

Els partidaris de la variant de Roda tallen la carretera i fan arribar la seva reivindicació a Salvador Illa

(Pàgina 8)

El president de la Generalitat es compromet a estudiar la demanda de trobar una solució pel trànsit

(Pàgines 3 a 6)

El Mercat de Música Viva aixeca el teló d'una edició amb més de seixanta actuacions

(Pàgina 9)

Denuncien per la via penal un conductor que anava a 194 km/h per la C-17 a Orís

(Pàgina 13)

Sant Joan i Pardines són els únics pobles del Ripollès que compleixen el nivell de reciclatge

(Pàgina 32)

Salvador Illa fa a la Fundació Martí i Pol de Roda la primera visita oficial a Osona

(Pàgines 10 i 11) Sandra López, a l'arribada de la travessa de Banyoles ajudada pel marit i un dels seus fills



PERE BAUGELL

La Sandra, cinc anys després de l'ictus

La taradellenca Sandra López va patir un ictus el 2019 quan participava en una prova de natació a l'estany de Banyo-

les. La seva vida va canviar per sempre més. Es mou amb l'ajuda d'una cadira de rodes, però no ha deixat de lluitar.

Aquest diumenge, cinc anys després, ha tornat a Banyoles per completar la travessa que aquell dia no va poder acabar.

(Suplement)

EL 9 MOIANÈS

Els alcaldes del Moianès esperen de la nova Generalitat solucions per l'aigua i més millores a la C-59

Moià prem l'accelerador cap a l'eco

Especial 'El 9 Moianès'

(Pàgina 23)



Marcelli es proclama a Ripoll subcampió del món de trial per darrere d'un Toni Bou invencible

(Pàgina 31)



Prova pilot a Manlleu amb un ramat d'ovelles per mantenir l'herba del parc de l'Arborètum

(Pàgina 35)



Vic s'omple de gegants en la trobada nacional de figures festives del taller Casserras

(Pàgina 23)

Jan Torrella i Laia Montoya guanyen una Olla de Núria amb prop d'un miler de participants

(Pàgina 24)

La rodenca Mireia Badia, campiona mundial d'Enduro

EL 9 TV

BUSQUEM LA CANÇÓ DE L'ANY

OPPFEST

2024

SI ETS MAJOR DE 16 ANYS

CANTES O TENS UN GRUP

I FAS LES TEVES PRÒPIES CANÇONS

PRESENTA'T AL CÀSTING



Inscripcions obertes a partir del 2 de setembre

@opfestcat
rtvc.cat/opfest



El concert inaugural de Lucía Fumero obre dimecres una 36a edició del Mercat de Música Viva de Vic que reflecteix els canvis en el sector, amb noves generacions de músics que trenquen barreres d'estils. Canvis també al mateix MMVV, on el tàndem de direcció de Marc Lloret i Oriol Roca tanca una llarga etapa de 14 anys. Els tres primers dies centrats en les estrenes i els professionals deixaran pas al cap de setmana amb aires de festival.

El MMVV obre la 36a edició

Lucía Fumero enceta dimecres un programa de més de 60 actuacions que reflecteix els canvis generacionals

Vic

Jordi Vilarrodà

Si el Mercat de Música Viva ha sobreviscut des del 1989 és perquè s'ha adaptat als canvis. La 36a edició que comença aquest dimecres és un paradigma d'aquesta capacitat de transformació. Canvis en les maneres de produir i difondre la música, canvis cap a noves generacions de creadors que trenquen barreres d'estils i canvis que arriben dins de la mateixa organització: aquest és el darrer MMVV que dirigeix el tàndem format per Marc Lloret i Oriol Roca, als quals en els últims 14 anys els ha tocat entomar tota la transformació del sector i, de propina, una pandèmia que el va colpir de manera especial. "Corregir, millorar i adaptar-nos" és la fórmula que Roca deia que havien aplicat, el dia de la presentació oficial del MMVV.

Després dels darrers ajustos, la programació oficial ha quedat configurada per 59 artistes en 61 concerts, dels quals més d'una tercera part són estrenes. De dimecres a divendres, se'n concentren la majoria, pensant sobretot en el miler de professionals acreditats. Les nits de divendres i dissabte el MMVV esdevé festival amb els grans escenaris de la plaça Major i el Sucre. I mentrestant, una oferta musical en escenaris *off* i al carrer, que converteix Vic en un gran escenari. "I que posa a prova cada any la



Namina, a la festa de presentació

Vic/Barcelona Dels noms de proximitat que formen part de la programació del MMVV, el primer que destaca és el de la moianesa Namina. Actuarà el mateix dimecres a la tarda a la sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, en un concert només per a professionals en què avançarà els temes del seu proper disc, *La nuit*, finançat amb micromecenatge. Pel que se'n sap fins ara, un viatge de descobriment de les pròpies arrels, tant les de sons afroamericans –Natalia Miró do Nascimento és d'ascendència brasilera– com també de la diàspora intel·lectual del primer quart del segle XX. Tot això acompanyada per The Barbarians, una banda que encapçala Pep Gol, el trompetista de jazz i

productor que l'ha acompanyada en tot el seu procés creatiu i que integren Pere Miró (saxo), Pep Rius (contrabaix), Gerard Nieto (orgue, piano), Pep Pascual (clarinet) i Xevi Matamala (bateria). Aquest serà el cinquè disc d'estudi de la cantautora. Namina va oferir un petit tast del concert divendres –a la fotografia– en la festa de presentació del MMVV que té lloc els darrers anys a la Fàbrica Damm de Barcelona. Hi van actuar també, entre d'altres, Lucía Fumero, Jo Jet i Maria Ribot, Galgo Lento o Magalí Datzira (que en un moment donat va demanar silenci al públic). La presència osonenca s'intensifica divendres amb el concert dels 180 anys de l'EMVic i l'actuació de Joana Serrat a la plaça Major, i dissabte amb Mar Pujol.

ciutat", explicava el mateix dia Bet Piella, regidora de Cultura que també ho és de

Fires i Mercats.

Fins divendres, el MMVV viu les jornades destinades

sobretot als professionals del sector (pel juny ja hi havia més de 900 acreditats) amb

els concerts centrats a L'Atlàntida i el seu entorn (els tres escenaris interiors, la carpa exterior i la Jazz Cava, que enguany torna a acollir dos dies d'actuacions). Són els escenaris de les principals estrenes (vegeu pàgines 4 a 6). Divendres i dissabte a la nit, és el moment en què el gran públic podrà gaudir, a la plaça Major, de les actuacions de Joana Serrat, Els Amics de les Arts, Mar Pujol, Albert Pla i Ferran Palau. I al Sucre, de les de Mama Dous-

Els Amics de les Arts, Mushkaa, Albert Pla i Miki Núñez, en els grans concerts

ha, Mushkaa, Miki Núñez i Roba Estesa. Tot això a més del concert que divendres commemorarà els 180 anys de l'Escola de Música i Conservatori de Vic, reunint bona part dels talents que han sorgit en més de dues dècades del seu departament de Música Moderna.

A partir de dijous es despleguen també els diversos escenaris *off*. Els que formen part de la programació, com el de la plaça dels Màrtirs, i els que en funcionen al marge, com el de l'Adoberies Fest, que viurà la primera jornada al carrer de les Adoberies, començant amb Albert Lax i Cai Godayol.

Mar Pujol, del premi al festival Altaveu a l'escenari de Plaça

Sant Boi de Llobregat Mar Pujol serà un dels noms de proximitat en aquest MMVV. La cantautora de Prats de Lluçanès obrirà dissabte l'escenari Vera, el de la plaça Major. Hi arribarà amb un premi sota el braç, el que ha rebut al Festival Altaveu de Sant Boi de Llobregat pel seu primer disc, *Cançons de rebost* (Hidden Track, 2024). Segons el jurat dels Premis Altaveu, Mar Pujol "ha captivat amb el seu primer LP, una obra que toca l'ànima



amb la seva senzillesa i intimitat". Va pujar a l'escenari al costat de noms consagrats, entre altres els de Rita Payés, La Ludwig Band o el Estopa, que van rebre el Premi Espe-

cial del Jurat. A la fotografia, Mar Pujol recollint el premi de l'històric festival *germà* del MMVV: aquest any, celebraven la 35a edició, una menys que a Vic.

MONTOLIU
ADVOCATS

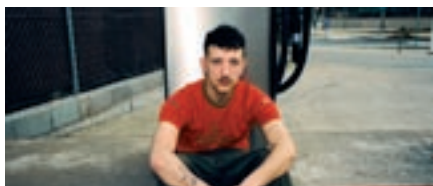


VIC · Rambla Hospital, 19
Tel. 93 885 07 89 - 93 885 57 92
www.montoliuadvocats.com



BARCELONA · Av. Diagonal, 287, bis, 1r, 4a
Tel. 93 781 80 58
www.montoliuadvocatsbarcelona.com

QUI SÓN? QUÈ FAN? ON TOQUEN? UNA GUIA PER ORIENTAR-SE AL MMVV

**Vic Mirallas**

Un músic versàtil que parteix del *rythm'n'blues* i el jazz per anar-hi afegint capes contemporànies, des del *drum'n'bassa* als ritmes urbans. Cantant i multi-instrumentista (guitarra, teclats, saxo...) es presenta a Vic en formació de quartet i amb el seu quart àlbum autoeditat aquest mateix any, *Dudas*.

Escenari: Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 20.15

Preu: 4 €

Gènere: Urban jazz / pop

**Lluc**

Des de Sant Esteve de Palautordera, jove i jove –22 anys– però ja amb trajectòria discogràfica, és una de les veus més potents de la nova escena urbana en català. Lluc Planas –Lluc de nom artístic– presenta un avançament del que serà el seu proper disc, *Vam néixer per això*. En va oferir un tast en la festa de presentació del MMVV a la Fàbrica Damm.

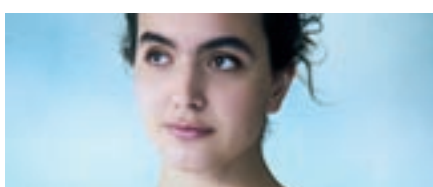
Escenari: Carpa L'Atlàntida

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 21.00

Preu: Gratuït

Gènere: R'n'b electrònic

**Júlia Colom**

L'escena musical balear no para de produir nous talents, i darre-rament amb moltes veus femenines. Com la de Júlia Colom, que va triomfar als premis Enderrock de les Illes amb el seu primer disc, *Miramar*. El públic osonenc ja va tenir oportunitat de veure-la en directe el passat mes de maig al festival EnCanta de Roda de Ter.

Escenari: Sala R. Montanyà

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 23.15

Preu: 4 €

Gènere: Cançó d'autor

**Faneka**

Serà el primer concert del MMVV, de fet. Abans del concert inaugural, hi haurà a la sala petita de L'Atlàntida l'actuació d'aquest trio format per Inés de Lis (guitarra), Anika Sobrino (violí) i la vigatana Bruna González (violoncel), totes tres també cantant i recentment amb la incorporació d'Alain Denis a la percussió. Han presentat el nou disc *Naranjas al mar*.

**Escenari:**

Sala Joan Anglada. L'Atlàntida

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 18.00

Preu: 4 €

Gènere: Folk

**Chicuelo i Marco Mezquida**

Dues figures. Dos indiscutibles, un a la guitarra i l'altre al piano, i que han trepitjat diverses vegades els escenaris del MMVV (Marco Mezquida va fer el concert inaugural de l'any passat). Des que van començar a col·laborar amb *Conexión* l'any 2017 ha sorgit entre ells, precisament, una connexió especial. Estrenen el tercer disc, en un dels concerts més esperats.

**Escenari:**

L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà

Dia:

18 de setembre de 2024

Hora: 21.45

Preu: 4 €

Gènere: Flamenc / jazz

LA RECOMANACIÓ

**Lucía Fumero**

El cognom que porta és part de la història del jazz d'aquest país. Filla del gran contrabaixista –en actiu– Horacio Fumero, la seva trajectòria ha transcorregut per camins diferents tot i que Lucía Fumero té la qualitat de saber incorporar totes les influències i tradicions en la seva proposta. El MMVV ha coproduït, com és habitual, el concert d'inauguració en el qual la pianista i cantant presentarà el seu projecte *Folklore*. Ella mateixa ja ha aclarit des de fa setmanes que el disc en què es traduirà (a punt de sortir en el segell Seed Music) “no serà estrictament de folklore”. Més aviat, pel que ja se n'ha pogut sentir, un viatge per les seves arrels, una recerca personal que passa pel jazz (també) o per la clàssica, però sobretot surt de les arrels de la tradició. Ha comptat amb col·laboracions de luxe a les veus de Rita Payés o d'una dels cantants portuguesos més internacionals, Salvador Sobral.

**Escenari:**

L'Atlàntida, sala Ramon Montanyà

Dia:

18 de setembre de 2024

Hora: 19.00

Preu: 4€

Gènere: Jazz / cançó / folk / músiques del món

**Bicho Carpintero**

A cada edició del MMVV hi ha un país amb presència destacada, i en aquesta és Portugal. Dos músics amb trajectòria reconeguda en diverses formacions, Rui Rodrigues i Diogo Esparreiro, s'uneixen en el projecte de Bicho Carpintero, on hi ha sonoritats tradicionals (el fado o la *chula*, música de dansa) per portar-les al seu terreny atemporal.

Escenari: Sala Joan Anglada

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 20.30

Preu: 4 €

Gènere: Folk

**Maestro Espada**

La producció de Raul Refree és sempre una bona carta de presentació. I amb ella arriba des de Múrcia aquest projecte musical liderat per Alejandro i Víctor Hernández que porta els instruments de la música tradicional murciana a l'actualitat, fent-los conviure amb els del pop i amb l'electrònica. En el seu treball amb el nom del grup hi ha participat el Cor Jove del Liceu.

Escenari: Auditori J. Maideu

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 22.30

Preu: 4 €

Gènere: Folk / electrònica

**Papa Orbe y Los Científicos del Sabor**

El nom en delata la procedència: cubans, ara arrelats a Barcelona que van presentar fa dos anys el seu disc de debut, *Sabor y Medio* (Rocafort Records). El *son* és el fil conductor, amb elements de jazz afrocaribè servits pels vuit components del grup.

Escenari: Carpa L'Atlàntida

Dia: 18 de setembre de 2024

Hora: 23.45

Preu: Gratuït

Gènere: *son* cubà / latin jazz

QUI SÓN? QUÈ FAN? ON TOQUEN? UNA GUIA PER ORIENTAR-SE AL MMVV



Lisasinson

En format de quartet i facturant des de València un *punk rock* de guitarres, despertaran l'agenda de concerts de dijous de la Carpa de L'Atlàntida. Un grup liderat per Míriam Ferrero i Paula Barberán d'aquells que s'han de veure en directe per gaudir-ne del tot. Després de cinc anys i molts temes que van sortir un a un, van fer un primer disc, *Un año de cambios*.

Escenari:

Carpa L'Atlàntida

Dia:

19 de setembre de 2024

Hora:

18.45

Preu:

Gratuït

Gènere:

Punk-pop



Robert Bisha

De les poques ocasions en què el MMVV ha comptat amb una proposta procedent d'Albània. Robert Bischa, nascut a Shkodra, és pianista, compositor i explorador de camins musicals desconeguts. La tradició balcànica i la de l'Orient Mitjà conflueixen sota una capa de blues i esquemes de jazz avantguardista.

Escenari: Sala Joan Anglada. L'Atlàntida

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 19.15

Preu: 4 €

Gènere: Experimental / jazz



Blu Nana

Pop català i en català que és l'evolució d'un projecte anterior (Umbral) i està en procés de treure el seu primer disc, que avançaran al MMVV. Agradaran a qui li agradés Oasis... però també Blur. O fins i tot als fans d'Extremoduro. Des de l'*underground*, el quartet d'Alexandre Pardo, Marc i Miquel Tejero i Guillem Comino es fa escoltar.

Escenari: Jazz Cava

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 20.45

Preu: 4 €

Gènere: Pop-rock



Natalia Doco

Amb una llarga trajectòria musical que arrenca al seu país, l'Argentina, i ara afincada a França, des d'on ha produït els seus tres discos (el darrer, l'any passat, amb el títol de *La Sagrada*), Natalia Doco factura un pop que reivindica el sagrat femení i que presenta al MMVV en format de quartet, envoltada de músics francesos.

Escenari: Sala Ramon Montanyà. L'Atlàntida

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 20.00

Preu: 4 €

Gènere: Pop / folk



Blood Quartet + Dongyang Gozupa

La música coreana està a l'alça, però no només és *k-pop*. Una de les propostes més interessants d'aquest MMVV és sentir què n'ha sortit de la fusió entre els coreans Dongyang Gozupa –que crea a partir de la tradició del seu país– amb el free jazz dels barcelonins Blood Quartet.

Escenari: Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 20.45

Preu: 4 €

Gènere: Folk coreà / free jazz

Tornen els 10 Dies Kia.

Del 12 al 23 de setembre.



Movement that inspires

Des de:

105€/mes*

Entrada: 7.838,25 €

Última quota: 10.280,29 €

EIX MOTOR CATALUNYA

Ctra. Manresa a Berga Km. 0,650
Sant Fruitós de Bages, 08272 | Tel.: 938 749 980

C/ Alemanya, 48
Igualada, 08700 | Tel.: 938 047 269

Ctra. Vic a Olot. Km, 3
Vic, 08500 | Tel.: 938 862 199

www.kia.com

Emissions CO₂ combinades WLTP (g/km): 121-159. Consum combinat WLTP (l/100km): 5,0-7,0. *Exemple de finançament per a Kia Stonic 1.0 T-GDi MHEV 74 kW (100CV) Concept per a clients particulars que lliurin un vehicle a canvi. PVP: 20.560,38 €. Preu amb finançament: 18.648,98 €. Entrada: 7.838,25 €. Import finançat: 11.716,49 € (inclou assegurança opcional de protecció de pagaments: 460,54 € i comissió de formalització del 3,95%: 445,22 €). 47 quotes de 105 € i una última quota de 10.280,29 €. TIN: 7,95% TAE: 9,55%. Assegurança no inclosa com a cost del finançament en el càlcul de la TAE. Total interessos: 3.498,80 €. Cost total del crèdit: 3.944,02 €. Import total degut: 15.215,29 €. Preu total a terminis: 23.053,54 €. Sistema d'amortització francès. Finançament amb Banco Cetelem S.A.U. fins al 23/09/2024. Inclou assegurança de protecció de pagaments amb les següents cobertures: defunció, incapacitat permanent absoluta, situació d'atur per a assalariats, cessament d'activitat per a autònoms, i Pèrdua Total del Vehicle, contractats amb les asseguradores Cardif Assurance Vie i Cardif Assurances Risques Divers, Sucursals a Espanya, registrades amb la clau E-129 i E-130 en el Registre de la DGSFP, respectivament, amb la mediació de Banco Cetelem, S.A.U. Operador de Banca Seguros Vinculada inscrit en el Registre Especial de Mediadors d'Assegurances amb la clau OV-0046. Disposa d'Assegurança de Responsabilitat Civil Professional i satisfà el requisit de capacitat financera. Les aplicacions de les cobertures estan supeditades a les condicions generals i particulars de la pòlissa. Consulteu asseguradores amb les quals Cetelem ha subscrit contracte d'agència a www.cetelem.es/seguros.



KIA NADAL
20 ANYS JUNTS

QUI SÓN? QUÈ FAN? ON TOQUEN? UNA GUIA PER ORIENTAR-SE AL MMVV

**Paula Peso**

De Sant Andreu, a Barcelona, i nascuda artísticament en la *fàbrica* del Taller de Músics, va debutar ara fa quatre anys amb un primer disc (*Teach You Right*) on sorprenia la seva capacitat integradora de músiques urbanes amb funk o soul. Ara ve amb el seu segon projecte, *Amazona*, que aprofundeix en les sonoritats urbanes.

Escenari: Carpa L'Atlàntida

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 24.15

Preu: Gratuït

Gènere: Rythm'n'blues / urban

**Gorka Urbizu**

L'escena basca (navarresa, en aquest cas) no falla mai, al MMVV. Gorka Urbizu potser no és conegut a Catalunya com a artista individual, però el nom de Berri Txarrak sona a molta gent. Lletrista i compositor d'aquesta formació, ara signa un primer disc en solitari –aparegut gairebé en sorpresa– amb títol significatiu: *Hasiera Bat (Un començament)*.



Escenari:

Carpa L'Atlàntida

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 22.00

Preu: Gratuït

Gènere: Rock

**Sopa de Pedra**

Ni més ni menys que deu veus integren aquesta formació, una altra de les apostes portugueses en aquesta edició. Deu veus de dones que interpreten la música tradicional del país amb arranjaments polifònics *a cappella*. Des de les cançons de la regió de Tras-Os-Montes, a les balades de les Açores, des de les de Zeca Afonso a les d'Amelia Muge.

Escenari: Sala R. Montanyà

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 22.45

Preu: 4 €

Gènere: Folk *a cappella*

**La Barca**

Una formació genuïnament ibèrica, articulada al voltant de Rui Filipe (portuguès, al piano) i Mili Vizcaíno (extremenya, cantant), als quals ara s'ha incorporat a la bateria Cristóbal Sánchez. Es van donar a conèixer amb un primer àlbum que era una declaració de principis (*Materia mestiza*, 2021) i ara ja presenten el segon, *Rojo tus hojas*.

Escenari: Sala Joan Anglada

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 23.15

Preu: 4 €

Gènere: World music

**Caamaño & Amexeiras**

La música gallega ha tingut sempre la capacitat d'evolucionar a partir de les arrels. El fil de la tradició que mai no s'ha trencat ha florit en una extraordinària riquesa de propostes adaptades a cada moment. D'aquí ve aquest duet format per Antia Amexeiras (violí i veu) i Sabela Caamaño (acordió cromàtic). Des dels rituals populars, una proposta màgica.



Escenari:

Sala Joan Anglada, L'Atlàntida

Dia:

19 de setembre de 2024

Hora: 21.15

Preu: 4 €

Gènere: Folk

**Aaron Rux & The Crying Cowboys**

Sens dubte, una de les propostes més singulars que es podran veure al MMVV, la d'aquest nord-americà afincat a Madrid. S'ha reunit amb la banda que va donar títol al seu primer disc conjunt, i ara ja van pel segon, que porta per títol *Albi Rhino*, amb ressons de rock suau i soul en les seves cançons.

Escenari: Auditori J. Maideu

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 23.30

Preu: 4 €

Gènere: Soul / Soft-rock

LA RECOMANACIÓ

**'Off' de les Cases de la Música**

Si una de les essències del MMVV és descobrir nous talents que van sorgint, la plaça dels Màrtirs és un bon lloc. Per aquest escenari *off* hi passen en tres dies i successivament formacions que actuen sota el paraigua de les Cases de la Música, l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) i Sona9. Aquest dijous serà el moment per conèixer Bru, una formació nascuda al bar musical Antares de Lleida al voltant de la cantant i compositora Berta Saura; el quartet mallorquí Amulet, que arriba amb l'aval de dos Premis de la Música Balear; la colombiana afincada a Catalunya Meli Perea, amb un primer disc de ressons folk i electrònics, i, finalment, el duet de pop urbà Danióix & Izzkid, que acaben de treure l'EP *Sopo i baixo* i han signat una col·laboració amb Flashy Ice Cream. I per acabar, com és habitual, una banda més consolidada: Al·lèrgiques al Pol·len, que aquest estiu han trepitjat fort.



Escenari:

Plaça dels Màrtirs, escenari Cases de la Música

Dia:

19 de setembre de 2024

Hora: 19.30

Preu: Gratuït

Gènere: Diversos

**Roko Banana**

Canya. Per tancar divendres la Jazz Cava, la contundència *math-rock* d'aquesta formació nascuda a Banyoles que integren Mak Dzinovic a la guitarra, Àlex Abad a la bateria i Edu Rodríguez al baix, amb textos en català i emocions intenses. Sorgits del planter dels concursos de rock, ja volen sols i presenten el quart disc, *Fins que surti el sol*.

Escenari: Jazz Cava

Dia: 19 de setembre de 2024

Hora: 23.00

Preu: 4 €

Gènere: Math-rock

PER ALS 'PRO'

Hi ha actuacions molt esperades en aquest MMVV que estan només reservades als professionals en format *showcase*, és a dir, més breus encara que la resta. Entre altres, dimecres les de Galgo Lento (Martí Palau), Queralt Lahoz o Namina. Dijous, les de Mourn o de Carles Marigó. I divendres, Sus o Sandra Monfort.

EL DISSENY

Les il·lustracions que acompanyen aquesta agenda formen part de la imatge gràfica d'aquesta edició del MMVV que ha creat la dibuixant i dissenyadora Olga Capdevila, de Malla. En cada una d'elles hi reflecteix un tipus d'actor o espectador de l'esdeveniment. Els trobareu tots a <blog.mmvv.cat>.

Connectar-se
des de la
terrassa és un
bon pla.

Fer-ho al millor
preu és encara
millor!



Fibra i mòbil al teu gust

Descobreix tots els nostres
packs des de 34,90€/mes

Truca al 900 250 260
o visita [estabanell.com](https://www.estabanell.com)

estabanell

Per un aquí millor

Els partidaris de la variant de Roda de Ter han passat a l'acció. Divendres van tallar durant una hora la carretera C-153 al seu pas pel poble amb l'ob-

jectiu d'obtenir una resposta satisfactòria a les seves reclamacions. Tenen intenció d'anar repetint aquests talls periòdicament. L'endemà van fer ar-

ribar la seva inquietud al president de la Generalitat, Salvador Illa, aprofitant que visitava Roda. Illa es va comprometre a "estudiar-ho".

Els partidaris de la variant de Roda volen continuar tallant la carretera "fins que se'ns escolti"

Dissabte van traslladar la seva inquietud a Salvador Illa, que es va comprometre a "estudiar-ho"

Roda de Ter

Isaac Moreno

Puntuals, a les 6 de la tarda, tal com havien anunciat, els membres de la plataforma Trànsit Roda't van fer posar el semàfor en vermell i van envair la calçada col·locant una tanca en cada sentit de circulació. Començava el tall de trànsit d'una hora, la primera acció contundent d'aquest col·lectiu que reclama la necessitat de construir una variant per treure de l'interior del poble una part important dels 15.000 vehicles que el travessen a diari per la carretera C-153. "És una acció que pensem repetir, cada 15 dies o cada quan sigui, fins que algú ens escolti, fins que algú posi solucions a aquest greu problema, de seguretat i trànsit, que arrosseguem ja fa massa temps", explicava la portaveu de la plataforma, Cesca Costa, minuts abans de tallar la via.

Prop d'un centenar de persones es van concentrar durant una hora al mig de la via, a l'altura del semàfor de l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont, alhora que en una tauleta recollien signatures per portar les seves reclamacions al síndic de greuges. Per la seva banda, els Mossos i els vigilants municipals ja advertien els conductors a la rotonda de la Creu i la de la cruïlla amb la carretera de Manlleu, la qual cosa va provocar que molts gressin cua i no arribessin al punt del tall. Aquí van aguantar pacientment durant una hora alguns camions i l'autobús que fa la



Diversos veïns es van concentrar divendres durant una hora al mig de la travessera urbana de Roda de Ter

Dos minuts amb el president Salvador Illa

Roda de Ter Al final de la visita que el president de la Generalitat, Salvador Illa, va fer dissabte a Roda va atendre la portaveu de Trànsit Roda't. Illa es va comprometre a estudiar el cas, escoltant la plataforma, però també l'Ajuntament i "els diferents punts de vista que pugui haver-hi" per acabar tornant una resposta.

línia Roda-Vic. Els passatgers, que estaven a 500 metres de l'última parada, van poder baixar un cop els Mossos van donar l'autorització al xofer.

Entre els concentrats no hi havia cap regidor de



l'equip de govern. L'únic representant municipal era Joan Moreno, del grup independent Rodem, així com l'exalcalde d'IPR Toni Llach o l'exportaveu de CiU Antoni Escarrabill. Per Cesca Costa,

l'única solució possible a la problemàtica del trànsit és la variant. La proposta de pacificació del trànsit amb la que treballen l'Ajuntament i la Generalitat (titular de la carretera) "no ens convenç

gens". "El projecte té un pressupost de més de dos milions d'euros i per a ells pacificar el trànsit vol dir canviar el sentit de circulació d'alguns carrers, que pot ser bo, fer un parell de rotondes i canviar la programació dels semàfors. Tot això està molt bé però no redueix el trànsit, al contrari. Si fan més rotondes, s'anirà més a poca poc i estaran més estona contaminant", deia la portaveu de la plataforma.

Costa també recordava que a Roda "hi ha 900 veïns que vivim a peu de la carretera. Cada dia, els ampits de les finestres queden negres de sutge i tot això ho respirem. L'Ajuntament mai s'ha preocupat de venir a casa nostra, estar-s'hi una estona i veure què suposa aquest tragí de trànsit les 24 hores del dia".

Mas: "Si hagués de millorar el trànsit i generés consens, ja la tindríem"

Que l'única solució és la variant, insisteixen des de la plataforma, ja ho va dir l'any 2008 l'aleshores conseller de Territori Joaquim Nadal. Per això, veuen una esperança en el govern socialista de la Generalitat. L'endemà de la concentració, de fet, aprofitant que el president Salvador Illa visitava la Fundació Miquel Martí Pol, li van fer arribar la seva inquietud i Illa va comprometre's a estudiar la problemàtica.

Per la seva banda, l'alcalde, Toni Mas (ERC), es remet a la feina que està fent a la taula del trànsit que ha d'acabar amb una consulta "perquè sigui el poble de Roda el que demani a l'Ajuntament si vol aquest projecte o no". L'alcalde afegeix que "si la variant millorés el trànsit i hagués generat consens ja la tindríem des de fa anys", perquè "en els últims anys s'han desestimats dos estudis informatius".

Ripoll celebra la setmana de la mobilitat i la sostenibilitat

Ripoll

Jordi Remolins

L'adhesió de Ripoll a la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible servirà perquè fins diumenge vinent se celebrin

diverses activitats al municipi, adreçades a públic de totes edats. Els més joves són l'objectiu del Parc d'Educació Viària que el Servei Català de Trànsit i la Policia Local dirigiran dilluns i dimarts a la

plaça de la Lira. Una introducció als avantatges de l'energia solar fotovoltaica i a interpretar la factura de la llum serà el tema de la xerrada que tècnics de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès faran a la Biblioteca Lambert Mata el mateix dimarts. També hi haurà passejades En Bici Sense Edat, una caminada, el bicibús escolar i la Cursa de la Dona.

Moció de la CUP a Vic contra "l'assetjament" a bicis i patinets

Vic

EL 9 NOU

La CUP presentarà una moció al ple de l'Ajuntament de Vic d'aquest dilluns per lluitar contra l'assetjament

dels conductors de vehicles motoritzats als de bicicletes i VMP (vehicles de mobilitat personal). La moció reclama que s'inclouï en la propera ordenança de Mobilitat i Seguretat Viària.

Ho recull el balanç d'accidents d'aquest estiu del Servei Català de Trànsit

La C-37 i la C-17, entre les carreteres amb més sinistralitat

Resolta la manca de places al bus que portava alumnes a l'escola Sentfores

Vic/Manlleu

E.R.
La sinistralitat ha baixat a Catalunya aquest estiu però han pujat els ferits greus. Així ho mostren les dades que ha fet públiques el Servei Català de Trànsit. Del 24 de juny al 9 de setembre, han mort 33 persones a la xarxa viària catalana, un 11% menys que l'any passat. Unes xifres que contrasten amb les de les víctimes a Osona, el Lluçanès i el Ripollès, on al juliol hi va haver una setmana tràgica.

Amb dues víctimes mortals en un aparatós accident frontal a la C-17, a Ripoll, i una altra, també en una topada frontal a Sant Bartomeu del Grau, a l'Eix del Lluçanès, es va arribar en només set mesos a les mateixes morts en accidents de trànsit en aquestes comarques que les



MOSSOS D'ESQUADRA

Enxampen un cotxe a 194 km/h a Orís

Vic El radar dels Mossos d'Esquadra va enxampar dimecres passat, 11 de setembre, un cotxe circulant a 194 km/h en un tram de la C-17 amb el límit fixat a 100. Va ser, en concret, al terme d'Orís. A través de la fotografia del radar s'ha pogut identificar la matrícula i localitzar l'infractor, que ha estat denunciat per la via penal. Segons notícies publicades a EL 9 NOU, hi ha hagut almenys tres casos en què s'han superat els 200 km/h a la C-17 i la C-37.

registrades en tot l'any 2023, amb un total de set des del gener. A tot Catalunya, en el que portem d'any, des de l'1

de gener hi ha hagut un total de 94 víctimes mortals, que representen un 13% menys que l'any anterior.

Per carreteres, la C-37 és la via que ha registrat més morts, amb tres víctimes mortals. En segona instància, l'AP-7, la C-17, la C-14, l'A-2, la C-32 i l'N-340 han registrat dos morts cadascuna, que en el cas de la C-17 són els de Ripoll. Les víctimes de la C-37 es van produir totes en una topada frontal entre un turisme i una furgoneta a Castellfollit del Boix, al Bages, i una era una veïna de Vic de 35 anys. Segons trànsit hi va haver excés de velocitat, conducció sota els efectes de l'alcohol i una distracció. En aquesta via al seu pas per Osona, on habitualment també es produeixen accidents, el Departament de Territori té previst convertir en un tram de tres carrils els més de cinc quilòmetres entre Manlleu i Torelló per evitar que s'hi produeixin xocs frontals.

Vic

C.F.
Durant l'estiu, algunes famílies de l'escola Sentfores, de Vic, mostraven el seu malestar a EL 9 NOU perquè se'ls havia informat que no els podien garantir el servei d'autobús que traslladava els alumnes fins al centre. Les places disponibles havien quedat plenes amb les famílies que no tenen manera d'arribar a la Guixa i les que ho necessiten per raons econòmiques.

El Consell Comarcal d'Osona, que gestiona el servei, va explicar llavors que hi estava treballant i divendres va notificar que finalment s'ha solucionat el problema. En lloc de transportar els infants amb un autobús de 54 places, ho faran amb un de 60. D'aquesta manera s'assumeix tota la demanda que hi havia.

PUBLICITAT Motor

QUI VA DIR QUE LES SEGONES PARTS MAI SÓN BONES?

VEHICLES DEMOS/KMO/VO



3008 GT HYBRID
136 CV ANY 2023
4.000 KM

33.900 €



2008 ALLURE PACK BHD
110 CV ANY 2023
9.000 KM

23.500 €



2008 ALLURE PTECH
100 CV BLANC 62.000 KM
ANY 2019

15.900 €



3008 ALLURE
PACK BLUE HDI 130 CV
14.000 KM

32.000 €



208 ALLURE BHD
100 CV ANY 2022
17.000 KM

21.500 €

ELS MILLORS SEMINOUS AMB TOTA LA GARANTIA I CONFIANÇA DE LA XARXA PEUGEOT OCASIONES DEL LEÓN

AUTOMÓVILES VICAUTO, SA

C. Rafael Gay de Montellà, s/n Tel. 93 883 27 52. Vic. Barcelona www.vicauto.info



938886057
www.ALR.cat

Iloguer de cotxes i furgonetes a VIC

Completar la travessia cinc anys després

La taradellenca Sandra López, que el 2019 va patir un ictus mentre participava a una prova de natació a l'estany de Banyoles, ha pogut reparèixer a la cita tot i les seqüeles que li han quedat

Taradell/Banyoles

Esther Rovira

Fer 2.000 i escaig metres nedant a l'estany de Banyoles, menjar un arròs a la capital del Pla de l'Estany i tornar cap a casa. Aquest era el pla que tenia previst fer la taradellenca Sandra López el diumenge 15 de setembre de 2019 juntament amb la seva família. Nedadora amateur des dels 6 anys feia un temps que havia decidit participar a la Travessia a l'Estany, la gran festa de la natació catalana, i aquell dia havia estat l'escollit per estrenar-s'hi. La il·lusió i l'alegria, però, es van acabar a 500 metres de la meta. Mentre nedava va patir

un ictus que li va provocar un trastorn funcional de la marxa i li ha deixat dolor neuropàtic. En un instant la seva vida va canviar per sempre més i des de llavors no ha deixat de lluitar per no perdre mobilitat. Camina amb l'ajuda d'una cadira de rodes i la natació, que practica a diari, l'ajuda a tenir força. Aquest diumenge López es va sentir preparada físicament i psicològicament per tornar a les aigües de l'estany banyolí, on va aconseguir completar la travessia. Era el dia que feia exactament cinc anys que va notar com si un remolí la xuclés cap avall i aquesta vegada a l'acabar la prova va poder

gaudir del dinar al restaurant que li havia quedat pendent llavors.

"Estic molt contenta i satisfeta. Era un repte meu personal de superació, que a més a més s'esqueia en el mateix dia. La meta no era acabar sinó tornar-me a posar a l'aigua amb tot el que comporta aquest dia. Físicament m'he trobat molt bé i emocionalment l'arribada ha estat molt bonica", confessava a l'acabar. I és que el procés per arribar fins aquí no ha estat gens fàcil. A la piscina hi va tornar poc després de l'ictus quan s'estava recuperant a l'Institut Guttmann. "Al principi em va costar molt perquè el meu cos es



López a l'estany amb les companyes que van nedar al seu costat aquest diumenge i a la dreta,

donava la volta i m'ofegava i els fisioterapeutes m'havien de treure", detalla. Un cop va tenir l'alta va continuar els exercicis, primer a la piscina petita i després a la gran de l'EAS Taradell. La va ajudar molt utilitzar una boia per tenir un punt de suport quan les forces li fallaven i per això aquest diumenge també la va

voler portar durant la prova, on no va nedar sola. Entre les 800 participants tenia al costat una amiga, la Marta, i una nedadora habitual d'aigües obertes, la Roser. Va estar seguida en tot moment des d'una canoa per un altre conegut, en Genís, i també hi havia cossos de seguretat i socorristes, mentre que a

Demanen cinc anys de presó a un religiós per estafar la venda d'un immoble

Vic

EL 9 NOU

L'Audiència Provincial de Barcelona encetarà divendres el judici oral contra tres homes per un delictes d'estafa, a un com a responsable penal i als altres dos com a responsables civils. Resulta que l'any 2007 el principal acusat, que actuava com a apoderat dels altres dos, va induir a la compravenda i assumptió de la garantia hipotecària d'un immoble de Vic. Segons l'escrit de la fiscalia, els afectats van consumir l'operació influïts per la confiança de l'acusat "com a pastor de la seva fe", "amb desconeixement absolut de l'idioma empleat" i "amb total ignorància de les obligacions i conseqüències".

El ministeri públic demana cinc anys de presó a cadascun dels acusats i una multa de 18 mesos amb una quota diària de 10 euros, així com també la nul·litat del contracte de compravenda.



Ampolles d'òxid nítrós trobades les últimes setmanes

Retrovisors trencats i consum d'òxid nítrós, a Sant Quirze

L'Ajuntament vol ajuda per trobar-ne els autors

Sant Quirze de Besora

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Quirze de Besora ha mostrat aquest cap de setmana la seva preocupació davant l'increment de dos fets les últimes setmanes al municipi. D'una banda, l'aparició d'ampolles buides d'òxid nítrós, conegut com el gas del riure i que pot comportar riscos per a la salut, i de l'altra, els desperfectes en mobiliari urbà i vehicles. Divendres un banc i

una paperera van ser llançats al riu i diumenge al matí van trobar cotxes amb els retrovisors girats o trencats.

"Tot i que no s'ha pogut establir una connexió directa entre aquests fets vandàlics i el consum d'òxid nítrós, el consistori observem amb preocupació la coincidència temporal entre els dos fenòmens", deien a les xarxes socials. Per tot plegat demanen col·laboració veïnal per investigar els fets i evitar que es repeteixin.

Alcaldes d'Osona, a favor de canviar la llei per la multireincidència

Vic

V.P.

Diversos alcaldes d'Osona i altres càrrecs electes van participar divendres en la sessió de treball que va fer el grup parlamentari de Junts al Congrés de Diputats com a prèvia a la presentació, dimarts, de la proposta de llei sobre la multireincidència. A la sessió telemàtica, amb més de 200 alcaldes i caps de llista de Junts de tot Catalunya i que es va allargar gairebé dues hores, hi havia des dels alcaldes dels dos municipis més grans d'Osona -Vic i Manlleu- fins al més petit, Sant Sadurn d'Osormort. Va servir per copsar la percepció dels alcaldes sobre una problemàtica que, segons Junts, en els últims mesos "s'ha aguditzat, per la percepció d'inseguretat i impunitat davant de delinqüents multireincidents que cometem petits furtus de forma reiterativa". L'alcalde de Vic, Albert Castells, admet que des de la capital d'Osona estan "preocupats" perquè malgrat els esforços de la

Guàrdia Urbana per perseguir els delictes no s'aconsegueix reduir-los perquè no hi ha una llei prou efectiva amb els multireincidents. Posa l'exemple de diferents detencions que s'han fet de lladres de bicicletes, "però al cap de pocs dies tornen a delinquir". O el robatori de telèfons mòbils, que suposa un daltabaix per a la persona a qui li prenen, però la llei no és prou severa. Amb la proposta del grup de Junts de reformar el Codi Penal, "robar un mòbil pot tenir una pena de fins a tres anys de presó", assegura Castells. En el cas dels municipis rurals com Sant Sadurn d'Osormort, els alcaldes van mostrar la seva preocupació per les plantacions de marihuana a l'aire lliure. Castells vol posar-se en contacte abans de dimarts amb el diputat al Congrés i alcalde de Centelles, Josep Paré (PSC), i el també diputat socialista al Parlament Antoni Poyato per reclamar que pressionin el seu partit perquè doni suport a la proposta de llei.

NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS

dissabte a la tarda a la seva botiga, on van penjar un cartell avisant que l'endemà estaria tancada

l'arribada l'esperaven la seva parella, en Raül, i els seus dos fills, l'Iñaki i en Lluç.

"Aquest estiu vaig venir a entrenar a l'estany i ha estat clau perquè hi va haver dies que vaig tenir al·lucinacions dins l'aigua i em venien els records d'aquell dia", diu. El seu cor funciona ara al 52% i a vegades no és "només l'es-

forç el que m'afecta sinó també les emocions". Tot i la preparació, però, no amaga que tenia por de repetir la cursa. "L'ictus me'l va provocar un coàgul causat per un virus al cor que jo desconecia que tenia perquè no m'havia causat símptomes", lamenta. Per això, aquesta vegada es va fer analítiques i va buscar estar

el màxim de ben preparada. També la va ajudar el fet de nedar escoltant música "per centrar-me en el que feia" i que les cançons fossin escollides per gent del seu entorn. "Vaig demanar que em diguessin quina era la seva cançó preferida i això em va fer sentir el seu suport i que soc una privilegiada de

sentir-me tan estimada".

Els problemes de mobilitat que li han quedat, especialment a la banda dreta, han impedit que la Sandra pugui tornar a treballar al negoci familiar, El Xocolater de Taradell. "He intentat ajudar quan he pogut però després em passa factura i l'endemà no puc baixar les escales i m'he de quedar a casa. La meua vida està limi-

"Era un repte personal de superació, que a més s'esqueia en el mateix dia"

tada. Intento estar activa i donar-li feina al cervell per la memòria i la psicomotricitat, però em canso i necessito descansar", comenta. En tot el procés creu que ha estat determinant fer musicoteràpia amb Santi Serratosa i anar a una psicòloga. "A ells, a tots els equips mèdics que m'han tractat, als amics i a la família els estic molt agraïda, si no no me n'hauria sortit", afirma.

"Jo no bec, no fumo, faig esport i tinc una alimentació normal -continua-. Tot això fa que pensis que no et pot passar res i quan t'adones

que ets a les portes de la mort costa molt d'assumir". Especialment dur va ser per al seu fill petit, en Lluç, que quan ella va patir l'ictus tenia 12 anys i va presenciar-ho. "Va ser un xoc per a tots però sobretot per a ell perquè, a més a més, vaig estar tres mesos anant d'hospital en hospital", recorda. Totes les adversitats que han vingut al llarg d'aquests cinc anys, però, "ens han unit encara més com a família i no és que ara tirem la casa per la finestra però sí que vivim el dia a dia i aprofitem totes les coses boniques que ens venen". López explica que "fins que no et passa una cosa així, la vida la tens molt centrada en la família i el negoci i ara per força he de fer més coses per a mi com cosir, anar a la piscina o a caminar". També s'ha atrevit amb el parapent i el ràfting i té previst tirar-se en paraigüdes. Ho recull tot al seu compte d'Instagram "per visibilitzar la meua situació i ajudar altres persones a qui pugui servir el meu testimoni". També ho fa per a ella mateixa, per continuar trobant cada dia la força per aixecar-se del llit, mantenir-se activa i així poder anar marcant-se reptes com el d'aquest diumenge, completar la Travessia a l'Estany de Banyoles cinc anys després.

MMVV

18 — 21 de setembre

Mercat de Música de Vic

Viva de Vic

36è

MMVV	Aaron Rux & the Crying Cowboys	Ada Oda
Albert Pla & The Surprise Band	Mercat	Bicho Carpinteiro
Blood Quartet + Dongyang Gozupa		Blu nana
Bombino	Bru	Caamaño & Ameixeiras
Carles Marigó	de Música	Carlos Blanchini
Chicuelo - Marco Mezquida		Daniela Pes
Diego Guerrero	Els Amics de les Arts	EMVIC, 180 anys
Faneka	Fernanda Alemán	Ferran Palau
Gorka Urbizu	Viva	Jo Jet i Maria Ribot
Júlia Colom	Katom	Koko-Jean & The Tonics
La dona del sac	Lisasinson	Lluc
Maestro Espada	de Vic	Magalí Datzira
Mar Pujol	Marc Miralta	Flamenco Vibes
Miki Núñez	Mourn	Mushka
Natalia Doco	Niño de Eliche	Nita
Papa Orbe y los científicos del sabor		Paula Peso
Puuluup	Queralt Lahoz	Raquel Lúa
Robert Bisha	Roko Banana	Rüdiger
Sopa de Pedra	setembre	Sús
Yexza Lara & Pablo Selnik		2024
OFF MMVV	Amulet	Mayormente soleado
Meli Perea	Eloi Duran	36è
Aina & Eric	Al·lèrgiques al Pol·len	Júlia Cruz
		Emma
		Julia Rodríguez

“Els boletaires són benvinguts sempre que hi hagi educació i respecte”

Entrevista a Jordi Hubach, alcalde de Pardines

Pardines

Jordi Remolins

Va haver-hi preocupació a Pardines pel possible desacord entre l'Ajuntament de Queralbs i Ferrocarrils de la Generalitat?

Això ens afectava a tots, sobretot en l'àmbit de Vall de Ribes. Ho vam seguir de prop sempre predisposats a oferir la nostra ajuda.

El Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser està resultant una bona eina pel territori?

Sí. Estem molt contents amb la gestió del Parc Natural. S'estan fent diverses obres, sobretot als estanys que tenim a Pardines i en llocs on la flora i la fauna s'està protegint. Les millores són notables. Fora del parc natural també estem treballant en la recuperació de pastures, que són molt importants, tant per fer de tallafocs, com perquè hi hagi més camps explotables.

Com cada any en aquesta època els boletaires apareixen gairebé abans que els bolets...

Que pugi gent a Pardines no és cap mal senyal. L'únic que demanem és respecte pel territori i per la natura, sobretot. De vegades trobes una vintena de cotxes aparcats al voral de camins, però mentre hi hagi respecte i educació, no ens molesta.

El bus a demanda sembla que aviat arribarà a la Vall de Ribes. Serà una bona eina per a Pardines?

En tot el que sigui millorar les comunicacions, hi estem molt a favor. Tenim un bus al matí i un a la tarda, i a més ens donen la possibilitat que si algun alumne volgués utilitzar transport escolar també es podria fer, advertint-ho prèviament. Si ara ens posen el bus a demanda, estarem encantats de rebre'l.

Té la sensació que les grans administracions tenen deixats de la mà de déu micropobles com el seu?

En segons quins aspectes ho pots pensar, però tampoc arregles res. Nosaltres partim de la base que treballant bé i fent-ho amb sentit, podem aconseguir els recursos que necessitem. Ara tenim un problema de cobertura a un veïnat del



Jordi Hubach

poble, però treballem perquè aquesta setmana ja pugui estar resolt.

Estaria a favor de mancomunar municipis en llocs com la Vall de Ribes?

No ho sé. Ara per ara no, perquè hi ha gent implicada a cada municipi, i està bé que cadascú pugui gestionar els seus recursos. Però d'aquí a uns anys, segons com evolucioni la població, caldrà veure-ho.

No li fa por que el peix gran s'acabi menjant el petit?

Ara mateix és parlar per parlar. Cada municipi es gestiona com vol i pot, i tothom vetlla pel seu poble. I hi sortim guanyant. El dia de demà ja ho veurem.

En municipis més grans com Sant Joan de les Abadesses, es fa la recollida porta a porta dels residus. Parlar d'aquesta possibilitat a Pardines és una utopia?

Hem parlat molt del tema dels residus, i a Pardines des de fa anys tenim els compostadors, que defensem al cent per cent. Ens suposen un estalvi de costos molt important, i a més ens han permès augmentar moltíssim els índexs de reciclatge. Tenim una zona habilitada on pots arribar amb el cotxe, on és molt fàcil reciclar, i que n'estem molt contents. Per tant, no valorem adherir-nos

al porta a porta.

Ara que ja hi ha la pista esportiva coberta, com espera que beneficiï el municipi?

És un espai que Pardines necessitava. S'ha enllestit la coberta i el paviment, i faltaria la segona fase, que consisteix en els accessos. Amb

“Sempre trobem a faltar un millor manteniment de la xarxa de comunicacions”

“Tenim els compostadors. No valorem adherir-nos al porta a porta”

aquesta obra hem guanyat 13 places d'aparcament i un espai cobert que es pot utilitzar, per diversos usos. Estarà sempre obert i s'hi podrà anar a jugar o llegir, o fer-hi les activitats que es vulguin. L'Ajuntament l'utilitzarà pel que convingui, des de celebrar-hi concerts de la festa major, un sopar popular... Estarà obert a tot.

Quins serveis que ara mateix no disposa Pardines li agradaria que tingués?

Afortunadament hem incrementat els establiments. Fa uns anys només hi havia un bar i ara en tenim tres. De serveis sempre trobem a faltar un millor manteniment de la xarxa de comunicacions, perquè no hi hagi tantes incidències i s'hi intervingui més regularment.

La collada verda que els uneix amb la Vall de Camprodon té més freqüència de pas que en èpoques anteriors?

Aquest any hi hem destinat molts recursos, arreglant i desbrossant el camí a banda i banda. És veritat que hi passa molt cotxe estranger, holandesos i d'Europa que hi venen a fer ruta, que abans no era tan habitual. Deuen estar-ho promocionant, perquè el nombre de cotxes que hi passen és bastant elevat.

El turisme rural està sent un problema o una solució?

Tenim turisme rural i tenim apartaments turístics i fonda. No ho considerem un problema. S'ha parlat d'establir regulacions, però de moment ha quedat aquí. Ara fa un mes vam posar a lloguer els quatre pisos de protecció oficial de què disposem. La construcció és molt limitada perquè no hi ha sòl urbanitzable, i la

dificultat de trobar habitatge per a gent que es vol quedar al poble és real.

Esquerra o la seva marca blanca està governant Pardini des de fa dècades. Això significa que ho està fent bé o que costa articular alternatives en pobles petits?

Sempre m'he considerat més gestor del poble que no pas polític. La gestió podria ser igual d'eficient a Pardini si ho fa una marca blanca d'Esquerra com si ho fos de qualsevol altre partit. Ens desmarquem bastant de la política i, en canvi, ens centrem a gestionar els nostres recursos el millor que podem.

Li molesta que els socialistes presentin candidats fantasma?

En certa forma m'és bastant igual. En el nostre cas ens vam presentar per sumar i per fer de Pardini un lloc millor. Som una marca blanca d'Esquerra perquè la qualitat humana que ens vam trobar quan ens vam presentar i les facilitats que ens van donar van ser molt grans. No em demanen que ens definim políticament, ens trobem còmodes treballant així i no plantegem cap canvi.

En canvi, a les catalanes va imposar-se Junts amb claredat.

Sí. Pardini és històricament un poble on en les autonòmiques Junts treu molt bons resultats.

I Aliança Catalana va treure fins i tot més vots que ERC. Creu que hi ha una defaïença per la política que últimament estan fent els republicans a Catalunya?

Com he dit abans no em considero polític, sinó gestor del poble. Potser no he llegit prou per tenir una opinió formada, no ho sé.

I el fet que Aliança hagi tret aquest nombre de vots, és preocupant a Pardini?

Han tingut un nombre de vots, i cal tenir en compte que som un poble proper a Ripoll. Les idees d'Aliança Catalana potser han arrelat, però no t'ho sé analitzar.

A vostè li agrada que hagin investit Illa de president de la Generalitat?

Repeteixo que soc gestor del poble i prou. La resta no em preocupa. No soc polític. Seria una opinió personal que no crec que hagi de sortir al diari.

Jordi Hubach va arribar a l'alcaldia un any abans de les eleccions municipals de 2023. S'hi sent còmode en aquest paper?

Sí. El primer any d'alcaldia no va ser buscat. Estava allà i ho vaig acceptar una mica per compromís. Quan vaig decidir presentar-me vam crear un equip, i hem establert una manera de treballar i de fer que ha encaixat en el poble. I és una feina agradable i agraïda.

Baixa 5.847 euros i se situa en 4,6 milions

La gestió dels residus del Ripollès serà més barata el 2025

Ripoll

Isaac Muntadas

“Hem mirat les partides dels últims 10 anys i mai s’havia aconseguit mantenir les despeses de la previsió de costos dels residus d’una anualitat a l’altra”, exclamava amb orgull el conseller de Recollida de Residus del Consell Comarcal, Àlex Medrano (CUP), en el Consell d’Alcaldies de dimarts. De fet, fins i tot es produeix una lleugera rebaixa, ja que les despeses del 2024 en relació amb el tractament i recollida de les diferents fraccions de residus i l’estudi de costos del manteniment de l’abocador Ripollès-3 de les Llosses va ser de 4.644.443 milions d’euros pels 4.638.596 previstos per a l’any vinent. Si es miren els percentatges, la recollida dels residus suposa un 50% de la despesa, mentre que el tractament de residus s’enfila al 31%. Menys diners costa mantenir el servei de deixalleria i recollida de trastos (11%) i l’abocador clausurat (5%).

La disminució de costos s’explica en el manteniment de l’abocador amb una davallada del 45%, ja que s’estima que la planta de tractament de lixiviats funcionarà al 100% l’abril del 2025 i això generarà un estalvi passant de destinar-hi 442.004 euros a 232.655. El tractament de residus puja un 9% (d’1,3 a 1,4 milions d’euros), un fet que s’explica pels costos de gestió de la matèria orgànica, que s’incrementa en un 43% respecte al 2023 i en un 14% des de l’any passat. “Gràcies a l’obra de l’abocador, compensem el tractament a Orís de l’orgànic, l’augment de l’IPC en el sou dels treballadors o el transport”, deia Medrano. El servei de recollida (2,3 milions d’euros) només augmenta un 0,4% tal com marca el contracte que s’aplicarà a partir de l’1 de juliol de 2025, mentre que el servei de deixalleria puja en un 18% (de 427.216 a 503.762 euros).

L’objectiu del Consell és reduir la fracció resta i augmentar el reciclatge (envasos, cartró i vidre), i per fer-ho està prevista la implantació de contenidors intel·ligents el 2025, tot i que

la prova pilot començarà a Ribes aquesta mateixa tardor. Els ajuntaments s’hauran de posar les piles per complir els objectius de reciclatge imposats per la Unió Europea. Només Pardines i Sant Joan de les Abadesses compleixen l’objectiu d’arribar a un 55% de la taxa de reciclatge per al 2025. I només el municipi santjoaní ja compleix l’objectiu del 65% per al 2030. La mitjana del Ripollès suspèn amb un 38% i pobles com les Llosses no arriben ni al 20% tot i millorar en l’últim any. La comarca ha rebut 550.180 euros de bonificació per reciclar bé, però n’ha destinat 1,4 milions d’euros per al tractament dels residus (fracció resta, trastos i orgànica). El més positiu és que amb la nova planta a l’abocador es gestionaran 3.290 metres cúbics de lixiviats el 2025 i només 1.096 estaran gestionats per Ecoimsa fora de l’abocador (l’any passat gestionaven més de 4.000 m³).

Segons el conseller això no s’havia produït en 10 anys

El ple va aprovar l’estudi de costos per unanimitat. Això sí, no hi havia l’alcalde de Sant Joan de les Abadesses, Ramon Roqué (MES), que estava de la festa major i sempre ha estat molt crític amb aquest tema. Alguns alcaldes com el de Planoles, David Verge (GpP), o el de les Llosses, Jaume Cuní (TILI), van qüestionar el fet que la gent de segona residència pagui menys que la de primera quan s’apliqui el pagament per generació. Serà així si aquestes persones generen menys residus, “perquè es pagarà com l’aigua. Un cànon fix i el consum. Si no generes, aquest no es pagarà”, apuntava el president del Consell d’Alcaldies, Xavier Guitart (PSC). Un càrrec del qual va dimitir aquest dijous pel seu nomenament com a delegat del govern de la Generalitat a Girona. Ara els alcaldes s’hauran de postular per assumir el càrrec.

Despeses en residus 2025

Municipi	Abocador Ripollès	Tractament: fracció resta, trastos i form	Servei de recollida de deixalles	Previsió de costos 2025
Campdevàdol	25.263,96	113.370,15	307.807,48	446.441,59
Campelles	2.140,13	7.972,37	24.273,33	34.385,83
Camprodon	27.276,53	126.442,27	289.935,12	443.653,92
Gombrèn	2.377,68	11.885,99	31.916,98	46.180,65
Les Llosses	1.287,56	11.079,35	26.825,22	39.192,13
Llanars	4.778,44	29.519,99	48.871,54	83.169,97
Molló	3.941,33	9.936,30	44.974,87	58.852,50
Ogassa	1.891,89	5.264,16	17.950,75	25.106,80
Pardines	879,08	4.650,92	19.532,18	25.062,18
Planoles	5.740,57	15.929,91	59.305,43	80.975,91
Queralbs	2.939,80	20.639,58	44.605,98	68.185,36
Ribes de Freser	24.533,40	81.005,19	255.913,48	361.452,07
Ripoll	89.871,62	350.875,21	1.063.252,50	1.503.999,33
Sant Joan de les Abadesses	28.935,87	22.875,48	470.567,67	522.379,02
Sant Pau de Segúries	7.214,17	31.395,19	65.943,63	104.552,99
Setcases	4.468,47	18.909,91	39.070,76	62.449,14
Toses	1.943,13	11.292,05	34.973,23	48.208,41
Vallfogona de Ripollès	1.556,76	3.976,11	14.572,28	20.105,15
Vilallonga de Ter	5.376,81	27.711,18	70.081,13	103.169,12
Totals	242.417,20	904.731,31	2.930.373,56	4.077.522,07

CONSELL COMARCAL DEL RIPOLLÈS

A PUNT PER COMENÇAR LA MILLOR ETAPA DE LA TEVA VIDA?

**EDUCACIÓ
SALUT
ENGINYERIES
BIOCÈNCIES
ESTUDIS GLOBALS
COMUNICACIÓ
EMPRESA**



UVIC

CONSULTA LES PLACES DISPONIBLES



50 anys d'escola arrelada al barri

La Casals-Gràcia de Manlleu està d'aniversari i ha organitzat activitats durant tot el curs

Manlleu

Carles Fiter

L'escola Casals-Gràcia de Manlleu ha arrencat el curs d'una manera diferent a la resta. El primer dia, l'escola estava ben engalanada. I no els falten motius: estan d'aniversari. Divendres passat van donar el tret de sortida a la celebració del 50è aniversari al pati de l'escola amb alumnes, mestres i professors. "Farem activitats al llarg de tot el curs", explicava el director del centre, Gil Erra, com per exemple una exposició, un acte més institucional o un sopar de final de curs. Divendres mateix l'alumnat va gaudir d'un espectacle de circ al pati exterior.

El relleu de la celebració els hi va passar ni més ni menys que el ninot d'en Florenci Ficapals. És el símbol del barri que dona el tret de sortida a les festes del barri i que enguany també han celebrat els 50 anys. Precisament, l'escola sempre ha estat una part molt important del barri. Tal com subratllava el director,



Alumnes de l'escola Casals-Gràcia bufant les espelmes amb en Florenci a la seva dreta

"està molt arrelada a Manlleu i al barri. Va ser un motor de dinamització". Que les festes i l'escola celebrin el mateix número, doncs, no és casual.

"És una escola amb una idiosincràcia pròpia que sempre ha estat al costat del

barri i de la ciutat", declarava l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira (Junts), a l'acte d'inauguració. Rovira també destacava la contribució d'aquesta escola concertada a la ciutat: "Si totes fossin públiques difícilment tindríem cobertura per poder mantenir el model públic". "És important que n'hi hagi i a més que siguin com aquestes que fan barri", conclouia.

A la bufada d'espelmes també hi havia exdocents com Assumpta Pujol o Margarida Burgaya. Tot i estar jubilades, segueixen vinculades a l'escola. Concretament, han fet un repàs dels orígens del centre. "El mossèn del barri va demanar a [la mecenars] Àngela Roca un espai per poder fer classes als nens i tot això que veiem avui es va convertir en l'escola", relatava Pujol, que en va ser directora durant 17 anys. L'any 1973, "va sortir una llei

que feia tancar les escoles si no hi havia un nombre concret de nens". L'escola del barri es trobava en aquesta tessitura com l'acadèmia Casals. El 1974, doncs, "van decidir unir-se i continuar. I d'això ja fa 50 anys", afegia. Tal com explicava Burgaya, per la seva banda, "quan ens vam jubilar vam començar un treball de recerca històrica i hem fet una pàgina web". Estan acabant de polir serrells, com el glossari, i la intenció és presentar-ho durant el segon trimestre. "La nostra pretensió no és altra que tenir tota la història recollida i aquest any és un bon motiu per tancar-ho", conclou Burgaya.

Un cop bufades les espelmes del pastís se'n van fer trossos per als 340 alumnes i els 35 docents que hi ha a l'escola Casals-Gràcia. "Visca el barri de Gràcia i visca l'escola", cridaven des del pati.

La moció de Santa Eugènia es vota aquest dimecres

Sant Eugènia de Berga La moció de censura que Junts i els Independents per Santa Eugènia de Berga han presentat a l'executiu liderat per Cristian Parras (Som Santa Eugènia-ERC) es votarà aquest dimecres a les 12 de migdia. Prèviament, aquest dilluns a les 8 del vespre a l'ajuntament on hi ha ple ordinari s'ha convocat una manifestació en contra del canvi a l'alcaldia. La convocatòria és anònima i s'ha fet arribar a través de les xarxes socials.

Ripoll multa dues persones més pel cartell de la festa

Ripoll La Policia Local de Ripoll ha denunciat dues persones més per penjar el cartell vetat de la festa major. En total ara ja són tres, incloent Carme Brugarola, membre d'Unitat contra el Feixisme i el Racisme Osona-Ripollès, que va rebre la notificació la setmana passada i que ho va qualificar de "persecució política". Les sancions poden anar des dels 750 euros fins als 3.000 euros, segons la gravetat. Els afectats poden presentar ara al·legacions.

Manoli Vega diu que ho deixa per motius personals i professionals

Ripoll

J.R.

La candidata de Junts a les últimes eleccions municipals i encara cap de l'oposició, Manoli Vega, afirma que la decisió de renunciar a la seva acta respon a "motius personals i professionals que requereixen la meua dedicació plena" i que no li permeten exercir-ne les funcions "amb la responsabilitat i compromís que aquest càrrec mereix".

En la seva carta de comiat agraeix la tasca als companys de llista, a la gent que li va donar el vot i "a tothom qui entén la política municipal com un servei a la ciutadania, amb esperit de dialogar i sumar". Vega qualifica les circumstàncies d'aquest mandat com a "excepcionals", el mandat de "complex" i conclou que el grup municipal no pot donar cap més notícia, en referència als rumors de moció de censura a Sílvia Orriols que cada cop circulen amb més intensitat pel municipi.

L'alcaldesa de Sant Quirze Safaja se'n va a Territori

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

L'actual alcaldessa de Sant Quirze Safaja, Sonsoles Letang (PSC), ha estat nomenada com a nova directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic al Departament de Territori de la Generalitat encapçalat per Sílvia Paneque. Letang va accedir a l'alcaldia en les últimes eleccions municipals del 28 de maig de 2023, on va guanyar per majoria absoluta obtenint quatre regidors.

En la seva nova posició al Departament de Territori serà l'encarregada d'impulsar l'establiment d'estratègies, plans i projectes en matèria de canvi climàtic, sobre la base dels compromisos adoptats a la Unió Europea.

La posició de Letang al consistori l'ocuparà Carlos Lupiàñez, primer tinent d'alcalde regidor de Serveis a les Persones i Esports. El relleu es farà a finals de setembre, quan Letang s'incorpori al Departament de Territori.



Ajuntament de Camprodon

ANUNCI

El Ple de la Corporació, en sessió ordinària celebrada el dia 5 de setembre de 2024, va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana de Camprodon, en l'àmbit del camp de la Vila. De conformitat amb els articles 85 i 86 bis del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, se sotmet a informació pública pel termini de quaranta-cinc (45) dies a comptar des de la publicació del present anunci en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Durant aquest termini podrà ser examinada per qualsevol interessat a les dependències municipals situades a la plaça de la Vila, 1, de Camprodon, perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents durant l'horari d'oficines. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament [<http://camprodon.eadministracio.cat>].

D'acord amb el que disposen els articles 73.3 i 74 del text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, es va suspendre la tramitació dels instruments urbanístics i l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderroc de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets, i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en què les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic, d'acord amb els plànols i la documentació aportada per l'equip redactor del Pla, que consta a l'expedient durant un any, prorrogable un any més, si escau.

La documentació s'exposa al públic pel termini de quaranta-cinc dies, mitjançant edictes al tauler d'anuncis d'aquest Ajuntament, al *Butlletí Oficial de la Província de Girona*, al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, als periòdics *Ara* i *El 9 Nou*, podent-se consultar, també, a les oficines municipals (pl. de la Vila, 1) en horari de 9 a 14.30, de dilluns a divendres, feiners. El termini de quaranta-cinc dies compta a partir de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Camprodon, el dia indicat en la signatura digital

Xavier Guitart Cano

L'alcalde

EL 9 NOU

La decisió de la cap de llista de Junts per Ripoll, Manoli Vega, de fer un pas al costat i abandonar l'Ajuntament ha reobert la porta a una moció de censura contra l'alcaldessa Sílvia Orriols, d'Aliança Catalana. Les negociacions que hi va haver abans del ple d'investidura per teixir un govern alternatiu de Junts, ERC, PSC i la CUP no van prosperar. Davant la incapacitat d'arribar a un acord –per vetos creuats entre formacions– Sílvia Orriols, que havia estat qui va aconseguir més vots el 28-M amb el seu discurs d'odi contra la immigració musulmana, va ser investida

Ripoll, davant el dilema de la moció de censura

alcaldessa per a sorpresa de tothom. Ha estat governant aquests primers 16 mesos amb un equip de només sis regidors en un consistori amb 17 electes. Són molt pocs per a un municipi capital de comarca i més tenint en compte que des de fa pocs mesos Orriols compagina l'alcaldia amb el càrrec de diputada al Parlament. No ha aconseguit suports per aprovar els pressupostos i s'està

treballant amb els comptes prorrogats de l'any anterior. Està confrontada a la resta de formacions polítiques i no manté bones relacions amb la resta d'administracions superiors. Tot plegat, un aïllament que dificulta la gestió del dia a dia i impedeix desplegar projectes de futur a curt i mitjà termini. És cert que Aliança Catalana, amb 1.401 vots, va ser la força que va obtenir més suport a les

darreres eleccions municipals, però també ho és que la resta de partits que conformen el consistori en sumen 3.056, més del doble, i tenen 11 regidors. Va ser un error no configurar una majoria alternativa abans del ple d'investidura, però ara no és moment de buscar culpables. Si la moció de censura prospera, tornarà a situar Orriols en una posició de victimisme en la qual se sent còmoda:

explota constantment que li fan un cordó sanitari o que els mitjans de comunicació li fan el buit. I, a més, hi ha el risc que si el govern resultant no és prou efectiu en la seva gestió, el 2027 podria passar com a Badalona, on Xavier García Albiol va aconseguir majoria absoluta dos anys després que l'apartessin de l'alcaldia amb una moció de censura. Tirar endavant la moció de censura requerirà valentia, generositat i sacrifici. Hi haurà molt soroll de fons. Però els veïns de Ripoll es mereixen que el municipi, que està al centre del focus mediàtic i no pas en positiu, miri endavant, surti d'aquest aïllament i pugui mirar al futur amb optimisme.

De la fe i els concerts



José Pujadas Gil
Enginyer industrial

Un cop l'any Osona peregrina a Lourdes com ho fan altres contrades. La fe i esperança dels malalts i familiars ens mou. Pels volums de fidels que s'hi atansen, el nivell de curacions és mínim, però hi continuem tornant. Reconforta tenir aquesta fe i esperança. Quan es produeix algun guariment, que hi són, els més escèptics o científics hi deuen buscar més raons, que si una reprogramació dels cromosomes de l'ADN, que una casualitat, mentre que pel cantó de la fe s'atribueix a la Mare de Déu. El que és cert és que amb l'altre de les tres virtuts teològiques, la caritat, es completa el cercle de Lourdes. Caritat en l'entusiasme i amor de tots els organitzadors i acompanyants en les expedicions a la cova francesa. Aquest és el miracle de cada any, la constant solidaritat.

També és i serà qüestió de fe esperar que de la caritat cristiana de la resta dels espanyols, desinformats i amb seculars malfiances cap a Catalunya, en sorgeixi el miracle del nou concert singular. Les probabilitats de reeixir poden ser tan minses com la dels miracles que amb degoteig es van produint a Lourdes.

Aquest concert afronta una llarga cursa d'obstacles, incrustada en un camp de mines amagades, rebent míssils amb drons disparats per enemics ben identificats, tot perquè no arribi ni a tocar la flauta dels 13.500 milions d'euros calculats, que ens són vitals per arranjar d'un cop sanitat, educació i infraestructures, entre d'altres.

Amb el record de les Olimpíades de París, el símil seria una cursa de molts i diferents obstacles de 13.500 metres, per recórrer per un atleta només apte i entrenat per als 100 metres llisos. Els catalans també volíem anar molt de pressa en una cursa curta quan ens deturaren en el primer obstacle després de l'1-O, la tanca 155. Un cop llepades les ferides, s'haurà de tornar a entrenar i reprendre la cursa amb més energies i força de la gent, força que ens pot augmentar si fracassa aquest envit del concert singular. Esperem que aquesta sigui la visió a llarg termini del president Sánchez, solucionar definitivament pensen ells, el problema català arrançant el dèficit fiscal, en comptes del *curtplacisme* que ara m'hi poso perquè necessito els vots de Junts i ERC i algú o altre darrere meu ja ho aturarà.

En aquesta cursa els obstacles poden venir del mateix PSOE, dels Page, Lambán i d'altres que quan s'acosti el termini del president Sánchez (si no cau abans) estaran temptats a afegir-se al "*todos contra*



ALBERT LLIMOS

los catalanes". També dels seus socis de govern, fins del mateix PNB, no gaire cofois que se'ls compari el que des de sempre gaudeixen, el règim foral, amb el que demanen els catalans, que ni s'acosta als privilegis euskalduns.

Les mines provindran dels diferents poders no electes. Judges, brunetes mediàtiques i els poders econòmics que els sustenten i dirigeixen. Sabem

La fe s'està perdent, almenys la cristiana. Les menors vocacions i assistències als cultes ho proven, a l'inrevés d'alguna altra, que puja amb força fent albirar un canvi a la nostra societat

que hi són i de tant en tant esclaten, fins i tot abans d'hora, com quan els judges dels més elevats tribunals ja qüestionaven la llei d'amnistia abans que es conegués el redactat i si passava pel Congrés, i que òbviament ara la contesten i retarden fidels al seu ideari. Provocaran demores en la llarga cursa, i miraran de deturar-la abans que arribi al final perquè no l'hagi d'anul·lar el PP quan un dia governi, per si de cas.

I els míssils o els drons explosius visibles provenen de l'ínclit PP, ajudat pels de Vox. El PP ha apostat fort per l'esquema simple que "el tot contra els catalans que volen trencar Espanya", els portarà a la Moncloa sense haver d'esprèmer el sagí per desenvolupar cap programa alternatiu atractiu al del

PSOE. Es volen estalviar haver de derogar el concert per si de cas ens necessiten. No obliden la humiliació, quan amb el gran Aznar van haver de passar de cridar sota el balcó de Gènova allò de "*Pujol enano, habla en castellano*", al "*Pujol guaperas, pide lo que quieras*". Amb això del demana el que sigui, seguiren la supressió del servei militar, dels governadors civils, de la Guàrdia Civil de trànsit a Catalunya i un llarg etcètera, tot empassat pel gran estadista José María Aznar. Aquest castellà orgullós ja es venjaria després en arrabassar l'agència alimentària europea de Barcelona a la Parma del seu amic Berlusconi, entre altres greuges contra Catalunya, i continua rescalant-se ara amb el "*quién pueda, que lo haga*", contra el Procés.

La fe s'està perdent. En el vessant religiós almenys la cristiana, les menors vocacions i assistències als cultes ho proven, al revés d'alguna confessió que puja amb força fent albirar un canvi radical a la nostra societat. En el vessant polític també es palesa que es va perdent la fe. Més alts índexs d'absentisme, indiferències, una deixadesa del ciutadà normal de les qüestions públiques malgrat que l'afectin i molt. Només en cercles reduïts hi ha més que devoció per la política, bufetades i genuflexions pel que els pot representar de feina senzilla, molt ben pagada i probablement de per vida, saltant d'un lloc a l'altre, oi Sr. Borrell, Montserrat, Felipe, Alicia, Ada...?

Però hem de resguardar fe, esperança i caritat, com tan esplèndidament ens mostren any rere any els organitzadors, voluntaris i malalts que peregrinen a Lourdes. Al cap i la fi, si el concert singular reeixia miraculosament, en tindríem per acompanyar-los celebrant-ho amb un concert a la cova amb l'Orfeó Català i *El cant de la senyera*, o almenys amb la Selvatana tocant *La santa espina*.

La llei d'amnistia: de la teoria a la pràctica



Joan Lluís Pérez Francesch
Catedràtic de Dret Constitucional
a la UAB
@jotajlpf

El BOE d'11 de juny passat publicà la Llei Orgànica 1/2024 d'Amnistia per a la Normalització Institucional, Política i Social a Catalunya. La proposta ja va tenir tensions i tot tipus de dilacions i declaracions apocalíptiques en la seva contra, en especial del PP. Juntament amb el finançament singular de Catalunya, ha estat el tema estrella de la furibunda oposició al govern del PSOE. La dreta, així com els alts estaments judicials, l'han intentat torpedinar, primer interpretant-la segons el seu interès i al final fins i tot no aplicant-la. La relació entre Catalunya i la resta de l'Estat continua sent un problema molt més gran que la convivència entre catalans.

L'amnistia comprèn els delictes realitzats entre l'1 de novembre de 2011 i el 13 de novembre de 2023, en el context del denominat procés independentista. La redacció de la llei va intentar ser al més exhaustiva possible. Què ha passat en la seva aplicació? Acabem de veure com totes les comunitats autònomes controlades pel PP, a més de la de Castella-la Mancha, han presentat recursos d'inconstitucionalitat. Abans ho havien fet membres del grup popular al Congrés i al Senat. Sempre amb la petició de la recusació del president i de dos magistrats del Tribunal Constitucional.

També el Tribunal Suprem ha expressat la seva opinió contrària, presentant una qüestió d'inconstitucionalitat a l'Alt Tribunal, que ara comença a estudiar.

El gran argument de la impugnació és la vulneració del principi d'igualtat i de la seguretat jurídica. Com a mínim fins d'aquí a mig any no sabrem com acaba tot plegat. L'anomenada majoria progressista del tribunal sembla que podria decantar-se per una valoració positiva de la llei.

La llei d'amnistia s'està aplicant amb normalitat,



La relació entre Catalunya i la resta de l'Estat continua sent un problema molt més gran que la 'convivència' entre catalans

tot i que depèn de cada cas. El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya l'ha aplicada a una vintena de persones, del total de 486, segons la Fiscalia General de l'Estat, que se'n podrien beneficiar. Però el problema més greu és la no-aplicació, com ara quan el Tribunal Suprem considera que hi ha un delictes de malversació, que no és amnistiable, en el cas del

president Puigdemont. Un autèntic cop de força que obligarà els afectats a presentar recursos d'empara al TC contra la denegació i en el seu cas anar al Tribunal Europeu de Drets Humans (TEDH).

Oriol Junqueras, Raül Romeva, Dolors Bassa, Carme Forcadell, Jordi Cuixart, Jordi Sànchez, Jordi Turull, Josep Rull i Joaquim Forn, un cop rebutjat el seu recurs d'empara davant el Tribunal Constitucional per haver estat condemnats per sedició i malversació pel Tribunal Suprem, han arribat al TEDH. Ara, en aquest procediment els advocats de l'Estat defensen la llei d'amnistia com a prova que l'Estat espanyol va fer les coses bé, tot sentenciant i després reformant els delictes de sedició i aplicant els indults, i pretenen així que la llei d'amnistia faci perdre als afectats la condició de víctimes.

L'amnistia s'ha aplicat a 46 agents de la Policia Nacional investigats per agressions i lesions a votants del referèndum de l'1-O. Pel que fa a la resta d'amnistiats la majoria són manifestants que van participar en les manifestacions de protesta per la sentència de l'1-0 entre els anys 2018 i 2020 condemnats per atemptats a l'autoritat i per lesions. També s'ha amnistiats l'exconseller d'Interior Miquel Buch i un agent dels Mossos per atorgar protecció al president Puigdemont quan va marxar a l'exili. En el cas dels "Tres de Granollers", en un primer moment se'ls va amnistiats el delictes de lesions però després s'ha presentat un recurs per un afectat que ha deixat en suspens la sentència.

A l'operació Judes o Tsunami Democràtic, que han implicat membres dels CDR, l'Audiència Nacional ha presentat una qüestió prejudicial al Tribunal de Justícia de la Unió Europea, en entendre que el delictes de terrorisme no és amnistiable. Finalment, podem ressenyar els casos d'aquells que han renunciat a l'amnistia.

L'amnistia s'està aplicant als independentistes catalans per als quals va ser dissenyada, amb complicitats, i en el marc d'una gran polarització política.

Nou curs, nou compromís amb l'educació



Víctor Velasco Prats
Mestre de Primària

Un cop acabades les vacances, en què tots hem pogut estar més estona amb la família, dormir una mica més, reduir l'estrès i desconnectar de les obligacions laborals, estem més predisposats a nous reptes. Molts docents ho hem aprofitat també, especialment al juliol, per fer formacions que permeten, per una banda, aprofundir en diferents aspectes educatius de forma teòrica i pràctica i, per altra banda, coincidir amb altres companys i compartir propostes i experiències que han funcionat, debatre i reflexionar. Quan un nou curs comença els docents, amb energies renovades, tenim present que cal una mirada àmplia, a curt i llarg termini. Alguns aspectes seran similars al curs anterior, d'altres els plantejarem de forma diferent. No hi ha una única recepta, però sabem quins ingredients ajuden per obtenir un millor resultat, i sabem que petits canvis poden ser importants.

Aquest curs tenim nou govern i nova consellera d'Educació, i esperem que sàpiga escoltar i atendre les necessitats que arrossega l'educació per poder afrontar els reptes de la societat actual, canviant i heterogènia, digitalitzada i manipulable. Hi ha més informació que mai al nostre abast, però també més risc que mai de radicalització a conseqüència de l'elevat ús de les xarxes i els seus algorismes que ofereixen, al gust de l'usuari, continguts similars que no promouen el debat ni una ment ober-

ta. Hi ha també molts trastorns d'aprenentatge no diagnosticats, sovint perquè els equips d'assessorament i orientació psicopedagògic no donen l'abast; i aquest és un factor important de fracàs escolar i posteriorment de l'elevat abandonament escolar que tenim a Catalunya.

Els professionals de l'educació, com els de la salut, observem de primera mà aquests canvis en la societat. Observem també des de fa anys canvis en el comportament dels nens i joves. Mostren més dificultats en l'adquisició del llenguatge, i més dificul-

L'escola és el lloc on aprendre a relacionar-se, escoltar opinions, descobrir realitats diferents i formar-se una idea del que és el món

tats d'atenció i de conducta. Mostren també hàbits de son poc saludables i més problemes de salut mental. És una tendència, que ens està avisant. Som conscients de l'accés poc controlat a continguts que no els pertocuen a través d'internet, i com això afecta el seu aprenentatge. Els canvis que està vivint la nostra societat han estat ràpids i la nostra adaptació a aquests canvis s'està mostrant massa lenta. No podem despistar-nos, cal saber escoltar els experts i especialistes, no cal ser alarmistes, però cal estar

atents i actuar perquè la tecnologia ben segur ens facilitarà molt la vida, però cal tenir cap per reduir els seus efectes negatius.

Volem una societat més solidària, més justa. I l'escola és el lloc on aprendre a relacionar-se, on aprendre i millorar les habilitats socials. On aprendre a escoltar opinions i descobrir realitats diferents, i formar-se una idea del que és el món. El món comença a casa amb la família, i de mica en mica es va fent més gran: al parc, a l'escola, al barri, a la ciutat. Volem també una societat més respectuosa amb el planeta i amb pensament crític. Volem que els nostres alumnes creixin sans i feliços, amb hàbits saludables i actituds obertes i creatives.

I per tot això cal temps, i calen moltes mans. Cal suport mutu, cal anar tots a l'una, perquè cal adaptar-nos als nous reptes. Cal entendre l'educació com un punt de trobada de tota la societat, on tota la comunitat educativa ha de participar i arribar a acords. I tota la societat ha d'aprendre al llarg de la vida. Escola, barri, ciutat, país. L'èxit escolar recau en mans de tota la societat. L'educació no pot estar només en mans de l'escola, depèn de les famílies, dels monitors de menjador i extraescolars, dels entrenadors, dels mitjans de comunicació, de les empreses tecnològiques, de les polítiques socials i educatives... I cal que tots tinguem il·lusió per provar petits canvis en el nostre receptari. Els docents comencem el nou curs amb il·lusió i energia, amb l'experiència acumulada i noves propostes. I si tots, tots, posem els nostres millors ingredients, el resultat ben segur que serà bo.

Bou celebra el Mundial a Ripoll

(Pàgina 26)

La prova va servir per configurar Gabriel Marcelli en el subcampionat



Toni Bou ja arribava a Ripoll amb el 18è títol mundial a l'aire lliure a la butxaca, però igualment va tornar a guanyar

(Pàgina 18)



El Voltregà guanya el Vic en el primer derbi a La Pista

(Pàgina 24)



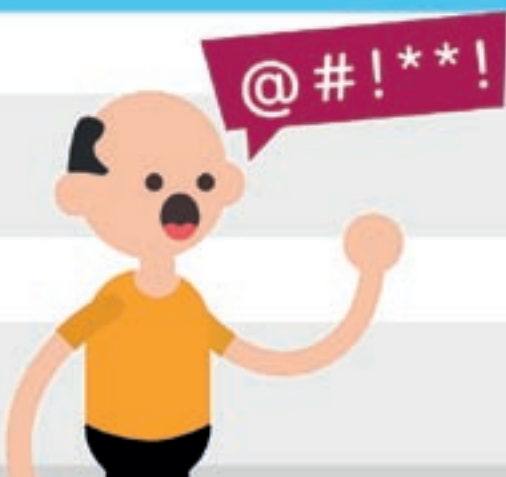
Mireia Badia, de Roda, campiona del món d'enduro

(Pàgina 25)



El ral·li de les Masies de Voltregà, per a Joan Salvans

REPSOL HONDA TEAM



LA CAMPANYA DE L'FCF
PROMOU LA BONA
CONDUCTA DEL PÚBLIC
A LES GRADES



Començar amb un derbi va ser la millor prova de foc, i més que superada, per a la nova seu provisional amb què el Club Patí Voltregà haurà d'afron-

tar, d'entrada, tota la temporada que està punt de començar. A l'enfrontament contra el Patí Vic corresponent a la Lliga Catalana no hi va faltar res.

Li va remuntar el resultat tres vegades fins arribar al 4 a 3 definitiu. Unes 500 persones, l'aforament màxim de La Pista, van seguir el partit.



Àlex Rodríguez, Èric Vargas i Alkeix Molas celebren un dels gols del Voltregà en el derbi de divendres a la lliga catalana

tècnic blanc-i-blau, Ferran López, va donar minuts a joves com Petxi Armengol Jr i Pau Roquet. El partit era elèctric i ambdós equips ho intentaven, sobretot, des de la llarga distància, però Aleix Molas va tenir a tocar el 3 a 2 en una recuperació a camp contrari.

El Vic debutava en partit oficial després de l'ascens de la temporada passada, i no es va arronsar: per tercera vegada es posar per davant al marcador gràcies a Víctor Crespo, un dels fitxatges estrella del club, i va estar a punt de fer-ne un altre en una jugada d'esquena a la porteria. Però el Voltregà va tornar a igualar el duel: gol de Jordi Burgaya de falta

Els locals van anar igualant cada avantatge que prenia el Vic

Tot a punt per al millor hoquei

Voltregà i Vic van oferir divendres un derbi vibrant a la Lliga Catalana, que es va acabar decantant a favor dels locals (4-3) i amb una Pista que va respondre a les expectatives

Sant Hipòlit de Voltregà

Aarnau Casas

Després d'un estiu convuls per tot el que ha comportat i comportarà el tancament de l'Oliveras de la Riva a final de juliol per perill d'esfondrament, el Voltregà es va tornar a posar els patins divendres al vespre per saltar a La Pista –aquest serà el nom per tot el que vingui a partir d'ara– i fer vibrar amb un derbi d'alt voltatge davant del Club Patí Vic. Era el primer de la temporada, corresponent a la Frit Ravich

Lliga Catalana, i que va servir per provar-ho una mica tot: l'estat de forma, el joc, la instal·lació, el públic, l'ambient, el so, la capacitat... i les porteries.

La tristesa de no poder continuar jugant a l'històric pavelló, just al costat però amb un precinte que hi barra el pas per sempre més, es va transformar divendres en gran satisfacció pels aficionats de Sant Hipòlit després que els blanc-i-blaus remuntessin un partit que havia començat girat, per vèncer per 4 a 3 el seu màxim rival.

I és que més de 500 persones van omplir la històrica pista on el Voltregà va fer les seves primeres passes: amb les butaques plenes i les aficions aprofitant qual-sevol racó per instal·lar-se i animar, amb la blanc-i-blava darrere una porteria i la vigatana prop d'una de les banquetes. L'ambient semblava propi d'un partit clau de l'OK Lliga, i cap dels dos equips va decebre ni pel joc ni per la intensitat demostrada en tot moment.

Només havien passat dos minuts quan Uri Ramírez va

inaugurar el marcador amb un xut des de l'esquerra, i Jordi Burgaya va desapropitar una falta directa per empatar. Però l'empat no va tardar a arribar. El capità local, Èric Vargas, feia l'1 a 1 amb superioritat numèrica del Voltregà. I el guió es va repetir. Gol d'Oriol Vives, pel Vic, i novament diana d'un Àlex Rodríguez que va fallar una directa però va caçar el rebot per anotar el 2 a 2 quan només s'havien jugat set minuts de partit.

En absència de Gerard Teixidó i Humbert Serra, el nou

directa. Oriol Codony va evitar un gol de Roger Font amb el casc, i un jove Santi Sala va disposar de dues clares accions en un contraatac i un mà a mà, però la remuntada va arribar mitjançant Rodríguez, que va rebre dins l'àrea i no va perdonar.

El mateix 27 blanc-i-blau va estavellar un llançament al travesser, mentre que Litus Sánchez va errar una directa en un tram final en el qual els de Sant Hipòlit van resistir amb nou faltes.

La tornada a La Pista va ser positiva, tant pel resultat com per l'ambient. Una prova de foc més que superada pel Voltregà, que té assumit que, d'entrada, aquesta temporada la jugarà sencera en aquest escenari alternatiu.

Pendents de l'enderroc i, de moment, sense calendari

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Ni els responsables del club ni l'Ajuntament s'atreveixen a fer plans sobre quant temps el Patí Voltregà haurà de convertir la seva Pista en seu habitual per als partits de màxima competició. L'horitzó d'un nou pavelló amb els estàndards actuals que substitueixi l'Oliveras de la Riva, on s'han viscut algunes

de les nits i de les celebracions de títols més importants de la història del club, és el que carrega de paciència club i aficionats per passar el tràngol. Una pista serà quan hi hagi, per exemple, finançament i calendari per a l'enderroc. En una visita a Sant Hipòlit, el conseller d'Esports de la Generalitat, Berni Álvarez, va dir que "tant de bo pugui ser abans d'acabar l'any".



LLIGA CATALANA PLATA

Estrena amb victòria

Manlleu i Taradell comencen la Lliga Catalana guanyant el Mataró i el Tordera, respectivament

Manlleu/Tordera

A.C./L.M.

Victòries per als dos equips osonencs que juguen a la Lliga Catalana Plata. El Martinelia Manlleu va superar el Mataró per 2 a 1. Els gols de Marc Pujadas i Rubén Martín a la segona meitat van ser suficients.

Un tram inicial propi d'un duel de pretemporada, no hi va haver ocasions clares i el 0 a 0 es va anar allargant.

A tocar del descans, Marc

Marc Pujadas i Rubén van ser els autors de la victòria del Manlleu



Biel Humà, d'esquena, i Lluç Sitjà, de cara, pressionen la sortida d'un jugador del Mataró

Panella va aturar una falta directa després d'una blava a Pujadas, i just quan els manlleuencs estaven a punt de recuperar el cinquè jugador de pista va ser el Mataró qui va veure una nova blava. Sitjà no va poder transformar la directa i amb un xut llunyà potent de Roger Codinach es va tancar una primera part sense gols.

A la represa el partit va canviar radicalment. Els osonencs van disposar de dos contraatacs, primer de

Rubén, que va finalitzar amb un xut ras, i després una combinació de Joan Picart per Biel Autet, que no van aprofitar, a més de diversos intents des de fora l'àrea. I va arribar el primer gol, obra de Pujadas amb un xut potent des del cantó esquerre.

Els mataronins van tenir una reacció tímida al gol, però després d'un xut al pal de Rubén van empatar gràcies a un llançament de Jordi

Pérez, també des de l'esquerra del seu atac.

L'empat no va durar ni cinc minuts. La insistència de Rubén va tenir premi: el dorsal 11 del Manlleu va rebre dins l'àrea i va finalitzar a la perfecció per posar el 2 a 1 definitiu. El Manlleu va aguantar sense patir en excés i va sumar els primers tres punts de la Lliga Catalana.

D'altra banda, el debut del nou CP Taradell a la competició va acabar amb una vic-

tòria davant el Tordera per 3 a 4. Va ser un partit molt disputat, amb moltes targetes i faltes, amb més i menys encert a bola aturada i amb alternances al marcador.

Després d'uns minuts amb cap ocasió clara, una targeta blava a Arnau Font va significar una falta directa a favor del Tordera que va aturar Dario Tapia. Amb inferioritat numèrica el Taradell es va avançar després d'un contraatac finalitzat per

Pau Zamora. El Tordera va intentar fer el gol de l'empat, però va topat amb una bona defensa i una gran actuació de Tapia. En el darrer minut de la primera part el Tordera va fer l'1 a 1 en el llançament d'una falta directa.

A l'inici de la segona part els dos conjunts van disposar d'accions, però va ser el Tordera qui es va avançar amb un potent xut des de l'exterior. Gil Canal no va aprofitar una falta directa per posar l'empat a 2.

Aquest va arribar al minut 30 i novament Pau Zamora, amb un llançament exterior, va aprofitar la superioritat numèrica a la pista per marcar. Tot seguit, Gil Canal va tornar a posar a prova el porter local, mentre que a l'altra porteria el Tordera enviava

El Taradell va reaccionar a temps i va capgirar el marcador en el darrer tram

la bola al pal. El Taradell va disposar de dues faltes directes, però ni Gangonells ni Zamora van poder superar el porter del Tordera. En canvi, el Tordera no va desaprovechar una falta directa per fer el tercer i avançar-se de nou i posar el 3 a 2 a l'electrònic.

Quedaven 15 minuts i el Taradell va reaccionar. A 10 minuts per al final del partit Gil Canal, després d'una jugada individual, va fer l'empat, i tres minuts després Gangonells posava el 3 a 4 definitiu.

LLIGA CATALANA FEMENINA

Manlleu i Voltregà no fallen

Les blanc-i-blaves superen el Mataró mentre que les groc-i-vermelles s'imposen al Sant Cugat

Mataró / Sant Cugat

EL 9 NOU

Voltregà i Manlleu van debutar a la Lliga Catalana femenina amb victòria.

El Voltregà Movento Stern va vèncer el Bigues i Riells (1-2) a domicili, amb les dianes de Paula Vilamala i Maria Anglada. Les vallesanes van retallar diferències de falta directa, però les blanc-i-blaves podrien haver sentenciat en els darrers minuts.

El tram inicial va ser de control per a les vallesanes, que no van aconseguir generar perill en excés. Però de mica en mica el Voltregà va anar disposant d'ocasions, fins que a manca de cinc minuts per al descans va tren-

car l'empat a zero: rematada de Paula Vilamala al primer toc per obrir la llauna. Només començar el segon temps van aconseguir el 0 a 2. Quan millor estava el Voltregà, va arribar una targeta blava per

Els gols de Maria Anglada i Paula Vilamala van ser suficients per al Voltregà

a Berta Ferran en una jugada desafortunada, que va acabar en gol de Marta Borràs.

El partit va entrar en una fase de descontrol fins que,

després d'un temps mort a manca de sis minuts per al final per agafar aire, les blanc-i-blaves van reaccionar.

El Martinelia CP Manlleu va sumar els tres punts de la seva visita a la pista del Sant Cugat (4-5). Les manlleuencs van haver de remuntar, primer, un 2 a 0 i després, un 4 a 2. El Sant Cugat va crear perill, sobretot, sortint al contraatac i es va col·locar amb dos gols d'avantatge mitjançant Massons, però Angrill, també amb un doblet, va tornar a posar l'empat. Encara faltaven set minuts i les vallesanes van fer dues dianes més. Amb 4 a 2 a l'electrònic, a l'últim minut del primer temps, Joana Comas va marcar un

gol que deixava el partit totalment obert de cara a un segon temps que va reflectir una millora en el joc del Manlleu. Primer Nara López va acostar les manlleuencs a la remuntada, i després

El Manlleu va haver de remuntar un resultat advers en dues ocasions

Avilés, de falta directa, a sis minuts per al final, va segellar el 4 a 5 definitiu, que donava el triomf a les osonenques.

Càndid Ballart i Anna Casarramona, als World Skate Games

EL 9 NOU La selecció espanyola amb els osonencs Càndid Ballart (Reus) i Anna Casarramona (Palau) debutaran aquest dilluns en els World Skate Games 2024 que s'estan disputant des de fa uns dies a Itàlia. El combinat masculí entrenat per Guillem Cabestany arrencarà contra França a la 1 del migdia; dimarts s'enfrontarà a Xile, i dimecres, a Itàlia. En cas de classificar-se, dijous jugarien els quarts de final. Les semifinals estan previstes per a dissabte i la final, per a diumenge. En categoria femenina, la selecció estatal que dirigeix Sergi Macià debutarà aquest dilluns contra Xile; dimarts s'enfrontarà a Anglaterra, i dimecres, contra Itàlia. Si es classifica, dijous jugarà els quarts de final. Les semifinals, divendres i la final, dissabte.

TERCERA RFEF

El Tona il·lusiona en l'estrena a casa

L'equip aconseguix la segona victòria de la temporada i suma sis punts en dues jornades



El tonenc Flavio intenta marxar per velocitat del jugador visitant Ot Serrano

Tona

Gerard Bayés

La il·lusió del projecte que va descriure Marc Roquet després de la primera jornada era una realitat. Els tonencs ho van demostrar durant els 90 minuts de partit i l'equip de Ricard Farrés va aconseguir la seva segona victòria de la Lliga, després de guanyar per tres gols a un el Club de Futbol Badalona, un dels candidats a l'ascens de categoria. L'equip rebia la visita d'un equip gran de la Tercera Federació, però el pols no va tremolar als tonencs i van demostrar de què són capaços durant tot el partit.

Tona

3

Aroca, Aparicio, Dan Coll, Marc Vicente, Sureda, Vilanova, Escarrabill (Marc Pijuan, min 85), Nil Salarich, Flavio (Arnau Camaño, min 72), Pau Morer (Casadevall, min 60) i Marc Roquet (Generó, min 72).

ÀRBITRES: Heaven Núñez Ruiz (Anoia), Vicente Morales Donate (Penedès - Garraf) i Aleix Blanch Orduña (Granollers).

GOLS: 1-0, Dan Coll, min 9; 1-1, Álvaro Vázquez, min 17; 2-1, Nil Salarich, min 43; 3-1, Arnau Camaño, min 79.

Tot i això, a la primera part els dos equips van gaudir de les seves oportunitats. El Tona no va tardar a avançar-se i al minut 9 Dan Coll va obrir la llauna després d'aprofitar una centrada milimètrica de Pau Morer. El

Badalona

1

Canales, Márquez, Vázquez, Piñol (Baquero, min 63), S. Bermúdez (Alex Rico, min 43), González (Fassani, min 71), Pereira, Homet, Serrano i Alegre (Larrosa, min 45), Estellés (Iker Bermúdez, min 71).

Tona es posava per davant al marcador, però l'avantatge no va durar gaire estona, ja que Álvaro Vázquez, el davanter del Badalona, va empatar el partit. El goleador badaloní, que ja havia aconseguit dues dianes a la

primera jornada, va aprofitar una errada en sortida de pilota dels locals per inventar-se un xut potent que va acabar a l'interior de la porteria de David Aroca.

A partir d'aquí, domini tonenc, amb molt bona imatge i creant diverses ocasions. El joc del Tona sempre passava pels peus dels seus migcampistes. Vilanova, Escarrabill i Salarich es van vestir de directores d'orquestra i un Tona molt dominant veia com les ocasions que creaven no acabaven en forma de gol.

Roquet, l'heroi tonenc a la primera jornada, reclamava un penal a l'interior de l'àrea i veia com li anul-

TERCERA RFEF.

GRUP 5

Manresa, 1 - Muntanyesa, 0
Prat, 1 - Vilassar Mar, 0
FE Grama, 1 - Europa B, 2
Girona B, 1 - At. Lleida, 2
San Cristóbal, 0 - Peralada, 0
Sabadell B, 2 - Mollerussa, 2
Reus, 2 - L'Hospitalet, 1
Cerdanyola Vallès, 1 - L'Escala, 2
Tona, 3 - Badalona, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- *Tona	2	2	0	0	7	2	6
2.- *Europa B	2	2	0	0	4	1	6
3.- *At. Lleida	2	2	0	0	4	2	6
4.- *Manresa	2	2	0	0	2	0	6
5.- *L'Escala	2	1	1	0	3	2	4
6.- Reus	2	1	1	0	3	2	4
7.- San Cristóbal	2	1	1	0	1	0	4
8.- Cerdanyola Vallès	2	1	0	1	4	3	3
9.- L'Hospitalet	2	1	0	1	3	3	3
10.- Prat	2	1	0	1	1	2	3
11.- Peralada	2	0	2	0	0	0	2
12.- Sabadell B	2	0	1	1	3	4	1
13.- Mollerussa	2	0	1	1	2	3	1
14.- Girona B	2	0	1	1	1	2	1
15.- FE Grama	2	0	2	2	4	0	0
16.- *Vilassar Mar	2	0	2	0	2	0	0
17.- *Badalona	2	0	2	2	6	0	0
18.- *Muntanyesa	2	0	2	1	5	0	0

laven un gol per posició antireglamentària. Tot i les ocasions dels locals, l'equip sempre havia d'estar pendent d'Álvaro Vázquez. L'exdavanter de primera divisió avisava amb accions de molta qualitat i sempre creava furor quan s'acostava a l'àrea del Tona.

Tot i això, al minut 43 va arribar el moment del capità tonenc. Després de realitzar una primera part que fregava l'excel·lència, Nil Salarich es va inventar un xut des de la frontal de l'àrea, que va treure les teranyines de la porteria que defensava Juan Vicente Canales. Amb aquest gol, el partit arribava a la mitja part amb avantatge del Tona al marcador.

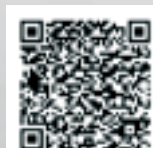
A la segona part, els equips no van disposar de tantes ocasions i l'estratègia va tornar a donar una alegria al Tona. Arnau Camaño només va necessitar set minuts per fer el tercer gol dels locals i el seu primer a la Tercera Federació. Ja a les acaballes del partit, el Badalona va disposar de dues oportunitats per empatar el marcador, però Aroca en va ser el salvador.

ALBERT LLIMÓS

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital



EL 9 NOU.CAT



TERCERA RFEF FUTFEM

Un punt per insistència

El Vic Riuprimer fa una gran primera part però pateix per sumar un empat davant el Saragossa

FEMENÍ TERCERA RFEF. GRUP 3

Mislata, 0 - Levante Las Planas, 9
 La Nucia, 0 - AEM B, 1
 Ebre, 1 - Igualada, 1
 Valdefierro, 1 - Castelló B, 1
 Vila-real B, 0 - Seagull, 1
Vic Riuprimer, 1 - Saragossa, 1
 Espanyol B, 5 - Font Santa-Fatjó, 0
 Riudoms, 5 - Discòbolo La Torre, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Levante Las Planas...	2	2	0	0	12	1	6
2.- Espanyol B...	2	2	0	0	6	0	6
3.- Seagull...	2	2	0	0	3	1	6
4.- AEM B...	2	2	0	0	3	1	6
5.- Castelló B...	2	1	1	0	6	1	4
6.- Riudoms...	2	1	0	1	6	3	3
7.- Font Santa-Fatjó...	2	1	0	1	2	5	3
8.- Igualada...	2	0	2	0	4	4	2
9.- Saragossa...	2	0	2	0	2	2	2
10.- La Nucia...	2	0	1	1	3	4	1
11.- Valdefierro...	2	0	1	1	2	3	1
12.- Vila-real B...	2	0	1	1	1	2	1
13.- Vic Riuprimer...	2	0	1	1	1	3	1
14.- Ebre...	2	0	1	1	1	6	1
15.- Discòbolo La Torre...	2	0	0	2	0	6	0
16.- Mislata...	2	0	0	2	1	11	0

directe, a poc a poc el Vic Riuprimer es va apropar a l'àrea visitant, més amb el cor que amb el cap. El primer avís clar va anar al travesser, en la que va ser la jugada més clara de les osonenques al segon temps, més enllà del gol, al minut 85 després d'una centrada-xut d'Ona Vidal que la portera no va poder aturar. El gol –el primer de la temporada– feia justícia a les ocasions de les locals al primer temps: “Mereixíem aquest gol, per insistència”, apuntava el tècnic. Amb l'empat a 1, les locals van fer un pas endavant i van creure en la victòria. Van disposar d'accions però sense clar perill. La reacció va arribar massa tard o el partit es va acabar massa d'hora.

Vic Riuprimer REFO 1

Palmiero, Cano (Ona Vidal, min 70), Massallé, Cardona, Núria Sala (Parés, min 70), Clota (Meri Gil, min 64), Alba López, Yamila, Valor, Cervera (Ortiz, min 88) i Guàrdia.

Saragossa B 1

Alonso, Cañada (Susana, min 63), García, Aibar, Bel, Clemente (Martín, min 89), Gasque (Fernández, min 46), Gómez, Soraya, Gasca (Torres, min 46) i Estaun.

ÀRBITRE: Cristina Tortellà. T.G. a la visitant Cañada.

GOLS: 0-1, Estaun, min 48; 1-1, Ona Vidal, min 85.

Vic

Laia Miralpeix

Primer gol i primer punt de la temporada per al Vic Riuprimer REFO, que va suar per empatar (1-1) davant el Saragossa, que en va tenir prou amb una errada de les locals per avançar-se al marcador.

A la primera part només va faltar el gol. Les jugadores del Vic Riuprimer REFO van ser molt superiors a les aragoneses. L'equip de



Joana Clota supera una rival en un contraatac del conjunt osonenc

Christian Donaire va jugar pràcticament els primers 45 minuts en camp contrari i va disposar de múltiples accions per marcar. De fet, el gol va arribar mitjançant Cardona, però la col·legiada el va anul·lar per un possible fora de joc previ. El Vic Riuprimer també va crear molt perill en jugades de pilota parada, però

tampoc hi va haver encert. El pal també va impedir que el Vic Riuprimer marxés al descans amb avantatge. “A la primera part la pilota no ha entrat. Generem molt, però no hem acabat les jugades”, deia Donaire.

Tota la feina realitzada a la primera part se'n va anar en orris als tres minuts de la

represa. Una errada defensiva va permetre al Saragossa avançar-se al marcador i el pitjor de tot, el Vic Riuprimer no va saber reaccionar. “Ens hem transformat, ens hem fet petites i hem perdut el rumb”, explicava el tècnic osonenc, que es mostrava preocupat per la no reacció de l'equip. Amb un joc molt

El Pradenc enceta oficialment els actes del centenari

Prats de Lluçanès

L.M.

Una desfilada amb els 16 equips del futbol base, l'escoleta, el grup d'iniciació, el Sènior masculí i els dos equips de veterans (masculí i femení) va servir dissabte al vespre per encetar l'acte oficial de la celebració del centenari del Pradenc.

Amb els llums apagats, el camp de futbol ple i amb només dos focus amb els colors blaugrana, la presentació dels equips de la temporada 2024/25 va ser tot un espectacle. No hi van faltar els gegants de Prats de Lluçanès i també es va fer una exhibició de futbol. L'acte més emotiu, però, va ser el torn de parlaments. Helena Ferrer i Ramon Plans, en nom de la comissió del centenari, van recordar algunes de les activitats realitzades des de fa un any: el logotip; la samarreta commemorativa, que aquest dissabte ja lluien els gairebé 300 jugadors del club; la recerca

de dades i fotografies, “que encara continua”, o la creació d'un nou himne, que va servir de colofó de l'acte. També van anunciar que al llarg de la temporada es faran altres actes. Per exemple, “a cada partit que juguem com a local s'homenatjarà una persona que ha ajudat en el dia a dia del club” o també es buscarà “el millor onze del Pradenc”.

L'alcalde de Prats de Lluçanès, Jordi Bruch, va destacar “la implicació de l'Ajuntament per tenir unes instal·lacions com déu mana”. Va recordar la nova gespa que es va inaugurar fa quinze dies i va destacar la “importància de mantenir la flama viva del futbol al Lluçanès”. En aquest sentit, el regidor d'Esports i exjugador del club, Josep Peraire, va dir que “el Pradenc és l'equip de les nostres vides, un lloc on hi hem viscut hores i hores i que ens ha format com a jugadors però sobretot com a persones”. Tot seguit, va ser el torn d'homenatjar els presidents. Es va recor-



Alguns dels expresidents i familiars d'expresidents del Pradenc, protagonistes en la jornada de dissabte

dar Fulgenci Matas, primer president i persona que va fundar el club. Es va cridar els expresidents del club –n'hi van assistir una catorzena– i ells van ser els encarregats de donar un clauer commemoratiu a tots els jugadors. Ells també van rebre un obsequi per parts de familiars seus. Finalment, el president del club, Josep Paré, va dir que “el centenari pertany a tots els socis, afició i a les persones

que fan el Pradenc en el dia a dia”. Va explicar que a finals de temporada hi ha eleccions i va demanar “que s'hi presenti més d'una candidatura perquè voldrà dir que el Pradenc ens importa”, i també va fer una reflexió sobre el comportament dels adults a la grada.

L'acte va acabar amb l'estrena de l'himne del FC Pradenc interpretat en directe amb la presència de la Coral de Prats i dels solistes Jeannine Ponsa,

Manel Bartrons i Margarita Vives i amb una lletra que parteix d'un recull d'idees de la comissió, que va demanar als jugadors del club què significava el Pradenc per a ells. Tot això ho van recollir un grup de jovent, entre els quals algun jugador del primer equip i també entrenadors, que en van escriure la lletra. Es tracta de David Berengueres, Jordi Bartrons i Oriol Vilaró, entre altres.

COPA CATALUNYA

Guanya l'experiència

El Manlleu goleja un Taradell lluitador i passa ronda a la Copa Catalunya

Taradell 1

Jona, Ferrer (Abel, min 68), Ausió, Sala, Vila (Canó, min 79), Erik (Gabri Ventura, min 79), Sayós (Caballeria, min 23), Campasol (Pla, min 61), Guillem Ventura, Solé (De la Torre, min 46) i Fredi.

Manlleu 4

Ivan, Joel (Martí Soler, min 68), Costa (Oleguer, min 83), Isaac, Pol Pous, Nil Monje, Rossell (Nana, min 56), Ritxi Mercader (Capdevila, min 83), Casanova (Martínez, min 68), Roura (Sala, min 83) i Rafel Roger.

ÀRBITRE: Mohamed Akhazzan. T.G. als locals Sayós, Campasol, Solé, Guillem Ventura i Ausió i als visitants Rossell, Costa, Joel i Monje.

GOLS: 0-1, Casanova, min 28; 0-2, Rossell, min 43; 1-2, Ausió, min 63; 1-3, Rafel Roger, min 68; 1-4, Nana, min 74.

Taradell

Laia Miralpeix

El Manlleu es va emportar el derbi contra el Taradell per golejada. Els de Manel Sala van fer bones les seves ocasions per emportar-se el partit i l'eliminàtoria.

Després d'uns primers minuts amb més domini del Taradell i amb una ocasió



El central taradellenc Gil Solé refusa una pilota davant la pressió del migcampista del Manlleu Ritxi Mercader

clara per a cada equip, a poc a poc el Manlleu es va fer amb el control de la pilota i de seguida va arribar el 0 a 1 d'Adrià Casanova. Després de diversos rebots dins l'àrea, cap defensa

local va treure la pilota i aquesta va arribar als peus del davanter manlleuenc, que no va perdonar davant Jona. A la mitja hora de joc el Manlleu va estar a punt de fer el segon després d'una

rematada de cap del mateix Casanova. Rossell també va tenir el gol a les seves botes però va perdonar davant el porter taradellenc. Quan ja s'arribava al final del primer temps una jugada de murri

de Rossell va acabar amb el 0 a 2. Rossell va rebre una falta; amb els jugadors del Taradell despistats, el Manlleu va posar en joc la pilota i el mateix Rossell amb un xut creuat va enviar la pilota al fons de la porteria.

A la represa el Taradell va sortir més fort, conscient que necessitava almenys dos gols per empatar l'eliminàtoria. Vila va fer lluir Ivan en una primera acció blanc-i-blava. A l'altra porteria, el col·legiat no va xiular un clar penal sobre Mercader i a la contra el Taradell va estar a punt d'empatar. En els primers minuts de la represa el partit va ser molt boig. El Taradell va disposar d'una altra acció davant Ivan, però no va ser fins al minut 62 quan Arnau Ausió va marcar. En una acció de pilota parada, el central taradellenc va fer pujar l'1 a 2. Van ser els millors minuts d'un Taradell que va buscar l'empat amb insistència, però sense encert. En canvi, quan pitjor ho passava el Manlleu, Rafel Roger amb un xut potent i col·locat va fer el tercer (minut 68). El gol va deixar tocat un Taradell que va veure com Nana, de cap, feia l'1 a 4. Era el minut 74. El darrer quart d'hora els dos equips van fet diversos canvis, i tot i que el Taradell va buscar reduir la diferència de gols el marcador no es va moure.

El Vic no perdona i goleja el Vilobí a domicili

Base Vilobí 0

Recasens (Bigas, min 46), Martí (David García min 63), Valladares (Alex, min 46), Mahamadou, Aïmane, Mas (Díaz, min 46), Bruno, Busquet (Ávila, min 70), Kanteh, Jiménez i Alves (Sivilla, min 75).

Vic Riuprimer 6

Sergí, Ot, Bertrana, Nil (Domènech, min 77), Busquets (Senye, min 70), Cunill (Bellido, min 63), Martí Riera, Dídac Serra, Armengou (Arnau, min 63), Ignasi Quer (Morell, min 70) i Pius Quer (Izan Pérez, min 70).

ÀRBITRE: Gutiérrez Pérez. Targeta groga als locals Valladares, Martí i Mamhamadou i al vigatà Martí Riera.

GOLS: 0-1, Martí Riera, min 2; 0-2, Cunill, min 28; 0-3, Serra, min 32; 0-4, Ignasi Quer, min 36; 0-5, Ignasi Quer, min 64; 0-6, Ot Bofill, min 77.

Vilobí d'Onyar

Lluís de Planell

El Vic no va tenir problemes per superar la seva primera eliminàtoria de la Copa Catalunya en golejar el Base Vilobí per 0-6 en un partit disputat diumenge al matí. Malgrat tot, el tècnic Ramon Carrascal va presentar el que podríem considerar un equip titular, en tot cas amb la baixa d'Agustí Mora a la porteria, amb alguna molèstia física.

Només començar, al minut 2 de joc, el Vic va estrenar el

marcador gràcies a una assistència d'Ignasi Armengou que Martí Riera va rematar a gol.

Abans de la mitja hora de partit va arribar el 0 a 2 gràcies a un rematada de cap a Roger Cunill. A partir d'aquí, el joc va entrar en una fase en què els dos equips sabien el que calia fer, els locals procurar defensar-se sense rebre massa gols, i el Vic intentant moure la pilota i agafar les sensacions que l'equip necessitarà sobretot a partir de dissabte, quan començarà



Els vigatans celebren un dels sis gols que van fer al Vilobí

la Lliga Elit amb la visita del Castelldefels. Abans del descans, dos gols més i moltes arribades d'un Vic que tenia la feina feta. A la segona part el conjunt vigatà va rematar la feina amb dos gols més que van deixar el 0 a 6 definitiu.

Va sorprendre que Ramon

Carrascal esperés al minut 63 per moure la banqueta atès el desenvolupament del partit, tot i que després va fer els sis canvis que permet el reglament d'aquesta competició.

De tota manera, el tema latent entre l'expedició vigatana a terres gironines era

el sorteig de l'eliminàtoria prèvia de la Copa del Rei, que es farà aquest dilluns a Las Rozas, a Madrid, on el Vic sabrà si jugarà contra l'Ortiñena, de l'Aragó; el CD Baztan navarrès, o l'Sporting Maó a partit únic i també sabrà si ho farà com a local o com a visitant.

L'exitosa jornada d'aquest diumenge mobilitza un miler de participants en les diferents curses

Jan Torrella i Laia Montoya s'estrenen a l'Olla de Núria

Queralbs

EL 9 NOU

L'Olla de Núria es va confirmar aquest diumenge com una de les curses més icòniques, seguides i multitudinàries del país en una 17a edició que va tornar a ser tot un èxit, amb prop de 1.000 participants entre les diferents modalitats. Jan Torrella i Laia Montoya van ser el guanyadors absoluts d'una prova especialment competitiva, que també va tenir el fred i el vent com a protagonistes a les cotes més altes.

Jan Torrella va fer un temps de 2h 26min i 35seg, mentre que Montoya, que treballa al funicular de Montserrat, va completar el recorregut amb un registre de 3h 12min i 12seg. Iu Net i Lluís Puigvert van completar el podi masculí, mentre que Núria Llansó i Martina Gouffau ho van fer en el femení. Tots dos guanyadors ho van ser per primera vegada, per la qual cosa no podien amagar una emoció afegida en una edició, a més, que s'havia vist obligada a modificar el recorregut pel fet de no poder trepitjar territori francès. No va ser, però, cap



Un emocionat Jan Torrella i una eufòrica Laia Montoya, en el moment d'arribar com a primers classificats de l'Olla



TONI ANGUERA

obstacle perquè l'ambient –i el dia, malgrat el fred– torressin a ser espectaculars.

Comentant la cursa, Jan Torrella explicava al final que havia estat una bonica lluita pels primers llocs. "Hi ha moltes hores de sacrifici, estic molt content perquè, a

més, és com una victòria per part de tots tres", va dir. Per la seva banda, Laia Montoya reconeixia que "he tingut millors sensacions del que em pensava" i que "últimament m'estic trobant millor a meitat de cursa", que era fins ara un dels punts que consi-

derava més dèbils.

Des de la Unió Excursionista de Vic, el codirector de l'Olla de Núria, Jordi Godayol, va fer una valoració molt positiva de com s'havia desenvolupat, canvi de recorregut inclòs. El que això va comportar, per exemple, és

que els corredors haguessin de passar pel santuari de Núria de mitja cursa "i això encara hi ha donat un punt més d'ambient".

El canvi de recorregut respecte al tradicional implicava incrementar en tres quilòmetres i 200 metres el desnivell positiu, amb una distància total de 24 quilòmetres amb 2.130 metres de desnivell positiu.

D'altra banda, l'Olla de Núria ha estat seleccionada per la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya

S'han fet tràmits per homologar l'Olla com a cursa sostenible

(FEEC) per ser homologada com a cursa sostenible per aquesta mateixa entitat i el Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat. Justament, al costat de Vall de Núria i FGC s'està treballant amb la societat Trueworld per conèixer l'impacte real que organització, infraestructures i participants i acompanyants generen en aquest espai.

Com sempre, a l'èxit de la jornada d'aquest diumenge hi van contribuir la celebració d'altres activitats i curses vinculades a l'Olla, A banda de l'Olla Clàssica, la Júnior –amb un recorregut de 12,5 quilòmetres– i les curses Olletes pensades per a nens i nenes a partir de 4 anys.

Feliços 25 anys del Taga 2040

Pere Rullan i Laia Calzada són els guanyadors d'una cursa molt disputada fins al final

St. Joan de les Abadesses

X.B.

Pere Rullan en la categoria masculina i Laia Calzada en la femenina van ser els guanyadors absoluts de la 25a cursa Taga 2040, que es va disputar dissabte a Sant Joan de les Abadesses i que va comptar amb més de 250 inscrits entre les tres modalitats competitives: de 9, 15 i 28 quilòmetres, que és la pujada al Taga pròpiament dita. Passar la cursa de diumenge a dissabte i incloure la Taga Kids al mateix dia no només va facilitar la logística, fins llavors de dos dies, sinó que va donar un gran ambient durant tota la jornada.

Un dia que va ser radiant però que els corredors i corredores van veure com contrastava, en temperatura, fins a fregar només els tres graus positius a les cotes més altes del recorregut fins i tot



Pere Rullan i Laia Calzada, que s'acabarien proclamant campions, en un dels trams de la cursa



MARC CARGOL

al migdia.

Qui va acabar essent guanyador de la prova, Pere Rullan, tot un especialista, va mantenir la primera posició des de l'inici, tot i que no va evitar sentir ben a prop la

pressió dels seus rivals. Ho demostren els temps finals, amb escassos tres minuts de marge entre els que van acabar amb ell a dalt del podi. 2h 45 min 18seg per a Rullan, 2h 47min 14seg per al segon-

classificat, Oriol Marín, i 2h 48min 25seg per al santjoaní David Rovira, que va fer tercer.

Més clara, i treballada sobretot en el descens final, va ser la victòria de Laia

Calzada respecte a les perseguidores, amb un temps de 3h 11min 18seg. La van seguir Ana Fernández, amb 3h 35m 5seg, i Sònia Sánchez, amb un temps de 3h 46m 27seg.

Els 143 corredors i corredores que van acabar completant la cursa de 28 quilòmetres, amb 2.000 metres de desnivell positiu, van fer el recorregut clàssic al voltant dels cims més emblemàtics de Sant Joan, que incloïa el Puig Estela (2.013), el Taga (2.040) i el Sant Amand (1.851), ja de baixada. Va ser justament en l'últim tram de la cursa on es van acabar definint els podis finals en totes dues categories.

A la resta de categories, els guanyadors masculí i femení júnior a la cursa de 15 quilòmetres (Can Camps) van ser Marc Florencio i Lucía Martínez. A la cursa dels 9 quilòmetres, els tres primers llocs en cadet masculí van ser per a Pol Mena, Ernest Torrent i Nacho Céspedes. En categoria femenina els primers llocs van ser per a Núria Calzada, Aina Roca i Anna Ribas.

Ho tenia tot de cara a la prova final de dissabte a França, i ho va resoldre a la primera oportunitat

La rodencina Mireia Badia, nova campiona mundial d'Enduro

Roda de Ter

X.B.

Era una possibilitat que s'acostava a mesura que avançava una temporada que ha estat extraordinària i que dissabte, a Brioude (França), va quedar confirmada. La rodencina Mireia Badia (Rieju Factory Team) és la nova campiona mundial d'Enduro després d'aconseguir quedar en segon lloc a la primera de les dues jornades de la prova, que aquest cap de setmana tancava el calendari del Mundial. Una temporada que ella mateixa ha qualificat "de somni" no només pel final, sinó per una trajectòria que l'ha mantingut permanent en posicions de podi.

Badia agafa el relleu, en femení, a l'única altra pilot de tot l'Estat que havia obtingut el títol fins ara, Laia Sanz, vinculada també a Osona. "Quan ets petita sempre somies en això, i em sento molt feliç", va dir la



Mireia Badia, celebrant aquest dissabte el seu títol mundial a Brioude (França)

nova campiona tot just baixar de la moto i una vegada confirmat el títol. "Ha estat una temporada perfecta, amb podi a cada cursa; un somni fet realitat", deia. Una temporada, a més, amb unes con-

dicions que no li han posat gens fàcil. D'una banda, una meteorologia sovint canviant que feia alternar en un mateix cap de setmana terrenys secs i esquerdat amb altres de molls i enfangats,

cosa que provocava fàcilment rrelliscades i la pressió afegida de mantenir-se, al mateix temps, ràpida però evitant les caigudes. El calendari del Mundial en doble jornada l'ha portat a Portugal -dues

proves-, Itàlia, Gal·les i finalment a França, on ha confirmat el títol.

Al front de la seva Rieju MR PRO, Badia va confirmar en l'última prova del campionat que és una pilot de gran nivell, demostrant una competitivitat i fiabilitat que ja li venen de tot el Mundial. De fet, ja des de la segona prova disputada a Portugal liderava la classificació provisional, fet que li va permetre presentar-se a l'última cita havent de necessitar només tres punts per fer-se amb el títol.

La segona posició aconseguida a la jornada de dissabte, i amb la qual matemàticament ja era campiona al marge del que pogués passar diumenge, va arribar després d'una sortida fulgurant a la primera especial, en què va marcar el millor crono, però que poc després va veure com s'esvaïa per una inoportuna caiguda que la va desplaçar fins al sisè lloc provisional. Va ser en aquesta remuntada que va pujar fins al segon.

Badia ja havia estat vuit cops campiona d'Espanya d'Enduro i tres subcampiona del Mundial. La nova campiona va néixer el 1996 a Manresa i actualment viu a Roda de Ter. Va començar al món del motor amb 10 anys.

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.



la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a La Xarxa+, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Salvans repeteix triomf a les Masies

La tercera edició del ral·li voltreganès confirma l'arrelament de la prova amb només tres edicions disputades



Els tres primers classificats, d'esquerra a dreta, en un moment de la prova: Joan Salvans - Marçal Mompí, Antonio Forné - Àxel Coronado i Albert Orriols - Xavier Moreno

Les Masies de Voltregà

X.B.

Joan Salvans i Marçal Mompí, al volant d'un Porsche 997 GT3 RS, van repetir victòria aquest dissabte a la 3a edició del Ral·li de les Masies de Voltregà, una prova que malgrat la seva joventut ja s'ha fet un forat no només al calendari de la comarca, on està reomplint el buit que temps enrere va deixar el Ral·li Osona, sinó també a escala nacional. Després del triomf de l'any passat, les opcions que el d'Olost repetís victòria entraven a les travesses de la cursa, que va complir les expectatives i va acostar molt públic a les carreteres d'Osona i el Lluçanès per on va transcórrer. Una altra de les parades icòniques va ser a la plaça Fra Bernadí de Manlleu, on hi havia el reagrupament.

A Salvans i Mompí els van acompanyar al podi Antonio

Forné i Àxel Coronado, amb el seu Skoda Fabia Rally2 EVO, i Albert Orriols i Xevi Moreno, també amb Skoda. A les categories de Regularitat Sport i Regularitat els primers llocs van ser per a José L. Moreno i Isidre Noguera, i Carles Miró i Ivan

Lluçanès estaven òrfenes de competició i aquest ral·li els està tornant el que havien estat". A l'hora de fer balanç, vol fer un agraïment concret als ajuntaments de les Masies de Voltregà i Manlleu per la "complicitat" que hi han trobat des del primer

derar previsible, una de les sorpreses de la jornada va ser la gran actuació dels francesos Arnaud Genesca i Valentin Augé (Skoda Fabia R5), que van arribar a encapçalat la prova durant els dos primers trams tot i ser un recorregut totalment desconegut per a ells. Aviat, però, l'expertesa de Salvans i la potència del seu Porsche van prendre la iniciativa i a la tarda ja acabaven acumulant 8 dels 12 *scratches* possibles, fet que els portava directament al lloc més alt del podi.

Un dels encants d'aquest ral·li és que recupera trams mítics que abans havia resseguit el Mundial, amb el de la Vola, la pujada a la Trona i la Costa dels Gats com a més mítics.

Per Guillem Pérez, la vuitantena d'equips participants a l'edició d'enguany "és una xifra ideal pel que comporta la logística de la prova i la mobilitat de la cursa".

No hi va haver sorpreses i el podi va ser per als considerats favorits

Matavacas, respectivament.

Des de l'organització de la prova, Guillem Pérez es mostrava molt satisfet d'una tercera edició que "ha complert les expectatives i confirma la marca que s'ha guanyat el ral·li entre competidors i públic. Segons ell, les carreteres d'Osona i el

El francès Arnaud Genesca va liderar la prova en els primers trams

moment. De fet, recordava Pérez, aquesta prova "no és més que el salt lògic que s'havia de fer després d'organitzar la pujada a la Trona o el Ral·lisprint de les Masies de Voltregà, que estan en l'origen.

Més enllà d'uns primers llocs que es podien consi-

Agraïment al públic i novetats per al 2025

Les Masies de Voltregà

Després de l'èxit d'aquesta tercera edició, tot apunta que el Ral·li de les Masies de Voltregà té assegurada la continuïtat. I si es confirma, per a l'any que ve s'anuncien canvis en la configuració d'alguns trams de la prova. Un dels factors que ho pot facilitar és la resposta del públic, que Guillem Pérez qualifica "d'entès, atent i respectuós" i que fa bo l'imaginar que "Osona i el Lluçanès són dues comarques on es respira motor". L'empresa VLine Org, organitzadora de la prova, ha mobilitat per a aquest ral·li al voltant de 200 persones, reclutades també d'escuderies col·laboradores.



COTXES A LA PLAÇA Una de les imatges del ral·li i exponent de la col·laboració de l'Ajuntament de Manlleu amb la prova és la plaça Fra Bernadí convertida en punt de reagrupament després de cada tram. Un veritable centre d'atracció per a curiosos i aficionats. L'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, ja va dir durant la presentació que esdeveniments com aquest són també pol d'atracció turística que repercuteix en bars i restaurants i als allotjaments de la zona.

Taller Miquel



📍 Puigmal, 14 · Els Hostalets de Balenyà

☎ 93 889 81 03

✉ tallermiquel@gmail.com

Un intractable Toni Bou, que ja era campió, va ser el guanyador per davant de Jaime Busto

Marcelli es proclama a Ripoll subcampió mundial de trial

Ripoll

EL 9 NOU

Des d'aquest diumenge, Ripoll es pot sentir una mica més a prop de l'elit mundial del trial. D'una banda, perquè ha acollit amb gran èxit de públic i organització una prova de màxim nivell en què el rei absolut de la disciplina, Toni Bou, ha tornat a demostrar que està intractable i s'ha endut una victòria que ja no li feia falta, perquè arribava a Ripoll com a campió. Per 18a vegada, a l'aire lliure. I de l'altra, perquè qui s'ha proclamat subcampió mundial –tot i quedar tercer a la classificació del cap de setmana– és el també pilot de Montesa Gabriel Marcelli, que entre altres coses té una relació amb Ripoll: hi va passar durant dos anys i mig com a alumne del Centre de Tecnificació Esportiva del Ripollès (CTER).

Ripoll ha viscut un cap de setmana espectacular amb el



Gabriel Marcelli, en una de les zones del trial de Ripoll disputat aquest cap de setmana

millor trial del món. Decidit el campió a la màxima categoria, faltava per veure qui s'enduia, justament, el subcampionat, i aquí es focalitzava tot l'interès de la competició. El basc Jaime Busto (GASGAS), l'únic que aques-

ta temporada ha estat capaç de guanyar una prova a Bou, se'l disputava amb Marcelli. I tot i que el va acabar superant a la classificació –i fins i tot va arribar a disputar el lideratge al mateix Bou–, dos fiascos seguits quan

encapçalava la prova als sectors 6 i 7 van permetre a Bou recuperar el terreny perdut i fer-se amb el primer lloc. Marcelli tampoc va saber aprofitar el moment i es va quedar amb un tercer lloc final que, gràcies al marge

que li donava a la classificació general, li van garantir el subcampionat.

També a Ripoll es va decidir el títol femení de Trial GP, en què després d'una gran progressió en les últimes jornades la terrassenca Berta Abellán (Scorpa) arribava amb opcions de desbancar la líder de la categoria, l'anglesa Emma Bristow (Sherco), amb qui finalment va sumar els mateixos punts de penalització que no van ser suficients per fer-se amb el campionat. Acaba, però, amb un segon lloc que la situa per ser el relleu natural de Bristow, que es retirava als seus 33 anys.

Menció a banda mereix Josep Auferol, del Moto Club Tona, que es va proclamar subcampió del Trial Vintage Support, que es va disputar coincidint amb la competició GP divendres i dissabte. Va quedar per darrere de l'italià Enzo Afri, a qui en algun moment va tenir contra les cordes.

Més enllà de la dimensió competitiva, la presència del Mundial de trial a la capital ripollesa de la mà del Motor Club Ripoll va generar molta expectació i imatges icòniques, com les de les zones de competició muntades entre les places de l'Ajuntament i del Monestir.

Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

museu olímpic i de l'esport
Joan Antoni Samaranch

50%
DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

BARCELONA

la CASA de la SEDA

L'única casa gremial oberta al públic amb visites guiades

2x1

BARCELONA

MUSEU DEL CÒMIC
I EL LLIBRE

Un recorregut per 135 anys d'història dels nostres còmics

2x1

BARCELONA

MUSEU MOTO
BASSELLA

Una mostra de tota mena de motocicletes d'èpoques diverses

2x1

BASSELLA

MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

LA GRANADELLA

Museu Etnogràfic de Ripoll

Passat i identitat d'un territori

2x1
EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

Orgull ripollès

El Consell Comarcal i l'Ajuntament homenatgen Fiona Pinar i Dàlia Santiago per la seva participació als Jocs Paralímpics

Ripoll

Laia Pujals

Fa nou mesos Dàlia Santiago aconseguia una medalla de bronze a la final del Grand Prix de Manchester que li donava el bitllet directe per als Jocs Paralímpics de París. Fiona Pinar aconseguia aquest bitllet un mes abans de l'inici d'aquests mateixos jocs. Santiago en taekwondo i Pinar en atletisme van representar la comarca del Ripollès a París. És per això que el Consell Comarcal del Ripollès i l'Ajuntament de Ripoll van voler homenatjar aquest dissabte a totes dues atletes, que tot i no aconseguir medalla van rebre el suport de tota la comarca del Ripollès, poc acostumada a estar representada en uns jocs.

La sala Gonçal Cutrina va obrir les portes dissabte per rebre, amb orgull, Fiona Pinar i Dàlia Santiago, participants en els Jocs Paralímpics de París i sobretot ripolleses. Amadeu Rosell, president del Consell, va ser l'encarregat de començar l'acte: "No són uns jocs normals: demostren constància, esforç i superació". Rosell també va voler donar valor a



JOAN PUJOL

Atletes d'honor

Ripoll A més dels obsequis, Rosell va demanar a Fiona Pinar i Dàlia Santiago que signessin al llibre d'honor del Consell Comarcal. Un cop signat, es va demanar a les esportistes que ho llegissin en veu alta: "Estic molt contenta. La lluita i el treball donen els seus fruits", va escriure Dàlia San-

tiago. Per la seva banda, Fiona Pinar va voler tornar a agrair a la comarca el seu suport, afirmant que "tot i ser lluny" s'havia sentit "molt a prop". Els aplaudiments de tots els assistents van tancar l'acte, després de tota una sessió de fotos, on tothom volia tenir la seva amb dues esportistes amb un futur brillant.

l'exemple en què s'han convertit totes dues, com també ho va voler fer Chantal Pérez, vicepresidenta del

Consell: "Posar aquest relleu és el que volem per la comarca". Enric Pérez, coordinador de Joventut i Esports, va

voler lluir el fet de "transformar la discapacitat en treball, constància i en un referent", i Sílvia Orriols, alcaldessa de

Ripoll, va afegir que totes dues atletes tenen "el món per davant".

Un cop acabats els discursos de les personalitats, es va entregar una placa gravada i un ram de flors tant a Santiago com a Pinar, que van voler agrair tot el suport rebut durant els jocs: "M'he sentit molt acollida per Ripoll, i crec que hem transmès el que significa Ripoll", explicava Pinar. Dàlia va afegir que se sentia "molt orgullosa" tant de la seva participació com de la Fiona, en una de les moltes mostres de complicitat que ens van donar les dues atletes, i que continuarien treballant per aconseguir la medalla.

En aquesta ocasió, ni Santiago ni Pinar van poder fer podi, tot i que la segona es va classificar per a la final dels 200 metres, i Santiago va estar molt a prop de poder lluitar per la medalla. Pinar va explicar que portava una bandera de Ripoll per si aconseguia algun podi, poder-la lluir. Malgrat el resultat, la comarca es va bolcar amb totes dues esportistes; fins i tot l'Ajuntament va obrir les portes del Teatre Comtal per poder veure en comunitat la competició de totes dues, que ara ja miren cap als Jocs Paralímpics de Los Angeles, el 2028: "Ens queda molt camí per endavant", afirmava Pinar. Tot plegat, unes accions i actes que només reflecteixen un sentiment: l'orgull de tota una comarca.

La final de la Lliga Catalana de bàsquet, a Vic

Vic El pavelló municipal Castell d'en Planes de Vic serà l'escenari, per primera vegada a la història, de la 36a edició de la Lliga Nacional Catalana 2024 femenina de bàsquet, que comptarà amb la presència del Cadí La Seu, l'Spar Girona, el Joventut Badalona i el campió de la Lliga Catalana Femenina Challenge 2024. Precisament aquesta competició es disputarà aquest dimecres al pavelló vigatà a partir de les 7 de la tarda i enfrontarà el Barça CBS i el Lima-Horta Barcelona. L'actual campió és el Talenom Boet Mataró, que va guanyar el Joventut i el Lima-Horta de Barcelona en una lligueta en format de tots contra tots. La competició està organitzada per la Federació Catalana de Bàsquetbol (FCBQ), compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic, juntament amb el suport del club de bàsquet Femení Osona, i s'emmarca dins dels actes de Vic com a Capitalitat del Bàsquet Femení 2024.



ZUBIKO PHOTO

Tercera posició per a Eloi Palau i Alba Riera a la Copa del Món de bicitrial

Cordon (França) Osona va tornar a trepitjar el podi de la Copa del Món de bicitrial. La tercera prova d'aquesta competició disputada a Cordon (França) va comptar amb Alba Riera i Eloi Palau, que van aconseguir el bronze en les respectives categories, i amb Martí Riera, que va ser setè. Ni Palau ni Riera van començar bé la final. Tots dos van caure en una de les senyalitzacions de la zona i només van poder sumar 10 punts. D'aquesta manera es van haver de conformar amb la tercera posició. Palau va acabar per darrere de Borja Conejo i d'Alejandro Montalvo, que amb la primera posició aconseguida a França encapçala la general de la Copa. Riera ha anat de menys a més, però no ha sumat els suficients punts per superar l'alemanya Nina Reichenbach ni la madrilenya Vera Barón, que es manté al capdavant de la Copa del Món (a la foto, el podi femení). Finalment, Martí Riera aconseguia la seva millor posició en una Copa del Món després d'acabar en setena posició a la fase de semifinals. La quarta i última prova de la Copa del Món es disputarà a Mouilleron-le-Captif. La competició de bicitrial, però, no s'atura i a finals de mes serà el torn dels campionats d'Europa a Jeumont, França.

Classificació

JÚNIOR PREFERENT. GRUP 2

Mataró Parc Boet, 76 - Vilafranca, 70
Sese, 77 - Tarragona, 80
Morabanc Andorra, 69 - Cornellà, 94
Sabadell BQ Vallès, 62 - CB Vic-UVic, 75

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Cornellà	1	1	0	94	69	2
2.- CB Vic-UVic	1	1	0	75	62	2
3.- Mataró Parc Boet	1	1	0	76	70	2
4.- Tarragona	1	1	0	80	77	2
5.- Sese	1	0	1	77	80	1
6.- Vilafranca	1	0	1	70	76	1
7.- Sabadell BQ Vallès	1	0	1	62	75	1
8.- Morabanc Andorra	1	0	1	69	94	1

JÚNIOR PRIMER ANY. GRUP 2

Sese B, 66 - Força Lleida B, 65
St. Andreu Natzarret - Almeda, sr.
CB Vic-UVic 2, 73 - Prat B, 71
Cornellà B, 65 - Tarragona, 73

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Tarragona	1	1	0	73	65	2
2.- CB Vic-UVic 2	1	1	0	73	71	2
3.- Sese B	1	1	0	66	65	2
4.- Força Lleida B	1	0	1	65	66	1
5.- Prat B	1	0	1	71	73	1
6.- Cornellà B	1	0	1	65	73	1
7.- Almeda	0	0	0	0	0	0
8.- St. Andreu Natzarret	0	0	0	0	0	0

FEMENÍ JÚNIOR 1-ANY. GRUP 3

Vedruga Gràcia, 51 - Igualada, 64
Ceng Ros, 82 - Olot Lava, 40
Femení Osona, 72 - Martinec B, 52
Descansa: Reus Deportiú

Equips	PJ	PG	PP	PF	PC	Pt.
1.- Ceng Ros	1	1	0	82	40	2
2.- Femení Osona	1	1	0	72	52	2
3.- Igualada	1	1	0	64	51	2
4.- Vedruga Gràcia	1	0	1	51	64	1
5.- Martinec B	1	0	1	52	72	1
6.- Olot Lava	1	0	1	40	82	1
7.- Reus Deportiú	0	0	0	0	0	0

Socis amb història

Jordi Pérez (At. Riudeperes)

16

“Només vaig jugar tres minuts però vaig fer el gol de l'ascens”

Jordi Pérez, soci número 1 del CF Atlètic Riudeperes

Calldetenes

Laia Miralpeix

Parlar de l'Atlètic Riudeperes és parlar de Jordi Pérez. Ha fet (i en alguns termes encara fa) tots els papers de l'auca: n'és el president, també entrena diversos equips, ha fet de jugador i “fins i tot havia marcat el camp quan jugàvem a les Masies de Roda, que el camp era de sorra”, recorda. I evidentment, amb tanta dedicació el carnet de soci número 1 del CF Atlètic Riudeperes l'havia de tenir ell. I és que Jordi Pérez va ser un dels fundadors del club, el juliol del 2005, “i es va decidir que jo tingués el carnet número 1”. Pérez explica que quan es va fer el llistat de socis es van repartir els números per ordre de rang dins de l'estructura del club. Ell, com a president, va tenir l'1, un número que encara conserva a punt de fer 20 anys al capdavant de l'entitat esportiva amb seu a Calldetenes.

En aquest sentit, Pérez recorda, com un dels princi-



Jordi Pérez, aquest diumenge, al camp de futbol de Calldetenes, on juga l'Atlètic Riudeperes

pals impulsors, els orígens de la formació del club: “Nosaltres érem el Tercera Regional del Calldetenes (que ara equivaldria a un Quarta Catalana) i la directiva d'aquella època semblava que no tenia ganes

que seguíssim i va ser quan tot aquell grup de jugadors vam crear el Riudeperes”.

Tot i que des de fa uns anys el club s'ha estabilitzat a Calldetenes, el camí no ha estat fàcil i havia voltat

a molts indrets abans de tenir una seu fixa: les dues primeres temporades van jugar a Calldetenes; després, dos anys a Folgueroles; la temporada següent, una part jugava a Santa Eugènia de

Berga i una altra a les Masies de Roda; la següent, tots els equips ja van jugar a Santa Eugènia, fins que des de fa vuit o nou temporades comparteixen les instal·lacions amb el CF Calldetenes.

L'Atlètic Riudeperes encaixa la 19a temporada creixent contínuament. Pérez assenyala que “tenim 23 equips, 21 de futbol (entre futbol 7 i 11) i dos de futbol sala (Cadet i Juvenil), i sis equips en categories de Primera Divisió”.

“Els números de soci es van repartir per ordre de rang dins del club”

Tot i que Pérez ha realitzat diferents tasques al club, la millor anècdota la té com a jugador. I és que la temporada 2006/2007 va marcar el gol que va significar l'ascens a Tercera Catalana. “Va ser a la tornada del partit contra l'At. Balenyà. Allà havíem perdut i a casa guanyàvem però necessitàvem un altre gol. Només vaig jugar tres minuts però vaig poder fer el gol de l'ascens”. Un gol històric per a una persona que manté l'essència i la il·lusió del primer dia del club que ha vist néixer i créixer.

L'Handbol Vic presenta els equips

El club tindrà cinc equips i una setantena de jugadors per a la temporada 2024/25



Foto de família dels equips del Club Handbol Vic per a la temporada 2024/25

Vic

El Club Handbol Vic va fer dissabte la presentació dels equips de la temporada 2024/25 al pavelló de l'Ausoneta. Enguany tindrà un Aleví mixt, un Infantil masculí,

un Cadet femení, un Juvenil masculí i un Sènior masculí. En total, una setantena de jugadors defensaran els colors del club. Al matí es va fer una trobada d'alevins, que va comptar amb el Sabadell Creu Alta i el Vilamajor.

Cada equip va jugar un mínim de tres partits.

Després se'n va fer la presentació, que va comptar amb Xavier Farrés, regidor de l'Ajuntament de Vic. Després de la botifarrada es van fer quatre partits més.

L'Infantil es va enfrontar a l'Igualada B; el Cadet femení i el Sènior, amb el Sarrià de Ter, i el Juvenil, amb La Garriga.

Per la majoria d'equips, la competició oficial començarà el proper cap de setmana.

Bons resultats per als jugadors del Girbau Vic TT

Olot Irina Gimeno i Joaquim Portet, tots dos del Girbau Vic TT, van fer podi dissabte en el sisè Open Internacional Ciutat d'Olot. Gimeno va ser bronze en Absolut mixt B, mentre que Portet es va emportar el Català B. D'altra banda, Gil Arumí, del CTT Roda, bronze en la Prova Adaptada Para TT. També la jugadora del Girbau Vic TT Camila Moscoso va guanyar el tercer i definitiu punt amb la selecció catalana absoluta de tennis taula davant Itàlia, a qui van superar per 3 a 2. El partit, disputat divendres al pavelló d'esports d'Olot en el marc de la Setmana Catalana de l'Esport, estava organitzat per la Unió de Federacions Esportives de Catalunya i la Secretaria General de l'Esport. Camila Moscoso va guanyar Candela Sanchi per 3 a 1 i d'aquesta manera Catalunya guanyava el combinat d'Itàlia per 3 a 2.

Del valor del temps al temps dels valors



Xavier Orozco i Delclòs
Consultor d'empresa
X @xavierod

Sèneca ja deia que “no és que no tinguem temps, és que en perdem molt”. I jo hi afegeixo: “I ens en fan perdre molt”. Cal tenir en compte les dues cares de la mateixa moneda: ens en fan perdre i en perdem. No m'entretindrè per tant a parlar-vos del *kairos* i el *kronos*, però sí de coses que ens passen amb el temps.

Expliquem-nos: 180 passatgers porten mitja hora esperant la sortida del seu vol, drets, a la porta d'embarcament que, per cert, ja han canviat dues vegades d'ubicació. L'hostessa ens ha anunciat la sortida del vol. Ho veiem també en el televisor informatiu. Hi fem cua per embarcar. Però l'embarcament es demora minuts i minuts que es fan eterns. Ningú sap el perquè. Cap informació, la companyia aèria sembla que no tingui res a dir, com si ningú s'esperés per agafar aquest vol. Però n'hi ha qui té enllaços amb d'altres avions o busos, algú qui té un familiar directe en estat terminal i tem no poder-hi arribar a temps, altres que tenen persones a l'aeroport de destí que els esperen, altres que van amb nens difícils de gestionar; altres, la majoria, que simplement no volem perdre un temps preciós de vida i que ja no podem recuperar mai més! “Extraoficialment” (per l'hostessa) conec que hi ha l'avió preparat al *finger* però que no arriba la “tripulació”. Em sembla demencial. I la companyia aèria segueix sense dir-nos res de res als passatgers que estem fent cua. Ni allò de “poden tornar a seure que n'hi ha per estona”.

Han passat gairebé dues hores i finalment comença l'embarcament. Però encara la cosa no acabaria pintant bé. Amb tot el passatge ja embarcat i amb les portes tancades, sí tancades, ens anuncien que l'avió no podrà iniciar el vol abans de 40 minuts. Hi ha molt trànsit aeri, sembla. Al final va resultar ser més d'una hora d'espera. Per això alguns passatgers van exigir baixar de l'avió, i van fer-ho; altres van protestar airadament, com sol passar en aquests casos quan algú perd els nervis, i el comandant els va amenaçar de fer-los baixar de l'avió. No va passar finalment. En tot cas ens vam enlairar i arribar a destí gairebé cinc hores més tard del previst. Entre tots els passatgers ens van *robar*, *només*, unes 720 hores de vida, és a dir exactament uns 30 dies de vides humanes. A algú li importa això? No ens ho han fet saber, que els importa, més enllà d'un petit comentari del comandant durant el vol, donant excuses, potser justificades, però cap alternativa satisfactòria.

Hi ha justificació possible? Sí, és clar: el mal temps, els imprevistos, la seguretat de l'avió... no sé si gaires més. El que és injustificable és com es tracta en aquests casos els passatgers. Sobretot pel



El temps no es pot guardar per fer-ne ús un altre dia! El perdut, no el recuperarem mai. És el més valuós que tenim les persones

que té a veure amb la informació, sempre necessària. I com és possible, per exemple, que un avió no tingui previst poder donar aigua, dic aigua, a tots els passatgers tenint-los tancats més de 80 minuts a la cabina. Importen els passatgers? Les persones són el centre d'atenció de les empreses aèries? Perquè massa sovint veig un tracte de total indiferència quan no vexatori. Sé que és dura la paraula però és el que sembla, tot i que algunes hostesses

es desviuen per demostrar el contrari. Els passatgers ens quedem amb les espatlles caigudes, com acceptant que hi podem fer molt poc en tot plegat. I ho vivim amb una resignació que les companyies aèries (algunes almenys) no mereixen.

Escolteu!: la vida ens farà passar pel tub davant de molts *lladres* del nostre temps, com aquest cas. I el temps és un recurs finit i irreversible. El temps no es pot guardar per fer-ne ús un altre dia! El temps perdut no el recuperarem mai. El temps és el més valuós que tenim les persones. I, sí, sovint causes externes ens fan perdre molt el temps, és a dir la Vida! Però què fem amb el temps que depèn exclusivament de nosaltres? Què en pensem del temps i què en volem fer nosaltres quan ens mirem al mirall?

És en aquest sentit que proposo al lector, que hagi tingut paciència d'arribar fins aquí, que faci el següent exercici, que reconec no és del tot fàcil. Primer, que escrigui en un full quines són les seves prioritats de Vida, els seus anhels, tres o quatre com a màxim, perquè us parlo de la Vida en majúscules. I d'altra part, que escrigui en un altre full el percentatge de temps que dedica a tot el que fa, dic tot el que fa, en totes les activitats de vida (comprar, fer esport, família, amics, estudi, treball, salut, etc.), durant un mes o un any per exemple. Quin temps dedico a cada cosa? Cal escriure el percentatge que sigui sense fer-se trampes al solitari.

Llavors cal comparar què passa entre els dos fulls, entre el que voldríem ser i fer i el que som i fem realment. Va bé enfrontar-se a la realitat per si cal fer alguns canvis necessaris a nostre sentit de coherència. I és que la pèrdua de control sobre la pròpia vida pot donar, sovint sense ser-ne del tot conscients, sentiments de frustració, d'ansietat o culpa i afectar seriosament el benestar emocional. A més, el nostre mal ús del temps no només ens afecta a cadascú de nosaltres, també pot afectar el nostre entorn de familiars i amics als quals podem dedicar-hi poca atenció, o no la necessària. És clar que també ells ens hauran de respectar el nostre propòsit de Vida.

Malgastat el temps, tinguem l'edat que tinguem, quan la causa som nosaltres mateixos, no és inofensiu. És clau saber trobar el resultat de l'equilibri: coherència amb els valors i amb el que aspirem ser a la vida i el temps que hi dediquem a fer-ho possible. Si veiem que els dos fulls no van a la mateixa hora haurem d'estar disposats a canviar el patró de Vida i posar la mirada en allò que realment ens importa, on tenim l'autèntic propòsit de Vida. Recordem que el temps serà l'única cosa que no podem comprar però és allò que més fàcilment podem malgastar. Moussa Ag Assarid en el seu llibre, que recomano, *En el desert no hi ha embussaments*, ens diu: “Vosaltres teniu els rellotges, nosaltres tenim el temps”. Doncs això!

**Si vols estar
al dia**



**de tota l'actualitat, dona't
d'alta al canal de WhatsApp
d' EL 9 NOU**

SAU

LA MEMÒRIA SUBMERGIDA

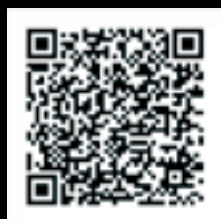
La història de la construcció d'una presa i el record d'un paisatge desaparegut



El documental que tothom vol veure



Millor documental del Festival Internacional de Cinema en Català 2024



Ja disponible gratuïtament a la xarxa+

Un documental coproduït per: **EL 9 TV**



Amb el suport de:



A l'arborètum a pasturar

Prova pilot per alimentar el ramat de Niubó de Manlleu i deixar l'herba a ratlla

Manlleu

I.M.
Unes 400 ovelles del ramat de Niubó, de Manlleu, es van fer seu dijous el parc de l'Arborètum en una prova pilot entre l'Ajuntament i el pastor David Masó, amb benefici per a les dues parts: alimentació per al bestiar, d'una banda, i reducció de costos en el manteniment del parc, per l'altra. No és la primera vegada que el ramat baixa a l'arborètum, segons explicava Masó, però sí que si es confirmen els beneficis per a les dues parts, la col·laboració es pot establir de forma periòdica.

“El pasturatge té beneficis en termes de sostenibilitat. El que pretenem és intentar que no haguem de tallar l'herba tan sovint en aquest espai. Penseu que d'abril a octubre, anem tallant l'herba cada 15 dies i això significa que hi hem de destinar entre tres i quatre persones de la brigada i també la gasolina de les màquines tallagespes. Per tant, l'acció té beneficis evidents en efectes econòmics”,



Les ovelles del Mas Niubó, dijous, menjant herba del parc de l'Arborètum de Manlleu

segons la regidora d'Urbanisme i Desenvolupament Territorial, Marta Moreta (PSC). El ramat de Niubó pastura per diferents camps a l'entorn de Lourdes i accedir al parc de l'Arborètum pels polígons de la Coromina i el Verdaguier li és relativament assequible.

Si la prova funciona no es descarta accedir a altres espais de la ciutat, però sempre amb el condicionant que el bestiar hagi de trepitjar poc la trama urbana. Hi ha un solar de propietat municipal proper a l'institut del Ter que també podria complir aquest

requisit, segons expliquen Moreta i Masó.

Les 400 ovelles (totes les del ramat, tret de les que estan en fase de lactació) van arribar poc després de les 4 de la tarda a l'Arborètum i van començar a *segarr* l'herba sota l'atenta mirada del pas-

tor i els seus dos gossos, que anaven controlant el ramat conforme s'anava movent per l'espai. Par facilitar el pasturatge, l'Ajuntament va posar cartells a diferents punts de l'arborètum demanant als propietaris de gossos que entre 4 i 7 de la tarda no portessin els seus animals al parc per evitar coincidir amb el ramat i els gossos pastor o que els portessin lligats.

L'Ajuntament és conscient que més enllà dels beneficis econòmics i ecològics de l'acció, el pasturatge també té

Moreta: “L'acció té beneficis econòmics i ecològics”

efectes com els excrements que deixa el bestiar, que si bé serveix de fertilitzant al parc també pot provocar molèsties entre els usuaris. “Pot causar algun inconvenient, però també té molts beneficis en el camp ecològic”, insistia Moreta.

Si la prova pilot satisfà les expectatives, “no vol dir que deixem de tallar la gespa de forma mecànica”, deia Moreta, que més aviat aposta per trobar el punt de convivència entre els dos mètodes.

ALBERT LLIMÓS

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Vic
S'ha constituït Restaurant Samsara, SL, dedicada al servei de bar, restaurant i lloc de menjars. Administrador: Hui Zhang. Adreça: carrer de la Fusina, 2. Capital: 3.000 euros.

Ripoll
S'ha constituït Serveis Integrals MJC, SL, dedicada als serveis relatius a la propietat immobiliària i la propietat industrial; serveis d'intermediació en la compra i venda de terrenys (excepte l'ar-

rendament financer actiu); així com la compra, venda, construcció o arrendament d'immobles o parts d'immobles. Administradora: Cindy Marion Jaimes Cardenas. Adreça: plaça Gran, 5, baixos. Capital: 3.000 euros.

Taradell
S'ha constituït Coromina Serrat Estévez, SL, dedicada a la promoció, programació i organització d'espectacles i esdeveniments musicals, organització de concerts, així com la realització d'altres

activitats culturals relacionades amb la música, arts escèniques i visuals. Administradors: Jordi Casadesús Coromina, Rubèn Pujol Estévez i Joan Rial Serrat. Adreça: carrer Sant Sebastià, 66. Capital: 1.500 euros.

Centelles
S'ha constituït Autoescola Centelles Daina, SL, dedicada al servei d'escola de formació de conductors i capacitacions professionals per als mateixos. Administradora: Montserrat Sierra Fuentes. Adreça: carrer Socós, 5, PB. Capital: 50.000 euros.

Vic
S'ha constituït El Tast Nou, SL, dedicada a l'activitat de cafeteria i restaurant, així com totes les relacionades amb la restauració i l'hostaleria. Administradors: Ahmad Alissa i Adel Hammadeh. Adreça: carrer Ramon Sala i Saçala, 15, PB. Capital: 3.000 euros.

Manlleu
S'ha constituït Mace Manteniment Industrial, SL, dedicada a l'activitat de reparació de maquinària industrial; les activitats pròpies de la mecànica, el manteniment i la pintura; i la fabricació i muntat-

ge d'estructures metàl·liques i maquinària. Administrador: Francisco Javier Madrid Naranjo i Mireya Cecília Pulido. Adreça: avinguda de Roma, 189. Capital: 3.000 euros.

Vic
S'ha constituït Ened Vic, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques, com a activitat principal; també a la llauenera, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condicionat, i la promoció immobiliària. Administrador: Francisco Nadales Morales. Adreça: carrer Verdaguier, 19, 3-1. Capital: 3.000 euros.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (9-9-24)

CONILL: 2,35 (+0,03) - 2,30 (+0,03)
POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)
OUS - XL: 2,28 - L: 1,78 - M: 1,55 - S: 1,27
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
GALLINA PESADA: 0,35 (=)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s. c.

Llotja de Vic (13-9-24)

PORC: 2,305 / 2,317 (-0,031)
GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)
PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)
ANOLLS (des de 351 kg): 5,81 / 5,65 / 5,39 / 5,10 (+0,06)
VEDELLS (fins a 350 kg): 5,86 / 5,66 / 5,44 / 5,22 (+0,06)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,25 / 5,17 / 3,91 (+0,06)
FRISONS (fins a 210 kg): 4,91 / 4,81 / 3,31 (+0,03)
VEDELLA (261/300 kg): 5,73 / 5,59 / 5,42 / 5,05 / 4,39 (+0,04)
VEDELLA (221/260 kg): 5,79 / 5,63 / 5,46 / 5,14 / 4,38 (+0,04)
VEDELLA (180/220 kg): 5,84 / 5,64 / 5,47 / 5,17 / 4,40 (+0,04)
VACA: 4,65 / 4,45 / 4,25 / 3,40 / 2,70 / 2,50 (+0,05 / +0,10)
FRISÓ: 105 / 155 (-5)
ENCREUAT: 165 / 280 (-5)
LLET SPOT (€/T): 490 / 510 (= / +10)

Mercolleida (12-9-24)

PORC VIU selecte: 1,741 (-0,023)
GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)
XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,87 (=)
XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,50 (=)
OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
BLAT PINSO (€/T): 230 (+4)
BLAT PA (€/T): 243 (+4)

MORESC (€/T): 226 (+4)
ORDI LLEIDA (€/T): 212 (+2)
COLZA (€/T): 408 (+3)

Llotja de Barcelona (10-9-24)

GARROFA: 336/t (=)
GARROFA FARINA: 310/t (=)
SOJA PAÍS: 397/t (-6)
MORESC UE: 226/t (+6)
BLAT PAÍS: 228/t (+7)
ORDI PAÍS: 212/t (+2)
FARINA DE PEIX: 1.480/t (-80)
GIRA-SOL: 195/t (=)
MILL: 380/t (=)
COLZA: 305/t (+3)
SORGO: s.c.

El president de la Generalitat va visitar dissabte la casa del poeta i va conèixer els seus projectes de futur

Illa tria la Fundació Miquel Martí i Pol per a la primera visita a Osona

Roda de Ter

Jordi Vilarrodà

La Fundació Miquel Martí i Pol va ser el lloc escollit pel nou president de la Generalitat, Salvador Illa, per fer dissabte la seva primera visita oficial a Osona. Va ser gairebé per sorpresa –l'Ajuntament va rebre tot just el dia abans l'avis de Presidència–, però durant una hora va tenir temps per conèixer la realitat actual de la institució que preserva el llegat del poeta i els seus projectes de futur. Entre aquests, el condicionament de la casa on havia viscut Martí i Pol fins l'any 1981 per recrear l'entorn i l'aspecte que tenia.

Salvador Illa, que venia d'Olot on havia inaugurat l'Escola de Noves Oportunitats de la Garrotxa, va ser rebut a la seu de la fundació per l'alcalde de Roda, Toni Mas; regidors de l'Ajuntament, i l'equip de la fundació, a més de la vídua de Miquel Martí i Pol, Montserrat Sans. Acompanyat per ells va fer una visita a les instal·lacions, que ocupen tres de les quatre cases per a treballadors que hi havia al carrer Costa del Ter, sobre La Blava (la quarta és la que s'està restaurant).

Dos dels moments emotius de la visita van tenir a veure directament amb la poesia. El primer, al balcó de la fundació, sobre l'antiga fàbrica de La Blava, on la directora de la fundació, Montse Caralt, va recitar a Illa el conegut poema *L'Elionor* i li va explicar la visió de la nena i dona



A dalt, el president escolta les explicacions de Montse Caralt. A baix, Arnau Baulenas recitant el poema 'El poble'

obrero que es donava a través d'ell. L'altre va ser al tornar

a entrar dins la casa, quan el jove rodenc Arnau Baulenas

li va recital *El poble*. Baulenas va ser el protagonista

del documental *Si el vers fos un refugi*, que narrava la seva relació amb la poesia i amb Martí i Pol, malgrat les seqüeles que li va deixar un edema cerebral en la seva infantesa. Illa va destacar aquest moment en una piulada d'agraïment posterior a la seva visita. En la dedicatòria del llibre d'honor de l'Ajuntament, que va signar abans de marxar, va recordar la figura del rodenc Josep Maria Gurt, que havia estat secretari de l'Ajuntament de la Roca del Vallès quan l'ac-

Darrers dies per a la Beca de Creació

Roda de Ter Fins al dia 29 d'aquest mes està obert el termini de presentació de propostes per a la segona edició de la Beca de Creació i Residència Estiu a La Fàbrica, que convoquen la fundació i Cardan Cultural. El premi és una residència de sis dies a l'antiga fàbrica de Can Grau per preparar un espectacle que ha d'estar basat en la literatura catalana i que s'estrenaria el juliol de 2025 en el cinquè cicle Estiu a la Fàbrica.

tual president n'era alcalde. Gurt va morir prematurament d'un infart l'any 1997. En la dedicatòria va remarcar la tasca dels ajuntaments en la política de proximitat als ciutadans.

Sense fer cap parlament ni declaracions públiques, el president sí que va voler atendre abans de marxar els veïns que reivindicaven la construcció d'una variant que alleugi la problemàtica del trànsit per dins de Roda (més informació a la pàgina 8). Illa els havia vist quan va sortir balcó de la fundació i des d'allà mateix els havia dit que s'hi reuniria.

'Rellegir' la trama urbana de Vic

Vic L'històric carrer de l'Albergueria de Vic, actualment un cul-de-sac, és un dels exemples que van inspirar l'exposició "Atzucac", que els arquitectes Elisenda Planas i David Oliva, d'SP25 Arquitectura, van inaugurar a la nau central de l'església de la Pietat a finals de juny passat. Aquest sinuós carrer sense sortida els permetia reflexionar sobre uns espais que han anat desapareixent de les ciutats modernes, i que expliquen com el tram de les cases s'ha anat superposant les unes a les altres. L'exposició, que es pot visitar fins aquest diumenge, es va acompanyar dijous d'una xerrada titulada "Què teixeix la trama urbana de Vic?", a càrrec d'Elisenda Foradada i Anna Rovira, arquitectes municipals i coordinadores del projecte Sumem Patrimoni. "Si parlem del teixit de la ciutat des de la mirada, ens perdrem; hem de contemplar-la des del sentit", reflexionava Rovira, tot constatant que la relació "amb l'espai i el cosmos" que havia existit en l'origen de les ciutats ha anat desapareixent. "La trama urbana històrica no estava preconcebuda, estava arrelada a un lloc o a una topografia concrets." Rovira i Foradada van fer un detallat repàs de l'evolució i el creixement de la ciutat antiga, que va viure un dels seus punts d'inflexió amb la desamortització de les muralles, l'any 1694, "quan s'introdueix el concepte de planificació".



Coia Valls presenta la novel·la reeditada 'Les torres del cel'

Vic L'escriptora Coia Valls presentarà dimarts a Muntanya de Llibres, a Vic, la reedició que ha fet de la seva novel·la *Les torres del cel* (Rosa dels Vents), publicada per primera vegada l'any 2013. El relat explica la fundació de Montserrat per part del bisbe Oliba i un grup de monjos, barrejant la història amb llegendes, i fent protagonista principal de relat la mateixa muntanya. El relançament s'ha fet amb motiu del mil·lenari del monestir.

Francesc Ligorred publica els poemes 'Lluny de l'abisme'

Manlleu L'antropòleg manlleuenc Francesc Ligorred, col·laborador d'EL 9 NOU, presenta dijous *Lluny de l'abisme* (Témenos Ed.), un recull de 235 poemes de diverses extensions que l'autor va escriure entre els anys 1973 i 1999, part dels quals va passar a Mèxic. La presentació serà a les 7 de la tarda, a la llibreria Contijoch, amb la presència de l'editor Carles Cervelló, Carme Torrents i l'actor Lluís Soler.

La mostra temporal del MEV, distingida pels professionals de museologia

"Bèsties" tanca rebent el premi a la millor exposició de Catalunya



Oriol Picas, director del MEV, i la conservadora Judit Verdaguer, amb el premi, i al mig, la consellera Sònia Hernández

Vic / El Vendrell

Jordi Vilarrodà "Bèsties", l'exposició temporal de més durada de les que ha realitzat el MEV, Museu d'Art Medieval, ha acabat el seu recorregut amb premi. Dissabte, l'Associació de Pro-

fessionals de la Museologia de Catalunya li va concedir el premi a la millor exposició temporal de 2023. El guardó es va entregar en un acte a l'Auditori Pau Casals del Vendrell, presidit per la nova consellera de Cultura, Sònia Hernández. Diumenge va ser

el darrer dia en què es podia visitar l'exposició, inaugurada el 30 de març de 2023. Els Premis AMC de Museologia són de periodicitat biennal i de caràcter honorífic, i reconeixen els projectes més destacats dels museus del país en exposicions, creació d'equipa-

ments o activitats, a banda de trajectòries individuals.

"Bèsties", amb idea de la conservadora del MEV Judit Verdaguer i comissariada per ella mateixa i el també conservador Marc Sureda, parteix de la presència d'imatges –reals o mitològiques– d'animals en l'art medieval per introduir el visitant en la mentalitat de l'època, i en el simbolisme de cada bèstia vinculat a la visió cristiana de l'època. Una de les peculiaritats de la mostra és que va articular el seu discurs a partir de peces procedents majoritàriament de la mateixa col·lecció del MEV, i algunes incorporacions dels fons de l'Arxiu Episcopal. En principi s'havia d'acabar el passat mes d'abril, però es va decidir prorrogar-la fins aquesta setmana pel gran nombre de visitants que rebia i que han acabat essent uns vint mil.

PREMI A MARIA PALAU

En el mateix acte de dissabte, la periodista Maria Palau, de Campdevàrol, va recollir el guardó a la trajectòria professional. Maria Palau va iniciar la seva trajectòria professional a EL 9 NOU i va passar després a l'*Avui* (des de 2011, *El Punt Avui*), on s'ha especialitzat en temes d'arts visuals i patrimoni.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2025. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obrapremiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 15 de novembre de 2024, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 5 de desembre de 2024 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2025.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

44^a edició

del CONCURS de
portades EL 9 NOU

1.000€

+ la reproducció de l'obra
guanyadora a l'edició
extra de Nadal.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





ALBERT LLIMOS

L'arribada de la cercavila a la plaça Major, amb gegants ballant al so de la Banda Municipal de Vic. L'organització calcula que es van aplegar un miler de portadors de les diferents colles

Reunió 'familiar' de gegants

Vic va acollir dissabte la trobada nacional de gegants i figures festives sortides del taller Casserras de Solsona

Vic

Jordi Vilarrodà

Els Pallaresos, Guixers, Manresa, Teià, Mataró, els barris del Clot i l'Esquerra de l'Eixample de Barcelona, el de Cappont de Lleida, Prats de Lluçanès... i el carrer de la Riera de Vic, i molts més fins a sumar més de 130 figures, més de 40 colles de diferents llocs. Els gegants, capgrossos i bèsties festives diverses dibuixaven dissabte la geografia del país des del carrer Verdaguier. Aquí es feia la plantada, primer acte de la Trobada Nacional d'Imatgeria Religiosa sortida del taller Casserras de Solsona, el més antic del país en la seva especialitat.

La celebració del 30è aniversari dels gegants del carrer de la Riera havia estat el pretext per organitzar aquesta gran trobada. No hi eren tots, és clar, perquè la família Casserras ha fet més de quatre-centes figures, però reunir-ne tants ja era excepcional. "Només s'havia fet una trobada semblant en homenatge al meu avi l'any 1997, i des de llavors n'hem fet moltes més", explicava



JORDI VILARRODÀ

La plantada al carrer Verdaguier, a mitja tarda, abans de sortir a fer el recorregut per la ciutat

Teresa Casserras, Sessa, la continuadora de la tradició familiar que abans va passar també pel seu pare. "Em falten paraules d'agraïment, els vincles amb les colles que hem anat creant són molt forts, són com petites famílies", deia. D'alguna manera, tots els gegants que corren

per Vic és com si fossin cosins llunyans, aquells que es troben quan a algú se li acudeix de convocar tots els que tenen el mateix cognom.

Aquest *algú* ha estat el sempre inquiet Roger Albert, el president dels Geganters i Grallers del Carrer de la Riera. "És una manera de

fer el nostre homenatge als artistes que donen forma a les figures", explicava. Sessa Casserras coincideix amb ell que s'han de considerar com a escultures, només que en lloc d'estar exposades en una galeria d'art o un museu són al carrer. I és on té sentit que siguin: "La seva funció és

estar vius, a la plaça". Per això no són gaire partidaris de fer rèpliques (no n'han fet mai cap de gegants sortits del seu taller) ni d'invents de materials nous. "Reivindiquem el cartró pedra, que és lleuger i a la vegada resistent." Això sí, de tant en tant els toca reparar o restaurar figures, i de totes en coneixen els *mals*, com els metges d'abans sabien els dels pacients.

Sortint del carrer Verdaguier, la gran cercavila gegantera es va partir en dues branques –una, cap a la rambla de l'Hospital i l'altra, cap a la rambla Davallades– per recórrer la ciutat i acabar confluint a la plaça Major. Allà els gegants van anar ballant per torns al so de la Banda Municipal de Vic, que s'estrenava en aquesta ocasió. A la nit, quedava encara una desfilada més *gambera*, amb els gegants bojós i *manotes*. "Més que *fer* cultura popular, *som* cultura popular i som país", deia Roger Albert. Durant un mes, la trobada Casserras deixa rastre en forma d'una exposició al Centre Cívic Joan Triadú que mostra el procés de treball del taller solsoní.



L'església dels Dolors de Vic celebra el 300 aniversari

Vic

EL 9 NOU

Aquest dimecres s'acompleixen els 300 anys de la col·locació de la primera pedra de l'església dels Dolors, al carrer del mateix nom de Vic. Per commemorar-ho, la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors ha programat dos actes puntuals. El primer tindrà lloc el mateix dimecres. De les 7 de la tarda a les 9 del vespre l'església s'il·luminarà amb 300 espelmes i s'amenitzarà amb la música meditativa del músic Frank Seguí; també es podrà admirar la pintura que hi exposarà la pintora vigatana Marta Casasas. L'accés és lliure, amb possibilitat de col·laborar-hi a través d'una taquilla inversa. La segona part de l'aniversari tindrà lloc divendres amb la repetició del concert de campanes planes que va protagonitzar Mark Pulido el juliol passat, i que va ser tot un èxit. S'han programat dues sessions, a les 7 i a les 9 del vespre.

ALBERT LLIMÓS

L'aplec de Rocaprevera del centenari

Torelló L'aplec de Rocaprevera tradicional ha tingut aquest any un caire especial, emmarcat dins de la celebració dels cent anys de la restauració del santuari. La ballada dels gegants de Torelló a l'esplanada del santuari, dissabte a la tarda, va ser un dels moments culminants d'aquesta jornada, que al matí havia començat amb la Cursa de Rocaprevera i altres activitats, com el concurs de baldufes o el concert vermut. Quim Vila va posar-hi la nota d'humor després, i la coral Lloriana Jove va omplir el santuari a vessar amb

el seu concert, abans que Ban-idos rematés la nit amb el seu concert, malgrat que ja es notava la fresca. Diumenge, els gegants van tornar a ballar –amb el Ball del Centenari inclòs– amb sardanes al migdia i a la tarda. A la nit estava previst el concert amb Tinent Colombo. Els actes continuen aquest dilluns amb caminada, vermut musical, exhibició de dansa i el tancament de la tómbola a l'entrada de fosc. Els actes del centenari de Rocaprevera es tancaran solemnement el proper dissabte amb la missa que hi oficiarà el bisbe de Vic, Romà Casanova.

DES- PRÉS DEL PATI



NOVETAT

NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS

Elabora una escaleta, crea un guió o enregistra entrevistes i reportatges amb càmeres reals. Submergeix-te en el món del periodisme!

PER A MÉS INFORMACIÓ:
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

La festa major de Roda de Ter ja escalfa motors

Roda de Ter Un concurs de pesca i una pedalada familiar van servir, aquest cap de setmana, com a preàmbul de la festa major de Roda de Ter, que concentrarà el gruix de la programació entre aquest divendres i dilluns que ve. Per anar fent boca, aquest dilluns al vespre hi haurà la tradicional presentació de l'edició extraordinària de festa major de la revista *Roda de Ter*. També s'han inclòs al programa l'hora del conte, dimarts a la plaça Major, i el Juguem al carrer, dimecres als jardins de La Blava. Dijous, el rodenc Albert Tevi presentarà el seu llibre *Mendides de cotó*. Serà a les 7 de la tarda a la sala polivalent de la biblioteca, amb una tertúlia conduïda per Pep Bas.

Sant Pere de Torelló estrena un concurs de ratafies

Sant Pere de Torelló Un campionat comarcal de petanca i el primer concurs de ratafies, al qual s'han presentat 14 propostes, serà aquest dimarts el preàmbul de la festa major de Sant Pere, que viurà els dies centrals de divendres fins dilluns. Aquest dimecres es farà a la Biblioteca L'Esqueller una sessió d'hora del conte i, a les 8 del vespre, la presentació del llibre *Quan vingui el temps*, de la santperenca Sílvia Planas. Dijous, la particular batalla de barris entre blaus i verds es jugarà amb petanca, a les 5 de la tarda, i la cursa d'esprints desafiant el radar Iluminós a can Pere Prat. A 2/4 de 10 hi haurà les carretilles juvenils.

L'exposició d'artistes locals enceta la festa major de Calldetenes

Calldetenes La inauguració de la tradicional exposició protagonitzada per diferents artistes locals, aquest dimecres a partir de les 6 de la tarda al vestíbul de l'Ajuntament, servirà de tret de sortida de la festa major de Calldetenes, amb un programa que s'allargarà fins al dissabte 5 d'octubre, quan està prevista una nova edició de la Fira de la Mercè. El primer cap de setmana festiu inclourà el lliurament dels premis literaris, que enguany arriben a la 45a edició. Serà el proper dissabte, amb la presència de l'expresident de la Generalitat Quim Torra. El pregó, el dilluns dia 23, anirà a càrrec aquest any dels usuaris del centre de serveis.



El moment final de la Gala, diumenge a la tarda, amb l'aixecada de les pabordesses, que enguany van estar gairebé 40 segons en aquesta posició

SERGIO ESCRIBANO

La Gala emocionada

La Dansa del diumenge o la nit de concerts de dissabte a la sala Diagonal van ser dos dels actes més concorreguts de la festa major de Campdevàrol, que encara la recta final

Campdevàrol

Isaac Muntadas Diumenge a la tarda. Les 6 en punt i la plaça de la Dansa de Campdevàrol plena de gom a gom per veure ballar la Gala. El moment àlgid de la festa major –aquest cop, sota l'atenta mirada d'Oriol Junqueras– va ser novament l'aixecada al cel de les pabordesses: 39,49 segons suspeses a l'aire entre els crits i el fervor d'un públic entregat que, en acabar, va desfilar cap al concert de l'Orquestra Venus.

La festa havia començat divendres amb el correbars de la Ruta dels Bandolers, que va reunir molta gent. Els concerts de divendres, tant al Diagonal com a la piscina, també van ser molt concorreguts. De dissabte va destacar l'exhibició de grafitis darrere l'escola, amb dibuixos d'un goril·la, un tigre o un robot amb una consola. També va triomfar la cercavila gegantera amb la companyia de les colles de Ripoll i la de l'Escala-Empúries, que enguany va començar a la residència de la gent gran i "els avis estaven molt contents", explica el regidor de Festes del consistori, Xavier Capdevila. L'altre acte que va tenir molt bona acollida va ser el vermut musical amb el grup ripollès de heavy metal Metal Buster, que va cantar



L'exhibició de grafiters darrere l'escola Pirineu, el matí de dissabte dins dels actes de la festa

ALBERT LLIMOS

temes clàssics com *Highway to Hell* d'AC/DC.

Durant la tarda, es va donar a conèixer el grup de Scalextric de Kandeslot, que va reunir 35 corredors amb una activitat que consistia a fer un recorregut de quatre voltes per cadascun dels cinc trams. El més ràpid guanyava el ral·li. El concert de dissabte al Diagonal, per primer cop de pagament, va penjar el cartell de tot venut, amb 700 entrades expedides. "A primera hora amb els 31 FAM no estava ple, però amb la Bruixa Express i DJ Kzu estava a rebentar", deia Capdevila. Diumenge es va

proclamar hereu Roger Puig i pubilla Ainara Marín.

La Gala continuarà fins dimarts amb més activitats. Dilluns al migdia, la Cobla Ciutat de Girona farà el

Oriol Junqueras va assistir al primer ball de la Gala, diumenge

concert al barri de la Creu, i a les 6 de la tarda hi haurà la segona ballada de la Gala. La proposta de l'espectacle folklòric internacional d'en-

guany serà el de Wandiya, que portarà la música amb una base de percussió i de dansa africana a la plaça de la Dansa, a les 7 de la tarda. A la nit, el Diagonal acollirà el ball del confeti amb N'Rockcats, Hotel Cochambre i DJ Sendo. Diumenge, la traca final començarà amb la festa de l'escuma a la tarda i tot seguit, el concert amb l'Orquestra Selvatana al Diagonal, que també farà el ball a la nit. La festa s'acabarà amb el sopar popular de fideus, xurros i xocolata a la plaça de l'Església, que l'any passat va reunir unes 400 persones, i els focs artificials.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

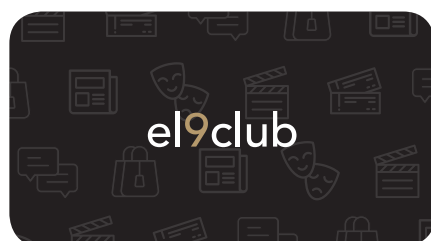


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



D'AUSA
GESTIÓ D'APARCAMENTS

Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic

Nova col·laboració amb el pàrquing de la Santa Creu de Vic

ELS SUBSCRIPTORS D'EL 9 NOU PODEN APARCAR 24 HORES PER NOMÉS 5€ AL DIA

OFERTA VÀLIDA FINS AL 30-11-2024

MMVVV

36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

SORTEIG ENTRADES DOBLES

CHICUELO
MARCO MEZQUIDA

Dimecres 18 de setembre - 21.45h
Teatre L'Atlàntida - R. Montanyà

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de **SETEMBRE** entrant a: el9club

5€ de descompte en compres online

MMVVV

36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

SORTEIG ENTRADES DOBLES

MAGALÍ DATZIRA

Divendres 20 de setembre - 22.15h
Teatre L'Atlàntida - J. Maideu

Teatre musical

teatre POLIORAMA

'Godspell'
dirigit per Emilio Aragón

Un clàssic del teatre musical dels anys 70 nominat als Tony i transportat a l'actualitat.

Dissabte 21 de setembre
A les 17.30h

Diumenge 22 de setembre
A les 18h

SORTEIG DE DUES ENTRADES DOBLES

BARCELONA

MMVVV

36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

SORTEIG ENTRADES DOBLES

BOMBINO

Divendres 20 de setembre - 23.30h
Teatre L'Atlàntida - R. Montanyà

MMVVV

36è MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC

SORTEIG ENTRADES DOBLES

NIÑO DE ELCHE

Divendres 20 de setembre - 21.30h
Teatre L'Atlàntida - R. Montanyà

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

AGENDA

Angi Conejo

agenda@vic.el9nou.com

Dilluns 16

Campdevàno. Festa major. 9.00, missa en record dels difunts, església parroquial. 12.00, audició de sardanes amb la Cobla Ciutat de Girona; a la mitja part, tradicional fotografia de festa major, barri de la Creu. 18.00, ballada de la Dansa de la Gala de Campdevàno, plaça de la Dansa. 19.00, espectacle de música i dansa africana amb Wandiya, plaça Anselm Clavé. 19.00-19.30, presentació de l'avantprojecte de reforma d'El Casino, El Casino. 19.00-23.00, espai musical, El Casino. 23.30, ball del confeti amb N'Rockcats, Hotel Cochambre i DJ Sendo, Sala Diagonal.

Centelles. Contes de la Maleta Grogga. A partir de 3 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Folgueroles. Taller d'escriptura digital amb el Grup de teatre Atlàntida. 19.30-21.00.

Ripoll. Parlem de cinema. De la pel·lícula *American Beauty*, amb Ramon Musach. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Dimarts 17

Calldetenes. Xerrada "Els subministraments bàsics a la llar". Vestíbul de l'Ajuntament. 10.00.

Campdevàno. Festa major. 17.00, missa i berenar, Residència Geriàtrica. 17.00, festa de l'escuma, plaça de la Dansa. 19.00, concert amb la Cobla Orquestra Internacional Selvatana, Sala Diagonal. 20.30, sopar popular, plaça de l'Església. 22.00, focs artificials de final de festa, des de la rectoria de l'església. 22.15, ball amb la Selvatana, Sala Diagonal.

Centelles. Tallers de poesia. *Guspira poètica*. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

Ripoll. Xerrada "Com interpretar la factura de la llum". A càrrec de l'Agència de Desenvolupament del Ripollès. Amb inscripció. Biblioteca Lambert Mata. 18.30.

Roda de Ter. Festa major. Hora del conte *Barbacoa i Pocapena, dos bergants de bona mena*, amb la Cia. En Clau de Clown. Plaça Major. 17.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 15.00, Campionat de petanca, El Mas. 20.00, concurs i tast de ratafia, sala de plens de l'Ajuntament.

Vic. Míriam Cano presenta la seva traducció *L'afamada*, de Violetta Leduc. Conversant amb l'editora Teresa Florit. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Conferència de l'AAAd'O. "Alguns astrònoms moderns. Tercera part". A càrrec de Josep M. Casals. Agrupació Astronòmica d'Osona. 20.00.

Dimecres 18

Folgueroles. Taller d'escriptura digital amb el Grup de Teatre Atlàntida. 19.30-21.00.

Berenar i ball. Amb Albert Font. Sala Dolce Vita. 17.30.

Roda de Ter. Escola del cuidar. "Document de voluntats anticipades, jo decideixo", amb Luci Jurado. Amb inscripció. Biblioteca Bac de Roda. 16.00.

Festa major. Juguem al carrer amb activitats, esports i jocs tradicionals. Jardins de La Blava. 17.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. Escola del cuidar. "L'últim dret, testament vital", amb Maribel Martín. Amb inscripció. Casa del Mallol. 17.30-18.30.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 18.00, hora del conte *La veritat de les princeses*, amb Clara Algaba. 20.00, presentació del llibre *Quan vingui el temps*, de Sílvia Plana, presentat per Irene Solanich. Biblioteca L'Esqueller.

Torelló. Club de lectura. Del llibre *La porta*, de Magda Szabó. Caseta dels jardins Vicenç Pujol. 19.00.

Vic. 36è Mercat de Música Viva. Nova edició del Mercat de Música Viva amb concerts a L'Atlàntida, la plaça dels Màrtirs, el Sucre, la Jazz Cava, la plaça Major i el Casino. Tota la programació a <mmvv.cat>.

Dijous 19

Centelles. Club per a gent gran. Comentari de les lectures d'estiu. Amb inscripció. Biblioteca La Cooperativa. 15.30.

Presentació del llibre *Braus*. De David Muñoz, amb l'editora Irene Solanich. Biblioteca La Cooperativa. 19.00.

Manlleu. Cicle de xerrades per un envelliment saludable. "Cuida la teva salut bucodental", amb Sandra Sabatés, Per a majors de 60 anys. Amb inscripció. Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 18.00.

Ripoll. *Papasseit-Estellés. De dalt de tot del cel.* Muntatge poètic de l'Agrupació Teatral Marià Font. Guió i direcció de Ramon Prat Godayol. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Roda de Ter. Presentació de l'obra *Tarot de Folgueroles*, de Gabriel Salvans i Lluís Badosa. Fundació Miquel Martí i Pol. 19.00.

Festa major. Presentació del llibre *Mentides de cotó*, d'Albert Tevi. Tertúlia amb l'autor conduïda per Pep Bas. Biblioteca Bac de Roda. 19.00.

Sant Pere de Torelló. Festa major. 17.00, Campionat de petanca Blaus vs. Verds, El Mas. 18.00, parada i venda de samarretes Hordes SPT, El Mas. 20.00, cursa d'esprints, travessera urbana. 21.30, carretilles juvenils, sota el parc Mas Collell. Tot seguit, música i xerinxola amb els Hordes SPT.

Sant Quirze de Besora. Escola del cuidar. "La comunicació clau de la convivència", amb Ariadna Parés. Amb inscripció. CAP. 16.00-17.30.

Tona. Projectió del documental *Hágase tu voluntad*, d'Adrián Silvestre. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Hora del conte. *El veïnat*, espectacle de narració oral amb Laberta Delpoblet. A partir de 4 anys. Amb inscripció. Caseta dels jardins Vicenç Pujol. 18.00.

Presentació de la novel·la *Esperit de trementina*. L'autor, Lluís Llord, conversa amb Hermínia Ordeig. La Distreta. 19.00.

Vic. 36è Mercat de Música Viva. Nova edició del Mercat de Música Viva amb concerts a L'Atlàntida, la plaça dels Màrtirs, el Sucre, la Jazz Cava, la plaça Major i el Casino. Tota la programació a <mmvv.cat>.

Adoberies Fest MMVV. 17.30, Albert Lax. 18.15, Cai Godayol, 19.00, Bouzouki Dance Beta. 19.45, Manuel del Rincón. 20.30, Lluki Valverde. 21.15, Gavina.mp3. 22.00, Kripto-Nita. 22.45, Ildu. 23.30, C.O.U. La Clota.

Seminari "Instruments de l'ànima". Una proposta de reflexió pel nou projecte d'exposició del museu. Amb inscripció. MEV, Museu d'Art Medieval. 09.00.

Club de lectura. Comentari del llibre *Plovien ocells*, de Jocelyne Saucier. Amb Valeria Bergalli. Amb inscripció. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Acte inicial del curs 2024-2025 dels Amics dels Museus d'Osona. Amb Pep Madrenas. Temple Romà. 19.00.

Conferència "Menjar-se la vida amb patates. La passió sense causa". Amb Sergi Pérez Roses, filòsof i professor de meditació. Auditori del Sucre. 20.15.

Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 16

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 17

+POU

Av. Olímpia, 5 | dia 18

+PORTAL DE QUERALT

C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 19

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dies 16, 17, 18 i 19

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 16, 17, 18 i 19

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 16, 17, 18 i 19

Torelló

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 16

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 17

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 18

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dia 19

Manlleu

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 16

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 17

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 18

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dia 19

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 17

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 16 i 18

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 19

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dies 16, 17, 18 i 19

St. Joan Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 16, 17, 18 i 19

CARTELLERA

RIPOLL

Comtal	Bitelchús, Bitelchús	Dilluns
		20.30

TORELLÓ

El Casal	Mamífera	Dijous
		21.00

VIC

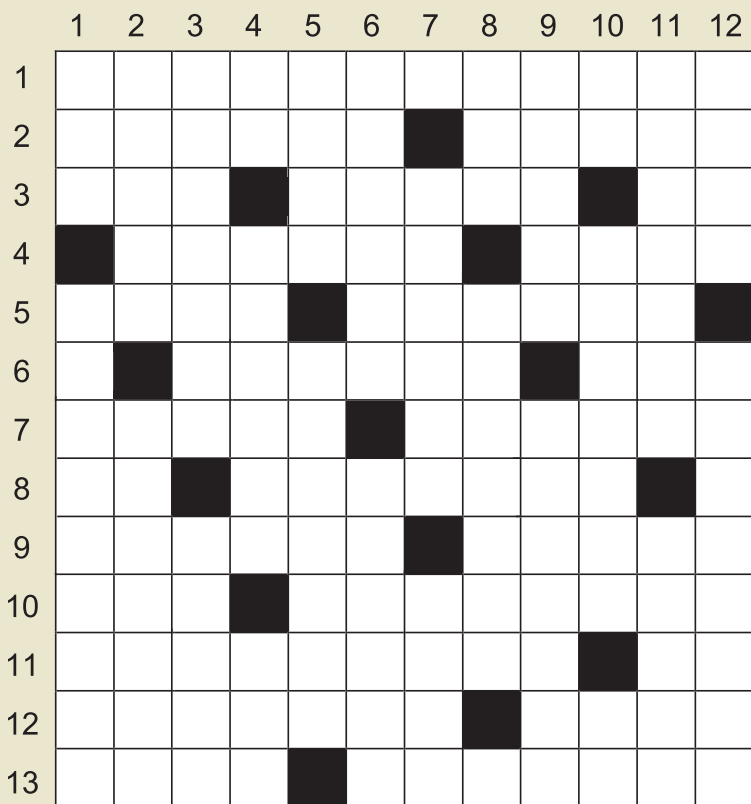
Espai ETC	La quimera	Dimarts
		20.00

VIC

Sucre	Un desastre es para siempre	De dilluns a dijous
	Zak y Wowo	19.35 i 21.45
	El conde de Montecristo (VOSE)	17.25
	No hables con extraños	21.00
	El 47	17.35, 19.40 i 21.45
	Buffalo Kids	17.35, 19.45 i 22.00
	Bitelchús, Bitelchús	17.50
	Romper el círculo	17.45, 19.55 i 22.00
	Deadpool y Lobezno	21.45
	Padre no hay más que uno 4	19.30
	Gru 4: mi villano favorito	19.05
	Odio el verano	17.40
	Casa en flames	19.40 i 22.00
	Alien: Romulus	17.30 i 22.00
	Del revés 2	19.35
		17.30

Mots encreuats

Per Pau Vidal

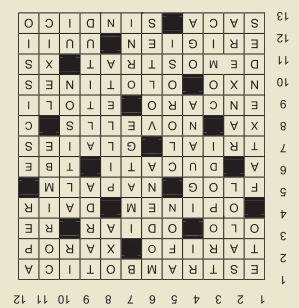


HORIZONTALS: 1. Tan estranya, tan extravagant, que és com una trampa de la robòtica / 2. Segons com fotria, tal com poso els preus. Serviria per xopar, si no fos per la tos / 3. Un dolor il·limitat. Avorrir la ràdio experimental. La cosa llatina / 4. Ens convertim en xifres del sondeig. Dirà dissimuladament que l'àrid està alterat / 5. El típic GTI en marxa enrere. Un temps els vietnamistes l'usaven per xampú / 6. Para taula. Moto italiana d'aspecte mal cuidat. S'assembla al TBO, també / 7. Motos fent saltirons pel bosc. Forats del forn de vidre on esgaies els glans / 8. Xaval caducat. Debutants, com en Queco. En secció es veu doble / 9. Afronto la qüestió del remenat de nècora. El més natural d'Etòlia / 10. Foren la fi d'en Panxo i en Pinxo. Prou cardades que estan, i si no ja ho estaran / 11. Ensenyat a manera de teorema matemàtic. Limiten els ximplers / 12. Dreçaven estatuàriament. Unions Intereuropees per doldre's / 13. Motxilla plena de cartes. Dono carnet a l'obrer, si així ho indico.

VERTICALS: 1. Contingut del rètol. Xulos dels contes d'en Folch i Torres / 2. A partir d'una llosa, salicilat de fenil. La filla em feia als calçons al ritme de la cançó / 3. Del circuit fet d'un sol tub, a fi que el trop arribi al podi. També és com un tebeo, aquest, però

en graciós / 4. Riu que no desemboca. Si és un rèptil noctàmbul és per cinèfil. Al sud de Saratoga / 5. Del so que no sona, com qui diu. Anèmia adolescent, també dita psicosis del clor / 6. Ciutat italiana on vigeix una estranya moneda. Porxos, de vegades; altres, tombs / 7. Raja fotent-li un roc. Un miler llarg de paraules. Es fa el distret, amb el seu cap d'ornitorinc / 8. Síntomes d'oxalúria. Gamberreta de l'època dels xulos esmentats. La fi del món / 9. Entre havent dinat i abans de sopar. Dimensió en què viuen els alpinistes / 10. Al punt de mira. Pompós, car va sobrat de decibels. Plany per la citada unió / 11. Cobríem d'alguna manera la inflorescència vegetal. Vocabulari pel diccionari / 12. Eina de pagès. Divisió que no dóna resultat sinó enfrontament.

SOLUCIONS



EXPOSICIONS

Caldetenes

Vestíbul de l'Ajuntament. Exposició d'artistes locals. Des del 18 fins al 26 de setembre.

Campdevàrol

Espai Torre Mossèn Tor. Exposició "Trobades improbables", escultures de jardí de Juan de la Cruz. Fins al 31 de gener de 2025.

Pinacoteca Coll i Bardolet. Exposició de l'obra de l'artista.

Camprodon

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició permanent sobre la retirada a la Vall de Camprodon.

Espai Cultural Cal Marquès. Exposició de J. Negrín. Un canari en la història, un president a Camprodon. Fins al 20 d'octubre.



Espai Cultural Cal Marquès. Exposició de pintura de J. M. Lujan. Fins al 29 de setembre.

Castellterçol

Espai de Lectura. Exposició de dibuixos i caricatures en record d'Antonio Villaran Contreras. Fins al 30 de setembre.

Centelles

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició "Premi Centelles. LXXXII Concurs de pintura". Fins al 13 d'octubre.

Centre d'Art El Marçó Vell. Exposició permanent. Sala de Paleontologia i Selecció del Patrimoni Pictòric.

Sala d'exposicions. Mostra de l'alumnat de l'estudi de dibuix Alcía Mesas. Del 20 al 29 de setembre.

Les Masies de Roda

Monestir de Sant Pere de Casseres. Exposició permanent "Una mirada al passat per a un futur més sostenible".

Lluçà

Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol. Exposició "La llana", col·lecció de Laia Aguilà. Fins al 25 d'octubre.

Manlleu

Biblioteca Municipal BBVA. Exposició "Joc i gènere", de La Bressola. Fins al 30 de setembre.

Can Puget. Exposició "Home", de Mercè Iglesias. Fins al 29 de setembre.

Museu del Ter. Exposició "La casa dels tresors", treballada conjuntament amb els alumnes de 2n d'ESO de l'institut Antoni Pous. Fins al 22 de setembre.

Querolbs

Vall de Núria. "Memòries de neu", col·lecció d'esquí.

Ripoll

La Operativa. Exposició "Connectats pel mar", fotografies de Clàudia Nieto. Fins al 30 de setembre.

Museu Etnogràfic de Ripoll. Exposició "El llapis de Josep Ribot i Calpe. Històries i tradicions". Fins al 30 de setembre.

Roda de Ter

Biblioteca Bac de Roda. Exposició permanent "Projectors de cinema amateur".

Museu Arqueològic de l'Esquerda. "L'Esquerda, la fortalesa del Ter".

Rupit i Pruit

Espai Joan Font. Exposició permanent "Art de bosc", de Martí Boada.

St. Joan de les Abadesses

Biblioteca Josep Picola. Exposició "Canvia les teves sabates". Fins al 22 de setembre.

Espai Art l'Abadia del Palau de l'Abadia. Exposició "Els marges de l'abisme", de Jordi Martoranno. Fins al 22 de setembre.



ALBERT LLIMÓS

Últims dies per veure l'exposició "Atzacac", a l'església de la Pietat de Vic

Espai Art60. Exposició "Col·lecció Dr. Lluís Fina i Puig. Pintura catalana del segle XX", de diversos autors. Fins al 22 de setembre.

Seva

Aula de Cultura. Exposició "Natura, refugi d'art", de Laura Dasca. Fins al 22 de setembre.

Taradell

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Exposició "Música il·lustrada", de Xavi Ramiro. Fins al 29 de setembre.

Tona

Can Sebastià. Exposició de cartells i postals de la Flama del Canigó 1966-2016. Fins al 22 de setembre.

Vic

Catedral de Vic. Exposició de les teles de Josep Maria Sert.

COAC Vic. Exposició "L'arquitectura amb terra", comissariada per Miquel Escobar. Fins a l'11 d'octubre.

Convent del Carme-MAP. Exposició "L'aigua i la terra. Mirades al futur pels drets humans", de Marta Casasas. Fins al 10 de novembre.

Església de la Pietat, Nau central. Exposició "Atzacac", de David Oliva i Elisenda Planas, de SP25 Arquitectes. Fins al 22 de setembre.

La Tintoreria. L'obra de "Josep Vernis". Fins al 21 d'octubre.

Museu de l'Art de la Pell. Exposició "Blue Visions". Mostra fotografies de grans músics que han participat en festivals de blues al llarg dels anys. L'exposició es pot visitar fins al 28 de setembre.

Museu Episcopal. Exposició "Avui, fa mil anys". Viagem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva.

Seminari Vic. Exposició "Traçart", de diversos autors.

Temple Romà. Exposició "Pedra del sacrifici", de Jan Madrenas. Fins al 19 de setembre.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Plànols en format GML

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·liària

Compr pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tancó tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la,

a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana

amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44 / 662 19 65 50

Demandes

Empresa de Torelló busca oficial paleta per fundició. Sou brut anual: 35.000€. Experiència 5 anys. CV: gestio@sedema.cat.

Es necessita persona per la neteja de la llar. Amb cotxe propi i disponibilitat horària. Telèfon: 630 20 43 01

Serveis

Vidente y Medium Salimba especializado en ciencias ocultas y con grandes poderes rituales en el ámbito emocional. Disponible todos los días. Resultados rápidos y garantizados. Teléfono: 655 37 84 99

Serveis

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura



Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat

GUIA MÈDICA



ferSalut
La prevenció del teu salut



VÀPERS, CIGARRETES ELECTRÒNIQUES I PIPES D'AIGUA

La indústria tabaquera és una indústria camaleònica, ja que es va buscant noves formes de consum emmascarant la presentació, amb l'intent de millorar l'acceptació del públic amb la idea d'arribar al consumidor més jove.

FORMES DE CONSUM. COM ES PRESENTEN?

Els diferenciem entre dos tipus:

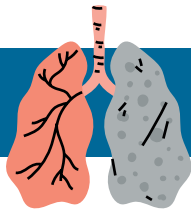
- Dispositius susceptibles d'alliberar nicotina. No contenen tabac i en la majoria de casos dispensen nicotina: cigarretes electròniques, vàpers, pipes d'aigua...
- Els productes escalfats de tabac. Són dispositius electrònics que escalfen el tabac en lloc de cremar-lo. Escalfen una càpsula de tabac que allibera vapor d'aigua en lloc de fum (IQOS i similars).

LES CIGARRETES ELECTRÒNIQUES O VÀPERS

Consisteixen en un petit dipòsit que s'insereix a l'interior i mitjançant un sistema electrònic, amb una bateria recarregable i un atomitzador, produeix per escalfament un aerosol, que s'inhala de forma similar a les cigarretes tradicionals.

Les cigarretes electròniques es promouen com a productes segurs i com a substitutius del tabac que poden ajudar a deixar de fumar. Ara per ara, no hi ha estudis que, a llarg termini, en demostrin la seguretat. I, a curt termini, poden tenir efectes respiratoris similars als de les cigarretes convencionals.

QUE NO T'ENGANYIN: FUMAR ÉS FUMAR!



LES PIPES D'AIGUA

També anomenades "xixes" o "catximbès", són dispositius que s'utilitzen per fumar un tipus de tabac de diversos sabors afruitats. Es col·loca el tabac sobre carbó per tal que cremi i el fum que es genera s'aspira a través d'un maneguet de goma amb filtre que travessa l'aigua.

Es tracta d'un consum social i ben acceptat per la pertinença al grup. Predisposa a convertir-se en fumadors duals, fent també consum de cigarretes convencionals.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variós (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg
UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia

Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dr. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica

Dr. Ferran Rosés

Medicina interna

Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia

Dr. Adrià Arboix
Dr. M^a Angels Bayés

Reumatologia

Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu

Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia

Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia

Dr. Ignasi Saigó

Endocrinologia pediàtrica

Dr. Eduard Mogas

Dermatologia

Dr. Laia Canal

Psiquiatria

Dr. Jordi del Rio
Dr. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil

Dr. Pere Tapias

Aj-lèrgia

Dr. Anna López de Aguilera

Pediatria

Dr. Pere Domènech
Dr. Anna López de Aguilera

Urologia

Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i

reproducció assistida

Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dr. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dr. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular

Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia

Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia

Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dr. Marta Garrido

Oftalmologia infantil

Dr. Gemma Romeu

Traumatologia

Dr. Llorenç Guillaumet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia

Dr. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general

Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial

Dr. Lúcia Darder

Clínica del dolor

Dr. Mercè Jiménez

Psicogeriatría

Dr. Francesc Escabias

Atenció integral a persones amb malalties avançades

Dr. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural

Dr. Anna Casanovas

Medicina del son

Dr. Robert Cílveti

Medicina familiar i comunitària

Dr. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dr. Anna Moreta

Anestesiologia

Dr. Mercè Jiménez
Dr. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dr. Marta Lacambra
Dr. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge

Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color

Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Olga Guri

Psicologia

Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil

Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia

Dr. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició

Llic. Laura Barniol

Podologia

Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia

Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia visual

Sra. Anna Grifell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTA SETMANA

Dilluns 16

6.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgtaiu.
6.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Divulgtaiu.
11.00 GAUDEIX LA FESTA. Divulgtaiu.
11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
12.00 IMPULS. Divulgtaiu.
12.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
13.00 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgtaiu.
13.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgtaiu.
14.00 BACKSTAGE. Divulgtaiu.
14.30 LA PORTERIA. Divulgtaiu.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
16.30 MAQUIS A LES MUNTANYES DE PRADES. Divulgtaiu.
18.00 PLE MUNICIPAL DE L'AJUNTAMENT DE VIC. Política.



20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 MOVING. Divulgtaiu.
21.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgtaiu.
22.00 SPI+TV. Divulgtaiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 NO N'HI HA PROU! LES SANTES 2024. Divulgtaiu.
0.00 IMPULS. Divulgtaiu.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviments demogràfics.

Dimarts 17

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Magazín.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Divulgtaiu.
11.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgtaiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 SPI+TV. Divulgtaiu.

13.00 BACKSTAGE. Divulgtaiu.
13.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgtaiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Divulgtaiu.
14.30 LA PORTERIA. Divulgtaiu.
15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgtaiu.
16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
16.30 MAQUIS A LES MUNTANYES DE PRADES. Musical.
18.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgtaiu.
18.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulgtaiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgtaiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 AQUELLARRE DE CERVERA 2024. Divulgtaiu.
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 SPI+TV. Divulgtaiu.
2.00 MOVING. Divul.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dimecres 18

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 A VISTA D'OCELL. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgtaiu.
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.
12.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgtaiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 CONNECTICAT. Magazín.
16.30 MAQUIS A LES MUNTANYES DE PRADES. Divulgtaiu.
18.00 VIURE DES DE L'ESSÈNCIA. Divulgtaiu.
18.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgtaiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
21.30 CONNECTICAT. Magazín.
22.30 MMVV CONCERT INAUGURAL LUCÍA FUMERO. Musical.
0.00 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
0.30 TORN DE TARDA.

1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgtaiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dijous 19

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
9.00 TERRITORI 17. Informatiu.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 SPI+TV. Divulgtaiu.
12.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
12.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
13.00 BACKSTAGE. Divulgtaiu.
13.30 HORITZÓ COPA AMÈRICA. Divulgtaiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Divulgtaiu.
15.30 PICA LLETRES. Concurs.
16.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgtaiu.
16.30 PARETDELGADA: UN FIL D'ESPERANÇA. Documental.
18.00 IMPULS. Divulgtaiu.
18.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Divulgtaiu.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
21.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
21.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgtaiu.
22.00 IMPULS. Divulgtaiu.
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 CONCERT FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.



0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



Concert inaugural del Mercat de Música Viva

Retransmissió del concert inaugural del Mercat de Música Viva de Vic, a càrrec de la compositora, pianista i cantant Lucía Fumero, que estrena *Folklore*.
MMVV concert inaugural... dimecres, 22.30



Especial 'La tramoia'

La tramoia, el programa d'arts escèniques dirigit i presentat per Jordi Sunyer, arrenca temporalment amb un especial dedicat al Mercat de Música Viva de Vic amb Joana Serrat.

La tramoia dimecres, 21.00



El 'Torn de tarda', al MMVV

El *Torn de tarda* seguirà el Mercat de Música Viva amb tres connexions, dimecres des de L'Atlàntida, dijous des de la plaça dels Màrtirs i divendres des de la plaça Major.

Torn de tarda de dilluns a divendres, 19.00



Carles Marigó

Retransmissió en directe del concert del pianista Carles Marigó al MMVV, on aquest dijous dialogarà amb una intel·ligència artificial a l'espectacle *Inner Voice*

Concert de Carles Marigó dijous, 14.00



Cada matí, 'Territori 17'

Isac Moreno presenta *Territori 17*, el magazín matinal d'EL 9 FM i EL 9 TV que combina informació amb entreteniment.

Territori 17 de dilluns a divendres, 9.00



20 anys d'EL 9 TV

Reemissió del programa que inaugurava les emissions d'EL 9 TV, emès el 17 de setembre de 2004.

20 anys d'EL 9 TV dimarts, 21.00

SOC AIXÍ...

Esther Molina

Cooperant social

Manlleu

Addicta a les xarxes socials?

No.

Una cançó.

September, d'Earth, Wind & Fire.

Un llibre.

El Mago, de John Fowles.

Una pel·lícula.

Dues: *Déjà Vu* i *El guerrer pacífic*.

Un programa o sèrie de televisió.

Qualsevol d'intriga i misteri.

Un programa de ràdio.

Manlleu Fem Xarxa.

L'última obra de teatre que ha vist.

La d'en Peyu, *L'illusionista*.

Un restaurant.

Petit Comitè.

El plat preferit.

Qualsevol assortiment de tapes, *pintxos* i canapès.

Una beguda.

L'aigua.

L'últim viatge que ha fet.

A la República Dominicana.

El millor lloc de la comarca.

El bosc-fageda de la Grevolosa.

I de Catalunya?

La badia de Roses.

I del món?

Holbox.

On no portaria mai ningú?

A sota terra, dins una mina. Quina claustrofòbia!

Amb quin alcalde o alcaldessa aniria a sopar?

Amb qualsevol, però que tingui sentit de l'humor i bona conversa.

Amb qui no faria mai el cafè?

Amb qualsevol persona avorrida i grisa.

Quin és l'últim regal que li han fet?



“No faria mai el cafè amb una persona avorrida i grisa”

Unes sabates.
A quina hora es lleva?
 A 2/4 de 7.
A quin cantó del llit dorm?
 Al dret.
Una paraula que li agrada?
 Psicodèlia.
L'última vegada que va anar a missa?
 En un enterrament.
Un insult.
 Llepaculs.
Una mania.
 Relacionar coses amb els números.
Un personatge històric.
 Miquel Àngel.
Qui és el seu/seva crush?
 No en tinc cap.
Un hobby.
 Manualitats.
Un lema.
Keep calm.
El treball dignifica?
 El treball t'ha d'agradar i has de disfrutar fent la feina que t'agrada.
Què la treu de polleguera.
 Que soni un telèfon mòbil en un lloc que ja t'han avisat

que l'has de tenir apagat o en silenci.
Què li fa riure?
 Una bona comèdia, una situació còmica.
I plorar?
 Depèn de la situació i de l'estat d'ànim.
Quin esport practica?
 Caminar, meditació, relaxació.
És fanàtica del Barça?
 No.
L'últim partit polític que ha votat.
 X.
Què faria si li diguessin que demà serà el seu últim dia a la Terra?
 El mateix que cada dia.
Què repetiria si tornés a tenir 20 anys?
 Viatjar.
I que no repetiria?
 Perdre el temps en algunes situacions i amb algunes persones.
Què canviaria del seu cos?
 Els dits del peu.
I del seu caràcter?
 El caràcter implica moltíssims

trets: la confiança, la moderació, la perseverança, la responsabilitat, el respecte, el sentit de l'humor, la integritat, l'honestedat. La combinació de les nostres virtuts i els nostres defectes. Potenciaria més la perseverança.
Si mai la perden, on l'haurien d'anar a buscar?
 A Pozo Negro.
Per què o per qui diria una mentida?
 Mentir desacreditada i inhabilita perquè fulmina la confiança. Diria una mentida per evitar un mal.
Els seus amics de veritat caben en una mà?
 Sí.
Un secret confessable.
 Cap.
A sobre o a sota.
 A sobre.
La intel·ligència artificial canviarà les nostres vides?
 Sí.
Quina resposta ha hagut de pensar més estona?
 La d'escollir un restaurant.

Illa

El president de la Generalitat, Salvador Illa, va visitar dissabte la Fundació Miquel Martí i Pol. Els que reclamen la construcció de la variant l'esperaven a prop de la plaça Verdaguer per traslladar-li la seva demanda sobre el trànsit. El president, però, no va passar per allà i el van haver d'empaitar. Per sort, Roda és petit i el van trobar ràpid.

Artur

Qui no va tenir cap problema per trobar el president de la Generalitat va ser el manlleuenc Artur Prat, que sempre aconsegueix sortir a la fotografia de les autoritats. Va anar a Roda i va regalar a Illa una bossa de les patates que fan a Sant Tomàs. Ens l'imaginem al cotxe oficial fent el vermut de tornada a casa.

Ripollès

Aquest cap de setmana tota l'activitat esportiva passava al Ripollès. S'hi feia la cursa del Taga 2040, l'Olla de Núria, l'última prova del Mundial de trial i s'homenatjava les dues atletes que han participat als Jocs Paralímpics de París. Més moviment que quan comença la febre dels bolets.

Gegants

La primera Trobada Nacional d'imatgeria Casserras, amb motiu dels 30 anys dels gegants del carrer de la Riera, va omplir Vic de gegants en un acte que es va viure amb intensitat. Ens vam fixar que al Lleó de Vic el van fer ballar amb tanta emoció al mig de la plaça que fins i tot li va caure una part de la corona.

