

(Pàgina 12)



BERNAT CEDÓ

Malestar a Montesquiu per l'incendi d'un pis i tres cotxes en pocs dies

Aquest dimarts es va fer una concentració de protesta; Mossos i Ajuntament hi estan a sobre

(Pàgina 4)

Un estudi certifica que Osona ha perdut un 40% de la biodiversitat en només vint anys

(Pàgines 6 i 7)

Xoc govern-oposició al ple de Vic perquè el carril bici de la zona esportiva passarà pel Nadal

(Pàgines 16 i 17)

Un recorregut per la fracassada ofensiva guerrillera de 1944 contra Franco al Ripollès

(Pàgina 25)

Aquest agost es fa a Vic el congrés d'inseminació porcina amb 250 inscrits de tot el món

(Pàgina 44)

Vuit representants d'Osona i el Lluçanès, als Jocs de la Joventut de bicitrial a Alemanya

EL 9 NOU dels dilluns no sortirà a l'agost i tornarà al setembre

(Pàgina 3) Abdelhak Houbabi, Joselyn Saez i Joan Carles Fernández, aquest dijous al matí



BERNAT CEDÓ

Treballar amb el termòmetre a 40 graus

Mitja dotzena d'observatoris d'Osona van superar dimarts els 40 graus en el segon gran pic de calor de l'estiu. L'han

patit especialment les persones que treballen a l'exterior. EL 9 NOU recull el testimoni d'un treballador de la neteja,

una socorrista i un carter. Aquest divendres es preveu que les temperatures disminueixin.

(Pàgines 36 i 37)



BERNAT CEDÓ

Arnau Tordera: "No seguir el rumb de les modes ens ha donat llibertat"

(Pàgines 30 i 31)



ARNAU JAUMIRA

Torelló tanca amb màgia la festa major
Un reformulat espectacle del Pescant la Lluna, dimecres a la nit, va iniciar la recta final de la festa major de Torelló, que culminarà aquest divendres a la matinada amb el Riminí.

(Pàgines 28 i 29)



ACOS

Cent anys sense els fanals de Gaudí a la plaça Major de Vic

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

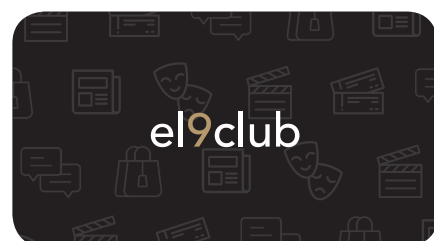


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MONTSENY AVENTURA

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA

ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'**AGOST** entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Kayaking COSTA BRAVA

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caiaç de mar.

2x1
EN LES EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

la selva de l'AVENTURA

Circuit Acrobàtic entre els arbres de gran altura. Diversió per a grans i petits en mig de la natura!

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaç.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

AQUA BRAVA

Torna l'estiu, torna AQUABRAVA!

Parc aquàtic on viure amb la família i els amics d'un dia sensacional i refrescant amb les millors experiències, atraccions, tobogans i piscines.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ROSES

L'Aventura del Nautilus

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

A partir d'aquest dijous i sobretot divendres s'ha de notar un punt d'inflexió en el pic de calor que s'ha viscut des de dimarts i que la seva persis-

tència durant tres dies ha convertit en onada. Sant Martí Sescorts va registrar la màxima més alta, amb 41,3 graus, i una quinzena d'observatoris

d'Osona, entre ells els de les principals poblacions, van superar els 39. Per a aquest divendres s'anuncien pluges que suavitzaran l'ambient.

Temperatures de rècord

Mitja dotzena d'observatoris d'Osona van superar dimarts els 40 graus en el segon gran pic de calor de l'estiu

Vic/Ripoll

Xavier Bardolet

Si les previsions es compleixen aquest divendres a partir del migdia s'han d'estendre ruixats i tempestes que han d'aturar de manera perceptible el pic de calor que s'ha registrat altra vegada al llarg d'aquesta setmana, molt principalment el dimarts 30 de juliol. "Tècnicament es pot parlar d'onada perquè s'han repetit durant tres dies les màximes que marquen el llinar en funció de cada municipi", explica el meteoròleg Manel Dot.

Segons dades de Meteosona, almenys a les estacions de Sant Vicenç de Torelló, Roda de Ter, Sant Boi de Lluçanès, l'embassament de Sau o Sant Martí Sescorts es van superar dimarts els 40 graus

-41,3 a Sant Martí, la temperatura més alta-, i una dotzena d'observatoris d'Osona van quedar per sobre dels 39. Destaquen, a la part alta de la franja, els 39,7 de Centelles i Oristà i els 39,6 de Vic o Sant Pere de Torelló. Entre les principals poblacions de la comarca, Manlleu es va situar en els 39,4 de màxima, mentre que Torelló arribava als 39,3.

Passat el pic de dimarts, les altes temperatures i la sensació de forn al carrer s'ha mantingut fins aquest dijous, tot i que els termòmetres ja començaven a indicar algunes dècimes de baixada. El contrast més important s'ha de viure, però, aquest divendres, amb temperatures màximes que han de quedar cinc i sis graus per sota de les que es van registrar fa només



Plena activitat a les piscines

BERNAT CEDO

tres dies.

En el cas de Vic, per exemple, els dos episodis de calorada que s'han viscut en el que portem d'estiu no s'han acostat de moment als 41,1 graus del juliol de l'any pas-

sat, que va ser la temperatura màxima més alta des dels anys cinquanta del segle passat. De tota manera, que s'hi hagi acostat o que es pugui repetir en properes setmanes indica clarament que aquests episodis han deixat de ser puntuals i esporàdics "per començar a ser habituals en els propers estius".

Al Ripollès, també a causa de la seva condició orogràfica i amb cotes més altes, l'increment de temperatures ha estat més moderat i en queden com a exemple els 35,4 graus de Sant Pau de Segúries, també el dimarts dia 30, o els 31,2 de Molló. Molt més suportables, encara, els 26,2 graus de màxima del dia 30 a Vall de Núria o els 21,7 d'Ulldeter, al terme de Setcases. En canvi, l'acumulació d'aire calent a

les fondalades d'Osona ha facilitat que es registressin mínimes més altes també en capes altes, "ja que l'aire calent puja i, per tant, la conclusió és que hem passat nits de mal dormir".

Amb motiu d'aquests dies de calor intensa la majoria de poblacions que en disposen han obert als veïns els seus refugis climàtics. Vic i Manlleu, per població, són els que han vist més moviments als equipaments refrigerats que han obert al públic i en espais a l'aire lliure dotats d'ombra per fer agradables les passejades. Un punt emblemàtic en aquest sentit ha estat el passeig del Ter de Manlleu. Es tanca, doncs, un juliol "càlid i sec", amb poca pluja i una temperatura mitjana, pics al marge, "1,5 graus per sobre del que tocaria".



BERNAT CEDO

ABDELHAK HOUBABI Treballador de Vialnet

"Amb les altes temperatures costa molt arribar a l'última hora"

Vic Treballa a les brigades de l'empresa de neteja viària municipal i, per tant, l'exposició solar que rep al dia és de moltes hores.

Segons assegura Houbabi, és una condició que nota de seguida que arriba l'estiu, però sobretot quan s'assoleixen temperatures que superen el llinar de calor de la localitat, com ha succeït al llarg d'aquesta setmana. "Fa molta calor i amb les altes temperatures costa molt arribar fins a l'última hora", exposa Houbabi.

Tot i que explica que particularment no hi ha gaire mesures que dugui a terme per prevenir els cops de calor, afegeix que, des de l'empresa, s'aplica un canvi en la jornada de treball. En lloc de començar a treballar a les 6 del matí i acabar a 2/4 d'1 del migdia, es comença i es plega una hora abans. Així, i tal com destaca, no han d'estar treballant a fora les hores que fa més calor, almenys durant aquesta setmana, en què s'han registrat pics de calor al municipi. En aquest sentit, indica que si de cara a la propera setmana comencen a baixar les temperatures es tornarà a restablir l'horari normal. C.P.



BERNAT CEDO

JOAN CARLES FERNÁNDEZ Carter a peu

"La calor es nota molt, sobretot en feines que s'ha de caminar força"

Vic Es recorre els carrers de Vic per tal de poder entregar les cartes i els paquets que arriben a l'empresa en què treballa, Correus. Com que és un carter que dur a terme la seva feina a peu, i no com a transportista, durant la temporada d'estiu les altes temperatures es converteixen en un obstacle significatiu. "La calor es nota molt, sobretot en feines que s'ha de caminar força", puntualitza Fernández.

Per tal de prevenir els riscos durant aquesta setmana, com ara són els cops de calor, intenta hidratar-se sovint, fer parades per descansar o passar per llocs amb ombra per rebaixar l'exposició solar. "Hi ha barris, però, que hi toca molt el sol i pràcticament no hi ha ombres, i això és un problema", assegura.

Per aquest motiu, quan fa molta calor, des de l'empresa, i mitjançant l'Agència Estatal de Meteorologia (AEMET), es decreta que els treballadors han de tornar a les oficines una hora abans, pels volts de la 1 del migdia. "A la tarda passa el mateix i mirem d'estar-nos dins fins que baixa la temperatura", afegeix Fernández. C.P.



BERNAT CEDO

JOSELYN SAEZ Socorrista del Club Patí Vic

"Cal rotar el torn de dins i de fora per no estar tantes hores al sol"

Vic Les piscines municipals són un dels espais més concorreguts durant la temporada d'estiu, sobretot en les setmanes de més calor i si es decreten com a refugis climàtics del municipi. Així, la feina dels socorristes és essencial per al correcte funcionament d'aquests espais i, per això, representen un col·lectiu més que treballa a fora malgrat l'augment pronunciat de les temperatures.

En el cas del Club Patí Vic, treballen conjuntament dos socorristes, que s'encarreguen de vigilar l'espai exterior i interior. "És important saber que cal rotar el torn de dins i de fora per no estar tantes hores al sol", explica Saez.

D'altra banda, assegura que es refresca bevent aigua constantment o mullant-se la samarreta per no passar tanta calor. Quan està a la part exterior també es col·loca a l'ombra per evitar la sobreexposició solar i prevenir els riscos de les altes temperatures. "Sí que és veritat que tenim una carpa habilitada, però igualment hi fa molta calor i per això és millor buscar les ombres naturals dels arbres", assegura. C.P.

Al llarg de les últimes dues dècades, la biodiversitat de la comarca i, en general, de la demarcació de Barcelona ha disminuït significativament. Arran dels efectes de l'activitat humana i del canvi climàtic en el medi, es preveu que el panorama actual tendeixi cap a una homogeneïtzació de les espècies autòctones de cada territori. Per tal de revertir la situació, la Diputació de Barcelona busca crear consciència als ajuntaments.

Osona ha perdut un 40% de la biodiversitat en 20 anys

Un estudi de la Diputació de Barcelona insisteix en el perill de trencar la cadena tròfica

Vic

Carla Pérez

Un estudi de la Diputació de Barcelona, dins del Pla estratègic de seguiment i recerca per a la conservació del medi natural a la seva Xarxa de Parcs Naturals (PSR), indica una pèrdua significativa de biodiversitat a la demarcació de Barcelona. Les dades corresponen a una davallada del 40% en 20 anys al territori, i la comarca d'Osona no n'és una excepció. "A la societat hi donem poca rellevància, però en té molta, perquè afecta a tots els éssers vius, inclosos els humans", assegura el diputat delegat de Prevenció d'Incendis i Gestió Forestal, Jordi Fàbrega.

En aquest sentit, en algunes zones de la demarcació la massa forestal ha crescut i, en conseqüència, la biodiversitat als boscos ha canviat. Tal com explica Fàbrega, augmenten espècies com el porc senglar, però, en canvi, d'aquelles que necessiten espais oberts per viure cada vegada n'hi ha menys. En relació amb les espècies més afectades, a la comarca es troben especialment en perill el duc, el mussol comú i, sobretot, els insectes pol·linitzadors com les papallones, que desapareixen a canvi del mosquit tigre. De fet, la pèrdua del nombre de papallones no només és un problema a la comarca, sinó també al conjunt de la



ANDREU SALVAT / DIPUTACIÓ DE BARCELONA

El Parc del Castell de Montesquiu compta amb una gran diversitat botànica, segons el Sistema de Parcel·les de Seguiment de la Biodiversitat terrestre

Montesquiu El Sistema de Parcel·les de Seguiment de la Biodiversitat terrestre (SISEBIO) va dur a terme a mitjans de juliol un estudi al Parc del Castell de Montesquiu amb la voluntat de determinar les tendències de l'estructura i comunitats d'organismes terrestres, plantes i biodiversitat del sòl, per generar indicadors de l'estat de conservació del medi natural. Mitjançant el projecte, promogut per la Generalitat i dirigit pel Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), l'estudi va determinar fins a 28 espècies llenyoses en una parcel·la de roureda de 1.600 metres quadrats propera a Sant Moí. Aquesta diversitat del Parc es deu a l'heterogeneïtat del medi, que compta amb zones de bosc dens i ombrívol, però també amb clarianes. Entre algunes de les espècies que hi habiten hi ha algunes singularitats, com exemplars de pomera silvestre, l'antecessor de les pomeres cultivades, o l'espina cervina que es veu a la fotografia i que es tracta d'un arbust poc abundant a Catalunya. A més, també hi ajuda la combinació d'espècies d'òptim centreuropeu, com el til·ler de fulla petita i el roure pènel, amb altres més mediterrànies, com el fals aladern i la farigola. Per contra, però, l'estudi també evidencia una greu afectació sobre els boixos ocasionada per la papallona exòtica invasora.

arran de malalties ocasionades per paràsits i pel canvi de les temperatures. Segons indica el biòleg Albert Palou, és mitjançant aquesta pèrdua que els sistemes esdevenen cada vegada més simples, afectant l'ecosistema. "Si el panorama actual no es reverteix, la tendència és una homogeneïtzació de la biodiversitat, amb una disminució progressiva de les espècies pròpies de cada territori", afegeix Palou.

Per tal de prevenir una continuïtat en la pèrdua de la biodiversitat, des de la

Els insectes pol·linitzadors són una de les espècies més amenaçades

Diputació de Barcelona s'està intentant crear consciència del tema amb els ajuntaments. Una de les mesures que es busca implementar és incloure plantes autòctones als parcs públics, en comptes de plantar flors d'hivernacle, per tal de donar més alimentació i cobertura als insectes. D'altra banda, Fàbrega comenta que és igualment rellevant tenir punts d'aigua o basses perquè els amfibis es puguin reproduir, i reintroduir espècies que ja havien existit abans al país, com el linx ibèric, per tal de controlar el nombre de conills a la zona.

En un mateix plantejament per protegir la natura, un estudi del Centre d'Investigació Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha conclòs que la millor manera per fer front a la problemàtica ecològica és l'ús extensiu del territori, que a més permet revertir el despoblament a zones rurals. En aquest sentit, segons dades de l'INAP, entre els anys 1960 i 2021 es van perdre uns 5,3 milions d'habitants a les zones rurals de l'Estat i, amb això, un dels objectius de la política actual és restaurar aquesta dinàmica. D'aquesta manera i tal com explica l'investigador del CREAF i de la UAB Paco Lloret, "potenciar activitats extensives fa que la gent romangui a poblacions petites, però, alhora, també poden tenir un impacte positiu en l'entorn natural, afavorint la silvopastura o l'agroecologia".

COOPERATIVA D'HABITATGES FÈNIX TONENC, SCCL

El Consell Rector de la Cooperativa d'Habitatges Fènix Tonenc, SCCL, de Tona, fa una crida als socis o familiars de l'extingida cooperativa La Fraternitat, de Tona, per tal de convocar una reunió informativa i valorar la possibilitat d'ampliar el nombre de socis de la cooperativa El Fènix Tonenc, SCCL.

Les persones que van ser sòcies de la Cooperativa Fraternitat, o si saben que algun familiar ho va ser, es poden posar en contacte amb la Cooperativa El Fènix Tonenc, SCCL, a través d'aquest correu:

fenixtonenc@gmail.com

o bé al telèfon

626 77 31 71 (Joaquim) per tal de verificar les dades i rebre més informació.



demarcació. Per exemple, a l'Àrea Metropolitana han disminuït més d'un 30% durant la sequera. "Si deixem de tenir insectes com les papallones, qui pol·linitzarà els arbres fruiters?", qüestiona Fàbrega. Segons apunta, "els negacionistes ho defensen dient que s'inventaran drons que duguin a terme aquesta funció dels insectes, però la realitat és que la natura és un equilibri molt fràgil".

Quan aquest equilibri es comença a trencar és quan es parla d'un problema greu en la biodiversitat del territori. Fàbrega ho recull englobant la importància de la cadena

tròfica, un concepte que serveix per explicar que un ésser viu s'alimenta d'un altre i que, per tant, en viu. "Si per exemple tinguéssim més mussols, el nombre de conills, que cada vegada és més elevat, disminuiria", apunta. Així, indica que el fet que es vegin més conills comporta un trencament d'aquesta cadena, per l'activitat de l'home a la natura, que altera part de l'ecosistema. A més, també hi juga un paper important el canvi climàtic, que modifica el paisatge. Per exemple, a la comarca del Moianès cada vegada hi ha més hectàrees de pins que s'estan morint

112
emergències

**F*O
O*F**

UN PAÍS, UN CLAM

EL CANVI CLIMÀTIC, LA SEQUERA I LA CALOR EXTREMA
FAN QUE EL RISC D'INCENDIS SIGUI ALTÍSSIM.
PERÒ EL COMPROMÍS DE LES INSTITUCIONS I
LA CIUTADANIA PER EVITAR-LOS TAMBÉ HO ÉS.

incendisforestals.gencat.cat



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya

Per la teva seguretat,
sempre endavant



Defensen el canvi de prioritat pels projectes urbanístics previstos a la zona

El govern de Vic tomba la moció del carril bici per l'avinguda Olímpia

Vic

Isaac Moreno

La decisió de l'Ajuntament de Vic de replantejar el carril bici de la plaça del Mil·lenari, el carrer Sagrada Família i l'avinguda Olímpia fins a la zona esportiva, prioritant el recorregut secundari pel barri del Sucre i el Nadal, continua aixecant polseguera. Al ple de dilluns, tres grups de l'oposició (ERC, CUP i Vic En Comú Podem) van defensar-hi una moció d'Osona amb Bici que reclama tornar al projecte aprovat al ple de l'octubre de 2023 prioritant la via principal de la xarxa ciclable i que l'equip de govern *aparca* a l'espera d'executar diversos projectes urbanístics que han de transformar els accessos nord a la ciutat els propers anys. Al ple de dilluns a última hora s'hi va afegir també un text de l'institut Jaume Callís, l'escola Andersen, la seva AFA i l'Associació de Veïns del Sucre reclamant també aquesta infraestructura. La moció no va prosperar. Van votar-hi en contra els dos grups de l'equip de govern (Junts i Ara Vic) i Som Identitaris. El PSC es va abstenir.

La regidora d'Urbanisme, Ester Coma, va defensar la posició del govern i va situar el canvi de prioritats en un inici en les obres previstes a la carretera de Sant

Bartomeu, "on s'incorporarà un carril bici i, precisament per això, perquè hi creiem, es perdrà un sentit de circulació i no ens fa por. Tenim clar que ho hem de fer". Aquestes obres faran que aquesta via, des del pavelló, sigui d'entrada a Vic i, per tant, "hem de garantir que la sortida de Vic per l'avinguda Olímpia sigui

Coma: "Quan vam sentir el rum-rum dels veïns vam buscar alternatives"

Palou (ERC): "Si es posen en risc projectes subvencionats, ho lamentarem"

com a mínim, com avui, de dos sentits".

Ara bé, en la rèplica a la segona ronda d'intervencions de l'oposició, Coma va afegir que també ha pesat en la decisió les reaccions ciutadanes. "Quan vam passar aquest projecte per ple vam començar a sentir el rum-rum de la ciutadania i vam intentar buscar una alterna-

tiva que no perjudiqui aquesta zona de la ciutat".

Coma defensa que desenvolupar primer la xarxa secundària ha de permetre revitalitzar el barri del Sucre i va en la línia de la proposta de l'equip de govern que el Club Patí Vic doni també la cara a aquesta part de la ciutat. "És també per on passa la línia del bicibús escolar", va afegir la regidora. Des de l'oposició es va qüestionar que deixar en *standby* el projecte de la xarxa principal del carril bici pot fer perdre la subvenció de prop de dos milions d'euros dels fons Next Generation que hi ha associada. Aquest projecte va associat a tres més, en dos dels quals (aparcament de la Sínia i rambla dels Montcada) "no hi arribem a temps" i s'ha demanat una pròrroga, va explicar la regidora. Això, segons el criteri del govern, obre la possibilitat a replantejar el calendari del carril bici de l'avinguda Olímpia.

Els arguments d'Ester Coma no van convèncer l'oposició. Carla Dinarès (CUP) qüestionava que "com és que aquest govern aprova definitivament un projecte i al cap de mig any decideix canviar-lo?". Dinarès va insistir molt, donats altres precedents, en la possibilitat que la decisió comporti perdre la subvenció. "Sol·licitar



Aspecte de l'avinguda Olímpia, on actualment hi ha un carril bici sobre la vorera dreta de la via

modificacions es pot fer però s'han de justificar molt bé. Vostè ha exposat una sèrie de motius que ja hi eren quan es va sol·licitar la subvenció. Molt difícilment es justifica si la ciutat ja estava configurada d'aquella manera i si els projectes pendents ja hi eren."

En la mateixa línia, Albert Palou (ERC) deia que "si els projectes pels quals s'han aconseguit fons Next Generation s'acaben posant en perill o es prenen decisions que els posen en risc i s'acaben perdent, ho lamentarem profundament". El republicà afegia que "ens genera perplexitat

que projectes tècnics, aprovats, acordats amb veïns i entitats, quan és el moment de portar-los a terme es decideixi canviar-los genera perplexitat. Indica que el fet que s'aprovi una cosa no vol dir que s'acabi executant".

Arnau Martí (VECP) va qualificar de "frivolitat" el canvi de criteri del govern per replantejar un projecte que recullen el pla estratègic de la bicicleta i el pla de mobilitat. "No veiem la necessitat de modificar-lo i perdre finançament", insistia Martí. I afegia que si es perden aquests diners "demandarem responsabilitats".

Entre suposats "pactes" i "retrets"

El ple s'escalfa durant la moció de l'oposició que reclamava el ROM

Vic

I.M.

A la sala de plens de l'Ajuntament de Vic hi ha aire condicionat i això permet estar-hi a una temperatura suportable i més en setmanes de calor intensa com aquesta. No prou, però, per rebaixar l'ambient entre govern i oposició. El debat, dilluns, va ser dur a l'hora de parlar de les condicions dels treballadors municipals, de Vialnet, el carril bici de l'avinguda Olímpia o la proposta de l'oposició de fer un Reglament Orgànic Municipal (ROM) que per-

meti, per exemple, a veïns i entitats defensar propostes al ple, potestat que actualment només es permet als grups municipals. Fins al punt que Carla Dinarès (CUP) va parlar d'un "soci de govern a l'ombra" perquè l'abstenció de Som Identitaris de Josep Anglada va *salvar* el govern amb una abstenció en l'aprovació de l'estructura de costos del nou servei de neteja viària, i Arnau Martí (Vic En Comú Podem) va afegir que "avui han oficialitzat la seva unió".

D'enganxades i retrets n'hi va haver més. Fins al punt que l'alcalde, Albert Castells

(Junts), va intentar clavar un cop de puny sobre la taula. "Quan el seu vot coincideix amb el de Somi, és vàlid, encara que sigui amb una proposta per sorpresa a esquenes de l'alcalde i la secretaria i negant-nos el diàleg. Quan coincidim nosaltres, se'ns retreu. Som set grups. Sovint s'obliden tres grups d'aquest consistori", va dir Castells dirigint-se a ERC, CUP, PSC i Comuns abans de demanar-los que "a partir d'avui canviem les maneres de funcionar".

La crida no va semblar fer efecte. Va esperar més les feres. Josep Pou (PSC) li va



Bet Piella, Albert Castells, Núria Homs i Bet Franquesa, durant una de les votacions del ple de di



BERNAT CEDO



BERNAT CEDO

Els treballadors de Vialnet seguint el debat del ple, dilluns, amb la regidora Ester Coma al fons de la sala

El ple es tenyeix de groc

Els treballadors de Vialnet es concentren al ple per reclamar millores al nou concurs de neteja viària

Vic

I.M.

El ple de dilluns va aprovar l'estructura de costos del servei de neteja viària, un pas més de cara a la licitació del servei que fins ara ha prestat l'empresa mixta Vialnet. En l'aprovació del punt, des de l'oposició es va qüestionar l'estudi que conclou l'externalització del servei i també les negociacions amb els treballadors de Vialnet, que reclamaven una modificació del conveni laboral que ja quedés inclosa al concurs.

De fet, una part important de la plantilla de Vialnet va seguir el ple des de la zona del públic. La regidora de Manteniment i Serveis,

Ester Coma, va defensar que el servei es valora amb 2,7 milions l'any, mig milió més que els costos actuals. La diferència de preu es justifica amb la nova maquinària de neteja individual, que permetrà optimitzar recursos humans, així com increments salarials del 2,5% el 2025.

Segons ha explicat l'Ajuntament de Vic, finalment aquest dimecres s'ha arribat a un acord pel conveni amb els treballadors –a qui se'ls subrogarà el contracte– que han acabat acceptant les condicions proposades a l'estudi de costos i, per tant, es fan enrere de la renúncia a fer hores extres aquest mes d'agost. L'acord se sig-

narà el 6 de setembre.

Al ple, la proposta va tirar endavant amb els vots de l'equip de govern i Somi, mentre que la resta de grups van votar-hi en contra.

Encara en l'àmbit de recursos humans, el ple també va aprovar una modificació de l'acord de condicions de treball dels funcionaris i de la plantilla de personal laboral, per aplicar-hi modificacions de la "normativa superior", segons Núria Homs, regidora de Recursos Humans. L'oposició va denunciar que la mesura es prenia sense haver-la explicat als treballadors, extrem que Homs va negar. Les absències d'ERC i Somi van afavorir l'aprovació.

Per la seva banda, el PSC va justificar l'abstenció recordant que aquest havia estat el sentit del seu vot en l'aprovació del projecte l'octubre passat. Però el seu portaveu, Josep Pou, no es va estar de dir que a l'equip de govern li "falta diàleg".

A l'altre extrem, Marta Riera, de Somi, va defensar un "no amb majúscules" a la moció perquè "no volem convertir el Mil·lenari, ni el Sagrada Família, ni l'avinguda Olímpia, en una nova ronda Camprodon".

També va defensar la seva posició contrària a la moció Xavier Farrés, d'Ara Vic: "No

estem d'acord en una ronda Camprodon segona part". Arnau Martí no es va estar de recordar-li que comparteix govern amb qui va impulsar el canvi en aquesta via.

No va ser l'únic intercanvi de cops. Ester Coma va dir que "per exercir la mobilitat sostenible amb bicicleta primer s'ha de pedalar i no tantes mocions i discursos". Dinarès ho va entendre com un "retret personal" i li va qüestionar el to. "Temes personals cap ni un. Precisament la regidora que em va atacar per un tema personal (a Twitter) em dona lliçons", responia Coma.

respondre que "anàvem molt bé fins que ha aprofitat que estem parlant d'una moció per anar a respondre els retrets polítics que hem fet alguns grups de l'oposició", va dir tot desmarcant-se de la resta de grups i recordant que el seu grup si ho ha cregut oportú ha votat mocions de Somi. "El nostre grup som responsables quan votem que sí als pressupostos i irresponsables quan votem que no a un altre punt", va recriminar Pou a Castells.

"Aquesta actitud de victimitisme, no. El món no va en contra de vostès", va dir Maria Balasch (ERC). "Ens posem d'acord els grups de l'oposició no per fer-los la vida impossible, ho fem perquè pensem que un ROM a l'Ajuntament de Vic seria positiu per a la ciutadania." Balasch també va

respondre la sòcia de govern de Castells, Elisenda Carrera (Ara Vic), que va qualificar la proposta de ROM d'una bona forma d'"innovació pública": "Sí que la gent no sap diferenciar què és un ROF o un ROM, però si li diem que podria venir a fer preguntes al ple o presentar mocions directament, potser ho entendran i els interessarà", va dir Balasch. Sobre les coincidències de vot, Quim Soler (CUP) va respondre a Castells que "pensin per a qui governen, amb quines polítiques i qui hi està d'acord, i a partir d'aquí actueu".

El ple de dilluns va començar amb un record per a Marta Rovira, retornada de l'exili, i un minut de silenci en honor a l'exregidor Joan Lagunas, mort el passat 3 de juliol. I Arnau Martí s'hi va tornar

a referir per respondre l'alcalde. "Precisament el que defensem és que aquesta moció hauria de ser aprovada per tots els grups, amb ampli consens. Precisament els alcaldes que l'han precedit, si per alguna cosa han destacat, ha set per la capacitat de buscar consensos amplis. Davant les complexitats, majories àmplies", deia Martí recordant els acords entre Lagunas i Jacint Codina. Martí va definir de "mal exercici" el discurs de Castells, que va qualificar de "rancorós": "Els grups de l'oposició no tenim la culpa que vostè perdés 3.500 vots fa un any".

I així va ser com l'enèsim intent de confeccionar i aprovar un ROM a l'Ajuntament de Vic no va prosperar, pels vots contraris del govern i l'abstenció de Somi.

CONSTI EN ACTA

Edifici ocupat

Vic ERC i PSC van demanar informació sobre la situació d'un edifici d'oficines sense acabar del carrer Torelló, on hi hauria ocupes i problemes de convivència. Segons Núria Homs, "tenim identificat el problema. És una situació complexa, perquè no és un lloc per viure. Algunes persones que hi dormien ja són fora i hi estem a sobre".

Pisos descartats

Vic A preguntes de la CUP, Homs va dir que s'ha descartat fer 12 pisos per a gent gran a l'antiga Genís Antel, per problemes d'espai i ubicació. "S'estan fent estudis i explorem altres ubicacions."



BERNAT CEDO

S'actuarà al carrer Màrius Anglada, a la zona d'autocaravanes i a l'aparcament de la Foradada

L'Esquirol activa la millora dels entorns del camp del Cantonigròs

Cantonigròs

X.B.

El ple de l'Ajuntament de l'Esquirol va aprovar inicialment aquest dilluns el projecte de reurbanització del carrer Màrius Anglada de Cantonigròs. Anirà vinculat a l'adequació de l'aparcament de la Foradada, la millora dels accessos al camp de futbol i el trasllat de l'aparcament d'autocaravanes al costat del camp, per allunyar-lo de les cases que té a tocar en el seu emplaçament actual. L'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanya (ERC-AM), va assenyalar durant el ple que es tracta d'una actuació necessària, començant per la del carrer, que passarà a ser d'un sol sentit de baixada i inclourà aparcaments i una nova vorera, perquè "ara mateix la calçada dona directament als camps".

El projecte es va aprovar per unanimitat. La regidora de Som Cantoni, Salomé Tomàs, també hi va donar llum verda després de fer constar la petició de més lavabos a l'aparcament de la Foradada. "El camí és ple de defecacions i papers", va dir. Per altra banda, també va demanar si l'alliberament de l'actual zona d'autocaravanes amb el trasllat deixaria espai per al futur centre



L'aparcament des d'on arrenca el camí de la Foradada, molt concorregut, és un dels punts on es té previst actuar

social de Cantonigròs, que els veïns esperen des de fa temps. "D'espai ja n'hi ha actualment, però aquesta és la intenció, com també plantejar-hi unes piscines", va dir l'alcalde. Segons va avançar, ja s'està treballant en un primer esbós per tirar-ho endavant quan sigui possible.

Montanya va justificar l'actuació a l'aparcament de la Foradada per la presència creixent de visitants i la necessitat de tenir-lo "marcat i ben senyalitzat". El mateix

passa respecte a l'accés final al camp de futbol, que està per asfaltar "i quan plou es converteix en un fangar", una incomoditat no només per als dies d'activitat esportiva, sinó també per a altres activitats i celebracions que s'hi duen a terme.

Des de l'Ajuntament de l'Esquirol s'ha estat treballant en el projecte, amb algun parèntesi, durant l'últim any. L'octubre passat ja se'n va presentar un avanç als veïns del carrer Màrius

Anglada, a la junta de la Unió Esportiva i també es va convocar la junta de l'associació de veïns, tot i que les dues persones que hi van assistir "van fer-ho a títol individual", va advertir Tomàs. Amb tot, ella mateixa va assegurar que el projecte "es veu bé".

El ple de dilluns va començar amb unes paraules de reconeixement a Lluís Xandri, que des de 2011 era el secretari de la corporació i que va morir el 6 de juny passat, als 53 anys.

Depuradores d'Osona passa a ser 100% de titularitat pública

Vic

EL 9 NOU

Depuradores d'Osona, SL, la societat fins ara mixta que gestiona les instal·lacions de sanejament d'aigües residuals de la comarca, ha passat a ser de titularitat 100% pública després que el Consell Comarcal, que ja n'era soci majoritari amb el 51% de les accions, hagi adquirit la resta de títols que es repartien Aigües Vic i Sorea, amb un 24,5% cadascuna. L'operació busca sobretot optimitzar la gestió dels recursos convinguts amb l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per a despeses de manteniment i inversió, que no es podien transferir directament a una societat de capital mixt.

El canvi de model coincideix amb un nou sistema de finançament acordat amb l'ACA després que el Consell Comarcal hagi estat reconegut com a Entitat Local de l'Aigua (ELA), cosa que ha permès la signatura d'un conveni que garanteix, per al període 2024-27, 9 milions d'euros anuals per a la gestió de les instal·lacions de sanejament existents a Osona i el Lluçanès. Això representa "més de 2 milions més dels que es disposava fins al 2023", segons una nota que ha fet pública el Consell.

El Consell d'Osona convocarà places d'arquitecte i enginyer itinerants per als ajuntaments

Vic

X.B.

Durant la primera quinzena d'agost el Consell Comarcal d'Osona convocarà dues places d'arquitecte i enginyer municipal itinerants, a plena dedicació, per poder oferir als ajuntaments més petits que no disposen de recursos –ni seguretat de volum de feina– per contractar-los directament. Ho va avançar durant el ple comarcal d'aquest dimarts el conseller delegat de Servei d'Assistència Local, Oriol Usart (Junts-CM), amb motiu de l'aprovació del conveni marc que regularà la relació del Consell amb els ajuntaments que sol·licitin els serveis. Serà la primera vegada que

s'oferirà el servei d'arquitecte, mentre que en el cas d'enginyer ja s'havia fet, però d'acord amb la convocatòria "es refaran els perfils per adequar-los a les noves bases", va aclarir Usart.

El ple també va aprovar definitivament els projectes constructius de les noves depuradores de Montesquiú i Vilanova de Sau, per un import global de més de 2 milions d'euros, "per als quals ja hi ha tancat el finançament amb l'ACA", segons va dir la consellera delegada del Cicle de l'Aigua, Griselda Castells (ERC-AM). També es va aprovar inicialment la de l'Alou i Sant Agustí de Lluçanès.

L'alcalde de Vilanova de Sau, Jaume Orra, que va



Anna Manrique va ser ratificada pel ple del Consell Comarcal d'Osona com a gerent de l'ens amb caràcter temporal

assistir al ple des del públic, va demanar la paraula al final per admetre que "és molt difícil que passi, però avui estic content", arran de l'aprovació definitiva de la depuradora. "Era una anomalia que no n'hi hagués", va dir, i més tenint en compte que històricament "Vilanova

de Sau i l'embassament han estat la depuradora de tot Osona". El projecte, que semblava encarrilat el 2009, es va encallar i han passat 15 anys abans de reprendre'l.

El que va ser l'últim ple abans de les vacances d'estiu també va aprovar per unanimitat, com tots els punts,

el nomenament temporal d'Anna Manrique com a gerent, després de la sobtada extinció de contracte del seu antecessor, Joaquim Macià, que va ser cessat només tres mesos després de nomenar-lo. Havia estat el candidat més ben puntuat d'entre una vintena d'aspirants.

'Carícies' a la ripollesa

El ple de Ripoll recupera el format fins a la mitjanit carregat de retrets i gesticulacions

Ripoll

Jordi Remolins

Les Carícies són un dolç que s'elaborava ja fa un segle a l'obrador de la pastisseria Mir de Ripoll, i que a partir de 1934, quan la família Junyent va adquirir el negoci, va convertir-se en la seva joia de la corona. La fórmula del *cubano* que embolica un praliné és un dels productes amb denominació d'origen ripollesa més reconeguts. El nom de Carícies està registrat, però altres pastisseries del municipi han adoptat receptes similars i amb denominacions equivalents.

Les mostres d'afecte que es veuen a l'Ajuntament de Ripoll durant les sessions plenàries no podrien qualificar-se precisament com a carícies. Més aviat salten espurnes cada vegada que alguns dels cinc partits de l'oposició interpel·len l'alcalde, Sílvia Orriols, que protagonitza un *tour de force* intens per respondre tots els requeriments o queixes. Després de tres plens on la durada s'havia reduït considerablement, el de dimarts passat va esgotar de nou el termini que marca la mitjanit, víctima de l'excitació, les discussions pujades de to, i algu-

na sobreactuació. El secretari municipal, Gerard Soldevila, va recordar irònicament que "m'ha fet molta il·lusió tornar-ho a dir" després d'advertir als regidors que faltaven cinc minuts per a les 12, i haver de finalitzar la sessió. Dani Vilaseca (CUP) i Orriols (Aliança Catalana) havien qualificat algunes intervencions de "vodevil" o "hihihi hahaha", respectivament. La mateixa Orriols va afirmar que l'oposició "ha convertit Ripoll en un Polònia" –en referència al programa humorístic de TV3– perquè alguns vilatans li truquen per advertir-la en quin bar s'han reunit la resta de partits per confabular contra ella. I ja cap al final va ser Maria Soldevila (Junts) qui va convidar a tots plegats a "rebaixar el suflé i treballar pel poble".

El cronòmetre indica que algunes discussions van allargar-se de forma exponencial. Debats de 20 minuts pel dia festiu de la festa major i de 23 més per donar suport a la candidatura de la Rumba Catalana com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat a la Unesco van resoldre's sorprenentment amb el vot unànim de tot el consistori. En aquest últim punt es va veure l'alcalde



Roger Bosch, en una intervenció, durant el seu últim ple com a regidor de l'Ajuntament de Ripoll

defensant els gitanos catalans com a creadors del gènere, mentre que Junts lamentava que no destini més recursos a promoure la portalada del monestir com a patrimoni de la mateixa Unesco. Més temps encara –26 minuts– es va tardar a tractar l'intent de donar-se de baixa de l'Associació de Municipis per la Independència i de la Xarxa de Municipis per a l'Economia Social i Solidària. L'oposició ho va tombar, malgrat els 2.100 euros de cost que Orriols va afirmar que no servien per a res. Els dolços van aparèixer en la lluita dialèctica, quan Junts va retreure una factura atribuïda a Alcaldia per comprar "Carícies i coques". La cap de l'oposició, Manoli Vega, va remarcar que ella sempre s'havia pagat els viatges i berenars, mentre que l'alcalde la convidava a comportar-se, no fer "amanieos", i li recriminava no ser justa ni rigorosa per insinuar que la despesa havia servit

per a festes privades. I per últim, el tema estrella, si més no per longevitat, va resultar l'aprovació de les bases per atorgar subvencions a entitats culturals o esportives, que va arribar als 37 minuts.

Però les quatre hores i mitja van donar per a molt més. Per felicitar la Policia Local o bé lamentar que no es faci el mateix gest amb altres treballadors municipals. Per acusar el govern d'inacció per no haver introduït clàusules als concursos que afavoreixin empreses locals. Per debatre si l'Ajuntament ha de posar eines per educar els propietaris de gossos que lladren

fora d'hores. Per assenyalar el regidor d'Hisenda, Guillem Barranqueras, d'haver insultat l'alcalde de Campdevànol en una junta de portaveus –provocant la marxa del grup de Junts– o de molestar els socialistes per haver qualificat de "fdp" Salvador Illa a través de Twitter. I fins i tot per acomiadar Roger Bosch, el més veterà dels regidors actuals; Joan Bonamaison, com a president i cap de Protecció Civil Ripoll, i també David Subirana, com a patró del Museu Etnogràfic.

Amb carícies d'aquest tipus fins i tot Bud Spencer s'hi afegiria.

Sant Vicenç actualitza el cadastre després de gairebé 40 anys

Era un dels municipis amb el valor més antic de Catalunya

Sant Vicenç de Torelló

Guillem Rico

El valor cadastral de les finques de tot el municipi de Sant Vicenç és de l'any 1986. Per aquest motiu l'Ajuntament de Sant Vicenç va decidir fer una actualització del cadastre "perquè tothom pagui pel que té a la realitat del moment, no de fa 38 anys", explica l'alcalde, Enric Mayo (ERC-JpT). "No anem a apujar impostos, anem a fer justícia tributària" ja que "qui té més pagarà més però no ho ha pagat", afegeix. Mayo explica que a l'octubre, quan preparaven les ordenances per al 2024 amb l'Organisme de Gestió Tributària amb

l'equip de govern que va entrar al maig de 2023, van decidir posar fil a l'agulla a la revisió del cadastre, dels valors de les finques del poble. Segons l'alcalde, "la majoria pujaran de valor i a la llarga hi haurà una repercussió que els veïns pagarem una mica més d'IBI". En el cas de les reduccions, sí que es reflectiran directament en la quota del 2025, però en el cas dels increments, aquests s'aplicaran a deu anys vista a través d'un coeficient que regularitzarà la quota a poc a poc, detalla l'alcalde.

Fa uns dies, en un ple extraordinari, es va aprovar –amb el vot contrari del grup a l'oposició Acord– la modificació del coeficient impositiu a

aplicar en l'impost sobre béns immobles de cara a l'any que ve, necessari per continuar amb l'actualització. Passarà del 0,9 al 0,92 l'any vinent. A partir de llavors es podrà fer la projecció basant-se en el valor real de cada finca sobre el que hauran de pagar els veïns els propers deu anys. Des del consistori ja apunten que "tindrem marge" per anar jugant amb el gravamen de manera que no es noti tant a l'afectació i perquè per altra banda no repercuteixi negativament en l'Ajuntament, ja que "tots volem mantenir els serveis" municipals, assegura Mayo.

Sant Vicenç era un dels tres municipis catalans amb el cadastre més desfasat.

FMR

45 FESTIVAL DE MÚSICA DE RIPOLL

Juliol-agost 2024

Organitza:


Col·laboren:


+ info i venda d'entrades:
www.entrapolis.com
 Museu Etnogràfic de Ripoll
 Tel. 972 70 31 44
museuetnografic@ajripoll.cat

Tots els concerts es celebren al Claustre del Monestir de Santa Maria de Ripoll. Entrada per la Sala Abat Senjust, pl. Ajuntament, 3 (baixos edifici Ajuntament)

3 d'agost, 21.30h
Recital líric: Lucía García,
 soprano; **Yeraldin León,**
 mezzosoprano, i **Anna**
Crexells, piano

9 d'agost, 21.30h
Aspidistra Drawing Room
Orchestra

31 d'agost, 21.30h
Jazz a la fresca amb Oriol
Romaní Quintet

Amics de la Música de Ripoll
www.ripoll.cat

La militància d'ERC decideix

L'escepticisme pel compliment dels acords amb el PSC és compartit entre els líders republicans d'Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll

I.M./G.R.

La militància d'ERC està cridada aquest divendres a votar sobre el preacord que la direcció del partit va tancar dilluns amb el PSC de cara a la investidura de Salvador Illa com a president de la Generalitat i que parteix de quatre grans eixos: finançament, resolució de conflicte polític, defensa de la llengua i continuïtat de les polítiques de l'actual govern republicà. Entre les propostes hi ha el finançament singular, la proposta econòmica més semblant al concert que fins ara s'ha aconseguit tancar amb un partit de l'Estat espanyol, tenint en compte l'aval del PSOE al preacord.

Ningú amaga que iniciatives com aquesta no depenen només de la voluntat d'ERC, el PSC i fins i tot el PSOE. "Moltes coses que votem no depenen de nosaltres", diu

l'alcalde de Viladrau i exdiputada Margarida Feliu. "Hi ha coses de l'acord que necessiten un canvi de llei i també pot passar que no canviï la llei perquè Junts a Madrid hi voti en contra." Amb tot, Feliu es mostra "contenta que puguem votar. L'executiva

Ortuño i Guiteras signen el manifest dels 25 alcaldes que "diem sí al país"

ha fet el que la militància va demanar: intentar fer el millor acord possible". Tot i que ella té clar el sentit del seu vot, entén que hi hagi dubtes. "Hi ha 10.000 raons per votar a favor i 10.000 per votar-hi en contra."

Eva Font, portaveu del grup municipal d'ERC a l'Ajunta-

ment de Manlleu i presidenta del partit a Osona, considera "molt bo" el preacord amb el PSC, tot i que també "tinc alguns dubtes que això es compleixi per part del PSC i el PSOE". Tot i així, "ho veiem com una cosa per anar avançant, pensant en el país, i com això ens pugui fer avançar cap a la república".

Font es mulla de cara a la consulta d'aquest divendres: "Fa uns dies la decisió era més visceral. Estava convençuda que no podíem investir Illa. Amb els dies, i després de veure el preacord, el que es demana i el que s'ha acordat, pensant més amb el cap i amb l'avançament del país, veig més clar el sí".

Qui també s'ha posicionat són els alcaldes de Torelló i Moià, Marçal Ortuño i Dionís Guiteras, que estan entre els 25 signants del manifest que es va fer públic dimecres d'alcaldes que "diem sí pel país". Defensen que "cal



EVA FONT

"Tinc alguns dubtes que això es compleixi per part del PSC i el PSOE"



JORDI FÀBREGA

"Com fiscalitzarem els acords després de la investidura d'Illa?"

avantposar els interessos del país, la necessitat d'estabilitat política, i no retrocedir en les polítiques republicanes iniciades pel govern presidit per Pere Aragonès". Per als alcaldes pel sí, "els termes de l'acord representen un avenç nacional i social molt important" i recorden que "el resultat electoral no ha donat cap altra majoria possible". També alerten que el vot favorable a la consulta d'aquest divendres és "exclusivament

un vot per a la investidura, no un acord per a la governabilitat. ERC està cridada a restar a l'oposició i continuar treballant per a l'alliberament nacional i social del nostre país".

Un altre alcalde, Jordi Fàbrega, de Sant Pere de Torelló, i diputat provincial, feia un fil a X, aquest dijous, amb un seguit de reflexions respecte a la votació. "El preacord té aspectes interessants (reconeixement nacional, nou

Ylla, Albareda i Paré, responsables de les executives del PSC

Vic Miquel Ylla i el regidor Josep Pou han estat escollits responsables de l'executiva del PSC a Vic, secció que inclou diversos municipis de la zona centre de la comarca. El partit ha definit la direcció de les seves territorials a la comarca. A Osona nord, el nou responsable és Jordi Albareda, acompanyat de Julio Silva. Finalment, a Osona sud, l'alcalde de Centelles i diputat al Congrés, Josep Paré, continua al capdavant de la secció, al costat del tonenc Josep Manel Garcia. Les executives locals s'han escollit després de la renovació de càrrecs comarcals, el passat 27 de juny, amb Antoni Poyato com a primer secretari.

EL 9 NOU dels dilluns tornarà el 2 de setembre

Vic L'edició dels dilluns d'EL 9 NOU, com és habitual, no sortirà durant el mes d'agost. La periodicitat habitual es recuperarà a partir del 2 de setembre. Durant l'agost l'actualitat quedarà recollida a les edicions del divendres i a EL9NOU.CAT.

Sumem reclama l'acta de regidor a Mellado, que deixa el grup per "ingerències externes"

El número 3 de Josep Tió a l'Ajuntament de Balenyà passa a ser regidor no adscrit



Josep Tió i Albert Mellado, dilluns, durant el ple

Balenyà

Eudald Puig

El número 3 de la candidatura de Sumem per Balenyà-PSC a l'Ajuntament de Balenyà, Albert Mellado, deixava el grup en el ple d'aquest dilluns i passava a

ser regidor no adscrit, després d'haver treballat colze a colze amb Josep Tió, líder dels socialistes, des del 2019.

Sobre la renúncia, però, qui va intervenir al ple va ser la número 2 de Sumem, Maria Carme Ruz, que va llegir un dur comunicat demanant a

Mellado l'acta de regidor i anunciant que des de Sumem se sentien decebuts per la seva actitud i comportament que no representava els valors del partit.

Per la seva banda, Mellado va respondre al seu anterior partit afirmant que no dei-

xaria el càrrec i que seguiria treballant pel municipi. En acabar el ple, Mellado va afirmar que havia deixat el partit "per ingerències externes dins el grup municipal". Tió, però, ho nega.

A l'Ajuntament de Balenyà també hi ha hagut moviments a l'equip de govern. Mireia Garrido, regidora de Salut, Joventut i Entitats, de Junts per Balenyà, deixa el consistori al·legant dificultats per compatibilitzar la tasca com a regidora amb els seus estudis universitaris.

D'aquesta manera, Garrido abandona el consistori després d'haver-hi estat poc més d'un any. Serà Maria Valverde qui rellevarà la seva posició al grup dels independents. Valverde va seguir el ple des del públic perquè encara no s'ha pogut tramitar la seva alta com a regidora. Confia a prendre possessió en la propera sessió. Amb aquest canvi, hi ha la possibilitat que l'alcalde, Carles Valls (Junts per Balenyà), es plantejgi una possible remodelació del govern municipal.

BERNAT CEDO

NOTÍCIES



MARGARIDA FELIU

“Hi ha 10.000 raons per votar a favor i 10.000 més per fer-ho en contra”



AMADEU ROSELL

“Essent conscient del company de viatge, s’ha de tirar endavant”



BERNAT CEDO

Un centenar de concentrats contra els acords amb el PSC

Vic Un centenar de persones es van concentrar dimarts davant de la seu comarcal d’ERC a Vic per manifestar la seva oposició a qualsevol pacte d’un partit independentista

que faciliti un govern del PSC. La convoca ven els CDR i l’ANC. A la seu d’ERC hi van llançar ous i hi van deixar una bandera espanyola. Es van sentir crits de botiflers contra Esquerra, però també contra el socialista Salvador Illa.

finançament, llengua...) i portem el PSC cap un nou estadi polític.” Fàbrega tampoc amaga les dificultats que algunes propostes passin l’escull del Congrés i no veu clar “com s’aconseguirà una majoria absoluta al Congrés per modificar la LOFCA sobre el nou model de finançament”. Qualifica de “colossal” la “feinada de la direcció d’ERC per cercar el preacord”, però també es qüestiona “com fiscalitzar i aplicar el compliment dels

acords després de la investidura d’Illa”. Per l’alcalde santperenc, és important respectar la voluntat democràtica de la militància d’ERC en un moment que “necessita sentir-se empoderada”. El gurbetà Josep Casassas, vicepresident d’ERC d’Osona, admet que “l’escenari electoral deixava poques opcions: o repetir eleccions o un pacte d’investidura amb el PSC”. Més enllà de la investidura, Casassas confia en el congrés

de novembre per “recosir el partit”. Del preacord amb el PSC creu que “abans del 2017 hauria estat un bon acord. Ara no és l’escenari que desitjariem”. L’alcalde de Llanars, Amadeu Rosell, “essent conscient del company de viatge, que ens ha fet un 155 i que sabem

qui és, ara és el moment de tirar endavant, anar conquerint coses i continuar la feina feta d’aquests quatre anys de govern, que s’ha governat molt bé”. Per Rosell, “un cop sospesades les coses, s’ha de tirar endavant cap a un pas intermedi, perquè no deixarà enrere les nostres aspiracions”.

Per la seva banda, Sergi Albrich, secretari general del partit al Ripollès, destaca l’“exercici de democràcia interna” que suposa la consulta i que ERC “és l’únic partit que ha posat sobre la taula els reptes per avançar en els àmbits social, econòmic i polític”.

LES TARDES D'ESTIU AL CARRER! VIC2024

Del 25 de juny al 6 de setembre

AGOST

DJ01	DV02	DJ08	DC14	DM20	DC28	DV30
CONTE EL SONNI D'EN PAU El Concert de Sant Pau, el més multitudinari, torna de nou amb un nou format, una nova direcció i un nou escenari. Una actuació que es podrà veure en directe a través de la web i a través de la ràdio.	TALLER DE TÈCNiques AÈRIES I TALLER DE MALABARS Taller per a totes les edats i nivells, amb un taller de tècniques aèries i un taller de malabars.	TARDA DE JOCS Punt de trobada de totes les tardes per jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	JOCS DEBANTS Taller de joc de taula amb un objectiu: jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	UN MÓN DE MANIBALES Taller de joc de taula amb un objectiu: jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	VINE A CREAR EL TED MASC DE FOTOS Taller de joc de taula amb un objectiu: jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	SHOW MÚSICA IMBIRIA Actuació musical amb el més gran dels músics locals de música imbiria.

SETEMBRE

DM03	DC04	DJ05	FESTA FINAL!			
ESPECTACLE I TALLER A CARRER DEL MÀGIC PIR Taller i espectacle de màgia amb el màgic Pir.	VOLS JUGAR? ESPECTACLE PARTICIPATIU Espectacle participatiu amb el grup de música local.	ESPECTACLE MUSICAL AMB L'ANKA BOIX DOLZ: MINIATURES Espectacle musical amb el grup de música local.	GINCANA INCLUSIVA Gincana amb un objectiu: jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	PINTA-CARRER Taller de pintura amb un objectiu: jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	JOCS TRADICIONALS Taller de joc de taula amb un objectiu: jugar a la petanca, al tennis de taula, al ping-pong, al futbol i al bàsquet.	HOTEL IMBIRIA Actuació musical amb el més gran dels músics locals de música imbiria.

www.vic2024.cat
 info@vic2024.cat
 911 11 11 11
 Tel: 607 535 454
 club@vic2024.cat

L'Ajuntament reclama més vigilància policial de nit i un reforç de la presència regular al territori

Cimera de seguretat de Montesquiu per l'increment d'actes vandàlics que ja han acabat amb un pis incendiat



BERNAT CEDO

Concentració davant de l'Ajuntament

Montesquiu Seguint la crida unànime que havien fet al matí els quatre grups municipals amb representació a l'Ajuntament de Montesquiu –els sis regidors de SM-Amunt, al govern, i els d'ERC-AM, CPM i un regidor no adscrit–, al voltant de 150 persones es van concentrar dimarts a la tarda a la plaça de la República, davant de la seu consistorial, per expressar el rebuig a la situació que s'està vivint al poble

i demanar més suport policial per garantir la seguretat. “Vivim una realitat a la qual ningú dels que som aquí voldria haver de fer front, però no la podem obviar”, els va dir l'alcalde, Carles Colomo (SM-Amunt). Va fer una crida a la col·laboració entre veïns i institucions, va expressar la solidaritat amb els que han estat víctimes de robatoris o vandalisme i va recordar la importància “de trucar al 112 davant del més mínim indici de delictes o sospita”. Alhora, va demanar calma i confiança per poder superar la situació.

Montesquiu

Xavier Bardolet

Aquest divendres al matí hi ha convocada a l'Ajuntament de Montesquiu una reunió de la taula de seguretat amb representants, entre d'altres, dels departaments de Justícia i Interior de la Generalitat i el màxim responsable dels Mossos a Osona, Josep

Pericas. S'abordarà la situació que s'està vivint al poble des de fa setmanes, amb l'increment dels actes vandàlics i d'incivisme que van tenir un últim exponent especialment greu aquest dilluns a la nit, amb l'incendi d'un pis d'un immoble que havia estat ocupat i que des del 9 de juliol està precintat per raons de seguretat. L'episodi

arribava una setmana després que, a molt pocs metres d'allà, en uns aparcaments en bateria a tocar de l'església, cremessin tres cotxes. Dos van quedar completament calcinats i un tercer va rebre sobretot del lateral dret del darrere. A això s'hi han de sumar diferents robatoris en domicilis i destrosses al mobiliari urbà, que des de

fa temps han incrementat la sensació d'inseguretat entre els veïns.

L'Ajuntament de Montesquiu considera que la situació s'ha fet “insostenible”, i que és hora de donar-hi una resposta contundent. Dimarts al matí, arran sobretot de l'incendi del pis, hi va haver una reunió d'urgència de tots els grups municipals

a l'Ajuntament per analitzar la situació. Es va acordar la convocatòria d'una concentració de protesta aquella mateixa tarda i tramitar, per la via d'urgència, una moció que es va aprovar al ple ordinari que es faria després. El text comença per “condemnar institucionalment els robatoris, actes vandàlics i incívics al nostre municipi” i reclama “més presència policial a les nits i presència més fixa al nostre territori”. En aquest sentit, compromet l'Ajuntament a donar continuïtat a la taula de seguretat “de manera periòdica” per

L'Ajuntament reclama més presència de policia, sobretot a les nits

abordar tots els casos de manera individualitzada. La moció també avança que l'Ajuntament “es personarà en totes les diligències judicials que s'obrin en la investigació dels fets”.

L'alcalde de Montesquiu, Carles Colomo (SM-Amunt), admetia que “ens sentim enfadats, impotents, amb la sensació que com a societat estem anant a pitjor”. En el cas de Montesquiu, a més, “això fins ara no passava, i d'aquí que la sensació d'inseguretat hagi creat encara més alarma entre els veïns”. La taula de seguretat d'aquest divendres al matí “ha d'anar més enllà d'una solució policial”, diu l'alcalde. “També hi haurà representants de Salut i de Serveis Socials per traçar un pla de treball i un full de ruta que ens permeti desplegar accions concretes”.

Ara mateix, Montesquiu no té servei de vigilància. Durant un temps hi va haver una empresa privada i també es va crear la figura a través d'un pla d'ocupació. Recuperar-la “està sobre la taula”.

Els Mossos mantenen obertes les investigacions

Montesquiu Els dies 22 i 29 de juliol es van produir dos dels episodis més greus de l'onada de vandalisme que ha afectat Montesquiu. En el primer cas, la crema de tres cotxes al costat de l'església. En el segon, l'incendi d'un pis precintat del carrer Major. Els Mossos investiguen tots dos successos per identificar-ne els responsables. Segons l'alcalde, Carles Colomo, “es treballa amb les dues hipòtesis, que siguin del poble o de fora”. L'increment dels robatoris, com al conjunt del Bisaura, es va detectar sobretot després de la pandèmia per la covid-19. Inicialment, per part de gent molt jove, però que s'hauria desactivat.



AJUNTAMENT DE MONTESQUIU

Psicòlegs clínics d'Osona Salut Mental alerten del perill de les addiccions

“Quan hi ha una cosa que fa molta gent, tendim a normalitzar conductes”

Vic

Carla Pérez

L'augment d'accessibilitat i d'esforç per tractar els casos d'addicció durant els últims anys permet fer front cada cop més al consum ocult de substàncies i comportaments addictius. A escala comarcal, hi ha diverses entitats que estan fent intervencions a centres educatius per fer consciència en els joves, un dels col·lectius més vulnerables al consum addictiu de drogues.

Pel que fa a les addiccions per substàncies, i tal com apunta el Centre d'Atenció i Seguiment de les Drogodependències (CASD) de Catalunya, les drogues amb més demanda de tractament són, en aquest ordre, l'alcohol amb un 44,3%, la cocaïna amb un 23,6% i el cànnabis amb un 13,2%. De totes maneres, segons explica la psicòloga clínica del CASD d'Osona Salut Mental Montse Almenndros, “fan demanda de tractament per aquesta substància principal, però això no vol dir que no duguin a terme altres consums”. És el que es coneix com a policonsum, i les associacions més freqüents són cocaïna-alcohol, cocaïna-alcohol-cànnabis i alcohol-joc.

En aquest sentit, la droga amb més indicis de tractament és l'alcohol. Per contra, disminueix cada vegada més el consum d'heroïna, una droga epidèmica que va generar alarma social als anys 80 i que ara no arriba a l'1% de tractament per consum. “Això



Els psicòlegs Montse Almenndros i Jordi Verdaguer

no implica que deixi de ser una droga molt destructiva, atès que la vida de la gent que la consumeix acaba girant completament al voltant de la substància”, afegeix el psicòleg clínic del CASD d'Osona Salut Mental, Jordi Verdaguer.

De la mateixa manera, i tal com asseguren ambdós psicòlegs especialitzats en addiccions, el cànnabis també és una droga amb unes conseqüències altament perjudicials per a la salut mental. A més, a diferència de l'heroïna, és una de les més consumides, sobretot pels joves. “A vegades, quan hi ha una cosa que fa molta gent, tendim a normalitzar conductes i a pensar que la droga, en aquest cas el

cànnabis, és més inofensiva del que realment és”, destaca Almenndros. De fet, a curt termini afecta la capacitat de pensar i resoldre problemes i, per tant, si la substància és principalment recurrent en la

En problemes d'addicció, és freqüent el policonsum

gent jove, tot el que es relaciona amb el rendiment escolar es veu afectat. A més, a mitjà i llarg termini es poden acabar desenvolupant trastorns mentals, com la síndrome amotivacional, quan la perso-

na queda en un estat d'apatia i sense plans de futur. Per aquest motiu, des del Consorci Hospitalari de Vic es tracten conjuntament els trastorns mentals o de malestar emocional i els trastorns addictius. “És un plus, perquè una addicció no deixa de ser un problema de salut mental i, per tant, una branca acaba comportant l'altra”, afirma Verdaguer.

D'altra banda, i encara que només se'n té un registre des del 2021, cada vegada és més recurrent el tractament d'addiccions comportamentals com el joc. Aquests casos es diferencien de les addiccions per substàncies en l'objectiu terapèutic a l'hora de tractar-los. “Així com amb les

15.734 persones inicien tractament per addiccions a Catalunya

Vic L'any 2023 es va registrar la màxima demanda en inicis de tractament per addiccions a Catalunya des del 1987. Més concretament, van incidir en el tractament 15.734 persones, una xifra que no només reflecteix un augment del problema, sinó un major esforç per detectar els casos, gràcies al Pla de Drogues i Addiccions Comportamentals 2019-2025. Aquestes demandes són ateses en els 63 Centres d'Atenció i Seguiment a les Drogodependències (CASD). La droga amb més indicis de tractament va ser l'alcohol, amb 6.555 casos, i la que més urgències hospitalàries va ocasionar per substàncies, al voltant del 51%. A més, també es va registrar un augment significatiu en el tractament d'addiccions comportamentals, essent el joc la causa del 76% de les demandes.

drogues químiques es busca deixar de consumir, amb les comportamentals l'objectiu sol ser reduir la conducta, perquè normalment, en excepció del joc, és normalitzada”, comenta Verdaguer. En aquest sentit, les addiccions comportamentals poden ser l'ús excessiu del mòbil i les xarxes socials, fer esport o comprar i, per tant, van molt lligades a la quantitat en què es duen a terme.

Per tal de fer psicoeducació, des del Consorci Hospitalari de Vic s'ha implantat un programa d'atenció amb joves d'entre 14 i 24 anys per garantir que els col·lectius amb comportaments de risc no caiguin en un consum addictiu.

Mor l'home que va haver de ser atès a la piscina de l'Estadi de Vic

Vic

EL 9 NOU

Manolo Jordán López, el veí de 71 anys que el 20 de juliol passat va haver de ser atès d'urgència a les piscines de l'Estadi de Vic per una indisposició quan s'acabava de ficar a l'aigua, va morir aquest dimecres després de 10 dies ingressat en estat molt greu, primer a l'Hospital Universitari de Vic i després a Granollers. Aquell

dissabte, la víctima era a les piscines de l'Estadi amb la seva família. Sotadament, va patir una indisposició fulminant mentre era a l'aigua. Un membre del Club Natació-ETB s'hi va llançar de seguida per rescatar-lo en adonar-se que estava aparentment inconscient. El socorrista de la instal·lació i altres banyistes amb coneixements mèdics li van fer les primeres atencions a l'espera de l'ambulància del

SEM. Un cop estabilitzat, el van traslladar a l'hospital. Ja en aquell moment, però, tot apuntava que el seu estat era molt greu. La hipòtesi és que l'home es va acabar ofegant a causa d'un problema sobrevingut prèviament. Després de ser atès en primera instància a l'Hospital de Vic, va ser traslladat a Granollers, on va morir. El Club Natació Vic ha estat en contacte amb la família, a qui arran del desenllaç ha expressat el condol.



Detingut a Vic amb cocaïna per repartir

Vic La Guàrdia Urbana de Vic va detenir la matinada de dimecres una persona que acabava de llançar una bossa de manera sospitosa. Un cop recuperada, al seu interior hi van aparèixer embolcalls de cocaïna. L'individu en qüestió, que també duia diners fraccionats, va acabar essent detingut.

“No som conscients que actuem com a consumidors d'esclavitud”

Rosa Cendón, experta en tràfic de persones



“Per obtenir roba barata no pensem que en un altre lloc del món hi ha un nen que no va a l'escola”

“És molt dur sostenir les històries del tràfic de persones”

Cendón, la setmana passada a Centelles, amb el cor blau símbol de la lluita contra el tràfic de persones

Centelles

Esther Rovira

Dimarts va ser el Dia Mundial contra el tràfic de persones, que s'estima que és la segona activitat il·legal més lucrativa del món, per sota del tràfic de drogues.

Quines situacions hem d'entendre que són tràfic de persones més enllà de l'explotació sexual, que és la primera que ens ve al cap?

Estem parlant d'un delictes que també és fenomen, de manera que en el futur ens trobarem situacions que ara mateix no són al Codi Penal. La definició és molt llarga, però si l'endrecem al voltant de tres elements, que són accions, mitjans i finalitats, és més fàcil d'entendre. Les accions són captar una persona, acollir-la, recepcionar-la o traslladar-la, a través d'uns mitjans que són il·lícits, com pot ser recórrer al segrest, a la violència, abusar d'una situació de vulnerabilitat o d'una situació de poder per finalment sotmetre la persona a una situació d'explotació, és a dir que generi un lucre o un benefici a un tercer. Per explotació, el que recull el Codi Penal és explotació sexual, pornografia, mendicitat, treball forçós, esclavitud, servitud, matrimonis forçats i criminalitat forçada. Tot i així, arreu del món, el tràfic de persones incorpora fins i tot altres finalitats, com pot ser la gestió subrogada, les adopcions il·legals o els nens soldat.

Què li va cridar l'atenció d'aquest món i per què el va

escollir com a professió?

No el vaig escollir, jo crec que em va escollir ell a mi. És un tema que ens va arribar a l'entitat Sicar l'any 2000 perquè les Nacions Unides va aprovar la convenció contra el crim organitzat transnacional. Això va fer que els diferents cossos policials de l'Estat l'haguessin de tractar i van començar a tenir víctimes. Llavors van veure que les administracions públiques no oferien cap alternativa a aquestes persones i és quan la que era la meva organització

qüestions com la protecció física per les amenaces sinó també emocionalment i generar espais d'autocura.

La gent és prou conscient de la realitat del tràfic?

Sovint reduïm el delictes al que moralment ens genera més interrogants que és l'explotació sexual o la pornografia, però hem normalitzat altres situacions. No som conscients que per obtenir roba barata, possiblement en un altre lloc del món hi ha un infant que no va a l'escola perquè està fent la nostra

tant vol dir que hi ha trànsit intern. Després, pensem que aquí venen grups organitzats d'altres nacionalitats i en canvi en molts delictes les persones detingudes en primera o segona posició són espanyoles.

Ha canviat el tràfic en aquests més de 20 anys que fa que s'hi dedica?

Han canviat els perfils. Al principi hi havia moltes persones de l'Europa de l'Est i quan era a Sicar vam acabar atenent persones de 35 nacionalitats diferents. Això ens demostra que tots els països del món pateixen el tràfic d'una manera o altra. També ha canviat el *modus operandi* i ara hi ha menys violència perquè deixava proves i tot és més recargolat, i, d'altra banda, hem detectat poliexplotació, que són persones explotades per diverses finalitats. Des de la pandèmia, a més a més, tenim una nova dimensió que és l'ús de la tecnologia al servei de l'explotació.

Quina és la situació actual a Catalunya?

El que estem veient és que en tema criminalitat forçada, darrere les plantacions de marihuana hi ha víctimes de tràfic i ens trobem que la policia deté el primer esglau però potser no s'arriba a la cúpula. Després, en el cas del treball forçós tenim sectors molt precaritzats com són l'agricultura, el servei a la llar o la cura de les persones, que tradicionalment no han estat controlats i on hi ha economia submergida i que són molt propicis a patir explotació o tràfic. També la

Rosa Cendón

Tècnica del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat, fa més de 20 anys que treballa professionalment en l'àmbit de la lluita contra el tràfic de persones, primer a l'entitat Sicar, on va desenvolupar un programa pioner d'atenció integral a les víctimes. El passat mes de juny va rebre un reconeixement internacional per la seva tasca per part del Departament d'Estat dels Estats Units. Des de l'any 2007, Cendón participa en nom de Catalunya a l'informe anual sobre el tràfic de persones al món que el govern dels Estats Units publica anualment.

comença a atendre-les.

Carreguen motxilles pesades de centenars d'històries humanes. És dur lluitar pels drets humans?

Sí, és molt dur sostenir-ho, i crec que no estaven preparades. Jo com a treballadora social no era una problemàtica que estudiés a la universitat. Acompanyar processos per recuperar la dignitat humana no s'havia fet i vam haver de ser creatives i també acompanyar-nos entre les professionals, no només en

samarreta. El model capitalista està agreujant les situacions de tràfic. No vull ser alarmista, però és un tema que ens hauria d'interpel·lar molt més.

Quin és el perfil de persones traficants a casa nostra?

També hem tendit a pensar que és un delictes que només pateixen i executen les persones estrangeres, i això no és del tot cert. Si mirem les estadístiques de la Unió Europea la majoria de víctimes són nacionals, per

pandèmia i l'intent d'establir normatives ens ha invisibilitzat el fenomen, i en el cas de l'explotació sexual abans la teníem a l'aire lliure i ara passa en espais tancats o en línia i és més difícil de detectar.

I en comarques com les nostres passa el mateix que en l'àmbit metropolità?

Osona és un punt molt central de comunicacions i molt estratègic i el tràfic aquí pot passar molt desapercebut si no tenim ganes de veure'l. Hi ha hagut desplaçament de dones de la ciutat de Barcelona cap aquí, sobretot en l'àmbit de l'explotació sexual per respondre a la demanda que hi ha al voltant dels escorxadors. També hi ha establiments oberts les 24 hores del dia i on fins i tot treballen nens. Són situacions que estem normalitzant i em preocupa.

Treballen conjuntament amb el Departament d'Interior. És complicat acabar amb el tràfic de persones?

Hem avançat, però ens queda molt camí. Hem de sensibilitzar perquè ja he dit que hi ha molts mites i no som conscients que som consumidors d'esclavitud i hem de treballar millor la prevenció i destinar-hi més recursos policials. No és una cosa que passi a ciutadans de segona, ens pot passar a tots i ho hem de posar sobre la taula. També hem de preparar més la judicatura perquè sovint demanem a les persones que denunciïn fets i no els protegim prou.

És la mateixa naturalesa humana la que ens porta a abusar dels altres?

No som conscients de com està el món i que el tràfic pot arribar a ser una estratègia de supervivència per algunes persones i a vegades s'exerceix a la mateixa família. El poder i la violència ens són innats, però jo crec molt en l'educació. Hem de pensar que la cultura dels drets humans és molt nova en la història de la humanitat i ha de fer el seu recorregut.

Recentment se li va reconèixer la seva trajectòria en un acte als Estats Units. Com va ser l'experiència?

Va ser una sorpresa, perquè t'ha de proposar un consolat o ambaixada on té presència els Estats Units. Quan portes tants anys dones per fet que ningú veu la teva feina perquè ha estat una lluita molt solitària. És cert que ens hem guanyat molt prestigi com a Sicar i que ens han donat molts premis, però el que necessitàvem és que ens obrissin portes per garantir els drets de les víctimes i això ha costat. Aquesta vegada ens han premiat el lideratge i benvingut sigui si és per continuar estant al servei de les víctimes.



1 ANY DE PRESÓ

+ 1 SENSE PERMÍS

Ramon, 78 anys · Jubilat

No va respectar la preferència de pas.

La seva dona va morir
perquè no portava cordat
el cinturó de seguretat.

SERÀS TU EL SEGÜENT?

Aquest any en fa 80 d'un període d'enfrontaments per l'operació Reconquista de España, una estratègia de dirigents comunistes per acabar amb

la dictadura de Franco. Com a zona fronterera, el Ripollès va ser escenari de la fracassada ofensiva guerrillera de 1944. L'historiador Xavier Tornafoch

repassa uns episodis marcats per l'activitat dels maquis i la figura del guerriller santperenc Josep Mas i Tió.

El Ripollès, escenari guerriller

Com a zona fronterera també va viure episodis de la fracassada ofensiva de 1944 per acabar amb la dictadura de Franco



Xavier Tornafoch
Historiador

El 1944, ara farà 80 anys, la Segona Guerra Mundial encarava la fase final i es veia a venir la fi de l'ocupació nazi d'Europa. El dia 6 de juny les forces aliades havien desembarcat a les platges de Normandia i la Resistència estava alliberant el sud de França. En aquest context, alguns dirigents comunistes espanyols pensaven que calia estendre la lluita antifeixista a l'altra banda de la frontera pirinenca per acabar definitivament amb la dictadura de Franco. A tal efecte dissenyaren l'operació Reconquista de España. Es tractava d'atacar tota la frontera pirinenca, establint un cap de pont a la Vall d'Aran, on s'hauria de constituir un govern provisional que seria reconegut per les autoritats aliades com el legítim govern espanyol. Així doncs, la Unión Nacional Española (UNE), la plataforma política del Partit Comunista d'Espanya (PCE), va organitzar la Divisió 102, formada per exiliats republicans, la majoria dels quals havien participat en la lluita guerrillera contra els alemanys. A partir del dia 3 d'octubre iniciaren massivament la penetració a la península a través de les zones muntanyoses del País Basc i Navarra. El 19 del mateix mes començaren la invasió de la Vall d'Aran, mobilitzant una força de tres mil homes que, en veure's derrotada per la contraofensiva de les tropes franquistes, va haver-se de retirar a França el dia 27. L'ocupació republicana de l'Aran havia durat poc més d'una setmana.

Com a zona fronterera, el Ripollès també va ser escenari d'aquesta ofensiva fracassada. De fet, tal com estableix l'historiador Josep Clara i Resplandis, la comarca estava plena de destacaments militars, que no serien desmantellats fins als anys cinquanta. Hi havia soldats a Camprodon, Planoles, Ribes de Freser,

En un enfrontament un guerriller va perdre una bossa amb documentació

Els franquistes van saber que Josep Mas Tió reclutava gent per ocupar la Plana de Vic

Xocs a la Farga, Vidrà, Ogassa i la Tossa d'Alp; la repressió va fer disminuir l'acció dels maquis

Sant Joan de les Abadesses i Sant Pau de Segúries, a més de tropes a llocs més propers de la frontera. Com assegura Clara, aquests militars estaven allotjats a estances de tota mena perquè no tenien casernes. Fins i tot a l'abadia de Sant Joan s'hi guardaven canons. El sometent, com a força auxiliar de la Guàrdia Civil, no es reorganitzaria fins al 1946. Així doncs, segons els informes de la Guàrdia Civil, l'activitat guerrillera comença a detectar-se des del juny del 1944.

El dia 30 d'aquell mes es produeix un enfrontament a Ogassa, on va morir el dirigent comunista Manuel Sánchez Esteban, que pretenia arribar a Madrid per reorganitzar el partit, i un agent de la Guàrdia Civil. Aquest increment de les accions dels maquis va fer que les guarnicions militars del Ripollès es reforcessin amb tropes provinents d'altres

indrets de Catalunya i, fins i tot, d'altres regions militars. Les autoritats franquistes estaven al cas de les intencions de la guerrilla perquè els serveis d'informació del règim tenien col·laboradors al sud de França i els alertaven dels moviments que s'hi produïen, però també pels errors que cometien els mateixos guerrillers. En un enfrontament amb la Guàrdia Civil, a Sant Cristòfol de Toses, un dels membres d'una partida va perdre una bossa on hi havia documentació sobre l'organització guerrillera. D'aquesta manera, els franquistes van saber que eren "una organización perfecta, tanto interior com exterior formada por guerrilleros armados". També s'assabentaren que el "jefe principal de los guerrilleros de

montaña" de la zona del Ripollès era Josep Mas Tió, antic regidor comunista de l'Ajuntament de Ripoll, que tenia la seva base operativa a Sallagosa, a l'Alta Cerdanya, i que allà reclutava gent per fer una operació a gran escala per ocupar la Plana de Vic.

L'ofensiva del 1944

A partir de mitjans del mes de setembre, comença a fer-se evident que hi ha una ofensiva en marxa a la zona del Ripollès. El dia 14, un pastor de Campelles denuncia haver vist 200 o 300 homes

armats. El mateix dia, un masover de Gombreny alerta que una partida de 20 maquis l'han obligat a donar-los de sopar. El dia 22, a Viladonja (les Llosses), forces de l'exèrcit franquista s'enfronten a un grup de guerrillers, un dels quals, el comandant dels maquis Lluís Boris Oriol, és fet presoner.

Aquest, que és un dels membres de la partida de Mas Tió, confessa que el seu grup va traves-



NOTÍCIES

sar la frontera pel Pla de Salines, per tal de baixar a través de la vall de Toses. Dos dies més tard, el 24 de setembre, efectius de la Guàrdia Civil i la Policia Armada topen amb un destacament de guerrillers a Fornells de la Muntanya. Com a resultat d'aquest enfrontament va resultar mort un dels maquis i un altre va ser capturat. L'endemà, va tenir lloc un dels fets més destacats d'aquest període. Un grup de 40 homes armats van aturar un camió de l'exèrcit a la carretera que va de Campdevànol a Gombreny. Desarmaren els 27 soldats que hi anaven i a l'oficial que els comandava, s'apoderaren de tot l'armament i els retingueren fins al dia 26, moment en què els van alliberar, excepte a un, que va desertar i es va unir a les files guerrilleres.

Aquell mateix dia, les forces franquistes inicien una contraofensiva per tot el Ripollès que va portar a la detenció de tres homes a Dòrria, que anaven desarmats, i als quals acusaren de ser

col·laboradors dels maquis. Entre el 28 de setembre i el 6 d'octubre les tropes franquistes mantingueren nombrosos enfrontaments (a la Farga de Bebié, a Vidrà, a Ogassa i a la Tossa d'Alp) amb partides disperses de guerrillers, aconseguint capturar-ne un total de 16, entre els quals el comandant que va dirigir l'assalt al camió militar. Es tractava d'Agustín Castillo Guerrero, a qui deien "Peque". La contundent resposta del règim franquista a les incursions guerrilleres i la repressió constant, que abraçava no només les persones que eren capturades durant les accions de guerra, sinó també a tothom qui era sospitós de col·laborar amb els guerrillers, va fer que l'activitat dels maquis anés disminuint al llarg del temps.

A més, el PCE, veient el fracàs d'aquesta estratègia, es plantejarà abandonar la lluita armada i prioritzar altres vies per acabar amb la dictadura de Franco. Malgrat això, com a força organitzada, l'activitat guerrillera continuarà fins al 1952, moment en què les autoritats franquistes donaran per derrotats definitivament els maquis. Tanmateix, hi haurà guerrillers que actuaran de forma autònoma fins a començaments dels anys seixanta.

Josep Mas i Tió, el comandant guerriller de Sant Pere de Torelló

Les autoritats franquistes van arribar a oferir 50.000 pessetes a qui el capturés

Vic

X.T. Entre els homes més odiats per les autoritats franquistes a mitjans dels anys quaranta hi havia Josep Mas i Tió, nascut a Sant Pere de Torelló el 2 d'octubre de 1897 i torner de professió. Per conèixer la seva vida ens cal acudir a l'article biogràfic que va publicar Andreu Balent als Annals del Centre d'Estudis del Ripollès l'any 2003. Així doncs, sabem que es va traslladar a viure a Ripoll quan encara era molt jove i es va casar amb Montserrat Mas, amb qui va tenir dos fills.

S'afilià al PSUC el 1936, tot i que abans d'aquest any ja era coneguda la seva militància a la UGT. Treballà en petites indústries del ram de la fusta abans de fundar el seu propi taller de torneria. L'octubre de 1934 va començar a passar gent perseguida a través de Núria i la Cerdanya. Quan va esclatar la Guerra Civil, va ser escollit president del Comitè de Milícies Antifeixistes de Ripoll, que va abandonar el 17 d'octubre, moment en què va traslladar-se al front de Madrid, com a membre del Cinquè Regiment de l'Exèrcit Popular de la República. Més tard va tornar a Catalunya per ocupar-se de passar voluntaris de les Brigades Internacionals a través de les muntanyes. S'instal·là a Perpinyà durant uns mesos per coordinar el trasllat dels futurs brigadistes a la península. L'any 1939,



Josep Mas i Tió, a l'article que va publicar Andreu Balent l'any 2003

BERNAT CEDO

decideix no abandonar Ripoll i esperar l'arribada de les tropes franquistes per organitzar la resistència, però finalment, després d'amagar-se a Ogassa, se'n va a França, on ja tenia la família. El 1940, el trobem

nord-català. Aprofitant que treballa de vaquer, comença a passar gent que fug dels nazis cap a Espanya. Les autoritats franquistes arribaran a oferir 50.000 pessetes de recompensa per la seva captura. Més tard, va constituir un grup de la resistència que va anomenar "Brigada Macià", que va actuar a la Cerdanya, el Capcir i el Conflent. Amb la sortida dels alemanys el 19 d'agost de 1944, s'integrà a les Forces Franceses de l'Interior amb el grau de comandant, responsabilitat que va combinar amb la de cap d'una partida guerrillera que actuava a la zona del Ripollès. Josep Mas i Tió va morir a Oveja el 17 de març de 1946, per l'impacte d'una bala que va sortir accidentalment de la pistola que estava manipulant el seu fill, Josep Mas i Mas, que també era capità de les Forces Franceses de l'Interior.

Va fundar la Brigada Macià, grup de resistència que actuava a la Cerdanya, el Capcir i el Conflent

a Montpellier treballant a una serradora. Quan els alemanys ocupen França, abandona Montpellier i marxa cap a Llo, a l'Alta Cerdanya. Aquí coneixerà Antoni Cayrol, el futur Jordi Pere Cerdà, el gran escriptor



La nostra camisa és de tots els colors
Temporada castellera

L'oposició de Queralbs vol un ple extraordinari

Queralbs

J.R.
L'encallament en les negociacions entre l'Ajuntament de Queralbs i l'empresa pública Ferrocarrils de la Generalitat ha empès els dos regidors de l'oposició a demanar un ple extraordinari. Francesc Coll (ERC) i Genís Coll (PSC) han presentat una instància per tal que es debati sobre la inquietud que està generant a tota la Vall de Ribes i el Ripollès la manca d'acord entre les dues parts, i la rellevància que l'Ajuntament de Ribes i determinats empresaris estan tenint en les negociacions "menystenint la població de Queralbs i el seu sector empresarial". L'oposició creu que l'equip de govern no ha informat prou del procés de negociació. L'ordre del dia que proposen inclou l'exposició per part d'Antoni Segarra, president de FGC, sobre l'estat de la negociació, el projecte sobre Vall de Núria i els esculls que cal resoldre, i l'aclariment per part de l'alcalde, Imma Constans, dels objectius que vol assolir.

Més de 90.000 gràcies

Als 53.000 euros recollits al sopar Il·lusions a Taula s'hi han de sumar aportacions amb espècies de diverses entitats i empreses

Vic

EL 9 NOU

Les Germanetes dels Pobres de Vic, l'associació Asher i Afmado, la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic, les Llars Clarella de la Fundació Sant Tomàs, la Fundació Vilademany de Taradell, la Residència Sant Gabriel de Centelles, l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lurdes i el menjador social El Tupí de Vic. Són les entitats d'atenció a la gent gran que finalment es beneficiaran de la vuitena edició del projecte Il·lusions a Taula que organitza el Rotary Club Vic-Osona, en una iniciativa que, des de la primera edició, s'ha convertit en un esdeveniment de referència per la seva capacitat de mobilitzar recursos i generar un impacte positiu significatiu.

Aquest any, la xifra dels 53.000 euros recollits durant el sopar celebrat el passat mes de maig s'eleva fins a superar els 90.000 euros de valor econòmic, gràcies a les



Un moment del sopar celebrat el passat 24 de maig a Vic

aportacions "en espècies" de diverses institucions i empreses col·laboradores. En concret, el Consorci Hospitalari de Vic ha contribuït amb la donació d'una trentena de matalassos hospitalaris, millorant significativament el confort i la cura dels usuaris de les entitats beneficiàries. L'empresa Toyota Casacuberta ha ofert un descompte de fins a 20.000 euros en

l'adquisició de dos vehicles adaptables a les necessitats específiques dels usuaris. Aquests vehicles permetran a les entitats beneficiàries proporcionar un servei de transport adequat i segur. Finalment, la Fundació Naturgy ha atès dues entitats amb equipaments energètics deficientes, amb una contribució valorada en més de 6.000 euros.

Montoliu confia que el Palau de Justícia sigui als pressupostos de 2026

Vic

I.M.

El degà del Col·legi d'Advocats de Vic, Rogeli Montoliu, valora positivament la feina que s'està fent els últims mesos entre l'Ajuntament de Vic i la Generalitat que ha comportat l'inici de les obres dels baixos de la ronda Camprodon on s'hi podran tornar a fer judicis penals i la dotació econòmica, encara sense calendaritzar, per a la construcció d'un Palau de Justícia a la ciutat. "Com a ciutadania, haurem de sumar i fer front comú per fer veure a la Generalitat que hem de tenir les instal·lacions judicials a la ciutat en condicions i que no es pugui fer enrere."

Montoliu valora positivament la ubicació que planteja l'Ajuntament de Vic, a l'Era d'en Sellés, en el que qualifica de "boulevard d'equipaments". Perquè la proposta avanci, cal fer la cessió de terrenys a la Generalitat i a partir d'aquí treballar en el projecte executiu. "L'Ajuntament hi hauria de participar d'alguna manera, que no s'escatimin recursos. L'Ajuntament ha de posar les coses fàcils a la Generalitat", insisteix el degà. Rogeli Montoliu situaria la cessió del terreny a la propera tardor i que durant l'any que ve es pugui fer el projecte executiu amb la idea que la construcció del Palau de Justícia consti als pressupostos de la Generalitat de 2026.

El degà del Col·legi d'Advocats insisteix en la necessitat d'aquest equipament no per al seu col·lectiu sinó per a tota la ciutadania de la comarca, quant a potencials usuaris dels serveis de justícia, perquè puguin fer-ho en un espai en condicions i accessible. Disposar d'aquest equipament és la clau de volta perquè posteriorment es concedeixin "dos jutjats" penals, un jutjat laboral i arribar fins a nou jutjats mixtos. "Més de la meitat dels casos dels tres jutjats penals de Manresa són del partit judicial de Vic. Si no tenim jutjat penal aquí és perquè fins ara no hem tingut un espai en condicions." Disposar del Palau de Justícia és la manera també, entén el degà, de batallar contra "el fantasma de la provincialització dels serveis judicials. Si no tenim unes instal·lacions en condicions, hi ha el risc que perdem serveis judicials".

La Generalitat compra 76 pisos per destinar-los a lloguer social, a Vic

Vic

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha anunciat aquest dijous la compra de 433 habitatges a Inmo Criteria, dependent de CaixaBank, per destinar-los a lloguer social. La inversió de la Generalitat és de 100 milions d'euros. Els habitatges estan ubicats en nou pro-

mocions situades a diferents localitats catalanes, entre les quals hi ha Vic. A la capital d'Osona, l'operació comprèn 76 habitatges, 73 apartaments vinculats, tres de lliures, 43 trasters vinculats i dos de lliures. L'operació ha estat aprovada pel consell d'administració de l'Incasòl i es destinaran a lloguer social abans del 2026.

6è aniversari

Joni Riera i Romero

Joni, fa sis anys que ens vas deixar.

Et portem al cor i et recordem cada dia.

La teva presència continua viva en els nostres records.

Família Riera Romero

Vic, agost de 2024

Montserrat Solà i Font

Vídua de Josep Puig (L'estanquer)

Ha mort cristianament el dia 31 de juliol, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

Les seves filles, Anna, Roser i Lourdes; fills polítics, nets, besneta i tota la família us ho fem saber.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 2 d'agost, a les 5 de la tarda, a l'església parroquial de la Divina Pastora de Vic. L'acte de l'enterrament tindrà lloc tot seguit.

Capella ardent núm. 3 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2. Horari de vetlla: divendres, dia 2, de 10 del matí a 1 del migdia.

Vic, agost de 2024

Miquel Bertrana i Nualart

Ha mort cristianament el dia 29 de juliol,

a l'edat de 94 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Mercè de Bustos Bustos; fills, Mercè, Montse, Carme, Miquel i Mireia; fills polítics; nets; germana, M. Carme (religiosa), i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, agost de 2024

Les obres han anat a càrrec de la Diputació, que hi ha invertit 1,13 milions d'euros

Montesquiú obre la nova passera sobre el Ter sis anys després que un aiguat destrossés l'antiga

Montesquiú

G. Rico / X. Bardalet

Sis anys després que el temporal *Leslie* destrossés la que hi havia hagut fins aleshores, Montesquiú torna a disposar des de fa una setmana de la passera per a vianants sobre el Ter que connecta el nucli urbà, a l'àrea del parc infantil i les piscines, amb la zona dels horts. El pas es va reobrir divendres passat perquè els veïns ja en puguin gaudir, "però queden alguns detalls de l'obra per acabar i la inauguració es farà el 4 de setembre", avança l'alcalde, Carles Colomo (SM-Amunt). Es tracta d'un projecte esperat des del mateix moment que la riuada va desfer la connexió entre les dues ribes del Ter en aquest sector. "Estem molt contents del resultat i de la implicació de la Diputació, que ha assumit íntegrament el cost i execució de les obres per un import d'1,13 milions d'euros", diu Colomo.

Reobrir la passera comporta un doble guany. D'una banda, recuperar una zona d'oci i passeig per als vianants que connecta el poble amb la zona del parc del Castell. De l'altra, que la gent que té horts a la riba de l'altra banda hi torna a tenir enllaç directe. Fins ara, i des que va passar l'incident, per anar fins als horts s'havia de fer una llarga volta per accedir-hi a través del mateix recinte del parc, obrint amb clau un accés tancat. Colomo també posa en valor que "un



La nova passera es va obrir el cap de setmana passat i s'inaugurarà oficialment el proper 4 de setembre

cop feta la recepció final de l'obra passarà a ser de l'Ajuntament", i aprofita per agrair la feina que durant

La inauguració serà el 4 de setembre i passarà a ser de l'Ajuntament

tot aquest temps han estat fent Ajuntament i Diputació "amb el suport del moviment veïnal, que no ha parat d'insistir que calia recuperar la passera".

La nova infraestructura arriba als tres metres d'ampçada i 69 de llargada. Respecte a l'anterior, "té un pilar menys, cosa que facilita el pas de l'aigua. Se n'ha incrementat l'alçada 50 centímetres i s'ha calculat amb una capacitat de desguàs de les avingudes de riu amb un període de retorn de 10 anys –un paràmetre tècnic que equival a un 10% de possibilitats d'inundació per gran avinguda.

Les obres han anat a càrrec de l'empresa Artífex Infraestructuras. La passera que hi havia anteriorment tenia uns 20 anys d'antiguitat i ja s'hi havia fet alguna reforma, sobretot per reforçar-ne

els fonaments. No va poder superar, però, l'envestida del cop de riu de l'octubre de 2018. El temporal *Leslie*, que

Es recupera la connexió directa amb la zona d'hortos i l'accés al parc del Castell

era seqüela d'un huracà, va provocar importants aiguats i riudes arreu del país. El Ter va estar el límit del desbordament en diversos trams del seu recorregut per Osona.

Entren a robar a dues empreses del polígon Mas d'en Bosch de Ripoll

Ripoll Uns lladres van entrar a robar a dues empreses veïnes del polígon Mas d'en Bosch de Ripoll, la nit de dilluns a dimarts. Els fets van passar a les empreses Delter i Neri Net. La propietària de Delter, que és la cap d'oposició de Ripoll, va lamentar en el ple municipal que la Policia Local no hagués acudit al lloc dels fets quan va denunciar-ho al telèfon d'emergències 112, i va demanar que la coordinació entre forces policials sigui més estreta. L'alcaldesa, Sílvia Orriols, va excusar la Policia Local, perquè des del 112 no els van advertir, però va afirmar que s'han fet passes perquè no torni a fallar la comunicació entre cossos. El cap policial ripollès Francesc Campayo explica que ara feia temps que no es produïen robatoris en polígons, i que, en canvi, són més freqüents al nucli urbà per la presència de delinqüents habituals. J.R.

Accident amb una moto, un turisme i un camió a la C-17

Seva Un accident aquest dijous al matí en què es van veure implicats una moto, un turisme i un camió a la C-17 en terme de Seva va obligar a tallar un carril en sentit Barcelona. El conductor de la moto, amb ferides de poca gravetat, va ser evacuat a l'hospital en ambulància. Els conductors dels altres dos vehicles en van resultar il·lesos. L'avís es va donar poc després de les 7 del matí i en un principi es van haver de tallar els dos carrils de baixada, fet que va generar llargues cues en tractar-se, a més, d'una hora punta. Passades les 8 es va poder obrir un carril al trànsit.

Territori incrementa els busos de Vic a Barcelona per l'agost

Vic

EL 9 NOU

El Departament de Territori ha augmentat aquest agost les freqüències i expedicions en diverses línies interurbanes de bus, davant la desestacionalització de les vacances, que provoca que hi continuï havent una demanda important d'usuaris. En concret, l'express de Vic a Barcelona disposarà de 52 expedicions en sentit Barcelona i de 48 en

sentit Vic de dilluns a divendres feiners d'agost. Són més de 30 noves expedicions per sentit que l'agost de l'any anterior. A més, la línia Sant Pere de Torelló-Torelló-Manlleu-Vic mantindrà la mateixa oferta que la resta de l'any, el que suposa un increment d'una trentena d'expedicions per sentit de dilluns a divendres feiners del mes d'agost, amb 44 expedicions en sentit Vic i 41 en sentit Torelló.

DONACIÓ DE SANG

Agost 2024

Població	Dia i hora	Donació	Lloc
Vic	Dimarts 6 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang	Hospital Universitari de la Santa Creu
Olost	Dimarts 6 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Espai Perot Rocaguinarda
Sant Boi del Lluçanès	Divendres 9 de 18 a 21 h	Donació de sang	Local Social
Vidrà	Divendres 9 de 18 a 21 h	Donació de sang	Pavelló Municipal
Prats de Lluçanès	Diumenge 11 de 10 a 14 h	Donació de sang i plasma	L'Espai
Vic	Dimarts 13 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang	Hospital Universitari de la Santa Creu
Rupit i Pruit	Divendres 16 de 18 a 21 h	Donació de sang	Espai Joan Font
Viladrau	Diumenge 18 de 10 a 14 h	Donació de sang	Centre de Dia
Alpens	Dilluns 19 de 18 a 21 h	Donació de sang	Fàbrica Vella
Vic	Dimarts 20 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Hospital Universitari de la Santa Creu
Vic	Dimarts 27 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Hospital Universitari de la Santa Creu

Informació i cita prèvia a:
<https://donarsang.gencat.cat>
 93 557 35 66



Associació de Donants de Sang d'Osona



BANC DE SANG I TEIXITS



EL 9 NOU

El preacord al qual han arribat el PSC i ERC per investir el socialista Salvador Illa com a president de la Generalitat és una de les notícies de la setmana. Dos mesos i mig després de les eleccions al Parlament del 12-M, que van donar la victòria al PSC però amb l'obligació d'arribar a acords per construir una majoria de govern, els socialistes han tancat pactes amb Esquerra i els Comuns. L'última paraula perquè es concretin, però, la tenen les bases d'ERC. Aquest divendres la militància ha de ratificar l'acord. Si va endavant, investidura. I si no, eleccions per a la tardor.

La militància d'ERC: investidura o eleccions

L'amenaça de la repetició electoral, encara que estratègicament pugui interessar a algun partit, no hauria de ser un escenari desitjable. Que els partits arribin a acords és positiu i, en aquest context, que Illa fos el nou president de la Generalitat seria lògic. Primer, perquè va guanyar les eleccions i, sobretot, perquè no existeix cap altra majoria alternativa viable. Ara bé, desplegar el preacord sub-

crit per PSC-ERC amaga una gran complexitat. Per això la prevenció que ha expressat Junts és molt lògica. Però com a punt de partida té virtuts. La més evident: el reconeixement de l'infrafinançament històric que pateix Catalunya. Representaria un avenç significatiu per a l'autogovern català, sense oblidar tampoc que per dur-ho a terme calen més complicitats. Al Congrés, també.

Per això ara mateix es juguen partides en dos taulells: al de Catalunya i al d'Espanya. A Catalunya, ERC i Junts, que governaven plegats la Generalitat fins que l'octubre de 2022 els postconvergens van sortir del govern, competeixen en l'espai independentista i, per tant, les valoracions d'uns i altres s'han de llegir en aquest marc; i al d'Espanya, on el president Pedro

Sánchez, sacsejat per la crítica del PP, necessita els suports dels independentistes per mantenir viva la legislatura. Aquesta situació ha donat fruits com l'amnistia, que torna al carril de la política un conflicte que mai havia d'haver passat a l'àmbit judicial. I precisament per aprofundir en la política és bo que es plantejgin acords que posin el focus en qüestions nuclears com les de l'infrafinançament de Catalunya perquè, de fet, la falta de cintura del PP de Mariano Rajoy per abordar aquest tema quan la CiU d'Artur Mas ho reclamava va ser la guspira que va encendre el procés. Les bases d'ERC tenen la clau.

La Pilarin



REEDUCANT LA MIRADA

De pa sucrat amb oli



Laura B. Serna
Professora d'ESO i periodista

Després de les anades i vingudes del Departament d'Educació per publicar les adjudicacions de les destinacions, finalment, les direccions tancaran les portes dels centres aquest juliol amb les plantilles definides. Això es deu a l'entrada de 31.153 funcionàries noves, que podria haver bloquejat el sistema informàtic que gestiona les peticions de les docents. D'aquestes, 18.295 són professores que han obtingut una plaça a les darreres oposicions i que seran avaluades com a funcionàries en pràctiques entre el setembre i el desembre del proper curs. Però el volum de professores a avaluar és tal que, per primer cop, el Departament ha delegat la funció d'avaluació d'inspecció als centres, concretament, a les funcionàries de carrera, qui hauran d'assumir l'encàrrec –pel que semblasse cap reconeixement (ni econòmic, ni administratiu).

Recordo vagament les dues observacions d'aula que em van fer les persones inspectores de la meua zona; anys enrere, durant la formació i avaluació del primer any com a interina i, més recentment, en el procés d'adquisició d'una plaça com a funcionària de carrera. Ambdues inspectores van assistir només una estona a l'inici d'una sola sessió i sempre amb avis previ. Ambdues van seure al final de l'aula mentre m'observaven i omplien una rúbrica. I, finalment, després d'una breu entrevista i d'haver



ensenyat per sobre algun document de la programació, ambdues m'anunciaven que havia superat l'avaluació. Així de fàcil, així de ràpid.

Aquest any la direcció em va demanar de tutoritzar i avaluar el primer curs d'una professora interina. Després d'acceptar l'encàrrec, vaig imprimir la rúbrica amb què havia d'avaluar la docent durant l'observació d'una sessió pactada. Les primeres preguntes de la rúbrica eren requisits generals; tan

Prop de 18.300 professores s'avaluaran com a funcionàries en pràctiques entre el setembre i el desembre d'aquest curs

generals com complir amb l'horari i les normes del centre, conèixer el català o tenir un tracte respectuós cap a la comunitat. La resta d'ítems a avaluar feien referència al disseny i implementació de la sessió en el grup, així com a la gestió d'aula del grup-classe. A l'acabar de complimentar la rúbrica, l'alumna havia aprovat amb la màxima puntuació. L'únic problema és que el grup-classe estava format per una sola alumna de Batxillerat, qui assistia sola a l'optativa on, teòricament, jo havia d'avaluar la capacitat de la professora en la seva tasca docent.

PROTAGONISTES

Anna Manrique

Gerent Consell d'Osona



Assumeix temporalment la gerència del Consell Comarcal d'Osona després de la rescissió de contracte de l'anterior gerent, Joaquim Macià, que només va estar tres mesos al càrrec. Ningú va donar explicacions.

Albert Mellado

Regidor de Balenyà



El regidor de Sumem-PSC, força liderada per Josep Tió, ha passat a ser regidor no adscrit. Així, Mellado, company de viatge de Tió des de 2019, es desmarca del que fins ara ha estat el seu cap de files.

Rosa Cendón

Activista social



Els Estats Units la van distingir en un acte a Washington com a experta en la lluita contra el tràfic de perso-

nes. Cendón, de Centelles, és tècnica del Departament d'Igualtat i Feminismes de la Generalitat.

Lluís Capdevila

Dibuixant



El dibuixant torellonenc ha publicat al setmanari *Torelló* la seva tira número 2.000. Tot un exemple de fidelitat al

llarg dels 45 anys per part de Capdevila, també col·laborador d'EL 9 NOU amb el personatge d'en Quirzet.

TRIBUNA

Canviar la mirada



Marta Simon

No calia conèixer personalment Àlex Susanna per adonar-se que era un home savi. Susanna va morir dissabte passat amb 66 anys a conseqüència d'un càncer i la reacció des del món cultural ha estat unànime: el llegat de

Susanna és immens (com a escriptor, poeta, editor, gestor cultural...) i la seva personalitat, fonamental, per entendre d'on venim i cap on anem en aquest àmbit. Tant si sabeu de qui estic parlant com si no, feu-me cas i busqueu al 3Cat el primer episodi de la nova temporada d'*Il·luminats*. L'escriptor vigatà Jordi Lara, ideòleg i presentador del programa, conversa amb Susanna en diferents espais de la Vall de Ribes, un indret amb el qual aquest se sentia especialment vinculat des de feia anys. Hi descobrireu un home serè i agraït amb la vida viscuda, conscient d'allò que és més important en el moment de la veritat: "La necessitat d'anar deixant anar llast a mesura que ens fem grans per alleugerir l'equipatge i quedar-nos amb l'essencial". És difícil no emocionar-se veient Susanna caminar i admirar el seu paisatge més estimat, amb l'ària d'*Alcina* de Händel sonant de fons. "No he cregut mai en la posteritat. L'important és viure i persistir en la voluntat d'escriure encara que sapiguem que no ens en sortirem del tot. Ni de viure ni d'escriure. Al capdavant, si la vida pogués ser realment dita potser ja no escriuríem." Susanna va ser un enamorat de l'art en tots els seus vessants i d'aquest amor per l'escriptura, la pintura o la música en trobareu una bona mostra als seus poemaris i dietaris, l'últim dels quals sortirà el proper mes de setembre. "El paper de l'art i la poesia és explorar l'àmbit que fa que els humans ens assemblem al llarg de tota la història."

Persones cultes com Susanna són cada vegada més una rara avis, una excepció en un món com l'actual, on el pensament, la sensibilitat o l'anàlisi profunda amb prou feines hi tenen cabuda. La immediatesa ho devora tot i amb ella ens engoleix la ignorància perquè no tenim temps (ni ganes) de pair res i molt menys d'extreure'n conclusions que ens facin superar els tòpics. En general som una societat molt poc exigent amb nosaltres mateixos. Ens pensem que ho sabem tot perquè tenim a l'abast qualsevol informació de forma il·limitada, però ens acostuma a fallar la mirada. La connexió amb allò que ens envolta amb la voluntat d'anar una mica més enllà, d'escodriñar-ne els racons i quedar-nos-hi una estona per repensar-los i alhora repensar-nos. Podem estar al dia de l'actualitat escoltant pòdcasts o mirant documentals, podem llegir clàssics o autors més contemporanis, recuperar filòsofs (ara que tornen a estar de moda), visitar les exposicions més recomanades als millors museus. Podem anar al cinema o mirar des del sofà estant "les cent millors pel·lícules de la història". Podem fer i desfer sense parar, que poc en traurem si no ho acompanyem d'una mínima reflexió personal o d'una conversa amb amics, compartida i nodridora.



GRUP 62

Persones cultes com Àlex Susanna són cada vegada més una rara avis, una excepció en un món com l'actual, on el pensament, la sensibilitat o l'anàlisi profunda amb prou feines hi tenen cabuda

Sortir de la superficialitat amb què acostumem a viure és difícil i implica esforç, temps i voluntat; poca gent està disposada a assumir-ho. Afortunadament hi ha algunes persones que ho aconsegueixen i, des de la més absoluta honestat i modèstia (i això sempre, sempre és així), decideixen compartir-ho amb la resta. Aprofitar aquest regal de saviesa i vida és el mínim que ens pertocaria a nosaltres.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Mor una dona de 51 anys en un accident a l'illa càrnia de Vic
- 2 Una dona ferida de gravetat en un accident a la C-17 al Pinós
- 3 La Farmàcia Tanyà de Vic es traspassa per falta de relleu
- 4 Arnau Povedano, un torellonenc a la cerimònia inaugural dels Jocs Olímpics de París
- 5 Detenen la conductora de la furgoneta implicada en un accident on va morir una veïna de Vic

A correueta



Jordi Vilarrodà

Dilluns, 29.
Les dades que publica EL 9 NOU són prou clares.

El reciclatge de residus a Osona ja passa del 70%, amb el nou increment produït quan s'ha implantat el sistema porta a porta de Manlleu. El Lluçanès s'enfila fins al 74%. I mentrestant, el Ripollès no arriba ni al 50%. A la comarca, només Sant Joan de les Abadesses –on viu un servidor de vostès– té implantat el porta a porta des de l'any 2005. El Consell Comarcal del Ripollès fa ara una aposta pel model de contenidors dits *intel·ligents*.

De les escombraries i de treballar a l'agost

El debat d'ara és si aquest serà realment el sistema de futur, sobretot en poblacions més grans. Però tornant al Ripollès, ja és molt que hi hagi una proposta comarcal sobre la taula, un model. Perquè durant les dues últimes dècades senzillament no n'hi ha hagut, o ha estat el d'anar tirant. Cada municipi ha fet la seva, canviant contenidors amb estètics i esllògans més o menys encertats però fugint del *porta a porta* com del dimoni, perquè va quedar

instal·lat en l'imaginari polític que era una garantia de perdre les següents eleccions. Ara, una mica de pressa i corrents perquè la legislació hi obliga, el Ripollès s'ha d'espavilar a reciclar més. Benvinguda sigui aquesta pressa, tant si al final s'adopta un sistema o un altre. Pensen, però, que a l'hivern és prou còmode baixar la galleda en pijama, si es vol, i només haver de treure el nas al portal perquè vinguin i et recullin la brossa. Això sí, continuem amb la contradic-

ció que el municipi on representa que tot es fa més bé és també on es paga una taxa d'escombraries més alta. Dijous, 1. Entrem a l'agost. Formo part del club dels que ens agrada treballar aquest mes tan *vacacional* i durant un temps penjava a les xarxes socials uns comentaris sota el títol de *petits plaers de treballar a l'agost* que van fer certa fortuna. L'any de la pandèmia, en què no estàvem per gaire alegries, es van acabar, però hi ha encara gent que me'ls comenta. I és cert, treballar a l'agost té la seva gràcia. Hi ha més tranquil·litat... que no vol dir menys feina, però sí una certa pausa digital que ens convindria a tots i durant tot l'any.

DES DE BOSTON

Casa



Roser Rovira
@RoserRovira1111

Ser immigrant vol dir sentir melangia. Tens records de casa a hores intempestives, o escoltant una cançó, olorant una flaire, o durant una xerrada per WhatsApp amb una amiga amb qui feia temps que no hi parlaves. I un sospir llarg i profund et diu sense paraules que no ets a casa. Que hi vols ser, però que també et vols quedar. I llavors arriben dies especials i fantàstics on et retrobes amb casa, com si mai n'haguessis marxat. Casa és en Nacho convidant-te a una calçotada. Casa és fer l'allioli amb en Jordi, amb aquell morter de la Bisbal de color groc i verd. Casa és fer crema catalana seguint fil per randa la recepta que ma mare em va escriure en el millor llibre de receptes del món. Casa és que l'Albert porti cava, per celebrar que som aquí i que som d'allà, mentre es dilueixen els conceptes d'aquí i d'allà. Casa és la salsa de calçots de la Pilar, el flam de la Laura i la benvinguda de la Glòria. Casa és pa amb tomàquet, una cervesa fresca i unes abraçades llargues i afectuoses, culminades amb un petó a cada galta. I somriures i riures i parlar en català. Casa és veure com es couen els calçots enganxats amb filferro a sobre d'un foc roent i càlid i vermell i preciós. Casa són més rialles, i uns pitets de plàstic que tots portem mentre alcem el cap amb la boca oberta per rebre uns calçots acabats de coure, i untats amb la salsa meravellosa que et porta records de més rialles, i somriure de gent que ja no hi és. Casa són les botifarres i les aletes de pollastre cuits a la brasa. Casa és la *Jenifer* d'Els Catarres, l'*Aniversari* dels Manel, el *Somriurem* de Txarango, el *Tornarem* de Lax'n'Busto, el *Boig per tu* de Sau, entonades amb crits ben forts, tot destrossant les cançons mentre gaudim d'una música nostra i única, que podem sentir amb totes les fibres del nostre cos. Casa és allargar fins a les tantes, sense horaris i poca son, amb bombetes que s'apaguen i d'altres que s'encenen. Casa són abraçades i somriures. I la promesa que ens tornarem a trobar ben aviat.

El gat negre



Miquel Ylla
Metge cardiòleg jubilat i escriptor

“Ens llevem tard; estem cansats de fer quilòmetres; esmorzem al càmping i després, amb els nens, anem fins a Combourg, hi anem a peu, i déu-n'hi-do la calor que passem. Fem una visita al castell, on François-René de Chateaubriand, l'escriptor francès (1768-1848), hi passà el que ell després descriurà com a trista infantesa...”

És una pàgina del meu dietari, la data hi està anotada, és un dijous 13 d'agost. Les imatges que conservo d'aquell dia són tan i tan fresques que em sembla impossible que siguin tan llunyanes. No us enganyo, a la primera pàgina del quadern posa: “Viatge a Bretanya, família Ylla-Serra, agost de 1987”; fa 37 anys, una eternitat, o un obrir i tancar d'ulls, com vulgueu.

Chateaubriand ens portà a la Bretanya. Havia llegit, en francès, el seu llibre *Mémoires d'outre-tombe*: “La mirada no s'apartava de Saint-Malo, veia els campanars i les cúpules de les esglésies on havia resat amb ma germana; els murs, les muralles, els forts, les torres, les platges on havia passat la meva infantesa...”. Sí, és clar, va ser François-René qui ens hi va dur, vaig voler que conegués la meua família: la dona i els tres fills.

En el dietari, al costat de les meves notes, hi tinc unes citacions de l'escriptor; no recordo ni ara vull saber d'on les vaig treure, hi són i prou, confio en mi, les deuria triar bé: “Recordes el llac tranquil que tocà l'àgil oreneta, i el vent que doblegava la canya en moviment, i el sol posant-se a l'aigua, tan bonic?”. Ara, passats els anys, penso que va ser aquest poema el que m'inspirà la foto del llac que acompanya aquest escrit.

L'últim paràgraf de la pàgina del dietari d'aquell dia és aquest: “Durant la visita al castell, la Margaret, la Mina i en Pau queden petrificats davant una mena d'urna on jeu, sobre cotó fluix, un enorme gat dissecat amb la boca ben oberta”. Ja hem sopat, s'ha fet fosc, estem asseguts al voltant de la taula de càmping, per sota un cel estrellat, abaixo el llum del gas i els parlo del gat negre: “És el gat que de nit miolava, i en François, a qui feien dormir ben sol en una estança situada a la part més alta de la torre del castell, agafava por i es colgava al llit. En la foscor de la nit no es perdia, el nen, ni tan sols el més petit xiuxiueig; de vegades el vent passava lleugerament pel seu costat i la porta de l'habitació grinyolava, i del subterrani pujaven uns gemecs... llavors venia el silenci, però per poca estona, ja que els planys pujaven de nou. Quan treia el cap de sota el coixí veia un mussol volant d'una torre a l'altre, pel davant de la lluna brillant. I l'endemà, de bon matí, el feien llevar per anar a donar el bon dia a son pare: que potser ha passat por, aquest senyoret?, li demanava el pare”. Apujo el llum de gas, per si de cas; ens enriolem i allarguem la sobretaula abans d'anar a dormir.

És l'endemà quan som a Saint-Malo. Anirem –dic als fills– a veure la tomba d'en François. Baixem a la platja, esperem la baixamar i, agafats de la mà, caminem pel sor-



A la primera pàgina del quadern posa: “Viatge a Bretanya, família Ylla-Serra, agost de 1987”; fa 37 anys, una eternitat, o un obrir i tancar d'ulls, com vulgueu

ral encara humit; arribem a la rocalla i ens hi quedem. Som a l'illa del Grand Bé, al costat del fossar que mira a mar, un sepulcre sense nom, ell no li va deixar posar, volia estar ben sol per recordar la seva infantesa. I és aquí, en aquest illot, al bell mig del mar, en un dia clar, amb l'onatge batent els esculls propers, davant les muralles, les platges i els campanars de la ciutat bretona de Saint-Malo, quan els recito de memòria el paràgraf que Chateaubriand va escriure:

“No els sentiu?, són els troc, troc, troc de la cama de fusta d'un meu avantpassat, el comte de Combourg, mort fa tres segles. La pota d'aquest desgraciat es passejava sola pels despatxos i salons, l'acompanyava el gat negre que sempre era present en els espantosos somnis que em turmentaven a l'habitació de la torre del castell... Fins que un dia, Lucile, la meua germana, que era un xic més gran que jo, em digué: germanet, hauries d'oblidar tot això! I així ho vaig fer, i ens posàrem a jugar pels jardins i pels voltants del casal immens. I va ser en el bosc de Combourg i no pas en la torre del castell on jo em convertí en el qui després vaig ser”.

En Pau, que llavors només tenia 8 anys, m'ha confessat que, com Chateaubriand, durant anys va estar capficat, i que li produí malsons, la visió del fantasma. Aquest estiu hi ha tornat, a la Bretanya, per fer les paus amb aquell gat.



Els clubs de lectura (I)

Pere Martí i Bertran
Escriptor

Que la lectura és un dels pilars culturals fonamentals de qualsevol país, em sembla que hi ha poca gent que ho posi en dubte. Tots els qui ens hem dedicat a l'ensenyament tenim clar com és d'important que infants i joves siguin bons lectors, per això sempre hem fet costat a totes les iniciatives, vinguessin d'on vinguessin, que fomentaven la lectura i el gust pels llibres, fossin del gènere que fossin. El Pla Nacional del Llibre i la Lectura és un bon exemple de la necessitat d'enfortir la lectura i de fer-la atractiva i necessària per a tothom, especialment per als infants i els joves. Per això avui m'ha semblat que valia la pena de parlar d'una iniciativa, encara massa desconeguda per desgràcia, com són els

clubs de lectura, i especialment dels destinats a infants i joves.

Un fullet informatiu sobre les clubs de lectura editat per les Biblioteques de Barcelona l'any 2008 els definia així: “Són grups de persones interessades a compartir la lectura i el comentari d'obres diverses conduïts per un expert”. I en destacava vuit objectius, com ara “Fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg”, “Ofertir possibilitats noves per al temps lliure”, “Afavorir un apropament crític als diferents gèneres literaris”, etc. No hi ha dubte que la funció dels clubs i els objectius que persegueixen són interessants per a tothom, però gosaria dir que ho són especialment per als infants i els joves, ja que estan en un període de formació i de socialització en què és d'allò més interessant que es faci des d'un punt de vista cultural.

Al nostre país, per sort, els clubs de lectura s'han

escampat com una taca d'oli per bona part del territori, sobretot de la mà de les biblioteques públiques, tot i que també en duen a terme entitats culturals diverses (ateneus i casals populars, centres escolars i esplais, llibreries...). Em centraré en els que ofereixen les biblioteques, i concretament les de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la Diputació de Barcelona i el Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona, ja que n'hi ha un gran nombre, d'allò més variats i de fàcil accés. Segons la informació d'aquestes pàgines, hi ha més de quaranta tipus de clubs de lectura, molt diversos, ja que n'hi ha per aprendre idiomes, per llegir i comentar filosofia, cinema, còmic, poesia, literatura de viatges, teatre..., i sobretot novel·la de gairebé tots els gèneres (terror, ciència-ficció, eròtica, històrica, negra-policíaca...). D'entre aquesta varietat, com he apuntat, voldria destacar els clubs de lectura destinats a infants i joves, però em sembla que ho hauré de deixar per a una segona part, perquè veig que m'he allargat una mica massa en la presentació d'un fenomen que val la pena que coneguem i que divulguem.

L'ESTERNUT

‘Ridaura mon amour’



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

El músic manlleuenc Roger Usart acaba de fer-nos un dels grans regals de 2024. Reunint els dos extrems de la població de Riudaura, on viu actualment, els més grans expliquen com era la vida quan eren petits, i precisament els petits d'ara posen veu a la cançó *Quan Olot era lluny*. Olot, capital de la Garrotxa i municipi veí, és molt més a prop ara per carretera. A més, la força centrífuga que té com a cap de comarca deixa una sèrie de danys col·laterals, molt més accentuat que al Ripollès, on la força d'atracció de Ripoll és bastant esmorteïda. El retrat de la Riudaura pretèrita, quan era curull de botigues on comprar carn i llet, o amb tres barbers, contrasta amb el poble actual de més de 500 habitants, on és impossible fins i tot trobar un cafè on anar a prendre un refrigeri. El poble té tot just 250 persones menys que fa vuit o nou dècades, però el paisatge, sobretot l'humà, ha experimentat el canvi que en grau més baix també patim a poblacions més grans.

Riudaura és veïna del Ripollès, per Vallfogona, i també d'Osona, a través de Vidrà. Però tot i aquesta proximitat, no hi vaig posar els peus fins tot just fa uns mesos, per allò de conèixer el que tenim molt a prop, però que sovint menystenim en benefici de Lloret de Mar, Edimburg o Donosti. El poble és ple de gats. Té un carrer amb un armari amb llibres que et conviden a endur-te'ls a casa i a deixar-n'hi més perquè també ho pugui fer altra gent. I carrers i places destil·len tranquil·litat. Potsar massa i tot.

Però més enllà de la musicalitat també pausada de la cançó d'Usart, els testimonis que hi intercala m'han recordat la gent arrelada al territori, als seus pobles. El tarannà d'una manera de fer que s'està perdent, i que ni sigui per documents com aquest haurien de preservar-se en el futur. Un home afirma que “ha vingut una colla de jovent molt dinàmica, que mantenen el poble viu; estic content de l'evolució que ha tingut”. I després dels crèdits, una dona a qui estan enregistrant i li diuen que no hi estaran pas gaire respon “tota la feina la tinc feta”, com qui remata de cap a la xarxa sense ni tan sols haver de girar el coll. I et guanyen el cor amb dues frases.

El que més m'ha agradat és que en cap moment s'hi veu cap telèfon mòbil. Segur que hi són, perquè com les rates viuen entre nosaltres, encara que a estones no ho sembli. Però poder estar, com encara ho fa molta gent gran, amb una telefonia mínima és la millor manera de mantenir l'espurna mental encesa. Hi ha gent que no sap encendre un misto sense demanar a la pantalla si



STEVEPIKABAY

Poder estar, com encara ho fa molta gent gran, amb una telefonia mínima és la millor manera de mantenir l'espurna mental encesa

cal apartar el dit un cop has fregat el fòsfor contra la zona de fricció. I clar, si tot ha de passar pel que ens indiquen des de la xarxa, deu voler dir que estem definitivament perduts.

Pensar per un mateix, no deixar-te enredar pels que et volen canviar diametralment la vida i la forma de parlar, pels que estigmatitzen la gent per raó d'origen, ni pels que tenen projectes polítics que tard o d'hora els acaben beneficiant, és ara mateix el gran repte que ens planteja la vida. I aleshores, sentint per enèsima vegada la cançó d'Usart, em poso davant de l'ordinador, miro els resultats que es van obtenir en les darreres eleccions catalanes del maig, i m'adono que a Riudaura –o Riudaura com diem a Ripoll– la societat és igual de complexa com a tots els pobles del nostre entorn geogràfic.

L'ACCENT

Fotos d'accidents



Víctor Palomar
X @vicpalomar

En aquests primers set mesos de l'any ja han perdut la vida a les carreteres d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès el mateix nombre de persones que ho van fer durant tot el 2023. Les darreres setmanes han estat especialment crues quant a víctimes, amb dos xocs frontals, a la C-17 a Ripoll i a la C-62 a Sant Bartomeu, amb morts i ferits crítics. Des d'EL 9 NOU se n'ha donat àmplia cobertura, no només informant dels fets sinó també intentant anar més enllà analitzant i denunciant les causes d'uns accidents que es produeixen en trams no desdoblats, sense mitjana de separació i on se circula a velocitats elevades. I s'han publicat, al diari imprès i a la pàgina web, imatges dures de l'estat en què han quedat els vehicles implicats. És habitual i aquesta vegada també ha passat que hi hagi lectors que qüestionin si s'han de difondre aquestes fotografies posant-se a la pell de les famílies. Està bé que ens interpel·lin. També ens qüestionem nosaltres mateixos constantment. Sempre en el marc del Codi Deontològic i sota la vigilància del Consell de la Informació de Catalunya, quan prenem la decisió de publicar aquest tipus d'imatges no només ho fem pensant en el dret que té el ciutadà a rebre informació veraç sinó també perquè remouen consciències. Dels conductors que es posen al volant, però també de les administracions a qui reclamem que apliquin mesures perquè no es reproduïxin sinistres semblants. Els mitjans de comunicació, però, hem perdut el monopoli. Avui tothom pot penjar una imatge i missatges a les xarxes sense estar sotmès a un codi deontològic i amb objectius que poden no tenir res a veure amb el dret a rebre informació veraç. En aquest escenari ha aparegut el *paraperiodisme*, falsos mitjans i falsos periodistes que han trobat el seu espai a TikTok, Instagram o X. Amagats o no en l'anonimat fan córrer notícies falses, interessades, titulars alarmants i fotos i vídeos morboses sense context ni autor conegut. Hem de ser lectors crítics i saber sempre de quines fonts bevem.

Pal·liar els horrors de la guerra



Joan Roma
Excalcalde de Borredà

Com de diferent és veure els efectes d'una guerra per televisió, o mitjançant cròniques de diaris i ràdios, o tenir-la en viu i en directe, cada dia davant teu. Tot indicava que la guerra de Rússia contra Ucraïna duraria poc, a la vista de les desproporcions dels exèrcits i les poblacions de cada país. Però no és la primera vegada ni serà la darrera que el suposat Goliat és enfrontat amb un David molt més fort i resistent del que s'havia previst, sobretot quan a més rep ajuda d'un munt de països i organitzacions que tenen clar que allà s'hi juga quelcom més que un simple conflicte territorial. Parar l'expansionisme rus és de vital importància, no solament per als ucraïnesos sinó per a nosaltres mateixos, en tant que veïns.

Dic això després de compartir classes i vivències en un centre internacional d'ajuda als refugiats, en tant que voluntari de Creu Roja. Pocs mesos després

No saben quant de temps estaran fora de casa ni què poden trobar si algun dia hi tornen. Molts han vist destrossades les seves propietats. Res de bo els espera

de la invasió russa, van arribar els primers refugiats, bàsicament dones amb els seus fills, en el marc d'un ampli pla d'ajuda i protecció en l'àmbit de tota

la UE. L'acord global consisteix en el fet que cada país aculli un determinat percentatge en unes condicions especials, en tant que refugiats de guerra. Podran estar aquí tant de temps com les condicions bèl·liques ho requereixin.

He de dir que se senten molt ben acollits aquí, perquè tot i la distància de la llengua i costums propis senten l'escalfor humana de fer tot el possible per trobar les millors condicions. No saben quant de temps estaran fora de casa, ni què poden trobar si algun dia hi retornen. Molts d'ells han vist destrossades les seves propietats, de manera que res de bo els espera. Perdut tot, ja només depèn de si han quedat familiars o no per decidir si valdrà la pena el retorn o serà millor arrelar aquí.

Els infants i joves van a escoles i instituts amb els lògics problemes d'aprenentatge de llengües per poder-se integrar degudament. Molts d'ells compartien dues llengües a casa seva: rus i ucraïnès. Aquí

A Enrique Torralvo



Xavier Castellana Font
Advocat penalista

En un món infectat per egos i protagonismes, on els diners són un fi en si mateix capaç de corrompre, van destacar la teva extraordinària humilitat i senzillesa a cada classe que ens vas fer, cada cop vam presentar-nos davant teu. Parlaves fluïxet, a poc a poc, a vegades amb la mirada baixa, sempre tímid, sempre atent a la nostra progressió. Silent i calmat observador que ens vas deixar fer, que permeties que ens equivoquéssim, que cometéssim els nostres errors, pensant dins teu com t'ho faries, com ens podries ajudar. Mai no vas tenir una mala paraula, una impaciència, un ímpetu d'imposar cap retret a una execució defectuosa, a un bloqueig mental, a un desànim que ens impedís tornar a intentar-ho. Insisties que havíem de desenvolupar el nostre propi budo, que cada persona d'aquest món, amb independència de la seva edat o altura o pes o força o salut, tenia la capacitat d'aprendre a defensar-se, a rebutjar els atacs externs i a incapacitar a qui posés en risc la seva seguretat o la dels seus éssers estimats. No era necessària cap força, cap tensió, cap agressivitat. Si una persona s'entrenava al llarg de tota la vida, si era prou tossuda com per indagar i persistir i dedicar-li el temps que calia, progressant graó a graó, podia aconseguir-ho. Tal com ho vas fer tu, caparruda persona que vas reunir els mèrits que et van dur a portar, al teu *gi*, el *kanji* violeta, el *kanji* reservat als *dai shihan*, el grau més alt que pot assolir un mestre.

Però això mai no et va canviar, gens ni mica. Vas continuar sent el mateix. El teu desig de transmetre's tot el que sabies era l'únic que et movia. Al llarg de la teva vida, en infinites ocasions, vas estar disposat a conduir –sense dubtar-ho ni un segon– els quilòmetres que fessin falta, qualsevol dia de la setmana, des de Vic o Taradell o Moià o Sant Bartomeu del Grau o Prats de Lluçanès fins a Badalona i a qualsevol altre dojo de Catalunya on s'impartís un curs o es pogués entrenar a plaer. I és que un gest que il·lustrava el teu noble caràcter era la quantitat d'hores que vas dedicar a venir-nos a recollir o a portar-nos ves a saber on les vegades que fos necessari, sense excepcions i, sobretot, sense el menor deix de descontent o de irritació, al contrari. Cada trajecte amb tu era un recull de valors i observacions i reflexions pouades en la teva serenitat. Ens vas esperar quarts d'hora que es convertien en mitges hores i en hores senceres; vas donar voltes innecessàries per tota la comarca d'Osona gastant gasolina sense lamentar-te ni un sol cop; fins i tot ens portaves a esmorzar si era massa d'hora per a la classe, o et quedaves després amb nosaltres si el nostre tren o autobús encara tardava una bona estona a sortir. Hores i hores de carretera i companyia que et robàvem del teu preuat temps, el teu sempre tan escàs temps per les distàncies i les llargues jornades que dedicaves als teus bancs i eines de fusteria.

Però t'era igual. No et va importar gens. Vas preferir regalar-nos el teu temps, ara irrepensible, només perquè poguéssim

entrenar amb tu i aprendre coses que ens superaven i que ens feien arribar marejats a casa, intentant processar tanta informació. Tractant de dominar quelcom tan profund que sovint ens impulsava a agafar ganivets de les nostres cuines o pals d'escombra o paraigües –o revistes i diaris i bolígrafs i el mòbil i les claus, com feies tu– per practicar una mica o si més no intentar-ho, ja que sempre era –i serà– un bon moment per polir els nostres maldestres moviments, fins i tot sota la mirada atònita de propis i estranys, que no entenien la necessitat d'aquest espectacle.

Però nosaltres, sí. Perquè en provar d'imitar-te pensàvem en la teva exquisida soltesa, en el teu impecable *sabaki*, en la teva infrangible relaxació al moure't com si flotessis, embadalits com estàvem al constatar l'agilitat i la fluïdesa i la precisió dels teus girs, de les teves esquivades, dels teus cops, de les teves palanques i projeccions i reduccions al terra. I tu, emmurri-



at, somreies per sota el nas, amb aquella compassió juganera, de vailet planejant trapelleres, i llavors, nosaltres, desconcertats i alhora al·lucinat, et preguntàvem: “Maestro, ¿cómo lo has hecho?”. I tu ens deies: “Pues no lo sé, la verdad. No me acuerdo”. I tornaves a riure, deixant-nos astorats. El teu budo era tan poderós, tan summament intuïtiu i connectat a la font, que nosaltres ni tan sols arribàvem a comprendre'l. Sempre et treies un contraatac de la màniga, una sortida, un desarmament, un engany o una sorpresa d'allò més contundent o d'allò més elegant o d'allò més grotesca. És impossible d'oblidar el teu mític *ganseki nage*, dient-li a l'uke: “Mira, se te ha caído la cartera al suelo”, mentre giraves i projectaves el

maluc i estiraves el teu dit cap al tatami, provocant que s'hi estampés de morros. I després deixaves anar una rialla, content per la teva inofensiva broma.

Però en fi. Seria deshonest –i inviable– ara mateix que intentéssim expressar en paraules com trobarem a faltar les teves involuntàries rascades, esgarrapades, blaus i dolors articulars que sense voler ens causaves als genolls i colzes i espatlles i canells i peus, tot un luxe encara que no ho semblava, una veritable llició en si mateixa, embolicada de dolor temporal, pedagògic, sempre allò just i necessari per mostrar-nos com millorar la nostra execució, com perfeccionar les teves tècniques. Ens vas empènyer a explorar el nostre budo, a adaptar-lo al nostre cos, a les nostres característiques, a la nostra personalitat. A entendre i a treballar els conceptes, a entrenar segons les nostres possibilitats, a ser tenaços i a estudiar. Maestro... no et pots ni imaginar com ens has inspirat ni fins a quin punt has set un model per fer-nos millors persones i cultivar la nostra bondat i compassió. Les teves ensenyances romandran sempre amb nosaltres i les transmetrem als nostres alumnes –si algun dia en tenim– dient-los de qui les vam aprendre, parlant-los de tu.

Gràcies. Moltíssimes gràcies. Ara i sempre. Descansa en pau, Enrique.

*en nom del Bujinkan Dojo Osona

La generació de cristall



És just etiquetar una generació sencera d'aquesta forma? O estem davant de la generació que

portarà a terme el gran canvi que necessita la nostra societat? Afirment que nosaltres, els joves, tenim hipersensibilitat i aquests que parlen solen enyorar els temps passats on la gent era més freda i dura. Tanmateix, aquests que ens etiqueten com a fràgils són totalment ignorants dels diferents aspectes que ens han fet canviar. Primerament, hem nascut en un context social i tecnològic diferent, amb la presència de xarxes socials, discriminacions, assetjament i desigualtats socials, que ens han preparat per saber portar bé aquestes situacions, tot amb una major sensibilitat i empatia. Tenim una consciència emocional més desenvolupada, som el canvi que necessita la nostra societat. Lluny de ser un grup de persones fràgils, som un avenç cap a una societat més conscient i empàtica amb els problemes presents a les nostres vides. Joves sense por de dir el que pensen i lluitar pel que creuen ells millor. Som uns joves que ens etiqueten com de vidre i tot perquè no tenim un cor de pedra i si ens fem referir a nosaltres com de vidre és perquè, tal com va dir Amaya Vizmanos, “som una generació tan valuosa com aquesta copa de vidre en què el vi, que millora amb els anys, sempre sap millor”.

Paula Ruiz Mora, alumna de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

Fe d'errors

Al peu de foto de la pàgina 22 de l'edició del 16 de juliol sobre Llanetes amb Companyia es deia que aquesta associació era vigatana; havia d'haver dit que era de Sant Hipòlit i les Masies de Voltregà.

A la notícia del 16 de juliol publicada a la pàgina 22 sobre la caseta de la Pista s'explicava que era una proposta que havia fet el 2016 Capgirem Vic a canvi del vot favorable per aprovar els pressupostos; no va ser a canvi del vot favorable, sinó de l'abstenció perquè es poguessin aprovar els pressupostos.

els toca afegir-hi català i castellà, i tot seguit l'anglès. Estem, doncs, davant un repte important de fer un salt lingüístic que precisa de molta dedicació i molts mitjans tècnics i humans com perquè aquest plurilingüisme no esdevingui un fre a la seva integració. Aquesta és la feina dels mestres i professors, per una banda, i dels voluntaris que participem en organitzacions no governamentals, com és la Creu Roja, però n'hi ha d'altres que també fan una magnífica feina.

Tornant al principi, és evident que la guerra té diversos fronts, i un de molt important és la rereguarda. Pot estar en el mateix país, i Ucraïna la té, però l'ajuda de la UE ha ampliat aquesta rereguarda fins aquí mateix. Els 27 membres van acollint desplaçats, primer; refugiats, després, i finalment, ferits i convalescents dels efectes de la guerra al front. Aquí troben la pau, la tranquil·litat, i les atencions mèdiques de



tota mena que necessiten per recuperar, en la mesura del possible, una normalitat que de fet mai més tindran, però saben que ja no estan amenaçats dia i nit per invasions o bombardeigs que podien acabar amb les seves vides.

Si la guerra s'allarga, la pèrdua de familiars, amics i parents comportarà la reflexió de si val la pena el retorn. Aquesta és una de les conseqüències de totes les guerres, que deixa fora de lloc milions de persones. És una altra de les grans pèrdues del país.

Amb ells es perden pobles sencers, costums i tradicions que han marxat cap a terres llunyanes destrossant elements clau de la història, menys visibles que els monuments destruïts però no per això menys importants. Tanmateix, hauran salvat la vida i crearan noves realitats aquí a casa nostra. Nosaltres haurem acomplert el deure de l'acollida i protecció en tant que veïns i futurs ciutadans de la UE.

Vic acollirà del 19 al 22 d'agost la desena edició del principal congrés mundial dedicat a la inseminació porcina. La cita té lloc cada quatre anys i s'alterna entre una ciutat americana i una d'europea. Mai abans s'havia fet al sud del continent i aquest any s'ha optat per Catalunya tenint en compte la importància dins el sector de les empreses Semen Cardona i Grup Gepork. Per ara ja hi ha més de 250 inscrits al congrés.

Vic acollirà aquest agost el desè congrés d'inseminació porcina

L'objectiu és reconèixer la tasca de les empreses catalanes de referència, Gepork i Semen Cardona

Vic

Carla Pérez

El recinte firal del Sucre de Vic es convertirà entre el 19 i el 22 d'agost en l'epicentre de la desena edició de l'International Boar on Semen Preservation Conference (ICBSP), un congrés mundial de caràcter científic que tracta els processos i avenços en la inseminació artificial porcina.

El congrés s'organitza cada quatre anys des del 1985 i es va alternant entre el continent americà i l'europeu. Enguany, però, és la primera vegada que es durà a terme en una ciutat del sud d'Europa. Tal com explica el president del Comitè Internacional del Congrés, Marc Yeste, "la possibilitat d'organitzar les jornades passava per tres ciutats, Barcelona, Girona o Vic, pel lideratge indiscutible de dues empreses catalanes en l'àmbit de la inseminació artificial, Gepork i Semen Cardona". A més, tal com puntualitza el director dels Serveis Territorials a la Catalunya Central



Marc Yeste, en primer terme a la dreta, al costat de Josep Puigdollers, Bet Piella i Manel Armengol

del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural, Manel Armengol, "Catalunya compta amb 78 centres comercialitzadors de productes porcins dels 392 que hi ha a tot l'Estat, i el 55% de la producció ramadera és porcina".

Finalment, es va decidir optar per Vic, considerant l'esforç de la Llotja de Vic, la Cambra d'Osona, l'Ajuntament de Vic i el Consell Comarcal. "Vam creure que fer-ho a Vic era un encert, per la representació que té Osona en el sector a escala

mundial", afegeix el president de la Llotja de Vic i fundador de Grup Gepork, Josep Puigdollers. D'aquesta manera, es pretén posar Vic i la comarca en general en el mapa mental dels més de 250 inscrits al congrés, procedents dels cinc continents.

En aquest sentit, la localització del congrés a la ciutat també s'entén en les opcions firals que donen equipaments com el recinte firal i l'edifici del Sucre. Segons apunta la primera tinenta d'alcaldia i regidora de Fires i Mercats de l'Ajuntament de Vic, Bet Piella, l'acollida d'aquest tipus de congressos vol recollir dos objectius. Per una banda, impactar en el sector en concret, en aquest cas de la inseminació porcina, i per l'altra, potenciar el territori en general. "Es busca generar un impacte econòmic en les empreses i els comerços de la ciutat i la comarca", assegura Piella.

Al llarg dels quatre dies, el congrés acollirà diversos especialistes per participar en diferents ponències, entorn dels últims avenços en la inseminació artificial i el futur de la producció porcina. Més concretament, el dia 20 d'agost es durà a terme la inauguració oficial de l'edició d'enguany al Paraninf de la Universitat de Vic, que no només servirà com a acte inaugural, sinó com a reconeixement de tres personalitats en l'àmbit de la inseminació artificial porcina: pel que fa al camp científic, un professor de la Universitat de Linköping (Suècia), i Josep Puigdollers i Maria Àngels Rialp, com a fundadors de les empreses Grup Gepork i Semen Cardona, respectivament.

Zyrcular Foods elabora uns bocinets amb gust de pollastre per a Ametller Origen

Seva

EL 9 NOU

La companyia de productes de proteïna vegetal i noves proteïnes Zyrcular Foods, de Seva, ha tret al mercat uns bocinets amb gust de pollastre per a Ametller Origen. Els bocinets estan elaborats a base de proteïna de soja i enriquits amb vitamina B12, amb la intenció d'alinear-se amb les necessitats dels consumidors, segons expliquen des de la firma osonenca. Ametller Origen, per part seva, continua apostant d'aquesta manera per oferir productes de proteïna vegetal i anàlegs de la carn als seus clients.

La recepta dels bocinets inclou una acurada selecció



Els nous bocinets

d'ingredients naturals i una barreja d'espècies i herbes com pebre, gíngebre, coriandre, orenga, julivert, romaní

i farigola. A més, contenen ceba i tomàquet deshidratats, que hi aporten un toc especial. La combinació d'aquests ingredients realça el gust, amb la idea de fer forat en el mercat de proteïnes alternatives.

Els bocinets d'Ametller Origen es poden trobar actualment en més de 120 punts de venda que la companyia té a Catalunya i Andorra, a un preu molt competitiu (2,99 euros) en la seva categoria.

Zyrcular Foods compta amb un ampli catàleg de productes de proteïna vegetal i de noves proteïnes. Més enllà dels bocinets, també elaboren la *crispy burger* amb gust de pollastre o l'*smashburger* 100% vegetal, amb una composició nutricional que destaca per la seva riquesa en proteïnes i macronutrients. Entre l'oferta de la companyia, també hi ha productes 100% vegetals amb gust de tonyina o salmó, elaborats a base de proteïna de pèsol.

Vera arriba als 18 milions de facturació durant el primer semestre de l'any

Gurb

EL 9 NOU

La companyia de telecomunicacions Vera, amb seu a Gurb, ha fet públics els resultats econòmics del primer semestre d'aquest any. La facturació ha arribat als 18 milions d'euros i l'èbitda, el resultat abans d'impostos, se situaria en els 4 milions. Això suposa un increment de facturació del 13% respecte a l'any anterior.

Més enllà dels resultats comptables, Vera continua treballant en el desplegament de la tecnologia 5G, portant la connectivitat del futur a més de 65 emplaçaments de xarxes públiques de telefonia mòbil a la província de Barcelona. Aquesta expansió és possible gràcies al programa "Único

5G Xarxes-Backhaul Fibra Òptica" del Ministeri per a la Transformació Digital i finançat amb fons Next Generation, que permetrà a la companyia osonenca continuar liderant la innovació i la qualitat de serveis en el sector.

D'altra banda, la firma també continua treballant en la consolidació de la marca a través del programa d'esponsoritzacions "Arrelats al territori", que inclou, entre d'altres, un acord de patrocini del Mercat de Música Viva de Vic.

Vera és el resultat de la fusió de l'osonenca Goufona amb Iguana i Soomfibra. Compta amb 55.000 clients i 4.000 quilòmetres de fibra òptica per arribar a 220 municipis.

Com reutilitzar l'aigua?

El Centre BETA de la UVic elabora una guia d'assessorament per a ramaders i indústria càrnia

Vic

EL 9 NOU

Davant la necessitat d'avançar cap a un model d'economia circular i cap a la reducció substancial de la seva petjada hídrica, les explotacions ramaderes i el sector carni en general comencen a plantejar-se el repte de la recuperació i la reutilització de l'aigua durant els seus processos productius. En aquesta línia, el Centre Tecnològic BETA de la Universitat de Vic ha elaborat una guia d'assessorament que permet demostrar la viabilitat tècnica de l'aplicació de diferents tecnologies de tractament avançat per obtenir aigües recuperades d'alta qualitat. Aquesta guia està basada en els resultats i conclusions obtingudes dels projectes de recerca desenvolupats entre el centre i les indústries del sector.

L'ús de tecnologies avançades per al tractament d'efluents de la indústria agroalimentària i de les dejeccions ramaderes porcines permet obtenir aigua reutilitzable amb qualitat comparable a la normativa vigent sobre la reutilització d'aigües regenerades.

Les tecnologies de membranes, com l'osmosi inversa, són altament eficients en la recuperació d'aigua, independentment de l'origen de l'efluent, ja sigui fracció



Un operari fent tasques de neteja en una granja

líquida de purí, digestat o aigües residuals d'escorxadors, i asseguren la qualitat necessària per a usos industrials, ramaders i agrícoles. Aquesta tecnologia es basa en la filtració de l'efluent a tractar per mitjà de membranes que actuen com a filtre, deixant passar uns components i retenint-ne uns altres.

Els processos de desinfecció són molt efectius per eliminar patògens en els efluents residuals de les dejeccions ramaderes i escorxadors, així es garanteix la seguretat microbiològica

en la reutilització de l'aigua regenerada. Aquests processos tenen per objectiu eliminar els microorganismes com virus, bacteris o fongs, que no han estat eliminats en els processos convencionals de les estacions depuradores d'aigües residuals. Els processos de desinfecció per mitjà de l'ozó i la radiació UV són les estratègies més implementades per a la higienització d'efluents líquids procedents del sector ramader o agroindustrial.

Per a noves instal·lacions de la indústria càrnia es recomana dissenyar plan-

tes de tractament d'aigües residuals amb tecnologies avançades, com la possible instal·lació de bioreactors de membrana, que separen sòlids de l'aigua, mitjançant membranes de filtració, per obtenir aigua d'alta qualitat. En instal·lacions existents, els sistemes de posttractament basats en membranes són preferibles, ja que permeten reduir en una sola etapa els sòlids en suspensió, la torbesa i els patògens, i aconseguir els estàndards de qualitat de l'aigua requerits per la normativa vigent. En les explotacions ramaderes

porcines, una bona selecció dels pretractaments és essencial per garantir l'eficiència de les tecnologies avançades implementades que permetrien recuperar aigua a partir de les dejeccions ramaderes.

Està previst que aquesta guia sigui útil per avançar cap a un canvi normatiu que potencii l'ús de l'aigua reutilitzada a partir del tractament de les dejeccions ramaderes i de les aigües residuals de la indústria càrnia. Es vol demostrar que les tecnologies avançades de

La tecnologia permet obtenir aigua comparable a la normativa de regeneració

tractament poden assolir una qualitat d'aigua comparable a la que s'exigeix per a la reutilització d'aigües tractades de fonts no urbanes. Reutilitzar l'aigua recuperada és una oportunitat per reduir la dependència dels recursos hídrics tradicionals reservant-los per a usos que requereixin aigua potable. Davant l'actual sequera que va començar ja fa quatre anys, aquesta seria una manera de trobar recursos hídrics alternatius.

L'elaboració de la guia del Centre Tecnològic BETA ha estat finançada a través de l'Operació 01.02.01 de Transferència Tecnològica del Programa de desenvolupament rural de Catalunya 2014-2020.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (22-7-24)

CONILL: 2,27 (-0,08) - 2,22 (-0,08)
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,22 - L: 1,70 - M: 1,52 - S: 1,27 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s. c.

Llotja de Vic (26-7-24)

PORC: 2,464 / 2,476 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 32 / 34 (=)
 PARTIDA GRAN: 71,50 / 73 (-2,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,54 / 5,40 / 5,23 / 4,86 / 4,20 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,60 / 5,44 / 5,27 / 4,95 / 4,19 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,65 / 5,45 / 5,28 / 4,98 / 4,21 (=)
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 390 / 440 (-20/+20)
 TÛFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (25-7-24)

PORC VIU selecte: 1,860 (=)
 GARRÍ 20 kg: 54 (-3)
 XAI FI M/F €/Kg. (23 a 25 kg): 4,22 (=)
 XAI FI M/F €/Kg. (26 a 29 kg): 4,00 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/Kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 229 (+7)

BLAT PA (€/T): 232 (-3)
 MORESC (€/T): 218 (=)
 ORDI LLEIDA (€/T): 202 (=)
 COLZA (€/T): 422 (+2)

Llotja de Barcelona (23-7-24)

GARROFA: 346/t (=)
 GARROFA FARINA: 320/t (=)
 SOJA PAÍS: 420/t (+4)
 MORESC UE: 225/t (+7)
 BLAT PAÍS: 230/t (+8)
 ORDI PAÍS: 212/t (+7)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (-5)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 320/t (-5)
 SORGO: s.c.



NumaIndustrial®

FABRICACIÓ DE LA LÀMINA DE PVC I POLIETILÈ

- Embassaments d'aigua
 - Impermeabilitzacions de terrasses, cobertes, dipòsits, cimentacions

- Embassaments per a purins
 - Tendals, fundes, dipòsits, cortines industrials

Empresa fundada el 1958
 Més de 30 anys d'experiència en embassaments



PI MAS GALI - C. ANDORRA, 6-8 - GURB - Tel. 93 885 40 03 - www.numaindustrial.com - numa@numaindustrial.com

EL 9 ESTIU

Divendres, 2 d'agost de 2024

La màgica nit dels Pescallunes

Pàg.
30-31



ARNAU JAUMIRA

La sisena edició del Pescant la Lluna, dimecres a la nit, moment culminant de la recta final de la festa major de Torelló

Pàg.
28-29

**Ara fa 100 anys
que Vic va eliminar
els fanals de Gaudí**

Pàg.
32-35

**Tona, Seva, Tavèrnoles
i el carrer de Gurb de
Vic se sumen a la festa**

Fa just 100 anys, Vic enderrocava els dos fanals que Antoni Gaudí havia dissenyat per a la plaça Major el 1910, en el marc de les festes pel centenari del naixement de Jaume Balmes. Una decisió amb rerefons polític per a uns elements que avui serien peces de museu.

Cent anys sense els fanals de Gaudí

El rerefons polític va marcar l'enderroc, l'agost de 1924, de les dues peces dissenyades per l'eminent arquitecte a la plaça Major de Vic

Vic

Miquel Erra

El 12 d'agost de 1924, ara farà 100 anys, l'Ajuntament de Vic procedia a l'enderroc dels dos fanals d'estètica modernista que l'arquitecte Antoni Gaudí havia dissenyat per a l'entrada de la plaça Major l'any 1910. Va ser un dels colofons de les lluides festes que la ciutat va dedicar al centenari del naixement de Jaume Balmes. Una decisió amb rerefons polític, i que mai va estar exempta de polèmica. "Poques peces artístiques han generat tanta literatura a Vic", havia escrit el cronista vigatà Miquel Cañellas, que n'havia resseguit la història.

Gaudí havia arribat a Vic la primavera de 1910 per passar uns dies de repòs. El van acollir a casa de la família Rocafiguera, al carrer del Bisbe Caçador. Gaudí ja es trobava llavors a la plenitud de la seva carrera. Tenir un personatge com Gaudí a Vic era molt llaminer per a la comissió que, just en aquell moment, estava preparant els actes del centenari del naixement de Jaume Balmes. Per això, alguns prohoms

del Cercle Literari es van animar a proposar-li una col·laboració puntual. I ell, malgrat la prescripció mèdica, no s'hi va negar.

Inicialment s'havia pensat a instal·lar una font davant de la casa mortuòria de Balmes, l'actual Casa Boi-

I de les restes?

Vic S'ha especulat molt sobre què se'n va fer de les restes dels dos fanals. Tot sembla indicar que amb l'enderroc les dues estructures de ferro van quedar molt trossejades, i es desconeix si algun d'aquests elements puntuals van anar a parar a mans d'algun particular o col·leccionista. Sí que se sap, en canvi, que el basament de pedra que sustentava els fanals es va utilitzar per fer les llambordes del carrer de l'Arquebisbe Alemany, obert feia poc temps. "En la reforma d'aquest carrer s'hi van col·locar 2.280 peces extretes de la pedra dels fanals", havia precisat Miquel Cañellas.

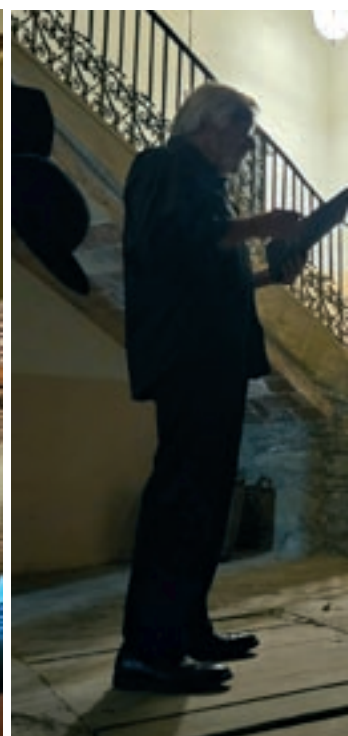
xons, però el mateix Gaudí, "passejant pels vells carrers amb els seus ajudants i col·laboradors, en arribar a l'esplanada del Mercadal els suggerí d'instal·lar dos fanals monumentals a l'entrada principal de la plaça Major", detallava Cañellas. Just en aquell punt s'acabava d'enderrocar la Casa Rusconi, per donar pas a l'obertura del carrer Verdaguer, amb l'objectiu de connectar l'estació del tren amb la plaça Major. "La seva estada a Vic va durar quatre setmanes", havia detallat Anicet Altés, en la conferència que va pronunciar l'any 2002 a la Sala de la Columna amb motiu de l'Any Gaudí.

S'ha discutit molt sobre l'autoria real dels fanals. L'evidència és que l'obra va ser un treball "col·lectiu". Gaudí assumirà un paper "d'assessorament i supervisió", però també hi intervinen directament alguns dels seus col·laboradors més immediats, com el seu deixeble vigatà Josep Canaleta –amb qui ja havia treballat en projectes com la Colònia Güell o la Casa Batlló–; el també arquitecte vigatà Josep Maria Pericas, o, en la

part decorativa, l'arquitecte i pintor Josep Maria Jujol. El mestre d'obres vigatà Josep Ylla i Cassany va assumir la part constructiva dels fanals, mentre que en el treball específic del ferro hi inter-

vindran els serrallers, també vigatans, Joan Colomer i Ramon Collell, en *Picallimes*.

En un ple de 6 de juliol de 1910, presidit per l'alcalde Josep Font, se'n va aprovar la col·locació i els fanals es van



Tres escenes: a l'esquerra, el canonge Collell conversa amb Josep Pratdesaba, a la Casa Galadies; al mig, els germans Pratdesaba parlen amb un Manel Serinanell de jove, a la Casa Pratdesaba; i a la dreta, els actors Joan Colomer i Ramon Collell, en *Picallimes*.



ACOS FACILITADES PER MIQUEL CAÑELLAS / ARXIU PRATDESABA

UNES PECES SINGULARS

Tal com havia descrit el mateix Miquel Cañellas en un reportatge a *Osona Comarca* el juliol de 2005, els dos fanals, morfològicament desiguals però de la mateixa alçada (uns 10 metres), estaven sustentats sobre un basament de columnes estriades. El fust, de basalt carejat, constava de dues seccions de diferent gruix i es rematava amb una creu de braços trebolats, feta amb planxa de ferro embotida. Ambdós fanals tenien unes abraçadores de ferro format que unien les dues seccions. Del més gran hi penjaven unes sàrries o cabassos de planxa embotida, suspesos d'uns llargs braços del mateix material que simulaven branques d'un atapeït fullatge. El menor, desproveït d'aquests braços, tenia un punt de llum que sostenia un element similar a un bàcul floral. De les tres fotografies, la superior de la dreta era una postal que l'astrònom i esperantista Josep Pratdesaba conservava del Congrés Català d'Esperanto celebrat a Vic aquell mateix 1924.

Per contrarestar les crítiques, un grup d'afins al projecte, representants de les classes liberals i cercles artístics de la ciutat, també es mobilitzaran a favor. La polèmica entre detractors i partidaris mai acabarà de fer net. “La majoria d'autors –per no dir tots– s'apunten a la revenja política com a motiu principal de l'enderroc

La plaça Gaudí

Vic L'any 2002, arran de la reurbanització d'un sector de la part baixa del nucli antic, amb l'enderroc d'un grup de cases, va aparèixer una nova plaça i es va batejar amb el nom d'Antoni Gaudí, en record de la relació puntual que l'arquitecte havia mantingut amb la ciutat. Llavors es va parlar de la possibilitat de crear unes rèpliques dels fanals i instal·lar-los en aquesta plaça, però el projecte mai no va prosperar.

d'aquests dos fanals”, assegurava Cañellas. El centenari de Balma havia estat subscrit per membres distingits del Cercle Literari, com Collell, Nadal, Salarich o Gudiol, “compromesos amb un catalanisme polític conservador però culturalment actiu”. Per això, quan el nou govern municipal sorgit arran de la dictadura de Primo de Ribera i presidit per l'alcalde Joan Comella accedeix a l'Ajuntament, el març de 1924, iniciarà els tràmits per a l'enderroc dels fanals –ja gairebé amb l'única oposició de Vic–. El 12 d'agost següent s'enderrocaven els fanals “de manera precipitada i sense cap respecte per la integritat material”, descrivia Altés.

inaugurar el 7 de setembre de 1910, en plena celebració del centenari de Balma. Des del primer moment, però, aquells dos elements d'aires modernistes no van escapar a la polèmica. Fins i tot havien

arribat a ser font de “burles i incomprensió”, havia recollit l'historiador Aleix Catasús. Dos anys després d'instal·lar-se, una instància signada per una trentena de veïns de la mateixa plaça Major

i el carrer de la Riera ja en demanaran el desmuntatge o trasllat per entendre que entorpien el pas dels vehicles. També pels problemes de sorolls d'algunes de les peces *flotants*, el perill de

despreniments i la insalubritat –alguns vianants utilitzaven la base com a urinari–. El mateix Gaudí n'encarregarà algunes reformes puntuals al seu deixeble Canaleta, que es materialitzaran aquell 1912.

Aquell Vic de fa 100 anys...

Una ruta teatralitzada ideada per Xavier Cervera viatja al Vic de 1924

Vic

M.E. L'episodi dels fanals de Gaudí enderrocats el 1924 també es fa present durant la ruta teatralitzada titulada “Vic 1924. Personatges i històries del Vic de fa un segle”. Es tracta d'una nova proposta del guia turístic Xavier Cervera, de Forum Vicus. EL 9 NOU en va poder viure dimarts l'estrena. Les sis sessions programades van exhaurir localitats; i dilluns ja se'n farà una setena. “En el Vic de fa un segle

van passar moltes coses; prepareu-vos per viure emocions fortes”, anunciava Cervera precisament des de la plaça Gaudí, punt d'inici del recorregut. Les escenes es van anar succeint en diferents estances interiors de les cases Galadies, al carrer de la Riera, i Pratdesaba, al carrer de l'Escola –algunes de les quals obertes al públic per primera vegada, com la sala dels aparells científics i una de les alcoves–. La trajectòria i aportacions científiques de l'astrònom Josep Pratdesaba (interpretat per Joan Casas)

van ser el fil conductor principal del trajecte. El van acompanyar la seva germana Pilar (Júlia Cervera), “una dona empoderada, com en diríem avui”; el canonge Jaume Collell (Jordi Colom), i mossèn Manuel Serinanell, en la doble etapa d'estudiant i d'adult (Oriol Ylla-Català i Albert Salarich), convertit en la mà dreta de Pratdesaba. La ruta situa l'espectador en un Vic que, tot just estrenada la dictadura de Primo de Rivera, estava afrontant canvis polítics, socials i culturals notables. Una ciutat

que aquell any havia acollit l'11 Congrés Internacional d'Esperanto –Pratdesaba era un declarat esperantista– o que esperava “amb anheli” les primeres pintures que havien de decorar la Catedral –amb un canonge Collell a la gremia–. El guió i la dramaturgia del muntatge porten la signatura del director teatral Pep Simon. Per cloure la visita l'actor Joan Crosas i la mateixa actriu Júlia Cervera posen veu al poètic diàleg entre la Catedral i la cúpula de l'observatori que havia escrit el mateix Pratdesaba. “Sabem ben poca cosa... i res més”, declara en un moment l'astrònom, per a qui els actuals *reimpulsors* de Casa Pratdesaba han demanat que sigui declarat vigatà il·lustre.



MIQUEL ERERA

Crosas i Júlia Cervera recitant un text de Pratdesaba

El Pescant la Lluna recupera la màgia a Torelló

Desenes de persones van veure i participar a l'espectacle i cercavila que després de sis anys vol consolidar el format

Torelló

Guillem Rico

“Un 31 de juliol de fa molts i molts anys, la lluna va decidir prendre un bany a les aigües del riu Ges. Aquest fet, segons la llegenda, podia desembocar en estranys esdeveniments.” Ho deia el Burot de la Col·lecta, un personatge històric de Torelló al qual se li va donar una nova vida aquest dimecres a la nit en la sisena edició del Pescant la Lluna, un espectacle i cercavila amb la imatgeria festiva de Torelló que va recuperar la màgia del poble –i també la del mateix acte, que des de fa uns anys s'havia anat reformulant.

Centenars de persones es van aplegar al voltant de la passera entre el Firal i el Mercat Municipal i el pont de Can Pujades, al voltant del riu, per veure la lluna que tocava l'aigua. Segons el Burot de la Col·lecta, en el moment en què la lluna va decidir baixar al riu “la màgia encara regnava al món i els humans vivíem en harmonia amb criatures fantàstiques”. Però una de les conseqüències d'aquest fet va ser que els gegants i capgrossos es van tornar humans. “Soc toval”, deia la Pescallunes, “per què no em pesa el cap?”, es preguntava. S'adonava que el motiu podia

ser que la lluna era al riu. I el burot deia que a partir d'aquest moment “el destí unia per sempre més la vida d'aquests personatges, la lluna i la Pescallunes”.

Després entrava el Patufet, esverat: “Hem de tornar a ser capgrossos!” i després el gegant i la geganta amb una alçada inferior a la que seria un capgròs. Es feien creus que fossin humans i tots quatre es preparaven per buscar

“Enganyarem la lluna fent-li creure que les estrelles han baixat a buscar-la”

una solució. Entremig, feia entrada el Cucut amb una opinió ben diferent: “Visca! Soc humà, ja no tinc el cap gegant! Ara ja no em diran Cucut cara brut!”. Ell deia la seva mentre els altres pensaven opcions per intentar fer que la lluna tornés al cel, al seu lloc. La idea de pescar la lluna amb una canya o en una copa havien estat opcions, les altres encara més esbojarrades plantejaven fer una presa al riu perquè no arribés l'aigua al punt de la lluna, o posar-hi crancs perquè l'espantessin. Finalment,

després d'intentar-ho en diverses ocasions, el gegant aconseguia que la resta li fes cas. Havia intentat dir en diverses ocasions que al pergami que sempre porta a la mà hi havia una possible solució per tornar a la seva normalitat, ja que “un poble sense gegants, ni pastorets, ni porronades... es tornarà fum, un poble no és un poble quan no es respira la cultura”. I tornaven al pergami. D'allà n'extreien l'última idea: “Enganyar la lluna fent-li creure que les estrelles han baixat a buscar-la”. Per això, però, necessitaven la col·laboració de les persones que s'aplegaven al voltant del riu. Encenien les llumenetes i sonava la cançó de l'acte que amb els anys va arrelant i que diu “Que brilli el cel, que brilli el riu que la lluna ja somriu”. La màgia dels torellonencs funcionava i la lluna s'enfilava, i un cop a la passera els seus guardians la van custodiar en una cercavila en què hi van aparèixer els gegants i els 13 capgrossos amb la seva forma habitual, acompanyats dels gegants del barri de Montserrat, els Diablers, els bastoners, els Dansaires i la cobla Cani-Go! i la xaranga, entre d'altres. Després d'una cercavila pel centre del poble culminaven a la plaça Nova, on es feia una ballada nocturna del Ball



El Burot de la Col·lecta, al centre, i la lluna a mig pujar cap a la passera del Firal de Torelló gràcies

de Gegants i Nans. Després el burot i la lluna mantenien una conversa en què la lluna deia que era tot “un honor que us identifiqueu com a pescallunes”. En aquest moment, perquè acabés de pujar la lluna al cel, s'incorporava una nova coreografia que va ballar una plaça plena fins a vessar amb gent de totes les edats. Culminava així l'acte que va donar pas al punxadiscos fins a mitjanit.

Era la prèvia al dia 1

d'agost, dia del patró, Sant Feliu. Dotze hores més tard, gegants i capgrossos tornaven a ballar a la plaça Nova, una tradició que es porta a terme des de l'any 1908, quan es van llogar els gegants centenaris i sis capgrossos –els mateixos que es van comprar per l'Aplec de Rocaprevera d'aquell mateix any–. A causa de l'onada de calor, aquest dijous, es va avançar l'hora de les ballades, encara que quan

Veterans i Veteranes s'imposen al Poliphilo masculí i femení

Torelló Els dos equips de Veterans, vestits amb bosses d'escombraries de color negre, es van imposar en els partits de Poliphilo que es van fer dilluns al vespre a la plaça Vella. En aquest joc sense normes amb una porteria mòbil i pilota gegant, els Veterans van guanyar els Novells per 6 a 2, mentre que abans les Veteranes havien fet un 7 a 0 a les Novelles en la versió femenina que es porta a terme des del 2019. Els MVP van ser Mireia Yespes i Jan Cubí, mentre que els *cono* van ser Yan Carrasco i Íngrid Ojeda.





es a les llumenetes, aquest dimecres al vespre

van finalitzar les danses els termòmetres ja fregaven els 30 graus. Aquesta va ser una ocasió especial, ja que van ballar de nou –per la festa del barri de Montserrat estaven al taller– les rèpliques dels capgrossos que s'han restaurat. El públic era nombros tot i la calor. El ball de festa major tenia lloc poc més d'una setmana després que el consistori sol·licités a la Generalitat que els balls, les músiques i tota la famí-

lia de gegants i capgrossos s'incloguin al Catàleg de Patrimoni Popular i Festiu de Catalunya, per donar-los el valor que es mereixen les figures, com deia l'alcalde, Marçal Ortuño, en acabar els balls.

Una tradició molt arrelada que ni la calor va impedir que desenes de persones seguissin. De nou, els gegants i nans de Torelló van mostrar la seva esplendor. Un dia de festa gegant.



Eloi Masoller, el guanyador, va rebaixar la marca del primer any; al seu costat, Ona Cerezo, la guanyadora femenina

Un croissant de quilo, 17 minuts

La tercera edició del concurs de festa major bat un nou rècord

Torelló

G.R. “Si vomitem, vomitem i anem a fer el rècord.” És el que va pensar quan li quedava poc tros de croissant aquest dimecres a la tarda Eli Masoller, guanyador de la tercera edició de la Compétition Internationale des viennoiseries, o el que és el mateix, el concurs de menjar un croissant d'un quilo el més ràpid possible –acompanyat d'un porró d'una beguda que decideix l'atzar–. I va fer el rècord: 17 minuts justos. Gairebé tres menys que el temps que va fer el guanyador de la primera edició i que és on hi havia la marca fins ara als 19 minuts i 50 segons –l'any passat el guanyador en va fer 25 amb 23–. Era el primer cop que Masoller hi participava, ja que l'any pas-

sat ho va intentar però en va quedar fora. “El primer mig croissant me l'he ventilat ràpid però després he patit”, admetia. La seva tècnica era “omplir la boca, glops petits i empassar com pots”. I de beguda li va tocar te fred. Va estar de sort, deia, ja que

novell al concurs, Sergi Cabanas, amb 27 minuts.

Ona Cerezo, amb 44 minuts, era la primera noia en acabar-se el croissant. “Crec que mai més menjaré croissants”, deia en acabar. L'expectació havia estat màxima en una plaça de la Rectoria plena per esperar-la a ella. Va acompanyar la pasta amb tònica, però se li va acabar abans d'hora, deia. De fet, a l'inici “m'ha ajudat a digerir”. En el seu cas, però, per postres, va tenir un croissanet de regal, ja que com l'any passat cada concursant tenia una carta que podia llançar a un contrincant, entre les quals que el peixés algú del públic, intercanviar-se la beguda o posar un farciment.

Després de tres edicions, l'acte, dels més nous que organitzen els Deixebles, està més que consolidat.

“Si vomitem, vomitem i anem a fer el rècord”

alguns dels seus contrincants van haver d'acompanyar el dolç amb gaspatxo, gíntonic, aigua amb gas o orxata.

En segon lloc hi va quedar Pau Vila, en la mateixa posició que l'any passat, i amb un temps de 23 minuts i 27 segons, el seu propi rècord. El tercer va ser també un



ARNAU JAUMIRA

La Contrarellotge per equips-Riminí tanca la festa

Fa uns anys que es porta a terme, primer de manera informal. En fa 10 que és al programa oficial

Torelló

G.R. Vint equips competeixen aquest any en la Contrarellotge per equips-Riminí, que tancarà definitivament la festa major de Torelló. El tret de sortida amb les entrades a la plaça Vella serà aquest divendres a les 12 de la nit i el final, a Rocaprevera dissabte a les 8 del matí. Els guanyadors individuals lluiran samarreta groga a la Porronda de l'any que ve i l'equip ho

farà amb la verda.

Tot plegat, una tradició que va començar fa dues dècades, recorda Guillem López, el primer comissari, i Miquel Montero, un dels primers participants que ho van impulsar. Es va gestar al bar Big Bag de la plaça Vella. “A la colla ens agradava el ciclisme i comparàvem la festa major amb etapes, com el Tour de França”, recorda López. I aquí va començar tot. Primer, com una competició sana entre amics que va anar creixent. A

EL 9 NOU n'apareix una referència per primer cop el 2004. Probablement va ser una edició de forma més discreta, segons López, perquè “la primera festa grossa va ser el 2005”. Aquell any va ser quan en van redactar les bases, tot sempre basat en l'argot del ciclisme, i van fer les targetes que porten els participants en què els marcaven els controls cada dues hores i les penalitzacions. En aquell moment, sempre la nit del 31 de juliol a l'1 d'agost.

A partir de llavors va anar creixent, però no va ser fins fa 10 anys quan l'organització es va entomar oficialment des dels Deixebles de Sant Feliu. Ja des de l'inici es marcaven etapes al llarg de la festa major i, de fet, els últims anys els mateixos equips organitzen petits actes pel seu compte oberts a altres participants. El final, sempre ha estat a Rocaprevera, com un final d'etapa de muntanya, primer a les 10 del matí i els darrers anys a les 8.

Orgull de festa major

La festa major de Tona, que desplegarà una trentena llarga de propostes entre aquest divendres i dimarts que ve, arriba acompanyada d'alguns elements de marxandatge local

Tona

Miquel Erra

A partir d'aquest divendres, i com a mínim fins dimarts que ve, que ningú no s'estranyi si, tot passejant per Tona, s'hi troba gent amb un barret al cap, un ventall a la mà o un *tote bag* penjat a l'espatlla amb un mateix eslògan: "Visita Tona". Són elements de marxandatge que estaran a la venda aquests dies, "a un preu simbòlic". Elements que, a banda de mirar d'apaivagar la calor, tenen un objectiu molt clar: "Mostrar que estem orgullosos de la nostra festa major", apuntaven la setmana passada durant la presentació del programa Judit Sardà i Guiu Grau, regidors responsables de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament. I és que la festa major també pot esdevenir "altaveu de les moltes coses que es fan i que tenim a Tona", van insistir.

Durant aquests cinc dies

s'han programat una trentena llarga de propostes, pensades en clau "d'igualtat, transversalitat i inclusivitat", va remarcar Sardà, que va definir quatre grans eixos festius: el de clàssics o "essencials", el vinculat al patrimoni, les activitats de caràcter familiar i el bloc dels esports. Un altre dels reptes ha estat continuar centrifugant els actes en diferents espais del poble.

El pregó d'aquest divendres a 2/4 d'11 de la nit a la plaça Major, a càrrec del periodista Joan Rusiñol, actualment a Catalunya Ràdio, donarà el tret de sortida formal a les festes. "Continuem apostant per pregoners de km 0", va voler destacar Sardà. L'acte estarà amenitzat pel Ball del Protus i culminarà amb un concert d'Orgue de Gats –amb una tonenca entre les seves files– i el seu Varie-Gats.

Entre els actes considerats "essencials" s'hi compta el

doble correfoc: divendres amb la versió infantil i dissabte amb la Colla de Diables de Tona en ple. Tampoc no hi faltaran les sardanes (dissabte al vespre), la cercavila de gegants (dissabte a la tarda) o una cantada d'havaneres,

El periodista tonenc Joan Rusiñol serà el pregoner

amb Son de l'Havana i Íngrid Morral (dilluns a la nit). I per als més *bailongos*, un concert de versions amb La Masovera Barbuda (diumenge a la nit) i el ball de confeti, amb l'Orquestra Venus (dilluns a mitjanit).

El patrimoni local també pren especial protagonisme. "Som molt d'explicar el nostre patrimoni perquè és molt variat i no sempre prou

conegut", va remarcar Sardà. Destaca, per exemple, la visita guiada que dissabte a la tarda es farà a l'exposició retrospectiva del fotògraf Joan Altimir, inaugurada el cap de setmana passat a Can Sebastià. També s'estrena, dilluns al matí, una visita guiada al santuari de Lurdes, a càrrec de l'historiador local Carles Puigferrat, amb accés al mas Barri, actualment encara habitat. I dimarts al matí, l'arquitecta Anna Rovira, redactora del Pla Especial de Protecció del centre de Tona, resseguirà els carrers Barcelona i Nou per mostrar algunes de les particularitats que atresoren les façanes dels seus edificis amb història.

El bloc de propostes familiars desplegarà, com a mínim, un espectacle diari. Sobresurt el parc lúdic que es muntarà diumenge al matí a la plaça Major; la Roller Disco que ha muntat el Club Patinatge Tona, amb botifarrada inclosa per recaptar



fons (diumenge al vespre), o una pedalada de contes amb Jep Casulla (dilluns al matí).

Finalment, l'apartat esportiu inclou des d'un campio-

Treballs amb formigó i encofrats

Encofrats i paviments
CAMPUS

Bona festa major

Pge. Molí de la Canal, 4, local 8 · 08551 Tona · 93 887 16 85 - 650 92 80 45
www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

Us vol desitjar una agradable *festa major!*

COYFER

Sempre a prop teu
Per assessorar-te i aportar-te tranquil·litat en l'àmbit personal, familiar i d'empresa.

Jaume Balmes, 13 - 08551 Tona - Tel. 93 812 40 63 - e-mail: coyfer.tona@coyfer.es
Central: Casanova 164 - 08036 Barcelona - Tel. 93 363 07 70 - www.coyfer.es

"Hora tranquil·la" a les atraccions

Tona La fira d'atraccions, a l'esplanada de la Canal, ha modificat els horaris d'obertura per conciliar les activitats festives amb el descans dels veïns. A més, per segon any consecutiu s'ha establert una "Hora tranquil·la" entre les 5 i les 7 de la tarda, per atendre les necessitats de les persones amb sensibilitats especials. Durant aquestes dues hores estan prohibides les activitats sorolloses com l'ús d'altaveus, sirenes i similars, i caldrà evitar l'encesa de llums de cap mena.

MOBLES PIRINEUS

FUSTERIA | EBENISTERIA | FUSTERIA D'ALUMINI | PVC

Us desitja una bona festa major!

C. INDÚSTRIA, 35 | TONA | 93 887 04 71
info@moblespirineus.com
www.moblespirineus.com





El cartell colorista i integrador d'Íngrid Baños

Tona El cartell d'aquest any és obra de la tonenca Íngrid Baños, que ha estudiat Il·lustració i Belles Arts (a la foto, amb els regidors Guiu Grau i Judit Sardà). Amb la seva proposta ha volgut recollir "colors i elements" que recordessin la festa major de Tona i la seva capacitat "d'inclusió". La proposta és el resultat d'un canvi de format. En les dues últimes edicions, l'Ajuntament havia convocat un concurs per escollir l'autor del cartell; a partir d'ara es vol anar encarregant a professionals del disseny gràfic del poble, "per potenciar el talent jove local", va apuntar Grau. El concurs de cartells, en canvi, es trasllada a la festa major d'hivern, pel novembre. També viu un canvi el concurs de curtmetratges. S'haurà de gravar igualment durant aquests dies, però els resultats no es presentaran fins per Sant Andreu

MIQUELLERRA

nat de 3x3 de bàsquet (tot dissabte), l'habitual torneig de ràpides d'escacs (dissabte a la tarda) o el partit de futbol que protagonitzaran la

UE Tona i el RDC Espanyol B (diumenge a la tarda). Amb voluntat d'arribar a tots els públics i com a novetat, el programa compta

amb una proposta de dinamització musical que porta per títol *Musicoteràpia a les Residències*, per fer arribar la festa major a la gent gran.

Grau: "Volem fugir dels oligopolis de l'escena musical"

Tona

M.E. Les nits de divendres i dissabte seran sinònim de Festa Major Jove, que Tona vol tornar a convertir en "un referent", actualment reubicada a l'espai exterior del Casal Muriel Casals. La nit de divendres comptarà amb les actuacions d'Adala i El Poni Pisador, i acabarà a ritme del DJ Trapella; i dissabte hi tocaran Miops i Al·lèrgiques al Pol·len, amb fi de festa amb el DJ Surda. Un cartell volgudament alternatiu: "Volem fugir dels oligopolis de l'escena musical i d'aquest mercat mediàtic dels grans festivals, que estan matant les festes majors i populars", va expressar Guiu Grau.

El servei de barra, que s'autogestionen diferents entitats del poble, anirà a càrrec aquest any del Club Patinatge Tona, la Unió Esportiva Tona i els Diables de Tona. Durant les dues nits es tornarà a muntar l'estand "A cegues no mola", on poder denunciar qualsevol violència sexista.

www.depurtech.com comercial@depurtech.com
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN Tel. 93 812 59 48

AQUEST ESTIU VINE AL RESTAURANT MONTSERRAT!
DINARS I SOPARS A LA TERRASSA

· MENÚ DEL DIA · MENÚ CAP DE SETMANA
· MENÚ DE L'ARRÒS · PLAT DEL DIA

HM **PLATS COMBINATS - TAPES - ENTREPANS** **HM**
I SI T'HO VOLS ENDUR A CASA...
· GRAN VARIETAT DE PLATS

ROSTISSERIA · POLLASTRE A L'AST AMB GUARNICIÓ · RESTAURANT MONTSERRAT
· PAELLES I FIDEUÀS

C. Antoni Figueras, 78 · TONA · Tel. 93 887 18 87
www.hostalmontserrat.com

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

FESTA MAJOR D'ESTIU DE TONA

Amb:
Activitats infantils i esportives,
concerts, correfocs, espectacles,
sardanes, havaneres, gegants i
castells de focs!

DEL 2 AL 6 D'AGOST DE 2024



BERNAT CEDÓ

El carrer de Gurb espera el Carquinyoli amb els gegants nous estrenant vestits

Vic Aquest divendres, a 2/4 de 10 del vespre, el carrer de Gurb vibrarà amb l'arribada del Carquinyoli, l'entrançable personatge que, des de fa més de 150 anys, presideix les Festes de Sant Albert, a Vic. La comissió d'enguany, representada per Laia Jurado i Berta Casellas, es va encarregar de presentar el programa aquest dijous durant el pregó. L'acte va estar amenitzat per l'emotiva actuació d'Arnau Baulenas, un jove rodenc amb diversitat funcional, acompanyat a la

guitarra per Cinto Espejo. Baulenas va reivindicar que és fill "d'una família centenària del barri, tots carquinyolis". Junts van interpretar peces com *Bon dia*, *Coti x Coti* o *Camins*. L'altra sorpresa de la vetllada va ser la presentació dels nous vestits dels gegants *nous* del barri, en Xiroi i la Fileta –els que a partir de 1996 es van crear per compartir sortides amb la parella històrica, en Baldiri i la Ció (1976)–, que han estat dissenyats per la modista del barri Fina Parés. Les festes, que culminaran el proper dijous 8 d'agost, inclouen propostes com l'estrena d'una sardinada (dissabte) o la sorpresa que acompanyarà el comiat, la 1a Trencada del Carquinyoli.

La festa major d'Olost ja escalfa motors

Olost Tot i que el gruix dels actes no arrencaran fins al dimarts dia 13, amb el pregó, aquest cap de setmana ja es viuran els primers tastets de la festa major d'Olost, que s'allarga fins al 18 d'agost. Per aquest mateix divendres s'ha programat una visita guiada a l'exposició d'Abel Serra, en què mostra algunes de les astrofotografies que ha realitzat els darrers anys. Dimecres la biblioteca acollirà un amistós d'escacs. El mateix dimecres s'obriran les portes de la mostra de dibuixos del concurs de dibuix a la Sala Cultural. I dijous arrencarà el campionat de futbol; el primer dia serà per practicar i divendres, el torneig.

Tres dies festius a Espinavell i un a Rocabrunga

Molló/Camprdon Els nuclis d'Espinavell i Rocabrunga també estan de festa aquests dies. Espinavell la iniciarà diumenge amb un torneig de bitlles, i amb l'actuació al vespre de l'humorista David Sas. Coincidint amb la celebració de la patrona, dilluns al migdia hi ha la missa per la Mare de Déu de les Neus a la capella que porta el seu nom. Inflables i sardanes i discomòbil nocturna completaran la jornada. Dimarts es tancaran els actes amb un taller creatiu i jocs de cucanya a la tarda. A Rocabrunga concentren bàsicament la festa major en un sol dia, dissabte. Entre les propostes destacades, una visita guiada a les mines del poble, un dinar popular o la setena edició del Rocafest, a la nit. J.R.

Pardines, amb el cartell de festiu fins diumenge

Pardines El cap de setmana rematarà la festa major de Pardines, que s'està celebrant des d'aquest dimecres. El dia central pel patronatge de Sant Esteve serà dissabte, amb una missa, excursió matinal, campionat de botifarra i sardanes amb la Cobla Principal de Banyoles. A la nit, el ball amb el grup de versions Akelarre. Prèviament, divendres s'haurà fet una gimcana esportiva, la festa *holi* i de l'espuma, i el sopar de jovent previ a una nit jove amb DJ a la plaça del Padró. Les activitats es tancaran diumenge amb mercat de segona mà, taller per fer sabó, jocs de cucanya i un quinto. J.R.

Tavèrnoles se suma a la festa

La festa major desplegarà, entre divendres i diumenge, una vintena de propostes

Tavèrnoles

Laia Pujals

Comprar una parcel·la i resar perquè un ruc hi cagui dins, o el que és el mateix, la Gran Cagada –estrenada el 2012 i que s'ha anat repetint periòdicament–, tornarà a ser una de les apostes de la festa major de Tavèrnoles, que comença aquest divendres i acaba diumenge. Tres dies durant els quals es desplegaran més d'una vintena

d'actes pensats per a totes les edats, des de clàssics com la botifarrada fins a novetats com el concurs de pastissos dolços. El tret de sortida el donarà aquest divendres el pregó del doctor Antoni Bayés, veí del poble, i la caminada nocturna, que acabarà amb pollastrada.

Dissabte al matí el futbol serà el protagonista per obrir gana per a la segona edició del concurs de truites, que l'any passat va tenir una gran

acollida. A la tarda, gimcana popular i després, el moment cabdal d'aquesta festa major: la Gran Cagada, amb rucs i sense vaques, a causa de la malaltia de la llengua blava. Cap al vespre, el sopar de festa major i en acabat, Els Tets i DJ Castaño faran ballar Tavèrnoles fins a l'hora de munyir.

La jornada de diumenge arrencarà amb la xocolatada per als més matiners i el 4t Concurs de Bitlles Catalanes.

També hi haurà la gran novetat d'enguany: el concurs de pastissos dolços. A la tarda, sessió de batucada, la 4a baixada de carretons i de nou el concurs de triples, per acabar aquesta festa major amb la botifarrada popular i la tradicional cantada d'havaneres a càrrec del grup Crema Catalana. Una festa major pensada per a tothom, però sobretot perquè sigui "una festa per al poble", destaca l'alcalde, Pep de la Mora.

Arrenquen 15 dies de Festa de la Germandat a Ogassa

Ogassa Un espectacle de màgia, aquest dijous al vespre amb Adan Xou a la font de la Nina, va obrir el programa d'activitats d'estiu vinculat a la Festa de la Germandat d'Ogassa. Els actes continuaran entre setmana amb un taller organitzat per la Fundació Vidabona (dimecres) i un espectacle d'humor amb Lo Pau de Ponts (dijous). El gruix principal dels actes tindrà lloc el cap de setmana del 9 a l'11 d'agost.

Redescobrir Vic tot 'videojugant'

Impulsen un joc per recórrer la ciutat amb una aplicació mòbil

Vic

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Vic, l'Oficina de Turisme i l'Associació Juga i Viu on Vius han posat en marxa una manera de descobrir la ciutat de Vic amb el joc de Les Tres Voltes per Vic, una aventura digital pensada per a tota la família, tot i que el principal públic objectiu són el jovent i els

aficionats als videojocs, i és que una de les singularitats d'aquesta proposta és que ha estat desenvolupada i dissenyada per aquest col·lectiu.

El joc de Les Tres Voltes per Vic agrupa tres experiències en una, transportant els participants a tres èpoques històriques per la ciutat: la medieval, la barroca i la modernista. Una manera de conèixer la història i el patri-

moni de Vic d'una manera lúdica i educativa. Per participar-hi, els visitants només necessiten recollir gratuïtament la guia i el plànol a l'Oficina de Turisme i descarregar una aplicació mòbil a través d'un QR. A partir d'aquí, s'inicia una aventura que inclou missions i reptes presentats per personatges rellevants de cadascuna de les èpoques.

Seva es disfressa per la festa

La festa major de Seva té com a grans apostes la segona edició de Mask Singer i la 14a del Carnaval d'estiu

Seva

Laia Pujals

La segona edició del Mask Singer, la recerca del Tresor d'en Gatus o el Carnaval d'estiu amb temàtica de jocs i joguines són algunes de les activitats que recollirà la festa major de Seva, sense oblidar clàssics com la quina o les havaneres. En total, una trentena de propostes en 11 dies de gresca.

La festa escalfarà motors aquest cap de setmana amb els tornejos de tir al plat i pàdel, organitzats per entitats del poble. El gran gruix de festa major començarà el dia 8 amb el pregó a càrrec de Teresa Guitart, cap del menjador de l'escola, seguida de la tradicional quina. El Carnaval infantil i el concert amb el grup Atrapasomnis obriran el divendres 9 d'agost. A la nit, el ja consolidat Carnaval d'estiu, en la seva 14a edició, omplirà els carrers de Seva de jocs i joguines (temàtica d'enguany) i tancarà la primera nit de gresca amb Banda Neon i DJ Tete.

Dissabte dia 10 el futbol omplirà Seva durant 12 hores. Per a aquells més tranquils, la *masterclass* de ioga de Berta Arumí. A la tarda, el renovat corretapes sota el nom de "No corris tapes". Enguany totes les entitats es reuniran en un mateix espai acompanyats d'un DJ. Amb la panxa plena, Nit del Canet i DJ Makk arrodoniran la nit de dissabte fins ben entrada la matinada. Diumenge, les sardanes amb la Cobla Jovenívola, el concurs de paelles i la caminada nocturna.

El segon dilluns de festa acollirà el sopar jove i no tan jove, i també es durà a terme la segona edició del Mask Singer, on algú del poble es disfressarà i cantarà amb la veu distorsionada; la resta haurà d'endevinar qui és a través de diverses pistes.

Dimarts, la xocolatada per a aquells més matiners i la recerca del Tresor d'en Gatus, on verds i blancs competiran en diferents proves per aconseguir el premi gros. A les 9, la Cadirada, més que consolidada a Seva. Dimecres obrirà amb el concert a mitja tarda de l'Orquestra Montecarlo i dijous, el Mercat del Trasto, el repic de campanes i la missa solemne. A la tarda, futbol i pàdel. La festa major clourà el divendres 16 d'agost amb les tradicionals havaneres, amb Port-Bo.



La recerca del Tresor d'en Gatus repeteix proposta

Seva L'any 1940 arriba a Seva un sensesostre amb molts gats a qui posen el sobrenom de Gatus, i que deixa un tresor amagat al poble. Dimarts dia 13 a les 7 de la tarda els veïns del poble tenen una cita especial: trobar-lo. La iniciativa va començar l'any passat (a la foto) i repeteix aquest 2024. L'activitat consisteix a dividir el poble en dos grans grups: un de verd i un de blanc, fent honor als colors representatius del poble. A partir d'aquí, una gimcana posarà a prova a tots els participants, on només un dels dos grups aconseguirà el tresor i es convertirà en sevadans i sevadanés de l'any.

AJUNTAMENT DE SEVA



VILGRI SL
Maquinària, Caldereria
Planxisteria industrial
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 - Pol. Ind. Montmany - SEVA
Tel. 93 884 00 82 - Fax 93 884 05 08
c/e: vilgri@vilgri.com

www.vilgri.com

BONA FESTA MAJOR

**LLUM - AIGUA - CALEFACCIÓ
ENERGIES RENOVABLES**

Bona
festa
major

Joaquim Rovira, SL

C. Bonaire, 26 · 08553 - SEVA - Tel. 93 884 02 53
jrovira@jrovira.cat - www.joaquimrovira.com

TALLERS

MAS ORIOL

SERRALLERIA D'INOXIDABLE I FERRO

MOLT BONES
Vacances!

Tel. 93 886 30 12 tmasoriol@tmasoriol.cat

Restaurant

Can Rafael

BONA FESTA MAJOR

Sopars a la fresca a la terrassa

HORARI D'ESTIU

De dimecres a diumenge, de 8 del matí a 6 de la tarda.
Dijous, divendres i dissabte, de 8 del matí a la 1 de la nit.

Avinguda 11 de Setembre, 34 - SEVA

☎ 93 884 16 51 📱 @canrafaelrestaurant



Obeses actuarà dissabte a l'antiga fàbrica de Can Grau, a les Masies de Voltregà, en un concert organitzat pel mateix grup i Cardant Cultura. Serà

el primer de gran format a Osona des de la publicació de 'Sístole', el retorn del grup després de sis anys de silenci discogràfic. Arnau Tordera, líder de la

formació, parla en aquesta entrevista dels motius que els han portat a fer aquesta actuació, que encapçala un cap de setmana de molta música.

“No és el retorn, no hem marxat mai”

Entrevista a Arnau Tordera. Obeses farà dissabte el primer concert de gran format del nou disc a Can Grau

Vic

Jordi Vilarrodà

Han passat sis anys des de *Fills de les estrelles*. Sis anys de silenci discogràfic però no d'inactivitat. El nou treball d'Obeses ha trigat per l'agenda d'altres compromisos d'Arnau Tordera?

En efecte, jo assumeixo la responsabilitat que no s'hagi entregat abans nou material perquè he estat immers en altres projectes, alguns de dimensions més que notables. I per tant, això ha anat endarrerint l'arribada de nous temes que, evidentment, requereixen un temps de pensament, composició i elaboració. Al final, vaig obligar-me a trobar un temps de l'agenda per dedicar-me al nou repertori.

Amb tot el que ha fet i està fent, quin lloc ocupa Obeses en l'activitat d'Arnau Tordera?

Segueix essent el projecte principal, aquell en el qual m'expresso com a artista amb absoluta nitidesa i com a obra pròpia, més enllà dels encàrrecs. Són les peces que gesto a partir d'allò que vull dir i aportar. Obeses segueix essent un espai privilegiat, tot i que a vegades sigui complicat fer-ho funcionar en paral·lel amb altres.

El nou treball, que en conjunt es dirà *L'ai al cor*, té dues parts, la *Sístole* i la *Diàstole*. Van dir que era per deixar respirar més temps les cançons de cada una. També perquè seran diferents, musicalment?

En termes generals sí que *Diàstole* és una segona part més contundent que la primera. L'herència del rock dur hi serà força present. La separació en dues parts respon a diverses qüestions però sobretot que portàvem prou temps de silenci. A mesura que s'acostava la data de publicació d'aquest treball anàvem essent conscients que no seria fàcil *aparèixer* al mercat altra vegada –dit així perquè se m'entengui– amb els canvis que hi ha hagut els darrers anys i tot el que ha passat en el sector. En aquest sentit, ens servia per diferenciar dues publicacions en un termini relativament petit de temps: la primera, per situar-



Segona entrega del disc a punt i més projectes

Vic La segona meitat de l'any es presenta carregada de projectes per a Arnau Tordera. A part de la sortida de *Diàstole*, segona part de *Amb l'ai al cor*, té nous projectes al marge d'Obeses. A principis de tardor, a la Fira Mediterrània de Manresa, s'estrenarà *Sardana Superstar*, una peça que “per primera vegada suma la sardana i el teatre musical” i que compta amb la col·laboració del cantautor Roger Mas i la Cobla Sant Jordi. Pel novembre es podrà veure a L'Atlàntida de Vic, que és coproductora de l'espectacle. A principis de

2025, Arnau Tordera també estrenarà al Palau de la Música Catalana, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor de Noies de l'Orfeó Català, la composició *Ovnis a Montserrat*. I coincidirà amb una altra novetat: una suite coral i orquestral de l'òpera *La gata perduda*, que d'aquesta manera tindrà una nova vida després de la seva exitosa estrena al Gran Teatre del Liceu, l'octubre de 2022. A la fotografia, Arnau Tordera en el darrer concert d'Obeses a Osona, el juliol passat, dins del festival (P)ausa que organitzava en Peyu a Muntanyola. Va ser l'estrena en petit comitè a Osona dels temes de *Sístole*.

nos i la segona, per consolidar aquest *retorn*... que en realitat no ho és perquè no hem marxat mai. I s'ha certificat la sospita que no seria fàcil, per això som aquí programant concerts autogestionats.

Quan sortirà *Diàstole*?

No hem volgut marcar una

“No seguir el rumb de les modes ens ha donat llibertat”

data concreta, justament perquè portàvem tant de temps amb la pressió de les dates. Sobre la marxa, segons com veiem que va la recepció d'aquesta primera part.

Hem escoltat registres molt diferents, en aquestes sis cançons noves.

Al final, és una sublimació

del que sempre hem volgut, que sigui una experiència de la música d'Obeses. Rica, contrastant, i lliure sobretot. La llibertat estilística està lligada a la diversitat temàtica.

Obeses va a buscar referències fora dels camins que predominen en cada moment. Fa uns anys era el mestissatge, després els ritmes llatins o urbans.

Potser pel fet que determinats recursos siguin tan utilitzats en la contemporaneïtat fa que siguin poc atractius per a nosaltres. I que al final anem a buscar referents o punts d'inspiració en llocs amb els quals tinguem alguna afinitat. Fa prou temps que estem en aquest món per haver vist que algunes modes que al seu moment semblaven absolutes i infinites han acabat en el mateix destí amb què acaben totes, i que és el de ser substituïdes per una

altra moda. Al marge d'això, Obeses ha seguit un camí no inconscient de la realitat de músics que l'envolten però sí amb un altre rumb. Amb el temps, m'he adonat que això ens ha dotat d'un poder indiscutible des d'un punt de vista

“Obeses segueix essent el meu projecte artístic principal”

artístic: la llibertat de crear en tot moment allò que vols. I que el públic que has cultivat, saps que ho comprendrà i ho valorarà.

En aquest disc hi tenen un tema, *La meva llengua*, que parla de la llengua catalana. Compartiu la preocupació general pel seu futur?

La preocupació per la

llengua, crec que tot catalanoparlant la tenim en algun moment o altre de la nostra vida. I per tant, des que tinc memòria sé que hi ha un temor que aquest patrimoni valuós es dilueixi. I en el moment actual, som testimonis que –per diverses raons– la llengua fa un pas enrere respecte al que havia passat en dècades passades en què teníem una certa esperança en aquest sentit. *La meva llengua* vol ser una cançó reivindicativa que convidi a fer servir el català de manera permanent. M'agradava d'agafar el referent de la cançó tradicional, de la qual s'ha subratllat que té sempre un petit pòsit de reflexió *moral* o de coneixement. I la transmissió oral de les cançons passa per una llengua concreta, en aquest cas la catalana.

(Continua a la pàgina 37)

(Ve de la pàgina 36)

La cançó dels renecs, *La vida és massa curta per passar-la renegant*, també és d'alguna manera un homenatge a la llengua!

El català és extraordinàriament prolífic en la generació i inventiva de renecs d'allò més diversos. De fet, quan estava component la peça vaig fer una crida a Twitter perquè la gent m'escrivís els seus renecs preferits. Em vaig adonar que n'hi ha de locals i fins i tot de familiars, a l'entorn d'una família que l'ha anat transmetent. És un patrimoni lingüístic poc analitzat però que amb el temps acaba donant fórmules increïbles. Algun d'aquests el vaig acabar incloent en la lletra.

Hi ha *Cel enllà*, un tema dedicat al que va ser el vostre mànager, Sente Fontestad, mort prematurament el novembre de l'any passat. Com viviu el fet de començar una nova gira sense ell?

Tothom qui ha tingut contacte amb Obeses sap que en Sente era com un membre més de la banda. Una de les primeres persones que va confiar cegament en nosaltres, que va fer costat al nostre projecte i amb el qual compartíem una amistat profunda. La seva mort ha estat un cop molt fort, i la cançó vol ser un homenatge. Perpetuem a través d'ella els sentiments que ens han acompanyat aquests mesos.

A Sístole hi ha una col·laboració amb Magalí Sare. A Diástole també n'hi haurà?

Sí, n'hi haurà. Mai hem estat gaire a favor d'aquestes col·laboracions contemporànies que es fan simplement per aglutinar més seguidors. Però a través de les col·laboracions es poden fer possibles trobades artístiques



Obeses al complet: d'esquerra a dreta, Arnau Burdó, Arnau Tordera i Jaume Coll i al darrere, Maiol Montané

“La desaparició de les sales és una tragèdia per al món de la música”

molt suggestives. Amb la Magalí ho ha estat, i les que vindran penso que també, però no puc dir encara amb qui seran.

Heu dit que aquest concert a Can Grau l'autogestionàveu, juntament amb Cardant Cultura, perquè no us programen. Què passa?

Són molts factors. No se'n ha programat tant com esperàvem, o com era previsible en un grup que omple teatres i sales de concerts, perquè tenim la sort de comptar amb seguidors que responen a la crida de la nostra música. Però quan hi ha un problema, pots rendir-te (cosa que no hem fet i que no farem ara) o bé intentar trobar-hi

solucions i la nostra, a part de seguir treballat i fent música, és autoproduir-nos. Fer concerts autogestionats com el d'aquest dissabte a Can Grau.

“El concert de dissabte a Can Grau no té cap ajut públic, és autoproducció”

Un concert que no té cap ajut públic, cap institució que el programi o li doni suport, només Cardant Cultura.

Això passa també perquè els festivals recorren a una

nòmina de propostes limitada, i també repetida en molts cartells?

Això potser ho haurien de contestar els programadors d'aquests festivals, els responsables d'escollir les bandes que hi toquen. Són ells que podrien exposar quines són les motivacions artístiques per les quals trien la programació, si és que n'hi ha, o els interessos que hi tenen. A Obeses no hem tingut l'oportunitat d'ensenyar la nostra música a aquest públic massiu.

Hi ha més d'un músic que lamenta la desaparició progressiva dels circuits de sales, en detriment dels festivals. Ho comparteix?

Sí, i és una tragèdia. I ens oblidem que, com a societat, tots hi tenim part de responsabilitat. Si es normalitza que la música es consumeix en grans festivals, que tenen grans promotores i sovint associades a empreses de *management*, el que s'està fent és tallar les arrels del sector. Les sales de concerts possibilitaven que artistes no tan coneguts tinguessin espais per expressar la seva música. És important d'anar cultivant un públic, normalitzant l'interès per noves expressions musicals. Això ens incumbeix a tots, fins i tot als ajuntaments per qüestions de normatives. Si no ho

Final d'estiu de Cardant Cultura

Les Masies de Roda El concert d'Obeses tanca la programació de Cardant Cultura d'aquest estiu. L'actuació començarà a les 10 del vespre, al jardí de Can Grau, i des de les 8 del vespre el recinte obrirà per a qui hi vulgui sopar.

revertim, els efectes a llarg termini poden ser devastadors.

Però el públic, té prou curiositat per coses noves, o va a menys?

Forma part del mateix context. Hem tendit a crear aquests espais mimètics, tallats pel mateix patró. La immensa majoria de la gent no és militant de la música, ho viu de forma més passiva i consumint el que li arriba. Si això ja està vehiculat per uns interessos molt concrets, difícilment el panorama es podrà enriquir. Nosaltres ens hi resistim.

A Prats, 20 anys de Fes-te l'Agost

Prats de Lluçanès Cinc propostes artístiques passaran aquest mes pel cycle Fes-te l'Agost, que organitza l'Ajuntament de Prats i que aquest any arriba a la vintena edició. Cada divendres a les 10 del vespre, als jardins de Cal Bach, hi haurà una proposta escènica que dona prioritat als artistes del Lluçanès. Aquest divendres comença el cycle amb Mar Pujol, que presentarà el seu nou disc *Cançons de rebost* amb la violoncel·lista Bruna González. El cycle continuarà la setmana que ve amb Ca N'Alpens, formació nascuda a l'Escola de Música i Arts del Lluçanès. Els altres tres concerts aniran a càrrec del quartet Fool Of Musica, Ernest Crusats amb la seva proposta en solitari i el percussionista manresà Dan Arisa.

A Moià, concert amb Lluís Calvet

Prats de Lluçanès El baríton Lluís Calvet, guanyador del Premi al Millor Cantant Català del Concurs Internacional Tenor Viñas, protagonitzarà el concert d'aquest diumenge al festival de Moià. El certamen Tenor Viñas, que arribava enguany a la 61a edició, inclou darrerament aquest premi patrocinat per l'Ajuntament de Moià i Joventuts Musicals. Lluís Calvet, sabadellenc de naixement però molt vinculat a Castellcir, desputa fa temps com una de les millors veus joves de la lírica catalana, i actualment ja està vinculat a l'Staatsoper de Hannover (Alemanya). El concert de Moià tindrà lloc a l'Auditori de Sant Josep, a les 8 del vespre, amb l'acompanyament al piano de Clara Hyerim Byum.

A l'Estany, jazz per encetar l'Stagnum

Prats de Lluçanès El claustre del monestir de l'Estany tornarà a acollir el cycle Stagnum, en quatre sessions durant aquest mes d'agost. La primera serà dissabte a les 10 del vespre, amb l'actuació de Jazz Clar. Aquesta formació de quartet s'ha especialitzat a portar al català estàndards de jazz, adaptant les lletres que habitualment són en anglès. La formació la integren Adela Vilà (veu), Carles Pineda (saxo), Elisabet Raspall (piano) i Pau Bombardó (bateria). El cycle continuarà la setmana vinent amb el seu concert més emblemàtic, la Bachiana, que arriba a la 22a edició. En aquest cas, el violinista Pavel Amilcar i el clavicembalista Andrés Alberto Gómez interpretaran les peces de Johann Sebastian Bach.

A Campelles, veu i música... i Pessoa

Prats de Lluçanès El cycle Campelles i El Baell Emocionen es posa en marxa aquest divendres amb textos de Fernando Pessoa com a motiu del primer espectacle. El guitarrista Toti Soler i l'actriu Montse Vellvehí s'han endinsat en l'obra de l'escriptor portuguès a través dels dos personatges heterònims que va crear i que l'amagaven a ell mateix, Álvaro de Campos (futurista) i Alberto Caeiro (més lligat a la natura). El cycle consta de quatre espectacles i continuarà la setmana vinent amb el músic i compositor Alfonso de Vilallonga, en un espectacle basat en el cabaret i el *music hall*. El cycle inclou, el dia 16 d'agost, l'actuació de l'actor campellenc Jordi Coromina, amb Laura Roig, en un espectacle basat en Josep Pla.

A Ripoll, un recital líric de dues veus

Prats de Lluçanès El recital líric és una de les cites obligades de cada any al Festival Internacional de Música de Ripoll. En la seva 45a edició, aquest concert tindrà com a protagonistes les veus de la soprano cordovesa Lucía García i la mezzosoprano colombiana Yeraldin Leon, acompanyades per la pianista Anna Crexells. Actuaran aquest dissabte a 2/4 de 10 del vespre, al claustre del monestir. Aquesta sessió del festival compta amb el suport de la Fundació Montserrat Caballé, recordant la vinculació que la soprano havia tingut amb Ripoll i el seu festival. En el repertori del recital interpretaran obres de Delibes, Händel, Verdi, Rossini, Puccini, Sain-Saëns, Gounod i Offenbach, entre d'altres.

A l'entrada de les coves de Moia

La campanya d'enguany a les coves del Toll i les Teixoneres obre nous espais d'excavació



Els arqueòlegs de l'IPHES (Institut de Paleontologia Humana i Evolució Social) treballant a l'entrada de la cova de les Teixoneres, a l'inici d'aquesta campanya

Moia

Jordi Vilarrodà

A les coves del Toll i les Teixoneres, tan interessant és saber què hi ha dins com què hi ha al defora. A la primera, la campanya d'excavació que ha durat un mes i que va acabar la setmana passada ha obert un nou àmbit a l'entrada de la cova. Tot i que siguin tan properes, fins ara s'ha vist que els usos de les dues cavitats no van ser iguals.

A les Teixoneres s'hi va viure, i al Toll no està demostrat fins ara. "A dins no hi vivia ningú, però hi ha restes òssies de l'os de les cavernes: el caçaven i se'l menjaven a fora, o se l'emportaven?", diu Jordi Rosell, codirector de l'excavació. Els ossos tenen marques de tall provocades per eines, que demostren la manipulació humana, però també s'ha d'esbrinar si això ja ho feien els neandertals: "L'aprofitament de l'os de les cavernes està demostrat en l'espècie *Homo sapiens*, en els neandertals és probable, però no està comprovada". De moment es troben eines del Paleolític Mitjà, de sílex, que venia del Montseny.

Més qüestions obertes per a una cova de la qual no es coneix tot. "L'única possibilitat de saber-ho és excavant a l'entrada." Si més no a l'actual entrada perquè l'acumulació de sediments al llarg de mil·lennis fa que encara no se'n conegui l'originària. "És una cova gran i no és senzilla, seran anys de feina", preveu Rosell. La passera que s'ha muntat permet que es pugui fer sense interrompre les visites.

A la cova de les Teixoneres, també s'ha continuat treba-

Nou porxo i passera al Toll

Moia Abans que els arqueòlegs es possessin a treballar en la campanya d'enguany van acabar les obres d'instal·lació d'un nou porxo i una passarel·la d'accés a la cova del Toll. Aquesta estructura ha permès que es pugui accedir a la cova mentre s'hi treballa a sota. Les bigues de l'estructura queden ancorades a la roca i sostenen la passarel·la, mentre que el porxo protegeix de les inclemències del temps. L'obra ha tingut un cost proper als 46.000 euros, dels quals 35.000 els ha aportat el Departament de Cultura i la resta, l'Ajuntament de Moia.



Dels rinoceronts als urs

Moia Com és habitual, les coves de Moia proporcionen als arqueòlegs una gran riquesa de restes òssies de diferents espècies animals. Aquí es veuen alguns dels que s'han trobat aquest any, i n'hi ha d'espècies tan diverses com el rinoceront, la hiena, l'os de les cavernes (emparentat amb l'actual i dit així pel seu hàbitat preferent), o d'ur, un avantpassat dels actuals bous de gran dimensió que podia pesar fàcilment una tona. Al costat també hi ha restes d'animals que podrien ser molt semblants als actuals, com el cérvol o un tipus de cavall.



llant a l'entrada, on ja s'ha estat actuant en les darreres campanyes, i també a l'interior. Aquí s'està treballant en nivells que corresponen a fa 35.000 o 40.000 anys, l'època dels darrers neandertals. Han aparegut fogars, i amb ells algunes qüestions molt rellevants: el foc era dels darrers individus d'aquesta espècie que van habitar la cova, o dels primers *sapiens*?

"Podrem començar a entrar en el debat sobre la domesticació del foc entre els neandertals, almenys aquí." No es pot oblidar que a les coves de Moia hi ha evidències que aquests antecessors humans ja hi vivien fa més de 200.000 anys. "Com més coneixem la cova, més complexitat hi veiem."

Durant la campanya, han estat a les coves de Moia

científics del Max Planck Institute de Múnic per extreure mostres de les terres de l'entrada de les Teixoneres. A partir d'aquestes es pot extreure ADN i saber si és dels neandertals. "Ens diuen que és un dels llocs on l'ADN el troben més ben conservat." La intel·ligència artificial (IA) també ajuda a identificar més marques de tall en els ossos.

El Premi Montseny homenatja Carrera

Viladrau L'Espai Montseny de Viladrau acollirà dissabte a les 7 de la tarda l'entrega del Premi Montseny de Poesia, que arriba enguany a la 42a edició. En l'acte s'homenatjarà l'escriptor Anton Carrera, que va morir el passat mes de desembre i que fins l'any passat havia format part del jurat. L'escriptor Jordi Amat serà el convidat d'honor a l'acte, que organitza Amics del Montseny.

Northern Cellos, a Sant Pau de Segúries

Sant Pau de Segúries El Festival de Música de la Vall de Camprodon reprèn l'activitat aquest dissabte amb el concert que Northern Cellos oferirà a les 7 de la tarda a la plaça Sant Pau. Northern Cellos és un quartet de violoncels elèctrics, acompanyats de percussió, que integren Anna Caner, Maria Palol, Pol Farell, Èdgar Casellas i Joel Riu.

Més de 800 assistents al cinema, a Manlleu

Manlleu Les diferents programacions de cinema de Manlleu han comptat amb un total de 840 espectadors des de principis d'any. Aquesta xifra inclou el Cicle Gaudí i el CineXic que es porten a terme al Casal de Gràcia, amb 623 espectadors, i el Festival de Cinema a la Fresca, que es va acabar la setmana passada amb 840 espectadors. Les dues programacions tenen el suport de l'Ajuntament.

El Femap fa parada dissabte a Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses El Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) passarà dissabte per Sant Joan, amb el concert que la formació Thaleia Ensemble oferirà a les 10 del vespre al claustre del monestir. Formada per un quartet de corda i una soprano, presenta el concert *Donne del Sicento*, dedicat a compositores italianes del segle XVII.

Dòrria obre el cicle de la Baronia de Toses

Toses L'església de Sant Víctor de Dòrria serà escenari aquest dissabte a les 7 de la tarda del primer dels cinc concerts programats enguany en el Cicle de les Esglésies de la Baronia de Toses, que anirà a càrrec de la violinista Núria Conangla. Els concerts s'allargaran fins al 31 d'agost, i passaran successivament per les esglésies de Toses, Fornells, Nevà i Planoles.

El Rumba Tour Festival hi arriba fins diumenge

La rumba catalana es reivindicarà a Ripoll

Ripoll

Laia Pujals

El Rumba Beach Festival desembarcarà a Ripoll aquest primer cap de setmana d'agost sota el nom de Rumba Tour Festival, un festival itinerant que busca ser l'altaveu de la candidatura de la rumba catalana com a patrimoni immaterial de la humanitat de la Unesco. El festival, que ja ha trepitjat Barcelona o el Port de la Selva, arriba de la mà de Sicus Carbonell, cantant de Sabor de Gràcia i director artístic, i de Josep Maria Soldevila, que n'és el director.

El Rumba Tour Festival

començarà divendres i acabarà diumenge amb un total d'11 concerts d'artistes emergents de la rumba, entre les 6 de la tarda i les 11 de la nit. Els concerts es faran entre la plaça de l'Ajuntament i la plaça de la Lira, i també comptarà amb una fira rumbera i un espai gastronòmic, a més de diferents tallers; tot enfocat a un públic familiar.

L'Ajuntament facilita les infraestructures necessàries (escenaris o connexions) al festival, que es finança amb el mateix mercat. Sílvia Orriols, alcaldessa, assegura que tenint en compte la candidatura era una oportunitat acollir-ho i "si podem posar-



Sicus Carbonell, director artístic del Rumba Beach Festival, davant la portalada del monestir de Ripoll dimarts

hi el nostre granet de sorra, fantàstic".

I és que l'objectiu no és altre que fer arribar la rumba catalana a tot Catalunya per a la candidatura a la Unesco.

"No podem anar a vendre'ls una cosa si no la tenim instal·lada aquí", deia Carbonell, exposant el valor afegit del festival. Una iniciativa que ara fa parada a Ripoll, però

que té previst continuar endinsant-se a la Catalunya interior en indrets com Berga, perquè tothom pugui gaudir "d'una música tan nostra com és la sardana".

El festival Albéniz continua amb un llibre d'escrits del compositor i un concert de Nikolai Kuznetsov

Camprodon De personalitat reflexiva, Isaac Albéniz acostumava a deixar pensaments per escrit, i no només de temes musicals. Part d'aquests es recullen a *Isaac Albéniz. Escritos personales (vol. I)*, el llibre que dissabte passat es va presentar a Camprodon. A càrrec de Lluís Rodríguez Salvà, és una obra que ajudarà a completar la visió de la personalitat del compositor nascut a la població. El Museu Isaac Albéniz va acollir l'acte de presentació (a la fotografia), coincidint amb els dies en què té lloc el 39è festival de música que porta també el seu nom. Aquest diumenge a les 7 de la tarda, al monestir, actuarà el jove pianista Nikolai Kuznetsov, que a la darrera edició del Concurs Maria Canals va guanyar el premi al millor intèrpret de l'obra d'Albéniz. Per al proper dimecres, en aquest cas al passeig Maristany, està prevista l'actuació del duet de guitarra espanyola (clàssica i flamenca) format per Luis Robisco i Katerina Zaitseva. El festival s'acabarà el dia 9 d'agost amb el clàssic concert en què s'interpreta la integral de la *Suite Iberia*, enguany a càrrec de Kotaro Fukuma.



Música i poesia a Ripoll, a benefici de la restauració de l'orgue del monestir

Ripoll El claustre del monestir de Ripoll va ser escenari diumenge d'un recital poeticomusical amb l'objectiu de recaptar fons per a la restauració de l'orgue del monestir. Tot i que el nou instrument ja es va inaugurar ara fa un any, una part de la despesa encara no s'ha pogut assumir, i també hi ha el projecte d'ampliar-lo amb més tubs, objectiu previst

en la configuració de l'orgue. El recital va comptar amb la part cantada a càrrec d'Eva Estebas (a l'esquerra) i la recitada, amb Maria Dolors Vilaplana i Ramon Alabau. Va començar, però, amb un breu concert de piano a càrrec de Teresina Maideu, que va incloure la composició *Pare*, obra del seu pare, el metge i músic ripollès Baltasar Maideu. Era la primera vegada que la peça s'interpretava en públic.

XXXIX Festival Isaac Albéniz

del 20 de juliol al 9 d'agost de 2024
Camprodon

Original de Miquel Bolmar

Més informació al codi QR o a l'oficina de turisme

04/08
Nikolai Kuznetsov
Concert de piano
Monestir de Sant Pere, 19h, 10€

07/08
Luis Robisco i
Katerina Zaitseva
Passeig Maristany, 19h, Gratuït

09/08
Suite Ibèria
Kotaro Fukuma
Monestir de Sant Pere, 19h, 15€

Locals que han fet barri

Tanca el bar i restaurant Rovira, un dels establiments amb història del barri dels Caputxins de Vic; l'havien obert als anys 60 els sogres de Miquel Padrós, que es jubila

Vic

Miquel Erra

“No es pot menjar un menú millor a Vic per 12,5 euros. Ni per aquest preu ni a vegades per més, però aquest és un fangar on no em convé ficar-me. Bar Rovira. I punt.” És el tuit que va publicar, amb la seva habitual bonhomia, la mediàtica cuinera Maria Nicolau, el passat 27 de desembre de 2022. Qui ho vulgui comprovar té els dies comptats. El proper 10 d'agost el seu actual propietari, Miquel Padrós, en tancarà les portes. Es jubila.

La història d'aquest establiment, situat al número 3 del carrer de Sant Jordi, al barri dels Caputxins de Vic, la van començar a escriure els seus sogres, Lluís Rovira i Dolors Isern, quan a finals dels anys 60 hi van plantar una botiga de comestibles. Bàsicament era ella, la Lola, qui el comandava –ell treballava de transportista–. Quan l'any 1972 va obrir, gairebé al costat, el nou ambulatori –l'actual CAP Vic Nord–, la



Miquel Padrós rere la barra del bar Rovira, que el proper dia 10 tancarà les portes

Lola hi va veure una oportunitat. Al fons del local hi va habilitar quatre taules i una mica de barra per servir cafès, begudes i els primers plats del dia. Quan va envi-

dar va continuar portant el negoci tota sola. Fins que el 1992 s'hi va implicar el seu gendre, Miquel Padrós, que ja acumulava experiència en el sector de la restauració

–havia treballat de cambrer en restaurants com Fussi-manya o Ca l'Arumí–. Amb ell al capdavant, reformen el local i *reneix*, pròpiament, el bar i restaurant Rovira.

Durant uns anys, la mateixa Lola continuarà als fogons –va morir el passat mes de febrer, amb 94 anys–. També hi ha estat gairebé des del primer dia la cuinera Montse Viñas; i entre 2019 i 2022 van comptar amb la bona mà als fogons del seu germà Eudald.

Des del primer dia van apostar pels esmorzars de forquilla i els menús del migdia, amb plats que han fet fortuna com els peus de porc amb salsa, el capipota, la vedella amb bolets o les galtes de porc. Plats “senzills i ben executats”, havia descrit la mateixa Nicolau. La bona relació qualitat-preu i el simple boca-orella han permès que no només veïns i treballadors del barri s'hagin entaulat a Can Rovira aquests anys. També hi han passat comensals de dins i fora la comarca, “i alguns turistes”, destaca. Una clientela a qui Padrós agraeix, ara, la seva fidelitat. El secret d'haver arribat fins aquí: “El tracte familiar, el respecte mutu i que tothom se sentís acollit i respectat”. Amb 63 anys, Padrós creu que era el moment per plegar, conscient que no era fàcil trobar relleu per a un model de negoci que exigeixen molt més que obrir i tancar la persiana cada dia. A partir del dia 10 el barri perdreà un dels seus locals amb història.

Sifons en solfa

El músic manlleuenc Marcel·lí Druguet acumula una col·lecció de més de 200 sifons

Manlleu

M.E.

Què té a veure la música amb els sifons? Per a la gran majoria de mortals, res de res. Per al manlleuenc Marcel·lí Druguet, en canvi, la combinació sona d'allò més bé: una és la professió; l'altre, un *hobby*. “Només en soc un aficionat”, adverteix a l'hora de quantificar la seva col·lecció de sifons, sobretot després d'haver conegut altres acèrrims col·leccionistes d'aquest icònic envàs d'aigua carbonatada. Ell ja n'ha aplegat més de 200. I de moment no pensa parar.

Druguet recorda com va començar tot. Corria l'any 2008. Estava comprant en una botiga de Folgueroles quan la dependenta va treure de darrere el taulell l'envàs buit d'un sífo i el va vendre a una clienta. Per curiositat, quan va arribar a Manlleu es va dirigir a la històrica distribuïdora de Can Cirera i els va demanar quant valia cada “casc” retornable: 16 cèntims. Molt poc, va pensar,



Marcel·lí Druguet, amb alguns dels sifons que té exposats al menjador de casa seva

després de comprovar que un brocater els podia vendre per de 15 a 20 euros. Sense cap afany “de fer negoci”, va decidir comprar-ne una primera caixa de sis unitats. Tenia un encant afegit: cada ampolla restava protegida amb una malla de plàstic, i

en extreure-la hi *apareixien* ampolles de diferents cases comercials. Com qui obre un sobre de cromos. Aprofitant que la beguda el satisfia –“m'agrada el sífo”–, va continuar comprant-ne més caixes. Un bon dia, va començar a partir aquesta incipient afi-

ció via Facebook, i allò el va posar en contacte amb altres col·leccionistes. De mica en mica va anar adquirint nous sifons o rebre'n com a regal d'algunes amistats. Un bon dia, però, es va adonar que “ja no sabia on guardar-los”. I va estar a punt de dir prou.

Algú el va convèncer d'habilitar un espai específic on exposar les ampolles per no “deixar morir” la col·lecció. Així, a banda de tenir-ne algunes d'exposades a la cuina i al menjador, va muntar unes prestatgeries al garatge, amb marge suficient per créixer. Actualment té comptabilitzats 218 sifons “diferents”, a banda d'alguns de repetits. De moment encara tira de “memòria” quan ha de comprar-ne algun, però admet que aviat haurà de fer “algun Excel” per saber “què tinc i què no tinc”.

Druguet no té els sifons seleccionats per dates ni pel lloc de fabricació, però n'exhibeix de múltiples marques i colors. “T'adones que hi havia hagut un pilot de fàbriques que en feien, a Catalunya mateix”, apunta, entre les quals marques osonenques com Castell de Tona, Viuda Crespi, Casa Garcia –que més endavant esdevindria Ibersol– o La Centellenca.

“Jo les trobo totes precioses, aquestes ampolles”, deixa anar. Amb tot, té molt clar que no farà “cap disbarat” per seguir fent créixer la col·lecció, ni competirà amb els “autèntics professionals” del sector, apunta aquest veterà saxofonista, flautista i professor de música.

La foto de l'estiu



AUTOR/A I POBLACIÓ:

Joan Pous Burniol
Sant Joan de les Abadesses



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

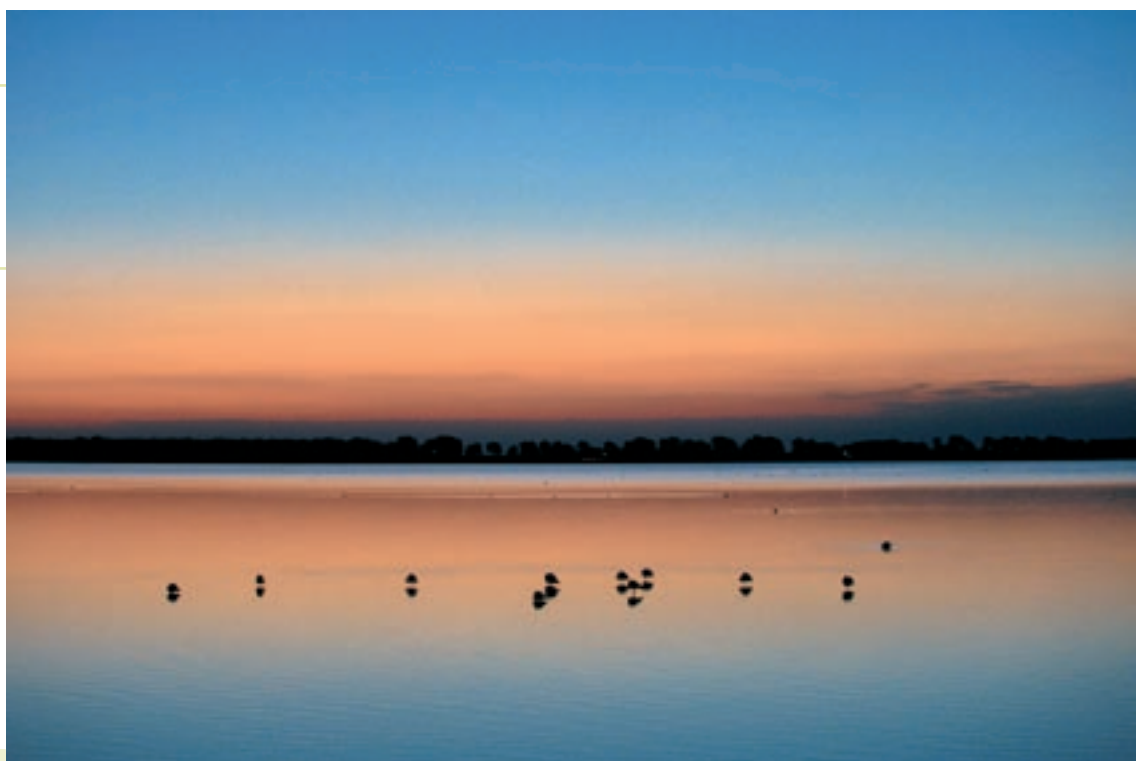
Soci del Grup fotogràfic Abadesses



DESCRIPCIÓ:

“La Camarga. Ens havíem aixecat molt aviat per anar a fotografiar flamencs, però a tan sols cinc minuts de l'hotel la sortida del sol ens va regalar una imatge espectacular en què les siluetes dels flamencs es retallaven sobre l'aigua i el cel era una paleta de vermells.”

Càmera: Olympus E-M3 Mark II. Objectiu: Zuiko ED 40-150mm F2.8 PRO. ISO: 320. Distància focal: 40. Obertura: f/2,8. Velocitat: 1/40s.



@jpoush @gfabadesses

Museus per descobrir

ESPAI PEROT ROCAGUINARDA

L'Espai Perot Rocaguinarda, que es troba a Olost, va començar la seva activitat a finals del 2013. Segons la responsable, Anna Mas, “es va iniciar com un projecte conjunt amb altres equipaments culturals o museus, com el Centre d'Interpretació de la Bruixeria de Sant Feliu Sasserra o l'Espai Montseny de Viladrau. Tots tenien característiques similars, ja que eren sobre temes de natura i altres éssers”. Per aquest motiu, “s'oferia la possibilitat que si anaves a un podies comprar una entrada conjunta per visitar la resta de llocs a un preu més baix durant un termini”, explica.

Actualment, però, cadascun d'aquests funciona de forma independent. “Seria diferent si tots estiguessin situats a prop, però si has d'anar cap a poblacions més llunyanes és complicat”, comenta Mas. “No hem fet cap reunió conjunta, i segurament l'objectiu inicial era positiu i engrescador, però no va acabar funcionant.” Tot i això, l'Espai Perot Rocaguinarda es pot visitar durant

tot l'any, però es demana que la visita es concertï prèviament, ja que es tracta d'un centre petit. Segons l'entrevistada, i com no podia ser d'una manera, el punt fort de l'equipament és el protagonista, Perot Rocaguinarda. Mas explica que sobre l'entorn del personatge “tenim molta informació”, i desenvolupen diverses activitats relacionades. “Des de la visita convencional en què jo faig una petita introducció i un company explica qui era, fins a uns audiovisuals on es veuen uns gegants i, al final, es conclou podent-se posar capes i barrets de bandolers”, destaca. També es pot jugar a “l'escape room, que dura 80 minuts, i on es participa en grups de quatre a set persones i està recomanat a partir de 12 anys”. Per altra banda, es fa anualment i des del 2008 la Fira d'en Rocaguinarda. “A partir de la figura del bandoler, sorgeixen tots els productes”, afirma Mas.

David Jofre



Espai Perot Rocaguinarda
C. de les Escoles, 2
OLOST

BERNAT CEDÓ



Si vols estar al dia de tota l'actualitat,
dona't d'alta al canal de WhatsApp
d'EL 9 NOU



Comunidors

4

El comunidor de Sant Vicenç de Torelló i d'altres



ALBERT LLIMÓS

A mà esquerra, el comunidor de Sant Vicenç de Torelló, a tocar del campanar



Xavier Roviró - Carme Rubio

Alguns dels comunidors que es troben escampats per la nostra comarca, i arreu del país, es van construir aprofitant l'antic campanar d'espadanya de la seva església. Aquest és el cas de Sant Jaume de Fenollet o Fonollet (Sant Bartomeu del Grau), Santa Maria de Folgueroles, Sant Vicenç de Torelló, així com la bonica ermita de la Mare de Déu d'Arboló, de Soriguera (Pallars Sobirà).

Sant Jaume de Fenollet és una bonica capella romànica de tradició llombarda, sencera i sense afegitons, on es manté el culte. El seu campanar d'espadanya es va cobrir amb una teulada i uns pilars, com si fos un comunidor.

Un fet semblant va passar amb el campanar de la parròquia de Santa Maria de Folgueroles. El campanar d'espadanya que corona la façana barroca es complementa, per la part posterior, amb una ampliació de planta rectangular bastida amb maons, coberta amb un terrat pla i amb quatre obertures d'arc de mig punt per a les campanes. Si és cert que totes les esglésies tenien un comunidor, és molt probable que aquesta ampliació de Folgueroles fos utilitzada com a comunidor.

La petita ermita de la Mare de Déu d'Arboló, de Soriguera (Pallars Sobirà), és una bona mostra de com moltes ermites del nostre país van seguir el mateix procés de transformació de l'espadanya.

Sant Vicenç de Torelló

A la nostra comarca, un exemple significatiu de comunidor d'espadanya és

el que es troba sobre la façana de l'antiga i elegant església de Sant Vicenç de Torelló, situada al nucli antic del poble. La primera referència que es té d'aquest temple, que en els temps més antics es deia Sant Vicenç de Cerbià, és de l'any 938, i el lloc que ocupa devia ser considerat com a lloc sagrat des de molt abans, perquè l'església es troba assentada sobre una necròpolis de tombes antropomorfes excavades a la roca. Com a parròquia està documentada l'any 1057, i en aquell segle XI era un temple d'una única nau rectangular capçada amb un absis semicircular, que estava orientat cap a llevant; al mur de tramuntana s'hi afegí el campanar de torre. Al segle XII es van fer actuacions significatives a l'església, com ara refer l'absis i afegir l'absidiola de migdia. Les modificacions van continuar en els segles següents fins arribar a les grans transformacions del segle XVII, quan es van afegir les dues naus laterals a l'única nau que havia tingut fins a aquell moment; entre altres actuacions es va fer una entrada amb portalada barroca i es va construir una nova teulada on, aprofitant una petita espadanya romànica, es va construir un comunidor. Aquest comunidor és un petit porxo amb teulada i obert als quatre punts cardinals, des d'on el sacerdot, protegit, podia conjurar el mal temps i beneir el terme.

Oracions per comunir

Aquesta oració va ser recollida pels membres del GRFO, de Carme Corts, el 21 de juliol de 1982 a Prats de Lluçanès.

Segons la Carme, aquesta oració que va aprendre de la seva àvia es resava quan tronava i llampegava. En aquells moments, la família aplegava els petits i tots junts deien la pregària.

Sant Marc, Santa Creu,
Santa Barba no ens deixeu.
Sant Marc i Santa Barba
passaven per un camí.
–Àngel de Déu, què hi feu aquí?
–M'estic aquí, que vull dormir.
–Àngel de Déu, no ho faceu pas,
que venen tres núvols mals,
un de trons, un de llamps,
un atre dels mals espants.
Agafeu-los i lligueu-los,
tireu-los en una vall d'espina
que no canti gall ni gallina,
ni sang de criatura viva.

Aquesta oració es dirà
tres dies i tres nits,
i amb l'ajuda de Déu,
el llamp no ens podrà tocar.

Aquesta oració en castellà va ser recollida pels membres del GRFO de Maria Soler, el 29 de juliol de 1982, a Prats de Lluçanès. Segons la Maria es resava quan queien llamps.

No me tocarás maldito
no me tocarás malvado,
porque el día de Santa Cruz
diré mil veces Jesús.

1	Sant Andreu de Gurb i Sant Julià Sassorba
2	Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt
3	La catedral de Vic
4	Sant Vicenç de Torelló
5	Sant Corneli de Tavertet
6	Sant Martí de Riudeperes
7	Santa Maria de Vilalleons
8	Sant Fruitós de Balenyà (Santuari de l'Ajuda)

EL 9 TV

BUSQUEM LA CANÇÓ DE L'ANY

OPPFEST

2024

SI ETS MAJOR
DE 16 ANYS

CANTES O
TENS UN GRUP

I FAS LES TEVES
PRÒPIES CANÇONS

PRESENTA'T
AL CÀSTING



Inscripcions obertes a
partir del 2 de setembre

@opfestcat
rtvc.cat/opfest



Alta representació d'Osona i el Ripollès en els Jocs Mundials de la Joventut de Trial UCI, que arrenquen aquest divendres a Alemanya. Es tracta de la

cita més important de la temporada i un total de vuit esportistes vinculats a la comarca hi competiran en quatre de les sis categories establertes. Qua-

tre d'ells repeteixen de l'experiència mentre que la resta s'estrenen en una competició en la qual es marquen l'objectiu de classificar-se per a la final.

Preparats per a la cita més important de l'any

Vuit esportistes vinculats a la comarca participen aquest cap de setmana als Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial

Vic

Laia Miralpeix

Del 2 al 4 d'agost tindrà lloc una nova edició dels Jocs Mundials de la Joventut de Trial UCI. Es tracta de l'esdeveniment internacional més important per a joves de fins a 16 anys i es portarà a terme a Sternenfels, Alemanya. La prova inclou sis categories, quatre de masculines i dues de femenines, així com la categoria d'equip mixt.

En aquesta edició, vuit esportistes vinculats a les comarques d'Osona i el Lluçanès hi prendran part i ho faran en quatre de les sis categories. Són esportistes que formen part de Trialsport Club Esportiu Osona, de Vic (4), i de Level Escola de Trial, de Manlleu (4). Es tracta d'una de les representacions més altes dels darrers anys: "Dels 27 esportistes espanyols que hi participen, 16 són catalans i 8 d'aquí", destaca Dani Parramon, de Trialsport. En aquest sentit, assenyala "la bona feina que s'està fent des de les dues escoles".

En el mateix sentit, Josep Maria Sadurní, de Level Trial, comenta que "la classificació per als Jocs és la recompensa al treball i a la feina feta durant la temporada, és una oportunitat per compartir experiències amb altres esportistes d'arreu del món que també fan bicitrial".

Per la seva banda, Blai Parramon, de Trialsport, posa èmfasi en la importància que de les set noies d'Espanya que participen als Jocs Mundials, tres són dels clubs osonencs: "Cada cop hi ha més presència femenina en un esport que anys enrere semblava que només podia ser per a nois. Esperem que hi hagi continuïtat". Tots tres tenen clar que més enllà dels resultats "la prova és una experiència de creixement personal".

Quant als protagonistes, quatre repeteixen l'experiència. Es tracta d'Adrià del Río (Trialsport), de 13 anys i de Tona, que competirà a la categoria de Minimes, i Yun Vilajosana (Level), de 15 anys i de Casserres, que serà la seva tercera participació. Ho farà a la categoria de Girls. També repeteixen l'experi-



Del Río, Vilajosana, Gonzalo, Sanllehí, Batlle, Delicado, Host i Casals, la setmana passada a Vic

Adrià del Río
13 anys



Yun Vilajosana
15 anys



Aina Gonzalo
14 anys



Abril Sanllehí
11 anys



Eloi Batlle
14 anys



Jan Delicado
10 anys



Ger Host
10 anys



Roc Casals
9 anys



ència Aina Gonzalo (Trialsport), de 14 anys i de Tona, en categoria Girls, i Abril Sanllehí (Level), d'11 anys i de Santpedor, en categoria Youth Girls, que serà la segona vegada.

S'estrenen en uns Jocs Mundials Eloi Batlle (Trialsport), de 14 anys i de les Masies de Voltregà, en categoria de Minimes, mentre que a la categoria de Poussins i haurà Jan Delicado (Level),

de 10 anys i de Sant Pere de Torelló; Ger Host (Trialsport), de 10 anys i d'Artés, i Roc Casals (Level), de 9 anys i de Prats de Lluçanès. Tots ells es marquen per objectiu "classificar-se per a la final",

a banda evidentment de "fer-ho el millor possible i disfrutar". Alba i Martí Riera, Jordi Tulleuda, Martí Aran o Eloi Palau, entre altres, són osonencs que hi han participat en edicions anteriors.

Meritxell Illamola ha rebut una beca per seguir els seus estudis i jugar a golf als Estats Units

“El que més m'emociona és poder compaginar els estudis amb el golf”

Santa Eugènia de Berga

Martí Oliver

“Fa falta més gent com ella”, destaca Víctor Ribera, qui ha estat durant els darrers deu anys l'entrenador de Meritxell Illamola (2006). Amb 4 anys Illamola va començar a jugar a golf a l'escola, però la falta de participants la va acabar apartant d'aquest esport. No obstant això, als 8 anys s'hi va tornar a enganxar i s'apuntà al Club de Golf El Montanyà.

Tant Víctor Ribera com l'Escola de Golf El Montanyà, que l'han acompanyat durant aquests últims deu anys, li obren les portes a una nova aventura. Illamola ha rebut una beca als Estats Units per seguir els seus estudis de la mà de la seva carrera com a golfista. “Quan vaig rebre la notícia que una universitat em volia en el seu equip va ser una sensació indescriptible”, expressa. Finalment, tot i que van ser un total de set universitats que es van posar en contacte amb Illamola, es va decantar per l'Academy of Arts de San Francisco. “Encaixa perfectament amb els estudis que sempre he volgut cursar (arquitectura i disseny d'interiors) i s'entrena tot l'any a l'exterior”, explica. Illamola assegura que “el que més m'emocio-



Meritxell Illamola juntament amb el seu referent, Sergio García

na és poder compaginar els estudis i el golf, ja que aquí no ha estat possible”. Sobre aquesta nova aventura i el fet de viure lluny de casa (Santa Eugènia de Berga), expressa que “em fa respecte però alhora molta il·lusió”.

Es tracta, així doncs, d'un premi a l'esforç de tants anys. “Sempre ha sigut una noia molt centrada i educada, amb uns valors inculcats des de casa”, explica Ribera.

”Sempre ha mostrat ganes d'aprendre, per això la seva evolució ha estat tan ràpida”, afegeix.

Probablement, aquesta sigui una de les respostes al perquè Illamola “sempre ha digerit molt bé l'error i el fracàs” i la seva “perseverança”. De fet, a Illamola mai li ha agradat la competició d'avui en dia, “tot i tenir el nivell”. “Prefereix competir en un ambient més sa”, expli-

ca Ribera. “No entén el fet de no gaudir de l'esport, ni li agrada l'ambient que es respira en segons quines competicions”, afegeix.

Illamola, que creu que “l'experiència m'enriqueix molt i m'ajudarà a espavillarme”, ja compta els dies que queden per iniciar aquesta nova etapa de la seva vida. El pròxim 29 d'agost s'instal·larà a la residència juntament amb l'equip.

El CB Vic ja té perfilada la plantilla i coneix el calendari

Vic

Laia Miralpeix

El Club Bàsquet Vic jugarà al grup C-B de la Tercera FEB –que estrena nova denominació– la temporada 2024/25 i ja té confeccionada la plantilla amb sis renovacions (Ferran Pallarès, Cristian Vidal, Oriol Subirana, Albert Coderch, Jofre Canal i David Vidal) i set noves incorporacions: Pol Ríos, Roger Martí, Marc Cruz, Adrián Sánchez, Guillem Sabatés, David Acosta i Arthur Simon.

L'equip que aquesta temporada dirigirà Xavi Garcia jugarà la Lliga Catalana. Serà l'11 de setembre contra el Boet Mataró a domicili i el 21 de setembre a casa davant el CB Salt.

Pel que fa als rivals de la Tercera FEB, seran el Sandà, el Joventut de Badalona, el Mataró Parc Boet, l'Andratx, el Navàs, l'Azu-lejos Moncayo, el Zuera, l'Esparreguera, el Valls, el Sants Barcelona, l'Es Castell, El Olivar i el Sese. La competició començarà el 13 d'octubre i el conjunt vigatà s'estrenarà a la competició contra l'Es Castell, mentre que la lliga regular finalitzarà el cap de setmana del 25 i 26 d'abril, en què els vigatans jugaran a la pista del Sants.



CB TORELLÓ

Ramon Jordana s'incorpora al CB Torelló

Torelló El CB Torelló incorpora el tècnic Ramon Jordana per a la temporada 2024/25. Concretament, entrenarà l'equip de la generació del 2012. D'aquesta manera, el club torellonenc fa un pas endavant en la formació de les seves jugadores. Amb les idees intactes i les ganes de seguir formant jugadores de bàsquet, Jordana s'incorpora al conjunt d'entrenadors del club que aposta per tenir els tècnics amb més experiència a les edats de formació. Pel CB Torelló, “és una incorporació que beneficiarà també els joves entrenadors per veure com treballa a pista i així continuar enriquint-se”.



@IRENEMONTOLIU

Irene Montoliu, cinquena d'Espanya en 800 metres llisos Sub-20

Castelló L'atleta del Club Atlètic Vic Irene Montoliu va aconseguir la cinquena posició en la prova dels 800 metres llisos femenins en el Campionat d'Espanya Sub-20. La competició es va disputar el passat cap de setmana a l'estadi Gaetà Huguet, a Castelló. Novament, la jove atleta (2005) de Folgueroles va aconseguir fer una gran actuació. Primerament, va ser l'atleta millor classificada de la seva semifinal amb un temps de 2:14.37, i a la final Montoliu va aconseguir millorar el temps de la fase anterior (2:13.71).

Ilde Jiménez s'imposa a la Tondo Kids de ciclisme

Sant Joan les Fonts El ciclista de Sant Julià de Vilatorrada Ilde Jiménez es va imposar a la 10a edició de la Tondo Kids, prova puntuable per al Campionat de Catalunya Infantil de carretera, que es va disputar diumenge al matí a Sant Joan les Fonts (la Garrotxa). El ciclista del CA Calma va superar Pau Roy, que va ser segon, i Arnau Fernández, tercer en categoria Aleví, en la qual també cal destacar la vuitena posició de Pol Albaladejo, del Jufré Vic-ETB. En la categoria Infantil, un altre osonenc també va fer podi: Martí Collell (Jufré Vic-ETB) va ser tercer, per darrere d'Axel Serrano i Héctor González, mentre que Pol Ruiz, del mateix equip, va acabar en novena posició. Es tractava de la darrera cursa de la temporada.

La Catalunya Girls Cup arrela a la Vall del Ges i el Bisaura

Borgonyà s'incorpora com a seu i serà la principal novetat d'un torneig que acollirà 32 equips

Montesquiú

Laia Miralpeix

Del 6 al 8 de setembre la Vall del Ges i el Bisaura es tornaran a convertir en la capital del futbol femení amb la 8a edició de la Catalunya Girls Cup.

La principal novetat, tal com va explicar Miquel Pietx, des de l'organització, és que Borgonyà serà una de les seus mentre que Ripoll ho deixarà de ser: "Borgonyà és un camp molt atractiu que feia temps que buscàvem, i d'aquesta manera tindrem tots els camps més a prop". Així, les seus seran Torelló, Sant Pere de Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Montesquiú, Sant Quirze de Besora i Borgonyà. Represen-



Membres de l'organització acompanyats de representants polítics, dels clubs i també de la Federació Catalana

ALBERT LLINÓS

tants polítics d'aquests municipis i dels clubs de futbol d'aquestes localitats van ser presents dimarts al vespre a la presentació que es va fer al Castell de Montesquiú.

Pel que fa als equips, no hi faltaran els principals de la Lliga espanyola i també hi haurà algun equip internacional. En total hi haurà 16 equips en la categoria d'F11 i 16 més a la d'F7. Pietx comenta que "tot i que el torneig està totalment consolidat, a vegades costa acabar de trobar els equips perquè el torneig els agafa en plena pretemporada i molts equips encara estan en plena creació".

Al llarg d'aquests anys han passat diverses jugadores pel torneig que ja han debutat a la Lliga Iberdrola com Marta Querol i Verónica Rico (València CF), Olga San Nicolás (Eibar), Dana Benítez (Madrid) o l'entrenadora Noelia García.

Com l'any passat, també es faran braçalets solidaris amb beneficis destinats a Osona contra el Càncer i a La Marató de TV3.

Palestino i Colòmbia s'imposen en el torneig de futbol 7 de Calldetenes

Calldetenes Dimecres al vespre va finalitzar a Calldetenes una nova edició del tradicional torneig de futbol 7 masculí organitzat pel Riudeperes. Durant tot el mes de juliol al vespre hi ha hagut partits tant en categoria Sènior com de Veterans. En categoria Sènior el CD Palestino va ser el primer classificat després d'imposar-se a la final a Els Amics Corkis de l'Agui per 2 a 1 en una disputada final. La tercera posició va ser per a Futup. En aquesta categoria també hi va haver final de consolació. En aquest cas, la victòria va ser per al Bufus, mentre que Quatre Birres FC va aconseguir el subcampionat. D'altra banda, i en la categoria de Veterans, la victòria va ser per a Colòmbia (a la foto) després d'imposar-se a la final per 4 a 2 a UE Rif. CD Palestino Veterans va acabar en tercera posició. En l'edició d'enguany del torneig hi han participat 13 equips en la categoria Sènior i 6 a la de Veterans i s'ha comptat amb més d'un centenar de jugadors. Dilluns es van disputar les semifinals del torneig i aquest dimecres, les tres finals amb una alta presència d'aficionats dels diferents equips.



BERNAT CEDO

El Tona debuta al Torneig d'Històrics

Barcelona Amb els primers entrenaments de la pretemporada ja realitzats, el Tona també va disputar els primers minuts aquest dimarts. Ho va fer en el Torneig d'Històrics, al qual era la primera vegada que hi estava convidat. Els tonencs van jugar primer contra l'Horta i després contra l'Olot. Els dos partits, de 45 minuts, van acabar amb derrota dels tonencs. Davant l'Horta (Lliga Elit), els de Ricard Farrés van perdre per 0 a 2. El partit fou igualat i, tot i que el Tona va disposar de més arribades, l'Horta va estar més certat. Pel que fa al partit davant l'Olot, el Tona va encaixar una derrota per 4 a 0. Es va notar que els de la capital de la Garrotxa eren els favorits i que portaven més rodatge. I no qualsevol, ja que en aquesta pretemporada s'han posat a prova contra el Girona i el Barça. Ambdós partits han servit als de Ricard Farrés per agafar les primeres sensacions d'aquesta pretemporada. A més, s'han pogut veure ja en acció la majoria de cares noves que presenta la plantilla, com també l'aparició d'alguns jugadors del filial. El pròxim test de pretemporada per al Tona serà aquest diumenge. Els tonencs rebran la visita de l'Espanyol B en el partit de festa major. **M.O.**



XAVIER GALLANÀ TORNEIG HISTÒRICS

Arnau Tenas, als quarts de final dels Jocs Olímpics

París Arnau Tenas i la selecció espanyola s'han classificat com a segons de grup per als quarts de final dels Jocs Olímpics de París després de la derrota davant Egipte en el darrer partit de la fase de grups, el passat dimarts a la tarda. El porter vigatà va ser suplent en un partit en el qual el combinat espanyol en tenia prou amb un empat per acabar primers de grup. Tot apunta que el vigatà serà el porter titular en el partit de quarts de final que la selecció espanyola jugarà aquest divendres, a partir de les 5 de la tarda, davant Japó.

Socis amb història

Maria Mauri (Vic Riuprimer REFO)



“El meu home tenia molta afició al futbol i n’he conservat el carnet”

Maria Mauri té el carnet número 1 del Vic Riuprimer REFO

Santa Eulàlia de Riuprimer

Laia Miralpeix

Segurament és de les poques dones que actualment disposen d'un carnet de soci amb el número 1 d'un club de la comarca d'Osona. És el cas de Maria Mauri, que té el del Vic Riuprimer REFO. El va heretar del seu marit, Josep Roura Castañé, que va morir fa 20 anys. Llavors tenia un número més alt, però amb baixes ja sigui per motius personals o per defuncions des de fa un temps Maria Mauri disposa del privilegi de tenir el carnet de soci número 1.

“El meu home hi tenia molta afició, ho vivia molt”, recorda, i per això “he volgut conservar-lo”. De fet, Josep Roura va ser president de l'entitat, agafant el relleu de Lluçia Camprubí, i quan va morir, l'any 2004, ocupava el càrrec de vicepresident. Era una persona molt estimada al poble i a les seves entitats, sobretot al futbol, “on passava moltes estones, li agradava molt tot allò relacionat amb el futbol i el Vic



Maria Mauri, aquest dimecres al camp de futbol d'El Rieral amb el carnet de sòcia

Riuprimer el sentia, el portava a dins”, comenta Mauri.

Era conegut com el fuster de Santa Eulàlia, com a rellevància del seu ofici, però “les hores lliures se les passava al camp”. Entre les anècdotes

que recorda la seva esposa és que “amb un veí del carrer s'enfadaven molts quan veien els jugadors que portaven la samarreta per fora. Jo me'n reia i després s'enfadaven amb mi”.

Actualment Maria Mauri va “en comptades ocasions al camp a veure futbol, hi vaig poquet, però de tant en tant encara en gaudeixo. Era l'afició del meu marit, ell s'ho passava molt bé”.

Però tot i que no va al camp tant com hi havia anat al seu marit, Mauri agraeix al club que cada any, des del 2012, dediquin un torneig a la figura de Josep Roura. Es tracta del Torneig Memorial Josep Roura, *El fuster*, que es disputa al mes de maig a El Rieral i que compta amb els millors equips de Catalunya en categoria Infantil, entre ells el club amfitrió, el Vic Riuprimer REFO. “És un torneig que dura tot el dia i que serveix per recordar-lo”,

“Estem molt agraïts al club perquè dediquen un torneig al meu marit”

comenta Mauri, que ressalta que “fem el servei d'honor. Tota la família n'està molt agraïda”.

Encara que hagi viscut molts anys a l'ombra del club, sense viure'n el dia a dia, Mauri el té molt present. “Era una de les alegries del meu marit, encara que també s'enfadava a vegades”, recorda. Per ella tenir el carnet de soci número 1 “és un orgull, no em sap greu conservar el carnet, tot el contrari, ell s'estimava molt el club i és una manera més de tenir-lo present”.

Arnau Lledó guanya la Baja Aragón en Open i Júnior

Terol

L.M.

Nani Roma (Ford Ranger T1) en cotxes i Arnau Lledó (Fantic) en motos van ser els únics representants osonencs a la 40a edició de la Baja Aragón, que es va disputar entre divendres i diumenge a Terol. I ho van fer amb bons resultats.

El taradellenc va obtenir la primera posició en la categoria Open a Espanya -450cc guanyant també en Júnior, mentre que a la general va aconseguir una meritòria onzena posició. A més, va fer top 10 en una de les etapes. Lledó participarà el 4 d'octubre a una de les proves del Campionat del Món, concretament al Rally du Maroc



Arnau Lledó celebrant la victòria

amb l'equip Pedrega Team, mentre que el 30 de novembre serà a la Baja Pedernales, que correspon al Campionat d'Equador.

Per la seva banda, Nani Roma –guanyador de nou

Baja Aragón, cinc en cotxes i quatre en motos– va tornar a la competició amb un cinquè lloc en categoria Absolut. El pilot de Folgueroles, que no competia des del Dakar, va fer parella amb Àlex Haro.

La propera cita per a Roma serà el 9 i 10 d'agost a la Baja Hongria.

La Baja Aragón va comptar amb més de 300 pilots entre motos, cotxes, quads i camions. En total van haver

de recórrer 507 quilòmetres cronometrats distribuïts en tres trams. La prova de motos formava part del calendari de la Copa del Món FIM i en cotxes, del Campionat d'Espanya de ral·lis tot terreny.

Nil Vilaregut, Àlex Maxench i Ignasi Casas van fer tot el recorregut junts fins a l'arribada

Podi osonenc en Júnior al raid de Vitòria-Gasteiz

Vitòria-Gasteiz

EL 9 NOU

No sempre, però a vegades, l'esport va més enllà de la competició. Tres amics osonencs, Nil Vilaregut, de Gurb; Àlex Maxench, de Balenyà, i Ignasi Casas, de Vic, van competir aquest cap de setmana al raid de Vitòria-Gasteiz. Ho van fer a la categoria Júnior del Concurs Endurance Internacional Young Riders *100. Va ser una cursa perfecta i tots tres van aconseguir pujar al podi de la categoria. Tots tres van anar els 102 quilòmetres junts i només a l'esprint hi va haver la rivalitat típica d'una competició. Al final, Vilaregut, amb Gentleman De Vayrds, va ser primer; Maxench, amb Urso del Garet, va ser segon, i Casas, amb Últim de Masferrer, va completar el podi osonenc. Una cursa perfecta per a tres



Els tres osonencs en plena cursa

joves genets que entrenen en quadres diferents i que són amateurs. Maxench, a més, es va emportar el trofeu al Best Condition.

La cursa es va dividir en quatre fases, dues de 31 quilòmetres i dues més de 22, en què els tres osonencs van dominar de principi a fi.

La propera cita hípica serà el 17 d'agost amb el Raid Hípic de Ripoll, que comptarà per al Campionat de Catalunya Absolut.

Agenda esportiva

CICLISME

Jocs Mundials de la Joventut de Trial UCI. Des de divendres i fins diumenge, a Sternenfels, Alemanya, nova edició dels jocs mundials de bicitrial amb vuit esportistes vinculats a les comarques d'Osona i el Lluçanès.



FUTBOL

Partit amistós. Aquest diumenge, a les 6 de la tarda, el Tona disputarà el primer partit amistós de la nova temporada contra l'Espanyol B en el marc de la festa major del poble.

3r torneig de futbol 5 de festa major de Tona. Aquest divendres es disputarà el segon i últim dia del torneig de futbol 5 al camp de futbol de Tona.

FUTBOL SALA

46è torneig de futbol sala d'estiu de Castellarçol. Aquest divendres es disputaran les finals del torneig d'estiu. A les 16.50, la d'Aleví; a les 18.30, la d'Infantil/Cadet femení; a les 19.20, la de Cadet; a les 21.50, la de Juvenil, i a les 22.40, la de Senior.

SELENA G. SOTO

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic, seu del primer Màster de la Catalunya Central de tennis

El circuit de la Catalunya Central s'ha establert aquest any gràcies a una colla de clubs de la Catalunya Central, entre els quals el Club Tennis Vic. Concretament, es tracta del CT Olot, el CT Manresa, el CT Manlleu, el CT Tona, el CT Torelló, el CT Sant Julià, el CT Berga i el CT Vic, que s'han organitzat per crear un circuit Juvenil d'estiu federat per a tots els seus jugadors i jugadores.

Aquest torneig es caracteritza per jugar durant tot el juliol a les diferents seus dels clubs organitzadors i finalment es realitza un màster en què es troben els millors jugadors i jugadores de cada categoria. Per tal de poder jugar el Màster, els jugadors han d'haver participat a totes les competicions del circuit Juvenil per tal d'aconseguir la màxima puntuació i la classificació.

Enguany el Màster final es va disputar del 22 al 26 de juliol a les instal·lacions del CT Vic. En la categoria Benjamí femení la campiona va ser Alexandra Ramos i la subcam-



Els guanyadors i els finalistes de la primera edició del campionat disputat a Vic

piona, Sofia Kucharczuk; en Benjamí masculí el campió va ser Biel Danés i el subcampió, Jordi Teixidó; en Aleví femení la campiona va ser Maria Vila i la subcampiona, Maria Sancho; en Aleví masculí, la victòria va

ser per a Hugo Puig i el subcampionat, per a Pau Rovira; en Infantil femení Clàudia Yebra es va proclamar campiona, mentre que Berta Sadurní va ser la subcampiona; en Infantil masculí, el campió va ser Adrià

Serra i el subcampió, Gerard Bruguera; en Cadet femení, la campiona va ser Paula Faura i la subcampiona, Júlia Sadurní; en Cadet masculí, el campió va ser Roger Prat i el subcampió, Jan Casellas.

Des del Club Tennis Vic "volem donar les gràcies a tots els clubs per la seva col·laboració i esperem poder mantenir el circuit Juvenil d'estiu de la Catalunya Central actiu durant molts més anys".

ACONSEGUEIX UNES ULLERES WOODYS

valorades en 163€



FENT-TE
SUBSCRIPTOR/A
D'EL 9 NOU DIGITAL
PER NOMÉS
49,95€/ANY



49,95€
(IVA inclòs)

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a **altes noves**.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. **Aquest es farà el 28-08-2024.**

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES

EL 9 NOU

ESPECIAL OSONA NORD

“El meu objectiu és solucionar el problema, no pas fer-ne ventall”

Entrevista a Josep M. Anglada, síndic de greuges de Manlleu

Manlleu

Carla Pérez

Josep M. Anglada va esdevenir síndic de greuges el 23 d'octubre de 2018, després que el seu antecessor, Jordi Casellas, li passés el càrrec per defensar els drets dels ciutadans a Manlleu. Abans d'Anglada ja hi havia hagut tres mandats més, és a dir, quinze anys de presència del rol del síndic a la ciutat. De fet, Manlleu va ser el primer dins de la comarca d'Osona a ostentar el càrrec. Cinc anys després de ser escollit, Anglada va acabar el mandat el passat octubre, però per ara continua exercint de síndic a Manlleu, a l'espera d'un relleu.

Per què va acceptar el càrrec en el seu moment?

Sempre he estat una persona que m'ha agradat ajudar els altres. Vaig creure que era important dir que sí principalment per dos motius: primer, perquè continués la presència del síndic aquí a Manlleu i segon, perquè creia que podia aportar una manera de fer diferent i ajudar col·lectius que moltes vegades surten rebotats o marejats de l'administració. Sí que és veritat, però, que quan el síndic venia davant meu va plegar i se'm va proposar agafar el relleu, m'ho vaig haver de rumiar bé.

Per la responsabilitat que comporta?

Exacte. El vaig acceptar amb molta il·lusió, perquè és un servei a la població, però



Josep M. Anglada, síndic de greuges de Manlleu, al seu despatx de l'edifici Can Puget

per altra banda també tenia aquesta responsabilitat que comporta el càrrec. Era una contradicció que tenia i, de fet, encara la tinc.

Com és el dia a dia d'un síndic de greuges?

La gent que no s'ha sentit ben atesa per l'Ajuntament demana hora per mi i jo els rebo i els demano en què els puc ajudar. Es fa un expedient informatiu per mirar quin és el seu cas i, llavors, intento posar-me d'acord amb el servei o el regidor corresponent per veure què ha passat i quina solució es pot donar perquè el ciutadà se senti ben atès. Al final, si els regidors no creguessin en la sindicatura, no serviria per res, perquè

no té cap poder executiu, sinó que és consultiu.

Així, com cal que actui un bon síndic?

La sindicatura ha de mirar de ser totalment imparcial.

“S'ha allargat el mandat per tenir temps per buscar nou síndic, que és complicat”

Una de les primeres coses que cal fer és saber escoltar la persona, però també saber el que et vol dir i que no t'acaba de dir. A més, també

s'ha de ser discret, perquè el meu objectiu és solucionar el problema, no pas fer-ne ventall. I això és així perquè la gent pugui confiar que no sortirà res de la conversa que els pugui perjudicar, i perquè tampoc és la meua obligació dir què ha de fer l'equip de govern. Això ja és feina de l'oposició. Jo només intento solucionar casos concrets de gent que té problemes amb l'administració o amb les empreses que contracta.

Quin és el model de queixa que més el preocupa de les que es presenten?

Una de les mancances més habituals i que més m'angoixen és el fet de l'habitatge. Hi ha gent del municipi amb

molts pocs recursos, fins i tot gent amb recursos però que no té possibilitats d'accedir a un habitatge, i aquesta és una de les queixes més greus que tinc. En aquest sentit, he de dir que les immobiliàries d'aquí Manlleu, que potser tenen ofertes de pisos i que podrien arribar a un acord, a segons quins col·lectius no els volen llogar el pis. I això és molt greu.

Com se solucionen aquestes mancances?

Com a síndic, l'única cosa que puc fer és transmetre-ho a l'equip de govern, perquè sigui aquest el que hi pugui buscar solucions. Em consta que l'equip de govern actual està treballant en aquest problema endèmic que tenim a Manlleu. De totes maneres, moltes vegades el que passa és que l'Ajuntament no té prou competències ni prou recursos per actuar àgilment en segons quins problemes concrets.

El seu mandat va acabar l'octubre del 2023. Com és que no ha trobat relleu encara?

Normalment el càrrec de síndic dura cinc anys, però quan havia d'acabar el mandat l'equip de govern feia poc que havia entrat a l'Ajuntament. Llavors, per tal que es poguessin establir a la casa abans, s'ha allargat el mandat per tenir temps de buscar nou síndic, que és complicat. Jo ho vaig acceptar de comú acord, amb l'avantatge que, en aquest cas, no hi ha d'intervenir cap més entitat externa, depenent únicament del ple.

Per a quan es preveu, doncs, la nova sindicatura?

Encara que s'hagi dut a terme aquest acord, sí que considero que és prioritari que a final d'any hi hagi una nova sindicatura, perquè s'ha de renovar la gent que passa per l'administració per aportar idees noves.

ALBERT LLINÓS

CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76

Fi de curs als casals d'estiu

Alguns s'han allargat fins aquest divendres

Roda de Ter

I.M. La piscina ha estat aquesta darrera setmana de juliol la gran aliada dels casals d'estiu, que han allargat les activitats fins aquest divendres 2 d'agost. La previsió de molts d'aquests casals era acabar el dia 26, coincidint amb la darrera setmana completa del mes de juliol. En alguns casos, però, s'ha fet una consulta a les famílies sobre la viabilitat d'allargar-los una setmana, fins al dia 2. "Vam passar una enquesta a les famílies per saber si hi havia qui necessitava una setmana més de casal. Ens vam marcar un mínim de 15 persones per allargar-los una setmana", explica Montse Galobardes, d'Anigami, que aquest estiu ha fet casals a Roda de Ter, l'escola Pompeu Fabra de Manlleu, l'Esquirol o Rupit, entre altres localitats. "A Roda, 40 ens van dir que sí" i com en la majoria d'aquests casals l'activitat ha continuat durant la setmana fins ara més calorosa de l'estiu.

En el cas concret de Roda de Ter, el casal tenia epicentre a l'escola Emili Teixidor. Al llarg de l'estiu, des del 25 de juny fins aquest divendres, s'ha donat servei a 188 nens i nenes, d'entre 3 anys i 12, i ha comptat amb 17 monitors. "No vol dir que cada setmana hi fossin tots. N'hi ha que venien setmanes concretes", apunta Galobardes.

El fil conductor del casal ha estat la ciència i d'aquesta manera, entre les activitats, "s'han fet cada setmana experiments a la natura i tallers de ciència", apunta Galobardes. També s'han programat propostes d'aventura com tirolina, piragua o escalada, un esport cada setmana i excursions amb vocació pedagògica de respecte del medi, amb iniciatives com recollida de brossa. Una de les activitats més esperades per nens i nenes és la piscina. "Cada dia hi ha anat un grup", explica Galobardes.

Des de l'Ajuntament de Roda, l'alcaldeessa accidental, Elisabeth Contreras, explica



Nens i nenes del casal d'estiu de Roda, aquest dijous, a la piscina

que el fet d'allargar el casal una setmana ha permès arribar a la xifra de 188, ja que la mitjana dels anys anteriors

se situava en els 160. El casal municipal de Roda coincideix amb altres iniciatives com les dels clubs de futbol, bàsquet

i hoquei, que aquest estiu han estrenat campus. "És una oferta variada que permet escollir a les famílies."

Roda habilita 22 refugis climàtics

Roda de Ter L'Ajuntament de Roda ha habilitat 22 espais com a refugis climàtics, entre edificis municipals climatitzats, les piscines, zones verdes i jardins i 15 parcs infantils. Una de les novetats d'aquest estiu són els jardins de l'escola de música, que estan oberts fins al 8 de setembre de 9 del matí a 9 del vespre. Entre els edificis climatitzats hi ha la biblioteca, la Fundació Miquel Martí i Pol, el Museu de l'Esquerda o el bar de Can Planoles, en diferents horaris.

L'Esquirol renova el Pacte pel Clima

L'Esquirol El ple de l'Ajuntament de l'Esquirol va aprovar dilluns la renovació del Pacte de les Alcaldies pel Clima i l'Energia i el Pla Local d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima, per a la reducció d'emissions de CO₂. L'alcalde, Àlex Montanyà, va repassar algunes de les iniciatives ja activades, com les instal·lacions fotovoltaïques a l'Esplai de Cantonigròs, el pavelló esportiu, l'edifici polivalent de Sant Martí Sescorts o els punts de recàrrega elèctrica.

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.

www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

VOLS ESTAR AL DIA DEL QUE PASSA A RODA DE TER?



Canal de WhatsApp de l'Ajuntament de Roda de Ter



667 57 79 68

Guarda el número al teu directori de contactes i envia la paraula ALTA

Informació, agenda, alertes... al teu mòbil!

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



C. Sogorb, 118
cantonada
Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis



50 anys d'esforç i dedicació

Els propietaris del restaurant Can Miquel també celebren els 20 anys de la botiga annexa



Els propietaris de Can Miquel, Mercè, Miquel i Isabel Parramon, davant de la façana del restaurant

Tavertet

Carla Pérez

El restaurant Can Miquel de Tavertet celebra el 14 d'agost el cinquantè aniversari del local i el vintè de la botiga annexa. Casualment, sense que fos escollit així, ambdós espais es van inaugurar el mateix dia, a prop de la Mare de Déu d'Agost, una data que sol atraure gent al municipi.

Va ser pels volts dels anys 70 del segle passat que Miquel Parramon i Montserrat Grau, que descendien de Sau, van anar a viure a Tavertet amb la família. Aleshores, el poble pràcticament estava desert i amb l'objectiu de guanyar-se la vida van decidir dedicar-se al món de l'hostaleria. "Vaig tardar gairebé dos anys a construir el restaurant",

explica Parramon, que va bastir la barra de pedra del menjador amb les seves pròpies mans.

Des d'un principi van rebre el suport de la família, que es va implicar íntegrament en el negoci. Les filles del matrimoni, Isabel i Mercè Parramon, destaquen sobretot el paper dels avis; de les germanes del seu pare, Perfecta i Lola Parramon; de la seva neboda, Mercè Juvanteny, i dels tiets, Mercè Forners i Vicenç Grau.

Actualment, són precisament les dues filles les que s'encarreguen del restaurant i de la botiga, després que la mare morís el 1998 i el pare es jubilà uns anys més tard. "La mort de la mare va desencadenar molts canvis en el

negoci", asseguren ambdues germanes. De fet, segons expliquen, abans que Grau morís, el restaurant tenia una capacitat de 100 persones, i ja comptaven amb una botiga al carrer de darrere. "Vam veure, però, que tot no podia ser, així que vam reduir el menjador a la meitat i l'espai obtingut el vam convertir en la botiga", exposen. És aquesta botiga situada on abans hi havia el menjador gran la que celebra ara els 20 anys, i en què hi venen producte de proximitat de la zona. A més, destaquen que tota aquesta remodelació, que van dur a terme amb l'ajuda del marit de la Isabel, els va permetre continuar donant el servei que havien començat els pares.

Pel que fa a la cuina, compten amb una brasa autèntica de carbó natural, i des que van obrir continuen apostant pel model tradicional català. En aquest sentit, fan servir les mateixes receptes que la mare, com una manera de mantenir la seva figura present en l'ànima del local. "La mare s'hi va deixar la vida, en aquest restaurant, era el pilar fonamental del negoci", reforcen les actuals propietàries.

D'altra banda, des del restaurant volen agrair la fidelitat dels clients habituals, que els ha permès superar les etapes complicades, com



"El pal del paller"

Tavertet Montserrat Grau, la mare de la família, fou la cofundadora de Can Miquel i la cuinera del restaurant. Segons apunten les seves filles, Grau era "el pal del paller del local", una manera d'assenyalar la seva profunda implicació en el negoci familiar.

ara la mort de la mare, la crisi econòmica o la pandèmia. "Tenim turistes, però la majoria de gent és de tota la vida", puntualitzen. Així, al llarg del mes d'agost organitzaran tres sopars amb música en directe, els dies 10, 14 i 31, amb la voluntat d'agraciar a la família, als amics i als clients el suport que els han donat durant aquests anys.

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

elles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

Festa del Serpent | El 14 d'agost 2024 a Manlleu

Caminada i lectura teatralitzada | Tallers i jocs | Botifarrada popular
Teatre, espectacle i música

Informa-te'n a @elserpentdemanlleu

manlleu, capital del Ter | Ajuntament de Manlleu | Diputació Barcelona | Amb el suport de: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

ESPECIAL LLUÇANÈS

(Pàgina 54)

**El FC Pradenc
escalfa motors per
a la temporada
del centenari**

(Pàgina 55)

**Entrevista a Montse
Rocadembosch,
muralista i pintora
de Prats**

(Pàgina 56)

**Alpens acull la
quarta edició
del festival
NiFlauers Folk**



Una imatge de les samarretes commemoratives del centenari del FC Pradenc, que es van presentar diumenge passat en el marc de la Fira de Sant Jaume

MARTÍ FONT

gransllusanes.com
/gransllusanes

**Descobreix el
catàleg de tardor 24/25**

BUTE start Clearfield PROTECT

lidea
CATÀLEG 2024-25
CULTIVOS ORZO

Sant Martí d'Albars
☎ 938 129 011

Solsona
☎ 973 480 759

Ponts
☎ 973 460 171

Santpedor
☎ 938 320 030

Vallmanya
☎ 687 866 346

Freixinet
☎ 629 132 362

Lleida
☎ 626 638 229

Puigcerdà
☎ 972 141 169

Viver i Serrateix
☎ 629 346 449

Collita Colza i Cereals 2023/24 Font: Euronext

Preus matèries primeres

caliu natural

/enerbiopellets

» SOM FABRICANTS I DISTRIBUÏDORS! «

Pèl·let de qualitat
100% certificat

www.enerbio.es

La temporada del centenari

La nova pàgina web, unes samarretes especials o un himne serviran per celebrar els 100 anys del FC Pradenc

Prats de Lluçanès

Anna Gorchs

Moltes novetats al FC Pradenc coincidint amb el centenari del club, que es commemorarà la pròxima temporada. La nova pàgina web, les samarretes especials del centenari, l'estrena d'un himne i la recopilació d'informació i imatges antigues són algunes de les accions que estan en marxa. A més, hi ha el nou camp de gespa artificial, que està previst que s'inauguri el pròxim 1 de setembre.

L'entitat va donar a conèixer algunes de les accions aquest diumenge, dia de la Fira de Sant Jaume, en la parada que va muntar al passeig Lluçanès. Per una banda, es va presentar l'actualització de l'escut del FC Pradenc. Tal com va explicar Adrià Davins, dissenyador gràfic, s'ha fet un redisseny de l'escut, que manté l'essència però que inclou "petites modificacions" per tal d'adaptar-lo "als temps actuals".

Per altra banda, Marta Homs, membre de la junta, va presentar la nova pàgina web, que ja està operativa i que es pot consultar a l'adreça <fcpradenc.cat>. "Els últims anys el club ha crescut i han sorgit noves necessitats d'organització i comunicació", va argumentar Homs,



L'entitat va donar a conèixer les primeres accions del centenari diumenge al passeig Lluçanès, en el marc de la Fira de Sant Jaume

que va destacar que l'objectiu era crear una pàgina web "senzilla, fàcil i intuïtiva" que recollís "tota la informació" relativa a l'entitat. En aquest sentit, la nova pàgina web inclou informació d'interès sobre l'actualitat del club i els valors que promou, així com dels diferents equips que tindrà l'entitat la temporada vinent i la composició de la junta, entre d'altres. El nou portal també compta amb un apartat sobre la història de l'entitat, arran de la col·laboració de la Comissió del Centenari. Un grup format per diverses

persones estretament vinculades a la història del club i a la pràctica futbolística que està promovent diferents accions.

Una d'elles és la recopilació de documentació i imatges antigues. Per això el club ha fet una crida ciutadana per tal d'aconseguir objectes com carnets, fotografies i altres documents. A més, convida tothom a fer-los arribar records de fets i anècdotes vinculats a la pràctica del futbol a Prats per plasmar-les en un llibre sobre els més de 100 anys d'història del FC Pradenc, que té els seus orí-

gens a principis de la dècada del 1920. Precisament, totes les persones que diumenge es van acostar a la parada van poder fullejar un àlbum amb fotografies antigues del FC Pradenc. També se'n van projectar en una pantalla. A més, la Comissió del Centenari va proposar triar els millors jugadors i jugadores de la història del Pradenc. A través dels records i opinions rebudes es crearà "el millor onze històric" del club.

El president del FC Pradenc, Josep Paré, va avançar que el pròxim dia 1 de setembre, coincidint amb el partit

de pretemporada que el primer equip disputarà contra el CE Berga, tindrà lloc la inauguració del renovat camp de gespa artificial. Un projecte que ha tirat endavant amb la complicitat de l'Ajuntament.

Una altra data assenyalada serà la del 14 de setembre, en què es farà la presentació dels equips i s'iniciaran els actes del centenari. Per a aquell dia està prevista l'estrena del nou himne del club, fruit de la col·laboració de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL), a més d'altres "petites sorpreses".

Festival de música als micropobles

itinerari parlem

ASJUNTAMENT D'OLIST

Dissabte 31 d'agost, a les 19h
Concert amb **GUILLEM RAMISA**
a Alpsens!

BETARA
EL FORMATGE DEL LLUÇANÈS

La formatgeria més premiada de Catalunya

BETARA.CAT

DISSABTE 17 D'AGOST 2024
ZONA ESPORTIVA D'OLOST
CONCERT AMB...

Orquestra di-versions

00:00h - Obertura de portes
00:30h - Inici del concert

*AFORAMENT LIMITAT

FM OLOST 2024

Ajuntament d'Olost

I TOT SEGUIT...
DJ K-ZU

PREU ENTRADA: 5€

VENDA ANTICIPADA fins el 10 d'agost a:
equipamentsolost.cat
APP de l'Ajuntament d'Olost

“Quan pinto no hi ha maldecaps ni problemes”

Entrevista a la pradenca Montse Rocardembosch, pintora i muralista amateur



Montse Rocardembosch, amb el mural que va pintar a Comadoca, a Santa Maria de Merlès

DOLORS PENA

Prats/Santa Maria Merlès

Roser Reixach

El passat mes de juny es presentava l'exposició “MontserrArt. Pintura d'un músic sense solfa”, de Montse Rocardembosch. Era la primera vegada que la pradenca mostrava les seves obres en públic, quadres de pintura a l'oli i també pintura mural. Aquesta darrera a través d'una pantalla, i en concret el treball que va fer a Camadoca, a Santa Maria de Merlès, un centre de recuperació de fauna salvatge, on va pintar dos panys de paret de 90 metres quadrats, amb una alçada total de sis metres.

Per què fins ara no havia exposat?

Perquè no he tingut mai material per a una exposició. Vaig fer-la perquè hi havia gent que em pressionava. Vaig haver de demanar totes les peces a particulars. La resposta va ser fantàstica i de l'exposició n'estic molt contenta.

I el mural de Camadoca, com va sorgir?

Va ser fruit d'una casualitat. Jo estava participant en una activitat de l'associació i van explicar que preparaven un nou espai per al qual havien pensat diverses opcions. Algú que hi havia al meu costat els va dir que jo potser ho podria fer i així va anar. Llavors vaig presentar un simulacre a través del Photoshop que els va semblar bé.

Quines dificultats té pintar en espais d'aquestes dimensions?

Sobretot problemes d'infraestructura, perquè són alçades considerables, has de posar bastides, llogar elevador si cal, i teòricament a més de dos metres has d'anar amb arnès i lligat. Tot això té un cost, i fa que la majoria d'aquestes obres murals es duguin a terme a través de convocatòries d'un ajuntament o una institució perquè a títol particular és difícil d'assumir.

I a l'exterior encara deu ser més complicat.

Sovint es necessita una preparació prèvia del suport. No és que sigui imprescindible, però jo ho prefereixo.

Hi ha parets que demanen alguna imprimició, com a mínim base de blanc perquè el color pugui ressaltar més. I també una protecció perquè tinguin llarga durada. A més, segons l'època de l'any el clima ho dificulta. Va ser el cas de Camadoca, que era a ple hivern, amb temperatures gèlides i amb molta humitat.

A part d'aquest mural que està rebent molts reconeixements també n'ha pintat d'altres...

Sí, un al costat de l'església de la Bonasort aquí a Prats amb unes flors que em van encarregar perquè algú les pogués veure des de la finestra de casa seva. També un al pati de casa que vaig fer quan estàvem tancats per la

covid, i fa uns deu o dotze anys un al club Pockets Vic, que va ser el primer. El darrer encàrrec va ser un logo exterior al Soler de n'Hug. A més, he decorat parets interiors d'habitacions de cases particulars.

De quina manera compagina la seva professió amb aquesta diguem-ne afició?

Jo treballo fent lectura de comptadors d'electricitat i per tant pinto a estones en el temps que tinc lliure. Quan se'm proposen certes coses no he de decidir si vull fer-ho o no, he de decidir si puc. Per qüestió d'horaris i de lloc. A casa sí que pinto molt, sobretot els vespres d'hivern.

D'on li ve l'interès per la pintura?

Hi ha coses que són innates. Amb més o menys traça ho he fet sempre. Unes temporades més que altres. És un objectiu que et proposes i que t'enganxa, com un llibre, fins que l'acabes. A més, quan pinto no hi ha maldecaps ni problemes. Això sí, em provoca molta son perquè l'hora d'anar a dormir sempre acaba sent molt tard, si és que no s'ha fet clar.

Ha tingut algun tipus de formació artística?

No, mai. En tinc en dibuix lineal que vaig fer en el seu moment dins la que era la formació professional. És una base que et permet treballar dignament amb perspectives i profunditats. Ara és molt fàcil buscar recursos a YouTube, visito moltes pàgines i hi trobo de tot.

Quines habilitats creu que ha de tenir algú que es dediqui a pintar?

Suposo que capacitat d'observació i en els murals, visió global. En la pintura a l'oli cal paciència i en l'acrílica has de tenir molt domini perquè s'asseca molt de pressa.

Se sent valorada en aquesta seva faceta com a pintora?

Estic gratament sorpresa pels comentaris de la gent. Jo no he anat a buscar mai un encàrrec, uns n'han portat d'altres.

PRATS DE LLUÇANÈS 2024

20 Anys! Fes-te l'agost

Cicle musical de petit format

Els divendres d'agost – A les 10 del vespre – Jardins de Cal Bach



CANÇONS DE REBOST *Mar Pujol* 02/08

09/08 *Ca n'Alpens* CORAL D'ALPENS

Fool Of Music 16/08 FOOL DE CORS

LA FONT GELADA 23/08 *Ernest Crusats*

30/08 *Dan Arisa* FDMUSIC DE FUN DAN MONDAYS

Alpens ja batega amb el NiFlauers

Aquest dijous va començar la quarta edició d'aquest festival de música i dansa



DAVID AYLLÓN

Tots els participants en l'edició de l'any passat

Alpens

Roser Reixach

Aquest dijous va començar el festival NiFlauers Folk (NFF) en la seva quarta edició, un "festival col·laboratiu sense ànim de lucre", tal com expliquen Tina Aguilar i Roser Cuadrado, que pertanyen a l'associació Art Salvatge, que n'és l'organitzadora. Un col·lectiu creat legalment el 2023, integrat per persones

que s'anaven trobant en diversos festivals d'aquesta tipologia i que tenien en comú les ganes d'organitzar-ne un de propi i l'estima "pel ball, la música i l'art".

Després de tres edicions en cases de colònies del Lluçanès on participaven entre 60 i 70 persones, i amb la necessitat d'obrir-ho a més públic, l'any passat van fer el trasllat a Alps, poble del qual destaquen la bona acollida que

van tenir, tant dels veïns i veïnes com del consistori, a part que "compta amb espais idonis, en concret la Torre per a l'allotjament i els àpats i també el Casino per als balls i concerts". Així, l'afluència diària va augmentar fins a les 120 persones, ampliada el cap de setmana fins arribar a les 170.

Durant set dies es desplegaran una àmplia diversitat d'activitats ludicomusicals en

diferents llocs del poble distribuïdes en quatre àmbits: el ball, el MiniFlauers, el NiFlauersClub i els tallers. El ball, que es durà terme al Casino cada nit, comptarà enguany amb 18 grups, 14 procedents de Catalunya i 4 de França, que oferiran repertori folk amb diverses variants, des d'aïres mediterranis fins a neofolk, rumba, o també en aquesta edició el forró, un gènere brasiler. Pel que fa al

MiniFlauers, entre concert i concert, s'ha programat per donar l'oportunitat a músics no professionals, i per al públic en general es proposa el NiFlauersClub, d'accés gratuït a la terrassa del Casino amb músics amateurs i també DJ. Quant als tallers, gran part seran impartits pels mateixos participants al festival i se n'ofereixen entre altres de música, dansa, consciència corporal, creixement personal o també xerrades.

Tots els inscrits queden agrupats "en tribus", és a dir, en grups dels quals cada dia una s'encarrega una mica de l'organització d'aquella jornada. "Volem que tots els participants s'hi sentin implicats", expliquen Aguilar i Cuadrado, i per això se'ls anima per tal que col·laborin en tasques a la cuina, fent neteja o venda de tiquets.... Tant al matí com a la tarda hi ha tallers, i a les 7 de la tarda, concert.

També diàriament a la nit, una cercavila pels carrers i a partir de 2/4 de 10, concerts i ball seguits de *jam sessions* "però ja sense sonorització per no molestar el veïnat", puntualitzen. Altres activitats paral·leles seran la fira d'artesans, que va sorgir de manera espontània en edicions anteriors, i a més un mercat d'intercanvi de roba.

Des de l'any passat l'associació compta amb subvencions de la Diputació de Barcelona i la Generalitat "que cobreixen la meitat de despeses del festival", bàsicament per pagar els grups contractats i la cuinera, i la resta s'obté a partir de les entrades diàries, que oscil·len entre els 25 i els 30 euros. Hi ha però també descomptes per a les persones més implicades en l'organització, i accés lliure als veïns d'Alpens, i d'acord amb la filosofia de l'entitat per tal que sigui un festival inclusiu per a tothom hi ha la possibilitat "que cadascú pugui fer una aportació segons el que la seva economia li permeti".



Divendres 9 d'agost

De les 18 a les 21h, dona sang, al Local del Centre. Us hi esperem a tots!
23.45h, a la plaça de l'Església, campanades de festa major. Tot seguit, Correbars i concert amb Pasqual i els Desnatats. Acabarem la nit amb DJ GIN.

Dissabte 10 d'agost

18.30h, al Local del Centre, pregó de festa major a càrrec de Pere Ferrer, director dels Mossos d'Esquadra de Catalunya i veí de Sant Boi.

A continuació, presentació del llibre 'El santboienc Marià de Vilal, primer metge

anestesiista de Catalunya, de Daniel Montañà Buchaca. Tot seguit, a la Sala d'Art Joan Ferrer, inauguració de l'exposició de les obres fetes durant aquest curs per l'Escola de Pintura de Sant Boi.
22.30h, a la plaça Nova, 'El substitut', a càrrec de Pep Plaza.

Diumenge 11 d'agost

11h, a les Piscines Municipals, Festival i activitats aquàtiques.
15h, a la plaça Nova, campionat de botifarra.
22.30h del vespre, a la plaça Nova, havaneres i rom cremat amb el grup Els Pescadors de l'Escala.

Dilluns 12 d'agost

8h, al parc de la Font de la Presa, campionat de petanca.
12h, a la plaça Nova, 'Els contes d'en Mimatura', a càrrec de Gerard Garcés.
17.30h, a la plaça Nova, caminada popular.
22.30h, a la plaça Nova, BINGO.

Dimarts 13 d'agost

10h, al Pavelló, XII campionat de tennis taula.
15.30h, a la plaça Nova, simultànies d'escacs, amb el mestre Comas.
19h, a l'església, XI Cursa cronometrada de pujada al campanar.
22.30h, a la plaça Nova, BINGO.

Dimecres 14 d'agost

12h, a la plaça Nova, Xeringada de colors. A continuació, Festa de l'Escuma.
15.30h, a la plaça Nova, campionat de truc.
16h, a la plaça Nova, gimcana del Santboienc de l'any.
21h, a les Piscines Municipals, sopar jove.
00.30h, a la plaça Nova, concert amb Dàlia i seguidament, LA TRIBUT FM. Acabarem la

festa amb DJ.

Dijous 15 d'agost

11.30h, missa en honor a la Mare de Déu Assumpta. Cantarà el Cor de Sant Boi.
13h, a la plaça Nova, sardanes amb la COBLA CANIGÓ.
17h, al Camp de Futbol, partit de festa major. A partir de les 19h, a la plaça Nova, concert de festa major amb l'Orquestra La Gerunda. A partir de les 23h, a la plaça Nova, ball de nit de Festa Major amb l'Orquestra La Gerunda.

Divendres 16 d'agost

16h, a la plaça Nova, campionat de dòmino.
19h, missa al pedró de Sant Roc.
21h, a la plaça Nova, sopar popular.
22.30h, a la plaça Nova, BINGO.

Dissabte 17 d'agost

14h, dinar a la Font de la Prada. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa.



AQUEST AGOST

No et perdís **ELS ESPECIALS**

EL 9 NOU

Si voleu ser-hi truqueu al
☎ 93 889 49 49



02
d'agost

LLUÇANÈS
I OSONA
NORD

16
d'agost

VALL DEL
GES

23
d'agost

OSONA
SUD

30
d'agost

RIPOLLÈS

SAU

LA MEMÒRIA
SUBMERGIDA

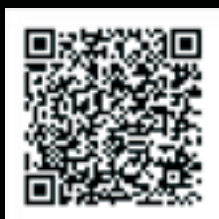
La història de la
construcció d'una
presa i el record
d'un paisatge
desaparegut



El documental
que tothom vol
veure



Millor documental del
Festival Internacional de
Cinema en Català 2024



Ja disponible
gratuïtament
a la xarxa+

Un documental coproduït per: **EL 9 TV**



Amb el suport de:



AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 2

Campdevàno. Circ. Amb la Cia. La Tete. Antiga escola del carrer Coll i Bardolet. 19.00 i 21.00.

Camprodon. Activitats infantils. Festa de l'escuma. Plaça Santa Maria. 17.00.

Concert del Cor Jove Nacional de Catalunya. Sota la direcció de Mireia Barrera. Església de Santa Maria. 20.30.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Trio Dolce Vita. Sala Dolce Vita. 21.00.

Moià. Xerrada sobre la soprano Victòria de los Àngels. A càrrec del musicògraf i historiador Albert Ferrer Flamarich. Biblioteca de Moià. 19.30.

Olost. Festa major. Visita guiada a l'exposició "Una mirada a l'univers", d'Abel Serra. Espai Perot Rocaguinarda. 19.00.

Pardines. Festa major. 11.00, gimcana esportiva, càmping. 17.00, festa de l'escuma i holi. 21.00, sopar del jovent de carmanyola. 00.00, nit jove amb DJ Tete i DJ Maaz. Plaça del Pedró.

Prats de Lluçanès. Fes-te l'agost. Cicle musical de petit format. Cançons de rebost amb Mar Pujol. Jardins de Cal Bach. 22.00.

Ripoll. Rumba Tour Festival. 18.30, taller de rumba catalana (guitarra, palmes, percussió i ball), a càrrec de Sicus Carbonell, plaça de la Lira. 19.30, concert d'Aaron Carmona, plaça de l'Ajuntament. 20.15, concert de Rumba Heritage, plaça de la Lira. 21.00, DJ Pepe Rumbero, plaça de la Lira. 21.30, concert de Rumberto, plaça de l'Ajuntament. A més, mercat rumbero i espai Gastro Rumba, situats al voltant dels dos escenaris.

Sant Joan de les Abadesses. Carnaval d'estiu. 20.00, trobada al Frankfurt PK2 amb rua prèvia al sopar. 21.30, sopar popular, plaça Major. 23.30, rua fins al pavelló. Tot seguit, festa.

Santa Maria de Besora. La bellesa i els secrets dels bolets. A càrrec d'Àlex Alonso, especialista en fotografia micològica. Sala polivalent. 18.00.

Tavèrnoles. Festa major. 20.45, pregó a càrrec d'Antoni Bayés. 21.30, caminada nocturna. 22.30, pollastrada a dues mans. Espai Cobert.

Tona. Festa major. 21.00, correfoc infantil amb la Colla de Diablers de Tona, plaça de l'Hostal. 22.30, pregó a càrrec de Joan Rusiñol, plaça Major. Tot seguit, ball del Prothus. A continuació, espectacle *Varie-gats* i ball amb Orgue de Gats. 23.30, festa major jove amb concert a càrrec d'Adala i El Pony Pisador, Espai Muriel Casals. A continuació i fins les 5.00, DJ Trapella i barraques a càrrec del CPA Tona, UE Tona i Diablers de Tona.

Torelló. Festa major. Inici de la contrarellotge per equips Cre-rimini. Per a majors de 18 anys. 00.00. Plaça Vella.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festes de Sant Albert del barri del carrer Gurb. 18.30, passeig amb el carrilet. 19.00, taller d'estampació de samarretes i cercavila amb Marching Band ZeBrass. 21.00, concentració. 21.30, arribada del Carquinyoli. 23.00, concert de Les Testarudes i La Divand. Bassa dels Germans Maristes.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu farà d'arc de connexió entre el present i el passat de fa mil anys: viatjarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Píndola d'estiu. L'art en la pell: el guadamassil. Tastet per conèixer l'origen i evolució d'aquesta tècnica artística aplicada a la pell. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

FESTES DE SANT ALBERT VIC

Divendres, arribada del Carquinyoli



Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero on es visualitza el *mapping* al Temple Romà, s'accedeix al jaciment arqueològic de la capella Fonda, es gaudeix de l'audiovisual immersiu del seu interior i es puja al campanar per contemplar la ciutat de nit. Plaça de la Pietat. 22.00.

Vilallonga de Ter. Festa d'estiu. Piscina a la fresca. 22.00.

Dissabte 3

Campdevàno. Circ. Amb la Cia. La Tete. Antiga escola del carrer Coll i Bardolet. 19.00 i 21.00.

Campelles. Campelles i El Baell Emocionen. Concert *Pessoa* amb Toti Soler i Montse Vellvehí. Teatre de la Vila. 22.00.

Camprodon. Mercat Artesanal. Amb artesans del Ripollès durant tot el dia. Plaça Santa Maria.

Festa major de Rocabrúna. 10.00, visita guiada a les mines de Rocabrúna pel Grup Minerològic de Catalunya, amb inscripció, pàrquing de les mines. 10.00, pràctica guiada de ioga amb Nics Yoga, amb inscripció, Escoles. 11.00, exhibició de treball amb motoserra, la plaça. 14.00, dinar popular, amb inscripció, les escoles. Després de dinar, es farà la rifa de les escultures de fusta fetes amb motoserra. 17.00, Cine Nic, les escoles. 20.00, VII Rocafest, esplanada del castell de Rocabrúna.

Concert de la Camerata dels Pirineus. Formació de corda i guitarres. Església de Santa Maria. 18.00.

Rutes guiades d'estiu.

Camprodon: dues viles i un castell. Amb reserva. Monestir de Sant Pere. 18.00.

L'Estany. Stagnum 24. Concert de Jazz Clar: Adela Vilà, veu; Carles Pineda, saxo alt; Elisabet Raspall, piano; Pau Lligades, contrabaix, i Pau Bombardó, bateria. Claustre del monestir de Santa Maria. 22.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Josep Sáez. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Festes de Sant Esteve de Granollers de la Plana. Bicicletada popular i caminada nocturna.

Manlleu. Inauguració de l'exposició "Retrats", de Jacob Santanera. Sala d'exposicions de Can Puget. 18.00.

Espurna del Ter. Actuació d'El Replà dels Ignorants. La Guingueta del Tennis. 21.30.

Les Masies de Roda. Estiu a Can Grau. Concert d'Obeses. Obertura de portes a les 20.00. Can Grau. 22.00.

Pardines. Festa major. 9.00, excursió popular, plaça del Pedró. 12.00, missa solemne, església de Sant Esteve. 16.00, campionat de botifarra, bar-restaurant Can Manel. 18.00, sardanes amb la Cobla Principal de Banyoles, plaça del Pedró. 00.00, gran ball amb Akelarre Versions i DJ Serra, plaça del Pedró.

Ribes de Freser. Doble audició i vigília d'aplec. Amb la cobla La Principal del Llobregat i la Jovenívola de Sabadell. Plaça del Mercat. 17.00.

Ripoll. Rumba Tour Festival. 12.00, animació Infantil x Rumba amb Landry, plaça de

l'Ajuntament. 18.00, concert de Dani Pubill (llegat de Peret), plaça de la Lira. 19.15, concert amb Rumba FM, plaça de l'Ajuntament. 20.00, DJ Pepe Rumbero, plaça de la Lira. 20.15, concert d'Aaron Carmona, plaça de l'Ajuntament. A més, mercat rumbero i espai Gastro Rumba, situats al voltant dels dos escenaris.

Visita guiada al refugi antiaeri. Museu Etnogràfic. 18.30.

45è Festival de Música de Ripoll. Recital líric amb Lucía García, soprano; Yeraldín León, mezzosoprano, i Anna Crexells, piano. Claustre del monestir de Santa Maria. 21.30.

Rupit i Pruitt. Animació infantil. Amb Jaume Barri. Plaça Major. 18.30.

Posta de sol des del campanar. Aforament limitat. 20.30.

Sant Joan de les Abadesses. 13è Festival de Música Antiga dels Pirineus. 18.00, visita guiada "Veïns arrelats. Els arbres sorprenents de Sant Joan", Palau de l'Abadia. 22.00, concert de Thaleia Ensemble, claustre del monestir.

Sortides guiades a la natura. Veïns arrelats. Arbres plens d'anècdotes i com reconèixer-los sense saber botànica. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 10.30-13.00.

Inauguració de l'exposició "Col·lecció Dr. Lluís Fina i Puig". De diversos autors. Espai Art60. 12.00.

Trinco trinco. Bingo. Casal Social Jaume Nunó. 17.00.

Sant Pau de Segúries. 25è Festival de Música Vall



FESTA MAJOR TONA

Dissabte, correfoc amb la Colla de Diablers de Tona

de Camprodon. Concert de Northern Cellos, que presenta el seu treball *Let's rock*. Una hora abans, el grup oferirà un taller-xerrada per a les persones interessades. Plaça Sant Pau. 19.00.

Setcases. Itinerari guiat pels entorns de Vallter 2000 i dins el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Es pujarà amb telecadira fins als entorns d'Ulldeter, es visitarà el naixement del riu Ter i la zona de l'Estany Fonedís i es retornarà a l'estació amb el telecadira. Amb reserva. Vallter 2000. 11.00-13.00.

Tavernoles. Festa major. 10.00, futbol fill/es vs. pares/mares, camp de futbol. 11.00, futbol solters/es vs. casats/ades, camp de futbol. 12.00, missa solemne, església de Sant Esteve. 12.45, II concurs de truites d'autor, sala polivalent. Seguidament, aperitiu, Centre Cívic. 17.00, gimcana popular, camp de futbol. 18.30, La Gran Cagada, camp de futbol. 20.30, I concurs de pastissos dolços, Espai Cobert. 21.00, sopar, Espai Cobert. 23.00-1.00, concert d'Els Tets, Espai Cobert. 1.00-4.00, Castaño DJ, Espai Cobert.

Tona. Festa major. 10.00-13.00, bàsquet mixt 3x3 fins a 13 anys, pavelló. 16.00-18.00, bàsquet mixt 3x3 a partir de 14 anys, pavelló. 10.30, espectacle infantil *La bala Pepeta*, a càrrec de Xavi Demelo, aforament limitat, jaciment i museu del Camp de les Lloses. 12.00, espectacle i taller infantil *Bubbles in the air*, a càrrec del Dr. Bombolles, parc Roqueta. 12.30, espectacle i debat sobre la Guerra Civil i la postguerra *La tornada, contes i músiques de la Guerra Civil*, a càrrec de

Xavie Demelo i Marcelo Arnal, aforament limitat, jaciment i museu del Camp de les Lloses. 16.00, torneig infantil de partides ràpides d'escacs, bar Can Codina. 18.00, torneig sènior de partides ràpides d'escacs, bar Can Codina. 19.00, monòlegs d'humor *Senyora de la comèdia*, a càrrec de Maria Juan, parc de les Feixetes. 20.00, audició de sardanes amb la Cobla Sabadell, plaça Major. 22.00, correfoc amb la Colla de Diablers de Tona, encreuament dels carrers Maduixes i Sant Andreu. 23.30, festa major jove amb concert de Miops i Al·lèrgiques al Pol·len, Espai Muriel Casals. A continuació i fins a les 6.00, DJ Surda i barraques amb el CPA Tona, UE Tona i Diablers de Tona.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu farà d'arc de connexió entre el present i el passat de fa mil anys: viatjarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero on es visualitza el *mapping* al Temple Romà,

s'accedeix al jaciment arqueològic de la capella Fonda, es gaudeix de l'audiovisual immersiu del seu interior i es puja al campanar per contemplar la ciutat de nit. Plaça de la Pietat. 22.00.

Píndola d'estiu. Visita guiada "Història de les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP". Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visites guiades a l'exposició temporal "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Visita familiar "Bèsties fantàstiques i on trobar-les". Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyes a descobrir-les a través de l'art? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

Festes de Sant Albert del barri del carrer de Gurb de Vic. Sardinada de terra endins i actuació de la Colla Jacomet. Bassa dels Germans Maristes. 21.00.

Viladrau. XLII Premi Montseny. Certamen poètic. Presideix l'acte Jordi Amat, escriptor i filòleg. Homenatge a Anton Carrera i amb la participació de l'artista Toni Ortiz. Espai Montseny. 19.00.

Vilallonga de Ter. Festa

d'estiu. Sardanes amb la Cobla Principal d'Olot. Zona esportiva. 18.00.

Diumenge 4

Campdevàrol. Circ. Amb la Cia. La Tete. Antiga escola del carrer Coll i Bardolet. 19.00.

Camprodon. Mercat Artesanal. Amb artesans del Ripollès durant tot el dia. Plaça Santa Maria.

XXXIX Festival Isaac Albéniz. Concert de piano amb Nikolai Kuznetsov. Monestir de Sant Pere. 19.00.

L'Esquirol. Memorial Jaume Pons. Ballada de sardanes amb La Cani-go!. Plaça Nova. 19.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Trio Sol de Nit. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. 1r Diumenge a la vora del Ter: Colònia Rusiñol. Durant la visita s'explica l'evolució històrica de la colònia tot fent referència a multitud d'aspectes, de caire econòmic, polític o social que n'han caracteritzat la seva evolució. Així com la seva relació amb l'artista modernista Santiago Rusiñol. La visita a la colònia inclou: passeig pels jardins, visita a la fàbrica de filatura (on entre d'altres veurem part de la maquinària, la turbina encara en funcionament, el netejareixes i l'espai dels manyans). També es visita el pis del director i s'explica altres elements, alguns d'ells desapareguts, com la casa dels encarregats, les antigues quadres i magatzems, les cases dels obrers, la cooperativa, l'escola, la cantina, les hortes i l'església. Edat recomanada: a partir de 8 anys. Amb inscripció. 11.00-13.00. Colònia Rusiñol.

Visita teatralitzada *L'esperit del Ter*. Aforament limitat. Amb reserva. Museu del Ter. 12.00.

Moià. XXIV Aplec de la Sardana Vila de Moià. Amb les cobles Lluïsos de Taradell, Sant Jordi i Ciutat de Cornellà. Parc Municipal. 16.30.

41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Recital d'òpera i sarsuela amb Lluís Calvet, baríton, & Clara Hyerim Byun, piano. Auditori Sant Josep. 20.00.

Molló. Festa major d'Espinavell. 17.30, torneig de bitlles catalanes,

aparcament parc infantil. 22.00, nit d'humor amb David Sas, carrer d'Enllà.

Pardines. Festa major. 11.00, 3a edició de mercat de segona mà. 12.00, taller de fer sabó. 17.00, jocs de cucanya i després guerra d'aigua. 21.30, gran quinto. Plaça del Pedró.

Ribes de Freser. 38è Aplec de la Sardana del Pirineu. Amb les cobles Ciutat de Girona, Marinada i Jovenívola de Sabadell. Plaça del Mercat. 10.30 i 16.00.

Ripoll. Rumba Tour Festival. 12.00, animació Infantil x Rumba amb Landry, plaça de la Lira. 19.00, concert d'Aaron Carmona, plaça de la Lira. 20.15, concert Rumba Heritage, plaça de l'Ajuntament. 21.15, concert de Rumberto, plaça de l'Ajuntament. A més, mercat rumbero i espai Gastro Rumba, situats al voltant dels dos escenaris.

Sant Joan de les Abadesses. Audició de sardanes. Amb la Cobla Sabadell. Plaça Major. 18.00.

Seva. Festa major. 9.00, campionat de tir al plat, camp de tir Mas Serrabardina. 9.00, Torneig 12 hores de pàdel, Club Tennis Pàdel.

Tavernoles. Festa major. 9.00, xocolatada. 10.00-13.00, activitat infantil. 10.00-13.00, IV Concurs de bitlles catalanes, aparcament de l'Espai Cobert. 18.00, batucada amb Batec d'un Somni. 18.45, IV baixada de carretons familiars sense motor, sortida des de l'aparcament del cementiri. 19.00, IV concurs de triples. 21.00, botifarrada popular. 22.00, havaneres amb el grup Crema Catalana i rom cremat. Espai Cobert.

Tona. Festa major. 10.00, esmorzar romà, jaciment i museu del Camp de les Lloses. 10.00-13.00, portes obertes al jaciment i al museu amb recreació històrica *Tona, fòrum romà II*. 11.00-14.00, parc lúdic, plaça Major i plaça 1 d'Octubre. 18.00-1.00, jornada reggaemàtica amb John Brown Sound System, parc Roqueta. 18.00, cercavila de gegants, esplanada de la Canal. 19.30, Roller Disco a càrrec del CPA Tona, pavelló. 21.30, botifarrada a càrrec del Grup Xous, pavelló. 22.00, concert de versions amb La Masovera Barbuda, plaça Major.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada

per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu farà d'arc de connexió entre el present i el passat de fa mil anys: viatjarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Píndola d'estiu. Visita guiada "Història de les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP". Museu de l'Art de la Pell. 12.00.



Visites guiades a l'exposició temporal "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

De portes endins. Visita gratuïta a la casa natal de Sant Miquel dels Sants. 12.00-13.00. Vic.

Festes de Sant Albert del barri del carrer de Gurb de Vic. 12.30, Concert de Ramonet & Sandra. 14.00, arrossada. Zona esportiva.

Jazz Cava d'Istiu. Concert d'El Pèsol Feréstec. Plaça del Carbó. 19.00.

Cicle de concerts d'orgue. A càrrec d'Albert Tió i Puntí. Parròquia de la Mare de Déu del Carme. 19.00.

Viladrau. Passejada guiada "En Serrallonga i la Sala: mite i llegenda". Activitats parcs Diputació

Barcelona. Amb inscripció. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00-13.00.

Vilallonga de Ter. Festa d'estiu. Festa de l'espuma i xeringada. Zona esportiva. 12.00.

Dilluns 5

Camprodon. Recital de violoncel. Interpretat per Jaume Ferrer. Taquilla inversa. Monestir de Sant Pere. 12.00.

Molló. Festa major d'Espinavell. 11.30, missa solemne, capella de les Neus. 16.00, inflables per a la mainada, parc infantil. 18.00, sardanes amb La Principal d'Olot, plaça dels Estudis. 22.00, ball i discomòbil amb Marc Anglarill, plaça dels Estudis.

Rupit i Pruit. Atenció i meditació. A càrrec d'Elisenda Vilaró. Can Castellet. 9.00-10.00.

Tona. Festa major. 9.45, redescobrint el santuari de Lurdes i el barri amb guiatge de Carles Puigferrat, Museu del Camp de les Lloses. 10.00, visita guiada a Santa Maria del Barri (santuari de Lurdes). 11.00, visita al mas Barri. 12.00, espectacle infantil *El conillet que volia pa de pessic*, amb Cacaueu Teatre, sala La Canal. 19.00, *El taller de Malabars: l'espectacle*, amb Moi Jordana Cia de Circ, parc de les Feixetes. 21.30, cantada d'havaneres amb Son de l'Havana i Íngrid Morral, Espai Muriel Casals.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festes de Sant Albert del barri del carrer de Gurb de Vic. Espectacle *Un desert de contes i cançons*, amb Rahmon Roma. Parc de la Bassa dels Germans Maristes. 19.00.

Dimarts 6

Molló. Festa major d'Espinavell. 11.00, taller creatiu "Vesteix-me", plaça dels Estudis. 17.00, jocs de cucanya per a la mainada, Les Planes.

Olost. Festa major. Donació de sang, apunta't a <donarsang.gencat.cat>, Espai Perot Rocaguinarda. 10.00-14.00 i 17.00-21.00.

Tona. Festa major. 8.45, observant les façanes dels carrers vells amb guiatge de l'arquitecta Anna Rovira, monument escultòric de La Conversa. 10.00, pedalada de contes amb Jep Gasulla, plaça Major. 11.30, presentació de l'exposició dels treballs de dibuix d'arcs del carrer Barcelona, jaciment i museu del Camp de les Lloses. 11.00-14.00, activitat aquàtica amb inflables. 20.00, concert amb l'Orquestra Venus. 23.30, castell de focs artificials, plaça del Monument a la Sardana. 00.00, ball de confeti amb l'Orquestra Venus, plaça Major. 2.00-6.00, fi de festa amb DJ Rutxo, plaça Major. 6.00, macarronada popular, plaça de la Font Morta.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festes de Sant Albert del barri del carrer de Gurb. 20.00, foguerons de Sant Albert. 21.00, sopar de revetlla, quina cantada per Purti & Ju. Tot seguit, actuació dels Dandys. Parc de la Bassa dels Germans Maristes.

Visites guiades a l'exposició temporal "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Dimecres 7

Camprodon. Cursa de natació. Piscina municipal. 11.00.

Activitats infantils. Conte teatralitzat *L'amagatall de les paraules*, amb el grup de teatre Teatrus Rotundus. Plaça del Carme. 17.00.

XXXIX Festival Isaac

Albéniz. Duo guitarristes Luis Robisco i Katerina Zaitseva. Guitarra espanyola, clàssica i flamenca. Passeig Maristany. 19.00.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Toni Puigvert. Sala Dolce Vita. 17.30.

Ogassa. Festa major. Taller Vidabona. Font de la Nina. 18.00.

Olost. Festa major. Amistós d'escacs. Biblioteca. 19.00-21.00.

Ripoll. Territori Oliba. Visita guiada "Un terratrèmol i tres saquejos". Monestir de Santa Maria. 17.00.

Rupit i Pruit. Atenció i meditació. A càrrec d'Elisenda Vilaró. Can Castellet. 9.00-10.00.

Descobrim l'entorn de Rupit i Pruit. Activitat de descoberta de flora i fauna. Oficina de Turisme. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. XXIX Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festes de Sant Albert del barri del carrer de Gurb de Vic. 9.00, xocolatada. 10.00, concurs de dibuix Pere Palou. 11.00, animació infantil i jocs de cucanya amb Rovell d'Ou. 12.45, vermut-concert amb DJ Xavi Alfa. Quatre Cantons.

Taller de pintura al tremp. Vine a pintar com els pintors medievals! En aquesta activitat ens convertirem en aprenents de pintor, aprendrem la manera de pintar amb pigments minerals i rovell d'ou i pintarem una petita taula de fusta utilitzant la tècnica tradicional. Una bona activitat d'estiu per gaudir del museu. Per a infants de 5 a 12 anys. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Dijous 8

Camprodon. Rutes familiars d'estiu. El misteri del pont. Amb reserva. Oficina de Turisme. 18.00.

Cub de lectura. Del llibre *Ocells de neu*, amb Josep M. Codina. Sala polivalent La Cooperativa. 18.00.

Sardanes. Amb la Cobla Bisbal Jove. Plaça del Carme. 18.00.

Ogassa. Festa major. Espectacle d'humor amb Lo Pau de Ponts. Font de la Nina. 19.00.

Olost. Festa major. Pràctiques de futbolí. 18.00-19.00, per a infants de 5 a 11 anys. 19.00-23.30, a partir de 12 anys. Casal d'Olost i Santa Creu.

Ripoll. Visita guiada al refugi antiaeri. Museu Etnogràfic. 18.30.

Sant Joan de les Abadesses. XXIX Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

Seva. Festa major. Botifarrada popular. Tot seguit, pregó a càrrec de Teresa Guitart. A continuació, la quina. Pista poliesportiva. 20.00.



Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festes de Sant Albert del barri del carrer de Gurb de Vic. 10.00-13.00 i 18.00-21.00, campionat de futbol 3x3, amb inscripció, parc de la Bassa dels Germans Maristes. 21.30, pa amb tomàquet i embotits i Primera Trenada, plaça Andreu Colomer. Tot seguit, passada dels feixets.

Píndola d'estiu. Les ombres del museu. Visita en format tastet per descobrir la col·lecció de figures per a teatre d'ombres que es conserven al museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

EL BUS DE LA VIDA

Dirigida per Ibon Cormenzana. Amb Dani Rovira, Susana Abaitua, Elena Irureta i Antonio Durán. Drama.
dc. 22.00.
dj. 18.00, 22.00.

GARFIELD. LA PELÍCULA

Dirigida per Peter Hewitt. Animació.
dc. 18.00.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura i Sirena Segura. Comèdia.
dg. 18.00, 22.00.
dl. 18.00, 22.00.

QUE LA FIESTA CONTINÚE

Dirigida per Robert Guédi-guian. Amb Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin i Lola Naymark. Comèdia.
dv. 18.00, 22.00.
ds. 18.00, 22.00.

RADICAL

Dirigida per Christopher Zalla. Amb Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo i Mia Fernanda Solis. Thriller.
dt. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

HORIZON: AN AMERICAN SAGA. CAPÍTULO 1

Dirigida per Kevin Costner. Amb Dale Dickey, Jena Malone, Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Michael Angarano, Abbey Lee i Isabelle Fuhrman. *Western*.
ds. 18.30.
dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dl. 21.00.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin i Matthew Macfadyen. Acció.
ds. 19.00.
dg. 19.45.
dl. 18.30.

DEL REVÉS 2 (CAT)

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dg. 17.30.

Sucrecines

Vic

10 VIDAS

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.
dv. 17.30, 19.30.
ds. 15.35, 17.30, 19.30.

dg. 15.35, 17.30, 19.30.

dl. 17.20, 19.25.

dt. 17.20, 19.25.

dc. 15.35, 17.30.

dj. 17.20, 19.25.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto, Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dv. 17.50, 19.55, 22.20.
ds. 17.50, 19.55, 22.20.
dg. 17.50, 19.55, 22.20.
dl. 17.10, 19.40, 21.10.
dt. 17.10, 19.40, 21.10.
dc. 17.50, 19.55, 22.00.
dj. 17.10, 19.40, 21.10.

dv. 17.50, 19.55, 22.20.

ds. 17.50, 19.55, 22.20.

dg. 17.50, 19.55, 22.20.

dl. 17.10, 19.40, 21.10.

dt. 17.10, 19.40, 21.10.

dc. 17.50, 19.55, 22.00.

dj. 17.10, 19.40, 21.10.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner. Acció.
dv. 18.00, 19.50, 22.30.
ds. 11.25, 16.00, 18.00, 19.50, 22.30.
dg. 11.45, 16.00, 18.00, 19.50, 22.30.
dl. 16.35, 19.05, 21.45.
dt. 16.35, 19.05, 21.45.
dc. 16.00, 18.30, 19.30, 21.15.
dj. 16.35, 19.05, 21.45.

dv. 18.00, 19.50, 22.30.

ds. 11.25, 16.00, 18.00, 19.50, 22.30.

dg. 11.45, 16.00, 18.00, 19.50, 22.30.

dl. 16.35, 19.05, 21.45.

dt. 16.35, 19.05, 21.45.

dc. 16.00, 18.30, 19.30, 21.15.

dj. 16.35, 19.05, 21.45.

DEADPOOL Y LOBEZNO (3D)

dv. 19.45, 22.15.
ds. 19.45, 22.15.
dg. 11.30, 19.40, 22.10.
dl. 19.35, 22.00.
dt. 19.35, 22.00.
dc. 19.35, 22.05.
dj. 19.35, 22.00.

DEADPOOL Y LOBEZNO (VOSE)

dv. 22.00.
ds. 22.00.

Moia

Biblioteca. Exposició "Parlem de Picasso". Fins al 31 d'agost.

Montesquiú

Cabanya del Castell. Exposició "Bisaurart", 36a edició, de diverses disciplines artístiques. Fins al 31 d'agost.

Prats de Lluçanès

Cal Bach. Exposició "De pagès a típic: 100 anys dels vestits de l'Esbart Català de Dansaires". Fins al 4 d'agost.

Ripoll

Monestir de Santa Maria. Exposició "La llar de la humanitat", obra pictòrica de Pau Elias. Fins al 18 d'agost.

St. Joan de les Abadesses

Espai Art l'Abadia del Palau

dg. 22.00.

dl. 21.40.

dt. 21.40.

dc. 22.00.

dj. 21.40.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.
dv. 17.45.
ds. 13.55, 15.50, 17.45.
dg. 11.40, 15.40, 17.40.
dl. 15.35, 17.35.
dt. 15.35, 17.35.
dc. 15.35, 17.35.
dj. 15.35, 17.35.

dv. 17.45.

ds. 13.55, 15.50, 17.45.

dg. 11.40, 15.40, 17.40.

dl. 15.35, 17.35.

dt. 15.35, 17.35.

dc. 15.35, 17.35.

dj. 15.35, 17.35.

DEL REVÉS 2 (CAT)

dv. 20.10.
ds. 16.05, 20.10.
dg. 12.00, 16.05, 20.10.
dl. 19.15.
dt. 19.15.
dc. 16.05, 20.10.
dj. 19.15.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dv. 17.40, 22.15.
ds. 11.35, 13.40, 15.45, 17.40, 22.15.
dg. 12.00, 15.45, 17.40, 22.15.
dl. 17.40, 21.30.
dt. 17.40, 21.30.
dc. 15.45, 17.40, 22.15.
dj. 17.40, 21.30.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO (CAT)

dv. 18.05.
ds. 15.40, 18.05.
dg. 11.35, 15.30, 18.05.
dl. 15.40, 17.00.
dt. 15.40, 17.00.
dc. 15.40, 18.05.
dj. 15.40, 17.00.

LONGLEGS

Dirigida per Oz Perkins. Amb Maika Monroe, Nicolas Cage, Blair Underwood, Alicia Witt, Michelle Choi-Lee, Dakota Daulby, Lauren Acala

i Kiernan Shipka. Terror.
dv. 18.25, 20.30, 22.35.
ds. 15.55, 18.25, 20.30, 22.35.
dg. 15.55, 18.25, 20.30, 22.35.
dl. 17.00, 19.15, 21.30.
dt. 17.00, 19.15, 21.30.
dc. 15.55, 18.05, 20.10, 22.10.
dj. 17.00, 19.15, 21.30.

dv. 18.25, 20.30, 22.35.

ds. 15.55, 18.25, 20.30, 22.35.

dg. 15.55, 18.25, 20.30, 22.35.

dl. 17.00, 19.15, 21.30.

dt. 17.00, 19.15, 21.30.

dc. 15.55, 18.05, 20.10, 22.10.

dj. 17.00, 19.15, 21.30.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón i Sirena Segura. Comèdia.
dv. 17.50, 20.30.
ds. 15.50, 17.50, 20.30.
dg. 11.30, 15.50, 17.50, 20.30.
dl. 16.45, 18.50.
dt. 16.45, 18.50.
dc. 15.30, 17.30, 19.30.
dj. 16.45, 18.50.

STRANGERS: CAPÍTULO 1

Dirigida per Renny Harlin. Amb Gabriel Basso, Rachel Shenton, Ella Bruccoleri, Madelaine Petsch i Richard Brake. Terror.
dv. 21.30.
ds. 21.30.
dg. 21.30.
dl. 21.15.
dt. 21.15.
dc. 21.30.
dj. 21.15.

TWISTERS

Dirigida per Lee Isaac Chung. Amb Glen Powell, Katy O'Brian, David Corenswet, Daisy Edgar-Jones, Kiernan Shipka, Maura Tierney, Anthony Ramos i Daryl McCormack. Aventura.
dv. 19.40, 22.00.
ds. 19.40, 22.00.
dg. 11.55, 19.40, 22.00.
dl. 19.40, 22.00.
dt. 19.40, 22.00.
dc. 19.40, 22.00.
dj. 19.40, 22.00.

EXPOSICIONS

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor.

Exposició "Trobadres improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

Pinacoteca Coll i Bardolet.

Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Beget. Primera Mostra d'artistes locals. Del 4 al 25 d'agost.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de J. Negrín. Un canari en la història, un president a Camprodon. Fins al 20 d'octubre.

Espai Cultural Cal Marquès.

Exposició de pintura de J. M. Lujan. Fins al 29 de setembre.

Lluçà

Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol. Exposició "La llana", col·lecció de Laia Aguilà. Fins al 25 d'octubre.

Manlleu

Can Puget. Exposició "Retrats", de Jacob Santanera. Del 4 d'agost a l'1 de setembre.

Museu del Ter. Exposició "La casa dels tresors", treballada conjuntament amb els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Antoni Pous. Fins al 22 de setembre.

Església de la Pietat, Nau central. Exposició "Atzucac", de David Oliva i Elisenda Planas, de SP25 Arquitectes. Fins al 22 de setembre.

Facultat de Medicina de la UVic-UCC. Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Es pot visitar fins al 13 de setembre.

La Tintoreria. Exposició "VIC", una obra produïda *in situ* per l'artista canària G. Nivària. Fins al 2 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

Temple Romà. Exposició "Pedra del sacrifici", de Jan Madrenas. Es pot visitar fins al 8 de setembre.

Naixements



Cesc Padrós Romans. Manlleu
Jannell-Dukuu Owuo. Vic
Shennel-Dukuu Owuo. Vic

Jan Jordà Pèrel. Vic
Maria González Sánchez. Calldetenes

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 2

Mare de Déu dels
Àngels

Sol: ↑ 06.45 ↓ 21.11

Dissabte, 3

Santa Lúcia

Sol: ↑ 06.46 ↓ 21.10

Diumenge, 4

Sant Joan-Maria
Vianney

Sol: ↑ 06.47 ↓ 21.09

Dilluns, 5

Mare de Déu de les
Neus

Sol: ↑ 06.48 ↓ 21.08

Dimarts, 6

Sant Pastor

Sol: ↑ 06.49 ↓ 21.06

Dimecres, 7

Sant Albert

Sol: ↑ 06.50 ↓ 21.05

Dijous, 8

Sant Domènec

Sol: ↑ 06.51 ↓ 21.04

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+FARGAS
C. Bisbe Morgades, 25 | dies 2 i 7

+VILAPLANA
Pl. Major, 17 | dies 3 i 8

+ATLÀNTIDA
C. Montserrat, 11 | dia 4

+PORTAL DE QUERALT
C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 5

+EURAS
C. Tagamanent, 1 | dia 6

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 2 i 3 matí

+DEL TER
Pl. Verdaguer, 1 | dies 3 tarda, 5, 6, 7 i 8

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 2, 3, 5, 6, 7 i 8

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 2, 3 i 4

+JAIME
C. Antoni Figueras, 11 | 5, 6, 7 i 8

Torelló

+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 2 i 8

+BARDOLET
C. Canigó, 72 | dies 3 i 4

+ESTUDIS
C. Anselm Clavé, 2 | dies 5 i 7

+ACEVES
C. Prat de la Riba, 1 | dia 6

Manlleu

+MARTA
Av. Roma, 100-102 | dies 2 i 7

+ASSUMPTA AUTET
C. Font, 15 | dies 3 i 6

+ESTHER POU
C. Vilamirosa, 109 | dies 4 i 8

+LLUÏSA ROSELL
C. Montseny, 71 | dia 5

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 2, 3 matí i 6

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 3 matí, 4 matí, 5 i 7

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 3 matí i 8

Ripoll

+RIERA
C. Tarragona, 12 | dia 2

+ROCA COMA
Ctra. Barcelona, 38 | dies 3, 4, 5, 6, 7 i 8

Sant Joan de les Abadesses

+DOLORS SOLÀ
C. Pere Rovira, 14 | dies 2, 3 i 4

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 5, 6, 7 i 8

Defuncions

Manuela Gómez Ferrera. 71 anys. Vic

Laura Codina Parés. 51 anys. Vic/Calldetenes

Josep Casadesús Prat. 81 anys. Centelles

Felisa Rovira Cuesta. 69 anys. Roda de Ter/Vic

Maria Serra Rovira. 94 anys. Roda de Ter/Vic

Josep Tarrés Griera. 87 anys. Vic

Dolors Casas Mas. 87 anys. Sant Julià de Vilatorrada

Jaume Molet Garriga. 91 anys. Vic/Centelles

Mireia Baulenas Morera. 43 anys. Barcelona/Vic

Montserrat Aguilar Rifà. 91 anys. Manlleu/Vic

Isaac Ramos Bravo. 77 anys. Vic

Isidro Parra Garcia. 87 anys. Manlleu/Vic

Maria Cristina Fragua Benavente. 75 anys. Vic

Susanna Pla Herrera. 53 anys. Vic/Manlleu

Severo Medina Lavado. 81 anys. Vic

Miquel Bertrana Nualart. 94 anys. Vic

Manolo Jordán López. 71 anys. Vic

Julián Royo Pallás. 91 anys. Vic

Montserrat Solà Font. 90 anys. Vic

Fina Sánchez Oliva. 74 anys. Tona

Carme Traveria Serra. 101 anys. Taradell

Habana Castells del Castillo. 32 anys. Sant Martí de Centelles

Silvestre Codina Vila. 76 anys. Sant Miquel de Balenyà

Adjutori Cunill Canal. 65 anys. Santa Eulàlia de Puig-oriol

(Lluçà)

Benet Barniol Rifà. 83 anys. Santa Eulàlia de Puig-oriol

(Lluçà)

Esteve Palau Mitjavila. 96 anys. Olost

Maria Teresa Muñoz Martínez. 91 anys. Sant Boi de Lluçanès

Dolors Dachs Bach. 90 anys. Alpens

Montserrat Basagaña Fajula. 77 anys. St. Joan de les Abadesses

Eugeni Pascal Jordà. 72 anys. Ripoll

Filomena Garcia Fages. 92 anys. Ripoll

África Aguilera López-Solís. 83 anys. Camprodon/Barcelona

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per
gestionar integralment tots els serveis
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.
És per això que el nostre compromís és
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment
amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

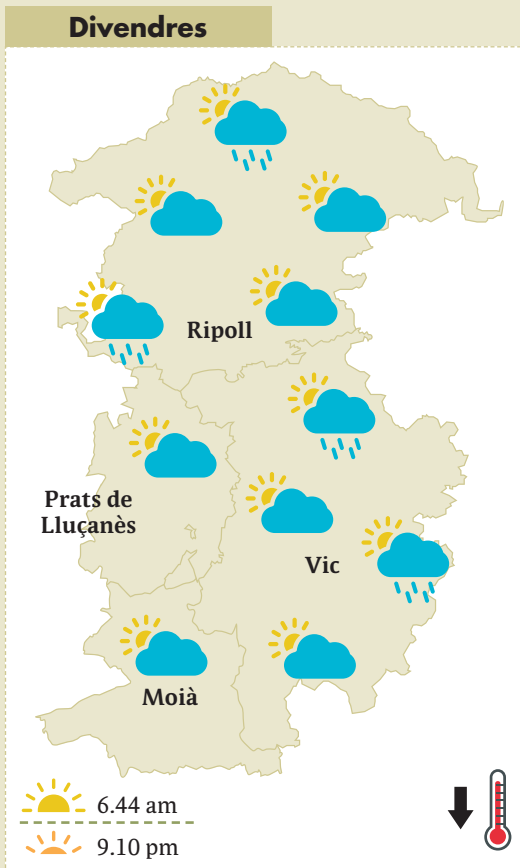
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

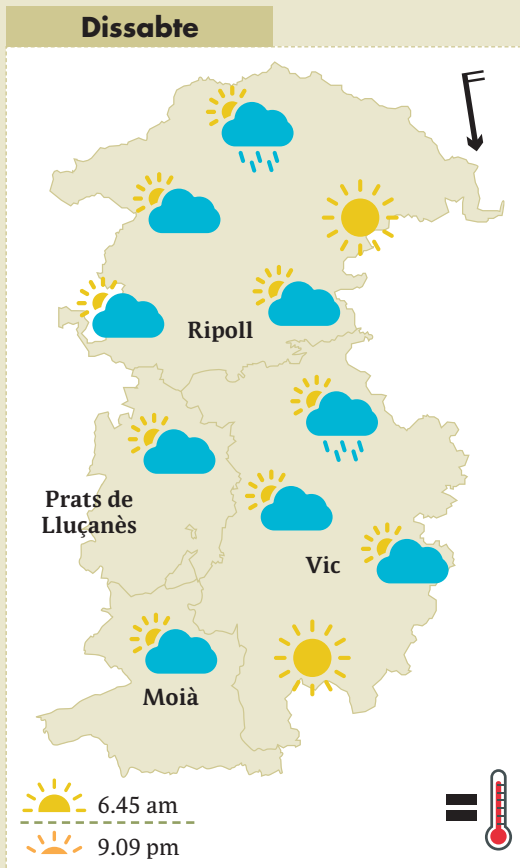
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



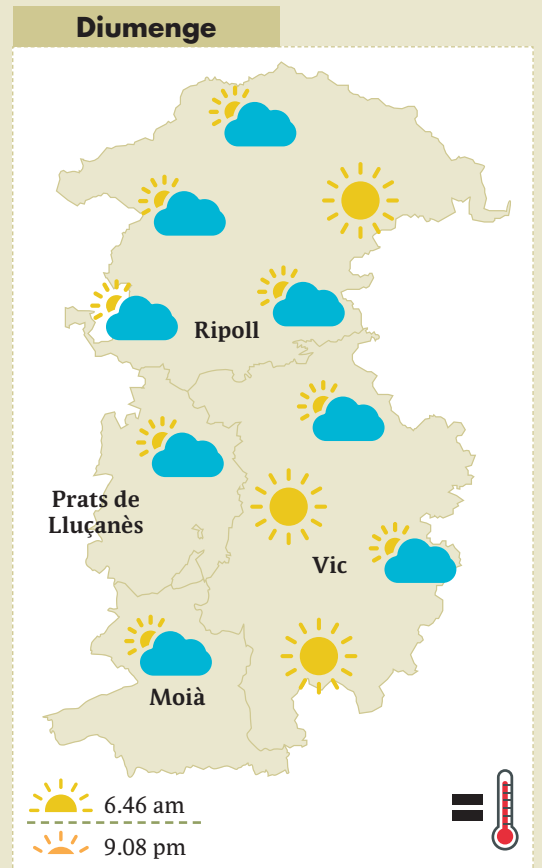
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Deixem el juliol enrere, un mes sec i molt càlid. Cal destacar les temperatures màximes assolides, les segones més altes des de l'any 1950 a Vic. Canvi de mes i petit canvi de temps. Aquest divendres l'entrada d'aire fred en alçada ens pot deixar ruixats i tempestes irregulars a la tarda. Les temperatures baixaran uns quatre graus.



Previsió dissabte
Matí amb domini del sol en general. Poden quedar restes de nuvolades que a partir del migdia podrien deixar algun ruixat aïllat al Ripollès, el nord d'Osona i el Lluçanès. Continuarà l'ambient càlid, amb màximes més moderades, entre 33 i 36°C. El vent bufarà del sud-oest al sud-est moderat.



Previsió diumenge
Continuarà l'ambient càlid, amb cel parcialment serè al matí i mig ennuvolat a partir del migdia, amb algun possible ruixat de tarda al Ripollès. Les temperatures seran més normals per l'època, amb màximes que baixaran un grau. Es mantindrà pràcticament igual dilluns i pujaran dimarts, cap als 37°C, amb vent del sud-oest i augment de l'ozó.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	29-Jul.	11,5	31-Jul.	34,0	0
Manlleu	29-Jul.	16,5	30-Jul.	39,4	0
Molló	25-Jul.	15,2	30-Jul.	31,2	0
Núria	25-Jul.	9,2	30-Jul.	26,2	3,5
Oristà	29-Jul.	14,1	30-Jul.	39,7	0
Ripoll	29-Jul.	14,3	30-Jul.	37,2	0
Roda de Ter	29-Jul.	14,3	30-Jul.	40,1	0
Sant Martí Sescorts	29-Jul.	13,7	30-Jul.	41,3	0
Sant Pau de Segúries	29-Jul.	11,6	30-Jul.	35,4	0
Torelló	29-Jul.	16,4	30-Jul.	39,3	0,2
Ulldeter	25-Jul.	11,1	30-Jul.	21,7	4,3
Vic	29-Jul.	15,4	30-Jul.	40,0	0
Vidrà	25-Jul.	17,5	30-Jul.	35,3	0

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Aixecaments topogràfics amb GPS

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

Pis en venda 79m2 Manlleu molt cèntric amb traster. Pis 3a planta sense ascensor a Manlleu

en el Carrer Enric Delaris. Té 3 habitacions, bany, cuina, menjador i galeria. Caldera de gas nova, amb mobles i tot equipat. Inclou traster Preu: 75. 000€ Tel.: **621 26 53 49**

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones

verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44**.

Serveis

Autèntic vident Balami. Soluciona tot tipus de problemes. Especialista en l'amor, retorn immediat de la parella, negocis, atraure clients, sort, salut, mal d'ulls, treball de la impotència, problemes de família. Balami fa miracles. Arregla casos molt desesperats. Resultats en 48h i 100% garantits. Tel. **658 25 86 62**.

Demandes

Empresa del sector de fires i congressos **busca persona per a coordinació de viatges i hotels de ponents.** Es valorarà experiència, capacitat organitzativa i domini d'idiomes. Incorporació l'1 de setembre. Durada 3 mesos. Envieu CV a info@produccionsgastronomiques.com

Tota la informació de la comarca al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecció 10n años

Empresa constructora d'Osona amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials requereix incorporar un/a

CAP D'OBRA INDUSTRIAL

Amb experiència mínima de 5-6 anys en obra industrial.



Per a empresa de transports d'Osona amb consolidada trajectòria al sector del transport de mercaderies per carretera (nacional) i amb una important flota de vehicles pròpia, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE TRANSPORT I LOGÍSTICA



Empresa del sector de fires i congressos busca persona per a

COORDINACIÓ DE VIATGES I HOTELS DE PONENTS

- **Es valorarà** experiència, capacitat organitzativa i domini d'idiomes.
- **Incorporació** 1 de setembre.
- **Durada** 3 mesos.
- **Envieu CV a** info@produccionsgastronomiques.com

Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

ENGINYER/A PER GESTIONAR PROJECTES D'HIDROGEN (H2) clau en mà



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgia del nord d'Osona, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE PLANIFICACIÓ DE LA PRODUCCIÓ



Per a històrica empresa industrial d'Osona nord, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a



TÈCNIC/A POSTVENDA PER AL MERCAT INTERNACIONAL



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial seleccionem un/a

ENGINYER/A ELÈCTRIC



Per a holding internacional en el sector alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

DIRECTOR/A FINANCER/A



Busques incorporar talent a la teva empresa a partir de setembre?

Posa't en contacte amb nosaltres! Obert tot l'estiu!



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C. Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C. Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C. Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google

GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista dels centres de salut



CUIDEM LA NOSTRA SALUT MENTAL

HORARIS I RUTINES

Tenir definits els horaris de son i vigília ens fa entrar en harmonia i tenir l'energia suficient per afrontar les tasques que ens esperen quan ens llevem. El cos està programat per dormir de nit i estar despert durant el dia per fer activitats.

Cal tenir una rutina a l'hora d'anar a dormir i de llevar-se, intentant evitar grans canvis d'horaris.

ALIMENTACIÓ

La dieta ha de ser variada i ha d'incloure els diferents grups alimentaris.

Per acompanyar els àpats, cal hidratar-se bé i sempre és millor l'opció de l'aigua que qualsevol beguda gasificada o amb alcohol.

Per evitar comprar aliments poc recomanats, us aconsellem fer la llista de la compra a casa i així evitarem comprar pels ulls.

EXERCICI

Fent exercici descarreguem energia i ens carreguem de bones sensacions, posem el nostre organisme actiu i el seu funcionament millora.

Quan fem exercici alliberem hormones com la serotonina, la dopamina o les endorfines.

Què ens aporta l'esport?

- Augmenta la sensació de benestar i augmenta l'autoestima.
- Redueix el grau d'agressivitat, d'irritabilitat, ansietat i depressió.
- Ajuda a gestionar l'estrès, els estats de tensió, modificar els hàbits com el tabac o el consum d'alcohol.
- Ajuda a relaxar-nos i a millorar el ritme de son.
- Serveix per socialitzar i genera valors i aptituds positives.

RELACIONS SOCIALS

I per finalitzar, no podem oblidar que la salut mental també està vinculada a les relacions socials. No cal tenir molts amics, ens cal algú amb qui parlar, amb qui poder expressar allò que sentim, patim, gaudim... allò que ens fa sentir i que quan ho compartim fem que ens sigui més fàcil viure-ho.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINQUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINQUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos

VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guíllemet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Silvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

Divendres 2

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 AVENTURÍSTIC.
 8.30 GAUDEIX LA FESTA.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Divulgatiu.
 10.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 12.00 AVENTURÍSTIC.
 12.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 15.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 17.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 17.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 18.00 VA PASSAR AQUÍ.
 18.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 VA PASSAR AQUÍ. Magazin.
 21.30 PARCS DE LLEGENDA. Magazin.
 22.00 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 3

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 VA PASSAR AQUÍ.
 8.30 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 GENT DE RIU. Magazin.
 12.00 VA PASSAR AQUÍ.
 12.30 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 TERRA DE PA. Magazin.
 15.30 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 16.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 16.30 PARCS DE LLEGENDA.
 17.00 BACKSTAGE. Divulgatiu.

17.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 17.55 DIADA CASTELLERA DE LES NEUS DE VILANOVA.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.30 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 22.00 CLIPPING. Divulgatiu.
 22.30 CANTADA D'HAVANERES DE LA COSTA DAURADA.
 0.00 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 ROCKET TALENT FEST.
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.
 2.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 4

6.00 GAUDEIX LA FESTA.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 AVENTURÍSTIC.
 7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 8.00 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 8.30 MOVING. Divulgatiu.
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 9.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 10.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 10.30 PARCS DE LLEGENDA.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT.
 12.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 13.00 VA PASSAR AQUÍ.
 13.30 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 14.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 MOVING. Magazin.
 15.30 ROCKET TALENT FEST.
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 16.30 PICA LLETRES. Concurs.
 17.00 GAUDEIX LA FESTA.
 17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 18.00 CONCERT DE GOSPEL.
 19.35 BACKSTAGE. Musical.
 20.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 22.00 FIRA TRAPEZI REUS 2024. Arts escèniques.
 23.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 0.00 MOVING. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dilluns 5

6.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 8.30 GAUDEIX LA FESTA.
 9.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 9.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 10.00 ROCKET TALENT FEST. Cultura popular.
 10.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.

11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 12.00 COLORS ON TOUR.
 12.30 AVENTURÍSTIC.
 13.00 CAP ROIG FESTIVAL. Magazin.
 13.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 14.00 PICA LLETRES. Concurs.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 BACKSTAGE. Musical.
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.
 16.00 GAUDEIX LA FESTA.
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.00 VA PASSAR AQUÍ.
 17.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA.
 18.00 MOVING. Divulgatiu.
 18.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 A VISTA D'OCELL.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 MOVING. Divulgatiu.
 21.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.
 22.00 FESTA MAJOR DE SANT JULIÀ DE VILATORTA.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 MOVING. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.00 AVENTURÍSTIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimarts 6

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 MOVING. Divulgatiu.
 8.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 10.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 GAUDEIX LA FESTA.
 12.00 MOVING. Divulgatiu.
 12.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 13.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 AVENTURÍSTIC.
 17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 17.30 GAUDEIX LA FESTA.
 18.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 18.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 A VISTA D'OCELL.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. I
 21.00 FESTA MAJOR DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 21.30 PICA LLETRES. Concurs.
 22.00 BACKSTAGE. Arts escèniques.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 2.00 MOVING. Divul.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dimecres 7

6.00 EL 9 INFORMATIU.



'El 9 informatiu'

El 9 informatiu és el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de forma rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



Festa major de Torelló

Les millors imatges de la festa major de Torelló, amb la Porrugada, el ball de gegants i nans, i el concurs de menjar croissants gegants, entre altres actes.

Festa major de Torelló divendres, 20.00 i 22.00



Diada castellera de les Neus

Amb l'actuació de les colles castelleres Bordegassos de Vilanova, Castellers de Vilafranca, Colla Jove Xiquets de Tarragona i Colla Joves Xiquets de Valls.

Diada castellera de les Neus dissabte, 17.55

Dijous 8

6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 8.30 BACKSTAGE.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 GAUDEIX LA FESTA.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 VA PASSAR AQUÍ.
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 12.30 BACKSTAGE.
 13.00 NEX ESTIU. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 PICA LLETRES. Concurs.
 15.30 CAP ROIG FESTIVAL.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 MOVING. Divulgatiu.
 17.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 18.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 18.30 ROCKET TALENT FEST.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 A VISTA D'OCELL.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 21.30 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.
 22.00 VA PASSAR AQUÍ. 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 A VISTA D'OCELL.
 7.00 NEX ESTIU. Magazin.
 8.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 8.30 VA PASSAR AQUÍ.
 9.00 EL 9 INFORMATIU.
 9.30 NEX ESTIU. Magazin.
 10.30 AVENTURÍSTIC.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 CAP ROIG FESTIVAL.
 12.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
 12.30 VA PASSAR AQUÍ.
 13.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 ROCKET TALENT FEST.
 15.30 PICA LLETRES. Concurs.
 16.00 EL 9 INFORMATIU.
 16.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 17.00 BACKSTAGE.
 17.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 18.00 AVENTURÍSTIC.
 18.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.
 19.00 NEX ESTIU. Magazin.
 20.00 A VISTA D'OCELL.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 AVENTURÍSTIC.
 21.30 GAUDEIX LA FESTA.
 22.00 CONVERSES CONECTI-CAT. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 NEX ESTIU. Magazin.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.



UNA FAMÍLIA A LA SEVA MANERA



En el dit del mig que aixeca Emma Vilarasau a *Casa en flames* s'hi conté tot un món. Perdoneu que faci com si tothom hagués vist la pel·lícula, però com que s'ha convertit en un fenomen d'aquests que es van engreixant ràpidament amb el boca-orella, les xarxes i articles com aquest, ja podem passar al debat de sobretaula. Als que esperen

que arribi al 3Cat, no els aixafaré la guitarra si els dic que la cosa va d'una família neuròtica, és a dir, una família normal, que passa un cap de setmana en un casalot de la Costa Brava.

Començant perquè la pel·lícula va de buidar i vendre la casa per poder pagar la residència de l'àvia i, per tant, retrata l'escrotonament d'una certa burgesia que es va pensar que ho tindria tot pagat. El film col·loca en el centre d'aquest trencament social que tantes famílies de

En aquell dit del mig que aixeca la mare hi ha acumulats plors, sacrificis i renúncies

classe mitjana estan patint, una família que també fa aigües per totes bandes. És

la desgràcia dins la desgràcia però amb l'estratègia més catalana i més còmica possible: fer veure que no passa res.

Segueix la tàctica de la novel·lista Yasmina Reza: "Agafo uns personatges que m'interessa tractar, els poso en una situació i veig el que passa entre la dificultat de ser civilitzat i la temptació de ser salvatge. Empenyo la gent fins que no hi ha altra possibilitat que ser ells mateixos i es tornen maleducats." En la intimitat de casa gairebé

no cal ni empenya, perquè és on podem ser més nosaltres mateixos, sense màscares, sense filtres. Potser les relacions viciades es poden dissimular quan hi ha testimonis, però quan marxen els ulls aliens que les escruten és com descordar-se el cinturó.

Així que el públic entra en aquesta casa i observa com un convidat de pedra les dinàmiques que només poden passar en el si d'una família, perquè és l'únic lloc del món on es dona la suma de confiança, temps i irrompibilitat. En una família totes les reaccions del present contenen en proporcions homeopàtiques la història acumulada al llarg dels anys. Per això és el lloc on poden volar més dards enverinats, retrets amb *carinyo*, xantatges de guant blanc i miquels enginyosos, perquè hi ha un coneixement profund de les flaqueses de l'altre i l'esperança que l'amor incondicional farà d'amortidor i tot es perdonarà (però no s'oblidarà).

Per això en aquell dit del mig que aixeca la mare hi ha acumulades totes les exigències, plors, sacrificis i renúncies que ha fet al llarg dels anys només esperant un "gràcies" que no arriba. L'espectador mira *Casa en flames* amb aquella sensació d'incomoditat d'estar on no toca però també amb el regust agredolç del reconeixement. A tot arreu passa el mateix, Maria Teresa.

Laura Serra

Cromos

Les postals

Joan Capdevila, de Castellterçol, que escriu a EL 9 NOU des de l'any 1978, cada estiu ens envia una postal des de l'Escala. Ja ha arribat. Dies enrere dèiem que l'estiu comença quan la Pilarin es tira de cap a la piscina; i quan en Capdevila envia la postal, hauríem d'afegir-hi. L'agost és aquí.

Les solucions

La iaia Angeleta, que amb 90 i escaig anys és una crac a l'Instagram, l'altre dia apareixia en un vídeo llegint EL 9 NOU i comentant amb el seu net la notícia del lladre que robava calés quan la gent els treia del caixer. La iaia Angeleta, indignada per la situació, aviat ho hauria tingut arreglat...

Els famosos

L'altre dia en un cromo, *Els nostres famosos*, dèiem que al *Tens un minut?* de TV3 va sortir-hi la delegada del govern, Montse Barniol, l'exregidor de Vic Santi Crusellas i el músic Pep Poblet. Diu que també hi havia Julio Silva, regidor del PSC a Rupit. Ens surten famosos de sota les pedres, tu.

Els cracs

Els de Lliga Culinària, un grup selecte de la cultura osonenca, dilluns van fer un àpat pantagruèlic amb ruta de bars i va resultar que eren prop de l'Ajuntament quan hi havia el ple... i van pujar-hi. L'estampa: aquells cracs, seriosos, amb el gin a la mà escoltant el ple a peu dret. Moment top.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



40802
814205651256001