

2,90
euros

EL

Any XXXVI



Núm. 3431

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 12 de juliol de 2024

648 678 819

La natalitat al Vallès Oriental cau el 6,9%, 199 naixements menys que l'any anterior

El 2023 van néixer 2.667 criatures, un 47% menys que ara fa 15 anys (Pàgines 2 i 3 i editorial)



GRISELDA ESCRIGAS

La Cristina, de Lliçà d'Amunt, amb la seva primera filla, l'Ona, nascuda el setembre de 2023

(Pàgina 11)

Un nou consell d'experts per revitalitzar el centre històric de Granollers

(Pàgina 12)

La direcció de l'institut El Til·ler, suspesa de funcions pel Departament

(Pàgina 35)



L'Escaldàrium farà servir més pirotècnia que mai aquest dissabte

(Pàgina 4)

L'aprovació del projecte d'urbanització activa el sector de l'antiga Sati, a la Garriga

(Pàgina 8)

La Garriga prepara una ordenança per posar remei a les mil accions incíviques mensuals del porta a porta

(Pàgina 29)

El Llevant Teatre i l'antic Teatre de Ponent s'acomiaden del públic amb una festa oberta

(Pàgines 5 a 7) Encausats de l'operació Judes a Mollet



GRISELDA ESCRIGAS

“Ha de sortir un altre procés”

Ho diuen en una entrevista Germinal Tomás i Sònia Pascual, encausats a l'operació Judes i amb l'amnistia *in albis* perquè l'Audiència n'ha demanat l'opinió al Tribunal de la UE.

(Pàgina 36) Pol Fernández Martí i la seva app



GRISELDA ESCRIGAS

L'app catalana de moda

L'enginyer multimèdia Pol Fernández Martí, de 27 anys i de Mollet, crea una app per registrar els municipis on algú hi hagi estat almenys una vegada.

(Pàgina 17)

Operació de la Guàrdia Civil contra el 'top manta' a Canovelles

(Pàgina 25)

El Grup Gallo obté el 2,4% del mercat de brous en només un any

La natalitat baixa el 6,9% el 2023

Respecte a l'any 2022, hi ha hagut 199 naixements menys al Vallès Oriental

Granollers

Aina Barquero

L'índex de natalitat a Catalunya ja fa uns anys que té una tendència a la baixa. En les dades de 2023 publicades per l'Institut Català d'Estadística (IDESCAT), el Vallès Oriental ha registrat una caiguda d'un 6,94% respecte al 2022. Aquesta tònica s'arrossega des del 2008, moment en què es va assolir el nivell més alt del segle XXI, amb 5.034 naixements. El 2023 van néixer 2.667 infants, això suposa un 47% menys de nadons (2.367) en 15 anys.

“Pel que fa a la taxa de naixements per cada 1.000 habitants, ens trobem en els nivells més baixos dins les comarques de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, amb un 6,3%”. A més a més, també som de les comarques amb un menor índex de persones estrangeres, que sovint són les famílies que acostumen a tenir més fills. “Aquest també podria ser un motiu del descens de la natalitat d'enguany”, explica Núria Maynou, tècnica de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Oriental. Els nadons de mare estrangera, on l'índex de fecunditat és més elevat, han representat al Vallès Oriental un 24,28% del total (648 infants) el passat 2023, una dada que ha augmentat respecte a l'any 2022 on representaven un 23,30% del total (668 infants). Ha disminuït notablement, però, respecte a l'any 2008, en què eren un 36,77% (1.054).

L'indicador conjuntural de fecunditat se situa en 1,10 fills per dona el 2023, un mínim històric que no s'assolia des de 1995 (1,14 fills per dona). Maynou atribueix aquesta dada a tres factors. En primer lloc “s'endarrerix l'edat mitjana amb què les dones tenen el primer fill (32,6 anys) i, per tant, dificulta que en puguin arribar a tenir un altre”. Un altre factor és la problemàtica de l'habitatge, “l'accés a pisos és cada cop més complicat, i alhora també va lligat a la precarietat laboral: les famílies no poden assumir tenir fills”. Maynou destaca que una de les causes més importants és que “cada cop és més normal no tenir fills. Les noves generacions no tenen la pressió de la maternitat o la paternitat com anys enrere”.

Respecte a la demografia actual de la comarca, les

dades mostren que estem davant una societat envellida en què creix l'esperança de vida. Les piràmides de població són estretes de base i “s'hauran de replantejar els serveis vinculats a les franges de 0 a 3 anys i potenciar-los a les franges de gent gran”, acaba Maynou.

SITUACIÓ ALS MUNICIPIS

Al Vallès Oriental, tots els municipis han baixat en naixements respecte al moment de màxima natalitat que va ser el 2008, a excepció de Campins, Cànoves i Samalús, Tagamanent i Vilalba Sasserra. En els municipis de major població de la comarca, la natalitat s'ha reduït pràcticament a la meitat. Granollers, el 2008 registrava 712 naixements, mentre que el 2023 només n'hi va haver 448 (un 37% menys). De la mateixa manera, Mollet va tenir 675 naixements a finals de la dècada dels 2000, i l'any passat en va registrar 310 (un 54% menys). Finalment, les Franqueses ha passat de 301 naixements el 2008 a 125 naixements el 2023 (un 59% menys).

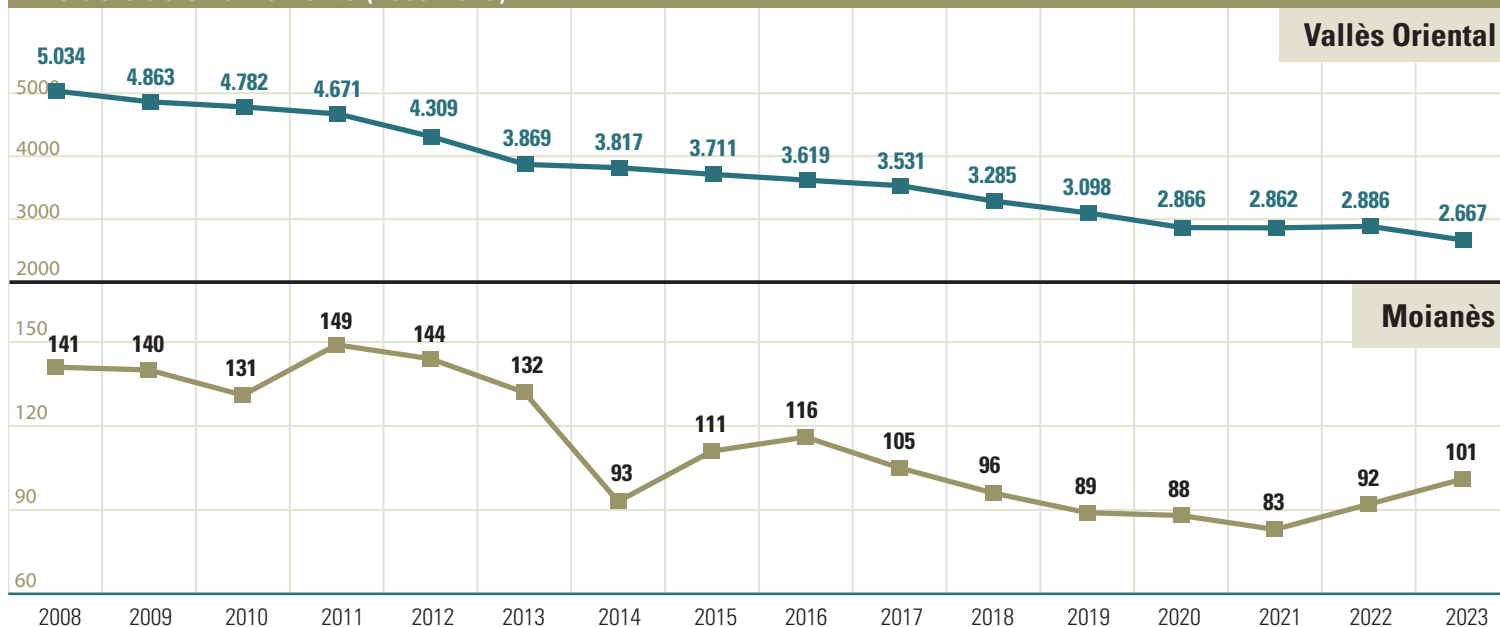
Les poblacions amb els nivells més baixos han estat aquelles amb menys habitants, com Gualba, Santa Maria de Martorelles o Tagamanent, amb 4 nadons l'any passat; i Fogars de Montclús (2) i Montseny (1).

Pel que fa al Moianès, també s'ha detectat una disminució de la taxa de natalitat, a excepció de Monistrol de Calders i Sant Quirze Safaja. Respecte a les dades totals, la natalitat ha caigut un 28% des de 2008, passant de 141 naixements a 101 el passat any. Els municipis amb les dades més elevades han estat Mojà, amb 46 naixements (un 29% menys) i Castellterçol, amb 21 naixements (un 16% menys). Les poblacions amb menys natalitat han estat l'Estany (1) i Granera (0).

Naixements al Vallès Oriental

MUNICIPI	2023	2008	Diferència
Aiguafreda	13	25	-12
Ametlla del Vallès	64	95	-31
Bigues i Riells del Fai	57	121	-64
Caldes de Montbui	107	215	-108
Campins	8	2	6
Canovelles	117	217	-100
Cànoves i Samalús	22	4	18
Cardedeu	122	240	-118
Figaró-Montmany	7	9	-2
Fogars de Montclús	2	5	-3
Les Franqueses del Vallès	125	301	-176
La Garriga	99	221	-122
Granollers	448	712	-264
Gualba	4	17	-13
La Llagosta	76	198	-122
Lliçà d'Amunt	96	170	-74
Lliçà de Vall	37	50	-13
Llinars del Vallès	70	95	-25
Martorelles	33	55	-22
Mollet del Vallès	310	675	-365
Montmeló	59	96	-37
Montornès del Vallès	113	229	-116
Montseny	1	3	-2
Parets del Vallès	108	225	-117
La Roca del Vallès	63	135	-72
Sant Antoni de Vilamajor	44	67	-23
Sant Celoni	108	241	-133
Sant Esteve de Palautordera	22	36	-14
Sant Feliu de Codines	46	76	-30
Sant Fost de Campsentelles	48	91	-43
Sant Pere de Vilamajor	22	52	-30
Santa Eulàlia de Ronçana	57	97	-40
Santa Maria de Martorelles	4	8	-4
Santa Maria de Palautordera	62	89	-27
Tagamanent	4	2	2
Vallgorguina	20	42	-22
Vallromanes	18	29	-11
Vilalba Sasserra	7	2	5
Vilanova del Vallès	35	87	-52
Total	2.667	5.034	-2.367

Evolució dels naixements (2008-2023)



Font: Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT)

“Els grups postpart són la clau”

Famílies vallesanes comparteixen les seves experiències amb la natalitat

Granollers

A.B.

“Ens trobem en un moment de força soledat social. Hem deixat de relacionar-nos en forma de tribu, som molt més individuals i hem perdut la xarxa que tan important és en la criança”, explica Cristina Aleu, mare primerenca.

Aleu, de 33 anys i infermera, és de Lliçà d'Amunt i amb Anthony Benítez, de 39, arquitecte i de Sant Fost, han tingut la primera filla. Ara fa temps que viuen a Santa Eulàlia de Ronçana. L'Ona va néixer al setembre del 2023.

“Vam escollir aquest nom perquè ens agrada molt el món marítim. De fet, estàvem entre Mar i Ona”, diu amb sorpresa després de veure que el nom de la seva filla és el més posat a la comarca.

“Nosaltres hem passat per un moment d'infertilitat i ja ens havíem fet a la idea que seria impossible”. Amb el naixement de l'Ona, Aleu i Benítez s'han recolzat en els grups postpart de Granollers. “Hem pogut trobar un lloc on compartir experiències i sentir-nos escoltats. Ens ha ajudat molt a enfrontar aquest canvi de vida. Tenia por de no fer-ho bé com a mare, però la maternitat és confiar”.

Aleu fa una crida a les parelles que “són les grans oblidades. Davant la maternitat, crec que han de ser un suport incondicional, encara que hi hagi coses que no puguin entendre o empatitzar-hi”.

També han estat primers Laura Gutiérrez i Alan Ventura, de Granollers. Gutiérrez, de 44 anys, és educadora social i Ventura, de 43, és informàtic. “Vam decidir tenir un nadó perquè volíem fer un pas més en la nostra relació. Érem conscients que per les nostres edats podíem tenir dificultats; i així va ser, però a l'agost vam tenir la Bruna”, explica Ventura.

La Bruna va arribar en un moment delicat per la família. “Just un mes abans vaig perdre la mare i la Bruna ha nascut sense avis ni àvies”, diu Gutiérrez. És per això que també han trobat un refugi en l'acompanyament de l'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR). “Les professionals fan una feina increïble i els grups postpart ens han permès posar en perspectiva la nostra experiència”, afegeix Gutiérrez.

Ventura reivindica la feina dels pares en tot el procés.



La Cristina, de Lliçà d'Amunt, amb la seva primera filla, l'Ona, nascuda al setembre de 2023



La Laura i l'Alan, de Granollers, amb la seva filla Bruna nascuda l'agost de 2023



L'Ana, que viu a Santa Eulàlia, amb la seva filla Mel, nascuda a l'agost de 2023

Nil i Ona són els noms més posats al Vallès Oriental

Granollers

Nil (30) i Ona (26) han estat els noms més posats entre els nadons nascuts durant l'any 2023. Tots dos noms ho són per primera vegada a la comarca i han posat fi al domini de Júlia i Martina, en nenes, i Marc i Pol, en nens. Completen el podi Jan (26), Enzo i Pol (24), Martina (24) i Mia (22). No s'ha pogut consultar la dada del Moianès, ja que l'IDESCAT no registra freqüències menors a 4. A Catalunya, Martina recupera la primera posició que des de 2017 encapçalava Júlia. En nens, Jan es converteix per primera vegada en el nom més posat i substitueix Leo, que el 2022 va trencar l'hegemonia que durant un quart de segle va tenir Marc.

“Socialment, crec que s'ha de tenir més en compte la figura del pare. La responsabilitat de l'infant recau sobre la mare i som tots dos qui fem la criança. Són exemples quotidians, com quan anem de visita al pediatre i només es dirigeixen a ella. Jo també en soc i en vull ser responsable”, acaba Ventura.

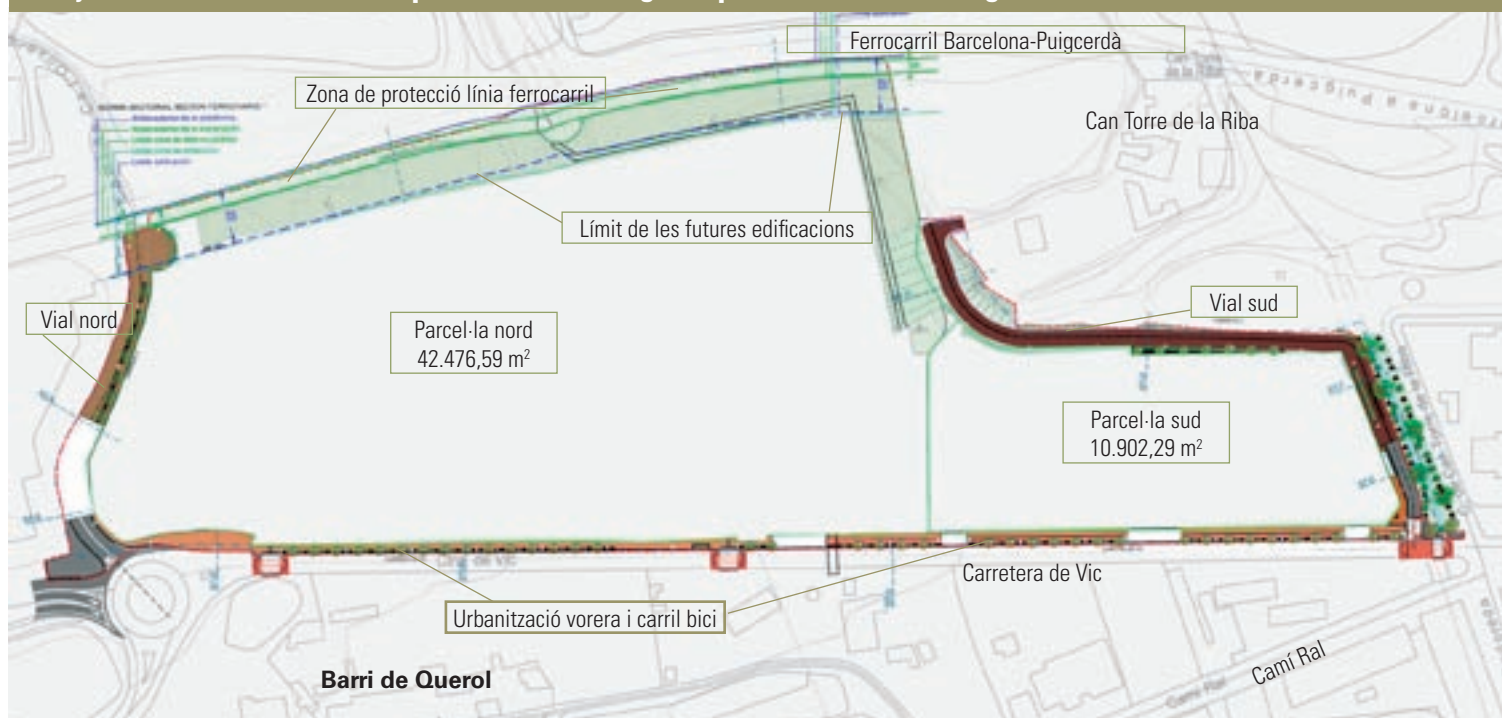
Ana Guardiola, lletrada en justícia de 40 anys de Gavà, i Oriol Relats, empresari de 44 anys de Lliçà d'Amunt, s'han enfrontat per tercera vegada a la maternitat amb la Mel, nascuda el passat mes d'agost. La família, que ara viu a Santa Eulàlia, explica que “no té res a veure amb la nostra primera filla que va néixer el 2018. Ara ens hem trobat més acompanyats després del part”, diu Guardiola.

“Amb la tercera filla estic més segura en les meves decisions. Tinc confiança i tranquil·litat: no se'm critica tant, però tot és molt més intens i, sense planificació i organització, no anem enlloc”, segueix Guardiola.

Abans de néixer la Mel, Guardiola va patir un avortament. “Cal parlar-ne, també d'això, perquè hi ha molta gent que passa per aquesta situació. Tenir grups d'acompanyament on poder compartir-ho és molt important. La maternitat té coses molt boniques, però també en té de dolentes i poder fer-ho acompanyada és més fàcil”.

Tot i la dura experiència prèvia, Guardiola explica que “per molt que ja hagués passat abans per un naixement, la sensació de veure la teva nena per primera vegada continua sent brutal”.

Projecte d'urbanització de la parcel·la de l'antiga empresa Sati, a la Garriga



L'aprovació del projecte d'urbanització activa el sector de l'antiga Sati, a la Garriga

Els treballs de reurbanització arrencaran després de l'estiu i costaran 1,8 milions

La Garriga

Ferran Polo

L'Ajuntament de la Garriga ha aprovat definitivament els projectes d'urbanització i reparcel·lació del sector industrial de l'antiga empresa tèxtil Sati, situada a l'extrem nord del nucli urbà. Amb aquest pas, el grup d'inversors locals que va comprar els terrenys ja pot iniciar les obres d'urbanització. De fet, ho faran després de l'estiu amb una inversió d'1,8 milions que assumeixen completament. A banda, la propietat ha compensat l'Ajuntament de la Garriga amb 426.000 euros corresponents al valor del 10% d'aprofitament urbanístic de la parcel·la. Aquests diners, ha detallat l'alcalde Meritxell Budó a EL 9 NOU, es destinaran a la construcció d'habitatge protegit a la plaça de la Pau. El consistori ja ha obert el tràmit administratiu per contractar l'empresa que els farà.

El projecte d'urbanització estableix dues grans parcel·les destinades a gran indústria. Una de 42.500 metres quadrats, a la banda nord del terreny, i una altra de gairebé 11.000, al sud. Segons fonts municipals, el planejament permet l'ocupació màxima del 50% del sòl amb un volum de 8 metres cúbics per metre quadrat i una alçada màxima puntual de 16 metres. Per Budó, la proposta



La parcel·la s'ha dividit en dos solars, un d'11.000 metres quadrats, al costat sud; i un de 42.000 metres al nord

Descontaminació de sòl i aquífer

Els propietaris estan fent tasques de neteja de contaminants a la finca

La Garriga

F.P.

Els propietaris del sector de l'antiga Sati s'estan fent càrrec de netejar el sòl i els aquífers contaminats que hi ha a la parcel·la. És una actuació que es fa seguint els criteris marcats per l'Agència Catalana de l'Aigua i l'Agència de Residus de Catalunya. Per ara, ja s'ha completat la neteja del sòl i ara s'està treballant en

les aigües subterrànies. La inversió total que suposen aquestes tasques encara no s'ha pogut quantificar perquè no ha acabat.

Segons han detallat a EL 9 NOU fonts de la propietat, s'atribueix aquesta contaminació "a la mala praxi en la gestió dels residus per part de l'antiga Sati". "Si bé els administradors d'aleshores en serien els responsables, han passat més de deu anys des del tancament de fàbri-

ca i, per tant, el possible delicte ja ha prescrit".

El grup d'inversors locals va comprar la parcel·la de l'antiga Sati, d'uns 60.000 metres quadrats, a finals de 2020. La tèxtil havia tancat el 2013 i, des d'aleshores, l'espai havia quedat abandonat i s'havia anat degradant. Fins aleshores, era propietat de set entitats financeres i un fons d'inversió. De seguida, els inversors van iniciar les tasques d'enderroc.

urbanística aprovada "és equilibrada per les necessitats del municipi".

En paral·lel a la urbanització, els propietaris, que van comprar la finca fa quatre anys, ja poden començar la construcció de les naus. Per ara, però, no han demanat cap llicència d'obres. Fonts de la propietat indiquen a EL 9 NOU que "ara que els tràmits ja estan enllestits treballaran per a la captació d'empreses interessades a instal·lar l'activitat a la Garriga". La seva intenció és "construir naus a mida de les necessitats dels clients amb altes qualitats constructives i certificacions ambientals que compleixin amb els criteris ESG", és a dir, ambientals, socials i de governança, d'acord amb les sigles en anglès. "L'espai disponible és de fins a 26.500 metres quadrats en planta baixa", detallen. L'any 2021, els propietaris havien arribat a un acord "amb una empresa vallesana per a la construcció d'una nau logística de 21.000 metres quadrats", expliquen. Però "la complexitat i dilació del procés urbanístic van comportar la pèrdua d'aquesta oportunitat", afegeixen.

Els promotors busquen empreses interessades a instal·lar-s'hi

Les obres d'urbanització afecten un espai d'uns 6.600 metres quadrats. S'urbanitzarà tot el front de la parcel·la, que fa façana a la carretera de Vic. El projecte preveu la construcció d'una vorera i un carril bici que aniran de l'extrem nord al sud de la finca. A més, s'hi plantaran 50 arbres –liquidàmbars– i altres matolls típics de clima mediterrani com romaní, farigola i espígol. També s'hi preveu la instal·lació de fanals, mobiliari urbà i boques d'incendi. Els vials perpendiculars a la carretera de Vic, situats a l'extrem nord i sud de la parcel·la, es dignificaran asfaltant o amb paviment tou. "L'accés queda ben resolt", ressalta Budó.

El projecte preveu reconduir un tram del rec Monar i instal·lar-hi un punt d'interpretació d'aquest element patrimonial. El projecte també preserva l'edifici de l'antiga porteria de l'empresa Sati, situada en una construcció catalogada i del qual cal preservar façanes i coberta. És en una parcel·la de 846 metres quadrats i es destinarà a activitats del sector serveis.

El TSJC veu amnistiabls els delictes pels quals s'acusa Jové

L'Audiència Nacional vol portar a Europa i al Constitucional el cas de l'operació Judes

Les Franqueses del Vallès

Josep Villarroya

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) veu amnistiabls els delictes dels quals s'acusa el vallesà Josep Maria Jové i Lluís Salvadó, alts càrrecs del Departament de Presidència i Economia durant l'1-O, i l'actual consellera de Cultura en funcions, Natàlia Garriga, per prevaricació, desobediència i malversació, però planteja a les parts que valorin la pertinència de presentar una qüestió prejudicial davant el Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE). El TSJC també demana a les parts si creuen pertinent plantejar un recurs d'inconstitucionalitat sobre l'aplicació de la llei d'amnistia davant del Tribunal Constitucional. Tot i que els magistrats veuen amnistiabls tots tres delictes, l'acusació particular de Vox va demanar que no se'ls amnistiés i que es prenguessin qüestions prejudicials. El tribunal resol això mateix i deixa sense efecte les mesures cautelars adoptades.

Fiscalia ha demanat l'aplicació de l'amnistia per aquest cas en què, anteriorment, demanava fins a set anys per a Jové. La interlocutòria del TSJC diu que les acusacions de desobediència i prevaricació quedarien afectades per la llei, però que "una dificultat més gran presenta el pretès encaix del delicte de malversació de fons públics atribuïts a Jové i Salvadó". Els magistrats afirmen que no estan cobertes per l'amnistia "les conductes malversadores sempre que



Els cinc CDR del Vallès Oriental als jutjats de Mollet, l'any 2021



Josep Maria Jové en una imatge recent a la seu d'ERC del Vallès Oriental

hagi existit propòsit d'enriquiment". Però afegeix que sí que ho estarien "quan els seus responsables no hi hagin buscat benefici personal de caràcter patrimonial". La sala entén així que "és evident que la intensitat del trencament dels deures de custòdia exigibles

als membres del Govern de la Generalitat no pot concórrer en els qui no formaven part d'aquell govern ni, per tant, van poder participar en l'adopció del decret i de l'acord de Govern detonant de la malversació".

Un cop determinada l'amnistiabilitat dels comporta-

ments recollits per les acusacions en la causa, al tribunal li sorgeix, però, la necessitat d'aclarir les reserves d'adequació de la llei del perdó a principis i valors protegits per la Constitució, com la seguretat jurídica i interdicció de l'arbitrarietat dels poders públics o la igualtat davant la llei.

Per la seva banda, ERC es mostra "satisfeta" que el tribunal consideri que la llei d'amnistia és aplicable en aquesta causa, però lamenta que "en lloc d'aplicar-la directament, obri la porta a plantejar qüestions d'inconstitucionalitat sobre la llei o a elevar una qüestió prejudicial als tribunals europeus". La formació considera que es tracta d'un "retorçament intolerable de la llei i de la voluntat del legislador". Els republicans creuen que són "moviments dilatoris" per a l'aplicació de l'amnistia, i per això demanen que s'arxivi el cas.

L'AUDIÈNCIA NACIONAL VOL PORTAR EL CAS DELS CDR A EUROPA

D'altra banda, la Sala Penal de l'Audiència Nacional ha fet el primer pas per plantejar una qüestió prejudicial al Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) sobre l'aplicació de l'amnistia als CDR de l'operació Judes, en què hi ha cinc persones del Vallès Oriental acusades de pertinença a organització terrorista, tinença, dipòsit i fabricació d'explosius i estralls en grau de temptativa. Són Esther, Germinal Tomás i Rafael Delgado, de

Mollet; Alexis Codina, de Sant Fost, i Sònia Pascual, de Montmeló. Fiscalia els havia demanat una pena de 27 anys de presó, però després va demanar l'aplicació de l'amnistia.

Els tres magistrats de la Sala Penal, Alfonso Guevara, Jesús Eduardo Gutiérrez i Carlos Fraile, han donat a les parts un termini de tres dies perquè es pronunciïn sobre si veuen convenient plantejar la qüestió "davant els dubtes" que l'amnistia pugui contravenir "greument" i suposar una "infracció patent" del dret comunitari. Admeten que els fets queden dins del barem temporal que estableix la llei, però discrepa de l'abast que poden tenir les excepcions que marca la norma i que es regeixen per la Directiva 2017/541 del Parlament Europeu i del Consell. "Malgrat que alguna de les defenses dels processats va sostenir que els fets atribuïts als seus defensats no estaven inclosos a la Directiva, aquest tribunal no hi està d'acord", diu la interlocutòria, perquè "la finalitat" de les accions dels CDR "encaixa perfectament en el que es denomina a la Directiva com a "grup terrorista".

La Sala admet que no consta que les accions dels CDR hagin produït cap víctima ni danys materials perquè els artefactes mai es van arribar a col·locar, però entén que el fet que les actuacions de caire "terrorista" es puguin acollir a l'amnistia "podria suposar una infracció patent del dret de la Unió Europea i, en especial, de les Directives dictades pel Parlament i el Consell" relatives a la lluita contra el terrorisme. I manifesta "dubtes seriosos sobre si la llei d'amnistia, en excloure només determinades formes de terrorisme" suposa una "derogació tàcita d'una part essencial de la Directiva comunitària" i, per tant, la norma sigui contrària a la "voluntat del legislador comunitari".



Ruta del PINTXO

La Garriga 2024

De l'11 al 21 de juliol

Estrella Damm recomana el consum responsable, 5.4º

Organitza: 

Patrocina: 

Col·labora: 

Amb el suport de:  

Pintxo + canya o quinto 3,00€

“El procés del 2017 s’ha acabat, però n’ha de sortir un altre, la gent continua molt convençuda”

Entrevista a Germinal Tomás i Sònia Pascual, encausats en l’operació Judes

Mollet del Vallès

J.V. Germinal Tomás, de Mollet; Alexis Codina, de Sant Fost, i Sònia Pascual, de Montmeló, són tres dels cinc veïns del Vallès Oriental encausats en l’anomenada operació Judes, l’any 2019. En total, l’Audiència Nacional va incloure en el procés 12 persones a les quals acusa, entre altres delictes, de pertinença a organització terrorista i Fiscalia havia demanat per a ells fins a 27 anys de presó. En Germinal i la Sònia han explicat quins són els seus sentiments i també el que pensen del procés viscut i de la situació política a Catalunya. L’Alexis, tot i haver sortit a la fotografia, ha preferit no fer declaracions. De fet, la seva imatge ha estat una de les més difoses pels mitjans de comunicació i el vídeo enregistrat per la Guàrdia Civil a casa seva, a Sant Fost, també ha estat un dels més utilitzats. L’Alexis i en Germinal van ser detinguts el 23 de setembre als seus domicilis per efectius de la Guàrdia Civil i van passar uns mesos a la presó. La Sònia Pascual no va ser detinguda, però va ser acusada posteriorment i encausada en el mateix procés.

S’esperaven que l’Audiència Nacional demanés ara una qüestió prejudicial al Tribunal de Justícia de la Unió Europea?

Germinal Tomás: Trobo que era una decisió esperable, encara que no desitjable.

“Trobo a faltar que el moviment s’hagi frenat tant i de manera tan abrupta”

Tot aquest procediment allargarà, més d’un any, la pena de banqueta que ja patim. Encara que la Llei és molt clara i específica, volen que sigui un estament superior qui els digui què fer.

Sònia Pascual: Veig malament que el jutjat consideri que el nostre cas té coses que entrarien dins de la llei europea de terrorisme, però, d’altra banda, crec que és bo que sigui Europa en lloc d’Espanya qui digui si hi entra.

I el posicionament de Fiscalia favorable a l’amnistia l’esperaven?

S.P.: No. No tenia clar per on s’havien de pronunciar perquè el nostre cas és molt gros, l’acusació és molt grossa, i pot quedar molt malament amnistiar un cas en què tu mateix has dit, com a Fiscalia, que hi havia indicis que volia fer una cosa tan greu. I és una mica tirar-se enrere. De fet, a nosaltres no ens van detenir en el primer moment, però ens van avisar els advocats d’Alerta Solidària, que portaven la resta de la causa, que entrarien persones noves. Ens van dir “no us espanteu. Vindrà un guàrdia civil a casa i us portarà una nota que diu que heu de passar pel jutjat perquè us acu-

“La persona que tenia un ideari independentista el continua tenint”

sen d’intentar fer explosius i ja està”. I vaig declarar per videoconferència.

G.T.: Fins a cert punt, amb els contactes que teníem, tant dins d’Esquerra com dins de Junts, que estaven negociant la llei d’amnistia, sí que es buscava que hi entréssim. Per tant, sí. En certa manera, esperava que Fiscalia fes aquesta passa. Però és clar, el fiscal que teníem fins al moment era absolutament contrari a l’amnistia i es va apartar o el van apartar. I en veure que la fiscal no era la de sempre vam dir: “a veure què diu?”. Jo seguir la vista en directe i només esperava a veure què deia Fiscalia. Fins al final anàvem esperant el “però”. L’explicació estava molt bé. Dèiem que ens estava defensant, però és allò de dir: “On és el ‘però’?”.

Confien que, finalment, el jutge accepti la petició de Fiscalia tot i que ha decidit portar el tema a Europa?

G.T.: Hi tinc més esperança que no pas confiança. Fins que l’advocat no em truqui i em digui: “Nen, estàs net”, no estaré segur.

S.P.: Jo encara estic esperant que el jutge digui que el nostre cas entra en l’amnistia, però que té dubtes sobre la legalitat de la llei de l’amnistia en si i que faci la pregunta al Constitucional abans de dir alguna cosa. És el dubte que tinc.

Han passat prop de cinc anys. I poden quedar lliures de culpa, però imagino que hi ha coses que l’amnistia no podrà esborrar.

S.P.: Jo, més que en el meu cas personal, penso en el col·lectiu i tot aquell moviment que portàvem que s’ha anat perdent enmig de la por de tanta repressió, no només en el nostre cas sinó en tots. Els primers que han assumit la repressió i han dit que calia frenar han estat els partits i tot s’ha apagat. I crec que col·lectivament han posat el

“Tot aquest procés allargarà més d’un any la pena de banqueta”

fre a tot i ningú s’atreveix a fer res. I això, òbviament, per a un procés independentista, frena molt les coses. Personalment, la veritat és que tothom m’ha donat suport. Fins i tot el meu excunyat, que és família de policies nacionals i no he tingut cap problema perquè, fins i tot ells, saben que no té cap mena de sentit.

Entenc que estan una mica decebuts i que potser tota la lluita no ha servit de res?

S.P.: Em sap greu que no continuï. No en la forma d’abans, però sí que trobo a faltar un espai on es pugui trobar la gent del carrer que no vol estar als partits. Perquè la gent dels partits té els partits per organitzar-se, però per a la gent dels CDR, que assumia que hi havia gent de fora dels partits, trobo a faltar aquest espai per poder debatre què cal fer ara, i com ens movem, com pressionem. Aquests debats que es feien a escala de poble i que hi donava un caire polític, els trobo a faltar.

G.T.: En el meu cas, realment, des que vaig sortir de la presó he intentat fer una vida el més normal possible. He seguit organitzat, he seguit sortint a manifestacions... Sí que anaves amb l’espasa de Dàmocles i no estaves a primera línia com potser abans, sobretot per consell dels advocats, però no he perdut tant. A mi no m’ha afectat... Tampoc he volgut que m’afectessin aquests cinc anys de pena de banqueta que diem. I, com deia la Sònia, trobo a faltar que el moviment no continuï. Que s’hagi frenat tant i d’una manera tan abrupta.

Des del punt de vista de la vida familiar, laboral i social, quin impacte ha tingut fins ara tot el procés?

G.T.: De fet, hi va haver canvis, però no van venir motivats pel procés, ja venien d’abans...

Tenen la sensació que



D’esquerra a dreta, Germinal Tomás, Alexis Codina i Sònia Pascual

L’anomenat procés s’ha acabat?

S.P.: Aquest procés del 2017, sí. Però n’ha de sortir algun altre i sortirà perquè, amb tothom amb qui parlo, la gent continua molt convençuda. Però hem de trobar una altra manera de pressionar els partits. El 2017 va ser molt fàcil. Hi havia un partit que sempre havia governat i amenaçaves de votar l’altre i això va fer que tots es moguessin per fer el referèndum. Ara entre tots s’han posat d’acord que ningú farà res i no saben com sortirà...

G.T.: No s’ha acabat, s’ha de reconvertir. La persona que tenia l’ideari independentista, el segueix tenint, no l’ha perdut. També cal pensar que l’any 2017 es van ajuntar moltes coses i ho vàrem encarrilar tot. I crec que tornarem a estar en aquesta mateixa situació. També és cert que l’estat sap fer molt bé la seva feina. Fins que no canviïn les lleis, estem en un estat absolutament repressiu.

S.P.: El poble només serveix per donar suport a les propostes que venen del legislatiu i ara mateix no n’ha cap. Però la gent no hi és no pas perquè no hi cregui, sinó perquè no hi ha cap proposta legislativa al darrere. No hi ha un referèndum, no hi ha una aplicació del referèndum... No hi ha res.

Albert Clapissón i Ferré

27/09/1939 - 09/07/2024

A.C.S.

Vidu de Maria Àngels Roca Soley (†).

Fills: Maria Àngels, Albert, Xavier i Anna.

Fills polítics: Josep, Teresa, Anna i Jordi.

Nets: Laura, Anna, Clàudia, Aina, Arnau, Marta i Jordi.

Sant Andreu de Llavaneres, juliol de 2024



Sònia Pascual al parc de les Pruneres de Mollet. Estan pendents de l'aplicació de la llei d'amnistia

GRISelda ESCRIGAS

“La gent que es va mobilitzar estem absolutament decebuts”

J.V.
Els han decebut, els partits independentistes?
Sònia Pascual: Sí, és clar, l'1 d'Octubre va tenir tant de suport perquè és una proposta pacífica, però ser pacífic no vol dir aconseguir canvis, els canvis es fan legislant i no ho han fet. Vull dir, jo, per molt que em mobilitzi, no puc aplicar la independència jo sola. S'ha de votar per un organisme que ens representi a totes, un parlament. I és l'únic que no s'ha fet des del 2017. Jo considero que la gent va fer la seva part i la va fer molt bé i em sento molt orgullosa de tot el que havia de fer el poble.

I les diferències d'estratègia entre els partits no hi han ajudat, potser?

Germinal Tomàs: Això, al final, és normal, entre partits. El problema és que en cap moment van ser prou conscients com per dir: “Escolteu, l'objectiu és arribar a la independència, fem un bloc i després

ja ens barallarem”. I això no ho van fer mai. Ho van simular. I va durar mesos, aquesta simulació. Estem molt decebuts. La gran majoria de la gent que vam estar mobilitzats i els que hi continuem encara més, estem absolutament decebuts.

Hi tornarien?

G.T.: Evidentment. Sí que és cert que van passant els anys i el cos ho nota... Recordo que quan ens van detenir deia: “Aquest moviment m'agafa amb vint anys i la de bogeries que haguéssim fet. Però no teníem vint anys. Ara tampoc tenim els anys que teníem quan ens van detenir... Però mentalment, evidentment que hi tornariem.

S.P.: Crec en la mobilització popular i en la independència i, tenint en compte que anem en contra d'un estat com Espanya, que a la que et mobilitzes et posa repressió, la gent és indispensable.

Tan solo 1 de cada 4 personas actúa ante un signo de violencia de género.

¿Vas a hacer algo?



016.



Mil accions incíviques al mes en el porta a porta de la Garriga

El govern municipal (Junts-PSC) vol tenir enllestida una ordenança de civisme a la tardor

La Garriga

J.V.

L'Ajuntament de la Garriga detecta fins a un miler d'accions incíviques cada mes en el sistema de recollida de residus porta a porta que es tradueixen entre tres i cinc tones de residus que van a l'abocador quan no hi haurien d'anar, amb el consegüent cost econòmic. Ho deia aquest dimecres al vespre el segon tinent d'alcalde, Àlex Valiente, durant l'acte de balanç del primer any de govern del govern de coalició entre Junts i PSC que es va fer a Can Luna i en què l'alcalde, Meritxell Budó, va explicar l'estat de compliment de les 153 mesures incloses en el Pla d'Actuació Municipal.

Entre les mesures pendents d'aplicar, Budó es va referir a la millora del sistema de recollida de residus i va insistir que el sistema no va ser aplicat de manera adequada per l'anterior govern. "No ha estat ben implantat, i si no es fa de mutu acord amb la ciutadania, difícilment funcionarà", advertia. L'alcalde va explicar que s'està treballant en els canvis que es volen fer al sistema i, d'entrada, va afirmar que "no es pot definir el mateix a tots els carrers i a totes les hores". En aquest sentit, va posar l'exemple del que passa al centre del poble, especialment els caps de setmana, en què hi ha més celebracions i més establiments de restauració amb terrasses a l'estiu. "No pots estar sopant en una terrassa envoltat d'escombraries". I sentenciava: "Cal reciclar, però potser amb un sistema mixt i més modulats a cada barri".

En la sessió, els membres del govern van apuntar que volen tenir enllestit el nou model entre aquest any i el vinent, però alerten que el contracte firmat amb l'empresa concessionària, a deu anys i per uns 14 milions d'euros, fa que s'hagi d'estudiar amb calma. "Hem de mirar molt bé com resollem aquest problema. Estem fent una bona diagnosi i calibrant les solucions perquè no ens podem tornar a equivocar", deia Budó.

En referència a l'incivisme, els membres del govern van anunciar que aquesta tardor tindran enllestida la nova ordenança de civisme per



Meritxell Budó parlant aquest dimecres a Can Luna, en presència de la resta de membres del govern municipal

poder sancionar les actituds incíviques de les persones que no fan correctament la gestió dels residus.

HABITATGE SOCIAL

En l'acte, Budó també es va referir a alguns dels principals objectius del mandat, alguns dels quals ja estan en marxa, com ara el projecte dels 15 habitatges de lloguer social que es vol que siguin per a joves de la plaça de la Pau. I anunciava que s'impulsarien noves promocions. "A mesura que es desenvolupin altres zones, anirem fent aquesta tipologia d'habitat-

ge. Volem que els nostres joves es puguin quedar a viure a la Garriga". L'alcalde també va posar en relleu la feina feta en la millora de la via pública. En concret, cal arreglar més de 1.200 metres quadrats de voreres amb un pressupost de 377.000 euros. Abans de final d'any, es destinarà un pressupost de 200.000 euros a la millora del paviment del polígon industrial i d'un tram del Passeig, des del carrer Guifré a la plaça Narcisa Freixas. "L'auditoria que estem fent ens permetrà planificar totes les actuacions".

El govern també va anun-

ciar que aviat es procedirà a la nova licitació del servei de manteniment dels espais verds del municipi a una nova empresa per millorar el servei.

Meritxell Budó va remarcar que, en aquest primer any de govern, s'ha actuat "tenint en compte el que ens trasllada la ciutadania i trepitjant el carrer". En aquest sentit, es va referir a la ronda de reunions que s'estan fent als barris "per veure tot el que preocupa a la ciutadania i per prendre decisions amb consens i en col·laboració amb tothom, no d'esquena al poble".

"No poden venir, omplir-ho tot de ciment i marxar"

Budó es mostra crítica amb les constructores de l'R3

La Garriga

J.V.

"No poden venir aquí, omplir-ho tot de ciment i marxar, no ho podem tolerar; que ens deixin els carrers, com a mínim, com estaven abans". Meritxell Budó mostrava així el malestar que hi ha a l'Ajuntament amb les empreses que treballen en el desdoblament de l'R3 i la reforma de l'estació. "Ens hem reunit cada setmana amb les empreses i hem treballat en un nou projecte

d'acabats", va dir. I va posar d'exemple l'habilitació d'un accés a l'estació per la banda del nucli urbà que no estava previst. Budó admetia que "no és fàcil", però assegurava que l'Ajuntament "ha fet accions contundents com fer aturar les obres".

UN 31% DE MESURES COMPLERTES

L'alcalde, va destacar que de les 153 mesures incloses en el Pla d'Actuació Municipal, 48, un 31% ja

s'han complert, mentre que 74 (49%) estan en marxa i només 31 (20%) encara no s'han començat a fer.

Budó també va anunciar que es treballa en l'impuls de comunitats energètiques i va anunciar que l'Ajuntament espera rebre subvencions d'1,5 milions per instal·lar plaques solars a les escoles i millorar l'enllumenat. També va dir que es redactarà un nou POUM i que no preveu que la Garriga superi el sostre dels 21.000 habitants.

Gualba Solidària recaptarà fons per lluitar contra el càncer infantil

Gualba

L'entitat Gualba Solidària organitza el Musicfest dissabte a les 7 de la tarda a la plaça Joan Ragué. L'objectiu de la trobada és recaptar diners per la lluita contra el càncer infantil que es destinaran a l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Hi haurà tallers per a nens i música en directe. Presentarà l'acte l'actriu Georgina de Yebra i hi haurà una parada amb productes de l'associació.

Ariadna Font, nova presidenta local de Junts de Parets de Paredes

Paredes del Vallès

Ariadna Font, graduada en Dret i militant de la Joventut Nacionalista de Catalunya (JNC), ha estat elegida presidenta local de Junts a Parets amb el 100% dels vots i agafa el relleu a Joan Turull. També ha estat reelegida com a consellera nacional representant a la JNC de la comarca. Eva Bofarull i Blanca Bragulat acompanyaran a Font com a responsables d'acció municipal i d'organització respectivament.

Segona edició de l'escola d'estiu d'educació feminista de Cardedeu

Cardedeu

L'espai gastronòmic Tarambana de Cardedeu acollirà dissabte la 2a edició de l'escola d'estiu d'educació sexual feminista. La trobada començarà a les 10 del matí amb taules rodones, ponències i xerrades. Hi haurà un espai per dinar i a la tarda es faran tallers de ball, teatre i audiovisual. Tancarà l'acte la còmica Ana Polo amb un monòleg.

Martorelles presenta una campanya de civisme

Martorelles

L'Ajuntament de Martorelles posa en marxa una campanya de civisme que incideix en les bones pràctiques de la recollida de residus porta a porta a les comunitats veïnals i també en la recollida d'excrements de gossos. El consistori ha elaborat materials de difusió que es col·locaran al carrer i a les comunitats veïnals. També hi haurà una campanya a través de xarxes socials.



***Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2024***

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell

Queixes de famílies en espera de l'escola bressol de l'Ametlla

El consistori els va oferir d'ocupar les places vacants de Bigues i Riells del Fai

Reobren les instal·lacions i el local de Can Regasol de Bigues

Bigues i Riells del Fai
Les pistes esportives i el local social de Can Regasol de Bigues tornen a obrir després de finalitzar el procés de licitació de la concessió de domini públic de l'ús privat. L'espai compta amb pistes de pàdel, tennis, petanca i pista poliesportiva, i amb un servei de bar al local. Can Regasol disposarà de classes de pàdel individuals o grupals per a aquelles persones que ho reservin prèviament, ja siguin infants o adults. El complex també té vestuaris amb dutxes que podran fer servir els usuaris de la instal·lació. La recuperació d'aquest espai servirà per fomentar l'activitat física i l'esport al municipi. A més de ser també un lloc de socialització.

L'Ametlla del Vallès

A.B.
La situació de les llistes d'espera de les escoles bressol a la comarca és una problemàtica que han posat de manifest diverses famílies, no només en els últims mesos, sinó en els últims anys. És el cas de l'Ametlla, que té una llista d'espera de 24 alumnes del cicle d'I1 i l'Escola Bressol Municipal l'Ametller ja té cobertes les seves 74 places.

En llista d'espera s'hi troben 12 infants empadronats al municipi i 12 infants no empadronats. Davant aques-

ta situació, l'Ajuntament va comentar amb les famílies la possibilitat que optessin a una de les places vacants de l'escola bressol municipal de Bigues i Riells del Fai.

L'Escola Bressol Municipal La Puput de Bigues va rebre 32 sol·licituds per a les 74 places disponibles per al curs 2024-2025. Actualment, compten amb 5 places obertes i 9 vacants per omplir.

La regidora d'Educació, Eva Martínez, explica que "començarem el curs amb 5 línies, però l'escola té capacitat per a 6. Nosaltres hem donat l'opció a les famílies

de l'Ametlla que vulguin venir, sempre que hi hagi un mínim de preinscripcions. De moment, però, no hem obtingut cap sol·licitud".

A això, des de la regidoria d'Educació de l'Ametlla, hi afegeixen el fet que el curs passat va ser la primera vegada que es va començar amb totes les places cobertes i que estan en contacte amb el consistori de Bigues per estudiar diferents col·laboracions per trobar-hi remei.

"Cap família ha fet la sol·licitud a Bigues perquè no creiem que sigui la millor solució. Haver de portar els infants a un altre municipi

ens dificulta la conciliació familiar. L'escola bressol de Bigues obre a les 8 del matí, però molts de nosaltres a aquesta hora hem de ser a la feina i no tenim amb qui deixar els nostres fills", explica Laura Penis, mare d'un infant de l'Ametlla.

Algunes famílies del municipi han proposat altres iniciatives al consistori per resoldre la situació. "Per exemple, hem comentat de poder tenir un servei de vetlladoria o un casal a l'escola pública. Ja ens han dit que no es preveu pas que s'ampliïn les places de cara al curs vinent, per tant, el problema continuarà".

Mollet reconeix els millors alumnes de la selectivitat i dels cicles formatius

Mollet del Vallès

EL 9 NOU
Els alumnes molletans amb millors notes de la selectivitat i dels cicles formatius van rebre un reconeixement per part de l'Ajuntament de la mà de l'alcalde, Mireia Dionisio, i la regidora d'Educació, Noa Monràs.

La nota més alta a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) ha estat Sol Castillo Ruiz, de l'IES Vicenç Plantada, amb un 9,1. En formació professional, ha destacat Ana

M. Del Àguila Pineda, de l'IES Gallecs, amb una nota de 9,7 al Cicle Formatiu de Grau Superior d'Administració i Finances. Del Centre de Formació d'Adults, l'alumna reconeguda ha estat Sonia Gutiérrez Puchal, per haver completat els quatre nivells dels ensenyaments d'anglès.

També hi van ser reconeguts cinc alumnes més. Tots van rebre obsequis de l'Ajuntament i un xec regal de 40 euros en el qual la cooperativa Abacus col·labora amb la meitat de l'import.



L'alumnat reconegut amb les representants municipals, a l'acte de dimarts

Mollet inverteix 350.000 euros en la xarxa pública d'aigua

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet durà a terme durant el 2024 diverses obres per millorar la distribució d'aigües en diferents llocs del municipi. Entre les actuacions més destacades hi ha les substitucions de les canonades dels carrers Bartomeu Robert, Roger de Llúria i la rambla Pompeu Fabra, entre els carrers Ramon Casas, Madrid i Sol. També es redactarà el projecte de la xarxa d'aigua no potable de Can Borrell i l'obra de reparació de la canonada d'impulsió del pont de l'avinguda del Parc. El cost total de les obres serà de 347.164 euros.

La nova escola de Castellcir ja té el projecte executiu aprovat

El consistori ha tornat a licitar el projecte després de frenar-lo

Castellcir

A.B.
La construcció de la nova escola La Popa de Castellcir ja té el projecte executiu aprovat pel ple del passat 3 de juliol. La nova construcció es farà a la zona de la Quintana i ara el consistori espera la resposta del Departament d'Educació per continuar amb el procés. "Nosaltres ja hem fet tots els passos que havíem de fer. Volem reunir-nos amb el Departament abans de final de mes per veure on som. Per a la

construcció de la nova escola, hi ha un conveni entre el Departament i l'Ajuntament", explica l'alcalde de Castellcir, Eduard Guiteras.

La construcció d'aquest nou edifici és un projecte que s'arrossega d'anys endarrere. A principis de 2022, l'empresa que havia guanyat la licitació va entrar en un concurs de creditors i la nova empresa que s'havia d'encarregar de la construcció no va poder assumir el pressupost inicial. "No vam acceptar el pressupost de la segona empresa perquè superava

per més d'un 20% l'inicial i vam decidir tornar a obrir un concurs. Ara estem molt a l'expectativa perquè La Popa pugui ser de veritat una realitat".

Actualment, els alumnes de Castellcir estan repartits en tres espais diferents amb "la llar d'infants en un lloc i els de primària repartits entre l'edifici vell i uns mòduls. Amb la construcció del nou equipament, tenim previst unificar-los a tots i que estiguin al mateix lloc".

El procés de la nova escola ha estat complicat. "Havíem

de tenir el centre en funcionament el febrer de 2023 i avui dia només tenim el projecte. Ens vam sentir enganxats l'any passat, però no podíem acceptar un pressupost que pujava als 2,5 milions d'euros, molt per sobre del que s'havia pressupostat en un primer moment". La causa de l'augment de preu va ser l'encariment dels materials.

Els passos següents, segons explica Guiteras, és l'exposició pública del projecte i, després de la reunió amb el Departament, es treballarà per fer l'adjudicació de l'obra. De moment, no hi ha una data prevista de quan hauria d'estar finalitzat el nou centre educatiu. Des del consistori asseguren que faran les gestions necessàries per dur a terme la nova escola a l'espai escollit.



La Carretera, actualment un espai per a vianants, és un dels principals eixos comercials i socials a la ciutat

GRISelda ESCRIGAS

Granollers crea un grup assessor per revitalitzar el centre històric

Els cinc integrants del grup plantejaran conclusions en els pròxims mesos

Granollers

Joan Carles Arredondo
Un grup de treball aportarà idees i iniciatives per reforçar el paper del centre històric de Granollers. Tot i presentar encara índexs per sobre d'altres ciutats mitjanes en aspectes com l'ocupació de locals, la percepció compartida és de la necessitat de nous plantejaments que enforteixin el centre des de tots els punts de vista, sobretot el comercial. Dimarts, a la sala de plens, l'Ajuntament donava a conèixer la iniciativa que els plantejaments de millora partiran de les idees ciutadanes i posteriorment prendran forma en altres fòrums de participació i les decisions dels grups municipals i el govern. El grup el formen persones amb forta implicació a la ciutat: Ramon Daví, que en serà el coordinador, Teresa Llobet, Fina Jerez, Amadeu Barbany i Víctor Font. La taula de comerç que aquest mes de març van coincidir a impulsar el govern del PSC i el grup de Junts ha evolucionat cap a una proposta que abraci àmbits més enllà del comercial. El degoteig de tancaments de botigues al centre va ser el detonant de la creació de la Taula de Comerç, però el grup de nova creació entén que l'atracció de comerços implica una millora general en el centre històric. "Un centre on passin costes, implicant-hi la potent cultura de la ciutat, i on hi hagi

endreça, millor il·luminació i seguretat", apunta com a exemples Ramon Daví. Les propostes no han de trigar gaire a saber-se perquè,

Voluntaris amb reconeixement a la ciutat

Granollers
"Motes de les coses bones que han passat a Granollers han nascut del voluntariat", destaca el coordinador dels treballs del grup assessor, Ramon Daví. Per això, ara destaca que aquest grup també sigui de voluntaris. Ramon Daví ha cooperat en moltes de les iniciatives ciutadanes. A més de ser 12 anys regidor a l'Ajuntament, ha estat president de la Mútua, d'Amics del Xiprer i ha cooperat amb entitats com el CB Granollers. Teresa Llobet és gestora cultural i durant anys va col·laborar amb l'Associació Cultural. Fina Jerez, professora i especialista en matemàtiques financeres, va ser comissària del Pla Estratègic de la ciutat. El botiguer Amadeu Barbany va ser president de Gran Centre. Víctor Font és un empresari amb una àmplia visió internacional, a més de candidat a presidir el Barça.

segons apuntava l'alcaldeessa, els treballs del grup s'esperen per d'aquí a nou mesos o, a tot estirar, un any.

Tot i que les circumstàncies de Granollers no són diferent de les d'altres ciutats mitjanes del país, i fins i tot hi ha dades que indiquen un context més favorable, ara s'impulsa "un projecte de ciutat", com el definia l'alcaldeessa, Alba Barnusell, perquè "estem en una bona situació i el que volem és continuar estant en una bona situació".

Els indicadors favorables provenen de les dades de l'Observatori de Centres Urbans de la Fundació Comerç Ciutadà. L'informe de 2023 apunta que Granollers té un 87,7% dels locals oberts al centre, amb 3,5 punts percentuals per sobre de la mitjana de ciutats amb concentració similar d'activitat comercial. Són valors destacats, però que no amaguen que "el comerç està patint", com admet Ramon Daví.

Tot i que el diagnòstic ja té un punt de partida, Daví es reserva quins són els aspectes que es considera que haurien de millorar. Només apunta qüestions genèriques sobre l'endreça, la implicació cultural i la necessitat d'enfortir la comunicació i el màrqueting. "S'ha de fer una crida a l'autoestima de la ciutat; ens hem de dir que no fem bé, però també les coses que fem bé. Juguem a la Champions de les ciutats mitjanes", diu.

Les actuacions que es

proposin en les trobades del grup d'experts passaran per diferents fòrums i consells participatius de la ciutat,

es debatran amb els grups municipals i el govern s'encarregarà d'executar les que passin tot el procés previ. Per fer-ho, compta amb la complicitat de la Diputació de Barcelona, disposada a oferir suport en actuacions de millora del centre urbà, que en definitiva són en benefici de la ciutat en general.

El grup assessor té intenció que la seva també sigui una tasca participativa. "Quan hàgim acabat els treballs, ens haurem entrevistat amb molta gent i haurem fet encàrrecs a experts", avança Ramon Daví. Tot plegat amb l'objectiu de presentar "projectes ideals". "Volem fer la millor carta als Reis possible", explica Daví.

El govern, per la seva banda, assumeix el compromís "d'analitzar totes les propostes" i buscar les màximes complicitats per fer-les possible. Amb altres administracions, com ja ha quedat acreditat amb la concessió d'una àmplia subvenció en la reforma de la muralla i els corredors per part del Ministeri de Cultura, i també amb els operadors privats, ja siguin provinents del mateix sector comercial de la ciutat o bé del sector immobiliari per facilitar les millors condicions en noves implantacions.



Fira del Tomàquet

20 i 21 de juliol del 2024
14a Fira del Tomàquet del Vallès

Santa Eulàlia de Ronçana
De 9h a 14h. La Fàbrica

Dissabte	Diumenge
09.15 h Visita guiada a l'hort de l'Espelt a càrrec de Llavors Orientals	09.15 h Visita guiada a l'hort de l'Espelt a càrrec de Llavors Orientals
10.15 h Taller familiar "Paper reciclat amb llavors de Tomàquet" a càrrec de Fundesplai	10.15 h Taller familiar "Què és la pometa? Una poma o un tomàquet?" a càrrec de Fundesplai
11.15 h Visita guiada a l'hort de l'Espelt a càrrec de Llavors Orientals	11.15 h Visita guiada a l'hort de l'Espelt a càrrec de Llavors Orientals
12.15 h Tast de varietats antigues * de tomàquets a càrrec de Pep Salsetes/Ruben Hernandez	12.15 h Tast de varietats antigues * de tomàquets a càrrec de Pep Salsetes/Ruben Hernandez
13.00 h Show cooking * amb l'elaboració de 3 tapes fetes amb tomàquets de varietats locals a càrrec del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental (preu 2 €)	13.00 h Maridatge de cerveses, tomàquet i formatge a càrrec de Comic Beer *
<p style="font-size: 0.7em; margin: 0;">- Crema de tomàquet cor de bou amb cruixent de pernil i xips de menta</p> <p style="font-size: 0.7em; margin: 0;">- Tàrtar de tomàquet pometa amb brandada de bacallà i olivada</p> <p style="font-size: 0.7em; margin: 0;">- Fuet de xocolata i tomàquet nas de bruixa amb pa torrat</p>	
<p style="font-size: 0.7em; margin: 0;">De 9 a 14h</p> <p style="font-size: 0.7em; margin: 0;">Parades de productors de tomàquet, oli, pa i conserves.</p> <p style="font-size: 0.7em; margin: 0;">Durant tot el matí, zona chill out amb Food Trucks que serviran begudes i tapes</p>	

Organitzadors:




Educació suspèn les funcions de la direcció de l'institut El Til·ler

Mig centenar de professors havien demanat el cessament de l'equip

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Departament d'Educació ha informat que ha suspès provisionalment les funcions de l'equip directiu de l'institut El Til·ler, de les Franqueses, mentre no es resolgui l'expedient que se'ls ha obert. La decisió arriba poques setmanes després que 48 membres del claustre del total de 58 demanessin al Departament d'Educació que cessi l'equip directiu del centre.

En un comunicat, els docents asseguraven que viuen "una situació alarmant", amb pressions a professors que tenen incidència en la qualitat de l'educació que rep l'alumnat. També deien que han estat víctimes d'agressions físiques per part

d'alumnes i de verbals per part de familiars, i que tot i això no s'ha actuat amb contundència des de la direcció del centre. A més, denunciaven l'obertura d'expedients "arbitraris" a dues docents, una situació que ha generat tensió entre el professorat.

Els docents van fer pública la situació després d'un curs en què asseguraven que els ha passat factura al "benestar emocional i la salut mental del personal que treballa al centre". La situació, relataren, es deriva del decret d'autonomia dels centres i el de plantilles, que atorguen a l'equip directiu poder "per fer i desfer amb arbitrietat i falta d'humanitat". En el text explicaven que des de fa cinc anys el coordinador pedagògic té control sobre l'equip directiu, que ha

passat de quatre membres a dos, que denunciaven que "amb el seu consentiment o silenci" avalen les seves accions. Feien públic que la seva actitud genera mal ambient al centre, tensió i "sensació de control i persecució": "La direcció del centre no deixa opinar, ni fer propostes, i no es compta amb els docents, els claustres són unidireccionals", assenyalaven. En aquesta línia, detallaven que hi ha hagut pressió cap a interins novells i altres docents, desautoritzant-los en alguna ocasió en una aula davant dels alumnes o qüestionant la seva professionalitat, fets que definien com una "manera de fer habitual".

En la carta de denúncia asseguraven que en general l'alumnat és poc conflictiu,

tot i que s'han registrat episodis de manca de respecte cap a professors o material, entre d'altres, i que la direcció no els ha cobert. "Ens hem trobat molt desprotegits i poc ajudats per la direcció. En moments en què hi ha hagut incidents importants i greus, l'acció de la direcció no ha estat a l'altura, sovint protegint l'alumne i empoderant-lo per tornar a faltar el respecte, i sortir impune d'accions greus o amb conseqüències gens proporcionals a la falta comesa", assenyalaven.

LA DIRECCIÓ S'EXPLICA

Per la seva banda, el dia 27 de juny, la direcció d'El Til·ler sortia al pas de les acusacions amb una carta dirigida a les famílies i publicada a la

web del centre en què assegurava que sempre ha actuat d'acord amb la normativa vigent i "amb els principis d'integritat i transparència" que sempre han guiat el seu treball.

En aquesta mateixa carta afegien que no havien respost fins llavors les acusacions contingudes en la carta dels professors "per lleialtat a la institució". Asseguraven que el seu objectiu és crear "un ambient educatiu segur, respectuós i enriquidor per a tots els alumnes i personal docent" i recordaven que disposen d'un protocol de convivència. "Un protocol que delimita clarament les responsabilitats de tots els membres de la nostra comunitat educativa, incloent-hi professorat, alumnat, famílies, coordinador de nivell, equips docents i l'equip directiu", diuen.

Finalment, els membres de la direcció del Til·ler que ara ha estat suspesa asseguraven, a més, que "totes les decisions són el resultat d'un procés consensuat, evitant accions unipersonals i garantint una gestió transparent i col·lectiva".

Caldes participa a la campanya "Mulla't per l'esclerosi múltiple"

Caldes de Montbui

R.R.

La campanya "Mulla't per l'esclerosi múltiple" omplirà aquest diumenge la piscina de Les Cremades del Club Natació Caldes. Ho farà gràcies a l'impuls de la Fundació Esclerosi Múltiple i als calderins Anna Verdaguer i Marc Congost. El repte que es planteja aquest diumenge porta per títol "5.000 metres per l'esclerosi múltiple", i busca que entre tots els assistents es completi aquesta distància nedant.

A més, els diners recaptats amb la venda d'entrades a la piscina, i els que es recullen en les guardioles solidàries, es donaran a la Fundació. L'acte central de la jornada, igual que en d'altres punts del país, serà un salt conjunt a l'aigua que es farà al punt de les 12 del migdia. Des del Club Natació es mostren satisfets de recuperar aquesta iniciativa que es va començar a fer ara fa tres dècades. La iniciativa compta amb el suport del consistori i està previst que alguns membres del govern participin en els reptes de la jornada.



El director de la FSM, Jaume Duran, a la roda de premsa d'aquest dimarts

L'Hospital de Mollet incrementa les visites a urgències un 11%

En en el primer semestre, les altes han crescut un 14%

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

En el primer semestre del 2024, l'equip directiu de l'Hospital de Mollet ha detectat un increment d'activitat en diverses àrees: en urgències un 11%, en altes hospitalàries un 14% i en cirurgia menor un 8%.

Les dades les va proporcionar Jaume Duran, el director de la Fundació Sanitària Mollet (FSM), que coordina diferents centres entre els quals hi ha l'Hospital. Aquest dimarts va fer balanç del seguiment de les accions programades per al 2024, i en va destacar algunes fites i alguns objectius pendents.

Pel que fa a aparells, han incorporat un dispositiu de TAC cardiològic i han afegit tecnologia de la intel·ligència artificial a la imatge de radiologia al servei d'urgències.

Actualment, també compten amb acreditació per fer docència MIR de traumatologia. Així doncs, es manté l'objectiu per al 2024 d'en-

fortir l'àmbit d'ensenyament de l'Hospital.

Per una banda, es preveu la posada en marxa del projecte Campus Fundació de cara al setembre, per encetar el curs 24-25. L'edifici, que s'està fent a la ronda dels Pinetons, tindrà un auditori amb capacitat per a més de 300 persones, espais docents i de recerca, una biblioteca i un aulari, tot plegat en col·laboració amb la UB.

Un altre aspecte que cal consolidar és l'atenció a pacients i famílies. Per tal de millorar-ne els serveis, Duran destacava el desplegament d'un programa d'APP i les noves àrees d'atenció a la ciutadania de l'Institut Oncohematològic de l'FSM, un projecte nascut aquest any.

Ahora, des de l'Hospital es vol promoure el treball en xarxa, a través del qual s'incorporarà una Coordinació d'Atenció Primària per millorar-ne l'accés als ciutadans reduint tràmits i esperes. Una altra aliança territorial que preveuen enfortir és l'eix sanitari de la C-17 amb l'Hospital Clínic.

Altres propostes en marxa són l'institut del dolor crònic i el pla d'atenció a la dona, amb una unitat de sòl pelvià que comprèn l'atenció a la patologia mamària.

Per acabar, a l'horitzó hi ha l'inici d'un projecte de Responsabilitat Territorial sostenible i la incorporació de nous dispositius per a l'atenció a la dependència.

Les Franqueses retorna l'oficina de polítiques socials a la Caseta del Bon Repòs

Les Franqueses del Vallès
Des d'aquest divendres, l'oficina de polítiques socials de les Franqueses a Corró d'Avall recupera el seu espai a la Caseta del Bon Repòs, davant de l'Ajuntament, on s'han fet obres de reforma. Mentre es feien les obres, l'atenció als usuaris s'ha fet en un espai habilitat a l'entrada de l'Ajuntament. A partir d'ara es farà al seu espai habitual, de dilluns a divendres, de 2/4 de 9 del matí a 2 de la tarda. A més, l'oficina amplia espais d'atenció dins de l'Ajuntament, especialment per a gent gran i persones amb dependència i mobilitat reduïda. L'oficina ofereix recursos com detecció i prevenció de situacions de risc o exclusió social, demandes de necessitats socials, suport a persones, famílies o grups, seguiment de programes i prestacions i tramitació de derivacions als serveis socials.

Cardedeu mantindrà obert l'Ajuntament per guardar material de les entitats durant la festa major

El govern rectifica la decisió inicial de tancar la casa de la vila durant els dies de festa

Cardedeu

J.V.
El govern municipal de Cardedeu (PSC-Junts i GpC) mantindrà obert l'Ajuntament durant els dies de la festa major per tal que les entitats hi puguin guardar material. Així, rectifica la decisió inicial de mantenir la casa de la vila tancada durant la festa, un fet que denunciava públicament la Coordinadora d'Entitats, després d'haver mantingut una reunió dilluns amb els regidors de Festes Populares, Víctor Serrano, i de Cultura, Maria Andreu. A més, dimarts, les entitats de cultura popular

no van assistir a la Comissió de Festa Major en senyal de protesta.

Finalment, aquest dijous, el govern va prendre la decisió de mantenir la tradició d'obrir l'Ajuntament per tal que les entitats el puguin fer servir i perquè s'hi puguin guardar les diverses figures del bestiar festiu durant els dies de festa. Un portaveu municipal ha indicat que la decisió s'ha pres per atendre la demanda expressada per les mateixes entitats.

La negativa inicial a obrir l'Ajuntament durant la festa major amenaçava d'obrir un altre front de discrepància entre el govern municipal i la

Coordinadora d'Entitats, que al maig va emetre un comunicat en què denunciava traves burocràtics a les seves activitats.

En aquesta ocasió, la Coordinadora d'Entitats va fer pública una nota dimarts d'aquesta setmana en què lamentava la decisió de l'Ajuntament de tancar la porta de l'edifici durant els cinc dies de la festa major. "Des de fa molts anys, diverses entitats, com els Diablers, els Gegants RTVC de Cardedeu i el Polvorí utilitzem la planta de baix per deixar-hi el material i poder fer les activitats de festa major, com figures de foc i vestuari,

gegants i capgrossos, material del Polvorí, càmeres i equips de ràdio i televisió... De fet, arreu del territori, l'Ajuntament és símbol de cultura popular durant les festes com a casa de la vila, oberta a tots els voluntaris que dinamitzen el poble". Afegia que des de l'Ajuntament els havien dit que no els deixaven l'espai perquè hi ha material sensible, però la coordinadora en discrepa. "Sempre s'ha tancat la sala de dalt amb aquest material sensible". I diu que han fet propostes "per trobar-hi un encaix", com decidir horaris d'obertura i mesures de seguretat.



L'alcalde, Eduard Vallhonestà, i Xavier Alfaràs de l'ADF Forestec durant la signatura del conveni aquest dimarts

L'ADF Forestec, de Sant Celoni, farà tasques de vigilància amb un dron

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Agrupació de Defensa Forestal Forestec, de Sant Celoni, comprarà un dron per fer tasques de vigilància de les zones forestals del municipi. És una de les accions previstes en el conveni que l'Ajuntament de Sant Celoni i l'entitat van signar aquest dimarts. Fixa el destí dels gairebé 30.000 euros que l'ADF rebrà del consistori per les seves actuacions aquest any.

A banda de la compra del

dron, el conveni preveu la contractació de tres persones informadores durant la campanya de prevenció d'incendis d'aquest estiu. Fan tasques de control d'accés al Parc del Montnegre i el Corredor durant els caps de setmana i dies festius de l'estiu. Els diners també s'invertiran en la millora dels hidrants o dipòsits d'aigua previstos al pla de prevenció d'incendis forestals, en l'adquisició d'equips de protecció individuals per a l'ADF i en tasques de formació de l'operador del dron.

VACCA
ENGINEERING
Des de 1949

Frigel
Intelligent Process Cooling

COOLING SOLUTIONS

vacca.es

info@vacca.es
938 703 411



Associació d'Instal·ladors del Vallès

PER LA SEVA AMABLE COL·LABORACIÓ I SUPORT A L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA I SOPAR DE GERMANOR DE L'ASSOCIACIÓ, EL NOSTRE AGRAÏMENT A LES EMPRESES

S < sumministradora del vallès

Schneider Electric

Milwaukee

El mercat de Sant Carles rep un tricicle per repartir aliments

El vehicle entrarà en servei quan acabin les obres de reforma de l'equipament

Granollers

EL 9 NOU

El mercat de Sant Carles, a Granollers, ha rebut un tricicle elèctric preparat per al transport de producte fresc als clients de les parades del mercat. El tricicle té una capacitat de 450 litres i permet transportar aliments congelats, frescos i secs, que es poden mantenir durant quatre hores i mitja congelats a -19 graus o refrigerats entre 2 i 7 graus gràcies a la caixa de transport aïllada tèrmicament. El tricicle amb suport elèctric a la pedalada té una autonomia de 50 quilòmetres. La Diputació ha aportat el tricicle al mercat de Sant Carles i vuit mercats municipals més de la demarcació.

Tot i que ja s'ha entregat a l'Ajuntament, el tricicle encara no es posarà en marxa. S'esperarà al final de les obres de remodelació del mercat, que tot just van iniciar-se la setmana passada. Està previst que es pugui arribar a algun acord amb alguna entitat o organització perquè assumeixi la tasca logística del repartiment de comandes, han detallat fonts de la Diputació a EL 9 NOU. A banda, amb la reforma, el mercat municipal de Granollers incorporarà un armari refrigerat que permetrà als clients recollir comandes de producte fresc quan el mercat no té activitat. Es preveu situar-lo al carrer, a la façana del carrer Santa Anna. Tots dos sistemes serviran per distribuir les comandes rebudes pel web de venda o les que arriben directament als paradistes per telèfon,



Els tricicles poden transportar aliments congelats, frescos i secs

Plataforma per a compres en línia al mercat de Sant Celoni

També es farà una campanya per reduir bosses de plàstic

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Mercat municipal de Sant Celoni disposarà d'una plataforma web per promoure les compres en línia a la vintena d'activitats que hi tenen parada. La botiga en línia, que està impulsada per la Diputació, funciona ara en període de proves i està previst que es posi en marxa després de l'estiu, han explicat a EL 9 NOU fonts de l'ens provincial.

La Diputació formarà i assessorarà fins a finals de l'any 2026 els paradistes del mercat de Sant Celoni per facilitar l'actualització de la plataforma amb els seus productes. A banda de Sant Celoni, estrenen el marketplace facilitat per la Diputació els mercats de Gavà, Viladecans, Premià de Mar, Manlleu i Olesa de Montserrat, que fins ara no en tenien.

A banda d'aquesta acció, la Diputació promourà la

instal·lació de portes dobles als accessos al mercat per millorar l'eficiència energètica de l'edifici i reduir els consums de calefacció a l'hivern o aire condicionat a l'estiu, i un sistema de monitoratge dels consums energètics. També promourà una campanya per fomentar l'ús de bosses i d'envasos reutilitzables per reduir el consum de plàstic. I farà una campanya de promoció del mercat, han explicat fonts de la Diputació.

whatsapp o altres canals, han detallat fonts de la Diputació en un comunicat aquesta setmana.

La Diputació farà altres accions al mercat de Sant Carles: instal·larà un sistema de control del consum energètic, coincidint amb les obres de reforma que s'hi fan; farà una campanya de promoció del comerç de proximitat i una acció per a l'eliminació de bosses i altres envasos de plàstic d'un sol ús.

Aquestes actuacions al Mercat de Sant Carles estan incloses al projecte Apropant el mercat: competitiu, digital i sostenible que es finança amb dos milions aportats pels fons Next Generation a través del govern de l'Estat i mig milió més de recursos propis de la Diputació. Inclou 12 accions encaminades a la transformació digital del mercat i dels paradistes, a la creació de sistemes de distribució de compres de manera eficient i sostenible, al foment de l'economia circular i a la millora de l'eficiència energètica.

OBRES AMB EL MERCAT EN MARXA

Les obres de reforma del Mercat de Sant Carles estan en marxa des de la setmana passada. Per ara, es fan sense que el mercat aturi l'activitat habitual. De fet, només tancarà del tot durant quatre setmanes –del 29 de juliol al 26 d'agost– moment que s'aprofitarà per canviar la coberta actual, que estava formada per plaques de fibrociment. Aquests treballs no es poden fer mantenint l'activitat comercial. A partir del 26 d'agost, el mercat tornarà a donar servei mentre continua la reforma que en millorarà l'aïllament i la il·luminació natural, també s'hi instal·laran plaques fotovoltaïques i bateries per produir electricitat, emmagatzemar-la i fer la instal·lació més sostenible.

Sant Pere talla un tram del camí de la Serra Llarga pel risc de caiguda

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

La Guàrdia Municipal de Sant Pere de Vilamajor va tallar dimarts el camí de la Serra Llarga entre el barri de Vallserena i l'encreuament del camí que va cap a Can Vilorda, pel risc que hi caigués un mur de propietat privada a tocar del camí.

Els Bombers, que van

coordinar la incidència amb la Guàrdia Municipal, van demanar que es tallés aquest tram i es prohibís transitar-hi tant a peu com en qualsevol vehicle. La reparació l'ha de fer el propietari i l'Ajuntament no dona cap termini de reobertura. "N'hi ha per setmanes o mesos. El que trígui propietari a arreglar el mur" diu la primera tinenta d'alcalde Jéssica Pérez.



El mur que ha obligat a tallar el camí aquesta setmana

Sant Pere reformarà la planta baixa de l'ajuntament

Sant Pere de Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor reformarà la planta baixa de l'Ajuntament arran del trasllat del consultori mèdic a l'avinguda Sant Nonet. Es proposa renovar l'oficina d'atenció al ciutadà, habilitar dues sales de reunions, un petit office i la zona de serveis socials amb una zona de recepció i dos despatxos independents. Es vol diferenciar la zona oberta al públic, que s'ubicarà a la banda esquerra, ara en desús, i la zona del personal, a la dreta.

L'Ametlla renova un any l'acord amb la Sareb per gestionar els pisos socials del Maset Nou

El conveni de l'any 2020 acabava aquest juliol, però s'establia l'opció de prorrogar-lo

la Sareb va demanar a l'Ajuntament 2,2 milions "que es van transformar en més de 3 milions en uns mesos". "És un preu desorbitat", va afegir Santaló, que va assegurar que els serveis tècnics xifren el valor real al voltant d'un milió. Pep Moret, d'ERC, va demanar que es treballi per obtenir-ne la propietat: "Aquests pisos tant sí com no han de ser de l'Ajuntament", deia Moret, que demanava valorar què se'n pot arribar a pagar. Santaló va apostar per "fer pinya perquè aquests habitatges acabin en mans de l'Ajuntament". Els logaters també defensen aquesta opció. "El nostre lema és *Recuperem el Maset*, i aquest lema hauria de ser de tot el consistori", apunten ressaltant la importància de disposar d'habitatge social al poble. També demanen que l'Ajuntament vetlli perquè no hi hagi situacions de tanta vulnerabilitat, amb falta de manteniment o talls de llum.

L'Ametlla del Vallès

F.P. L'Ajuntament de l'Ametlla ha renovat per un any el conveni vigent des del 2020 amb la Sareb que li permet gestionar en ús de fruit els 36 habitatges socials propietat del banc dolent del sector del Maset Nou. L'acord vencia al juliol, un fet que havia generat malestar entre les famílies que hi viuen de lloguer. A partir del quart any, l'acord de 2020 establia l'opció de

fer pròrrogues anuals fins a quatre anys més. Tots els grups municipals (Ametlla't, al govern; i Junts i ERC, a l'oposició) van votar a favor de l'acord en un ple extraordinari dimarts. L'alcalde, Jan Santaló, va celebrar la pròrroga i va agrair el suport de l'oposició. També va admetre reptes que cal afrontar a partir d'ara, com renovar el contracte de manteniment dels habitatges "que no ha funcionat massa bé" o "crear una comunitat de veïns per millo-

rar les comunicacions amb l'Ajuntament". Tot plegat ha d'ajudar a evitar situacions com els talls de llum que han patit els veïns en zones comunes per l'impagament de factures elèctriques d'importants molt reduïts. Santaló també va explicar que s'actualitzaran les bases que es van fer per assignar els pisos que hi havia buits fa quatre anys "donant prioritat a les persones de l'Ametlla". La normativa servirà per assignar habitatges que quedin buits

aquí però també els nous que es començaran a construir aviat a Can Draper.

"Què farà l'Ajuntament perquè la Sareb compleixi amb els deures que té i que no ha complert aquests quatre anys?", es va preguntar la portaveu de Junts, Dolors Ferrer, que també va reclamar que es fessin les dues reunions anuals de seguiment que marca l'acord.

Sobre l'opció de comprar els habitatges del Maset Nou, Santaló va exposar que

La nova empresa es compromet a acabar la Sala en vuit mesos i mig

Junts alerta que el termini sobrepassa el calendari dels fons europeus

L'Ametlla del Vallès

F.P. L'Ametlla va adjudicar a l'empresa Construccions Ferrer, de Vic, les obres per enllestir la reforma de la Sala municipal de teatre en el ple de dimarts. Els treballs es van aturar al maig després que l'Ajuntament iniciés el procediment per trencar el contracte amb l'empresa valenciana Bluedec, que havia guanyat el concurs públic que es va fer l'estiu de l'any passat. Construccions Ferrer es compromet a fer la reforma en vuit mesos i mig. "Les obres es reprendran en dies

o setmanes", deia l'alcalde, Jan Santaló.

PLAÇOS A COMPLIR

Junts va tornar a alertar que no es compliran els terminis dels fons Next Generation que subvencionen el projecte amb 1,23 milions. "En el millor dels casos, l'obra s'acabarà a l'abril i ens pasarem tres o quatre mesos comptant que ens donin una pròrroga fins al 31 de desembre", deia Josep Ganduxé. "Encreuem els dits i esperem que tot vagi bé", va desitjar Pep Moret, regidor d'ERC, que demanava "un pla B per si no s'hi arriba

a temps" i es perd l'ajuda europea.

Junts també va tornar a reclamar un informe tècnic que certifiqui la seguretat de l'estructura de la Sala de teatre. "No hi ha manera, i ja fa tres mesos que ho vam demanar", va dir Ganduxé. "Està demanat i el tindreu", va respondre l'alcalde.

L'adjudicació s'ha fet per 1,58 milions incloent-hi l'IVA. És el mateix preu que el projecte inicial, descomptant-ne els 90.000 euros executats fins ara. Hi van votar a favor els regidors d'Ametlla't, que governa en minoria. ERC s'hi va abstenir i Junts hi va votar en contra.

LLOGUER D'ESP AIS LOGÍSTICS

(per metres o palets)

SALLENT

Espai disponible de **50.000m²** amb prestatgeries per a **20.000** palets.

SANT BARTOMEU DEL GRAU

Espai disponible de **50.000m²** amb prestatgeries per a **10.000** palets.

MANLLEU

Espai disponible de **30.000m²** amb possibilitat de prestatgeries per a **8.000** palets.

+ info / Interessats: **677 97 30 26**

Mullat!
PER L'ESCLEROSI MÚLTIPLE

14 JULIOL
Busca la teva piscina
mullat.cat

fem FUNDACIÓ ESCLEROSI MÚLTIPLE

MAITE NIEBLA

moventia ICS, NACEX by Logista, Fundació "la Caixa", sanofi, NOVARTIS, Roche, almirall

Espai cedit per EL 9 NOU

El sopar solidari de Parets reuneix 400 persones a Can Butjosa

Parets del Vallès

L'Associació Protectora d'Animals de Parets va aplegar més de 400 persones en el tradicional sopar solidari que organitzen cada any. Van recaptar fons per a les tasques que duu a terme l'associació durant l'any, com encarregar-se de les colònies de gats o la seva esterilització. El sopar va consistir en un menú de 10 euros acompanyat amb música d'un punxadiscos. La pluja va fer que es traslladés l'acte al teatre de Can Butjosa; inicialment s'havia de fer a l'exterior d'aquest mateix espai.

Gairebé 1.500 persones fan servir l'aula d'estudi de Cardedeu

Cardedeu

Durant el període d'exàmens de final de curs, la biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu ha ampliat l'horari en 124 hores. Un total de 1.474 persones han gaudit de l'aula d'estudis. Unes 660 persones n'han fet ús durant el dia i 814 en horari de vespre i nit. Per a l'ampliació horària, l'equipament ha estat obert els matins de dilluns, dimecres i divendres; i s'ha allargat l'horari de les tardes fins a les 10 de la nit en comptes de les 8 del vespre. La biblioteca Marc de Vilalba ja ha recuperat l'horari habitual d'estiu que es pot consultar a la seva pàgina web.



Tram final de la nova plataforma, amb paviment rugós de dos colors

Acaba la reforma del tram urbà de la carretera de Corró d'Amunt

La zona, dedicada a moltes activitats de lleure, s'ha pacificat

Corró d'Amunt

EL 9 NOU

Les obres de pacificació del trànsit al nucli urbà de Corró d'Amunt han finalitzat després de 5 mesos i s'ha restablert la circulació de vehicles habitual. El tram afectat resseguia la carretera de les Franqueses a Cànoves des de l'església de Sant Mamet fins a la plaça de la Sagrera, davant la zona d'estacionament del restaurant Les 4 Llunes.

Els canvis més destacats han estat la creació d'una plataforma única en els trams més estrets, la dis-

tinció del paviment en dos colors i una zona d'advertència rugosa. També s'ha renovat la senyalització vertical i horitzontal i el mobiliari urbà. Alhora, s'ha retirat l'arbrat en els trams més estrets i se n'han plantat de nou a les zones més àmplies amb l'objectiu de fer el carrer més espaiós. A més, s'han substituït els escocells.

Pel que fa a l'enllumenat, s'ha optat, seguint criteris de sostenibilitat, per un sistema de baixa intensitat. Durant aquestes llargues operacions s'ha aprofitat per netejar el sistema de clavegueram i soterrar les línies elèctriques.

L'objectiu final de la reforma ha estat reduir la velocitat dels vehicles que hi circulaven per facilitar-hi l'accés dels vianants i l'encreuament amb seguretat. Es tracta d'una zona on es duen a terme moltes activitats diàries i de lleure; per tant, la necessitat de millorar-ne les condicions era latent.

Les pròximes actuacions previstes per l'Ajuntament de les Franqueses són l'ampliació del tram de la carretera BV-5151 entre Corró d'Avall i Corró d'Amunt i la creació d'un carril bici amb el consens del veïnat.

Canvis a les parades del mercat de Canovelles per obres a l'R3

Canovelles

Les obres de construcció del nou viaducte de la línia R3 sobre el riu Congost i el passeig de la Ribera, a Canovelles, obligaran a reubicar algunes parades del mercat ambulant dels diumenges. S'eliminarà una de les dues línies de parades i els marxants es recol·locaran a l'illa que queda entre el mateix passeig de la Ribera, el carrer Riera i el Mercè Rodoreda. La construcció dels fonaments i les columnes del nou viaducte obliguen a ocupar un tram del passeig de la Ribera més ampli del que s'ocupava fins ara.

El CGPJ aposta per crear uns nous jutjats a Granollers i Mollet

Granollers

El Consell General del Poder Judicial (CGPJ) aposta per crear un jutjat de primera instància a Granollers, l'onze jutjat, i a Mollet, el sisè jutjat mixt d'instrucció i primera instància. La creació de noves unitats judicials és una resposta necessària per millorar l'accés a la justícia. Aquestes peticions formen part de les 35 que es fan per a jutjats catalans. L'ampliació de la planta judicial de Granollers i Mollet és prioritària, ja que la càrrega de treball supera el 175% del nivell màxim establert.



Mobilitzacions per la sanitat pública a Granollers i Mollet

Granollers/Mollet La CUP ha mostrat aquest dijous el seu rebuig envers les retallades d'estiu a la sanitat pública que se succeeixen de fa anys, però que, segons diu, cada cop s'amaguen menys. La intenció del grup polític és explicar els conflictes dels CAP particulars arreu del territori. Aquest dijous va convocar una concentració davant l'Hospital de Granollers per repartir infor-

mació i mobilitzar-se en contra del que ells consideren una privatització encoberta de la sanitat. Denuncien que el que es deriva del col·lapse del sistema sanitari són serveis perduts, una Atenció Primària deficient amb milers d'usuaris en llistes d'espera, condicions laborals precàries i llits tancats. Al llarg de l'estiu hi haurà un 20% de llits tancats i a l'agost augmentaran fins al 23%. La CUP es queixa que l'administració respon que és habitual i que s'aprofita el període per fer obres, però els pacients no desapareixen i les baixes i

vacances no es cobreixen adequadament. D'altra banda –a la foto de la dreta–, divendres passat, les entitats que han engegat una campanya per reclamar que el Departament de Salut implanti un servei d'urgències en salut mental a l'Hospital de Mollet van muntar una parada per recollir firmes a favor de la demanda a les portes de l'Hospital de Mollet. Fonts de les entitats que impulsen la recollida, com Suficientment, el Club Social la Llum o la Plataforma per la Sanitat Pública al Baix Vallès, han informat que ja se n'han recollit més de mil.



La Guàrdia Civil lidera una acció contra el 'top manta' al mercat de Canovelles

L'Ajuntament torna a reclamar a Interior més implicació dels Mossos

Canovelles

F.P. La Guàrdia Civil, la policia estatal i la Policia Local de Canovelles van fer diumenge passat un operatiu especial contra la venda il·legal de productes falsificats al mercat ambulant d'aquest municipi. Tot i que no s'ha quantificat, l'actuació va permetre intervenir una gran quantitat de material falsificat, sobretot productes tèxtils i esportius.

L'actuació no va comptar amb la participació dels Mossos d'Esquadra. De fet, en un comunicat, l'Ajuntament va tornar a reclamar més implicació del Departament d'Interior per combatre la presència de maners al mercat. Pel consistori, l'operatiu de diumenge "posa de



Part del material que es va intervenir diumenge passat al mercat ambulant

manifest la necessitat de dur a terme operacions conjuntes de manera continuada". Per això, insta el govern català, "que té la competència en seguretat a la via pública, a sumar-se a aquestes actuacions i a complir amb el que es va acordar a les reunions mantingudes a finals de l'any passat".

En l'operatiu de diumenge, hi van participar uns 60 efectius de la Guàrdia Civil que es van desplegar per les tres estacions de tren properes a la zona on se celebra el mercat: Granollers-Canovelles i les Franqueses, a la línia R3; i les Franqueses-Granollers Nord, a l'R2. L'objectiu era controlar les principals vies

d'arribada de les persones que venen sense llicència i que es col·loquen en carrers el mercat. En paral·lel, altres efectius policials van intervenir als carrers que donen accés al mercat. Es va intervenir quan els venedors sense llicència anaven accedint a la zona, des de primera hora del matí. "Prioritzant en tot moment la seguretat per a la resta de paradistes i visitants al mercat, evitant corredisses i actuacions que poguessin generar cap mena de risc", han detallat fonts municipals, que agraeixen la implicació dels dos cossos estatals.

L'alcalde, Emilio Cordero, constata a EL 9 NOU que l'operatiu de diumenge demostra que, quan es fa un desplegament policial, "no

hi ha top manta". "I això és el que demanem a la Generalitat; nosaltres sols no podem". "Amb una patrulla dels Mossos que ve cada diumenge, no fem res", assegura l'alcalde. "Encara estem esperant que ens truquin del Departament d'Interior. Saben el problema, el coneixen, però no actuen", lamenta. Sobre la implicació de la Guàrdia Civil, Cordero assegura que l'Ajuntament "ha anat a trucar totes les portes possibles" i agraeix la receptivitat del delegat del govern, de la Guàrdia Civil i la policia estatal.

Fonts del Departament d'Interior recorden a EL 9 NOU que des del febrer de 2023 s'han fet diverses trobades, fins i tot, amb la participació del conseller Joan Ignasi Elena. En va sortir un dispositiu policial amb mossos de seguretat ciutadana i d'ordre públic que es va mantenir durant sis mesos, amb controls a les estacions, accessos i aparcaments. Ressalten que les hores de patrullatge d'efectius de l'ARRO a Canovelles estan "molt per sobre" de les que correspondrien al municipi d'acord amb la seva població i apunten que la solució al problema ha de ser global, no només amb pressió policial.

Mayte Toledo, nova sergenta de la Policia Local de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU La Policia Local de l'Ametlla ha incorporat una nova sergenta. És Mayte Toledo, que té més de 20 anys de trajectòria a policies locals. Havia estat cap de la Policia Local de Sant Antoni de Vilamajor, on va arribar procedent de la Policia Municipal de Mollet. Aquí va desenvolupar bona part de la carrera profesio-

nal, que va començar el 2005. Abans, havia treballat d'interina a la policia de Bigues i Riells i havia estat administrativa de la policia de Santa Eulàlia. Toledo destaca la importància del treball en equip i la coordinació amb altres policies. Aposta per un servei proper i de qualitat. "La proximitat comporta dedicar el temps a escoltar la ciutadania i a donar solucions a problemes".



La sergenta Mayte Toledo

Policies de Palautordera i Bigues i Riells fan escuts solidaris

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU Les policies locals de Bigues i Riells del Fai i de Santa Maria de Palautordera han tornat a adherir-se a la campanya solidària #Pelsvalents per recollir fons per a la investigació dels càncers infantils que es fa a l'Hospital de Sant Joan de Déu. Els diners s'aconsegueixen a través de la venda d'escuts

policials solidaris. La venda d'escuts policials ha permès recaptar, en els darrers anys, uns 900.000 euros, que s'han destinat al projecte de Pediatric Cancer Center. Els escuts es venen per 5 euros i tots els diners es destinen al projecte solidari. La policia de Bigues i Riells n'ha imprès 500. Entre els promotors de l'acció, hi havia l'excap de la Policia Local de Sant Celoni, Albert Brunet, ja jubilat.

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint **EL 9 NOU** ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

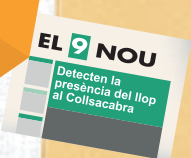
☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24



Un usuari de patinet, ferit greu per l'atropellament d'un autobús a Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Un jove de 18 anys va patir lesions greus aquest dilluns al migdia en ser atropellat per un autobús a la carretera de Sant Celoni a Campins, la BV-5114. El sinistre va passar cap a 2/4 de 2 del migdia a l'altura del quilòmetre 2,7 d'aquesta via, fora de la zona urbana de Sant Celoni, passada la cruïlla de l'institut, en direcció a la rotonda de Campins.

Segons van detallar fonts del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a EL 9 NOU, el jove que anava amb el patinet va patir una fractura en una de les cames que li va afectar la tibia i el

peroné. Va ser atès al lloc per efectius de dues ambulàncies i traslladat a l'Hospital General de Granollers. Tot i la gravetat de les lesions, no es temia per la seva vida.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'autobús implicat en l'accident feia un servei regular de Sagalés. Hi anaven quatre persones i totes van sortir-ne il·leses.

Els Mossos de trànsit s'han fet càrrec de la investigació per determinar les causes d'aquest sinistre. En aquesta mateixa carretera, però més al nord, en terme de Fogars, hi va haver dissabte de la setmana passada un altre accident. Un ciclista va patir lesions greus en ser envestit per una motocicleta.

Ferit greu un jove en ser atropellat per un cotxe quan travessava la C-59 a Caldes

Va ser traslladat en helicòpter a l'Hospital Parc Taulí, a Sabadell

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un vianant que travessava la C-59 va quedar ferit greu en ser atropellat aquest dimarts a primera hora de la tarda a Caldes. L'atropellament va passar cap a 2/4 de 3 de la tarda al quilòmetre 13,5 d'aquesta carretera, just on hi ha la cruïlla d'accés al polígon La Borda. El ferit és un jove d'uns 20 anys i veí de Caldes. Va rebre l'impacte d'un cotxe que circulava en direcció sud. Va travessar a l'altura del camí de terra que

dona continuïtat al carrer Pare Poch, que connecta la zona urbana amb el polígon. En aquest punt, és força habitual trobar persones que hi creuen. La C-59 té un pas inferior habilitat per travessar amb seguretat però és més al nord, prop del Mercadona.

Un total de tres vehicles es van veure implicats en la topada. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, en un primer moment, el ferit va ser atès per un parell d'infermeres que passaven per la zona i es van aturar. També

pels tècnics que anaven a una ambulància de transport sanitari no urgent. Després, se'n van fer càrrec sanitaris del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), que van traslladar el ferit a l'Hospital Parc Taulí, de Sabadell en helicòpter. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, no es tem per la vida de la persona ferida. La Policia Local també hi va arribar pocs minuts després i va estar controlant el trànsit per donar seguretat a les persones que atendien el jove ferit. Els Mossos investiguen les causes del sinistre.

Mil plantes de marihuana a Sant Feliu

Sant Feliu de Codines Els Mossos van desmantellar dimarts de la setmana passada una plantació de marihuana en una nau al polígon de Sant Feliu. Van detenir dos homes, de 23 i 27 anys, que vivien a la mateixa nau. Estan acusats d'un delicte contra la salut pública i d'un altre de defraudació de fluid elèctric, perquè la instal·lació tenia una connexió fraudulenta a la xarxa elèctrica. Hi havia un miler de plantes en una instal·lació per al conreu intensiu de la droga.



MOSSOS DESQUADRA

Macrooperatiu dels Mossos a l'antic peatge de la Roca

La Roca del Vallès

Els Mossos van fer dimecres a la nit un macrooperatiu a l'AP-7 a la Roca que va tallar el trànsit de la via i el va desviar per l'eixamplament de l'antic peatge. L'operatiu va comptar amb efectius de la unitat canina, de l'ARRO, de la Brigada Mòbil, de trànsit i de la unitat de seguretat ciutadana de la comissaria de Granollers. Era un control preventiu relacionat amb el tràfic de drogues, els robatoris amb força i de coure.

Troben mitja tona de marihuana a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

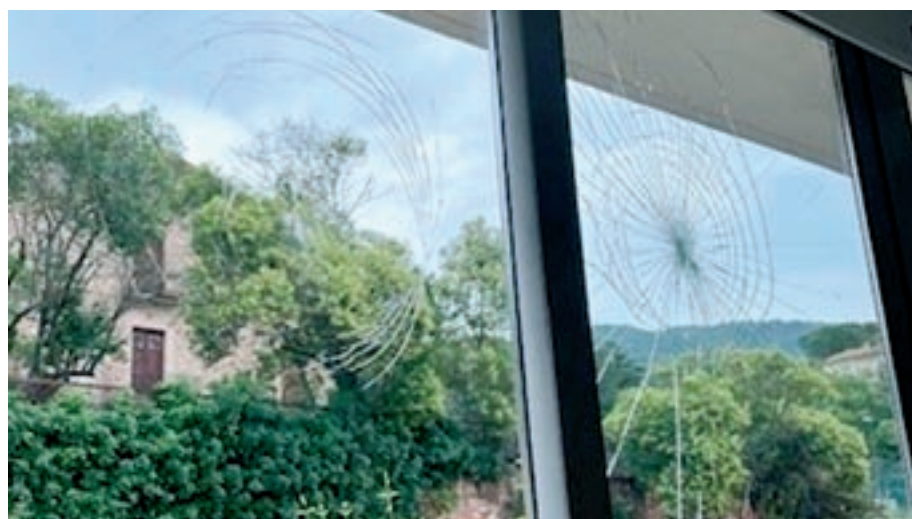
Els Mossos van localitzar 526 plantes i 4.820 quilos de cabdells envasats per ser distribuïts en una casa de Santa Eulàlia. L'actuació es va fer el 26 de juny, però no s'ha donat a conèixer fins ara. Va ser fruit d'una investigació de la Divisió d'Investigació Criminal dels Mossos de Ponent amb la unitat d'investigació de Sarrià-Sant Gervasi.

Tres denunciats a Vilanova en controls d'alcohol i drogues

Vilanova del Vallès

La Policia Local de Vilanova ha posat dues denúncies per positiu de drogues i una per alcoholèmia durant el patrilatge del cap de setmana passat. També es va fer una denúncia per tinença de drogues, una per actes vandàlics i una per un abocament de residus fora del contenidor.

AJUNTAMENTS



AJUNTAMENTS

Actes vandàlics a l'escola d'Aiguafreda i en una piscina de l'Ametlla

Aiguafreda/L'Ametlla del Vallès Les instal·lacions de l'escola La Muntanya, d'Aiguafreda, i de la piscina municipal de Can Camp, a l'Ametlla, han patit danys aquests darrers dies per actes vandàlics. A Aiguafreda, uns desconeguts van accedir a la part del darrere de l'edifici i van trencar tots els llums del corredor exterior (primera imatge). També van malmetre una aigüera del pati i vidres de les finestres de l'edifici a cops de pedra i de material d'obra que van agafar del que hi havia a l'equipament de Can Bellit, on s'estan

fent obres. Els vidres no es van arribar a trencar del tot, però sí que van quedar esquerdatats pels impactes. Els brètols no van poder accedir a l'edifici. En cas d'haver-ho fet, s'hauria activat l'alarma. La part del darrere de l'escola La Muntanya queda força amagada. A l'Ametlla, la nit de divendres a dissabte, un grup de persones va accedir a la piscina de Can Camp i van provocar destrosses al mobiliari: trencant cadires i hamaques i llençant-les dins de l'aigua (segona foto). Alguns dels autors ja han estat identificats, segons fonts municipals. A Vilanova, el cap de setmana passat la Policia Local del municipi també va interposar una denúncia per actes vandàlics.

EL 9 NOU

La premsa fem servir llocs comuns a l'hora de tractar de demografia. El primer dia de l'any es busca el primer nadó i a l'estiu es dona a conèixer el rànquing de noms d'èxit. El 2023 als pares i mares vallesanes els ha agradat diferenciar-se de la resta del país perquè els noms amb més fortuna han estat Ona (26) i Nil (30), que han posat fi al domini de Júlia i Martina, per a les nenes, i Marc i Pol, per als nens. A Catalunya, els noms més posats han estat Martina i Jan.

Les modes a l'hora d'inscriure els infants al registre

El futur dubtós d'una comarca sense infants

civil no poden amagar el drama demogràfic que s'arrossega des de fa dècades. Tal com recull EL 9 NOU a les primeres pàgines d'aquesta edició i certifica l'Institut Català d'Estadística (Idescat), el 2023 van néixer només 2.667 criatures, cosa que suposa un 47% menys de nadons que ara fa 15 anys. Només el 2023, la natalitat ha caigut

el 6,9%, que en termes absoluts vol dir 199 naixements menys que l'any anterior. El Vallès Oriental es troba als nivells més baixos de nadons per cada 1.000 habitants de les comarques de l'àrea metropolitana de Barcelona, amb el 6,3%. Són dades que fan preveure un col·lapse com a societat, perquè una comarca sense criatures és

una comarca amb el futur més que dubtós.

El drama de la baixa natalitat al Vallès Oriental no és exclusiu d'aquí ni de Catalunya o l'Estat espanyol. Passa amb més o menys intensitat arreu dels països occidentals, que arronsen les espatlles a l'envelliment inexorable de les seves poblacions. En tot cas, a casa

nostra es troben a faltar polítiques decidides de natalitat i això voldria dir, entre altres mesures, vetllar per una situació econòmica digna de les parelles i les famílies monoparentals, o una intervenció pública que trenqui el gairebé impossible accés a un habitatge. Ni la Generalitat ni els ajuntaments –encara que no els toqui competencialment– no poden deixar les polítiques de natalitat exclusivament en mans del govern central. Cal que també esmolin l'enginyer per donar suport a les famílies que, amb l'aigua al coll, difícilment triaran portar més criatures al món.

Rondaires



GUSTAVE CAILLEBOTTE (1848-1894) / ART INSTITUTE OF CHICAGO



Josep-Maria Roger

Música

X @josepmroger

“Camina cada dia?”, em demana la infermera revisant l'anàlisi clínica. “És el millor”, corrobora. Per sortir ben parat de les anàlisis m'he convertit en un caminant saludable, en cofoi vianant de camí terapèutic. En un rondaire entre el caminant de ribera del Congost i el muntanyenc del Matagalls. Entre el *wanderer* alemany i el *flâneur* francès.

Caminar pensant, reflexionant, prenent apunts, va ser una eina de treball per a filòsofs com Nietzsche i una experiència quasi mística per als poetes romàntics alemanys fascinats per la figura del caminant, el *wanderer*, errant sense destí que fa abstracció del món que l'envolta mirant cap al seu interior. Inspirador de músics i pintors, el *wanderer* a vegades cerca retrobar-se amb la seva pròpia identitat, en d'altres fugir de si mateix...

Amb aquest pensament, rondo de nou el *Winterreise* [Viatge d'hivern] de Franz Schubert, que és el gran músic del *wanderer*, seguint els poemes de Wilhelm Müller en la versió catalana de Miquel Desclot (Ficta lletres). En el decurs de 24 cançons,

M'he convertit en un caminant saludable, en cofoi vianant de camí terapèutic. Entre el 'wanderer' alemany i el 'flâneur' francès

els *lieder* alemanys, el caminant inicia el viatge a partir del sobreentès d'una decepció amorosa per acabar en un altre sobreentès, el d'estar fent el darrer camí. “Més bé estaria en la foscor”, ha dit abans del *lied* final *Der Leiermann* [El violaire], un músic errant –que toca la viola de roda, una mena de gaita amb cordes– amb qui es troba a fora de la vila, i li diu: “Bon vell enigmàtic, / faré amb tu el camí? / Quan canti els meus versos, / sonaràs per mi?”. La pregunta no té resposta. La música acomboia tan bé el text que s'hi fusiona miraculosament, indistinguible. L'empatia entre les dues ànimes marginades és evident. Per al lector del poema, la resposta és oberta. Per a l'oient del *lied*, no tant, ja que si fos que sí, que volgués acompanyar-lo en el seu cant, en el seu destí, hauria de seguir. L'efecte que fa el piano imitant la viola de roda es va apagant. I s'atura.

Un gran intèrpret del *Winterreise* schubertià, Ian Bostridge, veu un paral·lelisme entre el violaire de Müller i la cançó de Bob Dylan *Mr. Tambourine Man* (1965): “*Hey, Mr. Tambourine Man play, a song for me / I'm not sleepy and there is no place I'm going to.*” [“Ei! Senyor de la pandereta, toqueu una cançó per a mi / No tinc son ni lloc on anar”]. La figura del caminant pensarós continua present en la literatura i en la música adaptant-se a cada època i a diferents gèneres. El caminant de Dylan és també un personatge introspectiu, però és un *wanderer* que recalca a ciutat, per a qui “l'antic carrer buit, està massa mort per somniar”.

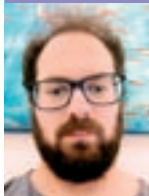
Caminar per la ciutat és més propi del *flâneur* francès sorgit amb la migració cap a la ciutat durant la industrialització. És el rondaire que recorre els carrers com un explorador, un observador de la gent i de l'entorn. Badoc analític, s'entreté en el detall. Va ser el filòsof Walter Benjamin qui va descobrir i va donar a conèixer el personatge del *flâneur* a través del seu estudi sobre l'obra del poeta Charles Baudelaire. La ciutat, els seus personatges, mai no havien estat expressats de forma tan colpidora com ho fa Baudelaire: “París ha canviat!, però la melangia/ que tinc és la mateixa!, palaus nous, taulons, blocs, / barris vells, per mi tot esdevé al·legoria, / i els records estimats són més pesants que els rocs”, diu a *El cigne*, un dels “*Tableaux parisiens*” de *Les fleurs du mal* [Les flors del mal] (La Butxaca), versió de Pere Rovira.

Una rèplica contemporània del *flâneur* es deguda a Françoise Hardy, la icona francesa recentment finada, quan el 1962 cantava: “*Tous les garçons et les filles de mon âge / Se promènent dans la rue deux par deux*” [“Tots els nois i noies de la meua edat/ es passegen pel carrer de dos en dos”]... És una rondaire de ciutat que *wandereja* quan expressa la seva soledat: “*Oui mais moi, je vais seule par les rues, l'âme en peine. / Oui mais moi, je vais seule, car personne ne m'aime*” [“Sí, però jo vaig sola pels carrers, l'ànima en pena/ car ningú no m'estima”].

En les dues cançons dels caminants dels passats anys 60 les figures del *wanderer* i del *flâneur* es barregen, són polivalents i universals. I les canten joves amb esperança. El final del *wanderer* de Dylan no és incert com el de Müller-Schubert, tira endavant seguint el músic ambulat: “*In the jingle jangle morning / I'll come following you*” [“Amb el dring dels sonalls al matí/ Et seguiré”]. També la *flâneuse* d'Hardy està convençuda de sortir-se'n: “*Le jour où je n'aurai plus du tout l'âme en peine / Le jour où moi aussi j'aurai quelqu'un qui m'aime*” [“El dia en què ja no hauré d'anar amb l'ànima en pena/ El dia que jo també tindrè algú que m'estimi”].

El cim musical del *flâneur* són els *Cinc poemes de Baudelaire* de Claude Debussy per a veu i piano. I com passa en Schubert, el poema s'eleva extraordinàriament amb la música. I jo amb ella. Així que torno a tocar de peus a terra, vaig seguint el consell de la infermera.

A la Roca tenim botigues



Marc Giralt i Butjosa

Educador ambiental

marc.giralt.butjosa@gmail.com

A la Roca tenim botigues. Tenim botigues, un camp de golf i moltes urbanitzacions. També tenim una presó, però sobretot tenim botigues. L'outlet més gran d'Europa!

A la Roca també vam tenir un president, Marc de Vilalba, 13è president de la Generalitat. I moltes altres coses, vam tenir... Un cinema, per exemple. Que de fet encara hi és, però suposo que l'Església el tindrà tancat fins al dia del judici final. També teníem la Pedra de les Orenetes. Que bé, la pedra encara hi és, però de les pintures rupestres, patrimoni de la humanitat de la UNESCO, ja no en queda ni rastre. Igual que dels poblats ibers, que hi són, però ningú sap ben bé on.

Per sort, si venim una mica més cap aquí, encara ens queden alguns grups de música de quan la Roca era la capital –m'atreviria a dir mundial– del punk (de fet són tots la mateixa gent amb diferents noms, però com que ho fan molt bé tampoc no ens queixarem).

Però ja n'hi ha prou de ser pessimistes, que tenim botigues! Milions de turistes de tot el món venen cada any a la Roca. L'any passat en van ser cinc milions! El poble ni el trepitgen, però de venir, venen.

Tot i que, si parlem d'elements turístics, és impossible no parlar d'allò que tenim al nostre escut i no, no és en Mickey Mouse. De parc d'atraccions encara no en tenim. És la roca que dona nom al poble. I a sobre d'aquesta roca, el nostre castell. Dic *nostre*, perquè és a la Roca, perquè els propietaris no és que ens el deixin visitar gaire (de fet mai). Un castell, bé cultural d'interès nacional, amb uns senyors del castell que de la Llei de patrimoni de Catalunya no en deuen haver sentit ni a parlar. Deu ser per això que allò que hauria d'estar obert al públic com a mínim quatre dies al mes no s'ha complert mai, i això que la llei ja té més de 30 anys.

Almenys, i aquí he de ser sincer, no podem dir que cap roquerol no hagi pogut veure mai l'interior del castell. Els més fans de Jackie Chan hem pogut contemplar com a dins d'una sala del nostre castell s'hi duu a terme la lluita final de la pel·lícula *Wheels on Meals* (1984) i, de passada, com s'ho fa el protagonista per entrar-hi per una finestra. Esperem que a nosaltres ens hi deixin entrar per la porta i que sigui ben aviat.

Però, perdoneu-me, que he dit que parlaria de coses bones i és que sembla que aquest any tenim doble recció de sort. Per una banda, per fi s'ha aconseguit crear la Foradada, un espai per als joves –i no tan joves– del poble. Que s'ha hagut d'okupar, sí, però no és que la Roca sigui coneguda precisament per cuidar les entitats del poble. Ah, i compte si hi aneu, perquè ja se sap que passejar per la Roca és perillós, que no pots fer ni



GRISelda ESCRIGAS

dues passes sense que s'aturi un cotxe a preguntar com s'arriba a les botigues.

Però això no és el millor de tot. Recordeu que abans us he parlat de Marc de Vilalba, president de la Generalitat? Doncs aquest any, un altre roquerol, Salvador Illa, ha guanyat les eleccions autonòmiques. Com a mínim les primeres, ja veurem com acaba, la cosa. Durant l'anterior legislatura, quan era *president del govern alternatiu* ja va parlar sobre el patrimoni i de com a la llei del 1993 li fan falta algunes millores.

Serà ell qui aconseguirà obrir el castell o protegir les restes prehistòriques? Això encara no ho podem saber, però, potser, aquest Salvador Illa, si acaba sent president, aconseguirà millorar la Roca. I dic *aquest* perquè l'atzar és capritxós, i és que a la Roca, ja fa uns anys, vam tenir un alcalde que també es deia Salvador Illa. Un alcalde que, al nostre poble, només hi va deixar un camp de golf, especulació i botigues.

PIULADES

NEUS BOU CASTRO

“Trenta anys de l'incendi dels Cingles de Bertí. La pregunta és: quines mesures s'han aplicat per prevenir un altre incendi com aquest?”

@neus_bou

JORDI HERNÁEZ SARDÀ

“Si millorar la salut mental ha estat una de les prioritats del teu govern, president Pere Aragonès, ja pots plegar immediatament. Que la psicòloga d'un CSMA a Granollers no tingui una visita fins al desembre per a un usuari a principis de juliol és el resultat d'una nefasta gestió.”

@jordihernaez

NÚRIA BRUNET

“Ni un dia podem anar tranquil·les amb l'R3. Avui un nou problema de senyalització que fa que a les 8.22 h estem aturades a Mollet mentre que hem pujat al tren a les 7.38 h a la Garriga (quan ja duia 15 minuts de retard). És insostenible.”

@nuria_brnt

HUG LUCCHETTI

“Els *jerquis* sempre han sigut un *tolais*. A Cardedeu anaven de llestos tapant-nos cartells fins que ens trobàvem i marxaven amb la cua entre cames.”

@HugCardedeu

CAROLA BARRIGA MORELL

“Ràdio Granollers deixarà de fer les retransmissions esportives” Quina llàstima, quina tristor! El paper de les ràdios locals fent *transmis* és fonamental.”

@carolabarriga

ENRIC GOMÀ

“*Casa en flames*, una pel·lícula escrita per Eduard Sola i dirigida per Dani de la Orden. Quina comèdia més bona! I que ben escrita! Hi podeu anar amb els ulls tancats. Al cinema Edison de Granollers, la sala plena a les 7 del vespre: 349 espectadors. No m'estranya.”

@EnricGoma

JOSEP TUSELL

“El pantà de Santa Fe del Montseny, al màxim de la seva capacitat aquesta tarda, amb un paisatge esplèndid, comparat amb l'estiu passat.”

@JosepTusell



LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Maièutica



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

La maièutica és el mètode socràtic que cerca ajudar l'interlocutor a descobrir la veritat del propi pensament. Sòcrates deixava que el seu contertulià fes afirmacions, conjectures o preguntes, ell no hi donava resposta sinó que, amb el seu preguntar filosòfic, reformulava el punt de vista de l'altre i hi introduïa elements no contemplats fins aleshores. Aquest mètode sol portar l'interlocutor a descobrir la veritat del seu propi pensament. En realitat la paraula maièutica prové del grec *μαιευτική* i es refereix a la tècnica que practicava la mare de Sòcrates, llevadora per ajudar altres dones a donar a llum els infants que havien engendrat; ella feia de mediadora, els fills que feia néixer no eren pas seus però molts no haurien nascut sense la seva ajuda. Sòcrates practica el mateix art: fa de mediador i gràcies a la seva destresa conversadors i tertulians parien les seves pròpies idees. Idees que potser no haurien nascut sense mitjancer.

El naixement d'una idea nova no és reproducció ni còpia sinó símbol de llibertat

La maièutica exigeix una ètica de la discussió adient perquè cal raonar i argumentar, dialogar o debatre, escoltant amb atenció i interès l'interlocutor i pensant que pot ser que l'altre tingui una raó i una veritat superiors a la pròpia. Lluny d'això, en les tertúlies i diàlegs actuals hom sol parlar per parlar, per fer-se escoltar, per lluir-se davant del contertulià o el públic, i són pocs els que han pensat el que diuen i són capaços de dir, només, el que pensen que és veritat, provable i fiable. S'estila el diàleg mentider i la tertúlia farcida de fal·làcies. En la *conversa maièutica*, el diàleg permet que cada interlocutor percebi i accepti les pròpies incongruències, i millori el seu procés pensador i les idees que neixen del seu pensament.

Estiguem parlant de mètode filosòfic o d'art mèdic, parlar de la maièutica és parlar d'una aptitud que algú té i que fa néixer, convertint el mediador en facilitador d'origen, de gènesi. És en això que s'assemblen una llevadora i una filòsofa. Si cada nounat és l'inici de l'imprevisible i porta en si mateix l'esperança d'una regeneració del món, cada nova idea concebuda per qui la pensa és l'origen de la seva llibertat. El naixement d'una idea nova no és reproducció ni còpia, sinó símbol de llibertat. Urgeix entrenar-nos en la maièutica per fer néixer nadons esperançats i farcits d'idees noves, perquè no guanyi la fàcil reproducció d'eslògans prefabricsats, mentiders i fal·laços.



HERNÁN PINERA

Regular els pisos turístics a Granollers, una necessitat



Enric Gisbert Tomàs

Regidor d'ERC-AM
a l'Ajuntament de Granollers
@EnricGisbert

El 21 de juny passat, l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, verbalitzava el fet de fer desaparèixer els pisos turístics de la capital de Catalunya a partir del novembre de 2028. Sens dubte, una decisió atrevida i potser un pèl sorprenent, tenint en compte la trajectòria recent del PSC en la promoció del turisme massiu i afegint-hi que actualment té només 11 regidors dels 41 del consistori, cosa que indica que haurà de buscar suports externs per tirar endavant una mesura de tanta complexitat.

Més enllà de tot això, aquesta iniciativa respon, entre altres coses, a l'estat actual d'escassetat d'habitatges, un problema que viuen especialment de prop els nostres joves, que cada cop s'emancipen més tard i en pitjors condicions; però també la nova ciutadania o les persones grans amb pocs ingressos. Actualment, la llei catalana ja estableix algunes mesures perquè els pisos turístics no tinguin un excessiu impacte negatiu en l'accés a l'habitatge, com per exemple que no n'hi hagi més de cinc per cada 100 habitants o que l'ajuntament disposi de terrenys per construir-hi habitatge.

Aquesta problemàtica, però, ha aparegut fins ara a les destinacions més turístiques del país, amb Barcelona al capdavant. I direu: "I això ens afecta, a Granollers? Com?" Doncs i tant que ens afecta. En primer lloc, perquè a la nostra ciutat ja fa temps que hi tenim pisos turístics, un fet, per cert, negat des del govern de Granollers durant el mandat 2019-2023, quan els ho havíem preguntat des de l'oposició. De fet, us convido a fer un exercici molt senzill. Només cal que entreu a internet i feu una cerca a Airbnb, Booking o d'altres plataformes que tots hem utilitzat algun cop quan anem de vacances, per veure els pisos i habitacions turístiques que s'ofereixen a Granollers i l'entorn. Aquests habitatges, doncs, queden fora del mercat immobiliari comú i, és clar, minven l'oferta de la ciutat per a la gent que hi viu.

Un segon element pel qual també ens afecta és que si Barcelona es queda, finalment, sense pisos turístics, una part molt important del gruix de gent –per no dir tota– que fa servir aquesta mena d'allotjament continuarà buscant-ne. És a dir, no canviarà a una altra mena d'estada, com pot ser anar a un hotel, sinó que simplement el buscarà fora de Barcelona. Durant grans esdeveniments com el Mobile World Congress, el Construmat, l'ISE (Integrated Systems

Europa) o amb l'allau de turistes *corrents* que té Barcelona –una xifra que arriba als 26 milions de visitants–, l'arc metropolità absorbirà aquesta demanda de pisos turístics. Granollers, doncs, és ferma candidata a ser una de les ciutats on això passi: la proximitat amb Barcelona –i també amb Girona i la costa– i amb unes bones comunicacions ferroviàries i d'autopistes, la convertiran segurament en una destinació força atractiva per a les pernoctacions i això tensarà la demanda d'habitatge a la ciutat, que ja no és que sigui gaire abundant. Tal com deia al principi, sí que és cert que la de Collboni és una mesura atrevida, ja que una conseqüència possible de l'eliminació dels pisos turístics pot ser la reducció de grans esdeveniments i, per tant, del nombre de visitants, però la quantitat encara seria molt elevada i afectaria de ple Granollers.

Al darrer ple municipal de Granollers, el 25 de juny passat, des d'Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) vam plantejar en un prec la possibilitat de fer un reglament de ciutat per avançar-nos als maldecaps que puguin arribar en un futur en cas que la prohibició –o fins i tot la reducció– dels pisos turístics a Barcelona tiri endavant. Aquest cop sí, per cert, que el govern de Granollers va acceptar tímida-ment que hi ha alguns pisos turístics a la ciutat.

ERC ho vam proposar perquè no regular comporta, en primer lloc, que els amos de pisos turístics no paguin impostos sobre una activitat de caràcter clarament mercantil, però també pel que significa d'expulsió de gent de la nostra ciutat, tal com ha passat a molts barris de Barcelona o d'altres ciutats de prop i de lluny, a causa de l'augment dels preus de l'habitatge derivat de la reducció de l'oferta de llocs per viure-hi i l'augment de la demanda de llocs per allotjar-s'hi. I, tal com fa temps que defensem, i vam dir especialment en la campanya de fa una mica més d'un any, el Granollers al qual aspirem és, entre altres coses, cuidador, no volem que expulsi ningú.

Tot i que estem parlant d'un tema complex, la regulació és, doncs, necessària. Primerament, per beneficiar la ciutat d'una activitat econòmica que pot atraure-hi més visitants –amb les conseqüències positives que tindria per comerç, restauració, etc.–, però especialment per prioritzar i protegir l'accés a l'habitatge de la ciutadania. Si no ho garantim, els pisos turístics no tenen sentit.

I, finalment, també defenso que hem de reglamentar per no tornar a fer les coses quan ja tenim el problema a sobre, de forma reactiva, sinó quan encara som a temps de treballar-ho tranquil·lament i pensant en totes les variables, per treure'n un màxim benefici per a tota la ciutadania. L'alternativa és, com ja he comentat, que els veïns i veïnes puguin perdre la seva ciutat i els seus barris.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Educació suspèn provisionalment l'equip directiu de l'institut El Til·ler de **les Franqueses**

2 Ferida crítica una dona en un xoc frontal a la variant de **Cardedeu**

3 Els locals del centre de **Granollers** sumen 32 noves activitats i 12 tancaments el darrer any

4 Crema un paller a **Marata**

5 Cinc municipis del **Vallès Oriental** registren lloguers per damunt dels 1.000 euros/mes

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Can Draper es torna a vestir de festa per celebrar la cultura



PASCAL MARLIN (SAATCHI ART)



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 1 de juliol de 2024

Tarda

He sortit a caminar a primera hora. Fa bonança, però la temperatura és suportable. Començo a preparar el recorregut de la ruta literària d'*El cor del balneari* per a la Setmana del Llibre en Català. I la hi envio a l'Alba Ambròs, amiga, professora universitària i calderina, que demà m'ajudarà a planificar-la sobre el terreny. Trucades, correus, missatges per anar organitzant les presentacions de la tardor.

Dimarts 2 de juliol de 2024

Tarda

Arribo aviat a Caldes. El dimarts encara és dia de mercat, com a principis del segle XX. Els carrers del centre estan plens de parades i de gent. Aparco a prop de la plaça de l'Àngel. Ens trobem a la plaça de la Font del Lleó, no podria ser en un altre lloc. Entrem al Cafè Totote i trobem la Raquel, responsable de l'Oficina de Turisme. A la plaça, coincideixo amb els tiets, fan de voluntaris a la Fundació Santa Susanna de fa anys, els acompanyen la Bruna i el Quim. I paper en mà, anem seguint l'itinerari que he pensat. L'Alba m'ajuda a reorganitzar-lo. Resseguim tots els escenaris de la novel·la: Can Rius, els safaretjos, els locals de les associacions... És emocionant! No hem parat ni per fer un cafè. Desfaig el camí contenta i amb una gana com un llop.

deixo amb els tiets, fan de voluntaris a la Fundació Santa Susanna de fa anys, els acompanyen la Bruna i el Quim. I paper en mà, anem seguint l'itinerari que he pensat. L'Alba m'ajuda a reorganitzar-lo. Resseguim tots els escenaris de la novel·la: Can Rius, els safaretjos, els locals de les associacions... És emocionant! No hem parat ni per fer un cafè. Desfaig el camí contenta i amb una gana com un llop.

Dimecres 3 de juliol de 2024

Tarda

A la tarda, m'ha trucat el Matias Crowder per fer-me una entrevista per al *Diari de Girona*. La cobertura del mòbil és horribosa, hem de fer-la pel fix. Preparo el *Dietari*, avui és dia d'entrega.

Dijous 4 de juliol de 2024

Nit

Al matí, marxem cap a Girona. Fem un cafè abans d'anar a l'entrevista de la SIES TV, una televisió cultural, catalana i digital. Al sortir, anem a fer una passejada pel centre històric. Després d'escriure *Llaços de sang*, em miro la ciutat amb uns altres ulls. Fem un vermutet a la Vermuteria Lola –la protagonista de la darrera novel·la em perseguix– i anem a dinar a Le Bristrot. Les vistes de la

pujada de Sant Domènec són espectaculars.

Encara tinc temps de fer una migdiada curta al cotxe. Em desperto nova. Un cafè i cap a la Televisió de Girona, a gravar una altra entrevista amb la Natàlia Bonjoch. Dos de tres! Ja només em queda la presentació a la Llibreria 22. Un descans, un altre cafè i cap a la llibreria falta gent. Hem quedat allà amb l'escriptor Martí Gironell, que és qui em presenta. És emocionant quan algú a qui valores elogia la teva novel·la i saps que no té cap necessitat de fer-ho. I li veus a la cara que ha gaudit del llibre perquè el porta tot subratllat, senyal inequívoc d'una lectura atenta. Gràcies, Martí, per aquesta fantàstica presentació i per tots els missatges que em vas anar enviant mentre llegies la novel·la. La teva passió i generositat no tenen preu. "La manera que tens de descriure tota aquesta època, Caldes, aquest balneari i el paisatge, és molt visual. M'agrada molt el llenguatge que fas servir per definir el temps, la boira, la memòria... No t'havia llegit mai i m'ha agradat molt. I que estigui en primera persona, que sempre és difícil fer un relat en primera persona". "La Zerafina i la senyora Lisa, els millors personatges, de llarg."

Divendres 5 de juliol de 2024

Nit

Surto a caminar a primera hora. Les temperatures continuen moderadament altes.

Al matí, tinc una entrevista telefònica amb Mireia Clapers per a la revista *El Calderí*.

Sopem a casa d'uns amics, fantàstic final de dia.

Dissabte 6 de juliol de 2024

Nit

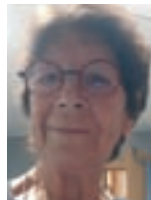
A la tarda, vaig convidada a la 12a Festa de la Cultura de l'Ateneu Cingles de Bertí a Can Draper de l'Ametlla del Vallès. És una trobada molt especial que reuneix una bona quantitat d'escriptors, músics, actors i agents culturals. Al pati hi havia taules literàries amb l'obra de Maria Lluïsa Amorós (i del seu pare), de Jordi Coca, de Maria Barbal, d'Albert Juvany, de Joaquim Brustenga, de Carme Ballús; de la pintora Mercè Vallmitjana; en Jordi Sedó i la Sònia Casas compartien taula amb mi. A dins la masia, exposicions de pintura i fotografia. Més tard, hi ha concert de música tradicional a l'era, a càrrec del grup MÚSX. El temps ha aguantat fins al final. Quatre gotes a l'hora del refrigeri i el brindis. Gràcies per la gran tasca de difusió de la cultura a tota l'organització, en especial a la Lola Tresserras Torre i en Carles Giol Draper.

Diumenge 7 de juliol de 2024

Nit

Anem al Safareig de Caldes de Montbui a banyar-nos amb la família i després a sopar tots junts.

On som? Quin futur volem?



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratponsa

Alguns hem sigut còmplices de temps diversos a les ordres d'unes autoritats que ho marcaven i decidien tot. Vam rebre esperançats la dita *democràcia* amb la idea que seria autèntica, a l'abast de tothom: homes i dones, vells i joves, rics i pobres. Però què ens ha proporcionat? Un nou discurs que, malauradament, no difereix gaire del de temps passats. Manen sempre els poderosos, aquells que gaudeixen de poder econòmic i no pas els més preparats o disposats a modificar i crear vida i estructures a l'abast de tothom. El futur? Costa veure'n cap que no continuï a les mateixes mans i a les mateixes butxaques; costa veure'n cap d'encapçalat pels qui dibuixin un esdevenir d'esperança permesa per a



ORIOI MASPONS (1928-2013) / MNAC

uns i per a altres, de tots colors i maneres de pensar. I que consti que m'agradaria poder-ho veure.

Ben pocs, amb bona fe, ho han intentat moltes vegades, però les circumstàncies els han fet deixar de banda aquells principis pels quals molts hem maldat des de sempre. Rere aquella guerra incivíl que vam haver de superar i vam dir: "Mai més".

Avui, però, les guerres són diferents –alguna cosa malèvola ha acabat–, encara que seguim dirigits per uns manaires que no lluiten per tothom. Van marcats i obsessionats per l'economia, no pas pel benestar i la igualtat de tothom. Han oblidat aquelles paraules que, a molts, ens han marcat la vida: amor, esperança i igualtat, que plegades equivalen a pau. Que els qui es dediquen a organitzar i posar en marxa guerres i desavinences s'esmercin a conviure, que no vulguin dominar i ser amos del món, de vides i béns.

Des d'Anglaterra, on la vida m'ha portat aquests mesos, descobreixo que les persones no difereixen tant, siguin del país que siguin. Quan vas pel carrer et miren, somriuen, et saluden de manera especial quan veuen que ets una persona gran. Al principi em va sobtar, pensava que tenia algun problema i quan arribava a casa em mirava al mirall. Em va costar endevinar que ho feien amb tots els grans. Tenen una mena d'admiració pels dits *vells* que, segons on, encara repulsen.

Mengem el que som



Enric Xicoy i Comas

Periodista i professor de la Blanquerna-URL
X @enricxicoy

Fa aproximadament un mes la Facultat de Ciències de la Salut Blanquerna-URL va celebrar el 20è aniversari del grau en nutrició humana i dietètica, el primer del país impartit per una universitat privada. Diferents experts en aquest àmbit hi van participar i van centrar la seva intervenció a parlar de l'obesitat destacant-ne que té origen en multifactors i que pot afectar fins al 54% de la població mundial l'any 2035. Els dietistes i nutricionistes seran clau per fer-hi front.

En un moment de la xerrada, es va recordar que "som el que mengem" i que, per tant, els nostres hàbits alimentaris també condicionen la possibilitat d'aparició de malalties. Però en aquell moment, escoltant les intervencions, vaig pensar que potser abans de ser el que mengem més aviat mengem el que som, o que la nostra manera de menjar és un reflex de com som. O sigui, que tal com som, actuem i pensem es reflecteix en la manera de menjar. Per exemple, aquelles persones estressades o més nervioses sovint solen menjar de forma compulsiva i, al revés, les més tranquil·les o relaxades acostumen a menjar més a poc a poc. També el nostre estat



RAYMOND SAVIGNAC (1907-2022) / GALBANI

d'ànim o mental fa que tinguem uns hàbits alimentaris i no uns altres. Alguns d'aquests hàbits, fruit d'una possible patologia prèvia, ens pot dur també a una malaltia relacionada amb l'alimentació.

Però també la nostra conscienciació respecte al medi ambient, el benestar animal, els productors de proximitat o senzillament les preferències culinàries defineixen la manera de menjar. Ens fa molta mandra comprar uns maduixots acabats de collir del Maresme perquè costen sis euros el quilo i ens semblen caríssims, però no tenim cap inconvenient per comprar uns Donuts (18 euros el quilo) o un Bollycao (20 euros el quilo).

També hi tenen una influència destacada les tradicions. Hi ha certs costums alimentaris que depenen d'usos compartits: els àpats de celebració, com podrien ser els de Nadal, els de Setmana Santa, Sant Joan, aniversaris o les festes majors en són només alguns exemples. Les nostres creences polítiques o ideològiques, socials i religioses, han estat factors que han definit com ens alimentem. Però també hi ha costums que gairebé s'han institucionalitzat com podrien ser la paella dels dijous, les pizzes dels divendres o el pollastre a l'ast dels diumenges. Les modes gastronòmiques i la nostra capacitat de fer-ne cas són també factors que ens influeixen; un parell més d'exemples: el sushi als supermercats o les begudes vegetals que pretenen substituir la llet de vaca.

En definitiva, la nostra actitud i valors vitals es fan palesos també en el nostre comportament alimentari que, alhora, tindrà conseqüències en el nostre benestar i en la nostra salut. Per tant, és tant o més important que aquests valors s'ensenyin també a l'escola o a la universitat amb assignatures de l'àmbit de les humanitats com precisament es fa al grau de Blanquerna-URL i que també va ser un dels punts destacats de la seva celebració.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Cartell (i II)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Llistàvem, el dia passat, els derivats de *carta* en tant que mare de *cartell*, protagonista de la polèmica política de la setmana passada, que curiosament podia arribar a semblar obra d'un *cartel* mexicà.

Com que és família seminombrosa –gairebé 40 parents– i més que interessant, encara ens en queden uns quants. Per exemple, els fills de *cartó*, que el diccionari entra seguint la forma principal (*cartonatge*, *encartonar* i *encartonament*) però que la veu popular continua pronunciant amb la R intercalada de la forma més viva, *cartó* (sempre, això sí, amb l'excepció de *cartolina*).

Una altra branqueta simpàtica és la de *cartutx* i *cartutxera* –mítica paraula que la canalla de carrevam aprendre de les pel·lícules de l'Oeste i que



JOAN LLIMONA (1860-1926) / MNAC

no sé si encara s'estila–; i dic simpàtica perquè ens arriba de l'italià *cartoccio*, que no designa pas el mateix objecte (malgrat la proximitat) sinó ni més ni menys que una paperina.

Acabem la tongada de derivats d'ús habitual amb *descart* i *descartar* per una banda i *encartar* i *encartament* per l'altra. Aquest segon té el significat, en l'àmbit del dret, de 'sotmetre algú a procediment penal' (també el d'intercalar un full'), i d'aquí que *encartat* sigui sinònim d'acusat o inculpat. Molt

més desconegut és el significat argòtic (i no normatiu) de 'quadrar, lligar, encaixar': "Això que dius no m'encarta, a la fleca m'han dit el contrari." L'he sentit només a Terrassa.

I clourem la passejada amb els derivats menys coneguts. Tal vegada un de transició seria *cartipàs*, que avui dia segurament té més vivor en l'accepció relacionada amb l'acció política que no pas amb la sinònima de 'quadern o llibreta'. Molt menys usuals són *cartoral* o *cartulari* ('llibre que aplega documents diplomàtics o similars'), *sobrecarta* ('segona o ulterior provisió que lliura un tribunal sobre el mateix afer') i *sobrecartar*, i finalment el desconegut però bonic *escartejar*, sinònim de 'fullejar (un llibre)' però també amb el significat de 'barrejar les cartes de jugar'.

No els he relacionat tots, perquè encara n'han quedat mitja dotzeneta de menys atractius, com ara *cartaci*, *cartada* o *cartaire*. Ja ho és una mica més, ho reconec, *carteig*. I, en canvi un que sí que ho és molt, el *cartel* que deia al principi, el diccionari no el col·loca dins de la família, tot i compartir origen: pres de l'alemany *Kartell*, i aquest de l'italià *cartello*, 'etiqueta, targeta', que sí que ve del llatí *charta*. No voldria que a l'etimològic també hi hagués mans de falsa bandera.

LA PILARÍN



Cinquanta anys d'activisme empresarial

Passat, present i futur de Pimec, amb presència vallesana als òrgans de govern



Mireia Cammany Dorr
Directora general adjunta d'EPI
Industries Family of Companies
i vicepresidenta de PIMEC
mcammany@epi-industries.com

El 25 de juny passat, a la pista del Palau Sant Jordi de Barcelona, 141 taules esperaven els prop de 1.700 assistents de l'àmbit empresarial, econòmic, polític i social a la celebració dels Premis Pimes i del 50è aniversari de la Petita i Mitjana Empresa de Catalunya (Pimec). Cada any lliurem per aquestes dates els nostres guardons, que destaquen les millors iniciatives empresarials desenvolupades a Catalunya, en aquest cas, durant l'any 2023. La celebració és una autèntica festa, perquè es tracta d'un espai privilegiat on conviu l'economia real de les petites i mitjanes empreses (pimes) i les persones autònomes amb dirigents polítics, econòmics i socials.

Enguany, coincidint amb l'entrega dels reconeixements i dels premis, vam aprofitar per celebrar el nostre 50è aniversari, fita absolutament destacable i que, personalment, ha tingut una connotació molt i molt especial. En un moment de l'acte, després de treure el pastís dels 50 anys, es va cridar a l'escenari persones representants del passat, del present i del futur de Pimec. Tots junts, amb una copa de cava a la mà, vam poder commemorar aquests 50 anys amb tots els assistents al so de l'emotiu brindis de *La traviata*, l'ària *Libiamo ne'lieti calici*, cantada pel tenor Josep Fadó.

EL PASSAT DE PIMEC

Pimec és el resultat de la fusió de tres entitats: la Sefes (1974), la Pimec (1975) i l'AEI (1976). El 1974, al Baix Llobregat es va fundar la Societat d'Estudis Financers, Econòmics i Socials (Sefes) per donar resposta empresarial als primers moviments sindicals. El 1985 es van fusionar Pimec i l'Agrupació Empresarial Independent (AIE) i l'any 1997 es van aplegar les patronals Pimec i Sefes per configurar una patronal catalana forta amb l'objectiu de representar i defensar les pimes.

Celebrar 50 anys només és possible perquè prèviament, durant tots i cada un d'aquests anys, hi ha hagut empresaris compromesos que han liderat les organitzacions en els diferents entorns polítics i econòmics que s'han succeït des del postfranquisme fins ara.

Algunes fites assolides en aquest primer mig segle són la supressió de l'impost d'activitats econòmiques (IAE), la Llei de Morositat, la constitució de la Plataforma Multisectorial contra la Morositat, l'acord de la paritat, pel qual s'ha assolit la representació màxima de les pimes (50%) a Catalunya, la vicepresidència de la patronal europea SME United o la constitució de la patronal estatal de pimes Conpymes, entre d'altres.

Com a representants d'aquest passat, van pujar a l'escenari cinc expresidents de Sefes, AEI i de Pimec, cinc empresaris pioners encapçalats per Josep González, sense la gestió dels quals no hauria estat possible aquesta celebració.

EL PRESENT DE PIMEC



El present de Pimec és, senzillament, brutal. El nostre intens activisme empresarial, en tots els fronts i en tots els sectors, és l'argument que justifica el poder de convocatòria i l'èxit de la trobada del Palau Sant Jordi.

Liderats pel nostre omnipresent president, Antoni Cañete, aquest mateix any 2024, any del 50è aniversari, s'ha fet realitat una de les nostres grans reivindicacions: entrar amb veu pròpia en tres taules del diàleg social a Madrid, la taula més representativa de les quals ha estat el Consell Econòmic i Social, veritable parlament de la societat civil espanyola, òrgan màxim de representació on s'atorga la cadira a Pimec com a patronal més representativa de Catalunya.

Però també hem assolit molts altres reptes: hem aconseguit per primera vegada que es legisli pensant en petit, prioritant la dimensió de l'empresa, a Espanya amb la Llei Crea y crece i, a Europa, amb la proposta del SME Relief Package, amb el suport de la mateixa presidenta de la Comissió Europea, Ursula von der Leyen.

Com a símbol d'aquest present tan extraordinari, vam ser cridats a l'escenari, representant els més de 600 empresaris que integrem els òrgans de govern i de gestió de l'entitat, el nostre president, Antoni Cañete, l'adjunt a presidència i els cinc vicepresidents i vicepresidentes del comitè executiu.

EL FUTUR DE PIMEC

I quin serà el futur de Pimec? Assolida la nostra presència a tres de les taules de diàleg social a Madrid, ara volem continuar incorporant-nos a altres taules amb l'objectiu d'ocupar els espais empresarials perquè les prioritats de les pimes siguin presents i tingudes en compte.

A més, volem contribuir a fer possible el reconeixement de la representativitat de Conpymes com a patronal estatal de pimes i persones autònomes perquè pugui tenir veu pròpia, assegurada al

costat de la CEOE, en defensa de les pimes i persones autònomes en el diàleg social a Madrid. Però també tenim pendent una important tasca a fer a Europa, com és l'aprovació definitiva del paquet SME Relief Package. Les fites assolides evidencien que la nostra veu se sent, també a Brussel·les.

Al marge de tots aquests projectes, el futur de Pimec té un mandat i un compromís clars: continuar defensant el nostre col·lectiu a Catalunya, a Espanya i a Europa, ocupant i liderant els nostres espais amb veu pròpia.

Com a representants d'aquest futur a l'escenari, van ser cridats cinc membres del col·lectiu de Pimec Joves, comissió integrada per joves empresaris, encapçalats pel president, el vallesà Josep Soto.

Amb el passat, present i futur de Pimec vam brindar dalt l'escenari amb l'ària de *La traviata*. Constituïm una petita representació de tots els empresaris i empresàries que al llarg d'aquests 50 anys han defensat de forma incansable i altruista el nostre teixit empresarial de micro, petites i mitjanes empreses i persones autònomes.

I és en aquest moment màgic quan m'agradaria retre un sentit homenatge a un expresident que ens va deixar el 1997 i que va liderar l'Agrupació Empresarial Independent (AEI) en el període 1979-1985, justament en els anys previs a l'entrada d'Espanya al Mercat Comú Europeu (1986). Es tracta del vallesà Antoni Gabriel Cammany Bou, el meu pare.

El brindis de *La traviata* també va ser per a ell. Així ho vaig sentir. Mentre en va ser president, jo, en una postadolescència rebel, no vaig arribar a posar mai en valor la seva complexa tasca com a líder d'una agrupació empresarial, en anys molt difícils.

Avui, 40 anys després, i com a vicepresidenta de Pimec, en soc conscient del tot i vull aprofitar aquest escrit per manifestar tota la meva admiració, agraïment i orgull per la seva contribució a fer possible la Pimec que avui tenim.

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

MES9.CAT



Everwood compra Agsa Logistics, amb activitat a Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

EL 9 NOU

La societat financera Everwood Capital ha adquirit la totalitat de les accions de l'empresa Agsa Logistics (antiga Aduanas Ginjaume), un operador logístic especialitzat en gestió transitària i duanera amb seu al port de Barcelona i instal·lacions a Lliçà de Vall. L'empresa passarà a formar part del fons d'empreses de logística i transports de la societat de capital risc.

Agsa és una empresa d'origen familiar amb més de 40 anys de trajectòria i que disposa d'una cartera de clients. Entre les instal·lacions, a més del port de Barcelona, disposa de fins a 6.000 metres quadrats a Lliçà de Vall i Sant Cugat. Té una plantilla de 49 persones i un centenar d'agents corresponsals en més de 40 països. La facturació anual és de nou milions d'euros, principalment amb clients del sector farmacèutic, químic, industrial i tecnològic.

La d'Agsa és la quarta adquisició d'Everwood en el fons de transport i logística, amb presència en les àrees d'Andalusia, La Rioja i un transitori que cobreix rutes entre la Península i les Illes Balears i Canàries.

Gallo obté el 2,4% del mercat en el primer any al segment de brous

La companyia treu al mercat l'especialitat de caldo de marisc, que elaborarà a Granollers



Una de les línies de producció de la planta del grup Gallo a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Grup Gallo es mostra satisfet de l'evolució al mercat de brous. L'aposta industrial del grup per la planta de Granollers ha aconseguit una quota de mercat del 2,4% en aquest segment, en el poc més d'un any i mig des que van sortir els primers caldos de la planta vallesana. L'empresa continua amb l'aposta per la innovació en aquest àmbit amb la introducció

d'una nova varietat, el brou de marisc, que és la sisena especialitat de la marca en aquest sector.

Gallo apunta que la seva entrada en aquest mercat ha contribuït al creixement del consum de caldos industrials que ha tingut l'Estat durant l'any passat. En els primers passos que va fer, la categoria de brous industrials havia crescut aproximadament un milió d'euros i Gallo havia aconseguit que un 3,7% dels clients potencials s'inclines-

sin per la seva marca.

L'empresa insisteix en l'aposta per aquesta branca de productes amb el llançament del nou brou natural de marisc, amb el qual apunta que dona resposta a la demanda d'aquest producte al mercat espanyol. Actualment, els brous de peix, per a paella o fideuà i fumet, són la segona varietat de més pes al mercat de caldos i representen un 19% del total, amb un augment del 4% en el seu consum. Gallo entra en

aquest mercat amb un brou que utilitzable per a plats com la fideuà o els arrossos, però també per a sopes i altres guisats. És un producte amb un 20% de gamma, que destaca per l'alta concentració de marisc.

Aquesta és la sisena especialitat que Gallo treu al mercat en aquest segment des que va accedir-hi a principi de 2023. Va ser després d'haver invertit 15 milions d'euros a la planta de Granollers per acollir aquesta producció. Ara, a Granollers, Gallo hi elabora els caldos, a més de les especialitats de pasta farcida i les plaques de pasta per recobrir canelons i lasanyes.

Les quotes de mercat estan en creixement, tot i que encara estan lluny de les que el grup presenta en altres segments de mercat. Especialment, en el de pasta seca, en el qual és líder amb un 35% de quota de mercat. També té presència elevada en el segment de salses, amb un 29%, i en farines, amb un 16%, segons dades de la companyia. Gallo, que des de 2019 és propietat del grup de capital risc Proa, que va adquirir l'empresa a la família Espona, que va fundar la companyia fa 75 anys, va facturar 240 milions d'euros l'any 2022.

GRUP GALLO

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS DEL VALLÈS

Carretoneres per a Coca-Cola

La cooperació amb l'Ajuntament de Montornès ofereix formació i ocupació a quatre dones

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Coca-Cola ha contractat durant tres mesos quatre de les dones que han participat en una iniciativa que l'empresa desenvolupa a diferents plantes productives del grup, entre les quals la que té situada entre els termes de Montornès i Martorelles. Sota el nom de Escuela de Carretileras, Coca-Cola desenvolupa un programa destinat a oferir formació per a dones en una activitat professional d'alta demanda en el sector industrial, però que tradicionalment ha estat ocupat per homes.

Aquesta iniciativa arribava l'any passat per primer cop a la principal planta del grup



Les quatre carretoneres que han tingut contracte a Coca-Cola després de completar la formació prevista al programa

a Catalunya. En aquesta ocasió va tenir la col·laboració estreta de l'Ajuntament de Montornès, a través del departament municipal d'Ocupació, Promoció Econòmica i Comerç.

En el procés de selecció inicial hi van participar 20 dones, vuit de les quals van fer una formació específica homologada per obtenir el carnet de carretonera de quatre pales. És una qualificació molt específica i que forma part dels perfils més demandats en el sector industrial i logístic.

Entre les dones que han seguit tota la formació, quatre ja han tingut un primer contracte amb la mateixa empresa. És un camí per consolidar i completar l'aprenentatge en un entorn de treball real. Les dones també quedaran incorporades a la borsa de treball de Coca-Cola per a contractacions estacionals en èpoques d'alta demanda. El programa es fa en altres punts de l'Estat.

La família Grífols explora opcions per excloure l'empresa de la borsa

Els accionistes familiars s'alien amb el gegant canadenc Brookfield per recomprar les accions

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo

Cop d'efecte en el serial borsari d'aquest any a Grífols. La família fundadora explora l'opció de recomprar l'empresa perquè deixi de cotitzar als parquets. És una operació en aliança amb la societat canadenc Brookfield, un dels grans grups inversors tradicionals. Una sortida de borsa retiraria dels focus els comptes de l'empresa, qüestionats en els últims mesos arran de l'informe d'un fons baixista, Gotham City Research, que fa agredir la preocupació dels mercats per l'elevat endeutament de la companyia.

Dilluns, el consell d'administració informava que el grup d'accionistes de la família Grífols i Brookfield havien demanat informació sobre la societat per fer una auditoria per a una possible compra de la totalitat de les accions a través d'una oferta pública d'adquisició (OPA) que suposaria l'exclusió de la cotització a borsa. El consell ha lliurat aquesta mateixa setmana la informació sol·licitada.

El moviment es produeix en un context de cotització baixa per la desconfiança dels inversors arran del fort endeutament de la companyia i de les acusacions de



Raimon Grífols, del grup d'accionistes familiars, en la intervenció en l'última junta de la companyia

falta de transparència en les transaccions amb altres societats vinculades a la família fundadora. Això ha reduït de manera notable l'esforç econòmic que suposaria controlar la totalitat del capital. Grífols havia aparegut com a candidata a passar per un procés d'OPA i el moviment de la família s'ha avançat als possibles esdeveniments.

Sense que s'hagi comunicat si l'operació es portarà a terme ni en quins termes es faria, la valoració de l'empresa ha començat a remuntar. Ho va fer amb força dilluns,

quan es va aixecar la suspensió de la cotització que havia ordenat amb l'obertura dels mercats l'autoritat borsària espanyola, i va continuar amb una línia més plana fins aquest dijous, quan va baixar. Amb tot, el preu de l'acció era, aquest dijous, un 17,2% més alt que una setmana abans.

Actualment, la família Grífols controla, a través de diversos vehicles inversors, per damunt d'un terç de les accions. Per elevar aquesta participació fins al 100% requereix un gran esforç eco-

nòmic o disposar d'una aliança amb un gran soci de referència, com seria Brookfield. Per fer atractiva l'operació per als accionistes caldria algun incentiu (pagament per sobre del preu de cotització). Els petits accionistes així ho han reclamat. A més, el govern espanyol ha advertit que el paper estratègic de Grífols li dona un paper d'arbitratge per autoritzar o posar condicions a l'operació. Grífols, que manté la seu a Catalunya, té a Parets el principal centre d'operacions a l'Estat.

El grup Esteve preveu ingressos de 40 milions amb la compra HRA

Lliçà de Vall

El grup farmacèutic Esteve, amb instal·lacions productives a Lliçà de Vall, ha completat la compra de la firma francesa HRA Pharma Rare Diseases. L'empresa ja havia informat fa uns mesos de l'adquisició de la firma, especialitzada en malalties rares, que ara ha superat les validacions de les autoritats de competència. L'empresa espera obtenir uns ingressos anuals de 50 milions d'euros, a través de vendes de productes de la companyia en nombrosos països europeus i els Estats Units. Esteve ha destinat 275 milions d'euros a aquesta operació, que li permet "accelerar l'expansió internacional" i l'oportunitat "d'atendre millor necessitats no cobertes".

Les operacions logístiques remunten en el segon trimestre

Granollers

El bon comportament de la segona corona de Barcelona, on hi ha emmarcat el Vallès Oriental, ha contribuït al creixement general de la contractació logística en el segon trimestre de l'any. Segons dades de la immobiliària Forcadell, la contractació ha crescut un 66% respecte a fa un any a Catalunya. A la segona corona s'han fet set operacions amb un total de més de 65.000 metres quadrats.



Lyne Group tanca les trobades de la temporada

Vallromanes La comunitat d'emprenadors Lyne Group, vinculada a la Unió Empresarial Intersectorial, va tancar la setmana passada la temporada de trobades amb una ponència del fundador de l'empresa Funky Pizza, Carlos Manich. Una seixantena de joves van seguir, en una trobada al golf de Vallromanes, l'experiència d'aquest emprenedor que va explicar la trajectòria del seu projecte des dels primers passos i com va tenir capacitat de mantenir-lo, tot i les dificultats que va suposar l'arribada de la pandèmia. Els *afterworks* de Lyne Group es reprendran al setembre,



El Gremi d'Instal·ladors llueix la fusió d'organitzacions

L'Ametlla del Vallès L'Associació d'Instal·ladors va celebrar la primera assemblea general ordinària després de la fusió de les delegacions del Vallès Oriental i la de Sabadell. Un centenar de socis va assistir a l'assemblea, on es va fer un repàs a la feina en col·laboració amb la federació catalana de gremis d'instal·ladors Fegicat. L'entitat es presenta com un agent actiu per defensar i representar les empreses instal·ladores davant els organismes. L'assemblea va donar pas al tradicional sopar de germanor en el qual es van lliurar plaques als socis que feien 25 anys d'activitat.

El Vallès Oriental registra 249 habitatges iniciats el primer trimestre

Granollers

El Vallès Oriental destaca en nova edificació residencial dins de l'àmbit metropolità en el primer trimestre. Segons un informe presentat aquesta setmana per l'Associació de Promotors de Catalunya, entre gener i març es van començar 249 habitatges i se'n van acabar 138, xifres que superen, per exemple, la comarca del Maresme. A Granollers en van ser 78.

Montmeló contracta quatre aturats per a tasques de neteja i manteniment

Montmeló

L'Ajuntament de Montmeló incorporarà quatre persones en situació d'atur per treballar, durant un any, en tasques de neteja de mobiliari de parcs, places i carrers, desperfectes a les voreres i manteniment estructural de façanes, escales i sostres. Són contractes emmarcats en el programa de Treball i Formació, en el qual participen diversos ajuntaments i el Consell Comarcal.

Uquifa renova el certificat ambiental per a la planta de Sant Celoni

Sant Celoni

El fabricant de principis actius i medicaments per a tercers Uquifa ha renovat la certificació ISO 14001, que acredita les actuacions per reduir l'impacte ambiental de l'activitat industrial, amb un ús eficient dels recursos, la gestió responsable dels residus, el compliment normatiu i l'establiment d'accions de millora en aspectes ambientals.

Les indústries del Vallès invertiran 15,7 milions amb suport públic

Les inversions permetran crear 150 llocs de treball i conservar-ne més de 1.800



El fabricant d'apòsits Orkla Cederroth ha introduït noves produccions a la planta de Bigues

a Catalunya, en un temps rècord.

En total, al Vallès Oriental hi haurà 15 empreses beneficiàries, majoritàriament petites i mitjanes. Hi predominen les indústries de fabricació de productes metàl·lics, les de productes alimentaris i, finalment, les indústries químiques i farmacèutiques.

La concessió de subvencions per a projectes d'inversió prové dels acords del Pacte Nacional per a la Indústria, en el qual el govern ha assumit el compromís de treballar per aconseguir que la indústria actuï com un motor per al conjunt de l'economia, per millorar la competitivitat i valor afegit i reforçar-ne la internacionalització.

CONVOCATÒRIA AMB LA SEQUERA DE FONDS

En aquesta convocatòria d'ajuts destaca un augment en la mida de les empreses beneficiàries, que també formava part de les prioritats que s'havien marcat. A més, també incorporava com a criteri de valoració que les inversions acreditessin una reducció en el consum d'aigua del procés productiu, com a reflex de la situació complexa que ha suscitat la sequera durant aquest any. Era un criteri afegit als que ja hi havia en convocatòries anteriors, com la disposició del 50% de finançament garantit per al projecte o conservar el centre productiu on es materialitzés la inversió. Es concedien a les empreses subvencions de fins al 20% de la inversió o un màxim de 500.000 euros.

Granollers

EL 9 NOU

El Departament d'Empresa i Treball ha contribuït a mobilitzar inversions industrials per valor de 15,7 milions d'euros al Vallès Oriental en els últims mesos. El govern català ha concedit 2,8 milions d'euros en ajuts a projectes d'inversió que millorin la competitivitat, l'impacte en sostenibilitat industrial i la digitalització d'empreses industrials de la comarca. Aquestes inversions, a més, han de contribuir a conservar 1.803 llocs de treball i a crear-ne 153 de nous, segons dades del Departament.

El Vallès Oriental ha estat la segona comarca amb més subvencions a projectes d'inversió, només superada pel Vallès Oriental i amb una distància remarcable

respecte a d'altres territoris industrialitzats del país. El Vallès Oriental concentra un 9,6% dels ajuts concedits en

aquesta convocatòria, que es va obrir el mes d'abril i que s'ha tancat, amb gairebé 30 milions d'euros distribuïts

Empreses beneficiades

EL 9 NOU

Les 15 empreses beneficiades en aquesta convocatòria dels ajuts de la Generalitat són Barlesa (Lliçà d'Amunt, productes metàl·lics), Noagar (Granollers, portes i finestres), Mecanitzats Alcarria (Montornès, productes metàl·lics), Soldevila Construccions de Fusta (Aiguafreda, fusteria), Industrias Químicas del Vallès (Mollet, productes fitosanitaris), Flex'n'Gate España (les Franqueses, components d'automoció), Aludasa (Montmeló, fusteria) Orkla Cederroth (Bigues, material sanitari), Benseny (Montmeló, productes metàl·lics) Jom Metal Parts Manufacturing (Lliçà d'Amunt, productes metàl·lics), Jorcar 2009 (Lliçà de Vall, productes metàl·lics), Laboratoris Feltor (Sant Celoni, productes cosmètics), Mexilla tortilla & Bread (Santa Maria de Palautordera, productes alimentaris), Grup Art (Lliçà de Vall, productes metàl·lics) i Salicru (Santa Maria de Palautordera, equips electrònics).

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (8-7-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s.c.

Llotja de Vic (5-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (+0,005)
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (=)
 PARTIDA GRAN: 85 / 86,50 (-4,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 380 / 400 (-10/-20)
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (4-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (+0,004)
 GARRÍ 20 kg: 68 (-4)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,08 (-0,11)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 225 (=)

BLAT PA (€/T): 235 (=)
 MORESC (€/T): 220 (-2)
 ORDI LLEIDA (€/T): 202 (=)
 COLZA (€/T): 420 (+30)

Llotja de Barcelona (9-7-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 434/t (-16)
 MORESC UE: 218/t (-5)
 BLAT PAÍS: 225/t (-3)
 ORDI PAÍS: 208/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 205/t (=)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 325/t (-10)
 SORGO: s.c.

Figueras aportarà 9.400 seients per als espais VIP del Camp Nou

L'empresa de Lliçà d'Amunt prolongarà una relació amb el Barça que es remunta a més de 50 anys

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El fabricant de seients per a col·lectivitats Figueras Seating ha firmat un acord de col·laboració amb l'FC Barcelona a través del qual es convertirà en el proveïdor de butaques als espais VIP del nou estadi Spotify Camp Nou. L'empresa de Lliçà d'Amunt preveu subministrar seients prèmium per a llotges i espais VIP, amb un total de 9.400 places dins de la proposta Barça Hospitality. El contracte preveu el subministrament dels seients en les dues pròximes temporades, dins del programa de patrocinis associat al nou estadi.

Segons avança el fabricant vallesà, les butaques de Figueras milloraran el confort de les persones que segueixin els partits a l'estadi des de les localitats prèmium. Figueras ha dissenyat per a aquest projecte



Aspecte dels seients que Figueras aportarà a per a les àrees prèmium del nou estadi de Barça

uns seients fabricats amb materials sostenibles i tècniques de producció eficients. "El compromís de Figueras està alineat amb les exigèn-

cies d'un club com el Barça, i també amb les demandes del sector de l'esport i de l'entreteniment", comenta sobre el projecte Marta Ferrer, direc-

tora de desenvolupament de negoci de Figueras per a la zona Ibèria.

El Futbol Club Barcelona remarca que el projecte

referma l'aposta per construir un estadi innovador, amb tots els avenços per als quasi 105.000 espectadors que acollirà la instal·lació. També afirma que l'acord amb Figueras és una mostra de compromís amb la innovació. El Barça manifesta la voluntat que les noves instal·lacions siguin també una plataforma de negoci i col·laboració per a empreses catalanes amb projecció internacional com és el cas de Figueras. De fet, el Barça destaca que empreses catalanes s'estiguin sumant al projecte del nou estadi.

UNA COL·LABORACIÓ QUE VE DE LLUNY

La relació de l'FC Barcelona i Figueras té una llarga trajectòria. Comença el 1972, quan es van instal·lar més de 60.000 seients al Camp Nou. Aquesta relació s'ha mantingut al llarg dels anys amb diverses intervencions. "L'Spotify Camp Nou representa un repte significatiu per a Figueras. Hem de garantir una experiència excel·lent per als socis, oferir-los el màxim confort amb de les nostres butaques per a les zones VIP, que hem adaptat per complir les expectatives i les demandes del nou espai", assenyalava Ferrer.

Quatre empreses vallesanes tanquen la participació a Accelera el Creixement

Granollers

EL 9 NOU

Quatre empreses de la comarca han completat la participació al programa Accelera el Creixement, que aquest dijous tancava la 12a edició. Amb la participació en aquest programa que impulsen la Diputació de Barcelona i Pimec, les empreses han rebut assessorament d'experts per encaminar la seva expansió en àmbits com la producció, la comercialització o la internacionalització.

El programa s'ha fet amb una cinquantena d'empreses de la demarcació de Barcelona. DesideDatum Data Company, de la Garriga, OBC Phamaceutical, de Canovelles, Transformados Termoplásticos, de Santa Eulàlia, i Industrial Arcol, de la Roca, han estat les firmes vallesanes que han participat en el programa. Unes 80 empreses vallesanes hi han participat anteriorment.



La jornada va aplegar una quinzena de representants empresarials i una quinzena més de centres de formació

Pimec apropa als centres d'FP les necessitats formatives de les empreses

Una jornada a Granollers informa sobre les novetats en formació dual

Granollers

EL 9 NOU

Empreses de sectors com el químic, el metal·lúrgic, el comerç, l'esportiu i el lleure van mantenir aquest dijous

una trobada amb una quinzena de centres de formació professional per expressar les necessitats de personal i posar en comú les novetats que s'introduiran en l'FP Dual. Era un acte organitzat

conjuntament per la patronal Pimec i CaixaBank Dualitza.

"Hi ha consciència de la necessitat d'unir les necessitats de les empreses i l'oferta laboral, mentre que l'atur es manté elevat a Catalunya",

assenyalava la presidenta de Pimec Formació i Ocupació, Imma Estivill. De la trobada, n'havien de sortir conclusions sobre els problemes detectats i les possibles solucions a l'abast de les empreses, dels centres formatius i de les administracions.

Amb l'assistència de la directora general de Formació Professional de la Generalitat, Mercè Chacón, es van exposar els avantatges de l'FP Dual, amb les quals les empreses tenen l'oportunitat de reforçar la formació dels alumnes amb l'adaptació als criteris i necessitats de l'activitat diària.

Pimec i CaixaBank han establert una col·laboració en la promoció de formació professional com a via per a la captació de talent per a les empreses, a través de la col·laboració amb els centres de formació professional. La primera de les trobades fruit d'aquesta col·laboració va ser la d'aquest dijous a Granollers i ara s'aniran repetint en altres punts del país.

En les trobades es busca una comunicació mútua de coneixements per a la formació de treballadors a les empreses i també s'avança en els canvis que s'esperen en la nova llei, l'aplicació de la qual s'espera per a aquest mes de setembre.

Teatre de Ponent i Llevant Teatre s'acomiaden amb una festa oberta

La sala del teatre del carrer Ponent de Granollers obrirà de les 6 de la tarda a les 9 del vespre

Granollers

EL 9 NOU

L'antic Teatre de Ponent, ara Llevant Teatre, s'acomiadarà definitivament de la seva seu durant 25 anys, al carrer Ponent de Granollers. Serà amb una festa oberta, aquest diumenge de les 6 de la tarda a les 9 del vespre, que vol ser un espai de creativitat, trobada, conversa i record. La festa és organitzada per les persones que han portat la gestió i la programació de la sala, Arsènic Espai de Creació i l'Associació El Trampolí.

La celebració serà un punt de reunió per al públic i les companyies fidels de la sala amb l'objectiu de recordar anècdotes i vivències. S'obrirà el teatre a tothom i es crearà un espai acollidor i festiu, amb micro obert per a totes aquelles persones que vulguin dir-hi o fer-hi la seva. També hi haurà un espai de bar "per brindar pel passat, el present i el futur, encara incert, del teatre de petit format a la ciutat", segons expliquen els organitzadors. L'Ajuntament va anunciar fa unes setmanes el tancament d'aquesta sala que durant 25 anys ha acostat el teatre de petit format, alternatiu i emergent al públic de Granollers.

Aquest diumenge, el públic es trobarà amb la caixa negra de l'escenari de Ponent i Llevant Teatre convertides en



La façana de Llevant Teatre el dia de la inauguració l'octubre del 2017



El Teatre de Ponent, quan va repintar la façana el 2014

"una tela en blanc" perquè tothom qui ho vulgui pugui pintar-hi i escriure-hi els seus records o desitjos amb l'objectiu d'omplir les parets de l'escenari de color.

També hi haurà un petit espai expositiu amb cartells i imatges que s'han pogut recuperar de les companyies que han actuat a la sala durant aquest quart de segle. L'acte comptarà també amb una acció teatral conjunta amb totes les persones assistents.

"Volem que sigui un espai de trobada, per parlar, per recordar, per celebrar les experiències viscudes, les famílies que s'han format al voltant de Ponent i Llevant", explica l'organització, formada pels equips que han estat al capdavant del Teatre de Ponent, amb Frederic Roda i Francina G. Ars, de Llevant Teatre, amb Txell Remolins, Arsènic, l'Associació El Trampolí i que compta també amb la col·laboració d'entitats vinculades amb el teixit cultural i teatral de la ciutat.

La festa està pensada perquè la gent hi vagi passant quan vulgui i s'hi estigui l'estona que desitgi. No hi ha un horari establert d'actuacions, sinó que és un espai obert al que pugui passar. "És un comiat i ens fa pena; estem a l'expectativa del futur projecte a Roca Umbert. Però sobretot volem que sigui una festa per reivindicar i recordar amb alegria i amor tot allò que ha aportat aquesta sala a les companyies de fora i de la ciutat, als joves estudiants d'arts escèniques, al públic, i al mateix equip que ha estat rere la gestió i programació cada temporada", reitera l'organització, que convida tothom a participar en la festa i a omplir per última vegada el teatre del carrer Ponent.

TONI TORRILLAS

RAMON FERRANDIS



Els alumnes d'El Talleret, amb Elena Frauca, davant de l'Anònims, divendres passat

Alumnes d'El Talleret de l'Elena porten a la tela els colors de Chagall

Granollers

EL 9 NOU

Els alumnes d'El Talleret de l'Elena van inaugurar divendres a l'Anònims de Granollers l'exposició de final de curs, "Els colors de Chagall", formada per 25 obres.

La idea de la mostra va sorgir quan Elena Frauca va anar a veure l'exposició "Els colors del somnis de Chagall" al Palau Martorell. "Entre les coses que em van ressonar quan vaig veure l'exposició hi havia el fet que pintava temes tristos, durs, però ho feia amb colors tan vius i bonics que no m'arribava

la seva tristor ni el dolor, el color m'encenia l'ànima".

Frauca va decidir que els alumnes del taller pintarien amb "aquells colors que saltaven del quadre, vibraven i xocaven". La manera com van donar forma a aquell color va ser amb un espai senzill, treballant la perspectiva, però tenint clar que havien de donar prioritat al color. "Hem fet un exercici com mai, traient les pors i encarant-nos al color".

Les obres estan penjades l'una al costat de l'altra i formen un gran mural. "És com una patacada de color que t'encén i et fa vibrar", diu Frauca.

JORDI RIBÓ



Gerson Gelabert en un concert amb Mas Gòspel a la festa major del Guinardó

the altar (1 Kings 18). Són sis de les cançons que formaran part del nou disc. El que es recapti amb l'entrada es destinarà a aquest nou projecte.

La gravació del disc sí que implicarà tots els cors, segons ha explicat Gelabert. "Seran uns 220 cantaires de les vuit corals, però la idea és gravar-ho tot per separat, en parts". En aquests moments, el músic treballa en els arranjaments per als instruments. A l'octubre, quan acabi, hi haurà un mes d'aprenentatge amb els cors i els instruments, i al novembre preveu començar la gravació per tenir-la enllestida al gener. "És un treball força singular", assegura Gelabert. Sí que hi ha gent que ha fet discos de gòspel de cançons versionades o de cançons d'altres estils reconvertides, o bé cançons pròpies en castellà. Les seves, però, són en anglès.

UN DISC AMB 8 TEMES

El disc inclourà vuit temes, alguns dels quals ja han interpretat. "La primera cançó del disc la vam gravar, precisament, per la pandèmia, a la qual en van seguir dues més". La majoria de les cançons del disc, excepte una, es basen en textos bíblics, i l'altra és literal. "Agafar textos bíblics és força clar, no hi ha cap altra cosa", comenta.

Gerson Gelabert va fundar Roc & Gospel a la Roca fa 12 anys, com una formació que era part de l'Escola de Música de la Roca, tot i que actualment ja no. "Jo cantava gòspel des dels 15 anys, però no n'havia dirigit mai". Des de llavors no ha parat.

Gerson Gelabert prepara un disc de gòspel amb temes propis en anglès

G de Gòspel i Mas Gòspel presentaran algunes cançons en un concert diumenge a Montornès

La Roca del Vallès

Teresa Terradas

El músic Gerson Gelabert s'ha marcat estrenar, a principis de l'any que ve, un disc de gòspel amb cançons pròpies i en anglès. Alguns dels temes ja els han anat

cantant els cors que dirigeix actualment, un total de vuit, i aquest diumenge a les 6 de la tarda en faran un tast en el concert que oferiran G de Gòspel i Mas Gòspel al Teatre Margarida Xirgu de Montornès.

En aquesta ocasió seran un

centenar de persones a l'escenari, tenint en compte que el G de Gòspel està format per Roc & Gòspel, de la Roca; Cor Gospel Cardedeu, Cor Gospel Llinars; En Clau de Gòspel, de Vallromanes, i Cor Gòspel Àgora, de Sabadell. El concert es dividirà en una

petita actuació de Mas Gòspel i G de Gòspel per separat, per ajuntar-se al final i presentar algunes cançons que formaran part del nou disc, com *Lord God Almighty*, *Bless our home*, *Matthew 7*, *Praise Hilm* (Psalm 148), *No one is like you* (Jeremiah 10) i *Fill*

El cantant Pol Purgimon, de Palautordera, es converteix en futbolista al senzill 'Joc bonic'

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El cantant i compositor Pol Purgimon, de Santa Maria de Palautordera, ha presentat aquesta setmana *Joc bonic*, el primer avançament del que serà el seu EP de debut, produït íntegrament per Joan Colomo, un altre músic del Baix Montseny, .

Aquest primer tast és una carta de presentació en forma de cançó de pop enèrgic i desenfadat que parla de la recerca d'un amor impossible en una nit de festa. Purgimon i Colomo s'han aliat en una aventura que els portarà a repensar el rock català. L'artista del Montseny s'ha tancat a l'estudi d'un dels mites del pop català per crear el que

serà el seu EP de debut, en què hi haurà matisos d'indie pop, funk, R&B, funk i hip-hop.

La cançó, mesclada per Biel Colomer i masteritzada per Victor Garcia, compta amb els teclats de Guillem Caballero. En aquesta nova aventura no hi podien faltar Robert Maynou i Sergi Espejo, que formen part de la seva banda estable.

El senzill té un videoclip propi, rodat l'abril de 2024 i dirigit i muntat per Miki Lloret (Lluc, Roserona), que ha comportat la creació d'un equip de futbol. Les equipacions del Purgi FC, tal com es diu el conjunt fictici, formaran part de la imatge del senzill i el disc. Es faran servir com a indumentària



Pol Purgimon, al mig, entre Sergi Espejo i Robert Maynou, que formen part de la seva banda estable

per al videoclip i es vendran com a marxandatge.

El clip busca l'espontaneïtat i el somriure, com la cançó. S'ha rodat volgutament amb pocs recursos i de mane-

ra *vintage* per emular l'estètica dosmilera a què apel·la el *joga bonito* de Ronaldinho i companyia. La banda hi surt en diferents espais totalment km 0 de Sant Celoni,

Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera. Precisament, l'entorn de treball de Purgimon es basa en la proximitat, amb un equip vinculat al Montseny.

Kantikune convertirà Can Luna en una taverna

La Garriga

EL 9 NOU

La coral Kantikune convertirà aquest dissabte l'espai de Can Luna de la Garriga en una taverna autèntica. El motiu és el concert *Sons de taverna*, que oferirà a partir de les 7 de la tarda, sota la direcció de Quique Roca Torndelacreu. L'espai s'ambientarà com una taverna en què el públic, si fa falta, compartirà taula.

Mentre tothom entra, s'asseu i demana una beguda, hi haurà música tavernària de fons, i els cantaires, que aniran vestits d'època, els serviràn amb gerres o els donaran conversa. Quan tothom sigui a lloc, començaran a cantar entre el públic, en un concert en moviment.

EL REPERTORI

El repertori tindrà cançons de verema com "Póngale por las hileras", "O voso galo comadre" o El canonge de la Seu"; sobre el brindis com "Beu en Pre", "Oh, companys, alcem els vasos" o "Un buen menú", i també de taverna com "Wellerman", "The drunken sailor" o "In taberna quando sumus". Per fer germanor, Kantikune baixará a cantar els bisos entre el públic. Seran "Tourdion" i "Un buen men".

L'entrada al concert costarà cinc euros i s'hi donarà un got de fang de regal.

Maria Castell presenta 'Solstici' a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana

Sta. Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

La cantautora Maria Castell, de Granollers, va presentar dijous passat el seu disc *Solstici* a la Biblioteca de Santa Eulàlia de Ronçana davant de més de 150 persones, després de l'estrena, el març passat, al Festival Barnasants de Barcelona.

Castell va cantar i tocar 10 cançons del nou àlbum acompanyada de Laura Blanco, a les segones veus i al piano. El repertori va incloure cançons com "Aurèlia", "Griselda", "Maria del Mar", "Cel fastuós" i "L'estornell".

Va ser un concert variat i amb diferents registres,

Marquès compon una cançó pels 10 anys de la mort d'Eric Garner

El pianista i compositor granollerí combina el jazz amb el rap del cosí de la víctima



El pianista Albert Marquès, a la llibreria Anònims de Granollers, el març passat

Granollers

Diana Illa Cruz

Eric Garner, un home negre de 43 anys, va morir ofegat a mans de la policia de Nova York ara farà 10 anys. El seu va ser un dels primers casos de violència policial que van quedar enregistrats, però, malgrat el vídeo dels fets, el jurat popular va acabar desestimant-lo per falta de proves. Aquesta injustícia es va convertir en una de les primeres guspises del que esdevindria el moviment *Black Lives Matter* [les Vides Negres Importen]. Coincidint

amb el 10è aniversari de la mort de Garner, el 17 de juliol, el pianista granollerí Albert Marquès presenta una cançó que commemora els fets a través del jazz i els versos rapejats per Jason Fulford, activista i cosí de la víctima.

"Publiquem aquesta cançó perquè el món no oblidí Eric Garner i com la seva mort sense sentit va ajudar a inspirar una nova generació d'activistes per lluitar contra la brutalitat policial", explica Marquès des de Nova York, que recorda que la violència institucional contra els

negres als EUA és encara vigent.

El pianista granollerí, que viu a Nova York des de fa 14 anys, és professor de l'institut públic de Manhattan on va estudiar Fulford. A més, l'activista està implicat en Freedom First, un dels projectes de Marquès, que dona veu a un home afroamericà que ha passat més de 30 anys al corredor de la mort, Keith LaMar, mitjançant la música.

A partir d'aquesta relació, va sorgir la idea de compondre el nou tema, "Taking Our Breath Out". El títol és una

metàfora que fa referència a un lema emblemàtic del Black Lives Matter que va néixer, precisament, arran del cas de Garner: "I can't breathe" ["No puc respirar"]. El jove va morir després que un policia l'estrangulés durant 19 segons, una pràctica estrictament prohibida des del 1993, tot i les fins a 11 advertències del fet que no podia respirar.

MORT PER LA POLICIA

La lletra, que ha escrit i rapejat en Jason, parla del seu cosí, però també de la mort d'un dels seus companys de classe, també a mans de la policia, quan només tenia 13 anys.

La nova cançó s'emmarca dins el projecte Amplify Vocies, que busca "crear música amb persones les històries de les quals cal escoltar, especialment aquelles afectades per la violència i la censura patrocinades per l'estat", explica el compositor i productor del tema. "La col·laboració consisteix a ajudar-los musicalment, però sobretot al fet que es puguin expressar", afegeix.



Escanegeu aquest codi QR per veure el clip de la cançó "Taking Our Breath Back"



Un moment del concert de Maria Castell

música que vol colpir però també encoratjar, ha comptat amb Sergi Rodríguez com a productor, arranjador

i músic d'estudi, i també amb el cor de dones Sound Eight en cinc cançons. Aquest estiu, la cantautora

presentarà l'àlbum *Solstici* en més concerts. El primer serà el 26 de juliol, a LaKontra de Gràcia.





Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:


Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**
C. Alberes, 47



Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2


Caella de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Ps. Torre, 58

Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, S/n



Castelló d'Empúries


-  **Esclat Castelló d'Empúries**
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit


-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala



-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d' en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41







Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20




Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2


Lloret de Mar


-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina I Mont, 57


Palafrugell


-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**
Av. de España S/n

Palamós


-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**
C. President Macià, 16


-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31


-  **Esclat Palamós**
Av. Catalunya, 40


Pals


-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2


Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro,
cantonada amb C.
Tramuntana



-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33


-  **Regal d'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56


Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja
Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20


El Port de la Selva


-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8


S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282





Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1


-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11



Sant Feliu de Guixols

-  **Esclat Sant Feliu de Guixols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
-  **Otakú's**
C. Comerç, 96


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23


Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys
cantonada c. Francesc
Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es
poden bescanviar
els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU
(NO accepten vals)



El festival Panoràmic File repensa els arxius

Granollers

EL 9 NOU

Panoramic File, una de les línies del Festival de Cinema i Fotografia i Més que se celebrarà la tardor que ve a Granollers, Barcelona i Terrassa, ja té els equipaments participants en el diàleg que s'estableix entre diferents arxius i la pràctica artística.

Enguany, els equipaments que participen en el projecte són l'Arxiu Municipal de Granollers, intervingut per Marta Ros; l'arxiu fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya (CEC) de Barcelona, amb la intervenció de l'artista de Cardedeu Enric Maurí; l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC) a Barcelona, on hi haurà obra de Paula Artés; l'Arxiu de la Casa Ardiaca amb obra de Joan Pallé, i, l'Arxiu Tobella de Terrassa, intervingut per Ro Caminal.

El 20 de novembre, precisament, se celebrarà una jornada dedicada al patrimoni i als arxius a la Casa de l'Ardiaca, amb la participació de Sara Callahan, una prestigiosa historiadora de l'art d'origen suec especialitzada en art contemporani i cultura visual que ha centrat les darreres investigacions en com entendre els arxius des d'una mirada contemporània.

El Panoràmic File és una proposta que va néixer el 2021 de la mà de Laia Casanova i Mercè Alsina que permet entretenir arxius i pràctica artística. Partint de la base de la fotografia antiga i històrica, els artistes sacsegen el fons documental i en fan una interpretació contemporània, que ahora és un nou material per al mateix arxiu.

En edicions anteriors, han comptat amb les intervencions artístiques d'Eva Marín, Paula Bruna, Ignasi Prat, Gadea Burgaz, Laura Torres, Pilar Rosado, Pere Llobera, Lurdes R. Basolí, Núria Nia i Àlvar Calvet, entre altres.

En la línia de creació a través dels arxius, el Festival Panoràmic, en col·laboració amb els centres 3C Calce Cultura Contemporaine d'Occitània i Casa Planas de Mallorca, ha promogut la proposta d'experimentació i creació. Aquesta iniciativa ha permès obrir les portes a creadors nacionals per desenvolupar un projecte en residència amb 3C Calce i treballant amb el material de l'arxiu de Casa Planas.

Crear música per explicar històries a través d'imatges

Liam Colomer, de Cardedeu, guardonat al festival Antares de cinema



Liam Colomer recollint el premi del festival d'Antares, a la ciutat russa de Sochi

Cardedeu

A.B.

“Jo faig música que acompanya històries, ja siguin pel·lícules, curtmetratges, videojocs, instal·lacions artístiques o espectacles de dansa. Qualsevol cosa que combini aquests dos mons”, explica Liam Colomer, un jove compositor de Cardedeu que ha guanyat el premi a millor banda sonora a l'Antares International Film Festi-

val pel treball al documental *Dolors* dirigit per Marta Arjona i Maite Blasco.

El festival, celebrat a la ciutat russa de Sochi, “un lloc totalment desconegut, però preciós”, va guardonar-lo per la seva manera de fer encaixar la música i el moviment. *Dolors* explica la història de Dolors Vives Rodon, la primera aviadora de l'estat a dur a terme tasques militars durant la guerra pel bàndol republicà. Vives, de Valls,

“ha passat desapercibuda durant molts anys fins que se n'ha conegut la història. Amb aquest documental hem volgut fer justícia a la seva figura i reivindicar-la”.

No és la primera vegada que Colomer treballa amb el tàndem Arjona-Blasco, ja ho havia fet prèviament en uns altres dos projectes. “Sempre que he treballat amb elles he pogut compondre la música abans que comencessin a rodar. Aquesta vegada,

però, ha estat diferent”. En el documental, la dansa té un pes molt important i, per tant, la feina de Colomer ha estat essencial. “Per a aquest projecte, elles van rodar amb una música de referència. Després jo he pogut compondre veient les coreografies completes. Ha estat una experiència enriquidora que m'ha permès ajustar-me als moviments”. El documental *Dolors* ara es troba en el circuit de festivals abans d'estar disponible a alguna plataforma.

El reconeixement del festival d'Antares no és l'únic que ha rebut Colomer en la seva curta trajectòria professional. “Vaig començar ara fa 5 anys, després d'haver estudiat producció musical i haver fet música amb un grup. Vaig decidir canviar de sector perquè m'agrada viatjar i això m'ho permet”. Els seus primers èxits van ser l'any 2021, al Festival Internacional de Cinema per la Memòria Democràtica que es fa a Madrid amb *Generación 94*, una reconstrucció de Ruanda 20 anys després del genocidi. El mateix any, va rebre un reconeixement al Cooper Coast Film Festival de Gales amb un curtmetratge sobre realitats LGTBI des de la mirada de la infantesa.



El públic del Festival Cardemots es consolida

Cardedeu El Festival Cardemots va culminar la 10a edició amb una gran rebuda per part dels cardedeuencs. L'assistència va ser exitosa, com cada any, però Àlvia Molina, membre de l'Associació Cardemots, en destacava

un escalf i agraïment especials. L'esdeveniment estrella del cap de setmana va ser la inauguració de la plaça dels Contes amb una placa feta pels artistes Josep Castells i Rossi Viadé. L'espai és utilitzat mensualment per l'Associació des de fa tres anys, on s'organitzen lectures de contes, i altres activitats per reunir el teixit del poble al voltant

de l'art de la narració. Amb la música de la Coral Cor Encant es va crear un “moment entranyable”, en paraules de Molina. Malgrat que són una comunitat narrativa creixent que busca ser transgeneracional amb una oferta d'activitats infantils i per a adults, els organitzadors troben a faltar la presència d'un grup d'edat més jove.



GRISelda ESCRIGAS

El Tagafest torna amb grups triats en una votació popular a Instagram

Pol Pla, Obrigada, The Capsigranys i P.A.W.N. Gang, al cartell del festival de Tagamanent

Tagamanent

EL 9 NOU

El Tagafest, el festival musical que organitza l'Ajuntament de Tagamanent, torna aquest dissabte després de no celebrar-se l'estiu passat. En aquesta tercera edició, després de les que es van fer els anys 2021 i 2022, el Tagafest aplegarà quatre grups que han estat escollits a partir d'una votació popular que es va fer a través de l'Instagram del certamen. Són el cantautor Pol Pla, la banda de rock Obrigada, formada per músics del Vallès, del Baix Montseny i del Maresme; The Capsigranys, grup de pop rock metal, i P.A.W.N. Gang, pioners de la música trap a Catalunya que van publicar la primera cançó al 2011. "El fet de triar els grups per votació popular ha fet que siguin molt diferents entre ells", comenta Alessandra Vanzo, regidora de Cultura i Comunicació de Tagamanent. "És un festival rural fet en poble petit amb moltes ganes de fer coses i poc pressupost", afegeix la regidora, que destaca la predisposició dels quatre grups per participar-hi i de tot el voluntariat que farà possible els concerts.

El festival es farà a l'espai de la zona esportiva municipal, situada al costat de



Pol Pla, Obrigada, The Capsigranys i P.A.W.N. Gang són els grups que actuaran al Tagafest 2024

l'ajuntament i amb accés fàcil des de la C-17. De fet, s'habilitarà una zona d'aparcament molt a prop de l'espai. L'entrada és gratuïta i hi haurà servei de bar amb

begudes i entrepans. També hi haurà obert el restaurant de la zona esportiva. Els concerts arrencaran a les 8 del vespre i s'allargaran fins a 2/4 d'1 o la 1 de la matinada.

Per fomentar la participació dels veïns del poble, els qui hi assisteixin rebran un petit obsequi. L'Ajuntament instal·larà una carpa per assegurar la celebració dels

concerts encara que plougui.

Pol Pla serà l'encarregat d'obrir el Tagafest. El cantautor ve amb la guitarra per presentar els temes del seu primer disc, *Clavell blau*, que va estrenar la tardor de l'any passat i que ha produït Natxo Tarrés, de Gossos. Després, serà el torn d'Obrigada, la banda de rock creada al 2009 amb una música sorgida de múltiples inspiracions. The Capsigranys seran els tercers a pujar a l'escenari, amb un repertori format per temes propis i versions entre les quals hits de disco-pop barrejats amb un so de rock metal. P.A.W.N. Gang tenen

Es farà dissabte a la zona esportiva a partir de les 8 del vespre, amb accés gratuït

una trajectòria de més de 12 anys fent trap amb diversos treballs publicats, *Al final és asho* (2016), *Pretty ass white miggas* (2017), Oli d'uliba (2020), on van fer una col·laboració amb Lildami, i *RESPAWN*, un *mixtape* per celebrar 10 anys de carrera.

L'any passat, coincidint amb la celebració de les eleccions, no hi va haver Tagafest. La primera edició es va fer l'any 2021, en una situació postpandèmica i amb Joan Garriga com a cap de cartell. Els concerts es van fer en uns camps de conreu propers a la C-17. L'any següent, ja es va traslladar a l'espai de la zona esportiva. Quimi Portet en va ser l'artista més destacat.

L'«Stabat Mater» de Pergolesi, a les Nits Musical de Vallromanes

Vallromanes

Musica Il·lustrada actuarà aquest dissabte dins les Nits Musicals de Vallromanes amb el concert *Entre el cel i la terra: l'«Stabat Mater» de Pergolesi*. Es tracta d'una obra mestra amb una música d'una gran bellesa i expressivitat, que combina elements de la tradició polifònica amb el nou estil galant, que es caracteritza per la seva senzillesa i claredat. L'«Stabat Mater» de Pergolesi és una obra commovedora i universal, que encara emociona els oïents d'arreu del món. Sota la direcció de Jakob Viñas, la formació també interpretarà el *Concert per a violí i orquestra en La m. BWV 1041* de Bach. El concert es farà al Casal de Cultura a les 9 del vespre.



Un Triton Fest, tocat per la pluja

Santa Maria de Palautordera La 4a edició del Triton Fest, celebrada el passat dissabte, va veure's afectada per la pluja, que va obligar a cancel·lar un dels concerts programats de la nit. A més, en comparació amb altres anys, els organitzadors van notar una davallada d'assistents. Van detectar que el problema raïa en l'encavalcament de diferents activitats pro-

gramades per l'Ajuntament de Palautordera i altres entitats de la zona. De cara a properes edicions, es proposen intentar coordinar-ho millor amb altres possibles implicats. El festival es caracteritza per combinar dos estils musicals diferents que es compaginin per bases i ritmes similars. Enguany l'han protagonitzat dos països en concret, Colòmbia i Brasil, amb les seves respectives músiques tradicionals: la cúmbia i la samba. Tot plegat sense deixar enrere alguns tocs moderns.

El xef Bernat Iglesias, a la prèvia de la Fira del Tomàquet

Santa Eulàlia de Ronçana

El xef de Santa Eulàlia Bernat Iglesias participarà aquest diumenge en l'acte inaugural de la 14a edició de la Fira del Tomàquet fent un maridatge de dos plats amb tomàquets de varietats antigues i locals. L'elaboració tindrà lloc a les 7 de la tarda al restaurant Can Farell i els assistents inscrits en podran gaudir a través de la degustació dels plats. El restaurant participarà en l'acte amb la preparació de tapes i s'aprofitarà l'avinentsa per presentar la nova pàgina web de la Fira del Tomàquet que, no obstant això, se celebrarà el dissabte i diumenge 20 i 21 de juliol. Els matins d'aquests dos dies compten amb una programació diversa d'activitats per a totes les edats.

Obertes les inscripcions per al concurs de truites de Canovelles

Canovelles

Fins a les 12 del migdia d'aquest divendres hi haurà temps per apuntar-se al concurs de truites de Canovelles. Les preinscripcions s'han de fer telemàticament a la web de l'Ajuntament. Els grups acceptats rebran una confirmació per formalitzar la inscripció els dies 17 i 18 de juliol. La temàtica d'enguany serà "Les sèries i grups de música de la nostra infància".

La Peña Gansa, campiona de la competició de colles de la festa major de Lliçà de Vall

Lliçà de Vall

E.S.

La Peña Gansa ha estat la colla guanyadora de la Festa Major de Lliçà de Vall d'enguany. L'agrupació va vèncer les tres altres colles competidores després d'haver obtingut la puntuació més alta, amb 22 punts.

Cada any, les quatre colles llicanenques –La Mama Ve, La Colla del Tractor, La Peña Gansa i Les Ovelles Negres– es baten en duel. Els integrants de cada entitat es disputen punts en diverses proves que es realitzen durant la festa major. L'objectiu, coronar-se com a campions el diumenge al vespre. La competició és molt popular i les colles s'esforcen molt

per arribar a encapçalar la classificació, per això aquesta competició és l'eix vertebrador de les festes.

Enguany, la competició va ser molt ajustada i es van viure moments tensos. "Ens pensàvem que La Colla del Tractor en seria la guanyadora, perquè havien trobat la Llissa d'or", explicava Gerard Rico, cap de La Peña Gansa. La Llissa d'Or és una figureta que s'amaga en algun racó del poble. La missió de les colles consisteix a trobar-la per sumar punts extres. Aquesta prova extra pot fer capgirar el marcador. Tanmateix, aquest any no ha passat.

La classificació final va deixar Les Ovelles Negres en quarta posició (12 punts), La Colla del Tractor en ter-

cera (17), La Mama Ve en segona (19) i La Peña Gansa com a guanyadora (22). Un final de festa molt ajustat, en què no se sabia ben bé

qui podia guanyar. Per això, quan els de la Peña Gansa van saber que La Colla del Tractor havia quedat tercera, es van posar a saltar molt

emocionats. "La incertesa s'havia acabat, per fi havíem guanyat", relatava finalment Martí López, membre de La Peña Gansa.

L'Escaldàrium, amb més pirotècnia i aigua termal

Una altra novetat serà el nou guió del 'Judici de les Bruixes'

Caldes de Montbui

Roger Rams

Més pirotècnia que mai i aigua termal. Aquests seran els dos dels ingredients principals de l'Escaldàrium 2024 de Caldes que, la nit d'aquest dissabte, celebrarà la 30a edició. Amb motiu d'aquest aniversari, l'organització ha preparat diverses novetats per a la festa del foc i de l'aigua. D'una banda, els membres del Ball de Diables cremaran més pirotècnia que en les darreres edicions, amb l'objectiu d'oferir una festa més llúida i amb més color. Per això, l'organització vol potenciar l'ús de l'estructura metàl·lica, un element que fa anys que es va incorporar i des d'on es llença part de la pirotècnia.

Pel que fa a l'aigua, que, com el 2023, s'utilitzarà aigua termal per a ruixar els assistents, també s'ha reforçat. En aquest cas, es recuperen les quatre harpies aèries, que en baixar del cel descarregaran aigua per tal de guanyar la batalla al foc. Un dels personatges que també agafa més protagonisme és l'Hidra, la bèstia de l'aigua.

El protagonisme de l'univers Escaldàrium d'enguany el tindrà el *Judici de les Bruixes*. L'acte, que es farà aquest divendres a 2/4 d'11 de la nit



Imatge de calor que ofereix el dron dels Mossos a l'Escaldàrium de 2023

Un dispositiu de seguretat amb drons

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els Mossos faran servir drons en el dispositiu de seguretat de l'Escaldàrium que, la nit de dissabte, mobilitzarà un centenar d'efectius entre Mossos (seguretat ciutadana, ARRO i trànsit), Policia Local i altres cossos com Bombers, Emergències Mèdiques i Protecció Civil. Tots plegats estaran presents en un centre de coordinació a l'ajuntament.

És el tercer any que es tindrà suport des de l'aire

amb drons. "Ens ajuda en el control d'accés a la plaça de la Font del Lleó i en la sortida cap al parc de Can Rius" on es fan els concerts, explica Jordi Codina, cap dels Mossos a la comissaria de districte de Caldes. Ofereix imatges reals i visió d'infrarojos. El dispositiu preveu controls als accessos al poble abans i després, tant divendres com dissabte. També controls en l'accés a la plaça amb Policia Local i seguretat privada. Es preveuen 6.500 persones a l'Escaldàrium i 2.000 al *Judici de les bruixes*.

a la plaça de la Font del Lleó, comptarà amb més actors i actrius que mai, en seran una vintena.

Pel que fa a les novetats, les bruixes arriben a la 30a edició amb uns vestits renovats gràcies a una campanya de micromecenatge. D'altra banda, el mateix *Judici de les Bruixes* renova part del guió, incorpora noves escenes i un nou personatge que encara es desconeix.

Com cada any, al parc de Can Rius hi haurà un espai musical, per on passaran actuacions de P de Petxines, Tribut FM, o PD Aimava. Al mateix lloc hi haurà el Sopàrium, un espai de *food trucks* amb diverses propostes gastronòmiques i una pantalla gegant des d'on es podrà seguir la festa de la plaça.

En els darrers anys, l'Escaldàrium ha viscut un important creixement de participants, és per això que la Policia Local i els Mossos han preparat un operatiu amb un centenar d'agents que vetllaran per la seguretat. També, al parc de Can Rius, hi haurà un punt lila i LGTBI on poder adreçar-se en cas de patir alguna mena de violència. A part d'aquest espai, hi haurà una parella itinerant que vetllarà per la seguretat de tothom dins la festa.



Membres de les colles durant un dels actes de la festa major de Lliçà de Vall

Una app que triomfa

L'aplicació que permet marcar els municipis de Catalunya que s'han visitat, creada un enginyer de Mollet, és la més descarregada de viatges a l'Estat

Mollet del Vallès

F.P.

A quants dels 947 municipis que té Catalunya s'ha estat almenys una vegada? Una aplicació per a telèfons mòbils creada per Pol Fernández Martí, un enginyer multimèdia de 27 anys i veí de Mollet, permet fer-ne el recompte amb facilitat.

L'aplicació sorgeix a partir del repte que un usuari d'X (@enmaarc, de Mataró) va llançar a l'aire i que Pol Fernández va recollir. "Vaig veure el seu tuit i m'ho vaig guardar com un projecte per fer algun dia", comenta. S'hi va posar el cap de setmana passat i, dilluns, l'aplicació ja estava validada a la botiga d'Apple. Dimarts, a la d'Android. En només tres dies, l'app ha triomfat i aquest dimecres l'aplicació Municipis visitats de Catalunya ja liderava el rànquing de descàrregues a l'Estat de la botiga d'Apple en la categoria de viatges. "Ha estat, sobretot, l'usuari @enmaarc, que és molt actiu a les xarxes i ha aconseguit popularitzar-la", apunta Fernández. No es coneixen en persona però sí que han estat parlant després de veure el ressò que ha tin-



Pol Fernández Martí, amb l'app, aquest dimecres a Mollet

gut la iniciativa.

L'app es pot trobar amb facilitat amb el link que Pol Fernández i altres persones han difós per les xarxes socials. També directament a les botigues d'apps, posant el nom de l'aplicació, que és gratuïta. "A Apple surt la primera. A Android costa una mica més de trobar", indica l'autor.

Fernández explica que "s'ha inspirat en els mapes amb els resultats electorals". Va descarregar les dades

dels límits municipals de Catalunya que ofereix l'administració i va dibuixar el mapa. "És una app senzilla que he fet com una afició", explica. L'usuari pot navegar sobre el mapa i seleccionar el municipi que vol. Si és un lloc on ha estat, el pot deixar marcat i, llavors, es posa de color damunt del mapa. També es pot fer la recerca del municipi a través d'una llista alfabètica que es desplega. L'app fa un recompte dels municipis visitats i va indi-

cant el percentatge sobre el total de Catalunya.

Fernández valora fer millores a l'app a partir de les peticions que li arriben d'usuaris. "Hi ha molta gent que m'ha demanat que faci els Països Catalans, però és més complex perquè no existeix una administració única que ofereixi el mapa", detalla. Una altra opció passa per diferenciar el motiu de la visita que es fa a cada municipi. Si, per exemple, és d'oci o és per feina.

Benedicció de vehicles per Sant Cristòfol a la Garriga

La Garriga

El barri de Dalt, de la Garriga, celebra aquest cap de setmana la seva festa coincidint amb Sant Cristòfol. Com és habitual, l'acte central serà la benedicció de vehicles, que es farà a 2/4 d'1 del migdia al carrer Calàbria, davant de la font de Sant Digna. Des de les 10 del matí, es farà una exposició de motos clàssiques d'en Josep Farrés. Després de la benedicció, hi haurà un aperitiu popular. Els actes, però, s'inicien dissabte a la tarda amb una festa de l'escuma, un sopar amb botifarrada i una nit de monòlegs amb Vida Prigo i discjòquei.

L'Aplec de Nit de Granollers es farà aquest any a la Porxada

Granollers

L'Aplec de Nit que organitza l'Agrupació Sardanista de Granollers es farà aquest dissabte a la Porxada, en comptes de la seva ubicació habitual, el parc Torres Villà. La vetllada de la 74a edició començarà a les 8 del vespre i gaudirà de l'actuació de les cobles Sant Jordi Ciutat de Barcelona i la Jovenívola de Sabadell, un sopar, sortejos i altres concursos.



DIABLES DE LLINARS

El Corb Borni de Llinars, primer al Festival del Bestiari de Catalunya

Llinars del Vallès

El Corb Borni del Ball de Diables la Piula de Llinars va guanyar el Festival d'Enceses del Bestiari de Catalunya dissabte passat a Artesa de Lleida (el Segrià). Va aconseguir 180,2 punts. En segona posició va quedar el Porc Senglar de l'Espluga de Francolí (la Conca de Barberà) amb 171,2 punts, seguit de la Bèstia de Parets, amb 167,8. Aquesta edició ha estat marcada per l'alt nivell de les enceses, amb molta varietat d'artefactes i de colors. "És difícil competir amb bèsties que tenen el doble de punts de foc que el Borni, i també el doble de dimensions, però la posada en escena, la qualitat de les enceses i de la dansa ens van fer campions" apuntaven des de la colla. El Corb Borni va ser la primera bèstia de foc del poble, l'any 1997. Està inspirada en l'escut municipal, on hi ha un corb. **J.B.M.**



ESTER GUERRERO

Els Castellers de Caldes fan una de les millors actuacions en els últims anys

Caldes de Montbui Els Castellers de Caldes han completat el que consideren la millor diada de la Bolera de la història en haver assolit un 3d7 amb agulla, el més matiner de la seva història, i un 4d7 amb agulla per primera vegada. La colla destacava les rotacions de posicions i recanvis, ja que pot gaudir d'alguns debutants. Per la seva banda, els Castellers de Mollet van completar un 3 de 7 amb agulla, un 4 de 7 un 5 de 7 diumenge a la Diada d'Estiu de Barcelona.

De Palou a 'El Tros' de 3Cat

Anna Fíguls participa al concurs 'reality' que busca el millor pagès i que ara emet TV3

Palou

F.P.

Anna Fíguls, una jove de 18 anys de Palou, és una de les participants del concurs reality *El tros*, de 3Cat, on deu parelles formades per urbanistes i ruralistes competeixen per aconseguir el títol de millor pagès del país. El programa s'emet des de fa unes setmanes a TV3, però els deu capítols ja estan disponibles a la plataforma 3Cat. Dimecres es va poder veure la vuitena entrega del concurs, la darrera on els participants competeixen en dos equips, blaus i vermells. En les dues restants, els duels seran per parelles. Fíguls fa parella amb en Maurice, un estudiant veí del Maresme.

Fíguls ve de família de pagès. A casa seva, havien tingut una granja de vaques de llet i, des de fa anys, es dediquen a l'horticultura: produeixen verdura de temporada com enciams i calçots i també mongeta del ganxet. Ella ha acabat un cicle formatiu de grau mitjà d'agropecuària a l'escola Quintanes, de les Masies de Voltregà (Osona). Vol dedicar-se al camp i continuar la tradició familiar. "Sempre m'ha agradat", diu. El curs vinent encara cursarà un cicle de grau superior. "La formació és important, i cada cop més, perquè hi ha més tecnificació", afegeix en conversa amb EL 9 NOU.



L'Anna Fíguls amb en Maurice, la seva parella al concurs

La jove de Palou es va apuntar al càsting per "viure l'experiència de com era participar en un programa de televisió". Fa una valoració positiva del seu pas pel programa i de l'experiència viscuda tot i que hi va haver "alts i baixos". Les parelles agrupades en dos equips van

haver de fer front a diverses proves relacionades amb la feina a pagès. Per exemple, fer un taller o construir una cleda per tancar vaques seguint els consells d'una experta. Els guanyadors obtenen recompenses com una deliciosa xocolata desfeta amb nata –en el programa



Anna Simón, de Mollet, presentadora

Mollet del Vallès

La periodista Anna Simón, de Mollet, és la presentadora d'*El tros*. Simón ja havia estat al capdavant de diversos programes de TV3 com *Persona infiltrada*, on un famós havia de descobrir qui s'havia infiltrat en una família, el talent show de corals *Oh happy day!* o *Lloguer a primera vista*. A banda, ha col·laborat amb programes de televisió d'àmbit estatal i ha fet incursions com actriu al món del cinema i del teatre.

d'aquest dimecres, per exemple – i la comoditat de dormir a la masia. En canvi, els perdedors es queden sense premi i han de passar la nit a la pallissa. Cada setmana, hi ha una prova d'eliminació. En el programa emès dimecres, per exemple, havien d'ordenar un seguit de bales de palla

per formar una paraula. "Hi ha proves que estan relacionades amb la feina a pagès, però d'altres que són més per buscar l'emoció", detalla la concursant vallesana.

El rodatge es va fer el juny de 2023, quan encara tenia 17 anys. Van ser tres setmanes en una masia de Llagostera, on conviuen tots els participants separats segons si pertanyien a les parelles blaves o a les vermelles. Els caps de setmana, però, s'ajuntaven tots. "Hi va haver molta bona relació entre tots i, després del programa, ens hem seguit veient i hem anat fent trobades". Destaca que els participants que venien de pagès van canviar la idea preconcebuda que tenien dels urbanites. "Ens vam trobar amb gent molt maca i amb ganes d'embrutar-se les mans." En paral·lel, explica que el seu perfil també va trencar idees entre els urbanites. "Hi ha la visió del pagès com un home gran i tancat de ment. Perfils com el meu van sorprendre perquè no és gaire comú".

Quan va acabar els rodatges, tenien moltes ganes que el programa s'emetés, explica Fíguls, que fins fa uns anys va viure a Lliçà d'Amunt, on va estudiar l'educació infantil i primària (a l'escola Rosa Oriol) i l'ESO (a l'institut Lliçà). Com que ha passat tant temps, "es va anar refredant". Amb tot, destaca que ha tingut "més ressò del que m'esperava". "A l'agrobotiga on treballa els dissabtes –la Perla del Vallès, a la carretera del Masnou– hi ha molta gent que em reconeix i em comenta coses. I algú m'ha parat pel carrer i m'ha demanat un foto. Fa il·lusió!"

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Un dia familiar al camp

Granollers

En aquesta fotografia s'hi poden veure un grup d'homes i dones que sembla que estan passant un dia familiar al camp, potser amb motiu d'algun aplec i amb un carro al fons de la imatge. No es coneix quines persones són, on eren i quan es va fer la fotografia. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el moment ni les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

QÜESTIONARI A TAMARA NDONG, ACTRIU DE TEATRE, TELEVISIÓ I PUBLICITAT

“Vull ser la meva millor versió”

Tamara Ndong comparteix els seus pròxims projectes a Barcelona i Madrid

Granollers

EL 9 NOU

Addicte a les xarxes socials?

Sincerament, sí, al 100%.

Una pel·lícula.

El color púrpura, de Steven Spielberg.

Un llibre.

Raíces, d'Alex Haley.

Un restaurant de la comarca.

La Torre de les Aigües, a Granollers.

Li agrada cuinar?

Sí, però m'hi esforço més si he de cuinar per a algú altre.

Un plat.

Els cargols amb conill que fa la meva mare.

Una beguda.

Una beguda africana anomenada *ginger beer*.

On ha passat les últimes vacances?

He estat un mes a Malabo per visitar la meva família biològica i celebrar el meu 30è aniversari.

Té previst fer algun viatge? A on?

A finals de setembre marxo un mes a Madrid a fer temporada amb l'obra de teatre *Le congrès ne marche pas* de La Calòrica.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Sant Miquel del Fai.

I de Catalunya?

La Costa Brava.

I del món?

Ureka, a Guinea Equatorial.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A tot arreu pots trobar bones raons per tornar-hi.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Alba Barnusell, l'alcalde de Granollers.

L'última obra de teatre que ha vist. On?

Dirty Boys, a la Sala Villaroel, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Mamífera, en què la Núria Larruy ha fet una feina increïble de *collage* animat.

Un programa o sèrie de televisió.

Nissaga de poder, m'ho miro pel 3Cat i hi estic enganxatíssima.

I de la ràdio?

Soc més de pòdcasts. El de *No hay negros en el Tíbet, forever*.

Amb qui es faria una selfie?

Angela Davis.

Un lloc per viure.

M'agrada molt viure a Barcelona.



GRISelda ESCRIGAS

D'escenari en escenari

Granollers Tamara Ndong va néixer a Guinea Equatorial l'any 1994 i va estudiar a Granollers. Es va graduar a l'Institut del teatre de Barcelona i la seva trajectòria ha passat per festivals nacionals i internacionals com a Ljubljana Festival (Eslovè-

nia), Festival GATS (Pequín), Temporada Alta (Girona), el Festival Die-Wo-Spielen (Stuttgart) i el Festival Grec (Barcelona). L'any 2023 va guanyar el premi Butaca a millor actriu revelació pel paper a *Amèrica* dirigida per Julio Manrique. En l'actualitat, forma part de La Fura dels Baus, sota la direcció de Carlus Padrissa.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Doncs crec que no.

Ha votat en les últimes eleccions?

Sí.

Per qui (si ho vol dir)?

Prefereixo no dir-ho.

Quin és l'últim regal que

li han fet?

Una ronyonera d'una marca d'una coneguda que es diu Manar Light.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A dos quarts de 8.

És partidari de les migdiades?

Vint minuts com a molt.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Conclusión, de Mirena Nafarrete.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una foto amb el meu germà.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)

Xiuxiuejar, m'encanta fer-ho i dir-la.

Quin cotxe té?

Ma mare té un Nissan Micra i me'l deixa quan el necessito.

L'última vegada que ha anat a missa?

Aquest mes, a la comunió del meu cosí.

Un projecte immediat.

La segona temporada de *Le congrès ne marche pas* al Teatre Poliorama de Barcelona.

Un insult.

Napbuf, el dèiem a una obra de teatre que vaig fer fa molts anys i em resulta molt graciós.

Una floreta.

'Espero somiar amb els àngels, és a dir, amb tu'. Me'l van dir fa poc i el vaig trobar entranyable.

Una olor.

La de les llibreries. De petita m'encantava obrir els llibres i ensumar-los.

Un ritual diari.

Obrir les persianes i donar menjar a la Lúa, la meva gata.

Una mania.

Soc supermaniàtica amb l'ordre i la neteja.

Un personatge històric.

Martin Luther King.

Qui li agradaria ser?

Somio a convertir-me en la millor versió de la Tamara Ndong.

Un hobby.

Ballar. M'encanta ballar a totes hores.

Un lema.

Qui no s'arrisca no pisca. A la vida cal arriscar-se i deixar la por enrere.

Què la treu de polleguera?

Les persones incompetents.

Què canviaria del seu cos?

M'encantaria no tenir mai dolors d'esquena.

I del seu caràcter?

Soc una mica massa orgullosa.

Una expressió molt utilitzada.

Estic als núvols.

Per què o per qui diria una mentida?

Per qualsevol de les meves amigues.

Què la fa riure? I plorar?

Ric molt amb l'Alba Aloy. I ploro amb les pel·lícules basades en fets reals.

Quin és el seu pitjor malson?

Que li passi alguna cosa greu a qualsevol dels meus.

Què té a la tauleta de nit?

Una fotografia de quan era un nadó als braços del meu pare.

Els sis equips de Segona Catalana de la comarca, agrupats en la mateixa lliga

Mollet del Vallès

Els sis equips del Vallès Oriental que disputaran la pròxima temporada la Segona Catalana –la Molletense, el Parets B, el Martorelles, el Cardedeu, l'Ametlla i Les Franqueses– han estat agrupats a la mateixa lliga, al grup 2. Aquesta situació no havia passat en temporades anteriors, per exemple, aquest any el Sant Feliu de Codines –que va descendir– va jugar en el grup 4. La resta d'equips que completen el grup són: el Cabriels, el Canyelles, el Cirera, l'Escola de Futbol Mataró, el Lloreda, el Masnou, el Premià Club Esportiu, el Taradell, la Unificació Llefia i el Vic Riuprimer Refo.

EC Granollers, Mollet, Caldes i Parets ja coneixen els seus rivals

Granollers

El CF Caldes, el CF Parets, el CF Mollet UE i l'Esport Club Granollers han estat enquadrats en el Grup 1 de Primera Catalana –la segona màxima categoria catalana de futbol territorial disposa de tres grups– i ja coneixen els seus rivals de la pròxima temporada. L'agrupació, amb un total de 16 equips, quedarà completada amb: l'Argentona, el Banyoles, el Besanó, el Can Gibert, el Castellar, el Lloret, el Montcada, l'AE Roses, el Sant Joan Montcada, el Torelló, el Torroella i el Tossa UE. L'inici de la lliga de Primera Catalana serà el cap de setmana del 21 i 22 de setembre.

El CNG s'adhereix a la campanya per lluitar contra l'esclerosi múltiple

Granollers

El Club Natació Granollers s'ha adherit a la campanya "Mulla't per l'esclerosi múltiple", que organitza la Fundació Esclerosi Múltiple (FEM), amb l'objectiu de visibilitzar la malaltia i sumar recursos per investigar-la. Aquest diumenge, de 10 del matí a 2 del migdia, el club granollerí recaptarà fons a través de la venda de tovalloles, samarretes, gorres, entre altres. A més, també habilitarà una bústia per fer donacions. A banda, a les 12 del migdia es realitzarà un salt a la piscina exterior del club i, tot seguit, es farà una classe d'aiguagim.

El CNG vol que les seccions siguin autosuficients econòmicament

És un dels principals reptes que es marca l'entitat granollerina per a la pròxima temporada



El CNG guanya 12 medalles al campionat català júnior

Granollers Fins a 13 medalles va assolir la secció de natació del Club Natació Granollers en el Campionat de Catalunya júnior, que es va celebrar el cap de setmana a les piscines de Mataró. Martina Mosquera va penjar-se el bronze en els 200 metres papallona, una medalla que també va asso-

lir Clàudia Mangas en els 100 braça i en els 200 braça. També va ser tercer Íker Redondo en els 1500 lliures. Per la seva part, Joel Del Río va obtenir fins a tres reconeixements –plata als 200 braça, bronze en els 50 papallona i als 400 estils–. Biel Gasol va ser el nedador amb més guardons, amb un total de cinc. Va quedar campió als 1500 lliures i als 400 lliures, 2n als 200 lliures i 3r als 200 i 400 estils.

Granollers

Eudald Clascà

El Club Natació Granollers ja pensa en la pròxima temporada i, més enllà d'allargar els satisfactoris resultats esportius, l'entitat dirigida per Toni Gili s'ha fixat l'objectiu que les quatre seccions –waterpolo, natació, gimnàstica artística i natació artística– siguin autosuficients econòmicament. Una fita, segons apunta el president, que ja s'ha aconseguit amb la natació i la gimnàstica artística i que queda pendent amb el waterpolo i la natació artística, per a les quals estan buscant noves vies d'espon-

sorització. Aquest propòsit haurà de conuiu, segons ha confirmat Gili, amb una reducció pressupostària per al pròxim curs provocat per les pèrdues generades per la pandèmia, el sobrecost energètic i el cost de les obres del club.

Tot plegat en un context en què el pla de viabilitat conjunt entre el Club Natació Granollers i l'Ajuntament continua tenint efecte en els comptes del club, que és dins de la intervenció econòmica parcial que fa l'Ajuntament a l'entitat. Tal com va explicar la junta directiva a l'assemblea anual de socis del mes de desembre, les pèrdues

de l'exercici es van rebaixar fins a la xifra de 422.232,14 euros. Uns números notablement pitjors que els de l'any passat, quan hi va haver un resultat positiu de 27.410 euros, però que s'expliquen a partir de la comptabilització de les ajudes de l'administració. Es tracta d'una línia que és positiva, tenint en compte que fa dos anys hi va haver unes pèrdues de fins a 800.000 euros. No obstant això, Gili admet que "encara ens queden uns quants anys per eixugar completament el deute". Una situació, però, que no ha evitat que la salut actual del club sigui "equilibrada, atesa la relació de

guany i pèrdues", apunta el president.

TEMPORADA ESPORTIVA

"Pel que fa als resultats, la temporada és molt bona. Fins i tot, m'atreveixo a dir que fantàstica en totes les seccions del club", subratllava, contundentment, Gili. En waterpolo, el sènior masculí ha mantingut la categoria de Primera Nacional i el femení es va quedar a les portes de l'ascens a Primera Nacional, després de perdre la final de la promoció d'ascens. Un repte, però, que tornaran a intentar la pròxima temporada. És la mateixa línia que en la secció de gimnàstica artística que, després de consolidar una bona base amb molt bons resultats esportius, volen fer el pas d'ascendir a la màxima divisió. Pel que fa a la natació, la masculina ha pujat a Primera Divisió i, en el cas de la femenina, està pendent de les darreres competicions oficials que s'han de disputar en les pròximes setmanes. D'altra banda, en natació sincronitzada, el club ha guanyat títols i medalles tant en àmbit català com estatal –com és el cas, recent, de l'equip júnior-sènior, que va ser campió d'Espanya i va rebre el reconeixement de millor club de la categoria–. A més, el club va quedar campió de Catalunya fa unes setmanes. Una secció en què també sobresurt la figura de Mireia Hernández, que es va penjar l'or el cap de setmana a la Superfinal de la Copa del Món. Aquesta temporada també ha estat or continental i plata mundial en el duet mixt amb l'equip estatal.

Obertes les inscripcions de la 39a edició de La Mitja de Granollers

Granollers

La 39a edició de La Mitja Granollers-Les Franqueses-La Garriga ja ha obert el període d'inscripcions. L'organització de la cursa ofereix 4 euros de descompte en els dorsals fins al 28 de juliol. D'aquesta manera, el preu amb xip groc propi és de 22 euros i amb xip groc de compra 26 euros. Aquesta edició se celebrarà el 2 de març, amb la possibilitat que hi hagi canvis en el traçat.

Una exhibició de bicitrial i trail, plat fort de la Corró d'Amunt sobre rodes

Mireia i Gemma Abant, campiones del món, faran l'exhibició

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'exhibició a càrrec de Mireia i Gemma Abant –que 12 vegades campiones del món de bicitrial i trail i entre totes dues sumen una col·lecció d'èxits d'una vuitantena de títols– serà el plat fort de la 1a jornada Corró d'Amunt sobre rodes –se celebra en el

marc de les Franqueses, vila europea de l'Esport 2024 i dels actes de la festa major de Corró d'Amunt–, que acollirà la Zona Esportiva del poble aquest dissabte al matí, entre les 10 i 2/4 de 2.

Les germanes Abant són dues ciclistes d'elit de Sabadell que, a banda de comptar amb 12 campionats del món individuals, també

n'han guanyat 21 per equips, 1 copa del món, 5 campionats d'Europa i fins a 13 campionats d'Espanya.

La trobada, a més, comptarà amb diversos tallers gratuïts d'iniciació a la modalitat de bicitrial BTT per als interessats a conèixer l'esport. També s'impartirà un taller per aprendre a reparar una bicicleta.

Elna Francès i Paula Roman, campiones d'Espanya de patinatge

Sira Bella, en categoria sènior, i Ivet Ashurst, en júnior, van guanyar la plata

Granollers

EL 9 NOU

Les patinadores de la comarca van ocupar els llocs més alts del podi en el campionat d'Espanya lliure de patinatge artístic, que va acollir la localitat aragonesa de Maria de Huerva. Elna Francès, de Bigues i Riells del Fai, i Sira Bella, de Granollers, en la categoria sènior, i Paula Roman, de la Llagosta, i Ivet Ashurst, de Parets, en la categoria júnior, van repartir-se les medalles d'or i plata respectivament. Un èxit de les patinadores de la comarca

En la categoria sènior, Francès i Bella van protagonitzar una competida pugna per la medalla d'or, però la victòria va acabar sent per a la patinadora bigueta per una escletxa mínima. Elna Francès, que és a les files del Club Patinatge Artístic Ripollet, es va proclamar campiona en la seva primera temporada com a patinadora sènior, després de col·leccionar medalles i èxits durant el pas per les categories base. Va obtenir una puntuació de 172,77, que li va permetre remuntar, després de partir des de la tercera posició des del programa curt. Sira Bella, de l'Artístic Skating Cunit, es va penjar la medalla de plata amb una puntuació



Elna Francès, al primer graó del podi, i Sira Bella, al segon

pràcticament calcada, amb 27 dècimes de diferència: 172,50 punts.

LESIONS SUPERADES

Uns resultats molt meritoris, tenint en compte que totes dues han hagut de superar les seves respectives lesions.

Fa un mes, de fet, Elna Francès, que tornava a competir després d'estar cinc mesos de baixa per una greu lesió, va acabar en la cinquena posició de la Copa del Món de patinatge. Una competició que, precisament, es va perdre la patinadora de Granollers per una lesió de la qual ja s'havia

recuperat fa uns dies.

D'altra banda, Paula Roman –de la Llagosta i del Club Patinatge Artístic Ripollet– va obtenir la medalla d'or en la categoria júnior amb una remuntada des de la segona posició del

Roman i Ashurst van repetir medalla, com a la World Cup d'Itàlia

programa curt. Finalment, va acabar tenint una puntuació de 161,36 punts. Ivet Ashurst del Club Patinatge Parets, es va quedar ben a prop, i va guanyar la medalla de plata amb 157,64 punts. Totes dues van repetir medalla a les sèries internacionals de la World Cup de patinatge, també en la categoria júnior. Aleshores, a la ciutat italiana de Trieste, Roman va guanyar la plata i Ashurst va assolir la medalla de bronze.

D'altra banda, Johanna Solvas, també del CP Parets, va assolir la plata a la categoria juvenil. La patinadora vallesana va millorar les sensacions al programa llarg, que li van permetre escalar fins al segon lloc.

El Fraikin ja sap els possibles rivals a la prèvia de l'European League

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers coneixerà la setmana vinent qui serà el seu rival a l'eliminatòria prèvia a la fase de grups de l'European League. L'equip d'Antonio Rama partirà com a cap de sèrie, i això li permetrà jugar la tornada com a local. Els seus possibles rivals són: el Maritimo de Madeira portuguès, el GC Amicitia Zürich suís, l'IFK Kristianstad suec, el Llemotges francès, el Mors-Thy Handbold danès, l'RK Bjelin Spacva Vinkovci croat, l'FTC Green-Collect hongarès, l'Everum noruec i l'Ademar de Lleó. L'anada de l'eliminatòria es disputarà entre el cap de setmana del 31 d'agost i 1 de setembre i la tornada serà el següent, del 7 i 8 de setembre.

En cas de superar-la, el Fraikin es trobaria a la fase de grups amb els equips ja classificats: el Flensburg-Handewitt, el Porto, el Montpellier, el Nexe, el GOG, el Kadetten Schaffhausen, el Bidasoa, el Sävehof, el Gornik Zabrze, el Constanta, el Gorenje Velenje, el Vardar 1961, el Tatabanya, el Hafnarfjordur, el Tatran Presov, el Kiel, el Benfica, el Tolosa, el Sestve, el Torrelavega i el Chrobry Glogow.

Biel Valera renova fins al 2025 i tindrà fitxa del Fraikin la temporada que ve

Granollers

EL 9 NOU

Biel Valera serà nou jugador del Fraikin BM Granollers la pròxima temporada. El central de 21 anys ha signat el primer contracte professional amb l'equip granollerí, després de ser una peça clau en els èxits del filial a la Primera Nacional.

L'acord de renovació és per a una temporada, en què estarà previst que Biel –germà petit de Pol, actualment al Barça i excèntric del Fraikin BM Granollers– acompanyi a Tarcisio Freitas –substitut de Bruno Reguart– a la posició de central. De fet, el jove central ja ha tingut minuts aquesta temporada amb l'equip d'Antonio Rama

a la Lliga Asobal, aprofitant les molèsties que va arrossegar Reguart durant diverses setmanes.

Precisament, les seves bones actuacions amb el filial, on s'ha convertit en una peça clau i un referent en la faceta ofensiva per al tècnic Sergio Pozo, li han obert les portes del primer equip per l'any vinent. Aquesta temporada ha estat el màxim goleador del KH-7 BM Granollers, amb 154 gols en 23 partits. De fet, ha estat el cinquè màxim goleador del grup E.

El club granollerí, segons apunta el comunicat, assegura que "el Fraikin s'assegura una figura important i talentosa formada a la base per a la pròxima temporada".



La selecció júnior d'handbol prepara l'Europeu a Granollers

Granollers L'equip estatal júnior d'handbol va ultimar aquesta setmana la preparació per a l'Europeu d'Eslovènia a les instal·lacions del Palau d'Esports de Granollers. El combinat espanyol –amb els jugadors del Fraikin Pablo Guijarro, Ferran Castillo, Víctor Romero i Pau Panitti a les files– van

dur a terme entrenaments de preparació per un campionat continental, en el qual van debutar aquest dimecres a la tarda amb una victòria (37-31) davant de la selecció de França. Pràcticament sense tenir temps per descansar, dijous, en la segona jornada de la fase preliminar, van derrotar Suïssa. Aquest divendres tindran l'últim partit de la primera fase davant de les Illes Fèroe, un altre dels rivals complicats.

Granollers i Mollet instal·laran una pantalla per seguir la final de l'Eurocopa

Granollers / Mollet

Granollers i Mollet instal·laran una pantalla gegant per seguir la final de l'Eurocopa de futbol que disputarà la Selecció espanyola aquest diumenge a les 9 del vespre. En el cas de Mollet, la pantalla es col·locarà al pavelló de la Riera Seca i l'obertura de portes serà una hora abans del partit. D'altra banda, a Granollers ha estat la Federació de Veïns qui ha promogut la iniciativa, que serà al parc Torras Villà. Sobre aquesta qüestió, el grup municipal Esquerra Republicana ha emès un comunicat demanant les conseqüències i els costos d'aquesta instal·lació.

El BM la Roca i el Palautordera ja coneixen els rivals a Plata Femenina

La Roca del Vallès

El Mubak BM la Roca i el CH Palautordera-Salicru, els dos equips de la comarca de la Divisió d'Honor Plata Femenina, ja coneixen els seus rivals de la pròxima temporada. L'inici de la temporada serà el cap de setmana del 21 i 22 de setembre, en què les roqueroles debutaran a casa amb el Joventut Mataró i les del Baix Montseny visitaran la pista del Lleida. El duel vallesà entre els dos equips serà a la cinquena jornada, quan el Palautordera visiti el Pavelló Nou de la Roca. Els altres equips del grup C –format per equips catalans i valencians– són: l'OAR Gràcia Sabadell, l'Amposta, l'Almassora castellonenc, el Gavà, l'Onda castellanenc, l'Handbol Sant Vicenç, el Ribes, el Levante Marni valencià, l'Handbol Sant Joan Despí i el Sant Quirze.

Pol Chaves, del BM Granollers, a l'Europeu juvenil d'handbol

Granollers

El jugador juvenil del BM Granollers Pol Chaves ha estat seleccionat per l'equip estatal juvenil per disputar el Campionat d'Europa, que es disputarà del 7 al 18 d'agost a Montenegro. El combinat estatal s'enfrontarà a la fase de grups a les seleccions d'Àustria, Romania i Portugal. Abans, però, durant la preparació, s'enfrontaran a França –per partida doble–, Portugal, Noruega i Suècia. Aquests tres últims serà en el Torneig Scandibèric.

Amb els Jocs de Los Angeles 2028 entre cella i cella

Carlos Piris, primer al rànquing estatal de dobles de bàdminton, vol anar a les Olimpíades

Granollers

E.C.

De mica en mica es va fent un nom en el món del bàdminton, però no en té prou. Va deixar la família amb 15 anys per entrar en el Centre d'Alt Rendiment de Madrid. Ara ja n'han passat vuit, i comença a adonar-se que tot aquest esforç ha valgut la pena. Carlos Piris, jugador de bàdminton de Granollers de 23 anys, té l'objectiu de poder participar en els Jocs Olímpics del 2028 que es disputaran a Los Angeles (Estats Units).

És una fita que s'ha marcat després de viure una temporada pràcticament de somni, en què s'ha proclamat, per tercera vegada –la segona consecutiva–, campió d'Espanya absolut de bàdminton en dobles i ha estat novè en el Campionat d'Europa. Tot plegat sempre acompanyat del seu company a la pista, Rubén García, amb qui fa un any i mig que juga.

Després d'una temporada que l'ha portat al límit, compaginant competicions internacionals, nacionals i la lliga nacional, ara, Piris s'està prenent uns dies de descans a



Carlos Piris ha estat campió d'Espanya de bàdminton en dobles

Granollers, la ciutat que el veu fer les primeres passes en el bàdminton amb només deu anys, al pati de l'escola de Can Bassa. D'aquí a unes dues setmanes, el granollerí

iniciarà la preparació per al pròxim curs, i reprendrà aquelles setmanes eternes amb més de 30 hores d'entrenament –unes sis diàries, entre dilluns i divendres–.

Unes rutines que compagina amb el tercer curs del grau d'enginyeria informàtica a la Universitat Complutense de Madrid.

Aquest sacrifici i aquest esforç han permès que ell i García fossin els dos primers classificats del rànquing estatal de dobles, tots dos amb els mateixos punts –el rànquing, malgrat que és de dobles, és individual–.

A banda, aquesta temporada, gràcies al gran paper que ha fet en els tornejos internacionals –n'ha guanyat dos, un al Perú i l'altre a Espanya– ha pogut escalar de la posició 280 a la 80 en el rànquing mundial de parelles. Ara, tenen per endavant quatre temporades per assolir el repte d'escalar fins a ser una de les millors setze parelles del món, que són les que acostumen a anar als Jocs Olímpics. Tenint en compte que hi poden anar fins a un màxim de dues parelles del mateix país, doncs, si ets la parella 30, tens opcions de classificar-te, segons apunta el jugador.

Piris ha reconegut a EL 9 NOU que l'objectiu per a la pròxima temporada és "continuar escalant posicions".

La nova gespa del camp del carrer Girona serà de material reciclat

Les obres de substitució van començar dissabte

Granollers

EL 9 NOU

La nova gespa del camp de futbol municipal del carrer Girona estarà composta per materials amb un notable percentatge de contingut reciclat i, per tant, se n'eliminarà definitivament el cautxú. Així ho preveu el nou reglament europeu 2023/2055 que en prohibeix la comercialització en els camps de futbol a partir de l'any 2031. De fet, la Unió Europea ha certificat que aquest material provoca contaminació per microplàstics que afecten la salut humana.

La nova gespa, per tant, serà més sostenible que la que hi havia actualment a l'equipament municipal del carrer Girona. Estarà feta amb fils de polipropilè, amb almenys un 20% de material



L'actual gespa del municipal granollerí s'està retirant

reciclat.

Les obres de substitució, a càrrec de l'empresa Sports and Landscape, SL, van començar dissabte passat, i està previst que s'allarguin

durant un mes i mig. Segons apunta el comunicat de l'Ajuntament, també s'espera que s'hi treballi els caps de setmana perquè estigui a punt a l'inici de la temporada

esportiva dels equips de l'Esport Club Granollers.

El projecte, que compta amb un pressupost de 279.510,83 euros, era una demanda llargament reclamada pel Granollers, que utilitza les instal·lacions del camp i que últimament havia vist com s'anava deteriorant de manera progressiva. Es preveu que la nova gespa tingui una vida llarga, amb l'objectiu de poder-ne espremer el rendiment els propers anys. La nova gespa s'avançarà a l'obligació de la Unió Europea i tindrà una tecnologia innovadora que evitarà l'ús del cautxú.

Al mes de maig, el regidor d'esports, Álvaro Ferrer, va reconèixer a EL 9 NOU que feia temps que es volia fer el canvi. "La gespa ja ha complert la seva vida útil. Fa anys que n'havíem planificat el canvi, però l'hem hagut d'avançar per diferents problemes que ens hi hem trobat. L'estiu passat vam saber que hi havia unes membrares que es trencaven i que provocaven que la gespa es descosís.", admetia el regidor de l'Ajuntament.

Palou és més líder, malgrat esmunyir-se-li el triomf

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va acabar segon a Ohio, però amplia el seu avantatge

Ohio (Estats Units)

EL 9 NOU

L'inici de l'era híbrida a l'IndyCar Series va ser gairebé perfecte per a Àlex Palou. No va ser una festa completa perquè se li va escapar la victòria a l'últim instant, després de tenir a la mà el triomf durant 60 de les 80 voltes. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va anar llençat durant tres quarts de la prova cap a la tercera victòria de l'any, però, novament, els pneumàtics li van tornar a jugar una mala passada. Tampoc va tenir fortuna en la darrera parada, en què va perdre més temps del previst i va acabar avançat pel mexicà Pato O'Ward, que va acabar sent el guanyador. Malgrat el final amarg, la mirada més positiva és des de la perspectiva de la classificació general. Palou és més líder, després d'augmentar fins als 48 punts –pràcticament una cursa– l'avantatge sobre Will Power i en té 70 més que O'Ward, que va desbancar a Scott Dixon en el tercer lloc de la general.

Palou, que defensava el primer lloc a la sortida en assolir la *pole position* de dissabte, va tenir una arrencada molt bona i neta, sense cap mena de conflicte ni topada amb cap altre monoplaça. Es



Àlex Palou celebrant la 'pole position' de dissabte

va escapar pel revolt 4, sense cap problema. El pilot de Chip Ganassi va imposar un ritme molt alt durant les primeres voltes, i a la 20 ja tenia més de cinc segons d'avantatge respecte a Pato O'Ward, que va ser el primer a canviar pneumàtics. Palou ho va fer una volta després, a la 29, i va optar posar-se el compost de tous. Ho va passar força malament, amb aquests pneumàtics, com ja és habitual en les darreres curses, i la diferència respecte al pilot

mexicà va quedar totalment reduïda a la mínima expressió. Palou va entrar en el gir 55 per posar-se'n de durs i, quan sortia, després de patir trànsit a la tornada a pista, va fallar en engranar la primera marxa, fet que va allargar la parada. O'Ward va aprofitar l'avinentsa, va aconseguir posar-se primer, un privilegi que ja no perdria amb el pas de les voltes, malgrat, fins i tot, trobar-se trànsit de pilots doblats en les darreres voltes de la prova. Palou va espré-

mer al màxim el seu Chip Ganassi, i va acostar-s'hi perillosament quan quedaven quinze voltes pel final, a la 65. Poc després, però, va perdre pistonada en trepitjar el piano del revolt 13 i sortir de la pista. El vallesà es va refer, i va acabar enganxat al pilot mexicà, que va travessar la línia de meta amb 0,4 dècimes d'avantatge. Palou, malgrat intentar-ho fins al final, era conscient que la segona plaça el consolidava en el lideratge de la compe-

tició. Per aquest motiu no va voler espremer del tot les seves opcions, sabedor que un error li podia haver passat factura. De fet, pràcticament els dos monoplaços es van tocar en el revolt 6 de la darrera volta, quan Palou va estar ben a prop de consumir l'avantatge.

La pròxima prova de l'IndyCar Series serà a Iowa. Com ja és habitual, es disputaran dues curses –una el dissabte i una altra diumenge–. Dues curses que, en cas que Palou hi aconsegueixi resultats positius, poden començar a encaminar una mica més el seu tercer títol de l'IndyCar.

PREMIS ESPY

Per segona vegada, Àlex Palou opta a ser el millor pilot de curses de la 32a edició dels Premis ESPY, que atorga el grup ESPN a l'esport estatunidenc. La seva passada temporada a l'IndyCar Series, en què va guanyar el seu segon títol de campió, reediten el de l'any 2021, li van valdre la nominació. A més, el pilot de Chip Ganassi va guanyar un total de cinc curses durant l'any. Malgrat els mèrits esportius, la competència és màxima per a Palou, que haurà de superar a tres candidats: el tres vegades campió de la Fórmula 1 Max Verstappen –va camí de reeditar el quart campionat amb el seu RedBull–, el pilot estatunidenc de la Copa NASCAR Ryan Blaney i Matt Hagan, pilot de la National Hot Rod Association. La gala se celebrarà durant el tancament d'aquesta edició al Teatre Dolby de Hollywood (Estats Units).

Sergi Rubio bat la millor marca d'un atleta del CT Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El triatleta del Club Triatló Granollers, Sergi Rubio va batre la millor marca d'un triatleta del club granollerí en aquesta disciplina a l'Ironman-Triathlon Challenge Roth (Alemanya) de diumenge. A més, i de retruc, es va quedar a les portes –prop d'un minut i mig– de batre el rècord de la comarca de triatló, i que, a hores d'ara, és a les mans del triatleta de Lliçà d'Amunt Rafa Espinar, amb una marca de 9 hores, 02 minuts i 54 segons.

Rubio, a més, ho va assolir en una de les proves més exigents i més multitudinàries –uns 3.500 participants– de

tot el món. La cursa va constar d'una primera part de natació d'uns 3,8 quilòmetres. Tot seguit, una ruta en bicicleta de 180 quilòmetres, amb alguns punts de desnivell. I, finalment, un recorregut de 42 quilòmetres a peu que equival a una maratón.

A banda de Rubio, també hi van participar tres altres triatletes de la comarca: Oliver Morgade i Alberto Rodríguez, també del CT Granollers, amb uns temps de 9 hores, 08 minuts i 17 segons i de 9 hores, 43 minuts i 26 segons respectivament. També hi era Xavi Reyes, amb un temps de 9 hores, 45 minuts i 17 segons, triatleta de Els Íbers de la Roca.



Sergi Rubio va participar en l'Ironman-Triathlon Challenge Roth (Alemanya)

AGENDA

Divendres 12

Aiguafreda. Presentació de llibre *La passadadora*, a càrrec de la pròpia autora, Laia Perarnau. Jardí de la Biblioteca de les Escoles Velles. 18.30.

L'Ametlla del Vallès. Tardes musicals, organitzades per Agrupació de la Gent Gran. Casal de Can Muntanyola. 17.30.

Caldes de Montbui. El rebost de les bruixes. Petit mercat d'ungüents i herbes remeieres. Plaça U d'Octubre. 18.00.

Ballada a la fresca, amb la Cobla Lluïsos de Taradell. Organitza l'Agrupació Sardanista Calderina. Plaça U d'Octubre. 21.30.

ESCALDÀRIUM, la festa del foc i l'aigua. 'El Judici', plaça de la Font del Lleó, 22.30. Ruta teatralitzada: "Camins de Bruixes", plaça de Can Rius, 18.30. Escaldàrium, plaça Font del Lleó, 23.30.

Canovelles. Sarsuela: *Bohemios*, a càrrec de l'Aula Lírica de Granollers. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Sessió informativa. "No has entrat en els estudis que volies? T'orientem per cercar noves opcions". Centre Cultural de Bellavista. 11.00.

FESTA MAJOR DE CORRÓ D'AMUNT. Inauguració de l'exposició "El Finestral. Publicació de Corró d'Amunt", sala petita de la Casa de la Mestra, 19.30. Botifarrada i pregó amb Teatre Boina i ball de la Cuca del Casal d'estiu, Antigues Escoles de Corró d'Amunt, 20.30. Musical: *Els miserables*, amb els Cantaires de Corró d'Amunt, Antigues Escoles de Corró d'Amunt, 22.00. DJ Albert Sonder, zona esportiva municipal, 23.30.

La Garriga. Activitat familiar: joc de pistes al bosc de Malhivern, a càrrec d'Oreneta. Passeig del Bosc. 19.00.

Granollers. Fira d'Artesans. Durant tot el dia. Plaça de la Corona.

Activitat familiar: "L'hora artròpode". Sessions a les 17.30 i 18.30. Museu de Ciències Naturals.

Cicle Les Fresques. Espectacle de clown. *Fragil*, amb la companyia Maria Andrés. Antigues Escoles de Palou. 20.00.

FESTA DEL BARRI PONENT. Traca d'inici de la festa, 21.00. Pregó, 21.30. Havaneres amb el grup Mar i Vent, festa del rom cremat, 22.00.

Cinema a la fresca. Projectió de *Radical*. Recaptació des-



CANOVELLES SARSUELA: 'LOS BOHEMIOS', AMB L'AULA LÍRICA DE GRANOLLERS. Teatre Can Palots. Divendres 12, 20.00

TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

tinada a projectes a Gaza de les organitzacions Save the Children i Médicos sin Fronteras. Can Muntanyola. 22.00.

La Llagosta. TURONIT, piscina nocturna. La música anirà a càrrec de l'Associació de DJ de la Llagosta VIPS. Aforament limitat a 200 persones. Entrada: 4,75 euros. A la piscina exterior del CEM El Turó. 22.00.

Lliçà de Vall. GATZARA SONORA DV12JL, el primer festival de música a Lliçà de Vall. Amb els artistes Frodig, SFER, Arny Vilax i DJ Bacardit. Menjar amb Food Truck Events i Creperia 888. Preu: 6 euros a taquilla; menors, gratis. Can Coll. 19.00.

Llinars del Vallès. Conferència: "No abaixis mai la guàrdia", a càrrec del caporal 057 i l'agent 051 de la Policia Local de Llinars. Casal Cívic i Comunitari. 17.00.

Mollet del Vallès. CONGRÉS BALLA VALLÈS SBK (salsa, batxata i kizomba) 224. Tallers de ball i música de DJ Pedro i Abel i Met. Mercat Vell. De 16.30 a 1.00.

Cinema a la fresca. Projectió d'*Indiana Jones i el dial del destí*. Parc de Can Borrell. 21.30.

Sant Antoni de Vilamajor. BARREJA'T, tercer cicle de poesia i música. Concert per a famílies amb infants de 3 a 8 anys a càrrec de La Botzina.

Biblioteca Joana Raspall. 20.00.

Quart cicle de concerts d'estiu, actuació dels Hoover Flags, blues i música americana. Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. FESTA MAJOR DEL BARRI DE SANT PONÇ. Ajuda'ns a guarnir el barri de Sant Ponç, 18.00. Tamborinada i petita cremada, 20.00. Sopar de carmanyola, 21.00. Festa amb DJ Toni Pareja, 21.30. Plaça Rafael Ferrer, Sant Ponç.

Ballada de sardanes. Organitzat per l'Esplai de la Gent Gran. Plaça 1 d'Octubre. 19.00.

Concert de Liannallull.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Es convoca plaça oficial de primera com a **operari de manteniment elèctric** per a l'empresa pública de distribució d'energia elèctrica Electradistribució Centelles, SLU. Podeu consultar les bases del concurs oposició lliure a l'anunci publicat a la web de l'Electra i de l'Ajuntament de Centelles: <https://www.centelles.cat/ajuntament/informacio-oficial/docs/convocatories-personal/2024-operari-electra/bases-seleccio-oficial-operari-electra.pdf>

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al **93 860 30 20**

GUIA DE SERVEIS

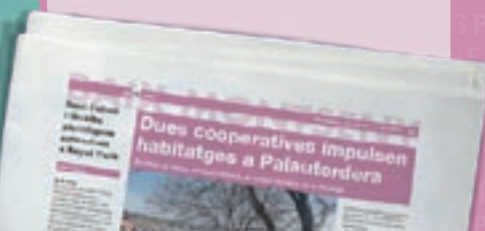
LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Banda celonina amb vuit discos, varis epes i alguna banda sonora per a films. Casal Popular La Clau. 20.00.

FESTA MAJOR DE ROYAL PARK. Concurs de postres, 20.30. Sopar de carmanyola, 21.00. Actuació Ricky Prats, 22.30, i a continuació DJ Christian. Local social de Royal Park. 20.30.

Sant Feliu de Codines. Passi de l'audiovisual: *Nepali Jivana*, a càrrec de Rusky i Laia. Centre Excursionista de Sant Feliu de Codines (CESF). 22.00.

Sant Pere de Vilamajor. FESTA D'ESTIU DE CAN RAM. Sopar-ball amb l'actuació del duet musical Xarop de Nit. Preu: 20 euros socis, 30 euros no socis. Al local social de Can Ram. 21.00.

Santa Maria de Martorelles. FESTA MAJOR DE SANTA MARIA DE MARTORELLES. Recepció de les entitats, a l'ajuntament, a les 17.30. Pregó de festa major, 18.00. Gimcana pel municipi, al parc de la Torrentera, 18.30. Sessió de DJ DMaco, al parc de la Torrentera, 0.00.

Vilanova del Vallès. SUMA'T A LA FRESCA. Concert: *80's Revisited*, a càrrec dels Green Covers Tributes. Centre Cultural. 22.00.

Dissabte 13

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte, a càrrec de Mercè Escardó i Mercè Palay. Llibreria Miranius. 12.00.

Sopar i festa dels barris de Turons del Vallès i Mas Fabreria. Zona esportiva de Turons del Vallès. 20.30.

Caldes de Montbui. Campanya de donació de sang. Les Cases dels Mestres. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Visita guiada circuit termal. Amb un guia especialitzat visitarem les antigues Termes Romanes de finals del segle II aC, la Font del Lleó, que dóna aigua a 74° de temperatura, el menjador modernista de l'antic balneari de Can Rius, el safareig termal de la Portalera, on encara avui s'hi renta la roba, el safareig termal dels malalts i el Molí de l'Esclop. Museu Thermalia. 12.00.

Canovelles. FESTA DEL BARRI DE L'AVINGUDA. Festa de l'escuma, 12.30. Inflables, 17.00. Taller de manualitats amb feltre, 18.30. Gegants de Canovelles, 20.30. Avinguda



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

**SANT CELONI
CONCERT DE
LIANNALLULL.**
Casal Popular La Clau.
Divendres, 20.00

de Canovelles.

Cardedeu. SEGONA ESCOLA D'ESTIU D'EDUCACIÓ SEXUAL FEMINISTA. Benvinguda i presentació, 10.00. Taula rodona: "Joves organitzades: experiències col·lectives al voltant de la sexualitat", a càrrec de Banda i joves de la Paki, 10.15. Ponència: "Feminisme per aturar l'extrema dreta. Com, on i per què estan creixent els discursos d'odi", a càrrec de Núria Alabao, 11.00. Xerrada: "Sexualitat digital. Analitzant la influència dels entorns digitals en la construcció de la sexualitat de les adolescents", a càrrec de Sònia Rubió, d'EDPAC. Xerrada: "L'antifeminisme en la construcció de la masculinitat. Anàlisi i propostes per abordar la Manosfera a les autles", a càrrec de Lionel Delgado, 11.00. Xerrada: "Desmantellant l'antigitanisme. Mites, estereotips i propostes de transformació", a càrrec de l'Associació Drom Kotar Mestipen, 11.00. Dinar, paradetes i exposicions, de 12.30 a 17.00. Taller: "Fantasies en disputa. La representació de la sexualitat a les pantalles", a càrrec de Blanca A. Mató, de Drac Màgic, 17.00. Taller: "El cul és cool! Un apropament al twerk com a eina educativa", a càrrec d'Anna Chinchilla, de Twer Your Life, 17.00. Taller: "Un, dos, tres, acció! Per explorar situacions i dinàmiques de grup conflictives a través del teatre de les oprimides", a càrrec de Míriam Camps Mezquita, d'uTopiaBarcelona, 17.00. Taller: "Som massa! Com desarticlar la grassofòbia en l'acció educativa", a càrrec d'Anna Jeremías, de Magranes, 17.00. Monòleg a càrrec d'Ana Polo, 19.30.

Tarambana. 10.00.

FESTA DEL BARRI DE LA GRANADA, 50 anys fent Festa 1974-224. Pregó de la festa i vermut popular, 12.00. Mag J i de Tipi Kids Nit, 17.30. Sopar popular i ball amb DJ-Reche, 20.30.

Castellterçol. Teatre: *Fairfly*, amb Queralt Casasayas, Xavi Francès, Aitor Galisteo-Rocher i Vanessa Segura. Espai Escènic El Centru. 20.30.

Les Franqueses del Vallès. FESTA MAJOR DE CORRÓ D'AMUNT. Despertar de festa major, cercavila veïnal, 8.30. Matinal de tai txí, amb Marc Ricard, 9.30. Jornada de Corró d'Amunt sobre rodes, bici trail, de 10.00 a 13.00, zona esportiva municipal. Activitats esportives, bitlles catalanes i tir amb arc, d'11.00 a 13.00, Antiques Escoles. Concurs de truites i aperitiu per tothom, Antiques Escoles, 13.00. Espectacle de circ amb Circ Natura, zona esportiva municipal, 18.00. Teatre amb Boïna: *L'avar*, de Molière, Antiques Escoles, 19.00. Sopar de festa major, pati de les Antiques Escoles, 21.00. Ball amb el duet Esquitx i amb l'Esquitx Band, Antiques Escoles, 23.00.

La Garriga. FESTA DE SANT CRISTÒFOL AL BARRI DE DALT. Festa de l'escuma (cal portar ulleres i banyador), a les 18.00. Sopar botifarrada (venda anticipada a Dreams Perruquers), 21.00. Nit de monòleg, amb Vida Prigo, i DJ, 22.00.

Visita guiada: "El Refugi antiaeri de l'estació". 19.00.

Concert de Kantikune: *Sons*

de taverna. Amb servei de bar a l'estil tavernari. Can Luna. 19.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. Durant el matí.

Fira d'artesans Artgra. Productes artesans i artístics. Plaça Perpinyà. Durant el matí.

FESTA DEL BARRI PONENT. Inauguració de la decoració de la pèrgola del parc de Ponent, 10.00. Jocs de taula, 10.30. Holi Party, festa de música i colors, 11.30. Festa infantil: xocolatada amb melindros, pallassos i titelles, a càrrec de Tres Quarts de Quinze, 18.30. Sopar de germanor, 20.30. Ball de festa major amb el grup Duo Mediterráneo, 22.00.

Discoteca mòbil per a infants. Organitza Associació de Veïn de Can Gili. Centre Cívic de Can Gili. 19.00.

74È APLEC DE NIT I 24A BUTISARDANA de l'Agrupació Sardanista de Granollers. Amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. Organitza l'Agrupació Sardanista de Granollers. Plaça de la Porxada. 20.00.

La Llagosta. Festival de la Casa d'Andalusia. Final de curs dels alumnes de ball i guitarra. Al ball actuaran Meritxell, Cristina i Azahar. També pujaran a l'escenari el guitarrista David Jiménez i els seus alumnes i la cantant Rocío Ramírez. Centre Cultural de la Llagosta. 18.00.

19è Certamen "La guitarra y el pueblo". Organitzada per

la Unió Musical La Flamenca. El certamen es dedica a l'acompanyament al cant. A més de l'alumnat de l'entitat, pujaran a l'escenari els cantants i cantaores Mari Pérez, Ismael Cabrera, Santiago Serrano, María Márquez, Fran Atoche i Paco Garfia, el professor de La Flamenca. Parc Popular. 20.30.

Llinars del Vallès. Visita guiada al Castell Nou. Activitat gratuïta. Passis a les 10.00 i les 12.00.

QUART LLINARS ROCK. Amb els grups: Barmanolo, The Gas, Oopart, Brot Bord, Doministikum, Bonestorn, Males Arts, Allau i el DJ Massip. Col·laboració: dos euros. Organitzat per l'associació cultural La Batzegada. A l'avinguda Mogent, davant de la fàbrica Hidrocolor. 19.00.

Cinema a la fresca. Projectió de la pel·lícula *Wonka*. Castell Nou. 22.00.

Martorelles. MARTORELLES BEER FEST. Obertura, 16.00. Jocs de taula per a tothom, 16.00 a 19.30. Màgia de proximitat amb Killin Mag, 19.30 a 21.30. Sessió DJ Joe TM, 22.30 a 1.30. Sorteig de lots de cerveses, 23.15 a 23.30. Cloenda, 2.00. Can Carrencà.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Concert inaugural amb Tempus Trio: Maria Tió, violí; Ferran Bardolet, violoncel; i Ricard Rovirosa, piano. Auditori Sant Josep. 20.00.

Mollet del Vallès. Mercadet de segona mà. Organitzat per l'associació social del Rastrillo de Parados de Mollet. Rambla de la Unió. Durant el matí

CONGRÉS BALLA VALLÈS SBK (salsa, batxata i kizomba). Tallers de ball i música de Lauren Bachata i el seu show *Dominican Essence* i les sessions de DJ Papi i Abel DJ. Mercat Vell. De 9.30 a 14.30 i de 16.00 a 1.00.

Escape Room d'exterior: "Piratas", a càrrec de RoomboEscape. Per a majors de 16 anys. Escola Montseny. 19.00.

Montornès del Vallès. Havaneres a la fresca i rom cremat, amb el grup Ultramar (Núria Berengueras, Agustí Alonso, Fèlix Serra i Juan Carlos Esteve). Servei de rom cremat a la mitja part. Plaça Pau Picasso. 22.00.

Montseny. VIU EL PARC

2024. Concert de Soul Lovers. Entrada gratuïta. Plaça de la Vila. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. QUART CICLE DE CONCERTS D'ESTIU. Actuació d'Andreu Zaragoza & Marta Garret, pop, jazz i RnB. Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. FESTA MAJOR DE ROYAL PARK. Inflables al carrer Anselm Clavé, 11.00. Torneig de ping pong, 16.00. Escacs, 17.00. Concurs de dibuix, 18.00. Campionat de futbolín, 19.00. Sopar popular, 21.00. Actuació del Drag Quenn Juan Reina, 23.30. Local social de Royal Park.

FESTA MAJOR DEL BARRI DE SANT PONÇ. Festa de l'escuma, 12.00. Pica pica popular a càrrec de l'AAVV de Sant Ponç, 13.00. Inflables, 17.00. Sopar de festa major: pollastre a l'ast i patates xips (Preu: 7,50 euros socis i 8,50 euros no socis), 20.30. Concert amb Toni Torres Band, 22.30. Plaça Rafael Ferrer, Sant Ponç.

Sant Esteve de Palautordera. Espectacle immersiu: *El valor de res*, a càrrec de la cia. Pagans. Preu: 12 euros. Recomanat a partir d'11 anys. Lloc de trobada a l'aparcament de Can Record, cinc minuts abans de cada sessió. Passis a les 21.45 i les 23.15.

Santa Eulàlia de Ronçana. 10è aniversari de Nous Indrets. Festa d'antics i actuals cantaires, amb el sorteig d'una panera cedida per Ronçana Comerç Actiu. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

Santa Maria de Martorelles. FESTA MAJOR DE SANTA MARIA DE MARTORELLES. Torneig de bàsquet 3x3, a la pista del parc de la Torrentera, 10.00. L'hora del gamer, campionat de videojocs, a l'espai Lledoner, 16.00. Espectacle d'animació infantil a càrrec de Jaume Barri, al passeig Onze de Setembre, 18.00. Concert de La Salseta del Poble Sec, a la plaça Joan Matons, 20.00. Ball de La Salseta del Poble Sec, a la plaça Joan Matons, 22.00. Música km0 pels jove de Santa maria, al parc de la Torrentera, 0.10.

LA GARRIGA
CONCERT: 'SONS DE TAVERNA', AMB KANTIKUNE.
Can Luna. Dissabte 13, a les 19.00



KANTIKUNE

Tagamanent. TAGAFEST. Amb les actuacions de Pol Pla, Obrigada, The Capsigranys i P.A.W.N Gang. Entrada lliure. Zona esportiva de Tagamanent. A partir de les 20.00.

Vallgorguina. FESTA MAJOR DE COLLSACREU. Infables, animació infantils amb jocs i manualitats i berenar per a la canalla, 17.30. Concurs de tartalletes, 20.30. Sopar de carmanyola per compartir, 21.00. Espectacle de màgia amb Joaquin Matas, 22.00. Ball amb DJ i barra de bar, 23.00.

Diumenge 14

Caldes de Montbui. Campanya de donació de sang. Les Cases dels Mestres. A partir de les 10.00.

Visita guiada al Museu Delger. Amb un guia visitarem una casa del segle XVIII, convertida en museu pel seu últim propietari, mossèn Delger. Sala Delger. 11.00.

Cardedeu. FESTA DEL BARRI DE LA GRANADA, 50 anys fent festa 1974-224. Missa solemne, 10.00. Taller de Batxata, i salsa i exhibició, 17.30. Concert del grup Trevo i rom cremat, 20.30. Servei de bar tots els dies.

Concert de K-Putxes: *Comença l'estiu.* Entrada

gratuïta. Tarambana. 18.15.

Les Franqueses del Vallès. FESTA MAJOR DE CORRÓ D'AMUNT. Despertar de festa major, 9.30. Esmorzar en bicicleta, voltants de Corró d'Amunt, 10.00. Sardanes amb la Cobla Xaloc, Antiques Escoles, 11.00. Missa i cant dels goigs de Sant Mamet, església de Sant Mamet, 13.15. Musical 'Els miserables' amb els Cantaires de Corró d'Amunt, Antiques Escoles, 17.00. Jocs de taula gegants, zona esportiva municipal, 17.00. Partit de futbol solters contra casats, camp de futbol municipal, 19.00. Havaneres amb la Bella Lola i rom cremat, Antiques Escoles, 21.30.

La Garriga. FESTA DE SANT CRISTÒFOL AL BARRI DE DALT. Exposició de motos clàssiques d'en Josep Farrés, 10.00. Benedicció de vehicles, 12.30. Aperitiu popular, 13.30.

Ball de la gent gran. Can Luna. 18.30.

Granollers. Mercat de segona mà. Parc firal. Durant tot el matí.

FESTA DEL BARRI PONENT. Jocs de taula i altres, a la nova pèrgola del parc de Ponent. 10.00.

Lliçà d'Amunt. APLEC DE

SANTA JUSTA. Missa en honor de les santes Justa i Rufina, 18.30. Cantada d'havaneres a càrrec del grup Nous Indstrits, de Santa Eulàlia de Ronçana, acompanyat d'un berenar, amb coca i rom cremat, per als assistents. Organitzat pel Grup de l'Abans de Lliçà. Ermita de Santa Justa. 18.30.

Llinars del Vallès. CICLE DE CONCERTS A SANATA. Concert: "Myrten", a càrrec de la soprano Júlia Farrés-Llongueras, el baríton Elías Arranz i el pianista Daniel Blanch, amb cançons de Robert Schumann sobre poemes de Goethe, Heine, Byron, Rückert, Burns, Körner, Willemer, Moore, Famshawe i Mosen. Teatre Auditori Llinars. 12.00.

FESTA DE SANT CRISTÒFOL A CAN BORDOI. Missa i benedicció de vehicles, 18.00. Sardanes, 19.00. Llinars del Vallès. 18.00.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francisc Viñas. Albert Guinovart & Friends. Espai Cultural Les Faixes. 20.00.

Mollet del Vallès. CONGRÉS BALLA VALLÈS SBK (salsa, batxata i kizomba). Tallers de ball. De 9.30 a 15.00. Mercat Vell. 9.30.

Ball de la gent gran. Esplai

Sant Jordi. 17.30.

Sant Celoni. CELEBRACIÓ DE SANT CRISTÒFOL. Exposició de vehicles clàssic, entre el carrer Santa Tecla i la plaça de la Vila, a partir de les 9.00. Benedicció de vehicles, a la plaça de l'Església, 12.30.

FESTA MAJOR DE ROYAL PARK. Jocs infantils, 10.00. Cercavila de gegants, 12.00. Concurs de truites, 12.00. Vermut popular, 13.00. Taller de bombolles, 18.00. Local social de Royal Park.

FESTA MAJOR DEL BARRI DE SANT PONÇ. Sardinata popular, 11.00. Festa Holi amb DJ Toni Pareja, a la pista poliesportiva, 12.00. Animació infantil amb la pallerissa Lilina, 19.00. Sopar americà: frankfurt o hamburguesa (Preus: 4 euros socis - 5 euros no socis), 21.00. Karaoke amb XCN Events, 21.30. Fi de festa, 23.30. Plaça Rafael Ferrer, Sant Ponç.

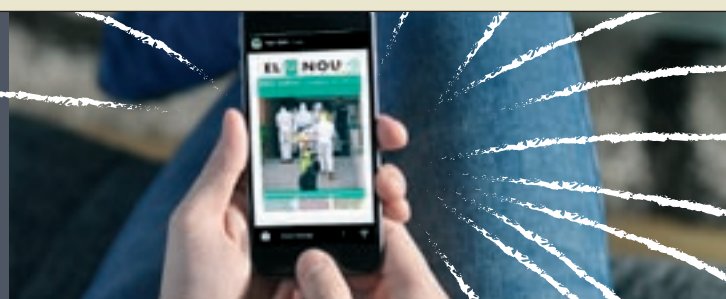
Ball de l'Esplai a l'Ateneu. Amb David Magem. Preu: 8 euros socis, 10 euros no socis. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert: *Mild or Wild or something in between*, a càrrec de LKFT (Looking for the Truth), neobarroc, postrock, ambient i impro. Preus: 5 euros general; 3 euros socis i 0 euros menors d'edat). Les Escoles Velles. 18.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Degustació i maridatge del tomàquet del Vallès. Presentació de la Fira del Tomàquet 2024 amb Bernat Iglesias i Eduard i Mateu Riera. Places limitades. Restaurant Can Farell. 19.00.

Santa Maria de Martorelles. FESTA MAJOR DE SANTA MARIA DE MARTORELLES. Caminada popular, a la plaça Joan Matons, 8.00. Xtrem Race, cursa d'obstacles, al pavelló, 11.00. Visita a la Granja del carrer Font Sunyera, 6, 17.00. Concert de festa major de la Coral la Fió, a l'església de Santa Maria, 18.00. Ballada de gitanes de les colles de Martorelles, al pavelló, 19.30. Havaneres amb el grup Port Bo, a la plaça Joan Matons, 23.00.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



Més a prop.
Més continguts.
Més Vallès.



Gaudeix de la programació de VOTV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Les aventures de l’Editorial Joventut. 100 anys de llibres”. Fins al 28 de juliol.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

L’Altell del Centru. Mostra del col·lectiu d’artistes calderins La Canaleta. Fins al 23 de juliol

Calders

Centre d’Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). El Forn de Calç. “Entre altres secrecions”, exposició vinculada al projecte *Cossos d’aigua*, d’Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

Campins

El Local. “Connexions”, pintures d’Albert Ciment, de les Franqueses. Fins al 26 de juliol.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poves de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant

passat, teixint futur”. Permanents.

“L’Esbarjo (1933-2024), 91 anys d’història”. Fins al 24 de novembre.

“Salut mental. Un dret universal”. Fins al novembre.

Biblioteca Marc de Vilalba. “El déu salvatge”, exposició de dibuixos de Roger Ibáñez per al còmic homònim. Fins al 20 de juliol.

Capella Sant Corneli. “Estètiques destructives”, d’Andrea Badia. Santcorneliarts (2). Fins a l’11 d’agost.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Fondalades”, d’Àngels Parcerisas. Del 18 de juliol al 27 de setembre.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poves de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Aquarel·lística-ment”, de Jordi Gendra i Garrit. Fins al 13 de juliol.

La Garriga

Tres Peus Espai d’Art.

“Gresol”, pintures de Gemma. Fins al 27 de juliol.

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. “Música per als ulls: Interpretant Vivaldi”. Fins al 4 d’agost.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

Arxiu Comarcal. “Fotografia esportiva a la premsa comarcal (1930-2000)”, exposició del fons *Sport Comarcal*. Fins al 12 de juliol.

Anònims. “Els colors de Chagall”, mostra col·lectiva del Talleret de l’Elena. Fins al 30 de juliol.

Vestíbul de l’Ajuntament. “Motocicletes als anys cinquanta i seixanta”, fotos de l’Arxiu Municipal. Fins al 14 d’agost.

El Mirallet. “Pinzellades de Granollers”, pintures de Maria Martí Riera. Fins al 31 d’agost.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. “25è aniversari de Transports de Lliçà d’Amunt (TLA)”. Fins al 31 d’octubre.

Llinars del Vallès

Llinars Espai d’Art. “Geometries d’art”, pintures de Glòria Ortega. Fins al 14 de juliol.

Biblioteca Can Casas. “A pinzellades fem camí”, obres dels alumnes del Taller de dibuix i pintura d’adults de Can Lletres dinamitzat per Laura Càceres. Fin sal 30 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

L’aparador del museu: “Els altres”, a càrrec d’Enric Farrés Duran. Fins al 14 de juliol.

El Lledoner. “Mirades en femení”, fotografies de Cristina Bernal. Fins al 20 de juliol.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Montseny. 50 indrets amb encant”, fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longás. Fins al 31 d’octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Morters sonors”, pintura matèrica de l’artista Maria Montse Riu. Fins al 31 de juliol.

Can Ramis. “Què passa quan evites pintar”, pintures de Sara Cañada González. Dissabtes, diumenges i festius, de 10.00 a 14.00. Fins el 14 de juliol.

Rectoria Vella. “A les palpentes”, pintures d’Eduard Ducròs. Fins al 16 de juliol.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. “Estima l’aigua, cada gota compta”, exposició de l’Agència Catalana de l’Aigua. Del 17 al 26 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

Centre d’Art La Rectoria. “Equidistància: Marroc Catalunya”, mostra col·lectiva amb obres de Mohamed Anzaoui, Glòria Auleda, Itaf Benjelloun, Alba Ballús, Balida Benseffaj, Albert Cubells, Salaheddine Bonananl, Jaume Guardis, Najoua Elhitmi, Aleix Mataró, Narjisse El Joubarl, Jaime Moroldo, Younnes El Kharraz, Sílvia Navarri, Mohammed Issami, Glòria Ortega, Abdelkader Melehi, Pere Pich, Soussan Melehi, Stefano Puddu, Sanae Sarghini, Francesc Niu. Del 13 al 28 de juliol. S’inaugura aquest dissabte 13 a les 12 del migdia.

Sta. Eulàlia de Ronçana



Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “Paisatges i retrats de mascotes”, pintures de Rosa Admetlla Fuset, del Figaró. Fins al 9 d’agost.

Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. Exposició de dibuixos i aquarel·les dels alumnes de Carme Martín. Fins al 16 de juliol.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Premi Catalunya d’Ecodisseny 2021”. Fins al 22 de juliol.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

CINEMES

Cinema Edison

Granollers

BLONDI

Dirigida per Dolores Fonzi. Amb Dolores Fonzi, Carla Peterson, Rita Cortese, Leonardo Sbaraglia i Santiago Rovito. Comèdia.
dv. 19.00.
ds. 18.00.
dg. 17.00.

PARADISE IS BURNING (VOSE)

Dirigida per Mika Gustafson. Amb Bianca Delbravo, Marta Oldenburg, Dilvin Asaad i Safira Mossberg. Drama.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

BAD BOYS: RIDE OR DIE

Dirigida per Adil El Arbi, Bilal Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Paola Núñez, Eric Dane, Ioan Gruffudd i Jacob Scipio. Acció.
dv. 20.20, 22.40.
ds. 20.20, 22.40.
dg. 20.20, 22.40.

BIKERIDERS



Dirigida per Jeff Nichols. Amb Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist, Boyd Holbrook, Norman Reedus i Damon Herriman. Drama.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

BIKERIDERS (ATMOS)

dv. 17.45, 20.10, 22.30.
ds. 17.45, 20.10, 22.30.
dg. 17.45, 20.10, 22.30.

BLUE LOCK (SALA PREMIUM) (VOSE)

Dirigida per Shunsuke Ishikawa. Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

CASA EN LLAMAS (CATALÀ)

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dv. 18.15, 22.10.
ds. 18.15, 22.10.
dg. 18.15, 22.10.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dv. 16.20, 16.45, 17.15, 18.20, 18.45, 19.15, 19.45, 20.20, 21.15, 23.15.
ds. 16.20, 16.45, 17.15, 18.20, 18.45, 19.15, 19.45, 20.20, 21.15, 23.15.
dg. 16.20, 16.45, 17.15, 18.20, 18.45, 19.15, 19.45, 20.20, 21.15.

DEL REVÉS 2 (SALA ICE)

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

DEL REVÉS 2 (SALA PREMIUM)

dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

DEL REVÉS 2 (SALA PREMIUM) (CAT)

dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

DETECTIU CONAN: BLACK IRON SUBMARINE (CATALÀ)

Dirigida per Chika Nagaoka. Animació.
dv. 15.50.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

EN TIERRA DE SANTOS Y PECADORES

Dirigida per Robert Lorenz. Amb Kerry Condon, Desmond Eastwood, Conor MacNeill, Seamus O'Hara, Bernadette Carty, Liam

Neeson, Ciarán Hinds i Manus Brennan. Acció.

dv. 16.00, 21.45.
ds. 16.00, 21.45.
dg. 16.00, 21.45.

EN TIERRA DE SANTOS Y PECADORES (SALA PREMIUM)

dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

FLY ME TO THE MOON

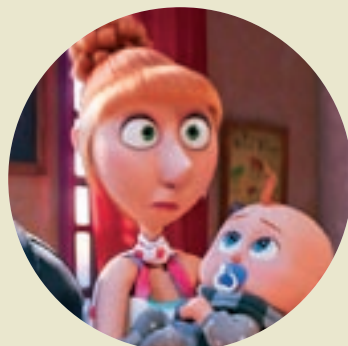


Dirigida per Greg Berlanti. Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano i Greg Kriek, Christian Clemenson. Comèdia.
dv. 16.00, 18.40, 23.15.
ds. 16.00, 18.40, 23.15.
dg. 16.00, 18.40.

FLY ME TO THE MOON (ATMOS)

dv. 16.00, 18.30, 21.00, 23.30.
ds. 16.00, 18.30, 21.00, 23.30.
dg. 16.00, 18.30, 21.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO



Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.20, 22.20, 22.30.
ds. 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.20, 22.20, 22.30.
dg. 16.30, 17.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.20, 22.20, 22.30.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (ATMOS)

dv. 15.50.
ds. 15.50.
dg. 15.50.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.00, 20.00.
ds. 16.00, 18.00, 20.00.
dg. 16.00, 18.00, 20.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA PREMIUM)

dv. 17.50, 19.50.
ds. 17.50, 19.50.
dg. 17.50, 19.50.

HORIZON: AN AMERICAN SAGA CAPITULO 1

Dirigida per Kevin Costner. Amb Dale Dickey, Jena Malone, Kevin Costner, Sienna Miller, Michael Angarano, Abbey Lee i Isabelle Fuhrman. Western.
dv. 21.40.
ds. 21.40.
dg. 21.40.

STRANGERS: CAPÍTULO 1



Dirigida per Renny Harlin. Amb Gabriel Basso, Rachel Shenton, Ella Bruccoleri, Madelaine Petsch, Richard Brake. Terror.
dv. 15.45, 17.45, 20.45, 22.45, 23.40.
ds. 15.45, 17.45, 20.45, 22.45, 23.40.
dg. 15.45, 17.45, 20.45, 22.45.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal i Jennifer Woodward. Drama, Terror.
dv. 18.10, 20.10.
ds. 18.10, 20.10.
dg. 18.10, 20.10.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (SALA PREMIUM) (ATMOS)

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 17.00, 20.30.
ds. 17.45, 21.15.
dg. 17.45.

GRU 4: EL MEU DOLENT FAVORIT

dv. 18.45.
ds. 16.00, 19.30.
dg. 16.00, 19.30.

Sales Ocine

Sant Celoni

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dv. 20.40, 22.00.
ds. 20.40, 22.00.
dg. 20.40, 22.00.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dv. 16.00, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 22.30.
ds. 16.00, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.00, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 22.30.

FLY ME TO THE MOON

Dirigida per Greg Berlanti. Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano i Greg Kriek, Christian Clemenson. Comèdia.
dv. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.
ds. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.
dg. 16.00, 17.45, 20.15, 22.45.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dv. 15.45, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00, 21.30.
ds. 15.45, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00, 21.30.
dg. 15.45, 16.45, 18.00, 18.45, 20.00, 21.30.

UN LUGAR TRANQUILO: DIA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal i Jennifer Woodward. Drama, Terror.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819

el9club



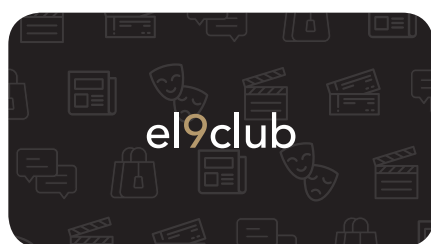
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

ELS SUBSCRIPTORS TENEN PREUS ESPECIALS PER VISITAR ELS PRINCIPALS MUSEUS DE CATALUNYA



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta




Costanya de VILADRAU

Visites guiades als castanyers centenaris

2x1

VILADRAU



Museu Etnogràfic de Ripoll

Passat i identitat d'un territori

2x1

RIPOLL



la CASA de la SEDA

L'única casa gremial oberta al públic amb visites guiades

2x1

BARCELONA



museu olímpic i de l'esport Joan Antoni Samaranch

50%

DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

BARCELONA



màgic món del tren

1.000 m² dedicats al món del tren en miniatura

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA



MUSEU MOTO BASSELLA

Una mostra de tota mena de motocicletes d'èpoques diverses

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA



MUSEU DEL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ

Un recorregut per 135 anys d'història dels nostres còmics

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA



G EXPERIÈNCIA

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona

2x1

EN L'ENTRADA

BARCELONA



MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

LA GRANADELLA

el9club



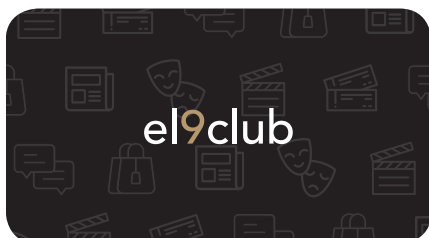
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



AQUA BRAVA

**SORTEIG
INVITACIONS
DOBLES**

ROSES

**la selva de
l'AVENTURA**

2x1

AMB EL
CARNET DE
SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

**Kayaking
COSTA BRAVA**

2x1

EN LES
EXCURSIONS
GUIADES DE
MIG DIA

COSTA BRAVA

**ALMA
FESTIVAL
BARCELONA**

**SORTEIG
ENTRADES
DOBLES**

KOOL & THE GANG
Diumenge 21 de juliol - 21.30h

CINEMA

'Que la fiesta continúe'
De Robert Guédiguian

Divendres 26	19.00 (VOSE)
Dissabte 27	18.00 (VE) 20.30 (VOSE)
Diumenge 28	19.00 (VOSE)
Dilluns 29/07	19.00 (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA

'Fuera de temporada'
De Stéphane Brizé

Divendres 19	19.00h (VOSE)
Dissabte 20	18.00h (VO)
Diumenge 21	19.00h (VOSE)
Dilluns 22	19.00h (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA

'Alumbramiento'
De Pau Teixidor

Dissabte 20	20.30 (VO)
Diumenge 21	17.00 (VO)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

LOTS DE VINS PER LES NITS D'ESTIU

Vins Cellers Domenys.
La família dels Nat 1917, de Domenio, homenatja l'any de naixement dels Cellers Domenys i, alhora, el pas del temps amb l'expressió que sempre els acompanya: El vi és temps.



SORTEIG DE **12** AMPOLLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



ELS MILLORS DELS NOSTRES DIES



És impossible triar quins són els millors dels nostres dies. O molt complicat.

Segurament, és un bon tema per als sopars d'estiu. I, és clar, un bon lema promocional: el de TV3 i de la cançó de l'estiu d'aquest any, que interpreta Lluís Sánchez, el guanyador d'*Eufòria*.

Ja fa 34 anys que TV3 va començar a vendre la pro-

gramació estiuenca amb l'anomenada *cançó de l'estiu*. I això, sens dubte, ha canviat la mirada del que fins llavors era, més que la cançó de l'estiu, "*la cançión del verano*", associada erròniament a la sangria, a Georgie Dann, al turisme de sol i platja post *l'Spain is different*, impulsat pel ministre de Franco Manuel Fraga Iribarne als anys seixanta del segle passat. I dic erròniament perquè l'origen de la cançó de l'estiu ve del Festival de San Remo. De quan els italians van ado-

Recordo la primera cançó de l'estiu de TV3: 'Canya a TV3', de La Trinca. Era el 1990

nar-se que l'èxit del festival disparava les vendes de discos a l'hivern i primavera i

van decidir inventar-se alguna cosa per vendre'n també a l'estiu.

Recordo la primera cançó de l'estiu de TV3: *Canya a TV3*, de La Trinca. Era el 1990. I l'any següent, la mateixa cançó readaptada però amb uns protagonistes estel·lars: La Cubana. Des de llavors, n'hi ha moltes d'identificatives. I emblemàtiques. I, de fet, jo tinc el meu rànquing. El dels millors dels meus records. Però el desvelaré al final.

Recordo també una de les

cançons i una campanya que em va encantar. La del 1995. La cançó, de Lax'n'Busto: *Fes la teva*. I un clip, extraordinari: una família de quatre dins d'un cotxe descapotable vermell carregat fins dalt. Pare al volant. Mare, al costat. Filla i fill, darrere, escoltant la cançó. La lletra: "Ja has tingut prou merders. No esperis ni un dia més. Fes la teva, amb TV3." Al voral, apareixen dos joves fent autoestop. La mare, farta del panorama que viu, deixa la família al voral. I fa la seva: marxa somrient amb els dos nois.

I el rànquing, en tercera posició: *On*, dels Whiskyn's, del 2009. La interpretaven amb els avis del programa *Casal Rock*: "On somiar no costi gens. On trobis forces per nedar a contracorrent. On no hagi de guardar la roba, on ser valent." El segon lloc és per a La Casa Azul i aquell *Vull saber-ho tot de tu*, que, a més de ser la cançó de l'estiu del 2008, va ser la sintonia d'*Els 25*, aquell concurs presentat per Judit Mascó que, per celebrar els 25 anys d'història de TV3, buscava la persona que tingués més coneixements de la cadena.

I en el número 1, l'indiscutible *Munta-t'ho bé*, d'Els Pets. La cançó de l'estiu de 1993. La més identificativa. I "munta-t'ho bé. Canya a l'estiu. Beu, salta i riu. I munta-t'ho bé". Un bon lema. Un bon pla. I un bon record.

Eloi Vila

CROMOS

Votacions

Al ple de dimarts a l'Ametlla, hi havia només dos punts i dues votacions. Una es va haver de repetir perquè el secretari va donar un vot en contra més dels reals. I a l'altra, l'alcalde Jan Santaló va oblidar el que calia votar. "M'ha trucat ma mare i m'he posat nerviós", va dir Santaló.

El 'team'

Ramon Daví ha fet comparacions futbolístiques sobre els membres del grup assessor del centre històric de Granollers: Alèxia Putellas, Aitana Bonmatí (Fina Jerez i Teresa Llobet), Xavi (Amadeu Barbany) i Messi (Víctor Font). No se'n va atribuir cap a ell. Potser seria Hansi Flick?

Balcons

A Caldes, l'Ajuntament ha publicat un ban amb tot de precaucions amb vista a l'Escaldàrium. A part de no deixar res que pugui cremar a finestres i balcons, ens ha cridat l'atenció que també adverteix que no s'aplegui gaire gent als balcons per evitar riscos d'enfrontament. Tota precaució és poca.

Obert

Tot i que s'hi fan obres de remodelació, el Mercat de Sant Carles, a Granollers, està obert i funciona amb normalitat. Dimecres ens trucava una paradista demanant un cop de mà perquè molta gent veu les tanques i pensa que no hi ha activitat. Doncs no! Obert i amb ganes de treballar!

VISIÓ PERIFÈRICA

Peculiar

Aquesta casa de les pedres es va construir el 1967 i es troba a Santa Eulàlia de Ronçana. Aquesta façana guarnida de mosaics i trencadissos de rajola la van fer els primers propietaris de la casa, segurament admiradors –a la seva manera– d'Antoni Gaudí. Des del 2016 hi viu una altra família, entre els quals hi ha un arquitecte que, és clar, de tant en tant s'estira els cabells per l'estil tan peculiar i singular de casa seva.



GRIBELDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepccio@gra.el9nou.com

