



# La cap de llista de Junts a Ripoll, Manoli Vega, deixarà l'Ajuntament

(Pàgina 7)

La seva renúncia obre la porta a explorar de nou una moció de censura a Sílvia Orriols

(Pàgines 2 i 3)

**Augmenta el nombre de delictes a Vic i Manlleu en el primer mig any**

(Pàgina 6)

Camprodon vol que es facin menys pisos dels que hi ha previstos al pàrquing del Camp de la Vila

(Pàgina 14)

Vic demana replantejar l'accés al Batxillerat amb una visió comarcal per la saturació dels estudis

(Pàgines 28 i 29)

**Anàlisi: Les claus de les últimes operacions de venda d'empreses d'Osona**

(Pàgines 38 i 39) Mia Carol Bruguera i Elena Congost, reunits aquest dimarts per EL 9 NOU a les pistes d'atletisme de Vic



ALBERT LLIMÓS

## "No ens podem retreure res"

La polèmica desqualificació de l'atleta gurbetana Elena Congost i el seu guia, Mia Carol Bruguera, després d'haver

aconseguit el bronze a la marató dels Jocs Paralímpics de París ha fet la volta al món. Defensen que va ser una cursa

impecable i que el càstig per l'incident final és surrealista. Congost confia a treure's l'espina a Los Angeles 2028.

(Pàgines 46 i 47)



**Ramona Llimargas, la vigatana que s'apareixia a Franco**

(Pàgina 4)



La porxada de Can Planoles de Roda s'haurà d'enderrocar pels danys provocats en l'incendi

(Pàgina 12)



L'Ajuntament de Vic investiga el robatori de l'estelada gegant de la plaça Major

(Pàgina 13)



Invertiran quatre milions d'euros per a la reforma de la residència de Sant Tomàs a Calldetenes

**CODOLGESTIO**  
GESTORS IMMOBILIARIS

# SÍ!

Venem el teu immoble de forma ràpida i segura

CODOLGESTIO.NET



Balanç de criminalitat primer semestre del 2024	VIC			MANLLEU		
	Gener-juny 2023	Gener-juny 2024	Variació %	Gener-juny 2023	Gener-juny 2024	Variació %
<b>CRIMINALITAT CONVENCIONAL</b>	<b>966</b>	<b>1.011</b>	<b>4,7%</b>	<b>122</b>	<b>173</b>	<b>41,8 %</b>
Furts	361	385	6,6%	24	35	45,8%
Robatoris amb força a domicilis, establiments i altres instal·lacions	68	88	29,4%	14	14	0%
Robatoris amb força a domicilis	42	43	2,4%	10	4	-60%
Robatoris amb violència i intimidació	34	43	26,5%	4	4	0%
Delictes contra la llibertat sexual	16	12	-25%	1	4	300%
Agressió sexual amb penetració	8	2	-75%	2	0	-100%
Delictes greus i menys greus de lesions i baralla tumultuària	11	22	100%	1	5	400%
Sostraccions de vehicles	10	16	60%	2	3	50%
Tràfic de drogues	10	4	-60%	5	2	-60%
Homicidis i assassinats	1	1	0%	0	0	0%
Intents d'homicidi i assassinat	1	0	-100%	0	0	0%
Altres delictes	454	440	-3,1%	69	106	53,6%
<b>CIBERCRIMINALITAT</b>	<b>220</b>	<b>186</b>	<b>-15,5%</b>	<b>57</b>	<b>69</b>	<b>21,1%</b>
Estafes informàtiques	214	179	-16,4%	55	65	18,2%
Altres ciberdelictes	6	7	16,7%	2	4	100%
<b>TOTAL INFRACCIONS PENALS</b>	<b>1.186</b>	<b>1.197</b>	<b>0,9%</b>	<b>179</b>	<b>242</b>	<b>35,2%</b>

MINISTERI DE L'INTERIOR

Com arreu de Catalunya, els furts i les estafes són els principals delictes que hi ha a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Aquesta tendència també es fa palesa

en el balanç de criminalitat que publica trimestralment el Ministeri de l'Interior, i que només recull els municipis de més de 20.000 habitants. Vic i

Manlleu no difereixen de la resta. Els ajuntaments demanen més ajuda de les administracions, més agilitat als jutjats i lleis més dures.

## Augmenten els delictes en el primer mig any a Vic i Manlleu

Els furts i les estafes informàtiques tenen el major pes, segons el balanç semestral del ministeri

### Vic/Manlleu

#### Carles Fiter

Els delictes han augmentat a Vic i Manlleu els primers sis mesos de l'any 2024 en comparació amb el mateix període de l'any passat. Així ho plasmen les dades del balanç de criminalitat que trimestralment publica el Ministeri de l'Interior amb informació de tots els cossos policials, com Mossos d'Esquadra, policies locals, Policia Nacional i Guàrdia Civil. Mentre que a Vic hi ha una lleugera pujada (0,9%) respecte al 2023, a Manlleu és més notòria amb un 35,2%. Ara bé, cal destacar que estem parlant de percentatges i les dades absolutes de cadascun dels delictes, tal com es pot observar a la taula, no tenen res a veure entre una ciutat i una altra.

Les xifres recopilades, que només fan referència a les capitals de província o municipis majors de 20.000 habitants, estan dividides entre criminalitat convencional i cibercriminalitat, és a dir, aquells delictes comesos a internet o a través de mitjans informàtics. Si posem la lupa al primer gran grup de criminalitat convencional, els que serien els delictes més físics o materials, ha crescut a Vic (4,7%), però sobretot a



AJUNTAMENT DE TORELLÓ

### Enxampat robant a un supermercat de Torelló i amb un llarg historial de detencions

**Torelló** La Policia Local de Torelló va detenir dimarts un home de 55 anys que havia robat diversos productes al Mercadona per valor de 711 euros. Entre els productes que li van trobar hi havia des de potes de pop fins a llaunes d'anxova, tonyina o formatge. Se sospita que eren per revendre. Es tractava d'un veí de l'Hospitalet de Llobregat amb un llarg historial: acumulava 24 detencions per fets similars. Va aixecar sospites entre els treballadors del supermercat perquè anava fent viatges fins al cotxe on acumulava el botí. Precisament, després de rebre l'avís, la Policia Local el va interceptar quan es tornava a dirigir al seu vehicle, on van trobar tots els productes robats. Des de l'Ajuntament valoren l'operatiu satisfactòriament. No es té constància que el lladre hagués actuat abans al municipi.

Manlleu (41,8%). En les dues ciutats osonenques, els furts lideren el rànquing de delictes. Es tracta d'aquells robatoris on no hi ha violència física contra persones o força sobre les coses. Mentre que a Vic representen un 30% del

total, amb més de 350 fets delictius, a Manlleu suposen un 13%, al voltant de la trentena de delictes. Precisament, en aquesta població és el que més ha crescut (46%).

La segona posició l'ocupen, a molta més distància, els

robatoris amb força a domicilis i establiments. Segons el balanç de criminalitat, a la capital osonenca han pujat un 29%, mentre que a Manlleu s'han mantingut en 14.

Els robatoris amb violència i intimidació, com podria ser una estrebada o un atracament, han pujat un 26,5% a Vic, mentre que a Manlleu s'han mantingut en quatre. Els delictes contra la llibertat sexual han disminuït a la capital osonenca i han pujat lleugerament a Manlleu.

Quant a la cibercriminalitat, puja a Manlleu (21,1%) i baixa a Vic (-15,5%). Les estafes informàtiques concentren tot el pes en aquestes ciutats osonenques. Per tant, la tendència general es reflecteix en aquesta mena de delictes: mentre que a Vic aquestes estafes baixen un 16%, a Manlleu incrementen un 18,2%.

### ■ PONDERAR DADES I MÉS AJUDA DE LES ADMINISTRACIONS

Òbviament, aquest increment durant el primer mig any preocupa els ajuntaments de Vic i Manlleu. "No volem ni ens agrada que pugin les dades", declara la regidora de Seguretat,

Elisabet Franquesa (Junts). Per la seva banda, la primera tinent d'alcalde de Manlleu, Lluïsa Bautista (Junts), puntualitza que "a primera vista fa mal d'ulls, però si ho interpretem en termes absoluts no és tan greu". En aquest sentit subratlla que "cal ponderar els percentatges amb els valors absoluts".

Precisament, posa el focus en els delictes contra la llibertat sexual, que pugen un 300% perquè s'ha passat d'un cas a quatre. "És una

**Franquesa: "No podem avançar si no ens ajuden amb les lleis"**

**Bautista: "Si ho interpretem en termes absoluts no és tan greu"**

mala notícia que hi hagi quatre casos, però és bo que surti perquè no s'acostuma a denunciar i no es tradueix en les estadístiques", declara. Bautista destaca el "botó lila" que es va incorporar a l'aplicació mòbil de seguretat ciutadana amb l'objectiu d'actuar ràpid davant de casos d'assetjament o violència de gènere.

Sigui com sigui, tant Vic com Manlleu tenen en compte aquestes dades. Des de Manlleu, la primera tinent d'alcaldia remarca que la planificació de la Policia Local ja s'està fent a l'entorn de xifres i paral·lelament tam-



Els furts més recurrents o curiosos

**PER DESCURA**  
 És dels més habituals. El lladre s'aprofita que la víctima no cuida prou les seves pertinences. Va des dels casos més flagrants que l'afectat es deixa el mòbil a sobre la taula d'un bar o la jaqueta a un racó de la discoteca, fins aquell on el lladre posa la mà a dins la bossa de mà oberta per sotstreure'n la cartera.

**EN COMERÇOS**  
 També és dels més freqüents, des de productes d'alimentació fins a peces de roba, que s'acostumen a revendre.  
**LA SEMBRA**  
 La distracció és l'esca del pecat i passa

en els aparcaments dels supermercats. Els lladres distreuen la víctima i li sostreuen la bossa de mà o objectes de valor de dins el cotxe. Hi ha dues modalitats. O tiren monedes a terra per fer ajupir la víctima i mentrestant li roben, o bé, un cop al vehicle, li diuen que ha perdut alguna cosa i quan baixa es produeix el furt. Aquesta última és la mateixa que fan servir a la carretera alertant que se t'ha punxat la roda del cotxe.

**L'ABRAÇADA**  
 Les principals víctimes d'aquest furt, també anomenat el *tele-tubbie*, són la gent gran. El lladre abraça efusivament la víctima i aprofita per sotstreure-li joies i fugir amb un altre còmplice. Hi ha altres fórmules amb el mateix final, però fent veure que netegen una taca a la camisa de la víctima.


ens ajuden amb lleis o no podem reformular coses que no ens deixen avançar". Franquesa es refereix a aspectes com la multireincidència, la revisió dels delictes comesos per menors, la poca agilitat dels jutjats o la duresa de les lleis. Malgrat tot això, la regidora de Seguretat remarca que tenen "el perfil identificat que és molt minoritari respecte a la població en general, i sovint està associat a la salut mental".

Els furts, que puguen a totes dues ciutats, van molt associats a les aglomeracions, i en ambdós casos els dies de mercat són un reclam per als delinqüents. A Vic, per exemple, tenen identificades dones provinents de l'àrea metropolitana de Barcelona que han *pispat* diversos moneders, a més dels habituals furts en comerços. Bautista apunta que és un delictes "complicat de preveure", però quan n'hi ha un increment en una zona determinada hi destinen més patrulles.

Pel que fa als ciberdelictes, que s'han incrementat sobretot a Manlleu, la primera tinent d'alcaldia declara que "poca cosa es pot fer des de la Policia Local", més enllà de reforçar i insistir en la prevenció i donar consells. Es tracta d'un delictes que vetllen els Mossos.

Les estafes més recurrents o curioses

**PER INTERNET**  
 Són un tipus d'estafa constant. Es fan passar per entitats financeres, empreses de compres o paqueteries a través de correus electrònics o missatges de text perquè la víctima comparteixi les seves dades i així suplantar la seva identitat per aconseguir diners.

**TELEFÒNIQUES**  
 No són tan habituals, però encara n'hi ha. Poden parlar de factures impagades i que la víctima caigui a la trampa. És important respondre el telèfon amb un "digui'm" en lloc d'un "sí?", ja que hi ha delinqüents que el poden fer servir per comprar productes o suplantar la identitat.

**EL FALS MECÀNIC**  
 Mentre la víctima condueix li fan indicacions que s'aturi perquè suposadament té el cotxe avariats. Un fals mecànic s'ofereix per reparar-li un desperfecte, per exemple, a les rodes. Llavors li entrega una factura amb un import desorbitat quan no li ha arreglat res.

**EL RETROVISOR**  
 Els estafadors seleccionen un cotxe i li trenquen un retrovisor. Culpen la víctima i simulen fer gestions. Finalment, els truca un altre company fent-se passar per l'asseguradora i diu que ha de pagar més de mil euros. Per agilitzar el tràmit acaben traient diners del caixer i pagant-ho.

NEUS PÀEZ

bé hi impliquen la població i empresaris amb xerrades per evitar i prevenir alguns

delictes. Tal com remarca Franquesa, "des de Vic, continuarem treballant i proporci-

onant eines i recursos materials i humans a la Guàrdia Urbana". Ara bé, la regidora

de Seguretat també apel·la a les administracions superiors -conselleria i ministeri-: "O

MMVV

18 — 21 de setembre

Música de Vic


36è

MMVV	Aaron Rux & the Crying Cowboys	Ada Oda
Albert Pla & The Surprise Band	Mercat	Bicho Carpinteiro
Blood Quartet + Dongyang Gozupa		Blu nana
Bombino	Bru	Caamaño&Amelxeiras
Carles Marigó	de Música	Carlos Blanchini
Chicuelo - Marco Mezquida		Daniela Pes
Diego Guerrero	Els Amics de les Arts	EMVIC, 180 anys
Faneka	Fernanda Alemán	Ferran Palau
Gorka Urbizu	Viva	Jo Jet i Maria Ribot
Joana Serrat		
Júlia Colom	Katom	Koko-Jean & The Tonics
La Barca		
La dona del sac	Lisasinson	Lluc
Lucia Fumero		
Maestro Espada	de Vic	Magalí Datzira
Mama Dousha		
Mar Pujol	Marc Miralta	Flamenco Vibes
Mikel Azpiroz		
Miki Núñez	Mourn	Mushka
Namina & The Barbarians		
Natalia Doco	Niño de Eliche	Nita
18 — 21		
Papa Orbe y los científicos del sabor		Paula Peso
Puuluup	Queralt Lahoz	Raquel Lúa
Roba Estesa		
Robert Bisha	Roko Banana	Rüdiger
Sandra Monfort		
Sopa de Pedra	setembre	Sús
Tó Trips Trio		
Yexza Lara & Pablo Selnik		2024
OFF MMVV	Amulet	Mayormente soleado
Meli Perea	Eloi Duran	36è
Júlia Cruz		Emma
Aina & Eric	Al·lèrgiques al Pol·len	Julia Rodríguez











La porxada de Can Planoles de Roda, que va quedar calcinada per un incendi a principis d'agost, s'ha d'enderrocar. El foc hi va provocar danys estructu-

als, com el doblegament de les bigues, i no hi ha més opció. Aterrar-la costarà 50.000 euros. Després la reconstruiran, una obra per la qual l'Ajuntament

espera comptar amb la Generalitat i la Diputació. La investigació dels Mossos no ha arribat encara a cap conclusió sobre l'origen de les flames.

## L'incendi que va calcinar la porxada de Roda en va fer malbé l'estructura i s'haurà d'enderrocar

Les obres duraran dues setmanes i costaran 50.000 euros. Després es reconstruirà al mateix lloc

### Roda de Ter

#### Txell Vilamala

L'incendi que va calcinar la porxada de Can Planoles de Roda la nit del 5 al 6 d'agost en va malmetre l'estructura i no hi ha més opció que enderrocar-la. Tal com explica l'alcalde, Toni Mas (ERC), l'aïllant i altres materials constructius van evitar que el foc s'estengués als edificis annexos, entre els quals la residència de gent gran, però a simple cop d'ull ja era evident que les altes temperatures havien doblegat les bigues de ferro. Els informes tècnics van arribar a la mateixa conclusió, de manera que l'equip de govern preveu aprovar al pròxim ple una modificació de crèdit per incloure al pressupost els 50.000 euros que valdrà tirar a terra les restes de la sala. Per anar com més ràpid millor, paral·lelament s'ha demanat pressupostos a tres empreses que podrien assumir la redacció del projecte per reconstruir la porxada. Confien, segons Mas, que les obres puguin començar aquest mateix 2024. La demolició –que en principi durarà dues setmanes– la pagarà d'entrada el consistori, però s'està a l'espera de quin import abona l'asseguradora un cop tancat el peritatge.



Aspecte de la porxada, aquest dijous a la tarda

“Ni de bon tros arribarem a cobrir el cost de refer la porxada, però si ens dona per les despeses d'enderroc, la redacció del projecte, una nova instal·lació elèctrica i alguna cosa més, bones notícies”, apunta l'alcalde. La reconstrucció de la sala es desconeix de moment a quant podria ascendir, però l'Ajuntament espera comptar amb l'ajut i recursos de la Generalitat i la Diputació de Barcelona.

L'activitat que assumia la porxada, “un pulmó social”

de Roda, s'ha anat reubicant des de l'agost. El ball de la gent gran, per exemple, a la sala polivalent de les Masies de Roda. També hi ha disponibles hores de matí i tarda als pavellons, així com de puntuals als gimnasos de les escoles, mentre que les xerrades que s'hi feien de tant en tant passaran al centre parroquial. En cas de necessitat, es podria activar encara la carta de la Fundació Miquel Martí i Pol, el Museu de l'Esquerda i el teatre, a més

a més que els propers mesos hi ha prevista “una repassada integral” de la carpa. “Anem gestionant-ho, i mirant de ser molt eficients per posar-ho fàcil a les entitats i la gent del poble”, destaca Mas. Pel que fa a l'origen del foc, ara per ara no n'hi ha novetats. Els Mossos d'Esquadra mantenen oberta la investigació i es limiten a dir que “no es pot confirmar si va ser intencionat o fortuït”.

L'incendi a Can Planoles va sacsejar emocionalment

el municipi pel volum d'activitat que acollia la porxada –xerrades, el ball de la gent gran, sessions de ioga, estiraments...–, però també perquè als anys 90 hi va haver molts veïns i veïnes que es van implicar en la seva construcció. “Sempre hi passen coses”, destacava la regidora Elisabet Contre-ras (Sumem-CP), alcaldessa accidental en el moment del foc. Aquella nit va donar l'alerta un veí, a quarts d'1 de la matinada, i tant Mossos

### La reforma del pont Vell, a partir del 23 de setembre

**Roda de Ter** Si no hi ha res de nou, les obres al pont Vell començaran el 23 de setembre, uns onze mesos després que es tanqués al trànsit de vehicles a causa d'uns desprendiments que van donar indicis del mal estat de l'estructura. L'Ajuntament va aprovar a l'agost el projecte i la licitació de les obres, que era l'últim tràmit abans de poder-les començar. Han d'estar acabades abans de finals d'any. Tal com recollia EL 9 NOU del passat 2 de setembre, el cost de l'actuació frega els 400.000 euros, però l'Ajuntament de Roda compta amb un ajut de la Diputació.

com Bombers van actuar amb molta diligència per frenar les flames i evitar que s'estenguessin a la residència de gent gran, el bar o els locals d'entitats. L'equip de govern va anunciar ja a l'agost que es personarà com a acusació particular al judici si s'acaba demostrant que l'incendi va ser provocat.

### Reivindiquen que acabin una obra encallada a Sant Joan de les Abadesses

**Sant Joan de les Abadesses** Els veïns d'un edifici del carrer Nobles Gironella han aprofitat la celebració de la festa major santjoanina per reivindicar que l'Ajuntament els acabi una obra que està encallada des de fa un any. Una bastida que hi van col·locar després que les queixes pel mal estat d'un envà transcendissin públicament a través de la premsa ha servit per instal·lar-hi una pancarta. Hi recorden que l'obra ni tan sols s'ha començat. El mur que va resultar de l'enderroc d'una finca veïna pateix esquerdes, a través de les quals es generen filtracions d'aigua i humitats als immobles des de l'any 2018. J.R.







ALBERT LLIMÓS

Runes i maquinària pesada treballant al solar de l'antiga caserna, dimarts d'aquesta setmana



FONS CARLES MOLLIST



## “Vam passar dels balcons amb flors a un edifici decrepít”

Avança a tota pastilla l'enderroc de la caserna de Manlleu. El solar estarà buit a finals de mes

### Manlleu

**T.V.**  
“Recordo la imatge de la majoria de balcons plens de flors i els guàrdies civils, bones persones. Mai hi vam tenir cap problema.” És el comentari que feien veïns del barri de la Cavalleria de Manlleu dimarts a la tarda, mirant, al costat de l'alcalde i la regidora d'Urbanisme, com les excavadores continuaven tirant a terra l'antiga caserna. Des que s'hi van posar, de fet, han anat molt de pressa. En només una setmana queden tan sols runes d'un edifici que es remuntava als anys setanta i que va passar gairebé un quart de segle tancat, mentre Ministeri de l'Interior i Ajuntament de Manlleu negociaven a qui pertanyia. Durant aquest

temps va anar de més a menys. “Al principi, la canalla del barri el feia servir per jugar”, recordaven dimarts veïns com Lluís Güell o Margarita Bou, “quan arribaven les vacances era com el parc d'atraccions”. De seguida hi van començar, però, també, els problemes de nit, les pintades, *botellons*, ocupacions... “I encara el dia abans de començar les obres vam veure gent entrant-hi amb bosses i una bicicleta. S'havia convertit en un perill, feia brut el barri.”

Actualment ja només en queden rocs, totxos i cablejat, i a finals de setembre ni això, perquè és quan l'empresa terrassenca Hercal té previst haver culminat l'enderroc i deixar net el solar. L'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), i la regidora

d'Urbanisme, Marta Moreta (PSC), subratllaven dimarts la importància de les obres: “Portàvem 24 anys encallats, amb la caserna destruïda i que feia lleig tot l'entorn”. A hores d'ara continuen els contactes amb el Ministeri de l'Interior perquè tant als 614 metres quadrats que seran propietat municipal com als 738 de l'Estat s'hi edifiqui habitatge públic. El full de ruta passaria, segons Moreta, per un programa del Ministeri de Defensa que precisament reconverteix a aquesta funció antics espais com casernes.

Tal com ha anat explicant EL 9 NOU, la voluntat del consistori seria destinar aquests pisos a joves, gent gran o tots dos col·lectius. I amb una filosofia de fons molt clara: pujar al carro de

l'habitatge cooperatiu i que hi hagués zones i serveis comuns. Amb Rovira detallaven dimarts que s'ha de pensar “en els veïns i veïnes en situació més vulnerable, però també en les persones que malgrat treballar no cobren prou per arribar a finals de mes”. Sigui com sigui, “volem un habitatge públic de qualitat i adaptat a la realitat del barri”, subratllava l'alcalde.

Els veïns prefereixen no pronunciar-se fins a saber què hi anirà. De les obres, poques queixes més enllà de la pols, que “ens torna les façanes ben blanques”. Una altra estampa a l'àlbum de records vinculat a una caserna que ells són encara capaços de recordar amb guàrdies civils i els balcons colorits de flors.

### Una pilastra amb la mà de Manlleu i l'escut de la Guàrdia Civil

**Manlleu** Just abans que comencés l'enderroc de l'edifici, un tècnic de l'Ajuntament apassionat per la història va advertir que a les casernes era habitual que hi hagués una pilastra sobre la qual s'hi col·locava una figura de la Verge del Pilar. En comprovar-ho, va quedar demostrat que Manlleu no n'era l'excepció i l'estructura, de pedra, es va salvar gairebé *in extremis*. Ara està sota custòdia municipal. Esculpida al fust hi ha, a més a més de l'escut de la Guàrdia Civil, la mà que simbolitza la ciutat.

## LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA TOYOTA C-HR  
HYBRID I ENDOLLABLE



FINS A

15

ANYS DE GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1. Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 19 - 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 - 0,9.  
\*Consulteu condicions a www.toyota.es



Hi ha unanimitat política a favor del projecte, que qualifiquen “d’ambiciós i il·lusiónant”

## Camprodon vol convertir el pàrquing del Camp de la Vila en una zona verda i amb menys habitatge del previst

### Camprodon

#### Isaac Muntadas

L'Ajuntament de Camprodon ha aprovat per unanimitat una modificació urbanística del planejament del pàrquing de sorra del Camp de la Vila, a tocar de l'entrada sud del municipi. Aquest pas és la primera pedra d'un projecte que l'alcalde, Xavier Guitart (TpC-PSC), va qualificar “de molt ambiciós i il·lusiónant” a l'últim ple. L'aparcament, d'entre 300 i 350 places, el fan servir molt les persones que visiten el poble. No està pavimentat ni ordenat i, de fet, pertany a la Sareb. Urbanísticament entre el 60% i el 70% està qualificat com a zona d'habitatge i s'hi podrien fer pisos. L'objectiu de la modificació que ha aprovat el consistori és, però, que prengui un rumb diferent i, en concret, que es pugui edificar en poc més d'un 20% i la resta esdevingui una gran zona verda que doni continuïtat al parc de la Mare de la Font. “En comptes d'encabir-hi uns 300 pisos, n'hi hauria entre 80 i 100”, explicava l'alcalde.

La modificació haurà de recórrer ara un llarg camí, incloent-hi l'avaluació de la



Vista de l'aparcament del Camp de la Vila, on ara hi caben entre 300 i 350 vehicles

Comissió d'Urbanisme de la Generalitat o sortir a exposició pública. “Perquè l'espai sigui municipal, també s'haurà de comprar, expropiar o veure quina figura jurídica hi encaixa més”, apuntava Guitart. Sí que fa un any ja es van parilitzar totes les possibles llicències d'obres per tal de tirar endavant la futura transformació, que ha

de solucionar problemes com “l'aparcament, l'habitatge i la mobilitat”.

Des de l'oposició, Xavier Juncà (+Camprodon-ERC) va tirar floretes al planejament. Hi veu molts més “pros que contres”: “Si transformem la zona conservant el màxim d'aparcaments, fem una zona verda, reduïm el nombre d'habitatges i millo-

rem la mobilitat i la qualitat de vida, és un bon projecte”. De fet, el posava per sobre d'actuacions com la rehabilitació de Can Roig o el nou carrer València. Ambdós grups polítics coincideixen que caldrà dotar el poble de més aparcaments dissuasius, ja que si el projecte tira endavant és inevitable que es perdin places.

## Dos detinguts per robar en botigues de Prats i Sant Vicenç

Prats Ll. / St. Vicenç T.

### EL 9 NOU

Un vehicle es va encastar a un aparador d'un basar de Prats de Lluçanès el passat 22 d'agost. Els autors van arrencar la caixa enregistradora i en pocs segons van marxar del lloc dels fets. Al cap de sis dies, hi va haver un altre robatori semblant en una altra botiga de Sant Vicenç de Torelló. En aquest cas, van rebentar la porta amb un martell. Tots dos fets es van cometre en horari nocturn i en comerços amb porta de vidre, sense persiana o reixa de protecció. Dies abans, els lladres sostreïen la matrícula d'algun cotxe, la manipulaven i la col·locaven al vehicle que feien servir per cometre els robatoris. Així dificultaven la investigació als Mossos, que es va iniciar el mateix 22 d'agost. Els implicats també es tapaven el rostre amb una caputxa. Finalment, els Mossos van detenir dijous passat, 5 de setembre, dos homes, de 37 i 45 anys, pels dos robatoris amb força, un furt per sostreure plaques de matrícula i falsificació per manipular-les. Dels dos establiments es van endur uns 800 euros en metàl·lic de les caixes. Els investigadors no descarten que els detinguts, que van passar a disposició judicial l'endemà, estiguin implicats en altres fets similars.

## Els pressupostos participatius de Tona seran biennals

Aquest dissabte arrenquen les votacions en un acte a la plaça



Silvia Font, Guiu Grau i Àlex Villaitodo, durant la presentació de dijous

### Tona

#### Judit Lechon

Els pressupostos participatius de Tona arriben a

la fase de votació. Fins al 14 d'octubre els tonencs i tonenques de més de 16 anys empadronats a la vila poden fer arribar el seu vot a través

de la plataforma ciutadana habilitada per a l'ocasió o mitjançant les butlletes que l'Ajuntament ha distribuït per totes les llars del poble. Els veïns i veïnes poden votar tres propostes de la fase general i tres més de l'apartat d'activitats, d'entre les 22 actuacions que han passat la verificació tècnica.

Les votacions arrenquen dissabte amb un acte festiu a la plaça Major, una de les novetats d'aquesta quarta edició. També ho és el fet que els pressupostos passen a ser biennals. “Així la ciutadania haurà pogut veure el resultat ja executat quan torni a votar al cap de dos anys”, explicava el regidor de Comunicació, Guiu Grau, a la presentació.



## Troben un nen autista que s'havia perdut a Camprodon

**Camprodon** Un menor d'edat va desaparèixer mentre la seva mare feia gestions a la comissaria de la Policia Nacional de Camprodon. Va ser divendres passat i la mare va deixar el nen jugant a l'exterior. Quan va sortir no va trobar-lo i, després de buscar-lo una bona estona, va donar l'avís als agents de la comissaria. La mare temia que el seu fill, amb autisme, s'hagués desorientat i tenia por que l'atropellesin. En ser una desaparició d'alt risc, la Policia Nacional va iniciar ràpidament una recerca. Van acabar localitzant el menor a uns dos quilòmetres de distància. Tal com informa la policia, el nen estava desorientat i plorava, però en bon estat de salut. Tot va quedar en un ensurt.



La resta de partits s'activen per plantejar un canvi de govern al consistori

# Manoli Vega deixarà de ser regidora i cap de l'oposició a Ripoll

**Ripoll**

**Jordi Remolins**

La cap de llista de Junts a les eleccions municipals de 2023, Manoli Vega, deixarà la seva regidoria i de ser cap de l'oposició a l'Ajuntament de Ripoll durant el ple d'aquest setembre. Un any i quatre mesos més tard d'haver perdut les eleccions davant de Sílvia Orriols i Aliança Catalana, la candidata a l'alcaldia farà un pas al costat per cedir probablement el seu lloc a l'exregidora Montsina Llimós, després que el cinquè nom de la candidatura, Raimon Maida, hagi declinat d'ocupar-lo. Aquest serà el segon canvi que experimenta el partit aquest mandat. Al gener ja va deixar-ho Josep Isern, que va ser substituït per Ferran Raigon, de 21 anys i a qui el grup vol promocionar de cara al futur. L'única regidora que persistirà en el càrrec serà Maria Soldevila.

Aquesta haurà estat la segona etapa de Vega a l'Ajuntament de Ripoll. En la primera va ser regidora amb responsabilitats de govern amb Eudald Casadesús (CiU) com a alcalde. Un cop els convergents van perdre l'alcaldia el 2003 en mans del tripartit que va liderar Teresa Jordà, Vega va plegar, el març de 2005, per motius personals, però alhora perquè va assumir el càrrec de presidenta de la Unió de Botiguers de Ripoll. En una entrevista recent a EL 9 NOU afegia que va fer-ho "perquè estar a l'oposició és molt avorrit". El 2019, Jordi Munell, que havia estat company de grup en l'anterior etapa, va recuperar-la per anar al quart lloc de la llista de Junts per Ripoll. La victòria amb majoria simple va servir perquè Vega tornés a assumir la Regidoria de Comerç que ja havia ocupat en el govern Casadesús, juntament amb la de Turisme, Fires i Mercats. L'any passat Junts va situar-la al capdavant de la llista, però els resultats van confirmar la tendència decreixent del partit, que només va obtenir 760 vots, els resultats més baixos tant en època convergent com de Junts.

La patacada electoral va ser de digestió complicada. En un primer moment la mateixa Vega va descartar ser alcaldessa, afirmant que donaria suport a la investidura d'una alternativa a Aliança Catalana. Posteriorment, després que els partits d'esquerres (ERC,

PSC i CUP) es proposessin per formar equip de govern, va mostrar el desacord a donar-los suport, i el dia de constitució de l'Ajuntament, Junts va votar la seva pròpia candidata, la mateixa Manoli Vega. Sílvia Orriols va aprofitar-se'n, assumint l'alcaldia.

El canvi al capdavant de Junts i també en la figura de cap de l'oposició es considera per part de la resta de grups com una nova finestra per plantejar una moció de censura amb un govern de concentració o a quatre bandes, que sobrevoia el govern d'Orriols d'ençà que va ser proclamada alcaldessa. L'oposició està conformada pels tres regidors de Junts, que són imprescindibles per formular qualsevol canvi de govern; els tres partits d'esquerres, que n'acumulen set, i els independents de Som-hi Ripoll, que en tenen un altre. Aquest últim és l'ex-president comarcal Joaquim Colomer, que abans de les municipals de 2023 va ser expulsat de l'equip de govern de Jordi Munell. Membres de Junts havien afirmat que mai governarien amb ell, tot i que tampoc seria estrictament necessari per tirar la moció endavant. Vega, que seguirà vinculada al partit, no ha volgut fer declaracions i es remet a una nota de premsa que publicaran aquest divendres.

**■ SÍLVIA ORRIOLS DONA PER FETA LA MOCIÓ DE GENSURA**

La marxa de Manoli Vega fa una setmana que la coneixen els representants de la resta de partits, tant de l'equip de govern com de l'oposició. La mateixa alcaldessa Sílvia Orriols és conscient que el canvi suposarà l'activació de la moció de censura per part de la nova oposició: "És el que ens han dit que passarà". En cas que es confirmi, "ens adaptarem al que toqui", diu una Orriols que ja acumula un any i quatre mesos com a alcaldessa. En aquest temps s'han reproduït diverses polèmiques pel tarannà identitari que ha esquitxat el seu govern, però que alhora no ha disminuït un suport popular que ha anat en augment, com es va constatar en les eleccions catalanes del maig passat, on no només va tornar a guanyar a Ripoll, sinó també a pobles del seu entorn geogràfic més immediat. Els vots a les circumscripcions de Girona i Lleida van servir



Vega tanca la seva segona etapa a l'Ajuntament de Ripoll

ALBERT LLIMÓS

a Aliança per entrar amb dos diputats al Parlament de Catalunya, i quedar-se a uns

milers de tenir-ne algun per Barcelona. El principal antagonista

d'Orriols al consistori en aquest mandat és el portaveu d'Alternativa per Ripoll-CUP, Dani Vilaseca, que considera que ara "s'obre una nova perspectiva". La possibilitat que s'alineïn les peces per fer fora Aliança Catalana seran més reals amb uns altres actors, tot i que la CUP hauria estat disposada a fer el pas des del primer dia. Vilaseca creu que el més lògic seria "que Junts o Esquerra liderin el canvi d'alcaldia", però alhora és conscient que no serà fàcil tenint en compte l'economia del consistori i les arestes que poden haver-hi, fins i tot pel que fa a l'opinió pública. En aquest sentit, "mai tindrem la certesa de quin pot ser el millor moment per presentar la moció". Però té clar que de la mateixa manera que quan arribi "Orriols es farà la víctima i això anirà a favor seu", també ho és que "mentrestant utilitza el càrrec i els recursos municipals en pro de les seves polítiques".

**A PUNT PER COMENÇAR LA MILLOR ETAPA DE LA TEVA VIDA?**

- EDUCACIÓ
- SALUT
- ENGINYERIES
- BIOCIÈNCIES
- ESTUDIS GLOBAIS
- COMUNICACIÓ
- EMPRESA

**READY!**

CONSULTA LES PLACES DISPONIBLES

UVIC



# SAU

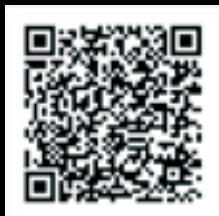
## LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

La història de la  
construcció d'una  
presa i el record  
d'un paisatge  
desaparegut

El documental  
que tothom vol  
veure



Millor documental del  
Festival Internacional de  
Cinema en Català 2024



Ja disponible  
gratuïtament  
a la xarxa+

Un documental coproduït per: **EL 9 TV**

**la xarxa**  
comunicació local

Amb el suport de:

memorial  
democràtic

Generalitat  
de Catalunya

INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Els fets que recull la sentència es van produir fa un any, en un trajecte d'autobús de Barcelona a Vic

# Condemnen l'exalcalde de Roda Albert Serra per un delictes d'insult i humiliació a la dona

Vic/Roda de Ter

EL 9 NOU

La jutgessa de Vic ha condemnat l'exalcalde i exregidor de Roda Albert Serra a 15 dies de treballs en benefici de la comunitat. El motiu és un delictes lleu per "tracte degradant" envers les dones i, en concret, una amb qui va coincidir en un trajecte a l'autobús de Barcelona a Vic.

La sentència, que data del 23 de juliol, es remet a uns fets que van tenir lloc el 4 de setembre de l'any passat, entre les 8 i quarts de 9 del vespre i quan Serra era encara regidor d'Ara Roda-Pacte Local. Segons consta al dictamen judicial, viatjava a l'autobús parlant per telèfon sobre la seva vida sexual. Un dels comentaris que va fer durant la conversa és que no entenia per què els homes utilitzen

aplicacions com Tinder si "anant a una discoteca t'esperes que una dona vagi molt beguda i te la pots emportar i fer-li el que vulguis". Això, sumat a altres frases lascives, hauria incomodat diverses passatgeres, entre les quals noies menor d'edat. Més tard, quan l'e12 estava a punt d'arribar a Vic, Serra es va aixecar del seu seient i va tocar amb el braç una dona. Ella, que és la que el va acabar denunciant, se'n va queixar i li va recriminar que parlés en veu alta de temes sexuals. La resposta de l'acusat va ser: "I tu què ets? Feminista? El que ets és una guarra, que vas sense sostenidors perquè t'agrada que se't vegin les tetes".

Davant d'aquesta contesta, la denunciante li va qüestionar novament el comportament i les maneres, dient-li que "li hauria de fer vergonya", més

encara tenint en compte que l'episodi s'estava produint a dins d'un autobús i amb noies menor d'edat. Segons recull la

**"El que ets és una guarra, que vas sense sostenidors perquè se't vegin les tetes"**

sentència, ell li va respondre: "Pateixes per aquestes? Si en saben més que tu. Les dones sou totes unes putes des que naixeu". La denunciante es va girar aleshores per comprovar les seves pertinences i altres passatgeres la van avisar que Serra li havia fet fotografies. Ella li va demanar que les esborrés. La resposta va ser, en aquest cas, que "si li menja-

va la polla potser s'ho pensava, perquè és el que et fa falta, que estàs molt amargada".

Tot plegat va culminar amb una denúncia de la dona a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic. Un cop celebrat el judici, el passat 22 de juliol i en presència de totes les parts, la jutgessa atorga "plena credibilitat" al relat de l'afectada. "S'ha de ressaltar el vergonyós comportament del denunciante", diu la sentència, "que no només va insultar i humiliar la denunciante amb expressions desagradables i vergonyoses, sinó que va qualificar totes les dones de putes, una conducta totalment intolerable". La magistrada també fa notar que els fets es van produir en un autobús públic, en veu alta i davant de menors d'edat, "creant un ambient hostil i humiliant per a la víctima". Un altre aspecte que ressalta

és que l'afectada va renunciar a qualsevol indemnització econòmica i es va postular a favor de la condemna de 15 dies de treballs comunitaris, que ni coneix ni té cap vincle amb Serra que pogués justificar inventar-se la situació i que, durant el judici, es va mantenir ferma en el relat que havia explicat a la policia. "A aquesta jutjadora li va oferir suficient credibilitat i versemblança la versió mantinguda per la denunciante, no així la del denunciante, que va ser merament exculpatòria amb l'objectiu d'eludir la seva responsabilitat penal", recull la sentència.

El delictes pel qual s'ha condemnat Serra s'inscriu en la categoria "d'assetjament de carrer" (article 173.4 del Codi Penal), que engloba "expressions, comportaments o proposicions de caràcter sexual que, tot i no arribar a delictes de major gravetat, creen a la víctima una situació objectivament humiliant, hostil o intimidatòria". Un cop notificada la sentència, l'acusat disposava de cinc dies per presentar-hi recurs. En el moment dels fets, Serra encara era regidor, un càrrec que va deixar l'octubre de l'any passat argumentant que s'havia incorporat a una nova feina i li era "impossible de compaginar".

**Tens un habitatge buit?  
Busques un habitatge per llogar?**



Consell Comarcal d'Osona

93 883 41 25

## La Borsa d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona

És un servei que es presta des del Consell Comarcal en conveni amb l'Agència de l'Habitatge per oferir informació i assessorament per al lloguer d'habitatges, sempre que els habitatges estiguin inclosos a la borsa o hagin presentat la sol·licitud d'admissió per incloure-l'hi. Actua com a mediatra entre propietaris i llogaters, no només en el procés de cerca d'habitatges, sinó també en els tràmits i assessorament per a la formalització dels contractes i en el seguiment contractual posterior.

**Si ets propietari**  
t'ofereix el millor llogater possible per donar-hi vida!

**Requisits per llogar un habitatge:**

·Han de ser habitatges en condicions mínimes per ser habitats i han de disposar de cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica.

**Com a propietari, què t'ofereix la Borsa?**

·Assegurança gratuïta pels desperfectes que es puguin ocasionar a l'habitatge, i de defensa jurídica en cas d'impagaments.

·Assessorament jurídic gratuït i seguiment del compliment de les obligacions contractuals d'ambdues parts.

·Règim de cobertures de cobrament de les rendes de lloguer impagades (Programa Avalloguer) de la Generalitat de Catalunya.

·Tramitació gratuïta dels serveis oferts per la Borsa (contracte, assegurances, mediació, resolució del contracte...).

·Avantatges fiscals respecte a l'IBI, segons les condicions de cada ajuntament.

·Informació i tramitació dels ajuts per a la rehabilitació dels habitatges i subvencions directes per a millores i reformes, segons convocatòria.

**Si ets llogater**  
tens avantatges al buscar el teu habitatge a la Borsa!

**Avantatges de buscar habitatge per mitjà de la Borsa:**

·Una renda de lloguer adequada i assequible dins el mercat lliure.

·Mediació amb la propietat.

·Assessorament, tramitació i gestió de les sol·licituds d'ajuts per al pagament de lloguer.

·Professionalitat, responsabilitat i seguretat en la tramitació i gestió dels contractes de lloguer.

**Requisits per inscriure's a la Borsa de Lloguer de l'Oficina d'Habitatge:**

·Estar empadronat a un municipi d'Osona que no disposi d'Oficina Local d'Habitatge pròpia.

·Disposar d'uns ingressos mínims i màxims per poder fer front al pagament de la renda de lloguer.

·Manifestar la necessitat de cerca d'habitatge.

·Disposar de mobilitat geogràfica a la comarca d'Osona.

Agència de l'Habitatge de Catalunya

Diputació de Barcelona



Santa Eugènia de Berga canviarà d'alcalde i una part de govern el proper 18 de setembre. Junts i independents han presentat una moció de censura per desbancar Esquerra de l'alcaldia. Els independents han canviat de soci per la poca celeritat en el desenvolupament de projectes, mentre que Junts ho veu com una oportunitat per governar. A Esquerra els dol com s'ha gestat la moció i consideren que no hi ha arguments de pes, sinó interessos.

## “Quan hem tingut l'oportunitat de governar ens hi hem agafat”

L'excalcalde Xevi Fernández, de Junts, tornarà a agafar la vara i la compartirà amb els independents

Santa Eugènia de Berga

Carles Fiter

**Qui ha impulsat aquesta moció: Junts o els independents?**

Conjuntament. Està signada pels vuits regidors: els cinc de Junts i els tres d'independents.

**Quins motius esgrimeixen per presentar-la?**

Durant tot el mandat hem estat amb les mans esteses i quan hem tingut l'oportunitat de governar ens hi hem agafat. Volíem seguir treballant per Santa Eugènia, més que l'alcaldia. I en cas de coalició sempre hem estat disposats a partir-nos-la. Així els ho vam proposar a Esquerra i als independents en les negociacions.

**Després de les eleccions, els independents no eren els seus socis preferents, sinó que primer volia parlar amb Esquerra. Què ha canviat?**

Teníem i tenim bona relació amb els dos grups i era més una qüestió d'ordinalitat, de parlar primer amb la segona força i després, amb la tercera. Al final, però, va ser al revés i vam conversar primer amb els independents.

**Ha rebut cap pressió de Junts per impulsar-la?**

Des de Junts no se'ns ha dit mai què fer a Santa Eugènia de Berga en cap aspecte. No hem rebut cap pressió. A més, qui tenia la clau de volta aquí per canviar les majories era o Esquerra o els independents. No teníem cap mecanisme per forçar a ningú a fer res. No hem afegit condicions noves al pacte, sinó que hem recuperat les que ja vam fer en període de negociacions postelectorals: mantenir projectes i partir-nos l'alcaldia.

**Abans de presentar la moció va estudiar cap altre**



Xevi Fernández

**moviment, com entrar a govern?**

Esquerra ja ens va deixar bastant clar que no hi hauria aquesta possibilitat. Per tant, ja no vam temptejar més. No se'ns va plantejar ni consideràvem un govern de concen-

tració ni a curt, ni a mitjà ni a llarg termini.

**No li fa respecte governar amb una formació que ja ha canviat de soci un cop?**

La veritat és que no. Entre altres coses perquè en un mandat no es poden fer dues mocions de censura. En segon lloc, ens hem reconegut mútuament la importància que sense uns i els altres no podem governar. Les condicions són molt planeres i no hem posat cap línia vermella.

**Repartir-se l'alcaldia era una condició imprescindible per arribar a un acord amb els independents?**

No. Després de les eleccions, ho vam proposar tant a Esquerra com a independents. Si ens mirem el programa, la majoria de propostes són molt similars. No ha sigut l'esquer per enganxar els independents, sinó que és recuperar les propostes que

ja havíem fet. No hem canviat el plantejament.

**Una moció de censura és un mecanisme abrupte. Creu que es mantindrà aquesta bona relació amb Esquerra?**

Esperem que la cordialitat es mantingui. És veritat que no tenia cap amiat amb cap dels regidors dels dos altres grups, però hi havia cordialitat. Entenem que la moció de

**“Ofereir l'alcaldia no ha estat l'esquer. Ja ho havíem proposat”**

censura és una situació complicada. De fet, la vam viure de manera molt similar quan vam quedar a l'oposició.

Sempre vam dir que el pacte no era coherent i no hi estàvem d'acord. Tot i això, era legítim. Esperem que també hi hagi aquest punt de vista per la convivència de Santa Eugènia. Entenem que és una situació difícil i abrupta, i tenim el màxim respecte pels regidors d'Esquerra, però no podem ara entrar a generar dos bàndols d'estar amb mi o en contra meva.

## “Amb el nou pacte farem coses abans per al poble”

Josep Sallent, dels independents, ha canviat d'aliances i assumirà l'alcaldia el darrer any

Santa Eugènia de Berga

C.F.

**Per què han decidit canviar d'aliances i signar la moció?**

Després d'un any i mig junts, hem vist que el dia a dia l'hem portat correctament i amb rigorositat, però la velocitat que el govern agafava no era la correcta per poder tenir resultats de nous equipaments i projectes dins d'aquest mandat. En quatre anys s'han de fer moltes coses i s'ha de córrer, treballar molt i fer la feina ben feta perquè surtin les coses. És un mandat molt compromès pel que fa a projectes. Coixejaven per afrontar els reptes de les grans obres que tenim sobre la taula. Aquesta és una de les principals raons.

**Quines més?**

La segona raó és que dins el govern hi havia un cert mal-estar entre les dues regidores

del meu grup, que no estaven a gust treballant. I a això s'hi suma que l'equip de Junts ens anava dient que aposten per un canvi i anar més de pressa.

**Entenem que Junts va venir a buscar-los?**

És mutu. Hi havia contactes, però el primer any sempre s'ha de donar cortesia. A més, per part d'Esquerra, hi havia molt poca experiència perquè ningú havia estat regidor. El nou grup és una millora importantíssima pel poble i la composició del consistori. Passarem de sis a vuit regidors i amb gent amb més experiència a l'Ajuntament.

**D'on venia aquest malestar entre les regidores del seu grup i els d'ERC?**

Depenia de segons quina regidoria, com la de Serveis Socials, però tampoc hi vull entrar perquè no vull bombardejar ni toca. El malestar era palès i havia avisat en



Josep Sallent

diverses ocasions que això era un gran problema.

**Una moció de censura és un mecanisme abrupte. No hi havia hagut converses abans d'arribar fins aquí?**

S'hi arriba pel dia a dia, quan vas dient “va, va, va” i

et diuen “bueno, bueno, bueno”. Soc molt d'anar per feina i quan posàvem les grans apostes sobre la taula, ja vèiem si hi havia intenció o no de tirar-ho endavant.

**Van plantejar-se algun altre moviment?**

L'altre moviment hauria estat sortir del govern, però enteníem que això perjudicava el poble.

**Quins han estat els punts de descontent entre socis?**

Més que no està d'acord en alguns punts ha estat no voler-los entomar. S'havien de fer grups de treball per afrontar els grans temes i estar-hi a sobre i no es feia prou.

**L'encara alcalde Cristian Parras (ERC) denuncia que se sumen a la moció per interessos. L'han pressionat?**

En absolut. No hi ha interessos enlloc, ni de grups ni de ningú.

**Al pacte amb ERC, vostè**

**no assumia l'alcaldia. Per què ara sí?**

Perquè ens ho han proposat. Quan vam pactar després de les eleccions amb Esquerra, es va parlar directament que seria per a ells. Ara hem vist que en el treball del dia a dia, bé, però tenim una legislatura complexa i rigorosa. Amb el nou pacte, amb vuit regidors i més experiència, farem coses abans per Santa Eugènia.

**“La moció és una decisió molt meditada pel bé del poble”**

**Com entoma la concentració que s'ha organitzat dilluns en contra de vostè?**

Molt tranquil. Hi ha molta gent que m'ha dit que està molt bé que passi si és per millorar. Hem de procurar no definir dos sectors: ells i nosaltres. Entenem que estiguin enfadats, però és una decisió molt meditada i és pel bé del poble.

**Dilluns també passarà per ple el projecte de l'església i del polígon. Hi donaran suport?**

I tant. L'hem treballat tots.



# “No estem dolguts perquè ens fan una moció, sinó per com s’ha gestat”

Cristian Parras, de SOM SEB-ERC, deixarà de ser alcalde de Santa Eugènia el 18 de setembre

Santa Eugènia de Berga

**C.F.**  
**Com es va assabentar de la moció de censura que el desbancaria de l’alcaldia?**

Va ser l’endemà de festa major, un dimarts, quan el cap de l’oposició, Xevi Fernández [Junts], va presentar un document demanant que es volia fer la moció de censura.

**Ho sospitaven des d’Esquera?**

Josep Sallent [fins ara soci de govern] ens havia dit que li havien trucat, però que en cap cas donaria suport a una moció de censura perquè no hi havia res per argumentar-la. I no va ser només una vegada, fins i tot va intercedir-hi un alcalde de Junts de la comarca. Al final, vaig dir a Sallent que si no volia fer la moció deixés de quedar amb els de Junts. Mentrestant anàvem avançant amb els diferents projectes i com a tota coalició hi havia punts en què no estàvem d’acord.

**Com quins?**

Per exemple, havíem de trobar un punt de coincidència amb el creixement del polígon. La nostra aposta era per un creixement més sostingut i supeditat a una variant o una connexió directa amb la C-17 per treure el trànsit de la B-520.

**Aquest era el principal punt de desentendre o discussió entre socis?**

Discussió, no. Eren maneres diferents de veure el municipi i enteníem que arribaríem a un acord. En cap moment hi va haver símptomes que això portaria a una moció de censura.

**En quins altres punts coincidien?**

Tampoc coincidíem en el marc residencial. Els independents tenen pressions d’alguns particulars per desenvolupar Puigsacost. La nostra prioritat era primer fer el nucli i després parlar sobre quines possibilitats hi ha a Puigsacost. Els dos punts que



Cristian Parras

volíem modificar del POUM eren per solucionar la inundabilitat del barri de l’Arumí i que la nova entrada que estava prevista al poble no anés a parar al carrer de les Escoles. Fèiem desviar aquell carrer perquè s’hauria convertit en una ronda per als veïns de Taradell. Hi havia

diferències, però esperàvem continuar seient i arribar a acords. És el que hem estat fent durant tot aquest any i mig. Amb els independents hem consensuat altres projectes com la reforma del contorn de l’església, escoltant també les necessitats i peticions del Bisbat de Vic, o dues modificacions del projecte de reforma del polígon industrial. El dilluns 16 de setembre passaran per ple. Els arguments que no s’ha avançat, doncs, cauen pel seu propi pes.

**Considera que no és una moció política, sinó que hi ha interessos pel mig.**

Totalment. Primer de tot, els interessos personals de Josep Sallent i les polítiques i maneres de fer de Junts, que continuen sent les de Convergència. Ja es poden dir el nom que vulguin, que segueixen fent polítiques d’abans.

**Estan dolguts.**

No estem dolguts perquè ens han fet una moció de

censura, sinó per com s’ha gestat i per com ens n’hem assabentat. Tenia entès que Sallent sempre donava la cara i si no ho veia clar ens ho podria haver dit i ens hauríem assegut.

**No hi ha hagut aquesta conversa?**

No, no hi ha hagut aquesta conversa. Vol ser alcalde a qualsevol preu. Només demano que amb la moció només ho paguem nosaltres [ERC] i no la ciutadania.

**“Fernández m’ha decebut més. Creia que tenia més sentit de governar”**

Efectivament estem tristos, però marxem amb el cap ben alt. Hem fet molta feina malgrat no tenir experiència en governar. No sé si els demés podran dir el mateix.

**Qui l’ha decebut més: Sallent o Fernández?**

Fernández. De Sallent més o menys tothom s’ho esperava; de Fernández, no. M’ha sobtat. Creia que tenia més sentit de governar pel poble. El temps dirà si aquesta coalició de Junts i independents va a bon port.

## SEK-Catalunya, referent en innovació i educació internacional



INTERNATIONAL  
SCHOOL  
CATALUNYA

El Col·legi Internacional SEK Catalunya es troba a la Garriga, a la comarca del Vallès Oriental, a només trenta minuts de Barcelona. Amb 100.000 metres quadrats d’extensió, és l’únic col·legi de Catalunya acreditat per oferir el continu dels programes de l’Organització del Batxillerat Internacional (IB), entre 3 i 18 anys: el Programa de l’Escola Primària (PEP), el Programa dels Anys Intermedis (PAI) i el Programa del Diploma (DP).

Els estudiants de SEK-Catalunya obtenen cada any resultats excel·lents que faciliten el seu accés a les universitats més prestigioses del món. En la darrera promoció, la nota mitjana dels alumnes del Programa Diploma va ser de 32,86 punts, més de dos per sobre de la mitjana mundial (30,32).

SEK-Catalunya és membre de The New England Association of Schools (NEASC), fet que facilita l’ingrés a universitats estatunidenques i l’obtenció de l’American High School Diploma.

A l’avantguarda de l’educació a escala mundial, SEK-Catalunya imparteix un model educatiu únic com a resultat de la revisió de l’Aula Intel·ligent, SEK Future Learning Model (FLM), amb metodologies pedagògiques innovadores, i els valors de llibertat, responsabilitat individual i compromís social amb l’objectiu de preparar els alumnes per afrontar el futur amb èxit.

La llengua vehicular del col·legi és l’anglès, i s’empra en més del 60% de l’horari escolar (el Programa de Diploma es pot cursar de forma bilingüe). Els estudiants aprenen també català i castellà, i tenen l’opció d’afegir-hi

una quarta llengua (francès o alemany) a partir de cinquè de primària.

A SEK-Catalunya, la residència de nois i la de noies compta amb noves instal·lacions, i la seva comunitat educativa està formada per més de 50 nacionalitats diferents.

El col·legi ofereix als seus estudiants la possibilitat de cursar un trimestre, un semestre o un any acadèmic als col·legis SEK-Dublin (Irlanda) i SEK-Les Alpes (França).

El currículum tecnològic a SEK-Catalunya té una gran importància, així com les arts creatives. Els estudiants aprenen a través d’experiències reals amb robòtica, drons, impressió 3D o programació en Arduino.

*Resultats excel·lents que faciliten l’accés a les universitats més prestigioses del món*

L’Escola de Música està vinculada al Trinity College of London, i el seu programa d’Art Dramàtic l’ha convertit en membre de la prestigiosa International Schools Theatre Association (ISTA). A més, els estudiants poden participar en el Club de Debat i en els Models de Debat de Nacions Unides (MUN).

**Més informació**  
**900 87 87 98**  
**Catalunya.sek.es**





El va reivindicar un grup unionista que despenja símbols independentistes

# Vic investiga el robatori de l'estelada de la plaça Major

Vic

EL 9 NOU

La bandera estelada gegant que onejava a l'entrada de la plaça Major de Vic va desaparèixer la matinada de dimecres, a poques hores de la Diada. Una acció que a mig matí va reivindicar un grup unionista, la Unió de Brigadas.

Des de l'Assemblea Nacional Catalana ho van condemnar assegurant que "si tornen a treure la ràbia [els del 155] és perquè l'independentisme



La bandera original penjada a principis de setembre i el fil que hi va quedar i que la sostenia



ANC VIC

és més fort del que els mateixos *indepes* ens pensem". A més a més, van afirmar que "en tenim més" d'estelades i van avançar que la tornarien a posar.

El grup Unió de Brigadas es dedica des de fa anys a despenjar símbols independentistes i fer-ne ostentació a les xarxes socials. Dimecres celebraven haver retirat "el drap més gran de Catalunya" i que Vic fos "una mica més lliure". També agraïen les donacions que reben i que els permeten "continuar democratitzant els espais públics de tot Catalunya". Anteriorment, ja havien actuat a diferents punts del Ripollès i Osona.

L'Ajuntament de Vic ha decidit investigar per iniciativa pròpia els fets, que podrien ser constitutius dels delictes de robatori i desordres públics.



ALBERT LLIMÓS

## Fanny Tur pronuncia la conferència de la Diada a Vic

**Vic** La tradicional ofrena floral a Bac de Roda va servir dimarts al vespre per commemorar la Diada Nacional de Catalunya a Vic. Hi van participar els diferents representants polítics i també entitats i institucions de la ciutat. Just després, l'activitat es va traslladar a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic, on la historiadora i activista eivissenca Fanny Tur va pronunciar la conferència "Identitat nacional des de les illes".



## Joaquim Albareda parla de fra Bernadí a Manlleu

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu va organitzar dimecres al migdia un acte de la Diada a la plaça Fra Bernadí. Va ser un parlament institucional seguit d'una conferència justament sobre qui dona nom a la plaça principal del municipi i que va anar a càrrec de l'historiador manlleuenc Joaquim Albareda. També hi va haver una lectura de poemes, la cantada de l'himne i una ofrena floral.



AJUNTAMENT DE RIPOLL

## A Ripoll, ofrena a la tomba del comte Guifré i glossa d'Albert Donaire

**Ripoll** L'acte institucional de la Diada a Ripoll va comptar amb una ofrena floral a la tomba del comte Guifré al monestir de Santa Maria. La glossa va anar a càrrec del mossò d'esquadra Albert Donaire i a la plaça es va estrenar un nou ball dels gegants. Com a novetat, es va organitzar una arrossada popular, on van assistir unes 90 persones, i es va fer una sobretaula històrica amb Adrià Brull.



ALBERT LLIMÓS

## La Masia Bac de Roda, epicentre de la Diada a Roda i les Masies

**Les Masies de Roda** La Masia Bac de Roda va tornar a ser dimecres el punt de reunió dels veïns, institucions i entitats de Roda de Ter i les Masies de Roda per commemorar la Diada. Hi va haver parlaments dels alcaldes dels dos municipis, així com una lectura de poemes a càrrec del grup Brots de Poesia i peces musicals interpretades per Bernat Riera.



AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS

## Perafita acull l'acte unitari de la comarca del Lluçanès

**Perafita** El Lluçanès va celebrar la Diada a Perafita, amb l'homenatge a Jaume Puig i els seus fills. Reunits a la plaça de Sant Antoni, els diferents ajuntaments i entitats de la comarca van fer una ofrena floral al monòlit que recorda els lluçanesos més importants de la Guerra de Successió. Durant l'acte es va llegir un manifest i els assistents van gaudir de l'actuació musical d'Arensky Duo.



AJUNTAMENT DE MOIÀ

## Jaume Barberà presideix els actes de la Diada a Moià

**Moià** La Diada va començar a Moià amb la 24a edició de la caminada per alçar l'estelada al cim del Grony, on l'entitat encarregada de fer el parlament a hissar la bandera va ser La Cabra d'Or. Després el periodista i presentador Jaume Barberà va presidir els actes institucionals, va signar el llibre d'honor i va participar en l'ofrena floral davant el monument a Rafael Casanova, nascut al municipi.



S'hi atén una setantena de persones amb discapacitat intel·lectual, 56 de les quals hi viuen

# Invertiran quatre milions d'euros a reformar la residència de Sant Tomàs a Calldetenes

Calldetenes

**T.V.** No variarà les places respecte a les 56 actuals i les 14 per a persones que hi van només de dia, però la residència Riudeperes de Sant Tomàs sí que viurà un 2025 d'obres. Així ho anunciava aquest dijous Mònica Martínez, la consellera de Drets Socials i Inclusió, en una visita a Calldetenes per conèixer de primera mà les cares, feina i rutines d'una entitat àmpliament reconeguda pel que fa a l'atenció de persones amb discapacitat intel·lectual o dificultats de desenvolupament.

En total s'invertirà a la residència Riudeperes quatre milions d'euros, la part més alta que preveu el Departament a la Catalunya Central en el marc d'un paquet de 30 milions d'euros de fons Next Generation. Els treballs començaran el primer trimestre de l'any que ve i s'allargaran 12 mesos, amb l'objectiu de reformar integralment la residència i, d'aquesta manera, "millorar l'atenció a les persones". Un dels punts forts del projecte és que es convertiran habitacions ara triples a individuals o com a molt dobles. "Augmentarà l'autonomia i privacitat dels residents, a més de facilitar la feina als treballadors", destacava la consellera aquest dijous. El president de Sant Tomàs, Joan Casany, hi afegia que l'edifici es remunta a fa 28 anys, amb prestacions com banys comunitaris o



Un moment de la visita de la consellera a Sant Tomàs, aquest dijous al matí



## Visita i reunió també a l'Ajuntament

**Calldetenes** Abans de visitar la residència Riudeperes i el centre ocupacional de Sant Tomàs, la consellera Martínez va fer parada a l'Ajuntament. Hi va signar el llibre d'honor i va parlar amb el consistori –a la foto, amb l'alcalde, Miquel Riera– sobre el projecte E-Green, d'inclusió laboral per a joves d'Osona. Durant la reunió també es va traslladar a Martínez l'experiència del centre de serveis de Calldetenes i la necessitat de repensar el model de residències de gent gran.

les habitacions triples, i era urgent "posar els espais al dia". Malgrat que no incrementarà el nombre de places, sí que s'incorporarà al centre quatre nous llits destinats a infermeria i el servei Respir.

La voluntat és que les obres interfereixin el menys possible en les rutines i funcionament de la residència, motiu pel qual es desplegaran en fases i amb possibles trasllats temporals dels usuaris a altres emplaçaments de la comarca.

**Les obres han de començar el primer trimestre del 2025. Duraran 12 mesos**

Els treballs serviran, així mateix, per construir uns vestidors d'obra nova i una sala de descans per als professionals, a més a més de fer manteniment a un edifici propietat de la Generalitat però que gestiona Sant Tomàs.

La consellera es va reunir també aquest dijous, a les mateixes instal·lacions, amb una delegació de Dincat, la federació d'entitats que treballen amb persones amb discapacitat intel·lectual arreu de Catalunya. Se li va traslladar, entre altres demandes, la necessitat d'un pla que redueixi les llistes d'espera, simplifiqui la burocràcia i destinar més recursos a eixugar les diferències de sou entre els i les professionals del sector.

Després d'haver estat a Terrassa o a Lleida, la visita de Martínez a Calldetenes es convertia en la primera de la nova consellera de Drets Socials i Inclusió a la Catalunya Central. Les properes setmanes continuarà fent ruta amb l'objectiu "d'escoltar reivindicacions de primera mà, fer diagnòstic i anar-les resolent".

## La Comunalitat de Vic amplia radi d'acció en la segona edició

Vic

**G.R.** La Comunalitat de Vic, una de les 26 que hi ha a Catalunya impulsades per la Generalitat, enceta segona edició fins al 2026. Gestionada per la cooperativa La Fera Ferotge, l'Associació Tapís, l'Associació de Veïnes i Veïns del Remei i l'Ajuntament de Vic, en els propers dos anys el seu àmbit d'actuació ja no seran només els barris del sud de Vic, sinó tota la ciutat.

Mantindran, per exemple, el taller de reparació d'electrodomèstics o el projecte d'educació popular a la Biblioteca del Montseny, i es crearà de nou la xarxa de Biblioteques de les Coses, per fomentar la circularitat d'objectes d'ús puntual, o la Taula de Cures, encaminada a donar resposta a les persones treballadores de la llar. També hi ha l'objectiu de fomentar l'autoorganització i les xarxes de suport en un context general de desmobilització social.

## Festa Major

### Santa Creu de Jutgar 2024

**Del 13 al 15 de setembre**  
+ Info a [www.olost.cat](http://www.olost.cat)

Divendres, 13	Dissabte, 14	Diumenge, 15
<p><b>CONCERT D'HAVANERES LES ANXOVETES</b> Al local social a les 22.00</p> <p><b>TIQUETS DINAR POPULAR</b> Ramon - 699 92 28 44 Ester - 653 60 22 53 Porta el teu got i coberts de casa</p>	<p><b>JOCS I INFANTILS JOCS TRADICIONALS DE FUSTA</b> Davant del local social a les 10.30</p> <p><b>DINAR POPULAR</b> Al local social a les 14.00</p> <p><b>ESPECTACLE INFANTIL RAH-MON ROMA</b> Davant del local social a les 17.00</p>	<p><b>XERINGADA I ESPUMA</b> Tot seguit, davant del local social</p> <p><b>CONCERT I BALL CAFÈ TRIO</b> Al local social a les 21.30</p> <p><b>CAMINADA POPULAR</b> Sortida des del local social a les 9</p>
		<p><b>JOCS DE CUCANYA</b> Davant del local social a les 11</p> <p><b>MISSA DE FESTA MAJOR AMB LA CORAL NOVES VEUS</b> A l'església, a les 11</p> <p><b>ESPECTACLE - HOMES MAYTE CARRERAS</b> Al local social a les 18.00</p> <p><b>BINGO</b> Tot seguit</p>

Ajuntament d'Olost Diputació de Barcelona



Es presentarà una proposta al Departament d'Educació perquè els estudis estan "saturats"

## Vic vol replantejar amb visió comarcal l'accés al Batxillerat

Vic

Esther Rovira

L'alta demanda que tenen els estudis de Batxillerat als centres educatius de Vic fa que cada any s'esgotin les places disponibles i fins i tot que alguns alumnes de la ciutat no s'hi hagin pogut matricular. Per això l'Ajuntament de Vic ha començat a treballar una proposta amb visió comarcal per fer arribar al Departament d'Educació. Ho va avançar la regidora d'Educació de Vic, Elisabet Franquesa, durant la presentació del nou curs escolar 2024-2025.

"Com que són estudis no obligatoris, el Departament considera que es poden cursar arreu del país i que no cal reservar places als municipis dels alumnes. Aquí hi ha molt moviment d'altres pobles perquè exercim de capital de comarca i tenim els batxillerats saturats. Jo ja ho he explicat molts cops i no ens fan cas", lamentava Franquesa. Aquest estiu, el consistori ha estat treballant "amb l'assessorament d'exconselleres d'educació" i ara tenen previst continuar desenvolupant la idea amb el Consell Comarcal. "En parlarem intensament amb el president, Gerard Sancho, i farem propostes al Departament per fer de la comarca una experiència pilot", assegurava la regidora mentre afegia que no podia donar-ne més detalls però que hi ha "projectes bastant avançats". També preocupa l'alta ocupació que hi ha aquest curs a Primària i Secundària. "A Infantil es nota la davallada de la natalitat i tenim un



MARC SANJÉ

### L'escola Guillem de Mont-rodon estrena un nou mòdul amb el menjador, la biblioteca i dues noves aules

Vic L'Ajuntament de Vic va donar el tret de sortida al nou curs a l'escola Guillem de Mont-rodon per inaugurar un nou mòdul on hi ha el menjador i la biblioteca a la planta baixa i dues noves aules al primer pis. S'hi han fet obres durant tres anys i ara ja és una realitat. Li segueix els passos l'escola Vic Centre, on l'any que ve s'espera poder inaugurar l'ampliació que ja hi havia prevista en el projecte inicial. Més enllà d'aquestes grans obres a càrrec del Departament, el consistori vigatà també ha portat a terme altres treballs i reformes als diferents centres. Els va detallar la regidora de Manteniment i Serveis i presidenta de la Xarxa de Serveis Urbans, Ester Coma, que va fer costat a la regidora d'Educació, Elisabet Franquesa. Es tracta de treballs de pintura, fusteria, llauneria, electricitat, ferreteria i jardineria.

6,51% menys d'alumnes que el curs passat, però a Primària tenim 51 alumnes més dels que toquen i a Secundària són 64 els extres", detallava. Franquesa es mostrava queixosa perquè "tenim una ciutat molt encaixonada i ho estem treballant amb el Departament però costa molt que ens escoltin". En total, a Vic hi han començat el curs 6.830 alumnes d'13 a 4t d'ESO, però la ciutat té cada any una matrícula viva elevada i es preveu que se'n vagin incorporant més.

Justament per facilitar l'arribada de nous alumnes, l'Ajuntament vigatà ha posat en marxa aquest curs un espai propi d'acollida d'estudiants nousvinguts. "El Departament no ens ha donat l'Aula d'Acollida Accelerada que tant vam demanar i que la consellera ens havia promès, però des de Vic farem el nostre propi projecte sobretot per a Secundària, que és la pota més coixa", afirmava la regidora. Es farà a les tardes entre el Vic Jove i la Biblioteca Pilarin Bayés

i seran sessions intensives de català durant tres mesos. També es mantindrà el projecte de detecció de disfuncions neurològiques des de la ciutat "malgrat que hem tingut molta pressió tant per part del Departament de Salut com pel de d'Educació per no continuar-lo, però els claustres i els consells escolars valoren molt positivament que hi hagi un equip de psicòlegs, psicopedagogs i logopedes que facin el primer diagnòstic d'alumnes amb necessitats".

Una altra de les propostes que continua en marxa són les extraescolars compartides a preus assequibles per tal que "un alumne del Guillem que viu a l'Estadi pugui fer activitats a La Sinya o el Sagrat Cor". Per segon any consecutiu, des de l'Ajuntament s'han atorgat ajudes per a la compra de material i la realització d'activitats extraescolars com aquestes per valor de 400.000 euros, de les quals se n'han beneficiat 1.240 famílies. D'altra banda, l'escola Vic Centre ha estat dotada amb un programa Magnet, una iniciativa liderada per la Fundació Bofill, el Departament d'Educació de la Generalitat i l'administració local amb l'objectiu de treballar contra la segregació escolar.

Per afavorir la mobilitat sostenible en els desplaçaments de l'alumnat, Vic vol reforçar enguany el Bicibús i té previst treballar amb les associacions de famílies "perquè no sigui un dia puntual sinó cada dia i que els hàbits vagin canviant". Així mateix preocupa el servei de transport escolar, perquè "està molt tensionat" i tot i ser competència del Departament "l'Ajuntament ens hi posarem fermament perquè és un desmanec i hi ha diferències entre centres".

Tot plegat en un curs on acabarà la primera promoció del BatPro, el Batxillerat Professionalitzador que s'impar-teix al FEDAC Vic, i amb la mirada posada en el projecte de futur que va avançant de convertir l'Institut de Vic en un centre de Formació Professional Integrada i sense l'ESO, que anirà en un nou centre "a mitjà termini". En el cas de les escoles bressol s'està elaborant un projecte pedagògic conjunt per alinear les tres municipals, Serra-denferm, Caputxins i Horta Vermella, amb les dues privades, l'Esquix i Vedruna, i "que l'oferta sigui la mateixa independentment de la titularitat del centre".



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES  
EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android





# Treballar a l'institut on has estudiat

Jordi Vilardell estrena feina a la cafeteria de l'Institut de Vic, que passa a gestionar Sant Tomàs

Vic

E.R.

Coïncidint amb l'arrencada del curs escolar l'Institut de Vic ha posat en marxa una nova cafeteria al centre. L'anterior concessió del servei havia finalitzat i es va decidir convocar un concurs amb un nou enfocament. Es buscava que qui la gestionés la fes nova i apostés per la inserció laboral de persones amb discapacitat i el va guanyar Sant Tomàs, que aquest dijous va posar en marxa el renovat espai. Ho va fer, a més a més, amb la singularitat que un dels treballadors, el vigatà Jordi Vilardell, és exalumne del centre.

"Encarem un nou projecte per Sant Tomàs i estic molt content que hagin confiat en mi", assegurava entre cafè i cafè Vilardell, que va cursar l'ESO i els cicles de Comerç i Manteniment



Vilardell servint un cafè amb llet aquest dijous, el primer dia de funcionament de la nova cafeteria

Electromecànic a l'Institut de Vic. Fa 14 anys que treballa a Sant Tomàs, l'últim a la

cafeteria que es va inaugurar l'any passat, i està "encantat" de tornar ara al seu institut

"a fer una feina que m'agrada molt".

Com ell a l'equip hi ha una

altra persona amb discapacitat intel·lectual així com dues monitores referents. De 9 del matí a 7 de la tarda ofereixen esmorzars, cafès i begudes i també dinars elaborats per la Cuina de Sant Tomàs, mentre que a la tarda hi ha servei de berenars. "És la segona cafeteria que tenim i la idea és créixer perquè el format ens permet anar incorporant moltes persones amb discapacitat, que és la nostra missió, perquè puguin evolucionar al llarg de la vida", destacava la responsable de la Cuina de Sant Tomàs, Imma Aumatell.

Per l'Institut de Vic, aquest dijous també era un dia d'alegria. "Som un centre que tenim la part d'inclusió molt interioritzada i estem molt il·lusionats de poder oferir aquest servei a la nostra comunitat educativa perquè visualitzi la realitat social", explicava Cristòfol Estrella, director de l'Institut de Vic, centre que amb 2.100 alumnes i 210 professors és el segon més gran de Catalunya per darrere l'Escola del Treball de Barcelona.

## El cicle de conferències 'Ars Longa, Vita Brevis', a Vic, a punt

La setmana que ve es fan les inscripcions; EL 9 NOU n'ha sortejat per als subscriptors

Vic

EL 9 NOU

El cicle de conferències Ars Longa, Vita Brevis, que des de fa set anys impulsa la historiadora Mercè Puntí, ara sota el paraigua de l'associació Amics de la Ciutat de Vic, ja està a punt de començar. Obrirà el teló el dimarts 8 d'octubre i cada setmana es farà una conferència, fins a un total d'onze. L'última serà

el 17 de desembre. L'hora i el lloc, sempre el mateix: a les 6 de la tarda a l'auditori Marià Vila d'Abadal del Sucre.

Les inscripcions es faran la setmana que ve al Sucre. En concret, dos dies: el dimecres 18 de setembre de les 10 del matí a la 1 del migdia i de les 4 de la tarda a les 7 del vespre i el dijous 19 de setembre de les 10 del matí a la 1 del migdia. El preu per tot el cicle és de 35 euros. A

tots els inscrits se'ls lliura un dossier de les xerrades. EL 9 NOU hi col·labora i, per això, a través d'e9club, ha sortejat inscripcions per als subscriptors.

Aquest cicle, on es combinen conferències a l'entorn de la història i l'art—també es fan incursions a la literatura—, s'ha convertit en un esdeveniment clàssic de la tardor a Vic i amb èxit de participació. Cada setmana



Mercè Puntí

s'omple l'auditori del Sucre amb unes 250 persones. Les inscripcions s'acoten a 260

persones. En aquesta ocasió, a banda de Puntí, que farà el gruix de les xerrades, aquest any també intervindran Anna Piella, llicenciada en filologia hispànica, que presentarà la ponència "S'aixeca el teló: Margarita Xirgu i Federico García Lorca", i Assumpta Vila, llicenciada en geografia i demografia, que titula la xerrada "Menys gent, més vells i més diversos". El cicle culminarà amb una celebració prèvia a Nadal com a acte de cloenda.



Codi QR de la programació de tot el cicle  
EL9NOU.CAT

**KIDS&US**  
my English

Anglès a partir d'1 any

Kids&Us Vic - PL. del Mil·lenari s/n - 08500 Vic  
T. 938 890 672 / 639 638 866 - vic@kidsandus.cat  
Instagram: @kidsandusvic - Facebook: kidsandusvic  
kidsandus.es/ca

Matrícules Obertes





# “És lògic pensar que a Catalunya s’hi acabarà establint una manada de llops; s’estén com una taca d’oli”

L'expert Gabriel Lampreave porta més de 20 anys fent el seguiment de l'espècie a Catalunya

Vic

**Xavier Bardolet**

**Set atacs acreditats des del maig a Rupit i Pruit. El llop està establert al Collsacabra?**

Tècnicament no es pot dir que el llop s’hagi establert en un determinat lloc si no hi ha creat un grup reproductor, una manada. El que tenim identificats a Catalunya són llops dispersats, que poden fer viatges molt llargs i aturades dins d’aquesta dispersió que poden durar un mes, dos anys o tota la vida. Però de la mateixa manera que apareixen poden desaparèixer i tornar a aparèixer molt lluny temps després.

**Un llop pot viure sol?**

Sí. D’entrada són animals socials que viuen en grup, però quan un individu se separa de la manada ho fa esperant altres llops. I femelles, per crear una nova manada en un nou territori. L’expansió funciona justament així, com una taca d’oli d’on surten elements que fan un salt per a la dispersió omplint els buits més propers i esperant crear un nou grup. I en el cas d’Europa, aquestes manades, tot i que continuem parlant de distàncies molt grans, són cada vegada més, i cada vegada més properes entre elles.

**Vist així, el procés lògic seria que a Catalunya s’hi acabi establint una manada, doncs?**

És així, sí. A França va passar el mateix. Hi va arribar des d’Itàlia el 1992, a través del Parc Nacional del Mercantour. Avui ja hi ha un miler d’exemplars. A Alemanya, tot i que d’un altre origen –des de Rússia, a través de Polònia– i una línia genètica diferent, es va produir el mateix fenomen i ara ja hi ha unes quantes manades.

**Quants exemplars hi ha identificats a Catalunya?**

Amb el benentès que parlem d’exemplars dispersos i d’àrees de campeig molt grans, i que per tant hi poden aparèixer i desaparèixer, ara mateix en tenim cinc; que vol dir identificats genèticament i per tant amb la seguretat que són animals diferents. En tenim dos a punta i punta de l’Alt Empordà, el del Collsacabra, un altre al Port del Comte i un que es mou



Gabriel Lampreave considera que el llop no fa més que retornar de manera natural als llocs d’on va ser extingit

entre l’Alta Ribagorça, Aragó i la Vall d’Aran. Tret d’això tenim indicis, pistes, dades aïllades que ens porten a tenir algun semàfor posat a tres o quatre zones més, però sense confirmar.

**En qualsevol cas, ocuparien sobretot la zona centre i nord del país.**

Tots són d’origen francès, que vol dir inicialment procedents d’Itàlia. Només una vegada, i va ser una gran descoberta, vam identificar

d’important, com és la del llop ibèric que es troba a Castella-Lleó, Portugal, Galícia, Cantàbria o Astúries. El dia que es trobin ja no serà possible separar-los. En canvi, això ara ens dona pistes que els que hi ha a Catalunya tenen la porta d’entrada per França, efectivament. Si mai ens arribava el llop ibèric, el més lògic seria que ho fes pels Ports-Maestrats, per exemple.

**Com se segueix un llop?**

L’opció més primària seria

**“Ara mateix tenim identificats cinc individus, entre el centre i el nord del país”**

**“Un animal salvatge no és ni bo ni dolent. El mou l’instint, no la consciència”**

**“És absurd voler dirigir el trenclacosques que és la natura”**

l’hivern, en contrast amb la neu. Parlem de sang neta, d’un tall que es pot haver fet al coixinet de la pota. I també amb la saliva. Per exemple la que deixa en un atac, tot i que és una mostra contaminada, i per tant més difícil, perquè s’hi barreja la sang de l’animal atacat. El laboratori et permet extreure les mostres d’ADN mitocondrial, que t’identifica l’espècie, i de l’ADN nuclear, més difícil però molt més precís, que t’identifica l’individu.

**Quin horari fa, un llop?**

És un animal eminentment nocturn. Especialment a Europa, ha seguit un mecanisme d’adaptació contra l’home. Se’l va extingir –matant-lo– pràcticament d’arreu, tret dels països de l’Est, Itàlia i el centre d’Espanya i Portugal. Aquesta persecució ha fet que canviés d’hàbits i viu de nit, que és quan els humans no funcionem. En zones més remotes, com l’alta muntanya, Alaska o Sibèria, és més possible observar-los a ple dia, perquè no tenen cap contacte amb humans. Però, sobretot, molt a primera o a última hora.

**Com i quan mengen?**

No necessiten menjar cada dia. Quan cacen i aconsegueixen un cabirol, per exemple, poden estar dos o

tres dies tenint-lo a recer i dies alimentant-se’n. I potser passaran quatre o cinc dies sense menjar. Patrullant i prou.

**Sobta, en el cas dels atacs a ramats, que queixali i mati diverses ovelles, i no només una de sencera. Per què?**

Per l’instint de caça. Si en un entorn salvatge caça un cabirol d’entre un escamot de cinc o sis, quan té la presa i aixeca el cap, la resta han desaparegut tots. En un ramat de xais, quan ho fa en continu veient al voltant i això li manté actiu l’instint de caça. I no el pot reprimir ni controlar. És com una molla, que quan es dispara no es pot replegar. Això fa molt mal, a la reputació del llop, perquè el dany que fa és molt brut. Però hem de tenir clar que, per si mateix, el llop, com qualsevol animal salvatge, no és bo ni dolent. No té consciència de si una cosa està bé o malament. Es mou per instint, és la seva naturalesa.

**Quina és la seva resposta davant d’un humà?**

Ens tenen una por atàvica. Els hem perseguit, fugen sempre que poden. És un animal tímid, fugisser i covard. Però com qualsevol animal salvatge, com també ho farà un senglar o un cérvol, en determinades circumstàncies podria atacar. Se li ha de tenir respecte. Però des que tenim dades, aquests últims 100 anys, no ens consta cap atac de llop a una persona.

**Se’l pot reconèixer fàcilment, a simple cop d’ull?**

Evidentment que la confusió més habitual pot ser amb la d’un gos. Amb les races lupoides, principalment. El que em sembla un disbarat és cert creuament que s’ha fet de gossos amb llops, com per exemple el gos llop txecolovac, que és una raça relativament nova i està molt de moda. Tenir sang de llop el fa imprevisible i es pot tornar violent. És molt irresponsable que processos de domesticació que han durat milers d’anys puguin acabar en un sol dia en un laboratori.

**Ja sé que no és la pregunta per a un tècnic, però l’hi faré; i més davant la presència del llop del Collsacabra i els atacs que fa a pagès. Llop sí, llop no, llop sí però...?**

El debat està resolt per llei, el llop és una espècie protegida. Però més enllà d’això, el llop torna de manera natural d’allà on va ser extingit per la força. I fa la seva missió dins del sistema. Perquè també ens queixem dels cabirols i dels senglars i de les destrosses que provoquen. El que cal, sens dubte, és ajuda, tota l’ajuda, a qui en pateix els efectes. Però pretendre dirigir el trenclacosques que és la natura, on les peces van encaixant soles, no té sentit.



L'autora principal de la recerca de l'ICS és la pediatra osonenca Sílvia Burgaya

# Un estudi liderat des del CAP de Manlleu analitza la vacunació antigripal infantil

Manlleu

**E.R.** La grip estacional és una malaltia amb un gran impacte en la salut pública. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) calcula que l'epidèmia que n'hi ha cada any provoca 1.000 milions d'infeccions, entre 3 i 5 milions de casos de malalties greus i entre 290.000 i 650.000 morts a tot el món. Els infants són el col·lectiu més afectat per aquesta infecció i els principals transmissors del virus. Per això el Departament de Salut va iniciar l'any passat la vacunació antigripal de tota la població infantil sana de 6 mesos a 5 anys, ja que fins llavors només es vacunaven contra la grip els infants amb factors de risc. De la importància d'augmentar les taxes de vacunació de la població infantil tracta la tesi doctoral de la pediatra osonenca Sílvia Burgaya, de l'Equip d'Atenció Primària de Manlleu, que en una primera fase de la recerca ha elaborat un estudi sobre les últimes cinc temporades en l'àmbit de la Catalunya Central. El treball signat sota el paraigua de l'Institut Català de la Salut (ICS) ha estat publicat a la revista europea *Vaccines* i es tracta de l'únic article a l'Estat espanyol que analitza com la pandèmia de la covid-19 va influir en la vacunació antigripal infantil.

Una de les primeres conclusions del treball és que hi ha poca adherència a la vacuna. "Només un 7% dels nens amb



La investigadora principal, la pediatra osonenca Sílvia Burgaya

factors de risc es va vacunar cada any quan el Departament marca que haurien de ser almenys el 60%", apunta Burgaya. Amb dades de l'ICS del 2018 al 2023 s'observa un augment de la vacunació antigripal durant la pandèmia de covid-19 "per por, perquè els símptomes són similars", però les xifres no es van mantenir. La cobertura va arribar al 36,96% la temporada 2020-2021 i al 28,55% l'hivern posterior. "La gent té por de vacunar i cal trencar les idees infundades i no confondre covid amb grip", destaca.

"Darrere la gent gran –continua– els infants són el segon grup amb més hospitalitzacions per grip a Espanya i per això és important vacunar".

L'estudi també recull que

els nens que més es van vacunar van ser els que tenen asma, diabetis, hemoglobinopaties i trastorns de la coagulació i, en canvi, ho van fer menys els que pateixen

**Burgaya: "La gent té por de vacunar i cal trencar les idees infundades"**

malalties del cor, celiàquia i obesitat. Així mateix, la població immigrant es va vacunar més que l'autòctona, a diferència dels anys de la pandèmia quan les xifres van ser les mateixes.

A la tesi doctoral de Burgaya li falta ara una segona part amb les dades de la campanya de vacunació de l'any passat i les d'aquest any. "Fins ara hem mirat de què partim i la idea és comparar ara què ha passat abans i després de la vacunació de tots els nens menors de 5 anys. No només ens fixarem en les cobertures de vacunació sinó també en si baixen les infeccions i les hospitalitzacions", comenta la pediatra. Per ara, Burgaya no té dades de com va anar la vacunació de l'any passat, però la sensació és que es va prioritzar més vacunar contra el VRS (virus respiratori sincitial) "i contra la grip no s'hi va posar èmfasi però, en canvi, aquest any es vol fer més campanya".

## Centelles ven un solar per destinar a habitatge unifamiliar

**Centelles** L'Ajuntament de Centelles ha posat a la venda un solar de l'avinguda de les Escoles de propietat municipal que es podrà destinar a la construcció d'un habitatge unifamiliar aïllat o dues cases aparellades. La iniciativa té per objectiu incentivar aquesta tipologia d'habitatge a la vila. La parcel·la en qüestió, que ara mateix s'utilitza com a aparcament, ocupa una superfície de 484,82 metres quadrats amb 336 d'edificables en planta baixa i pis. La venda es farà pel procediment de subhasta, amb un preu de sortida de 130.176,48 euros.

## Tallen la carretera a Roda com a protesta pel trànsit

**Roda de Ter** La Plataforma Trànsit Roda't farà aquest divendres de 6 a 7 de la tarda un tall de carretera davant l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont com a protesta i reivindicació "pel desmesurat problema que pateix el nostre poble amb la gran quantitat de vehicles que el travessen diàriament". Exigeixen solucions després de tres anys de converses, reunions i debats amb l'equip de govern i consistoris de poblacions veïnes, el Parlament de Catalunya i el síndic de greuges.

## Prats de Lluçanès denuncia actes vandàlics

**Prats de Lluçanès** L'Ajuntament de Prats de Lluçanès denunciarà als Mossos d'Esquadra els actes vandàlics que s'han produït les últimes setmanes al centre del poble. Ho va anunciar a les xarxes socials després d'haver de retirar uns bancs malmesos dimarts, ja que "aquestes actituds no són tolerables".

**A Catalunya,  
cada 45 minuts  
hi ha un  
ICTUS**

La rehabilitació és una part fonamental per garantir la màxima recuperació de les persones afectades. A Osona, s'ha iniciat un estudi sobre els efectes de la telerehabilitació en persones que van patir un ictus fa més d'un any i per a qui encara perduren seqüeles físiques.

Si és el teu cas o el d'algun familiar teu, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres o amb el/la teu/teva metge/ssa de capçalera. Demana més informació i participa en aquest estudi pioner, que pretén millorar la funcionalitat i la qualitat de vida de les persones afectades.

CONTACTA al telèfon 621 192 654 o bé per email a [rehabestudi@gmail.com](mailto:rehabestudi@gmail.com).

adfo

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA BARCELONATECH

CHV CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

EAP VIC

Salut/ Institut Català de la Salut



La iniciativa neix d'un projecte europeu i s'implanta a tota la Catalunya Central

# El Consorci Hospitalari de Vic forma professionals de l'atenció primària en detecció del suïcidi

Vic

EL 9 NOU

Els professionals d'atenció primària de les àrees bàsiques de salut de tota la Catalunya Central començaran a rebre a finals d'aquest mes de setembre formació per millorar l'enfocament en la detecció precoç i la intervenció eficaç del suïcidi, del qual dimarts es va commemorar el dia mundial de la prevenció. Les sessions formatives, que es faran adaptades a les necessitats locals, formen part del programa europeu EAAD-Best (European Alliance Against Depression), que té per objectiu augmentar la capacitat de resposta, fomentar el diàleg i la comprensió, establir una xarxa de suport i sensibilitzar la comunitat.

L'estratègia ja s'ha imple-

mentat en 120 regions de 15 països dins i fora de la Unió Europea, i ara s'hi suma la regió de la Catalunya Central. A través de l'Aliança Catalana contra la Depressió, s'espera coordinar esforços i recursos d'àmbit regional per augmentar la capacitat de resposta, reduir l'estigma associat al suïcidi i promoure un diàleg obert i informat dins la comunitat. La directora d'Osona Salut Mental del Consorci Hospitalari de Vic (CHV), Iluminada Corripio, lidera el projecte a la Catalunya Central, zona que compta amb una llarga trajectòria en l'abordatge de la conducta suïcida, basat en la gestió de casos de manera personalitzada per part d'un equip multidisciplinari.

L'any passat la problemàtica ja es va abordar en unes jornades intersectorials

organitzades en cinc sessions a la Catalunya Central amb més d'un miler de professionals inscrits. També l'any passat i amb dades del Departament de Salut, a la regió sanitària hi va haver

dones d'aquestes mateixes franges les temptatives van augmentar.

El Departament de Salut fa una crida a la participació tant dels professionals de la salut com de tota la ciutadania a involucrar-se en les activitats de la campanya de prevenció del suïcidi. Remarquen que la col·laboració i sensibilització de tots és clau per aconseguir una major comprensió de la depressió i els riscos que hi estan associats, així com establir una xarxa de suport sòlida a escala local. En el marc de la iniciativa que lidera el CHV es distribuirà material informatiu amb l'objectiu d'apropar la informació essencial a la població. Un cop acabada, la campanya avaluarà el seu impacte en les actituds i el coneixement dels professionals.

## Iluminada Corripio és qui lidera el projecte des d'Osona Salut Mental

una reducció de temptatives de suïcidi passant d'una taxa crua per a cada 100.000 habitants de 45 el 2022 a una taxa de 42 el 2023. Aquesta reducció va ser especialment significativa en homes de 18 a 50 anys, ja que es situar a la meitat. En canvi, en les

## Roser Montané (ERC) plega de regidora a Roda

Roda de Ter

EL 9 NOU

Roser Montané Tardà renunciarà a l'acta de regidora d'Esquerra-Roda Republicana al ple de dimarts vinent. Montané, que ho deixa per motius personals, va entrar com a regidora el 2016. Va ser primera tinent d'alcaldia durant el govern de Roger Corominas i en l'actual ocupava la tercera tinença de Toni Mas. Per Montané, "ha estat un honor i un privilegi servir el meu poble des de l'Ajuntament". Deixa la primera línia, però continuarà "treballant amb l'equip". Li agafa el relleu Joan Escarabill Tió, número 5 de la candidatura. Aquest canvi comportarà una redistribució de les delegacions dins el mateix grup d'ERC. L'alcaldia, Toni Mas, manté Governació i assumeix Serveis, Règim Intern i Comunicació. Aida Reig conserva les regidories que tenia fins ara i assumeix la tercera tinença, mentre que Escarabill comandarà Educació, Medi Ambient i Participació Ciutadana.

### Jordi Prat i Quinzanos

Doctor en Medicina  
Ens ha deixat el dia 6, a l'edat de 74 anys.  
A.C.S.

La seva esposa, Montse Tirvió Bover; germans, Juan Eugenio, Ignasi (†) i Mili (†); germans polítics, Isabel (†); Montse i Fernando; nebots, Hugo, Carolina i Dalmiro, Patricia i Emilio, Víctor i Leticia, i Óscar; renebots, Manuela, Albert, Lucas, Júlia, Bruno i Vega; tota la família i les senyorettes Maribel i Maria Marta; en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari (CHV) i l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, setembre de 2024

### Roser Garolera i Tubau

Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 81 anys.  
A.C.S.

El seu espòs, Ramon Berenguera Tarrés; fills, Ramon i Cristina; neta, Ariadna; germanes, Pilar (†) i M. Glòria; germans polítics, Josep, Maria i Rosita; nebots, cosins, tota la família, amistats i la raó social Betara, SL, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a tot l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic-Perafita, setembre de 2024

## El COAC Vic estrena exposició de bioarquitectura

Vic La seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Vic estrena aquest divendres a les 6 de la tarda l'exposició "L'arquitectura amb terra, bioarquitectura", comissariada per Miquel Escobar, que posa en valor i divulga la utilització de materials naturals més sostenibles i de menys impacte mediambiental en el seu procés de fabricació i elaboració. També es farà entrega del primer premi Sònia Dalet de treballs de recerca, que ha guanyat Ariadna Marginedas.

## El Parc del Montseny celebra els actes de "Viu el Parc" al Brull

El Brull El programa "Viu el Parc" del Parc Natural del Montseny arriba aquest any a la 32a edició. L'arrencada dels actes centrals serà aquest diumenge amb una festa a Sant Martí del Brull. Hi haurà jocs tradicionals en fusta, un espai per descobrir la natura a càrrec de TalleretCraft, una estona de contes amb Susagna Navó i un espectacle d'animació infantil per a totes les edats amb Fefe i Cia.

Amb molt d'amor i agraïment  
acomiadem el nostre estimat  
pare, avi, besavi

### Pere Crosas i Girbau

Vidu de Roser Bermudo Font

En la PAU descansa.

Vic, setembre de 2024

GRITECSA

### Genís Terns i Comas

Fundador de Gritecsa

Ha mort el dia 7 de setembre, a l'edat de 83 anys.

La direcció i personal de l'empresa expressen el seu dolor per tan sensible pèrdua i ho fan saber a amics, clients i proveïdors.

Vic, setembre de 2024





## LES CASES DEL TREN: JAUME ROCA BOIX, DE SANT MARTÍ DE CENTELLES (2)



TXELL VILAMALA

Jaume Roca, aquesta setmana a l'estació de Sant Martí de Centelles i just davant del dipòsit que es feia servir per omplir els trens de vapor

# “Ens lligàvem els bitllets al braç amb un cordill i vingia jugar a patacons”

Jaume Roca ha viscut en dues cases a Sant Martí de Centelles, i totes a tocar de l'estació

### Sant Martí de Centelles

#### Txell Vilamala

Jaume Roca Boix farà 76 anys pel desembre. Tot i que ara ja està jubilat, era muntador de maquinària de construcció i per feina ha passat llargues temporades a l'estranger, des de França fins a Bèlgica, Rússia, el Marroc, Egipte, Angola, Palestina o Mèxic i Cuba. De poble, però, només n'ha tingut un tota la vida, Sant Martí de Centelles, i aquí, tres cases: la que el va veure néixer i créixer al costat dels pares i els seus tres germans, el pis on va formar la seva pròpia família amb la Teresa i la casa on es van traslladar de més grans.

Aquesta última, al carrer Puigfred; i la primera, al

Piborrell, estan separades per pocs metres, i això vol dir que comparteixen el teló de fons de l'estació de tren. El motiu pel qual Roca té molts records lligats al ferrocarril, com que de petit quedava amb tota la tropa per recollir els bitllets que llançaven els passatgers i després se'ls guanyaven i prenién jugant a patacons: “Hi havia els de primera categoria, que havien sigut d'anada i tornada i els consideràvem més *de luxe*, i els de segona, de només un trajecte”. Per als nens i nenes de la colla era també un clàssic *planxar monedes* als rails, o veure què passava posant-hi pedres, i en la memòria de Roca, les trobades amb soldats.

“Soldats? Com que sol-

rats?”, li pregunta EL 9 NOU. “Anaven amunt a fer manobres i a vegades es quedaven estona esperant el tren.” Uns temps morts que coincidien tot sovint amb l'instant en

**Anaven a omplir els càntirs a la font i tot sovint es trobaven soldats que els demanaven aigua**

què Roca o algun dels seus germans sortien a carregar els càntirs a la font que encara raja a prop de l'estació. I sempre passava el mateix: “Niño, danos un poco de

*agua, por favor, que estamos sedientos*”. El botí, per tant, quedava en res en qüestió de minuts i calia reomplir, amb la consegüent preocupació de la mare perquè els nens tardaven a tornar.

Roca té també present el descarrilament d'un tren de vedells, o com li agradava veure carregar d'aigua el que llavors anomenaven la *màquina de fum*. El procés era del tot indispensable fins a mitjan segle passat, quan encara no s'havien introduït les locomotores elèctriques a la línia R3 i els trens anaven amb vapor, raó per la qual s'havien de parar en un dipòsit a Sant Martí de Centelles ara ja en desús però que perviu al costat de les vies: “Els dies que teníem festa de col·legi,

corríem de pressa a venir. Ens encantava veure-ho”.

El ferrocarril resultava aleshores indispensable per al dia a dia a moltes cases, però també per a serveis com Correus. “El carter de Tagamanent pujava cada dia a peu a buscar les cartes i a deixar les que havien arribat d'allà cap aquí”, explica Roca. Un altre episodi curiós es produïa quan feia parada a Sant Martí un tren *supermercat* adreçat exclusivament a les famílies de la Renfe: “I els sortia a compte, eh? Perquè ho venien tot força més barat”.

Com a passatger ell no es considera *home de tren*. Ha anat més en cotxe. Però sí que l'agafaven amb els amics per pujar a Vic o a Centelles en dates assenyalades, sobretot festes majors: “Normalment els nois tornàvem caminant. Les noies, no, que tenien hora de ser a casa i sempre era abans”. En aquell temps al voltant de l'estació de Sant Martí hi havia tres cases comptades, “i de margeres avall m'havia fet un tip de collir espàrrecs”, explica cofoi, “n'hi sortien molts”.

Al carrer on viu actualment, Jaume Roca continua a *primera línia de tren*. “Però no el sento, només l'últim que passa a la nit i el de primera hora, perquè deu ser el mateix i quan frena fa uns bons xiscles.” El perfil dels passatgers ha canviat molt i a ell li seria impossible seguir l'exemple de la seva mare, que els acomiadava des de la finestra cridant noms i cognoms, però Roca sí que té clar que el creixement del poble s'explica en gran mesura per la parada de l'R3. Al costat mateix de casa seva s'hi ha instal·lat un matrimoni procedent de Barcelona que cada dia en tren a Sabadell: “Llàstima dels retards i avaries, perquè si no se'n refiaria encara més gent”. Ell també continua trepitjant l'estació moltes tardes, per fer el beure amb els amics. Ja no van amb calça curta i els han caigut a sobre uns quants anys, però són els mateixos que hi recollien bitllets de *primera i segona categoria* per després disputar-se'ls a patacons.

Cada últim dilluns de cada mes

**EL 9 MON**

MONOGRÀFIC ESPECIAL  
**SOSTENIBILITAT  
I EMERGÈNCIA  
CLIMÀTICA**





## EL 9 NOU

Casualitat o no, en plena celebració de la Diada Nacional de Catalunya, el Tribunal Constitucional va admetre dimecres a tràmit el recurs del Suprem contra la llei d'amnistia. Els magistrats d'aquest tribunal hauran de resoldre en els mesos vinents altres recursos presentats pel Partit Popular i Vox contra la norma impulsada per Pedro Sánchez amb ERC i Junts. Tot plegat enterboleix una mica més una tardor moguda en l'àmbit polític on dos dels principals partits catalans tenen congressos que marcaran el seu futur. Especialment convuls es preveu el d'ERC, on els par-

# Un front comú per millorar el finançament

tidaris d'Oriol Junqueras i els de Marta Rovira estan a matadegolla des de fa unes setmanes amb filtracions als mitjans de comunicació que estan minant un partit que fins fa poc estava presidint la Generalitat. Junts ha de resoldre quin paper tindrà en la nova executiva l'expresident Carles Puigdemont i ha de començar a definir quin rol jugarà a partir d'ara en un taulell polític que ha canviat

i on per primera vegada en catorze anys la presidència de la Generalitat està en mans d'un partit que no és independentista. La formació hereva de Convergència vol jugar, precisament, la carta de l'independentisme per omplir un nínxol que ERC ha abandonat en els últims anys en favor del pragmatisme i esdevenir d'aquesta manera l'alternativa al PSC de Salvador Illa. La unitat del

sobiranisme és a hores d'ara un record del passat si és que, políticament, mai va arribar a existir del tot. La irrupció d'Aliança Catalana encara ha servit per acabar de dividir l'independentisme, com es va poder veure en els actes de la Diada i els dies previs en què el mateix president de l'ANC, Lluís Llach, s'enredava en unes declaracions buscant la complicitat dels votants del partit de Sílvia Orriols

ahora que rebutjava la ideologia de la formació. Les manifestacions de la Diada van demostrar que la capacitat per mobilitzar la gent està estancada. Van registrar xifres més modestes que les anteriors, però cal que els partits prenguin nota perquè la desafecció d'una part important de la població amb l'Estat persisteix. El dèficit fiscal que pateix Catalunya no només és una dèria dels independentistes. Aquest dèficit en el finançament té conseqüències en tots els àmbits del nostre dia a dia: la sanitat, l'educació, l'habitatge o les infraestructures. Per això, ara és important que hi hagi unitat i un front comú des de Catalunya.

## La Pilarin



## Quin setembre



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Com va el setembre, estimats i estimades? El setembre, per mi, és una bufetada donada així amb la mà oberta de realitat. Reconec que no fa mal per això, que és més sorollosa que dolorosa, però mira, ho col·loca tot a lloc de cop, et treu de sobre les restes de mandra, calma, sal i mar de l'estiu així pam. El setembre arrenca amb la festa major del meu poble, amb la posada en marxa dels dos preciosos projectes culturals que el meu equip i jo gestionem i també amb una de les fires de teatre del territori que m'agrada més. La que no em perdo mai.

Arrenca el setembre i ho fa fortíssim normalment, però aquest any, a més, m'ha regalat (i només m'ho podrà regalar un altre cop a la vida) la responsabilitat, l'alegria, la sensació, de tenir un fill a punt de començar la universitat. Això implica que m'he fet gran, està clar, perquè ell també se n'ha fet. Perquè ell comença un nou camí que jo recordo com a important i que no recordo tan llunyà malgrat sé que sí, que ho està. Aquesta sensació que el teu fill ja no et necessitarà per firmar autoritzacions ni inscripcions ni matrícules ni temes mèdics és espectacular. En tenia moltíssimes ganes que arribés. El pas del temps ens recorda que som això, només, temps acumulat que espero que omplim sàviament. No tenia aquesta consciència d'haver d'aprofitar el temps quan estava en la situació que està el meu fill avui, tan tranquil, tan content. Aleshores creia



que el tenia tot encara per endavant, inconscient. Ara ja sé que la vida és un regal, intens i preuat, i que cada dia ha de tenir un mínim de sentit, que és una oportunitat que no es tornarà a presentar. Som aquests moments que ara recordem i som els

moments que estan encara per arribar. I ens trobem just a l'equilibri, a l'únic que té sentit i realitat, les hores actuals, els minuts i segons que s'esdevenen de veritat, aquest camí que tenim just sota els peus, ni abans ni després.

És aquesta la bufetada de setembre de veritat. Veure aquest pas del temps representat en aquest fill, ja a punt de la majoria d'edat, ja a punt d'entrar a la universitat, ja a punt de volar i adonar-me'n que no feia pas tant jo era on és ell ara i ni em plantejava res més que si blaus o vermells, que

**El setembre, per mi, és una bufetada donada així amb la mà oberta de realitat. No fa mal; és més sorollosa que dolorosa**

la festa major de Llinars sempre m'ha agradat. Aleshores no pensava en fires professionals ni en projectes culturals ni en res més que ser directora de cinema, la veritat. Ara penso que ja estava bé no estar per res més i que ja està bé també que ell, despreocupat del pas del temps, de setembre, de la bufetada i de res, gaudeixi amb aquesta lleugeresa. Ja tindrà temps de rebre aquestes bufetades sorolloses de setembre que espolsen la sal.

Sort i encerts als que comencen les universitats i per tant un camí nou. Sort i encerts als que els hem dut fins aquí. Quin camí. Quin setembre.



PROTAGONISTES

**Elena Congost**  
Atleta



Hi ha moments d'èpica esportiva que no es tradueixen en un podi. El que van protagonitzar Elena Congost i Mia Carol és un d'aquests. I ningú li traurà a l'atleta de Gurb el mèrit d'haver arribat en tercer lloc.

**Joan Vilamala**  
Filòleg



La recerca realitzada per Joan Vilamala sobre el crim de les Degollades va culminar amb la inauguració del monòlit que recorda les sis noies, treballadores del tèxtil, que van ser víctimes d'un atac criminal el 1858.

**Iluminada Corripio**  
Dir. Osona Salut Mental CHV



Els professionals d'atenció primària de les àrees bàsiques de salut rebran formació per millorar la detecció precoç

i la intervenció eficaç del suïcidi. Iluminada Corripio és qui lidera el projecte a Catalunya Central.

**Manoli Vega**  
Regidora de Junts a Ripoll



La cap de llista de Junts a les municipals de 2023 deixa l'Ajuntament. La seva renúncia obre la porta a una moció de

censura a Sílvia Orriols. Els partits de l'oposició no van ser capaços fa un any i mig de posar-se d'acord.

TRIBUNA

# I si intentem aprovar en empatia?



**Mònica Jofre**

Des de ja fa alguns anys, cada estiu participo en el joc de l'empatia. La dinàmica és senzilla. L'organitzador anuncia una paraula cada matí i els participants n'hem d'escriure 10 que estiguin relacionades amb aquesta i que creiem que seran les que la resta de jugadors i jugadores també diran. És a dir, es tracta de pensar com pensaran la resta de persones per tal de poder guanyar el premi, que és un àpat per a dues persones en un bon restaurant. Com més paraules apuntis de les que la majoria diuen, més punts tens. Direu d'acord i què en traiem d'això? Doncs mira, a part de ser un exercici d'habilitat lingüística i creació d'imaginari, em fascina l'exercici sociològic que en surt.

Per exemple, posem que la paraula escollida sigui *setembre*. A mi em suggereix rutina, mes, tardor, ordre, Diada, escola, tornada, normalitat, música viva i mitjà de comunicació. Amb quantes paraules coincidim? Posaria la mà al foc que *escola* sortiria en moltes de les jugades.

Aquesta setmana ha arrencat un altre curs, amb consellera nova, amb queixes del professorat, i amb uns resultats acadèmics acumulats més que precaris. Aquests primers dies no han faltat les solucions màgiques dels experts en tot i en res, les crítiques dels sindicats que lamenten la manca de recursos, les ràtios desgavellades i la falta de resposta a la cada vegada més alta complexitat a les aules. A Vic, per exemple, hi ha dos centres públics que del 2017 a dia d'avui han passat de ser un centre de màxima complexitat a estàndard i us asseguro que el canvi només s'ha vist sobre el paper, perquè a les aules tot continua igual o pitjor. Això és substancial, ja que tenir aquesta qualificació o no tenir-la vol dir comptar amb més mestres en plantilla per facilitar una bona convivència i aprenentatge o no tenir-los. Em consta que s'han queixat, però de moment no hi ha hagut resposta.

En un d'aquests dos centres, l'any passat, la meitat dels seus alumnes tenien necessitats educatives específiques per la situació econòmica desfavorida. Una realitat que dificulta l'aprenentatge, el rendiment i sovint el comportament. Molts mestres veuen com els falten les forces i els coneixements per entomar reptes d'aquestes dimensions, però també és veritat que n'hi ha molts que les treuen d'on poden i aconsegueixen crear miracles allà on no semblava possible. La professora Mercè Puntí a EL 9 NOU de divendres passat parlava de disposar de més recursos econòmics i humans, però també de professionals preparats i compromesos que "cap intel·ligència artificial podrà substituir".

Soc molt capaç de recordar el nom i cognoms dels bons professors que he tingut. A tercer d'EGB en Josep, a quart d'EGB l'Albert, a COU la Maite i a la Universitat la Caterina. Mirat amb perspectiva tots ells compartien la capacitat de fer reflexionar, de no donar res per segur sinó de fer-te arribar a les



ALBERT LLIMOS

**Soc molt capaç de recordar el nom i cognoms dels bons professors que he tingut. Tots ells compartien la capacitat de fer reflexionar, de no donar res per segur i d'explicar les coses de maneres diferents fins que ho entenguessis**

conclusions de forma autònoma, i de poder-te explicar les coses de maneres diferents fins que ho entenguessis. Sort que ells i elles no participen en el joc de l'empatia, perquè ens guanyarien per golejada. Llarga vida als bons mestres i bon curs a tothom!

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Elena Congost: "M'han desqualificat per ser persona, no per fer trampes"
- 2 Detinguts a Tona després de robar a dos avis al Ripollès per valor de 19.000 euros
- 3 Multes a veïns de Ripoll per haver penjat el cartell censurat
- 4 Dos detinguts per robatoris amb força a botigues de Sant Vicenç de Torelló i Prats
- 5 Roben la bandera gegant de la plaça Major de Vic

A correquita



**Jordi Vilarrodà**

Dilluns, 9. El sant tornem-hi definitiu, el de les escoles.

Explicuem a EL 9 NOU que la davallada de la natalitat ja es nota en les ràtios a l'etapa d'infantil. Progressivament, es va escampant a tots els nivells de l'ensenyament, tot i que la matrícula viva en suavitza els efectes. A les universitats es miren aquest tsunami demogràfic amb preocupació.

Dimarts, 10. Surt de l'Ajuntament de Vic el seguici que es dirigeix a fer l'ofrena floral a la placa de Bac de Roda.

## De ràtios, ofrenes i l'exili de Lluís Puig

Institucions, col·lectius i entitats participen d'aquesta pre-Diada. S'hi veu diversitat de pensament polític i també d'origens. Penso en l'ofrena que tindrà lloc l'endemà a Barcelona, a l'estàtua de Rafael Casanova. Són rituals semblants, amb la diferència que el de la capital solia tenir els xiulets i escridasades com a música de fons. Uns individus peculiars es llevaven el matí de la Diada amb el primer objectiu vital d'anar davant del monument

i xiular els més espanyolistes o botiflers, al seu entendre. El *xiulòmetre* determinava cada any qui despertava més ira. Com que escrivim dijous i a correquita, ja sabem que a Barcelona, en l'ofrena de la Diada, hi va haver enguany gairebé tanta placidesa com a Vic. Deu ser un altre símptoma del moment polític del país. I també ho és que, si alguna delegació va rebre quatre xiulets, encara va ser la d'Esquerra, més que no pas la del govern Illa.

Dimercres, 11. Falta una setmana perquè comenci el Mercat de Música Viva de Vic. Un any més, no hi podrà assistir un dels seus exdirectors i també conseller de Cultura, Lluís Puig. El jutge Manuel Llarra ha confirmat que no se li aplica la llei d'amnistia, i continua acusat de malversació. Va ocupar el càrrec al govern encara no mig any, i òbviament no es va embutxacar ni un euro, que és el que entèndriem tots per malversació. Potser seria el moment oportú perquè el món de la música fes algun pronunciament sobre la injusta situació que ha de patir. Li hauria agradat tornar enguany a Vic, i penso que tenia esperances que això fos possible.



DES DE BOSTON

## Catifa roja



**Roser Rovira**  
@roserrovira1111

La tardor a New England és màgica. Màgica dels colors de la naturalesa en el seu estat més pletòric. Després d'un estiu calorós, que ha fet treballar massa de valent tots els aires condicionats escampats per totes les cases de fusta del voltant, arribarà la tardor. Finalment. Els arbres s'engalanan de vermell i de taronja, de groc i de marró. I el nostre entorn et deixa bocabadat, amb una bellesa extraordinària que es fa difícil definir amb paraules. A mesura que passen els dies, però, les fulles, cansades de penjar de les branques, es deixen caure mandroses al terra, tot fent una dansa emotiva, silenciosa i lenta, que també t'enlluerna la vista, però sobretot l'ànima. I un dia, de cop i volta, tot el terra està atapeït de fulles, formant talment una catifa roja, que ja voldrien tenir les estrelles més fulgurants de l'Star System americana. De mica en mica, aquesta catifa va perdent elasticitat i part del seu color candent, i al trepitjar-la pots sentir el seu garranyic-garranyec, i observar-ne uns colors marronosos, però que de cap manera deixen indiferent. Al voltant dels arbres que s'havien vestit de tots colors a la primavera i de verds potents a l'estiu, ara jeu als seus peus una muntanya extensa de fulles caduques, deixant-los despulats per a l'hivern. I jo m'hi passejo per sota, seguint la meva gosseta, i totes dues correm i juguem i sentim les fulles que setmanes abans havíem de mirar alçant el cap, i que ara observem als nostres peus. M'agrada aquesta diferència brutal d'estacions que es gaudeix a New England. M'agrada observar-ne els colors i formes canviant, estació a estació, any rere any. Després de la catifa vermella espectacular, arribarà una altra catifa, molt més lenta, molt més blanca, molt més sencera, en forma de neu que ho cobrirà tot, en forma de blancor que ho silenciarà tot i que jo podré gaudir a través de la finestra, amb una bona tassa de cafè fumejant a les mans.

## El llibre que va fer cim



**Miquel Ylla**  
Metge cardíolog jubilat i escriptor

Mossèn Joan m'ha fet a mans el seu nou llibre: *Un croquis de la fe cristiana, pistes per a no iniciats*. En una de les solapes hi podem llegir que Joan Mir i Tubau (Campdevàrol, 1948) –tenim la mateixa edat– és prevere del Bisbat de Vic, llicenciat en Teologia i màster en Bioètica, que ha estat professor a la Universitat de Vic, a l'Institut Superior de Ciències Religioses de Vic..., que fa 10 anys que és el capellà de l'Hospital de la Santa Creu, que ha estat rector del Carme i que darrerament s'ha acollit a la jubilació canònica. L'autor escriu que "el cristià convençut és aquell que no es conforma amb la fe del carboner o bé amb creure per costum o per tradició, sinó que sap que ha d'anar més enllà fins arribar a la fe personal...". Som amics el mossèn i jo; fou a la universitat on llauràrem la nostra amistat; ell explicava bioètica i jo fisiologia, teníem els mateixos alumnes; els volíem conèixer bé i això ens aplegava. Eren temps feliços, temps d'esforç individual, de tempo lento... No havien arribat encara els recursos multimèdia ni els materials didàctics en línia.

Era l'any 2000 i jo estava preparant la meva primera anada a l'Himàlaia. "T'he de veure", em digué; i se'm presenta amb un petit llibre molt ben embolicat. Sorprès el vaig obrir, i mentre el fullejava em va dir: "Miquel, aquest llibre potser t'ajudarà a preparar encara amb més il·lusió la teva anada a la terra dels xerpes. Va ser molt important, per a mi, me'l passaren els Reis –i d'això fa 39 anys–, em va encomanar la fe pel muntanyisme, una passió que després, per problemes de salut, no vaig poder desplegar. Te'l pots quedar, el llibre, és ben teu. Si et sembla bé i perquè quedi ben clar que és teu, pots esborrar el meu nom, que és a la primera plana; com recordaràs, en aquell temps, encara no escrivíem en català".

"Déu em guardi d'esborrar res", li vaig contestar. Sota el nom i la nota, "Campdevàrol, 6 de enero de 1961", hi vaig posar: "Regal de mossèn Joan". El llibre que em regalà l'amic capellà és un clàssic de muntanya: *La ascensió al Everest*, de John Hunt, una edició senzilla, en rústica, de l'editorial Juventud, de l'any 1960, que narra la primera ascensió dels anglesos al cim del món.

No el vaig pas endreçar a la meva biblioteca –ara sí que hi és–, sinó que ben empaquetat, perquè no s'espatllés, el vaig posar a la motxilla per endur-me'l a l'Himàlaia. I el dia 21 de maig de 2000, dalt del cim del Mera Peak, a 6.654 metres, el vaig treure, i agafant-lo amb la mà el vaig aixecar ben enlaire per oferir-lo als esperits de les muntanyes. El cim que acabava de pujar és una preciosa balconada des d'on es poden contemplar cinc vuitmils, entre ells l'Everest. El vaig tornar, el llibre; l'hauria d'haver enfonsat a la neu com fan els alpinistes quan deixen petites ofrenes, però no ho vaig fer, tenia massa valor per a mi, potser de forma interessada vaig pensar que l'obsequi seria ben rebut, tot i que només fos simbòlic. Aquest



**Empaquetat, perquè no s'espatllés, vaig posar a la motxilla el llibre que em va regalar mossèn Joan per endur-me'l a l'Himàlaia**

relat, el d'un llibre que va fer el cim, és un capítol d'un dels meus llibres de muntanya.

"Miquel –em digué el mossèn, el dia que em regalà l'assaig sobre la fe–, el llibre que llegiràs és d'aquell noi que hauria volgut pujar a l'Everest, però va haver de canviar de ruta; i com molt bé dius en el teu llibre el sacerdoci és una altra manera d'acostar-se al cel".

Un croquis de la fe cristiana és un bon llibre. Joan Mir hi escriu moltes reflexions: les idees oposades al cristianisme mereixen ser escoltades, perquè no n'hi ha prou de dir que són equivocades... ni els uns ni els altres no van començar a trobar respostes fins que no es van fer preguntes... qui honradament cerca la veritat, ja es troba en el camí... quin és el significat últim de la vida? Va, prou, que no vull fer cap espòiler. Moltes gràcies, mossèn Joan, veuràs com el farem tots dos, el cim; i no hi fa res que escollim vies diferents, que totes menen cap a dalt. Tu i jo sabem prou bé que el que més compta és la llarga excursió que ens cal fer per arribar-hi.

REEDUCANT LA MIRADA

## Kale sàtira



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

Soc de la colla dels Blaus des del primer any que vaig trepitjar la festa major de Granollers perquè totes les meves amistats lluien el mateix mocador. I cada any, quan es dona el tret de sortida a la festa, em reservo algunes dates per baixar de nou al poble que m'ha vist créixer, vestida de gala per a l'ocasió: samarreta dels Blaus, got dels Blaus i, evidentment, mocador dels Blaus. Però aquest any, les samarretes i els mocadors s'han quedat al final del calaix.

L'acte polèmic que ha estat protagonista aquests dies en molts mitjans, programat per a 2/4 de 8 del

vespre d'un dimarts sota el títol "Pràcticum: Tècniques Aplicades de Guerrilla Urbana. Introducció a les principals eines tècnico-tàctiques per a una estratègia subversiva", va encendre la polèmica dins de la meua colla, entre les quals hi havia dues policies i una integrant de Blaucops. Els arguments

**Va ser un error fer un taller on s'animava, també menors, a llançar còctels Molotov a un maniquí uniformat de policia**

que es llançaven les unes i les altres eren rèpliques del que escoltàvem a les xarxes socials. Llegint les declaracions de la colla en una notícia es repeteixen termes com "situació desmesurada i tergiversada", "festa feta pel poble i per al poble", "poble d'alta salut democràtica", "ser crítics i riure de tot", "llibre-

tat d'expressió", "context repressiu", "censura insaciable" i "carnaval basat en la sàtira i la disbauxa".

"Per què no vesteixes de Blaus avui?", em pregunten. Les altres defensen el taller de punteria que va organitzar la "pulissia blava" dins de la temàtica universitària que la colla havia escollit per enguany. Un acte lúdic on s'animava, també menors, a llançar falsos còctels Molotov (ampolles de plàstic amb sorra) a un maniquí uniformat de policia. I és precisament en aquest "també" on penso que van pixar fora de test. Crec que no només va ser un acte desafortunat en un ambient que sí és festiu, però que, malauradament, no es dirigeix a una societat amb una alta salut democràtica perquè, si fos així, podríem fer humor de tot i amb tothom. No. També penso que organitzar un taller amb infants on se simulen actes violents contra un col·lectiu (sigui quin sigui) és un error perquè la canalla encara no entén la sàtira i el missatge que estem enviant, o millor dit, que estan rebent en aquesta edat tan tendre, em preocupa.



## LA LUPA

## El pèndol



**Agustí Danés**  
@AgustiDanes

El calendari és com un pèndol que durant l'any bascula de mesos de llibertats cap a d'altres d'obligacions. El setembre és de transició. Dels excessos de l'estiu cap a les restriccions de la tardor. Són dies de penjar horaris a la nevera, apuntar-se al gimnàs, matricular-se a alemany, començar un trencaclosques de 1.000 peces i proposar-se fer la dieta *keto*. És el mes dels propòsits.

Algú dirà que el gener també. Sí. Però no és el mateix. Al gener tot és més fàcil, perquè l'any comença de zero. El setembre, en canvi, ja porta motxilla. Amb un agost sense rellotge, amb xanquetes i a 40 graus és fàcil caure en temptacions. Les braves, els gelats de dues boles i els calamars a l'andalusa segur que no fan cap bé a la flora intestinal. I ara toca assumir-ho, fer-se'n càrrec, passar pàgina i recomençar.

**Són dies de penjar horaris a la nevera, apuntar-se al gimnàs, començar un trencaclosques de 1.000 peces i proposar-se fer la dieta 'keto'. El setembre és el mes dels propòsits**

Aquest procés, que ve a ser com fer inventari de l'estiu, és prolífic: expliquem aventures i escoltem històries. Una que m'ha agradat: van atracar un banc i, com que els del banc estaven fins al monyo que els atraquessin, els quatre que treballaven a l'oficina van sortit disparats a perseguir l'atractor. Un d'ells, que devia estar més en forma que tots els altres lladre inclòs, de seguida li va guanyar terreny, però, quan va arribar a la seva alçada, en comptes d'atrapar-lo anava tan llançat que va decidir avançar-lo. El lladre, perplex, va deixar de córrer. I es va rendir.

L'episodi el va recollir mesos enrere amb més detall Manuel Jabois a *El País*. Amb el temps les històries segurament esdevenen llegendes, però a vegades la realitat és una font inesgotable de ficció. Com sembla ficció el cas del



JEAN DIDIER

lladre que va robar una bossa d'una estrebada a Barcelona, es va arrencar a córrer per fugir i, amb la calorada d'agost, es veu que les cames no li donaven per a més i es va anar a refugiar al primer portal fresc que va trobar i era... la comissaria. Ho recordava, també aquest estiu, Domingo Marchena a *La Vanguardia*.

A totes aquestes històries, i més, hi hem donat voltes a les interminables converses a la Candela de Palafrugell, a La Sal de Cadaqués i al Bamboleo d'Empúries. Els estius donen per a molt, però pels capricis del calendari després de l'agost sempre ve el setembre i la Terra, que continua girant sense Aristòtil, Wagner i Lola Flores, segurament també ho continuarà fent a partir d'ara sense les nostres aventures encara que a vegades ens faci l'efecte que quan arriba el setembre s'acaba el món. No. El pèndol, que va i ve, sempre ens torna a la realitat. El setembre és la realitat.

## L'ACCENT

## Al lloro!



**Víctor Palomar**  
@ vicpalomar

M'ha agradat la reacció d'un nen que va dir a la seva mare que la publicitat d'un conegut supermercat era mentida perquè es veien els nens i les nenes amb la cara ben alegre per la tornada a l'escola. I ell sap que això és impossible, que els nens no estan mai contents d'acabar les vacances. Són els pares els que ho estan. S'ha d'estar també molt alerta aquests dies amb el llenguatge dels polítics perquè no ens tornin a aixecar la camisa. Després que el PSC i ERC hagin pactat un finançament singular per Catalunya –que no és el concert econòmic–, Pedro Sánchez, acorralat pel PP i pels barons del seu propi partit, s'ha despenjat promentent un finançament singular per a totes les comunitats autònomes. Si és per a tothom, ja no és ni singular ni únic ni exclusiu ni, segurament, tampoc podrà reduir el dèficit fiscal català. Sánchez té un mestre avançat. Zapatero, en plena discussió sobre el finançament de les autonomies, l'any 2009, va dir: "Totes les autonomies quedaran per sobre la mitjana". Ens prenen per babaus perquè no cal saber gaire de matemàtiques per deduir que aquest teorema és impossible. Com a molt poden quedar totes iguals, que és allò del famós cafè per a tots. O calimotxo per a tots, que és el que pot acabar essent el finançament singular universal de Sánchez. Ho tenim cru els catalans. Un que va manar durant molts anys a Espanya sense passar mai per les urnes ho va dir d'una forma una mica matussera: "Estem al límit de l'abisme i hem fet un pas endavant". Doncs això.

## L'ESTERNUT

## No ens deixeu patir



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Passejàvem poc abans de dinar amb el Menut per l'entorn natural de la Fosca –perquè pogués alliberar la bufeta i alhora fer empenyar a tots aquells que no comprenen que els gossos tenen el mateix dret que ells a miccionar i defecar, i que en tot cas l'incivisme és culpa dels amos que no en recullen els excrements– quan vaig adonar-me d'una presència rèptil a terra. Era una sargantana que feia contorsions en uns moviments impossibles, girant sobre el seu tronc i sense ser capaç de posar-se dreta. Vaig pensar que potser algú l'havia trepitjat i que el millor seria acabar-la de rematar amb un cop de peu. Però com que no tinc cap noció de veterinària, i sempre hi ha la possibilitat que fos un estat transitori producte d'haver ingerit alguna droga natural, vaig preferir no fer-ho. Si en lloc de ser un pseudoperiodista ripollès amb l'autoestima baixa fos un personatge d'un *western* crepuscular a qui el cavall se li ha trencat una pota o l'ha picat una serp verinosa, seria incapaç de sacrificar-lo d'un tret per allò de no deixar-lo patir. Segur que em quedaria

cuidant-lo fins que els sioux o els arapahoe m'atrapessin profanant les seves terres i em convertissin en brotxeta d'home blanc i més o menys caucàsic a les fines herbes, per servir com a segon plat en una barbacoa popular.

El cinema ha convertit aquesta escena i d'altres de similars en un tòpic al qual recórrer quan cal posar l'accent en com de putes les estan passant els

**Els humans som uns criminals sense justificació possible envers la resta d'animals del planeta**

protagonistes, quan en realitat qui realment pateix és el cavall. De fet, els humans som uns criminals sense justificació possible envers la resta d'animals del planeta. El nostre catàleg d'excuses per perpetrar un holocaust continuat va des de l'alimentació fins a l'economia, passant per una presumpció superioritat que en realitat, en el nostre dia a dia, ens obsessionem a negar en la majoria d'accions que

realitzem. Per sort, altres pel·lícules ens mostren un camí bastant més plaent: el del científic suposadament boig que vol acabar amb la humanitat. A *12 monos*, dirigida per Terry Gilliam, pràcticament ho aconseguix, i només unes quantes comunitats humanes poden sobreviure sota terra. Segur que la resta de mamífers, amfibis, rèptils, peixos, aus i tots els invertebrats estarien més feliços si no quedés cap de nosaltres.

Aquella mateixa tarda de fa una setmana voltàvem altre cop amb el Menut per la Fosca. El petitó malxinat o bé no acaba mai la pixera o bé m'enreda perquè el passegi eternament. Pel camí ens trobàvem desconeguts, molts dels quals deien "hola" o "adeu" fins que em vaig relaxar i vaig ser jo qui va començar a saludar. Passàvem per davant d'una finca on un home treia fulles del jardí ocupant bona part de la vorera amb estris i cubells. Vam saltar-ne i en passar pel seu costat se'm va acudir de desitjar-li "bona tarda". Com que no obtenia resposta, vaig repetir-ho, i l'home va deixar anar un gruny, com si al tercer intent ja em volgués mossegar. Vaig abstenir-me'n, però vam tirar endavant maleint mig en veu alta un bord que fa que tots plegats siguem una mica més prescindibles del que ja som. I em van venir unes ganes boges d'acabar amb els humans sense perjudicar la resta d'habitants del planeta. Clar que en cas de tenir un botó vermell per fer-ho esclatar tot, segur que preferiria fer-nos patir com fins ara a tots plegats.



## CALAIX DE SASTRE

## Un nou curs polític



**Jaume Salés**  
@JaumeRei

Abans, acabat el mes d'agost era el moment en què la gent tornava de vacances i es reincorporava a la feina, tornava la normalitat; això ja no es dona ara, perquè la gent no sol gaudir de totes les vacances a l'estiu (juliol i agost) sinó que les sol repartir durant l'any o alguns, privilegiats, les fan a temporada baixa amb el conseqüent rebaix del cost que suposen. Però hi ha quelcom que encara es manté: l'inici del curs escolar i l'inici del curs polític. Sobre el primer encara estem en la pantalla que aquest no pot començar el primer dia hàbil de setembre, i en tot cas hauria de ser objecte d'un altre article. Avui, però, m'interessa parlar de l'inici del curs polític.

Després d'una primera part de l'estiu de negociacions, a principis d'agost hi va haver *fumata* blanca i es va elegir el socialista Salvador Illa com a nou president de la Generalitat, i aquest en pocs dies ha confeccionat el seu govern, en un ambient en què el seu partit pràcticament governa les principals institucions del país. Mentrestant, la resta de partits s'han d'anar recol·locant, per tal de pair que ja no són al centre de la partida catalana. Com diu Josep Pla en *l'Home not* que dedica a Josep Maria Porcioles, com que la política no és un tractat de geometria euclidiana, sovint la línia recta no és la més curta.

N'hi ha que s'han ajuntat per fer només jocs d'artifici i malabars en comptes de programa polític realista, a risc fins i tot de posar en ridícul una institució de país tan sensible com és la policia catalana, com si tant se'ls en fotés, però que tenen sempre el beneplàcit dels mitjans de comunicació nacionals que els compren qualsevol relat de ficció, encara que es vegi d'una hora lluny que qualsevol semblança amb la realitat és pura coincidència. N'hi ha que s'ocupen d'anar promentent inestabilitat per poder aspirar al màxim fent només el mínim, esperant aconseguir així el que els vots estan molt lluny de donar-los, tenint curiosament sempre bona premsa. N'hi ha que tenen en comú el plantejament d'últimàtums que duren el temps de consumir-se una cerilla encesa però dissimulant les ganes que se'ls citi per pujar a la barca del govern el més aviat possible, fins i tot fent-se forts amb rocs que troben pel camí. N'hi ha que el seu paper és posar harmonia a la simfonia que arriba de la banda dreta de l'orquestra encara que sigui poc popular entre els seus possibles votants. N'hi ha que s'alien a la catalana posant sobre la taula problemes de seguretat ciutadana amb autors de raça i possibles disfuncionalitats d'ajudes públiques massa decantades cap a una banda, però que expliquen coses que passen i que la gent reconeix i els hi compra cada cop més. N'hi ha



**Es preveu una tardor turbulenta, amb ventades fortes que poden venir de qualsevol lloc i amb qualsevol intensitat**

que no fan honor al seu nom, i en comptes de definir paraules amb saviesa i ofici només parlen traient foc pels queixals amb paraules ofensives. I m'he deixat per al final aquell partit polític que essent d'esquerreres, en el seu nom, ajunta república i Catalunya, que ha governat fa poc la Generalitat però que no encerta a triar un soci fiable, que no el traeixi abans de començar, i que ara està immers en un congrés tan llunyà que provoca que la lluita caïnta entre els seus sigui retransmesa en directe i en públic, per a satisfacció dels seus rivals polítics amb qui es disputa el pastís del poder. Li passa com al Barça: tothom se sent en el dret de dir-hi la seva, de dir què li és bo i què no i, també, qui ha de manar i qui no, sense ser ni soci, ni afiliat.

Amb tots aquests ingredients tan suculents com diversos, amb mirades tan particulars del que passa al país i amb aquest panorama, es preveu una tardor turbulenta, amb ventades fortes que poden venir de qualsevol lloc i de qualsevol intensitat. I nosaltres, el poble, assistirem amb més o menys interès a tot aquest espectacle. Tot això només té un risc: que la gent es cansi i s'acabi allunyant de tot això. Aleshores sí, tindrem un problema.

## RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

## Rodalies



**Pau Vidal**  
Filòleg i escriptor  
X @pauetvidal

El servei ferroviari que anomenem Rodalies serà un dels protagonistes de la tardor, a causa de les obres previstes a gairebé tota la xarxa, i per això no podia faltar en aquesta columna (de fet el que és estrany és que no hagi aparegut fins avui, atesa la freqüència d'incidències que s'hi registren). Per això començaré esbandint el punt clau i després passarem a aspectes més interessants.

Sí, *rodalies* és castellanisme. Però no pas lèxic sinó morfològic: és a dir, la paraula adequada en català és en singular, *rodalia* ("Terreny i conjunt de localitats que formen els voltants d'una població, parròquia, etc.") però l'hem adoptada en plural per culpa de la denominació original, *cercanías*.

Apa, ja està aclarit. I ara passem a la família, que s'ho val. *Rodalia*, no cal dir-ho, ve de *roda* (no les del tren, és clar, sinó la mateixa que ha donat *rodal*), que amb tants anys com fa que es va inventar (dispenseu-me la facècia) ha tingut temps de generar una família molt nombrosa. Tant, que es

troba entre els pocs mots que superen el centenar de derivats (situada, en el rànquing particular d'aquesta secció, entre els verbs *seure* i *tenir*). Per tant, ja us podeu imaginar que amb tanta gent bé hi ha d'haver personatges curiosos. En veurem uns quants a continuació.

Començarem per *rodolí*, el més simpàtic de la colla de *rodó*, que són legió (observeu com en dono exemple. De *rodolí*, dic); *rodona*, *redó* (la forma més viva al País Valencià), *ronda*, *rondó*, dos supervendes de l'àmbit de la música, *arrodonir*, *rodolar*...

El verb *rodar*, per la seva banda, ha generat molts nets, alguns de tan usuals com *rodament*, *rodamon*, *rodatge*, *rotació* i els que en pengen (*rotatiu*, *rotatori*...), *rodera* o *rodet* (avui ja en declivi per culpa de la fotografia digital). En canvi, no és gens conegut *roder*, que no designa cap ciclista sinó un bandoler, amb una etimologia que no em sé estar de reproduir: "mot valencià, del francès *rôdeur*, 'malfactor, bandoler', derivat de *roder*, del provençal antic *rodar*, 'vagarejar, anar d'ací d'allà', del llatí *rotare*, 'moure circularment, fer girar'". Però alerta perquè el mateix diccionari en dona una altra possibilitat: "d'un mossàrab *rotair*, equivalent de l'occità i el francès *routier*, 'guerrer aventurer', format del llatí *rupta*, 'tropa indisciplinada, rompuda', del participi *ruptus*, de *rumpere*, 'rompre'". L'etimologia, sempre tan fascinant, oi?

Va, que la setmana entrant en veurem més.

## PIULADES

## ELOI PLANAS

"L'enhorabona a tots els que ho heu fet possible [la reculada del sentiment de catalanitat entre els més joves], sobretot, per la part que em toca de més a prop, a tots els que heu fomentat una educació cada cop més mancada d'arrelament a la identitat i a la cultura catalanes."

@eloi\_pv

## JOSEP LLUÍS GARCIA

"Em falta poc per abandonar aquesta xarxa de l'Elon Musk. Ho percebo."

@JosepLlGarcia

## EDUARD FOLCH

"Vic també se sumarà a Logronyo, Valladolid, València, Elx, Castelldefels? Tirar enrere projectes pagats amb fons europeus us posarà a la llista de l'excepció ibèrica i en línia amb les actuacions de governs d'extrema dreta. Quina llàstima :-)"

@efolch

## TERESA ROSELL

"182 víctimes per atropellament a les vies de Montcada i Reixac. Just dues setmanes després del darrer. Però es veu que això només és culpa de la gent que travessa. El menysteniment per Rodalies, amb manca inversió i sobresaturació, és un crim d'Estat."

@teresa\_rosell

## RAMON REIG-BOLAÑO

"Quin espectacle més lamentable [el d'ERC], semblava que costaria aixecar el partit o enfonsar-lo del tot en un termini curt, però ara és força probable que tot es precipiti més abruptament."

@ramonreig

## JOSEP M. DIÉGUEZ

"Sabeu allò que diu que ens entrebanquem no sé quants cops amb la mateixa pedra? Doncs crec que arribarà el dia que la pedra es cansarà que sempre ens hi entrebanquem. Serà llavors quan els trens de l'R3 parlaran i ens preguntaran com és que encara els agafem..."

@dieguezdevic

## TÀNIA SIERRA

"Si sou perruquers i fumeu, mireu a veure si podríeu encabir una rentada de mans entre el moment en què apagueu la cigarreta amb la sola de la sabata i el moment en què toqueu els cabells acabats de rentar de la clientela."

@mullaonyksiidea



# Eren altres temps...



**Enric Casulleras**  
@EnricCasulleras

Hi va haver una època, despietada i cruel, en què no existien plans d'atenció individualitzada, d'aquests que permeten a la canalla passar de curs amb la meitat de les assignatures suspeses. Eren uns temps en què la paraula *dislèxia* no suggeria res més que el nom d'una princesa persa, la lateralitat creuada era un concepte exclusivament futbolístic, i de dèficits només n'hi havia de crematístics; els d'atenció s'ignoraven completament.

La pedagogia estava tant a les beceroles que era impensable que els mestres es poguessin conxorzar amb els pediatres, i molt menys que fossin capaços d'organitzar un sistema infal·libre per diagnosticar malures a criatures impertinents. Perquè d'haver-n'hi, també n'hi havia, de galifardeus que estaven de futris. Però els pares i els educadors eren tan salvatges que no se'ls acudia portar-los a fer una visita al facultatiu; i si ho haguessin fet, aquest no hauria tingut l'ocurrència de receptor-los ni ansiolítics ni reforçants.

Si la malifeta del brivall excedia la mida raonable, era probable que a algun professor enervat se li escapés un mastegot, i no hi havia cap organisme defensor del menor que li parés els peus. En el cas dels bergants badocs que no se sabien la lliçó, el càstig solia consistir a posar-los de cara a la paret, guarnits amb unes orelles d'ase que garantien l'escarni per part dels companys. Per reblar el clau, el mestre solia notificar als pares de la criatura la belitrada corresponent, per donar més consistència a la represàlia. Pobres vaillets! A casa, si no els allisaven les costures, les esbroncades traspassaven parets i entretenien les xafarderies dels veïns. Aquests, atents a la cridòria, maldaven per fer-se una composició de lloc i escatir amb tota exactitud els detalls més truculents de la gamberrada.



A falta de grups de WhatsApp, calia deixar anar la imaginació i farcir les escenes incompletes amb suposicions de collita pròpia, que donaven peu a inestimables llegendes urbanes. A cada baula del boca-orella, les malifetes eren progressivament salpebrades i prenién un aire més fulletonesc.

Així, segons la brama –i ho explicava el meu avi referint-se als seus companys d'institut– el fill del serraller hauria estat severament castigat pel professor de llatí en haver proferit en veu alta un ominós “Quí petam?” després que la seva pituitària detectés un clar indicatiu d'indiscreta flatulència d'algun col·lega petaner; una noia de quart curs hauria estat acomiadada per seduir un nen de tercer, amb el pretext d'haver-li hagut de prendre les mides de la cuixa per sargir-li uns pantalons esparracats tot jugant a pares, mares i costureres; l'hereu del sastre de la cantonada hauria rebut una estomacada solemne de part del seu pare, en insinuar-li que

sabia de bona tinta que s'entenia d'amagat amb la perruquera del barri; la noia de l'adroguer hauria estat expulsada de l'escola per haver-se tret la roba interior i haver-la brandat orgullosament davant d'alguns xicots de tercer curs, que li reclamaven a crits que s'aixequés les faldilles; l'escolanet hauria estat enxampat confiscant meticulosament el 25% de les col·lectes de la parròquia, i hauria contraatatat fent xantatge al mossèn amenaçant-lo d'embombar les històries amb què aquest guarnia els tocaments descarats que feia als nens que anaven a

**Si la malifeta del brivall excedia la mida raonable, era probable que a algun professor enervat se li escapés un mastegot, i no hi havia cap organisme defensor del menor que li parés els peus**

catequesi. I més val no seguir, no fos cas que donés-sim idees als nostres escolars d'avui, que ja se la saben prou llarga sense ajuda externa.

Però no cal patir: avui, amb l'evolució general i progressiva de la pedagogia, combinada amb la quantitat fabulosa de protocols que es posen en marxa davant de la menor incidència, i la bona voluntat dels laboratoris farmacèutics que aporten solucions químiques a tota mena de trastorns, podem estar tranquils: tenim un sistema educatiu a prova de bomba.

Rousseau, Tolstoi i Montessori estarien esmaperduts si poguessin comprovar amb els seus propis ulls els resultats dels darrers cent anys de progrés del model escolar. Per part nostra, treure'n qualsevol conclusió seria una temeritat.

## El fenomen de les dues primeres files



**Miquel Giol**  
@Miquel\_giol

Aquesta setmana alguns universitaris també hem tornat a les aules. Un any més, no he tardat a veure a les classes el que anomenaré “el fenomen de les dues primeres files”, ja que a cada classe els alumnes deixen, en la majoria dels casos, entre una i dues files de pupitres buides de distància entre ells i els professors. És curiós. Sembla que les dues files del davant s'han convertit en una mena de tabú per als alumnes. Fins i tot el professor té l'oportunitat, en molts casos, de deixar les seves coses a sobre aquestes taules i cadires buides. Així i tot, té mèrit que hi hagi estudiants que tinguin el valor d'asseure's a la tercera (primera) fila. Molt pocs s'atreveixen a trencar aquest marge, i si ho fan, en la majoria dels casos, seuen sols. Potser és per por d'estar massa exposats, o a estar massa a prop del professor. També pot ser que sigui el resultat de la digitalització constant en què tots estem immersos, i que cada cop ens acostuma més a mirar-nos les coses des de la distància i no de forma tan personal. Si més no, la imatge de les classes, en alguns casos, és surrealista. Potser és senzillament per falta d'interès de què s'explica que no s'asseuen més endavant. Hi ha estudis, però, que fan evident que els alumnes que se situen al davant i al centre de l'aula són els que aconsegueixen millors resultats. I no és que els més intel·ligents o els *empollons* s'asseguin al davant, sinó que seuen en les primeres files fa que treguin millors notes: menys

distraccions, més interacció amb el docent i millor rendiment.

Alguns professors són proactius i abans de començar la classe intenten fer avançar als alumnes, tot i que no aconsegueixen omplir mai la primera fila. Malauradament, però, després d'haver-ho repetit durant cinc classes seguides, molts abandonen. A partir d'aquí, per ells comença el repte de fer classe havent de parlar més fort i/o superant un laberint de taules obstacle per mirar d'acostar-se als alumnes i no sentir-se'n tan allunyats. Alguns han trobat la solució fent la classe des del passadís

**Per què sempre estan buides?  
Hi ha estudis que diuen que els alumnes que s'asseuen al davant aconsegueixen millors notes: no són més intel·ligents sinó que millora el seu rendiment**

lateral, de manera que estan més a prop dels alumnes, però aleshores han d'estar constantment caminant amunt i avall per arribar a la pissarra i tornar a prop dels estudiants.

D'altra banda, fer classe avui en dia suposa altres reptes per als professors: les noves tecnologies fan que hagin de fer classe sense pràcticament contacte visual amb els estudiants. En molts casos, les seves cares il·luminades queden amagades darrere de les

pantalles dels seus portàtils fent qui sap què, i el paisatge que veuen els mestres des de davant de l'aula acaba sent el de desenes de tapes d'ordinadors obertes. La immersió dels alumnes als seus aparells és tal que costa fins i tot que aixequin el cap per seguir les presentacions dels mateixos companys ni que sigui per donar-los suport.

Precisament, parlant de noves tecnologies, és sorprenent com, en les primeres classes, la gran majoria de professors adverteixen, per descomptat, de la prohibició d'utilitzar el ChatGPT i les intel·ligències artificials. Malgrat l'avertiment, molts alumnes utilitzen aquestes eines per superar les assignatures. Tenint en compte que la gent és allà presumptament per estudiar el que se suposa que es vol dedicar, no deixa de ser sorprenent que hi hagi estudiants que confiïn en aquests recursos tan poc útils per al seu aprenentatge. Així doncs, ara, detectar el que s'ha fet a través del pensament humà o del d'una màquina s'ha convertit en una tasca més per als professors. Una tasca que no hi hauria de ser si els alumnes fossin responsables i coherents amb la seva formació.

Fer classe en aquestes condicions no ha de ser gens fàcil. Sort que molts professors ho porten a la sang i són capaços de tirar endavant les lliçons malgrat estar sols davant la classe, i tenir la sensació que ningú, o gairebé ningú, els escolta. Per sort, sempre hi ha alumnes que sí que escolten i que donen sentit a la feina feta pels professors. Esperem que aquest nou curs serveixi també per anar aprenent a combinar les noves tecnologies amb l'educació, i des d'aquí desitjar molts ànims als docents i també a tots els alumnes.



## Sorolls

Diuen que el silenci és or, en el sentit d'evitar dir res inconvenient. En un món on els sorolls de tota mena ens envaeixen per tot arreu, també el silenci s'ha convertit en or, en el sentit d'una cosa valuosa i escassa. Però pels consistoris dels darrers anys a l'Ajuntament de Manlleu i fins avui, sembla que el silenci seria ferralla, malgrat la nova ordenança del 2017. Passar l'escombradora per la vorera a quarts de 7 del matí o l'absurd de posar música a la pista de gel a les 9 del matí, quan no hi ha ningú, són només dos exemples d'incompliment flagrant, els darrers anys, de la dita normativa. El darrer episodi ha estat el 7 de setembre, al parc del Rocòdrom, en les conegudes com a Reggae Sound System Parties. Més de vuit hores!, des de les 4 fins a quarts d'1, de música, a un volum eixordador. Un esdeveniment privat, que requereix permís municipal, en un espai públic. Això, en una zona directament *afectada* per la Festa Jove i altres actes de la festa major que, en general, la gent accepta sense problemes, conscient que són un fet anual i excepcional, i que, a més, ja preveu la normativa de soroll. Normativa que, sembla, no s'ha llegit qui hauria d'aplicar-la. És urgent considerar la contaminació acústica com el que és, un problema amb afectacions a la salut, i filar molt prim abans de donar permisos per a activitats, ja sigui a l'aire lliure o en espais tancats.

Joan Serra Barris Manlleu

## Un sistema mal fet

Vivim en una era en què la moda és d'extremes, en què es busca el blanc i el negre i en què es deixa de banda el gris. És per això que vinc a parlar de la figura del polític, ni del que es considera de dretes ni del que es considera d'esquerres, de polítics en general. Els polítics van sorgir bàsicament per tenir la funció d'organitzar un conjunt de persones, per resoldre conflictes i per la necessitat de distribuir poders a mesura que un conjunt de persones es feia gran. Al llarg del temps les funcions d'aquests han anat canviant i actualment podríem expressar que teòricament les seves funcions són representar, prendre bones decisions, controlar i gestionar bé els recursos públics. Aquí ens pot sorgir la primera pregunta i és si aquesta figura és necessària o no? Aquestes funcions, gestionar els recursos dels altres i fer de representant d'un conjunt de persones, per exemple, haurien d'anar a càrrec de les persones més sensates, amb capacitat de resoldre conflictes, i de les persones més qualificades per gestionar de la millor manera possible els recursos perquè arribin a tot el conjunt de la societat, ni per afavorir a uns ni a uns altres. A més a més, no haurien de necessitar la política per enriquir-se ni per fer-se conèixer ni per alimentar el seu egoisme ni el seu poder. Això pot sonar idealista, però realment és perquè estem malacostumats, potser un polític hauria de tenir capacitats d'empresari, de filòsof, d'artista o de matemàtic, o potser no caldria res d'això ni que fos el més intel·lectual de les persones, però sí que hauria de ser aquell que vetllés pel bé de tot el conjunt de la societat o si més no intentar-ho per la majoria, fer política per tots, una persona que resolgués conflictes i que tingués com a màxim objectiu el bé màxim de les persones. És aquí que podem començar a posar la mirada en les figures polítiques actuals i qüestionar-nos si compleixen el que hauria de ser o si més no el que considero que haurien de ser. I la resposta és que de visibles, de coneguts, de famosos no n'hi ha quasi cap que busqui això, ara sempre hi ha excepcions. Actualment, la majoria d'ells tenen com a objectius fer-se famosos, guanyar poder, enriquir-se i vetllar pel seu bé, o sigui totalment el contrari del que considero que haurien de ser, però, és problema dels polítics o és que ells són un reflex de

la societat i la majoria de persones farien el mateix? Un sistema en què els mateixos polítics se subvencionen a ells mateixos és un sistema fallit, un sistema en què els polítics només busquen alimentar el seu egoisme és un sistema fallit i el més fort és que un sistema en què els polítics no busquin ajudar la societat és un sistema fallit. Mirant els congressos i les xarxes podem veure el nivell actual, cap debat sobre polítiques que podrien ser positives i millorarien sinó que el que trobem són discussions i insults personals mentre s'enriqueixen a costa dels altres. La seva resposta: he estat elegit democràticament. La democràcia seria un altre tema a parlar, però simplement cal esmentar que democràcia seria el poder del poble i el polític hauria de ser aquell que estigués al servei de la societat i no al revés com efectivament passa ara. Jo ja no demano ni que els polítics siguin els més capacitats, ni amb més títols ni més intel·ligents, primer de tot perquè la intel·ligència és molt relativa i segon perquè els títols tampoc t'acrediten de gaire res a vegades, ni tampoc em poso que el que s'encarregui de l'economia sigui economista o el de cultura un artista perquè potser no tenen les capacitats requerides per gestionar. Però el que sí que hauríem de demanar és que els polítics tinguessin com a objectiu millorar la societat. Per acabar, cal dir que potser en aquesta època de contrastos hauríem de buscar més el gris i que el que sí que hauríem de buscar és algú que estigués al servei de la societat per governar, algú que no es vingués a enriquir ni a controlar, sinó que tingués un únic objectiu: simplement, si no és molt demanar, no destruir sinó construir.

Roger Serra  
Vic

## Teatre de festa major a Centelles

Referent a l'obra de teatre que es va representar al Casal Francesc Macià de Centelles amb motiu de la festa major, *Els bandolers de Cantallops*, vull manifestar que vaig tenir una agradable sorpresa. Primer de tot, vaig gaudir molt amb la música en directe, en veure un grup de gent molt jove que dominaven perfectament els instruments musicals, fins al punt de poder acompanyar cantants que escenifiquen una obra teatral, no és fàcil. Enhorabona. Després, al final de l'obra, veig tenir també una sorpresa. En la trama de l'obra, quan el protagonista és alliberat pels bandolers, aquest tot cantant explica com ha anat el seu alliberament. En aquests moments vaig recordar perfectament que cap als anys cinquanta, al Centre Parroquial de Centelles, van fer una obra que es deia *Els bandolers*, una versió escrita només per homes, on el protagonista era el meu pare, Joan Vall-llovera Bellavista. Recordo aquest solo final quan explicava amb la seva veu magnífica de tenor el seu alliberament i va aconseguir una ovació extraordinària del públic. Moltes persones m'han comentat que recorden perfectament aquella representació. Amb aquest meu record no vull desmerèixer de cap manera la representació actual, ja que cal destacar l'excel·lent interpretació dels protagonistes. També vull fer esment de la magnífica actuació de l'Esbart del Pi, que ens van delectar amb uns ballets exquisits, un grup de jovent que han sabut mantenir perfectament l'aprenentatge que en el seu dia els va transmetre Paquita Forn i Isidre Vergés, dues persones que van dedicar molta part de la seva vida a l'Esbart del Pi i a l'entitat La Violeta. Tots sabem que van ser uns puntals per a aquesta entitat, sobretot quan aquesta institució va passar per moments difícils. Vull dedicar-los un record d'agraïment i també d'homenatge personal.

Assumpta Vall-llovera Roca  
Centelles

## La Casa de les Papallones



Ben segur que la majoria d'habitants de Vic coneixereu la família Gabaldà-Riera com a ebenistes i dissenyadors. Doncs bé, no vull parlar-vos de la seva professionalitat, que la tenen, sinó de la casa museu que van construir fa uns 20 anys a Planoles, a la seva casa d'estiueig. El 8 d'agost vaig poder-la visitar amb un grup d'amics. No puc comprendre la manca de difusió que se'n fa arreu de La Casa de les Papallones. Nens i grans haurien de viure l'experiència. Penseu que tan sols la col·lecció de papallones consta de més de 20.000 espècies de tot el món. Impecablement datades i documentades. Tanmateix, exposen una important col·lecció de fòssils. Impressionant! No vull deixar d'esmentar la col·lecció d'escarabats que mai imaginava poder conèixer de tot el món, classificats i documentats. Amics, vull compartir amb els lectors del diari una feina i dedicació abnegada d'un pare i un fill de més de 40 anys. Em sento obligada a difondre-ho en favor de la cultura, ja que és digna de tenir un museu rellevant. L'entusiasme que mostren a l'ensenyar-lo, pare i fill Gabaldà, van posar-hi la cirereta d'aquest dia!

Anna Martínez Ranís Barcelona

## Tecnologia

Cada dia ens trobem més deseparats davant d'una tecnologia que avança sense tenir-nos en compte. La societat ens obliga a utilitzar eines digitals que no entenem. Ens sentim ignorats i desplaçats, i en el dia a dia es fa molt cansat. Som una generació que ha construït aquesta societat, i ara ens veiem abandonats i exclosos d'un món que vol que ens adaptem a un ritme que ja no és el nostre. Demanem respecte i empatia, perquè no som invisibles i mereixem ser escoltats.

Dolors Bruguera Vic

## La riquesa de cor

Va venir una senyora gran, dona un euro i diu: "Podria posar un ciri a Sant Miquel?". "I tant!", li responc. "És que el meu net li va quedar una cosa per aprovar i m'agradaria que pogués començar bé el curs escolar". La faig passar i posem el ciri. Tota contenta dona les gràcies i ens diem adeu. La reflexió és que és una àvia que estima el net i se'n preocupa. Aquesta senyora, amb fe, demana per mitjà de Sant Miquel aquesta gràcia. Quanta veritat és que els avis estimen els nets. Els qui encara tenen avis, que els pares ajudin a estimar-los i a ajudar-los. Les persones grans ens donen molt exemple i cal estimar-los. Que Sant Joaquim i Santa Anna ens ajudin i ens facin veure que és molt bo tenir-los sempre presents.

Montse Garriga Sardà Vic

## Fe d'errors

A l'agenda d'EL 9 NOU de l'edició del dilluns 9 de setembre hi havia un error en el dia d'un dels actes. La conferència d'Elisenda Foradada i Anna Rovira sobre la trama urbana de Vic era el dijous dia 12 i no el dilluns.

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Si les cartes superen 20 línies, aquest periòdic es reserva el dret d'extractar-les. D'acord amb la Llei de Protecció de Dades, informem a tots els lectors que enviïn cartes per publicar en aquesta secció que les seves dades seran incloses en

un fitxer, propietat del grup empresarial Grup EL 9 NOU, amb domicili al carrer Sant Antoni M. Claret, 3 (08500 Vic), per tal de poder gestionar i informar als lectors de la carta que ens envia. També els informem del seu dret d'accés, oposició, rectificació i cancel·lació de les seves dades personals. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.



EL 9 TV

BUSQUEM LA CANÇÓ DE L'ANY

OPPFEST

2024

SI ETS MAJOR  
DE 16 ANYS

CANTES O  
TENS UN GRUP

I FAS LES TEVES  
PRÒPIES CANÇONS

PRESENTA'T  
AL CÀSTING



Inscripcions obertes a  
partir del 2 de setembre

@opfestcat  
rtvc.cat/opfest





## 2023 ALACER MAS

La multinacional neerlandesa Amari Metals Europe va comprar Alacer Mas l'any 2023. La companyia de Gurb, fundada l'any 1978, havia anat creixent amb centres a Manresa, Parets del Vallès, Lleida o Sarrià de Ter i s'havia expandit, també, a l'Aragó i Madrid. L'empresa, especialitzada en la transformació de l'alumini i l'acer inoxidable, l'any 2022 va facturar 139,7 milions d'euros.



## 2024 QUADPACK

Els propietaris de Quadpack Industries, que fa poc més de deu anys van reflatar Technotraf, de Borgonyà, després d'un concurs de creditors, venen les seves accions a PSB Industries, un grup francès del mateix sector (els envasos per a la perfumeria i la cosmètica de luxe). La firma, amb fàbrica a Borgonyà, manté l'autonomia i continua amb la mateixa direcció.



Durant els últims mesos s'han produït diverses operacions de compra d'empreses d'Osona per part de companyies de fora de la comarca, de multinacionals o de

fons d'inversió. Eliminar competència, guanyar quota de mercat o generar sinergies i estalvis econòmics en solen ser els principals motius.

## Per què es venen les empreses d'Osona?

Eliminar competència, guanyar quota de mercat o generar sinergies i estalvis econòmics, entre els objectius d'aquest tipus d'operació



**Marc Gascón**  
Economista

Una de les grans tendències del sistema capitalista és el creixement continu. Això és el que moltes economies occidentals han estat fent els darrers dos-cents anys, creixent a llarg termini combinant èpoques de crisi amb altres de gran prosperitat. En l'àmbit empresarial, també és comuna la voluntat de créixer el màxim possible i això es pot fer de forma orgànica, incrementant vendes i capacitat de producció, o inorgànicament, comprant empreses competidores bàsicament amb tres objectius: matar la competència, guanyar quota de mercat o generar sinergies i estalvis econòmics.

**El procés de consolidació**  
Tots els mercats tenen límits i per això el creixement empresarial sovint implica la seva consolidació, que no consisteix en altra cosa que en tenir cada vegada menys empreses però més grans. La concentració empresarial no és un fenomen nou. El sector tèxtil català va viure un fort procés de compres, fusions i adquisicions abans de col·lapsar definitivament a la dècada dels 90. El fenomen es va repetir amb el sector

**Es produeix una consolidació: cada vegada menys empreses, però més grans**

**A Catalunya és més habitual que les empreses siguin comprades que compradores**

**La tipologia d'empresa d'Osona la fa atractiva a ulls de peixos grossos**

**IQAP, que va passar a Polyone, o Chocovic, a Barry Callebaut, en són exemples**

financer després de la crisi del 2008. Les caixes d'estalvi es van fusionar per acabar integrades a preu de saldo

dins de tres o quatre grans bancs. A escala internacional passa exactament el mateix. Els fabricants de cotxes, les multinacionals de l'alimentació, les empreses de telecomunicacions, les companyies aèries, etc., estan en un procés de consolidació constant. El més habitual és que el peix gros es mengi el petit, com està passant en el cas de l'operació hostil del BBVA contra el Sabadell, però també es pot donar el cas contrari.

**Poques grans empreses**  
A Catalunya ens solem queixar que tenim poques grans empreses, un fet que els experts assenyalen com una feblesa perquè, entre altres coses, incrementa les probabilitats que les empreses perdin la independència a mans d'una empresa de fora. I realment és així, a Catalunya, és més habitual que les empreses locals tinguin un paper passiu (siguin comprades) que no pas actiu.

**El cas osonenc**  
Osona encaixa en el patró català a l'hora de parlar de dimensions empresarials. Hi ha poques empreses que es puguin considerar grans, sigui per facturació, benefici o nombre de treballadors. La majoria de les poques grans empreses osonenques han crescut –si més no parci-



alment– comprant altres empreses, com ara Bon Preu, que va fer un salt endavant absorbint la filial espanyola de la francesa Intermarché, o Casa Tarradellas, que per reduir la seva dependència del mercat espanyol va comprar una participació majoritària d'una filial de Nestlé, una operació de gran calat, tenint en compte que va pagar uns 400 milions d'euros.

**Per què es fixen en les empreses osonenques?**  
La principal explicació és que els empresaris osonencs estan fent les coses bé. El teixit empresarial d'Osona està format per empreses petites i mitjanes, amb tecnologies no massa complexes creades per emprenedors locals però amb una forta vocació exterior, innovadores, molt especialitzades, extremadament àgils i flexibles a l'hora

de reaccionar als canvis del mercat i prou competitives quant a costos. Això les fa especialment atractives als ulls dels "peixos grossos". Per això, hem vist en els darrers anys moltes multinacionals "pescant" en aigües osonenques. Aquest va ser el cas d'IQAP, comprada l'any 2018 per la nord-americana Polyone, o de Chocovic, que va atraure l'atenció del gegant belga Barry Callebaut. Un dels primers i més paradigmàtics casos és el de l'antiga empresa manlleuena Conductors Elèctrics Roqué, que als anys seixanta va despertar l'interès de la multinacional britànica BICC. Després de passar per mans americanes i italianes, va acabar tancada quan li faltava poc per celebrar el seu centenari. Als anys vuitanta, La Piara es va incorporar al grup Nutrexpa. Recentment altres empreses de Manlleu,



2024 ROTOR PRINT

Rotor Print, que des del seu naixement l'any 2011 s'ha fet un lloc al mercat espanyol i europeu dels envasos reciclables per a sectors com l'alimentari i el farmacèutic, canvia de mans. L'empresa cordovesa SPG, del mateix sector, passa a ser-ne el soci majoritari. SPG i Rotor Print mantenen independència operativa. Preveuen una facturació anual propera als 250 milions.



2024 SEIDOR

Seidor, amb una xifra de negoci de 900 milions d'euros i 9.000 treballadors després d'anys d'adquisicions d'altres companyies arreu del món, passa a ser controlada pel fons nord-americà Carlyle (també controla Anthesis-LaVola). La família Benito, fundadora de Seidor, manté el 40% restant i la direcció en la figura de l'actual CEO, Josep Benito, com a president executiu.



nenca, una de les més potents d'Europa, també ha acabat en mans d'un reduït nombre de grans grups alimentaris de fora: Costa Food, Grupo Jorge i Vall Companys.

**Els fons d'inversió**

El fenomen de la consolidació empresarial ha agafat una nova embranzida amb l'entrada en acció dels fons de capital risc, especialitzats a comprar empreses, maquillar-les i engreixar-les per vendre-les amb plusvàlues multimilionàries. L'empresa Anthesis, que va comprar LaVola, ha passat a mans del fons Carlyle, que l'està fent créixer per revendre-la o fer-la sortir a borsa. El mateix fons acaba d'adquirir una participació majoritària a Seidor, una de les joies de la corona empresarial osonenca. El petit fabricant de plaques electròniques Montronic va donar entrada en el seu capital al fons holandès Waterland. Uns anys abans, un fons d'inversió belga va comprar el fabricant de mobiliari urbà Benito, tot i que en aquest cas li va sortir el tret per la culata i va acabar tornant a vendre l'empresa a la família fundadora uns anys més tard, amb fortes minusvàlues.

**Per què venen els empresaris osonencs?**

Els motius per vendre l'empresa poden ser diversos. Els diners segurament hi tenen un pes important, però no únic. Les multinacionals paguen bé quan tenen interès a comprar i les empreses familiars es poden fer pagar gustos i ganes. Un altre motiu pot ser la manca de relleu generacional. En aquest cas, la venda és una sortida lògica i natural. Hi poden haver encara més motius, com una amenaça comercial: si no venen, les

multinacionals tenen recursos de sobres per instal·lar-se pel seu compte en el mercat i fer una competència ferotge. Evidentment, les empreses amb problemes financers, com va ser el cas de Vemsa, posen les coses fàcils als compradors oportunistes.

**Les conseqüències i el futur**

Com hem dit, la incorporació d'empreses osonenques a grans multinacionals s'ha

a tenir unes conseqüències molt negatives, com es va veure amb el tancament de la fàbrica de Prysmian a Manlleu. A part, la creació de grans corporacions sol ser una mala notícia per a la majoria d'agents econòmics i socials –treballadors, consumidors, institucions públiques– que perden poder de negociació. En tot cas, un cop venudes, les empreses deixen de tenir poder de decisió i les posicions de responsabilitat o les àrees d'R & D es traslladen a les oficines centrals de l'empresa compradora. Es converteixen en filials o mers centres de producció, que amb una mica de sort rebran inversions per ampliar la producció o per renovar la maquinària. Això és el que ha passat en els casos de Chocovic, on Barry Callebaut hi porta invertits més de 25 milions d'euros en els 15 anys que fa que va aterrar a Osona, o en el cas d'Axilone Metal, que fa uns anys va inaugurar una fàbrica de nova planta a Sant Pere de Torelló. Malgrat tot, les fàbriques osonenques, un cop convertides en filials de grans grups multinacionals, no tenen bones cartes com a candidates a rebre noves inversions tenint en compte les limitacions geogràfiques i d'infraestructures de la comarca, situada a una hora del port i aeroport més propers, amb infraestructures ferroviàries obsoletes, etc.

**I d'ara endavant?**

El fenomen no té aturador i anirà a més. Continuarem veient casos protagonitzats per empreses de tots els sectors i de diverses dimensions, i com s'ha vist recentment en el cas de Seidor o Rotorprint, les empreses d'Osona tendiran més a posar el cartell d'"en venda" que no pas a signar el talonari.

**La potent indústria càrnia la governen Costa Food, Grupo Jorge i Vall Companys**

**Entren en joc els fons d'inversió. El nord-americà Carlyle ja té petjada a Osona**

**Els motius per vendre són múltiples i no es redueixen, només, als diners**

**És un símptoma de bona gestió per part dels empresaris, però també té 'peròs'**

d'interpretar com a símptoma de bona gestió per part dels empresaris locals. Malgrat això, no podem oblidar que el fenomen pot arribar

de sectors diversos, també han acabat engreixant multinacionals de fora com ara LaVola, especialitzada en serveis mediambientals, o Esbelt, fabricant de cintes transportadores. Uns anys abans, Amura, fabricant d'envasos d'aerosol, va ser adquirida per un grup mexicà. A la resta d'Osona també hi ha molts casos similars recents: l'empresa metal·lúrgica vigatana Alacer Mas ara és holandesa, el fabricant de *packaging* de Borgonya QuadPack ha passat a mans

franceses, l'empresa d'Olost Rotorprint és ara part d'un grup andalús i el fabricant de maquinària tèxtil Electrojet té una part de capital suís. Això per no parlar dels grups històrics com Vemsa o Colomer Munmany. La matriu del grup de Torelló va tancar, però moltes de les seves filials com Covit van continuar en mans estrangeres. El grup pelleter vigatà, fundat l'any 1792, és avui una marca del grup xinès Henan Prosper. La indústria càrnia oso-

Escolta **EL 9 FM** 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat



La compra del 60%, per part de Carlyle, està pendent de l'aprovació final de la CNMC

# Seidor fitxa Sergi Biosca, procedent de la consultora NTT Data, per fer de CEO

Vic

EL 9 NOU

La consultora tecnològica vigatana Seidor, de la qual el fons d'inversió Carlyle n'acaba d'adquirir el 60%, ha anunciat la incorporació de Sergi Biosca com a CEO, funcions que fins ara desenvolupava Josep Benito, que, amb els moviments accionaris, ha passat a ser el president executiu de la companyia. La seva família manté el 40% restant de les accions. En un comunicat, Seidor explica que l'objectiu de la incorporació de Biosca és reforçar el seu equip directiu i impulsar la seva estratègia per ser un referent global en l'àmbit TIC.

Biosca arriba a Seidor amb una folgada experiència de més de 25 anys en posicions de lideratge en empreses del sector i participant en alguns dels projectes més rellevants de les tecnologies de la informació. Biosca és enginyer de Telecomunicacions per la UPC i fins ara era el responsable de negoci a Europa i CEO d'NTT Data a l'Estat espanyol.

El nomenament de Sergi Biosca coincideix amb l'entrada de Carlyle a l'accionariat de Seidor, que mantindrà la seva seu a Vic. A l'espera de l'aprovació final per part de la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC), aquesta operació busca consolidar l'empresa com una de les principals consultores tecnològiques a escala mundial, segons expliquen



Sergi Biosca, CEO, i Josep Benito, president executiu de Seidor

des de la mateixa companyia.

D'aquesta manera, Biosca ha de contribuir a accelerar el pla de creixement de la companyia amb l'objectiu

**L'objectiu és ser un referent global en l'àmbit TIC**

de consolidar-la com a líder de solucions tecnològiques i transformació digital. Actualment, la firma vigatana té operacions a Espanya, els Estats Units, l'Europa occidental, l'Amèrica Llatina, el Pròxim Orient, l'Àfrica i l'Àsia.

L'empresa vol continuar impulsant, sota la direcció de Sergi Biosca, aliances estratègiques amb líders tecnològics globals com SAP, Salesforce, Microsoft, IBM, Google i AWS, al mateix temps que posarà el focus en el desenvolupament de productes propis amb l'objectiu de diversificar l'oferta i enfortir la seva posició al mercat global.

Josep Benito, en unes declaracions recollides al mateix comunicat de l'empresa, explica que "la companyia continuarà la seva estratègia de creixement, combinant el creixement orgànic i l'inorgànic, posant el focus de manera ferma en la innovació i el desenvolupament tecnològic com a motors essencials per poten-

ciar la competitivitat dels clients i avançar en el progrés conjunt de la societat".

Per la seva banda, a la mateixa nota de premsa,

**L'empresa vol continuar les aliances amb els líders tecnològics**

Biosca subratlla la importància "d'invertir en el desenvolupament continu del talent intern i l'atracció de nous professionals, sempre amb un compromís amb la diversitat, la sostenibilitat i l'impacte positiu de la tecnologia".

## Un estiu marcat pel canvi accionarial

Vic

EL 9 NOU

El fons nord-americà Carlyle, nascut a Washington el 1987, ha protagonitzat l'operació de més impacte d'aquest estiu a la comarca. Carlyle és un dels fons més importants al món del *private equity*. Es tracta d'un gegant de la inversió generalista, des de la tecnologia fins a l'alimentació, passant per la indústria. Aquestes són les dates clau de l'operació:

■ 23 DE JULIOL

Dues informacions periodístiques avancen que Carlyle (propietari, entre d'altres, de Codorníu i Anthesis) està negociant la compra del 60% de Seidor. Es confirmen els contactes, però no es posa data a un possible acord. Ha de ser qüestió de setmanes o mesos.

■ 20 D'AGOST

L'acord arriba al cap d'un mes. La família Benito, fundadora de l'empresa, manté el 40% de la participació i el control de la companyia. Es manté la direcció actual i Josep Benito passa a ser president executiu.

■ 12 DE SETEMBRE

S'incorpora Sergi Biosca a Seidor, per fer les funcions de CEO que fins ara desenvolupava Josep Benito. L'operació de canvi accionarial està pendent de l'aprovació final de la CNMV.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (9-9-24)

CONILL: 2,35 (+0,03) - 2,30 (+0,03)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)  
 OUS - XL: 2,28 - L: 1,78 - M: 1,55 - S: 1,27  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s. c.

### Llotja de Vic (6-9-24)

PORC: 2,336 / 2,348 (-0,029)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)  
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,75 / 5,59 / 5,33 / 5,04 (+0,04)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,80 / 5,60 / 5,38 / 5,16 (+0,04)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,19 / 5,11 / 3,85 (+0,04)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,69 / 5,55 / 5,38 / 5,01 / 4,35 (+0,04)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,75 / 5,59 / 5,42 / 5,10 / 4,34 (+0,04)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,80 / 5,60 / 5,43 / 5,13 / 4,36 (+0,04)  
 VACA: 4,60 / 4,40 / 4,20 / 3,30 / 2,60 / 2,40 (=)  
 FRISÓ: 110 / 160 (=)  
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 490 / 500 (+30)

### Mercolleida (5-9-24)

PORC VIU selecte: 1,764 (-0,022)  
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,87 (+0,13)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,50 (+0,12)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 226 (+5)  
 BLAT PA (€/T): 239 (+6)

MORESC (€/T): 222 (+5)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 210 (+4)  
 COLZA (€/T): 405 (+3)

### Llotja de Barcelona (10-9-24)

GARROFA: 336/t (=)  
 GARROFA FARINA: 310/t (=)  
 SOJA PAÍS: 397/t (-6)  
 MORESC UE: 226/t (+6)  
 BLAT PAÍS: 228/t (+7)  
 ORDI PAÍS: 212/t (+2)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (-80)  
 GIRA-SOL: 195/t (=)  
 MILL: 380/t (=)  
 COLZA: 305/t (+3)  
 SORGO: s.c.



# “Tinc estabilitat i tinc horari”

Lluís Francàs es va vendre les vaques de llet i ara fa manteniment de carreteres

Tona

I.M.

El de les explotacions agrícoles i ramaderes que tanquen per falta de relleu generacional o que, en el cas del porcí, s'integren a les grans indústries del sector és un fenomen que poc o molt es va repetint. En alguns casos s'atribueix a l'excés de burocratització, en altres als preus que perceben pels seus productes que no fan viable el negoci i en d'altres a la normativa. Sense anar més lluny, dins el sector ja hi ha veus que apunten que la nova llei de benestar animal provocarà tancaments entre els ramaders autònoms més petits, perquè no els sortirà rendible treballar amb menys caps de bestiar, davant la impossibilitat d'ampliar granges.

Cada cop és més comuna la concentració en grans explotacions que fan viable l'activitat per volum de negoci, però pel camí n'han quedat de petites. Un d'aquests casos és el de Lluís Francàs, de Tona, quarta generació de la matei-



Lluís Francàs, davant el tancat de les ovelles i les cabres del Mas Vilamajor

xa família a la masoveria del Mas Vilamajor. Va prendre el relleu al seu pare en una granja de vaques de llet. “Fa 30 anys quan m'hi vaig incorporar ja hi havia granges de 100 vaques, però ningú veia que el futur passava per

explotacions de 500 o més”, reflexiona Francàs.

Durant la seva etapa a la granja es va plantejar, fins i tot, fer llet ecològica, però tot li anava en contra. Per començar, “no hi havia cereals ecològics”. Al Mas

Vilamajor munyien 45 vaques i van començar a treballar en un pla per fer millores. El Departament va denegar-los l'ajuda i l'Ajuntament, el permís per fer una nau nova, “perquè ho entenien com una ampliació encoberta, que no ho era”. Arribats a aquest punt, i tenint en compte que “portàvem dos anys amb pèrdues”, Francàs va prendre una decisió tan dràstica com dolorosa, pel que significava sentimentalment per a la família. Era l'octubre de 2013 i es va treure les vaques.

Deixava enrere l'explotació familiar i des d'aleshores s'ha dedicat a fer serveis de granges per a altres. La venda de les vaques no ha estat l'única decisió dràstica. L'any passat va estar molts mesos de baixa a causa d'una intervenció a la cama. “Vaig tenir temps per reflexionar molt i vaig decidir tenir qualitat de vida.” Deixava enrere treballar sense horaris o en caps de setmana. “Està bé fer-ho quan el negoci és teu, però quan és per un altre t'ho rumies.” Ara treballa en una empresa que fa

manteniment de carreteres, amb un horari tancat i amb temps lliure per dedicar-se a ell i a la família.

Amb 49 anys, Francàs, però, no és dels que ha fet reduir les afiliacions del sector primari a la Seguretat Social. Continua donat d'alta d'autònom perquè, “com que sabia que trobaria a faltar les vaques”, tres mesos després de vendre's les de llet va incorporar cinc salers i més tard dues llemosines. Actualment, té un ramat de 13 mares salers que pasturen pels

**“Vaig reflexionar i vaig decidir tenir qualitat de vida”**

bosc de la finca i ven els vedells a l'escorxador. També conrea cereal i farratge per a l'alimentació d'hivern dels vedells. A l'explotació també hi tenen vuit cabres i nou ovelles, més per una qüestió sentimental, perquè sempre n'han tingut. Un bestiar que no dona per viure'n, però que és assumible ara per a un Lluís Francàs que manté l'activitat ramadera com a complement de la seva jornada laboral. I no tornaria enrere: “Tinc estabilitat i tinc horari”.

## El sector primari és l'únic que perd afiliats a Osona i el Ripollès

Al Lluçanès, on baixa l'afiliació, la pagesia cau un 4,4%

Vic

EL 9 NOU

A Osona hi ha 77.655 afiliats a la Seguretat Social, segons la seva residència padronal, obeint a les dades del mes d'agost que publica l'Idescat. D'aquests, el gran gruix (48.680) estan adscrits

al sector serveis. El segon sector amb més afiliats és la indústria (22.755). Darrere queden la construcció (4.395) i el sector primari (1.825).

El de la pagesia és, a més, l'únic sector que perd afiliats. La dada està un 1,1% per sota de la de fa un any.

Mentre que el sector serveis incrementa un 3,9%, l'industrial un 1,9% i la construcció un 1,3%. Fent un cop d'ull a l'històric la corba d'afiliacions a la Seguretat Social manifesta una lleugera tendència a la baixa. El mes de juny de 2012, on arriba l'històric de l'Idescat,

constaven 2.085 afiliats a la pagesia, entre un total de 63.717 afiliacions a la comarca. L'any 2023, amb la creació de la comarca del Lluçanès, es va baixar de la barrera dels 2.000 afiliats i el mes de juny de l'any passat eren 1.815. Un any després, la dada queia fins als 1.780, que han remuntat fins als 1.825 d'aquest mes d'agost, tot i que queden un 1,1% per sota de l'agost de l'any passat.

Al Lluçanès, el total d'afiliats (2.665) cau un 0,6% en el darrer any i per sectors

l'únic que registra un increment és l'industrial (1,5%). Els serveis cauen un 0,6%, la construcció un 2,4% i l'agricultura un 4,4%.

Al Ripollès, es replica la mateixa tendència. Dels 10.780 afiliats que hi havia el juny de 2012, 394 ho eren al sector primari. Aquest mes d'agost eren 11.835 afiliats a tota la comarca, 335 dels quals a la pagesia. La variació interanual també és negativa, d'un 2,9%. Els serveis creixen un 3,8%, la construcció un 2,9% i la indústria un 0,7%.



Actualitat i tertúlia sobre futbol amb Pitu Abril

De dilluns a divendres | 14.30h

 > EL 9 TV

LA PORTERIA



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

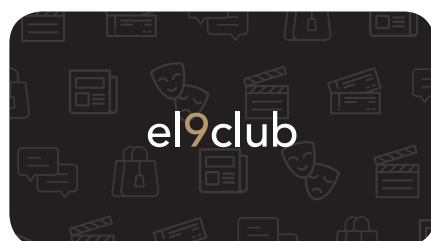


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



laselvade  
l'AVENTURA

**2x1**

AMB EL  
CARNET DE  
SUBSCRIPTOR

**ARBÚCIES**

Bonpreu  
Esclat  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes  
de SETEMBRE entrant a:  
el9club

**5€** de  
descompte  
en compres  
online

L'Aventura del  
Nautilus

Un viatge únic pel fons  
del mar. Puja a bord  
i viu una experiència  
única.

**2x1**

AMB EL CARNET  
DE SUBSCRIPTOR

**L'ESTARTIT**

laselvade  
l'AVENTURA

Circuit Acrobàtic entre  
els arbres de gran altura.  
Diversió per a grans  
i petits en mig de la  
natura!

**2x1**

AMB EL CARNET  
DE SUBSCRIPTOR

**ARBÚCIES**

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes  
practicant caiac.

**2x1**

EN LES SORTIDES  
AMB CAIAC

**ILLES MEDES**

TIBIDABO

una experiència màgica  
amb atraccions  
emblemàtiques i  
modernes amb les  
millors vistes de la  
ciutat.

**2x1**

AMB EL CARNET  
DE SUBSCRIPTOR

**BARCELONA**

AQUA  
BRAVA

Parc aquàtic per a gaudir  
d'un dia sensacional i  
refrescant.

**2x1**

AMB EL CARNET  
DE SUBSCRIPTOR

**ROSES**

Els sortejos sempre es fan a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



La temporada comença als teatres públics. L'Atlàntida de Vic és el primer que aixeca el teló i ho farà quatre vegades aquest cap de setmana amb

'El búnquer', producció d'El Corral amb en Peyu al capdavant, tot i que la programació pròpia no comença fins al darrer cap de setmana de setembre

amb el musical 'Cop de rock'. En els darrers mesos de l'any hi ha previstos 43 espectacles que es presentaran des d'ara fins al gener en 52 sessions.

## L'Atlàntida aixeca el teló amb la segona gira d'"El búnquer"

L'espectacle d'en Peyu, amb quatre sessions, anticipa l'obertura de la temporada. La programació pròpia consta de 43 propostes que es despleguen en 52 funcions

Vic

Jordi Vilarrodà

L'Atlàntida obre la temporada que serà del seu quinze aniversari, celebració que tindrà lloc el proper mes d'abril. Mentrestant, fins al gener desplega una oferta de 43 espectacles en un total de 52 funcions, ja que alguns es representen més d'una vegada. És el cas, per exemple, d'*El búnquer*, que aixecarà el teló del teatre aquest dissabte. "Són 15 anys de promoure el talent local, que hem aconseguit amb escreix, el nacional i també l'internacional en el cas de la música clàssica", deia Bet Piella, regidora de Cultura, al presentar la programació.

Que l'humor presideixi l'aixecada del teló de L'Atlàntida no és casualitat: #Humor360° és un dels itineraris en què es divideix la programació. "L'humor també permet la reflexió", destaca Montse Catllà, directora de la Fundació L'Atlàntida. Així es podrà veure també *Mutis*, de la companyia vigatana Lou Cost, una obra en què mostren que es pot fer humor també a partir de la mort, estrenada l'any passat a l'ETC i que fa el salt ara a L'Atlàntida. Lligada amb el tema de la mort i amb el component de l'humor, hi ha *El darrer viatge*, escrita per Pep Tines i posada en escena per Teatre eSseLa, que s'estrena primerament a Torelló, i la comèdia negra *Els ossos de l'irlandès*, amb els actors osonencs Ernest Villegas i Ivan Benet.

L'altre itinerari que es proposa als espectadors és #EscenaCrítica, amb espectacles que tenen càrrega social. Entre ells, *El gegant del Pi* de Pau Vinyals, que el passat mes d'octubre rebia a L'Atlàntida el Premi BBVA de Teatre. Una obra sobre què passa quan algú descobreix que el seu avi tenia un fosc passat franquista. O també la presència d'una de les companyies punteres del teatre català actual, La Calòrica, amb *Le congres ne marche pas*. Dins d'aquest itinerari,



BERNAT CEDÓ

### Al cap d'un any, tornada a Vic

Vic Ara fa un any, en Peyu va estrenar a L'Atlàntida l'espectacle *El búnquer confidencial*, una versió teatral del programa que dirigeix a Catalunya Ràdio amb els mateixos protagonistes: ell mateix, Jair Domínguez i Neus Rosell. L'èxit de la gira de l'any passat, que va passar per 10 teatres durant la tempo-

rada amb ple a tot arreu, va animar l'equip a continuar. Aquest cap de setmana, *El búnquer* torna a L'Atlàntida en dues funcions dissabte i dues diumenge per a les quals quedaven ja molt poques entrades disponibles. Més de tres mil espectadors veuran com el trio d'*El búnquer* posa a la picota el personatge del Borbó emèrit, Joan Carles I.

### EN CLAU OSONENCA

#### Ernest Villegas i Ivan Benet, junts a l'escenari



SILVIA FOLCH

Estrenada ara fa un any al Temporada Alta, no havia passat encara per Osona. Ernest Villegas i Ivan Benet, al costat de Norbert Martínez, posen en escena un text premiat de Víctor Borràs, en clau de comèdia negra: què passa quan tres amics s'encaren a les seves misèries i un passat.

#### La sardana i el musical, amb Arnau Tordera



BERNAT CEDÓ

Arnau Tordera ha mostrat al llarg de la seva trajectòria un interès remarcable per les arrels i les ha reivindicades. Ara porta la música per a cobla, i la sardana en concret, a trobar-se amb el musical. Un espectacle esperat, que es presenta a la Fira Mediterrània de Manresa.

#### 'Mutis', com fer humor del tabú de la mort



DOLORES PIENA

El protagonista de *Mutis*, interpretat per l'actor Lluís Bové, és un home a qui els metges li diuen que només té dos mesos de vida. Es pot parlar d'una situació com aquesta en clau d'humor? Es pot, i ho demostra la companyia Lou Cost en un muntatge dirigit per Xevi Font.

també visitarà L'Atlàntida l'actriu i performer pradenca Ada Vilaró amb *La memòria del gel*, a l'entorn del canvi climàtic, i Clara Peya amb *Corsé*, creació musical sobre la cosificació de la dona.

La música és un pilar de la programació amb noms destacats com els de la Ludwig Band, que actuarà en format concert, amb barra de bar i públic dret a la sala Joaquim Maideu, o el nou musical entorn de la sardana d'Arnau Tordera, *Sardana Superstar*, que s'estrena a la propera Fira Mediterrània de Manresa. I dins dels musicals, una versió osonenca del musical *Cop de rock* de Dagoll Dagom. En música, destaca també l'oferta per a públic familiar, que inclourà des del nou disc de Xiula fins a concerts d'El Pot Petit o Beatles for Kids. A banda del cicle de Grans Concerts, la música clàssica hi serà present amb òpera, en concret *La Bohème* de Puccini. La programació de la primera part de temporada conclou amb els clàssics de Nadal, des del concert coral que enguany farà l'Orfeó Vigatà fins als Pastorets o el Concert de Cap d'Any amb la Simfònica del Vallès.

### ■ L'ESCENA OBERTA

L'Atlàntida continua amb l'aposta d'Escena Oberta "per expandir la repercussió de la programació més enllà" i apropar els espectacles al públic. Això es porta a terme a través de clubs de lectura, diàlegs amb els artistes previs o posteriors a les funcions, tallers i altres activitats. Una de les més singulars serà, a l'entorn de l'obra *Mutis*, una trobada de públic amb professionals de la Unitat de Geriatria i Cures Pal·liatives d'Osona per dialogar sobre els últims moments de la vida.

### ■ I A RIPOLL, ÍNTIMS

A Ripoll també comença aquest setembre el cicle Íntims, títol amb què el Comtal agrupa els espectacles de petit format al llarg de la temporada. El primer que s'hi veurà és *El testament*, un monòleg interpretat per l'actor Ramon Molins que fa un any que roda pels escenaris i que parla -també- de la mort. O millor dit, del que passa després de la mort amb les coses que un ha acumulat, els records de tota la vida. Serà aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Comtal.



# Una pintura connectada al món

Marta Casasas exposa al Museu de l'Art de la Pell una retrospectiva de la seva trajectòria



Marta Casasas, davant d'algunes de les obres de l'exposició "L'aigua i la terra", que aquest dissabte al migdia s'inaugura al Museu de l'Art de la Pell

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Va oferir un tast de la seva obra al Temple Romà l'any passat, i ara Marta Casasas presenta al Museu de l'Art de la Pell una retrospectiva de la pintura que ha produït en les darreres dues dècades. L'exposició s'inaugura aquest dissabte al migdia, amb el títol de "L'aigua i la terra, mirades al futur pels drets humans".

I és que Casasas podria afirmar, com va dir el clàssic, que "res del que és humà no m'és indiferent". Per humà podem entendre, en el sentit més ampli, allò que afecta les persones en els seus drets més fonamentals i el que afecta també el planeta on vivim. En ordre cronològic, el recorregut comença per "El meu passat", les obres en què va començar a traslladar a la pintura una inquietud que trobava recer en la

natura. "El recorregut ve del moment en què veig que no puc amb els temes que em preocupen." I sorgeix tot allò que li funciona com a refugi, vinculat sobretot a la natura –l'aigua o la muntanya–. L'aigua és aquí, és un àmbit lúdic, i la muntanya "em dona calma, pau". Era un moment en què Casasas havia treballat en tècniques d'esgrafiament en façanes i les trasllada a la pràctica pictòrica aplicant encàustica (cera)

sobre la base de fusta treballant la superfície i treballant el relleu de la superfície. La figura humana, el rostre, ja emergeix com a constant en aquest moment, i no deixarà de ser-ho. També, en el sentit de refugi i lloc de plaer, apareix la música: notes i instruments que formen part de tota una altra sèrie de peces. "Una onada musical."

Però vindran temps de trasbals, de pèrdues en l'àmbit familiar que faran emergir

**El món, la natura i l'ésser humà són constants en l'obra de l'artista**

del negre del quitrà –utilitza aquest material– o de les composicions que fa en el moment de la pandèmia, "els microorganismes". I a l'altra banda de la mateixa sala, com un contrast, el món desitjat. Un món que garanteixi un futur per als infants de mil rostres sobre un mapamundi, l'obra central de l'exposició al Temple Romà. I obres inspirades en alguns articles de la Declaració Universal dels Drets Humans. El relat és circular: "Torno al que voldria arreglar, amb la voluntat de tancar un cicle". Obres actuals i obres dels inicis conviuen en el final de la panoràmica d'una creació en què l'art es lliga profundament a la vida.

MARC SANYE

## Josep Vernis torna amb obres a l'espai La Tintoreria de Vic

**Vic** Després d'uns anys sense poder veure a Vic la seva obra, però de treball constant a l'estudi, Josep Vernis exposa a La Tintoreria. L'estudi d'arquitectura i sala d'exposicions del carrer de Sant Pere mostra com a peça central *Referent Max Ernst 2024* (a la fotografia, amb l'artista al costat), una pintura a l'oli sobre tauler de fusta que parteix de la referència al gran artista alemany del segle XX i la seva novel·la-llibre d'artista *Una Semaine de Bonté*. Des de Max Ernst passa al dissenyador australià Marin Sharp, que la converteix en un cartell de percepció "inquietant" que Vernis tenia al seu estudi. "En vaig voler plasmar una evocació, però amb la meua narrativa, la



percepció que jo tinc de la mateixa obra", explica. L'exposició es complementa amb una peça escultòrica i amb

la mostra d'una altra sèrie de pintures, no connectada amb la principal, que sí que és pura abstracció, on Vernis

deixa "que la matèria parli per ella mateixa". L'exposició es pot visitar fins al dia 21 d'octubre.

## Puig Ciutat mostra dissabte el resultat de les excavacions d'aquesta temporada

**Oristà** El jaciment arqueològic de Puig Ciutat presenta en públic aquest dissabte al matí el resultat de les campanyes d'excavació que s'han dut a terme durant aquest estiu. El programa d'activitats comença amb la sortida a peu de tothom qui vulgui participar en la visita des de la plaça de Catalunya d'Oristà i des de la plaça de la Rectoria de la Torre d'Oristà, simultàniament a 2/4 de 10 del matí. A partir de 2/4 d'11 hi haurà la recepció i benvinguda dels participants i des d'aquest moment fins a 2/4 d'1 del migdia, activitats simultànies de recreació històrica sobre com era un campament romà i presentacions dels resultats dels treballs amb els arqueòlegs.

ALBERT LLIMÓS



# Un monument a les 'xinxes'



Jordi Vilarrodà

El monòlit de les Degollades de Folgueroles, inaugurat dissabte passat, té la virtut d'explicar amb un símbol físic no només uns fets terribles, sinó tot el context social que els va envoltar. La pedra que s'alça en terme de Tavèrnoles, prop del Sot del Cós on es va cometre el crim, és una invitació a conèixer també les circumstàncies que van envoltar aquell fet. És una part de la història de la plana de Vic i la seva industrialització que estem coneixent en els darrers anys, en bona part, gràcies a la recerca del Museu del Ter de Manlleu, que ha posat el focus en el paper *invisible* de les dones. S'hi ha complementat una altra recerca minuciosa, la que ha dut a terme Joan Vilamala, amb la seva curiositat estimulada per la transmissió oral familiar del record d'una de les supervivents.

Les sis noies atacades el 22 d'agost de 1858 eren exponent d'una realitat que a mitjan segle XIX ja es donava i que aniria creixent encara amb el pas de les dècades: bona part de la força de treball del tèxtil osonenc que creixia eren dones. Una dada fiable de Torelló que Carles Garcia, del Museu del Ter, esmenta en el pròleg del llibre *Les Degollades de Folgueroles 1858* és que només un any abans del crim, el 1857, les fàbriques torellonenques tenien un 45% de mà d'obra femenina. És extrapolable aquesta xifra a tot el districte industrial del Ter? És probable. El que sí sabem és que, a mesura que avança el segle i el procés d'industrialització, la proporció de mà d'obra femenina es consolida en tants per cent molt més alts", afirma Garcia. A principis del segle XX, era fàcil que tres de quatre treballa-



ALBERT LLIMÓS

dors de la filatura fossin dones, que amb la seva feina aportaven un sou més a les famílies... encara que això no les eximís de continuar fent totes les tasques domèstiques. Eren les conegudes com a *xinxes* (també *puces* o *fabricantes*), denominacions despectives que parlaven per elles mateixes i que fins i tot van ser prohibides per alguns ajuntaments, com el de Roda. Les sis noies, doncs, eren *xinxes* i, com moltes d'altres, havien de recórrer a peu –de dia o de nit– els camins que separaven casa seva de les fàbriques. De Folgueroles a Can Ricart de Roda

–avui la Blava– o del mateix poble cap a Malars –en terme de Gurb, a tocar de Manlleu–. Eren víctimes d'abusos dins les fàbriques o a fora. Sense oblidar que moltes eren menors d'edat: la més petita de les supervivents, la que va poder avisar el pastor del Cós, tenia 12 anys. La besàvia de Joan Vilamala en tenia només dos més, igual que l'Elionor del poema de Miquel Martí i Pol que "tenia catorze anys i tres hores / quan es va posar a treballar". Un segle abans de l'època en què escrivia el poeta, les fàbriques d'Osona eren plenes d'Elionors.

## BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2025. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obrapremiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 15 de novembre de 2024, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 5 de desembre de 2024 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2025.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

44<sup>a</sup>  
edició

del CONCURS de  
portades EL 9 NOU

1.000€

+ la reproducció de l'obra  
guanyadora a l'edició  
extra de Nadal.



El certamen de cinema nascut al Ripollès es va presentar dijous a la Filmoteca de Catalunya

## El festival Transhumant arrenca una edició amb 50 pel·lícules a concurs

Ripoll/Barcelona

**Jordi Remolins**

El festival social i itinerant Transhumant, amb origen a Ribes de Freser, va iniciar la seva trajectòria aquest dijous a la Filmoteca de Catalunya, a Barcelona, en el que se'n considera l'onzena edició. La cerimònia va servir per homenatjar amb el Premi a la Trajectòria Audiovisual l'associació de cineastes basques Hemen. Rosa Zufia i Bertha Gaztelumnedi van recollir-ne el guardó. Posteriorment, es va projectar *Arnasa Betean*, una pel·lícula que reivindica el cinema en clau femenina a Euskadi.

En aquesta edició el certamen ha seleccionat mig centenar de pel·lícules, de les quals 16 són llargmetratges i la resta curts, que aniran a competició d'entre els 335 treballs que s'hi han presentat. Un d'ells és *Sau, la memòria submergida*, la producció d'EL 9 TV i La Xarxa. La divulgació dels drets



L'acte inaugural, dijous a la Filmoteca, amb els cineastes del col·lectiu Hemen i el director del festival, Joaquim Roqué

humans i de la tolerància segueix sent el motor que empeny el director, Joaquim Roqué, a persistir en aquest projecte que va iniciar com a Festival Gollut, que posteriorment va mutar amb el Ter-

ra Gollut després d'escindir-se'n, i que ara porta el nom de Transhumant Festival. Les més de cent sessions que s'organitzaran en cinquanta municipis i micropobles i tenen com a objectiu que

“en aquests moments en què l'extrema dreta i els pensaments totalitaris creixen a Catalunya, la divulgació dels valors humans, els missatges positius i el respecte entre les persones que són més

necessaris que mai”, segons diu Roqué.

El Transhumant divulga cinema compromès i humanitari que no té presència a mitjans de comunicació i plataformes, i que es vol fer arribar a tots els racons del país. Per això articula la seva proposta en tres branques: el festival que ara s'ha iniciat; el Transhumant Cinema, que durant tot l'any projecta cinema a la fresca, i el Transhumant Films, que distribueix pel·lícules

**'Sau, la memòria submergida' està entre els seleccionats**

alternatives. Malgrat el seu caràcter itinerant, el Ripollès segueix tenint-hi un pes important. Divendres de la setmana entrant Sergi Carbonell actuarà en la sessió inaugural a la sala Diagonal de Campdevàrol, dedicada als curtmetratges, i l'endemà hi haurà l'espectacle *Xiula Partynova* i la projecció de *Dol i fa sol*. El Premi a la Trajectòria fotogràfica associat al festival el rebrà enguany un referent del fotoperiodisme, Gervasio Sánchez, en un acte a l'Hotel Balneari Montgat.

@MIRIAMUSICMEDIA

### El cicle musical Intrús, al Lluçanès, obre amb un concert al taller de Pla Montferrer

**Alpens** El taller del ferrer i escultor Enric Pla Montferrer, a Alpens, va ser escenari dimecres del primer dels concerts del cicle Intrús, Jazz pel Forat del Pany. L'actuació la va protagonitzar el garrotxí Grabu (Arnau Grabulosa), que a banda de ser membre de la banda de Guillem Gisbert ha iniciat una trajectòria personal amb el disc *Time and again*. Organitzat des del Consorci del Lluçanès i l'EMAL (Escola de Música i Arts del Lluçanès), aquest festival de tardor porta actuacions musicals a espais d'art i patrimoni del Lluçanès que es combinen amb visites guiades i tasts gastronòmics. Enguany consta de sis actuacions durant els mesos de setembre i octubre que passaran també per Prats, Olost, la Torre d'Oristà i Sobremunt. La propera, aquest dissabte a Prats, serà a càrrec de Belén Bandera (veu) i Jaume Llombart (guitarra), i tindrà lloc a Sant Sebastià a partir de 2/4 de 5 de la tarda.



ALBERT LLIMÓS

### El cicle Parcs en Concert, a Tavèrnoles i Montesquiu

**Tavèrnoles/Montesquiu** El cicle Parcs en Concert, que organitza la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona, porta dues actuacions a Osona. Dissabte a les 8 del vespre, a la plaça de l'Església de Tavèrnoles, actuarà el duet Gès, amb *kamele* –instrument africà– i guitarra i pedals d'efectes. Diumenge a les 12 del migdia, als jardins del castell de Montesquiu, actuarà l'alguèrès Claudio Gabriel Sanna.

### La pintura de Laura Dasca obre un nou espai d'art a Seva

**Seva** L'exposició “Natura, refugi d'art”, amb obres de Laura Dasca, ha obert aquests dies el nou espai d'exposicions de l'Aula de Cultura, al Call de Can Batista de Seva. La mostra de pintura, que es va inaugurar la setmana passada, s'hi podrà veure fins al dia 22 de setembre en horaris de matí els caps de setmana. L'Aula de Cultura, gestionada per l'Ajuntament, vol oferir als creadors locals de



qualsevol disciplina “una plataforma als artistes locals per donar-se a conèixer”. A la

fotografia, Laura Dasca amb les seves obres, inspirades en motius vegetals.

ALBERT LLIMÓS

### Malla recomença el Festival Singular amb Adrià Grandia

**Malla** El Festival Singular, que va començar a Malla la primavera passada, torna amb els dos concerts que quedaven pendents. El primer tindrà lloc aquest diumenge a l'església amb la viola de roda d'Adrià Grandia. El darrer concert serà el dia 20 d'octubre a l'Era de Pratdesaba amb un taller i concert de gamelan, els instruments tradicionals de Java i Bali. Tot el cicle està organitzat per l'Ajuntament de Malla.




 NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

# DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:  
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

## NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



### DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

**Preu:** 250 €



### TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

**Preu:** 6 €/alumne



### TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

**Preu:** 6 €/alumne



### VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM i conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis de ràdio i als platós de televisió.

**Preu:** 2 €/alumne



La gurbetana Elena Congost i el seu guia, Mia Carol Bruguera, corrien diumenge la marató als Paralímpics de París, però van acabar fent la volta al món en una tarda. La seva discutida desqualificació quan tenien guanyada la medalla de bronze, per haver-se deslligat un instant de la corda que els

havia d'unir en un gest instintiu d'ella per evitar una caiguda, ha fet viral la seva història. La seva ja és la no-medalla més famosa dels Jocs Paralímpics.

## “Però l'espina me l'he de treure”

Després de la desqualificació a París, Elena Congost no es descarta per als Jocs de Los Angeles de 2028

### Gurb

#### Xavier Bardolet

Van deixar la vila olímpica de París de manera precipitada, encara sota els efectes emocionals d'una desqualificació que només va defensar la japonesa Misato Michishita, a qui li anava el podi, i un jutge atrapat entre la reclamació de la nipona i un reglament que, va dir, no li deixava marge de maniobra. “La norma és la norma.” Van evitar tornar amb la delegació espanyola a Madrid i van volar directament a Barcelona, confiant que esquivarien la pressió ni que fos carregada d'afecte, com era el cas. Però no se'n van sortir. Ni ells ni els seus mòbils, incapaços de gestionar tants missatges i peticions d'entrevistes.

**La repercussió mundial de la no-medalla haurà estat molt més gran de la que hauria tingut la medalla.**

Absolutament. Ens ha sobrepassat tot. Però només podem agrair el suport que hem rebut d'arreu del món, dels mitjans de comunicació i de tanta gent coneguda i desconeguda.

**El Comitè Paralímpic Espanyol demanarà que se'ls tracti com a medallistes de bronze. Queda alguna opció de reclamar fins i tot la medalla, encara?**

E.G. Em consta que s'està movent una demanda per la via jurídica des del mateix Comitè Paralímpic Espanyol. No sabem quin recorregut tindrà, però és bo que es faci i que es reivindicui aquest bronze. És una manera de donar més força a la causa i posar en evidència un reglament que es va aplicar de manera injusta i absurda.

M.C. A l'Elena li han pres el que més mereixia, que és la medalla i la foto del podi. Almenys que sigui l'única cosa que no tindrà d'aquests Jocs. El reconeixement, que ja ha tingut, i obtenir la beca com a medallista és simplement un acte de justícia. Per ella és la seva feina.

**Fins i tot Jean-Louis Dupont, el famós advocat del cas Bosman, va sortir en defensa seva.**

E.C. Sí, dient que el motiu de la desqualificació és una



Mia Carol Bruguera i Elena Congost, aquest dimarts al matí a les pistes d'atletisme de Vic

“estúpida reglamentària” perquè atempta contra el dret de l'atleta a prestar un ajut, que és exactament el que va passar. No hi pot haver cap reglament, cap comitè, cap federació ni cap entitat esportiva que pugui penalitzar una cosa així.

**Allò que es diu de la norma i l'esperit de la norma.**

E.C. Exacte. Perquè en aquell moment, a més, la cur-

passat mitja hora des de l'arribada.

E.C. Ja havíem passat el passadís de mitjans. Estava anant cap al control antidòping i m'ho van dir. Llavors pensava que es resoldria, perquè el motiu de la reclamació em semblava –i encara m'ho sembla ara– surrealista. Però no va ser així.

**Si l'equip japonès no hagués presentat la queixa la medalla seria seva?**

Sí. Quina va ser la reacció de la gent que tenien allà en aquell moment?

E.C. Evidentment vam quedar desolats, però tothom ens va fer costat. Atletes, personal d'assistència, de les oficines... “No us podem dir res, només us podem abraçar”, ens deien. En aquell moment estàvem superats. Però a mesura que han passat les hores t'adones del valor que tenen aquests gestos.

**En quin moment de la cursa van ser conscients que les opcions de podi eren reals?**

M.C. Vam anar obrint espai ja des del començament, però la seguretat que la medalla no se'ns podia escapar va arribar als volts del quilò-

metre 30, perquè vam veure que l'avantatge que teníem respecte a la quarta ja no es podia retallar.

E.C. Ens vam dir que si a l'arribar als Camps Elisis manteníem les referències ja ho teníem fet i no calia córrer riscos. Però jo em sentia molt bé i anava embalada.

M.C. Diguem que jo vaig gaudir molt els primers 20-25 quilòmetres, sobretot perquè

als genolls i em vaig prendre un Enantyum, que ja ajuda a deshidratar. I suposo que anar seguint el seu ritme, acompanyant, controlant, la pressió... Em vaig acabar les sals que duia, que ja eren més de les que solo portar, i això em va provocar la deshidratació i les rampes finals. Les hauria pogut tenir cinc minuts després, o no tenir-les. Qui fa esport ja ho sap. Però va anar així. I la meua imatge al vídeo és patètica, d'acord. [Riu] Però si ha de servir per entendre el que va passar i quina va ser la reacció d'ella per ajudar-me, és el que hi dona sentit. Jo ni tan sols vaig ser conscient que ella havia deixat la corda.

**I una vegada vist com va anar tot, amb més tranquil·litat, sempre acaba sortint allò de “i si en comptes de”?**

E.C. Ho comentes, evidentment, però no passa d'aquí. Com comentes tantes altres coses. Perquè no tenim res a castigar-nos, ni a retreure'ns. La cursa va ser impecable, com ho havia estat la preparació. I sí, potser ens podíem haver aturat i entrar caminant. Però qui et diu que si ens aturem i no faig el gest

**“Li han pres la foto del podi. La beca com a medallista és de justícia”**

sa està decidida, no alterem cap resultat, no interferim en cap altra corredora. Vaig ser conscient que havia perdut un moment la corda en el gest instintiu d'ajudar en Mia, però mai no vaig pensar que comportaria això.

**En quin moment van saber que estaven desqualificats?**

M.C. Quan ja ho havíem celebrat tot. Potser havia

**“Tothom ens va fer costat, atletes, personal d'assistència, d'oficines...”**

veia que tot el que havíem comentat i entrenat s'estava complint a la perfecció. Ella, en canvi, ho va fer més en els finals, segurament llançada cap a la medalla. I estava corrent molt bé.

**I aquí va venir el patiment dels últims metres, Mia.**

M.C. Els últims tres o quatre quilòmetres crec que anava deshidratat. A la sortida havia notat alguna fiblada



# L'altra maratón d'Elena Congost

El comitè que ara defensa la beca pel 'bronze' li va retirar l'ajut el 2021, just després de ser mare

Gurb

X.B.

A pistes, la maratón. Però fora pistes, una cursa d'obstacles. La trajectòria d'Elena Congost fins arribar al reconeixement mundial que té ara mateix no ha estat gens fàcil. Al contrari. I això que va ser medalla d'or a la maratón dels Paralímpics de Rio de 2016, i ja venia de ser plata a la cursa dels 1.500 a Londres el 2012. I d'aquí el salt a París 2024. No va anar als Paralímpics de Tòquio de 2021 –desplaçats un any per la pandèmia– perquè feia poc que havia estat mare per tercera vegada i el Comitè Paralímpic Espanyol va considerar que no estaria en condicions. I això que l'internacional l'hi convidava com a campiona vigent de 2016. L'espanyol, en canvi, no només s'hi va negar sinó que, a banda de retirar-li la beca –el sou mensual per a aquests atletes–, ni tan sols volia fer-li el permís de maternitat, pel qual va haver de lluitar a través d'un advocat.

Arran d'aquest incident, Congost va quedar totalment al marge del Comitè Paralímpic Espanyol. Just



Elena Congost amb els seus quatre fills, el febrer passat, a punt d'anar a Sevilla on faria la mínima per als Jocs

ara fa un any, el setembre de 2023, el va informar que volia tornar. Havia tingut un quart fill, no tenia beca i va ser novament conscient que, entre l'aturada i la quarta maternitat, el comitè no confiava en ella. Tenia cinc mesos per preparar-se i aconseguir la mínima per classificar-se per als Jocs Paralímpics de París.

Arriba el febrer i supera la marca de manera rotunda, a la maratón de Sevilla,

amb més de cinc minuts de marge sobre el tall. Encara sense ajuda econòmica, s'incorpora al Plan de Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico (ADOP), del Comitè Paralímpic i el Consejo Superior de Deportes, que li cobreix l'assistència mèdica. Li havia tocat demostrar de nou que havia tornat i que ho feia, a més, en el seu millor moment de forma: millor marca personal i rècord d'Espanya de la

categoria. Estava orgullosa del que havia fet, i amb el mateix gest s'havia tret l'espina i havia donat un cop de puny sobre la taula per reivindicar-se. Després de la cursa de París i el suport rebut, agraeix que el Comitè Paralímpic Espanyol demani ara que se la consideri medallista de bronze i se li torni la beca. Ha ajudat a passar el tràngol amb més calma. I vist el periple, "em sembla que m'ho mereixo".

tramvia...

**La compenetració ha de ser absoluta.**

M.C. Sí. La sincronia en el braceig, la gambada, ajustant la meva a la seva i adaptant-la en funció de si agafo la corba per dins o per fora, per fer-la més o menys llarga...

E.C. És la meva ombra. Gairebé arribem a sincronitzar la respiració.

M.C. He vist algunes imatges que m'han impressionat de fins a quin punt anàvem sincronitzats, corrent.

**Si es confirma la beca, la intenció és continuar?**

E.C. Sempre he dit que jo em dedicaré a això mentre tingui la il·lusió i les ganes de fer-ho, i el cos m'ho permeti. I és evident que disposar de la beca és indispensable, perquè és la meva feina i el sou que duc a casa

**“L'Elena ha de tenir un nou guia per als reptes que vindran”**

per ajudar a tirar endavant la família. M'apassiona el que faig, però és dur i sacrificat, i si no et surt del cor no ho fas.

**L'horitzó és el de Los Angeles 2028?**

E.C. Tant de bo. De moment toca dir que fita a fita i any a any. Però és evident que després del que ha passat a París, aquesta espina me l'he de treure.

**Serà amb en Mia?**

M.C. No. Tinc 57 anys. L'edat no és per ella mateixa un factor determinant a l'hora de fer esport, si n'has fet. Hi ha gent amb 80 anys que corre maratons. Però sí que hi ha progressions que són evidents i que has de veure. Ella, amb 36 anys, encara pot millorar i ho farà. Jo no puc fer la mateixa progressió. Sap que em té al seu costat per tot. Però com a guia i company de cursa, li convé treballar amb un o dos de nous, que l'ajudaran a afrontar els reptes que vindran.

en Mia acaba caient, no el veig, el trepitjo i acabem tots dos per terra? I si llavors ens ajudem mútuament per aixecar-nos, qui et diu que no ens surt igualment la corda o que algú considera que en Mia m'ha ajudat a mi i això també desqualifica? Fèssim el que fèssim, vist el que va passar, ens exposàvem a qualsevol cosa. És molt absurd.

M.C. Va ser una acció espontània, instintiva, immediata, i és just això el que li

dona valor.

**Van arribar a meta sabent que tenien la quarta classificada a molta distància. Com els donaven les referències, durant la cursa?**

M.C. Una de les coses que he descobert de l'Elena entrenant i corrent amb ella és que hi veu molt menys del que em podia imaginar: pràcticament el 5%. Però la seva adaptació a l'entorn, principalment a través de l'oïda, és espectacular. Vam

tenir referències al pas dels quilòmetres 5 i 10, per exemple, sentint els crits d'ànims que venien de lluny, sobretot ella, quan hi passava la primera de les que teníem pel darrere. Jo havia posat el *crono* i llavors ho comprovava. Als avituallaments també ens informaven, però va ser molt més endavant.

E.C. I jo que de tant en tant cridava "Mira enrere, Mia!".

M.C. Exacte! I quan al fons d'una recta ja no veies ningú

pensaves: "Ja ho tenim".

E.C. Córrer la maratón és molt maco i agraeixes que en molts punts del recorregut hi ha molta gent que crida i anima. Però això, que per una banda t'esperona, per l'altra t'amoïna i t'ho fa passar malament perquè pots deixar de sentir el guia i has d'anar a crits per sentir i confirmar les seves indicacions: si hi ha llambordes, si ve pujada, si hi ha un revolt, un sotrac, si has de travessar vies de tren o de



La corda que connecta atleta i guia no pot fer més de 50 centímetres en total

## Tres hores a 50 centímetres

La corda motiu de l'incident, un element clau en tota la cursa

Gurb

X.B.

Dimecres vinent, 18 de setembre, farà un any exacte que Congost va comunicar el retorn. Aquell mateix setembre va començar a córrer amb qui ha estat el seu guia, Mia Carol Bruguera, en uns mesos especialment intensos que van tenir una primera prova de

foc a Sevilla, al febrer, i la segona, diumenge passat a París. Entremig, hores i hores compartides d'entrenament per sincronitzar moviments, ritmes i consignes. I entre tot això, també una senzilla corda homologada, amb braçalet als dos extrems i dues boles de diferent color per marcar el límit de la part central, que ha de fer més de 10 centí-

metres. Però tot el conjunt no pot superar els 50. Les anelles, a més, no són ajustables i no s'encaixen al canell, sinó que s'han d'agafar entre els dits al palmell de la mà, de la manera que sigui més còmoda. "A en Mia li estreny i a mi em va grossa", diu Congost. Una altra explicació de per què, a la línia de meta, se li va escapar un instant.





Marc Roquet, aquest dimecres al camp del Tona

## Marc Roquet, l'home gol

El davanter de la Fundació Esportiva Tona va aconseguir el seu primer 'hat-trick' en la primera jornada de la Tercera Federació davant la Muntanyesa

### Tona

#### Gerard Bayés

"Aquest estiu m'he aficionat a les pel·lícules de Marvel i el gest de Black Panther: Wakanda Forever és la meva nova celebració", afirma Marc Roquet, jugador del Tona. Després del *hat-trick* de la primera jornada de la Tercera Federació, el davanter tonenc té clar l'objectiu per-

sonal d'aquesta temporada: "M'agradaria i em veig capaç de superar la meva primera temporada a Tona, en la qual vaig fer set gols". Tot i això, ell és un jugador que evita tenir una obsessió amb el gol. "Surto al camp per fer un bon partit i els gols arriben sols", declara des del Municipal de Tona.

El futbolista, amb inicis a Sant Hipòlit de Voltregà,

encara la seva quarta temporada com a sènior. Manlleu, Tona i Olot són els tres equips on ha jugat i aquesta temporada ha tornat a Tona després d'aconseguir un ascens a Segona Federació amb els garrotxins. "Quan va ser el moment d'abandonar Olot, vaig tenir clar que volia tornar a Tona", assegura.

"Tenia altres propostes interessants, però només

m'interessava tornar, fer un bon any i aplicar al camp tot l'aprenentatge que vaig adquirir", afirma.

Un cop acabada la primera jornada, el Tona és líder de la Lliga, gràcies a la seva victòria per un gol a quatre al Municipal de Nou Barris, davant la Muntanyesa. Segons Ricard Farrés, entrenador del Tona, "cada projecte nou que encentem és per millorar l'anterior,

però si volem mirar de pressa cap amunt, la cosa no funcionarà". Roquet té el mateix pensament que l'entrenador: "El dia a dia és la clau i si tots donem la nostra millor versió, som un equip que podem donar molta guerra a Tercera Federació".

Aquest cap de setmana, els tonencs rebran el Club de Futbol Badalona. L'equip ja va disputar els quarts de final de Copa Federació contra els badalonins, i el Tona va tornar a casa amb una derrota per 3 gols a 0. "L'enfron-

**Roquet: "Surto al camp per fer un bon partit i els gols arriben sols"**

tament de Copa Federació enganya. Nosaltres fem una bona primera part, però ells van ser més efectius de cara a gol", diu Roquet. Tot i això, el 8 del Tona té clar que la derrota a Badalona no afectarà i l'estrena de l'equip a casa no tindrà res a veure amb el partit de copa: "Nosaltres competirem i donarem guerra per aconseguir els tres punts".

Roquet diu que la paraula que descriu aquest nou projecte és il·lusió: "Vivim de la il·lusió de ser un poble que mai s'hauria imaginat estar a Tercera Federació, mantenir-se i lluitar amb els grans de la categoria". "Tinc present la meva obligació goleadora i espero poder desgastar la meva nova celebració amb molts gols i donant moltes alegries a l'afició tonenca" conclou.

## Anna Burgaya, a la Queens League

'Burgui' ha fitxat pel Kunitas FC

### Sant Hipòlit de Voltregà

#### Laia Miralpeix

La Queens League començarà el proper dissabte 21 de setembre i ho farà amb una osonenca: Anna Burgaya, coneguda futbolísticament com a *Burgui*. Jugarà al Kunitas FC, equip que l'any passat va quedar primer a la lliga regular i que va acabar perdent a les semifinals. L'equip femení el presideix Jo Valicenti (Kun Agüero és el president del masculí) mentre que Robert Cornifield n'és l'entrenador.

Anna Burgaya és de Sant Hipòlit, té 42 anys i actualment jugava al FutSal Vic. Després d'una llarga carrera

al món del futbol sala però també del futbol 11, ara comença una nova aventura. De fet, el primer any de la competició ja s'hi volia apuntar, "però les inscripcions em van coincidir que tenia una cursa de muntanya i no m'anava bé". Ho va anar seguint i a finals de la temporada passada va poder jugar com a jugadora número 13 amb l'Ultimate Móstoles. "Em van quedar ganes de més" i a partir d'aquí va ser quan es va inscriure per poder jugar aquesta temporada. Va haver de presentar un vídeo i al mes de juny realitzar unes proves físiques, de xuts, d'un contra un, de precisió i també jugar



Anna Burgaya, 'Burgui', durant les proves del mes de juny

un partit. De les més de 200 futbolistes que s'hi van apuntar Burgui va ser una de les 40 seleccionades.

La setmana passada va realitzar unes segones proves físiques "en directe i que la

gent podia votar a través de Twitch". Cinc jugadores van quedar eliminades i les 35 restants, entre elles Burgui, van entrar en el *draft* que es va fer aquest dimecres. Burgui va ser escollida a

primera ronda pel Kunitas FC i aquest divendres ja hi farà el primer entrenament. La preparació serà breu, ja que tindran poc més d'una setmana abans de l'inici de competició.



# Nou projecte esportiu al CB Vic

El conjunt vigatà presenta una nova estructura tècnica amb Cesc Senpau a la gerència, acompanyat de Sergi Fortes a la direcció esportiva i Xavi Garcia com a entrenador del primer equip

Vic

## Laia Miralpeix

Amb el canvi d'entrenador al primer equip del CB Vic i la marxa del fins ara gerent, el club vigatà ha engegat un nou projecte esportiu encapçalat per Cesc Senpau, Sergi Fortes i Xavi Garcia. Una nova estructura "amb tres persones que tenen una mateixa filosofia de bàsquet i experiència al CB Vic, ja que tots tres la temporada passada ja hi estaven vinculats", explica Jordi Molas, president del CB Vic.

Cesc Senpau porta 38 anys dedicats al bàsquet. Ha entrenat diversos equips a la Lliga EBA, ha estat implicat al circuit Sub-20 de l'ACB i, entre altres, fins la temporada passada era el gerent del CB Llívia a Puigcerdà, feina que combinava entrenant un dels júnior del Vic. "Tenia ganes de fer un canvi a títol personal, el Vic ja me'l mirava de reüll perquè és un club en què s'han fet bé les coses, i quan m'ho proposen vaig acceptar de seguida", apunta Senpau, que es defineix "com un home de club" i que "coneix molt el món de bàsquet", apunta Molas. La seva tasca de gerent consisteix sobretot en el contacte més institucional del club amb la Federació, l'Ajuntament, la Universitat de Vic, els programes engegats a les escoles, els patrocinis i el suport en els tornejos "amb l'objectiu d'assolir nous recursos tant materials com econòmics per continuar fent créixer el club". Senpau també coordinarà el Júnior i farà d'entre-



Xavi Garcia, Cesc Senpau i Sergi Fortes, aquest dimarts al pavelló Castell d'en Planes de Vic

nador "amb un grup de quatre repartits als dos equips amb l'objectiu de consolidar al màxim la categoria".

I és que de la part esportiva l'encarregat continuarà sent Sergi Fortes. "La meua tasca és coordinar tot allò que envolta els entrenadors i els jugadors, la logística de la part més esportiva com horaris, mentories, seguiment d'equips...". Té el suport de Francesc Luna i també de Jordi Sistrach.

Fortes, que fins l'any passat entrenava el primer equip, combinarà la part tècnica amb la faceta d'entrenador de la UE Mataró a la Segona FEB. El seu lloc a la banqueta del CB Vic l'ocupa una per-

sona amb qui ja l'any passat va treballar conjuntament, Xavi Garcia, i destaca la gran plantilla que s'ha fet: "És un

**"Són tres perfils que tenen la mateixa filosofia de bàsquet i amb experiència"**

equip més petit, més gran en el camp físic, que té capacitat de tir de tres i jove. Crec que té molt potencial i podem aspirar a tot".

L'altra peça clau d'aquest projecte esportiu és Xavi

Garcia: "El primer equip és la punta d'una piràmide que hem de construir entre tots". El tècnic destaca "la implicació que hi ha entre tots" i sobretot "les ganes de créixer i millorar" dels joves esportistes.

Fa gairebé quatre setmanes que va començar la pretemporada i Garcia està satisfet de l'evolució de l'equip: "Tothom està treballant bé", apunta. Tot i així, encara falten jugadors "per veure el nivell que podem tenir", explica referint-se a David Acosta, que encara s'ha d'incorporar a la disciplina del club, o del mateix Arthur Simons, que va arribar tot just dilluns.

## Victòria en el debut a la Lliga Catalana

Santa Cruz de Tenerife

### EL 9 NOU

El CB Vic-UVic va jugar dimecres el primer partit oficial de la temporada amb motiu de la Lliga Catalana. Es va enfrontar al Mataró Parc Boet a domicili, a qui va guanyar per 15 punts de diferència: 58 a 73. I això que el partit no va començar gens bé per al conjunt de Xavi Garcia, que en el primer quart va ser molt inferior al rival. Els locals, molt encertats, van marxar al final del primer quart amb un avantatge de 10 punts: 26-16. A poc a poc, el CB Vic va anar reduint la diferència al marcador. A la mitja part continuava perdent però per cinc punts de diferència (38-33). Com en el segon quart, en el tercer els vigatans van dominar totes les àrees i van aconseguir posar-se per davant (50-51). L'explosió dels homes de Garcia va arribar en el darrer quart. Un Vic molt intens no va donar opció al rival i amb un parcial de 8 a 22 els vigatans van acabar guanyant el partit per 58 a 73. Amb el conjunt vigatà va debutar Arthur Simons, que fins aquest dilluns no va fer el primer entrenament amb els seus companys.

ALBERT LLIMOS

## Aniol Puig i Helena Mercader, els més ràpids a la cursa llarga de la Marrana Sky Race

**Setcases** Uns 300 atletes van participar a la Marrana Sky Race, diumenge al matí. La tradicional cursa amb sortida i arribada a Vallter 2000 va comptar amb els dos recorreguts tradicionals: la Volta Gegant, de 23km i 1.900m de desnivell positiu, i el Circ de Morens, d'11km i 1.100m de desnivell positiu. A la cursa llarga, que va comptar amb 139 atletes, Aniol Puig va ser el més ràpid a completar el recorregut. Va fer un temps de 2h 41min 8seg, traient 37seg a Andreu Cufí. El tercer classificat va ser Toti Bes. En femines, Helena Mercader va ser primera (i vuitena a la general), amb un temps de 3h 7min. Per darrere seu, a 2min 12seg, va arribar Júlia Garriga. Anna Güell va completar el podi. Josep Lladó va ser el més ràpid a completar la cursa curta, que va comptar amb 179 atletes. Va fer un temps d'1h 20min 40seg, 13 menys que Marc Traserra, que va ser segon, i Jan Isla, tercer. Cristina Vilarnau, amb un temps d'1h 42min 11seg, va ser la primera femina; Laia Doval va ser segona a gairebé a 4min, i Marta Cot va completar el podi.



JORDI MARCEL·LÓ



La tercera edició de la cursa torna a resseguir trams mítics que havien format part del Mundial

## Osona i el Lluçanès, a punt per al Ral·li de les Masies de Voltregà

Les Masies de Voltregà

X.B.

Les carreteres d'Osona i el Lluçanès acullen aquest dissabte la que serà la 3a edició del Ral·li de les Masies de Voltregà, que forma part del Campionat de Catalunya i compta amb una vuitantena d'inscrits. Aquest divendres a la tarda ja hi haurà les verificacions a la zona del mercat de les Masies i dissabte a les 9 del matí es donarà la sortida, amb punt de reagrupament a la plaça Fra Bernadí de Manlleu al llarg de tota la jornada.

A la presentació de la cursa, divendres passat, tant l'alcalde de les Masies de Voltregà, Verònica Ruiz, com l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, van destacar el pol d'atracció del ral·li i el gran arrelament del motor a la comarca. I amb una prova, a més, que permet recordar escenaris del que havia estat el pas del Mundial amb



Un moment de la presentació de la cursa amb els seus organitzadors, a l'Ajuntament de les Masies de Voltregà

trams tan mítics com el de la Trona, a les Masies, un dels que integren el recorregut.

Són en total sis trams amb doble passada –tres al matí i tres a la tarda– que comencen amb el de la Vola, a Sant

Pere de Torelló, i acabaran amb el Prats-Olost que tancarà la jornada. Oristà, Fontfreda, la Trona i la Costa dels Gats són els altres trams, que en conjunt sumaran 104 quilòmetres cronometrats.

Guillem Pérez, director esportiu de V-Line Org, organitzador de la prova, insistia que “tenim la sort de disposar d'una zona espectacular pel que fa a trams, tots ells mítics”.

## El Mundial de trial es tanca a Ripoll amb la lluita per al subcampionat

Ripoll

EL 9 NOU

Amb el títol ja decidit per a Toni Bou, que es va coronar a França amb el seu 18è Mundial a l'aire lliure, aquest cap de setmana es disputa a Ripoll la prova que tanca el Mundial de trial. L'emoció serà en la lluita per al subcampionat, que es disputen Gabriel Marcelli i Jaime Busto. El pilot de Montesa va per davant amb un avantatge de set punts, però no es pot descartar la remuntada de Busto des del moment que ha estat l'únic que ha pogut superar Bou en una de les proves.

Aquest divendres es faran les verificacions, i dissabte i diumenge al matí hi haurà la competició pròpiament dita. Les zones es distribueixen entre els Tres Plans i les places de l'Ajuntament i del Monestir. A la Devesa del Pla hi haurà el pàdoc. També es disputarà la tercera edició del Trial Vintage Trophy.

## Nil Arcarons guanya a Santa Eulàlia

Les 2 Hores de Resistència d'Enduro van ser dimecres tota una festa en el seu 25è aniversari

Sta. Eulàlia de Riuprimer

Laia Miralpeix

El matí de l'11 de setembre a Santa Eulàlia de Riuprimer és, des de fa 25 anys, sinònim de motocròs. Organitzat pel Motoclub Riuprimer Gas i Rocs, aquest dimecres es van disputar les 25enes 2 Hores de Resistència d'Enduro - Memorial Santi Piella, amb victòria de Nil Arcarons. El segon lloc va ser per al tàndem format per Joan Cros i Simeó Ubach, mentre que el podi el van completar Arnau Lledó i Lluç Jubany.

Es tracta d'una prova clàssica a Osona que es va disputar al Camp Gran d'en Soler. Com ja és tradició va comptar amb noms coneguts del món del motor com el mateix Arcarons i Cros o també Gerard Farrés, entre d'altres. També serveix per veure joves pilots que comencen a apuntar en aquesta disciplina. Enguany es va comptar amb un total de 84 equips que havien d'estar formats, com a màxim, per dos pilots.

Amb motiu de la 25a edició es va homenatjar Joan Vilalta. El pilot de Sant Hipòlit és



Nil Arcarons, amb el dorsal 11, en plena cursa

qui més vegades ha participat a la prova, ja que només se n'ha saltat una edició per culpa d'una lesió. Ell va ser l'encarregat de donar la sortida a la cursa.

A banda de la classificació Scratch, els premiats a la resta de categories van ser Xavi Padrós i Joan Tomàs, que van guanyar en Màster 50; Biel Pons i Oleguer Ribà, en Júnior; en Sènior la victòria va ser per a Joan Cros i

Simeó Ubach; Nil Arcarons –que l'any passat va ser segon– també es va imposar en la modalitat de pilot sol; en Màster 40 la victòria va ser per a Gerard Farrés i Joan Vilalta; en pare i fill, que precisament a Santa Eulàlia és l'únic lloc on es premia, la victòria va ser per a Marc i Josep Prat, mentre que el premi a millors locals dedicat a la memòria d'Aleix Vilademunt, els més ràpids

van ser Marçal Andreu i Martí Homs.

Des de l'organització apunten que “el terreny estava immillorable per la pluja dels darrers dies, a més ho vam estripar i els pilots ho van gaudir molt i ens ha fet un dia fantàstic”. També destaquen “el grup de voluntaris i sobretot de joves que enguany ens ha donat un cop de mà per fer possible aquesta jornada”.

## Primers punts de Membrado al ral·li d'Astúries

**Oviedo** Gil Membrado va sumar el cap de setmana passat els primers punts al Supercampionat d'Espanya de Ral·lis (S-CER), després de quedar 7è al ral·li de Blendio Princesa d'Astúries al capdavant del Ford Fiesta Rally 2. Es va mostrar molt fiable, també sota la pluja. Corria a casa del seu equip, Past Racing, cosa que va ser “una motivació afegida”, va dir. Va patir alguns problemes en l'últim tram, però va celebrar el resultat final.

## 120 inscrits a la primera prova del Trial COTA

**L'Esquirol** Diumenge va començar una nova edició del Campionat COTA de Trial. La primera prova va ser a l'Esquirol i va comptar amb 120 participants. Els guanyadors van ser Álvaro Blázquez (Vermell), Joan Solé (Blau) i Arnau Arias (Blau Sub-16). La resta de guanyadors en les diferents categories van ser Ramon Plana, Jordi Sala, Jordi Cucucala, Marc Colom i Ramon Cirera. Es va estrenar un nou recorregut al voltant del Mas Carboneres.



Va tornar a la competició amb una gran victòria després de deu mesos lesionada de l'espatlla

# Aida Torres, campiona de Catalunya d'escalada en bloc

Gavà/Torelló

EL 9 NOU

Feia deu mesos que no competia per una lesió a l'espatlla i aquest cap de setmana l'escaladora de Torelló Aida Torres va participar en el Campionat de Catalunya de bloc i el va guanyar.

La darrera competició en què havia participat la torellonenca havien estat els campionats d'Espanya el mes de novembre passat. El

**“No m’ho esperava, però m’he trobat molt bé i això és el més positiu”**

Sharma Climbing Gavà va ser l'escenari d'una de les competicions més esperades i disputades del territori català. Hi van participar més de 200 escaladors, provinents de tot Catalunya, així com de València, les illes Balears i Andorra.

En la categoria femenina Absoluta, l'or va ser per a Aida Torres, del Centre Excursionista Torelló, que



La torellonenca Aida Torres, en un moment de la competició disputada a Gavà

reconeixia que “no estic al 100% i l'objectiu de tornar a la competició era per veure com reaccionaria l'espatlla”.

A la ronda classificatòria va acabar cinquena i va aconseguir el pas en una final en la qual es va imposar en tres dels quatre blocs: “No m’ho esperava, m’he trobat molt bé i l'espatlla no m’ha fet

mal, això és el més positiu”, destacava la torellonenca, que igualment es mostrava contenta pel títol. La segona posició va ser per a Lucía Sempere, de la Federació Valenciana (FEMECV), mentre que Maria Farré, del Centre Excursionista de Lleida, va ser tercera. A la categoria Absoluta masculina la

victòria va ser per a Dídac Zamora, del Club Excursionista Teià.

Tot i que la recuperació de Torres l'ha agafat a final de temporada, en les properes setmanes continuarà la recuperació tot preparant-se per a la darrera cita del curs: el Campionat d'Espanya que es disputarà al novembre.

## El Girbau Vic TT jugarà finalment l'Europe Cup

**Berlín** Amb un balanç de tres derrotes i una victòria, el conjunt vigatà va caure eliminat de la Champions, ja que han acabat quartes. Aquesta posició l'ha classificat per disputar directament la segona fase de l'Europe Cup Women, juntament amb els equips que es classifiquin de la primera fase que es disputarà al mes de novembre. En el darrer partit disputat a Berlín, el conjunt vigatà va perdre davant l'UCAM Cartagena per 3 a 1.

## Cap de setmana amb les curses del Taga i l'Olla de Núria

**Queralbs** Doble gran cita de curses de muntanya aquest cap de setmana al Ripollès, amb la Taga 2040 i l'Olla de Núria, que han coordinat agendes i modalitats per no interferir-se. La primera es fa aquest dissabte, amb els recorreguts de 28, 15 i 9 quilòmetres i la Taga Kids a la tarda. Diumenge serà el torn de l'Olla de Núria, amb la novetat que no pot trepitjar territori francès i els participants hauran de fer dos cops el cim del Puigmal.

## Primer derbi del curs entre el Voltregà i el Vic

**Sant Hipòlit del Voltregà**

Aquest divendres arriba el primer derbi d'hoquei Voltregà-Vic de la temporada. Es disputa a la Pista i correspon a la segona jornada de la Lliga Catalana, que també arrenca competició femenina amb el Martine-lla Manlleu-Sant Cugat i el Voltregà-Bigues. Aquest cap de setmana també comença la Lliga Catalana Plata amb un Manlleu-Mataró, dissabte a les 7 de la tarda, i un Tordera-Taradell, tres quarts d'hora més tard.

## Recepció a les dues paralímpiques al Consell del Ripollès

**Ripoll** El Consell Comarcal del Ripollès ha organitzat per aquest dissabte a 2/4 d'11 del matí una recepció oficial a les dues atletes de la comarca que van ser als Paralímpics de París. Fiona Poinar va acabar setena a la final dels 200 metres, mentre que Dalia Santiago es va quedar a les portes del bronze de taekwondo després de fer una gran competició. En la convocatòria del Consell a les xarxes ja els ha avançat la felicitació pel seu gran paper.



MARC SANYE

## Èxit a l'Open Internacional d'escacs

**Vic** El cubà Dylan Isidro Berdayes va ser el guanyador de l'11a edició de l'Open Internacional de l'Escola d'Escacs d'Osona disputat dissabte a Vic. Miguel Muñoz (Lira Vendrellenca) va ser el subcampió del torneig mentre que Luis Rojas (Granollers-Canovelles) va finalitzar tercer. Aquesta edició de l'Open Internacional, dedicat a Josep Roca i Codina, soci-fundador de l'Escola d'Escacs d'Osona, va comptar amb 39 jugadors, entre ells tres Grans Mestres, sis Mestres Internacionals, un Mestre FIDE, un Candidate Master i quatre Mestres catalans. Per decidir el campió es van haver de disputar un total de vuit rondes. Vladimir Zaiats va ser l'àrbitre principal del torneig, que comptava amb la direcció de Marc Verdager.



ANTONIO ALVAREZ

## Bronze per a Sílvia Coll al Contender

**Skopje (Macedònia)** La jugadora del Girbau Vic TT Sílvia Coll va aconseguir la medalla de bronze en el WTT Youth Star Contender disputat el passat cap de setmana a Skopje. Concretament va acabar tercera en la prova de dobles al costat de la búlgara Maria Berzosa. Aquesta medalla és especialment meritòria tenint en compte l'alt nivell d'aquesta competició internacional que ha acollit les millors jugadores asiàtiques (la Xina, Corea i el Japó) U19, entre altres potències del tennis taula mundial. A semifinals, Coll i Berzosa van perdre contra les coreanes Yoo/Choi per 1 a 3. Prèviament als quarts de final van tenir una gran actuació contra les franceses Pujol/De Stoppeleire, a qui van acabar superant per 3 a 1.



## Agenda esportiva

## BICITRIAL

**Copa del Món UCI 2024.** Des de divendres fins diumenge es disputarà a Cordon, França, la tercera prova de la Copa del Món de trial en bicicleta, amb representació osonenca i ripollesa. La vigatana Alba Riera ocupa la segona posició a la general, només superada per Vera Barón.



**25a Cursa Taga 2040.** Dissabte, des del passeig Comte Guifré de Sant Joan de les Abadesses. A les 9 del matí, sortida de la cursa de 28km i a 2/4 de 10, de les curses de 15km i 9km. Puntuable per a la Copa Catalana de curses de muntanya FEEC. I a partir de 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Anselm Clavé, sortida esglaonada de les diferents curses del Taga Kids.



**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Vic Riuprimer-Saragossa (dg. 16.00h)



**Actes del centenari del FC Pradenc.** Dissabte, a les 9 del vespre, el FC Pradenc començarà els actes commemoratius per celebrar els més de 100 anys d'història i tradició futbolística en una renovada presentació de tots els equips del club al camp de futbol municipal. El programa inclou un seguit d'esdeveniments dissenyats per retre homenatge als valors i la història del FC Pradenc, la participació dels expresidents en vida del club, la interpretació del nou himne del club a càrrec de l'Escola de Música i Arts del Lluçanès (EMAL) i solistes locals, entre altres.

**XXXIII Trofeu Ramon Cunill Casajoana.** Diumenge, a partir de 2/4 de 12 del migdia, al camp de futbol Ramon Cunill Casajoana de Vic.

## HANDBOL

**Jornada d'handbol a Vic.** Dissabte, durant tot el dia, al pavelló de l'Ausoneta, el Club Handbol Vic cele-

brarà l'inici de temporada. A les 9 del matí, trobada de minihandbol de categoria Aleví. Al migdia, presentació oficial de tots els equips i botifarrada. I a la tarda, els equips federats jugaran partits amistosos.

## HOQUEI

**Lliga Catalana**  
Voltregà-Patí Vic (dv. 20.00h)  
Patí Vic-Calafell (dc. 21.00h)



**Lliga Catalana Plata**  
Martinella Manlleu-Mataró (ds. 19.00h)  
Tordera-Taradell (ds. 19.45h)

**Lliga Catalana Femenina**  
Sant Cugat-Martinella Manlleu (ds. 19.00h)  
Bigues i Riells-Voltregà (ds. 20.00h)

## MOTOCICLISME

**Campionat del Món de Trial GP 2024.** Des de divendres i fins diumenge, Ripoll acollirà la darrera cita del Campionat del Món de Trial GP 2024, així com la tercera edició del FIM Vintage Trophy, la màxima competició de la FIM per a motos de trial clàssiques. També es faran

diferents actes commemoratius de la mateixa federació internacional (FIM), que enguany celebra 120 anys de vida, i del Ripoll Motor Club, que ja compta amb més de mig segle d'història. Divendres s'iniciarà el Vintage, que durarà fins dissabte, mentre que el Trail GP es farà entre dissabte i diumenge. També hi haurà 2 dies de Trial del Gall Clàssiques.

## MOTOR

**3r Ral-li de les Masies de Voltregà.** Dissabte, a partir de les 9 del matí, sortida del ral-li des del CH Service Out de les Masies de Voltregà. L'arribada final serà a les 9.50 de la nit amb entrega de trofeus a 2/4 de 12. Puntuable per al Campionat de Catalunya de ral-lis.



## PARALÍMPICS

**Homenatge a les esportistes paralímpiques ripolleses.** Dissabte, a 2/4 d'11 del matí, a la Sala Gonçal Cutrina del Consell Comarcal del Ripollès, es farà un petit acte de felicitació per a les esportistes ripolleses participants als Jocs Paralímpics.

## CURSA DE MUNTANYA

**16a Cursa Olla de Núria.** Diumenge, sortida a les 8.50 al santuari de la Vall de Núria de la Cursa Olla Clàssica amb un recorregut de 24km i +2.130m. Tot seguit, sortida de les curses Olletes i Olla Júnior.



## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-Badalona (dg. 11.45h)



**Copa Catalunya**  
Taradell-Manlleu (ds. 18.30h)  
Base Vilobí-Vic (dg. 11.30h)

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# El CT Vic arrenca temporada amb moltes activitats i tornejos de pàdel i tennis

Durant el darrer trimestre del 2024 hi han programats diferents campionats així com festes socials del club

Amb l'arribada del mes de setembre, el Club Tennis Vic engega la nova temporada plena d'activitats, amb uns primers mesos plens de tornejos de tennis i de pàdel i també festes socials, a banda de les activitats que es porten a terme habitualment al club vigatà.

La primera d'elles arribarà el 14 de setembre, en una activitat oberta a socis i no socis. Serà la festa de tancament de la piscina exterior, en una activitat que servirà per acomiadar l'estiu. D'altra banda, durant els mesos de setembre i octubre es faran classes de golf al Montanyà, en una activitat oberta als socis del CT Vic. També al setembre, concretament el dissabte dia 21, el CT Vic acollirà el torneig Hyundai de pàdel, obert a tothom. Del 27 al 29 de setembre el CT Vic organitzarà el torneig juvenil Isern de pàdel, que també estarà obert a socis i no socis del club.

El 6 d'octubre és la data escollida per celebrar la Diada del club. Com és habitual, la botifarrada popular i la presentació



Imatge d'una part de les instal·lacions del CT Vic

de l'escola de tennis i pàdel marcaran la matinal.

A finals d'octubre, concretament del 25 al 27, s'ha organitzat el torneig social de

Sant Tomàs de pàdel, obert a tothom. En una data encara per concretar però prevista per al mes d'octubre, hi ha la tradicional caminada social, mentre

que del 30 d'octubre al 3 de novembre el CT Vic acollirà el Torneig Internacional de pàdel FIP Promotion i del 17 al 24 de novembre la Copa Catalunya

Juvenil de tennis de la Federació Catalana de Tennis. Les propostes fins a final d'any del CT Vic finalitzaran amb el concert de Nadal, el 15 de desembre.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**D'AUSA**  
GESTIÓ D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

Nova col·laboració amb el pàrquing de la Santa Creu de Vic

**ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA**

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

**MMVVV**

**36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**

**SORTEIG ENTRADES DOBLES**

**CHICUELO MARCO MEZQUIDA**

Dimecres 18 de setembre - 21.45h  
Teatre L'Atlàntida - R. Montanyà

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de **SETEMBRE** entrant a: el9club

**5€** de descompte en compres online

**MMVVV**

**36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**

**SORTEIG ENTRADES DOBLES**

**MAGALÍ DATZIRA**

Divendres 20 de setembre - 22.15h  
Teatre L'Atlàntida - J. Maideu

Teatre musical

**teatre POLIORAMA**

**'Godspell'**  
dirigit per Emilio Aragón

Un clàssic del teatre musical dels anys 70 nominat als Tony i transportat a l'actualitat.

**Dissabte 21 de setembre A les 17.30h**

**Diumenge 22 de setembre A les 18h**

**SORTEIG DE DUES ENTRADES DOBLES**

**BARCELONA**

**MMVVV**

**36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**

**SORTEIG ENTRADES DOBLES**

**BOMBINO**

Divendres 20 de setembre - 23.30h  
Teatre L'Atlàntida - R. Montanyà

**MMVVV**

**36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC**

**SORTEIG ENTRADES DOBLES**

**NIÑO DE ELCHE**

Divendres 20 de setembre - 21.30h  
Teatre L'Atlàntida - R. Montanyà

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



Ramona Llimargas (1892-1940), de Vic, va fundar el 1940 les Germanes de Jesús Pacient, dedicades a l'atenció de malalts sense recursos, una comunitat que va deixar de funcionar ara fa tres anys. Però, qui era aquesta vigatana d'aurèola mística a qui voldrien fer santa?

## La desconeguda vida mística d'una vigatana a qui volen fer santa

Les últimes germanes del Jesús Pacient volen preservar el llegat de la seva fundadora, Ramona Llimargas, nascuda al Remei i morta el 1940

Vic/Barcelona

Miquel Erra

Algunes cròniques de l'època la van batejar i l'han perpetuat com "la monja bilocada", perquè durant la Guerra Civil s'apareixia, entre d'altres, a Francisco Franco. En realitat, però, no va arribar a ser monja, ni tampoc era franquista. Els seus suposats poders sobrenaturals –com la mateixa bilocació, però també el de la profecia, l'ajuda de les ànimes del purgatori o el combat espiritual amb el diable– i aquest tamís franquista arran d'uns episodis concrets de la seva vida han enllorat i condicionat la figura de Ramona Llimargas Soler.

Nascuda a Vic l'any 1892, Llimargas va ser la inspiradora i fundadora de les Germanes de Jesús Pacient, una petita comunitat religiosa, amb seu a Barcelona, dedicada a atendre persones malaltes sense recursos. Ara fa tres anys, aquest orde va quedar desactivat per manca de noves vocacions. Per evitar que la memòria del personatge i el seu llegat es difuminin definitivament, les dues últimes germanes que van formar part de la comunitat somien de culminar el procés de beatificació i canonització d'aquesta vigatana, amb una vida mística tan desconeguda com singular.

"Jo no la vaig arribar a conèixer", relata la germana Maria Morros. Aquest dilluns va fer 91 anys i actualment viu en una residència de Barcelona. Nascuda a l'Astor (l'Anoia), es va

incorporar al convent de les Germanes de Jesús Pacient l'any 1955, 15 anys després que Llimargas plantés les arrels d'aquesta pia societat a la històrica masia de Can Trilla, al barri de Gràcia de Barcelona. Al cap de poc d'entrar-hi, l'aleshores mare

tenir haurien mort prematurament, fet que la va convertir, *de facto*, en filla única. Batejada a la Catedral amb tot just 6 anys, va créixer en un entorn familiar molt humil, gairebé analfabet. De fet, ella amb prou feines va aprendre a llegir i a escriure.

Ben acollida tant per la comunitat de claretians com, sobretot, per la de franciscans de la veïna església del Remei –els seus biògrafs asseguren que invocant la Verge del Remei va aconseguir recuperar-se d'una poliomyelitis quan tenia 4 anys–, de seguida es va sentir

atretra per una vida de pietat i penitència, a banda d'autoimposar el seu particular "*voto de virginidad*". Ben aviat, també, començarà a experimentar les primeres "aparicions sobrenaturals", fet que li va comportar desconfiança i incomprensió del seu entorn immediat; començant per la seva pròpia mare, amb qui va mantenir una tensa relació. "La Ramona va tenir en la ciutat levítica de Vic, amb els seus molts temples, comunitats i sacerdots seculars i religiosos al servei de les ànimes, un ambient favorable. Per contra, també va saber aprofitar en sentit positiu l'ambient familiar de pobresa i incultura, la incomprensió de la seva mare i les burles que li feien les persones que la tractaven, creient-la tonta i encantada", havia escrit l'osonenc mossèn Vicenç Esmerats, en el pròleg d'una segona biografia que

superiora, la xativina María Luisa Vidal, va encomanar a Morros que assumís el paper de "cronista" de la biografia pòstuma de Ramona Llimargas. "Només pensava a dedicar-me a la vida contemplativa i a l'atenció als altres, no m'hagués imaginat mai que acabaria escrivint sobre la nostra fundadora", recordava fa uns dies, a visita d'EL 9 NOU. Morros acabaria publicant l'any 1985 el llibre *Ramona, la Catalana*, conjuntament amb Damián del Bosque. Per documentar-se va fer una visita a Vic, resseguint alguns dels episodis vitals del personatge, a banda de recollir "testimonis presencials i documents d'arxiu" sobre la fundadora.

Nascuda en una casa del carrer del Remei, Ramona Llimargas era filla d'Andreu Llimargas, natural de Moià, i de la vigatana Rosa Soler. Els set o vuit germans que va



Maria Morros i Ana Belén, les dues últimes germanes que van formar part de la congregació, a la residència on viu actualment la primera (MIQUEL ERRA)



El sepulcre En morir, Llimargas va ser enterrada al cementeri de Sarrià. El 1998 van traslladar-la a Can Trilla. En tancar, fa tres anys, es van habilitar dos sepulcres (el seu, el de l'esquerra) en una

va escriure el dominic Pedro Fernández Rodríguez l'any 2001, titulada *Ramona María del Remedio Llimargas Soler. Fundadora de las HH. de Jesús Paciente*. Malgrat la fama d'"ensimismada", Llimargas sempre es va mostrar "activa i servicial", apuntava la germana Morros, que al llibre aprofitava per comprar els fets "sobrenaturals" protagonitzats per la vigatana amb els recollits en d'altres biografies del santoral cristià.

Durant la seva joventut, Llimargas va treballar de "*mandadera*" al convent del Saits. La seva mare mor el 1924 i el seu pare el 1936, quan ja havia començat la Guerra Civil, moment que marcarà un canvi "radical"

en la seva vida. Fernández havia recollit, entre d'altres, que just després de l'incendi de la Catedral, el juliol de 1936, Llimargas va arribar a tenir amagat a casa seva el bisbe Perelló, abans que aquest fugís cap a Mallorca. La biografia també relata que Francesc Freixanet, cap del comitè antifeixista de Vic, la va indultar de ser executada pels milicians perquè, uns anys abans, Llimargas havia guarit el seu fill de 2 anys gràcies a les seves "*atenciones y oraciones*".

Durant tota la guerra Llimargues es dedicarà a atendre malalts i ferits de tots dos bàndols. L'octubre de 1938 es va instal·lar al mas el Pujol de Calldetenes,





Una foto Una de les imatges que es conserven, de quan tenia 30 anys



L'estampeta Inclou una relíquia d'una tela utilitzada per Llimargas



La biografia Portada del llibre coescrit per Maria Morros el 1985

## ‘Vident’ de Franco

Les bilocacions que hauria mantingut amb el dictador n'han ‘contaminat’ la biografia

Vic

M.E.

“El ángel tutelar de la infortunada España”. És el subtítol del llibre que va escriure Maria Morros sobre Ramona Llimargas. I és que la faceta més mèdica de la seva trajectòria –de la qual fins i tot se n’havia fet ressò el programa *Cuarto Milenio* d’Iker Jiménez– van ser les seves bilocacions –l’acte paranormal d’aparèixer o ser a dos o més llocs al mateix temps– que va protagonitzar bàsicament durant la Guerra Civil. Tot i que s’hauria aparegut a personatges dels dos bàndols, va tenir especial transcendència el seu paper de *vident* de Francisco Franco, fet que n’acabaria condicionant el relat biogràfic.

“Por modestia hablaba poco de los dones extraordinarios que Dios le otorgó”, escribia la germana Morros. Les dues biografies de Llimargas n’apunten diversos, d’aquests “*carismas sobrenaturales y dones gratuitos extraordinarios*”, entre els quals el “*conocimiento sobrenatural de hechos concretos pasados, presentes o futuros*”. No se sap quan van començar les aparicions davant de Franco ni quantes van ser, però com a detall curiós resulta que sempre se li va adreçar en català. “*Franco le pidió que hablara en lengua española y ella respondió que la ignoraba*”, havia recollit Morros a partir del testimoni de Mercè Alsina. Com que Llimargas sempre anava vestida de negre i es cobria el cap amb una man-

tellina, “*no es extraño que la tomaran por monja*”. I més concretament, “*que algunas afirman que Santa Teresa de Jesús visitaba a Franco durante la guerra*”. Serà en aquest context que, des d’aquest bàndol, serà batejada com a *Madre Ramona, la Catalana*. Entre les seves premonicions, “*una vez avisó a Franco que no fuera a Zaragoza a un banquete al que le habían invitado porque querían envenenarle; en cambio, le animaba que rezara el rosario y que fuera al frente de batalla sin miedo, pues no le pasaría nada*”. Les bilocacions també s’haurien produït davant del “*alto mando del ejército republicano*”, però en aquests casos es descriu com a “*traslocación*”.

Són abundants els episodis d’aparicions, curacions miraculoses o missatges del més enllà relacionats amb la vida taumatúrgica de Llimargas. De fet, des de ben petita les seves amigues ja la coneixien com la Ramona “l’encantada”, arran dels episodis d’èxtasi que patia, durant els quals es deixava caure de genolls a terra i el seu rostre “*se transfiguraba*”. Altres capacitats místiques de Llimargas eren el contacte amb les ànimes del purgatori o els *combats espirituals* que mantenia amb el diable. “*Dios le había concedido un don especial para desenmascarar a Satanás*”, que se li apareixia “*en escenas impúdicas*” o en forma d’“*animales espantosos*” per incitar-la al pecat o amb l’objectiu que la gent del seu entorn “*la tuviera por loca o desequilibrada*”.

on els van acabar oferint una masia esgavellada del barri de Gràcia, Can Trilla. S’hi van instal·lar, en unes condicions més que precàries, a partir del 26 de gener de 1940. Van començar sis dones, totes encara amb la condició de seglars. L’abril següent ja s’hi va incorporar Vidal.

En aquells primers mesos a Llimargas li van detectar un càncer al pit –els seus biògrafs asseguren que havia pregat a Déu que li transferís aquesta malaltia d’una

## Nascuda al carrer del Remei, alguns veïns la tenien per “encantada” i “ensimismada”

dona amb fills a qui estava cuidant-. La malaltia va anar fent estralls i, després d’unes setmanes enllitada, el 8 d’octubre de 1940 va morir, a Can Trilla mateix. L’endemà va enterrada al cementiri de Sarrià.

Les altres companyes, que llavors tenien entre 20 i 37 anys, van decidir continuar endavant i, mantenint la filosofia de la seva inspiradora –la de “*confiar plenamente en la Divina Providencia*”–, van persistir en l’objectiu de rebre el visticplau eclesial. Aquest no arribarà fins a mitjans de 1943, quan finalment l’Obra de Jesús Pacient serà reconeguda com a pia societat, amb Vidal com a primera superiora –ho serà fins a la seva mort, el 1981.

“*Vam arribar a ser una quinzena de germanes*”, detalla la colombiana Ana Belén, que s’hi va incorporar el 1995. Ella va ser l’última de deixar Can Trilla, el novembre de 2021. Ana Belén, que manté contacte permanent amb la germana Morros, està decidida a reactivar el procés de beatificació i canonització de Llimargas, a més de buscar “un espai adequat” per preservar el seu llegat, també material –tota la documentació es troba actualment a mans de l’Arquebisbat, que també preserva la propietat de Can Trilla, edifici que continua tancat i barrat.

“*Abans de deixar aquest món vull que se sàpiga que tot el que vaig escriure és veritat*”, insistia Morros en acomiadar aquest periodista. “*Vic y los que en ella vivimos podemos sentirnos santamente orgullosos y grandemente agradecidos a Dios por haber suscitado y formado en Ramona esa alma enamorada del Señor y preocupada por la salud física y moral de sus hermanos*”, escribia mossèn Esmerats. El camí cap a la santetat, però, serà sinuós.

ar les despulles al costat de les de Vidal, a la capella de de les capelles de la parròquia de Santa Maria de Sants

A LLIMARGAS



## Pere Puig la recordava a ‘Retorn a les campanes’, amb il·lustracions de Pilarin Bayés

Vic La figura de Ramona Llimargas també va merèixer un capítol al llibre *Retorn a les campanes: seqüències vigatanes 1945-1965*, que l’escriptor vigatà Pere Puig va publicar el 2017, amb il·lustracions de la ninotaire Pilarin Bayés. “*Heus aquí una història que, per desconeguda, resulta sorprenent i que, per la seva volguda o involuntària ocultació, ha esdevingut excepcionalment intrigant*”, escribia Puig, tot reconeixent que “cap criatura mortal autòctona m’ha suscitat tant interès i apassionament com la que tot seguit em plaurà de considerar”. Una història “plena d’innegables incògnites”, en què “per a alguns és una mena de succedani espiritual llepat de sincretisme i per a altres, una vida exemplar però incompresa”.

de la família Alsina-Casany, per cuidar, entre d’altres, els cinc fills del matrimoni. En aquesta casa hi coneixerà Mercè Alsina (Calldetenes, 1919), filla gran del matrimoni, que aleshores tenia 19 anys, i que es convertirà en la seva *filla espiritual* i confident. Serà en aquesta etapa, precisament, quan juntament amb la mateixa Alsina, Andrea Canal (Llaers, 1916) i Filomena Font (Vic, 1918) començaran a tramari i definir la possibilitat d’impulsar el “*sueño dorado*” de Llimargas: la fundació d’una institució religiosa dedicada a l’assistència gratuïta de malalts sense recursos. I ja li van posar nom: l’Obra de Jesús Pacient. El projecte,

oficiosament, començava a caminar.

Serà just acabar la guerra quan comencen a buscar una casa on plantar les arrels i emprendre el seu postulat. Els calia, paral·lelament, iniciar els tràmits per obtenir l’aprovació diocesana com a tals. La prioritat va ser establir-se a Barcelona. Ho va intentar “*a la buena de Dios*”, inicialment sense sort. També ho van provar a Xàtiva, on coneixeran Maria Luisa Vidal, que s’acabarà convertint en la primera mare superiora de l’orde –tot i que la relació entre elles no sempre va ser fàcil.

Frustrada l’experiència de Xàtiva, al cap d’un parell de mesos tornen a Barcelona,



# Bolets a la vista

La Festa del Bolet de Setcases inaugura una temporada que es presenta amb bons auguris

## Setcases

### Jordi Remolins

La Festa del Bolet que des de fa 32 anys se celebra a Setcases donarà la benvinguda a la temporada tradicionalment més forta pels micòlegs. Les jornades de dissabte i diumenge al municipi de la Vall de Camprodon acolliran un Mercat d'Artesans que animarà l'activitat dels amants dels bolets.

La recerca que es farà per les muntanyes properes es portaran a la Sala dels Estudis, on hi haurà l'exposició i classificació de les espècies trobades per part de la Societat Catalana de Micologia, que també assessorarà els assistents i els resoldrà els dubtes que puguin sorgir. Els mateixos responsables de l'entitat oferiran la conferència "Bolets comestibles, possibles confusions", dissabte a la tarda a la sala d'actes de l'Ajuntament de Setcases. Completarà la jornada de dissabte els inflables per als més petits, i l'animació i

concert matinal dels Xarop de Canya.

Fa una setmana que el moviment de boletaires està prenent cos, després d'un estiu bastant plujós, que augura una bona temporada sempre que les temperatures no baixin considerablement i que hi hagi algunes noves precipitacions. El ripollès Joan Serrano ja ha fet tres sortides per buscar-ne, i explica que "en comparació amb l'any passat estem tenint una bona arrencada". Ara mateix els bolets es troben sobretot en cotes altes.

A la Vall de Camprodon s'estan recollint força ceps, però espera que "aviat també trobem bolets al Baix Ripollès". El que sí que ha arribat són els boletaires. A la zona de la Molina, on ha pujat a collir-ne, "vaig comptar fins a 38 cotxes aparcats en un tram de tres quilòmetres". La mateixa situació es produeix també a Collabós, motiu pel qual Serrano no dubta a qualificar aquesta afició de "massificada".



Parada de bolets, aquest dimarts al mercat ambulant de la plaça Major, a Vic

ALBERT LLIMÓS

## "Comencen a sortir..."

Els boletaires del mercat ambulant de Vic encara són prudents

### Vic

#### M.E.

Les parades del mercat de Vic sempre són un bon baròmetre de la temporada boletaire, que tot just acaba d'arrencar. "Comencen a sortir; de moment anem bé, però es cullen molt a punt",

apuntaven dimarts Pere Salvans i Dolors Ribé, de Sora, que fa 35 anys que planten al mercat ambulant de Vic. Ho asseguraven, però, amb la boca petita: "Estic espantat amb l'amenaça de vent i fred per aquests dies, veurem com afecta els bolets", advertia Salvans.

L'esperança és trencar amb la dinàmica de les últimes temporades, presidides per la sequera, que no han estat bones. I és que ja se sap que el bolet "depèn del clima". I una altra constatació, "els boletaires de debò ens anem fent vells i no hi ha relleu".

## XXXII FESTA DEL BOLET 2024

# SETCASES

### DISSABTE, 14 DE SETÈMBRE

- **Mercat d'artesans.**
- **Recerca d'espècies micològiques.** Els aficionats boletaires podran portar les espècies de bolets que han trobat al bosc a la Sala dels Estudis.
- De 10 a 19h: **Exposició i classificació dels bolets.** Selecció i classificació de les espècies que s'han trobat al bosc i muntatge de l'exposició de bolets a càrrec de la Societat Catalana de Micologia. A la Sala dels Estudis.
- D'11 a 14h i de 16 a 19h: **Inflables per a la mainada.**
- D'11 a 13h: Animació itinerant amb **Xarop de Canya.**
- De 17 a 18.30h: Animació itinerant i concert amb **Xarop de Canya.**
- 18.30h: Conferència "**Bolets comestibles, possibles confusions**", a càrrec de la Societat Catalana de Micologia. A la sala d'actes de l'Ajuntament de Setcases, pl. Major.

### DIUMENGE, 15 DE SETÈMBRE

- **Mercat d'artesans.**
- 10 a 18h: **Exposició i classificació dels bolets.**

### CONCURS D'INSTAGRAM:

**@ajuntamentsetcases**

Durant el cap de setmana de la Festa del Bolet fes una foto d'algun racó emblemàtic de Setcases on aparegui **un bolet**. També pot ser una foto d'una **tapa o plat amb bolets** d'algun restaurant del municipi.

- És necessari que la fotografia s'hagi fet i penjat a Instagram el cap de setmana del 14 i 15 de setembre de 2024.
- La publicació ha d'incloure l'etiqueta **#festadelbolet2024** i haureu d'etiquetar i seguir l'Ajuntament de Setcases: **@ajuntamentsetcases**.
- Com a premi podeu guanyar un dinar per a dues persones al restaurant de l'Hotel la Coma de Setcases.
- Anunciarem la foto guanyadora al perfil d'Instagram de l'Ajuntament.




## Tres dies de festa a Santa Creu de Jutglar

**Santa Creu** El grup d'havaneres Les Anxovetes donarà aquest divendres al vespre el tret de sortida de la festa major, que s'allargarà tot el cap de setmana. Dissabte la jornada començarà amb jocs tradicionals de fusta i al migdia se celebrarà un dinar popular. A la tarda es comparà amb l'animador infantil Rah-mon Roma i a la nit, concert i ball amb Cafè Trio. Diumenge hi haurà caminada popular, jocs de cucanya, l'espectacle *Homes*, de Mayte Carreras, i un bingo. R.R.

## Molló reivindica la trumfa, dissabte


**Molló** La trumfa com a varietat de patata amb origen a la Vall de Camprodon serà l'epicentre sobre el qual girarà l'activitat de dissabte a Molló. La 16a Fira de la Trumfa s'iniciarà al matí amb un taller de trumfes i animació per als més petits, i celebracions durant tot el dia com la degustació, el concurs per aconseguir el teu pes en trumfes o bé el campionat de pelar-ne. Els restauradors del municipi proposaran tastets a degustar a un euro a la plaça Conflent. J.R.

## Rocaprevera celebra l'aplec del centenari

### Torelló

#### EL 9 NOU

El santuari de Rocaprevera de Torelló celebra fins dilluns el tradicional aplec però d'una manera especial, ja que coincideix amb el centenari de la rehabilitació del temple. A banda dels actes religiosos, que ja van començar aquest dijous amb una pregària, aquest dissabte al matí tindrà lloc la setena Cursa de Rocaprevera i l'obertura de la tómbola, que s'inaugurarà oficialment al vespre. A mig matí es farà concurs de baldufes i tirada de bitlles i el vermut musical. A la tarda serà el torn de la cercavila de gegants, hi haurà humor i música amb Quim Vila i concert de la Coral Lloriana Jove al vespre i de Ban-idos a la nit. Diumenge, entre d'altres, es farà la ballada de gegants, que inclourà el ball del Centenari, sardanes, espectacle infantil i concert al vespre. Els actes culminaran dilluns amb tallers infantils, un altre vermut musical i el tancament de la tradicional tómbola.



PL. ESTUDIS, 2  
17869 SETCASES  
WWW.LACABANYA.ES

972 13 60 65



# La Gala ja balla

La festa major de Campdevàrol va arrencar aquest dijous i compta amb els 31 FAM com a caps de cartell

## Campdevàrol

### Isaac Muntadas

El pregó musical de l'humorista, *showman*, actor i músic moianès Quim Vila, que va compondre una cançó de la Gala amb la col·laboració dels veïns, va aixecar el teló de la festa major de Campdevàrol aquest dijous al vespre.

La Gala, la primera sota la batuta de la nova comissió de festes Engalanats, s'allargarà fins dimarts vinent i tindrà un munt d'activitats per a tots els públics. Així sí, la principal novetat serà que el concert de dissabte al vespre dels 31 FAM, a la sala Diagonal, serà de pagament (10 euros, que inclouen un refresc o una cervesa).

L'alcalde, Oriol Lázaro, justificava la decisió per dos motius principals. El primer era per tenir un control de l'aforament, ja que "l'any passat amb Els Catarres es va omplir la sala i es va haver d'habilitar una pantalla gegant a l'espai annex del Diagonal per seguir el



Oriol Bartés, Oriol Lázaro, Laura Basagaña i Marc Graboleda, aquesta setmana amb els cartells de la festa major

concert". L'altre argument és que s'obtindrà un retorn per invertir-lo en altres festes del municipi com, per exemple, la revetlla de Sant Joan. Aquella nit, el grup català de trap i reggaeton 31 FAM serà el cap de cartell, juntament amb La Bruixa Express i DJ Kuzu. Com sempre, la festa

major tindrà dos espais musicals ben diferenciats. Al Diagonal hi haurà els grups més coneguts, mentre que l'Espai Nouvandalis de la piscina acollirà els DJ. Divendres, la nit de concerts al Diagonal comptarà amb Edu Esteve, Cash Caravan i DJ Enric Font, mentre que a la Party's

Vandalis sonaran Remember Hits. Abans, el jovent del poble haurà fet la Ruta dels Bandolers (correbars), que sortirà de davant el camp de futbol, i haurà agafat forces al sopar popular de festa major del Diagonal. Al matí s'hauran fet els diversos concursos de pintura ràpida i

dibuix infantil.

Com a novetat, dissabte es farà una exhibició de grafitis durant tot el dia darrere l'escola. El fotògraf paisatgístic Joel Bares (un clàssic del temps de TV3) serà el dinamitzador de l'activitat. Dissabte, també es podrà votar la pubilla i l'hereu, que es proclamaran diumenge al migdia. A la tarda es farà la cercavila de gegants i capgrossos amb sortida de la residència i arribada a la plaça de la Dansa, on a continuació hi haurà el concert familiar amb Jaume Barri. Abans dels concerts, hi haurà el Sopar dels Vàndals, on els participants faran diverses proves.

Diumenge, hi haurà jocs de fusta al matí per als més menuts, sardanes amb la cobla La Flama de Farners i, a les 6 de la tarda, la ballada de la Dansa. Tot seguit, el concert i ball amb l'Orquestra Venus i l'espectacle de titelles *Una carretada de contes* al passeig de Can Branques.

**LA GALA**

FESTA MAJOR DE CAMPDEVÀROL 2024  
12 - 17 DE SETEMBRE

## DIVENDRES 20 SETEMBRE

NIT DE CONCERTS amb

Edu Esteve (Eufòria)

Cash Caravan

i DJ Enric Font

A partir de les 23.30h a la sala Diagonal

Gratuït

## DISSABTE 21 SETEMBRE

CONCERTS amb

31 FAM

La Bruixa Express

i DJ KZU

A partir de les 23.30h a la sala Diagonal

## DIUMENGE 22 SETEMBRE

BALLADA DE LA DANSA DE LA GALA DE

CAMPDEVÀROL, element festiu patrimonial

d'interès nacional

A les 18h

Plaça de la Dansa

*campdevàrol*

AJUNTAMENT DE CAMPDEVÀROL  
(RIPOLLÈS)



# Moguda geganterera

Unes 130 figures i un miler de geganters participaran dissabte a Vic a la primera Trobada Nacional d'imatgeria Casserras, acte central dels 30 anys dels gegants del carrer de la Riera

Vic

M.E.

El Taller d'Escultura Casserras, de Solsona, és un dels obradors d'imatgeria festiva més antics i genuïns del país, actualment a mans de la tercera generació de la nissaga Caserras. D'aquest taller n'han sortit, durant més de 60 anys, prop de 400 figures, sempre amb un segell propi. La Colla Geganterera del carrer de la Riera de Vic, una de les més actives del país, és un dels *clients* més fidels d'aquest taller solsoní i els han confiat la creació de la majoria de figures que han anat incorporant a la família geganterera del barri. Per això, com a acte central de celebració del 30è aniversari dels gegants del barri han convocat, per dissabte, la primera Trobada Nacional d'imatgeria del taller Casserras. La cita preveu aplegar més de 130 figures construïdes per aquest taller, amb una quarantena de colles i més d'un miler de geganters d'arreu del país.

“Volem retre homenatge a aquesta nissaga d'escultors d'imatgeria festiva que durant tants anys han apos-



JOAN PUJOL

## Els 25 anys de Ciutat Geganterera

**Vic** Que la plantada inicial de la trobada d'aquest dissabte sigui al carrer Verdaguer no és casual. És la particular picada d'ullet que la Colla Geganterera del carrer de la Riera ha volgut retre a la proclamació de Vic com a

Ciutat Geganterera l'any 1999, moment en què també es va escollir aquest indret per iniciar la cercavila (a la fotografia). Enguany ha fet, precisament, 25 anys d'aquella efemèride majúscula. I és que aquell 2 de maig de 1999 la ciutat va aplegar prop de 6.000 geganters i més de 400 figures.

tat per dignificar la figura del gegant, també com una obra escultòrica de qualitat”, destaca Roger Albert, presi-

dent de la Colla Geganterera del carrer de la Riera, tot recordant que “actualment són el taller d'imatgeria

festiva més antic que queda al país”. Les còpies dels gegants vells; els Gegants Pubills; els Gegants Petits

# Cultura a cop de pedal

La historiadora de l'art Laia Ausió i Adrià Cros impulsen Patrimoni Pedalant, un projecte que proposa rutes amb BTT a través del patrimoni sovint 'oblidat' de la comarca d'Osona

Vic

M.E.

La historiadora de l'art Laia Ausió i Adrià Cros, que n'ha assumit l'àmbit audiovisual, han posat en marxa Patrimoni Pedalant, un projecte cultural i esportiu de caràcter popular de visites guiades pel patrimoni d'Osona, en format de ruta en BTT. De moment ja han programat tres itineraris arreu de la comarca. El primer s'estrena aquest diumenge.

“La idea és recórrer el nostre patrimoni paisatgístic, sovint abandonat o oblidat, i anar explicant la nostra història des de nuclis i èpoques diversos”, explica Ausió, que també serà la guia responsable de les explicacions durant cada recorregut. La iniciativa compta amb la col·laboració d'Osona Turisme, Osoning i Lux Mundi; a més,



Adrià Cros i Laia Ausió, davant de l'església de Sant Martí de Sentfores

per garantir la seguretat del grup compten amb el suport dels Guies Roc Blanc.

“Volem convidar a pensar en la cultura, l'art i la història com a coses que poden

gaudir-se, fora de museus, fundacions i galeries, que és pertot arreu i que està

i els Gegantons Pubills; el Bou, la Mulassa i l'Aligueta petits, o el gegant Rogeret són algunes de les figures del barri que porten el segell Casserras. Algunes d'aquestes figures han passat a formar part del seguici de la festa major, del qual també destaca el Lleó, l'emblemàtica peça recuperada l'any 2021 i sorgida del mateix taller solsoní.

La trobada arrencarà dissabte a les 5 de la tarda amb la plantada al principi del carrer Jacint Verdaguer. Una hora després arrencaran dues cercaviles paral·leles per diferents places i carrers del centre de la ciutat. A 2/4 de 8 està previst que es retrobin a l'entrada de la plaça Major, al ritme de la flamant Banda Municipal de Vic –estrenada aquesta festa major–. Entre els balls protocol·laris no hi faltaran els que protagonitzaran els Gegants de Catalunya, en Treball i na Cultura; i el de la parella amfitriona, en Guillem de Caçador i la Caterina, batejats un mes de setembre d'ara fa 30 anys.

La trobada viurà un epíleg amb una singular cercavila nocturna de Gegants Bojos i Manotes, amb la presència d'una desena de figures amb aquesta bis còmica. La rua arrencarà a 2/4 d'11 de la nit des de la plaça Gaudí. Paral·lelament, diumenge s'inaugurarà al centre cívic Joan Triadú una exposició commemorativa de l'aniversari.

esperant que ens hi fixem”, detalla Ausió, que durant els mesos de novembre i desembre de l'any passat ja va avançar a EL 9 NOU alguns d'aquests itineraris amb un cicle de reportatges. La voluntat de tot plegat “és fer evident que a Osona el patrimoni és a llocs molt diversos i forma part del nostre paisatge com les muntanyes i turons”, insisteix.

Cada recorregut ha estat adaptat per poder-lo traçar tot pedalant, damunt d'una BTT. El primer itinerari tindrà lloc aquest diumenge, amb sortida des de la Casa Pratdesaba de Vic. Es traçarà una ruta circular de 24 quilòmetres entre l'església de Sant Martí de Sentfores i el castell de Múnter. Les altres dues rutes programades són les de Folgueroles - Santa Margarida d'Ardola - Sant Romà de Sau - Folgueroles (20 d'octubre) i la de Vinyoles - Castell d'Orís - Colònia Ymber - Vinyoles (10 de novembre). En tots els casos cal inscripció prèvia.

Paral·lelament, Patrimoni Pedalant també ofereix visites privades i amb recorreguts fets a mida per a grups que ho contractin.



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 13

**Campdevàno.** Festa major. 8.00-17.00, XX Concurs de Pintura Ràpida Coll i Bardolet, tot el poble. 9.00-12.30, XV Concurs de Dibuix Infantil, tot el poble. 18.00, inauguració de l'exposició dels treballs fets pels alumnes del curset de pessebrisme i maquetisme, Sala Polivalent del Centre Cívic. 18.30, inauguració de l'exposició "Metamorfosi", de Marta Balaña, Sala Josep Fossas del Centre Cívic. 19.00, inauguració de l'exposició d'obres de l'Associació de Pintors Coll i Bardolet, Sala Auditori del Centre Cívic. 18.00-1.00, espai musical, El Casino. 19.00-21.00, Ruta dels bandolers, bars del poble. 21.30, sopar popular, Sala Diagonal. 23.30, nit de concerts amb Edu Esteve, Cash Caravan i DJ Enric Font, Sala Diagonal. 23.00, Party's Vandalis-Remember Hits, Espai Nouvandalis.

**Centelles.** Teatre *El mètode Grönholm*. Amb el grup Aquinhora Teatre. Casal Francesc Macià. 21.30.

**Collsuspina.** Bingo. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 18.00-19.30.

**Folgueroles.** *Jully Papallona*. Conte i taller per a infants. Sala de Lectura. 17.00.

Sopar i ball. Amb Duet Alma. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Tradifoc. 19.00, conferència "La Bressola de la Catalunya del Nord, una institució escolar quasi cinquantenària", a càrrec d'Aleix Andreu. 19.45, inauguració de l'exposició "Joc i gènere", produïda per La Bressola. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA.

**Olost.** Festa major de Santa Creu de Jutglar. Concert d'havaneres amb Les Anxovetes. Local social. 22.00.

**Ripoll.** Íntims. Cicle de teatre de prop. Teatre *El testament*, de Ramon Molins. Teatre Comtal. 20.30.

**Roda de Ter.** Festa xica. 20.30, sopar popular. 22.30, música en directe i DJ amb Els Fantàstics. Barri del Pla Xic.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan Cuina, literatura

i tastets del món. Edició Marroc. Biblioteca Josep Pícola. 19.00.

**Taradell.** Música a fons. Xerrada "L'orquestra simfònica", amb Ramon Civit. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Xerrada "Pros i contres del cotxe elèctric. En parlem?". Sala de plens de l'Ajuntament. 20.00.

**Vic.** *Mapping* del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

**Atzacac.** Intervenció RATZ de ro\_X\_anne. Església de la Pietat. 17.00-20.00.

Inauguració de l'exposició "L'arquitectura amb terra". Comissariada per Miquel Escobar. També hi haurà l'entrega del primer premi de la primera edició del Premi Sònia Dalet de treballs de recerca en l'àmbit de l'arquitectura d'ESO i Batxillerat. COAC Vic. 18.00.

## Dissabte 14

**Campdevàno.** Festa major. 10.30-12.00, gimcana de bicicletes. Durant tot el dia, mercat d'artesanía, carrer Puigmal. Durant tot el dia, exhibició de grafitis, carrer Prat. 10.00, partits amistosos de l'EF Ripollès, camp de futbol. 11.00-13.00 i 18.00-20.00, votació de la pubilla i l'hereu 2024, plaça Anselm Clavé. 12.00, repic general de campanes, església parroquial. 12.00-14.00, vermut electrònic, Espai Nouvandalis. 12.30, vermut amb el grup de joves ripollesos Metal Buster, El Casino. 15.00-20.00, presentació del Grup Kandeslot amb campionat de Rallyslot (scalextric), El Casino. 15.30, campionat de botifarra, Bar Triana. 16.00, cercavila de gegants, capgrossos i grallers, residència de la gent gran. 17.30, partit de bàsquet, pavelló Mercè Guix. 18.00, partit de futbol, camp de futbol. 18.00, concert familiar amb Jaume Barri, plaça de la Dansa. 18.00-18.30, presentació de l'avantprojecte de reforma d'El Casino, El Casino. 19.30, concert al carrer amb Dex Band, El Casino. 20.00, missa de vigília, església



### XXXII FESTA DEL BOLET SETCASES

Durant el cap de setmana

parroquial. 21.00, sopar de Vàndals, Espai Nouvandalis. 21.00-1.00, espai musical, El Casino. 23.00, Party's Vandalis-Remember Hits, Espai Nouvandalis. 23.30, concerts amb 31 Fam, La Bruixa Express i DJ KZU, Sala Diagonal.

**Camprodon.** Descubrim la natura. Amb l'Associació Crataeugus. C. València. 10.00.

Concert d'havaneres. Amb la Coral Camprodon. Hi haurà rom cremat. Monestir de Sant Pere. 18.00.



**Cantonigròs.** *Catalunya + Q I Club*. Història, poemes i romanços. Tot per la pàtria. A càrrec de Joseph Simon & Joe Tines. Dirigit per Lou Prat i escrit per Joe Tines. L'Esplai. 20.00.

**Castellterçol.** Taller per a dones i homes: "Un món entre les cames i més enllà". A càrrec de Mireia Grossmann, per descobrir per què té problemes el sòl pelvià. Cal Recader. 18.00.

**Centelles.** Teatre *El mètode Grönholm*. Amb el grup Aquinhora Teatre. Casal Francesc Macià. 21.30.

**Folgueroles.** Festa major. Durant tot el dia, torneig de futbol Cadet femení. 10.30, les bicicletes divertides,

davant del pavelló Les Alzines. 17.00, festival de patinatge, pavelló Les Alzines.

Sopar i ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Molló.** XVI Fira de la Trumfa. 10.00-18.00, fira de



la trumfa. 10.00, taller de trumfes per a la mainada. Durant el matí, animacions de carrer. 11.30, degustació de trumfa. 13.30, concurs "El teu pes en trumfes". 17.00, XII campionat local de pelar trumfes. Plaça del Conflent i plaça Migjorn.

**Olost.** Festa major de Santa Creu de Jutglar. 10.30, jocs infantils tradicional de fusta. 14.00, dinar popular. 17.00, espectacle infantil amb Rah-mon Roma. Tot seguit, xeringada i espuma. 21.30, concert i ball amb Cafè Trio. Local social.

**Orià.** Final de campanya d'excavació a Puig Ciutat. 10.30, recepció i benvinguda. 10.45-12.30, activitats simultànies amb recreació històrica sobre l'organització i el dia a dia d'un campament romà a càrrec del Grup Evocati i presentació dels resultats de les excavacions a càrrec dels seus responsables. Per acabar, refrigeri. Puig Ciutat.

**Prats de Lluçanès.** Intrús. Jazz pel forat del pany. Concert de Belén Bandera i Jaume Llobart. Amb visita guiada a l'espai mitja hora abans del concert. Sant Sebastià. 17.00.

**Roda de Ter.** Festa xica. 9.00, xocolatada. 11.00, inflables i foto de família amb tècniques antigues. 16.00, taller de cianotípia amb planes (manualitats). 18.00, exhibició de gimnàstica amb CG Osona Garrotxa. 22.00, DJ PDBP. Barri del Pla Xic.

Roda Cubana. Hi haurà ball, animacions salseres i Roda Cubana amb la conducció de Robert Salas. Plaça Major. 18.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Setcases.** XXXII Festa del Bolet. Mercat d'artesans i recerca d'espècies micològiques. 10.00-19.00, exposició i classificació de bolets. 11.00-14.00 i 16.00-19.00, inflables per a la mainada. 11.00-13.00, animació itinerant. 17.00-18.30, animació i concert amb Xarop de Canya. 18.30, conferència "Bolets comestibles, possibles confusions", amb la Societat Catalana de Micologia, sala d'actes de l'Ajuntament.

**Tavernoles.** Visita a l'església de Sant Esteve de Tavernoles. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Visita guiada de la mà de Lux Mundi on es comenten els orígens i desenvolupament de l'església romànica de Sant Esteve de Tavernoles (segle XI) i del poble. A través de



## DANSA DE LA GALA CAMPDEVÀNOL

Dins dels actes de la festa major



les pedres d'aquesta joia del romànic osonenc, coneixerem la història d'aquest municipi que forma part de l'Espai Natural Guillerries-Savassona. No apte per a persones amb mobilitat reduïda. Centre d'Informació. 18.30.

**Vic.** Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

**Atzacac.** Intervenció RATZ de ro\_X\_anne. Església de la Pietat. 10.00-14.00 i 17.00-20.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Inauguració de l'exposició "L'aigua i la terra. Mirades al futur pels drets humans", de Marta Casasas Riba. Convent del Carne-MAP. 12.00.

Visita guiada a l'exposició temporal "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït

a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

Activitat familiar "Bèsties fantàstiques i on trobar-les". Mitològiques, imaginàries, fantàstiques... Les bèsties ens parlen d'un ampli ventall d'històries i llegendes. Ens acompanyem a descobrir-les a través de l'art? Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

**El búnquer.** Nova funció a la venda! La biografia de Juan Carlos I que no sentiràs mai a les ràdios. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00 i 20.00.

**Vilanova de Sau.** Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Places limitades. Amb reserva. Àrea d'Esplai del pantà de Sau. 17.00.

### Diumenge 15

**Borgonyà.** 3r Diumenge a la vora del Ter: Colònia de Borgonyà. Visita a la colònia tèxtil Fabra i Coats, d'origen escocès i declarada Bé Cultural d'Interès Nacional. Explicarem la seva història, ens fixarem en la seva arquitectura, el seu urbanisme i en definitiva, en tots els elements que la van convertir en una colònia de referència i una de les més importants de Catalunya. El teatre casino, les

calderes, la resclosa, el camp de futbol i els jardins seran alguns del espais que veurem. Recomanat a partir de 8 anys. Colònia de Borgonyà. 11.00-13.00.

**Calldetenes.** Festa major. 9.00-13.00, torneig de petanca, darrere el Casal. 9.30-12.45 i 16.00-20.00, partits de futbol base, zona esportiva. 12.00, jujutsu tradicional japonès, pavelló. 16.00-18.30, partits de futbol sala, pavelló.

**Campdevànol.** Festa major. 6.00, xocolatada, Bar El Niu. 10.00, pedalada BTT de festa major, Espai Nouvandalis. 10.00, partits amistosos de l'EF Ripollès, camp de futbol. 10.30-12.30, jocs de fusta, plaça de la Dansa. 10.30, missa solemne, església parroquial. 11.00, jornada oberta del rol solidari, El Casino. 12.00, proclamació de la pubilla i l'hereu 2024, plaça Anselm Clavé. 12.30, sardanes amb la cobla La Flama de Farners, plaça Anselm Clavé. 18.00, ballada de la Dansa de la Gala de Campdevànol, Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional, plaça de la Dansa. 19.00, concert i ball amb l'Orquestra Venus, plaça Anselm Clavé. 19.00-19.30, presentació de l'avantprojecte de reforma d'El Casino, El Casino. 19.00-0.00, espai musical, El Casino. 21.00, espectacle de titelles *Una*

*carretada de contes*, passeig de Can Branques.

**Castellterçol.** Inauguració de l'exposició de dibuixos i caricatures en record d'Antonio Villaran Contreras. Espai de Lectura. 12.00.

Concert escenificat *Hotel Cuques*. A càrrec de December Quintet, amb música, poesia, titelles i molt d'humor. Preu: 6 euros. Espai Escènic El Centru. 12.00.

**Centelles.** Teatre *El mètode Grönholm*. Amb el grup Aquinhora Teatre. Casal Francesc Macià. 18.00.

**El Brull.** Matinal Viu el parc al Montseny. Rectoria del Brull. 10.30-14.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb David Swing. Sala Dolce Vita. 17.30.

Teatre *Amèrica*. Text de Sergi Pompermaier. Amb el Grup de Teatre Atlàntida. Dirigida per Santi Orra. Pista. 18.30.

**Granera.** Passejades trementinaires. Amb taller sobre plantes, receptes i passejada. Amb inscripció. Casal-Punt d'informació. 11.00.

**Malla.** Festival Singular de música. Concert d'Adrià Grandia amb viola de roda. Església de Sant Vicenç de Malla. 12.00.

**Montesquiu.** Concert Claudio Gabriel Sanna. En el marc del Dia Mundial dels Ocells. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Jardins del Parc del Castell de Montesquiu. 12.00.

**Olost.** Festa major de Santa Creu de Jutglar. 9.00, caminada popular. 11.00, jocs de cucanya. 11.00, missa amb la Coral Noves Veus, església. 18.00, espectacle *Homes*, amb Mayte Carreras. Tot seguit, bingo. Local social.

**Roda de Ter.** Concurs de pesca de festa major. 6.30, concentració, Can Planoles. Zona del concurs: riu Ter.

Festa xica. 8.30, caminada popular, plaça. 11.00, festa de l'escuma. 14.00, arrossada. 16.00, bingo. 18.00, concert de Tets Quartet. Barri del Pla Xic.

Pedalada de festa major. Dos recorreguts de 13km i 5km (per als més petits). Amb inscripció. Parc del carrer Collsacabra. 09.30.

**Santa Maria d'Oló.** Cinema cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Mamífera*. Espai Hemalosa. 18.00.

**Setcases.** XXXII Festa del Bolet. Mercat d'artesans. 10.00-18.00, exposició i classificació de bolets.

**Tona.** 49è Aplec de Tardor. Amb la Cobla Mediterrània i la Cobla Bisbal Jove i concurs de colles improvisades. Parc de les Feixetes. 16.00.

**Vic.** Mapping del Temple Romà. Projectió d'*Un espai, 2.000 anys d'història*, que explica la història del recinte del Temple Romà amb tècniques de videomapatge. Temple Romà. 22.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Visita guiada a l'exposició temporal "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els significats que s'han atribuït a les bèsties. Gratuït amb l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.30.

De portes endins. Visita gratuïta a l'església del monestir de Santa Teresa. 12.00-13.00.

**Atzacac.** Intervenció RATZ de ro\_X\_anne. Església de la Pietat. 10.00-12.00.

**El búnquer.** Nova funció a la venda! La biografia de Juan Carlos I que no sentiràs mai a les ràdios. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00 i 20.00.

**Vidrà.** Festa major. Inauguració de l'exposició "La vida a pagès. Estudi de la masia catalana", a càrrec de Josep Font Sentias, gestor cultural i co-comissari de l'exposició. Sala Polivalent.

Tota la  
informació  
de la comarca  
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

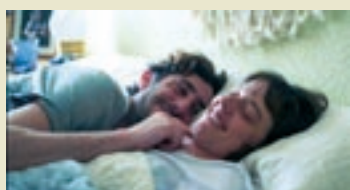
#### FUERA DE TEMPORADA

Dirigida per Stéphane Brizé. Amb Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura i Lucette Beudin. Drama.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### MAMÍFERA



Dirigida per Liliana Torres. Amb Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis i Anna Alarcón. Drama.  
ds. 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### BITELCHÚS BITELCHÚS



Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.  
ds. 20.00.  
dg. 17.30.

#### BITELCHÚS BITELCHÚS (CAT)

ds. 18.00.  
dg. 19.30.

## Sucrecines

### Vic

#### ALIEN: ROMULUS

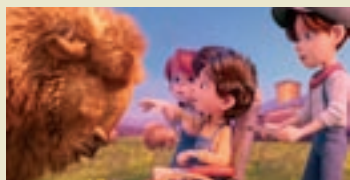


Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu i Spike Fearn. Terror.  
dv. 19.50.  
ds. 19.50.  
dg. 19.50.

#### BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.  
dv. 18.10, 20.20, 22.30.  
ds. 11.30, 18.10, 20.20, 22.30.  
dg. 11.45, 18.10, 20.20, 22.30.

#### BUFFALO KIDS



Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.  
dv. 18.00.  
ds. 15.45.  
dg. 15.45.

#### BUFFALO KIDS (CAT)

dg. 11.45.

#### CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.  
dv. 17.45, 22.15.  
ds. 17.30, 22.15.  
dg. 17.30, 22.15.

#### DEADPOOL Y LOBEZNO



Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hilde-

brand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen i Jennifer Garner. Acció.  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

#### DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.  
ds. 16.00.  
dg. 11.30, 16.00.

#### EL 47



Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama.  
dv. 17.35, 19.45, 22.00.  
ds. 17.35, 19.45, 22.00.  
dg. 17.35, 19.45, 22.00.

#### EL CONDE DE MONTECRISTO (VOSE)

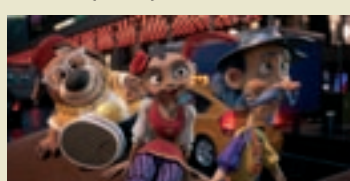


Dirigida per Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte. Amb Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino, Patrick Mille i Vassili Schneider. Drama, aventura.  
dv. 21.15.  
ds. 21.15.  
dg. 21.15.

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.  
dv. 17.50.  
ds. 17.50.  
dg. 11.55, 17.50.

#### HÉROES DE CENTRAL PARK (CAT)



Dirigida per Jérémie Degru-son. Animació.  
ds. 15.40.  
dg. 12.00, 15.40.

#### MI AMIGO EL PINGÜINO



Dirigida per David Schurmann. Amb Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernández, Nicolás Francella, Alexia Moyano, Ellen C. Camp, Pedro Urizzi i Pedro Caetano. Drama.  
ds. 15.40.  
dg. 15.40.

#### NO HABLES CON EXTRAÑOS



Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror.  
dv. 17.50, 20.00, 22.15.  
ds. 15.35, 17.50, 20.00, 22.15.  
dg. 11.40, 15.35, 17.50, 20.00, 22.15.

#### ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio i Aitziber Errazkin. Comèdia.  
dv. 19.55, 22.30.  
ds. 13.50, 19.55, 22.30.  
dg. 13.50, 19.55, 22.30.

#### PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia.  
dv. 17.50.  
ds. 15.55.  
dg. 11.50, 15.55.

#### PARPADEA DOS VECES



Dirigida per Zoë Kravitz. Amb Adria Arjona, Kyle MacLachlan, Channing Tatum, Alia Shawkat,

Christian Slater, Haley Joel Osment, Geena Davis i Naomi Ackie. Drama.  
dv. 19.15.  
ds. 19.10.  
dg. 19.10.

#### ROMPER EL CÍRCULO



Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.  
dv. 21.55.  
ds. 21.55.  
dg. 21.55.

#### TRANSFORMERS ONE



Dirigida per Josh Cooley. Amb Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Jon Hamm, Laurence Fishburne i Steve Buscemi. Ciència-ficció.  
ds. 17.55.  
dg. 17.55.

#### UN DESASTRE ES PARA SIEMPRE



Dirigida per Roger Kumble. Amb Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Steven Bauer, Rob Estes, Libe Barer, Austin North, Génesis Estévez i Jack Hesketh. Comèdia romàntica.  
dv. 20.10, 22.10.  
ds. 16.05, 18.00, 20.10, 22.10.  
dg. 16.05, 18.00, 20.10, 22.10.

#### ZAK Y WOWO



Dirigida per Philippe Duchene i Cuvelier Jean-Baptiste. Animació.  
dv. 17.35.  
ds. 11.45, 14.05, 15.40, 17.25.  
dg. 11.30, 14.05, 15.40, 17.25.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital



EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



EL 9 NOU.CAT





## Naixements



Júlia Sánchez Ribé. Vic  
 Quim Casas Serrat. Sant Vicenç de Torelló  
 Clàudia Santamaria Jurado. Vic  
 Queralt Font Prat. Vic

Alex Leonardo Barrientos Calix. Ripoll  
 Mohamed El Marajie Mataich. Ripoll  
 Eiden Mateo Pineda Amador. Ripoll  
 Hamady Sylla Camara. Ripoll

Si voleu publicar el nom dels  
 vostres fills en aquest apartat  
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
 bé envieu un correu a:  
 agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 13

## Sant Felip

Sol: ↑ 07.28 ↓ 20.08

Dissabte, 14

## Ex. de la Santa Creu

Sol: ↑ 07.29 ↓ 20.06

Diumenge, 15

## Mare de Déu dels Dolors

Sol: ↑ 07.31 ↓ 20.04

Dilluns, 16

## Sant Corneli

Sol: ↑ 07.32 ↓ 20.02

Dimarts, 17

## Santa Ariadna

Sol: ↑ 07.33 ↓ 20.01

Dimecres, 18

## Santa Sofia

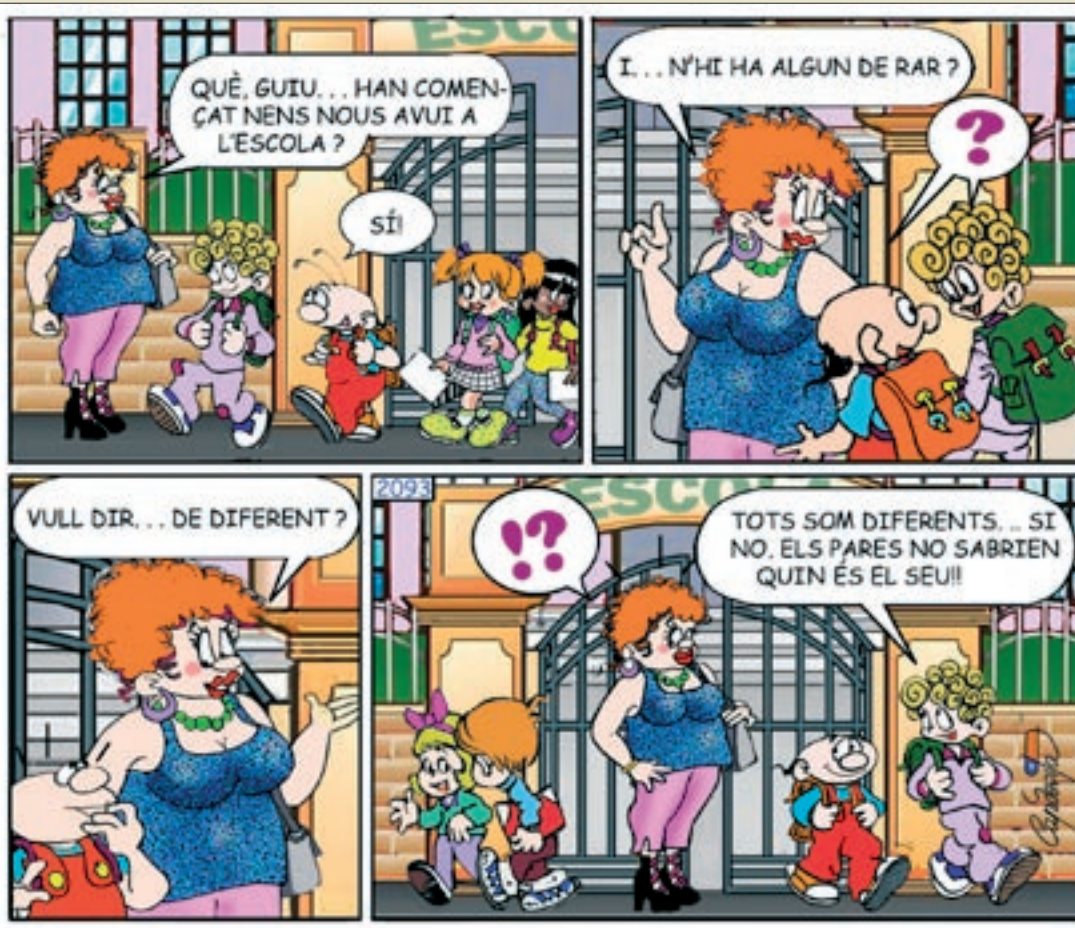
Sol: ↑ 07.34 ↓ 19.59

Dijous, 19

## Sant Gener

Sol: ↑ 07.35 ↓ 19.57

## Quirzet l'homenet



**comas**  
 Òptica i Ortopèdia  
 Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

## +URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 13

## +EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 14

## +ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 15

Roda de Ter

## +TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 13 i 14 matí

## +DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 14 tarda

St. Quirze de Besora

## +BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 13 i 14

Tona

## +VILELLA

C. Seva, 1 | dies 13, 14 i 15

Torelló

## +BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 13

## +ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dies 14 i 15

Manlleu

## +ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dies 13, 14 i 15

Olost

## +SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 13 i 14 matí

Prats de Lluçanès

## +VIVER

C. Major, 35 | dies 14 matí i 15 matí

Sant Bartomeu del Grau

## +CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 14 matí

Ripoll

## +ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dia 13

## +RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 14 i 15

Sant Joan de les Abadesses

## +DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 13, 14 i 15

## Defuncions

Mari López Castiñeira. 71 anys. Vic

Roser Garolera Tubau. 81 anys. Vic/Perafita

Jordi Prat Quinzaños. 74 anys. Vic/Perafita

Àngel Pérez Martínez. 79 anys. Mollet del Vallès/Vic

Soledad Marín Giménez. 92 anys. Barcelona/Manlleu

Lluís Armenteras Pascual. 67 anys. Sant Bartomeu del Grau/  
 Vic

Francisco Bori Pauls. 92 anys. Vic/Roda de Ter

Emilio Martínez Rueda. 79 anys. Vic/Terrassa

Àngel Sellas Ayats. 52 anys. Manlleu/Vic

Bouba Sane. 34 anys. Vic/Falmere-Tenghori

Jordi Vives Coll. 54 anys. Palafolls/Vic

Maria Parramon Orra. 80 anys. Manlleu/Vic

Pere Crosas Girbau. 100 anys. Taradell/Vic

Angeleta Soler Puig. 88 anys. Vic/Centelles

Pere Vila Rifà. 62 anys. Vic/Taradell

Maria Antonia de San Roman Abad. 90 anys. Taradell/  
 Barcelona

Antonio Pérez Sánchez. 88 anys. Balenyà

Consol Serrancolí Torner. 97 anys. Tona

Pepita Leonart Roca. 73 anys. Balenyà

Manuel Aguilera Molina. 88 anys. Torelló

Conxita Guiu Sala. 96 anys. Torelló

Dolors Moré Vilaseca. 79 anys. Torelló

Antonio Vilardell Picart. 89 anys. Ripoll

Ramon Sallés Perarnau. 99 anys. Sant Pau de Segúries

Genís Casademont Ameller. 81 anys. St. Joan de les Abadesses

## GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,  
 AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
 info@funerariacuberta.com  
 T. 93 883 23 46

**CUBERTA**  
 SERVEIS FUNERARIS

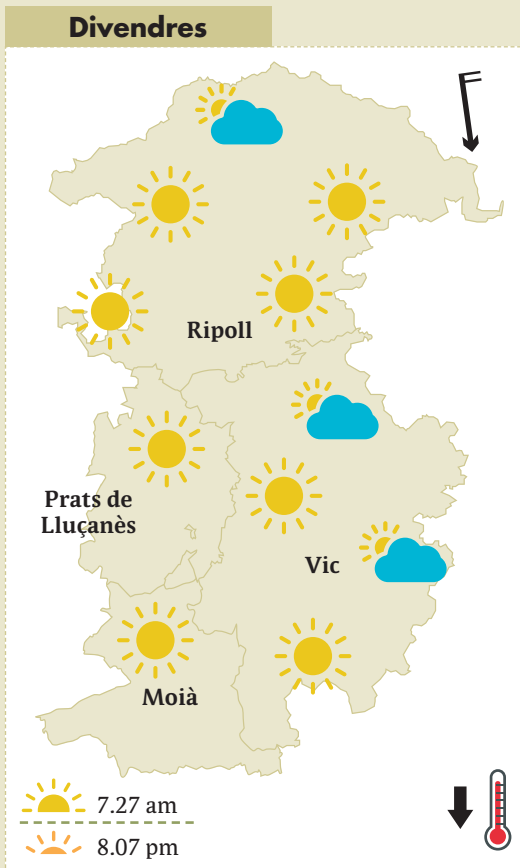


# EL TEMPS

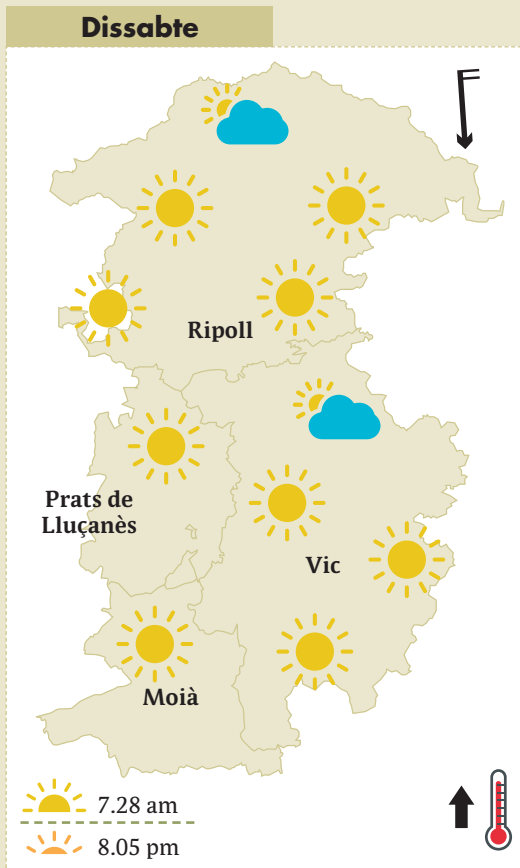
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



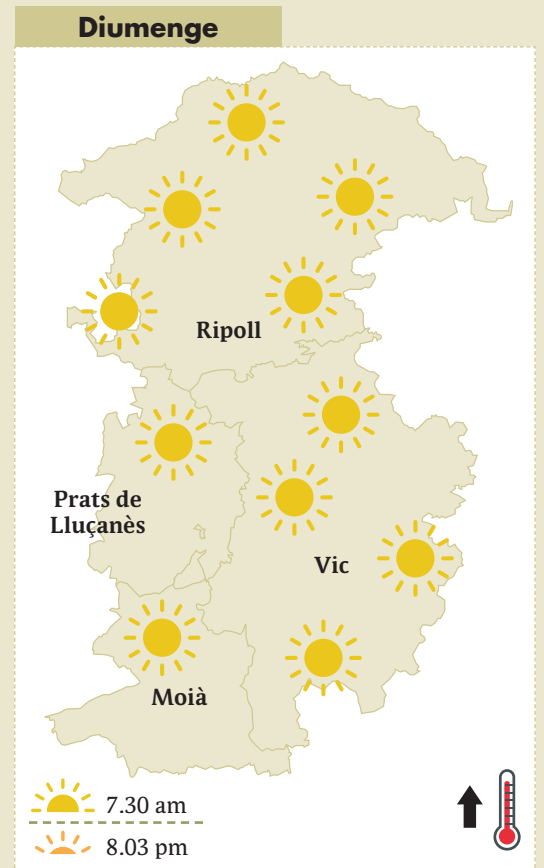
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Matí amb cel serè i bona visibilitat en general. Cal destacar algun banc de boira a les fondalades. A partir del migdia pot créixer alguna nuvolada als Pirineus i Prepirineu, en principi sense precipitacions. Les temperatures baixaran, sobretot les mínimes. Ambient fred al matí.



**Previsió dissabte**  
Continuarà el fred com a protagonista de bon matí i sobretot a les fondalades, amb alguna primera gelada feble. A la resta, mínimes de 5 a 7 graus. Les temperatures es recuperaran al migdia, amb màximes de 22 a 24°C, amb un bon contrast tèrmic. El cel, pràcticament serè. El vent bufarà de tramuntana als Pirineus.



**Previsió diumenge**  
Continuarà el contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Les temperatures màximes pujaran un parell de graus i en canvi les mínimes podrien baixar lleugerament. El cel serè o amb alguns núvols prims dispersos. El vent bufarà encalmat a les fondalades, però fort als Pirineus. Dilluns les temperatures pujaran en general.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons - St.Sadurní O.	11-Set.	7,2	07-Set.	27,9	6,8
Collsuspina	09-Set.	8,8	07-Set.	26,4	4,2
El Brull	05-Set.	10,7	07-Set.	25,5	9,8
Núria	05-Set.	1,1	10-Set.	18,0	39,3
Prats de Lluçanès	11-Set.	9,5	07-Set.	27,5	5,8
Ripoll	09-Set.	9,8	07-Set.	26,5	2,7
Sant Pau de Segúries	11-Set.	7,3	07-Set.	25,7	5,4
Sant Pere de Torelló	09-Set.	12,1	07-Set.	28,2	5,2
Santuari de Cabrera	05-Set.	8,8	07-Set.	22,0	5,4
Taradell	11-Set.	11,6	07-Set.	27,4	7
Ulldeter	05-Set.	2,2	10-Set.	13,2	25,7
Vic	10-Set.	11,2	07-Set.	28,7	3,1
Vidrà	05-Set.	8,0	07-Set.	24,8	4,6

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



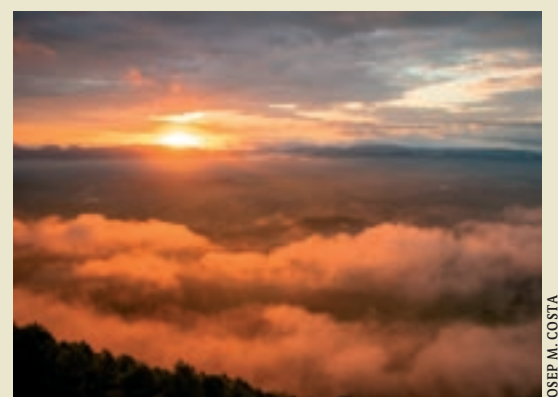
AGRUPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP AYATS



CARMEN MOLLIST



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir





## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Expropiacions**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al

**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la,

a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana

amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44 / 662 19 65 50

### Demandes

Empresa de Torelló busca oficial paleta per fundició. Sou brut anual: 35.000€. Experiència 5 anys. CV: [gestio@sedema.cat](mailto:gestio@sedema.cat).

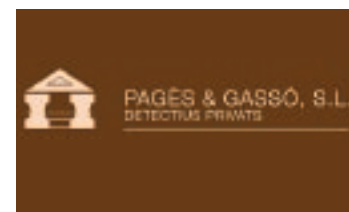
Es necessita persona per la neteja de la llar. Amb cotxe propi i disponibilitat horària. Telèfon: 630 20 43 01

### Serveis

Vidente y Medium Salimba especializado en ciencias ocultas y con grandes poderes rituales en el ámbito emocional. Disponible todos los días. Resultados rápidos y garantizados. Teléfono: 655 37 84 99

### Serveis

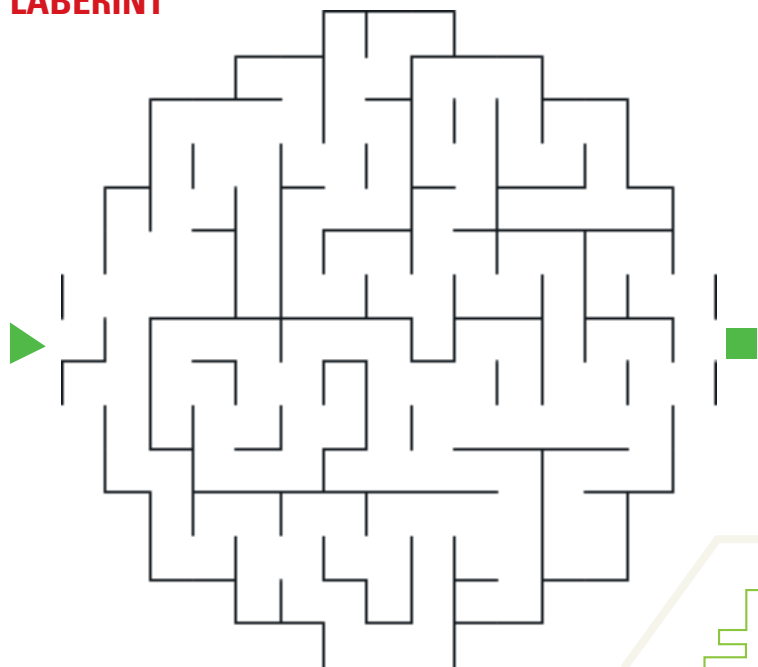
Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



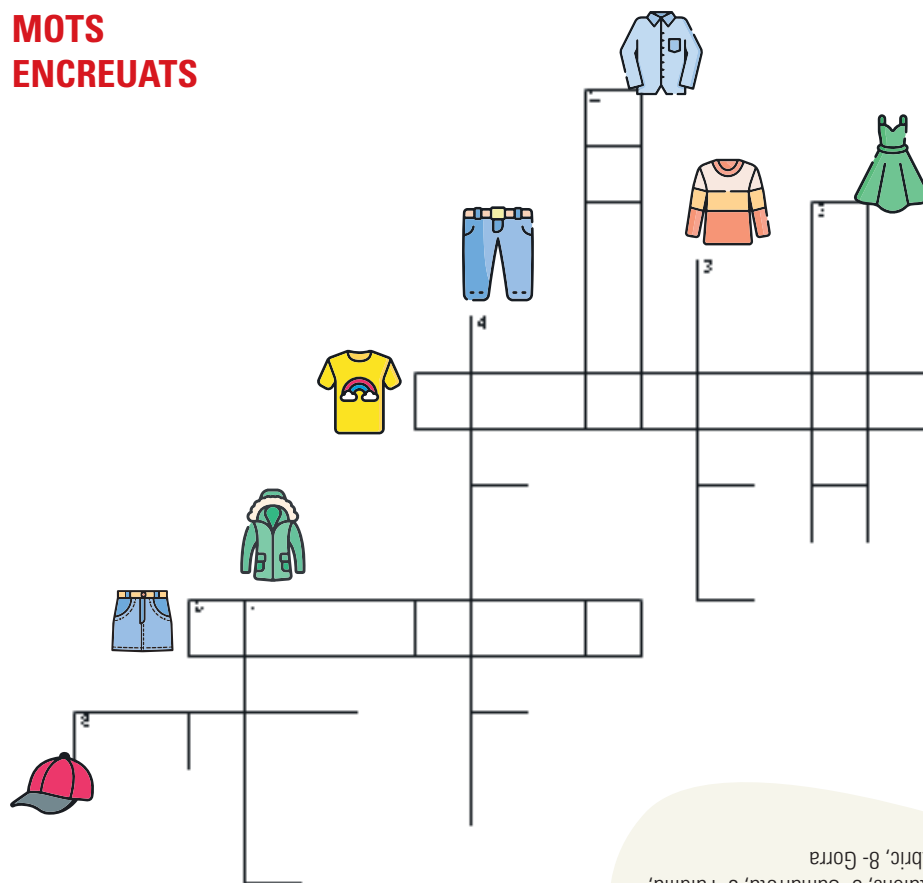
## PASSATEMPS

per a xics

### LABERINT



### MOTS ENCREUATS



1- Camisa, 2- Vestit, 3- Jersey, 4- Pantalons, 5- Samarreta, 6- Faldilla, 7- Abric, 8- Gorra

Si vols estar al dia de tota l'actualitat, dona't d'alta al canal de WhatsApp d'EL 9 NOU





# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment de motors de molt alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

**ENGINYER/A  
PER GESTIONAR  
PROJECTES  
D'HIDROGEN  
(H2) clau en mà**



Empresa constructora d'Osona amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials requereix incorporar un/a

**CAP D'OBRA  
INDUSTRIAL**

Amb experiència mínima de 5-6 anys en obra industrial.



Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de la lampisteria i la climatització, amb diverses delegacions arreu de Catalunya, cerquem un

**RESPONSABLE DE  
COMPRES** (productes de lampisteria)



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgia del nord d'Osona, amb presència internacional i reconegut prestigi, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A DE  
PLANIFICACIÓ DE  
LA PRODUCCIÓ**



Per a històrica empresa industrial d'Osona nord, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi i reputació, seleccionem un/a



**TÈCNIC/A  
POSTVENDA  
PER AL MERCAT  
INTERNACIONAL**



Per a empresa de transports d'Osona amb consolidada trajectòria al sector del transport de mercaderies per carretera (nacional) i amb una important flota de vehicles pròpia, seleccionem un/a

**TÈCNIC/A DE  
TRANSPORT I LOGÍSTICA**



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial seleccionem un/a

**ENGINYER/A  
ELÈCTRIC**



Per a holding internacional en el sector alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

**DIRECTOR/A  
FINANCER/A**



Busques incorporar talent a la teva empresa a partir de setembre?

Posa't en contacte amb nosaltres! Obert tot l'estiu!



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C. Anselm Clavé, 2, 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C. Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C. Àngel Guimerà, 8-12, 2n 4a  
93 811 33 65



Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google



## GUIA MÈDICA



www.ferSalut.org  
**ferSalut**  
La revista del teu centre de salut



### LA REANIMACIÓ CARDIOPULMONAR (RCP)

QUÈ HEM DE FER DAVANT D'UNA PERSONA INCONSCIENT?

Espai segur



1. Assegura't que la víctima no es troba a prop del trànsit, que el terra no estigui mullat, etc.

Demana a la víctima com es troba



2. Si respon, posa la víctima de costat i truca al 112. Si no respon, posa-la boca amunt.

Comprova si respira



3. En un màxim de 4 segons, cal mirar si el tòrax es mou i simultàniament escoltar si respira.

Si no respira, truca al 112



4. Informa de: Ubicació, víctima en aturada cardiorespiratòria i inici de maniobres de reanimació.

Aconsegueix un DESA



5. Al 1r ciutadà que s'apropi demana-li que aconsegueixi un desfibril·lador (DESA).

Comença les compressions



6. Cal fer 30 compressions toràciques seguides a un ritme de 100-120 per minut.

I ventilacions



7. Es recomana fer 2 ventilacions amb la maniobra front-mentó al finalitzar les compressions.

Utilitza el DESA i no t'aturis



8. Si s'aconsegueix el DESA segueix les instruccions. No aturis les maniobres.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580  
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41  
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

### DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany

Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29  
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00  
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica  
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M<sup>a</sup> Angels Bayés

Reumatologia  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

Oncologia  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia  
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica  
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia  
Dra. Laia Canal

Psiquiatria  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil  
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia  
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia  
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia  
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil  
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia  
Dr. Llorenç Guíllemet  
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia  
Dra. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

Cirurgia general  
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial  
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor  
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría  
Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones  
amb malalties avançades  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural  
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son  
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i  
comunitària  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

Psicologia  
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil  
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia  
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició  
Llic. Laura Barniol

Podologia  
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia  
visual  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8  
La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat





LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 13

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 NEX MATÍ. Magazín.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.  
 13.00 MOVING. Divulgiatiu.  
 13.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 16.30 LA VIDA SENSE LA SARA AMAT. Documental.  
 18.00 ANEM DE CAP. Divulgiatiu.  
 18.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 19.30 CONVERSES AMB PREMIS NACIONALS DE CULTURA. Divulgiatiu.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 21.30 IMPULS. Divulgiatiu.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 23.30 ZELESTE, EL RECORD DE TANTES OCASIONS. Documental.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.

1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.  
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 14

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.  
 8.00 HORITZÓ COPA AMÈRICA. Divulgiatiu.  
 8.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 9.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 10.00 MOVING. Divulgiatiu.  
 10.30 BACKSTAGE. Divulgiatiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU.  
 11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 12.00 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Magazín.  
 12.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 13.00 L'ORSAL. Futbol.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgiatiu.  
 15.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 15.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 21.30 NO N'HI HA PROU! LES SANTES 2024. Cultura popular.

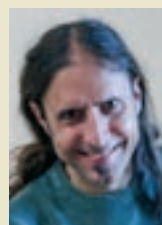
22.30 AQUELLARRE DE CERVERA. Cultura popular.  
 0.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 0.30 A VISTA D'OCELL.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 15

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 8.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgiatiu.  
 8.30 MOVING. Divulgiatiu.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.  
 9.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 10.00 SPI+TV. Divulgiatiu.  
 10.30 IMPULS. Divulgiatiu.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religiós.  
 12.15 DIADA CASTELLERA DEL PRIMER DIUMENGE DE FESTES A TARRAGONA. Castellera.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.00 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 SPI+TV. Divulgiatiu.  
 21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
 22.30 2N CONCERT FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.  
 0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.  
 0.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgiatiu.  
 1.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 1.30 SPI+TV. Divulgiatiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

EL FORAT DEL 9

Retorn de torns, bolos, territoris i atracaments



Jordi Sunyer

Ara sí. Aquesta setmana finalment podem donar per inaugurada la temporada. Ha tornat el Territori 17, el Torn de tarda i els infants tornen a anar a l'escola després d'un estiu llarg com la perilla de boc de Mia Carol. Que qui és Carol? Doncs el vigatà que acompanyava la maratoniana Elena Congost, a qui li van birlar el bronze als Paralímpics de París en un gest que només es pot entendre des de l'estupidesa d'uns jutges que semblaven sortits del Suprem espanyol. Tornem al tema. Dilluns, després de dos mesos d'absència, va tornar el Territori 17 a EL 9 TV. L'espai ja és un clàssic i últimament ha millorat sobretot en el vesant televisiu, ja que es poden veure les cares de pràcticament tothom que hi apareix. Però

hi ha una excepció: el meteoròleg Pep Acosta. El tio és un crac i seria divertit veure'l a la pantalla. Si el descobrissin a TV3, ara que s'han quedat sense el polític Tomàs Molina, se'l quedarien segur! I a més endevina els pronòstics, no com els hereus d'en Molina que pasturen ara per la tele nacional... Tornant a EL 9 TV, dilluns també va reapareixer el Torn de tarda que presenta el polivalentísim Guillem Rico, que tant et condueix un Pica lletres com un El 9 informatiu. Però com que a la graella encara no han tornat tots els programes habituals sovint hi ha sorpresa. Dilluns, per exemple, vaig engolir el concert dels Mambo Jambo Dani Nel·lo al MMVV. Espectacular la versió d'El hombre y la tierra. Pell de gallina. La mateixa que vaig tenir quan vaig veure Carol i Congost creuant la meta de París. A Nel·lo, però, ningú el va atracar quan va acabar el concert.



Festa major de Viladrau

Reportatge amb les millors imatges de la festa major de Viladrau, amb la xocolatada, la cercavila de gegants, els balls tradicionals i l'arrossada, entre altres.

Festa major de Viladrau Dv., 21.00; ds., 12.00; dg., 20.00



Nova temporada d'En joc

Arrenca una nova temporada del programa d'esports En joc, on cada dissabte i diumenge s'oferiran diverses retransmissions esportives i un repàs a l'actualitat.

En joc Dissabte i diumenge, 16.00



Diada castellera del primer diumenge de Festes a Tarragona

En directe des de la plaça de la Font de Tarragona, les colles Castellers de Vilafranca, Colla Jove Xiquets de Tarragona, Colla Vella dels Xiquets de Valls i Xiquets de Tarragona.

Diada castellera del primer... Diumenge, 12.15



Torna el 'Connecticat'

Estrena de la temporada de Connecticat, el magazín cultural presentat per Jèssica del Moral.

Connecticat Diumenge, 21.30



No n'hi ha prou! Les Santes 2024

Mataró clama perquè la festa major no s'aturi. Ho fa al crit de "No n'hi ha prou!", un dels actes més emblemàtics de Les Santes.

No n'hi ha prou! Les Santes... Dissabte, 21.30



Aquelarre de Cervera

Resum de l'edició 2024 de l'Aquelarre de Cervera, la màgica festa que se celebra l'últim dissabte d'agost quan les bèsties del mal surten de l'infern i s'instal·len a la ciutat.

Aquelarre de Cervera Dissabte, 22.30





## LA DIADA



Volia anar a la *mani* de Girona. Però em vaig haver de quedar. A Sant Celoni, primer. I

després, cap a Granollers. En dos boxes d'urgències. Pel pare (que està bé, no patiu). Una Diada diferent. Imprevisible. I bonica.

Bonica, malgrat que els boxes d'urgències són aïllats de l'exterior. O sigui: sense llum natural i amb aquella

fresca que amb les hores es transforma en fred per la climatització artificial. Zàping radiofònic per seguir la Diada: "Connectem amb Tortosa! Anem a Tarragona! I a Barcelona, Lleida i Girona". Que si aquí, 3.000. Allà, 6.000. I allà, 70.000. Que si "sense la pagesia no hi ha sobirania". Que si "*el independentismo fracasa*" de les ràdios espanyoles. Que si els partits polítics ho han trinxat tot per interessos electoralistes. Que si els Mossos van reprimir els antifeixistes al Fossar.

**L'imperfecte so de la ràdio que m'arriba als auriculars es barreja amb els crits d'una criatura**

Que si "esperàvem més gent". Que si no hi ha jovent. Que si les baralles entre els partits

independentistes han contribuït a fer president Illa. Que si l'extrema dreta mai serà benvinguda. Que si l'ofrena al monument de Rafael Casanova ha estat freda i deslluïda. I que si el clam majoritari és aquest crit: "Unitat". A urgències, la dimensió sonora de la Diada no té res a veure amb la de peu de carrer. L'imperfecte so de la ràdio que m'arriba als auriculars es barreja amb els crits d'una criatura de 2 anys atesa per un infermer pacient que li cus amb cura la cella esquerra,

que s'ha obert. I amb l'expressió altiva d'un parell de joves exigents i maleducats a qui no veig la cara però que sento de lluny rere unes cortines.

La narració radiofònica s'entrellaça amb el del neguit d'unes urgències plenes i el so de les rodes dels carretons de material que els sanitaris mouen amunt i avall. M'arriba també la veu dels doctors i les doctores. Donen explicacions aquí i allà. Que si el canell està trencat. Que si farem un TAC per acabar de valorar-ho. Que si haurà d'ingressar o que si ja pot marxar amb aquesta medicació pautaada. I passen les hores. I busco cobertura per obrir les xarxes. En un racó hi ha un fil de dades. I l'Instagram m'hi posa imatges. I posts ocurrents. El millor, per a mi, un de topmanta-bcn que diu: "La gent de Catalunya té per pròpia la sardana, que és una dansa bizantina; menja panellets i torrons, que són postres àrabs; vestia amb una barretina, que és un barret que prové de Turquia, i venera una verge negra, la Moreneta. No cal dir que molts catalans són del Barça, un equip fundat per un suís i que el jugador més ovacionat és (era) provinent de l'Argentina". La reflexió és d'Arcadi Oliveres. I m'adormo amb un somriure, convençut que, encara que s'entestin a dirnos insolidaris, l'any vinent tornarem al carrer per cridar "Independència".

Eloi Vila

## Cromos

### Guia

Tothom ha vist les imatges de l'arribada a meta d'Elena Congost als Jocs Paralímpics. El seu guia, Mia Carol Bruguera, bromeja de com se'l veu a ell molt tocat. Des d'aquí el reivindicuem. S'ha de dir que per a ell les maratons són un passeig. El seu fort són les curses de 100 quilòmetres.

### Diada

Les manifestacions de la Diada es feien de forma descentralitzada. Els de l'ANC del Ripollès i Osona estaven assignats a Girona. Vam poder veure, però, osonencs i ripollesos en totes les manifestacions. És la gràcia d'estar situats en un lloc estratègic de Catalunya.

### Bonys

Han passat uns dies de la pedregada i la gent ja comença a poder fer broma amb el que va passar. Diuen que ara no cal posar adhesius ni escuts per identificar el cotxe d'un santperenc. Només cal veure la planxa del cotxe si està plena de bonys per saber si és d'un suquerracristos.

### Sidamon

Ens ha sorprès veure dos aparells de color groc situats en un pas de viants de la ronda del Puig de Torelló, a prop del casal de la gent gran. No sabem quina és la seva funció, però hi ha qui diu que s'assemblen, en petit, a aquell ninot gegant que hi ha a Sidamon, a peu de l'autopista.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Xavier Bardole (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



40913

814205651256001