

# El 70% dels cotxes afectats per la pedregada de principis d'agost a Sant Pere no es podran arreglar

(Pàgina 11)

L'Ajuntament ja ha tramitat més de 500 llicències d'obres per reparar les teulades que van quedar malmeses pel temporal

(Pàgines 6 i 7)

L'Era d'en Sellés serà un vial de sentit únic quan hi hagi la rotonda del Coll de Vic

(Pàgines 8 i 9)



Ramon Lamiel: "Si realment volem reduir les víctimes d'accident, hem de treure cotxes"

(Pàgina 17)

La Generalitat comprarà 76 pisos de la plaça d'Osona de Vic per destinar-los a lloguer social

(Pàgina 39)

Els accidents laborals registren la xifra més alta dels últims cinc anys

(Pàgina 43)

El Vic d'hoquei prepara el retorn a l'OK Lliga amb quatre noves incorporacions

(Pàgines 24 a 34) El Serpent en el moment d'arribar a la plaça de Fra Bernadí de Manlleu, la nit de dimecres



BERNAT CEDO

## El Serpent de Manlleu desafia l'aigua

La pluja va interrompre dimecres el curs de les diverses festes majors que tenen lloc aquests dies. A Manlleu,

però, la festa del Serpent es va mantenir sota una pluja intermitent que no va desanimar ni els participants ni el

públic. A Moià, en canvi, es va haver de suspendre el concert de La Fúmiga. Ara en prendran el relleu Balenyà i Taradell.

(Pàgines 2 a 4)



MARC FONT / ACN

### Espadaler, conseller de Justícia

Ramon Espadaler va prendre possessió dilluns com a conseller de Justícia del nou govern de Salvador Illa (PSC).

(Pàgina 10)



### Entra a un bar amb una pistola

La policia va detenir dimarts un home que va amenaçar la propietària d'un bar de Vic amb una pistola. L'arma va resultar ser simulada.

(Pàgina 40)



M. Lluïsa Marnet, la tennista vigatana que es va quedar sense Jocs Olímpics l'any 1924

Dels gairebé 200 consellers i conselleres que hi ha hagut a la Generalitat des de la restitució de la democràcia, tres els ha aportat Osona i tres més el Ripollès.

Es dona la circumstància que Ramon Espadaler, que va ser el primer l'any 2001, aleshores amb CiU, retorna ara a primera línia política com a titular del

govern socialista liderat per Salvador Illa. Feta la presa de possessió, des de dilluns que encapçala el Departament de Justícia i Qualitat Democràtica.

## “Que sigui un repte difícil vol dir que també hi ha una altra cara d'un munt d'oportunitats”

El vigatà Ramon Espadaler, nou conseller de Justícia. Ja ho havia estat de Medi Ambient i Interior

Vic/Barcelona

**Txell Vilamala**

Quan el 10 de juny s'asseia de nou al seu escó, en la constitució d'un Parlament sota pressió i amb el risc de tenir els dies comptats per la falta de majories, Ramon Espadaler (PSC-Units per Avançar) apel·lava al sentit comú i demanava a la resta de partits fer possible la investidura de Salvador Illa. L'argument, que “després d'anys convulsos, la ciutadania espera de nosaltres serietat i grans consensos, com els que hem aconseguit els últims temps amb la sequera”. Si aleshores ja estava esbossat el que podia acabar sent el nou govern de la Generalitat, és una incògnita, però els acords amb ERC i Comuns han fet bones les seves paraules del juny, el nomenament de Salvador Illa i, d'aquí, la constitució d'un executiu en què Ramon Espadaler pilotarà la conselleria de Justícia i Qualitat Democràtica.

Diputat al Parlament des de l'any 1992, i amb trajectòria municipalista com a regidor als ajuntaments de Sant Quirze de Besora (1991-1999) i Vic (1999-2001), on va ser la mà dreta de Jacint Codina (UDC) i un ferm candidat a la seva successió, l'osonenc retorna d'aquesta manera a primera línia política, però no és per res una estrena. I és que, a més de director general d'Administració Local (1999-2001), ja va ser conseller de Medi Ambient entre 2001 i 2003, en la darrera legislatura de Jordi Pujol, i d'Interior de 2012 al 2015, moment en què abandonava l'executiu liderat per Artur Mas fruit de les discrepàncies sobre la independència de Catalunya. Eren els primers compassos del procés, també el moment en què s'acabaria trencant la fins llavors exitosa coalició entre Convergència i Unió. Els anys que van venir després devien ser per força incòmodes per a Espadaler,



Un moment del traspàs de cartera de dilluns entre Gemma Ubasart (ERC), la consellera sortint, i Ramon Espadaler

si més no en una visió des de fora, ja que va haver d'entomar la desfeta del que havia estat el partit de la seva vida –militava a Unió des de 1989– i la configuració d'un tauler de joc de domini sobiranista en què no encaixaven les seves idees de tarannà conservador.

D'aquesta *deslocalització* en sorgia Units per Avançar, el seu propi projecte polític i unes sigles que s'han presentat sempre de bracet

amb el PSC, ja quan el 21 de desembre del 2017 hi va haver eleccions al Parlament postaplicació de l'article 155 de la Constitució Espanyola. Als comicis del passat 12 de maig, Espadaler anava de número 3 a la llista del PSC-Units per Avançar, només per darrere de Salvador Illa i Alícia Romero, la nova consellera d'Economia i qui haurà d'entomar la negociació amb Madrid del nou model de finançament.

Més aviat esquiava als mitjans de comunicació, sobretot durant l'esclat del procés independentista i els anys que l'han seguit, Espadaler diu ara que assumeix la conselleria de Justícia i Qualitat Democràtica amb un “triple sentiment”: “D'agraïment a la confiança que em fa el president Illa; d'il·lusió, perquè que sigui un repte difícil vol dir que també hi ha una altra cara d'un munt d'oportunitats, i de respecte, ja que soc

conscient de la dimensió i profunditat de les matèries que tracta el departament, des de l'àmbit judicial fins al penitenciari, les relacions amb l'administració de justícia, la memòria democràtica, els afers religiosos o la gestió dels processos electorals.” Una enumeració en la qual hi ha novetat, ja que Afers Religiosos penjava fins ara de Presidència i passarà a estar comandat pel conseller de l'ala més democristiana del nou govern.

### Dos reptes locals: el retorn dels judicis penals a Vic i el nou palau de justícia

Aquest dijous, tres dies després d'haver pres possessió del càrrec, Espadaler deia que “em caldrà un temps per construir l'equip i anar dibuixant les línies mestres, però sí que voldria posar en valor l'impecable traspàs per part de la consellera Gemma Ubasart (ERC). Vam estar parlant en profunditat durant més de tres hores. Portar a terme relleus amb aquest sentit institucional també és qualitat democràtica”. Si bé la de Justícia és una cartera que ell entoma com a debutant, polítics d'Unió són els que més l'havien comandat històricament, amb predecessors com Joaquim Xicoy, Núria de Gispert i Antoni Isac.

Una de les primeres missions d'Espadaler serà recosir ponts amb els funcionaris de presons després de la crisi amb ERC de l'anterior legislatura. Aterrant el seu nomenament a les necessitats d'Osona, també treballarà el retorn a Vic dels judicis penals, que se celebren a Manresa des de l'any 2019. Tal com ha anat resseguint EL 9 NOU, el curt termini es resoldrà amb el local temporal a la ronda Camprodon –les obres han d'estar acabades el primer trimestre del 2025–, però s'ha de concretar el futur Palau de Justícia a l'Era d'en Sellés. Una obra per a la qual la Generalitat té consignats 25 milions d'euros, però per ara sense calendari. A l'altra cara de la moneda, caramels com el que el vigatà degustarà ja aquest mes de setembre: l'inici de la commemoració del Mil·lenari de l'Abadia de Montserrat.

### Òscar Ordeig, nascut a Vic, al capdavant d'Agricultura

**Vic/Barcelona** Òscar Ordeig, nascut a Vic i vinculat fins a finals dels anys noranta al Club Bàsquet Vic, serà el nou conseller d'Agricultura. Agafa el relleu a David Mascort, que dilluns (a la foto) no va ser al departament per traspasar-li la cartera. Tot i que d'entrada es va traslladar d'Osona a la Seu d'Urgell, on va ser regidor fins al 2021, Ordeig actualment viu a Lleida. És el primer secretari del PSC a les comarques de Ponent, el Pirineu i l'Aran i diputat socialista al Parlament des de fa una dècada.



GENERALITAT DE CATALUNYA

Fins ara amb Justícia, cartera que ja havia tingut Carles Mundó, mai s'havia repetit responsabilitat

# 'Només' sis consellers d'Osona i el Ripollès des del 1977

## ELS APUNTS

### La incògnita de qui continuarà del "sottogoverno"

**Barcelona** Un cop investit el nou president de la Generalitat i nomenats els consellers, el PSC anirà desplegant la resta de la seva estructura a la Generalitat. Aquesta setmana s'ha ratificat, per exemple, Pere Macias com a comissionat per al traspàs de Rodalies i designat Carles Martí comissionat de Barris. Sabent que l'acord amb ERC implicava mantenir el lloc d'uns 200 dels actuals càrrecs públics, caldrà veure si es mantenen a l'estructura la desena d'osonencs i ripollesos que n'han format part durant el govern de Pere Aragonès. Entre els noms, amb responsabilitats i departaments variats, hi ha Ramon Lamiel, Isaac Peraire, Dolores Collell, Elisenda Guillaumes i Marc Costa. L'alpensina Montse Barniol, delegada de la Generalitat a la Catalunya Central, ja va comunicar disabte que preparava el relleu.

### Paneque, amb vincles amb Sant Julià, igual que Anna Simó

**Sr. Julià de Vilatorra** Sílvia Paneque, nova consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, a més a més de portaveu del Govern, està cridada a ser un dels puntals de l'executiu liderat per Salvador Illa. Viu a Girona, on va guanyar les últimes eleccions municipals i ha estat regidora, però també té vincles amb Osona i, en concret, amb Sant Julià de Vilatorra, el poble natal de la seva parella i on viuen els sogres. El seu és exactament el mateix cas que el de la consellera sortint d'Educació: Anna Simó (ERC) també té la família política a Sant Julià.

#### Vic/Ripoll

#### T.V.

Dels 199 consellers i conselleres que hi ha hagut a la Generalitat contemporània, des de la restauració de la democràcia, Osona n'ha aportat tres i el Ripollès, tres més. Es tracta de xifres baixes en comparació amb altres comarques, sobretot les de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, però en la línia de la infrarepresentació que arrossega la Catalunya Central quan es creua el nombre de persones que hi viuen amb les consignacions pressupostàries.

Pel que fa a partits, cap dominador clar, sinó que es dibuixa un triumvirat de CiU, ERC i el PSC. I és que totes tres formacions han aportat dos consellers osonencs o ripollesos als executius que s'han anat succeint des de 2001. Sí que es dona la circumstància que Ramon Espadaler va obrir la llauna –en la primera etapa, amb les sigles de CiU– i torna a ser el més recent.

Una altra dada interessant és que fins ara no hi havia cap osonenc ni ripollès que hagués repetit responsabilitats. Així, abans que Espadaler assumís Justícia –la mateixa cartera que el republicà Carles Mundó entre 2016 i 2017– hi havia hagut un conseller de Medi Ambient, un d'Interior, un de Governació, un d'Educació, un de la Presidència i una d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació.



**RAMON ESPADALER**

Viurà la seva tercera etapa com a conseller, després d'haver-ho estat de Medi Ambient del 2001 al 2003 i d'Interior entre 2012 i 2015, any en què va abandonar el govern per les discrepàncies entre CDC i UDC sobre la independència de Catalunya. El 2017 impulsava la marca Units per Avançar, que ja es va presentar de bracet amb el PSC a les eleccions d'aquell mateix any.



**JOAN PUIGCERCÓS**

Amb trajectòria política tant a l'Ajuntament de Ripoll com al Parlament i al Congrés, va ser als anys 2000 una primera espasa d'ERC, fent tàndem amb Josep Lluís Carod-Rovira. Assumia la conselleria de Governació del novembre de 2006 al maig de 2008, en el marc de l'executiu tripartit (PSC, ERC i ICV) encapçalat per José Montilla.



**JOAN MANUEL DEL POZO**

El ripollès, amb arrels de família andalusa, va fer el salt a la política institucional el 1982, com a diputat del PSC a Madrid. Després vindrien etapes de regidor a Girona, diputat al Parlament o conseller de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. També el càrrec de conseller d'Educació durant sis mesos, l'any 2006 i amb Pasqual Maragall de president.



**FRANCESC HOMS**

Afiliat a Convergència Democràtica de Catalunya l'any 1993, es va estrenar com a diputat al Parlament el 2003. Set anys després es convertia en el portaveu del govern d'Artur Mas, del qual també va ser conseller de la Presidència. Posteriorment, es va presentar pel Congrés espanyol com a cap de llista de Democràcia i Llibertat.



**CARLES MUNDÓ**

El gurbetà (ERC) va ser conseller de Justícia del gener del 2016 a l'octubre del 2017. Forma part de l'executiu que va tirar endavant el referèndum de l'1 d'octubre. Per això se'l va cessar del càrrec i va passar 32 dies a la presó. Abans ja havia estat regidor a Gurb. El 2017 renunciava a l'escó al Parlament tot i haver-lo revalidat.



**TERESA JORDÀ**

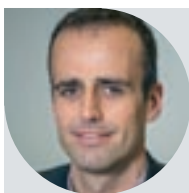
L'exalcaldessa de Ripoll, que amb ERC va formar part del consistori durant 19 anys i també va ser diputada al Congrés, es va estrenar com a consellera d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació el 2018, en el govern de Quim Torra. Va mantenir la cartera fins al juny del 2023, ja amb Pere Aragonès de president.

## LA PREGUNTA ALS PERIODISTES OSONENCS AL PARLAMENT: "COM PREVEIEU LA LEGISLATURA?"



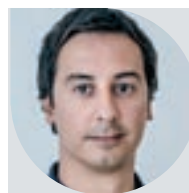
**ALBERT PRAT**  
Catalunya Ràdio

"La patata calenta serà sens dubte el finançament singular i com impacta en la política espanyola, perquè el sol fet d'haver-se pactat ja ha aixecat molts ulls de poll. També penso que a l'independentisme al Parlament li queda un temps de recuperar-se i aixecar el cap, de manera que serà al Congrés on Junts i ERC podran demostrar capacitat d'influència. Tot i això, Salvador Illa no ho tindrà fàcil: governa en minoria, de moment en solitari, i no es pot permetre les patacades constants que s'ha emportat ERC trobant-se en la mateixa situació. El missatge que ha donat fins ara el PSC és de nova etapa, una legislatura de pocs escarafalls i més gestió i sobrietat. Seguretat, immigració... Són temes espinosos que ERC no va tenir la valentia d'afrontar i ara urgeix abordar."



**MIQUEL NOGUERA**  
El País

"Dependrà del paper, l'actitud i la voluntat de complir de Pedro Sánchez, perquè la major part dels acords rellevants als quals s'ha arribat, sobretot el del finançament, només seran possibles si el PSOE va per feina. Això, i que en el transcurs de les negociacions no es trenquin el govern central o el PSOE mateix, serà clau en una legislatura també marcada pel temps que tardarà l'independentisme a reconstruir-se. Mentre no hi hagi una alternativa sòlida, el govern socialista anirà tirant. D'altra banda, dependrà de la capacitat del PSC d'exhibir èxits de gestió –els governs anteriors no se n'han sortit– i del creixement de les dues extremes dretes. Aquestes opcions es fan fortes a base de malestares que existeixen, que preocupen a la gent i que la ciutadania considera que els governants no es prenen prou seriosament."



**JOAN SERRA**  
Nació Digital

"Crec que pot ser llarga, amb el benentès que en els últims temps no s'han completat els quatre anys i en aquesta ocasió n'hi ha l'oportunitat, entre altres coses, perquè no existeix una majoria alternativa d'oposició i perquè l'acord entre el PSC i ERC que s'ha de desplegar pel que fa al finançament és d'una dificultat molt gran i requerirà temps. Després del procés, per tant, el PSC té l'oportunitat d'una legislatura llarga. Veurem si és capaç de no decebre i, si se'n surt, si sap capitalitzar la complexitat tècnica i política d'aquest acord per al finançament singular. Pel que fa a l'oposició, Junts ha de triar el seu rol. Crec que mentre Carles Puigdemont sigui a l'exili voldrà marcar ell el paper polític del partit, i això tindrà conseqüències tant al Parlament com al Congrés."

L'entitat estudia emprendre accions legals contra els que van arrestar-lo

# L'Associació d'Advocats d'Osona defensa un dels mossos detinguts per la fugida de Puigdemont

Vic

**C.F.** Hores abans que al Parlament de Catalunya s'hi celebrés el ple per investir Salvador Illa, Junts va organitzar un acte al passeig Lluís Companys, a l'Arc de Triomf, per rebre l'expresident de la Generalitat Carles Puigdemont després de set anys d'exili. A més dels milers de persones que es van concentrar a la mobilització, també hi havia un desplegament policial dels Mossos d'Esquadra per arrestar-lo per l'ordre de detenció vigent contra ell per malversació. La intenció de la policia catalana era fer-ho abans que accedís al Parlament.

Però, després d'un breu discurs a l'escenari de l'Arc de Triomf, l'expresident es

va fer fonedís i els Mossos no van aconseguir localitzar-lo. Van activar l'operació Gàbia durant hores amb controls i inspeccions a cotxes arreu del país sense èxit. Enmig de la fugida, sí que van detenir tres agents del mateix cos. L'Associació d'Advocats d'Osona en Defensa dels Drets Humans s'ha fet càrrec de la defensa d'un d'ells.

En concret, va ser el primer arrestat i se'l vincula amb el cotxe blanc –com a propietari– amb el qual va marxar Puigdemont després del discurs. El lletrat de l'associació que va assistir-lo, tant a la comissaria de les Corts com al jutjat d'instrucció número 20 de Barcelona, va ser el vigatà Cèsar Lagonigro, conjuntament amb la lletrada Judit Rossell. En declaraci-



Imatge del cotxe blanc amb el qual es relaciona l'agent

ons a EL 9 NOU, Lagonigro relata que se'l va detenir cap a 3/4 d'11 del matí i no se'ls va avisar fins més tard de la una del migdia. En aquest

sentit, lamenta la tardança del procediment: "Normalment, els avisos i comunicacions conforme has estat designat són més ràpids. Més

de dues hores és estrany".

Des de l'associació van presentar una petició d'*habeas corpus* en considerar que la detenció era il·legal, que es va tombar, però el van deixar en llibertat, cap a les 9 del vespre, després de declarar davant la jutgessa. En l'actat policial se l'incoa un delictes contra l'administració de justícia en modalitat d'obstrucció. En aquest mateix document, també hi consta

**Se'l vincula amb el cotxe amb què va marxar l'expresident**

que la conductora del vehicle és una dona. Per tant, tal com apunta Lagonigro, s'estan plantejant emprendre accions legals contra els mossos que van arrestar el primer agent: "Van mantenir la detenció sabent que la conductora era una dona." L'advocat creu que fins al setembre no es reactivarà el procediment judicial i, aleshores, es tornarà a citar el seu client en seu judicial. L'associació ofereix els seus serveis de forma altruista i gratuïta als represaliats pel procés.

## Retiren la pancarta de Marta Rovira a la plaça Major de Vic

Només queden les de Puigdemont, Puig i Comín

Vic

**EL 9 NOU** Després del seu retorn a Catalunya gràcies a la llei d'amnistia, dimarts a la tarda uns operaris van retirar la pancarta de Marta Rovira, secretària general d'ERC, que hi havia a la plaça Major de Vic des que va marxar a l'exili. Des de la Marxa dels Vigatans de 2019, a les façanes de la plaça hi ha hagut la imatge

dels líders polítics i de les entitats independentistes que han estat a presó o a l'exili i d'activistes com Valtònyc. A mesura que han sortit de presó o han tornat de l'exili, com és el cas de Rovira, les han anat retirant. Actualment, ja només queden les de Carles Puigdemont, a la façana nord de la plaça; la de Lluís Puig, que com la de Rovira és al cantó est, i la de Toni Comín, a prop del Merma.



Una grua retirant la pancarta de la vigatana Marta Rovira

JORDI VILARRODA

INFO  
PÒDCAST  
EL 9 NOU



*Cada dia*  
De dilluns a divendres

El pòdcast informatiu que trobareu cada dia a les xarxes socials i a les principals plataformes

EL9NOU.CAT



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

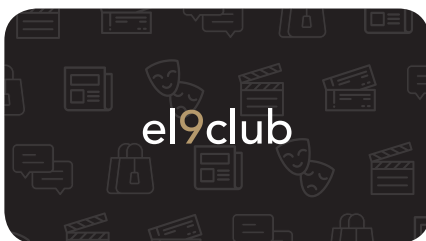


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**MONTSENY AVENTURA**

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les faldes del Montseny.

**50%**  
EN L'ENTRADA

ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes d'**AGOST** entrant a: el9club

**5€** de descompte en compres online

**Kayaking COSTA BRAVA**

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caiaç de mar.

**2x1**  
EN LES EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

**la selva de l'AVENTURA**

Circuit Acrobàtic entre els arbres de gran altura. Diversió per a grans i petits en mig de la natura!

**2x1**  
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

**MEDAQUA**

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaç.

**2x1**  
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

**AQUA BRAVA**

**Torna l'estiu, torna AQUABRAVA!**

Parc aquàtic on viure amb la família i els amics d'un dia sensacional i refrescant amb les millors experiències, atraccions, tobogans i piscines.

**2x1**  
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ROSES

**L'Aventura del Nautilus**

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

**2x1**  
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

L'Ajuntament de Vic preveu que entre el 2025 i el 2026 sigui una realitat la rotonda del Coll de Vic clau per reordenar tant els acces-

sos com el trànsit al nord de la ciutat. El pla, de mirada llarga, inclou també intervencions a l'entorn del Patí Vic o el Puig dels Jueus.

## La futura rotonda del Coll de Vic convertirà l'Era d'en Sellés en sentit únic

Serà la pedra angular del canvi en la mobilitat dels accessos pel nord

Vic

Isaac Moreno

La població creix i l'urbanisme evoluciona per donar resposta a les necessitats de les properes dècades. Vic ja treballa amb l'horitzó d'una comarca de 200.000 habitants –Osona en té actualment 167.506–, i amb aquesta dimensió es projecten serveis o equipaments com ara el futur Palau de Justícia, per al qual la ciutat pensa en un solar de 10.000 metres quadrats a l'Era d'en Sallés. No és un projecte aïllat. Quedaria dins una gran taca d'equipaments al costat de l'Arxiu Comarcal, el tanatori i les comissaries de la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra. “Un eix de serveis”, en paraules de l'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts). La connexió d'aquest espai amb el centre de la ciutat i la resta de la comarca, sobretot la població que ve del nord, és un dels reptes urbanístics d'aquest mandat, i bona part d'aquestes comunicacions passen per la nova rotonda del Coll de Vic, que ja dibuixava el POUM i que l'equip de govern municipal preveu executar els propers mesos. Representarà un canvi de paradigma a la zona, amb vials d'un sol sentit de circulació que contribuiran a una

pacificació del trànsit i una millora de la seguretat.

L'estudi d'enginyeria Colomer Rifà està enllestint el projecte executiu d'aquest giratori allargat, que anirà des del carrer de l'Era d'en Sallés (davant l'antic Roc 34) fins al carrer Costa d'en Paratge i que ocuparà l'espai de l'antiga gasolinera, on es

**Albert Castells vol abordar aquest mandat el Pla Especial del Puig dels Jueus**

**També s'actuarà a la carretera de Sant Bartomeu, que serà d'entrada a Vic**

mantindrà la confluència de les carreteres de Manlleu i Sant Hipòlit. “La rotonda del Coll de Vic la veurem feta realitat properament (2025-26) perquè el projecte executiu ja està pràcticament acabat i s'haurà de licitar l'obra. Aquesta rotonda allargada transformarà la distribució

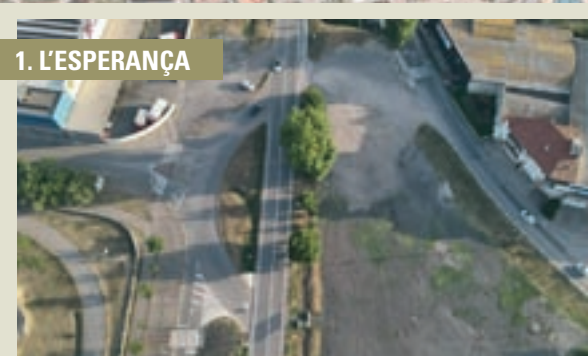
del trànsit”, apunta l'alcalde.

El primer que comportarà la rotonda és que el carrer Era d'en Sellés sigui d'un sol sentit, exclusivament de sortida de Vic, i l'entrada es faci pel carrer Costa d'en Paratge, també de sentit únic. Això permetrà, per exemple, resoldre el trencant del carrer de l'Era d'en Sallés cap al camí de la Tolosa, ja que en no venir vehicles de cara, millorarà la fluïdesa de trànsit i s'evitaran encreuaments de cotxes. “El que entorpeix la circulació són els girs a l'esquerra quan hi ha trànsit de cara. Per tant, el fet de construir noves avingudes, només d'un sentit de circulació, fa possible els girs a la dreta i l'esquerra de manera fluida. Tot això ens ha d'anar ajudant a construir una ciutat més amable i amb un trànsit més pacificat”, segons Albert Castells.

Això des del Coll de Vic cap a Ponent, però la rotonda també ha de suposar un revulsiu cap a llevant, tot i que en aquest cas el projecte està més verd. La voluntat de l'equip de govern és que del giratori en surti un vial pel carrer Francesc Sancliment que acabi desembocant en un accés al Seminari i l'Hospital Universitari de Vic, que contribueixi a descongestionar l'interior de la ciutat. Això



1. L'ESPERANÇA



Un nou giratori, a l'altura del Mas de Bigues, permetrà ordenar el trànsit entre la zona esportiva, l'Ajuntament de Gurb i el pavelló del Castell d'en Planes. Des d'aquí sortirà la reformada carretera de Sant Bartomeu, que disposarà de voreres amples i carril bici i serà de dos sentits només fins al pavelló. A partir d'aquí, es vol incidir en la seguretat de conductors, vianants i ciclistes, i serà de sentit únic fins a la trama urbana de Vic.

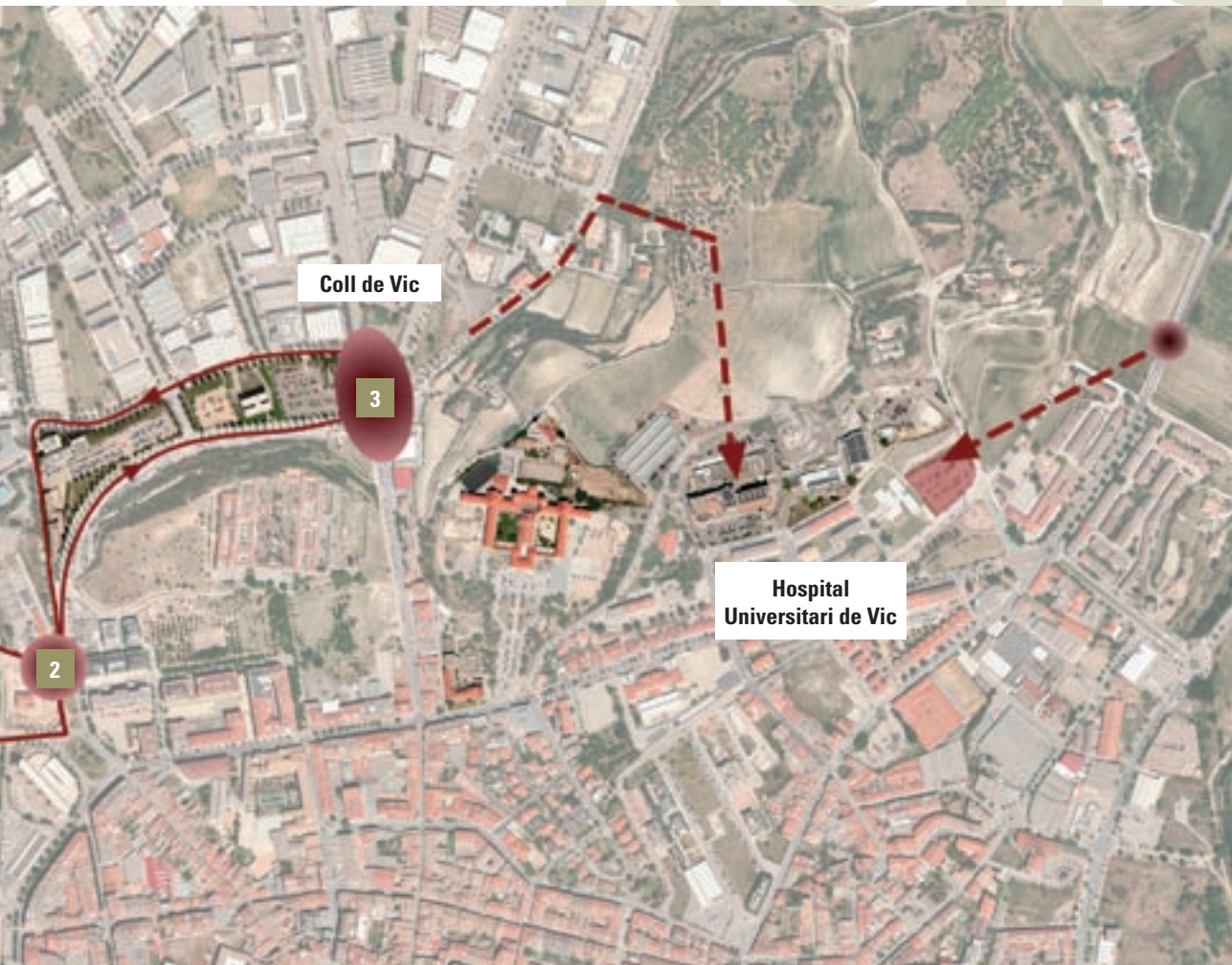
implica intervenir al Puig dels Jueus i, per fer-ho, el consistori està treballant en un pla especial. “Alguns dels projectes al final del mandat arribaran a ser només això, un projecte, però un projec-

te executiu real a punt de buscar finançament. És el cas dels accessos pel nord a l'Hospital i el Seminari”, diu Castells. “Estem desenvolupant el pla especial del Puig dels Jueus per preveure

### En marxa les obres de la nova rotonda a la B-522, la recta entre Vic i Manlleu

**Manlleu** Comencen a ser visibles les obres per construir una nova rotonda a la recta entre Vic i Manlleu, en terme municipal de Gurb. A banda de la característica senyalització de color groc i material com tanques, tubs o cons, ja hi ha excavadores i operaris treballant en un dels vorals de la carretera. L'actuació la porta a terme l'empresa Pasquina, SA, i puja a una mica més d'1,1 milions d'euros. Està previst que duri mig any. Ha de servir per corregir l'excés de velocitat dels vehicles en una recta per on en passen diàriament entre 13.000 i 14.000 i, alhora, rebaixar la perillositat d'algunes sortides i incorporacions, sobretot la d'accés a Granollers de la Plana, però també al camí de la Bassa o el Mas Vila. Les obres van a càrrec de la Diputació de Barcelona, titular de la B-522 des de l'any 2010, quan l'hi va traspasar la Generalitat. La construcció de la rotonda anirà aparellada amb mesures complementàries com instal·lació d'enllumenat.





2. PLAÇA DEL MONESTIR



La rotonda que hi ha davant la comissaria dels Mossos d'Esquadra serà l'últim projecte a executar-se. S'integrarà a la promoció d'habitatge que s'està fent a l'entorn de la Torre Espona. Serà el punt on desembocarà la reformada carretera de Sant Bartomeu, que per als vehicles de motor serà de sentit únic, d'entrada a Vic, des del pavelló del Castell d'en Planes fins a aquesta futura plaça.

3. COLL DE VIC



Ha de ser la pedra angular per incidir en la millora de la mobilitat dels accessos pel nord a la ciutat de Vic. L'actual rotonda s'allargarà i cobrirà tot l'espai des del carrer Era d'en Sallés i fins a Costa d'en Paratge. Aquestes dues vies seran de sentit únic, de sortida de Vic, la primera, i d'entrada, la segona. Des de la nova rotonda també ha de sortir l'accés, pel Puig dels Jueus, al Seminari i l'Hospital Universitari de Vic.

GUÀRDIA URRANA DE VIC

del Castell d'en Planes, i on es projecten voreres amples i un carril bici; una nova rotonda a l'antiga N-152, davant de Frigorífics Ferrer; i, finalment, l'adequació de la plaça del Monestir, el que actualment és un giratori davant la comissaria dels Mossos, integrant-la al nou nucli d'habitatges que s'està construint a l'antic monestir de la Torre Espona.

"Aquest any 2024 hem estat treballant amb els primers esbossos i hem insistit a la Diputació de Barcelona (titular de la carretera), que és qui el paga, que aquest és un projecte ambiciós i important per a la ciutat." L'Ajuntament té reservada una dotació d'1,2 milions per al 2026 per intervenir en aquest projecte. "A nosaltres ens pertoca la rotonda de la carretera de Barcelona i la plaça del Monestir", explica Castells, que confia que la Diputació també contribueixi a finançar el projecte.

La rotonda de l'antiga N-152 ha de permetre millorar la connectivitat entre la zona esportiva i el pavelló del Castell d'en Planes i evitarà anar fins a la rotonda de l'Esperança per accedir al pavelló. Fins al poliesportiu la circulació serà en els dos sentits, però a partir d'aquí i fins a la futura plaça del Monestir serà de sentit únic, d'entrada a Vic, per conviure amb seguretat amb vianants i bicicletes. Aquesta connexió amb la trama urbana de Vic des de la zona esportiva serà també la via d'accés pels nous veïns de la promoció del Convent.

Amb aquest accés a la ciutat resolt, l'equip de govern municipal entén que aleshores serà el moment d'abordar el debat obert les darreres setmanes sobre el carril bici de la plaça del Mil·lenari cap a la zona esportiva, passant pel carrer Sagrada Família i l'avinguda Olímpia. Amb les obres del Monestir acabades es pot visualitzar una solució al pas de les bicis per la plaça del Mil·lenari i el carrer

Sagrada Família, el punt més controvertit per creuar bicicletes i vehicles, i amb aquestes obres entra en joc també la possibilitat de jugar amb el carrer Puigmal, paral·lel a l'avinguda Olímpia, i amb accés directe des de la carretera de Sant Bartomeu.

"La carretera de Sant Bartomeu ja inclourà la pujada i baixada amb bicicleta, però també és possible circular-hi pel barri del Castell d'en Planes, per carrers més secundaris. És més complex de preveure com s'ha de solucionar aquest pas pel Mil·lenari", diu Castells. "L'equip de govern volem replantejar bé, abans de prendre decisions en fals, com ha de ser el complex pas de bicicletes entre la ronda Camprodon, l'avinguda Olímpia i el carrer de l'Era d'en Sallés. És un nus complicat i per això volem prioritzar la xarxa secundària pel parc d'Occitània i altres carrers adjacents, que a més facilitaria l'accés a la zona esportiva pels veïns del centre i sud de la ciutat."

L'avinguda Olímpia mantindrà, ara per ara, el doble sentit de circulació. Permet arribar, entre d'altres, a les instal·lacions municipals del Club Patí Vic, que també han de ser objecte de debat en els mesos vinents. "Em fa especial il·lusió projectar aquest Patí Vic", diu Castells, que també explica que "a la tardor haurem d'obrir la comissió d'estudi per debatre futures inversions. N'hem fet moltes i en farem més aquest any amb la gran piscina exterior, però calen més millores en aquest complex". I una d'aquestes millores implica "poder-lo obrir pel cantó sud, al barri del Sucre, fent una entrada molt més amable i accessible des d'aquest barri i des de tota la ciutat. Seria una proposta que m'agradaria que anés endavant", admet un Castells que en aquest mandat vol deixar escrit i dibuixat el Vic nord de 2030.

aquests accessos. Això s'haurà de debatre políticament i s'haurà d'arribar a un consens, però la voluntat política és crear aquests accessos pel nord que descongestionin la ronda Camprodon i l'avin-

guda Bernat Calbó", explica l'alcalde.

El següent projecte que està més avançat entre els espais verds del nord de la ciutat, "des del Puig dels Jueus fins al Castell d'en

Planes", és la reforma de la carretera de Sant Bartomeu, entre el Mil·lenari i l'Esperança, a Gurb. L'actuació preveu tres projectes: el vial que serà de sentit únic, d'entrada a Vic, fins al pavelló

EL GORDO DE NAVIDAD TAMBIÉN ESTÁ DE VACACIONES

¿Y SI CAE AQUÍ?

YA A LA VENTA

ADO Patrocinador del Equipo Olímpico

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍA NACIONAL

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

# “Si realment volem reduir les víctimes d'accident, hem de treure cotxes”

Entrevista a Ramon Lamiel, director del Servei Català de Trànsit

## Ripoll

**Txell Vilamala**  
Si l'avisen d'un accident greu al Ripollès, quina carretera li ve al cap?

De les d'Osona i el Ripollès, la que s'emporta la major part del nostre interès és la C-17, per la quantitat de vehicles que hi circulen. Tot i això, hi ha un triangle de carreteres al voltant de Vic, cap a Manlleu, Torelló, el Lluçanès... que apareixen recurrentment als índexs de perillositat. Un exemple d'això és la C-37 i, últimament, la C-62 al Lluçanès i l'Eix Transversal, on han repuntat els accidents.

**La C-17 vostè la considera una bona carretera? És segura?**

Les dades demostren que la perillositat baixa molt a les vies de doble carril i un únic sentit de circulació, com és el cas de la C-17. No s'hi produeixen xocs frontals, l'accident més letal. A tot això s'han de sumar altres millores i intervencions. Si ens fixem en l'índex de perillositat EuroRAP, ara mateix ens preocupen més aquestes altres carreteres del perímetre de Vic.

**Mèrit dels radars?**

Hi han contribuït, però no només. A vegades m'he trobat intervenint en algun mitjà de comunicació que posa tot l'èmfasi en l'interès recaptatori. No és veritat. Els radars els col·loquem on s'acumulen pics anormals d'accidents: encreuaments perillosos, zones de revolts, punts recurrents de sortida de via a causa d'excessos de velocitat... Al cap de tres anys tenim l'obligació d'analitzar si realment estan servint per reduir la sinistralitat. Quan vaig arribar al Servei Català de Trànsit vam revisar les 240 caixes repartides arreu de Catalunya. No a totes hi ha aparell, per tenir marge i traslladar els radars en cas de detectar que es desapareixen els sinistres en un punt en principi controlat. Normalment, sempre acabem parlant de reduccions molt notables, d'entre un 70% i un 90%. El de tram al Congost ha augmentat la seguretat en una zona de revolts que abans era letal.

**Quines són les carreteres del voltant de Vic que més**

**els preocupen?**

Un dels problemes d'avui dia és que ens trobem una sinistralitat dispersa. Des que va començar l'any, a Catalunya hi ha hagut 87 víctimes mortals, que possiblement han perdut la vida a una setantena de carreteres diferents. Això vol dir que ens hem de moure. A banda dels radars de tram i els fixos, treballar amb mòbils. Hem copiat de França els que van a sobre un carro. Preveiem posar-ne a l'Eix Transversal.

**Des del seu desdoblament, el 2013, els accidents greus hi havien caigut en picat, però el primer mig any d'aquest 2024 ha estat dolent...**

**“Al voltant de Vic hi ha tot un perímetre de carreteres secundàries que ens preocupen”**

**“El mòbil és una distracció, però conduir bevent un cafè també”**

Per això hem d'actuar. Fa poques setmanes també hi vam fer, juntament amb els Mossos d'Esquadra, una campanya d'helicòpter amb radar de velocitat. Al viaducte de Sant Sadurní d'Osormort, eternament en obres, hi tenim les caixes taronja, igual que en alguna carretera perpendicular.

**Sabem que els cinc quilòmetres de la C-37 entre Manlleu i Torelló entraran al programa 2+1, però què implica això? S'habilitaran més carrils a banda i banda, una mitjana de separació...?**

El titular de la via és el Departament de Territori, ho hauria de contestar ell. L'última notícia que tenim nosaltres és que no s'hi col·locarà un xurro de formigó com a la C-55. Una senyalització central molt visible i contundent que evidenciï que no es pot avançar sí, però

no d'aquest estil. Des del Servei Català de Trànsit podem complementar-ho instal·lant tecnologia que balancegi el trànsit i eviti concentracions de tants vehicles a les vies d'alta capacitat. Això valdrà tant per a la C-25 com la C-37 i aquesta xarxa de carreteres secundàries que ens preocupen al voltant de Vic.

**Què ens hem d'imaginar?**

Els radars són infraestructures tecnològiques de transport i seguretat, com també els avisadors d'animals, ciclistes i motoristes. L'any que ve s'intervindrà, per exemple, a tot l'Eix Pirinenc –la nacional 260 des del Pont de Suert fins a Portbou– i vies de l'entorn, entre les quals la C-16, la C-14 o la C-17.

**Per fer-hi què?**

Som bons en velocitats variables. Preveiem instal·lar-hi pòrtics on s'indiqui als conductors que l'han de moderar. Serà possible mitjançant intel·ligència artificial i per motius com una situació meteorològica adversa, congestió... Tot plegat ho enriquirem amb més informació d'interès per a aquell eix, com ara alertes de fauna salvatge o de presència de ciclistes i motoristes. Per llocs com la collada de Toses, té tot el sentit. Una altra cosa que estem treballant són les cruïlles intel·ligents: col·locar avisos a punts malvats i on sabem que mai es farà una rotonda. D'aquests pòrtics amb panells variables, actualment gairebé no n'hi ha fora de Barcelona. Ens poden ajudar molt a controlar la velocitat. La inversió que requeriran és altíssima, però tenim diners i un calendari de desplegament d'ara al 2030.

**I així anar teixint una xarxa de bones carreteres secundàries que espongin les principals?**

Últimament, els caps de setmana estem veient molta congestió al viaducte en obres a Sant Sadurní d'Osormort. No és gent d'Osona que va i torna de la platja, sinó de Barcelona que s'estalvia l'AP-7 passant per la C-25 i la C-17. Fins i tot el president del RACC. És un exemple de com millora la xarxa en plantejar alternatives de circulació.

**Hem parlat molt de velocitat i carreteres, però què passa amb les distraccions?**



Ramon Lamiel

Els accidents mai tenen una sola causa, se n'hi sumen diverses. Al que hi va haver a la C-37 a Castellfollit del Boix [Bages] al juny, amb tres ferits crítics i tres víctimes mortals, entre les quals una dona de Vic, hem pogut constatar per càmeres que hi havia excés de velocitat, conducció sota els efectes de l'alcohol i una distracció. Al frontal d'aquest juliol a Ripoll no sabem exactament quina, però també. Del global d'accidents, no només els mortals i els greus, en el 25% hi ha com a concurrència la distracció.

**El telèfon mòbil?**

Majoritàriament, però no sempre. Pot ser menjar. El setembre del 2022 van morir a la C-12 a Alfés [Segrià] tres motoristes. Els va atropellar una dona que bevia un cafè comprat a la gasolinera cinc minuts abans.

**Què es pot fer per combatre les distraccions?**

Tal com parlàvem d'avisos de fauna, cues, accidents... introduir algun element tecnològic que les multi. A les entrades de Barcelona ja funciona.

**Tenen estudiat si els conductors som cada vegada més prudents o més temeraris?**

Al volant hi ha cada vegada gent de més edat perquè, tot i que a comarques es nota menys, pocs joves de ciutat es treuen el carnet de conduir. A les carreteres actualment predominem els *boomers*, amb una formació viària de temps enrere que no s'ajusta a elements com les rotondes. A això hi hem de sumar la pèrdua de reflexos vinculada a l'edat. La DGT hauria

d'impulsar, més enllà dels exàmens de renovació del carnet, formació viària. Els números canten: un 60% de les víctimes d'accident mortal són persones de més de 50 anys. No crec que el problema el tinguem amb els joves.

**Anant al fons de la qüestió, però, diria que falten carreteres o és que hi ha massa cotxes?**

Des del primer dia que he estat molt contundent: si el 2030 volem haver reduït a la meitat les víctimes mortals del 2019, que és l'objectiu de totes les autoritats europees del trànsit, i que el 2050 siguin zero, hem de treure cotxes. No que millorin i millorin les prestacions i tothom en pugui tenir, sinó oferir bones alternatives de transport públic i que una part de la població ni s'ho plantegi. El problema és que en transport públic hem perdut un llençol a cada bugada. Només cal veure la línia R3. Des de Trànsit estem potenciant els carrils d'entrada a les ciutats via autocar. N'hem fet a la C-31, la C-58, s'està construint el de la B-23 pel sud de Barcelona...

**Què pensa de possibles variants com la de Roda de Ter o la Guixa?**

Sense entrar en aquests casos concrets, que els desconec, puc dir que nosaltres fugim de noves carreteres. El que proposem és millorar les connexions entre les existents, incrementar la plasticitat per balancejar el trànsit d'unes a altres. Hi ha llocs que, un cop s'han pres determinades decisions polítiques, es comprova que la infraestructura no està ben



### Ramon Lamiel

■ Nascut a Campdevànol el 1964, és el director del Servei Català de Trànsit des de fa tres anys. Continuarà en el càrrec com a mínim fins a final de mes, a l'espera de si hi ha canvis i nous nomenaments a mesura que avanci el desplegament del nou Govern socialista a la Generalitat. Lamiel es va llicenciar en Biologia, però també té una diplomatura d'Enginyeria del Medi Ambient i formació posterior en administracions públiques. La carrera l'ha desenvolupat sobretot a l'Ajuntament de Barcelona, en àmbits de transport i socials, com ara l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.

## “Fa molts anys que no em posen una multa per excés de velocitat”

### Ripoll

#### T.V. Sap si continuarà com a director del SCT?

De moment no, però em miro més el que hem aconseguit aquests tres anys que no si hi seré a partir d'ara.

#### Per ganes continuaria?

Els bons projectes de transformació i gestió pública duren uns sis anys. M'agradaria completar els que falten, però de tota manera ja hem materialitzat o embastat projectes pendents de fa temps.

#### Com ara?

Les subvencions d'un màxim de 150.000 euros a municipis de menys de 50.000 habitants per materialitzar intervencions proposades als plans de seguretat viària, els carrils addicionals a les autopistes un cop alliberats els peatges, totes les mesures d'innovació que comentàvem a grans eixos viaris, millorant la seguretat mitjançant intel·ligència artificial... També hem provat els drons i sabem com treure'n

profit, hem activat dispositius de realitat virtual perquè persones que han comès violència viària puguin posar-se al lloc de la víctima i, entre altres, el programa Invictes, d'atenció posterior a ferits greus. Una de les entitats que presta el servei a la Catalunya Central és l'ADFO.

#### Fa mal gestionar accidents?

Sí. Puc assegurar que n'hi ha que queden gravats.

#### Vostè va néixer a Campdevànol, però fa molts anys que viu a Barcelona. Quin vincle manté amb la comarca?

La meva dona, la Montse, també és de Ripoll, i a banda d'una casa hi tenim família. Pugem sempre que podem.

#### Condueix un...

Un Dacia Sandero.

#### No fa pinta d'anar ràpid.

Quan era jove segurament premia una mica més el pedal, però fa molts anys que no em posen cap multa per excés de velocitat.

#### Es va treure el carnet a la primera?

Sí, l'any 1982 a l'autoesco-

la Ripollès. Tenien d'eslògan “No ensenyem a aprovar, sinó a conduir”.

#### Algun altre vehicle?

Bici elèctrica. Me la vaig comprar pensant a moure'm per Barcelona durant i després de la pandèmia, però de moment l'he fet servir pel Ripollès.

#### Una prova d'estrès estant al capdavant de Trànsit.

Les manifestacions i vagues dels pagesos. M'ho enduré com a experiència. Vam descobrir alternatives de mobilitat que s'han quedat com a rutes, i on ens sembla interessant invertir i posar infraestructura per incrementar la seguretat.

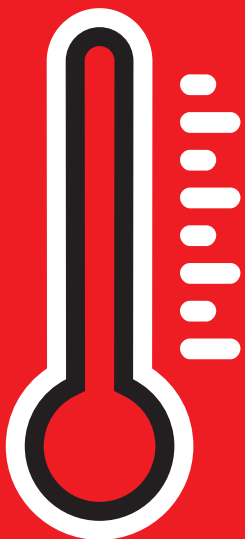
#### Ha tallat mai cap carretera?

Una vegada als anys 80, quan devia estar acabant la carrera. En una de les crisis a La Farga Casanova, Comforsa, l'amenaça de tancar la fàbrica semblava molt real, amb el risc que es quedessin sense feina centenars de famílies. Vam fer una manifestació des de Campdevànol fins a Can Villaura.

dotada i s'ha d'ampliar. Aleshores d'acord, o potser una travessera molt congestionada i d'alt risc, però en general hi ha moltes mesures de pacificació perquè es pugui

resoldre el problema amb els vehicles circulant a menys velocitat. Potser m'equivoco, però diria que l'època de construir grans carreteres ja ha passat.

**CLIMA  
FITAG**  
FITAG ATMOSPHERE



# REFUGI TEATRAL THEATRIC REFUGE

**XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRE AMATEUR DE GIRONA  
27-31 D'AGOST  
XXIV GIRONA INTERNATIONAL  
AMATEUR THEATRE FESTIVAL  
AUGUST 27-31**

Organitza



Coordina



Amb la col·laboració de



Consulta aquí tota la programació:



L'home es va passejar pel carrer, a prop d'un parc infantil, amb l'arma a la mà

## Detingut per amenaçar amb una pistola simulada la propietària d'un bar de Vic

Vic

EL 9 NOU

Un home amb una pistola a la mà caminant pel passeig de la Generalitat davant l'estupefacció de la gent que a última hora de la tarda omple el parc infantil situat davant els pisos Sánchez Arjona de Vic. Travessa el carrer amb el semàfor en vermell, fent aturar el vehicle que passava en aquells moments, i comença a tornar les taules i cadires del bar Bona Tapa, situat al costat del Vic-2, i obliga a fugir dues dones, una d'elles amb cadira de rodes, que estaven prenent tranquil·lament alguna cosa. A dins, la responsable del bar es refugia com pot darrere un vidre mentre l'home l'amenaça de manera vehement amb la pistola. Al cap de poca estona ell surt del bar i al carrer es produeixen corredisses en veure que va armat. Els telèfons mòbils dels vianants i les imatges de les càmeres de seguretat de l'establiment permeten fer una reconstrucció de com es van produir uns fets, dimarts a la tarda, que han provocat alarma social. Les imatges van córrer com la pólvora i van sortir a diaris digitals i televisions de tot l'Estat.

L'endemà, a primera hora del matí, el matrimoni que regenta el bar Bona Tapa encara estava en estat de xoc. L'home assegurava a EL 9 NOU que estava espantat i tenia por per ell i per la seva



Un captura del vídeo de la càmera instal·lada a l'interior del bar del passeig de la Generalitat on van passar els fets

família. No van voler servir cap consumició a l'home perquè anava begut i molestava la resta de clients. La reacció d'aquest va ser inesperada. Va marxar i va tornar al cap de pocs minuts amb l'arma a la mà i l'actitud violenta que van captar les càmeres.

El mateix dia a la nit, agents de la Guàrdia Urbana de Vic i els Mossos d'Esquadra van detenir el presumpte autor dels fets. Segons fonts policials, es tracta d'un veí de 41 anys i se l'acusa d'un possible delictes d'amenaques, lesions lleus i desordres públics. Tenia, a més, una ordre de detenció d'un jutjat de Manresa per un robatori amb força. En el moment de la detenció no portava la pistola amb la qual va amenaçar la propietària del bar. Gràcies a les gravacions de les càme-

res de vigilància, la Guàrdia Urbana va poder localitzar-la. Tal com sospitaven els cossos policials no era una pistola real, sinó una arma simulada. Segons algunes fonts, podria ser de joguina.

L'Ajuntament de Vic i l'alcalde, Albert Castells, van condemnar a través de les xarxes socials els actes de violència com aquest que posin en perill "la seguretat i la convivència ciutadana", i asseguraven que mantenien el compromís de treballar per la seguretat de tots els veïns, alhora que feien "una crida a la calma i la responsabilitat". Des de l'oposició, el portaveu del PSC, Josep Pou, criticava que "amb condemes i declaracions no n'hi ha prou". Demanava que es doni suport i es doti de mitjans la Guàrdia Urbana de Vic, a qui

felicitava per la seva actuació de dimarts, que va permetre la detenció i la localització de l'arma. Pou també reclama "una línia d'acció política clara i definida per encarar els problemes de seguretat". El diputat i candidat del PP a l'alcaldia de Vic, Pau Ferran, va denunciar "la deixadesa" de l'equip de govern que, segons ells, està comportant "la degradació extrema" d'alguns barris de la ciutat de Vic. Les imatges dels fets també van ser utilitzades a les xarxes socials per llançar el discurs xenòfob d'alguns grups polítics.



Codi QR amb les imatges de les càmeres que van enregistrar els fets  
EL9NOU.CAT

## La Policia Local de Ripoll arresta un agressor sexual amb antecedents

Ripoll

J.R.

Agents de la Policia Local de Ripoll va detenir dimecres al matí a un jove del mateix municipi com a presumpte autor d'una agressió sexual a una noia de 15 anys, amenaces a la seva parella i lesions lleus a un testimoni dels fets. L'acció es va produir a l'interior d'un vagó del tren que baixava de Ribes de Freser a quarts de 7 del matí, població on s'està celebrant la festa major, i que dimarts al vespre va acollir el concert de la nit del Jovent a la Font de Santa Caterina. El jove detingut va acostar-se a la menor d'edat i va intentar fer-li petons a la boca i abraçar-la sense consentiment, segons expliquen fonts policials i consta en la denúncia de la víctima. Un testimoni dels fets que va voler intercedir va rebre alguns cops per part de l'agressor. Tots els afectats són també menors i del Ripollès.

En arribar a l'estació de Ripoll, la Policia Local ja l'estava esperant després de ser advertida per testimonis dels fets. El jove, que va passar a disposició dels Mossos d'Esquadra per portar-lo davant del jutge, ja té antecedents per agressió sexual. També en té per haver insultat i agredit fa un any l'alcaldesa Sílvia Orriols i el seu company. Precisament, Orriols ha utilitzat l'origen del presumpte agressor per demanar-ne la deportació, i el tancament de fronteres. En una comunicació a X, l'Ajuntament ha manifestat la seva "tolerància zero" amb els agressors.

## Foc en un molí de triturar fusta a Sant Martí d'Albars

**St. Martí d'Albars** Sis dotacions dels bombers van treballar la matinada de dilluns en un incendi a l'empresa Grans del Lluçanès, en terme de Sant Martí d'Albars. Tal com informava el mateix cos d'emergències, va cremar un molí per triturar fusta i els seus motors. Els bombers van fer servir l'autoescala per revisar la teulada, que també es va veure afectada pel foc. L'avís va saltar quan faltaven pocs minuts per a les 3.



## Estafa telefònica a Ripoll fent-se passar per l'Ajuntament

**Ripoll** L'Ajuntament de Ripoll ha advertit els vilatans de l'intent d'estafa telefònica per part d'un desconegut que ha estat trucant a diferents comerciants reclamant el pagament de factures i tributs municipals. La fórmula utilitzada ha estat fer-se passar per personal del mateix Ajuntament i així obtenir les dades bancàries o bé reclamar una transferència. L'alcaldesa, Sílvia Orriols (AC), afirma que ja hi ha hagut una estafa de 1.400 euros i la denúncia corresponent. J.R.

# “El 70% dels cotxes són per llançar”

Gruistes i mecànics coincideixen que els efectes de la pedregada de Sant Pere sobre els vehicles afectats faran inviable, en més de la meitat dels casos, reparar els danys a carrosseries, que acumulen multitud de bonys



Tant el gruísta Francesc Güell, a l'esquerra, com els mecànics Sergi Pujol i Jordi Viñas, de Tallers Germans Viñas, a la dreta, coincideixen que els danys que han rebut els vehicles són molt greus

## Sant Pere de Torelló

**X.B.** 15 dies després de la greu pedregada que va afectar Sant Pere de Torelló amb conseqüències pràcticament per a tots els veïns, s'ha superat la primera fase de resposta a l'emergència i es va tornant a la normalitat. Una normalitat que només es pot entendre, però, amb mesos de feina al davant, tant en equipaments públics com indústries i cases particulars, per anar refent els desperfectes acumulats sobretot en teulats i cobertes. Aquesta setmana, els xàfecs de tarda –de baixa intensitat– han posat a prova les solucions provisionals per tapar forats, literalment, i l'Ajuntament ha hagut de demanar als veïns que extremin les precaucions a l'hora de protegir els seus habitatges pel perill que comporta la presència d'elements a les teulades no prou subjectats i que poden sortir volant amb un simple cop d'aire, amb el risc que això suposa per als vianants. L'alcalde, Jordi Fàbrega, ha demanat que en cas de tempesta no se surti al carrer.

Mentrestant, continua avançant el balanç de danys de la pedregada i l'impacte sobre el conjunt de la població de Sant Pere. Un dels més immediats i visibles va ser la trencadissa de vidres a la gran majoria de cotxes que la tarda del 2 d'agost estaven aparcats al carrer i que va obligar a una mobilització sense precedents a les empreses de grues. “Mai, en els 53 anys d'història de l'empresa, havia viscut una situació així”, explica Francesc

Güell, director de Vic Assistència, SL. “A partir de quarts de sis de la tarda es van disparar els avisos i ja no vam parar. Només aquell divendres vam tenir treballant-hi 10 grues fins a la matinada i vam acabar baixant 70 cotxes”, amb l'agreujant que els tallers eren tancats i els cotxes es van haver de traslladar a la base de Vic. “Vam haver de deixar vehicles nostres a fora per poder tenir els cotxes a recer”, explica Güell. I l'operació es va allargar tot el cap de setmana i fins dilluns. En total, prop de 170 vehicles només aquesta empresa. “A partir de dilluns va tocar la feina d'anar-los distribuint pels diferents tallers on s'havien de portar.”

Francesc Güell apunta, però, que molt més de la meitat dels cotxes que van rebre els efectes de la pedregada de Sant Pere hauran d'anar al desguàs, “perquè han quedat destrossats també de

carrosseria”. A menys, ironitzava, que s'imposi la moda de circular amb cotxes carregats de bonys. “Sostres, capotes, retrovisors, portes, motlures... Molts han rebut de tot arreu”, apunta, i el cost de la reparació es dispara fins a fer-lo inassumible. “Diria que entre un 70% dels cotxes són per llançar.”

## L'Ajuntament ja ha donat més de 500 llicències d'obres per reparar teulats

El diagnòstic el comparteix Jordi Viñas, del Taller Germans Viñas, de Torelló. Ells hi tenen ara mateix 12 vehicles afectats per la pedregada de Sant Pere, “i en cinc els pèrits ja han dit que van a desguàs. Segur que n'hi hau-

rà algun més”. En el seu cas els han deixat una nau propera per tenir a cobert els vehicles afectats que no caben al taller. “I el procés, amb les assegurances i peritatges pel mig, es fa llarg”, diu Viñas. Tècnicament, la feina dels desabonyegadors –varillers, en castellà– podria resoldre desperfectes, “però el problema és la dimensió de la reparació. A més, en algun cas caldria treballar amb pastes, “que amb el contrast tèrmic s'acaben esquarterant i trencant”. L'opció de canviar directament sostres o capotes també és cara i en molts casos inviable, certifica Viñas. I molt especialment per a vehicles més vells, pels quals segur que el preu de la reparació superaria de llarg el valor del mateix vehicle.

Per altra banda, “és absurd canviar vidres de cotxes amb problemes de carrosseria que ens obligarien a tornar-los a treure per poder reparar”,

diu Sergi Pujol, mecànic del mateix taller. Això també alenteix els tràmits i les incerteses dels propietaris. “Sap molt de greu, perquè en alguns casos són cotxes pràcticament nous que no tenen cap problema de motor i, un cop netejats, de dins estan en perfecte estat.”

D'altra banda, i després de les reunions dels últims dies amb industrials i pàgessos, l'alcalde de Sant Pere ha confirmat que a partir de setembre s'activarà una nova línia d'ajut, via crèdits tous, a través de l'Institut Català de Finances (ICF) per a empreses, comerços i explotacions agrícoles. També ha avançat que ja s'han sol·licitat i concedit més de 500 llicències d'obres per a reparació de teulats –davant l'emergència es tramita com a assabentat, i sense cost–, i demana “la comprensió de tothom pels dies difícils que viurem en la mobilitat del poble”.

## Una imatge inèdita

**Vic** La base de Vic Assistència SL, en terme de Gurb, va viure el cap de setmana del 2 al 4 d'agost una imatge inèdita. Es va convertir en aparcament cobert per a les desenes de cotxes que l'empresa de grues va anar a recollir a Sant Pere. Francesc Güell, el director, diu que “ens hem de remuntar a 20 anys enrere per trobar el segon precedent una mica comparable”. En aquell cas, un xoc en cadena a la recta de Tona a Malla de l'actual C-17 que va afectar una vintena de cotxes en un tram de més de quatre quilòmetres.



El dia 23 d'agost, diada de



**SANTA ROSA DE LIMA**

Com cada any, en la diada de Santa Rosa de Lima les seves devotes ens trobem per celebrar la santa missa en honor de la nostra patrona a l'església parroquial del Carme de Vic.

Divendres a les 9 del matí.

*Us hi esperem!*

# De nom, Maria

El 2000 va ser el més posat a Osona, amb 27 nenes. L'any passat només n'hi va haver quatre a la comarca

Vic

Carles Fiter

Tothom sap que el 15 d'agost se celebra santa Maria perquè és festiu. Mentre alguns aprofiten aquest pont estiuenc de mitjan agost per començar vacances, d'altres entren de ple a la festa major del seu poble o barri. Està marcat al santoral com el dia de l'Assumpció de la Mare de Déu, és a dir, quan Maria va morir i es va elevar en cos i ànima al cel. Aquesta doctrina va ser definida com a dogma de fe pel papa Pius el 1950, malgrat que en el catolicisme ja se celebrés molt abans. Als Països Catalans és popularment coneguda com la festa de la Mare de Déu d'Agost. Sigui per tradició cristiana, per costum familiar o simplement perquè el nom agrada, hi ha moltes dones, noies i nenes que es diuen Maria. De fet, tothom en coneix alguna.

Tal com es pot corroborar amb els números de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), és un dels noms més posats al global del país. Des que es recullen aquestes dades (vegeu la taula inferior), l'any 1997, pràcticament no ha baixat de les primeres 10 posicions en noms de nena (només el 2022 i el 2023). El període d'esplendor de Maria (o María) va ser a finals de la dècada dels noranta i a principis dels 2000. En concret, entre els anys 1998 i 2002 va ocupar el primer lloc en el rànquing de noms de nena, mentre que el 1997, 2003 i 2004 va ser el segon nom més posat. La resta dels anys ha ocupat majoritàriament quarta, cinquena i sisena posició en la llista de noms femenins. El pic de *Maries* a Catalunya va ser el



Maria Falomí amb la seva filla Cristina Martín i la seva néta Maria Codina

## “Sempre havia dit que si tenia una filla es diria com la mare”

Cristina Martín tenia molt clar que li posaria Maria

Vic

C.F.

El passat 6 de juny, Maria Codina Martín va celebrar el seu primer any de vida. “Sempre havia dit que si mai tenia una filla es diria com la mare”, explica la seva progenitora, Cristina Martín. De fet, no era l'única de la família que tenia la mateixa pensada. Martín és la petita de sis germans i un d'aquests també volia fer el mateix. Per sort per ella, va tenir un nen. Així que quan ella va quedar embarassada, van con-

firmar-li que seria una nena i el seu pare, Eudard Codina, també va estar d'acord amb el nom, Martín va poder complir la paraula.

“De moment no ens hem trobat cap altra nena que se'n digui”

A qui li va fer una il·lusió especial va ser a la iaia, Maria Falomí, que també desitjava veure com la més

petita de totes es convertia en mare. Tot i que Martín sempre l'havia alertat de les intencions del nom, quan es va fer efectiva amb el naixement de la petita “es va emocionar moltíssim”. I no n'hi havia per menys. És tot un homenatge a la iaia.

Tot i que a casa “no som gaire de sants”, aquest dijous van celebrar-ho amb un bon àpat per les dues *Maries*. “Molta gent em diu que ara es torna a posar, però de moment no hem trobat cap altra nena que se'n digui”, explica.

nom a Osona –que inclou el Lluçanès–, on encapçalava la primera posició, amb 27 *Maries* (20,76‰). La resta d'anys, tant a Osona com al Lluçanès, no hi ha una tendència clara i són més aviat unes muntanyes russes. Alguns anys n'hi ha una vintena, d'altres una desena i els darrers no arriben a cinc. El nom, doncs, ha anat perdent pistonada i s'allunya de la vintena que hi havia a finals i principis de segle. L'any 2023, per exemple, només es va posar a quatre nenes.

Del 1997 al 2004 va liderar el rànquing a Catalunya

Aquesta xifra és tot un èxit al Ripollès, una comarca amb baixa natalitat i una població envellida. En aquest cas, no consta tanta informació sobre quantes *Maries* hi han nascut. Al recull de l'Idescat només es mostren els noms de freqüència igual o superior a quatre. És a dir, només hi apareixen si han nascut més de quatre infants amb el mateix nom. Al Ripollès, doncs, Maria va ocupar la primera posició al rànquing de noms de nena el 1999 amb només quatre infants. Dels altres anys que se'n té registre, va aconseguir la segona posició el 1998, 2000 i 2013, i la quarta el 1997.

Ha passat de ser un dels noms més posats i acompanyar la majoria de compostos (Maria Carme, Maria Isabel, Maria Mercè...) a aparèixer en les darreres posicions. Tot i això, sigui per tradició o no, el nom de Maria resisteix.

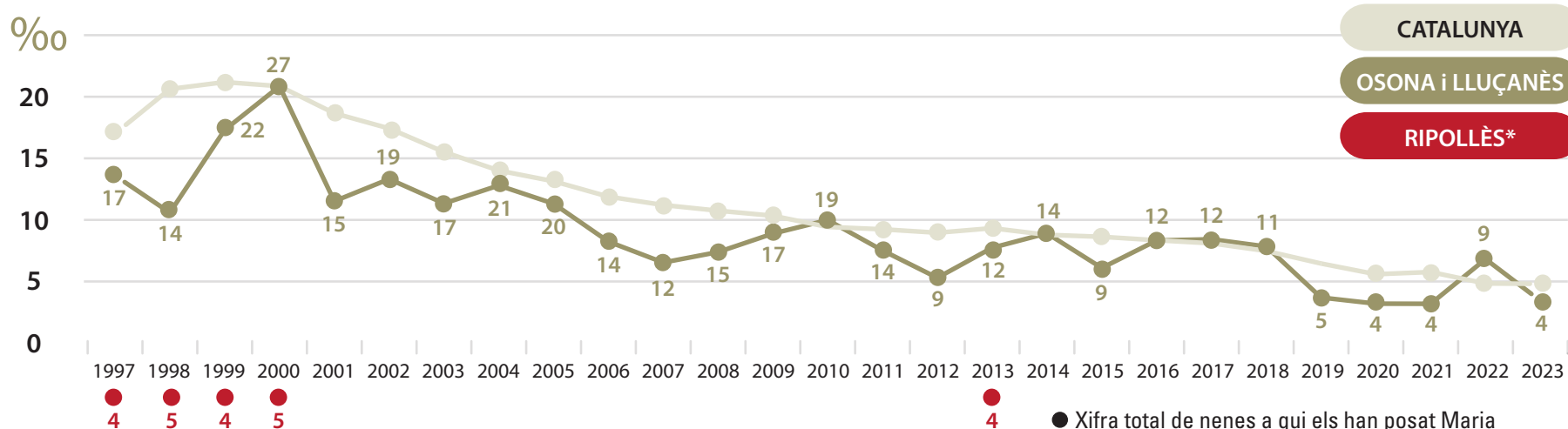
2000, quan, a més d'ocupar la posició número 1 del rànquing, s'hi van batejar 1.318

nenes. Això representava llavors el 20,76‰, és a dir, de cada mil nenes nascudes a

Catalunya, unes 21 portaven aquest nom. També va ser el millor any per a aquest

Percentatge de *Maries* per cada miler d'infants nascuts (‰) a Catalunya, Osona i el Lluçanès, i el Ripollès

Font: Idescat



● Xifra total de nenes a qui els han posat Maria

\*L'Idescat només recull els que s'ha posat quatre cops o més

Familiars dels morts en els atacs terroristes assistiran a la inauguració d'un monument

# Ripoll recorda diumenge les 16 víctimes dels atemptats del 17-A

Ripoll

Jordi Remolins

Set anys després dels atemptats terroristes que va perpetrar a Barcelona i Cambrils la cèl·lula de nois radicalitzats per l'imam de Ripoll, diumenge s'inaugurarà en aquesta població un monument amb una placa en què constaran els noms de les 16 persones que hi van morir. La zona verda que hi ha entre la plaça de l'Ajuntament i la del Monestir ja acull des de fa uns dies una pedra grega verda que ha treballat l'artista ripollès Domènec Batalla. A les 11 del matí de diumenge, hora en què s'ha convocat l'acte, s'hi instal·larà una placa metàl·lica per recordar els afectats per aquells fets.

L'Ajuntament de Ripoll hi ha convidat els familiars dels difunts, alguns dels quals ja han confirmat la seva presència, i també representants dels municipis d'on eren i de la resta de pobles del Ripollès perquè assisteixin, si volen, a la inauguració.



La pedra grega on diumenge es muntarà la placa que serà memorial per a les 16 víctimes dels atemptats del 17-A

Durant el ple de juny, l'alcaldessa, Sílvia Orriols (Aliança Catalana), va afirmar que Ripoll tenia un deute

amb les víctimes, que han volgut esmenar amb aquest monument, i va acusar l'anterior equip de govern de Junts d'haver fet "una gestió nefasta, amb actes que sem-

blaven més un homenatge als familiars dels assassins". La iniciativa de crear aquest homenatge va sorgir arran de la participació de regidors de Ripoll en l'acte

del 17 d'agost de l'any passat, que com cada any se celebra a Barcelona. Allà van acordar de fer el monument després de parlar-ne amb membres de l'Associació de Víctimes del Terrorisme.

L'oposició municipal ha passat de puntetes sobre aquest acte. Sílvia Orriols va reconèixer que havien buscat recursos econòmics "de sota les pedres" per poder-lo tirar

**Sílvia Orriols ha retret a l'anterior consistori que no l'hagués fet**

endavant i finançar el memorial. Va ser en una resposta al grup de Junts, des d'on se li va retreure que per a actuacions com aquesta sí que hi havia diners i, en canvi, per a d'altres no.

Aquest dissabte, 17 d'agost, farà exactament set anys dels atemptats terroristes que la cèl·lula gihadista de Ripoll va perpetrar a Barcelona i a Cambrils. El balanç va ser de 16 morts i més de 150 ferits, alguns dels quals amb seqüeles físiques i emocionals que els hauran quedat de per vida.

## Rupit activa una nova fase de la rehabilitació de Can Saltiri, que tindrà un habitatge

Rupit i Pruit

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Rupit i Pruit ha licitat les obres per continuar la rehabilitació de Can Saltiri, un edifici municipal catalogat per al qual es preveu una actuació que en recuperarà una part com a habitatge i l'altra per a l'accés al castell de Rupit. Fa un parell d'anys ja es va fer una

primera actuació per consolidar l'edifici, que en aquell moment amenaçava d'esfondrar-se. Les obres que ara es liciten tenen un pressupost de 179.043 euros.

Can Saltiri està catalogat pel seu interès tipològic, històric i arquitectònic. Segons el projecte a executar, una part de la planta baixa i la primera és on es farà l'habitatge, i inclourà una reforma

integral de l'espai. Pel que fa a la resta de l'edifici, destinat a zona pública d'accés al castell, es preveu intervenir només en una part de la planta on hi ha les escales inferiors que hi condueixen, per adequar-ho i muntar-hi una nova instal·lació elèctrica i il·luminació.

La nova distribució de l'habitatge i l'ús d'accés al castell també farà necessari, a banda d'alguna intervenció a l'exterior, tapiar algunes de les obertures que hi ha actualment per adequar els nous accessos i espais interiors de l'habitatge. S'hi preveuen tres mesos d'obres.



Can Saltiri és un edifici d'interès tipològic, arquitectònic i històric



# Converses Connecticat

Els dijous a les 18.30h i a les 22h




# De Vic a la gran pantalla

La pel·lícula osonenca 'Mares', premiada al Festival de Cinema de Locarno, a Suïssa

Vic/Locarno

Laura Serrat

La història d'aquesta parella osonenca ha arribat a la 77a edició del Festival de Cinema de Locarno, consolidada com una de les cites imprescindibles del cinema d'autor a escala mundial, que se celebra a la ciutat suïssa del 7 al 17 d'agost. Ariadna Seuba i Anna Rebés, veïnes de Vic, desgranaven a aquest diari els detalls de la seva pel·lícula, titulada *Mares*, el 2022. Tal com explicaven aleshores, "no és la història d'un embaràs, és la història d'un procés per intentar quedar embarassades". A finals de l'any 2019 van prendre la decisió d'arrencar el procés de la reproducció assistida, i de gravar-lo. El llargmetratge vol ensenyar "sense embuts i sense filtres" les muntanyes russes que suposa aquest procediment, independentment del final. "Ens sentim un 50% esgotades i un 50% molt il·lusionades", explica la parella després de viure aquesta experiència.

Ara ja està acabada i en fase de postproducció, amb un total de més de 550 hores de contingut. La producció osonenca aterra a Locarno dins la selecció d'indústria del festival, que compta amb tres projectes catalans més. Aquesta secció, dedicada a pel·lícules acabades o a punt d'acabar,



Ariadna Seuba, directora de la pel·lícula 'Mares', premiada al Festival de Cinema de Locarno (Suïssa)

permet presentar els films a la indústria –representants de distribuïdors, agents de venda, televisions...– interessada a donar-los una possible sortida. *Mares* és, doncs, un dels sis projectes seleccionats d'àmbit estatal. "Creiem que és una gran oportunitat per donar a conèixer la pel·lícula, per intentar buscar aliances amb altres festivals o indústries i fer-la arribar al màxim de gent possible", diu Seuba. Explica que la gran quantitat d'imatges correspon al mètode de gravació i a la voluntat de mostrar tot

tipus de moments quotidians. La parella preparava la càmera en una habitació de la casa –la canviaven d'estança periòdicament– i la deixava enregistrant durant hores i amb el pilot apagat, de manera que moltes vegades perdien la noció de quan estava engegada i quan no: "Volíem guanyar el màxim d'intimitat i de naturalitat possible, i d'aquesta manera la càmera es mimetitzava amb l'espai i era un element més de la casa". Això els ha permès convertir la càmera en "un element invisible que captura tot allò

que passa per davant sense interferir-hi, perquè l'essència sigui la més real possible".

Dissabte es va projectar la pel·lícula al cinema Rialto, a porta tancada, i Seuba hi va fer la presentació del projecte. La mateixa tarda i diumenge els interessats en les diferents pel·lícules es van reunir amb els autors per saber-ne més. El film osonenc, a més, ha rebut el Premi Jannuzzi Smith, dotat amb 10.000 euros, per fer el pòster i la promoció internacionals. "No ens ho esperàvem gens, ho rebem

amb molta alegria, perquè no deixa de ser un reconeixement cap al projecte", diuen. Seuba n'és la directora, i ha estat produït per Carles Brugueras, Marieke van der Berselaar (Polar Star Films) i María Nova López (Intactes Films). La banda sonora de la història és original i també recull talent osonenc: l'ha compost Ernest Crusats, antic cantant i guitarrista del grup vigatà La Iaia.

**Seuba: "És una gran oportunitat per donar a conèixer la pel·lícula"**

Preguntada per l'estrena al públic general, la directora reconeix que tot depèn de trobar on llançar-la: "Per ganes l'estrenaríem demà mateix, però s'ha de trobar el millor encaix a escala nacional i internacional." La feina que encara queda per fer volen cuinar-la "a foc lent", i donar-li al llargmetratge "el temps, l'espai i el *carinyo* que necessita": "La pel·lícula s'ha acabat quan estava preparada per acabar-se, ni abans ni després." Tot i això, esperen estrenar-la, sigui en el format que sigui, a finals d'aquest any o principis del següent. Mentrestant, mantenen actiu el seu compte d'Instagram, per on han rebut el suport de moltes persones que viuen el mateix procés i per on publiquen les novetats en el camí de *Mares*, @mums.film.

## Orís idea un nou espai públic a l'antiga carretera del túnel

Les obres començaran a principis del 2025

Orís

Carla Pérez

L'Ajuntament d'Orís ha rebut una subvenció de 178.927 euros del Departament de Presidència de la Generalitat de Catalunya per tal de transformar l'antic tram de la carretera N-152, actual C-17, en una nova zona urbana. En concret, l'ajut econòmic permetrà dur a terme les reformes entre el nucli urbà de Can Branques i l'antic túnel, que actualment es troba tapiat, per potenciar el seu ús com a eix cívic que acosti les persones a la natura. "L'extensió de la zona urbana és realment necessària, no només per la creació

d'un nou espai públic, sinó també per l'organització d'activitats adreçades a la població", assegura l'alcalde del municipi, Arnau Basco.

La idea del projecte va néixer fa tres anys, en un moment postpandèmia en què la zona va començar a ser problemàtica. "Ja des del desdoblament de la C-17, la carretera es va tornar un camí sense sortida, i després de la Covid-19 s'hi van començar a organitzar raves", explica Basco. Per aquest motiu, es va demanar a la Diputació de Barcelona la cessió del tram a favor del municipi i es van començar a buscar alternatives d'ús de la zona.

Així, tal com apunta Basco,



El túnel tapiat a l'antic tram de la carretera N-152, actual C-17, a Orís

l'Ajuntament va idear el projecte per convertir l'espai en un itinerari verd, on també hi haurà zones de descans i ombres perquè pugui actuar com a refugi climàtic i prevenir els efectes de la calor. Per assolir aquest objectiu, s'hi plantaran arbres i arbustos propis de la zona, arrancant prèviament el paviment

d'asfalt existent, i s'instal·larà il·luminació al llarg de tot el tram per allargar la seva franja horària d'utilització.

Per tal de configurar un espai segur i prevenir despreciments, s'han d'estabilitzar els talussos de l'embocadura del túnel, una actuació molt costosa que no queda coberta

pel finançament. De totes maneres, Basco assegura que "aquesta part de la reforma es durà a terme igualment, mitjançant un fons de 40.000 euros de la Diputació de Barcelona". Per ara, l'Ajuntament d'Orís preveu que les obres es començaran a dur a terme durant el primer trimestre del 2025.

# NOTÍCIES

El Consell Comarcal ho treballa amb Educació i l'Ajuntament de Vic, que hi treu ferro

## Neguit entre famílies de l'escola Sentfores que s'han quedat sense places al bus

Vic

**C.F.** Algunes famílies de l'escola Sentfores van rebre a finals de juliol un correu en què se'ls comunicava que el curs vinent els seus fills no podran anar-hi amb autocar per falta de places disponibles. "Estem treballant per trobar opcions de transport, però ara mateix no el podem garantir", deia el missatge del Consell Comarcal d'Osona, que gestiona aquest servei. Això ha generat neguit i malestar entre les famílies afectades. "El curs comença d'aquí poques setmanes i no tenim bus per anar a l'escola", explica Xevi Mas, pare de dues alumnes del centre.

Aquestes places s'assignen per prioritats: primer, per a aquelles famílies que viuen a Vic i no tenen manera d'arribar a la Guixa i, després, per a les que ho necessiten



La parada d'autobús de l'escola Sentfores

per raons econòmiques. Les places que queden lliures són per a la resta de famílies, que

decideixen pagar trimestralment aquest servei. Algunes opten per aquesta opció de

transport per mobilitat sostenible o simplement per logística familiar.

"Enguany ha passat una cosa extraordinària i a totes les famílies que paguem ens han dit que no hi haurà places perquè s'han omplert amb els dos primers supòsits", relata el pare de família. En aquest sentit, Mas, que també va ser president de l'AFA i promotor del Bicibus escolar, denuncia contradiccions: "Des de l'administració se'ns dona, d'una banda, un missatge de desincentivar l'ús del cotxe, però, per l'altra, ens diuen que no podem anar-hi en bus." A més d'això, Mas subratlla que "moltes famílies s'hauran de plantejar canviar d'escola", ja que no tenen disponibilitat per portar els fills al centre i comptaven amb el bus.

Fonts de la Conselleria d'Educació del Consell Comarcal d'Osona remarquen que hi estan treballant "per trobar-hi una solució", conjuntament amb els Serveis Territorials del Departament d'Educació i l'Ajuntament de Vic. S'han emplaçat a començaments de setembre amb totes les parts implicades. Des de l'Ajuntament, l'alcalde accidental, Núria Homs (Junts), assegura que "no deixarem cap nen a terra". "Estem mirant alternatives per poder encabir-hi tothom", afegeix. En aquest sentit, apunta que fa uns anys es va donar una situació semblant a l'Andersen "i ningú es va quedar sense bus".

BERNAT CEDO

### Unes 40 persones van de colònies amb l'Hospitalitat de Lourdes

**St. Martí de Centelles** Com cada estiu, l'Hospitalitat de la Mare de Déu de Lourdes del Bisbat de Vic ha organitzat les colònies per a gent gran, amb mobilitat reduïda i amb discapacitat. Entre usuaris i voluntaris han estat unes 40 persones. El dia de la cloenda amb les famílies van arribar a la setantena. Enguany s'han celebrat a Can Miqueló, a Sant Martí de Centelles.



HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES

### Roda estudia crear una àrea d'autocaravanes

Roda de Ter

**EL 9 NOU** L'Ajuntament de Roda de Ter està estudiant la creació d'una àrea d'autocaravanes al municipi, un dels objectius marcats pel govern en el Pla d'Actuació Municipal (PAM) 2023-2027. De moment, té tres possibles emplaçaments sobre la taula. Tot i que la localització encara no s'ha definit, s'ha descartat la zona de sota el pont, perquè l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) la té qualificada com a zona inundable. Per aquest motiu, el consistori ja ha indicat a través d'un senyal informatiu que està prohibit estacionar-hi amb autocaravanes.

Es busca un lloc proper a punts d'interès del poble, funcional i amb bones condicions d'accés i seguretat. La idea és que hi hagi una petita zona verda i un punt d'informació turística per orientar els visitants sobre què conèixer de Roda. La intenció és que l'espai quedi concretat al llarg de l'any que ve, per començar-hi a treballar.

ELOI CASAU

### Un ramat d'un centenar d'ovelles travessen Prats

**Prats de Lluçanès** Un centenar d'ovelles que fa la transhumància va passar aquest dimecres al matí per Prats de Lluçanès per un camí ramader que travessa el municipi des de Sant Sebastià en direcció a Lurdes. Es tracta d'un recorregut habitual que fa el bestiar a la recerca de noves pastures a cotes més altes, cap a zones de muntanya.





Vista del Montseny des de la plana de Vic, amb el focus de tempesta que dimecres a la tarda va descarregar sobretot a la zona del Brull i Viladrau

## Ferrocarrils i Queralbs anuncien l'acord per Vall de Núria

Queralbs

J.R.

L'Ajuntament de Queralbs i Ferrocarrils de la Generalitat han anunciat aquesta setmana l'acord per a la renovació de la concessió de l'estació d'esquí i l'espai natural de Vall de Núria. El comunicat conjunt que han fet públic reconeix que la negociació ha estat "molt laboriosa" però que suposarà "un gran pas endavant" per fer-hi les inversions necessàries per revalorar i millorar l'atractivitat de Núria com un dels indrets icònics del país. L'exploració, doncs, continuarà en mans de l'empresa pública de la Generalitat de Catalunya, que des de fa 40 anys és l'operador no només del tren cremallera, que suposa el principal accés a l'estació, sinó també de les instal·lacions.

Les negociacions pel futur de Vall de Núria han generat inquietud durant els últims mesos entre els hotelers i el teixit empresarial tant de la vall de Ribes com de tot el Ripollès, fins i tot amb trobades i manifestos que apelen a trobar una solució al conflicte entre ambdues parts. Encara que no s'han fet públics els termes de l'acord, el regidor de l'oposició Francesc Coll (ERC) ha presentat una instància a l'Ajuntament per tenir accés als termes del conveni de concessió a través del lloc web municipal. Per la seva banda, el conseller comarcal, director de Serveis Territorials a Girona i també republicà, Sergi Albrich, ha qualificat l'entesa entre totes dues parts com una molt bona notícia per "un espai clau per l'economia ripollesa".

## Els xàfeces tallen l'última calorada i retornen l'estiu a la 'normalitat'

Les tempestes de dimecres a la tarda van deixar un registre rècord al Brull, amb 112,1 litres

Vic

X.B.

Els xàfeces i tempestes de dimarts i sobretot dimecres a la tarda han tallat de manera abrupta, aquesta setmana, la calorada que s'arrossegava des de feia dies i han permès tornar a les temperatures habituals del centre de l'estiu. Aquest dijous, per exemple, cap dels observatoris de la xarxa de MeteOsona havia superat els 30 graus de màxima. Lideraven el termòmetre Gurb (30,2) i Roda de Ter (29,4). Molt més importants, en canvi, van ser els registres d'aigua sobretot en les tempestes de dimecres a la tarda, especialment actives a la zona que mira cap al Montseny. L'observatori del Brull, per exemple, va acabar recollint 112,1 litres per metre quadrat, que va ser el rècord destacat de la jornada. Al seu darrere es van



### Col·lapse del gual del riu Gurri, a Vic

Vic Un dels efectes del xàfec de dimecres a la tarda, i que va requerir la intervenció dels bombers, és el col·lapse del gual inundable del Gurri que uneix Vic i Santa Eugènia de Berga pel Camí Vell de Taradell. La brossa fluvial va tancar el pas de l'aigua i el va acabar inundant. És el punt on l'abril de 2020 van morir dos homes quan intentaven creuar-lo i on es construirà una nova passera.

situar punts com Viladrau (75,4) o Espinelves (74,2). Els observatoris de Seva (60), Hostalets de Balenyà (56)

i Sant Sadurní d'Osormort (51) també van situar-se entre els que més aigua van recollir en les tempestes de

dimecres, molta més que dimarts. Aquest dijous a la tarda, el Servei Meteorològic de Catalunya va emetre un nou avís de perill moderat per intensitat de pluja. Va fregar sobretot el sud d'Osona -30 litres als Hostalets- i també tenia previst el Lluçanès, el Ripollès i el Moianès. La previsió general per al cap de setmana és que es puguin repetir alguns ruixats de tarda, tot i que cada vegada més suaus i dispersos. Per a la setmana vinent no es preveuen pluges i, en conjunt, les temperatures es mantindran com en aquests últims dies.

Una altra dada que ha tornat a agafar protagonisme els últims dies és l'estat dels embassaments, que després d'un inici d'estiu molt plujós han anat perdent aigua. Aquest dijous Sau es trobava al 20,8% de capacitat, mentre que Susqueda arribava fins al 40,7%.

### Gairebé aterrada una part de l'antiga Cooperativa de Vic

Vic La part lateral de l'antiga Cooperativa Plana de Vic pràcticament ja està aterrada, després que operaris i màquina comencessin a treballar en l'enderrocament fa unes setmanes. De la rehabilitació de l'immoble se'n cuida l'Associació Sant Tomàs amb l'objectiu de desplegar-hi un espai formatiu i comunitari. L'enderroc d'aquest sector de l'edifici estava previst d'acabar-se a finals del mes d'agost.



### Lluçà destinarà a lloguer social una de les cases dels Mestres

Lluçà L'Ajuntament de Lluçà ha acabat l'arranjament d'una de les dues antigues cases dels Mestres, que destinarà a lloguer social. Ara s'estan redactant les bases amb els requisits que hauran de complir les persones que hi vulguin optar. El lloguer s'ha pensat sobretot per a persones del mateix municipi, i entre els barems hi haurà la situació econòmica, anys d'empadronament, estat laboral i possibles situacions de discapacitat.



Situats al barri d'Osona, l'Ajuntament preveu oferir-los a les famílies que hi viuen actualment

## La Generalitat comprarà 76 pisos a Vic per destinar-los a lloguer social

Vic

L.S.

El Departament de Territori va anunciar fa dues setmanes un acord per la compra de 433 habitatges a Inmo Criteria, dependent de CaixaBank, per destinar-los a lloguer social. La inversió de la Generalitat es preveu que sigui de 100 milions d'euros. Els habitatges estan ubicats en nou promocions situades a diferents localitats catalanes, entre les quals hi ha Vic.

A la capital d'Osona, l'operació comprèn 76 pisos, 73 aparcaments vinculats, 3 de lliures, 43 trasters vinculats i 2 de lliures, situats entre el carrer de l'Òmnium Cultural i el Camí Antic de Taradell, al barri d'Osona. La regidora d'Habitatge, Núria Homs (Junts), assegura que la compra encara es troba en un estat molt embrionari i que "tot just han arribat a un pacte". Segons Territori, podria formalitzar-se el pròxim mes de setembre, però el consistori no té calendari previst.

Els dos blocs de pisos els van promoure l'any 2009 l'Ajuntament de Vic i l'Obra



Els dos blocs de pisos són una promoció del 2009 de l'Obra Social La Caixa i l'Ajuntament de Vic

Social La Caixa, per destinar-los a lloguer assequible. Ara l'administració busca "prorrogar les qualificacions d'habitatge de protecció oficial i evitar l'emergència residencial que podria derivar del venciment gradual dels contractes vigents". L'ope-

ració ha estat aprovada per l'Incasòl, amb voluntat que la promoció surti novament a lloguer social abans del 2026.

Una veïna d'aquests blocs de pisos, que ha preferit mantenir l'anonimat, explica que la situació d'ara "és insostenible". Segons el seu testimoni,

fa uns anys, quan van començar a caducar els contractes, "el banc ens va dir que havíem de marxar tots" perquè suposadament volia vendre els pisos i no continuar, per tant, amb la qualificació de protecció oficial. Alguns veïns, diu, van decidir anar-se'n, i d'al-

tres, com ella, resten a l'espera de judici: "No ens van deixar comprar els pisos a nosaltres ni cap alternativa, som gent vulnerable sense un lloc on viure." Demana, també, que si ara es preveu destinar els habitatges de nou a protecció oficial, "es tinguin en compte les famílies actuals".

En aquest sentit, Homs assenyala que l'Ajuntament es va mostrar "bel·ligerant" al principi, però que el banc els va avisar que es tractava "d'una qüestió privada entre l'entitat i els veïns": "Fa un any i mig ens hi vam reunir i enviar cartes, però el consistori no hi té res a veure i no podia fer-hi més", afirma.

Després d'aquest temps i que els tràmits hagin avançat i, malgrat que tot just es tracta d'un acord i no pas d'una compra formalitzada per part de la Generalitat, la intenció és que es faci efectiva i la gestió directa passi llavors a mans del consistori. "Som els gestors directes del parc d'habitatge i el moviment lògic serà oferir els pisos socials de nou a les famílies que ja hi viuen", explica Homs. Matisa, però, que els casos i les condicions de cada contracte s'hauran d'estudiar un per un: "S'intentarà en la mesura del possible, perquè l'objectiu és que les persones tinguin habitatge i buscar alternatives viables a l'ocupació." Fins que no arribi el moment de fer-ne la delegació, Ajuntament i Generalitat han acordat "comunicar-se tots els moviments".

## Descarten els habitatges a l'antiga Genís Antel, però ja hi ha nou lloc

Estar en zona inundable complica el desenvolupament d'un projecte anunciat el 2022

Vic

C.F.

L'Ajuntament de Vic ha fet marxa enrere i finalment no convertirà en pisos socials el bloc que hi ha al solar de l'antiga fàbrica adobera Genís Antel. Així ho va avançar la regidora d'Habitatge, Núria Homs (Junts), al darrer ple a preguntes de la CUP. En declaracions a EL 9 NOU, Homs confirma que no "està al 100% decidit", però "el més probable és que no".

El principal problema amb el qual topa la iniciativa és que es troba en zona inundable. L'Ajuntament de Vic va adquirir el solar de Genís Antel l'estiu del 2021 i el maig del 2022 va anunciar que transformaria l'únic bloc dempeus en pisos socials. Es podia esquivar la inun-

dabilitat perquè el bloc ja estava construït abans que aquest solar s'hi declarés. Cal recordar, de fet, que aquests terrenys havien estat qualificats d'urbanitzables i van ser el detonant que s'anul·lés el POUM el 2010. El planejament del 2019 es va canviar a la categoria actual.

Davant d'aquesta premissa, la iniciativa ha anat avançant i l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) els ha recomanat "de viva veu" que no és un dels millors llocs. La intenció era fer-hi habitatge per a gent gran amb dependència i que poguessin compartir alguns serveis comuns a la planta baixa, com per exemple des d'un centre de dia fins a fisioterapeuta. "Quan hem explicat tot el projecte global ens han dit que el lloc no és l'adequat", relata.



Al bloc tapiat encara hi ha el rètol que anuncia que s'hi faran 12 habitatges

A més a més, la regidora apunta que, malgrat no tractar-se d'un edifici protegit, té "un component històric". "Ens imaginàvem habitatges molt funcionals" i la conservació del

patrimoni entorpeix aquesta funcionalitat, així com el cost per mantenir-ho. També condiciona el nombre d'habitatges, i podrien haver-n'hi més de 12 sense tenir en compte

aquest criteri.

Malgrat tot això, Homs explica que ja estan treballant en nous emplaçaments per reubicar els pisos socials, que estan previstos en el Pla d'Acció Municipal (PAM). "És una prioritat i ho farem aquest mandat", subratlla. De fet, ja tenen pensat el lloc definitiu i segurament l'anunciaran a la tardor.

**Homs: "És una prioritat i ho farem aquest mandat"**

Una de les incògnites que, de moment, queda en l'aire és què faran amb aquest bloc tapiat i que ara sobresurt més que mai enmig del solar de Genís Antel. A principis d'aquest juliol es va netejar tot l'espai, que ha d'esdevenir un gran parc verd de la ciutat. En una de les cantonades, entre el carrer del Prat d'en Galliners i l'avinguda dels Països Catalans, a la rotonda amb la residència de les Germanetes, hi faran una pista de petanca.

## EL 9 NOU

La seguretat ciutadana és la principal preocupació dels osonencs. Ho destaca l'Observatori Socioeconòmic d'Osona en el seu sisè informe de competitivitat, citant un estudi de la Diputació de Barcelona. Concretament, el 17,1% dels enquestats assenyalava que la seguretat o, sobretot, la manca d'aquesta, és el que més els amoïna. Darrere seu se situen els problemes associats amb la immigració (9,4%) i la circulació i el trànsit (5,15%). El succés ocorregut aquest dimarts al vespre quan un home armat amb una pisto-

## Mesures per garantir la seguretat ciutadana

la de fogueig va amenaçar la propietària d'un bar del passeig de la Generalitat de Vic ha creat alarma social. No hi va haver ferits, malgrat que va provocar destrosses al local després que no li haguessin volgut servir cap consumició perquè anava begut. En les imatges de les càmeres de seguretat del local i en les que van enregis-

trar alguns vianants –difoses través de les xarxes i amplificades per alguns altaveus xenòfobs– es veu com la gent corria atemorida en veure un home amb una pistola pel carrer. I més tenint en compte que era a plena llum del dia i davant d'un parc on hi ha sempre canalla jugant. No cal magnificar aquest succés, però sí que l'administració

–ajuntaments i Generalitat– s'han de posar les piles. A finals de juliol, veïns de Montesquiu es van concentrar en contra del vandalisme i els fets delictius. I es podrien citar molts altres casos. El de la seguretat ciutadana serà un dels reptes del nou govern i de la nova consellera d'Interior, Núria Parlon. L'alcalde de Vic, Albert Castells,

reconeixia fa unes setmanes a EL 9 FM que cal fer més feina en aquest àmbit: "Catalunya ha de ser un territori hostil per als delinqüents multireincidentes. Ha de sortir car delinquir." Vic ha autoritzat que la Guàrdia Urbana pugui utilitzar des d'aquest estiu pistoles elèctriques, esprais i drons. Però amb mesures reactives no n'hi haurà prou. Cal prevenir, anticipar-se i atacar de soca-rel tots els problemes que acaben generant aquesta sensació d'inseguretat. Si no, hi ha el risc que s'utilitzi de forma interessada i engreixi el discurs populista i xenòfob que ja ressona a massa institucions.

## La Pilarin



## El canterano dels àngels



**Miquel Ylla**  
Metge cardiòleg jubilat i escriptor

La Margarita, la sogra, vivia a la plaça de Vic; passaves la porta i canviaves de segle. Dos balcons donaven a la rambla del Carme i dos a Plaça. No sabies ben bé si entraves en un pis, en una sala d'art o en un museu; dels aplics i de les làmpades de llàgrimes penjaven unes bombetes tristes, de 125, com en dèiem quan érem petits. Els passadissos eren plens de mobles, i els racons de cadires i banquetes, i les parets de quadres, i els armaris de vidres, rajoles i ceràmiques...

Eren mobles bons, antics, que els avis deien; d'aquells que les mans destres dels tallistes i ebenistes havien embellit. I que ens han fet costat durant molts anys, en un racó del menjador, de la sala gran o de l'habitació. Eren companys silenciosos, diria que gairebé invisibles, útils i alhora carregosos. La sogra en tenia cura, cada matí es posava la bata i amb la badana i la cera donava brillantor als armaris, als canteranos i a les calaixeres; era una de les seves passions.

El que més li agradava era el dels àngels, un canterano llibreria català superb. Amb la gúbia i els filets de boix, el tallista hi havia dibuixat uns angelets. Me la mirava jo un dia, la Margarita; havia obert l'escriptori i feia els dintres, com ella deia: els calaixets, les portelles i el secreter... És del XVIII, m'explicava, sense deixar la feina i donant-me l'esquena: "El 1700 és el període per excel·lència dels canteranos catalans; el nom de *canterano* ve de l'italià, sempre m'han dit que, en italià, *canterano* vol dir 'atuell, caixa, arqueta'... Tots els mobles tenen la seva història, i la d'aquest és ben bonica. La sé per



l'Enric..." (l'Enric Roura havia mort no feia pas gaire, era antiquari, el seu home, s'hi havia casat en segones núpcies).

"Sí, aquest canterano l'havien partit en dos. Una part la va trobar l'Enric en una masia empordanesa, la tenien al galliner, feia de ponedora... I, ell, que en sabia molt, es posà a tibar els fils per buscar l'altra part. I la va trobar! La tenia en Martí Fillosa. Sí, sí, en Fillosa, el jugador del Barça, dels anys d'en

Rexach. El futbolista és fill d'en Julio, l'antiquari de Palafrugell; quan en Martí va deixar de jugar, es dedicà al negoci familiar: a comprar, restaurar i vendre. No et pots pas imaginar el que li va costar a l'Enric aconseguir el segon tros, en va pagar una picossada. I va ser en Sabatés, el bon ebenista de la Pobra de Claramunt, qui va ajuntar les dues parts i el va restaurar. T'imagines? Quina sort, no el tindriem pas, ara, el moble dels àngels."

La Margarita deixa la badana i el pot de cera i s'asseu al meu costat. "Saps", em diu, "que la història és encara més llarga?", i me l'explica: "En Sabatés el tenia acabat, i estava tan cofoi de la seva feina que el deixà exposat a la botiga de la Pobra, esperant que l'Enric se l'endugués. I en aquestes que, un dia, hi entra un nord-americà. Saps qui era?, doncs en Chad Everett, l'actor que feia de Joe Gannon, el de la sèrie que feien a la tele, *Centro médico*, crec que se'n deia, te'n recordes?, finals dels seixanta principis dels setanta. I en Joe Gannon va dir que el volia comprar i en Sabatés que no, perquè no era seu; i l'Enric que no se'l volia vendre per res del món... I saps com es va acabar? Doncs que en Sabatés en va fer una rèplica exacta per a l'actor. Ja veus, Queló, el canterano té un germà bessó, crec que és als Estats Units, a Los Angeles. El dia que Chad Everett l'anà a buscar les treballadores d'una fàbrica de la Pobra van demanar festa; per aconseguir-ne autògrafs!"

Quan la Margarita va morir el pis es va haver de buidar, molts dels mobles es van vendre. El dels àngels no, aquesta joia no té preu, no la pot comprar ningú; bé prou que ho comprovà el doctor Gannon, en Chad Everett, que en la realitat es deia Raymon Lee Cramton (1936-2012). El canterano llibreria dels àngels el tenim a casa; quan jo no hi sigui que en facin el que vulguin, només faltaria, que no soc ningú per seguir menant des de l'altre barri.

## PROTAGONISTES

**Ramon Espadaler**  
Conseller de Justícia

Després d'haver estat, en etapes anteriors, conseller de Medi Ambient i d'Interior, el polític osonenc torna al Govern. En aquest cas, Salvador Illa li ha confiat la cartera de Justícia i Qualitat Democràtica.

**Minerva Comerma**  
Pregonera de Manlleu

Minerva Comerma ha demostrat que la síndrome de Down no ha de ser obstacle per viure una vida plena.

L'Ajuntament de Manlleu li va encomanar el pregó de la festa major, que va fer junt amb la seva mare.

**Isidre Bancells**

Entrenador de natació



Després d'haver estat vinculat al club al llarg de 42 anys, Isidre Bancells ha deixat del CN-Vic ETB per encarar nous reptes en el món de la natació,

en aquest cas al Club Natació Banyoles al costat de l'entrenador del primer equip.

**Ariadna Seuba**

Realitzadora audiovisual



L'any 2020 va arrencar el projecte *Mares*, en què la realitzadora Ariadna Seuba va voler documentar el procés que ella

i la seva parella, Anna Rebés, seguien cap a la maternitat. Ara, *Mares* ha obtingut un premi al festival de Locarno.

## TRIBUNA

**De quin equip ets?****Teresa Saborit**

Escriptora

@TeresaSaborit\_

Allò no s'havia vist mai abans en un camp de futbol. O sí que s'havia vist, segons una llegenda antiga que contava que un fet similar havia ocorregut molts anys abans, però en feia tants, i hi havia tan poca gent que ho hagués vist en primera persona, que per a molts era com si fos nou: els defenses de l'equip local, en lloc de defensar la pròpia porteria, havien abandonat la seva posició per creuar el camp i fer-la petar amb els defenses de l'equip contrari, mentre els atacants rivals no feien més que marcar gols a porteria buida.

Els aficionats de l'equip local no se'n sabien avenir; es miraven entre ells amb cara d'incredulitat. Unes hores abans havien arribat a l'estadi convençuts d'una victòria llargament esperada; a les samarretes, els noms dels catorze jugadors que els havien promès un partit històric, en el qual per fi s'alçarien triomfants després d'una llista interminable de victòries de l'equip visitant. Els espectadors havien fet seva la proclama i havien omplert l'estadi; ningú no l'havia vist mai tan ple.

Malgrat ser un partit local, l'excepcionalitat de la contesa havia despertat l'interès del món sencer i periodistes dels cinc continents havien estat acreditats per retransmetre el joc en directe; ells tampoc no se'n sabien avenir, feia una bona estona que observaven l'espectacle incapaços de pronunciar paraula.

Per ser fidels a la veritat, la singularitat ja havia vingut marcada des d'un inici. La mida de les porteries no era igual per als dos equips (la de l'equip rival, minúscula com el forat d'una agulla; la dels jugadors locals, immensa com l'obertura del túnel de Bracons) i a l'equip contrari hi jugaven molts més dels onze jugadors estrictament reglamentaris (incloent-hi periodistes, piolins i tot el comitè d'àrbitres), però res d'allò no era nou; havien jugat fins i tot en pitjors condicions.

Tothom recordava el partit en què la porteria local era a tocar de suposada línia de mig camp, mentre que, per arribar a la dels visitants, calia recórrer una distància més llarga que en els estadis infinits d'Oliver i Benji. O aquell cop en què els locals havien hagut de jugar amb les mans lligades a l'esquena. O aquells quaranta anys en què ni tan sols els havien deixat trepitjar el camp i els visitants havien guanyat jugant tots sols.

El partit havia començat de la millor manera possible. Fins i tot havien aconseguit avançar-se en el marcador en el minut disset i fer un gol que havia convertit les grades en una festa! A partir de llavors, però, les discussions havien aparegut entre els jugadors locals i havien dividit l'equip. Qui alçaria la copa, el goleador o el porter? De qui havia estat el mèrit del gol, dels defenses o dels atacants? A qui havien anat a animar els aficionats, en realitat, als uns o als altres?

De res havien servit els crits del públic perquè juguessin tots a l'una. De res no havien servit ni càntics ni plors ni súplices,



**El partit havia començat de la millor manera possible. Fins i tot havien aconseguit avançar-se en el marcador en el minut disset i fer un gol que havia convertit les grades en una festa! A partir de llavors, però, les discussions havien aparegut entre els jugadors locals i havien dividit l'equip**

ans al contrari. En un moment determinat, els defenses locals havien dit que els atacants no eren del seu equip: que preferien fer equip amb els defenses de l'equip rival (amb qui tenien més coses en comú, ja que tots havien de suportar la injustícia que els goleadors respectius s'enduguessin tots els aplaudiments) i havien creuat el camp per fer-la petar amb els seus iguals de l'equip contrari.

Els atacants locals, davant d'aquella situació, també havien abandonat les seves posicions, però en el seu cas per dirigir la seva atenció cap a les càmeres de televisió, com si l'únic important fos determinar a qui donarien la culpa els periodistes en els seus titulars de l'endemà. Mentrestant, la pilota, abandonada al mig del terreny de joc, havia estat recuperada pels atacants de l'equip visitant, qui, davant de l'astorament d'uns aficionats que havien quedat literalment muts, aprofitaven l'ocasió per inflar-se a fer gols a porteria buida.

El pitjor era que tot just eren al minut vint-i-quatre de la primera part.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Detingut per entrar amb una pistola a un bar de Vic
- 2 Dos ferits en un xoc frontal a la carretera de Vic a Manlleu
- 3 Ramon Espadaler serà nou conseller de Justícia i Qualitat Democràtica
- 4 Perplexitat al Ripollès pels controls de Mossos escorcollant maleters en la recerca de Puigdemont
- 5 Arnau Tenas fa saltar el detector de metalls de l'aeroport

## A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 10. Olost ja sap quina pregunta haurà de respondre,

el proper mes d'octubre, en el referèndum per decidir si es queda al Lluçanès o l'abandona. En cas que guanyi la segona opció, és la pràctica mort d'una comarca que ja va néixer amb inestabilitat. No se certificarà el mateix dia a peu d'urna, però serà així. **Dilluns, 12.** En ple mes d'agost, presa de possessió del nou Govern. Abans, en aquestes dates, els polítics només treien el cap per explicar quin era el seu lloc d'estiu

**Política professional, festes i referèndum**

o quines lectures s'enduen per les vacances. Ara hem tingut uns dies agitats, que han culminat amb la presa de possessió del nou Govern. El conseller més veterà de l'executiu presidit per Salvador Illa és Ramon Espadaler, que amb aquesta darrera pirueta mostra una vegada més la seva extraordinària capacitat de supervivència. Sempre a cavall de formacions polítiques sobrerrepresentades en els seus pactes amb altres de més grans. Primer amb Unió

Democràtica de Catalunya en coalició amb Convergència (a Espadaler li va tocar abaixar la persiana de l'històric partit democratacristià). Ara amb Junts per Avançar, l'artefacte polític que va crear per fer el trànsit polític cap a l'òrbita del PSC. És conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, però tampoc no ens hauria sorprès veure'l en cap altre departament, excepte potser a Igualtat i Feminismes. Un polític professional, un professional de la política. Amb

tots els avantatges i inconvenients que això comporta. **Dimecres, 14.** A primera hora de la tarda, plou. I això, que és una bona notícia, sens dubte, provoca un moviment sísmic en ajuntaments, comissions de festes, entitats i col·lectius diversos que aquests dies estan organitzant festes majors. O actes inclosos en aquestes de tant abast com el Serpent de Manlleu. Tots malden per salvar el que es pugui, si hi ha pla B, o mantenir el que ja tenien previst sota la pluja. Suspendre és la darrera opció. Mai no tindrem prou en consideració tota aquesta legió de gent que, en general de manera altruista, malda perquè aquests dies tots puguem gaudir de les festes.

## COM HI HA MÓN

## Preguntes



Jaume Espuny

La vida està plena de preguntes sense resposta. Jo mateix en pocs dies me n'he fet unes quantes. Primera: fa uns dies sortia en cotxe de Viladrau de veure un concert del Festival de Música d'Estiu, vaig agafar aquella carretera tan plena de revolts i, pam, davant meu un camió d'aquells tan enormes d'Aigua de Ribes. Vaig haver de circular a 20 per hora durant una bona estona. La pregunta és: què hi feia un camió d'Aigua de Ribes a Viladrau? Que no tenen la seva pròpia aigua, els viladrauencs? Que les fonts s'han assecat i els porten l'aigua des de Ribes de Freser? Ves a saber.

Segona: l'altre dia mirava per la tele la roda de premsa d'ERC per explicar el pacte que han fet amb el govern de Madrid. L'arenga que va deixar anar Marta Rovira, acabada d'arribar de l'exili suís, va ser espectacular de llarga. Vaig canviar una estona de cadena, vaig tornar a posar la roda de premsa i Rovira continuava xerrant. La pregunta és: després de tant de temps parlant francès a Ginebra potser es volia resquitar parlant català a tot drap fins a l'infinit? O potser la cosa era tan difícil de justificar que no tenia cap més remei que fer-nos adormir perquè no en sabéssim els entrellats? Ves a saber.

Tercera: la setmana passada vaig veure el president Carles Puigdemont envoltat d'una pila de persones corrent cap a l'Arc de Triomf per fer-hi un discurs. Anava vestit amb jaqueta i corbata, com sempre. Només veure'l em va venir una calor de por. La pregunta és: ningú el va avisar que a Catalunya estàvem patint una onada de calor? O és que Puigdemont amb un polo o una samarreta ja no seria Puigdemont? Algú l'ha vist mai sense corbata ni jaqueta?

I quarta: davant de casa, a Vic, hi tenim contenidors. A vegades costa arribar-hi per llançar la bossa d'escombraries. Tot el voltant està ple d'embalums, menjar fastigós, bosses, etc., que t'impedeixen el pas. La pregunta és: totes aquestes deixalles les porten vellets i velletes que no tenen prou força per alçar la bossa per dipositar-la dins del contenidor i les deixen per allà terra? O és que hi ha gent amb molta barra? La culpa és de l'Ajuntament, et diran.



Jaume Collell

X @Jaume\_Collell

T'ho explicaven de petit. Anaves per una carretera emboirada del Ripollès i de sobte veies una noia amb una túnica blanca en un revolt, fent autoestop. Era una imatge tètrica que recordava les pel·lícules de zombis, de morts sorgits de les tombes caminant amb pesantor. El conductor es trasbalsava i quedava en estat de xoc, consirós. Mai de la vida aturaries el cotxe i la carregaries. T'hi apropaves amb el cul estret. De sobte l'esquivaves i feies la corba ràpidament. Després miraves pel retrovisor i La Niña de la Curva havia desaparegut. Tot era fruit d'un miratge, embolcallat en la nostra estimada boira baixa.

El Ripollès és escenari de fets cabdals en la història de Catalunya. L'abat Oliba va inaugurar el destí que tenim marcat a sang i foc entre les celles alçant aquest monument insigne que representa el monestir, bressol de nostres essències. Molts anys després, Àngel Guimerà va forjar l'estereotip del bon Manelic que, un tros més amunt, a les envistes de Núria, va lluitar contra el malvat Sebastià, paradigma del capitalisme agrari, que pretén casar-se amb la Marta, que, de fet, està enamorada del pobre pastor analfabet. Al final, aquell enze que guardava les ovelles entre els cims, a les gorges de Carança, mata el llop en un decidit acte de justícia que ara els de Vox qualificarien de violència de gènere.

Manelic s'emporta la Marta a collibè, muntanya amunt, i anuncia a la nació que ha mort el llop. Se'n va lluny de la terra baixa, corrupta, regada d'odi. Malaguanyat Ripoll per als catalans. Havia de ser l'epicentre d'un estat propi que havia d'agombolar al voltant del monestir la conurbació del país i vet aquí que el país es va agombolar més o menys al voltant del manicomi de Sant Boi de Llobregat, el cinturó roig. Al cap d'unes dècades, els castellans, els negres i especialment els magrebins van envair Ripoll, on una cèl·lula d'Al·là es va dedicar a fabricar bombes per fer explotar a la Rambla de Barcelona.

Som víctimes de la nostra pròpia tradició quan constatem que la història es repeteix obstinadament, la deixem de banda amb aire supremacista i només l'assumim quan ens ha clavats un munt de garrotades. Aleshores caiem davant l'evidència i fem el ploramiques. No obstant això, al final ens surt el repartiment bo i fet. L'abat Oliba és Salvador Illa, aquell personatge de les benaurances que ens fa cantar "el Senyor és el meu pastor, no em manca res, em farà descansar en verds pastures...". L'amo Sebastià és el maquiavèl·lic Puigdemont,

modelar un equip, que no pas amb un Frankenstein de fitxatges multimilionaris que només fructifiquen si duen la samarreta del Madrid. I no entraré en detalls de les col·lateralitats que bufen sempre a favor d'aquell club.

En política també es poden buscar paral·lelismes que es repeteixen i que sovint per interessos, sovint per com som de maldestres els humans, hi tendim a ensopegar de morros, per més forta que hagi estat l'hòstia anterior. Les últimes setmanes hem estat testimonis del divorci entre les forces processistes. ERC ha preferit donar ales al ministre de Sanitat que durant la pandèmia del coronavirus es va cansar de fer el ridícul, menystenint altres opcions que potser el seu electorat cada vegada més migrat hauria entès millor. Una hauria estat permetre que Puigdemont liderés el país en coalició o en solitari. Han preferit el trencament, i fins i tot la persecució policial, en un acte de submissió vergonyosa a les forces represores de l'Estat espanyol. L'altra hauria estat la dimissió en bloc del desastre de cúpula republicana, que ha protagonitzat episodis inversemblants, com els atacs a Ernest Maragall, i que n'ha tingut prou amb dos anys de govern a la Generalitat per enfonsar la nau des de dins. Una renovació del partit hauria estat una base bastant més sòlida que l'actual per presentar-se a una repetició electoral. Ara la recons-



**La vaig veure per la televisió i li vaig fer una foto. Si un dia la trobo en una corba, la carregaré abans que se m'esfumi i li faré classes de teatre perquè amb aquesta prosòdia dels Pastorets i el llast de veu amarga que gasta no se la creu ni l'apuntador**

que es vol beneficiar de la Marta Catalunya. Per arrodonir el càsting em faltava un personatge secundari del sainet i ves per on que em ve com l'anell al dit La Niña de la Curva. Fa poc la vaig veure per la televisió i li vaig fer una foto. Es presenta com un Jaume I que vol foragitar els moros de Ripollàndia. Si un dia la trobo en una corba de les seves muntanyes, la carregaré abans que se m'esfumi i li faré classes de teatre perquè amb aquesta prosòdia dels Pastorets i el llast de veu amarga que gasta no se la creu ni l'apuntador.

Dedicat a Ramon Fontserè

## L'ESTERNUT

## L'error Orriols



Jordi Remolins

X @JordiRemolins

L'esport en general i el futbol en particular són sovint una metàfora de la vida. Les situacions per tenir una època de bonança o de desgràcia tenen a veure amb unes pautes que es repeteixen en el temps. La primera Lliga del Barça de la qual vaig tenir consciència va ser la de la temporada 1984-85. Terry Venables havia arribat sent un desconegut i va donar forma a un projecte que havia fracassat amb tècnics de molt més renom gràcies a solidificar una base ja establerta amb jugadors de la casa com Calderé, Clos o Rojo. El mateix va passar anys més tard quan Cruyff va fer confiança a Guardiola i Ferrer com a titulars indiscutibles i, posteriorment, tres quarts del mateix quan Rijkaard i el mateix Guardiola van donar galons a Xavi, Iniesta, Puyol i Messi. Segur que la teoria té punts de fuga, però sembla que amb jugadors formats a la base, és més fàcil

trucció és més feixuga, en tant que valedors que un espanyolès que es manifestava al costat de Vox i el PP governi la Generalitat, i que tots sabem a l'avançada que incomplirà la promesa d'un finançament a la basca per a Catalunya.

En l'equació per entendre per què ERC ha preferit Illa a qualsevol altra opció no cal descartar tampoc el creixement que hauria suposat per a Aliança Catalana anar a eleccions d'aquí a uns mesos, ara amb els altaveus de participar en debats públics i televisats. En els quatre anys vinents Sílvia Orriols serà al Parlament i, pel que s'ha vist fins ara, la tàctica serà silenciar-la, censurar-la i adjectivar-la. El mateix que es va fer a l'Ajuntament de Ripoll en l'últim mandat i que només va servir perquè creixés exponencialment, fins al punt de facilitar-li l'accés en safata de plata a l'alcaldia. El cúmul d'errors van ser inenarrables, i de poc va servir fer-li el buit a mitjans de comunicació, buscar semblances amb Josep Anglada, Le Pen o Meloni, o amplificar els bassals que ha trepitjat, com ara la censura del cartell guanyador de la festa major. El resultat va ser que enfrontant-se a Puigdemont, Illa o Aragonès -i no pas als seus representants locals- va guanyar les eleccions a Ripoll, però també a Campdevàrol, les Lloses i Gombren. Potser llegir el futur és impossible, però algú serà capaç de fer-ho amb el passat?

# El meu Claude



**Silvia Aymerich-Lemos**  
✕ *Esriptora i traductora*

Primera setmana d'agost: tornem a ser al quilòmetre zero de la vida familiar, al peu de la carretera de Gombrèn. Quin goig veure de nou parents, amics i veïns, que ens diuen com ens han trobat a faltar. No us imagineu com de feliços ens fa, tot i que som conscients que qui més s'ho mereix és la mare, que és la més ripollesa de tots sense ser-ho de debò.

Ens esperen dies assolellats i nits amables que ens retornin el seny a tots plegats. Un paradís privat que seria perfecte si no hi arribessin alguns insistents whatsapps. "El meu Claude això..." "El meu Claude allò..." Brrrrrr! No em reconec com a persona envejosa de base, però admeto que llegir els missatges de la Núria bavejant pel seu Claude em supera. Deu ser la vena Bridget Jones que m'han dit que duc a dins la que em fa perdre els papers, així que veig cors roses.

Durant dies he estat en un "si caic, si no caic" valorant, amb allò del "si t'hi resisteixes, persisteix" ben present, si havia de continuar fent equilibris per aguantar ferm. Incapaç d'adoptar una actitud zen, avui finalment he donat un cop de puny metafòric a la taula, m'he alçat de la cadira amb un "què carai!" impetuós i m'he llançat al fang: on diu que s'ha de signar?

D'una vegada per totes, he decidit que ja n'hi havia prou de deixar que la Núria em fes gavarettes amb el seu Claude cada dos per tres. Ga-va-re-tes, sí, sí! Ni dentetes, ni punyetes, que això ho deia l'àvia ripollesa que feia de telefonista a Vic als anys vint i parlava com els àngels. Va, que us ho busco a l'Alcover-Moll: "GAVARETA f. Babarota (Lluçanès). *Fer gavarettes*: fer babarotes, fer gabiejar." Ai, sí, i tant!, "fer gabiejar", que també ho deia la padrina!!! Fi de l'incís, que ja m'he allargat més del compte.

Doncs això... He claudicat, he admès que el que necessita és tenir un Claude propi. No era això el que tothom esperava que fes? El germà gran feia mesos que em deia que el seu col·lega més expert en la matèria creia que era el millor ara com ara... I al final, mira, fa unes hores, tal com us deia, pim, pam!, he fet el cop de cap. Aprofitant que compartíem un àpat familiar, en alçar-nos de taula he agafat el *millennial* de casa per banda, que en aquestes qüestions sempre s'ha de comptar amb l'aprovació de la canalla: "Què et sembla, Pol?" "Endavant, mama, jo només vull que siguis feliç, ja ho saps..." M'ha sortit un somriure immens de l'ànima... I ja està, ja és meu: ja tinc el meu Claude, mmm! Cada vegada que la Núria em parli del seu, jo li podré respondre amb un entonat "Interactuem tannnnn bé, el meu Claude i jooo..." "Toma, toma y toma!", que diuen en espanyol. "Fot-li que és de Reus!", que diríem nosaltres.

El meu Claude... Ai, el meu Claude... Podria dir-vos que el que m'enamora d'ell és el seu perfil sobri, el seu estilisme minimalista, però us enganyaria. El que de veritat, de veritat, m'atrapa és l'exquisidesa de les seves formes. "Go for the



**Les primeres experiències sempre són fallides, sempre penses que allò que no ha funcionat és culpa de l'altre, que no té prou experiència, que no està a l'altura**

*gentle!*" és el seu lema, anglosaxó pels quatre costats que és ell. Perquè sí, les seves maneres de *gentleman* són innegables. I us ho dic amb coneixement de causa. No us pensareu pas que soc un passerell: que no és el primer del gènere que tasto, eh! Ja us en vaig parlar en una ocasió anterior, de la meva primera experiència, us n'indico l'enllaç a sota per si a algú li fa morbo, tot i que tampoc caldria, eh? Les primeres experiències sempre són fallides, sempre penses que allò que no ha funcionat és culpa de l'altre, que no té prou experiència, que no està a l'altura, que... Les segones són sorpresives: "Com és que me la torna a fotre per la mateixa banda, aquest ara!" Penseu en un que era copilot i que, en saber que jo era lletraferida, em va fotre un rotllo que t'hi... (obvio el verb per si hi ha canalla que em llegeix). El fantasma que us dic em va entrar quan buscava un relat meu a l'ordinador. Em va fer creure que l'havia llegit, em va donar fins i tot les referències bibliogràfiques d'on s'havia publicat, i quan li

(Continua a la pàgina 22)

## L'ACCENT

### El gris



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

El francès Paul Cézanne deia que fins que no s'ha pintat un gris, no s'és pintor. El gris és molt més que el valor d'un color neutre entre el blanc i el negre. Irrellevant, inexpressiu o monòton podrien ser adjectius que se'ns acudirien quan pensem en aquest color. Peter Sloterdijk, que parafrasejant el pintor assegura que fins que no s'ha pensat el gris, no s'és filòsof, ha dedicat un assaig de més de 300 pàgines amb aquest color com a fil conductor per repensar la política, la història, les religions o el canvi climàtic (*Pensar el gris. Una teoria política dels colors*, de l'editorial Arcàdia). Gris és també el color que millor defineix la presentació dilluns al Gamper de l'equip blaugrana que dirigeix l'alemany Hansi Flick. Els comentaristes desgranaven un a un els jugadors de la plantilla (aquest no té futur a l'equip, aquest se'l queden per no perdre-hi diners o el públic ha rebut amb indiferència aquest jugador perquè s'ho mereix). Només els joves del planter desperten el color roig de la passió. Els aficionats culers hem viscut anys de verd esperança d'un equip que fa massa temps que està en construcció. A l'espera de disposar de tots els jugadors i que es pugui incorporar un crac com Nico Williams, que és un noi negre, ens mourem en una àmplia gamma del gris, lluny dels contrastos cromàtics. Potser per ser pintor s'ha d'haver pintat el gris, per ser filòsof s'ha d'haver pensat aquest color boirós i per ser un bon futbolista i construir un bon equip també cal haver tastat i entès el gris. Que la temporada no se'ns faci gaire llarga, culers.

## REEDUCANT LA MIRADA

### El tanga no és un tongo



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
✕ @LauraBSerna1

El Departament d'Educació ha anunciat que el proper curs els instituts podran repetir la jornada intensiva a partir del 9 de juny per fer front a la calor. De fet, és amb l'arribada de les altes temperatures que el professorat de primer ens hem endut, un any més, les alumnes a la piscina. I és amb l'esclat de les hormones a les aules que, novament, es repeteix la mateixa pregunta: podem anar amb tanga a la piscina?

Quan trasllado aquesta pregunta a l'equip docent, la primera resposta la dona direcció: "No podem prohibir a l'alumnat d'anar amb tanga a la piscina, de fet, tampoc no els hauríem de prohibir dur gor-

ra a classe." De seguida cau una allau de crítiques i s'obre un debat sobre la necessitat o no de prohibir l'ús del tanga a les alumnes de 12 anys durant la sortida. Amb arguments com "no és apropiat, estan en

**S'ha prohibir l'ús del tanga a les alumnes de 12 anys a la piscina?**

un context escolar, no amb les seves famílies i en el seu temps lliure" o "estan sexualitzant el seu cos i copiant referents de les xarxes en una edat que no els pertoca", una bona part del professorat defensa la prohibició del tanga a la piscina.

Quan comparteixo amb les meves alumnes les

opinions de l'equip docent, elles repliquen que són "lliures de fer amb el seu cos el que vulguin", així com de vestir o no amb tanga a la piscina, i ho fan amb aquella falsa creença que, com a dones, quan exhibim el nostre cos, estem lluitant contra el patriarcat. Jo em decanto més pel feminisme radical, ja ho veieu.

Davant d'aquest escenari, decideixo investigar si els centres públics tenen potestat per regular la vestimenta de l'alumnat al centre. He dedicat tot un matí a la recerca: he preguntat a direccions, he navegat per internet, he llegit els documents per a l'organització i la gestió dels centres, he trucat al Departament –que encara em deu una resposta per confirmar què diu la legislació sobre la regulació de la indumentària als centres de titularitat pública... I res! En el moment que em dispo a escriure aquesta columna, encara no n'he tret l'entrellat. Dedueixo, però, que cada centre disposa d'autonomia per aprovar en consell una normativa al respecte i incloure-la en les normes de funcionament.

Hauré de continuar investigant... De moment, però, les alumnes han pogut gaudir un cop més de la piscina amb la rumba del tanga.

## La burocràcia no ens afavoreix

Com a pares d'un fill de 37 anys afectat de paràlisi cerebral greu, volíem explicar les incidències que vam tenir buscant una platja amb servei de bany assistit. El divendres 26 de juliol vam triar la platja de Palamós. Els responsables d'atendre el bany assistit eren quatre joves. Sense cita prèvia no ens volien atendre, tot i que només ens calia ajuda per entrar i sortir de l'aigua, perquè a dintre som autònoms i cuidadors del nostre fill. Davant la seva negativa, com a pares hi vam insistir diverses vegades. El resultat va ser que van accedir només per aquesta vegada i com a cas excepcional. Un cop sortits de l'aigua, ens va venir un responsable per tornar-nos a explicar les normes que regien per aquest servei: "Cita prèvia un dia abans, i l'única opció d'entrar i sortir de l'aigua una sola vegada en tot el dia." El nostre fill va gaudir molt del bany i, un cop banyat, vam observar que volia tornar de nou a l'aigua. Passada una estona prudencial vam sol·licitar de nou l'ajuda dels responsables del servei. La nostra insistència com a pares va fer possible el segon bany. En el temps que vam estar a la platja, el servei de bany només va atendre dos usuaris. I un d'ells només va necessitar l'ajuda d'entrar i sortir de l'aigua, que requereix poca durada i resulta un servei molt eficient. Com a afectats que necessitem aquest servei, som conscients que si hi ha molta demanda hàgim de compartir temps i espai en l'adjudicació dels torns d'espera. La nostra queixa és que la burocràcia no ens afavoreix, per a molts ciutadans les càrregues burocràtiques són obstacle, sense cap consideració, ja que són normes dictades en un despatx. No deixen opció que les persones que les executen prenguin les seves pròpies decisions. Observem, malauradament, que la nostra societat va per aquest camí en tots els àmbits. El divendres següent, 2 d'agost, vam anar de nou a la platja amb el nostre fill. Aquesta vegada vam triar Sant Antoni de Calonge. La nova experiència va ser complaent. Ens vam sentir acompanyats per tots els responsables del servei, per la seva amabilitat i professionalitat. L'afluència de persones assistides va ser considerable, a vegades fins i tot hi havia set persones dins l'aigua. El nostre agraïment per donar-nos l'oportunitat de poder gaudir del benestar que el mar aporta en el seu impacte positiu per a la salut. Sense deixar de tenir present que no en totes les platges de servei de bany assistit es rep la mateixa eficàcia en el seu funcionament. Per aquest motiu, haurien de fer un "qüestionari d'avaluació" dirigit als usuaris dels serveis o familiars. En els resultats obtinguts, obtindrien suggeriments i propostes per millorar, sens dubte, el servei per a l'any vinent.

*Ramon Compte Codina i  
Maria Carme Bover Franquesa*

## Maleïda hemeroteca

... O no, ja que així ens permet recuperar declaracions

(Ve de la pàgina 21)

pregunto de què va la trama s'inventa la història de cap a peus sense parpellejar. Ah, i no us ho perdeu, quan el desemmascaro i li dic "Això t'ho has inventat!", em contesta "Ho sento, no volia enganyar-te", seguit de la icona aquella de no haver trencat mai cap plat, per acabar proposant-me que parléssim d'una altra cosa. D'una altra cosa? Quin morro! Au, ves i que et moqui la iaia!

El meu Claude, en canvi, és de tota una altra pasta... Amb ell es pot parlar de tot, però mai no va de guais. Ara mateix, per acabar-me'n d'assegurar, he volgut posar a prova la seva amplitud de mires preguntant-li (coses meves) per un escriptor occità que ens va deixar fa tan sols uns mesos. I mireu com ha reaccionat: en comptes de fatxendejar com el copilot, m'ha començat advertint que tenia constància del seu nom, però que -cito textualment- "he de ser sincer i dir-te que la meva informació sobre ell és limitada i podria no ser completament precisa". I dit això es comença a descabdellar amb tot un seguit de dades que no tan sols són certes,

de líders polítics i comprovar la seva nul·la credibilitat, falta d'ètica i moral. En aquest cas concretament, em refereixo a declaracions que es van fer en el seu moment, assegurant una vegada i una altra que el senyor Illa mai, mai, mai, amb els seus vots, seria president de la Generalitat. Doncs bé, avui, dia 10 d'agost, i amb els seus vots aquest senyor, ja és el 133è president de la Generalitat; amb el currículum que té, em nego a anomenar-lo molt honorable. Després seran els primers a queixar-se que la gent s'aparta de la política i deixa d'anar a votar, però és que amb aquests exemples tan clars s'ha de ser força masoquista per continuar creient-los. Però aquesta vegada per mi és molt més greu que comprovar la seva nul·la credibilitat i baixesa moral, ja que amb els seus vots han obert de bat a bat la porta de la institució més important de Catalunya, "La Generalitat", a un autèntic cavall de Troia. Això sí que és passar-se totes les línies vermelles. Però tots tranquils, que diuen, diuen, diuen que gràcies als acords signats tindrem la clau de la caixa i això ens permetrà arribar amb més facilitat a la independència. Arribat a aquest punt he de parar d'escriure i comptar fins a 50, que és el temps que necessito per autocontrolar-me i per evitar escriure paraules molt gruixudes. Com diu més o menys la cançó de l'admirat cantautor Quico Pi de la Serra, si els... botiflers volessin no veuríem mai el sol.

*Pere Robles Ferrer  
Manlleu*

## Una altra estrella brilla al cel

El passat 2 d'agost ens va deixar la meua iaia, la Núria. M'agradaria dedicar-li unes paraules. Moltes gràcies a tots per acompanyar-nos en aquests moments tan tristos per a nosaltres. I també gràcies a tots els que ens heu ajudat que la nostra iaia hagi tingut una vida més fàcil. Segur que estaria molt contenta de veure que l'apreciàveu tant. Ella es feia estimar molt. Per als que ja la coneixíeu no cal que us expliqui gaires coses d'ella, i per als que no, només us puc dir que ella era tot bonat. Tota la vida s'ha desviscut per tots nosaltres. Sempre ha sigut tothom abans que ella. Estava contenta i era feliç amb molt poca cosa. I unes ganes de viure que ens les ha demostrat fins als últims moments. Jo aquests últims anys he pensat que tan contenta i feliç com estava era el que la feia viure, ja que fa més de quatre anys ens van dir que no viuria més d'un mes. Iaia, tots aquests anys han sigut un regal per a nosaltres, i encara t'han fet més entranyable del que ja eres. Iaia, t'hem intentat cuidar tan bé com hem pogut. Tu també ens ho has posat molt fàcil. A cada moment hem intentat poder-te distreure i passar el temps amb el que podies fer depenent com estaves, anar a passejar amb la cadira de rodes, a veure l'hort, a veure les vaques d'en Pitus, a la font de Rajols o simplement pujar-te al cotxe i anar a comprar a Rupit o a Cantoni. Ella amb això ja era feliç. Iaia, sempre recordarem com de presumida eres, la teva

sinó que són mesurades: "Així que recordo, va néixer a la segona meitat del segle XX i ha estat actiu en la promoció i preservació de la llengua i cultura occitanes. Crec que ha escrit poesia i prosa en occità, i possiblement també ha fet traduccions. Tanmateix, com que es tracta d'una figura relativament poc coneguda fora dels cercles literaris occitans, he de remarcar que podria estar equivocada en alguns detalls."

L'única errada que li he trobat és que el dit autor va néixer l'any 1949, cosa que, si tenim en compte totes les reserves i la prudència amb la qual m'ha demanat que agafés les dades, no puc sinó titllar-lo d'exquisit, el meu Claude. Què se li pot retreure a algú que et mostra les seves limitacions des del primer moment? De tota manera, avesada a farsants i bocamolls com el copilot que suava us deia, m'hauré de perdonar que l'hagi posat a prova demanant-li si sap el nom del dit autor en occità. I què diríeu que ha fet abans que res? Bingo! "Em disculpo, però no estic segur del nom exacte."

I què ha afegit a continuació? Doncs com ja deveu intuir, després d'un raonament impecable sobre les

pell fina i morena i els cabells blancs que a tothom enamoraven. I les ganes de fer goig que tenies. La iaia es podia arribar a pentinar cada cop que passava per davant d'un mirall. La iaia en plena pandèmia es maquillava cada dia per anar a passejar amb la cadira de rodes, tot i que sabia que no es trobaria a ningú. I s'ha maquillat gairebé fins als últims moments de la seva vida. Iaia, sempre recordarem les teves ganes de viure, la força, la voluntat i valentia que tenies. S'havia de veure per poder-ho arribar a creure. No sé d'on has arribat a treure les forces. Ella sempre ens deia que "aquestes comes s'han de moure", ja que li feia pànic quedar-se a un llit sense poder moure's. Iaia, ens deixes un buit tan gran que res ni ningú ho podrà omplir. Allà on era ella no hi havia silenci, li agradava molt parlar i sempre tenia alguna cosa per dir-nos. Converses que no s'acabaven mai, i si volíem només havíem de dir sí o no i anar-te escoltant. Encara no sé d'on treies tants temes de conversa, que de vegades acabàvem plorant de riure o plorant de veritat. Iaia, sempre recordarem les passejades que fèiem amb la cadira de rodes aquests últims anys. Quilòmetres i quilòmetres amunt i avall a la carretera matí i tarda, com a tu tant t'agradava. Com a simple curiositat, durant aquests quatre anys i crec que m'he quedat curta has fet més de 4.000 km o, dit d'una altra manera, anar a París i tornar dues vegades. La majoria els han fet els meus pares, Jaume i Estrella, que es barallaven no per no anar-hi sinó que es barallaven per anar-hi. Em quedo amb les paraules de la infermera que la va acompanyar amb l'ambulància en plena pandèmia, quan va haver d'estar uns dies ingressada a l'hospital. Quan la infermera va baixar de l'ambulància em va dir: "És una dona encantadora", i només la va conèixer mitja hora i carregada de mal. Vull agrair també als meus pares el que han fet per ella, ja que estaven les 24 hores del dia amb ella i no la deixaven mai ni un sol minut. Els altres, Anna, Juli i els meus cosins, hem intentat anar-hi tant com hem pogut a donar suport i ajudar. Diuen que de mare només n'hi ha una, però en el meu cas us puc dir que per mi n'hi ha hagut dues. Iaia, gràcies per tot! Gràcies per tant! T'estimem moltíssim i et trobarem molt a faltar.

*Adela Illamola Colomé Pruit*

## Agraïment

Tota la família del Colomer de Pruit volem expressar el nostre agraïment a tot el personal del Consultori Mèdic de l'Esquirol, especialment al Dr. Gian Carlo i a la infermera Marta i també al Dr. Cesar A. i a la infermera Paqui. Gràcies pel vostre suport, dedicació, professionalitat i acompanyament durant aquests darrers quatre anys de vida de la nostra iaia Núria. El seu desig era poder morir a casa i gràcies a la vostra ajuda ho vàrem poder aconseguir. Molt agraïts.

*Família Illamola Colomer Pruit*

variacions ortogràfiques i de pronúncia entre el francès i l'occità que fan ell que no n'estigui segur del tot, ha donat un nom. I en quina proporció diríeu que l'ha encertat aquest cop? Cal que us digui que el meu Claude no es moca amb mitja màniga? És clar que sí, penseu-ho ben fort i sense por, que si l'heu encertada abans podeu anar-hi a tot gas: al cent per cent!

Arribats en aquest punt, m'inquieta el vostre silenci expectant, perquè sé que esteu pensant i em feu por. Sapiguen que per un moment m'heu fet posar vermella, i tot! Ei, que jo soc una clàssica, que ja us ho he dit més d'una vegada! La meua vida amorosa té zero morbo i no m'agraden les pràctiques obscures amb *software*, per sofisticat que aquest sigui. Mantinc els gustos de la meua més tendra joventut: em continuen fascinant els rebels. A dues ratlles d'acabar l'article, però, ja no em queda espai per revelar-vos qui és. En tot cas, sapiguen que, quan li sento la veu, el meu educadíssim Claude queda totalment fora de joc.

\*[www.el9nou.cat/autor/silviaaymerich](http://www.el9nou.cat/autor/silviaaymerich)

# EL 9 ESTIU

Divendres, 16 d'agost de 2024

## La pluja no pot amb el Serpent de Manlleu

Pàg.  
24-25

Pàg.  
26

Els 15 anys de la Cabra d'Or, porta de la festa a Moià

Pàg.  
28-29

Taradell, a punt de festa amb novetats en el Toca-sons

Pàg.  
35

Collsuspina, a punt per al novè festival Giracirc



BERNAT CEDO

Els vailets que porten el diamant que han pres al Serpent, símbol de la festa, en el moment de passar per les Tres Creus sota la pluja

El Serpent, emblema de la festa major de Manlleu, va superar una prova dimecres en una edició marcada per la pluja, que tot i això no va impedir que

es portés a terme. La de Manlleu és la més destacada, però també Mojà està en plena festa, iniciada amb el 15è aniversari de la Cabra d'Or. I al seu

costat, les festes d'Olost, Seva, l'Esquirol, Cantonigròs, Ribes de Freser, Sant Boi de Lluçanès i d'altres. És el pic de l'agost festiu.

# Un Serpent d'aigua

La pluja no va impedir que Manlleu sortís al carrer dimecres en un dels actes emblemàtics de la festa major



Un moment de la persecució del Serpent pels carrers de Manlleu

## Manlleu

**Jordi Vilarrodà**

El Serpent de Manlleu va demostrar dimecres que és una serp d'aigua. No només perquè cada any, per la festa major, travessa el riu Ter des de la Devesa, sinó perquè va aguantar dues hores de pluja. Una pluja que en algun moment eren quatre gotes i en algun altre, pluja batent. A la tarda, la persistència del ruixat ja havia impedit que es portés a terme amb normalitat el Serpent dels Menuts, tot i que es va salvar traslladant-lo al pavelló de la Salle.

Amb puntualitat, el Serpent va baixar al riu a abeurar-se i els vailets li van pispar el diamant, el fet llegendari que dona peu a la persecució pels carrers de Manlleu fins a la plaça. El temps havia donat una treva, i prop de les 10 el públic

que patia per la pluja es va anar concentrant al voltant de la passera del Ter, que de moment encara hi és i serveix perquè els vailets fugin del Serpent passant-hi per sobre. I aquí comença la teatralització, que mou desenes de persones de col·lectius de la vila. "És una festa participativa, aquest any es veurà com s'interactua més amb el públic", explicava moments abans de començar Arnau Roca, president de l'Associació del Serpent.

Va ser així tant com la pluja –que es tornava més intensa quan el seguici enfilava el carrer de la Cavalleria– ho va permetre. Els vailets damunt de les xanques arribaven quasi als balcons, o s'ajupien fins a l'alçada del

públic que buscava soplug sota els balcons: "Té, el diamant, però no te'l venguis!", deia un d'ells a una nena que rebia la joia del Serpent amb tot el respecte. I al darrere, el bigarrat seguici d'*hermanos*, capells, uns nuvis, l'alcalde i *tutti quanti* mentre el Serpent anava avançant al seu darrere. Arribats a les Tres Creus, en el moment àlgid de foc, la humitat havia afectat part de la pirotècnia i

no es van poder encendre les traques, però tot plegat va fer el seu efecte. I a Dalt Vila, com és costum, el ritme es relaxava amb el cant de la coral Serpencanta i els capgrossos sortint dels balcons per dirimir on s'havia d'amagar el diamant enguany. És clar, va sortir la idea de

fer-ho a la piscina, que no ha obert aquest estiu, o a la comissaria, que encara no existeix. I al final, com que la llegenda no es pot alterar per més inversemblant que sembli, s'amaga en un morter.

L'arribada a la plaça Fra Bernadí del seguici es va produir en un dels moments de més intensitat de pluja, amb un paisatge de parai-gües desplegats i públic sota les voltes que contrastava amb el dels calorosos anys anteriors. Plogui o no plo-gui, però, el final és victori-ós per als vailets i letal per al Serpent. Que, amb pluja o sense, ressuscitarà l'any que ve perquè el moment més participatiu de la festa de Manlleu torni a brillar com un diamant. En aquesta edició de retallades en el pressupost i la programació, el Serpent era més necessari que mai.

## I ara, estrena de la Sèrpida

### Manlleu

**J.V.**

I més foc i més serp en la festa major de Manlleu, que aquest dissabte viurà l'estrena de la Sèrpida. És la nova bèstia de foc de la colla de diables i tabalers Serpents de Manlleu, que s'encendrà per primer cop a la plaça de Dalt Vila, a les 7 de la tarda. A les 10 de la nit, la Sèrpida s'estrenarà en acció durant el clàssic correfoc de la festa major, en què la colla manlleuena estarà acompanyada pels diables de Manresa i els de Tona, i sortirà també de Dalt Vila i acabarà a les Tres Creus.

El projecte ja ve de fa uns anys, però la pandè-mia el va interrompre. "La colla de diables és anterior a la festa del Serpent", precisa un dels seus responsables, Gerard Vallejo. Ja tenien la seva bèstia en forma d'aquest animal, però li tocava renovació. Per dur a terme el projecte, van demanar suport popular i un centenar de persones van fer-hi aportacions econòmiques. A les escates de la serp constaran els noms de tots aquests col·laboradors.

### ■ FETA PER LA COLLA

La construcció de la Sèrpida ha anat a càrrec dels mateixos membres de la colla, que aquests dies hi estan fent els darrers retocs de pintura i instal·lant el sistema elèctric que permet que se li il·luminin els ulls. Aquests dies se li gira feina, a l'entitat, que actualment formen una quarantena de persones, entre diables i tabalers. Aquest dijous posaven llum i foc a la festa del Serpent, on participen sense la seva bèstia "perquè no hi hagi dues serps". La Sèrpida es reserva per a l'estrena i tindrà com a padrí el drac Agustí dels Diables Rocadepena d'Alpens.



# L'empenta de Fes-te Jove

Més de dues mil persones es van aplegar dilluns en el bingo, un dels actes més populars



Un moment del bingo, que dilluns a la nit va tornar a ser un dels actes més concorreguts de la programació Fes-te Jove

## Manlleu

**J.V.** En un any en què la programació de la festa major està condicionada per la política municipal d'estalvi, els actes de Fes-te Jove –autoorga-

nitzats– prenen més relleu. Prop de dues mil persones participaven divendres en el Cantabars, que habitualment marca l'inici de la festa major, i aproximadament la mateixa xifra d'assistents és la que dimarts, després del

pregó, omplia el passeig del Ter en el bingo popular. “A les sis de la tarda ja hi havia gent que parava taula”, explica Eloi Rubio, de la comissió de Fes-te Jove. Un acte que va començar fa uns anys amb mitja dotzena de taules i que

s'ha anat fent gran gairebé sense planificar-ho. “La gent s'entrega molt, els agrada i fa poble”, també pel fet que els premis els cedeixen comerços manlleuencs.

Els actes del Fes-te Jove no s'han vist alterats per la

meteorologia. Al vespre de dimarts es portava a terme la Beer Mile, que va camí d'esdevenir un altre clàssic del programa alternatiu, en què Albert Poblet va quedar classificat en primer lloc de la categoria individual, mentre que per la seva banda Núria Arcarons i Ruben Herreros van guanyar en la categoria de relleus.

Fes-te Jove continuava dijous amb el sopar popular, que celebra els 23 anys d'aquesta programació, “que cada any ja es comença a preparar el mes de gener” i que

## L'Enterrament de la Bota tanca dissabte la programació

complementa els actes de l'agenda festiva oficial. Per a aquest divendres està previst el concert al passeig del Ter, que té com a caps de cartell els mallorquins Fades, amb la seva proposta de música urbana, complementats amb l'electropop *queer* dels barcelonins Svetlana (Júlia Díaz i Roc Bernadí), les versions punk d'Inershow i una sessió de DJ Rutxo. Dissabte s'acabarà tot amb l'Enterrament de la Bota, a partir de 2/4 d'11 de la nit, que acomiadarà el Fes-te Jove.

## Gràcia pren el relleu i celebra 50 anys de festa

### Manlleu

**J.V.** Les festes del barri de Gràcia prenen el relleu a partir d'aquest dissabte, i ho fan amb celebració d'aniversari inclosa: es commemoren els 50 anys de l'inici d'aquestes festes, molt lligades en el seu origen al moviment veïnal.

La programació comença dimarts a les 5 de la tarda amb la tradicional baixada del campanar de Gràcia d'en Florenci Ficapals, el personatge que presideix la festa. El mateix dia s'inauguren una exposició i una placa commemoratives dels 50 anys. La cercavila, el sopar de botifarra i el ball de gala culminaran el primer dia. Entre els actes de dimecres, destaca l'espectacle *Ambicions*, de l'actriu graciencina Marta Sitjà, i la caminada nocturna, seguida de la quina. Dijous vinent hi haurà animació familiar amb Jaume Barri i, a la nit, concert amb grups osonencs. Els actes continuaran durant el proper cap de setmana.

## “I tant que ho hem de fer, mare!”

Minerva i Dolors Comerma van obrir els actes amb un emotiu pregó



Minerva Comerma durant el pregó, enmig de l'alcalde, Arnau Rovira, i de la seva mare, Dolors Comerma

### Manlleu

**J.V.** Quan l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, va proposar a Dolors Comerma que ella i la seva filla fessin el pregó festiu d'aquest any, la resposta va ser prudent: n'havien

de parlar totes dues. Però la Minerva no en va tenir cap dubte: “I tant que ho hem de fer, mare!” I així es va començar a embastar el pregó que dilluns va donar pas als actes. Com sempre, amb uns jardins de Can Puget plens de públic. És el pregó més popu-

lar de les festes d'Osona.

Minerva Comerma esdevenia així la segona persona amb síndrome de Down de Catalunya que fa un pregó. Només n'hi havia un precedent, a les Fires de Sant Narcís de Girona, fa deu anys, amb Xavier Bataller. I la pre-

gonera de Manlleu ho va deixar ben clar: “Jo soc jo, amb síndrome de Down o sense.” Una jove de 23 anys, que ara treballa a la llibreria Abacus de Vic i que és autora d'un llibre-joc. I també aficionada a la lectura, al teatre (va començar fent de nen Jesús als Pastorets de Manlleu) i a la música, com va quedar clar al final del pregó, quan va interpretar *Festa Major* de La Trinca amb la seva professora Martina Arqués. I molt manlleuenc, és clar.

Filla i mare, que és mestra jubilada d'educació especial, es van alternar en el discurs. Dolors Comerma va confessar que “poca gent sap qui soc jo, en canvi tothom sap qui és la Minerva”. Nasuda a Ribes de Freser, on els seus pares tenien un forn, però d'arrel manlleuenc, va desgranar records d'una part de vida compartida entre les dues poblacions. I, sobretot, del moment en què va adoptar la Minerva, i això va canviar la vida de totes dues. Dolors Comerma va reivindicar per a les persones amb Down la possibilitat de treballar en entorns ordinaris: “És important, i també és un dret.” El final del pregó va acabar amb el públic, dret, aplaudint el testimoni de vida de dues dones valentes.

Més de 400 persones van participar en el sopar amb què va culminar la festa, que celebra 15 anys

## La Cabra d'Or posa el llistó de la festa major de Moià a dalt de tot

Moià

Josep Font

El primer cap de setmana de festa major de Moià va ser el de La Cabra d'Or. La quinzena edició de la festa serà recordada com la de més afluència de públic i la que ha enfortit la seva estructura organitzativa, a més de presentar un ball nou i renovar les escenografies i garlandes. Enguany, la Cabra d'Or va començar el divendres, ja que l'associació creada per gestionar la festa va ser escollida per al pregó de la festa major a l'exterior de l'Ajuntament. Donar veu i visibilitzar els organitzadors va ser un reconeixement a la seva trajectòria, curta però intensa. Va esvaïr, a més, els dubtes de poder mantenir la vitalitat després de la pandèmia i un any de pluja. L'acte, alhora, va permetre fer un tast de la festa, escoltant la Banda Àuria i amb els balls de grups de diferents edats.

Dissabte a la tarda, a la plaça Major, es va fer la representació teatralitzada de la llegenda, que aporta el marc narratiu i mític a tota la festa. El guió, ambientat en el segle XIV, rememora la dominació feudal del poble: Bernat de Puigsobirà és un pagès lliure que està compromès amb Dolça de Casals, família sotmesa als Planella, propietaris del Castellnou de la Plana, que en aquests moments regenta un germanastre de Pere de Planella, que acompanya el rei en viatges i expedicions.



Tres moments de l'escenificació de la llegenda de la Cabra d'Or, que dissabte va omplir els carrers de Moià

A la parella, per casar-se, els cal el vistiplau dels Planella, que sortint de missa atenen les demandes dels seus súbdits. El germanastre és envejós, malcarat i violent i reclama el dret de cuixa, que només deixarà d'exercir

si Bernat i el poble troben la Cabra d'Or, enviada per l'emir de Còrdova i enterrada al Castell de Sant Andreu. De la plaça, doncs, en va sortir una caminada popular fins al Castell, a un quilòmetre i mig, per trobar la cabra.

Després d'un sopar de carmanyola i de jocs, el poble troba la cabra, que, amb cercavila nocturna, es trasllada al parc Municipal, i que enguany va culminar amb un concert.

El parc va ser també l'escenari on diumenge al migdia

van fer-se els balls protagonitzats pels més petits. La cercavila infantil per portar la Cabra d'Or a l'Ajuntament mostrava la gran afluència de públic i les ganes de passar-ho bé. La cercavila de tarda per portar la Cabra al senyor de Planella des de l'Ajuntament a la plaça Major va ser una rua de dues hores de gran intensitat, en el transcurs de la qual es fan els balls, com el nou Ball dels Pagesos, amb música de Martí Prats, com la resta de peces musicals de la festa. L'entrega de la Cabra i el desacord per alliberar Dolça acaba amb una apedregada a en Planella per part del poble i, com cada any, en Bernat i la Dolça tenen un final feliç. És el desenllaç de la història, que acaba amb un sopar popular i els balls de la Cabra

**La cercavila va ser una gran rua de dues hores i alta intensitat**

d'Or, els quals, tot i el cansament acumulat, són l'apoteosi de la festa.

Enguany, van participar més de 400 persones en el sopar, que omplien la plaça Major i els bancs i espais propers. Van comptabilitzar-se, així mateix, 145 persones en l'organització, incloent-hi els balladors i músics –més de 60 intèrprets moianescs que obliguen a allargar l'escenari dedicat als músics–. Fa anys que la festa és una mostra dels diferents grups d'edat del poble i no té biaixos de gènere. Enguany, a la cercavila més massiva, la del diumenge a la tarda, va destacar la presència de dones, tant per ser les portadores de la Cabra d'Or com per la seva participació en els balls.

### La tradició marca el dia gran de la festa, després de la suspensió de La Fúmiga

**Moià** Dimecres havia de ser un dia de plats forts i caps de cartellera en la programació de la festa, amb el concert de La Fúmiga al Parc. Les 1.900 entrades feia dies que estaven venudes, però les tempestes pronosticades van arribar puntuals. Primer es va suspendre la cercavila de gegants i capgrossos, i quan semblava que la tongada de precipitacions ja havia passat, una nova tongada de pluja va obligar l'Ajuntament a suspendre el concert de la banda valenciana i traslladar la sessió de punxadiscos a les Faixes. El dia gran de la festa, aquest dijous, va tenir com a protagonista la tradició, amb l'ofici de festa major, la cercavila de gegants (a la fotografia) i un vermut popular. També estava previst culminar a la nit amb un concert de Miops i Figa Flawas, altra vegada amb les 1.900 entrades venudes, però a mitja tarda la pluja amenaçava de nou els actes a l'aire lliure. La programació continua aquest divendres amb el primer concurs de paelles de la festa i, sobretot, la 13a edició de la Mostra de Cultura Popular i Danses Tradicionals, que entre d'altres comptarà amb el ball dels Garrofins en el seu 50è aniversari. Dissabte s'acabarà amb la Festa de l'Arbre Fruiter, que tindrà com a president d'honor el xocolater Miquel Viñolas. J.F.



## Del 'mask singer' a la Cadirada, a Seva

**Seva** La festa major de Seva va esgotant els actes que s'han dut a terme durant més d'una setmana. Per segon any, un dels que més èxit va tenir va ser Sopar Jove i No Tan Jove de dilluns, en què es va fer una experiència a l'estil del concurs televisiu *Mask Singer*: sis persones de Seva havien estat prèviament gravades en vídeo, disfressats amb màscares i la veu distorsionada, i els assistents van haver d'endevinar qui eren. Una innovació que contrasta amb jocs tradicionals com el de les cadires, en la Cadirada de dimarts (a la fotografia). Entre els actes amb més assistència, destaca també la botifarrada popular, que va fer rècord amb 180 assistents, i el joc per a infants del Tresor d'en Gatus, amb equips dividits en verds i blancs. La festa de Seva té encara dos actes aquest divendres. A 2/4 de 7 de la tarda, a la sala polivalent, un recorregut pel procés del blat –de la sembra al pa de taula– a través d'imatges antigues. A les 10 de la nit, a la plaça de l'Església, el concert final de festa major amb les havaneres de Port Bo i rom cremat.



DOLORS PENA

## Pregó futbolero per obrir la festa a Olost

**Olost** El centenari del Futbol Club Olost va ser protagonista, dimarts, del pregó de la festa major que van pronunciar Antoni Salvans i Susanna Prat (a la fotografia), de la comissió organitzadora. Era l'inici oficial dels actes després d'un cap de setmana d'activitats sobretot esportives en què va destacar l'elevada participació en el torneig de futbol sala, que va guanyar l'equip de l'Sport, o el de bitlles catalanes, amb 23 equips. L'endemà del pregó, el sopar popular, que es va acabar fent al pavelló en previsió de la pluja, va aplegar més de 250 persones. "En totes les activitats hi ha hagut una participació molt alta", diu Maria Casellas, regidora de Cultura. És el cas de la competició del Pagès de Ferro, que tindrà lloc aquest dissabte i per a la qual ja hi ha 22 equips inscrits. Dijous va ser el dia central de la festa, amb l'ofici solemne, la ballada dels gegants Perot Rocaguinarda i Mercè de Pecanins i el concert de l'Orquestra Venus, que també havia de fer el ball de nit. Entre els actes que encara queden destaca el correfoc, aquest divendres, i el concert de Di-versones, dissabte, amb 1.300 entrades ja venudes.



BERNAT CEDO

## L'Esquirol, en plena celebració festiva

**L'Esquirol** Fins dissabte a la nit, l'Esquirol està en plena celebració de festa major, que ja va començar el cap de setmana passat amb competicions de billar, futbolí i tir al plat, activitat que es recuperava aquest any. També diumenge va actuar al pavelló el grup Xiula, una proposta per al públic familiar que va poder gaudir d'una hora i mitja d'actuació. La jornada de diumenge s'havia acabat amb el campionat de truc, que va reunir una seixantena de parelles. Com a tot arreu, la pluja va causar alguns problemes en la programació de dimecres. Les Olimpíades Pageses infantils, que s'havien de fer a mitja tarda a la Pollancreda, es van suspendre, però les juvenils sí que es van dur a terme sota la pluja amb un centenar aproximadament d'inscrits, que van superar tota mena de proves. Aquest dijous, va haver-hi una trentena de parades a la Fira d'Artesania (a la fotografia), el matí en què es feia l'ofici de festa major i les sardanes. La programació continua (vegeu Agenda) fins dissabte, amb el clàssic final del Jo Te l'Encendré.



BERNAT CEDO

## Bingo, carretons i concerts a Cantonigròs

**Cantonigròs** La festa major de Cantonigròs ha omplert el poble d'activitats durant tota una setmana, amb moments destacats amb el bingo musical, que va tenir lloc dilluns a la nit, o la recuperació de la baixada de carretons al carrer Montcau, que va reunir vuit artefactes artesanals (a la fotografia). Les activitats de dimecres van esquivar la pluja perquè el concert de versions amb els osonencs Sixtus i Mashup Party Band, un altre dels actes de més èxit, es feia a l'envelat. Cantonigròs celebra la seva festa en honor de sant Roc, que és aquest divendres. Per això el dia començarà amb la missa d'ofici, seguida de cercavila i sardanes amb la cobla Cani-gó. A la tarda, al camp de futbol, hi haurà concert amb Júlia Boncompte i Pau Mascort, integrants del Conjunt de Guitarres del Conservatori del Liceu. El ball de final de festa serà a càrrec dels osonencs Leftsiders. Encara dissabte quedarà un darrer acte, l'arrossada a la font del Desmai, amb sardanes per rematar la tarda.



BERNAT CEDO

# Taradell, amb molta música

Diumenge arrenquen nou dies de festa major amb una quarantena d'activitats per a tots els públics i franges d'edat i amb novetats innovadores al cartell

## Taradell

### Laia Miralpeix

Taradell ja té a punt una festa major que començarà aquest diumenge i s'allargarà durant nou dies. "Serà una festa major més musical que mai", apunta Adrià Serrarols, regidor de Festes de l'Ajuntament de Taradell, "i amb més concerts de música en directe que els altres anys", afegeix. Un dels plats forts serà el d'Els Catarres, el divendres dia 23, després d'un sopar de pagès que en poc més de 48 hores va esgotar els 500 tiquets disponibles. El concert dels Països Catalans amb Quimi Portet, que també serà el pregoner –dilluns a les 10 de la nit–; el concert de música barroca amb The Delightful Pocket Company, que portarà dos dels millors trompetistes del món a l'església de Sant Genís; les serenates, que s'avancien a les 6 de la tarda, i el concert amb l'orquestra Venus, el concert de la Coral Vilademany i els Cantaires del Casal, l'espec-



Els Catarres seran un dels plats forts de la festa major taradellenca

tacle infantil amb Pentina el Gat o el concurs de bandes i artistes emergents són alguns dels exemples dels actes musicals de la festa major de Taradell 2024, a banda dels que organitza el Consell de Joventut i del mateix Envelat i de les sardanes, tant vermut com berenar.

Una festa que presenta novetats. Per exemple, un

tast de ratafies, un concurs de punxats, un concurs de tapes i inflables a la piscina municipal: "Hem volgut innovar i promoure aquest sentiment a la gent de poble, agrupar colles i que s'impliquin en la festa", comenta Serrarols. El regidor afegeix que "hem buscat activitats per a tots els públics".

L'esport amb la caminada o

el Trail d'en Toca-sons, el teatre, la xocolatada i la cercavila de gegants, l'exposició d'artistes locals, el concurs de crits i xiulets o el mercat del segle XVII són alguns dels més de 40 actes previstos. Pel que fa a la Festa Jove, enguany es recupera l'esplanada de l'EAS: "El pavelló quedava molt amagat i hem buscat un lloc obert a tothom."

## Els 25 anys del centre de Can Costa i Font...

### Taradell

#### L.M.

L'acte del pregó, el proper dilluns a càrrec del músic Quimi Portet, i la proclamació de la nova pubilla, en substitució de Dasha Serrarols, s'avança a les 9 del vespre i es farà a l'interior de Can Costa. Com és habitual, també hi participaran l'Esbart Sant Genís, que oferirà diverses danses, i la Cobla Lluïsos. La novetat d'enguany és que s'aprofitarà l'acte per commemorar els 25 anys de Can Costa Centre Cultural, que es va inaugurar el 26 d'agost de 1999.

D'altra banda, el dia de la vigília del patró, és a dir, el dissabte 24, es farà una nova edició de l'Envelat. Enguany canvia la gestió, que anirà a càrrec de l'Associació d'Amics de Ràdio Taradell. A més a més, es farà una botifarrada popular, el Concurs de Crits i Xiulets, sortejos i un concert de versions amb La Divand, mentre que, per acabar, el final de festa anirà a càrrec del punxadiscos DJ Set.

## ... i els 30 anys de la reforma de la Font Gran

### Taradell

#### L.M.

La Font Gran és un dels parcs i zones verdes més emblemàtics de Taradell, amb el seu plataner centenari i les set fonts. L'any 1993 es va fer una remodelació de tot l'entorn i es va rehabilitar l'edifici de l'antic gremi dels paraires. La inauguració es va fer el 16 de juliol de 1994 en un acte que va comptar amb els parlaments de Josep Munmany, mossèn Antoni Pladevall, Jacint Codina i Jordi Labòria, i també amb una audició de sardanes.

Precisament, aprofitant les sardanes-vermut d'aquest diumenge, organitzades per l'Agrupació Sardanista i que comptarà amb la cobla Genisenca, es farà un petit acte per commemorar el 30è aniversari de la restauració de la Font Gran. Serà a la mitja part de l'acte, i durant tot el matí a l'interior de l'edifici es podrà visitar una exposició de fotos antigues sobre la Font Gran, preparada per l'Arxiu Fotogràfic de Taradell i en les quals es pot veure l'evolució de l'espai.

**FESTA MAJOR TARADELL**

18—26 / AGOST

**QUIMI PORTET TEATRE  
TENNIS TAULA  
SARDANES TOCA-SONS  
INFLABLES D'AIGUA  
PADEL ACTIVITATS EN  
FAMILIA MUSICA  
BARROCA FESTA JOVE**

**CAMINADA ACTES  
GASTRONÒMICS  
ORQUESTRA VENUS  
GEGANTS L'ENVELAT  
JOCS POPULARS  
VOLEI CAMPANES  
BALLS TRADICIONALS**

taradell.cat/festamajor **2024**

## Quimi Portet serà el pregoner de la festa

**Taradell** El músic, cantautor i guitarrista Quimi Portet serà protagonista en el primer dia de festa major a Taradell. Serà l'encarregat de fer el pregó, en el qual explicarà la seva vinculació amb Taradell –com a estiujant i nebot del Dr. Serdà, entre d'altres–. A més, serà l'encarregat de fer el concert dels Països Catalans. Serà el mateix dia, però als jardins de Can Costa. El cofundador d'El Último de la Fila ha publicat 11 discos en solitari.



**Tot l'equip del Restaurant Goitallops us desitja molt bona Festa Major!**

Dimecres, tancat per festa setmanal  
Mas Esquís, s/n. Urb. Goitallops, Taradell  
93 743 63 01  
goitallopsrestaurant@gmail.com

**BONA FESTA MAJOR!**

SERVEI DE COMANDA PER WHATSAPP  
**638 48 42 88**  
C. Sant Sebastià, 75  
08552 Taradell  
93 880 03 07  
muntalcomandes@gmail.com  
www.xarcuteriamuntal.cat

Segueix-nos a:

# Una festa d'en Toca-sons renovada

Un nou grup de persones ha treballat per implicar-hi més d'un centenar de veïns de Taradell

Taradell

L.M.

La 32a edició de la Festa d'en Toca-sons arriba amb diverses novetats "per recuperar l'esperit inicial" de la festa del bandoler taradellenc. Amb aquest objectiu, la nova junta ha estat treballant el darrer any per fer una festa que busca "la implicació dels veïns i el públic en general". En total es mobilitzaran més de 120 persones.

Com és habitual, el plat fort serà el dia 25 d'agost. La festa es presenta amb un guió renovat que ha anat a càrrec de l'escriptor resident a Taradell Aniol Florensa: "La Festa d'en Toca-Sons d'aquest any és pur cinema. Entreté, emociona, sorprèn i sorprèn." Així descriu la festa el també director del programa APM? de TV3.

El bandoler i la seva quadrilla entraran a Taradell pels volts de les 7 del vespre per fer-ne de les seves. Serà el moment en el qual es coneixerà el nom de la persona que encarna el paper del bando-



Alguns dels membres de la nova Junta de la Festa d'en Toca-sons, aquest dimecres a Can Costa

ler. Mentrestant, l'agutzil i el sometent intentaran detenir-lo i condemnar-lo a la forca per ordre del virrei de Catalunya. A les 9 del vespre, davant de l'Ajuntament, se'l

capturarà i, a partir de 3/4 de 10, a Can Costa Centre Cultural, hi haurà el seu judici, en el qual el jutge, el fiscal o l'advocat dictaran sentència. Per a aquesta edició, es

presenta una nova cançó, "L'himne dels bandolers", que s'afegeix a les del sometent i que pren de base un tros de les cançons i danses que van fer néixer la festa, "La dansa

de la llibertat".

Un altre dels punts nous d'aquest any és una cercavila que hi haurà després del moment de treva entre els dos bàndols i que han anomenat "Batec de la Vila". Aquesta iniciativa està pensada "per acollir amb mam i teca a tots aquells que vinguin a rebre el bandoler".

El dia abans, haurà tingut lloc la setena edició d'en Toca-sons Canalla. El bandoler més menut arribarà a 2/4 de 8 del vespre en una festa en la qual "les entremalidures i el sentit de justícia del bandoler marcaran el recorregut de la festa. Jocs, batalles, danses i una mica

**La nova comissió vol recuperar l'esperit inicial de la festa**

de màgia animaran la tarda". A les 9 es farà el judici a Can Costa per saber si és declarat innocent o culpable. Finalment, entre les activitats programades de la festa també hi ha la caminada teatralitzada, el concurs de fotografia Memorial Lluís Tuneu, un nou concurs infantil de dibuix i la porra d'en Toca-Sons.

## Noves escenes a 'Paper i pergami'

La caminada incorpora el moment en què el bandoler és malferit

Taradell

L.M.

Dimarts vinent es faran dues noves sessions de la caminada nocturna i teatralitzada *Paper i pergami*, que estrenarà noves escenes. Organitzada pel grup teatral Canya que no és Conya i la Festa d'en Toca-sons, la caminada teatralitzada s'endinsa en un moment de la vida d'en Toca-Sons. Concretament,

el moment en què el bandoler és malferit. I ho faran a través de cinc punts de vista diferents, com els poders, el poble i els que més el necessitaven varen rebre aquesta notícia i quines van ser les seves reaccions i esperances. Les entrades es poden comprar anticipades al Cafè de Can Costa i les sessions començaran a les 9 del vespre i a les 11 de la nit a la plaça de les Eres.



L'inici de la caminada, l'any passat

**isidresayos**

Construïm diferents tipus d'edificacions:  
cases, pisos, xalets, restauració de masies, botigues, naus, permutes i tot tipus de reparació d'obra de casa particular.

[www.isidresayos.com](http://www.isidresayos.com)

**Motortaradell**

C/ Narcís Monturiol, 8  
(Pol. Ind. El Vivet)  
TARADELL  
Tel.: 93 880 12 34  
info@motortaradell.com  
www.motortaradell.com

Muntatge i accessoris per a la conducció de vehicles i transport per a persones amb mobilitat reduïda

Distribuidor oficial:

- Injecció de benzina
- Injecció dièsel
- Electricitat / electrònica
- Encesa
- Frens, ABS, ESP
- Mecànica de manteniment
- Mecànica del motor
- Sistemes de refrigeració
- Duplicat i pèrdua total de claus
- Potenciació de vehicles, camions i tractors

**MATERIALS QUE INSPIREN**

Bona festa major

**JÒDUL** TARADELL BARCELONA

\_CUINA  
\_BANY  
\_RETAIL  
\_OBRA  
\_NATURE  
\_CONTRACT

# Balenyà, a punt de festa major

Els actes de la festa de Sant Bartomeu començaran dijous amb el pregó de Ramon Roig

## Una comissió de festes renovada

**Balenyà** La gran majoria d'activitats seran capitanejades per la recentment creada Comissió de Festes. Una entitat que no fa ni un any que torna a estar en actiu, però que ara torna a agafar embranzida. Si bé ja fa un temps que organitzen diferents actes (com l'arribada de la Flama del Canigó per Sant Joan o altres actes durant les festes d'estiu el juliol passat), el plat fort per a la comissió arriba ara. En formen part una vintena de persones, entre les quals trobem regidors i regidores del consistori, però també veïns i veïnes que hi participen activament.



BERNAT CEDO

Jaume Espona, on s'inaugurarà la tómbola, un altre dels símbols de la festa major, amb la recaptació de la qual es financen part dels actes.

La jornada de divendres no començarà fins a la tarda, amb sardanes a càrrec de la cobla Ciutat de Girona, a la plaça Bosch i Jover. I quan s'acabin, en aquest cas a la plaça de Josep Espona, enllaçaran amb el concert de festa major a càrrec de l'Orquestra Montecarlo, que farà a la nit el ball. Aquest dia també començarà el torneig de bàsquet 3x3, que s'allargarà dos dies. El dissabte 24 d'agost, dia de Sant Bartomeu, s'oficiarà la missa solemne en honor del patró, amb vermut popular a continuació. A la tarda, mentre els més petits gaudeixen d'una festa holi a l'aparcament del Gra d'Or, els més grans podran assistir a l'estrena de l'obra *Políticament incorrecte* a l'Ateneu (vegeu més informació a la pàgina 30). Durant tota la tarda, les botigues sortiran al carrer. I la jornada s'acabarà amb les versions d'Els Tets, la proposta més rumbera dels

## Balenyà

### EL 9 NOU

El pregó que pronunciarà Ramon Roig dijous vinent al vespre donarà per iniciada la festa major de Balenyà, en

honor al patró del poble, sant Bartomeu. Una festa d'estiu que conviu amb la d'hivern, que té lloc el mes de gener i coincideix amb Sant Fruitós, a qui estava dedicada la primera església documentada

del terme, del segle XI.

El pregoner d'aquest any, Ramon Roig, és un dels fundadors de la cooperativa energètica Balenyà Sostenible. El seu discurs es farà a la sala polivalent de la Pista i es

podrà seguir també en directe per l'emissora municipal. Seguidament, sortirà del mateix lloc la cercavila amb els gegants, acompanyats del grup de batucada de l'Aula de Música, fins a la plaça de

## Pintura ràpida... i pintura del poble

**Balenyà** La festa major inclou dos concursos artístics. El de pintura ràpida, el dia 24 d'agost, celebra ja la 49a edició. Paral·lelament, els artistes locals que tenen obra de paisatges del poble poden participar en la 12a edició del Concurs de Pintura per a Adults.

coneguts Pelat i Pelut, amb Xevi Abril i Xevi Mestre, que actuaran a la plaça de Josep Espona.

El diumenge 25 d'agost també tindrà un protagonista musical, el centellenc Jordi Ginesta, que actuarà al vespre, després de la botifarrada popular, davant del bar de la Pista. Abans, hi haurà hagut el concert d'havaneres amb el grup Barcarola. Serà també el dia de competicions esportives, amb el torneig de petanca i el partit de futbol de festa major.

La festa es tanca oficialment el dilluns 26 d'agost, amb un acte destacat: la inauguració de l'exposició "Una mirada a les col·leccions del Museu Balenyano", que s'exposaran temporalment a la Pista (vegeu més informació a la pàgina 31). Els més petits seran protagonistes del darrer acte, l'espectacle-concert *Rodamons*. Encara quedaran, dins del programa de la festa major, dues representacions més de *Políticament incorrecte*, els dies 31 d'agost i 1 de setembre.

**svilar MECATEC**  
BONA FESTA MAJOR

- ✓ CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES, FERRO I ACER INOXIDABLE.
- ✓ PORTES DE TOT TIPUS, AUTOMÀTIQUES I DE SEGURETAT.
- ✓ TREBALL DE MANTENIMENT A INDÚSTRIES.
- ✓ TANCAMENTS D'ALUMINI.

C. Canigó, 1 – Polígon la Bòbila  
Tel.: 93 882 01 77 – BALENYÀ (Hostalets)  
[svilar@svilar.net](mailto:svilar@svilar.net)

**ASALLER**  
ELLS HOSTALETS DE BALENYÀ  
[www.casaloller.com](http://www.casaloller.com)

**RESIDÈNCIA PER A LA GENT GRAN**  
CENTRE DE DIA I ESTADES TEMPORALS  
Tel.: 93 889 83 05

*Bona Festa Major!*

**Ca la Glòria**  
Moments de responsabilitat i salut...

Bona festa major!

CARNISSERIA  
CANSALADERIA  
PLATS CUINATS

Carrer del Pont, 11 · Tel. 93 882 00 78  
Els Hostalets de Balenyà

**Taller Miquel**

**COCOVAN**

**Bona Festa Major!**

📍 Puigmal, 14 · Els Hostalets de Balenyà  
☎ 93 889 81 03 ✉ [tallermiquel@gmail.com](mailto:tallermiquel@gmail.com)

# Un clàssic de la comèdia

El grup de l'Ateneu posa en escena 'Políticament incorrecte', de Ray Cooney, que es podrà veure en quatre representacions

Balenyà

Miquel Giol

A Balenyà ja és tradició que, per la festa major d'estiu, el Grup de Teatre Balenyà-Ateneu estreni una obra. "És una responsabilitat. Crec que és molt bo per a nosaltres i per al poble que pugui haver-hi una representació local de teatre mínim un cop l'any", explica el president, Toni Planesas.

En aquesta edició, representaran el clàssic de Ray Cooney *Políticament incorrecte*, que ja havien portat a l'escenari el 2008 i que recuperen aquest 2024. L'obra explica la història d'una ministra del govern (en l'adaptació local, és del Partit Popular) que té un afer amb una diputada socialista de l'oposició. Quan estan en un hotel i es preparen per passar una nit fantàstica, tot es complica perquè apareix un mort a la finestra. Malgrat que l'autor és britànic, la representació política s'adapta a la situació de cada país, i tot i que a l'escriptura origi-

nal els protagonistes són un home i una dona, en aquest cas els personatges principals seran dues dones.

És una comèdia que, tal com explica el president, "et fa riure de principi a final i a cada escena et sorprèn", i que segueix la categoria de les representacions que al llarg dels últims anys el Grup de Teatre ha estrenat a la festa major de Sant Bartomeu.

## Deu actors, amb incorporacions noves, intervenen en el muntatge

En total, deu actors i actrius amb la directora hi treballen des del març, i en aquesta ocasió, a banda d'uns quants integrants que ja formaven part del Grup, s'hi han incorporat més persones que, "tot i que algun d'ells ja havia participat en altres funcions en altres llocs, per a altres és el primer cop que puguen a l'escenari", destaca Planesas.

En aquest sentit, assegura que falta relleu generacional en el teatre i per això "cal estar oberts a ampliar el ventall, però costa que els joves vulguin afegir-se al grup", diu. De totes maneres, es mostra satisfet que al llarg d'aquests anys, amb l'experiència, "el grup ha anat guanyant prestigi i les obres són molt millors". Les funcions es faran al Teatre Municipal, dissabte de la setmana que ve a les 8 del vespre, i diumenge a 2/4 de 6 de la tarda. Es repetiran el dissabte 31 d'agost a les 9 del vespre i el diumenge 1 de setembre a les 6 de la tarda, tot i que no descarten fer funcions de pròrroga si omplen en totes l'aforament. Aquest any, com a novetat, les entrades es vendran per internet al portal entrapolis.com. De cara a la festa major d'hivern de Sant Fruitós, a finals de gener, el grup ja treballa en una nova funció, tot i que en aquest cas serà una mica "més fosca", amb una barreja de comèdia intriga i drama que, per ara, promet continuïtat al Grup de Teatre.



Una escena de l'obra, en un assaig d'aquesta setmana a l'Ateneu

**ARTESANS XARCUTERS DES DE 1929**

Tot l'equip de Pont us desitja una Bona Festa Major

www.jpont.com

# Una exposició mostra peces de l'antic Museu Balenyano

Balenyà

J.V.

Coincidint amb la festa major, el proper dia 26 d'agost s'inaugurarà a la Pista l'exposició "Una mirada a les col·leccions del Museu Balenyano". Es tracta d'una mostra temporal amb objectes que havien format part del fons d'aquest museu etnogràfic local, que es va inaugurar el 21 de gener de 1996 en un local del carrer d'Alfons Amich.

De fet, el museu va fer poca cosa més que això, a banda de la tasca prèvia de recollida d'objectes, una part dels quals procedents de cessions i donacions de balenyans. L'equipament no tenia horaris regulars, només es podia visitar en hores convingudes i el seu ús va anar minvant. En algun moment hi havia hagut queixes de l'oposició al ple perquè l'espai servia com a magatzem. Finalment, l'any passat es va fer un inventari dels objectes del museu, que estaven repartits entre



La inauguració del museu, l'any 1996. Destapant la placa, mossèn Miquel S. Gros, llavors director del Museu Episcopal, i l'alcalde Josep M. Puigdomènech

els magatzems municipals de la carretera Morta i del Pla Bruguer. En total, es van documentar 374 peces, la major part de les quals són eines tradicionals del camp o objectes d'ús domèstic. Ara estan totes guardades al Pla Bruguer, excepte les que es podran veure a l'exposició.

El nom de Balenyano es va donar al museu perquè era el que constava en el primer document referenciat del poble, l'any 995. El projecte s'havia gestat des de quasi sis anys abans de la inauguració, i fins i tot s'havia creat un patronat pro-Museu Balenyano, que més endavant es va dissoldre.

**FERRÉ GESTIÓ**  
COMPTABILITAT, GESTIÓ  
I ASSESSORIA

Us desitgem bona festa major!

Pg. dels Plataners, 35  
Tel. 93 882 03 09  
ferregestio@ferregestio.com  
BALENYÀ (Els Hostalets)

**FESTA MAJOR 24**  
SANT BARTOMEU  
Els Hostalets de Balenyà  
DEL 22 AL 26 D'AGOST

<b>DILLUNS 22 D'AGOST</b> Pregó de Festa Major a càrrec de Ramon Roig 19h Sala Polivalent de La Pista Cercavila dels Gegants 18.45h La Pista Tombola amb música en viu 20.30h Sala Plens Ajuntament / Pl. Josep Esposa	<b>DIMARTS 23 D'AGOST</b> Audició i ballada de sardanes per la Cobla Ciutat de Girona 18h Plaça Bosch i Jover Concert de Festa Major amb la Montecarlo 19.30h Pl. Josep Esposa Ball de Festa Major amb la Montecarlo 22.30h Pl. Josep Esposa	<b>DIMENYES 24 D'AGOST</b> 2n Torneig de bàsquet 3x3 17h Exterior La Pista	<b>DIVENDRES 24 D'AGOST</b> XLIX Concurs de Pintura Ràpida www.balenya.cat	<b>XII Concurs de Pintura per a adults</b> +info i buques a www.balenya.cat	<b>Ofici solemne en honor de sant Bartomeu</b> 11h Església Parroquial de St. Fruitós Vermut de Festa Major 12h Plaça Bosch i Jover	<b>Festa holi</b> 19h Pàrquing del Gir d'Or	<b>Teatre: Políticament incorrecte de Ray Cooney</b> 20h Teatre Municipal l'Ateneu	<b>La Botiga al Carrer</b> 19h Plaça Bosch i Jover	<b>Concert versions de rumba amb Els Tets</b> 22h Plaça Josep Esposa	<b>Partit de Festa Major</b> 18h Camp de futbol municipal	<b>Havaneres amb el grup Barcarola</b> 19.30h Pl. Josep Esposa	<b>Botifarrada + Concert d'en Jordi Gimesta</b> 20.30h Bar La Pista
<b>DILLUNS 26 D'AGOST</b> Inauguració de l'exposició: Una mirada a les col·leccions del Museu Balenyano 18.30h La Pista	<b>DIMARTS 27 D'AGOST</b> Espectacle-concert infantil Rodamons de la companyia Menuda Buena Onda 19.30h La Pista	<b>DIMARTS 28 D'AGOST</b> Teatre: Políticament incorrecte de Ray Cooney 21h Teatre Municipal l'Ateneu	<b>DIMARTS 29 D'AGOST</b> Teatre: Políticament incorrecte de Ray Cooney 21h Teatre Municipal l'Ateneu	<b>DIMARTS 30 D'AGOST</b> Teatre: Políticament incorrecte de Ray Cooney 21h Teatre Municipal l'Ateneu	<b>DIMARTS 31 D'AGOST</b> Teatre: Políticament incorrecte de Ray Cooney 21h Teatre Municipal l'Ateneu	<b>DIMARTS 1 D'AGOST</b> Teatre: Políticament incorrecte de Ray Cooney 21h Teatre Municipal l'Ateneu						

AJUNTAMENT DE BALENYÀ Entitat i associacions dels Hostalets de Balenyà Diputació de Barcelona

# La festa d'Orís, fidel als costums

La programació comença dimecres vinent i s'acabarà amb dues sessions del ja clàssic Xo

Orís

J.V.

Una sessió de cinema a la fresca, si el temps la permet, obrirà el proper dimecres a la plaça de l'1 d'Octubre els actes de la festa major d'Orís, que s'allargaran durant cinc dies.

Les tradicions que s'han anat incorporant en les dues darreres dècades continuen, i algunes d'aquestes identifiquen la festa, com el Concurs de Postres, que l'endemà tindrà lloc a la plaça de Sant Genís i en el que tothom pot aportar la seva demostració d'habilitats culinàries, abans de la cantada d'havaneres, que es farà al mateix lloc i que tindrà com a protagonista el grup Barca de Mitjana, un quartet de Premià de Mar que amb el seu nom recorda una de les barques que construïen els mestres d'aixa del Maresme.

El cap de setmana festiu s'obrirà divendres amb el sopar popular i amb l'actuació de Tinent Colombo, un grup de versions format per



Tinent Colombo, el grup de versions format per músics de Sant Pere i l'Esquirol, actuarà la nit de divendres vinent

músics de l'Esquirol i Sant Pere de Torelló. En formació de quartet, fan ballar la gent amb temes en anglès, castellà o català. El dissabte, el matí començarà amb la xocolatada popular i l'espectacle de públic familiar a càrrec de

Jordi Tionietti, mentre que paral·lelament els més petits podran gaudir dels jocs de taula d'Enjok. A la tarda del mateix dissabte hi haurà un espectacle de cabaret aeri al parc Bonavista. La particularitat és que "tothom qui

hi participi podrà provar el material i practicar amb l'ajut de dos monitors", explica Anna Lobato, regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Orís. Així es podrà iniciar en exercicis com els malabars o les teles acrobàtiques.

Al mateix lloc, més tard, hi haurà una classe mestra de zumba a càrrec de Sandra Martínez. I la nit es reserva a un altre dels clàssics de la festa d'Orís: la Terrasetta. Els còctels i begudes compartiran espai amb l'espectacle de màgia de Fèlix Brunet i amb els monòlegs d'Impro Acatomba per acabar la nit.

El darrer dia de la festa, el diumenge 25 d'agost, s'obrirà amb una matinal de ioga als jardins de la Rectoria dirigida per Olga Triplana, que farà una introducció al ioga facial. La missa d'ofici de festa major i les sardanes amb la cobla Cani-gó a la plaça de Sant Genís posaran el toc més tradicional als actes festius. El gruix de la festa s'acabarà amb la vintena edició de la Caminada Popular Circular i l'actuació del duet Lairal a les Escoles de Bajalou.

Però la festa d'Orís no estaria del tot completa sense un clàssic: el xou d'en Pep de la Font, l'espectacle teatral preparat pels mateixos veïns, que enguany es presenta amb el títol d'*El xou del germà bessó d'en Pep de la Font*, i que tindrà lloc els dissabtes 31 d'agost i 1 de setembre al local social de l'Ajuntament. Les entrades són a 3 euros i tot el que es recapti es destinarà a la propera Marató de TV3.

LLUIS VERDAGUER





**Festa Major Orís 2024**  
Del 21 al 25 d'agost

**DIMECRES 21**  
21.30 h. CINEMA A LA FRESCA. Plaça 1 d'Octubre.

**DIJOUS 22**  
21.30 h. 17è CONCURS DE POSTRES. Plaça Sant Genís.  
22.00 h. HAVANERES, a càrrec de Barca de Mitjana. Plaça Sant Genís.

**DIVENDRES 23**  
20.30 h. SOPAR POPULAR. Plaça Sant Genís.  
22.00 h. ACTUACIÓ MUSICAL amb TINENT COLOMBO. Plaça Sant Genís.

**DISSABTE 24**  
10.00 h. XOCOLATADA POPULAR. Tot seguit, ANIMACIÓ INFANTIL amb Jordi Tionietti. Paral·lelament, JOCS DE TAULA a càrrec d'ENJOK. Plaça Sant Genís.  
17.00 h. ESPECTACLE DE CABARET AERI. Parc Bonavista.  
19.00 h. MASTERCLASS DE ZUMBA a càrrec de Sandra Martínez. Parc Bonavista.  
21.30 h. LA TERRASSETA amb còctels i begudes. ESPECTACLE DE MÀGIA dirigit per Fèlix Brunet i, tot seguit, MONÒLEG amb Impro Acatomba.

**DIUMENGE 25**  
10.00 h. MATINAL DE IOGA I INTRODUCCIÓ AL IOGA FACIAL AMB OLIS ESSENCIALS a càrrec d'Olga Triplana. Jardins Rectoria.  
12.15 h. MISSA i, tot seguit, SARDANES amb la Cobla Cani-gó. Plaça Sant Genís.  
20.00 h. XX CAMINADA POPULAR CIRCULAR. A continuació, FI DE FESTA a càrrec del duet LAIRAL. Escoles de Bajalou.

**DISSABTE 31 D'AGOST i DISSABTE 7 DE SETEMBRE**  
21.30 h EL XOU DEL GERMÀ BESSÓ D'EN PEP DE LA FONT. Local social de l'Ajuntament d'Orís. Venda d'entrades a l'oficina de l'Ajuntament: 3€  
La totalitat de la recaptació se cedirà a la Marató de TV3.

## Pere Farrés, director dels Mossos, va fer el pregó de festa a Sant Boi

Va posar sobre la taula el valor afegit de ser comunitat i fer poble

Sant Boi de Lluçanès

Laia Pujals

El pregó de Pere Farrés, amb el qual dissabte va començar la festa major de Sant Boi de Lluçanès, no va deixar indiferent a ningú. La polèmica de només dos dies abans en el retorn de Carles Puigdemont amb el dispositiu dels Mossos, dels quals és el director, va posar una mica més de pressió a Farrés, qui de seguida va esvaïr els dubtes: "Sobre ser, encara, el director general de la policia, potser no toca parlar-ne gaire."

En un discurs de quasi 15 minuts, Farrés va voler explicar com va arribar a Sant Boi fa tres anys, quan es van comprar una casa amb la seva família: "Mai ens vam plantejar arribar i marxar sent-ne només usuaris." Farrés va aprofitar el moment per fer algunes bromes, com per exemple per confirmar que mai havien pensat a anar a Prats o Perafita, o que agrària que no haguessin filtrat imatges d'ell cantant en un karaoke.



Pere Farrés fent el pregó amb Marc Parés, alcalde, i Marta Canadell, regidora

Però sobretot es va voler centrar en el sentit de comunitat, i participar en el poble i en la identitat col·lectiva, que va voler definir com "allò que no és de ningú, però que és de tots". Farrés també va exposar la importància dels lligams i el sentiment de pertinença en un moment com el que vivim, on tot sembla global, i en el valor afegit de la festa major: "La festa major és l'expressió

viva de la nostra identitat."

Marc Parés, alcalde de Sant Boi, va assegurar que Farrés ha estat "involucrat des del dia u" i que per això van decidir que fos ell qui donés el tret de sortida a la festa major. Ara, Sant Boi encara els últims dies de xerinxola amb el torneig de dòmino, la missa solemne, el sopar popular i el bingo de divendres, i dissabte amb el dinar i les sardanes.

BERNAT CEDO



# Sant Bartomeu buscarà el cofre

La recerca del tresor del poble serà una de les novetats de la festa major que comença dimarts

## Sant Bartomeu del Grau

**J.V.** Participar en la cerca del tresor del poble i, si hi ha sort, poder descobrir el cofre amagat (amb premi a dins) és la primera proposta que Sant Bartomeu del Grau fa als veïns en la seva festa major, que comença dimarts. La recerca del cofre començarà a les 8 del vespre, just després del pregó, que pronunciarà Lúdia Noguera, que va ser mestra de l'escola.

“La recerca del cofre és un joc que es portarà a terme a partir de pistes que s'aniran donant”, explica Ruben Morcillo, regidor de Cultura i Festes de Sant Bartomeu. Els participants han de ser a la plaça Nova un quart d'hora abans de les 8 del vespre, que és quan començarà el joc i quan es comunicaran les instruccions. I disposaran d'un màxim d'una hora per trobar-lo: qui ho aconsegueixi haurà de tornar al punt de partida i bescanviar el cofre per regals “d'esports, gastronomia i tecnologia”, diu Morcillo. Una altra novetat és la cronoescalada, organitzada pel Club Ciclista, que anirà des de l'església fins al capdamunt del carrer de Dalt, i que tancarà la primera jornada festiva.

Dimecres continuaran els actes amb la 37a edició del Concurs de Dibuix i Pintura, i a la tarda, una gimcana esportiva, per acabar amb



El passant amb els gegants del dia central de la festa, un clàssic en el programa d'actes de Sant Bartomeu del Grau

la caminada nocturna que a 2/4 de 10 de la nit sortirà de la plaça del Doctor Griera. En acabar, hi haurà música amb els Acordionistes del Lluçanès. L'endemà, dijous, serà dia amb protagonisme per al teatre: La Bartolina estrenarà una adaptació del clàssic *Arsènic i puntes de coixí*, de Joseph Kesselring, que es podrà veure al Casal a 2/4 de 9 del vespre, seguit del ball amb Jordi Bruch, durant el qual s'elegiran la pubilla i l'hereu. I divendres, un altre acte que s'afegeix enguany al programa: la cercavila amb Els Entrompats Band,

que sortirà a les 6 de la tarda i estarà acompanyada pels gegants. El sopar popular amb la rifa de la Grossa de Sant Bartomeu anirà seguit

### Les havaneres del darrer dia es faran al mirador del Roc Llarg

del concert de versions amb el grup Ritmonautas.

El dia gran de la festa, el dissabte 24 d'agost, es llevarà amb repic de campanes i

missa solemne, per continuar amb la tradicional cercavila de gegants i gralles i el vermut popular. A la tarda i a la nit, el doblat clàssic de les festes grans: primer concert i després ball amb La Principal de la Bisbal, seguida del grup Verbena'm. La festa es tanca el diumenge 25 d'agost també amb novetat: la cantada d'havaneres amb Els Americanus es farà al mirador del Roc Llarg, “amb vistes a la plana de Vic”. I el final serà un espectacle de llum i so davant de l'església. Per al dia 1 de setembre quedarà la clàssica Matinal de Motor.

## Aiguafreda està de festa major fins aquest diumenge

**Aiguafreda** La pluja va obligar a anul·lar el sopar a la plaça Major i el ball amb La Divand amb què dimecres havien de començar els actes de la festa major d'Aiguafreda. Així, la cercavila amb els gegants de dijous al vespre i les havaneres amb el grup Roca Grossa es van convertir en els primers actes d'una programació que s'allarga fins diumenge. Aquest divendres hi ha una visita guiada a Aiguafreda de Dalt, al matí, i a la tarda festa infantil, per acabar a la nit amb jazz amb The Goodman Hampton Quartet. Dissabte està previst un campionat de pòquer i la tradicional tornaboda a Sant Salvador d'Avencó, al vespre, acompanyada per la cobla Ciutat de Manresa, per acabar amb el cinema a la fresca. La festa culmina diumenge amb torneig de bitlles catalanes al matí, jocs infantils i, a la tarda, concert d'acordions a l'església.

## Matamala, a les Llosses, de festa

**Les Llosses** El veïnat de Matamala, el nucli principal de les Llosses, va començar dijous la festa major. Aquest divendres hi ha festival infantil amb xocolatada, i dissabte començarà amb caminada. A la tarda, se succeirà el tastet de formatges, el sopar i el pregó i el concert amb Sicutà. Diumenge s'acaba amb concurs de truites i cinema a la fresca.



SERGIO ESCRIBANO

## Menys parades i el públic de sempre al Mercadal del Comte Guifré de Ripoll

**Ripoll** El públic habitual dels mercats medievals no va faltar a la cita que el cap de setmana passat va proposar Ripoll en la 26a edició del Mercadal del Comte Guifré. El menor nombre de parades no va evitar que els carrers i places del centre del municipi es convertissin de nou en un formiguer, aprofitant que la meteorologia va acompanyar

durant les tres jornades. La gastronomia, la venda de quincalla, de sabons, de joguines, de begudes i de la parafernàlia associada a aquesta mena de mercats van tenir el contrapunt festiu amb els espectacles de carrer que van reunir al seu voltant aficionats a la recreació de combats del segle IX, època en què va viure el fundador de la nissaga catalana, així com la dansa, que de fosc va utilitzar la luminescència per seduir els badocs.

## FESTA MAJOR '24

# SANT BARTOMEU DEL GRAU

Del 20 d'agost a l'1 de setembre

**DIVENDRES 23**

- 11:00 h Jocs a la piscina amb **inflable aquàtic**
- 18:00 h Passa carrers de vigília amb "Els entrompats" i gegants de SBG
- 18:00 h Inflable "Gira i salta - Wipeout"
- 20:30 h Sopar popular i grossa de SBG
- 23:00 h Puja al brau mecànic!
- 23:30 h Grup de versions "Ritmonautas" i DJ Serra

**DISSABTE 24**

- 10:30 h Repic de campanes
- 11:00 h Missa solemne
- 12:30 h Cercavila, vermut i sardanes amb la Cobla PPL d'Olot
- 18:00 h Cafè concert amb La PPL de la Bisbal
- 22:30 h Ball de Festa Major amb La Principal de la Bisbal, Grup de versions "Verbena'm" i DJ Spexen

**DIUMENGE 25**

- 10:00 h Plantada de bitlles catalanes
- 17:00 h Espectacle infantil i festa de l'escuma
- 19:00 h Havaneres amb "Els Americanus"
- 22:00 h Acte de cloenda de Festa Major

Tota la programació a [www.sbg.cat](http://www.sbg.cat)

# Mig segle de coves... i d'imbècils

L'equip arqueològic Grober Xaialsa es va trobar a Ribes per commemorar els 50 anys del seu inici

## Ribes de Freser

### Laia Pujals

Fa poc més de 50 anys, en Cisco Coll es topava amb un forat al mig de les muntanyes de Queralbs. Encuriosit, hi entrava i descobria un dels jaciments arqueològics més importants dels Pirineus, a la cova coneguda com el Roc de les Orenetes. De seguida, va informar-ne Eudald Carbonell, qui aleshores era només un noi de Ribes que tenia un interès particular per l'arqueologia. Ell va reclutar els seus amics Ramon Busquets, Toni Busquets i Pere Solà, qui amb Carbonell i Coll varen formar Grober Xaialsa, una *companyia* d'arqueologia per excavar la cova.

Ara, cinc dècades després, els cinc membres de Grober Xaialsa es van reunir a Ribes de Freser en un acte que formava part de la festa major. Sota el títol "Eudald, per què som tan imbècils?", el col·loqui volia generar debat al voltant de la tesi de Carbonell sobre l'espècie humana, al mateix temps que compartien anècdotes amb la resta commemorant els 50 anys de la creació de Grober Xaialsa, que després del Roc de les Orenetes va excavar en altres llocs del Ripollès, com ara Campdevànol o Sant Joan.

L'acte començava amb l'espai cultural de La Cremallera ple a vessar i un aplaudiment eixordador per a tots els membres de Grober Xaialsa. Un nom que prové



D'esquerra a dreta, Pere Solà, Cisco Coll, Eudald Carbonell, Ramon Busquets i Toni Busquets a l'acte de dilluns

de la marca del fil que van usar a les excavacions (fet a la fàbrica Grober de Girona) i d'una història personal que va començar posant xais a un cotxe nou (Xaialsa). Aleshores va ser el moment de recordar aquelles excavacions que els van unir fa cinc dècades. En una mostra de complicitat i amicitat, van explicar com van treure la terracota de la cova: de nit i a braços de Coll, amb la gespa molla de rosada. "Pensava que cauria, aniria a parar al riu... i apa!", explicaven.

També van tenir temps per fer memòria del moment polític que es vivia quan

ells començaven a excavar: "Vaig començar a pintar les senyeres a les muntanyes", explicava Ramon Busquets, i una assistent del públic va

## Carbonell ja era un jove amb un interès especial per l'arqueologia

voler recordar el mural participatiu que van fer en una exposició de Grober Xaialsa. Va ser aleshores quan Eudald Carbonell hi va entrar en joc: "Per què som tan imbècils?",

deia el títol del col·loqui. Carbonell, que ha fet llargues reflexions sobre l'espècie humana, començava exposant que "tenim consciència d'humans, però no d'espècie", posant èmfasi en el fet que la globalització era la "destrucció de la diversitat i el planeta".

El col·loqui va obrir la porta a parlar d'actualitat, com el paper de les dones o l'augment del suport a l'extrema dreta, ideologia que Carbonell, l'únic del grup que va continuar dedicant-se a l'arqueologia, creu que contradiu la consciència d'espècie amb la jerarquia

## Carbonell diu adeu a Atapuerca

### Ribes de Freser

#### RL 9 NOU

La xerrada a Ribes té lloc pocs dies després que Eudald Carbonell hagi dit adeu per jubilació a un dels projectes més destacats de la seva carrera, el jaciment d'Atapuerca (Burgos). A final de juliol, i coincidint amb la presentació de resultats de la campanya d'aquest any, l'equip que formaven amb José Luis Arsuaga i José María Bermúdez de Castro es va acomiadar de la direcció d'Atapuerca, que han conduït durant més de tres dècades. Atapuerca ha donat alguns dels resultats més rellevants de l'arqueologia europea, com la troballa de restes de l'*Homo antecessor*.

BERNAT CEDDO



BERNAT CEDDO

## El Circ Cric anima el cap de setmana previ a la festa...

**Ribes de Freser** La gira que el Circ Cric està fent aquest estiu per diferents llocs del Pirineu va passar durant tres dies per Ribes, com una anticipació de la festa major. Des de divendres fins diumenge van oferir tres espectacles diferents, un dels quals el clàssic *Que bèstia*, mentre que un altre, *Poltrona Troupe*, recuperava els moments i gags mítics de la companyia creada per Tortell Poltrona (a la fotografia). Les cinc representacions que van fer es van omplir i la gira segueix des d'aquest divendres fins diumenge a Llanars.



AJUNTAMENT DE RIBES DE FRESER

## ... i els actes han tingut molta participació tot i la pluja

**Ribes de Freser** Els actes de la festa major començaven oficialment amb el pregó de dilluns, vinculats a la celebració dels 40 anys dels gegants. A la jornada de dimecres va fer acte de presència la pluja, però tot i això es va fer el recorregut del Via Crisi infantil (amb final al Teatre Municipal, també amb els gegants, com es veu a la fotografia). El dels adults s'havia fet dimarts. Aquest dijous, el protagonisme era per als actes tradicionals, que culminen amb el Ballet de Déu, i la festa continua fins diumenge (vegeu Agenda).

## Aquest divendres l'obre el clown Lluís Borrallas amb el premiat 'Solo' El Giracirc inicia a Collsuspina una edició dedicada a les escoles

### Collsuspina

**J.V.**  
El clown Lluís Borrallas, amb l'espectacle *Solo*, obre aquest divendres la novena edició del Giracirc, el festival de Collsuspina dedicat a les arts del circ i de carrer. A les 8 del vespre, al Local Social –rebatent aquests dies com a Cafè del Circ– reflexionarà sobre el que li passa a un pallasso quan surt del seu espai natural, que és el contacte amb el

públic. *Solo* va rebre el premi al millor espectacle de pallassos en el Zirkòlika de fa dos anys.

Aquest serà l'aperitiu d'un Giracirc més curt (dos dies en lloc de tres) que posarà el focus en les escoles de formació. Tindran visibilitat només de començar la jornada de dissabte, amb les actuacions de l'Escoleta Giracirc, amb infants del Moianès, i de les escoles CircLos, Tub d'Asaig i la vigatana La Fàbrica

de Somnis, amb alumnes que presentaran un espectacle acompanyats per La Churry. El matí de dissabte s'acabarà amb la presència internacional d'aquesta edició, la del malabarista argentí Marius Dince i l'espectacle *Klink*. La tarda estarà en mans d'algunes conegudes companyies catalanes, com el Circ Pistolet o la Cia. Passabarret, per acabar a la nit amb la *Jam de foc*, de La Lolamento i Tunqueque & Friends. Serà el



La porta del Giracirc tornarà a donar la benvinguda el carrer Major

ELIA FONT

punt final d'un Giracirc amb aires de transició: "Immediatament després comencem a treballar en l'edició del

desè aniversari", explicava el director artístic del Festival de Collsuspina, Xavier Vinuesa.



### D'Isaac Albéniz a Alfonso de Vilallonga, a Camprodon

**Camprodon** En pocs dies, el monestir de Camprodon ha estat escenari de dos concerts de to ben divers. Divendres passat, el Festival Isaac Albéniz posava el punt final amb el concert que hi va oferir el pianista japonès Kotaro Fukuma (a l'esquerra) amb la integral de la *Suite Iberia* del compositor nascut a la vila. Fukuma va rebre la Medalla Albéniz, com tots els intèrprets que assolixen aquest repte artístic. Prèviament, havia visitat el Museu Albéniz,



on va poder tocar el piano Bechstein que havia estat d'ell. Dilluns passat, qui va actuar al monestir va ser Alfonso de Vilallonga (a la dreta), estretament vinculat a Camprodon, amb l'espectacle *Ceci n'est pas une femme*, acompanyat per Magalí Datzir al contrabaix i Diego Hervalejo al piano. Les dones de la cançó del segle XX, començant pel cabaret dels anys 20 fins al *music hall*, des d'Édith Piaf fins a Marlene Dietrich o Lotte Lenya, són les protagonistes d'aquest espectacle, que tres dies abans s'havia pogut veure a Campelles.

BOI

## Fes-Te l'Agost s'estrena amb el cor Ca N'Alpens

El cicle de Prats de Lluçanès arriba a vint anys

### Prats de Lluçanès

**Roser Reixach**  
El grup coral Ca N'Alpens va protagonitzar divendres passat l'estrena del cicle Fes-te l'Agost en un concert que va omplir els jardins de Cal Bach. Dirigits per l'oristanenc Marc Riera, el col·lectiu va interpretar peces de gèneres ben diversos, del swing a la cançó catalana, cançó francesa o bossa nova, acompanyats pel pianista Pep Serdà i el saxofonista Toni Solà. Es tracta d'una formació que va néixer fa uns anys a partir

d'un taller que impartia a Alpens el mateix Riera i que ha anat tenint continuïtat amb l'objectiu de "passar una bona estona cantant però també aprenent".

El primer dia del Fes-te l'Agost, que comptava amb la pradenca Mar Pujol –que havia de presentar el seu darrer disc, *Rebot de cançons*–, es va haver d'anul·lar a causa de les inclemències del temps. Aquest divendres el cicle, que enguany compleix 20 anys i ja és una proposta totalment consolidada, continua amb Fool of Music, grup



Ca N'Alpens en el concert de divendres als jardins de Cal Bach de Prats, on tenen lloc totes les actuacions

MARTI FONT

del qual forma part el pianista pradenc Jordi Armengol i que interpretarà música de pel·lícules i musicals. Les

següents actuacions seran les d'Ernest Crusats el dia 23, amb les cançons del seu disc en solitari *La font gelada*

(2022), i del percussionista manresà Dan Arisa, líder del grup Fun Dan Mondays, el dia 30.

# Un monestir de sismes i saquejos

La nova visita d'estiu al monestir de Ripoll ressegueix tots els moments crítics que ha viscut

## Ripoll

### Laia Pujals

El monestir de Santa Maria de Ripoll va ser fundat cap a l'any 880 per Guifré el Pelós, i va ser l'abat Oliba qui va edificar l'actual, al segle XI. Però una construcció amb més de mil anys ha hagut de sobreviure a molts esdeveniments que han canviat l'aspecte del monument. Això precisament és el que vol mostrar la nova visita guiada del monestir de Ripoll; sota el títol d'*Un terratrèmol i tres saquejos*, la visita d'estiu d'enguany explora els canvis que ha patit el temple en relació amb quatre grans esdeveniments: el terratrèmol de la Candelera l'any 1428, la Gran Guerra del 1793, la primera Guerra Carlina del 1835 i la Guerra Civil de l'any 1936.

L'objectiu de la visita no és altre que "anar desgranant i descobrint" tots aquells canvis que han dut el monestir a ser el que avui veiem: "A la vida ens trobem amb la pregunta: és original o és reconstruït?" Així comença



Miquel Bosch, a la dreta, duent a terme la visita al monestir de Ripoll davant dels absis de la capçalera

Miquel Bosch, guia de la visita, davant de les dues torres del monestir, observant el canvi més significatiu de tots els que prepara l'activitat: la caiguda d'una d'elles, la de l'esquerra, amb el gran terratrèmol del 1428. La segona

parada és a la portalada, que no ha patit gaires canvis, sinó que els esforços s'han centrat a protegir-la, com quan es va tapiar –literalment– durant la Guerra Civil, i a evitar-ne el desgast.

Un cop a l'interior, tot

gira al voltant de la guerra del 1835, quan el monestir va quedar gairebé destruït. A través de fotografies de l'època se'n ressegueix l'abans i el després. La següent parada és a les tombes de Guifré el Pelós i

Ramon Berenguer IV. Aquí s'analitza la Gran Guerra i la primera Guerra Carlina: les lluites entre bàndols i ideologies van portar a saquejos i fins i tot crema de restes, en el cas del comte Berenguer IV. Un breu descens a la necròpolis descobreix que el monestir és molt més antic del que els visitants pensaven: unes tombes visigòtiques o romanes ho revelen.

Des de l'exterior dels absis, Bosch convida a observar algunes de les influències del monestir quan es va reconstruir: la cúpula del creuer és igual que la de Sant Jaume

**L'objectiu de la visita és esbrinar tot allò que s'ha volgut amagar**

de Frontanyà, al Berguedà i molt a prop de Ripoll. El claustre és l'última parada de la visita i la part més antiga: abans de l'abat Oliba ja hi era. Unes excavacions van descobrir-hi dues finestres tapiades i una verge que presidia el menjador. En total, una mica més d'una hora per descobrir els secrets que amaga un edifici tan antic com el monestir, que "explica la nostra història".

## Joan Rovira a Molló, dins el festival de la Vall de Camprodon

**Molló** El Festival de Música de la Vall de Camprodon viurà diumenge el penúltim concert amb l'actuació a Molló de Joan Rovira. El cantautor ebrenç celebra 10 anys del seu debut amb el disc *Peix sense espina*, i en la gira actual recupera cançons d'aquell treball que li va fer guanyar el Premi Enderroc a l'artista revelació i el va donar a conèixer. Rovira actuarà en solitari a les 7 de la tarda, a la sala de ball.

## El festival Francesc Viñas tanca amb 'Il trovatore' de Verdi

**Moià** La representació escenificada de l'òpera *Il trovatore* de Giuseppe Verdi tancarà aquest dissabte la 41a edició del Festival Internacional de Música Francesc Viñas, que ha organitzat Joventuts Musicals de Moià. El concert tindrà lloc a les 9 del vespre a l'auditori de Les Faixes i comptarà amb les veus de la soprano Natasha Turpin, el tenor Nacho Guzmán, la mezzosoprano Mariel Aguilar i el baríton Fernando Álvarez.

## Montserrat Roig i Josep Pla es 'troben' en teatre, a Campelles

**Campelles** L'entrevista que l'escriptora i periodista Montserrat Roig va fer al també escriptor Josep Pla l'any 1972 per a la revista *Destino* supurava tensió i dues visions diferents del món. L'actor Jordi Coromina i l'actriu Laura Roig la recreen a *Pla per Roig*, un muntatge teatral que aquest divendres a les 10 de la nit es podrà veure al cicle Campelles i el Baell Emocionen.

## L'arpista Esther Piñol, en concert a l'església de Toses

**Toses** *Els colors de l'arpa* és el títol del concert que aquest dissabte a les 7 de la tarda oferirà l'arpista Esther Piñol a l'església de Sant Cristòfor de Toses. L'actuació és la segona del cicle Romànic en Viu, que fins a finals de mes programa concerts a les esglésies de la baronia de Toses. Piñol va ser la primera graduada en arpa a l'Esmuc i actualment és membre, entre d'altres, de la Franz Schubert Filharmonia.

## La 'música de saló' al Festival de Ripoll, aquest divendres

**Ripoll** La música que sonava als salons anglesos de l'època eduardiana, a primers del segle XX, serà recreada aquest divendres al claustre del monestir de Ripoll. El concert, que tindrà lloc a partir de 2/4 de 10 de la nit, serà a càrrec d'Aspidistra Drawing Room Orchestra, una formació de corda, piano, flauta i oboè. L'actuació és la penúltima del 45è Festival Internacional de Música de Ripoll.

## Lluçà recupera el cicle Sona

**Lluçà** El monestir de Lluçà acull durant aquest mes d'agost tres actuacions musicals emmarcades dins el cicle Sona. En la primera, amb el duet Brisa Nunjo i Biel Parera, el passat dissabte, es van poder escoltar temes propis d'aquesta formació combinats amb altres de soul i jazz. Aquest dijous 15, Muntsa Moral a la veu, acompanyada de Paul Parera al piano, van presentar *Boscúria*, el seu segon disc, en el que mostren el que ells anomenen "música silvestre". El darrer tindrà lloc el proper 24 d'agost amb el jazz de Marçal Perramon Trio. El Sona, promogut pel dissenyador Enric Muñoz, va començar amb actuacions els anys 2016 i 2017 al Lluçanès, i va continuar entre el 2022 i el 2023 a Barcelona, per retornar enguany al lloc d'origen. R.R.



## David Jou rebrà aquest dissabte a Vallfogona el Premi La Mirada Oberta

**Vallfogona** El físic i poeta David Jou rebrà aquest dissabte a Vallfogona el Premi La Mirada Oberta, que es concedeix cada any a una persona que hagi tingut una trajectòria rellevant en el món de la cultura o l'acció social. L'acte tindrà lloc a les 5 de la tarda, davant de l'església de Sant Julià, i comptarà amb la participació del grup teatral La Fogona i de la violoncel·lista Núria Conangla.

# La foto de l'estiu



## AUTOR/A I POBLACIÓ:

Manel Almodóvar  
L'Estany



## AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Soci de del Grup fotogràfic Roda i Masies



## DESCRIPCIÓ:

“Juny del 2024. El salt de la Tosca i el molí de Brotons, situat a la riera de Marfà, pertany al municipi de Castellcir. El molí està aprofitant unes baumes situades al costat del salt de la Tosca. És un lloc emblemàtic per a la gent del Moianès degut a la seva bellesa.”

Càmera Olympus E-M10\_Mark III amb un objectiu Zuiko digital Pro 12-40 mm.

Paràmetres:

ISO 6400, 27 mm, F/14, velocitat 1/4 s.



@malmodovar001 @gfroda

## Museus per descobrir

### ESPAI MONTSENY

L'Espai Montseny està situat en un lloc privilegiat, el Parc Natural del Montseny, i concretament a Viladrau. Fa uns 10 anys s'anomenava Centre de la Natura. Actualment, consta de diversos espais, com la Sala del Motor, que es va inaugurar el 2007, i altres zones d'interès, com la relacionada amb l'aigua o amb les bruixes. En aquesta última, i gràcies a un muntatge multimèdia, permet endinsar-se de ple en l'època i comprovar, tal com diu la llegenda, com les bruixes desencadenaven tempestes o volaven. També hi ha un espai relacionat amb Viladrau, on es pot conèixer la llegenda del bandoler Joan Serrallonga.

Segons la seva responsable, Paula Ariza, la millor època per visitar-lo és “a la tardor”, perquè es pot aprofitar per “anar a veure la fira de la Castanya de Viladrau” i per observar “els bonics colors de la muntanya”. A més, l'Espai Montseny ofereix múltiples propostes d'excursions lúdiques, culturals i gastronòmiques.

Per altra banda, Ariza reconeix que “és un espai petit”, però amb audiovisuals per fer més comprensibles les diverses zones que té. S'hi pot observar “una exposició permanent a la Sala de Rallis”, com també una “sala immersiva ambientada en un bosc”. Es tracta d'un indret màgic, on apareixen dones d'aigua i éssers mítics, on gaudeix la gent apassionada per la natura.

Finalment, Ariza destaca que formen part del Triescape Osona, una proposta d'Osona Turisme relacionada amb el turisme familiar, lúdic i cultural en equip que combina tres jocs de proves: el *geocaching*, la gimcana i el *roomscape*, que es realitza en el mateix Espai Montseny. A través d'aquests jocs, es descobreixen els trets identitaris de Viladrau, com són l'entorn natural, el nucli antic i la seva història.

David Jofre



COLORS PENA



Espai del Montseny  
C. Migdia, 1  
VILADRAU



Si vols estar al dia de tota l'actualitat,  
dona't d'alta al canal de WhatsApp  
d'EL 9 NOU



# Comunidors

6

## El comunidor de Sant Martí de Riudeperes i altres



ALBERT LLIMÓS

sia és un edifici d'una sola nau, capçada a llevant amb un absis semicircular. La part més antiga es va construir a partir de carreus irregulars rejuntats amb morter de calç, mentre que en la reforma feta el segle XII el morter pràcticament no es veu. En època barroca es van dur a terme tot un seguit de reformes, com el sobreaixecament de l'alçada de la nau, l'afegitó d'un campanar de planta quadrangular i dues capelles laterals. Actualment, l'interior de l'església es troba tot enguixat.

A la porta d'un hort del costat de l'església hi podem descobrir diversos elements, dos capitells i quatre trams d'arquivolta, reaprofitats de l'antic atri, avui dia desaparegut, i que allargava la nau.

Davant el portal de l'església hi ha un recinte tancat que serveix com a distribuïdor d'accés a diferents llocs: el cementiri, l'hort veí, la porta de l'església, l'espai que voreja el mur de tramuntana i l'accés a la carretera. Aquest accés a la carretera és el que passa per l'antic comunidor, ara un petit espai cobert amb un banc a cada banda.

### Oració per comunir

Aquesta oració, intitulada *Parauleta de Déu*, va ser recollida pels membres del GRFO (Grup de Recerca Folklorica d'Osona), de Maria Antich, el 13 de juliol de 1982 a Prats de Lluçanès. Segons aquesta informant, és una oració apropiada contra els llamps i la malura. Apresa de la dona d'un pastor que es deia Mateu, la Maria va veure com la dona s'abraçava a una alzina i resava l'oració mentre queien els llamps.

La parauleta de Déu  
jo us la diré,  
com a Sant, com a Déu,  
com Déu, sant Pere gloriós.  
La seva mare és tan bella  
com el fill de la mamella.  
Nostre pare va a davant,  
a davant dels pecadors;  
els més xics són els millors.  
Passen per una palanqueta  
llarga i estreta,  
amb una capelleta al coll.  
El cor no passa pena.  
qui l'ensenya i no l'aprèn,  
qui l'aprèn i no l'ensenya,  
el dia del judici tremolarà  
com una fulla de tremp.

Padre mío, 'morosso mío,  
padre mío, corazón.  
Digueu-me els meus pecados  
vós que sabeu cuántos son.  
Doneu-me la penitència  
i también la absolución.  
Si aquesta nit o dia em moro  
m'avalega per confesión.

Es pot dir que la major part dels comunidors es van construir segons el model de porxo obert als quatre vents, situat fora l'església de manera que fos a prop o a dins mateix del recinte del cementiri. En general són de planta quadrada amb teulada de fusta suportada per quatre columnes o per murs de pedra amb grans obertures. En molts casos encara conserven a l'interior un pedró amb una creu metàl·lica al capdamunt. La funció bàsica d'aquest edifici era la de comunir el temps en cas de tempesta i també es feia servir per beneir el terme; com hem comentat en algun altre article d'aquesta sèrie, també era lloc de reunió per debatre qüestions que afectaven els feligresos de la parròquia.

D'exemples de comunidor de porxo en trobem escampats arreu. Així, n'hi ha un davant del temple de Sant Julià de Vallfogona (Ripollès). El de Santa Maria de Gaià (Bages) està una mica alçat, perquè per accedir-hi s'han de pujar set esglaons, i a l'interior hi ha un pedró des d'on es feia el ritual de beneir el terme; hi ha també un pilar de pedra que aguanta una pica i, en un altre angle, un petit obi que rep l'aigua de pluja que cau de la teulada. El comunidor o reliquier de Rocabruna, de Camprodon (Ripollès), es troba a poques passes de la façana de ponent de l'església de Sant Feliu. I són del mateix tipus els comunidors que hi ha al Santuari de la Guàrdia de Sagàs (Berguedà); a Sant Joan d'Oló (Moianès); a Santa Maria de Porque-

res, Banyoles (Pla de l'Estany); a Son del Pi (Pallars Sobirà); a Sant Andreu d'Estanyol, a Bescanó (Gironès); a Sant Pere de Bertí, de Sant Quirze de Safaja (Moianès); a la Costa del Montseny, de Fogars de Montclús (Vallès Oriental); a l'Ajuda de Balenyà (Osona), i a Sant Martí de Congost (Vallès Oriental). N'hi havia hagut de semblants –actualment desapareguts– en moltes altres contrades: a Salardú (Vall d'Aran), prop de l'església, gràcies a l'herba es poden intuir els murs de fonamentació de l'antic comunidor; a Borèn (Pallars Sobirà) es conserva la foto d'un antic comunidor,

### Comunidor amb porxo en bones condicions

i a Santa Eugènia de Berga (Osona) n'hi havia un de magnífic. Al bell mig de la plana de Vic, a Sant Martí de Riudeperes, de Calldetenes (Osona), trobem un exemple paradigmàtic de comunidor de porxo que es manté en bones condicions, tot i que actualment no té la funció de comunir el temps, sinó que serveix de pas cap a l'exterior del temple. El comunidor de Sant Martí té la particularitat de tenir la teulada amb doble vessant.

Sant Martí de Riudeperes es troba a la riba dreta de la riera de Sant Julià o de Sant Martí. Antigament era anomenat riu de Peres "Pedres", derivat de Riva Petratum, d'on ha pres el nom. L'esglé-



Xavier Roviró - Carme Rubio

1	Sant Andreu de Gurb i Sant Julià Sassorba
2	Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt
3	La catedral de Vic
4	Sant Vicenç de Torelló
5	Sant Corneli de Tavertet
6	Sant Martí de Riudeperes
7	Santa Maria de Vilalleons
8	Sant Fruitós de Balenyà (santuari de l'Ajuda)

Osona, el Ripollès i el Moianès sumaven fins al juny 1.537 sinistres en jornada de treball

# Els accidents laborals registren la xifra més alta dels últims cinc anys

cret, les dades apunten que serveis ha registrat un total de 674 accidents en jornada laboral amb baixa, una mica per sobre del sector industrial, amb 613. També és destacable d'enguany l'augment en els sectors agrari i de la construcció, sobretot a Osona i el Moianès.

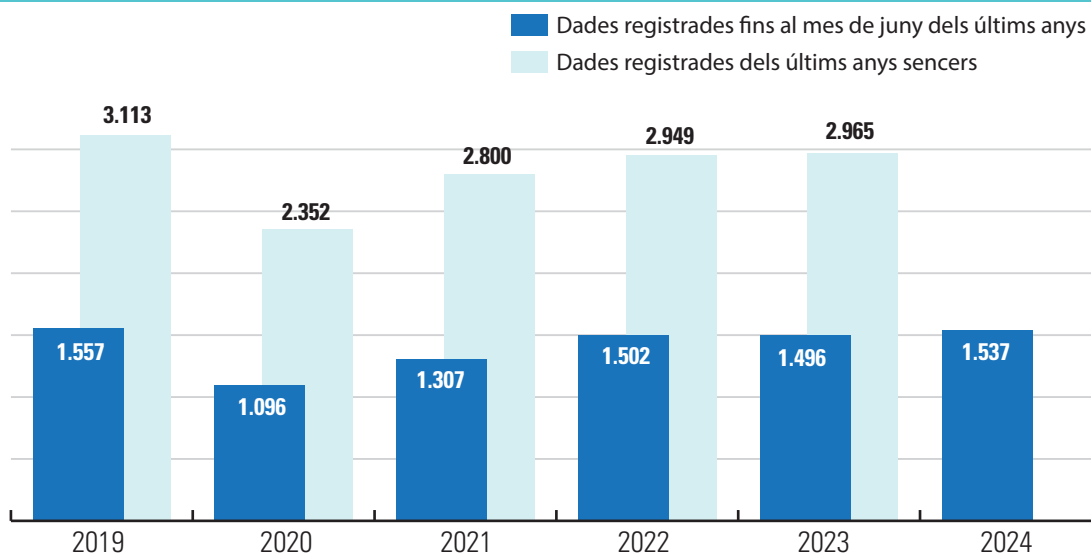
Vic/Ripoll/Moià

Dades d'accidents en jornada laboral amb baixa

Carla Pérez

Segons les últimes dades de l'Observatori del Treball i Model Productiu de la Generalitat de Catalunya, el passat mes de juny es van registrar un total de 257 accidents en jornada laboral amb baixa a les comarques d'Osona, el Ripollès i el Moianès, amb 218, 27 i 12 casos, respectivament.

Sumant aquests als reportats des que va començar el 2024, entre totes tres comarques els accidents amb baixa durant la jornada laboral ascendeixen a 1.537, la xifra més alta fins a aquestes dates en els últims cinc anys, des del 2020. El nombre d'incidències en els primers sis mesos va ser aleshores de 1.096, amb una millora significativa respecte del 2019 a conseqüència de la pandèmia. A partir d'aquí, i des de la recuperació de



la Covid-19, la suma fins al mes de juny ha augmentat en un 40,24%. L'increment va ser especialment notable del 2020 al 2022, període en què els casos van augmentar un 37%. Des de llavors el percentatge havia disminuït lleugerament, però aquest

any ha tornat a pujar.

Si es desglossa per comarques, tot i això, l'increment del 2024 és tan sols representatiu en el cas d'Osona, que aquest any ja ha registrat 1.284 accidents, un 6% més que l'exercici passat. Per contra, el Moianès ha reduït

significativament el nombre d'incidències, passant de 117 a 85, mentre que el Ripollès s'ha mantingut a 168.

La majoria de sinistres corresponen als sectors de serveis i indústria, que han estat els més accidentats des de principis d'any. En con-

**La majoria corresponen als sectors serveis i indústria, i molts són lleus**

D'altra banda, pràcticament el 100% del total són lleus, a excepció de sis casos que s'han atès com a greus entre totes tres comarques. Pel que fa a conseqüències fatals, fins al moment l'estudi no ha comptabilitzat cap accident mortal en jornada de treball a les comarques d'Osona i el Ripollès. Una administrativa de Càrniques Osona i veïna de Calldetenes, Laura Codina, va morir atropellada a finals de juliol per un camió a l'illa càrnia de Vic, però el sinistre es va acabar considerant accident de trànsit i no laboral.

## “L'objectiu final ha de ser sempre zero”

Xavier Fàbrega és responsable de prevenció de riscos laborals a La Farga

Vic

C.P.

Què es considera un accident laboral?

Es cataloga com a tal quan es produeix una lesió a l'empresa i la persona requereix assistència mèdica a la mútua perquè li proporcionin les cures necessàries. Si cal un temps de recuperació,

es genera una baixa laboral per accident.

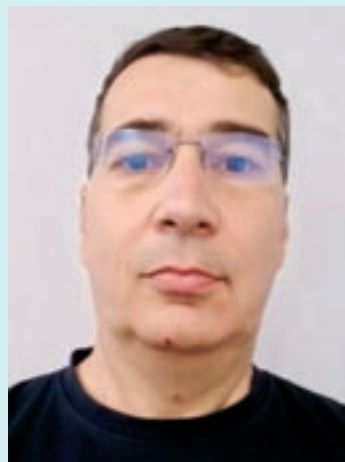
Per què és important vetllar per una reducció dels sinistres?

Lògicament, els treballadors són l'actiu més important de les empreses i, per tant, és realment essencial implementar plans de prevenció per garantir la seva seguretat i salut en el tre-

ball. L'objectiu final ha de ser sempre els zero accidents. Les empreses que es consideren d'alta sinistralitat, de fet, reben assessorament d'un tècnic de la Generalitat de Catalunya per reduir l'accidentabilitat.

Quins són els accidents més habituals?

Cal tenir en compte que a La Farga s'ha reduït molt el nombre d'accidents amb baixa, allunyant-se de la tendència dels darrers anys a la comarca. La tipologia també és diferent de la que se sol produir a la resta del sector metal·lúrgic. Així, en lloc de tractar-se d'incidents associ-



Xavier Fàbrega

ats a les màquines del procés productiu, la majoria es relacionen amb desplaçaments

dins de la fàbrica i a la utilització d'eines manuals.

Quines mesures s'han implementat per tal de reduir la sinistralitat?

Fa molts anys que invertim en mesures de seguretat associades a les màquines i instal·lacions, però no n'hi havia prou. No va ser fins que vam decidir incidir directament en la conscienciació dels treballadors que el nombre d'accidents no va disminuir significativament. Es busca que cadascú vetlli per la seva pròpia seguretat i la de la resta dels companys.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (12-8-24)

CONILL: 2,27 (=) - 2,22 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (=) - 1,43 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (=) - 2,46 (=)  
 OUS - XL: s/c - L: s/c - M: s/c - S: s/c  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s. c.

### Llotja de Vic (09-8-24)

PORC: 2,432 / 2,444 (-0,032)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 32 / 34 (=)  
 PARTIDA GRAN: 67,50 / 69 (-1,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,62 / 5,46 / 5,20 / 4,91 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,67 / 5,47 / 5,25 / 5,03 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,57 / 5,43 / 5,26 / 4,89 / 4,23 (+0,03)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,63 / 5,47 / 5,30 / 4,98 / 4,22 (+0,03)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,68 / 5,48 / 5,31 / 5,01 / 4,24 (+0,03)  
 VACA: 4,55 / 4,35 / 4,15 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (=)  
 FRISÓ: 110 / 160 (=)  
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 420 / 450 (= +10)  
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

### Mercolleida (08-8-24)

PORC VIU selecte: 1,836 (-0,024)  
 GARRÍ 20 kg: 50 (-1)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,22 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 3,92 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 226 (-3)

BLAT PA (€/T): 236 (-1)  
 MORESC (€/T): 222 (-2)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 206 (=)  
 COLZA (€/T): 405 (+5)

### Llotja de Barcelona (23-7-24)

GARROFA: 346/t (=)  
 GARROFA FARINA: 320/t (=)  
 SOJA PAÍS: 420/t (+4)  
 MORESC UE: 225/t (+7)  
 BLAT PAÍS: 230/t (+8)  
 ORDI PAÍS: 212/t (+7)  
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)  
 GIRA-SOL: 200/t (-5)  
 MILL: 480/t (=)  
 COLZA: 320/t (-5)  
 SORGO: s.c.

Cent anys després, els Jocs Olímpics han tornat a París. L'any 1924 les olimpíades també es van celebrar a la capital francesa i Vic hi havia de ser

representat amb Maria Lluïsa Marnet. Ella era una de les seleccionades pel Comitè Olímpic Espanyol, però Marnet no va trepitjar mai l'estadi

francès on es va desenvolupar la competició tennística. Les seves obligacions amb el Liceu, d'on era professora, ho van impedir.

## M. Lluïsa Marnet, la vigatana que es va quedar sense Jocs Olímpics

Va ser una de les convocades pel Comitè Olímpic Espanyol el 1924 però no es va presentar a París

Vic

Laia Miralpeix

L'any 2016, a Rio de Janeiro, Marta González i Eli Martínez es van convertir en les primeres osonenques que van participar en uns Jocs Olímpics. Fins llavors la història havia fet que cap dona de la comarca competís en unes Olimpíades. Així és com ho va voler el destí.

I és que l'any 1924 una vigatana estava inscrita en els Jocs Olímpics de París. Faldilles per sota els genolls, cames tapades amb unes mitges blanques, raqueta de fusta i un gran nivell. Maria Lluïsa Marnet Sacco era una de les candidates a la victòria, però al final no va arribar a competir.

Nascuda a Vic l'any 1900 filla de l'empresari francès Leo Marnet, que de jove es va desplaçar a Barcelona i es va casar la Sra. Sacco, d'ori-

**Tot i ser molt jove de seguida es va convertir en una líder del tennis estatal**

gen italià. El matrimoni es va instal·lar a Vic a finals del segle XVIII, on Leo Marnet tenia una fàbrica de productes derivats del porc i de trufes, tal com explica Santi Ponce en el llibre *Club Tennis Vic. 50 anys d'història (1948-1998)*. El negoci, segons la Federació Catalana de Tennis, era conegut com La Siberia. Maria Lluïsa Marnet *Louissette* va tenir una germana més petita, la Lola, amb qui es portaven només un any. Van estudiar al col·legi de l'Escorial i més endavant ho van fer a Tolosa de Llenguadoc.

Totes dues jugaven a tennis i van fer les seves primeres passes amb la raqueta a Vic. De fet, el 1906 el seu pare va fer construir una pista de tennis a la mateixa fàbrica familiar, situada entre el carrer Montserrat i el carrer Sant Segimon. Més tard en van fer construir una altra als jardins de la casa particular. Aquí



Les germanes Marnet al X Concurs Internacional de Lawn-Tennis, celebrat el 14 d'abril de 1912



Lola i Maria Lluïsa amb alguns dels trofeus que van aconseguir

és on es van formar les dues jugadores i en especial Maria Lluïsa, que a les revistes franceses la van batejar com "l'infant prodigi".

Després dels estudis a Tolosa, les germanes Marnet van viure a Barcelona, on continuaven jugant i perfeccionant el tennis, primer al Club Tennis Turó i després al Real Club Tennis Barcelona 1899. Allà es va convertir, tot i la seva joventut, en una de les promeses però també líder del tennis femení espanyol.

L'any 1912, amb 12 anys, Maria Lluïsa Marnet va

guanyar el Campionat Internacional d'Espanya a Sant Sebastià i també es va adjudicar la Copa Challenge de S. M. la Reina Victòria. Un trofeu que va repetir els anys 1915 i 1921. Del 1921 al 1924 va guanyar el Campionat de Catalunya, i el 1928 el Campionat d'Espanya en dobles i mixtos. Marnet va representar Espanya en diverses competicions internacionals. I el 1924, ara fa 100 anys, ho havia de fer a París.

El tennis va ser un dels nous esports escollits pel baró Pierre de Coubertin per al

renaixement de la competició olímpica l'any 1896 a Atenes. En aquesta primera edició dels Jocs Olímpics de l'era moderna, el tennis va compartir cartell amb l'atletisme, les peses i l'halterofília, la lluita, l'esgrima, el tir, el ciclisme, la gimnàstica i la natació. El tennis es va mantenir dins del programa olímpic com a esport oficial fins a l'edició del 1924 a París.

Una edició que havia de ser especial per a Vic i per a la comarca d'Osona. Per primera vegada una osonenca podia participar en uns Jocs Olímpics. La delegació espanyola estava formada per 107 esportistes i quatre eren dones: Lili Álvarez, Rosa Torras, Isabel Fonrodona i Maria Lluïsa Marnet.

Els Jocs Olímpics de París de l'any 1924 es van disputar del 13 al 21 de juliol, però les pistes de terra batuda instal·lades a l'Stade Olym-

**A Barcelona va compaginar l'afició pel tennis amb les classes al Liceu**

pique Ives-du-Manoir en Colombe no van veure jugar mai Marnet (tampoc Fonrodona, per malaltia). Marnet estava exempta de disputar la primera ronda del quadre individual femení i també el de dobles fent parella amb Fonrodona. No van participar en cap dels dos. Ponce apunta que, segons la revista *Tennis Espanyol* d'abril de 1982 (n. 316, pàg. 41), la seva mare no la va deixar. Segons la FCT, perquè tenia obligacions amb el Liceu. I és que, quan la família Marnet es va instal·lar a Barcelona, va muntar una botiga de moda francesa i les seves dues filles van fer de professores de cant al Liceu. D'aquesta manera, van compaginar les seves dues aficions: el tennis i la música. Una música que al final va impedir que Marnet fes història.

Lili Álvarez i Rosa Torras es van convertir en les primeres esportistes olímpiques espanyoles de la història. Fins al 1960 cap més dona de l'Estat no va tornar a participar en uns Jocs Olímpics.

Marnet, un cop casada amb Ferran de Segarra i de Castellarnau va deixar el tennis i va passar a gestionar el negoci del pare, mort el 1926. M. Lluïsa Marnet va morir el 8 de setembre de 1995.



Marnet, en un cromó de l'època



# Amb la il·lusió del primer dia

Manlleu i Vic, que compartiran categoria a la Lliga Elit, comencen la preparació de la temporada amb nous fitxatges que reforçaran dos blocs continuistes i amb projectes ambiciosos

Vic/Manlleu

LL. de Planell / L. Miralpeix

Després del Tona i del Vic Riuprimer, tots dos a les respectives categories de 3RFEF, masculina i femenina, els següents equips de futbol de la comarca a posar-se la granota de treball han estat Vic i Manlleu.

La UE Vic va fer aquest dimecres el primer entrenament de la temporada que, com va dir Ignasi Puig, el president de l'entitat, en adreçar-se als jugadors abans de començar, tindrà tres reptes: la Lliga Elit, la Copa del Rei i la Copa Catalunya. El Vic es va classificar per jugar la Copa del Rei en quedar en tercer lloc a la Lliga Elit i ara espera rival: serà aquest mes de setembre contra un equip de l'Aragó o de les illes Balears. En cas de classificar-se, el rival següent seria un equip de Primera Divisió dels que no juguen competició europea.

Abans de sortir per primera vegada al terreny de joc, la plantilla de la UE Vic 2024-2025 va rebre la salutació del president del club, Ignasi Puig, que va destacar en l'àmbit esportiu el fet ja esmentat de les tres competicions; va mencionar la tasca de Ramon Carrascal i tot el seu equip tècnic i els va dir que el Vic és un club social i que els jugadors han de saber que són referència per als jugadors del futbol base i que han "d'actuar pensant en aquest fet".

Per la seva banda, Ramon Carrascal espera repetir una temporada com l'anterior, "tenint en compte que ha quedat clar que l'Elit és una lliga complicada i difícil, i firmaria tornar com l'any passat de jugar el *play-off* d'ascens".

L'equip tècnic l'encapçala Ramon Carrascal amb Oscar Almendros, Martí Carrillo, Júlia Cardellach, Adrià Calveres i Nil Murfullada.

Pel que fa a la plantilla, hi ha deu altes: Adrià Prat i Puis Quer (Tona), Marc Domènech (Mercantil), Marcel Bellido (Pirinaica), Sergi Taulats (Manresa), Sete Sanyè (Granollers), Edgar Banús (Juvenil), Seidu Diaby (Mataró), Nil Pradas (Grama) i Izan Pérez (Juvenil del Sant Andreu). Segueixen una temporada més Dídac Serra, Juli Berenguer, Max Morell, Ignasi Quer,



Els jugadors i cos tècnic del Manlleu, a la gespa del Municipal, aquest dijous, poc abans de fer la primera presa de contacte



La plantilla de la UE Vic, aquest dimecres, just abans de començar el primer entrenament

Roger Cunill, Joan Castanyer, Martí Riera, Ignasi Armengou, David Busquets, Gil Bertrana, Agustín Mora, Marc Colomer i Ot Bofill.

Les baixes de l'equip són

**Carrascal:**  
"Firmaria tornar a jugar el *play-off* d'ascens com l'any passat"

Flavio, Bernat Casadevall, Carles Campasol, Biel, David Martos, Marc Hospital, Dana i Marc Grifell.

El Vic farà sis entrenaments abans de jugar el primer partit de pretemporada, el dia 24 d'agost a l'estadi Hipòlit Planas contra el

Girona B.

Un dia després que el Vic, dijous i en plena festa major, qui també va tornar a trepitjar el Municipal van ser els jugadors del Manlleu i el seu cos tècnic, encapçalat per Manel Sala. Amb un bloc continuista respecte al curs passat, amb la incorporació de cinc jugadors provinents del Juvenil (Roger Casalprim, Martí Mata, Oleguer Vila, Nil Capdevila i Aleix Pujolràs) que la temporada passada ja van sovintejar el primer equip, i amb cinc fitxatges (Dana Sala, Roger Roura, Ritxi Mercader, David Pedrosa i Adrià Casanova), el Manlleu va fer el primer entrenament de la temporada, que va servir per "començar a treballar, conèixer-nos una mica més, repassar coses i fer un equip millor",

destacava Manel Sala. L'entrenador manlleuenc, que tornarà a estar acompanyat per Gerard Casanova *Kata* i Albert Soler a l'equip tècnic, assenyalava que "teníem

**Sala:** "L'objectiu és la permanència però sense deixar de ser ambiciosos"

moltes ganes de tornar a la feina després de gairebé tres mesos d'haver acabat la Lliga".

Una Lliga en la qual el conjunt manlleuenc es va proclamar campió de Primera Catalana, i com a tal va aconseguir l'ascens a la

Lliga Elit. Una categoria en la qual s'estrenarà el Manlleu i que tindrà "un nivell molt exigent, però confio molt en aquesta plantilla, ens hem reforçat amb jugadors molt vàlids, combinant experiència i joventut, i amb molta competència". Per Sala l'objectiu principal és "la permanència sense deixar de ser ambiciosos" i, un cop aconseguida, "anar setmana a setmana per marcar-nos nous reptes".

L'ascens de categoria permetrà que a la comarca es torni a viure el derbi per excel·lència, el clàssic entre el Manlleu i el Vic: "No deixen de ser sis punts en joc, però sempre ho vivim més. El que hem de fer és guanyar el màxim de partits possibles i si és contra el Vic, molt millor", assegura Sala.

## OPINIÓ

## Aquest noi té alguna cosa especial



**Josep Capdevila**  
Periodista  
@josepcapdevila

Arnau Tenas ha estat *trending topic* aquests darrers dies a la xarxa social X, l'antic Twitter. I ho ha estat tant pel que fa a dins com a fora dels camps de futbol. A la final dels Jocs Olímpics va tenir una errada important en el primer gol dels francesos, però després va tenir una actuació genial, arrodonida amb una assistència meravellosa en l'últim gol d'Espanya. Però encara es va fer més viral quan en tornar cap a Madrid, a l'aeroport a París, va vacil·lar directament la gent de seguretat passant per l'arc detector de metalls amb la medalla d'or posada. Va xiular i ell, com si s'hagués despistat, se la va treure. Perquè els francesos la veiessin bé, vaja.

No hi ha dubte que l'Arnau és un noi especial. Cau, com caiem tots, però sap aixecar-se les vegades que sigui necessari. I ràpid. Té un bon

**“Arnau Tenas sap ser irònic quan toca i seriós quan la situació ho requereix”**

sentit de l'humor i sap ser irònic quan toca i seriós quan la situació ho requereix. És un porter amb molt futur, però també un xicot que els té molt ben posats i que no s'arruga quan cal. I si no, que li ho demanin al Carvajal del Madrid...

No podem saber on arribarà l'Arnau futbolísticament parlant. Qualitats en té, però triomfar en el món del futbol no és fàcil. I menys en el cas d'un porter. Un lateral dret pot jugar en moltes posicions del camp, però un porter o és porter o a escalfar banqueta. Però sí que sabem que és un noi que es farà respectar tant a dins com a fora dels camps de futbol. I això pot arribar a ser la millor aturada de la seva vida.

De moment, esperem que aquesta temporada Luis Enrique li doni al PSG més oportunitats que la passada. Donnarumma és un bon porter, però l'Arnau és molt Arnau...

Es posa al capdavant de l'entitat amb un grup de jovent amb ganes de tirar endavant el club

# Pitus Comerma substitueix Josep Tió a la presidència de la UE Seva

Seva

**Laia Miralpeix**

Relleu a la presidència de la UE Seva. Josep Tió, que feia 15 anys que estava al capdavant de l'entitat (i 32 vinculat al club), deixa el timó del club verd-i-blanc a Josep Maria Pitus Comerma. “Vaig començar al Seva el 1992 com a vocal, després vaig ser vicepresident i des del 2009, president. Feia temps que tenia ganes de canvi i crec que ha arribat al moment, perquè a darrere meu hi ha una gent molt competitiva i amb ganes de treballar pel club. Marxo tranquil”, assegura Tió.

El seu lloc l'ocuparà també un home de club: Pitus Comerma. Ell és del Brull, però des del 2009 que està vinculat amb el Seva i forma part de la junta del club. Fa dos anys va passar a ser el vicepresident i ara encapçala una junta “formada per un grup de jovent amb moltes ganes i il·lusió per fer créixer el Seva”. Comerma té clar que “costarà igualar la feina que s'ha fet al club amb Tió al capdavant” i demana “que



Josep Tió i Pitus Comerma, la setmana passada al camp de futbol del Seva

la gent confiï en la UE Seva”. Tot i que Tió es desvincula del club, “sempre que m'ho demanin els donaré un cop de mà”.

Tió marxa amb una espina clavada: la de no haver pogut tornar el primer equip a Tercera Catalana, uns deures que deixa a la nova junta,

però sí amb l'alegria de tenir un Juvenil a Primera Divisió. I, de tots aquests anys, recorda quan es va posar la gespa natural, el 1997, i l'artificial, el 2014: “Van ser dos moments molt importants per al club.”

En aquest sentit, entre els objectius que es marquen

hi ha el de pujar l'equip a Tercera, mantenir el Juvenil a Primera, tenir tota l'escala de categories del futbol base i potenciar els equips femenins. Pel que fa a infraestructures, “estem treballant per arreglar la zona del bar i recuperar la pinya entre l'equip, l'afició i el poble”.



@FCBADALONASAD

## El Tona diu adeu a la Copa Federació

**Badalona** La Fundació UE Tona va perdre el passat dissabte per 3 a 0 davant el CF Badalona en el primer partit oficial de la temporada, corresponent als quarts de final de la Copa Federació. Els de Ricard Farrés van fer una bona primera part, però no van estar encertats davant el conjunt badaloní, que també milita a la 3RFEF. En canvi, els locals es van avançar poc abans del descans amb un gol a pilota parada. A la segona part el Tona va buscar el gol de l'empat, però de nou es va trobar amb una diana en contra (minut 63). L'expulsió d'Aroca, en el minut 74, i el tercer gol, ja a les acaballes, deixaven sense opcions els tonencs.



@MARKUS\_PUBILL27

## Arnau Tenas es penja l'or a París

**París** El porter vigatà Arnau Tenas continua fent història. Aquest divendres al Parc dels Prínceps va aconseguir la medalla d'or en els Jocs Olímpics de París 2024 després que la selecció espanyola de futbol guanyés França per 3 a 5, en un partit que es va decidir a la pròrroga. Tenas va ser un dels protagonistes del partit. No va estar encertat en el primer gol, però a partir de llavors va firmar una gran actuació i, com a colofó, va fer l'assistència del cinquè gol d'Espanya des de la seva porteria i fins a tres quarts de camp. Arnau Tenas es converteix en el primer osonenc que aconsegueix una medalla d'or en uns Jocs Olímpics. A la foto, Tenas amb Pubill i Miranda.



La plantilla del Vic Hoquei Club, aquest dijous, just abans del primer entrenament

BERNAT CEDO

## Preparant el retorn a l'OK Lliga

El Vic Hoquei Club comença la preparació per a la màxima competició amb quatre cares noves

Vic

**Laia Miralpeix**

74 dies després d'haver aconseguit l'ascens a l'OK Lliga, els jugadors del Vic Hoquei Club es van tornar a posar els patins per preparar l'hora

de la veritat: el retorn a la màxima competició estatal. "Teníem ganes de començar després d'un descans ben merescut, tot i que a vegades és difícil desconnectar", explicava aquest dijous Ramon Pardo, entrenador

del Vic, poc abans de començar el primer entrenament de la temporada. Una primera presa de contacte que va tenir quatre jugadors com a protagonistes, les quatre cares noves –però ben conegudes en el món de l'ho-

quei– que incorpora el Vic Hoquei Club per al retorn a l'OK Lliga: Albert Benito, Víctor Crespo, Xavier Puigbí i Uri Vives. "Amb l'ascens a l'OK Lliga vam portar el Vic on es mereix, competir a la màxima categoria de l'hoquei

estatal. Amb aquests quatre fitxatges hem buscat més experiència, amb jugadors contrastats a la categoria i inclús amb experiència internacional que ens ajudaran a complir els objectius". Ho faran juntament "amb gairebé el mateix bloc que l'any passat format per jugadors talentosos que s'han guanyat jugar a l'OK Lliga. Crec que hem fet una plantilla compensada i els reforços ens portaran un plus de qualitat", comenta Pardo. Pel que fa als objectius, ho té clar: "No ens hem d'amagar que el principal objectiu és salvar la categoria", però deixa clar que "sortirem a competir tots els partits. Potser ens trobarem equips molt difícils, ja sigui per qualitat o pressupost, però per ganes i il·lusió no ens guanyarà ningú".

A banda de la Lliga Catalana, el Vic Hoquei Club té previstos diversos amistosos per preparar el debut a l'OK Lliga després de tres temporades a l'OK Plata. L'estrena serà el 12 d'octubre a l'Olímpic de Vic davant el Lleida.

D'altra banda, l'altre equip osonenc a la màxima competició d'hoquei patins estatal, el nou Voltregà de Ferran López, començarà els entrenaments aquest dilluns.

## Segona posició per a Eloi Palau i Alba Riera a Polònia

Continuen al podi de la Copa del Món de bicitrial

Wadowice (Polònia)

EL 9 NOU

Eloi Palau es manté al capdavant de la Copa del Món de bicitrial després de pujar al podi a la segona prova disputada a Wadowice (Polònia).

Palau va sumar un total de 180 punts i només el va superar Alejandro Montalvo, que en va aconseguir 240. El de Viladrau, després d'un

inici irregular de cursa, es va fer fort a les dues darreres zones, on va marcar una lleugera diferència que li va permetre d'obtenir la segona posició i, d'aquesta manera, mantenir el liderat al capdavant de la Copa del Món. El finlandès Niilo Stenvall, amb 160, va ser tercer. D'altra banda, el vigatà Martí Riera va fer catorzè.

En femines, Alba Riera va



Eloi Palau i Alba Riera al podi de Polònia i amb la copa a les mans

©ZURIKOPHOTO

protagonitzar de nou una remuntada en el transcurs de la final. Tot i fer un bon inici, obtenint 50 punts a la primera zona, només en va fer 10 a la segona zona i cap a la tercera, que la va deixar en una compromesa tercera posició. La vigatana va obtenir 80 punts (40 + 40) en les dues zones restants, amb un total de 140, superant només per 10 punts l'alemanya Nina Reichenbach (130). La guanyadora va ser Vera Barón amb 180. Riera manté la segona posició a la general.

La següent cita de la Copa del Món de bicitrial serà del 13 al 15 de setembre a Cordón, França.

## Nani Roma guanya la Baja Hongria

**Várpalota (Hongria)** Nani Roma, fent tàndem amb Àlex Haro, va aconseguir la victòria a la Baja Hongria, la cursa amb la qual va estrenar el nou Ford Raptor T1+. La prova hongaresa constava de tres trams cronometrats, distribuïts en dues jornades, amb un total de 383,77 km. A banda de l'etapa pròleg, on va ser tercer, Roma va dominar les altres dues i va aconseguir el liderat. Aquesta ha estat la tercera victòria de Roma a la Baja Hongria, prova que ja va guanyar el 2013 i el 2018.



## 21 participants al Ral·li Control Vilanova de Sau

**Vilanova de Sau** Dissabte a la tarda es va disputar el IV ral·li de festa major de Vilanova de Sau. A la categoria de 4x4 la victòria va ser per a Ignasi Berenguer, seguit de Sergio Martín i de Robert Farré. En la categoria de tracció a les 2 rodes es va imposar Ayani, mentre que Jordi Cambó i Ignasi Berenguer van ser segon i tercer. A la nit es va fer el Ral·li nocturn, amb victòria de Sergio Martín. Robert Farré va ser segon i Ignasi Berenguer, tercer. 21 persones van participar als ral·lis.



OSONA RC

Va superar Jana Rovira amb dos sets en el partit disputat dijous al vespre

## Carlota Farrés s'imposa a la final del Màster d'Osona de Tennis

Seva

**Laia Miralpeix**

Carlota Farrés va imposar-se aquest dijous al vespre a Jana Rovira a la final del Màster d'Osona de Tennis. La vigatana va guanyar per 6/4 i 7/5 en un últim joc molt disputat en què Farrés, que debutava en un Màster d'Osona, va tenir quatre boles de partit abans d'aconseguir el punt definitiu. Les grades de les pistes de Seva es van omplir, com és habitual, per seguir les dues finals del torneig. Els partits van començar amb retard per culpa de la pluja que va caure a Seva a primera hora de la tarda i que va deixar la pista mollta. A l'hora de tancar aquesta edició s'estava disputant encara la final masculina, que enfrontava Jordi Mas amb Víctor Casadevall, guanyador de l'última edició del Màster d'Osona de Tennis.

Des del dissabte dia 10 i



Carlota Farrés en una de les jugades de la final d'aquest dijous al vespre

fins a aquest dijous el Club Tennis Seva va acollir la 36a edició del Màster d'Oso-

na amb la presència de 12 esportistes, sis en categoria femenina i sis en la mascu-

lina. Durant tots els dies al CT Seva es va viure un gran ambient per veure i gaudir

del clàssic de tennis per excel·lència durant el mes d'estiu. Enguany, però, la pluja va fer acte de presència i la majoria de partits previstos per dimecres no es van poder disputar. Es van haver de jugar dijous al matí, el mateix dia de la final, quan la pluja va tornar a fer acte de presència. Va ser al migdia, sense impedir que es poguessin disputar els partits decisius que van decidir els guanyadors de cada categoria.

### Les grades del CT Seva es van omplir per seguir el torneig

El torneig és una bona oportunitat per veure tennis d'alt nivell enmig d'un ambient festiu, ja que es disputa en plena festa major del municipi. Enguany les participants van ser Ana Maye, Maria Carolina, Jana Rovira, Carlota Farrés, Nara Ayala i Laura Ollich, mentre que els tennistes que hi van prendre part van ser Víctor Casadevall, Roger Ubals, Marc Bueso, Isaac Tortadès, Jordi Mas i Kenneth Rabinad.

## Albert Bosch es llança a l'aventura tot i una fractura de tíbia i peroné

Travessarà amb bicicleta la costa sud-oest de Groenlàndia

St. Joan de les Abadesses

**Joan Garcia**

L'aventurer i emprenedor santjoaní Albert Bosch iniciarà aquest 22 d'agost una nova aventura que el durà a Groenlàndia, en una travessa de la costa sud-oest amb bicicletes d'aigua, des de Quaortoq fins a Narsarmijit, el nucli habitat situat més al sud de l'illa.

Ho farà acompanyat dels expedicionaris Pepe Ivars, Miguel Ángel Tobías i David Espallargas, i de forma autosuficient, carregant l'equipatge i acampant en espais mínimament viables com icebergs, finals de glacera o al mar, damunt d'una plataforma que muntaran entre les quatre bicicletes. L'expedició s'emmarca dins del projecte The Last Ice, que vol mostrar l'impacte del canvi climàtic sobre les zones amb gel.

Més enllà de les imprevisibilitats d'una aventura així en un espai remot, al juny, Bosch es va trencar la tibia i el peroné mentre practicava barranquisme a Osca. Aquesta lesió suposava un gran contratemps per a l'expedició, que



Bosch, durant una jornada de preparació a Bilbao, aquest juliol

llavors estava prevista a finals de juliol. Però l'aventurer s'ha sorprès a ell mateix i als metges amb un procés de recuperació accelerat a tots en tots els aspectes –físic, nutricional i mental– per poder afrontar aquesta aventura.

Malgrat els contratemps, Bosch està entusiasmat per aquest repte, en què l'aventura prima per sobre de l'activitat esportiva. "Realment, el que més m'apassiona és que no sabem gaire ni per on pasarem, ni on dormirem, ni què ens pot passar", assegura.

De fet, un dels principals perills de l'expedició són els ossos polars, que segons les últimes informacions tenen una presència molt més gran que l'habitual a la zona aquest any. "Ens inquieta una mica, perquè ja prenem mesures, però esclar, són coses que hauríem de tenir en compte que no teníem ni previstes", admet l'aventurer.

L'aventura també s'explicarà amb un documental del productor i director basc Miguel Ángel Tobías, que també forma part de l'expedició.

### Agenda esportiva

#### ATLETISME

**30a Cursa Popular d'estiu.** Diumenge, cursa organitzada per l'Sky Club Camprodon. Tres recorreguts: primera cursa d'1,53 km amb sortida a les 6 de la tarda, fins a 10 anys; segona cursa de 2,65 km a 2/4 de 7, d'11 a 14 anys, i tercera cursa de 3,47 km a partir de les 7, a partir de 15 anys.

**11a Cronodipòsit de Taradell.** Dimarts, a partir de 2/4 de 7 de la tarda als jardins de Can Costa.

#### CURSA OBSTACLES

**13a Cursa Anar Fent Rural Running.** Dissabte, a 2/4 de 10 del matí, a la plaça del Mercat de Ribes de Freser, cursa d'obstacles a partir de 14 anys, organitzada per l'Associació de Bombers Voluntaris de Ribes de Freser. A partir de les 10 del matí, inici de la Mini Rural Running, de 8 a 13 anys. Hi haurà premis a les millors disfresses.



#### FUTBOL

**Amistosos de pretemporada** Damm FC Juv. – Tona (dg. 18.00 h)

#### HÍPICA

**XXVII Raid Hípic de Ripoll.** Dissabte, a partir d'1/4 de 8 del matí, al polígon dels Pinetors. Categories CEI1\*/CEN1\* de 100 km, CEI2\*/CEN2\* de 100 km, CEIYJ1\*/CENYJ1\* de 100 km i CEIYJ2\* de 12 km.



#### PÀDEL

**4a Edició Torneig de Pàdel Vall de Camprodon.** Aquest cap de setmana, a l'Hotel Puig Francó de Camprodon, es disputa una nova edició del torneig de pàdel Vall de Camprodon amb les categories masculí (A i B), femenina, mixt i debutant. A partir de 14 anys. Divendres i dissabte, fase de grups, i diumenge les finals.

#### TENNIS TAULA

**22è Torneig de Tennis Taula Infantil i Torneig de Ping-pong de Taradell.** Dimarts a partir de les 3 de la tarda a Can Costa.

#### VÒLEI GESPA

**Torneig de Vòlei Gespa 4x4 de Taradell.** Diumenge a partir de les 5 de la tarda al camp de futbol de la Roueda en el marc de la festa major. Organitzat pel Club Vòlei Taradell.

Socis amb història



**Jaume Costa** (CP Roda)

## “El 1978 em van venir a buscar per arrencar de nou l’hoquei a Roda”

Jaume Costa té el carnet número 1 del Club Patí Roda

**Roda**

**Laia Miralpeix**  
Parlar del CP Roda és parlar d'en Jaume Costa. Conegut com a Màxim, Costa va ser un dels fundadors del club, l'any 1978 i “quan vam començar a fer carnets de soci entre tota la colla van decidir que jo tingués el carnet número 1”, recorda Costa, que destaca que “fa 46 anys que soc soci del Roda i no ho deixaré de ser fins que em mori”.

La història de l'hoquei a Roda, però, es remunta molt abans del 1978, i Costa ja hi estava vinculat. L'any 1955 l'Ausa, un equip que fins al moment jugava a Vic, va anar a Roda a jugar, concretament a la pista de la Cooperativa. I diversos jugadors rodencs hi van jugar. Entre ells, Jaume Costa, que més tard va acabar jugant al primer equip del Voltregà.

Durant uns anys no hi va haver hoquei a Roda i no va ser fins a l'any 1978 quan, amb la construcció de la pista Poliesportiva, “l'alcalde Lluís Aguilar em va venir a buscar



Jaume Costa, aquest dimecres

per arrencar de nou l'hoquei”. I així va ser com Costa va anar a les escoles per “parlar amb la canalla, també vaig anar al diari de Roda i vam citar tota la canalla que hi volgués jugar perquè es presentés un dia

determinat a la pista. Va ser tota una sorpresa. Hi havia més de 50 nens”. Feia 15 anys que Costa havia deixat els patins, però se'ls va tornar a posar per entrenar i va buscar excompans que li donessin

un cop de mà. Durant un any aquesta va ser la filosofia de l'hoquei a Roda, i a partir del 1978, quan “es van oferir jugadors del Voltregà i del Vic per fer un equip sènior, va ser quan ens vam crear el club,

ens vam federar i vam fer els primers carnets de soci”. El primer president va ser Ramon Martí i Pol.

Actualment Costa té 81 anys i, tot i que no va tant al pavelló com hi havia anat, si mira enrere tot parlant de la història del CP Roda li ve el cap “tota una vida dedicada al club”, però sobretot la satisfacció que “aquella canalla que van venir al principi, com Dani Viñas, Miquel Masoliver o Juli Anguita, han arribat a dalt de tot, han jugat al

**“Fa 46 anys que soc soci del Roda i no ho deixaré de ser fins que em mori”**

Voltregà, al Barça i fins i tot a la selecció, han estat professionals i van sortir del Roda”.

I de tots aquests anys no falten les anècdotes: “Amb un company ens en vam haver d'anar a treure el carnet d'entrenador a Girona, en una època que no hi havia l'Eix Transversal, i un dia tornant ens vam quedar sense gasolina. Sort d'una moto que va passar i ens en va anar a buscar.” Són records de Jaume Costa, el soci número 1 del CP Roda, que “ha disfrutat com mai amb el club del seu poble”.



BERNAT CEDÓ

### 400 persones a la Cursa de Manlleu

**Manlleu** Aleix Fàbregas, de Campdevàdol, i Maia Salomon, de Barcelona, van guanyar la 47a edició de la Cursa de Festa Major de Manlleu amb un temps de 15 min 52 s i 19 min 1 s respectivament. En la cursa sènior, de 5 km, hi van participar 280 persones. Marc Muñoz i Naia Mosqueda van guanyar la prova Mainada; Alguer Rovira i Blanca Roca, l'Infantil, i Eloi Casas i Noa González, la Juvenil. Laura Pla i Mohamed Azarati van ser els millors atletes locals. La cursa estava organitzada pel Club Olímpic Manlleu.



BERNAT CEDÓ

### Èxit al torneig d'escacs de Manlleu

**Manlleu** El 23è Torneig d'Escacs de Manlleu, disputat aquest dijous al matí i organitzat pel Club Escacs Manlleu i l'Ajuntament, va comptar amb 40 inscrits. El guanyador de la prova va ser Ernest Serrat, d'Olot, mentre que el podi el va completar Ismael Molano (Club Escacs Vall de Tenes), que va ser segon, i el jove Aitor Funes de Calldetenes. Es van fer nou rondes amb un ritme de joc de 3 minuts +2 segons per jugada efectuada. La competició es va fer sota les voltes de la plaça Fra Bernadí enmig d'un gran ambient.



BERNAT CEDÓ

### Esteve Mata guanya a Centelles

**Centelles** Diumenge es va disputar la final de la V edició del Torneig de Billar de Centelles, que va arrencar dijous amb la participació de 36 jugadors. Esteve Mata (a la foto) es va proclamar campió en vèncer a la final Josep Maria Mas per 2 a 3 en una partida de gairebé tres hores. A la primera semifinal es van enfrontar Ricardo Garcia i Mata, que amb dues caramboles aconseguia el pas a la final (38-40), després d'un partit molt igualat. A l'altra semifinal Mas es va desfer de Luque amb més comoditat (40-29). És la primera vegada que Mata guanya el torneig.

# ESPECIAL GES BISAURA



A l'esquerra, membres de Nem Tard en el primer Carnaval d'estiu que van organitzar; al mig, disfressats també ara uns deu anys, i a la dreta, l'equip actual

## Quinze anys de jovent fent poble

Nem Tard, de Sant Quirze, està de celebració i ja ho té tot a punt per a la seva particular festa major

### Sant Quirze de Besora

#### Carles Fiter

Són dies de feina a la comissió de jovent Nem Tard de Sant Quirze de Besora. El proper 26 d'agost arrenca una nova edició de la Setmana del Jovent, i enguany és més important que mai. Estan de celebració: la comissió fa 15 anys. Va néixer el 2009: "Es va fer una reunió oberta al jovent del poble perquè compartíssim inquietuds", recorda Sílvia Valldeneu, una de les primeres integrants i que ha estat gairebé 15 anys a l'entitat. Amb la idea de "revifar el poble" i augmentar les opcions d'oci, es va plantar la llavor d'aquesta comissió.

Tal com relata, "l'objectiu de Nem Tard es va anar definint". "La primera festa va ser una jornada catalanosenegalesa, que era més cultural que de jovent", recorda. Feta la prova, van optar per coses

que havien funcionat prèviament: "Vam recuperar la festa de Cap d'Any i la Setmana del Jovent, i vam reimpulsar l'hereu i la pubilla." I en aquestes activitats recuperades van donar-hi el seu "toc personal". Per exemple, a la Setmana del Jovent, van orga-

**Valldeneu: "Als inicis, sense el suport econòmic dels comerços no s'hauria fet res"**

nitzar el Birraura –inicialment, Bicibars– i el Carnaval d'estiu. "Tot i que la idea de la Setmana era recuperada, les activitats que l'omplien eren noves i adaptades a l'any que ens trobàvem", matisa.

Per arrencar aquestes primeres festes, els membres de la comissió van haver de posar

diners de la seva butxaca, però sobretot, tal com subratlla Valldeneu, "sense el suport econòmic dels comerços no s'hauria pogut fer res".

Més enllà de les activitats que avui distingeixen la comissió, n'han provat d'altres amb més o menys èxit.

**Masnou: "Abans de Nem Tard faltava vida al poble per a la gent jove"**

"Hem intentat fer de tot", explica Valldeneu, com per exemple un taller de gintònics, un tast de cerveses o un *escape room*. Bàsicament, com la majoria de comissions, s'han anat consolidant per assaig i error.

Qui també es va integrar als inicis de Nem Tard va ser

Laura Masnou. "Vaig entrar-hi una mica per casualitat", recorda. El que va començar sent un "ho provo" es va convertir en un període de 10 anys a l'entitat. "Nem Tard fa que t'uneixis i tinguis relació amb persones amb qui en una situació normal no en tindries. Crec que això és el més bonic de la comissió", remarca. En aquest mateix sentit es pronuncia Valldeneu: "L'opció de tenir oci promou la unió i interacció entre diferents colles, i això al final reforça el sentiment i l'esperit d'un poble." "El 2009 Sant Quirze era un poble sense opcions per al jovent, i aportar-ne i evitar que es desplaci va ser un gran encert", afegeix. També per Masnou: "Abans de Nem Tard faltava vida al poble per a la gent jove".

Tant Valldeneu com Masnou van plegar fa un parell d'anys amb l'ai al cor de deixar una iniciativa que van veure créixer. "En el moment

de fer el pas al costat hi ha dubtes i preocupa, però estic molt contenta de l'equip que hi ha i no veig que perilli la continuïtat", diu Valldeneu.

Alguns d'aquests que han agafat el relleu de Nem Tard són David Camprubí, Marçal Benet, Biel Bernal o Arnau Morote. "A mi sempre m'havia fet gràcia", explica Camprubí, mentre que Bernal exposa que "poder sortir de festa al poble sense haver d'agafar el cotxe és un luxe". "Entres per una raó i n'acabes trobant d'altres", afegeix per la seva banda Benet: "Els veterans que no coneixíem ara els considerem amics."

L'activitat de Nem Tard s'estructura en unes quatre cinc festes repartides al llarg de l'any. La cirereta del pastís, però, és sense cap mena de dubte la Setmana del Jovent, que està organitzada exclusivament per l'entitat. "És com la nostra festa major", apunta Camprubí. Enguany hi haurà torneig de pàdel i no hi faltaran els tradicionals Birraura i el Carnaval d'estiu. "L'experiment d'aquest any és el concurs de mojito de dissabte", explica Benet. Els altres anys han intentat fer una *pool party*, però els ha plogut.

La comissió ja ho té tot gairebé a punt per als dies de festa que venen. Mentre una es cuida de fer la comanda de les begudes, l'altre fa les instàncies i altres gestions, i un altre s'encarrega de parlar amb l'empresa de seguretat. Els 15 joves que actualment en formen part, doncs, tenen repartides les funcions, que un dia van assumir d'aquells i aquelles que els havien precedit. Encara que a vegades costi trobar gent que s'impliqui, tots els integrants i exintegrants de Nem Tard tenen clar que, tal com verbalitza Morote, "de relleu, sempre n'hi haurà". Llarga vida, doncs, a Nem Tard.

**bardolet**  
MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI  
SOFÀS  
MATALASSOS  
DECORACIÓ  
INTERIORISME

C/Bisbe Morgades, 14 · Tel: 93 380 36 24 · Vic  
Carrer Nou, 44 · Tel: 93 859 06 20 · Torelló

**Estem de vacances! Tornem el 27 d'agost.**

# “El bicitrial m’ensenya a lluitar constantment”

Jan Delicado, segon classificat als Jocs Mundials de bicitrial

Sant Pere de Torelló

Martí Oliver

Jan Delicado (2014) va néixer a Sant Pere de Torelló i des de ben petit ja va mostrar una gran afició per la bicicleta. És, sens dubte, una promesa del bicitrial i amb només 10 anys acaba d'aconseguir la medalla de plata als Jocs Mundials de la Joventut, l'esdeveniment internacional de més renom entre els nens i joves per sota de 16 anys.

**Parlem del més recent. Com ha estat l'experiència de competir als Jocs Mundials de la Joventut i aconseguir, a més a més, la medalla de plata?**

Molt bona. He hagut de treballar i entrenar de valent. A vegades les coses no surten tan bé, però aquest cop estic molt content d'haver tornat amb la medalla.

**Es tracta d'una competició per a joves de fins a 16 anys. Era la primera vegada que hi anava?**

Sí, el meu primer cop.

**En quines altres ha participat de gran nivell?**

Al Campionat d'Espanya i al Campionat de Catalunya, que vaig quedar campió. També he competit a la Copa Espanya, la Copa Catalana i la Copa Osona.

**La primera, la recorda?**

Sí. Va ser a Calldetenes quan tenia sis anys. Tot just començava.

**Es posa nerviós abans de competir?**

Durant la setmana no, com a molt el mateix dia, però normalment no gaire.

**Com va començar a fer bicitrial?**

Des de ben petit ja anava amb bicicleta i em mirava

vídeos per la televisió. A més a més, al poble hi havia l'escola i sovint anava a veure com entrenaven. Em van regalar la meva primera bicicleta de bicitrial als sis anys. Llavors vaig començar a entrenar.

**Què és el que més li agrada d'aquest esport?**

Anar entrenant i veure com em supero a mi mateix, com milloro i guanyo cada vegada més nivell.

**Quin és el moment més especial que recorda?**

La segona posició que he aconseguit en aquests Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial.

**Té algun referent? Es fixa en algú per seguir millorant?**

Sí, molt en els alumnes més grans de la meva escola, el Club Sant Pere de Torelló-Level.

**“Em fixo molt en els alumnes més grans de la meva escola”**

**Hi ha algun consell del seu entrenador que li hagi quedat gravat?**

[En Josep Maria Sadurní] em diu que si alguna zona no em surt bé no passa res, que segueixi. Lluitar sempre fins al final.

**I la família?**

Que gaudeixi, sobretot.

**Quins valors li ha ensenyat el bicitrial?**

A lluitar constantment. M'ensenya que si t'esforces per alguna cosa, al final moltes vegades s'aconsegueix.

**Quant temps dedica a entrenar? Com ho compagi-**

**na amb l'escola?**

No se'm fa difícil. Normalment acostumem a entrenar tres dies, però quan s'acosta una competició, tota la setmana.

**Què vol ser de gran?**

De moment el meu somni és dedicar-me al bicitrial.

**En té cap altre?**

Arribar a campió del món.

**Què li agrada fer en el seu temps lliure?**

Anar amb bici de muntanya i dibuixar. A vegades també surto a córrer i a caminar.

**On li agradaria veure's d'aquí a cinc anys?**

Al Campionat del Món de bicitrial.



Jan Delicado, en els Jocs Mundials de la Joventut de bicitrial a Alemanya



## El Buenas Team s'emporta el 41è torneig de futbol sala del Bisaura

**Sant Quirze de Besora** El Buenas Team es va proclamar al juliol guanyador del 41è torneig de futbol sala del Bisaura, després d'un mes de partits disputats. En segon lloc hi va quedar Granges Pous i en tercer, l'Snack Bar, just per davant del CE Montesquiú, els quarts classificats.

federòptics francolí

# Optometria

Cuidar la salut visual també és millorar la vida.

Vine i mirem-nos als ulls!

Demana'ns cita prèvia

Federòptics Francolí  
Il·lusions òptiques des de 1974

C. Pont, 30 – Torelló  
T 938 591 937

federopticsfrancoli.net  
@federopticsfrancoli

# Una nissaga de torners i músics

Recullen en un monogràfic la història dels Reig de Torelló. La torneria amb el seu nom va fabricar flabiols i altres instruments des del voltant de 1823 fins a finals del segle XX

## Torelló

### Guillem Rico

“No hi ha torellonenc ni torellonenc que no conegui aquestes melodies. Tots hem estat petits, les hem sentit i ballat; ens poden agradar més o menys, però si hem de triar un símbol musical de Torelló, seria aquest.” Amb aquestes paraules Gerard Verdaguer, historiador i director del Museu de la Torneria de Torelló, fa referència a les músiques dels balls de gegants i nans de Torelló que es van estrenar el 1902. Ell, juntament amb els musicòlegs Teresa Soler i Rafel Mitjans, han recollit la història que va començar fa 200 anys, quan Francesc Reig va iniciar un negoci de torneria per fabricar instruments musicals. El recull apareixia en el monogràfic d'aquest any de la festa major i es va presentar davant de prop d'un centenar de persones al mateix museu. Verdaguer, Soler i Mitjans van recordar que pels volts de 1823 Francesc Reig, flabiolaire i cornamusaire, autoanomenat fabricant de música, va engegar el negoci per fabricar instruments musicals.

Segons Verdaguer, “l'any passat hauria fet 200 anys de l'inici de la nissaga de músics i torners”, i per això van voler recollir tota la informació que hi havia sobre la família. Detalla que Reig i Ribas, “apassionat de la música”, es delia perquè els seus fills aprenguessin música. I els tres fills –Agustí, Ramon i Joan– s'hi dedicaran. D'aquí, detalla l'historiador, en sortiran tres branques: “Agustí, la dels fabricants d'instruments; Ramon, la dels músics i compositors, i Joan, mossèn, va ser mestre de capella, orga-



A dalt, la cobla La Protectora l'any 1922. A baix, la jazz-band Reig els anys 30 i l'orfeó Cirvianum entre 1915 i 1936

nista i xantre a Berga.”

Possiblement, el fet que Joan Reig visqués a Berga i les visites que rebia del seu nebot, Ramon Reig i Parés, expliquen les semblances entre les músiques de la Patum i les dels tres primers balls dels gegants de Torelló. “Allà hi havia l'oncle, que estava amb tota l'organització de les festes de la Patum”, i els membres de les orquestres “o bé són alumnes de la seva escola o hi ha una relació d'amistat o enemistat manifesta”. L'autor d'algun dels

balls de Berga, Serra, de fet, va néixer i morir el mateix any que mossèn Reig i van compartir casa, això els podia haver portat a “inspirar-se”.

El ball de gegants és “el que ha transcendit més”, assegura Verdaguer. Reig i Parés hi va començar a treballar a partir de 1898, quan va haver-hi la primera petició a Torelló per adquirir gegants i llúpies. Per la festa major de 1902 es van estrenar, però en aquella ocasió eren els gegants de Sant Joan de les Abadesses els que ballaven i la cobla

Bofills qui la feia sonar. A partir de 1908, quan es van comprar els gegants actuals, els van interpretar ells. Entre el 1900 i 1901 també va escriure la música per als pastorets de Pitarrà *El bressol de Jesús* –la versió que es fa a Sant Quirze de Besora i Berga–, i va regalar les partitures al santquirzenc i amic seu Ramon Espadaler Culí. De fet, aquesta versió també es va interpretar durant uns anys a Torelló.

La família Reig també ha estat vinculada a les diverses

orquestres i bandes musicals que hi va haver sobretot al llarg del segle XIX i XX a Torelló. L'any 1848 els germans Agustí i Ramon Reig Moreta van fundar la primera orquestra documentada del poble, que va funcionar fins al 1880. Sembla que anys més tard es va fusionar amb els Bofills, fins al 1902, el mateix any que Reig i Parés va impulsar la nova orquestra La Protectora Torellonenc. El 1946 es va reorganitzar amb motiu del centenari, però es va dissoldre el 1948, just una setmana abans de fer el centenari. La Protectora va adoptar aquest nom més simple a partir del 1927, i es va dissoldre un any més tard. Naixia

## Ramon Reig i Parés va fer les músiques dels gegants de Torelló i dels Pastorets de Sant Quirze

llavors la Jazz Band Reig, l'orquestrina Reig-jazz i la Canigó Reig. Diverses formacions que es van anar succeint al llarg dels anys i “han marcat un temps”, segons Verdaguer. A banda, van formar part de l'Orfeó Cirvianum i van crear una escola de música de més de cent anys de vida.

Del vessant de lutiers, el musicòleg Mitjans en destaca que “la majoria de flabiols que han circulat per Catalunya, sobretot des de fa 150 anys i d'ús popular, han sortit de Cant Reig”. També subratlla la implicació que van tenir en l'evolució de la construcció d'aquests instruments. A més, van formar part “de l'inici de la recuperació i dignificació del flabiol de cobla, cap a 1980”.

Una nissaga que ha marcat un abans i un després en la història de la música a Torelló, i que n'ha deixat marca.

L'olla



rostitoria  
menjar per endur

MÉS 25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!

C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló

## Nou paviment i tanca metàl·lica a la pista de tennis de Vidrà

**Vidrà** L'Ajuntament de Vidrà va portar a terme a principis d'estiu unes obres de millora a la pista de tennis, en concret, per reparar-ne el paviment. Abans també s'havia substituït la tanca metàl·lica del perímetre. Els treballs, que han valgut gairebé 26.000 euros, els han subvencionat la Diputació de Girona i la Generalitat via Direcció General de l'Esport.



AJUNTAMENT DE VIDRÀ

## Jofre Bardolet preestrena 'Rocaprevera' a Porta Ferrada

### Torelló

#### EL 9 NOU

El director i compositor Jofre Bardolet, vigatà però amb una estreta vinculació familiar amb Torelló, va dirigir aquest dimecres la Camerata de Música Catalana, que ell mateix va fundar ara fa dos anys, en un concert al Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu de Guíxols. Amb un programa dedicat exclusivament a la música catalana, hi van sonar obres de Juli Garreta,

Eduard Toldrà, Ricard Lamote de Grignon o Salvador Brotons. Bardolet també va aprofitar l'ocasió per fer-hi la preestrena de la seva composició *Rocaprevera*, que la formació presentarà oficialment a Torelló en un concert al teatre Cirvianum el proper 4 d'octubre, dins dels actes de celebració del centenari d'aquest santuari. La melodia dels goigs li han servit d'inspiració. A Torelló junt amb la Camerata actuarà el pianista Joan Espuny.



## AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 16

**Campelles.** Campelles i el Baell Emocionen. Espectacle *Pla per Roig* amb Laura Roig, Jordi Coromina i Ferran Utzet. Teatre de la Vila. 22.00.

**Camprodon.** Sardanes. Amb la cobla Vila de la Jonquera. Carrer Germans Vila Riera. 17.00.

Actuació dels Músics sense Solfa. Jardins del Monestir de Sant Pere. 19.00.

**Cantonigròs.** Festa major. 9.00, ofici solemne, església. 12.00, cercavila i sardanes amb la cobla Canigó, plaça del Poble. Tot seguit, esmorzar popular i rifa de pernils. 19.00, concert de Júlia Boncompte, camp de futbol. 23.30, ball de fi de festa amb Left-Siders, nomenament dels nous pupills i tot seguit, Pelukass.

**Collsuspina.** Festival GiraCirc. Clown i manipulació d'objectes: *Solo*, a càrrec de Roi Borrallas, Local Social. A continuació, entrepans, begudes i música, al Cafè del Circ. 20.00.

**L'Esquirol.** Festa major. 12.30, sardanes i vermut, barri de Sant Roc. 16.00, jocs de cucanya i xocolatada, barri de Sant Roc. 17.00, cafè concert, plaça dels 5 Esquirols. 21.00, quina, plaça Nova.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Les Llosses.** Festa major de Matamala. 17.00, festival infantil amb gimcanes, xeringada i jocs d'aigua. 19.00, xocolatada.

**Manlleu.** Celebració dels 20 anys de la colla de diables Serpents de Manlleu: 19.00, batucada i encesa de la nova bèstia de foc, plaça Dalt Vila. 22.00, correfoc amb les colles Diables Serpents de Manlleu, Diables de Manresa i Diables de Tona, carrers Dalt Vila i final a les Tres Creus. 23.30, concert amb Fades, Svetlana, Inershow i DJ Rutxo, prat del Rocòdrom.

**Moià.** Festa major. 11.00, taller de danses tradicionals, plaça Major. 11.00, circuit d'inflables Extrem Race, plaça del CAP. Al mateix temps, matinal de jocs infantils amb El Pájaro Carpintero,

parc Municipal. 12.00, missa pels difunts de la parròquia, Església Parroquial de Santa Maria. 12.00-18.00, I Concurs de paelles, parc Municipal. 18.30, XIII Mostra de Cultura Popular i Danses Tradicionals de Moià, plaça Major. 19.30, audició de sardanes amb la Cobla Sabadell, plaça Major. 20.00, actuació del Mag Lari *Strafalari*, parc Municipal. 22.00, Carnestoltes Jove d'estiu amb la Xaranga Màgic, plaça Catalunya. 00.30-5.00, nit de concerts amb Coco i DJ Marsi, Iu i Quico, parc Municipal.

**Olost.** Festa major. 9.00-16.00, I Torneig de ping-pong, casal d'Olost i Santa Creu. 15.00-21.00, II Torneig de futbol sala per a menors (11-15 anys), pavelló. 19.00-21.00, sardanes amb la cobla Canigó, plaça Major. 22.30, correfoc amb Els Cremats d'Olost i els diables de l'Agrupació de Molins de Rei, plaça Major. 00.30, concert de Tutú Keké i DJ Ruggy, plaça Major.

**Prats de Lluçanès.** Fes-te l'agost. Cicle musical de petit format. *Fool de cors* amb Fool of Music. Jardins de Cal Bach. 22.00.

**Ribes de Freser.** Festa major. 11.00, inflables Humor Amarillo (tres torns per franja horària), piscina municipal. 11.00, taller de circ amb la companyia Riu i Viu, passeig Taga. 17.00-21.00, tir amb arc amb Club d'Arquers Vall Fosca, Font de Santa Caterina. 18.00, teatre *Terra baixa* d'Àngel Guimerà amb la companyia Qollunaka, Teatre Municipal. 22.00, havaneres i rom cremat amb el grup Terra Endins, plaça del Mercat. 23.30, nit de punxadiscos amb DJ Ryna, DJ Enka i DJ Capde, pavelló d'esports.

**Ripoll.** Concert Pro orgue. Amb Modest Moreno. Taquilla inversa. Basílica del monestir de Santa Maria de Ripoll. 20.30.

45è Festival de Música de Ripoll. Aspidistra Drawing Room Orchestra. Claustre del monestir de Santa Maria. 21.30.

**Rupit i Pruit.** Atenció i meditació. A càrrec d'Elisenda Vilaró. Can Castellet. 09.00.

**Sant Boi de Lluçanès.** Festa major. 16.00, campionat de

FESTIVAL GIRACIRC  
COLLSUSPINA

Divendres i dissabte, a diferents espais

dòmino. 19.00, missa, pedró de Sant Roc. 21.00, sopar popular. 22.30, bingo. Plaça Nova.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Festa major de Vilalleons. Festa de l'escuma. 17.30.

**Seva.** Festa major. 18.30, projecció de fotografies "El blat, del camp a la taula", sala polivalent. 22.00, havaneres amb rom cremat a càrrec del grup Port-Bo i fi de festa major, plaça de l'Església.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapatge del Temple Romà. Projecció d'*Un espai, 2000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu farà d'arc de connexió entre el present i el passat de fa mil anys: viatjarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Píndola d'estiu. "L'art en la pell: el guadamassil". Tastet per conèixer l'origen i evolució d'aquesta tècnica artística aplicada a la pell. Museu de l'Art de la Pell. 16.30.

Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero on es visualitza el mapatge al Temple Romà,

s'accedeix al jaciment arqueològic de la capella Fonda, es gaudeix de l'audiovisual immersiu del seu interior i es puja al campanar per contemplar la ciutat de nit. Plaça de la Pietat. 22.00.

**Vilallonga de Ter.** Piscina a la fresca. 22.00.

**Vilanova de Sau.** Festa major. 10.00, XLIV Campionat de truc per parelles, Sala Polivalent. 19.00, festa hawaiana amb música en directe amb José Desviao, jardí de les Piscines.

## Dissabte 17

**Camprodon.** Donació de sang. Pavelló vell. 16.00-20.00.

Mercat artesanal. Tot el dia. Plaça Santa Maria.

Festa infantil. Amb Jaume Barri. Beget. 11.00.

Rutes guiades estiu. La Retirada. Amb reserva. Espai Cultural Cal Marquès. 18.00.

Presentació de la novel·la *Hiperràbia*, de Ferran Grau. Espai Cultural Cal Marquès. 19.00.

Concert de La Portàtil FM. Beget. 19.00.

**Cantonigròs.** Festa major. Arrossada popular. Tot seguit, sardanes amb la Cobla Lluïsos de Taradell. Font del Faig. 14.00.

**L'Esquirol.** Festa major. 12.00, concurs d'arròs i arrossada popular, Font de l'Escudella. 15.00, tornaboda, Font de l'Escudella. Quan es faci fosc, Jo te l'encendré, passeig de les Gorgues. A continuació, correfoc i castell de focs, carrer Sant Bartomeu. 23.30, sardanes, plaça Nova. 1.00, concert de

La Divand i Dj Isaac Campos, pavelló.

**Collsuspina.** Festival GiraCirc. 10.00, obertura del festival amb pintacares, zona de la Fira d'Artesanes. 10.20, mostra d'aeris i acrobàcies dels alumnes de l'escoleta GiraCirc, escenari Local Social. 11.15, cabaret d'escoles de circ, escenari Trapezi. 12.45, malabars *Clink* a càrrec de la cia. Marius Dince, escenari Local Social. 13.40, vermut amb PD Judjou, Cafè del Circ. 15.45, Cafè crític amb Pallapupas, escenari Local Social. 17.30, clown i música en directe *Rocket Carnival Clownz* a càrrec de la cia. Passabarret, escenari Cruïlla. 18.40, perxa xinesa i bicicleta acrobàtica: *Qui cu qui què quina* a càrrec de la cia. Nom Provisional, escenari Trapezi. 20.00, multidisciplinari i música en directe *Potser no hi ha final* a càrrec de la cia. Circ Pistolet, escenari Monocicle. 20.30, sopars, a la zona food trucks.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Les Llosses.** Festa major de Matamala. 9.00, 10a Caminada Popular. 18.00, 3a edició de Tastets de Formatge de Proximitat. 21.00, sopar de germanor, amb reserva. 22.00, pregó. 23.00, concert amb Siracuta. 1.00, DJ Serra.

**Manlleu.** Fes-te jove 2024. Enterrament de la Bota: festa del Serpent i el Vailet (850 vs. 851). 22.30, concentració d'equips i concurs de titius, plaça Cantabars. Tot seguit, rua i proves 850 vs. 851 La llegenda continua, sortida plaça Cantabars. 2.00, fi de festa amb Lagartos i PD Minions, prat del Rocòdrom.

*El Fantasma de Canterville.* Teatre amb text original

d'Oscar Wilde. Teatre Municipal. 21.00.

Les Llunes del Ter. Actuació musical de Cris Juanico. Zona embarcador del passeig del Ter. 21.30.

**Moià.** Fira d'artesans. 17.00-23.00, parades d'artesans i artistes, plaça Major, c. Sant Rafael Casanova, c. Sant Antoni i plaça del CAP. 17.30-19.30, espectacle infantil amb Caliu Moiànes i taller de creativitat amb Helena Portella, plaça Major. 18.00, taller de tatuatges de henna, plaça del CAP. 19.00, batucada amb la xaranga HoPeta Street Band, plaça Major. 20.00, masterclass de zumba i street dance, plaça del CAP. 21.00, concert amb la xaranga HoPeta Street Band, plaça del CAP. 22.30-23.30, DJ Mist.

119a Festa de l'Arbre Fruiter i d'Homenatge a la Vellesa. Durant el matí, petits concerts de l'Espai Musical de Moià a les residències d'avis. 10.00-13.00, 32è concurs de dibuix infantil Miquel Lerín/Maria Vilardell. 10.30, itinerari històric pel parc a càrrec de Xavier Serran i Ramon Tarter, Font del Lleó. 11.00, tastets de cultura. 12.00, missa solemne d'Homenatge a la Vellesa, església parroquial de Santa Maria. 13.00, vermut per la gent gran amb actuació de Carles Xandri. 18.00, recepció del president d'honor de la festa, Miquel Viñolas, Ajuntament. A continuació, sortida de la comitiva cap al parc per fer la plantada simbòlica de l'arbre. 19.00, inici de la Festa de l'Arbre Fruiter d'Homenatge a la Vellesa amb parlaments, lliurament de premis i actuacions musicals. Tot seguit, vespre a la fresca amb sopars als xiringuitos amenitzat per la música de PD Plade i Vila. Parc Municipal.

41è Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Clausura del festival amb l'òpera escenificada *Il trovatore* de Giuseppe Verdi. Espai Cultural Les Faixes. 21.00.

**Olost.** Festa major. 11.00, espectacle infantil amb Rikus, plaça Major. 17.00, el pagès de ferro, camp de futbol vell. 22.00, havaneres amb Mar i Vent, plaça Major. 00.30, concert amb l'Orquestra Di-versiones i DJ K-Zu, camp de futbol.

**Planoles.** Xerrada sobre meteorologia. "Les tempestes a la Vall de Ribes" a càrrec d'Àlex van der Laan. Amb inscripció. Sala de dalt

del Casino. 18.00.

3r Cicle d'Arts Escèniques i Música. *Estimadíssims malvats* amb Teatre Nu. Teatre Casino. 20.00.

**Ribes de Freser.** Festa major. 10.00-14.00, tobogan aquàtic gegant, passeig Taga. 17.00, jocs de taula, la Cremallera. 18.00, teatre *Terra baixa* d'Àngel Guimerà amb la companyia Qollunaka, Teatre Municipal.

**Ripoll.** Visita guiada al Refugi antiaeri. Museu Etnogràfic. 18.30.

**Rupit i Pruit.** Concert de Ramon Dordal. Església parroquial. 19.00.

Forever young. Espai Joan Font. 23.00.

**Sant Boi de Lluçanès.** Festa major. Dinar i sardanes amb la cobla Vila d'Olesa. Font de la Prada. 14.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** "Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic". Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

Sortides guiades a la natura. Veïns arrelats. Arbres plens d'anècdotes i com reconèixer-los sense saber botànica. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 10.30-13.00.

XXIX Festival del Comte Arnau. Caminada nocturna "Cercant les petjades del comte Arnau". Cal portar calçat adequat i lot o frontal. Absis del Monestir. 21.00.

**Setcases.** Itinerari guiat. Pels entorns de Vallter 2000 i dins el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i del Freser. Es pujarà amb telecadira fins als entorns d'Ulldeter, es visitarà el naixement del riu Ter i la zona de l'estany Fonedís i es retornarà a l'estació amb el telecadira. Amb reserva. Vallter 2000. 11.00-13.00.

Ripollès 5 Sentits. 16.30, inici de la fireta de producte agroalimentari local. 17.00, visita de descoberta "Setcases, set llegendes", amb el Centre d'educació ambiental Alt Ter. 18.30, concert de Riu. Tot seguit, degustació de Producte del Ripollès. Plaça Verda.

**Tavèrnoles.** Ruta guiada: "Descobrim els insectes". Aquesta és una passejada amb molta màgia i molts insectes. Acompanyats de la Fadrineta de Sau, ens farem petits petits i passejarem pels entorns de Tavèrnoles per descobrir quins són els insectes que tenim ben



### 119 FESTA DE L'ARBRE FRUITER I D'HOMENATGE A LA VELLESA MOIÀ

Dissabte, al parc Municipal

a prop, com són i com es comporten. Amb reserva. Centre d'Informació. 18.00.

**Toses.** Romànic en Viu. XXI Cicle de Concerts a les esglésies de la baronia de Toses. Concert *Els colors de l'arpa* amb Esther Piñol Grífols. Església de Sant Cristófol. 19.00.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu farà d'arc de connexió entre el present i el passat de fa mil anys: viatjarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero on es visualitza el mapatge al Temple Romà, s'accedeix al jaciment arqueològic de la capella Fonda, es gaudeix de l'audiovisual immersiu del seu interior i es puja al campanar per contemplar la ciutat de nit. Plaça de la Pietat. 22.00.

Píndola d'estiu. Visita guiada "Història de les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP". Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el

món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Jocs i dracs. Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'aquests animals fantàstics. Hi ha dracs que tenen set caps, d'altres de molts colors i alguns que no semblen dracs! Observant, escoltant, jugant i passejant, explicarem contes i també descobrirem alguns dels dracs que s'amaguen en les pintures del MEV. Un recorregut ple de sorpreses per a tota la família. Comencem el viatge? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

**Vilanova de Sau.** Festa major. 9.00, xocolatada, plaça Serrallonga. 10.00, 1r Torneig de futbol sala de 7 a 12 anys, pista poliesportiva. 12.00, projecció del documental *Sau. La memòria submergida*, Sala polivalent. 13.00, partit de futbol sala per a adults, pista poliesportiva. 16.00, XXV Campionat de parxís, Sala polivalent. 22.00, nit jove amb concert de Alricokoco, pista poliesportiva. Tot seguit, música amb el punxadiscos DJ Kajo.

### Diumenge 18

**Borgonyà.** 3r Diumenge a la vora del Ter: Colònia de Borgonyà. Visita a la colònia tèxtil Fabra i Coats, d'origen escocès i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i en definitiva, en tots els elements que la van

convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. El teatre casino, les calderes, la resclosa, el camp de futbol i els jardins seran alguns dels espais que veurem. A partir de 8 anys. Amb inscripció. Colònia de Borgonyà. 11.00-13.00.

**Camprodon.** Mercat artesanal. Tot el dia. Plaça Santa Maria.

Rutes guiades estiu. "Camprodon: dues viles i un castell". Amb reserva. Monestir de Sant Pere. 11.00.

**L'Estany.** Viu l'estiu a l'Ecomuseu. Concert de música tradicional amb l'acordió diatònic de Josep Estruch i berenar. Collet de Sant Pere. 18.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Les Llosses.** Festa major de Matamala. 17.00, campionat de futbol de costellada. 19.00, 50è concurs gastronòmic de truites d'ou. 20.30, presentació del film *Mala mata* de Ramon Villegas.

**Manlleu.** Fes-te jove 2024. 11.00, concurs d'arròs. 14.30, dinar del concurs d'arròs. 16.00, obra de teatre *L'enterrament de la bota*. Tot seguit, glosa amb Cor de Carxofa. A continuació, campionat de bitlles catalanes. I mentrestant, safareig popular sobre Fes-te Jove 2024. Jardins de Can Mataró.

Visita teatralitzada *L'Esperit del Ter*. Aforament limitat. Amb reserva. Museu del Ter. 12.00.

*El Fantasma de Canterville*. Teatre amb text original d'Oscar Wilde. Teatre Municipal. 18.00.



### FESTA MAJOR TARADELL

Dilluns, Quimi Portet farà el pregó i el concert dels Països Catalans

**Moia.** Audició de sardanes. Amb la Cobla Lluïsos de Taradell. Parc Municipal. 19.00.

**Molló.** 25è Festival de Música Vall de Camprodon. Concert de Joan Rovira. Sala de ball. 19.00.

**Olost.** Festa major. Concert de Roger Torné. Sant Adjutori. 20.00.

**Querolbs.** Fira artesana. 10.00-19.30, fira artesana. 12.00, espectacle familiar *La cuca de mil colors* amb la companyia Grimpallunes. 18.00, sardanes amb la cobla Ciutat de Manresa. Plaça del Raig.

**Ribes de Freser.** Festa major. 12.00, espectacle familiar *Puja aquí dalt i balla* amb la companyia Pepe López i Sopars de Duro, plaça del Mercat. 18.00, festa holi amb DJ Franxo, Font de Santa Caterina. 18.30, espectacle *Ribesveus* amb la Coral de Ribes, església de Santa Maria. 21.30, correfoc amb la colla de Dracs i Diablers de la Vall de Ribes, carrers del poble. 22.00, cloenda amb repartiment de premis i castell de focs de la colla de Dracs i Diablers de la Vall de Ribes, pavelló. Seguidament, cinema a la fresca amb la pel·lícula *El gigante de hierro*, plaça del Mercat.

**Ripoll.** Acte en homenatge a les víctimes dels atemptats terroristes perpetrats l'agost del 2017. Amb inauguració del Monument en memòria seva. Plaça de l'Ajuntament. 11.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** "Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic". Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

Sardanes. Amb la cobla Bisbal Jove. Plaça Major. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Festa major de Vilalleons. Campionat de botxes. 08.30.

**Taradell.** Festa major. 8.00, caminada popular, plaça de les Eres. 11.30, sardanes vermut amb la cobla Genisenca i 30è aniversari de la reforma de la Font Gran, Font Gran. 17.00, torneig de vòlei gespa 4x4, camp municipal.

**Tavernoles.** "Ruta dels éssers fantàstics". Durant la ruta descobrirem personatges mitològics propis de la zona. Éssers que són desconeguts per molts i pensem que cal recuperar-los de l'oblit. Estar en contacte amb personatges fantàstics per una banda ens ajuda a explicar com vivia la gent segles enrere i a mantenir viu el patrimoni immaterial que van crear i alhora ens reconnecta amb els nostres orígens primaris, la naturalesa, font de vida i de fets meravellosos. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Es recomana calçat còmode. Amb reserva. Centre d'Informació. 18.00.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapatge del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". El nou espai immersiu farà d'arc de connexió entre el present i el passat de fa mil anys: viatjarem a l'edat mitjana a través d'una experiència emotiva i sensorial per descobrir i entendre la col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero on es visualitza el mapatge al Temple Romà, s'accedeix al jaciment arqueològic de la capella Fonda, es gaudeix de l'audiovisual immersiu del seu interior i es puja al campanar per contemplar la ciutat de nit. Plaça de la Pietat. 22.00.

Píndola d'estiu. Visita guiada "Història de les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP". Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita guiada a l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art per revelar, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

De portes endins. Visita gratuïta al Museu Balmes. 12.00-13.00. Vic.

Jazz Cava d'Istiú. Concert d'Adam Giles Levy. Plaça del Carbó. 19.00.

**Viladrau.** Passejada guiada "En Serrallonga i la Sala: mite i llegenda". Activitats parcs Diputació Barcelona. Amb inscripció Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. 10.00-13.00.

**Vilanova de Sau.** Festa major. 11.00, inflables aquàtics, piscines municipals. 13.30, dinar popular, pista poliesportiva. 18.00, gran sorteig popular, pista poliesportiva.

Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Quina

és la història de l'antic poble de Sant Romà de Sau, ara submergit sota les aigües del pantà? Què va significar per al territori i els seus habitants la construcció de la presa de Sau? Vine a descobrir com es va produir el canvi que transformà per sempre el paisatge de la vall i les vides de les persones que hi vivien. Es recomana reserva. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 17.00.

### Dilluns 19

**Camprodon.** *La caputxeta diu prou*. Redescobrim la història del conte tradicional amb una mirada actualitzada, diversa i empoderadora. Piscina municipal. 17.00.

**Centelles.** Els Contes de la Maleta Grogga. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

**Taradell.** Festa major. 18.00, inauguració de l'exposició "Taradell Exposa". 20.30, sortida de la comitiva d'autoritats amb els Gegants i la cobla Lluïsos, Ajuntament. 21.00, pregó a càrrec de Quimi Portet, proclamació de la pubilla 2024, brindis, actuació de l'Esbart Sant Genís i commemoració del 25è aniversari del Can Costa Centre Cultural. 22.00, concert dels Països Catalans amb Quimi Portet. Can Costa.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de turisme. 12.00.

Mapatge del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

**Vilallonga de Ter.** 5a Fira del Drac. Activitats durant tot el dia a la Zona Esportiva, al mirador del Drac, a la plaça de l'Era.

### Dimarts 20

**Camprodon.** Club de lectura a la natura. De la novel·la *La nedadora?* de Francesc Puigpelat. Font de la Forcarà. 18.00.

**Castellterçol.** Viu l'estiu a l'Ecomuseu. Visita al rentador de llana del Roquer i taller de fer matalassos amb l'Ecomatalasser. 18.00.

**Manlleu.** Festes del barri de Gràcia de Manlleu. 17.00, rebuda del gracienc més carismàtic, baixada del campanar d'en Florenci Ficapals, pregó i inauguració de l'exposició de les 50 festes i descobriment d'una plaça commemorativa. Tot seguit,

cercavila amb els Geganters, el Tractor d'El Benet i la Txaranga del Barri. 20.00, entrepans de botifarra. 21.00, gran ball de gala amb el duet Llum de Lluna.

**Planoles.** Prèvia de festa major. 19.00, partit de futbol femení, pista poliesportiva. 22.30, nit de concert i versions amb Alvert, piscina.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. 17.00, taller d'estampació de samarretes, plaça Nova. 19.00, pregó a càrrec de Lídia Noguera, jardins de l'Ajuntament. 20.00, trobada del cofre amagat de SBG, plaça Nova. 21.30, cronoescalada popular, davant de l'església.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sortides guiades a la natura. "Bruixes i plantes remeieres". Plaça de l'Estació. 10.30-13.00.

Activitats comunitàries estiu 2024. Un món per encaixar. Piscina municipal. 11.00.

Taller "Es busca: moliners i molineres". Ecomuseu Molí Petit. 11.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

**Taradell.** Festa major. 9.00, 22è Torneig de tennis taula infantil, Can Costa. 15.00, 22è Torneig de tennis taula adults i torneig de ping-pong, Can Costa. 18.30, 11a Cronodipòsit popular, jardins de Can Costa. 19.30, concert de música barroca amb The Delightful Pocket Company, Església de Sant Genís. 21.00 i 23.00, caminada teatralitzada *Paper i pergami*, plaça de les Eres.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de turisme. 12.00.

Mapatge del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada l'exposició "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclòs amb el preu de l'entrada a l'exposició temporal. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

**Dimecres 21**

**Camprodon.** Conte teatralitzat. Jardins del Monestir de Sant Pere. 17.00.

Recital amb música. A càrrec d'Imma Olivé. Oficina de Turisme. 19.00.

Patac de Beget. 33a Trobada de Músics sense Solfa. Monestir de Sant Pere. 22.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Fernando. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Manlleu.** Festes del barri de Gràcia de Manlleu. 12.00, vermut popular amb música en directe amb Met Mosby. 17.00, paintball, amb inscripció. 19.00, espectacle *Ambicions* de Marta Sitjà. 21.00, caminada nocturna. 22.30, gran quina graciencina.

**Orís.** Festa major. Cinema a la fresca. Plaça 1 d'Octubre. 21.30.

**Ripoll.** Territori Oliba. Visita guiada "Un terratrèmol i tres saquejos". Monestir de Santa Maria. 17.00.

**Rupit i Pruit.** Descobrim l'entorn de Rupit i Pruit. Activitat de descoberta de la flora i fauna. Oficina de Turisme. 18.30.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. 10.00, 37è Concurs de dibuix i pintura, plaça del Casal. 18.00, gimcana esportiva, pla de l'Oratori. 21.30, caminada

nocturna i xocolatada a l'arribada, plaça Doctor Griera. 23.00, música amb Els Acordionistes del Lluçanès, passeig del Grau.

**Sant Joan de les Abadesses.** "Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic". Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

XXIX Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

**Taradell.** Festa major. 16.00, tast de ratafies, Can Granada. 18.00, torneig de punxats, camp de futbol. 18.00, serenates amb l'Orquestra Venus, Residència. 19.30, concert amb l'Orquestra Venus, Can Costa.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapatge del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

Taller de pintura al tremp. Vine a pintar com els pintors medievals! En aquesta activitat ens convertirem en aprenents de pintor, aprendrem la manera de pintar amb pigments minerals i rovell d'ou i pintarem una petita taula de fusta utilitzant la tècnica

tradicional. Una bona activitat d'estiu per gaudir del museu. Per a infants de 5 a 12 anys. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

**Vilallonga de Ter.** 25è Festival de Música Vall de Camprodon. Concert de Paula Valls. Sala Cooperativa. 19.00.

**Dijous 22**

**Balenyà.** Festa major. 19.00, pregó a càrrec de Ramon Roig, sala polivalent de La Pista. 19.45, cercavila dels gegants acompanyats de la batucada de l'aula de música, La Pista. 20.30, inauguració de la Tómbola amb música en viu i bikinada, sala de plens de l'Ajuntament i plaça Josep Espona.

**Camprodon.** Rutes familiars estiu. "El misteri del pont". Amb reserva. Oficina de Turisme. 18.00.

**Manlleu.** Festes del barri de Gràcia de Manlleu. 10.00, sessió de pilates amb Fina Capdevila de Centre de Fitness. 18.00, animació

infantil amb Jaume Barri i festa de l'escuma. 20.00, botifarrada. 22.00, nit de concerts amb els grups Rikiman & Kowalski, Males Arts i Fugurull.

**Orís.** Festa major. 21.30, 17è concurs de postres. 22.00, havaneres amb Barca de Mitjana. Plaça de Sant Genís.

**Planols.** Festa major. 7.00, sortida de Cacera fotogràfica, places limitades, la Cantina. 11.45, partit de futbol de veterans de Planols i exjugadors del FC Barcelona, camp de futbol del costat del riu. 17.00, 6a cursa d'OFNIs, piscina. 17.00, projecció de la pel·lícula *Aguardo. La última espera* amb debat-col·loqui, galeria del Casino. 20.00, sopar de carmanyola amenitzat per DJ Enre9, pista poliesportiva.

**Ripoll.** Visita guiada al Refugi antiaeri. Museu Etnogràfic. 18.30.

**Sant Bartomeu del Grau.** Festa major. 18.00, masterclass spinning, amb inscripció, plaça del Casal. 20.30, teatre *Arsenic i puntes de coixí* amb La Bartolina Teatre, Casal Sociocultural. 22.30, ball amb Jordi Bruch i elecció de la pubilla i l'hereu, plaça del Casal. Tot seguit, DJ Saraswati.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme-Palau de l'Abadia. 11.30.

XXIX Festival del Comte Arnau. Visita dramatitzada *Els desitjos del comte Arnau*. Palau de l'Abadia. 21.00.

**Santa Maria d'Oló.** Festa major d'Oló. Benvinguda a la festa major, als jardins de l'ajuntament. 21.00.

**Taradell.** Festa major. 11.00, joc tradicional del bèlit, camp de futbol. 18.00, concert de la Coral Vilademany i els Cantaires del Casal, Residència. 18.00, espectacle infantil *Balambambú* amb Pentina el Gat, Can Costa. 18.00, Festa major jove: passacarrers, esplanada de l'EAS. 21.00, teatre *Barcelona* amb Gottic Teatre, Can Costa. 23.30, Festa major jove: música amb DJ Greska i DJ Rutxo, esplanada de l'EAS.

**Vic.** Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de Turisme. 12.00.

Mapatge del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*. Temple Romà. 22.00.

Píndola d'estiu. Les ombres del museu. Visita en format tastet per descobrir la col·lecció de figueres per a teatre d'ombres que es conserven al museu. Museu de l'Art de la Pell. 11.00.

**Vilallonga de Ter.** Inflable aquàtic. 10.30-13.30. Piscina.

**EXPOSICIONS****Campdevàno**

**Espai Torre Mossèn Tor.** Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

**Pinacoteca Coll i Bardalet.** Exposició de l'obra de l'artista.

**Camprodon**

**Beget.** Primera Mostra d'artistes locals. Fins al 25 d'agost.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició "J. Negrín: Un canari en la història, un president a Camprodon". Fins al 20 d'octubre.

**Espai Cultural Cal Marquès.** Exposició de pintura de J. M. Lujan. Fins al 29 de setembre.

**Les Masies de Roda**

**Monestir de Sant Pere de Casserres.** Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

**Lluçà**

**Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol.** Exposició "La llana", col·lecció de Laia Aguilà. Fins al 25 d'octubre.

**Manlleu**

**Can Puget.** Exposició "Retrats" de Jacob Santanera. Fins a l'1 de setembre.

**Museu del Ter.** Exposició "La casa dels tresors", treballada conjuntament amb els alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Antoni Pous. Fins al 22 de setembre.

**Moia**

**Biblioteca.** Exposició "Parlem de Picasso", amb motiu del 50è aniversari de la mort de l'artista. Fins al 31 d'agost.

**Montesquiú**

**Cabanya del Castell.** Exposició "Bisaurart", 36a edició, de diverses disciplines artístiques. Fins al 31 d'agost.

**Queralbs**

**Vall de Núria.** "Memòries de neu", col·lecció d'esquí.

**Ripoll**

**Monestir de Santa Maria.** Exposició "La llar de la humanitat", obra pictòrica de Pau Elias. Fins al 18 d'agost.

**Roda de Ter**

**Biblioteca Bac de Roda.** Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

**Museu Arqueològic de l'Esquerda.** "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

**Rupit i Pruit**

**Espai Joan Font.** Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

**St. Joan de les Abadesses**

**Espai Art l'Abadia del Palau de l'Abadia.** Exposició "Els marges de l'abisme", de Jordi Martoranno. Fins al 22 de setembre.

**Espai Art60.** Exposició "Col·lecció Dr. Lluís Fina i Puig. Pintura catalana del segle XX", de diversos autors. Fins al 22 de setembre.

**Taradell**

**Can Costa.** Exposició "Taradell Exposa", d'artistes locals. Del 19 fins al 28 d'agost.

**Vic**

**Catedral de Vic.** Exposició de les teles de Josep Maria Cert.

**Casino de Vic.** Exposició "Parelles Artístiques", 18a edició. Fins al 13 de setembre.

**Església de la Pietat, Nau**

**central.** Exposició "Atzucac", de David Oliva i Elisenda Planas, de SP25 Arquitectes. Fins al 22 de setembre.

**Facultat de Medicina de la UVic-UCC.** Exposició "CurArt", fotografies de Tino Soriano. Fins al 13 de setembre.

**La Tintoreria.** Exposició "VIC", una obra produïda *in situ* per l'artista canària G. Nivària. Fins al 2 de setembre.

**Museu Episcopal.** Exposició "Bèsties". L'art medieval és ple d'animals. Què hi fan tantes bèsties en capitells, retaules i objectes de tota mena? Què signifiquen? Fins al 15 de setembre.

**Museu Episcopal.** Exposició permanent "Avui, fa mil anys". Viatgem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

**Seminari Vic.** Exposició "Traçart", de diversos autors.

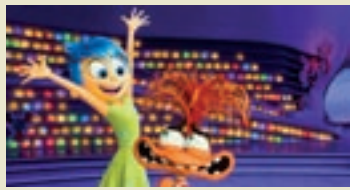
**Temple Romà.** Exposició "Pedra del sacrifici", de Jan Madrenas. Fins al 8 de setembre.

# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### DEL REVÉS 2

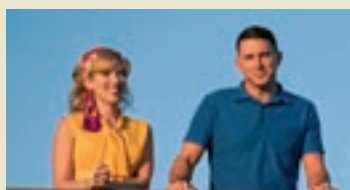


Dirigida per Kelsey Mann.  
Animació.  
ds. 18.00.

#### EL BARCO DEL AMOR

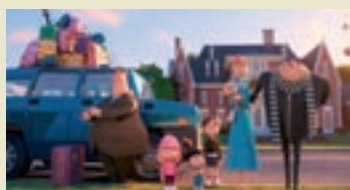
Dirigida per Bruno Podalydès.  
Amb Deanieil Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès i Isabelle Candelier. Comèdia romàntica.  
dc. 22.00.  
dj. 18.00, 22.00.

#### FLY ME TO THE MOON



Dirigida per Greg Berlanti.  
Amb Channing Tatum, Scarlett Johansson, Woody Harrelson, Jim Rash, Peter Jacobson, Ray Romano i Greg Kriek, Christian Clemenson. Comèdia.  
dv. 18.00, 22.00.  
ds. 22.00.

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

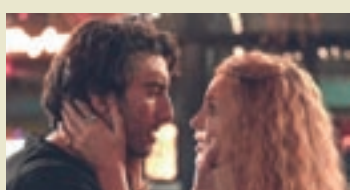


Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.  
dc. 18.00.

#### LA TRENA

Dirigida per Lætitia Colombani. Amb Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Avi Nash i Katharine King. Drama.  
dt. 18.00, 22.00.

#### ROMPER EL CÍRCULO



Dirigida per Justin Baldoni.  
Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaeder i Isabela Ferrer. Drama.  
dg. 18.00, 22.00.  
dl. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### EL ÚLTIMO GOLPE

Dirigida per David Mamet.  
Amb Gene Hackman, Danny de Vito i Sam Rockwell. Thriller.  
dt. 19.00.

#### SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

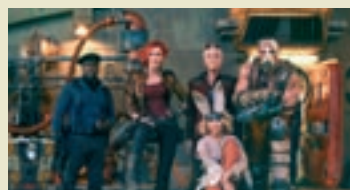


Dirigida per Paola Cortellesi.  
Amb Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea i Raffaele Vannoli. Drama.  
ds. 22.00.

## Teatre Cinema Comtal

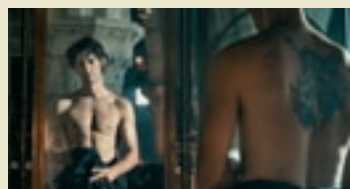
### Ripoll

#### BORDERLANDS



Dirigida per Eli Roth. Amb Cate Blanchett, Ariana Gre-enblatt, Jack Black, Gina Gershon, Jamie Lee Curtis, Haley Bennett, Kevin Hart i Bobby Lee. Aventura.  
dg. 17.30.  
dl. 21.30.

#### EL CONDE DE MONTECRISTO

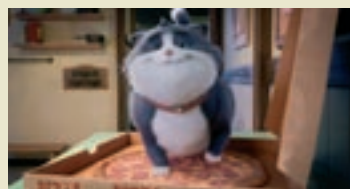


Dirigida per Alexandre De La Patellière. Amb Pierre Niney, Pierfrancesco Favino, Oscar Lesage i Anaïs Demoustier. Aventura.  
ds. 19.00.  
dg. 19.45.  
dl. 18.15.

## Sucrecines

### Vic

#### 10 VIDAS



Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.  
dv. 15.10.

ds. 15.10.  
dg. 15.10.  
dc. 15.35.

#### ALIEN: ROMULUS

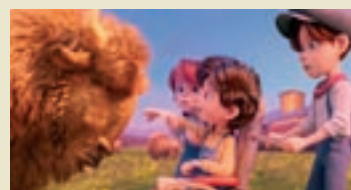


Dirigida per Fede Álvarez.  
Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu i Spike Fearn. Terror.  
dv. 15.40, 17.35, 20.00, 22.20.  
ds. 15.40, 17.35, 20.00, 22.20.  
dg. 11.50, 15.40, 17.35, 20.00, 22.20.  
dl. 17.15, 19.40, 22.00.  
dt. 17.15, 19.40, 22.00.  
dc. 17.30, 19.50, 22.10.  
dj. 17.15, 19.40, 22.00.

#### BORDERLANDS

Dirigida per Eli Roth. Amb Cate Blanchett, Ariana Gre-enblatt, Jack Black, Gina Gershon, Jamie Lee Curtis, Haley Bennett, Kevin Hart i Bobby Lee. Aventura.  
dv. 20.00, 22.30.  
ds. 20.00, 22.30.  
dg. 20.00, 22.30.  
dl. 19.40, 22.00.  
dt. 19.40, 22.00.  
dc. 19.50, 21.55.  
dj. 19.40, 22.00.

#### BUFFALO KIDS



Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.  
dv. 17.40, 20.55.  
ds. 13.25, 17.40, 20.55.  
dg. 13.25, 17.40, 20.55.  
dl. 16.10, 17.55, 20.05.  
dt. 16.10, 17.55, 20.05.  
dc. 16.30, 18.15, 19.50.  
dj. 16.10, 17.55, 20.05.

#### BUFFALO KIDS (CAT)

dv. 15.45, 18.10.  
ds. 11.35, 15.45, 18.10.  
dg. 11.35, 15.45, 18.10.  
dl. 16.15.  
dt. 16.15.  
dc. 15.45, 18.00.  
dj. 16.15.

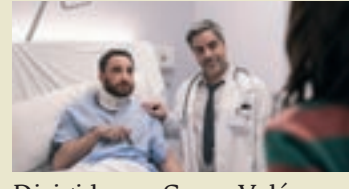
#### CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.  
dv. 18.20, 20.25.

ds. 18.20, 20.25.  
dg. 18.20, 20.25.  
dl. 18.00, 20.00.  
dt. 18.00, 20.00.  
dc. 18.00, 20.00.  
dj. 18.00, 20.00.

#### CUERPO ESCOMBRO



Dirigida per Curro Velázquez. Amb Paule Barcenilla, Omar Chaparro, Cassandra Ciangherotti, Marta Fernández Muro, María Hervás, El Langui, Antonio Resines i Dani Rovira. Comèdia.  
dv. 19.00, 22.40.  
ds. 19.00, 22.40.  
dg. 19.00, 22.40.  
dl. 18.10, 22.00.  
dt. 18.10, 22.00.  
dc. 21.45.  
dj. 18.10, 22.00.

#### DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy.  
Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen i Jennifer Garner. Acció.  
dv. 17.45, 22.10.  
ds. 15.45, 17.45, 22.10.  
dg. 11.30, 15.45, 17.45, 22.10.  
dl. 16.45, 21.30.  
dt. 16.45, 21.30.  
dc. 15.35, 17.25, 22.00.  
dj. 16.45, 21.30.

#### DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.  
dv. 15.35, 17.00.  
ds. 15.35, 17.00.  
dg. 11.45, 15.35, 17.00.  
dl. 17.30.  
dt. 17.30.  
dc. 15.50.  
dj. 17.30.

#### DEL REVÉS 2 (CAT)

dv. 16.05.  
ds. 13.35, 16.05.  
dg. 13.35, 16.05.  
dl. 16.00.  
dt. 16.00.  
dc. 16.05, 17.50.  
dj. 16.00.

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.  
dv. 19.45.  
ds. 19.45.  
dg. 11.55, 19.45.  
dl. 20.10.  
dt. 20.10.  
dc. 20.15.  
dj. 20.10.

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO (CAT)

dv. 15.50.  
ds. 15.50.  
dg. 11.45, 15.50.  
dl. 16.15.  
dt. 16.15.  
dc. 16.20.  
dj. 16.15.

## LA TRAMPA



Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett, Hayley Mills, Marnie McPhail, Vanessa Smythe, Saleka Shyamalan, Kristi Woods, Cali Lorella i Joseph Daly. Terror.  
dv. 20.10, 22.35.  
ds. 20.10, 22.35.  
dg. 20.10, 22.35.  
dl. 19.15, 22.00.  
dt. 19.15, 22.00.  
dc. 20.00, 22.15.  
dj. 19.15, 22.00.

## LONGLEGS

Dirigida per Oz Perkins.  
Amb Maika Monroe, Nicolas Cage, Blair Underwood, Alicia Witt, Michelle Choi-Lee, Dakota Daulby, Lauren Acala i Kiernan Shipka. Terror.  
dv. 21.45.  
ds. 21.45.  
dg. 21.45.  
dl. 22.00.  
dt. 22.00.  
dc. 22.10.  
dj. 22.00.

## PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia.  
dv. 15.40, 17.45, 20.35.  
ds. 11.25, 15.40, 17.45, 20.35.  
dg. 11.25, 15.40, 17.45, 20.35.  
dl. 18.05, 19.45.  
dt. 18.05, 19.45.  
dc. 15.30, 18.15, 20.00.  
dj. 18.05, 19.45.

## ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaeder i Isabela Ferrer. Drama.  
dv. 15.50, 18.00, 19.30, 22.00.  
ds. 18.00, 19.30, 22.00.  
dg. 11.40, 18.00, 19.30, 22.00.  
dl. 17.00, 19.30, 21.50.  
dt. 17.00, 19.30, 21.50.  
dc. 17.20, 19.45, 22.05.  
dj. 17.00, 19.30, 21.50.

## TWISTERS

Dirigida per Lee Isaac Chung. Amb Glen Powell, Katy O'Brian, David Corenswet, Daisy Edgar-Jones, Kiernan Shipka, Maura Tierney, Anthony Ramos i Daryl McCormack. Aventura.  
dv. 22.15.  
ds. 22.15.  
dg. 22.15.  
dl. 21.50.  
dt. 21.50.  
dc. 22.00.  
dj. 21.50.

## Naixements



Tià Torras Font. Prats de Lluçanès  
Emilia Jiménez Rivera. Vic  
Jouliya Bouloum Acharki. Campdevàrol

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat,  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 16

Sant Roc

Sol: ↑ 06.59 ↓ 20.53

Dissabte, 17

Santa Beatriu

Sol: ↑ 07.00 ↓ 20.52

Diumenge, 18

Santa Helena

Sol: ↑ 07.01 ↓ 20.50

Dilluns, 19

Sant Magí

Sol: ↑ 07.02 ↓ 20.49

Dimarts, 20

Sant Bernat

Sol: ↑ 07.03 ↓ 20.47

Dimecres, 21

Sant Pius

Sol: ↑ 07.05 ↓ 20.46

Dijous, 22

Sant Timoteu

Sol: ↑ 07.06 ↓ 20.44

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

➤ARUMÍ  
Pl. Divina Pastora, 5 | dies 16 i 20

➤URGELL  
Rbla. Hospital, 18 | dies 17 i 21

➤AUSA  
C. Pare Huix, 15 | dies 18 i 22

➤TERRICABRAS  
C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 19

Roda de Ter

➤CASES NOVES  
C. Sant Josep, 4 | dies 16 i 17 matí

➤DEL TER  
Pl. Verdguer, 1 | dia 17 tarda

➤TORRENT  
Pl. Major, 7 | dies 19, 20, 21 i 22

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 16, 17, 19,  
20, 21 i 22

Tona

➤FABRÉ  
C. Barcelona, 2 | dies 16, 17 i 18

➤VILELLA  
C. Seva, 1 | dies 19, 20, 21 i 22

Torelló

➤ESTUDIS  
C. Anselm Clavé, 2 | dies 16, 17,  
18, 19, 21 i 22

➤PRAT  
C. del Pont, 17 | dia 20

Manlleu

➤DE GRÀCIA  
Av. Roma, 200 | dies 16, 19 i 21

➤FERRER CHAMBÓ  
Pl. Fra Bernadí, 19 | dia 17

➤ANNA MOZO  
Pg. Sant Joan, 115 | dies 18, 20  
i 22

Olost

➤SALA CASTANY  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 17 matí  
i 20

Prats de Lluçanès

➤VIVER  
C. Major, 35 | dies 16, 17 matí, 18  
matí i 21

Sant Bartomeu del Grau

➤CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dia 17 matí, 19 i 22

Ripoll

➤RIU LABABIDI  
Pl. Gran, 24 | dia 16

➤X. LORENTE  
C. Berenguer el Vell, 5 | dies 17,  
18, 19, 20, 21 i 22

Sant Joan de les Abadesses

➤DOLORS SOLÀ  
C. Pere Rovira, 14 | dies 16, 17  
i 18

➤CAMPRUBÍ  
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 19, 20,  
21 i 22

## Defuncions

Francisco Raurell Latorre. 87 anys. L'Esquirol

Eduard Masuet Royo. 50 anys. Barcelona/Vic

Ramon Cunill Codolà. 89 anys. Vic

Margarita Presseguer Muntadas. 81 anys. Centelles

Ramon Gallach Parramon. 86 anys. Vic/Roda de Ter

Pepita Roig Roselló. 92 anys. Vic

Dolors Sagués Font. 96 anys. Vic

Joaquim Jordan Arxé. 71 anys. Manlleu

Josefa Díaz Amezcúa. 96 anys. Vic/Sabadell

Carles Janés Sariola. 69 anys. Vic/Barcelona

Carme Soler Sañé. 89 anys. Vic

Dani Rota Garcia. 47 anys. Vic

Maria Riera Padrisa. 95 anys. Balenyà

Esteve Alet Pujol. 87 anys. Balenyà

Ramon Camps Riera. 94 anys. Tona

Emili Pardo Romagosa. 70 anys. Viladrau

Santiago Zarroca Orozco. 69 anys. Viladrau

Miquel Batet Martí. 91 anys. Taradell/Sant Cugat del Vallès

Salvador Salvans Roca. 79 anys. Torelló

Joan Vestit Busoms. 91 anys. Sant Quirze de Besora

Ivan Núñez Boixader. 44 anys. Les Masies de Voltregà

Pere Planàs Llagostera. 69 anys. Les Masies de Voltregà

Josep Arrabal Lopez. 99 anys. Sant Vicenç de Torelló

Joan Hernandez Per. 87 anys. Manlleu

Àngel Ció Sercuns. 85 anys. Sant Feliu Sasserra

Jose Maria Martinez-Reina Marín. 71 anys. Sant Boi de Lluçanès

Maria del Remei Campdelacreu Olivé. 88 anys. Sant Bartomeu del Grau

Ramon Guitart Corominas. 84 anys. Campdevàrol

David Fernández Ibáñez. 49 anys. Ripoll

Rafael Giménez Sánchez. 93 anys. Ripoll

Angelina Vilanova Ayats. 86 anys. Ripoll

Maria Puig Estrada. 91 anys. Ripoll

## ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per  
gestionar integralment tots els serveis  
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.  
És per això que el nostre compromís és  
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment  
amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,  
ÍNTIM, EMOTIU I  
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

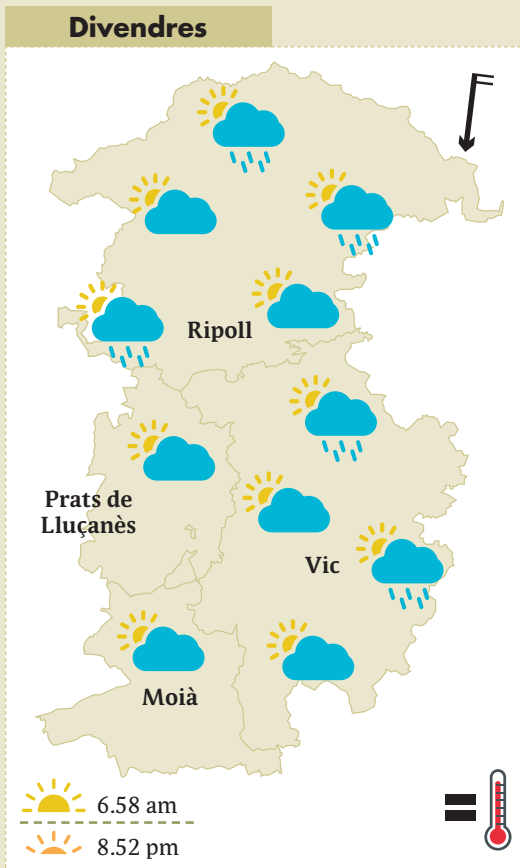
CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

# EL TEMPS

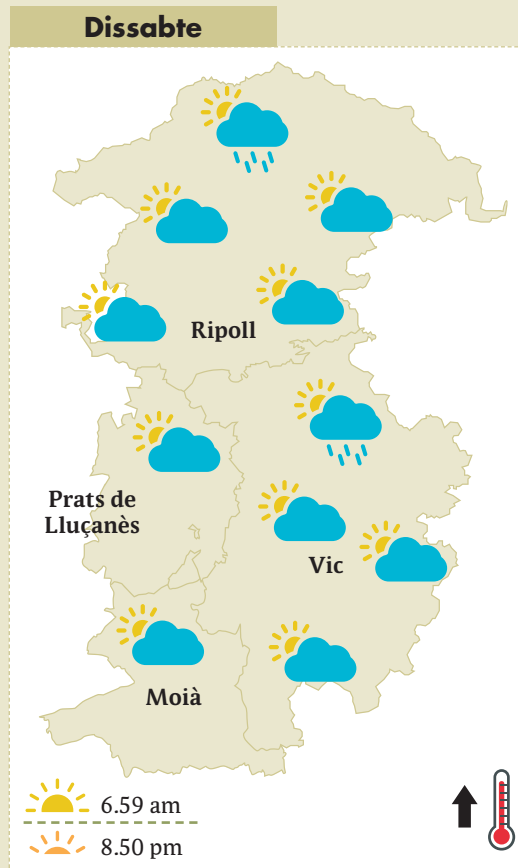
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



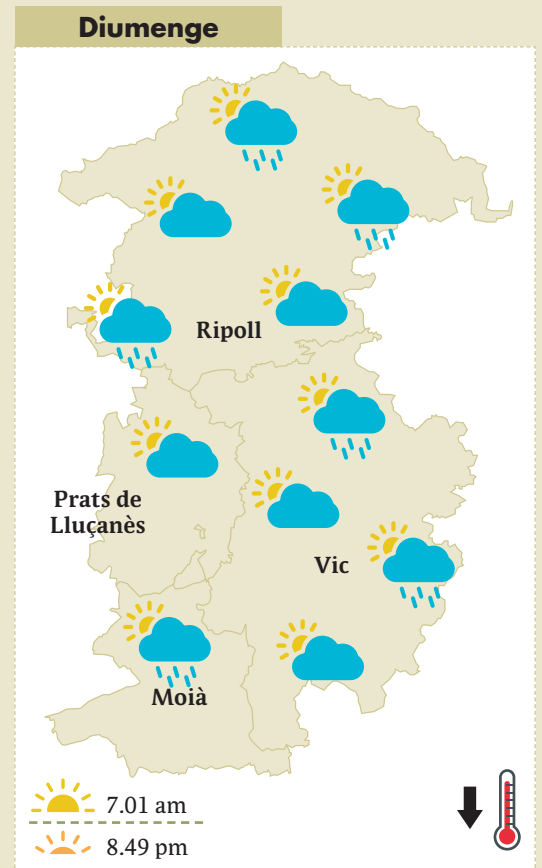
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió de divendres**  
L'entrada d'aire fred en altura i la calor acumulada dels últims dies van fer créixer nuvolades arreu i sobretot als volts del Montseny, on van deixar entre 40 i 100 litres. No acaba de fer net: al matí el cel estarà mig ennuvolat, i a partir del migdia poden créixer nuvolades i deixar alguns ruixats. Les temperatures pujaran lleugerament.



**Previsió de dissabte**  
El temps serà més estable i amb temperatures que es recuperaran a poc a poc: les màximes ja podran passar dels 30 graus a bona part dels observatoris, amb mínimes fresquetes al matí. Quedaran restes d'aire fred en altura que podrien fer créixer nuvolades d'evolució a la tarda i deixar ruixats dispersos i irregulars.



**Previsió de diumenge**  
Es complicarà una mica diumenge pel pas d'un front que ens deixarà el cel força ennuvolat i amb ruixats de tarda. Les temperatures es mantindran normals per l'època. El vent serà fluix del SO. Els pròxims dies, tant dilluns com dimarts el temps serà estable amb domini del sol en general, i només amb algunes nuvolades de tarda.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	14-Ag.	16,7	10-Ag.	36,2	17,2
Camprodon	11-Ag.	12,0	10-Ag.	31,4	43,3
El Brull	14-Ag.	18,0	09-Ag.	37,1	105,6
Hostalets de Balenyà	14-Ag.	16,9	09-Ag.	34,2	54,2
Molló	12-Ag.	14,1	10-Ag.	29,5	12,5
Núria	13-Ag.	9,0	10-Ag.	24,2	4,2
Ripoll	13-Ag.	16,3	10-Ag.	35,1	1,1
Sant Pau de Segúries	13-Ag.	14,2	10-Ag.	32,7	34,7
Sant Quirze de Besora	14-Ag.	17,3	09-Ag.	36,7	7,8
Tavertet	14-Ag.	15,8	10-Ag.	33,2	13,8
Ulldeter	14-Ag.	7,0	10-Ag.	19,7	5,1
Vic	14-Ag.	18,0	09-Ag.	37,1	17,7
Viladrau	14-Ag.	15,6	09-Ag.	32,6	75,6

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



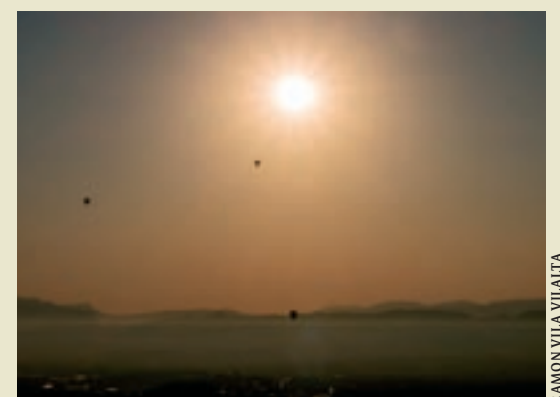
AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. FRANQUESA



CARME MOLIST



RAMON VILA VILAITA

#ElTemps per Compartir



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Correccions de cadastre

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària

**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

**Pis en venda 79m2 Manlleu molt cèntric** amb traster. Pis 3a planta sense ascensor a Manlleu

en el Carrer Enric Delaris. Té 3 habitacions, bany, cuina, menjador i galeria. Caldera de gas nova, amb mobles i tot equipat. Inclou traster Preu: 75.000€ Tel.: **621 26 53 49**

**Es ven casa aparellada a Manlleu.** 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones

verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44**.

### Serveis

**Autèntic vident Balami.** Soluciona tot tipus de problemes. Especialista en l'amor, retorn immediat de la parella, negocis, atraure clients, sort, salut, mal d'ulls, treball de la impotència, problemes de família. Balami fa miracles. Arregla casos molt desesperats. Resultats en 48h i 100% garantits. Tel. **658 25 86 62**.

### ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS **2€** / PARAULA\*

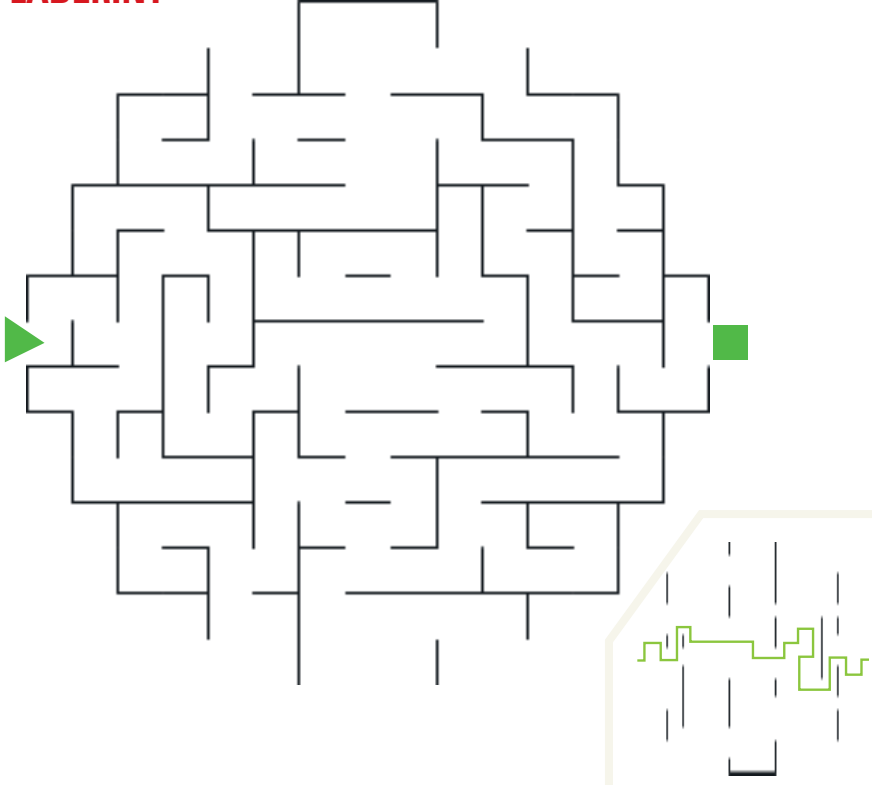
Tel. **93 889 49 49**



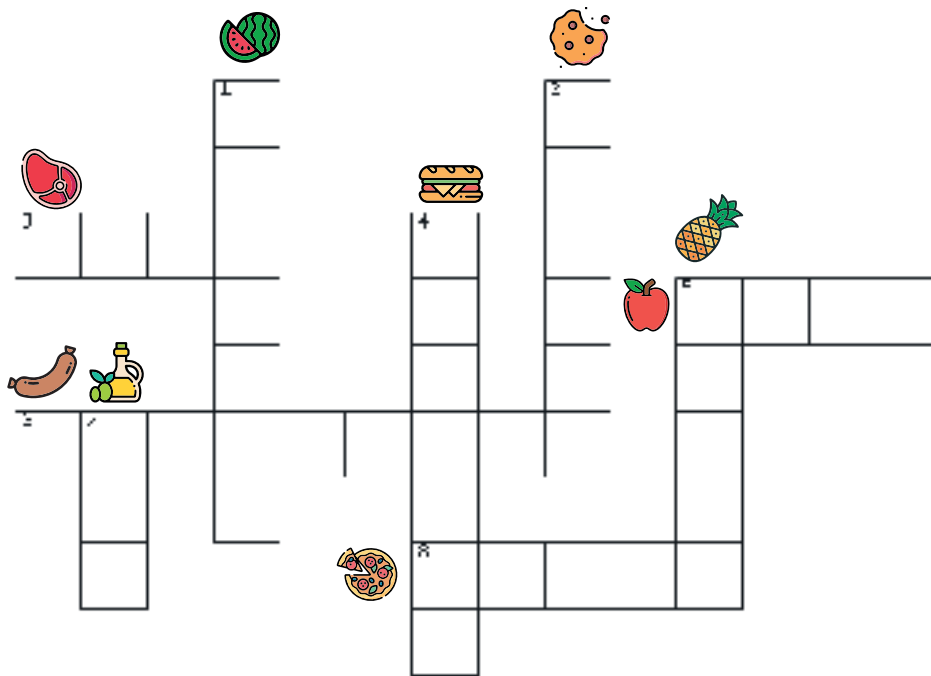
## PASSATEMPS

per a xics

### LABERINT



### MOTS ENCREUATS



1- Sindria, 2-Galera, 3-Cam, 4-Entrepà, 5-Poma / Pinya, 6-Botifarra, 7-Oli, 8-Pizza

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital



EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



EL 9 NOU.CAT





# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Empresa constructora d'Osona amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials requereix incorporar un/a

## CAP D'OBRA INDUSTRIAL

Amb experiència mínima de 5-6 anys en obra industrial.



Per a empresa de transports d'Osona amb consolidada trajectòria al sector del transport de mercaderies per carretera (nacional) i amb una important flota de vehicles pròpia, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A DE TRANSPORT I LOGÍSTICA



Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de la lampisteria i la climatització, amb diverses delegacions arreu de Catalunya, cerquem un

## RESPONSABLE DE COMPRES (productes de lampisteria)



Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

## ENGINYER/A PER GESTIONAR PROJECTES D'HIDROGEN (H2) clau en mà



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgia del nord d'Osona, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A DE PLANIFICACIÓ DE LA PRODUCCIÓ



Per a històrica empresa industrial d'Osona nord, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a



## TÈCNIC/A POSTVENDA PER AL MERCAT INTERNACIONAL



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial seleccionem un/a

## ENGINYER/A ELÈCTRIC



Per a holding internacional en el sector alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

## DIRECTOR/A FINANCER/A



Busques incorporar talent a la teva empresa a partir de setembre?

Posa't en contacte amb nosaltres! Obert tot l'estiu!



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C. Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C. Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C. Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65

Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google



## GUIA MÈDICA



ferSalut  
La revista del teu centre de salut



### CÓRRER A L'ESTIU

Amb l'arribada de l'estiu, la pràctica d'esport a l'aire lliure és més habitual, ja que disposem de més temps lliure i el dia s'allarga molt, però hem de prendre algunes mesures si sortim a córrer, tant els corredors habituals com els no habituals. En aquest article us donarem alguns consells a seguir per practicar aquest esport amb seguretat i gaudir-ne al màxim.

#### 1. MILLOR, ACOMPANYATS

El més important si anem a córrer per llocs on no hi passa gaire gent és anar-hi acompanyat per algú o, en cas que no sigui possible, córrer amb telèfon mòbil. Si no és el cas podem córrer sols, però córrer amb companyia sempre és més gratificant.

#### 2. TRIAR UNA BONA HORA

Sempre és millor escollir hores amb poca irradiació solar i mai, en cap cas, córrer de les 12 del migdia a les 4 de la tarda, quan es dona la màxima irradiació solar.

#### 3. LA PROTECCIÓ SOLAR ÉS INDISPENSABLE

Sempre hem d'anar ben protegits del sol amb una vestimenta adequada, que ha de ser lleugera i transpirable, i també amb una crema solar de factor alt per evitar cremades solars. En cas de practicar aquest esport a la muntanya encara hem d'anar més amb compte, ja que per cada 1.000 metres d'altitud que pugem augmenten un 15% els raigs UVA/UVB. Recordeu també que s'han de portar unes bones ulleres de sol, amb factor 3 de protecció com a mínim.

El més important si anem a córrer per llocs on no hi passa gaire gent és anar-hi acompanyat per algú i córrer amb telèfon mòbil.

#### 4. GAUDEIX SENSE RISCOS

En general, sempre és millor disminuir la distància i intensitat a recórrer o bé no passar més d'una hora corrent, sobretot si no portem avituallament líquid. Temperatures per sobre dels 20°, sobretot si s'acompanyen d'altres humitats, condicions molt freqüents a les nostres contrades, impliquen un perill molt alt de deshidratació.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

### DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)

edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori

Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica

Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu

Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinarsvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos

VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica

Dr. Ferran Rosés

Medicina interna

Dr. Joan Brugués

Dr. Oscar Mascaró

Neurologia

Dr. Adrià Arboix

Dra. M.ª Angels Bayés

Reumatologia

Dr. Raimon Sanmartí

Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu

Dr. Ramon Barniol

Dr. Carlos Leal

Oncologia

Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia

Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica

Dr. Eduard Mogas

Dermatologia

Dra. Laia Canal

Psiquiatria

Dr. Jordi del Rio

Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil

Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia

Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria

Dr. Pere Domènech

Dra. Anna López de Aguilera

Urologia

Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular

Dr. Oriol Parés

Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia

Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia

Dr. Joan Tell

Dr. Joan Oliveras

Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil

Dra. Gemma Romeu

Traumatologia

Dr. Llorenç Guíllemet

Dr. Francesc Díaz

Pneumologia

Dra. Sílvia Molina

Dr. Joan Serra

Cirurgia general

Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial

Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor

Dr. Mercè Jiménez

Psicogeriatría

Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones  
amb malalties avançades

Dra. Anna Albó

Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural

Dra. Anna Casanovas

Medicina del son

Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i  
comunitària  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia

Dra. Mercè Jiménez

Dra. Teresa Planella

Dr. Julio Roza

Dra. Marta Lacambra

Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge

Prof. Dr. Agustí Comella

Dr. Marc Soler

Ecografia Doppler en color

Prof. Dr. Agustí Comella

Dra. Olga Guri

Psicologia

Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil

Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia

Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició

Llic. Laura Barniol

Podologia

Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia

Sra. Carme Garolera

Sra. Maria Torra

Sra. Anna Soler

Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia  
visual

Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



### LA PROGRAMACIÓ DE LA SETMANA

#### Divendres 16

6.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 8.00 AVENTURÍSTIC.  
 8.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 9.00 LA SARDANA DE L'ANY.  
 10.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 11.00 A VISTA D'OCELL.  
 11.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 12.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 12.30 LA SARDANA DE L'ANY. Divulgatiu.  
 14.00 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 15.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 16.00 AVENTURÍSTIC.  
 16.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 17.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.  
 17.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
 18.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 21.30 PARCS DE LLEGENDA. Magazín.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 0.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. 0.30 A VISTA D'OCELL.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

#### Dissabte 17

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 8.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 8.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazín.  
 10.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 GENT DE RIU. Magazín.  
 12.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 TERRA DE PA. Magazín.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 17.00 BACKSTAGE. Divulgatiu.  
 17.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 18.00 NOTES AL MARGE: CONCERT DE GÒSPEL JOYFUL!. Musical.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.

21.00 CAP ROIG FESTIVAL. Divulgatiu.  
 21.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 22.00 HAVANERES DEL PORT DE TARRAGONA: LA FRAU. Musical.  
 23.30 NOTES AL MARGE: CONCERT DE GÒSPEL JOYFUL!. Musical.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 2.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

#### Diumenge 18

6.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 AVENTURÍSTIC.  
 7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 8.00 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 8.30 MOVING. Divulgatiu.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 9.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 10.00 SPI+TV. Divulgatiu.  
 10.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.  
 12.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 13.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 13.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 14.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 14.30 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 MOVING. Magazín.  
 15.30 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.  
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 17.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 17.30 AVENTURÍSTIC.  
 18.00 SÓC. FESTIVAL DE DANSA URBANA I FUSIÓ 2024. Musical.  
 19.35 BACKSTAGE. Musical.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 22.00 CONCERT DE JORDI SAVALL: ORIENT-OCCIDENT. Divulgatiu.  
 23.30 HAVANERES: LA FRAU. Musical.  
 1.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

#### Dilluns 19

6.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.  
 8.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 9.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 9.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 10.00 ROCKET TALENT FEST.  
 10.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

11.55 DIADA CASTELLERA DE SANT MAGÍ. Castellera.  
 15.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 16.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 16.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 17.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 17.30 VIURE DE L'ESSÈNCIA.  
 18.00 MOVING. Divulgatiu.  
 18.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU.  
 21.00 MOVING. Divulgatiu.  
 21.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 22.00 FESTA MAJOR DE MANLLEU. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 0.00 MOVING. Divulgatiu.  
 0.30 A VISTA D'OCELL.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

#### Dimarts 20

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 8.00 MOVING. Divulgatiu.  
 8.30 FESTA MAJOR DE MANLLEU. Divulgatiu.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 10.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 12.00 MOVING. Divulgatiu.  
 12.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 13.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 FESTA MAJOR DE MANLLEU. Divulgatiu.  
 15.00 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 AVENTURÍSTIC.  
 17.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 17.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 18.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 18.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 20.00 FESTA MAJOR DE MANLLEU. Divulgatiu.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU.  
 21.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 21.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 22.00 BACKSTAGE. Arts escèniques.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.  
 0.30 A VISTA D'OCELL.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 2.00 MOVING. Divul.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

#### Dimecres 21

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 8.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.



#### 'El 9 informatiu'

El 9 informatiu és el recull de les principals informacions que s'han generat durant el dia a Osona i el Lluçanès, explicades de manera rigorosa i amena.

El 9 informatiu de dilluns a divendres, 20.30



#### Festa major de Manlleu

Les millors imatges de la festa major de Manlleu, amb la festa del Serpent, el pregó, la cursa atlètica i la nova bèstia de foc, entre altres.

Festa major de Manlleu dilluns, 22.00



#### Havaneres del Port de Tarragona

Havaneres del Port de Tarragona des de la Pèrgola del Serrallo, amb el grup La Frau.

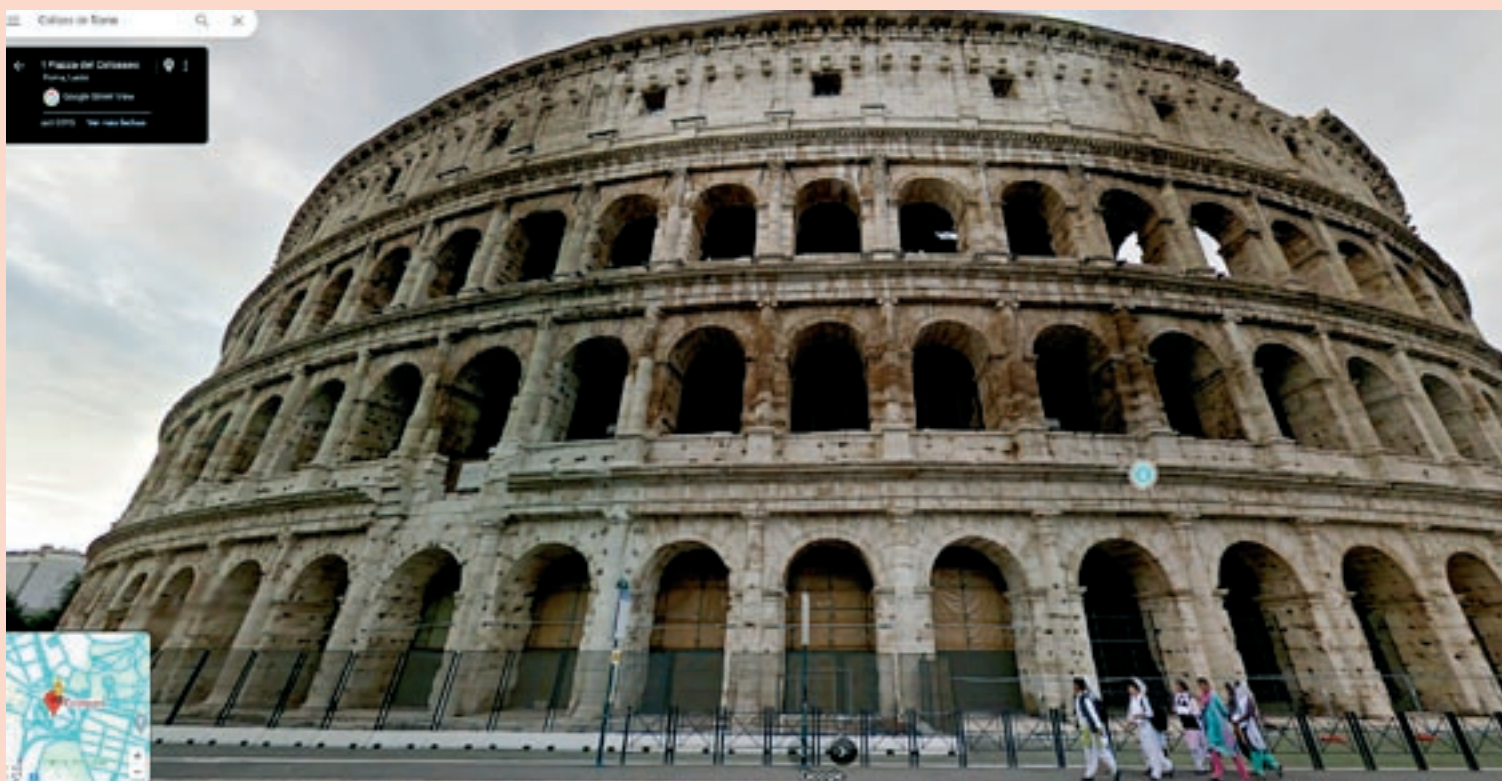
Havaneres: La Frau diumenge, 23.30

8.30 BACKSTAGE.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazín.  
 10.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 VA PASSAR AQUÍ.  
 12.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 12.30 BACKSTAGE.  
 13.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 PICA LLETRES. Concurs.  
 15.30 CAP ROIG FESTIVAL.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 MOVING. Divulgatiu.  
 17.00 SPI+TV. Divulgatiu.  
 17.30 AVENTURÍSTIC.  
 18.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 18.30 ROCKET TALENT FEST.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU.  
 21.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 21.30 ROCKET TALENT FEST.  
 22.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 0.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA.  
 0.30 A VISTA D'OCELL.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

7.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 8.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 8.30 VA PASSAR AQUÍ.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 NEX ESTIU. Magazín.  
 10.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 FESTA MAJOR DE MANLLEU. Divulgatiu.  
 12.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 12.30 VA PASSAR AQUÍ.  
 13.00 NEX ESTIU. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 ROCKET TALENT FEST.  
 15.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 17.00 BACKSTAGE.  
 17.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 18.00 AVENTURÍSTIC.  
 18.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.  
 19.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU.  
 21.00 AVENTURÍSTIC.  
 21.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 22.00 FESTA MAJOR DE MANLLEU. Divulgatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 NEX ESTIU. Magazín.  
 0.30 A VISTA D'OCELL.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

#### Dijous 22

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.



## L'ÀLBUM DE L'ANY QUE VE



Per a molts, aquest haurà estat l'estiu de plantejar-se, potser des d'un destí exòtic, com es pot con-

tinuar fent el turista pel món i no ser una molèstia insuportable per als veïns del lloc. Conec qui ha anat a la manifestació antiguiri de Palma estant de vacances a Mallorca. Per mi no és cap contrasentit. Les protestes no es plantegen liquidar el

turisme i recuperar el look dels anys 80, bàsicament perquè això ja és impossible: ho constatem cada vegada que tornem al paradís de la nostra infantesa, on broten noves urbanitzacions, riuades de cotxes i cues pertot.

És possible viatjar sense envair? Pot haver-hi un turisme que, fins i tot, faci la vida millor a la majoria de ciutadans locals, encara que no visquin del sector serveis? Penso en barris degradats que podrien millorar si hi fan vida els turistes o en comerços (per exemple, artesanals)

**Ha arribat un punt en què per veure com cal un lloc turístic has d'entrar al Google Street View**

que puguin tenir sentit si hi ha molta circulació de viants. Hi pot haver turisme

sostenible, o aquest concepte ja és un oxímoron? I, per descomptat, seria un turisme accessible o viatjar tornarà a ser un luxe reservat als privilegiats? M'agradaria pensar que encara podem fer-hi alguna cosa, però potser em traïxen les ganes de descobrir món.

Veient com és la Barcelona massificada, exactament com la Roma massificada, és impensable que es pugui tenir una experiència de viatge autèntica i plaent fent cues tothora, sigui per visitar la Casa Batlló, tastar

el best restaurant with a view o el gelat més famós de la ciutat. Ha arribat un punt en què per veure com cal un lloc turístic has d'entrar al Google Street View. En Pegman, el ninotet groc que plantes als mapes, és l'únic que té bones vistes. Per a la resta, els llocs increïbles es converteixen en decebedors si t'has de barallar gaire per arribar-hi. Tots ens hem sentit ridículs vivint el moment-posta-de-sol amb el mòbil a les mans i tot de gent al voltant fent el mateix post a Instagram, retallant estratègicament l'enquadrament per fer veure que estem sols.

La pulsio de voler fer el turista però no alimentar la turismofòbia pot ser el camí per inventar-nos un altre tipus de viatge, fora del caril, per al qual no calguin ni entrades ni reserves, sense un destí concret, que l'atractiu sigui el paisatge, el camí i amb qui hi passegem. Hi pensava mentre vegetava, una tarda d'aquestes de no fer gaire res de profit. A fora se senten les quatre gotes que han refrescat l'ambient i el temps s'esllangueix sense forces. Al primer bri de gana es menjarà alguna cosa, al primer esquitx de son es dormirà. I així també passaran les vacances, amb el cos aco-blant-se al ritme d'un temps que redescobrim pausat, amb la busca dels segons seguint el ritme cardíac de Miguel Indurain. Potser tot plegat serà a fi de bé.

Laura Serra

### Cromos

#### Peyu

En Peyu va rebre la notícia que Ramon Espadaler seria conseller del nou govern de Salvador Illa amb un missatge en clau d'humor: "Merda! Ja tindrè competidor a la gala d'Osonenc de l'Any d'EL 9 NOU." Encara som a l'agost i la gent ja es postula pel premi.

#### Xixo

L'aparició de Carles Puigdemont al passeig Lluís Companys de Barcelona i la seva posterior fugida va ser molt comentada a les xarxes. Tothom hi deia la seva i afegia emoció a la persecució per part dels Mossos. Hi ha qui fins i tot bromejava que se l'havia vist fent un gelat a la Xixo, a Vic.

#### Tenas

Qui el coneix, sap del bon sentit de l'humor del vigatà Arnau Tenas. Després d'aconseguir la medalla d'or als Jocs de París, va amagar-se el metall a sota la samarreta perquè sonés el detector de l'aeroport. D'aquesta manera va poder refregar-la als francesos, que van ser subcampions.

#### Pel·lícula

Veure una sala de cinema plena no és cosa habitual. Però va passar dimarts en una de les històriques, el Casal Camprodoní. S'hi projectava *Casa en flames*, i es van omplir totes les butaques. Fins i tot va quedar gent sense poder-hi entrar i per això es va programar una nova sessió dimecres.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Miquel Erra (el calaix) / Isaac Moreno (economia)  
Guillem Freixa (esports) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



40816  
814205651256001