

Els ajuntaments asseguren prop de 170 refugis climàtics al Vallès Oriental

(Pàgines 2 a 4)

El consum d'aigua es manté per sota dels límits a 25 dels 30 municipis de l'àmbit ATL



CRISELDA ESCRIGAS

Una nena es refresca a l'escultura de la Dona d'aigua de Mollet, aquest dimecres al migdia

(Pàgina 17)

Detingut per fer un petó a la galta sense permís a una noia en un tren

(Pàgina 19)



Quan el BM Granollers fou 'oficialment' un club franquista

(Pàgina 33)

Festa major de Santa Eulàlia

(Pàgines 34 i 35)

Festa major de Canovelles

(Pàgina 5)

La Fiscalia sol·licita multes de fins a 600 euros per ocupar el bloc de la Moreneta, a Sant Celoni

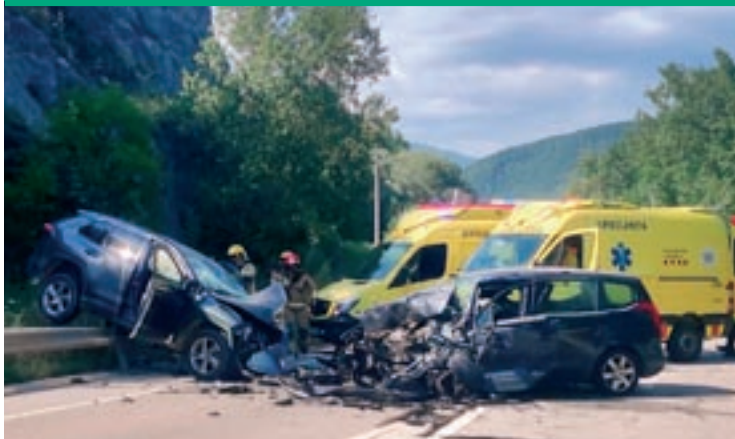
(Pàgina 12)

Els independentistes posen en qüestió que l'Ajuntament pagui la pantalla gegant de la Roja a Granollers

(Pàgina 15)

L'Ajuntament i les entitats acorden consensuar l'ús de la casa de la vila durant la festa major de Cardedeu

(Pàgina 18) El sinistre va tenir lloc aquest dimecres



SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT

Accident mortal a la C-17

Un veí de la Garriga mor a l'hospital per les greus ferides en un xoc frontal a la C-17, a Ripoll. És la segona víctima mortal de l'accident. Hi ha un altre ferit en estat greu.

(Pàgina 25) Ikea té el local del desaparegut Decathlon



CRISELDA ESCRIGAS

Ikea obre a Granollers

La cadena sueca Ikea aterrarà al centre de Granollers amb una nova botiga i espai de planificació. Ocuparà el local del carrer Anselm Clavé on hi havia hagut el Decathlon City.

(Pàgina 26)

El Gremi d'Hosteleria es queixa que les baixes no es controlen prou

(Pàgina 40)

La junta del BM Granollers suma quatre dimissions més

El consum d'aigua puja en 15 municipis amb la flexibilització de les restriccions per sequera

Entre les poblacions que reben aigua del sistema Ter-Llobregat, hi ha 12 municipis que van continuar reduint-ne la despesa

Granollers

Ferran Polo

El consum d'aigua va incrementar-se a 15 dels 30 municipis del Vallès Oriental que reben l'aigua de boca a través del sistema Ter-Llobregat. Durant el mes de maig i respecte a les dades de l'abril, van augmentar els litres diaris per habitant consumits, van augmentar els litres diaris per habitant consumits, l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Cànoves i Samalús, la Garriga, la Llagosta, Llinars, Lliçà d'Amunt, Martorelles, Mollet, Montornès, Sant Fost, Sant Pere, Santa Eulàlia, Santa Maria de Martorelles i Vilanova. Segons les dades publicades per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), l'augment més significatiu va ser el de Bigues i Riells del Fai, amb una mitjana de consum de 344 litres per habitant i dia. Són més de 100 litres/habitant/dia dels que es van consumir a l'abril. Altres augments són molt més discrets. És el cas de Santa Maria de Martorelles i Santa Eulàlia, amb un i dos litres més de mitjana al dia respecte a l'abril. L'augment de la despesa es va produir en un context d'augment de les precipitacions amb la recuperació de les reserves d'aigua als embassaments del sistema Ter-Llobregat, des d'on s'abasteixen 30 dels 39 municipis del Vallès Oriental.

En canvi, hi ha 12 municipis que van reduir les xifres de l'abril. En el cas de Montmeló, Santa Maria de Palautordera i Vilalba Sasserra no hi ha dades de maig per poder fer comparacions. L'ACA encara no ha fet públiques les dades de juny, quan es va acordar passar de la situació d'emergència que hi havia fins aleshores (amb una limitació de 230 litres per habitant i dia) a la d'alerta (250 litres/habitant/dia de consum permès en termes generals).

Respecte a les dades del maig de l'any passat, 19 municipis van tenir ara un consum més baix que el que hi havia hagut el mateix mes de l'any passat. Hi ha davalla-

des significatives com la de Sant Pere de Vilamajor, amb 115 litres per habitant i dia consumits menys al maig de 2024 respecte al mateix mes de 2023. També destaquen els 68 menys de Sant Fost o els 35 menys de Caldes.

Hi ha vuit municipis que van anotar al maig consums superiors als que hi havia un any abans. Passa a l'Ametlla, Bigues i Riells del Fai, Llinars, Martorelles, Mollet, Sant Antoni de Vilamajor, Santa Maria de Martorelles i Vallgorguina. La falta de dades de Montmeló, Santa Maria de Palautordera i Vilalba no permet fer comparacions en aquests tres muni-

Sant Feliu no porta cisternes d'aigua des de fa tres mesos

Sant Feliu de Codines

F.P.

Sant Feliu no ha hagut de portar aigua amb camions cisterna des de fa tres mesos. En concret, des del 8 d'abril. La reducció del consum d'aigua ha permès que, la majoria dels dies, amb l'aigua que es capta dels pous sigui n'hi hagi prou per abastir tot el municipi. De fet, des de l'1 de juny fins aquest dilluns, només hi ha hagut 11 dies que s'ha gastat més aigua de la captada. El dia amb un dèficit més gran va ser dimecres de la setmana passada amb 229 metres cúbics d'aigua gastats més dels captats. El desequilibri no ve per un augment del consum, sinó per una reducció de l'aigua captada, menys de 1.000 metres cúbics durant aquell dia.

La resta de jornades, hi ha hagut excedent, amb una punta 186 metres cúbics el 25 de juny: es van captar 1.345 metres cúbics i se'n van gastar 1.159.

cipis respecte a la situació que hi havia fa un any.

COMPLIMENT GENERAL

Les dades de consum per municipis publicades per l'ACA, mostren un compliment generalitzat del límit de 230 litres per habitant i dia que hi havia al maig, amb bona part d'aquest mes en fase d'excepcionalitat per sequera. 25 dels 30 municipis del Vallès Oriental que formen part de l'àmbit de distribució amb els embassaments de les conques dels rius Ter i Llobregat no van superar el màxim establert. Només dos van accedir-se: Bigues i Riells del Fai, amb una punta de 344 litres per habitant i dia –és el pitjor registre del municipi en més d'un any– i Lliçà de Vall amb 253 litres per habitant i dia. Llinars va complir amb el límit just de 230 litres per habitant i dia consumits.

Els altres nou municipis del Vallès Oriental queden fora de la zona d'abastament d'ATL (Sant Feliu, Figaró, Aiguafreda, Tagamanent, Fogars, Montseny, Campins, Gualba i Sant Esteve de Palautordera). Quatre compleixen: Aiguafreda, Figaró, Sant Feliu (en aquest cas, el consum màxim és de 200 litres per habitant i dia perquè el municipi es manté en emergència per sequera) i Fogars. Campins és l'únic que va sobrepassar el límit, amb 243 litres per habitant i dia consumits, 13 més del límit marcat en aquest territori, que fa més d'un any que es manté en excepcionalitat per sequera. No hi ha dades ni de Tagamanent, ni de Montseny, ni de Gualba ni de Sant Esteve.

Respecte al maig de l'any passat, Figaró, amb un increment de 36 litres per habitant i dia, i Fogars, amb dos més, són els únics municipis vallesans que anoten increment en el consum d'aigua. Respecte a l'abril, Figaró (+23), Campins (+9) i Sant Feliu (+2) anoten increments en el consum mitjà diari en litres per cada habitant.

Consum d'aigua per municipis entre juliol de 2023 i maig de 2024

SISTEMA TER-LLOBREGAT	LÍMITACT.	JULIOL	AGOST	SET.	OCT.	NOV.
L'Ametlla del Vallès	250	308	277	275	277	286
Bigues i Riells del Fai	250	302	267	249	265	291
Caldes de Montbui	250	179	177	193	216	226
Canovelles	250	206	182	198	190	200
Cardedeu	250	202	195	215	179	186
Cànoves i Samalús	250	237	144	174	188	173
Les Franqueses del Vallès	281	233	208	235	226	222
La Garriga	250	199	184	191	186	186
Granollers	280	210	196	217	224	225
La Llagosta	250	144	129	141	141	137
Llinars del Vallès	250	311	281	-	229	273
Lliçà d'Amunt	250	223	188	176	206	206
Lliçà de Vall	257	329	289	305	304	300
Martorelles	250	154	121	141	103	145
Mollet del Vallès	258	163	142	160	162	162
Montmeló	250	215	192	192	175	181
Montornès del Vallès	250	181	154	175	168	168
Parets del Vallès	250	156	124	159	147	145
La Roca del Vallès	250	230	208	190	180	176
Sant Antoni de Vilamajor	250	305	217	227	267	209
Sant Celoni	277	249	240	257	260	258
Sant Fost de Campsentelles	252	286	248	270	256	259
Sant Pere de Vilamajor	267	397	333	320	248	242
Santa Eulàlia de Ronçana	250	265	228	222	231	233
Santa Maria de Martorelles	250	157	144	144	140	151
Santa Maria de Palautordera	250	201	190	209	142	176
Vallgorguina	250	168	152	148	125	157
Vallromanes	250	430	420	395	348	316
Vilalba Sasserra	250	132	129	138	151	159
Vilanova del Vallès	250	262	216	225	204	189
CAPÇALERA DEL TER						
Aiguafreda	230	244	244	222	222	227
Castellcir	230	235	184	180	189	207
Figaró-Montmany	230	196	208	186	164	160
Sant Feliu de Codines	200	187	186	172	191	218
Sant Quirze Safaja	230	306	297	184	296	267
Tagamanent	230	67	61	74	145	164
SERRALADA TRANSVERSAL						
Campins	230	389	429	411	493	456
Fogars de Montclús	230	165	151	189	256	155
Gualba	230	271	243	302	157	182
Montseny	230	196	180	248	200	249
Sant Esteve de Palautordera	230	229	220	242	204	218
MIG LLOBREGAT						
Calders	230	319	289	271	257	279
Castellterçol	257	281	275	284	256	258
Collsuspina	230	389	319	300	357	331
L'Estany	230	193	197	185	147	326
Granera	230	83	135	104	134	209
Moià	230	230	215	240	176	187
Monistrol de Calders	230	246	211	223	183	188
Santa Maria d'Oló	230	118	106	154	126	120

XXX Supera el volum màxim establert d'acord amb l'estat de sequera del municipi actual a les diverses

La Diputació posa tancs per recollir l'aigua de la pluja en equipaments de Figaró i Aiguafreda

Aiguafreda/Figaró

EL 9 NOU

La Diputació ha instal·lat tancs de recollida d'aigües pluvials als equipaments de la Casanova de Sant Miquel, d'Aiguafreda, que funciona com a albergo rural; i a la Rectoria de Vallcàrquera, a Figaró, que és una escola de

natura i casa de colònies. Els tancs instal·lats tenen una capacitat per a 20.000 litres d'aigua i recullen l'aigua de la pluja de les cobertes dels dos equipaments. Les obres, que han durat un parell de mesos, han costat uns 67.500 euros. S'han finançat amb una línia dels fons Next Generation destinada



El dipòsit que s'h

(valors en l/hab/dia)

DES.	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG 2024	MAIG 2023	DIF. MAIG	DIF. AB/MA
303	265	235	209	217	229	213	+16	+12
323	281	246	247	235	344	213	+31	+109
200	186	168	176	172	169	204	-35	-3
201	205	196	170	171	163	174	-11	-8
188	190	168	160	158	156	189	-33	-2
153	164	141	137	132	150	162	-12	+18
215	208	212	205	207	206	222	-16	-1
179	179	163	156	159	165	181	-16	+6
215	223	208	196	199	184	211	-27	-15
126	130	127	117	125	129	139	-10	+4
267	236	234	324	146	230	179	+51	+84
203	202	178	168	156	189	204	-15	+33
278	269	282	260	263	253	283	-30	-10
130	128	125	113	125	130	129	+1	+5
145	155	153	141	148	153	150	+3	+5
162	176	200	237	-	-	167	-	-
157	164	154	147	150	155	171	-16	+5
128	206	130	132	130	123	143	-20	-7
174	165	155	144	149	147	159	-12	-2
177	199	167	161	176	171	145	+26	-5
244	273	224	209	232	225	293	-68	-7
242	230	222	207	205	215	235	-20	+10
211	209	195	172	169	172	287	-115	+3
230	233	204	193	196	198	204	-6	+2
144	139	133	132	143	144	128	+16	+1
187	158	146	141	41*	40*	228	-	-
133	173	130	125	151	144	131	+13	-7
278	244	234	232	228	221	251	-30	-7
155	155	164	152	-	-	154	-	-
188	180	169	153	159	161	189	-28	+2
221	243	221	232	224	215	225	-10	-9
223	221	195	196	179	163	209	-46	-16
157	145	133	143	150	173	137	+36	+23
203	209	201	175	170	172	176	-4	+2
267	221	212	192	210	202	171	+31	-8
162	144	147	133	-	-	-	-	-
273	232	232	228	234	243	267	-24	+9
115	209	137	126	125	99	97	+2	-26
181	112	140	187	0*	0*	0*	-	-
275	371	230	208	-	-	226	-	-
213	177	187	173	-	-	192	-	-
285	297	272	232	206	225	207	+18	+19
262	290	238	229	144	166	223	-67	+22
388	397	308	124	113	110	307	-197	-3
251	276	205	147	195	142	222	-80	-53
186	210	225	160	143	149	129	+20	+6
190	226	215	217	-	-	199	-	-
208	244	197	166	156	161	223	-62	+5
117	151	133	140	107	123	109	+14	+16

zones i en els diversos períodes ■ Emergència ■ Preemergència ■ Excepcionalitat

Un límit variable segons la disponibilitat general

Granollers

F.P. El límit de consum màxim establert als municipis del Vallès Oriental i del Moianès ha anat variant segons la disponibilitat de recursos hídrics de cada moment. En els municipis que no pertanyen a l'àmbit subministrat amb recursos del Ter i del Llobregat s'han mantingut en situació d'excepcionalitat des de la primavera del 2023, amb un límit de 230 litres per habitant i dia. Del Vallès Oriental, són: Figaró, Tagamanent, Aiguafreda, Fogars, Montseny, Campins, Sant Esteve i Gualba. També hi hauria Sant Feliu, però aquest municipi està en emergència des de l'abril passat a petició del mateix ajuntament. En aquest cas, el consum màxim és de 200 litres per habitant i dia.

En els 30 municipis de l'àmbit ATL, des d'aquest mes de juny –les dades de consum d'aquest mes encara no estaven disponibles–, el límit màxim és ara de 250 litres per habitant i dia, després de rebaixar a alerta la situació. Al maig, però, s'havia passat de l'emergència (200 litres per habitant i dia de consum màxim per mes), declarada a inicis de febrer, a excepcionalitat. Entre novembre i febrer, la situació era de preemergència (210 litres). Alguns municipis tenen dotacions excepcionals fixades.

El govern finança accions de resiliència al canvi climàtic en 11 municipis

Hi ha projectes per generar espais d'ombra

Granollers

F.P. El Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural finançarà projectes d'11 ajuntaments del Vallès Oriental per impulsar la resiliència al canvi climàtic amb accions d'adaptació i mitigació. Se'n beneficiaran els ajuntaments de Sant Celoni, Santa Maria de Palautordera, Tagamanent, Figaró, les Franqueses, Vilanova, Bigues i Riells del Fai, Montornès, Montmeló, Mollet i la Llagosta. En total, el govern destinarà 80,8 milions amb ajudes a 392 municipis d'arreu de Catalunya. Són per inversions fetes entre l'any passat, aquest i el que ve.

Segons les dades que ha donat a conèixer el Departament d'Acció Climàtica, l'Ajuntament de **Sant Celoni** rebrà 150.000 euros per a la remodelació del parc del Camí Ral, a la Batllòria. A **Vilanova**, es finança un projecte per crear zones d'ombra a tres punts del municipi amb una subvenció de gairebé 36.000 euros.

Hi ha actuacions relacionades amb l'estalvi energètic: **Santa Maria de Palautordera** aposta per la implantació d'un sistema d'aerotèrmia al sistema de climatització de la biblioteca municipal. Hi aporten 137.661,47 euros. A **Tagamanent**, es destinen 79.146 euros per una instal·lació fotovoltaica a la coberta

de l'ajuntament. **Montornès** rep poc més de 81.000 euros per un projecte d'energia geotèrmica a l'edifici de l'ajuntament. **Mollet** ingressarà 55.000 euros per la rehabilitació de la coberta del gimnàs de Can Besora. A **la Llagosta**, uns 138.000 euros s'invertiran en la millora de les condicions tèrmiques de dues escoles amb la creació de refugis bioclimàtics.

També es financen projectes per promoure una mobilitat sostenible. A **Figaró**, se li han concedit 149.791 euros per al projecte de carril bici entre la rotonda de l'entrada sud del poble des de la C-17 i les piscines municipals a través del traçat de l'antiga N-152. L'Ajuntament de **Bigues i Riells del Fai** té concedits 109.052 euros per a la instal·lació de punts de recàrrega semiràpids per a vehicles elèctrics. A **les Franqueses**, s'aporten 69.627 euros a l'actuació al tram urbà de la BV-5151 a Corró d'Amunt per fer-hi una plataforma única en uns treballs que s'han enllestint recentment. Per a un millor ús dels recursos hídrics, a **Montmeló**, l'Ajuntament disposarà de 94.000 euros per a la recuperació de l'antiga mina dels regants.

Hi ha imports pendents d'atorgar a Figaró, segons detalla Acció Climàtica. En concret, prop de 65.000 euros per posar ombrejat artificial a la plaça Anna Bosch i al pati de l'escola bressol El Fanalet, entre d'altres.



Ha instal·lat a la Casanova de Sant Miquel, a Aiguafreda, durant els treballs d'instal·lació

XARXA DE PARCS NATURALS

de Reserves de la Biosfera com el Parc Natural del Montseny. L'empresa Tehorsa ha fet els treballs.

A la Casanova de Sant Miquel, el dipòsit instal·lat disposa d'un sistema de bombeig que puja l'aigua fins a un dipòsit ja existent amb capacitat per a 30.000 litres d'aigua més. L'aigua que s'hi acumuli es destinarà al manteniment dels voltants de la casa i al reg d'un petit hort. També contribuirà a reduir el consum d'aigua de boca, perquè l'aigua recollida passarà per un procés de cloració. Aquesta actuació, sumada a les modificacions de la concessió

d'aigües de la font de Saní que es van fer fa un parell d'anys, han permès desmantellar completament el sistema de captació d'aigua que hi havia en aquesta font. Ara, tot el cabal s'allibera a la llera natural.

En el cas de la Rectoria de Vallcàrquera, a banda del nou dipòsit, s'han instal·lat noves canals i baixants per recollir l'aigua de la pluja a la façana est de la casa. Així, s'aprofita tota l'aigua que cau damunt de la coberta. L'aigua que es recull es dedicarà al manteniment dels voltants de la casa, tasques de neteja, reg de l'hort i dels arbres fruiters.

El parc natural del Montseny ja havia fet actuacions en aquesta línia lligades al projecte Life Tritó del Montseny. En aquest cas, es van eliminar captacions d'aigües de torrents per tal de garantir uns cabals mínims que garanteixin la preservació d'aquest amfibi endèmic del massís.

L'objectiu de l'actuació és facilitar la disponibilitat de recursos hídrics en aquests equipaments i, a la vegada, "augmentar la resiliència dels hàbitats i les espècies d'especial interès per a la conservació", detallen fonts de la Diputació en un comunicat.

L'hora dels refugis climàtics

El primer pic de calor de l'estiu activa els espais municipals on emparar-se de la calor

Granollers

F.P. El primer pic de calor intensa d'aquest estiu activa els espais que els ajuntaments del Vallès Oriental han establert com a refugis climàtics i, per tant, com a llocs per emparar-se de les altes temperatures. N'hi ha almenys uns 170 de repartits arreu de la comarca entre parcs i jardins amb grans zones d'ombra o equipaments públics amb sistemes de climatització que permeten evitar les temperatures més altes. Només a **Granollers**, l'Ajuntament llista una cinquantena de refugis de la calor. La meitat són espais verds de parcs i places amb zones d'ombra. La resta són edificis públics, la majoria dels quals amb sistemes de climatització, que es posen a l'abast de la ciutadania d'acord amb els seus horaris d'obertura.

Mollet llista 12 refugis climàtics a la ciutat. N'hi ha set d'interiors entre els quals el mateix ajuntament, la comissaria de la Policia Municipal o la biblioteca Jordi Solé Tura-Can Mulà. I cinc d'exterior tres dels quals amb fonts d'aigua públiques que permeten refrescar-se: la Dona d'aigua, l'Arc de les Pruneres i les fonts del Parc dels Colors. A **Parets**, n'hi ha 11. A **Cardedeu**, s'ofereixen vuit espais com a refugis, tres dels quals tanquen durant uns dies a l'agost i al setembre. També 11 espais verds i la piscina exterior del GiM10 amb entrada gratuïta a col·lectius de risc quan hi ha declarada onada de calor. Caldes té cinc espais com a refugis climàtics, a més de la piscina de les Cremades, amb accés gratuït per a determi-



Usuàries de la biblioteca de Can Pedrals, un dels 50 espais que l'Ajuntament de Granollers fixa com a refugis climàtics



Uns infants jugant a la font de la Dona d'Aigua, a Mollet, dimecres

nats col·lectius en cas d'onada de calor.

Sant Celoni disposa de nou espais per evitar les altes temperatures. Hi ha espais com l'OAC de l'Ajuntament o els bars del camp de futbol, el Teatre Ateneu i el casal d'avis. A **Lliçà d'Amunt**, s'inclouen els casals de la gent gran del centre i de Palaudàries, el

local social de Ca l'Artigues i la piscina. **Lliçà de Vall** ofereix tres equipaments: El Kaliu, el casal de gent gran i l'OAC. **Montmeló** té com a espais per protegir-se de la calor la biblioteca, l'Estació Jove i el Casal de la gent gran a banda de la piscina municipal. També disposa d'una font lúdica. A **Sant Feliu**, hi ha la piscina, la biblioteca, el

Avís de calor per l'increment de les temperatures

Granollers/Moià

El Servei Meteorològic de Catalunya ha amès un avís de calor amb perill moderat al Vallès Oriental i al Moianès per a aquest divendres i dissabte per l'augment de les temperatures que es pronostica. El mercuri pot arribar als 35 graus, segons les previsions. L'alerta se centra a la franja horària de tarda i fins al vespre. Aquest dimecres i dijous ja es van assolir temperatures màximes per damunt dels 34 graus. En concret, dijous es van registrar 34,9 graus a Caldes; 34,6 a Parets; 34,3 a Vilanova; i 34,2 a Granollers. Al turó de Tagamanent, 31,5 graus; i 25,7 graus a Puigsesolles, dalt de tot del Montseny.

centre cívic La Fonteta i el casal de gent gran. Vilanova obre la biblioteca i la piscina. També es valora declarar refugi climàtic el casal d'avis. A **Gualba**, els espais triats són Can Sanmartí, l'OAC, el parc de la Riera i la piscina. **Santa Eulàlia** té la biblioteca, la piscina i La Fàbrica a banda dels parcs de la Fàbrica, el bosc de l'escola Ronçana i el parc de Sant Simple. **Martorelles** ha declarat refugis climàtics la biblioteca, El Safareig, el bar de La Vinya i l'Era Jove. A l'exterior, els parcs de Can Sunyer, la ronda del mercat, la plaça Catalunya i el pati de Carrencà. A **la Roca**, n'hi ha sis: tres zones verdes i tres equipaments. A l'Ametlla, hi ha l'ajuntament, Can Muntanyola i la biblioteca, a banda de les dues piscines. L'Ajuntament de **les Franqueses** té la biblioteca i el casal d'avis de Bellavista, el casal cívic i la biblioteca de Corró d'Avall a banda de les piscines exteriors. A **la Garriga**, són refugis climàtics la biblioteca Núria Albó i la piscina municipal. A **Bigues i Riells del Fai**, l'Ajuntament posa a disposició de la ciutadania el casal d'avis amb servei d'agent cívic i material de lectura oci. **Cànoves i Samalús** té la piscina municipal i la pista coberta.

MAPES INTERACTIUS

El Departament d'Interior ha elaborat un mapa interactiu de refugis climàtics a Catalunya. Del Vallès Oriental, se'n recullen prop de 40 repartits en una dotzena de municipis diferents. No hi són tots perquè no tots els ajuntaments han traslladat la informació. L'Ajuntament de Granollers també té al seu web un mapa interactiu amb informació de tots els refugis climàtics de la ciutat. En el cas del Moianès, el mapa d'Interior en recull una dotzena repartits en cinc municipis.

“Cal evitar la calor al carrer”

Beure aigua sovint o portar roba de cotó són consells habituals

Mollet del Vallès

F.P. Beure aigua sovint, fins i tot quan no es té set, és un dels consells que els sanitaris donen per ajudar a passar les altes temperatures i evitar cops de calor, que poden tenir conseqüències de salut molt greus per a les persones que els pateixen. La prevenció “no només es fa amb la hidratació, també hi ajuda

menjar fruita fresca, gelats, granissats...”, explica Enric Blanco, infermer del CAP de Plana Lledó, a Mollet. Una altra acció important és “evitar el carrer a les hores de més calor, quan el sol està més alt i les temperatures són més elevades” per a les activitats en general al carrer, “no és només per sortir a fer esport”. Per això, es recomana sortir a darrera hora del vespre, quan la tempera-

tura ja baixa. Tot plegat per “evitar el sobreescalfament del cos, que pot derivar en un cop de calor”.

Blanco dona altres consells com “anar frescos, amb roba de cotó que transpira”. També remullar-se de sovint el clatell o el cap i fer servir protecció solar. També entén que és positiu resguardar-se de la calor en espais climatitzats públics si a casa hi ha temperatures altes.



Enric Blanco, infermer del CAP de Plana Lledó, explica consells per la calor

Últim tram de les obres de la residència Pedra Serrada de Parets

Parets del Vallès

La reforma de la residència i centre de dia Pedra Serrada de Parets s'acosta al tram final. L'equipament ja compta amb la remodelació de la instal·lació d'aire condicionat i ventilació que garantirà el confort dels usuaris. Aquesta era una de les prioritats de l'equip de govern de cara als mesos d'estiu. La reforma s'ha pogut dur a terme sense haver de tancar la residència i els tècnics de manteniment han rebut formació específica sobre el nou sistema de climatització. En l'última fase de les reformes, s'arreglarà la coberta i es reprendrà les obres del segon pati interior, un espai sense ús que es vol adaptar perquè sigui un lloc de descans exterior amb ombra.

El Centre de Visitants de la Garriga ha atès 2.300 persones

La Garriga

Les dades recopilades pel Centre de Visitants (CdV) de la Garriga conclouen que un total de 2.347 persones han fet ús del servei en el primer trimestre de l'any. Un total de 258 persones han visitat personalment el CdV, a les quals s'hi han d'afegir les 820 persones ateses a la Fira de la Botifarra. Pel que fa a les activitats, 488 persones han participat en les 20 activitats de programació i 183 persones han gaudit de les 11 visites concertades. Les escoles també han tingut força presència, amb 598 alumnes que han gaudit de les 28 activitats didàctiques. El perfil de persona visitant és gent de mitjana edat provinent de Barcelona que té una motivació per descobrir el modernisme.

La Fiscalia demana multes de 600 euros per ocupar la Moreneta

Dels 21 judicis que es van celebrar pel bloc de Sant Celoni, 10 s'han resolt amb absolució



GRISelda ESCRICAS

“Tinc 10 judicis per la Moreneta, però no he viscut mai a Sant Celoni”

Sant Celoni Joan Agea (a l'esquerra de la fotografia) va ser citat en 10 dels 21 judicis que la PAHC va afrontar dimecres per l'ocupació de la Moreneta. “Tinc 10 judicis, però no visc a Sant Celoni i tan sols hi he viscut

mai”, explica l'activista, que és de Sant Antoni de Vilamajor. Agea va ser absolt, perquè l'acusaven d'un delictes lleu d'usurpació de places de pàrquing del bloc “sense proves”. De fet, el van citar a ell, perquè és qui va es va presentar als Mossos com a responsable de la PAHC. Els seus judicis van durar molt poca estona, tal com explica.

Sant Celoni

Pol Purgimon

La Fiscalia ha demanat penes de multa de fins a 600 euros per a quatre persones que estarien lligades al bloc de la Moreneta, a Sant Celoni, ocupat fa tres anys. La Sareb, propietària dels immobles, en canvi, ha demanat la mateixa multa per a cinc persones més, incloses les de la Fiscalia. La sanció sortiria a pagar a 5 euros al dia durant quatre mesos. Totes elles són per un delictes lleu d'usurpació, segons va informar la PAHC del Baix Montseny després d'afrontar dimecres

al matí 21 judicis penals contra 12 persones vinculades al bloc al Jutjat d'Instrucció número 3 de Granollers.

Dels 21 judicis, 10 es van resoldre amb absolució; 10 d'ells van quedar vistos per sentència i un es va suspendre perquè dues de les persones citades no n'havien rebut la notificació. La majoria d'absolucions van ser en els casos d'ocupació d'unes places de pàrquing que hi ha al mateix bloc.

Pel que fa als judicis que van quedar vistos per sentència, la Fiscalia va demanar multes per a quatre persones i en unes altres quatre

—en què la Sareb sí que va demanar pena— va apostar per l'absolució per falta de proves.

Amb motiu dels judicis, la PAHC va aplegar més d'una cinquantena de manifestants a partir de les 9 del matí a la xemeneia de Can Torres —a la rambla Josep Tarradellas de Granollers— i van pujar caminant fins a la porta dels jutjats per donar suport als encausats. Els judicis es van estendre fins al migdia.

És la primera vegada que la PAHC del Baix Montseny afronta un cas d'aquestes dimensions. En conjunt, la Sareb ha obert una seixante-

na de procediments pel cas de la Moreneta, entre civils i penals. Molts d'ells afecten els veïns del bloc, però en d'altres casos també han estat citades persones que no hi viuen, però que havien estat identificades pels Mossos d'Esquadra al bloc en un moment o altre.

Des de la PAHC, defensen que no es pot demostrar que les persones en qüestió vivin a la Moreneta i que, en tot cas, la petició de penes no és creïble. “És molt difícil que hagin pogut identificar les persones que hi viuen des de la porta. Tot aquest procés és surrealista. La Sareb ja ha saturat els jutjats de Granollers”, explica Joan Agea, que és membre de la PAHC.

Als 21 judicis d'aquesta setmana, se n'hi sumen una desena més que ja s'han fet i d'altres que es faran durant els propers mesos. Pel que fa a procediments civils, ja hi ha algunes sentències i un primer desnonament al bloc previst per al setembre. D'entre els encausats, hi ha persones que tenen diverses causes obertes, com el mateix Joan Agea, que va haver d'enfrontar 10 judicis només aquest dimecres passat.

Alhora, la PAHC està negociant la cessió d'ús del bloc on viuen una cinquantena de persones, amb l'Ajuntament de Sant Celoni com a interlocutor. “Si no ho aconseguim, apuntarem a l'Agència Catalana de l'Habitatge i l'Incasòl, que ja han fet compres i pisos de lloguer social en altres pisos de la Sareb”, explica Júlia Hosta, una altra militant de la PAHC.

CONDICIONS ESPECIALS A TOTA LA GAMMA PEUGEOT DEL 10 AL 31 DE JULIOL

PUNT DE CÀRREGA EASYWALLBOX inclòs

EUTRASA

C. Catalunya, 39
Les Franqueses del Vallès
Tel. 93 849 41 00
www.eutrasa.com

GAMMA ELÈCTRICA VEHICLES COMERCIALS. Consum elèctric combinat WLTP entre 183 i 245 (Wh/km). Autonomia WLTP de 212 a 430 km. Estació de càrrega EasyWallbox inclòs, per la realització d'una comanda sobre qualsevol vehicle elèctric nou -segons classificació DGT- (exceptuant E-308, E-308SW i E-Boxer) d'un client empresa/autònom entre el 10/07/24 i el 20/07/24. Instal·lació no inclòs.

L'àrea de Granollers suma dos nous autobusos per augmentar freqüències a dues línies

L1 s'operarà amb quatre vehicles en lloc de tres; i L6, amb tres enlloc de dos

Granollers

F.P.

El servei d'autobús urbà de Transgran, que inclou els municipis de Granollers, les Franqueses, Canovelles i la Roca, millorarà, a partir del 2 de setembre, les freqüències de pas de les línies L1 (Can Gili-Canovelles-Hospital-la Torreta) i L6 (Can Bassa-Granollers Centre-Hospital-Can Mònic-Corró d'Avall). Serà possible gràcies a la incorporació de dos nous vehicles híbrids de 12 metres de llarg com els que ja operen en aquestes dues línies. D'aquesta manera, l'L1 tindrà quatre autobusos en servei en lloc de tres i l'L6, tres en lloc de dos. Això ha de permetre garantir una expedició cada 20 minuts a l'L1 i una cada 25 a l'L6. Amb tot, es farà un reajustament dels horaris que acabarà de definir els nous temps de pas de les dues línies.

L'objectiu és garantir la màxima puntualitat del servei i que els vehicles passin per la parada al minut que tenen assignat. Els recorreguts de les línies L1 i L6 estan dissenyats per poder-se fer en 60 minuts. Situacions com l'augment de trànsit, les obres en algunes zones del recorregut o l'increment de passatgers (que allarga el temps que s'està aturat a cada parada) fan que no es compleixi el temps i, per tant, es tardí més estona a fer la volta. Això comporta que s'arrosseguin retards i que, per tant, els autobusos no passin per les parades a les hores que indica l'horari. Fins i tot, que s'arribi a perdre una volta completa per la suma d'endarreriments al llarg de la jornada.

La millora del servei es va



La presentació d'aquest dimarts a la tarda amb els alcaldes i alcaldesses i la consellera Capella, a la sala de plens



Els nous vehicles tindran 12 metres de llarg i seran híbrids

presentar dimarts a la tarda en un acte a l'ajuntament de Granollers amb les alcaldesses de Granollers i la Roca, Alba Barnusell i Marta Pujol, i els alcaldes de les Franqueses i Canovelles, Juan Antonio Corchado i Emilio Cordero. També hi va ser la consellera de Territori, Ester Capella, a més de representants de Sagalés, que opera totes les línies.

Per fer possible la millora, els quatre ajuntaments incrementen l'aportació prevista al sistema de transport

públic de la conurbació. Amb la millora del servei, línies centrals de Transgran –L1, L20 (Can Bassa-Can Mònic-Bellavista), L21 (Can Bassa-Hospital) i L22 (estació de França-Bellavista), L3 (Plaça Europa-Granollers Centre-la Torreta-Hospital) i L6– comportaran una inversió d'1,8 milions entre els quatre ajuntaments i la Generalitat. Granollers és qui hi aportarà més recursos (poc més d'un milió). Les Franqueses hi posa uns 206.000 euros; Canovelles, uns 108.000, i

la Roca, uns 76.000. Per la seva banda, la Generalitat hi destina des d'aquest 2024, per primer cop, 300.000 euros. Aquest import ja es va comprometre a inicis d'any i, juntament amb noves aportacions dels quatre ajuntaments, es van poder allargar els horaris de funcionament –tant al matí com a la nit– i fer circular L6 els dissabtes, un dia que abans no prestava servei.

El 2025, els ajuntaments incrementaran l'aportació per consolidar la millora del servei, que funcionarà els darrers quatre mesos de l'any. Es preveu que el cost total de les línies centrals sigui de 2,12 milions. En canvi, es preveu que l'aportació de la Generalitat es mantingui en 300.000 euros anuals.

Per aquest 2024, el cost total del servei de bus urbà de la conurbació de Granollers serà d'uns 2,34 milions. Sorgeixen de sumar al cost de les línies principals, els 123.000 euros d'L4 (de Granollers a Canvoelles), els 211.000 d'L51 (de

Millora a la connexió entre Granollers i la Roca

Granollers/la Roca

L'alcaldesa de la Roca, Marta Pujol, va exposar que, a partir del 2 de setembre, també millorarà la línia L51 que connecta el municipi amb Granollers. Ho farà amb una aportació d'uns 200.000 euros que permetrà sumar un segon autobús i assolir freqüència d'un servei cada 20 minuts. Pujol va posar en valor la millora que això representarà per fomentar la intermodalitat amb el tren a Granollers-Centre.

Granollers a la Roca que arriba també a Santa Agnès i la Roca Village); els 61.000 euros de L512 (Granollers-Corró d'Amunt-Samalús, una antiga línia interurbana que es va integrar a Transgran), el servei d'accés al Taller Ocupacions Xavier Quincoces i l'aprovació de l'aportació extraordinària de la bonificació del 50% dels títols multiviatge.

Els representants municipals van destacar l'esforç que fan en aquest servei, que és fonamental per aconseguir "un model de ciutat més amable i més sostenible", deia Alba Barnusell. "L'aposta per al transport públic ha de ser forta perquè, a més de públic, sigui útil", deia Marta Pujol. Cordero va ressaltar l'aposta per "posar a l'abast de la ciutadania serveis públics de qualitat". Amb aquestes millores, "millorem la vida dels nostres veïns i veïnes", va celebrar Corchado. Capella, per la seva banda, va assegurar que "el transport públic és l'eina més important per garantir la lluita contra l'emergència climàtica" i és un element d'"equitat territorial" que ajuda "a recosir un país sencer".

En la presentació, també s'ha ressaltat que el servei de Transgran ja va aconseguir recuperar, l'any passat, els usuaris que tenia abans de la pandèmia.

i Junts. El PP i Vox s'hi van abstenir.

Entre les accions previstes, hi ha l'increment de l'amplada de les voreres, l'adaptació de passos de vianants per fer-los accessibles, l'ampliació de la xarxa de carrils bici i la creació de connexions ciclistes amb els municipis veïns, la creació de la segona línia de bus urbà o la incorporació de sistemes de regulació de l'aparcament a la via pública.

El 80% dels desplaçaments urbans a Mollet es fan a peu

Aprobat inicialment el nou pla de mobilitat amb 35 accions en sis anys

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El 80% dels desplaçaments urbans a Mollet es fan a peu.

És el principal sistema de mobilitat a dins de la ciutat, molt per damunt del vehicle privat (suma el 18% dels moviments), del transport

públic (2%) o de la bicicleta (1%). En canvi, per sortir de la ciutat, transport públic i vehicle privat comparteixen protagonisme i representen,

en tots dos casos, el 45% del total de desplaçaments. Són dades del nou Pla de mobilitat urbana sostenible que tindrà una vigència de sis anys i que recull 35 accions per desenvolupar dividides en quatre eixos: els desplaçaments a peu, la mobilitat en bicicleta, el transport públic i el vehicle privat. El document s'ha aprovat amb els vots del PSC, Ara Mollet-ERC, Mollet en Comú-Podem




F*O O*F

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat



Per la teva seguretat,
sempre endavant 

La Roca es proposa desenvolupar el Pla de les Hortes com a prioritat

El govern de Junts presenta el PAM i admet que cal una millora important dels equipaments

La Roca del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de la Roca, governat en minoria per Junts, amb 6 dels 17 regidors, es proposa com a prioritat el desenvolupament del pla urbanístic del Pla de les Hortes com a instrument per crear habitatge. Un objectiu que també pretén aconseguir amb les cases dels Mestres de la Torreta de la Roca Centre. És un dels punts que formen part del Pla d'Actuació Municipal (PAM) que el govern va presentar aquest dimarts a la tarda al Centre Cultural de la Torreta.

El regidor d'Urbanisme i Habitatge, Dani Valls, va explicar que un altre dels objectius del PAM és la millora dels equipaments públics, dels quals va admetre que molts estan en desús i "cal arreglar-los per donar-los vida". I destacava especialment la millora dels equipaments esportius.

El PAM s'estructura en 4 objectius, estratègics, 20 objectius específics i 122 actuacions. Valls va explicar que el compliment del pla es pot seguir a través d'un codi QR a la web municipal.

Els membres del govern van detallar alguns dels objectius, entre els quals destaquen millorar l'eficiència



L'alcaldeessa, Marta Pujol, parlant al principi de la sessió aquest dimarts al Centre Cultural de la Torreta

energètica dels edificis públics amb la instal·lació de plaques solars, potenciar l'activitat econòmica fent atractius els polígons, i també la turística, a partir d'elements com la Ruta Prehistòrica i el patrimoni. També l'oferta cultural i l'atracció de turisme. "Atraure turistes genera feina i també consum per als comerços", deia la regidora de Desenvolupament Econòmic, Raquel Vilardebó.

L'alcaldeessa, Marta Pujol, va qualificar el PAM d'ambiciós, tot i que reconeixia la dificultat de governar en minoria. "És l'instrument que ens permetrà que tot allò que portàvem al programa

electoral, o la majoria de coses, es portin a terme o que, si més no, tinguem un instrument per planificar-les". "El poble necessita moltes coses i necessita ambició. Que siguem només sis no vol dir que no siguem valents. Posem el ciutadà al centre per fer que us sentiu orgullosos del vostre poble". I admetia que el fet de governar en minoria fa que calgui buscar el consens amb l'oposició. "Sabem que ens cal l'oposició", deia i posava en relleu que govern i oposició han firmat un pacte d'inversions. "Creiem en aquest pacte d'inversions i el tirarem endavant".

L'alcaldeessa també es referia la importància dels recursos humans a l'Ajuntament. "Hem après que les polítiques de recursos humans són essencials. Hem de posar més tècnics per poder fer més coses". I va anunciar la incorporació d'un nou enginyer i de tècnics en administració general. Pujol reconeixia la importància d'atendre les necessitats del dia a dia. "Sé que sou exigents en les coses del dia a dia", deia als assistents. I, efectivament, algunes persones van intervenir per denunciar l'estat d'abandonament que, segons ells, pateixen les zones verdes, les voreres o els camins.

En funcionament l'ampliació del CAP de Santa Maria de Palautordera

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Aquesta setmana ha entrat en funcionament l'ampliació del CAP de Santa Maria de Palautordera, que ha passat dels 400 a 1.500 metres quadrats. S'ha construït una segona edificació, annexada a l'edifici antic, en una parcel·la de terreny cedida per l'Ajuntament.

Amb aquesta ampliació, el centre ha triplicat els espais d'assistència disponibles, ha passat de 7 consultes a 21. També ha sumat una sala polivalent per a activitats comunitàries i està previst que incorpori serveis d'odontologia i llevadora.

Tota l'activitat assistencial es fa ara en el mòdul nou, mentre que l'antic ha quedat destinat a espais administratius i de suport. Les obres d'ampliació del CAP han suposat una inversió total de 3.320.545 euros, finançats pel Servei Català de la Salut, amb Fons Europeus REACT.

Amb aquestes obres, el CAP podrà oferir una millor atenció als veïns del municipi, també als de Sant Esteve i Montseny. A partir del 29 de juliol i fins al 26 d'agost, el CAP farà horari d'estiu: de dilluns a dijous de 8 del matí a 8 del vespre; i divendres de 8 del matí a 3 de la tarda.

El CAP de Bigues tancarà als matins fins al 6 de setembre

Bigues i Riells del Fai

El servei d'atenció primària de la Mancomunitat de la Vall del Tenes modifica els horaris de cara al període de vacances. Del 29 de juliol al 6 de setembre el CAP de Bigues obrirà d'1 del migdia a 8 del vespre. El centre atindrà tant els veïns de Bigues com de Santa Eulàlia. Fora d'aquesta franja, l'atenció es farà al CAP de Santa Eulàlia, de 8 del matí a 1 del migdia. Amb servei per als habitants d'ambdós municipis. Davant les previsions d'altres temperatures per als propers dies, l'Atenció Primària recomana combatre els efectes de la calor bevent aigua, evitant sortir a les hores de màxima calor, buscar espai climatitzats, portar roba lleugera i aplicar-se protector solar.

Els principals grups de l'oposició acusen Junts de no comptar amb ells per al PAM

La Roca del Vallès

J.V.

Els grups del PSC, ERC i Ara la Roca, a l'oposició, han denunciat aquesta setmana que el govern de Junts no els ha tingut en compte a l'hora d'elaborar el Pla d'Actuació Municipal (PAM). Ho van dir en una roda de premsa al local del PSC Francisco García Lorenzana (PSC), Albert Gil (ERC) i Jordi Fortí (Ara la Roca).

Tots tres qualifiquen el fet d'un incompliment del pacte firmat al febrer per aprovar el pressupost del 2024. També denuncien que el PAM no inclou una part important dels pactes firmats amb els tres grups,

tant el del pressupost com el del pla d'inversions firmat al maig.

Entre altres punts que diuen que no inclou el PAM hi ha les inversions en la renovació del clavegueram, la redacció d'un pla director d'asfaltatges, afrontar els dèficits urbanístics de les urbanitzacions, fer els estudis per a la renovació del sistema de subministrament d'aigua o elaborar un pla d'equipaments. Afegeixen que al PAM li manca concreció del calendari, pressupost previst i recursos humans i materials per a cada actuació. I consideren que oblidava actuacions estratègiques com un projecte educatiu de municipi



D'esquerra a dreta, Fortí, García i Gil, aquest dimarts al local del PSC

que inclogui incorporar graus d'FP, iniciar la redacció del POUM, recuperar la programació musical i artística estable, potenciar l'Arxiu de la Memòria Popular i solucionar els problemes d'atenció primària.

L'alcaldeessa, Marta Pujol, es defensava dient que el PAM és un instrument de planificació del govern. "Presentar un PAM, que és

un projecte de govern, no està barallat amb un pacte d'inversions, que és un pacte firmat i aprovat pel ple. Portar un PAM a ple no és obligat, hi ha ajuntaments que l'aproven per junta de govern, altres per resolució d'alcaldeia. Si l'havíem de portar després de negociacions amb l'oposició possiblement hauria sigut el 2026 i encara no l'hauríem signat".

Preocupació als ajuntaments per l'aplicació del nou sistema d'ajuts socials

Temen que el nou programa de targetes redueixi el nombre de famílies beneficiades

Martorelles

EL 9 NOU

El Consell d'Alcaldies del Vallès Oriental ha expressat aquesta setmana la preocupació per l'impacte que pot tenir l'aplicació del nou sistema que la Unió Europea ha implantat per al repartiment d'ajudes a famílies vulnerables.

Segons es va posar de manifest en la reunió del consell, que es va fer aquest dimecres a l'Espai La Vinya, de Martorelles, el nou programa FSE+d'Assistència Material Bàsica substitueix l'anterior Fons d'Ajuda Europea per als més necessitats (programa FEAD). Una de les principals novetats és la substitució del sistema de subministrament d'aliments i productes d'higiene per un sistema de provisió de targetes de compra que les famílies podran fer servir per adquirir aliments frescos i els productes que considerin més necessaris per a la seva situació particular.

El Consell Comarcal gestionarà aquest nou programa al Vallès Oriental a tots els municipis de menys de

20.000 habitants, és a dir, tots, tret de Granollers, Mollet i les Franqueses. Des del Consell d'Alcaldies s'ha instat al Consell Comarcal a traslladar al Departament de Drets Socials la inquietud per la reducció de famílies beneficiades que d'entrada representaria respecte de l'actual sistema, segons la proposta que s'ha fet arribar, i al fet que els ajuts depenguin de fons socials europeus. Per això s'ha acordat esperar a l'aprovació i la signatura de l'addenda del nou programa a les negociacions que s'estan desenvolupant des de les dues entitats municipalistes, l'Associació Catalana de Municipis i la Federació de Municipis de Catalunya, amb la Generalitat.

RECURS INSUFICIENT

"És un recurs que se'ns posa a l'abast però que no és suficient i, a més, quan no hi hagi fons europeus, com ho pagarem?", deia el president del Consell Comarcal, Emilio Cordero. "Hem acordat que fins que les entitats municipalistes no es posin



Els participants en el Consell d'Alcaldies d'aquest dimecres davant la masia de Carrencà, a Martorelles

d'acord no pujarem a aquest carro perquè, si no, acabarem pagant els ajuntaments un tema de què hauria de fer-se càrrec l'administració que li toca". Cordero posava

d'exemple un municipi que passaria de 98 usuaris a 12 targetes. "I dels 80 i escaig restants, qui se'n farà càrrec?", es preguntava. I l'alcalde de Martorelles, Marc

Candela, advertia de les dificultats dels pobles més petits on no hi ha cap supermercat i les famílies usuàries s'haurien de desplaçar a altres localitats per fer servir la targeta.

Ha mort el divulgador científic Marc Boada, de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

El divulgador científic Marc Boada, de Sant Celoni, va morir dimarts a 60 anys. Nascut a Terrassa, vivia des de fa uns anys a la capital del Baix Montseny. Boada era conegut, entre altres coses, per haver estat presentador de l'espai de divulgació científica *Quèquicom*, de Televisió de Catalunya, entre el 2008 i el 2011. A Sant Celoni, havia col·laborat en diverses edicions de la competició robòtica *Robotseny* i la fira *Montquímic*. També hi havia fet diverses exposicions en la faceta d'escultor. Des de fa uns anys, Boada també era responsable de La caixa d'eines, una aula del poble



on feia tallers per a infants i joves.

Aquest divulgador científic era especialment polifacètic. Es va formar com a delineant, com a escultor i també va cursar un postgrau de comunicació científica.

Connectar-se des de la terrassa és un bon pla.

Fer-ho al millor preu és encara millor!

Fibra i mòbil al teu gust

Descobreix tots els nostres packs des de 34,90€/mes

Truca al **900 250 260** o visita **estabanell.com**

estabanell

Per un aquí millor



L'oposició tomba la campanya per dinamitzar el comerç de la Roca

ERC diu que ja no hi estava d'acord quan era al govern, però que ho aprovava per "lleialtat"

La Roca del Vallès

P.P.

L'oposició al govern de Junts a la Roca va tomba la campanya per dinamitzar el comerç local durant el ple de dijous passat. La iniciativa, que consistia en l'obtenció de premis a través de butlletes per rascar, va quedar rebutjada amb els vuit vots en contra del PSC, ERC i Ara la Roca. Només Junts i la Roca en Comú, que sumen set regidors, van votar a favor de la iniciativa, que es feia d'ençà del 2021 i que per aquest any havia previst repartir 20.000 euros en premis. Només l'any passat, van participar en la campanya 39 comerços.

En un comunicat, l'equip de govern ha lamentat el refús a la iniciativa, a més de ressaltar que va generar "un debat intens" entre defensors i detractors durant el ple de la setmana passada. ERC va ser una de les forces que hi va votar en contra, malgrat avalar el format de la campanya fins a tres vegades quan havia liderat el govern amb Junts, el mandat anterior. "Quan governàvem ja no hi estàvem d'acord, però sempre havíem aprovat la iniciativa per lleialtat a l'acord de govern", explica l'exalcalde i regidor d'ERC Albert Gil.



El carrer Espronceda de la Roca, al pinyol del nucli comercial de la Roca

En aquell moment, la regidoria de comerç també estava liderada per Junts, tal com detallava el pacte. Albert Gil explica que aleshores ja se'ls havia avisat de la seva disconformitat amb la iniciativa. Al seu entendre, calia fomentar el comerç local, però sense necessitat de fer-ho a través de jocs d'atzar. "Sabem que hi ha problemes d'addiccions i vam alertar de la perillositat de fomentar-ho a través d'aquesta campanya", explica. L'exalcalde

El PSC demana que es faci un estudi sobre l'impacte "real" de la campanya

assegura que ningú els va allargar la mà per negociar la iniciativa i que Junts s'hauria confiat per obtenir el seu vot aquesta última vegada. "No ho havien previst, malgrat

ERC alerta que es fomenten jocs d'atzar a través d'una campanya als comerços

que tampoc tenen majoria. Donen per fetes moltes coses, però quan no tens majoria s'ha de negociar tot", apunta Albert Gil. Qui ja havia deixat clara

la seva postura respecte d'aquesta campanya va ser el PSC. "Des que vam votar-hi en contra per primera vegada, no hem canviat d'opinió. Hem demanat un informe sobre l'impacte d'aquesta campanya. El govern ens diu que tothom n'està molt content, però encara no ens han presentat cap anàlisi amb l'impacte real que té: si ha ajudat a augmentar la facturació dels comerços o a quin tipus d'establiment ha beneficiat", explica Paco García, del PSC.

Per la seva formació, caldria replantejar el model, amb premis amb quantitats de diners més petites que afavoreixin la compra a qualsevol mena de comerç. "Creiem que aquest model no afavoreix que augmenti el trànsit de clients dels diferents establiments comercials", explica García. Els socialistes diuen que aquest motiu és el principal argument pel no a la votació, però també admeten que no els agrada que la dinamització comercial "passi per un joc d'atzar".

La regidora de Comerç, Raquel Vilardebò, ha lamentat que la iniciativa es quedi sense tirar endavant. "És una pena que una campanya que ha anat creixent i agafant força any rere any, ara s'hagi de deixar de fer amb un argument sense credibilitat", explica.

Segons la mateixa regidora, el consistori buscarà alternatives "per estimular l'activitat comercial al municipi". "Ajudar el comerç i estar al seu costat ha estat un dels meus pilars des que soc regidora", diu.

qual la seva família ha hagut d'emigrar a Barcelona. "Aquí li han fet un trasplantament de medul·la. Ara està molt millor, però hem patit molt. Ho hem donat tot per la seva vida". La Lucero també està molt contenta d'haver passat aquests dies envoltada de nous amics: "Quan vaig arribar vaig pensar: 'de debò som tants els que tenim familiars amb càncer?'. No m'ho podia creure". "El primer dia era inevitable parlar de la malaltia; ens preguntàvem qui teníem malalt a la família i compartíem el neguit, però ràpidament vam ampliar els temes de conversa".

L'Aida Pascual, que hi fa de monitora, corrobora la solidaritat que es viu a les colònies. "Quan arriben aquí no es coneixen de res, però en qüestió d'hores fan una pinya increïble".

Durant cinc dies, infants i joves han trobat un refugi on compartir experiències, riures i, sobretot, sentir-se compresos i acompanyats.

Dibuixant somriures

Infants i adolescents amb familiars amb càncer fan colònies a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Marc Garcia

Un grup de 80 infants i adolescents han participat aquesta setmana en les colònies per a fills i germans de pacients amb càncer organitzades a Sant Esteve de Palautordera per l'Associació Contra el Càncer a Barcelona. Somriures, diversió i companyonia és el que s'ha viscut aquests dies al Castell de Fluvià, al peu del parc natural del Montseny.

Els participants, d'entre 7 i 17 anys, han gaudit d'unes colònies en què han pogut compartir moments entrañables amb joves que viuen la mateixa realitat. L'objectiu és proporcionar un espai on desconnectar del seu dia a dia i gaudir d'activitats a la



La tirolina és una de les activitats que més ha agradat als participants

natura amb altres companys. Mariona Boixadera, responsable de l'Associació contra el Càncer a Barcelona,

explica que a les colònies fan activitats relacionades amb la muntanya, l'aventura i l'esport, i també un taller per

gestionar les emocions i tractar el dol. "Cal tenir en compte que aquests nens a l'escola sovint se senten sols, perquè a classe no en coneixen d'altres que estiguin passant per la mateixa situació. En canvi, aquí tots viuen el mateix, i de seguida creen vincles molt forts entre ells", afegeix.

L'Hugo Osuna i en Nil Agustí, d'11 anys, són dos d'aquests nens. Viuen de prop la malaltia de les seves mares i aquesta estada els ha permès jugar i passar-s'ho bé. "Avui hem fet salt del pont, tir amb arc i ens hem tirat per la tirolina. Ens agrada molt venir aquí i conèixer altra gent". Per la seva part, la Lucero Candia, és una noia de 17 anys que prové del Perú. El seu germà pateix una leucèmia, motiu pel



C4MPEONES DE EUROPA

#GranollersConEspaña

VOX

Grupo Municipal
de Granollers

Polèmica per La Roja a Granollers

Junts, ERC i Primàries qüestionen la pantalla gegant per veure la final de l'Eurocopa

Granollers

J.V.

La pantalla gegant en què es va poder veure, diumenge al vespre, la final de l'Eurocopa entre les seleccions d'Espanya –la Roja– i Anglaterra al parc Torras Villà de Granollers, ha aixecat polèmica. Els grups sobiranistes de l'Ajuntament, ERC, Junts i Primàries, han preguntat sobre el cost de la instal·lació i han qüestionat la despesa per un esdeveniment que es podia veure per televisió en obert.

La instal·lació de la pantalla la va demanar primer per instància el portaveu municipal del PP, Josep Maria Moya, la mateixa nit en què la Roja es va classificar per a la final, dimarts. “No és un tema de partit, és un tema de ciutat i un esdeveniment prou important”, afirma. L'endemà mateix, el secretari de la Federació d'Associacions de Veïns, Jaume Coll, va enviar una altra instància també “per l'interès que suscita l'esdeveniment” i es proposava l'escenari del parc Torras Villà perquè és un espai lliure i sense edificis al voltant. Presidents d'algunes associacions consultats per EL 9 NOU han explicat, però, que no van tenir coneixement previ d'aquesta petició.

El president de la federació, Josep Maria Moyano, destaca l'èxit de la iniciativa:



La Federació d'Associacions de Veïns xifra en unes 2.000 les persones que van anar al parc Torras Villà

“Com a mínim hi havia 2.000 persones, i la majoria eren gent jove.” Moyano ha detallat que la federació no es fa càrrec de la despesa i des de l'Ajuntament no s'ha aclarit com s'ha finançat. De fet, aquesta era una de les preguntes que dirigia al govern municipal el grup d'ERC el dijous dia 11, tres dies abans de la gran final. “Finançarà o ha finançat l'Ajuntament d'alguna manera aquesta iniciativa directa o indirectament?”, pregunta ERC. “Quin ha estat el criteri per impulsar un esdeveniment de visionament d'un element que serà emès en obert i on tota la població ja tindria accés als seus domicilis particulars?”, afegia.

La portaveu de Junts, Laura Sabatés, també ha insistit

en el fet que el partit s'emeta en obert i apuntava que “no hi havia cap vinculació amb una entitat o persones de la ciutat, com sí que n'hi havia en el cas d'un partit del BM Granollers o en la final d'Eufòria, en què competia una granollerina”. Considera que “s'ha barrejat l'esport amb la política”.

Per la seva banda, en la reunió de la comissió municipal de Territori d'aquesta setmana, el grup de Primàries ha preguntat també pel cost de l'organització tècnica i de seguretat i d'on ha sortit la partida pressupostària. “Si l'equip de govern autoritza i assumeix el cost de la retransmissió d'un acte esportiu que ha estat polititzat i a petició d'un partit polític i de les associacions de veïns, podem

entendre que a partir d'ara l'Ajuntament es farà càrrec de l'organització i del cost que altres partits polítics puguin demanar per retransmetre esdeveniments polítics o socials?”, han dit. I han afegit: “Per què no s'ha fet difusió de l'acte, si és organitzat per l'Ajuntament de Granollers, en xarxes socials municipals o bàners?”.

Per la seva banda, la regidora de Vox, Cristina Tarrés, remarca que s'han posat pantalles en altres pobles com Mollet “sense cap problema. No entenc la polèmica”.

Des de l'Ajuntament, un portaveu ha confirmat que la petició de pantalla va venir de les associacions de veïns i que s'ha fet en altres ocasions en què alguna entitat ha demanat suport.

Vilamajor preveu obrir la piscina de les Pungoles l'1 d'agost

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

L'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor està treballant per poder obrir la piscina de les Pungoles l'1 d'agost, segons ha apuntat l'alcalde, Raül Valentín. Aquest dimarts va finalitzar el període d'exposició pública de la modificació de crèdit que va haver d'aprovar l'Ajuntament per poder disposar del pressupost per obrir la piscina. L'al·legació presentada es resoldrà al proper ple del 25 de juliol. La modificació de crèdit dota amb 58.000 euros, procedents del romanent de tresoreria, la partida destinada a les despeses de conserges i socorristes.

Fa un parell de mesos el govern municipal –CanVi en minoria – va anunciar que aquest estiu només hi havia partida per obrir la piscina del nucli, situada al carrer Girona. Una moció presentada pel Partit de les Urbanitzacions de Sant Antoni (PUSA), amb el suport de la resta de l'oposició, va aconseguir aprovar una moció en què es demanava l'obertura de la piscina de les Pungoles i uns dies més tard s'aprova, també amb els mateixos vots, la modificació de crèdit per poder obrir la piscina de la urbanització.

Xurros sí, braçals no

La piscina de les Franqueses prohibeix que les criatures facin servir braçals

Les Franqueses del Vallès

J.V.

La queixa d'un veí de les Franqueses que va portar el seu fill de 20 mesos a la piscina del Centre Esportiu Municipal (CEM) de les Franqueses, ha posat en relleu el fet que la normativa del centre prohibeix l'ús de flotadors de braçal en els infants, però, en canvi, sí que permet els flotadors de xurro.

La queixa a la qual ha tingut accés EL 9 NOU, l'ha fet arribar a l'Ajuntament Carles Fernández Mariscal que explica els fets que van passar el dia 14 de juliol. “Gaudíem d'un dia a la piscina, quan un dels vostres socorristes ens va indicar que no podíem fer servir braçals. En canvi, se'ns va dir que l'únic que

podíem fer servir era un flotador de xurro, que no considero un mitjà de seguretat adequat per a un nen tan petit. Vam intentar dialogar amb ell per entendre la raó d'aquesta prohibició, però la seva resposta va ser que hauríem de marxar de la piscina si no complíem aquesta normativa”.

Fernández es declara sorprès per la norma. “Els flotadors de braçal són un element de seguretat reconegut i àmpliament utilitzat per a nens petits. De fet, la Generalitat recomana que els nens que no saben nedar portin un dispositiu adaptat a la seva edat que els mantingui flotant, amb el cap fora de l'aigua”.

El mateix veí es queixa que, mentre es prohibeixen

L'Ajuntament alerta que generen una falsa sensació de seguretat

els braçals, “es permeten altres activitats com menjar assegut al voral de la piscina o entrar-hi pilotes i pistoles d'aigua, activitats que poden ser igualment o més disruptives i potencialment insegures que l'ús dels braçals”. I demana que es revisi “aquesta política” i que es prenguin mesures “per assegurar que el personal està adequadament format per gestionar aquesta mena de situacions de manera respectuosa i pro-

fessional”.

Arran de la queixa, EL 9 NOU s'ha posat en contacte amb l'Ajuntament per demanar les raons de la normativa. En la resposta, el consistori afirma que “a la piscina municipal, i seguint les recomanacions de la Generalitat i com a mesura de seguretat, tots els menors han d'anar acompanyats d'un adult que es faci càrrec en tot moment del menor. Una persona adulta que vetlli constantment per la seguretat dels infants mentre es banyin o juguin a prop de l'aigua. Aquesta és la garantia bàsica de control i seguretat, independentment de la tasca del servei de socorrisme”. L'Ajuntament afegeix que la normativa del CEM no permet “que els infants duguin cap disposi-

tiu de flotabilitat que pugui ser subjecte que s'escapi, de cops, punxades (en el cas d'elements inflables) i que donin una falsa sensació de seguretat a l'infant i a l'adult responsable”. Afegeix que “aquesta és la millor mesura de seguretat ja que sovint, el fet que portin aquests elements suposa l'allunyament o distracció de l'adult responsable davant l'infant que no sap nedar, cosa que suposa un gran risc en un element com és l'aigua”. En canvi, per afavorir que l'infant que no sap nedar pugui mantenir el cap fora de l'aigua “el CEM posa a disposició de tots els usuaris els xurros, que faciliten aquesta flotació, però que, alhora, necessiten una supervisió de l'adult responsable de manera constant. Una garantia de control afegida a més de la tasca del servei de socorrisme que els obliga a tenir cura dels més petits atès que han de mantenir-lo sempre a l'abast de la mà i del seu camp visual”.

Del formigó al sauló

Granollers arrenca el paviment del passeig Fluvial per renaturalitzar l'entorn del riu

Granollers

Irene Rofes

Granollers ha retirat el paviment de formigó que hi havia al passeig Fluvial en la primera fase de les obres de renaturalització de l'entorn del riu Congost i la seva connexió amb la ciutat. És part del procés per convertir el terra en una superfície permeable. S'han excavat espais a la zona del passeig per facilitar la captació d'aigua de pluja i evitar que llisqui directament al clavegueram. Addicionalment, es mantindran les reixes que transportaran l'aigua fins al riu. I quedarà pendent la implementació d'una nova xarxa de reg d'aigua regenerada.

En la visita a les obres que es va fer aquest dilluns, l'alcaldeessa, Alba Barnusell, va afirmar que els treballs avancen a bon ritme i que a partir de l'octubre s'intervindrà directament al costat del riu. Un dels objectius principals és connectar el parc del Congost amb el riu. Per això, s'han extret les



La primera fase de les obres ha consistit en l'arrencament del paviment de formigó del passeig Fluvial

tanques d'arbustos separadores, que s'han triturat per poder-les reaprofitar en futures plantacions. La intenció és reutilitzar tots els materials residuals de les obres, segons el cap de Servei de Medi Ambient i Espais verds, Quim Comas: "Tots els residus que es generen

es queden dins del projecte", des de vegetació fins a terra i còdols, els quals ja s'estan garbellant al parc Firal.

Una acció planificada per tal de buscar aquesta proximitat amb el riu serà l'enferrocament del mur de contenció. Comas deia que hi haurà una separació feta de

balises i més plantació. Una de les propostes per millorar l'accessibilitat a les vistes del Congost sense envair-ne l'espai natural és la instal·lació d'un mirador en un punt en què el mur actual s'apropa molt al riu.

Per altra banda, un projecte paral·lel a les obres de

renaturalització és la construcció d'una passera nova que enllaci el carrer Isabel de Villena amb l'aparcament de l'altra banda del riu sense interferir en el passeig Fluvial.

La rotonda del carrer Camp de les Moreres també s'ha remodelat amb un nou vial d'accés a l'aparcament del carrer Joan Vinyoli. L'espai d'aparcament que hi havia al passeig fins a l'alçada del pont de la Ronda Sud desapareixerà i la zona de circulació de vehicles esdevindrà reservada per a vianants i bicicletes.

L'àrea de cal·listènia que hi havia a la zona de les actuacions s'ha traslladat al costat de la pista de skate del parc del Congost i s'hi ha habilitat un terra de seguretat.

La primera fase de les obres també comprendrà l'asfaltatge de connexions entre el parc del Congost i el passeig amb un paviment mixt, així com l'enverdiment de la plaça Sant Tomàs d'Aquino.

A partir de l'octubre començaran les intervencions a la llera del riu on, per motius mediambientals, no s'hi ha pogut treballar de març a setembre. Igualment, les plantacions es faran d'aquí quatre o cinc mesos, perquè encara no és l'època adequada.



El veí Jordi Pujol al costat d'algunes de les alzines que es tallaran

Veïns de Lliçà de Vall, contraris a la tallada d'alzines a Can Vilardebó

Lliçà de Vall

J.V.

Els veïns del carrer Cedre, a la urbanització de Can Vilardebó, a Lliçà de Vall, han demanat a l'Ajuntament que no es tallin les alzines que hi ha a tocar de la tanca posterior de les cases que es preveu eliminar per fer la franja de protecció contra incendis que farà la Diputació.

Un dels veïns, Jordi Pujol, ha explicat a EL 9 NOU que a la franja de 25 metres que inclou la franja de seguretat hi ha molt pins morts o en males condicions, però que, en canvi, les alzines estan en perfectes condicions i demana que es respectin perquè els veïns n'han tingut cura durant dècades. També critica que, en altres zones, com l'entorn del cementiri, no

s'aplicarà el mateix criteri.

El regidor de Medi Ambient, Pere Balsells, ha explicat que la situació de les alzines a un metre escàs de la tanca de les cases obliga a tallar-les per fer la franja de seguretat i evitar el risc en cas d'incendi, tal com van determinar els tècnics de la Diputació. Sobre l'entorn del cementiri, diu que també s'hi han fet actuacions.

Exposició:

Gresol

Pintures de Gemma,
artista visual i plàstica

Del 28 de juny al 27 de juliol de 2024

De dilluns a divendres, de 9 a 2/4 de 2 i de 5 a 8
Dissabtes, de 9 a 2/4 de 2

Tres Peus
Espai d'art

Carrer Calàbria, 29 - la Garriga
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com
Tel. 93.854.95.78

La teva botiga de belles arts,
a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrilic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat

Fotocòpies
Enquadernacions
Plastificats

Emmarcació



El debat, organitzat per ERC Granollers i amb participació de persones vinculades a les colles, es va fer dilluns a la tarda a la sala polivalent de l'antic Gra

TONI TORRILLAS

Gimeno. Segons el que s'hi va dir, les propostes podrien passar per un augment del pressupost que l'Ajuntament destina a les colles, però també per una estratègia a llarg termini per assegurar el relleu i que hi hagi més colles infantils i juvenils.

Els participants del debat també van apostar per mantenir un model que situï la festa al centre de la ciutat i defugir les crítiques d'alguns veïns –que ells van anomenar “sorollers”– que demanen descentralitzar els actes per evitar el soroll. “La festa major ha de concórrer al centre. És el punt de trobada natural de Granollers i és on la comunicació és més fluida. Si fem la festa als disseminats, perdrem l'essència de trobar-nos”, va dir Mariona Rovira.

“COM MÉS AL CENTRE, MÉS SEGURA”

Xavi Raich va insistir que, com més al centre, “més segura” és la festa. I sobre el tema veïnal, justament, l'ex cap de colla dels Blancs va dir que ha estat la “gota que ha fet vessar el got” sobre el debat de la festa major. “Fa temps que les colles reivindicuem que la festa s'està desvirtuant i que s'hi deixen de destinar els recursos que necessita. Dins els espais importants de la ciutat, fa la sensació que Blancs i Blaus som una molèstia”, va dir Raich. L'ex cap de colla dels Blancs va destacar la necessitat de tractar més de tu a tu amb les regidories i va afegir-hi el debat al voltant de la “sobredimensió de la festa”.

El debat de dilluns es va fer en un context de canvis a la festa major, anunciats darrerament per l'Ajuntament. Segons els últims anuncis, les nits de festa major s'escurçaran una hora i també hi haurà canvis en alguns dels actes multitudinaris de la Porxada per reduir les molèsties pel soroll.

Una festa més finançada, menys massificada i que passi al centre

Membres de Blancs i Blaus debaten sobre el model de festa major de Granollers

Granollers

P.P. Des que les colles van desaptar la caixa dels trons de la renovació l'any passat, amb motiu dels 40 anys de Blancs i Blaus, hi ha debat per estona. Dilluns, en una reflexió organitzada per ERC Granollers, membres de les colles es van aturar per parlar del present i el futur de la festa major en un acte a la sala polivalent de l'antic Gra, al carrer Torras i Bages. De matisos n'hi ha molts, però, entre les reflexions, va planar una idea conjunta: cal més finançament per

part del consistori, una festa menys massificada i que passi, sobretot, al centre de la ciutat. “Estem a un pèl que aquest model no es pugui mantenir”, va explicar Sergi Gimeno, de la colla dels Blaus.

A parer seu, la festa bombeja pels recursos que les colles aconsegueixen de la venda de marxandatge i a les barres durant la nit. “L'any que ens plogui molts dies, tindrem un correaigua de veritat, i no tindrem els ingressos de les barres”, va dir Gimeno. Al debat també s'hi van afegir Oriol Puig –dels Blaus–, l'ex cap de colla

El programa es presentarà dilluns a Roca Umbert

Granollers El programa de la festa major de Granollers es presentarà aquest dilluns que ve a la plaça del Tint de Roca Umbert. L'acte està previst que comenci a les 7 de la tarda, tal com han informat les colles dels Blancs i els Blaus a través del seu Instagram. Durant la presentació es descobrirà la imatge de la festa major d'enguany.

dels Blancs –Xavi Raich– i Mariona Rovira, també dels Blancs. La presentació va ser a càrrec de la portaveu del grup municipal d'ERC a l'Ajuntament, Núria Maynou.

Oriol Puig, dels Blaus, va insistir que la festa major “és un fet polític”. “Transforma la ciutat i dona molta significació a la col·lectivitat”, va dir. I també va admetre que el missatge de “canvi” encara ha calat poc a les colles i que cal un debat profund en el si de les entitats per repensar la festa. “Hem de donar la cara i defensar el model”, va remarcar, d'altra banda,

Enllestida la reforma de la plaça de Riells del Fai

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU Les obres d'urbanització de la plaça de Riells s'han acabat. L'obra ha convertit la plaça, el carrer de la Sagrera, el carrer de ca l'Unyó i una de les voreres del carrer de Mossèn Jaume Plans en un espai de prioritat per a vianants i de plataforma única. També s'ha refet el clavegueram, la xarxa d'aigua i l'enllumenat, s'ha incorporat

arbrat, una font, nou mobiliari urbà i un quadre elèctric nou per donar servei als actes que s'hi desenvolupin. S'han pres com a referència els tons vermellors dels Cingles de Bertí per fer el nou paviment.

El nou espai és fruit d'un procés participatiu, en què la població va aportar el seu punt de vista. L'Ajuntament ha comptat amb l'ajut del Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya de la Generalitat.



La plaça de Riells del Fai ja mostra una nova imatge un cop reformada

AJUNTAMENT DE BIGUES I RIELLS DEL FAI

Mollet treu pit de la bona situació econòmica de l'Ajuntament

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El govern de Mollet s'enorgulleix de la bona situació econòmica de l'Ajuntament en el primer any de mandat. En una compareixença de premsa amb presència de l'alcalde, Mireia Dionísio (PSC) es destacava el resultat positiu de prop de 3 milions d'euros en la darrera liquidació del pressupost, l'estalvi net d'un 4,7% i una reducció del deute en gairebé un milió d'euros. També la reducció del nombre d'aturats en prop del 6%.

Un dels objectius que destaca el govern és la modernització dels equipaments. Es refereix al projecte d'un gran equipament cultural de la mà de les entitats a la Teneria, un nou equipament juvenil o la futura nova biblioteca de la mà de la Diputació. Entre les fites assolides, destaca la reforma del pavelló de Riera Seca o la rehabilitació de la façana de la Marineta, entre altres.

En l'àmbit del manteniment de l'espai públic, sobresurt que està en marxa la vianalització del l'entorn dels Col·legis Nous i que després de l'estiu començarà la vianalització de l'últim tram de Francesc Macià. Ressalta també el pla d'accessibilitat que millorarà 216 passos de vianants, o el pla de reasfaltatge que afectarà a 60.000 metres quadrats de paviments. I també posava en relleu el nou contracte de neteja, engegat l'any passat, amb una despesa de 22 milions en cinc anys, amb 4 nous vehicles de neteja als quals se n'afegirà un cinquè.

CANVI CLIMÀTIC

El balanç del primer any també inclou la reducció del consum d'aigua d'un 50% o la generació d'un 30% d'estalvi energètic gràcies al projecte Mollet Solar, amb plaques a les escoles Sant Vicenç, Cal Músic i Montseny, a les quals se'n sumaran de noves a l'ajuntament i al mercat. També es destaca l'aprovació de l'ordenança de la zona de baixes emissions. Durant de l'any s'ha reforçat la Policia Municipal amb cinc nous agents i dos vehicles patrulla híbrids. La campanya de control de patinets ha posat 170 sancions i la criminalitat ha caigut un 4%.

Ajuntament i entitats acorden consensuar l'ús de la casa de la vila durant la festa de Cardedeu

Les dues parts pacten buscar conjuntament espais alternatius, si cal, per a usos específics

Cardedeu

J.V.

Acord entre la Coordinadora d'Entitats de Cardedeu i l'Ajuntament per a l'ús de la casa de la vila durant els dies de la festa major o, si cal, la determinació d'espais alternatius. Després d'una reunió, aquest dilluns, entre la coordinadora i els regidors de Festes, Víctor Serrano, i Cultura, Maria Andreu, les dues parts han emès sengles comunicats en què anuncien l'acord.

Per la seva banda, l'Ajuntament reconeix que totes les entitats que participen en la festa major "tenen obertes les portes de l'ajuntament per fer-ne ús durant els dies de festa" i es refereix expressament a les de cultura popular, però també a les promotores d'altres tipus d'activitats, com el Polvorí, Ràdio Televisió Cardedeu, Garitu o Xafa'l, entre altres. En aquest sentit, el govern municipal (PSC, Junts i GPC) diu que el consistori i les entitats han de crear un sistema de corresponsabilitat "per mantenir segurs els espais més sensibles de l'edifici, amb accés controlat i limitat a les persones que n'han de fer ús". I afegeix que s'hi suma la reducció de l'espai utilitzat els darrers anys, que ara està ocupat per despatxos de serveis municipals.

El govern municipal afegeix que, per "preservar el respecte de l'Ajuntament com a institució i garantir la



La concentració de les entitats aquest dilluns a la plaça Sant Joan

Es buscarà lloc per a la pólvora dels Diables i les begudes del Polvorí

seguretat de tothom, s'obrirà un debat amb les entitats implicades i amb la Coordinadora d'Entitats si ho considera" per tractar punts com la cerca d'una alternativa viable a l'emmagatzematge de pólvora dels actes festius dels Diables. En tot cas, si no es troba un espai que s'adeqüi a les necessitats de seguretat, "es valorarà l'opció de guardar-lo a l'ajuntament".

També es buscarà una alternativa en relació amb el magatzem de begudes del Polvorí. En aquest sentit, el govern municipal diu que s'han fet gestions per cedir el local de l'Associació de Voluntaris de Protecció Civil,

situat a Can Xicola, al carrer Marià Borrell, molt proper a la plaça de Sant Joan.

El comunicat del govern municipal conclou que "com ja s'ha traslladat a la Coordinadora, aquest criteri del govern municipal té per objectiu garantir el respecte institucional i la seguretat de l'edifici de l'Ajuntament de Cardedeu, amb el màxim respecte a les entitats que fan festa major".

"RECONeixEMENT AL POLVORÍ"

Del mateix acord amb l'Ajuntament, la Coordinadora d'Entitats n'ha destacat que representa un "reconeixement públic i oficial del Polvorí". En un comunicat, la Coordinadora diu que "el consistori es compromet a reconèixer de manera pública i oficial El Polvorí com una entitat més del teixit associatiu de Cardedeu, amb els mateixos drets d'accés a

la casa de la vila que la resta d'entitats".

La Coordinadora també destaca de l'acord "la determinació conjunta d'espais alternatius. Només amb aquest reconeixement es podrà obrir un marc d'actuació per determinar conjuntament la viabilitat d'espais alternatius per als usos específics i concrets de les entitats que així ho necessitin".

L'entitat també posa en relleu el compromís de l'Ajuntament "a reconèixer la casa consistorial com l'espai de tothom i de totes les entitats, sense cap mena d'exclusió".

Recorda que sempre ha expressat "la seva ferma voluntat de desencallar de manera dialogada i des de l'entesa un conflicte que està afectant críticament les preparacions per a la festa major".

La Coordinadora conclou que "tot i la demora en la resposta del consistori i la reunió *in extremis* que ha posat en situació crítica moltes de les preparacions que les entitats han de dur a terme per al correcte desenvolupament de la festa major", espera que aquest acord "sigui un punt de partida per millorar la gestió d'espais i garantir el correcte desenvolupament de la festa major i altres activitats futures". La Coordinadora havia amenaçat amb no participar les reunions de preparació de la festa si no s'acceptava la presència de totes les entitats, incloent-hi el Polvorí, a la casa de la vila.



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

En el BOPB de data 15 de juliol s'ha publicat l'edicta d'aprovació final del Projecte d'urbanització de l'àmbit del UA-3 SATI, promogut per la mercantil INCIC, SL.

La Garriga, 15 de juliol de 2024

L'alcalde



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

En el BOPB de data 15 de juliol s'ha publicat l'edicta d'aprovació definitiva del Projecte de reparcel·lació de l'àmbit del UA-3 SATI.

La Garriga, 15 de juliol de 2024

L'alcalde

Canovelles impulsa una unitat de proximitat a la Policia Local

Fa contactes amb comerços, entitats i centres educatius com accions preventives

Canovelles

F.P.

La Policia Local de Canovelles disposa d'una unitat de policia de proximitat i atenció individualitzada que treballa al municipi des de fa uns mesos i que s'encarrega de fer contactes amb veïns, comerços, associacions o centres educatius. La creació d'aquest grup es va donar a conèixer dimarts en la presentació de la memòria de l'activitat policial de l'any 2023. L'acte també va servir per fer balanç dels quatre anys de l'inspector Carles

Grinyó com a cap de la Policia Local, just la setmana que s'ha jubilat. Sobre aquest grup, la voluntat, va assegurar l'alcalde Emilio Cordero, és "continuar i potenciar-la".

La unitat s'ha creat d'acord amb les necessitats del municipi, va dir Carles Grinyó. "La proximitat no és un estàndard. Cada municipi necessita una cosa en concret. El que serveix per Cardedeu és diferent del que necessita Canovelles", va dir Grinyó, que havia estat cap de la Policia Local de Cardedeu, on també va impulsar un grup de proximitat.

Respecte als darrers anys, Grinyó va destacar l'increment de les actuacions relacionades amb la seguretat ciutadana, tot i que és una competència dels Mossos. L'any 2023 es van fer 1.885 intervencions en aquest àmbit, unes 400 més que el 2019. Per part de la Policia Local, es van registrar 1.375 delictes i es va identificar 1.158 persones. A més, van augmentar les detencions fetes per la Policia de Canovelles, tant respecte al 2019 com al 2022, i es va arribar al 43% del total.

En l'acte de balanç, també

es va posar de manifest el manteniment de les xifres de ferits en accidents de trànsit –al voltant de 30 tant el 2019 com el 2023– tot i que el nombre d'intervencions de la Policia Local en aquest tipus de fets ha augmentat. "Quan hi ha un accident, ara hi som presents", recorda Grinyó. En total, el 2023, es van fer 2.982 actuacions relacionades amb temes de trànsit, 1.619 més que el 2019.

L'alcalde va ressaltar l'increment de la plantilla (de 32 a 38 persones incloent-hi el personal administratiu), d'agents (de 29 a 35) i, en

especial, de dones (de 3 a 13). També la professionalització del cos amb la creació de noves places de caporals i sergents que han permès donar una oportunitat de fer carrera policial a integrants del cos local. "Amb la incorporació de l'inspector, es va obrir una oportunitat professional per a molts agents. Hem creat una columna vertebral de caporals i sergents".

Entre les actuacions dels darrers quatre anys, Grinyó va fer valdre la recuperació de l'educació viària als centres educatius i la tramitació del projecte per instal·lar una vintena de càmeres de seguretat i amb lectors de matrícules a tots els accessos del municipi i en punts d'interès com el pas per sota de les vies de l'R3 al carrer Molí de la Sal. També la redacció del nou Pla de Seguretat Local de Canovelles i es renovarà el Pla de Protecció Civil (DUPROCIM).

“La policia local és com una mare, sempre hi és”

L'inspector Carles Grinyó, cap de la policia de Canovelles, es jubila a 60 anys

Canovelles

F.P.

Carles Grinyó es va jubilar dimecres a 60 anys, després de 40 treballant com a policia. Va començar la seva trajectòria a la policia de Cerdanyola, d'on és fill, quan en tenia 20. Aquí, va ascendir a caporal i va dirigir una unitat específica de medi ambient. Després de 22 anys, va guanyar la plaça d'inspector en cap de la Policia Local de Cardedeu, on va treballar durant 13 anys més, del 2007 al 2020. Aquests darrers quatre anys ha dirigit la Policia Local de Canovelles.

Grinyó assegura que es va fer policia local guiat per la vocació d'ajudar la gent. "Sempre havia tingut inquietuds socials diverses i fer-me policia local va ser una manera de donar-hi sortida", diu el fins ara cap de la policia de Canovelles. Veu les policies locals com "una mare que sempre hi és". "Moltes vegades no és ni estrella ni protagonista, però sempre hi és i la gent hi recorre quan té un problema". I resalta la implicació que s'estableix amb el municipi on es treballa. "Te l'has de fer teu."

Grinyó fa una valoració positiva del seu pas per Cardedeu. "Vam aconseguir ser referència a tota la comarca". Amb el canvi a Canovelles, va voler "inten-



Carles GRinyó aquest dimarts davant de l'ajuntament de Canovelles, en el seu darrer dia com a cap de la Policia Local

Comiat amb la màxima distinció del cos

Canovelles

Per sorpresa, l'alcalde Emilio Cordero va lliurar a Carles Grinyó la medalla d'or amb distintiu vermell en agraïment de la tasca com a cap de la Policia Local des de 2020. És la màxima distinció prevista al reglament del cos. Cordero va destacar la feina "pel bé comú" del fins ara cap. Grinyó va dir que sempre sentirà Canovelles com el seu poble.



tar ajudar el poble i posar els fonaments per a la policia dels pròxims 15 o 20 anys" conscient del repte que tenia davant. "Em vaig calçar les botes per la vocació de servei públic", relata a EL 9 NOU. Va arribar-hi l'any 2020, just després de l'esclat de la pandèmia de la covid. Però també mesos després d'una baralla amb ferits per arma blanca al carrer Riera que va provocar un enfrontament i dies de tensió entre les comunitats marroquina i gitana del poble. "Va marcar un abans i un després." "Des d'aleshores, han passat situacions més greus i no s'ha reproduït conflictes com aquell perquè s'ha estat treballant de manera molt concreta per separar un fet delinqüencial d'una comunitat. Darrere hi ha una feina molt important de les persones en el dia a dia, de parlar amb la gent, de fer pedagogia i de fer que s'entengui que, si es fa una detenció, és per un delictes no per la comunitat a què pertany".

Grinyó apunta com un problema endèmic de les policies mitjanes les dificultats per retenir els agents que formen que, sovint, canvien a policies més grans pel sou. "Marxen policies a un poble del costat per 100 euros al mes més. No és just pel ciutadà del poble que ha pagat la formació de l'agent".

Amb la jubilació, Grinyó vol retornar a la família el temps que no els ha pogut dedicar per la feina que ha viscut "com una passió" i donant "el 100%". "Quan truca el mòbil a les 3 de la matinada, no et despertes tu sol, es desperta tota la família". "És el moment de tornar el sacrifici que han fet".

GRISelda ESCRIGAS

FERRAN POLO

Detingut a Caldes per robar en una empresa i en un bar

Caldes de Montbui
La Policia Local de Caldes va detenir un home per la seva presumpta relació amb el robatori a les instal·lacions de l'empresa Sagalés i en un bar del centre. L'arrestat, veí de Sentmenat, té nombrosos antecedents policials per actes similars. Els fets van passar dimecres de la setmana passada cap a les 3 de la tarda. La Policia Local en va rebre l'avís. L'alertant va aportar una descripció de la persona que en va permetre la localització i detenció. En aquell moment, l'arrestat va causar danys al vehicle policial.

L'enxampen venent droga en un parc de Caldes

Caldes de Montbui
La Policia Local de Caldes va arrestar un home de Sentmenat (el Vallès Occidental) acusat de vendre droga al parc de l'Estació. La detenció es va fer quan es va enxampar l'home *in fraganti*, just en el moment que es produïa l'intercanvi.

Detingut a Granollers un home per fer un petó a la galta sense permís a una noia en un tren

La víctima va alertar la policia que feia un control a l'estació

Granollers/les Franqueses

EL 9 NOU
Els Mossos d'Esquadra van detenir a Granollers un home per haver fet un petó a la galta sense permís a una dona mentre anaven en tren. L'arrestat està acusat d'un delictes d'agressió sexual, segons han detallat fonts de la policia catalana. Els fets van passar divendres de la setmana passada a la tarda durant un doble control que es va fer a les estacions de Granollers Centre i les Franqueses-Granollers Nord, al barri Bellavista, amb la participació d'agents de les policies locals dels dos municipis amb efectius de les unitats canines. A Granollers Centre, també es va comptar amb la col·laboració d'efectius de seguretat privada de Renfe.



Efectius dels Mossos i la unitat canina de la Policia Local a Granollers Centre

Segons els Mossos, els fets van passar a l'interior del tren. En baixar del comboi, la víctima va veure els policies i els va alertar de la situació. Això va permetre localitzar

l'agressor i detenir-lo.

A banda d'aquesta detenció, els Mossos i les policies locals van detectar una persona que portava al damunt dos telèfons mòbils: un

constava com a sostret i l'altre no va poder-ne acreditar la propietat. Per això, se li imputa un delictes d'apropiació indeguda. També va ser denunciat per la via penal per un delictes de receptació. A banda, se li va imposar una denúncia administrativa per tinença de drogues per al consum propi.

L'operatiu, que es va fer entre les 4 i les 7 de la tarda, va permetre identificar 58 persones entre les dues estacions i el seu entorn més proper. D'aquestes, nou van ser denunciades per la via administrativa per tinença de drogues.

L'objectiu d'aquests controls és millorar la sensació de seguretat a les estacions i al seu entorn. També permeten controlar l'arribada de persones que cometen robatoris amb força o altres delictes que fan servir el transport públic per desplaçar-se. Fonts policials valoren la bona acollida que hi va haver tant per part d'usuaris del servei de Rodalies com de veïns de l'entorn de les dues estacions. També ressalten la col·laboració entre els Mossos de la comissaria de Granollers i les policies locals dels dos municipis.



Efectius de l'ADF treballant per apagar l'incendi d'aquest dilluns al migdia

Cremen 500 metres quadrats en un nou incendi a Santa Eulàlia

Els Bombers van mobilitzar un helicòpter per apagar el foc dilluns

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU
Un incendi va cremar aquest dilluns al migdia uns 500 metres quadrats de vegetació a Santa Eulàlia. Un helicòpter bombarder i cinc dotacions terrestres dels Bombers van treballar per apagar aquest nou foc que se suma a la successió que, periòdicament, hi ha en una mateixa zona del municipi.

En aquest cas, l'avís es va rebre cap a 2/4 d'1 del migdia per una columna de fum localitzada entre el camí de Can Costa i el carrer de la Creu, segons els Bombers. L'incendi va afectar una zona de 500 metres quadrats de matolls on hi havia una pila de pins tallats per uns treballs de gestió forestal. Minuts abans de les 2 de la tarda els Bombers ja van donar l'incendi per extingit.

Hi van treballar amb un helicòpter bombarder i cinc dotacions terrestres. A la zona, també s'hi van traslladar altres serveis d'emergències com l'Agrupació de Defensa Forestal, que van fer una primera intervenció mentre no arribaven els Bombers.

El d'aquest dilluns és el més greu en metres quadrats afectats de tota la sèrie de focs de vegetació que hi ha hagut en els darrers mesos.

Rescaten un gos i la seva propietària en un gorg de Castellcir

Castellcir
Els Bombers van rescatar dimecres una dona i el seu gos, que no podien sortir del gorg del Molí de Brotons, a Castellcir. Segons els Bombers, el gos va caure per un marge d'uns 10 metres i no en podia sortir. La propietària va anar a rescatar-lo i llavors tampoc no va poder sortir de la zona. Es van alertar als Bombers, que hi van treballar amb dues dotacions. Els van rescatar amb cordes i un arnès.



BOMBERS DE LA GENERALITAT

VACCA
ENGINEERING
Des de 1949

Frigel
Intelligent Process Cooling

+75
ANYS

COOLING SOLUTIONS

vacca.es

info@vacca.es
938 703 411

Un veí de la Garriga mor després d'un xoc frontal a la C-17 a Ripoll

El conductor del segon vehicle, un home de 42 anys de Vic, també hi va perdre la vida

La Garriga

EL 9 NOU

Un home de 61 anys i veí de la Garriga va morir a conseqüència de les greus ferides que va patir en un xoc frontal entre el cotxe tipus SUV que conduïa i un altre turisme. El xoc va passar aquest dimecres cap a les 5 de la tarda a la C-17, al terme municipal de Ripoll. El veí de la Garriga va perdre la vida hores després del sinistre a l'Hospital Parc Taulí, de Sabadell, on va ser evacuat en estat crític per un helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Segons ha pogut saber EL 9 NOU es tracta d'Andreu Solé Navarro. Tenia una empresa relacionada amb el disseny 3D i les recreacions virtuals.



Els dos vehicles que van topar frontalment a la C-17 a l'altura de Ripoll

Segons va informar el Servei Català de Trànsit, el conductor de l'altre cotxe, un home de 42 anys i veí de Vic, va morir al mateix lloc de la topada sense que els serveis sanitaris poguessin fer res per salvar-li la vida. Els Mossos de trànsit es van

fer càrrec de la investigació del sinistre, que n'haurà de determinar les causes.

Al vehicle que conduïa el veí de la Garriga, hi anaven dues persones més. Una també va patir lesions molt greus i va ser traslladada en estat crític a l'Hospital de

Sant Pau, a Barcelona, per un segon helicòpter del SEM desplaçat. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, és germà

Al vehicle que conduïa el veí de la Garriga hi anaven dues persones més

del conductor de la Garriga. I una tercera persona va patir lesions greus i va ser traslladada a l'Hospital de Vic. És un home veí de Sant Feliu de Guíxols, al Baix Empordà.

Els Mossos d'Esquadra van rebre l'alerta de l'accident tres minuts després de les 5 de la tarda. El sinistre va pas-

sar a l'altura del quilòmetre 91,90 de la C-17. És un tram on la via no està desdoblada i no hi ha mitjana central per evitar xocs frontals. Està situat al sud del nucli urbà de Ripoll, prop del trencall amb la C-26. A causa de l'impacte, el SUV que conduïa el veí de la Garriga mort va quedar amb la part posterior enfilada damunt de la tanca d'un lateral de la carretera.

CARRETERA TALLADA

L'accident va obligar a tallar completament la C-17 mentre es feia l'atenció als ferits, es retiraven els vehicles sinistrats i es netejava la calçada, on van quedar restes dels cotxes. Cap a les 7 de la tarda, es va poder obrir un carril i s'hi va donar pas alternatiu. Hi havia cues de dos quilòmetres en tots dos sentits. Els Mossos hi van actuar amb quatre patrulles. Els Bombers, per la seva banda, van desplaçar-hi set dotacions, que van treballar en el rescat de les víctimes atrapades als vehicles. I el SEM, quatre unitats terrestres, a més dels dos helicòpters.

Els Mossos fan un control d'autocars a l'antic peatge de l'AP-7 a la Roca

La Llagosta / la Roca

EL 9 NOU

Els Mossos van fer dijous a la tarda un control específic per a autocars de passatgers a la zona de l'antic peatge de l'AP-7 a la Roca. L'actuació es va fer amb el suport de la unitat de drons que, sobrevolant de la zona, fixava els vehicles susceptibles de ser aturats i controlats. L'acció és habitual durant el període d'estiu, quan incrementa la mobilitat amb autocars de passatgers pel corredor de l'AP-7. Amb tot, arriba dos

dies després de l'accident d'un autocar a l'autopista del Maresme (C-32) a Pineda.

Durant el control, es van aturar dos autocars que van ser controlats de forma exhaustiva pels Mossos que, entre d'altres, comprovaven que el conductor o conductors –segons la llargada de la ruta– haguessin fet els descansos pertinents a partir de les dades que registren els tacògrafs. Un dels dos vehicles va ser sancionat per l'ús del telèfon mòbil.

En paral·lel, els Mossos van establir un control de



Un dels autocars aturats aquest dijous a l'antic peatge de la Roca

radar a la zona de l'antic peatge de la Llagosta, a la C-33. Va comptar amb vehicles en marxa equipats amb radar per detectar infractors. També amb un punt estàtic de control que va centrar-se a controlar motocicletes i furgonetes. En 40 minuts, va

denunciar 54 vehicles dels 402 que es van controlar. Un circulava a 149 km/h.

Entre els dos controls, es van controlar 653 vehicles amb 128 sancions per excés de velocitat i dues denúncies per distraccions i sis més per altres tipus d'infraccions.

Sant Feliu commemora els 30 anys de l'incendi dels Cingles de Bertí

Sant Feliu de Codines
Sant Feliu recorda diumenge els 30 anys de l'incendi que va cremar unes 2.600 hectàrees als cingles de Bertí el juliol de 1994. L'acte està organitzat per Ona Codinenc, els Voluntaris Forestals de Sant Feliu, l'ADF El Pinyó i l'Ajuntament. Es farà a les 7 de la tarda al Centre Cívic. Inclourà la presentació de l'estudi sobre l'incendi que ha fet Albert Milà, bomber de la Generalitat i fill de Riells. També hi haurà una taula rodona amb experts i testimonis i es projectarà un documental i fotos de Ramon Ferrandis, d'EL 9 NOU.

Vas de vacances a la Costa Brava i vols continuar llegint **EL 9 NOU** ?

Si durant les teves vacances vols seguir tota l'actualitat, no t'oblidis d'encarregar els teus vals.

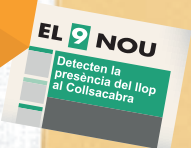
☎ 93 889 49 49

✉ repartiment@vic.el9nou.com

Del 28 de juny al 13 de setembre de 2024

S'han de demanar 15 dies abans de marxar

Termini màxim per sol·licitar-los fins al 26-7-24



EL 9 NOU

L'Enquesta de mobilitat en dia feiner que encarrega cada any l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) assegura que l'any 2023 es van fer 170.000 desplaçaments diaris entre el Vallès Oriental i l'Occidental en dies feiners. Són més que els que hi va haver entre el Vallès Oriental i el Barcelonès (146.000). És la segona vegada que passa en els darrers quatre anys, ja que la majoria de desplaçaments des del Vallès Oriental acostumaven a ser amb el Barcelonès. La primera, i amb una diferència molt petita de 4.000 desplaçaments, es va

Mobilitat més propera, però massa transport privat

registrar el 2020, l'any de la pandèmia. L'enquesta, que es fa des de fa 21 anys, també ha detectat que el 2023 hi va haver més desplaçaments interns dins la mateixa comarca del Vallès Oriental, una xifra que comptabilitza altres mètodes de transport a més del transport privat i el públic, com ara la bicicleta, el patinet o l'anar a peu.

El que també conclou l'enquesta és que ha baixat el nombre de desplaçaments en transport públic, al voltant d'uns 20.000 en relació amb el 2022. Representa un 8,1% del total, més que anys anteriors, però insuficient, perquè també s'han detectat més desplaçaments amb vehicle privat i ara són el 48,1% del total. La diferèn-

cia entre transport privat i públic és massa gran i això no és gens encoratjador en un moment en què la mobilitat està al punt de mira de la transició energètica perquè és la causa principal de contaminació a les ciutats i contribueix al canvi climàtic.

Ja és hora que les infraestructures de transport públic passin per davant de les car-

reteres. Cada cop que s'amplien, creix el nombre d'usuaris en cotxe privat, tot i que facin servei també per al transport públic en autobús. És inqüestionable que abans d'un quart cinturó per carretera, el que cal és un sistema ferroviari que actuï de metro entre els Vallesos, com passa entre el Vallès Occidental i el Barcelonès amb els Ferrocarrils de la Generalitat. És clar que amb les mancances actuals de Rodalies sigui de mal reclamar. Però tant per a mercaderies com per al transport de viatgers, i amb una electrificació responsable, és la millor solució i hauria de ser l'objectiu.

Quan el BM Granollers fou 'oficialment' un club franquista



Ramon Font Terrades

Advocat
www.ramonfont.cat

El numeret muntat pel jugador de la Selecció espanyola de futbol Daniel Carvajal vers el president del govern de l'Estat, Pedro Sánchez –si tant et desplaça la persona, sigues valent i no hi vagis–, m'ha recordat un trist episodi de la història del nostre BM Granollers que sembla que avui tothom vulgui amagar, fins i tot aquells que hi van participar més activament amb un gens dissimulat entusiasme. Almenys, és el que s'evidencia fent les corresponents cerques a Google, on es troben molt poques referències al fet. Tanmateix, també és aclaridor comprovar que enguany fa 50 anys d'aquell esdeveniment i, curiosament, ningú en parla.

Corria l'any de 1974 i el nostre equip havia guanyat la que és, fins ara, l'última lliga de la seva història –la lliga de Divisió d'Honor, que aleshores es denominava Trofeo Carlos Albert– i, per acabar de reblar el clau, a Granada ens vam proclamar també campions de la copa –aleshores anomenada Copa del Generalísimo– guanyant al totpoderós Barça. Havíem fet el doblet i la junta directiva d'aquell moment –obvio els noms, perquè qui tingui interès

els pot esbrinar fàcilment– va creure que, després d'aquest majúscul èxit esportiu, haviem d'anar a retre homenatge –les expressions castellanes *rendir pleitesía* o *rendir vasallaje* potser serien més escaients– a qui llavors era el cap d'Estat, el general Franco, i oferir-li els trofeus. Van demanar audiència i els la van concedir.

Aleshores, arribat el dia, tots els components del club, junta directiva, cos tècnic i jugadors, als quals es van afegir altres persones alienes a l'entitat, van abillar-se amb vestits foscos, que la majoria van haver de comprar expressament i a correu, atès que no solien utilitzar aquest tipus de vestimenta, per anar cap a Madrid. Entre els expedicionaris em consta que no tothom hi va anar de bon grat, la qual cosa va produir entre l'expedició una barreja d'emocions que anaven des de la incomoditat fins a l'entusiasme.

Un cop a Madrid, van ser rebuts amb la pompa i circumstància pròpies dels actes oficials del règim franquista als salons del palau del Pardo, decorats amb sumptuositat. Es van fer les fotos de rigor amb el Generalísimo, les individuals de les salutacions i la de grup –fotos que, durant un temps, molts van exhibir amb orgull, com a testimoni d'una fita esportiva inoblidable, però, sobretot, com a testimoni també d'un moment històric que, per a ells, va ser memorable–, i pel que en van comentar

alguns companys presents, el president del club va fer un breu discurs en què va elogiar les virtuts del dictador i va destacar l'orgull de portar els trofeus al Caudillo i donar-li a conèixer el nom de la ciutat.

Tres jugadors del BM Granollers ens vam negar a anar a la recepció amb el dictador Franco pels títols guanyats pel club el 1974

Fins aquí la història. No obstant això, hi ha una intrahistòria mai no escrita: la de la negativa. No és cert que tothom obeís la consigna –gairebé l'ordre– del president del club. Tres jugadors ens vam negar a anar-hi. Vam ser en José Luis Sagarrabay, en Miguel Ángel Aperador i jo mateix. No en vam parlar entre nosaltres i, per tant, la decisió la va prendre cadascú individualment. Tampoc no n'hem parlat amb posterioritat, per la qual cosa no sé si les motivacions que ens van dur a la negativa eren les mateixes en els tres casos. Conseqüentment, no puc parlar en el seu nom, però, pel que ens coneixíem, no crec equivocar-me si dic que tots tres ho vam tenir clar des del primer moment. Així, doncs, prendre la decisió de no assistir a l'acte va ser fàcil. Fossin quines fossin les conseqüències, no volíem participar en un acte oficial de suport al règim franquista que representava tot allò contra el qual ens posicionàvem. Consideràvem que era inacceptable homenatjar un dictador que havia reprimat les llibertats i els drets del nostre poble.

Aquesta decisió, a mi particularment, i crec que també als meus altres dos companys, ens ha acompanyat al llarg dels anys com un motiu d'orgull. Nosaltres no tenim cap foto amb el dictador, ni formem part d'aquella escena que, al parer meu, és vergonyosa i lamentable. En lloc de compartir un moment que molts van considerar històric, vam escollir mantenir-nos fidels als nostres principis i valors. I sempre ens hem sentit cofois d'haver mantingut la nostra integritat i d'haver-nos mantingut fermes i coherents amb nosaltres mateixos, en un moment en què no era fàcil fer-ho. Això ens ha permès sempre mirar enrere sense penediment i amb la satisfacció de saber que vam fer el que crèiem que era correcte.

BÚSTIA

Un govern piròman a Cardedeu

Una part important del teixit associatiu de Cardedeu està expressant malestar davant d'un tracte i unes decisions per part del govern de Cardedeu que no comparteixen i que consideren que els dificulten la seva tasca de dinamització social, comunitària i cultural al poble.

Manifestos, concentracions i accions s'han anat succeint en els darrers mesos.

Si analitzem els diferents posicionaments i declaracions del govern al respecte, tot i que darrerament es vulgui maquillar, observem que de fons hi ha una visió i una manera d'entendre la governança municipal des d'un paradigma d'empresa privada, en què s'entenen els equipaments i l'espai públic com la propietat de l'Ajuntament o del mateix govern. Una mirada allunyada d'aquella que entén que l'espai públic o els equipaments no són de l'Ajuntament, sinó que són del poble. I una mirada allunyada també d'aquella que entén els veïns i veïnes com a protagonistes de la presa de decisions. Per contra, es tracten els veïns com a clients i consumidors de les polítiques que decideix el govern de torn en funció del seu programa o, com és el cas, de les seves ocurrencies i mediocritat.

A ningú no se li escapa que el govern actual no s'entusiasma amb el model de festa major de Cardedeu, que es diferencia d'altres de la comarca per la gran implicació de les entitats i les persones que en formen part. Especialment, els incomoda la centralitat que té un espai festiu i reivindicatiu com és la festa major autogestionada El Polvorí. No tenir el control de la festa major, així com del jovent, és quelcom que ja ha incomodat els governs de torn que han tingut la mateixa mirada que l'actual govern. És per això que probablement aquest govern deu estar calibrant quin grau d'oposició i confrontació pot generar entrar en conflicte amb les entitats de festa major i saben que fer-ho a l'inici de la legislatura tindrà menys cost electoral que fer-ho a les acaballes. Qui no recorda la darrera festa major del govern de la convergent Calamanda Vila on es va pintar el mural històric independentista de gris amb la consegüent oposició de gran part de les entitats que fan festa major a Cardedeu?

Així com aquest primer tram de mandat ha servit per apujar impostos de forma injustificada o apujar els sous del govern, també està servint per amenaçar el model de festa major. Amb una mica de sort la gent se n'oblidarà d'aquí a tres anys. Però no ho té fàcil, el govern: han començat el mandat amb molts incendis. Les entitats de Cardedeu s'han coordinat per tal de donar una resposta i per ara estan fent recular el govern en els seus propòsits. Queden com a mínim tres llargs anys d'un govern erràtic que, de moment, està fent alhora de piròman i d'apagafocs.

Hug Lucchetti Barba
Cardedeu

Xarxes socials i pantalles



Actualment, una gran part de la població té accés a la tecnologia. A part dels adults, també la població més jove, com els nens en fase de desenvolupament, els infants en època d'aprenentatge i els adolescents. El problema no són els dispositius electrònics, perquè som conscients que tots els tràmits es fan de manera digitalitzada. Per començar, el problema són les xarxes socials i el contingut que s'hi mostra.

Les xarxes socials com Instagram, TikTok o els vídeos curts i repetitius de YouTube no mostren altra cosa que vídeos inútils, informació que el nostre cervell mai farà servir, però que hi queda emmagatzemada i n'ocupa un espai. Aquest material causa addicció, fent que el nostre cervell alliberi dopamina i tingui un sentiment de satisfacció. Per això ens passem hores mirant les xarxes. Aquesta dopamina tan habitual que alliberem fa que no tinguem la necessitat de provar o experimentar amb coses noves, perquè no tindrem el sentiment tan potent de satisfacció i superació.

En els infants, té encara més impacte. Fins als 2 anys, els estudis recomanen no mostrar pantalles als nens i nenes. L'observació d'aquests vídeos fa que no aprenguin per si sols, sinó que el seu aprenentatge es limita i depèn únicament del contingut que veuen. En els últims anys s'han registrat més nens que necessiten acudir a logopedes per l'endarreriment de la parla, tot plegat perquè no es comuniquen amb l'exterior, es passen tot el dia davant de les pantalles.

En lloc de donar tauletes o mòbils als més petits, se'ls haurien de proporcionar llibres o joguines perquè puguin incrementar la seva imaginació. Així aprenen coses més útils que podran fer servir més endavant.

Les xarxes socials danyen molt el nostre nivell de concentració. Per mantenir-nos sans hem de posar límits a aquest ús i ser conscients del mal que ens fa.

Mirub Noor,
alumna de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Queixa

Com a subscriptor del diari m'ha sabut molt de greu aquest titular a EL 9 NOU del dilluns 15 de juliol: "Només un mort en accident de trànsit en sis mesos". Em sembla una falta de respecte utilitzar el *només*, ja que treu importància a la mort d'una persona. Com a persona que ha perdut un familiar directe per accident de trànsit crec que hauríeu de ser conscients que a la família de la víctima no li farà cap gràcia el titular.

Martí Morató Hil
La Garriga

PIULADES

PERE LLEIXÀ

"A la final del Mundial del 2010 que va guanyar Espanya em van atabalar tant des de tots els fronts que me'n vaig anar al Montseny a caminar durant tot el partit. Avui no ha sigut tant. Però, oh casualitat, sabeu on he estat des del migdia fins ara? Al PN Montseny. Casualitats."

@PereLleixa

PERE RIBERA I PINÓS

"Això de la Roja no és nacionalisme banal, sinó una explosió de nacionalisme espanyol desafinat i desbotcat. A Cardedeu, passades les 12, criden i toquen el clàxon sense parar."

@lopereribera

ISAAC LÓPEZ GARCÍA

"Soc a l'R2, baixant de Cardedeu. El tren fa parada a Mollet-Sant Fost i el senyor que tinc al costat m'ha preguntat, mirant per la finestra, si això és Sitges."

@isaac_logar

EDUARD FORNER

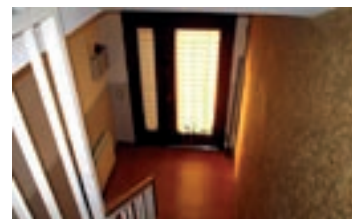
"Recordo que vaig fer un tuit explicant que una furgoneta havia plomat uns castanyers del Montseny i em va sortir un porraire defensant el lladre ("com et poses per una furgonetada"). Per als del porro és un dret robar al pagès."

@forneredu

LAURA PENYA

"El més naïf que he fet mai. Creure'm que trobaré la casa dels meus somnis a Sant Celoni a bon preu. Gairebé 300.000 euros per aquella entrada que no s'ha canviat des del 1977. No tot és justificable..."

@laurapenyaa



FE D'ERRORS

* A la informació de la pàgina 26 d'EL 9 NOU del dilluns 8 de juliol sobre la fira Gualba, Vall de Feteres es deia per error que es va fer l'espectacle *Del mite a la realitat*. En realitat, aquesta obra de teatre es va suspendre a causa de la pluja.

* En un dels cromos de la contraportada d'EL 9 NOU del divendres 12 de juliol es parlava de la crida de l'Ajuntament de Caldes perquè els balcons no apleguessin molta gent per veure l'Escaldàrium "per evitar riscos d'enfrontament". Havia de dir: "per evitar riscos d'esfondrament".

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Tinc por



Laura B. Serna
Professora i periodista
X @LauraBSerna1

“Ja es pot saber si t’han posat droga a la beguda: així funcionen les polseres que han revolucionat els Sanfermines.” Amb aquest titular, el programa d’*El Món a RAC1* resumia al seu web l’entrevista d’Àngel Gastón, cocreador de les polseres Centinela, qui explicava el seu senzill funcionament: només cal posar unes gotes de la beguda al braçlet (d’un sol ús) i, al cap de cinc segons, ja tens el resultat. La polsera econòmica (3,70 euros) és capaç de detectar les dues drogues més comunes en casos de submissió química (la ketamina i el GHB), mentre que l’altra (5 euros) pot identificar 22 tipus de drogues diferents.

Em preocupa que la cobertura que es dona a les polseres Centinela reforci pors de les nostres joves

Segons dades de l’Institut Nacional de Toxicologia, una de cada tres agressions sexuals a Espanya es cometien amb la víctima sota els efectes de la submissió química, és a dir, mitjançant l’administració de substàncies psicoactives a algú per anul·lar la seva voluntat. És cert que, amb l’aprovació de la llei del “només sí és sí”, l’administració d’aquestes substàncies ja està tipificada com a delictes en contra de la garantia integral de la llibertat sexual, o sigui, com una forma d’agressió sexual amb penes d’entre un i quatre anys de presó. Però ni la ketamina ni el GHB tenen una consideració especial (un agreujant) en el delictes de tràfic de drogues del Codi Penal, tot i que són les principals drogues per a la submissió química en una agressió sexual.

L’èxit de vendes de les polseres Centinela, amb més de 200 entitats en llista d’espera pel volum de comandes, ha col·locat aquest projecte en el punt de mira dels mitjans de comunicació. L’objectiu d’aquestes polseres, tal com assegura Àngel Gastón, és el de “prevenir, informar i dissuadir”. I, com a projecte, em sembla una gran pensada. Però mentiria si no digués que em preocupa la resposta de les meves alumnes quan aquesta polsera arribi a la nostra festa major. Per dir-ho ras i curt: em preocupa que la cobertura que estem donant al projecte Centinela reforci neguits i pors de les nostres joves. Per posar un exemple, en una exposició oral d’aquest curs on l’alumnat havia de compartir la seva gran por, una alumna va confessar tenir por de caminar sola pel carrer i crear-se amb un home. Explicava que, quan es trobava en aquesta situació, ràpidament canviava de vorera “per si de cas”. I no era l’única.



AJUNTAMENT DE CARDEDEU

L’Esteve Perich, l’amic de Cardedeu



Víctor Busquet i Pujós
Arxiver i escriptor
busquetpujos@gmail.com

L’Esteve Perich té ara 90 anys. El 28 de juny passat en una festa local, però amb un abast molt més ampli, se li va concedir la Creu de Terme, el reconeixement municipal més important que es concedeix a la vila de Cardedeu. El 3 de juny va aparèixer una nota breu a EL 9 NOU, amb una fotografia de l’Esteve, en la qual se’ns informava que l’Ajuntament, en una decisió unànime de tots els grups municipals, iniciava el procés per concedir la Creu de Terme a l’Esteve Perich i Sala. Aquesta unanimitat ja ens indicava sobradament l’afecte i els mèrits d’aquest prohom cardedeuenc.

Jo he recitat poesia amb ell; jo, com ell, he fet llibres de poemes; i he intentat ser al seu costat com un amic més d’aquell Cardedeu que a vegades, massa vegades, sembla fugir de nosaltres. Quan em dedica el seu llibre *Els meus poemes*, de l’any 1993, em parla com el “seu” amic. I jo sabia bé què volia dir l’Esteve amb això. D’altres potser no ho entendran. Jo sabia molt bé això de l’amic.

L’Esteve Perich, nascut a Cardedeu l’abril del 1934, va haver d’empassar-se d’infant una guerra infame i cruel. Tota la vida sencera que ha passat, però, ho ha fet sense renúncies al seu poble estimat, enamorat dels seus carrers, dels seus arbres, de la seva història i de la seva gent. L’Esteve va conèixer món gràcies a la seva feina de taxista, però també perquè era un viatger inguarible. Per aquesta mateixa raó, en Perich és un enamorat d’aquest poble, que l’ha entès sempre com el paradís somniat. Però no aquell paradís perdut que a vegades jo he denunciat a bastament, sinó com un paradís sense fissures, etern, perquè ell veu Cardedeu de manera positiva sempre.

Els poemes de l’Esteve són senzills, elogiosos, clars i lluminosos. No tenen ni un bri de desesperança ni una mica de morbositat que empotini ningú ni cap institució del seu poble estimat. En les pàgines d’aquell llibre, l’Esteve –tenia només 59 anys– ens diu que no l’escriu “per cap afany de passar a la posteritat, però sí per una mica

de satisfacció personal, i això sí, potser com una espurna d’orgull i d’haver deixat alguna cosa.”

L’Esteve Perich és un home humil. Assegut a la seva butaca de la sala de les Columnes de l’Ajuntament, que ell coneix prou bé, el dia de lliurament del reconeixement només patia per aquell fil de veu que no li deixava donar les gràcies als qui se li acostaven. I potser també s’hauria estimat saludar gent com en Joan Clusellas, que li va presentar el seu llibre allà mateix ja fa una colla d’anys; o actors de Cardedeu, com en Trini Asensio o en Salvador Teixidó o el mateix Ramon Comas i tanta altra gent que ha apreciat; o els amics del seu Casal del Jubilat, com en Fàbregas. Tots ells ja no hi eren en l’acte de concessió de la Creu de Terme aquell matí d’estiu. Aquells ja no hi podien ser. Però ben segur que hi érem els teus amics del nostre Cardedeu estimat, el Cardedeu de la gent que encara hi és, encara que no ho sembli.

L’Esteve Perich ha tingut la sort de trobar la Pepita. “A tu, Pepita, esposa meva, va dedicat aquest llibre, per la teva ajuda i comprensió.” I aquest el fa ser com és. L’Esteve, assegut a la seva butaca, només tenia feina a donar les gràcies a tothom, perquè només veia amor i confiança a cada cara que tenia al davant.

Amb aquest article vull parlar de l’Esteve Perich amb tota la força que es mereix aquest prohom que ha estimat Cardedeu com ningú. I ho ha expressat com ningú. I no cal pas que ens doni les gràcies, com ho va fer sobradament a la sala de les Columnes –i així és ell sempre, una persona agraïda i respectuosa–, patint per l’afonia d’aquell moment, perquè som nosaltres, la gent de Cardedeu, que ho hem de fer per aquest amor a la seva vila estimada i a tota, tota la gent que l’ha conegut i el coneix.

Quan jo era un nen, el meu pare em feia portar un pantaló a punt de confeccionar, per a la *Pepita jove* i per a la *Pepita sorda*. La *Pepita jove* era la dona de l’Esteve. Ell estava fent el taxi, tot fent un poema pels Tres Pins, o per la Penya o pel *seu poble*. No n’he volgut fer cap biografia, de l’Esteve, perquè no toca pas. Però sí unes paraules d’afecte i agraïment per un cardedeuenc dels que costa de trobar avui pels nostres carrers i places. Perquè l’Esteve és l’amic i, sobretot, de Cardedeu. Gràcies, Esteve, per tota la teva entrega al teu estimat Cardedeu.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Macro operatiu dels Mossos d’Esquadra a l’antic peatge de **la Roca**

2 La Garriga engaga una nova Ruta del Pintxo amb 29 establiments participants

3 Un conductor en estat crític després de topar contra un arbre a **Montmeló**

4 Festa de comiat per dir adeu al Llevant Teatre, l’antic Teatre de Ponent, de **Granollers**

5 Joan Manel Puigoriol: “De reciclar, reutilitzar i reduir, el més important és reduir”

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Escaldàrium, el cor de Caldes de Montbui



MOSSOS D'ESQUADRA



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 8 de juliol de 2024

Matí

A França ha guanyat el vot de rebuig. L'aliança d'esqueres, Nou Front Popular, s'imposa. Macron queda en segon lloc i l'extrema dreta de Le Pen en tercer.

Dimarts 9 de juliol de 2024

Migdia

Ha sortit publicada l'entrevista que la Mireia Clapers em va fer per al *Calderí*, la revista de Caldes. Reeditem! La segona edició de la novel·la *El cor del balneari* en un mes. Estic molt contenta! El jutge García-Castellón archiva el cas Tsunami, després que l'Audiència Nacional l'hagi invalidat.

Dimecres 10 de juliol de 2024

Nit

A primera hora, tinc una entrevista telefònica amb la Glòria Aznar del *Diari de Tarragona*. Al vespre,

vaig en cotxe fins a Sant Feliu de Llobregat. La Maite Carranza ens ha convidat a casa al sopar d'estiu que ja està creant tradició i que és un motiu preciós per trobar-nos unes quantes escriptores i escriptors que compartim camí. He coincidit amb l'Anna Manso, la Maria Carme Roca, la Gemma Lienas, l'Àngel Burguas, la Care Santos, en Lluís Prats, en Martín Piñol, en Jordi Folck, la Susana Peix Cruz, el Víctor Panicello. Hem xerrat pels descosits, d'escriure i de tot el que hi gira al voltant, de família, de la vida. Bo i menjant el deliciós sopar que la Maite i el Marce han preparat. Hem brindat, pels premis i per la família. I hem rigut de gust. Ens hem intercanviat llibres. Hem fet fotos. I he tornat cap a casa.

I de sobte, a l'A7, passada la sortida de Granollers, una cua quilomètrica de llums dels cotxes i camions aturats. Busco al Twitter –no m'acostumo a dir-ne X– què està passant. No sembla cap accident, no se sent cap sirena. Una piuada del Servei Català de Trànsit diu que l'autopista està tallada, sense més ni més. Aviso a casa perquè no pateixin. Estic cansadíssima. Tardo una hora a fer un quilòmetre. Finalment arribo davant del dispositiu. Els ARRO metralleta en mà. Més de 20 furgonetes dels Mossos. Mare meva! Desvien els vehicles pel lateral i passem d'un en un. I aconsegueixo deixar enrere

aquest desplegament tan bèstia de policia i arribar a casa. Estic esgotada!

Dijous 11 de juliol de 2024

Tarda

Es veu que allò d'ahir era un macrocontrol de drogues i armes. Baixo al mercat de Granollers. Tinc una entrevista a la Ràdio. M'ho agafo amb temps i paseo mirant parades i botigues. Pura teràpia. Miro i remeno i compro alguna coseta. I quan me n'adono, se m'ha fet l'hora. Baixo caminant des del centre fins a l'edifici de la Roca Umbert. Fa molta calor. Encara tinc temps de descansar un moment abans d'entrar al programa *Sota la Porxada*, amb la Maria Josep Pérez i l'Elisenda Cuquet, en directe. L'estona passa volant.

Divendres 12 de juliol de 2024

Nit

He rebut la imatge de la coberta amb la faixa de la segona edició. Em fa molt feliç veure que el llibre va fent camí.

Dissabte 13 de juliol de 2024

Nit

A la tarda, anem fins a Caldes, hem quedat amb l'Alba i el Francesc per anar a la ruta teatralitzada *Camins de bruixes* que organitza el Museu Thermalia. Tot el municipi es va omplint de gent, ja hi ha cotxes aparcats arreu. Aquesta nit és l'Escaldàrium. El guia de la visita ens explica la història de les dones de Caldes que van ser perseguides per bruixes, la presó on van estar tancades, el judici que se'ls va fer, on van ser executades a la forca. Ho fa mentre donem un tomb pels diferents escenaris i tres actors, amb la seva interpretació, ens ajuden a situar en aquell moment.

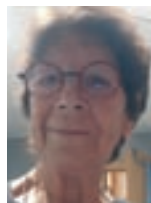
Marxem una estona a descansar i sopar per sortir a l'hora de l'Escaldàrium. Aquest any és la 30a edició de la festa. No hi havíem estat mai. M'ha semblat espectacular. Caldes dedica el seu homenatge particular al foc i a l'aigua. La plaça de la Font del Lleó és l'escenari natural. Un grup de músics locals interpreten en directe les músiques compostes especialment per a la festa, que fan ballar a la gent congregada a la celebració. Danses de foc, amb pirotècnia i els diables, i d'aigua amb mànegues a raig, que es van intercalant en aquesta lluita simbòlica entre el mal i el bé, sota un gran muntatge de llums sostinguts per grans estructures de ferro. Aquest espectacle és l'essència d'aquesta vila, de la comunió entre aquests dos elements, foc i aigua, en neix l'aigua que crema, l'aigua termal, l'aigua que cura. I jo tinc la sensació de tancar un cercle i com la Lola, la protagonista d'*El cor del balneari*, ser on vull ser, al lloc on va néixer aquesta novel·la, al cor de Caldes.

Diumenge 14 de juliol de 2024

Nit

Barbacoa en família.

Caminant per Londres



Montserrat Ponsa i Tarrés

Periodista, escriptora
i activista social i cultural
X @montserratpona

Anglaterra és un país a tenir en compte, amb gent amable amb gran respecte per les persones grans. Haig de fer notar que això no he vist mai al meu país. Al principi m'atabalava quan anava pel carrer. Pensava: "Per què em miren?" "Portes res que no els agrada?". Em va costar adonar-me que senten vertadera admiració pels més grans, vagis pel carrer o pugis a un tren, al metro o el bus. Mai no et deixen que facis camí dreta. Si t'avancen caminant, et demanen disculpes, un costum mai viscut a casa nostra, ni tant sols rodant pel món quan feia



ROBERT FRANK (1924-2019) / VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

la Marxa Mundial per la Pau i la No-Violència a través dels cinc continents. Per cert, que ha començat una nova Marxa a la qual, no cal dir-ho, no m'he vist amb cor de sumar-m'hi per compartir.

Per què a casa nostra se sent tanta indiferència pels anglesos quan tenim molt a aprendre del seu comportament? Ni fa tan fred com alguns expliquen ni la pluja representa cap obstacle per moure's normalment. Cada dia hi ha moments d'excel·lència per sortir a caminar sense anar lluny de casa, on moure't sense enrenous. Ni fred ni calor ni pluja... Tot, amb mesura. Si saps trobar els moments, és agradable caminar sense entrebancs per la ciutat observant la gent, aprofitant per comprar imprescindibles a prop de casa. Ens agrada menjar bé i és fàcil trobar allò que busques.

Així, doncs, bona comunicació amb la capital amb trens que sovintegen. Bons Museus i espais culturals. Bona cuina, diferent, però tenim un sisè sentit per saber on trobar-la. Mercats i centres comercials on descobrir determinats productes. No hem perdut el nas ni els sabors. I sabem on no hem d'entrar i on serà reconfortant. Tenim el cap clar per decidir, cames aptes per caminar i gust i olfacte per celebrar.

La Remei

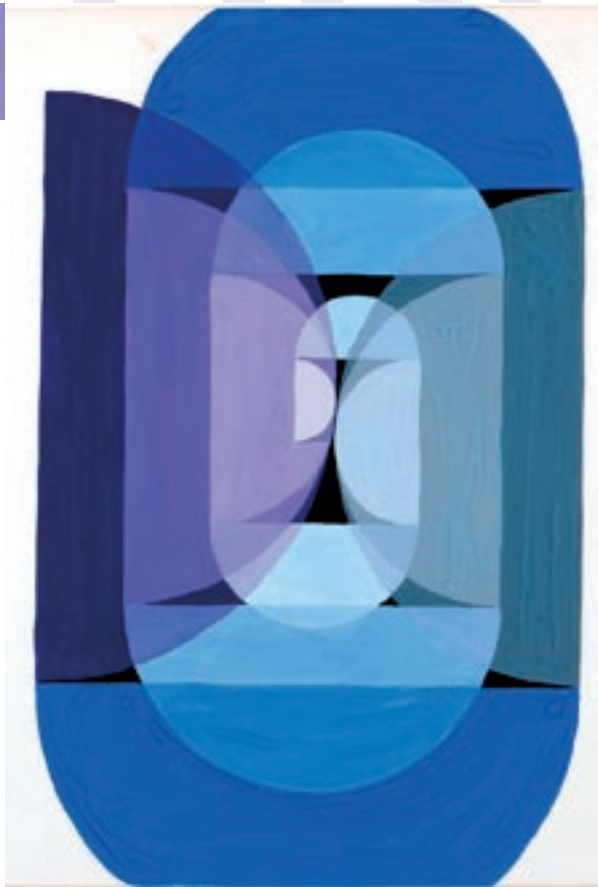


Rosa Ruera i Duran
 Articulista
 rosaruera@gmail.com

El dia era bo i suau. Venia del carrer i vaig trobar la Remei, la *senyora Remei* que li diem a l'escala. Vàrem caminar juntes fins al portal. En agafar l'ascensor, que és més lent que una tortuga, vàrem tenir temps de xerrar una mica. Va dir-me que el seu marit, en Tomàs, començava a mostrar les primeres evidències de la malaltia de l'Alzheimer i que ella ara en tenia cura tot el dia a casa. A vegades, em va dir, anaven a comprar junts però patia tota l'estona.

Un dia va anar a la doctora del CAP i aquesta li va donar quatre consells i li va recomanar que el portés al centre de la recuperació de la memòria. De moment, només els matins, i va dir que això els aniria bé a tots dos. La doctora també li va aconsellar que es cuidés ella, que s'apuntés a fer alguna activitat fora de casa. "Ara –em va confessar la senyora Remei–, estic més tranquil·la. Faig aigua-gim i ioga."

En Tomàs, ara amb l'Alzheimer, no va ser mai un sant. Li agradaven massa les senyoretes i és cert que molt sovint treia el cap pel balcó i bavejava en veure les noies que tenim davant del bar del bloc



JOSEPH SCHILLINGER (1895-1943) / SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM

de pisos. *Noies*, que jo dic mig amb pena, noies de fum i alcohol que es passen les hores esperant un client per omplir la butxaca.

Diuen les veïnes que en Tomàs havia tingut més

d'un embolic amb unes quantes dones i que la Remei hi havia patit molt, fet pel qual la seva filla, la Roser, era partidària que l'ingressés en una residència. La seva mare, però, exclamava que veure'l assegut al sofà amb la mirada perduda li trencava el cor i que encara no havia trobat el moment de fer-ho.

Un capvespre la senyora Remei em va trucar a la porta i em va dir que tenia l'home endreçat al llit i que volia enraonar una mica, que ho necessitava. Em va explicar que el seu marit ja no li buscava les pessigolles i que ella, encara que no ho semblés, era una dona ardent i que alguna nit s'escapava a ballar i a fer alguna copa i que no es tancava a res. Vaig entendre que tenia necessitat d'explicar-ho a algú. Per a ella, això era una experiència del tot desconeguda. Jo li vaig dir que feia molt bé i que cadascú a casa seva fa el que vol sense fer mal a ningú. I tot això ho xerràvem acompanyades d'una tassa d'infusió de menta, que les inspiracions augmenten. Vàrem acabar rient.

Ja més tranquil·les em va explicar que el seu cunyat, en Quico, també tenia Alzheimer, però que com que vivia en un poble petit no hi havia tants perills. Tot el dia passejava amunt i avall o escalfava el pedrís en companyia de l'Àngel, un gos que li feia d'àngel de la guarda.

Avui al migdia he coincidit novament amb la senyora Remei. Anava amb el cap cot i l'he vista preocupada. Hem quedat que quan tingués en Tomàs endreçat al llit baixaria a casa i prendriem una tassa de menta. M'ha respost amb un somriure. Tot aprofitant el moment m'he atrevit a dir-li: "En Tomàs està malalt, però vostè ha de sobreviure."

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Rellevància



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 @pauetvidal

No he tingut mai empresa i, per tant, no he passat el tràngol d'haver-me d'empescar un nom. La meua activitat empresarial, com a bon autònom que soc, sempre ha tingut el mateix, que ves per on coincideix amb el del meu *denaí*. Segurament per això és un subgènere que em crida l'atenció; en el cas que ens ocupa, Relevance s'inscriu en el nombrosíssim corrent de gent que bategen l'empresa en anglès, amb intencions que potser no sabrem mai. I en el cas de la d'ERC encara menys.

Però a mi, ves quines coses, *Relevance* m'ha despertat el costat competitiu. Perquè resulta que l'equivalent en català, *rellevància*, és d'aquelles paraules punyeteres que ens fan dubtar. Es diu *rellevància* o *rellevança*? Ai, pensem. I llavors s'ac-



RAMON CASAS (1866-1932) / MNAC

tiva aquell mecanisme de la inseguretad que ens fa patir tant, i tot sovint, equivocar-nos. El sufix *-ança* és més català, oi?, pensem; i, en canvi *-ància* sona com més castellà..., ens debatem, mentre ens envaïm, efectivament, una ànsia de prestació.

Per què passa, això? D'entrada, pels motius relacionats amb la diglòssia i la submissió que us he explicat mil vegades i que avui no repetirem; però també per una coincidència curiosa, en aquest cas concret: quants mots acabats en *-ança* diríeu que

hi ha en català? I en *-ància*? Per lògica, si el primer és més nostrat, n'haurien d'existir força més, no? Doncs l'heu encertada... però no gaire. Perquè si no estan empatats poc se n'hi falta. Concretament, tenim 124 paraules en *-ança* (d'*esperança*, *confiança* i *lloança* a les exòtiques *inclinança*, *obligança* o *segurança*, les poètiques *folgança* o *quitança* o totes les altres meravelles que podeu descobrir al web del DIEC) i 105 en *-ància* (*ressonància*, *transhumància* i *vigilància*, però també *jactància*, *reactància* o *equisonància*, i ídem que abans). Gairebé empat.

Què ens diu, això? Doncs un missatge molt interessant: que la immensa majoria de vegades la hipercorrecció (esmenar mots, construccions o pronúncies que no s'han d'esmenar) és contraproduent. Pot ser que hi hagi algun motiu històric (freqüència d'ús en un cert període, o en determinats contextos: la poesia, per exemple) que faci que en l'inconscient col·lectiu una forma resulti preferible a l'altra; però, mesurat en termes d'eficàcia, patir per això fins al punt de blocar-se és una actitud gens rendible. Segur que si trobéssim escrit en un text periodístic o literari el mot inexistent *rellevança* no ens faria sospitar; i a l'inrevés igual. O sigui que mentre no munteu empreses amb aquest nom i aquells interessos, tranquils i endavant.

LA PILARÍN



I tu, per quina porta passes?



Maribel Pou Monclús

Mestra jubilada
maribel.pou@gmail.com

Tracatrac-tracatrà, tracatrac-tracatrà... Això era la monòtona percussió que en aquells temps sortia per les finestres de les grans naus certificant, enmig de Granollers, aquí, allà i més enllà, l'anar i venir de les llançadores i de tota la maquinària de la indústria tèxtil que tanta ocupació –i també maldecaps– va proporcionar a la capital comarcal i rodalies.

De petita, sortint de casa, quan baixava carrer Tarafa avall, a mesura que avançava anava sentint en augment progressiu aquella melodia que s'expandia des de Can Pinyol, a partir de les polsoses i enreixades finestres que ocupaven bona part del començament del carrer tot i que la fàbrica tenia entrada pel de l'Enginyer. Des de 1920, quan Tèxtil Serra i Forn la va adquirir i fins que la va tancar el desembre de 1967, Can Pinyol ja no era Can Pinyol, però va continuar sent anomenada així. Hi treballaven veïnes i en passar pensava què podien estar fent, ja que unes deien que eren rodetes, altres teixidores, altres nuadores... Tot un imaginari, per a mi.

A l'estiu, un dia a la setmana havent dinat, amb la mama fèiem aquest camí i el continuàvem de biaix per la plaça dels Porcs, la Carretera i la plaça de l'Església fins a arribar a la cruïlla del carrer Sant Jaume amb el d'Hanníbal –ja sé que la nomenclatura de la placa diu Anníbal, però a mi m'agrada més com el va deixar escrit Verdaguer a *Canigó*–. Una mica abans, però, havíem recuperat la fàbrica percussió i, ara, davant dels meus ulls menuts s'imposava majestuosa l'entrada de Can Sidro Comas, la tèxtil que avui consta en els cartells de memòria com a *Fàbrica Isidre Comas* o en els de promoció d'habitatge com a *Can Comas*.

Tracatrac-tracatrà, tracatrac-tracatrà... Una imponent façana amb tres portes. Tres portes! Per la del mig, alta i ampla, entraven i sortien carros i les grans novetats de camions o furgonetes amb la seva càrrega o havent-la lliurada a l'interior. A banda i banda, dues portetes d'arc de mig punt per les treballadores –que la majoria eren dones, al tèxtil, llevat dels contramestres– que anaven a peu o, com a molt, amb alguna bicicleta. Tot seguia formant part d'aquell imaginari al qual mai no vaig poder



CAN SIDRO COMAS (1977) / COL·LECCIÓ AJUNTAMENT DE GRANOLLERS (AMGR)

Travesso l'entrada d'accés a la plaça que ha substituït la nau de Can Sidro Comas. Sempre ho faig per les portes petites, les de les treballadores

accedir presencialment.

Tracatrac-tracatrà, tracatrac-tracatrà... Davant del finestram de Can Sidro Comas que donava al carrer Sant Jaume, quatre cases més enllà de la cantonada, era casa l'avi i ja trobàvem la tieta amb alguna veïna cosint al carrer, a la vorera, vaja. Entràvem a buscar més cadires i la mama treia la seva costura, que era modista i es reservava alguns sobrefilats, vores o traus per aquell dia. Converses amb to de veu pujat per superar el tracatrà. De tant en tant, alguna mora es despenjava, madura i desmenjada, dels arbres que resseguien el camí de terra, a tocar de les voreres. Ai, de què! Ha estat a punt de caure sobre el *tatxado* (del punt de creu en dèiem així) de la tieta!

Els berenars de les vacances tenen un altre gust. En aquest dia especial de la setmana, quan se n'acostava l'hora, la meua cosina petita i jo marxàvem amb l'avi cap a l'hort passant per davant d'aquella façana grandiosa i singular per als meus ulls i ens anàvem allunyant del tracatrà carrer d'Hanníbal avall, cap a l'hort de l'avi, més o menys allà on avui hi ha la plaça de les Hortes i que a mi m'agradaria més que es digués plaça dels Hortes.

Decentment, avui s'ha respectat la façana d'entrada de Can Sidro Comas. I, més enllà, també la robusta xemeneia dels temps que la força del vapor movia màquines. Per fi puc travessar l'entrada d'accés a la plaça que ha substituït la nau de treball. Sempre ho faig per les portes petites, les de les treballadores. És com un humil ritual entre el respecte i la memòria. A vegades, quan pregunto a algú: tu, per quina porta passes?, coincideix amb mi i em complau. Sí, ara puc travessar el portal, tot i que enmig d'una contradicció: entro i surto a la vegada i a la plaça no hi trobo ni telers ni treballadores ni contramestres ni sostre. De manera que recorro novament al meu antic imaginari per sentir, encara, aquell tracatrac-tracatrà, tracatrac-tracatrà...

Educació o llibertat



Salvador Cristau i Coll

Bisbe de Terrassa
@scristau

L'educació va contra la llibertat humana? No fa gaires anys hi havia propostes pedagògiques que defensaven la necessitat de deixar a la total llibertat dels infants i adolescents les decisions sobre la seva educació. Segurament, en l'actualitat, ja no es planteja aquest tema amb tanta radicalitat, però això ens planteja la importància de l'educació.

Fa uns dies ha tingut lloc la peregrinació d'estiu dels mestres i professors de les escoles de la diòcesi que organitza cada any la Fundació Escola i Vida. És una tradició que a poc a poc es va consolidant. Un centenar d'educadors hi ha participat. I des dels inicis hem volgut parlar de peregrinació, no pas de viatge de fi de curs, perquè la vida i l'educació són un camí.

Sovint s'acostuma a afirmar que l'educació és com una obra d'art en la qual s'ajuda l'alumne a créi-

xer i madurar en la seva personalitat, traient el bo i millor que hi ha en ell, polint-ne les imperfeccions. Però això suposa un llarg camí, un pelegrinatge compartit entre l'educador i el que rep l'educació.

L'EDUCACIÓ I LA FRATERNITAT

El 10 de gener de 2023, el papa Francesc afirmava que "l'educació és un acte d'amor que il·lumina el camí perquè puguem recuperar el sentit de la fraternitat per no deixar de banda els més vulnerables. L'educador esdevé un testimoni que no imparteix els seus coneixements intel·lectuals, sinó les seves conviccions, el seu compromís de vida". I per fer-ho demana que sàpiga utilitzar els tres llenguatges que disposa: el del cap, el del cor i el de les mans, degudament harmonitzats.

Francesc parla, en aquestes paraules, d'il·luminar el camí de la formació des d'un compromís personal de vida. Fa referència a un camí d'aprenentatge i de formació que ens recorda també l'ideari de les escoles de la diòcesi inspirat en l'humanisme cristià. En aquest pelegrinatge, que pot durar tota l'etapa formativa i que de fet no s'acaba mai, els

alumnes se senten acompanyats i guiats pels seus educadors. Els primers i principals són els pares, perquè és en el si de la família on ens forgem com a persones, on descobrim la vivència de la fe, on aprenem les primeres virtuts i valors a través dels exemples que rebem. I, juntament amb els pares, els centres educatius amb tot el seu personal, els mestres i professors i el personal no docent, a través de la seva capacitació i de la vivència de les seves conviccions i compromisos.

Des de la diòcesi, sempre s'ha fet una clara aposta per un model educatiu basat en la concepció cristiana de l'ésser humà i en el seu model: Jesucrist i el seu missatge. Ell és el centre del que ha de ser la formació en les nostres escoles, a través de la seva paraula que trobem en l'evangeli i que l'Església ens transmet. Amb una mirada oberta a la realitat del món, un món mancat d'esperança, d'alegria, de confiança; amb una mirada atenta als més necessitats i vulnerables, atenta a l'acompanyament de la vida de les persones, amb implicació en la vida social, conscients que és la fe en Déu la que ha d'il·luminar-ho tot i donar sentit a la vida.

A tots els educadors de la diòcesi, el meu agraïment com a bisbe per la vostra dedicació i entretinga, pel temps i la paciència esmerçats, per les hores dedicades a aquesta missió, per l'estimació i interès que poseu en cada activitat. Us desitjo que gaudiu d'un merescut descans.

Ikea obrirà al centre de Granollers una botiga i espai de planificació

La cadena sueca ocuparà el local on hi havia hagut Decathlon City i Bershka, a Anselm Clavé

Granollers

Ferran Polo

El gegant Ikea aterrarà al centre de Granollers. Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, ho farà amb l'obertura d'un dels seus espais de planificació i disseny al local situat al número 33 del carrer Anselm Clavé. És l'espai comercial de 525 metres quadrats repartits entre planta baixa i primer pis que des de l'any 2021 i fins al gener d'aquest 2024 havia ocupat la firma de roba i material esportiu Decathlon. Anteriorment, hi havia hagut una botiga de Bershka, del grup Inditex. L'obertura està prevista per aquest proper mes de setembre. Ikea ja té presència a Granollers des de finals de 2022, quan va obrir un punt de recollida de productes al carrer Francesc Macià, davant del Palau d'Esports.

Ikea té, actualment, vuit espais de planificació a



El local comercial on hi havia Decathlon disposa de planta baixa i primer pis

Catalunya. Són punts d'assessorament on professionals de la firma sueca ajuden els clients a crear els seus projectes per a cuines, banys, dormitoris o salons. Per-

meten formalitzar les compres que, després, es poden anar a buscar als punts de recollida o rebre a casa. A banda, aquests establiments disposen de petits objectes

de decoració d'Ikea que es poden adquirir al mateix local. En la majoria de casos, els punts de recollida estan al mateix espai on hi ha la botiga. Per tant, tot apunta

que el punt de recollida del carrer Francesc Macià es desplaçarà al local del carrer Anselm Clavé, que també té sortida per la plaça Pau Casals. Amb Decathlon, ja s'oferia l'opció de recollir les comandes fetes en línia en aquest local de Granollers.

Ikea promociona aquests espais de planificació com "un trosset" d'Ikea i "un espai ple d'inspiració i idees, amb totes les àrees de la llar representades i assessors especialistes". Ofereixen "més de 1.000 productes per emportar-te directament a casa" i la possibilitat de "comprar tota la gamma de productes" i rebre-la al domicili o anar-la a buscar quan s'hagi preparat.

APOSTA PER ESPAIS URBANS

Alguns d'aquests espais de planificació estan situats en carrers comercials de centres urbans, com els de Girona i Lleida o el de l'avinguda Diagonal, al centre de Barcelona. Altres, en centres comercials a Barcelona (Glòries), Tarragona (Parc Central) o Sant Pere de Ribes, al Garraf (Parc Oci). També n'hi ha a les mateixes botigues de la firma sueca a Catalunya: Sabadell, Badalona i l'Hospitalet de Llobregat.

GISELDA ESCRIGAS

El fons Investindustrial compra Delta Tecnic, de Sant Celoni

L'operació ha de servir per accelerar l'expansió internacional de l'empresa

Sant Celoni

EL 9 NOU

El fons d'inversió Investindustrial va anunciar dimarts la compra de l'empresa fabricant de colorants per a la indústria del cablejat Delta Tecnic, de Sant Celoni. D'aquesta manera, el fons –propietat de la família italiana Bonomi– es farà amb el cent per cent de la companyia amb l'objectiu d'accelerar "significativament" l'expansió internacional de Delta Tecnic, amb adquisicions selectives a Europa, Amèrica del Nord i l'Àsia.

Segons fonts consultades per EL 9 NOU, Investindustrial s'ha fixat en Delta Tecnic per la seva presència internacional, la seva capacitat de creixement i l'arrelament local. De moment, no estan previstos canvis en el funcionament de l'empresa. Es mantindrà l'equip directiu i les instal·lacions que l'empresa té al polígon del Molí de les Planes de Sant Celoni,



Les instal·lacions principals de l'empresa són al polígon del Molí de les Planes de Sant Celoni

a més dels 200 treballadors de què Delta Tecnic disposa en plantilla.

L'acord per l'adquisició arriba en un moment d'ex-

pansió per a Delta Tecnic. Només l'any passat, la companyia va generar uns ingressos aproximats de 60 milions d'euros. Delta Tecnic té una

presència global consolidada: ven a 60 països i genera més del 70% de la facturació fora de l'Estat espanyol. A finals de l'any passat, els seus socis

majoritaris van recuperar el 40% de les accions que s'havien venut el 2017 al fons de capital risc Aurica. Durant aquest període, l'empresa va enfortir la posició internacional amb l'obertura d'una nova planta a Mèxic i també va incrementar les vendes de manera rellevant.

Els propietaris de Delta Tecnic, Salvador Torras i Martí Baqués, han assegurat estar "esperançats per l'aportació d'Investindustrial" perquè "ajudarà a accelerar el creixement de l'empresa". El president del consell assessor del fons d'inversió, Andrea Bonomi, ha destacat el lideratge de Delta Tecnic dins el sector. "Estem entusiasmats amb el potencial de creixement de Delta Tecnic i esperem donar suport a l'empresa en la següent fase del seu creixement", ha explicat Bonomi en un comunicat.

L'empresa, fundada el 1982 a Sant Celoni, està especialitzada en la producció de *masterbatch* –un concentrat de pigments i additius utilitzats en productes de plàstic– i n'és un dels líders del mercat.

El fons Investindustrial, per la seva banda, també havia tingut el control de la fàbrica Benvic, de Montornès, fins al 2022, després de quatre anys d'haver-la adquirit.

PEP PUIGTÍO

El Gremi d'Hostaleria diu que no es controlen prou les baixes laborals

Es queixen que tenen casos que no estarien justificats i que ha pujat l'absentisme a la feina

Granollers

P.P.

El Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental ha lamentat aquesta setmana que no es controlin prou les baixes laborals, després de viure diversos casos que no veuen prou justificats. Ho han fet en un comunicat publicat dimecres al matí en què parlen d'"abús" d'aquestes eines per part d'alguns treballadors.

Durant les primeres hores després de la publicació, el manifest va sumar una cinquantena de negocis signants dels prop de 300 que tenen a la comarca. La iniciativa va sorgir de la junta de l'entitat, després de fer una prospecció a diferents establiments afiliats. "N'estem farts, i per això hem decidit fer un manifest, perquè estem totalment indefensos davant d'aquesta situació", explica el president del gremi al Vallès Oriental, David Vázquez.

Des de l'agrupació d'establiments, defensen que són pràctiques cada vegada més habituals, encara que no donen números, més enllà de la sensació general. "Si bé és evident que una part de les baixes són realment adequades, n'hi ha una part que serien qüestionables i difícilment aplicables en el cas d'un autònom en la mateixa situació", detalla el manifest.

Vázquez explica que molts d'aquest tipus de baixes passen sovint en períodes de vacances o després d'un enfrontament amb un treballador. Argumenta, igualment, que en aquests casos no se'ls fa saber el motiu de la baixa i que no disposen de



La seu del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental, a Granollers, té ofertes de feina penjades a l'aparador

prou eines per fer front a la situació. De moment, s'estan estudiant els casos amb els advocats del gremi per, si cal, emprendre accions legals. "No pot ser que hi hagi persones que amb un paper del metge ja es puguin demanar la baixa. Per a empreses com les nostres, que són petites, ens és molt difícil poder cobrir una baixa, perquè ens costa trobar personal i és difícil d'assumir econòmicament", explica Vázquez.

El suposat "abús" de què parlen també s'entendria en casos d'absentisme laboral, una de les altres queixes del sector. A aquests casos, també s'hi sumen les dificultats que el Gremi de l'Hostaleria diu que afegiria la reducció de la jornada laboral a 37,5 hores que s'aplicarà a partir del 2025. "No sé com ens ho farem, si hem de mantenir

sous, reduint horaris i contractant més personal", diu Vázquez.

ELS SINDICATS DEMANEN CAUTELA AL GREMI

Els sindicats, en declaracions EL 9 NOU, han demanat al gremi que sigui molt caut. "Una afirmació d'aquest tipus ha d'estar molt ben documentada. En aquests casos, sempre hi ha un metge que valida la baixa. Les empreses, si se'n volen assegurar, tenen opció de fer un seguiment de les baixes si les deriven a les mútues. Si no compleixen, ja hi ha un procediment que permet sancionar el treballador si no es presenta a les revisions", explica el secretari comarcal del sindicat UGT, Vicenç Albiol. El mateix sindicalista també admet que l'absen-

tisme laboral "és alt" i està generat per condicions de treball precàries. "En el sector de l'hostaleria –sobretot en l'àmbit de la neteja–, hi ha feines mal pagades, que fa gent amb pocs recursos i que tenen molts problemes de pressió laboral i ansietat", explica.

Per la seva banda, el responsable d'Hostaleria de CCOO a Catalunya, Paco Galván, admet un augment de les baixes laborals i l'absentisme, sobretot des de la pandèmia. "Però l'argument del gremi és molt simplista i el diagnòstic no és l'adequat", explica. Galván diu que molt sovint les condicions laborals dels treballadors del sector no s'adeqüen als convenis i hi ha treballadors amb problemes d'estrès i conciliació. "El sector de l'hostaleria és poc atractiu pels treballadors."

Els Plans d'Ocupació de la Roca han donat feina a 12 persones

La Roca del Vallès

L'Ajuntament de la Roca va celebrar divendres 12 de juliol l'acte de comiat del programa de Plans d'Ocupació Municipals del 2023. Durant aquest període d'un any el consistori ha donat feina a 12 persones que han estat treballant en diversos àmbits de l'Ajuntament. La iniciativa ha ofert oportunitats laborals a persones desocupades, amb l'objectiu de dinamitzar el mercat de treball local, reduir la taxa d'atur i contribuir al desenvolupament econòmic del municipi.

Pimec farà un curs per aprendre tècniques per parlar en públic

Granollers

Pimec oferirà a la seva seu de Granollers un curs per aprendre tècniques per parlar en públic. Les sessions, que es faran els dilluns i els dimecres del 23 de setembre al 9 d'octubre, donaran tècniques per afrontar presentacions, reunions, exposar un treball o els resultats d'una empresa. El curs l'impartirà el consultor i empresari Francesc Sisó.

Isvat organitza la tertúlia "Desxifrant la Xina" a Palautordera

Sant Esteve de P.

L'associació Iniciatives Socials Vall Alta de la Tordera (Isvat) ha programat una tertúlia sota el títol "Desxifrant la Xina" per dilluns que ve. Es farà a 2/4 de 7 de la tarda a la Biblioteca Ferran Soldevila de Palautordera. L'acte serà a càrrec de Josep Giró, antropòleg i consultor per a empreses amb projectes a la Xina, on s'hi ha passat els últims 30 anys.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (15-7-24)

CONILL: 2,35 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s.c.

Llotja de Vic (12-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 34 / 36 (-2)
 PARTIDA GRAN: 79 / 80,50 (-6)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 380 / 410 (=+10)
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (11-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (=)
 GARRÍ 20 kg: 62 (-6)
 XAI FI M/F €/kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/kg. (26 a 29 kg): 4,08 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 225 (=)

BLAT PA (€/T): 235 (=)
 MORESC (€/T): 218 (-2)
 ORDI LLEIDA (€/T): 202 (=)
 COLZA (€/T): 420 (=)

Llotja de Barcelona (16-7-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 416/t (-18)
 MORESC UE: 218/t (=)
 BLAT PAÍS: 222/t (-2)
 ORDI PAÍS: 205/t (-3)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (-5)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.

Àngels Subirachs, elegida nova presidenta de Pimec a la comarca

L'empresària assumeix el càrrec en substitució de Daniel Boil

Granollers

P.P.

Àngels Subirachs (Centelles, 1968) ha estat elegida nova presidenta de Pimec al Vallès Oriental, tal com va anunciar la patronal dimecres. L'empresària i directora executiva de Subirachs Construccions, n'ha agafat el relleu després que l'anterior president, Daniel Boil, fes pública la decisió de deixar el càrrec. Ho va fer, justament, al maig, durant la gala dels premis Vallesà de l'Any organitzats per EL 9 NOU.

L'elecció de Subirachs és continuïsta, perquè ella mateixa ja ostentava una de les vicepresidències de la junta de Boil. La resta de l'equip continuarà al càrrec almenys fins al febrer de l'any que ve, quan hi ha previstes eleccions a Pimec Catalunya. La presidència de Subirachs té data de caducitat al mateix moment, a expenses del que passi a les eleccions del 2025. El càrrec

al Vallès Oriental l'escull el president de Pimec a Catalunya, que és qui nomena els màxims responsables de les delegacions territorials de l'organització. Durant aquest temps, Subirachs mantindrà la presidència del Gremi de Constructors del Vallès Oriental, que ostentava des de l'any passat. Malgrat ser d'Osona, la seva empresa està afiliada a aquesta entitat des de fa molts anys, per la seva alta presència al Vallès Oriental. "Hi hem tingut sempre molta feina", diu.

La nova presidenta de la patronal ha manifestat que afronta aquesta etapa amb "il·lusió i motivació" i que vol continuar impulsant el creixement i la competitivitat de les petites empreses i autònoms al Vallès Oriental. El repte que s'ha marcat Subirachs és que les empreses de la comarca siguin competitives en tots els àmbits, però pensa, especialment, en la necessitat de "captar

talent" i trobar personal qualificat. "Patim una manca de personal a tots els sectors, sumat a molts problemes d'absència laboral", explica.

ACOSTAR LA FORMACIÓ A LES EMPRESES

La presidenta de Pimec insisteix a apropar la formació a l'empresa i que l'oferta de formació que hi ha a la comarca "s'ajusti a les necessitats reals" de les companyies. "En el sector de la construcció, per exemple, no tenim centres de formació a la comarca i per això els estudiants han d'anar al Maresme", explica. Segons Subirachs, a més, cal conscienciar la població sobre els avantatges de la formació professional. "Hi ha molt desconeixement i molts joves no saben que tenen la possibilitat d'estudiar en aquests àmbits, en comptes de fer un grau universitari", afirma la presidenta de Pimec al Vallès Oriental.



Àngels Subirachs és la nova presidenta de Pimec

El dret a les vacances

Col·lectiu Ronda

Quan parlem de vacances, existeixen un conjunt de regulacions bàsiques d'obligat compliment que afecten la totalitat de treballadors i treballadores i sobre els quals volem aclarir alguns dels principals dubtes.

Quants dies de vacances em corresponen?

La concreció de les vacances és fruit d'un pacte entre persones treballadores i empresàries. La norma general és que ens corresponen 2,5 dies de vacances per mes treballat. Si treballem tot l'any, la durada de les vacances no podrà ser en cap cas inferior a 30 dies naturals. Cada vegada, però, són més els convenis que calculen els dies de vacances en termes de dies laborables. En aquest cas, les vacances anuals s'estendrien un mínim de 22 dies laborables.

Als treballadors/es a temps parcial els corresponen els mateixos dies de vacances?

Sí, efectivament. El càlcul dels dies de descans que ens corresponen és exactament el mateix.

Com es fixa el calendari de vacances?

El calendari i la data d'inici de les vacances és fruit d'un pacte entre persona treballadora i empresària, si bé és possible que el conveni col·lectiu incorpori algunes consideracions. En qualsevol cas, les persones treballadores han de saber la data d'inici de les vacances amb una antelació mínima de 2 mesos. Un cop fixades, només en casos excepcionals podran ser modificades. Si les modifica l'empresa, estarà obligada a compensar-nos pels danys i perjudicis soferts.

Els treballadors/es eventuais tenen dret a vacances retribuïdes?

En el cas de ser treballador/a eventual o de temporada, quan les vacances no es puguin gaudir perquè el període d'activitat de l'empresa no coincideixi amb el de gaudi de les vacances, tindran dret a percebre, juntament amb el salari, la part proporcional de les vacances.

Podem renunciar a les vacances i cobrar-les?

No, no es pot. L'article 38 de l'Estatut dels Treballadors fixa taxativament que les vacances anuals retribuïdes no són "substituïbles per compensació econòmica", ja que es considera una mesura vinculada a l'àmbit de la protecció de la salut, establint períodes de descans mínims.

I si estem de baixa en el moment de gaudir les vacances?

Els treballadors/es en situació de baixa mèdica o incapacitat temporal en el moment d'iniciar-se el període vacacional o que en causin un cop iniciades no perden el dret a fer les seves vacances i poden recuperar aquests dies no gaudits. L'única condició és que es faci dins el període dels següents 18 mesos des de que finalitzi l'any al que corresponen les vacances no gaudides.

Embaràs, naixença, lactància o suspensió del contracte.

En el cas dels permisos i/o les suspensions del contracte vinculades a naixement, adopció o l'acolliment, tindrem dret a gaudir les vacances en finalitzar el període de permís o suspensió del contracte encara que no sigui dins de l'any natural a què corresponen.

El director de Maas, premi a la trajectòria del Gremi de Mobilitat

Josep Pont ha convertit el grup en una referència al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El director general del grup d'automoció Maas, amb molta presència al Vallès Oriental, ha rebut el reconeixement del Gremi de Mobilitat per la seva trajectòria. El premi es va entregar durant el sopar anual que organitza el gremi a Sabadell. L'entitat ha volgut reconèixer Josep Pont després d'haver-se dedicat durant 50 anys al sector de l'automoció; 14 d'aquests els ha exercit com a director del grup Maas.

Durant els seus inicis al sector, Pont va compaginar els estudis al Màster en Administració d'Empreses amb una feina en una agència de vehicles. Allà hi va aprendre moltes coses de valor, com ara a detectar el potencial empresarial dels negocis automobilístics. Gràcies al seu lideratge, el grup Maas s'ha convertit en un dels grups més importants de Catalunya, amb més de 500 professionals treballant-hi, 11 marques oficials i més de



Josep Pont va rebre el premi durant un sopar del Gremi de Mobilitat

30 instal·lacions. Al Vallès, s'ha posicionat com a grup de referència pel que fa a qüestions de mobilitat.

Pont va rebre el guardó de la mà de la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Àlicia Bosch. Durant el discurs, el director general de Maas va compartir la seva visió de la resiliència dins el sector automobilístic. "Té a veure amb la capacitat que han

tingut els petits i mitjans tallers durant els darrers 30 anys. Tot i els canvis que sempre han amenaçat la petita empresa, s'han adaptat i evolucionat al mateix temps que ho feia el mercat", va explicar. Creat el 1964, el grup Maas ofereix serveis de venda de vehicles nous i d'ocasió, gestió de flotes comercials, postvenda o venda i distribució de recanvis.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop

Mollet ha de tenir l'entorn de l'església acabat a finals d'any

La intervenció arqueològica en l'àmbit de la Verge s'ha exclòs del projecte inicial

Mollet del Vallès

Teresa Terradas

L'Ajuntament de Mollet, juntament amb l'empresa constructora encarregada de la reurbanització de l'entorn de l'església de Sant Vicenç i l'empresa d'arqueologia, treballa amb l'objectiu de tenir enllestides les obres a finals d'any per complir els terminis, ja que es tracta d'un fons Next Generation. "El temps és just, però les tres parts tenim el compromís de complir-lo", va explicar el primer tinent d'alcalde, Raül Broto.

En aquests moments, els carrers Església i Pere Ramon ja tenen acabats els treballs arqueològics, i ja fa gairebé un mes que es van reprendre les obres de reurbanització d'aquests carrers i de la zona de davant de l'església, després d'un temps d'estar aturades. El calendari marca que abans de les vacances d'agost el carrer Església estarà pavimentat –no acabat– per garantir l'entrada a l'església per la part del darrere. Al setembre es preveu que estigui fet el carrer Pere Ramon i la zona de davant de l'església. Una altra fase inclourà el carrer Espanya.



Una vista de l'estat del carrer Sant Oleguer aquest dilluns al migdia. Els treballs arqueològics s'allargaran dos mesos

Arquitectònicament, queda acabar la intervenció del carrer Sant Oleguer, que es preveu que s'allargui uns dos mesos. Així, cap a l'octubre o novembre ja es podrà fer la reurbanització per tenir-la acabada al desembre. "Serà intens, però ho acabarem", va assegurar Broto, en la visita que es va fer dilluns. Actualment són en l'any de pròrroga, que acaba al desembre.

Les restes quedaran tapades, però uns QR en donaran informació

Aquests terminis també els poden complir perquè han tret de l'actuació de

l'obra tot l'àmbit de l'altar de la Verge. "És un canvi molt important del projecte que vam modificar, perquè si haguéssim aixecat aquesta zona, hi haurien sortit restes i segurament no hauríem tingut temps de complir el termini de les obres marcades pel fons europeu". L'Ajuntament preveu actuar en aquesta zona l'any que ve amb fons propis. "No

perdrem res del fons Next Generation per no incloure aquesta part de l'obra", va assegurar Broto.

De fet, fa uns mesos, l'Ajuntament va aprovar un projecte modificat, que ja no contemplava les obres de la zona de la Verge, i que detallava la manera de conservar les restes trobades. Des d'un principi, ja es va apuntar que aquestes restes tenien més valor històric i arqueològic que no patrimonial. "Són molt importants perquè ens fan repensar i reescriure la història de Mollet, però ens donen pocs elements amb valor patrimonial, per això, des de fa temps vam descartar posar-hi un vidre perquè es poguessin veure", va comentar el regidor.

El projecte, en canvi, preveu que els elements arqueològics es quedin a sota, tapats, conservats i documentats, sense veure's a simple vista. "En canvi, al paviment hi haurà uns punts on es marcarà els llocs on a sota hi ha una tomba, una sitja, un mur o altres elements". Aquests indicadors es complementaran amb un QR que enllaçarà amb una pàgina web on s'explicarà tot al detall.

També s'ha tingut en compte la qüestió del mobiliari urbà, per adaptar-lo a les restes trobades. Els arbres, per exemple, es plantaran en jardineres, en lloc de fer-ho al terra mateix. "Hem hagut d'anar cap aquí, però tampoc hi havia cap més alternativa", va dir el primer tinent d'alcalde.

Restes concentrades a Sant Oleguer

Entre les troballes, hi ha una vintena d'enterraments de l'època tardoromana

Mollet del Vallès

T.T.

Els treballs arqueològics que fa temps s'estan fent al voltant de l'església de Sant Vicenç de Mollet constaten que el tram del carrer Sant Oleguer és el que concentra més restes. Així ho va anunciar dilluns l'arqueòleg Adrià Cubo, director de la intervenció arqueològica, després d'haver acabat els treballs als carrers Església i Pere Ramon, i després d'un any d'excavacions al carrer Sant Oleguer. Tots tres carrers conformen un jaciment, "complex i difícil d'excavar"

"Fins ara podem dir que és el carrer on hi ha més concentració de restes arqueològiques", va afirmar Cubo. En un espai molt reduït, segons l'arqueòleg, "hi viuen durant 2.000 anys de forma ininterrompuda, i això fa

que arqueològicament sigui complex d'excavar. "Primer hem de començar per les restes més modernes fins a arribar a les més antigues, que serien les tombes de l'època tardoromana" Aquesta primera època, segons l'arqueòleg, s'inicia amb una necròpolis, de la qual ja han localitzat una vintena d'enterraments. De l'època posterior hi ha un camp de sitges, algunes d'època visigòtica i altres d'època carolíngia. "Tot el que hem trobat a sobre les sitges seria el cementiri parroquial associat a l'església medieval. I aquest cementiri medieval comença a generar cap al segle XI i perdura pràcticament fins al segle XV". Dins aquest període, va explicar Cubo, van poder seqüenciar diversos moments d'enterraments, entre els segles XI i XII, entre el XIII i el XIV, i



Arqueòlegs treballant dilluns en un tram del carrer Sant Oleguer

finalment el segle XV.

Segons va explicar l'arqueòleg, ha aparegut algun enterrament "significatiu i estrany". És el cas, per exemple, d'una noia enterrada

decúbit prono, és a dir, de bocaterrosa. "Normalment estan enterrats decúbit supí, mirant cap al cel, però aquesta noia jove estava enterrada mirant cap a terra, cap als

infern". Per això, Cubo va assegurar que és un dels enterraments més estranys que han trobat fins ara.

"Tant el cementiri d'època romana com al medieval s'hi enterrava tota la població, per tant, hi trobem des d'enterrament de bebès o infants, fins a joves i adults". Posteriorment, ja al laboratori, es farà l'estudi antropològic, que els permetrà saber moltes coses d'aquests vilatans. "Servirà per acabar de donar informació de la població de Mollet des de l'època romana fins a la medieval".

També aportarà moltes dades el material trobat en les diferents sitges. En principi, aquestes estructures servien per guardar-hi cereals, però quan quedaven inutilitzades, es convertien en les escombraries de l'època, on anaven a parar olles o eines malmeses, o restes de menjar, entre altres elements. "És un material molt interessant, que es converteix en una font d'informació molt important", va comentar Cubo.

El Reggaeton Beach Festival arriba per primer cop a Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

El Reggaeton Beach festival arriba per primera vegada aquest dissabte i diumenge al Circuit de Barcelona-Catalunya, a Montmeló, amb dues vetllades que començaran a les 4 de la tarda i acabaran a les 12 de la nit. El cartell, que va ser presentat fa uns dies per la direcció del festival i l'alcalde de Montmeló, Pere Rodríguez, compta amb artistes internacionals de la talla d'Anuel AA, Saiko, Bryant Myers, Tiago PZK, L'Alfa, María Becerra, Tainy, Lunay, De La Gueto, Nortiel i Chímabala. El programa inclou també DJ de primer nivell com Albert González, DJ Sammyto, DJ Papis, Aitor Romero, Rusiana i Elvis DJ.

Aquesta és la primera vegada que l'esdeveniment de Barcelona se celebra en aquest recinte esportiu. El canvi d'emplaçament suposa tenir un escenari més gran, de 45 per 22 metres, una cabina de DJ integrada i més de 400 metres quadrats de pantalla 8 k. També s'ha invertit en tecnologia d'última generació, IA, seguretat i accessos per millorar l'experiència dels fans.

L'alcalde de Montmeló va mostrar la seva satisfacció perquè el Circuit de Barcelona-Catalunya sigui l'escenari d'aquesta edició tan especial del RBF. Va valorar el fet que la celebració d'aquest esdeveniment consolida la infraestructura com a escenari d'organització d'activitats, més enllà dels grans premis del motorsport. També va assenyalar la importància que una marca de tant prestigi com el RBF hagi triat el Circuit com a escenari per a aquesta edició.

A més, el festival oferirà una innovadora àrea d'activitats amb una àmplia varietat d'atraccions, zones de joc i àrees per a activitats aquàtiques. El recinte estarà equipat amb gespa artificial i fonts d'aigua potable d'accés gratuït. També s'introduiran nous serveis com barres millorades, una zona pensada per rebre i proporcionar bones visites a les persones discapacitades, i un gran espai gastronòmic renovat, amb una àmplia selecció de sabors de tot el món, vegans i sense gluten.

Els directores del RBF destaquen que sigui un festival diürn, per respectar el son dels veïns.

Maratafolk celebra 21 anys amb Miquel Gil, La Puça i Alosa

El festival de música folk es farà dissabte al vespre a la plaça de Marata



Jaume Arnella en el concert del Maratafolk de l'edició del 20è aniversari, l'any passat

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Maratafolk celebrarà aquest dissabte a partir de les 8 del vespre la 21a edició a la plaça de Marata amb diferents actuacions musicals i un sopar. El festival de música folk començarà amb l'actuació del duet Alosa, format

per Giulietta Vidal, veu, i Irene Romo, violoncel. Amb una visió compartida de la música, han aconseguit captivar un públic ampli a través de les seves interpretacions úniques i la seva capacitat de fusionar tradició i modernitat. Amb un directe vibrant, Alosa aconsegueix omplir qualsevol sala amb l'austeri-

tat de la seva proposta escènica, valent-se únicament de les seves veus harmòniques, un violoncel i petits instruments de percussió tradicionals, alçant-se a través de la connexió aclaparadora entre les dues intèrprets, que fan del concert una experiència íntima i festiva alhora. La vetllada continua-

rà amb Miquel Gil, que ja va actuar al Maratafolk del 2007. El músic i cantant de Catarroja presentarà en aquesta ocasió el nou disc, *Viatger* (Menuda Gràcia, 2024), un recull de 10 cançons que es mouen entre les musicacions de poetes, música tradicional i peces d'autoria pròpia. Gil ha experimentat més que mai amb les eines d'edició digital, sense alterar, però, l'essència de la seva obra.

Després del sopar popular, a partir de mitjanit, serà el torn del grup empordanès La Puça, que arribarà amb els seus instruments essencialment acústics i bàsicament de fusta. Aquesta banda de tres, però que pot passar a cinc i a set, té influències que van des de l'autèntica música tradicional de museu fins al rock and roll més canalla, passant pel country, la rumba o l'animació infantil. La banda estableix el seu punt de trobada en el folk fester, el que és proper, de casa, amb un batec ben fort, que fa difícil no ballar i saltar.

El festival es tancarà amb la doble sessió de punxadiscos a càrrec de PD Nostrat i PD K1000.



Xiula dona el tret de sortida al Mollet Music Week

Mollet del Vallès El grup infantil Xiula va ser l'encarregat d'inaugurar dimarts al vespre la Mollet Music Week, al parc de Ca l'Estrada. El públic, eminentment familiar, va poder ballar al ritme de la seva música i les seves cançons. La tercera edició del festival de música molletà va continuar dimecres amb l'actuació del grup de Sabadell 31 FAM, tot un referent de la música urbana al país,

mentre que dijous va ser el torn dels Amics de les Arts, amb el seu nou treball discogràfic, *Les paraules que no triem dir*. El Mollet Music Week acabarà aquest divendres a les 11 del vespre amb l'actuació de La Casa Azul, que aquest any celebra el 25è aniversari de la publicació oficial de la seva primera cançó, *El sonido efervescente de la Casa Azul*. Al llarg d'aquests anys, aquell petit grup independent de *bubblegum* pop ha arribat a ser una banda consolidada liderada per Guille Milkyway, amb un gran directe.

Participació vallesana al festival Lost Ranxx de Centelles

Centelles

El festival electrònic Lost Ranxx! arriba aquest dissabte al parc de la Riera Blanca de Centelles de les 12 del migdia fins a la 1 de la matinada. Entre els participants n'hi haurà del Vallès Oriental, com el jove Totti, de Granollers, que serà l'encarregat de posar punt final festival amb un especial *closing set* que no deixarà indiferent ningú. També hi participarà el muralista Marcel Iturrieta, de les Franqueses, i l'escultor Adu, de la Garriga, que portarà les seves criatures metàl·liques al Crazy Forest del festival. A més, alguns dels integrants i col·laboradors del Ranxx Group són de la comarca vallesana. Com en cada edició, el festival té molta cura amb la selecció dels artistes. Enguany hi participaran DJ internacionals com Nancy Live, de Manchester. A més, tocaran altres artistes nacionals de renom com Gea. La música electrònica va acompanyada de propostes pluriartístiques.

El Festival de Curtmetratges Pedra del Diable reparteix vuit premis

El certamen cinematogràfic de Parets va projectar 12 cintes al Teatre Can Rajoler

Parets del Vallès

EL 9 NOU / Eudald Sanz

El Teatre Can Rajoler de Parets es va omplir divendres en la segona edició del Festival de Curtmetratges Pedra del Diable, que va projectar 12 cintes, algunes d'elles premiades o nominades als cèlebres Premis Goya. El festival es va presentar amb dues seccions: "Olor de Parets", amb curts gravats al municipi, i "Olor de Premi", amb films de primera línia nacional. Organitzat per l'associació Butaca 107, el Festival té com a objectiu "apropar la cultura del cine al poble, afavorint la creació local" tal com va explicar Carles Garries, un dels promotors.

En la secció "Olor de Premi" es van concedir cinc premis. El guardó a la Millor Pel·lícula va ser per a *Cafuné*, un curt d'animació de Carlos F. de Vigo i Lorena Ares. El premi a la Millor Direcció va ser per a Nata Moreno, que va realitzar *Madreselva*, un curt que es va emportar també el Premi a la Millor Música amb la banda sonora del violinista Ara Malikian. El jurat va atorgar els premis a Millor Actriu i Millor Actor a Celia Freijeiro, per la interpretació a *Cuentas divinas*, i Miguel Ángel Muñoz, per la cinta *Tu tijera en mi oreja*.



Alguns dels premiats del festival

En la secció "Olor de Parets", el guanyador va ser Àlex Rojo, amb la seva darrera estrena, *La magia de la infancia*, per la simbiosi aconseguida entre animació i imatges reals. Pel que fa la votació del públic, es va donar el Premi Centuri en la categoria Professional al curt *Tu tijera en mi oreja*, de Carlos Ruano, i el Premi Centuri Amateur, a *Lusydí*, de Sonia Martín.

Com a novetat en aquesta edició, els premis han estat representats en les figures "Diablessa Miralles", unes dones d'aigua dissenyades



En el festival, es va fer un homenatge a l'actriu local Montse Miralles

pel Centre Especial de Treball Alborada de Mollet, que porten el nom de l'actriu pareta Montse Miralles, desapareguda el març passat. Durant l'acte es va retre un sentit homenatge a l'actriu i directora, quan van pujar dalt l'escenari Núria Sancho i Gemma González, de Rialles, i Margarida Miralles, que van recordar la figura i la trajectòria de Montse Miralles.

Aquest segon any de festival, també hi ha hagut els curtmetratges realitzats pels alumnes de la Sínia, que ja hi van col·laborar l'any passat. El president de l'entitat, Miquel Pérez, va destacar una altra contribució nascuda aquest any: "Estem molt emocionats per la participació de l'alumnat de 4t d'ESO de l'Institut Accesco de Parets, que fan el projecte comunitari amb nosaltres i que ens estan ajudant amb l'organització d'aquesta gran festa del cinema; estem orgullosos de la gran feina que fan".

La vetllada va començar amb una altra col·laboració a càrrec de l'Escola Municipal de Música, amb Jordi Azagra al capdavant. Un grup d'alumnes va interpretar abans de les projeccions un parell de peces de bandes sonores. La benvinguda va anar a càrrec de tres membres del programa radiofònic *Butaca 107*, de RAP 107 FM: Ricard Sierra *Kenobi*, Miquel Pérez *Kirk* i Carlos Garries *Nexus*.

El govern va anunciar que Parets formarà part del Cicle Gaudí, amb la projecció d'una pel·lícula al mes a partir de gener. "És molt bona notícia, perquè el poble torna a tenir un cinema", va dir Miquel Pérez, un altre dels organitzadors.



Pintures i escultures de Pagès i Barbany s'uneixen a Cadaqués

Cadaqués L'obra de Jordi Pagès i de Júlia Barbany ja es pot veure a la Societat l'Amistat de Cadaqués sota el títol "Les deixes del somni". El pintor i l'escultora de Granollers els ha unit un poema de J.V. Foix: "Viure l'instant i captar les deixes del somni". A partir d'aquí, Barbany presenta

peces escultòriques de petit format amb conjunció amb una *suite* de collage, aquarel·les i dibuixos de Pagès inspirats en somnis i imatges que dialoguen, com una paradoxa d'imatges antagòniques que col·lideixen per formar una constel·lació. És com un *contínuum*, sense final, i per tant sense conclusió, en què tant pot ser pintura i escultura, o bé escultura i pintura. L'exposició consta de 9 peces escultòriques de petit format i 17 quadres

d'aquarel·les, dibuixos i collages. L'exposició es va obrir el 5 de juliol amb molta afluència de públic, amb la visita d'una setantena de persones. L'exposició encara estarà oberta fins al 28 d'aquest mes. Aquest dissabte a les 7 de la tarda, a la terrassa de la Societat l'Amistat, el poeta granollerí Santi Montagud llegirà poemes propis sobre Cadaqués, acompanyat del músic i també poeta Pol Pagès Bonnín, i l'interpret Andy Eraso.



Concert de lied alemany i cançó catalana a Vallromanes

Vallromanes

La soprano Ulrike Haller i el pianista David Malet protagonitzaran aquest dissabte a les 9 del vespre un concert de *lied* alemany i cançó catalana dins les Nits Musicals de Vallromanes. A les 9 del vespre, al Casal de Cultura, interpretaran peces de Schubert, Brahms, Joaquim Serra, Juli Garreta i Eduard Toldrà. Els dos músics tenen una reconeguda trajectòria. Haller, després d'estudiar cant i piano a Viena, va ampliar els estudis de cant a Barcelona. Allà va guanyar el Premi Extraordinari del Liceu i el Primer Premi del curs de lied de Jovenuts Musical d'Espanya. Malet, per la seva banda, va començar els seus estudis a l'Escolania de la Catedral de Barcelona. Posteriorment, va ingressar al CSMMB, on va obtenir cinc titulacions superiors i diverses distincions d'honor. També té un màster en interpretació del Liceu.

Nova Nit d'Estiu a la Romana al Mon Observans de Montmeló

Montmeló

Mons Observans, entre Montmeló i Montornès, acollirà aquest dissabte a les 8 del vespre una nova edició de les Nits d'Estiu a la Romana. L'activitat consistirà en un sopar romà teatralitzat, precedit d'una petita visita guiada per l'assentament arqueològic. Així, els participants podran conèixer com menjaven els romans, quina era la seva manera de cuinar, o quins protocols establerts seguïen.

El Museu de Cardedeu restaura la font Raspall

La intervenció ha inclòs la neteja i la consolidació de la pedra i el trencadís ceràmic



A l'esquerra, un moment dels treballs de restauració. A la dreta, la font ja restaurada

Cardedeu

EL 9 NOU

El Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu ha restaurat la font Raspall, situada a l'avinguda Àngel Guimerà del municipi. La restauració s'ha fet en el marc del programa de la Xarxa de Museus Locals (XML) de la Diputació de Barcelona d'Assessorament i suport tècnic de conservació preventiva, curativa i de restauració dels fons dels museus i d'elements patrimonials en espais públics.

La font Raspall es trobava en mal estat de conservació a conseqüència de la pol-

lució causada pel trànsit de l'avinguda Àngel Guimerà i per la calcificació a la zona de la pica i el frontó ceràmic. La intervenció que s'ha fet ha consistit en la neteja de la pedra i del mosaic trencadís ceràmic, i en la seva consolidació, sobretot a la zona de la pica, més afectada per cops. També s'han eliminat la brutícia i les molses de la part superior de la font.

La Font Raspall és una obra modernista de l'arquitecte Manuel Joaquim Raspall, construïda el 1918, com indica la inscripció a la pica de pedra. La font té una base de peu columnat amb pica de

pedra sorrenca, possiblement de pedrera de Cardedeu, i una part superior amb aplicacions ceràmiques en trencadís i jardineres de la fàbrica de Pujol i Bausis, d'Esplugues de Llobregat. La font ja es va restaurar l'any 1988 per iniciativa del Casal de Cultura Dr. Daurella. Raspall, que va ser arquitecte municipal de Cardedeu el 1904, també és autor del Cementiri Municipal, entre altres obres.

Paral·lelament a aquesta restauració, s'ha començat a intervenir la font del carrer Montseny amb l'eliminació de la pintada del plafó ceràmic i amb la neteja de calç de

la pica i el revestiment del trencadís. Està previst que els treballs de restauració acabin aquest mes de juliol.

Els treballs de restauració d'aquest programa són realitzats per l'equip tècnic de restauradores del Laboratori de Conservació-Restauració de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

Amb aquesta intervenció s'han establert uns protocols per a la conservació de la font que permetran, en un futur, que l'equip del museu amb el suport de la brigada municipal en puguin fer el manteniment.



Circ contemporani a l'Obert per Vacances de Granollers

Granollers El circ contemporani forma part de les propostes dels dimecres del cycle Obert per Vacances a l'exterior de Roca Umbert. Dimecres va ser el torn de la companyia catalana-balear Du'K'to, que va presentar l'espectacle *A rienda suelta*, en què tres amics es van divertir entre ells i amb el públic expressant-se amb un llenguatge acrobàtic, dansat i en clau d'humor (foto-



grafia de l'esquerra). Dins la programació d'aquest estiu a Roca Umbert, a la Sala Zero de l'Espai d'Arts, s'hi pot veure cada dimecres i dijous de les 6 de la tarda a les 8 del vespre la instal·lació artística "Dues urpes que fan un ou", d'Ariadna Guiteras (foto de la dreta). Es tracta d'una estructura d'arquitectura modular coberta de pedaços que evoca qüestions sobre l'adult-centrisme i les maternitats. Aquesta estructura a vegades es converteix en refugi, i d'altres vegades, en trampa.

Esperit! aposta per la cançó en el nou disc

El músic Mau Boada, de Sant Celoni, estrena el quart treball discogràfic, 'Cançons'

Sant Celoni

T.T. Esperit!, el projecte més personal del músic Mau Boada, de Sant Celoni i veí de Campins, ha tornat amb el seu quart disc de llarga durada, *Cançons*, que culmina el camí iniciat amb *Endavant continu* (2011), *La lluminosa* (2014) i *Iliada* (2019).

Amb aquest nou treball discogràfic, el públic descobrirà un artista nou. Sense deixar de banda les atmosferes i els jocs musicals diversos, Boada posa èmfasi ara en el format de cançó. El músic n'utilitza la fórmula més clàssica, composta per una lletra, una melodia, una tornada i tota la màgia. El disc es presenta en una edició en vinil limitada a 100 exemplars, tots numerats i signats per l'artista. Boada va gravar el nou disc al seu estudi, Ca la Cari, a Campins.

De fet, Boada ja fa anys que

van fent reculls de cançons. "Tenia aquest projecte, agrupant diferents peces amb lletra, veu, cantades i amb una història al darrere", ha explicat el músic. Aquests reculls, que guardava en carpetes d'ordinador, no els havia arribat a publicar mai. "És un projecte que s'ha allargat en el temps i que ara veu la llum per primera vegada". Algunes cançons, les més antigues, pertanyen al 2006, abans que comencés amb el projecte personal d'Esperit! i d'altres daten de l'any passat. "La segona cançó del disc, "Tirisona", la vaig fer quan em vaig comprar el meu primer quatre pistes", recorda Boada. En una altra de les cançons. "La sèpia negra" ha tingut la col·laboració d'un altre músic de Sant Celoni i amic seu. "Aquesta és una cançó que havia gravat mil cops, però no publicat, i de la qual no acabava d'estar content, fins que la casualitat em va portar



El músic Mau Boada, 'Esperit!'

amb el Joan, i quan vaig veure el resultat vaig al·lucinar, la cançó era increïble".

Altres veus còmplices han estat la de la seva filla Cèlia, de vuit anys, que ha posat veus en un parell de cançons, o la d'Estel Boada, una col·lega que va conèixer fa vuit o nou anys amb motiu d'un concert de The Walter Thomson Orchestra, i amb la qual des de llavors han fet coses conjuntament.

Estel Boada, amb la seva veu i teclats, és una de les músiques que formen la banda amb la qual Esperit! ja ha fet alguns concerts en viu. La resta són Joan Colomo, al baix, i Pol Folguera, a la bateria. "Des de la publicació del disc toquem amb aquest format de quatre, amb algun canvi quan algun dels músics no pot venir". Al concert que faran el 27 de juliol al Poblesec de Barcelona, en canvi, experimentarà amb la formació i s'acompanyarà d'una banda del poble, Los Tripiana, amb la qual explorarà sonoritats més rítmiques. El 27 de setembre actuaran al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera, en el que espera que sigui un concert especial amb l'acompanyament de gent que ha participat en el disc, i el 20 de setembre a Vic.

Els guanyadors del Ral·li fotogràfic de Granollers exposen les seves imatges

Granollers

EL 9 NOU

El Ral·li fotogràfic "Granollers es revela" va donar a conèixer els guanyadors de la seva 25a edició. Les imatges dels guanyadors es troben exposades fins al 19 de juliol al Centre Cívic Nord.

En aquesta convocatòria hi van participar 66 adults i 21

infants que, amb el mateix Ral·li com a temàtica, hi van proposar la seva mirada única. Les fotografies es van fer el diumenge 2 de juny i els participants disposaven d'un temps limitat per fer-les i presentar-les.

Els premiats de cada categoria, infantil, adulta i col·lecció, van rebre un obsequi i un val de 100 euros en material fotogràfic.



Els guanyadors del Ral·li fotogràfic a l'acte de lliurament premis de la setmana passada

Gala Dalí, a la Roca Village

La Roca del Vallès

La Roca Village mostra aquests dies l'exposició "Muchas caras de Gala Dalí" en col·laboració amb la Fundació Gala-Salvador Dalí. es tracta de redescobrir el mite i reivindicar el seu impacte en la cultura i la moda actuals, així com la seva influència en les noves generacions. Hi participen el fotògraf Jordi Bernardó i la pintora Carala Fuentes. El resultat és un retrat inèdit de la musa en forma d'intervenció artística a gran escala.



LA ROCA VILLAGE

Lliçà de Vall estrena festival de música, el Gatzara Sonora

Lliçà de Vall

Lliçà de Vall celebra aquest divendres el seu primer festival de música, Gatzara Sonora DV19JL, des de les 7 de la tarda fins a les 2 de la matinada. Can Coll acollirà actuacions de diversos gèneres musicals en un ambient festiu i familiar, amb menjars i begudes per a tots els gustos. Els artistes participants són Primo Rumero, P&P Sound DJ's, Raptor Killers i Mon DJ. L'entrada val 4 euros si es compra anticipada i 6 a taquilla.



A la dreta, una prova del concurs de colles de la festa major de l'any passat. A l'esquerra, la milla de festa major en l'edició de l'any 2022

Una festa molt participativa

La competició dels colors de la festa de Santa Eulàlia tindrà més proves que mai

Santa Eulàlia celebra la festa major entre el dijous i el diumenge de la setmana entrant. El treball en comú de l'Ajuntament i les entitats ofereix un programa amb una sèrie d'actes molt variats i per a totes les edats.

L'acte principal és la competició entre les quatre colles del municipi. El Joc de Colors enfronta Verds, Blaus, Grocs i Vermells per decidir quina és la colla guanyadora al final de festa. Venç el grup que obtingui la puntuació més alta en les diverses proves que es realitzen al llarg dels dies festius.

La gimcana del Joc de Colors és ideada i planificada

pels membres de la Comissió de Colors (Cocos). Les proves són secretes i només es desvelen minuts abans que es disputin. Enguany, els Cocos han incorporat diverses novetats al campionat. "Aquesta festa major farem 14 proves, més que mai", comentava Anna Barbany, membre de la Comissió de Colors. "Hem procurat preparar jocs innovadors sempre vinculats al poble". El Joc de Colors s'iniciarà, de fet, aquest dissabte amb dues proves de preparació i s'allargarà fins diumenge 28. La temàtica principal seran els jocs tradicionals i de taula i es calcula que tindrà entre

400 i 600 participants.

Un dels altres puntals de la festa seran la música i la dansa. Els concerts nocturns de la plaça de l'Ajuntament seguiran un esquema comú. A les 11 de la nit, música dels anys 80 i 90 amb grups com De cara a la pared i, de matinada, música actual i un

popurri de DJ. Destaca la participació del grup de la Garriga Gertrudis, que enguany s'acomia dels escenaris.

Hi haurà també ball de gent gran amb les orquestres La Chatta i Ostres Ostres, i exhibició de la companyia local Trackdance.

A més, altres entitats sorti-

ran el carrer. Dissabte a la tarda, els diables en seran els protagonistes amb el Correfoc i la Crema del Campanar. També es farà un campionat de petanca, una cursa i una Holi Fest,

Una altra de les particularitats de la festa és el paper de la televisió local, Canal SET, que convoca tots els seus voluntaris per oferir una cobertura completa durant els quatre dies. S'emeten en directe els actes més importants com la Crema del Campanar o el Judici final i es fan dos informatius especials.

La Fira del Tomàquet serà el preàmbul de la festa

Encara que falti una setmana per engegar oficialment la festa, aquest cap de setmana es fan diversos actes per escalfar motors. La Fira del Tomàquet es farà dissabte i diumenge de 9 del matí a 2 de la tarda a La Fàbrica.

Amb el lema "Al Vallès el tomàquet té olor i té gust", té com a objectiu donar visibilitat a les diferents varietats de tomàquet conreades per productors de la comarca. Durant tots dos matins es podrà passejar entre parades de tomàquet, oli, pa i conserves de qualitat i proximitat. A més, es realitzaran tallers, tasts i una visita a l'hort de l'Espelt. La fira tancarà amb un vermut musical a càrrec de The cooper band, diumenge

al migdia.

Com a novetat, aquest cap de setmana es faran quatre proves del Joc de Colors. Un format inèdit, ja que fins ara només es feia una activitat durant la prèvia. S'obrirà el campionat dissabte i es faran proves fins al toc a plegar del pròxim diumenge 28, dia en què s'anunciarà la colla guanyadora.

La cultura també serà protagonista d'aquesta prèvia. Dissabte a Sant Simple, Havaneres amb Nous Indrets, sopar i ball amb el Duet Esquix i sessió de DJ. Diumenge, 26è Aplec de Sant Simplicí amb participació de diverses entitats. I dimarts vinent, projecció del film *Trash* al parc de Can Font.

Els actes de la prèvia guanyen força a la festa major de Canovelles

Sense restriccions per sequera, normalitat a la Catxarrada, la Holi i el partit de Cans i Ovelles

Canovelles ja comença a fer olor de festa major. Des de divendres, els actes de la prèvia ja fan bullir l'olla d'aquest moment tan esperat. Algunes de les activitats prèvies a l'inici de la festa s'han guanyat un molt bon nom entre els veïns. És el cas de la 'Botifarra Amiga', el torneig de futbol 7 que aplega un gran nombre de participants. Enguany es farà divendres 19 a partir de les 8 del vespre i dissabte 20 des de les 8 del matí al camp de futbol municipal.

És també un gran reclam la 'Festa de presentació de la Festa Major', un moment



La Catxarrada és un dels actes més tradicionals de la festa major de Canovelles

serà diumenge 28 a 2/4 d'1 del migdia al camp de futbol de Can Duran. El mateix diumenge es tornarà a fer la 'Catxarrada' sense restriccions d'aigua. La sortida serà a 1/4 de 7 de la tarda a la plaça de la Joventut. Acabarà a la mateixa plaça.

Dilluns serà el torn de les activitats infantils. Al matí hi haurà el 'Cerca Xuxes' organitzat pels Diables. Es farà a les 11 del matí a la plaça de la Joventut. Els joves d'El Local faran una *escape room* per trobar el vilatà o la vilatana de l'any amb proves pel municipi. L'activitat serà de les 5 de la tarda a les 8 del vespre i el punt de trobada serà la plaça de Núria Miralles. Durant tota la tarda hi haurà un espai de jocs infantils a la plaça de la Joventut.

RELATORS DE L'ESCOLA JACINT VERDAGUER

La figura del relator de festa major ja fa cinc anys que està en marxa a Canovelles. Aquest any, però, l'organització ha optat per buscar uns escriptors diferents. Els encarregats d'explicar la festa seran tres alumnes de l'escola Jacint Verdaguier, amb motiu del 50è aniversari del centre. Es podran llegir els textos de Leo Rodríguez, Laura García i Daniel Matias al web de l'Ajuntament.

Farmàcia Girbau

A Canovelles, al servei de la teva salut

Segueix-nos a:  

C. Sol, 65 - Canovelles - 93 840 61 08

FESTA MAJOR 2024
CANS | OVELLES

26, 27, 28 | 29
DE JULIOL

 www.canovelles.cat  



La colla de diables actuarà dijous, divendres i dissabte

per gaudir de la projecció del videoresum de la festa passada i fer salivar la gent pels dies que venen. Aquesta es podrà veure dissabte 20 a les 10 de la nit a la pista polivalent a càrrec de Testa Produccions. Seguint amb l'audiovisual, els carrers s'ompliran de cinema amb les projeccions de *Mansión Encantada*, dilluns 22 a les 10 de la nit a l'Era de Can Castells, i *Elemental*, dimarts 23 a les 10 de la nit a Can Xarlet.

Feta la prèvia, la 'Cercavila dels Cans i les Ovelles' acompanyarà tothom al pregó, el moment que donarà pas als plats forts de la festa. La desfilada serà divendres 26 a 2/4 de 7 de la tarda. Començarà a la plaça de

l'Ajuntament i acabarà a Can Carrencà. Allà agafarà el testimoni el Club d'Atletisme que, en el seu 25è aniversari, seran els encarregats de fer el pregó.

Enguany es recuperaran alguns dels actes que en l'edició passada no es van poder celebrar amb normalitat a causa de la situació de sequera. És el cas de la 'Holi party', la festa de colors, que serà dissabte 27 a les 6 de la tarda. Dissabte també hi haurà un moment per l'humor amb el monòleg del còmic extremeño Agustín Jiménez, a 2/4 d'11 de la nit a l'auditori Can Carrencà.

El 'Gran Partit de Futbol entre Cans i Ovelles' es tornarà a celebrar amb normalitat. El famós enfrontament

La cultura popular inundarà els carrers de foc i balls

La cultura popular és un dels elements destacats de la festa major de Canovelles i enguany tampoc es perdran la cita més esperada del calendari. Com cada any, les entitats ompliran els carrers per fer vibrar la gent. La Colla de Diables serà l'encarregada de donar el tret de sortida amb el 'Correbou de foc i Burricorní', dijous 25 a les 10 de la nit. Amb aquest acte obriran boca per continuar divendres 26 amb el correfoc infantil a les 9 de la nit i el correfoc adult a les 11 de la nit. Dissabte 27 seguirà el foc amb la cremada de bèsties a 1/4 d'11 de la nit. La Colla Gegantera també tindrà el seu moment amb la tradicional trobada, dissabte 27 a 2/4 de 6 de la tarda. La cercavila començarà a 2/4 de 7 de la tarda i celebrarà el 25è aniversari de la Vicenteta, la gegantona de la colla. A la plaça del Mil·lenari s'hi podrà ballar sardanes dissabte 27 a les 7 de la tarda, amb l'acompanyament de la Cobla Contemporània.

Mil inscrits per fer truites

L'organització ha fet un sorteig de les places per participar en el concurs

No hi ha persona de Canovelles que no vulgui participar en el 'Concurs de Truites', la festa gastronòmica de disfresses més esbojarrada de tota la programació. Per a aquesta edició, l'organització disposa de 140 places per a grups de 6 persones, a banda de les 10 taules institucionals. La demanda ha estat molt elevada i un miler de persones repartides en 182 grups han presentat la seva candidatura. Per assignar les places, l'organització ha fet un sorteig.

Com a novetat, per primera vegada es comptarà amb àrbitres que podran sancionar els grups participants en cas de tenir comportaments incívics. Aquesta és una mesura per fer que la festa sigui un lloc segur i respectuós.

La 15a edició del Concurs de Truites serà dijous 25 a 2/4 de 8 del vespre a la plaça de la Joventut i tindrà per temàtica "sèries i grups de música de la vostra infància".

Els actes gastronòmics no acaben amb el 'Concurs de Truites', el programa ofereix



Dues participants del concurs de l'any passat, que tenia el zoo de temàtica

moltes més opcions com per exemple el sopar popular 'Jamón Jamón' que organitzen Chic@sMil i Intoxicades dimecres 24 a les 9 del vespre, on també hi haurà una tómbola musical. Tornarà a haver-hi la 'Tapa Solidà-

ria dels Cans i les Ovelles' dissabte 27 a les 12 del migdia que s'allargarà amb 'El Tardeo Està Anant A Més' a partir de les 3 de la tarda per continuar amb la teca.

Repetirà per segon any el 'Concurs Internacional de

Kalimotxo', dissabte 27 a les 7 de la tarda, pels amants d'aquesta beguda tan popular. Com que de la gastronomia en pot gaudir tothom, diumenge 28 a les 6 de la tarda es farà el 'Berengar de la Gent Gran'.

Els joves organitzen i protagonitzen les nits musicals

Les nits musicals són un dels grans reclams de Canovelles per a aquesta festa major. La programació és variada i per a tots els gustos, però destaquen les organitzades per grups juvenils. Ja des de divendres 19 hi haurà programació amb el toc d'inici a càrrec de DJ Espantojá a 2/4 de 12 de la nit. Dissabte 20, hi haurà DJs de quilòmetre zero, que amenitzaran la festa de presentació. Dijous 25 hi haurà el 'Carnaval d'estiu', que comptarà amb una cercavila des de les 11 de la nit i una festa a la pista polivalent des de mitjanit. Els joves de LaComi organitzaran dissabte 27 a les 8 de la tarda el 'Gastrofest', una festa gastronòmica musical apta per a tothom. Aquest mateix dia, a partir de les 12 de la nit, RAC 105 prendrà el control de la plaça de la Joventut per fer ballar Canovelles. L'encarregada de tancar la festa serà Diana Navarro amb música tradicional, dilluns 29 a les 11 de la nit.

TONI TORILLAS

mafesa®

MAFI

Portal Clients Mafesa

Coneix el nou portal de *clients mafesa!*

SUKI.WS

Disponibilitat d'estoc ✓

Comandes ✓

Factures ✓



A l'esquerra, la parada del bar La Cova del Pernil de la Garriga a la ruta del pintxo; a la dreta, la Pastisseria Sant Llehi de Cardedeu que ha participat amb una tapa dolça

La ruta del pintxo es recupera a la Garriga i es fa lloc a Cardedeu

Fins aquest diumenge, diversos establiments de cada municipi venen tapes per a l'ocasió

La Garriga

EL 9 NOU

La Garriga i Cardedeu celebren fins aquest cap de setmana les seves rutes del pintxo. Al primer poble, l'edició d'aquest any ha servit per confirmar la recuperació de la cita després de la pandèmia. Les vendes han crescut de manera notable i aquest any ja ofereixen tapes 29 establiments. Tot i així, les xifres encara estan lluny de la quarantena que participaven a la ruta abans de la pandèmia. Cardedeu, per la seva banda, ha estrenat aquest

any una nova ruta del pintxo: n'han dit el "Pintxo de 10" i és una iniciativa de la Xarxa Comerç Cardedeu per incentivar el consum a bars i restaurants del municipi. A falta que cada ruta tanqui paradeta aquest diumenge 21 de juliol, les valoracions a tots dos municipis són positives i la venda ha estat més alta de l'esperada, tal com expliquen des de respectives organitzacions.

"Estem venent més pintxos que l'any passat", admet Alex Valiente, que és membre de l'entitat Mexcla't, que s'encarrega de l'organització

de la ruta. L'èxit s'entendria per la consolidació de la cita, que amb aquesta ja fa 12 edicions. Encara que no s'atreveixen a fer números, és ben probable que la Ruta del Pintxo de la Garriga d'aquest any superi les xifres de l'any passat. Aleshores s'hi van servir 60.000 tapes i els negocis participants van ingressar uns 180.000 euros en conjunt. "Tenim una ruta del pintxo gran com les que podria haver-hi en una ciutat. Hi ha gent que ve a la Garriga només per a això".

Alex Valiente diu que l'èxit de la ruta és perquè

dona identitat a la Garriga. "A diferència d'altres rutes del pintxo, aquí s'aposta pel producte de proximitat. Aquests dies els restaurants que en formen part treballen de valent per oferir les seves tapes creades per a l'ocasió". N'hi ha que contracten personal extra i els que no ho fan, perquè no poden, cada vegada veuen amb més bons ulls participar a la cita. L'estocada de la pandèmia va tirar enrere molts negocis, que econòmicament no podien afrontar una cita com aquesta. "Però, de mica en mica, es va recuperant. El primer

any després de la pandèmia, n'érem 24; l'any passat, 26; i ara, 29. Hi ha establiments que més que apuntar-s'hi per vendre més, fan la Ruta del Pintxo perquè els dona qualitat", explica Valiente. Aquest any, a més dels premis de sempre, l'organització de la Ruta del Pintxo de la Garriga, ha apostat pel residu zero: ha promogut l'ús de gots reutilitzables per a la beguda que va amb cada pintxo.

A Cardedeu, la nova ruta "Pintxo de 10" ha aplegat set establiments del municipi, inclosa una pastisseria. La Xarxa Comerç va crear la iniciativa per donar visibilitat a la restauració de Cardedeu i promoure la incorporació de bars i restaurants a l'entitat, on ja hi ha més d'una vuitantena d'afiliats.

La ruta acabarà amb el sorteig de tres vals de 50 euros per gastar en el comerç de proximitat entre els que hagin consumit tapes.



TONI BARBANY

Toni Barbany guanya el concurs de fotografia de Parets

Parets del Vallès L'Ajuntament de Parets ha fet públics els guanyadors del 44è Concurs de fotografia de la festa major d'estiu, que enguany ha tingut com a fil conductor el món de l'esport al municipi. En concret, el primer premi ha estat per a la instantània *No passaràs*, de Toni Barbany, sobre un partit d'handbol (a la fotografia). En la categoria local, el guanyador és *Persecució*, de José María García, que retrata una jugada d'un partit de futbol. L'entrega dels premis es farà el 27 de juliol al vespre a la plaça de la Vila.



AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Sant Celoni reconeix Antonio Vallejo pels seus 100 anys

Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni ha reconegut Antonio Vallejo Moreno, veí del municipi, pels seus 100 anys de vida. Una representació de l'equip de govern liderada per l'alcalde, Eduard Vallhonestà, va visitar Vallejo dissabte al matí i li va lliurar un ram de flors, coincidint amb el dia del seu aniversari. També hi van fer acte de presència la regidora de Comunitat i Serveis Socvials, Míriam Teruel, i la regidora d'Espai públic i Sostenibilitat, Montse Sendra, a més de diversos familiars d'Antonio Vallejo.

Granollers inicia el procés per declarar la festa major Bé Cultural d'Interès Local

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha informat aquest dijous que ha començat els tràmits per declarar la festa major com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). És el reconeixement que reben els béns integrats del patrimoni cultural català que, tot i la seva importància, no compleixen les condicions pròpies dels béns d'interès nacional.

La declaració de BCIL es fa mitjançant el Ple municipal i pot proporcionar diverses avantatges, com ara la protecció legal per ajudar a preservar-lo, finançament per a la seva conservació, i prestigi i reconeixement.

A més a més, l'Ajuntament recorda que abans d'acabar l'any, s'encarregarà un estudi sobre l'impacte socioeconòmic de la festa amb una metodologia que ha dissenyat la Diputació, la qual mesura els impactes d'esdeveniments culturals en l'àmbit cultural, social, econòmic, mediambiental o de salut. Altres festes que han fet servir aquesta metodologia són els Carnavals de Torelló i Vilanova, les Santes de Mataró o el Revelat de Vilassar de Dalt.

La música de l'Escaldàrium es conservarà a l'Arxiu Municipal

Es volen preservar les partitures de la festa de Caldes per a les generacions futures



El lliurament de les partitures, aquest dijous, a l'Arxiu Municipal de Caldes

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Les partitures de la música de l'Escaldàrium estaran ben conservades a partir d'ara perquè les futures generacions de músics puguin continuar sumant-se a la festa de Caldes. En un acte aquest dijous a l'Arxiu Municipal, una representació de la comissió de l'Escaldàrium ha fet entrega dels documents originals.

L'acció s'ha fet amb motiu

de la commemoració del 30è aniversari de la festa del foc i de l'aigua i durant l'acte s'ha destacat la importància de la música en la festivitat. De fet, la música de l'Escaldàrium s'ha anat adaptant amb el pas de les edicions fins a arribar a la celebració d'enguany. Tant és així que s'ha convertit en una de les tres potes imprescindibles de la festa.

Amb aquesta cessió de les partitures a l'arxiu, es garanteix la conservació de

la documentació original per tal que la puguin consultar totes les persones que hi puguin estar interessades. Així, es pretén mantenir la tradició musical i la continuïtat de la interpretació de les músiques i danses de la festa. La preservació arxivística també es fa a través de documents personals i fotografies que han estat donats per part de veïns i veïnes que han volgut aportar a la conservació de la tradició.

A l'acte, hi van assistir el

compositor de la música i coeditor de les partitures, Ramon Solé; el membre de l'Orquestra de l'Escaldàrium i coeditor de les partitures, Andreu Brunat; la directora de l'Escaldàrium, Gemma Badia; la regidora d'Escaldàrium, Laia Cuscó i la regidora de Patrimoni i Memòria Local, Carme Germà.

LES MÚSIQUES DE L'ESCALDÀRIUM

Els espectacles del Ball de Diables de Caldes durant l'Escaldàrium estan acompanyats de músiques que es combinen amb l'estructura i el disseny de la festa, cosa que conforma una experiència única pel que fa a la música per a diables a Catalunya. Des de la primera edició de l'Escaldàrium, l'any 1994, ja es va concebre que un pilar fonamental de l'èxit de la festa seria la música.

Durant l'acte d'aquest dijous, s'han lliurat a l'arxiu les partitures originals del *Termaliot*, el *Salt de les Bruixes*, la *Primera Tempesta*, la *Invocació*, el *Bram de la Quimera*, la *Segona Tempesta*, el *Ceptre de Foc*, la *Tercera Tempesta* i l'*Orgia d'Aigua i Foc*. Totes elles són consultables per a tothom en versió digital a la pàgina web d'Escaldàrium.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Una casa pairal amb la família que hi viu

Granollers

Aquesta fotografia que prové de l'Arxiu Municipal de Granollers és d'una casa pairal i de la família que hi vivia en aquell moment. No se sap de quina casa es tracta, ni el poble o la data en què es va fer. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el moment ni les persones que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

L'handbol vallesà continua sent una mina de jugadors per a les seleccions estatals. Kaba Gassama, de Granollers, representarà a la comarca. També ho

havia de fer el jugador de Santa Maria de Palautordera Joan Cañellas, però una lesió a la cama l'ha deixat fora de la cita parisenc, que havia de ser

el seu comiat de l'handbol. La seva baixa podria obrir les portes de nou a Antonio García, que va ser un dels tres jugadors descartats.

Joan Cañellas es torna a perdre els Jocs per una lesió

Com a Tòquio, el deixa fora de la competició una lesió a la cama

Sta. Maria de Palautordera

Eudald Clascà

L'infortuni ha tornat a colpejar molt durament Joan Cañellas que, probablement, s'acomiarà de l'handbol amb un regust molt amarg amb les seves experiències olímpiques. El jugador de Santa Maria de Palautordera es perdrà els Jocs Olímpics per una lesió al soli de la cama, i que li impedirà poder disputar la competició. Un contratemps que ja va viure el 2021, quan un petit trencament muscular a la cama el va apartar dels Jocs Olímpics

de Tòquio. Cañellas havia manifestat la seva intenció de deixar l'handbol, després de la disputa dels Jocs Olímpics. Ara, però, és una incògnita saber si mantindrà la seva decisió o es voldrà acomiadar de l'handbol amb millors sensacions.

Cañellas, aquesta mateixa setmana havia explicat a EL 9 NOU que estava prenent les màximes precaucions físiques per no repetir la història del 2021.

“És com una pretemporada, però més comprimida. La càrrega física és notable i, per tant, estic nerviós

pel meu estat físic. Em fa bastant respecte tot el que pugui passar fins a l'inici de la competició. Soc conscient que és tot un tema mental”, explicava. Cañellas només ha disputat unes Olimpíades –les de Londres, l'any 2012–. El 2016, l'equip estatal es va quedar fora per un gol i el 2021 una lesió li va impedir participar-hi.

Als 37 anys, el de Palautordera tenia molt coll avall la decisió. “M'haurien de fer una oferta boja. Un club de primera línia o una oferta que en l'àmbit familiar ens compensi. Sincera-



Joan Cañellas no es podrà acomiadar amb una medalla als Jocs

ment, crec que després de l'estiu és un moment òptim per deixar-ho, i estic preparat mentalment per fer-ho”, se sincerava Joan Cañellas, molt reflexiu respecte a la seva possible retirada.

Preguntat per un possible retorn al BM Granollers, va reconèixer que cap de les dues parts no s'havia plantejat un possible retorn al club que el va veure créixer, per molts condicionants.

Els Jocs de París com a cirereta a una temporada exitosa

Gassama arrodonirà la temporada amb el seu debut en uns Jocs

Granollers

E.C.

Que Kaba Gassama està en un moment molt dolç, probablement el millor de la seva carrera, no és cap secret. La seva arribada al Bietigheim alemany l'ha convertit en una jugadora d'elit, d'aquelles que lluiten per tots els títols continentals. De fet, es va quedar a un pas de proclamar-se campiona de la Champions League, després de perdre amb el Györi hongarès. Ara, un cop s'ha consolidat

com una pivot de referència, la jugadora de Granollers vol fer un gran paper en els seus primers Jocs Olímpics.

“Si haig de ser sincera, no esperava arribar a la Final Four. Qualsevol jugadora que aspira a l'elit li agradaria jugar una final de la Lliga de Campions i uns Jocs Olímpics. Per tant, és una temporada per recordar”, explica Gassama a EL 9 NOU. “El meu objectiu, personal, és fer un bon paper i aportar el màxim de mi mateixa a l'equip. Pel que fa al tor-

neig en si, crec que tenim un grup complicat. França està una mica per sobre de tota la resta, però crec que podem guanyar els altres equips, fins i tot als Països Baixos. El nostre objectiu és accedir als quarts de final, i després intentar competir de la millor manera possible”, sentència.

La pivot vallesana reconeix que durant tota la preparació estan posant molt d'èmfasi en l'atac, que els està costant força. “Som un equip físicament petit. Per tant,



Kaba Gassama, a la recepció de dimecres de l'Ajuntament, debutarà en uns Jocs Olímpics

patim molt davant d'equips amb més estatura que nosaltres. A més, hem de tenir en compte que no tenim gaire

llançament exterior, així que la nostra millor arma és la velocitat del moviment de pilota”, indica Gassama.

García s'acomiarà sense Jocs

El de la Llagosta posarà fi a la seva carrera sense unes darreres Olimpíades

La Llagosta

E.C.

El jugador de la Llagosta Antonio García va viure una de les cares més amargues de l'esport. El capità del Fraikin BM Granollers va ser un dels jugadors descartats de la llista definitiva de l'equip masculí d'handbol pels Jocs Olímpics del seleccionador Jordi Ribera. García, amb 40

anys, possiblement estava davant de la seva darrera oportunitat de jugar unes Olimpíades. Ara bé, la lesió de Cañellas li pot obrir la porta de nou a la cita parisenc, ja que podria ser un dels candidats per substituir-lo.

Tot i això, reconeix a EL 9 NOU que s'ha pres amb normalitat la decisió de ser un dels descartats. “Sabia que

podia passar. He pogut gaudir de la preparació, que ja em feia molta il·lusió. M'ho he pres amb molta normalitat, i això em fa valorar més tot el que he viscut”, explica. El de la Llagosta, que està a la recta final de la seva carrera esportiva, ja va complir el seu somni als Jocs de Tòquio, en què va penjar-se la medalla de bronze. Tot apunta que després d'aquest estiu es

començarà un nou cicle en el si de la selecció. Els jugadors més veterans faran un pas al costat i viuran a París la seva darrera experiència. Podria ser el cas de García; de fet, ell mateix va fer una publicació a les xarxes socials que es podia interpretar com un comiat. “Fins aquí... Agraït pel camí, per tot el viscut i com n'he gaudit”, deia, amb fotografies de l'equip esta-

tal. Ell mateix, però, ha reconegut a EL 9 NOU que en cap cas tanca la porta definitivament a tornar-hi. “Entenc que la gent s'ho hagi pres com un comiat. La realitat és que seria una sorpresa que continués a la selecció. Si algun dia tornés a ser cridat, estaria disponible”, reconeix García.

El de la Llagosta té contracte fins al 2025 amb el BM Granollers. Quan li preguntem pel seu futur, nega que aquesta pròxima temporada sigui la darrera. “Vaig dia a dia. Jo em sento molt bé; si acabo al juny com aquesta temporada, continuaré més anys”, afirma.

Les altres dues esportistes vallesanes als Jocs Olímpics són Meritxell Mas, de natació artística, i la futbolista molletana Alexia Putellas. En el

cas de Mas, seran els seus segons Jocs Olímpics i, ara, després d'un gran creixement durant el cicle olímpic, aspiren a tot. D'altra banda, Putellas

s'estrena en una cita olímpica i pot arrodonir, amb la medalla d'or, una gran temporada en què ha guanyat tots els títols en joc.

Meritxell Mas vol tancar un cicle olímpic de retorn a l'elit

La vallesana aspira a una medalla amb l'equip d'artística

Les Franqueses del Vallès

E.C. La delegació espanyola de natació artística ha renascut, després d'uns anys discret en el panorama mundial, i, ara, aspira a tancar a París un cicle olímpic brillant, en què ha tornat a la primera línia de l'elit. Meritxell Mas, la nedadora del CN Les Franqueses, tornarà a liderar un equip que és ferm candidat a les medalles. La convocatòria de Mas, que és capitana de l'equip, no és cap novetat, però aquesta setmana es va fer oficial la llista de les vuit

nedadores convocades.

La nedadora vallesana ja sap què és trepitjar una cita olímpica, que era un dels seus somnis. Fa tres anys, a Tòquio, es va haver de conformar amb un discret setè lloc. Enguany, però, té unes sensacions diferents de les d'aleshores: els nervis que té són de pressió i d'il·lusió d'una possible medalla. "Sempre hi ha nervis abans d'una cita d'aquesta magnitud, i més en la recta final de la preparació", explica Mas, però afegeix que, a parer seu, són positius. "Crec que sempre és bo tenir aquest

punt de pressió que t'aporten els nervis. Els has de saber controlar i traslladar-ho a l'aigua", indica.

L'equip estatal, que s'està preparant al CAR de Sant Cugat, no viatjarà fins al dia 1 d'agost cap a la capital francesa. Estan esprement els darrers dies al màxim per polir detalls. "Són dies molt durs. Estem polint molt totes les rutines per no tenir cap mena de *base mark* [cada error sancionable a la puntuació final]", explica Mas, que reconeix que aposten per un alt nivell de dificultat en els exercicis.

Els Jocs Olímpics, un dels reptes que li queden a Alèxia Putellas

La jugadora molletana buscarà l'or amb l'equip estatal de futbol

Mollet del Vallès

E.C. Ho ha guanyat pràcticament tot amb el Barça i amb la selecció espanyola, però, d'aquí a uns dies, Alèxia Putellas tindrà un nou desafiament: els Jocs Olímpics de París. Serà el seu debut en una cita olímpica, i tot apunta que l'equip estatal femení –s'ha classificat per a primera vegada a unes Olimpíades– és un dels grans favorits a la medalla d'or.

Putellas va ser confirma-

da dimecres com una de les 18 jugadores que s'endurà la seleccionadora, Montse Tomé, a París. Ha estat un any de somni per a la jugadora de Mollet, que va començar amb la consecució del Mundial fa just un any, a l'estiu. Després, amb el Barça, ha aconseguit aixecar tots els títols que ha disputat.

Espanya parteix com la gran favorita per aconseguir l'or als Jocs Olímpics, i no només per la seva condició de primera al rànquing FIFA, sinó perquè sempre ha estat

a l'altura a les grans cites.

L'equip estatal s'enfrontarà al Japó, l'única selecció que el va aconseguir guanyar al Mundial d'Àustràlia i Nova Zelanda. Després, jugarà davant Nigèria, una de les possibles revelacions de la competició, i que és un combinat molt físic i potent. Per tancar la primera fase, les de Montse Tomé s'enfrontaran al Brasil, una selecció temible en altres temps, encara que ha anat a menys els últims anys, amb algunes jugadores molt veteranes.

Txell Mas posarà el colofó a París

Les Franqueses del Vallès La natació artística serà un dels esports que començaran més tard en aquestes Olimpíades. Ho farà a partir del 5 d'agost. Meritxell Mas competirà en les rutines d'equip –tècnica, lliure i l'acrobàtica–. El dilluns 5 d'agost serà el torn de la final en rutina tècnica, un dia després serà la final en rutina lliure. La seva participació conclourà el dia 7 amb la rutina acrobàtica, una de les novetats dels Jocs.

Les seleccions d'handbol eviten el "grup de la mort"

EL 9 NOU

Tant l'equip masculí, amb Antonio García per confirmar entre les files, com el femení, amb Kaba Gassama, evitaran els respectius "grups de la mort" en aquests Jocs Olímpics.

Els espanyols eviten França i Dinamarca a la fase de grups i és un dels favorits a liderar el seu grup. S'estrenaran davant Eslovènia el dissabte 27; el dilluns 29 jugaran contra Suècia; el

dimecres 31, contra Japó; el divendres 2 d'agost contra Alemanya i el diumenge 4, davant de Croàcia.

L'equip femení no ha esquivat a França ni als Països Baixos. No obstant això, el nivell mitjà del grup és més assequible. Debutarà el dijous 25 amb el Brasil; el diumenge 28 s'enfrontarà a Angola; el dimarts 30, a Països Baixos; el primer d'agost, a Hongria i finalment el dissabte 3, a França.

Putellas debutarà en uns Jocs amb un grup complicat

EL 9 NOU

L'equip estatal femení de futbol s'estrenarà en uns Jocs Olímpics, i ho farà en un grup força complicat, en què s'enfrontarà a les seleccions de Japó, Nigèria i el Brasil. Els altres dos grups estan formats per França, Colòmbia, el Canadà i Nova Zelanda, en el cas de l'A, i els Estats Units, Alemanya, Austràlia i Zàmbia, en el cas del B.

Els dos primers classifi-

cats de cada grup accediran als quarts de final, juntament amb els dos millors tercers. L'equip espanyol s'estrenarà a la competició a la ciutat de Nantes, el pròxim dijous 25, davant del Japó. A la segona jornada, el diumenge 28, s'enfrontarà a Nigèria, també a Nantes. Tancarà la fase de grups el dimecres 31, a Bordeus, davant del Brasil, una altra de les seleccions favorites a l'or.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS



Mas, a la recepció de l'Ajuntament de Granollers d'aquest dimecres, anhela una medalla



Putellas vol posar el punt final a una temporada plena d'èxits

Crisi institucional al BM Granollers amb quatre dimissions més

Discrepàncies amb la directiva consumeixen quatre dimissions més, i ja en són nou en total

Granollers

Paula Boada

Nou episodi de dimissions a la junta del BM Granollers. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, quatre membres de la junta –Miriam González, Rosa Llorens, Pepe Ecurriola i Raul Campos– han presentat la renúncia en els últims dies per discrepàncies amb la directiva. Amb aquestes, ja són nou les dimissions que s'han presentat en l'últim any i mig, després de les de Marc García, Marc Amargant i Miguel Ángel Gutiérrez a l'àrea esportiva, el gener de l'any passat, a les quals es van sumar les de Mireia Capmany i David Vázquez al mes de març.

A principis d'aquesta setmana, els quatre dissidents van presentar la dimissió davant del president i la resta de la junta. Després de les altres dimissions, van decidir quedar-se al màxim òrgan del club per poder tenir veu i vot, però no ha estat així.

En el cas de l'àrea social, hi destaquen els noms de Rosa Llorens i Pepe Ecurriola. Tots dos volen desmarcar-se d'un projecte en el qual ja no creuen. Sobretot pel model de gestió, allunyat del que els va portar a defensar l'entitat. En el cas de Rosa



Ecurriola, González, Llorens i Campos, a la segona fila de l'assemblea del BM Granollers del 2023

Llorens, tot això, combinat amb incompatibilitat amb la vida professional, l'ha obligada a fer un pas al costat. Una història un xic diferent és la de Pepe Ecurriola. Es tracta d'un directiu de llarg recorregut, que acumula 17 anys a l'entitat, i que plega per falta de motivació i perquè se sent allunyat d'un projecte amb el qual no està en sintonia.

Aquesta mirada s'estén

també a la branca femenina. Miriam González, responsable de la gestió esportiva de la secció femenina, es va incorporar a la directiva el març de 2023. Ha passat per tots els estadis de l'entitat; com a jugadora, entrenadora de la base i directiva. I, ara, un any després de la seva incorporació a la junta directiva, ha decidit plegar. Dimarts va presentar la

carta de dimissió en la qual explicava que deixa el dia a dia perquè no comparteix la manera com s'està gestionant el club. La seva dimissió arriba després d'un procés de reflexió, en què la voluntat d'ajudar el seu club de tota la vida ha topat amb la defensa d'un camí que no comparteix.

Una mica en la mateixa línia de Raul Campos, membre de la comissió esportiva,

que també fa un pas al costat després de 25 anys al club. Afirmar que no està alineat amb la directiva, i que el club ha deixat de ser un referent. Ha lluitat perquè no es perdi l'essència de l'entitat, però, igual que Miriam González, s'ha topat amb un camí que no comparteix. Tots ells marxen de l'entitat satisfets amb la feina feta des de dins, remarcant que sempre el club estarà per sobre de tot.

EL PRESIDENT ES MOSTRA TRANQUIL

En declaracions a EL 9 NOU, el president del BM Granollers, Alfred Serra, s'ha mostrat tranquil, tot i les dimissions. Insisteix que té una junta llarga, de 17 persones, el que els permet anar fent les tasques dels membres que han presentat la dimissió. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, però, el club està treballant per incorporar més persones a la junta que puguin ocupar els espais vacants.

El president posa en valor que en l'últim any la junta també ha tingut incorporacions en altres àmbits: Marc Raga, a l'àrea esportiva; Joan Pujadas, a l'àrea de salut; Eva Garcia, a l'àrea legal; Cesc Garcia, a l'àrea financera, i Aleix Agudo, a l'àrea de màrqueting i comunicació. Serra assegura que la gent que es queda continua treballant en una mateixa direcció i amb una estratègia clara en els diferents àmbits de l'entitat granollerina. Falta un any i mig perquè finalitzi el mandat de la junta que presideix Serra.

Àlex Palou sobreviu a Iowa

El pilot de Vilamajor va abandonar a la cursa de dissabte i va ser segon diumenge

Newton (Estats Units)

EL 9 NOU

De la decepció per l'abandonament de dissabte a l'alegria per la segona posició de diumenge. Així es resumeix el cap de setmana d'Àlex Palou a Iowa, un dels dos Gran Premis de l'IndyCar Series que té dues curses en el mateix cap de setmana. Dissabte, a la volta 84 de 250, Palou va haver d'abandonar després d'una lleugera topada amb el mur. El monoplaça, amb prou feines va patir danys i va poder disputar la cursa de diumenge sense problemes, en la qual el de Sant Antoni de Vilamajor va ser segon. La cursa se la va endur Will Power, el seu principal oponent pel títol i que ha escurçat la diferència a 35 punts.



Palou celebrant la segona posició al podi

Palou va tallar una ratxa de dos anys i un mes completant totes les curses de l'IndyCar –36 curses seguides completades–. El vallesà es va veure obligat a deixar la cursa, i va

perdre pistonada respecte als seus perseguidors en la lluita pel títol.

La reacció de diumenge va ser immillorable. Sortint des de la segona posició, el

de Chip Ganassi. La segona va ser una prova molt més tranquil·la, sense tants accidents. Això ho va aprofitar Palou per mantenir la segona plaça i tenir controlat de ben a prop el líder de la prova, Scott McLaughlin. Va ser una cursa molt estàtica –sense clars punts d'avançament– i, per tant, les aturades eren claus per provar de guanyar posicions. I ho va fer, però no pel canvi de pneumàtic com per la velocitat de la parada. Palou va allargar la primera aturada, i va assolir el lideratge. La mateixa estratègia va seguir Power, que estava perdut en les darreres posicions. El pilot australià va estalviar combustible i va allargar molt les aturades, cosa que li va permetre escalar fins al segon lloc. Encara li va sortir

millor el segon *stint*, en què va aconseguir pispar la primera posició a Palou, que va perdre unes dècimes vitals amb la mànegua per tornar a pista per darrere de Power. El de Vilamajor va haver de combatre el trànsit durant les darreres voltes, tampoc tenia la velocitat per provar l'avançament, malgrat que era una distància assumible. Palou tenia fam de victòria, i encara més d'assolir la seva primera victòria en un traçat ovalat, però no es va voler arriscar i es va conformar amb el segon lloc.

SENSE PREMI ESPY

Àlex Palou va quedar-se, per segona vegada, sense endur-se el premi ESPY al millor pilot, que atorga el grup ESPN a l'esport estatunidenc. El guardó se'l va endur el pilot de Fórmula 1 Max Verstappen. Els altres nominats van ser el pilot de la Copa NASCAR Ryan Blaney i Matt Hagan, pilot de la National Hot Rod Association.

ACONSEGUEIX UNES ULLERES WOODYS

valorades en 163€



FENT-TE
SUBSCRIPTOR/A
D'EL 9 NOU DIGITAL
PER NOMÉS
49,95€/ANY



49,95€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 28-08-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

EL 9 NOU

El Kristianstad suec, rival del Fraikin a la prèvia europea

Els d'Antonio Rama hauran de superar els nòrdics per ser a la fase de grups de la European League

Granollers

EL 9 NOU

L'IFK Kristianstad serà el primer rival del Fraikin BM Granollers a la European League 2024-2025 –la segona competició continental–. Els vallesans debutaran a la competició en l'eliminàtòria prèvia, amb una plaça a la fase de grups en joc. L'eliminàtòria tindrà un format a doble de partit, l'anada serà a terres sueques –el cap de setmana del 31 d'agost i 1 de setembre– i la tornada serà al Palau d'Esports –el cap de setmana del 7 i 8 de setembre–.

El club suec va ser el quart classificat de la fase regular de la lliga del seu país. En el play-off final –així es decideix el campió de lliga– va ser eliminat a les semifinals, una posició que li va valer el bitllet per a la pròxima edició de l'EHF. En el panorama nacional, el Kristianstad és un dels clubs més guardonats, a més de ser un dels més antics –amb 125 anys de vida–. Ara bé, en termes de títols europeus, tenen una un historial més discret que el Granollers. No han guanyat mai cap títol continental, això sí, durant tres temporades –de la 2015

El Fraikin disputarà la tornada al Palau d'Esports de Granollers

a la 2018– va participar en la fase de grups de la Lliga de Campions. La vegada que va arribar més lluny va ser a la temporada 2017-2018, quan va jugar els setzens de final. El Granollers farà bé de no refiar-se: el conjunt suec té bons llançadors i porten bé a terme el joc d'encreuaments

fins que troben la bona situació de tir. Són un equip que barreja joventut i veterania, com és el cas de l'experimentat lateral Markus Olsson, que ha estat internacional amb la selecció sueca.

ANTONIO GARCÍA: "NO SOM FAVORITS"

El capità del Fraikin, Antonio García, va ser contundent sobre el paper de favorits. "Nosaltres hem estat caps de sèrie en el sorteig, però no crec que siguem els favorits de l'eliminàtòria. Hi ha molts factors que ho poden determinar, però crec que, prin-

cipalment, per pressupost econòmic i per l'experiència de la plantilla. Ara bé, intentarem fer bo el fet de tenir la tornada a casa, davant de la nostra gent", subratlla. "Seran molt forts físicament, i això farà que tinguin un llançament exterior molt perillós. Probablement, a més, en defensa també seran força contundents, això és habitual en els equips nòrdics", afegeix García. Malgrat les dificultats del rival, el de la Llagosta creu que no és el rival més complicat que els podia tocar. "Crec que el Melsungen alemany o el Llemotges francès –equip de Faruk Yusuf– eren els rivals més perillosos que ens podien tocar. Un l'esglaó per sota seu ja hi ha el Kristianstad. De segur que serà molt complicat poder ser a la fase de grups", conclou García. El Fraikin començarà els entrenaments el dia 30 de juliol, amb la mirada posada a l'eliminàtòria.

El Palautordera-Salicru manté el bloc per a la temporada de la consolidació

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El Palautordera-Salicru confiarà pràcticament en el mateix bloc que la temporada passada, i la del seu debut a Divisió d'Honor Plata, en el que ha de ser el curs de la consolidació a la categoria. Tot i això, l'equip de Marc Lurbe, que també perd alguna jugadora, ha fet incorporacions molt interessants per augmentar el nivell competitiu de l'equip.

L'equip del Baix Montseny va ser novè en el seu primer any a la categoria, i va poder assolir la salvació sense

passar excessives angúnies, també pel baix rendiment dels tres equips de la cua de la classificació. Una de les peces clau de la temporada ha estat Anna Ibáñez, que serà baixa per a la pròxima temporada. La jugadora, formada al club, ha tingut a més una aportació important en la faceta ofensiva, ja que ha estat la quarta màxima realitzadora de l'equip, amb 61 gols. L'altra baixa confirmada, de moment, és la de la pivot Mariona Prat. Des del club, però, no descarten que no n'hi hagi alguna més que no puguin continuar a l'equip per temes professionals.



La pivot Joana Andreu continuarà sent una de les peces clau de l'equip

JULIÁN VÁZQUEZ

Per compensar aquestes sortides, el Palautordera s'ha reforçat amb quatre jugadores: Maria Muñoz –lateral del Joventut Mataró, amb bon xut exterior i bona defensora–, la seva germana Carlota Muñoz –del Llanerres Maresme, on ha acabat l'etapa formativa–, Daya Fernández –pivot del Llanerres Maresme, que també ha tancat l'etapa formativa– i Manuela González –extrem dret que prové del Joventut Mataró–. Malgrat aquests quatre reforços, el tècnic Marc Lurbe –que tindrà l'exjugador del club, Nil Orts, com a ajudant– considera que és una plantilla curta, i que l'objectiu del club és que l'equip tingui el suport del seu juvenil, que està ple de jugadores amb talent, algunes de les quals ja van poder tenir algun minut durant la temporada passada.

El BM Granollers i el BM La Roca, a la presentació de la Supercopa Catalana

Granollers

EL 9 NOU

Aquest dimecres va ser presentada la Supercopa de Catalunya "Itègra" d'handbol amb la representació dels dos equips de la comarca que hi participaran: el BM Granollers i el Mubak BM La Roca.

L'acte va ser al Saló de plens de l'Ajuntament d'Esplugues de Llobregat, municipi que acollirà les dues finals el dimecres 28 d'agost.

El BM Granollers, que serà l'únic club que repeteix participació tant en masculí com en femení, va estar representat pel seu president, Alfred Serra, i pel jugador del Fraikin Gerard Domingo i Carla González del KH-7. Per la seva part, el sènior femení del Mubak BM La Roca va estar representat pel directiu Jesús Casaled, el seu tècnic, Ramon Plans, i la jugadora Júlia Clascà.

Les semifinals seran el divendres 23 d'agost.



La presentació va tenir lloc al Saló de plens d'Esplugues de Llobregat, on es disputaran les finals

FEDERACIÓ CATALANA D'HANDBOL

AGENDA

Divendres 19

Aiguafreda. Xerrada "Alimentació saludable i nutrició", a càrrec de Salut i Alimentació. Biblioteca Les Escoles Velles, 18.00.

L'Ametlla del Vallès. Xerrada "Un capellà de poble", a càrrec de mossèn Fidel Catalán. Casal de Can Muntanyola. 17.30.

Caldes de Montbui. Festa de barri del Centre Històric. Sopar i concert a la fresca. El Pa Torrat. 20.00.

Canovelles. Festa major. Festa familiar d'estiu amb Sardines en Llauna, pista polivalent, 19.00. mb Sardines en Llauna. La llista negra, del 19 al 25, per tot el municipi. Joc de rol en viu. La botifarra amiga, camp municipal de futbol, 20.00. Masterclass de zumba, camp municipal de futbol, 20.30. Toc d'inici amb DJ Espantojá, camp municipal de futbol, 23.30.

Cardedeu. Sopar al Jardí del Museu. Amb l'acompanyament musical del Duo Aidan, amb Stanislav Stepanek (violí) i Magda Carlas (piano). Sopar a càrrec del restaurant l'Antic Casino Cardedeu. Jardí del Museu Arxiu Tomàs Balvey. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Marata. *Jordi Dandín* amb el Grup de Teatre

Amateur del Centre Cultural de Marata. Centre Cultural de Marata. 22.00.

La Garriga. Sardanes a la fresca. Amb la cobla Ciutat de Granollers. Plaça de l'Església. 21.00.

Granollers. Xerrada "Granollers. Rehabilitació Energètica" sobre les subvencions europees i municipals per rehabilitar energèticament els edificis i millorar-ne l'accessibilitat. Centre Cívic Can Bassa. 18.00.

Presentació de llibre. *Romancero popular de la Revoución y otros textos de Juan Sunón*, amb Dionisio Platel, editor de l'obra i Joaquín Campo, responsable de l'editorial. Anònims. 18.00.

Les Fresques. *Atzacac* amb la companyia Lligams. Plaça Jaume I El Conqueridor. 20.00.

Cinema a la fresca amb *Momias*. A les 20.30, sopar. Can Muntanyola. 22.00.

Lliçà d'Amunt. Conversa literària sobre *El jove Serracant*, d'Amàlia Bosch. L'autora conversarà sobre les seves vivències i novel·les amb la periodista Mariona Freixa. Ateneu L'Aliança. 19.00.

Lliçà de Vall. Gatzara Sonora DV19JL. El primer festival

LA ROCA DEL VALLÈS FESTA MAJOR DE LA TORRETA. Diferents espais durant tot el cap de setmana



GRISelda ESCRIGAS

de música a Lliçà de Vall. Natura, música i diversió per a totes les edats. Artistes: Primo Rumbero, P&P Sound Dj's, Raptor Killers i Mon DJ. Menjar: Food Truck Events i Creperia 888. Can Coll. 19.00.

Llinars del Vallès. Festa major de Can Boatell. Salves d'inici de festa major, a càrrec dels Trabucaires de Llinars, avinguda Dàlia, 18.00. Gimcana amb bicicleta, avinguda Dàlia, lateral Riera, de 18.30 a 20.00. Concurs de truites i sopar de germanor, 20.30.

4C Cicle de concerts i copes al Castell Nou. Agustí Burriel. *Sinatra tribut*. Castell Nou. 22.00.

Martorelles. *Batalla de gallos*. Per a joves de 12 a 25 anys. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Mollet del Vallès. Juga! Manualitats, premis i jocs infantils. Carrer Gaietà Vínzia. 17.00.

Festa major de Gallecs. Botifarrada a week, 21.00. Versots de festa major, 22.00. Festival Fest'Kamp amb Sotabosc, 23.00, i Monos Voladores, 01.00. DJ Modyo, ManiFesta't al món rural, 03.00. Plaça de l'Església. 21.00.

Concert de La Casa Azul dins el Mollet Music Week. Parc de Ca l'Estrada. 23.00.

Montornès del Vallès. Teatre. *Dama dictadura*, de la companyia Hermanas Pichueso. Teatre Margarida Xirgu. 20.00.

Parets del Vallès. Taller infantil. Esgrafiati, a càrrec de la Biblioteca. Parc La Linera. 16.30.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta. Torneig de dòmino masculí i femení, Can Tàpies, 10.00. Estirada de camions, carrer València, 19.30. Plantada i cercavila de gegants, carrer València

amb carrer Ramón y Cajala, 20.30. Correfoc infantil 333 amb la Colal de Diablers 666 de la Roca, Can Tàpies, 22.00. Concert amb Loca Histeria, plaça Valldoríolf, 23.30.

Sant Antoni de Vilamajor. Barreja't - Històries del terrat. III Cicle de poesia i música a la biblioteca amb la col·laboració de Vilamajor Social Club. A càrrec d'Àlícia Molina i Òscar Igual. Biblioteca Joana Raspall. 20.00.

4t Cicle de Concerts d'estiu. Dave Philips. Parc i Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Ballada de Sardanes. Cultura. Plaça 1 d'Octubre. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Tarda de jocs de taula. Aca Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

Audiovisual del CEF. *Canigó 1883*. D'Albert Naudín, amb Lluís Soler, Sílvia Bel, Xavier

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Es convoca plaça oficial de primera com a **operari de manteniment elèctric** per a l'empresa pública de distribució d'energia elèctrica Electradistribució Centelles, SLU. Podeu consultar les bases del concurs oposició lliure a l'anunci publicat a la web de l'Electra i de l'Ajuntament de Centelles: <https://www.centelles.cat/ajuntament/informacio-oficial/docs/convocatories-personal/2024-operari-electra/bases-seleccio-oficial-operari-electra.pdf>

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al 93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

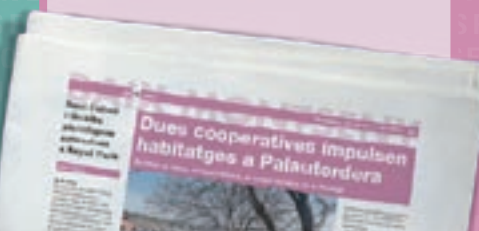
LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Boada i Santi Pocino. Davant del local del CESF. 22.00.

Festa Boiler Room. Organitza Kul Actiu. Centre Cívic La Fonteta. 23.55.

Vallgorguina. Festa major Canadà Parc. 20.30: Pregó. 21.00: Sopar burguer. 22.00: Rifa regals. 22.30: Jordi Moncayo. 00.30: Karaoke. 20.30.

Vilanova del Vallès. Electronit. DJ Lharseen. Nit musical al pur estil electrònic i amb temes d'estil Reggaeton. Plaça del Centre Cultural. 23.00.

Dissabte 20

L'Ametlla del Vallès. Tardeo electrònic. Parc de Maria Lluïsa. 18.00.

Revetlla de Sant Jaume. Sopar a la fresca amb duet Festuc. Casal de Can Muntanyola. 21.00.

Bigues i Riells del Fai. Festa major dels Saulons d'en Déu. Local social Veïns Saulons d'en Déu. 17.30.

Caldes de Montbui. Visita guiada circuit termal. Les antigues Termes Romanes, la Font del Lleó, que dona aigua a 74° de temperatura, el menjador modernista de l'antic balneari de Can Rius, el safareig termal de la Portalera, el safareig termal dels malalts i el Molí de l'Esclop. Museu Thermalia. 12.00.

Festa de Barri del Bugarai. Espectacle de màgia amb el Mag Kandini, pavelló municipal Bugarai, 18.30. Música ambient amb el DJ Jordi V, 20.00. Sopars populars a la pista descoberta del Bugarai, 21.00. Actuació en directe de la banda 100 Gaviotas Tribut a Ducan Dhu, 22.00. Concert amb el grup de versions Mi calle, amb música dels 70 i 80, 23.45. Fi de festa, 01.45. Pista descoberta i Pavelló Municipal Bugarai.

Festa del barri del Centre Històric. Activitats infantils, 19.00. Espectacle de màgia amb Magik Kandini, 20.00. Sopar degustació del centre històric, 21.00. Contes de mandarina, 22.00. Concert de versions amb Akustiko, 23.00. DJ Putxi, 00.00. Plaça Onze de Setembre.

Cardedeu. Mercadet d'artesanía, creació i moda sostenible. A tocar de l'església. 09.00.

Festa barri del Poble Sec. 09.30: Masterclass Fit Gipsy Dance a càrrec de Mari Trini Reyes. 09.30: tallers infantils



MOLLET DEL VALLÈS FESTA MAJOR DE GALLECS.
Divendres, dissabte i diumenge.

JULIAN VAZQUEZ

amb Dosquartsdecinc. 10.15: Masterclass de ioga amb Surya. 11.00: Masterclass de zumba amb Kalfit. De 12.00 a 14.00 Jocs d'aigua infantils i vermut amb bona música. 18.30: Pintacares i diversió a càrrec de Karina i Animacions Barcelona. 19.30: Actuació a càrrec de Viver de Bell-lloc. 20.00: Mondleg amb La Carmeta Pum Pum. 20.00: Botifarrada popular. 21.00: Actuació grup Flamencura i grup Sondole, a càrrec de Poble Sec Balla Dansa. De 22.30 a 02.00, ball a càrrec de DJ Jam. Pati de l'Escola Les Aigües. 09.30.

L'Estany. Territori Oliba. Visita guiada "El claustre de l'Estany a la llum de les espelmes". Monestir de Santa Maria. 21.30.

Les Franqueses del Vallès. Maratafolk. Concert amb el grup Alosa, 20.00. A continuació, concert amb Miquel Gil, que presenta el seu nou àlbum *El Viatger*. Sopar popular, botifarrada i entrepans, 22.30. A partir de mitjanit, concert amb La Puça. Després, PD Nostrat i PD K1000. Plaça de Marata.

La Garriga. Torneig bàsquet 4x4 femení. Organitza: Espai Jove. La Garriga. 18.30.

Itinerari guiat. "El Modernisme de la Burgesia. Arquitectura, aigua i jardins". La Garriga. 19.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Col·leccionisme, brocanters, artesanía... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Festes de Can Mònic. 10.00: Inicifesta. *Confeti* 10.30: Inflables. 11.00: Jocs de Taula. 12.00: Concurs de pastissos. 14.00: Dinar de germanor a la plaça Can Mònic. 16.00: Inflables. 21.00: Sopar a la Fresca. 22.00: Got Talent Can Mònic 2024. 00.00 h Discoteca. Barri de Can Mònic. 10.00.

Exhibició de gegantons. A La Quiosca. Plaça de la Llibertat. 11.30.

Festes del barri del Lledoner. Organitza Associació Veïns Lledoner. Plaça Jaume I El Conqueridor. 12.00.

I love 90 per adults. Tarda de música dels anys 90 pensada per adults. Centre Cívic de Can Gili. 20.00.

III Caminada Popular Nocturna. Plaça Apel·les Mestres. 20.00.

La Llagosta. Viu l'estiu. Cinema a la fresca, amb la projecció de *Vaya vacaciones*. Pista poliesportiva del Parc Municipal. 22.00.

Lliçà d'Amunt. Nit de balls de saló. Associació Gent Gran de Lliçà d'Amunt. Casal de la Gent Gran. 21.00.

Llinars del Vallès. Festa major de Can Boatell. Campionat de Rummikub, local Associació de Veïns, 10.00 Bingo musical, 19.00. Sopar de festa major, 21.00. Ball de festa major amb l'Orquestra Pentagrama, 22.30.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Ballet *Don Quixote* amb Jove Ballet de Catalunya. Espai Cultural Les Faixes. 20.00.

Mollet del Vallès. Mercadillo de Segona Mà. Rambla de la Unió. 09.00.

Festa major de Gallecs. DJ Mainada amb pluja de bombolles i jocs rurals, placeta de darrere l'Església, 18.00. Xocolatada fresca amb melindros, plaça de l'Església, 19.00. Sopar de germanor amb productes de Gallecs, 21.00. Mondleg a càrrec de Neus Motos Ex Men, 21.30. Ball amb l'Orquestra Orgue de gats, 23.00. DJ I-One, 02.00.

Montmeló. Convivium. Nits d'Estiu a la Romana 2024. Sopar romà teatralitzat. Espectacle gastronòmic, precedit d'un breu guiatge precedit d'un breu guiatge per l'assentament arqueològic. Mons Observans. 20.00.

Montornès del Vallès. Festival d'estiu de la Hermandad Nuestra Señora del Carmen. Actuacions dels grups de ball de l'entitat, classes de castanyoles i el cor, i actuació del grup Sevillania. Davant del local.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta. Campionat de dòmino infantil, Can Tàpies, 10.00. Parada encants solidaris en benefici dels gats comunitaris i polseres solidàries, Can Tàpies, 10.00. Contes d'aquí i d'allà, i de més enllà, a càrrec de l'Alma, Can Tàpies, 11.00. Al final, taller infantil Fem la truita, Can Tàpies. Concurs de truites, Can Tàpies, 12.00. Birra musical de Torreburrata, Can Tàpies, de 12.00 a 15.00. Torneig de petanca de festa major, pistes de petanca al costat del camp de futbol, 18.00. Repte dels cargols, cercavila, cursa i cargolada, devesa de la Font del Cargol, 18.30. Havaneres amb el grup Crema Catalana, Can Tàpies, 20.00. Final torneig futbol 7, camp de futbol municipal, 20.00 i 21.00. Correfoc amb la Colal de Daoables 666 de la Roca, Can Tàpies, 22.00. Ball de festa major amb l'Orquestra Montecarlo, plaça Valldoriolf, 23.30. En acabar, Maceta Sound Beat.

Sant Antoni de Vilamajor. 4a edició del Cicle de Concerts d'estiu. Concert de Rose Water. Parc i Porxo de Can Sauleda. 22.00.

Sant Celoni. Festival del patinatge artístic. *Disney sobre rodes* a càrrec del CPA Sant Celoni. Centre

Municipal d'Esports Sot de les Granotes. 19.00.

Sant Esteve de Palautordera. Taula de cultura. Conta contes musical. La companyia la Maleta de Musicals recitarà el conte *L'Elefanta*, de Jungyeon Kang i Lilian. Les Escoles Velles. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Festes del Racó del Bosc. 08.30: Passejada fins al riu. 09.00: Inscripcions petanca. 09.30: Melé social de petanca. 13.15: Lliurament premis i vermut. 16.00: Torneig de dòmino. 18.00: Tarda d'inflables, llits elàstics i xocolatada popular. 20.30: Botifarrada popular. 21.30: Música disco. 00.00: Sessió techno. El Racó del Bosc. 08.30.

22è Aplec de la Sardana. Amb la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona i Jovenívola de Sabadell. Concurs de colles improvisades. Plaça Josep Umbert Ventura. 20.00.

Sant Pere de Vilamajor. Festa d'estiu de Les Faldes del Montseny. 20.30: Caminada nocturna, sortida des del local social. 22.30: Bingo musical, al Poliesportiu Faldes. Local social de les Faldes del Montseny. 20.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Prova de colors. 20 Fitxes i sacs. Pavelló Municipal. 09.30. Prova de colors. Què, qui, com, quan i on? Organitza Joc de Colors. Plaça de l'Església i Sagrera. 21.30. Les prèvies de Festa Major. Organitza: Assemblea Jove i La Taka. Xafarranxo. 23.30.

Cronoescalada. Organitza: Club Ciclista Vall del Tenes. De la plaça de l'Ajuntament a la plaça de l'Església. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

Havaneres. Amb Nous Indrets. Sant Simple. 20.30. Sopar de germanor. I ball amb Duet Esquix. Sant Simple. 22.00.

Santa Maria de Palautordera. 27ena Mostra Artesana. Carrers del centre. 10.00.

42a Clar de Lluna. Recorregut de 10 quilòmetres. Fi de festa amb Gerunda. Plaça de la Vila. 22.00.

Vallgorguina. Festa major Canadà Parc. 11.00: Lleure i esports. 17.00: Jocs de taula i torneig FIFA. 21.00: Arrossada popular. 22.30: *Miss Mars* Drag Show. 00.00: DJ Andreu.

Vallromanes. Parcs en concert. Concert del duo Foresta. ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ

BARCELONA. Parc de la Serralada Litoral. Parcs en concert. Vallromanes. Concert del duo Foresta. Preu: gratuït. Informació i inscripcions: <https://parcs.diba.cat/web/agenda/-/litoral-parcs-en-concert-2024-foresta> parcsenconcert@diba.cat Tel. 725 513 640. Vallromanes. 20.00.

Nits musicals de Vallromanes. *Lied alemany-cançó catalana*, amb Ulrike Haller i David Malet. Casal de Cultura. 21.00.

Diumenge 21

L'Ametlla del Vallès. Concert d'estiu amb la Coral Lo Lliri. Església de Sant Genís. 19.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanter. Avinguda Pi i Margall. 10.00.

Visita guiada al museu Delger. 11.00.

Canovelles. Festa major. Exposició de pintura, plaça de la Joventut, 10.00. Activitat de pintura infantil, plaça de la Joventut, 11.00. Canovelles sobre rails, Taca't de festa, El Local, Centre Municipal d'Iniciatives Juvenils, 18.00. Curses de cotxes de slot. Simuladors de cotxes, Taca't de festa, El Local, 18.00.

Amb Kuruma Motor Sports. Mostra d'art urbà jove, plaça de Núria Miralles, 19.00. Amb Statu Quoniam i Víctor Segundo. I a més a més, grafitis, Hip Hop, tallers, ràdio en directe, breakdance....

Granollers. Festes de Can Mònic. 09.00: Quinto levanta tira de la manta (Desperta't). 09.00: Concurs Ocells de Cant (Bar Can Mònic, Associació Ocellaire Canovelles). 10.30: Concurs de Domino (Bar la Oca). 11.00: Jocs de Taula. 14.00: Fideuà de Festa Major 2024. 16.00: Bingo "Un, dos, tres". 17.30: Berenar per a tots i totes, petits i grans. 18.00: Desfilada Roba Divertida. 19.00: Concurs de Dibuix de la festa major 2025 (premi al millor). 19.00: Concurs de Dibuix de Got Talent 2025 (premi al millor). 21.00: Entrega de premis. 22.00: Final de Festa Major 2024 "confeti"..

Lliçà d'Amunt. Ball dels diumenges. Amb l'Emili. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Moià. 41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Concerts finals del Campus musical del Moianès. 11.30 i 17.00. Auditori Sant Josep.

Mollet del Vallès. Festa

major de Gallecs. Missa, església, 09.00. Actuació castellera amb Bous de la Bisbal, Castellers de Cornellà i Castellers de Mollet, placeta de darrere l'església, 12.00. Sons de taverna en concert i rom cremat, plaça de l'Església, 20.00.

Ball de la gent gran. Mercat Vell. 17.30.

Montornès del Vallès. Festival d'estiu de la Hermandad Nuestra Señora del Carmen. Canvi de vara i missa interparroquial, a la parròquia Mare de Déu del Carme, 11.00. Processó pels carrers de Montornès Nord, 20.00.

La Roca del Vallès. Festa major de la Torreta. Espectacle de màgia a càrrec d'Enric Magoo, Centre Cultural de la Torreta, 11.30. Circuit de cars a pedals, carrer València, 11.00. Missa de festa major, església Santa Maria del Jaire, 12.15. Al final, sardanes amb la Cobla Genisenca de Taradell. Arrossada popular, Can Tàpies, 14.30. Al final, gimcana oberta a tothom. Exhibició de balls en línia i de sevillanes, Centre Cultural de la Torreta, 17.00. Exhibició del Club Twirling La Torreta, plaça de Valldoriolf, 19.30.

Tot seguit, entrega de premis de diferents concursos, plaça de Valldoriolf, 20.30. .

Sant Celoni. Exhibició de drons i avions de radioccontrol Indoor. Pavelló Municipal d'Esports 11 de Setembre. 10.00.

El CineFòrum de laFilmo. Minicicle: MURS. *El Àngel exterminador* (1962) de Luis Buñuel. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 18.00.

Sant Feliu de Codines. Festes del Racó del Bosc. 11.00: Matinal infantil de jocs. 13.15: Concurs i vermut. 13.30: Paellada popular. 15.00: Acústic Jam session. 16.30: Sorteig de la panera. .

30 anys del foc dels Cingles. Presentació de l'estudi de l'incendi, del bomber EPAF Albert Milà. Taula rodona amb experts i testimonis del foc. Projectió d'un documental i presentació de fotografies. Centre Cívica La Fonteta. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Fira del Tomàquet. 09.15: Visita guiada a l'hort de l'Espelt a càrrec de Llavors Orientals. 10.15: Taller familiar "Què és la pometa? Una poma o un tomàquet?" a càrrec de Fundesplai. 11.15:

Visita guiada a l'hort de l'Espelt a càrrec de Llavors Orientals. 12.15: Tast de varietats antigues de tomàquets a càrrec de Pep Salsetes i Rubèn Hernández. 13.00: Maridatge de cerveses, tomàquet i formatge a càrrec de Comic Beer. 13.45: Vermut musical amb The cooper band. Prova de colors. Tomatast. Organitza Joc de Colors. Escola Ronçana. 09.30.

Missa en honor a Sant Simplicí. Al final hi haurà vermut. Sant Simple. 11.30.

Aplec de Sant Simplicí i 35a trobada de Puntaires. Sant Simple. 17.30.

Prova de colors. Tornem-hi? Organitza: Joc de Colors. Sant Simple. 18.30.

Santa Maria de Palautordera. 27ena Mostra Artesana. Carrers del centre. 10.00.

Berenar a la fresca. Amb la veu de Jordi Moncayo. Plaça de la Vila. 18.00.

Vallgorguina. Festa major Canadà Parc. 11.00: Activitats infantils. 12.00: Quina gamberra. 12.30: Festa Holy. 13.30: Aperitiu cloenda. Urbanització Canadà Parc.

Premi de Pintura PACO MERINO 2024



Es convoca el **19è Premi Paco Merino** amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió artística.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. En les obres que es presentin amb marc, aquest ha de ser part integrant de la peça o bé no sobrepassar un llistó de tres centímetres. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid i pensada per ser penjada a la paret. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. L'obra es lliurarà sense signatura visible, signada al dors, on figurarà clarament el nom i cognoms de l'artista, així com el títol de la peça.
7. Dotació: premi de 2.500 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent. El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
8. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia de les obres. Està compost per:

Lluís Estopiñan, artista plàstic
Glòria Fusté, tècnica del Museu de Granollers
Kiku Mena, dissenyador d'interiors
Frederic Montornés, crític d'art i comissari d'exposicions
Cristina Requena, galerista i comissaria d'exposicions

 Actua com a secretari –sense vot– **Josep Maria Farnés**, membre del grup Pro Art Paco Merino.
9. El període de presentació de treballs per correu electrònic acaba el **30 de setembre de 2024**. Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra, que hauran d'enviar a la Llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el **25 d'octubre de 2024**.
10. Les obres seleccionades s'exposaran del **5 de novembre al 7 de desembre de 2024**.
11. El veredicté es donarà a conèixer el dia **12 de novembre de 2024** amb la inauguració de l'exposició.
12. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exhibirà temporalment al Museu de Granollers.
13. **Les obres s'hauran de retirar abans del 31 de gener de 2025**. Podran retirar-les els mateixos autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
14. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir durant el transport o mentre estigui a les seves mans.
15. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, juny de 2024

el9club



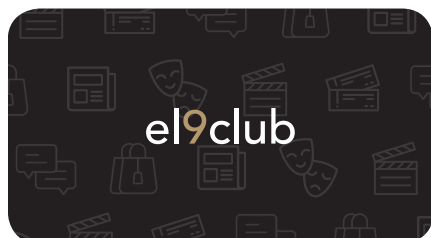
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaic.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

L'Associació del Nautilus

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

Kayaking COSTA BRAVA

2x1
EN LES EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

AQUA BRAVA

Parc aquàtic per a gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

SORTEIG INVITACIONS DOBLES

ROSES

Cosmo Nits
NITS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL

COSMA CAIXA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

MENHIR
'13 moons and a black hole'
Dijous 25 de juliol - 20.30h - BARCELONA

CONCERT

MACROCLIMA
CAMPRODON 2024

Divendres 26 de juliol
GUILLEM GISBERT
CLARA PEYA
FERRAN PALAU

Dissabte 27 de juliol
IVÁN FERREIRO
CALA VENTO
SELVA NUA

2x1
EN L'ENTRADA

CAMPRODON
Divendres 26 i dissabte 27 de juliol

Cosmo Nits
NITS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL

COSMA CAIXA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

MARIA COMA
'VOCAL ROOTS'
Dijous 8 d'agost - 20.30h - BARCELONA

CONCERT

TIBIDABO

Una experiència màgica amb atraccions emblemàtiques i modernes amb les millors vistes de la ciutat.

SORTEIG ENTRADES DOBLES

BARCELONA

Cosmo Nits
NITS D'EXPLORACIÓ ESPACIAL

COSMA CAIXA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

PROJECCIÓ APOLLO 13
Dijous 1 d'agost - 22h - BARCELONA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Les aventures de l’Editorial Joventut. 100 anys de llibres”. Fins al 28 de juliol.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Permanents.

L’Altell del Centru. Mostra del col·lectiu d’artistes calderins La Canaleta. Fins al 23 de juliol

Calders

Centre d’Art Contemporani i Sostenibilitat (CACiS). El Forn de Calç. “Entre altres secrecions”, exposició del projecte *Cossos d’aigua*, d’Isabel Val i Mireia Molina Costa. Fins al 28 de juliol.

Campins

El Local. “Connexions”, pintures d’Albert Ciment, de les Franqueses. Fins al 26 de juliol.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Permanents.

“L’Esbarjo (1933-2024), 91 anys d’història”. Fins al 24 de novembre.

“Salut mental. Un dret universal”. Fins al novembre.

Biblioteca Marc de Vilalba. “El déu salvatge”, exposició de dibuixos de Roger Ibáñez

per al còmic homònim. Fins al 20 de juliol.

Capella Sant Corneli. “Estètiques destructives”, d’Andrea Badia. Santcorneliarts (2). Fins a l’11 d’agost.

L’estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Fondalades”, d’Àngels Parcerisas. Fins al 27 de setembre.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

La Garriga

Tres Peus Espai d’Art. “Gresol”, pintures de Gemma. Fins al 27 de juliol.

Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella. “Música per als ulls: interpretant Vivaldi”, mostra col·lectiva. Fins al 4 d’agost.

Biblioteca Núria Albó. Exposició de cartells de la festa major, creats per alumnes de l’EMAD.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Permanents.

Anònims. “Els colors de Chagall”, mostra col·lectiva



LA GARRIGA MÚSICA PER ALS ULLS. Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella.

RAMON FERRANDIS

del Talleret de l’Elena. Fins al 30 de juliol.

Vestíbul de l’Ajuntament. “Motocicletes als anys cinquanta i seixanta”, fotos de l’Arxiu Municipal. Fins al 14 d’agost.

El Mirallet. “Pinzellades de Granollers”, pintures de Maria Martí Riera. Fins al 31 d’agost.

Lliçà d’Amunt

Biblioteca Ca l’Oliveres. “25è aniversari de Transports de Lliçà d’Amunt (TLA)”. Fins al 31 d’octubre.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. “A pinzellades fem camí”, obres dels alumnes del Taller de dibuix i pintura d’adults de Can Lletres dinamitzat per Laura Càceres. Fins al 30 de juliol.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Cossos que parlen. Les representacions del cos en

les autores de còmic (1910-2020)”, comissariada per Erika Vila. Fins al 29 de setembre.

“Escultures”, d’Isabel Llinares Llorca, dins el projecte “Artistes anònims” de Mútua Mollet. Fins al 6 d’octubre.

Aparador. Dins el cicle Diàlegs amb Abelló: “L’expansió del cos. Conversa en tres temps”, d’Esther Freixa i Ràfols. Fins al 3 de novembre.

El Lledoner. “Mirades en femení”, fotos de Cristina Bernal. Fins al 20 de juliol.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Montseny. 50 indrets amb encant”, fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longás. Fins al 31 d’octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L’Escorxador. “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Morters sonors”, pintura matèrica de l’artista Maria Montse Riu. Fins al 31 de juliol.

Sant Feliu de Codines

Centre Cívic La Fonteta. “Estima l’aigua, cada gota compta”, exposició de l’Agència Catalana de l’Aigua. Fins al 26 de juliol.

Biblioteca Joan Petit i Aguilar. “Parlem Picasso”, mostra del Museu Picasso de Barcelona. Fins al 19 de juliol.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

Centre d’Art La Rectoria. “Equidistància: Marroc Catalunya”, mostra col·lectiva amb obres de Mohamed Anzaoui, Glòria Auleda, Itaf Benjelloun, Alba Ballús, Balida Benseffaj, Albert Cubells, Salaheddine Bonanani, Jaume Guardis, Najoua Elhitmi, Aleix Mataró, Narjisse El Joubarl, Jaime Moroldo, Younnes El Kharraz, Sílvia Navarri, Mohammed Issami, Glòria Ortega, Abdelkader Melehi, Pere Pich, Soussan Melehi, Stefano Puddu, Sanae Sarghini, Francesc Niu. Fins al 28 de juliol.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “Paisatges i retrats de mascotes”, pintures de Rosa Admetlla Fuset, del Figaró. Fins al 9 d’agost.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Premi Catalunya d’Ecodisseny 2021”. Fins al 22 de juliol.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Oberta dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

CINEMES

Cinema Edison

Granollers

ALUMBRAMIENTO

Dirigida per Pau Teixidor. Amb Sofía Millán, Celia Lopez, Carmen Escudero, Paula Agulló i María Vázquez. Drama. *dv.* 20.30. *ds.* 20.30. *dg.* 17.00.

FUERA DE TEMPORADA

Dirigida per Stéphane Brizé. Amb Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura i Lucette Beudin. Drama. *ds.* 18.00.

FUERA DE TEMPORADA (VOSE)

dv. 19.00. *dg.* 19.00.

Ocine

Granollers

BAD BOYS: RIDE OR DIE (SALA PREMIUM)

Dirigida per Adil El Arbi, Bilal Fallah. Amb Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens, Alexander Ludwig, Paola Núñez, Eric Dane, Ioan Gruffudd i Jacob Scipio. Acció. *dv.* 20.30, 22.45. *ds.* 20.30, 22.45. *dg.* 20.30, 22.45.

BIKERIDERS (ATMOS)

Dirigida per Jeff Nichols. Amb Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist, Boyd Holbrook, Norman Reedus i Damon Herriman. Drama. *dv.* 20.30, 22.45. *ds.* 20.30, 22.45. *dg.* 20.30, 22.45.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dv.* 21.00. *ds.* 21.00. *dg.* 21.00.

CASA EN FLAMES (SALA PREMIUM)

dv. 16.00, 18.00. *ds.* 16.00, 18.00. *dg.* 16.00, 18.00.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dv.* 17.15, 19.00, 19.15, 20.20, 21.15, 22.20, 23.15. *ds.* 17.15, 19.00, 19.15, 20.20, 21.15, 22.20, 23.15. *dg.* 17.15, 19.00, 19.15, 20.20, 21.15, 22.20.

DEL REVÉS 2 (ATMOS).

dv. 16.30, 18.30. *ds.* 16.30, 18.30. *dg.* 16.30, 18.30.

DEL REVÉS 2 (SALA PREMIUM)

dv. 18.00. *ds.* 18.00. *dg.* 18.00.

DEL REVÉS 2 (CATALÀ) (SALA PREMIUM).

dv. 20.00. *ds.* 20.00. *dg.* 20.00.

FAST CHARLIE



Dirigida per Phillip Noyce. Amb Pierce Brosnan, Morena Baccarin, James Caan, Jard Bankens i Don Yesso. Thriller. *dv.* 17.00, 22.45. *ds.* 17.00, 22.45. *dg.* 17.00, 22.45.

FLY ME TO THE MOON

Dirigida per Greg Berlanti. Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano i Greg Kriek, Christian Clemenson. Comèdia. *dv.* 16.30. *ds.* 16.30. *dg.* 16.30.

FLY ME TO THE MOON (SALA PREMIUM)

dv. 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *dv.* 16.15, 17.00, 18.15, 18.45, 19.00, 20.45. *ds.* 16.15, 17.00, 18.15, 18.45, 19.00, 20.45. *dg.* 16.15, 17.00, 18.15, 18.45, 19.00, 20.45.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA ICE)

dv. 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4



Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia. *dv.* 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00. *ds.* 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00, 23.00. *dg.* 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00, 20.30, 21.00, 22.00.

STRANGERS: CAPÍTULO 1.

Dirigida per Renny Harlin. Amb Gabriel Basso, Rachel Shenton, Ella Bruccoleri, Madelaine Petsch, Richard Brake. Terror. *dv.* 21.00, 22.45. *ds.* 21.00, 22.45. *dg.* 21.00, 22.45.

STRANGERS: CAPÍTULO 1 (SALA PREMIUM)

dv. 16.00. *ds.* 16.00. *dg.* 16.00.

TWISTERS

Dirigida per Lee Isaac Chung. Amb Glen Powell, Katy O'Brian, David Corenswet, Daisy Edgar-

Jones, Kiernan Shipka, Maura Tierney i Anthony Ramos. Aventura. *dv.* 23.15. *ds.* 23.15.

TWISTERS (ATMOS)



dv. 19.40, 22.00. *ds.* 19.40, 22.00. *dg.* 19.40, 22.00.

TWISTERS (SALA ICE)

dv. 18.00, 20.20, 22.45. *ds.* 18.00, 20.20, 22.45. *dg.* 18.00, 20.20, 22.45.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1.

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal i Jennifer Woodward. Terror. *dv.* 22.30. *ds.* 22.30. *dg.* 22.30.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1 (ATMOS)

dv. 15.40, 17.40. *ds.* 15.40, 17.40. *dg.* 15.40, 17.40.

Cinema Alhambra

La Garriga

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia. *dv.* 17.00, 18.45, 20.30. *ds.* 17.00, 18.45, 20.30. *dg.* 17.00, 18.45, 20.30.

Sales Ocine

Sant Celoni

CASA EN FLAMES
Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe

Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dv.* 16.00, 21.00. *ds.* 16.00, 21.00. *dg.* 16.00, 21.00.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dv.* 15.45, 18.30, 20.30. *ds.* 15.45, 18.30, 20.30. *dg.* 15.45, 18.30, 20.30.

FLY ME TO THE MOON

Dirigida per Greg Berlanti. Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano i Greg Kriek, Christian Clemenson. Comèdia. *dv.* 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *dv.* 16.30, 18.00, 20.00. *ds.* 16.30, 18.00, 20.00. *dg.* 16.30, 18.00, 20.00.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia. *dv.* 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00. *ds.* 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00. *dg.* 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00.

TWISTERS

Dirigida per Lee Isaac Chung. Amb Glen Powell, Katy O'Brian, David Corenswet, Daisy Edgar-Jones, Kiernan Shipka, Maura Tierney i Anthony Ramos. Aventura. *dv.* 17.45, 20.15, 22.40. *ds.* 17.45, 20.15, 22.40. *dg.* 17.45, 20.15, 22.40.

UN LUGAR TRANQUILO: DIA 1

Dirigida per Michael Sarnoski. Amb Joseph Quinn, Djimon Hounsou, Alex Wolff, Lupita Nyong'o, Thea Butler, Malik Jubal i Jennifer Woodward. Terror. *dv.* 22.30. *ds.* 22.30. *dg.* 22.30.

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

EL 9 NOU

648 678 819

OFERTES DE FEINA

Per empresa líder del sector agroindustrial dedicat al control i millora de sistemes de reg i aprofitament d'aigua estem seleccionant un/a

ENGINYER/A AGRÒNOM

per desenvolupar tasques de Product Manager



Empresa líder del sector de la instal·lació elèctrica en ple procés d'expansió necessita, per la zona del Maresme, un/a

TÈCNIC/A D'EXECUCIÓ D'OBRES ELÈCTRIQUES I MECÀNIQUES



Consultora de selecció de personal líder al mercat està seleccionant un/a

SENIOR TALENT ACQUISITION

per a la seva oficina del Vallès Oriental.



Per enginyeria, especialitzada en energies renovables i eficiència energètica ubicada a la comarca d'Osona seleccionem un/a

Projectista



Per a important empresa del sector Nàutic ubicada al Vallès Oriental estem seleccionant un/a

Delegat/da comercial



per la zona de Catalunya i nord de la península.



Per a empresa líder industrial del sector de l'automoció, seleccionem una persona per cobrir la vacant de

IT BUSINESS PARTNER

Serà la responsable de gestionar i mantenir la infraestructura tecnològica de l'empresa per assegurar-ne un funcionament òptim.



Per a empresa líder del sector agroindustrial dedicada al control i millora de sistemes de reg i aprofitament d'aigua seleccionem un/a

Tècnic/a de PRL



Important empresa del sector del plàstic i en expansió ubicada en la zona del Vallès necessita un/a

KEY ACCOUNT MANAGER

amb alta experiència en vendes i estratègia comercial.



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers
Vallès Oriental
C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet
Vallès Oriental
Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Antonio Hernández Resina, 75 anys. Granollers . 11-7.	Àngel Verdán i Usán, 83 anys. La Garriga . 13-7.
Isabel Subirà i Torrents, 91 anys. Martorelles . 11-7.	Francesc Mas i Oñate, 85 anys. Mollet del Vallès . 13-7.
Ramon Masnou i Vila, 86 anys. Montseny . 11-7.	Rafael Yamuza Farnes, 88 anys. Canovelles . 15-7.
Margarita Fradera i Mompart, 86 anys. La Roca del Vallès . 11-7.	José Bote Pérez, 87 anys. Granollers . 15-7.
Modest Mas i García, 84 anys. La Garriga . 12-7.	Isabel Utrilla Enríquez, 86 anys. Mollet del Vallès . 15-7.
Damián Robledillo Serna, 75 anys. Lliçà de Vall . 12-7.	Loli Fuentes Miranda, 68 anys. Bigues i Riells del Fai . 16-7.
José Fernández Andújar, 78 anys. Mollet del Vallès . 12-7.	Isabel Sierra Delgado, 92 anys. Canovelles . 16-7.
Maria Sibina i Munné, 78 anys. Cardedeu . 13-7.	

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

➤ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 19.
➤ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 5 i 6. Tel. 931 682 997 | dies 19 i 20.

➤ FERRER ALIBÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 938 713 146 | dies 20 i 21.

Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

➤ **NOVA, 73**
Carretera Nova, 73. Tel. 931 352 170 | dies 19 a 21.

Granollers

➤ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

➤ **RUTH CALVO SÁNCHEZ**
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 19 a 21.

Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

➤ **CAN COROMINES**
Av. Sant Jeroni, 2. Sant Fost. Tel. 935 734 435. Diumenge 21, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

➤ **AMADÓ**
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 19.

➤ **BELART**
Rambla Nova, 25. Tel. 935 791 769 | dia 20.

➤ **CLIMENT**
Rambla Pompeu Fabra, 81. Tel. 935 707 368 | dia 21.

Montmeló

➤ **COLL CASULLERAS**
C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dies 19 a 21.

Montornès del Vallès

➤ **MONTORNÈS**
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 19.

➤ **LA BÒBILA**
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dies 20 i 21.

Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

➤ **CASAMADA**
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dia 19.
➤ **NÚRIA MAS**
Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dies 20 i 21

Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

15/7/1994

“Un violent incendi devasta part del terme municipal de Sant Fost”

“Unes cartes inèdites de Josep Pla elogien la Fonda Europa”

Fa 20 anys

16/7/2004

“Delsa s'enfronta a una sanció per guardar malament el producte del núvol tòxic de fa un any”

“El porter Toni Jiménez, de la Garriga, diu adeu al futbol”

Fa 10 anys

18/7/2014

“Set membres de la PAH processats per l'ocupació del CatalunyaCaixa a l'Ametlla”

“El ciclista Purito Rodríguez, de Parets, es corona rei de la muntanya al Tour de França”

Fa 5 anys

19/7/2019

“El pacte entre PSC i Junts al Consell Comarcal deixa ERC fora del govern”

“Una veïna de Vilamajor, en estat greu per l'impacte d'un llamp”

Felicidades campeones!

#GranollersconlaRoja



José María Moya
Portaveu del Grup Municipal

Mireia Rubio
Regidora



@ppgranollers
T. 689 77 56 20



comunicacioppgranollers@gmail.com

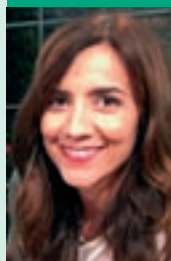


8142056512552021



DIEGO SALINAS

CARA D'INSTAGRAM



Només han calgut un parell de comentaris inofensius al parc (“Ah, és una nena?”) perquè una

criatura de 4 anys deduís que no dur arracades, portar els cabells curts i una samarreta blau marí no fa prou de nena, així que de mica en mica ha anat demanant vestits i clips als cabells. Fins llavors només li havien interessat els pantalons amb

butxaques: van més bé al tobogan i permeten guardar pedres i tresors rampinyats de qualsevol lloc.

Els cossos i la innocència dels infants es perverteix molt ràpid. Fins i tot abans de néixer ja es projecta com seran en funció del sexe. Encara no han arribat a la Primària que ja hi ha princeses i forçuts a cada classe (per què hi ha tants policies potencials a les aules, se m'escapa). Un dia, per sorpresa i sense ni dir-ho com un insult, els fills deixen

La febre per assolir el cànon físic del moment és una màquina de fer canalla malalta i acomplexada

anar la paraula *gorda*, i es desfà amb un plopl aquella il·lusió que tenies que tu sí

que ho estaves fent bé, això de criar sense prejudicis estètics i de gènere. Una nova demostració que els pares no eduquem sols la canalla, sinó tot el contrari: sovint es tracta de remar contra una societat que imposa la seva inèrcia.

M'esberla el cor llegir al diari que a partir de 6 anys les nenes comencen a sentir-se incòmodes amb el seu cos perquè volen ser més primes, una sensació que arriba en el seu punt àlgid entre els 12 i 17 anys.

Quan encara no saben ni llegir correctament, els infants ja saben assenyalar, mirant fotografies, quins són els cossos correctes, els cossos vàlids; la imatge a la qual han d'aspirar. Després, d'adolescents, la majoria no estan tranquils amb la seva aparença. “La norma és no agradar-se”, lleigeixo que diu a l'Ara el cap de la unitat de trastorns de la conducta alimentària de l'Hospital Sant Joan de Déu. Em sembla una aberració social, i alhora em sembla tristament creïble: recordo de mirar la balança des de 5è de Primària.

És urgent reforçar la diversitat corporal en tots els àmbits, enaltir els discursos sobre la funcionalitat dels cossos i no reproduir els propis traumes en les criatures (gardeu-vos els comentaris racistes, sexistes i sí, també els estètics). Però em temo que amb això no n'hi haurà prou, perquè els principals referents avui ja ni tan sols són en la ficció (cinema, sèries, anuncis, llibres) sinó en les xarxes socials i els seus personatges virals. Hem de trobar el camí per aturar aquesta absurda febre per assolir el cànon físic del moment, perquè és una màquina de fer canalla malalta, acomplexada i clònica. L'autoestima s'ha de deslligar de l'estètica.

I hem de fer-ho ràpid, abans que totes les noies tinguin la mateixa cara d'Instagram.

Laura Serra

CROMOS

Raquel

En un acte del Consell Comarcal divendres passat a Can Ribas, la regidora Marta Reche va explicar que l'alcalde de Canovelles i president del Consell, Emilio Cordero, sempre li canviava el nom i li deia Raquel. El mateix Cordero admetia que té tendència a canviar noms. Ai, ai, ai.

Canvi de papers

Carles Grinyó, cap de la Policia Local de Canovelles, ha tingut Emilio Cordero, alcalde del municipi, com a màxim responsable polític aquests darrers quatre anys. Abans, però, va ser Grinyó qui era el *jefe* de Cordero, quan dirigia la policia de Cardedeu i l'ara alcalde hi treballava.

Competència

Granollers i Mollet han contraprogramat la presentació de les respectives festes majors. Serà el mateix dia, dilluns, amb només mitja hora de diferència. A Mollet la cita és a 2/4 de 7 a la primera planta de l'Ajuntament i a Granollers a les 7 a Roca Umbert. Una competència sana.

Calor

Aquest dimecres, el govern de la Roca reconeixia en la presentació del Programa d'Actuació Municipal (PAM) que als equipaments públics del poble els calen millores. En donem fe, perquè al Centre Cultural de la Torreta, on es feia l'acte, no hi havia aire condicionat i hi feia molta calor.

VISIÓ PERIFÈRICA

Joia

És un dels micros de la sala de plens de l'Ajuntament de Canovelles protegit amb una bossa de vellut, com les que utilitzen les joieries. Durant la pandèmia, els micros s'embolcallaven amb bosses de plàstic per evitar contagis, però ara fa un temps que van arribar les bosses de vellut. És suggeridora, la idea que per allà on parlen els representants del poble sigui protegit com una joia. Això sí que és respecte democràtic.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



40719

814205651255004