

# Moció de censura de Junts i els independents per desbancar ERC del govern de Santa Eugènia

(Pàgina 5)

Xevi Fernández (Junts) i Josep Sallent (independents) es repartiran l'alcaldia en els tres anys que resten de mandat

(Pàgines 2 i 3)

Mestres que han d'anar a fer classe lluny de casa: de Manlleu al Pont de Suert

(Pàgina 7)

L'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, nou delegat de la Generalitat a Girona

(Pàgina 11)

Multes de més de 750 euros a Ripoll per penjar el cartell de la festa major censurat per Orriols

(Pàgina 28)

La facturació de Comforsa cau un 13%, però aconsegueix un milió d'euros de benefici

(Pàgina 33)

La manlleuena Marta Sitjà estrena a Fira Tàrraga un espectacle sobre la superació dels límits

(Pàgina 35)

Un edifici històric en ruïna a Sant Joan tensiona la relació entre el Bisbat de Vic i l'Ajuntament

(Pàgina 12) Xavier Roviró a primera fila durant l'homenatge que va rebre dimarts al Temple Romà de Vic



ALBERT LLUMÓS

## La Marxa dels Vigatans homenatja Xavier Roviró

Professor, excursionista, independentista, verdaguerià, activista cultural, apassionat del folklore, exalcalde de

Folgueroles... Xevi Roviró és un home amb moltes facetes, i així va quedar demostrat dimarts, en l'homenatge que li

va retre Òmnium Cultural. Hi van intervenir des de família i amics fins a l'actor Lluís Soler o l'expresident Quim Torra.

(Pàgina 14)



MARC CARGOL

## El 'boom' de l'aire condicionat al Ripollès

Veure aparells d'aire condicionat a les façanes del Ripollès era excepcional fins ara. L'augment de temperatures, però, n'ha disparat la instal·lació els darrers mesos.

(Pàgina 30)



BERNAT CEDÓ

## Una plantació de cafè a Sant Vicenç

Joan Giraldez i Eva Prat impulsen una plantació de cafè a la finca de Castellvilar, a Sant Vicenç de Torelló. S'han fixat el repte de produir aquest producte en clima continental.



El curs escolar comença dilluns per als alumnes d'Educació Infantil, Primària i ESO i ho farà amb cares noves entre el professorat. L'adjudicació de places que ha fet el Departament

d'Educació després de les oposicions dels últims anys ha provocat que a alguns funcionaris però sobretot als interins els hagi tocat una plaça a molts quilòmetres de casa.

## La tornada a l'escola, marcada per les queixes dels docents que treballaran lluny de casa

Professors i mestres critiquen l'adjudicació de places que ha fet el Departament d'Educació per col·locar els 30.000 funcionaris que han fet oposicions els últims anys

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

Esther Rovira

Després de diversos inicis de curs escolar alterats primer per les restriccions sanitàries per fer front a la covid-19 i després per l'avançament del calendari escolar i l'aplicació de la jornada intensiva al setembre, enguany l'arrencada 2024-2025 torna a ser *moguda*. Aquesta setmana un total de 31.153 nous funcionaris han ocupat arreu de Catalunya la plaça que han obtingut en els dos últims concursos d'oposicions que s'han fet –un i més nombrós l'estiu de l'any passat i un altre aquesta primavera–, així com en un concurs de mèrits. La incorporació de tots aquests docents en el marc del seu procés d'estabilització ha provocat molt moviment de personal als centres educatius i també ha fet que a la majoria d'interins però també a alguns funcionaris els hagin tocat places molt lluny de casa, cosa que ha provocat malestar. La situació, que no és definitiva del tot ja que les places que ara s'han ocupat són provisionals fins que properament es faci un concurs de trasllats, farà que enguany hi hagi moltes cares noves als claustres.

### A punt el transport i els menjadors escolars

**Vic/Ripoll** A Osona i el Lluçanès hi ha un total de 2.000 alumnes que es desplaçaran fins al seu centre educatiu fent ús d'alguna de les 51 rutes de transport escolar. El servei el gestiona el Consell Comarcal d'Osona juntament amb el de menjador de 36 centres públics. Entre totes les escoles i instituts es preveu una assistència de 3.500 alumnes diaris als menjadors, on hi haurà novetats en el funcionament i els menús després de l'aprovació d'un nou concurs de gestió que aposta per una transició del model alimentari. Tots els detalls del nou servei es podran consultar a partir de la setmana que ve al web <[www.mengemdaquiosona.cat](http://www.mengemdaquiosona.cat)>. En el cas del Ripollès, seran 364 els alumnes que faran ús d'alguna de les 16 línies de transport escolar del Consell Comarcal del Ripollès, mentre que la xifra d'usuaris del servei de menjador escolar serà de 1.091 alumnes.

### Un curs que s'encareix un 13% de mitjana

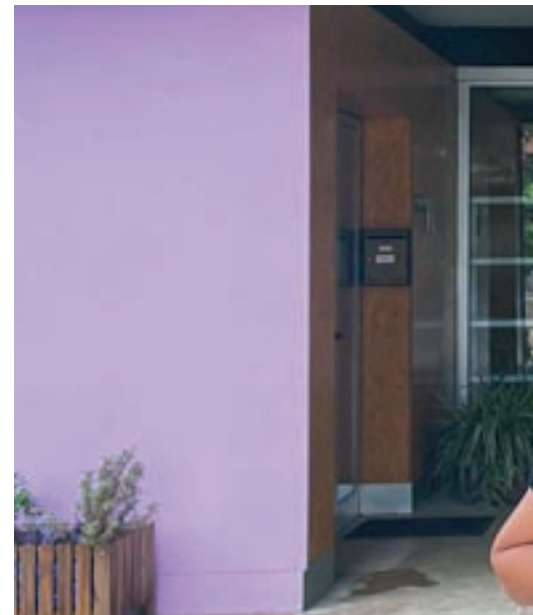
**Vic/Ripoll** Uns 2.700 euros per alumne al llarg de tot el curs entre quotes, menjador, extraescolars, llibres i material. És el que es gastaran les famílies de mitjana enguany. Les dades les ha donat a conèixer l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) després de fer una enquesta a un miler de famílies de tot l'Estat espanyol i la xifra representa un encariment del 13% respecte al curs passat. Tot i així, la despesa varia molt en funció del tipus de centre. Als públics, la mitjana anual és de 1.200 euros; als concertats, de 3.400 euros, i als privats, de 8.000 euros. La pujada es deu en part a un augment de les activitats però sobretot a l'increment general de preus. Els llibres de text s'han encarit per sota del 2% mentre que el menjador puja un 5%. Enmig de totes aquestes despeses, el val escolar ha passat de ser de 100 a 60 euros.

Les adjudicacions d'aquest any ja van arribar amb retard i ho van fer amb polèmica per les queixes dels sindicats que van denunciar que l'assignació provisional enviava gent a un centre a més de 100 quilòmetres de casa, per haver rebut plaça per a una tasca que no era de la seva especialitat, per adjudicacions en centres d'alta complexitat tot i que no havien estat escollits o per designacions en aules d'acollida fos quina fos l'especialitat del docent. Fins a 3.516 professors i mestres van presentar una reclamació aquest estiu i algunes s'han resolt, però la majoria de professionals lamenten que igualment han començat a treballar aquesta setmana a molta distància del seu domicili i alguns fins i tot s'han vist obligats a canviar-lo. La conselleria, per la seva banda, no ha parat d'insistir que el 97% dels docents han obtingut una plaça en una de les primeres tres comarques de la seva sol·licitud.

El Pont de Suert, Santa Perpètua de Mogoda, Blanes o Llicà d'Amunt són alguns dels municipis on han anat a parar docents d'Osona, que com els del Ripollès i el Lluçanès s'han vist afectats per la situació.



Font, a l'entrada del seu nou institut




Vallbona, aquesta setmana a l'IE Can Filuà de Santa



Bayés, al Centre d'Educació Especial de Blanes




Codina, davant l'institut Miquel Martí i Pol vallesà



**KIDS&US**  
my English

**Anglès a partir d'1 any**

Kids&Us Vic - Pl. del Mil·lenari s/n - 08500 Vic  
T. 938 890 672 / 639 638 866 - vic@kidsandus.cat  
Instagram: @kidsandusvic - Facebook: kidsandusvic  
[kidsandus.es/ca](http://kidsandus.es/ca)



Matrícules Obertes





## “Em queden dies per acabar-ho de pair”

Roger Font, de Manlleu al Pont de Suert

**Manlleu**

**E.R.** Un cas paradigmàtic de la problemàtica dels docents que han rebut plaça molt lluny de casa és el del manlleuenc Roger Font. Professor de català durant els últims anys a diversos municipis de l'Àrea Metropolitana com Cerdanyola, Barcelona o

més recentment l'Hospitalet de Llobregat, ara comença curs al Pont de Suert, a tres hores en cotxe. Per aquest motiu, s'ha vist obligat a deixar el pis on vivia a Barcelona per llogar-ne un altre a la capital de l'Alta Ribagorça. “És un canvi de 180 graus i em queden dies per acabar-ho de pair”, explica en ple procés d'acceptació i després

de descartar fer el salt a un centre concertat.

Entre les 60 opcions de municipis que els docents poden demanar, Font va posar als últims llocs diversos pobles de muntanya “perquè m'agrada córrer i escriure, però no em pensava que pogués arribar a passar perquè m'havien reclamat a l'Hospitalet i jo també ho havia posat de primera opció”. La intenció d'aquest professor era la de presentar-se a les oposicions, però a principis d'any va publicar un llibre, *Culpable* (Descontrol, 2024), i va decidir prioritzar fer-ne la promoció.



## “El trànsit a la C-17 és el que més em preocupa”

Elisabet Vallbona, de Tona a Santa Perpètua

**Tona**

**E.R.** Després de sis cursos com a interina a l'institut del Ter de Manlleu, la tonenca Elisabet Vallbona farà classes aquest any a Santa Perpètua de Mogoda. “Em sap greu perquè m'agradava molt el centre i coneixia els alumnes, les famílies i els companys”, lamenta aquesta filòloga

catalana. Justament per això creu que aquests moviments de docents van en contra “de la continuïtat i la cohesió dels claustres, cosa que perjudica els alumnes”.

Vallbona va ampliar enguany el radi de municipis on la podien assignar després de veure que a la Catalunya Central hi havia molt poques places de professor de català. Va mirar de no superar l'hora

de cotxe i així el Vallès Oriental i alguns municipis del Vallès Occidental i el Maresme van ser la seva elecció. Ara, un cop assumit el canvi “el trànsit a la C-17 és el que més em preocupa del nou curs”, diu.

Aquesta professora era conscient que tard o d'hora es podria trobar amb aquesta situació, ja que no s'ha presentat mai a unes oposicions perquè no n'és partidària. “Són contradictòries i et fan *empollar* temes quan als centres ens demanen deixar el model memorístic i també perquè moltes coses de les quals t'examines no s'apliquen a l'aula”, apunta.

Perpètua



## “Et sents impotent perquè t'has preparat com els altres”

Judit Bayés, de Sant Julià a Blanes

**Sant Julià de Vilatorrada**

**E.R.** Mestre de Primària especialitzada en pedagogia terapèutica i audició i llenguatge, la vilatorrina Judit Bayés va fer les oposicions aquest any “per apropar-me a casa” després d'anys a un centre concertat de Santpedor, al Bages. Tenia mitja hora per anar a la feina i ara el trajecte se li ha

doblat perquè té plaça a un Centre d'Educació Especial de Blanes. Ha estat després de presentar una reclamació perquè inicialment li havia tocat a Girona i “no em van respectar cap de les 60 escoles que vaig triar”. La sorpresa ha estat, però, que tot i així s'ha trobat havent d'anar a la Selva, “que era la desena comarca de les meves preferències”. Bayés assegura que

“et sents impotent perquè t'has preparat les oposicions com els altres i els que les hem fet el 2024 hem estat els últims d'entrar encara que els d'abans tinguessin notes més baixes”.

A Blanes, Bayés hi ha coincidit en el claustre de docents amb Alícia Cabello, de Castellterçol, que és logopeda i mestra i que també va fer les oposicions aquest any. “A mi m'ha tocat a 94 quilòmetres de casa i tinc tres hores de trajecte entre anar i tornar”, lamenta. La primera adjudicació en el seu cas va ser Salt i després d'una reclamació ha acabat a la Selva, la desena opció.



## “He hagut d'ajornar el projecte de vida amb la meua parella”

Mireia Codina, de Vic a Lliçà d'Amunt

**Vic**

**E.R.** Amb experiència els últims anys en diversos centres de la Catalunya Central com a especialista en Física i Química, la vigatana Mireia Codina va aprovar les oposicions aquest any amb la idea de consolidar una plaça a les

mateixes comarques. Anava lligat a anar-se'n a viure al Berguedà, però li han donat una plaça a Lliçà d'Amunt i no veu viable desplaçar-s'hi cada dia des d'allà. “He hagut d'ajornar el projecte de vida amb la meua parella perquè se m'incrementava molt el temps de trajecte. Esperem que sigui un any de transi-

ció”, diu aquesta biòloga amb l'esperança que l'any que ve hi hagi moviments de places.

A ella els nomenaments provisionals la van enviar a una aula d'acollida a Súria, i per això va reclamar poder exercir la seva especialitat. Ha acabat sent més lluny i “tot i així, encara puc estar contenta perquè són 45 minuts de trajecte i hi ha molta gent a qui li ha tocat a molta més distància”, comenta. La seva és una especialitat de la qual habitualment falten docents, “però les places es van omplir totes amb els funcionaris anteriors”.



# “L'escola fa meravelles, moltes, però només si han començat a casa”

Entrevista a la professora Mercè Puntí, que aquest divendres inaugura el curs a Manlleu

Manlleu

**Txell Vilamala**

Llicenciada en Geografia i Història de l'Art, Mercè Puntí va ensenyar al llarg dels seus 40 anys com a professora a l'Escorial, l'institut Antoni Pous i Argila de Manlleu i el Callís de Vic, on es va jubilar el 2011. Ara ja ha passat un temps, però tot i així mai s'ha desconnectat de la docència, perquè des del 2016 que impulsa cicles i activitats formatives adreçades a gent gran. També és la persona que ha triat l'Ajuntament de Manlleu per inaugurar el nou curs escolar, una conferència que té lloc aquest divendres (Teatre Municipal, 12 del migdia) i que Puntí ha volgut dedicar a com traslladar a les aules el patrimoni de la ciutat.

**Setembre és sempre sinònim d'inici de curs. Enyora l'època en què es preparava per tornar a les classes?**

Sempre dic que vaig néixer per ensenyar. No tinc cap dubte que el meu propòsit de vida és aquest. De petita ja reunia mig carrer i feïem classes. El curs reglat no l'enyoro, però perquè mai he deixat la professió. Les aules i ensenyar, ara a gent gran, em continua apassionant. I soc com soc per això: pels meus pares i pels alumnes, ja que encara que jo els hagi explicat moltes coses, n'he rebut encara més d'ells.

**Plantar-se al davant d'una classe no deu ser el mateix ara que fa 40 anys. Han canviat els alumnes, els mètodes i els codis, incloent-hi la relació amb mestres i professors.**

Està clar. El canvi és un element constant en la història. Tot i això, no crec que el més essencial hagi variat.

**Expliqui's.**

En una conferència de fa pocs dies, el ponent deia que tots els sistemes d'intel·ligència artificial es nodreixen de dades, i que aquestes dades no venen dels aires del cel, sinó que les subministrem les persones. El coneixement i el que s'ha d'ensenyar, per tant, hi és igual, altra cosa és que haguem de tractar-ho diferent; activar la creativitat. I sí que hauríem de plantejar-nos com tenint més eines i



Mercè Puntí

recursos que mai no millorem en resultats.

**Però no pensa que avui en dia el saber ha perdut prestigi? Som a l'era de l'entreteniment.**

Depèn dels ambients. Sobre aquesta banalitat del coneixement, em remeto a una altra lectura de fa pocs dies que deia que serem al bon camí el dia que els nens, nenes i joves valorin tant un científic com un futbolista o un cantant. Els ídols sempre han sigut d'aquesta mena, i no està pas malament, però ha de ser perquè se'ls reconeix el talent. Avui en dia ens quedem molt més en la banalitat i el materialisme. Si demanes als noiets i noietes què volen ser de grans, et responen que rics. No dedicar-se a tal professió o a tal altra, sinó tenir molts diners. Llavors els pregunto: què vol dir ser ric? I això obre la porta a parlar de moltes coses. Evidentment que no s'ha d'esperar d'ells respostes de grans, però és un exemple il·lustratiu del món que vivim. Hi ha una colla de coses que han sortit una mica de mare i que tard o d'hora la societat acaba pagant. Crec molt en l'educació, he estat ensenyant durant 40 anys, i dic que l'escola fa meravelles, moltes, només si a casa han començat.

**La qualitat dels mestres i professors ha millorat o empitjorat?**

Tots idealitzem altres

**“Si demanes als noiets i noietes què volen ser de grans, avui en dia et responen que rics”**

**“El principi de la pedagogia és la repetició. No dir el mateix deu cops, però procurar que calí”**

temps, o ens pensem que la nostra generació és la dels grans canvis. No crec que sigui així, sinó que cadascuna té les seves coses. Què devia suposar per als nostres avantpassats disposar de llum prement tan sols un interruptor? Entre els docents hi ha el tant per cent que toca de molt bons i d'altres que no tant, però a tot arreu on he treballat m'hi he trobat més gent compromesa que que no. Els que haurien de tornar a les aules són els pares.

**Per què ho diu?**

Les famílies han d'entendre que l'escola no aconseguirà el que elles no facin, sinó que ho reforçarà. I molt.

Si un ensenya el seu fill a ser puntual, hi haurà temporades que no ho serà, però tot acabarà sortint. És un principi gairebé bíblic: un recull el que sembra; per tant, compte amb estar al cas de sembrar i què sembrar.

**Aquest divendres fa una conferència a Manlleu sobre el patrimoni de la ciutat. Això pot voler dir el capital natural, el material, l'immaterial, les persones... Com té enfocada la xerrada?**

Des d'un plantejament identitari, de reforçar allò que és casa nostra. I mai anant en contra de ningú ni de manera excloent, sinó des de la base que realçar el que constitueix la nostra identitat juga a favor de tothom. Vull proposar als docents models i patrons per portar a les aules el patrimoni de Manlleu. Amb les eines i recursos actuals es pot treballar de mil maneres des d'Infantil 3 fins a Secundària o Batxillerat.

**Podria posar-ne algun exemple?**

El Ter com a element vertebrador de la ciutat. Dona per tocar geologia, vida natural, aus i peixos, el que ha significat en termes de poblament, la industrialització, el canal... Això implica des de matemàtiques fins a ciències socials, tecnologia o biologia: tant es pot plantejar dibuixos d'ocells als més petits com un concurs fotogràfic en què els grans hagin

de captar diferents aspectes del riu. A la xerrada proposo diferents eixos patrimonials i models per treballar-los. El principi de la pedagogia és la repetició. No dir el mateix deu vegades, però sí procurar que vagi calant, com pluja menuda.

**Quins altres eixos té detectats?**

A banda del Ter, el patrimoni arqueològic, que és poc conegut i té molta tela; una etapa medieval important al voltant de l'església i l'antic monestir dels agustins, l'origen del nucli històric; la industrialització... Pel que fa a personatges, tant els industrials com Eduard Rifà, que va engegar Ràdio Barcelona, o d'altres de contemporanis del nivell de Jordi Puntí o Pep Poblet. En l'aspecte immaterial em centro en la festa molt tradicional dels Tonis, i el Serpent: la tradició, la llegenda, què hi ha a darrere, comparar-la amb altres llocs... El patrimoni és immens i dona per a molt, però s'ha de saber tractar.

**Com la veu avui en dia la ciutat de Manlleu?**

El meu pare era de Manlleu i la meua mare, de Vic. Jo vaig anar a escola a Vic i vaig treballar a Vic, i vaig anar a escola a Manlleu i vaig treballar a Manlleu. Sempre dic que soc de Manlleu, de Vic i de la carretera que uneix les dues ciutats. Si he de ser sincera, en aquests moments Manlleu la veig complicada. Ha acollit molta gent novvinguda, i això ha tingut el seu impacte. Després d'una època de molt estrès, la ciutat necessita un temps de consolidació i digestió de la nova realitat.

**En el cas de les escoles, tard o d'hora sempre han acabat fracassant els intents de fer una distribució equitativa de l'alumnat. A Manlleu, a Vic i a la resta de Catalunya.**

És veritat, i s'ha de dir. Qui negui que aquest és un tema molt complex s'equivoca. Ara bé, la realitat de Manlleu em sembla encara més difícil que la de Vic, perquè potser a tots dos llocs hi ha arribat el mateix gruix de persones, però la població de base no era la mateixa i la barreja ha estat i està sent més complexa.

**Com ho gestionaria vostè?**

La resposta més sincera que puc donar és que no ho sé. Potser la solució, o com a mínim una part, és que hi hagi dos mestres a les aules i la diversitat de figures especialitzades que ja es va implementant. També sospito, però, que no tot va de diners. Els recursos fonamentals som els humans i no existeix cap intel·ligència artificial que supleixi el bon mestre o professor.



Junts i els Independents per Santa Eugènia de Berga han presentat una moció de censura que es votarà el dimecres 18 de setembre i que implicarà

desbancar ERC de l'alcaldia a l'oposició. Segons els independents, troben a faltar en el que és el seu actual soci de govern diligència en temes urbanístics

com el POUM o el polígon. Els republicans ho desmenteixen i asseguren que la moció se sustenta en interessos personals i no el que convé al poble.

# Moció de censura de Junts i independents per desbancar ERC del govern de Santa Eugènia

Els dos grups, que es repartiran l'alcaldia, passaran a integrar un executiu de vuit regidors

Santa Eugènia de Berga

N. Peix / T. Vilamala

Si no hi ha sorpreses d'última hora, Santa Eugènia de Berga haurà viscut un mandat amb tres alcaldes diferents quan la primavera de l'any 2027 arribin les pròximes eleccions municipals. El motiu és que l'actual cap de consistori i els altres dos regidors de Som SEB, candidatura sota paraigua d'ERC, passaran a l'oposició el 18 de setembre, quan amb tota probabilitat prosperarà una moció de censura impulsada per Junts i els independents. Aquest darrer grup, que està representat al ple per tres regidors, governa ara mateix amb els republicans, però ha decidit fer un canvi d'aliances. Segons Josep Sallent, el portaveu, no és per desacords en la gestió del dia a dia ni perquè no es valori la feina de l'actual equip de govern, sinó perquè troben a faltar mirada llarga a Som SEB-ERC: "La planificació d'obres i temes importants, com el POUM o la millora del polígon industrial, requereixen un treball rigorós de pautes i calendaris. La velocitat d'ara no és la més oportuna. Els tempos de l'administració ja són de per si molt lents, i si no s'accelera les coses no surten". Xevi Fernández, alcalde el mandat passat i qui al capdavant de Junts es va quedar a sis vots de la majoria absoluta, hi afegeix que, "tot i escriure'n de noves", serà prioritari per al nou govern "tancar-ne de pendents". En concret, les reformes de l'entorn de l'església i el polígon industrial, així com acabar el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) i preparar el projecte de millora de l'escola. També continuar vetllant per tenir els carrers "nets i endreçats" i ampliar els serveis públics que s'ofereixen des de l'Ajuntament. "El POUM, el polígon i l'església són temes que quan vam quedar a l'oposició estaven pràcticament enllestits", diu Fernández (Junts), "han de



Cristian Parras (Som SEB-ERC-AM)

tirar endavant perquè Santa Eugènia ho necessita".

El pacte entre el seu partit i els independents, l'actual soci de govern de Som SEB-ERC, ha agafat relativament per sorpresa els republicans. Cristian Parras, l'encara alcalde, explica que estaven al cas de les trobades entre tots dos grups, però que la resposta de Sallent era que "no hi havia motius" per propiciar el canvi. En termes urbanístics apunta, de fet, que el seu partit veia amb bons ulls el plantejament que es van trobar a sobre la taula de l'antic govern de Junts, i que no es va avançar més de pressa perquè hi havia discrepàncies dels independents: "Nosaltres sempre hem volgut treballar amb l'única pressió de la ciutadania i les necessitats del municipi. Darrere de la llista del senyor Josep Sallent hi ha la pressió de grups empresarials i propietaris de terrenys interessats a especular. Amb el creixement del polígon i el desenvolupament de Puigscost, els signants de la moció defensen interessos diferents del que convé al poble".

Parras també assegura que durant aquest any i mig "s'ha treballat amb moltes ganes i compromís", per exemple amb el canvi de model ja actiu al centre de dia: "Sap greu que tot això es passi per alt amb una moció de censura que no se sustenta en



Josep Sallent (independents)

**Cristian Parras: "No hi ha cap argument polític que la sustenti. És fer prevaler interessos personals"**

cap argument polític, a més a més que és un mecanisme que s'hauria de reservar a circumstàncies molt greus". Desmenteix, així mateix, que no s'hagi avançat en el projecte de la plaça de l'església o la reforma de l'escola.

Segons Fernández (Junts) i Sallent (independents), entre els seus grups hi ha hagut bona sintonia tot el mandat, però hauria estat l'últim mes quan s'han accelerat els contactes per teixir aliança. Un cop aprovada la moció, en un ple que tindrà lloc el dimecres 18 de setembre, Junts ostentarà l'alcaldia dos anys. Posteriorment traspasarà la vara als independents, que estaran al capdavant del consistori l'últim tram del mandat. "Des de Junts vam dir des del principi que la cadira no seria una línia vermella", explica Fernández, "cap dels dos tenim majoria absoluta i repartir-nos l'alcaldia és una mesura de respecte mutu i consciència que l'un sense



Xevi Fernández (Junts)

l'altre no podríem governar". Pel que fa a cartipàs, el grup de Sallent mantindrà les actuals Serveis Socials, Urbanisme o Comunicació; i Junts en recuperarà que van desaparèixer amb el canvi de color polític, com Món Rural i Transició Energètica.

La moció de censura i el pacte entre aquestes dues sigles arriba després que les eleccions municipals de l'any 2023 les guanyés Junts amb el 47% dels vots i cinc regidors. Els de Xevi Fernández es van quedar, de fet, a sis paperetes de la majoria absoluta, però això va obrir la porta a Som SEB-ERC i els independents a formar un govern alternatiu. L'acord, que engloba 6 dels 11 integrants del plenari, va tirar endavant i és el que ha regit l'Ajuntament de Santa Eugènia durant l'últim any i mig. El festeig entre totes dues formacions havia començat ja en precampaña, quan fins i tot es van plantejar presentar-se en una sola candidatura. Sallent destacava aleshores que compartien prioritats. Ell mateix havia estat regidor d'ERC a l'oposició i de govern entre 2007 i 2011, amb Filo Tió a l'alcaldia, però es va desvincular d'Esquerra Republicana abans de les eleccions municipals del 2019, molest per com s'havia articulada una llista que en aquella ocasió va encapçalar Naiara Puchades.

## La tretzena a Osona i el Ripollès

Folgueroles. 1987

A càrrec de CiU i ERC. Sumaven cinc regidors contra els quatre de la llista socialista d'Antoni Noguera.

Campdevàrol. 1989

La van presentar per desbancar el socialista Francesc Briones l'oposició i els seus propis companys.

Calldetenes. 1992

Un regidor de CiU va sumar amb l'oposició d'ERC. L'alcaldia, de Josep Aguilar a Jaume Mas.

Tavèrnoles. 2000

Les crispacions internes dins d'ERC van desembocar en la moció contra Salvador Colom.

Oristà. 2002

La van presentar CiU i dos regidors expulsats dels independents que liderava Robert Pardo.

Campdevàrol. 2006

Impulsada per CiU, els independents i un regidor trànsfuga contra Ferran Martínez (ICV).

Sant Hipòlit. 2017

Del PDeCAT i Som Voltregà-AM envers el PSC després de l'1-O i l'aplicació de l'article 155.

Setcases. 2017

Dos edils del PSC van sumar amb el PDeCAT, a l'oposició, per forçar el relleu de Carlos Fernández.

Viladrau. 2019

Independents i JxCat desbanquen ERC quatre mesos després que haguessin guanyat les eleccions.

Roda de Ter. 2020

Amb l'executiu d'IPR i JxCat en minoria, la van tirar endavant ERC i dos regidors sortits del govern.

Setcases. 2022

Joan Casadevall, no adscrit, va convertir-se en alcalde fruit de les desavinences dins d'ERC.

Espinelles. 2023

La van promoure dos regidors d'ERC i l'únic de Junts per desbancar l'alcalde, també d'Esquerra.



# Comptador a zero

El pacte de Junts i PSC obre un nou cicle polític a Sant Hipòlit després de dècades amb les dues forces mirant-se de reüll

Sant Hipòlit de Voltregà

V. Palomar / A. Danés

La imatge que publicava en portada EL 9 NOU el divendres 30 d'agost va més enllà de l'acord entre dos grups municipals, Junts i Sumem (PSC), que uneixen esforços per abordar l'enderroc i la construcció d'un nou pavelló a Sant Hipòlit. Conscients o no de la transcendència de la imatge, l'encaixada de mans de Gerard Sancho (Junts) amb Mercè López i Jaume Codina (Sumem-PSC) marca un punt d'inflexió. Aquestes dues formacions, que durant dècades no havien arribat a un acord per governar plegats, històricament havien estat enfrontades. De fet, crispació i enfrontament serien dos adjectius que definirien les relacions entre les dues formacions.

A Sant Hipòlit, els independents (que posteriorment passarien a ser l'IPMO i més endavant PSC) van governar, amb Jordi Gallifa com a alcalde, des del 1979 fins al 1995. Concretament, Gallifa va ser alcalde fins al 1994, quan va cedir el relleu a la seva mà dreta, Josep Tió, per aplanar-li el terreny de cara a les eleccions de l'any següent. Durant aquests quatre mandats, els independents van batre a les urnes CiU en un consistori marcat pel bipartidisme. Amb Gallifa a l'alcaldia –al primer mandat regidors de CiU sí que van tenir carteres de govern– es van viure enfrontaments amb el municipi veí de les Masies de Voltregà, en mans de CiU. L'alcalde de Sant Hipòlit va proposar l'any 1993 suprimir la Mancomunitat del Voltreganès, que s'havia creat vuit anys abans, el 1985, per compartir serveis. I va encendre els ànims amb la proposta d'agregar les Masies a Sant Hipòlit. La fusió, tema que després reapareixeria, té les arrels en aquest moment.

La irrupció l'any 1995 d'ERC va trencar aquest bipartidisme, però no va servir per calmar l'ambient. Al contrari. Els resultats d'aquelles eleccions van deixar un empat a cinc regidors d'IPMO i CiU. Els primers, amb Josep Tió de cap de llista, van aconseguir només 11 vots més que la candidatura de Ramon Trabal (CiU). ERC, amb un sol regidor, tenia, per tant, la clau del govern. Un jove Lluís Xandri es va decantar per Ramon Trabal (CiU). El govern de CiU i ERC no va



BERNAT CEDO



JORDI PUIG / SAGI SERRA

A dalt, el pacte entre Junts i Sumem (PSC). A baix, la moció de censura de 2017 i a la dreta, la moció 'frustrada' de 1997

ser un camí de roses. L'any 1997, dos anys després de les eleccions, Xandri va anunciar que trencava l'acord i se sumava a IPMO per fer una moció de censura. El regidor d'ERC va rebre pressions per totes bandes, fins i tot va denunciar amenaces de mort, i finalment va presentar la seva renúncia. La moció de censura no va prosperar i, amb Salvador Baroy ocupant el seu lloc, ERC va mantenir l'acord amb CiU fins a final de mandat. ERC tenia la paela pel mànec però l'alcaldia se la continuaven disputant CiU i IPMO, dues forces que sempre es miraven de reüll.

Ramon Trabal, que va acabar sent alcalde durant 12 anys, va guanyar les dues següents eleccions (1999 i 2003) en un consistori en què només hi tornava a haver les dues formacions rivals: CiU i PSC, sigles hereves d'IPMO. ERC, després dels problemes interns arran de la moció de censura, no es va presentar. Un dels principals cavalls de batalla va ser el tancament de les sis granges amb bestiar que encara hi

**L'acord, per la necessitat d'enderroc el pavelló i fer-lo nou, canvia les aliances**

**Mocions de censura –una de frustrada– i denúncies als jutjats formen part de la història**

**Junts, que té majoria, ara incorpora el PSC, que presideix la Diputació i la Generalitat**

havia l'any 1998 a dins el nucli urbà i que provocaven queixes i denúncies de veïns. Entre aquests propietaris hi havia l'exalcalde Gallifa. Les disputes entre uns i altres van arribar als tribunals. Especialment tens va ser l'últim mandat de Trabal (2003-2007) quan en un consistori amb sis regidors convergents i cinc socialistes, una regidora de CiU, Neus Pardo, va abandonar el seu grup per desavinences i va passar a ser no adscrita. El govern de Trabal estava en minoria i el PSC va collar fort CiU en la recta final del mandat. Trabal no va encapçalar la llista a les eleccions de 2007.

Després de tres mandats, el PSC va recuperar l'alcaldia el 2007 amb Xavier Vilamala com a candidat. La victòria va ser mínima, sis regidors socialistes per cinc de CiU en un nou consistori amb dos partits. El PP s'havia presentat a les dues últimes convocatòries però no va obtenir mai representació. El 2011 els resultats van ser calcats: Vilamala d'alcalde amb 6 dels 11 regidors.

El 2015, de nou la irrupció d'una llista associada a ERC, Som Voltregà-AM, que tornava a parlar de la fusió amb les Masies de Voltregà, va suposar un moviment a la política voltreganesa. PSC i CiU van empatar a quatre regidors i els tres de SOM Voltregà van tenir la clau. Van donar l'alcaldia al socialista Xavier Vilamala. Al revés del que havia passat anys abans amb ERC, que l'havia garantit a CiU. De nou la política va ser d'alt voltatge. El portaveu de CiU, Joan Turró, va presentar la dimissió després que es fes públic que havia presentat una moció (que finalment va acabar retirant) en què demanava que no es pagués el sou als funcionaris de l'Ajuntament contraris al procés d'independència. L'1-O va acabar de provocar un nou sisme en un dels pocs ajuntaments d'Osona governats pels socialistes: SOM Voltregà i CiU van presentar una moció de censura que va donar l'alcaldia al republicà Hipòlit Serra. El PSC va quedar a l'oposició.

Les ferides obertes per la moció de censura no es van tancar: "Es pot perdonar, però no oblidar", deia Xavier Vilamala. A les eleccions de 2019 tornaven a empatar Junts i Sumem (PSC) a quatre regidors en un consistori on per primera vegada hi havia quatre formacions. A més de SOM Voltregà (dos), la CUP va obtenir un regidor. Gerard Sancho va ser alcalde gràcies al suport de SOM Voltregà i la CUP. A la investidura, el PSC va lamentar que la política de blocs arran del procés també s'instal·lés a Sant Hipòlit. Vilamala renunciaria a encapçalar la candidatura del PSC el 2023. En aquests darrers comicis, Junts, amb Gerard Sancho, va obtenir majoria absoluta (vuit regidors). Sumem, marca associada al PSC, n'obté dos i es queda a l'oposició. Som Voltregà-AM (ERC) n'assoleix un.

És en aquest context, i sense cap dels protagonistes de la política voltreganesa dels últims anys al consistori, quan apareix la necessitat d'abordar la demolició de l'actual pavelló i la construcció d'un de nou. Junts demana ajuda a Sumem, força associada al PSC, partit que presideix la Diputació de Barcelona i la Generalitat. Després de dècades, Junts i PSC posen a zero el comptador i governaran plegats a Sant Hipòlit.



La bagenca Èlia Tortolero ocuparà el mateix càrrec que Xavier Guitart a la Catalunya Central

# L'alcalde de Camprodon, delegat de la Generalitat a Girona

Camprodon/Vic

J.R./T.V./E.R.

El nou consell executiu del govern va nomenar dimarts els nous delegats territorials, que representen institucionalment la Generalitat de Catalunya a les vuit vegueries. Un d'ells és l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart Cano, que ocuparà el càrrec a les comarques gironines. El seu posat tranquil, proper, amable, atent, i fins i tot un punt despreocupat, ja li va valer que la resta d'alcaldes de la comarca el votessin per unanimitat com a president del Consell d'Alcaldes, tot i ser-ne l'únic que representa el PSC. Poc després de ser-ne elegit deia en una entrevista a EL 9 NOU que "tinc l'esperança que hi ha una altra manera de fer política".

La setmana entrant en cedirà la presidència, igual com haurà de fer-ho amb la resta de responsabilitats que té, exceptuant l'alcaldia camprodonina. El PSC comarcal haurà de triar un altre representant al Consell Comarcal, on ocupa la vicepresidència segona i la conselleria de Servei a les Persones, Dinamització Turística i Comerç. També haurà de fer un pas al costat com a president del Consell Esportiu del Ripollès, de l'executiva de la Federació Catalana de Municipis i de la comissió executiva del PSC a les comarques gironines. D'aquí a final d'any anirà desprenent-se d'aquestes responsabilitats per ocupar la de delegat, que emprèn "com un premi a la feina ben feta" darrere de la qual reivindica de nou "el gran equip que tinc a Camprodon".

A la capital de la Vall repeiteix alcaldia després d'haver guanyat inicialment les eleccions de 2019. La reelecció ja va ser un premi, amb més del 72% dels vots, i d'haver de dir que no a altres partits, tant rivals polítics dels socialistes com independents, que van proposar-li abans de la conclouent victòria del maig de 2023. Ell mateix reconeixia que moltes vegades li han dit que no sembla socialista i que ja li va bé que a la gent li costi d'encasellar-lo dins de cap partit, per poder "ser honest amb mi mateix i dormir tranquil". De fet, va acabar presentant-se amb Tots per Camprodon-CP, una marca blanca del PSC que no ha impedit que el govern de



Xavier Guitart

Salvador Illa es fixés en ell per representar les comarques gironines.

La rotunditat de la seva victòria en un feu tradicionalment socialista com Camprodon, i que alhora és també un dels focus turístics més reconeixibles pels habitants de la zona metropolitana barcelonina, ha pesat per tenir-lo en compte a l'hora d'ocupar un càrrec. El migrat mapa de color en alcaldies gironines del PSC també ha ajudat a posar el seu nom sobre la taula. A la delegació del govern prendrà el relleu de la republicana Anna Torrentà, l'alcaldessa d'Ordís, que tot just hi haurà



Èlia Tortolero

estat un mes i mig. Anteriorment, la delegada havia estat Laia Cañigueral, per un període de tres anys. L'últim delegat llarg que van tenir les comarques gironines va ser precisament el ripollès Eudald Casadesús, durant més de sis anys, entre 2011 i 2017, per Convergència Democràtica de Catalunya.

A banda de la seva trajectòria política, Guitart és electricista. Per sobre de les seves ocupacions s'autodefineix com una persona "que tinc bona relació amb tothom". Una manera de viure que tradicionalment no ha estat massa connectat al tarannà d'uns polítics força més agressius,

però que vistes les adhesions que ell està obtenint al seu municipi fa pensar que potser no és tan mal camí.

El mateix càrrec que l'alcalde camprodoní l'ocuparà a la Catalunya Central Èlia Tortolero, de Sant Joan de Vilatorrada (Bages), agafant el relleu a l'exalcaldessa d'Alpens Montse Barniol (ERC), que l'havia ostentat els últims dos anys. Nascuda l'any 1988, Tortolero va estudiar a la Universitat de Vic i és graduada en Educació Infantil i Primària. També té un màster en Educació Inclusiva i, entre altres formacions, està treballant un doctorat sobre innovació i intervenció educativa. La carrera professional l'ha desenvolupat sobretot com a mestra, compaginant-ho amb càrrecs de gestió. Actualment és la primera secretària de la Federació Bages-Berguedà-Solsonès del PSC.

Anteriorment a la delegació de la Catalunya Central també hi havia hagut altres osonencs. Barniol va agafar el relleu a l'exalcaldessa de Sant Quirze de Besora, Rosa Vestit (Junts), que va ser delegada poc més d'un any entre el 2021 i el 2022, mentre que el primer va ser l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega (ERC), que va exercir-ne entre els anys 2007 i 2011.



Isaac Peraire

## Peraire demana que el cessin com a director de l'Agència de Residus

**Prats de Lluçanès** El lluçanès Isaac Peraire, director de l'Agència Catalana de Residus (ACR) des del juny de 2021, va demanar dimecres per carta a la consellera de Territori, Sílvia Paneque, que el cessi del càrrec un cop consolidat el canvi de govern a la Generalitat, que ha passat d'ERC al PSC. Peraire, que posa en valor la feina feta i la gran responsabilitat i envergadura de l'Agència dins de la maquinària de l'administració de la Generalitat, presenta la petició de cessament perquè "el context ha canviat" i s'ha produït un canvi de govern "del qual no formaré part per diferències ideològiques i de projecte". Admet que el pas li dol "per les feines que voldria acabar" i agraeix a "l'equipàs" de l'ACR el treball fet amb ell.

**50**  
Salvador Puig Antich  
2024 50 anys de la mort de Salvador Puig i Antich

**ACTES DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA**

**Diumenge, 8 de setembre**  
Acte institucional de la Diada Nacional  
**LA REPRESSIÓ. Salvador Puig Antich**  
amb la col·laboració de l'Associació sardanista 1 d'Octubre  
a les 12 del migdia davant de la Capella de Jesús

**Dimarts, 10 de setembre**  
Audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Granollers  
a les 7 de la tarda al Passeig

AJUNTAMENT DE CENTELLES  
www.centelles.cat

Generalitat de Catalunya

1705 ÒMNIUM OSONA LLUÇANÈS

ÒMNIUM

## 22a MARXA DELS VIGATANS

**DIVENDRES 6 DE SETEMBRE**  
A PARTIR DE LES 21.00 H

Concentració a la plaça Major i inici de la marxa de torxes fins a la plaça de la Catedral

Ajuntament de Vic  
INSTITUCIÓ PUIG - PORRET

www.marxadelsvigatans.cat



La nit de dilluns a dimarts va matar una ovella en un tancat que encercla una nau d'obra a la casa

## El llop del Collsacabra ja ataca a dins del mas Les Vilas de Pruit

Rupit i Pruit

X.B.

Ni el canvi d'hàbits, que de fet està perjudicant el mateix bestiar, ni el moviment dels ramats a punts diferents de la finca han despistat el llop del Collsacabra, que la nit de dilluns a dimarts d'aquesta setmana va tornar a atacar al mas Les Vilas de Pruit i Pruit. El balanç, una ovella morta i quatre de ferides, i aquesta vegada a tocar de la mateixa casa, on tenia encerclat un centenar de caps de bestiar. És la setena vegada que el llop ataca en aquesta finca des del mes de maig. "El llop el tenim aquí; s'hi ha establert, i punt", es lamenta el propietari afectat, Joan Pròsper Fatjó-Vilas.

Havia passat pràcticament un mes des de l'últim incident, la nit del 5 al 6 d'agost. En aquella ocasió, el llop, en una pastura més allunyada de la casa, va matar dues ovelles i en va ferir tres, i just la setmana anterior el balanç havia estat de tres mortes i tres ferides. "No hi



La queixalada del llopc fregant la cara d'una de les ovelles ferides en l'atac d'aquest dilluns a la nit

ha més solució que un tancat d'obra que sigui infranquejable", diu Fatjó-Vilas. Perquè l'última solució havia estat delimitar un tancat de tela electrificada al voltant d'una nau a tocar de la casa. I és just en aquest tancat on es va produir l'atac d'aquesta setmana. Per Fatjó-Vilas, ara ja ni un entorn edificat intimida l'acció del llop quan hi veu la possibilitat de poder

caçar fàcilment. Tots aquests canvis, reajustar horaris i moure el bestiar d'una banda a l'altra altera el ritme biològic de les ovelles, que entre altres coses "no mengen les hores que ho podrien fer si pasturessin lliurement". Això els fa perdre pes i, en conjunt, també la capacitat de mantenir el cycle reproductiu ordenat, que és el que tocaria.

Es dona el cas que fa pocs dies Fatjó-Vilas ha cobrat les indemnitzacions pels caps de bestiar morts des del maig pels atacs del llop. "Però hi hem presentat un recurs perquè no hi estem d'acord", assegura. Els preus es basen en tarifes de fa pràcticament 20 anys. La Generalitat, arran de l'atac anterior, li va suggerir un conveni específic al marge de la indemnització.

### Denuncien una agressió en un tren entre Ripoll i Vic

**Vic** Un home va presentar aquesta setmana una denúncia als Mossos d'Esquadra per haver patit presumptament un atracament amb agressió en un tren entre Ripoll i Vic dimarts al vespre. Segons la denúncia se li van apropar uns joves per demanar-li diners i quan els va dir que no van començar una baralla. Finalment, l'home va cedir i els va donar els diners, però al cap d'una estona el grup va tornar al vagó on estava sol i va continuar la baralla fins que li haurien pres la cartera. L'home, que va patir contusions i rascades, va denunciar que li havien mostrat un ganivet per intimidar-lo.

### Investiguen una baralla a la festa major de Sant Hipòlit

**Sant Hipòlit de Voltregà** Els Mossos d'Esquadra investiguen una baralla que es va produir pels volts de les 5 de la matinada de dissabte a Sant Hipòlit de Voltregà, municipi que el cap de setmana passat celebrava la festa major. Fruit de la baralla dos homes van resultar ferits, un amb contusions i l'altre amb fractures. Hi ha una investigació oberta per un delictes de lesions i a hores d'ara no hi ha cap detingut.

### Els Bombers rescaten un excursionista al Puigmal

**Queralbs** Els Bombers de la Generalitat van haver de rescatar dimarts al migdia un excursionista que s'havia desorientat a la zona del Puigmal, en terme de Queralbs. L'avís es va rebre poc abans de la 1 del migdia. Un cop localitzat, l'equip del Grup d'Accions Especials (GRAE) el va trobar cansat i amb fred. Després de treure'l del lloc de la muntanya a través d'un sistema de grua, va ser traslladat amb helicòpter a un lloc segur.

### Mor per un infart un home a la plaça de Roda de Ter

**Roda de Ter** Un veí de Roda de Ter va morir diumenge al matí a la plaça del municipi quan tornava de caminar a causa d'un infart, que hauria estat fulminant. El carrer Bac va estar tallat durant bona part del matí fins que el forense va fer l'aixecament del cadàver.

## Sant Vicenç denuncia nous abocaments incontrolats

També es desborden les àrees d'aportació vinculades a la recollida porta a porta

Sant Vicenç de Torelló

Natalia Peix

Una seixantena de pneumàtics van aparèixer abandonats aquesta setmana a la llera del riu Ges a Sant Vicenç de Torelló. L'Ajuntament els va detectar dilluns al matí, però tot apunta que l'abocament s'hauria realitzat dissabte al migdia per part d'un camió que un veí va veure a la zona. Els Agents Rurals en van aixecar acta i el consistori ho ha notificat als Mossos d'Esquadra amb la voluntat de trobar el vehicle i poder denunciar els fets policialment.

"Sabem que és difícil trobar l'infractor, però creiem que si no anem a la part més punitiva tots aquests abocaments queden impunes i al final és un cost que assumim tots els ciutadans", recorda l'alcalde del municipi, Enric Mayo, que explica que



Els pneumàtics abandonats a la llera del Ges

L'Ajuntament retirarà ara els pneumàtics a través d'una empresa especialitzada. Els pneumàtics són un residu especial que requereix tractament específic i els costos que té fan que qui els emma-

gatzema els acabi llançant per no haver-los d'assumir. Els abocaments il·legals al medi natural són un problema recurrent i un cavall de batalla per a molts ajuntaments. A Osona aquest any

se n'han produït al riu Gurri, a Vic, i a Torelló o a Sant Sadurn d'Osormort.

A Sant Vicenç no s'havien registrat abocaments d'aquestes dimensions, però la problemàtica dels residus que apareixen al medi natural, generalment en forma de runa o d'electrodomèstics, sí que és habitual i va suposar l'any passat un cost de 5.000 euros per a l'Ajuntament. "Moltes són deixalles domèstiques de gent que no utilitza el porta a porta i deixa les bosses en qualsevol punt del municipi. Encara no som prou conscients que és un problema i que hem de reduir", continua Mayo.

L'Ajuntament també fa una crida general a la responsabilitat per a una bona gestió dels residus perquè aquesta setmana s'han detectat nous desbordaments a les àrees d'aportació vinculades al porta a porta.



Les promou el regidor independent i activista Jordi Coch. Ja les ha plantejat als altres grups

# Unes ordenances pioneres a Campdevàrol pel col·lectiu LGTB

## Campdevàrol

### Jordi Remolins

El regidor d'Independents del Ripollès a l'Ajuntament de Campdevàrol, Jordi Coch, ha elaborat un esborrany amb ordenances cíviques LGTB per incorporar a les que ja té el municipi, que suposaran una iniciativa pionera a tot Catalunya. La proposta que ja ha traslladat a l'alcalde del municipi, Oriol Lázaro (Junts), i a representants de la resta de formacions del consistori (PSC, ERC i CUP) es detallen en tres capítols i inclouen al voltant de 45 articles que recullen els objectius i necessitats del col·lectiu, proposant alhora sancions per a aquells individus que les transgredeixin. La intenció de Coch és que es puguin incloure en les ordenances municipals de cara a l'any vinent, i per ara veu una bona predisposició per part de la resta de grups, que ho estan



Coch, aquesta setmana a Campdevàrol

estudiant per fer-hi les seves aportacions.

Les ordenances LGTB incorporen aspectes que fins ara no es consideraven a les convencionals. És el cas de donar un termini de sis mesos als propietaris d'edificis on s'hagin fet pintades anònimes contra el col·lectiu, formar la Policia

Local a través de cursos que incloguin la sensibilització envers els individus o grups més vulnerables socialment, o bé obligar la ciutadania a denunciar insults o agressions verbals dels quals hagin estat testimonis. Coch explica que també proposa "revisar els lavabos públics per tal que

deixin de ser binaris" amb un cartellisme on en lloc de diferenciar per gènere es faci per costum, com ara mostrar qui orina assegut o qui ho fa dret, sigui quina sigui la seva condició sexual. Per a aquesta proposta s'han fixat en el costum que ja ha adoptat l'Ajuntament de Palamós.

El caràcter innovador d'aquestes ordenances ha tingut altres punts de suport, com ara unes ordenances cíviques que s'han aprovat aquest mateix any a Santa Cristina d'Aro, i d'on n'han tret dos articles adaptables a la realitat de Campdevàrol. En tot cas Coch ha fet arribar l'esborrany també al tècnic de referència del Consell Comarcal del Ripollès en temes LGTB, i a Eugeni Rodríguez, president de l'Observatori contra l'LGTFòbia, perquè es pugui traslladar la iniciativa no només a altres municipis de la comarca sinó també del país.

## Les comunitats rurals Queer fructifiquen

**Campdevàrol** D'ençà que Jordi Coch va prendre el relleu de l'exalcaldessa Dolors Costa com a regidora d'Independents del Ripollès a Campdevàrol, el desembre passat, que el seu activisme LGTB ha fructificat en diverses iniciatives. La més destacada és la de les comunitats rurals Queer, vinculant migrants trans amb el territori a través d'habitatge i ocupació. En mig any d'experiència, una parella colombiana que havia estat vivint precàriament tant al seu país primer com a Barcelona més tard –pagant 500 euros per compartir un sofà– ha pogut trobar domicili i feina a Campdevàrol. Coch és també tècnic del projecte, que té l'aval del Departament d'Igualtat i Feminisme de la Generalitat, i considera que el més important és "que anem fent xarxa amb el territori". Les ordenances LGTB també proposen perseguir la discriminació per gènere o sexualitat en l'àmbit del treball, on creu que queda molt camp per córrer.



 Ajuntament de Vic

## DIADA NACIONAL DE CATALUNYA A VIC

### Dimarts 10 de setembre de 2024

 A 1/4 i cinc minuts de 8 del vespre  Davant de l'església del Carme

**Ofrena de roses grogues dels membres del consistori, partits polítics, entitats i institucions a l'escultura d'homenatge a Bac de Roda.**

 A 2/4 de 8 del vespre  Placa de Bac de Roda (rambla Davallades)

**Ofrena floral.**

 Seguidament,  Placa de Bac de Roda (rambla Davallades)

**Ball de l'Àliga, pilar dels Sagals d'Osona i interpretació dels Segadors amb els grallers i timbalers de la ciutat de Vic.**

 A les 8 del vespre  Sala de la Columna, Ajuntament de Vic

**Conferència amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya: Identitat Nacional des de les Illes. A càrrec de Fanny Tur i Riera, historiadora i activista eivissenca, i exconsellera de Cultura de les Illes Balears.**

**ACTES DE LA DIADA NACIONAL DE CATALUNYA A VIC**  
10 DE SETEMBRE DE 2024



# “Ens hem de treure del cap que tots desitgem follar pels descosits”

Sílvia Catalán és psicòloga especialitzada en sexologia i teràpia de parella

Vic

**Txell Vilamala**

Diu al seu perfil de Twitter que fa enfadar “als senyors”. Per què?

Pel que soc, pel que divulgo i pel que proclamo. D'una banda, les professionals que parlem de feminisme no deixem d'assenyalar l'opressió de la dona i persones que tenen un privilegi sobre nosaltres. De l'altra, una dona que parla sobre sexualitat acostuma a estar molt estigmatitzada. Fa quatre dies vaig tenir polèmica a xarxes i hi havia homes que m'atacaven dient què faig parlant sobre sexe si a mi no se'm follaria ningú. Comentaris com aquests afortunadament em rellisquen, perquè em baso en la meua experiència, estudis, lectures, el que he viscut a consulta... Però sí, hi ha senyors que s'enfaden molt.

**Els atacs venen més d'homes que no dones?**

En general nosaltres comencem a estar molt treballades. Als homes els molesta que les dones parlem de sexualitat perquè perden un lloc de privilegi: és aquesta visió d'una sexualitat molt primigènia, d'un home sempre actiu que ara es troba, de cop i volta, amb una dona convençuda que no té cap obligació de complir els seus desitjos.

**Apoderament femení?**

Sí, malgrat que alhora vivim un moment molt polaritzat. Hi ha una onada de masclisme ranci, i amb un pes important de canalla jove, que s'està encebant amb la dona. Es veu a les xarxes socials. És a dir que sí, que cada cop estem més apoderades, però encara hi ha un punt de no deixar-nos anar per la por que ens valorin menys. Tot i això, jo soc optimista de mena: si hi ha efecte rebot, senyal que es mouen coses.

**Per què la ve a veure la gent? Quines són les consultes estrella?**

En el cas de les dones, sobretot falta de desig sexual. Els homes pregunten molt per temes de parella, incloent-hi aquest menor desig sexual d'elles; i qüestions d'erecció i ejaculació precoç.

**Que en una parella no hi hagi, o decaigui, el desig sexual és mal senyal?**

Depèn. Si mai n'hi ha hagut, senzillament ens hem de treure del cap aquesta idea hegemònica que la sexu-

**“Com no hem de ser intenses, les dones, si a vegades al costat hi tenim una sabata?”**

**“Cal horitzontalitzar les relacions. Una d'amistat pot ser tan important com la de parella”**

**“Els amors d'estiu sorgeixen amb la part més sana de nosaltres”**



Sílvia Catalán

alitat és meravellosa, fantàstica i que tots desitgem follar pels descosits. No passa res perquè hi hagi persones que no ho senten així. Si abans hi havia hagut desig i desapareix, un ha de preguntar-se què està passant. Pot ser un moment d'estrès, ansietat, la maternitat, una baralla amb les amigues... O que si no tinc ganes ni de fer un petó a la parella ni que em toqui ni compartim intimitat realment hi hagi un proble-

sin l'amplitud del ventall. També s'hauria de veure qui diu la veritat, perquè tornem a la idea hipermasculinitzada que l'èxit és equivalent a molt desig. Penseu que a consulta hi ha persones que ens pregunten *què és el normal*.

**I què contesten?**

Que depèn de cadascú. El problema és que la sexualitat ens l'han ficat amb calçador. Fins i tot el discurs d'alliberació femenina és exagerat en maximitzar el plaer i com

dir. Això esgota. I a sobre ens fa sentir malament per la sensació de ser massa intenses. Com no, si al costat hi tenim una sabata? Hem d'aprendre tots, homes i dones, que és bo compartir com ens sentim. Això també molesta els *senyors*: és dir-los que ara per ara no són prou.

**Altres consells importants?**

L'horitzontalitat de les relacions. Una d'amistat pot estar al mateix nivell que la de parella, perquè la monogàmia imposada i mal entesa també ens ha inculcat que hem d'estar amb algú que ens completi a tots nivells. Doncs no. Evidentment que hem de fer bon equip amb la parella, però les necessitats emocionals d'una persona també les cobreixen les amistats, la família, el temps lliure...

**Han de ser fàcils les relacions?**

Sí, però amb matisos. És evident que una de llarga durada travessarà moments difícils, perquè ni nosaltres som els mateixos amb 20, 30 o 45 anys. A banda d'això, però, que és natural, els vincles haurien de ser fluids, aportar-nos confort. Hi ha dones que es pensen que estan polint diamants en brut, que amb esforç obtindran versions millorades de les seves parelles. Quina feinada, no? En tot cas que es treballin ells i tornin després.

**És possible estar enamorat alhora de més d'una persona?**

Sí, de fet és una cosa amb què convivim normalment. També aquí hauríem de redefinir l'enamorament. El que ens han venut és fascinar-se profundament per algú i desitjar-ho tot només amb aquesta persona. Una idea totalment imposada que ve de la necessitat dels homes de controlar les dones i assegurar que els fills que engendraven fossin seus. En realitat ens hauríem d'enamorar de moltes coses: el grup d'amigues, un col·lega amb qui connectem a la feina... Horitzontalitzar les relacions.

**Creu en les parelles que en tenen d'obertes?**

Amb comunicació evidentment que sí, però n'hi ha d'haver molta, i que les normes estiguin súper establertes, perquè de gelosia i inseguretats n'afloren segur. De regles també n'haurien de posar les parelles monògames. El flirteig el considerem infidelitat? Només si és cara a cara? A partir del moment que implica intercanvi de fotos a través de xarxes socials? Establir una base en què totes les parts se sentin còmodes és important. Si un ha de cedir molt, normalment la dona, malament, perquè mai cap relació pot estar per sobre del benestar d'un mateix. Les coses que acceptem tot i no desitjar-les tard o d'hora ens passen factura.

**La pornografia és dolenta o fa mal pels ulls amb què ens la miremos?**

Posar el focus en les relacions sexuals reals és positiu, eròtic, estimulants... Pot donar moltes idees. El problema és el *porno caca*, el que s'ha promogut fins ara: una sexualitat d'homes, violenta, abusadora de la dona i molt centrada en el plaer salvatge. Si els adolescents només veuen això, s'acaben creient que és l'adequat, com posar el puny a sac al cony d'una dona. Les noies, que han vist la mateixa pel·lícula, es pensen que els ha d'agradar i, si no és el cas, que estan mal fetes, que són asexuals, frígides... La pornografia no és dolenta, però tant de bo fos real, com qui veu que els veïns pleguen a mig fer per culpa d'una rampa o perquè senzillament se n'han cansat.

**De comentaris sobre l'aspecte físic de la gent, millor no fer-ne, ni en positiu ni en negatiu?**

Exacte. Torno a dir el mateix: com a societat se'ns ha inculcat que hem de complir unes mides concretes, vestir-nos així o aixà... Normes que llavors ens fan comentar els cossos dels altres. Amb quin objectiu? És paternalista i amaga falses creences, com que estar gras

(Continua a la pàgina 11)

Sílvia Catalán

■ Llicenciada en Psicologia, s'ha anat especialitzant en sexologia i teràpia de parella. És nascuda a Barcelona, però actualment viu a Vic. Compagina la consulta amb formació a escoles, instituts, empreses, un pòdcast... i aparicions cada cop més recurrents als mitjans de comunicació.

ma. Aleshores s'ha de parlar. I sobretot no forçar-se. A través de les pel·lícules i la ficció hem mal après que un *polvo* arregla les coses.

**És positiu o negatiu que programes de televisió com *La Resistència* demanin als convidats cada quant mantenen relacions sexuals?**

Ho veig positiu, però contextualitzant primer què és una relació sexual. Estic segura que, de punt de partida, el gran públic pensa en penetració i orgasme. Estaria molt bé que els entrevistats fessin matisos i evidencies-

s'ha de gaudir. Continua havent-hi al darrere el dictat dels homes, una visió molt centrada en el cos.

**Ara que estan tan de moda els tips, quin és el primer perquè una parella funcioni?**

La comunicació, com en totes les relacions. I no parlar només de coses banals, sinó tocar què ens fa enfadar, què ens preocupa, què ens incomoda... L'aspecte emocional els homes el tenen molt bloquejat. No pot ser que una dona preguntin a la seva parella com està i la resposta sigui sempre “bé”, sense aprofun-



(Ve de la pàgina 10)

és necessàriament sinònim de poc saludable.

**Ara que tanquem l'estiu, ve una època de feina per als psicòlegs? Per què les vacances no proven a les parelles?**

Són moltes hores junts. El nostre dia a dia normalment el marca la rutina, la família, la feina... Es va de bòlit i no hi ha vida de parella més enllà dels vespres cansats i espaterrats al sofà. Durant les vacances pot passar que ens asseguem al costat d'aquella persona i, amb més temps i menys preocupacions, ens adonem que no sabem qui és o no hi tinguem conversa.

**I els amors d'estiu, existeixen?**

Oi tant, i són fantàstics. A l'estiu no ens colla tant aquesta rutina i surt la part més sana, juganera i divertida de nosaltres. És com que si ens donéssim una oportunitat de gaudir i obrir-nos a persones que més endavant, amb la feina o els estudis, no encaixen al nostre esquema vital. També hi fa el sol, que es passa més temps a fora i que anem lleugers de roba. Veure'ns la carn ens desperta més l'instint i les passions.

Brugarola: "La protesta és un dret democràtic. Fan persecució política"

## Multes a veïns de Ripoll per haver penjat el cartell censurat de la festa major

Ripoll

EL 9 NOU

Ara fa cinc mesos, a l'abril, veïns i entitats de Ripoll van protestar contra la censura del cartell de la festa major penjant-lo als carrers i a diferents punts del municipi. Passat aquest temps, hi ha com a mínim una veïna que ha rebut una notificació conforme s'inicia el procés per multar-la. Se l'acusa, en concret, d'haver incomplert dos articles de l'ordenança de civisme: "Embrutar o deslluir edificis públics o privats" i "col·locar cartells o propaganda fora dels llocs destinats a tal efecte". Segons consta a l'expedient, la sanció que pot haver de pagar s'enfilaria a 2.250 euros en cas que els fets s'elevin a la tipificació més greu.



El cartell de la festa major

La multa ha encès l'exregidora d'ICV Carme Brugarola, que és qui s'hi ha trobat. Diu que no li entra al cap que en una societat democràtica es pugui sancionar algú per penjar un cartell: "La protes-

ta és un dret, el que fan és una persecució política que vol trencar la convivència del poble i el teixit democràtic de la societat". Explica, a més a més, que "no es va embrutar res, perquè els cartells es

van penjar on sempre n'hi ha d'altres"; i que en el moment no la va interpellar ningú, de manera que se l'hauria identificat *a posteriori*: "Tot mostres d'una manera de fer molt greu per part d'un ajuntament. La llibertat d'expressió és un dret, no pot ser censurable".

La polèmica pel cartell de festa major a Ripoll va esclatar quan l'equip de govern d'Aliança Catalana va refusar-lo perquè hi apareixia una noia amb vel. L'alcaldessa, Sílvia Orriols, va justificar la decisió per no normalitzar "un costum vinculat a la misogínia islàmica". En l'encartellada de protesta que va tenir lloc després, es va sumar al dibuix d'Ivonne Navarro lemes com "Stop Racisme". La mateixa artista denunciava, igual que entitats i veïns, un acte de "censura en ple segle XXI", ja que la seva proposta havia guanyat la votació popular i també la va triar un jurat especialitzat. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, Brugarola és la primera persona que ha rebut la notificació de multa, però hi hauria oberts una dotzena d'expedients que aniran arribant els pròxims dies.

### PUBLICITAT Serveis



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES  
MANS**

VISITES I PROVES

📞 670 610 580  
✉️ [citesclinicadevic@chv.cat](mailto:citesclinicadevic@chv.cat)



[www.chv.cat](http://www.chv.cat)

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT

HOSPITALITZACIÓ

☎️ 93 702 77 41  
✉️ [clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat)

## Bar-Restaurant *L'Esperança*

Vine a tastar els nostres plats combinats, entrepans, guisats, plat del dia i molt més!

Obert de dilluns a divendres de 6 del matí a 6 de la tarda.  
**T'hi esperem!**

NOVA GERÈNCIA



T. 609173510  
C. Colon, 23. Gurb





Diferents moments de l'acte de dimarts al Temple Romà: l'entrega de la litografia, Lluís Soler recitant 'Canigó' i l'abraçada entre Xevi Roviró i l'expresident de la Generalitat Quim Torra

## Colós com una muntanya

Òmnium Cultural homenatja Xavier Roviró, molt conegut per la seva trajectòria com a professor, però també les facetes d'activista, excursionista, exalcalde, folklorista o verdaguerià

Vic

**T.V.** Xevi Roviró fa bona la dita que si un gaudeix del que treballa és com si no treballés, però en el seu cas es pot donar encara una volta més al cargol, ja que no només s'ha deixat la pell a les aules, fent de professor, sinó en tots els fronts on ha posat la banya. Això explica que l'homenatge que li va retre Òmnium Cultural aquest dimarts, en el marc de la Marxa dels Vigatans, omplís fins la bandera el Temple Romà de Vic. Més de dues hores en les quals van desfil·lar per l'escenari una vintena de persones: família i antics companys de claustre, però també amics excursionistes, l'expresident de la Generalitat Quim Torra o l'actor manlleuenc Lluís Soler, recitant, aquest últim, versos del Verdaguer que tant agrada a Roviró i que ell mateix ha contribuït a estudiar i divulgar.

Així, entre uns i altres van anar filant una obra a moltes mans per descabdellar la persona rere el nom i els cognoms. O fent travessa, ja que –excel·lent en coneixement de l'homenatjat– Òmnium va plantejar l'acte com una ascensió en què cada discurs equivalia a un camp base i capítol de la vida de Xevi Roviró. El seu germà i filòsof

Ignasi, exdirector del col·legi Sant Miquel de Vic, va obrir foc amb un encomi que partia del pis on van créixer a davant l'església de la Pietat. Un primer *cau d'aventures* d'on els fills Roviró sortien sempre vestits igual en arribar la festa major, i on es van començar a implicar a la vida de barri. El Xevi adolescent va treballar també al forn Sant Joan que regentava el seu tiet, preparant, per exemple, pastissos de noces, i des de molt jove es va significar a favor del catalanisme renaixent i els moviments socials que afloraven coincidint amb els últims compassos del franquisme: cultura pacifista, lluita antiurani, activisme folkòric... “Les persones normalment ens comprometem un temps amb qüestions i després les circumstàncies ens les fan deixar, la vida és successió, però en Xevi no n'ha abandonat mai cap”, va destacar el seu germà, “qui el coneixia fa 30 anys encara el coneix perfectament. Les seves conviccions són les mateixes”.

El mosaic d'interessos *retroalimentant-se* entronca també amb l'excursionisme que ha practicat Roviró i que van descriure els seus companys de la Unió Excursionista de Vic. Fer esport no per suar ni descobrir paisatge, sinó amb vocació de país i, d'aquí, pujar muntanyes

cantant o recitar, un cop al cim, versos de Verdaguer. Ho resumia molt bé la família: Roviró ha sigut escalador, barranquista, esquiador... Però en tots aquests moments també un folklorista de pedra picada i un entusiasta de la causa catalana.

### I aquest divendres, la Marxa dels Vigatans

**Vic** L'homenatge a Xevi Roviró anticipava la Marxa dels Vigatans que tindrà lloc aquest divendres. Està previst que les 25 columnes vingudes d'arreu d'Osona i el Lluçanès entrin a la plaça Major a les 9 del vespre. Un cop se'ls hagi donat la benvinguda, l'acció es traslladarà a la plaça de la Catedral, amb un espectacle combinant teatre, música i pantalles gegants.

La seva estima per les tradicions populars la van materialitzar en l'homenatge de dimarts les corrandes de Josep Casadevall, *en Carolino* (vegeu complement), que va desfermar palmes i somriures; tal com Lluís Soler deixava després bocabadat el públic amb la seva recitació de *Canigó*. Fins llavors hi havia hagut també ocasió de

portar a escena el *Roviró professor*, amb trajectòria a l'escola Sant Albert, l'Andersen o el Callís; i el *Roviró alcalde* que va pilotar l'Ajuntament de Folgueroles el mandat passat. Assumpció Martínez, presidenta d'Òmnium Osona-Lluçanès, va confessar que ella el va conèixer precisament en aquesta etapa, i que va quedar impressionada de com s'implicava en la defensa de Txevi Buigas quan el 2019 es va detenir els CDR implicats en l'operació Judes. L'expresident de la Generalitat Quim Torra també va lloar de l'homenatjat “la defensa incombustible de la terra”: “Soc un admirador total dels Xevis Roviró d'aquest país. Sempre hi ha algú que malda per salvar la tradició, la llengua, el paisatge, aquell arbre... Això forma part del millor que té Catalunya”.

L'àlbum d'anècdotes familiars el van obrir per al Temple Romà els dos fills de Roviró i la Montse, la seva dona, que va confessar que abans de parella sentimental ho van ser de ball. “I encara la ballem!”. O altres detalls personals, com que cada any continua preparant la mona de Pasqua a la seva fillola, o que els germans Roviró havien format un equip de futbol sala que van batejar com el *Cinc R*.

L'últim torn de paraula de

### Algunes de les corrandes dedicades a Roviró

“És un tastaolletes que sempre fa i desfà, per això amb aquest homenatge avui has d'*apetxugar*.”

“De petit en Xevi a Vic hi aprengué les beceroles, de més gran va venir a Folgueroles.”

“Per les festes d'en Verdaguer fent ballets el trobareu, en salta i en brinca que no s'ofega ni per Déu.”

“Havia fet barranquisme i per això si fa no fa a l'alcaldia de Folgueroles s'hi va ben embarrancar.”

“El català el defensa amb gran afany, tot i que pel darrere és alemany.”

la nit el va tenir el protagonista. I Roviró va fer retrospectiva, però també projecció de futur: “Els últims anys hem aconseguit posar l'Estat contra les cordes, n'hem d'estar orgullosos. Ha estat el procés de desobediència més gran que s'ha fet mai en un estat democràtic. Sabem que va per llarg, però arribarem a la independència. La voluntat d'un poble no es doblega així com així”.

Amb aquestes paraules arribava al cim de la metafòrica ascensió que li havia preparat Òmnium Cultural. No la més alta –Roviró té trepitjats, a banda dels Pirineus, els Alps, les Dolomites o l'Himàlaia–, però de ben segur que una de les més especials.





DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2024

[diada.gencat.cat](http://diada.gencat.cat)





Era una raresa a la comarca, però ara els instal·ladors van de bòlit per col·locar-ne

## Es dispara la instal·lació d'aires condicionats al Ripollès

St. Joan de les Abadesses

E.R.

Veure aparells d'aire condicionat a les façanes del Ripollès era excepcional fins ara. La comarca ha gaudit tradicionalment a ple estiu de nits que refrescaven l'ambient durant hores i permetien als autòctons i visitants dormir sense problemes i passar millor els dies que a altres indrets del país. El canvi climàtic i l'augment de les temperatures els últims anys, però, ha fet que cada vegada els mesos de juliol i agost siguin més càlids tant de dia com de nit també a les zones de muntanya i moltes empreses i particulars han optat per instal·lar aquest sistema per fer front a les fortes calorades.

Al fenomen hi posen dades des de Comercial Pirene de Sant Joan de les Abadesses. El responsable, Santi Planas, té comptabilitzat que des de fa sis anys ha instal·lat 280 aparells d'aire condicionat a diferents municipis de la comarca, 112 dels quals van ser l'estiu del 2023 i 77 aquest any. "Jo fa molts anys que soc instal·lador autoritzat, però abans se'n muntaven molt pocs per aquí i eren sobretot les empreses les que ho feien", detalla. Va ser l'any passat quan se li van disparar les peticions de moltes persones que en voli-



Planas, aquesta setmana amb un dels aparells que instal·la

en a casa. "No vaig atrapar la feina i molts clients em van esperar passat l'estiu", diu. Aquest any ja estava previst "però n'hem acabat posant menys que l'anterior perquè el 2023 ja feia calor al mes de maig i aquest any n'ha fet molts menys dies", apunta. Ripoll, Sant Joan i Campdevànol són per aquest ordre els municipis on més feina tenen des d'aquest taller santjoaní, ja que són els tres que tenen més habitants i tots es troben al sud

de la comarca. Des d'Albert Ferrer Instal·lacions de Ripoll també destaquen que "tothom va bastant de bòlit per posar aire". "L'any passat vam tenir un estiu molt llarg i aquest ha estat molt curt, però les setmanes que ha fet calor n'ha fet molta i la gent en demana", comenta Albert Ferrer, que n'instal·la només a particulars.

En la mateixa línia, també es demanen molts ventiladors de sostre, "però jo miro de convèncer els clients que

és millor l'aire perquè els aparells són també bomba de calor i en una comarca com la nostra tenen molt rendiment perquè un cop s'acaba la calor els pots utilitzar per escalfar-te i endarrerir l'encesa de la calefacció", destaca Santi Planas. Els instal·ladors com ell no amaguen que per escalfar-se la sensació de confort no és la mateixa que la que proporciona un radiador tradicional, però "la majoria d'anys amb la bomba de calor pots tirar fins al

canvi d'any, perquè gener, febrer i març és quan fa més fred i cal la calefacció", comenta Robert Serrano, de Robert Instal·lacions de Ribes de Freser. Ell va obrir la seva empresa a principis d'any i no pot comparar-ho amb anys anteriors, però "sí que puc dir que a Ripoll i Campdevànol forma part del nostre dia a dia posar aires". En canvi, al seu municipi, Ribes de Freser, "costa una mica més perquè els que són d'aquí pensen que no val la pena gastar-se els diners perquè aquí l'estiu dura només un mes".

A l'altra vall, la de Camprodon, Joan Costa, d'Instal·lacions Costa de Sant Pau de Segúries, no ha notat tant l'increment que es viu al Baix Ripollès. "Aquí en pressupost i en poso uns quants cada any, però no n'hi ha hagut un augment molt gran. En canvi, també treballo a la Garrotxa i allà sí que n'estem instal·lant molts, perquè s'ha de tenir en compte que hi ha una diferència de cinc o sis graus de temperatura entre un lloc i l'altre", remarca. També a la mateixa zona, en aquest cas a Camprodon, hi ha Instal·lacions Gutiérrez, que assegura que sí que se n'ha detectat un interès creixent i per això entrarà en el negoci. "Aquí a Camprodon fins ara no feia falta l'aire, però de cara a l'any que ve en començarem a posar perquè tinc clients que ens ho demanen", avança Sergi Gutiérrez.

El sector en una comarca com la del Ripollès es coneix i tots els instal·ladors coincideixen "que parlis amb qui parlis s'intueix que cada vegada anirem més per aquí i n'anirem posant més perquè cada cop fa més calor".

## L'Agència de Residus garanteix l'ajut per treure les teulades d'amiant de Sant Pere

150 veïns van assistir a una xerrada informativa

Sant Pere de Torelló

X.B.

L'Agència Catalana de Residus (ACR) garanteix ajuts per a totes les peticions per a la retirada de l'amiant de les teulades afectades per la pedregada del 2 d'agost a Sant Pere de Torelló i Vidrà, que és la zona que acotará l'informe del Servei Meteorològic de Catalunya com a àrea afectada. El Departament de Territori de la Generalitat hi destinarà en conjunt 2 milions d'euros.

Dimarts al vespre, unes 150 persones van assistir a una xerrada en què es va

explicar com funcionaran els ajuts. La condició, segons va avançar el director de l'ACR, Isaac Peraire, és complir "escrupolosament" els tràmits, que impliquen entre altres coses disposar de firma digital, ja que l'única manera de tramitar les ajudes serà de forma telemàtica.

La tècnica de l'ACR Neus del Rio va avançar que la convocatòria es publicarà la primera quinzena d'octubre i que els afectats disposaran d'un mes per registrar les sol·licituds. La concessió dels ajuts es confirmarà abans de final d'any basant-se en el pressupost o factura



La xerrada es va fer a l'envelat del Polvorí, amb 150 persones

presentada, i la despesa es podrà justificar durant un any. Un cop justificada, "el cobrament de l'ajut s'hauria de rebre en un marge màxim de 30 dies", va dir Peraire. Caldrien documents acreditatius de la propietat, una

memòria bàsica dels danys i una declaració responsable sobre l'adequació de l'ajut a la inversió realitzada. També serà condició indispensable que la retirada vagi a càrrec d'un operador acreditat i inscrit al Registre d'Empreses

amb Risc d'Amiant (RERA). Hi haurà uns barems que fixaran uns imports màxims dels ajuts: fins a 2.000 euros per a cobertes de fins a 49 metres quadrats, fins als 20 euros per metre quadrat a les de 1.000 metres o més.

L'alcalde de Sant Pere, Jordi Fàbrega, va agrair la celeritat amb què l'ACR ha donat resposta a l'emergència de Sant Pere i per la proposta de l'acte. En aquest mes que ha passat des de la pedregada, l'Ajuntament ja ha concedit 617 llicències d'obres i ha tramitat 230 expedients de veïns que han rebut danys per acompanyar la sol·licitud de declaració de zona d'afectació greu davant del govern espanyol.

Es dona el cas que l'endemà d'aquest acte, Peraire va demanar el seu cessament com a director de l'ACR arran del canvi de govern a la Generalitat (més informació a la pàgina 7).



Es treballarà en 4.000 metres lineals que permetran la retirada del 65% del fibrociment

# Tona comença la renovació de la xarxa d'aigua amb 1 milió d'euros

Tona

J.L. / X.B.

L'Ajuntament de Tona renovarà 4.000 metres lineals de la seva xarxa municipal d'aigua en una actuació que també permetrà la retirada del fibrociment, un material que a banda d'haver quedat "obsolet" s'ha d'anar retirant de les infraestructures a causa de la seva toxicitat. En concret, invertirà 1 milió d'euros en aquestes obres, per a les quals ha rebut subvencions per valor de 856.000 euros entre Generalitat i Diputació. Segons va explicar dimarts el regidor de Medi Ambient de Tona, Pep Valldeoriola, durant la presentació del projecte, les obres sortiran a licitació aquesta tardor amb la idea que s'hi comenci a treballar entre gener i febrer de l'any vinent. El termini d'execució serà de set mesos.



El carrer Joan Maragall és un dels punts on s'actuarà per renovar la xarxa d'aigua

La millora de la xarxa de distribució és una de les prioritats que va fixar el Pla Director de l'Aigua de Tona, aprovat el 2023 i que es va

redactar en col·laboració amb la Diputació de Barcelona. Com va explicar Valldeoriola, no es farà una sola intervenció "sinó que es treballarà en

diferents seccions" al llarg del poble, "com els carrers Doctor Bayés, Joan Maragall i Sant Andreu o la zona esportiva", entre d'altres punts.

El regidor també va dir que l'afectació de les obres se centrarà en les voreres, que s'hauran d'aixecar per fer la reposició de la xarxa, però no es preveu que afectin el trànsit rodat. La nova canonada que s'hi muntarà serà de polietilè.

El fibrociment representa el 8% del total de la xarxa d'aigua de Tona, i l'actuació que ara es licita permetrà eliminar-ne el 65%. Amb tot, Valldeoriola va fer èmfasi en el fet que "intervenir en un 8% de la xarxa, que serà un pessic, ens costa un milió d'euros; és per prendre consciència de l'infrafinançament municipal", va dir.

D'altra banda, l'alcalde de Tona, Lluís Ges, va explicar que dins del mateix Pla Director l'Ajuntament ha avançat una inversió de 200.000 euros per portar l'aigua de xarxa a 10 masies dels sectors del Vernal i el Vendrell. El Pla Director preveu, en el cas de les masies, una inversió de tres milions per millorar la cobertura, "però el context de sequera ens va fer avançar aquesta actuació". L'Ajuntament ha assumit el 40% del cost, que correspon al material, i els propietaris s'han fet càrrec de l'obra civil.

ALBERT LLINÓS

**PUBLICITAT Serveis**

**Tota la informació de la comarca al teu abast**

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT | EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

**Escola Municipal de música de Centelles**  
A partir de 4 anys

Informació i inscripcions presencials:  
4, 5 i 6 de setembre de 18h a 20h

C/ Anselm Clavé, 9 Centelles  
escomusc@yahoo.es  
93 881 06 32  
www.artscentelles.cat

**INS CRIP CIONS** \*inscripcions online!

**Escola d'ARTS de Centelles**

**Tallers d'Art**  
Inici classes: 14 de setembre

Informació i inscripcions presencials:  
a partir del 2 de setembre  
dill, dm i dj de 10h a 13h i de 17h a 19.30h.  
dc de 10h a 13h.

C/ Jesús, 25 Centelles  
tallersdartcentelles@gmail.com  
93 881 38 80  
www.artscentelles.cat





## LES CASES DEL TREN: CAN ROTA, DE VIC (1)



Pere Rota, amb un dels cartells que portaven antigament els trens informant sobre la destinació. El tenen a la façana de casa

# “Abans podíem sortir per la finestra del tren i avisar a casa que ja arribàvem”

Els Rota viuen en un ‘nus de trànsit’, entre la via de l’R3 i la sortida del sud de Vic cap a la C-17

Vic

### Txell Vilamala

Ja fa més d’una dècada que a la caseta dels guardes del tren al sud de Vic no hi viu ningú, però del que va ser el seu dia a dia sí que en queden vestigis: les façanes carregades de finestres per controlar la via, els fils d’estendre roba lligats en antics travessers o les anècdotes que en recorden els veïns, com que el matrimoni es repartia les hores i un estava al cas d’abaixar les barreres al matí i l’altre, a la tarda. Es deien Lluís i Maria i més endavant els va agafar el testimoni en Jaume, el seu fill.

De tot plegat en fan memòria per a EL 9 NOU Pere Rota i Trini Garcia, uns altres veïns de la via. I és que casa seva, Can Rota, queda ben bé a sota el pont de sortida del sud de Vic en direcció a la C-17. Una finca que es remunta al 1932, quan Josep Ausió –l’avi d’ell– va comprar una hectàrea de terreny a tocar del que llavors es coneixia com la carretera de Barcelona. A l’indret hi han proliferat al llarg dels anys cases de diverses generacions de la família, i a totes les ha acompanyat el tren, però “no en fem ni més ni menys, hi estem acostumats”. La via és

un element més del paisatge quotidià. D’aquí que els nens Rota hagin crescut jugant a planxar monedes a sobre els rails, o que entre tots plegats puguin recapitular un bon grapat d’anècdotes ferroviàries. Pere Rota recorda, per exemple, que quan era petit i el tren encara travessava la carretera, van haver de córrer avall a frenar-lo perquè no investís un cotxe avariat. També la visita del ministre de Defensa José Bono el 2005, amb motiu dels 75 anys de la connexió ferroviària internacional; o que un dia van veure passar a tota pastilla un vagó de càrrega que s’havia després a Balenyà: “Es va acabar parant amb punt mort a l’estació de Vic, com si no passés res, perquè abans de soterrar-la la via feia pujada”.

Conviure-hi i tenir-la a tocar els ha aportat així mateix coneixements, des que el primer comboi passa abans de les 6 del matí fins que fan més fressa els de mercaderies que no els de passatgers: “Amb els anys ha canviat molt. Abans tot era de fusta i no estava soldat. Els trens passaven a poc a poc”. “Quan l’agafàvem nosaltres”, diu Rota, “podíem sortir per la finestra i cridar als de casa que estàvem a punt d’arribar. Ara tot va

informatitzat i ja no fa falta que hi hagi gent a la caseta”.

El tren ha estat per ell vida quotidiana, mentre que Trini Garcia el va començar a apamar en casar-se amb en Pere i traslladar-se a Can Rota. Originària de Granada, havia arribat a Vic amb 16 anys i va conèixer el que ha estat el seu company de vida a la plaça Major, els diumenges que les minyones tenien descans

**Entre els records, jugar a ‘planxar’ monedes a sobre els rails, o veure passar a la deriva un vagó que venia de Balenyà**

i es podien permetre capricis, com sortir a comprar carinyolis. Llavors treballava per a l’antiga família de la farmàcia Genís, però la major part de la vida ha exercit de mestressa de casa. I això li ha implicat travessar infinitat de vegades la via del tren, des de per portar la canalla a l’escola fins a l’hora d’anar a peu al metge o a comprar. Ha passat por? “Mai. Hem vigilat, però tampoc hem tingut ensurts”.

El matrimoni destaca, això sí, que la seva relació amb el trànsit va canviar molt el 1985, l’any de construcció del pont que fa que els vehicles passin alçats i no a nivell de la casa: “És que els teníem a tocar. I de petits, cap problema, perquè ens podíem tirar un quart jugant a endevinar quin seria el primer cotxe, però a partir dels seixanta i setanta la circulació es va disparar”.

Rota fa memòria ara que amb 76 anys i tota una trajectòria de paleta continua sent un cul inquiet, sempre al pati o a l’hort. També va ser treballant que un dia que obria un desguàs a la caseta dels guardes va trobar enterrats cartells dels que portaven antigament els trens per informar sobre la destinació. Al que van clavar a la façana de casa seva s’hi pot llegir perfectament la Tour de Carol.

A l’àlbum de records no bonics hi ha, per contra, els suïcidis: “Hem passat èpoques de continuus. I gent que hem frenat i ens ha dit que tornaria l’endemà”. És la part menys agradable de *conviure amb la via*, un ecosistema que tot i així no canviarien: “Quan anem a veure algú al mig del bosc i no se sent res se’ns fa estrany, massa silenci”.

## Jornada solidària a la Guixa per investigar una malaltia minoritària

Vic

T.V.

El Centre Cívic de la Guixa serà l’epicentre aquest dissabte, durant tot el dia, d’una jornada solidària per recaptar fons i investigar l’acidèmia metilmalònica. Es tracta d’una malaltia minoritària que fa que l’organisme no absorbeixi i processi la vitamina B12, la qual cosa pot comprometre el desenvolupament dels òrgans i el sistema nerviós i derivar en tot tipus de discapacitats, com ara visuals o cognitives. A l’Estat espanyol la tenen diagnosticada 46 infants, entre els quals el vigatà Toni Amblàs Rovira, de 3 anys. La seva família és qui impulsa la jornada de dissabte, amb dos objectius: confirmar la tesi que punxar elevades dosis de medicament equival a acabar desenvolupant menys complicacions i concentrar el fàrmac perquè el volum de líquid que s’injecta als nens i nenes no sigui tan alt. El conjunt de la investigació està pressupostada en uns 150.000 euros.

Les activitats de dissabte arrencaran a les 10 amb una xocolatada a càrrec d’El Xocolater de Taradell. Al llarg del matí hi haurà tot tipus de propostes infantils, com un espectacle de Jaume Barri o tallers de castellers, però també actes pensats per a adults, entre els quals una ballada de swing i un tastet de vermuts. La programació continuarà amb un dinar, bingo, concerts i una botifarada.

## El monestir de Lluçà, seu d’unes jornades juvenils de cultura i salut mental

**Lluçà** El monestir de Lluçà acull aquest dissabte la primera activitat de Rovell de Foc, unes jornades juvenils de cultura i salut mental que comparteixen les comarques d’Osona, el Lluçanès i el Berguedà. L’objectiu és oferir atenció a joves, especialment els que presenten malestar emocional, per millorar la seva autonomia i consecució d’objectius vitals. A l’octubre hi haurà activitats a Vic i Berga, mentre que aquest dissabte es donarà a conèixer al monestir de Lluçà una *performance* que han batejat amb el nom del Joc de la Grilla.



L'equip de govern manté que amb les condicions actuals no és viable per falta de finançament

## Recullen més d'un miler de signatures demanant la residència de gent gran a Sant Julià

Sant Julià de Vilatorça

T.V.

La plataforma que impulsa la residència de gent gran a Sant Julià de Vilatorça va entregar aquest dijous a l'Ajuntament 1.164 signatures demanant que el projecte vagi endavant. L'objectiu és insistir en la necessitat de l'equipament i que l'equip de govern que integren Compromes@s (Junts) i els Independents de La Veu del Poble no l'ajorni a l'agenda de prioritats. Tal com ha anat recollint EL 9 NOU, el compromís o no de construir la residència ja va marcar la campanya electoral al municipi la primavera de l'any passat i ha generat debat encès des que l'equip de govern va anunciar que, malgrat no renunciar a la residència, la posposava a l'espera de veure més clar com pagar-la "sense disparar l'endeutament" ni comprometre altres obres que puguin ser importants a Sant Julià i Vilalleons.

Per la plataforma, però, no



El moment d'entregar les firmes a l'Ajuntament, aquest dijous al matí

hi ha marge de deixar passar temps, ja que això equivaldria a perdre els 3,2 milions d'euros de la subvenció Next Generation. "Aquests diners representen el 75% del finan-

çament necessari. Són una oportunitat que no tornarem a tenir", defensava Joan Ustrell aquest dijous, "l'Ajuntament és una institució, no una economia domèstica, i ha d'obrar

amb ulls públics". Hi afegia que, segons dades de la plataforma, només a la comarca d'Osona hi ha un dèficit de 600 places de residències de gent gran, a més a més que

van a l'alça l'esperança de vida i l'envelliment de la població. També que s'han recollit 1.164 signatures d'un poble de 3.200 habitants. "La necessitat no és discutible. Parlem d'un tema de voluntat política", sentenciava Ustrell. Just després d'atendre els mitjans de comunicació, va entregar les firmes a l'Ajuntament una vintena de persones. Anna Garcia destacava que durant el temps que les han recollit han detectat canvis: "Al principi hi havia molt desconeixement i certa por pel que fa al finançament, però després de la xerrada informativa al Saló Catalunya la gent està més animada i enfadada amb la renúncia a tirar-la endavant".

Des de l'equip de govern, Sergi Saiz (Compromes@s), regidor d'Urbanisme, es remet als arguments que ja han anat esgrimint els darrers mesos: "El compromís amb el projecte hi és, som els primers que voldríem fer la residència, però les condicions amb què s'havia plantejat no són les actuals". Saiz explica que falta un milió d'euros: "Nosaltres no hem deixat ni deixarem de treballar-hi, però la realitat és aquesta i és la que hem explicat des que vam tenir tota la informació".

AVV-AM, l'antic partit de govern, estaria valorant la possibilitat de forçar un ple extraordinari per demanar també, i en aquest cas des de l'oposició, que es tiri endavant el projecte.

ALBERT LLIMÓS

## Detinguts a Tona després de robar a dos avis al Ripollès

Els van sostreure un anell de 1.000 euros i un rellotge de 18.000

Tona/Ripoll

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dimarts a Tona un home de 25 anys i una dona

de 19 anys com a presumptes autors d'un delictes de furt i un de robatori amb violència, que van tenir lloc el mateix dia al Ripollès.

El primer va ser al carrer

Manigosta de Sant Joan de les Abadesses. Cap a 3/4 de 12 del migdia, una dona de 78 anys va ser abordada per una noia que li parlava com si es coneguessin mentre l'agafava

de les mans. De sobte, la noia va marxar i va entrar dins d'un cotxe on l'esperava un noi. Va ser llavors que la dona es va adonar que li havia agafat un anell de grans dimensions, valorat en més de 1.000 euros.

El segon fet va passar poca estona després al passeig de Sant Joan de Ripoll, on un home de 93 anys també va ser abordat per una noia que va començar a tocar-li el braç insistentment. L'home va

intentar treure-se-la de sobre però no va poder, fet que li va produir lesions al canell. Després de forcejar amb l'home i lesionar-li el canell, la noia va aconseguir endur-se el rellotge, valorat en 18.000 euros.

Els Mossos van ser alertats dels fets i amb la descripció que tenien van localitzar a Tona el vehicle on viatjaven els dos presumptes autors i van detenir-los. Tots dos tenen antecedents i van passar a disposició judicial.

Ara també fem classes als matins!

leoiosona

ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES D'OSONA

L'escola pública d'idiomes

Cursos d'anglès, català i francès a partir de 14 anys.

Contacta amb nosaltres:  
93 889 38 30  
www.eoiosona.cat



ENGLISH  
FRANÇAIS  
CATALÀ

Preinscripció oberta fins a les 15.00h del dia 9



Prèviament es van refer les façanes i balcons del nucli, unes obres que van costar 170.000 euros

## La passera de la Colònia Estabanell estarà rehabilitada aquest any



A l'esquerra, estat actual de la passera i a la dreta, Amadeu Rosell i Xavier Guitart davant la colònia

### Camprodon

#### Isaac Muntadas

Les obres de rehabilitació de la Colònia Estabanell de Camprodon arriben a la recta final amb la restauració de la passera que permetrà connectar el camí del Remei i la via verda amb Camprodon. "Serà un paradís per gaudir i caminar, i també ens enllaçarà amb Sant Pau de Segúries.

Ens portarà un turisme sostenible i de qualitat", assegurava l'alcalde camprodoní i conseller comarcal de Turisme, Xavier Guitart (PSC).

En principi, per iniciar l'actuació estan a l'espera d'un permís, que hauria d'arribar aquest mes de setembre. Les obres tindran una durada d'un mes i estaran acabades abans de finals d'any. Es rehabilitarà la palanca actu-

al, que és un pont penjat amb cables d'acer i acabats de fusta. També es posaran proteccions de seguretat, perquè ningú pugui caure al riu. El cost de la rehabilitació serà d'uns 50.000 euros.

El president del Consell, Amadeu Rosell (ERC), va aprofitar la visita de dimarts al matí per recordar que, en una primera fase, l'any passat es van rehabilitar les

façanes i galeries (balcons) per un import de 170.000 euros. L'actuació va consistir a repicar les façanes en mal estat, arrebossar-les de nou i pintar-les. A les galeries també s'hi va posar el terra.

Tot aquest rentat de cara s'ha pogut fer gràcies als 3,5 milions d'euros d'injecció econòmica per la comarca provinents dels fons Next Generation.

## Sant Joan vota els pressupostos participatius

### St. Joan de les Abadesses

L'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses ja té en marxa el procés de votació dels pressupostos participatius per al curs 2024-25, en què els veïns empadronats al municipi a partir dels 16 anys podran decidir, entre 12 propostes, a què es destinen 50.000 euros del pressupost municipal. Les butlletes s'han enviat a les cases i també es pot participar per internet. Per a les butlletes en paper hi haurà punts de recollida al mateix ajuntament, a la biblioteca i a l'oficina de turisme. La votació estarà oberta del 16 de setembre al 7 d'octubre.

## Una exposició sobre l'impacte del consum tèxtil, al Ripollès

**Ripoll** L'exposició "Canvia les teves sabates", de la federació SETEM, formada per sis ONG, visita el Ripollès aquest setembre. Mostra els impactes humans i ambientals de la producció de calçat a Bangladesh. Es podrà veure a la Biblioteca Josep Picola de Sant Joan de les Abadesses (del 4 al 12) i després, a Campdevàrol i Ripoll.

## Amic David Bigas i Campàs



**Carles Martorell, en nom de tot el Grup de Naturalistes d'Osona - ICHN**

Aquest dissabte passat vam ser colpejats per la trista notícia de la pèrdua del nostre company i amic David Bigas i Campàs. Des del Grup d'Anellament de Calldetenes - Osona i el Grup de Naturalistes d'Osona - ICHN ens sentim profundament afectats. En David era una persona molt estimada arreu, tant a la comarca com al seu



preuat Delta de l'Ebre. Era, sense cap mena de dubte, un dels experts a escala global en el món de l'ornitologia. Tenia un gran carisma i una generositat immensa, sempre ens va ensenyar i compartir tots

**L'ornitòleg David Bigas, fill de Torelló, s'havia establert al Montsià i era un referent per al Parc Natural del Delta de l'Ebre**

els seus amplis coneixements. Ens sabia encomanar com ningú el seu amor pel Delta.

Descansa en pau i vola ben amunt enmig del teu estol ple d'ales.

**ANGLADA**  
MECÀNICA

**Josep Anglada i Creus**

Fundador de Mecànica Anglada, SL.

Ha mort el dia 3 de setembre, a l'edat de 89 anys.

El Consell d'Administració, direcció i personal de l'empresa expressen el seu dolor per tan sensible pèrdua i ho fan saber als amics, clients i proveïdors.

Manlleu, setembre de 2024

**Josep Anglada i Creus**

Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 89 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Dolors Mas Saborit; fills, Fina i Jaume, Maite i Ramon, Josep i Cristina; nets, Marc i Laura, Cristina i Joan, Roger, Carla, Laia, i Josep; besnets, Carla, Arià, Meritxell, Magí, i Jan; germans, germans polítics, nebots, cosins, tota la família i la raó social Mecànica Anglada, SL, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot l'equip de diàlisi de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Manlleu, setembre de 2024

**Josep Domènech i Juvanteny**

El 4 de setembre va fer 6 anys que ens vas deixar.

Sempre et recordarem i t'estimarem.

La teva família.

Cantonigròs, setembre de 2024



Connectar-se  
des de la  
terrassa és un  
bon pla.

Fer-ho al millor  
preu és encara  
millor!



## Fibra i mòbil al teu gust

Descobreix tots els nostres  
packs des de 34,90€/mes

Truca al 900 250 260  
o visita [estabanell.com](https://www.estabanell.com)

# estabanell

Per un aquí millor



## EL 9 NOU

El curs polític ha començat mogut a Osona. A Sant Hipòlit de Voltregà, la necessitat de sumar esforços per superar la crisi del pavelló Oliveras de la Riba, que haurà de ser enderrocat per construir-ne un de nou, ha empès Junts, que té majoria absoluta, a proposar un govern d'unitat. De moment, s'hi ha apuntat el grup de Sumem-PSC; ERC està acabant de desfullar la margarida. La imatge del pacte tanca una llarga etapa de discrepància i tensió que des de fa anys ha marcat la relació entre els dos partits a Sant Hipòlit. Dues formacions que s'han alternat a l'alcaldia des de l'any 1979,

## Pactes i moció de censura: un inici de curs mogut

a excepció d'un breu període de govern de Som Voltregà (ERC) després de la moció de censura contra el socialista Xavier Vilamala arran del procés d'independència. La decisió de Junts, que fa un any va aconseguir els millors resultats obtinguts mai pel seu partit al municipi, té dues lògiques. D'una banda, la urgència que viu el municipi de disposar de pavelló tenint en compte que l'hoquei

format part del seu ADN. I, d'altra banda, també pel context polític general, on Junts no té el pes que tenia fa uns anys i, en canvi, el PSC està governant a les principals institucions del país (Generalitat i Diputació). Segur que és més fàcil, remant plegats per un objectiu compartit, aconseguir els recursos que seran necessaris per fer front a un repte gegant com aquest. I, més enllà d'això, cal afegir

que és una notícia positiva que s'obrin noves etapes de diàleg i col·laboració entre forces antagòniques sense les motxilles del passat.

A Santa Eugènia de Berga, en canvi, aquesta setmana s'ha anunciat el trencament del govern i una moció de censura de Junts amb el suport dels Independents, que fins ara eren socis de govern de Som SEB, llista associada a ERC. La moció de

censura és una eina prevista que permet un control del govern i que requereix pactes i acords entre les formacions per sumar majories. A priori no és res dolent. En els últims anys ha deixat de ser un fet excepcional i a Osona i el Ripollès, per exemple, n'hi ha hagut gairebé les mateixes en els últims deu anys que en les més de tres dècades des de les primeres eleccions democràtiques. Tot i això, són decisions que s'han d'explicar molt bé als veïns, perquè poden generar tensions. Cal transparència i deixar clar quins són els motius reals que han dut prendre una decisió com aquesta i quin és el compromís que assumeixen els que governaran a partir d'ara.

## La Pilarin



## Kamala



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Hola! Com esteu? Heu passat unes bones vacances? Això espero! Tots ens mereixem descansar uns dies i complir algun somni. Més d'un si pot ser. En un d'aquests dies de vacances li vaig prometre a la meua filla que el primer article que faria de La Rebel, quan tornés de les vacances, seria sobre Kamala Harris. Li va agafar a la meua filla una passió per la política americana (la dona, no el sistema americà de votacions, caucas i estats) i durant dies no feia res més que parlar d'ella, de la seva campanya, de les seves propostes i de la possibilitat, imagineu-vos-ho per un moment, però de debò, que arribi a convertir-se en la primera presidenta dels EUA.

La seva passió es va encomanar i això que jo portava dies molt fora del món, la veritat. I no va ser que s'encomanés per alguna de les seves idees o per alguna de les seves campanyes publicitàries, no és que no siguin bones, ho són, però no són noves, ja fa molt que en política res ho és, no ens enganyem, el que es va encomanar, profundament, van ser dues coses ben diferents tot i que acabaven allà mateix: al Despatx Oval.

Una idea que em agrada molt era simplement que Trump no guanyés. Que no tornés a tocar aquest tipus de poder. Que aquest senyor, i li dic senyor que no és el que la meua filla li diu, també us ho diré, corrupte, racista, masclista, homòfob, capitalista sense escrúpols, mentider i lladre no esdevingués, de nou, l'home més poderós del món.



Ja és trist que Trump hagi ostentat aquest títol un cop ja, repetir-lo sabent tot el que sabem ara, seria símbol de la decadència dels temps. I sí, els temps han decaigut, però serem capaços d'aquest despropòsit? Ja, ja, no votem nosaltres. Del que votem nosaltres i del govern que ens ha quedat, ja en parlaré un altre dia si voleu.

La segona idea que em va robar el cor de Kamala Harris era la possibilitat, simple i bonica, tot i que de simple no té res, ja ho sé que, per primer cop, any 2024 senyores i senyors, una dona sigui en

**Em roba el cor la possibilitat, simple i bonica, que per primer cop una dona sigui en aquest despatx i amb aquest poder**

aquesta cadira, en aquest despatx, en aquesta casa i amb aquest poder.

Vaig recordar, parlant amb la meua filla de la Kamala, que quan Biden es va erigir en president vaig fer un tuit (en aquella xarxa social on abans hi havia idees interessants) que deia, ja que tothom parlava del canvi que havia arribat, que el canvi de debò arribaria quan Biden fes un pas al costat i la Kamala manés.

Entenc la passió de la meua filla de pensar que això pot arribar.

No sé si seria un canvi definitiu, però reconeguem-ho és un símbol, sí. I dels potents.



## PROTAGONISTES

**Xavier Guitart**

Alcalde de Camprodon



Ha passat poc més d'un any des que Xavier Guitart va revalidar l'alcaldia de Camprodon amb una majoria aclaparadora. El PSC l'ha premiat nomenant-lo delegat del govern a Girona, càrrec que farà compatible amb l'alcaldia.

**Segimon Rovira**

Naturista



El vigatà Segimon Rovira, president de la Federació Naturista de Catalunya, demana que es respectin els espais per als que practiquen el nudisme. La por als mòbils i les xarxes també està canviant els comportaments.

**Xavier Roviró**

Docent i activista



L'homenatge de la Marxa dels Vigatans s'ha dedicat enguany a Xavier Roviró, amb una trajectòria completa de servei a

la llengua, la cultura i el país des de molts fronts. Mestre i professor, folklorista, excursionista i, també, alcalde.

**Marta Sitjà**

Actriu i directora



Passarà del teatre de carrer als escenaris, i estrenarà a Fira Tàrrrega després d'haver estat preparant el seu nou espectacle a

Manlleu. Sitjà ha creat i dirigit *Revolució*, un muntatge que compta amb l'actor Oscar Hornero, en cadira de rodes.

## TRIBUNA

# L'habitació blava de Valadon

**Marta Simon**

Es deia Marie-Clémentine Valadon i al Montmartre bohemí de la segona meitat del segle XIX se la disputaven com a model els millors pintors d'aquell temps: Renoir, Toulouse-Lautrec, Degas, el nostre Santiago Rusiñol... Una noia bonica, però de família pobra; el seu futur semblava escrit. Es deia Marie-Clémentine i un dia va decidir que en lloc de musa seria artista. Va aprendre de tots aquells que la pintaven (en aquella època les dones, i sobretot les de classe baixa, no podien accedir a cap acadèmia) i es va convertir en Suzanne Valadon, una artista molt destacable, no només per la seva trajectòria professional sinó perquè va ser una dona lliure i transgressora en un món dominat pels homes i extremadament competitiu. El Museu Nacional d'Art de Catalunya ha acollit fins fa pocs dies una excel·lent exposició dedicada a Valadon, amb més d'un centenar d'obres seves o d'artistes que d'alguna manera hi van tenir relació. D'entre totes les pintures me n'agrada en especial una, segurament la més coneguda: *L'habitació blava* (1923). Hi veiem la mateixa artista, que s'autoretrata com una odalisca tot i que vestida, fumant i amb alguns llibres a tocar dels peus. En cap moment sembla que tingui la intenció d'exhibir-se davant l'espectador com passava normalment amb les figures que protagonitzaven aquest tipus d'obres. A Valadon no li calia l'aprovació de ningú; en tenia prou amb ella mateixa. L'exposició ha sigut un èxit i ha suposat també el descobriment per a molts d'una pintora que, tot i haver estat reconeguda en vida, almenys aquí havia passat desapercebuda. L'oblit de Valadon és també el de tantes altres dones que han transcendit en alguna faceta, però han quedat sepultades pel pes de la història. La història escrita pels homes.

Sibylle Zeh és una artista visual alemanya que en un dels seus projectes va decidir agafar una de les enciclopèdies d'art més importants del seu país, datada del 1979, i tapar les biografies d'artistes masculins amb pintura blanca, deixant només llegibles els textos referits a artistes femenines. El resultat va ser que de les 4.500 entrades només en van quedar 79 sense pintar. Exactament un 1,75% del total. Va repetir l'experiment amb una edició posterior del mateix llibre, del 2002, i el resultat va ser que no va haver de tocar 169 de les 5.200 entrades. Un 3,25%. Del 2002 al 2024 ha plogut molt, direu. I tant, però encara no és suficient. Un exemple encara més recent: de les 70 obres susceptibles d'entrar a l'examen d'Història de l'Art d'aquesta passada selectivitat n'he sabut trobar només dues fetes per dones: *L'autoretrat* d'Élisabeth Vigée Le Brun i *El marxisme sanarà els malalts* de Frida Kahlo.

Per sort cada vegada està més estesa la percepció que en la història de l'art (i en la història en general i en la de la literatura i en la de la música i en la de la ciència...) ens han venut gat per llebre. A poc a poc la recerca va donant els seus fruits i



L'HABITACIÓ BLAVA / MUSEU NACIONAL D'ART MODERN DE PARÍS

**L'oblit de Valadon és també el de tantes altres dones que han transcendit en alguna faceta, però han quedat sepultades pel pes de la història. La història escrita pels homes**

van sorgint iniciatives que posen en relleu el paper importantíssim que han tingut les dones al llarg del temps, però no n'hi ha prou. Cal que aquesta part de la història fins ara oblidada s'incorpori definitivament a la història que ens han ensenyat. No ha de ser un apèndix d'interès només per a unes quantes (m'atreveixo a dir-ho en femení) sinó una baula més de la narrativa que ens ha portat fins aquí. Fan falta més exposicions com la del MNAC al MNAC, és a dir, als principals museus del país. Així serem moltes les nenes, les noies, les dones que podem descobrir referents que ens impulsin a creure que nosaltres també podem excel·lir en allò que ens proposem. Perquè hi ha algú, potser en una habitació de color blau, vestida amb roba d'estar per casa, fumant i llegint, que ja ha obert camí.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Enxampen un motorista a 250 per hora a l'eix Vic-Olot
- 2 Detingut a Perafita per un intent d'homicidi
- 3 Splendid Foods, de Seva, entra al mercat halal amb l'adquisició de Caula Aliments
- 4 Una part de les places d'aparcament del tanatori de Vic serà d'horari limitat
- 5 Impost sobre els vehicles de CO<sub>2</sub>: consulta la quota i el període de pagament

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 2. Poques decisions dels ajuntaments creen tant

de debat social com les que tenen a veure amb el trànsit. Encara que siguin de tanta lògica com les que vol prendre l'Ajuntament de Vic. Que la gent pugui anar al tanatori acompanyar un dol durant una estona i trobi aparcament. O que pugui agafar el tren o l'autobús des de Vic per anar i venir de Barcelona, deixant el cotxe a tocar de l'estació.

**Dimarts, 3.** L'homenatge de la Marxa dels Vigatans

## D'aparcament, un bon homenatge i "Bèsties"

crea, de mica en mica, la seva pròpia galeria d'il·lustres. En aquest cas, d'osonencs que s'han distingit per la seva aportació a la construcció nacional. Posa el focus en la gent que ha treballat sense esperar ni rebre cap gran reconeixement, ni molt menys cap càrrec en una administració. I quan es repassa la seva vida al principi de l'acte, un queda admirat de la quantitat de feina que han tingut temps de fer en un tros més o menys llarg

de vida. En el cas de Xavier Roviró, des de la docència en escoles i instituts, des de la recerca antropològica i folklòrica, des del verdaguerisme, des de l'excursionisme que en aquest país era indissociable (ara ja no ho tinc tan clar) del compromís amb la terra que es trepitjava, des de la militància insubornable per la llengua i també, per què no, des del compromís polític del qual quatre anys d'alcaldia només són la punta d'un iceberg. No

és estrany que en ocasions com la d'aquest dimecres es faci evident que els romans van deixar a Vic un temple preciós però massa petit. Fer país pot ser (també) escriure aquest estiu a EL 9 NOU uns articles per fer-nos descobrir el patrimoni humil i poc conegut dels comunidors. Gràcies, Xevi. **Dijous, 5.** Falten pocs dies perquè tanqui l'exposició "Bèsties" al MEV, Museu d'Art Medieval. Qui no l'ha-gi vista, té ocasió de fer-ho encara. Ideada per la conservadora Judit Verdaguer, és un exemple de com el museu pot crear relats d'interès universal a través de la seva pròpia col·lecció. Jo de vostès no me la perdria.



COM HI HA MÓN

## La immigració



**Jaume Espuny**

En els últims temps l'arribada constant d'immigrants s'ha situat al centre del debat polític. I és un tema difícil de solucionar. Jo, com que no soc tertulià, no tinc ni idea de com es pot gestionar aquest drama de la gent que s'ha d'aventurar en un viatge on s'hi juga la vida i que la seva arribada no provoqui el malestar que està provocant als països europeus. No hi ha dubte que una de les conseqüències d'aquesta problemàtica és l'auge imparable de l'extrema dreta més xenòfoba en països com Itàlia, França, Alemanya, Espanya o Catalunya. I espera't. La cosa va empitjorant.

I, sovint, l'actitud dels mitjans no ajuda pas a ressituar el tema, moltes vegades immersos en els tòpics més suats. Per exemple, des de fa un temps, alguns diaris de Barcelona et venen a dir que on són molt racistes són a les comarques de la "Catalunya profunda", que en diuen, Osona i el Ripollès incloses. Suposo que un dels motius d'aquesta visió és que en les últimes eleccions Aliança Catalana va rebre força dels que som uns pagesos, i a Barcelona, en canvi, més o menys va fracassar. Home, tant per tant, aquí si hem de votar partits racistes, votem els nostrats, no com a Barcelona, que voten els que, a més de racistes, són espanyolistes i anticatalans, com Vox. Llegia l'altre dia un reportatge a *El Periódico* sobre com de malament ho passen els immigrants a Osona, la majoria dels quals treballen a "l'infern" de les càrnies. I parlaven amb alguns immigrants que, efectivament, ho passen malament. Però també podrien trobar-ne que són la mar de feliços vivint a Osona. Jo en conec alguns. Llegint el reportatge, el lector podia arribar a la conclusió que a Barcelona i a l'àrea metropolitana tots els immigrants treballen de banquers, d'uiuers, d'artistes de cine o de directores de museu.



**Artur Rubinat**  
Sociòleg i polític

Moltes situacions de la nostra quotidianitat evidencien la presència constant del que genèricament anomenem "Estat". Des de la normativa que estableix la presència d'extintors en edificis públics i privats fins als criteris per passar o no la ITV, les regulacions de trànsit, etc. L'Estat són al cap i a la fi persones que dotades de poders atorgats segons una formació i certificació tenen potestat per manar-te què fer. Pensem en els procediments per accedir a beques, a ajudes per instal·lar plaques solars, a un permís d'obres o certificar que per un any més podràs seguir circulant amb el teu cotxe.

Els agents de l'Estat en les nostres societats tenen almenys dos vessants. En primer lloc, el vessant de garantir un ordre social, que representaria la cara *dolenta* de l'Estat. L'altre vessant seria que les persones que actuen en nom de l'Estat tindrien la funció de garantir un mandat democràtic de provisió de béns i serveis, que serien la posada en pràctica de drets socials, culturals, econòmics i polítics, que històricament ens hem guanyat entre tots.

Sobre el vessant de provisió de béns i serveis, ens podem preguntar si tots els ciutadans tenen de fet el mateix accés a aquests béns i serveis. La resposta és no. No sempre els que més ho necessiten accedeixen per exemple a beques escolars, ajudes per instal·lar plaques solars, xecs culturals o reduccions fiscals. Dic no sempre perquè per sort molts que actuen en nom de l'Estat (funcionaris) fan esforços perquè sí, els més febles accedeixin més a aquests béns i serveis. Ara bé, el que estic dient és que la desigualtat social també té relació amb el fet contradictori que no sempre els més febles es beneficien de certs béns i serveis (més enllà dels més bàsics de supervivència). És a dir, sovint són les persones amb més recursos educatius, econòmics o relacionals les que treuen més profit dels béns i serveis, per exemple, per al foment de l'energia neta, l'accés a la cultura o a l'educació.

Si passem al vessant de mantenir l'ordre social, més enllà de la reflexió que aquest *ordre* és quelcom que uns han decidit a què es refereix, cal apuntar a una reflexió sociològica molt interessant. Aquesta es pot

resumir amb la següent pregunta. Complim el que els agents de l'Estat ens diuen de bon grat sense més? Una pregunta més concreta. Anant en cotxe, parareu en un semàfor en vermell malgrat que sabeu al 100% que el fet de creuar-lo no implica cap accident per a mi ni per a ningú més, i, a més, allà no hi ha ni radar ni policia per multar-me? I què passaria si en hora punta en una gran ciutat els semàfors fallessin, la gent s'autoorganitzaria i més o menys hi hauria normalitat, o el caos sorgiria?

L'exemple dels semàfors em va passar quan vivia a Estocolm (Suècia). Tornava en bici a casa, i en hora punta a la tarda els semàfors van fallar, la policia pràcticament no va aparèixer, i vam anar fent, vianants, autobusos urbans, bicis i cotxes sense més complica-

**Necessitem tantes ordenances de civisme, radars de trànsit, policies al carrer o mil regulacions per mantenir l'ordre i la pau?**

ció. Podem fer altres preguntes. Cometreu un assassinat si en teniu oportunitat perquè no hi ha policia al voltant? Defraudareu Hisenda (diners de tots) si sabeu que no us enxamparan? Posareu la música molt alta i molestareu el veí? O expressat d'una altra manera. En el nostre dia a dia, necessitem (com a nens petits) tantes ordenances de civisme, tants radars de trànsit, tants policies als carrers o tantes regulacions de mil tipus, per garantir pau, l'ordre i les relacions justes entre les persones del nostre entorn? No estic fent una crida a la reducció de l'Estat, al neoliberalisme o al caos. No, vull fer una reflexió sobre la nostra relació amb el que anomenem Estat, i ressaltar la importància d'una ciutadania activa o certa noció de deure cívica perquè aquesta acció de l'Estat no acabi en tendències que neguin l'autonomia ciutadana o simplement ens porti, per exemple, a lleis inútils, a la presència sense sentit de policia als carrers, o cartells informatius que ens tracten com a nens petits perquè no ens sabem autogovernar.

L'ESTERNUT

## Punkdemont & Puigdepunk



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Fa molts anys, quan ens van permetre de triar els representants del Parlament Europeu, vaig optar per activar un mode de vot que en lloc de pensar en qui podia fer-ho millor (perquè habitualment t'acaben decebant) vaig preferir fer-ho per aquelles opcions que podien generar un major desordre mental entre les classes benestants i els partits convencionals. Molta gent del meu voltant no dubtava a situar dins de l'urna el vot per uns convergents que flirtejaven dia i nit amb els socialistes dels temps dels GAL, o bé amb el PP de la corrupció i l'espanyolitat rànica representada per Aznar. O bé per uns republicans que en realitat delien –com s'ha constatat en el futur– en convertir-se precisament en Convergència.

En aquella època les eleccions europees oferien una oportunitat única per votar opcions que anessin més enllà de la desdentegada oferta que teníem els catalans, on opcions com Catalunya Lliure (una coalició entre l'MDT i el Front Nacional de Catalunya) eren com un miratge sense opcions

reals de representació. Per això sovint vaig aferar-me al vot provocador, aquell que sabia que en realitat feia empenyar una realitat política espanyola, que molt per sobre de ser de dretes o d'esqueres sempre ha preferit ser sobretot espanyola, en l'accepció més negativa que pugui tenir aquest terme ja de per si menyspreable. No vaig ser l'únic de recórrer a aquesta opció, i recordo que Planoles

**L'expresident s'ha acabat convertint en l'opció més provocadora que ens ofereix el panorama polític del país**

va ser notícia el 1999 per haver estat el poble de fora d'Euskal Herria on l'opció batasuna de torn treia més percentatge de vots, com si un nombre significatiu de vilatans s'haguessin posat d'acord per plantar cara a l'*statu quo* covard dels catalans.

Paradoxalment, Carles Puigdemont s'ha acabat convertint en l'opció més provocadora que ens ofereix el panorama polític del país. Tot i pertànyer a

un partit hereu del conservadorisme ranci, a qual-sevol polític amb el centre de gravetat mental ubicat a Madrid se li ericen els pèls del clatell només de sentir el seu nom. Però és que, a més, després de la seva vinguda d'agost a Barcelona, també s'ha convertit en l'enemic d'alguns que teòricament el consideraven dels seus. El conseller Joan Ignasi Elena es va botir encara més de l'habitual per recriminar-li que no es deixés detenir pels Mossos d'Esquadra, un cos d'obediència espanyola que van muntar un macrooperatiu previ i una delirant operació gàbia posterior per posar-lo en mans de la judicatura franquista, i ni així no se'n van sortir.

Recordo que fa aproximadament una dècada parlàvem amb Teresa Jordà de la necessitat que Convergència abraqués sense ambigüitats l'independentisme. El que no ens passava pel cap és que els camins fossin diametralment oposats, i ara sigui ERC el partit que representa els valors de la puta i la Ramoneta, i, en canvi, Junts estigui al bàndol dels abrandats. Bé, no sé si Junts o com a mínim el seu representant màxim, perquè només cal venir a comarques –i el Ripollès no n'és en absolut una excepció– per constatar que a les bases del partit hi segueix havent molt ADN convergent que en lloc de ser el motor que alimenta la direcció nacional sembla més aviat un fre i una rèmora pel punk de la política catalana. Per sort per ell, no els deu haver de patir massa des de la distància que li ofereix Waterloo.



## LA LUPA

## El llom de dos colors



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

El mercat de fitxatges de futbol sempre dona titulars. Amb la Lliga en marxa, els resultats de les jornades inicials provoquen les primeres urgències. Els entrenadors demanen reforços, els presidents fan números i els secretaris tècnics, malabarismes. I, a última hora, sempre salta alguna sorpresa. El futbol és *bussines*. Cada vegada que s'acorda un traspàs suca el club, cobra el jugador i passa factura l'agent. Tothom en va bé.

És un món, això dels intermediaris. N'hi ha que s'han fet la barba d'or. Com el tal André Cury, un agent especialitzat a dur brasilers de rendiment discret al Barça. Keirison, Henrique, Matheus o Vitor Roque formen part del seu full de serveis. També va participar en l'arribada de Neymar, això sí. Un personatge, diuen els que el coneixen. Quan es mouen tants milions sempre queda xavalla per a comissions. Aquesta roda no pot parar. Fitxar amb calés sembla fàcil, però és difícil. Els nous rics, que no solen mirar prim a l'hora de gastar, sovint s'equivoquen. És com qui li toca la loteria. Compra un Cayenne i, quan se n'adona, no té quartos per canviar les rodes.

Al Barça, després del traspàs de Neymar al PSG l'any 2017, li va passar una mica això. Va tirar la casa per la finestra amb incorporacions milionàries. Les de Coutinho i Dembelé en són exponents. Mentre la roda gira, tot es tapa. Però l'estratègia del xut endavant i de l'últim que apagui el llum sempre té una fi. Es pot culpar la pandèmia, que va parar la competició, va buidar l'estadi i va tancar el museu, però la pandèmia en realitat l'únic que va fer va ser posar al descobert problemes preexistents. I els problemes, si s'abandonen a la pròpia inèrcia, gairebé sempre acostumen a empitjorar. La conseqüència: avui no n'hi ha ni cinc a la caixa. Vendre patrimoni i cobrar avui ingressos futurs no és la solució. Aquesta és la realitat.

Per això, ara, el Barça fa de la necessitat virtut. Mira al planter i veu que, potser, la solució és la Masia. Però els equips, quan són multinacionals, sempre s'han d'apuntalar amb figures. El futbol és espectacle. Per vendre samarretes arreu del món i tenir fans a tot el planeta cal tenir icones. Aquest procés, batejat pel professor Xavier Ginesta com la *disneyització* del futbol, requereix estrelles que il·lusionin. La tesi és: això és Disney si hi ha Mickey Mouse. I en el firmament futbolístic no n'hi ha tants, de Mickey Mouse. Alguns poden aparèixer per art de màgia, com és el cas de Lamine Yamal. D'altres, però, s'han de fitxar. I si fitxar amb diners ja hem vist que és difícil, fer-ho sense encara ho és més.



FC BARCELONA

**Quan s'acaba el mercat de fitxatges, els clubs sense calés han d'afinar la imaginació. Com quan al Manlleu per renovar el davanter li van oferir... un porc. Tot l'any va menjar botifarra, greixons i llom de dos colors**

Arribats en aquest punt, el Barça, que tantes dificultats té per fitxar i inscriure jugadors, potser hauria de demanar consell a Pere Parés, un futbolero de pedra picada ara retirat de la primera línia. Quan era directiu de l'AEC Manlleu, intervenia en la negociació d'alguns fitxatges. I sabia que on no arriba la pasta, hi ha d'arribar la imaginació. Sempre recordo –quan ho llegeixi em dirà que soc un pesat de repetir sempre el mateix– la vegada que havien de renovar el davanter centre, Dani Planagumà, i no s'entien per calés fins que en Parés, carnisser de professió, per convèncer-lo va decidir oferir-li... un porc. Planagumà va continuar un any més cobrant menys, però, això sí, menjant botifarra, greixons i llom de dos colors. Els problemes sempre tenen solucions. I els del Barça, també. Parés *style*: la imaginació al poder.

## L'ACCENT

## Paciència



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

A vegades tenim poca paciència. Per això vull demanar disculpes als lectors per haver pronosticat en una de les meves columnes una temporada grisa del Barça de Hansi Flick després del mal partit al Gamper. Necessito fer aquest acte d'honestedat i contrició després del 7 a 0 davant el Valladolid i reconèixer la feina de l'entrenador alemany. Aristòtil deia que la paciència és la virtut dels savis, que és amarga, però que el seu fruit és dolç. Això que li expliquin al matemàtic britànic William Shanks (1812-1882), que va tenir la calma de dedicar vint anys de la seva vida a calcular els primers 707 decimals del nombre pi. Va culminar la seva feina el 1873. Setanta anys després de la seva mort, es va descobrir, gràcies a una calculadora mecànica, que havia comès un error al decimal 528, i per això els 199 números posteriors estaven malament. Una mala passada per al calculista mental neozelandès Alexander Aitken, que s'havia memoritzat els 707 decimals descoberts per Shanks. Va haver de tornar a aprendre's de nou tots els números. Això no és res. Hi ha un indi, Rajveer Meena, que té el rècord mundial d'haver-se memoritzat setanta mil decimals del nombre pi (per sort, ho va fer quan ja s'havia esmenat l'error de Shanks). Amb els ulls tapats amb una vena, va estar deu hores seguides recitant els números. Santa paciència. Us recomano el llibre de Claudi Alsina *Los matemáticos serios son les que no se rien nunca* (Ariel, 2024). Segur que si William Shanks hagués estat viu quan es va descobrir l'error hauria demanat disculpes com he fet jo. Amb les matemàtiques i el futbol cal paciència i precisió.

## Singular



**Enric Xicoy**  
Periodista i professor de la Blanquerna URL

Entre les lectures d'aquest estiu m'he empassat en un parell de dies el primer llibre de Dan Brown, *Fortalesa digital*. Es va publicar l'any 1998 i una part del seu argument transcorre a Sevilla. El que m'ha sorprès és la mala imatge que repetidament transmet d'Espanya el narrador a partir dels fets que li passen a un dels protagonistes a la capital andalusa. Queden especialment malparats els serveis públics. Sovint es van repetint expressions com "Espanya no era famosa per la seva eficiència" o "un pulmó foradat era mortal, potser no a les zones del món mèdicament més avançades, però a Espanya, era fatal".

L'any 2017 el mateix Dan Brown va publicar la seva última novel·la, *Origen*, centrada precisament a l'Estat. Hi torna a aparèixer Sevilla i sobretot Barcelona. Aquesta la vaig llegir, si no recordo malament, el mateix any de la publicació i no puc



**Bona part del progrés que ha tingut l'Estat espanyol ha sigut gràcies als diners de Catalunya**

dir si també es reflectia aquesta imatge negativa d'Espanya. El que sí que tinc clar és que almenys a

Barcelona hi tenia un pes important el súper computador Marenostrum.

Des del 1998 ha plogut molt. Aquell any ja havien passat sis anys dels Jocs Olímpics de Barcelona i l'Expo de Sevilla, però només dos anys del Pacte del Majestic. Aquell pacte entre CiU i el PP d'Aznar que havia de servir per segellar un acord de finançament singular per a Catalunya.

25 anys després encara estem debatent, discutint i barallant-nos sobre aquesta singularitat. El que ha quedat clar durant aquest temps, però, és que bona part del progrés que ha tingut l'Estat ha sigut gràcies als diners que ha aportat Catalunya i que no han retornat al país. Ara tenim un govern que s'ha compromès a solucionar aquesta singularitat per una altra singularitat econòmica. El PSOE-PSC té l'oportunitat, governant a l'Estat i a Catalunya, de posar remei al dèficit fiscal. Almenys això és el que reclamen ERC i Junts amb els respectius acords firmats amb el partit autodenominat socialista.

No hi ha dubte que si realment compleixen aquests acords, i acabem tenint quelcom semblant a un concert econòmic, no només hauran aconseguit un fet força inèdit, i singular, en la política espanyola respecte a Catalunya (complir allò pactat o promès) sinó també que l'independentisme tardi com a mínim una generació a tornar a ser majoritari.



# Tergiversar la realitat lingüística (i II)



**Pere Martí Bertran**  
Escriptor

A l'article anterior reproduïa bona part d'una carta adreçada al "Defensor del Pueblo". L'acabava dient que ara la podria fer semblant, amb nous exemples personals de com és d'impossible de viure en català als Països Catalans. Ve-te'n aquí alguns. Fa pocs anys em vaig haver d'operar de pròstata en una clínica de Barcelona i tota la paperassa per signar només era en castellà. Quan la vaig demanar en català em van dir que no la hi tenien i que si no la signava no m'operaven. Fa pocs mesos vaig tornar a demanar a una companyia d'assegurances mèdiques que tot el que m'enviessin fos en català: picar ferro fred, ja que m'envien les cartes en paper només en castellà (a les digitals hi ha l'opció "Tradueix el missatge", però no vulgueu saber com surt la traducció automàtica!) i les enquestes en xarxa, també només en castellà. Fa tres o quatre dies vaig haver de parlar amb Vodafone i, grata sorpresa, el servei d'atenció al client ja té l'opció en català i són molt amables. Però l'alegria va durar ben poc, perquè quan em van dir que el que plantejava m'ho havien de resoldre el servei tècnic o el comercial, també em van deixar clar que hi hauria de parlar en castellà, ja que aquests serveis no ofereixen altra possibilitat. Els vaig preguntar si a Portugal passava el mateix i em

van respondre amb un estossec ben significatiu per a mi. Paro, però ja veieu que això de poder fer una vida normal en català no és pas cosa de fa quaranta o vint anys, sinó que ara encara resulta impossible. I què hi fan les institucions catalanes? Ben poca cosa, per no dir res. Però això ho haurem de deixar per a un altre dia.

I la resposta del *Defensor del Pueblo*, deveu dir? Ve-te-la aquí, però deixeu-me deixar clar d'entrada que va ser del "Adjunto Segundo del Defensor del

**Poca cosa hi podem fer, si no és tocar el dos, per ser nosaltres mateixos**

Pueblo", no del "Defensor"; que era del 9-7-1998 (déu-n'hi-do la rapidesa, però en part ja veureu per què); i que va ser en castellà i només en castellà ("¡Faltaría más!"); tot i que jo m'hi havia adreçat en català. Per començar val a dir que no hi ha cap referència a tots els casos *privats* que hi vaig comentar i, doncs, que només se centra en el fullet de la "Dirección General de Tráfico", a qui han traduït – "sol·licitat informació sobre la possibilitat d'editar el fullet en matèria de seguretat vial al qual vostè fa referència al seu escrit i qualsevol

altre fullet informatiu dirigit amb caràcter general als ciutadans no només en llengua castellana sinó també en les diferents llengües cooficials de les Comunitats Autònomes que així ho tinguin establert estatutàriament". La institució els respon que "una tal línia d'actuació seria coherent amb el règim de bilingüisme oficial reconegut a la Constitució i als Estatuts d'Autonomia i amb el mandat exprés de la Constitució que atorga un especial respecte i protecció a les diverses modalitats lingüístiques d'Espanya (art. 3.3 CE)". Què més vols?, deveu dir. Que no corri ningú, perquè tot seguit venen uns paràgrafs, el primer dels quals significativament comença amb un "*Sin embargo*", que no només ho matisen, sinó que deixen clar que l'Administració de l'Estat no té cap obligació en aquest sentit i que el castellà és la llengua oficial de tot l'Estat i que els ciutadans tenim el deure de conèixer-la i el dret d'usar-la. Per això acaba, amb bones paraules tot sigui dit, dient més o menys que els organismes de l'Estat seguiran fent el que voldran, és a dir usant el castellà: "Des d'aquestes consideracions no sembla per tant que es pugui entendre com a irregular que un organisme radicada fora del territori d'aquesta Comunitat Autònoma publiqui un fullet informatiu en una llengua comprensible per a tothom(...)".

Ja veieu que poca cosa hi podem fer, si no és tocar el dos, per ser nosaltres mateixos.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

### Turismofòbia



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
✉ @pauetvidal

Sempre que faig endreça d'arxius em clavo sorpreses; la d'aquest estiu ha estat, ves per on, un dels mots més conjugats els últims anys, i segurament un dels top del lèxic periòdic del primer quart de segle. El *turisme* encara no ha rodat en aquesta secció.

Però les sorpreses, en realitat, no s'acaben mai. O les anomalies. Perquè de l'origen del *turisme*, filològicament parlant, hi ha ben pocs dubtes, per no dir cap: és una adaptació directa de l'anglès *tourism*, derivat de *tour*, 'viatge, excursió', pres al seu torn del francès *tour*, 'passeig', derivat de *tourner*, 'girar, tornar'. Una paraula molt del segle XX, vaja. Però és clar, encara que sigui un manlleu, ho és d'una llengua germana, el francès, cosa que ens

fa pensar que podria tenir més família; i efectivament, els diccionaris etimològics la col·loquen a la família de torn, del llatí *tornus*, i aquest del grec *tórnos*, amb el mateix significat. Això ens l'emparenta amb mots tan quotidians com ara el verb *tornar* (i la seva nombrosa colla de compostos, de *tornavis* a *tornajournals*), substantius com *entorn*, *retorn* o *trastorn*, *torner* o *torniquet*, etcètera.

**L'oposició al fenomen socialment devastador i laboralment nefast que és el turisme no farà sinó créixer**

Ara bé, malgrat aquesta assignació a una família concreta, el turisme continua força sol. No del tot, perquè en aquest segle encara escàs que duu de vida ha aconseguit fer exactament tres derivats: *turista* i *turístic*, que són obvis, i un relativament més sorprenent: *agroturisme*, una activitat relati-

vament moderna (és pràcticament filla del segle XXI) que ha entrat gairebé de manera immediata al diccionari.

Per poc que hi rumiis, però, no pots no trobar a faltar un terme que ha fet força més fortuna, i que està destinat a ser un protagonista dels pròxims anys: precisament el que dona títol a l'article. Ara mateix, el DIEC recull una trentena de fòbies, des de les conegudes agorafòbia i claustrofòbia a les curioses *androfòbia*, *necrofòbia* o *hidrofòbia*. Durant les dècades que venen, l'oposició al fenomen socialment devastador i laboralment nefast que és el turisme no farà sinó créixer, i aquí els nostres lexicògrafs hauran de demostrar joc de cames; de moment, *turismofòbia* ja és al Termcat, cosa que ens fa ser optimistes al respecte. De fet, si entre aquestes trenta fòbies n'hi apareix una de tan marginal com la *bifòbia* (oi que no n'heu sentit parlar mai? Doncs resulta que és l'aversion a la bisexualitat que sovint es manifesta amb una actitud discriminatòria), faria realment mal d'entendre que no hi trobés lloc una de les tendències socials i mundials que marcaran la primera meitat de segle.

## Bústia

### El torneig de bàsquet de Sant Julià també és solidari

Des de Càritas Arxiprestal de Vic volem manifestar el nostre agraïment al Torneig de bàsquet de Sant Julià per l'oportunitat que ens dona any rere any de recaptar aliments a través de la compra d'entrades per presenciar els partits que s'hi disputen. Constatem cada any la bona organització de l'esdeveniment amb el senyor Miquel Sans, com a cap visible, però també amb tot l'equip de persones que estiu rere estiu hi col·laboren. Tots ells fan una gran tasca des d'un punt de vista esportiu, social i de transmissió de valors. Ens agradaria destacar que el torneig, a més de donar suport a l'esport del bàsquet en totes les seves diversitats, té una organització exemplar i demostra una gran sensibilitat cap als temes socials. Per aquest motiu, a través d'aquesta carta pública a EL 9 NOU, volem felicitar al senyor Sans i a tot



l'equip perquè compartim la seva iniciativa integradora. Tot el que s'ha recaptat per a Càritas anirà destinat al nostre menjador social. En aquests moments, donem suport a unes 45 persones diàriament i també participem del Rebot Solidari, on s'atenen unes 400 famílies. En total, i per fer públic el que s'ha recaptat, per part del torneig de bàsquet de Sant Julià i gràcies a al solidaritat de tothom qui hi ha contribuït se'ns han lliurat 1.951 quilos de menjar, 35 litres de caldo, 320 litres de llet, 1 litre d'oli i 166 litres de suc i refrescos. Gràcies a tot això podrem continuar fent la nostra tasca amb menys estretors durant almenys uns mesos més i és per això que en nom de la junta de Càritas reiterem el nostre agraïment esperant que en futures edicions segueixin comptat amb la nostra entitats per mantenir aquesta col·laboració.

**Joan Vergés Esquena, director de Càritas Arxiprestal de Vic**



# Illa, humanista de l'Estat



**Francesc Ligorred**  
Antropòleg

“El que porta les regnes del govern no ha d'ocupar-se en els assumptes personals, sinó en els públics; cal que s'interessi només per l'interès general, no allunyar-se ni tan sols l'ample d'un dit de les lleis que ell ha promulgat i de les que és executor...” Erasme de Rotterdam, *Elogi de la follia* (1509).

Quan l'estiu va quedant enrere, cal rebobinar amb atenció els darrers 33 dies precedents a la Diada per recordar que el divendres 9, el dissabte 10 i el dilluns 12 d'agost passaran als manuals d'història com uns dels més esperpèntics de la política autonòmica espanyola; tot va succeir aprofitant que Catalunya estava envaïda d'estrangers –empadronats i turistes– i buida d'una població nacional que està fora d'òrbita, perdó, que era fora del territori. I tot començà amb el ple d'investidura del candidat del PSC després d'uns preacords, ja!, *solidaris* amb ERC i els Comuns; Salvador Illa va sumar els justos 68 vots i res del que s'havia pactat amb l'Estat va fallar. Però mentre això ocorria dins del recinte de la Ciutadella, sota l'Arc del Triomf apareixia en un escenari blanc –amb senyera sense estel– un murri Carles Puigdemont que llegint un discurs breu davant un públic tan entregat com lacònic, tot d'una desapareixia enmig de la multitud en un acte d'escapisme propi de l'escoltisme que devia haver practicat amb el seu amic Jordi Turull per la rogalia del santuari d'El Collell.

L'endemà al matí en una plaça de Sant Jaume desencisada anaven desfilant els convidats a la investidura d'un president ungit a Madrid i votat a Catalunya, que governarà amb una minoria de 42 diputats d'un total de 135. No hi van faltar ni cinc ministres de l'Estat guanyador ni quatre expressidents de la Generalitat, Pujol –el més actiu!–, Montilla, Mas i Torra; absents, Maragall per la seva fatal situació i Puigdemont per estar venint i/o (re)tornant de Waterloo. L'acte –que per primera vegada es feia en un saló Sant Jordi sense els tenebrosos murals– va ser tan sobri com les parets insípides i el lil·liputenc Sant Jordi; la cerimònia es va cenyir al protocol sense afegir-hi cap gest de modernitat, i els tres oficiants, el president del



**Si Catalunya venia d'una etapa de muntanyes russes ara entrarà en una de costes europees en la qual s'intentarà preservar la convivència, mantenir serveis i equilibrar una economia subvencionada**

Parlament, Josep Rull (Junts/CiU); el president sortint, Pere Aragonès (ERC), i el ja Molt Honorable Salvador Illa (PSC-PSOE), eren un tripartit d'homes de negre farts de veure's i d'escotar-se –amb WhatsApp compartit–. Un nou govern que compta amb el beneplàcit de la Zarzuela, la felicitació de La Moncloa i el silenci còmplice d'una ANC i Òmnium noquejats; qui (no) ho havia de dir, oi, que el Procés romanguí aparcat –potser rovellat– en una via morta. Finalment, fent un parèntesi dominical

per la clausura dels Jocs Olímpics parisencs, aquell dilluns a mig matí es presentaven les 16 conselleries –la de Política Lingüística i la d'Esports com a novetats–, amb nou conselleres i set consellers, pocs amb un perfil tècnic-administratiu, algunes patums –Espadaler, Samper i Duch–, dones de partit i homes devots de l'humanisme cristià, a gust, doncs, del president. I tornant a l'escapisme, on eren aquell cap de setmana de *traspàs governamental* Oriol Junqueras i Marta Rovira? Eren de *vacances*, estaven avergonyits o s'entrenaven per a la lluita fratricida dins ERC, ara amb una *alternativa sui generis*: Nova Esquerra Nacional (un NEN!; per què no una nena?). Mentrestant la bandera espanyola oneja ufanosa, mai ha set arriada, a la façana del Palau de la Generalitat i, a partir d'ara, també s'ha hissat al despatx presidencial, un fet inèdit en la darrera dècada; d'altres en veurem, de fets i de banderes!

Només resta esperar si el govern d'Illa serà millor que el de Torra o pitjor que el d'Aragonès, ho té fàcil per emular ambdós, però els nous consellers ara tindran barra lliure amb els seus homòlegs ministres, això mentre el PSOE hi sigui perquè si el PP de Feijóo entra a La Moncloa els únics que tornaran a estar ben servits seran els (ex)convergens, car l'humanisme cristià que s'atribueix com un karma l'actual Molt Honorable li permet tenir equidistància tant amb el pujolisme d'ahir com amb el feijooisme de demà. No en va, la primera audiència al ja seu despatx presidencial va ser als Pujol –Jordi i Oriol– i les primeres colònies de govern per fixar la ruta de l'executiu van ser, per tancar amb sota-na el mes d'agost, al recinte monàstic de Poblet. Antecedents devots, els d'Illa, probablement lector del *Manual del cavaller cristià* d'aquell Erasme per a qui “per l'home benaurat tots els països són la seva pàtria”, uns antecedents devots que inicià com a alumne als escolapis de Granollers, un indret que em recorda a alguns familiars materns que freqüentaven aquella església amb motiu de celebracions religioses i enterraments; també apuntar que una de les entitats de l'Escola Pia de Catalunya és “Lleure Jordi Turull” (Construint un Món Nou). Si afegim que la Medalla d'Honor del Parlament –l'11-S– s'atorga a l'Abadia de Montserrat i que Illa ja va rebre –al març– la benedicció papal al Vati-

(Continua a la pàgina 26)

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

# Primer dia d'escola



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Mesos abans de morir, la lingüista Carme Junyent va publicar a *Vilaweb* un article sobre les primeres vegades.

Parla del record que té del seu primer dia d'escola, del seu primer càstig o de la primera (i permanent) amistat feta a l'escola dels grans. L'he rellegit pensant en els que estan a punt d'iniciar curs. Alguns entraran per primera vegada en un edifici nou per a ells, potser en un barri ignorat i al qual, potser, s'hi hauran de desplaçar de forma diferent a la coneguda i rutinària. S'hi trobaran fesomies ignotes: persones que hi fan de conserge, secretària, cuiner, etc., i docents, tutors, companys i potser també amics que encara no ho són. Probablement, tot aquest nou paisatge humà estarà ordenat per normes i litúrgies mai practicades fins ara.

El primer dia d'escola alumnat, professorat, pares, avis i tothom que mantingui una estreta relació amb el món escolar entra en territori comanxe; un



territori del qual es pot sortir malparat però que, en la majoria d'ocasions, és espai d'oportunitats per a un formidable creixement personal. El 9 de setembre serà també un primer dia per als que no can-

vien d'escola. Possiblement, també ells sentin un pessigolleig imprecís, una remor a la panxa o una certa pressió al pit perquè saben que es trobaran amb novetats; imaginin noves primeres vegades i això els fascina tant com els espanta. Tots, al llarg de la vida, hem tingut molts primers dies d'escola, alguns, memorables i de solc profund, persisteixen inesborrables i s'han fixat per sempre en la memòria; la majoria, passatgers i efímers, primers dies que només han estat un desdibuixat punt en la línia de la vida.

Per a l'alumnat que canvia d'etapa educativa, el primer dia d'escola té un valor iniciàtic, com el dels grans herois de la mitologia grega, que emprenen un llarg camí i s'havien d'encarar a terribles criatures o afrontar perills inesperats. Penseu en els que comencen Secundària: infants que ja no ho són, adolescents que no han estrenat adolescència, noies i nois que deixen el confort de l'escola coneguda per iniciar la seva travessa personal, farcida de llums i ombres, de misteris per descobrir i de coneixements per aprendre. Des del primer dia d'escola viuran una etapa d'oportunitats i riscos, anys que els han de permetre maduració personal i transformació física i psicològica.

Que el primer dia d'escola sigui l'inici d'un curs prolífic i fèrtil!



# S'han de cobrar els rescats de muntanya?



**Joan Roma**  
Exalcalde de Borredà

En els darrers dies s'han publicat les dades dels rescats a la muntanya, o si voleu al medi natural, corresponents a l'any passat, amb un increment del 18% respecte de l'any anterior. Tot indica que aquest 2024 superarem de llarg els resultats de l'any passat, en una successió que suposa haver multiplicat per cinc les de 22 anys enrere. Si l'any 2000 hi va haver 234 rescats, l'any 2022 van ser 1.221. I l'any passat van arribar als 1.443. Em refereixo només als que duen a terme el cos de Bombers, en solitari o de conjunt amb els Mossos d'Esquadra, amb participació o no d'altres serveis d'emergència. I tampoc faig referència al conjunt de rescats, en general, cosa que incrementaria uns quants milers la xifra final. Penseu en platges, mar, pràctiques a l'aire, etc.

Bé, doncs, limitats en els del medi natural, el cost de cada rescat pot ser d'uns pocs centenars d'euros a milers, en funció de cada operació. Permeteu-me exposar que la primera vegada que es va parlar de costos dels rescats fou l'any 2005, quan en la llei d'acompanyament dels pressupostos 2005 es va proposar posar unes taxes que fixessin els costos. De fet, no va ser fins l'1 d'octubre de 2009 que es van aprovar les taxes per salvaments en el medi natural. En aquella aprovació, es fixava en 30 euros/hora la feina d'un bomber, en 39 euros la d'un vehicle i en 2.271,5 euros la d'un mitjà aeri, normalment un helicòpter. L'any 2018, es van actualitzar preus, passant l'hora de bomber de 30 a 41 euros, la d'un vehicle de 39 a 53, i finalment la d'un helicòpter de 2.271,5 a 3.120.

A la vista d'aquests costos podem deduir que activar un servei de rescat té grans despeses des del primer minut. No cal dir que si al final la persona o persones rescatades no paguen els qui ho acabem pagant som tots els catalans i catalanes mitjançant els nostres impostos. No s'han donat les xifres globals de costos per any, però ja us avanço que parlem de milions, de molts milions. I el cert és que des de la implantació d'aquestes taxes el nombre de cobraments ha estat ínfim, ridícul, per no dir inexistent. Ho vaig demanar via Parlament de Catalunya i estem parlant d'un total que no arriba a la quinzena. Sí, sí, en tots aquests anys els expedients oberts, i



**Hi ha gent que va a fer un cim sense cap mena de preparació ni l'equip adequat i sense tenir en compte les previsions meteorològiques**

finalment pagats, no han arribat a l'1%.

D'aquí que en algun moment hi hagués propostes de substituir taxes per sancions, però tot és complicat. Els recursos que es poden presentar allarguen tramitacions i compliquen tot l'entramat legal. Ara bé, queda clar que no podem consentir la lleugeresa amb què molta gent va a la muntanya i la impunitat de creure que trucant al 112 els problemes que puguin tenir seran resolts sense cap conseqüència posterior.

L'existència dels telèfons mòbils personals actius pràcticament en tot el territori fa que moltes persones creguin que resol els problemes que puguin aparèixer, sense pensar que amb mòbil o sense hi ha perills que no els salvaran les vides. Considero

arribat el moment en què s'acabi amb la impunitat actual i s'acordi un sistema ràpid i eficient per fer pagar el cost de les imprudències a les persones que les causen. I és que no només parlem de costos econòmics, és que, en molts casos, es posen en perill les persones que participen en els rescats. Pel que fa a costos, molts dels operatius superen de llarg els quinze o vint mil euros, perquè és habitual desplaçar un helicòpter dels Bombers, més un per equip mèdic, un vehicle terrestre, una o dues ambulàncies, i un o dos dels Mossos.

I és molt diferent que una persona es perdi per causes climàtiques de difícil predicció o que el motiu sigui per imprudències evidents. Si algú parla amb la gent de Saldes, Vallcebre o Gósol, tots tres a la Vall del Pedraforca (el Berguedà), els dirà que ja no fan cas del moviment constant de vehicles de Bombers i Mossos, amb els corresponents helicòpters. No passa setmana que no en tinguin un o més casos. Situació semblant viuen els pobles propers a les muntanyes de Montserrat o en altres indrets molt propicis per a caminades, escalades o àrees per practicar esports aeris.

L'activació dels cobraments per vies ràpides i segures ha de servir per eliminar imprudències o reduir-les dràsticament. Al Pedra hi volen pujar persones sense preparació, pensant que no és cap objectiu respectable. Mal equipats, mal preparats, i si convé al migdia, encara que hagin anunciat possibles canvis meteorològics. Alguns altres han volgut provar sabates noves per comprovar si són adequades o no. Altres, fins i tot, han organitzat excursions amb joves com si anessin a berenar a la font.

També veiem enormes imprudències a l'hora d'anar a rieres i gorgs, saltant i banyant-se en qual-sevol lloc i moment. O organitzant caminades, traveses o altres fórmules preveient passar la nit, fent bivac, sense imaginar els canvis sobtats de temps, amb tempestes, acompanyades d'aparell elèctric que motiven cridar ajuda sense saber exactament on són. Els qui són o hem estat alcaldes tenim un llarg llistat de situacions viscudes que encara ara es repeteixen i que haurien de tenir final.

Com en tants altres temes primer s'ha d'informar, després prevenir mitjançant tota mena de vies i, al final, s'ha de passar a l'acció, imposant el pagament de costos en tots els casos en què la imprudència ha estat la causa. No hem de pagar entre tots les bogeries d'uns quants.

(Ve de la pàgina 25)

cà, es fàcil percebre un biaix fonamentalista, un còctel –Lenin & Jesucrist– que ens recorda aquell conservadorisme del bisbe Torras i Bages, el de “Catalunya serà cristiana o no serà”. Des de d'un punt de vista antropològic aquesta aposta humanista del president desperta certa preocupació donada la diversitat sociològica –multicultural i plurilingüe– actual de Catalunya; també seria bo evitar la reiterada imatge d'oficina de col·locació que ve (de)mostrant la Generalitat. En aquest context no sé si convindria reemplaçar l'acrònim PSC pel PHCC –Partit Humanista Cristià de Catalunya–, fins i tot es podria prescindir d'una “C”, –la de Catalunya, és clar–, ja que tot apunta que el 133è president més que exercir l'humanisme cristià potser el que farà és advocar per un capitalisme catòlic, el mateix que arma físicament Ucraïna i Israel i desarma moralment Palestina i Veneçuela; i potser veurem com el maratonista president bat el rècord de fer el doble salt de La Roca Village al Hard Rock; temps al temps...

El govern socialista de Pedro Sánchez –i de l'A-155– ha fet una feina que ni el PP de la FAES hauria fet més bé; els del PSOE podran tancar legislatura tranquils, s'han guanyat el pòdium com a preservadors –o preservatius?– de la unitat d'Espanya. Però així són els estats, siguin repúbliques

franceses o monarquies britàniques, els estats permeten apostes d'autodeterminació però l'únic nacionalisme que defensen és el de l'as del seu bagatge colonialista. Si Catalunya venia d'una etapa sociopolítica de muntanyes russes ara entrarà en una de costes europees en la qual s'intentarà preservar la convivència social –ai!, la seguretat!–, mantenir els serveis públics imprescindibles i equilibrar una economia subvencionada, més de subsistència que de benestar social. Els preus dels productes bàsics –inclosos els de km 0– són un veritable escàndol, poc se'n parla... no fos que... I pel que fa a la cultura catalana, com sempre hauran de ser els catalans intel·ligents que la preservin als carrers i xarxes socials, sobretot en assumptes tan transcendents com la llengua, que si resisteix els embats d'una estratègia repoblació hispanoparlant (ex. Girona) no és pas per les diletants actuacions administratives sinó per la voluntat creativa de la gent. En aquest incert context identitari, en el qual Illa diu que el govern va a velocitat de creuer, l'únic marítim és la celebració de la Copa Amèrica... de vela, un dels esdeveniments esportius més especulatiu del món, una competició que el multilingüe Felip VI –expert a navegar amb el vent borbònic a favor– gaudirà parlant català en la intimitat, emparat per un PSC patró de la Generalitat amb Illa i de l'Ajuntament barceloní amb Collboni, i timoner de la Diputació

amb Moret, la barbastrina Lluïsa, estratega dels preacords amb ERC i executant d'aquest triomf de l'Estat autònom que ha llançat l'esquer del *confederalisme* arreu de la pell de brau, exceptuant, és clar, Euskal Herria, on van a la seva amb la quota d'un concert amb música basca, mentre aquí es fan servir eufemismes com “concert econòmic solidari” o “finançament singular”. I tot plegat coincideix amb una Diada oficial al més pur estil autònom amb “Molts cors, un sol batec” amb el nou president insistint en allò que Catalunya ha de passar pàgina, una pàgina que ell –amb l'empenta estatal– ja ha traspasat insistint en la moderació i que cal escapar dels fanatismes; d'acord, sempre que això no impliqui una impertorbabilitat que pot aprofundir el desencís sociocultural retornant a la desafecció política, ja que com s'ufana el piadós MH Illa el millor que ha succeït a la plaça Sant Jaume ha estat –quina desmemòria– la tornada de Josep Tarradellas del “Ja soc aquí” i del –ves per on– convergent “Encara som aquí”; però, de moment, no som enlloc i no sembla pas que “Fem + curt el camí” i... de “Tornem als carrers”, costarà de tornar-hi. Com sentència el ja president a *La Vanguardia* (25-A) i ratifica monòtonament a TV3 (2-S) hi ha altres prioritats: “Catalunya ha votat no marxar i sí afermar una Espanya plural i diversa” i, més clar: “Catalunya pot ajudar a millorar Espanya i és un dels meus objectius”. Àpali, doncs!



EL 9 TV

BUSQUEM LA CANÇÓ DE L'ANY

OPPFEST

2024

SI ETS MAJOR  
DE 16 ANYS

CANTES O  
TENS UN GRUP

I FAS LES TEVES  
PRÒPIES CANÇONS

PRESENTA'T  
AL CÀSTING



Inscripcions obertes a  
partir del 2 de setembre

@opfestcat  
rtvc.cat/opfest





El 2023 va ser un any mogut a Comforsa, amb protestes dels treballadors amb reclamacions pel cobrament de la bestreta i la negociació del conve-

ni que es van resoldre al desembre. També va ser un any positiu pel que fa al compte d'exploració. S'han renovat els contractes energètics que

havien alterat els comptes l'any 2021 i s'ha reduït el deute en 9,6 milions. Ha caigut la facturació, en consonància amb la reducció de la despesa.

## La facturació de Comforsa cau un 13%, però tanca el 2023 amb un milió d'euros de benefici

Un nou contracte per al subministrament energètic ha permès millorar la rendibilitat de l'empresa

ripollesa també destaquen "la bona tendència de cadascuna de les unitats de negoci, tancant de nou totes elles amb un resultat positiu i contribuint per tant a aportar resultat als comptes consolidats de la companyia". D'aquesta manera, afegeixen des de la direcció, "es redueix l'excessiva dependència que en el passat es tenia de determinades plantes".

En aquesta línia també es destaca el desenvolupament de nous projectes i nous clients. "A totes les unitats de negoci s'han incorporat nous projectes de tal manera que s'aconsegueix una major diversificació del negoci a totes les plantes i amb clients

### Resultat positiu des de 2019

**Campdevàno** Amb l'excepció de l'any 2020, a causa de la pandèmia, Comforsa tanca l'exercici amb un resultat positiu des de 2019, quan es va trencar la tendència negativa que l'havia portat a un deute de 48 milions, el 2017. Durant els darrers sis anys s'ha reduït el deute a llarg termini fins als 7,5 milions que consten als comptes de l'any passat. Entre 2022 i 2023 s'ha reduït en 9,6 milions.

de màxim nivell al nostre sector". La previsió és que el 17,8% de les vendes previstes per aquest 2024 "corresponen a nous negocis desenvolupats en els darrers anys".

Pel que fa a les inversions, durant l'any passat s'hi van destinar 6 milions d'euros, en el marc del pla estratègic, que formen part del Capex Pla Covid-19 2020-22 i Capex recurrent 2023.

#### Campdevàno

##### Isaac Moreno

De mica en mica Comforsa va posant a to la seva situació econòmica i l'exercici 2023 s'ha tancat amb cert ordre financer. La xifra de negoci, de 73,3 milions, és un 13% inferior a la de 2022 i el resultat, tot i ser un 31% inferior, es manté per sobre del milió d'euros. Durant l'exercici es van prioritzar altres aspectes com el fet de fer econòmicament viables totes les plantes, segons fa constar la direcció a l'informe de gestió dels comptes presentats al registre mercantil. També s'ha buscat una millora de la rendibilitat i en aquest sentit hi ha hagut dos factors que han jugat un paper important: la indexació dels costos energètics als preus de venda (mesura que van començar a aplicar a principis de 2022) i un nou contracte de subministrament energètic que "ha donat l'estabilitat suficient en un mercat altament variable".

La reducció dels costos energètics i, en menor mesura, de les matèries primeres serien el factor que van fer reduir els ingressos de l'empresa pública, propietat del hòlding de la Generalitat Avançada, durant l'exercici de l'any passat. A l'informe de gestió, des de la companyia

#### Balanç econòmic Comforsa

BALANÇ DE SITUACIÓ	2023	2022
<b>Actiu no corrent</b>	<b>42.055.193,51 €</b>	<b>44.550.806,55 €</b>
Existències	15.401.138,20 €	14.958.177,96 €
Deutors	13.444.795,40 €	16.613.776,83 €
Tresoreria	5.873.571,76 €	7.598.981,54 €
<b>Actiu corrent</b>	<b>34.610.914,84 €</b>	<b>39.108.163,44 €</b>
<b>Actiu</b>	<b>76.666.108,35 €</b>	<b>83.658.969,99 €</b>
Patrimoni net	52.611.529,55 €	43.262.650,31 €
Passiu no corrent	7.517.176,74 €	17.078.962,53 €
Passiu corrent	16.537.402,06 €	23.317.357,15 €
<b>Patrimoni net i passiu</b>	<b>76.666.108,35 €</b>	<b>83.658.969,99 €</b>
COMPTE DE RESULTATS		
Ingressos explotació	73.372.541,78 €	84.421.447,56 €
Despeses de personal	-13.804.891,36 €	-12.974.716,64 €
Altres despeses d'explotació	-13.900.352,47 €	-21.040.208,49 €
Amortització d'immobilitzat	-4.480.383,62 €	-3.966.601,45 €
Altres resultats	-51.309,87 €	291.710,37 €
Resultat financer	-639.290,04 €	-700.308,22 €
<b>Resultat abans d'impostos</b>	<b>1.036.911,93 €</b>	<b>1.484.392,47€</b>
Impost sobre societats	-362.749,47 €	-403.308,23 €
<b>Resultat de l'exercici</b>	<b>674.162,46 €</b>	<b>1.081.084,24 €</b>

EULÀLIA VOLTAS

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital



EL9NOU.CAT





Va tancar el 2023 amb una facturació de 89,8 milions i un resultat positiu de 750.000 euros

# Cata es fa forta al mercat interior reforçant la marca amb productes de més qualitat

Torelló

**I.M.** Cata Electrodomésticos, amb seu operativa a Torelló, va tancar el 2023 amb una facturació de 89,8 milions d'euros, un 3,3% inferior a l'exercici anterior. La reducció de la xifra de negoci no preocupa la direcció de la companyia, tenint en compte que és el resultat d'una nova estratègia on es posen els esforços "en la marca, la qualitat i el mercat de la península Ibèrica", tal com explica el vicepresident de l'empresa, Santi Torent. I això ha repercutit en la rendibilitat de l'empresa. "El resultat d'exploració sobre el valor de les vendes ha millorat i això ens permet superar situacions macroeconòmiques, com poden ser els costos del transport dels darrers anys, amb millors eines", afegeix Torent.

"En el passat érem capaços de fer productes barats, però ara no podem competir amb altres països com Turquia o la Xina." Això ha portat a fer una aposta per l'R+D per fabricar productes tecnològicament més evolucionats, eficients i amb criteris d'economia circular. "Estem millorant els motors d'AC a DC i treballant amb sistemes de regeneració d'aire", explica Torent. D'aquesta manera, "som l'única marca del nostre segment que durant l'any passat va créixer un 5% a l'Estat espanyol i Portugal",

Balanç econòmic de Cata

BALANÇ DE SITUACIÓ	2023	2022
Actiu no corrent	28.806.137,34 €	19.025.999,47 €
Existències	18.668.396,14 €	24.711.728,42 €
Deutors	15.542.887,57 €	17.443.415,22 €
Tresoreria	1.477.080,69 €	900.399,71 €
Actiu corrent	37.568.120,18 €	46.488.385,35 €

Actiu	66.374.257,52 €	65.474.384,82 €
-------	-----------------	-----------------

Patrimoni net	20.237.225,79 €	20.200.170,10 €
Passiu no corrent	20.428.422,90 €	10.682.528,21 €
Passiu corrent	25.708.608,83 €	34.591.686,51 €

Patrimoni net i passiu	66.374.257,52 €	65.474.384,82 €
------------------------	-----------------	-----------------

COMPTE DE RESULTATS	2023	2022
Ingressos d'exploració	89.848.579,40 €	92.683.441,14 €
Despeses de personal	-7.850.467,85 €	-7.829.132,83€
Altres despeses d'exploració	-15.456.631,05 €	-14.838.102,24 €
Amortització d'immobilitzat	-1.559.336,56 €	-1.942.083,63 €
Altres resultats	-113.390,23 €	-123.008,52 €
Resultat financer	-1.385.468,12 €	-53.675,80 €
<b>Resultat abans d'impostos</b>	<b>742.149,83 €</b>	<b>1.160.509,52 €</b>
Impost sobre societats	11.897,80 €	-180.472,75 €
<b>Resultat de l'exercici</b>	<b>754.047,63 €</b>	<b>980.036,77 €</b>

on les vendes suposen un 75% de la facturació. Aquesta tendència l'han notat prin-

cipalment en dues marques del grup CNA: Cata i Edesa. Cata també va obtenir

durant el 2023 un resultat de 754.000 euros, lleugerament inferior que el 2022 (980.000

euros). En aquest resultat net encara hi computen els últims serrells del deute per la compra fallida de Fagor l'any 2014. A l'informe de gestió, la direcció de l'empresa es fixa en el resultat brut, de 2,1 milions, millorant en un milió d'euros la dada de l'any anterior, "fruit de la millora de marges i l'optimització dels processos de compra i fabricació". El patrimoni net de la societat s'ha mantingut en els dos últims dos exercicis a l'entorn dels 20,2 milions, mentre que a finals de 2023 comptava amb un fons de maniobra d'11,8 milions.

Al tancament de l'exercici, el deute a llarg termini de Cata s'enfilava fins als 20,4 milions. Els exercicis més compromesos financerament

**Santi Torent:**  
"Hem millorat el resultat sobre el valor de venda"

"Som l'única marca del nostre segment que ha crescut un 5%"

han quedat enrere després que el 2021 el grup inversor britànic Triton assumís més de la meitat del deute derivat de l'operació de Fagor, que havia arribat gairebé als 60 milions d'euros. En el balanç comptable de l'exercici 2023 encara s'hi considerava part d'aquest passiu que, segons apunta Torent, desapareixerà definitivament ja en el de 2024.

Amb una plantilla que supera el centenar de treballadors, Cata Electrodomésticos es dedica principalment a la fabricació i distribució de campanes extractores, plaques de focs i forns.

## Es dispara l'atur: 327 altes en dos mesos a Osona

El 31 d'agost hi havia 7.112 desocupats, 199 més que al juliol

Vic

EL 9 NOU

L'aturada de contractes fixos discontinus pesa més que les altes per suplir vacances o en sectors dedicats al turisme. Només així s'explica l'increment de l'atur durant els mesos d'estiu en comarques com Osona. És un fet que es repeteix cada any per aquestes dates, però aquest 2024 l'augment ha estat

notori. En només dos mesos (juliol i agost) s'ha tornat a la xifra de desocupats del mes de gener (7.175) perquè l'agost s'ha tancat amb 7.112 osonencs a les llistes de les oficines de treball, un 1,1% per sota de l'agost de fa un any (7.191), segons les dades d'atur registrat publicades aquest dimecres per l'Observatori del Treball i Model Productiu.

La dada de desocupació

ha anat a la baixa durant la primera meitat de 2024, fins arribar a les 6.785 persones del mes de juny, la segona millor dada des de la pandèmia. Al juliol, però, la dada va incrementar en 128 persones i ha empitjorat encara més a l'agost, amb un increment de 199 desocupats.

Per municipis, a Vic l'increment de l'agost és de 53 persones (2.243) i una taxa al juliol del 8,9%; a Torelló,

de 34 (672) amb una taxa del 8,65%, i a Manlleu, de 16 (1.222), amb una de les taxes més altes de la comarca, del 12,25%.

Amb la represa del curs escolar i l'activació de serveis complementaris com el transport o el menjador, durant el mes de setembre es preveu la reactivació dels contractes fixos discontinus (la nova fórmula que recull la reforma laboral en el lloc dels contractes temporals) i, per tant, revertir la tendència estival de l'atur.

El mes d'agost s'ha tancat al Ripollès amb 805 persones a l'atur, 36 més que al juliol. També s'ha notat un lleuger increment de 27 persones al Moianès, on consten 600

desocupats. Les dades del Lluçanès encara estan incloses a Osona.

A tot Catalunya, l'agost s'ha tancat amb 335.990 persones a l'atur. Aquesta xifra és la més baixa en un mes d'agost des de l'any 2007 (267.473). Ara bé, respecte al juliol hi ha hagut un increment del 2,7%.

**Banc de caixes de seguretat privades en cambrà cuirassada**

641 84 84 28  
info@jfspais.cat  
Plaça Major, 3 - baixos, Vic



El repte dels seus promotors, Joan Giraldez i Eva Prat, és produir-lo en clima continental

# Impulsen una plantació de cafè al peu del castell de Torelló

Sant Vicenç de Torelló

**Laia Pujals**

És sabut que el cafè és un cultiu de clima tropical, que el Brasil n'és el gran productor seguit de països com el Vietnam, i que sobretot es troba en zones on predomina el clima tropical i subtropical. Però el cafè també es pot trobar en altres parts del món com a les Canàries i ara, també a Osona. A Sant Vicenç de Torelló, concretament a la finca de Castellvilar, on hi ha el castell de Torelló, hi podem trobar la primera plantació de cafè en clima continental. L'ambiciós projecte impulsat per Joan Giraldez i Eva Prat comença a veure els resultats. El seu objectiu és aconseguir produir cafè fora de climes tropicals o subtropicals.

Giraldez es va començar a apassionar pel cafè fent el servei militar, quan preparava aquesta beguda per als seus superiors. Quan aquesta etapa va acabar, treballar en una empresa de maquinària va fer que la seva passió augmentés. A poc a poc, va anar engrandint els seus coneixements sobre el cafè, fins que fa set anys es va adonar que tocava tots els pals del negoci –maquinària, distribució i torrador– menys el de productor. Així doncs, va



Joan Giraldez i Eva Prat, entre les plantes de cafè de Castellvilar

començar a dibuixar la idea, i amb la seva dona, Eva Prat, van començar a estudiar les possibilitats de produir cafè en clima continental: “Vam veure que les condicions eren favorables, potser no al 100%, però sí al 80%”, assegurava Giraldez.

Ara, cinc anys després, les plantes comencen a donar els seus fruits. La finca disposa de 12 hectàrees, i en total hi ha prop de 5.000 plantes de cafè. A més a més, també tenen un gran cultiu de

nabius, i també plantació de mangos, litxis o alvocats, per tal d'aportar al cafè uns matisos semblants als dels climes tropicals. Tot i això, el cafè de Castellvilar serà únic, ja que tindrà matisos únics dels arbres autòctons com les alzines.

Un cafè, que, de moment, no saben quines diferències tindrà respecte al produït en climes tropicals. Per ara la producció no és suficient per saber-ho, tot i que si tot va bé l'any vinent en tindran la

primera collita gran que els permetrà esbrinar-ne el gust.

En total seran sis anys des que van iniciar el projecte fins que aconseguiran la primera gran collita. Una carrera de fons que no ha estat gens fàcil, començant per l'adaptació d'una planta tropical a un clima amb mínimes sota zero, màximes per sobre dels 30 graus i amb canvis de temps sobtats. Tot plegat, “un miracle de la natura”, explica Giraldez, tot i que també assegurava que els resultats

aconseguits eren fruit de “moltíssima dedicació, passió, amor i molt de *carinyo*”.

Un cop la producció arribi a nivells òptims, se'n començarà la comercialització i venda. Els impulsors de la plantació confien que el valor elevat de productes que cultiven com el cafè o els nabius repercutirien positivament en l'economia de la zona.

Però paral·lelament, l'objectiu de Castellvilar és poder ensenyar a tots aquells que així ho vulguin el seu projecte a través d'un *showroom*. Allà podran tastar el seu cafè, a

**“Vam veure que les condicions eren favorables, no al 100% però sí al 80%”**

**La collita de l'any que ve els ha de permetre esbrinar el gust del cafè**

més d'altres tipus de cafès molt exclusius. També hi haurà una part divulgativa, i també pràctica, ja que aquells que ho vulguin podran experimentar com és tot el procés de produir cafè amb les seves pròpies mans.

Abans, però, caldrà esperar almenys un any. Tot i això, tant Giraldez com Prat asseguren que fins ara els resultats dels primers testos són “molt satisfactoris”.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Entrevistes  
Reportatges  
Llibres

Música  
Cinema  
Propostes culturals



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android





La PPA que afecta la zona de Parma i la temporada turística n'han fet incrementar la demanda

# Ja s'exporta més carn de porc a França i Itàlia que a la Xina

## El 6è Fòrum Carni tractarà sobre el valor essencial de la carn

**Girona** El Palau de Congressos de Girona acollirà, el 25 de setembre, la sisena edició del Fòrum Carni i de la proteïna alternativa. El congrés, que es va reprendre l'any passat després que la pandèmia l'aturés durant tres anys, estarà dedicat al valor essencial de la carn. Entre els ponents d'aquesta edició hi haurà la cap de sostenibilitat del Grup Viñas, de Vic, Núria Romero, a banda d'investigadors de l'IRTA, el cuiner Pep Nogué, la doctora en teràpies cardiovasculars de la Universitat de Medicina i Ciències de la Salut d'Irlanda Alice Stanton, i el professor de Medicina veterinària de la Universitat de l'estat de Milà Luciano Pinotti.

## Dol a Manlleu pel decés del fundador de Mecànica Anglada

**Manlleu** El fundador de Mecànica Anglada, Josep Anglada Creus, va morir aquest dimarts a 89 anys. Fundada fa 62 anys, Mecànica Anglada va fer forat al mercat amb la fabricació de bombes d'engrenatge amb acer inoxidable, producte creat per aquesta empresa manlleuenc, que actualment dirigeix el seu fill Josep Anglada Mas. En l'àmbit social, Josep Anglada Creus era, des de 2019, el soci número u de l'AEC Manlleu. Les exèquies es van celebrar dimecres a l'església de Santa Maria.

## Formació de Power BI a la Cambra

**Vic** La Cambra d'Osona ha programat una formació de 40 hores sobre Power BI, una eina d'anàlisi de dades. Es farà del 8 d'octubre al 12 de novembre.

Vic

Isaac Moreno

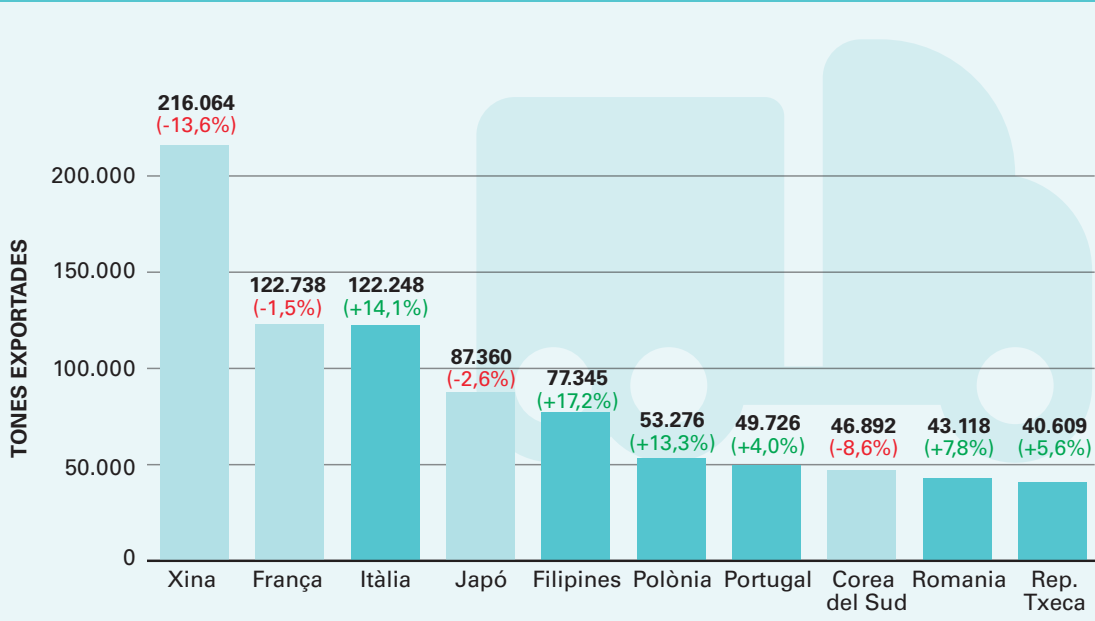
Les exportacions de carn de porc a Itàlia van incrementar en un 14,1% durant els cinc primers mesos de l'any. D'aquesta manera, el país transalpí se situa en el tercer lloc de les exportacions de l'Estat espanyol, amb un volum de tones similar al de França (122.738), que ocupa el segon lloc. La meitat d'aquestes exportacions provenen del porcí català, amb una forta presència a la comarca d'Osona. Sumant les exportacions als dos països europeus ja se superen les que s'envien a la Xina (216.064 tones), el que suposa un retrocés de més del 13% respecte al mateix període de l'any passat, segons les dades publicades per la patronal del sector Interporc.

L'expansió de la PPA (pesta porcina africana) a la zona de Parma fa que el mercat italià demani carn de porc, motiu pel qual han hagut de recórrer a mercats com l'espanyol que en els darrers anys ha anat veient com, gradualment, baixava la demanda de la Xina. "Itàlia té un problema i també ens demana porcs d'entre 70 i 80 quilos per acabar-los d'engreixar i sacrificar-los a principis d'any", explica el tractant de bestiar Josep Serra, que forma part de la Llotja de Vic.

El gegant asiàtic ha superat la crisi més forta provocada per la PPA, entre 2018 i 2020, i tot i que continua tenint necessitat de comprar a l'exterior, en els darrers mesos ha optat per mercats més competitius en preu com el brasiler. De fet, que la Xina

Exportacions porcines entre el gener i el maig de 2024

Font: INTERPORC



compra més barat s'observa també en l'evolució del valor de les exportacions. Si en tones la reducció d'exportacions cau un 13%, en euros ho fa un 27,6%, segons les dades de l'Agència Tributària. De les 617.000 tones que

les Filipines van permetre compensar la reducció de la demanda xinesa, però cada cop més s'ha anat treballant amb mercats europeus, sobretot el francès, l'italià i l'alemany, i més quan aquests dos últims s'han vist afectats

aranzels que la UE vol posar als cotxes d'aquest país per combatre el que considera un cas de competència deslleial, tenint en compte els ajuts públics que rep la indústria automobilística xinesa.

Més enllà de la situació geoestratègica, el mercat espanyol començava l'estiu amb certa estabilitat. El preu del garrí ha anat a la baixa, tendència que s'ha aturat a la taula de preus de Mercollleida d'aquest dijous, davant la falta d'espais a les granges que, a l'estiu, amb la calor, allarguen la vida del bestiar perquè no s'engreixa al mateix ritme. Aliè a la PPA, el porcí català ha patit una infecció respiratòria (PRRS) que ha provocat baixes a les granges en els darrers anys i l'entrada de garrins del nord d'Europa per fer reposició. "Les truges cada vegada estan més immunitzades", diu Serra.

**De les 600.000 tones que s'exportaven a la Xina el 2021, s'ha passat a 200.000**

encara s'exportaven a la Xina durant els primers quatre mesos de 2021, s'ha passat a les poc més de 200.000 d'aquest any. Ara bé, la quantitat de carn exportada dels escorxadors espanyols continua essent la mateixa. Inicialment, mercats asiàtics com els de Corea, el Japó i

**La tendència a la baixa del preu del garrí s'ha aturat aquesta setmana**

per la PPA. Amb tot, el mercat xinès continua essent el principal destí del porcí estatal i, per tant, en els propers mesos pot haver-hi un altre factor que incideixi en les vendes a l'exterior: la inversió que ha obert el govern asiàtic de cara a gravar les exportacions, en resposta als

**Les inscripcions s'obren el dilluns 9 de setembre a les 4 de la tarda per a totes les activitats del trimestre a [centrescivics.vic.cat](http://centrescivics.vic.cat)**

Consulta'n tota la programació

Ajuntament de Vic



El Mercat de Música Viva és la primera gran cita cultural a Vic després de l'estiu. La 36a edició, que començarà el proper dia 18 de setembre, va

escalfant motors. Si el cap de setmana passat era amb exposicions de fotografia sobre música, ara és amb la presentació de l'espectacle amb que

el MMVV s'afegeix a la celebració del 180è aniversari de l'Escola de Música i Conservatori de Vic. Els músics que n'han sortit en seran protagonistes.

## L'EMVic reunirà el seu talent en un concert del Mercat de Música

Hi participaran noms destacats de l'escena osonenca contemporània que han passat pel centre



ALBERT LLIMÓS

Una part dels components d'Est Oest preparant el tema que interpretaran en el concert davant de Joan Godayol, 'Gudi'. Al fons, als teclats, Marc Vernís

### Vic

#### Jordi Vilarrodà

De Paula Valls a Núria Graham, de La Iaia fins als Power Burkas passant per Joana Serrat, Est Oest, Ju, Germà Aire o XY. Tots aquests grups i artistes comparteixen la seva vinculació amb l'Escola de Música i Conservatori de Vic (EMVic), i són els que obriran l'escenari de la plaça

Major el divendres del Mercat de Música Viva. Serà un concert amb més de seixanta músics que formarà part dels actes amb què l'EMVic commemora el 180è aniversari i una ocasió per mostrar el llegat que està creant en diverses generacions, des que va ser pionera en incorporar una aula dedicada a la música moderna just al tombant de segle. L'Atlàntida és aquests dies el laboratori

on s'està cuinant aquesta producció, que dijous es presentava en públic just abans d'un assaig.

El concert té com a productors musicals Joan Godayol, Gudi, i Marc Vernís, professors del que avui és el Departament de Música Moderna. El seu criteri a l'hora de fer la tria de qui hi havia d'actuar va ser seleccionar antics alumnes que en la seva trajectòria com

a músics "haguessin presentat produccions pròpies dins del MMVV". Aquest ha estat obert a tot el panorama musical, però ha tingut una mirada local quan la qualitat ho justificava. Així va sortir la tria dels grups, als quals s'incorporen altres instrumentistes que s'han dedicat professionalment al sector (com el guitarrista Guillem Plana) i també el planter més jove: alumnes

actuals de l'EMVic que formen part de la seva Big Band. "A part de ser un lloc on la gent aprèn, sempre ha estat un punt de trobada", remarquen Vernís i Godayol. "És un retrobament amb professors, amb músics... hi vam estar uns quants anys", expliquen Martí Ferrer, Joan Paré i Ferran Casas, del desaparegut grup Est Oest que es torna reunir per a l'ocasió. Hi falta el cantant, Joan Rial, que precisament serà el proper director del MMVV a partir del mes que ve.

Qui també s'estrena aquesta setmana en el càrrec és Albert Bardolet com a director de l'EMVic. "Aquest concert mostrarà un dels actius més importants que tenim,

### Va ser un centre pioner en crear una aula per a la música moderna

avui un 20% dels alumnes fan música moderna." El balanç de més de vint anys d'aquesta experiència és que ha estat "una integració enriquidora" amb la tradició de música clàssica del centre. "Estem agraïts al MMVV, que ens dona l'oportunitat." El seu actual codirector, Oriol Roca, va creure que l'escenari de la plaça Major era el millor lloc per presentar una proposta com aquesta en la qual són coproductors: "Un concert celebratiu, que arribi al màxim a la ciutadania". Després del concert dels 180 anys de l'EMVic, prendrà el relleu a l'escenari Joana Serrat, que acaba de publicar el seu sisè disc, *Big Wave*, i és un dels exemples més reeixits del planter de talents de l'EMVic.

### Vera renova l'acord de patrocini amb el MMVV

Vic Vera i l'Ajuntament de Vic van signar dimarts la renovació del patrocini de l'operadora de telecomunicacions i el MMVV. L'escenari de la plaça Major, pel qual passaran artistes com Joana Serrat, Els Amics de les Arts, Albert Pla o la producció sobre els 180 anys de l'EMVic, rebrà el nom d'Escenari Vera. "És un orgull per a nosaltres continuar col·laborant amb el MMVV", va dir el conseller delegat de l'empresa, Carles Mundó (a la fotografia, amb la regidora Bet Piella). Vera estén el seu suport a altres fires com el Mercat Medieval.



ALBERT LLIMÓS

### La música serà també el tema dels Col·loquis de Vic

Vic Els Col·loquis de Vic, que es portaran a terme els propers dies 3 i 4 d'octubre, tindran també la música com a tema de debat. Serà la 29a edició d'aquestes jornades que aborden cada any un tema des del punt de vista de la reflexió filosòfica amb ponències d'especialistes, i que organitza un conjunt d'institucions entre les quals el Consell Comarcal d'Osona, l'Ajuntament de Vic i la Societat Catalana de Filosofia.



L'espectacle es va preestrenar dijous a Manlleu abans de l'estrena oficial, dissabte a Fira Tàrrrega

## Marta Sitjà estrena 'Revolución', entorn de la superació dels límits



Oscar Hornero, Marta Sitjà i Looping Greis (Gracia Texidor), en la pausa d'un assaig dimarts al Teatre Centre de Manlleu

**'Clown', actriu i música, una tot terreny de l'espectacle**

Manlleu

**J.V.**  
Marta Sitjà (Manlleu, 1980) és una autèntica tot terreny del món escènic. *Clown*, actriu, directora i música. La seva formació ve del teatre del gest amb Mar Navarro, deixeble del gran Jacques Lecoq, i amplia horitzons en tots els altres àmbits. Ha estat també gestora cultural, durant set anys a la sala El Apeadero de Granada. Sitjà ha creat diverses companyies teatrals, entre les quals Teatro Sobre Ruedas (amb base a un escenari mòbil), Las XL (amb Nia Cortijo, que ha triomfat amb espectacles com *Abandónate mucho*) o Las Polis (amb Fanny Giraud). En solitari, una de les seves darreres propostes és *Ambicions*, que fa pocs dies es va poder veure a Manlleu en el marc dels 50 anys de les festes del barri de Gràcia.

ALBERT LLIMÓS

Manlleu

**Jordi Vilarrodà**

Els canvis a les nostres vides, la necessitat de (re)evolucions personals i col·lectives que portin més enllà, i que a vegades ens venen imposades per l'atzar de la vida. Tot això aflora a *Revolución*, l'espectacle que l'actriu i directora manlleuencina Marta Sitjà ha posat en marxa amb la seva companyia Teatro Sobre Ruedas i que s'estrena aquest dissabte a Fira Tàrrrega. Els darrers dies de la posada a punt han tingut lloc a casa, al Teatre Municipal de Manlleu, on s'han fet assajos i una preestrena amb públic, aquest dijous.

Marta Sitjà i Ivan Lionel, el nucli actual de Teatro Sobre Ruedas, havien posat la mirada en un relat de l'escriptor polonès Slawdomir Mzrozek que es titula com l'espectacle. "Parla de l'avorriment, d'una persona que s'avorreix molt i necessita canviar la seva vida, però no sabíem ben bé com posar-ho en escena", explica Sitjà. Fins que un actor de circ, el saragossà Oscar Hornero, "es va creuar a les nostres vides". L'actriu manlleuencina el coneixia de feia temps com a malabarista, però Hornero va tenir un greu accident assajant l'any 2020 que li va comportar una lesió medul·lar i quedar en cadira de rodes. "Va ser com

si tot s'ajuntés, vaig veure clar que l'espectacle havia de ser per a ell." Ja no era només la necessitat de canviar la vida per avorriment, era la de necessitar fer-ho per supervivència.

"L'Oscar ha hagut de revolucionar la seva vida." I el seu personatge en escena, en cadira de rodes, conviu amb el de Sitjà, que és la figura original del text marcada pel tedi vital. Dos enfocaments per parlar d'una revolució

**Hi intervé l'actor Oscar Hornero, en cadira de rodes per un accident**

que és també "la que necessita la societat", i sobretot si parlem de persones amb discapacitat. "Volem explicar aquesta història a través de l'humor, però hi ha una clara denúncia", explica el mateix actor. Aquest és el primer espectacle de gran format que fa a partir de l'accident. En aquest temps ha buscat la forma d'adaptar les tècniques de circ que coneix a la seva situació: "Treballava molt amb masses malabars, que ara no em van bé... a *Revolución* introduïm pilotes o un bastó". De fet, el bastó és una prolongació d'ell mateix "que a casa també

em serveix per abastar coses on no arribo". Ell ha experimentat en primera persona què representa voler tenir autonomia, ser autosuficient, i trobar les limitacions físiques que ho impedeixen. Els teatres, sovint, no estan prou adaptats: "Sí per als que veuen l'espectacle, però no es pensa que una persona amb discapacitat hagi de pujar a l'escenari". A Manlleu mateix, accedir-hi directament des de la platea no és possible. Tot i això, l'actor està molt satisfet d'haver pogut "ficar-me en un espectacle llarg i compartir tot el procés creatiu".

La tercera persona que surt a l'escenari és la madrilenya Looping Greis en la part musical, que és fonamental a *Revolución*. Marta Sitjà surt a l'escenari tocant guitarra elèctrica i clarinet en alguns moments, i Looping Greis treballa creant amb la *loop station* el paisatge sonor de tot l'espectacle, que controla des de dalt d'una estructura metàl·lica.

Marta Sitjà espera que *Revolución* faci camí a partir de Tàrrrega, punt de cita de molts professionals del sector. Un espectacle pensat per a sales, que allà es podrà veure al poliesportiu municipal i que iniciava dijous la seva connexió amb els públics del carrer del Pont de Manlleu.

## ARS LONGA, VITA BREVIS

VII

**Sala Marià Vila d'Abadal. El Sucre.**  
Els dimarts de 18.00 a 19.00h  
del 8 d'octubre al 17 de desembre.

Ponent: **Mercè Puntí.**  
Col·laboren: **Anna Piella i Assumpta Vila.**

**Inscripcions:**  
Al Sucre.

Dimecres 18 de setembre  
de 10 a 13h i de 16h a 19h.  
Dijous 19 de setembre de 10 a 13h.  
**Preu: 35€ (inclou dossier).**

Cada persona en podrà inscriure fins a quatre,  
inclou ella mateixa.



AMICS DE LA CIUTAT  
VIC



## Concert de dues corals, dissabte a Rocaprevera

**Torelló** El Cor de Rocaprevera i la Coral Esplai de Roda de Ter oferiran aquest dissabte a 2/4 de 7 de la tarda un concert al santuari de Rocaprevera. L'actuació està inclosa en els actes del centenari de Rocaprevera i servirà també com a record de Concepció Reixach, del Cor de Rocaprevera, que ha mort aquest any. L'entrada al concert és gratuïta i es farà un sorteig dels beneficis del qual es destinaran a l'arranjament del jardí de les Tres Creus.

## Sant Joan acull l'inici del festival artístic KminArt

**Sant Joan de les Abadesses** Un acte simbòlic d'inici a Sant Joan (a la passera del Ter, a les 6 de la tarda) obrirà aquest divendres les activitats del festival d'art i senderisme KminArt, que celebra la segona edició. El certamen es desplega en set municipis del Ripollès i el Pla de l'Estany, on 52 artistes intervindran en els propers mesos al llarg de senders. En diversos punts hi col·locaran instal·lacions artístiques efímeres que s'inspiren en l'entorn.

## La santperenca Sílvia Plana edita un recull narratiu

**Vic** *Quan vingui el temps* (Ed. Xandri) és el títol amb què la santperenca Sílvia Plana debuta com a escriptora. El seu primer llibre és un recull de contes que tenen en comú els escenaris rurals en els quals estan ambientats, i que parlen també de la degradació d'aquest món que cada cop ens queda més lluny. La presentació tindrà lloc aquest divendres a les 7 de la tarda, a la llibreria Foster & Wallace de Vic, on l'autora estarà acompanyada per David Muñoz.

## EL 9 NOU publica el guanyador del premi de contes

**Vic** Amb l'edició d'aquest divendres, dins d'*El 9 Magazín*, es publica el relat guanyador del Concurs de Narrativa Curta que convoquen la llibreria La Gralla de Granollers i EL 9 NOU. El guanyador del primer premi va ser Arnau Queralt Bassa, de Santa Eulàlia de Ronçana (Vallès Oriental), amb el conte *Roig vermell, roig intens*. Durant l'estiu s'han anat publicant els 10 millors relats presentats al premi.

L'onzena edició del certamen dels Amics del Cinema de la Vall de Ribes va incloure 26 pel·lícules

# El Festival Gollut torna a omplir Ribes de cinema amb compromís

### Ribes de Freser

**Mònica Pagès** La programació d'enguany, en l'onzena edició, va incloure 26 pel·lícules –curts i llargmetratges– a més de les pel·lícules domèstiques en súper-8 sobre la vall de Ribes que es van projectar en l'acte *Apunts de la Vall de Ribes (segona part)*, que es va fer a la plaça del Mercat dissabte. El festival també va incloure el taller de filmació i revelat en súper-8 amb Laura Gabay i la performance *Kalk'iin. Dins la gola del sol* d'Adriana Vila –protagonista de la mirada retrospectiva sobre la seva creació audiovisual– i Adriano Galante al Teatre Municipal, així com una pujada a peu fins a Núria amb l'historiador Miquel Sitjar dissabte al matí.

Les sessions han comptat també amb la presència de diversos autors, com la realitzadora russa resident a suïssa Varvara Mashanskaya; els



La taula rodona sobre el rapte de la Mare de Déu de Núria, al cine Catalunya

artistes Adriana Vila i Adriano Galante; la jove directora d'*Un sol radiant*, Mònica Cambra, que es va oferir al jardí de l'Hotel Catalunya en format cinema a la fresca; Laura Gabay, que, a més de fer el taller de súper-8, va presentar la pel·lícula *Para no olvidar*; i, per últim, la britànica Jodie Chinn, amb la

creació audiovisual *The Intricate Dance* inspirada en el riu Segadell i realitzada durant la residència artística "Cases amb ànima" de Pardines. L'autora de l'assaig fílmic *3\_Eras*, María Virginia Jaua, que donava el tret de sortida al Festival Gollut, també hi va estar present de manera virtual per videoconferència.

El director del festival, Jan Baeta, ha valorat positivament aquesta edició, "que emfatitza la vinculació del cinema local amb el territori, a través de la temàtica d'aquest any inspirada en la història de Núria, i amb la memòria local que transmeten les imatges filmades de Ribes". Per la seva banda, el president d'Amics del Cinema de la Vall de Ribes, Sergi Díaz, ha destacat que "el festival segueix una línia ascendent, i malgrat que ens hem vist obligats a canviar d'ubicació algunes de les projeccions pel mal temps hem tingut un increment d'espectadors". Part d'aquest èxit es deu a les activitats paral·leles, com la taula rodona sobre el *segrest* de la imatge de la Mare de Déu de Núria de l'any 1957 per part de militants antifranquistes que va omplir el cinema. I també a l'encert d'incloure espais nous, més creatius i orientats a gent més jove, com el de La Cremallera.

## Ripoll tanca el calendari dels festivals amb jazz

**Ripoll** A ritme de jazz i amb l'actuació del quintet liderat pel clarinetista Oriol Romaní es va posar punt final dissabte a Ripoll al 45è Festival de Música, el més veterà i un dels més llargs de l'estiu al Ripollès i Osona. La formació que completaven Artem Zuliev al saxofon, Federico Mazzanti al piano, Albert Martínez al contrabaix i Xavi Hinojosa a la bateria va interpretar estàndards del gènere i va comptar també amb dues convidades a les veus: la ripollesa Cristina Amils i la coneguda cantant de blues Big Mama Montse. Tots els concerts s'han dut a terme al claustre del monestir.



JOAN TOLL/AA. MÚSICA

# El blues sonarà a Sant Quirze fins diumenge

Koko-Jean & The Tonics i Wax & Boogie són els caps de cartell del quart festival de blues

### Sant Quirze de Besora

**J.V.** Sis concerts des d'aquest divendres fins diumenge configuren la programació del Sant Quirze Blues Festival, que arriba a la quarta edició consolidant-se entre els amants del gènere com una de les cites per tenir en compte en el calendari. "Aquest any amb un cartell

potent", explica Joan Mendo, regidor de l'Ajuntament i una de les ànimes del festival al costat del tècnic municipal i músic de blues Miquel Grifell. A diferència d'altres edicions i per prevenir la pluja tots els concerts s'han programat a la Cooperativa excepte l'inicial, que es farà al pavelló.

Aquest serà el de Hoover Flags, la formació que obre

el festival divendres reivindicant el blues nord-americà dels anys 30 del segle XX. Dissabte al migdia, el duet de Blas Picón (veu i harmònica) i Óscar Rabadan aportarà sobretot temes propis amb un blues directe, i a mitja tarda la banda liderada pel guitarrista sabadellenc Tòfol Martínez acostarà el públic del blues cap a sons de soul i funky. La nit és per a Koko-

Jean & The Tonics, un dels caps de cartell. La banda barcelonina de rhythm'n'blues prepara nou disc després de debutar amb *Shaken & Tired* ara fa tres anys. Diumenge al migdia torna la música amb Made In Black i a mitja tarda el festival es tanca amb Wax & Boogie, liderats pel pianista David Giorcelli i la veu de Ster Wax, provinent dels Manbo Jambo.



L'Ajuntament va declarar en estat de ruïna l'històric edifici que la parròquia va heretar

## Can Blanxart tensiona la relació entre Sant Joan i el Bisbat de Vic



MARC CARGOL

Aspecte actual de Can Blanxart, on ja es va obligar a revestir els balcons amb malla i reparar la façana per evitar desprendiments, i es van apuntalar els balcons

### St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

Per primera vegada des que a principis de segle va començar a celebrar-se l'Entrevoltes, aquesta activitat musical que enceta la festa major de Sant Joan, no es farà a la plaça Major que li confereix la personalitat i el nom. El mal estat de l'edifici de Can Blanxart, en una de les quatre façanes de la plaça que també acull l'Ajuntament, ha desaconsellat que s'hi celebrés. El temor que els decibels que emeti la música dels grups que hi actuaran, i el moviment de persones que en cada edició s'hi acaba reunint, ha fet replantejar-ne la ubicació, que aquest cop es desplaçarà a la plaça Comamala, també a la Vila Vella.

L'Entrevoltes no és el primer concert que s'hi suspèn. L'alcalde, Ramon Roqué, reconeix que aquest estiu ja hi hauria d'haver vingut l'Orquestra Di-versions, que hi havia protagonitzat concerts del festival Clownia, però que finalment es va haver de desestimar. L'Ajuntament té declarat l'històric edifici en estat de ruïna, i el procediment per enderrocar-ne una part segueix l'expedient. Ara mateix, i seguint les recomanacions dels tècnics municipals, han preferit "no jugar-nos-la" i esperar per poder-hi actuar encara que sigui de forma subsidiària, és a dir, executant l'obra i traslladant el cost a la propietat. En cas que tot segueixi el camí que espera, s'hauria de poder iniciar l'obra un cop el Depar-

tament de Cultura, a través de la Comissió de Patrimoni, n'hagi enllestit l'estudi històric i cultural, i digui quines parts s'han de preservar. La casa està inclosa en l'inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya, i és propietat del Bisbat de Vic d'ençà que el va heretar. La decisió de no permetre fer-hi concerts no evita que sí que se celebrin ballades de sardanes o el Ball dels Pabordes a la plaça Major, perquè es considera que l'impacte que tenen sobre l'edifici és considerablement menor.

L'ecònom del Bisbat de Vic, Josep Martínez, confirma el conflicte que hi ha amb l'Ajuntament, si bé explica que els seus tècnics consideren que "tot i estar malament, l'edifici Blanxart

no està en estat de ruïna". El Bisbat afirma que ha demanat permís per apuntalar la zona externa dels arcs, però que no ha rebut resposta del consistori. Les discrepàncies van dirimir-se als jutjats el febrer d'aquest any, però encara no hi ha una sentència sobre quin destí li espera a la casa, que té dos edificis annexos. Martínez creu que la Blanxart "s'ha d'arreglar". La intenció de l'ens eclesial és esperar la resolució judicial i llavors actuar. Un possible enderroc està valorat en més de 300.000 euros.

### ■ ALTRES LITIGIS

A banda de Can Blanxart, l'Ajuntament i el Bisbat també mantenen discrepàncies en altres immobles santjo-

## Una família de patricis, amb arrels des del segle XVI

### St. Joan de les Abadesses

J.V.

Des del segle XVI, 11 generacions de Blanxart consten en els documents santjoanins. Una família de patricis locals, amb vinculacions també a Berga, que al segle XVII va donar la forma actual al seu casal, exemple d'arquitectura civil del barroc. La façana actua com una pantalla que unificava les finques del seu darrere, amb origen medieval. És l'element d'interès que es protegeix segons la fitxa del Pla General de Sant Joan, "en especial les vuit arcades que formen el porxo de la planta baixa". Aquí hi havia hagut la botiga familiar, coneguda popularment per Ca l'Adroguer. L'any 2007 va morir la darrera descendent de la família, Maria Lluïsa Pisach i Blanxart, que havia fet testament en favor de la parròquia.

nins. Per una banda, a Sant Antoni, on l'Ajuntament vol que l'ermita i el campanar passin a ser formalment de titularitat municipal com la resta de l'edifici on ara hi ha l'hotel Abatissa. Però el Bisbat manté que l'ermita està inscrita al Registre de la Propietat a nom de la parròquia, i que així es va reconèixer en un plenari de 2007. Pel que fa al teatre Centre, l'Ajuntament també voldria que el cedissin a la Societat d'Amics del Teatre (SAT) que actualment ja fa ús de la sala i gestiona el bar. La intenció municipal és que la cessió es faci a canvi de les obres que cal fer-hi per poder continuar mantenint l'activitat. De moment tampoc hi ha acord, tot i que no es descarta que acabi essent a tres bandes.

## El monòlit de les Degollades, a punt

Aquest dissabte s'inaugura el monument que recorda els crims del 1858

### Folgueroles/Tavèrnoles

J.V.

En el marc dels actes de la festa major de Folgueroles, aquest dissabte al migdia s'inaugura el monòlit que recordarà el crim de les Degollades de l'any 1858, quan sis treballadores de la

filatura que tornaven a peus des de les fàbriques on treballaven fins a Folgueroles van ser atacades per dos homes. Tres d'elles van morir i les altres tres van quedar molt malferides prop de la casa del Cos, en terme de Tavèrnoles, en un crim que va causar una gran cons-

ternació i que recentment l'estudiós folguerolenc Joan Vilamala ha investigat a fons en un llibre, *Les degollades de Folgueroles, 1858* (Museu del Ter, 2023).

A l'acte d'inauguració del monòlit hi assistiran representants dels municipis vinculats al fet, perquè

era on estaven ubicades les fàbriques, on vivien les víctimes o els assassins o bé on van tenir lloc els fets: Folgueroles, Tavèrnoles, Gurb, les Masies de Roda i Roda de Ter. La popularitat macabra del fet va fer que n'escrivissin romanços en el seu moment. Aquest dissabte, durant l'acte, s'escenificarà el *Nou romanço de les Degollades*, que ha escrit el mateix Joan Vilamala recordant l'estil dels antics i que interpretarà el grup de teatre Atlàntida de Folgueroles.



El monòlit, preparat per a l'acte



NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

# DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:  
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

## NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



### DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

**Preu:** 250 €



### TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

**Preu:** 6 €/alumne



### TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

**Preu:** 6 €/alumne



### VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM i conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis de ràdio i als platós de televisió.

**Preu:** 2 €/alumne



El Vic Riuprimer REFO i el Tona són els primers equips sèniors de la comarca que començaran la Lliga. Concretament serà diumenge. Tots ells ho faran a la Tercera RFEF. El Vic Riuprimer, en el grup 3 de la Lliga femenina en el qual buscan millorar la segona posició del curs passat. El Tona jugarà en el grup 5 de la masculina i després d'una pretemporada irregular buscan la seva millor versió per mantenir-se als primers llocs.



Ricard Farrés i Toni Sureda, del Tona, i Viena Massallé i Christian Donaire, del Vic Riuprimer REFO, aquest dimecres a la seu d'EL 9 NOU

ALBERT LLIMÓS

“És un camp difícil, que costa, hem de sortir sòlides en defensa i no cometre cap error”, destaca el tècnic.

Poques hores abans, concretament a les 12 del migdia, el Tona iniciarà oficialment la temporada en un dels camps més difícils –sobretot per l'ambient– del grup 5 de la Tercera RFEF: el de la Muntanyesa: “És el rival perfecte per començar”, apunta Toni Sureda, un dels jugadors tonencs. Serà la segona temporada del defensa al Tona i espera “superar els resultats del curs passat”. Un objectiu que també té entre cella i cella Ricard Farrés, que es posa al capdavant de l'equip per cinquena temporada consecutiva.

El tècnic, però, és conscient que “hem fet una pretemporada atípica, no ens hem trobat bé, ens han faltat jugadors i no hem pogut entrenar tot el grup complet”. Precisament aquesta setmana s'han incorporat dos jugadors Ivan del Sabadell i Alejandro del Cornellà: “Estem contents amb la plantilla que hem fet, la temporada ja és aigua passada, no poder treballar amb tots els jugadors ha estat un handicap però aquesta setmana és diferent, i diumenge hem de donar una versió diferent, no hi ha excusa que valgui”.

I és que segons Farrés “l'objectiu que ens marquem és donar la millor versió cada cap de setmana, volem fer-ho millor que l'any passat i per aconseguir-ho hem de ser nosaltres amb tots els sentits, si no serem vulnerables i no aconseguirem els bons resultats que ens han de portar a ser millors”.

La temporada passada el Tona va acabar sisè amb 48 punts.

## Arrenca la Lliga per al Tona i el Vic Riuprimer a la Tercera RFEF

Muntanyesa i Font Santa-Fatjó són els primers rivals de la temporada per als conjunts osonencs

### Vic/Tona

#### Laia Miralpeix

La Lliga a Tercera Divisió aixeca el teló aquest diumenge i ho fa amb el Tona i el Vic Riuprimer REFO com a representants osonencs a la competició masculina i femenina, respectivament.

El Vic Riuprimer va quedar segon el curs passat a la Tercera RFEF femenina. El grup entrenat per Christian

Donaire, que milita al grup 3, ha canviat gran part de la plantilla amb diverses incorporacions. Les sensacions després de la pretemporada “són molt bones, hem anat provant i buscant variants, i creiem que els fitxatges s'han adaptat bé”, apunta el tècnic. Per la defensa Viena Massallé, “la plantilla ha patit un canvi molt gran però tenim les mateixes ganes, la mateixa sintonia, el mateix

bon joc i les mateixes ganes de jugar de sempre”. Això sí, Massallé recorda que “l'any passat no vam començar bé, i això ens en recordem”. Un escarment que ha de servir d'experiència i “fer les coses bé des d'un bon principi”. Precisament Massallé, tot i jugar a l'eix de la defensa, va ser una de les jugadores que més va veure gol: “M'agrada pujar a rematar i si puc marcar per ajudar l'equip,

millor”. La pretemporada ha deixat molt bones sensacions al conjunt osonenc, que per exemple no ha encaixat cap gol: “Això vol dir que anem pel bon camí”, apunta Massallé.

L'estrena del Vic Riuprimer a la Lliga 2024/25 serà diumenge a les 5 de la tarda al camp del Font Santa-Fatjó, un equip que la temporada passada com a local només va perdre un partit:

## Arriba una nova edició de la Catalunya Girls Cup

Hi haurà 10 equips a cada grup, l'U18 i l'U13

### Torelló

#### EL 9 NOU

Aquest cap de setmana arriba a la Vall del Ges i el Bisaura la vuitena edició de la Catalunya Girls Cup, que es disputarà en les categories d'U18 i U13. Les seues seran Sant Vicenç, Sant Pere, Torelló, Montesquiu i Sant Quirze i els grups estaran formats per 10 equips. A l'U18 hi haurà el Barça, l'Eu-

ropa, el Torelló A i B, l'OAR Vic, el Pontenc, l'Olimpíic Lyon, el Santa Susanna, el Reial Madrid i el Girona, mentre que l'U13 estarà format pel Vila-real, l'Europa, el Torelló, la Reial Societat, el Vilablareix, l'Olimpíic Lyon, el Santa Susanna, el WSA València, el Girona i el Vic Riuprimer. També es farà un torneig inclusiu. Les finals es disputaran diumenge al matí.

## Abadessenc i Taradell continuen a la Copa Catalunya

S'enfrontaran al Vilobí i al Bigues, respectivament

### Taradell/St. Joan A.

#### EL 9 NOU

Aquest cap de setmana es disputarà la segona eliminatòria de la Copa Catalunya Amateur amb el Taradell i l'Abadessenc com a representants de les comarques d'Osona i el Ripollès després d'haver superat la primera ronda. Tots dos partits els disputaran a domicili. El conjunt de Sant Joan de les Aba-

deses que diumenge va guanyar la Penya Base Montagut per 2 a 4 s'enfrontarà al Base Vilobí 2015 FC, que precisament va ser l'equip que va eliminar el Cantonigròs a la tanda de penals. El partit es disputarà diumenge a 1/4 de 12 del migdia.

El Taradell, que va eliminar l'Atlètic Balenyà per 1 a 3, s'enfrontarà al Bigues. El partit es disputarà dissabte a les 6 de la tarda.

## Ariadna Ayats, a la selecció espanyola Sub-17

### Santa Cecília de Voltregà

La portera osonenca del Barça Ariadna Ayats ha estat convocada per la selecció espanyola Sub-17 per jugar dos amistosos contra Anglaterra el 10 i el 12 de setembre. A la convocatòria també hi ha la jugadora de la Garrotxa formada al Torelló Èlia Garrigós. D'altra banda, la jugadora de Folgueroles Bruna Quintana i la ripollesa Jana Muro, que juguen a la base del FC Barcelona, han estat convocades per a uns entrenaments amb la Sub-15.



# Voltregà, Manlleu i Taradell també rodren

Els darrers equips d'OK Lliga i Plata a posar-se els patins estrenen entrenador aquesta temporada 2024/25

Manlleu/Taradell/St. Hipòlit

**A. Casas / L. Miralpeix**

El Voltregà Stern Motor masculí es va tornar a calçar els patins aquest dimarts per iniciar un curs 2024-25 marcat pel canvi a la banqueta i la continuïtat de tota la plantilla. Ferran López va dirigir el primer entrenament dels blanc-i-blaus aquest dimarts, a Montesquiu, al mateix escenari que fa uns dies va arrencar l'equip femení, mentre esperen que la Pista de Sant Hipòlit estigui a punt. "Venim amb energies renovades després d'un any dur i hem tingut un estiu llarg per descansar i recarregar piles", va apuntar Èric Vargas, que tornarà a dur el braçat de capità un any més: "Es un orgull enorme, seguiré treballant al màxim com si fos el primer dia". I és que el Voltregà manté el bloc que ha aconseguit els èxits més recents del club: Gerard Teixidó, Jordi Burgaya, Aleix Molas, Àlex Rodríguez i Humbert Serra, a més dels porters Miquel Estrada i Oriol Codony. Només una baixa, la de Lluc Sitjà al Manlleu, i l'arribada de López com a nou tècnic.

"Ara ens toca agafar una mica de càrrega per arribar al màxim bé possible a l'inici de la temporada", admetia Vargas, que tot i la clausura de l'Oliveras de la Riva apuntava que "hem de mirar el got sempre mig ple, tirarem endavant amb el pavelló que tinguem disponible".

La primera prova de nivell del Voltregà de Ferran López serà aquest divendres, a Vilafranca del Penedès, en l'inici de la Lliga Catalana, abans d'enfrontar-se amb el Vic, en un derbi que es tornarà a repetir a l'OK Lliga, i al Calafell. A més, de l'1 al 3 de novembre, els blanc-i-blaus disputaran la fase prèvia de la Champions, a Hamm (Alemanya).

A l'OK Lliga femenina, el Martinella CP Manlleu també va començar els entrenaments aquesta setmana. Concretament dilluns amb Climent Padrós com a entrenador i amb les absències de Joana Comas i Nara López, que diumenge es van proclamar campiones de la Golden Cat. El nou tècnic groc-i-vermell es marca com a objectiu "ser un dels equips menys golejats i a casa no perdre cap partit". Per Padrós, "si aconseguim això podrem estar a la part alta de la classificació". Padrós afegeix que "si treballem bé estarem on l'equip



ALBERT LLIMÓS



ALBERT LLIMÓS



LAIA MIRALPEIX

A dalt, la plantilla del Voltregà; al mig, la del Manlleu, i a baix, la del Taradell

es mereix, i ho donarem tot per aconseguir-ho, l'equip té qualitat per competir tots els partits". Un bloc que es manté principalment de la temporada passada però que compta amb tres noves incorporacions: la portera Clàudia Vicente i les jugadores Valentina Fernández i Ariadna Avilés. Nara López, Mireia Codinach, Joana Comas, Núria Garciolo, Alicia Iglesias, Blanca Angrill i Marlena Rubio són les jugadores que

continuen del curs passat, que, com és habitual, estaran acompanyades per jugadores de la base del club.

El nou Taradell amb Gerard Pujol al capdavant va començar la pretemporada aquest dilluns. Amb una plantilla totalment nova i amb només Gerard Font com a supervivent del curs passat, els blanc-i-blaus afronten una temporada a l'OK Plata "il·lusionant". El tècnic Gerard Pujol, que també s'estrena

a la banqueta taradellenca, comenta que "hi ha hagut molts canvis a la plantilla, hi ha jugadors molt joves però amb moltes ganes d'aconseguir ser el Taradell que hi havia". La pretemporada, segons Pujol, "ha de servir per conèixer-ns, saber on pot arribar cadascú individualment i fer cohesió de grup". Pel tècnic, la pretemporada ha de servir "per veure on som i quins objectius ens podem marcar". En aquest mateix

sentit Font apunta que "és un nou projecte, que comença de zero però amb compromís, ganes i treball de tirar-ho endavant". Tot i que Font és l'únic jugador que continua de la plantilla del primer equip del curs passat també s'hi incorporen jugadors de la base del club com Nil Costa, Arnau Masó i Juli Cardús. Les incorporacions són Bernat Manent, Gil Canal, Arnau Gangonells, Pau Zamora, Biel Martínez i Dario Tapia.



# Canvi de recorregut a l'Olla

La prova organitzada per la Unió Excursionista Vic, que es disputa el 15 de setembre, haurà d'evitar el tram francès que passa per la Vall d'Eina

Queralbs

**Laia Miralpeix**

L'Olla de Núria del 2024 canvia de dates i s'avança al 15 de setembre. L'edició d'enguany presentarà diverses novetats, i entre les més destacades hi ha el recorregut.

Després de llargues negociacions, entre altres una darrera reunió aquest dilluns, els participants a l'Olla de Núria d'enguany no podran passar per la reserva natural de la Vall d'Eina, la part francesa del recorregut: "Hem intentat fer tots els tràmits possibles però no hem obtingut el permís", explica Joan Godayol, de la Unió Excursionista de Vic, entitat organitzadora de la prova. D'aquesta manera s'ha optat per modificar el recorregut i esquivar la carena francesa. "Això implica que els atletes hauran de fer uns tres quilòmetres de més amb un recorregut alternatiu en el qual hauran de tornar a passar pel Puigmal i empalmar a Noufonts."

D'aquesta manera els participants sortiran del santuari de Núria, ascendiran al Puigmal (2.913m), punt on començaran la carena



Una imatge d'arxiu d'un atleta en ple recorregut de l'Olla de Núria, en l'edició passada

coronant els pics del Segre (2.843m) i Finestrelles (2.828m). En aquesta part és on varia el recorregut, on no es podrà pujar al pic de l'Eina (2.789m) i es tornarà al Puigmal per continuar fins a Noufonts (2.861m), Noucreus (2.799m), Fossa del Gegant (2.808m), Fontnegra (2.728m) i Àliga (2.422m).

Des d'aquest últim cim els corredors baixaran fins al santuari, on hi haurà l'arribada.

L'organització va obrir les inscripcions per a l'Olla de Núria del 2024 al mes de març i de seguida van quedar les 600 places esgotades. Ara, però, amb aquest nou canvi de recorregut van donar l'op-

ció als inscrits de donar-se de baixa si ho creien convenient. "Se n'han esborrat uns quants i ara tenim 60 places disponibles", comenta Godayol.

La primera edició de l'Olla de Núria va ser l'any 2007, ideada per un grup de socis de la Unió Excursionista de Vic. Juliol, juny, octubre i ara setembre són els mesos

en què s'ha disputat fins al moment. Un calendari de dates que ha anat variant per diversos motius i que ara sembla que ha trobat la seva data definitiva.

Tot i així, la prova coincidirà en un cap de setmana en què es disputarà la Taga 2040, organitzada pel Club Excursionista Sant Joan de les Abadesses. Inicialment i amb aquesta coincidència de dates, els dos clubs havien ideat la Tagolla, una prova

**Dissabte dia 14 es farà la Taga 2040 i diumenge dia 15, l'Olla de Núria**

que englobava les dues competicions. Finalment, però, "no ha estat viable" i es faran les dues proves per separat.

Dissabte es farà la cursa del Taga 2040 amb els seus tres recorreguts de 28, 15 i 9 i a la tarda hi haurà la Taga Kids. Diumenge serà el torn de l'Olla de Núria, tant per a adults com per als més petits. En l'edició d'enguany i per la coincidència amb la cursa del Taga no es farà ni la cursa nocturna ni la vertical. "Hi ha hagut molt bona entesa amb els dos clubs", destaquen tant Godayol com Albert Ramoneda, director de la cursa del Taga.



## Diploma olímpic per a Fiona Pinar a la prova dels 200 metres dels Jocs Paralímpics de París

**París** L'atleta ripollesa del CA Vic Fiona Pinar va debutar dimarts en uns Jocs Paralímpics. Ho va fer en els 200 metres de la categoria T-64. Al matí es va classificar per a una final que es va disputar al vespre i en la qual va ser setena amb un temps de 27,87seg. Amb aquesta setena posició, es va quedar sense opcions a les medalles, però completant una gran actuació i va obtenir el diploma olímpic. La cursa la va guanyar l'holandesa Kimberly Alkemade; el segon lloc va ser per a la també atleta d'Holanda Marlene van Ganswinkel, mentre que la tercera posició, per a l'alemanya Irmgard Bensusan. Dijous al vespre, Pinar va disputar la prova dels 100 metres. Fiona Pinar es va quedar fora de la final després de ser vuitena. Aquest diumenge serà el torn d'Elena Congost a la Marató.



## Quatre osonencs, campions de la Youth GoldenCat masculina Sub-13

**Cerdanyola del Vallès** Nil Rotllant, Eloi Tantinyà, Gerard Casanovas, del Vic Hoquei Club, i Oleguer Papell, del CP Voltregà, són els quatre jugadors osonencs que el passat cap de setmana es van proclamar campions de la Youth GoldenCat disputada a Cerdanyola del Vallès. La selecció catalana, per tant, gairebé formada amb la meitat de jugadors osonencs, va guanyar tots els partits i a la final es va imposar a Portugal per 4 a 0. Tal com informàvem a EL 9 NOU de dilluns, la jugadora del Martinella Manlleu Artiza Martín també va aconseguir el campionat, en aquest cas amb la selecció femenina que també va guanyar tots els partits disputats.



L'atleta d'Ogassa supera la seva marca personal en més de dues hores de diferència

## Clàudia Tremps acaba vuitena a l'Ultra Trail del Mont Blanc

Ogassa

**Laia Miralpeix**

Clàudia Tremps es va treure l'espina de l'edició passada i va rebaixar en més de dues hores la seva marca personal a l'Ultra Trail del Mont Blanc, que es va disputar aquest cap de setmana. Amb un temps de 25h 39min 37seg per fer els 176 quilòmetres des de Chamonix, la corredora d'Ogassa va acabar vuitena, un nou èxit per a l'atleta professional acabant en el top 10 femení de la dura prova, considerada la més important del món.

No va ser fàcil en una cursa que defineix "com a rara". I és que en destaca el gran augment dels abandonaments a la cursa elit i sobretot "dels favorits a la victòria". Però sobretot Tremps explica que "va ser una cursa molt ràpida" i diu que "cada vegada es corre més". Una velocitat que li va permetre rebaixar la seva marca personal del 2021 en què va finalitzar la cursa amb unes 28 hores. I en aquella ocasió va ser novena. L'any passat va haver d'abandonar: "Arrossegava una lesió al genoll i ja sabia que ho tindria molt difícil per acabar i finalment al quilòmetre



Clàudia Tremps, en un moment de la cursa

100 vaig abandonar". Ara no només s'ha tret l'espina clavada sinó que ho ha fet amb un molt bon resultat.

A tot això se li ha de sumar les altes temperatures "poc habituals en aquesta època, mai havien estat tan altes i fins i tot a la nit feia calor i

tot això em va perjudicar", comenta l'atleta del Ripollès, que va patir uns forts dolors a les cames "i no m'havia passat mai". La nord-americana Katie Schide va ser la guanyadora de la prova amb un temps de 22h 9min 31seg, mentre que Ruth Crof, amb

22h 48min 37seg, va ser segona.

L'Ultra Trail del Mont Blanc era la cursa més important de la temporada per a Tremps: "Quan al novembre vam planificar la temporada, ja la vam marcar com la més destacada". Ha estat les últi-

mes tres setmanes entrenant allà, després va tornar a casa una setmana i una setmana i mitja abans de la prova va tornar al Mont Blanc per fer els darrers entrenaments: "És dur perquè estàs lluny de la família, però necessari i important poder entrenar sobre el terreny". Actualment Tremps pot viure de l'esport però ho compagina "amb la feina d'arquitecta". Això sí, una feina que ha hagut d'aparcar durant els mesos d'estiu, però sense temps de descansar aquesta setmana

**La calor va ser la nota dominant d'una cursa amb molts abandonaments**

ja ha treballat: "Tinc la sort que ara puc viure de l'esport, però he volgut continuar amb la meua feina per al dia de demà". Aquests dies vol disfrutar de l'experiència viscuda a l'Ultra Trail del Mont Blanc i en les properes setmanes ja pensaré en "com planifiquem la propera temporada".

D'altra banda, diversos atletes del Ripollès, Osona i el Lluçanès van prendre part en altres de les curses del Mont Blanc. Alguns van abandonar i d'altres van ser *finishers*, i entre els resultats destaca la de l'atleta de Sant Julià de Vilatorrada Guillem Boixeda, que va ser el tercer espanyol a la cursa dels 110 quilòmetres.

## Vic es convertirà en la capital del tennis taula

Nia Xia Lian i Antonino Amato, caps de sèrie de l'Open Internacional

Vic

**L.M.**

Com és habitual a principis de setembre, Vic es converteix en la capital internacional del tennis taula amb la disputa de l'Open Internacional Ciutat de Vic, que enguany arriba a la 39a edició.

Entre els participants estrangers destaca l'exjugadora del Girbau Vic TT i excampiona del món amb Xina Ni Xia Lian, que precisament aquest estiu va participar als Jocs Olímpics de París. Ella és la màxima favorita en la prova Absoluta femenina, on destaquen també la txeca Aneta Siruckova i la russa, campiona de la passada edició, Tatiana Garnova.

A la categoria masculina

els favorits són l'italià Antonino Amato i el txec Pavel Sirucek així com el campió de la passada edició, el rus Konstantin Chernov.

Durant l'Open també es disputarà la 20a edició de la prova Para TT. Un any més,

**L'Open coincideix amb dues proves del calendari internacional**

el màxim favorit és el campió de la passada edició, el català Ferran Paredes, de la UE Sant Cugat.

Entre els esportistes catalans més destacats d'aquesta edició hi ha Marc Duran i Joan Masip, de l'Enoli Les Borges Vall, i en dones,

Mariona Munné, de la UE Sant Cugat.

Enguany l'Open Internacional Ciutat de Vic coincideix amb dues proves més del calendari internacional. D'aquesta manera les jugadores del Girbau Vic TT Sílvia Coll i Camila Moscoso no hi podran participar. Coll serà al WTT Youth Star Contender de Macedònia, i Camila Moscoso juntament amb les seves companyes del Girbau Vic TT Charlotte Carey i Irina Gimeno competiran a Berlín, on disputen la 1a fase de l'European Champions League Women.

Com és habitual també es disputaran altres proves per a veterans i joves. L'Open inclourà un reconeixement al campió del món de veterans 2024, Josep Madurell, i a joves esportistes catalanes



L'exjugadora del Girbau Vic TT Nia Xia Lian és la màxima favorita al torneig

que han fet podis en el Campionat d'Europa 2024.

D'altra banda, el passat cap de setmana Abril Masdeu i Joaquim Portet, del Girbau Vic TT, van pujar al podi en el marc de la 41a edició de les 24 Hores de Tennis Taula

de Cassà de la Selva.

Masdeu, jugadora que s'ha incorporat a la disciplina del club vigatà aquesta temporada, va aconseguir el subcampionat Absolut femení, mentre que Portet va ser tercer en la categoria Juvenil.



## Socis amb història

Carles Capdevila (At. Balenyà)



# “En una promoció vam omplir un tren per animar l'equip a Puigcerdà”

Carles Capdevila, soci número 1 de l'Atlètic Balenyà

## Balenyà

## Laia Miralpeix

A principis dels anys 60 Carles Capdevila juntament amb Joan Serra i Mn. Jaume Vilama i amb el suport de diverses persones van començar a posar els fonaments del que l'any 1965 esdevindria el Club Atlètic Balenyà. Aquell és l'any de la fundació del club i des de llavors Capdevila n'és soci. L'any vinent en farà per tant 60 anys. Quan es va morir Joan Serra, fa uns vint anys, Capdevila va passar a tenir el carnet de soci número 1. Fins al moment havia tingut el número 2.

Parlar amb Carles Capdevila del Balenyà és parlar d'aquells 17 anys que va estar a la junta del club i de tota la tasca que ell, Joan Serra (que n'era el president) i altres persones van fer per tirar endavant un club que “quan vam començar no teníem ni camp. Vam començar de zero”. A poc a poc van anar reunint jugadors “de tota la comarca”, però ell mai hi



Carles Capdevila, aquest dijous

va jugar: “M'agrada molt el futbol, en soc molt aficionat i molt del Barça, però jugar-hi, no”. D'entre els resultats recorda un any que el primer equip va quedar segon i va poder jugar la promoció

d'ascens. Els va tocar el Puigcerdà: “El primer partit va ser a casa i el vam guanyar. L'afició era tan gran que molta gent va voler venir a animar l'equip a Puigcerdà i vam fer un tren que vam omplir

amb tres vagons plens amb més de 100 persones que van animar l'equip i vam pujar a Segona Regional. Aquesta és una de les moltes anècdotes que recorda Capdevila dels primers anys del Balenyà,

on també destaca “el lloguer de l'actual camp de futbol. A poc a poc vam anar fent els vestidors, la tribuna...”. I com a bon blaugrana, no oblidava que “les cadires les vam treure del camp de l'Espanyol”. Això sí, la samarreta de l'Atlètic Balenyà sempre ha estat blaugrana: “Però això ja ve de molt abans que forméssim el club, hi havia un grup de jugadors que jugaven a futbol i ja anaven blaugranes”. I parlant de la roba, també fa esment que “la meva dona

“Soc soci del Balenyà des de l'any 1965, quan vam fundar el club”

va rentar durant dues temporades tota l'equipació del primer equip, ens ho fèiem tot entre tots i si tocava rentar roba, la rentaven”. I això que cap dels dos fills, seguint els passos del pare, no va jugar mai a futbol. “Jo estava posat en set o vuit entitats del poble, m'agradava col·laborar”, i fruit d'això fa uns anys en va rebre un merescut homenatge. Com el que va rebre Joan Serra, primer president del club, amb el nom del camp de futbol que porta el seu nom i que Capdevila va proposar.



## Esteve Mata guanya el campionat de billar de Centelles

**Centelles** Esteve Mata es va adjudicar dissabte el campionat de billar de la festa major de Centelles. En una final de tres, primer va superar Xavier Díez per 18 a 8 i després Daniel Román per 18 a 5. Mata arribava a aquesta final després de superar anteriorment dues fases. Des del Club Billar Centelles expliquen que “la dificultat en aquest torneig és màxima, ja que cada jugador va a la seva distància especificada”. Daniel Román i Xavier Díez van completar el podi.



## Cinquena posició per a Joan Font al Ral·li Terre de Lozère a França

**Losera (França)** Joan Font va haver de superar diferents problemes tècnics i mecànics per finalitzar el Ral·li Terre de Lozère, de 127 quilòmetres, la quarta i penúltima cita de la Clio Trophy France de terra. El vigatà va acabar cinquè a la categoria Gentlemen. Dissabte va patir un contratemps a la bomba d'alta pressió del seu Renault Clio Rally 5 i després una punxada. Diu-menge Font va patir una altra punxada que li va impedir escalar posicions a la general.



## Finalitza el Campionat de Catalunya de parelles mixtes de 'pitch & putt'

**Taradell** Berenguer Ortí i Èlia Folch van guanyar la prova final del Campionat de Catalunya de parelles mixtes que es va disputar al camp de *pitch & putt* del Mas Gurumbau de Taradell. Hi van participar un total de 96 parelles. Entre divendres i dissabte es va disputar la fase prèvia d'on van sortir les 36 millors parelles, que van disputar la fase final diumenge. Ortí i Èlia van guanyar amb un total de 144 cops. Tots els participants van destacar el bon estat del camp.



## Agenda esportiva

## BÀSQUET

**Lliga Catalana.** Dimecres, 11 de setembre, a les 5 de la tarda, el CB Vic jugarà el primer partit oficial de la temporada contra el Boet Maresme a domicili.



## ESCACS

**XI Open internacional de l'Escola d'Escacs d'Osona - Memorial Josep Roca.** Dissabte, al Centre Cívic Can Pau Raba de Vic, a partir de 2/4 d'11 del matí i fins al voltant de les 8 del vespre, partides d'escacs. Tot seguit, aproximadament a 2/4 de 9 del vespre, es farà el lliurament de premis. El torneig forma part del Circuit Català d'Escacs.



## CURSA DE MUNTANYA

**12a edició de la Marrana Skyrace.** Diumenge, a les 9 del matí des de Vallter 2000, sortida de les tres distàncies de la cursa: 23km, 11km i 9,5km.

## FUTBOL

**Copa Catalunya**  
Bigues - Taradell (ds. 18.00h)  
Vilobí - Abadessenc (dg. 12.15)

**Lliga. 3RFEF. Grup 5**  
Muntanyesa - Tona (dg. 12.00h)



**Lliga. 3RFEFEM. Grup 3**  
Fontsanta Fatjó - Vic Riuprimer (dg. 17.00h)



**Torelló Girls Cup** De divendres a diumenge a Torelló, Sant Vicenç de Torelló, Sant Pere de Torelló, Sant Quirze de Besora i Montesquiú. Divendres, a 2/4 de 9, cerimònia inaugural a Torelló. Dissabte, fase de grups i diumenge, semifinals a partir de les 9 del matí i finals a 2/4 de 12.

## FESTA DE L'ESPORT

**Festa de l'esport rodenc.** Aquest divendres, a partir de les 7 de la tarda al Teatre Eliseu de Roda de Ter. La festa es reprèn després de 14 anys i es lliuraran un total de 24 trofeus.

## HOQUEI

**Lliga Catalana OK**  
Vilafranca - Voltregà (dv. 20.00)



El CP Voltregà és el primer osonenc que comença la disputa de la Lliga Catalana. S'enfrontarà al Vilafranca en un grup on també hi ha el Vic Hoquei Club i el Calafell.

## MOTOCICLISME

**XXV 2 Hores de resistència d'Enduro.** Dimecres al camp gran del Soler (Sota el forn) de Santa Eulàlia de Riuprimer es disputarà una nova edició de la cursa de resistència d'enduro, que començarà a 2/4 de 10 del matí.



## RAL-LI

**VII Ral-li Ripollès Clàssic.** Cinquena prova de la Copa Gironina de Regularitat. 85 equips



sortiran del monestir de Ripoll, base de la prova durant tot el dia. La prova estarà formada per 10 zones de regularitat i uns 400 km totals. Es comptarà amb la participació de cinc equips locals; quatre equips de motos

també prendran la sortida dins la Challenge BMW, i 14 equips de cotxes dins la categoria iniciació, el gran planter de la regularitat. El recorregut es farà públic dissabte a les 8 del matí.

## TENNIS

**AENJ Barcelona Open - Ciutat de Vic - Internacional Tennis Tour.** Aquest divendres a partir de les 5 de la tarda a les instal·lacions del Club Tennis Vic es disputaran les finals en la categoria de dobles mentre que dissabte a partir de 2/4 de 10, les finals individuals.

## TENNIS

**39è Open Internacional de Vic de tennis taula.** El torneig es disputarà entre dissabte i diumenge al pavelló Castell d'en Planes de Vic. Les finals seran diumenge entre 2/4 de 12 i 2/4 de 2 del migdia.



## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# Comença un nou curs a les escoles de tennis i pàdel i la natació al CT Vic



**ESCOLA DE TENNIS**  
2024 - 2025

INSCRIPCIONS OBERTES



**ESCOLA DE PÀDEL**  
2024 - 2025

INSCRIPCIONS OBERTES



**ACTIVITATS PISCINA**  
2024 - 2025

INSCRIPCIONS OBERTES

El proper dilluns 9 de setembre tornen les escoles esportives del Club Tennis Vic, marcant l'inici d'una nova temporada. Aquest any destaca la creació de nous programes d'ensenyament i serveis per als jugadors de tennis i pàdel. En l'àmbit del tennis, el CT Vic inaugura una nova pista específica per

a l'etapa taronja, adreçada a nens i nenes d'entre 6 i 8 anys, així com un nou programa de tecnificació previ a l'escola de competició.

Des del club animen les edats més prematures a començar l'esport del tennis per així millorar les seves capacitats motores "i a 9 anys

ja poden formar part de l'escola de pàdel", expliquen des del CT Vic.

L'escola de tennis i pàdel ofereix una àmplia varietat de programes i serveis per a tots els nivells i edats, amb dos itineraris diferenciats: el competitiu i de rendiment, i el social i recreatiu. A través de

l'esport, promouen un desenvolupament motriu, social, condicional i coordinatiu per a infants, joves i adults. El Club Tennis Vic també ofereix una gran varietat d'ofertes de piscina, aquesta només per a socis i sòcies.

Aquelles persones interessades a provar les activi-

tats podran inscriure's a les jornades de portes obertes per a tennis que es duran a terme els dies 17, 18 i 19 de setembre, escrivint un correu a <escola@clubtennisvic.cat>. Per a pàdel, durant aquella mateixa setmana també es podrà provar l'esport a les mateixes portes obertes.



# SAU

LA MEMÒRIA  
SUBMERGIDA

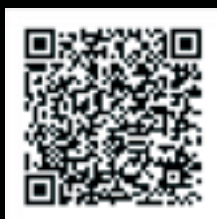
La història de la  
construcció d'una  
presa i el record  
d'un paisatge  
desaparegut



**El documental  
que tothom vol  
veure**



Millor documental del  
Festival Internacional de  
Cinema en Català 2024



**Ja disponible  
gratuïtament  
a la xarxa+**

Un documental coproduït per: **EL 9 TV**



Amb el suport de:





# Canvis i noves propostes a Sant Joan

El Fira Músics agafa protagonisme en els actes de festa major i es trasllada del diumenge al dissabte

## L'Entrevoltes es mou de plaça i porta els Ginestà

**Sant Joan de les Abadesses** Jovent Actiu Santjoaní és una entitat que fa més de vint anys que organitza els concerts del divendres sota el nom d'Entrevoltes. Va ser una proposta trencadora que volia rejuenir la festa, sortint de l'envelat, i escollint un nom del tot descriptiu, perquè es fa rodejada de les voltes de la plaça Major. Enguany, l'estat d'un dels edificis (més informació a la pàgina 35) ha obligat a moure els concerts uns metres fins a la plaça Comamala, però conservant-ne l'esperit: diferents estils i un xic de música reivindicativa. S'hi podrà escoltar el nou gir dels germans Serrasolsas, els Ginestà (a la fotografia), cap a ritmes més ballables; la contundència de la banda de punk-rock Crim; el *punk-bakala* del grup d'Albacete Nerve Agent, i les versions del grup Blú, per tancar amb el santjoaní DJ Xekspir.



ALBERT LLIMOS

Festes, pretén omplir un buit d'activitats per a joves abans de la nit. L'ambient festiu es crearà amb música, *mojitos* i alguna sorpresa. La nit de diumenge serà protagonitzada per la rumba d'Agüita con Sal i una sessió del DJ Kzu. Aquest divendres, a part de l'Entrevoltes, hi haurà el correfoc de les Diabladesses, sopar popular i el monòleg d'Oscar Andreu al Centre.

Malgrat els canvis, la festa manté els ingredients habituals. Les audicions de sardanes, algunes de les quals es faran a la plaça Major, la

## El Belda, Pol Devesa, Alaire i Negre, diumenge al Fira Músics

cercavila de gegants, la Diana Florejada amb les orquestres Montgrins i Montcarlo, la Bogeria... continuen presents en el programa. I també el Ball dels Pabordes, diumenge, que comptarà amb la presència del president del Parlament, Josep Rull. La Sardana d'Honor, que es dedica a santjoanins que han mort en el darrer any i que han deixat empremta a la vila, enguany ret homenatge a dos veïns destacats. D'una banda, a Jaume Soler i Serra, qui va ser president de la Unió de Botiguers i de l'Agrupació Sardanista, i de l'altra, a Pere Roca i Plantalech, per la seva aportació a la mateixa entitat sardanista i a la cultura. La programació completa es pot consultar en una aplicació: [app.santjoan-delesabadesses.cat](http://app.santjoan-delesabadesses.cat).

### St. Joan de les Abadesses

#### Joan Garcia

Aquest divendres arrenca la festa major de Sant Joan amb diverses novetats res-

pecte a les edicions anteriors. Alguns canvis són conseqüència de les obres de reurbanització al voltant del passeig del Comte Guifré –que acollia audicions de

sardanes– i per la situació de l'edifici Blanxart de la plaça Major, mentre que d'altres responen a la voluntat d'innovació.

El canvi més significatiu afecta el Fira Músics, un petit festival que s'ha consolidat en menys de cinc anys com una de les activitats més ben valorades. Enguany, es trasllada de diumenge a dissabte, oferint sis concerts gratuïts en dos escenaris de la Vila Vella. El cartell inclou artistes com El Belda i el Conjunt Badabadoc, els

madrilenys Yawners i els ritmes caribenys de Boom Boom Fighters & Cookah P a la plaça Comamala. A l'Era d'en Serralta, hi actuaran el cantautor gurbetà Pol Devesa, Alaire i els mallorquins Negre. La nit culminarà al pavelló amb l'espectacle *Versión imposible* del ripollès David Moreno, seguit per una sessió del DJ local Limonetty. Una altra novetat arriba diumenge a la tarda amb la Sant Joanada, a la plaça Comamala. Aquesta proposta, ideada per la Comissió de



DOLORES PENA

## Un monogràfic sobre el turisme

**Sant Joan de les Abadesses** "Escrit des de la passió". Així és el monogràfic de la festa major, que com sempre s'aprofita per publicar un estudi sobre un aspecte concret de la vila. Enguany, el tema és el turisme, i sota el títol de *Del CIT al like* dibuixa un panorama d'aquesta activitat en les darreres dècades a Sant Joan. L'autor és Ferran Miquel, exregi-

dor de l'Ajuntament, que d'aquesta manera va dir que tancava una etapa "de servei al poble". L'autor, propietari també d'un casa de turisme rural, repassa el que s'ha fet des que l'any 1995 l'Ajuntament va recollir el testimoni de l'antic Centre d'Iniciatives Turístiques (CIT) i planteja els reptes actuals. En la presentació el va acompanyar el consultor turístic Martí Sabrià. J.V.



# Viladrau, de festa i homenatge

Els actes de la festa major inclouen una exposició sobre el metge i mecenes Valentí Carulla

## El Festival de Curtmetratges avança la festa

**Viladrau** La cinquena edició del Festival de Curtmetratges, centrat en la temàtica de medi ambient i sostenibilitat, va servir de prelude a la festa major, el cap de setmana passat. Dissabte i diumenge es va poder veure la trentena de produccions que concursaven, i al final de la jornada es van entregar els premis. El músic Jordi Palau va actuar com a portaveu del jurat, que va distingir amb el primer premi *Broken Wings*, producció neozelandesa sobre la cacera i extinció d'ocells al sud-est asiàtic. El segon premi se'l va endur *El espejo del valle*, d'Alejandra Gómez, i el tercer, *Benches*, de Sergio de Vega, amb *La mía voz* d'Ana Aznárez.

### Viladrau

#### Jordi Vilarrodà

Un pregó de *quilòmetre zero* obrirà aquest divendres els actes de la festa major de Viladrau. I serà així perquè anirà a càrrec dels promotors de diverses iniciatives de productes locals: la Castanya de Viladrau, els formatges L'Esquellot del Montseny i els gerds Red Passion. Un pregó que acabarà amb brindis, corretapes i concert per obrir sis dies d'activitat festiva, incloent-hi la celebració de la Diada. Serà una festa que els viladrauencs han començat a viure al rebre el llibret editat per l'Ajuntament a casa seva, cada any dedicat a un personatge del poble, i que en aquesta ocasió fa memòria del doctor Valentí Carulla.

La figura d'aquest metge i farmacèutic nascut a l'antiga vila de Sarrià l'any 1864 i mort a Barcelona el 1927 està lligada a Viladrau no només per haver-ne fet un lloc de repòs i d'estiueig, com tants d'altres membres de la burgesia barcelonina. La mostra "El llegat de Valentí Carulla", que s'inaugurarà dilluns al migdia i que ha comissariat Ferran Tolosa, és sobretot un record de la seva tasca de promotor d'escoles. A principis del segle XX, va ser l'impulsor de 150 centres educatius a tot el país, pel mètode d'adquirir els terrenys i donar-los als ajuntaments perquè els construïssin. "Un d'aquests va ser el que durant anys ha estat l'Ajuntament de Viladrau, i que ara ho tornarà a ser", recorda l'alcalde, Margarida Feliu. De fet, és conegut encara com les Escoles Velles. L'exposició restarà encara oberta després de la festa.



El Ball Cerdà –en una imatge de l'any passat– coincidirà diumenge amb el Ball del Ciri

Després de l'inici de divendres, els actes festius continuaran dissabte amb xocolatada al matí i cercavila amb ball dels gegants. A la tarda, hi haurà concert amb l'Orquestra Montecarlo i la cursa de la Cronoescalada, sortint des del camp de futbol a les 7 de la tarda. Quan es faci fosc, els carrers del centre s'ompliran de foc amb el correfoc. "Aquest any és el segon que va a càrrec de La Diabòlica Castanyera de Viladrau, i ja ho entomaran sols", explica Feliu. La colla es va estrenar l'any passat, quan van fer el correfoc amb les Fúries d'Ausa de Vic. Ells també són els responsables de la cercavila matinal.

Diumenge és el dia dels

actes tradicionals, amb protagonisme de les danses. El calendari d'enguany fa que coincideixin el Ball Cerdà i la Contradansa al migdia, sortint d'ofici, i el Ball del Ciri a la tarda. Després de cada un hi haurà ballada de sardanes amb la Cobla Girona. Abans de tot, al matí, qui vulgui podrà participar en la 12a Caminada-Cursa Solidària per anar a Espinelves

i tornar, amb un recorregut d'11 quilòmetres i un regal sorpresa que poden trobar pel camí. La jornada de diumenge s'acaba amb *tardeo*. Del programa de dimarts en destaca l'estrena teatral de *Bones vacances*, de l'autor local Josep Rabat, a càrrec del grup de Viladrau.



# YOSOY BARISTA



PER A UN CAFÈ  
CREMÓS I SENSE  
ADDITIVS.



Mireia Colonques, de Muntanyola, primera dona que guanya en un concurs, a Ribes de Freser

## Moi Tarrés, de Viladrau, revalida el campionat català de gossos d'atura

## Cap de setmana gran a les festes de Folgueroles i Sant Vicenç

Sant Vicenç/Folgueroles

Viladrau

Jordi Vilarrodà

El pastor viladrauenc Moi Tarrés i la gossa Mel han tornat a fer un tàndem imbatible. Per segon any consecutiu, diumenge assolien el Campionat de Concursos de Gossos d'Atura, que consta de cinc proves. La darrera, però, no la van guanyar ells tot i que també es va quedar a Osona: la victòria a Ribes va ser per a Mireia Colonques, de Muntanyola, amb el gos Drop. I en aquest cas, fent història perquè era la primera vegada que una dona quedava en primer lloc en un certamen de gossos d'atura.

Moi Tarrés va iniciar-se en els concursos de gossos l'any 2019, en què ja va guanyar el campionat català. O sigui, que ja n'acumula tres. El primer va ser amb en Max, un gos que igual que la Mel és de raça border collie. "En Max ara té 7 anys, ja és grandet, i treballa només aquí a casa amb les ovelles." En canvi la Mel només té 4 anys: ja no és una cadellita i té experiència. "Ara està en el seu millor moment." Com que cada border collie té la seva personalitat, Moi Tarrés té ben apamada la de la seva companya de concursos: "La



Moi Tarrés, al mig amb els trofeus a Ribes, i la Mel als seus peus

Mel és molt viva, sempre està pendent de tot... potser la que més de les que tinc".

I és carinyosa però sense excessos. Això sí, els necessaris per tenir "una bona rela-

ció amb altres gossos i amb les persones". Aquest any ha concursat amb ella en totes les proves del campionat que es van fer durant l'estiu: la de Canillo, a Andorra; la de Prades, al Baix Camp; la de Llavorsí, al Pallars Sobirà, i la de Castellar de n'Hug, al Berguedà, que van precedir la de diumenge a Ribes, que tradicionalment tanca el campionat. Però ara encara els queda una altra prova, a Oñati (Guipúscoa), on participen els guanyadors de cada concurs territorial. Ell hi anirà amb Mireia Colonques, que s'ha fet un lloc en un món encara majoritàriament masculí. En l'àmbit proper, només hi ha una referent, Mercè Ribot, d'Andorra, "que ja va temps que concursa".

Moi Tarrés té aquests dies les ovelles a Vidrà, on han passat l'estiu disfrutant d'unes pastures que enguany han estat esplendoroses per la pluja. Època de menys feina en aquest sentit, perquè tampoc munyen, i que pot dedicar a anar als concursos. Aviat tornarà el ramat cap a Viladrau quan comenci la tardor, "una època que fa de bon aprofitar aquí al Montseny amb la castanya i els aglans". Tornarà la feina intensa per a la Mel.

AL JUNTAMENT DE VILADRAU

## Els barris de la Serra-de-senferm i el Remei, a Vic, estan de festa

**Vic** A Vic, l'inici de setembre el marquen les festes de barri. Al Remei ja van començar el passat cap de setmana, després del pregó conjunt d'Ignasi Janer i Ester Farrés, com a responsables de la Biblioteca Pilarin Bayés, nova veïna del barri. I van continuar amb activitats com el Mercat de les Segones Oportunitats o el campionat de bitlles, diumenge. Durant la setmana hi ha hagut també activitats cada dia pensades per a públic familiar, com l'espectacle *Miniatures* que aquest dijous protagonitzaven Anna Roig Dolz i Maria Molet al passeig de Pep Ventura (a la fotografia). Aquest divendres, la rambla Tarradellas serà escenari de la festa final de les Tardes d'Estiu al Carrer de Vic, amb Total Circ i l'espectacle *Hotel*



*Bucarest*, seguit del Remei Truc, el concert itinerant pel barri amb Rostolls Salvatges. Dissabte a la tarda hi haurà la gran cercavila que recorrerà el barri amb el Lleó del Remei i a la nit, ball d'envelat amb Sol de Nit. Diumenge s'acaben els actes amb xocolatada, missa,

sardanes i dinar de germanor al matí, i correfoc al tombant de fosc. Al barri de la Serra-de-senferm, la festa comença aquest divendres amb el pregó, sobre el qual es manté la sorpresa de qui el pronunciarà. A continuació, Gottic Teatre interpretarà l'obra *Parèntesi*, adaptada per Jordi

Galceran. Dissabte hi ha ballada de gegants amb els geganters i grallers de Santa Anna, seguits a la nit pel ball de festa major amb Pa d'Àngel. Diumenge hi haurà xocolatada i pedalada al matí, al migdia l'arrossada popular i com a final de festa, quina i havaneres amb Barcarola.

ALBERT LLIMOS

## AL RIPOLLÈS, GOMBRÈN

Al Ripollès, a banda de Sant Joan de les Abadesses, és festa major a Gombren, que comença aquest divendres amb un quinto i espectacle de màgia. De dissabte, en destaquen el correfoc amb els Diables de Ripoll i el ball amb Xarop de Nit. Diumenge la jornada comença al matí amb cercavila, parc infantil i sardanes i a la tarda, el moment central: la ballada de la Dansa Gombrenesa a la plaça del Roser, seguida de sardanes i concert i ball amb Cafè Trio.

També és festa al veïnat de Serrat, a Queralbs, on dissabte actuarà el cantautor Èric Vinaixa en el marc del Ripollès 5 Sentits, i diumenge es presentarà el llibre *Al peu del turó*, d'Àngel Font i Vidal. Excepte en aquest cas, les festes continuen dilluns i en alguns pobles s'allarguen amb els actes de la Diada, el proper dimecres.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**RIPOLL**  
CINEMA COMTAL

100 ANIVERSARI COMTAL

**2x1**  
EN EL PREU DE L'ENTRADA

**RIPOLL**

**MONTSENYVAVENTURA**

Un espai únic per gaudir de les teves celebracions a les falques del Montseny.

**50%**  
EN L'ENTRADA

**ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA**

**Vol Aventura Experience**

Una activitat diferent, divertida i original, sobre el cel de la comarca d'Osona.

Dte. de **20€**  
per viatge

**VIC**

**CLUB TENNIS VIC PÁDEL**  
#ELTEUCLUB  
#ELTEUMOMENT

**DESCOMPTES A L'ESCOLA DE PÁDEL**

**VIC**

**D'AUSA** GESTIÓ D'APARCAMENTS

**Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic**

**NOVA COL·LABORACIÓ AMB EL PÀRQUING DE LA SANTA CREU DE VIC**

**ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA**

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

**EL 9 NOU**  
*regala un cabàs amb productes*

**caprabo** ●●●  
*referent en productes de proximitat*

Guanyadora: Mireia Capdevila, de Vic

Guanyadora: Eva Parés, de Vic

**Guanyadors del sorteig del mes de juliol**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

**ARS LONGA, VITA BREVIS**  
—VII—

Cicle de divulgació cultural a càrrec de Mercè Puntí.

Cada dimarts, del 8 d'octubre al 17 de desembre, gaudeix d'una conferència a l'entorn de la història i de l'art.

**SORTEIG ENTRADES DOBLES**

**VIC**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



# ESPECIAL OSONA NORD

## El campanar de Sant Martí Sescorts recupera la fesomia original amb una restauració

La Diputació de Barcelona porta a terme els treballs, que s'acabaran pel novembre

Sant Martí Sescorts

Jordi Vilarrodà

El campanar de l'església de Sant Martí Sescorts ofereix des de fa unes setmanes un aspecte insòlit, amb bastides que el cobreixen de dalt a baix. Així el veuran els assistents al cicle de concerts de música barroca que hi té lloc aquest cap de setmana (més informació a la pàgina 49). L'actuació que s'està portant a terme farà que el campanar sigui més segur quan s'hi vulgui accedir, però sobretot recuperarà en part el seu aspecte original amb l'obertura de finestres que estaven tapiades. És un primer pas per a futures intervencions que podrien continuar en una església que és "l'essència de Sant Martí Sescorts", explica Ventura Bagaria, regidor de l'Ajuntament de l'Esquirol en representació d'aquest nucli.

Els treballs es porten a terme gràcies a una subvenció de la Diputació de Barcelona que cobreix un 98% del pressupost, que és de 194.000 euros. L'Ajuntament de l'Esquirol va signar un conveni amb el Bisbat de Vic, propietari de l'església, que facilitava tenir accés a fons públics i, en contrapartida, assegurava la cessió de l'espai per a usos com el cicle de música per un període



Aspecte actual de l'església i el campanar de Sant Martí Sescorts, amb la bastida de les obres

de 30 anys. Les obres es van adjudicar a l'empresa Joan Serra Paleta, i es preveu que puguin estar acabades d'aquí

a poc més de dos mesos. "El que ens faria il·lusió és poder-les inaugurar per la festa de Sant Martí, que és el

dia 11 de novembre", explica Bagaria. "Es podrien fer visites en grups petits perquè la gent ho pogués veure."

El procés per arribar fins a aquest punt, en el qual ell hi ha tingut una part destacada, va començar l'any 2018, quan es va aconseguir que el Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Diputació encarregués un estudi sobre l'estat de l'església, que va redactar l'arquitecte vigatà Xavier Claparols. Allà ja s'apuntava el campanar com a primer objectiu. La base de la torre és del segle XII, però entre els segles XVI i XVII es va aixecar un nou tram aprofitant que es feien reformes a la coberta de l'església, i es va culminar amb l'actual teulat a quatre vessants. El campanar va assolir els seus 23 metres d'alçada actuals. Les obres també inclouen la

**La construcció romànica es va fer créixer en època barroca**

restauració del morter de les parets, de calç i sorra, utilitzant els mateixos materials. L'escala per accedir-hi es fa de nou, amb dos trams metàl·lics i sostres alineats amb les obertures. "S'accentua el potencial de l'edifici com a punt privilegiat per a l'observació de l'entorn", tal com recull el projecte.

Aquesta actuació obre la porta a d'altres que puguin venir en el futur. "Seria necessari repassar les cobertes dels absis", diu Bagaria, que agraeix el suport del totes les institucions implicades "i del poble de Sant Martí". L'estudi previ proposava "repensar" alguns dels volums afegits en el curs del temps, com la sagristia que tapa un dels absis i sobretot un cobert afegit a aquesta, al segle XIX.

ALBERT LLIMÓS





**CORNET MOTOR**

C. BON AMIC, 24  
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76








# Tres dies de música barroca

Les obres no afecten el cicle de concerts, que celebra la vuitena edició fins diumenge

Sant Martí Sescorts

J.V.

Tres dies de concerts tornaran a omplir aquest cap de setmana l'església, en la vuitena edició del Cap de Setmana de Música Barroca, una cita que ha aconseguit fidelitzar el públic. L'església de Sant Martí Sescorts s'omple habitualment en les tres actuacions, amb programes que destaquen per la seva singularitat i adaptació a l'espai.

El primer concert serà a càrrec del quartet de flautes Windu, conegut ja del públic del festival, que en aquest cas hi presentarà *Ballem!*, un repertori de música i danses hispàniques del Renaixement. Serà la tercera vegada que Windu forma part del programa del cicle. "En aquest cas té el valor afegit d'una posada en escena molt ben treballada pel que fa al moviment", explica Xevi Capdevila, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de l'Esquirol i programador.



Ariadna Savall, que actuarà dissabte al cicle, en un concert a Vic amb Petter Udland a la seva dreta

Dissabte serà el torn d'Hirundo Maris, la formació que té com a base l'arpista i cantant Ariadna Savall i Petter Udland, intèrpret de diversos instruments de corda i també cantant. Diumenge s'acabarà el festival amb el concert de Pergamo

Ensemble, un trio amb oboè barroc, violoncel i clavicèmbal. Interpretaran el programa *Veneza Alla Moda*, amb composicions d'autors venecians que van ser contemporanis: Antonio Vivaldi, Giovanni Benedetto Platti i Alessandro Marcello. "Ens

agrada que com a mínim en un dels concerts hi soni un dels grans compositors del barroc, en aquest cas Vivaldi", diu Capdevila. Els dos primers concerts seran a les 9 del vespre i el darrer a les 6 de la tarda, i per a tots es recomana adquirir prèvia-

ment l'entrada, per l'aforament limitat que té l'església. "El festival està agafant nomenada entre els músics, s'ho diuen uns als altres i amb el boca-orella no ens falten propostes", explica el seu director artístic. Entre altres, valoren que a l'església no calgui sonorització i per tant el públic pugui sentir directament el so que ells han preparat. I també la sonoritat extraordinàriament bona que té l'església.

## Hi actuaran Windu, Hirundo Maris i Pergamo Ensemble

Aquest any, també, la programació es presenta amb una novetat: la conferència que pronunciarà dissabte a la tarda l'artista Joan Carandell i que tindrà lloc a 2/4 de 8 del vespre. Conegut com *el pintor de la música*, Carandell va començar l'any 1989 un projecte que l'ha portat a recórrer tota la història de la música, del període antic al romanticisme. En aquest cas, i ajudat per projeccions, presentarà els treballs sobre el barroc i Johann Sebastian Bach.

ALBERT LLIMÓS

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



**ELECTROMECÀNICA I HIDRÀULIQUES**  
**VILALTA**

C. Sogorb, 118  
cantonada  
Fontcuberta  
08560 Manlleu  
Tel. 93 851 30 50  
654 34 89 91  
vilalta@emhv.net  
www.emhv.net

**Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors**  
**· Transformadors · Embragatges · Depuració**  
**· Accessoris · Recanvis**





## RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.  
Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.  
Curtes i llargues estades.

[www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS



Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

# MANLLEU

Diumenge 8 de setembre,  
d' 11 a 14 h a la  
plaça Fra Bernadí



**Manlleu Associació Botiguers**

# MABIGANGA

Vine i remena!



OPE comerç  
Generalitat de Catalunya



S'incorporarà als refugis climàtics davant la previsió que les onades de calor creixin

## Roda tindrà un parc infantil d'aigua als jardins de La Blava

Roda de Ter

S.V. / X.B.

Roda de Ter comptarà aviat amb un petit parc aquàtic als jardins de La Blava. Es tracta d'una estructura en forma de balena que expulsa aigua des de diferents punts. De moment hi ha construïda la base i la part soterrada de la instal·lació, com el mateix dipòsit, i s'espera que funcioni a ple rendiment de cara a l'estiu que ve. Es tracta d'una iniciativa per reforçar els refugis climàtics del municipi per fer front a les èpoques d'altres temperatures.

Els jardins de La Blava són uns d'aquests espais. Un lloc obert, amb arbres, taules i cadires i, des de fa un parell d'anys, també un parc infantil. A tot això ara s'hi afegirà el nou espai d'aigua, un element més que contribuirà a la funció dels jardins de La Blava com a refugi climàtic. "Aquest any no hem tingut un estiu especialment calorós, però hem de preveure que els que vindran ho seran més i les onades i puntes de calor seran cada vegada més freqüents", diu l'alcalde de Roda, Toni Mas. És per això que a banda dels espais que ja hi ha climatitzats "caldran zones exteriors que també facin aquesta funció", com podrà ser l'obertura de nous



Recreació virtual d'un parc d'aigua com el que s'instal·larà a Roda. La part de superfície serà desmuntable

jardins amb espais d'ombra. Els de La Blava ja són actualment una zona d'afluència.

El terra d'aquesta nova instal·lació serà de color gris. L'estructura metàl·lica es col·locarà un cop s'acabi la festa major i tindrà forma de balena. L'aigua, que s'activarà amb un polsador, seguirà un cicle tancat. Està emmagatzemada en un dipòsit i serà

reutilitzada constantment per tal d'evitar un malbarament hídric. Aquest nou parc, amb un cost de gairebé 41.000 euros, ocuparà una àrea de 42 metres quadrats i comptarà amb una varietat de jocs i instal·lacions interactives, pensades sobretot per a la canalla.

Tot i que el parc aquàtic està destinat a infants i joves

en podrà fer ús tothom. De cara a l'estiu que ve s'espera que ja funcioni a ple rendiment.

Dimarts passat, però, el dia que l'alcalde de Roda explicava a EL 9 TV aquesta nova instal·lació, l'aigua queia bàsicament de sobre, perquè plovia. Un indicatiu, potser, que les calorades d'aquest estiu ja comencen a quedar enrere.

## Tallers de musicoteràpia per a majors de 60 anys a Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

La Llar Residència de Manlleu acollirà entre els mesos d'octubre i desembre un taller de musicoteràpia adreçat a persones de més de 60 anys. L'activitat, que dinamitzarà l'artteràpia, pintura i música Carla Serrat, està pensada inicialment per a persones vinculades a Osonament de Manlleu i entorn i interessades en activitats artístiques, però també es podrà obrir a altres perfils que, respectant aquests requisits, vulguin aprofitar-se a aquesta disciplina.

Sota el lema "Cuida't a través de la música", el taller treballarà, entre altres coses, l'expressió de sentiments a partir de la música, potenciar la creativitat i la cohesió de grup, afavorir la desinhibició i la relació interpersonal i realitzar, com a cloenda, una activitat comunitària d'acord amb els interessos del participant en aquest taller. L'activitat és gratuïta i es farà un cop per setmana entre l'1 d'octubre i el 17 de desembre, durant una hora i mitja els dimarts al matí.

Les inscripcions estan obertes fins al 20 de setembre, amb un límit de 20 participants. El taller l'organitzen de manera conjunta Osonament i l'Ajuntament de Manlleu.

**FESTA DE L'ESPORT RODENC**

Temporada 2023/2024

**6 DE SETEMBRE DE 2024**

**19:00H TEATRE ELISEU**

**RODA DE TER**



### Posada a punt a l'escola Voltregà

**Sant Hipòlit de Voltregà** L'estiu ha servit per fer algunes repassades a l'escola Voltregà de Sant Hipòlit, com tasques de pintura i manteniment a l'interior i noves papereres d'orgànica i paper i cartró en diferents punts del pati (foto).

**elles Metàliques Roda, SL**

**FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES**

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com



# AGENDA

Martí Oliver agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 6

### L'Estany. Festa major.

10.00, campionat de tennis taula, local el Cine. 19.00, repic de campanes. 22.00, correfoc amb els Diables de Castellterçol, carrers del poble. Tot seguit, música amb DJ Pere, local el Cine. L'Estany.

### Folgueroles. Festa major.

19.00, la Marxa dels Vigatans, sortida de la plaça Verdaguer. 21.00, sopar jove i nomenament del pubill i la pubilla i pregó de la festa major, plaça Verdaguer. Tot seguit, concert amb Sicut a i DJ Tetei DJ TETE, plaça Verdaguer. Folgueroles.

### Dolce Vita. 21.00, sopar.

22.00, ball. Joan Vilandeny.

**Gombrèn.** Festa major. 9.00, 8è campionat de petanca, pati de les escoles. 16.00, 23è campionat de botifarra, plaça coberta. 17.00, espectacle infantil a càrrec de Disco Baby, plaça del Roser. Tot seguit, festa de l'escuma.

23.00, espectacular correfoc amb els Diables de Ripoll. 0.00, gran ball amb Xarop de Nit. Tot seguit, discomòbil.

### Sant Joan de les Abadesses.

Festa major. 17.00, torneig d'escacs, Palmàs. 18.00, inauguració de l'edició Kminart 2024, passera del Ter. 21.00, monòleg amb Òscar Andreu *Crida als ocells de colors llampants*, teatre Centre. 21.00, sopar popular, plaça Comamala. 22.00, correfoc amb Les Diabladesses de Sant Joan acompanyats dels Xics i de la percussió de Batutaga, avinguda Comte Guifré. Tot seguit, correaigua, plaça Major. 0.00, Entrevoltes 2024 amb els concerts de Ginestà, Crim, Blú, Nerve Agent i DJ Xekspir, plaça Comamala.

**Sant Julià de Vilatorrada.** La Marxa enguany arriba a la seva 22a edició. La Columna dels Terrissers. Plaça de l'Ajuntament. 18.00.

**Sant Martí Sescorts.** VIII Festival de Música Barroca.



Espectacle *Ballem!*, que presentarà música i danses de les nits hispàniques del Renaixement, interpretat pel quartet de flautes Windu. Església romànica de Sant Martí de Sescorts, l'Esquirol. El preu de l'entrada per a cada concert és de 10 euros. Hi ha un abonament per als tres concerts al preu de 25 euros. Podeu comprar les entrades telemàticament o a les oficines de l'Ajuntament de l'Esquirol. Església romànica de Sant Martí Sescorts. 21.00.

**Sant Quirze de Besora.** IV Festival de Blues. Hoover Flags, plaça Bisaura. 22.00.

### Sant Vicenç de Torelló.

Festa major. 19.00, toc d'inici de festa major, davant de la casa d'en Quel de la Munda. 20.30, pregó de festa major, plaça de l'Ajuntament. 21.45, audició de sardanes amb la Cobla Cani-Go, plaça de l'Ajuntament. 23.30, concert de festa major amb Bandidos i DJ Xenxo, pavelló.

### Santa Eulàlia de Riuprimer.

8.15, commemoració de la Diada Nacional, plaça de la Rectoria. Santa Eulàlia de Riuprimer.

**Taradell.** Marxa dels Vigatans. Diada Nacional de Catalunya. Plaça de les Eres. 17.00.

**Torelló.** Diada Nacional de Catalunya. 15.30, toc de campanes i sortida de la columna Josep Vila per anar caminant fins a Vic en la 22a edició de la Marxa dels Vigatans, plaça de la Vila. 15.30.

**Vic.** Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festa major del barri de la Serra-de-senferm. 20.30, pregó de festa major. Tot seguit, teatre-parèntesi a càrrec de Gottic Teatre.

Festa major barri Remei. 17.00, gran festa de final de tardes d'estiu al carrer, rambla Tarradellas. 18.30, espectacle *Hotel Bucarest* amb Cia, rambla Tarradellas. 19.30, remei truc, rambla Tarradellas. 21.00, sopar amb La Creperia, escola La Sínia. 23.00, *sound system* a càrrec d'On Bass.



**MARXA DELS VIGATANS**  
VIC (Sortida de les columnes des de diferents municipis)

Divendres, 21.00

Presentació del llibre *Quan vingui el temps* de Sílvia Plana. Conversant amb David Muñoz. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

22a Marxa dels Vigatans. Concentració a la plaça Major i inici de la marxa de torxes fins a la plaça de la Catedral. Vic. 21.00.

**Viladrau.** Festa major. 20.00, pregó de festa major i productes de km 0 de Viladrau a càrrec de Castanya de Viladrau, formatges L'Esquellot del Montseny i gerds Red Passion, plaça Major. Tot seguit, brindem per la festa major. 20.30, corretapes i xaranga, rua ple poble amb la Txaranga Beirao. 0.30, concert amb Wasa Corporation, pavelló. Tot seguit, discoteca amb Martí Gol i Dkbrothers.

## Dissabte 7

**Campdevàdol.** Donació de sang. Escola Pirineu. Campdevàdol. 16.00.

**L'Estany.** Festa major. 10.00, Campionat de Botifarra Memorial Llorenç Sentias Font, local el Cine. 11.00, jocs de cucanya i vermut, plaça del Monestir. 12.00, entrega de premis concurs de dibuix La llegenda de la Caixa d'Oros, Casa de cultura. 16.00, playback cine, local el Cine. 18.30, ball en línia amb el grup de noies de l'Estany, local el Cine. 21.00, sopar de carmanyola i *food trucks*, pista Vella. 22.30, concert del grup 4CAT, pista Vella. 1.00, música amb DJ Pau.

**Folgueroles.** Festa major. 10.00, gran parc infantil, carretera de Vilanova de Sau. 12.00, inauguració del monòlit en homenatge a les Fegollades de Folgueroles, davant de la masia el Cos de Tavèrnoles. 18.00, cursa d'orientació per a tota la família, sortida de la Caseta del Mestre. 20.30, botifarrada popular, plaça Verdaguer. 22.00, concert ball de la festa major amb l'Orquestra New Exel, plaça Verdaguer. 0.00, concert amb Pelat i Pelut, plaça Verdaguer.

Dolce Vita. 21.00, sopar. 22.00, ball. Jordi Bruch.

**Gombrèn.** Festa major. 10.00, cercavila amb capgrossos a càrrec de La Principal de Berga. 11.00, parc infantil, plaça del Roser. 13.00, sardanes amb La Principal de Berga, plaça del Roser. 18.00, tradicional ballada de la Dansa Gombrenesa amb La Principal de Berga, plaça del Roser. Tot seguit, sardanes. 19.00, concert-ball de vetlla amb Cafè Trio, plaça del Roser.

**Lluçà.** Rovell de foc: segones jornades de cultura i salut mental. El joc de la grilla, monestir romànic de Lluçà. 21.00, sopar. Monestir de Santa Maria de Lluçà. 19.00.

**Manlleu.** VII Ral-li Ripollès Clàssic. Pas per Manlleu. Organitza Clàssics Rent Services XXI SL. 11.00.

Tastet d'activitats extraescolars. Una mostra d'algunes de les activitats incloses en el catàleg

d'activitats extraescolars del curs 2024-25: *spinning*, robòtica, atletisme, futbol sala, ofimàtica i mecanografia, Anglès-Kids Experience, Surf skate, Empodera't, iniciació a l'*skateboarding*, cuina i alimentació saludable i gimnàstica rítmica, entre d'altres. Passeig del Ter. Manlleu. 17.30.

Nits a la fresca. Final temporada de la Guingueta d'estiu amb un bingo musical. Guingueta de l'Espurna del Ter (Club Tennis Manlleu). 21.30.

Bingo musical. Final de temporada de Nits a la fresca. Fins a 5 línies i bingos guanyadors. La Guingueta del Tennis. 21.30.

**Orís.** Festa major. 21.30, el xou del germà bessó d'en Pep de la Font, local social de l'ajuntament. Venda d'entrades a l'oficina de l'ajuntament.



**Queralbs.** Festa major Serrat. 10.00, trepidant cursa trail Serrat (5k 220+). 13.00, sensacional vermut amb sardanes, plaça. 17.00, visita guiada al poble de Serrat en el marc del Festival 5 Sentits. 18.30, concert d'Èric Vinaixa,



ermita de Serrat. 18.30, jocs olímpics infantils i torneig de ping-pong, plaça. 23.00, increïble ball amb Duet d'Ambient i DJ Jan Salarich, plaça.

**Roda de Ter.** Visita comentada a la seu de la Fundació Miquel Martí i Pol i itinerari literari fins a La Blava. Amb inscripció prèvia. 10.15.

**Sant Joan de les Abadesses.** Festa major. 8.30, Panxus Fortus, passeig Comte Guifré. 9.00, trobada de gegants, plaça Barcelona. 9.15, jornada de portes obertes, l'Ecomuseu El Molí Petit. De 10.00 a 18.00, partits de futbol amistosos, camp municipal d'esports. 11.00, cercavila de gegants. 13.30, dinar popular. 17.00, espectacle infantil amb el Gripau Blau, plaça Major. Tot seguit, festa de l'escuma. 18.00, fira músics, era d'en Serralta i plaça Comamala. 18.45, passant de festa major, Fundació Emma. 19.00, audició de sardanes amb la Cobla Jovenívola de Sabadell, plaça Major. 21.00, tradicionals serenates a càrrec de la Cobla Jovenívola de Sabadell, claustre del monestir. 1.30, espectacle *Versión imposible*, amb David Moreno, pavelló municipal d'esports. Tot seguit, DJ Limonetty.

**Sant Julià de Vilatorça.** Concert de violoncel i clarinet. A càrrec de Gemma Dalmau Domingo i Constantino Hayali-Agopian Monreal. Església parroquial de Sant Julià de Vilatorça. 19.45.

**Sant Quirze de Besora.** IV Festival de Blues. 12.30, Blas Picón & Óscar Rabadán, la Cooperativa. 17.30, Tòfol Martínez Blues Band, la Cooperativa. 22.30, Koko-Jean & The Tonics, la Cooperativa, 10 euros, reserves a 93 852 90 17. Hi haurà servei de bar tot el cap de setmana i abans dels concerts DJ Mudhouse i DJ Barry.

**Sant Martí Sescorts.** VIII Festival de Música Barroca. Espectacle *Le Labyrinthe d'Ariane*, que recorrerà el camí musical des del medieval fins al barroc a través de set diferents arpes antigues. A les 18.30, la Sala Sescorts acollirà una conferència i projecció sobre la visió subjectiva de la història de la música en el període barroc, centrada en J.S. Bach, del pintor Carandell. El preu de l'entrada per a cada concert és de 10 euros. Hi ha un abonament per als tres

concerts al preu de 25 euros. Podeu comprar les entrades telemàticament a les oficines de l'Ajuntament de l'Esquirol. Església romànica de Sant Martí Sescorts. 21.00.

**Sant Vicenç de Torelló.** Festa major. 12.00, vermut musical, bar el Casal. 17.00, jocs de cucanya, plaça de l'Ajuntament. 19.00, la gran esclatada, carrer Lloriana. 22.00, correfoc i castell de focs amb els Diablers del Ges, sortida de la plaça de l'Ajuntament. 23.00, tast d'absenta, plaça de l'Església.

**Santa Eugènia de Berga.** Festa major. 21.00, teatre amb Catalans a la Romana, Teatre Àngel Guimerà.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** River Fest. 16h openair festival, Techno i Hardtechno, 4a edició. Aldj, Andrea Avanti, Leqmotiv, Martata, Mugre, Ribogram Tek, Siki Tsunami. Camp de futbol municipal.

**Tavernoles.** Presentació del monòlit dedicat a les noies degollades de Folgueroles.

**Torelló.** Concert coral. Cor de Rocaprevera, Coral Esplai de Roda de Ter. Recordant Concepció Reixach. Santuari de Rocaprevera. 18.30.

**Vic.** *Mapping* del Temple Romà. Projecció d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festa major barri Remei. 11.00, taller de capgrossos. 18.00, gran cercavila, carrers del barri. 19.30, balls del barri, rambla Tarradellas. 22.00, ball d'envelat amb l'orquestra Sol de Nit, rambla Tarradellas.

Festa major del barri de Senferm. 16.00, tirada de bitlles catalanes. 18.00, cercavila i ballada de gegants 21.00, ball de festa major amb Pa d'Àngel.

**Viladrau.** Festa major. 11.00, xocolatada popular, plaça Major. 12.00, cercavila i ball de gegants a càrrec de la Diabòlica Castanyera, plaça Major. 16.30, partit de festa major, camp de futbol. 18.00, concert de tarda amb l'Orquestra Montecarlo, pavelló. 19.00, cronoescalada, camp de futbol. 22.30, correfoc amb La Diabòlica Castanyera de Viladrau, carrers del nucli urbà. Tot seguit, castell de focs artificials. 0.00, ball de confeti amb l'Orquestra Montecarlo i elecció de

l'hereu i la pubilla de Viladrau, pavelló. Tot seguit, DJ Martí Gol.

### Diumenge 8

**Centelles.** Acte institucional de la Diada Nacional. *La repressió. Salvador Puig Antich* amb la col·laboració de l'associació sardanista 1 d'Octubre. Davant de la Capella de Jesús. 12.00.

**L'Estany.** Festa major. 10.00, campionat de bitlles catalanes, pista Vella. 12.00, missa solemne, església de Santa Maria. 13.00, pregó de festa major i vermut, plaça del Monestir. 18.00, ball de festa major amb el grup Solistes, local el Cine. 22.00, música amb DJ Neli.

**Folgueroles.** Festa major. 8.00, tronada, pels carrers del poble. 9.00, xocolatada popular, plaça Roviretes. 10.00, cercavila amb els gegants i capgrossos de Folgueroles, pels carrers del poble. 12.15, acompanyament de la mare de déu, sortida de Can Saperes. 12.30, ofici solemne, església parroquial. 17.30, havaneres amb Havanerus de l'Esquirol, jardins de Can Dachs. 21.30, correfoc amb els diablers Eskamot de Calldetenes.

Dolce Vita. 17.30, berenar ball. Fernando.

**Gombrèn.** Festa major. 11.0, xarop de canya "17:14 la crida dels jocs", plaça del Roser. 18.00, Ball Cerdà amb La Principal de Berga, plaça del Roser. Tot seguit, ballada de sardanes. 20.00, mar i muntanya, plaça coberta. 22.00, havaneres, plaça coberta.

**Manlleu.** 2n Diumenge a la vora del Ter: Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb uns binocles els ocells que puguem veure. Parlarem de les seves migracions i n'explicarem algunes característiques i adaptacions per alimentar-se i reproduir-se. Preu 4 euros. Inscripcions a <www.museudelter.cat>, 93 851 5176 o <info@museudelter.cat>. Punt de Trobada Museu del Ter. 11.00.



**Queralbs.** Festa major Serrat. 12.00, solemne missa en honor a Sant Sadurní. Coca i vi dolç a càrrec de la Rectoria, església de Fustanyà. 14.00, meravellós vermut popular i presentació del llibre *Al peu del turó*, d'Àngel Font Vidal, plaça. 17.00, apassionant gimcana per a tothom i divertidíssims jocs de cucanya i deliciosa xocolata per a tothom, plaça. Tots els dies, projecció de fotografies històriques de Virgili Vera, plaça.

**Sant Joan de les Abadesses.** Festa major. 10.00, ofici solemne, plaça Major. 12.00, partit amistós, camp de futbol municipal. 12.00, sardana d'honor a càrrec de la cobla La Flama de Farners, plaça Major. Tot seguit, audició de sardanes amb La Flama de Farners, plaça Major. 17.00, ball de sardanes amb la cobla La Flama de Farners. 18.00, audició de sardanes amb La Flama de Farners i Berga Jove, plaça Major.



**Sant Julià de Vilatorça.** Conferència institucional amb motiu de la Diada Nacional 2024, a càrrec de Txevi Rovira, humanista i investigador de la Guerra de Successió: "Guerra contra els borbons: De la reunió secreta del 1705 als herois del 1714". Saló Catalunya de Sant Julià. 19.00.

**Sant Martí Sescorts.** VIII Festival de Música Barroca. Espectacle *Veneza alla moda*, que oferirà un repertori dels compositors venecians Vivaldi, Platti i Marcello. A càrrec del Pèrgamo Ensemble, un trio format per oboè barroc, violoncel i clavicèmbal. El preu de l'entrada per a cada concert és de 10 euros. Hi ha un abonament per als tres concerts al preu de 25 euros. Podeu comprar les entrades telemàticament o a les oficines de l'Ajuntament de l'Esquirol. Església romànica de Sant Martí Sescorts. 19.00.

**Sant Quirze de Besora.** IV Festival de Blues. 12.30, Made in Black, la Cooperativa. 17.30, Wax & Boogie, la Cooperativa. Hi haurà servei de bar tot el cap de setmana i abans dels

concerts DJ Mudhouse i DJ Barry.

**Sant Quirze Safaja.** Viu l'estiu a l'Ecomuseu. Visita guiada a l'espai Màrius Torres, a Puigdolena, 12.00.

**Sant Vicenç de Torelló.** Festa major. Sorollosa desperta!. 11.00, festa de l'escuma, plaça del Castell. 20.00, teatre *El candidat*, del mag Sanyes, pavelló municipal. 21.00, botifarrada popular, pavelló municipal.

**Santa Eulàlia de Riuprimer.** Festa major. 8.00, I Trobada de Vehicls Clàssics, carrer Major.

**Vic.** *Mapping* del Temple Romà. Projecció d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Festa major barri Remei. A partir de les 8 del matí, despertada musical, carrers del barri. 9.00, xocolatada popular, rambla Tarradellas. 12.00, missa i ofrena floral, església del Remei. 13.00, ballada popular de sardanes, carrer del Remei. 14.00, dinar de germanor, carrer del Remei. Tot seguit, bingo popular. 21.30, gran correfoc amb Fúries d'Ausa, carrers del barri del Remei.

Festa major del barri de la Serra-de-senferm. 9.00, missa, pista del parc. Tot seguit, xocolatada popular. 11.30, pedalada popular. 14.00, arrossada popular. Tot seguit, quina de festa major. 18.00, havaneres amb Barcarola.

**Viladrau.** Festa major de Viladrau. 9.00, XII caminada-cursa solidària de festa major Viladrau-Espinelves-Viladrau, plaça Major. 12.00, ofici de festa major, església Sant Martí de Viladrau. 12.45, cercavila, Ball Cerdà, contradansa i sardanes amb la Cobla Girona, plaça Major. 14.00, arrossada popular, plaça Major. 17.00, ball del ciri i sardanes amb la Cobla Girona, plaça Major. 19.30, *tardeo*, plaça Major.





# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### LA TRAMPA

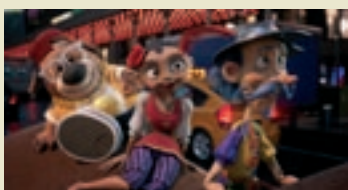
Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett, Hayley Mills, Marnie McPhail, Vanessa Smythe, Saleka Shyamalan, Kristi Woods, Cali Lorella i Joseph Daly. Terror.

ds. 18.00 i 22.00.  
dg. 18.00 i 22.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### HÉROES DE CENTRAL PARK



Dirigida per Jérémie Degru-son. Amb Monica Young, Danny Fehsenfeld, Olivier Paris, Dakota West, Jordan Baird, Art Brown, Donte Paris.

ds. 18.00.  
dg. 17.30.

#### ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

ds. 20.00.  
dg. 19.30

## Sucrecines

### Vic

#### ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu, Spike Fearn. Terror.

dv. 20.15, 22.05.  
ds. 20.15, 22.05.  
dg. 20.15, 22.05.

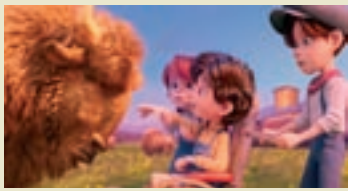
#### BITELCHUS BITELCHUS



Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Burn Gorman. Terror.

dv. 18.15, 20.20, 22.30.  
ds. 11.35, 14.00, 16.00, 18.15, 20.20, 22.30.  
dg. 11.45, 16.00, 18.15, 20.20, 22.30.

#### BUFFALO KIDS



Dirigida per Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean, Stephen Graham. Aventura.

dv. 17.35.  
ds. 15.50.  
dg. 15.50.

#### CAT BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean, Stephen Graham. Aventura.

dg. 11.45.

#### CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto, Alberto San Juan.

dv. 17.50, 22.35.  
ds. 15.45, 17.50, 22.35.  
dg. 15.45, 17.50, 22.35.

#### HÉROES DE CENTRAL PARK

Dirigida per Jérémie Degru-son. Amb Monica Young, Danny Fehsenfeld, Olivier Paris, Dakota West, Jordan Baird, Art Brown, Donte Paris.

dv. 17.35.  
dg. 12.00, 17.35.

#### DEADPOOL Y LOBEZNO



Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner.

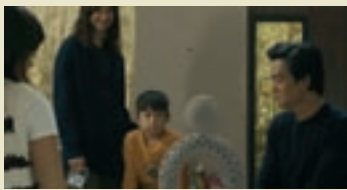
dv. 17.40.  
ds. 17.40.  
dg. 17.40.

#### DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Amb Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black, Tony Hale, Liza Lapira, Maya Hawke. Drama, aventura.

dv. 18.10.  
ds. 15.45.  
dg. 11.35, 15.45.

#### DIABÓLICA

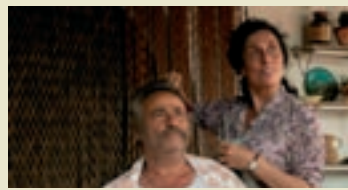


Dirigida per Chris Weitz. Amb Riki Lindhome, David Dastmalchian, Keith Carradine, Katherine Waterston, John Cho, Havana Rose Liu,

Lukita Maxwell, Greg Hill. Terror.

dv. 20.15, 22.30.  
ds. 20.15, 22.30.  
dg. 20.15, 22.30.

#### EL 47



Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero, David Verdaguer.

dv. 18.00, 20.15, 22.25.  
ds. 15.50, 18.00, 20.15, 22.25.  
dg. 11.40, 15.50, 18.00, 20.15, 22.25.

#### EL CUERVO

Dir. Rupert Sanders. Amb Bill Skarsgård, FKA twigs, Danny Huston, Laura Birn, Jordan Bolger, Karel Dobrý, Isabella Wei, Sami Bouajila. Terror.

dv. 20.10, 22.25.  
ds. 20.10, 22.25.  
dg. 20.10, 22.25.

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud, Patrick Delage. Amb Steve Carell, Kristen Wiig, Miranda Cosgrove, Steve Coogan, Pierre Coffin. Aventura.

dv. 16.00.  
ds. 15.45.  
dg. 11.55, 15.45.

#### MI AMIGO EL PINGÜINO



Dirigida per David Schurmann. Amb Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernández, Nicolás Francella, Alexia Moyano, Ellen C. Camp, Pedro Urizzi, Pedro Caetano. Drama.

dv. 16.10, 18.15.  
ds. 16.10, 18.15.

dg. 11.30, 14.10, 16.10, 18.15.

#### NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen, Motaz Malhees. Drama, Terror.

ds. 18.00, 20.00.

#### ODIO EL VERANO



Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

dv. 17.55, 20.00.  
ds. 13.45, 17.55, 20.00.  
dg. 13.50, 17.55, 20.00.

#### PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura, Blanca Ramírez.

dv. 19.35.  
ds. 11.25, 15.55, 19.30.  
dg. 11.50, 15.55, 19.30.

#### PARPADEA DOS VECES

Dirigida per Zoë Kravitz. Amb Adria Arjona, Kyle MacLachlan, Christian Slater, Haley Joel Osment i Geena Davis. Drama.

dv. 21.30.  
ds. 21.30.  
dg. 21.30.

#### ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter, Isabela Ferrer. Drama.

dv. 20.00, 22.10.  
ds. 22.10.  
dg. 17.45, 20.00, 22.10.

Si vols estar  
al dia



de tota l'actualitat, dona't  
d'alta al canal de WhatsApp  
d'EL 9 NOU



## Naixements



Subhdeep Singh. Vic  
Gil Roca Freixanet. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 6

Sant Zacaries

Sol: ↑ 07.21 ↓ 20.20

Dissabte, 7

Santa Refina

Sol: ↑ 07.22 ↓ 20.18

Diumenge, 8

Mare de Déu trobades

Sol: ↑ 07.23 ↓ 20.16

Dilluns, 9

Santa Felícia

Sol: ↑ 07.24 ↓ 20.15

Dimarts, 10

Sant Nicolau

Sol: ↑ 07.25 ↓ 20.13

Dimecres, 11

Diana Nacional de  
Catalunya

Sol: ↑ 07.26 ↓ 20.11

Dijous, 12

Sant Guiu

Sol: ↑ 07.27 ↓ 20.

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+TANYÀ

Pg. Generalitat, 14 | dia 6

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 7

+YLLA

Pl. del Paradís, 3 | dia 8

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 6 i 7

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 6 i 7

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 6, 7 i 8

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 6

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 7 i 8

Manlleu

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 6

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dies 7 i 8

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 6

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 6, 7 i 8

Sant Joan de les Abadesses

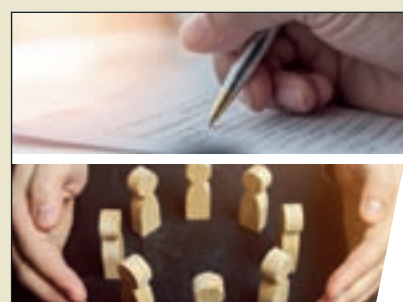
+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 6, 7 i 8

## Defuncions

Amparo Pérez Sánchez. 85 anys. Manlleu  
Tomàs Alba Ruiz. 82 anys. Vic  
Maria Dolors Franquesa Codinachs. 91 anys. Vic  
Joan Molist Vila. 74 anys. Vic  
Josep Anglada Creus. 89 anys. Manlleu  
Maria Bau Dachts. 90 anys. Roda de Ter/Manlleu  
Carme Victori Font. 94 anys. Vic/Sant Julià de Vilatorrada  
Bernardo Sáez Romero. 92 anys. Vic  
Josep Serra Esponellà. 92 anys. Roda de Ter  
Rosa Manubens Ambrós. 87 anys. Vic/Manlleu  
Josep Vila Pena. 75 anys. Calldetenes/Vic  
Mercè Sabata Ferrer. 84 anys. Vic  
Antoni Vilardell Picart. 89 anys. Vic/Ripoll  
Carmen Rodríguez Rodríguez. 87 anys. Vic/Motril  
Juan Carlos Martos Martínez. 57 anys. Balenyà  
Ramon Muntal Barnils. 86 anys. Balenyà  
Valentí Blancafort Coll. 93 anys. Viladrau  
Dolors Clapers Ferrer. 88 anys. Tona  
Xavier Colomer Serra. 89 anys. Torelló

Jacob Colomer Mora. 40 anys. Sant Hipòlit de Voltregà  
Matías Sánchez Crespo. 94 anys. Montesquiú  
Josep Maria Pujol Berengueras. 90 anys. La Torre d'Oristà  
Antònia Oro Vilà. 82 anys. Prats de Lluçanès  
Maria Giró Dachts. 90 anys. Santa Creu de Jutglar  
Àngel Cañizares Orgaz. 88 anys. Ripoll  
Henry Muñoz Millán. 64 anys. Camprodon  
Teodora Hernández Martín. 78 anys. Ribes de Freser  
Teresa Alabau Nogué. 94 anys. Camprodon  
Marcelino Torner Casas. 92 anys. Queralbs  
Eduard Montells Serrat. 98 anys. Campdevàrol  
Remei Serrat Sañas. 102 anys. Les Llosses  
Jaume Viñuelas Navarro. 69 anys. Ripoll  
Francisco Gallart Suñé. 88 anys. Campelles  
Josefina Gómez Peraile. 57 anys. Ribes de Freser  
Araceli Porrás Pradas. 88 anys. Campdevàrol  
Josep Batlle Pascal. 91 anys. Sant Pau de Segúries  
Ramona Campalans Prat. 94 anys. Ripoll



## GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,  
AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

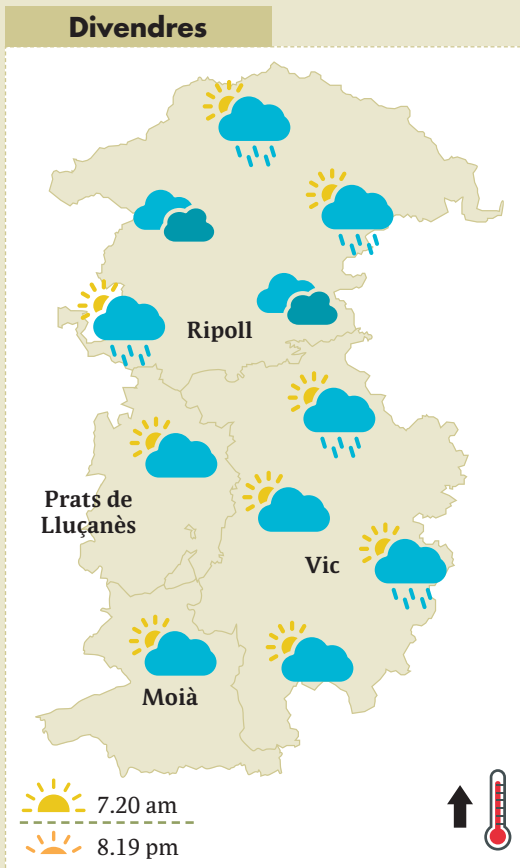


# EL TEMPS

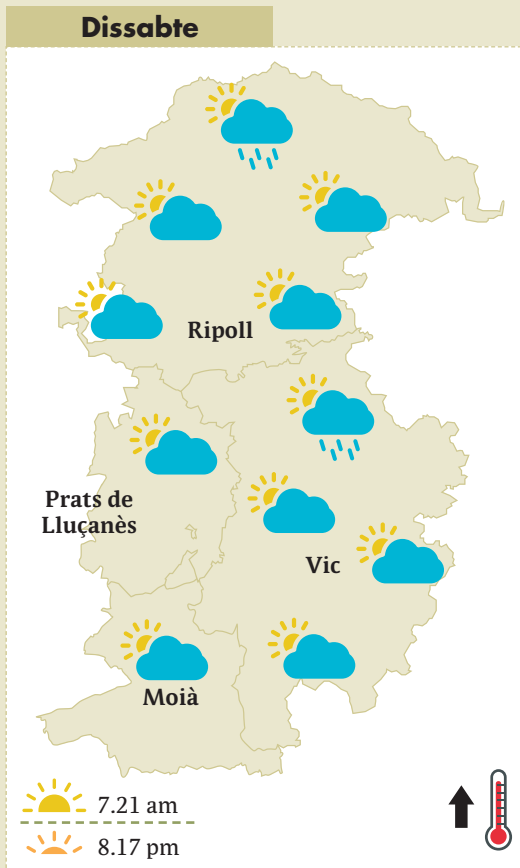
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



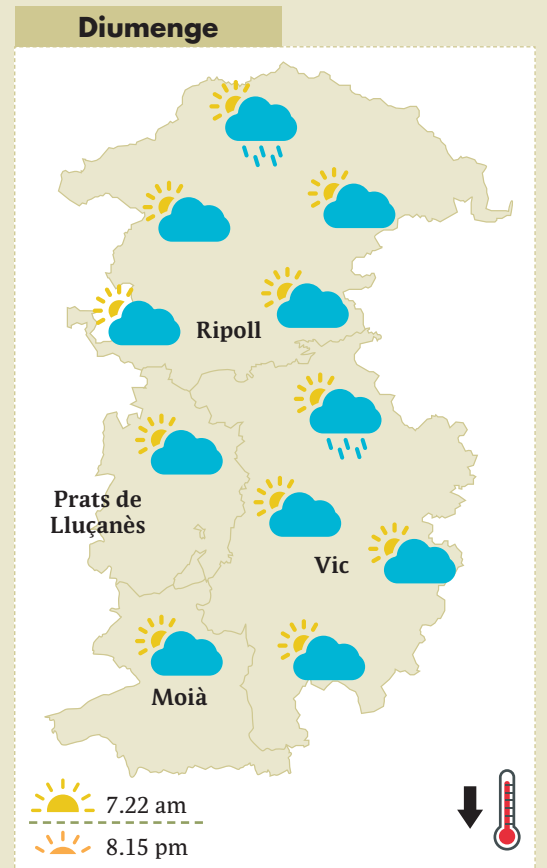
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Després d'un agost complicat i en general molta pluja, hem començat el setembre amb la mateixa tònica. Aquest matí de divendres serà variable, amb algun banc de boira i cel ennuvolat. A partir del migdia, augment de la nuvolositat que podria deixar ruixats irregulars. Les temperatures pujaran lleugerament. El vent bufarà moderat del sud.



**Previsió dissabte**  
No acaba de fer net. Continuarà la inestabilitat amb algun ruixat dispers al matí, sobretot al nord d'Osona i el Ripollès. A partir del migdia, cel variable i amb més estones de sol. Pel que fa a les temperatures, seran les més altes de la setmana, amb màximes de 26 a 28°C. El vent bufarà moderat del sud-oest.



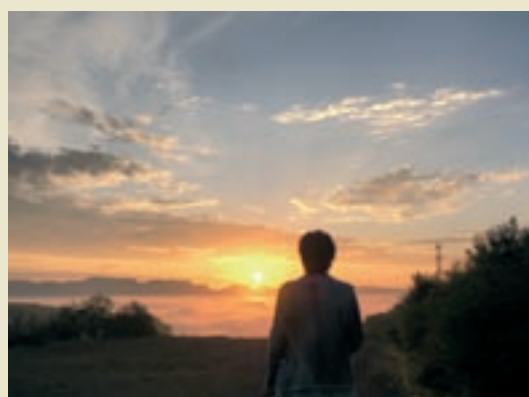
**Previsió diumenge**  
Ambient fresc al matí i amb bancs de boires matinals a les fondalades. A la resta, cel mig ennuvolat. Quedaran restes d'aire fred en altura. Podria créixer alguna nuvolada i deixar ruixats irregulars. Les temperatures baixaran un parell de graus. Dilluns i dimarts es mantindran les temperatures, tot i que quedaran restes d'inestabilitat.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	30-Ag.	8,5	29-Ag.	27,4	50
Gurb "Sant Andreu"	02-Set.	13,7	29-Ag.	32,4	33,8
Manlleu	04-Set.	14,6	30-Ag.	32,2	19,6
Molló	04-Set.	11,1	29-Ag.	25,8	29,5
Núria	04-Set.	6,5	29-Ag.	20,5	57,7
Olost	04-Set.	12,8	29-Ag.	31,8	51,6
Ripoll	30-Ag.	13,5	29-Ag.	29,8	36,4
Sant Pau de Segúries	30-Ag.	10,3	29-Ag.	28,3	22,7
Seva "Els Roures"	04-Set.	13,9	29-Ag.	30,1	30
Tavertet	04-Set.	14,8	29-Ag.	33,0	48,8
Torelló	04-Set.	13,6	30-Ag.	32,4	23,6
Ulldeter	04-Set.	5,8	30-Ag.	16,9	65,4
Vic	04-Set.	13,7	29-Ag.	31,1	33,6

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir





## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Quadern integrat d'exploració**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària

**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

**Pis en venda 79m2 Manlleu molt cèntric** amb traster. Pis 3a planta sense ascensor a Manlleu en el Carrer Enric Delaris. Té 3 habitacions, bany, cuina, menjador i galeria. Caldera de gas nova, amb mobles i tot equipat. Inclou traster Preu: 75. 000€ Tel.: 621 26 53 49

**Es ven casa aparellada** a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la

plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44 / 662 19 65 50

### Serveis

**Autèntic vident Balami.** Soluciona tot tipus de problemes. Especialista en l'amor, retorn immediat de la parella, negocis, atraure clients, sort,

salut, mal d'ulls, treball de la impotència, problemes de família. Balami fa miracles. Arregla casos molt desesperats. Resultats en 48h i 100% garantits. Tel. 658 25 86 62.

**Vidente y Medium Salimba** especializado en ciencias ocultas y con grandes poderes rituales en el ámbito emocional. Disponible todos los días. Resultados rápidos y garantizados. Teléfono: 655 37 84 99

### Demandes

**Oficial de 1a de serralleria.** Jornada completa. 27.000 € bruts/annuals. Per gent enamorada de l'ofici. Imprescindible

català parlat. Estem a Santa Eulàlia de Ronçana. Telèfon: 93 844 80 10

**Empresa de Torelló busca oficial paleta per fundició.** Sou brut anual: 35000€. Experiència 5 anys. CV: gestio@sedema.cat.

**Es necessita persona per la neteja de la llar.** Amb cotxe propi i disponibilitat horària. Telèfon: 630 20 43 01

### Serveis

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.

**EL 9 NOU ANUNCIA'T ALS CLASSIFICATS 93 889 49 49**

**PER NOMÉS 2€ / PARAULA\***

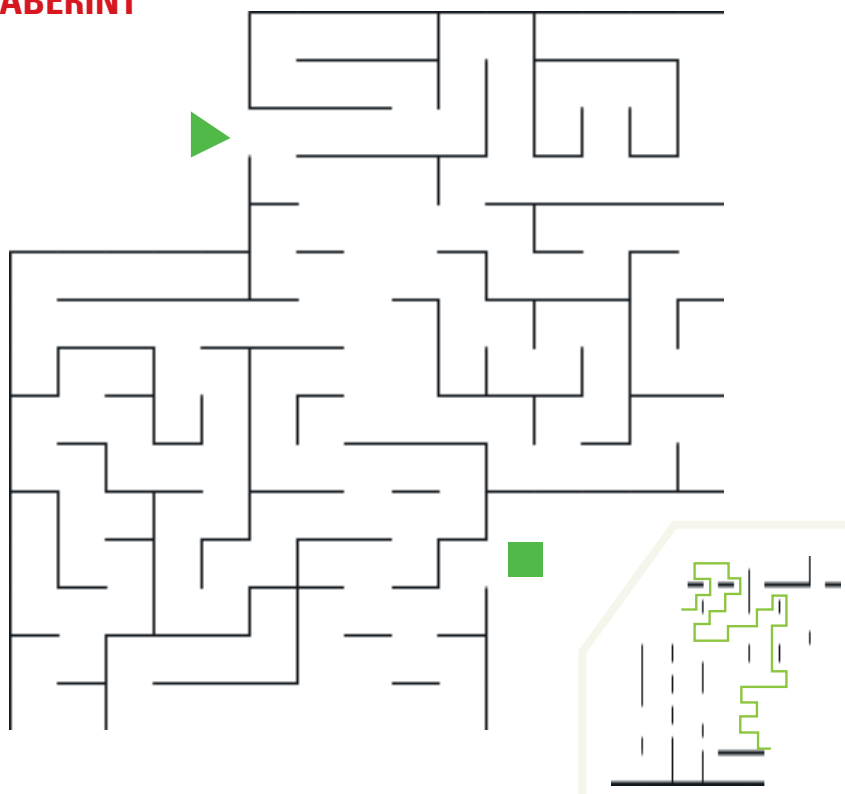
**PAGÈS & GASSÓ, S.L.**  
DETECTIUS PRIVATS



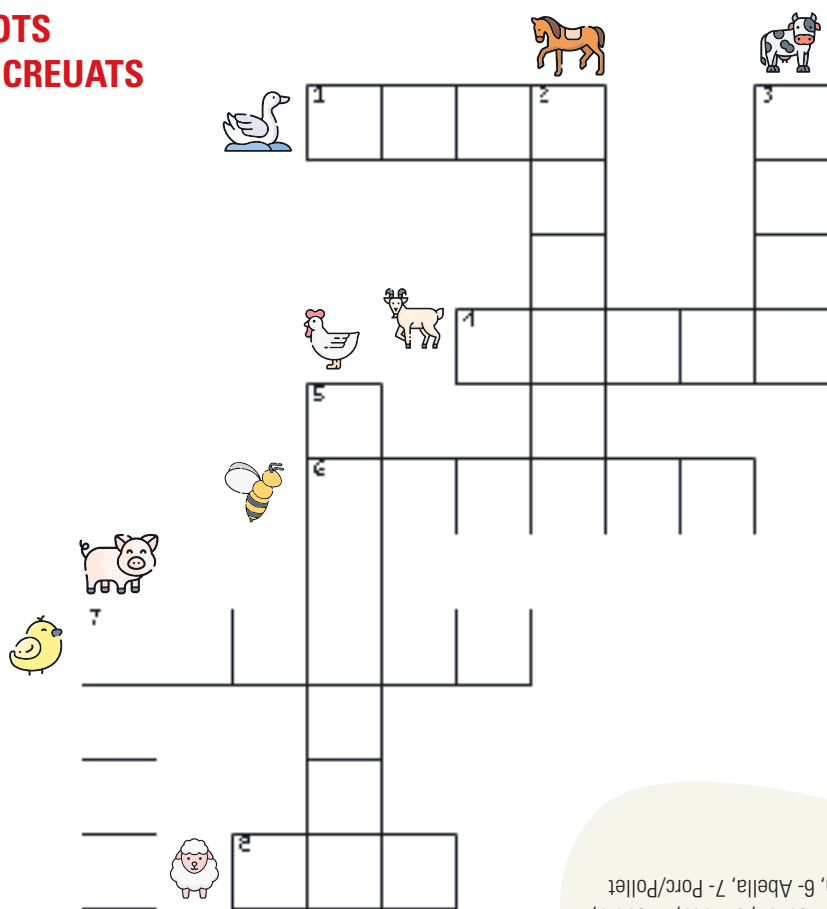
## PASSATEMPS

per a xics

### LABERINT



### MOTS ENCREUATS



1- Ànec, 2- Cavall, 3- Vaca, 4- Cabra, 5- Gallina, 6- Abella, 7- Porc/Pollit, 8- Xai



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

**ENGINYER/A  
PER GESTIONAR  
PROJECTES  
D'HIDROGEN  
(H2) clau en mà**



Empresa constructora d'Osona amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials requereix incorporar un/a

**CAP D'OBRA  
INDUSTRIAL**

Amb experiència mínima de 5-6 anys en obra industrial.



Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de la lampisteria i la climatització, amb diverses delegacions arreu de Catalunya, cerquem un

**RESPONSABLE DE  
COMPRES** (productes de lampisteria)



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgia del nord d'Osona, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A DE  
PLANIFICACIÓ DE  
LA PRODUCCIÓ**



Per a històrica empresa industrial d'Osona nord, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a



**TÈCNIC/A  
POSTVENDA  
PER AL MERCAT  
INTERNACIONAL**



Per a empresa de transports d'Osona amb consolidada trajectòria al sector del transport de mercaderies per carretera (nacional) i amb una important flota de vehicles pròpia, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A DE  
TRANSPORT I LOGÍSTICA**



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial seleccionem un/a

**ENGINYER/A  
ELÈCTRIC**



Per a holding internacional en el sector alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

**DIRECTOR/A  
FINANCER/A**



Obert tot l'estiu!

Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C. Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C. Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C. Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65





## GUIA MÈDICA



www.ferSalut.org  
**ferSalut**  
La revista del teu centre de salut



### EDUCAR EN L'ERA DIGITAL

#### L'IMPACTE DE LES NOVES TECNOLOGIES EN LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA

Fer un ús adequat i saludable de les noves tecnologies és un dels grans reptes de la nostra societat. El paper dels pares esdevé clau per garantir la seguretat i protegir-los d'aquest entorn digital, en la seva regulació i limitació per adequar-los a cada edat, prestant especial atenció en l'etapa de l'adolescència.

#### Consells de salut digital per a les famílies:

Si sou pares, feu un ús responsable dels vostres dispositius, ja que actueu com a models pels vostres fills i filles. L'acompanyament, la supervisió digital, el control parental i establir límits clars també són primordials en aquestes edats primerenques.

Trobar l'equilibri del temps amb pantalles i sense és un dels grans reptes. És recomanable prioritzar el temps destinat a activitats de la vida diària com dormir, fer exercici i activitats a l'aire lliure, relacionar-se, jugar, etc. Els espais lliures de pantalles dins de casa també us ajudaran a millorar la comunicació o enfortir vincles.

#### Altres aspectes a tenir presents són:

- Utilitzar dispositius en àrees comunes de la casa on pugueu veure el contingut.
- Mantingueu un volum segur i una distància de visualització saludable.
- No usar-los durant els àpats no abans d'anar a dormir.

#### Recomanacions per franges d'edat:

- Dels 0 als 3 anys:**  
Cap mena de pantalla.
- Dels 4 als 6 anys:**  
Limitar l'exposició a menys de 30 minuts diaris, alguns dies a la setmana, i sempre sota la supervisió i acompanyament d'un adult.
- Dels 7 als 12 anys:**  
Exposició limitada a 1 hora diària màxim i sempre supervisada. No es recomana l'ús de mòbil ni de xarxes socials. En aquestes edats ja es pot alertar als menors dels possibles perills del món digital.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



#### VISITES I PROVES

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

#### HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

### DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

#### MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estàtica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat  
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

#### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dra. Meritxell Soler

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M<sup>a</sup> Angels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigi

**Endocrinologia pediàtrica**  
Dr. Eduard Mogas

**Dermatologia**  
Dra. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Al·lèrgia**  
Dra. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dra. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guíllemet  
Dr. Francesc Díaz

**Pneumologia**  
Dra. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dra. Lúcia Darder

**Clínica del dolor**  
Dra. Mercè Jiménez

**Psicogeriatría**  
Dr. Francesc Escabí

**Atenció integral a persones amb malalties avançades**  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Teràpia neural**  
Dra. Anna Casanovas

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cliveti

**Medicina familiar i comunitària**  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

**Anestesiologia**  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

**Diagnòstic per la imatge**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dr. Olga Guri

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Maria Trivió

**Neuropsicologia**  
Dra. Anna Brugalat

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia visual**  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8  
La ràdio d'Osona



## GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat





LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 6

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 NEX MATÍ. Magazín.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Magazín.  
 10.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Magazín.  
 10.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 12.00 AVENTURÍSTIC.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 13.00 MOVING. Divulgatiu.  
 13.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.  
 15.30 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 17.00 ROCKET TALENT FEST.  
 17.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 18.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 18.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 19.00 EL VENTILADOR, UNA HISTÒRIA DE RUMBA. Documental.  
 20.00 A VISTA D'OCELL.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Divulgatiu.  
 21.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU.  
 23.00 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA.  
 23.30 CLÀSSICA JOVE. Musical.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Dissabte 07

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 8.00 VA PASSAR AQUÍ.  
 8.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU.  
 9.30 FÒRUM GASTRONÒMIC.  
 10.30 CONVERSES CONNECTI-CAT. Espai d'entrevistes.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 GENT DE RIU. Magazín.  
 12.00 VA PASSAR AQUÍ. Divulgatiu.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 13.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Magazín.  
 13.30 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Divulgatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU.  
 14.30 A VISTA D'OCELL.  
 15.00 TERRA DE PA. Magazín.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU.  
 16.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 17.00 BACKSTAGE. Divulgatiu.  
 17.30 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA.  
 18.00 GRAN FINAL PICA LLETRES. Concurs.  
 18.55 FIRATÀRREGA RIEN D'INCLUS. Arts escèniques.  
 19.55 INAUGURACIÓ DEL MILLENARI DE MONTSERRAT.  
 21.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.45 PORTAL ATTACK BERGA. Divulgatiu.  
 0.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
 1.00 ROCKET TALENT FEST.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 2.00 CONVERSES CONNECTI-CAT. Divulgatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Diumenge 08

6.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 6.30 A VISTA D'OCELL.  
 7.00 AVENTURÍSTIC.  
 7.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 8.00 GENT DE RIU. Divulgatiu.  
 8.30 MOVING. Divulgatiu.  
 09.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
 09.30 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA.  
 10.00 SPI+TV. Divulgatiu.  
 10.30 PARCS DE LLEGENDA.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós.  
 13.30 TERRA DE PA. Divulgatiu.  
 14.00 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA. Divulgatiu.  
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.  
 15.00 MOVING. Divulgatiu.  
 15.30 ROCKET TALENT FEST.  
 16.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.30 FESTA MAJOR DE SANTA EUGÈNIA DE BERGA.  
 17.00 GAUDEIX LA FESTA.  
 17.30 AVENTURÍSTIC.  
 18.00 EL GRAN XOU.  
 19.35 BACKSTAGE. Musical.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 FESTA MAJOR DE CENTELLES. Divulgatiu.  
 21.30 ZELESTE, EL RECORD DE TANTES OCASIONS.  
 22.30 FESTA DE LA FILLOXERA DE SANT SADURNÍ D'ANOIA. Cultura popular.  
 0.30 FESTA MAJOR DE CENTELLES.  
 1.00 VIURES DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgatiu.  
 01.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
 02.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 02.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Setmana de retorn amb caramboles i deixalles



Jordi Sunyer

Després d'uns dies escampant la boira per Europa aquesta setmana és la del retorn a la normalitat osonenca. A cop d'ull està tot bastant igual que al juliol, però es nota que ha plogut i que estem davant

del que pot ser una de les millors temporades boletaires del segle. Creuem els dits. El primer que m'ha sorprès en obrir la tele és la retransmissió d'un campionat de billar per EL 9 TV, el torneig Vila de Centelles. No sé si n'havia vist mai, de billar, a la tele de casa, però m'hi vaig acabar enganxant. I el segon que vaig engolir va ser *El 9 informatiu* de dimarts, on es feien ressò d'un abocament de pneumàtics a Sant Vicenç de Torelló. L'alcaldede, Enric Mayo, lamentava el fet i es queixava que l'any passat l'Ajuntament s'havia

gastat prop de 5.000 euros a retirar deixalles. Mentre deia això em venia al cap l'*Assaig de càntic en el temple* d'Espriu, on recitava "Oh, que cansatestic de la meva covarda, vella, tan salvatge terra, i com m'agradaria d'allunyar-me'n, nord enllà, on diuen que la gent és neta i noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç!"... Aquest agost hem voltat per Europa i sí, Viena és molt neta i noble, però us ben asseguro que Berlín és un niu de porqueria on abocaments com el de Sant Vicenç serien gairebé una anècdota. Crec que hi ha més merda al parc del davant la porta de Brandenburg que als marges de totes les carreteres d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès juntes. I en comptes de bolets, la gent als parcs de Berlín hi busca ampolles de plàstic! Si les tornes es veu que et donen 25 cèntims. Ni que sigui de carambola, doncs, i a 25 cèntims per pneumàtic, bon inici de curs a tothom!



Festa a Santa Eugènia de Berga

Reportatge amb les millors imatges de la festa major de Santa Eugènia, amb el pregó, la rua del Carnaval d'estiu o el voleibol, entre altres.

Festa major de Santa Eugènia Dv., 21.00; ds., 13.30; dg., 16.30



Festa major de Centelles

Recull d'imatges de la festa major de Centelles, amb el premi de pintura, la cercavila de gegants o l'Orquestra Metropol, entre altres.

Festa major de Centelles Diumenge, 21.00



Inauguració del Mil-lenari de Montserrat

Retransmissió en directe de la inauguració dels actes dels mil anys de la fundació del monestir de Montserrat.

Mil-lenari de Montserrat Dissabte, 19.55



Portal Attack Berga

Emissió en directe de la Portal Attack Berga 2024, la cursa de bicicletes antigues que transcorre pel nucli antic de Berga.

Portal Attack Berga 2024 Dissabte, 21.45



El gran xou

El documental *El gran xou* acompanya el CPA Olot durant tota la temporada, la més intensa i sorprenent de la seva història.

El gran xou Diumenge, 18.00



Festa de la Fil·loxera

Retransmissió en directe de la Festa de la Fil·loxera de Sant Sadurní d'Anoia.

Festa de la Fil·loxera Diumenge, 22.00





STOCKSNAP

# SEMPRE SALUDAVA



Com és possible que un home drogui la seva dona perquè sigui violada per desconeguts? Com és que hi

ha homes que ho van fer, que van violar una senyora inconscient? Com és que n'hi ha que no ho van fer però no ho van denunciar? El cas que s'està jutjant a França i ha sacsejat el món sencer –com una mena de versió perversa i cruel de *L'adversari* d'Em-

manuel Carrère: el mite del monstre domèstic que sempre saludava els veïns de l'escala– és, només, una de les notícies que ens ha remogut l'estómac aquesta setmana.

Fer el recompte és horrorós, ja aviso, però permet observar la dimensió de la tragèdia. Atenció. Una dona assassinada per la parella a Castelló, una dona morta a Madrid arrossegada pel cotxe que portava el xicot, dues dones retingudes i violades a Alacant i Son Servera, un alcalde del PP cantant alegrement cançons pedòfiles, un

**Com podem protegir les noies sense reduir la seva llibertat, alegria, ambició i valentia?**

jugador de futbol del València i els seus amics acusats d'agredir dues joves i llançar-les fora de casa seminues

com si fossin mocadors usats, una atleta olímpica cremada viva per la seva parella a Kenya, els talibans imposant normes virtuoses com prohibir la veu i el cos de les dones en públic. Tot això només en aquesta última setmana, set dies, i sense comptar les denúncies de violacions i agressions habituals. Agressions habituals.

És evident que la violència contra les dones és un amenaça estructural global, passa en tots els països, en tots els perfils i estrats socials. Fins i tot la justícia europea

ha sentenciat que les dones poden ser un grup social perseguit només per raó de sexe i, per tant, poden ser refugiades per la persecució que pateixen. Però mentre esperem una solució urgent i radical en defensa dels drets humans, què fem?

És difícil educar les filles, amb aquest panorama. D'una banda, volem una educació igualitària, no inculcar-los la por, no les volem recloses i no volem convertir el sexe en un tabú. D'altra banda, no podem obviar la realitat: 3 de cada 10 dones han patit algun tipus de violència masclista, exercida sobretot per les parelles. No podem confiar que siguin del 70% afortunat, com si la violència masclista es tractés d'una malaltia inevitable: no és l'atzar, són els homes.

Com podem protegir les noies sense reduir gens la seva llibertat, alegria, innocència, ambició, lideratge, valentia, el seu goig? L'eina més transformadora que se m'acut és una educació feminista per a tothom. Saber identificar la incomoditat, tenir valor per anomenar el malestar, no permetre ni una ombra de menyspreu, saber destriar l'emoció del risc, ensenyar l'autoestima, l'assertivitat, mostrar referents, teixir una xarxa que mai no et deixi sola, denunciar sempre que es pugui. I, al final, si tot falla, precaució i cames: fugir sempre és més ràpid que dubtar.

Laura Serra

## Cromos

### Ball

L'acte d'homenatge a Xavier Roviró en el marc de la Marxa dels Vigatans va donar per a molt. La seva dona va explicar que abans de ser parella sentimental van ser parella de ball. I "des de llavors que la ballem", va dir. Sort que no era d'aquells que no fan un pas sense trepitjar a l'altra.

### Prova

Continuant amb l'homenatjat d'aquest any de la Marxa dels Vigatans, també van dir que ell i la seva dona van provar abans d'anar a viure junts. L'objectiu era veure si la cosa funcionava. I ja porten 40 anys així, de prova. No ha anat pas malament doncs.

### Casament

Més crònica rosa, hem vist a les xarxes socials que el diputat del PP Pau Ferran es va casar dissabte a l'església del Carme de Vic. Entre les felicitacions hi havia la del candidat del PDeCAT Roger Montañola, que també es va casar el mateix dia. Casualitats de la vida.

### Pluja

L'esperat concert de La Fúmiga a la festa major de Moià es va haver d'ajornar per la pluja. L'Ajuntament ha volgut tranquil·litzar els seguidors del grup que ja tenien entrada. El concert es tornarà a fer... el 16 d'agost de l'any 2025. Qui vulgui li tornen els calés i qui no, ja sap què fer d'aquí a un any.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
 Víctor Palomar

**Seccions**  
 Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
 Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
 Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
 Vic: Plaça de la Catedral, 2  
 Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
 c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
 Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
 Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
 Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091

40906  
 814205651256001