

(Pàgines 2 i 3)



A Osona hi ha quatre armes de foc per cada 100 habitants

Al Ripollès en són més, 11 per cada 100 veïns. La majoria són rifles i escopetes de caçadors

(Pàgines 4 i 5)

Què demanen els alcaldes d'Osona i el Ripollès al nou govern de la Generalitat?

(Pàgina 9)

Busquen una veïna de Sant Feliu Sasserra desapareguda durant un viatge al Nepal

(Pàgina 15)

La Loteria Primitiva deixa 636.402 euros en una aposta segellada a Manlleu

(Pàgina 42)

Soler & Palau reforça a Estònia l'estratègia de creixement internacional

(Pàgina 13) Mercè López i Jaume Codina, de Sumem, amb l'alcalde, Gerard Sancho (Junts)



Junts i Sumem (PSC) pacten a Sant Hipòlit

Els dos regidors de Sumem (PSC) a Sant Hipòlit, Mercè López i Jaume Codina, s'incorporaran a l'equip de govern de

Junts. Les dues formacions van anunciar aquest dijous a la tarda un acord inèdit que pretén sumar sinergies davant

la crisi oberta per l'enderroc del pavelló Oliveras de la Riba. Som Voltregà (ERC) també està valorant d'afegir-s'hi.

(Pàgina 43)

El bàsquet inundarà de nou Sant Julià en un torneig amb prop de 150 partits

EL 9 NOU

L'edició d'EL 9 NOU dels dilluns torna aquest 2 de setembre

(Pàgina 6)



En la majoria de municipis ja hi ha plogut més que en tot l'any passat

(Pàgina 8)



Enxampen un motorista circulant a 250 km/h per la C-37, a Manlleu

(Pàgina 17)



El gaig blau nidifica per primera vegada a Osona

Calendari d'Estabanell

Setembre

di	dim	dim	di	dim	dim	di
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Tornar a la feina i fer-ho amb cotxe elèctric nou sense emetre ni un gram de CO₂.
Instal·lar-te el punt de recàrrega que realment necessita el teu vehicle i proposar-te un pla perquè paguis menys de llum quan el carregues.
Això és responsable.
estabanell
Per un ager millor

Lliurament a l'interior

BERNAT CEDO

Pistoles, rifles, escopetes... què hi predomina, a Osona, al Ripollès i al Lluçanès? La majoria d'armes que hi ha en aquestes tres comarques –un 90%– estan destinades a la caça. I tenint en compte la població, representa que n'hi ha quatre per cada 100 habitants a Osona i al Lluçanès, i 11 per cada 100 al Ripollès. Unes xifres similars a la mitjana espanyola (7 de cada 100), que està molt per sota de la resta de països europeus.

A Osona hi ha quatre armes per cada 100 habitants

Al Ripollès en són més, 11 per cada 100 veïns. La gran majoria pertanyen a caçadors

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Carles Fiter

10.802 és la xifra total d'armes que hi ha a Osona, al Ripollès i al Lluçanès. Segons dades facilitades per la Guàrdia Civil, cos responsable d'autoritzar-ne les llicències, a Osona n'hi ha concretament 6.762, al Ripollès, 2.802 i al Lluçanès, 518. Tenint en compte les últimes dades de població de l'Institut d'Estadística de Catalunya, a Osona i al Lluçanès hi ha unes quatre armes (4,34%) per cada 100 habitants, mentre que al Ripollès, aquesta xifra s'enfila a onze (10,86%) per a cada 100 veïns.

Són moltes o poques? Fonts de la Guàrdia Civil es regeixen per les estadístiques que recull l'*Small Arms Survey* (SAS), un projecte independent de recerca que proporciona informació sobre aspectes relacionats amb les armes i la violència armada. La iniciativa calcula que Espanya té una mitjana de 7,5 armes per cada 100 habitants. El percentatge està molt per sota d'altres països d'Europa, com Àustria (30), Portugal (21,2), França i Alemanya (19,6) o Andorra (14,1). L'exemple extrem és els Estats Units d'Amèrica on estan armats fins a les dents, amb una mitjana 120,5 armes per cada 100 habitants, és a dir, més pistoles que persones. Per tant, en comparació amb la resta, tant a aquestes tres comarques com a l'estat espanyol, hi ha poques armes.



Tipus, llicències i nombre d'armes

Font: Guàrdia Civil

	OSONA		RIPOLLÈS		LLUÇANÈS	
	Nombre de llicències	Nombre d'armes	Nombre de llicències	Nombre d'armes	Nombre de llicències	Nombre d'armes
B Pistoles o revòlvers	6	6	2	2	0	0
D Rifles de caça	1.409	1.393	574	815	173	191
E Armes de tir esportiu i escopetes de caça	2.072	4.515	757	1.854	362	314
F Armes de concurs o tir olímpic	229	388	47	82	8	7
AEM Autorització especial de menors per usar armes	20	0	8	0	0	0
AE Autorització especial per armes antigues o històriques	419	460	48	49	7	6
Total	4.115	6.762	1.436	2.802	550	518

“Espanya és un dels països on és més complicat tenir una arma de foc. És dels més restrictius tant per la possessió, com l'ús o l'adquisició de munició”, subratllen des de la Guàrdia Civil. Una restricció que té molt a veure amb tenir una història marcada pel terrorisme. Es calcula que a l'estat espanyol hi ha 3,5 milions d'armes, de les quals unes 800.000 són il·legals. Fonts de l'institut armat remarquen que, també en comparació amb la resta, aquesta xifra és “una anomalia”: “En gairebé tots els països hi ha més armes il·legals que registrades legalment”. Precisament, a Espanya la major part d'incidents violents que hi ha amb armes els protagonitzen les il·legals.

■ MÉS D'UNA ARMA, SOBRETOT DE CAÇA

En aquesta radiografia d'armes, cal tenir en compte que una persona pot tenir-ne més d'una. Si féssim el símil amb el carnet de conduir i el cotxe, diríem que una persona pot tenir una llicència d'arma (carnet) i fer-ne servir més d'una (més d'un vehicle). Seguint amb l'exemple, cada arma ha de tenir una guia de pertinença com si es tractés del permís de circulació del cotxe. De fet, tal com es pot veure a la taula, el més habitual, a Osona i arreu, és que hi hagi més llicències que armes.

Això bàsicament es deu el fet que la gran majoria d'armes que hi ha estan destinades a la caça. El tipus de

llicència que es necessita en aquests casos són la D i la E, que fan referència als permisos per a la caça major i menor. Tant a Osona, com el Ripollès o el Lluçanès –són el 90%– predominen les armes de llicència E (escopetes de caça, ratllades per a tir esportiu del calibre 5,56, ballestes o armes per llançar caps) i després les de llicència D (rifles per a la caça major). En el primer cas (E), el nombre no pot excedir de sis escopetes o de sis armes llargues ratllades per a tir esportiu, ni de dotze armes en total; en el segon (D) se'n poden portar i fer servir cinc, i se'n poden adquirir tantes com càpiguen a l'armer on es guardin.

Aquesta tendència d'armes destinades a la caça és la que

se segueix a tota la demarcació de Barcelona, i a la resta de Catalunya i Espanya. “Són les armes més comunes. De les 2,7 milions que hi ha registrades a Espanya, aproximadament 2,4 estan vinculades a la caça”, declaren fonts de la Guàrdia Civil.

Després d'aquest gran grup hi ha les armes de llicències F (per a la pràctica de tir olímpic o qualsevol altra modalitat esportiva) i les d'autorització especial. Aquestes fan referència a les que tenen un valor històric o són antigues, és a dir, les que té un

I si hereto les escopetes de caça de l'avi?

Vic Molt sovint hi ha hereus que s'han de fer càrrec de les escopetes de caça dels avis o pares. Fonts de la Guàrdia Civil expliquen que cal contactar amb Intervenció d'armes i anar-les a dipositar. Es disposa d'un any per decidir què fer amb l'arma o armes en qüestió: si es volen revendre o guardar-les de record. En aquest últim cas, s'han d'inutilitzar tant sí com no. En cas que no es prengui cap decisió, es destrueixen.

col·leccionista. Pel que fa als menors, hi ha una autorització especial per usar armes, que sempre s'han de fer servir en presència d'adults.

I més enllà d'aquests, qui pot tenir-ne? Segons el reglament d'armes, cal ser major de 18 anys i resident a Espanya (amb DNI o permís de residència). Com per a l'obtenció del carnet de conduir, cal superar uns exàmens que acreditin que s'està en



Josep Sala Bartrolí a l'entrada de la joieria Can Nogué

“En 325 anys mai no hi ha hagut una pistola a la joieria”

A Can Nogué, de Vic, d'armes només n'havien vist als viatjants

Vic

C.F.

Lluny queda el malaurat episodi del 1984 a Manlleu, quan dos homes armats van atracar la joieria Culí i van acabar morint després d'un tiroteig amb el propietari, on

també hi va haver diversos ferits de la família. Els joiers és un dels col·lectius que pot demanar una llicència B d'armes curtes, com pistoles.

De les tres joieries de Vic amb les quals ha parlat EL 9 NOU cap ha tingut mai una arma a dins l'establiment.

Tal com explica Josep Sala Bartrolí, de Can Nogué, a la plaça Major, “en 325 anys mai hi ha hagut una pistola a la joieria”. “Hi havia hagut viatjants que en portaven, però a casa no els agradava gens que anessin armats”, rememora. Sempre li havien

“Aquí té papers fins i tot l'escombra”

Xevi Farrés i Sandra Pou regenten l'armeria de Vic. A Osona n'hi ha una altra a Taradell

Vic

Txell Vilamala

Xevi Farrés té molt clar què és el que més li agrada de regentar una botiga dedicada a la caça: que els clients marxin contents i tornin al cap de pocs dies explicant com ha anat la batuda i amb fotografies dels senglars o cabirols. “No hi ha secret, ho vivim així perquè ens encanta el que fem”.

Observant el tragí d'uns minuts a la botiga n'hi ha prou per constatar que parla *de cor*. I és que entre ell i les tres altres persones que conformen l'equip, incloent-hi un mecànic, resolen des d'avaries –les més habituals estan relacionades amb la falta de neteja i manteniment de les armes– fins a tràmits administratius i dubtes al voltant de munició, òptiques o roba i calçat. La condició, això sí, és sempre *conèixer* qui es planta a l'altra banda del taulell, perquè “aquí té papers fins i tot l'escombra”. Una manera recurrent



Xevi Farrés i Sandra Pou, aquest dijous, a l'armeria a l'avinguda Martí Genís i Aguilar de Vic

de deixar dit que saben amb què treballen: “La normativa és molt clara i nosaltres som els primers interessats que es compleixi”. Expliquen, per exemple, que no es pot vendre armes a ningú sense llicència, i que el procés per

obtenir-la inclou superar un examen teòric i un de pràctic a les dependències de la Guàrdia Civil a Montcada i Reixac.

Abans fuster, Farrés es va sumar al negoci l'any 2000. L'armeria que regenta al

costat de la seva dona, Sandra Pou, és –juntament amb la de Taradell– una de les dues en actiu a la comarca d'Osona. La va obrir el seu sogre el 1980, en plantar-se per compte propi un cop va tancar la mítica Can Postius

de la rambla del Carme. L'empresa, sempre familiar, ha anat veient des d'aleshores com canviaven caça i caçadors: “Dècades enrere tenia molt més pes la menueta, del conill, el tudó... Ara un 90% és major. La fal·lera s'ha traslladat al senglar i el cabirol”. I Farrés té molt clar per què: “La caça és imprescindible per controlar les plagues d'animals salvatges, que cada cop n'hi ha més, i per frenar els accidents a la carretera”. Des de l'armeria Pou celebren, en aquest sentit, que a les colles s'hi incorporin joves –“de tant en tant fins i tot alguna dona”–, si bé admeten que el col·lectiu va a la baixa.

Pel que fa a l'*article estrella*, el que més venen és munició. D'armes, de forroll per a l'isard i el cabirol, ja que permeten tirar a llarga distància, i els rifles semiautomàtics en el cas del senglar. El rang de preus oscil·la d'entre 1.000 a 3.000 euros, tot i que puntualment hi ha qui s'interessa per articles d'encara major valor. La premissa, sigui com sigui, que el client se'n vagi satisfet i torni, si és possible, amb les fotos de què tant gaudeix Farrés.

BERNAT CEDO

bones condicions psicofísiques per fer-les servir. D'altra banda, no es poden tenir antecedents policials o penals incompatibles amb la possessió d'una arma. “Avaluem tots els registres que puguin suposar un perill per aquesta mateixa persona [autolesions] o per a tercers”, remarquen. Un cop s'ha obtingut una llicència, s'ha de renovar cada cinc anys. Paral·lelament, si la Guàrdia Civil té constància que una persona amb llicència ha comès algun incident conflictiu i hi ha una denúncia o sentència, s'inicia un procés de revocació per retirar-la-hi. Tal com exposen des del cos, “cada any se'n fan centenars i milers”.

■ LA LLICÈNCIA B, LA MÉS RESTRICTIVA

Es pot demanar una llicència d'armes per dos motius principals: per seguretat o per esport (competicions o caça). De totes les llicències, la més restrictiva és la B, que només es pot demanar per seguretat i que fa referència a armes curtes, com revòlvers o pistoles. Va des d'aquells casos de persones que han estat amenaçades per terroristes o crim organitzat, fins a jutges, fiscals, personal diplomàtic o joiers. Estan molt restringides perquè són armes que ocupen poc espai i són fàcilment ocultables. De fet, es resol cas per cas

des de Madrid i es triga molt més temps a obtenir aquest permís que qualsevol altre. Cada llicència empara única-ment una arma. A Espanya hi ha unes 8.000 llicències tipus B. A Osona i el Ripollès, n'hi ha 8.

■ LES ARMES DE LA POLICIA

Les armes dels cossos i forces de seguretat estan emparades en la llicència A, des d'agents dels Mossos d'Esquadra, fins a efectius de la Guàrdia Civil, Policia Nacional o policies locals. Habitualment, cada agent disposa de l'arma de dotació –que pertany al cos policial– i pot

tenir altres armes en funció de les tasques que desenvolupi o la categoria que tingui. Cada cos policial gestiona les seves. Com a exemple proper, a la comissaria dels Mossos de Vic hi ha unes 160 armes curtes. Més enllà d'aquestes, en fan servir d'altres que no estan a l'abast de la població, com podria ser un rifle de franc tirador. Sigui com sigui, totes les armes que té o fa servir un policia –per exemple, si també és caçador– han d'estar vinculades a la seva llicència A.

I es poden emportar l'arma de dotació a casa? Depèn del cos. La gran majoria d'agents de la Policia Nacional i la Guàrdia Civil, sí; els Mossos d'Esquadra, l'Ertzaintza i les policies locals la deixen a l'armer de la seva unitat. Malgrat aquestes normati-ves, fonts de la Guàrdia Civil remarquen que “gran part dels policies i guàrdies civils no se l'emporten a casa”.

Darrerament, la tinença d'armes en policies ha estat notícia pel cas colpidor d'un policia nacional jubilat que va matar a trets les seves exparelles i després es va suïcidar. Tot amb la mateixa arma particular. Quan un agent es jubila –o agafa una excedència o la baixa– ha de retornar l'arma oficial. Si posteriorment vol tenir armes, ha d'obtenir una llicència. “Quan canvia la situació administra-

tiva, canvia la relació amb les armes”, detallen des del cos. Paral·lelament, els mateixos cossos policials també poden demanar o directament suspendre, en el cas de la Guàrdia Civil, una llicència per problemes psicològics de l'agent, “si el psicòleg de la unitat creu que pot ser un risc per a ell mateix o tercers”.

Els policies jubilats, doncs, poden demanar les llicències que considerin, des de caça (D i E) fins a una de seguretat (B) perquè, per exemple, han participat en operacions contra la delinqüència organitzada o el terrorisme. “En moltes ocasions, es concedeix la llicència B, però quan arriba la renovació [al cap de 5 anys i quan l'agent en té 70] no s'acaba atorgant”, expliquen. En aquest sentit, reiteren que hi ha molt poques llicències B en tot l'estat: 8.000. “La gran majoria no la tenen”.

En la taula proporcionada per la Guàrdia Civil no hi consten aquestes llicències A ni tampoc la C, que està reservada a personal de seguretat privada, com vigilants privats o escortes. Sigui com sigui, des de l'institut recorden que, a diferència dels Estats Units, “tenir una arma no és un dret”, sinó que és una habilitació administrativa que es concedeix o no segons uns requisits. Sense cap mena de dubte, “és una gran responsabilitat”.

explicat que un dia la seva mare enfadada “en va fer fora un perquè portava pistola”.

Sala considera que amb el pas dels anys ha anat canviant el valor que hi ha a les mateixes joieries o la distància entre estatus: “Abans hi havia un salt increïble entre la gent benestant i la que no. Ara una persona necessitada acudeix a l'administració abans d'anar a robar”. Més enllà d'això, la vigilància s'ha capgirat com un mitjà amb els avenços tecnològics i els mateixos cossos policials. “El lladre ho té complicat. En el moment que un

joier pateix un robatori, ho saben tots els de Vic i comarca”, subratlla. A Can Nogué, doncs, continuaran com sempre: sense pistoles. “El problema de tenir una arma és que, si l'has de fer servir, té conseqüències”, conclou.

En la mateixa línia es pronuncien des de la joiera Enric Costa, també a la plaça Major. Asseguren que a l'establiment –amb uns 165 anys d'història– mai no hi ha hagut armes. A més de les càmeres de vigilància, consideren que la ubicació és clau: una plaça cèntrica i sense cotxes. No

és un punt fàcil per marxar corrents o amb cotxe i passar desapercbut. I més enllà del centre de la ciutat, des de la rellotgeria i joieria Vila, al passeig de la Generalitat, també expliquen que tampoc han tingut mai armes en els seus 40 anys. Per a ells, és molt important el timbre de l'entrada, que permet obrir a un client o no deixar-hi accedir un possible sospitós. A aquest primer filtre, com a la majoria d'establiments, s'hi sumen les càmeres de videovigilància. Les noves tecnologies, doncs, s'imposen a les armes.

Mentre el PSC continua desembarcant al Govern de la Generalitat, amb nomenaments de directors generals i marcant prioritats, EL 9 NOU ha fet l'exercici de demanar a alguns dels alcaldes d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès què demanen al nou executiu.

Els ajuntaments esperen del nou Govern més diners i menys burocràcia

Preocupen sobretot temes d'habitatge, seguretat, sanitat i educació

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Txell Vilamala

L'inici de curs després de l'estiu coincideix, aquest 2024, amb l'arrencada del nou govern socialista al comandament de la Generalitat. Són dies de nomenaments i anuncis, com els dos milions d'euros que s'invertiran a Sant Pere de Torelló per substituir les teulades d'amiant i, des dels ajuntaments, els alcaldes i alcaldesses estan a l'expectativa de quin pes i *amplada de banda* confereix el PSC als governs locals. El ventall d'opinions és ampli: del centellenc Josep Paré, del mateix color polític, que hi veu "una oportunitat d'avançar en serveis públics i recursos després que els últims anys no hi hagi hagut gaire col·laboració" a caps de consistori allunyats ideològicament que temen un retrocés de la llengua i la cultura catalanes.

En general imperen, tot i això, les ganes de deixar passar uns dies de gràcia i fer confiança a les declaracions d'intencions del nou executiu. Amb tres demandes comunes: que arribin als ajuntaments els diners que realment necessiten per prestar tant les competències que tenen reconegudes com les que no però que acaben assumint, que se'ls aplani el camí a l'hora de

demanar subvencions o justificar obres i que tinguin poder de decisió, és a dir, que siguin els consistoris qui marquin les actuacions més convenientes a cada lloc. Una petició, aquesta darrera, que emana amb especial intensitat des del Ripollès. "Confiam que la visita que va fer el president a Castell de Mur [Pallars Jussà], on no hi ha cap regidor socialista, no es quedi en anècdota ni titular

Que es mantingui el PUOSC o es recuperi el Pla de Barris, clam compartit

i ens trobem un govern que realment té ganes de conèixer territori i equilibrar-lo, perquè només les necessitats de la vall de Ribes ja poden ser diferents de les de la vall de Camprodon o la Cerdanya", diu Mònica Sanjaume (Junts). Oriol Lázaro (Junts), alcalde del municipi veí de Campdevànol, afegeix a la llista de desitjos que la llei d'alta muntanya tiri definitivament endavant: "Necessitem totes les eines possibles per lluitar contra el despoblament. Si volem que la gent visqui al món rural, ens fa falta bon

transport públic, habitatge a preu assequible i telecomunicacions que permetin treballar a distància en feines de qualitat".

Més enllà de demandes concretes, com que no decaiguin de l'agenda del Govern la plataforma Prima que s'ha de construir a Gurb o el nou CAP i el futur Palau de Justícia a Vic, els alcaldes i alcaldesses també consideren "il·lusionants" les campanes al vol sobre recuperar el pla de barris, o que com a mínim es mantingui el Pla Únic d'Obres i Serveis de les últimes legislatures. "Pensant en millores urbanes, però també en les persones i l'impacte positiu de recuperar habitatge", diu el santjoaní Ramon Roqué (MES). La necessitat d'habitatge és, de fet, una carpeta que preocupa tots els consistoris, així com la urgència d'invertir en sanitat i educació. Els republicans Marçal Ortuño (Torelló) i Pol Barnils (Seva) també coincideixen a posar el focus en el cicle de l'aigua i la convocatòria de subvencions per continuar sectoritzant la xarxa o renovant clavegueram. "És el típic servei oblidat, malgrat que és imprescindible i que als ajuntaments ens costa molts diners", detalla Barnils.

Un altre àmbit pel qual els governs locals esperen "molta col·laboració" de la Generalitat

1

BET PIELLA

Junts | Vic

"Amb l'antic Govern teníem avançats projectes que han de continuar, com el nou CAP o el Palau de Justícia. També reivindicuem el Centre de Tecnificació Esportiva de la Catalunya Central. Calen més recursos per a la UVic i el Consorci Hospitalari, per habitatge... I canvis legislatius en seguretat, reincidència i ocupacions. Pel que fa a educació, demanem un centre integrat d'FP a l'IES i, entre altres, ampliar l'escola Estel."

2

ARNAU ROVIRA

Junts | Manlleu

"A grans trets, esperem de la Generalitat agilitat, estabilitat i proximitat i, a escala nacional, que l'educació, la salut, la llengua i la cultura catalana continuïn sent prioritats. Si ens centrem en Manlleu, desencallar inversions previstes de fa anys, com el CAP i la construcció de l'institut escola del Ter. També reivindicarem la comissaria de Mossos, que donarà servei a tot el nord d'Osona, i millores en mobilitat i carreteres."

7

TONI MAS

ERC | Roda de Ter

"Hi ha projectes que ja teníem embastats i necessitem la tranquil·litat que s'hi donarà continuïtat, com la pacificació del trànsit a la C-153, l'ampliació de l'escola Emili Teixidor o que la formació professional a Roda no es quedi només en el primer cicle que estrenarem. També estem pendents d'una millora del servei d'autobusos i havíem obert una línia de col·laboració per a la retirada de l'amiant de les teulades de Puigneró."

8

CARLES VALLS

Independents | Balenyà

"Confiam que tiri endavant el nou model de finançament per a Catalunya i que arribin diners als municipis, perquè a Balenyà tenim dos grans projectes: el nou consultori, que és l'obra de mandat i fins ara no s'ha materialitzat per falta de finançament; i la construcció d'almenys 10 pisos socials. Ja disposem dels terrenys i ens fan molta falta; al poble no n'hi ha cap."

12

JORDI BRUCH

Junts | Prats de Lluçanès

"Per a ajuntaments petits com el nostre són imprescindibles programes com el PUOSC, perquè si no fos per la Diputació, que ens nodreix de diners tot l'any, no arribaríem enlloc. També demanem recuperar les guàrdies nocturnes i de cap de setmana al Centre d'Atenció Primària, més pediatria i infermeria i, com sempre, inversions en seguretat, fibra òptica... Per gaudir de bons serveis públics."

13

SÍLVIA ORRIOLS

Aliança Catalana | Ripoll

"No trasludem cap demanda concreta al nou Govern de la Generalitat, perquè tampoc se'ns ha convidat a fer-ho, ni a mi ni al consistori. Sí que denunciem, com ja hem dit en altres ocasions, l'ínfim finançament que rebem com a municipi. El suport és molt més gran per part de la Diputació de Girona i les seves línies d'ajut."

és la seguretat. L'alcalde accidental de Vic Bet Piella (Junts) defensa, en aquest sentit, que "entre tots hem

d'empènyer canvis legislatius pel que fa a la reincidència o les ocupacions".
Sí que sobta que indepen-



Arnau Rovira, l'alcalde de Manlleu, en una imatge d'arxiu al seu despatx

L'alcalde de Manlleu envia una carta al president Illa per correu postal

Demana inversions, com construir el nou CAP o l'institut escola del Ter

Manlleu

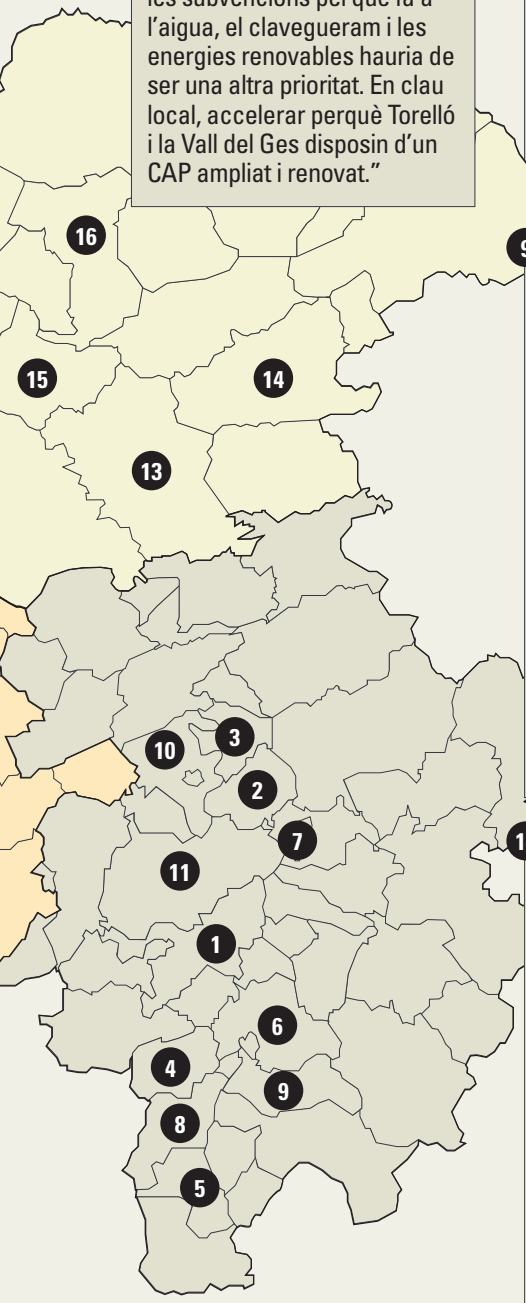
T.V.

Arnau Rovira (Junts), l'alcalde de Manlleu, ha enviat carta directa al nou president de la Generalitat quan no ha passat ni un mes des que va assumir el càrrec. La particularitat és que a banda

de fer-li arribar el text telemàticament també ha tirat el sobre a la bústia, seguint la formalitat del correu postal. "A Manlleu tenim molts reptes que sols difícilment podrem afrontar, per això em vaig decidir a escriure en primera persona", explica Rovira, "l'últim president va

venir poquíssim per aquí. No pot ser que la màxima autoritat del país no ens conegui".

A la carta, el cap de consistori repassa breument el context de Manlleu, des del fervor industrial del segle passat fins a haver gaudit de caixa pròpia o que hi van néixer empreses internacio-



3 MARÇAL ORTUÑO
ERC | Torelló
 “Esperem que no decaïgui l’aposta municipalista dels darrers anys i que tirin endavant polítiques com el pla de barris, deixant marge de maniobra als ajuntaments a l’hora de decidir les inversions més convenients. Mantenir les subvencions pel que fa a l’aigua, el clavegueram i les energies renovables hauria de ser una altra prioritat. En clau local, accelerar perquè Torelló i la Vall del Ges disposin d’un CAP ampliat i renovat.”

4 LLUÍS GES
Independents | Tona
 “La despesa pública que assumeix la Generalitat ha baixat els últims anys i això ha portat els ajuntaments a assumir competències per les quals no tenim recursos. També ens trobem una administració massa burocratitzada. A escala local, confiem que la Generalitat es faci càrrec de l’escola d’adults d’Osona Sud, inversions en habitatge, seguretat i civisme o, en transport, que l’E12 pari a les Quatre Carreteres.”

5 JOSEP PARÉ
PSC | Centelles
 “Convenia un canvi a la Generalitat i percebo de forma molt positiva les ganes del nou Govern de treballar amb els ajuntaments. Els últims anys no hi ha hagut recursos ni gaire suport. Penso en habitatge, planificació sanitària, educació, equipaments... A Centelles esperem ampliar encara més la col·laboració pel que fa a la nova biblioteca o la commemoració, el 2026, dels 150 anys de la mort d’Ildefons Cerdà.”

6 MERCÈ CABANAS
ERC | Taradell
 “Ens cal suport per posar en servei habitatge assequible i demanàriem, en línies generals, que s’atenguin les necessitats de cada poble tenint presents la seva composició social, l’esforç de l’ajuntament i els serveis que oferim malgrat no ens pertoquin per llei. També més autonomia municipal, més simplicitat burocràtica, més cooperació institucional i menys xarxa clientelar.”

9 POL BARNILS
ERC | Seva
 “El gran projecte de mandat és la residència i el centre de dia, que costaran gairebé 4,5 milions d’euros. Tenim contactes fets de la passada legislatura en termes de finançament. Als municipis també ens ajudaria molt que s’aposti per grans subvencions en clavegueram –el servei oblidat– i que arribin recursos per a habitatge o les especialitzacions educatives. Captar i consolidar professionals sanitaris, una altra prioritat.”

10 VERÒNICA RUIZ
PSC | les Masies de Voltregà
 “Que hi siguin, perquè fins ara la Generalitat no hi era. A diferència de la Diputació, no l’hem sentit a prop. A partir d’aquí, que, si es tiren endavant projectes d’habitatge, es pensi més enllà de l’àrea metropolitana de Barcelona, i que es torni a engegar el Pla de Barris, ja que al seu dia Vinyoles no se’n va arribar a beneficiar. També insistirem a pacificar i posar limitadors de velocitat a la C-17z.”

11 JOSEP CASASSAS
ERC | Gurb
 “Sobretot que es mantingui el compromís amb la plataforma PRIMA, que és important tant per Gurb com la comarca. També que l’Espai Activa’t, el centre de dia, s’integri de manera efectiva a la xarxa SAIAR i passi a ser gratuït. A escala nacional, confiem que es mantingui el PUOSC, que la Generalitat sigui àgil i pròxima i que no retrocedim en aspectes com la cultura i la llengua catalana.”

14 RAMON ROQUÉ
MES | Sant Joan de les Abadesses
 “Espero màxima col·laboració amb els ens locals, que sembla obvi, però des dels ajuntaments no sempre percebem Govern propers. Com a projectes concrets, sobretot que es desencalli l’edifici d’Infantil i Primària de l’escola Mestre Andreu. El necessitem molt. També nous quilòmetres de vies verdes o invertir en habitatge i, en general, una relació fluida amb la Generalitat i els seus departaments.”

15 ORIOL LÁZARO
Junts | Campdevànol
 “Cal actuar a la travessera del poble: els vehicles hi corren, hi ha molt trànsit i, alhora, vianants que travessen i voreres en mal estat. Els ajuntaments també necessitem major musculatura econòmica, perquè se’ns deleguen competències però no prou recursos. Un exemple és el control i gestió dels gats de carrer. També convé desencallar la llei d’alta muntanya.”

16 MÒNICA SANJAUME
Junts | Ribes de F.
 “El primordial és que treballin per estructurar un país equilibrat. Això implica dotar de finançament les entitats municipals, sigui amb un PUOSC, una llei de barris... I agilitzar els tràmits perquè no morim en l’intent. Les necessitats de la vall de Ribes són diferents de les de la vall de Camprodon o la Cerdanya, per això cal governar visitant cadascun dels territoris i connectant-los de primera mà.”



Josep Maria Garcia Balda

Una alta a la nova Generalitat...

Ripoll El govern socialista ha nomenat aquesta setmana nou director general de Professorat i Personal de Centres Públics. Es tracta de Josep Maria Garcia Balda, nascut a Ripoll l’any 1967 i que té, a banda del doctorat en Pedagogia, estudis de Psicologia, Dret i Criminologia. Des del 2007 fins ara havia exercit d’inspector d’Educació als Serveis Territorials Girona i presideix, de fet, de l’Associació d’Inspectores i Inspectors d’Educació de Catalunya. Tot i que va marxar del Ripollès quan era petit, per motius de feina dels seus pares, Garcia continua tenint vincles a la comarca. Ha residit a diversos llocs, sobretot Palafrugell.

... i una baixa

Sant Julià de Vilatorrada Alfons Jiménez, fill de Sant Julià i parella de la consellera de Territori i portaveu del Govern, ha renunciat a ser-ne el cap de gabinet. La dimissió, que es va fer pública el cap de setmana, arribava després de la polseguera que va aixecar el seu nomenament, així com el de la germana de l’alcalde de Barcelona. Segons Jiménez, la seva trajectòria professional “evidencia que les acusacions només tenen la voluntat de persones concretes i organitzacions polítiques de fer mal al govern”. “No estic disposat a acceptar-ho”, deia en una carta adreçada al president Illa i la consellera Paneque.

dentment del color polític els ajuntaments redunden en l’infrafinançament de l’administració local. El pradenc

Jordi Bruch (Junts) és dels més contundents: “Si no fos per la Diputació de Barcelona, no arribaríem enlloc”. S’ex-

pressen en termes semblants el tonenc Lluís Ges (Independents) o la socialista Verònica Ruiz, al capdavant de les

Masies de Voltregà. També és compartida la demanda d’una relació fluida amb la Generalitat i els seus departaments.

nals “com Roca o el prestigiós despatx Cuatrecasas”. També episodis recents, entre els quals la decisió de Prysmian de tancar la planta a l’antiga General Cable, amb els consegüents acomiadaments laborals de 363 persones. “A la situació econòmica de la nostra vila s’hi suma la complexitat social”, diu un text que també recull que un quart de la població del municipi és d’origen estranger. Partint d’aquesta base, i del “compromís amb la ciutadania de revertir la situació socioeconòmica de

Manlleu”, l’alcalde demana al nou Govern treballar braç a braç i preparar un pla d’actuacions per desplegar

El missatge: “Si Manlleu no avança, Osona es para”

a Manlleu els pròxims anys. Marca com a inversions pendents la construcció de l’institut escola del Ter i el nou CAP, així com allargar el desdoblament de línia R3

més amunt de Vic i articular un bus que connecti la ciutat i el nord de la comarca directament amb Barcelona. També participar de la nova Llei de Barris de Catalunya i que no es deixi sols els consistoris pel que fa a seguretat ciutadana. “Si Manlleu no avança, Osona es para”, sentència Rovira en una de les frases. A la comarca hi ha com a mínim un altre alcalde que també ha escrit a Salvador Illa felicitant-lo per la presidència de la Generalitat. Es tracta de Josep Casassas (ERC), de Gurb.

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal i laboral

Serveis
 Laboral
 Comptable i fiscal
 Jurídic-laboral
 Jurídic
 Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
 08500 Vic
 T 93 881 49 70
 info@consultoriabosch.com
 www.consultoriabosch.com

Tot i els registres pluviomètrics d'aquest any, la sequera persisteix i costa que els pantans pugin

Al 75% dels pobles d'Osona ja hi ha plogut més que en tot el 2023

Vic/Prats de Lluçanès

Miquel Giol

De moment, el 2024 és un any amb notícies més bones que els tres anteriors pel que fa a pluja. I és que fins a aquest agost, el 75% de les estacions meteorològiques que formen part de MeteOsona han registrat més litres per metre quadrat que en tot el 2023. Encara que el gener i el febrer van començar seguint la tendència dels últims anys, el març va disparar les precipitacions i va començar "a ploure com tocaria", explica l'observador meteorològic Manel Dot. Des de llavors molts pobles han registrat més de 100 litres per metre quadrat al mes, i a punts com Ciuret, Vidrà o Rupit ja n'hi han caigut més de 800 entre el gener i l'agost, una dada que en el cas de Rupit supera en gairebé 350 litres per metre quadrat el còmput del 2023.

Segons explica Dot, "a la banda del Vidranès i el Cabrerès hi sol ploure més". I de fet ha estat així, però aquest any la pluja també s'ha repartit arreu de la comarca. El meteoròleg apunta que, quan coincideixen entrades d'aire fred en altura amb temperatures altes, a terra s'hi s'acumula molta energia: "En aquestes circumstàncies, encara que els núvols que arriben del Ripollès ja hagin descarregat

Dades de pluviometria a alguns pobles d'Osona i el Lluçanès

Estació	Pluja 2024 (l/m ²)	Pluja 2023 (l/m ²)	Diferència
Ciuret (1174 m)	863	643	220
Rupit (843 m)	835	488,6	346,4
Vidrà (985 m)	812,8	651,6	161,2
Viladrau (798 m)	720	553,4	166,6
Espinelles (730 m)	701,2	528,4	172,8
Tavertet (862 m)	678,2	463,4	214,8
St. Pere de Torelló (588 m)	675,9	518	157,9
Sora (715 m)	671,2	513	158,2
Alpens (871 m)	670,2	590,8	79,4
L'Esquirol (691 m)	611,4	424,8	186,6
St. Sadurní d'O. (510 m)	592	409,8	182,2
Sentfores (512 m)	588	574,6	13,4
Tavernoles (539 m)	567,8	592,4	-24,6
Seva (661 m)	566,2	441,5	124,7
La Gleva (505 m)	560,8	461,8	99
Vic (500 m)	552,2	583,4	-31,2
Torelló (511 m)	551	524,6	26,4
Malla (580 m)	544	503	41
Hostalets de B. (544 m)	535,6	446,1	89,5
Sta. Eulàlia de R. (585 m)	535,6	574,2	-38,6
St. Julià de V. (570 m)	526,8	522,8	4
St. Quirze de B. (559 m)	519,6	470,8	48,8
Calldetenes (488 m)	514,6	575,4	-60,8
Taradell (625 m)	514,2	457,2	57
Pantà de Sau (425 m)	509,8	475	34,8
Roda de Ter (464 m)	495,6	504,2	-8,6
Prats de Ll. (700 m)	473,4	548,4	-75
Manlleu (461 m)	462,8	376,4	86,4
Calldetenes (508 m)	442,7	384,7	58
Gurb (484 m)	398,2	393,8	4,4
Sta. Cecília de V. (580 m)	393,6	539,6	-146
Collsuspina (901 m)	379	425,4	-46,4

allà es reactiven, s'alimenten més i generen patacs d'aigua que són normals en aquests

mesos". Han reaparegut, així doncs, tempestes i fenòmens locals com els que hi havia

abans que la sequera s'aferissés amb Catalunya. Alguns s'han centrat en indrets concrets, com la pedregada del 2 d'agost a Sant Pere de Torelló, o el temporal que va deixar 112 litres per metre quadrat al Brull en poc més d'una hora el dia 14. Aquests han estat, això sí, els episodis més extrems.

Rupit ja supera en gairebé 350 l/m² el còmput global de l'any passat

Han reaparegut tempestes i fenòmens locals com els d'abans de la sequera

També són singulars les xifres dels Hostalets de Balenyà, que amb tres episodis de pluja intensa en quatre dies va registrar més de 100 l/m², mentre que al poble veí, Centelles, en les mateixes dates només n'hi van caure 37.

Malgrat que aquesta mena de xàfec són habituals a l'estiu, Manel Dot destaca

del 2024 que "les pedregades han sigut molt més freqüents, encara que algunes de tan fortes com la de Sant Pere de Torelló ja s'havien vist anteriorment, com ara a Vic als anys seixanta". Per tot plegat, Dot té la hipòtesi que l'atmosfera està més remoguda, i això ha provocat més moviments meteorològics. Unes pluges que si continuen arribant amb la mateixa regularitat i intensitat poden traduir-se, per cert, en una tardor carregada de bolets.

SAU VOREJA EL 22% DE CAPACITAT

Malgrat que els registres pluviomètrics tornen a ser notables, el cúmul dels últims tres anys encara passa factura i la millora no s'ha notat gaire en les reserves d'aigua apta per al consum humà. Les conques internes superen per poc el 30% i el pantà de Sau ronda el 22%, poc per sobre del 19,5% d'ara fa un any i lluny del 45% de la segona quinzena de juny. Susqueda, als seus peus, ha pujat del 34% d'aquelles dates al 37% actual.

La manca generalitzada d'aigua ha portat el nou govern (PSC) de la Generalitat a anunciar la construcció d'una tercera dessalinitzadora a Catalunya. Per ara no hi ha terminis, però sí que serà a la Costa Brava Nord. L'anterior executiu, liderat per ERC, va rebaixar al juliol les restriccions vinculades a la sequera, quan va millorar la pluviometria a les capçaleres del Ter i el Llobregat i, per tant, la font d'on s'abasten Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Totes tres comarques estan en alerta, amb un límit d'aigua de 250 litres per habitant i dia.

Es torna a inundar la rotonda de la carretera de Sant Hipòlit de Vic

En aquest punt hi conflueixen dos torrents

Vic/Gurb

T.V.

Els Mossos i la Guàrdia Urbana van haver de restringir dilluns a la tarda el trànsit a la rotonda de la carretera de Sant Hipòlit que permet entrar i sortir de Vic pel nord, a més d'agafar la C-17 i l'Eix Transversal. En aquest punt, justament on conflueixen els termes municipals de Gurb i la capital d'Osona, hi van caure uns 60 litres per metre quadrat en poca estona, la qual cosa va deixar la calçada completament plena

d'aigua. Els Bombers hi treballaven encara l'endemà a primera hora del matí, a part que durant tota la setmana hi ha quedat sorra acumulada.

Tal com explica Josep Casassas, alcalde de Gurb, el polígon Mas Galí ha anat creixent per on passen dos torrents: "Mirem de mantenir-ne les lleres el màxim de netes possibles, però la xarxa pluvial queda petita quan plou molt i de manera sobtada". Ho demostra l'episodi de dilluns, que se suma a altres inundacions ja registrades al mateix lloc.



L'evident acumulació d'aigua a la rotonda de la carretera de Sant Hipòlit, dilluns a la tarda

Com que es tracta de circumstàncies puntuals i derivades de la *inundabilitat*

natural de la zona, ara no hi ha prevista cap gran intervenció, però "sí que intentem

fer-ne gestió i, en la mesura del possible, anar canalitzant trams" dels torrents.

És un material ja prohibit i que la pedregada del 2 d'agost haurà ajudat a desmantellar per força

Un ajut de 2 milions permetrà la retirada de 70.000 metres quadrats d'amiant de teulades de Sant Pere

Sant Pere de Torelló

Xavier Bardole

Fer de la necessitat virtut i del desastre, una oportunitat. Aquesta és la consigna que dilluns van compartir a Sant Pere de Torelló la consellera de Territori de la Generalitat, Sílvia Paneque, i l'alcalde de la població, Jordi Fàbrega, per valorar de primera mà els danys que va causar la pedregada del 2 d'agost. La consellera, que anava acompanyada del director de l'Agència Catalana de Residus, Isaac Peraire, i la directora de l'Institut Català d'Energia (ICAEN), Marta Morera, hi va avançar la concessió d'un paquet d'ajudes de dos milions d'euros per a la retirada i tractament de les cobertes d'amiant, un material que ja és prohibit d'utilitzar i que per llei s'ha d'haver desmantellat el 2028 dels edificis públics i el 2032 dels privats.

Segons va explicar Fàbrega, Sant Pere "té uns 70.000 metres quadrats de fibrociment en teulades i cobertes", des d'habitatges particulars fins a naus industrials o de pagès i equipaments públics. La pedregada del 2 d'agost les va trinxar pràcticament arreu, de manera que ara retirar-lo i tractar-lo s'ha convertit en una necessitat urgent, amb l'agreujant que no es pot fer com una runa qualsevol, sinó que s'ha de gestionar a través d'un operador inscrit al Registre d'Empreses amb Risc



La consellera de Territori, Sílvia Paneque, i l'alcalde de Sant Pere, Jordi Fàbrega, adreçant-se a la premsa

d'Amiant (RERA) i, per tant, homologat per al tractament d'un material que es considera perillós i que s'ha de manipular amb estrictes protocols de protecció i seguretat.

El desastre meteorològic de Sant Pere "haurà accelerat per a tothom" el calendari per a la retirada de fibrociment, de manera que si tot va bé es pot acabar convertint, en pocs mesos, en el primer municipi de Catalunya lliure d'amiant, un repte en què el Departament de Territori treballa per al conjunt del país. Osona, per exemple, ja s'ha beneficiat d'ajuts per valor de més de 5 milions d'euros en una primera convocatòria. Els 2 milions que

ara rebrà Sant Pere són part d'una nova línia d'ajuts que la Generalitat ha avançat amb recursos propis. També hi ha previstos uns altres 10 milions per a altres destins dins del mateix objectiu.

■ REUNIÓ DE VEÏNS

L'Ajuntament de Sant Pere i el Departament de Territori treballen per convocar la setmana vinent, probablement dimarts, una reunió informativa oberta als veïns per explicar com es gestionarà la distribució dels ajuts per a la retirada i tractament del fibrociment. Es preveu que hi assisteixin responsables de l'Agència Catalana de

Residus (ACR) per orientar sobre els tràmits que caldrà seguir i els criteris amb què es distribuiran els ajuts, que seran d'acord amb la superfície afectada i els imports pagats per tractar-la.

Un capítol a part és el que fa referència a les plaques solars. "Moltes de les instal·lacions havien de durar 30 i 40 anys abans d'haver de pensar com gestionar-les com a residu, i ara moltes plaques ja ho són", explica Jordi Fàbrega. La intenció és que l'ICAEN pugui obrir una línia d'ajuts per subvencionar-ne la instal·lació a les cobertes que es vagin renovant. Amb tot, de moment encara no hi ha res concretat.

La vellesa, sovint considerada com una etapa de saviesa i tranquil·litat, es converteix en una culminació de tot allò que hem viscut. Com deia Epicur, "La vellesa, si no és un present del cel, és el fruit d'una vida virtuosa." Aquesta reflexió posa de manifest la importància de viure una vida plena, on les decisions preses i les experiències acumulades durant la joventut es transformen en la base d'una vellesa afortunada. Ciceró, en la seva obra *Cato Maior de Senectute*, ens recorda que una bona vellesa és, en gran part, el resultat d'una vida ben viscuda, d'una joventut dedicada al creixement personal.

Superar els 75 anys no és pas el final d'una vida activa i satisfactòria, sinó l'inici d'una nova etapa, plena d'oportunitats per continuar gaudint, reflexionant i vivint amb alegria. Com va dir Schopenhauer, "Els primers quaranta anys de vida ens donen el text; els trenta següents, el comentari." Aquests anys addicionals ens brinden la possibilitat no només de viure, sinó també de reflexionar amb profunditat sobre el que hem après, i trobar-hi un significat més ric gaudint d'una maduresa emocional que només el temps pot aportar.

A més, quan arribem a aquesta etapa senior, molts descobren que la seva paciència envers les ximpleries dels altres minva notablement. Hi ha una certa llibertat en saber que, a una edat avançada, un ja no ha de suportar les trivialitats d'altri.

És per tot això que les residències de tercera edat ens comprometen fermament a respectar la integritat personal i les idees pròpies de cadascú, oferint un entorn on els residents puguin gaudir de les conviccions individuals, tot afavorint les relacions amb els altres. Creiem que és essencial viure en un ambient en què la individualitat es respecti i es valori.

A les residències de tercera edat, ens sentim immensament satisfetes de poder acompanyar les persones en aquesta etapa tan significativa de les seves vides. És una autèntica alegria veure com, malgrat els anys, hi ha residents que conserven una autonomia que els permet gaudir dels serveis de manera plena, sense dependre totalment dels altres.

La vida no s'atura als 75, 80 o 90 anys; al contrari, molta gent troba en aquesta etapa una renovada energia per viure amb passió, descobrir nous interessos i assaborir cada moment amb la intensitat que només l'experiència pot proporcionar.

Un dels objectius de les residències de tercera edat consisteix a crear un entorn on cadascú pugui continuar vivint amb dignitat, alegria i plenitud. Celebrem la vitalitat, l'autonomia i la capacitat de les persones per continuar sent actives i felices. Cada dia és una nova oportunitat per descobrir, riure i compartir, i nosaltres som aquí per assegurar-nos que puguin gaudir d'aquesta etapa daurada amb tot el suport i el respecte que es mereixen.

La vellesa, lluny de ser un període de declivi, pot ser una etapa de plenitud, en la qual cada moment es viu amb la saviesa que només els anys poden aportar. Les residències de tercera edat ens enorgullem de formar part d'aquesta etapa, oferint un espai on la vida continua sent rica i plena de possibilitats. És una autèntica alegria poder compartir aquest camí i ser testimonis de vides plenes d'alegria i felicitat.

RESIDÈNCIA DELS MUNTS

Plaça Nova, 1
Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 857 80 56

El repte que l'escola comenci el curs normalment el pròxim 9 de setembre

Sant Pere de Torelló Més de 300 alumnes de l'institut escola Josep Xandri de Sant Pere han de començar el curs el 9 de setembre. La teulada de la part vella de l'edifici va rebre especialment els efectes de la pedregada i s'haurà de fer nova. Els últims dies s'ha estat treballant per aturar les entrades i filtracions d'aigua que, en un primer moment, van posar en perill que l'escola pogués començar el curs amb normalitat, amb una ala inutilitzada. De tota manera, els últims dies s'han accelerat les obres per assegurar, almenys, la instal·lació d'una planxa metàl·lica que ja serà la base de la futura teulada, en què es podrà treballar posteriorment. La de l'institut escola era una altra de les preocupacions tant de la direcció del centre com de l'Ajuntament. La consellera de Territori, Sílvia Paneque, va veure'n els desperfectes des d'un elevador exterior i, després, en un recorregut per dins amb la directora, Marta Boixader.



El conductor està denunciat per un delictes contra la seguretat viària

Enxampen un motorista a 250 per hora a l'eix Vic-Olot

Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han interceptat i denunciat un motorista que circulava a 249 km/h per la C-37 –l'Eix Vic-Olot– en un tram on la velocitat està limitada a 90 km/h. Més a prop de triplicar la velocitat permesa que de doblar-la, cosa que ha fet amb escreix. El punt on la policia catalana ha caçat el conductor en imatge i ha donat peu a la denúncia és la recta de l'eix de Bracons al seu pas per Manlleu. Va ser el diumenge passat, 25 d'agost, a 2/4 de 4 de la tarda. És un tram especialment sensible, on s'han produït diversos accidents, alguns de mortals, i que té pendent la construcció d'un tercer carril. Com que es tracta d'una recta llarga, s'hi poden agafar altes velocitats malgrat que es tracta d'una via de doble sentit on no hi ha mitjana de separació entre els dos carrils. Al conductor se l'ha denunciat per un delictes contra la seguretat viària. Superar la velocitat permesa en una via interurbana, com és la C-37, pot comportar penes de presó, de tres a sis mesos, una multa o treballs en benefici de la comunitat i la prohibició de conduir qualsevol vehicle.



Imatge del motorista caçat a 249 km/h per la C-37 a Manlleu

MOSSOS D'ESQUADRA

Altres kamikazes

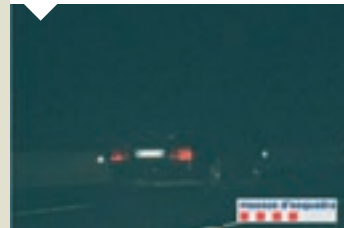
Vic Segons les notícies que ha anat publicant EL 9 NOU, hi ha dos casos més en què conductors kamikazes han superat els 200 km/h a les carreteres d'Osona en aquests últims anys. L'un va ser el conductor d'un vehicle que circulava a 235 km/h per la C-17, el novembre de l'any passat, en terme municipal de les Masies

A 235 per hora a la C-17



de Voltregà. El tram estava limitat a 100. En el marc del Mercat de Música Viva del 2018, els Mossos van enxampar un altre conductor també a la C-17, a Malla, que circulava a 200 km/h.

A 200 per hora a la C-17



Duplicava la velocitat permesa (100). A més, també va donar positiu en el control de drogues. El diumenge passat, de moment, té el rècord de velocitat, a gairebé 250 per hora.

Detenen un home per un intent d'homicidi a Perafita

Perafita

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir a principis d'agost a Barcelona un home de 39 anys acusat d'un delictes d'homicidi en grau de temptativa. Els fets van tenir lloc en una casa de Perafita a quarts d'1 del migdia del passat 8 d'agost. La policia catalana va rebre la trucada d'un home que relatava haver patit una agressió amb diverses ferides sagnants. En arribar als llocs dels fets, els agents ho van poder comprovar. La víctima presentava diverses ferides provocades per algun objecte punxant, com podria ser un ganivet. L'home ferit va ser traslladat en helicòpter del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) a l'Hospital Vall Hebron. Tot i que no es temia per la seva vida, presentava talls de diversa consideració. Com és habitual, en incidents violents, els Mossos d'Esquadra van obrir una investigació i van determinar la baralla havia ocorregut per mala convivència entre els dos homes. De fet, va tenir lloc a l'interior de la mateixa casa de Perafita on conviuen agressor i víctima. El mateix dia, la policia catalana en va detenir el presumpte autor a Barcelona.

Instal·laran cinc caixes de radar a les carreteres d'accés a Ripoll

Es vol tenir actiu abans d'un any per reduir velocitat i accidents

Ripoll

J.R.

Les cinc principals entrades per carretera a Ripoll tindran l'any vinent un punt on s'instal·larà una caixa per ubicar-hi alternativament un radar mòbil. La reducció dels accidents de trànsit que s'han produït en els últims anys n'és el principal objectiu, segons l'Inspector de la Policia Local de Ripoll, Francesc Campayo, que alhora és el promotor, juntament amb l'Ajuntament, d'aquesta iniciativa "que està funcionant bé a altres poblacions com Olot, Salt o Vic". El projecte ha d'implementar-se abans de l'estiu de l'any que ve, i per això ja està en marxa el procés que ha de passar

per la licitació i el concurs públic que es requereix per a l'adquisició del material.

L'experiència positiva d'instal·lar un radar informatiu a Castellar –on va haver-hi un atropellament mortal el 2019– ha animat a ampliar la proposta, amb aquest nou radar amb cinc ubicacions diferents, que ha de contribuir a reduir la velocitat dels vehicles. Els últims anys s'han utilitzat radars ocasionalment en diferents indrets del municipi, sempre en campanyes auspiciades pel Servei Català de Trànsit. Campayo explica que en aquestes campanyes s'han sancionat 96 cotxes dels 1.200 que hi circulaven, tot i situar el límit a 50 quilòmetres per hora, en lloc dels

36 que proposava el SCT. En cas d'haver utilitzat aquesta velocitat menor, se n'haurien sancionat prop de mig miler.

El 2023 va haver-hi sis atropellaments a Ripoll, dels quals dos van ser considerats com a greus. Aquest any només n'hi ha hagut dos. Majoritàriament, els infractors solen ser conductors de fora del poble "que volen passar de pressa pel carrer Progrés", un dels vials més concorreguts, i de pas primordial per als conductors que volen accedir a la Vall de Camprodon. En alguna ocasió, la Policia Local de Ripoll ha detectat cotxes que hi circulaven a 84 quilòmetres per hora, quan a l'interior del municipi la velocitat està limitada a 30.



PERE VINETA

Un camió xoca contra un pal de telèfon a Sant Pere de Torelló

Sant Pere de Torelló Un camió es va endur aquest dimecres a la tarda un pal de telèfon a Sant Pere de Torelló. Va ser a l'entrada del poble, a l'avinguda Joan Maragall, al voltant de 2/4 de 4, quan el vehicle va col·lidir contra el pal i es va emportar uns quants cables. Una dotació de Bombers de la Generalitat, amb l'ajuda d'una grua, va recollir aquest cablejat i va tornar-lo a alçar per deixar-ho obert al trànsit. No es van lamentar danys materials –el vehicle no va resultar danyat– ni personals. A l'incident, també hi van intervenir els Mossos d'Esquadra.

El cos de la seva parella, de 36 anys, va aparèixer dimarts enterrat a la sorra del riu Bhurungdi

El temps i el cabal del riu compliquen la recerca de la dona de Sant Feliu desapareguda al Nepal

Sant Feliu Sasserra

EL 9 NOU

Les tempestes associades a l'època del monso estàn complicant la recerca de Mercè Molas, filla de Sant Feliu Sasserra, desapareguda el cap de setmana passat mentre feia una excursió amb la seva parella a la zona de Pokhara, al centre del Nepal. Després que els cossos d'emergències localitzessin dimarts sense vida Eric Soler, veí de Berga de 36 anys, el dispositiu va redoblar esforços, però el cap de conservació de l'àrea d'Annapurna, Rabin Kadariya, explicava a l'Agència Catalana de Notícies que les pluges, les ventades i l'elevat cabal del riu estan fent difícil la feina d'un equip que integren efectius de les forces armades, policia i bussejadors. Justament també s'apunta a factors meteorològics com a possible causa de la desaparició de la parella, a qui segons mitjans nepalesos s'hauria perdut la pista en separar-se momentàniament del grup amb què feien trekking de Tikhedhunga a Ghorepani.

Les seves motxilles, passaports i un dels mòbils van ser localitzats dilluns a prop

Els Bombers rescaten un grup aïllat pel riu a Les Llosses

Les Llosses Els Bombers van haver de rescatar divendres passat a les Llosses un grup que havia quedat aïllat a causa d'una crescuda de riu i no tenia manera de travessar. L'avís a emergències va saltar poc abans de les 8 del vespre, quan els excursionistes ja tornaven i es van trobar el pas tallat. Es van activar tres dotacions de Bombers que, una vegada comprovat que no hi havia camí alternatiu, van muntar una escala desplegable i una llitera de riu perquè els afectats travessessin assegurats amb cordes. Aquest dijous a mig matí els Bombers van haver de rescatar novament una persona que no podia sortir del riu. L'incident va ser en aquest cas al Montseny, a prop de la carretera de Santa Maria de Palautordera.

d'una cascada al riu Bhurungdi, el mateix curs fluvial on es va trobar l'endemà, enterrat a la sorra, el cos de Soler. La notícia la van confirmar el

mateix dimarts l'ambaixada espanyola a Nova Delhi i el Ministeri d'Afers Exteriors. La desaparició de Mercè Molas ha commocionat el

Lluçanès i Sant Feliu, on és activa a les entitats, i la seva família, molt coneguda per haver regentat el restaurant Perot Rocaguinarda. Ella,

que va estudiar Psicologia i té 31 anys, actualment treballa a l'Hospital de Berga, però abans havia estat al Sant

El dispositiu el formen policies, forces armades i bussejadors

Josep de Manresa i en empreses de recursos humans d'Osona. Molt aficionada a viatjar i amb experiència a la muntanya, la parella de catalans també ha estat a l'Índia aquest agost.

ISERN

Qualitat al millor preu

Comença el setembre embalat!

Portàtil MacBook Air



~~1.219€~~
855€

PANTALLA 13.3" 2K
XIP M1 APPLE
256 GB
8 GB DE LPDDR4
16 HORES D'AUTONOMIA

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Portàtil Lenovo



345€

LENOVO RYZEN 3
8 GB DE RAM
256 GB DE DISC SSD
PANTALLA 15.6"
WINDOWS 11

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Pack estalvi



19,90€

INCLOU:
· RATOLÍ INALÀMBRIC
· PENDRIVE KINGSTON 64 GB
· FUNDA DE PORTÀTIL DE NEOPRÈ

Aconseguix gratis un portàtil de fins a 1.000€ amb el Kit Digital



NOVA AJUDA PER A AUTÒNOMS I EMPRESES DE 0 A 2 TREBALLADORS

100% SUBVENCIONAT

Portàtil Acer



475€

CORE I5
8 GB DE RAM
512 GB DE DISC SSD
PANTALLA 15.6"
WINDOWS 11

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Portàtil Lenovo



299€

LENOVO N4500
8 GB DE RAM
256 GB DE DISC SSD
PANTALLA 15.6"
WINDOWS 11

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Tauleta Xiaomi



395€

XIAOMI BOOK S
8 GB / 256 GB SSD
PANTALLA 12.4"
ULTRALLEUGER
INCLOU TECLAT
SNAPDRAGON 8CS GEN2

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

Promoció vàlida fins a fi d'existències i en les dates establertes, excepte errors d'impressió.

ISERN BOTIGUES A VIC
Ctra. de Manlleu, 54-60
Rambla del Carme, 15
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE
isern.net

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDÀ!

El novembre passat es va detectar que el nivell baixava 19 centímetres en pocs dies

Folgueroles farà nou el vas de la piscina gran per evitar pèrdues d'aigua

Folgueroles

EL 9 NOU

La temporada d'estiu de la piscina de Folgueroles acaba aquest diumenge, 1 de setembre. En paral·lel, aquest estiu la junta de govern local ha aprovat el projecte modificat per a la millora de les piscines municipals, que en una primera fase puja a 96.000 euros i preveu actuar a la piscina gran.

Ja fa temps, es van detectar pèrdues d'aigua. En concret, el 2 de novembre de l'any passat es va muntar un testimoni en una de les parets i 12 dies més tard el nivell d'aigua havia baixat 19 centímetres.

El projecte de reforma preveu mantenir la forma original de la piscina gran. Es canviaran els 11 *skimmers* –forats a les parets per al tractament de l'aigua–, s'arrancarà tot el vas i s'hi farà



La piscina de Folgueroles, en una imatge d'arxiu

un nou revestiment. S'actuarà, en total, en una superfície de 456,6 metres quadrats.

El termini d'execució de les obres que s'han tret a concurs és de tres mesos.

El pressupost base de la licitació s'enfila a uns 95.700 euros.

Gravadores de so i fotos per avaluar l'impacte dels visitants al Montseny

El Brull

EL 9 NOU

Un nou estudi està mesurant l'impacte dels visitants a quatre espais naturals de Catalunya utilitzant paranyes fotogràfics i gravadores de so per analitzar l'afectació sobre mamífers i ocells. Entre aquests quatre espais hi ha al Parc Natural del Montseny, a més del Parc Natural dels Ports, l'Espai Natural Protegit de l'Alta Garrotxa i a la Reserva Nacional de Caça de Boumort. L'objectiu és impulsar un nou model de turisme forestal que compatibilitzi la conservació de la biodiversitat. Aquest estudi, coordinat pel Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC), va començar a l'abril, s'allargarà dos anys i ara es troba en un "moment clau" perquè és quan hi ha més visitants, coincidint amb l'època de cria de moltes espècies.

Els talls de trànsit al pas a nivell de Ripoll duraran fins que no s'acabi la nau de manteniment

Ripoll

Jordi Remolins

Els talls que diàriament pateixen els conductors que circulen per l'interior de Ripoll, per culpa de la logística dels combois de tren que obliguen a tenir tancades les barreres en algun cas fins a més de mitja hora, es perllongarà fins que estigui operativa la nau de manteniment que Adif està construint. Les queixes dels veïns han estat reiterades, i l'Ajuntament de Ripoll ha fet diversos requeriments a l'empresa ferroviària per tal que trobin una solució a aquesta problemàtica, però la resposta ha estat sempre que no hi ha cap alternativa mentre les reparacions es facin a la nau provisional de manteniment que es va habilitar fins que es completi la definitiva. Les previsions inicials indicaven que estaria operativa abans de final d'any.

L'Ajuntament ha proposat



Una imatge d'arxiu del pas a nivell de Ripoll

a l'empresa que mentre hi ha les maniobres de trens al pont de l'aiguabarreig de Ter i Freser que activen els sensors que fan abaixar la barrera, Adif situï a una persona a regular el trànsit al pas nivell, però la resposta

fins ara ha estat negativa. Tampoc hi ha la intenció de situar-hi la Policia Local, perquè "en algunes ocasions tenim una sola patrulla de servei que té altres tasques encomanades", explica l'alcaldessa, Sílvia Orriols.

Ripoll denunciarà els talls reiterats de l'enllumenat públic

Ripoll L'Ajuntament de Ripoll està elaborant un expedient sancionador pels reiterats talls de llum que pateixen alguns barris del municipi, i que han generat nombroses trucades i comentaris per denunciar-ho a les xarxes socials. A causa dels episodis de pluja que hi ha hagut durant l'estiu, la freqüència en aquesta problemàtica s'ha accentuat. L'alcaldessa, Sílvia Orriols, afirma que han trucat a Sece, que és l'empresa que s'ocupa del manteniment de les línies, per demanar explicacions, ja que "paguem unes factures de llum molt altes, i sovint n'obtenim un mal servei". Aquesta última setmana hi ha hagut incidències a Costabona, Ordina i sectors de la carretera de Ribes. En aquest últim cas, un cop solucionats els problemes, l'enllumenat públic va restar encès dia i nit durant algunes jornades. J.R.

Torelló renova 2.225 punts de llum a led de baix consum

Torelló L'Ajuntament de Torelló dona per finalitzat el procés de renovació dels punts d'enllumenat públic amb la substitució de les últimes 112 làmpades de tecnologia de vapor de sodi per tecnologia led de baix consum. Aquest és el punt final d'un procés d'actualització i canvi dels llums que s'ha fet esglaonadament en els últims tres anys. Actualment el 98,3% de llums funcionen amb tecnologia led de baix consum. La renovació va començar el 2021, quan el percentatge era només de l'11,75%. En aquests últims anys, doncs, s'han substituït 2.225 punts de llum. Això suposarà un estalvi anual aproximat del 41%.

Els Mossos de Ripoll localitzen un home mort a casa seva

Ripoll Una patrulla de Mossos d'Esquadra va localitzar dilluns a quarts de quatre de la tarda un home de mitjana edat mort al seu domicili del carrer Trinitat de Ripoll. Un familiar els havia advertit que feia dies que no en sabia res, i quan van acudir-hi, van adonar-se que ja era mort. Tot i que no n'han transcendit els motius ni el moment exacte, fonts policials creuen que la defunció es deu a causes naturals. J.R.



BonpreuEsclat
SUPERMERCAT-ONLINE

Triem els productes tal com ho faries tu

bonpreuesclat.com 🔍



Fes la teva compra online fins al 08/09/24 i...

Et regalem
40 €
en vals de descompte*

*Consulta les condicions.



El poble pagarà ara 1,32 milions d'euros a la Diputació: un 10% els veïns i la resta, l'Ajuntament

Calldetenes dona per acabada la reurbanització del carrer Gran

Calldetenes

T.V.

Després de dos anys d'obres i de tornar-lo a obrir pel febrer, Calldetenes dona per tancada la reurbanització del carrer Gran, l'eix comercial del poble i l'artèria que en constituïa la travessera, amb molt de trànsit fins que el setembre del 2016 es va posar en servei la variant. Tal com ha anat explicant EL 9 NOU, amb les obres, el vial ha passat a ser de prioritat per als vianants, hi destaquen les voreres amples i l'enjardinat i ha desaparegut el doble sentit de circulació per als vehicles.

Acabats els treballs, a càrrec de la Diputació de Barcelona, al municipi li toca pagar-ne la seva part: 1,32 milions d'euros dels més de 2 que ha valgut el conjunt de la reurbanització. D'aquest muntant local, un 10% l'abonaran els veïns via contribucions especials –l'import dependrà en cada cas dels metres lineals de façana– i la resta l'assumirà l'Ajuntament. Joan Saborit (Junts), regidor d'Urbanisme, destacava al ple extraordinari d'aquesta setmana que, tot i la magnitud, les obres han acabat sortint 80.000 euros més barates del que s'havia previst inicialment. L'alcalde Miquel Riera (Junts) posava



Així ha quedat el carrer Gran de Calldetenes. Abans era una travessera de doble sentit de circulació per als vehicles

l'accent en com s'ha pacificat el centre de Calldetenes en menys d'una dècada: "Primer va ser la variant, per treure els camions; hem continuat amb el carrer Gran, i encara es transformarà més gràcies a actuacions com la nova plaça de darrere el campanar. Vivim en un lloc que és ideal per a passejar i per la salut de les persones". De les reunions amb la Diputació, el consistori també n'ha arrencat el compromís que serà aquest ens qui redacti, a cost zero

per al municipi, el projecte de reurbanització de l'avinguda Pau Casals.

El vistiplau a la recepció de les obres i l'import d'1,32 milions d'euros va tirar endavant al ple extraordinari de dimarts amb els vots a favor de l'equip de govern (Junts i CxC). ERC s'hi va abstenir. Segons el regidor Miquel Colom, "no volem dificultar el pagament de les obres, però és cert que els veïns hauran d'assumir una part del cost quan al seu moment

es va dir que s'intentaria subvencionar i que els sortís a zero". El govern va respondre que en el cas del carrer Gran les contribucions especials han quedat molt per sota de les d'altres projectes, i que es van pactar amb l'Ajuntament de Vic, a qui pertany una part del vial. La fi dels treballs obre també la porta a continuar recuperant la vitalitat comercial de l'eix després que diverses botigues s'haguessin queixat dels talls i perjudicis associats a la reurbanització.

Millores als serveis de llum i aigua dels carrers Balandrau i del Mig de Campelles

Campelles L'Ajuntament de Campelles ha tret a concurs les obres de millora de les instal·lacions d'electricitat, telecomunicacions i de les conduccions d'aigua al sector dels carrers Balandrau i del Mig. És la continuació d'una actuació prèvia que s'havia fet als carrers de Dalt, Església i Planoles. Les obres surten a licitació per 58.113 euros i està previst que durin dos mesos. El projecte preveu, concretament, soterrar el cablejat aeri de l'electricitat i el telèfon, i la substitució de canonades d'aigua que, a banda d'envellides, estan fetes de fibrociment. La xarxa es posarà al dia amb polietilè i mesures com la sectorització.

El govern de Ribes desvincula les places vacants de la seva gestió política

Ribes de Freser L'Ajuntament de Ribes, governat per Junts, ha publicat una nota clarificant que les places de tècnic municipal actualment vacants "no són en cap cas el resultat d'una mala gestió" política, sinó de "diferents circumstàncies personals que han coincidit en el temps". L'equip liderat per Mònica Sanjaume lamenta, en aquest sentit, l'ús "partidista i esbiaixat" que considera que n'ha fet l'oposició. S'evidencia, al seu entendre, "manca de lleialtat" i "actituds allunyades" de treballar per al "bé comú".



Ajuntament de Tavèrnoles

EDICTE

El Ple d'aquesta Corporació municipal, en sessió ordinària celebrada el dia 29 de juliol de 2024, va adoptar els següents acords:

PRIMER. Aprovar inicialment el projecte de modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Tavèrnoles en l'àmbit del PAU-1 Fussimanya en els termes que obren a l'expedient.

SEGON. Obrir un període d'informació pública durant trenta dies, estant a disposició de les persones interessades a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://www.tavernoles.cat>, mitjançant anunci al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al BOPB i en un diari de més divulgació en l'àmbit municipal. Durant aquest període l'expedient quedarà a disposició de qualsevol que el vulgui examinar perquè es presentin les al·legacions que s'estimin pertinents. En cas que aquest període coincideixi totalment o parcialment amb el mes d'agost, el termini s'ampliarà en un mes, d'acord amb la disposició addicional desena del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost.

TERCER. Donar audiència, simultàniament a la informació pública, als ajuntaments l'àmbit territorial dels quals límit amb el d'aquest municipi.

QUART. Sol·licitar informe als organismes afectats per raó de les seves competències sectorials". Durant el període d'exposició pública, l'expedient restarà a disposició de qualsevol que vulgui examinar-lo a l'Ajuntament de Tavèrnoles, dins l'horari d'atenció ciutadana. Així mateix, també es podrà consultar al web municipal.

Tavèrnoles, 31 de juliol de 2024.

Pep de la Mora i Costas
Alcalde



Montesquiu commemora la independència de Sant Quirze

Montesquiu Montesquiu va commemorar diumenge passat el 90è aniversari d'una fita que marca la història del poble: la segregació de Sant Quirze de Besora el 25 d'agost de 1934. La jornada va comptar amb una vesant més aviat festiva i una altra d'històrica, incloent-hi un homenatge a les víctimes i represaliats pel franquisme. És en aquest

marc que es va inaugurar un monument a la plaça de la República amb més de cinquanta noms, entre els quals dos alcaldes: Leandre Salomó, afusellat al Camp de la Bota; i Damià Balmes, que es va exiliar. Les famílies van recollir, emocionades, una peça d'acer obra de l'artista local Pere Casanovas. També es va estrenar un joc virtual i hi va haver, entre altres actes, una xerrada dels historiadors Agustí Barrera i José Antonio Molina. M.G.

NOTÍCIES

La invitació continua oberta per al representant de Som Voltregà, pendent d'una assemblea

Junts incorpora els dos regidors de Sumem al govern de Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà

X.B.

Aquest dijous a la tarda es va rubricar a la sala de plens de l'Ajuntament de Sant Hipòlit de Voltregà el pacte entre Junts i Sumem (PSC) pel qual els dos regidors d'aquest últim grup, Jaume Codina i Mercè López, s'incorporen a l'equip de govern que encapçala Gerard Sancho, fins ara amb vuit membres. Era una possibilitat que ha anat prenent forma les últimes setmanes, molt especialment per la crisi oberta davant l'escenari d'haver d'enderrocar el pavelló Oliveras de la Riva, seu de les competicions del Club Patí Voltregà, a causa del mal estat. La idea d'un govern de concentració per remar junts des de la complexitat de les diferents sigles tanca, d'aquesta manera, un primer capítol, a l'espera que el regidor de Som Voltregà (ERC), Enric Cruells, també



Mercè López i Jaume Codina de Sumem (PSC) amb l'alcalde Gerard Sancho (Junts)

s'hi pugui afegir. "La porta és oberta i hem de respectar que abans de decidir-ho esperi l'aval de l'assemblea", va dir Sancho insistint en l'ofertament. Amb tot, "cada dia

que passa és un dia menys de què disposem per fer la feina que tenim a davant", i d'aquí la decisió de tancar un primer pacte amb Sumem. En el nou cartipàs, que s'aprovarà

en un ple ordinari el proper 9 de setembre, Jaume Codina assumirà precisament la cartera d'Equipaments, que tindrà en la gestió de les obres d'enderroc i reconstrucció de

pavelló d'esports el principal focus. Codina va voler agrair la confiança i la predisposició de Sancho i la resta de regidors de Junts a incorporar el seu grup a l'equip de govern, "on no venim a fer fora ningú sinó a sumar". I va afegir que "no es tracta només d'ajudar pel pavelló, sinó en tots els vessants que hi pugui haver dins de l'Ajuntament". Mercè López, que també va firmar l'acord, assumirà la regidoria de Transició Energètica.

L'alcalde de Sant Hipòlit va dir que l'acord és "pel que queda de legislatura" i que vol visibilitzar el consens dins de l'Ajuntament per "fer prevaler els interessos del poble". Desencallar el futur del pavelló és ara mateix la màxima prioritat. Es busca el finançament per a l'enderroc, que suposarà un cost al voltant del mig milió d'euros "i que té el problema afegit del sostre d'uralita", va recordar Sancho.

Més enllà d'això no va voler parlar de calendaris però va confirmar que la competició dels primers equips serà a la pista exterior, on només caldrà actuar en la millora de la il·luminació, aspectes de seguretat i habilitar un mòdul com a vestuari per als àrbitres.

BERNAT GEDÓ

Alineacions de noms i de gestos en la cursa cap al congrés nacional d'ERC

Vic Des d'aquest dijous són visibles les dues candidatures que, d'entrada, es presentaran al congrés nacional d'ERC i que optaran a prendre el relleu a l'actual direcció. Oriol Junqueras –que al juny va deixar la presidència del partit– encapçalarà la de Militància Decidim, i la diputada ripollesa al Congrés Teresa Jordà és una de les cares visibles de la candidatura coral Nova Esquerra Nacional, que hi entrarà en disputa. Un i altra han estat protagonistes aquesta setmana. Junqueras va ser dimecres a Sant Pere de Torelló, on va dinar amb una quinzena de persones i va conèixer de primera mà, acompanyat de l'alcalde, Jordi Fàbrega, membre del partit, els efectes de la pedregada del 2 d'agost. També van ser a la visita l'alcaldesa de Viladrau i exdiputada Margarida Feliu o el regidor de Vic Albert Palou. Per la seva banda, Jordà va ser una de les portaveus en la presentació de l'altra candidatura, "que no hem fet al voltant d'una persona, sinó al voltant d'unes idees". La santjoanina Elisenda Guillaumes també en forma part.



XAVIER BARDOLET / MARC PUIG



VIIIè Festival de Música Barroca
6, 7 i 8 de setembre de 2024
Sant Martí Sescorts



PRO|GRA|MA|CAT



Ajuntament de l'Esquirol



10€

Ballem!
Windu

Divendres 6.9 / 21h



10€

Le labyrinthe d'Ariane
A. Savall / P. Udland

Dissabte 7.9 / 21h



10€

Venezia Alla Moda
Pérgamo ensemble

Diumenge 8.9 / 19h



lliure

Període Barroc J.S. Bach
Joan Carandell

Dissabte 7.9 / 18:30h

ELK/WS

“És hipòcrita: cada vegada els banyadors són més curts, però la nuesa no s'acaba d'acceptar”

Segimon Rovira és president de la Federació Naturista-Nudista de Catalunya

Vic

Carles Fiter

Fa anys que Segimon Rovira Comas (Vic, 1967) milita a favor del naturisme i nudisme. És president de la federació catalana i vicepresident del Club Català de Naturisme.

Quina diferència hi ha entre naturisme i nudisme?

El nudisme és practicar la nuesa en comunitat. Naixem i ens dutxem nus però això no ho és. Per tant, és comparar-ho en comunitat a la platja o a la muntanya. És una branca important del naturisme, que és més ampli. N'hi ha d'altres com l'alimentació, la salut, fer esport... i sobretot, el respecte a la natura.

Un neix o es fa naturista?

Podríem dir que s'hi neix perquè tothom neix nu. Bàsicament, però, un se'n fa. Hi ha gent que ho descobreix de més gran o des de petit amb la família. De fet, molts nens, de forma natural i instintiva, quan van a la platja, es despul·len per banyar-se. A vegades són els pares que els diuen: “Tapa't, no vagis despul·lat!”.

Fa molt temps que està vinculat a aquesta pràctica. Creu que va a la baixa?

Quan em vaig associar, amb 20 i pocs anys, em pensava que evolucionaria molt més ràpid, que la gent s'hi apuntaria més i s'aniria obrint. Però ha estat el revés: la societat s'ha tornat més conservadora. A més d'això, les xarxes socials conjuntament amb la facilitat de fer fotos amb el mòbil ha perjudicat el nudisme. Molta gent no s'atreveix a fer-ne. Els socis de l'associació van augmentant i a les platges s'hi veu gent nua, també de jove, però no gaire. No estem en expansió, sinó que estem estancats.

Quan parlem de nudisme, pensem en platges. Quantes n'hi ha a Catalunya?

Al litoral català n'hi ha més de seixanta, però en algunes és molt residual. A finals de la dictadura, quan va començar el nudisme, eren platges apartades, verges i naturals. Algunes es continuen mantenint com a tal, però n'hi ha que s'han fet famoses a través de les xarxes i hi va molta gent que no és nudista. Es queden allà i, el que és pitjor, fan fotos i no respecten la intimitat o la privacitat dels



Segimon Rovira considera que s'ha perdut “una mica” el respecte cap al nudisme

que fan nudisme. Això perjudica i molesta.

Hi havia més consciència abans que ara?

S'ha perdut la consciència i una mica el respecte. Abans, si la gent que arribava veia que era una plata nudista o es despul·lava o marxava. Ara s'hi queden i sense fer-ne. Les platges són públiques i no es pot obligar a res a ningú, però les nudistes són una minoria de totes. Els que vinguin, que s'animin a provar-ho!

Segimon Rovira

■ És president de la Federació Naturista-Nudista (FNN) de Catalunya des del 2017. Una iniciativa que va impulsar de la mà del Club Català de Naturisme (CNN), una associació amb gairebé 50 anys d'història, i que també va presidir del 2015 al 2023. Actualment n'és vicepresident. També ho és de la federació espanyola.

No juguen amb les mateixes condicions dels que van amb banyador.

La realitat és que a la majoria de platges, tot i que legalment es podria, no hi fem nudisme per estar més tranquils, no molestar ni que ens ho recriminin. Preferim, doncs, anar en platges senyalitzades i on hi ha tradició, que són una minoria. En canvi, la gent que va amb banyador té infinitat de quilòme-

tres per anar. Ens sentim clarament discriminats.

La mitjana d'edat a les platges acostuma a ser alta. Té menys prejudicis la gent gran que el jovent?

Crec que la gent gran ha perdut els complexos, les manies... que el jovent potser sí que té. A més de la vergonya, ara també els fa més por sortir en fotos i que els vegin companys d'escola o feina. Això no és nou, fa anys que n'hi ha poc, de jovent.

Sembla contradictori perquè representa que el jovent és més lliure ara que abans.

Suposadament és més lliure, però ens sembla una societat molt hipòcrita. D'una banda, hi ha molt culte al cos, els anuncis són molt sexualitzadors, cada vegada els banyadors són més curts, però la nuesa no s'acaba d'acceptar del tot. De fet, el jovent ha vist més cossos nus que abans, però s'associa més

“Molta gent no s'atreveix a fer nudisme pels mòbils i les xarxes socials”

“Abans, si algú arribava a una platja nudista, o es despul·lava o marxava”

“El nudisme també fomenta l'acceptació del propi cos”

nuesa amb sexe.

Aquest ha de ser un dels altres problemes que tenen.

Sempre ha passat. La nostra lluita és explicar que nuesa és una cosa i sexe n'és una altra. Es pot estar nu al riu, a la platja... sense cap intenció sexual, simplement per gaudir de la nuesa.

Cada vegada hi ha menys noies fent topless?

Ha disminuït respecte d'uns anys en platges urbanes d'aquí i d'altres molts llocs. Hi ha dones que en venen a fer a les platges nudistes perquè estan més tranquil·les.

Hi ha més homes que fan nudisme que dones?

La mitjana d'edat és gran i en proporció hi ha molts més homes que dones.

Per quin motiu?

Perquè les dones soles poden tenir més sensació d'inseguretat pels mirons o per homes que les molesten... És una altra batalla.

A part de les platges, en quins altres espais es pot practicar el nudisme a l'estiu a Catalunya?

Com que és lliure, es pot fer en qualsevol lloc una mica apartat, com un riu, un lloc o un embassament, sempre que no estigui protegit.

I més enllà de l'aigua?

Hi ha dos càmpings al litoral català, el poble naturista

del Fonoll i també algun refugi de muntanya.

I a l'hivern on se'n pot fer?

Com que el temps no hi convida, des de l'associació promovem sobretot sessions de sauna.

Quina posició ocupa Catalunya en el món del nudisme? Ve molta gent de fora a fer-ne?

Catalunya té moltes platges, un clima bastant bo i, per tant, es pot fer nudisme bastants mesos a l'any en comparació amb el nord d'Europa. A Dinamarca, Holanda o Alemanya hi ha molts més practicants de nudisme que Catalunya i, per això, molts venen aquí. Tot i això, ens falten centres naturistes per atraure més turistes d'altres països, com fa França. Molts d'aquests ja s'hi queden i no arriben aquí.

A Europa cada vegada hi ha més polítiques de dretes i conservadores. Fa patir que es prohibeixi el nudisme?

El naturisme i el nudisme són molt transversals: hi ha gent d'esquerres i de dretes. Veig difícil que ho puguin prohibir. Em preocupa més la societat, que cada vegada és més conservadora. Som diferents cultures convivint i, malgrat ser més diversos, hi ha més gent intransigent que no accepta la diversitat.

És vicepresident del Club Català de Naturisme i president de la Federació Naturista-Nudista de Catalunya. Quines en són les principals batalles?

La principal és que se senyalitzin les platges nudistes. Anem d'ajuntament en ajuntament, o en alguns casos a la Generalitat, i els demanem això. Sembla que aquesta legislatura tindrem una compareixença en una comissió del Parlament a Igualtat i Feminisme. No estem en igualtat de condicions i ens sentim discriminats a les platges de tradició nudista. A part d'això, s'hauria d'informar que es tracta d'una forma natural de banyar-se o prendre el sol. La Generalitat hauria d'aprofitar el potencial que tenim i fer difusió turística de platges i centres naturistes. No volem massificar les platges, però sí que es podria diversificar el turisme.

Per què recomana fer nudisme?

Per la sensació de pau i llibertat, pel plaer de banyar-se nu, per no anar amb el banyador moll, per la comoditat... A més, el nudisme fomenta l'acceptació del propi cos. No n'hi ha de perfectes. És millor acceptar-lo i cuidar-se amb salut, alimentació i esport. A part d'això, també fomenta el respecte a l'entorn, a la natura, a la platja, a la muntanya... i a cuidar-lo i mantenir-lo al màxim possible.

Va ser en el sorteig de dilluns i va sortir de l'administració que hi ha a la plaça de la Sardana

La Primitiva deixa 636.402 euros en una aposta segellada a Manlleu

Manlleu

Xavier Bardolet

La discreció va amb l'ofici i els responsables de l'administració no donen cap pista sobre l'afortunat o afortunada que dilluns passat va guanyar 636.402 euros per haver fet sis encerts a la combinació de La Primitiva. Es va segellar allà, això sí. I de fet, acaben reconeixent que per molta discreció que hi posin la persona afortunada s'ha cuidat directament de fer-ho saber al seu entorn i una mica més enllà, "perquè aquestes notícies volen", expliquen. De manera que tot apunta que la persona en qüestió és de Manlleu i que no li sap gaire greu que se sàpiga que li ha tocat la loteria. I amb una combinació, a més, que es veu que tenia controlada de memòria d'abans del premi, perquè la va recitar a algú quan es va saber que



Susana Peláez i Óscar Montoya mostren el cartell que testifica el premi de 636.402 euros de La Primitiva

havia tocat a Manlleu i no duia el resguard a sobre per comprovar-ho. "A veure si serà

aquesta". I ho va ser. L'administració on es va registrar l'aposta és la de la

plaça de la Sardana. Des de fa gairebé set anys n'és el titular Óscar Montoya, i Susana

Peláez, la treballadora que està a la finestreta, va ser l'encarregada de registrar l'aposta. "Haurà estat el premi més important que hem donat mai", apunten tots dos sense amagar la satisfacció. I és el segon més alt de la història d'aquesta administració, almenys mirant la relació de premis que tenen penjats a la paret i que inclou un diploma a l'anterior titular per commemorar els 1.881.167 euros que va donar en un sorteig, també de La Primitiva, el 25 d'abril de 1998. El *currículum* de l'establiment també inclou, entre d'altres, dos segons i dos cinquens premis de la Loteria Nacional, a banda d'altres de La Primitiva, la Bono Loto i la Quiniela. "El que no acaben de tirar són les apostes de les curses de cavalls", diu Montoya. De la resta, "es juga molt a tot", i després d'un premi com el de dilluns passat "es nota l'efecte reclam, perquè ha vingut més gent", ratifica Peláez.

En tot el 2023, l'administració de Manlleu va repartir 67.512 premis, que van representar un total de 957.576 euros. El de dilluns passat va ser gràcies a aquesta combinació: 7-12-26-30-34-42. En total, hi va haver sis encertants d'aquesta categoria.

XAVIER BARDOLET

PUBLICITAT Serveis

SAU
LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

RECOPIL·LACIÓ DE DOCUMENTALS
FeCB 2024

Ja disponible gratuïtament

Un documental coproduït per: **EL 9 TV** **la.xarxa** comunicació local

Amb el suport de: **memorial democràtic** Generalitat de Catalunya **INSTITUCIÓ PUIG - PORRET** FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

SANT QUIRZE
BLUES FESTIVAL
DIES 6,7 i 8 SETEMBRE 2024

Hoover Flags
PLAÇA BISAURA, DIVENDRES 22'00H

Blas Picón & Óscar Rabadán
LA COOPERATIVA, DISSABTE 12'30H.

Reserves al telèfon 938529017 (Ajuntament)

Tòfol Martínez Blues Band
LA COOPERATIVA, DISSABTE 17'30H.

Koko-Jean & The Tonic
LA COOPERATIVA, DISSABTE 22'30H. (10€)

Made in Black
LA COOPERATIVA, DIUMENGE 12'30H.

Wax & Boogie
LA COOPERATIVA, DIUMENGE 17'30H.

HI HAURÀ SERVEI DE BAR TOT EL CAP DE SETMANA ABANS DEL CONCERTS DJ MUDHOUSE I DJ BARRY

ACBS

El caminet que connecta amb l'accés al castell, que es recupera, els passarà pel mig del pati

Les obres de can Saltiri de Rupit obren un litigi amb la casa veïna

Rupit i Pruit

Xavier Bardolet

Les obres de reforma de l'edifici de can Saltiri, a Rupit, que l'Ajuntament està condicionant per encabir-hi un habitatge social i destinar una altra part a recepció i via d'accés a les runes de l'antic castell, que queda just a sobre, han obert un litigi amb els veïns de can Bigorra, que és la casa del costat. Beatriu Surroca i Matías Escámez denunciaren, d'una banda, que l'Ajuntament "ha tirat pel dret sense informar-nos absolutament de res". I de l'altra, que la passera aèria que s'haurà de construir per connectar can Saltiri amb l'accés al castell "ens passarà pel mig del pati". Tot plegat en un espai molt reduït i que constitueix, diuen, una vulneració de la intimitat i de la propietat privada. "Ens estarem al pati i ens passarà gent per sobre a menys de dos metres del cap", denunciaren.



La portella a la paret de Can Bigorra, on connectarà la passera que sortirà de Can Saltiri –al detall– per anar al castell

Surroca és nascuda a Rupit i viu a Barcelona. Fa més de 30 anys que van adquirir i reformar la casa de can Bigorra com a segona residència. Tant ella com

Escámez són de l'àmbit de les belles arts i es dona el cas que a l'altra casa adjacent amb can Saltiri hi tenen condicionat l'estudi. "Totes aquestes cases, també can

Saltiri, tenen un pati al darrere. Per què no es podia fer l'accés directament des d'allà?", es pregunta Escámez, que també posa en dubte les obres que s'estan

fent a la casa "s'ajustin a la protecció que se suposa a un bé catalogat com és aquest". Posa com a exemple la porta lateral que s'ha obert i que ha de ser, justament, el punt on arrencarà la passera que, arrambada a la roca, connectarà amb la portella que toca a la façana de can Bigorra i per on transcorre el caminet que puja al castell.

"Estem perfectament d'acord que hi hagi un pas habilitat, i controlat, per accedir al castell, però no que es converteixi en una atracció turística", apunta Surroca. Per la seva banda, Matías Escámez adverteix del perill afegit que les runes i l'entorn del castell "estan en molt mal estat" i que hi ha perill de despreniments i esllavissades "que ens poden caure directament a casa".

Consultat sobre la qüestió, l'alcalde de Rupit i Pruit, Albert Marcé (AM-ERC) diu que no vol entrar en discussió amb els veïns i defensa l'actuació que s'està fent "per la doble funció també social a can Saltiri i la recuperació d'un patrimoni tan important per al poble com és el seu castell". Assegura que "en cap cas serà un accés massificat", que el camí de pas per aquell punt "havia existit sempre" i el que es fa ara és recuperar-lo.

XAVIER BARDOLET



Una de les víctimes dels últims dies a Osona

Moren a Osona una dotzena de cigonyes electrocutades

Són més del 50% que s'han accidentat enguany

Vic

C.F.

Del 21 de juliol al 21 d'agost d'enguany dotze exemplars de cigonya blanca (*Ciconia ciconia*) s'han accidentat en línies elèctriques d'Osona. Durant aquesta època de l'any, l'espècie protegida travessa la comarca perquè està en plena temporada de

migració viatjant des del centre d'Europa fins a l'Àfrica. Durant el trajecte descansen en punts elevats, sobretot en torres elèctriques, on s'electrocuten i moren a causa del contacte amb el cablejat.

Aquest 2024 n'han mort 23 a Osona, la meitat ara (12) i l'altra (11) durant la tornada a Europa. En aquesta comarca, durant el 2023 els Agents

Rurals en van comptabilitzar 60 morts; el 2022, 35, i el 2021, 47.

Després de localitzar més de 70 cigonyes mortes en cinc dies en comarques gironines, el Departament de Territori va exigir mesures a Endesa per evitar-ho. La consellera Sílvia Paneque va demanar actuar "amb la màxima celeritat" i introduir mesures "per aïllar o fer passar el cablejat per sota terra". També va requerir que es prioritzés l'actuació "en les zones de pas de les aus durant la migració, que acostumen a ser entre Osona i les comarques gironines".

AGENTS RURALS

Maria Cambra i Sánchez

Tota la seva família us agraeix les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, agost de 2024

Carme Toneu i Toneu

"La Carme del Bar Beuló"

Ha mort cristianament el dia 26, a l'edat de 70 anys

A.C.S.

El seu espòs, Ramon Solà Oliveras; fills, Laura, i Joan; neta, Neret; tota la família i les raons socials "La Vaqueria del Tint" i "Bar Restaurant Beuló", en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, agost de 2024

Cremen 25 metres d'una tanca vegetal a Torelló

Torelló Els Bombers van haver de sufocar, el cap de setmana passat, l'incendi en una tanca vegetal a Torelló. Segons fonts del cos d'emergència, el foc hauria començat al voltant de les 9 del vespre (quan van rebre l'avís) al carrer de Mas Torra. Va cremar uns 25 metres de la tanca, a més de vegetació. Fins al lloc dels fets s'hi va arribar una dotació de Bombers, que va estar-hi aproximadament una hora.



Un parell d'exemplars de gaig blau a Pla de Sió, a la Segarra



La caixa niu d'un pal d'Endesa on van criar els gaigs blaus

El gaig blau cria per primer cop a Osona, on han nascut nou polls

L'ocell s'ha instal·lat a la comarca després de vint anys sobrevolant-la durant la migració

Gurb/L'Esquirol

C.F. Per les contrades d'Osona, estem més que acostumats a veure el gaig de bosc (*Garrulus glandarius*), conegut per les seves característiques plomes blaves. A partir d'ara, però, també en veurem un amb més blavor: el gaig blau (*Coracias garrulus*). S'ha instal·lat a la comarca gràcies en bona part al Grup de Naturalistes d'Osona (GNO-ICHN). Fa uns vint anys, se'n van començar a observar alguns exemplars en migració. El que el 2004 només van ser tres observacions, l'any passat es van convertir en 80.

En veure aquest increment, el GNO-ICHN va decidir que calia actuar per facilitar la nidificació d'aquesta espècie d'ocell a la comarca.

Perseguint aquest objectiu, el 2022 es van instal·lar cinc caixes-niu a la zona de Sant Martí Sescorts, en terme municipal de l'Esquirol, on es veien precisament molts gaigs en migració. Es va aconseguir gràcies a un acord amb les finques particulars d'aquesta zona –la masoveria i un cultivador dels camps– i amb la companyia elèctrica Endesa, que va col·locar les caixes als pals de les torres elèctriques de la seva titularitat. Concretament, se'n van posar quatre en pals i una en una paret d'una masia.

Aquesta primavera, la iniciativa ha donat els seus fruits. Una parella de gaigs no va continuar la migració des dels països del sud del continent africà –Namíbia, Botswana o Zimbàbue– fins al nord d'Europa –França

o l'Empordà–. Va decidir quedar-se en una d'aquestes caixes de Sant Martí. Paral·lelament, una altra parella va tenir la mateixa pensada i ho va fer en una cavitat natural d'un arbre, a Gurb, a prop del riu Gurri. I més enllà de la parada tècnica, en tots dos llocs hi ha hagut èxit reproductiu: n'han nascut quatre polls en un niu i cinc més a l'altre. De fet, ja n'han volat i tot.

“Estem molt contents. És la primera vegada que aquesta espècie nidifica a Osona des que es tenen coneixements de l'avifauna comarcal”, declara Carles Martorell, promotor de la iniciativa del GNO-ICHN. La presència del gaig blau és significativa: “Ens indica que encara hi ha racons de la Plana prou ben conservats amb herbassars naturals, mar-

ges agrícoles ben vegetats, diversitat de cultius, zones de pastura... que els permeten trobar prou aliment per criar tants polls”.

El gaig blau s'alimenta d'insectes, com llagostes, grills o escarabats, i petits rèptils, com sargantanes. Una dieta i un hàbitat completament diferent dels del gaig de bosc, que menja glans, llavors, petits invertebrats o ous d'altres nius, i viu en un entorn forestal –no agrícola–. Un és migrador i arriba a finals de maig i marxa a principis de setembre, mentre que l'altre viu tot l'any al bosc. Fins i tot, els blaus de les plomes són diferents. De fet, tal com remarca Martorell, “són famílies totalment diferents. L'únic que tenen semblant és el nom”.

Tal com destaquen des del GNO-ICHN, només es coneixia una dada de nidificació a les comarques de la demarcació de Barcelona. Va ser el 2009 a Santpedor, al Bages. D'aquesta manera, feia quinze anys que no criava cap parella d'aquests ocells a les comarques barcelonines. I enguany, Osona s'ha convertit en l'única comarca de la demarcació on ha criat el gaig blau. A Catalunya només fa niu a l'Empordà, a les Terres de l'Ebre i a diverses comarques de la plana lleidatana. La població al conjunt d'Europa està patint una davallada per la constant intensificació agrícola i la pèrdua de cavitats provocada per la tala d'arbres vells o l'aterrament d'antigues construccions agrícoles.

El grup osonenc vol continuar amb aquest projecte en diferents llocs de la Plana i així facilitar-ne l'expansió a Osona i a les comarques veïnes de la Catalunya Central. “Pel maig, floreix el faig i canta el gaig”, fa la dita. Segurament, doncs, el maig vinent veurem arribar i sentirem, a més dels gaigs de sempre, també els blaus. Bentornats.

EL GORDO DE NAVIDAD
TAMBIÉN ESTÁ DE VACACIONES

**¿Y SI CAE
AQUÍ?**

YA A LA VENTA

ADO
Patrocinador del
Equipo Olímpico

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍA NACIONAL
Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍAS

EL 9 NOU

Quinze dies després de la investidura, el govern de Salvador Illa ja ha començat a caminar. Després de 14 anys de governs independentistes i amb el suport només dels 42 diputats del PSC a la cambra catalana, la seva gestió serà observada amb lupa. Amb una oposició immersa en congressos interns per ressituar-se en la nova realitat i amb el finançament singular com a pedra angular del pacte que va assolir amb ERC, en aquests primers dies del govern d'Illa s'han pogut veure decisions que anticipen quines seran les prioritats. En primer lloc, la

Les expectatives dels alcaldes i el govern d'Illa

renovació de l'actual cúpula dels Mossos, situant al capdavant a Josep Lluís Traperó, que va ser la cara visible de la policia catalana durant l'aplaudida actuació després dels atemptats de Barcelona i Cambrils, però qui també els va liderar en el referèndum de l'1 d'octubre, una actuació que el va portar al banc dels acusats del Suprem. Amb el

fracassat operatiu per detenir l'expresident Puigdemont i amb el cos policial al centre del debat polític, la nova consellera d'Interior, Núria Parlon, s'ha marcat el repte de revertir la corba delictiva, conscient que la seguretat és una de les principals preocupacions que tenen els ciutadans de Catalunya en aquests moments. El segon

gran projecte és la recuperació del pla de barris, que va ser la cirereta del primer govern tripartit de Pasqual Maragall i que van continuar els executius de Montilla i Artur Mas fins a la crisi econòmica. Vic, Manlleu i Ripoll, entre d'altres, van beneficiar-se d'un projecte que volia recuperar zones amb problemes urbanístics o socials. Els

alcaldes d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès consultats per EL 9 NOU aplaudeixen l'empenta dels primers dies del nou govern, però no volen que s'encallin els projectes que tenen iniciats i lluitaran perquè es compleixin els compromisos adquirits. Més enllà de reclamar que no hi hagi un retrocés en la defensa de la llengua i la identitat catalana, volen que s'escolti el territori i arribin els recursos necessaris estalviant al màxim la burocràcia perquè els ajuntaments puguin gestionar i executar les seves competències. Des del món local, els alcaldes seran exigents amb el nou govern i és bo que així sigui.

La Pilarín



CLAU DE VOLTA

Joan Salvat-Papasseit 100 anys



Ramon Casanoves

“Deu-me una santa, en que no sigui el dogma / a qui pugui pregar: Jo pecador d’amor; / deu-me una santa que hagi estimat força, / que per pregar-li calgui un bes i una cançó”.

Joan Baptista Miquel Josep Salvat i Papasseit va morir de tuberculosi als trenta anys, massa jove, i fou una gran pèrdua per la cultura catalana d'aquell temps i fins avui. Era el 7 d'agost de 1924, ara fa 100 anys! Nascut al barri de Sants de Barcelona com el seu pare, Joan Salvat Solanas, i la mare, Elvira Papasseit Orovitx, d'ètnia gitana. Tant els avis paterns com els materns havien immigrat del Camp de Tarragona (Reus, la Selva del Camp, Miravet i Pla de Cabra), instal·lant-se a Sants per les oportunitats de treball que hi havia en aquella època.

La darrera feina del pare era la de fegoner al vaixell Montevideo de la Companyia Transatlàntica. Un accident fortuït li provocà la mort i els seus fills quedaren orfes de pare. La mare, sense gaires recursos, no podia mantenir els dos nens, en Joan, de set anys, i en Miquel, de cinc, i els va deixar a l'Asil Naval, pensat per a orfes de mariners desafortunats.

“La santa aquella que, en donar almoïna, / si els seus ulls et ferien l'embraçava al coll, / i era el seu tast com la més fina noia / i al coixí del seu pit hom havia el son dolç”.

Al port de Barcelona hi atracava un vell i decrepit vaixell anomenat Tornado, en Joan des del primer



moment fou destinat allà i a les feines més baixes i incòmodes de la nau. De manera autodidacta, anava aprenent a llegir i a escriure desordenadament, fent una estada en una escola dels salesians que durà molt poc; el van cridar a fer altres feines i no assistí mai més a cap centre docent. La seva gran curiositat i capacitat el van portar a formar-se de forma lliure i treballant d'aprenent en diversos oficis i encàrrecs.

“Aquella santa sempre bella mossa, / no hi havia mendicant que no li fos devot, / era tan clara, blanca, fresca i jove / com nata de primala i com un veire nou”.

Salvat-Papasseit, inquiet com era, es va polititzar radicalment, i més en freqüentar les parades de llibres vells que hi havia a la rambla de Santa Mònica,

quan Barcelona s'omplí de sang amb els fets de la Setmana Tràgica, aquell 1909. Allà hi descobrí els llibres d'uns autors que serien una guia i inspiració per la seva vida: Nietzsche, Ibsen i Gorki. En fer-se soci de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, se li obriren les relacions humanes amb la intel·lectualitat del moment, que li aconsellaren lectures de Lleó Tolstoi, Émile Zola, Valentí Almirall, Joaquim Costa, i els nostres poetes Jacint Verdaguer i Joan Maragall.

El 1914 la seva capacitat per a l'escriptura ja era consolidada i va entrar a formar part de la redacció de la revista *Los Miserables*, aquestes col·laboracions no eren remunerades i per sobreviure a les nits feia de vigilant al Moll de la Fusta del Port de Barcelona, on va escriure el conegut poema *Nocturn* per a acordió. El 1917 començà a publicar un “full de subversió espiritual” en català: *Un enemic del Poble*, nom inspirat en una obra de teatre del seu admirat Henrik Ibsen.

La temàtica principal dels seus escrits polítics era l'anarquisme i el pacifisme, però a mesura que anava avançant la seva feina literària l'importaren més els temes culturals, creatius i la llengua catalana. Optimista fins al darrer moment, Salvat-Papasseit, no retransmet en la seva obra la preocupació per la malaltia de tuberculosi que finalment li llevaria la vida, als trenta anys. És un escriptor important del segle XX català i un dels escrits que en donen testimoni és *El poema de la rosa als llavis*.

“Jo hi aniria de matí, en aquella hora / en què deixo l'amiga abans no surti el sol, / quan a l'església obrien la porta: / -duria l'estampeta arran, arran del cor”.

PROTAGONISTES

Bruna Vilamala
Futbolista



La jove jugadora blaugrana jugarà aquesta temporada cedida al Brighton, de la superlliga femenina de futbol anglès. Continua la seva progressió després de debutar al juny amb la selecció absoluta contra Dinamarca.

Imma Codina
Donant de sang



En moments com el mes d'agost, quan baixen les reserves als hospitals, és quan més valor tenen les donacions de sang. Com les d'Imma Codina, que ho fa regularment des que va ser major

Lluís Bassaganya
Dir. Museu de la Retirada



La feina constant de recerca que es porta a terme des del Museu de la Retirada ha permès confirmar que la República espanyola es va governar unes setmanes des de Camprodon, on va viure el president Juan Negrín.

Marta González
Nedadora olímpica



La nedadora de Vic deixa la competició als 29 anys i després d'haver superat una de les seves pròpies marques. En esports minoritaris, com la natació, compaginar estudis i feina amb entrenaments i proves té molt de mèrit.

TRIBUNA

Una oportunitat per a la música en català



Marc Güell

30 d'agost i ja tenim l'estiu gairebé al sac, i quin estiu! Un estiu que, excepte per les temperatures disparadíssimes, no ha semblat estiu. L'estiu de la calor (molta calor), però també del temps boig en forma de pedregades espectaculars; l'estiu de Marta Rovira i la pell de gallina tornant a trepitjar la nostra plaça; l'estiu de l'ara hi soc i ara ja no de Carles Puigdemont; l'estiu de la Catalunya engabiada i els Mossos, qüestionats; l'estiu de Salvador Illa i un govern amb velles glòries, com Ramon Espadaler; l'estiu de les paraules acord, finançament singular o concert econòmic, digueu-n'hi com vulgueu; l'estiu dels Jocs Olímpics i l'aigua dubtosa del Sena; l'estiu de l'esperança en Kamala Harris als Estats Units; l'estiu (i l'any o els anys) de l'R3 amb nous dies de caos... I, per descomptat, l'estiu de les bones festes majors i dels festivals! Sobretot, dels festivals, i en això em vull centrar avui.

Ara que aviat tornarem a tenir el Mercat de Música Viva de Vic, la principal moguda musical que hem tingut durant molts anys, vull posar en valor dos festivals que ho han patat a Osona i el Lluçanès aquest estiu. Al juny, la quarta edició del Cabró Rock va viure la consolidació, amb 30.000 persones a Vic i un cartell ambiciós amb Oques Grasses, Love of Lesbian, Mushkaa o La Pegatina. Un mes després, el Cantilafont va brillar al castell d'Olost amb el retorn de La iaia, corejant amb tot el públic temacles com *Explosió*, *Jo vull ser la meua iaia* o *Wa yeah*, en aquest cas dels Antònia Font, que van interpretar amb La Ludwig Band, l'altre grup de luxe que va actuar tot just després.

Moltes vegades no donem prou importància al fet que festivals propers moguin tanta i tanta gent i portin artistes i grups de primer ordre. Ens hauríem de repetir que hi ha més vida, i molta, més enllà del Primavera Sound, però sovint la sensació és que, si es fa aquí, no és prou important. Percebo que amb el Cabró i el Canti això ha començat a canviar i la prova és fixar-se en el públic que hi havia: no només hi érem els d'aquí que ens veiem sempre per tot arreu, sinó que han mobilitzat famílies amb nens de la zona que potser no anirien a Barcelona i també gent de fora de les nostres contrades, amb tot el que això implica per als negocis més turístics.

Entrar en aquest circuit d'oci descentralitzat obre les portes a un públic nou i l'aposta que fan per artistes i grups que canten en català (o quasi tot en català) són i han de ser també una oportunitat per a la llengua, tot i que això ja és més difícil, almenys entre la nova escena musical que ha sortit els últims anys. Em refereixo als artistes que s'han inclòs sota el paraigua de la banda del pati, Julieta, The Tyets, Mushkaa o Figa Flawas. Malgrat que en les seves lletres predomina el català, el cuiden molt menys que altres grups històrics i no els importa recórrer a barbarismes castellans o anglesos. S'ha de permetre un català que no sigui perfecte? Suposo que, com



BERNAT CEDO

És bo que festivals com el Cabró Rock i el Cantilafont continuïn apostant fort pel català i que els artistes no es prenguin de broma ni menystinguin una llengua que en cap cas és avorrida, com han dit alguns d'ells

sempre i com tot, depèn. Però és un problema tan urgent que admet pocs matisos.

Tenint en compte que els joves que segueixen aquesta banda del pati són els que van enterrant el català, calen esforços en tots els nivells. Les dades són molt clares. Si el 2007 el català era la llengua principal d'un 43% dels joves, ara ho és només del 25%. En canvi, augmenta l'ús del castellà, que és la llengua més parlada pel 45% dels joves, segons l'última Enquesta a la Joventut de Catalunya. Per això, festivals com el Cabró o el Canti, que mouen molts d'aquests joves, és bo que continuïn apostant fort pel català i que els artistes no es prenguin de broma ni menystinguin una llengua que en cap cas és avorrida, com han dit d'alguns ells. El català, evidentment, també ha d'evolucionar i adaptar-se, però mai en detriment d'una altra llengua molt més majoritària.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Atrapat a l'aparcament del Sucre de vic
- 2 Carrers inundats a Gurb per la pluja
- 3 La vigatana Carme Noguera ha fet 110 anys i ja és supercentenària
- 4 "Ens van trucar de la Vall d'Hebron que hi baixéssim de seguida i amb la maleta d'ingrés"
- 5 La relació de la indústria amb els veïns, principal preocupació a la nova Sodeca de Torelló

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 23. A Sant Hipòlit estrenen un nou drac, la bèstia

de foc que des de fa uns anys obre la festa major. Les tradicions, aquesta o la del Serpent de Manlleu, poden ser de creació recent, encara que s'arrelin en històries i llegendes seculares. Si se saben vehicular bé, esdevenen un nou símbol de cada poble, d'una comunitat humana. I una via per vincular-s'hi per part de les persones que s'hi han incorporat de nou. Deixo l'antropologia d'afecionat, que hi ha gent que explica tot això

Un drac, la cultura als pobles i la insensatesa

més bé i amb més fonament, i vaig on volia, a la quantitat de gent que es mou al voltant d'una festa d'aquesta mena. Diables, tabalers, portadors... des de qui va sota la figura protagonista a qui, senzillament, fa llum amb una torxa. No ho valorem prou. **Dilluns, 26.** Campelles, Camprodon, Collsuspina, les Masies de Voltregà, Muntanyola, Molló, Ribes de Freser, les Masies de Roda, Oristà, Viladrau, Vallfogona... Hi ha una

geografia cultural de l'estiu, un mapa dels llocs on hem anat per reflectir des d'aquestes pàgines tot allò que ens semblava que era rellevant i mereixia ser explicat dins d'aquest àmbit. Una descentralització pròpia de l'estiu, potser difícil en altres moments de l'any, però que permet veure en pobles petits unes propostes sovint molt interessants i de primer nivell. I és que en aquesta època de l'any no només hi ha grans i glamurosos festivals

a l'Empordà –per posar-ne un exemple– sinó un ecosistema creatiu que es desplega pel país. Tornarem aviat a la normalitat, però, com cada any, ens quedarà aquest bon regust d'haver vist com la cultura arriba a tot arreu. **Dimecres, 28.** No puc arribar a entendre quina mena d'inconsciència amb la vida pròpia i les vides alienes porta algú a circular a 250 quilòmetres per hora en una carretera sense mitjana de separació amb l'altre carril i en un tram de llarg historial d'accidents. Tant se val, però, ni que fos en una autopista, no tindria eximent ni disculpa. Tothom és lliure d'assumir els riscos que vulgui amb la pròpia vida, però la carretera és de tots.

SI...

Literatura i urbanisme



Víctor Sunyol
@victorsunyol

No dubta gairebé ningú de la forta relació que Vic manté amb la literatura. N'és una prova el nomenclàtor dels carrers. Hi ha un barri, per exemple, en què els noms dels carrers són dedicats a literats. És l'últim barri de Vic anant per la carretera de Roda. Amb detalls ben curiosos.

Riba, Carner i Pla es troben separats dels altres per la carretera (que porta a Martí i Pol i a Teixidor). Sort que Foix la travessa i els uneix als altres, tots poetes. Riba i Carner convergeixen, o se separen si hem de fer cas a la numeració de les cases. Tot plegat no serà un exercici urbanístic de crítica literària?

Salvat-Papasseit hi consta com a "Joan Salvat i Papasseit", amb els cognoms separats per una "i" que mai ningú no li havia posat fins ara.

Hi trobem Josep Sebastià Pons, del Rosselló, però cap valencià ni balear.

No hi ha carrer que tingui totes les plaques posades, de manera que s'hi pot passar sense conèixer-ne el nom. Per altra banda, en cap d'ells no hi trobem altra cosa que el nom, sense cap més explicació, ni qui són aquests senyors, ni quan van viure. Només se'n salva Foix, amb una placa singular amb una explicació i un poema i uns quants logos d'esponsorització.

Crítica literària urbanística i tractat de sociologia de la literatura.



Pere Martí Bertran
Escriptor

Que bona part de les informacions (més aviat hauria de dir *desinformacions*) que els mitjans de comunicació espanyols donen sobre temes relacionats amb la llengua catalana són una tergiversació i manipulació totals, segurament que cap lector d'aquest article en deurà dubtar, però malgrat tot no em puc estar d'escriure'l. És trist que faci tants i tants anys que se'ns vulgui fer creure que el castellà està perseguit a Catalunya, que els catalans som uns supremacistes... Quan la realitat és que l'única llengua en perill i discriminada és la catalana, malgrat els anys que fa que, teòricament, estem en democràcia. Us heu preguntat mai per què no podem viure en català als Països Catalans? Us asseguro que fa anys que m'ho pregunto i que lluito perquè un dia pugui ser realitat, però cada dia em sento més desenganyat, i enganyat i tot en aquest aspecte. Remenant papers, he trobat una carta meua al "Defensor del pueblo", datada el 26-6-1998, en què, entre altres coses, li dic el següent: "Un cop més m'adreço a vostè (ja ho he hagut de fer alguna altra vegada, també per sentir-me discriminat lingüísticament), perquè em sap greu sentir o llegir als mitjans de comunicació que vostè i altres personalitats estan convençuts que el castellà és la llengua discriminada a Catalunya. Em sap molt greu perquè soc dels que voldrien fer una vida normal en català i, la veritat, no puc.

"Aquesta setmana, sense anar més lluny, he volgut els catàlegs de viatges, per preparar l'estiu, en català: en alguna agència se me n'han rigut, en altres m'han dit que ho editen 'para toda España'... (n'hi envio portades per si en té algun dubte). A la farmàcia, he preguntat si amb la nova llei de política lingüística podríem tenir aviat els prospectes i fulls informatius dels medicaments i altres productes en català: també se me n'han rigut (les hi adjunto per si en té algun dubte). D'una de les caixes amb què opero, n'he rebut un informe (que també li adjunto, per si en dubta): quan hi he trucat per veure si me'l podien enviar en català, m'han dit que ja fan coses en català, que no ho poden fer tot en català, que... Una escola d'estiu d'anglès, per al fill gran, quatre quarts del mateix.

"Em dirà que tot això és empresa privada, que en el món privat cadascú fa el que vol (ja podria etiquetar només en català, si jo tingués una empresa privada?). Però és que també he rebut el prospecte de la 'Dirección General de Tráfico' i li asseguro (li adjunto per si en té algun dubte) que també és en castellà i només en castellà. Aquí sí que hi deu poder incidir, vostè, o tampoc?

"Si pot, faci-ho, però m'agradaria que no es quedés només en l'anècdota del fullet: la filosofia de fons és una altra: jo, i

Tergiversar la realitat lingüística (I)



Us heu preguntat mai per què no podem viure en català als Països Catalans? Us asseguro que fa anys que m'ho pregunto i que lluito perquè un dia pugui ser realitat

milers i centenars de milers de catalans com jo, no podem fer una vida normal en català, al nostre país, ni tan sols una vida bilingüe, perquè ara com ara els únics bilingües de debò som els catalanoparlants."

D'això ja fa més de vint-i-cinc anys, però us he de dir que aquests darrers, amb exemples diferents, l'hauria poguda escriure si fa o no fa. Si en voleu conèixer algun, de nou exemple, o la resposta del "Defensor", haureu de llegir la segona part de l'article, perquè avui ja m'he passat de l'espai disponible.

L'ESTERNUT

El dit i on poden ficar-se'l



Jordi Remolins
@JordiRemolins

La gent de poble té fama de desconfiada. Sempre que passo per fora d'una casa de pagès, tinc la sensació que hi ha algú a dins que ja fa estona que em vigila, i que quan sigui lluny del seu radi d'acció visual, seguirà sabent on soc exactament. Segur que el desconfiat soc jo, però crec que abans seria capaç d'ensarriar un savi universitari, que no pas a algú que treballa la terra. O com a mínim algú que la treballa sense passar-se el dia enganxat a un telèfon mòbil que li expliqui amb un tutorial com ha de fer-ho per donar menjar a les gallines o fangar l'hort. Que també n'hi deu haver.

Un proverbi xinès afirma que quan el savi assenyala la lluna, el neci es queda mirant el dit. El poeta, físic, traductor i assagista David Jou –recentment reconegut amb el premi Mirada Oberta de l'Ajuntament de Vallfogona de Ripollès– és autor de la poesia *El dit i la lluna*, on es reconeix com

l'idiota que mira el dit i no la lluna "perquè m'estimo el dit, la mà, el cos, la companyia que m'assenyala la lluna. I si m'assenyalés el bosc, el mar, el desert, la ciutat, seguiria mirant el dit més que no pas allò que m'assenyala, i tot em semblaria bell". La gent "ruralitzada" també es miraria el dit,

Per sort, ja no es fan sessions-sopar de diapositives, però sempre trobes algú disposat a fer-te avorrir els viatges

però més aviat preventivament, perquè no li acabin fotent dins de l'ull.

L'estiu és època de fer el badoc, de voltar pel món aprofitant l'ànima de viatjar que ens agafa a tots plegats. Per sort, ja no es fan sessions-sopar de diapositives per explicar les vacances, però sempre trobes algú disposat a fer-te avorrir els viatges, explicant-te que han trobat un conegut de Campro-

don a milers de quilòmetres de distància. Igualment, hi ha qui renega de les dues setmanes que ha passat a un país asiàtic, on l'han rebregat a base de bé en visites organitzades pels llocs més turístics i massificats. Vaja, com si de cop i volta tots plegats ens haguéssim oblidat del mantra que vaig durant la covid ens repetia quants llocs de bellesa infinita tenim a prop de casa, on encara no hem estat.

Mai de la vida he anat ni al gorg de Malatosca, ni al torrent de la Cabana. Tampoc he posat els peus a Vallter, o al cim del Puigmal. En canvi, tot sovint m'agrada fer els més de cent quilòmetres que em separen de la Fosca (Baix Empordà) i perdre'm per camins vora el mar, estirar-me al vespre sobre la sorra de la platja de Sant Esteve per llegir una estona i fer companyia a les gavines rapinyaires, i estar ben pendent que cap savi vulgui indicar-me la lluna dels pebrots.

Si algú gosa assenyalar-me-la amb el dit, pensaré en la cara oculta a la qual cantaven els Pink Floyd, i m'afanyaré a fotre el camp abans que no m'ensenyi també què porta dins la cremallera dels pantalons. I quan em vulguin donar lliçons d'origen asiàtic, els recordaré aquell proverbi ripollès que vaig sentir tot just fa unes setmanes, i que diu que "no hi ha res que em doni més pel cul, que que em vulguin donar pel cul".

L'Abbé Boré



Miquel Ylla

Metge cardìleg jubilat i escriptor

L'Abbé Paul Boré (1831, França-1877, l'Índia) va ser missioner. Era cosí del meu besavi matern. Va néixer a Charrau, en un petit molí de la parròquia de Chaudron, a la regió de País del Loira. El seu pare es guanyava la vida fent cartró, paper d'embolicar i d'escriure. Les tinc gràcies a la meva mare, Mariuca Boré, les cartes de l'Abbé. El dia que me les donà em digué: "Té, Queló, guarda-les, i de tant en tant en llegeixes una; serem vius mentre algú ens recordi".

Si m'ho permeteu, avui no en faré servir més, de cometes; com a familiar del missioner barrejaré el que és seu amb el que és meu. Un dia de febrer de 1853, Paul, que és al col·legi, demana a son pare que li envii algunes fulles de paper: blanc, rosa o gris, tant se val, les necessito per tenir sempre al davant una mostra d'aquella fabriqueteta de paper on jo havia donat el meu esperit, el meu cor i el meu cos. Feia un any que el pare havia deixat el petit negoci, per anar a Saint Pierre, a fer de pagès. Jo pateixo, m'enyoro, no us veig; la meva bona mare; que dolç seria parlar avui amb vós. I les tietes? Ha nascut la criatura? És nen o nena?

1857, és a París, al seminari de Saint Sulpice, té 26 anys, està content de tenir una habitació per a ell sol: tot i que la finestra és molt alta, m'he d'enfilars en una cadira i posar-me de puntetes per veure el pati, les parets són negres i estrenyen, l'ambient gemega, demana un xic d'aire...

1866, té 35 anys, ja és a l'Índia: a finals de maig m'arriba una carta de França, de la granja de Saint Pierre; quin bon quart d'hora per un missioner novell a 5.000 milles de casa seva. Un sobre amb la vostra lletra és per a mi un remei per a tots els mals, llegint-la torno a veure els qui estimo; m'agrada que m'expliqueu tot això: les fonts clares, les cireres, l'enciam, les verdes cols i la xicoira... Us imagino de primavera, caminant pel bell mig dels gallarets, i a l'hivern, menjant creps a la vora del foc, amb la botella al costat. És cert que no en tenim, nosaltres, de glaçades, ni fred als peus, ni refredats; només un cel pur i sense núvols, un sol que sempre somriu... Aquí, a Karikal, és sempre estiu! No hi fa res, ens conformem, la fe fa que sempre estiguem de bon humor en la nostra misèria.

I en una altra carta ens parla del seu cavall: tinc un bon cavall, el faig galopar quan vaig a veure els malalts, i quan vull, l'animal va al pas, per terra i per l'aigua, travessors rius d'aigües someres, tan amples com el Loira. I això que m'agrada més caminar, si no hagués d'anar tan lluny, no hi aniria pas a cavall, sinó amb les meves cames.

Som el 1869, en una carta ens diu que s'obrirà el canal de Suez i que el viatge de Marsella a Pondicherry serà més ràpid i econòmic. I també ens parla del velocípede: aquesta invenció francesa va molt bé aquí, valen de 50 a 100 francs, digueu-me quant costen a França; que m'interessin aquests estris, no beuen ni mengen. I més endavant ens diu que se l'ha venut, el cavall; tinc, això sí, una carreta i dos bous. En la mateixa carta ens explica que ha mort l'últim rei del país: ha deixat més de quaranta vídues i un munt de fills i filles!

En aquesta ens parla de la fam: falta de pluja, tinc més



Missioner a l'Índia, Abbé Paul Boré (1831-1877) deia a la gent que sembressin el bé, fins i tot amb llàgrimes; perquè un dia recollirien felicitat

gana que arròs, ja ni en parlo, del pa, perquè aquí no el fem servir, és escàs i molt car, sec i calent. He vist uns menuts al costat d'un cactus, es menjaven amb delit els petits fruits amargs i calents a més no poder... Per tot arreu hi ha pidolaires, despullats, amb la pell i l'os. I els comerciants anglesos de la nostra colònia francesa van a la seva; s'enduen el diner a Anglaterra, sense fer soroll, són més amics dels diners que de la justícia...

L'Abbé Boré mor el 30 de desembre de 1877, només té 46 anys. De bon matí l'ataca un mal violent —còlera, probablement—, i al vespre ja està llest. L'enterren amb el seu vestit brut i esquinçat.

La mare m'explicà que l'any 1951 vivia encara a Paléam, un vell que havia conegut le Père Boré, l'home tenia 12 anys quan va morir el missioner: era com nosaltres, explicava, menjava com nosaltres, i ens deia que sembréssim el bé, fins i tot amb llàgrimes; perquè un dia recolliríem la felicitat. Deixà una vaca, una carreta i dos bous, el calze, el seu rellotge i el breviari.

En els anys cinquanta, a Paléam, hi havia un senzill monument: *Paulus Boré, 1877, requiescat in pace*. No sé si encara hi és, m'agradaria anar-hi. Ei, Paul, li diria, has d'estar content, et recordem: jo i ells; sí, vosaltres, els meus bons lectors. Fugim de l'oblit, encara és viu, que deia ma mare.

L'ACCENT

El 'bro' i el 'pana'



Víctor Palomar

X @vicpalomar

De l'amor platònic de tota la vida en diuen *crush*, dos joves que *shipegen* és que tenen bona sintonia, *stalkejar* és espiar d'amagat a algú a través de les xarxes i el *ghosting* és deixar de respondre de manera sobtada i sense explicació. Fer *cringe* és el que passaria si algú de la meua generació de cop i volta comencés a utilitzar totes aquestes paraules de l'argot dels joves. No hi ha res que provoqui més vergonya aliena que un *boomer* —un adult que es complau de donar lliçons a les generacions més joves des de certa superioritat moral— volgués parlar com ells i els comencés a tractar de *bro* (germà) com si fos un *pana* (col·lega). De fet, quan alguna de les seves paraules s'estenen i les comencen a utilitzar els adults ells les abandonen. Se'n pot dir l'efecte Facebook. Tres joves filòlegs han publicat una guia per poder entendre aquest argot: *Petem-ho! Manual de català per a boomers i millennials* (Rosa dels vents, 2023). És l'evolució del portal digital *Com ho diria*, que van crear ells mateixos l'any 2016 quan estudiaven Filologia Catalana, i que és un cercador on pots introduir la paraula i saber què vol dir. Molt útil pels pares dels adolescents que volen saber què fa el seu fill quan diu que *dropeja*, *s'enxi-xa*, *simpeja* o *estaneja* i que algú és un *Josepmaria*, una *Karen*, un *himbo*, un *gymbro* o un *semat*. L'argot juvenil trenca els límits geogràfics. Tan *chill* pot estar un jove estirat a la gespa del Central Park de Nova York com un altre al parc dels Jueus de Vic, al passeig del Ter de Manlleu o a les Set Fonts de Sant Julià. Podem criticar-los per no utilitzar paraules normatives o podem esprémer aquesta capacitat creativa amb el llenguatge per enriquir el català i que se'l facin seu. *PEC!*

REEDUCANT LA MIRADA

Dos quarts de deu



Laura B. Serna

Professora i periodista

X @LauraBSerna1

M'acaben d'inscriure a l'Estirada de llengua que organitza la colla dels Blancs per la festa major de Granollers. En el concurs lingüístic que se celebrarà aquest dissabte, quatre equips s'enfrontaran per resoldre proves de llengua catalana: definir i lletrejar paraules, completar frases fetes, identificar paraules parany o resoldre dubtes lingüístics. És el primer any que la colla dels Llenguts han apostat per una proposta lúdica que ajudi a promoure la llengua amb la col·laboració d'Òmnium Cultural. I motius no els falten...

A mitjans d'aquest curs passat, les secretaries del centre van penjar a la sala de professores un cartell per encendre les alarmes de les docents de llengües. El cartell ens apel·lava directament amb el missatge: "Afanyeu-vos! Aquests són els nivells de C1 de català que hem d'expedir des de les secretaries dels centres." I a continuació hi havien copiat el cos d'un missatge que havien rebut d'una alumna que sol·licitava el títol per acreditar el nivell de català. Deia així (i cito textualment): "En el treball me'l demana el C1, però he de fer el pas que me'n diu sinó no me'l poden fer el C1. És la primera vegada que em passa que sinó lo li ensenyo el justificat C1 no me agafen per treballar." Després de llegir el cartell no sabia si riure o plorar.

Fullejant el llibre d'en Víctor Pàmies i Jordi

Palou, *Els 100 refranys més populars*, abans del concurs d'aquest dissabte, descobreixo algunes expressions catalanes que han caigut en desús perquè no he sentit mai i que em fan certa gràcia, com ara "qui vulgui peix, que es mulli el cul" o "tira més un pèl de figa que una maroma de barco". Llibres com aquest haurien d'ajudar a preservar la salut del català o depurar la nostra llengua de castellanismes. Segurament, Víctor, si hagués tingut el plaer de conèixer-te, m'hauries corregit una antiga columna en aquest diari titulada "Pals a les rodes", per l'expressió més correcta de "bastons a les rodes" (ara ja no cometo el mateix error, t'ho ben asseguro!).

Després d'uns quants refranys, tanco el llibre per trucar al restaurant on soparem en acabat el concurs. "A quina hora faig la reserva?", em pregunten des de l'altre costat del telèfon. Llavors m'afloren els dubtes i els neguits i, abans de respondre, canvio la meua resposta: "A... les nou i mitja", acabo dient amb un profund sentiment de traïció.

Gaza i tantes altres guerres



Carme Cara Castro
Llicenciada en Geografia i Història

Se'ns acaba el mes d'agost i l'actualitat informativa és depriment, a cop de retransmissió bèl·lica. Fa deu mesos de l'esclat de la darrera guerra a Palestina. De fet, si repassem la història que ens arriba, el conflicte bèl·lic té uns orígens antics i la interpretació que se'n deriva porta a posicionar-nos en un bàndol o l'altre. En l'anomenada societat de la informació, conèixer el passat no és garantia ni per un present més just, ni per evitar els errors del futur. I és que l'excés d'informació ens acaba portant a la desinformació. No s'espera un epíleg de pau mentre continuïn les complicitats amb Israel.

La pau és una utopia? Com poden haver-hi converses de pau sense cap treva? Les accions de protesta es multipliquen amb més o menys ressò a escala internacional. Podem parlar de moviments socials pacifistes avui dia? Les complicitats del poder prevalen per sobre de les vides humanes. El que va ser l'Orient fèrtil, la terra promesa, la de la Bíblia que llegia a l'escola i la història sagrada, s'ha convertit en l'escenari d'un videojoc de destrucció massiva. Guanya la indústria de l'armament, de la tecnologia, de l'espoli de vides i terres i de la reconstrucció als territoris ocupats. La percepció visual que tenim de la guerra, de les guerres televisades, ens està fent immunes al patiment humà? Veure la runa que enterra a criatures innocents, gent gran, familiars, persones desaparegudes, amb el pretext constant d'atacar amagatalls "enemics" és una barbàrie. Mentre aquí aprenem a valorar la necessitat dels processos de dol davant la pèrdua dels éssers estimats allà se'ls negarà el plor i el crit. Només sobreviurà la ràbia, la pedra que ennuaga el plor i la venjança.

Penso en les paraules de l'escriptor jueu italià Primo Levi al seu llibre *Si això és un home* (1946). Ens apel·la a imaginar-nos un home a qui, a banda de les seves persones estimades, se li pren casa seva, els costums, la roba i tot. Literalment tot el que posseeix: serà un home buit, mancat de dignitat i de judici.

Informar-se sense haver de digerir en la mateixa franja horària la retransmissió d'un altre genocidi entre cròniques de la Copa Amèrica a Barcelona, el decurs d'un curs polític previsible i l'èxtasi de la campanya turística a casa nostra perquè com bé se sap, "tothom" marxa de vacances a l'estiu, tothom patirà la sequera, tothom anirà a buscar bolets i a esquiar en aquest meravellós Pirineu on alguns manaires s'entestaven a fer uns Jocs Olímpics.

Què se n'ha fet, del moviment pacifista? Com a



moviment social, continua existint? De què depèn el ressò de les accions de protesta? A Barcelona, fa pocs dies, la plaça de Sant Jaume es va omplir de sabates, com a mostra d'una acció simbòlica de protesta per exigir a la Generalitat que deixés de ser còmplice d'Israel. Les entitats convocants hi van fer parlaments i una lectura de poesia en diferents idiomes. Malgrat tot, la sensació d'impotència és gran. Una amiga escriptora, activista i mestra em fa notar que hi ha d'haver una resposta per als malsons reals que ens toca viure en aquest present, tant hi fa si és petita. Cal preservar la memòria. L'oblit no serà possible mentre hi hagi que recordi les víctimes.

Està comprovat que la consciència crítica fa nosa en el sistema capitalista en què es teixeixen les nostres relacions socials i laborals. Cal arriscar-se per prendre partit davant de tanta indiferència davant la injustícia social? Mirar a una altra banda comença molt aviat en aquest context social del qual formem part. Puc afirmar, amb coneixement de causa, que a una part de les dones que vam néixer a finals dels anys seixanta del segle XX se'ns va voler fer creure que no calia tenir cap paper en reivindicacions socials i polítiques, d'aquí o d'allà. La resignació, la submissió al poder en qualsevol de les seves formes i el respecte a lleis injustes encara són presents en l'atmosfera i, el que és pitjor, es teixeixen de la sang dels més febles. Aquí i allà. Arreu. Si volem honorar la seva memòria, no n'hi haurà prou amb un minut de silenci institucional, ni amb una manifestació de protesta, ni aquest article que estic escrivint. Ens queda l'esperança de sumar i organitzar-nos. Com?

La consciència crítica fa nosa en el sistema capitalista en què es teixeixen les nostres relacions socials i laborals

La resposta a aquesta darrera pregunta és clau. La hipòtesi té en compte la viralitat de les xarxes socials i el possible efecte crida a la inclusió d'elements de la cultura popular i de culte a la imatge i missatge del personatge rellevant en l'àmbit cultural, periodístic, mèdic o esportista, per exemple. Vagis on vagis gairebé tothom es mira el mòbil. Intercanvia whatsaps personals o des de la pertinença a grups. Les xarxes socials mostren afinitats d'interessos en un mitjà immediat, més ràpid que els mitjans de comunicació tradicionals. El poder de convocatòria de les xarxes és una eina útil per a la mobilització de masses, tot i l'intent del poder d'exercir-ne alguna mena de control. Que un personatge públic doni la cara, es "mulli" per un objectiu com la pau fa que el missatge es faci viral. I en aquesta confluència podem trobar-nos. Com qui aixeca castells, fent pinya i alçant-nos. I si el castell cau, ho tornarem a intentar.

Ara mateix, tenim la retransmissió als Telenotícies de dues guerres. A Gaza i a Ucraïna. N'hi ha moltíssimes més a tot el planeta, però, sense agències de comunicació i enviats especials, no existeixen. Si no existeixen als mitjans, la història i les fonts del futur ho tindran magre. Som dipositaris d'una ment privilegiada que pot decidir. Som-hi!

Bústia

La justícia a favor dels poderosos

El passat 1 de desembre de 2023 vaig rebre la sentència del judici que vaig interposar contra el Consorci Servei de Recaptació Cerdanya-Ripollès. La vista es va celebrar el 8 de novembre de 2023 al Jutjat Contenciós Administratiu n. 2 de Girona. Al judici, on anava amb advocat d'ofici, jo ja vaig percebre que estava tot perdut; i no em vaig equivocar. Indignada perquè al judici només se sentia a l'advocat del Consorci indicant al jutge més de deu vegades que desestimés la demanda per no haver interposat correctament un escrit de reposició. També, un cop va acabar la vista, el somriure i la complicitat entre l'advocat del Consorci i el jutge em va fer pensar novament que tot estava perdut. Tot va començar quan el 9 de desembre de 2020, per motius econòmics, vam vendre un immoble de Ribes de Freser, que era habitatge habitual, per anar de lloguer. La venda es va fer per un import inferior al de compra i el Consorci ens va presentar un import de plusvàlua per 1.461,09 euros. El vam

pagar una vegada consultat al Consorci telefònicament, que ens van indicar que tenien les dades de l'escriptura de venda i que ja rebríem l'import per pagar. Uns mesos després vaig sentir a les notícies que en cas de vendre un immoble per un import inferior al de la compra no s'hauria de pagar la plusvàlua, que era exempta. Aquest era el nostre cas. Ja havíem pagat aquest impost i vaig anar al Consorci a reclamar. Em van demanar que aportés ambdues escriptures: la compra, del dia 7/1/2005, i la venda, del dia 9/12/2020. Em van dir que no podia reclamar l'import perquè ja estava pagat. Jo vaig presentar un escrit reclamant per "ingressos indeguts". El Consorci va trigar mesos a contestar. I no ho haurien fet si no hi hagués insistit telefònicament i per correu electrònic. En van contestar indicant que s'havia acabat la via administrativa i que presentés escrit de reposició. Ho vaig fer a la meua manera, perquè els ciutadans no tenim tots els coneixements burocràtics per saber fer aquesta mena d'escrius. El vaig presentar el 29/3/2022 i, esgotada aquesta via el 8 d'abril del 2022, només

quedava la via judicial a través d'un contenciós administratiu. Vaig fer la consulta als jutjats de Girona, en vam emplaçar per valorar el tema i van dir que el fet era denunciabile. Se'm va adjudicar un advocat d'ofici per interposar la demanda i així va ser. Després d'ajornar-lo dues vegades, per fi es va celebrar el dia 8 de novembre de 2023. La sentència ve a dir que jo no vaig fer bé l'escrit de reposició, no venia a dir que el Consorci s'havia embutxacat indegudament la xifra de 1.461 euros de plusvàlua que no li corresponia. El més segur és que hi hagi més casos com el meu, que s'hagi fet una venda per un valor inferior al de compra i que hagi passat al Ripollès i que els diners se'ls hagi quedat el Consorci. Estigui alerta si és el seu cas. Sobretot, no paguin la plusvàlua, perquè en el meu cas s'ha jutjat i sentenciat sense entrar a valorar el fons de la qüestió. La sentència no dona opció a apel·lació. Aquí acaba el meu periple d'anar en contra dels poderosos.

Teresa Castillo Tejada Ribes de Freser

EL 9 ESTIU

Divendres, 30 d'agost de 2024

De Taradell a Centelles i Sant Hipòlit, final de l'agost festiu

Pàg.
24-32



Pàg.
33

L'Orquestra de Collsuspina, un 'miracle' musical d'estiu al Moianès

Pàg.
35

Quan Negrín va governar la República des de Camprodon

Pàg.
38

El santuari de l'Ajuda tanca la sèrie dedicada als comunidors



A dalt, el Drac Que Vol Tragar de Sant Hipòlit el dia de l'estrena i, a baix, un moment de la festa d'en Toca-sons de Taradell

BERNAT CEDÓ

El final d'agost arriba amb el darrer gran esclat de festes majors. A Osona, la de Taradell va posar el punt final brillant amb el Toca-sons, mentre

Sant Hipòlit de Voltregà encetava els actes amb l'estrena del nou Drac Que Vol Tragar. Des d'aquest dimecres, Centelles s'afegia a l'agenda festiva,

que també passa per Santa Eugènia de Berga, Santa Eulàlia de Riuprimer, Folgueroles, Sant Vicenç de Torelló o Sant Pau de Segúries.

Taradell s'omple

Concerts, sopars i Toca-sons van ser actes multitudinaris que van servir per tancar una festa major d'èxit



A dalt a l'esquerra, la plaça de les Eres amb més de mil persones sopant durant l'Envelat; al costat, Laia Lleopart fent el paper de Toca-sons canalla, que tornava a la programació després de tres anys; a sota a l'esquerra, Marc Muntal i Sergi Tordera, Toca-sons i Agutzil, seguits de centenars de persones i, al costat, el sopar de pagès, acte previ al concert dels Catarres que va reunir prop de dues mil persones

Taradell

Laia Miralpeix

Amb pluja, tal com va començar, es va acabar la festa major de Taradell aquest dilluns, amb les sardanes-berenar que, a causa del temps, es van traslladar –a mitja audició– a l'interior de Can Costa. Tot i així, el temps va fer una treva amb Taradell, que el cap de setmana va poder dur a terme la totalitat dels actes i ho va fer, seguint la dinàmica dels primers dies, amb molta participació: “Estem molt agraïts a tota la gent que hi ha participat, perquè ha estat una festa major molt treballada; hi ha hagut molta gent a totes les activitats que hem fet, que són més de 40, i hem d'agrair

que s'hagi viscut tant”, destacava l'alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas, just després del darrer acte de festa major. Entre els actes més multitudinaris, cal destacar el concert dels Catarres, amb unes 2.000 persones i les entrades exhaurides, que van omplir l'esplanada de l'EAS. Abans, s'havia fet el sopar de pagès, que també havia penjat el cartell de complet. Dissabte, a l'Envelat de la plaça de les Eres, més de mil persones de totes les edats van assistir al sopar popular i moltes més es van afegir després a la festa. Els tres dies de Festa Jove també van omplir al pavelló d'El Pujoló, així com també es van omplir els carrers de Taradell per veure una nova

edició d'en Toca-sons, que va recuperar la unió entre l'organització de la festa i les entitats del poble.

En aquesta ocasió el paper de Toca-sons va anar a càrrec de Marc Muntal, mentre que el d'agutzil va anar a càrrec de Sergi Tordera. El bandoler taradellenc enguany va arribar acompanyat del capità sometent, però amb la cara tapada. No va ser fins a la plaça quan es va conèixer la identitat del taradellenc que feia de Toca-sons. Allà, el bandoler, ajudat per la seva quadrilla, es va escapar del sometent i en va fer de les seves pel Mercat del segle XVII. També va voler atracar una pastisseria, però el forner era amic seu i va convidar

tothom a coca. Després de diverses baralles entre un bàndol i l'altre, no hi va faltar el moment de treva, que va servir per homenatjar l'Agrupació de Botiguers i les empreses que col·laboren a la festa. Després d'una cercavila amb els geganters i membres de l'esbart, en Toca-sons va sortir al balcó de l'Ajuntament, on va convidar tothom a ballar. No es va escapar de ser capturat, mentre ballaven la seva sardana i va ser portat a judici. Amb un advocat que va comprar el jurat popular, en Toca-sons va ser enviat a la forca i va ser penjat. El poble, però, cantant l'himne dels bandolers, va mostrar el rebuig a la sentència i es va emportar el cos d'en

Toca-sons, que assegurava que l'any que ve tornaria. Al final de la festa va servir per homenatjar en Xavier Riera en Vilu per la seva dedicació a la festa.

El dia abans va ser el torn del Toca-sons canalla, paper interpretat per Laia Llopart, mentre que l'agutzil va ser Nil Constantí. També va ser declarat culpable, però quan va arribar a la forca va aparèixer el Petit Príncep, que li va dir que entenia que ningú l'esperava i li va donar una sorpresa, una rosa, per salvar-lo de la forca amb la metàfora de la festa d'en Toca-sons, que “és com la rosa, que té espines, però que, si la coneixes bé, és una festa molt bonica i per a tothom”.

El foc del drac encén la festa

Sant Hipòlit de Voltregà va viure el primer cap de setmana d'actes centrat en l'estrena del Drac Que Vol Tragar

Sant Hipòlit de Voltregà

Jordi Vilarrodà

Va sortir de l'església a mitja tarda, sense foc ni espetecs perquè es volia que la primera presentació del nou Drac Que Vol Tragar fos apta per a tots els públics. Aquells a qui els agrada l'olor de pólvora i els que no. La figura creada per l'escultor solsoní d'imatgeria popular Pau Reig, que substituïa l'antiga, es presentava en societat. "Un drac nou no apareix cada dia, és una icona d'identitat del municipi", deia Xevi Vigué, de la comissió del Drac Que Vol Tragar, al costat de l'alcalde, Gerard Sancho. Que sortís de l'església no és gratuït: al timpà de la portalada és on es veu la figura d'un drac que, segons l'antiga llegenda, amenaçava el Voltreganès.

La segona aparició de la bèstia ja va ser més espectacular. De nit, sortint des de dins de la casa del Mallol i enmig del so dels timbals. Immediatament, va mostrar el seu potencial en el que va ser el seu bateig de foc. La teatralització a la plaça del Mallol (amb l'acompanyament dels voltors, els cavalls, la Cabra Boja, la Cabra Bisbe, que feia de mestres de cerimònies i la resta de figures) va ser la primera etapa del recorregut del Drac de les Tres Places. Amb centenars de persones, el seguici va enfilar cap a la plaça de la Vila, on té lloc la part més espectacular amb protagonisme de la colla de Diables i Tabalers Foc i Ganxo. El recorregut va acabar amb la darrera part de l'espectacle, amb música en directe, a la plaça de l'Església.

Aquesta era la porta d'en-



BERNAT CEDO

"És graciós, però espanta si te'l mires de davant"

Sant Hipòlit de Voltregà L'escultor Pau Reig divendres no es va voler perdre el primer dia de vida *social* de la seva criatura. "M'he inspirat en el drac vell, tant pels colors com també per la banya que porta al centre", afirmava l'artista de

Solsona. La cara ha volgut tenir un punt graciós "però que espanta més si te'l mires des del davant". La construcció en fibra de vidre li dona lleugeresa i, a la vegada, el fa ignífug. A la fotografia, el Drac Que Vol Tragar en el moment de travessar el portal de l'església.

trada la festa major, que va continuar dissabte amb actes com el circ vermut o el sopar de Barrets i Barretots, i diumenge amb la SanHi League. La pluja va fer acte de presència dilluns, però no va impedir que el Mallol s'omplís en la sessió de contacontes de Kalòpsia. Ni tampoc la inauguració del nou mural en homenatge als represaliats del Voltreganès durant el franquisme (vegeu-ne més informació a la pàgina 34). Aquest dijous a la nit estava

previst el pregó jove, per donar pas divendres al pregó *oficial* que serà a càrrec de Messaia, l'entitat de voluntariat impulsada des del Voltreganès. Aquesta serà la porta d'entrada al cap de setmana gran de la festa major, amb una intensa agenda d'actes. El mateix divendres, hi haurà correfoc

i una nit de concerts que començarà més tranquil·la amb Halldór Már i acabarà al ritme ska de Juantxo Skalari, que compartirà escenari a la Pista amb els vallesans Periferia i les versions també de rock dur Inershow. Del dissabte, en destaca el doblat clàssic de concert de tarda i ball de nit amb l'Orques-

tra Maravella, a més dels actes *alternatius* de Fes-te El Veterano que inclouen el concurs de paelles, la pujada de cotxets i carretons o l'actuació d'Els Tets. Diumenge, dia gran de la festa major, començarà amb plantada i cercavila de gegants –que ballaran després de la missa– i a la tarda, protagonisme pel Grup de Teatre de Sant Hipòlit, que estrena *Viure del cuentu*, per acabar al ritme de Sixtus. I encara quedaran actes per dilluns.

El pregó 'oficial' serà a càrrec de Messaia, entitat de voluntariat



AQUEST ESTIU REFRESCA'T AMB...

NEX estiu
De dilluns a divendres a les 19h

Moving
Els dilluns a les 18h i a les 21h

Converses Connecticat
Els dijous a les 18.30h i a les 22h

X⁺ > EL9 TV

Castellterçol, una festa multitudinària

Castellterçol Els actes de la festa de Castellterçol han tingut una participació multitudinària. En cal remarcar els esportius, com el 29è torneig Open de Golf al camp de les Comes, les simultànies d'escacs amb gent gran o infants, els partits de futbol d'homes i dones i encara la cursa popular Castell-Castell (fins a Castellcir) i la caminada popular. El jovent va gaudir amb el Tren de Cançons, o els grups a la carpa de la plaça dels Estudis. No hi van faltar havaneres o posada en escena, del col·lectiu Arrels. El pregó va ser a càrrec del cap visible de la Quedada, Salvador Vilalta, que se celebra cada any pel febrer i que recull tones d'aliments per als qui més ho necessiten. La passada dels Bandolers de Castellterçol va precedir la cercavila de gegants i nans amb la sardana de Joaquim Serra *Els gegants de Castellterçol*, i tot seguit es va ballar el Contrapàs, dansa tradicional als segles XIX i XX, amb participació improvisada i popular, recuperada fa poc. Diumenge va ser el dia estrella, amb el Ball del Ciri (a la fotografia) i la Dansa de Castellterçol. J.C.



BERNAT CEDO

Caliu i emoció a les festes de Gràcia

Manlleu Un castell de focs davant de l'escola va tancar, el diumenge al vespre, els sis dies intensos que s'han viscut a les festes del barri de Gràcia de Manlleu, que celebraven el 50è aniversari. La commemoració va portar moments de molt de caliu popular, com els concerts que divendres i dissabte van omplir la plaça de Gràcia, el primer (a la fotografia) amb el manlleuenc Guillem Roma i amb Miquel del Roig, i el segon amb Qui-mi Portet i les versions de Waikiki. Aquesta va ser una nit de sorpreses, amb l'aparició d'una vaqueta inflable (recordant els anys en què a la festa n'havien aparegut *de veritat*) o el pastís del 50è aniversari. També va haver-hi moments emotius, com les dues representacions de la sarsuela còmica *La desgraciada* (que ja s'havia fet en els 25 anys de les festes). En la primera sessió es va homenatjar l'actor Pere Riera *Petrus*, present a la sala, que es recupera d'una greu afectació de salut. La Palma Jazz Band també li va fer un reconeixement, diumenge. "Sabem que és un any irrepetible, però estem molt contents de la feina feta", deia Raül Vilalta, de l'Associació de Veïns.



BERNAT CEDO

Sant Bartomeu va tancar amb havaneres

Sant Bartomeu del Grau Des del mirador del Roc Llarg i amb vistes a la plana de Vic, el quartet d'havaneres Americanus (a la fotografia) va tancar diumenge els actes principals de la festa major de Sant Bartomeu, tot i que enguany s'hi va afegir més tard un espectacle de llum i so davant de l'església. La festa havia viscut dissabte el dia gran, amb els actes tradicionals al matí, com la cercavila dels gegants i les sardanes, i a la tarda un concorregut concert amb la Principal de la Bisbal que va omplir la plaça del Casal, on també va tenir lloc el ball de la nit. Divendres la pluja havia amenaçat però, tot i això, es va poder fer la cercavila amb Els Entrompats i els gegants, a més del sopar popular amb la Grossa de Sant Bartomeu. La nit abans, durant el ball amb Jordi Bruch, Alba Compte i Arnau Font havien estat escollits respectivament com a pubilla i hereu. Aquest dijous al vespre, el grup teatral La Bartolina va fer la segona sessió de l'obra *Arsènic i puntes de coixí*, i els actes s'acabaran diumenge amb la Matinal de Motor.



MARC SANYE

Orís es va aplegar al voltant de la festa

Orís Al llarg de cinc dies, de dimecres a diumenge passat, Orís va celebrar els actes de la festa major. Una ocasió per al retrobament dels veïns que començava dijous amb les havaneres de Barca de Mitjana i que la pluja va aconsellar de traslladar a la pista coberta del parc Bonavista, on també es van presentar els plats que competien en el 17è concurs de postres. El sopar popular de divendres sí que es va poder fer al lloc previst, la plaça de Sant Genís, amb la posterior actuació del grup Tinent Colombo. Dissabte va començar amb xocolatada, actuació de Jordi Toniatti per a públic familiar i, a la tarda, *Cabaret aeri* amb cordes, clown, malabars i teles acrobàtiques, que el públic va poder provar, per acabar amb la ja clàssica Terrasseta. Entremig de còctels i begudes, hi van actuar enguany el mag Fèlix Brunet i els monologuistes d'Impro Acatomba. Diumenge, els actes van acabar amb la vintena edició de la caminada circular (a la foto), tot i que per aquest dissabte queda encara *El xou del germà bessó d'en Pep de la Font*, al local social.



@COMISSIORS

Objectes del museu, en una exposició a la Pista Balenyà celebra la festa i recupera el seu passat

Balenyà

M. Giol / J. Vilarrodà

La nova comissió de festes dels Hostalets de Balenyà ha aconseguit tirar endavant la festa major de Sant Bartomeu un any més. Els actes musicals van ser els que més van destacar, aconseguint prop de 150 balladors a les sardanes amb la cobla Ciutat de Girona, i una assistència notable en el concert i ball de festa major amb la Montecarlo. La Tómbola va tornar a ser un èxit: va aconseguir recaptar 1.500 euros, que destinaran a l'adquisició d'un aparell per a persones amb mobilitat reduïda, per a la piscina municipal. Durant la resta de dies el poble va acollir més de 20 actes que van tancar dilluns amb la inauguració, a l'edifici de la Pista, d'una exposició d'objectes de la col·lecció del Museu Balenyano.

L'antic museu local, tancat des de fa anys, va deixar un patrimoni que en l'in-

ventari actual recull 279 peces, la major part de les quals donades o cedides per balenyans i relacionades amb la vida quotidiana. L'alcalde, Carles Valls, va dir en la inauguració que aquest patrimoni s'anirà exhibint "en llocs on la gent vagi a fer d'altres activitats, en forma de petits tastets" perquè sigui més visible. Per a l'ordenació del fons, han comptat amb l'assessorament del Museu del Ter, en la funció de museu de suport territorial. David Rebollo, com a representant d'aquest, va dir que ara ja són 43 els equipaments que coordinen des de Manlleu. Les peces que s'exposen des de dilluns són, la majoria, relacionades amb el món de la pagesia. La festa major tindrà encara un epíleg amb dues representacions de l'obra *Políticament incorrecte* de Ray Cooney, a càrrec del Grup de Teatre de l'Ateneu. Seran divendres i dissabte a les 9 del vespre, al Teatre Municipal.



A dalt, el concert de festa major amb la Montecarlo. A baix, la inauguració de la mostra de peces del Museu Balenyano

DOLOORS PENA / JORDI VILARRODA



El Rolling Pista al pavelló, un inici sobre rodes dels actes de la festa major de Santa Eugènia

Santa Eugènia activa la festa major

La Crono Bike, la Rolling Pista i el Sopar del Revés obren el programa

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

La cronometrada en bicicleta i la pista de patinatge a l'estil americà van obrir, dimecres a la tarda, els actes de la festa major de Santa Eugènia. Aquest serà el cap de setmana gran de la festa, tot i que les activitats s'allargaran encara fins al dia 7 (vegeu EL

9 NOU de divendres passat). Aquest divendres continua la festa amb el correbars Santa Birra i la rua del carnaval d'estiu, el CarnaSeb, que sortirà a les 7 del vespre i acabarà amb sopar a la plaça Major servit des de diverses furgoteques. Una vegada acabat, s'engegarà el correfoc dels Diables del Pont Vell de Roda de Ter, des del camp

de futbol vell. Del programa d'aquest dissabte en destaquen els jocs de grup entre barris –agrupats per colors, com és costum– seguits del dinar popular, espectacle familiar i, a la nit, la proclamació de l'hereu i la pubilla i el concert amb Roktambuls. Diumenge desfilaran gegants i grallers i hi haurà cafè concert i sardanes.

Ajuntament de
Santa Eugènia de Berga

**Del 28 d'agost
al 2 de setembre
2024**

PROGRAMA

DIUMENGE, 1 DE SETEMBRE
11.45 h - Plaça Major. **GEGANTS I GRALLERS**
12.30 h - Església parroquial. **MISSA SOLEMNE**
16.30 h - Plaça major. **CAFÈ-CONCERT** amb l'orquestra **VENUS**
18.00 h - Plaça Major. **SARDANES** amb la cobla **CIUTAT DE MANRESA**.
18.30 h - Plaça Major. **ACTE BENÈFIC** amb el "joc de les boletes".
20.00 h - Plaça Major. **BALL DE GALA** amb l'orquestra **VENUS**. **SOPAR**.

DIVENDRES, 30 D'AGOST
19.00 h - Zona esportiva. **SANTA BIRRA**
19.00 h - Pavelló. **RUA DE CARNASEB**
22.30 h - Plaça Major. **CORREFOC** amb els **DIABLES DEL PONT VELL**
00.00 h - Plaça Major. **CONCERT** amb **MASHUP PARTY BAND**.

DISSABTE, 31 D'AGOST
11.30 h - Camp de futbol. Vine a defensar **ELS COLORS DEL TEU BARRI**
12.30 h - Camp de futbol. **FESTA DELS COLORS**
13.00 h - Camp de futbol. **VERMUT**
14.00 h - Camp de futbol. **DINAR POPULAR**
16.00 h - Camp de futbol. **TORNEIG DE VOLEIBOL 4X4**
18.00 h - Pavelló. **ESPECTACLE FEM UNA FESTA** de Jordi Tonietti
20.30 h - Zona esportiva. **SOPAR POPULAR**
22.00 h - Zona esportiva. **PREGÓ, HEREU I PUBILLA 2024**
23.30 h - Zona esportiva. **CONCERT** amb **ROKTAMBULS + DJ K-ZU**
00.00 h - Pàrquing camp de futbol. **FESTA ELECTRÒNICA**

DILLUNS, 2 DE SETEMBRE
9.00 h - Plaça Major. **ESMORZAR I XOCOLATADA**
10.30 h - **ESCUMA I INFLABLES**
10.30 h - Casal d'avis. **CAMPIONAT DE TRUC I PETANCA**.
17.00 h - Casal d'avis. **BALL** amb **JORDI BRUCH**
19.00 h - Zona esportiva. Espectacle infantil amb **CIA MÉS TUMÀCAT**
21.00 h - Teatre Àngel Guimerà. Teatre amb **CATALANS A LA ROMANA**
22.45 h - Dipòsit de Puigsacost. **CASTELL DE FOCS**

DISSABTE, 7 DE SETEMBRE
21.00 h - Teatre Àngel Guimerà. Teatre amb **CATALANS A LA ROMANA**

BERNAT CEDÓ

Centelles, una festa intensa

Els actes, que van començar dimecres amb el pregó, es concentren fins diumenge

Centelles

Josep Paré

La festa major de Centelles es concentra en només quatre dies –cinc si comptem la prèvia del pregó– entre el 28 d'agost i l'1 de setembre. Només cinc, però "intensos", com va explicar en la presentació la regidora de Festes, Anna Galceran. I amb actes per a tots els públics que s'encadenen uns amb altres "gràcies a les entitats que es fan seva la festa i ajuden que la gent se les faci seves". L'alcalde, Josep Paré, va remarcar que l'inici, aquest dimecres, fos amb un acte solidari com la tómbola de Mans Unides. Ja són 33 edicions de la tómbola que, segons Rosa Serra, de Mans Unides, destinarà la recaptació d'enguany a una escola de l'Índia. Tot seguit va tenir lloc el pregó a càrrec de Josep Sarrate, enginyer del poble molt vinculat amb les entitats.

Anna Chávez, regidora de Cultura, va remarcar entre tots els actes la passejada musical del diumenge al



Representants de l'Ajuntament i les entitats que participen en la festa davant de la capella de Jesús de Centelles

Palau dels Comtes, que permetrà gaudir de la música i al mateix temps "veure les obres fetes" en aquest edifici històric que acollirà la nova biblioteca. Una activitat pensada per a unes tres-centes persones on hi haurà músics en diferents llocs de l'immoble. També entre les pro-

postes culturals, el director de l'Orquestra Oberta, Lluís Solé, va destacar el concert de dissabte "amb reforços de l'Orquestra Inclusiva de la UVic, i una taverna irlandesa amb The Pig Fattener" el mateix dia a la tarda.

Els geganters, per la seva part, faran enguany el seu

acte principal a la plaça de Catalunya, d'on sortiran diumenge a primera hora i on acabaran la cercavila i la trobada. Paral·lelament, es farà un repic de campanes de festa major, i també tornen la visita al campanar i al museu de l'església. A les nits, són els Batukatelles i Aquinaho-

ra Teatre qui organitzen els últims concerts de les nits de la festa major a la Riera Blanca, divendres i dissabte, amb DJ fins a la matinada. A la tarda de dissabte, els protagonistes seran els vehicles clàssics, amb la 21a trobada a la qual Susanna Suárez, en nom dels organitzadors, va convidar tothom a participar-hi "ja sigui amb vehicles o veient la concentració".

Jordi Romeu, regidor d'Esports, va remarcar dins d'aquest àmbit la pujada a les escales del Serrat, el Bici-

Diiumenge es fa una passejada musical dins del Palau dels Comtes

aigua, els torneigs de billar, petanca, escacs i futbol de botons, a més del torneig 3x3 de futbol sala i l'amistós de futbol.

El programa de la festa no seria complet sense l'estrena teatral de cada any (vegeu-ne més informació a la pàgina 29), les clàssiques sardanes al Passeig de diumenge o l'espectacle de foc amb els Cabrons i Bruixes de Centelles, que tancarà la festa diumenge al vespre, seguit d'espectacle pirotècnic.



LA PASSIÓ PEL MÓN DEL CICLISME

C. Comtes de Centelles, 26 · CENTELLES
Tel. 93 881 29 55 · 649 48 81 12 · biciequip@gmail.com





Bona FESTA MAJOR!

Raval Sant Antoni, 2
Tel. 93 881 24 51
08540 CENTELLES
man.rocal@rocal.es
www.rocal.es








Us desitgem bona festa major!
www.ladoma.com

Una sarsuela catalana

Més de 50 persones posen en escena 'Els bandolers de Cantallops'



Una escena d'«Els bandoelrs de Cantallops» amb tots els intèrprets en escena, en un assaig al Casal Francesc Macià

Centelles

J.V.
No hi ha festa major de Centelles sense estrena teatral i la d'aquest any ho és més que mai. Molt poques vegades s'ha posat en escena la sarsuela catalana *Els bandolers de Cantallops*, que és la que el públic centellenc podrà veure en tres sessions –divendres, dissabte i diumenge– al Casal Francesc Macià.

La iniciativa va sortir de la Societat Coral La Violeta, que ja tenia abans de la pandèmia la idea de fer el gran clàssic del gènere, *Cançó d'amor i de guerra*. El projecte no es va dur a terme i van buscar alternatives. “Vam trobar aquest petit tresor”, diu Pere Mas, director de la coral i director musical del muntatge. A més, d'un autor

osonenc, el compositor Lluís G. Jordà, nascut l'any 1869 a les Masies de Roda. Aquesta sarsuela la va estrenar amb l'Orfeó Català de Mèxic, on va residir una part de la seva vida, i només consta que es va fer “a Manlleu, a mitjan segle XX”. La versió que es fa a Centelles té la intervenció posterior del compositor Josep Conangla, de l'Ametlla de Merola, que hi va acabar de donar la forma actual. En el títol del llibret s'especifica que és una “xiroia comèdia en tres actes guarnida amb il·lustracions musicals i danses folklòriques”.

Relligar tots aquests elements en escena ha estat feina de Xevi Font, director artístic del muntatge. Ha comptat amb 8 actors joves que fan Batxillerat Escènic, altres de més veterans i tots

els integrants de la coral La Violeta, que han hagut de treballar la part actoral. Afeint-hi també els membres del recuperat Esbart del Pi de Centelles per a les danses. “Tot forma part d'una mateixa cosa, text i cançons han d'entrar de manera natural, fusionada”, diu Font. L'argument es nodreix d'elements clàssics (la noia que es vol casar amb qui estima i el pare la vol fer casar amb un home més ric) i músiques “populars i enganxoses”, en una combinació “que farà que l'espectador s'ho passi bé. I amb la música en directe, amb una petita orquestra d'una dotzena d'instrumentistes de corda, vents i piano. En total, són més de mig centenar d'intèrprets els que intervenen a *Els bandolers de Cantallops*.”

Del Premi Centelles als Estudis Oberts, una festa artística

Centelles L'art és sempre molt present en la programació de Centelles. El dia de Sant Llop, patró de la vila, és quan es dona a conèixer el veredict del Premi Centelles i se'n fa el lliurament. És un dels més antics de Catalunya i enguany arriba a la 82a edició, que ha comptat amb la participació de 65 artistes. Diumenge a les 12 del migdia tindrà lloc l'acte al centre d'art El Marçó Vell, on s'exposen les obres premiades i una selecció del jurat de les millors que es van presentar. També dissabte i diumenge són els dies dels Estudis Oberts, en què artistes centellencs mostren el lloc on treballen habitualment. Entre 6 i 9 de la tarda es podran visitar els estudis dels pintors David Casals i Neus Górriz, i de la ceramista Marta Postico.

Festa major d'estiu 2024

29 Agost → 1 Setembre / Centelles

centelles.cat/festamajor

OPTIMUS
Descarrega't el nostre catàleg:
www.optimusferreteria.com/catalogos

BONA FESTA MAJOR!

200 metres quadrats al seu servei
C. Socós, 17 · Centelles
Tel. 93 881 12 73 · 605 89 30 03

També comandes online a la web i per 623 41 15 76
info@franciscoaspa.cat · www.franciscoaspa.cat

109 ANYS AL VOSTRE SERVEI
ASPA
FRANCISCO ASPA, SL
 ferreteriaaspa

CODINA

Transport & logística

US DESITJA UNA BONA FESTA MAJOR!

codinagrup.com

Roquet

making moves

Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.

Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U.
HYDRAULIC VALVES

Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U.
HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS

Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A.
IRON CASTING

Roquet / DINACIL S.L.U
HYDRAULIC CYLINDERS

Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L.
HYDRAULIC CYLINDERS

Bona festa major!

www.roquetgroup.com

Sant Vicenç estrena comissió

Han programat actes nous que s'han afegit als tradicionals, cada dia fins al 9 de setembre

Sant Vicenç de Torelló

Jordi Vilarrodà

Una nova comissió s'ha fet càrrec de preparar la festa major de Sant Vicenç de Torelló, que aquest dijous va començar i que s'acabarà el dia 9 de setembre. "Dura gairebé dues setmanes i hi ha actes cada dia", destaca Albert Bover, regidor de Cultura. "Hi ha un grup de joves que han agafat el relleu de la comissió, els hem fet partícips de la festa, i ells s'han animat a fer actes nous", diu Bover.

L'inici va ser, però, del tot tradicional: dijous es va pujar al castell dels Moros per penjar-hi l'estelada i berenar. És el senyal extern que indica a tothom que Sant Vicenç està de festa. Per aquest divendres ja hi ha prevista una de les novetats: la primera edició dels Jocs Guarros (al matí per als petits, els dels Garrins, i a la tarda, per als adults, els dels Porcs i Truges). Seran al parc del Viver, i el nom ja indica que es tractarà de passar proves de les



Els integrants de la nova comissió, amb la samarreta de la festa, abans de 3a pujada al castell de dijous

quals ningú no sortirà immaculat. Al vespre, els Americans tancaran la jornada amb havaneres. El dissabte s'estrenarà també la nova cursa d'orientació, sortint del pavelló a les 10 del matí, i a la tarda, el Concurs de Golafres, en què es tractarà de veure qui és capaç de menjar

més cremes catalanes. Per pair-les hi haurà concert a la nit amb Dan Peralbo i el Comboi. El cantant i músic torellonenc està a punt d'estrenar un nou disc, que sortirà a final de setembre. El primer cap de setmana de festa es tanca diumenge amb el dinar de carmanyola, el con-

curso de postres o la primera competició de llançament... de pinyol i d'espardenya, per acabar amb la quina popular a la plaça de l'Ajuntament.

La setmana s'iniciarà dilluns amb un recital poèticomusical a la font del Bassalet, amb Elisenda Trabal, Queralt Trabal i Josep

Ramon Sala. Dimarts hi haurà torneig de petanca, i dimecres concert amb una formació local, The Rovers. "S'ha fet el màxim de quilòmetre zero!", diu el regidor de Cultura. Dijous, tothom qui vulgui participar en l'Esclatada, que tindrà lloc el dissabte 7 de setembre al matí, podrà preparar-se en els tallers de Despertem l'Esclatada.

I arribarà el cap de setmana gran amb el toc d'inici i el pregó a càrrec de Glòria

Dan Peralbo i el Comboi actuen en el concert d'aquest dissabte

Soy i Pepi Pérez, el 6 de setembre al vespre. Seguit de sardanes amb la Cani-go! i concert amb Band-idos. De l'endemà, en destaca, a la tarda, l'Esclatada i, a la nit, el correfoc amb els Diablers del Ges seguit del Tast d'Absentia, "un dels actes més propis de Sant Vicenç" i que inclou el concert del rocker Brankias Johnson. El diumenge 8 de setembre es llevarà amb la Desperta, i a la tarda hi haurà teatre amb *El candidat*, del mag Sanyes. La caminada popular del dilluns 9 de setembre tancarà la festa.

Sant Pau entra en festa major fins dimarts

Sant Pau de Segúries

EL 9 NOU

Les jugadores de bàsquet femení faran aquest divendres el pregó de la festa major de Sant Pau, amb un programa de cinc dies plens d'activitat. La Fira de Tastets i la gimcana nocturna completen les propostes del primer dia. Dissabte hi haurà caminada popular de bon matí i actes esportius al matí i tarda, seguits de sardanes i el ball de festa major amb la rumba de Cigarrito de Después i el pop-rock d'Ojos Pardos, a la nit al pavelló.

El dia central de la festa, diumenge, inclourà cercavila amb el gegant Pau, missa, sardanes i concert i ball amb l'Orquestra Cadillac. Els actes continuaran dilluns amb el tir al plat, campionats de jocs de taula, més rumba amb Agüita con Sal i concert de soul amb la Soul Small Band. Finalment, la programació es tancarà dimarts amb el dinar popular de germanor i els jocs de cucanya com a acte principal, i el castell de focs des del pati de les Escoles per acabar.

Primer cap de setmana festiu al Remei de Vic

Vic

EL 9 NOU

El pregó d'Ignasi Janer i Ester Farrés, coordinador i directora de la Biblioteca Pilarin Bayés respectivament, obria aquest dijous la festa del Remei de Vic, una de les festes de barri amb la programació més extensa de la ciutat. Aquest divendres, la Comunalitat de Vic convida a prendre la rambla Tarradellas i diumenge, a la plaça Francesc Macià, tindrà lloc el 9è Mercat de Segones Oportunitats. Durant la setmana, la festa del Remei continuarà amb tallers de manualitats i reparació de bicicletes, i propostes per al públic familiar, com la màgia amb el Màgic Pol o l'espectacle musical *Minia-tures* amb Anna Roig Dolç. El proper cap de setmana, el Remei acollirà la cloenda de les Tardes d'Estiu al Carrer de Vic, un espectacle de circ o un concert itinerant pel barri amb Rostolls Salvatges. Un dels moments centrals serà, el pròxim dissabte, la cercavila de gegants i capgrossos amb el Lleó del Remei, o els balls amb col·lectius del barri.

Núria celebra la festa de Sant Gil amb dos bisbes

Queralt

EL 9 NOU

Diu la tradició que Sant Gil va fer vida d'ermita a la vall de Núria cap a l'any 700. Cada dia 1 de setembre, se celebra la festa que ho recorda. I que també era el dia en què els pastors solien recollir els ramats que havien passat l'estiu a les pastures de muntanya per anar fent via avall.

Els actes començaran dissabte amb les vespres al santuari, la processó fins a l'ermita propera de Sant Gil i música amb Amadeu & Cia. Diumenge al matí tenen lloc els actes principals, iniciats amb l'esmorzar de pastors i centrats en la missa solemne al santuari.

Enguany la presidiran dos bisbes de la Seu d'Urgell, diòcesi a la qual pertany Núria: l'arquebisbe Joan-Enric Vives, en procés de jubilació, i el bisbe electe Josep-Lluís Serrano, destinat a succeir-lo. Després de la missa, hi haurà una nova processó fins a l'ermita de Sant Gil i, a primera hora de la tarda, una exhibició de gossos d'atura.

Consulta'n tot la programació a www.santvicencdetorello.cat/

DEL 29 D'AGOST AL 9 DE SETEMBRE

Folgueroles entra a la festa amb rua

El Mossèn Quinto, primer acte d'un programa que viurà els actes centrals el cap de setmana que ve

Folgueroles

EL 9 NOU

Folgueroles entra a la festa amb ritme. El Mossèn Quinto, barreja de correbars i rua, és el primer acte multitudinari de la programació, el tret de sortida a uns actes que s'allarguen fins al dia 15 de setembre i tindran encara un darrer acte més enllà. Setembre és mes festiu al poble natal de Jacint Verdaguer.

El primer de tots els actes és aquest divendres, amb el concurs de petanca organitzat pel Club de Petanca de Folgueroles. De les boles a les cartes: dissabte hi haurà campionat de truc al bar L'Espai i també la vintena edició del Torneig d'Escacs en la modalitat de partides llampec als jardins de Can Dachs. Tot això abans que la percussió de la Xaranga Màgic marqui l'inici del recorregut del Mossèn Quinto. La ruta acabarà amb un sopar a la Pista, però durant el camí els participants s'hauran anat trobant amb diferents activitats i *refrigeris*. La festa amb



El Mossèn Quinto –a la fotografia, l'inici de fa dos anys– és el primer acte multitudinari de la festa major

DJ Xexu rematarà la primera nit intensa. Els més matiners i escopeters, diumenge, podran participar en el tir al plat amb esmorzar al camp de tir de Cal Guarda. A les 10 del matí hi haurà torneig de futbol escolar organitzat

pel grup de tercer d'ESO de l'Institut Mossèn Cinto, i a la tarda, continuaran els actes amb sardanes a càrrec de la cobla Lluïsos i el Mossèn Bingo, el quinto que el jovent organitza als jardins de Can Dachs. La programació farà

després una pausa fins al següent cap de setmana, en què es concentren els actes principals.

El més important serà, sens dubte, la inauguració del monòlit en homenatge a les Degollades de Folgueroles

(vegeu-ne la informació complementària), el dissabte 7 de setembre al matí. Però n'hi haurà d'altres durant la tarda i vespre, com la cursa familiar d'orientació organitzada per l'Esplai Creixent, o la botifarrada popular a la plaça Verdaguer, amb actuació al final de l'Orquestra New Excel i d'Els Tets, el grup B de versions dels Pelat i Pelut, amb el folguerolenc Xevi Abril.

El segon diumenge de festa major arrencarà amb la tronada de bon matí, seguida

La desena de capgrossos s'han renovat per a la festa major

de xocolatada popular i la cercavila amb els gegants i capgrossos. La desena de figures dels capgrossos han estat renovats per aquesta festa major. Desfilaran abans de la missa. A la tarda, hi haurà havaneres amb els Havanerus de l'Esquirol i a la nit, correfoc amb els diables Eskamot de Calldetenes. El següent cap de setmana serà de protagonisme esportiu, amb festival de patinatge i la presentació d'equips del CP Folgueroles.



JOAN VILAMALA

Un monòlit recordarà les Degollades

Folgueroles/Tavèrnoles La festa major de Folgueroles inclourà un acte de memòria amb connotacions molt especials, la inauguració d'un monòlit en memòria de les Degollades de Folgueroles. El monument recordarà els fets ocorreguts l'any 1858, quan sis treballadores de la filatura que venien de Malars pel camí que duia a Folgueroles van ser atacades per dos homes de Roda de Ter. De les sis, tres van morir degollades pels atacants i les altres tres van quedar molt malferides. El que ara qualificariem decas de violència masclista ha estat investigat recentment pel folguerolenc Joan Vilamala, que va publicar el llibre *Les degollades de Folgueroles* en la col·lecció digital i de paper del Museu del Ter. El monòlit s'estava col·locant aquest dijous prop de la casa del Cós, en terme de Tavèrnoles, on van tenir lloc els assassinats. S'inaugurarà dissabte que ve.



Divendres 30 d'agost

18h XX TORNEIG DE PETANCA
Camp de petanca

Dissabte 31 d'agost

15.30 h CAMPIONAT DE TRUC
Al bar l'Espai
16.30 h XX TORNEIG D'ESCACS DE FESTA MAJOR "PARTIDES LLAMPEC"
Jardins de Can Dachs

17.00 h MOSSÈN QUINTO. Lliurament de les samarretes. Pavelló Les Alzines
18.00 h MOSSÈN QUINTO. Rua amb diferents activitats i *refrigeris**
Amb la Xaranga Màgic. Seguidament, sopar a la Pista
23.00 h FESTA amb DJ XEXU
A la Pista

Punt lila

*Festa per a majors de 18 anys

Diumenge 1 de setembre

8.00 h TIR AL PLAT. Amb esmorzar popular. Camp de tir de cal Guarda
10.00 h TORNEIG DE FUTBOL ESCOLAR
Camp de futbol
18.00 h BALLADA DE SARDANES amb la cobla ELS LLUÏSOS. Plaça Verdaguer
20.00 h MOSSÈN BINGO
Jardins de Can Dachs

Divendres 6 de setembre

19.00 h La Marxa dels Vigatans

Sortida de la plaça Verdaguer
21.00 h SOPAR JOVE. Nomenament del pubill i la pubilla i pregó de la Festa Major. Plaça Verdaguer
Seguidament, concert amb SICUTA i DJ TETE*. Plaça Verdaguer
*Si plou, es farà a la pista.

Dissabte 7 de setembre

10.00 h GRAN PARK INFANTIL
Inflables, jocs per als més petits amb la Rutlla i mural participatiu
12.00 h INAUGURACIÓ DEL MONÒLIT EN HOMENATGE A LES DEGOLLADES DE FOLGUEROLES
El grup de Teatre Atlàntida de Folgueroles hi escenificarà el *Nou romanço de les Degollades*. Davant de la masia el Cós de Tavèrnoles
18.00 h CURSA D'ORIENTACIÓ PER A TOTA LA FAMÍLIA
Sortida de la Caseta del mestre
20.30 h BOTIFARRADA POPULAR. VINE A SOPAR A LA PLAÇA!
Plaça Verdaguer
22.00 h CONCERT BALL DE LA FESTA MAJOR AMB L'ORQUESTRA NEW EXCEL. Plaça Verdaguer
00.00 h CONCERT amb PELAT I PELUT
Plaça Verdaguer

Diumenge 8 de setembre

8.00 h TRONADA
Pels carrers del poble
9.00 h XOCOLATADA POPULAR
Plaça Roviretes
10.00 h CERCAVILA AMB ELS GEGANTS I ELS CAPGROSSOS DE FOLGUEROLES
Amb la xaranga LA SINFOROSA
12.15 h ACOMPANYAMENT DE LA MARE DE DÉU
12.30 h OFICI SOLEMNE
Església parroquial
17.30 h HAVANERES amb el grup HAVANERUS DE L'ESQUIROL
Jardins de Can Dachs
21.30 h CORREFOC amb els diables ESKAMOT de Calldetenes

Dilluns 9 de setembre

11.00 h PROCESSÓ per portar la Verge a la Damunt. Tot seguit... MISSA
Ermita de la Damunt

Dimarts 10 de setembre

18.00 h FESTA TECHNO amb DJ KALI i DJ BOYCAELUM. Piscines municipals

Dissabte 14 de setembre

Durant tot el dia TORNEIG DE FUTBOL CADET FEMENÍ
10.30 h LES BICICLETES DIVERTIDES
17.00 h FESTIVAL DE PATINATGE
Pavelló Les Alzines

Diumenge 15 de setembre

Durant el matí PRESENTACIÓ DE LA TEMPORADA I PARTITS D'EXHIBICIÓ DEL CP FOLGUEROLES
Pavelló Les Alzines
18.30 h TEATRE. *Amèrica* de Sergi Pomper Mayer.

Dissabte 21 de setembre

11.00 h CAMPIONAT DE SUPER SIX
A la terrassa del Casal.

Diumenge 22 de setembre

9.00 h FOLGUEROLENCA TRAIL
Cursa de muntanya de 12 quilòmetres amb 500 metres de desnivell.

Santa Eulàlia, amb aire medieval

Aquest és el fil conductor del Riuprimember, en una llarga programació durant tot el setembre

Del pregó de Jesús Alturo i Tània Alaix a Quim Masferrer

Santa Eulàlia de Riuprimer Jesús Alturo i Tània Alaix, els investigadors que han posat en relleu la història de Riuprimer, van ser els encarregats de pronunciar dijous al vespre el pregó de la festa major, en una plaça de la Vila plena de públic. Ells van fer emergir el personatge d'Alba, la primera dona escrivana de Catalunya, filla del també escrivà Guibert. Per això Alturo va dir al principi del pregó que farien "memòria dels avantpassats en femení". A la figura d'Alba hi van arribar després de repassar els primers documents on consta Riuprimer, a principis del



segle X, i la toponímia lligada al lloc. Alba de Riuprimer donarà nom també a la Casa

de Cultura, segons va dir l'alcalde, Xevi Rovira. Després del pregó, es prepa-

rava al mateix lloc l'espectacle *Bona gent!* de l'actor Quim Masferrer.

Preludi de la festa amb la caminada popular de més de 200 participants

Santa Eulàlia de Riuprimer Els actes de la festa de Santa Eulàlia van tenir un prelude el cap de setmana passat amb actes concorreguts com la caminada popular que va reunir més de dos-cents participants diumenge al matí. El mateix dia al vespre, la quina organitzada per l'AFA de l'escola El Roure Xic –que es va fer a soplug per por de la pluja– també va ser molt concorreguda. El dia abans, dissabte, havien tingut lloc els partits de futbol dels Legends i els Mini Legends, en què es fa memòria de Carles Fàbregas, vinculat al Vic-Riuprimer, que va morir ara fa deu anys. La novetat de l'inici festiu va ser el concurs de talents i el karaoke que van tenir lloc dissabte a la tarda. La nit abans hi havia hagut també sopar i ball a la piscina amb les versions de Juli Piris.

Sta Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

Des de fa uns anys, Santa Eulàlia de Riuprimer tria una temàtica al voltant de la qual gira una part de la festa

major. Enguany és el passat medieval, que va centrar el pregó de la festa i que també serà el tema del Riuprimember, la festa que tindrà lloc aquest divendres a la plaça de la Rectoria, en què es

convida els participants a anar-hi disfressats. L'edat mitjana també inspira des de la decoració dels espais fins al disseny del programa que s'ha repartit per cada domicili.

Aquest divendres, a banda del Riuprimember (amb música de versions a càrrec de The Bagaza's) es podrà gaudir prèviament de la cantada d'havaneres amb Neus Mar i de la sardinada, que es recupera en el programa. Dissabte els actes tindran com a centre la piscina municipal, on a 2/4 d'11 del matí començarà la festa aquàtica amb inflables, i al migdia es farà un tast de vermuts per al qual cal inscripció prèvia perquè les places són limitades. A la tarda, els actes es traslladen a la plaça de la Rectoria, amb el concert i ball de festa major a càrrec de l'Orquestra New Exel. A 2/4 de 10 de la nit

sortirà el correfoc dels diables Sexes Foc de Sant Cugat Sesgarrigues per recórrer els carrers i places del centre, i la nit acabarà amb les versions d'Hotel Cochambre i la música punxada per Arnau Molet i Guillem Viver.

La gresca de nit del dissabte donarà pas a la tradició

tarda, es disputarà al camp de futbol el Memorial Quimet Novellas en el partit que enfrontarà el Vic-Riuprimer amb el Tona. El ball de tarda amb la Banda del Drac tancarà la jornada.

Dilluns, dia festiu al poble, es despertarà amb esmorzar de xocolatada al pati de l'escola i festa infantil, mentre que al migdia es compartirà l'arrossada de costum a la font Gran, on havent dinat la cobla Cani-gó! oferirà una ballada de sardanes.

Els actes continuaran encara el cap de setmana que ve amb la quarta Riverfest, amb concursos i sessions de DJ a partir del migdia al camp de futbol. L'endemà, diumenge, tindrà lloc la primera edició d'una trobada de vehicles clàssics.

El motor també serà protagonista, el dia 11 de setembre, de la 25 edició de les dues hores de resistència enduro.

La presentació del monogràfic obre la festa de Sant Joan

Sant Joan de les Abadesses La presentació del monogràfic de la festa major, el programa que cada any es dedica a un tema local, servirà de prelude aquest dissabte a la festa major de Sant Joan. Enguany es dedica al turisme, sota el títol de *Del CI al like*. Cap a una destinació turística, i Ferran Miquel n'és l'autor. L'acte tindrà lloc al Palau de l'Abadia, a les 6 de la tarda. La festa de Sant Joan és entre els dies 6 i 11 de setembre.



Us desitgem una bona festa major!

Veniu a gaudir

C. Major, 33 | Mòbil: 662 08 72 43 | Sta. Eulàlia de Riuprimer

www.barcanton.com

Activitats a la piscina, concert, correfoc i ball per al dissabte

dels actes de diumenge. Seguint la tradició, hi haurà ofici cantat i cercavila amb els gegants de Riuprimer acompanyats dels de Rubí – que van ser els seus padrins – i els del carrer de la Riera de Vic. El matí acabarà amb el brindis i el també tradicional joc del conill porquí. A la

FESTA MAJOR DE SANTA EULÀLIA

Viu les nits joves de la festa major de Riuprimer

Tota la programació a santaetulalitariuprimer.cat

La banda més esbojarrada!



Divendres, 30 d'agost

A les 23.30 h
Les millors versions dels clàssics del rock amb **THE BAZAGA'S**

Dissabte, 31 d'agost

A les 00 h
HOTEL COCHAMBRE amb les versions més esbojarrades

PD s cada nit fins a les 04h

Santa Eulàlia de Riuprimer

Una orquestra que es fa cada any

L'Orquestra de Collsuspina va oferir els dos concerts de cada estiu després de cinc dies d'assajos

Collsuspina

Jordi Vilarrodà

Cada estiu (i ja en fa disset) l'Orquestra de Collsuspina fa un petit miracle. En menys d'una setmana d'assajos, una vuitantena de músics de diferents edats i nivells preparen un repertori per oferir en dos concerts, un a Collsuspina mateix i l'altre a Moià. El director, Daniel Vallejo, sap que no hi ha cap altre secret que la dedicació: "Que sigui una setmana molt intensa". I ho explicava dissabte amb els nervis previs al concert, que com és habitual omplia fins a no poder més el Local Social Ramon Cabanas. "És una experiència única per als que hi participen", diu Bet Sarri, vocal de l'associació que dona empara a l'orquestra, que enguany incorporava molts músics joves, en part per contactes amb altres que ja en formaven part i havien fet el boca-orella.

La feina feta i un punt de màgia del moment fan que tot el conjunt soni, i soni bé. Començant amb una peça



L'Orquestra de Collsuspina, dirigida per Daniel Vallejo, durant el concert de dissabte amb el locals social ple

clàssica, l'obertura de *La forza del destino*, l'òpera de Verdi. Continuant amb *Prayer* d'Ernest Bloch, d'origen europeu i jueu, que escrivia aquesta peça des dels Estats Units, quan a Europa el nazisme avançava. La jove violoncellista Carlota Bruger, que havia començat a l'orquestra de petita, hi posava tota la vibració emotiva que dema-

na l'obra. La part dedicada a Mart de la *suite The Planets* de Gustav Holst, no era fàcil i l'orquestra se'n sortia a l'hora de transmetre el to esfereïdor de la peça inspirada en el déu de la guerra. I tot acabava amb to més amable i festiu. Cada any, Daniel Vallejo fa un arranjament per aquest concert, i aquesta vegada enllaçava musicals de Broadway

i el West End en un *medley* vibrant, per acabar festivament amb dos mambos, de Pérez Prado i Leonard Bernstein. La màgia tornarà l'any que ve, i mentrestant, el local de l'orquestra on tot això s'ha gestat continuarà aixoplugant una part del caliu musical del Moianès. "D'alguna manera, l'orquestra continua viva", diu Bet Sarri.

MÉS FINALS DE FESTIVALS

El darrer cap de setmana d'agost representa el final d'altres festivals i cicles de música que s'han dut a terme durant el mes. Aquestes són algunes de les propostes.

■ A PRATS

Fes-te l'Agost, la proposta de Prats de Lluçanès per a cada divendres d'aquest mes, arriba al darrer concert. Tindrà com a protagonista el percussionista manresà Dan Arisa, amb les peces originals de la companyia que ha creat, Fun Day Mondays, en un format més proper al públic. **Jardins de Cal Bach. Divendres, 30. 10 nit.**

■ A RIPOLL

El 45è Festival de Música de Ripoll s'acabarà a ritme de jazz. Serà amb el quintet liderat pel saxofonista Oriol Romaní, del qual formen part, entre d'altres, el saxo Artem Zhulyev i el pianista Federico Mazzanti. El festival ha portat 9 concerts a Ripoll des de mitjan de juliol. **Claustre del Monestir. Dissabte, 31, 2/4 de 10 nit.**

■ A PLANOLES

Romànic en Viu és el cicle que des de fa més de vint anys proposa un concert a cada una de les esglésies de l'antiga baronia de Toses. El recorregut culmina a la de Sant Vicenç de Planoles amb l'actuació d'Àthrodeel, duet format pel guitarrista Ahmad Dyab i la soprano Assel Mas-soud, tots dos d'origen siriana i residents a Catalunya, que formen el duet Athrodeel (La Meva Terra). **Església de Sant Vicenç. Dissabte, 31. 7 tarda.**

■ A ESPINAVELL

El cicle Música a la Capella porta al veïnat de Molló, per acabar la proposta d'enguany, el Cor de Fenícies del Grup de Teatre Clàssic de la Universitat de Barcelona. Una cantata sobre la tragèdia clàssica *Les fenícies* d'Eurípides. **Capella de la Mare de Déu de les Neus. Dissabte, 31. 7 tarda.**

■ A CRANERA

El desè Festival de Granera, organitzat per Joventuts Musicals del Moianès i que barreja música, natura i gastronomia, s'acaba a la masia el Carner. És la més antiga del terme, documentada al segle I, i ho farà amb ball i concert folk al ritme de Cul de Sac. **El Carner. Dissabte, 31. 6 tarda.**

Un final de festival amb Paula Valls a Vilallonga...

Vilallonga de Ter El Festival de la Vall de Camprodon va posar el punt final amb el concert que Paula Valls va oferir a la sala de la Cooperativa de Vilallonga. Seguidors habituals i públic que la descobria es van barrejar en una actuació en què la cantautora manlleuana -acompanyada per Guillem Castejón a la guitarra- va interpretar les cançons del disc *Començar de nou*, quan aviat farà un any que es va estrenar al Mercat de Música Viva. El festival ha complert 25 edicions amb els 6 concerts repartits per la vall plens de públic.



... i un final de cicle a la Cava amb Ricky Gil

Vic Ricky Gil i la seva banda Biscuit van portar el rock a la plaça del Carbó de Vic, diumenge, en el darrer concert del cicle de La Cava d'Istiu, que des del mes de juny ha alimentat l'oferta musical de Vic. Després de començar amb temes del propi del disc *Infinites rutes invisibles* (com *Insubmissió* o *En una altra vida*) van passar a les versions de temes del pop català dels 60 i 70, portant al seu terreny magistralment a Sisa, Guillermina Motta, Jordi Batiste o Pau Riba, i regalant també una versió de Neil Young.



L'autor és el muralista Roc Blackblock, a partir d'una recerca feta per part del Museu del Ter

Un mural a Sant Hipòlit recorda tots els represaliats del franquisme



El mural, en una mitgera de l'Era de Can Pou, mentre l'alcalde, Gerard Sancho, obria dilluns l'acte de presentació

Sant Hipòlit de Voltregà

Jordi Vilarrodà

El dia de Sant Jordi de l'any 1939 a les set del matí, Andreu Viñolas Alsina era afusellat al Camp de la Bota. Al cap de tres hores arribava de Madrid un indult que feia tard, com va passar en molts d'altres casos. El nom d'aquest veí de Sant Hipòlit, que tenia 35 anys, dues filles petites i que tothom coneixia com l'Andreu, és un dels 78 que figuren en el mural que es va inaugurar dilluns –dins dels actes de la festa major– a l'Era de Can Pou. Serveix per fer memòria de tots els represaliats del fran-

quisme del municipi i també de les Masies de Voltregà. L'artista Roc Blackblock és qui ha traslladat al mural una recerca que va començar fa deu anys per iniciativa de l'Ajuntament de Sant Hipòlit i que s'ha dut a terme des del Museu del Ter de Manlleu.

A dalt del mur, que ocupa tota la mitgera d'una casa, una imatge de com era Sant Hipòlit l'any 1936, quan va esclatar la Guerra Civil. En un costat, dues imatges més: en una s'hi veu un grup de manifestants que porten una bandera de la Unió de Rabassaires, i data del 14 d'abril del 1936, quan feia just tinc anys que s'havia proclamat

la República. A l'altra s'hi veuen homes (i alguna dona també) amb uns fusells de fusta al voltant del que ara seria la Pista. La foto és del 1937, i segurament acabaven de rebre instrucció de defensa. Al seu costat, una frase destacada: "A la Guerra Civil hi va perdre tothom". La pronuncia Joan Serra Armengol en un documental que va produir el Museu del Ter. Al peu del mural, hi ha tots els noms dels represaliats que s'han pogut documentar. Gent que, com el cas d'Andreu Viñolas, compartien "l'amor a la família, que els va fer quedar al final de la guerra al seu poble, perquè no havien

fet res de mal", va dir la neta d'Andreu Viñolas, Concepció Cirera, que va intervenir al final de l'acte.

El procés que ha arribat fins aquí va començar ara fa deu anys, amb motiu del 75è aniversari del final de la Guerra Civil, quan l'Ajuntament va decidir començar un procés de recuperació de la memòria històrica al voltant d'aquest període. Ara l'Ajuntament ho volia plasmar de manera més gràfica. "Quan vam parlar amb en Roc teníem dos temes per proposar-li: que el mural fos sobre els represaliats del franquisme, però que també fos del Voltreganès, que fos local",

explicava dilluns Pere Casas, del Museu del Ter, que en el seu moment va dur a terme la recerca i ara ha fet el seguiment del projecte. Les fotografies escollides pertanyen al fons del fotògraf local Josep Costa Rabert *Dientes*, que consta de 2.500 imatges i que va ser dipositat al museu pels seus descendents. "Hi havia deu imatges del període de la Guerra Civil, de les quals el muralista va triar aquestes". Pere Casas va remarcar que tots els 78 noms són de casos que s'han

Muralista i activista

Sant Hipòlit de Voltregà

Amb el nom artístic de Roc Blackblock, aquest artista barceloní no deslliga la creació de la convicció. Per això la memòria històrica és una de les seves línies creatives. El passat mes de maig es van inaugurar al Centre Obrer Recreatiu de Montesquiu uns murals en homenatge al cooperativisme.

pogut documentar, i que se n'hi podrien afegir més si en sortissin, com de fet ja va passar en un cas mentre s'estava fent l'obra. Inclou diferents tipus de represàlies i culmina en la de més grau –la pena de mort–, com va ser el cas d'Andreu Viñolas.

El lloc d'ubicació del mural el va escollir també l'artista entre els que li va proposar l'Ajuntament. El que va triar és cèntric i concorregut, des que a l'Era de Can Pou s'hi va fer un nou aparcament. "Va crear expectació el juliol passat mentre es feia", explicava l'alcalde. En l'acte també hi va intervenir l'exalcalde, Hipòlit Serra, que també és descendent d'un represaliat del franquisme. "Hem d'entendre la memòria com un dret; per això ha de ser un exercici de pedagogia social, s'hauria d'emmarcar en una dinàmica natural de reparació del mal causat".

DONACIÓ DE SANG

Setembre 2024

Població	dia i hora	Donació	Lloc
Sant Julià de Vilatorrada	Diumenge 1, de 10 a 14 h	Donació de sang	Bus pavelló Esports
Seva	Diumenge 1, de 10 a 14 h	Donació de sang	Sala Polivalent
Tona	Dimarts 3, de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Espai Muriel Casals
Tona	Dimecres 4, de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Espai Muriel Casals
Sant Pere de Torelló	Divendres 13, de 17 a 21 h	Donació de sang	Casal Cultural
Vic	Dilluns 16, de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Hospital de la Santa Creu
Vic	Dimarts 17, de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Hospital de la Santa Creu
Les Masies de Roda	Dissabte 21, de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Sala Polivalent
Les Masies de Voltregà	Dilluns 23, de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació de sang i plasma	Recinte Verdaguer
Manlleu	Dissabte 28, de 10 a 14 h	Donació de sang i plasma	Hospital Sant Jaume
Torelló	Diumenge 29, de 10 a 14 h	Donació de sang i plasma	Sala Polivalent

Informació i cita prèvia a:
<https://donarsang.gencat.cat>
 93 557 35 66



Associació de Donants de Sang d'Osona



BANC DE SANG I TEIXITS



Presenten diumenge a Prats una novel·la de Vicenç Ambrós

Prats de Lluçanès L'escriptor Vicenç Ambrós, de Lluçà, presentarà aquest diumenge a Prats la seva darrera novel·la, *Vides tranquil·les*. El relat, publicat per l'editorial pradenca Cal Siller, va rebre l'any passat el premi literari Rafael Comenge que convoca l'Ajuntament d'Alberic, al País Valencià. L'acte de presentació tindrà lloc a 2/4 d'1 del migdia, al Centre de Dia, i l'autor estarà acompanyat per la bibliotecària Fina Sala.

Roda de Ter celebra aquest diumenge la fira Tasta la Llavor

Roda de Ter La fira Tasta la Llavor celebrarà aquest diumenge a Roda de Ter la novena edició, organitzada pel Banc de Llavors i la Xarxa Productes de la Terra, amb el suport de l'Ajuntament. La fira tindrà lloc des de les 11 del matí a 2/4 de 3 de la tarda als jardins de Can Planoles. Inclourà activitats diverses, des d'un tast de tomàquets o una mostra de cuina amb viandes dels horts, del cuiner Jordi Coromina.

La República al passeig Maristany

Una exposició a Camprodon documenta l'estada del president Juan Negrín els darrers mesos de la Guerra Civil



Lluís Bassaganya a Cal Marquès, davant de la vitrina on s'exposen documents generats per Juan Negrín en la seva estada a Camprodon

Camprodon

Jordi Vilarrodà

Era gairebé tradició oral que es transmetia entre els camprodonins, fins i tot durant el franquisme. Tothom sabia que Juan Negrín, el president del govern de la República, havia fet estada a Camprodon abans que Catalunya caigués en mans de les tropes franquistes, el febrer de l'any 1939. “Era memòria oral, es deia que hi havia la seva família amagada i que ell els venia a veure”, explica Lluís Bassaganya, responsable de l'exposició permanent de La Retirada, a l'espai cultural de Cal Marquès. La seva recerca es va centrar darrerament en aquest episodi, i va donar resultats. Fins al 20 d'octubre es poden veure a l'exposició “Juan Negrín. Un canari en la

història, un president a Camprodon”, on es pot comprovar que Negrín no solament va tenir la residència en una de les torres del passeig Maristany, sinó que des d'allà va dirigir l'acció de govern i va fer-hi reunions d'alt contingut polític i militar.

Negrín, que des de l'octubre de l'any 1937 havia traslladat a Barcelona la seu del govern d'Espanya, es va estar a Camprodon entre el 7 d'octubre de l'any 1938 i el 25 de gener de l'any 1939, just el dia abans que Barcelona fos ocupada pels franquistes. “A Camprodon hi havia militars des de feia mesos i el fill de Negrín era comandant de

carrabiners, o sigui que ell sabia ben bé on anava”, diu Bassaganya. De fet, totes les torres de la burgesia del passeig Maristany havien estat requisades i eren ocupades per militars. Ell es va instal·lar a la que es coneixia amb el nom d'El Robledal, de la família Riva Garcia.

Negrín rep a Camprodon la notícia que Barcelona caurà

“Traslladar-se aquí no volia dir estar molt allunyat de Barcelona, però sí amb molt menys perill de bombardejos”.

A Negrín se li atribueix el famós lema de “Resistir es vencer”. Si no és ben cert, és versemblant: el metge i polític socialista canari estava convençut que esclataria un conflicte europeu –com així

va ser– i que una possibilitat de supervivència de la República a Espanya era aguantar fins que això es produís. Però al mateix temps era prou conscient dels perills i per això un dels documents de l'exposició és una carta que adreça el dia 7 d'octubre de 1938 a l'ambaixador espanyol a París, Marcelino Pascua, perquè apressi el govern francès a acabar la carretera fins a coll d'Ares, més avançada per la part *espanyola*. Des de Camprodon estant, veia que aquells pocs quilòmetres que faltaven podien ser estratègics. Aquí també els fets li van donar una tràgica raó: la vall de Camprodon va ser l'últim bastió republicà a Catalunya, i milers de persones van haver de passar la frontera a peu, penosament, per coll d'Ares i

coll Pregon.

A la seva residència del Maristany, Negrín reuneix els ministres de la República el dia 2 de novembre de l'any 1938. I també és on manté una última trobada el 25 de gener de 1939 amb el general Vicente Rojo, cap de l'Estat Major Central de les Forces Armades, en vigílies de la caiguda de Barcelona. “Hauria vingut a dir-li que no hi havia res a fer, i a acomiadar-se del president”. Aquest fet consta en les memòries del mateix general Rojo. Els fets demostren que Negrín es va traslladar a l'Empordà quan encara això era possible, i el dia 1 de febrer era al castell de Sant Ferran de Figueres, on es va reunir el darrer ple de les Corts.

En posar-se a investigar, Lluís Bassaganya es va posar en contacte amb la Fundació Juan Negrín, que té la seu a Las Palmas de Gran Canaria, la ciutat natal del polític. No tenien constància de la seva presència a Camprodon. L'investigador camprodoní no es va donar per vençut i va anar personalment a Las Palmas, on va poder fer una ràpida recerca i trobar documentació que ha servit de base a l'exposició. La Fundació Juan Negrín hi va mostrar un gran interès, i de fet ells mateixos es van fer càrrec de traduir al català una exposició que ja tenen preparada sobre la figura del president del govern republicà. Aquesta mostra és que la que es pot veure a Cal Marquès, i dins la qual s'insereix la documentació pròpia de l'estada a Camprodon. Lluís Bassaganya té encara pendent trobar alguna prova d'imatge: “No es va fer cap foto mentre era aquí?”. Ell està convençut que sí.

La casa que va ser seu de la presidència republicana

Camprodon Batejada amb el nom d'El Robledal i coneguda popularment com a can Garcia de Baix, és una de les torres més emblemàtiques i antigues del passeig Maristany, propietat de la família Riva Garcia. En aquest entorn idíl·lic és on va viure durant almenys quatre mesos un personatge clau en la història d'Espanya. De fet, pensava estar-s'hi temps, i en una de les cartes de l'exposició demana que se li porti a Camprodon una làmpada que tenia a l'hotel Pedralbes de Barcelona. Camprodon bullia en aquells mesos, i hi havia des de la Direcció General de Duanes i colònies infantils de refugiats de la guerra.



Comprovat: a la Costinyola hi havia un canó

Camprodon Entre les històries que s'explicaven de Negrín, Lluís Bassaganya havia recollit testimonis orals de l'existència d'un canó antiaeri al turó de la Costinyola per protegir la residència del president. Ho va investigar i va poder corroborar-ho: prop de la casa de la Bellebriga, just on li deien, va trobar una beina de munició de 20 mil·límetres que hi corresponia. Sense rodes, va estar un temps en aquell lloc fins que el van desmuntar.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

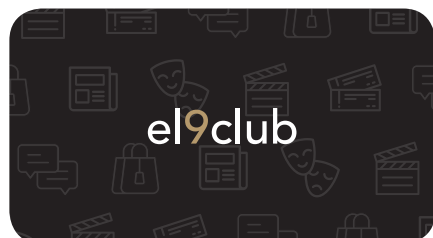


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



MONTSENY AVENTURA

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les falces del Montseny.

50%
EN L'ENTRADA

ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes d'**AGOST** entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

Kayaking COSTA BRAVA

Empresa dedicada exclusivament a la promoció del caiaç de mar.

2x1
EN LES EXCURSIONS GUIADES DE MIG DIA

COSTA BRAVA

la selva de l'AVENTURA

Circuit Acrobàtic entre els arbres de gran altura. Diversió per a grans i petits en mig de la natura!

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes practicant caiaç.

2x1
EN LES SORTIDES AMB CAIAC

ILLES MEDES

AQUA BRAVA

Torna l'estiu, torna AQUABRAVA!

Parc aquàtic on viure amb la família i els amics d'un dia sensacional i refrescant amb les millors experiències, atraccions, tobogans i piscines.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

ROSES

L'Aventura del Nautilus

Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.

2x1
AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

La foto de l'estiu



AUTOR/A I POBLACIÓ:

Miquel Matavaques
Centelles



AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA

Soci de l'agrupació AFO Tona



DESCRIPCIÓ:

“El Perú és un país que tenia pendent des de feia molts anys, però desconeixia l'existència d'aquesta muntanya de colors. Tot i que mai havia arribat als 5.000 m fent senderisme, el que en realitat em va deixar sense alè és veure les meravelles que pot arribar a fer la natura.”

Dades tècniques: ISO100, F10, T 1/200; Canon 77D amb òptica 18-55
Indret: Vinicunca (el Perú)



@kowskiller @afotona15

Museus per descobrir

MUSEU DEL MONESTIR

D'aquí a un any, el Museu del Monestir de Sant Joan de les Abadeses celebrarà el seu 50è aniversari. Era el dia 6 de juliol de 1975 quan s'inaugurava, a l'antiga rectoria adossada al claustre, aquest museu que recull objectes que tenen en comú l'origen: tots han format part, en un moment o altre de la història, del culte religiós que s'ha fet al monestir.

Tot i que des de principis del segle XX hi havia consciència de la necessitat d'aquest museu, va ser amb la restauració del monestir (que va incloure la construcció d'una nova rectoria) quan es va alliberar l'espai per ubicar-lo. Es va fer tot amb recursos propis, i sobretot amb el talent de santjoanins implicats en el projecte, entre els quals el desaparegut prevere i intel·lectual Josep Esteve, l'escultor i arquitecte Francesc Fajula i Ramon Vila. El museu ocupa dues plantes a l'antiga rectoria, amb una museografia que va ser pionera al seu temps i que estèticament ha suportat molt bé el pas dels anys.

Entre les peces destacades que s'hi veuen hi ha dos retaules barrocs, fragments de l'antic cadirat del cor del segle XV, l'espectacular drap mortuori dels abans del segle XV o la creu romànica de la desapareguda capella del Roser (tots dos objectes visibles en aquesta fotografia). S'hi va incorporar, darrerament, el timpà romànic de l'església de Sant Pol.

El rector de Sant Joan, Felicien Mbonigava, considera el museu com “una finestra a la història del nostre poble”, complement imprescindible de la visita al monestir. “És també un lloc *mestre*” perquè les noves generacions valorin “la importància del nostre passat; no és un lloc tancat sinó obert a la història i connectat amb l'art i la cultura de cada època”. A punt dels 50 anys, creu que hi ha “coses a fer” en aspectes tècnics, però sobretot a organitzar mostres temporals o “col·laborar amb altres museus”, especialment el MEV.

Jordi Vilarrodà



MARC CARGOL



Museu del Monestir
Plaça de l'Abadia, 10
SANT JOAN DE LES ABADESSES

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscribe

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



8

Comunidors

El comunidor del santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda de Sant Fruitós de Balenyà



El comunidor de l'Ajuda, en primer terme, a la capçalera del santuari



Xavier Roviró - Carme Rubio

La vella parròquia de Sant Fruitós de Balenyà, avui coneguda com a Santuari de la Mare de Déu de l'Ajuda, data del segle X, atès que se'n té notícia des de l'any 948. Situada al centre del municipi de Balenyà, i apartada de la població d'Hostalets, forma part del conjunt arquitectònic que ocupa l'antiga sagrera: l'església, el cloquer, la creu de terme, el comunidor i les cases veïnes que tanquen el conjunt.

L'església mostra ser un autèntic compendi d'estils, des del romànic fins al barroc, cada un dels elements és testimoni d'una època i de les diferents restauracions que s'hi practicaren. Al segle XI, l'edifici més primitiu va ser substituït per un de romànic i, al segle XII, s'hi van fer noves intervencions i obres significatives van afectar l'edifici en els segles XVII i XVIII; el cloquer pertany al segle XII, i de tres segles més tard és l'últim pis que va augmentar l'altura de la torre; la creu de terme s'erigí en el segle XVII i la construcció del comunidor és del segle XVIII.

El comunidor té la funció de ser l'espai on el capellà comunia i exorcitzava les tempestes; presenta l'estructura clàssica de porxo obert als quatre vents; destaquen dos elements singulars: una inscripció a la llinda del portal, amb la data 1718, any de la construcció; i un

medalló incrustat, antiga clau de volta, que conté les figures de la Verge i el Nen.

La planta de l'església és rectangular amb volta de creueria, amb quatre capelles a banda i banda; el portal és renaixentista i compta amb una pica baptismal de pedra. El nom original de Sant Fruitós de Balenyà s'ha modificat diverses vegades: al segle XII, es va dir Santa Maria de les Dones; en el XVII, Verge de la Bona Sort; en el XVIII i fins als nostres dies, Mare de Déu de l'Ajuda, aquest darrer nom està justificat perquè en aquell temps es volia dedicar a demanar protecció a la Mare de Déu en cas d'epidèmia.

Tocar a bon temps

Lluís Serrà *Teixidor* va ser tota la seva vida campaner del Santuari de l'Ajuda, càrrec que havia heretat del seu pare. En Lluís era un gran narrador i l'estiu de 1987 va esdevenir informant dels membres del GRFO als quals va explicar algunes experiències viscudes fent el seu ofici. Així, contava que, quan s'acostava la tempesta, el campaner tocava la campana per intentar aturar el mal temps, però de vegades, quan la borrufada era molt forta, el vicari es dirigia cap al comunidor portant la veracreu mentre que el rector es quedava, ben abillat, a la porta de l'església. Cadascú anava llegint els Rituals fins que el temporal remetia.

Reproduïm fidelment, només retallant-ne una mica l'extensió, un dels relats de Lluís Serrà que es conserven en l'arxiu del GRFO; es refereix a una vegada en què va caldre tocar a bon temps, perquè s'aproximava un temporal. El vicari no hi era i el nou rector no sabia com es comunia la tempestat:

—Va venir un capellà que era de Manlleu i li vaig dir:

—Escolti mossèn, aquí encara es toca a bon temps.

—I què és tocar a bon temps?

—Con ve un temporal, jo pujo a dalt al campanar i toco a bon temps, perquè no passi pedra.

—Tu et creus que les campanes...?

—Ja vorà el dia que hi hagi un temporal sèrio!

I sí, sí, en va venir un d'aquests, no va trigar gaires dies, no. Les boires casibé tocaven a terra, anaven fent aquells cabdells, jo me'ls agoitava i pensava 'Avui no sé pas com anirem, no sé pas si el pararà, avui!'. Amb una mala sombra que portava; ; Mare de Déu! I aquelles boires tan negres que casibé quedava fosc de tan gruixudes que eren. I aquell xoroll que se sentia, perquè con hi ha pedra se sent el xoroll a dalt a les boires, es toquen les unes amb les altres i van picant.

Al cap d'una mica ja vaig tenir el rec-

tor a dalt. Puja a dalt i diu:

—Què, Teixidor?

—Avui no sé pas com anirà, no sé pas si l'aturarem. Fa estona que està a Vilageliu.

Vilageliu és d'aquí a Balenyà, allà hi ha el terme, el torrent parteix. Per aturar un temporal no pots esperar que hagi passat el terme, sempre abans que entri al terme de la parròquia.

Con veia que abrigava aquelles costes, el temporal, jo ja tocava. Primer tocava el que en diuen 'pa i nous' unes quantes batallades: ning-nang, ning-nang, ning-nang. Tocaves un minut, un minut i mig, i si veies que no desdia tocant aixís, hi tornaves, i hasta hi havia tornat dos o tres cops, i si veus que no... llavors has de ventar la campana.

I em vaig posar a ventà'-la. Veia que anava avançant, ja Vilageliu gairebé no es veia, em vaig posar a ventar la campana. Con feia cinc o sis minuts la vaig pujar a la seu [posar-la dreta]. Vaig treure el cap i 'hostacama'. con vaig veure allò! Marededéu, vaig pensar: —Malament avui, no sé si l'aturarà!—. I em torno a posar a ventà'-la. Vilageliu no es veia, al cap d'un minut o dos torno a pujar-la a la seu i vaig veure que la casa ja es tornava a veure: ja havia reculat! Llavors arriba el capellà, el capellà a dalt el campanar:

—No sé pas com anirà avui, mossèn! Perquè de temporals com aquest, pocs, eh! Porta una mala sombra de por. Se'n troben pocs d'aixís. No ho veu, que casibé queda fosc? I no sent el xoroll? Tornaré a tocar perquè no puc pas parar.

—Veiam, no toquis ara! — Va dir el rector.

Què cony!, no van passar tres o quatre minuts que ja vaig veure que avançava.

—Hem de tornar a tocar, perquè miri Vilageliu, ja no es torna a veure i ja és a dins el torrent.

—Veiam, torna a tocar!

Vam tocar quatre o cinc minuts més i va recular. Ja es tornava veure Vilageliu i un bon tros enredera.

—Això és possible? Jo amb això no hi crec, però hi hauré de creure!

—Jo ja li he dit moltes vegades que, si es toca abans que entri al terme, aquesta campana no sé què té, però no passa, no!

Ho vem fer tres o quatre cops més. I al final:

—Saps què, m'ho haig de creure!

Vaig tocar potser una hora i mitja, però no va entrar.

Si un temporal ve de Déu, no l'atura ningú, no hi valen campanes. Si ve de bruixes, no poden passar. El so de la campana no les deixa passar: com que les campanes són beneïdes... Les campanes tenen un nom: aquesta es diu Maria, Emília i Carme. I hi diu: *afugire tempestate liberanos domine*, 'deslliureu-nos de la tempestat, Senyor'.

- 1 Sant Andreu de Gurb i Sant Julià Sassorba
- 2 Sant Martí d'Aiguafreda de Dalt
- 3 La Catedral de Vic
- 4 Sant Vicenç de Torelló
- 5 Sant Corneli de Tavertet
- 6 Sant Martí de Riudeperes
- 7 Santa Maria de Vilalleons
- 8 Sant Fruitós de Balenyà (Santuari de l'Ajuda)

A Manlleu, malgrat les retallades de l'Ajuntament... la festa major de la gent



Ricard Comajoan
Membre de l'assemblea de la CUP
Manlleu

En primer lloc, volem posar en valor l'empenta i determinació de totes les entitats i persones que han fet possible, un any més, la festa major de Manlleu. Enguany, en un context especialment advers. Novament, el teixit associatiu i popular manlleuenc és motiu d'orgull i exemple d'autoorganització.

En segon lloc, considerem que la programació oficial de la Festa Major dissenyada pel consistori ha posat de manifest, una vegada més, que els actes socials i culturals no són una prioritat per a l'actual equip de govern de Junts i el PSC. Les retallades econòmiques s'han fet notar amb força al programa d'actes, dràsticament reduït respecte a edicions anteriors.

Els infants de Manlleu n'han estat els principals damnificats. No es va organitzar ni un sol acte enfocat a aquest públic, més enllà de la tradicional representació del Serpent dels Menuts (activitat que, per les seves característiques, al nostre entendre, no és equiparable a un espectacle infantil. Per tant, no el "convalida").

Especialment sonada ha estat la supressió del Bicibarris, un dels actes amb més història en el si del calendari festiu manlleuenc. Expressem el nostre suport a la ciutadania que es va organitzar per mostrar el seu rebuig a la decisió de carregar-se'l i instem l'equip de govern a reconsiderar-la de cara a l'any vinent. Creiem que hi havia alternatives imaginatives que haurien permès fer-lo amb menys pressupost i que no es van explorar. L'acte i tot el que simbolitza s'ho valien. L'oferta musical de la festa major també va quedar reduïda a la mínima expressió. De l'aposta pels i les artistes locals consolidada des de feia anys, ni rastre.

En termes generals, l'acció de govern de Junts i PSC en aquest aspecte denota desconexió respecte al teixit associatiu del municipi i a les dinàmiques i trajectòries de les activitats socioculturals manlleuencs, especialment d'aquelles emmarcades en la festa major. Per contra, considerem un encert la continuïtat d'accions destinades a combatre les actituds i agressions masclistes i LGTBIfòbiques. Celebrem, doncs, el manteniment del Punt Lila en diferents actes.

Malgrat tot, el poble manlleuenc ha respost amb una gran participació i assistència a tots els actes. Un any més, hem gaudit de valent amb una nova edició de la Festa del Serpent —d'allò més lluida

malgrat la pluja— i amb deu dies de festa juvenil, popular i autoorganitzada de la mà de Fes-te Jove. Els carrers i places de Manlleu s'han tornat a omplir, durant més d'una setmana, d'alegria, festa, gegants, foc, tabals, dansa, esport de base i compromís. Aprofitem per felicitar la Colla de Diables i Tabaleres Serpents pel vintè aniversari, celebrat amb èxit en el marc de la festa major.

Continuem creient que Manlleu, més que mai, necessita espais de trobada que afavoreixin la cohesió social i el sentiment de pertinença al municipi. La festa major és una eina clau per aconseguir-ho. Per tot això, reclamem a l'equip de govern que reverteixi les retallades d'enguany i reconsideri el disseny de la seva programació, pensant en tots els manlleuencs i manlleuencs.

Així mateix, creiem que seria interessant explorar fórmules que permetin més implicació popular en l'organització del conjunt de la festa major, sense que això serveixi de coartada per escapolir-se de la ineludible cobertura econòmica, política i tècnica que l'Ajuntament ha de donar a la setmana més important de l'any del calendari festiu manlleuenc.

Sortosament, la festa popular no va acabar a mitjans d'agost i segueix ben viva, de la mà dels barris organitzats. Les graciencs i graciencs van prendre el testimoni de la Festa Major per celebrar, per 50a vegada, les Festes de Gràcia. Sens dubte, una fita a celebrar. Per molts anys! I ara és el torn del barri Puig-Teuleria, que ha preparat un programa ple d'activitats per aquest cap de setmana.

Que visqui el Manlleu viu i participatiu. Recupereu la festa major!

Bústia

Centellenques i centellencs

De nou, som davant d'una de les dates més assenyalades del calendari: la festa major d'estiu de Centelles. Per aquest motiu, tota la gent que forma part de L'Impuls volem fer arribar el nostre desig que siguin uns dies plens de joia i alegria compartides i on, les ganes de fer i ser poble, ens facin omplir els carrers de la nostra vila. Les festes i la cultura popular són un patrimoni innegable dels Països Catalans. Centenars de pobles i comarques celebren amb orgull el fet de ser d'on són reivindicant la població amb programacions ambicioses i extraordinàries. Per això, i sense deixar passar l'oportunitat de construir i mostrar esperit crític, cal preguntar-nos: és aquesta programació d'enguany la que mereix un poble referent a la nostra regió com el nostre? Des de L'Impuls, com ja apuntàvem en el nostre programa, creiem que cal una revisió seriosa i actualització d'aquest programa festiu que l'Ajuntament ofereix per fer-lo més ambiciós, democràtic, popular i, per descomptat, per fer que es noti que la cultura, a Centelles, té un projecte. Centelles és una vila amb un capital cultural extraordinari: cuidem-lo, aprofitem-lo, celebrem-lo... amb orgull! És indispensable donar les gràcies a totes les entitats que any rere any són el motor veritable d'aquesta festa perquè el poble i les seves festes bateguen dins de cada centellenca i centellenc sent els veritables protagonistes d'aquests dies. Sense vosaltres i la vostra implicació i estima pel poble, res seria possible! Finalment, no volem deixar passar l'oportunitat per desitjar-vos, també, una festa major viscuda des de la germanor i solidaritat, on tothom sigui benvingut i lliure de qualsevol discriminació i violència com, de fet, hauria de ser qualsevol dia de l'any. Ens veiem gaudint de la Festa Major de Centelles. Visca Sant Llop! Visca Centelles! Visca la cultura popular! Bona festa major!

Carla Ferré, Joana Rodríguez, Miquel Griera i Xavi Pelaó, regidores de L'Impuls a l'Ajuntament de Centelles
Centelles

Canvi climàtic

Cada dia més estic veient, vivint i patint la realitat del canvi climàtic. Tinc 77 anys, vaig néixer i viure sempre a Osona i fins fa 8 o 10 anys normalment, si no hi havia boira, podia veure perfectament els Pirineus, el Montseny i totes les carenes que envolten Osona! Actualment ja no veig gairebé mai els Pirineus i ben poc o gens el Montseny i les carenes que envolten Osona! Que trist i preocupant... Recordeu també el que veïeu a la vostra comarca i el poc que veïeu avui! Osona, com que és una olla, acumula més que altres comarques. Però em sembla que, d'aquí a no gaires anys, l'atmosfera serà igual de bruta a tot el planeta.

Ramon Sans Vic

Obres al carrer Nou de Vic

Ja fa força mesos que fan obres al lloc al carrer Nou, entre els números 127-129, de Vic, on van caure les dues cases i sovint comencen a treballar a dos quarts de 8, quan l'hora permesa és les 8. Bastants dissabtes també treballen als matins a partir de la mateixa hora. També em van despertar amablement el dia de Sant Miquel dels Sants a dos quarts de 8. Creia que el 5 de juliol era dia festiu a Vic. He trucat a la Guàrdia Urbana de Vic per explicar-ho, però no he trobat gaire receptivitat. Suposo que a Vic ens haurem de resignar a ser una ciutat sorollosa.

Roger Bofill i Arasa Vic

Fe d'errors

A la pàgina 32 d'EL 9 NOU de l'edició del divendres 9 d'agost hi havia un error en la informació referent a la festa del carrer de Gurb de Vic. L'autor de la figura de xocolata del Carquinyoli a mida natural i que es va servir de postres al sopar popular era el Xocolater de Taradell i no Lluc Crusellas com s'informava en la notícia.

Per estimar (no) s'ha de patir



J. Martín (*El Ciclo del amor marica*, 2017) "El dependent diu: 'Jo no serveixo per a res', i l'altre dependent respon: 'Jo t'ajudaré que vegis com n'ets de valuós'. El dependent segueix: 'Ets l'únic que sap veure el meu valor, jo ja no podria viure sense tu', i l'altre afirma: 'Tots dos ens necessitem'", és un dels exemples clars amb el qual podem

definir el concepte que els joves d'avui tenim sobre "l'amor romàntic". El vaig llegir l'altre dia mentre investigava pel meu treball de recerca, i em va fer reflexionar sobre com de sobrevalorat està aquest terme actualment. La majoria de joves, sobretot les noies, creuen o han cregut alguna vegada, incloent-m'hi, que arribar a tenir un amor "de pel·lícula" els donarà la felicitat absoluta. Llibres o pel·lícules com *Culpa mía*, de Mercedes Ron, o *A través de mi ventana*, d'Ariana Godoy, arriben cada any a les llibreries o als cinemes i acaben convertint-se en *trending topic* entre les joves. Fins a quin punt els adolescents ens arribem a creure que acabem trobant un amor com aquest? Espanta veure a les xarxes com hi ha centenars de joves que promouen idees com "s'ha de deixar tot per amor", "la parella és l'únic que importa" o, fins i tot, "patir per l'amor és normal", perquè es pot observar com, cada vegada més, les persones ens tornem dependents emocionalment d'altres. I aquí tornem a l'exemple esmentat a l'inici, ja que podria ser perfectament una conversa entre dos protagonistes de la mena de pel·lícules o llibres dels quals he anat parlant: les persones acabem confonent l'amor amb aquesta dependència emocional a causa de la idea que se n'imparteix a través dels mitjans de comunicació. A causa d'aquesta idea, els i les adolescents han adoptat uns rols dins de les relacions sentimentals entre ells que, des del meu punt de vista, no són bons, ja que la major part de les vegades la noia és la que es troba vulnerada. I no és que vulgui culpar els nois, però el que passa és que, com que hi ha un concepte d'amor al qual el noi és vist com un don Joan que va de flor en flor per aconseguir tantes noies com pugui, mentre que aquestes noies viuen somiant a aconseguir un príncep de pel·lícula per culpa de les idees que se'ls han inculcat al llarg del temps, en conseqüència, en decebre's, poden acabar tenint una baixa autoestima, inseguretats, etc. Llavors, és clar, quantes vegades hauré sentit entre aquestes noies la frase "tots són iguals"?

Maria Jiménez Tarradellas, alumna de l'Escola de Periodisme d'EL 9 NOU

“Hem crescut gràcies a l'exigència de clients, que són grans empreses”

Entrevista a Maria Carme Sañé, administradora de Mecakim

Torelló

Isaac Moreno

Maria Carme Sañé (Taradell, 1958), és l'administradora de Mecakim, l'empresa que va fer créixer el seu marit, Joaquim Feixas (1954-2021), mort en un malaurat accident al Castell d'en Boix de Taradell. “La feina més petita que vam tenir quan va passar la desgràcia va ser l'empresa”, diu avui Sañé, tot explicant que Feixas, “un entusiasta” en tots els àmbits de la vida, ja havia planificat el futur “professionalitzant” l'estructura amb la incorporació d'un director general, Gonçal Artigot. Com a responsable d'administració –feina que compaginava amb el mateix càrrec en una empresa de materials de construcció– Sañé ha viscut el creixement de Mecakim fins a arribar al moment que els seus dos fills, Eudald i Enric, formen part de la direcció d'una companyia que dona feina a 52 treballadors i factura prop de 8 milions d'euros. Hi ha contribuït un producte propi (Decustik), per millorar l'acústica dels espais. Sañé protagonitza l'entrevista d'aquest mes d'agost del programa de talent femení Fem DEO de Creació, la Cambra i el Consell Empresarial d'Osona.

Vostè és avui l'administradora de Mecakim. Com comença tot?

El 1982, quan en Quim compra una empresa petita de Torelló, Mobles Rocapervera, amb dos treballadors. Aleshores, bàsicament era una empresa de fusta i ferro i el seu principal client eren les Dominiques. Ens casem el 1987 i, per tant, en aquests primers anys no hi era. Quan va comprar el primer centre de mecanitzat (1990), l'empresa encara era un projecte molt familiar: en Quim, el seu pare i la seva germana. Jo tenia una altra feina, a Arnaus-Aman, que més tard va ser del Saint Gobain i vaig ser la cap administrativa de zona, fins al 2003. Un cop casats venia els caps de setmana a donar un cop de mà en el meu àmbit.

Quan parla d'un centre de mecanitzat ens hem d'imaginar una màquina?

És el conjunt de maquinària que agafa el tauler de fusta i

hi fa tota una mecanització, forats, encaixos, etc. Es va fer la transformació de treballar la fusta manualment a treballar-la amb informàtica i centres de mecanitzat. Avui ja en tenim vuit, amb un en marxa, que farà nou. En Quim va ser dels primers a apostar-hi. El mercat li demanava i ell no tenia un no per a ningú ni per cap feina, es ficava en tots els saraus. I, de fet, si som aquí, és per aquest caràcter inquiet.

Cada centre de mecanitzat ha suposat un salt per a l'empresa?

“En Quim era un entusiasta. No deia que no a ningú ni a cap projecte”

“El mercat està molt malament. Els oficis s'han perdut completament”

Sí. El tercer, del 1997, era una màquina de punt rodó i era la tercera que hi havia a Catalunya. Les altres dues eren en fàbriques importants de mobles. Llavors encara érem al carrer Manlleu i, a mesura que anàvem incorporant maquinària, anàvem llogant locals i al final, l'any 2000, fem el pas de venir aquí, al polígon Mas les Vinyes. Penseu que aquesta empresa va créixer de bracet de grans empreses. Clients nostres van anar fent la transformació i cada vegada exigien més i havíem de respondre. Això ens ha ajudat, però també ha sigut molt important la no dependència d'un sol client.

Amb tot aquest creixement neix l'oficina tècnica.

Els centres de mecanitzat requereixen cervell d'oficina tècnica. Actualment hi ha sis persones, més els tècnics de la màquina. Comptem amb un programari potent i adaptat a les nostres necessitats. A partir d'un dibuix, envies les ordres a les diferents màquines. És un sistema que

s'autoalimenta tot. El que és important és que tenim la capacitat tècnica de donar solucions als nostres clients i això ens permet assumir projectes complexos. Al sector hi ha un seguit de productes estàndards que pot fer tot-hom i nosaltres no hi podem competir amb preu. Ara bé, amb peces molt definides som molt bons i això és el que ens distingeix.

Ha sortit molt la figura d'en Quim Feixes. Com era?

La paraula és entusiasta. Fins i tot la seva mort va ser per entusiasme. Estava content que es fes aquell aplec en aquell lloc. Volia fer una fotografia concreta i va caure. Va anar així. També era emprenedor o visionari, va veure aquest negoci i hi va creure infatigablement.

I aquesta personalitat emana l'empresa

Sí. Era molt honest. Per nosaltres, aquests valors (assenyala la pissarra, on encara hi ha la lletra de Feixas: “El client, satisfet i el personal, compromès i valorat”) també els tenim. Pel que fa al client, quan hi ha un problema primer se soluciona i després es mira si l'errada era nostra o seva. En Quim sempre ho deia: “El client, satisfet”. I el personal és importantíssim. En Quim ho valorava molt i l'equip que som ara, també. És un valor que s'ha de tenir en compte a totes les empreses.

Costa de trobar treballadors, avui?

Molt. El mercat està molt malament. La figura de l'instal·lador d'ofici s'ha perdut completament. Trobar instal·ladors, fusters, caps mitjos d'empresa, és impossible. No n'hi ha. És molt més fàcil trobar un enginyer de planta que un fuster.

I com ho fan?

A través d'empreses de selecció de personal, fins i tot ETT, que tenen molts perfils professionals, i quan n'hi ha que se'ns pot adaptar ens avisen. Aquí Torelló en Quim sempre va creure en el PTT (Pla de Transició al Treball). Tenim càrrecs intermedis que van sortir del PTT i han fet carrera a casa nostra.

Amb centres de formació professional, hi treballen?

En aquesta comarca no hi ha cap escola de fusteria. El



Maria Carme Sañé a les instal·lacions de Mecakim, on el 1990 van apostar pel primer centre de

que queda més a prop és a Banyoles i la Garriga i com que no hi ha operaris enlloc, la gent troba feina ràpidament a Banyoles i la Garriga. Una escola de fusteria a la comarca seria ideal. En Quim va ser president del Gremi de la Fusta de Barcelona i un dels seus objectius era aquest, fer una escola.

Quines són les línies de negoci de Mecakim?

Tenim tres grans branques: acústica, instal·lacions i mecanització. El producte propi, que és l'acústica, representa un 45% de la nostra facturació. Instal·lacions representa un 35% i la mecanització, un 20%.

De l'acústica se n'han fet experts.

El mercat ens va portar a veure la necessitat de crear un producte propi i no ser tan dependents de tercers, tot i que encara ho seguim fent. Vam veure un nínxol de mercat que era l'acústica fonoabsorbent. Ens hi vam llençar i crear la marca Decustik l'any 2003. També és el moment d'anar més a fires, presentar-nos...

Què s'ha de tenir en compte perquè un espai tingui una bona acústica?

El primer que hem d'aclarir és que nosaltres fem acústica, no insonorització, que és el primer error, moltes vegades. Nosaltres fabriquem i instal·lem panells fonoabsorbents per amortitzar la reverberació de les sales. El típic restaurant que hi entres i cada vegada parles més fort i cada

vegada sents més les converses dels altres i es converteix en una olla de grills? Doncs nosaltres evitem això.

Com? Estudiant l'espai i definint els panells que es necessiten i la seva ubicació?

Això és el més complicat. Si són sales petites, menjadors, etc., sí que podem anar-hi i dir quina és la solució tècnica perquè ja tenim experiència i els productes adequats desenvolupats. Si són coses més complicades, com poden ser auditoris o sales molt grans, sempre és oportú que hi hagi un enginyer acústic que digui exactament què es necessita. Aquests grans projectes compten amb una memòria de l'arquitecte o l'enginyer. El punt d'inflexió per a nosaltres va ser quan vam començar a ser prescrits en aquestes memòries. I això va ser bastant ràpid.

Què els porta a veure aquest nínxol de mercat?

Venia una empresa de Barcelona, amb la qual encara avui treballem moltíssim, que feia moltes instal·lacions a l'estranger i va veure que la maquinària nostra era idònia per fer això. Amb un enginyer vam començar a crear els models, fer-ne les fitxes tècniques, les certificacions... Això és un treball que no s'acaba mai. Avui encara s'estan fent certificacions de nous productes. I, per altra banda, com més surts a fora i més treballes amb estaments oficials, més certificats de qualitat necessites. El nostre avantatge competitiu és que



ALBERT LLIMÓS

tenen productes estandarditzats, d'una mida concreta, i nosaltres tenim més versatilitat, adaptem el producte a la necessitat i la casuística de cada obra.

Quan parlem de fires, parlem d'Europa?

Sí, França, el Regne Unit, Alemanya... però també els Estats Units, el Canadà, el Brasil... L'empenta i inquietud d'en Quim va fer progressar la marca. Penseu que, dins el sector, Decustik és una marca coneguda mundialment.

El mercat exterior, quin percentatge de facturació suposa per a Mecakim?

El 15%, l'any passat, tot i que és molt variable. Depèn de si t'entra un projecte més o menys gran. Algun any hem arribat al 20%.

Hi ha un moment en què es professionalitza l'estructura de l'empresa.

L'empresa anava creixent i en Quim era una mica l'home orquestra. Ell mateix es va adonar que s'havia de professionalitzar. D'aquí ve la incorporació de Gonçal Artigot (director general). Tot això en Quim ho fa amb un gran pes, perquè és com compartir un fill, però era la manera de continuar. Es crea una direcció general molt col·legiada, on jo ara em sento molt acompanyada, però també un departament de màrqueting

i es consoliden les àrees d'internacional i comercial.

Això es va fer pensant en el futur, però també va ser la manera d'esmoreir un fet sobrevingut com l'accident d'en Quim.

La veritat és que la feina més petita que els meus fills i jo vam tenir quan va haver-hi la desgràcia va ser l'empresa. Hauria pogut ser un dalta baix, però va tirar pel seu cantó i ningú va poder pensar que perillava perquè l'estructura estava molt desenvolupada.

“Jubilar-me? No! M'encanta obrir els ulls i pensar a venir a l'empresa”

Els seus fills, Eudald i Enric, ja són a la direcció. Per tant, el projecte familiar també té continuïtat?

Els han de veure com s'hi senten de còmodes. De moment ho he agafat jo. L'Eudald ha fet una enginyeria d'empresa i és cap de producció i l'Enric ha fet un EADE i és cap d'administració. Les seves àrees estan ben separades i de moment compten amb un director general. El

temps ens dirà com s'ha de governar l'empresa. Cadascú decidirà, si està bé al seu lloc i quines aspiracions té. Tots dos són molt vàlids. Pensa que van començar de ben joves a venir als estius i l'entusiasme d'en Quim no s'ha frenat. Allò que feia de visitar fires i tornar amb una màquina nova, l'Eudald ho ha ben heretat. Tot i que ara tot és més racional, el mercat et fa ser més analític i crític.

És diferent el rol de la dona que el de l'home en l'empresa familiar? Quan l'Eudald i l'Enric eren més petits, per exemple, com funcionaven?

Amb els fills petits l'empresa va anar per davant, sense deixar-los de banda, perquè sempre els vaig deixar en mans de familiars que els estimaven. L'empresa pesava molt, a casa nostra. Era dur, però penso que ho vam portar bé. Quan teníem estones lliures, en Quim i jo, eren per a la canalla. Jo sempre havia tingut un rol més d'acompanyament i ara n'he assumit un altre més de gestió.

Pensa en la jubilació?


No, entre altres coses perquè m'encanta obrir els ulls i pensar a venir aquí. No voldria que no em permeti moltes més estones de lleure, perquè tampoc vull trepitjar ningú, però m'encanta venir aquí.

tenim una gran varietat de productes, arribem des de la cosa més senzilla, que pot

ser un panell llis, a la més complicada, que és un macroperforat. Molts competidors

mecanitzat: “Vam ser dels primers a apostar-hi”

DES- PRÉS DEL PATI



NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS

Elabora una escaleta, crea un guió o enregistra entrevistes i reportatges amb càmeres reals. Submergeix-te en el món del periodisme!

NOVETAT

PER A MÉS INFORMACIÓ:
 ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU **EL 9 TV** **EL 9 FM**

La firma ripollesa pren una participació minoritària a la companyia ETS Nord, d'Estònia

Soler & Palau reforça l'estratègia de creixement internacional

Ripoll

EL 9 NOU

El fabricant de productes de ventilació Soler & Palau (S&P) avança en el creixement internacional amb la segona operació de compra de l'exercici. L'empresa ripollesa ha formalitzat l'adquisició d'una participació majoritària a la companyia estoniana ETS Nord. L'operació es concreta només unes setmanes després de l'adquisició de la companyia nord-americana United Enertech Corp.

L'aportació de S&P Ventilation Group a la companyia estoniana també suposarà inversions, destinades principalment al desenvolupament de productes i a la compra de noves tecnologies. Per a Soler & Palau suposa una consolidació de les posicions comercials a la zona nord d'Europa. El fabricant estonià opera als mercats de Suècia i Finlàndia des de



Soler i Palau s'ha marcat l'objectiu d'arribar a una facturació de 1.100 milions aquest 2024

fa 15 anys, segons apunta la companyia en un comunicat. L'acord, firmat aquest mes de juliol, inclou una opció perquè Soler & Palau adquireixi una participació majoritària a ETS Nord l'any 2028.

"Aquest és un pas estratègic per reforçar la nostra posició al mercat dels països nòrdics", apunta sobre l'operació el president de S&P Ventilation Group, Josep Palau. El responsable de la

companyia remarca les semblances amb ETS Nord en aspectes com la innovació.

Des de la companyia estoniana destaquen que Soler & Palau és "un soci global fort i amb garanties financeres,

amb capacitat per elevar els productes i serveis d'ETS Nord". El president del Consell de la companyia, Urmas Hiie, assenyala que l'aliança els permet ampliar la gamma de productes i l'accés a nous mercats, especialment a Europa i també a l'Àsia i l'Orient Mitjà.

Amb aquesta operació, S&P avança en l'expansió internacional. Actualment, l'empresa té presència comercial en 90 països. Disposa de 16

L'empresa ja té 16 plantes productives i és present a 90 països

plantes productives. L'última a formar part directa del grup és la de la companyia United Enertech Corp a Tennessee (els Estats Units). Aquesta és una operació valorada en 65 milions d'euros, que ha permès al grup de ventilació integrar una companyia amb una facturació de 70 milions de dòlars (uns 63 milions d'euros). S&P s'ha marcat l'objectiu d'arribar a 1.100 milions d'euros de facturació aquest 2024, després d'haver obtingut vendes de 969 milions l'any passat.



PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (26-8-24)

CONILL: 2,27 (=) - 2,22 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (+0,05) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (+0,08) - 2,46 (=)
 OUS - XL: s/c - L: s/c - M: s/c - S: s/c
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESADA: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s. c.

Llotja de Vic (23-8-24)

PORC: 2,399 / 2,411 (-0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (-2,00)
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (-1,50)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,68 / 5,52 / 5,26 / 4,97 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,73 / 5,53 / 5,31 / 5,09 (+0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,62 / 5,48 / 5,31 / 4,94 / 4,28 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,68 / 5,52 / 5,35 / 5,03 / 4,27 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,73 / 5,53 / 5,36 / 5,06 / 4,29 (+0,03)
 VACA: 4,60 / 4,40 / 4,20 / 3,25 / 2,55 / 2,35 (+0,05/=)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 440 / 460 (+20 / +10)
 TÒFONA D'ESTIU (€/kg): 35-40 (=)

Mercolleida (23-8-24)

PORC VIU selecte: 1,811 (-0,025)
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (-1,50)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,57 (+0,22)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,23 (+0,19)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 220 (-5)

BLAT PA (€/T): 232 (-4)
 MORESC (€/T): 216 (-4)
 ORDI LLEIDA (€/T): 205 (-1)
 COLZA (€/T): 404 (-1)

Llotja de Barcelona (27-8-24)

GARROFA: 336/t (=)
 GARROFA FARINA: 310/t (=)
 SOJA PAÍS: 400/t (+7)
 MORESC UE: 219/t (-1)
 BLAT PAÍS: 221/t (-5)
 ORDI PAÍS: 207/t (-4)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 195/t (-3)
 MILL: 480/t (=)
 COLZA: 308/t (=)
 SORGO: s.c.

Si vols estar
al dia



de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU

Aquest dijous va arrencar la 38a edició del torneig de Bàsquet de Sant Julià amb un primer partit d'ACB entre el Baxi Manresa i el Girona. El gruix

d'activitats, però, comença aquest cap de setmana, amb 22 pistes de 12 poblacions diferents i amb Sant Julià com a epicentre d'un torneig consolidat que

tindrà com a activitat més espectacular el concurs d'esmaixades. Clínic, partits d'exhibició i altres activitats completen un gran cartell.

El millor bàsquet, a Sant Julià

Tot el cap de setmana ple d'activitat: des de partits i concursos d'esmaixades fins a clínics i xerrades



BERNAT CEDÓ

Quatre partits amb cinc equips ACB

Sant Julià de Vilatorrada En el marc del 38è Torneig de Bàsquet de Sant Julià de Vilatorrada es disputaran quatre partits d'exhibició amb equips ACB. De fet, el primer va ser aquest dimecres entre el Baxi Manresa i el Bàsquet Girona (a la foto), amb victòria del conjunt del Bages per 32 punts de diferència (100-68), en un partit clarament dominat pels manresans. El pavelló de Sant Julià es va omplir. De fet,

Miquel Sans explicava que “els partits de l'ACB són un dels grans al·licients del torneig” i recordava que fa 25 anys que s'aposta per tenir partits de la màxima categoria en el torneig i hi afegia que “el pavelló queda espectacular, ple de gent, i el públic pot estar molt a prop dels jugadors”. Aquest divendres serà el torn del Joventut Badalona i el Morabanc Andorra (20.30); dissabte, s'enfrontaran el Manresa i el València Basket (20.00) i, finalment, diumenge (18.00) serà el torn del Joventut i el València.

Sant Julià de Vilatorrada

M.O./L.M.

Fa quaranta anys un grup d'amics va començar a posar les bases del que actualment és considerat un dels millors tornejos de bàsquet d'Europa: el de Sant Julià. Dimecres es va donar el tret de sortida a la 38a edició que tindrà el plat fort des de divendres i fins diumenge amb gairebé 150 partits, 12 municipis implicats, més de 22 pistes on el bàsquet serà l'únic protagonista, molts esportistes, entrenadors i, sobretot, més d'un centenar de voluntaris que faran possible la logística d'un torneig ple d'activitats: “Quan diem que el torneig de Bàsquet de Sant Julià és

el més gran d'Europa que fa bàsquet tant femení com masculí en totes les categories i nivells ens referim al fet que és l'únic que engloba tot allò que sigui bàsquet”, explica Miquel Sans, president del torneig: els partits de bàsquet que ompliran les pistes de la comarca seran els més nombrosos, però Sans també es refereix als partits d'ACB, al de cadira de rodes, a les xerrades i clínics, els trofeus que juguen els cadets, diverses activitats lúdiques, els júnior i els concursos estrella del torneig de Sant Julià: el d'esmaixades i el de triples. Tot un espectacle “per tornar a créixer després de la covid”. L'absència d'enguany han estat els partits d'exhi-

bició NNCA americans “dels quals feia 12 anys que gaudíem. Esperem recuperar-los de cara al curs vinent”.

El torneig està plenament consolidat i és la cita per excel·lència que marca la

22 pistes de 12 municipis d'Osona s'ompliran de bàsquet

pretemporada dels equips de bàsquet, tant professional com amateur. “Som una entitat esportiva sense ànim de lucre que fa 40 anys que treballem durant tot l'any

per fer possible aquest torneig. Té molt mèrit el que hem aconseguit i hem d'agrair a totes les persones que hi treballen per fer-ho possible i, evidentment, també el suport de les institucions”.

Pel que fa a les moltes activitats que es fan més enllà dels partits de bàsquet amateurs, Sans destaca la disputa de la Supercopa en cadira de rodes de la Federació Catalana d'Esports de Persones amb Discapacitat Física (FCEDF). Serà divendres, a partir de 3/4 d'1 del migdia, i enfrontarà l'Unes Barça i el Bàsquet Girona. Des del 1992, coincidint amb els Jocs Olímpics de Barcelona, que el torneig acull bàsquet amb cadira de rodes.

ESMAIXADES I DE TRIPLES

Dissabte a partir de les 10 del vespre, després del partit ACB, hi haurà un dels moments més espectaculars del torneig: el concurs d'esmaixades amb “els cracs que s'hi dediquen i fan gires per tot el món”, explica Miquel Sans, però també altres candidats a la victòria. També hi haurà el concurs de triples, que és gratuït i per a totes les edats. La fase prèvia es farà entre divendres i dissabte i en sortiran 15 candidats. D'altra banda, 9 candidats més sortiran dels 9 equips Sèniors A que hi ha en el torneig, que és una de les novetats d'enguany. D'aquesta manera, a la final de dissabte al vespre hi participaran 24 classificats. Els quatre millors aniran a la final.

EL BÀSQUET FEMENÍ

La gran novetat d'aquest trofeu és que, enguany, coincidint que Vic és la capital del bàsquet femení, s'obre a la categoria femenina. Així, diumenge a les 11 del matí al pavelló Castell d'en Planas de Vic es disputarà el trofeu Albert Tobau de Cadet Preferent femení entre el Mataró CAF i el Barça CBS. A 2/4 d'1 hi ha prevista la disputa del trofeu Dídac Herrero de Júnior Preferent entre el Mataró JAF i el Bàsquet Girona Uni Laia. Paral·lelament, a Sant Julià de Vilatorrada es disputaran tots dos trofeus, però en categoria masculina. Tant en Cadet (10.30) com en Júnior (12.30) s'enfrontaran el Joventut i el Bàsquet Manresa.

D'altra banda, entre els clínics destaca el que impartirà Charly Giralt, amb el tema “Exercicis pràctics amb jugadors i jugadores sense pilota per aconseguir avantatges ofensius”. Serà aquest divendres a partir de les 11 del matí.

El tècnic torna a la banqueta del primer equip, amb un bloc molt renovat i ambicions

Inici d'una nova etapa al CB Vic amb Xavi Garcia al capdavant



La plantilla del CB Vic, aquest divendres, abans de començar el primer entrenament a la pista del pavelló Castell d'en Planas

BERNAT CERO

Vic

Laia Miralpeix

El primer equip del Club Bàsquet Vic va començar el passat divendres els entrenaments per a la temporada 2024-25 en la que serà la segona etapa de Xavi Garcia al capdavant de l'entitat vigatana. Amb un renovat equip, el tècnic assegura que "tenim eines, il·lusió i ganes

de fer una bona temporada, i no només volem fer un equip competitiu sinó també un bon bàsquet perquè enganxi la gent".

La de Garcia no és l'única novetat a un equip que s'ha renovat amb més de la meitat de jugadors. I és que entre les baixes i lesions s'han incorporat 7 cares noves: "Hem fitxat jugadors en projecció, joves i en talent".

Dues de les novetats –David Acosta, de la República Dominicana, i el francès Arthur Simon– encara són als seus països i no s'han pogut entrenar amb el grup. "Després de l'experiència de l'any passat, calia reforçar l'equip, que tindrà més presència física" comenta el tècnic, que, tot i que ara s'incorpora a la banqueta del primer equip, ja treballava amb el

club: "Estava ajudant en la planificació d'aquest projecte de futur del CB Vic, i que m'hagin encarregat d'estar a la banqueta per mi va ser una sorpresa, però ho he acceptat amb molta il·lusió, perquè hi crec. I, de fet, si havia de tornar a entrenar un equip sènior, només podia ser el Vic, perquè és casa meva".

Pel que fa als objectius, Garcia té clar que són "fer un

bon treball" d'aquesta manera, diu, "ens portaran cap als somnis i la il·lusió que tenim, que no és altra que guanyar la Lliga i disputar la fase d'ascens". En aquest sentit i amb un bloc tan nou –començant pel cos tècnic–, Garcia explica que "aquesta pretemporada ha de servir per conèixer-nos, estic convençut que anirà de menys a més i que les qualitats individuals de cadascú acabaran repercutint en un equip cada vegada millor".

El conjunt vigatà comptarà amb set cares noves per reforçar l'equip

De fet, serà una pretemporada llarga, de set setmanes, i amb una primera competició, la Lliga Catalana, que acabarà quan encara falti un mes per començar la Lliga a la Tercera FEB (antiga Lliga EBA). Garcia comenta que dividiran la pretemporada en dues fases: "Mentre la plantilla no estigui completa amb l'arribada dels dos estrangers, començarem a construir l'equip, que vagi creixent" i després, en una segona fase, "ho enfocarem amb com volem jugar i competir". L'11 de setembre es disputarà el primer partit de la Lliga Catalana. El Vic jugarà a la pista del Boet Mataró.

Bons resultats dels osonencs que formen part del The 3x3 Academy

Han guanyat tres títols internacionals durant una gira europea

Vic

EL 9 NOU

The 3x3 Academy, que compta en les seves files amb diversos jugadors d'Osona, ha aconseguit tres títols internacionals i una tercera posició en la seva gira europea. D'aquesta manera, l'acadèmia que dirigeix David Planas, durant molt temps vinculat al CB Vic, es consolida com una potència en el bàsquet 3x3.

Dimecres, les jugadores Carla Fuster (MVP), Jana Canadell, Berta Navarrete i Alba Martín van proclamar-se guanyadores de l'Open de France Juniorleague, la competició júnior de bàsquet 3x3 més prestigiosa d'Europa, per tercer any consecutiu.

L'equip masculí de l'acadèmia també va destacar aconseguint la tercera posició, la millor classificació històrica d'un equip espanyol en aquest torneig. El centellenc



Alguns dels integrants del The 3x3 Academy amb representació osonenca

Oriol Molist, juntament amb Martí Molins, Joaquín Ribas i Carlos Cáceres van caure en semifinals contra l'equip Rennes-Macadam 3x3, el

gran favorit del certamen, però van guanyar el partit pel tercer lloc davant l'equip de Toulouse. Aquests èxits culminen una setmana magní-

fica per a The 3x3 Academy, que els dies 17 i 18 també va aconseguir el doblet en el Campionat Italià U17 de la Young ProLeague a Rimini, on tant l'equip masculí com el femení van resultar campions, superant a les finals Roma 3x3 i Il Campetto, respectivament. En aquesta competició, a part de Molist, també hi van prendre part els osonencs Àlex Viladecàs i Martí Soy, amb experiència en Campionats d'Espanya de l'especialitat amb el CB Vic.

Amb aquests resultats, sumats a la victòria del passat mes de juliol a Mainz (Alemanya) en una prova del circuit alemany, The 3x3 Academy tanca un estiu excepcional en les categories de formació.

David Planas, director de l'acadèmia, explica que "aquest viatge per Europa ha estat la culminació del treball de tot l'estiu amb aquests grups de jugadors i jugadores. Hem comprovat que totes les hores invertides han donat els seus fruits, construint equips capaços de competir contra els millors equips de diverses potències europees en 3x3".

Adela Plans s'incorpora al Segle XXI

Vic La jugadora del Femení Osona Adela Plans (2008) s'ha incorporat al projecte d'alt rendiment del Segle XXI, on espera créixer esportivament durant la seva etapa de formació. Es tracta d'un projecte esportiu que permet a l'esportista, a més de tenir projecció en edat de formació, compaginar el bàsquet d'alt rendiment amb els estudis i el seu desenvolupament personal.

Marc Erena, nou coordinador del CB Campdevàrol

Campdevàrol El fins ara jugador del Club Bàsquet Campdevàrol Marc Erena serà el nou coordinador esportiu del club del ripo-llès que aquesta temporada 2024/25 disposarà d'11 equips federats. D'altra banda, Erena continuarà portant el Sènior de Tercera Territorial del conjunt verd-i-blanc, tasca que fins ara combinava amb la de jugador.

El Barça i el Girona cedeixen els dos jugadors fins a final de temporada perquè tinguin minuts

Bruna Vilamala fitxa pel Brighton i Ilyas Chaira, per l'Oviedo



Bruna Vilamala amb la samarreta del Brighton



Ilyas Chaira, durant la presentació amb l'Oviedo

Borgonyà/Ripoll

EL 9 NOU

La davantera de Borgonyà Bruna Vilamala jugarà cedida al Brighton anglès fins al 30 de juny del 2025. Així ho han acordat el club anglès, el Barça i la mateixa jugadora, que arriba al Brighton amb l'objectiu de buscar minuts, continuïtat, de guanyar experiència i de tornar al conjunt blaugrana més preparada. La

cessió és sense opció de compra. Vilamala, de 22 anys, té contracte amb el conjunt blaugrana fins al juny del 2026.

Poques setmanes abans de començar la nova temporada, la jove promesa del Barça ja s'ha entrenat amb el seu nou equip. Un Brighton & Hove Albion FC que milita a la Women's Super i que entrena Dario Vidosic. Vilamala portarà el dorsal 20 i espera

ajudar al conjunt anglès en la seva faceta golejadora. L'any passat les angleses van acabar novenes.

D'altra banda, el Girona ha arribat a un acord amb el Real Oviedo, de Segona Divisió A, per a la cessió de l'extrem de Ripoll Ilyas Chaira. El jugador, de 23 anys, arriba en qualitat de cedit però amb opció de compra. Amb el Girona té contracte fins al 30 de juny de 2026. D'aquesta

manera el ripollès sumarà una nova temporada lluny de Montilivi després d'haver jugat l'any passat al Mirandès, també a la Segona Divisió A. Allà Chaira va jugar 38 partits (33 com a titular), va marcar cinc gols i va fer quatre assistències. Aquesta és la cinquena temporada consecutiva que el club gironí el cedeix. Chaira va fer la pretemporada amb el primer equip del Girona.

Finalitza el 43è campionat de futbol sala de Camprodon

Camprodon

EL 9 NOU

Divendres va finalitzar la 43a edició del Campionat de Futbol Sala de Camprodon que ha comptat amb una quarantena d'equips repartits entre les cinc categories. A la M la victòria va ser per construccions Heres; a la A es va imposar Mago P. Vilallonga; a la B, Can Jepet; a la F, Bar Aventura i a la C, Llenyes Marcé.

Pel que fa els màxims golejadors van ser Èric Pallàs (Construccions Bou) que va fer 10 gols a la categoria M. A la A, el pitxixi va ser Aleix Isern (Edel W. P. Pujol) amb 15 dianes; a la B hi va haver un triple empat entre Jan Roures (Geli), Pol Català (F. Riga) i Roger Vila (Can Jepet). Tots tres van fer set gols. A la F, la més golejadora va ser Anna Picola (Campdevàrol) amb 12 gols i a la C el que més gols va marcar va ser Eduard Martínez (Comando Xatarrito amb 23 gols).

Construccions Heres, Edel W. P. Pujol, Can Jepet, Campdevàrol i Comando Xarrito van ser els equips més golejats.

Amics i rivals



Lluís de Planell
@lluísdeplanell

L'esport de competició existeix per la rivalitat que comporta, això sí, ben entesa. El rival pot ser un altre esportista o un equip, però també un repte al cronòmetre per rebaixar una marca o anar més lluny en una distància. L'esport també existeix per fer amics. Tenim uns referents llunyans, sí, però que confirmen aquesta teoria. Ricard Zamora (perico) i Josep Samitier (culer) van ser rivals gairebé de vida (van coincidir al Barça, però poc temps) i malgrat això sempre van ser amics.

Gràcies a aquests dos jugadors, el futbol es va expandir per tot Catalunya. A Barcelona es va construir un camp a Sarrià i un altre a la zona de les Corts; el futbol també arribava als pobles i a les ciutats; arreu naixien clubs, sobretot a partir de la primera dècada dels anys 20 del segle XX. A l'Esbarjo Marià Ausa, a l'actual estadi Torras i Bages de Vic, s'hi va fer un espai dedicat a la pràctica d'aquest esport que arrelava a poc a poc. El futbol va passar de ser d'una cosa estranya que portaven uns treballadors britànics que arribaven a Catalunya a un esport de masses. Zamora i Samitier van ser els primers que es van guanyar (i molt bé) la vida gràcies al futbol; es feien costat en tot, també en la intensa vida social que gaudien precisament perquè eren figures del futbol.

Un fet que ens parla de la incidència dels dos pri-

mers mediàtics del futbol de casa nostra. En aquest cas, Samitier va ser molt amic del cantant argentí Carlos Gardel, i l'expressió *gardela* com a xut fort i col·locat va venir d'aquesta amistat. S'entenia que aquest xut tenia tota la tècnica i potència de la veu del cantant de tangos argentí.

Els primers anys, el futbol era un esdeveniment nouvingut i una estranya manera d'entendre la vida. Els seguidors, a poc a poc, es van posicionar, tothom defensava l'equip que tenia més proper, era el seu. L'esport, en aquest cas el futbol, d'alguna manera ens explica el tarannà social de l'època.



Eren temps socialment complicats i les preferències socials no cercaven en l'esport un sistema per allunyar la realitat, com sí que va succeir als anys cinquanta, seixanta, setanta i fins i tot vuitanta del segle XX.

El comportament social d'avui és diferent del que la majoria de les persones tenien fa un grapat d'anys. Fa un segle no tothom tenia accés a l'ensenyament, a la universitat encara menys, i avui

l'analfabetisme ha desaparegut.

Alguns, però, han trobat en l'esport un mètode de descàrrega de les seves frustracions. Els àrbitres en són les primeres víctimes, però no les úniques. Cada vegada tenim més exemples de familiars de jugadors d'esport base que s'esbatussen oblidant l'objectiu primer de la pràctica esportiva: donar exemple. Exemple dels pares als fills de saber perdre i sobretot de saber guanyar. Exemple del respecte que cal tenir pels companys, però també per als rivals. Respecte cap a les errades que tenen els uns i els altres.

Els recintes esportius ens ensenyen de tot. Una part immensa del públic ha de suportar comportaments d'uns pocs d'energúmens que, com que no troba arguments per anar contra l'àrbitre o per criticar el rival, ataca el seu propi equip; es tracta de fer-se veure, encara que sigui per mal. Avui cada persona és un mòbil que enregistra i difon tot el que passa. Quantes vegades no hem vist imatges de pares i mares barallant-se en un recinte esportiu? No són capaços de pensar que el seu mal comportament esdevé un espectacle vergonyós que tothom veurà gairebé en directe?

Ricard Zamora i Josep Samitier van ser amics i rivals, com a amics s'ho van passar molt bé i com a rivals... també. El temps dilueix moltes coses, però un exemple com el que ens van regalar els primers ídols del futbol hauria de servir de mètode de comportament en un recinte esportiu.

Les competicions de l'esport formatiu tornen aviat, a poc a poc els nostres nens i les nostres nenes tornaran a la pràctica d'allò que els agrada. Ara només es tracta que el comportament d'alguns pares, d'algunes mares i d'altres parents no els envii la il·lusió a fer punyetes.



BERNAT CEDÓ

La plantilla de Manlleu, aquest dijarts, abans del primer entrenament sota les ordres de Jordi boada

Nova etapa per al CP Manlleu

Després de cinc temporades al capdavant del sènior femení, Jordi boada agafa les regnes del masculí

Manlleu

Laia Miralpeix

La principal novetat de l'equip sènior del Martinella CP Manlleu de cara la temporada 2024/25 es troba a la banqueta. Després de cinc temporades entrenant el sènior femení, Jordi Boada

agafa les regnes del primer equip. Ajudat per Guerau Viñas, aquest dimarts el tècnic i els jugadors van tenir la primera presa de contacte: "És un canvi molt important per mi" assegurava Boada minuts abans de començar. El tècnic explicava que "l'hoquei masculí és

diferent, però estem preparats per aquest nou repte" i té clar que "tenim un grup de joves amb talent i hem d'intentar ser el màxim de competitius possibles". Precisament aquesta és una de les premisses que es marca Boada en aquesta nova etapa. Conscient que el conjunt

groc-i-vermell serà un dels candidats a l'ascens a l'OK Lliga, per Boada "el principal objectiu és que el grup vagi millorant". És cert que fa dos anys l'equip va lluitar per l'ascens, però "l'any passat va ser molt irregular: buscarem treballar tranquils, el primer que hem de fer és construir

l'equip, agafar el to i el nivell adequat i competir. Ja sabem que l'OK Plata és una competició molt igualada i que per un partit pots ser a dalt o a mitja taula".

A banda de la incorporació de Boada, el conjunt, tot i que manté el principal bloc del curs passat "amb jugadors joves i de la casa", presenta a dues incorporacions: Lluç Sitjà del Voltregà i Ber-

Bernat Picanyol i Lluç Sitjà són les úniques incorporacions del Manlleu

nat Picanyol del Sant Celoni: "Són dos jugadors que ens ajudaran a tenir una plantilla més completa".

El CP Manlleu jugarà la Lliga Catalana Plata per preparar l'inici de la competició, però també ha preparat altres amistosos: "A molts jugadors els conec de la seva etapa de Júnior, però els he de conèixer tots i fer cohesió d'equip per arribar el més bé possible a l'inici de la Lliga".

El CP Taradell, l'altre conjunt osonenc a l'OK Plata, començarà els entrenaments dilluns que ve.

El CP Ribes reneix, a punt de fer mig segle de vida

Competiran a Tercera, després de deu anys

Ribes de Freser

Jordi Remolins

Deu temporades després d'haver aturat l'activitat, el CP Ribes sènior tornarà a vestir-se les samarretes blaves i a patinar al Pavelló Municipal. Un grup de joves jugadors que es coneixien gràcies a l'hoquei patins, debutaran el 28 de setembre, després de sumar esforços i haver trobat la complicitat de l'entitat ribetana, que l'any que ve celebrarà el cinquantenari. Manel Monje presidint la directiva i Roger Casanova capitanejant l'equip han estat els promotors d'aquesta renaixença d'un club intermitent, juntament amb el també jugador Arnau Zaragoza.

Gran part dels joves que en conformaran la plantilla han estat inactius aquesta última temporada. Molts havien estat al filial de l'HC Ripoll, però quan l'equip ripollès va prescindir del segon equip a l'última campanya, van quedar-se'n orfes. El cuc per l'hoquei patins, malgrat tot, no va acabar de desaparèixer, i ara hi ha

dotze homes implicats en una temporada on militaran al grup A de Tercera Catalana, enfrontant-se sobretot a equips gironins (Jonquerenc, Caldes, Farners, Cassanenc, Salt, Blanes) i alguns del Maresme (Mataró, Malgrat, Tordera, Vilassar).

Qui més feliç està amb aquest retorn és el president de l'entitat, un Manel Monje que des que li van fer saber la intenció de crear un equip "ja els vam obrir les portes, vam renovar la junta i vam comunicar-ho a la Federació". Els últims anys, el CP Ribes es limitava a tenir l'Escoleta entrenada per Jordi Aguerri, amb set o vuit nens de la Vall, però amb el sènior "tornarem a tenir activitat al pavelló", amb la complicitat de comerços de la vila i de l'Ajuntament. L'equip ja s'hi entrena quatre cops per setmana, i durant la temporada hi faran dues sessions, a les ordres d'Eduard Vidal, exentrenador del Ripoll.

El capità, Roger Casanova, explica que l'objectiu és "tornar a gaudir de l'hoquei i formar un equip que com-



El president, Manel Monje (esquerra), i el capità, Roger Casanova (dreta)

peteixi a tres o quatre anys vista, generant l'efecte crida a altres joves". Però Monje hi afegeix que, tot i que és primordial que s'ho passin bé, "crec que poden aspirar a pujar a segona catalana". L'equip el completaran els ribetans Pau Coma i Pau Martínez, els ripollesos Jan Casanova, Joan Ver-

gés i Eudald Mercader, els campdevanolencs Guillem i Ferran Villaró, i els taradellencs Vilasís, Masramon, Guim i Bernat.

Tant el capità com Mercader s'involucren també com a vocals d'una directiva en què els acompanyaran Joan Godayol, Xavier Villaró i el secretari Jordi Casanova.

Agustín Duran guanya la cursa ciclista de Ripoll

Ripoll

EL 9 NOU

Uns 200 ciclistes va reunir el 71è Gran Premi Ripoll - 30è Memorial Fermí Pujol que es va disputar dissabte a la tarda a la capital del Ripollès.

La victòria va ser per l'argentí Agustín Duran (Team Venzo) -especialista en BTT- que va completar el recorregut de 50 km entre Ripoll i Vallter 2000 amb un temps d'1 h 26 min 9 s. Gerard Ledesma (Esetec Salazones), que va ser segon i primer sub-23, va arribar a 1 minut i 10 segons, mentre que Jordi Camps (Proride Jufre Team) va ser tercer i primer Júnior a 1 minut i 15 segons del guanyador.

La primera dona en Elit va ser A. Maria Espinola; Marc Tenas i Maria Ceron van guanyar en Màster 30; Raül Castelló en Màster 40; Octavi Fontané en Màster 50 i José Sánchez en Màster 60. La prova va ser organitzada pel Club Ciclista Ripoll.

JORDI REMOLINS

Cesko Compte i Helena Mercader guanyen el Trail d'en Toca-sons

Dani Bordallo i Gemma Carrasco s'imposen a la cursa de 12 km de la cita taradellenca

Taradell

L.M.

La segona edició del Trail d'en Toca-sons presentava una gran novetat: la cursa de 21 km que s'afegia a la de 12 km amb la qual es va estrenar en la primera edició. I precisament els guanyadors de l'any passat van ser els primers de la cursa llarga: Cesko Compte i Helena Mercader.

Compte va completar el recorregut amb un temps d'1 h 42 min 55 s, a 24 segons del seu perseguidor més immediat, Xavi Prims. Oriol Parella, que va arribar a gairebé tres minuts del primer, va completar el podi, mentre que Marc Masramon que va ser quart, va ser el primer local.

En categoria femenina, Mercader va fer un temps de 2 h, 4 min i 59 s, seguida per Meritxell Parareda i de Montse Fernández, que van arribar a poc menys de 10 minuts. Elisabet Campàs va ser la millor atleta local.

Pel que fa a la prova de 12 km, el vencedor va ser Dani Bordallo, que va fer un temps de 56 minuts 50 segons.



El podi masculí, durant el lliurament de premis que es va fer a la plaça de les Eres

Jofre Cedó va arribar a 27 segons de Bordallo, segon, mentre que el podi el va completar Berni Hernández amb un temps de 56 minuts 36 segons. En categoria femenina, la victòria va ser per Gemma Carrasco, amb un temps d'1 h 17 min 58 s. Elisabet Alejandre va ser segona, amb un temps d'1 h

21 min 12 s i Irene Domene va ser tercera amb una marca d'1 h 23 min 13 s. Els millors locals van ser Jofre Cedó i Tània Machado.

A la cursa de muntanya taradellenca, emmarcada dins dels actes de la festa major hi van prendre part gairebé 200 persones: 96 ho van fer a la cursa curta i 82 a la llarga.

Els participants van destacar la bellesa però també duresa del recorregut, per diferents corriols i senders per la zona de Taradell i rodalia, la bona organització i els avituallaments que ja fan pensar en una tercera edició: "Cada any anem creixent més, estem molt contents" explicaven des de l'organització.

De córrer als Jocs Olímpics de París a córrer a Taradell



Taradell No va guanyar ni va fer un dels millors temps, però la cursa de Taradell va tenir una participant olímpica: la boliviana Andrea Aymnara Aquize. Va ser setena a la cursa llarga, de 21 km amb un temps de 2 hores 28 minuts 17 segons. El 10 d'agost va córrer la Marató Pour Tours, la Marató popular dels Jocs Olímpics de París en què va ser una de les 20.000 persones que van poder córrer els 42 km en format amateur. Va acabar entre les primeres mil persones i va ser de les 200 primeres dones. Habitualment fa curses de muntanya i "en tenia mono". Per internet va trobar la prova que es feia a Taradell: "Em vaig posar en contacte amb l'organització i de seguida em van acollir". Afegia que "m'ha agradat molt la cursa i el recorregut".



David Garcia i Casandra Campos participaran en el Mundial de tir amb arc tant de Camp com el de 3D

Tona Els arquers de Tona David Garcia i Casandra Campos han aconseguit el bitllet per als Mundials tant de Camp com de 3D després del classificatori final disputat aquest mes d'agost. Van haver de superar les dues tirades de la Lliga Espanyola i una del Campionat d'Espanya que servien per donar accés als 6 millors arquers. Garcia va ser primer i Campo, segona. En el classificatori final Garcia va ser primer en una de les proves i segon a l'altra, mentre que Casandra va ser segona en les dues. D'aquesta manera van obtenir el bitllet per als dos Mundials. El de Camp es disputarà a Lac La biche, al Canadà, a mitjan setembre, mentre que durant la primera setmana d'octubre tindrà lloc el de 3D a Mokrice, Eslovènia.



Gabriel Marcelli es disputarà el subcampionat del Món a la darrera prova de la temporada a Ripoll

Cahors (França) El pilot gallec establert a Osona Gabriel Marcelli va aconseguir la tercera posició a la penúltima prova del Campionat del Món de trial disputada el passat cap de setmana a França. Amb aquest resultat manté la segona posició a la General, però encara no té assegurat el subcampionat, ja que només treu 7 punts a Jaime Busto, que a França va ser segon. D'aquesta manera, la darrera prova de la temporada que es disputarà a Ripoll entre el 13 i el 15 de setembre decidirà la segona i la tercera posició de la General. Adam Raga, que a la cita francesa va ser quart, també ocupa aquesta mateixa posició a la General. A França, Toni Bou es va adjudicar el títol de campió.

Socis amb història

Josep Guix (CP Voltregà)



“No soc un home d’hoquei, però a Sant Hipòlit és especial”

Josep Guix, soci número 1 del Club Patí Voltregà

Sant Hipòlit de Voltregà

Laia Miralpeix

És un home d'esports. Va néixer a Sant Hipòlit de Voltregà, va viure la creació del CP Voltregà, però ha estat sempre vinculat al món del futbol i, sobretot, del tennis. Això sí, és soci del CP Voltregà i en té el carnet de soci número 1, del qual està orgullós. És en Josep Guix.

Havia estat jugador de futbol del Voltregà i de la Penya Victòria i havia jugat al CT Vic. No s'ha posat mai uns patins i fa molt temps que no va a veure un partit d'hoquei patins “potser en fa cinc o sis”, però sempre ha volgut conservar el carnet de soci, des de fa més de 60, anys quan per amistat se'n va fer: “No recordo ben bé com va anar, però suposo va ser per



Josep Guix, amb un dels carnets del Voltregà

uns amics que vaig fer entre el 1946 i el 1949, que havíem treballat junts. Em van dir que s'estava creant el club i

crec que van ser ells els que em van proposar que me'n fes

soci”. I d'aquestes persones “n'estic agraït, perquè gràcies a ells soc soci del Voltregà”.

I des de llavors sempre ha mantingut el carnet “encara que només sigui per col·laborar. No soc un home

“El meu únic mèrit pel Voltregà és la perseverança i el sentiment”

d'hoquei però a Sant Hipòlit l'hoquei és especial”. Havia conegut en Victòria Oliveras de la Riba “amb qui havíem parlat molt”. Tot i que actualment no segueix l'actualitat del club blanc-i-blau, a la primera època ho havia seguit i recorda noms com en Catxo o en Recio.

“Jo no tinc cap mèrit al Voltregà, potser la perseverança i el sentiment de Sant Hipòlit i de l'hoquei. Qui té el veritable mèrit són les persones que han entrenat, que han jugat, que estan o han estat a la junta i que estan al peu del canó”.

BERNAT CEDO

38è TORNEIG DE BÀSQUET de Sant Julià

/ Del 28 d'agost a l'1 de setembre /

Dc. 28 20.00 h	Dv. 30 20.30 h	Ds. 31 20.00 h	Dg. 1 18.00 h
MANRESA VS GIRONA	JOVENTUT VS ANDORRA	MANRESA VS VALÈNCIA	JOVENTUT VS VALÈNCIA



» Entrades a la venda a www.basquetsantjulia.org/ i a la guixeta del pavelló 2h abans de cada partit



Agenda esportiva

BÀSQUET

Torneig de bàsquet de Sant Julià de Vilatorrada. Des de divendres a diumenge.

Partits ACB

Joventut-Andorra (dv. 20.30 h)
Manresa-València (ds. 20.00 h)
Joventut-València (dg. 18.00 h)

CURSA

Primera pujada d'escales al Serrat. Divendres a les 8 del vespre des dels Horts de Cal Comte.

FUTBOL

Copa Catalunya masculina.
Balenyà At. - Taradell (ds. 18.00 h)
Base Vilobí-Cantonigròs (dg. 18.00 h)
PE Montagut-Abadessenc (dg. 19.00 h)

Copa Catalunya femenina.
Premià-Castellterçol (dg. 18.00 h)

Amistosos

Manlleu-Tona (ds. 19.00 h)
Vic Riuprimer-Tona (dg. 17.00 h)

HOQUEI

Torneig 3x3 hoquei mixt bando-ler. Dissabte i diumenge al pavelló de Taradell.

MOTOR

Matinal de Motor a Sant Bartomeu del Grau. Diumenge a partir de les 8 del matí, inscripcions. A les 9, entrenaments i de 10 del matí a les 2 del migdia, curses Elit, Sub-16, Màster 29, Màster 39 i veterans.

Arrenquen els Jocs Paralímpics

París

EL 9 NOU

Els Jocs Paralímpics de París 2024 ja han començat i entre els representants de la selecció estatal hi ha tres representants d'Osona i del Ripollès. Es tracta de les atletes Fiona Pinar i Helena Congost i de la jugadora de taekwondo Dàlia Santiago. Precisament serà la ripollesa la primera a debutar en els vuitens de final. Santiago competirà en la modalitat K44 +65. Dimarts serà el torn de l'altre representant del ripollès, Fiona Pinar, que disputarà les semifinals dels 200 m i dijous dels 100 m.

Tant una com l'altra buscaran superar les respectives rondes per plantar-se a la final. A Ripoll, les competicions de Santiago i Pinar es podran seguir al Teatre Comtal. Finalment, l'osonenca Helena Congost –candidata a la medalla i acompanyada per Mia Carol– disputaran la Marató T12 el diumenge 8 de setembre.

Serà la cinquena vegada que Congost participa en uns Jocs Olímpics.

ESPECIAL RIPOLLÈS

“El fracàs del cinema va ser treure les sales fora dels pobles”

Entrevista a Maria Claret, presidenta del Casal Camprodoní

Camprodon

Jordi Remolins

Fa mesos el Casal Camprodoní va fer una crida perquè la gent tornés al cine, com a socis o membres de la junta. Com ha anat?

La junta ja es va renovar. També tenim una seixantena més de socis. La resposta de la gent ha estat molt bona, com sempre.

Com va començar la seva passió pel cinema?

Tota la vida he anat al cine. Camprodon tenia tres cinemes. De tota la vida ha estat un poble de cine. Hi havia el Rigat, el Montblanc i el del Casino de Camprodon, que és el que ha quedat com a Casal Camprodoní. Vam ser petits i joves vivint el cine.

Prefereix el cine per entretenir o per pensar?

Per tot. Hi ha pel·lícules que són supèrflues, que quan surts de la sala ja no les recordes més. I ja estan bé, però també n'hi ha d'altres que et fan pensar molt. De vegades hi ha alumnes que tenen lectures obligatòries de llibres que poden ser bastant durs, i que si se n'ha fet la pel·lícula, aconseguen entendre'ls millor. És un complement a l'educació, per això en diem el setè art. El cine és vida, és educació, és informació, és sobretot despertar la intel·ligència. Per això hi crec molt.

Que hi hagi una sala regular de cine durant tot l'any a Camprodon, tenint en compte que hi ha ciutats molt més grans que no en disposen, és



Maria Claret

un petit miracle?

És més aviat la bona voluntat de tothom, dels vilatans, dels espectadors, dels socis. D'aquests últims en tenim sis-cents quaranta ara mateix. Molts socis amb ganes que el Casal Camprodoní tiri endavant. És qui ens dona la força. Sense el seu aval nosaltres poca cosa podríem fer.

Creu que la política cultural de les administracions és deficient?

No. De fet, ja ens ajuden més o menys en el que poden. No tant com voldríem, però sí que donen importància al cinema. El que passa és que l'hem deixat decaure una mica, perquè pobles més petits com Prats de Molló,

també tenen cine. Si l'empresari que el porta no s'hi guanya la vida, acabarà tancant. A Puigcerdà hi havia dos cinemes, però han acabat fent-ho. A la persona que els portava, li sabia molt greu si veies com ha evolucionat tot plegat. Les circumstàncies, sobretot pel que fa a la manca d'espectadors, ho fa complicat. L'administració tampoc pot ajudar sempre a activitats que no donen un rendiment. No cal buscar culpables.

En una època en què les xarxes socials i internet ens envaeixen amb missatges breus i instantanis, què li cal al cinema per recuperar la importància que havia tingut dècades enrere?

L'evolució i digitalització de la vida ho fa tot més complex. A casa disposem de mil canals de televisió. Fa que et sigui més difícil sortir-ne per anar al cinema. Són èpoques i rauxes diferents de les d'abans. De vegades ve més de gust veure una pel·lícula tot sol a casa, i d'altres, en canvi, anar al cine i comentar-la amb la gent propera.

Fa estrany pensar que hem arribat fins a aquest punt.

El fracàs del cine va venir quan es van treure les sales dels carrers dels pobles, per crear les multisales. La gent allà no hi fa societat. Hi van, compren un pilot de coses per menjar i beure, entren, es miren la pel·lícula i se'n

tornen cap a casa. Quan una sala és al mig del poble, les persones que hi van tenen cafeteries a prop perquè quan en surten poder asseure's i comentar el que acaben de veure. És el mateix que els grans centres comercials que cada cop més substitueixen les botigues. Una gran superfície és la cosa més impersonal del món. Compres, però ningú et dona caliu. És el camí que ha emprès la societat. Ho hem agafat com una gran cosa, però per mi, que valoro la relació, la societat, el parlar, comentar, criticar, o l'aprenentatge, aquesta evolució està sent negativa.

El Casal Camprodoní té sort dels segons residents per sobreviure?

La gent del poble estima molt el Casal i hi participa. Encara que no hi vinguin en són socis. Els dissabtes a la tarda hi ha entrades fantàstiques, perquè hi ha els segons residents, o també gent de Sant Joan o de la resta de la Vall. És un conjunt de coses que el fan tirar endavant.

Quina és l'última pel·lícula que l'ha sorpresa?

La casa en flames. El contingut no deixa de ser un retrat de la societat actual. La gent s'hi sent reflectida, perquè l'expliquen tal com és. Ha vingut molta gent a veure-la. N'hem fet dues sessions especials, tot i que al mes de juliol ja l'havíem projectat, i també vam ampliar-la durant dos dies més. Ha sigut un èxit. Però alhora hem tingut una programació extraordinària aquest estiu, tot farcit de pel·lícules d'estrena.

Quan nosaltres no hi siguem, seguirà havent-hi cine a Camprodon?

Sí, no en tinc cap dubte. El protagonista és el Casal, i jo soc un membre més de la Junta. Amb un bon equip, tothom pot arribar a ser president i fer una bona feina.

TEMPS ERA TEMPS

Franco a la collada de Toses

Toses Vuit anys després de guanyar la Guerra Civil, Franco va visitar el Ripollès per conèixer de primera mà les obres de fortificació que es feien a la colla de Toses. Era època de maquis, i del franquisme més nuclear, en què el règim encara s'acarnissava contra aquells que no abraçaven el discurs oficial d'un govern que no dubtava a executar, desterrar o reprimir-los, afavorint sempre a la burgesia i empresariat que es mostraven afins. Tot i tractar-se d'una visita "d'incògnit", centenars de ripollesos van esperar el *caudillo* al seu pas per Ripoll el 1947, precisament el dia 27 de maig, que commemora la derrota que va patir el 1839 el municipi en mans d'un altre exèrcit, el carlí. Un poble que escriu el seu destí, de derrota en derrota. J.R.



Fes
Fundació Eduard Soder

FORMACIÓ CONTÍNUA
FORMACIÓ ESPECIALITZADA
EN INDÚSTRIA I TECNOLOGIA

- ⇒ AUTOMATITZACIÓ
- ⇒ MECANITZACIÓ
- ⇒ HIDRÀULICA
- ⇒ SOLDADURA
- ⇒ ROBÒTICA
- ⇒ DISSENY

Més info:
www.fes.cat/cursos

Formació Bonificable Tel. 972 70 11 31
info@fes.cat

CINQUANTA HORES

Un agost meravellós



Nan Orriols

Tot superat: milions de turistes i creuers de trenta pisos. Salvador Illa, de vacances amb el president Pedro Sánchez. Per primera vegada, el president de la Generalitat no ha assistit a l'acte anual per recordar les víctimes de l'atemptat gihadista del 17 d'agost de 2017 a Barcelona i Cambrils. Això sí, abans de marxar de vacances, nomena Iolanda Collboni, germana de l'alcalde de la Ciutat Comtal, "assessora en projectes transversals del departament de Presidència", càrrec pel qual cobrarà 72.745 €; i, en un acte de nepotisme impossible a cap país democràtic, la consellera Sílvia Paneque, responsable del departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, volia contractar la seva parella sentimental, Alfons Jiménez, com a cap de gabinet. A Ripoll fan un acte per recordar les víctimes de l'atemptat, i molts pensem que l'imam del CNI continua viu i que l'Estat no diu la veritat. Del pacte ERC-PSOE haurem d'observar quants directors generals d'Esquerra continuen al govern del senyor Illa; del Ripollès en tenim alguns, i no crec que els canviïn. En el fons, és un problema de diners. Després de tant d'Alzheimer i mariachis, cal salvar econòmicament el partit. Lev Trotski va escriure *La revolució traïda*, on explicava que els administradors es convertirien en propietaris. Evidentment, els propietaris van assassinar Trotski. Venen dies complicats. Els propietaris són tots nacionalistes espanyols, i us recordo que els jutges sense llei són els principals propietaris.

El festival Pirineu Terra de Versos es consolida a Ripoll

Ripoll Va començar fa tres anys a la Seu d'Urgell, es va ampliar l'any passat a Ripoll i s'ha consolidat en aquest format doble. Les llibreries La Lluerna de Ripoll i el Refugi de la Seu són les catalitzadores del festival Pirineu Terra de Versos, que dona protagonisme a la poesia. A Ripoll va començar dimecres passat (a la fotografia superior) amb el cantant valencià Pau Alabajos presentant la biografia que ha fet de Vicent Andrés Estellés amb motiu del seu centenari, *Vicent Andrés Estelles, la veu d'un poble* (Sembra Llibres). I va continuar divendres amb l'acte central, un recital poètic al claustre del monestir (a la fotografia inferior) que va reunir quatre veus: les de Roc Casagran i Elena Sixto des del Principat, Anna Serra des de la Catalunya Nord i com a convidat especial el poeta palestí Samer Abu Hawwash, resident ara a Catalunya. Ell va recitar els seus textos en àrab, dels quals el públic en tenia la versió escrita en català i que també van ser traduïts des del mateix escenari. Tot plegat, amb una bona assistència que desmenteix "el tòpic que la poesia fa por a la gent", deia Carla Escarrà, de La Lluerna. El recital va acabar amb la veu i música d'Eva Ortega. J.V.



JORDI VILARRODÀ / SERGIO ESCRIBANO

Punt final del Femap al monestir de Camprodon, amb Vespres d'Arnadí

Camprodon El monestir de Camprodon va ser l'escenari escollit pel Festival de Música Antiga dels Pirineus (Femap) per posar el punt final de l'edició d'enguany, la tretzena. Va ser diumenge al vespre, amb un concert de Vespres d'Arnadí, una de les formacions de referència a Catalunya en l'àmbit de la música antiga. El Femap ha portat 54 concerts a 40 municipis, entre els quals Campdevànol, Camprodon, Llanars, Planoles i Sant Joan de les Abadesses. El concert, sota el títol de *Nel profondo cieco mondo*, combinava peces barroques d'Antonio Vivaldi i del seu contemporani català, el compositor operístic Domènec Terradellas.



FEMAP






Classes de música per a totes les edats

llenguatge musical, teoria de la música, harmonia clàssica i moderna, tallerets, conjunt instrumental, piano, guitarra, bateria, violí, flauta, baix elèctric, percussió, saxo, cant, clarinet, acordió...

També per a alumnes de fora del Ripollès!

GRATUÏT!
mainada de 4 i 5 anys

Més informació:
972 70 06 38 · escolamusic@ripolles.cat
ripolles.cat/escolamusic

Consell Comarcal
del Ripollès
ripolles.cat ·   

AGENDA

Martí Oliver agenda@vic.el9nou.com

Divendres 30

Calders. Viu l'estiu a l'Ecomuseu. Taller de dansa, amb Maria Ribera, i jam oberta al públic, amb música en directe de Maria di Pace. Castell de Calders, 18.00.

Campdevàdol. Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona. 18.00, Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona: Teatre a la Sala Diagonal. Amb l'obra "Una carretera sense arbres" de la companyia Lluna Plena Teatre. Sala Diagonal.

Jarana: Festa del barri de l'Estació. 23.59, Jarana (festa del barri de l'Estació). Sala Diagonal.

Camprodon. Activitat infantil Balanzebike. 17.00, activitat infantil Balanzebike, plaça del Carme.

Centelles. Festa major. 10.00, escape city: missió especial, plaça Major. 18.00, animació infantil amb Jaume Barri, plaça Catalunya. 18.30, concert de festa major amb l'Orquestra Metropol, plaça Major. 20.00, 1a pujada d'escales al Serrat, sortida dels del Cal Comte (ronda de les Tàpies). 21.00, correfoc amb els Menuts dels Cabrons i Bruixes de Centelles, centre del poble. 21.30, teatre Els Bandolers de Cantallops, teatre-casal Francesc Macià. 22.00, ball de festa major amb l'Orquestra Metropol, plaça Major. 22.30, batunga amb DJ CH, Sixtus, DJ K-ZU i DJ Serra, riera Blanca.

L'Estany. Festival Stagnum. 16.00, taller Afrosoul&Gòspel amb Emmanuel Pi Djob i Afrosoul Gang, claustre del Monestir de l'Estany. Concert amb Emmanuel Pi Djob & Afrosoul Gang. 22.00, concert amb Emmanuel Pi Djob & Afrosoul Gang, claustre del Monestir.

Folgueroles. Taller de fer llibretes. 10.00, la Casa Museu Verdaguer us convida a un taller per fer llibretes d'escriptura tot fent volar la imaginació, plaça Verdaguer. Inscripcions a info@verdaguer.cat (places limitades).

Festa major. 18.00, XX torneig de petanca, camp de

petanca. Folgueroles.

Manlleu. XVIII Festes del Barri El Puig-La Teuleria. 21.00, pregó a càrrec del Jordi de les Dames, parc del Puig. 22.00, ball de nit amb Raül, excantant de l'orquestra Costa Brava, parc del Puig..

Les Llunes del Ter. Pep Duran. 21.30, actuació musical de Pep Duran, passeig del Ter. Organitza l'Embarcació del Ter.

Nits a la fresca. Actuació de Regles. Músics Joan Riera (veu) Enric Clos i Sendo Brugulat (guitarres) Lluís Vila (bateria) Eduard Oliván (bais). Versions d'èxits dels 60, 70 i 80. Guingueta de l'Espurna del Ter (Club Tennis Manlleu). 21.30.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 18.00, jocs de taula, parc Mare Teresa (la rampa). 19.00, repic manual de campanes, campanar de l'església. 20.30 pregó de festa major, plaça de la Vila. 21.00, correfoc, plaça de la Vila. 22.00, nit fresca i concert amb Halladór Már, casa del Mallol. Tot seguit, periferia, Juantxo Skalari, Inershow, DJ Rutxo, la pista.

Sant Pau de Segúries. Festa major. 17.00, repicada de campanes, la Rectoria. 17.30, actuació infantil a càrrec d'Associació Reach, plaça Francesc Estabanell. 19.00, pregó de festa major a càrrec de les dones del bàsquet femení de Sant Pau, centre cívic El Molí. 20.30, VIII edició de la fira de tastets, plaça de l'Era i pavelló municipal. 0.00, gimcana nocturna, sortida des del pavelló.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. 10.00, primera edició dels jocs guarros pels garrins, parc del Viver. 16.30, primera edició dels jocs guarros pels porcs i truges. Parc del Viver. 20.00, havaneres amb els "Americanus", plaça de l'ajuntament.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. 19.00, santa birra, zona esportiva. 19.00, rua de carnaseb, Pavelló. 22.30, correfoc amb els Diables del Pont Vell, plaça Major. 0.00, concert amb Mashup Party Band, plaça Major.

Santa Eulàlia de Riuprimer.



FESTES MAJORS CENTELLES, SANTA EUGÈNIA DE BERGA, SANTA EULÀLIA, FOLGUEROLES, SANT VICENÇ I SANT PAU

Festa major. 19.00, concert d'havaneres amb Neus Mar, plaça de la Rectoria. 21.00, sardinada popular, plaça Nova. 23.00, riuprimmer 2024, plaça de la Rectoria. 23.30, concert The Bazaga's, plaça de la Rectoria. Tot seguit, DJ Casti.

Vic. Experiència Vicpuntzero. Visita guiada per tots els espais del recinte, incloent-hi el jaciment arqueològic, el campanar i l'audiovisual immersiu. Oficina de turisme. 12.00.

Mapping del Temple Romà. Projectió d'Un espai, 2000 anys d'història", que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de vídeo mapatge. Temple Romà. 22.00.

Festa major del Remei. 18.00, a la fresca!, rambla Tarradellas. Barri del Remei.

Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero on es visualitza el mapping al Temple Romà, s'accedeix al jaciment arqueològic de la capella Fonda, es gaudeix de l'audiovisual immersiu del seu interior i es puja al campanar per contemplar la ciutat de nit. Plaça de la Pietat. 22.00.

Dissabte 31

Campdevàdol. XXXIV Festa AAVV del barri de l'Estació. a la plaça Coberta. Durant tot el dia fins les 19.00, concurs de pintura. 9.30, bicicletada organitzada per l'UCC. Durant el matí, pintacares. 11.00, inflables.

12.00, vermut musical. 17.00, activitats infantils. 19.30, concert de l'Orquestra Monte Carlo. 21.00, sopar popular. 23.00, ball amb l'Orquestra Monte Carlo.

Camprodon. Ruta guiada Camprodon Vila Medieval. 18.00, ruta guiada Camprodon Vila Medieval, sortida del Monestir de Sant Pere. Preu: 5€ adults i 3€ de 5 a 12 anys. Cal fer reserva prèvia a l'oficina de turisme al 972 740 010 o a turisme@camprodon.cat. Compra la teva entrada a www.esdeveniments.camprodon.cat. Camprodon. 18.00.

Taller de fotografia nocturna. 22.00, taller de fotografia nocturna, rodalies de Camprodon. Més informació i reserves a www.phototrekking.cat o al 675 601 476.

Centelles. Festa major. 10.30, biciaigua, parc del Pla del Mestre. 11.00, concert de l'Orquestra Oberta de Centelles, plaça Mossèn Xandri. 11.30, final del Biciaigua i piscinada, parc del poliesportiu i piscina. 12.30, vermut i música en directe amb Jordi Ginesta i Laura Cruells, plaça Mossèn Xandri. 14.00, repic de campanes, campanar. 16.00, torneig de billar de festa major, carrer de Sant Joan. 17.00, 3r torneig de petanca, parc del poliesportiu. 17.00, jocs populars, pista del casal Francesc Macià. 17.30, XXI Trobada i recorregut de vehicles clàssics, carrer Torres i Bages. 19.00, música irlandesa amb The

Pig Fattener, plaça Mossèn Xandri. 21.00, sopar accent jove, davant Rectoria. 21.30, teatre Els bandolers de Cantallops, teatre-casal Francesc Macià. 23.00, la nit més cabrona amb Noche ochentera i DJ Mike, plaça Major. 0.00, l'Antagonista amb DJ Kuru, La Divand i DJ Carles López, la Riera Blanca.

L'Estany. Festival Stagnum. 10.00-13.00 i 16.00-19.00, taller Afrosoul&Gòspel amb Emmanuel Pi Djob i Afrosoul Gang, claustre del Monestir. 20.00, concert final del taller. Inscripcions pel taller (30€) i entrades pel concert final (5 euros) a la web <https://www.entrapolis.com/organitzador/ajuntament-de-lestany> i també a taquilla el mateix dia del concert.

Folgueroles. Taller de fer llibretes. 10.00, la Casa Museu Verdaguer us convida a un taller per fer llibretes d'escriptura tot fent volar la imaginació, plaça Verdaguer. Inscripcions al correu info@verdaguer.cat (les places són limitades).

Festa major. 15.30, campionat de truc, bar l'Espai. 16.30, XX torneig d'escacs de festa major "Partides Llampec", jardins de Can Dachs. 17.00, lliurament de samarretes mossèn quinto, pavelló Les Alzines. 18.00, rua mossèn quinto amb la Xaranga Màgic, carrers del poble. Tot seguit, sopar, pista. 23.00, festa amb DJ XEXU (per a majors d'edat), pista.

Granera. Festival a Granera.

Ball folk a càrrec de Cul de Sac, amb Pello Garcia (cornamuses, flaute, tamborí i mestre de ball) i Quim Lamarxa (bouzouki, violí i veu). Cal reservar entrada gratuïta al tel. 639 640 434, aforament limitat. Masia del Carner. 18.00.

Les Llosses. Festa major. Sant Sadurn de Noya. 9.00, caminada popular per les masies Sovelles. 21.00, sopar d'hamburgueses. 22.30, grup Sittar Grenn. 0.00, grup Agüita Con Sal.

Manlleu. XVIII Festes del Barri El Puig-La Teuleria. 16.30, plantada al local social de la Colla Gegantera. 17.00, inici de la cercavila amb la xaranga Pujats de To. 18.30, balls i entrega de records, parc del Puig.

Orís. Festa major. 21.30, el xou del germà bessó d'en Pep de la Font, local social de l'ajuntament. Venda d'entrades a l'oficina de l'ajuntament. Preu 3€.

Ripoll. Jazz a la fresca amb Oriol Romaní Quintet. 21.30, claustre del Monestir. 15€-18€. Claustre del Monestir.

Sant Hipòlit de Voltregà. Festa major. 9.00, street art Voltregà, camp de futbol. 10.30, gimcana esportiva familiar, parc Mare Teresa. 14.00, concurs de pesca de festa major, Cenachero. 18.00, concert de festa major amb l'Orquestra Maravella, la pista. 22.30, ball de festa major amb l'Orquestra Maravella, la pista. Activitats "Fes-te el Veterano" als jardins de la Llar. 12.00, II concurs de paelles. Tot seguit, cafè, vichy i puro. 17.00, II pujada de cotxets i carretons. 21.00, el caliu de la feliu. 22.00, els tets. 23.30, juantxitos. Tot seguit, xafem-ho show 2 cumi DJ's a granel. Tot seguit, despertada popular de Xaranga Màgic.

Sant Joan de les Abadesses. Presentació monogràfic de la festa major. Del C. I. T. al Like. Cap a una destinació turística, de Ferran Miquel i Rigau. Amb la participació de Martí Sabrià. Sala Abat Arnau de Vialba del Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Pau de Segúries. Festa major. 8.00, XVI caminada popular, plaça Generalitat. 9.30, futbol 3x3, plaça de l'escola. 12.00, bàsquet 3x3 mixt, pavelló municipal. 16.00, cursa d'obstacles per a nens i adults, pati de l'escola. 18.00, sardanes amb la cobla Ciutat de Girona, plaça Francesc Estabanell. 22.00, festival musical, pavelló

municipal.

Sant Vicenç de Torelló. Festa major. 10.00, cursa d'orientació, pavelló. 18.00, concurs de golafres, plaça de l'ajuntament. 0.00, concert amb Dan Peralbo i El Comboi. Tot seguit, DJ Casti.

Santa Eugènia de Berga. Festa major. 11.30, vine a defensar els colors del teu barri, camp de futbol. 12.30, festa dels colors, camp de futbol. 13.00, vermut, camp de futbol. 14.00, dinar popular, camp de futbol. 16.00, torneig de voleibol 4x4, camp de futbol. 18.00, espectacle Fem Una Festa de Jordi Tonietti, Pavelló. 20.30, sopar popular, zona esportiva. 22.00, pregó, hereu i pubilla 2024, zona esportiva. 23.30, concert amb Roktambuls i DJ K-ZU, zona esportiva. 0.00, festa electrònica, pàrquing camp de futbol.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Festa major. 10.00, futbol, camp de futbol. 10.30, festa aquàtica, piscina municipal. 12.00, tast de vermouths, piscina municipal. 18.00, concert i ball de festa major amb l'Orquestra New Exel, plaça de la Rectoria. 21.30, correfoc amb els diables Sexes Foc, carrers del poble. 0.00, nit jove amb Hotel Cochambre i sessió DJ amb Arnau Molet i Guillem Viver, plaça de la Vila-1 d'octubre.

Vic. Mapping del Temple Romà. Projectió d'"Un espai, 2000 anys d'història", que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de vídeo mapatge. Temple Romà. 22.00.

Vicpuntzero de nit. Visita nocturna a l'espai Vicpuntzero. Plaça de la Pietat. 22.00.

7 de música: Set exposicions de fotografia. 12.30, actuació de la bailaora Aina Nuñez. Centre Cívic Joan Triadú.

Viladrau. 5a edició del Festival de Curtmetratges. 9.00-14.00 i 16.00 - 19.00 hores, projecció de curtmetratges, Espai Montseny.

Entrenaments de tir al plat i tir al plat. 10.00, entrenaments de tir al plat, carrer Pirineu. 15.30, tir al plat, carrer Pirineu.

Diumenge 1

Camprodon. Taller de fotografia nocturna. 22.00, taller de fotografia nocturna, rodalies de Camprodon. Més informació i reserves a www.phototrekking.cat o al 675

CONCURS DE GOSSOS D'ATURA RIBES DE FRESER

Diumenge, camp d'esports municipal



601 476.

Centelles. Festa major. 7.00, despertada amb els Baligabalaga, carrers del poble. 9.00, esmorzar de la trobada de colles geganteres, plaça Catalunya. 10.30, repic de campanes de festa major, campanar. 11.00, torneig de futbol exhibició festa major, el Passeig. 11.00, campionat de partides d'escacs llampec, el Passeig. 11.30, cercavila de la trobada de colles geganteres, centre del poble. 11.30, swing amb el grup Three Cool Cats i classe oberta de Lindy Hop, plaça Mossèn Xandri. 12.00, lliurament de premis del LXXXII concurs de pintura Premi Centelles, Centre d'Art el Marçó Vell. 12.30, ballada de la trobada de colles geganteres, plaça Catalunya. 17.00, 3x3 de futbol sala, parc del Poliesportiu. 17.00, passejada musical al Palau dels Comtes. 17.30, taller de circ amb la companyia La Simultània, plaça Major. 17.30, xtrem race (pista americana inflable), plaça Major. 18.00, torneig amistós de futbol de festa major, camp de futbol. 18.30, teatre Els bandolers de Cantallops, teatre-casal Francesc Macià. 19.00, audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona, el Passeig. 20.00, Pell Muda espectacle de circ i dansa, plaça Major. 22.00, espectacle de foc, el Passeig. 22.30, fi de festa major amb espectacle pirotècnic, el portal de l'ajuntament.

L'Estany. Festa major. 10.00, missa solemne, església de Santa Maria. 11.30, ballada gegantera amb les colles de Moià i Santa Maria d'Oló, plaça del Monestir. 13.30, dinar de la gent gran, passeig del Prat. 18.00, teatre "Avui no sopem" a càrrec del Grup de Teatre de Castellterçol, al

centre social el Cine.

Folgueroles. Taller de fer llibretes. 10.00, la Casa Museu Verdaguier us convida a un taller per fer llibretes d'escriptura tot fent volar la imaginació, plaça Verdaguier. Inscripcions a info@verdaguier.cat (places limitades).

Festa major. 8.00, tir al plat amb esmorzar popular, camp de tir de cal Guarda. 10.00, torneig de futbol escolar, camp de futbol. 18.00, ballada de sardanes amb la cobla Els Lluïsos, plaça Verdaguier. 20.00, mossèn bingo, jardins de Can Dachs.

Dolce Vita. 17.30, berenar ball. Genions's.

Les Llosses. Festa major. Sant Sadurn de Noya. 13.00, missa de festa major. 14.00, vermut i rifa de cistells amb productes de la comarca. 14.30, arrossada popular. 18.00, ball de tarda amb el grup Pim Pam Folk.

Manlleu. XVIII Festes del Barri El Puig-La Teuleria. 11.00, bicicletada popular, parc del Puig. 12.00, festa de l'escuma, parc del Puig. 17.00, espectacle infantil "Vintage" amb Miqui Clown, parc del Puig. 19.00, ball amb Llum de duet (Jordi de les Dames), parc del Puig. 22.00, fi de festa amb els Diables Els Serpents de Manlleu, parc del Puig.

1r Diumenge a la vora del Ter: Colònia Rusiñol. 11.00, colònia Rusiñol. Durant la visita s'explica l'evolució històrica de la colònia tot fent referència a multitud d'aspectes que n'han caracteritzat la seva evolució. Així com la seva relació amb l'artista modernista Santiago Rusiñol. Preu 5,5€. Inscripció a www.museudelter.cat

o 93 851 5176 o info@museudelter.cat.

Vermuts del Ter. Saya Dret & Idaira. 12.00, actuació musical de Saya Dret & Idaira, passeig del Ter. Organitza l'Embarcador del Ter.

Prats de Lluçanès. Inauguració nova gespa camp de futbol. Inauguració de la nova gespa sense cauchú del camp de futbol de Prats de Lluçanès. 16.30, visita a les instal·lacions i visita tècnica. 17.00, inauguració oficial. 17.30, partit FC Pradenc - CE Berga. Prats de Lluçanès.

Presentació del llibre "Vides tranquil·les", de Vicenç Ambrós i Besa. A càrrec de la bibliotecària Fina Sala Molas. Prats de Lluçanès. 12.30.

Ribes de Freser. 60è concurs d'habilitat amb gossos d'atura. 10.30, 60è concurs d'habilitat amb gossos d'atura de la Vall de Ribes, camp d'esports municipal. Ribes de Freser. 10.30.

Roda de Ter. Visita comentada. 11.00, visita comentada del primer diumenge del mes, museu Arqueològic de l'Esquerda. Preu 5€. Inscripcions al 938540271. Museu Arqueològic l'Esquerda.

Tasta la llavor. Jornada gastronòmica de productes tradicionals d'Osona. Mostra de cuina de viandes dels nostres horts A càrrec del cuiner Jordi Coromina dels restaurants l'Horta de Tavertet i Tymus de Manlleu. Taller d'aprofitament amb melmelades i conserves per l'Emi Codinachs del Banc de Llavors. Primer concurs de melmelades i conserves. Tast de tomàquets de varietats antigues i tradicionals del Banc de Llavors guiat per

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

REGRESO A CÓRCEGA

Dirigida per Catherine Corsini. Amb Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba, Esther Gohourou, Lomane de Dietrich, Cédric Appietto, Harold Orsoni Orso Marie-Ange Geronimi, Virginie Ledoyen i Denis Podalydès. Drama.

dv. 18.00, 22.00.
ds. 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EL MAYORDOMO INGLÉS

Dirigida per Gilles Legardinier. Amb John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin, Anne Brione i Christel Henon. Comèdia.

ds. 19.00.
dg. 17.30, 20.00.

Sucrecines

Vic

ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu, Spike Fearn. Terror.

dv. 18.15, 22.25.
ds. 17.45, 22.05.
dg. 17.45, 22.05.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús

García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean, Stephen Graham. AVENTURA.

dv. 16.15, 18.10.
ds. 15.50, 20.10.
dg. 11.45, 15.50, 20.10.

CAT BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean, Stephen Graham. AVENTURA.

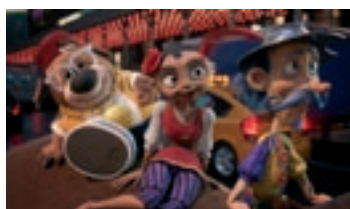
dv. 16.25.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

CAT CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto, Alberto San Juan.

dv. 16.25, 18.25, 22.35.
ds. 16.00, 18.00, 22.10.
dg. 16.00, 18.00, 22.10.

CAT HÉROES DE CENTRAL PARK



Dirigida per Jérémie Degruesson. Amb Monica Young, Danny Fehsenfeld, Olivier Paris, Dakota West, Jordan Baird, Art Brown, Donte Paris.

dv. 18.15.
ds. 11.45, 14.15, 16.00, 18.15.
dg. 11.35, 14.15, 16.00, 18.15.

CUERPO ESCOMBRO



Dirigida per Curro Velázquez. Amb Paule Barcenilla, Omar Chaparro, Cassandra Ciangherotti, Marta Fernández Muro, María Hervás, El Langui, Antonio Resines, Dani Rovira.

dv. 20.35.
ds. 20.00.
dg. 20.00.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.

dv. 19.30, 22.10.
ds. 20.10, 21.50.
dg. 20.10, 21.50.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Amb Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black, Tony Hale, Liza Lapira, Maya Hawke. Drama, AVENTURA.

dv. 16.20.
ds. 15.50.
dg. 11.35, 15.50.

DIABÓLICA



Dirigida per Chris Weitz. Amb Riki Lindhome, David Dastmalchian, Keith Carradine, Katherine Waterston, John Cho, Havana Rose Liu,

Lukita Maxwell, Greg Hill.

Terror.
dv. 16.30, 18.15, 20.35, 22.00.
ds. 16.10, 18.00, 20.15, 22.35.
dg. 12.00, 16.10, 18.00, 20.15, 22.35.

EL CUERVO



Dirigida per Rupert Sanders. Amb Bill Skarsgård, FKA twigs, Danny Huston, Laura Birn, Jordan Bolger, Karel Dobrý, Isabella Wei, Sami Bouajila. Terror.

dv. 16.20, 18.30, 20.25, 22.35.
ds. 11.35, 16.05, 18.10, 20.05, 22.25.
dg. 11.50, 16.05, 18.10, 20.05, 22.25.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud, Patrick Delage. Amb Steve Carell, Kristen Wiig, Miranda Cosgrove, Steve Coogan, Pierre Coffin. AVENTURA.

dv. 20.10.
ds. 18.30.
dg. 11.35, 18.30.

MAXXXINE

Dirigida per Ti West. Amb Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Lily Collins, Halsey, Giancarlo Esposito. Terror.

dv. 22.30.
ds. 22.10.
dg. 22.10.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio,

Aitziber Errazkin. Comèdia.

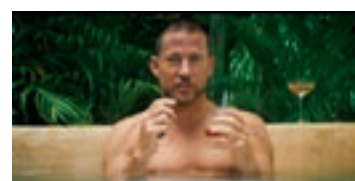
dv. 17.55, 19.55, 22.00.
ds. 14.40, 17.35, 20.20, 22.20.
dg. 11.40, 14.40, 17.35, 20.20, 22.20.

PADRE NO HAY MAS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura, Blanca Ramírez.

dv. 16.15.
ds. 16.05.
dg. 11.50, 16.05.

PARPADEA DOS VECES



Dirigida per Zoë Kravitz. Amb Adria Arjona, Kyle MacLachlan, Channing Tatum, Alia Shawkat, Christian Slater, Haley Joel Osment, Geena Davis, Naomi Ackie. Drama.

dv. 20.00, 22.20.
ds. 19.35, 21.50.
dg. 19.35, 21.50.

ROMPER EL CIRCULO

Dir. Justin Baldoni. Amb



Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter, Isabella Ferrer. Drama.
dv. 17.00, 20.05.
ds. 17.45, 19.55.
dg. 17.45, 19.55.

en Manel Lara del Banc de Llavors. Entrega dels premis als guanyadors/es del concurs de melmelades i conserves. Degustació d'altres plats elaborats amb verdures del Banc de Llavors, tast de conserves i melmelades. 11.00.

Sant Hipòlit de Voltregà.

Festa major. 9.30, plantada de gegants, casa del Mallol. 10.45, cercavila de gegants, de la casa del Mallol a la residència. 11.00, missa solemne, església. Tot seguit, ballada de gegants, plaça de l'església. 18.00 a 20.00, visita el campanar, campanar de l'església. 18.00, concentració. 18.30, a la recerca del tresor. 21.30, estrena teatre El Pis Del "Cuentu", Sala Petita d'Osona. 23.00, concert amb Sixtus, la pista. Tot seguit, Melendiers i DJ Velasc.

Sant Pau de Segúries. Festa major. 11.30, cercavila amb el Gegant Pau i els Capgrossos de la Zer i Colla Gegantera de la Vall de Camprodon, plaça Major. 12.00, ofici solemne i sardanes amb la cobla Foment del Montgrí, església parroquial Nou Temple. 17.00, audició sardanes amb la cobla Foment del Montgrí, plaça Generalitat. 19.00, concert amb l'orquestra Cadillac, pavelló municipal. 22.00, ball de festa major amb l'orquestra Cadillac, pavelló municipal.

Sant Vicenç de Torelló.

Festa major. 9.00, matinal de taitxí, piscina municipal. 11.00, torneig aquàtic de volei, piscina municipal. 13.30, dinar de carmanyola, piscina municipal. Tot seguit, concurs de postres, primer concurs llançament

de pinyoli espardenya. 16.00, concurs de planxassos, piscina municipal. 19.00, gran quina popular, plaça de l'Ajuntament.

Santa Eugènia de Berga.

Festa major. 11.45, gegants i grallers, plaça Major. 12.30, missa solemne, església parroquial. 16.30, cafè-concert amb l'orquestra Venus, plaça Major. 18.00, sardanes amb la cobla Ciutat de Manresa, plaça Major. 18.30, acte benèfic amb el "joc de les boletes", plaça Major. 20.00, ball de gala amb l'orquestra Venus i sopar, plaça Major.

Santa Eulàlia de Riuprimer.

Festa major. 10.00, repic de campanes. 11.00, ofici de festa major amb els Cantaires de Riuprimer, església parroquial. Tot seguit, cercavila. 12.30,

brindis popular, plaça de la Rectoria. 17.00, Futbol Memorial Quimet Novellas entre el Vic Riuprimer i el Tona, camp de futbol. 18.00, ball de tarda amb la Banda del Drac, plaça de la Rectoria.

Taradell. Sortida ciclista. 7.30, trobada de Clubs Ciclistes al Coll de Condreu, la Plaça.

Vic. Mapping del Temple Romà. Projectió d'"Un espai, 2000 anys d'història", que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de vídeo mapatge. Temple Romà. 22.00.

Festa major barri Remei. 9.00, IXè mercat de segones oportunitats, plaça Francesc Macià. 10.00, campionat de bitlles catalanes, rambla

Tarradellas. Barri del Remei.

11a edició Mercat de les segones oportunitats. Vine a vendre el que no facis servir, i compra el que necessitis. Plaça Francesc Macià. Inscripcions a joves. remei.vic@gmail.com (8€ la parada). 9.00.

Duo de violoncels. Duo de violoncels amb Júlia Erra Euras i Gemma Dalmau Domingo. Interpretaran obres de Bach, Boccherini i Piazzolla. Església de la Divina Pastora. 19.00.

Viladrau. 5a edició del Festival de Curtmetratges. 9.00-14.00, projecció de curtmetratges. 18.00, gala entrega de premis, Espai Montseny.

Tir al plat. 15.30, tir al plat, carrer Pirineu.

Naixements



Mar Magem Puigdesens. Calldetenes
Aya Daiker Et-Taherg. Roda
Izan Rueda Aliendre. Vic
Mia Carrera Rodríguez. Vic

Iray Alcaraz Iglesias. Vic
Eladi Roca Vaqué. Centelles
Valentina Ramírez Ruíz. Vic

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat,
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 30

Sant Fèlix

Sol: ↑ 07.14 ↓ 20.31

Dissabte, 31

Sant Ramon

Sol: ↑ 07.15 ↓ 20.30

Diumenge, 1

Sant Gil

Sol: ↑ 07.16 ↓ 20.28

Dilluns, 2

Santa Raquel

Sol: ↑ 07.17 ↓ 20.26

Dimarts, 3

Sant Gregori

Sol: ↑ 07.18 ↓ 20.25

Dimecres, 4

Sant Moisès

Sol: ↑ 07.19 ↓ 20.23

Dijous, 5

Mare de Déu de la Cinta

Sol: ↑ 07.20 ↓ 20.21

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

➤ALIBERCH

Rnda. Francesc Camprodon, 36
| dia 30

➤BARNOLES

Rmbla. del Carme, 37 | dia 31

➤ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 1

Roda de Ter

➤DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 30, 31 i 1

St. Quirze de Besora

➤BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 30 i 31

Tona

➤JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 30,
31 i 1

Torelló

➤ACEVES

C. Enric Prat de la Riba, 1 | dia 1

➤NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 31 i 1

Manlleu

➤DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 30

➤AUTET

C. de la Font, 15 | dies 31 i 1

Prats de Lluçanès

➤VIVER

C. Major, 35 | dia 30

Ripoll

➤PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 30

➤RIERA

C. de Tarragona, 12 | dies 31 i 1

Sant Joan de les Abadesses

➤DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 30 i 31

➤CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dia 1

Defuncions

Maria Tarrats Valls. 93 anys. Vic

Àngel Sala Bigas. 82 anys. Vic

Maria Musach Puigbó. 89 anys. Vic

Agustí Franquesa Homedes. 88 anys. Vic

Maria Cambra Sánchez. 89 anys. Vic

Carmen Jiménez Rubi. 87 anys. Vic

Pere Ausió Capdevila. 86 anys. Barcelona

Roser Triquell Ferrer. 93 anys. Centelles

Ana Vilchez Alcántara. 93 anys. Vic

Sergi Godayol Martínez. 37 anys. Vilanova de Sau/Vic

Carme Toneu Toneu. 70 anys. Vic

Margarida Freixa Soldevila. 93 anys. Vic

Dolors Solà Adam. 98 anys. Manlleu/Vic

María Martínez Martínez. 87 anys. Vic/Manlleu

Maria Servanda Mouriño Álvarez. 92 anys. Torelló

Pilar Masdeu Vila. 79 anys. Torelló

Montserrat Braut Crosas. 72 anys. Torelló

Josefa Calvó Triola. 95 anys. Torelló

Antonio Granados Fernández. 75 anys. Prats de Lluçanès

Maria Soler Padrós. 96 anys. Ripoll

Fermina Casals Quintà. 80 anys. Sant Joan de les Abadesses

Juan Ramon González Parada. 76 anys. Ripoll

Joan Perearnau Dern. 72 anys. Campdevàno

María Carmen Camacho Vilchez. 73 anys. St. Pau de Segúries

Maria Rey Jiménez. 91 anys. Campdevàno

Ramon Sala Basagaña. 84 anys. Sant Pau de Segúries

Maria Fe Grauges Obradors. 86 anys. Ripoll

Lluís Planella Bayo. 61 anys. Vilallonga de Ter

Angelita Yuste Miguel. 85 anys. Ribes de Freser

Josep Fàbregas Blanch. 87 anys. Ripoll

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per
gestionar integralment tots els serveis
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.
És per això que el nostre compromís és
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment
amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
ÍNTIM, EMOTIU I
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

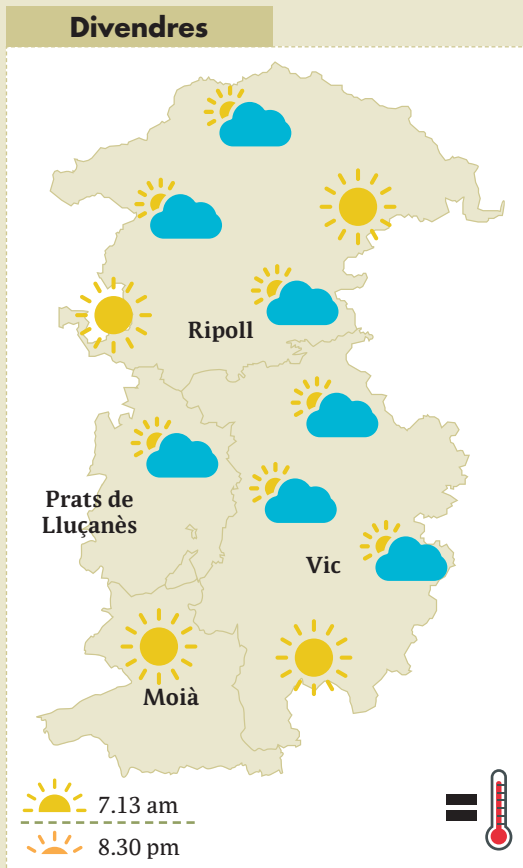
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

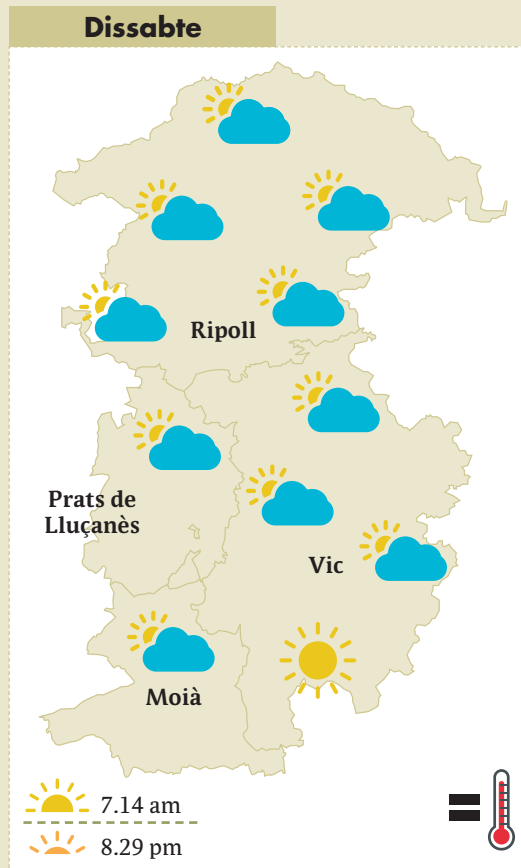
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



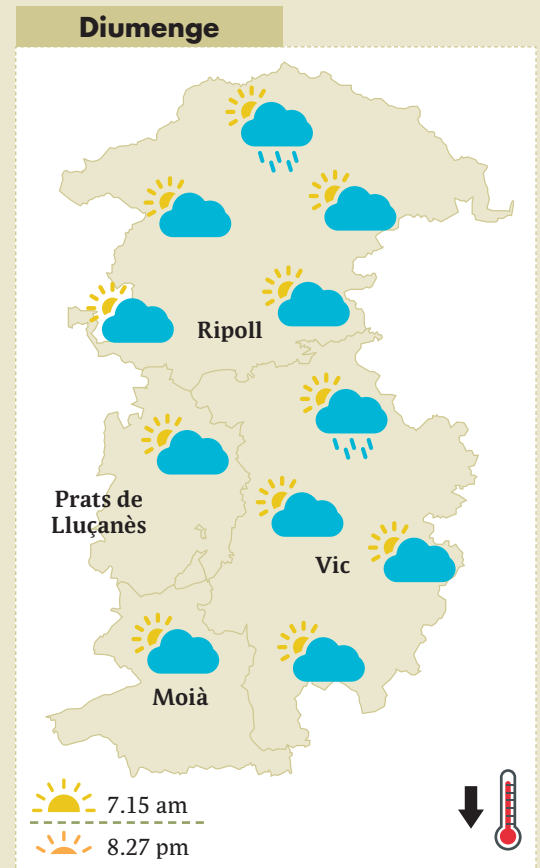
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Continua la inestabilitat amb ruixats localment intensos. És el cas, per exemple, de dilluns passat, amb més de 60 litres a Gurb i Sentfores en poc més de 30 minuts. Avui, el temps serà més estable i tranquil, amb algunes nuvolades de tarda, les temperatures es mantindran o podran baixar un grau. El vent serà moderat, del sud-oest.



Previsió dissabte
 El temps serà estable, però amb augment de la nuvolositat a partir del migdia i sobretot a la tarda, que deixarà el cel mig ennuvolat o molt ennuvolat al Ripollès. Les temperatures es mantindran pràcticament com les del divendres. El vent serà moderat, del sud.



Previsió diumenge
 Matí variable, amb algunes nuvolades. A partir del migdia, el pas d'una cua de front que entrarà pel nord-oest, amb aire fred en altura, ens deixarà ruixats i tempestes, localment amb intensitat. Les temperatures es mantindran o poden baixar, sobretot als llocs de tempesta. No acaba de fer net; de dilluns a dimecres, seguirà la inestabilitat.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	22-Ag.	16,2	23-Ag.	32,4	22
Collsuspina	26-Ag.	14,1	23-Ag.	31,1	1
Gurb "Sant Andreu"	26-Ag.	16,5	24-Ag.	34,3	65,2
Molló	27-Ag.	10,9	23-Ag.	26,3	0,8
Muntanyola	26-Ag.	16,9	24-Ag.	29,6	3
Núria	22-Ag.	7,8	22-Ag.	21,8	4,1
Sant Boi de Lluçanès	28-Ag.	13,9	23-Ag.	32,8	22,4
Sant Pau de Segúries	28-Ag.	11,2	24-Ag.	30,0	55,7
Sentfores	24-Ag.	16,1	23-Ag.	33,8	53,6
Sora	28-Ag.	14,2	23-Ag.	32,8	37,2
Tavèrnoles	28-Ag.	16,8	23-Ag.	33,9	11,8
Ulldeter	26-Ag.	9,2	23-Ag.	18,2	0,9
Vic	28-Ag.	16,3	23-Ag.	33,3	41,4

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Projectes d'actuacions específiques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·lària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

Pis en venda 79m2 Manlleu molt cèntric amb traster. Pis 3a planta sense ascensor a Manlleu

en el Carrer Enric Delaris. Té 3 habitacions, bany, cuina, menjador i galeria. Caldera de gas nova, amb mobles i tot equipat. Inclou traster Preu: 75. 000€ Tel.: **621 26 53 49**

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones

verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44 / 662 19 65 50**

Serveis

Autèntic vident Balami. Soluciona tot tipus de problemes. Especialista en l'amor, retorn immediat de la parella, negocis, atraure clients, sort, salut, mal d'ulls, treball de la impotència, problemes de família. Balami fa miracles. Arregla casos molt desesperats. Resultats en 48h i 100% garantits. Tel. **658 25 86 62**.

Demandes

Oficial de 1a de serralleria. Jornada completa. 27.000 € bruts/annuals. Per gent enamorada de l'ofici. Imprescindible català parlat. Estem a Santa Eulàlia de Ronçana. Telèfon: **938448010**

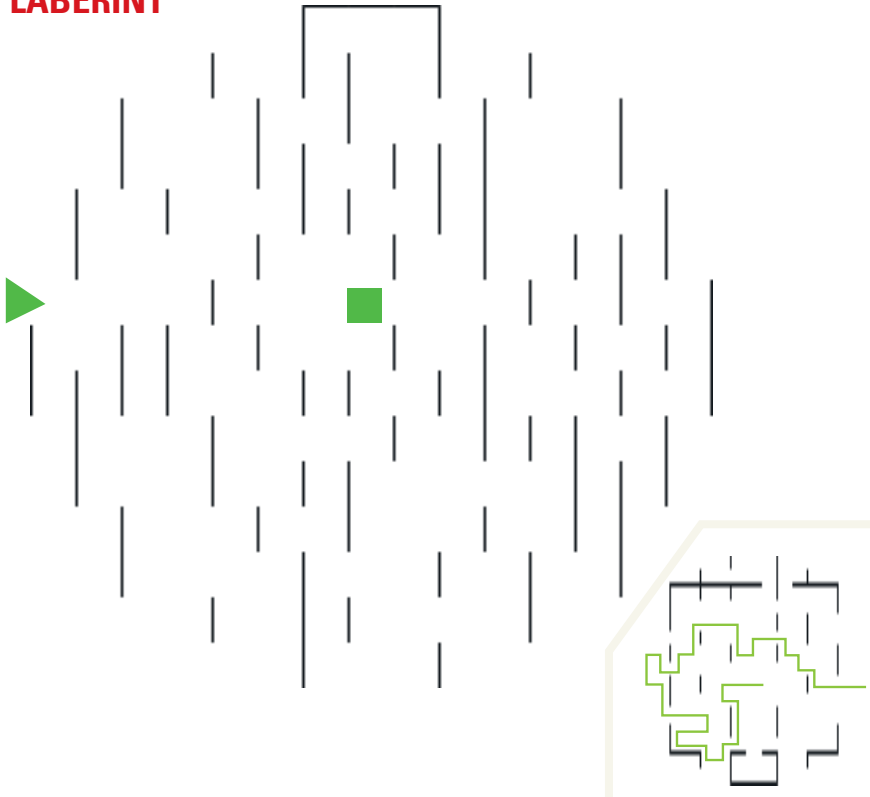
ANUNCIS EL 9 NOU CLASSIFICATS
Tel. **93 889 49 49**



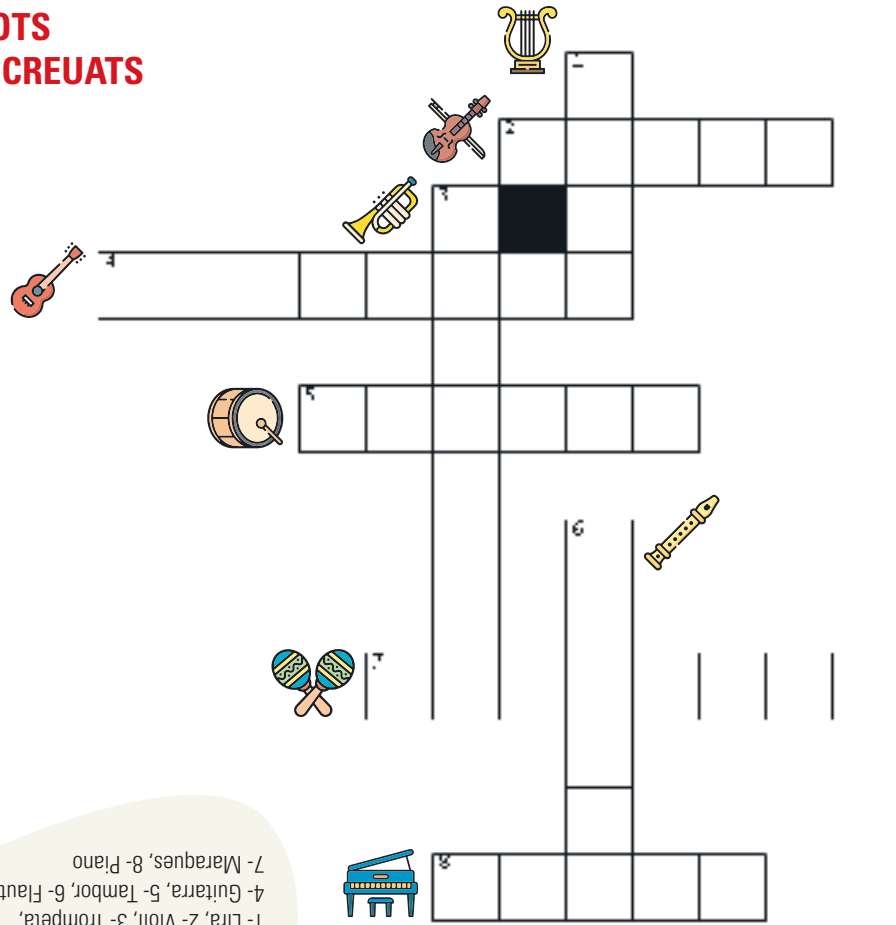
PASSATEMPS

per a xics

LABERINT



MOTS ENCREUATS



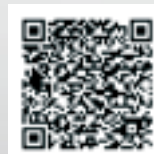
1- Lira, 2- Violí, 3- Trompeta, 4- Guitarra, 5- Tambor, 6- Flauta, 7- Marxaques, 8- Piano

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital



EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

EL 9 NOU.CAT



OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**
selecc10n años

Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

**ENGINYER/A
PER GESTIONAR
PROJECTES
D'HIDROGEN
(H2) clau en mà**



Empresa constructora d'Osona amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials requereix incorporar un/a

**CAP D'OBRA
INDUSTRIAL**

Amb experiència mínima de 5-6 anys en obra industrial.



EMPRESA DE VIC DEL SECTOR SERVEIS BUSCA

**XOFER
POLIVALENT
AMB CARNET
C+E**

Interessats, envieu correu a: info@matrecuperatsrifa.es

EMPRESA DE VIC BUSCA

**AUXILIAR
D'ADMINISTRACIÓ
A MITJA JORNADA**

Interessats, envieu correu a: info@matrecuperatsrifa.es

Per a històrica empresa industrial metal·lúrgia del nord d'Osona, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A DE
PLANIFICACIÓ DE
LA PRODUCCIÓ**



Per a històrica empresa industrial d'Osona nord, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a



**TÈCNIC/A
POSTVENDA
PER AL MERCAT
INTERNACIONAL**



Per a empresa de transports d'Osona amb consolidada trajectòria al sector del transport de mercaderies per carretera (nacional) i amb una important flota de vehicles pròpia, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A DE
TRANSPORT I LOGÍSTICA**



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial seleccionem un/a

**ENGINYER/A
ELÈCTRIC**



Per a holding internacional en el sector alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

**DIRECTOR/A
FINANCER/A**



Busques incorporar talent a la teva empresa a partir de setembre?

Posa't en contacte amb nosaltres! Obert tot l'estiu!



etalentum Vic
Osona, Moianès i Berguedà
C. Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot
Garrotxa i Ripollès
C. Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa
Bages i Anoia
C. Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google

GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista del teu centre de salut



SUPERVITAMINATS

ALIMENTS RICS EN VITAMINES I MINERALS

Sovint busquem suports vitamínics per complementar l'alimentació diària, però el cert és que en una dieta equilibrada hi trobem tots els nutrients necessaris!

DIETA EQUILIBRADA I VARIADA:

- Làctics:** 2 racions/dia
- Verdures:** 2-3 racions/dia (alguna de crua)
- Fruïtes:** 2-3 racions/dia
- Peix:** 3-4 racions/setmana
- Carn blanca:** 2-3 racions/setmana
- Llegums:** 2-3 racions/setmana
- Fruïta seca:** 3-7 racions/setmana
- Oli d'oliva:** 4 cullerades aprox./dia
- Farinacis** (pa, pasta i arròs integral)

Aliments rics en ferro

(recomanacions)

Menuts, cloïsses, anxoves en oli, rovell d'ou, pinyons, pipes de gira-sol, ametlles, germen de blat, civada, farina de soja, soja seca, cigrons, llenties, mongetes, pebre negre, menta, llevat sec.

Aliments rics en vitamina C

Guaiaba, grosella negra, kiwi, papaia, litxi, maduixes, taronja, pomelo, mandarina, julivert, pebre, bròquil, cols de Brussel·les, coliflor.

Aliments rics en àcid fòlic

Formatge brie, camembert, fetge de vedella i pollastre, rovell d'ou, castanya, cacauet, ametlla, farina de soja, civada, farina de blat integral, faves seques, soja seca, cigrons, mongetes seques, escarola, espinacs, brots de soja.

Aliments rics en calci

Llet, formatge, iogurts, peixets petits tipus sardines en oli, anxoves en oli, gamba, pop, caragol de mar, cloïsses, rovell d'ou, tots els fruits secs excepte l'anacard, farina de soja, galeta tipus maria, tots els llegums excepte els pèsols, pebre negre, menta, julivert, espinacs, broquil, bledes, col llombarda.

Aliments rics en vitamina D

Ronyons i fetge d'animals, paté de porc, peix espasa, ostres, cloïsses, pop, llenguado, perca, cigala, pipes de gira-sol, nous, espaguetis integrals, pasta a l'ou, llenties.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guíllemet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatria
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 30

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.



7.00 NEX ESTIU. Magazín.
8.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
8.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.30 NEX ESTIU. Magazín.
10.30 SPI+TV. Divulgatiu.
11.00 EL 9 INFORMATIU.
11.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.
12.00 GASTROMÒBIL. Divulgatiu.
12.15 DIADA CASTELLERA DE SANT FÈLIX. Divulgatiu.
17.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
18.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
18.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
19.00 NEX ESTIU. Magazín.
20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 VA PASSAR AQUÍ. Magazín.
21.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.



23.00 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Divulgatiu.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 31

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 A VISTA D'OCELL. Magazín.
7.00 NEX ESTIU. Magazín.
8.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.
8.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.30 NEX ESTIU. Magazín.
10.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.



11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 GENT DE RIU. Magazín.
12.00 VA PASSAR AQUÍ. Magazín.
12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
13.00 NEX ESTIU. Magazín.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
15.00 TERRA DE PA. Magazín.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
16.30 PARCS DE LLEGENDA. Divulgatiu.
17.00 BACKSTAGE. Divulgatiu.
17.30 SPI+TV. Divulgatiu.
18.00 EL RESSORGIMENT DE L'ATLÀNTIDA. Musical.
20.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Txell Garriga.



21.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.
21.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
22.00 HAVANERES. LES SAN-TES DE MATARÓ. Musical.
00.00 TERRA DE PA. Divulgatiu.
0.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
1.00 ROCKET TALENT FEST. Divulgatiu.

1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.
2.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 1

6.00 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.
6.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
7.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
08.00 GENT DE RIU. Divulgatiu.
08.30 MOVING. Divulgatiu.
09.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
09.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.
10.00 SPI+TV. Divulgatiu.
10.30 PARCS DE LLEGENDA. Magazín.
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.



12.15 DIADA CASTELLERA DE LA FESTA MAJOR DE SANT FÈLIX. Castellers.
17.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
18.00 BACKSTAGE. Musical.
18.30 CONCURS DE RAJOLERS DE LA FESTA DE BLANCS I BLAUS. Divulgatiu.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu. Presenta: Txell Garriga.
21.00 FÒRUM GASTRONÒMIC. Divulgatiu.
22.00 FESTIVAL INTERNACIONAL ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.
23.30 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES.



2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Diada castellera de Sant Fèlix

Des de Vilafranca del Penedès, els Castellers de Vilafranca, C. Jove Xiquets de Tarragona, Colla Joves Xiquets de Valls i Colla Vella dels Xiquets de Valls.

Diada Castellera
Divendres i diumenge, 12.15



El ressorgiment de l'Atlàntida

Concert d'Obeses sorgit del projecte entre el quartet, la Cobla Berga Jove i el Cor d'Obeses, enregistrat al Teatre l'Atlàntida de Vic.

El ressorgiment de l'Atlàntida
Dissabte, 18.00



Havaneres: Les Santes de Mataró

Nit de brisa marinera amb dos dels millors grups d'havaneres del país, força diferents entre si: Peix Fegit i Les Anxovetes.

Havaneres
Dissabte, 22.00



Concurs de Rajolers de la Festa de Blaus i Blancs

Emissió en directe on els Blancs i els Blaus de Granollers competeixen en l'elaboració de tres tipus de rajoles.

Concurs de Rajolers
Diumenge, 18.30



Festival Int. Orgue de Montserrat

Protagonitzat per l'organista Guido Lotti amb l'acompanyament de l'Orquestra Barroca Catalana i el violí de Manfredo Kraemer.

Festival Int. Orgue de Montserrat
Diumenge, 22.00



Torneig de billar Vila de Centelles

Emissió de la final de la cinquena edició del torneig de billar Vila de Centelles, entre Esteve Mata i Josep Maria Mas.

Torneig de billar Vila de Centelles
Diumenge, 23.30



XUANDUONGVAN87

SER DE POBLE ÉS



La font on anàveu a buscar aigua, el bosquet on caçàveu papallones amb un ceibret, la barra on vas aprendre

què era el calimotxo; tothom té la seva mitologia de la joventut rural fixada a la memòria amb aquella laca penetrant que feia boira baixa a les perruqueries d'àvies de marcat setmanal. És fascinant mesurar el pas del temps a partir de les

coses que has deixat de fer, perquè ja no existeixen o perquè t'has fet gran. De tanta literatura que se n'ha escrit, d'aquesta nostàlgia de pagès, entranyable i salvatge, s'ha acabat mitificant i és llegenda.

Potser per això hi ha urbanites que es deixen per tenir un poble on tornar, en especial per vacances. Ser de poble fa estiu. Qui no té poble, se l'inventa. És molt millor, esclar, perquè tenen el gust de triar i remenar entre llocs icònics i paratges idíl·lics. N'hi ha que trien el

Costa sentir-se d'un lloc si hi tens més records conjugats en passat que accions en temps present

poble d'uns amics que visiten sovint o un lloc on van sempre de càmping. Per als qui

tenen més sort (o herència), hi ha el fenomen de la segona residència que permet trasplantar artificialment la família en algun lloc preferit i, si els anys acompanyen, fabricar-hi records bonics. És curiós, perquè mentre que els qui van a un poble cada cap de setmana senten que aquell és el *seu* lloc, els que realment són nascuts allà els consideraran "de fora" durant generacions. És fàcil treure'n paral·lelismes.

Qui és de poble poques vegades pensa que "té un poble" en el sentit urbanita i

glamurós i desestressant del terme, perquè mai l'ha triat, ni ha deixat de tenir-lo. Ser de poble no és una tara, però tampoc té res a veure amb cap ideal: aquí hi has perdut els avis, hi has suspès curs i t'hi has avorrit sobirana-

ment. Ser de poble no és un actiu patrimonial. No té res a veure amb inversions ni paisatges, té relació amb el pas del temps. També amb la constància: s'ha de practicar cada dia o es perd el fil del safareig perenne i secret que va començar a l'inici dels temps. Per això costa sentir-se d'un lloc si hi tens més records conjugats en passat que accions en temps present; tornar-hi és com fer un viatge amb vagoneta pel decorat en moviment de la infantesa o l'adolescència però amb l'estranyesa afegida que provoca que tot hagi canviat tant. Ja no hi ha botigues, no hi ha ambient, no hi ha canalla jugant per aquí?

Ser de poble és desmitificar el poble i de vegades és celebrar el poble. La major part del temps és ni tan sols pensar-hi, perquè el portes incorporat a tot arreu on vas, i ja prou que es nota amb la cantarella. Del poble se'n pot dir però no se'n vol sentir, perquè sempre serà el paisatge de la teva mitologia seleccionada, malgrat que ja no quedin ni fonts cabaloses, ni papallones volant, ni nits sense final.

Laura Serra

Cromos

Atracció

Aquests últims dies és un no parar de visites de polítics a Sant Pere de Torelló pel xafastre que va provocar la pedregada. Els fan pujar a una grua, lligats amb un arnès, i poden veure el mar de teulades aixafades. Ja podrien cobrar i convertir-ho en una atracció de fira per la festa major.

'Bailoteo'

Els alcaldes tenen un llistat de reivindicacions per al nou govern de la Generalitat. Vic no n'és una excepció. De moment ja han convidat a Salvador Illa i la consellera Sònia Hernández a venir per Música Viva. El president ha demostrat ser bon atleta, però no sabem com porta les ballarugues.

Formigues

Ens han dit que a la Creu de Gurb hi havia aquests dies una plaga de formigues voladores. Podria ser que hagin quedat embadalides per les vistes espectaculars que s'hi veuen de la Plana. També és veritat que, veient el trànsit de caminadors, no estaran pas gaire tranquil·les.

Lligar

I aquesta setmana tothom parla d'una suposada moda d'anar als supermercats a lligar. Diuen que l'hora bona és entre les set i les vuit del vespre i que al carro de la compra hi has de portar una pinya cap per avall. Deu ser com el cartellet de lliure dels taxis. Si a algú li ha funcionat, que ens ho faci saber.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8 420565 1256209



40830 8 420565 1256001