

Els boscos dels Cingles de Bertí continuen en risc de cremar-se 30 anys després dels focs del 1994

Els experts insisteixen en la gestió activa de l'espai natural per evitar incendis forestals (Pàgines 2 a 4 i editorial)

(Pàgina 17) Dos genets i dos cavalls de l'eugassada Juanola de Sant Pere, a la inauguració d'aquest dissabte



La Torre Roja recupera l'esplendor

El campanar de Sant Pere de Vilamajor estrena la rehabilitació després d'un any d'obres

(Pàgina 5)



Una ferida crítica en un joc a Cardedeu

(Pàgines 8 i 9)

Prop de 300 sol·licitants no tenen plaça a les escoles bressol municipals

(Pàgina 15)

DevsHealth, de la Garriga, i Can Ruti fan fàrmacs contra infeccions

(Pàgina 26) La fira de Gualba ara recrea l'edat mitjana



Fetilleres i no pas bruixes

Reivindiquen les dones assassinades per la Inquisició a la desena edició de la reanomenada fira Gualba, Vall de Fetilleres, celebrada aquest dissabte.

(Pàgina 29) La competició a la caiguda del sol



Vint-i-quatre hores de rècord

L'equip BMD Performance-B guanya les 24 Hores de Catalunya de Motociclisme i aconsegueix el rècord de 762 voltes completades al Circuit de Montmeló.

(Pàgina 24)

Subvenció de l'Estat de 2,8 milions per a les muralles de Granollers

(Pàgina 28)

Figa Flawas i Buhos, plats forts de la festa major de la Garriga

Clam per gestionar els boscos dels Cingles de Bertí per evitar un gran foc com el de 1994

Un acte a Puiggraciós recorda el 30è aniversari de l'incendi que va cremar 2.700 hectàrees

Figaró / L'Ametlla

Ferran Polo

Trenta anys després de l'incendi forestal que entre el 3 i el 6 de juliol de 1994 va arrasar prop de 2.700 hectàrees de bosc als cingles de Bertí, es constata la urgència de fer gestió a la zona per evitar un altre gran foc. Ho van posar sobre la taula representants del Departament d'Acció Climàtica, dels Bombers, dels Agents Rurals i experts en una taula rodona que es va fer dijous a Puiggraciós, organitzada per l'Ajuntament de l'Ametlla. Va servir per commemorar el 30è aniversari del pitjor incendi forestal que ha afectat el Vallès Oriental. "L'enemic no és el foc, l'enemic és la no-gestió. Els focs s'apaguen cada dia de l'any i d'un any per l'altre", deia Marc Vilahur, director general de Polítiques Ambientals i Medi Natural. I afegia un repte: "Hem de fer una gestió diferent perquè tenim un clima diferent".

"Si nosaltres no gestionem aquest bosc, el gestionarà un altre incendi", alertava Jordi Puig, tècnic de Medi Ambient de l'Ametlla, que explicava que "ara hi ha menys càrrega de combustible, però tenim un bosc més perillós perquè és més dens i hi ha continuïtat". "Si no ens posem a treballar, qui gestionarà el paisatge serà l'incendi", coincidia Etel Arilla, del Grup d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers.

El 1994, el foc ja va canviar

els boscos, afirmava Puig. "Va accelerar la successió d'un bosc que aleshores ja estava fora de rang climàtic i era més propi de zones com el Ripollès". L'incendi va propiciar l'aparició del pi blanc a les soleies. "No pot ser que en aquesta soleia hi hagi densitats de 45.000 pins per hectàrea", va afirmar Puig, que va demanar ser "dràstics i començar a actuar per aclarir aquest bosc". Per Arilla, la gestió és clau per aconseguir "tenir el màxim de cartes per tenir un paisatge adaptat al clima".

Martí Rosàs, de l'ADF Montseny-Congost, apunta a EL 9 NOU que hi ha "dos

problemes grossos": "la falta de gestió forestal, que no es fa perquè no surt a compte" i la sequera que fa que el combustible dels boscos estigui més disponible. "No és rendible i no es fa. Caldrien més ajudes", diu Rosàs. "Si l'activitat fos rendible, els propietaris s'hi posarien", diu Meritxell Chiva, de l'ADF El Pinyó, que creu que no s'hauria de dependre de subvencions perquè se n'hauria de valorar bé el producte. Amb tot, ressalta l'esforç de prevenció de propietats i les millores que les ADF han fet a la xarxa de camins o sobre la disponibilitat de punts d'aigua. Per Jordi Puig, "és

necessari que la gent que vol viure als Cingles ho pugui fer i que es pugui guanyar la vida amb l'activitat agrària. I no per les subvencions, sinó pel preu just dels seus productes". Vilahur va recordar algunes accions del govern, com l'impuls de set ramats perquè pasturin en zones clau que ajudin a mantenir en bon estat els boscos.

RECUPERACIÓ DESIGUAL

Enric Mayà, cap dels Agents Rurals al Vallès Oriental, marca diferències en la recuperació dels boscos cremats el 1994, segons les zones. A Figaró i Tagamanent, "hi

ha hagut una regeneració molt gran de pi blanc, que és un arbre molt oportunista i aprofita el foc per expandir-se". A més, "no s'hi ha fet cap tractament". Tot plegat ha generat un bosc "molt dens" i "impenetrable" de "pins petits" amb "molta continuïtat, tant vertical com horitzontal". A més, és un bosc uniforme. "És un perjudici per l'ecologia i la biodiversitat. Sota d'aquests pins no hi creix res". "Si les propietats ho treballessin, això podria canviar", però admet que és complex perquè "no dona rendiment econòmic". A la resta dels cingles, s'ha regenerat amb garrics, alzines i roures "però també són molt petits". "Hi ha més diversitat i seria més resistent si hi hagués un nou foc". En les zones de més pendent, Mayà recorda que és un terreny "amb poca terra vegetal". A més, "l'incendi va ser molt greu, la terra no estava en bones condicions per a la regeneració". I una altra dificultat: "Aquests 30 anys han estat els del canvi climàtic, amb un dèficit pluviomètric que tampoc hi ha ajudat".



Una zona cremada el 1994 al costat de la carretera de Montmany, a Figaró, amb un domini del pi blanc que forma una cobertura uniforme. A la dreta, l'acte de dijous a Puiggraciós



L'Ametlla crida a fer un front comú per reclamar un òrgan de gestió per a l'espai

"És hora de fer pinya i demanar que els cingles esdevinguin un parc natural", va dir Santaló

Figaró / L'Ametlla

F.P.

L'alcalde de l'Ametlla, Jan Santaló, va reivindicar un òrgan de gestió per l'espai natural dels Cingles de Bertí i va demanar als ajuntaments de la zona fer front comú perquè esdevingui

una realitat. "És l'hora de fer pinya entre nosaltres, sumar suports i demanar que Puiggraciós i els cingles de Bertí esdevinguin, amb tots els ets i uts, un nou parc natural del nostre país. Amb la legislació, protecció i manteniment i inversió que aquesta condició impli-

ca i de la qual gaudeixen els parcs naturals limítrofs del Montseny", va afirmar Santaló. Per fer-ho realitat, va emplaçar les alcaldies de tots els municipis inclosos a l'EIN -Sant Feliu de Codines, Bigues i Riells del Fai, la Garriga, Figaró i l'Ametlla, al Vallès Oriental; Sant Quirze

Safaja, al Moianès; i Sant Martí de Centelles, a Osona- a reprendre l'activitat del que es va anomenar la Taula de Puiggraciós, "des de fa molts anys sense activitat", recordava. "I conjurarnos d'una vegada a regular, protegir i preservar aquest petit tros de cel que tant ens

estimem", va tancar.

La declaració dels cingles de Bertí com a espai d'interès natural (EIN) data de l'any 2002. Actualment, suma 4.191 hectàrees, després de l'ampliació de l'àmbit que el govern de la Generalitat va aprovar l'any 2021 amb un decret que també afectava l'espai protegit del Montseny. Va permetre connectar tots dos indrets a través del riu Congost en l'espai natural situat entre els termes de la Garriga i Figaró gràcies al connector natural que hi ha per damunt dels túnels de la C-17.

L'any 2004, els ajunta-

Les claus de l'incendi

Figaró / L'Ametlla

F.P.

Etel Arilla, del GRAF de Bombers, va recordar que “la simultaneïtat de focs grans que hi va haver” aquells primers dies de juliol de 1994 “ens va fer col·lapsar com a cos”. “Fruit d'aquells focs i dels de 1998, a Bombers hem anat aprenent com es mou un foc forestal i hem canviat a partir d'aquest coneixement”. Amb tot, “no estem exempts de col·lapsar” davant de noves situacions adverses. Antoni Mur, inspector en cap dels Agents Rurals, va ressaltar que el 90% dels incendis forestals que s'inicien a Catalunya cremen menys d'una hectàrea. “Vol dir que som capaços de fer una primera actuació amb molta contundència”. Respecte al 1994, “aleshores, no teníem capacitat de predir situacions de perill extrem com sí que

tenim ara. Podem avançar on podem tenir grans incendis amb comportaments tan virulents”, exposava Mur, que alertava que, amb el canvi climàtic “cada cop tenim més moments amb situacions de risc extrem”.

Per Mur, els focs de 1994 “van ser un bon aprenentatge i una bona lliçó”. I va posar l'exemple del decret de mesures de prevenció d'incendis que es va aprovar l'any següent amb mitjans com la necessitat de mantenir en bon estat l'entorn de línies elèctriques, marges de carreteres i línies ferroviàries.

Jordi Puig hi va afegir un element històric. “Aquest foc es va començar a gestar l'any 1949 obrint el camí dels cingles, que va buidar tot aquest territori de gent, de la gent que el gestionava. I sense gestió es va convertir en un contínuum forestal. Quan es va cremar, van sortir aquelles feixes”.

“Va ser un dia dantesco”

Alfred Vilar era alcalde de la Garriga l'estiu de 1994

Figaró / L'Ametlla

F.P.

Alfred Vilar, aleshores alcalde de la Garriga, recorda el 4 de juliol de 1994 com “un dia dantesco” que va viure “en primera fila”. En l'acte de dijous, va relatar com, al migdia, va pujar amb el tot terreny fins a Cal Mestret, ja dalt de la cinglera, en terme de Sant Quirze. “Ja hi havia una pantalla de foc, tot era foc”. S'hi va trobar les monges que vivien a Puiggraciós. “Els vaig dir que què hi feien allà dalt, que anessin cap avall”. Mentrestant, Vilar va carregar al seu cotxe quatre coses de l'home que vivia a Cal Mestret i, una estona més tard, van tirar avall direcció al Coll d'en Tripeta i Puiggraciós, on ja havien arribat les monges. “Quan baixàvem, teníem el foc pels dos costats. Feia basarda. Era apocalíptic”, va descriure



Alfred Vilar, dijous a Puiggraciós

l'excalcalde. “Veies el bosc de la soleia com s'anava encenent a distància i com els tudons i els aguillots fugien de l'incendi. Van ser uns moments molt bèsties”.

També va destacar la mobilització de voluntaris. Per exemple, remolcs amb cisternes d'aigua de pagesos. Amb alguna anècdota inclosa: “Érem a Can Plans i va venir un pagès amb un remolc, però allà hi havia més mesquita que aigua. Vam quedar

tots empastifats”, va comentar com a anècdota. “Tots aquells dies vam fer el que vam poder fer amb els pocs mitjans que hi havia”. “Vam prendre consciència”, afegia Vilar, que també reclamava “fixar-se una mica més en la gestió de la massa forestal de Catalunya, que no s'hi dedica gaire”. “Esperem que no torni a passar i que puguem gestionar els boscos per tenir-los nets i productius”.

En un article a la pàgina 13 d'aquesta mateixa edició, Jaume Font, exalcalde de Tagamanent, explica la manca de mitjans que hi havia: “Els primers mitjans mínimament preparats per combatre el foc van ser quatre cisternes amb tractor”. “Tinc gravats a la memòria els moments d'angoixa de la gent i com alguns es van jugar la pell per apagar les flames sense uns mínims mitjans. En van ser els autèntics herois”.

“El voluntariat va ser exemplar”

Josep Garcia ocupava l'alcaldia de l'Ametlla fa 30 anys

Figaró / L'Ametlla

F.P.

“El voluntariat d'aquells dies va ser exemplar”, va ressaltar Josep Garcia, exalcalde de l'Ametlla, que també va intervenir en l'acte de dijous passat al vespre al santuari de Puiggraciós. “Va venir gent de Granollers, de les Franqueses, de Canovelles... De tot arreu. Gent molt jove, gent que pujava amb el tractor amb cisternes d'aigua...”, va seguir relatant. “Era gent que aquell dia ho va deixar tot per mirar que no es cremés un bosc que era de tots”,



Josep Garcia en l'acte de dijous

recordava l'excalcalde de l'Ametlla.

“Allò em va donar confiança en l'ésser humà i em va reconfortar. Va ser el més bonic que m'ha passat en els anys de la meua trajectòria política”, va afegir l'excalcalde, que també va destacar la feina del personal de l'Ajuntament de l'Ametlla. “Va ser excepcional. Van estar treballant nit i dia sense demanar res a canvi”, va ressaltar Garcia que, sense perdre el seu habitual sentit de l'humor, hi va posar una mica de broma. “I ningú em va demanar hores extres”.

Una exposició de fotos d'EL 9 NOU per recordar els fets

Figaró / L'Ametlla

F.P.

El centenar de persones que van anar dijous al vespre a Puiggraciós van poder veure una quinzena d'imatges del foc dels cingles de Bertí de 1994 que formen part de l'arxiu fotogràfic d'EL 9 NOU i que va fer Ramon Ferrandis. S'hi mostra l'esforç que moltes persones van dur a terme per mirar de lluitar contra les flames amb recursos molt

limitats, com garrafes amb aigua o fent servir branques.

L'acte va aplegar persones que van viure aquells focs en primera persona, però també representants de diversos cossos i organitzacions que fan prevenció o lluiten contra el foc, com els Bombers voluntaris del parc de la Garriga –el 1994 situat a Figaró–, les ADF El Pinyó i Montseny-Congost o grups de Protecció Civil, com els de l'Ametlla i la Garriga.



organitzat per l'Ajuntament de l'Ametlla, que va aplegar més de 100 persones

GRISELDA ESCRIGAS / RAMON FERRANDIS

ments de la Garriga, l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Figaró i Sant Quirze es van comprometre a deixar l'espai dels cingles fora de qualsevol projecte d'urbanització. També van reclamar l'ampliació del sol protegit –aleshores inferior– i ja van demanar recursos “per passar de la protecció a la gestió”. El 2017, la Diputació va comprar la finca de Sant Miquel del Fai. Amb la reobertura, va assumir el compromís perquè tot l'espai s'integrés a la seva xarxa de parcs i va iniciar tràmits amb el govern per poder-lo gestionar.



Les imatges de l'arxiu d'EL 9 NOU exposades dijous a Puiggraciós

RAMON FERRANDIS



Quatre dies de lluita contra el foc

Figaró

La lluita contra les flames de l'incendi dels cingles de 1994 va ser desigual. Amb pocs mitjans, es va haver de fer front a un gran incendi, i això va permetre veure imatges com les superiors: voluntaris apagant punts calents amb garrafes d'aigua o intentant aturar les flames amb altres branques i sense cap mena d'equipament de seguretat. La dimensió de l'incendi va fer que el mateix 4 de juliol a la nit, Jordi Pujol, aleshores president de la Generalitat, anés a l'ajuntament de Figaró, on es va trobar amb alcaldes com Alfred Vilar, de la Garriga, o Manel Alconchel, de Figaró, tots dos a la imatge al costat de Pujol. Sobre plànol i amb Bombers, van certificar la magnitud de l'incendi. Apagat el foc, moltes persones es van acostar fins a llocs simbòlics dels Cingles –com el cas de Puiggraciós, a la quarta imatge– per veure l'impacte que havia tingut aquest desastre natural.

RAMON FERRANDIS

Reconstruint el foc dels Cingles

Un estudi dels Bombers analitza l'evolució que va seguir el foc i dona claus per prevenir-ne de nous

Bigues i Riells del Fai

F.P.

Albert Milà, bomber dels Equips de Prevenció Activa Forestal (EPAF) vinculats al Grup d'Actuacions Forestals (GRAF) dels Bombers de la Generalitat, ha estudiat i reconstruït l'evolució que va seguir el foc que va cremar prop de 2.700 hectàrees del bosc entre el 3 i el 6 de juliol als municipis de Bigues i Riells del Fai, Sant Feliu, Figaró, la Garriga, Tagamanent i Sant Qurize.

És un treball que ha fet durant un any a partir de documentació i la informació que ha recollit amb entrevistes a membres del cos que van treballar a l'incendi i altres testimonis com agents rurals, pagesos o membres de les ADF. També recorrent els boscos cremats i recuperant dades, com la situació meteorològica que hi havia: temperatures per damunt dels 40 graus, humitats relatives molt baixes i vent de ponent. Tot plegat, per ajudar a entendre com es va moure el foc. "És posar en paper com es va comportar l'incendi", explica Milà a EL 9 NOU.

Actualment, aquesta mena d'estudis es fan sempre que



Emili Dalmau, sergent del GRAF, i Albert Milà, bomber EPAF que és de Riells del Fai i tenia cinc anys l'any 1994

FERRAN POLO

hi ha un gran incendi forestal. El 1994, però, encara no es feien. Tot i això, els Bombers promouen aquest tipus de recerques de grans focs que, en el seu dia, no es van analitzar a fons. "Entendre el règim del foc de 1994 ens dona informació per poder gestionar situacions en un futur", diu Milà, que és de Riells del Fai i tenia cinc anys en el moment de l'incendi. "A la gent d'allà ens va marcar molt". "Amb l'estudi dels incendis, històrics hem dividit els grans focs segons el seu comportament i veiem quina part del territori català

és més sensible a cada tipologia de foc", comenta Emili Dalmau, sergent del GRAF. "També ens ajuda per actuar en situacions futures. Sabem on tenim les portes, on podem treballar per tancar-les i que el foc no avanci".

El dels cingles de Bertí de 1994 va ser un incendi convector amb vent qualificat com de tercera generació. Va començar el 3 de juliol a la zona de les Costes de Can Batlles, a Riells. La tasca de les primeres hores va permetre estabilitzar-lo i deixar-lo confinat a la cinglera sota el torrent del Gat, després de

cremar unes 20 hectàrees. L'endemà, 4 de juliol, hi ha una represa a la zona alta del flanc esquerre, a Riells, i l'incendi s'enfila fins dalt de la cinglera i ja avança en direcció est, cap a Figaró, empès pel vent de ponent. El foc "fa una bona tirada al primer barranc i ja supera la capacitat d'extinció que teníem", admet Emili Dalmau, sergent del GRAF. "Ja no tindrà aturador fins a Figaró", exposa Milà.

Però el foc no és homogeni. L'estudi del bomber de Riells descriu com l'orografia de la zona "afavoreix contravents

que permeten que l'incendi també avanci a recules" i, des de Riells, tiri en direcció a Sant Feliu. També facilita l'avenç cap a Bigues. "Els incendis de contravent són molt complicats", assegura Dalmau.

El treball fixa que el foc va avançar uns mil metres per hora tirant focus secundaris gràcies a la gran columna de fum que es genera. "Això és molt", diu Milà, que apunta que, a la zona de Puiggraciós, hi podria haver velocitats superiors. Els bombers poden avançar uns 300 metres cada hora desplegant línies d'aigua amb bones condicions orogràfiques possibles. En un terreny complicat, com el dels cingles de Bertí, la velocitat és més limitada. El ritme, però, és molt inferior a alguns dels grans focs que hi ha hagut a Catalunya, on s'han detectat velocitats de 6 i 7 quilòmetres per hora.

L'estudi també analitza el "punt d'inflexió" que permet aturar l'incendi després de saltar la C-17 i el riu Congost entre Figaró i la Garriga, entrant cap al Parc Natural del Montseny. Dalmau explica que el foc va saltar a la part alta de la carena en sentit ascendent. Això va fer que agafés menys potència que si ho hagués fet per la part baixa. A més, "era un lloc més fàcil i amb menys vegetació per accedir-hi als bombers", van arribar mitjans aeris i les condicions meteorològiques eren més favorables per intervenir-hi.

La Fundació Santa Susanna augmenta les persones ateses i amplia plantilla

Caldes de Montbui

Roger Rams

La Fundació Santa Susanna de Caldes de Montbui va atendre més de 1.800 persones durant l'any 2023, 300 més que el 2022, i va augmentar la plantilla de treballadors, que va passar de 279 a 297. La Fundació va presentar la memòria anual amb l'objectiu de mostrar transparència i fer balanç.

Segons van explicar els responsables de l'entitat, la fi de les mesures covid, la fusió per absorció de la Fundació Santa Susanna a la Fundació d'Acollida, i la posada en marxa de la primera pedra del nou tanatori són els tres factors que van marcar el 2023. El tanatori, que s'està construint als jardins de la Fundació, tindrà un túnel soterrani que el connectarà amb l'edifici principal.

Pel que fa a sostenibilitat, un dels pilars de la Fundació, les instal·lacions van generar el 22% de l'energia consumida durant l'any gràcies al desplegament de plaques fotovoltaïques. A més, al llarg de l'any també van estalviar un 33% d'aigua respecte del 2022, i un 38% de gas. La Fundació treballa amb la implantació de mesures com l'aprofitament de l'aigua termal.

Una dona ferida crítica en un xoc frontal a la variant de Cardedeu

Un ciclista pateix lesions greus a la carretera de Santa Fe en rebre l'impacte d'una motocicleta



Els bombers treballant en el rescat de la copilot d'un dels cotxes, la víctima més greu en el sinistre a la C-35

Cardedeu

EL 9 NOU

Una dona va patir ferides molt greus divendres passat a la nit en un xoc frontal a la variant de Cardedeu (C-35). Fins a quatre vehicles es van veure implicats en el sinistre que va passar cap a les 11 de la nit. Dues persones més van patir lesions menys greus i van ser traslladades a l'Hospital General de Granollers.

La dona més greu, acompanyant d'un dels vehicles implicats en el xoc, va ser

derivada a l'Hospital Vall d'Hebron, a Barcelona, després de ser atesa pels sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) al mateix lloc de l'accident. Abans, els Bombers, que van mobilitzar quatre dotacions en aquest servei, van treballar per rescatar-la de l'interior del vehicle on havia quedat atrapada.

Fons del Servei Català de Trànsit diumenge al vespre van assegurar que la dona continuava ingressada. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, no es tem per la seva vida, tot i la gravetat de les

lesions. Els Mossos d'Esquadra de trànsit es van fer càrrec de la investigació de les causes del sinistre.

L'accident va obligar a tallar la C-35 en el tram de la variant de Cardedeu. Segons fonts del Servei Català de Trànsit, no s'hi va permetre d'accés de vehicles entre 1/4 de 12 de la nit i fins més enllà de la 1 de la matinada. Els Mossos van desviar el trànsit per la carretera de les Aigües, que és paral·lela a la C-35. També per l'interior de Cardedeu, a través de la carretera de Dosrius (BV-5103)

i de la carretera de la Roca a Cardedeu (BV-5105).

UN CICLISTA FERIT GREU A FOGARS

D'altra banda, un ciclista va patir lesions greus dissabte al matí en un accident de trànsit a la carretera de Santa Fe del Montseny, al terme de Fogars. L'accident va passar a l'altura del quilòmetre 10,5 de la BV-5114. El ciclista va rebre l'impacte d'una motocicleta. El ferit va ser atès pel SEM i traslladat en helicòpter a l'Hospital Parc Taulí de Sabadell. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, presentava una fractura oberta al turmell. Un agent dels mossos fora de servei va fer una primera atenció al ciclista ferit mentre arribaven els sanitaris. El motorista va patir lesions menys greus i va ser derivat a l'Hospital de Sant Celoni. A banda de l'helicòpter, el SEM va mobilitzar-hi dues ambulàncies.

També aquest dissabte, a Sant Esteve de Palautordera, una col·lisió en què es van veure implicades quatre motocicletes va provocar ferides lleus a dues persones. El sinistre va passar cap a 3/4 de 9 del matí a la BV-5301, a l'altura del quilòmetre 9. Els altres dos afectats en van sortir il·lesos.

Amb:
Salvador Vergés (diputat al Parlament de Catalunya)
Valenti Roger (sector ramader)
Maria Esquis (sector agrari i comerç)

Organitza:
junts
per Cardedeu

PARLEM DE LA REVOLTA PAGESA

Fàbrica de Cultura
Textil Rase
Dimarts 9 de juliol
A les 19.00 h

Ajuntament de Cardedeu
FÀBRICA DE CULTURA TEXTIL RASE

Ajuntament de Castellcir

ANUNCI D'APROVACIÓ INICIAL

El Ple de l'Ajuntament de Castellcir, en sessió ordinària celebrada el dia 3 de juliol de 2024, va aprovar inicialment el projecte executiu de l'escola nova La Popa de Castellcir, redactat pels arquitectes Bartomeu Busom i Xavier Rusalleda, amb un pressupost de 3.394.515,26 euros, IVA inclòs.

De conformitat amb el que disposen els apartats 1 i 2 de l'article 37 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals, i d'acord amb els articles 72 i 119.2 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya, i en relació amb l'article 52.2 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, se sotmet a informació pública l'acord del Ple de l'Ajuntament de Castellcir de 3 de juliol de 2024, d'aprovació inicial del projecte executiu de l'escola nova La Popa de Castellcir.

L'esmentat projecte s'exposarà al públic durant el termini de 30 dies hàbils, a comptar a partir de la darrera publicació d'aquest anunci al tauler d'edictes, al BOP de Barcelona i al diari de premsa periòdica, per tal d'examinar-lo i formular-hi al·legacions.

Durant aquest termini l'expedient es podrà consultar a la web municipal a l'adreça www.castellcir.cat.

L'alcalde,
Eduard Guiteras Paré



GRIBELDA ESCRIGAS

Jonatan Martínez durant la seva intervenció davant de la nova executiva on hi ha alcaldes com els de Canovelles, les Franqueses, Mollet, Montmeló o Cardedeu

Jonatan Martínez repeteix com a primer secretari comarcal del PSC

El de Montmeló destaca l'evolució positiva del partit al Vallès Oriental i al Moianès amb 11 alcaldies

Cardedeu

Ignasi Abad/EL 9 NOU

Jonatan Martínez, de Montmeló, va revalidar el càrrec de primer secretari del PSC al Vallès Oriental i al Moianès en l'onzè congrés de la formació que es va fer dissabte a Cardedeu. És el tercer cop que Martínez liderava l'executiva socialista a la comarca, un càrrec que va assumir el gener de 2017, quan va rellevar Salvador Illa. El congrés va validar la seva candidatura amb una nova executiva paritària formada per 28 persones.

Hi ha sis àrees principals dirigides per Mireia Dio-



PSC VALLÈS ORIENTAL

Salvador Illa durant la seva intervenció a la inauguració de l'onzè congrés

nisio, de Mollet (coordinació institucional); Carlos Martín, de la Garriga (orga-

nització i acció electoral); Natàlia Fabián, de Bigues i Riells del Fai (Activisme i

acció política); Juan Antonio Corchado, de les Franqueses (transició ecològica, energia i medi ambient); Laia Bonet (igualtat i justícia social) i Raúl Broto, de Mollet (planificació política i economia). A banda de Dionisio i Corchado, hi ha quatre alcaldes més a l'executiva: els de Canovelles, Emilio Cordero (política municipal), el de Montmeló, Pere Rodríguez (programes i conferències); el de la Llagosta, Óscar Sierra (polítiques de seguretat); i el de Cardedeu, Josep Quesada (habitatge).

En el seu discurs, Martínez va destacar els valors de justícia social i

igualtat que guien l'acció del partit: "Hem fet aquest congrés amb el compromís de sempre, però amb noves cares, hem renovat més de la meitat de l'executiva. Som els socialistes i defensem, com sempre, la consecució d'una societat més justa, que creixi econòmicament, però sempre respectant els drets dels treballadors i les treballadores". Va ressaltar el creixement del partit a la comarca, que ha guanyat totes les eleccions al Vallès Oriental del darrer cicle electoral, i el fet de tenir quatre diputats al Parlament, incloent-hi Salvador Illa. També el paper als ajuntaments, amb les 11 alcaldies que ostenten i la participació en els governs d'altres. En aquest sentit, va expressar la seva voluntat de liderar "una federació que estigui al servei de les agrupacions, ajudant a fer arribar el projecte socialista a tots els racons del nostre territori".

La participació va ser intensa i els debats van mostrar la vitalitat i compromís dels militants amb el projecte socialista, detallaven fonts del partit. Josep Quesada, escollit com a responsable en matèria d'habitatge, destacava que "l'executiva és la mostra de la continuïtat amb la línia que hem treballat".

L'acte inaugural va comptar amb la presència de Salvador Illa, primer secretari del PSC. Va destacar la importància d'aquest congrés per a la cohesió i el futur del partit a la comarca. "En la nova etapa que volem obrir a Catalunya, el Vallès Oriental i el Moianès hi han de jugar un paper clau gràcies als projectes socialistes que tirem endavant a molts pobles i ciutats". A la cloenda, va intervenir José Luis Jimeno, secretari d'organització del PSC a Catalunya.

Esteve Perich rep la Creu de Terme per la seva implicació cultural i social a Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

El taxista i poeta Esteve Perich, de Cardedeu, ha estat guardonat amb la Creu de Terme, la màxima distinció del municipi, en l'últim Ple Extraordinari. Amb aquest guardó s'ha volgut agrair i reconèixer la implicació de Perich al món cultural i associatiu, així com la seva tasca al servei del municipi.

Perich destaca per la seva faceta de poeta amb la qual ha aconseguit fer de l'experiència quotidiana de la vida,

un art. La seva poesia ressalta les coses més senzilles per dotar-les de solemnitat.

Els seus versos veuen de l'experiència recurrent quilòmetres en taxi a Cardedeu i municipis del voltant. Això ha fet que la seva figura sigui única demostrant la possible coexistència de l'art i l'ofici. Amb gairebé un segle de vida, és exemple de vitalitat, saviesa i humanitat.

L'acte d'homenatge es va fer el passat 28 de juny a la Sala de les Columnes. Hi va assistir força públic, i va ser una entrega emotiva.



Esteve Perich, assegut, tercer per la dreta, amb la seva família a la sala de les Columnes de l'ajuntament

AJUNTAMENT DE CARDEDEU

Amnistia per als dos joves de Parets pendents de ser jutjats per les mobilitzacions postsentència

El 22 de maig s'havia suspès 'sine die' el judici del seu cas per la imminent aprovació de la llei

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La secció desena de l'Audiència de Barcelona ha concedit l'amnistia a dos joves de Parets, Álvaro i David, que estaven pendents de judici i que, a petició de la fiscalia, s'enfrontaven a una possible condemna de nou anys i mig de presó pels delictes de desordres públics, atemptat agreujat i danys agreujats. Tots dos van ser detinguts pels Mossos d'Es-

quadra el 17 d'octubre de 2019 en les mobilitzacions que hi va haver després que es fes pública la sentència del judici del referèndum de l'1 d'octubre del 2017, que condemnava a penes de presó la majoria dels líders polítics i socials que el van impulsar. L'acusació particular que exercia la Generalitat demanava per als dos nois tres anys i mig de presó. En el moment de la detenció, Álvaro i David van estar 14 dies a la presó fins que van

quedar en llibertat provisional a l'espera de judici. La vista s'havia d'haver celebrat a partir del 22 de maig. Els magistrats, però, van acceptar suspendre davant de la imminent aprovació de la llei d'amnistia.

Eduardo Cáliz, advocat d'Alerta Solidària, que portava la defensa dels dos joves de Parets, recorda que les detencions els van portar a presó i que han estat gairebé cinc anys condicionats per aquest procediment. "Tan-

car-lo els permetrà fer la vida normal d'uns nois de vint-i-pocs anys", celebrava Cáliz a EL 9 NOU. Amb tot, recorda que la llei d'amnistia no els permetrà presentar cap mena de reclamació pels 14 dies que van estar tancats a presó. Com a màxim, podrien obrir ara una reclamació per la via civil per les lesions que van denunciar en el moment de la detenció.

Cáliz també denuncia el contingut de la interlocutòria perquè dona per bons uns

fets que encara no havien estat jutjats, seguint el relat de la fiscalia. Per això, valoraran demanar al tribunal un aclariment de la resolució.

La decisió de la secció desena de l'Audiència de Barcelona també aplica l'amnistia a quatre agents dels Mossos d'Esquadra, que havien de ser jutjats en el mateix procediment i que van ser denunciats pels dos joves de Parets per la seva actuació en el moment de les detencions. L'acusació d'Alerta Solidària reclamava quatre anys i mig de presó per als quatre policies. Se'ls atribueix delictes de lesions i contra la integritat moral.

El cas dels dos joves de Parets se suma al conegut d'Els 3 de Granollers, a qui el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) també va amnistiar. En aquest cas, els tres joves ja havien estat jutjats i condemnats en primera instància i el cas estava pendent de recurs.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

Crema un paller a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès Un foc va cremar la palla emmagatzemada en un paller de la masia de Can Ramis, entre Marata i Corró d'Amunt. També va afectar la coberta del paller i va provocar que una part acabés col·lapsant. Cap a 1/4 de 9 del vespre de dissabte es va alertar del foc al telèfon 112. En un primer moment, els Bombers hi van treballar amb set dotacions. Diumenge, van continuar amb dos vehicles i, amb l'ajuda de maquinària, es va escampar la palla per facilitar l'extinció amb més rapidesa. Amb tot, diumenge al vespre els Bombers encara eren a la zona.



GRISelda ESCRIGAS

Tallat l'accés a la C-17 en direcció Vic a Canovelles

Canovelles Les obres d'instal·lació de pantalles sonores al tram de la C-17 a Can Duran, a Canovelles, obliguen a tallar el trànsit de la incorporació a aquesta carretera en direcció Vic des de la rotonda del Tibidabo. Com a alternativa, s'ha senyalitzat un itinerari per la ronda Nord (C-352) fins a la cruïlla amb l'avinguda de Canovelles per agafar la BV-1429 en direcció a l'Ametlla i a la C-17. Les pantalles s'instal·len a la part superior dels murs i al costat dels ramals, a banda i banda de la carretera.

Connectar-se des de la terrassa és un bon pla.

Fer-ho al millor preu és encara millor!

Fibra i mòbil al teu gust

Descobreix tots els nostres packs des de 34,90€/mes

Truca al **900 250 260** o visita **estabanell.com**

estabanell

Per un aquí millor



Les escoles bressol públiques tornen a tenir una alta demanda

Només entre Granollers i Mollet hi ha prop de 200 sol·licituds en espera

de les places disponibles del curs d'10, en el qual hi ha hagut menys demanda que oferta, que han passat a ser d'11 i d'12 per atendre el màxim de sol·licituds rebudes. De totes maneres, han quedat 22 sol·licituds en espera.

Està previst que la subvenció de gratuïtat d'12 duri fins al curs 2025-2026

La solució per la qual han optat a Sant Feliu de Codines ha estat obrir una estança més a l'escola bressol municipal Mestre Jané per gestionar el volum de sol·licituds. D'aquesta manera, tot l'alumnat preinscrit ha obtingut plaça pel pròxim curs.

Alguns municipis petits de la comarca, però, no han tingut problemes en la matriculació. L'escola bressol els Cirerers de Martorelles ha pogut satisfer totes les sol·licituds rebudes i compta amb 5 places vacants per al curs d'10. De la mateixa manera, l'escola bressol de Vallromanes també compta amb places que han quedat buides. En aquest cas, són 10 a 10, 2 a 11 i 3 a 12. A Sant Pere de Vilamajor, l'escola bressol el Pit Roig també té les necessitats cobertes i places lliures que s'aniran omplint al llarg del curs. A Vilalba Sasserra, la llar d'infants El Puput ha pogut cobrir totes les seves places, no han quedat vacants ni sol·licituds en llista d'espera.

Granollers

Aina Barquero

Enguany la matriculació per al curs 2024-2025 de les escoles bressol públiques de la comarca torna a sumar grans números a les llistes d'espera. Alguns dels municipis amb més població del Vallès Oriental com són Granollers i Mollet tenen més de 100 famílies que han quedat fora de l'assignació. L'Ajuntament de Granollers ha optat per incrementar 18 places d'escola bressol a preu públic en centres privats destinades a infants en situació de desavantatge educatiu. No obstant això, la llista d'espera continua a l'alça. Granollers treballa per gestionar l'alta demanda que s'arrossega de fa uns cursos.

Una de les principals causes de l'augment ha estat la gratuïtat de l'escolarització dels infants a 12 (2 anys) en els centres municipals. Aquesta mesura de la Generalitat de Catalunya està prevista fins al curs 2025-2026, ja que se subvenciona amb recursos dels fons europeus Next Generation. I no només afecta les sol·licituds de matriculació d'12, sinó que també els altres cursos, en els quals les famílies opten per assegurar-se una plaça de continuïtat al centre quan l'infant arriba a 12 i evitar fer

Oferta de places a les escoles bressol municipals per al curs 24/25 del Vallès Oriental

Població	Places	Sol·licituds
Caldes de Montbui	100	103
Canovelles	80	91
Cardedeu	104	163
Les Franqueses del Vallès	135	146
La Garriga	56	74
Granollers	139	272
Llinars del Vallès	87	97
Martorelles	79	74
Montornès del Vallès	44	66
Mollet del Vallès	158	235
Parets del Vallès	119	100
Sant Celoni	80	89
Sant Feliu de Codines	74	29
Sant Fost de Campsentelles	26	41
Santa Eulàlia de Ronçana	51	60
Sant Pere de Vilamajor	40	27
Vallromanes	45	30
Vilalba Sasserra	28	28
Total	1.445	1.725

FONT: AJUNTAMENTS AMB ESCOLES BRESSOL

llavors la sol·licitud de plaça. “És evident que la gratuïtat influeix en el volum de sol·licituds que tenim. A més, a les Franqueses en concret, no només ho oferim a 12, sinó que també als dos cursos previs. Això ens fa tenir totes les places plenes”, explica el regidor d'Educació, José Antonio Aguilera. “Tenim

poques famílies en espera i, segurament, al setembre, si hi ha baixes i canvis, podran entrar”, afegix Aguilera. Sònia Afuera, regidora d'Educació de la Garriga, comenta que “la demanda de les places d'12 es va notar més el curs passat, enguany a les nostres escoles hem tornat a tenir uns números simi-

lars”. A la Garriga es va fer una ampliació amb un grup mixt d'10 i 11 al mes de maig. “Actualment tenim encara places per cobrir d'aquests dos cursos, d'12 estan totes plenes i les famílies que tenim en espera no tenen punts”, diu Afuera.

On sí que es preveu fer una ampliació és a l'escola bressol municipal el Gegant del Pi de Bellavista, un dels centres amb més demanda de les Franqueses. “Tenim una subvenció per tirar endavant un projecte d'ampliació que ens permetrà tenir més places. Les obres seran de poc impacte, ja que actualment disposem de l'espai i només s'ha d'adequar. No preveiem fer res més gran perquè les dades de natalitat ens mostren una tendència a la baixa”, comenta Aguilera.

La mateixa tendència d'alta demanda es repeteix en altres localitats de la comarca. A Canovelles, per exemple, hi ha 12 infants en llista d'espera per al grup d'12 i 3 places vacants per al primer curs d'10. De les 91 sol·licituds, s'ha pogut donar cobertura a 80.

La llar d'infants pública el Lledoner de Montornès també ha rebut més sol·licituds que places disponibles: 66 enfront de les 44 ofertes. En aquest cas, l'escola ha optat per fer una redistribució

La manca de places públiques d'escoles bressol preocupa famílies de Cardedeu

Cardedeu

A.B.

La situació de llargues llistes d'espera per obtenir una plaça a les escoles bressol públiques és un dels principals reclams per part de famílies de Cardedeu. Per al curs vinent s'han ofert, entre les dues escoles bressol municipals, 104 places (16 places d'10, 52 places d'11 i 36 places d'12) per a les quals hi ha hagut 163 sol·licituds (26 per 10, 88 per 11 i 49 per 12). Això ha deixat 59 sol·licituds sense poder ser ateses. Han quedat sense plaça 33 famílies de Cardedeu: 5 són d'10, 23 són d'11 i 5 són d'12.

La Plataforma Prou Sorteig reivindica des de fa mesos la situació del municipi. Al

mes de juny, l'Ajuntament va demanar al Departament d'Educació poder obrir una aula per a alumnes d'escola bressol d'11 en una de les escoles de primària. La Plataforma Prou Sorteig va demanar una segona aula, però no s'ha contemplat. L'aula que sí que s'ha pogut obrir ha servit per crear 13 noves places d'11.

L'AMPLIACIÓ DE CAN SERRA

Per pal·liar la situació, el govern municipal va intentar fer una ampliació de l'escola bressol Can Serra que el Departament va aturar perquè les dimensions i les condicions de l'edifici no permetien habilitar més places.



Famílies de la Plataforma Prou Sorteig al ple de Cardedeu del mes de maig

En una mirada cap al futur, el consistori finalment construirà una tercera escola bressol municipal, tal com es

va aprovar en una moció a un ple de juny. En el cas d'aquesta escola, però, la Generalitat no n'assumirà la construcció,

sinó que se n'encarregarà el mateix Ajuntament. Es preveu que pugui estar enllestida per al curs 2025-2026.

Últims passos de l'ampliació de l'escola bressol de Llinars

L'Ajuntament preveu que les obres s'acabin a finals de juliol i que tots els infants tinguin plaça

Llinars del Vallès

A.B.

A les famílies de Llinars que han quedat fora de l'assignació de places per al curs 2024-2025, l'Ajuntament els assegura que podran accedir al nou curs un cop acabin les obres d'ampliació del centre. Enguany, l'escola bressol Petits Estels tenia una oferta de 87 places per al nou curs, i 10 famílies, de moment, estan en llista d'espera.

"Estem pendents de la finalització de les obres que asseguraran que les famílies de Llinars que van tramitar la sol·licitud dins el període, tindran una plaça a l'escola bressol. Creiem que a finals de juliol les obres hauran acabat i, un cop el Departament ens doni el vistiplau, podrem acollir els nous alumnes", explica Mònica López, regidora d'Educació.

L'ampliació de l'escola bressol es porta a terme en un terreny al costat de l'ac-



Estat de les obres d'ampliació de l'escola bressol de Llinars aquest divendres al migdia

tual, que ja estava pensat per cobrir aquesta demanda. "S'està construint un edifici nou d'obra igual que l'actual que estaran connectats

gràcies als patis compartits. Comptarà amb dues aules, una sala polivalent, una sala de mestres, un magatzem i uns lavabos".

López explica que el projecte va començar fa més de dos anys, quan des de l'Ajuntament es va fer la sol·licitud d'ampliació al Departament

d'Educació. "L'aprovació i el preprojecte ha estat un procés lent. És una obra finançada, en part, amb diners dels fons europeus Next Generation, i volem que al curs 24/25 ja estigui en funcionament". Com que no hi ha una data per a la inauguració de la nova instal·lació, des del consistori han començat a avançar les gestions de cara a la posada en marxa de les noves aules. "Ja estem demanant el mobiliari i gestionant la plantilla de mestres i educadors amb la Fundació Pere Tarrés". L'escola de Llinars és una escola bressol municipal externalitzada.

Per al curs que ve, l'escola Petits Estels tindrà, gràcies a l'ampliació, dues línies d'10 amb 8 infants per aula; tres línies d'11 amb 13 infants per aula; i tres línies d'12 amb 20 infants per aula. "Fa uns anys vam preveure un creixement, i per això vam posar en marxa l'ampliació. A més, la gratuïtat del curs d'12 ha fet pujar la demanda també dels altres cursos, no sols de les famílies de Llinars, sinó també de municipis propers", acaba López. A Llinars no hi ha oferta privada, però l'Ajuntament creu que, si se segueix la tendència dels últims anys, es podrà cobrir la demanda, si no hi ha grans canvis en natalitat.

GRISelda ESCRIGAS

**TERRASSA EXTERIOR
A L'AIRE LLIURE**



**AQUEST
DIMECRES I DIJOUS
ET CONVIDEM**

**HORARI D'ESTIU
OBERT TOTS ELS DIES
DE 8.00 A 17.00H
I DIMECRES, DIJOUS,
DIVENDRES I DISSABTE
DE 20.00 A 24.00H
LA CUINA FINS A LES 22.30H**

INAUGUREM
*la terrassa
i les nits d'estiu*
nous plats
NOVA CARTA

*A un
mojito*



Segueix-nos per estar al dia de tot el que oferim!



@larepublicadesantaagnes

RESERVES: 621 24 37 20

www.larepublicasantaagnes.com

Av. Gaudí, 83, 08430 - Santa Agnès de Malanyanes

Crema una caseta de jardí en una casa del barri de Sant Carles de Llinars

Llinars del Vallès

Cinc dotacions dels Bombers van treballar diumenge al migdia per apagar un foc que va cremar una caseta en un jardí d'una casa del barri de Sant Carles, a Llinars. A l'interior, hi havia el motor de la piscina i material divers, com mantes o bombones petites de gas. Les flames no van afectar l'habitatge principal de la parcel·la perquè estaven separats. Amb tot, sí que hi va entrar una mica de fum, que els bombers van ventilar. Un veí de la casa i un policia local van ser atesos pels serveis sanitaris per inhalació de fum, segons els Bombers. A Granollers, dues persones també van patir cremades lleus en l'incendi d'una campana diumenge al migdia en un pis del carrer Girona.

Granollers inicia la substitució del paviment davant del Museu

Entre dilluns i dimarts de la setmana que ve es retiraran les lloses d'ara

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers iniciarà dilluns de la setmana vinent les obres de renovació del paviment del carrer Anselm Clavé en el tram situat just davant de l'edifici del Museu. És un paviment format per lloses de pissarra de grans dimensions que és diferent del que es va utilitzar en la resta del carrer quan es va reurbanitzar per transformar-lo en un espai exclusiu per a vianants. Les lloses de pissarra donaven continuïtat a les que hi havia a la part baixa de l'accés a l'equipament cultural, que



El tram d'Anselm Clavé davant del Museu té un paviment diferenciat

també està tancat per obres i, per tant, no s'hi fan activitats.

Les lloses actuals se substituiran per un paviment de

resines nou que simularà la mida, el color i la textura de les lloses que es retiraran i que s'havien anat malmetent amb el pas dels anys.

D'aquesta manera, es mantindrà la "coherència visual" amb l'edifici del Museu, constaten fonts municipals.

Les obres començaran amb la retirada de l'actual paviment, que es preveu entre dilluns i dimarts de la setmana que ve. Dimecres dia 17, s'asfaltarà la base del nou paviment. Al final de la jornada, l'obra quedarà aturada i es retirarà tot el material i la maquinària perquè dijous es pugui celebrar el mercat amb normalitat. A partir del 22 de juliol, es preveu col·locar el nou paviment. La zona d'obres quedarà limitada per tanques, però els vianants hi podran continuar passant. En canvi, sí que quedarà tallat per a vehicles de càrrega i descàrrega, serveis i autoritzats entre la plaça de la Corona i la cruïlla amb Josep Umbert. En total, els treballs està previst que s'allarguin tres setmanes. El pressupost total és de poc més de 90.000 euros.

GRISelda ESCRIGAS

Junqueras parla a Caldes del republicanisme català sense fer gaires referències a la crisi interna d'ERC

Caldes de Montbui

Roger Rams

L'aula universitària de Caldes de la Fundació Martí l'Humà va acomiadar dijous passat el curs 2023/2024 amb una conferència a càrrec del politòleg, historiador i fins ara president d'ERC, Oriol Junqueras. Davant una cinquantena d'assistents a la Sala Noble de Can Rius, Junqueras va desenvolupar la sessió que portava per títol *Història i futur del republicanisme català*, en què va repassar els fets més rellevants dels darrers anys d'aquest moviment polític a Catalunya, i també per on

creu que passa el seu futur.

Durant la conferència, Oriol Junqueras va fer referències a alguns dels noms que han estat clau dins el republicanisme, i en va examinar alguns dels moments més destacats, com ara el paper republicà durant la transició, entre d'altres. En la seva faceta d'historiador, el líder d'ERC va interactuar constantment amb el públic, amb la voluntat d'intercanviar punts de vista i reflexionar al voltant de punts que van sorgir.

Junqueras va fer poques referències a l'escenari polític actual. "Ens trobem en un punt d'inflexió", va assegu-



Oriol Junqueras durant la xerrada que va protagonitzar dijous passat al vespre a Can Rius

rar. Tampoc no va parlar de la situació que travessa el partit després dels resultats de les eleccions al Parlament del 12 de maig i el procés de renovació de la direcció que s'ha posat en marxa.

L'acte va servir per tancar

el primer curs de la Fundació Martí l'Humà a Caldes, que va començar la tardor passada. Al llarg d'aquests mesos, han fet xerrades al municipi noms com Josep Lluís Traperó, antic cap dels Mossos d'Esquadra, Quim Torra,

expresident de la Generalitat o Eloi Cordoní, meteoròleg de TV3, entre d'altres. Des de l'organització, el balanç que en fan és positiu perquè s'ha mantingut l'afluència de públic a les xerrades fetes al llarg del curs.

ROGER RAMS

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint EL 9 NOU ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

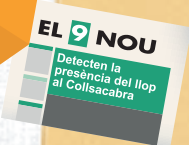
☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24



EL 9 NOU

Ara fa 30 anys que un incendi va calcinar 2.700 hectàrees dels cingles de Bertí, entre els termes de Bigues i Riells del Fai i Sant Feliu de Codines, Sant Quirze Safaja, Figaró, la Garriga i Tagamanent. El foc va començar a Riells i es va escampar ràpid. La densitat tan gran d'arbres i la gairebé nul·la gestió forestal van ser elements clau de risc. Trenta anys després, no sembla que l'excés de combustible en aquests boscos hagi millorat gaire, més aviat el contrari. I encara s'hi afegeixen els efectes del canvi climàtic –amb sequeres

Trenta anys dels focs forestals del 1994

més greus i llargues– i més pressió urbana sobre l'espai natural.

A l'altra banda de la balança, cal aplaudir els mitjans i la gran expertesa aconseguida pels bombers i els voluntaris de les Associacions de Defensa Forestals (ADF). Després que els focs del 1994 a la vall del Congost coincidissin amb una seixantena

més d'incendis arreu del país, es van posar sobre la taula més eines i mitjans per potenciar les ADF i Bombers. Sense anar més lluny, per a la campanya d'aquest estiu s'ha previst un reforç de 471 persones que s'afegeixen als 2.005 bombers i als 1.845 bombers voluntaris que hi ha al país permanentment. El cos d'agents rurals, bàsics

també en la prevenció, passa de 500 a 620 aquest estiu.

Contra el foc, la millor opció sempre serà evitar-lo amb mesures prèvies. D'una banda, les que ja haurien d'estar interioritzades per tothom, com ara no fer foc al bosc, no llençar-hi burilles, no deixar-hi escombraries, evitar l'ús del cotxe o, si més no, deixar-lo ben aparcad. De

l'altra, les més estratègiques, com ara fer una gestió forestal sostenible. Això implica reduir la massa forestal amb ramaderia extensiva i combinar prats amb boscos, ja que fan de tallafocs. També es poden fer cremes prescrites o tallar fusta i treure-la amb sistemes mecànics per després usar-la com a biomassa per escalfar o fer electricitat.

Tothom qui ha viscut un incendi sap que costa aturar-lo perquè depèn de factors climàtics. El millor, sempre, serà evitar-lo. Tenint el coneixement com es té, cal posar fil a l'agulla en la revitalització dels boscos de forma constant.

A l'estiu, llegim



Carme Ballús Molina

Esriptora
cballus@xtec.cat

S'acosten vacances i, amb elles, més temps per gaudir, entre altres coses, de la lectura.

Els comentaris que venen a continuació són, senzillament, de les d'obres que m'ha interessat llegir i que, sovint, m'han produït un gran plaer o n'he après alguna cosa nova. No tots els llibres dels quals parlaré són novetats, però són una tria del que he llegit darrerament, de vegades a partir de les recomanacions de llibreteres o d'amistats.

Comencem per dues obres quilòmetre zero: *Xacona*, de Jordi Masó, flamant premi Llibreter i publicada per l'editorial Males Herbes i *El cor del balneari*, de Teresa Sagrera, publicada per Columna i premi Néstor Luján de novel·la històrica. *Xacona* és una obra divertidíssima, experimental, inspirada en una composició musical (la xacona) i irònica en el més pur estil Masó. Si encara no l'heu llegit, feu-ho. *El cor del balneari* té un estil totalment diferent i una estructura més lineal. És una novel·la ambientada a principis del segle XX i ens endinsa en el món dels balnearis de Caldes de Montbui amb uns personatges molt ben construïts i alguna picada d'ullet literària a autors com Rodoreda i Guimerà. La protagonista, la Lola, us robarà el cor.

Parlant de protagonistes femenines, us recomanaria la lectura d'*El retrat de matrimoni*, de Maggie O'Farrell, publicat per l'Altra Editorial i traduït per Marc Rubió. La irlandesa Maggie O'Farrell és, de fa temps, una de les meves novel·listes preferides, crec que millora d'una novel·la a l'altra. *Hamnet*, que ens endinsa en el món shakespearà, em va agradar molt. *El retrat de matrimoni*, centrat en la vida i les desventures de la jove duquesa Lucrezia a la Itàlia del segle XVI, m'ha sorprès encara més per la força de la narració.

Per als amants de la narrativa curta: Carme



Arenas ha tingut cura de l'edició del volum *Tots els contes* de Maria Barbal, publicat per Columna. Com la mateixa premi d'Honor de les Lletres Catalanes ens diu, són els contes que ha publicat fins

ara –ja que en continua escrivint– i també alguns d'inèdits. Maria Barbal, més coneguda per les seves novel·les, és una gran contista, com podreu comprovar en aquest recull.

En temps de sequera, va ser un plaer llegir l'assaig *El murmullo del agua* de Maria Belmonte, publicat per Acantilado. Ens parla de la simbologia de l'aigua des de l'Antiguitat fins al Barroc, entreteixint el text amb les seves lectures i experiències de viatges. Bellament escrit, refrescant, és una lectura per gaudir i per aprendre molt.

M'ha cridat l'atenció el 'Diario a los setenta', de May Sarton. L'escriptora ha estat un descobriment i la continuaré llegint

Per raons d'edat –de la meua, aviat– em va cridar l'atenció un títol: *Diario a los setenta*, de l'estatunidenca nascuda a Bèlgica May Sarton, traduït per Blanca Gago i publicat per Gallo Nero. May Sarton ha estat un descobriment i la continuaré llegint perquè la seva prosa m'ha atrapat.

I finalment, *Confeti*, de Jordi Puntí, premi Sant Jordi el 2023 i publicada per Proa. El seu recull de contes *Pell d'armadillo* el 1998, publicats per La Butxaca, em va atraure per la bona prosa i l'humor, tan fi. La novel·la *Maletes perdudes*, publicada per Empúries el 2010, em va semblar divertidíssima, més estripada. *Confeti* ens ofereix una narració elegant, molt ben escrita, de to un punt irònic, que va en augment al llarg de la novel·la. Narra la vida del músic Xavier Cugat, per tant viatgem amb ell arreu d'Amèrica i també a Catalunya, al llarg del segle XX. Però el més original per a mi és la troballa del narrador, un periodista musical que amb els anys de seguir Cugat va creant una certa simbiosi amb el seu personatge i esdevé, en realitat, el protagonista de l'obra. I no dic més de *Confeti* perquè potser ja he dit massa, però per al meu gust és una novel·la excepcional. Llegiu-la si en teniu ocasió.

Que tingueu un bon estiu i gaudiu de les vostres lectures!

HENRI-MICHEL-ANTOINE CHAPU (1833-1891) / MUESU D'ORSAY

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?

f el9nouVOR

ig @el9nou_vor

tw @el9nou_vor



Àngel Guimerà i Cardedeu, en el centenari de la seva mort



Víctor Busquet i Pujós

Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

El 18 de juliol d'aquest any es compliran 100 anys de la mort de l'Àngel Guimerà i Jorge, el més gran dramaturg de l'escena catalana. Àngel Guimerà va néixer a Santa Cruz de Tenerife el 1845 i va morir a Barcelona el 1924. Durant el transcurs de tot l'any diversos pobles i ciutats faran homenatges a aquest personatge que va ser –i és encara avui– el més gran poeta i dramaturg que ha tingut el nostre país. El Departament de Cultura, per mitjà de la Institució de les Lletres Catalanes, impulsa els actes d'aquest centenari. Segurament aquesta commemoració serà un bon moment per plantejar el coneixement de l'obra dramàtica i poètica de l'Àngel Guimerà i revisar el seu profund catalanisme i la importància de la seva obra.

Intentaré donar unes quantes notes sobre el gran dramaturg i la vila de Cardedeu, pensant que, més enllà dels detalls de proximitat, la seva biografia serà prou difosa per tots els mitjans. Amb la mirada posada en la seva vinculació amb la nostra vila, podem dir que l'obra *Mar i cel*, estrenada el 1888 al Teatre Novedades de Barcelona, va ser representada a Cardedeu el 8 de març del 1903. Es va inaugurar també un nou teló amb 12 anunciants, l'entrada costava dos rals [0,003 euros] i la decoració era del veí de Cardedeu Pere Miró. El paper de Said el va fer Enric Anglada i el paper de Blanca fou per a Mercedes Llibre. Aquesta representació era molt esperada per tothom i va ser un èxit de públic i, sobretot, d'interpretació. Així, doncs, el 15 de març es va tornar a representar novament.

Altrament, podem dir que el 8 de gener de 1933 l'Associació Els Tres Pins es va presentar al segon Concurs de Teatre Català Amateur. L'obra proposada per concursar fou *La morta*. I seguidament es va posar en escena l'obra de lliure elecció: *Terra baixa*, només en les escenes del segon acte, on en Joan Brutau feia de Manelic i de Marta en feia el paper l'Antònia Sallés. Cal dir que, entre altres membres del jurat, hi havia Josep Maria Folch i Torres, Tomàs Roig o Francesc Curet. Després de totes les representacions i amb la participació 34 companyies teatrals, els nostres aficionats van aconseguir el primer lloc, al mateix temps que l'Antònia Sallés rebia la medalla d'or a la millor interpretació en el paper de la Marta. Aquella fou una gran fita del teatre de Cardedeu, amb l'obra de *Terra baixa* d'Àngel Guimerà, i per la difusió que es va fer de l'esdeveniment. També el 19 de març de 1933 es va posar per primera vegada en escena *Mossèn Janot* de Guimerà, amb el paper principal d'en Llàtzer Clusellas.

El 1944, en un altre 19 de març, es va posar en escena l'obra humorística *La baldirona*, també de Guimerà, amb decorats de Pou i Sunyer, i sempre amb la direcció d'en



Llàtzer Clusellas. I novament, després de la guerra, el novembre de 1949 es posa en escena una altra obra de Guimerà, *La filla del mar*. L'any 1952 es va fer un homenatge al gran actor de Cardedeu Llàtzer Clusellas, i es va representar *Mossèn Janot*. Després d'aquesta obra, l'actor cardedeuenc deixava els escenaris locals.

El 19 de març de 1961, els nous aficionats dels Amics del Teatre tornen a representar *Terra baixa* amb el mateix decorat de l'any 1933, que va comportar aquell èxit del concurs. En aquell moment cal remarcar l'inoblidable paper de Manelic que va fer en Joan Torruella i Giné i la Lluïsa Rovira, que va fer de Marta. Aquesta obra es va tornar a representar el 26 de març, a causa del gran èxit de públic de la primera sessió. A més, en Joan Torruella, l'any 1964, va tenir un accésit al millor Manelic de Catalunya, en un concurs que convocava Ràdio Barcelona en ocasió dels actes del centenari del Teatre Romea.

Novament, l'abril i maig de 1967, ara al teatre Esbarjo, es va tornar a representar *Terra baixa*. I el 29 de setembre de 1973 es va posar en escena en un espai inèdit fins aquell moment com era el barri a l'aire lliure de l'antic Mas de Can Diumer. En totes aquestes representacions de *Terra baixa*, en Joan Torruella i Giné sempre va fer el paper de Manelic amb un encert i un realisme inèdit.

tat de les persones és un deure pel sol fet de ser persona. La teva llibertat, José Calderón, també t'ha embrutat. I encara més ha embrutat el pare de totes les persones, que és Déu. Quina llibertat més pobra! Has pensat mai què és la mort? Si de veritat estimessis la vida, no parlaries d'aquesta manera. La mort acompanya la vida en tots els seus passos. La mort i la vida caminen donant-se les mans. Et desitjo molts anys de vida per donar gràcies a Déu. Jo en tinc 95. I dues vegades ha trucat a la meua porta.

Les teves paraules em porten a pensar que la pau que desitges és la que guanyen les guerres. Quina pau més trista! Has viscut aquesta mena de pau? Jo sí, la pau de Franco, amb més d'un milió de morts. Una pregunta: vius en pau? Hi tens tot el dret, però has de guanyar-la. Tu ets lliure per naturalesa i per coherència has de respectar la llibertat dels altres perquè també és natural.

José Calderón, la meua llibertat catalana respecta la llibertat de tots els andalusos. En la meua vida he tingut molts amics andalusos. I la sort de poder visitar Sevilla i Còrdova. José Calderón, un desig: que el Còrdova jugui a Divisió d'Honor. M'agradaria poder abraçar-te en la celebració d'un Granollers-Còrdova. Amics per sempre.

LA PROPOSTA ESTEV@

Un fuster de Natzaret



Josep Maria Sancho Marquès

Diaca
@santestevegr

L'Evangelí d'aquest diumenge passat ens relatava que els seguidors de Jesús tenien un dubte: com pot ser que el Messies fos un fuster de Natzaret? Esperaven un Messies que comencés el regne des de dalt, imponent-se amb el seu poder i majestat. Però Jesús no és així, Jesús, des de la humilitat, ens vol ensenyar el camí que ens porta al Pare.

Soc diaca permanent, això, com va explicar mossèn Monfort, vol dir que soc una persona casada i, per tant, no puc ser ordenat prevere. És a dir, que no puc ser sacerdot, i que la tasca dels diaques permanents són, entre d'altres, les d'administrar el baptisme, reservar i distribuir l'eucaristia, assistir a la celebració del matrimoni i donar-hi la benedicció, presidir els funerals i els enterraments. Vaig estudiar a una escola religiosa, i des de petit vaig sentir la vocació de servir a l'Església, com a prevere, però a causa del celibat, vaig escollir la vida matrimonial. Estic casat i tinc dos fills, i de gran vaig tenir la possibilitat d'ordenar-me com a diaca permanent.

L'home busca una realitat que el transcendeixi i aquesta realitat es troba en Déu

He estat catòlic i creient tota la vida. Crec en Déu, que ens ha fet lliures per escollir el nostre destí, i això m'ha fet reflexionar sobre el sentit de la vida i preguntar-me: "Què soc jo?", i sé que soc un ésser únic, diferent dels altres, lliure de pensar i decidir. En definitiva, que soc jo. Sé que no he existit sempre i que no existiré sempre, és a dir, que jo no m'he creat, que jo no puc evitar la meua mort. I d'aquí que em preguntis: "D'on vinc? A on vaig? Amb la mort s'acaba la possibilitat de continuar existint?" I després què? I també surt la pregunta que qüestiona la nostra existència: "Per què viure?" L'home no hi troba la resposta amb la seva experiència humana, amb la seva intel·ligència limitada. Per això busca *quell* que va més enllà del coneixement humà i de la història. De forma que busca una realitat que el transcendeixi i aquesta realitat es troba en Déu.

Josep Vives, teòleg i filòsof, explica que totes aquestes reflexions sobre l'existència de l'home en el món i després de totes les preguntes sobre el principi i el final de la vida, ens demostren que l'home amb els seus coneixements no troba una resposta. Que la seva explicació transcendeix a la raó. I que només es pot trobar amb l'ésser Creador que és Déu.

"Me cago en los muertos de todos los catalanes"



Joan Sala Vila

Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

Són paraules del jugador de Segona Divisió del Còrdova, José Calderón, després de jugar contra el Barça Atlètic i publicades pel *Diario 16*. Escric aquest article perquè em sento insultat i desitjo, no només als morts catalans sinó també als d'Andalusia i d'Espanya, una felicitat eterna. Ha pensat el jove jugador que ell també serà un dels morts? I que s'ha autoinsultat? Respectar la digna lliber-

Un incendi, 30 anys després



Jaume Font i Rosell
Excalde de Tagamanent
(1985-2007), voluntari de l'ADF
Montseny-Ponent i sots president
d'Amics de Tagamanent

Un dilluns 4 de juliol d'ara fa 30 anys, bona part de Catalunya va començar a cremar. I també Figaró, Sant Martí de Centelles i Tagamanent, entre molts altres municipis. Van ser dies de molta calor, dies de temperatures extremadament elevades. La situació, a més, venia agreujada per una època de sequera i, a més a més, aquells foren uns dies ventosos i amb un grau d'humitat molt baix. Als Països Catalans en un sol dia es van declarar més de 100 incendis. Al llarg d'aquella setmana, es van cremar més de 100.000 hectàrees de bosc i matolls, van morir 17 persones i es calcula que les pèrdues econòmiques van superar els 75.000 milions de pessetes [gairebé 451 milions d'euros]. Encara durant aquest estiu del 1994, el 10 d'agost es van produir més focs que van cremar 9.000 hectàrees en una setmana, i van afectar principalment el Montseny, la Selva, el Maresme i el Penedès. Els focs del Montseny i la Selva es van unir en un sol front, cosa que va dificultar-ne l'extinció. El fet que el dispositiu dels Bombers es demostrés insuficient va obligar a repensar la manera de lluitar contra focs d'aquest abast. Els Bombers no tenien ni l'equipament ni els recursos que tenen ara.

Sí, no ho sembla, però ja fa 30 anys d'aquells primers grans incendis forestals de Catalunya, fins a un total de 33 al mateix dia. De cop i volta, a molts llocs de Catalunya es va calar foc i un d'ells fou, per desgràcia, aquí a prop, als cingles de Bertí. S'inicià el 3 de juliol a les 6 de la tarda, a la zona de Riells del Fai, però una ràpida actuació de l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) i de Bombers va evitar danys majors. El foc era apagat l'endemà al matí.

Malauradament, el vent va provocar una revifalla quan els efectius de Bombers s'havien desplaçat a altres zones de Catalunya que també patien incendis. El foc, doncs, va estendre's incontroladament i va cremar durant tres dies a Sant Feliu de Codines i Bigues i Riells del Fai, per una banda, i, per l'altra, als cingles en direcció a la Garriga i el Figaró, on va arribar a travessar la C-17 per sobre el túnel de Figaró –que no va servir de tallafoc com es pensava–, per començar a enfilarse cap al Parc Natural del Montseny. Sortosament, per aquesta banda no va evolucionar gaire i va quedar en un ensurt. Quan el foc va creuar el túnel de la C-17, van aparèixer els primers mitjans aeris i es van haver de fer alguns desallotjaments, com el d'un geriàtric a Figaró i el de les monges benedictines del santuari de Puiggraciós. També va arribar als termes de Sant Martí de Centelles i Tagamanent. Només en aquest incendi, es van cremar unes 2.700 hectàrees.

Els Bombers i dispositius antiincendis de la Generalitat es van veure desbordats pel gran nombre d'incendis que coexistien arreu de Catalunya. En el dels cingles de Bertí, fins al final del primer dia no en van aparèixer les primeres dotacions, que ja estaven cansades després d'un dia de lluita en fronts d'altres focs. Es muntaren dispositius de voluntariat amb les ADF, que disposaven de poquíssims recursos per combatre les flames. L'esforç de centenars de voluntaris va ser impressionant, però mancat d'organització i mitjans. Les vivències personals d'aquell incendi són moltes i les recordo constantment. Primer de tot, vull tenir –i el tindré sempre– un record molt i molt especial per als Bombers Voluntaris de Figaró d'aleshores. Des del primer moment van lluitar sense altres mitjans que un petit camió de bombers, però amb tota la força i voluntat fins que l'esgotament va acabar amb ells i, tot i així, sense dormir ni descansar. No hi havia bombers ni camions, a tot Catalunya hi havia foc i faltaven efectius.

La primera dotació que va arribar –a part de la dels Bombers voluntaris de Figaró– va ser de



TONI TORILLAS

l'Ajuntament de Barcelona. Com us podeu imaginar, aquest incendi anava molt gran a aquells agents, no estaven acostumats als focs forestals, i van anar cap a Can Oliveres.

A Tagamanent, i després a Figaró, els primers mitjans mínimament preparats per combatre el foc van ser quatre cisternes amb tractor, equipades amb material antiincendis de l'ADF Montseny-Ponent. Vingueren del Brull i Seva, a petició meua i en nom de l'Ajuntament de Tagamanent d'aleshores, i en solidaritat com a membres de la mateixa ADF. Sempre, i dic sempre –jo i els veïns d'aleshores no ho oblidarem–, hem d'estar eternament i personalment agraïts a tota aquella gent, pagesos, que va abandonar les seves finques a Seva i al Brull amb un risc molt i molt elevat que es calés foc a casa seva, i que van deixar-les sense protecció, i van optar per venir a ajudar-nos. La seva presència va ser clau per evitar que el foc progressés al terme municipal de Tagamanent i al de Figaró, en especial al barri Montserrat, que van aconseguir que el foc no travessés la via.

Tinc gravats a la memòria els moments d'angoixa de la gent i com alguns es van jugar la pell per apagar les flames sense uns mínims mitjans. Ells van ser els autèntics herois d'aquells dies. També s'ha de dir, però, que altra gent, malauradament, es van dedicar a mirar-s'ho plàcidament des de casa seva o des de la terrassa del bar.

No podré oblidar mai els crits i les demandes de socors d'en Josep de Castellar per l'emissora de l'ADF. Llavors no hi havia gaires aparells de comunicació eficaç i ni tampoc els telèfons mòbils com ara. Gairebé plorant, en Josep demanava ajuda per aturar un foc que ho arrasava tot amb crueltat, un foc que corria i corria, un foc que anava cap a casa seva, un foc cada cop era més a prop. S'estava cremant una cosa molt i molt important per a en Josep i la seva família, el seu patrimoni forestal i sentimental, que tant han estimat sempre i que tants esforços havia costat als seus avantpassats de cuidar i protegir. Tot allò estava a punt d'anar-se'n a fer punyetes. La situació em trencava el cor i el pitjor de tot és que no el podia ajudar. Jo sentia el mateix que ell en veure que les flames arribaven a la vall del Congost i no sabíem a on s'aturarien, i si afectarien o no els nos-

tres habitatges. Per sort, es va aconseguir que no travessessin la via del tren ni arribessin a la masia del Torn. Sincerament, amb molta angoixa i desesperació. Els dies que va durar el foc fins a l'extinció, vingueren molts voluntaris d'arreu de les poblacions veïnes, molts d'ells sense anar vestits mínimament per actuar contra les flames, però tenien voluntat. Les ganes i la solidaritat feien que totes aquestes persones intentessin ajudar com bonament sabien, podien o se'ls manava. Després de cremar i cremar, amb diversos fronts oberts a la vegada, al final del segon dia es va donar el foc per controlat, tot i que encara van haver de passar força hores fins a extingir-lo del tot. Van ser dies sense poder dormir, tot i el cansament de llargues jornades de treball dur.

Al cap de 30 anys, a moltes zones encara es pot endevinar sense gaire esforç el lloc per on passaren les flames. A Tagamanent, s'identifica perfectament a tota la solella de Santa Eugènia. L'incendi va tenir conseqüències greus a tot el territori afectat i va deixar un mar de cendra i de troncs calcinats. D'entre els efectes més greus, podem destacar la pèrdua de nutrients, d'aliments, l'erosió i l'augment del pH, que dificulten la vida de les espècies supervivents. I en el cas d'aquest incendi concret, cal destacar, pel que passà posteriorment amb les riuades, la pèrdua de drenatge. Els porus del sòl van quedar degradats i es va perdre capacitat de filtració de l'aigua, fet que mesos més tard va ser molt contraproduent a la vall de Tenes.

Dies després, vaig poder veure la desolació, el drama humà que havia suposat i la magnitud de l'incendi, quan vaig anar visitant poble per poble afectat. Només hi havia dos colors, el gris i el negre. Els rostres dels veïns afectats reflectia una catàstrofe indescriptible: cansament, ràbia, impotència, angoixa, desolació, tristesa i molta por, molta por en moltes persones que ho havien perdut gairebé tot o que havien estat a punt de perdre-ho tot.

I ARA QUÈ?

La majoria de veïns són nouvinguts als nostres municipis i els més joves de casa nostra no van viure l'incendi del 1994. Tots els que aquells dies érem davant del foc encara a hores d'ara se'ns regiren els budells de pensar-hi; és molt present el sentiment de frustració que es genera quan veus que no pots lluitar amb igualtat contra el foc i que el teu entorn crema sense poder fer-hi quasi res, o poca cosa. Han passat els anys i els boscos en alguns casos encara estan més bruts, en pitjor estat. La gestió forestal encara és molt minsa i en alguns casos mal executada. La càrrega de foc continua sent molt elevada a tota la vall del Congost. Tots plegats tenim encara molta feina pendent per fer, per poder millorar en un futur immediat, sobretot en prevenció i gestió. No podem oblidar el que va passar aquell 1994. Ens ha de servir per saber que cal protegir i gestionar com cal el nostre territori, el nostre paisatge, el nostre entorn, dels incendis malauradament habituals en el clima mediterrani.

Han passat 30 anys, i què hem fet per evitar-ho en un futur? Sincerament, crec que més aviat poc. Bona part de les zones cremades llavors ara encara estan pitjor, amb una gran càrrega de combustible. La gestió forestal és molt i molt minsa a la vall del Congost, només s'ha avançat en el perímetre de les zones urbanes. Hi ha alguna neteja en algunes finques, però no són suficients, al meu parer. No podem abaixar la guàrdia. Les previsions de futur quant a incendis i a causa del canvi climàtic no són gens favorables. Si no fem una bona gestió del territori, podem tornar a patir incendis devastadors. El foc cada cop costarà més de controlar al medi natural si no som capaços de buscar noves maneres de reduir la gran quantitat de combustible que hi ha. Evitar incendis és feina de tothom. El millor incendi és aquell que no s'encén mai.

D'anècdotes, records bons i dolents d'aquells dies, en tinc molts, que un altre dia potser seran motiu d'un nou escrit. Viure aquest episodi m'ha fet créixer com a persona, més fort, i m'ha fet estimar molt més l'entorn on vivim, m'esperona a lluitar i treballar per intentar evitar-ho en un futur i, si és possible, que les noves generacions no ho hagin de viure en primera persona.

CLORAT DE POTASSA



FONS JOAN SEGALÉS

Ciència infusa

**Josep Cassart**Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Van ser els metges Petit una nissaga familiar que des de mitjan segle XIX exerciren com a metges de família a Sant Feliu de Codines. Corria la brama que durant les vuit generacions –seguides– de galens d'aquesta mateixa família n'hi havia prou que es passessin el maletí de l'instrumental, de pares a fills, per ser investits com a metges. Aquest extrem el va desmentir, després d'un minuciós treball de recerca, l'amic Pere Vallribera (EPD), president i membre fundador de la Societat Catalana d'Història de la Medicina. Vallribera va certificar les llicenciatures en Medicina que obtingueren cadascun dels metges Petit i no sense dificultats, ja que el 1717 les universitats més prestigioses de Catalunya, la de Barcelona i la de Lleida van ser suspeses després de la Guerra de Successió i es va crear una única universitat, la de Cervera. Imagineu-vos, doncs, si ens situem en aquella època, el trasbals que devia representar haver d'anar a raurer a Cervera per poder estudiar Medicina tal com van haver-ho de fer els primers metges Petit fins al 1843, quan novament s'obtingué la restauració de la facultat de Medicina de Barcelona.

El tercer metge d'aquesta nissaga, l'Ignasi Petit i Riera (Sant Feliu de Codines, 1811-1872), doctorat en Medicina i Cirurgia, es va casar amb Teresa Pons i Cassart, filla d'un capità retirat que vivia a Granollers. Ignasi Petit, tot i morir a 60 anys, va tenir una intensa activitat des del meu punt de vista. Se sap que durant un curt període va exercir a l'Ametlla del Vallès i va tornar novament a Sant Feliu, on sol·licitaria plaça de metge titular a l'administració de l'Hospital Santacruz, que poc després li seria concedida i que la va exercir fins a la mort. L'alcalde de la vila d'aleshores, Josep Rosàs, va consignar 4.000 rals del pressupost municipal per pagar al metge cirurgià de l'hospital, una feina que Petit va alternar amb la de metge de capçalera del municipi, aleshores de 2.900 habitants.

XAROPS DE MEDICINA I LITERATURA

Però no va ser només la medicina allò que interessava Ignasi Petit. Eixerit de mena, aquest Petit fou un fanàtic de l'univers literari. Va col·laborar amb algunes publicacions de l'època com *El Vapor*, on signava sempre amb les seves inicials, I.P.R. I vet-ho aquí la pura epifania del seu bagatge cultural que va posar de manifest quan va començar traduint *Don Quijote de la Mancha* al català, un total d'11 capítols. Va tenir amistat amb Sol i Padrís, Víctor Balaguer, Milà i Fontanals i Pau Piferrer, tots ells relacionats amb les lletres. I amb qui va tenir un contacte més intens, però, va ser amb l'escriptor badaloní Pau Piferrer, amb el qual faria amistat durant la Primera Guerra Carlina, Piferrer aleshores tenia 18 anys i Petit, 23. La casa de Can Deu Ric



Instrumental mèdic del maletí dels doctors de la nissaga Petit; Can Deu Ric, a Sant Feliu de Codines, el quarter on es van conèixer Ignasi Petit i Pau Piferrer; coberta del llibre 'Arte de aprender a leer por si mismo', d'Ignasi Petit

de Sant Feliu de Codines, amb l'annexió de dues cases veïnes, va ser fortificada i convertida en quarter general, i ambdós joves, allistats a l'exèrcit carlí, hi serviren.

És molt interessant i digne de ser exhibit l'epistolari que els joves van mantenir i que va recollir Alfons Par i Tusquets al *Butlletí de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. La correspondència, d'un estil arrauat i amb tocs d'humor, és pròpia de l'edat, com aquesta carta que li adreça Piferrer: "Benvolgut Ignasi: acabo de repassar la nostra correspondència dels estius de 1834 i 1835 i encara

em duren les ganes de riure: certament, si em preguntessin qui dels dos era més boig o més ximple, em costaria respondre. No obstant, érem feliços". Tallada pel mateix patró és aquesta altra carta que li escriu quan Petit acaba els estudis de Medicina: "Ja sé que mates a l'engròs, i que propagues malalties que és un prodigi, per tant et dono l'enhora-bona, perquè ja saps que tot allò que tendeix a aniquilar al gènere humà m'omple de satisfacció".

Piferrer va passar temporades al domicili familiar de Petit, al carrer de Sant Joan, per mirar de restablir-se, ateses les preteses bondats que aleshores predicaven tots els higienistes envers el poble de Sant Feliu de Codines. Piferrer havia contret la tuberculosi i va mirar d'apaivagar-la a casa del seu amic. El fet és que no hi va haver remei i, essent encara ben jove, moriria tísic.

EL GRAN ENIGMA D'EN PETIT

Al *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX*, l'autor, Elias de Molins, hi recull una obra del metge Ignasi Petit que sorprèn pel seu títol: *Arte de aprender a leer por si mismo*. Ignasi Petit, en edició pròpia, la va fer publicar el juliol de 1856 a la impremta dels Hereus de la Vídua Pla, del carrer Princesa de Barcelona. La primera edició –i m'afiguro que l'única–, tal com informava *La Gaceta de Madrid* al número 1.318 d'aquell mateix any, és un tom de 32 pàgines, de l'autor-editor D. Ignacio Petit, del qual es devien fer ben pocs exemplars i està totalment desaparegut.

L'enigmàtic títol de l'obra és una entelèquia que em confon: em pregunto què deu voler dir això d'aprendre a llegir per si sol? Posem per cas que a un infant que encara no ha après a llegir els pares li regalen un exemplar de l'*Arte de aprender a leer por si mismo*. Quin contingut màgic deuen tenir les 32 pàgines del llibre perquè la criatura deixi de veure-hi guixots de negre sobre blanc i per ciència infusa, atribuïda a un factor transcendental i sobrenatural, no a través de l'estudi, sinó de forma inexplicable i per generació espontània, adquireixi tots els coneixements que el capaciten per la lectura...? I aquesta capacitat per poder llegir, quan s'obté? Entenc que hom ha d'haver passat –no goso a dir repassat– les 32 pàgines del llibre, que tampoc no són tantes, però ves a saber si quan arribes –poso per cas– a la pàgina 16, a la meitat, ja et veus amb la perícia suficient per atrevir-te a llegir un llibre senzillet de contes bàsics!

Referent a l'*Arte de aprender a leer por si mismo*, segons el doctor en filologia i especialista en antropologia lingüística Miguel Peyró: "En la història de la lingüística i dels sistemes d'escriptura (grafèmica) no es coneix res semblant a un mètode d'autoaprenentatge. En principi, un sistema de comunicació –fora de la llengua materna– no es pot aprendre sense comparar-lo amb un altre sistema prèviament conegut.

No pots aprendre el codi Morse només escoltant-lo. Sols se m'acut pensar que el llibre tingués il·lustracions de les posicions de la boca al costat de cada lletra, o sigui el dibuix d'un nen amb els llavis arrodonits al costat d'una o. Però aquest aspecte visual-intuïtiu potser funcionaria amb les vocals, però seria molt difícil amb les consonants. L'escriptura coreana, per exemple, intenta mantenir certa semblança entre les posicions de la boca i l'aspecte visual de les lletres, però d'una forma força simbòlica que evidentment no es pot intuir sense un professor".

Finalment, he optat per buscar una resposta al llibre dels llibres, la Bíblia, i crec haver-ne trobat una que si no és ben bé el mateix, s'hi acosta: "El dia de Pentecostes els dotze es trobaven reunits en una casa. De sobte, un gran terrabastall i una gran ventada i se'ls van aparèixer llengües repartides, com de foc, assentant-se sobre cadascun d'ells i van ser tot envaïts de l'Esperit Sant. I aquest do de llengües de l'Esperit Sant va ser per al benefici dels servents de Déu a fi de predicar als qui no creuen (Sant Pau apòstol)".

Desconec si com a metge i cirurgià l'Ignasi Petit era gaire competent, però, en el camp de la paraciència, cal afirmar que va ser tota una eminència!

Inversors bascos tindran la majoria de la firma propietària de BVentura

Les Franqueses del Vallès
Els fundadors de l'empresa basca USA Group han incrementat la participació en l'empresa en una operació en la qual també hi han intervingut fons de capital amb participació del govern del País Basc. El canvi accionarial l'ha propiciat la sortida del fons de capital risc Portobello, que ha acompanyat el grup USA, especialitzat en la fabricació de peces mecanitzades, en l'expansió dels últims anys. Dins d'aquest procés de creixement, la companyia es va convertir a començament de l'any passat en propietària de l'empresa de les Franqueses BVentura, un dels principals fabricants catalans de components mecanitzats per a frens. El grup havia afrontat altres fabricants en els últims anys.

Una creació de Frime és premiada en la primera Nit del FoodService

La Roca del Vallès
L'empresa de distribució de tonyina Frime, amb seu a la Roca, va ser una de les premiades en la primera Nit del FoodService que ha organitzat el clúster empresarial dedicat al sector dels subministraments alimentaris. Frime ha rebut el premi a la Disrupció en la Restauració pel tàrtar i carpaccio de tonyina que forma part de la nova gamma de productes que, amb el nom de Ready to Eat, ha tret al mercat recentment. Aquests productes són aptes per al consum en cru amb la màxima garantia en seguretat alimentària. La firma de la Roca va compartir reconeixements amb Arròs Montsià, premiat en recerca i investigació, i la Fundació La Fagefa, per l'impacte social i consciència ambiental.

Pimec reflexiona sobre la transformació digital en una jornada a Granollers

Granollers
La comissió de Digitalització i Innovació de Pimec organitza una jornada aquest dimarts a la seu de la Mútua de Granollers, en la qual es reflexionarà sobre la transformació digital i la intel·ligència artificial. A la jornada, hi intervindrà l'expert Joan Torrent (UOC) i també es farà una taula d'experiències amb responsables de Pimec i les empreses vallesanes AsorCad i Dara Pharma.

DevsHealth explora fàrmacs contra infeccions hospitalàries amb Can Ruti

La biotecnològica de la Garriga localitzarà antibiòtics contra bacteris causants d'afeccions greus



Alfons Nonell-Canals, director de DevsHealth, amb Noemí Párraga, investigadora de l'IGTP

La Garriga

Joan Carles Arredondo
L'empresa biotecnològica de la Garriga DevsHealth, especialitzada en el descobriment de fàrmacs amb el suport de la intel·ligència hospitalària, col·laborarà amb l'Institut de Recerca Germans Trias i Pujol (IGTP) –vinculat a l'Hospital de Can Ruti a Badalona– per desenvolupar nous antibiòtics per a infeccions hospitalàries.

Els fàrmacs es desenvoluparan per tractar infeccions per *Staphylococcus aureus* multiresistent, un bacteri comú que pot causar afeccions greus com pneumònia, sèpsia, endocarditis i osteo-

mielitis. Aquesta és una de les causes més importants de mort per infeccions, amb més de 500.000 casos i 50.000 morts a Europa i els Estats Units. El bacteri presenta soques resistents a la majoria d'antibiòtics disponibles i, per tant, cal trobar urgentment fàrmacs que puguin superar la resistència per tractar de forma eficient les infeccions.

La cooperació entre DevsHealth i l'IGTP combinarà els coneixements i recursos de les dues entitats. L'Institut proporcionarà accés a gairebé 400 soques bacterianes i el perfil de resistència antibiòtica, i DevsHealth utilitzarà la seva plataforma

tecnològica per descobrir fàrmacs candidats al tractament en només uns dies. A partir d'aquestes molècules, DevsHealth i l'IGTP continuaran col·laborant en el desenvolupament preclínic i clínic dels candidats. DevsHealth dona continuïtat al seu objectiu d'industrialitzar el desenvolupament de fàrmacs i construir la cartera més gran de malalties infeccioses.

"Aquesta col·laboració en un problema desafiant i important ens acostarà a l'objectiu de proporcionar solucions innovadores i efectives als pacients que ho necessiten", diu el director executiu de DevsHealth, Alfons Nonell-Canals.

L'empresa de la Garriga avança en una nova ronda de finançament

J.C.A.

DevsHealth prepara una ronda de finançament per accelerar els projectes que té en marxa i poderne afrontar de nous. Els primers passos estan fets amb l'objectiu que la ronda estigui oberta ja dins d'aquest mateix any, amb l'objectiu d'obtenir entre 500.000 euros i un milió. Serà la segona ronda de finançament, després que la primera aconseguís arrencar 110.000 euros, en bona part per aportacions dels socis i d'altres petits inversors.

El sector biotecnològic imposa encara condicions restrictives per a empreses que fan els primers passos, però Alfons Nonell-Canals confia que avenços en projectes com el que està impulsant per al tractament de malalties causades per flavivirus (com el dengue, Zika o la febre del Nil) donin més visibilitat a la tasca de l'empresa. L'objectiu és aconseguir fons per seguir avançant en aquest projecte i poder tenir entre quatre i cinc projectes més cada any.

Henkel, Calsina Carré i Chep cooperaran en transport sostenible

L'acord reduirà els quilòmetres de transport amb camions buits

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'operador de transports Calsina Carré s'ha aliat amb el fabricant de detergents i adhesius Henkel en una iniciativa per minimitzar els quilòmetres fets en camions buits i contribuir a reduir el consum energètic i les emissions de Co₂ a l'atmosfera. A l'aliança també hi contribueix l'expert en paletitzats Chep.

Amb aquest acord, la companyia de transports



El vehicle amb combustible alternatiu que utilitza la firma de transports

aprofundeix en les actuacions que ja ha portat a terme fins ara per reduir la petjada de carboni. Amb el mateix objectiu, ara ha acordat aplicar estratègies per optimitzar les rutes amb què distribueix els productes de consum de Henkel.

El trajecte pactat es fa amb un biocombustible renovable que redueix les emissions fins a un 90% sense comprometre el rendiment ni l'eficiència del vehicle.

La proposta també s'emmarca en els plans de Henkel per reduir les emissions de la seva activitat. En aquest objectiu, la multinacional alemanya, que a l'Estat opera des d'una planta a Montornès que ja ha certificat la neutralitat en carboni, hi ha compromès també els seus proveïdors.

QEV col·labora amb un centre a Xile en un vehicle d'hidrogen

Se n'ha presentat la primera unitat recentment a Montmeló



Joan Orús, director de QEV, amb el responsable del centre Mario Molina

Montmeló

EL 9 NOU

QEV Technologies i el Centro Mario Molina Chile han presentat recentment la primera unitat d'una gamma de vehicles comercials a hidrogen que van començar a desenvolupar a principi de l'any passat. El vehicle utilitza una pila de combustible d'hi-

drogen, juntament amb una bateria d'emmagatzematge per obtenir una autonomia de més de 600 quilòmetres, motiu pel qual es considera que les prestacions poden substituir els vehicles dièsel en operacions de llarga distància.

La pila d'hidrogen l'ha proveït Hyundai, empresa que lidera aquesta tecnologia

amb la qual QEV col·labora en la tasca de diversificació de l'oferta de vehicles amb piles d'hidrogen, en aquest cas en vehicles comercials. La gamma de vehicles inclou una furgoneta amb capacitat de 15 metres cúbics, un minibus per a 19 passatgers i un camió de 3,5 tones. També s'està plantejant el desenvolupament de vehicles especials, com ambulàncies i oficines mòbils per a serveis públics en zones rurals.

"Aquest vehicle és una fita, ja que representa l'inici d'una nova era en el transport sostenible i lliure d'emissions", assenyala el director operatiu de QEV, Joan Orús.

El vehicle, presentat a Montmeló i fet a partir del xassis de la marca Zeroid, començarà les operacions a Xile el mes de setembre en un programa de proves que té com a objectiu desenvolupar aquesta mena d'operació específica per a zones mine- res i forestals d'aquell país.



Imatge del centre de serveis a les empreses a Granollers

Els centres de serveis ajuden a crear 267 empreses al Vallès

Granollers

EL 9 NOU

Els centres de serveis a les empreses del Vallès Oriental van contribuir a la creació de 267 empreses i a la generació de 327 llocs de treball durant l'any passat, segons dades de la Diputació, impulsora d'aquests serveis. La major part de les empreses creades pertanyen als serveis personals i el comerç, seguides per les de serveis a empreses i restauració.

Durant l'any passat, aquests centres van atendre 4.730 persones i 2.444 empreses. El nombre de persones ateses supera en un 15,6% les de l'exercici precedent. El Vallès Oriental és la quarta comarca en nombre d'empreses creades a través dels centres de serveis, rere el Baix Llobregat, el Vallès Occidental i el Barcelonès.

La Diputació disposa d'una àmplia xarxa de centres, amb un total de 87 a tota la demarcació.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Llinars del Vallès

El jutjat mercantil número 7 de Barcelona ha decretat la conclusió del concurs de creditors de la societat Tusell Tostadores, SL, dedicada a la importació i exportació de cafè verd i torrat, el comerç a l'engròs de productes relacionats amb el cafè i la venda per internet de cafè torrat i verd i productes relacionats amb el cafè, etc. La societat s'ha extingit.

Granollers

El jutjat mercantil número 2 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Iber Todoservi, SL, amb activitats d'indústria tèxtil, confecció de peces de vestir, arts gràfiques i reproducció de suports gravats, reparació i instal·lació de maquinària i equip, promoció immobiliària i construcció especialitzada. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Llinars del Vallès

El jutjat mercantil número 12 de Barcelona ha decretat el concurs de creditors de la societat Sant Antoni Logistics, dedicada a les activitats d'emmagatzematge i dipòsit i al transport nacional i inter-

nacional. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Molina Moreno Immobles, SL, dedicada a la gestió i administració de la propietat immobiliària; lloguer de béns immobiliaris per compte propi: compravenda de béns immobiliaris per compte propi, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Noèlia Molina Palomo, Pol Moreno Folcra. Adreça: Céllecs, 9.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Vaya Plano, SL, dedicada a activitats de producció cinematogràfica i de vídeo; activitats d'enregistrament de so i edició musical; activitats de fotografia, etc. Capital: 3.006 euros. Administrador: Òscar Escribà Pérez. Adreça: Girona, 107.

Canovelles

S'ha constituït la societat Matria 2024, SL, dedicada a la compravenda, administració, arrendament, gestió i explotació de béns immobles; la compravenda, adquisició, subscripció, tinença, gestió, administració i alienació de

valors mobiliaris, etc. Capital: 10.000 euros. Administradora: Francesca Vilarrasa Fontserè. Adreça: Enric Gurguí, 18.

Granollers

S'ha constituït la societat Garlec 2024, SL, dedicada a l'explotació d'un establiment dedicat a la intermediació de serveis de l'odontologia. Capital: 2 euros. Administradora: Silvia Lecuna. Adreça: Bertran de Seva, 58.

Canovelles

S'ha constituït la societat Labinu Invest, SL, dedicada a la compravenda, administració, arrendament, gestió i explotació de béns immobles; la compravenda, adquisició, subscripció, tinença, gestió, administració i alienació de valors mobiliaris, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Ramon Planas Hernández. Adreça: Anoia, 23.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat València en Flama Foods, SL, dedicada a l'organització d'esdeveniments musicals i esportius de qualsevol classe, amb la contractació dels artistes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Javier Landete Reig,

Antonio Galera Hernández. Adreça: Plaça Riera, 3.

Sant Antoni de Vilamajor

S'ha constituït la societat Gall Family Business, SL, dedicada a l'adquisició, cessió, inversió, tinença, gaudi, administració, gestió i negociació en general de tota classe de títols valors mobiliaris cotitzats en borsa o no, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Antonio Galera Hernández. Adreça: Av. Alfons I, 2.

Granollers

S'ha constituït la societat Mirtar Comercio Import-Export, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; distribució comercial; arts gràfiques; activitats immobiliàries; indústries manufactures i tèxtils, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Itzaz Anwar Aamir Tarar. Adreça: Rafael Casanova, 46.

Sant Fost de Campsentelles

La societat Vitrofogonet, SL, dedicada a l'adquisició, tinença, administració, cessió, alienació i arrendament no financer de béns immobles rústics o urbans i a la realització d'activitats de promoció immobiliària, etc., ha completat una ampliació de capital

per valor de 6.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 9.000 euros.

Granollers

La societat Juman Martorelles, SL, dedicada a la fabricació d'eines i articles acabats en metalls, la compravenda d'immobles i la promoció immobiliària, ha completat una ampliació de capital per valor de 600.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 2.957.980 euros.

Caldes de Montbui

La societat Services Forward 2000, SL, dedicada a la prestació de serveis de logística, transport i distribució de tot tipus de mercaderies, bé sigui per mitjans terrestres, marítims o aeris, ha completat una ampliació de capital per valor de 628.284 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 713.940 euros.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Titan Manager, SL, dedicada a altres serveis relacionats amb les tecnologies de la informació i la informàtica. Capital: 3.000 euros. Administradors: Víctor Piña Baños, Alejandro Villalba Asensio. Adreça: Dr. Klein, 94.

Torna Hilari (um), el festival de 'land art' de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

La segona edició d'Hilari(um), el festival de *land art* i instal·lacions efímeres de Cardedeu, se celebrarà del 7 al 13 d'octubre al voltant de la Masia de Cal Ros i a l'entorn de Sant Hilari. El festival se centra en l'art natural i les instal·lacions efímeres per difondre noves mirades de les arts visuals que reflexionin i dialoguin amb el medi ambient. La direcció artística és de Pilar Ors i Julio Borg.

L'Hilari(um) té dos períodes: el de residència creativa, en què els artistes seleccionats podran crear la seva obra durant cinc dies, i el d'exhibició, el 12 i 13 d'octubre, obert a tothom, en el qual es poden visitar les obres i gaudir de les activitats.

Per participar-hi, cal presentar un projecte de l'obra, que ha de ser inèdita i concebuda com a instal·lació efímera o *performance*. Les persones seleccionades disposaran d'un espai taller de creació, dietes completes i allotjament, i rebran una quantitat econòmica en concepte d'honoraris.

En aquesta segona edició, i com a novetat, el festival estableix complicitats amb equipaments culturals de Cardedeu com el Museu Arxiu Tomàs Balvey i la Tèxtil Rase, i amb altres de fora com l'Espai d'Art de Llinars i la Rectoria de Cànoves i Samalús.

Circ i música a l'Obert per Vacances de Granollers

Granollers

Entre les propostes de la programació de l'Obert per Vacances d'aquesta setmana a Roca Umbert de Granollers destaca el concert de Ferran Palau de dijous a les vuit del vespre. Després de gairebé dos anys allunyat dels escenaris, el 23 de maig va anunciar el llançament d'un nou àlbum, *Plora aquí*, fidel al seu origen però mirant sempre cap endavant. D'altra banda, el circ contemporani en serà el protagonista dimecres amb l'espectacle *Ovvio*, de la companyia Lapso Cirk. Es tracta d'una trobada entre dues personalitats oposades que porten dins la mateixa necessitat de risc.



Un moment de la inauguració, dissabte al migdia, a l'exterior de la torre

Obre la Torre Roja restaurada

Sant Pere de Vilamajor inaugura la recuperació del campanar romànic de l'església

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

Les obres de restauració, reparació i adequació de la Torre Roja, el campanar romànic de l'església de Sant Pere de Vilamajor, es van inaugurar dissabte després de més d'un any de treballs. A l'acte hi van ser presents Salvador Cristau, bisbe de Terrassa; Andreu Felip, delegat dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat; José Luis Sanz, director del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació; Raül Valentín, alcalde de Sant Antoni de Vilamajor; Jéssica Pérez, primera tinenta d'alcalde de Sant Pere, i regidors d'aquest Ajuntament.

Els actes van començar a les 12 del migdia amb una missa celebrada pel bisbe de Terrassa i el rector de Sant Pere, Silvio Torregrossa. El repic de campanes va donar pas als parlaments. "Avui és un dia especial per a la restauració d'un dels edificis més emblemàtics i que identifica Sant Pere", va dir Jéssica Pérez. "És un projecte de més d'un govern municipal i d'una institució", va afegir mentre recordava el paper dels anteriors governs de Josep Maria Llesuy, Martí Artalejo i Pamela Isús.

El bisbe Salvador Cristau va agrair l'esforç econòmic, l'interès i l'atenció a aquest monument. "Les campanes i les pedres parlen d'una



Higini Herrero i el bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, dins la torre

història de persones que han viscut aquí, que han lluitat i han patit. La fe cristiana forma part de la cultura, les arrels i la història de totes les persones que han viscut a l'ombra de la Torre Roja", va concloure. Andreu Felip va recordar quan estiujava a Sant Antoni de Vilamajor i pujava amb bicicleta a Sant Pere. De vegades s'inicien projectes en una legislatura i es finalitzen legislatures més endavant, amb diferents

responsables. Aquest no ha estat el cas del projecte de restauració de la Torre Roja. "Recordo quan va arribar el projecte i fa il·lusió veure com acaba", va dir Felip. Per a ell "no és el final d'un camí, és un inici, a partir d'ara cal que el patrimoni sigui viu, que la gent de Sant Pere el valori".

Per a José Luis Sanz, del SPAL, l'acabament de les obres "és una fita important". Va recordar que "fa

més d'una dècada que va començar el procés. S'ha acabat la intervenció que és el principi de la conservació, posada en valor i manteniment". L'acte va acabar amb la participació de l'eugassada Juanola de Sant Pere.

Les diferents institucions i entitats celebren l'acabament de les obres

La Torre Roja és una torre romànica d'estil llombard datada de l'inici del tercer quart del segle XI i reformada als segles XVII i XX, que formava part del desaparegut temple romànic i que havia arribat fins ben entrat el segle XXI amb greus problemes de manteniment. La Torre Roja es va declarar Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) el 1949, en categoria de Monument Històric. L'estat de l'edificació, amb esquerdes, falta de morter de calç i degradació de les pedres, entre altres, feia urgent una restauració, que s'ha fet gràcies a les subvencions de la Generalitat i la Diputació. Actualment, hi ha una cessió d'ús de la Torre Roja per part del Bisbat de Terrassa, el propietari, a l'Ajuntament per un període prorrogable de 20 anys, fins al 2030.



El secretari de l'Ateneu, Carles Giol Draper, a la dreta, al costat de la presidenta, Sara Fernández Puerto, i Oriol Capella, en un moment de la trobada

GRISELDA ESCRIGAS

Cultura i comunitat a l'Ametlla

L'Ateneu Cingles de Bertí celebra la seva 12a festa amb autors i artistes

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La dotzena edició de la Festa de la Cultura de l'Ateneu Cingles de Bertí, celebrada dissabte a tarda a Can Draper de l'Ametlla com a cloenda de la temporada, es va convertir en una gran celebració en què es van unir cultura i comunitat. "Tota cultura ha de donar pas a la comunitat, i així s'aconsegueix que sigui una festa de tots, amb moltes entitats participants", va destacar Lola Tresserras, assessora cultural de l'Ateneu Cingles de Bertí. Entre aquestes entitats hi havia l'Agrupació Cultural Dones de l'Ametlla, presidida per Consol Sans, que es va encar-

regar del refrigeri de cloenda de la festa, o de l'AFA. Aquesta associació fotogràfica de l'Ametlla, amb Rafael Sánchez com a president, va ser l'encarregada de fer una de les exposicions de la trobada. L'altra mostra va anar a càrrec de l'artista Oriol Capella, amb les seves pintures. Va ser presentada per la nova presidenta de l'Ateneu, Sara Fernández Puerto, que en el seu discurs també va parlar de la relació de la cultura amb la masia de Can Draper. En la mateixa trobada, es va fer un acte d'homenatge a l'anterior president, Jordi Pousa, que ara ha passat a ser president d'honor de l'Ateneu.

A més de l'art, a la festa



La trobada va incloure diferents exposicions

GRISELDA ESCRIGAS

hi va estar representada la literatura, amb la presència de diversos escriptors de la zona, però també de fora, com Maria Barbal, Jordi Coca o Lluís Busquets. No hi van faltar les guanyadores de les dues últimes edicions del Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica, Teresa Sagrera, de Sant Pere de Vilamajor, i Sònia Casas, de Granollers; a més de Carme Ballús, de les Franqueses; Jordi Sedó, de l'Ametlla, o Joaquim Brustenga, de Santa Eulàlia de Ronçana. Tampoc Maria Lluïsa Amorós, de Reus, comissària de l'Any Amorós. A més, es van celebrar els 10 anys de la novel·la *El silenci del far*, d'Albert Juvany.

La música va completar la trobada amb l'espectacle que va oferir el grup Mus XXL, és a dir, la formació amb nou músics, en el qual la gralla té un paper molt rellevant. El grup va acompanyar l'actuació amb un joc, consistent en donar un carbassó com a premi a aquelles persones que identificaven cadascuna de les peces que van interpretar.

A la festa hi havia representants d'altres entitats amb les quals tenen relació, com és ara el grup Teatre Nacional del Tenes (TNT), de Santa Eulàlia de Ronçana; la coral Lo Liri, de l'Ametlla, o del TNC de Barcelona, al qual aquesta temporada hi han portat més de 400 persones en diferents espectacles. També hi havia representants dels instituts Manuel Blancafort de la Garriga i Eugeni Xammar, de l'Ametlla.

Tresserras, que es va encarregar de conduir l'acte, va parlar del sotabosc que representa l'entitat i de la perifèria. "Som com el sotabosc cultural perquè surtin les grans obres de la cultura".

CRÍTICA DE MÚSICA

Xocants moviments salvatges

Obert per vacances. Maria Jaume presenta 'Nostàlgia Airlines'. Exterior de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Granollers. Dijous 4 de julio, 20.00 h

Granollers

X.G.G.

Un any i mig després de l'actuació a la sala Nau B1 davant d'uns 40 espectadors, la cantautora Maria Jaume va tornar a desembarcar a Roca Umbert FA, dijous passat al capvespre, dins del cicle cultural Obert per Vacances. Aquest cop, la plaça dels Recanvis de la fàbrica gra-

nollerina pràcticament es va omplir d'un públic desitjós de veure i escoltar la nova proposta estètica i sonora de la gràcil mallorquina, ben coberta per un quartet d'habituals músics. Així, per espai d'una hora, l'artista de Lloret de Vistalegre va interpretar els 11 temes inclosos en el seu elogiat darrer llançament, *Nostàlgia Airlines*, més nou composicions retocades, extretes dels seus anteriors treballs publicats. Un repertori tenyit de ritmes electrònics i urbans, que va complaure gran part dels predisposats assistents, els quals van acabar ballant el bis final de "Mala via".



La cantautora mallorquina en un moment de la seva actuació

X.G.G.

L'ALBUM

1989-2024

13

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

1994

Els incendis d'inici del juliol de 1994 deixen un núvol de cendra que arriba fins a Gualba durant dos dies. Les temperatures s'enfilen fins a superar els 40 graus. A la imatge, un agent dels cossos d'extinció del foc al santuari de Puiggraciós.

1994

L'inici de juliol d'ara fa 30 anys, el Vallès Oriental va viure una setmana tràgica d'incendis forestals. El més greu va calcinar els cingles de Bertí. Més de 3.000 hectàrees de bosc cremades i molts habitatges en perill. A l'imatge, el foc a Figaró

1994

Amb tota mena d'estris, des de branques fins a motxilles d'aigua, retroexcavadores i motoserres per fer tallafocs, la gent va fer de tot i més per controlar el gran incendi de l'inici de juliol del 1994. A la fotografia, un voluntari a l'Ametlla del Vallès.



PERE TORDERA



RAMON FERRANDIS



RAMON FERRANDIS

estabanell

Col·laborem amb l'Especial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Pèr
un aquí
millor

1992



La policia local va detenir Pere Gilbert en un bar de la Roca. Era el primer pres que aconseguia fugar-se de la presó de Quatre Camins.



Els Mossos portaven la investigació pel cas de l'engreix de bestiar amb clenbuterol que va provocar una intoxicació als consumidors.



1994

Els focs forestals successius del juliol de 1994 als cingles de Bertí van afectar els municipis de Sant Quirze Safaja, Sant Feliu de Codines, Bigues i Riells del Fai, l'Ametlla del Vallès, Montmany-Figaró, Tagamanent i la Garriga. Simultàniament, es van declarar altres focs menys devastadors a Castellterçol, Vallromanes i a 11 municipis més del Vallès Oriental.

MULTISERVEIS



SERVEIS DOMICILIARIS

Una atenció humana, professional i individualitzada per a cada problema

SERVEIS D'AJUDA DOMICILIADA PER A:

- GENT GRAN-DISCAPACITATS
- MALALTS (temporals/crònics)
- COMPANYIA HOSPITALS
- SUPORT NETEJA DE LA LLAR
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- PERSONAL QUALIFICAT

www.cdumultiserveis.com

C. Granollers, 25 CARDEDEU - Tel. 93 844 42 84 - e-mail: cdumultiserveis@hotmail.com



Francesc Margarit, director-gerent de Diana SAE de Pienso, va pagar una fiança d'un milió de pessetes per eludir l'ordre de presó.



El govern de coalició de CiU i PSC a Sant Fost es fa miques per desavinences entre els socis sobre l'estat dels comptes del consistori.



TONI TORRILLAS



JORDI BLAS

1994

Fins a l'agost del 1994, a Gualba ja s'havien registrat cinc focs forestals. El de la foto, declarat a mitjans d'agost, va saltar a la comarca de la Selva. Centenars de voluntaris van participar a apagar les flames.

1994

Un violent incendi va devastar part del terme municipal de Sant Fost al cap d'una setmana dels focs dels cingles de Bertí.



TONI TORRILLAS



Ruta del PINTXO

La Garriga 2024

De l'11 al 21 de juliol

Estrella Damm recomana el consum responsable, 5.4º

Organitza: **MEX CLAT**

Patrocina: **Ajuntament de LA GARRIGA**

Col·labora: **DISTERRI**

Amb el suport de: **ASIC** i **EBRUM**

Pintxo + canya o quinto 3,00€



RAMON FERRANDIS

1994

Un helicòpter, dos bombardejos d'aigua i una quinzena de vehicles de bombers van acabar desbordats per la virulència del foc dels cingles de Bertí el juliol de 1994. Molts voluntaris feien mans i mànigues per intentar contenir les flames.

1994

A la fotografia, el gran mas de Can Badia, al terme de Montmany, que va haver de ser desallotjat per l'avenç imparabable de l'incendi, que havia començat uns dies abans a les Costes de Can Batlles, a Riells del Fai.



RAMON FERRANDIS



R. Galbany, SL

**Fusteria
Ebenisteria**

EL TALLER DE LA FUSTA

C. Sancho Marraco, 21 - LA GARRIGA
Tel. 93 871 49 79
info@rgalbanysl.com



El Museu de Granollers presenta un estudi a Rubí

Granollers

EL 9 NOU

El Museu de Granollers va ser a la presentació del Butlletí del Grup de col·laboradors del Museu de Rubí amb l'article *La difusió dels dolia de Titus Quintius Nedimus en territori laietà*, de Piero Berni, de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, i Marc Guàrdia, del Museu de Granollers. El treball segueix la línia argumental de la inscripció sobre *dolium* que es va presentar a l'exposició "In illo tempore".

En aquesta ocasió, no es tracta d'un segell vinculat a la família Licínia, sinó a les restes epigràfiques del Vallès i el Maresme sobre *dolium*, vinculades a dos personatges, l'esclau Epaphroditus i el llibert Titus Quintius Nedimus, implicats en la fabricació d'aquests grans contenidors relacionats amb el vi (els *dolia*). Aquest llibert estaria vinculat a la gens Quintia, una de les famílies de Barcino que tenia propietats a la zona del Vallès, i que hauria estat propietària de Nedimus quan era esclau.

Concert de Marc Parrot, dijous a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines

El compositor, productor i cantant Marc Parrot actuarà aquest dijous a Sant Feliu de Codines dins el cicle de concerts Juliol al Xifreda. En aquesta actuació, Parrot farà un recorregut per la seva trajectòria de 30 anys en solitari a través de les cançons més celebrades i triades per a l'ocasió. El concert començarà a 2/4 de 9 del vespre.

Una exposició a Mollet explora la representació del cos femení

La mostra, amb banda sonora del músic Ramon Solé, es pot veure al Museu Abelló



Marika Vila va ser l'encarregada de presentar l'exposició

Mollet del Vallès

T.T.

El Museu Abelló acull fins al setembre l'exposició itinerant "Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic. 1910-2022", en què a partir d'una quarantena d'autores s'explora la representació del cos femení des de principis del segle XX fins a l'actualitat. La inauguració es va fer dijous amb una visita guiada a càrrec de Marika Vila, comissària de l'exposició i experta en l'estudi de la dona com a objecte i subjecte del còmic aplicant-hi la perspectiva de gènere.

En el mateix acte, el diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona, Pau González, va posar en valor els objectius de l'exposició,

ja que queda patent "la discriminació que van patir no només les protagonistes dels còmics sinó les seves autores també". González va destacar "la mirada feminista que avui dia és més important que mai, perquè el context hi és desfavorable; gràcies a aquestes cultures populars es transforma el món, a través, en aquest cas, del còmic".

La selecció d'obres planteja un recorregut que demostra com l'estereotip patriarcal ha sotmès les dones a rols de gènere i ha abusat del seu cos com a reclam comercial. L'exposició posa en relleu com al llarg d'aquest viatge la representació femenina ha carregat aquest llast fins que les autores han pogut expressar-se lliurement a favor de l'alliberament i l'empoderament de la dona.

L'exposició s'estructura en cinc àmbits lligats al context i als canvis socials, i un sisè espai dedicat a les artistes digitals amb autores emergents, que encaren la diversitat de les noves tecnologies, les xarxes socials, l'autoedició o l'autopublicació en línia.

BANDA SONORA DE RAMON SOLÉ

Una de les característiques de l'exposició a Mollet és que compta amb una ambientació sonora creada a partir d'una composició musical feta expressament per gaudir d'una visita més immersiva. El músic Ramon Solé, de Caldes de Montbui, és l'autor d'aquesta banda sonora pròpia. "L'he fet a partir d'improvisacions

lliures de dues intèrprets de jazz", explica el compositor. Una d'aquestes intèrprets és Cristina Miguel, de Mollet. L'altra és Clara Lai. "Vaig contactar amb aquestes dues músiques i els vaig proposar que fessin improvisacions de free-jazz basant-se en les vinyetes de l'exposició", explica Solé. Miguel i Lai van estar tot un matí gravant improvisacions.

Amb aquest material, Solé va fer-hi combinacions, tallar i enganxar, també amb composicions fetes per ell mateix. "Amb tot això vaig crear tot un mural sonor, una seqüència de 15 minuts, que és el que serveix de fons de l'exposició. D'aquesta manera, la música s'afegeix a la història d'alliberament que s'hi explica", comenta el músic de Caldes.



Una imatge del videoclip de la cançó

El Pony Pisador i Joan Garriga presenten 'A la gandula'

La Garriga

EL 9 NOU

El Pony Pisador s'ha acompanyat del músic Joan Garriga per presentar el tema *A la gandula*, una oda a la mandra que, a ritme de calypso, convida a estirar-se un gaudir de la vida contemplativa. L'objectiu d'*A la gandula* és emular la sonoritat d'icones platgeres de la cultura popular com *Bajo el mar*, de Disney; el joc Super Mario Sunshi-

ne o els fils sonors de *Bob Esponja*, així com homenatjar artistes caribenys i hawaïans com Harry Belafonte, The Jolly Boys o Bobby Ingano. Tot plegat, acompanyat de l'esperit mediterrani de la veu i l'acordió diatònic del músic de la Garriga, que amb un baix a ritme d'havanera, reivindica el concepte d'*Il dolce far niente*, el plaer de no fer res. La lletra ha estat escrita conjuntament pels dos artistes.

Granollers rep més de 2,8 milions d'euros pel projecte de les muralles

La subvenció l'atorga el Govern espanyol a través del Ministeri d'Indústria i Turisme

Granollers

EL 9 NOU

El projecte de protecció, recuperació i visibilització de les muralles medievals i els corredors de Granollers rebrà una subvenció de 2.899.471 euros del Govern espanyol a través del Ministeri d'Indústria i Turisme. En total, el Govern destina a Catalunya 27,8 milions d'euros a 11 projectes d'ajuntaments catalans per a la millora del patrimoni històric amb ús turístic. El ministre d'Indústria i Turisme, Jordi Hereu, va anunciar divendres la publicació de les resolucions provisionals de la línia d'ajuts del Programa de Millora de la Competitivitat i de la Dinamització del Patrimoni Històric amb ús turístic.

Granollers va aprovar, precisament, en el ple de finals de febrer, el Pla Director de les Muralles medievals i els corredors, amb l'objectiu de



El corredor de la Constància de Granollers

protegir, recuperar i visibilitzar aquest patrimoni cultural en un futur pròxim des d'una mirada patrimonial però

també arquitectònica. El cost estimat de les diferents intervencions que es marquen en el pla és 3.000.000

d'euros, per tant, amb aquesta subvenció es cobriria gairebé la totalitat del cost.

En el moment en què es

va presentar el Pla, tant la regidora d'Obres i Projectes, Gemma Giménez, com l'alcaldessa, Alba Barnusell, van explicar que les diferents actuacions, amb quatre fases d'execució, es començarien a fer en funció del finançament obtingut. A banda dels ajuts al Ministeri d'Indústria i Turisme, també n'havien demanat al de Transport i Agenda. Les previsions eren de començar la intervenció per la zona nord, a Can Pedrals. Les altres tres fases d'execució inclouen la part de ponent, sud i llevant.

Els objectius del Pla són posar en valor el patrimoni cultural, donar un impuls social, cultural i turístic a la ciutat; millorar el paisatge urbà, i millorar la sostenibilitat amb la introducció del verd.

El Ministeri ha seleccionat aquests projectes tenint en compte les característiques del destí i la viabilitat, la qualitat i la seva potencialitat turística. Entre els altres projectes seleccionats hi ha, per exemple, la rehabilitació de la Masia Freixa de Terrassa o la rehabilitació i la dinamització turística de la vil·la romana de Torre Llauder, situada a Mataró, així com la recuperació de la muralla medieval de Valls.

CRISELDA ESCRIGAS

Premi de Pintura

PACO MERINO

2024



Es convoca el **19è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepasar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2024**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **25 d'octubre de 2024**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **5 de novembre al 7 de desembre de 2024**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **12 de novembre de 2024** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 31 de gener de 2025**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2024



'Iron fat', una de les proves de colles de la festa major de Lliçà de Vall, aquest diumenge al migdia

Amb oferta local i de fora

Lliçà de Vall tanca quatre dies de festa major amb diverses apostes

Lliçà de Vall

Eudald Sanz

L'Ajuntament de Lliçà de Vall va apostar enguany per una festa major amb una oferta variada, encapçalada per colles i entitats locals, i completada amb artistes de renom com Quim Masferrer o Els Catarres.

Tot i que la festa no començava oficialment fins dijous 4 de juliol, tant l'Ajuntament com les colles del municipi van organitzar alguns actes per escalfar motors i apujar els ànims dels llicanencs. Dimecres hi va haver una sessió de cinema a la fresca amb la projecció de la pel·lícula

Super Mario Bros. Durant la jornada, també va tenir espai per a la solidaritat, ja que es va fer un recapte de sang al casal de joves El Kaliu.

L'eix vertebrador de la festa de Lliçà de Vall, però, són les seves quatre colles: La Penya Gansa, La Mama Ve, La Colla del Tractor i Les Ovelles Negres. Totes quatre coordinen els actes de la prèvia de la festa major, regenten les barraques on es ven menjar i beure i participen en un concurs. Entre dijous i diumenge, les colles van competir en una sèrie de proves de diverses modalitats. En el moment de tancament de l'edició d'aquest diari



La festa holi celebrada divendres passat

encara no s'havia fet públic el nom de la colla guanyadora. Tanmateix, l'objectiu no és competir. "Hi ha un repartiment de punts per animar la festa, però el que pretenem és fer germanor i passar-nos-ho bé", va declarar Juan González, cap de La Colla del Tractor.

LA IMPORTÀNCIA DE LA CULTURA POPULAR

Un dels altres pilars de la festa va ser la cultura popular. Dissabte a la tarda hi va haver la cercavila de gegants, i més tard, els diables de la Vall del Tenes van encendre el vespre amb el correfoc. Al matí de diumenge va ser el torn de les entitats, amb un recital de poesia, unes partides d'escacs i un concert vermut a càrrec de les veus de la Coral Lliçà de Vall.

La tercera aposta va ser la música i l'espectacle, que va incloure des del ball amb l'Orquestra La Chatta i havaneres amb Port Bo fins a música electrònica a altes hores de la matinada de la mà d'un grapat de DJ.

Un afegit molt valuós va ser l'assistència d'artistes de renom com Quim Masferrer, La Banda del Coche Rojo, Meritxell Nedderman i Els Catarres. Els d'Aiguafreda van fer el ple al Casal de Joves, en un concert en què van interpretar la seva discografia amb una nova posada en escena davant un públic entregat. Cal destacar que Lliçà de Vall va ser escenari d'un dels primers concerts de Els Catarres, l'any 2012.

La festa d'enguany va acabar diumenge amb una truitada popular a la plaça de la vila i amb un Làser Show, un espectacle que va omplir el cel del municipi de llum i color.



L'aigua s'imposa al Templàrium

Caldes de Montbui La pluja de dissabte no va aturar la celebració del Templàrium de Caldes. Prop d'un miler de persones, majoritàriament infants i joves, van omplir la plaça de la Font del Lleó per participar en la versió infantil de l'Escaldàrium, la festa del foc i de l'aigua. Al punt de les 10 del vespre, i sota la pluja, la dansa *D'entre les llambordes*, va envair la plaça i va donar pas a

l'encesa del foc. Els membres més joves de la colla de diables van omplir l'espai de llum i pólvora en la primera part del Templàrium. Un cop feta la introducció, les danses de foc es van succeir fins a esgotar tota la munició. Tot seguit va ser el torn de l'aigua, que amb l'ajuda de la pluja va remullar els participants i assistents de bona part de la plaça, amb unes potents mànegues que, això sí, van ruixar aigua termal, prèviament refredada. Justament l'aigua ha volgut ser més protagonista en aquesta

edició, ja que, coincidint amb el 30è aniversari de l'Escaldàrium, s'han estrenat tres noves danses d'aigua: *Ball sota gotes*, *Atrapa-Somnis* i *L'himne de l'aigua*, que va servir per tancar l'espectacle. Una altra de les novetats va ser que per primer cop l'aigua va ser interactiva, és a dir, que va ser el públic qui la va invocar per acabar amb qualsevol vestigi de foc. Tot plegat ha estat el prelude de l'Escaldàrium, que dissabte omplirà de nou el centre de Caldes de música, foc i aigua. **R.R.**



QUIM DASQUEUS



Al llarg de la tarda i vespre de dissabte es van fer diferents activitats i espectacles

Una fira reivindicativa

Gualba celebra i renova la fira de bruixes, anomenada ara Vall de Fetilleres

Gualba

Guillem Moya

La Fira de Gualba d'enguany ha estat més reivindicativa que mai. En la desena edició celebrada dissabte, l'equip de govern va decidir realitzar un canvi d'enfocament, evitant promoure la imatge negativa que tenen les bruixes i, per contra, homenatjar totes les dones que van ser assassinades durant la Inquisició:

“Volem deixar el terme de bruixa més com a mite, i donar pas a la visibilització de dones reals. Gualba té molta tradició de bruixes, amb la llegenda del Gorg negre o la Dona d'aigua, però això no vol dir que no ens puguem posicionar donant valor a les dones intel·ligents i lliures que van ser injustament perseguides”, explica l'alcaldessa Olga Henáiz, que afegeix que “per això el lema d'aquest any és ‘Del Mite a la

Realitat”.

En primer lloc, cal destacar el canvi de nom, que passa de Vall de bruixes a Vall de fetilleres: “La paraula *bruixa* porta arrelada una connotació negativa. En canvi, *fetillera*, tot i ser-ne un sinònim, no s'utilitza ni té cap connotació. Per tant, hi podem donar un altre sentit”, afirma Noemí Rejas, regidora d'Igualtat. “De fires de bruixes n'hi ha moltes, però de fetilleres només existeix la

de Gualba”, afegeix Henáiz.

El canvi més visible, però, ha estat en la decoració. En aquesta edició, s'ha deixat enrere l'estètica d'estil Halloween per donar a la fira un caire més medieval.

La gran quantitat de paradetes que se succeïen al llarg del carrer principal van continuar en aquesta línia, i van optar per un *attrezzo* immersiu: “Vam demanar als paradistes que s'adaptessin a aquest canvi

d'imatge i ha sortit a la perfecció”, va afirmar l'alcaldessa. A més, la regidora de Cultura, Marta Clopés, va voler destacar “la implicació dels veïns, que hi han col·laborat enormement”.

Entre les parades, s'hi podia trobar venda de menjar artesanal, flors, objectes de decoració, serveis d'osteopatia, meditació i neteges energètiques, herbes aromàtiques, antiguitats, entre moltes altres coses. A més d'aquestes parades, provinents la majoria d'altres poblacions, també n'hi havia d'entitats i associacions de Gualba, que van voler ser presents a la jornada festiva més singular del municipi.

La fira va començar a les cinc de la tarda i es va allargar fins passades les 12 de la nit. Durant tota la tarda, es van dur a terme diversos espectacles itinerants, a càrrec de la companyia Serket Raqs, que es van intercalar amb la resta de programació.

Les altres activitats van ser una ponència de Judith Varela sobre la història de la bruixeria, tallers de collarets i farcells d'herbes, un espectacle infantil, una exposició sobre les plantes bruixes, una ballada amb els Gegants de Gualba, un espectacle de rituals i danses, i l'actuació teatral *Del mite a la realitat*, a càrrec de l'Associació Cultural 12+1.

Finalment, les jornades van acabar amb una Queimada, que és una beguda d'origen medieval feta amb aiguardent, tradicionalment destinada a allunyar els mals esperits.

Una festa major més inclusiva

Bellavista va tancar diumenge quatre dies de festa, la primera de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Les Franqueses va començar el cap de setmana la temporada de festes majors amb la celebració de la de Bellavista, que va començar dijous i es va allargar fins diumenge. Durant els quatre dies, es van fer tota mena d'activitats, moltes d'elles protagonitzades o amb la presència dels diables Els Encendriaires, que celebren el trentè aniversari. De fet, tal com va recordar el regidor de Cultura de l'Ajuntament de les Franqueses, Àlex Vega, la colla de diables va néixer al barri de Bellavista. Així, dijous van participar en la inauguració de la tornada del grup de les Sàtires de Fov, que havien existit fa temps, mentre que divendres van fer el pregó,



La teteria i la mostra de vestits àrabs van ser una de les activitats de la festa major de Bellavista

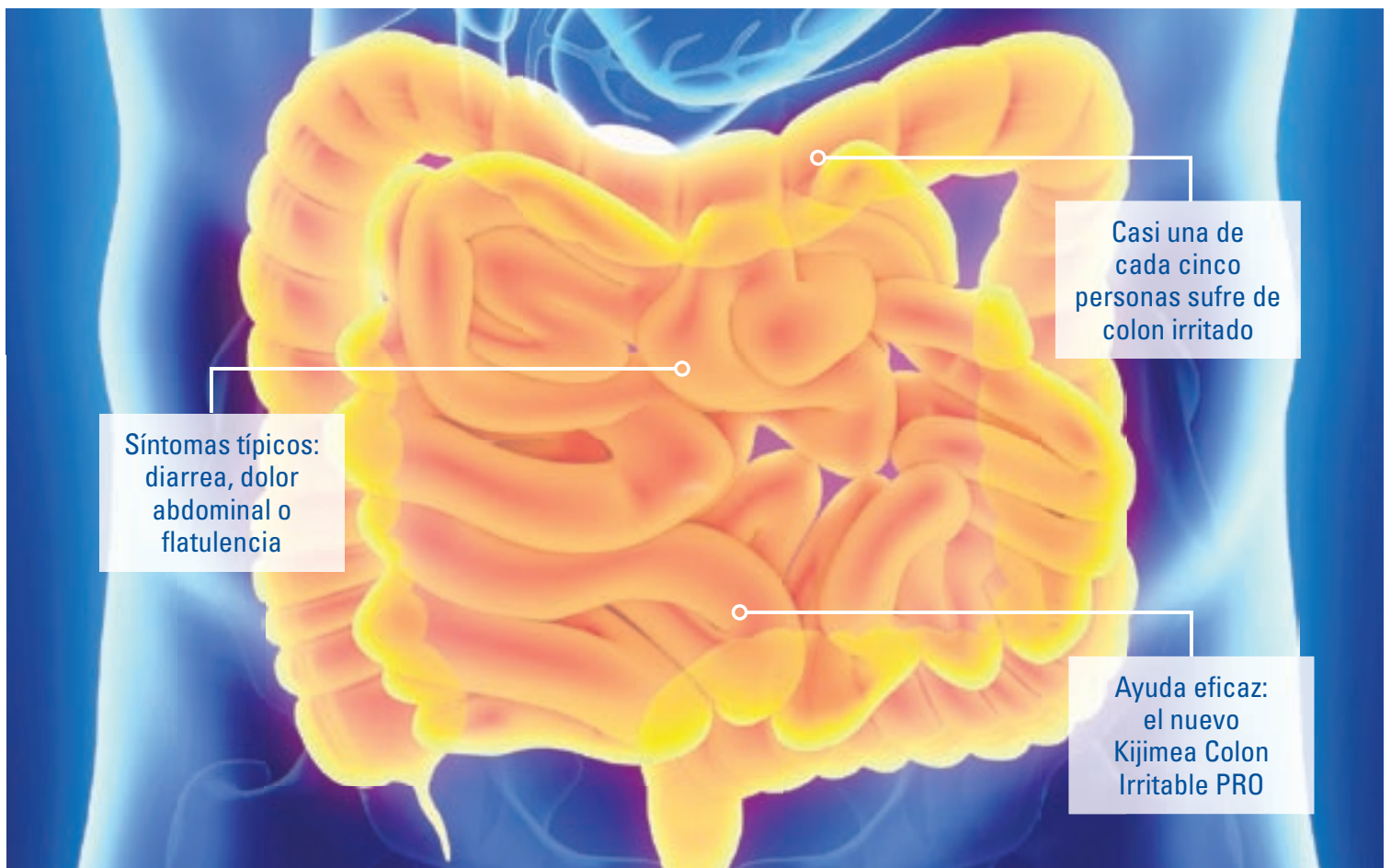
el correfoc infernal, amb els Diables de Castellterçol, i els Santfermins Infernals, i dissabte, el correfoc infantil, i un espectacle que va il·luminar el cel de Bellavista. Però la festa major va tenir altres protagonistes i la implicació de diferents entitats, juntament amb la Comissió de Festes, siguin esportives, culturals o socials, com Càritas, l'Associació d'Intercanvis Socials i Culturals o els Sardanistes Franquesins.

Una altra característica de la festa d'enguany ha estat la inclusivitat. “Bellavista som un barri pluricultural i s'ha d'apostar per això i visualitzar-ho”, va dir el regidor. Una de les activitats va ser una teteria i una mostra de vestits àrabs, o una mostra de dansa i música de festa major amb actuacions de col·lectius de diferents cultures. També s'ha tingut en compte la diversitat funcional organitzant, per exemple, una sessió de jocs amb pictogrames o braille.

¿Diarrea? ¿Dolor abdominal? ¿Flatulencia?

Ayuda eficaz contra estas molestias del colon irritable

Diarrea, dolor abdominal o flatulencia recurrentes son una realidad que muchas personas conocen muy bien. Explicamos lo que a menudo se esconde detrás de las dolencias y lo que realmente ayuda. Nuestro intestino es una verdadera maravilla: en una longitud de unos seis metros, descompone los alimentos en componentes vitales como vitaminas, enzimas y oligoelementos. A los 75 años, el órgano más grande de nuestro cuerpo ha procesado alrededor de 30 toneladas de alimentos. A pesar de su gran rendimiento, el intestino también es muy sensible. Muchas personas sufren repetidamente dolencias como diarrea, dolor intestinal o flatulencia. Según los expertos, la causa suele ser una barrera intestinal dañada. A través de la más mínima lesión penetran sustancias nocivas y agentes patógenos en la pared intestinal, lo que puede causar las típicas molestias intestinales. Ahora hay una ayuda eficaz: Kijimea Colon Irritable PRO,



disponible en farmacias sin receta médica.

EFECTO-PARCHE PRO
El secreto de Kijimea Colon Irritable PRO: sus bifidobacterias especiales inactivadas térmicamente y con Efecto-Parche PRO. Las bifidobacterias se adhieren como un parche protector a las

áreas dañadas de la pared intestinal. Así, esta puede recuperarse y está protegida contra nuevas irritaciones. De esta forma, pueden reducirse la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia.

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable demuestra la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO: las molestias intestinales recurrentes como diarrea, dolor abdominal y flatulencia se alivian significativamente con la cepa *B. bifidum* HI-MIMBb75 inactivada térmicamente. Además, la calidad de vida de los afectados mejoró considerablemente. Pregunte directamente en su farmacia por Kijimea Colon Irritable PRO.



Ayuda eficaz con la bifidobacteria *B. bifidum* HI-MIMBb75

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP20068CAT

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



La festa major de la Garriga recuperarà l'Esgarrinxada

Figa Flawas i Buhos, caps de cartell a les tres nits de l'espai Nits la Doma



RAMON FERRANDIS

L'alcaldesa i regidors amb representants de les entitats i l'autora del cartell de la festa major, divendres a Can Raspall

La Garriga

F.P.

La festa major de la Garriga d'aquest any recuperarà l'Esgarrinxada, l'acte organitzat pel Brou del Mestre on es competeix per equips per superar tota mena de proves en un terreny dominat per l'aigua i el fang. L'any passat, la sequera va impedir la celebració d'aquest acte que, amb la millora de les condicions per les pluges d'aquesta primavera, es pot tornar a

organitzar. La pandèmia de la covid també va impedir la celebració de l'Esgarrinxada els anys 2020 i 2021. En la presentació del programa que es va fer divendres als jardins de Can Raspall, Xavier Gotanegra, regidor de Cultura, va destacar la importància de l'Esgarrinxada, que és "una activitat amb molta participació de la gent de la Garriga". Per preparar el terreny, es farà servir aigua de les boques d'incendis dels Bombers que hi ha a

Ca n'Illa, per l'increment que representa fer-ho amb aigua termal refredada. El terreny enfangat s'aprofitarà per fer una gimcana per a joves de 12 a 16 anys, prèvia. Sí que es farà servir aigua termal per al correaigua –es trasllada de dijous a divendres i també canvia d'hora i d'espai– i per als inflables.

La festa major es farà de l'1 al 4 d'agost. Les tres nits de festa major tindran com a protagonistes principals els grups Buhos (dijous) i Figa

Flawas (divendres). La nit de dissabte serà per al Cocodril Club, una cita habitual de la festa major de la Garriga. L'oferta musical nocturna es completarà amb la Festa Flaixbac (dijous), el grup local La Moska Band, que havien de tocar l'any passat però van haver de suspendre l'actuació per la pluja (obriran la nit de divendres), Las Que Faltaband i Dj Evelyn (divendres) i el Dj Lefert, que és de la Garriga. "Ens fa molta il·lusió que els grups

volguin venir a participar a la nostra festa", deia l'alcaldesa Meritxell Budó, en referència a la presència de Buhos. "Se'ns han ofert perquè volien tornar a la Garriga pel record que en tenien", valorava Gotanegra. Fora de les nits, La Principal de la Bisbal farà el triplet de sardanes, concert i ball de festa major i el Mag Lari hi posarà la màgia.

Budó va ressaltar que es tracta d'una festa "amb activitats de tota mena i per a totes les edats" i va agrair la implicació de les entitats en l'organització. "És fruit d'un esforç col·lectiu del poble de la Garriga, que fa una festa única i referent". El programa inclou activitats específiques per a joves de 12 a 16 anys, que s'han treballat amb el consell d'adolescents. Com a novetats, les havaneres es traslladen a la plaça de l'Església, on també es farà el Sardashow de la jornada de diumenge. El Centre Excursionista Garriguenc organitzarà una primera marxa d'orientació.

L'acte de divendres també va servir per presentar el cartell, obra de Alietnis Pérez, de Canovelles i estudiant de l'Escola Municipal d'Art i Disseny (EMAD). Recull elements de la cultura popular i tradicional, com els diables i els gegants, damunt d'una lletra *ge* en referència al nom del municipi. "El primer cop que vaig ser a la festa major, em van cridar l'atenció el correfoc i els diables", deia. Juga amb colors foscos de la nit i altres de més cridaners en relació amb el dia. Inclou el lema, "Encén la festa". "Tots ajudem a encendre-la".



GRISelda ESCRIGAS

La ruleta de Red Baixes dona 550 premis

Granollers La nova ruleta del Red Baixes de Gran Centre Granollers va donar dissabte un total de 550 premis. Les afortunades van ser les persones que durant la primera setmana de rebaixes haguessin fet una compra a les botigues participants. Cada tiquet

aconseguit en una botiga participant donava dret a una tirada en la ruleta. Els premis eren diversos. Hi havia regals directes com bosses, moneders, xecs regal, i també vals de descompte addicional als preus ja rebaixats. A ruleta també es podia perdre el torn o tornar a tirar. La iniciativa va agradar a tothom que hi va participar i va sorprendre la resta de visitants, que hi van soler provar sort.

La Garriga engega dijous una nova Ruta del Pintxo amb 29 establiments participants

La Garriga

EL 9 NOU

El projecte Mexcla't posa en marxa dijous una nova edició de la Ruta del Pintxo, a la Garriga. Enguany, hi participen 29 establiments, dos més que en l'edició de l'any passat. "Hi ha locals que, per motius d'organització, no hi han pogut ser, però creixem amb nous establiments que han obert al poble", diu Àlex Valiente, membre de Mexcla't. En aquesta edició, l'entitat organitzadora vol promoure l'ús de gots reutilitzables. Per això, fan una crida perquè tothom surti de casa amb un got per fer la ruta. D'aquesta manera, es vol eliminar l'ús de gots de vidre. Les persones que vagin

a fer un pintxo amb un got reutilitzable rebran un rasca que els donarà opció a guanyar un premi sorpresa. Els pintxos costen 3 euros amb un quinto o canya de cervesa.

La Ruta del Pintxo, que s'allargarà fins al 21 de juliol, concedirà tres premis. Hi haurà un primer premi, que tindrà en compte la valoració d'un jurat professional i la mitjana dels vots populars que s'hi han sumat. Hi haurà un guardó popular, que es donarà a partir de les butlletes de votació de les persones que facin la ruta. El darrer premi és l'especial, que valorarà el pintxo que pels ingredients o per altres elements té més vinculació amb el municipi. En aquest cas, el concedeix el jurat professional.



El pilot del BMD Performance-B Motorsport travessant la bandera de quadres

El BMD Performance-B guanya les 24 Hores amb nou rècord

L'escuderia FR Moto Racing Team, de Bigues, va pujar al podi amb la tercera plaça

Montmeló

EL 9 NOU

762 voltes, el nou rècord de voltes completades, van servir, cinc anys després a l'equip francès del BMD Performance-B Motorsport per tornar a pujar al graó més alt del podi de les 24 Hores de Catalunya de Motociclisme, que va celebrar la 29a edició al Circuit de Barcelona-Catalunya de

Montmeló. El conjunt gal-amb els pilots Mathieu Gines, Asrin Rodi Pak, Sheridan Morais i Dylan Buisson- es va imposar, sortint des de la tercera posició de la graella, a l'equip Team Bolliger Switzerland #8 i a l'FR Moto Racing Team, l'equip de Bigues i Riells del Fai que partia com un dels favorits al triomf.

A l'inici de la prova, semblava que la victòria seria

cosa de dos equips: de l'FR Moto o del Team Bolliger, que van marcar un ritme molt alt des de l'inici. Precisament, aquests últims van sortir des de la *pole position* i van protagonitzar un gran inici de cursa, amb l'arrendada espectacular del pilot Alex Toledo. De mica en mica, però, l'equip vallesà va anar escurçant la diferència, i al cap de mitja hora ja havia aconseguit el lideratge. Tot i

això, aquesta situació canviaria dràsticament poc després. Concretament, entre la primera i la segona hora, quan el pilot Daniel González de l'FR Moto va anar per terra i va fer que la formació perdés molt de temps. Després d'aquest incident, el campió de la darrera edició va descendir fins a la 41a posició de la general, i obligava l'equip a entomar el repte de la remuntada. El comanda-

ment el va heretar, provisionalment, el Team Bolliger Switzerland #8, però fugaçment, ja que els mundialistes van estar aturats prop de 8 minuts al box solucionant uns quants problemes tècnics de la motocicleta. A partir d'aquí, el conjunt francès va agafar les regnes de la prova i va anar directe cap al triomf.

UN TERCER LLOC MOLT TREBALLAT

No va ser una edició gens senzilla per a l'FR Moto Racing, que va haver de superar un entrebanc i un altre per acabar pujant al podi. A banda de la caiguda de Daniel González, també van patir una sanció per excedir el temps màxim d'un relleu i van estar força estona al box fent ajustaments per posar la Yamaha a punt.

Finalment, de matinada, els locals van tornar a accedir al podi avançant la formació catalana Box 69 Racing Marvea. Va ser una posició que ja no van tornar a perdre durant la resta de la cursa.

Aquest lloc representa la millor classificació d'un equip local. A més, també van ser segons en la categoria Endurance World Championship.

Més enllà del rècord de voltes completades, enguany també ha estat una edició marcada per l'alta participació -54 equips inscrits i 219 pilots-. El nivell de la competició va ser molt alt, i va obligar a donar el millor de si a tots els equips. No obstant això, fins a un total de nou formacions van haver de signar la retirada de la prova.

CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA

Belén García, sisena a Imola

La pilot de l'Ametlla continua millorant el ritme en cursa

Imola (Itàlia)

EL 9 NOU

Dos mesos després d'aconseguir ser la primera pilot a pujar a un podi de LMP3 a les European Le Mans Series, a Le Castellet (França), Belén García reprenia el volant del monoplaça Duqueine M30-D08 #4 de l'equip DKR Engineering en un dels traçats més emblemàtics del món, a Imola. El rendiment de la pilot de l'Ametlla continua creixent a grans passes i, enguany, la sisena posició final no reflecteix que va quedar ben a prop d'assolir un altre podi juntament amb els seus companys Wyatt Brichacek i Alexander Mattschull.

Després d'una gran qualificació de Brichacek dissabte



Belén García va marcar la millor volta del seu equip

a la classificació, en què va aconseguir la *pole position*, García va ser la segona a prendre el relleu a la cursa. Amb el primer rodatge de Mattschull, la vallesana va sortir del box en sisena posició. Poc després, però, no va trigar a aconseguir el cinquè lloc. La de l'Ametlla continuava marcant molt bons temps. De fet, es mantenia a l'estela dels primers classificats i va assolir la millor volta del seu equip durant la carrera. Transcorreguda una hora, nou minuts i quinze segons al volant, García cedia el volant en la tercera posició a Wyatt Brichacek. El pilot americà va patir diverses neutralitzacions, i això li va fer perdre alguna posició. Malgrat els esforços finals, en què va marcar un bon ritme, va acabar la cursa en sisena posició.

Ara, l'equip afronta la pausa estiuenca en el quart lloc, a quinze punts del lideratge. La pròxima prova serà a Bèlgica, del 22 al 25 d'agost.

DKR ENGINEERING - TWENTY ONE CREATIONS

Guillem Muñoz s'endú per punts el Critèrium del Vallès

El primer i el segon van fer el mateix temps i es va decidir el guanyador pels punts sumats

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El ciclista Guillem Muñoz, de l'equip 73Factory BG Team, va ser el guanyador de la 43a edició del Critèrium del Vallès de Ciclisme –organitzat pel Mollet Club Ciclista–, que es va disputar diumenge al matí. Muñoz es va imposar pels punts sumats en algun pas de muntanya o especial, segons indica l'organització. De fet, Blai Rodríguez, segon classificat, va calcar-ne el temps: 3 hores, 15 minuts i 6 segons, una de les millors marques de la història de la prova i la millor de les recents edicions. Un final molt ajustat, un dels més igualats de la història de la competició. El tercer classificat, Edgar Clemente, va quedar només a tres segons.

La cursa, per tercer any consecutiu, es disputava en les categories elit i sub-23. També era puntuable per al campionat de Grans Clàssiques-Trofeu Joan Casadevall de la Federació Catalana de Ciclisme.

De la mateixa manera que en les últimes edicions, la d'enguany va resultar una competició molt dura per als participants. Bona prova d'això és que, dels 85 –cinc més del que havia pre-



La sortida competitiva de la prova es va fer en un tram entre Parets i Mollet

vist l'organització– ciclistes que van prendre la sortida, que es va fer en format de sortida neutralitzada, tan sols 33 van aconseguir travessar la línia d'arribada, situada a l'avinguda de la Llibertat de Mollet del Vallès, punt d'on també havien sortit.

Els ciclistes havien de recórrer un traçat de 131 quilòmetres. Hi havien de superar dos ports de muntanya

–un dels quals l'havien de pujar dues vegades–, el primer a Sant Feliu de Codines i el segon, entre Sentmenat i Sabadell, el Pedrasanta.

La cursa va estar marcada per la màxima igualtat; durant molta estona hi va haver un bon grapat de corredors portant-ne el lideratge. Fins passat el Pedrasanta i Caldes de Montbui, no es van començar a obrir les primeres diferències notables

entre els primers classificats. Aleshores, es va formar el grup capdavanter que va acabar pugnant pel triomf.

“No hi ha hagut cap incident remarcable, que és el més important. Tot s'ha desenvolupat amb normalitat. El temps ens ha respectat i, sobretot, hi ha hagut batalla entre els participants i s'ha vist una gran prova”, assegurava Gabriel Vela, membre de l'organització.

Aleix Espargaró es perd el Gran Premi d'Alemanya per la lesió a la mà

Chemnitz (Alemanya)

Aleix Espargaró ho va intentar, però li va ser impossible pilotar amb bones condicions amb el dolor de la mà. El pilot de Granollers va fer l'esforç de viatjar fins a Alemanya, però el trencament del cinquè metacarpia de la mà dreta li ha impossibilitat competir durant tot el cap de setmana. Malgrat les recomanacions mèdiques, Aleix va provar de córrer divendres, però només va durar tres voltes a pista. Malgrat tot, ara el pilot d'Aprilia tindrà gairebé un mes per recuperar-se, a causa de l'aturada estiuenca. La pròxima cita serà el Gran Premi de la Gran Bretanya, a Silverstone, el 4 d'agost.

Marc Castellsagué, de Llerona, nou segon entrenador del Sestao River

Llerona

L'entrenador de Llerona Marc Castellsagué s'ha convertit en el nou segon entrenador del Sestao River basc, que militarà a 1RFEF, i on continuarà sent la mà dreta d'Àngel Viadero, el primer entrenador. Castellsagué es va desvincular del Lleida Esportiu aquest passat mes de juny, equip en què ha estat un any i mig. En aquest període, ha aconseguit evitar el descens a Tercera Federació la temporada passada i també jugar un play-off d'ascens enguany.

Cañellas, a la llista per als Jocs; Antonio García en queda fora

La convocatòria, amb tres descartats, ha quedat reduïda a 14

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Una de freda i una de calenta per als jugadors de la comarca –Joan Cañellas, de Santa Maria de Palautordera, i Antonio García, de la Llagosta– que han estat a la preparació olímpica de l'equip estatal d'handbol. El seleccionador Jordi Ribera sí que ha inclòs a Cañellas per a la llista pels Jocs Olímpics. En canvi, Antonio García ha estat un dels tres jugadors descartats.

La llista ha estat reduïda de 20 a 14 jugadors. Hi ha hagut tres descartats, i uns altres tres que sí que es desplaçaran a la capital francesa,

però que hauran de pernocar fora de la Villa Olímpica. Cañellas, *a priori*, compartirà posició al lateral esquerre amb Agustín Casado i Dani Dujshebaev. D'altra banda, García es quedarà sense disputar els segons Jocs Olímpics, després de debutar a Tòquio, ara fa tres anys.

DOBLE TRIOMF DAVANT D'ARGENTINA

Abans de la llista, l'equip estatal va començar amb bon peu la preparació cap als Jocs Olímpics de París. La selecció va sumar dues victòries davant d'Argentina per 26-32 i 40-29.

Joan Cañellas va participar

en els dos partits –el primer disputat a Montpel·lier (França) i el segon, a Esplugues de Llobregat–. En el partit de dissabte, va aportar tres gols a la contundent victòria d'Espanya, que es va mostrar molt superior al combinat sud-americà. Per la seva part, Antonio García va ser un dels tres jugadors descartats per al segon compromís, però sí que va jugar el primer partit, en terres franceses.

Ara, la selecció volarà el dia 12 cap a Noruega per afrontar el darrer *stage* preparatori per als Jocs Olímpics, el qual inclou un darrer compromís amistós davant del potent conjunt nòrdic.



Joan Cañellas, durant el Torneig Internacional que es va disputar a Granollers

Kaba Gassama té més a prop poder ser als Jocs Olímpics de París

Granollers

La jugadora de Granollers Kaba Gassama té una mica més a prop el seu somni de ser als Jocs Olímpics de París d'aquest estiu. Un cop finalitzat el segon *stage* de preparació a la localitat gallega d'A Guarda, el seleccionador Ambros Martín va descartar dues jugadores –Alícia Fernández per lesió; en un principi, l'escollida era Danila So Delgado, i Paulina Pérez– per continuar la preparació. Per tant, Gassama és una de les 18 jugadores convocades per iniciar la darrera part de la concentració des d'aquest diumenge a Guipúscoa. L'equip estatal femení disputarà tres partits en els pròxims dies –dimecres davant d'Angola i divendres i diumenge contra Corea del Sud– al Poliesportiu Arta-leku d'Irun. Quan finalitzi el darrer partit, està previst que el seleccionador doni a conèixer el nom de la darrera jugadora descartada.

Les Franqueses rebrà els seus millors esportistes aquesta setmana

Les Franqueses del Vallès

L'Ajuntament de Les Franqueses farà les primeres recepcions esportives als millors esportistes i equips d'aquesta temporada a partir d'aquesta setmana. Aquest dilluns i el pròxim dijous, a 2/4 de set, seran reconeguts a la sala de plens de l'ajuntament. Avui serà el torn del CF Les Franqueses, l'equip infantil femení verd del Club Voleibol Les Franqueses, del Club Esportiu Karate Nokachi, del Club a 4 el KM i del Sweetrade Bowling Les Franqueses.

Elia Martín, de Bigues, campiona de Catalunya de gimnàstica rítmica

Bigues i Riells del Fai

La gimnasta de Bigues i Riells del Fai Elia Martín, de 8 anys, es va proclamar la setmana passada doble campiona de Catalunya de gimnàstica rítmica, després de guanyar en categoria benjamí nivell B individual i en conjunt amb el Club Esportiu Rítmica Palau. La final Nacional de Catalunya (JEEC) era competida en dues modalitats: conjunts i individual. Martín, que fa rítmica des de fa quatre anys, va tenir una gran participació en les dues categories.

Antonio Rama continuarà dirigint al Fraikin fins al 2027

El contracte del tècnic del BM Granollers havia finalitzat des del 30 de juny



Si compleix el contracte, Antonio Rama complirà deu anys al capdavant del Fraikin BM Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Una certa preocupació començava a envoltar la figura d'Antonio Rama, a qui se li acabava la vinculació amb el BM Granollers el passat 30 de juny. Una incertesa, però, que es va esvaïr aquest divendres, quan el club granollerí va fer oficial la continuïtat del tècnic. Rama ja havia confirmat a aquest periòdic fa unes setmanes que les converses anaven

ben encaminades, però que quedava polir alguns detalls. El silenci entre les dues parts preveia que l'acord era total, però que s'havia d'esperar a la confirmació oficial. Per tant, el Fraikin continuarà tenint a Rama al timó de l'equip. El tècnic ha signat per a tres temporades més, fins al 2027. La pròxima campanya complirà el vuitè curs al capdavant de l'equip i, en cas de complir tot el contracte, haurà estat una dècada entrenador del primer equip.

“Estic molt content per la renovació i per la confiança del club en el projecte. Aquest és el club que m'ha vist créixer com a persona. Espero poder aconseguir grans coses en els anys que venen”, admet Rama. El tècnic ha estat al club tota la vida, i s'ha consolidat com una aposta segura i un dels grans encerts de tota la història de l'equip. Al llarg de tot aquest temps, Rama ha fet de tot dins l'entitat: com a jugador, va estar a tots els equips,

des d'aleví de segon any fins al Primera Estatal, amb el qual va aconseguir dos ascensos a Divisió d'Honor B; en l'etapa a la pista, va coincidir amb futurs jugadors d'elit internacional com Joan Cañellas, Antonio Garcia, Cristian Malmagro o Álvaro Ferrer. Un cop retirat, es va dedicar a fer d'entrenador i de coordinador del planter. Fins que, de la mà de Carlos Viver, va entrar en el primer equip per ser-ne el segon entrenador des de la temporada 2014-2015. L'any 2017, Viver va fer un pas al costat per dedicar-se, en exclusivitat, a la banqueta de la selecció estatal femenina. I va ser aleshores que Rama va agafar les regnes de l'equip.

ÈXITS A LA BANQUETA

Més enllà de continuar descobrint i donant oportunitats als joves talents del planter, Rama ha assolit dos grans èxits durant aquestes temporades: el subcampionat de l'European League de la temporada passada, en perdre la final davant del Fühse de Berlín i el subcampionat –de la temporada 2021-2022– de la Lliga Asobal, després de 29 anys. A més, també va aconseguir un subcampionat de la Copa del Rei durant la temporada 2021-2022.

Mireia Hernández tanca la temporada amb un altre or

La nedadora del CNG va competir a la Superfinal de la Copa del Món

Budapest (Hongria)

EL 9 NOU

La nedadora del Club Natació Granollers Mireia Hernández va posar divendres el punt final a la temporada amb una nova gran exhibició al costat de Dennis González, en aquest cas a la Superfinal de la Copa del Món de natació artística. La parella espanyola va penjar-se, una vegada més, la medalla d'or en la final de duet mixt tècnic.

Aquesta competició va servir per tancar la temporada en algunes modalitats, com és el cas del duet mixt, que no és una disciplina olímpica. Per altres seleccions, per exemple, va servir per continuar la seva posada a punt



Dennis González i Mireia Hernández, a la rutina de la final

de cara els Jocs Olímpics d'aquest estiu de París. No va ser el cas de la delegació

espanyola de natació artística en modalitats d'equip, que ja van participar en l'Euro-

peu de fa unes setmanes per continuar la preparació.

Mireia Hernández i Dennis González van assolir 227,9000 punts per imposar-se a la parella del Kazakhstan, formada per Nargiza Bolatova i Eduard Kim (222,5550) i a la parella italiana de Filippo Pelati i Sarah Maria Rizea (211,8600), que es van penjar la plata i el bronze.

UN ANY PLE D'ÈXITS

Ha estat un any ple de reconeixements i èxits per a Mireia Hernández, que ha format amb González un tàndem demolidor. Bona part de les fites assolides per la delegació d'artística també tenen el seu segell personal.

La temporada ja havia començat amb la plata al duet mixt lliure al Mundial de Doha (Qatar). Fa unes setmanes, també va aconseguir l'or en la rutina tècnica del duet mixt a l'Europeu de Belgrad.

Els equips vallesans de Primera Catalana perfilen les plantilles

L'EC Granollers, el CF Parets, el CF Mollet i el CF Caldes anuncien renovacions i fitxatges

Granollers

Eudald Clascà

Els equips vallesans que la pròxima temporada disputaran la Primera Catalana –l'EC Granollers, el CF Mollet, el CF Parets i el CF Caldes– s'afanyen per tancar la confecció de les plantilles per a la pròxima temporada. Gairebé tots tenen molt ben encarada la situació, tot i que encara queden setmanes per continuar amb els moviments.

Com es podia preveure, l'Esport Club Granollers serà qui presentarà més novetats de tots quatre. El descens des de la Lliga Elit ha provocat força canvis en la plantilla, començant per la incorporació d'Albert Cámara a la banqueta. El nou cos tècnic ha decidit renovar fins a set jugadors de l'actual plantilla: Joel Sánchez, Joel Luna, César Paredes, Roger Garcia, Pol Vallès, Miki Poveda i David Reyes. A banda, hi ha els casos de Sete i Ferran Fontdeglòria que, *a priori*, no formaran part de la plantilla, però que disputaran la pretemporada. D'altra banda, no continuaran Master Omar, Gerard Marquillas, Pau Sala, Souleiman, Erick Salguero, Víctor Díaz i Martí Alba. Aquestes sortides seran cobertes per les arribades de: Maha, Raúl López, Alejandro Gaitán, Iván Capurro, Guillem Bonet, Ferran Giménez, David García i Roger Castellvell.

L'altre equip amb més



Àlex Aznar 'Parri' continuarà, una temporada més, com a capità del Parets

L'últim fitxatge de l'Esport Club

Granollers

L'EC Granollers ha confirmat el fitxatge d'Adrià Balagué, davanter de 25 anys procedent del Mollet. Anteriorment, havia jugat quatre temporades amb la UE Vic i tres al Manlleu, una d'elles a Tercera Divisió. Balagué reforça la parcel·la ofensiva de l'equip, que ha de suplir Master Omar, pitxiti de Lliga Elit. Pol Vallès, Miquel Miki Poveda, David Reyes i el nouvingut Alejandro Gaitán, també davanter centre, l'acompanyaran en la zona d'atac.



JULIÀ VÁZQUEZ

ESPORT CLUB GRANOLLERS

moviments de la comarca és el Mollet que, de moment, només ha renovat sis jugadors: Alfonso Sito Medina, Éder Santiago, Abel Fàbregas, Gonzalo Carmona, Christian Rueda i Marc Rodríguez. Juanjo Carricondo hi confiarà des de la banqueta, que també ha renovat. A més, s'hi han d'unir les arribades d'Eric Paratore, Àlex Sánchez, Uri Mestres i Christian Santos. També ascendiran directament des del juvenil A els joves Víctor Grande i Yeray Jodar.

Els dos projectes amb més continuïtat, sens dubte, són el del Parets i el del Caldes. Per exemple, Joan Garcia –nou entrenador del Caldes– ha renovat bona part del bloc. Els calderins comptaran amb Carles Valls, Albert Camí, Guillem González, Ferran Roca, Aaron Parra, Marc Angelet, Marc Estrada, Guillem Resina, Oriol Ciurans, Guillem Cabot, Albert Guiteras, Marc Pujol i Marco Rubio. Les incorporacions seran mínimes, només Èric Ambrosio, del filial, Àlex Monleón, del juvenil, i Yarech Leiva.

D'altra banda, el Parets continuarà sota la batuta de Viriato Álvarez a la banqueta, després d'un cinquè lloc. L'entitat paretana confiarà en el mateix bloc d'enguany: Pedro Lino, Marc Arroyo, Sergi Llavaneras, Dani Rodríguez, Carlos Gallego, Víctor Vilarrasa, Ilyas Karach, Àlex Aznar "Parri", Amirou Diallo, Manu Vílchez, Víctor Hernández, Raúl Cusidó i Ousmane Doumbia. Els fitxatges, doncs, seran a la parcel·la ofensiva, amb les arribades de Carles Fofana i Quim Fornell. A més, ascendiran del filial: Jordi Sánchez, Òscar Nieto, Adrián Amaro, Marc Grau i Moussa Danfakha.

El nou projecte del CF Les Franqueses s'assegura la continuïtat de vuit jugadors

Granollers

EL 9 NOU

El nou projecte del CF Les Franqueses, amb el retorn de Jordi Jornet a la banqueta, s'ha començat a perfilar amb les renovacions de vuit integrants que ja formaven part de la plantilla. A més, per ara, també s'ha fet oficial la incorporació d'un jugador.

Els extrems Maude Balde, Moha El Jellouli, Masi Dabo i Omar Qanni, el lateral esquerre Edgar Marín, el migcentre Gerard Enrich, el central Eloi Pinto i el davan-

ter Jordi Martín han estat, de moment, els jugadors dels quals s'ha confirmat la continuïtat. A banda, l'entitat franquesina ha fitxat a l'experimentat porter Alberto Serrano, que estava a la disciplina del Martorelles sota les ordres de Jornet.

A més de Manel Camacho, segon entrenador del tècnic, també s'ha conegut la resta del cos tècnic que l'acompanyarà: Àlex Estrada en serà el preparador de porters, Johannes Vilardell en serà el fisioterapeuta i Luis Merina el preparador físic.



Omar Qanni continuarà sent un dels referents del CF Les Franqueses

JULIÀ VÁZQUEZ

AGENDA

Dilluns 8

Martorelles. Torneig de tennis taula. Per a joves de 12 a 25 anys. Era Jove de Carrencà. 18.00.

Montornès del Vallès. Contes per a infants. Amb la companyia Patawa, amb una sessió de contes centrats en els animals. Biblioteca Municipal. 18.30.

Parets del Vallès. Taller infantil. Instruments musicals, a càrrec de la Biblioteca. Biblioparc La Linera. 16.30.

La Roca del Vallès. Hora del conte i taller. *Contes de monstres* A càrrec de Gisela Llimona. Biblioteca Municipal. 10.00.

Santa Maria de Palautordera. Berenars i snacks saludables. Taller per a adults. A càrrec de Cristian Bermúdez. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.30.

Dimarts 9

L'Ametlla del Vallès. Taller de mandales. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Caldes de Montbui. Taller. Polseres, manualitats i molt més. Espai Jove El Toc. 18.00.

Microvisites. Breus i intensos recorreguts pels principals atractius turístics del poble termal i pels fragments

de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià Badia. Museu Thermalia. 19.00.

Granollers. Cinemafreshhh. *Otra Ronda*, de Thomas Vinterberg. Parc Torras Villà. 22.00.

Martorelles. Tarda de crispetes. Era Jove de Carrencà. 18.00.

Mollet del Vallès. Refresc'art 2024. Diàleg de Dansa amb Esther Freixa. Museu Abelló. 20.00.

Parets del Vallès. Espectacle infantil. *Vine a la festa* a càrrec de Can Cantem. Biblioparc La Linera. 18.00.

Dimecres 10

L'Ametlla del Vallès. Tertúlia sobre la memòria històrica de l'Ametlla. Casal de la Gent Gran. 17.30.

Canovelles. Emergents. Obra de teatre amb *Bodas de Sangre*. Sota la direcció d'Élida Lucena. Can Palots. 21.30.

Cardedeu. Experimenta. Robòtica amb Mbot Explorer Kit. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Granollers. Entrega de premis del XXVè Ral·li Fotogràfic. 25è aniversari del certamen. Centre Cívic Nord. 20.00.

Circ contemporani. *Ovvio* amb la companyia Lapso Cirk. Roca Umbert. 20.00.

Miramescres. Amb Las Bragas. El Mirallet. 21.30.

Llinars del Vallès. Caminades saludables. De 5 a 7 quilòmetres per l'entorn de Llinars, aptes per a tothom. Plaça dels Països Catalans. 09.00.

Moià. Contes a la fresca del Parc. *Sons de mar* a càrrec de La Botzina. A partir de 3 anys. Parc Municipal. 19.00.

Mollet del Vallès. Refresc'Art 2024. "Tot el que has de saber per mirar un quadre del dret i del revés (i una mica més). Una mirada als Mir de Mollet". A càrrec de Miquel Àngel Codes. Museu Abelló. 20.00.

Parets del Vallès. Taller infantil. "Què és un bufapilotes?", a càrrec de la Biblioteca. Parc La Linera. 16.30.

Sant Celoni. Xerrada i tast de vi. Tast de vins escumosos a càrrec d'El Bocamoll. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Sant Feliu de Codines. Taller d'iniciació a l'enquadernació japonesa. "Escriu i refresca't. La llibreta síndria". A partir de 7 anys. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 18.00.

Dijous 11

L'Ametlla del Vallès. Tardes musicals. Música. Casal de la

Gent Gran. 17.30.

Aiguafreda. Hora del conte en anglès. *Pete the cat. I love my white shoes*, a càrrec d'Anna Trebaczyk. Jardí de la Biblioteca. Jardí de la Biblioteca. 18.00.

Bigues i Riells del Fai. Contes i tallers. *Estacions, animalons, tons*, a càrrec de Sara Sareta. Activitat adreçada a infants majors de 4 anys. Biblioteca Municipal. 18.30.

Caldes de Montbui. Taller Viatgeteca. Llibreta viatgera. Biblioteca Municipal. 18.30.

Microvisites. Breus i intensos recorreguts pels principals atractius turístics del poble termal i pels fragments de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià Badia. Museu Thermalia. 19.00.

Canovelles. Emergents. Teatre amb *La vetlla de Lear*. Can Palots. 21.30.

La Garriga. Concurs de pastissos. Espai Jove de Can Luna. 17.00.

Presentació del llibre M. Glòria Company. Organitza: Associació Potala Hospice. La Torre del Fanal. 19.00.

Granollers. Tardes Kanalla. Dibuiem amb fil amb Què fas Carlota?. Centre Cívic de Can Gili. 17.30.

Taller de Titelles. Amb La Puntual. Centre Cívic de Can Bassa. 17.30.

Concert. De Ferran Palau. Roca Umbert. 20.00.



Lliçà de Vall. Cinema a la fresca *L'elegància de l'erició*. Final de curs del club de lectura "En Clau de Dona". Can Coll. 20.00.

Mollet del Vallès. Vespres Gastronòmics. Taller de Micheladas. Terrassa del Museu Abelló. 19.00.

Espectacle. *El Guardià dels jocs*, a càrrec de Xaxi Espectacles. Parc de les Pruneres. 19.30.

Parets del Vallès. Taller infantil. "Catapulta", a càrrec de la Biblioteca. Parc La Linera. 16.30.

Sant Celoni. Dijous a la fresca. *Full House*, d'Eléctrico 28. Jardins de la Rectoria Vella. 20.00.

Sant Feliu de Codines. Cicle de concerts Juliols al Xifreda. Concert de Marc Parrot. Jardins de Can Xifreda. 20.30.

Santa Maria de Palautordera. Taller familiar. Il·lustrem éssers màgics. A càrrec d'Anna Aparicio. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Es convoca plaça oficial de primera com a **operari de manteniment elèctric** per a l'empresa pública de distribució d'energia elèctrica Electradistribució Centelles, SLU. Podeu consultar les bases del concurs oposició lliure a l'anunci publicat a la web de l'Electra i de l'Ajuntament de Centelles: <https://www.centelles.cat/ajuntament/informacio-oficial/docs/convocatories-personal/2024-operari-electra/bases-seleccio-oficial-operari-electra.pdf>

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al **93 860 30 20**

GUIA DE SERVEIS

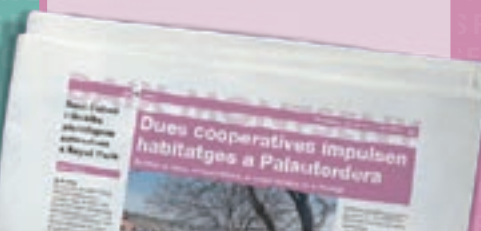
LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

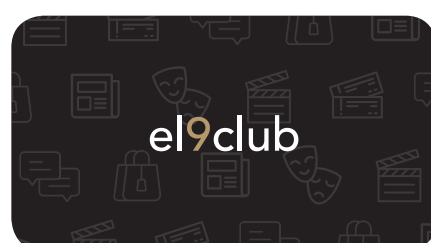


ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Visites
guiades als
castanyers
centenaris

2x1

VILADRAU

Passat i
identitat
d'un territori

2x1

RIPOLL

L'única
casa gremial
oberta al
públic amb
visites guiades

2x1

BARCELONA

50%
DTE. EN EL PREU
DE L'ENTRADA
LLIURE

BARCELONA

1.000 m² dedicats al món
del tren en miniatura

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

Una mostra de tota
mena de motocicletes
d'èpoques diverses

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BASSELLA

Un recorregut per 135
anys d'història dels
nostres còmics

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

BARCELONA

Una experiència 4D i
de realitat augmentada
única a Barcelona

2x1
EN L'ENTRADA

BARCELONA

L'espai de dinamització,
trobada i impuls de
l'activitat oleícola de les
comarques de Catalunya.

2x1
EN L'ENTRADA
AL MUSEU

LA GRANADELLA

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. "Les aventures de l'Editorial Joventut. 100 anys de llibres". Del 10 al 28 de juliol.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Permanents.

L'Altell del Centru. Mostra del col·lectiu d'artistes calderins La Canaleta. Fins al 23 de juliol

Calders

Centre d'Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). El Forn de Calç. "Entre altres secrecions", exposició vinculada al projecte *Cossos d'aigua*, d'Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

Campins



El Local. "Connexions", pintures d'Albert Ciment, de les Franqueses. Fins al 26 de juliol.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la

Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoiaes.cat.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

"Salut mental. Un dret universal". Fins al novembre.

Biblioteca Marc de Vilalba. "El déu salvatge", exposició de dibuixos de Roger Ibáñez per al còmic homònim. Fins al 20 de juliol.

Capella Sant Corneli. "Estètiques destructives", d'Andrea Badia. Santcorneliarts (2). Fins a l'11 d'agost.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Fondalades", d'Àngels Parcerisas. Del 18 de juliol al 27 de setembre.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoiaes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30.

Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

L'Estany

Monestir de Santa Maria. Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. "Aquarel·lística-ment", de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

La Garriga

Tres Peus Espai d'Art. "Gresol", pintures de Gemma. Fins al 27 de juliol.

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. "Música per als ulls: Interpretant Vivaldi". Fins al 4 d'agost.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

Arxiu Comarcal. "Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)", exposició del fons *Sport Comarcal*. Fins al 12 de juliol.



Vestíbul de l'Ajuntament. "Motocicletes als anys cinquanta i seixanta", fotos

de l'Arxiu Municipal. Fins al 14 d'agost.

El Mirallet. "Pinzellades de Granollers", pintures de Maria Martí Riera. Fins al 31 d'agost.

Anònims. "Els colors de Chagall", mostra col·lectiva del Talleret de l'Elena. Fins al 30 de juliol.

Llinars del Vallès

Llinars Espai d'Art. "Geometries d'art", pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

Casal Cívic i Comunitari. "Grans artistes", exposició de pintures de Loly Moray.

Moià

Casa Museu Rafael Casanova. Exposició sobre la Guerra de Successió. Dijous i divendres de 10.30 a 14.00. Dissabtes de 10.30 a 14.00 i de 15.30 a 18.00. Diumenges i festius de 10.30 a 15.30.

Museu de Moià - Coves del Toll. Exposició permanent de les col·leccions de paleontologia i arqueologia local.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

L'aparador del museu: "Els altres", a càrrec d'Enric Farrés Duran. Fins al 14 de juliol.

El Lledoner. "Mirades en femení", fotografies de Cristina Bernal. Fins al 20 de juliol.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Montseny. 50 indrets amb encant", fotografies de Chopo García-Die i Jordi

Longás. Fins al 31 d'octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Morters sonors", pintura matèrica de l'artista Maria Montse Riu. Fins al 31 de juliol.

Can Ramis. "Què passa quan evites pintar", pintures de Sara Cañada González. Dissabtes, diumenges i festius, de 10.00 a 14.00. Fins el 14 de juliol.

Rectoria Vella. "A les palpentes", pintures d'Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. "Estima l'aigua, cada gota compta", exposició de l'Agència Catalana de l'Aigua. Del 17 al 26 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. "Paisatges i retrats de mascotes", pintures de Rosa Admetlla Fuset, del Figaró. Fins al 9 d'agost.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Premi Catalunya d'Ecodis-seny 2021". Del 10 al 22 de juliol.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a classificats.el9nou.cat i publica ara mateix el teu anunci!

I a més, si vols, pots carregar-hi una foto!

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a EL9NOU.CAT

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

CINEMES

Cinema Edison

Granollers

CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dl. 19.00.

Ocine

Granollers

BAD BOYS: RIDE OR DIE (SALA PREMIUM)

Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Paola Núñez, Eric Dane, Ioan Gruffudd i Jacob Scipio. Acció.
dl. 20.20, 22.40.
dt. 20.20, 22.40.
dc. 20.20, 22.40.
dj. 20.20, 22.40.

BLUE LOCK (SALA PREMIUM) (VOSE)

Dirigida per Shunsuke Ishikawa. Animació.
dl. 18.00.
dt. 18.00.
dc. 18.00.
dj. 18.00.

CASA EN FLAMES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dl. 16.00, 18.10, 22.40.
dt. 16.00, 18.10, 22.40.
dc. 16.00, 18.10, 22.40.
dj. 16.00, 18.10, 22.40.

DEL REVÉS 2



Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dl. 15.45, 16.00, 16.45, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.45, 19.15, 19.30, 20.00, 21.15, 22.00.
dt. 15.45, 16.00, 16.45, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.45, 19.15, 19.30, 20.00, 21.15, 22.00.
dc. 15.45, 16.00, 16.45, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.45, 19.15, 19.30, 20.00, 21.15, 22.00.
dj. 15.45, 16.00, 16.45, 17.15, 17.30, 17.45, 18.00, 18.45, 19.15, 19.30, 20.00, 21.15, 22.00.

DEL REVÉS 2 (ATMOS)

dl. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dt. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dc. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dj. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

DEL REVÉS 2 (CATALÀ)

dl. 19.45.
dt. 19.45.
dc. 19.45.
dj. 19.45.

DETECTIU CONAN: THE MILLION (SALA PREMIUM) (CATALÀ)



Dirigida per Chika Nagaoka. Animació.
dl. 20.30.
dt. 20.30.
dc. 20.30.
dj. 20.30.

EN TIERRA DE SANTOS Y PECADORES



Dirigida per Robert Lorenz. Amb Kerry Condon, Desmond Eastwood, Conor MacNeill, Seamus O'Hara, Bernadette Carty, Liam Neeson, Ciarán Hinds i Manus Brennan. Acció.
dl. 16.30, 20.45, 22.45.
dt. 16.30, 20.45, 22.45.
dc. 16.30, 20.45, 22.45.
dj. 16.30, 20.45, 22.45.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO



Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dl. 15.50, 16.30, 17.50, 18.30, 19.50, 20.30, 21.50, 22.30.
dt. 15.50, 16.30, 17.50, 18.30, 19.50, 20.30, 21.50, 22.30.
dc. 15.50, 16.30, 17.50, 18.30, 19.50, 20.30, 21.50, 22.30.
dj. 15.50, 16.30, 17.50, 18.30, 19.50, 21.50, 22.30.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (ATMOS)

dl. 17.00, 19.00, 21.00.
dt. 17.00, 19.00, 21.00.
dc. 17.00, 19.00, 21.00.
dj. 17.00, 19.00, 21.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA ICE)

dl. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
dt. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
dc. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.
dj. 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (VOSE)

dl. 20.30.

HORIZON: AN AMERICAN SAGA CAPITULO 1

Dirigida per Kevin Costner. Amb Dale Dickey, Jena

Malone, Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Michael Angarano, Abbey Lee i Isabelle Fuhrman. Western.
dl. 21.30.
dt. 21.30.
dc. 21.30.
dj. 21.30.

KINDS OF KINDNESS

Dirigida per Yorgos Lanthimos. Amb Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Mamoudou Athie, Joe Alwyn, Hunter Schafer i Susan Elle. Drama.
dl. 21.45.
dt. 21.45.
dc. 21.45.
dj. 21.45.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou, Elijah Ungvary, Thea Butler, Jennifer Woodward i Sunjay Mida. Drama, terror.
dl. 18.45, 20.45, 22.45.
dt. 18.45, 20.45, 22.45.
dc. 18.45, 20.45, 22.45.
dj. 18.45, 20.45, 22.45.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (SALA PREMIUM)

dl. 16.00.
dt. 16.00.
dc. 16.00.
dj. 16.00.

Parc Torras Villà

Granollers

OTRA RONDA

Dirigida per Thomas Vinterberg. Amb Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe, Susse Wold i Maria Bonnevie. Drama.
dt. 22.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

GRU 4: EL MEU DOLENT FAVORIT

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dl. 16.00, 17.45, 19.30

Sales Ocine

Sant Celoni

BAD BOYS: RIDE OR DIE
Dirigida per Adil El Arbi, Bilall Fallah. Amb Will

Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Eric Dane i Jacob Scipio. Acció.
dl. 22.45.
dt. 22.45.
dc. 22.45.
dj. 22.45.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dl. 18.10, 20.20.
dt. 18.10, 20.20.
dc. 18.10, 20.20.
dj. 18.10, 20.20.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dl. 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.
dt. 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.
dc. 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.
dj. 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dl. 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00, 20.45, 22.00.
dt. 16.00, 16.00, 16.45, 16.45, 18.00, 18.00, 18.45, 18.45, 20.00, 20.00, 20.45, 20.45, 22.00, 22.00.
dc. 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00, 20.45, 22.00.
dj. 16.00, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00, 20.45, 22.00.

UN LUGAR TRANQUILO: DIA 1



Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal i Jennifer Woodward. Drama, Terror.
dl. 16.10, 22.30.
dt. 16.10, 22.30.
dc. 16.10, 22.30.
dj. 16.10, 22.30.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club



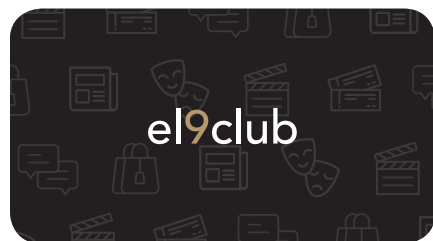
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**SORTEIG
INVITACIONS
DOBLES
ROSES**

**Bonpreu
Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE**

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de JULIOL entrant a: el9club

CINEMA EDISON Cinema

'Paradise Is Burning'
De Mika Gustafson

Dissabte 13	20.30 (VOSE)
Diumenge 14	19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON Cinema

'Blondi'
De Dolores Fonzi

Divendres 12	19.00 (VO)
Dissabte 13	18.00 (VO)
Diumenge 14	17.00 (VO)
Dilluns 15	19.00 (VO)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

EL 9 NOU
regala un cabàs amb productes
caprabo
referent en productes de proximitat

Guanyador: Josep M. Martí,
de la Garriga

Guanyador: Miquel Sorroche,
de Sant Celoni

Guanyadors del sorteig del mes de juny

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

**Mas Curró
VERA
DEL VALLÈS**

Un gran oli, amb un sabor agradable i una qualitat excel·lent.

Oli afruitat verd intens, amb una punta de picant, dolç i amarg evident, però molt equilibrat. Ric i complex en sensacions, d'herba tallada i plantes d'horta (tomaquera o carxofa) i notes de menta.

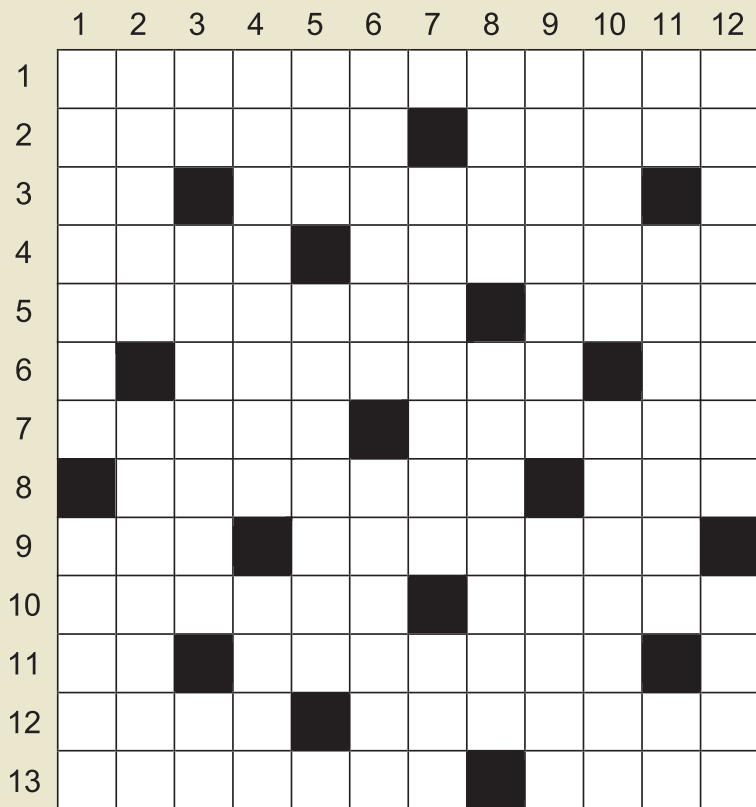
**SORTEIG
UNA AMPOLLA
D'OLI D'OLIVA
VERGE EXTRA**

**CALDES
DE MONTBUI**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Mots encreuats

Per Pau Vidal

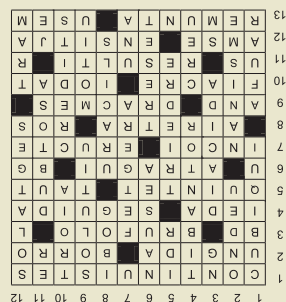


HORIZONTALS: 1. Partidaris de llegir, al tebeo de la setmana que ve, el següent capítol de política-ficció / 2. Investida de preparatius pel viatge. No esborro res, que és tot de pols, burro! / 3. Bada sense badar boca. Gra de pus d'aspecte més que brúfol. Col isolada / 4. Deia d'alguna manera que no era bona idea. Empaitada immediatament / 5. Quin cara a cara, en l'orquestra de cinc! El pitjor lloc per assistir al funeral / 6. Una d'un. Despereti ganes d'establir coneixença. Boig sense necessitat de confirmació / 7. Procedeixi amb l'expedient. Ona sonora d'explosió en superfície / 8. Via per dur la sang cap enrere. Escandinau fumant Winston / 9. Accés a Andorra. Encara en corren molts pel Peloponès / 10. Refaci refaci aviam si li surt el cotxe. Tractat amb tintura que cura / 11. Costum d'adreçar-se a vosaltres. Es desprengui com a conseqüència matemàtica. Escàs ús de raó / 12. Empenta de l'ànim per reular. Aboca en Sitjà al dipòsit de gra / 13. Recupera el resultat negatiu de la neu. Aprofitem.

VERTICALS: 1. Doni capacitat de multiplicació al motor. Afusar, afilar / 2. Arrisreu el cabell de la sirena. Malaltia contreta en conèixer la Blancaneus / 3. ONG desorganitzada. De la molècula amb gust de dues

taronges. Són de sa majestat / 4. Tensió entre els negociadors a banda i banda de pont. Troba que és un bon punt per fer ganxet / 5. Part interior del vidre. Figura geomètrica de comportament trièdric. Cap de nosaltres / 6. Síntoma de massa llegir Sartre. Grup de tres notes igualetes / 7. Parer del fantasma. Herba remeiera per a qui s'amoïna amb allò de les pedres. Alternativa a l'altra / 8. Desert africà encarat a nord. Compostos químics que podrien ser uràlics / 9. Per tractar el restret és força resolutiu. I això és una raó, però rima amb l'anterior / 10. Si hi vas a cavall serà la guerra. Els compradors en demanen i els estudiants els aproven / 11. Llabor de pera. Poc fiable en sa decisió. Jo, a Bordeus / 12. Pòsits quan deixes el líquid a sol i oratges. Trajecte en cursa que abans indicava la via.

SOLUCIONS



Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda
 + LLUÍS MIMÓ
 Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès
 + DOLORS VALLS
 Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
 + TORRAS
 C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h.

Caldes de Montbui
 + De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles
 + FONT ALTABA
 C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h.

Cànoves i Samalús
 + INMACULADA BASTÉ
 C. Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, 9 a 13.30h i 17 a 20.15h.

Cardedeu
 + MARIA PALOU
 C. M. de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 8 a 11.
 + XAVIER CASAS
 Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 8 a 11.

Les Franqueses del Vallès
 + PACHECO PALENCIA
 C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h.

Figaró-Montmany
 + FIGARÓ
 Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h.

La Garriga
 + FERRARONS
 C. Banys, 106-108. Tel. 938 718 128 | dies 8 a 11.

Granollers
 + VIÑAMATA
 C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
 + IGLESIAS
 Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 930 243 739 | dies 8 a 11.

Lliçà d'Amunt
 + DELIA PINÍN
 C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h.

Llinars del Vallès
 + VALENZUELA
 C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
 + PLANA LLEDÓ
 C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 8.

+ LAFARGUE
 C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 9.
 + MARTÍNEZ
 C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 10.
 + MASIA BORRELL
 Av. Rívoli, 23. Tel. 935 707 874 | dia 11.

Montmeló
 + LA QUINTANA
 Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dies 8 a 11.

Montornès del Vallès
 + MONTORNÈS
 Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 8 i 11.
 + MORENO
 Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 9.
 + MOGENT
 Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 10.

Parets del Vallès
 + FARMÀCIA DEL POBLE
 C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
 + ISERN
 Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
 + CENTRAL
 Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
 + GEMMA GÜELL
 Av. Alfons I, 27.

Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
 + DRAPER
 C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 8.
 + VIGAS-CARDONA
 Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 9.
 + CASAS BOSCH
 C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 10.
 + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ
 C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 11.

Sant Esteve de Palautordera
 + ANTOJA
 Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines
 + C.R. BOTET PIRO
 C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
 + SANDOVAL
 Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
 + EL TEMPLE
 Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
 4/7/1994
“El nombre de telèfons creix al Vallès Oriental per sobre de la mitjana”

Fa 20 anys
 5/7/2004

“La pelletera Colomer Munmany tanca la planta de Montmeló”

Fa 10 anys
 7/7/2014

“L'escassa gestió dels boscos deixa els cingles en risc de repetir els focs de fa 20 anys”

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU

I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

Llibreries a la costa





Subscriptors i lectors d'

EL 9 NOU


Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:


Blanes

-  Botiga Katy
C. Jaume Ferrer, 1
-  E.S. Cred Blanes
C. Acces Costa Brava 136
-  Eventia Press
C. Esperança, 13
-  RB3, S.C.P
C. Alberes, 47



Cadaqués

-  Llibreria Rahola
Av. Caritat Serinyana, 2


Caleta de Palafrugell

-  Supermercat Anna
Ps. Torre, 58


Calonge

-  E.S. Cred Calonge
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  Valvi Calonge
C. La Bisbal, S/n



Castelló d'Empúries


-  Esclat Castelló
d'Empúries
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit


-  Camping Les Medes
Pg. Camp de l'Abre
-  Llibreria Elias
C. Santa Anna, 11
-  Llibreria Marta
Av. Grècia, 2

L'Escala



-  Bon Preu L'Escala
C. Closa d'en Llop, 80
-  Alfíl l'Escala
Pl. Escoles, 8

-  Llibreria Camp
Rabassa
Av. Montgó, 41







Llafranc

-  Llibreria Font
Francesc de Blanes, 20




Llançà

-  Els Set Colors
C. Major, 6
-  José M. Gros
Suriñach
C. Castella, 2


Lloret de Mar


-  Esclat - Lloret De
Mar
Av. de les Alegries, 9-11
-  Bon Preu Sau
C. Torrent, 43
-  Estanc Núm. 3 Maria
Riera
Pl. Venècia, 10-12
-  Mic-Mic
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  Esclat - Lloret De
Mar
Av. de les Alegries, 9-11
-  Motlle Color
C. Pere Codina I Mont, 57


Palafrugell


-  Esclat Palafrugell
Av. Espanya, s/n
-  Esclat Palafrugell
C. C-31, s/n
-  E.S. Cred Palafrugell
Av. de España S/n

Palamós


-  Bon Preu
C. del Pla del Llop, 2

-  Guerap
C. President Macià, 16


-  Llibreria Europaper
Av. Catalunya, 31


-  Esclat Palamós
Av. Catalunya, 40


Pals


-  Bon Preu
C. del Pla del Llop, 2


Platja d'Aro

-  Esclat Platja d'Aro
Av. Castell d'Aro,
cantonada amb C.
Tramuntana


-  Ciber d'Aro
Av. Costa Brava, 6


-  Llibreria La Vela
Av. Ciutat de Girona, 33

-  Regal d'Aro
C. Santiago Rusiñol, 3


-  Susana G-94
C. Galeries Sant Lluís, 56

Roses


-  Llibreria Canyelles
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja
Canyelles Petites)

-  Llibreria Mas Blanch
C. Mas Oliva, 20


El Port de la Selva


-  Llibreria Corominas
C. Illa, 8


S'Agaró

-  S'agaró Premsa
Av. Platja d'Aro, 282


Sant Antoni de Calonge


-  Bon Preu Sant Antoni
de Calonge
Av. Catalunya, 1


-  Llibreria Dalmau
Pl. Catalunya, 2


-  Valentina Mar
Pg. Torre Valentina, 11

Sant Feliu de Guíxols


-  Esclat Sant Feliu de
Guixols
C. Girona, s/n

-  Agustí Roldós Soler
C. Anselm Clavé, 5


-  Estanc Claramunt
C. Girona, 41


-  Otaku's
C. Comerç, 96

Sant Pere Pescador


-  Gemma Silvestre
Roig
C. del Mar, 23

Santa Margarida


-  Llibreria Cati
Av. Gola Estany, 34

-  Llibreria Mallol
Av. Gola Estany, 28


Tamarit


-  Llibreria Patxei
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  Llibreria Elias
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  Esclat Tossa de Mar
C. Lluís Companys
cantonada c. Francesc
Macià, s/n

-  Estanc Martorell
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es
poden bescanviar
els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU
(NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la
presència del llop
al Collsacabra

“Una comunitat energètica no és només un autoconsum compartit”

Què és una comunitat energètica?

És una via perquè la ciutadania s'uneixi per canviar el model energètic actual, perquè no és sostenible. És una via per aconseguir que la ciutadania s'empoderi com a consumidor i com a productor d'energia. Ha de quedar clar que una comunitat energètica no només vol generar o produir energia.

Vol dir que les comunitats energètiques van més enllà de posar o d'aprofitar-se d'unes plaques fotovoltaïques?

Exacte. Les comunitats energètiques es poden organitzar més enllà de produir electricitat a partir de plaques fotovoltaïques. No les podem confondre amb un autoconsum compartit d'una instal·lació solar. Són una comunitat, un grup de persones, que tindran l'objectiu de crear energia, però també mobilitzar la ciutadania pel que fa a l'energia.

Per exemple?

Com a comunitat energètica pots organitzar xerrades divulgatives sobre com interpretar les factures energètiques. O pots fer accions de divulgació i conscienciació a les escoles sobre l'emergència climàtica i la transició energètica...

I en clau d'eficiència energètica?

I tant! Ara hi ha un esclat de posar-se plaques solars a les teulades. Doncs abans de fer-ho és important analitzar com està fent servir l'energia a casa teva, a la teva empresa o en les instal·lacions d'un ajuntament. Per això són molt importants les auditories energètiques, per saber si s'està aconseguint el màxim d'eficiència amb els recursos dels quals disposes. En aquest sentit, una comunitat energètica es pot plantejar canvis en la coberta o la rehabilitació de façanes per millorar els aïllaments tèrmics en un bloc de pisos, per exemple. O es pot plantejar organitzar punts de recàrrega i emmagatzematge de vehicles elèctrics.

Vostè que té experiència en els



MIREIA ROSSELL, geògrafa i tècnica del Consell Comarcal del Vallès Oriental

Rossell, de 35 anys, és una de les tècniques que ha participat en la *Guia per a la creació de comunitats energètiques*, editada pels consells comarcals del Vallès Oriental i Occidental, la UAB i el Hub B30.

polígons industrials dels Vallesos, hi ha camp per córrer per impulsar-hi comunitats energètiques?

Moltíssim. L'Ajuntament de Granollers ha intentat impulsar la creació de comunitats energètiques als polígons de la ciutat i, de moment, el que estan reeixint són els autoconsums compartits entre empreses. Hi ha un cas d'estudi molt interessant que és el de Manresa Il·lumina, al darrere de la qual hi ha l'Associació d'Empresaris del Polígon de Bufalvent. És per tenir-la en consideració i és tan especial perquè al darrere ja hi havia una organització d'empresaris. Sent sincers, la creació d'una comunitat energètica no és un procés fàcil. Però també hem de tenir en compte que es tracta d'un procés innovador perquè implica un canvi de visió, d'hàbits, de consums... Tot i que cada vegada està més definit, les possibilitats són molt grans. I també és important tenir en compte que, de moment, no hi ha cap normativa estatal ni autonòmica que reguli les comunitats energètiques; l'únic que hi ha són dues directives europees.

La Guia pràctica per a la creació de comunitats energètiques insisteix molt en la força de l'agrupació, de l'associacionisme...

Com passa en molts altres àmbits de la nostra societat, és la ciutadania i l'impuls que els de baix fan als de dalt els que aconsegueixen que es creïn normatives i directives. Aquesta guia és una més d'aquestes eines per ajudar a crear comunitats energètiques, per apropar una mica el concepte. I segur que hi ha fórmules que trobarà la gent que a la guia ni les plantegem. Ara mateix, són documents molt vius. Hi ha milions de coses a fer perquè una comunitat energètica no és només un autoconsum compartit. Són les iniciatives paral·leles pel fet d'estar unit les que donen valor a aquestes dues paraules: comunitat i energia.

Jesús Medina

VISIÓ PERIFÈRICA

Badalot

Temps enrere, aquest badalot de la imatge protegia dels elements les corrioles que feia servir el capellà de Sant Pere de Vilamajor per dir missa i repicar les campanes de la Torre Roja. Amb aquesta estructura a dues aigües desmentia allò d'estar a missa i repicant. L'home bé que ho aconseguia. Si no pateixen vertigen, és una de les curiositats que espera als qui pugen dalt de tot de l'acabada de reformar Torre Roja.



EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

