fins a 10 llançaments per decidir l'equip guanyador de la final Or. La tercera posició va ser per a les Nútries, que es van imposar 4 a 3 davant Jumaji. Pel que fa a la final Plata, la victòria va ser per a Geranis, que van guanyar per la mínima (1-0) Les Tones. El Tercer Temps van ser terceres i Les Bros, quartes. La millor jugadora del torneig va ser Àlex, del Tercer Temps. Aquesta era la segona edició d'un torneig que organitza el FC Calldetenes i que enguany ha comptat amb vuit equips participants que des del 25 de juny han jugat cada dimarts i dijous al camp de futbol de Calldetenes. És l'únic torneig de la comarca únicament femení i combina tant jugadores veteranes com de més joves.



MARC SANYÉ

Marc Pujol s'acomiada del Vic Riuprimer després de 23 temporades

Santa Eulàlia de Riuprimer Marc Pujol tanca la seva etapa al club que l'ha vist créixer, com a persona i com a jugador, després de 23 temporades al club, 14 de les quals han estat al primer equip, on ha disputat més de 350 partits oficials. Pujo va arribar amb 10 anys, quan era Benjamí de segon any. Va passar tota l'etapa de futbol base al Vic Riuprimer, fins a l'últim any de Juvenil. L'extrem expressa que "amb 35 anys em costa seguir el ritme dels companys, dels entrenaments i dels partits", i assegura que li ha costat molt prendre la decisió: "Durant tots aquests anys he sigut molt feliç, el club m'ha tractat com un fill i tant el president, com la junta directiva, com els companys i els entrenadors m'han fet sentir molt valorat". "El cos i el cap diuen una cosa, però les cames una altra", expressa. Tot i la decisió, Marc Pujol no deixa el futbol. A partir d'ara formarà part del primer equip del club on és coordinador, el FC Calldetenes. "De moment només entrenaré, però no descarto acabar jugant algun partit. És una altra manera de gaudir del futbol, al costat de casa." A la foto, Pujol en un partit a Campdevàrol l'any 2015.



JORDI PUIG

Socis amb història

Josep Munmany (Centre Excursionista Taradell)



“L’any 1985 Antoni Sors va pujar el banderí del CET a l’Everest”

Josep Munmany, soci número 1 del Centre Excursionista Taradell

Taradell

Laia Miralpeix

L’any 1979 Pere Roca, Josep Riera i Josep Comas van començar a pensar en la idea de fer un Centre Excursionista de Taradell (CET). Aquest es va fer realitat a finals d’aquell any i Josep Munmany va ser l’escollit per posar-se com a president. “Ningú ho volia ser”, recorda, també destacant la importància que va tenir Joan Vila. A principis de l’any 1980 van començar a fer els carnets de socis i com a president li va tocar el número 1: “Quan vam fundar el CET va semblar que els membres de la junta havíem de tenir els primers carnets, i com a president va tenir el número 1”. Un número que gairebé 45 anys després encara conserva.

Munmany va ser president del CET fins al 1987, quan es va presentar a l’alcaldia de Taradell: “Si no arriba a ser perquè vaig ser alcalde no hauria plegat, m’agradava molt”. El 23 de novembre de



Josep Munmany, entremig de dues fotografies de l’Everest, una d’elles amb Antoni Sors amb el banderí del CET

1980, aprofitant que s’acabava de marcar el sender, un grup format per unes 40 persones del CET van anar de Taradell a Rupit. Va ser l’origen d’una de les caminades organitzades pel Centre

Excursionista que després de 43 edicions combrega un miler de participants. “El segon any ja la vam fer com ara i a partir del tercer, amb controls”, recorda Munmany, que és una de les persones

que més Rupit-Taradell ha fet. En total, 41. “Només he faltat a dues i per malalties de casa.” De fet, només el supera Pere Casadevall. La Rupit-Taradell és la principal vinculació que té actualment

Munmany amb el CET, del qual guarda amb orgull el carnet de soci número 1.

D’aquells primers anys Munmany també recorda com de seguida van sorgir tres seccions, com la de muntanya, la d’esquí i la de fotografia, que van donar molta vida al CET.

Però sens dubte que hi ha un moment que ha marcat la història del Centre Excursionista de Taradell és l’expedició a l’Everest i “com el 28 d’agost de 1985 Antoni

“Si no hagués estat alcalde no hauria plegat de president. M’agradava molt”

Sors va pujar el banderí del CET al cim més alt del món”. Munmany recorda la vinculació amb Conrad Blanch, cap de l’expedició i amb qui avui en dia encara manté una gran amistat: “Estiuejaven davant del Centre Excursionista i ja vam seguir l’expedició del Gasherbrum el 1980. Vam viure l’expedició del 1983, que no va sortir bé”, i la del 1985, en què es va aconseguir pujar a l’Everest i ser els primers catalans a fer-ho. “Tots els actes d’aniversari s’han fet a Taradell, hem estat un referent per l’expedició.”

Joanna Tubau, subcampiona d’Espanya Júnior d’halterofília

La campdevanolenca, de 16 anys, ja ha guanyat dos campionats d’Espanya Sub-15 i dos de Catalunya

Campdevànol

Isaac Muntadas

La campdevanolenca Joanna Tubau va obtenir la medalla de plata en el Campionat d’Espanya d’halterofília Júnior que es va disputar a València el passat 13 de juliol. L’halterofilista, de només 16 anys i que competeix en la categoria de menys de 55 quilos, va quedar tercera en la modalitat d’arrencada, aixecant 65 quilos, mentre que en la disciplina de dos temps (*clean and jerk*) va enfilarse fins als 85 quilos. Amb un resultat combinat de 150 quilos, només va ser superada per Lucía González. A més, amb aquest resultat va fer la marca mínima per participar al Campionat d’Europa de l’any vinent.

Tubau, que “no havia trobat mai un esport que m’agradés”, va començar a fer CrossFit fa quatre anys i li va agradar. “La barra se’m donava bé i vaig començar a practicar la tècnica”, explica. Va iniciar-se en l’halterofília fa dos anys i mig al Club Halterofília Sabadell, on va estar-hi un any i mig. Després, va passar-se al Club de Peses Terrassa, on no hi porta ni un any i hi ha trobat “un bon ambient, bons companys i un bon entrenador, Antonio Vallejo”. La jove halterofilista entrena quatre dies a la setmana.

Tres dies s’exercita sola a un gimnàs del Ripollès, mentre que el divendres baixa a Terrassa un parell d’hores, “perquè així em corregeixen la tècnica”. Ara a l’estiu aprofita per baixar dos dies fins



Joanna Tubau, en plena competició

al Vallès Occidental.

Tubau ja és tota una campiona, perquè ha guanyat dues vegades el Campionat d’Espanya Sub-15 i també el de Catalunya. Ja acumula quatre títols i un subcampi-

onat d’Espanya Júnior en la seva curta carrera esportiva. El pròxim objectiu és el Campionat d’Espanya Sub-17, que és al desembre, mentre que enguany no ha anat al de Catalunya, perquè per

calendari “vam preferir fer el d’Espanya Júnior”. La seva bona actuació no ha passat desapercebuda i aquesta setmana ha anat al CAR de Madrid en una concentració de la selecció espanyola.

La prova, de cinc quilòmetres aproximats, va comptar amb la participació de 35 atletes

Francesc Marsol i Irene Domene guanyen la cursa de Valldaneu

Sant Martí de Centelles

Josep Paré

Diumenge al matí i dins els actes de la festa major de Sant Martí de Centelles es va disputar la tradicional cursa de Valldaneu, que enguany arribava a la 12a edició i que va comptar amb la participació de 35 inscrits. Es tracta d'una cursa popular de cinc quilòmetres aproximada que té la sortida i l'arribada davant l'ajuntament.

El primer absolut masculí i guanyador de la prova va ser Francesc Marsol (CA Granollers), amb 19min 27seg, seguit de Pol Pinós, a 4seg, mentre que Àlex Morell va ser tercer arribant



La sortida de la cursa, davant de l'ajuntament

JOSEP PARÉ

a 23seg del guanyador.

En fèmines la guanyadora va ser Irene Domene (B4Tega), amb 26min 18seg, seguida d'Agnès Badrenas, a 45seg, mentre que Helena Jordà va completar el podi arribant a 2min 42seg de la primera. Just acabada la prova es van donar els premis, amb guardons també per a la persona més gran, la més jove i els primers corredors locals.

Els participants havien d'arribar fins a la zona de Valldaneu, on donaven la volta per encarar el retorn. No es tracta d'una cursa molt complicada ja que només hi ha un parell de petits desnivells, bàsicament pujades i baixades, que compliquen el recorregut. Enguany no hi va haver cap problema amb els participants i tots els que van sortir van acabar.

Pel regidor de Festes, Josep Llovera, "la cursa és un clàssic i no pot faltar a la cita de la festa major, si bé de vegades no ve la gent que s'espera i ens agradaria".

Nova edició del torneig Scramble al Golf Montanyà

A la segona posició hi va haver un triple empat

El Brull

EL 9 NOU

El torneig d'estiu Scramble del Golf Montanyà que s'ha estat disputant aquests dies ja té guanyadors. Es tracta d'Arnau de la Osa, Enric Rabert, Bruna Roqueta i Eugeni Vila, que van sumar un total de 56 punts. A la segona posició hi va haver un

triple empat format per tres grups que van sumar un total de 57 punts: Gustavo Gómez, Joel Ramírez, Albert Nebot i Carles Sánchez; Xavier Roqueta, Enric Vacarissas, Manel Puig i Glòria Vacarissas; i Immaculada Masó, Jordi Masó, Jordi Mares i Montserrat Oriols. De fet, el torneig va ser molt disputat i la classificació molt ajustada.



Els guanyadors del torneig, amb l'organització



Finalitzen les Nits a la Fresca de Pàdel - Trofeu El 9 Nou

Vic Dijous es va realitzar la tercera i última sessió de les Nits a la Fresca de Pàdel - Trofeu El 9 Nou al Club Tennis Vic. Com el primer dijous, fa quinze dies, també hi va haver competició de tennis.

En total, va ser un èxit amb més de 150 persones inscrites i un ambient molt bo tant dels participants a les americanes de pàdel com en els partits de tennis, així com també els socis que van sopar al Tennis by Petit Bristro. Les inscripcions eren individuals. Tant en el tennis com en el pàdel es jugaven un mínim de tres partits de 30 minuts. A

més, van poder escoltar música amb un DJ. Com és habitual en aquestes jornades, tots els guanyadors i finalistes van tenir un obsequi gentil de l'EL 9 NOU i també de Fussimanya. Es tracta d'una activitat habitual que se celebra els dijous durant tot el mes de juliol i que un any més ha funcionat molt bé.



ESPECIAL RIPOLLÈS

“El silenci de la resta de partits en temes com la immigració ha jugat a favor d’Aliança Catalana”

Entrevista al politòleg i filòsof de Campdevàrol Pol Viñas

Campdevàrol

Jordi Remolins

La situació política ripollesa ens té entretinguts. Quina anàlisi en fa?

S'està posant molt el focus a la comarca, quan en realitat es tracta d'un fet nacional. Es parla dels resultats a Ripoll, Campdevàrol o les Llosses, però l'auge d'Aliança Catalana ha estat a tot el país. És perfectament normal que els mitjans es fixin en això, però és nociu pel Ripollès perquè perdem de vista les coses que realment importen, i també per Catalunya. Amb l'excusa de Ripoll, d'Aliança, no es parla dels grans temes que afecten el país.

És casualitat que el fenomen Orriols hagi sorgit de Ripoll, sent el mateix poble d'on eren els autors dels atemptats d'agost de 2017?

No, però és una circumstància totalment contingent. El fet que fossin de Ripoll va obrir la porta a parlar de la immigració desacomplexadament. Ja no parlaves d'immigració, sinó de terrorisme. Ja no parlaves de cultura, sinó de seguretat. I això Aliança ho va aprofitar molt bé.

Sílvia Orriols és activista des de fa bastant més d'una dècada, però fins que es va presentar fa cinc anys amb el Front Nacional de Catalunya no era massa coneguda ni tan sols a Ripoll.

Per una banda, hi ha l'oportunitat. Existia un espai polític que a la resta del món s'estava omplint, però a Catalunya ningú l'havia ocupat. Existia l'extrema dreta, però en clau espanyolista o de partits molt minoritaris. Per altra banda, hi havia una desatenció de la resta de partits polítics a certs temes, com la immigració. Hi va haver un silenci general, ningú hi va incidir, i això va jugar a favor d'Orriols i d'Aliança Catalana.

El principal error seria no explicar-se o ser prou transparent envers les polítiques en matèria migratòria?

El gran problema és dir que no vols parlar del tema, però alhora deixar que ho faci Ali-



Viñas, aquest cap de setmana passat

ança, amb un discurs que es basa únicament en això: en els atemptats i l'islamisme. Aquest discurs cal combatre'l i trobo bé que es facin cordons sanitaris, però això tampoc és el que ha passat. La resta de partits van utilitzar el discurs d'Orriols per fer campanya, i dir que estaven en contra de l'extrema dreta, però de forma totalment negativa. Això és nociu, i cal sumar-hi que Jordi Munell no es tornés a presentar, que l'estat de la política local estigués en un punt determinat, que els pactes no es concretessin... Es van ajuntar moltes coses.

El fet que un partit com la CUP, que s'havia presentat com a proposta innovadora, fresca, fins i tot una mica punk, s'hagi assemblet cada vegada més a un partit convencional hi ha ajudat?

A Girona, que és on la CUP està més establerta com un partit tradicional, és on està triomfant més. Per mi la situació de la CUP té més a veure amb una desafecció general en l'òrbita independentista. La proposta no diria que revolucionària, però sí més alternativa contra els partits tradicionals, va arrossegar també votants que no sabien ben bé per quin partit apostaven. Alguns que

votaven CUP ho han fet ara per Aliança Catalana. Això fa pensar que segurament no hi estaven tan d'acord des d'un punt de vista ideològic.

Hi ha qui pensa que el gruix de votants d'Aliança sorgeix d'exvotants de Junts. Creu que és un fenomen més transversal?

És clar que hi ha un vot tradicionalment de centredreta que va a Aliança. Però l'extrema dreta aconsegueix

“Existia un espai polític que a la resta del món s'estava omplint”

un vot força transversal arreu del món. Per tant, també ha tingut vots provinents de la CUP, PSC o Esquerra. Que no vol dir que el discurs d'Aliança sigui transversal ideològicament, sinó que els canvis que hi ha hagut en l'agenda política o en el discurs general han afavorit que aquests votants se sentin còmodes amb la dialèctica de l'extrema dreta. Gent que abans no vinculava immigració amb inseguretat, o no en parlava perquè hi havia una mena de consens de no fer-ho. Hi ha votants socialistes que també

s'han passat a Vox. La desafecció porta a abraçar aquesta mena de discursos, però no perquè el discurs d'Aliança sigui transversal. De la mateixa manera, no poden dir que són un partit d'esquerra perquè els hagi votat gent que diu ser d'esquerra.

L'alcaldesa de Ripoll nega ser una política d'extrema dreta. Aquesta és una actitud recurrent?

És evident. Últimament, ja no fa ni el gest de voler-ho negar. És una banalització dels termes, tal com passa amb la islamofòbia. Diu que és islamòfoba perquè està en contra de l'islamisme polític. Però la gent no parla d'islamofòbia en aquest sentit, sinó de rebuig cap als musulmans. Extrema dreta és una categoria. I serveix per agrupar conceptes que s'assemblen més que no pas es diferencien. Si es deixa d'anomenar Orriols d'extrema dreta, no per això deixarà d'assemblar-se a altres partits que tradicionalment anomenem així com Vox, Le Pen o Orbán. Les paraules són volàtils, però les comparacions no.

El fet que Orriols acabés sent alcaldessa de Ripoll sense tenir majoria absoluta va ser el gran error dels partits de l'actual oposició?

No vaig entendre com va

acabar sent-ne. Estava convençut que es faria un pacte. Però s'hi va barrejar el cas de l'Ajuntament de Barcelona, on Junts volia que es deixés governar la llista més votada, i ho va aplicar com a norma general. Són casos que no tenen res a veure. També hi va haver divisions internes a l'oposició, i el famós discurs “que la deixin governar, que quedarà en evidència”. Però això últim és una bajanada, perquè aquests ajuntaments funcionen gairebé sols. Hi ha una sèrie de treballadors i càrrecs tècnics que els tiren endavant. És molt difícil governar malament un Ajuntament fins al punt que la gent et vulgui fora. Aquest va ser el gran error estratègic del moment, quan en l'equació hi van entrar també l'element passional i els egos. Orriols va obtenir una atenció mediàtica que no hauria d'haver tingut.

Ara seria un error, fer-li una moció de censura?

No ho sé. Fer-ho just abans de les eleccions hauria estat més desastrós. És una notícia que pot generar rebombori. Però fa molt més mal que tingui presència constant als mitjans, per la seva pròpia acció de govern, que no pas pel fet puntual que suposaria la moció. No sé fins a quin punt hi estan disposats, i de fet el mal ja està fet perquè té l'altaveu important, que és el del Parlament.

Té la sensació que Aliança es presentarà en més municipis de la comarca?

I tant. L'estrany és que un partit que ha obtingut dos diputats al Parlament tingui tan poca representació als consistoris. Segurament a partir d'ara anirà vestint una estructura més seriosa. Sense faltar al respecte, els regidors del partit, tant a Ripoll com a altres municipis, haurien de tenir un nivell molt més elevat, com s'ha vist aquesta setmana a Manlleu.

Fins fa relativament poc, Aliança era un projecte pràcticament familiar, i fa la sensació que els seus resultats es basen en una manera d'expressar-se molt pròpia del territori. El salt a una política generalista i el creixement del partit pot suposar el risc de perdre aquesta essència?

És cert que té aquest to tan ripollès, especialment la retòrica folklòrica. Ara mateix aquest discurs ja els va bé, perquè aquest to és volgut. Però també hi ha una opció més seriosa, més política, que suposo que es voldria emmirallar més en l'extrema dreta europea.

Els locals d'assaig de Ripoll es tornen a omplir i superen la crisi de fa uns anys

El rock ripollès es rearma després de la sotragada de la covid

Font Viva de Ripoll i fins i tot a les oficines de la Fahialsa. El seu líder, Josep Maria Saladrígues, va formar posteriorment els Heraldic, però amb cap d'ells no va arribar a assajar mai als locals, tot i que en la seva última etapa, ja entrats al segle XXI, van coincidir amb la seva posada en marxa.

Els espais d'assaig van tenir la seva etapa daurada a inicis de la dècada de 2010, coincidint amb l'eclosió de Txarango, que ocupaven el local més gran. Durant uns anys, els grups que hi assajaven tenien un compromís de fer un concert gratuït, fins que els que tenien un estatus

La Policia Local en va desallotjar un ocupa

Ripoll Tot just fa uns mesos, la Policia Local de Ripoll va haver de desallotjar un home que vivia a un espai dels locals d'assaig. El cap policial Francesc Campayo explica que "era un home que s'havia quedat sense pis i algú li va proporcionar la clau per entrar-hi". El nombre elevat de joves que n'han fet ús facilita que algun d'ells pogués tenir-ne una còpia. Per això es van canviar tots els panys després de treure'l, a ell i a la seva mascota. Tot i que no havia ocasionat mai problemes, sí que generava inquietud entre els usuaris dels locals, que a més no estava en les condicions d'habitabilitat adients.

més comercial van declinar de participar-hi, amb la polèmica que això va generar. En aquella època els membres de Crowd Control, aleshores anomenats Dirty Squirt, fins i tot van haver de posar-se en llista d'espera per aconseguir entrar als locals d'assaig que ara deixaran.

Ripoll

Jordi Remolins

Els membres del grup Crowd Control trauran aviat els instruments i estris que tenen en un dels locals d'assaig del polígon Mas d'en Bosch de Ripoll. Durant una dècada llarga l'han estat utilitzant, però la diàspora per la geografia catalana dels seus components ha fet que s'hagin proposat un "descans indefinit" en espera que tornin a confluïr en el futur. Gerard Graugés n'és el baixista i explica que actualment "hi ha una nova fornada de grups, i preferim deixar el local, perquè últi-



AJUNTAMENT DE RIPOLL



LOURDES MARCH



CROWD CONTROL



DR. TERROR

A dalt, els locals d'assaig de Ripoll. A la dreta, una imatge de 1992 del grup Storm. A baix, Crowd Control i Dr. Terror

Mojeda (Dr. Terror): "El que ens falta són més llocs on poder tocar"

mament l'estàvem utilitzant gairebé com a magatzem".

La situació d'aquests locals va despertar les alarmes culturals, el mes de març de l'any passat, quan l'Ajuntament encara governat per Junts va fer una crida a grups i músics per ocupar-ne els diferents espais que hi havia. En aquell moment l'àrea de Joventut va obrir la possibilitat que les noves iniciatives musicals s'hi establissin, i també que els músics interessats a integrar-se a bandes ja existents poguessin fer-ho, ja que dels vuit grups que aleshores feien ús dels locals només tres estaven en actiu.

La gestió dels locals d'as-

saig de Ripoll els porta l'Oficina Jove que hi ha El Galliner. El regidor de Cultura de l'Ajuntament, Albert Santandreu (Aliança Catalana), explica que "ara mateix tenim tots els espais plens, i molts d'ells estan compartits". Els diversos locals d'assaig que hi ha al primer pis d'una nau tenen també un magatzem a la planta baixa perquè els grups hi puguin deixar material. "Fa uns mesos vam tirar un envà a terra per tenir un local més gran", diu un Santandreu que també especifica que fan pagar una quantitat simbòlica mensual a cada grup

per implicar-los en el bon ús que se'n fa. Cada formació té firmat un contracte anual prorrogable.

Una de les bandes que fa més de deu anys que utilitza un dels locals petits és Dr Terror, una formació de metal extrem amb diversos discos editats. David Mojeda n'és el baixista, i tot just aquest diumenge al matí hi estaven assajant "perquè com que tots treballem, hem de fer-ho en horaris poc habituals". El tarannà del grup, i l'amistat entre els seus membres, els ha permès sobreviure fins i tot a una pandèmia que va sotraguejar una esce-

na ja prou delicada com és la ripollesa. Ara mateix Mojeda assenyalava que "el que ens falta és llocs on poder tocar", ja que l'activisme del grup no es veu correspost amb el d'uns escenaris que brillen per la seva absència, o bé estan reservats a grups de festa major.

Un dels noms històrics del migrat rock ripollès, els Storm, van sorgir a tombant de les dècades dels vuitanta i noranta. En aquella època havien d'assajar en garatges. Inicialment, van fer-ho a Llanars, però posteriorment ja es van ubicar a l'antic garatge de Can Pradell de la

REDESCOBREIX EL PATRIMONI DEL RIPOLLÈS · EMOCIONA'T AMB LA MÚSICA
DEGUSTA EL PRODUCTE DEL NOSTRE TERRITORI

29 JUN	VLALLONGA LAIA LLACH	21 JUL	PARDINES LA GRAVETAT DE COULOMB	17 AGO	SETCASES RIU
7 JUL	GOMBREN FLOWK	9 AGO	OGASSA EDUARD GÈNER	7 SET	SERRAT (JOUERALBS) ERIC VINAIXA
13 JUL	CAMPELLES COOL CAT COMBO	10 AGO	VALLFOGONA ORQUESTINA TRAMA		
20 JUL	LES LLOSSES IVETTE NADAL	11 AGO	SANT PAU JAZZCAT		

CALL RESERVAR AMB ANTELACIÓ: RIPOLLES.CAT/5SENTITS · 972 70 32 11 · OAC@RIPOLLES.CAT

El Consell Comarcal del Ripollès organitza els 5 Sentits amb la col·laboració dels ajuntaments de Campolles, Gombren, les Lloses, Ogassa, Pardines, Querolts, Sant Pau de Segònes, Setcases, Vallfogona de Ripollès i Vilatorrada de Ter.

CINQUANTA HORES

Font Gran



Nan Orriols

Vaig pujar amb bicicleta a la font Gran

d'Ogassa. Mirant el naixement de la riera de Malatosa va aparèixer un matrimoni de certa edat. Ella em va mirar i anava dient "¡Qué bonito! ¡Qué bonito! ¡Es muy bonito!". Jo vaig respondre que sí, que realment era molt maco. Em van demanar, en castellà, si sempre hi sortia tanta aigua i vaig dir que sí, i van dir "¡Esto es maravilloso!".

Com que jo parlava en català i ells en castellà, vaig pensar que venien de lluny, i vaig canviar d'idioma per preguntar-los "¿De dónde son ustedes?", i la senyora em va contestar: "De Terrasa. Mi marido ha trabajado cuarenta años allí, en la misma empresa, y ahora se ha jubilado". No parlaven ni una paraula de català. Em vaig acomiadar amb un "adeu!" i vaig marxar.

A la tarda vaig entrar a la farmàcia i una sud-americana anava demanant coses a la dependenta, que li contestava en castellà. Li dic a la dependenta que, si no li parla en català, acabarem tots ballant *bachata* amb Juan Luis Guerra i cantant allò del "mal de amores" i "me sube la bilirrubina / cuando te miro y no me miras / y no lo quita la aspirina / no ni un suero con penicilina".

Sort que els medicaments són gairebé gratuïts! I costa d'entendre, però parlar en català és molt car.

La futbolista Magalí Capdevila fa balanç del primer any als EUA després de deixar el Barça

"He pogut tenir una experiència més completa d'anys universitaris"

Ripoll

Laia Pujals

Magalí Capdevila va començar a jugar a futbol perquè els seus germans necessitaven algú que es posés a la porteria. Amb només 4 anys ja jugava a les files de l'escola de futbol del Ripollès, en un equip només de nois. Va passar una temporada al Vic Riuprimer, i va ser amb la selecció catalana Sub-12 quan el Barça es va interessar per la jove davantera, qui no va dubtar a acceptar l'oferta. Després de sis temporades al Barça, Capdevila va decidir fer el salt als Estats Units, on la Universitat de Pensilvània li va oferir poder combinar el futbol amb els estudis.

"Volia fer una carrera." Aquest va ser el motiu principal que fa un any va impulsar Magalí Capdevila a fer el salt i travessar l'Atlàntic. Al Barça l'opció de fer carrera hi és, però moltes vegades es graduen en vuit anys, o han de fer-ho de manera telemàtica. Aquest model no convenia Capdevila, i per això sempre va deixar la "porta oberta" a anar als Estats Units. Aleshores, una fundació va contactar amb ella per estudiar opcions. Capdevila tenia clar que només marxaria si era una molt bona oportunitat, perquè al Barça "estava molt bé". Però la



Magalí Capdevila, en plena acció amb la samarreta de l'equip de Pensilvània

Universitat de Pensilvània li oferia quelcom que el Barça

Volia mantenir el mateix nivell d'implicació en el futbol que en els estudis

no: poder estar al mateix nivell d'implicació en el futbol que en els estudis. "He pogut tenir una experiència

més completa d'anys universitaris", explica Capdevila.

Tot i que tenia clar que volia marxar, la davantera ripollesa assegura que els primers dos mesos van ser els més complicats: "Quan marxés no saps què et pots trobar". Tot i això, Capdevila assegura que ha tingut "molta sort" amb les companyes i amics que ha conegut. També ha comptat sempre amb el suport dels seus pares, que eren conscients que poder estudiar a Can Barça era complicat.

D'aquí a una setmana Magalí Capdevila tornarà a agafar un avió per començar la pretemporada amb l'equip de Pensilvània, on passarà els anys vinents. Un cop acabada la carrera, Capdevila no sap cap on vol anar, més enllà de continuar jugant a futbol de manera professional. Té clar que no vol tancar portes, ni crear-se una "idea de futur que després se'n vagi en orris". Tot i això, deixa clar un objectiu a seguir: "Decideixi el que decideixi, vull poder-ho fer al 100%".

TEMPS ERA TEMPS

28 anys del pas duaner al Ripollès

Molló Durant 28 anys, el pas del Principat a la Catalunya Nord, entre el Ripollès i el Vallespir, va estar controlat per les duanes que tant l'Estat francès com l'espanyol tenien a Coll d'Ares. Les banderes de tots dos països donaven la benvinguda o t'acomodaven, amb uns controls que a partir de 1992 van ser teòricament abolits. L'edifici espanyol va haver de ser enderrocat 11 anys més tard, després de ser abandonat a la seva sort, mentre que el de titularitat francesa va passar a tenir altres usos, com ara el de restaurant. El camí que durant la retirada dels republicans al final de la Guerra Civil es va fer a través de la muntanya va convertir-se en carretera el 1964, i encara avui és un atractiu turístic, per les vistes que ofereix dels dos vessants del Pirineu. **J.R.**



FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos



Formació
Bonificable

Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dilluns 29

Borgonyà. Festa major. 19.30, inscripció per a la caminada, Teatre. 20.00, sortida de la caminada, Teatre. Tot seguit, fi de festa, plaça de Can Salvans.

Centelles. Els Contes de la Maleta Grogà. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Folgueroles. Visita a la Casa Museu i ruta literària per diversos punts del nucli antic vinculats amb la vida i l'obra de Jacint Verdaguer. Amb esmorzar tradicional de coca del mossèn i llonganissa. Amb inscripció. Casa Museu Verdaguer. 10.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Festa major. Espectacle infantil *Que peti la plaça*, amb Xip Xap. Parc de les Set Fonts. 18.00.

Sant Miquel de Balenyà. Festa major. 17.30, animació infantil *En Bum i el tresor del pirata*, amb Ignasi de Muntanyola. 20.00, nit d'ambient hawaïà. 21.30, espectacle de foc amb Aestus Show. 23.00-3.00, DJ Makk Music. Plaça de l'Església.

Torelló. Festa major. 19.00, V Poliphilo femení, plaça Vella. 21.00, XXXVII Poliphilo masculí, plaça Vella. 21.00, Fotoclip 17.0 de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló, Teatre Cirvianum.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Dimarts 30

Camprodon. Coresponsabilitat. Activitat per a totes les edats. Piscina municipal. 17.00.

Centelles. Joves en Remull. Piscina municipal d'estiu. 18.30.

Gurb. Festes de Sant Esteve de Granollers de la Plana. Activitat familiar "Viatge aromàtic a través del ioga en família" i bitlles catalanes.

Sant Joan de les Abadesses. Sortides guiades a la natura. Bruixes i plantes remeieres. Plaça de l'Estació. 10.30-13.00.

Sant Miquel de Balenyà. Festa

major. 17.00, festa de l'escuma amb animació infantil, darrere la plaça. 21.00, havaneres amb Mestre d'Aixa i rom cremat, plaça de l'Església. Tot seguit, focs artificials de fi de festa.

Torelló. Festa major. 17.00, Can Parrella Roots, jardins de Can Parrella. 19.00, presentació del monogràfic *Els Reig de Torelló*, amb Rafel Mitjans, Teresa Soler i Gerard Verdaguer, Museu de la Torneria. 20.30, actuació del Cor Nàïades, Teatre Cirvianum.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Estiu en família. La pell del món. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Dimecres 31

Calldetenes. Encadira't. Acordió a la fresca amb Zdzislaw Grygus. Plaça Onze de Setembre. 20.00.

Camprodon. Havaneres. Amb Les Anxovetes. Hi haurà rom cremat. Espai U d'Octubre. 22.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Alex. Sala Dolce Vita. 17.30.

Gurb. Festes de Sant Esteve de Granollers de la Plana. Cinema a la fresca amb *Les Filmines*.

Manlleu. Nits a la fresca. Piscina

nocturna i DJ. La Guingueta del Tennis. 20.00.

Moià. Contes a la fresca del parc. *Explica'm un secret... al parc*, amb Moi Aznar. Parc Municipal. 19.00.

Pardines. Festa major. 17.30, pregó. 22.00, havaneres amb Els Pescadors de L'Escala. Plaça del Pedró.

Ripoll. Territori Oliba. Visita guiada "Un terratrèmol i tres saquejos". Monestir de Santa Maria. 17.00.

Sant Joan de les Abadesses. Taller de manualitats infantils. Biblioteca Josep Picola. 17.30.

Torelló. Festa major. 18.00, taller de fanalets del Pescant la Lluna, plaça Vella. 19.30, Competition internationale des viennoiseries, plaça de la Rectoria. 6a Pescant la Lluna: 21.30, concentració d'imatgeria festival i tradicional per la cercavila amb ZeBrass Marching Band, la Cani-Go!, El Firal. 23.00, espectacle *Pescant la Lluna*, plaça Nova. 00.00, fi de festa amb PD.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Dijous 1

Camprodon. Festa major Rocabrúna. Missa i vermut popular. Església de Sant Feliu de Rocabrúna. 12.00.

Rutes familiar d'estiu. Les fonts de Camprodon. Amb inscripció. Pavelló Llandrius. 18.00.

Sardanes. Amb la Cobla Ciutat de Girona. Plaça Santa Maria. 18.00.

Presentació de la novel·la *Les claus de Gràcia*. Amb Oriol Molas i l'autora, Araceli Bruch. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Manlleu. Nits a la fresca. Música amb Nightbirds. La Guingueta del Tennis. 21.30.

Pardines. Festa major. 11.00, activitats artístiques i tallers infantils. 17.30, concurs Pardinenc/a de l'any. 21.00, sopar popular. 00.00, ball de gala amb l'Orquestra Bang Gogh. Plaça del Pedró.

Ripoll. Visita guiada al refugi antiaeri. Museu Etnogràfic. 18.30.

Torelló. Festa major. 10.00-13.00, portes obertes al Museu de la Torneria. 09:30, passant de gegants i nans, plaça Nova. 11.30, ball de gegants i nans, plaça Nova. 16.00, Deixeble d'Acer, darrere la zona esportiva. 17.30, audició de sardanes amb les cobles La Selvatana i la Cani-Go!. 17.00-20.00, jocs de fusta, jardins de Can Parrella. 19.00, espectacle d'humor *Hohihu* amb la Cia. Farrés, jardins de Can Parrella. 20.00, concert amb l'orquestra Selvatana, plaça Nova. 23.00, ball amb la Selvatana, plaça Nova.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Píndola d'estiu. Les ombres del museu. Visita en format tastet per descobrir la col·lecció de figures per a teatre d'ombres que es conserven al museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ

Pl. Paradís, 2 | dia 29

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 30

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 31

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 1

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 29, 30, 31 i 1

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 29, 30, 31 i 1

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 29, 30, 31 i 1

Torelló

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 29

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 30

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 31

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 1

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 29

+PIUS CORNELLAS

Ctra. Olot, 61 | dia 30

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 31

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dia 1

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 30

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 31

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 29 i 1

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 29, 30, 31 i 1

St. Joan Abadesses

+DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 29, 30, 31 i 1

CARTELLERA

RIPOLL

Dilluns

Comtal Padre no hay más que uno 4 18.30 i 22.45

VIC

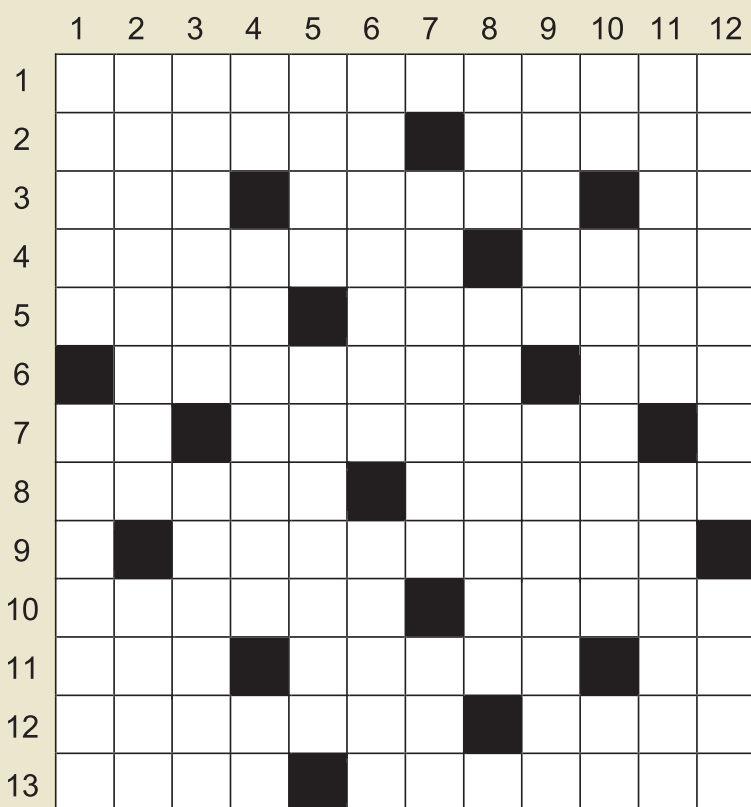
Dl., dt. i dj.

Dimecres

Sucre	Deadpool i Lobezno	16.45, 18.45, 19.30 i 21.30	15.30, 16.45, 18.00, 19.15 i 22.00
	Deadpool i Lobezno (3D)	19.40	19.40
	Deadpool i Lobezno (VOSE)	22.00	20.45
	Padre no hay más que uno 4	16.30, 17.30, 19.15 i 21.45	15.55, 18.00, 20.00 i 22.00
	Twisters	17.40 i 21.45	17.40 i 22.00
	Fly Me to The Moon	21.50	21.50
	Strangers: capítol 1	20.00	15.50 i 20.00
	Gru 4: mi villano favorito	17.30 i 22.00	15.45, 17.30 i 22.10
	Gru 4... (cat.)	18.00	15.30 i 18.05
	Casa en flames	17.15, 19.30 i 21.55	17.45, 19.45 i 21.55
	Un lugar tranquilo: dia 1	22.10	22.10
	Del revés 2 (cat.)	20.00	16.05 i 20.10
	Del revés 2	17.40	15.40 i 17.40
	Bad Boys: Ride or Die	19.25	19.25

Mots encreuats

Per Pau Vidal

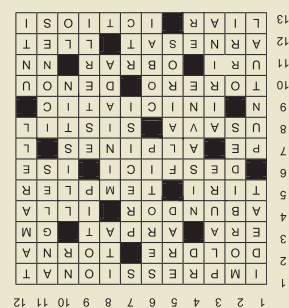


HORIZONTALS: 1. Fortament colpit per aquelles pinzellades tan franceses / 2. Saber greu, que no tot sigui arribar i moldre. De propina, una obra dels Joglars / 3. Passava a finals de primavera. Fa de mal tapar, animal tan unguat. General Motors / 4. Proliferació primaveral. Els de la revista la tenen crua / 5. Passi avall, o si no dispari. A l'Edat Mitjana, matava d'espasa i després s'anava a confessar / 6. Quin neguit per desbaratar el benefici! Piset sense parets / 7. No acaba de fer el pes. Expedicions de muntanya de coloraines. Per tot l'escaire / 8. Solia. De l'edifici amb columnes modulares, si es té estil / 9. Cap de negociat. Del viatge que quan s'acaba resulta que només era el començament / 10. El xulo de la plaça. Entre divuit i vint mallorquins, per tornar a començar / 11. Entrada als urinaris. Treballar per dissimular la borra. Del nin al nen / 12. Sentarà malament, el qui està proveït d'arnès. La fortuna de la vaca / 13. Mitja vida reculant. Escames a la pell, com una psicosi de peix.

VERTICALS: 1. Inventat per dissimular la dieta. Que arriba a l'hora exacta d'obrir la botiga del senyor Esteve / 2. Tan suaus que estan malaltes i tot. Ultim refugi de l'ovella / 3. Ser del gust de la dama. Ai, Irina, quin ven-

tet suau que portes! 4. Abracen en Recared. Embotellin pel cul de l'ampolla. Llavor de pera / 5. Daré també pel de l'ampolla. Olorós i a damunt poètic / 6. És al serotipus com el cosí al cosinus. Conill resident al laboratori / 7. La Pantoja deia que ho era. Puntualitz que serà anterior a la cisi. Del retoc a l'òrtica / 8. Titar sense cap ni peus. Laminada amb ajut del microscopi. Un pèl de tonto / 9. Organ femení susceptible de patir una ootomia. Podria ser estèril, un valor monetari anglès així / 10. Nota del Redactor. Repassin un per un dels de la guia telefònica. Heus-lo aquí / 11. El britànic més odiat pels britànics. Símbols de la revolució informàtica / 12. Remenant metralla he trobat un arbust mediterrani. Escampi mantega pel cos d'en Puntí (menys pel cap).

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn

Tor. Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de J. Negrín. Un canari en la història, un president a Camprodon. Fins al 20 d'octubre.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de pintura de J. M. Lujan. Fins al 29 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de

Casserres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Lluçà

Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol. Exposició "La llana", col·lecció de Laia Aguilà. Fins al 25 d'octubre.

Manlleu

Museu del Ter. Exposició "La casa dels tresors", treballada

conjuntament amb els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Antoni Pous. Fins al 22 de setembre.

Montesquiu

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart", 36a edició, de diverses disciplines artístiques. Fins al 31 d'agost.

Olost

Centre Cívic. Espai guaita!, obres de Conxita Comas. Fins al 31 de juliol.

Espai Rocaguinarga.

Exposició "Una mirada a l'univers", d'Abel Serra. Fins al 31 de juliol.

Prats de Lluçanès

Cal Bach. Exposició "De pagès a típic: 100 anys dels vestits de l'Esbart Català de Dansaires". Fins al 4 d'agost.

Queralbs

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquí.

Ripoll

Monestir de Santa Maria. Exposició "La llar de la humanitat", obra pictòrica de Pau Elias. Fins al 18 d'agost.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".



Últims dies per veure l'exposició "Les petites choses", de Quim Espona, al CCVic Joan Triadú de Vic

Museu Arqueològic de l'Esquerda. "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia del Palau de l'Abadia. Exposició "Els marges de l'abisme", de Jordi Martoranno. Fins al 22 de setembre.

Espai Art60. Exposició "Col·lecció Dr. Lluís Fina i Puig. Pintura catalana del segle XX", al 22 de setembre.

Taradell

Can Costa. Exposició "Tota pedra fa paret. La pedra seca a Catalunya". Fins al 13 d'agost.

Tona

Sala d'exposició de Can Sebastià. Exposició fotogràfica

d'homenatge a Joan Altimir. Fins al 6 d'agost.

Torelló

Foyer del Teatre Cirvianum. Exposició "La tira 2.000 d'en Capdevila". Fins a l'1 d'agost.

Vic

Biblioteca del Campus Miramarges de la UVic-UCC. Exposició biogràfica "Joan Salvat-Papasseit: cent anys d'inconformisme i avantguarda". Fins al 31 de juliol.

Catedral de Vic. Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

Casino de Vic. Exposició "Parelles Artístiques", 18a edició. Fins al 13 de setembre.

CCVic Joan Triadú. Exposició "Les petites choses", fotografies de Quim Espona. Fins al 31 de juliol.

Església de la Pietat, Nau central. Exposició "Atzucac", de David Oliva i Elisenda Planas,

de SP25 Arquitectes. Fins al 22 de setembre.

Facultat de Medicina de la UVic-UCC. Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Fins al 13 de setembre.

La Tintoreria. Exposició "VIC", una obra produïda *in situ* per l'artista canària G. Nivària. Fins al 2 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Avui, fa mil anys". Viagem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

Seminari Vic. Exposició "Traçart", de diversos autors.

Temple Romà. Exposició "Pedra del sacrifici", ceràmiques de Jan Madrenas. Fins al 8 de setembre.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aixecaments topogràfics amb GPS

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·lària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

Pis en venda 79m2 Manlleu molt cèntric amb traster. Pis 3a planta sense ascensor a Manlleu en el Carrer Enric Delaris. Té 3 habitacions, bany, cuina, menjador i galeria. Caldera de gas nova, amb mobles i tot equipat.

Inclou traster Preu: 75. 000€
Telèfon: **621 26 53 49**

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra

americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44**.

Es lloga estudi a primera línia de Platja d'Aro per una setmana o quinze dies al juliol i agost. Màxim entre dues i tres persones. Telèfon: **679 60 05 44**. **Es lloga apartament a Blanes** per una setmana o quinze dies al mes de juliol. A prop del mar, amb jardí i piscina comunitària. Ideal per a famílies amb nens. Telèfon: **679 60 05 44**.

Lloga apartament a primera línia de platja Coma-Ruga. Bonic, cèntric, tranquil i còmode. Amb terrassa i vistes el mar. Ben equipat per a 6 persones. Durant el mes d'agost. Telèfon: **616 85 43 10**.

Demandes

Empresa del sector de fires i congressos **busca persona per a coordinació de viatges i hotels de ponents**. Es valorarà experiència, capacitat organitzativa i domini d'idiomes. Incorporació l'1 de setembre. Durada 3 mesos. Envieu CV a info@produccions-gastronomiques.com

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

PAGÈS & GASSÓ, S.L.
DETECTIUS PRIVATS

ANUNCIS CLASSIFICATS
EL 9 NOU
Tel. **93 889 49 49**

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista dels serveis de salut



CUIDEM LA NOSTRA SALUT MENTAL

HORARIS I RUTINES

Tenir definits els horaris de son i vigília ens fa entrar en harmonia i tenir l'energia suficient per afrontar les tasques que ens esperen quan ens llevem. El cos està programat per dormir de nit i estar despert durant el dia per fer activitats.

Cal tenir una rutina a l'hora d'anar a dormir i de llevar-se, intentant evitar grans canvis d'horaris.

ALIMENTACIÓ

La dieta ha de ser variada i ha d'incloure els diferents grups alimentaris.

Per acompanyar els àpats, cal hidratar-se bé i sempre és millor l'opció de l'aigua que qualsevol beguda gasificada o amb alcohol.

Per evitar comprar aliments poc recomanats, us aconsellem fer la llista de la compra a casa i així evitarem comprar pels ulls.

EXERCICI

Fent exercici descarreguem energia i ens carreguem de bones sensacions, posem el nostre organisme actiu i el seu funcionament millora.

Quan fem exercici alliberem hormones com la serotonina, la dopamina o les endorfines.

Què ens aporta l'esport?

- Augmenta la sensació de benestar i augmenta l'autoestima.
- Redueix el grau d'agressivitat, d'irritabilitat, ansietat i depressió.
- Ajuda a gestionar l'estrès, els estats de tensió, modificar els hàbits com el tabac o el consum d'alcohol.
- Ajuda a relaxar-nos i a millorar el ritme de son.
- Serveix per socialitzar i genera valors i aptituds positives.

RELACIONS SOCIALS

I per finalitzar, no podem oblidar que la salut mental també està vinculada a les relacions socials. No cal tenir molts amics, ens cal algú amb qui parlar, amb qui poder expressar allò que sentim, patim, gaudim... allò que ens fa sentir i que quan ho compartim fem que ens sigui més fàcil viure-ho.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guílmet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 29

6.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 8.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 9.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 9.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 10.00 ROCKET TALENT FEST. Cultura popular.
 10.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 12.00 COLORS ON TOUR. Divulgatiu.
 12.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 13.00 CAP ROIG FESTIVAL. Magazin.
 13.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 14.00 PICA LLETRES. Concurs.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 BACKSTAGE. Musical.
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 17.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 18.00 PLE MUNICIPAL DE VIC. Política.
 20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 MOVING. Divulgatiu.
 21.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 22.00 PETJADES DE DONES. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 NOTES AL MARGE: VENIM DE CLAVÉ. Musical.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.00 AVENTURÍSTIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 30

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 ESCOLA DE PERIODISME D'EL 9 NOU. Magazin.
 8.00 MOVING. Divulgatiu.
 8.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 10.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 12.00 MOVING. Divulgatiu.
 12.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 13.00 BACKSTAGE. Musical.
 13.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.

14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 18.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 21.30 PICA LLETRES. Concurs.
 22.00 BACKSTAGE. Arts escèniques.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 HAVANERES DEL PORT DE TARRAGONA. Musical.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 2.00 MOVING. Divul.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 31

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 8.30 BACKSTAGE. Arts escèniques.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 12.30 BACKSTAGE. Arts escèniques.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 PICA LLETRES. Concurs.
 15.30 CAP ROIG FESTIVAL. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 MOVING. Divulgatiu.
 17.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 18.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 18.30 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 21.30 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.

22.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 1

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 8.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Divulgatiu.
 11.30 CAP ROIG FESTIVAL. Divulgatiu.
 12.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 12.30 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
 13.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 15.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 15.30 PICA LLETRES. Concurs.
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 16.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 17.00 BACKSTAGE. Arts escèniques.
 17.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 18.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 18.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 21.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
 22.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 1.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



'El 9 informatiu'

El 9 informatiu és el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



Festa major de Sant Julià

Les millors imatges de la festa major de Sant Julià, amb el pregó, aigua per al jovent, havaneres i el concert vermut amb Pep Poblet, entre d'altres.

Festa major de Sant Julià dijous, 20.00



Les millors rutes en bicicleta

Fer ús de la bicicleta i gaudir de rutes per tot el territori català és el leitmotiv de Moving, un programa presentat per Judit Lechón (a la foto).

Moving dilluns, 21.00



Croissants d'un quilo

El NEX estiu d'aquest dimecres connectarà en directe amb Torelló per viure la tercera edició del Concurs Internacional de Menjar Croissants d'un quilo.

NEX estiu de dimarts a divendres, 19.00



'Viure des de l'essència'

Viure des de l'essència és un programa presentat per Glòria Montasell (a la foto) on es vol donar a conèixer una nova mirada de vida, d'eines pel des- aprendre.

Viure des de l'essència dimecres, 18.00 i 21.00



'Caminant per Catalunya'

Recorrem diferents racons de casa nostra i posem a l'abast de tothom diferents rutes per conèixer millor tot allò que ens amaga Catalunya i que tenim a tocar.

Caminant per Catalunya dimarts, 21.00

SOC AIXÍ...

Elisenda Canyet

Xef del Restaurant
Mas Estanyol

El Brull

Addicta a les xarxes socials?

No massa.

Una cançó.

Una lady como tú, de Manuel Turizo.

Un llibre.

Entre mar i muntanya, el llibre de cuina que va escriure en el seu moment Xavier Sagristà.

Una pel·lícula.

Ratatouille, per mi la millor pel·lícula de cuina que s'ha fet.

Un programa o sèrie de televisió.

No tinc gaire temps per mirar programes o sèries. Estic immersa en el projecte del Mas Estanyol del Golf Montanyà.

Un programa de ràdio.

Quan tinc temps m'agrada escoltar el pòdcast de Paula Molés *Un restaurant caníbal a Berlín*.

L'última obra de teatre que ha vist.

Ni la recordo.

Un restaurant.

El Restaurant Mas Estanyol, és clar!

El plat preferit.

Impossible triar-ne només un.

Una beguda.

Un bon *riesling* de qualsevol zona del Rihn.

L'últim viatge que ha fet.

Als Estats Units just abans de la pandèmia. Va ser increïble!

El millor lloc de la comarca?

N'hi ha molts, però per mi un lloc únic és el Salt del Molí a Vidrà.

I de Catalunya?

Qualsevol raconet de l'Empordà i la Costa Brava.

I del món?

Catalunya, és única!

On no portaria mai ningú?



ALBERT LLIMÓS

“Tothom ha d'aprendre a estimar-se tal com és”

A qualsevol espectacle que hi hagi maltractament animal.

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb cap, perquè no m'agrada la política.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb una persona que no sàpiga escoltar.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Un perfume.

A quina hora es lleva?

A les 6 cada dia.

A quin cantó del llit dorm?

A la banda dreta.

Una paraula que li agrada?

Llibertat.

L'última vegada que va anar a missa?

Fa molts anys el dia de Nadal.

Un insult.

Imbècil.

Una mania.

Uf, en tinc moltes!

Un personatge històric.

El gran Leonardo da Vinci, sabia fer de tot i també era un gran cuiner.

Qui és el seu/seva crush?

D'adolescent m'agradava

Austin Mahone.

Un hobby.

El *pole dance*.

Un lema.

No hi ha res pitjor que un tonto motivat.

El treball dignifica?

No tots.

Què la treu de polleguera El desordre.

Què li fa riure?

L'humor en general, soc molt riallera.

I plorar?

Veure patir un animal.

Quin esport practica?

En aquests moments, al trobar-nos en plena temporada, no en practico cap.

És fanàtica del Barça?

No.

L'últim partit polític que ha votat

No voto.

Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?

Anar a passejar amb els meus gossos.

Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?

Encara els tinc molt recents, ja t'ho diré.

I què no repetiria?

Mateixa resposta que la pregunta anterior.

Què canviaria del seu cos?

Res! Crec que tothom ha d'aprendre a estimar-se tal com és.

I del seu caràcter?

M'agradaria no ser tan temperamental.

Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?

A la cuina del Mas Estanyol, més de la meitat del meu temps estic allà.

Per què o per qui diria una mentida?

No acostumo a dir mentides.

Els seus amics de veritat caben en una mà?

Totalment.

Un secret confessable.

Ja no tinc secrets.

A sobre o a sota.

A sobre.

La intel·ligència artificial canviarà les nostres vides?

Si és perquè hi hagi una mica d'intel·ligència en general, benvinguda sigui!

Quina resposta ha hagut de pensar més estona?

M'ho he passat d'allò més bé contestant les vostres preguntes i m'ha passat el temps volant. Ens veiem al Restaurant Mas Estanyol!

Els traductors

Per la Volta a Osona femenina van fer tot de materials... en castellà. Entre altres, una salutació de l'alcalde de Manlleu. Al ple l'hi van preguntar i l'home va dir que ell ho havia enviat en català i que la traducció estava mal feta. En un altre lloc parlaven dels pobles de Rueda i de l'Ardilla... ai, els traductors automàtics!

Els músics

Que hi hagi músics en un festival sol ser un indicatiu de l'interès de la proposta. Al Macroclima de Camprodon s'hi van poder veure entre el públic noms coneguts com Ramon Mirabet o Paula Valls. O també Guillem Gisbert, abans del seu concert, fent d'espectador atent del de Ferran Palau.

Els cartells

Entre els amics que van rebre Xevi Subirana divendres a Vic, després de 78 dies voltant en Vespa fins al Nepal, també hi havia la secretària general d'ERC, Marta Rovira, que ja torna a ser a Vic. A Plaça, però, encara hi té el cartell. Algú potser dirà que ara la prioritat són els pactes i no els cartells. Passat vacances, va.

Els vots

A *El suplement de Catalunya Ràdio* fan una pregunta-concurs i s'ha de votar per veure qui guanya. Aquest diumenge demanaven qui té una millor festa major, si els de Vic o els Blancs i Blaus de Granollers. I van guanyar els de Granollers per força pallissa. És clar, com que són més...



814205651256100



40729 814205651256100