

(Pàgines 2 a 4)

El model de colles de festa major es consolida a 20 pobles de la comarca

Dues dones de Granollers i Parets, detingudes per intentar matar les parelles

(Pàgina 9)

La de Granollers va apunyalar l'home al coll en un bar del barri Congost

(Pàgines 26 a 29) La jugadora de l'equip junior del BM Granollers Júlia Sau fa un llançament en la final contra l'Handbol Terrassa

Domini vallesà a la Granollers Cup

El BM Granollers s'imposa en la meitat de categories i el BM La Roca, en una

La 24a edició de la Granollers Cup, que ha aplegat més de 7.000 esportistes a la ciutat des de dijous, ha tingut accent vallesà en més de la meitat de categories. El BM Granollers s'ha imposat en almenys cinc, mentre que el BM La Roca ha guanyat en aleví masculí.



JULIÁN VÁZQUEZ

(Pàgina 6)

L'equip directiu de l'institut El Til·ler, de les Franqueses, diu que va actuar seguint la normativa

(Pàgina 10)

Aiguafreda controlarà la freqüència amb què els veïns treuen la brossa posant xips als cubells

(Pàgina 13)

El Vallès Oriental ocupa el sisè lloc en el rànquing de competitivitat de les comarques catalanes

(Pàgina 8)

El TSJC obliga a fer canvis en el pla que preveu pisos a Corró d'Amunt

(Pàgina 10)

Un veí de Mollet, acusat de pertànyer a un grup de pederastes

(Pàgina 5) Les obres del sector N on hi ha les parcel·les



TONI TORRILLAS

No troben qui ho compri

Per segona vegada, el concurs per a la venda de parcel·les municipals al sector N de les Franqueses ha quedat desert i posa incertesa en inversions previstes per valor de 3 milions.

(Pàgina 6) Imatge virtual de la futura rotonda



Rotonda nova a Llinars

Llinars projecta una nova rotonda entre l'antiga C-251 i el carrer d'accés a la carretera de Dosrius, un dels punts del nucli urbà que suporta més densitat de trànsit.

La meitat de municipis de la comarca tenen colles de festa major

El model ha viscut un repunt des de la sortida de la pandèmia

Granollers

Pol Purgimon

Amb l'arribada de l'estiu, comença el període de festes majors i també ho fa el gruix d'activitats de les colles, la fórmula preferida dels municipis del Vallès Oriental per fomentar la participació ciutadana i la cohesió social. Només aquest any, les colles són protagonistes a les festes d'una vintena de poblacions; la meitat dels 39 que formen la comarca.

Des de la creació dels Blancs i els Blaus a Granollers, fa 41 anys, el model s'ha estès com una taca d'oli. L'últim a sumar-s'hi ha estat Bigues, que aquesta setmana passada va estrenar les colles del Vi i el Gas, amb un èxit absolut de gairebé mil veïns apuntats a alguna de les dues faccions. Només els últims sis anys, se n'han creat a cinc municipis. L'any passat un grup d'entitats de Vilamajor van crear les colles de les Peres i les Antònies i en fa dos Cànoves va provar sort amb la primera festa de Blaus i Grocs. Abans de la pandèmia, el 2018, Campins va estrenar la competició entre Camps i Pins.

"Teníem una festa major que jo n'hi dic de la 'dieta de l'entrepà'. Ara, amb les colles, hi ha la sensació que els veïns no només venen a veure què s'hi fa, sinó que també hi participen", explica la regidora de Cultura de Bigues, Mayte Escobar. El Vi i el Gas han estat iniciativa d'un grup de joves del poble que volien potenciar els actes de dia de la festa major i fomentar la participació de gent de totes les edats. La regidora diu que el poble és participatiu però que sovint costa tenir espais de trobada amb els veïns perquè viuen apartats en urbanitzacions.

A Cànoves, hi passa una cosa semblant. Van intentar crear un primer concurs de colles fa quatre anys, però la pandèmia es va endur la idea. El 2022, inspirats pels pobles de l'entorn, la comissió de la festa major va decidir crear els Blaus i els Grocs. "Ens passa que tenim un nucli molt petit i molta urbanització. Com que cadascuna té la seva pròpia festa major,

Un model amb segell vallesà i inici a Granollers

Granollers

P.P.

El model de colles de festa major va néixer als anys 80 arran d'una juguesca entre rajolers a Granollers, que va desembocar en la rivalitat entre Blancs i Blaus. A partir dels anys 90, diversos municipis ho van replicar: Llinars va crear els Blaus i els Vermells; Mollet, els Morats i els Torrats; Lliçà d'Amunt va fer la Juguesca, i Canovelles va començar la festa major dels Cans i Ovelles, entre un llarg etcètera de municipis.

L'expert en cultura popular Jan Grau argumenta que les colles són una necessitat dels pobles per "potenciar la participació de la gent". "Un dels elements que arrelen d'aquest model és la competitivitat", diu Grau, i explica que és una cosa intrínseca a la cultura popular catalana. Un bon exemple n'és la rivalitat entre les dues colles castelleres de Valls.

ens costa molt que els veïns tinguin un sentit de pertinença amb el poble. Per això vam crear les colles", explica la regidora de Cultura, Judit Grau. L'èxit de la iniciativa, de moment, ha estat relatiu i l'Ajuntament confia a poder augmentar-ne la participació els propers anys. Només aquesta festa major passada –a principis de juny– s'hi va estrenar l'estirada de corda; la primera prova en què puntuava la competició i no el nombre de participants que hi duia cada equip.

La inquietud de construir un teixit de persones vinculades al poble va moure l'Ajuntament de Campins a crear el 2018 les faccions dels Camps i els Pins. A diferència d'altres municipis, on s'escull la colla de manera lliure, allà els veïns estan marcats per

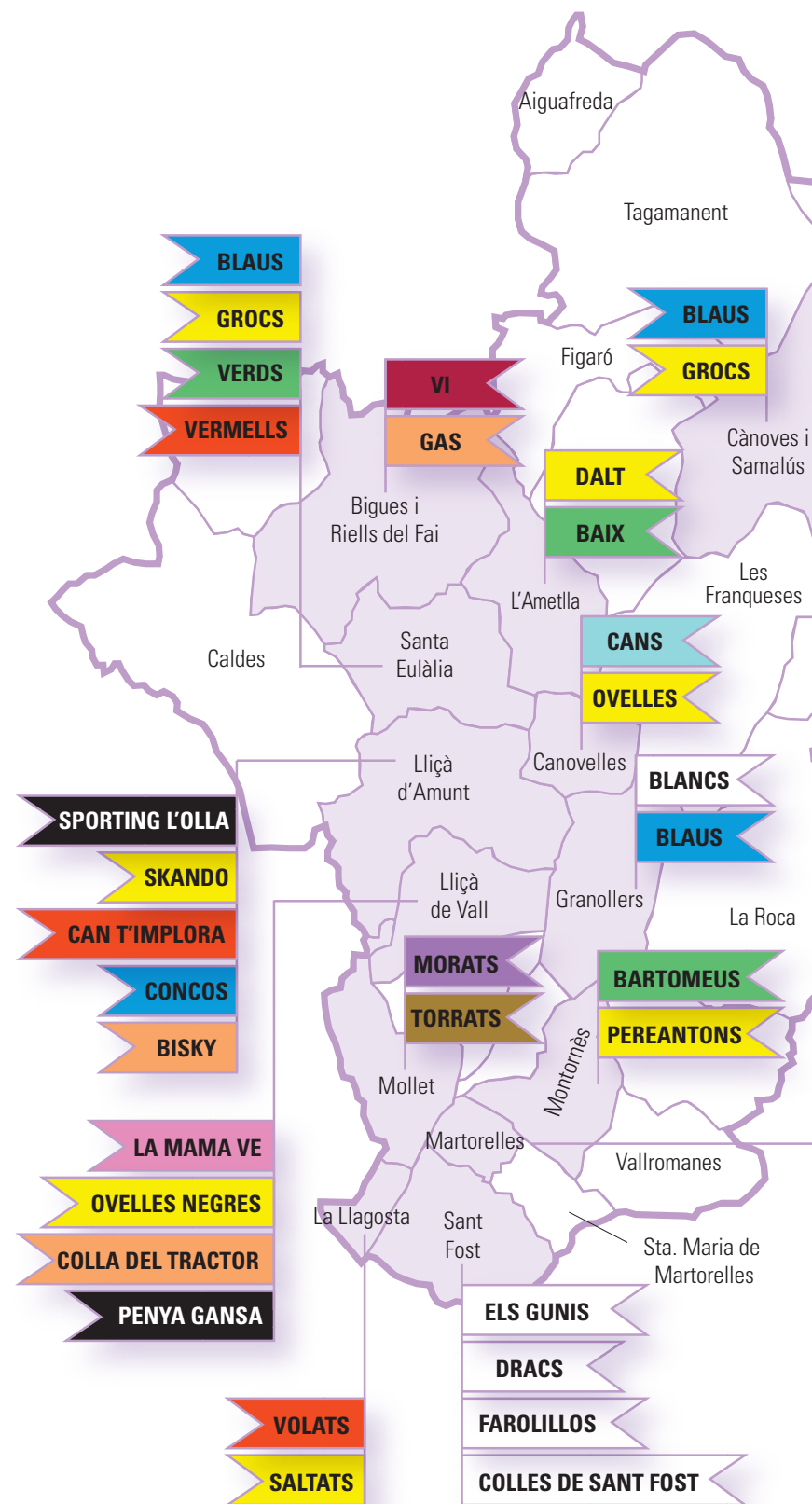
la part del poble on viuen: els Camps són els veïns del nord, urbanitzacions i disseminats, i els Pins, els del centre i sud. "No tenim un centre urbà on la gent es trobi ni tampoc comerços. Hi ha gent que vol venir a viure aquí i ja està contenta amb tenir casa seva", explica l'alcaldessa, Imma Font. Admet, justament, que el concurs de colles ha servit per motivar el jovent i "fer caliu i crear identitat de poble".

A Sant Antoni de Vilamajor, la coordinadora d'entitats La Cova va tirar endavant l'any passat el primer concurs entre les Peres i les Antònies. Una de les motivacions és donar la imatge d'un sol poble entre Sant Pere i Sant Antoni, però l'elecció del bàndol –malgrat el joc de paraules– és lliure. Èlia Sans, de la coordinadora, explica que la idea va néixer de les entitats per fer una "proposta cultural i lúdica, intergeneracional i que sortís de la lògica consumista" d'una festa major. "No podia ser que en un poble com el nostre no ens coneguéssem pràcticament i volíem fomentar la cohesió entre els veïns." De fórmules de participació, n'hi podria haver hagut diverses, però el format de colles va ser el que més els va encaixar. "Hi ha una part d'herència cultural de l'entorn que ens va fer triar aquesta opció", diu Sans.

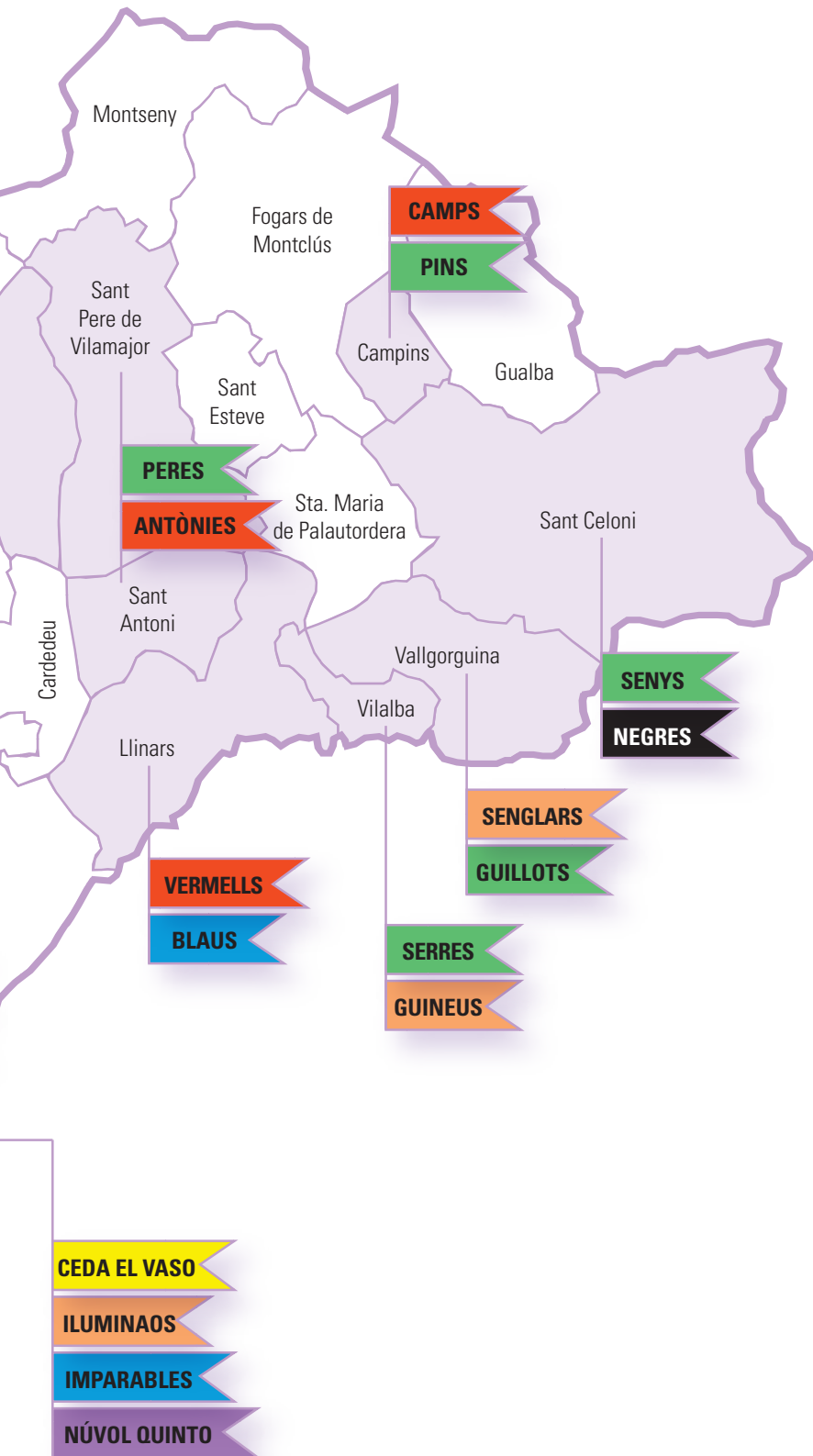
UNA SAMARRETA

La identitat i l'arrelament de poble és un dels anhels que busquen els impulsors dels concursos de colles a les diverses localitats de la comarca. A l'Ametlla, fa més de 25 anys que els veïns del barri de dalt –per sobre l'ajuntament– i els veïns del barri de baix –per sota– s'enfronten per festa major. El sentiment de formar-ne part és tal, que alguns veïns no han tingut manies de canviar de bàndol quan s'han hagut de traslladar a l'altra banda del municipi. Des de fa un temps, l'Ajuntament dona una samarreta de les colles de festa major a cada nadó, segons el lloc on visquin. Aviat també ho faran amb els veïns que arribin nous.

Colles de festa major al Vallès Oriental



Oscar Caño i Andreu Querol, amb un mocador antic de les colles de festa major de Palautordera



Núria Marchante i Rut Herce –dels Senys– i Lluís Rossell i Anna Campdepadrós –dels Negres– a la plaça de la Vila

GRISelda ESCRIGAS

Les colles de Sant Celoni fan anys amb la mirada posada en el relleu

El concurs entre Senys i Negres arribarà al quart de segle al setembre

Sant Celoni

P.P. Aquest setembre farà 25 anys que els veïns de Sant Celoni es van començar a penjar els mocadors de les colles dels Senys i els Negres, per les dues muntanyes que delimiten amb el poble. Un quart de segle després, les colles engalanan places i carrers; les famílies, cases i balcons. Això sí, tant Senys com Negres aposten per la necessitat d'un relleu generacional per continuar mantenint el pols de la festa.

Els Senys van culminar el procés de renovació després de la pandèmia i ara el pinyol de la colla està format per joves al voltant dels 20 anys.

Malgrat la renovació, necessiten ser més persones. "La competitivitat de les colles atreu molta gent, sobretot l'estirada de corda, però som pocs en l'organització. Crec que falta informació perquè la gent pugui venir a participar i falta que hi hagi entitats que també puguin proposar noves proves per al concurs", explica una de les membres dels Senys, Núria Marchante.

Els Negres mantenen una part del nucli que va començar la colla fa 25 anys, però els falten joves que puguin mantenir viva la flama. Lluís Rossell, un dels històrics dels Negres, diu que caldria buscar solucions al poc relleu generacional, però encara

no han trobat la fórmula per fer-ho. "Quan vam començar amb la colla, havíem emparat el poble de negres i penjat banderes pirates. Era una mena d'activisme", diu Rossell. Aquelles accions van ajudar a crear la identitat i que els veïns es poguessin identificar amb cadascuna de les colles.

La vinculació d'uns amb el Montseny i d'altres amb el Montnegre va ajudar a donar identitat a una festa major que fa 25 anys apostava per renovar-se de dalt a baix. La creació de les colles va coincidir amb la inauguració d'una festa major més participativa i la creació d'altres propostes per a gent jove, com un nou escenari de concerts.

POLPURGIMON / EULÀLIA VOITAS

Les colles que no van arrelar

La falta de participació o d'un relleu, entre les causes que ho explicarien

Sta. Maria de Palautordera

P.P. Les colles s'han convertit en el motor de la festa major de molts pobles del Vallès Oriental, però no han arrelat a tot arreu on se n'han creat. Bigues, que aquest any estrena competició, ja havia deixat de fer un concurs de colles fa 20 anys, quan hi havia els bàndols dels Pelacanyes, els Birivets i els Torracollons. Altres exemples que tampoc van arrelar prou van ser els Tords i Coloms, a San-

ta Maria de Palautordera; els Suats i Guillots, a Bellavista; els Melons i els Creuats, a Montmeló, i els Verds i els Vermells de Figaró.

Andreu Querol va anar a petar a la colla dels Tords de Palautordera fa més de 20 anys. "Era una de les persones que hi havia implicades a les entitats del poble, sobretot al Centre Excursionista, i l'Ajuntament em va venir a buscar", explica. La iniciativa dels Tords i Coloms va ser una idea de l'àrea de Joven-tut per fomentar la participa-

ció. Però ni va quallar entre les persones més actives a les colles ni a la resta del poble. "Crec que no va funcionar perquè no teníem una bona base de gent. Les activitats estaven molt dirigides per l'Ajuntament i no hi havia dues colles autònomes que s'organitzessin."

Montmeló va començar el seu propi concurs de colles el 2006, amb la creació dels Melons i els Creuats. Xavi Ribaygua va entrar a fer de tècnic de Festes de l'Ajuntament poc temps després,

amb la iniciativa ja consolidada. Anteriorment ja havien existit dues colles més aviat informals i els Melons i els Creuats van tenir cert èxit al principi. Però la falta de relleu i de mans a les colles va fer que l'Ajuntament de Montmeló no pogués sostenir la iniciativa gaire més anys. El concurs de colles es va celebrar per última vegada el 2015. Durant aquella època també es va acabar la competició entre Verds i Vermells a Figaró, iniciat el 2009.

Els darrers bàndols a deixar de participar en una festa major van ser els Suats i els Guillots de Bellavista, a les Franqueses, que van fer l'últim concurs de colles abans de la pandèmia. "Les colles van desaparèixer perquè la gent jove que formava tots dos bàndols es va fer gran i no hi va haver continuïtat amb altres persones del poble. "La gent venia i participava en les proves, però costava de trobar-ne que en volguessin muntar. És una llàstima, perquè des de llavors s'han perdut activitats mítiques de la festa major, com l'estirada de corda", explica el president de la comissió de festes de Bellavista, Conrad Moreno.

PEP PUIGTIO



JULIAN VAZQUEZ

Una de les proves de la Gran Batalla, celebrada dissabte, va ser la cadena de roba, que va enfrontar les colles del Vi (a la fotografia) i el Gas

El Vi i el Gas empaten al seu primer concurs de festa major

Les colles de Bigues tanquen la primera edició amb molta participació a les proves

Bigues i Riells del Fai

Roger Rams

Les colles del Vi i el Gas van empatar a cinc punts a la primera edició de la competició de festa major de Bigues, celebrada la setmana passada. Els dos equips van arribar empatats a la Gran Batalla

de dissabte, però la disputa d'aquesta última prova no va servir per desfer la igualtat i van empatar-hi igualment. El veredict de la festa major es va donar diumenge al vespre a la plaça Miquel Bosch. Des de l'organització qualifiquen com a "èxit rotund" el concurs de colles, que va

ser multitudinari. Feia més de 20 anys que Bigues no celebrava una competició de colles per festa major, després de la pèrdua dels anteriors tres equips que hi havia.

Abans de conèixer el veredict, durant la setmana de festes, les colles van ser presents en diversos actes com

la donació de sang –que va ser de rècord al municipi– o la ballada de sardanes, que va sumar prop de 300 balladors. Dissabte a la tarda es va disputar la Gran Batalla de colles, acte central, on desenes de persones dels dos bàndols van completar diverses proves al llarg de

tota la tarda. Tot plegat va arrencar amb una cadena de roba, en què els integrants van envoltar el Centre Cívic El Rieral amb peces de roba. Tot seguit, l'activitat es va traslladar al Teatre-Auditori, amb una competició musical. El punt final el va posar el Circuit Divers, una sèrie de reptes en equip, en format gimcana, que va tenir el camp de Can Pruna com a escenari.

A banda de la novetat de les colles, que va planar durant tota la festa major –entre el dia de Sant Joan i diumenge– es van succeir una quarantena d'activitats impulsades, en la seva majoria, per les entitats locals. Alguns dels moments més especials van ser el pregó –a càrrec de les Tresines de Bigues–, la ballada de sardanes –enguany especialment concorreguda– o el Ball de Gitanes. Pel que fa als actes de foc, la nit de divendres es va fer la gran encesa de la foguera de Sant Pere, patró del municipi, amb l'actuació de Fai on Fire. Dissabte al vespre es va viure la llegenda del Ball de Diables, que l'entitat va representar davant el públic amb versots i malabars de foc. Tot seguit, a partir de les 10 de la nit, el correfoc va omplir els carrers de pirotècnia, amb la Lloba de la Madella –bèstia dels diables– com a protagonista.

L'espai jove, instal·lat al carrer de Can Badell, va ser punt de trobada de joves i adolescents, on s'hi van fer actes com el sopar jove amb karaoke, o actuacions musicals. L'envelat instal·lat a la plaça de Miquel Bosch va acollir actuacions musicals per a tots els públics, i les entitats hi van ser presents.

Les colles donen el tret de sortida a la festa major de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

Les primeres proves de la competició de colles de Lliçà de Vall van donar el tret de sortida de la festa major aquest cap de setmana passat. Tot plegat va passar abans que comencin els dies d'activitat intensa, que aniran del dijous 4 al diumenge 7 de juliol. Segons explica l'alcalde, Ferran Ballestà, el format de prèvia de les colles –que es va inaugurar fa uns anys– serveix per donar protagonisme als equips abans de començar la festa. Durant aquest cap de setmana, només s'han fet actes de festa major vinculats a la competició.

En conjunt, van participar en les proves entre 400 i 500 persones de les colles que formen actualment la festa: la Penya Gansa, la Colla del Tractor, les Ovelles Negres i la Mama Ve. Dissabte al matí, es va començar a disputar el torneig de futbol entre les colles, però la competició es va haver d'interrompre abans de les finals per culpa de la pluja. Els partits es van reprendre diumenge a la tarda al mateix camp de futbol. Durant el mateix dissabte també es van disputar els partits de bàsquet al pavelló i diumenge es va fer una gimcana puntuable entre les colles al camp de futbol. Dissabte a la nit les colles es van repartir els punts en la



El torneig de futbol entre les colles de festa major es va començar a disputar dissabte al camp de Lliçà de Vall

competició de discjòqueis. El concurs de colles de Lliçà de Vall segueix ben viu, malgrat la pèrdua de dos

equips els últims anys. L'any passat s'hi van estrenar les Ovelles Negres. Enguany, s'hi fan dues noves proves:

una d'aigua i la de la recerca de la Lliça d'Or, un peix que quedarà amagat al municipi i hauran de trobar les colles.

JULIAN VAZQUEZ

Conveni per fer 58 pisos de lloguer social a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Parets ha aprovat per unanimitat el conveni amb l'Incasol i l'Agència de l'Habitatge de Catalunya que permetrà construir 58 pisos socials de lloguer a l'Espai Central. El conveni té una vigència de quatre anys i preveu que l'Ajuntament cedirà els terrenys a favor de l'Incasol per un termini de 75 anys prorrogables. El consistori també presentarà informe definitiu a l'Agència Catalana de Residus que determina que el subsol d'aquesta zona on hi havia una indústria està descontaminat.

La construcció dels habitatges i la urbanització de l'espai al voltant dels edificis la farà l'Incasol. De fet, és la primera actuació de l'Incasol a Parets. La inversió prevista és de 8,5 milions més IVA repartits entre els anys 2025 i 2028. Es preveu que les obres d'urbanització de l'entorn comencin a finals d'aquest any i més endavant començarien les d'edificació, que es podrien fer de forma simultània. La llicència d'obres tindrà una durada aproximada de 24 mesos.

L'Agència de l'Habitatge de Catalunya definirà els criteris d'adjudicació dels habitatges. El conveni reserva un mínim del 25% en primera adjudicació a joves menors de 35 anys. El govern municipal (PSC-Sumem Esquerres) proposa elevar la xifra al 50% dels pisos. En el seu moment, també s'haurà de determinar l'antiguitat mínima d'empadronament a Parets que hauran d'acreditar els aspirants als pisos, una xifra que no pot superar els tres anys.

La impossibilitat de vendre parcel·les compromet inversions per tres milions a les Franqueses

L'oferta de solars municipals del sector N ha quedat deserta per segona vegada



Les obres d'urbanització del sector N on l'Ajuntament té les parcel·les que pretén vendre

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

L'Ajuntament de les Franqueses no ha aconseguit vendre cap de les quatre parcel·les de propietat municipal situades al sector N, a la carretera de Cardedeu, que va posar a la venda a finals de maig. Són quatre solars que sumen 15.650 metres quadrats i que tenien un preu de sortida de 3.083.700 euros. El fet compromet inversions importants al municipi que es pensaven finançar amb aquests diners.

És la segona vegada que l'Ajuntament posa a la venda parcel·les públiques del sector N i que no troba comprador. La primera vegada va ser

l'octubre de l'any 2022, quan encara no s'havien reprès les obres d'urbanització del sector. Llavors es van posar a la venda set solars que sumaven 33.147 metres quadrats per un preu de 6,7 milions.

En el ple de l'Ajuntament de dijous passat, l'exalcalde Francesc Colomé (Junts) va posar de relleu el fet que no s'hagi venut cap parcel·la i afegia que els havien arribat comentaris en el sentit que "els preus estaven fora de mercat", fet que rebutjava la regidora d'urbanisme, Imma Ortega. "Hem de valorar per què la licitació va quedar deserta, però nosaltres vam fer un estudi de mercat i vam posar un preu que no estava ni per sobre ni per sota." I es

referia també al fet que una de les clàusules de la licitació obligava els compradors a construir a les parcel·les en un termini màxim de dos anys "per evitar que s'hi vulgui especular".

No haver venut cap parcel·la genera incertesa en les inversions que el govern (PSC-I-ERC i Sumem Esquerres) va anunciar que es finançarien amb aquests diners. Es preveia destinar 900.000 euros a un edifici d'habitatges protegits; 500.000, a la primera fase dels vestidors de la zona esportiva de Llerona; 350.000, a la residència de gent gran de Bellavista; 320.000, al pas de vianants sota la via del carrer Sant

Isidre; 214.000, a la climatització del Centre cultural de Bellavista; 150.000, a la renovació del clavegueram del carrer València; 106.000, a la remodelació de parcs infantils; 100.000, a la primera fase de l'adequació exterior de la primera nau dels militars; 70.000, a la remodelació de la plaça de la Malgarba, i quantitats menors a equipaments esportius, renovació de la xarxa d'aigua, millores d'enllumenat i asfaltatge o la primera fase de restauració de la Torre de l'Aigua.

A partir d'ara s'obre un període d'un any en què els compradors podran optar a les parcel·les pel preu de sortida, però sense complir les clàusules incloses en la licitació. La regidora d'Hisenda, Marta Reche, destaca que, tot i no haver aconseguit cap venda, "aquesta vegada hi ha hagut diverses empreses i particulars interessats i fins i tot ens han demanat el número de compte per si decidien dipositar la fiança". Reche diu que al ple del mes de juliol es declarà la licitació deserta i es donarà resposta al recurs de reposició presentat per SAL CUP contra la licitació. I sobre les inversions, deia que es buscaven alternatives. "Hi ha inversions de la xarxa d'aigua a Bellavista i Corró d'Avall que es podrien acollir a subvencions de la Diputació i treballarem per obtenir altres subvencions, per exemple, per fer els pisos, dels quals hi ha molta necessitat a les Franqueses."

TONI TORRILLAS

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint EL 9 NOU ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

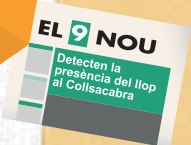
93 889 49 49

repartiment@vic.el9nou.com

Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24



Una rotonda unirà les avingudes Pau Casals i Comas i Masferrer a Llinars

L'actuació es farà en un dels punts amb més concentració de trànsit a la població

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars preveu la construcció d'una rotonda a la cruïlla de les avingudes Comas i Masferrer i Pau Casals, sobre la riera Giola, amb un pressupost de 651.742 euros. L'avinguda Pau Casals és l'antiga carretera C-251, que amb l'entrada en funcionament de la variant de la C-35 va passar a ser via urbana, mentre que l'avinguda Comas i Masferrer connecta amb la B-541 que va cap a Dosrius i la rotonda d'accés a la C-35. És un dels punts amb més trànsit a la població.

Fa unes setmanes la junta de govern local va aprovar-ne inicialment el projecte executiu redactat per l'equip Urbimec Engineering Consultancy. La necessitat de construir aquesta rotonda es basa en l'estudi de mobilitat que ha fet Sinob Mobilitat,



Imatge virtual de la rotonda projectada entre les avingudes Pau Casals i Comas i Masferrer

on es posen de manifest els problemes de congestió que es produeixen a diferents hores del dia a causa de l'actual tipus d'encreuament.

La cruïlla està regulada

per semàfors amb carrils segregats pel gir a esquerra des de l'avinguda Pau Casals cap a l'avinguda Comas i Masferrer i a la inversa. Es planteja la construcció d'una

rotonda per millorar la gestió de l'encreuament i per donar accés des del passeig Lluís Companys directament a l'avinguda Pau Casals.

El passeig Lluís Companys

prové del nord des del carrer Collsabadell, discorre paral·lel a la riera Giola i passa per sota el pont de l'avinguda Pau Casals, i accedeix a una zona de la llera de la riera que està pavimentada i s'utilitza com a aparcament. Per construir la rotonda s'ampliarà cap al nord el tauler del pont actual. L'actuació també inclourà una rampa per a un carril que connecti el passeig Lluís Companys i l'avinguda Pau Casals. Hi havia un avantprojecte anterior amb l'encaix geomètric de la rotonda que requeria l'ampliació del pont sobre la Giola per encabir les dimensions de la nova rotonda, que suposava el cobriment d'uns 105 metres quadrats, amb una forma triangular.

Al costat est es renovaran les voreres nord i sud fins al límit d'on s'ha renovat la vorera en la reurbanització dels accessos al Castell Nou. La rotonda tindrà un diàmetre exterior de 24,20 metres i està formada per una àrea central de sis metres de diàmetre, amb una franja trepitjable de 1,25 metres al seu voltant i un espai de 7,85 metres d'amplada per a la circulació rodada. El nou vial del passeig Lluís Companys tindrà una amplada de tres metres i mig.

La direcció d'El Til·ler diu que ha actuat d'acord amb la normativa

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'equip directiu de l'institut El Til·ler, de les Franqueses, ha sortit al pas de les acusacions que va rebre per part de la majoria dels professors del centre i, en una carta dirigida

a les famílies i publicada dijous passat a la web del centre, asseguren que sempre ha actuat d'acord amb la normativa vigent i amb els principis d'integritat i transparència que sempre han guiat el seu treball.

La setmana passada 48 dels

58 professors del centre van firmar un comunicat en què es demanava el cessament de l'equip directiu. Afirment que tenen una sensació de "control i persecució", que la direcció no els deixa opinar ni fer propostes i que no actua amb contundència

davant d'agressions físiques i verbals per part d'alumnes i familiars.

En la carta l'equip directiu diu que no havia respost fins ara "per lleialtat a la institució". Assegura que el seu objectiu és crear un ambient educatiu segur, respectuós i enriquidor per a tots els alumnes i personal docent i recorda que disposen d'un protocol de convivència. "Un protocol que delimita clarament les responsabilitats de tots els membres de la nostra

comunitat educativa, incloent-hi professorat, alumnat, famílies, coordinador de nivell, equips docents i l'equip directiu" i que "assegura que totes les decisions són el resultat d'un procés consensuat, evitant accions unipersonals i garantint una gestió transparent i col·lectiva". I alerta: "A vegades les percepcions no sempre reflecteixen la realitat objectiva i poden tenir un impacte sobre la visió de la nostra integritat personal."

Joan Liaño: "No hem de tenir por de ser com som"

Granollers

F.P.

Una quarantena de persones van participar divendres al migdia en l'acte institucional i la lectura del manifest en commemoració del Dia Internacional per a l'Alliberament LGBTI+ a la Porxada, a Granollers. Hi va intervenir Joan Liaño, cantant de Granollers i activista a favor dels drets del col·lectiu LGBTI+. El 28 de juny és un dia "per cridar ben fort", va dir. "No hem de tenir por de ser com som. Portar un top o unes ungles ben llargues comporta uns riscos però no

estic disposat a renunciar-hi perquè vull estar bé amb mi mateix", deia Liaño, que denunciava que s'estan fent passes enrere. "La generació per darrera la meua és més homòfoba, més plumòfoba...", lamentava.

El manifest el van llegir cinc persones del col·lectiu vinculades al Punt LGBTI+ de Granollers, a L'Arrel, fòrum de les adolescències, i a l'Infern Granollerí, el grup d'animació del BM Granollers. També la regidora d'Igualtat, Maria Villegas. El text feia una crida a tota la ciutadania "a unir-se en la missió col·lectiva" de



Liaño durant la seva intervenció en l'acte institucional del 28-J a Granollers

defensar uns drets "que han costat molt d'aconseguir" i que ara estan "amençats". I reclamava "sentir com a pròpia la defensa dels drets LGBTI+ perquè la defensa de la diversitat ens fa una societat més igualitària". A la

vegada, es reclamava fer-ho cada dia: "La lluita pels drets LGBTI+ no es limita a un sol dia de l'any, ha de ser un exercici quotidià, individual i col·lectiu." "Fem que els carrers i places, escoles, centres de treball, espais d'oci i llars

siguin llocs on tothom pugui viure amb dignitat i orgull."

Maria Villegas va reiterar el compromís de la ciutat amb el col·lectiu: "Continuarem treballant perquè a Granollers totes les persones puguin viure l'orientació sexual i la identitat de gènere lliurement, sense amagar-se ni haver de desplaçar-se fent de Granollers una ciutat oberta i lliure d'armaris." L'alcaldeessa, Alba Barnusell, va reivindicar que "totes les persones han de ser com volen ser i estimar a qui volen estimar".

A la tarda, l'entitat Soroptia i Granollers Feminista van organitzar activitats. Dijous, la programació de l'Obert per Vacances inclou un monòleg de Març Llinàs sobre els processos de trànsit i les masculinitats.

IGUAL



DE DIFERENTS

SIGUIS COM SIGUIS, VISQUIS ON VISQUIS,
CELEBREM-NOS.

28J

Dia Internacional
per l'Alliberament
LGBTI+

/

ORGULL

#OrgullDePoble

 Generalitat
de Catalunya

Per la igualtat,
sempre endavant 

El TSJC obliga a fer canvis en el pla que preveu pisos a Corró d'Amunt

S'ha de reduir l'alçada màxima i l'ocupació de dues parcel·les

Les Franqueses del Vallès

J.V.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya ha emès una sentència en què obliga a canviar alguns paràmetres del pla parcial de l'anomenat sector C de Corró d'Amunt. En aquests terrenys de 2,1 hectàrees, situats al Sot del Pla, entre el camí de Can Suquet, la carretera BV-5151 i les antigues escoles, el pla preveu construir 17 habitatges en dos blocs plurifamiliars de planta baixa més 2 i 14 cases unifamiliars aïllades. Es va aprovar definitivament l'any 2021 i la plataforma Salvem Corró d'Amunt, a través de l'Associació per a la Defensa i Estudi de la Natura (Adenc), va presentar un recurs contenciós administratiu.

Segons va explicar la regidora d'Urbanisme, Imma Ortega (Imagina-ERC), en el ple de dijous passat, la sentència obliga a modificar alguns paràmetres que contradiuen el pla urbanístic vigent. Així, s'ha de rebaixar l'alçada màxima prevista en mig metre, i passar de 9,75 a 9,25 metres. També s'ha de reduir l'ocupació de les parcel·les a un màxim del 30%, fet que implica que la parcel·la 16 haurà de reduir l'ocupació, ja que ara preveu



Els terrenys estan situats al davant de la zona esportiva de Corró d'Amunt

un 35%, i la 17, també, ja que en preveu un 40%. En la primera no tindrà incidència en la superfície construïda, però en la segona suposarà una reducció d'uns 200 metres quadrats edificables. Segons Ortega, el jutge també obliga a reduir el pla d'etapes, és a dir, el termini per tenir urbanitzats els carrers del sector, que passa de 10 a 8 anys, és a dir, que haurien d'estar enllestits l'any 2029.

Tots els grups van votar a favor del punt de l'ordre del dia que establia donar compliment a la sentència, llevat de SAL-CUP, que la troba insuficient perquè no atura el pla i creu que no va tenir en comptes algunes

al·legacions "plenament justificades en un context de crisi climàtica", segons va dir la regidora Eva Navarrete, que va plantejar la possibilitat de revertir el pla. "No seríem el primer municipi que ho fes. No podem perdre ni un sol pam de terreny agrícola", va dir. I va afegir que, durant anys, els actuals propietaris dels terrenys havien mirat de frenar el pla "però es van trobar amb un regidor d'Urbanisme i un alcalde que els van dir 'o ho feu vosaltres o ho fem nosaltres'".

Per la seva banda, la regidora Ortega recordava que el sector C ja està qualificat com a trama urbana des del

pla general d'urbanisme del 1984 i que la seva execució depèn dels propietaris que tenen drets urbanístics. Va admetre que no es partidària del model de blocs de planta baixa i dos pisos a Corró d'Amunt o de carrers configurats com una urbanització amb cases amb piscina, "que no és gens sostenible", però advertia que "si els propietaris decideixen tirar enrere el pla se'ls hauria d'indemnitzar. L'urbanisme és complicat perquè mou molts diners. Quan afectes econòmicament la gent, la gent es queixa". Per això aposta per buscar un consens. "No es tracta del que volem fer o que no volem fer. Es tracta de posar totes les cartes a la taula i buscar una solució de consens per a tothom."

En el ple, un portaveu de Salvem Corró d'Amunt es va mostrar molt crític amb el fet que el govern municipal no s'hagi compromès a aturar el pla parcial. Qüestionava que aquest sector de Corró d'Amunt es pugui considerar trama urbana perquè no té ni serveis ni equipaments i apunta a l'exemple de l'Ajuntament de la Garriga, que va desclassificar el sector de Can Violí, i va evitar així la construcció dels 1.500 habitatges que preveia el POUM del 2001.

Desestimat el canvi per un solar de Corró d'Avall

J.V.

El punt va donar lloc a un intens debat entre el govern i l'oposició de Junts. L'exalcalde Francesc Colomé va criticar que el govern no hagués donat continuïtat al decret que ell va firmar el 7 de març de l'any passat en què demanava a l'Incasol recuperar una parcel·la d'equipaments al carrer Martí i Pol de Corró d'Avall on es traslladaria l'edificabilitat prevista al sector C i permetria ampliar la zona d'equipaments i zona verda a Corró d'Amunt.

Ortega va advertir que aquesta parcel·la té tota l'edificabilitat esgotada i justificava no haver donat continuïtat al decret de Colomé perquè "no venia avalat per cap informe. Les coses s'han de fer amb una mica de rigor". Colomé va insistir, però, que la proposta "és totalment viable" i que el seu decret "portava la firma de la secretària de l'Ajuntament". L'alcalde, Juan Antonio Corchado, insistia, però, que el decret no complia amb el procediment administratiu. "Hi ha un informe de secretaria que ens diu que és nul de ple dret perquè no té cap informe preceptiu de cap tècnic d'urbanisme".

Vilanova demana col·laboració per aclarir diversos focs de mobiliari urbà

Vilanova del Vallès

La Policia Local de Vilanova del Vallès ha fet una crida a la col·laboració ciutadana per mirar d'identificar l'autor o els autors dels diversos incendis intencionats que s'han produït en els darrers dies a diversos llocs de la localitat i que han afectat, especialment, mobiliari urbà però també zones amb vegetació del mateix terme municipal. "Aquestes accions posen en perill la seguretat de la ciutadania" i "malmeten el nostre entorn i patrimoni comunitari", diuen des de la Policia Local de Vilanova. Per això, el cos policial demana col·laboració ciutadana per tal d'obtenir qualsevol informació que pugui ajudar a identificar els autors d'aquests incendis provocats.

L'Ametlla troba una nova empresa per acabar la reforma de la Sala

L'oferta de Construccions Ferrer, de Vic, ha estat la més ben valorada

L'Ametlla del Vallès

F.P.

L'oferta de Construccions Ferrer, de Vic, ha estat la més ben valorada en el procés per tornar a adjudicar les obres de reforma de la sala municipal de Teatre de l'Ametlla. Ho va explicar l'alcalde, Jan Santaló (Ametlla't), en el ple municipal de dilluns de la setmana passada. Ferrer no va rebaixar l'import econòmic fixat per l'Ajuntament però sí que va reduir el temps d'execució de l'obra. En el procés, també s'ha valorat la disponibilitat de recursos propis per executar la reforma, la capacitat de subcontractació i la proximitat amb la seu de l'empresa.

Durant la setmana passada, la constructora de Vic ja va presentar tota la documentació requerida per l'Ajuntament i va aportar la quantitat econòmica de la garantia. L'adjudicació s'oficialitzarà en un ple extraordinari que es farà la setmana que ve. L'Ajuntament va obrir el nou procés licitatori a les tres empreses que havien quedat just darrere de Bluedec, la companyia valenciana que va guanyar el concurs. Dues de les tres van fer ofertes.

En el mateix ple, es va ratificar l'acord de la junta de govern local per la liquidació del contracte adjudicat l'agost de l'any passat a Bluedec. Segons va detallar Santaló, l'empresa només va

executar el 7,5% del total de la reforma per un import de 91.800 euros. La nova licitació es va fer per 1,3 milions, descomptant la part de l'obra ja executada. L'objectiu és enllestir la reforma al desembre per no posar en perill els 1,23 milions que l'Ajuntament ja ha rebut dels fons europeus Next Generation per la rehabilitació energètica de l'equipament.

Des de l'oposició, Pep Moret, d'ERC, va reiterar la necessitat "d'escurçar al màxim el calendari per mirar d'arribar a final d'any amb el teatre acabat". Josep Ganduxé, de Junts, va assegurar que tot el procés amb l'empresa Bluedec ha estat "trist". "Esperem que el final no

sigui igual de trist." A més, va tornar a reclamar a l'equip de govern un informe tècnic que validi que l'edifici "no té risc de col·lapse" i que, un cop acabada la reforma, "serà totalment segur".

A més, el darrer ple va aprovar la resolució definitiva del contracte amb l'empresa Instal·lacions de Lleure Esportiu Illa, que va construir i gestionar el complex esportiu de Can Camp fins que la societat va fer fallida. Va aprovar-se per unanimitat. Per posar a punt les instal·lacions per a la reobertura, es va acceptar un crèdit de 200.000 euros a interès zero de la Diputació. També es va aprovar una concentració de préstec amb el BBVA per 1,51 milions més amb interessos subvencionats per la Diputació. D'aquest import, 100.000 euros més es destinaran al CEM. Altres partides serviran per pavimentar carrers (340.000 euros) o renovar clavegueram (360.000 euros).

Sanegen la façana d'un edifici del centre de Granollers per un despreniment

Granollers

Una dotació dels Bombers va treballar divendres al matí per fer un sanejament de façana en un edifici situat entre els carrers Lliri i Lleó, al centre de Granollers. Els Bombers van retirar algunes teules i parts d'una canal de recollida de l'aigua de la pluja que amenaçaven de caure. Els fets van passar cap a 1/4 de 12 del migdia. La Policia Local també hi va actuar i va traslladar al servei d'urbanisme de l'Ajuntament incidència a la construcció.

Topada entre dos camions sense ferits a la C-17 a l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Dos camions van topar divendres poc abans de les 11 del matí a la C-17 a l'Ametlla. L'accident no va provocar ferits perquè els dos xofers van sortir-ne il·lesos. Circulaven en direcció Barcelona. Els Bombers hi van treballar amb tres dotacions. Ha provocat uns dos quilòmetres de cua en sentit Barcelona.

Dues dones detingudes per intents d'homicidi de les seves parelles a Granollers i Parets

Les ferides de la víctima de Granollers van ser molt greus

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Local de Granollers va detenir aquest dissabte a la tarda una dona que hauria agredit la seva exparella. El succés es produïa només uns dies després que una altra dona, veïna de Parets, va ingressar a presó per agredir amb arma blanca la seva parella actual.

A Granollers, els fets es van produir en un bar al carrer Céllecs, al barri Congost de la ciutat. La víctima, un veí de Canovelles, va patir ferides de caràcter molt greu al coll a causa de les ganivetes rebudes en l'agressió. Els testimonis van avisar els serveis d'emergència, que, després de fer les primeres atencions a l'home, el van traslladar a l'Hospital de Granollers. La Policia Local

va poder detenir la dona i, posteriorment, la va lliurar als Mossos d'Esquadra. El cos policial ha confirmat que s'ha fet càrrec de les investigacions.

D'altra banda, una dona de 67 anys i veïna de Parets va ingressar a presó divendres passat acusada d'un intent d'homicidi de la seva parella, un home de 87 anys. Els fets van passar dimecres passat en un immoble de Parets. La detenció la va fer la Policia Local del municipi, que també va fer la primera atenció a la víctima.

Segons va informar el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) en un comunicat, la causa està oberta per un delictes d'intent d'homicidi al Jutjat de Primera Instància i Instrucció número 5 de Mollet. La jutgessa va decretar presó

provisional, comunicada i sense fiança, després de prendre declaració a la dona. També va establir el secret de les actuacions, segons ha pogut saber EL 9 NOU.

Els fets van passar poc després de les 7 del matí de dimecres al domicili de la parella. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els serveis d'emergències es van activar en rebre una informació que detallava que un home s'hauria autolesionat a casa seva. Els primers a arribar-hi van ser efectius de la Policia Local, que van trobar l'home ferit amb lesions fetes amb una arma blanca. Li van fer una primera atenció sanitària mentre no arribava el personal del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM).

Després, el SEM es va fer càrrec de l'atenció i el trasllat de l'home a un centre sani-

tari. Les lesions eren importants però la ràpida assistència va permetre salvar la vida a l'home. La seva evolució posterior ha estat positiva i no es tem per la seva vida.

En paral·lel, la Policia Local de Parets va començar a investigar. La tasca policial va permetre determinar que les lesions no se les havia pogut fer la víctima a ell mateix. A partir dels indicis recollits, unes hores més tard de rebre l'avís i fer la primera atenció, van acabar detenint la dona. Després, va ser posada a disposició dels Mossos d'Esquadra de la comissaria de Mollet per al seu trasllat davant del jutge amb tota la informació recollida al lloc. Segons les mateixes fonts, no hi havia antecedents per fets anteriors relacionats amb maltractaments a la parella.



Sorteo extraordinario de



6 de julio

20 millones a un décimo

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



Un detingut a Mollet vinculat a un grup de pederastes que feia agressions sexuals en grup

Hi ha 15 arrestats més. Captaven víctimes menors d'edat a les xarxes socials

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir al maig un home a Mollet per la seva presumpta participació en un grup de pederastes que cometia agressions sexuals –de vegades en grup– a menors d'edat. Les detencions són fruit d'una investigació que es va iniciar a finals de l'any 2021 i que, per ara, ha permès la detenció d'un total de 16 homes a qui s'acusa

dels delictes de tinença, distribució i producció de pornografia infantil, prostitució de menors i delictes contra la salut pública. Entre els arrestats, hi ha el cap del grup, que va ser detingut una primera vegada el juny de 2022. En l'escorcoll que es va fer del pis on vivia a Ciutat Vella, a Barcelona, es van intervenir més de 200Gb de material audiovisual –uns 1.300 vídeos pornogràfics, 250 dels quals presumptament enregistrats pel cap

del grup entre 2016 i 2022– i més de 2.000 converses. En l'escorcoll, es va certificar que les agressions es cometien en aquest mateix immoble amb un telèfon mòbil i amb càmeres ocultes que hi tenia instal·lades. El pis estava destinat al lloguer d'habitacions per internet, “fet que permetia al líder del grup justificar els moviments de persones que accedien al pis i facilitar l'accés de les víctimes”.

L'estudi de tot aquest material, que van fer efectius

de la Divisió d'Investigació Criminal (DIC) dels Mossos tutelats per un jutjat d'instrucció de Barcelona, va permetre identificar altres homes acusats de participar en el grup de pederastes. A l'abril, se'n van detenir 11, entre els quals, el cap de la xarxa per segona vegada. I al maig, 5 més. Va ser en aquesta darrera fase quan es va produir la detenció del veí de Mollet. “De les converses intervingudes, els investigadors van constatar que el

principal investigat mantenia contactes amb altres depredadors sexuals amb qui organitzava trobades amb menors a casa seva”, van detallar els Mossos divendres en una roda de premsa.

Amb el material aconseguit, s'han pogut identificar 11 víctimes, nou nois i dues noies. També s'ha determinat que hi apareixen 14 afectats més que, per ara, no s'ha pogut saber qui són. Els menors eren captats a través de les xarxes socials. En alguns casos, els adults s'aprofitaven de situacions de vulnerabilitat de les víctimes per explotar-les sexualment. En els vídeos intervinguts, també apareixen 14 agressors més, pendents d'identificar. Per tot plegat, la investigació es manté oberta. Segons els Mossos, l'estudi de les converses permet determinar que els detinguts “eren plenament conscients” que les víctimes eren menors d'edat.

Aiguafreda reparteix cubells domèstics amb xip per a la recollida porta a porta

Permetrà saber la freqüència amb què els veïns treuen la brossa per fixar la taxa

Aiguafreda

EL 9 NOU

L'Ajuntament d'Aiguafreda incorporarà cubells domèstics amb xip per gestionar la recollida de residus porta a porta al municipi. D'aquesta manera, es podrà conèixer la freqüència amb què cada veí treu la brossa i la quantitat

que en treu. La informació permetrà avançar cap al pagament per generació amb una taxa fixa per a tothom que es podrà modificar a la baixa o a l'alça en funció de la gestió més o menys correcta que es faci dels residus. La introducció de contenidors domèstics identificats amb xip és una aposta de la

Mancomunitat La Plana, que gestiona el servei de recollida de residus a Aiguafreda i als altres 10 municipis de la comarca d'Osona que en formen part. En alguns, ja s'han incorporat els cubells amb xip i en d'altres es farà properament.

El canvi implica passar d'un únic contenidor domès-

tic, com hi havia fins ara, a dos. Es renova el de color marró amb una capacitat per a 25 litres i que estarà reservat exclusivament a la brossa orgànica. El segon serà de color beix i tindrà 40 litres de capacitat. Servirà per treure al carrer les fraccions reciclables –paper i cartró i envasos lleugers– i la resta. Fins ara,

aquestes es recollien sense cubell. En cas que el volum sigui superior a la capacitat del cubell, es permetrà treure una segona bossa a fora del contenidor xipat. Cada dia de la setmana té una fracció assignada diferent. Per tant, els dos models de contenidors no coincidiran mai a la vegada al carrer.

L'Ajuntament repartirà els contenidors dijous, divendres i dissabte a El Talleret. Els veïns hauran de lliurar la carta que han rebut a casa amb les dades que se'ls demanen. Aquest dilluns a les 7 de la tarda es farà una xerrada informativa al mateix lloc.

Puiggraciós acollirà un homenatge als que van lluitar contra l'incendi de 1994

Figaró

EL 9 NOU

L'esplanada del santuari de Puiggraciós acollirà aquest dijous a les 7 de la tarda un acte d'homenatge a les persones que van lluitar contra els grans incendis forestals de l'any 1994 a diferents municipis del Vallès Oriental, amb motiu del 30è aniversari del fet. L'acte el moderarà l'historiador Albert Benzekry.

Entre els dies 3 i 6 de juliol de l'any 1994 un gran incendi forestal que s'havia iniciat diumenge al vespre a les Costes de Can Batlles va cremar un total de 3.000 hectàrees als Cingles de Bertí i unes 50 hectàrees del parc natural del Montseny. El foc va afec-

tar espais emblemàtics com Sant Miquel del Fai, entre Sant Quirze Safaja i Bigues i Riells del Fai, o Puiggraciós, a Figaró, on va arribar el front procedent de l'Ametlla. Habitatges, cases de colònies i masies de Bigues i Riells del Fai, Sant Feliu, Sant Quirze Safaja, l'Ametlla i Figaró van ser desallotjades.

El foc va coincidir amb altres grans incendis a Catalunya, com els de les comarques del Bages i el Berguedà, fet que va limitar els efectius d'extinció. Moltes persones, especialment veïnes d'aquests municipis afectats i també de la Garriga, van treballar durant dos dies sense parar i fent servir tot el que tenien al seu abast per lluitar contra el foc.



Granollers i Mollet fan front comú per millorar el servei de rodalies

Granollers Els governs de Granollers i Mollet fan front comú per a la millora del servei ferroviari a les dues ciutats. És un dels temes que es van tractar dijous passat en la trobada dels governs de les dues localitats encapçalada per les alcaldesses Alba Barnusell i Mireia Dionisio. La reunió es va fer a Granollers. Els dos ajuntaments coincideixen en la necessitat de continuar impulsant el desdoblament de l'R3, de millorar els horaris de l'R2, que connecta les dues ciutats vallesanes amb Barcelona i l'aeroport del Prat, i de l'R8, que va cap a la UAB. “Hi ha temes històrics que ens preocupen a tots dos municipis”, va dir Barnusell.

EL 9 NOU

La Fiscalia de l'Audiència Nacional ha demanat que el jutge apliqui la llei d'amnistia en el cas dels CDR acusats de terrorisme després de l'operació Judes. Hi ha encausades 12 persones, entre les quals cinc veïns de Mollet, Sant Fost i Montmeló. La fiscalia, que fins ara demanava penes de fins a 27 anys de presó per a alguns dels acusats, argumenta que es declari extingida la responsabilitat dels CDR. Entén, doncs, que els fets i les dates en les quals es van produir els fets entrarien dins el radi d'aplicació

La llei d'amnistia en el cas dels CDR

de la llei d'amnistia. Cal reconèixer els passos aconseguits amb els acords entre els partits independentistes (ERC i Junts) i els governs de coalició (PSOE i Sumar) del socialista Pedro Sánchez. Els indults van permetre el 2021 la sortida de la presó dels líders independentistes condemnats a penes importants. I un any després, el Congrés

reformava el Codi Penal per derogar l'arcaic delictes de sedició, amb penes de fins a 15 anys de presó. Ningú més podrà ser condemnat per aquest delictes gràcies a una reforma que també va modificar els de malversació i desordres públics.

Encara queda molt camí al davant perquè s'arxivin totes les causes del procés i

que afecten, només al Vallès Oriental, una trentena de persones. De fet, en el cas dels CDR acusats després de l'operació Judes encara s'està pendent de la decisió del jutge, ja que l'acusació particular exercida per Vox i l'entitat Dignitat i Justícia, entre d'altres, s'oposen a l'aplicació de la llei d'amnistia. Passar pàgina a la judicialització

del procés independentista, però, cada cop sembla més a prop. Ara mateix, hi ha un president al Parlament de Catalunya, Josep Rull, que va ser amnistià després d'haver estat condemnat pel Suprem a més de 10 anys de presó. I el retorn dels polítics i activistes a l'exili relacionats amb el referèndum de l'1-O o les protestes al carrer serà la imatge més simbòlica d'aquesta nova etapa. Es tractarà del pas definitiu per a la normalització de la política a Catalunya, malgrat que encara hi hagi qui s'oposi a retornar a la política un debat que mai no n'hauria d'haver sortit.

Renaturalitzar la ciutat



Agustí Corominas

Cineasta i pedagog
 X @AgustiCor

Començo l'article amb el record recent del lamentable espectacle dels cotxes de la fórmula 1 gastant gasolina, contaminant la ciutat, trinxant l'asfalt i mostrant una superioritat fatxenda i humiliant, en plena època en la qual l'escalfament global està traspasant els límits tolerables tant per a la nostra salut com per a la dels diferents ecosistemes. Un espectacle que ha violentat el centre de Barcelona amb un desplegament propagandístic i un suport institucional alarmant.

Continuo l'article el dissabte amb els mateixos cotxes, corrent ara pel Circuit de Montmeló mentre la contaminació va a l'alça i l'aigua, l'energia i part de l'alimentació depenen de grans empreses multinacionals. Davant d'aquests fets alguns pobles i ciutats ens presenten algunes millores com si fossin la gran solució per renaturalitzar-se però que no són res més que una pràctica de *greenwashing* ('netejar-nos en verd') perquè tot continuï igual com estem veient.

Hem de tenir en compte que els espais urbans, tal com els hem concebut, suposen un desequilibri gran per als ecosistemes, ja que impliquen la destrucció d'hàbitats naturals i generen un gran

impacte pel que fa al consum de recursos i a la contaminació, sigui atmosfèrica, hídrica, de residus... L'ONU calcula que el 2050 el 68% de la població serà urbana, fet pel qual és urgent portar la natura a les ciutats. Per renaturalitzar la ciutat hem d'entendre que aquesta és un espai viu on hem de trobar una harmonia entre els diferents tipus de vida que s'hi donen.

Fa unes setmanes vaig assistir a una interessant conferència organitzada pel col·lectiu Greenollers que es va fer al restaurant llibreria Anònims. Els ponents –els arquitectes Josep Bohigas i Juli Capella– van plantejar la necessitat d'aproximar la natura als espais urbans. El 9 NOU del 17 de maig recollia unes de les seves intervencions: "Cal portar el camp a la ciutat, perquè el ciment no millora el verd. I durant moltes dècades el que hem fet ha estat tapar el verd, que és la natura, amb capes i més capes de ciment." Aquests arquitectes defensen la necessitat que tothom tingui espais verds a prop i que aquests estiguin ben connectats i interconnectats.

Una molt bona proposta que llegeixo amb el soroll de fons, una vegada més, de la prova automobilística, que ens ve a recordar que malgrat les pràctiques de *greenwashing* que tant agraden a les administracions vivim en temps de polítiques neoliberals i les elits que les impulsen. A més d'alimentar la marginació social i l'empobriment econòmic i polític, també provoquen la destrucció de pobles,

cultures, ecosistemes, paisatges i mitjans de subsistència. ¿Hem de continuar per aquest camí o encetar decididament una nova ruta sense maquillatges que ens acosti a aquest necessari equilibri amb la Terra?

Algunes propostes bàsiques per iniciar aquest camí serien:

PROTEGIR I CONSERVAR EL PATRIMONI NATURAL EXISTENT A l'hora de dissenyar el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) caldrà tenir en compte la riquesa natural del municipi, entesa aquesta com un patrimoni necessari per a la sana convivència i no com a mer atractiu turístic. Un nou model de ciutat incompatible amb el creixement urbanístic i que s'ha de centrar en la millora dels teixits existents i salvaguardar els hàbitats naturals.

No ens podem quedar només amb la plantada d'arbres, per altra part del tot necessària, sinó que hem de crear una sèrie d'espais verds, parcs, que estiguin interconnectats entre ells i creïn uns corredors ecològics en els quals els horts urbans situats dins la ciutat tenen una gran importància. Aquests corredors ofereixen grans oportunitats per acostar els hàbitats naturals als ciutadans a la vegada que han de preveure l'harmonia entre els seus habitants, entre els quals també ens trobem nosaltres. També és necessària la creació d'espais d'horta agroecològica a l'entorn de les ciutats.

AJUSTAR L'ECONOMIA ALS RECURSOS I PROCESSOS NATURALS Les ciutats com a principals motors econòmics i de relacions de la població han de ser pioneres en una nova economia resilient, ajustada als límits biofísics i a les necessitats humanes. En aquest sentit, tendir a ser sobirans en les recursos bàsics com ara en la creació de comunitats energètiques o en la gestió de l'aigua és clau.

UNA CIUTAT EN LA QUAL ES FOMENTIN VALORS SOCIALS, com ara les relacions de proximitat, el respecte, l'estimació per la biodiversitat o la justícia social. En aquest sentit són determinants tant l'accés als recursos bàsics per a tothom com les polítiques públiques d'habitatge. No pot ser que la renaturalització de la ciutat tingui com a conseqüència fer una *ciutat verda* per a uns quants mentre es desplaça la població amb menys recursos a indrets de segona categoria. Per això, polítiques sobre el sòl i l'habitatge són determinants. De fet, les ciutats que més han avançat en la seva renaturalització són les que han impulsat programes decidits d'habitatge públic.

La transició cap a una ciutat renaturalitzada no és només plantar arbres o posar plaques solars sinó que s'ha de fer per diferents camins (biològics, econòmics, de valors) i requereixen polítiques decidides, que no apostin pel *capitalisme verd*, creador igualment de més desigualtats, sinó que fomenti una política de qualitat de vida per a tothom.

La festa del taller



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Roman Forns

L'Enric, que és mecànic, té el seu taller fa 24 anys. Entre reparació i reparació va pensant que hauria –millor dit, volia!– organitzar una festa per celebrar els 25 anys del taller. És un home autodidacta, que no havia fet estudis, però a qui el seu pare li va inculcar la necessitat d'aprendre idiomes. Parla i llegeix en francès, anglès i alemany. El fet de saber llengües, junt amb els contactes de son pare, va fer que pogués entrar a l'equip de competició d'una important marca de cotxes. Això, a més de prestigi, li va aportar uns coneixements que van ser un molt bon punt de partida per arrencar bé el seu taller. Conèixer bé el francès va fer que de jove, per indicació del seu pare, llegís Anaïs Nin, autora que li va agradar tant que quan va néixer la seva filla li va posar Anaïs de nom.

L'Anaïs ha seguit el camí del pare i ha estudiat idiomes, ha participat com a mecànica en una escuderia important i ha triat l'opció de treballar al taller del seu pare amb la intenció de muntar el seu taller algun dia. Son pare és un garrepa. Tenint això en compte, l'Anaïs va decidir ajudar-lo perquè no fes el ridícul, que té clients de pasta, persones amb Ferrari, Lamborghini, Bugatti, Maserati... Sabent que volia enviar unes invitacions per correu amb un disseny vulgar, l'Anaïs li va dir:

–Pare, en lloc d'enviar aquestes invitacions, que et faran quedar malament, si vols buscaré la manera de fer-ne unes de més modernes i les enviarem per correu electrònic. Quedaràs millor.

–Molt bé, Anaïs, parlem-ne a l'acabar la feina.

I van tornar al que estaven fent. En acabar la jornada la noia va dir-li a son pare:

–No m'agrada com sona aquest motor.

–Nena, no t'has adonat que aquest cotxe tira fum blanc! Això t'adverteix que hi ha vapor d'aigua en la combustió. D'una cosa tan elemental, tu no te n'has adonat? On collons tens el cap! A veure si encara perdré clients per culpa teva! Va, fes el que has de fer que aquest cotxe venen a recollir-lo demà matí a primera hora.

Ella es va mirar son pare amb cara d'empenyada:

–A tu no se't passa mai res? Creus que m'has de parlar amb aquest to?

–Mira, nena, fes la feina ben feta i punt. Les coses clares i la xocolata espessa!

L'Anaïs va anar un moment al lavabo i el seu pare va cridar: “I ara què? Vas a perdre temps per mirar-te al mirall? Va, ves per feina!” Va entrar al WC, li queien uns llagrimots com cigrons i li dolia que el seu pare la menyspreés. En sortir del bany va continuar la feina fins a deixar el Lamborghini impecable. El motor sonava d'allò més fi. Després de treure's la quiska de sobre va marxar cap a casa mentre li anava al seu magí la salmòdia de son pare.

L'endemà al matí va venir al taller un home ben espellit, que duia el pantaló lligat amb un cordill. Es va dirigir a l'Anaïs i li va dir:

–Nena, tinc el cotxe a punt, tal com vaig quedar amb el teu pare?

–Sí, senyor, tenim el cotxe del senyor Fernández a punt.

–I qui collons es creu que soc jo? Au, doni'm les claus.

Li va donar les claus, ja tenia el cotxe al carrer. En marxar el client, el pare li va dir a l'Anaïs:

–Anaïs, una altra vegada tingues una mica més de tacte, que és molt bon client. A més, a tu què cony t'importa com va vestit? Aquest home té al banc més milions d'euros que quilos pesa.

L'Anaïs se'l va mirar, va moure el cap i va bufar. N'estava molt tipa, dels retrets del pare. “Continuo amb el cotxe que estava fent”, va dir la noia. En acabar d'arreglar-lo va anar a provar-lo i, en tornar, el seu pare va observar que treia fum blau pel tub d'escapament:

–Anaïs, aquest fum blau vol dir que consumeix oli en el procés de combustió. Aquí tenim un problema greu i la solució serà cara. L'hi has comunicat a l'amo? Aquest client sol anar curt d'armilla.

–Pensava trucar-lo i dir-li que podia ser pels segments del pistó o bé pels retens de les vàlvules o perquè té el



FREESTOCKS.ORG

turbocompressor en mal estat. I que el cost de l'avaria podia ser alt.

–Què collons vol dir: “Pensava trucar-lo”? Això ja hauria d'estar fet!

Va telefonar al client i va deixar l'encàrrec que la telefonés. El client no ho va fer i tenia aquell cotxe empantanyat. Quan va acabar la jornada va marxar a casa i pensava en el tema. El cel estava cobert de mamelles negres i tot just girada la cantonada el cel la va bombardejar unes gotes com ous de perdiu. Va accelerar el pas tot tornant a pensar en la festa dels 25 anys del taller.

L'endemà només arribar al taller agafa el pare, encara no havien obert, i li diu:

–Pare, tinc una proposta concreta per a la celebració dels 25 anys.

–Au, digues i no t'entretenguis.

–He pensat que la festa la podries fer a la nau que vas començar el taller, deu números més amunt d'aquí. He parlat amb els amos i ens la cedirien a un preu simbòlic.

–Ahhhh!

–Seria una manera de retre homenatge als dos locals que has tingut. La nau no està feta malbé, amb unes capes de pintura a la paret quedarà d'allò més bé. Podríem penjar unes fotos històriques de reparacions de cotxes, penjar-hi uns focus –per un contacte personal ens farien un pressupost molt econòmic– i també he parlat amb els germans Roca de Girona perquè ens facin pressupost per al càtering. Quedaries molt bé amb els clients de l'alta societat amb qui tant t'agrada fer-te. I si vols posar-hi la cirereta, podríem contractar una orquestra.

–La idea m'agrada, però ara hem d'anar per feina.

–D'acord, ja en parlem a l'acabar, al vespre. Però avui mateix.

–Va, a treballar.

Ha estat un dia especialment dur per a l'Anaïs, son pare li ha clavats tres escridassades. Tot i això, a l'acabar la jornada s'asseuen i concreten tot: el dia i l'hora de la festa, que ella enviarà per *e-mail* les invitacions, que demanaran confirmació d'assistència... i que ella se'n cuidarà personalment de coordinar-ho tot. Quan va per marxar, el pare li dona una feineta d'última hora, tot i sabent que havia quedat amb la seva parella, però com aquest home li cau malament fa el boicot a aquesta relació.

La nau ha quedat espectacular, fa un goig enorme. Els veïns que passen per davant senten l'orquestra, alguns obren la porta corredissa i posen cara de: “Ualaaaaa!” L'Enric surt a la porta per rebre, personalment, la gent de l'alta societat. L'Anaïs, que va amb un vestit negre molt elegant, li diu al pare: “Vaig a buscar tabac, en cinc minuts soc aquí.” Li fa un amanyac i hi afegeix: “No pateixis, tot sortirà perfecte.” Camí de l'estanc, l'Anaïs pensa: “Avui es quedarà planxat, no he enviat cap *e-mail* perquè ell cada dia em fot més bronques! I el seu boicot a la meua parella ha estat la gota que ha fet vessar el got! Que tinc 36 anys, collons! No vindrà ningú! Se n'adonà, que no pot tractar la gent així? Estic farta del seu menyspreu, de les seves escridassades. Adeu, papa, que et vagi bé. Jo ja tinc local per al meu taller.”

LA PROPOSTA ESTEV@

Espera i actua amb la creació



Josep Monfort
Rector de Granollers
i delegat de Laicat,
família i vida
del Bisbat de Terrassa

Aquest és el lema d'una nova iniciativa del papa Francesc: la Jornada de pregària per a la cura de la creació, el diumenge 1 de setembre. La data pot passar desapercebuda, però a Sant Esteve aquest any coincidirà amb el dia de la missa de festa major i m'ha fet pensar... Al nostre sant li van treure la vida encagats per una fe immòbil en un Déu que per al cristianisme és ben bé el contrari: creador i principi de vida, de tota la natura i de cada ésser viu, i que ens crida a sumar esforços per tenir cura d'ella i fer possible un món millor.

Esperar i actuar amb la creació també és una crida per a la societat i significa, en primer lloc, conjuntament esforços i –caminant juntament amb tots els homes i dones de bona voluntat– contribuir a “repensar entre tots la qüestió del poder humà, quin és el seu sentit, quins són els seus límits. Perquè el nostre poder ha augmentat frenèticament en poques dècades. Hem fet impressionants i sorprenents progressos tecnològics, i no advertim que al mateix temps ens convertim en éssers altament perillosos, capaços de posar en risc la vida de molts éssers i la nostra pròpia supervivència” (*Laudate Deum*, 28). Un poder incontrolat a la llarga engendra monstres o propostes inhumanes i es torna contra nosaltres mateixos. És urgent posar límits ètics als diferents nivells, des del personal, al social o l'universal o generarem nous màrtirs ideològics, potser avui no tant per la religió sinó per allò que és políticament correcte o està de moda. O per una tècnica desnaturalitzada que amb la seva capacitat de càlcul podria ser utilitzada per dominar l'home i la natura, en lloc de posar-la al servei de la pau i el desenvolupament integral.

AMISTAT SOCIAL

L'esperit d'amistat social i de fraternitat universal, que ha de ser el motor de tota proposta i suposar una harmonia entre els éssers humans, s'ha d'estendre també a la creació, en un antropocentrisme situat en el medi i suposa una responsabilitat per una ecologia humana i integral, camí de salvació de la nostra casa comuna i de nosaltres que habitem en ella.

Penso que l'estiu és un bon moment per esperar i actuar. És a dir, per pensar què és per a mi la creació, la natura, la vida i proposar-me i proposar als altres canvis, petits però significatius en la vida quotidiana: consum, autonomia, respecte als mitjans tècnics, necessitats vitals que he adaptat simplement per moda o comoditat... I alhora l'estiu és un temps magnífic per contemplar, gaudir, agrair la natura –també les persones, part d'aquest cosmos–, i el propi cos i la pròpia identitat.

I si el primer de setembre venim a missa de festa major de Granollers, portar un gran gràcies per tanta bellesa i tanta vida. Bon estiu!

Grifols assegura que ha cancel·lat deute fins a 2027 en resposta a Moody's

Parets del Vallès

El grup farmacèutic Grifols assegura que les últimes operacions que ha completat, com la venda de participacions a Shangai RAAS o l'emissió de bons per valor de 1.300 milions d'euros, li han permès cancel·lar els deutes pendents fins al 2027. En un comunicat a les autoritats bancàries, Grifols replicava dijous al vespre la rebaixa de qualificació que un dia abans havia comunicat l'agència especialitzada Moody's. Aquesta agència remarca que el pes del deute és encara excessiu i també apuntava a una estructura de governança "complexa i opaca" en una qualificació que va tornar a activar els recels als mercats. Ara, Grifols assegura que reduirà notablement el deute i que ha recuperat una posició de liquiditat "força", que estima en 2.400 milions d'euros.

Pimec exposa les claus per a la continuïtat empresarial

Granollers

Pimec Vallès Oriental organitza aquest dijous la jornada "Estratègies per a la continuïtat empresarial". La cita és a la seu de l'organització al carrer Foment de Granollers. Diferents experts de la patronal i del sector financer explicaran com les empreses poden afrontar desafiaments i mantenir-se sòlides en qualsevol circumstància, fins i tot amb relleu generacional o en processos de compravenda.

Esteve reforça la capacitat de producció amb inversions a Celrà

Lliçà d'Amunt

La companyia Esteve incrementarà notablement la capacitat de producció amb una inversió de 100 milions d'euros que ja ha activat a Celrà (el Gironès). Aquesta és la planta de producció de principis actius més gran del grup i ara creixerà un 45% en capacitat de fabricació (amb una aportació addicional del 15% a la producció general del grup). L'empresa disposa d'una planta de principis actius i fabricació per a tercers a Lliçà de Vall, que va adquirir a Uquifa. Aquesta planta ha rebut inversions en els últims anys que li han permès recuperar la possibilitat de fer exportacions directes als Estats Units.

El Vallès és més competitiu en l'àmbit econòmic que en el social

La comarca conserva el sisè lloc en el rànquing comarcal que elabora la patronal del Penedès



La disponibilitat d'espais per a activitat econòmica és un dels punts forts de la competitivitat al Vallès Oriental

Granollers

J.C.A.

La competitivitat del Vallès Oriental és més destacada en aspectes econòmics que en aspectes socials. La conclusió s'extreu de l'informe sobre competitivitat de les comarques catalanes que anualment encarrega la patronal de l'àrea del Garraf i el Penedès FEGP i que s'ha presentat recentment. En el rànquing comarcal sobre competitivitat, el Vallès Oriental conserva la sisena posició entre les 43 comarques catalanes, però presenta posi-

cions intermèdies o endarrerides en els paràmetres més socials de les anàlisis fetes en l'informe.

La comarca destaca de nou en disponibilitat de sòl per a activitats econòmiques, aspecte en el qual és la tercera en el rànquing, i en el desenvolupament tecnològic, en el qual es recullen aspectes com la diversitat del teixit productiu, els llocs de treball en àrees de recerca i desenvolupament, en indústries de mitjana o alta tecnologia o el nivell de peticions de registres de patents o de marques. Els dos trets més

destacats de la competitivitat de la comarca estan, doncs, estretament relacionats amb el sector industrial, en els quals té un pes superior a la mitjana del país.

Un altre tret de la competitivitat del Vallès Oriental té a veure en la seva situació geogràfica, perquè destaca en accessibilitat a mercats de clients, proveïdors i a la informació. La situació metropolitana de la comarca facilita tots aquests aspectes.

En el rànquing d'aquest any, el Vallès Oriental avança en aspectes com la sostenibilitat ambiental, tot i que

encara està en una situació endarrerida, just a la meitat del rànquing comarcal. En aquest àmbit es valoren factors com el consum d'aigua, la generació i valoració de residus domèstics o industrials o recollida selectiva.

Encara més endarrerida és la posició de la comarca en l'àmbit del que l'estudi defineix com sostenibilitat social. Tot i un lleuger avenç, en aquest aspecte on es valoren el percentatge d'atur, la temporalitat dels llocs de treball o la sinistralitat laboral, la comarca encara té recorregut per avançar en el rànquing.

Una situació similar es produeix en l'esperit emprenedor i empresarial (nombre d'autònoms, societats constituïdes), en el qual el Vallès Oriental no supera posicions de mitja taula. Una mica més avançades són les posicions en qualificació de recursos humans i de formació.

El rànquing de competitivitat de les comarques catalanes ha tingut, aquest any, escasses variacions a la part alta, amb el Barcelonès en primera posició i el Vallès Occidental i el Baix Llobregat a continuació. Dues comarques amb capitals de demarcació com el Gironès i el Tarragonès estan per sobre del Vallès Oriental, que ara en la sisena posició, pren més distància de la setena, el Segrià, i del Maresme, que avança el Garraf.

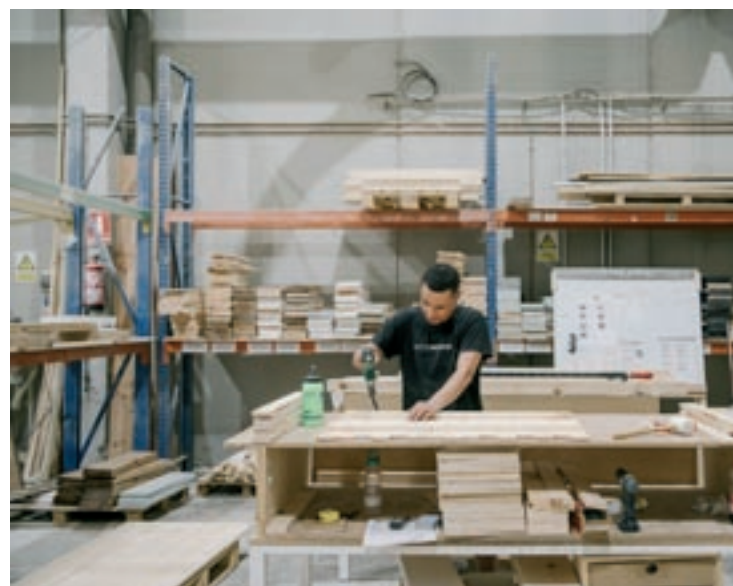
Decowood obre mercat a Itàlia i reforça l'expansió internacional

L'empresa consolida el model de venda en línia de mobles artesanals

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de comerç electrònic Decowood ha complert l'objectiu d'obrir mercat a Itàlia. Aquesta era una fita que la companyia ja havia avançat fa un any, però que s'ha acabat concretant recentment. Aquest serà un pas decisiu en el creixement de l'activitat internacional de la companyia, que, tot i estar clarament focalitzada a França, té un pes important en les vendes globals. L'any passat, l'empresa comunicava uns ingressos de sis milions d'euros.



Decowood fa el procés de fabricació en unes instal·lacions a la Roca

El creixement internacional figurava com un dels objectius principals de la companyia per garantir l'expansió. En aquest sentit, el mercat italià era una de les prioritats per als responsables de la companyia. Un altre dels objectius en l'expansió internacional és el mercat belga.

Decowood, que opera des de la Roca, es dedica al comerç electrònic, però a partir d'articles de mobiliari i decoració de fabricació pròpia. Si bé el 2015 l'activitat va començar amb dissenys de capsos i capçals de fusta, l'empresa va créixer fins a convertir-se en una de les principals botigues en línia de mobiliari a l'Estat. A més d'operar en el segment domèstic, l'empresa disposa d'una altra línia de negoci amb la construcció de projectes d'obres a través d'una marca per a interiors.

Transaher dobla espai a Montornès per reforçar-se al mercat català

L'empresa intensifica la presència a la comarca, on també disposa d'un centre logístic a Granollers

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

El procés d'expansió de l'operador de transports Transaher fa parada a Montornès. La companyia doblarà els espais disponibles a la població, on té centralitzada bona part de l'activitat que desenvolupa a l'àrea de Barcelona. La firma ja disposava a Montornès de 6.000 metres quadrats per realitzar les operacions en el sistema anomenat *crossdocking* –transport de productes amb una mínima estada en les instal·lacions–, que ara ha pogut doblar amb l'acord per llogar la nau adjacent. Seran en total 12.000 metres quadrats per reforçar l'operativa a Montornès.

A més d'aquestes instal·lacions, l'empresa disposa també d'un magatzem logístic multiclient a Granollers, de 8.000 metres quadrats. Aquest centre, que es va inaugurar fa dos anys, es



L'empresa passarà a disposar de 12.000 metres quadrats d'instal·lacions a Montornès

va instal·lar en una nau de nova construcció sobre el solar de l'antiga empresa de perfumeria Dana, al polígon del Coll de la Manya. En

aquests dos anys transcorreguts, l'espai logístic de Granollers ha treballat a ple rendiment. La proximitat amb Montornès va ser un

dels elements clau perquè Transaher escollís aquesta localització per a les activitats més vinculades a l'àmbit logístic. La companyia ja

havia comunicat quan es va instal·lar a Granollers tenia intenció de reforçar la seva presència a Catalunya en un termini de dos anys. Els plans es van complir, perquè, a més de doblar els espais a Montornès, Transaher ha estrenat aquest mateix mes de maig unes instal·lacions a Tarragona.

Transaher destaca la bona localització dels seus dos centres operatius a la demarcació de Barcelona. La proximitat amb l'autopista AP-7 i amb la carretera C-17 ofereix a l'empresa la possibilitat d'afrontar serveis logístics i de transport, tant en el mercat interior com en l'internacional.

L'empresa, amb prop de 40 anys de trajectòria, ha crescut de manera intensa en els últims anys, fins a disposar de prop de 50 delegacions, més de 3.000 clients i 1.200 professionals. L'expansió en els últims mesos ha portat a l'obertura de l'ampliació de Montornès, la de Tarragona, i s'espera que properament també podrà executar una ampliació a Múrcia. L'activitat logística està centrada a la seu principal de Madrid i les instal·lacions de Granollers. En total, disposa actualment de 350.000 metres quadrats de capacitat d'emmagatzematge.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Nexgen Tech Solutions, SL, dedicada a activitats de consultoria informàtica; altres serveis relacionats amb les tecnologies de la informació i la informàtica. Capital: 3.000 euros. Administrador: Florian Deutsch. Adreça: Pau Casals, 44.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Xils Hair Cosmetics, SL, dedicada a la compravenda i distribució de productes de perruqueria i estàtica. Capital: 3.000 euros. Administradora: Laura Soler Mulà. Adreça: Pi, 58.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat FLT Newpack Printed, SL, dedicada a les activitats pròpies de les arts gràfiques, impressió gràfica, impressió de textos o imatges per qualsevol procediment o sistema. Capital: 3.000 euros. Administrador: Luis Torrente González. Adreça: Alemanya, 17, PI Pla de Llerona.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Seractive, SL, dedicada a la compra, venda i comerç a l'engròs de maquinària, equips i subministrament;

l'arrendament no financer de béns mobles i immobles; el manteniment i reparació de maquinària i equips, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Adolfo Martínez Velasco. Adreça: Comte Montemolín, 41.

Granollers

S'ha constituït la societat Drbobymultiwatt, SL, dedicada a la fabricació, venda i exportació de màquines i material elèctric d'utilització i equipament; eines elèctriques manuals i altres màquines eina, etc. Capital: 10.000 euros. Administrador: Francisco Andrés Andreu Nogués. Adreça: Esteve Gilabert Bruniquer, 52.

Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Auganatural, SL, dedicada a la gestió integral de l'aigua: subministrament d'equips i tecnologia relacionats amb l'aigua, incloent-hi la importació i fabricació de filtres i sistemes de tractament d'aigua, etc. Capital: 75.754 euros. Administrador: Matilde Londner Sack. Adreça: camí Esquirol, 16.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Productes Desva, SL, dedi-

cada al comerç a l'engròs de begudes; qualsevol activitat derivada o complementària de l'anterior. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jordi Fontcuberta Griñó. Adreça: Migdia 34.

Montmeló

El jutjat Mercantil número 2 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Atirben, SL, dedicada a la compra, venda de tot tipus de subministraments industrials, això com electrodomèstics i equips industrials. El jutge ha decretat la conclusió de concurs i el tancament provisional del full registral.

Cardedeu

El jutjat Mercantil número 9 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Novanau Naus Industrials, SL, dedicada a la construcció de naus, edificacions i instal·lacions industrials. El jutge ha decretat la conclusió de concurs i el tancament provisional del full registral.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Hil Sangla, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; comerç al detall

d'equips de telecomunicacions en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Asif Siddique Bibi. Adreça: Baronia de Montbui, 40.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Super Clean Servics LK, SL, dedicada a la neteja general d'edificis; activitats de jardineria; perruqueria i altres tractaments de bellesa. Administradora: Kadi Kaddouri Latifa. Adreça: travesia de Baix, 13.

Granolelrs

La societat Moragas Asesoría, SL, dedicada a la prestació de serveis a Espanya i a l'estranger consistents en el desenvolupament de la intermediació immobiliària sota el sistema de franquícia, ha completat una ampliació de capital per valor de 130.184 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 134.684 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social al carrer Agustí Vinyamata, 41.

La Garriga

La societat JP Bakers, SL, dedicada a la fabricació, transformació, manipulació, comercialització i venda a

l'engròs i al detall de pa, productes frescos de forn o similars per compte propi, ha completat una ampliació de capital per valor de 50.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 350.000 euros.

Caldes de Montbui

La societat Passo de Cuinar, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar, ha completat una ampliació de capital per valor de 2.754,10 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 25.578,10 euros.

Canovelles

La societat Tiro Deportivo Granollers, SL, dedicada a la direcció i gestió d'empreses participades a través a la utilització dels recursos humans i materials necessaris, ha completat una ampliació de capital per valor de 352.632 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 786.632 euros.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Acsom Welding, SL, dedicada a la reparació de maquinària: Capital: 3.000 euros. Administrador: Marian Cojocar. Adreça: Mossèn Pere Batlle, 11.



El director sud-africà de cinema fantàstic Richard Stanley –a l'esquerra– va protagonitzar el col·loqui inaugural del SanGceloni a l'Ateneu

GRISelda ESCRIGAS

de tocar la cançó que ha fet de banda sonora del festival. L'activitat va començar, això sí, amb un col·loqui amb el cineasta mundialment reconegut Richard Stanley. El director sud-africà –una eminència en el món del cinema fantàstic– va fer quatre hores de recorregut entre el sud de França –on viu actualment– fins a Sant Celoni. Stanley, que és autor de pel·lícules com *Hardware* i *Dust Devil*, va fer un repàs per la seva filmografia i les claus del gènere fantàstic i va comentar algunes anècdotes de la seva carrera professional, com la seva estada a la presó a l'Afganistan quan hi va anar a gravar un documental. La presència de Stanley a Sant Celoni es va gestar pel vincle d'un membre de la filma amb el mateix cineasta. “Ens ho va posar molt fàcil per venir”, explica el director del festival, Bartu Gonyalons.

La marató de pel·lícules va comptar amb tres descansos per fer àpats durant les 24 hores que va durar. El matí de dissabte l'organització va organitzar la Sanguinolada, un esmorzar de xocolata desfeta amb colorant vermell, que van servir uns cambrers vestits de zombis.

“El SanGceloni és una bajanada inventada per mi. Ens hem inspirat en les maratons de cinema de terror que havíem vist de petits a Cardedeu i Sant Celoni”, explica Gonyalons. Per ell, el sentit de la iniciativa passa per “regenerar la manera de viure el cinema”, més enllà de la programació de les sales i que sigui una experiència que enganxi la gent jove.

Un dia mirant cinema de terror

La primera edició del SanGceloni projecta 12 pel·lícules durant 24 hores consecutives

Sant Celoni

EL 9 NOU

D'estratègies per visionar 24 hores de cinema consecutives n'hi pot haver moltes. La passió i l'energia van ser suficients per a les persones que entre dissabte i diumenge van sobreviure a la primera edició del SanGceloni, un festival maratonianà de

cinema de terror i fantàstic saldat amb “èxit”, segons l'organització, i amb recorregut al davant. Els artífexs de la iniciativa, la Filmo del Baix Montseny, van instal·lar un cinema obert durant 24 hores a la Sala Lluís Giró de l'Ateneu, que va portar la passió pel terror a desenes de persones. Algunes van assistir a sessions soltes i 23

van aconseguir completar la marató de dalt a baix, des de divendres i fins la nit de dissabte. Durant la jornada s'hi van projectar una dotzena de pel·lícules, totes vinculades al cinema de fantasia i terror, i fetes durant la dècada dels vuitanta. Alguns d'aquests títols són desconeguts per les noves generacions. El clàssic *La cosa*,

l'Angoixa –de Bigas Luna– i *Phenomena* –de Dario Argento– van ser alguns dels títols més destacats que s'hi van poder veure.

El SanGceloni va combinar les pel·lícules amb altres activitats: una cercavila amb malabars de foc dels Diables de Sant Celoni i l'actuació en directe del grup local Barmanolo, que va ser l'encarregat

Xarim Aresté inaugura el primer cicle de concerts Juliols al Xifreda

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

Els Jardins de Can Xifreda de Sant Feliu de Codines seran l'escenari, aquest juliol, del primer cicle de concerts Juliols al Xifreda, protagonitzat per cantautors catalans. El músic i escriptor Xarim Aresté, en format duet, serà l'encarregat d'inaugurar el cicle aquest dijous a 2/4 de 9 del vespre. Aresté transitarà per mars i muntanyes de música popular, des de la jota més blava fins al blues més mediterrani.

El cicle continuarà l'11 de juliol amb el compositor, productor i cantant de renom Marc Parrot, que farà un recorregut per la seva trajectòria de 30 anys en solitari.

Ho farà a través de les cançons més celebrades i triades per a l'ocasió.

El 18 de juliol serà el torn de Gemma Humet, una de les artistes que més ha impregnat la seva obra amb l'essència de la cançó d'autor i protesta als Països Catalans.

El cicle es tancarà el 27 de juliol amb el concert de Mar Pujol, cantant i guitarrista. En format duet obrirà el seu rebost de cançons per trobar-hi allò quotidià i transcendental al mateix prestatge.

Juliols al Xifreda ha nascut amb la voluntat d'esdevenir una cita anual imprescindible per als amants de la música i la gastronomia, aquesta última representada pel restaurant Can Tastet.

Cinemafreshhh! torna a Granollers tots els dimarts de juliol

Es projectaran quatre films al parc Torras Villà

Granollers

EL 9 NOU

Cinemafreshhh!, el Festival de Cinema a la Fresca de Granollers, organitzat pel Cinema Edison, engegarà aquesta setmana amb quatre sessions durant les nits del dimarts del mes de juliol al parc Torras Villà.

La programació ha estat seleccionada pels joves de la Crida Edison, un grup d'adolescents i joves vinculat directament a l'Edison, que s'encarreguen de dinamitzar activitats i participar en la programació setmanal del cinema. La pel·lícula inaugural del festival, aquest dimarts a les 10 del vespre, serà *Mujeres al borde de un*

ataque de nervios, dirigida per un jove Pedro Almodóvar. El 9 de juliol serà el torn d'*Otra ronda*, un drama danès dirigit per Thomas Vinterberg i protagonitzat per l'actor Mads Mikkelsen. El 16 de juliol arribarà la pel·lícula d'animació japonesa *Your name*, de Makoto Shinkai, mentre que el 23 de juliol, com a cloenda del festival, es projectarà *Little Miss Sunshine*, dels directors Jonathan Dayton i Valerie Faris, protagonitzada per la particular i embolicada família Hoover.

Tothom qui ho vulgui podrà reservar les gandules per a cada sessió, que estaran disponibles fins a la 1 del migdia del mateix dia de la

projecció de la pel·lícula.

CINEMA A LA FRESCA A L'AMETLLA

Els dies 5, 12, 19 i 26 de juliol torna el cicle de cinema a la fresca a l'Ametlla, organitzat per l'AFIC, l'AFA, la Xarxa de Solidaritat, l'Agrupació Cultural Dones de l'Ametlla, l'Agrupació del Casal de la Gent Gran i l'Ajuntament. El cicle d'inclou en la campanya “L'Ametlla per la pau”, amb la finalitat de recaptar diners per les ONG Save the Children i Metges sense Fronteres. La novetat és l'emplaçament, el pati de darrere Can Muntanyola, on es projectaran *Campeonez*, *Radical*, *Momias* i *Barbie*.

Música d'òpera, des de Granollers

Martí Carreras és autor de la música de l'òpera 'La doula astuta', estrenada a Andorra

Granollers

Teresa Terradas

L'òpera *La doula Astuta*, produïda i estrenada a Andorra, té segell granollerí. El compositor i professor Martí Carreras, de l'Ametlla però resident a Granollers, on treballa a Amics de la Unió, és l'autor de la música d'aquesta òpera còmica, amb llibret d'Oriol Agorreta. A més, Jordi Casanova, que havia viscut molts anys a Granollers, on també va ser professor a la mateixa escola, és un dels intèrprets, juntament amb Anna Farrés, Laura Crespo, Nestor Pindado i Tamara Santos.

En aquesta nova òpera, que se situa a la vigília de Nadal d'una casa pairal andorrana, els personatges de la Rosina i en Julià reben la inesperada visita de La Segadora, un enigmàtic personatge que ha vingut a endur-se el seu primogènit. Els pares, però, ordinaran un pla amb els criats i la doula per impedir-ho. En l'obra no hi falten lluites d'espases,



El llibretista Oriol Agorreta i el compositor Martí Carreras, de Granollers

cants de festa, laments per la possible pèrdua d'un fill... *La doula astuta* és un cúmul d'emocions que enganxa des de la primera nota, combinant diversos estils, des del musical clàssic fins a la música llatina. "La música és la d'una òpera bufa còmica, on

s'alternen tant la música més divertida com la més dramàtica", comenta el compositor. "És una barreja d'estils en què es passa d'escenes més burlesques a altres de més emotives i sentimentals", afegeix.

La producció de l'espec-

tacle ha anat a càrrec de l'associació Andorra Lírica, organitzadora de la Temporada d'Òpera d'Andorra, amb el suport del Comú de La Massana i del Govern. La direcció d'escena ha anat a càrrec de Carles Ortiz, i la direcció musical ha estat

assumida per la pianista Olga Kobekina. Jonaina Salvador, soprano i presidenta d'Andorra Lírica, diu que properament aquest espectacle es podrà veure a Catalunya.

Carreras suma aquesta òpera a la que va compondre el 2019, *La Maternitat d'Elna*, que va fer amb l'escola de Música de la Garriga, presentada a la sala Tarafa de Granollers i al Teatre El Patronat de la Garriga, i de la qual va fer una quinzena de representacions per tot Catalunya. L'òpera va ser guardonada als Premis Clavé com a Millor iniciativa innovadora i Millor espectacle coral.

Entre altres projectes que ha fet al llarg de la seva trajectòria hi ha el curtmetratge *Celles et Ceux des Cimes et Cieux* (2015), el videojoc *Help! Over* (2017); la pel·lícula *The kid*, de Charles Chaplin (1921), i les estrenes al Japó, Alemanya, Bèlgica i Lituània de les composicions *Dia de pluja* i *Caelesti Lumine*. La seva música ha estat interpretada a més de 19 països, entre els quals el Japó, els EUA o Alemanya. També és autor de musicals com *I want to be someone*; o de les cantates *A trip to the dance* i *Marta and Savannah*.

GRISelda ESCRIGAS

TONI TORRILLAS

El concert amb més ritme de Gospel Project

Granollers

El cor Gospel Project va tancar temporada i va donar la benvinguda a l'estiu amb un concert a l'esplanada de l'Església de Sant Esteve de Granollers divendres a la nit. Van interpretar un repertori amb un ritme més desenfadat de l'habitual, que va fer ballar bona part de les 250 persones de públic. El repertori, farcit d'adaptacions de clàssics del gòspel, va ser interpretat per una cinquantena de veus i un pianista. Els beneficis de les entrades aniran dirigits a Càritas.



Carles Azcón acomiada "Blue" a Llinars amb Marta Shanti

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

L'artista pictòric Carles Azcón va acomiadar diumenge la seva exposició "Blue" a l'Espai Rusalleda de Llinars amb un recorregut poètic i musical amb la cantautora Marta Shanti i el guitarrista Dídac Santisteban. Carles Azcón i Marta Shanti fa temps que posen en comú el seu art, que coincideix en

elements com la natura i la voluntat de generar vida a través de la seva obra.

"Blue" transmet aquest vincle profund amb la natura a través del color blau, que simbolitza la profunditat, l'espiritualitat i el misteri de la vida", va explicar Azcón. Una analogia pictòrica de la fotosíntesi i la vida, en un recull de paisatges abstractes de les estades d'Azcón al bosc o a prop del mar.



Carles Azcón va tancar l'exposició "Blue" amb l'actuació de Marta Shanti i Dídac Santisteban

NIL GASCÓN

Llibreries a la costa





Subscriptors i lectors d'

EL 9 NOU


Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:


Blanes

-  Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
-  E.S. Cred Blanes
C. Acces Costa Brava 136
-  Eventia Press
C. Esperança, 13
-  RB3, S.C.P
C. Alberes, 47



Cadaqués

-  Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2


Caella de Palafrugell

-  Supermercat Anna
Ps. Torre, 58



Calonge

-  E.S. Cred Calonge
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  Valvi Calonge
C. La Bisbal, S/n



Castelló d'Empúries


-  Esclat Castelló
d'Empúries
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit


-  Camping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
-  Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11
-  Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala



-  Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
-  Alfíl l'Escala
Pl. Escoles, 8

-  Llibreria Camp
Rabassa
Av. Montgó, 41







Llafranc

-  Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20




Llançà

-  Els Set Colors
C. Major, 6
-  José M. Gros
Suriñach
C. Castella, 2


Lloret de Mar


-  Esclat - Lloret De
Mar
Av. de les Alegries, 9-11
-  Bon Preu Sau
C. Torrent, 43
-  Estanc Núm. 3 Maria
Riera
Pl. Venècia, 10-12
-  Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  Esclat - Lloret De
Mar
Av. de les Alegries, 9-11
-  Motlle Color
C. Pere Codina I Mont, 57


Palafrugell


-  Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
-  Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
-  E.S. Cred Palafrugell
Av. de España S/n

Palamós


-  Bon Preu
C. del Pla del Llop, 2

-  Guerap
C. President Macià, 16


-  Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31


-  Esclat Palamós
Av. Catalunya, 40


Pals


-  Bon Preu
C. del Pla del Llop, 2


Platja d'Aro

-  Esclat Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro,
cantonada amb C.
Tramuntana


-  Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, 6


-  Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33

-  Regal d'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3


-  Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses


-  Llibreria Canyelles
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja
Canyelles Petites)

-  Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20


El Port de la Selva


-  Llibreria Corominas
C. Illa, 8


S'Agaró

-  S'agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282


Sant Antoni de Calonge


-  Bon Preu Sant Antoni
de Calonge
Av. Catalunya, 1


-  Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2


-  Valentina Mar
Pg. Torre Valentina, 11

Sant Feliu de Guíxols


-  Esclat Sant Feliu de
Guixols
C. Girona, s/n

-  Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5


-  Estanc Claramunt
C. Girona, 41


-  Otaku's
C. Comerç, 96

Sant Pere Pescador


-  Gemma Silvestre
Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida


-  Llibreria Cati
Av. Gola Estany, 34

-  Llibreria Mallol
Av. Gola Estany, 28


Tamarit


-  Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  Llibreria Elias
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys
cantonada c. Francesc
Macià, s/n

-  Estanc Martorell
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es
poden bescanviar
els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU
(NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la
presència del llop
al Collsacabra



El Muskin N Viu aplega 2.300 persones a Granollers

Granollers El Musik N Viu de Granollers va aplegar unes 2.300 persones entre les nits de divendres i dissabte al Parc Firal de Granollers. El festival ha passat enguany de celebrar-se de tres a dos dies després de la renúncia de Jovent Ignorat a participar de l'organització. La primera nit va estar organitzada per l'entitat One Drop, amb participació de diverses propostes musicals, formades per discjòqueis nacionals i internacionals, alguns de puntals de



l'escena reggae. La nit de dissabte, organitzada pels Diablers de Granollers, va tenir Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic com a cap de cartell. Abans, el grup vallesà Sotabosc hi va presentar el seu primer disc, *Hàbitat*, que barreja reggae amb un discurs de contingut social i anticapitalista. Van tancar la nit de dissabte, en aquest ordre, el grup de versions Sicuta i el discjòquei Tropical Blues. Com cada any, el Musik N Viu va comptar amb un Punt G de prevenció de violències masclistes i LGTBI-fòbiques. Aquest espai també va servir de punt d'informació sobre temes de salut i consum de substàncies.

TONI TORRELLAS

La Garriga concedirà la Medalla d'Honor a la Coral Ariadna

La concessió es fa pels 50 anys de trajectòria de l'entitat

La Garriga

EL 9 NOU

El darrer ple de l'Ajuntament de la Garriga va aprovar concedir la Medalla d'Honor a l'Associació Cultural Coral Ariadna amb motiu dels 50 anys de la seva fundació. L'aprovació es va fer per unanimitat. La distinció pretén destacar el compromís de la formació amb la difusió de la cultura al llarg d'aquests 50 anys.

“La Coral Ariadna és mereixedora d'aquesta distinció pel seu notable impac-

te cultural en el nostre municipi i la seva contribució a la promoció de la música coral, no només a Catalunya sinó arreu dels Països Catalans i internacionalment”, va explicar l'alcalde Meritxell Budó.

Des de 100 % La Garriga, Jordi Pubill va qualificar la distinció de “merescuda” i va aprofitar l'ocasió per felicitar l'entitat, membres de la qual han estat presents a la sessió plenària. Meritxell Catalan, regidora d'ERC, va recordar el context en què va néixer la Coral Ariadna, al 1974, “en

què moltes coses no es podien dir, però sí cantar”. Catalan va declarar que l'entitat va fer una “labor política de primer nivell”.

Per part de la CUP, Francesc Boixader es va mostrar satisfet que “es reconegui aquesta trajectòria”. “Ara, pel centenari!”, va afegir.

La medalla serà entregada per l'alcalde el diumenge 4 d'agost, amb motiu de la celebració del concert central commemoratiu de l'Associació, emmarcat també en els actes de festa major del municipi.



La Coral Ariadna en un concert dels 50 anys el mes de febrer passat

KAMON FERRENDIS

Cardedeu programa quatre vespres de juliol dedicats al circ

Cardedeu

EL 9 NOU

Cardedeu arrenca aquest dimarts la programació dels Vespres de juliol dedicats al circ amb la companyia Tombs Creatius, que presentarà una instal·lació interactiva de jocs de fusta al Parc dels Pinetons des de les 5 de la tarda fins a les 9 del vespre.

La programació continuarà el dimarts 9 de juliol amb la companyia Capicua i l'espectacle *Nūshu*, on combina el teatre i el circ aeri. La representació tindrà lloc a les 8 del vespre a l'avinguda Jaume

Campmajor.

La companyia La Baldufa, de teatre i circ, actuarà el 16 de juliol al parc Joan Clusealls amb *Amal*, mentre que Du'K'to actuarà el 23 de juliol amb *A rienda suelta*, un espectacle de circ i moviment, a la plaça Joan Alsina, a partir de les 8 del vespre.

D'altra banda, els dimecres hi haurà cinema a la fresca amb *Jumanji*, *Teen Wolf*, *Barbie* i *Indiana Jones i el Dia del destí*, i el dijous 25 de juliol tindrà lloc el Bonus Track Fest, organitzat per Asmuca, a 2/4 de 8 del vespre al passeig Mestre Alexandri.

Maria Jaume presenta el tercer disc a Roca Umbert

Granollers

EL 9 NOU

Maria Jaume actuarà aquest dijous dins l'Obert per Vacances a Roca Umbert de Granollers per presentar *Nostàlgia Airlines*. Amb aquest tercer disc, Jaume fa viatjar l'orient cap a una transformació sonora captivadora. La seva música s'endinsa en un territori pop cada vegada més electrònic i vibrant, i s'impregna d'una energia contagiosa i ballable que crida a la celebració, i que captura l'essència del seu estat vital

actual. És un pas endavant respecte als seus primers dos àlbums, *Fins a maig no revisc* (2020) i *Voltes i voltes* (2022).

El mateix dijous a Roca Umbert, però a 2/4 de 10 del vespre, també hi haurà el monòleg *Nit d'humor amb Març Llinàs*, dins els actes del 28-J.

A més, dins la programació Obert per Vacances aquest dimecres a les 8 del vespre també hi haurà circ contemporani amb la companyia eia, que presentarà *La pedra de fusta*, a l'exterior de Roca Umbert.

Bum Titis obre els Dijous a la Fresca a Sant Celoni

Sant Celoni

El grup de música folk Bum Titis obrirà aquesta setmana els Dijous a la Fresca de Sant Celoni, a les 10 del vespre a la plaça de la Biblioteca. La formació està integrada per Joana Gumí, les germanes Pati i Clàudia Díaz, i les germanes Rita i Lola Bosser, amb un projecte de recerca i difusió de la figura de la dona en la música old time i bluegrass, posant èmfasi en la cançó de protesta. Tot el seu repertori ha estat escrit o divulgat exclusivament per dones, incloent-se elles mateixes en diàleg entre la tradició i la pròpia creació.

L'ALBUM

1989-2024

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

13

2001

El grup Dusminguet tanca la nit de festa major en la nit golfa blava amb un parc de Ponent ple de gom a gom de públic. Els de la Garriga, amb Joan Garriga al capdavant, ofereixen dues hores de concert des de quarts de 6 de la matinada.



MONTSE SANZ

2002

El llavors duc de Palma, Iñaki Urdangarin, i el rei Joan Carles –als extrems de la foto– baixen al pàdoc del Gran Premi d'Espanya de Fórmula 1 per saludar el pilot Pedro Martínez de la Rosa, veí de Santa Agnès de Malanyanes



RAMON FERRANDIS

1990

Els Joglars representen a Granollers l'obra *Columbi Lapsus*. La companyia dirigida per Albert Boadella tornava a tractar la religió després de la polèmica obra de *Teledium*. Els llavors papa, Joan Pau II, va ser blanc de la ironia i el sarcasme de Boadella.



RAMON FERRANDIS

estabanel

Col·laborem amb l'Especial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Për
un aquí
millor

1992



ERC boicoteja l'acte d'inauguració perquè el concurs d'idees estava arreglat de sotamà i el PSC acusa l'alcalde Comas, de CiU, de barroer.

EL 9 NOU



La decisió del regidor Manel Nériz d'abandonar el PSC fa perdre la majoria absoluta als socialistes, que ara empaten amb CiU.



1998

El mític Grup de Folk commemora els 30 anys del festival de folk del parc de la Ciutadella de Barcelona a Sant Esteve de Palautordera. També es festejaven els 50 anys de la majoria dels músics. Passen per l'escenari els Tres Tambors, Gabriel Jaraba, els Sapastres, Ia Clua, Ramon i Consol Casajoana, Jaume Arnella, Falsterbo 3, Pau Riba, Pau i Jordi (Jordi Pujol), Jaume Sisa i Oriol Tranvia, entre d'altres. Només hi falten Maria del Mar Bonet, que actuava al festival Grec, i els desapareguts Xesco Boix, Àngel Fàbregas i Ovidi Montllor.



OBRIM

el teu nou espai d'alimentació sense gluten

Josep Umbert i Ventura 34 • Granollers



T'hi esperem! Som Krüm. Som 0%

CAFETERIA - PASTISSERIA - FLECA
TAKE AWAY - CÀTERING



El regidor socialista de Granollers Andrés Segovia presenta una denúncia per suborn contra Miquel Viñallonga, cap de CDC a Canovelles.



El nou Palau d'Esports té degoters amb la pluja, tal com es comprova en un partit entre el CB Granollers i el CAI de Saragossa.



MANEL GIRBAU



GRISelda ESCRIGAS

2016

Prop de 500 persones clamaven contra els accidents a la C-17, just a l'alçada de l'accés a Aiguafreda, i reclamen més seguretat a la via.

1991

Moren a trets d'agents de la Guàrdia Civil a Lliçà d'Amunt els responsables de l'atemptat de Vic. A la imatge, l'etarra Juan Félix Erezuma entra ferit molt greu a la Policlínica de Granollers.



DAVID BASSA



RESIDÈNCIA AIGUAFREDA

C. Major, 11 - Aiguafreda
Tel. 93 844 18 00
can_cal@infonegocio.com
www.canvalo.cat





2004

La tercera edició de la guerra de tomàquets és una de les proves estrella de la competició entre les colles dels Torracollons, els Saligardes i els Pelacanyes a la festa major de Bigues. La tomacada popular es fa a la plaça del Mercat.

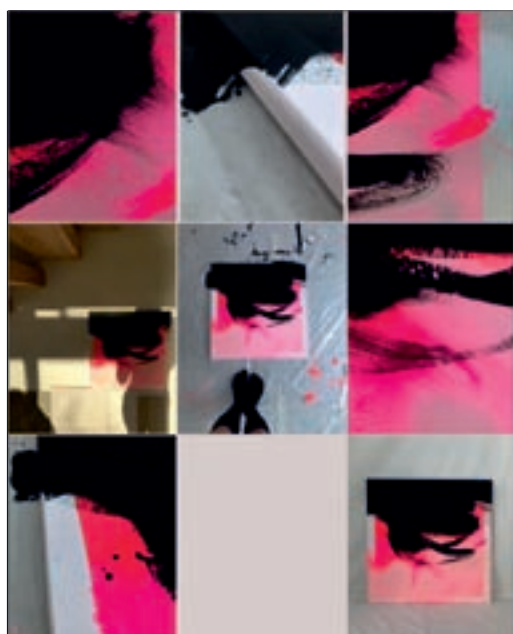
2010

La Colla de Diablers de Canovelles surt al carrer per protestar contra l'anomenada *Llei del Foc*. El llavors president de la colla, Emilio Cordero, llegeix un manifest que defensava el manteniment de la tradició pirotècnica.

MONTSE SANZ



GRISelda ESCRIGAS



Exposició:
Gresol
Pintures de Gemma,
artista visual i plàstica
Del 28 de juny al 27 de juliol de 2024

De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Tres Peus
Espai d'art Carrer Calàbria, 29 - la Garriga
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com
Tel. 93.854.95.78

La teva botiga de belles arts,
a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrílic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat

Fotocòpies
Enquadernacions
Plastificats

Emmarcació



Els veïns fan seva la festa major

Sant Pere viu una setmana farcida d'actes i activitats culturals

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

Sant Pere de Vilamajor va celebrar la seva festa major amb un programa ple d'actes, espectacles musicals amb grups, activitats culturals i esportives i amb molt bona acollida per part dels veïns i veïnes que hi van participar de manera activa, amb molta gent jove. Com a novetat, aquest any, com en altres municipis, es van tancar les nits de festa a 2/4 de 4 de la matinada.

La festa va començar dijous amb un sopar per a la gent gran del municipi, al qual podien assistir tots els veïns i veïnes de Sant Pere més grans de 65 anys. L'orquestra Venus va ser l'encarregada, amb el concert i ball, de donar el tret de sortida de la festa. En la programació s'hi va incloure la celebració del dia de l'Orgull LGBTI+. Després, hi va haver sopar i revetlla de Sant Pere amb el finalista d'*Eufòria* de TV3 Edu Esteve i Les Montses, que es van encarregar de fer ballar el públic que omplia del tot la pista poliesportiva. La revetlla es va arrodonir amb l'actuació de DJ Set Mina Ritz. La nit de dissabte, la pista poliesportiva es va omplir del tot d'un públic que va gaudir dels concerts d'Oxigen, Mitjanit i el discjòquei Aleix Ballesté. La festa va acabar aquest diumenge amb més actes, entre els quals la visita guiada a la Força, amb Higini Herrero, que va descobrir secrets d'aquest lloc ple d'història.



La presentació del llibre de Teresa Sagrera es va fer dissabte a la plaça del Campanar



La cercavila dels gegants de dissabte a la tarda va ser un dels espectacles més vistosos

Dissabte a la tarda, la colla Gegantera la Força va fer la trobada de gegants. Les colles d'Aiguafreda, Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor, Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera i Taradell van acompanyar la parella de gegants Alfons i Loreto i els gegantons Quico del Montseny i Torre Roja i el capgròs Xai Son. A les 7, van fer la plantada de gegants a la plaça de l'Església i després una cercavila pels carrers del poble.

SAGRERA PRESENTA EL SEU NOU LLIBRE

El 29 de juny de 2013 l'escriptora de Sant Pere Teresa Sagrera presentava sota el campanar de l'església *Confidències d'una reina*, obra finalista del premi Néstor Luján 2012. Onze anys més tard, dissabte diada de Sant Pere, Sagrera va presentar *El cor del balneari*, guanyadora del premi Néstor Luján 2024 de novel·la històrica.

En la presentació, feta en el marc de la festa, Sagrera va conversar amb la periodista Mònica Socias sobre la novel·la. Socias va destacar "la humanitat dels personatges" i "la cura espectacular de la història". Sagrera va explicar que "tenia ganes d'escriure sobre el segle XX" perquè ho "havia fet d'altres segles". A *El cor del balneari*, Sagrera va voler fugir de l'èpica i de situacions bèl·liques de les seves altres novel·les, per fer una cosa més intimista. El 29 de juny de 1136 naixia Peronella, reina d'Aragó i comtessa de Barcelona, la protagonista de *Confidències d'una reina*. Després de la presentació, es va inaugurar a la Mongia una exposició fotogràfica d'Enric Planas de personatges de *Confidències d'una reina*.



La pedalada clàssica de Granollers reparteix dos nous premis

Granollers La pedalada clàssica que organitza Granollers Pedala, dedicada a bicicletes antigues, va estrenar dos nous premis en la seva setena edició, diumenge al matí a la plaça de la Porxada i a diversos carrers de la ciutat. Aquests nous guardons van reconèixer dos grups de ciclistes –una família i un grup d'aficionats– per les seves bicicletes dels anys 80. També es van repartir tres premis més, de votació popular, que ja existien prèviament. Segons els organitzadors, la pedalada va ser més participada que altres anys.



La plaça de la Quintana de Montmeló va acollir una festa holi dissabte al matí, en el marc de la festa major

JULIÁN VÁZQUEZ

Gegantera de Montmeló, amb els quatre gegants grans del Malús i la Montserrat, i el seu fill Jordi. Al centre de la comparsa, s'hi van situar la Colla de Ball de Gitanes amb les seves faixes al ventre i les faldilles de flors roges, acompanyades de les noves generacions de balladores, amb vestits grocs i detalls blaus. A la cua, tot fent retroonar els carrers al seu pas, els Diables de Montmeló van fer diverses exhibicions de foc i llum, amb una cinquantena de persones sota les forques.

DIVERSITAT D'ACTES

Divendres va ser el torn del tradicional Mercat de Xauxa, les exposicions de festa major, el Cerca Tasques, el Concert de la Coral, el Correfoc Infantil. Dissabte al matí, tot i l'amenaça de pluja, es va poder celebrar l'esperada Festa Holi Dolly, un veritable festival dels colors, inspirat en els grans rituals festius de l'Índia, que fan esclatar bombes de colors al ritme de la música. Després, amb la samarreta i els cabells tenyits de tots colors, els veïns van celebrar la tradicional Arrossada Popular als Jardins de La Torreta.

Per als qui es van voler escapar de la calor de la tarda, l'Escola de Música va organitzar un Kahoot de Hits musicals a la Sala de Concòrdia, mentre que els més agosarats van anar a provar sort a la cursa d'obstacles Xtrem Race, configurada per un circuit complet d'inflables a la plaça de la Quintana. A la nit, l'espectacle de foc i fum d'El Rapte, organitzat per la Colla dels Diables.

Una festa per unir generacions

L'Ajuntament de Montmeló centralitza els actes de nit al Pedregar i les activitats de dia al centre

Montmeló

Marta Santisteban

La festa major de Montmeló és, des de fa anys, de les primeres de l'estiu i enceta la temporada, després dels atrafegats finals de curs i les cada vegada més acalorades jornades de feina abans de vacances. Des de dijous 27 de juny i fins diumenge

30, desenes d'activitats van omplir els carrers del centre del municipi i el nou espai d'oci del Pedregar per a l'oci nocturn. L'Ajuntament va decidir inaugurar enguany aquest nou escenari de festa major, al costat de la fira d'atraccions, per agrupar generacions. Hi van tocar Des de la Banda de Los 80 Principales, a Maceta Sound

Beat i l'esperada Orquestra Selvatana amb els concerts de diumenge a la tarda i la nit per tancar la festa major.

El toc d'inici es va consolidar oficialment com el tret de sortida de la festa major dijous, amb una cercavila de la mà de les entitats de cultura popular locals. L'activitat va començar a plaça de la Quintana i fins la plaça de

la Vila, on s'hi va descobrir el pregoner, que enguany va ser el FC Montmeló, en homenatge als 100 anys de vida del club al municipi. En paral·lel, a la mateixa plaça de la Quintana ja hi van començar a espetegar les brases per fer la botifarrada popular de la nit.

Al capdavant de la cercavila d'inici, hi havia la Colla



GRISSEDA ESCRIGAS

Els restauradors venen 3.000 pintxos a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt Els restauradors de Lliçà d'Amunt van vendre gairebé 3.000 pintxos durant al Festa del Pintxo, que es va celebrar divendres al vespre a la plaça Catalunya amb participació d'un miler de persones. Aquest volum de vendes suposa una recaptació de 7.300 euros, que s'han revertit en els 10 restauradors participants. D'altra banda, els diners aconseguits de les 1.100 consumicions venudes –uns 2.700 euros–, es destinaran a l'associació de comerciants de Lliçà d'Amunt.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

Canovelles celebra 1.016 anys d'existència documentada

Canovelles Canovelles va celebrar 1.016 anys d'existència documentada dimecres de la setmana passada amb diverses activitats. Els actes van començar a la tarda a la plaça de la Joventut, amb parlaments. Després una cercavila, protagonitzada per entitats de cultura popular, va recórrer els carrers fins a l'església de Sant Fèlix. Allà s'hi va fer una actuació de cant coral i una representació de temàtica històrica. Els actes van acabar amb balls de cultura popular, medieval i un espectacle de foc al pati de l'església.



Mor Pedro Carreño, antic propietari del Cafè Bassa, de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

Pedro Carreño Mirallas, que va regentar durant molts anys el Cafè Bassa, al centre de l'Ametlla, va morir dimecres de la setmana passada a 60 anys i després d'una llarga malaltia. Carreño, que era veí del poble, va ser acomiadat divendres en una missa a l'església parroquial. Carreño era molt conegut al poble per la seva feina al capdavant d'aquest establiment, situat al carrer Torregassa, a costat de la Sala Municipal de teatre. Carreño el va portar fins que va tancar fa una desena d'anys, quan ja estava malalt. Abans, havia estat al capdavant del Cafè Bassa el seu pare, que també es deia Pedro Carreño. En un comunicat a les xarxes socials, l'Ajuntament de l'Ametlla va expressar el seu condol per la mort d'una persona "molt estimada" a l'Ametlla. També van traslladar el condol a amics i familiars.

La posada en escena de la llegenda del Verro de Cardedeu es reinventa

El municipi celebra la Festa del Foc amb canvis i més pirotècnia en la representació



La Fuga dels Garrins –al seu pas per la plaça de Sant Joan– va ser un dels actes de la Festa del Foc de Cardedeu

Cardedeu

Irene Rofes

Com cada any, passades les revetlles de Sant Joan i Sant Pere, el foc no cessa a Cardedeu. Aquesta és la intenció de la Colla de Diables, que celebra en aquestes dates la Festa del Foc. Enguany va tenir lloc dissabte passat, i va comptar amb una organització d'activitats similar a altres edicions. Un dels moments més esperats va ser la representació de la

llegenda del Verro. Aquest cop va tenir alguns canvis com ara més pirotècnia –entre d'altres, sobre la teulada de la capella de Sant Corneli– o més moments de ball, com, per exemple, un en què els Diables onejaven grans banderes del color del foc. Com que la narració de la història destacava parts de l'acció secundàries o addicionals, la configuració escènica també va coincidir amb el text.

Així, la baixada del camp-

nar de l'església per part del diable i la diablesa va tenir lloc pràcticament a l'inici del relat. Un cop el Verro va haver venut la seva ànima al diable, es va representar una escena de caça amb gossos decoratius i caçadors armats. L'aparició estel·lar, també en sentit literal per la seva localització –una teulada–, va ser dels trabucaires, per donar mort al Verro. Hi va haver un últim ball de festa amb bengales en què es va convidar tota la plaça a dansar amb els

diables.

Aleshores va començar el correfoc protagonitzat pels pollastres convidats del Prat i de Ripollet, preservant l'itinerari habitual. En acabat, El Belda i el Conjunt Badaboc van oferir un concert a mitjanit, seguit de la música de PdKardat.

Per anar encenent la metxa, al matí s'havia dut a terme una plantada de bèsties amb els convidats Pollo del Prat i Poll Foll del Ripollet. Alhora també es va exhibir el bestiar local: el Verro i els Garrins. Tot seguit, Núria Clemares va narrar la llegenda infantil del Verro com en edicions anteriors. La pluja no va interrompre l'activitat, però va obligar els participants a resguardar-se al passatge Pau Picasso. Quan va tornar a sortir el sol, el grup Lali Larumba va aprofitar-ho per musicalitzar l'estona del vermut amb un concert al carrer. Ben entrada la tarda va ser el moment de més gaudi per a la canalla: els Dimonis de Cardedeu van acompanyar la Furgada de Garrins amb una carretillada infantil. A les 8 del vespre es va celebrar un sopar popular amb porc rostit com a plat estrella. Entre el foc de les brases, s'anava coent l'emoció de l'escenificació de la llegenda del Verro.

JULIÁN VAZQUEZ

Actes per revifar la Roca

L'Ajuntament presenta les festes majors dels tres nuclis del municipi alhora

La Roca del Vallès

Guillem Moya

La Roca va presentar els cartells de les tres festes majors d'estiu del municipi –la Roca, Santa Agnès i la Torreta– divendres a la tarda a la Placeta de la Roca. S'hi va viure una estona animada per música i comunitat entre els tres nuclis. Aquesta és la primera vegada que el municipi presenta conjuntament les festes d'estiu dels tres pobles que el formen. Segons l'alcaldesa, Marta Pujol, la iniciativa forma part d'una estratègia per revifar la Roca. "Aquest és un poble apagat i la nostra intenció és ressuscitar-lo. Hem de fer que la gent surti al carrer. Volem que visqueu el poble i que no hagueu de



L'acte de presentació de les festes majors de la Roca es va amanir amb música a la Placeta de la Roca

JULIÁN VAZQUEZ

marxar fora per passar-vos-ho bé", va dir, La festa major de la Torreta anirà del 18 al 21 de juliol; la de Santa Agnès, del 23 al 25 d'agost, i la de la Roca serà del 5 al 12 de setembre.

Buhos serà el cap de cartell de la festa major de la Roca, el 5 de setembre. També s'hi farà l'espectacle de Quim Masferrer *Bona gent* el dia 11. A la Torreta, el 19 de juliol hi actuarà el grup de música Loca Histeria, mentre que a Santa Agnès, cal remarcar l'actuació teatral de Joan Pera. Després dels anuncis de la programació, va tornar la música, que va mantenir l'ambient a la plaça fins a les 12 de la nit.

Durant la presentació, els discjòqueis roquerols Friday Madafakas van començar a escalfar motors. A les 8, l'alcaldesa, Marta Pujol, i la regidora de cultura, Raquel Vilardebó, van explicar els programes de les festes i van mostrar els cartells de la Torreta, Santa Agnès i la Roca.



D'esquerra a dreta, l'equip júnior del BM Granollers celebra el títol davant del Terrassa, l'equip juvenil del BM Granollers va superar a la final l'Handbol Sant Quirze i l'aleví femení va vèncer l'Handbol Vilamajor

La Granollers Cup conserva el regust vallesà amb victòries en més de la meitat de categories

Els equips vallesans van assolir almenys sis triomfs

Granollers

E.C.

El domini vallesà a la Granollers Cup és absolut. I encara més del BM Granollers, que en l'edició més multitudinària del torneig ha continuat sent el gran dominador i protagonista. L'entitat granollerina no fa més que demostrar que el seu planter continua tenint una salut de ferro –tant en els equips masculins com en els femenins–. Enguany, el club granollerí s'ha tornat a imposar en, almenys, cinc categories –aleví femení, infantil masculí, juvenil masculí i júnior femení–. L'altra victòria vallesana va ser del Mubak BM La Roca, que es va imposar en la categoria aleví masculí i, precisament, el seu oponent també va ser el Granollers. Durant el tancament d'aquesta edició s'estaven disputant dues finals més. La cadet masculí, també, amb presència del BM Granollers –davant del Radovljica eslovè– i la cadet femení, entre l'Handbol Sant Joan Despí i l'Urdaneta –aquest últim botxí del BM La Roca i del BM Granollers.

El club granollerí va aconseguir un títol ja en la primera final disputada, la de júnior femení, després de vèncer el CH Terrassa –21-20– en una final igualadíssima i que es va haver de resoldre en el gol d'or. Les amfitriones van anar a remolc durant bona part de la final. De fet, una aturada de la seva portera –Judith Solanelles– va evitar la derrota. A la pròrroga



Els alevins del BM La Roca celebren el triomf

–només de cinc minuts– van xutar al pal a la darrera acció. El partit es va decidir en el gol d'or, que va marcar Abril

Buscà –jugadora del Mataró però que jugava amb les granollerines la competició– als 15 segons del temps extra.

La final aleví masculina va ser un derbi entre el BM Granollers i el Mubak BM La Roca, que es van endur els roquerols per 14-21, en una final en què l'equip roquerol –campió de Catalunya– va ser superior, malgrat les escomeses dels jugadors granollerins. Malgrat la derrota, el Granollers es va endur la final aleví femení. Les granollerines van derrotar l'Handbol Vilamajor (13-16), que va ser la revelació del torneig. També es va imposar, i de forma molt ajustada, a la juvenil femení en derrotar per la mínima l'Handbol Sant Quirze (15-16). Un altre títol granollerí va ser a la categoria infantil masculí,

en la qual el BM Granollers va imposar-se per un ajustat 25-27 a l'AON Fivers –un club molt potent d'Àustria, i amb un gran planter–. A més, també, va repetir títol a la categoria juvenil masculí, que es va endur en una intensa i gran final davant del Joventut Mataró per un ajustadíssim 11-12. L'equip de Miquel Flores ha anat de menys a més durant la competició, i ha acabat amb un bon regust de boca.

Pel que fa a la resta de finals, i que no van tenir representació vallesana, el campió júnior masculí va ser l'Urdaneta, del País Basc, que es va desfer a la pròrroga del Saint-Priest francès –botxí dels granollerins a les semifinals– per 20-17. El partit va estar replet de talent individual per part de tots dos equips i va sobresortir el central basc Juan Yáñez, que va fer una autèntica exhibició que va fer que fos guardonat com a MVP del partit. També va ser un matx molt igualat el de l'infantil femení, en què l'Handbol Ribes es va imposar al Morvedre valencià per 16 a 13.

La Cup, com a comiat de l'handbol

Mireia Ciudad, de l'infantil de La Roca, s'acomia de l'handbol amb la Cup

Granollers

E.C.

Malgrat que quan s'acaba l'etapa, probablement, molts jugadors han jugat la Cup en diverses ocasions, sempre n'hi ha alguna que queda en el record. Aquesta, per exemple, no quedarà mai en l'oblit de Mireia Ciudad. Jugadora de l'infantil femení del Mubak BM La Roca, amb 13 anys, abandona la pràctica de l'handbol. Per tant, aquest torneig ha estat el punt final de la seva etapa com a jugadora.

“Vaig començar a jugar fa dues temporades, quan era



Mireia Ciudad llança en l'escalfament previ a un partit de la Cup

alevina. Els meus inicis van ser gràcies als meus cosins, que em van convèncer per provar-ho”, explica Ciudad, que deixa l'handbol perquè assegura: “Hi he perdut una mica l'interès i vull provar coses noves.” Ciudad reconeix que aquests darrers partits han estat especials i que, fins i tot, havia tingut nervis. No obstant això, va gaudir molt dins de la pista “La Granollers Cup és un torneig molt bonic. Jo tinc nervis sempre abans dels partits, però aquests dies, quan he entrat a la pista, només he gaudit. M'he oblidat dels nervis”, reconeixia.



JULIÁN VÁZQUEZ

La Granollers Cup, vista des de fora la comarca

Granollers

EL 9 NOU

La globalitat és un dels fenòmens de la Granollers Cup. Enguany, hi ha hagut la participació de 21 països repartits en tres continents. Cada país viu la competició d'una manera diferent. Amb els seus costums i tradicions, el torneig es gaudeix des de punts de vistes molt diversos. Ara bé, sempre amb un denominador comú: l'amistat internacional.

“La Cup és un torneig increïble. Et proporciona experiències noves, tant dins com fora de la pista. La possibilitat de jugar i, fins i tot, conèixer gent d'altres països és apassionant. Durant la temporada juguem contra rivals de la nostra zona i, en canvi, la Granollers Cup t'ofereix un gran ventall d'oportunitats de rivals de molts racons del món. Això t'omple d'adrenalina”, assegura Júlia Juliana, jugadora del juvenil i júnior de l'OAR Gràcia Sabadell. En la mateixa línia també explica la seva experiència Luc de Charette, jugador de l'infantil del Villeurbanne francès. “Nosaltres ja hi havíem vingut alguna vegada a la Cup, i cada cop és millor. No ens ha anat gaire bé la competició, però el més important és l'experiència de poder jugar contra nois estrangers que, a més, te'ls trobes fora dels partits”, explica. Precisament, una de les facetes que més atrau als joves a venir és l'experiència més enllà de la pista. “La Cup és més que partits. Passes moltes estones amb les companyes fora de la pista i pots fer moltes coses pel pavelló. També hi ha la Disco Cup, on coneixes molta gent”, explica Maria, jugadora de l'infantil del Coslada.

Pol Blanchart: “El més important és créixer en qualitat”

El responsable de la competició ja pensa com millorar l'experiència del torneig

Granollers

Era la primera Granollers Cup sota la seva direcció, però Pol Blanchart –fill de Pep Blanchart, que havia organitzat el torneig fins ara–, ja pensa en el creixement i millores que pot tenir la competició. La qüestió rau a continuar creixent en quantitat –com en aquestes dues darreres edicions– o en qualitat. Per a mi, el més important és la qualitat. Vull que ells acabin satisfets i contents, amb ganes de venir a la pròxima edició. A banda, si el projecte diu que podem créixer en quantitat, ho farem. En qualsevol cas, mai volem perdre de vista el detall de la qualitat”, subratlla el fill petit dels Blanchart.

De moment, des de l'organització del torneig, i com ja va deixar entreveure Alfred Serra a la roda de premsa de presentació, durant l'any es durà a terme un estudi per saber les capacitats de la Cup i quins són els seus límits. “Quan parlem d'un projecte per fer créixer la Cup, parlem d'un estudi per orientar-nos. Hem de saber a què podem aspirar, i ser conscients de la zona on estem –no només Granollers, sinó les altres seus–”, explicava Blanchart, i afegia: “Crec que hem de millorar en els petits detalls. Hem de poder condicionar millor algunes instal·lacions, que són més delicades. Les



JULIÁN VÁZQUEZ

L'organització farà un projecte per estudiar el sostre de la competició

rebudes als equips també poden ser millor i, sobretot, la seva instància a la ciutat, juntament amb l'experiència. L'oci, per exemple, és una altra de les prioritats. Cada cop acollim més gent, i hem de trobar noves maneres d'entreteniment. Volem que els equips aprofitin més l'espai horari entre partit i partit, encara que en alguns casos és poc.”

LA PLUJA, UN CONTRATEMPS

La pluja va fer acte de presència en aquesta Granollers

Cup. Dissabte va ser la convidada especial durant bona part del dia, i va obligar l'organització a reubicar alguns partits i a treballar a correu curt per eixugar l'aigua de les pistes exteriors. “Estem molt contents amb aquesta edició. L'únic inconvenient va ser la pluja de dissabte, que ens va alterar una mica els plans. Teníem un pla, perquè ja hi havia la previsió. Es va solucionar, i es va acabar la jornada amb una mica de retard. Sense cap altre problema”, explica Blanchart. En aquest sentit, una de les

pistes més perjudicades per la pluja va ser la Pompeu Fabra de Cardedeu, que precisament debutava com a seu a la Granollers Cup. “Hem tingut molt bones sensacions amb Cardedeu. Han pogut agafar voluntaris, que és primordial per no haver d'enviar-ne des d'aquí a Granollers. També, a més, han complert amb la seva tasca amb nota. A més, han pogut solucionar els problemes que hi ha hagut, com el de la pluja amb la pista exterior Pompeu Fabra, que s'havia d'assecar”, explicava Pol Blanchart.

12 clubs de la comarca a la Cup

El BM Granollers, l'amfitrió, és l'equip amb més representació

Granollers

E.C.

Edició rere edició, la Granollers Cup es converteix en la cloenda de la temporada de bona part dels equips participants. També dels clubs d'handbol de la comarca, que cada any continuen creixent en participació en el torneig organitzat pel BM Granollers. Enguany, en aquesta edició hi ha hagut 12 clubs del Vallès Oriental que han participat en la competició: el BM Granollers –amfitrió–, l'AEH Les Franqueses, el Mubak BM La Roca, el



JULIÁN VÁZQUEZ

La pivot del júnior del BM Granollers Mar Hinojosa llança a porteria

Cardedeu, el Canovelles, el Sant Esteve de Palautordera, el Vilamajor, el Montornès, la Penya Blaugrana de Montmeló, el Parets, La Garriga i el Sant Fost.

El BM Granollers –amb 23 equips– va ser el club amb més representació. L'AEH Les Franqueses, que acull partits a les seves instal·lacions, també va ser dels clubs més representats; com també ho va ser el BM La Roca que, com a mínim, ha presentat un equip en totes les categories, excepte a la júnior.

La resta de clubs han tingut una menor participació.

El mirall del planter del BM Granollers

Granollers

Si alguna cosa representen Martina Capdevila i Ian Tarrafeta és la bona tasca formativa del planter del BM Granollers. Ambdós exemplifiquen el somni de tots els jugadors i jugadores de l'entitat granollerina que disputen la Granollers Cup. Tarrafeta es va incorporar al club en categoria infantil, procedent de l'OAR Gràcia. Des d'aleshores, la seva carrera només ha fet que créixer, i és una de les millors perles del club granollerí. Actualment juga al Pays d'Aix francès. Per la seva part, Capdevila és un referent al club. És la capitana del KH-7 amb 22 anys i ha jugat tota la vida al club.



GRISelda ESCRIGAS

Capdevila: "Soc al club des de petita i ser padrina és un somni"

Tarrafeta i Capdevila valoren què significa ser padrins de la Cup per a jugadors del planter

Granollers

E.C. Com vàreu rebre la notícia de ser els padrins d'aquesta edició?

M.C.: No m'ho esperava per res del món. Per a mi és un somni. He estat en aquest club des de petita i sé el que és jugar la Granollers Cup. Recordo veure els padrins passejant pel centre de la ciutat amb el cotxe i mai hauria imaginat poder ser jo algun d'ells. M'ha fet molta il·lusió, és una experiència molt bonica i que espero recordar tota la vida.

I.T.: És una sensació molt especial, crec que és evident. El meu primer record a la Granollers Cup és quan el meu pare, quan jo era ben petit, em va dur a veure partits a la plaça de la Porxada i al Tub. Insisteixo, és molt especial. M'ho va comentar l'Aleix Causa [entrenador del planter del BM Granollers, i que va entrenar Tarrafeta], i rebre el seu missatge em va fer molta il·lusió. No m'ho creia. Estic en el lloc on vaig veure estar alguns dels meus ídols quan jo era petit.

Quin és el moment més especial d'aquesta experiència?

M.C.: De petita, recordo l'entrada a la Porxada amb cotxe, pujar al balcó de l'ajuntament i veure la plaça plena de jugadors i jugadores que esperen que tinguin un gest amb ells. Fins i tot, quan baixem al Palau. No estem acos-

tumats a veure'ls tan ple, i és molt impressionant. El Palau fa molt de goig en aquesta mena de cites. Espero que tots els jugadors i jugadores el puguin gaudir.

I.T.: Jo em quedo amb la imatge des del balcó de l'ajuntament, amb la Porxada a vessar de gent. També és molt bonic veure tants colors i totes les banderes, que imposa molt. I, després, evidentment, veure el Palau ple per la inauguració és molt espectacular.

Vosaltres sou dos padrins que heu viscut moltes edicions de la Cup com a jugadors. Com recordeu aquells

anys?

M.C.: Jo en vaig jugar algunes, no recordo quantes exactament perquè me'n vaig perdre alguna per anar amb la Selecció espanyola. El meu millor record és de l'any 2013, que era la meva primera Granollers Cup. Recordo que, amb només 11 anys, vaig jugar el partit d'inauguració amb un Palau d'Esports pleníssim. A més, aquell any va ser la meva primera Granollers Cup. Vàrem jugar contra un equip de coreanes, que ens van passar per sobre. A més, se'm feia immensa la pista i m'ofegava -explica, entre rialles-. Tot plegat va

ser una gran experiència.

I.T.: Crec que vaig en la mateixa línia que la Martina [Capdevila]. Recordo un parell de partits molt intensos contra la Selecció de Corea del Sud. Crec que és un dels grans atractius de la Cup. Ells venien aquí a preparar les seves competicions oficials i tenien un nivell de competitivitat enorme. Crec que em vaig enfrontar a ells quan érem cadets. Va ser un partit molt especial amb el Palau ple de gom a gom. A banda, recordo el meu debut amb el Granollers, que va ser, precisament, en una Cup. Si no m'equivoco, acabàvem l'etapa aleví i passàvem a categoria infantil en un partit al pàrquing del Palau.

Martina, pel que respecta a la pròxima temporada, heu fet una bona temporada amb el KH-7, però fa la sensació que us ha deixat amb un regust amarg.

M.C.: Crec que el resultat final, pel que fa a la classificació, no reflecteix tot el treball que hem fet. Per tant, tenim moltíssimes ganes d'afrontar la següent. Crec que l'equip s'ha reforçat molt bé, amb jugadores molt joves que ens ajudaran a mantenir el ritme durant els partits i, ben segur, això ens permetrà poder competir millor tots els partits de lliga.

Les baixes, les lesions i la poca rotació us han acabat passant factura en alguns trams de la temporada..

M.C.: Precisament, aquesta faceta ens ha perjudicat

molt, anàvem molt justes de jugadores i ens costava aguantar. Jo, personalment, afronto aquesta temporada amb molta il·lusió, tinc moltes ganes d'arrencar. No ho puc amagar.

Ian, per la teva part, com t'estàs sentint a França?

I.T.: Crec que hem estat bé, encara que hem tingut uns resultats irregulars. Agafo el mateix discurs que la Martina; la temporada no ha recollit l'esforç que hem fet durant tot l'any. Pel que fa al meu rendiment individual, estic molt content. Crec que he fet passos endavant que eren necessaris. I bé, ara estem concentrats amb la Selecció espanyola per preparar els Jocs Olímpics de París, en què tractarem d'arribar al més lluny possible.

Com hi arribeu?

I.T.: Encara queda un tram de preparació, però estem bé. És un camí llarg i complicat, però la nostra il·lusió és màxima. Són molts partits, i de molta intensitat, en pocs dies. Ens farà estar concentrats des del primer dia.

Què et fa sentir tornar al Palau?

I.T.: No hi havia tornat en quatre anys, d'ençà que vaig marxar. En canvi, aquest any he pogut tornar dues vegades amb la Selecció -una per disputar el Torneig Internacional d'Espanya amb la Selecció i l'altra pel Preolímpic-. I enguany és la tercera en els últims mesos. Em venen al pensament molts records lligats a aquest club i a aquest pavelló. Aquí m'he format com a jugador. Cada cop que passo pels carrers del voltant del Palau em venen moments de quan feia els trajectes en cotxe. Recordo que passava per Palou i comentàvem on vivien algunes persones del club. És molt especial cada vegada que vinc.

Tarrafeta té la mirada posada en els Jocs Olímpics de París

Granollers

E.C.

Ian Tarrafeta va marxar del BM Granollers -l'estiu del 2020, camí cap a França- amb el cartell de ser una de les grans promeses de la nova generació de jugadors europeus. El temps ho ha corroborat. Ara, als seus 25 anys, és davant d'un dels somnis de la seva vida: disputar uns Jocs Olímpics i optar a una possible medalla.

La cita olímpica és una de les grans cites per a qual-sevol esportista. També ho

és per a Tarrafeta, que està cridat a liderar l'atac de l'equip estatal. A més, amb l'espina clavada que, fins en dues ocasions, ha hagut d'abandonar una gran competició amb la Selecció.

El jugador de Sabadell encara no té la seva plaça assegurada per a París, però tot apunta que serà un dels seleccionats per Jordi Ribera, que ha estat un dels grans valedors. Tarrafeta assegura que "serà molt complicat optar a la medalla. Hi ha equips de gran nivell", i afegeix que "seria un somni fet realitat".



JULIAN VAZQUEZ

Una Cup viscuda dins i fora de la pista

Granollers La Granollers Cup la formen 468 equips, més de 7.000 jugadors i més de 1.400 partits. Tants partits, que s'han de repartir en diferents espais, com la pista annexa del Palau d'Esports (foto inferior central). Els gols i les victòries

se celebren a la pista (foto inferior dreta). Però més enllà del joc, els quatre dies de competició donen grans oportunitats per a les activitats paral·leles. A la foto superior esquerra, les jugadores d'un dels nombrosos equips internacionals que han participat en la 24a edició del torneig d'handbol base més important del sud d'Europa, gaudien de les activitats preparades a l'anomenat Village

de la Granollers Cup, situat a l'ampli accés exterior del Palau d'Esports de la ciutat. Ho feien les joves jugadores, però també s'hi afegien els equips tècnics, implicats també en la gresca de la Cup. La gresca també es vivia a les grades, amb animadors que portaven artefactes de reforç (inferior esquerra). També es podien adquirir records a la botiga de la competició (superior dreta i central dreta).

Difondre l'handbol americà

El San Francisco Calheat és el primer club dels Estats Units a la Cup

Granollers

E.C. Aquest estiu, amb els Jocs Olímpics de París, es tancarà un cicle olímpic i se n'obrirà un de nou. Els esportistes posaran la seva mirada cap al 2028, amb les Olimpíades de Los Angeles (Estats Units). L'handbol allà no és un esport popular. El bàsquet, el *soccer* –com es coneix el futbol als EUA–, o el futbol americà tenen molta repercussió. De mica en mica, els Estats Units s'hauran de posar fil a l'agulla per donar visibilitat a l'handbol. Precisament és el que ha intentat fer el San Francisco Calheat, el primer club estatunidenc que visita la Granollers Cup.

L'entitat americana ha portat dos equips masculins: un d'infantil i un de juvenil.



L'equip infantil del San Francisco Calheat en la desfilada de la inauguració de dimecres

GRISELDA ESCRIGAS

Tots dos van quedar eliminats a la fase de grups, amb només victòries en 10 partits entre ambdós. No obstant això, els resultats esportius són el menys rellevant de la seva experiència. “No hi ha gaire equips d'handbol als Estats Units. Hem vingut perquè els nostres jugadors puguin veure quin handbol es juga fora del nostre país. Sabem que tenim un nivell inferior als clubs europeus, però som aquí per aprendre'n i gaudir”, reconeixia Max Paulus, tècnic dels juvenils. “El torneig ens ha encantat. Per als nois és una experiència única. Més enllà de jugar contra equips d'altres països, és un viatge molt llarg d'avió”, afegia. A més, explicava que tenen la responsabilitat de formar jugadors per a la selecció. “Venir és una gran manera de visibilitzar el nostre handbol. Els Jocs del 2028 són molt importants. Hem de fer passos endavant i, de fet, els clubs hem de formar jugadors per a la selecció”, conclouia Paulus.

MUNDIAL DE MOTOGP



Alguns dels corredors del Gran Premi dels Països Baixos a la prova esprint de dissabte

APRILIA RACING

Espargaró renuncia a la cursa després de dues caigudes

El pilot vallesà pateix un accident als entrenaments i a la prova esprint

Assen (Països Baixos)

EL 9 NOU

Aleix Espargaró va decidir no córrer el Gran Premi dels Països Baixos a Assen després d'haver patit dues caigudes prèvies a la cursa. Divendres als entrenaments va tenir una caiguda que li va provocar contusions a la part baixa de l'esquena i al coll. A més, a la

prova d'esprint de dissabte, un fort accident el va deixar fora de la competició. Tot i que va ser considerat apte per córrer diumenge, el pilot de Granollers va decidir no participar-hi per precaució i amb la mirada posada en el Gran Premi d'Alemanya, que es correrà a Sachsenring el cap de setmana que ve.

La caiguda de divendres

va acabar tenint poques conseqüències per al pilot de Granollers, però la de dissabte a la cursa esprint li va provocar un trencament del cinquè metacarpí de la mà dreta. Ara, el pilot espera sotmetre's a una magnetoteràpia per accelerar el procés de curació i poder participar en el Gran Premi d'Alemanya de la setmana vinent.

Espargaró no va poder córrer una cursa marcada pel gran domini de Pecco Bagnaia, que no va donar opcions a la resta de corredors i va sumar la seva tercera victòria consecutiva. El bon resultat de la cursa deixa el pilot italià a 10 punts de Jorge Martín, líder de la classificació general a hores d'ara.

En la sortida, Bagnaia va

aprofitar que sortia en primer lloc a la *pole* per posar-se al capdavant. El van seguir de prop Martín, Maverik Viñales i Marc Márquez. Els tres pilots van lluitar per aconseguir el primer lloc durant les 26 voltes del Gran Premi.

El domini de l'italià sobre l'asfalt d'Assen es va fer evident en les primeres cinc voltes, quan es va distanciar per 1 segon de Martín i per 2 segons de Márquez. Tot i els intents de la resta de pilots d'aconseguir la primera posició, Bagnaia es va assegurar la victòria gràcies a un molt bon inici. Assen és el circuit predilecte del pilot italià, que va dominar totes les proves excepte l'entrenament matinal de diumenge.

Márquez va retallar distàncies des de la seva sortida, però tot i això no va poder aconseguir el podi, i va quedar quart. Es va disputar la cursa amb Viñales i van barallar-se per la tercera posició. Finalment, el tercer calaix del podi va ser per Enea Bastiani. Viñales, company d'equip d'Aleix Espargaró a Aprilia, va ser cinquè, però va haver de cedir el lloc per excedir-se dels límits de la pista, i es va classificar en el sisè lloc.

Aleix Espargaró provarà sort en la cursa del Gran Premi d'Alemanya del pròxim cap de setmana. El desè Gran Premi del Mundial de Moto GP tindrà lloc del 5 al 7 de juliol al circuit de Sachsenring. La decisió d'Espargaró de no competir als Països Baixos ha estat per garantir la bona participació en les competicions futures.

El BM La Roca, amb l'equip tancat

El primer equip femení ja té perfilat l'equip per a la 12a temporada a Plata

La Roca del Vallès

E.C.

El primer equip femení del Mubak BM La Roca ja té gairebé perfilat l'equip per a la pròxima temporada, la que serà la 12a consecutiva a Divisió d'Honor Plata Femenina. Sense encara haver fet públiques les noves incorporacions –segons ha pogut saber EL 9 NOU, no en seran gaires–, el club roquerol ha anunciat les quatre baixes que tindrà l'equip de cara a la pròxima temporada i les jugadores que continuaran.

El club ha anunciat la continuïtat de bona part del bloc de l'equip: Agnès Ribas, Katy Tyaglyay, Laia Vives, Júlia Clascà, Paula Dueñas, Júlia Ortega, Clàudia Orte-



Marina Jiménez serà una baixa important al Mubak BM La Roca

JORDI VILAS/BM LA ROCA

ga, Martina Tomey, Anna Guerreiro, Adriana Murillo, Marina Alfonso i Queralt Felip. D'altra banda, la central Judith Vallejo, la lateral dret Esther Torregrosa, l'extrem dret Eva María Muñoz i l'extrem esquerre Marina Jiménez seran les quatre jugadores que no continuaran la pròxima temporada a les files roqueroles. Tot apunta que Vallejo, Torregrosa i Muñoz deixaran la pràctica de l'handbol. En canvi, Jiménez marxarà al Sant Joan Despí, un dels rivals directes del BM La Roca per a les primeres posicions de la lliga.

També hi haurà novetats a la banqueta de l'equip. Quique Gallego no continuarà al capdavant de l'equip, després de dues temporades. Ara bé, es mantindrà com a coordinador de la branca femenina del club. El seu relleu és un vell conegut del club, com és el cas de Ramon Plans, que viurà la seva tercera etapa com a tècnic de l'equip.

L'equip estatal júnior, amb Tort i Somaza, campió de la fase de consolació

Granollers

L'equip estatal júnior –amb les jugadores del KH-7 BM Granollers Alba Tort i Ester Somaza a les seves files– van proclamar-se campiones de la fase de consolació –la President's Cup– del Campionat del Món, que s'ha disputat a Skopje (Macedònia). El combinat espanyol ha anat de menys a més durant la competició, després de quedar eliminat a la fase de grups en perdre davant d'Alemanya i França. Només van poder derrotar Sèrbia. A la fase de consolació, van empatar amb Txèquia i van derrotar Algèria i el Brasil. A la final de dividres van superar el combinat africà d'Angola per 24-18, amb tres gols de Somaza.

L'entrenador Toni Garcia, ajudant de Xavi Pascual al Vészprem hongarès

Granollers

L'entrenador d'handbol de Granollers Toni Garcia serà l'ajudant de Xavi Pascual –exentrenador del Barça– al Vészprem hongarès. Garcia, que ja tenia acordat entrenar un equip femení del Mubak BM La Roca, s'ha compromès per quatre temporades amb els hongaresos, després de ser una petició expressa de Pascual. Aquesta serà la tercera experiència a l'estranger del tècnic granollerí, que després de deixar el Fraikin BM Granollers ha passat pel Fenix Toulouse francès i el Kazma de Kuwait. A més, també va ser ajudant a la Selecció absoluta masculina.

Vuit nedadors del CN Granollers participen en el Campionat estatal

Granollers

Carlota del Río, Clàudia Mangas, Joel del Río, Arnau Colomer, Héctor Morales, Albert Cabezuolo, Biel Gasol i Jofre Mataró van ser els nedadors del Club Natació Granollers que van participar a la fase final del Campionat estatal absolut i júnior, que es va disputar la setmana passada a Palma de Mallorca. Morales va ser el nedador més destacat, després d'assolir la classificació per a tres finals –8è als 200 metres estils, 9è als 400 estils i 15è als 100 lliures–. En la categoria júnior, Gasol va fregar la medalla fins en dues ocasions. Va quedar-se a un pas del tercer graó del podi als 400 lliures, on va ser quart.

El Memorial Josep Segú reuneix 150 ciclistes a la Garriga

La pluja torrencial marca els primers compassos de la cursa



El recorregut del Memorial tenia com a línia de sortida i d'arribada el Passeig

La Garriga

EL 9 NOU

El ciclisme a la Garriga es consolida amb la desena edició del Memorial Josep Segú. Dissabte, 150 participants van recórrer el circuit urbà de 1,3 quilòmetres pel Passeig, carrer Vinyals, carrer dels Banys i carrer Figueral.

“La pluja d'aquest matí ens ha dificultat l'organització de la cursa. Gran part del Passeig estava enfangat i era difícil circular-hi amb precaució. Hem estat fent tasques de neteja fins a primera hora de la tarda per deixar-ho tot a punt”, explicava Santi Segú, membre de l'organització del Memorial.

“Ha estat una gran pèrdua no poder tenir participació femenina”

Per aquesta edició, tot i estar d'aniversari, no s'ha fet cap celebració especial. “Hem fet les curses com sempre, no teníem res de nou pensat. Destaquem, però, que totes les curses han estat molt més renyides que altres anys. Ens ha sorprès i ens agrada que el nivell hagi pujat. És una bona notícia per al Memorial”, afegeix Segú.

L'Esport Club continua reforçant la parcel·la defensiva amb tres fitxatges més

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers continua treballant de cara a la temporada vinent i, de fet, ja està en el tram final de la planificació de la plantilla. Amb tot, el conjunt granollerí continua centrant els seus esforços a reforçar una parcel·la defensiva, que combinarà joventut i veterania. Ha anunciat les incorporacions del porter de la Guineueta Raúl López, del lateral dret del Mollet David García i del lateral esquerre

de la Unificació Llefià Sergio Duarte.

El tècnic Albert Cámara, que s'estrenarà amb el projecte des de Primera Catalana, continua confiant, almenys a la línia defensiva, amb els jugadors que ja ha tingut al Mollet. Fa uns dies, l'entitat granollerina ja va anunciar els fitxatges del central Roger Castellvell i del lateral esquerre Ferran Giménez. A ells se'ls ha d'unir l'altre porter incorporat, Ivan Capurro, el central Pol Moya i el lateral renovat Joel Luna.

A la competició hi va haver quatre curses que separaven els corredors per edats: Copa Catalana màsters 30/40, Copa Catalana cadet, Copa Catalana junior i Copa Catalana Elit/sub23. “Aquest any no hem tingut corredores noies perquè ens ha coincidit amb la Volta Osona Fèmines i no han vingut a la Garriga. Ha estat una gran pèrdua per l'edició d'enguany”, deia Segú.

Tot i la pèrdua de la secció femenina, Segú destacava “l'ambient i el públic que ha vingut a veure l'edició d'enguany”. “L'emoció de les curses renyides ha fet que més gent vingués a veure el Memorial.” De cara a prope-

res edicions, l'organització vol recuperar la participació femenina i aconseguir que el nivell continuï pujant.

Els guanyadors de la 10a edició del Memorial han estat, en la categoria màster 30/40, Luis Navarro del Club Ciclista Turiaso (55 segons i 37 dècimes); en categoria cadet, Ferran Torra de l'Escola de Ciclisme Isaac Gálvez (57 segons i 39 dècimes); en categoria júnior, Martí Martínez del KH7 Cycling Team (1 minut, 11 segons i 12 dècimes), i en categoria elit, Albert Roca del Team MP Group Doltcini (1 minut, 8 segons i 4 dècimes). Totes les categories van córrer el mateix circuit de 1,3 quilòmetres.

EL LLEGAT DE JOSEP SEGÚ

El Memorial Josep Segú recorda la figura del ciclista de la Garriga, que va ser professional entre els anys 1956 i 1966. Entre els seus majors èxits destaca la victòria en dues etapes a la Volta a Espanya i va aconseguir la segona posició a la classificació general l'any 1959. En aquest mateix any, també va guanyar una etapa de la Volta a Catalunya.

A part de l'homenatge que se li fa cada any amb la competició ciclista, es pot veure el monument que commemora la seva figura a la vora del riu Congost, al número 39 de la carretera Nova, on hi ha exposada l'escultura de la seva bicicleta.

El KH-7 BM Granollers debutarà a la Lliga Iberdrola davant de l'Elx

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers encetarà la Lliga Guerreras Iberdrola davant de l'actual subcampió de la competició, l'Elx. L'equip de Robert Cuesta s'haurà de desplaçar fins a la localitat valenciana el primer cap de setmana de setembre –31 d'agost i 1 de setembre–. La fase regular constarà de 26 jornades, formada per 14 equips. Un cop finalitzada, es disputarà un play-off pel títol.

El primer duel com a local

serà a la segona jornada, al Palau d'Esports, davant del Costa del Sol Málaga, que va eliminar a les granollerines del play-off pel títol de lliga i tercer classificat. Un inici de competició complicat, que es completarà amb la visita, a la tercera jornada, al Conservas Orbe Rubensa Porriño. Després d'aquest tram inicial, el Granollers afrontarà una sèrie de partits més assequibles, en què haurà de rascar un bon grapat de punts; davant de l'Elda Prestigio, el Gijón, l'Atlético Guardés o el C.B.M. Morvedre.

AGENDA

Dilluns 1

Caldes de Montbui. Xerrada. “La cultura del passing”, xerrada oberta a càrrec de Miquel Missé, sociòleg, expert en gènere i sexualitat. Espai Can Rius. 19.00.

Montornès del Vallès. Contes per a infants. *El Senyor Riu*, amb Blai Senabre. Biblioteca Municipal. 18.30.

Parets del Vallès. Taller Infantil. “Ulleres de colors”, a càrrec de la Biblioteca. Biblioparc La Linera. 16.30.

Dimarts 2

L'Ametlla del Vallès. Taller de mandales. Casal de la Gent Gran. 19.00.

Caldes de Montbui. Teatre al carrer. Espai Jove El Toc. 10.30.

Microvisites. Breus i intensos recorreguts pels principals atractius turístics del poble termal i pels fragments de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià

Badia. Museu Thermalia. 19.00.

Granollers. Animals amagats. Joc de realitat augmentada. Activitat al voltant de l'exposició “Tu Investigues”. Museu de Ciències Naturals. 16.00.

Presentació de llibre. *La trayectoria intelectual de Manuel Sacristán* Amb Miguel Manzanera Salavert, autor del llibre. Restaurant Anònims. 19.00.

Cinemafreshhh. *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Parc Torras Villà. 22.00.

Lliçà de Vall. Xerrada. “Com fer front a les onades de calor”. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Parets del Vallès. Títelles: *Núvols, estels i contes del cel*, a càrrec de l'Alma i la mar de contes. Biblioparc La Linera. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Els Contes de Mirmanda. Activitat de recomanació



GRANOLLERS
CIRC: 'LA PEDRA DE FUSTA', COMPANYIA
EIA. Roca Umbert.
Dimecres 3 de juliol, 20h.

DANI HERNÁNDEZ / EIA

de contes per a l'estiu per a famílies amb infants a partir de 4 anys. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Inauguració de l'exposició “Morters sonors”, de l'artista Maria Montse Riu, amb performance. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Santa Maria de Palautordera. Taller per a

adults. “Neteja ecològica” a càrrec d'Helena Villasante. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.30.

Dimecres 3

L'Ametlla del Vallès. Tertúlia sobre la memòria històrica de l'Ametlla. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Canovelles. Emergents. Vetllada literària de Stantia

de la mà de les paraules de Jesús Gasco i Clàudia Morató i amb la música de The Popurris, grup de versions rock i pop de la dècada dels 70 i 80. Can Palots. 21.30.

Cardedeu. Tertúlia literària. *Sola / Biografia del foc*, amb l'autora, Carlota Gurt. Dinamitza: Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Premi de Pintura

PACO MERINO

2024



Es convoca el **19è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornès, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2024**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **25 d'octubre de 2024**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **5 de novembre al 7 de desembre de 2024**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **12 de novembre de 2024** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 31 de gener de 2025**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2024

1r Cicle de Cine Jove. Sessió de cinema a la fresca per a tothom amb *Jumanji*. Cardedeu. 22.00.

La Garriga. Campanya donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Can Luna. 10.00.

Concurs de dibuix. Organitza: Joventut. Espai Jove de Can Luna. 18.00.

Granollers. Instal·lació artística. "Dues urpes que fan un ou" d'Ariadna Guiteras. Roca Umbert. 18.00.

Circ contemporani. *La Pedra de Fusta* amb la Companyia de circ "eia". Roca Umbert. 20.00.

Mirameres. Amb Ignasi Zamora Blues Reunion. El Mirallet. 21.30.

Lliçà de Vall. Donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Especial festa major. Casal de Joves El Kaliu.

Moia. La ciència (també) és cosa de dones. Jornada que pretén donar visibilitat al paper de la dona en la ciència i motivar la seva participació en carreres STEAM. Amb Susaina Figuera, Núria Salan, Judith Juanhuix, Àurea Autet, Cristina Fillat, Anna Bach, Montserrat Líria, Núria Gaja i Laia Pellejà. Amb inscripció. 16.00-18.30. Espai Cultural Les Faixes.

Mollet del Vallès. Refresc'art 2024. Diàleg de Dansa amb Esther Freixa. Museu Abelló. 20.00.

**SANT CELONI
DIJOUS A LA FRESCA,
MÚSICA AMB BLUM
TITTIS.**

Plaça de la Biblioteca.
Dijous 4 de juliol, 22h.



Parets del Vallès. Taller infantil. "Fem un peix", a càrrec de la Biblioteca. Biblioparc La Linera. 16.30.

Sant Celoni. Xerrada i Tast de vi. Els vins del Baix Montseny a càrrec d'El Bocamoll. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Taller d'animació. "Com es fan els dibuixos animats?". Biblioteca Joan Petit Aguilar. 17.00.

Dijous 4

Bigues i Riells del Fai. Taller de modelatge amb fang. Contes i tallers: Mans a la terra, a càrrec de Sara Sareta. Biblioteca Municipal. 18.30.

Caldes de Montbui. Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+. *L'armari de*

l'òliver. Conta contes a càrrec de la cooperativa Trama SCCL. Biblioteca Municipal. 18.00.

Microvisites. Breus i intensos recorreguts pels principals atractius turístics del poble termal i pels fragments de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià Badia. Thermalia. 19.00.

Cinema a la fresca. Organitza: Espai Jove El Toc. Espai Jove El Toc. 21.30.

Canovelles. Emergents. Concert en acústic de Yaneisy. Can Palots. 21.30.

Figaró. Acte de commemoració dels 30 anys dels incendis als Cingles de Bertí. Santuari de Puiggraciós. 19.00.

Granollers. Activitat

infantil. Dibuixem amb fil amb Què fas Carlota? Vens a jugar a la plaça?. Centre Cívic Can Bassa. 17.30.

Concert. Amb Maria Jaume. Roca Umbert. 20.00.

La Gralla Nocturna. Presentació del llibre *Màtria o barbàrie*. Amb Montserrat Dameson, Marta Roqueta Fernández i Júlia Ojeda. Plaça Folch i Torres. 20.30.

Nit d'humor. Amb Març Llinàs. Roca Umbert. 21.30.

Lliçà de Vall. Festa major. Laberint, plaça de la Vila, de 18.00 a 21.00. Corretapes de festa major, sortida des del restaurant Els Àngels, 19.30. Concert de Xarop de Nit, plaça de la Vila, 22.00. Concert d'Allioli, pista del Kaliu, 23.30. Tot seguir, DJ Trapella.

Llinars del Vallès. Activa't a l'Estiu 2024. Classe oberta de *body combat* a càrrec de L'Esportiu de Llinars. Plaça dels Països Catalans. 19.30.

Mollet del Vallès. Espectacle. *White Bottom* del Ramiro Vergaz. Parc de les Pruneres. 19.30.

Montornès del Vallès. Xerrada de prevenció davant les onades de calor. Professionals del Centre d'Atenció Primària de Montornès parlaran dels efectes perjudicials de les onades de calor en la salut de les persones vulnerables. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Parets del Vallès. Taller infantil. Animals amb rotlles de WC, a càrrec de la Biblioteca. Biblioparc La Linera. 16.30.

Sant Celoni. Dijous a la fresca. Amb música folk americana a càrrec de Bum Tittis. Plaça de la Biblioteca. 22.00.

Sant Feliu de Codines. Cicle de concerts Juliols al Xifreda. Concert de Xarim Aresté. Jardins de Can Xifreda. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada. "Prevenció de les onades de calor". A càrrec de l'Equip d'Atenció Primària Vall del Tenes. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.30.

Santa Maria de Palautordera. Taller familiar. Descubrim els pops a càrrec d'Anèl·lides. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Es convoca plaça oficial de primera com a **operari de manteniment elèctric** per a l'empresa pública de distribució d'energia elèctrica Electradistribució Centelles, SLU. Podeu consultar les bases del concurs oposició lliure a l'anunci publicat a la web de l'Electra i de l'Ajuntament de Centelles: <https://www.centelles.cat/ajuntament/informacio-oficial/docs/convocatories-personal/2024-operari-electra/bases-seleccio-oficial-operari-electra.pdf>

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR
ALS VOSTRES CLIENTS**

**ANUNCIEU-VOS A
EL 9 MOIANÈS**

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

**ANUNCIEU-VOS A
L'ESPECIAL
BAIX MONTSENY**

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

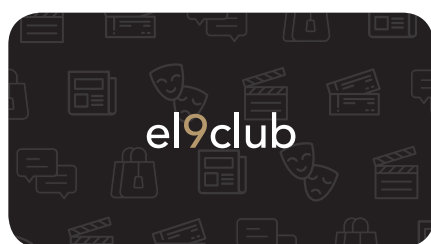


ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Visites
guiades als
castanyers
centenaris

2x1

VILADRAU

Passat i
identitat
d'un territori

2x1

RIPOLL

L'única
casa gremial
oberta al
públic amb
visites guiades

2x1

BARCELONA

50%
DTE. EN EL PREU
DE L'ENTRADA
LLIURE

BARCELONA

1.000 m² dedicats al món
del tren en miniatura

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Una mostra de tota
mena de motocicletes
d'èpoques diverses

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BASSELLA

Un recorregut per 135
anys d'història dels
nostres còmics

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

Una experiència 4D i
de realitat augmentada
única a Barcelona

2x1
EN L'ENTRADA

BARCELONA

L'espai de dinamització,
trobada i impuls de
l'activitat oleícola de les
comarques de Catalunya.

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LA GRANADELLA

EXPOSICIONS

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

Calders

Centre d’Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). **El Forn de Calç.** “Entre altres secrecions”, exposició vinculada al projecte *Cossos d’aigua*, d’Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

Campins

Escola l’Alzinar. Exposició multidisciplinària de final de curs.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“L’Esbarjo (1933-2024), 91 anys d’història”. Fins al 24 de novembre.

“Salut mental. Un dret universal”. Fins al novembre.

Biblioteca Marc de Vilalba. “El déu salvatge”, exposició de dibuixos de Roger Ibáñez per al còmic homònim. Fins el 20 de juliol.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Fondalades”, d’Àngels Parcerisas. Del 18 de juliol al 27 de setembre.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L’Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobreclaustre i mostra d’objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Aquarel·lística”, aquarel·les de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

La Garriga

Tres Peus Espai d’Art. “Gresol”, pintures de Gemma. Fins al 27 de juliol.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de pale-



LLINARS DEL VALLÈS
EXPOSICIÓ DE LOLY MORAY. Casal Cívic i Comunitari de Llinars.

ontologia Joan Maria Viader. Permanents.

Arxiu Comarcal. “Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)”, exposició del fons *Sport Comarcal*. Fins al 12 de juliol.

Vestíbul de l’Ajuntament. “Motocicletes als anys cinquanta i seixanta”, fotos de l’Arxiu Municipal. Fins al 14 d’agost.

El Mirallet. “Pinzellades de Granollers”, pintures de Maria Martí Riera. Fins al 31 d’agost.

Anònims. “Miscel·lani”, de Marcel L. Causa. Il·lustració, serigrafies, *tote bags* i més.

“Els colors de Chagall”. El Talleret de l’Elena. Del 5 al 30 de juliol.

Llinars del Vallès

Llinars Espai d’Art. “Geometries d’art”, pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

Casal Cívic i Comunitari. Grans artistes. Exposició de Loly Moray.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

L’aparador del museu: “Els altres”, a càrrec d’Enric Farrés Duran. Fins al 14 de juliol.

La Marineta. “LGTBI”, exposició fotogràfica de José Reyes Belzunce. Fins al 6 de juliol.

Sant Antoni de V.

Biblioteca Joana Raspall. “Montseny. 50 indrets amb encant”. Fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longàs. De l’1 de juliol al 31 d’octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“40 anys de la Coral Briançó”, exposició fotogràfica. Fins al 28 de juny.

Rectoria Vella. “A les pal·lentes”, pintures d’Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

Can Ramis. “Què passa quan evites pintar”, pintures de Sara Cañada González. Dissabtes, diumenges i fes-

tius, de 10.00 a 14.00. Fins el 14 de juliol.

Sant Esteve de P.

Biblioteca Ferran Soldevila. “Històries mínimes, Fotografia de carrer”, de Teresa Fargas. Fins a l’1 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Permanents.

Centre d’Art La Rectoria. “Vilamajor Art”, exposició col·lectiva amb 19 artistes del poble i 15 alumnes de 4t d’ESO. Fins al 7 de juliol.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Històries mínimes. Fotografia de carrer”, a càrrec de Teresa Fargas, tècnica superior en fotografia artística. Fins a l’1 de juliol.

Estació de Palautordera. “Verd, plata i ametista”. Montse Clausells.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

CINEMES

Parc de la Serreta

Cardedeu

JUMANJI

Dirigida per Joe Johnston. Amb Robin Williams, Patricia Clarkson i Kirsten Dunst. Aventura. *dc.* 00.00.

Cinema Edison

Granollers

EX-MARIDOS (VOSE)

Dirigida per Noah Pritzker. Amb Rosanna Arquette, Richard Benjamin, Eisa Davis i Griffin Dunne. Drama. *dl.* 19.00.

Ocine

Granollers

AMIGOS IMAGINARIOS

Dirigida per John Krasinski. Amb Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming, Steve Carell, Emily Blunt i Matt Damon. Comèdia. *dl.* 15.50. *dt.* 15.50.

BACK TO BLACK

Dirigida per Sam Taylor-Johnson. Amb Lesley Manville, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Marisa Abela, Bronson Webb, Juliet Cowan, Ansu Kabia i Harley Bird. Drama. *dl.* 22.00. *dt.* 22.00.

BAD BOYS: RIDE OR DIE



Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció. *dl.* 17.00, 18.00, 20.20, 22.40. *dt.* 17.00, 18.00, 20.20, 22.40.

CASA EN LLAMAS (CATALÀ)

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dl. 18.20, 20.30, 22.40.
dt. 18.20, 20.30, 22.40.

DEL REVÉS 2



Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dl.* 15.45, 16.00, 16.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.10, 18.15, 19.30, 20.00, 20.10, 21.45. *dt.* 15.45, 16.00, 16.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.10, 18.15, 19.30, 20.00, 20.10, 21.45.

DEL REVÉS 2 (ATMOS)

dl. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30.
dt. 17.00, 19.00, 20.30, 21.00, 22.30.

DEL REVÉS 2 (CATALÀ)

dl. 19.45.
dt. 19.45.

DEL REVÉS 2 (SALA ICE)

dl. 16.30, 18.30.
dt. 16.30, 18.30.

DESCANSA EN PAZ



Dirigida per Sebastián Borensztein. Amb Joaquín Furriel, Griselda Siciliani, Gabriel Goity i Lali González. Thriller. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00.

DETECTIU CONAN: THE MILLION (CATALÀ)



Dirigida per Chika Nagaoka. Animació.

dl. 20.15.
dt. 20.15.

EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS

Dirigida per Wes Ball. Amb Freya Allan, Kevin Durand i Sara Wiseman. Ciència-ficció. *dl.* 21.15. *dt.* 21.15.

GARFIELD: LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (ATMOS)



Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *dc.* 17.00, 19.00, 21.00. *dj.* 17.00, 19.00, 21.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA ICE)

dc. 16.00, 18.00, 20.00.
dj. 16.00, 18.00, 20.00.

HORIZON: AN AMERICAN SAGA CAPITULO 1



Dirigida per Kevin Costner. Amb Dale Dickey, Jena Malone, Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Michael Angarano, Abbey Lee i Isabelle Fuhrman. Western. *dl.* 21.30. *dt.* 21.30.

HORIZON: AN AMERICAN SAGA CAPITULO 1 (SALA PREMIUM)

dl. 15.45, 19.15.
dt. 15.45, 19.15.

KINDS OF KINDNESS (SALA PREMIUM)



Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie i Hunter Schafer. Drama. *dl.* 16.00, 19.00, 22.00. *dt.* 16.00, 19.00, 22.00.

LOS VIGILANTES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Ishana Shyamalan. Amb Dakota Fanning, Olwen Fouéré, Georgina Campbell i Oliver Finnegan. Terror. *dl.* 22.40. *dt.* 22.40.

SOMBRAS DEL PASADO

Dirigida per Adam Cooper. Amb Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas i Tommy Flanagan. Thriller. *dl.* 22.20. *dt.* 22.20.

TAROT

Dirigida per Spenser Cohen i Anna Halberg. Amb Avantika, Jacob Batalon, Olwen Fouéré i Adain Bradley. Terror. *dl.* 22.40. *dt.* 22.40.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal, Elijah Ungvary i Jennifer Woodward. Drama, Terror. *dl.* 19.15. *dt.* 19.15.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (ATMOS)

dl. 16.30, 18.30.
dt. 16.30, 18.30.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (SALA ICE)

dl. 18.30, 20.30, 22.30.
dt. 18.30, 20.30, 22.30.

Parc Torras Villà

Granollers

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano i Rossy de Palma. Comèdia. *dt.* 22.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

CASA EN FLAMES
Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dl.* 19.30, 21.15.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dl.* 17.45.

DEL REVÉS 2 (CAT.)

dl. 16.00.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO (CATALÀ)

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *dc.* 17.30, 19.15. *dj.* 17.30, 19.15.

Sales Ocine

Sant Celoni

BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció. *dl.* 20.20, 22.40. *dt.* 20.20, 22.40.

CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dl.* 16.10, 18.20, 22.30. *dt.* 16.10, 18.20, 22.30.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dl.* 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00. *dt.* 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00.

UN LUGAR TRANQUILO: DIA 1



Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal i Jennifer Woodward. Drama, Terror. *dl.* 16.30, 18.30, 20.30, 22.30. *dt.* 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

el9club



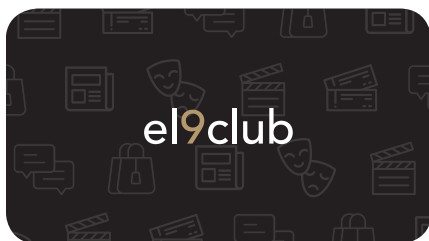
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

 ESTRENA EN CATALA Casa en flames	DIVENDRES 18.15 21.45	 2ª SETMANA DEL REVES 2	DIJOUS 17.00 En catala	DISSABTE 16.00 En catala	DILLUNS 16.00 En catala
	DISSABTE 17.45 21.30		18.45 En castella	19.45 En castella	17.45 En castella
	DIUMENGE 19.30		DIVENDRES 16.30 En catala	DIUMENGE 16.00 En catala	
	DILLUNS 19.30 21.15		20.00 En castella	17.45 En castella	

Cinema

'Casa en flames'

De Dani de la Orden

Divendres 05	19.00 (VO)
Dissabte 06	18.00 (VO)
	20.30 (VO)
Diumenge 07	19.00 (VO)
Dilluns 08	19.00 (VO)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Circuit acrobàtic entre els arbres de gran altura. Diversió per a grans i petits enmig de la natura!

2x1

AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

Parc aquàtic per gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

SORTEIG INVITACIONS DOBLES

ROSES

Un dels cellers de vi prop de Barcelona més importants i amb DO Alella.

SORTEIG INVITACIONS DOBLES VISITA GUIADA

13 de juliol
STA. MARIA DE MARTORELLES

SORTEIG ENTRADES DOBLES

ÍNDIA MARTÍNEZ
Divendres 12 de juliol - 21.30h

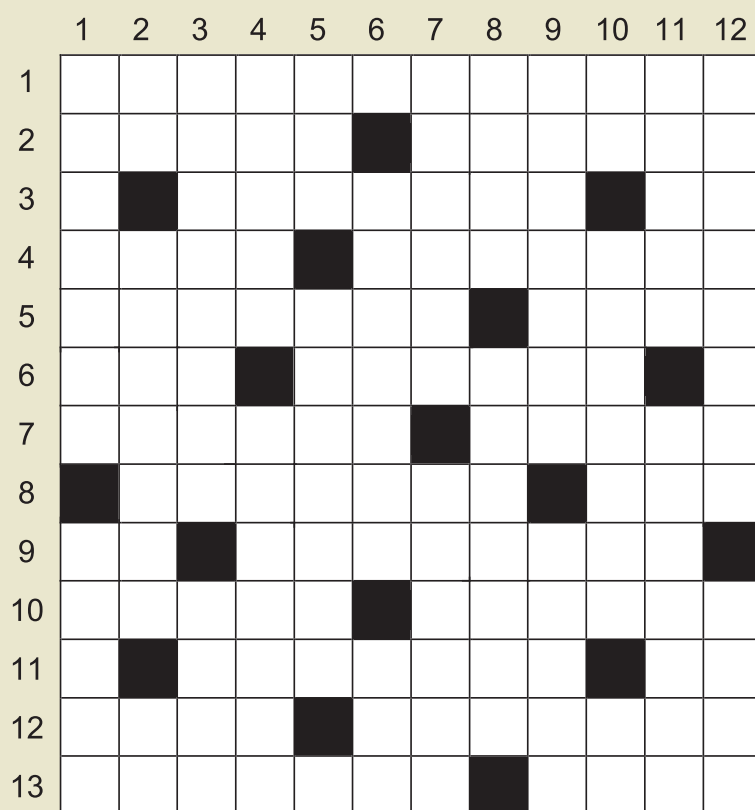
SORTEIG ENTRADES DOBLES

JAMIE CULLUM
Diumenge 14 de juliol - 21.30h

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Mots encreuats

Per Pau Vidal



HORIZONTALS: 1. En matèria de sexe prefereix allò altre / 2. Magistrats espartans elegits per remenar el sofre. Observadora del professorat / 3. Raja fotent-li un roc. Habitació reservada a imatge venerada. Abracen en Higgins / 4. Rara rara. Parany sense escapària per petites delinqüents / 5. Afegit gastronòmic. Sargeixi el paraigua amb un tros d'epiteli / 6. D'en Rigau al pinàcul. Deixa d'estel. Surt guanyant amb el substitut / 7. No sé si és cosa d'en Pasqual, però del ciri sí. Aquells dies plens de cuques que no trigaran / 8. Si no n'és el març malament rai. Sonda il·limitada / 9. Vet-ho aquí. Exhort a l'autoritat perquè no es tracti d'un robatori / 10. Com a valoració és força estimulante. A Valàquia la troben natural / 11. Primera del rànquing. Fa de bon aprofitar-se'n, una així. Mitges de nàilon / 12. Tombi, que gairebé sembla un guiri. Un que sap de què va, si més no quan ha començat / 13. Quatre goril·les protegint un personatge i un andalús que para l'orella. Tal vegada s'esdevingué.

VERTICALS: 1. És assumpte dels jueus quan parlen. Pare espiritual dels tintinòlegs / 2. Escassa eficàcia. Ansiada per l'escalador. Anima de quisso / 3. Xaladura transmesa per un simple contacte físic. El seu cap sempre se les

carrega / 4. Pressupost per reordenar la Riera. Acció de riure's del ridícul de la irritació / 5. Resem però no vocalitzem. Conjuntivitis d'aparença molt més greu. Marxa de Vilaller / 6. I entra a Olban. De tots els biòlegs el que estudia amb més brio. Tal fet com un capciró / 7. Xivarris a la flamenca. Com una nau enorme, la plaça més famosa de Roma / 8. La flor i nata a can Melitó. Té una visió tan sectorial de la realitat que de fet no té ni visió / 9. Els gallets dels paperets. Abaixo, però apujo / 10. Entrant a l'umbracle. Comissió que sobre lo acadèmic té funció directora. Centre de la vila / 11. Ansia, deler i desig de poeta. Cada paraula té la seva, i en les d'una sola lletra és també el total / 12. Aquell cansament dels membres per les actituds. L'únic que et dona de franc la guàrdia civil.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ

C. Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, 9 a 13.30h i 17 a 20.15h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. M. de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 1 a 4.

+ XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 1 a 4.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA

C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ

Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h.

La Garriga

+ COMPOSADA

C. Centre, 29. Tel. 938 718 314 | dies 1 a 4.

Granollers

+ VIÑAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 1 a 4.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h.

Linars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès

+ TUGAS

Pl. Catalunya, 1. Tel. 935 703 428 | dia 1.

+ VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 2.

+ VÍNZIA

C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 3.

+ AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 4.

Montmeló

+ COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dies 1 a 4.

Montornès del Vallès

+ MONTORNÈS

Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 24.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 25.

+ MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 26.

+ NORD

C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dia 27.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

+ ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dia 1.

+ DRAPER

C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 2

+ VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 3.

+ CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 4.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE

Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

27/6/1994

“La sequera provoca restriccions d'aigua a molts pobles de la Vall del Tenes i el Baix Montseny”

Fa 20 anys

28/6/2004

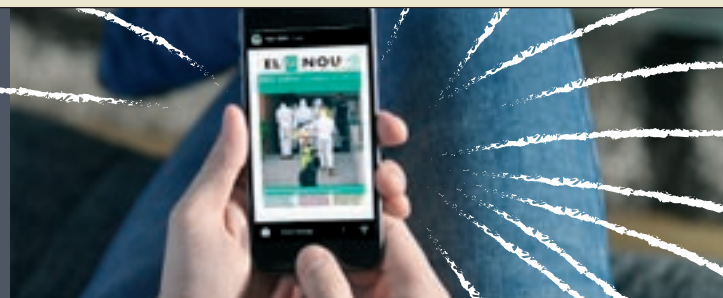
“Troben un veí de Cànoves que portava un mes mort al seu camió”

Fa 10 anys

30/6/2014

“Els bombers denuncien que tenen rates i puces al parc de Granollers”

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



SUBSCRIU-TE A L'EDICIÓ DIGITAL D'EL 9 NOU

I ET REGALEM UNES ULLERES DE SOL

49,95€

(IVA inclòs)

SUBSCRIPCIÓ ANUAL

En digital



ULLERES WOODYS

De regal



VALORADES EN
163€

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 02-07-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

“Les sequeres s’han de gestionar justament quan no hi ha sequera”

Estan provant un nou sistema per treure contaminants industrials de l'aigua depurada.

Formem part d'un projecte europeu Promiscues que té set casos d'estudi a tot Europa. A Montornès del Vallès tenim una de les plantes pilot.

Per què es va triar Montornès?

Pel cabal d'aigua que tractem, uns 30.000 metres cúbics al dia. I també és important la nostra planta per l'aportació d'aigua residual de les indústries del polígon que ens arriba. No només ens arriba aigua urbana. I també perquè tenim l'Urban River Lab, que és el nostre laboratori a l'aire lliure per estudiar els rius altament modificats.

En què consisteix la prova pilot?

Funciona a partir de dues tecnologies: l'ozonització i la cel·la electroquímica. I què fem? Doncs agafem l'aigua que surt de la depuradora, la que es torna al riu, al medi natural, i li donem un tractament addicional per generar l'aigua que pugui ser utilitzada com a rec agrícola, en la neteja dels carrers, etc. La nostra planta pilot va una mica més enllà del que marca la normativa i se centra molt en l'eliminació de contaminants que en diem PMT. O sigui, persistents, mòbils i tòxics. Són persistents perquè tenen un temps de vida més llarg de l'habitual; mòbils perquè s'adapten a qualsevol medi (aigua, sediments, aire) i tòxics. Es tracta sobretot dels contaminants coneguts com a PFAS, substàncies sintètiques perfluoroalquils i polifluoroalquils.

Com actua la seva tecnologia?

Amb l'ozonització i la cel·la electroquímica provem d'eliminar aquesta contaminació, per una banda, i en quines condicions ho fem. No només passem l'aigua a través de la pilot, sinó que busquem condicions òptimes d'operació i òptimes d'eficiència energètica. Perquè potser pots eliminar moltes coses amb una inversió energètica molt gran i aleshores no sortiria a compte. Ara mateix estem



BEGOÑA MARTÍNEZ, cap d'Ecologia del Consorci Besòs Tordera (CBT)

Martínez, de 44 anys, és química i la responsable de Recerca i Desenvolupament (R+D) del CBT. Un programa pilot europeu a Montornès busca arribar a regenerar aigua amb contaminants industrials.

valorant tot això. I l'aigua de sortida, aprofitant que tenim l'Urban River Lab, la fem passar per uns canals amb un rebliment sòlid i unes plantes macròfites per continuar la depuració.

Què vol dir?

Que si nosaltres instal·léssim la prova pilot a la planta de debò, a nivell industrial, el que ara provem a l'Urban River Lab s'integraria al riu. O sigui, voldríem aprofitar que el riu, que té una capacitat natural d'auto-depuració, faci també la feina. Seria en un tram del riu al més curt possible i hi posaríem rebliments o plantes per ajudar a aquesta autodepuració.

Amb el canvi climàtic, hauríem de continuar canviant la nostra cultura de l'aigua, oi?

Hi ha diverses maneres de pal·liar la sequera que patim. Una és incidir sobre la demanda: intentem consumir menys aigua. Però això té un límit. El que hem de fer també és incidir sobre la potabilització, posar a disposició més aigua o tenir més elements per tenir aigua. I un d'ells és la regeneració d'aigua. Hem de canviar la nostra visió i no fer servir només l'aigua regenerada quan tenim sequera. Ningú no vol que hi hagi sequera, però una vegada és aquí és una oportunitat per donar-li la volta a moltes coses. Ara ja tenim molts municipis que fan servir aigua regenerada com una eina per al rec o la neteja de carrers.

Hi ha el perill que ens oblidem de la sequera?

Sí. Per què? Perquè és que ja ha passat. Hi ha hagut altres sequeres en les darrers dècades i es van oblidar. En el món de l'aigua on treballa sempre diem que les sequeres s'han de gestionar justament quan no hi ha sequera. Si ara a l'hivern torna a ploure, jo crec que és moment de planificar amb calma, pensant què és el que s'haurà de fer, perquè la propera sequera arribarà.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Cues

El cap de setmana d'estiu es sinònim d'escapada per a milers i milers de persones que fugen de l'àrea metropolitana de Barcelona, i molts trien l'AP-7 per fer-ho. Escapen de la ciutat, però per fer-ho han de pagar un peatge que, des de fa uns anys, ja no és econòmic sinó en temps. Aquesta imatge de divendres a la tarda n'és una bona mostra. Cotxes aturats entre a l'AP-7 al seu pas per la comarca. I cada cap de setmana igual...



EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



814205651255103



40701
814205651255004