

# Els Mossos d'Osona atenen de mitjana un cas de violència de gènere al dia

(Pàgina 9)

El Consell d'Alcaldes fa un ple monogràfic dedicat a la seguretat. Preocupen també els robatoris i les ocupacions

(Pàgina 11)

Detenen un jove de 18 anys acusat de les agressions a les festes majors de Sant Vicenç i Sant Hipòlit

(Pàgina 15)

L'alcaldesa de Ripoll vol retirar la dotació econòmica que reben els grups polítics de l'Ajuntament

(Pàgina 17)

Amplien el CAP de Manlleu amb mòduls prefabricats mentre no es construeix el nou

(Pàgina 19)

Vic enderrocarà diversos edificis per fer nous carrers d'accés a L'Atlàntida i a l'escola Centre

(Pàgina 32)

Benito inverteix 2,7 milions d'euros a la planta d'enllumenat que té a la Xina

(Pàgina 42)

L'església barroca dels Dolors de Vic celebra els 300 anys de la seva construcció

(Pàgines 2 a 8) Lucía Fumero, dimecres a L'Atlàntida, en el concert inaugural del 36è Mercat de Música Viva de Vic



ALBERT LLIMÓS

## Vic es torna a omplir de música

L'ovació a Marc Lloret i Oriol Roca, que després de 14 anys deixaran la direcció del Mercat de Música Viva de Vic, va

ser un dels moments més emotius de la inauguració de la 36a edició, que va anar a càrrec de la cantant i pianista Lucía

Fumero. Divendres i dissabte, a la plaça Major i al Sucre, hi haurà els concerts que es preveuen més multitudinaris.

(Pàgines 12 i 13)



ALBERT LLIMÓS

## Tensió per la moció de censura

Xevi Fernández (Junts) ja és el nou alcalde de Santa Eugènia després de la moció de censura presentada amb els independents contra el govern d'ERC. El ple va ser tens.

(Pàgina 20)



ALBERT LLIMÓS

## Vintè aniversari d'EL 9 TV

El setembre de 2004, EL 9 TV iniciava la programació regular. Durant tot l'any se celebrarà el vintè aniversari de la televisió del Grup EL 9 NOU amb diversos actes i programes especials.



Un gran concert inaugural de Lucía Fumero, carregat de moments emotius, va obrir formalment dimecres la programació del 36è Mercat de Música Viva de Vic. Tres dies d'intensa activitat professional donaran pas a la música als grans escenaris i els carrers.

## De Lucía Fumero a l'accent portuguès, en l'inici del MMVV

La cantant i pianista va protagonitzar un gran concert inaugural. L'activitat professional dona pas als grans escenaris i al carrer

Vic

Jordi Vilarrodà

Va ser possiblement un dels millors concerts inaugurals que ha viscut el MMVV en les seves 36 edicions. Lucía Fumero va brillar dimecres a la sala Ramon Montanyà de L'Atlàntida, en la inauguració carregada d'emotivitat de la 36a edició, que ara ja és a l'equador. La coproducció entre el mateix MMVV i La Marfà, Centre de Creació Musical, s'estrenava davant d'una sala plena i en presència de la consellera de Cultura, Sònia Hernández, que s'estrenava en un dels mercats que la Generalitat té qualificats com a estratègics per al sector cultural.

A banda de l'artista, l'aplaudiment més llarg se'l va endur el tàndem de direcció format per Marc Lloret i Oriol Roca, que viuen el seu últim MMVV després de 14 anys (vegeu entrevista a les pàgines 4 i 5). L'alcalde de Vic, Albert Castells, els va agrair la feina feta i la sala va esclatar en una ovació, amb Lloret present a l'escenari. I un altre aplaudiment va ressonar quan Castells va fer referència a Lluís Puig, que va ser director del MMVV abans de conseller de Cul-

tura i que enguany no ha pogut tornar a Vic perquè la justícia espanyola no li ha aplicat la llei d'amnistia i segueix a l'exili. Castells va dir que el MMVV "més que un festival és una plataforma que impulsa el talent". Una idea que va reblar després el mateix Lloret posant distància sense esmentar-los amb els festivals a l'ús i deixant clar que el mercat és un punt de "trobada professional perquè la gent de la cultura

### L'ovació més gran va ser per a Marc Lloret i Oriol Roca

es relacioni". En el seu darrer parlament com a director artístic va expressar l'agraïment a tot l'equip i "a la gent que m'ha donat suport en els moments més difícils de la meua vida". Una referència, sens dubte, al càncer amb el qual conviu des de fa dos anys i mig. La consellera de Cultura va remarcar el "gran moment del panorama musical català" i l'aposta del seu departament per fer "un acompanyament" als nous projectes.

Marc Lloret va afegir el portuguès als idiomes (català, castellà i anglès) amb que dona habitualment la benvinguda als professionals del MMVV, i no per casualitat. Portugal és el focus d'aquesta edició, en la terminologia de l'organització. Un país convidat que va simbolitzar la presència de Salvador Sobral al concert d'obertura, i que es concretava el mateix dimecres amb l'actuació de Bicho Carpinteiro, dijous amb Sopa de Pedra i dissabte amb dos concerts al Casino de Vic, els de Tó Tip Trio i Sús. Aquests dies, una vintena de programadors i mànagers portuguesos constitueixen la presència internacional més nombrosa del MMVV.

L'activitat professional ha marcat la pauta dels dos primers dies, i continua encara aquest divendres amb cites tan diverses com ARC i Cambra, que connecta projectes musicals amb inversors gràcies a l'Associació de Representants, Promotors i Mànagers i la Cambra de Comerç, o les reunions de programadors públics de música de tot l'Estat i del col·lectiu Mujeres en la Indústria de la Música. A partir de la tarda, hi ha una transició



D'esquerra a dreta, Lucía Fumero al piano, Juan R. Berbín a la bateria i Magalí Datzira al contrabaix.

## 'Folklore' va seduir

Salvador Sobral o Rita Payés van aparèixer al concert inaugural

Vic

Montserrat Rius

L'artista convidada a fer el concert inaugural va ser, en aquesta ocasió, la barcelonina Lucía Fumero, compositora, pianista i cantant, en un espectacle coproduït pel mateix MMVV i el centre gironí La Marfà. Potser un dels millors concerts inaugurals que s'han vist els darrers anys.

Quan escoltes Lucía Fumero ben aviat penses que ho pot tocar tot i que tot sonarà brillant. El concert de l'artista va ser un esclat de llum i sonoritat immens. Presentava un nou disc, *Folklore*, que sortia el mateix dimecres, i es va envoltar dels seus habituals: Juan R. Berbín, bateria i percussió, i Magalí Datzira, al contrabaix. I hi va convidar amics seus i artistes de renom: des

des dels concerts a l'entorn de L'Atlàntida pensats per als *pro cap* a l'oferta més semblant a la d'un festival i per al gran públic. El concert dels talents sorgits de l'Escola de Música i Conservatori de Vic

en l'àmbit de la música popular estrenarà l'escenari de la plaça Major, que s'alternarà amb el del Sucre en dues nits (vegeu més informació de tots els concerts a les pàgines 6 a 8). I tots dos dies, amb

### De l'Adoberies Fest al Sugar Il·legal, els 'off'

Vic L'Adoberies Fest, primer dels escenaris autènticament *off* d'aquests dies, començava dijous a la tarda amb els concerts de Lax i del vigatà Cai Godayol (a la fotografia). Aquest hi feia la preestrena del seu primer disc, *Reflex*, que ha gravat amb la producció de Jordi Casadesús i Núria Graham. El pianista i cantautor hi ha inclòs cançons en català i anglès. Aquest divendres passen per l'Adoberies Fest noms com els d'Adrià Ballús, Minibús Intergalàctic o Esperit!, i dissabte ho fan, entre d'altres, Súper Gegant, Bon Braguer o Rosin de Palo. Tant divendres com dissabte hi ha l'escenari *off* més veterà i contracultural d'aquests dies. El Sugar Il·legal Fest arriba a la 25a edició, com sempre sota la xemeneia del Sucre i prescindint "de tot el que la indústria musical considera indispensable", des dels permisos fins a l'escenari. Aquest divendres hi passen noms com els de Joan Colomo, Chaqueta de Chándal o Les Cruet i dissabte, Zombi Pujol, Los Sara Fontán o Ciment, entre d'altres. Tot això sense oblidar que la programació oficial també té els seus *off* a la plaça dels Màrtirs, on aquest divendres l'escenari està destinat a grups sorgits de l'Esmuc i dissabte a una de les semifinals del Sona9.



ALBERT LLIMOS





abaix en el concert a la sala Ramon Montanyà

## L'Atlàntida

al costat de Lucía Fumero

de Marcel·lí Bayer al saxòfon fins a la mexicana Fuensanta Méndez o Rita Payés, que van cantar temes amb ella. I una aparició especial, la de Salvador Sobral, el conegut artista portuguès a qui havia acompanyat al piano en nombroses gires i amb qui va interpretar dues peces absolutament reeixides.

La música de Lucía Fumero la podem encabir en el jazz, en la clàssica, en el folk, en el

pop... una simfonia inacabable i inabastable de melodies clàssiques, llatines, algunes d'elles recordaven molt Víctor Jara i Violeta Parra i caribenyes, de Cuba sobretot. No debades és filla del gran contrabaixista argentí Horacio Fumero. Sigui la que sigui la música que interpreti, embadaleix i sedueix. Dimecres ho va fer i, amb cada convidat, la pulsio pujava, fins arribar al moment més àlgid, íntim i colpidor que va ser la interpretació *a cappella* de *Paloma negra*, amb Datzira, Fernández i Payés, aquestes tres també anomenades com Las de Barcelona.

Lucía Fumero destil·la elegància, quan canta o quan toca el piano (en el record queda *Nothing* amb Rita Payés) i fa seu allò

“Quan canta o quan toca, destil·la elegància”

de que qui canta espanta la pena que brolla, com en la cançó que també va interpretar a duo amb la mexicana Fuensanta, *Del amor*. Té una gran tècnica que li permet fugir d'estridències, mesurar molt bé els *tempos*, passar en una mateixa peça d'un tema clàssic a un folklòric sense que res trenqui l'harmonia de la música. *Folklore*, el doble disc que presentava, és un segell inconfusible de feina ben feta, de claror musical, d'un resultat exitós de picar pedra, dia a dia.

les esperades actuacions de carrer que porten la música a tots els racons del centre de Vic. Enguany hi haurà més de 110 concerts que es desplegaran en una vintena d'escenaris. Entre tota

aquesta oferta cal destacar, dissabte a les 7 de la tarda a l'escenari del Passeig, la final de la mostra de música jove VicSona entre els grups Auca i The Floor, amb l'actuació com a convidats de Pegi2.



Marco Mezquida, Chicuelo i Paco de Mode, en una de les actuacions més esperades de la primera jornada

## L'ànima de Chicuelo i Mezquida

L'estrena dels dos artistes, una de les més esperades del primer dia

Vic

Montserrat Rius

Abans del concert inaugural escoltàvem dimecres Faneka, el trio format per Inés de Lis, Bruna González i Anika amb Alain Denis. Rock, pop, folk, tot un conjunt de música fresca que canten a l'amor, al desamor, a l'amistat. Es fa present l'art de trobar en moltes de les seves interpretacions que tenen molts registres. Presentaven nou disc, *Naranjas al mar*, en català, castellà, anglès i gallec. Un plurilingüisme que també s'associa a la pluralitat de sons i ritmes que conté l'àlbum: balades, country, cançó mediterrània, de còbra, amb arrels celtes... un estil *indie folk* que captiva. Veus i percussions tradicionals s'ajunten, en algun moment,

al misteri i la *morriña* de la cultura gallega (Inés és d'origen gallec).

Seguíem amb Bicho Carpinheiro, un dels portuguesos del MMVV. Un duo de soldats musicals que combinen les sonoritats tradicionals amb les electròniques, un autèntic cafarnaüm de sons, alguns molt melodosos, el resultat dels quals és una música que s'escolta amb un cert delit i fascinació... i molta alegria. Perquè també, i cal dir-ho, engresquem el públic vulguis o no vulguis. Uns autèntics *bichos* dalt de l'escenari: viola *beiroa* i *toeira*, *cavaquinho*, bombo i veus fan que l'escenari es converteixi en una veritable gran festa de fados, *chulas*, i textures elèctriques i acústiques.

I acabàvem la nit amb els grans Chicuelo i Marco Mez-

quida, amb el percussionista Paco de Mode. El nivell de connexió entre tots palpable, únic. Estrenaven tercer projecte, *Del alma*, i si en cada nova estrena la crítica és unànime tornarem a dir el mateix: que la seva música és indescriptiblement bella en sonoritat execució i elegància rítmica. El silenci que els envolta és de respecte i admiració. Una música que surt a raig, des del jazz fins al flamenc tot passant pel pop i la música clàssica, sovint no poden evitar improvisar, que surt del cor, units tots per la passió i el domini de la tècnica. Van interpretar cinc dels set temes del nou disc i un d'antic, *Engaños*. Un treball impecable, d'una sonoritat bella i neta, amb una interpretació sense fissures i del tot compenetrada.

També hi serà present aquest divendres El Refugi, el centre comunitari de creació de la Guixa, amb l'Espai Cúpula Immersiva, que se situarà entre la Carpa de L'Atlàntida i les Adoberies. Aquí es posa-

ran a disposició dels creadors ulleres de realitat virtual per experimentar la música des d'una sensació immersiva, i s'oferiran *jams* de música, videoclips de 360 graus i micròfon obert.

EL 9 TV té prevista per aquest cap de setmana una programació especial del MMVV que inclou les nits de concerts a la plaça Major en directe (més informació a la pàgina 59).

## POLÍGONS DE VIC

Vic disposa de **10 polígons industrials** connectats als principals eixos i equipats amb tots els serveis.

Aquest espai és fruit de la **col·laboració públic-privada** entre l'Ajuntament de Vic i les tres associacions de polígons.

Ajuntament de Vic



## DESCOBREIX LES ASSOCIACIONS I FES-TE'N SOCI

### Associacions

Si la teva empresa es troba ubicada en algun dels 10 polígons de Vic **descobreix** els serveis que ofereixen les associacions i associa't.



### Cercador d'espai industrial

Si estàs **buscant** sòl industrial o una nau per establir la teva empresa a Vic, consulta el servei de cerca d'espais industrials.





Entrevista a Marc Lloret i Oriol Roca, directors artístics del MMVV

## “Com a servei públic hem de ser útils a la indústria”

Vic

Jordi Vilarrodà

L'any 2011, Lluís Puig va deixar la direcció del Mercat de Música Viva de Vic quan encara no havia complert els seus quatre anys de mandat, al ser nomenat director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional. La tria per a la nova direcció va recaure per primer cop en un equip i no en una sola persona. L'encapçalava Marc Lloret, conegut com a fundador i teclista del grup Mishima i que llavors dirigia el desaparegut festival PopArb. Al seu costat hi havia Oriol Roca, productor i músic, i Maria Lladó, llavors coordinadora de música de l'Institut Ramon Llull. Al cap d'un temps, es va consolidar el tàndem Lloret-Roca, que ha marcat una època al MMVV, l'etapa més llarga amb una mateixa direcció en els seus 36 anys d'història. Ara passaran el relleu a un altre equip, el format per Joan Rial, Jordi Casadesús i Ruben Pujol.

**Tanquen una llarga etapa. Deixen el MMVV allà on volien al començar?**

MARC LLORET. Tampoc teníem tan clar l'horitzó, quan vam començar, excepte dues o tres coses que volíem provar. En vam anar aprenent. Ara n'estem molt satisfets.

ORIOLO ROCA. Quan vam començar a viatjar i veure altres mercats, amb l'equip de l'Oficina de Fires i Mercats, vèiem els canvis. El model d'estands, per exemple, començava a ser caduc. S'havia d'adaptar el model de fer negoci als temps que estaven canviant. Crec que ho vam aconseguir. Això i una programació menys atapeïda, que les activitats no es facin competència.

**I tenim els canvis de formats, de producció i distribució. Quan van començar feia tot just tres anys que existia Spotify, i el CD encara era ben viu.**

M.L.L. Això en la música enregistrada. En la música en directe les tecnologies també s'han fet més assequibles. A l'hora d'engegar projectes no cal tenir un disc molt editat. Si el projecte té cap i peus, no cal tenir discogràfica o mànager per tirar endavant. Però aquí els hem mantingut fidelitat perquè creiem que continuen essent importants per

al món de la música, encara que de les empreses que hi havia fa vint anys moltes no hi siguin.

**Ara un disc es presenta a bocins, cançó a cançó. Afecta el MMVV, que molts artistes no tinguin un treball unitari per presentar?**

O.R. Dins dels criteris que tenim per triar un que prioritzem és que siguin estrenes. Un espectacle que els programadors que venen a contractar no hagin vist encara. I que no sigui una cançó. En segons quins estils es treballa així com diu, però en altres –el jazz, per exemple– continua essent important l'LP, el llarga durada. El que ens importa també és que el tret de sortida de la posada en escena, de l'espectacle, sigui el MMVV, i que a partir d'aquí s'obri la contractació d'aquest espectacle, hi hagi o no un disc que li doni suport.

M.L.L. A vegades coincideixen espectacle i disc, com en Lucía Fumero.

**També ha canviat l'expectativa amb què venen els professionals, allò que li demanen al MMVV? Suposo que una part de la seva feina és parar l'orella al que demanen.**

M. LL. Els perfils i el que n'esperen són molt diversos. Intentem mirar endavant per veure què pot ser més

**“Prioritzem les estrenes, tinguin o no un disc que hi doni suport”**

interessant, perquè els professionals continuïn tenint interès pel que s'ensenyava a l'escenari, però també per les reunions que organitzem o pels espais que oferim perquè es trobin entre ells. Han canviat coses, però el que esperem del MMVV és essencialment el mateix: que es dinamitzi el sector, que es promogui la contractació i que es coneguin creacions de música.

O.R. I que sigui una eina d'internacionalització en els dos sentits: de fora cap aquí i d'aquí cap a fora. Alguns anys hem fet trobades, formals o informals, amb els professionals per captar el seu punt de vista. Com a servei públic, el MMVV ha de ser útil per a la indústria.

**Els continuen arribant moltes propostes sobre la taula cada any? Encara que siguin amb altres formats...**

M. LL. Abans que parlàvem de les diferències, aquesta n'és una. Abans ens arribaven sobres amb CD, i algun correu electrònic, però majoritàriament escoltàvem CD als cotxes o a casa. Després vam oferir la possibilitat que ens arribessin les propostes a través d'una plataforma en línia. L'hem anat ajustant any rere any, de manera que ara només cal que els artistes ens enviïn una proposta explicant quins objectius tenen, com ho volen plantejar i què esperen com a artistes del MMVV.

O.R. De fet, aquest formulari en línia és l'única via per proposar-les, la manera oficial. Al perfil de cada mànager se li penja la informació, i hi ha una continuïtat de feina.

M. LL. I responent a la pregunta, hem tingut aquest any i els últims vora d'un miler de propostes. Això era impossible fa deu anys. Continuen essent moltes hores i molts dies... però és la feina que més ens agrada i la que més trobarem a faltar quan pleguem.

**El que no pensaven ni en somnis, segur, és que enmig de la seva gestió es trobesin un esdeveniment com la pandèmia que va posar cap per avall tot el sector de la música en directe.**

M. LL. Ens va obligar a replantejar tot el Mercat. Donàvem per fet que no ens podríem veure, però teníem clar que volíem fer-lo i adaptar-nos a les circumstàncies que hi haguessin. Vam treballar en un model d'enregistrar directes i que aquella peça audiovisual tingués qualitat suficient com per enviar a promotors i programadors i es fessin idea de com era l'espectacle en directe.

**I va funcionar...**

M. LL. A molts artistes els va anar bé. Van estar enviant aquell vídeo i els va servir per més d'un any. Vam estar fent això dos o tres anys, i als darrers ja vivien els dos models, la recuperació del MMVV habitual i aquests enregistraments.

O.R. Em sembla que va ser l'any que vam treballar més, perquè es va haver de replantejar tot. Era el primer any del nostre darrer període de quatre de direcció i tot el que



Oriol Roca i Marc Lloret, dimarts a l'entrada de L'Atlàntida

haviem presentat com a projecte resulta que no es podia fer. Va ser molt interessant la feina de debats constants amb tot l'equip, veure com ho podíem fer per ser útils. Va ser un any dur però molt interessant, va fer créixer el Mercat.

M.L.L. La gent es va haver d'adaptar perquè hi havia feines que ja no es podien fer, i es va veure que l'equip funcionava.

O.R. I afegeixo: cada dia gravàvem dues actuacions a L'Atlàntida, una a la sala Ramon Montanyà i una a la sala Joaquim Maideu. Veníem el mes d'agost, que no és habitual. Vam poder veure tots els concerts i, guardant distàncies, tenir una relació molt propera amb els artistes. En aquest sentit, va ser bonic... i vam ser uns privilegiats!

**Un segell seu en la direcció és el focus en els programadors de proximitat.**

M.L.L. Tenien poca sensació de ser programadors. Es consideraven tècnics i els seus superiors no els donaven crèdit: per què has d'anar a Vic si tens molta feina per fer? A través de nosaltres i dels alcaldes i regidors (i de la conselleria) es va fer una feina important per convèncer els municipis que era important que els seus tècnics anessin al MMVV. I nosaltres vam dissenyar una jornada sola amb quatre o cinc propostes

molt pensades per a ells. Que en un dia poguessin avançar feina.

O.R. Penso que hem dignificat la seva feina. No és una persona només dedicada a la burocràcia.

M.L.L. Ara ja els hem implicat fins al punt que són els tècnics municipals més veterans els que ens ajuden a rebre els nous. El projecte Link.

**“Hem empoderat tècnics locals que no se'ls tenia com a programadors”**

**Dels estands al recinte firal, com qualsevol fira convencional, a aquest model flexible i centrat a L'Atlàntida...**

O.R. Ho vam veure clar a l'Eurosonic de Groningen, als Països Baixos. Els estands tenien sentit quan no estava tan implantat el mòbil i la gent anava a l'oficina. Ara, amb la gent que pot estar treballant a tot arreu, no tindria sentit obrir la paradeta al matí i tancar-la al vespre. Va ser una feina llarga, perquè sempre hi havia algú que pensava que si existia una infraestructura a Vic per a les fires... per què s'havia de deixar de fer servir? Calia convèncer sensibilitats perquè veiessin que el model era caduc.



# CULTURA



ALBERT LLIMÓS

## “És bo que ara passem el relleu”

Vic

**J.V.**  
Han diferenciat clarament la part professional de la de festival dins del MMVV. Ho ha entès tothom?

M.LL. Ho creïem important. Ja hi era una mica, la distinció, però nosaltres vam insistir-hi.

O.R. Hi ha estrenes i, d'altra banda, els artistes que no estan presentant treball nou però que convoquen la ciutadania a una gran festa.

A l'espectador li falta cada cop més la curiositat d'escoltar coses noves, les que proposa el MMVV?

M.LL. Falta. Però fixi's que cada vegada més hem tingut sales plenes. A Vic hi ha la Jazz Cava i el Festival de Jazz... i això demostra que la ciutat s'ha atrevit amb programacions que no són convencionals ni òbvies. Això fa que hi hagi un públic local important que hagi apostat per les coses noves. Niño de Elche va molt bé d'entrades, i Marco Mezquida amb Chicuelo es va omplir! A poc a poc hi ha més gent que arrisca.

O. R. Els mitjans en general

potser no hi han ajudat, el titular ha estat sovint dels grans concerts, de les multituds més que de les estrenes.

M. LL. Per a tots els artistes que programem, la intenció és fer d'empenta. Cada any veus algú que és present en cinc o si mercats o fires i veus que comença a créixer. Però no he pensat mai que un artista fos molt *nostre*.

O.R. Sí que puc assegurar, perquè alguns mànagers

**“Cal diferenciar l'entreteniment del que podem dir que és cultura”**

m'ho han comentat, que hi ha artistes osonencs per als quals ha estat un abans i un després passar pels escenaris grans del MMVV. Li va passar a Txarango, a La Iaia... ha estat com fer la *confirmació* a Catalunya.

Com veuen el seu relleu, que no és només el canvi en la direcció sinó un traspàs generacional?

O.R. És una de les reflexi-

ons que havíem fet. Creiem que pot ser bo per al MMVV que nosaltres, que en tenim poc més de cinquanta, passem el relleu. Que ens segueixi agradant molt la feina, però que entri algú més jove i no arrossegui les inèrcies que, encara que no vulguem, potser arrosseguem nosaltres. El tema de les músiques urbanes, per exemple: per edat les poden entendre potser millor que nosaltres, que ens agafa amb més distància.

Li veuen futur, al MMVV?

M.LL. S'ha d'adaptar al moment actual. Quan als anys 90 nosaltres començàvem a tocar en grups no pensàvem ni viure d'això. Hi ha hagut un canvi enorme. Ara els artistes que comencen ho volen fer amb concerts, amb una bona promo, amb mànagers... amb coses que han après perquè s'han format més que nosaltres com a músics i professionals.

O.R. Cada vegada cal diferenciar més el que és entreteniment del que és cultura. Hi ha espectacles que el seu circuit no és el del MMVV. No busquem el programador del Primavera o del Mad Cool.

### PUBLICITAT Serveis

El periodisme que t'acompanya

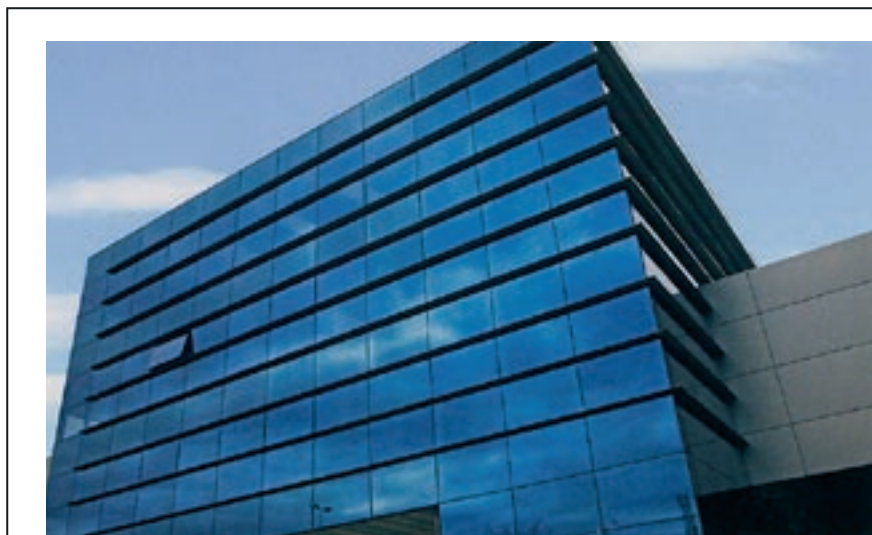
**EL9 NOU.CAT**  
EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

**FIRA**  
de l'HOSTAL del VILAR 2024

DIVENDRES 27 DE SETEMBRE  
A les 6 h de la tarda, al Local Social Santa Creu de Jutgàr (Olost)  
Jornada PATT: La situació de la llengua blava al Lluçanès

DISSABTE 28 DE SETEMBRE  
Durant tot el matí,  
Exposició de bestiar i maquinària agrícola i ramadera  
Mostra d'oficis artesanals  
Parades de productes locals  
Activitats esportives, tirolina i castell inflable

3r concurs de ratafina artesana del Lluçanès (programa a part)  
A les 11 del matí,  
Taller de fang per a nens



**MORA**  
MÉS DE 55 ANYS D'OFICI

**TORELLÓ**

C. SANT JOSEP, 1

C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**

C. LLEIDA, NÚM. 9  
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

VIDRE

TANCAMENTS

TANQUES DE JARDÍ

BANY

COMPLEMENTS



## QUI SÓN? QUÈ FAN? ON TOQUEN? UNA GUIA PER ORIENTAR-SE AL MMVV

**Katom**

Des de Suïssa i amb formació internacional, una de les propostes destacades de jazz en aquesta programació. Moments de free jazz, amb pinzellades de rock progressiu o d'electrònica, i la veu de Francesca Gaza. Un dels components d'aquest quintet és el percussionista català Jordi Pallarés.

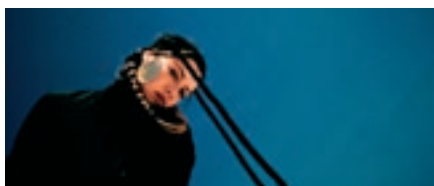
**Escenari:** Carpa L'Atlàntida

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 18.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Jazz modern

**Daniela Pes**

La funció de donar visibilitat a les músiques de la Mediterrània és també a l'essència del MMVV. En aquest cas, representades per la cantant sarda Daniela Pes, que ja és molt coneguda a l'escena italiana on ha debutat amb el disc *Spira*, que s'ha definit com "un flux sonor" més que com un conjunt de cançons. Una trobada entre arrels i futur.

**Escenari:** Sala Joan Anglada

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 20.30

**Preu:** 4 €

**Gènere:** Folk contemporani

**Rüdiger**

Rüdiger és el segon cognom de Felix Buff i el nom artístic amb què aquest músic de l'escena *indie* d'Euskadi ha iniciat una trajectòria en solitari després d'haver estat bateria de Willis Drummond i col·laborar amb músics com Josebe Irazoki, ben conegut al MMVV. Ja porta dos discos, el darrer dels quals, *The Dancing King* (2023), és el que presenta.

**Escenari:** Carpa L'Atlàntida

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 20.45

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Folk rock

**Marc Miralta Flamenco Vibes**

Si Marc Miralta va ser un dels primers músics que va incorporar la bateria en la trobada entre el jazz i el flamenc, ara hi introdueix un nou instrument, el vibràfon. Amb mig centenar de treballs publicats, i una trajectòria que l'ha dut a tocar amb els grans (de Pat Metheny a Gary Burton o Paquito D'Rivera), es presenta a Vic amb el seu quartet i el nou repete.



**Escenari:**

Auditori Joaquim Maideu. L'Atlàntida

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 20.00

**Preu:** 4 €

**Gènere:** Flamenc-jazz

**Jo Jet i Maria Ribot**

Al cap de deu anys de trajectòria, ja no necessiten presentació. Jo Jet i Maria Ribot van pel cinquè disc, del qual han anat oferint algun tast durant l'any. Un treball que està previst que surti aquest mes d'octubre amb el títol de *Ribera* i que torna a incorporar al duet la guitarra de Marina Lluch a la guitarra i bateria. Avançaran el disc en format sonor *sorreund*.



**Escenari:**

L'Atlàntida, Sala Joan Anglada

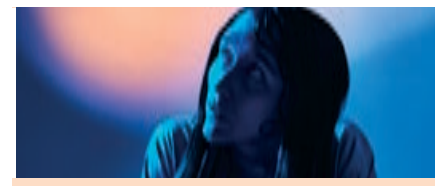
**Dia:**

20 de setembre de 2024

**Hora:** 18.45

**Preu:** 4 €

**Gènere:** Pop d'autor

**Fernanda Alemán**

La Jazz Cava és l'espai per a les propostes pop més atrevides i poc conegudes. Com la que hi portarà aquesta artista de Mendoza (Argentina) que ara s'ha afincat a Catalunya. El seu dream pop de paisatges sonors amb sintetitzadors, guitarres i veus passades per *loops* promet serenitat, en format de duet amb Calo Jurancelli. Candidata a descobriment.

**Escenari:** Jazz Cava

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 20.00

**Preu:** 4 €

**Gènere:** Synth-pop / electròn.

**Diego Guerrero**

Cantant arranjador i productor, a més de guitarrista. Un artista polifacètic que des de Huelva ha dut el flamenc cap a noves fronteres físiques i conceptuals. Després de *Vengo caminando* (Beatclap, 2016), un treball amb què ha voltat mig món, va presentar l'any passat un segon treball, *Por la tangente*, amb el mateix segell. Va estar nominat al Grammy Flamenc.

**Escenari:** Sala R. Montanyà

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 19.15

**Preu:** 4 €

**Gènere:** World music / jazz

## LA RECOMANACIÓ

**Els talents de l'EMVic**

L'Escola de Música i Conservatori de Vic celebra enguany el 180è aniversari i tindrà presència al MMVV a través d'un gran concert que divendres obrirà l'escenari de la plaça Major. El centre va ser pioner, a principis d'aquest segle, en la inclusió d'estudis de jazz i música moderna dins de la seva oferta, i això ha propiciat l'emergència de talents que han destacat en l'escena catalana i internacional. En el concert d'aquest divendres pujaran a l'escenari per interpretar cada un d'ells un tema del seu repertori que han escollit, acompanyats per músics professionals que també han sortit del planter de l'EMVic i pels més joves que actualment integren la seva Big Band. Durant l'actuació hi passaran Est Oest, Germà Aire, Joana Serrat, Ju, La Iaià, Núria Graham, Paula Valls, Power Burkas i XY. La direcció artística del concert ha estat a càrrec de Joan Godayol i Marc Vernis.



**Escenari:**

Escenari Vera, plaça Major

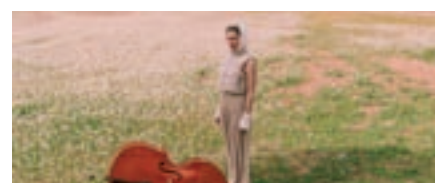
**Dia:**

20 de setembre de 2024

**Hora:** 20.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Pop-rock

**Magalí Datzira**

Preparant el seu nou disc, que sortirà aquesta tardor, Magalí Datzira avança a Vic l'espectacle *La salut i la bellesa*, una altra de les estrenes de l'escena catalana més esperades. La contrabaixista i compositora va debutar en solitari l'any passat amb *Des de la cuina*, amb fusió de jazz, funk i pop electrònic.

**Escenari:** Auditori J. Maideu

**Dia:** 20 de setembre de 2024

**Hora:** 22.15

**Preu:** 4 €

**Gènere:** Cançó d'autor / jazz





### El Niño de Elche

Des de la seva primera aparició al MMVV, l'any 2015, es va veure que El Niño de Elche havia vingut a aquest món musical a trencar esquemes. Hi va tornar l'any 2018 i ara, per tercera vegada, es plantarà a l'escenari gran de L'Atlàntida per presentar el treball final *Cante a lo gitano*, la culminació d'una trilogia que en tres anys ha revisat el flamenc en la seva clau.

#### Escenari:

Sala Ramon Montanyà.  
L'Atlàntida

#### Dia:

20 de setembre de 2024

#### Hora:

21.30

#### Preu:

4 €

#### Gènere:

Flamenc



### Ada Oda

Un dels seus fonaments el tenen en el pop melòdic d'Itàlia (país d'origen d'una part del grup) i l'altra en el post punk dels anys 80. Aquest curiós còctel s'ha produït a Brussel·les, de la mà de Cesar Laloux i Victoria Barracato, i després del seu debut amb *Un amore debole* (2022) prepara el segon disc. Estan triomfant en festivals d'arreu d'Europa.

#### Escenari:

Carpa L'Atlàntida

#### Dia:

20 de setembre de 2024

#### Hora:

22.45

#### Preu:

Gratuït

#### Gènere:

Post-punk



### Mikel Azpiroz

Quart àlbum en la trajectòria personal d'aquest pianista i compositor de jazz de Donosti que ara fa deu anys va emprendre aquest viatge. *Gaua*, *Zuri* i *Islak* han estat els graons de l'escala que enguany l'ha portat a *Pake Pieza*, el treball que porta a Vic. Un concert per submergir-se en la música d'Azpiroz, en format de trio amb contrabaix i bateria.

#### Escenari:

Sala Joan Anglada

#### Dia:

20 de setembre de 2024

#### Hora:

23.00

#### Preu:

4 €

#### Gènere:

Jazz / Impressionisme



### Nita

També hi ha rock independent en el MMVV. Rock que recull herències diverses, de l'indie al punk, servit per aquest grup de Manacor estructurat al voltant dels germans Natàlia i Dani Gómez (veu i guitarra). Van treure el seu primer disc *Santa Pacència* l'any passat, ara ja van pel segon i s'han foguejat a fons en els directes.

#### Escenari:

Jazz Cava

#### Dia:

20 de setembre de 2024

#### Hora:

23.45

#### Preu:

4 €

#### Gènere:

Indie rock



### Puuluup

Hi ha propostes al MMVV que costen molt d'etiquetar, i sens dubte aquesta n'és una. Un sentit de l'humor especial, una talharpa (o sigui, l'arpa o lira d'arc de quatre cordes pròpia del nord d'Europa), lletres que poden incloure un idioma inventat... Des d'Estònia, Ramo Teder i Marko Veisson. Per a qui *passi* del Sucre i es vulgui sorprendre.

#### Escenari:

Carpa L'Atlàntida

#### Dia:

20 de setembre de 2024

#### Hora:

24.30

#### Preu:

Gratuït

#### Gènere:

Post folk

## PUBLICITAT Serveis



**corretja**



**Corretja banys  
el plaer de la llar**

CUINES · BANYS · FERRETERIA · INTERIORS · COBERTES · EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

Materials per a la construcció  
i la decoració

C/ Mas d'en Blagues, 8 Vic  
Tel. 93 885 42 61

corretja-sl.com  
@corretjausi

# Festa Major

**Sant Pere de Torelló 2024**  
**Del 18 al 25 de setembre**

Pregó i Carretilles


Concerts joves: Son de Rosas, Sixtus i Animal DJ

Jocs batalla de barris dissabte tarda


Concert i Serenates

Ball Socarrada i final batalla barris i castell de focs

Espectacle Quim Masferrer




Ajuntament de  
Sant Pere de Torelló



Diputació  
Barcelona

Consulteu tot el  
programa d'actes  
escanejant aquest  
codi QR







### Bombino

Els veterans del MMVV encara recordaran l'actuació de Bombino en l'edició de 2011. I qui la recordi segurament repetirà i voldrà retrobar-se amb aquest cantant i guitarrista del Níger, l'únic artista del seu país que ha estat nomenat a un Grammy. Portant el rock i el blues cap al seu espai físic i conceptual. No és estrany que l'hagi produït Dan Auerbach o l'hagin elogiat des de Keith Richards fins a Arcade Fire.

#### Escenari:

L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà

#### Dia:

20 de setembre de 2024

#### Hora:

23.30

#### Preu:

4 €

#### Gènere:

Desert rock



### La dona del sac

Dissabte és el dia que el MMVV dedica el matí a una proposta per a públic familiar. En aquest cas la de La dona del sac, formació impulsada pels bessons Eloi i Marc Balsach que treballa amb cançons pròpies i amb adaptacions d'altres de tradicionals a joves sonoritats, però també amb teatre i poesia. I amb instal·lacions de joc de les quals els espectadors podran gaudir abans i després del concert.

#### Escenari:

Carpa L'Atlàntida

#### Dia:

21 de setembre de 2024

#### Hora:

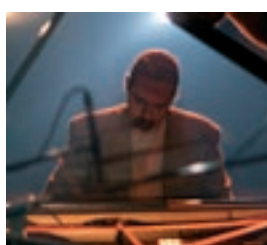
12.00

#### Preu:

Gratuït

#### Gènere:

Familiar



### Carlos Bianchini

L'activitat de dissabte començarà d'hora, i ho farà amb el pianista barceloní Carlos Bianchini (entre d'altres, líder del trio Nonsolopinao). A Vic hi presenta *El sastre del temps*, que parteix d'un relat homònim de l'escriptora Núria Serra. El músic treballa amb el so com un sastre amb les teles, en un espectacle coproduït pel MMVV en què l'acompanya l'actor Arnau Lobo.

**Escenari:** Sala Ramon Montanyà

**Dia:** 21 de setembre de 2024

**Hora:** 11.00

**Preu:** 4 €

**Gènere:** Teatre musical



### Tó Tips Trio

El Casino de Vic torna a acollir concerts, i dissabte ofereix l'escenari de la seva Sala Modernista a aquesta formació portuguesa que el dia abans s'haurà presentat a L'Atlàntida per als professionals. Aquí ho farà per a tothom, liderat per Tó Trips, un guitarrista amb quatre dècades de trajectòria i que havia estat la meitat d'una banda mítica, Dead Combo.

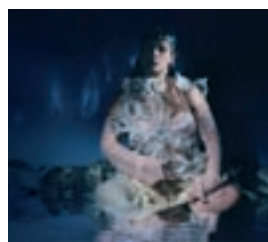
**Escenari:** Casino de Vic

**Dia:** 21 de setembre

**Hora:** 18.30

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** World music



### Sus

La darrera aportació portuguesa en aquest MMVV que ha posat el focus en la seva música és aquest projecte en solitari de l'artista Susana Nunes, amb la seva veu i el tractament electrònic com a protagonistes. Acaba de publicar el disc *Entre* i es mou entre Portugal i Dinamarca, dins de l'escena de l'avantguarda. Perquè Portugal, per si no ho sabíem encara, és molt més que fado.

**Escenari:** Casino de Vic

**Dia:** 21 de setembre de 2024

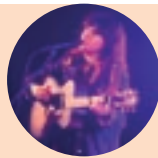
**Hora:** 20.00

**Preu:** Gratuït

**Gènere:** Electrònica experimental



## ELS ARTISTES DE LA PLAÇA I EL SUCRE



### JOANA SERRAT

L'artista osonenca més internacional acaba de publicar el disc *Big Wave* (Great Canyon Records, 2024), que com els anteriors va gravar a Texas. Una nova evolució en la seva trajectòria que deixa els sons més *americans* i que presenta envoltada de la seva banda habitual.

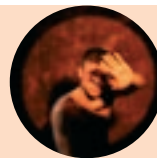
**Plaça Major**  
Divendres, 20. 21.45



### ELS AMICS DE LES ARTS

*Les paraules que triem no dir* (Pistatxo Records, 2024) és el títol del nou disc d'Els Amics de les Arts, que va sortir a la llum el passat mes de març i es va presentar al Festival Strenes. Un treball de només set temes, i això vol dir que en directe revisaran moltes cançons anteriors.

**Plaça Major**  
Divendres, 20. 23.15 nit



### MAMA DOUSHA

Vam començar a escoltar Mama Dousha (és a dir, Bruno de Fabriziis) amb el famós *Rikiti* que l'any passat es va fer viral durant l'estiu. De la mà del productor Scotty DK, ha tingut el repte de mostrar que la seva proposta va més enllà: electrònica, *urban* i guitarra espanyola.

**El Sucre**  
Divendres, 20. 24.00 nit.



### MUSH- KAA

La gran referent actual de la música urbana a Catalunya tancarà la nit de divendres l'escenari del Sucre. Aquest és l'any de la consolidació del fenomen Mushkaa amb el disc *Sexy Sensible*, amb la mescla d'estils que ja havia anunciat al seu debut amb *Tas loko, mixtape* (2023).

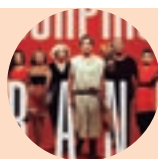
**El Sucre**  
Divendres, 20. 1.30 nit



### MAR PUJOL

El disc *Cançons de rebost* és una joia per ser escoltada en escenaris íntims que dissabte s'haurà d'engrandir en el de la plaça Major. Mar Pujol ha creat unes cançons que la confirmen entre les grans apostes de futur, i que a Vic interpretarà al costat de la violoncel·lista Bruna González.

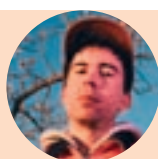
**Plaça Major**  
Dissabte, 21. 20.30



### ALBERT PLA

Aquest any Albert Pla està de gira amb un nou espectacle de gran format, *Rumbagenarios*, amb el qual arriba al MMVV. S'acompanya de The Surprise Band, on hi ha un nom clau que no és sorpresa, el del guitarrista Diego Cortés, a més de *palmas*, ball i coreografies.

**Plaça Major**  
Dissabte, 21. 21.45 nit



### FERRAN PALAU

Ha tornat amb un nou disc, *Plora aquí* (Hidden Track, 2024), que vam veure al cap de poc d'haver sortit a la llum en el festival Macroclima de Camprodon. Un nou treball que se suma als que han convertit Ferran Palau en referent, menys minimalista del que era als inicis.

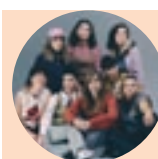
**Plaça Major**  
Dissabte, 21. 23.15 nit



### MIKI NÚÑEZ

Serà interessant veure què mostra Miki Núñez del seu proper disc, que ha anunciat íntegrament en català i del qual va avançar el passat mes de maig el *single Dins del meu cap*. Una nova etapa del cantautor de Terrassa, que trepitja per primer cop un dels escenaris grans de Vic.

**El Sucre**  
Dissabte, 21. 24.00 nit



### ROBA ESTESA

Roba Estesa està en gira de presentació del seu treball més nou, *De lo bo, lo millor* (Halley Records, 2024). El grup del Camp de Tarragona ha fet un gir més pop en aquest nou treball, el quart de la seva trajectòria, en el qual parlen de la quotidianitat, però des de la rebel·lia.

**El Sucre**  
Dissabte, 21. 01.30 nit



La mateixa setmana que s'ha donat llum verda a la proposició de llei, impulsada per Junts, per endurir les condemes per multireincidència, els alcaldes d'Osona i el Lluçanès feien un debat monogràfic sobre seguretat. Tot i que el furt encapçala el rànquing, les preocupacions i el malestar es concentren en els delinqüents reincidents o les ocupacions. També hi ha delictes per lesions, com la violència de gènere. Els Mossos n'atenen un cas al dia.

## Els Mossos d'Osona atenen un cas de violència de gènere al dia

El Consell d'Alcaldes fa un debat sobre seguretat i compara la percepció amb les dades policials

Vic

Carles Fiter

Els quatre municipis que disposen de policia –Vic, Manlleu, Torelló i Tona– estan acostumats a fer juntes locals de seguretat. Es tracta d'una reunió entre ajuntaments i cossos de seguretat per facilitar la coordinació i exposar problemàtiques i dades. La resta –i majoria– de pobles d'Osona i el Lluçanès, que no hi estan avesats, van poder fer-ne un tastet en clau comarcal aquest dimecres al vespre. Va ser al ple del Consell d'Alcaldes, on es va fer un debat monogràfic sobre seguretat, amb representants d'Interior, Mossos i Agents Rurals. La petició va sortir del ple d'alcaldes del maig passat.

Tal com explicava la presidenta del Consell d'Alcaldes i alcaldessa de Taradell, Mercè Cabanas (ERC), l'objectiu del debat era “posar en comú què patim, què estem fent i què podem fer”. La cinquantena de municipis viuen “situacions diverses, però hi ha actuacions que haurien de ser compartides”. “Creiem que s'hauria de cooperar per superar la crisi promoguda des de xarxes socials i des de la ultradreta”, afegia Cabanas, remarquant també que “és important parlar de seguretat i sense complexos”.

Per fer-ho, es van posar les xifres sobre la taula. “Les dades no tenen sentit si no són ben explicades”, remar-



El cap dels Mossos a Osona, Josep Pericas, a l'esquerra de tot, al Consell d'Alcaldes, aquest dimecres a la nit

cava Marc Costa, director general de Coordinació amb les Polícies Locals, mentre que Elena Roca, directora territorial d'Interior, afegia que Mossos i Agents Rurals “tenen el pols de la preocupació de la seguretat”.

Gran part de l'exposició va fer-la el cap dels Mossos d'Osona, Josep Pericas, que va fer un repàs dels principals delictes, els que generen més malestar i l'evolució en comparació amb el període anterior (d'agost a juliol). “La tendència de Catalunya és anar pujant en més fets delictius”, explicava Pericas, mentre destacava que a Osona i el Lluçanès, on han incrementat

un 8%, no n'estem al marge: “N'hem tingut més, n'hem resolt més i hem detingut més persones”.

La major part dels delictes són contra el patrimoni, i dins d'aquesta categoria el furt encapçala el rànquing. “És el principal fet i representa gairebé un 40%”, deia l'inspector, remarquant que se'n podia fer una lectura “relativament bona”: “Preocupant seria que el primer fos un robatori amb violència”. A darrere del furt, s'hi situen els danys, les estafes i els robatoris amb força a domicili. Els que preocupen especialment els Mossos són els robatoris amb violència i

intimidació, que han anat a l'alça i es concentren en els municipis més grans, o les lesions. La meitat d'aquestes “passen dins l'àmbit de la parella i la llar”, remarca.

Precisament, l'inspector també va desgranar quina era la càrrega de feina de l'ABP, de mitjana mensual, i va explicar que atenen “un cas al dia de violència de gènere”, una dada que va sobtar a més d'un dels assistents. A part d'això, de mitjana es detenen 76 persones al mes (la majoria per delictes contra el patrimoni o les persones) i s'instrueixen unes 1.200 diligències al mes.

Un dels altres problemes

que preocupa especialment els alcaldes són les ocupacions il·legals. Pericas va insistir que l'actuació policial depèn de les circumstàncies de cada cas i va destacar la importància de la immediatesa i la constatació que s'ha produït fa poc. “Ocupar és un delictes lleu, és com furtar una llauna de tonyina en un supermercat”, lamentava. Segons les dades, es tracta d'un delictes que creix lleugerament, però el 85% dels casos d'ocupacions s'acaben resolent. Precisament, en el ple del maig passat es va instar el Consell Comarcal a reunir-se amb el jutge degà de Vic per acordar

**Pericas: “Ocupar és un delictes lleu, com furtar una llauna de tonyina”**

un protocol que permeti actuar de manera ràpida en ocupacions il·legals d'habitatges de particulars per recuperar-lo com a màxim en vuit dies. El president del Consell Comarcal, Gerard Sancho (Junts), va dir que s'hi estava treballant.

D'aquest debat n'havia de sortir una proposta d'acord, que no es va acabar formalitzant per manca de temps. A grans trets, però, ja es van deixar entreveure algunes de les peticions. Per exemple, proposen protocols de treball conjunt per reduir conductes antisocials o que els alcaldes tinguin més poder per actuar contra accions com el tràfic d'estupefaents. Tal com acabava la presidenta Mercè Cabanas: “La percepció a vegades és una i la realitat una altra, però el que està afectat per un delictes pateix”.

### Els alcaldes de Vic i Manlleu, a Madrid per la multireincidència

**Madrid** Dimarts a Madrid, els alcaldes de Vic (Albert Castells) i Manlleu (Arnau Rovira) –de Junts– van anar a donar suport a la proposta del seu partit per endurir les condemes per multireincidència. S'hi planteja que els jutges puguin imposar penes d'un a tres anys de presó als lladres que hagin estat condemnats en tres ocasions o més per delictes i tipifica amb més severitat el robatori de mòbils i ordinadors. La proposició de llei va prosperar amb els vots de PP, PSOE i PNB.



@JUNTSXCATMADRID

### De la fuga d'agents als atestats

Vic

C.F.

Durant el ple, diversos alcaldes van exposar les seves problemàtiques. Arnau Rovira (Junts) demanava per enèsim cop una comissaria a Manlleu per donar cobertura al nord de la comarca i també com afrontar la fuga d'agents que, després de formar-se, marxen als Mossos. Des de Balenyà, Carles Valls (Junts) exposava que darrerament s'havien trobat amb ocupacions de naus industrials i locals comercials, mentre que des de Roda

de Ter, Toni Mas (ERC) sol·licitava establir estratègies de seguretat ciutadana per arribar a prevenir situacions. Per la seva banda, l'alcalde de Sant Quirze de Besora, David Solà (CUP), requeria poder tenir informació sobre les trucades que es reben des del 112 de cada municipi i així poder-ne fer seguiment. Des de Sant Sadurn d'Osormort, Enric Riera (Junts) demanava la possibilitat que els Mossos de proximitat puguin fer atestats des del mateix poble a la gent gran que pateix furts.



A Núria Codina, de Vic, la van enganyar per WhatsApp, on un seu veí li demanava diners

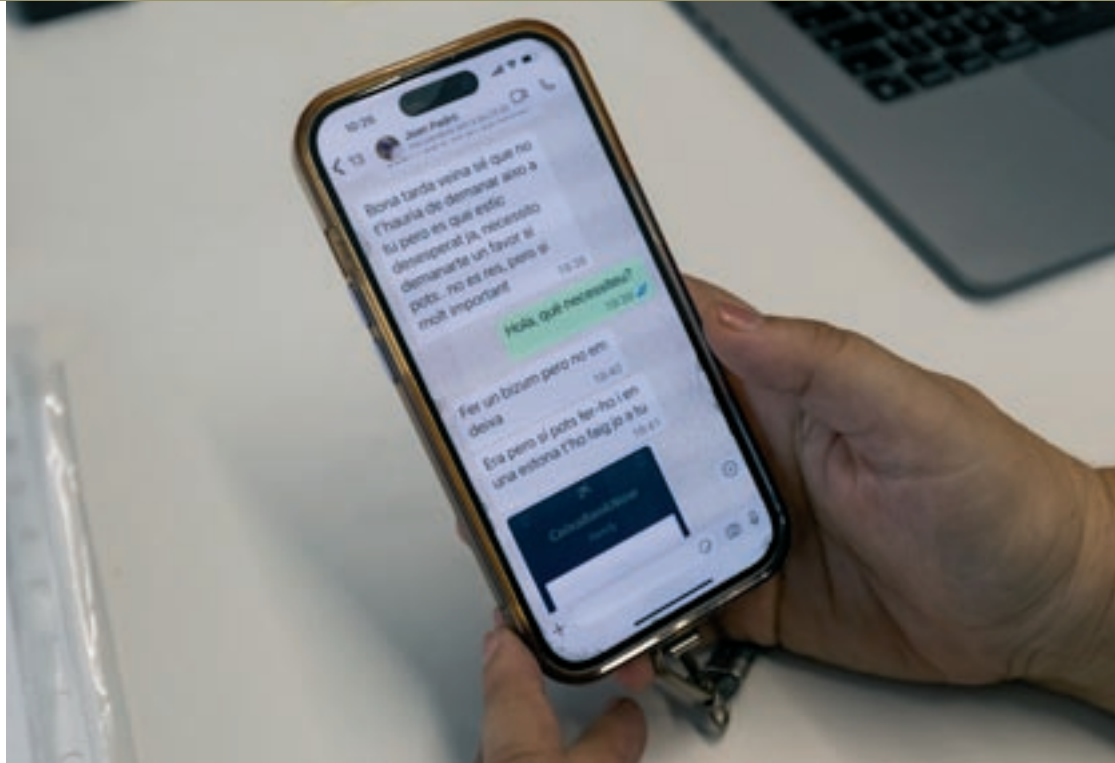
## “Hi ha altres estafats, però jo he estat la primera de fer-ho públic perquè la gent ho sàpiga”

Vic

**Esther Rovira**

Una denúncia a les xarxes socials ha posat aquesta setmana en alerta la ciutadania sobre un nou tipus de ciberestafa. Es tracta de la usurpació del compte de WhatsApp d'una persona per reclamar als seus contactes un bizum urgent. A diferència d'altres estafes d'aquest estil, aquesta es fa des d'un número de telèfon real, en aquest cas el d'un veí d'escala de l'afectada, i amb missatges en català, fet que dona versemblança a la petició.

En va ser víctima ja fa uns dies un diumenge al vespre la vigatana Núria Codina. “Fins dissabte no vaig tenir temps d'explicar-ho i ara ha saltat tot”, diu. Aquests dies no para de pensar que hauria pogut fer les coses de manera diferent, però en aquell moment es va regir per l'empatia cap al seu veí, un home gran i amb la dona malalta. “Ho fan molt creïble. El vocabulari era molt real i el tipus de missatge personalitzat i planer. Jo n'havia rebut d'altres en castellà i des d'un número que no coneixia, però aquest no em va fer dubtar d'entrada”, detalla. Al missatge l'home li deia que havia de fer un bizum urgent i no li funcio-



La conversa de WhatsApp que Codina va mantenir amb l'estafador

nava el sistema de pagament. Li preguntava si ho podia fer ella i li assegurava que posteriorment li tornaria els diners. Codina va comprovar al grup de WhatsApp de la comunitat de veïns que era el mateix número i la mateixa foto de perfil del seu veí de replà i va decidir enviar-li els 280 euros que li havia demanat, tot i comentar-li que no li anava massa bé econòmicament. També va confessar a l'home que havia tingut dubtes per les moltes estafes

que hi ha avui en dia i ell primer es va mostrar ofès per haver-ne dubtat i després li va contestar “que cabrons, com se les enginyen”. “S'estaven rient de mi mentre jo els explicava els tipus d'estafes que hi ha”, lamenta la víctima.

Al cap d'una estona, l'home li va demanar 200 euros més. “Aquí sí que vaig començar a dubtar, però pensava que a qui extorsionaven era al meu veí perquè això passa amb la gent gran”, comenta. Per

això va provar de trucar-li i al no obtenir resposta “me l'imaginava atabalat amb la tecnologia”. Li va escriure que no tenia més diners i ell li va dir que amb 100 euros ja feia perquè els altres 100 els hi havia deixat un familiar. Ella hi va tornar a caure, però “aquesta urgència em va començar a preocupar i li vaig demanar si podia sortir a l'escala i veure's un moment”. La resposta va ser que era fora i arribaria al cap d'una hora. A partir

d'aquí, silenci, fins l'endemà al matí que li va escriure si es recordava d'ella i ell li va respondre “qui ets?”. Va ser aleshores quan es va adonar que l'estafada era ella i se'n va anar a posar una denúncia als Mossos d'Esquadra. També va trucar al veí i ell li va confirmar que l'havien suplantat, perquè el mateix dia havien intentat estafar amb el mateix mètode la seva filla i la seva neta. Elles, però, van contactar amb la companyia telefònica i van aconseguir recuperar el número. “Fa força por tot plegat, perquè és una estafa a diferents bandes. A l'home a qui suplanten, als seus contactes a qui demanen diners i a algú altre a qui han robat el DNI per obrir un compte corrent”, adverteix Codina.

En tractar-se d'un tipologia molt nova, els Mossos d'Esquadra han explicat a EL 9 NOU que encara no l'han pogut filtrar entre totes les estafes que es registren diàriament. Tot i així, al fil de la xarxa social X on Codina va explicar el seu cas hi ha altres persones que asseguren haver-ne estat també víctimes i al posar el número de telèfon on va fer el bizum a un cercador a internet també li van sortir més víctimes. “Hi ha altres estafats, però jo he estat la primera de fer-ho públic perquè em va fer molta ràbia i perquè vull que la gent ho sàpiga. Potser cauran en una altra estafa, però almenys que no caiguin en aquesta”, explica. Per això, ara aconsella “fer una trucada o veure's amb la persona per assegurar-nos que realment necessita diners” i també “posar-nos en alerta sempre que detectem urgència perquè busquen que anem ràpid i no fem comprovacions”.

### Un accidentat per una sortida de via a l'Esquirol

**L'Esquirol** Un home va haver de ser traslladat la nit de dimecres a dijous a l'Hospital Universitari de Vic en estat menys greu després de patir un accident. Els Bombers de la Generalitat van rebre un avís poc abans de les 10 del vespre i van haver d'excarcar l'home, que havia quedat atrapat a l'interior del seu vehicle després de fer una sortida de via a l'Esquirol, al punt quilomètric 12,7 de la carretera B-522. A banda de dues dotacions dels Bombers també hi van intervenir dues unitats terrestres del Sistema d'Emergències Mèdiques, que primer van assistir el ferit al lloc de l'accident i després el van traslladar a l'hospital.



### Un camió bolca a Seva...

**Seva** Un camió va quedar gairebé bolcat dimarts a Seva. Concretament, a la carretera BV-5303, que connecta amb Sant Miquel de Balenyà. Els Bombers de la Generalitat, que es van desplaçar fins al punt quilomètric 7,8, van controlar el vessament de gasoil que es va produir amb l'impacte i després van desconnectar les bateries. A més de dues dotacions de Bombers, també s'hi van desplaçar els Mossos d'Esquadra.



### ... i un cotxe a Santa Eulàlia

**Santa Eulàlia de Riuprimer** Un cotxe de color vermell va bolcar la nit de dimarts a dimecres al quilòmetre 5,9 de la carretera de Santa Eulàlia de Riuprimer, just abans d'arribar al poble. Segons els Mossos d'Esquadra, la sortida de via va tenir lloc poc després d'1/4 de 12 de la nit, per causes que es desconeixen. Les dues persones que viatjaven al seu interior van resultar ferides lleus.

### Tres ferits en un accident múltiple a la C-37, a Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** Tres persones van resultar ferides dilluns a la tarda en un accident múltiple a la carretera C-37, l'Eix Vic-Olot, al terme de Sant Pere de Torelló. Segons el Servei Català de Trànsit, una de les persones ferides es va traslladar en helicòpter a l'Hospital Universitari de Vic. Les altres dues es van portar en ambulància, una també a Vic i la tercera a l'hospital d'Olot. L'accident va tenir lloc al voltant de les 4 de la tarda al punt quilomètric 163,5 de la C-37, a l'entrada del túnel de Bracons, després de l'encaix entre dos turismes i un camió. Es va haver de tallar la via en alguns moments en els dos sentits.



També li van estafar els diners de la fiança

## Víctima de suplantació d'identitat quan llogava un pis a Vic

Vic

E.R.

Un anunci a Idealista va ser el que més va agradar a la santjoanina Alba Puntero en la recerca que va fer a diferents portals immobiliaris el passat mes d'agost. Buscava un pis per llogar a Vic i aquell en bon estat i moblat al Passeig per 570 euros és el que s'ajustava millor a les seves necessitats. Va pagar la fiança i va fer els tràmits que li va requerir el propietari per poder obrir l'habitatge amb un suposat pany intel·ligent per evitar ocupacions, però va resultar ser un engany i va ser víctima d'una doble estafa perquè se li van quedar els diners i li van suplantar la identitat per obrir un compte corrent.

"Em va trucar de seguida que el vaig contactar al portal i em va explicar que vivia a Madrid però que una noia m'ensenyaria el pis. Com que jo era de vacances els dies que em deia hi va anar la meva cosina i em va fer una videotrucada perquè el pogués veure. Em va agradar molt i de seguida vaig dir que sí", explica la jove. El següent pas va ser enviar a l'home unes nòmines i una fotocòpia del DNI per tal que "la seva assegurança valorés si jo era solvent". La resposta va ser afirmativa i van signar el contracte al mateix portal immobiliar. "Vaig buscar-ho i vaig veure que tenen validesa legal i que molta gent ho fa", detalla Puntero. Acte seguit va fer-li una transfe-

rència de 1.700 euros, perquè li va demanar dos mesos de fiança i el setembre a l'avançada, i van quedar que quan s'acostés la data d'entrada al pis tornarien a parlar. Els dies posteriors la va escriure per Whatsapp per demanar-li quantes còpies de les claus necessitava i també que si no volia algun dels mobles es podien guardar en un traster. "Estava tot molt ben pensat, perquè eren preguntes molt normals que no em feien sospitar res. Quan penses en una estafa creus que quan tenen els diners fugen, però per mi era tot tranquil·litzador", assegura.

A finals d'agost el propietari li va dir que finalment per entrar al pis hi hauria un pany intel·ligent que funcionaria amb reconeixement facial i que s'havia de registrar en una aplicació. Allà li van demanar diverses fotos d'ella amb el DNI i també de la seva cara i finalment va haver de fer una videotrucada. "La persona que em va sortir em va dir que érem allà per obrir un compte bancari a N26, que és un banc en línia. Jo li vaig dir que era allà per un pany intel·ligent i em va dir que vigilés perquè em veia desubicada i em va penjar", recorda. "L'home -continua la jove- tenia explicacions per a tot i em va dir que no patís, que era perquè el pany anava associat al seu compte bancari i que digués que sí a tot perquè era un procés llarg i ens estàvem endarrerint". Li va fer cas i va continuar amb la videotruca-



El pis que havia de llogar la jove era al Passeig de Vic

da, fins que en un últim punt li van dir que havia de donar el codi que li havia arribat per SMS però ella mai el va rebre i la van avisar que si no li arribava era segurament perquè era víctima d'una estafa. Això va generar una forta discussió amb l'home i va decidir anar a posar una denúncia als Mossos d'Esquadra. "Ell va inten-

tar girar la truita dient-me que jo volia entrar al pis amb documentació falsa i la cosa es va anar allargant i ja feia tres dies que havia d'haver entrat al pis", comenta.

La sorpresa va ser que quan va donar el número de telèfon de l'home als Mossos, aquests li van dir que els constava com una estafa a

Idealista i que segurament li havien suplantat la identitat per obrir un compte corrent i continuar estafant més gent. "Ara estic en un punt que he perdut els diners i no sé si m'han arribat a suplantar la identitat, perquè el pas de l'SMS no el vaig arribar a fer però ell té les meves dades i això és el que més em preocupa", confessa. També ha sabut que el pis és de lloguer turístic i que l'home l'hauria llogat uns dies per fer l'estafa. "El que no sabem és si la noia també formava part de l'estafa o l'havia contractat només per ensenyar el pis", diu.

A l'espera dels resultats de la investigació policial i seguint les recomanacions dels Mossos, Puntero ha contactat amb Idealista amb una còpia de la denúncia "però se n'han desentès i m'han enviat un document on ja adverteixen dels riscos d'una situació com aquesta", mentre que del banc en línia encara n'espera resposta.

## Detenen un dels agressors a les festes majors de Sant Vicenç i Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra han detingut aquesta setmana un noi de 18 anys, veí de la Vall del Ges, com a presumpte autor de les agressions que hi va haver durant les festes majors de Sant Hipòlit de Voltregà i Sant Vicenç de Torelló. En el primer cas, els fets van tenir lloc la matinada del 31 d'agost. Dos homes que sortien del pavelló per anar a agafar el cotxe van acabar

enmig d'una baralla amb un grup de joves amb qui s'havien discutit prèviament. Un va patir fractures importants al braç. El cap de setmana després, la víctima va ser un veí de Sant Vicenç de Torelló que també acabava a l'hospital. Tant en un cas com en l'altre els afectats van denunciar les agressions, amb la corresponent investigació a càrrec dels Mossos. A l'arrestat, que va passar a disposició judicial aquest dijous, se li atribueix un delictes de lesions.

**Assistència Sanitària**  
La dels metges

**Medicina real en un món digital**

asc.cat

PRIMER MEDIC OFICIAL DEL FC BARCELONA



# Mala maror a Santa Eugènia de Berga per la moció de censura

Junts recupera l'alcaldia i ERC no participa al ple que els desbanca

Santa Eugènia de Berga

Carles Fiter

“En aquest poble hi viu un traïdor”, es podia llegir dimecres en un cartell d'una entrada de Santa Eugènia de Berga. “Joc de trons” o “J.S. no tens dignitat, se't veu el llautó”, deien uns altres enganxats en arbres i parets del municipi. Tots ells en contra del nou govern sorgit d'una moció de censura per desbancar de l'alcaldia Esquerra, que fins ara ostentava Cristian Parras (Som SEB-ERC). La van presentar Junts, liderat per Xevi Fernández, conjuntament amb els independents, que encapçalava Josep Sallent. Aquesta darrera formació governava fins ara amb els republicans i ha decidit canviar d'aliança.

Aquesta crispació dels rètols es podia respirar a la plaça Major quan faltaven pocs minuts perquè el campanar de l'església toqués les 12 del migdia i també marqués el canvi de color del govern. D'una banda, anaven arribant representants polítics de Junts, com la presidenta del partit, Laura Borràs, l'expresidenta del Parlament Anna Erra o alcaldes de la comarca, com els de Manlleu (Arnau Rovira) i Calldetenes (Miquel Riera). D'altra banda, també hi havia polítics d'ERC, com els alcaldes de Viladrau (Margarida Feliu) i Sant Pere de Torelló (Jordi Fàbrega). L'atenció va acaparar-la un grup de simpatitzants d'Esquerra que escridassaven i retreien

la moció als seus impulsors –Junts i independents– mentre exhibien rètols de “Moció = interessos personals”, “Més poble, menys polígon i no a Puigscost” o, fins i tot, un que hi deia “Porc”. Aquest, precisament, va provocar que dues dones –una de les

**Parras: “Hi serem fent oposició constructiva. No destruïrem com han fet alguns”**

**Fernández: “Posar en joc la convivència no és legítim ni acceptable”**

**Sallent: “Continuarem treballant per millorar Santa Eugènia”**

quals parella de Sallent– se les tinguessin. Mentre una tirava amb força la cartolina l'altra no la volia deixar anar. Al final, per sort i malgrat la tensió, la sang no va arribar al riu.

L'encara alcalde Cristian Parras (Som SEB-ERC) i els

regidors republicans no van participar al ple extraordinari. “Per veure un espectacle es va al teatre”, es justificava Parras, mentre reiterava que els arguments de la moció “no s'aguanten per enlloc”. Va posar en valor la feina feta en l'any i tres mesos que havien governat amb els independents, amb projectes com el canvi de model del SAIAR o la imminent renovació de la gespa del camp de futbol. “Hem fet moltes coses treballant en equip, marxant de l'individualisme, els interessos personals o una foto”, etzibava. Precisament, remarcava que en aquest període de temps “hem demostrat molt més que en els dos últims anys de mandat de Fernández”. Sobre el nou pacte criticava que “venen temps incerts, a la que ens acostumem a veure en Xevi d'alcalde, tindrem en Josep Sallent, un alcalde que no sap governar ni a dins el seu propi partit”. Finalment, insistia en el fet que des d'Esquerra han de continuar fent política “a peu de carrer”: “Hi serem fent oposició constructiva i no hi serem per destruir com alguns han fet”.

A dalt de tot de l'edifici de l'ajuntament, a la sala de plens, se seguia amb el procediment habitual. Es constituïa la mesa d'edat per votar la moció de censura i no hi va haver sorpreses: vuit vots a favor, cinc dels de Junts i tres dels d'independents. Cap en contra perquè no hi havia els tres regidors d'Esquerra, ara ja a l'oposició. Proclamat



A la imatge gran, el nou govern de Santa Eugènia. A la part superior, Xevi Fernández (Junts)

alcalde, Fernández prenia la paraula. Va recordar que havien guanyat les passades eleccions municipals del 2023 i a només sis vots d'aconseguir la majoria absoluta. “Des de Junts sempre vam dir que el pacte [d'ERC i els independents], malgrat que no era del nostre grat, era legítim”, deia, mentre feia el paral·lelisme amb la situació actual: “La moció és legítima i compleix amb la legalitat vigent”.

En aquesta línia, lamentava que des que es va anunciar la moció “hem vist com persones properes a Esquerra han decidit posar en joc la convivència al nostre poble”. Es referia als cartells i comptes anònims a les xarxes socials. “El missatge que s'envia a la població és gairebé un xantatge: si no governem nosaltres, no hi haurà pau social”, etzibava. De fet, va ensenyar un cartell que li havien col·locat al seu cotxe on deia:

“Us fan por les coses ben fetes?”. “No ens fan por les coses ben fetes i no ens feu por vosaltres”, responia Fernández. Finalment, remarcava que “travessar la línia del respecte i posar en joc la convivència no és legítim ni acceptable, i és immoral i profundament reprovable”. “Tots tenim el mateix dret a governar si sumem les majories necessàries que ho fan possible. Junts per Santa Eugènia engegarem de nou, acompanyats dels independents, i recuperem aquells projectes que vam deixar a mig fer”, conclouia. Per la seva banda i amb poques paraules, Josep Sallent, dels independents i ara soci de Junts, remarcava que continuaran “treballant per fer Santa Eugènia millor”.

Acabat el ple extraordinari, Fernández exhibia de nou la vara d'alcalde i es feia fotos amb els seus socis. El pacte



Teresa Jordà

## Proposen la ripollesa Teresa Jordà com a vicepresidenta d'ERC

Junqueras, per la seva banda, serà dimecres en un acte a Taradell

Ripoll

EL 9 NOU

Continua el ball de noms i moviments abans del congrés amb què Esquerra Republicana ha de definir, el 30 de novembre, el seu futur com a partit. Aquesta setmana ha transcendit que si s'imposa la proposta de Nova Esquerra

Nacional, la candidatura més propera al sector de la vigatana Marta Rovira, l'excalcalde de Vilassar de Dalt Xavier Godàs serà el nou president de la formació, i l'exdelegada de la Generalitat a la Catalunya Central Alba Camps, la secretària general; mentre que Raquel Sans i l'exconsellera i exalcaldessa

de Ripoll Teresa Jordà ocuparien dues vicepresidències. A banda de reestructurar l'executiva, el quartet té l'objectiu de feminitzar els lideratges i fomentar el treball en equip.

Oriol Junqueras, president d'ERC fins el juny passat i qui també es postula per seguir al capdavant de la

formació, continua, per la seva banda, les visites arreu de Catalunya. Dimecres serà a Taradell, en una trobada oberta a fi de “compartir idees, reflexions i debat sobre la situació actual del partit i el futur del projecte col·lectiu”. L'acte tindrà lloc entre 2/4 de 8 i les 9 del vespre a Can Costa i Font.

A Osona li són propers militants com l'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, qui va presidir el partit a escala comarcal del 2015 al 2023, o l'alcaldessa de Viladrau, Margarida Feliu, però de moment no han transcendit noms que podrien ser a la candidatura.



# NOTÍCIES



## Més expectació al ple de dilluns

**Santa Eugènia de Berga**

La tensió ja es va fer més que palesa dos dies abans del ple extraordinari de la moció de censura. Dilluns va celebrar-se un ple ordinari, l'últim de Cristian Parras (Som SEB-ERC) com a alcalde i amb més expectació. A la sala de plens, el públic va esbrincar en diferents ocasions tant el portaveu de Junts, Xevi Fernández, com l'independent Josep Sallent. De fet, Cristian Parras, llavors com a alcalde, va haver de demanar silenci en reiterades ocasions i també respecte per als representants polítics després d'algunes faltes de respecte per part dels assistents. Quan va acabar la sessió, els independents van marxar amb crits de "Fora, fora, fora!". Tot i la crispació a l'ambient, el ple va aprovar per unanimitat dos projectes molt importants per al municipi: el de remodelació dels contorns de l'església i el de reforma del polígon industrial. S.V.

mostrant un cartell que li havien deixat i la protesta d'Esquerra amb Cristian Parras al davant. A baix, Borràs i Erra donant suport al nou alcalde i el ple de dilluns

estableix que el darrer any l'entomi Sallent, dels independents. Mentre que a dalt hi havia abraçades, petons i

felicitats, a l'entrada de l'edifici de l'ajuntament hi quedaven les serpentes que van tirar alguns dels

detractors de la moció. I també tres agents dels Mossos d'Esquadra. No va passar res greu, només feien la ronda

habitual coneixedors de la moció de censura. Ja van ser també a Espinelves l'octubre de l'any passat.

### PUBLICITAT Serveis

**LA QUINTA JUSTA**  
CUINA VOLCÀNICA

RESERVES 972 271 209  
INFO@LAQUINTAJUSTA.CAT  
WWW.LAQUINTAJUSTA.CAT



Menjadors per fer celebracions en espai reservat

**GERMAS**  
Aluminis

Gran 'showroom' de tot tipus de tancaments en alumini i PVC. Portes d'entrada i seccionals. Finestres personalitzades i corredisses.

Més de **20** anys d'experiència

Obrim de dilluns a dissabte al matí. A les tardes fem visites concertades.



C. Bisbe Morgades, 51 - VIC · 616 823 812 · info@germasaluminis.com

**FINANÇAMENT A MIDA**



Mònica Sanjaume no hi viu i no hi era en el moment dels fets vandàlics

# Destrosses i pintades a la façana d'una casa de l'alcaldeessa de Ribes

## Ara Roda reacciona a la sentència que condemna Albert Serra

Roda de Ter

EL 9 NOU

Ara Roda-Pacte Local, el partit amb què es va presentar Albert Serra a les últimes eleccions municipals, ha publicat un comunicat a xarxes manifestant "rebuig total a qualsevol tipus de violència, física, verbal o psicològica, contra tota persona o col·lectiu". Es tracta d'una reacció a la sentència judicial que recollia EL 9 NOU de divendres passat, explicant que la jutgessa de Vic ha condemnat Serra a 15 dies de treballs comunitaris per un delictes d'insult i humiliació a la dona. Els fets es remunten a un desencontre amb una passatgera de la línia d'autobús entre Vic i Barcelona ara fa un any. Llavors era encara regidor a l'Ajuntament, càrrec que va deixar l'octubre passat al·legant que s'havia incorporat a una nova feina i li era "impossible de compaginar".

Tot i la sentència en contra, Serra assegura en declaracions a l'ACN que la víctima menteix i que darrere les "calúmnies i difamacions" hi ha "motius polítics". La dona, per la seva banda, manté la versió que va explicar en presentar denúncia a la comissaria dels Mossos i el dia del judici. L'electe s'hauria dirigit a ella amb frases insultants i humiliants cap a les dones.

Al capdavant d'Ara Roda-Pacte Local, Serra va aconseguir tres regidors a les eleccions del 2023. Anteriorment havia estat alcalde per Independents pel Progrés de Roda (IPR) del 2015 al 2020, quan ERC i Junts el van desbancar amb una moció de censura.

## Reobren el trànsit al carrer Vidabona de Sant Joan

**St. Joan de les Abadesses** El trànsit de vehicles s'ha tornat a obrir al carrer Vidabona de Sant Joan de les Abadesses un mes després de l'esllavissada que va esfondrar-ne una vorera. Les obres per restituir-la i refer el mur que s'hi estan realitzant han possibilitat treure les tanques que hi impediaven l'accés. La tempesta de principis d'agost va obligar a desallotjar preventivament durant uns dies els veïns d'una casa propera. J.R.

Ribes de Freser

**Isaac Muntadas**

L'alcaldeessa de Ribes de Freser, Mònica Sanjaume (Junts), ha fet públic a les xarxes socials que han vandalitzat un immoble del qual és copropietària. Els fets haurien succeït entre dijous i divendres de la setmana passada, tot i que es desconeix a quina hora i amb participació de quanta gent. El responsable o responsables de la bretolada van pintar de verd la façana de pedra i la porta de l'habitatge. Hi van escriure, en concret, "puta" i "no", a més a més de dibuixar dos símbols amb formes geomètriques: una rodona dividida per una creu a dins d'un triangle i la mateixa figura sense la forma triangular. El vandal també va llançar una pedra de grans dimensions contra el vidre d'una finestra, però la persiana la va frenar. En aquell moment a la casa no hi havia ningú, ja que



Les pintades a la porta i la pedra que van tirar contra la finestra

no és la residència habitual de Sanjaume. L'alcaldeessa va denunciar els fets als Mossos d'Esquadra, que mantenen la investigació oberta.

En declaracions a EL 9 NOU, Sanjaume atribueix l'acció a un fet que s'emmarca en l'àmbit polític. "No sabem qui ha estat i no culpo a ningú, però si jo fos

una persona del carrer sense responsabilitats polítiques, no m'hauria passat", apunta. Al seu entendre, "van travessar línies vermelles. Això no havia passat mai a Ribes". L'alcaldeessa no entén "aquesta manera de fer política" i rebutja qualsevol acte vandàlic que es produeixi al municipi.

Val a dir que els dos partits de l'oposició, la CUP i Tots Fem Ribes (ERC), també van condemnar els fets a través de les xarxes socials. Sanjaume diu que ha rebut moltes mostres de suport, entre els quals de l'excalde Marc Prat (CiU), "però cap trucada ni missatge personal dels grups de l'oposició".

### UN MANDAT TENS

Sanjaume ostenta el càrrec d'alcaldeessa des de l'any 2019, al capdavant de la candidatura de Junts per Ribes. Al ple de l'Ajuntament ha viscut debats crispats amb l'oposició, sobretot amb el portaveu de Tots Fem Ribes, Joaquim Roqué. En aquest mandat, en què Àlex Medrano (CUP) s'ha convertit en el cap de l'oposició, semblava que la tensió s'havia rebaixat una mica, però els dos partits van unir forces recentment insistint en les places vacants a la plantilla municipal.

## Olost busca veïns que vulguin estar a la mesa en la consulta sobre sortir del Lluçanès

Olost

EL 9 NOU

L'Ajuntament d'Olost portarà a terme el cap de setmana del 19 i el 20 d'octubre una consulta ciutadana perquè els veïns i veïnes es manifestin

sobre si continuar o no a la comarca del Lluçanès. Se'ls preguntarà, en concret, si estan d'acord que el consistori iniciï els tràmits per sortir-ne. L'alcalde, Gil Salvans (Independents), ha signat aquest setembre el decret de con-

vocatòria del procés participatiu, amb un resultat que l'equip de govern prendrà com a vinculant. L'objectiu és que la participació sigui com més alta millor, motiu pel qual l'Ajuntament està repartint un comunicat sobre la consulta als habitatges, a més a més que hi ha prevista una campanya informativa prèvia amb diverses jornades i ponents. També s'ha llançat una crida a persones que vulguin formar part de la mesa electoral.

Al procés participatiu hi podran votar els veïns i veïnes empadronats a Olost de més de 16 anys. Qui no compleixi aquest requisit però pugui demostrar que té una segona residència al poble, o que hi va néixer, tindrà opció de prendre-hi igualment part si s'inscriu en un registre específic abans de l'1 d'octubre. A més a més dels dies 19 i 20, es podrà votar de manera anticipada a l'ajuntament del dilluns al divendres de la mateixa setmana.

## La Fira de la Sostenibilitat de Gurb estrena joc nou

**Gurb** La plaça del Triangle de Gurb acollirà diumenge al matí la vuitena edició de la Fira de la Sostenibilitat. Un esdeveniment pensat per a tota la família amb activitats que tenen el comú denominador de la mobilitat i la sostenibilitat. Entre aquestes, destaca el joc Aventura't amb la mobilitat, que té per objectiu mostrar a les famílies els avantatges de la mobilitat sostenible. Hi haurà obsequis per a tots els participants i esmorzar popular.

## Prats, a punt per cedir l'excedent d'energia

**Prats de Lluçanès** Prats ja té instal·lades les plaques fotovoltaiques als cinc punts amb què preveu cobrir part de la demanda dels equipaments municipals, una actuació que permetrà estalviar 30.000 euros l'any. L'excedent que generin les instal·lacions del pavelló i la sala polivalent (a la foto), les de major potència, es transferirà a la comunitat energètica que va agafant impuls al municipi. Actualment la conformen gairebé un centenar de socis.



AJUNTAMENT DE PRATS DE LLUÇANÈS



Esquerra està pendent dels moviments a Junts per plantejar una moció de censura

# Orriols proposa retirar la dotació als partits de l'Ajuntament de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

L'alcalde de Ripoll, Sílvia Orriols, proposarà en el ple de dimarts vinent de retirar les aportacions econòmiques que perceben els diferents partits amb representació al consistori, com a mesura per pal·liar la situació econòmica que arrossega el municipi d'ençà que no es van aprovar els pressupostos d'aquest exercici. L'estalvi de 18.600 euros anuals que suposaria farien menys feixucs uns números que no acaben de quadrar en un Ajuntament governat en minoria per Aliança Catalana. Precisament el partit identitari és qui més cobra en el concepte que ara vol retirar, amb 331 euros mensuals. Cadascun dels sis grups que hi ha a l'Ajuntament tenen una dotació fixa d'aproximadament 180 euros, més la part proporcional segons el nombre de regidors amb representació.

L'anunci el va fer Orriols durant la comissió informativa que s'ha celebrat aquesta setmana, prèvia al ple ordinari, i espera que "davant la crisi econòmica que tenim, tothom faci un acte de responsabilitat i ho accepti". En cas que s'acabi aprovant, no se'n veurà afectada la retribució dels regidors, que



Els partits del consistori, durant el ple del mes de juliol

seguiran cobrant les indemnitzacions que reben per assistència a plenaris, comissions i altres responsabilitats que assumeixen pel seu càrrec. Malgrat el soroll que ja hi ha hagut en xarxes socials, la posició dels diferents partits no se sabrà fins dimarts.

## LES ARESTES DE LA MOCIÓ

La moció de censura que semblava haver-se reactivat després de l'anunci de la cap de l'oposició i excandidata de Junts a les eleccions municipals, Manoli Vega, està ara mateix en un punt mort. La portaveu d'ERC, Chantal Pérez, afirma que estan "pendents del posici-

onament de Junts", que ara per ara no ha fet oficial tan sols qui ocuparà la cadira que deixa Vega. El sisè nom de la llista, Montsina Llimós, sembla la persona triada perquè a finals d'octubre sigui nova regidora dels exconvergens, però ara mateix només és una hipòtesi. De totes maneres, en cas de presentar-se la moció de censura no es preveu que sigui abans del novembre, tant per les vacants al consistori com per la manca d'entesa que ara mateix hi ha entre l'oposició.

Les especulacions en el si dels diferents grups fluctuen entre diverses possibilitats, amb la dificultat de trobar-hi un encaix que ho faciliti. Pel pes que tenen els diferents

grups de l'oposició l'opció de recuperar el pacte tripartit que es va presentar abans de la constitució de l'Ajuntament, que situava precisament Chantal Pérez com a alcaldessa, continua sent el més ferm, sempre que els partits que el van signar (ERC, PSC i CUP) hi segueixin d'acord. En les últimes setmanes s'ha obert un nou escenari que situa el socialista Enric Pérez com a nom de consens, en cas que no sigui algú de Junts qui s'hi proposi. Enric Pérez va ser president del Consell Comarcal entre 2007 i 2011. El seu grup només disposa de 2 dels 17 regidors.

Tot i que també va ocupar la presidència del Ripollès de

2019 i a 2023, l'independent Joaquim Colomer sembla descartat d'aquesta possibilitat. El seu partit, Som-hi Ripoll, té un sol regidor, i les cicatrius amb Junts, que el van fer fora del partit abans de les eleccions de l'any passat, encara són massa vives, si bé el seu paper com a gestor té l'aval no només al Consell sinó també com a regidor fonamental al capdavant de l'Àrea de Serveis al Territori dels últims governs de Jordi Munell.

La partida d'escacs continua tan enrocada que fins i tot la mateixa Sílvia Orriols, que la setmana passada es resignava que li plantejessin la moció, ara diu que "dubto que la facin". La situació que viuen Junts i ERC en el marc de la política catalana i estatal fa que una entesa sigui encara més complicada. Per la seva banda, els partits d'esquerres també valoren quin pot ser el millor moment per presentar una alternativa a Orriols, tenint en compte el moment de popularitat que té la líder d'Aliança Catalana.

## LA METXA VOL FER FORA L'ALCALDESSA

El Casal Popular La Metxa ha denunciat la "repressió" que diu que està patint per part del govern municipal d'Aliança Catalana. Actualment, afirmen acumular "més de 9.000 euros en sancions administratives" i denuncien que l'Ajuntament "retorça la llei per reprimir les veus que s'alcen contra la seva intollerància". Per tot plegat el manifest que han fet públic aquesta setmana conclou que "ja n'hi ha prou d'excuses, cal fer fora Aliança del govern".

## Ple de comiats al Consell Comarcal del Ripollès

Abandonen l'ens Manoli Vega i Xavier Guitart

Ripoll

Isaac Muntadas

El ple de dimarts del Consell Comarcal del Ripollès va ser molt emotiu. Dos consellers de pes, Xavier Guitart (PSC) i Manoli Vega (Junts), es van acomiadar. El primer, per centrar-se en un càrrec polític de més rellevància, mentre que Vega abandonarà definitivament la política dimarts que ve, al ple de Ripoll.

Guitart, que va ser nomenat nou delegat del govern de la Generalitat a Girona a principis de setembre, va renunciar als seus càrrecs i funcions al govern del Consell. Així doncs, es va fer una modificació del cartipàs i de les delegacions per tal que Enric Pérez (PSC) passi a ser el

vicepresident segon de l'ens i Xavier Capdevila (PSC), el quart. A més, Capdevila assumirà les funcions de dinamització turística, mentre que Judit Cornella (ERC), la de serveis a les persones. La intenció de Guitart és abandonar el Consell quan hagi fet el traspàs d'informació.

Vega, per la seva banda, es va acomiadar amb un discurs aplaudit per tothom excepte per les dues conselleres d'Aliança Catalana. En absència del president, Amadeu Rosell (ERC), la vicepresidenta primera, Chantal Pérez, va agrair-li, sobretot, la feina feta a l'escorxadador comarcal i a l'Agència Ripollès Desenvolupament. La substituirà l'alcalde de Molló, Josep Coma.



**NIT EUROPEA DE LA RECERCA**

La Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya coordina les activitats de la Nit Europea de la Recerca a la Catalunya central.

**VIC I MANLLEU**

**DIMECRES 25 DE SETEMBRE**  
12h "Tertúlia de literatura científica". Conferència de Salvador Macip entorn del seu darrer llibre *El secret de la vida eterna. Tot el que sabem per viure més i millor*. Aula Magna de la UVic-UCC. Carrer de la Laura, 13. Presencial i en línia.

**DIJOUS 26 DE SETEMBRE**  
19h Activitat "Fem un got de ciència!" 5 investigadors i investigadores explicaran la seva recerca puntera tot fent el got. Sala Modernista del Casino de Vic. Presencial.

**DIVENDRES 27 DE SETEMBRE**  
18:45h Activitat i sortida "Nit de les rates pinyades". Adreçat a públic familiar. Museu del Ter (Manlleu). Inscripcions a l'agenda del Museu del Ter. Tel. 938515176.

**DISSABTE 28 DE SETEMBRE**  
11h Taller "Busquem petits geòlegs!". Adreçat a nens i nenes de 7 a 12 anys. Museu del Ter (Manlleu). Inscripcions a l'agenda del Museu del Ter. Tel. 938515176.

Totes les activitats són gratuïtes.

**MANRESA I BERGA**  
Consulteu les activitats i inscripcions a [mon.uvic.cat/nitrecerca](http://mon.uvic.cat/nitrecerca)

Més informació i inscripcions



COORDINEN:

AMB EL SUPORT DE:

















Aquest projecte està cofinançat pel programa de recerca i innovació Horizon Europe de la Unió Europea sota el projecte NitRecerca24/25 (1011162003)



Comença el segon any de campanya per als infants nascuts entre l'abril i el setembre d'aquest 2024

# La immunització de nadons contra la bronquiolitis fa baixar més d'un 80% les hospitalitzacions

Vic

**Esther Rovira**

Reduccions dels ingressos hospitalaris i menys visites a urgències i als centres d'atenció primària. Aquest és el balanç de la primera campanya d'immunització contra el virus respiratori sincicial (VRS), que amb les malalties que comporta, com la bronquiolitis, és una de les principals causes d'hospitalització d'infants menors de 5 anys. Les dades parlen per si soles. En la primera campanya, es van vacunar el 87% dels nadons de tot Catalunya de menys de 6 mesos nascuts entre abril i setembre del 2023, mentre que a la Catalunya Central es va arribar a una cobertura del 88,8% de nadons. D'aquesta manera, aquí els ingressos hospitalaris per bronquiolitis en noutats van baixar un 82,4%, sent la reducció més important de totes les regions sanitàries –la mitjana catalana va ser del 80%–, i es va passar de 148 ingressos la temporada 2022-2023 a 26 ingressos l'hivern del 2023-2024.

Les dades d'ingressos a l'Hospital Universitari de Vic de nens fins a 3 anys per bronquiolitis també ajuden a visualitzar aquest descens en una franja més gran d'edat. Si l'any 2022 hi va haver 71



En Maiol, de 4 mesos, un dels primers nadons a ser immunitzats dilluns al CAP Osona per la infermera Roser Arnau

ingressos (86 casos fins als 5 anys), el passat 2023 quan ja hi havia en marxa la campanya van ser 42 els infants de fins a 3 anys ingressats (i un més de fins a 5 anys). La tendència continua aquest 2024, i a manca de les dades de tot l'any els tres primers mesos es van registrar 26 ingressos de nens de fins a 3 anys.

Els resultats han estat molt celebrats pel personal sanitari, que dilluns va començar la segona campanya d'immunització que promou el Departament de Salut. “En general hi ha molt interès, sobretot per part de les famílies que tenen més d'un fill perquè es pateix quan els nens es posen malalts. La gent està molt disposada i veuen que va bé”, destacava dilluns la infermera del CAP Osona Roser Arnau, mentre vacunava els primers nadons de la nova campanya. Entre aquests hi havia en Maiol, de 4 mesos. Els seus pares, Albert Vilella i Vanesa Amat, explicaven que havien decidit immunitzar-lo

“perquè hi ha hagut molts casos els últims anys i és una protecció per evitar mals majors” i també perquè ells tenen un altre fill de 3 anys “i a l'escola hi ha molts virus i era un risc afegit per a aquest tan petit”. A la mateixa consulta també va rebre la dosi la Júlia, de 2 mesos, i la seva mare, Anna Comamala, assegurava que “nosaltres no ens hem plantejat mai no posar-li vacunes perquè tot el que sigui protecció per a ella és molt positiu per nosaltres”.

En total seran 722 les dosis del fàrmac per immunitzar nadons les que seran subministrades fins a finals de mes als centres d'atenció primària d'Osona. Les rebran els infants nascuts entre l'abril i el setembre d'aquest any, mentre que a partir de l'1 d'octubre l'Hospital Universitari de Vic tornarà a immunitzar els noutats abans que rebin l'alta com ja es va fer l'any passat. El patró del virus és estacional d'octubre a març i durant aquests mesos la immunització es fa a les poques hores de néixer. Segons una previsió feta en funció dels naixements al centre i l'experiència de l'any passat a l'Hospital de Vic es disposarà de 554 dosis. “En total esperem immunitzar 1.300 nadons a Osona contra aquest virus que afecta sobretot els més petits, amb bronquiolitis i pneumònies”, detallava la pediatra del CAP Osona Maite Riera.

En el cas del Ripollès, des de l'Agència de Salut Pública de Catalunya a Girona s'han fet arribar 110 dosis als centres de salut de la comarca. D'aquestes, 90 són les que ja es troben a l'atenció primària, a les àrees bàsiques de salut de Ripoll-Sant Joan, Camprodon i Ribes-Campdevàno, i les 20 restants aniran a l'Hospital de Campdevàno. D'altra banda, el Moianès en rebrà 39. En tots els casos és un primer enviament que es pot ampliar en cas de necessitat. Des del Departament de Salut es destaca que en aquests moments Catalunya compta amb un complet calendari amb recomanacions per a totes les etapes de la vida i amb la immunització contra el VRS disposa d'una de les recomanacions de protecció més avançades a escala global.

## La Diputació assessora veïns de Sant Pere sobre com reclamar a les asseguradores

Alguns tenen problemes amb les companyies

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

Una Unitat Mòbil d'Informació al Consumidor de la Diputació de Barcelona va visitar dimecres Sant Pere de Torelló per assessorar, acompanyar i resoldre els dubtes de les persones afectades per la pedregada que el passat 2 d'agost va causar al municipi destrosses per un valor estimat de més de 50 milions d'euros. Durant tot el matí, personal tècnic de la Diputació va orientar gratuïtament

davant l'Ajuntament una vintena de famílies sobre com reclamar a les companyies asseguradores.

La visita, de caire extraordinari, respon a una sol·licitud del consistori del municipi per tal d'ajudar els veïns davant les dificultats que estan tenint aquests dies alguns d'ells per negociar els arranjaments de les seves llars o negocis. L'alcalde de Sant Pere de Torelló, Jordi Fàbrega, explicava que algunes asseguradores han actuat “amb celeritat i de



El punt d'atenció de dimecres

forma correcta”, però n'hi ha d'altres que no, i han estat els veïns els que n'han sortit “perjudicats”. Un dels tècnics de Consum de la Diputació que va atendre veïns, Eduard Romero, deia que “cal revisar la pòlissa i comprovar cas

per cas quines cobertures té contractades cada veí”. Les vies de solució dependran de si finalment el municipi és declarat o no zona catastròfica, un tràmit que actualment està en curs i que ha d'aprovar el Consell de Ministres.

## Monistrol farà una consulta sobre Ca l'Espardenyer

Monistrol de Calders

L'equip de govern de Monistrol de Calders sotmetrà a votació popular en els propers mesos el futur de la històrica casa del segle XV Ca l'Espardenyer. S'hi van haver de fer obres per assegurar-ne l'estructura, però els treballs s'han aturat per desacords econòmics amb l'empresa constructora arran d'unes partides que no estaven previstes al projecte i el consistori ha volgut aprofitar el moment per fer una consulta ciutadana. La casa havia estat motiu de disputa política anys enrere. Convergència i Esquerra eren partidaris d'enderrocar-la i fer una plaça, i la CUP volia mantenir-la i que fos un equipament municipal.



# NOTÍCIES

El centre, molt faltat d'espai, creixerà en sis consultes, una sala d'espera i uns lavabos adaptats

## Amplien el CAP de Manlleu amb mòduls mentre no es construeix el nou

Manlleu

T.V.

El Departament de Salut ha començat les obres per instal·lar uns mòduls prefabricats que ampliaran el CAP de Manlleu mentre no es construeixi el nou. Això permetrà al centre d'atenció primària, amb una població de referència de 21.700 persones i molt mancat d'espai, créixer en sis consultes, una sala d'espera i uns lavabos adaptats. Després de feines prèvies com tallar vegetació i retirar temporalment mobiliari urbà, entre el qual el monument dedicat als donants de sang, la instal·lació dels mòduls es materialitzarà al mes de novembre, de manera que l'ampliació ha de ser una realitat abans de Nadal. Fonts del Departament destaquen que s'hi inverteixen gairebé 600.000 euros, en el marc d'unes



Vista de les obres en curs al CAP de Manlleu, abans de començar a fer els fonaments per als mòduls

obres que prenen de base estructures prefabricades, però amb "molt bona finalit-

zació", no la imatge clàssica de barracons ni els mòduls de l'època covid. Prova d'això

seria que la instal·lació requereix fonaments, la que serà la següent fase dels treballs.

Aquesta solució donarà resposta a la demanda reiterada d'espai al CAP de Manlleu mentre no es construeix el nou centre d'atenció primària. Tal com ha anat recollint EL 9 NOU, Ajuntament i Generalitat treballen amb la idea d'aixecar un edifici de nova planta just a sota de l'actual. A la mateixa zona d'equipaments hi ha també l'Hospital Sant Jaume, la Residència Aura i el tanatori. El projecte

**S'està treballant en com encabir el nou edifici a l'espai disponible**

està força avançat, però fonts municipals i del Departament de Salut expliquen que es treballa en la proposta definitiva sobre com encabir a l'espai disponible els més de 3.000 metres quadrats que farà l'edifici. És probable, en aquest sentit, que acabi sent de planta baixa més una de superior. D'entrada es barallava un pressupost de 5,85 milions d'euros que pot variar segons el projecte final i el context del moment en què es licitin i realitzin les obres.

ALBERT LLIMÓS

### PUBLICITAT Serveis



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**



**CAPACITAT D'ELECCIÓ CONFORT SEGURETAT**

**VISITES I PROVES**

📞 670 610 580  
✉️ citesclinicadevic@chv.cat

**HOSPITALITZACIÓ**

☎️ 93 702 77 41  
✉️ clinicadevic@chv.cat

[www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**LES APARENCES NO ENGANYEN**

NOVA GAMMA **TOYOTA C-HR**  
HYBRID I ENDOLLABLE



FINS A  
**15**

ANYS DE GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
[www.casacuberta.toyota.es](http://www.casacuberta.toyota.es) ☎️ 93 886 20 22

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1. Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 19 - 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 - 0,9.  
\*Consulteu condicions a [www.toyota.es](http://www.toyota.es)



# “El desordre extern es pot convertir en intern. Millor evitem-lo”

Entrevista a Abril Aranyó, 'influencer' i assessora en interiorisme i decoració

Vic

**Txell Vilamala**

**Diuen que els gossos s'assemblen als seus amos; les cases, també?**

Totalment. Un espai sempre parla de qui hi viu. Per mi és molt important que les persones s'hi sentin reflectides. Amb la meua feina intento ajudar la gent a definir el seu estil decoratiu, que depèn de la personalitat, els gustos i les necessitats de cadascú.

**S'ha de tenir diners perquè una casa faci goig?**

Avui en dia, no. Hi ha moltes marques amb articles a bon preu per transmetre calidesa i fer una casa acollidora.

**És a dir que aprova la filosofia *low cost* d'empreses com Ikea?**

Que existeixin em sembla positiu. Ara bé, tampoc vestiria un habitatge sencer amb aquestes marques. Totes es copien molt les tendències i hi hauria el risc de sentir-nos en una casa de catàleg, sense la personalització i l'imprescindible estil propi que comentava abans. Convé que hi hagi equilibri: invertir en una mica més de disseny per a les peces de major pes visual, com el sofà o la taula del menjador, i complementar la decoració amb articles de marques més assequibles.

**Doni'ns tres consells bàsics.**

El primer, fer ús de colors neutres. Transmeten sensacions càlides quan entrem a una casa. Optar també per peces atemporals. Avui en dia les tendències passen ràpid i així no hi ha el perill que ens acabin avorrint o cansant. És igualment important eliminar el soroll visual, tot allò que molesta a la vista. Pels cables dels electrodomèstics es poden comprar, per exemple, caixes que els amaguin; i els pots de xampú, que solen ser de colors vius, canviar-los per ampolles del mateix to. Detalls així semblen tonteries, però incrementen molt l'harmonia i la pau de les estances.

Un altre consell important és combinar peces de disseny amb d'altres de més econòmiques, perquè hi hagi personalització; i augmentar la calidesa mitjançant tèxtils: coixins, mantes, catifes... Que també reflecteixen els gustos de cadascú i aporten confort.

**A l'altre plat de la balança: què és el que no s'ha de fer mai dels mais?**

No definir l'estil abans de



Abril Aranyó

començar a moblar i decorar una casa. Tampoc és bo sobrecarregar els espais. Segueixo una tendència bastant minimalista: que les peces siguin boniques i decoratives, però tinguin funcionalitat. Els articles de plàstic els descartaria, perquè és un material que sensorialment no transmet. Molt millor la fusta i d'altres que siguin naturals. Les cortines preferiblement llargues fins al terra, mai curtes, i amb una bona caiguda.

**Algun habitatge d'una sèrie, pel·lícula... que li sembli especialment encertat?**

**Abril Aranyó**

- És exestudiant de la Universitat de Vic, on va cursar el grau de Magisteri. Filla de Mollet del Vallès, suma cada dia més seguidors a les xarxes socials (@abrildeversier) oferint consells sobre interiorisme i decoració, el sector que l'ocupa actualment i on espera fer carrera.

Els interiors de la sèrie *Emily in Paris*, de Netflix, són una passada.

**A vostè li agrada més dedicar-se a espais nous o refer-ne de vells?**

Un de nou és un llençol en blanc, pots començar de zero. Tot i això, els canvis forts es noten en espais ja habitats o prèviament moblats. M'és igual una cosa que l'altra mentre se'm deixi crear i treballar.

**El que val per un pis petit també val per un de gran o**

**les dimensions condicionen la decoració?**

Si els espais són més grans necessitem omplir-los més, no els podem deixar buits. Ens farà falta més mobiliari i pressupost malgrat que puguem jugar amb accessoris que acabin de vestir l'espai i donar-li un plus d'elegància.

**Les plantes, sempre naturals?**

Avui en dia n'hi ha d'artificials molt ben aconseguides, però la vivacitat i el color no són els mateixos, com tampoc els beneficis sensorials.

**Quins altres accessoris considera bàsics?**

Els tèxtils que comentàvem: catifes, mantes, cortines... Gerros, que personalment m'encanten els de ceràmica, i llibres. Amb els llibres hi podem jugar molt i en moltes estances diferents, des de tenir-los col·locats en lleixes soles fins a una gran llibreria, en una taula a mode de centre...

**Quin és l'espai de casa pel qual més li demanen?**

El menjador. Té lògica: és on passem més temps i on

**“Consells bàsics? Colors neutres, peces atemporals i eliminar el soroll visual”**

**“Està tornant l'estil 'boho', d'estampats i més aviat 'hippie”**

**“Si et vols dedicar a les xarxes, has d'ensenyar facetes personals”**

FERNANDO BEDON

més necessitem sentir-nos a gust i reflectits.

**I algun que acostumi a passar desapercebut i sigui en realitat molt important? El rebedor?**

Pel rebedor cada vegada ens pregunta més gent. És la carta de presentació i vulguis que no, acaba condicionant el que ve després. També insistiria en els lavabos. No cal posar-hi gran cosa, però, a banda d'estar nets, amb tres tonteries canvien moltíssim.

**En què cal fixar-se a l'hora de triar un pis o una casa?**

La ubicació és molt important, ens hi hem de sentir segurs. Si és possible, també que hi hagi bona entrada de llum natural, i pel que fa a acabats, buscar materials de gamma mitjana o plus.

**Tot impol·lut o a favor que a les cases hi hagi una mica de desordre?**

Ordenat i endreçat. Un bon consell per aconseguir-ho és que tot tingui el seu lloc, que sapiguem on van les coses. El desordre extern pot acabar convertint-se en intern, per tant, millor evitem-lo.

**El llit com s'ha d'encarar? Cara nord? Sud?**

[Riu] Depèn de l'espai. Si podem escollir, que el capçal no quedi mai a la mateixa paret que una finestra.

**Què serà tendència aquesta tardor?**

Els colors grana, igual que en roba. Interiorisme i moda acostumen a anar de la mà.

**Quin estil decoratiu predomina ara mateix?**

El minimalista, que el que hi ha en una casa sigui funcional. Avui en dia, tot i això, les modes passen de pressa. Fa un any triomfava l'estil nòrdic. Ara està tornant el *boho*, d'estampats i més aviat *hippie* i eivissenc.

**Cada quan s'ha de renovar la decoració d'una casa?**

Depèn. Molt sovint fem canvis exteriors quan també n'estem experimentant d'interiors. En termes generals, cada 8 o 10 anys?

**No va estudiar Disseny, sinó Magisteri. Com és?**

Quan vaig acabar el Batxillerat, m'agradava la psicologia, el disseny d'interiors, l'educació... Finalment vaig escollir Magisteri, perquè em sembla primordial, igual que la sanitat. No me'n penedeixo gens, durant el grau vaig aprendre i gaudir molt, però sí que és veritat que l'últim curs les meves amigues tenien molt clar anar a oposicions i exercir de mestres. Jo no em veia 30 o 40 anys en una escola. M'encanten els nens i la professió, però em desmotiva com està plantejat actualment el sistema educatiu.

**Què va fer?**

Va ser una etapa molt dura. Veia que tothom tenia el camí marcat i jo no. Llavors em vaig començar a interessar més i més per l'interiorisme. Mentrestant vaig buscar una feina temporal. Quan optes per un canvi de rumb, la gent, fins i tot la propera, et tracta amb paternalisme, sembla que els fas llàstima, et diuen que ja trobaràs el teu camí... Això genera molta inseguretat i desconfiança en un mateix.

**El seu perfil a Instagram ha fet un boom en pocs mesos. Aclaparada?**

Una mica en estat de xoc, no m'acabo de creure que a la gent li funcionin les meves recomanacions i que valorin el meu parer. Com que faig les assessories en línia, he tingut la sort de treballar amb clients de França, els Estats Units, Irlanda, Andorra... Les xarxes socials són un aparador immens.

**Incrementa els seguidors barrejar professional i persona?**

Si et vols dedicar a aquest món, has d'ensenyar facetes personals. Entenc que no tothom ho comparteixi, però la publicitat tradicional ha perdut el poder d'anys enrere i es valora la marca personal. La gent compra pel que li transmet una persona. I la confiança es forja explicant qui ets, què fas, què t'agrada... Recomanaria no entrar mai en temes íntims i molt privats, perquè pot ser fins i tot perillós, però sí combinar la part professional amb aspectes personals que no impliquin gaire tercers.



El ple aprova l'enderroc d'edificis que permetran donar vida a dos "culs-de-sac"

# Vic obrirà dos nous carrers cap a L'Atlàntida i l'escola Centre

Vic

Carles Fiter

Vic obrirà dos nous carrers a la ciutat. Així ho va aprovar per unanimitat el ple d'aquest dilluns en dos dictàmens referents a projectes d'enderroc. Tal com explicava la regidora d'Urbanisme, Ester Coma (Junts), que va presentar les propostes conjuntament, l'Ajuntament segueix "amb el desplegament del POUM", on precisament hi ha zones pendents d'obrir nous vials. Aquesta obertura "ha de permetre no només connectar diferents zones de la ciutat i millorar la mobilitat dels veïns, sinó també ajudar a donar vida a aquests punts". De fet, tal com reconeixia la regidora Coma, "malauradament són culs-de-sac pel que fa a seguretat i neteja".

Per obrir el carrer Joan Pau II, que connectarà el carrer Sant Pere amb el parc Jaume Balmes, s'han de produir enderroc únicament a la part més propera al parc, en una zona de garatges. "Donarà un nou accés a l'escola Vic Centre que ja estava dissenyada per aquest carrer", detallava la regidora. Precisament, l'obertura d'aquest nou vial va estretament vinculada al projecte d'ampliació de la caldera de biomassa del mateix centre. Ha arribat al final de la seva vida útil i necessita més espai. A més d'això, tal com subratllava la regidora, també permetrà una millor comunicació amb la Biblioteca Pilarin Bayés.



Actualment, els dos vials no tenen sortida. A la imatge, el carrer Joan Pau II

D'altra banda, el passatge dels Aluders, a la zona de les Adoberies, s'allargarà fins a connectar amb l'equipament de L'Atlàntida, concretament per la part de l'entrada dels artistes. En aquest cas, s'ha d'enderroc un conjunt d'edificis que queden a mà esquerra de les Cavallerisses, una construcció que està previst rehabilitar.

Malgrat que tots els grups de l'oposició van mostrar-se a favor dels enderroc, des de la CUP i Vic En Comú Podem van fer un parell d'observacions. Tant Carla Dinarès (CUP) com Arnau Martí (VECP) apuntaven que no hi havia partida pressupostària per a l'execució dels projectes. A més a més, també

**Els projectes per enderroc els edificis s'enfilen a uns 300.000 euros**

**L'obertura del carrer Joan Pau II donarà un nou accés a l'escola Vic Centre**

demanaven per què l'Ajuntament assumia l'enderroc del passatge dels Aluders tenint

en compte que és un pla d'actuació urbanística (PAU), cosa que suposa desenvolupar un sector i els beneficis immobiliaris corresponents.

Coma va respondre'ls que es fan càrrec del cost perquè quan es va construir L'Atlàntida la propietat va fer una cessió anticipada d'una part a canvi que l'Ajuntament es cuidés de l'enderroc dels edificis. Pel que fa als costos, moments abans passava pel ple una modificació pressupostària, en la qual s'establí que l'enderroc del futur carrer Joan Pau II costarà uns 130.000 euros i el dels Aluders, 148.900 euros. Està previst que tot plegat s'executi cap al 2025, però abans hi ha d'haver l'aprovació definitiva.

CONSTI EN ACTA

## Enganxada per la proposta d'urgència

Vic El govern va passar per urgència una proposta per incorporar una bonificació per a persones de més de 65 anys per a l'abonament del Club Patí Vic, tal com s'apliquen als usuaris de les instal·lacions de l'ETB. Tal com reconeixien, es tractava d'un error que s'incorporava ara. Tots els grups de l'oposició, excepte SOMI, van votar en contra la proposta. No pel contingut en si, que s'hi mostraven a favor, sinó per les formes: perquè no se'ls havia avisat prèviament de la urgència proposada. De fet, denunciaven que ja se n'havia parlat a la comissió una setmana abans.

## Reglament d'equipaments culturals

Vic Al ple també va prosperar l'aprovació definitiva del reglament d'ús d'equipaments culturals de Vic. Tal com explicava la regidora de Cultura, Bet Piella (Junts), s'ha actualitzat la normativa del 2018, ja que la ciutat compta amb nous equipaments, com la Biblioteca Pilarin Bayés, i també s'ha adaptat als usos i a les necessitats de les associacions. Es van incorporar gran part de les al·legacions que va presentar la CUP, com la de prioritzar les entitats de la ciutat abans que les de fora. El dictamen va prosperar per unanimitat.

## De Mossos, lloguers i patinets

Les mocions marquen el ple de Vic. Se'n van presentar sis

Vic

C.F.

La sessió va durar quatre hores i mitja, temps que van acaparar principalment les sis mocions presentades. El resultat va ser el següent: tres de fredes i tres de calentes. És a dir, tres van prosperar i tres, no. Va tirar endavant per unanimitat la que presentava Junts en suport a la declaració de Prada per la situació del català, la del PSC en suport a les dones afganeses (amb l'abstenció d'Ara Vic i SOMI) i la de SOMI que demanava

eliminar la cita prèvia per presentar instàncies o recollir notificacions a l'Ajuntament (amb l'abstenció d'ERC i el PSC, i el vot en contra de la CUP i VECP).

Per altra banda, les mocions que no van prosperar van ser les que més debat van generar. La CUP demanava incorporar un protocol per l'assetjament que, segons el text, pateixen bicicletes i patinets a la via pública per part d'alguns conductors. Els grups del govern (Junts i Ara Vic) i SOMI ho van tornar. Com ha passat aquesta

mateixa setmana al Congrés espanyol, tampoc va tirar endavant la de Vic En Comú Podem que proposava regular els lloguers de temporada i el d'habitacions. El regidor Arnau Martí va carregar especialment contra Junts pel seu vot contrari remarquant que calia abordar la problemàtica. Ara Vic i SOMI també hi van votar en contra.

Va aixecar una bona polseguera la moció del PSC que demanava suport i reconeixement als Mossos d'Esquadra, arran sobretot de les crítiques al cos per la situació

viscuda a la investidura de Salvador Illa amb la fugida i intent de detenció de Carles Puigdemont. En aquest punt només es van alinear socialistes, comuns i Esquerra -de qui llavors depenia la conselleria d'Interior-. Ara Vic i SOMI es van abstenir, mentre que la CUP i Junts hi van votar en contra. La regidora Anna Alemany (Junts) va ser especialment

crítica amb la moció, que va titllar de tramposa i covarda. També va recordar, com la CUP, que s'havia muntat una operació contra el terrorisme, com la del 17-A, però buscant Puigdemont. "Criticar un operatiu policial no és un atac als Mossos", deia la regidora, remarcant que "la millor manera de respectar el cos és dotant-lo de recursos necessaris".



**• TRIPA NATURAL PER A EMBOTITS I SAL**

**• MAGATZEM FRIGORÍFIC**

Ctra. Vilalleons km 0,8 - Sant Julià de Vilatorrada  
Tel. 93 812 20 19 · Fax 93 888 78 66 · e-mail: info@triposona.com



# EL 9 TV celebra el 20è aniversari

Aquest divendres fa dues dècades que va començar la programació regular; Maragall havia inaugurat els estudis

Vic

## EL 9 NOU

Aquest dimarts, 17 de setembre de 2024, va fer exactament 20 anys de la inauguració d'EL 9 TV. Aquell dia l'aleshores president de la Generalitat, Pasqual Maragall, va inaugurar els estudis i es va emetre un programa especial. Era un divendres. I el dilluns, el 20 de setembre de 2004, ja van començar les emissions regulars. Per commemorar-ho, aquest dimarts EL 9 TV va reemetre el programa inaugural i, durant tota la temporada, cada dimarts es recuperaran continguts destacats que s'han pogut veure en les dues dècades de trajectòria del canal de televisió d'EL 9 NOU.

Així, es podran reviure, per exemple, espectacles culturals com el concert de Gossos el 2005 al Mercat de Música Viva de Vic, o el de Txarango

## Del plató al carrer: el 21 d'octubre, a Borgonyà pels cent anys del camp de futbol

del 2012; el concert de Doble Buble a Manlleu el 2008, o el concert d'Elliot Murphy als Hostalets el 2012, així com la cantata que va inaugurar la nova plaça Fra Bernadí de Manlleu també el 2012.

En l'àmbit esportiu es reviuran moments únics com la consecució de la primera Copa d'Europa del Voltregà femení i l'última CERS del masculí, la Copa del Rei del CP Vic del 2010, o partits històrics de l'AEC Manlleu, i



A dalt, Pasqual Maragall, acompanyat de Miquel Codina, Jacint Codina, Jordi Molet i Manel Royes, durant l'acte d'inauguració. A baix, periodistes, realitzadors i càmeres que formaven la plantilla d'EL 9 TV l'any 2004

també els ascensos de la UE Tona o el CF Torelló.

També tindrà un paper destacat la cultura popular, recuperant la cavalcada de Reis de Vic del 2007, el Festival de Cantonigròs del 2010, els 30 anys de Carnaval de Torelló del 2008 o el concert de la coral Xicalla del 2005. Durant la temporada hi haurà

algunes sorpreses, com l'emissió d'una de les primeres entrevistes al grup Oques Grasses el 2011, o la reemissió de programes històrics com el *Perfils*, *En profunditat* o *Reporters*. Un format que permetrà posar en valor alguns continguts que EL 9 TV ha testimoniat en aquests 20 anys, que es recuperaran

al llarg d'una quarantena de retransmissions.

Els programes de plató també tindran el seu moment de celebració. El primer serà el d'esports, l'EKO, que el 21 d'octubre visitarà el camp de futbol de Borgonyà per celebrar els 100 anys de la seva construcció. Serà un format que es repetirà durant la

temporada amb altres espais com *La tramoia*, el programa d'arts escèniques d'EL 9 TV, i l'... *i bona lletra*, el contingut d'entrevistes de la casa que també s'emete per les televisions de La Xarxa. Per la primavera es farà un programa especial a l'exterior amb protagonistes d'aquests 20 anys de televisió local.

## Programa especial per la nova programació

**Vic** Durant tota la temporada se celebrarà l'aniversari. L'anunci dels actes que es faran i la resta de novetats de cara a la nova temporada s'anunciaran en un programa especial que s'emetrà divendres 27 de setembre, on redactors, presentadors i tècnics d'EL 9 TV explicaran els detalls de la nova programació. Un moment especial arribarà durant la primavera amb un programa on es repassaran alguns dels moments claus d'aquestes dues dècades amb la participació de les cares que hi han aparegut.

## Una televisió adaptada als nous temps

**Vic** La posada en marxa d'EL 9 TV va suposar una inversió d'un milió d'euros, i l'aposta per una redacció formada per periodistes joves vinculats fins llavors a EL 9 NOU. Amb les credencials de proximitat i de professionalitat vigents des del primer dia, en els últims anys EL 9 TV s'ha anat adaptant a l'evolució tecnològica, i a la nova realitat de les plataformes de comunicació. Ara, fa produccions en 4K i s'utilitza la tecnologia 4G per multiplicar els continguts en directe des de fora del plató.



## Els metges residents presenten la seva recerca

**Taradell** Gairebé un centenar de metges residents de medicina familiar i comunitària de tota la Catalunya Central van presentar dijous a Can Costa i Font de Taradell els seus treballs de recerca buscant millorar la salut dels seus pacients. La salut mental, la insuficiència cardíaca, la hipertensió, l'osteoporosi o la vacunació pediàtrica van ser alguns dels temes que es van exposar en la jornada organitzada per l'Institut Català de la Salut.



## Ariadna Marginedas s'endú els premis Sònia Dalet

**Vic** La primera edició dels premis Sònia Dalet de treballs de recerca en l'àmbit de l'arquitectura a ESO i Batxillerat va tenir com a guanyadora Ariadna Marginedas, de l'institut Castell del Quer, de Prats de Lluçanès. La iniciativa la convocaven les demarcacions de Barcelona i de les Comarques Centrals del Col·legi d'Arquitectes. Marginedas va fer recerca sobre l'art de la tàpia i la construcció utilitzant aquest mètode.



Reclamen més presència policial i animen les famílies a fer reflexionar els adolescents

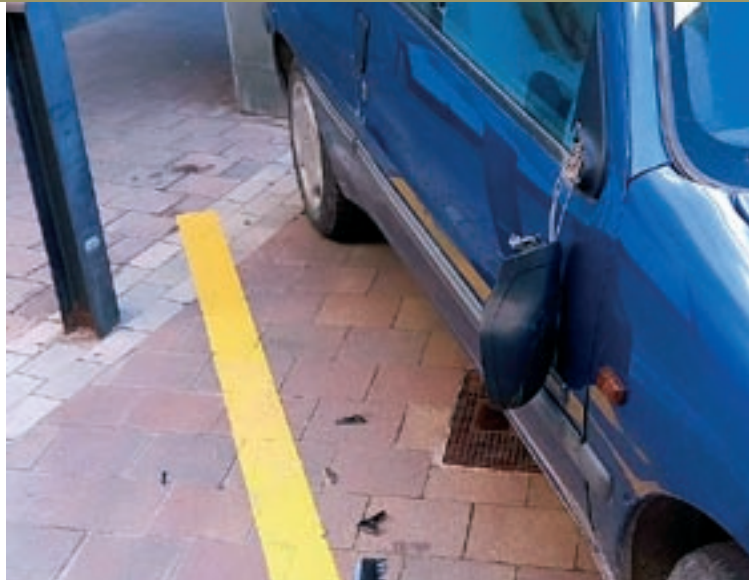
## Sant Quirze xifra en 5.000 euros el vandalisme del cap de setmana

Sant Quirze de Besora

G.R.

Primer van aparèixer un banc i una paperera llançats al riu i després es van trobar diversos vehicles amb els retrovisors girats o trencats. Sant Quirze de Besora va patir diversos actes vandàlics el cap de setmana passat que l'Ajuntament ha xifrat que tenen unes conseqüències econòmiques de 5.000 euros.

"Que una broma d'una nit costi això entre particulars i la part municipal és preocupant. Qui acaba rebent són els ciutadans més vulnerables, a qui costa molt pagar un retrovisor nou i fer anar el cotxe", lamenta l'alcalde, David Solà. Des de l'Ajuntament diuen que tot i que no han pogut establir una connexió directa, els fets podrien estar



Un dels vehicles amb el retrovisor trencat

relacionats amb el consum d'òxid nítrós, el conegut com a gas del riure, del qual se n'ha detectat un augment les darreres setmanes. De fet, aquest cap de setmana van

localitzar més d'una vintena de pots llançats pel poble. "És com una droga que fa l'efecte de distorsió mental i té moltes conseqüències que haurien de preocupar a tots

aquests que en consumeixen", explica l'alcalde. Per això, des del consistori animen a fer un debat i reflexionar sobre les conseqüències d'aquest consum, "començant per les famílies amb els seus fills".

Al consistori també li preocupa el fet que "veiem que els fets els han produït persones del municipi i, per tant, hi ha falta de sentiment de poble o de pertinença perquè aquests desperfectes els paga l'Ajuntament amb els diners de tots". També per evitar que es tornin a produir els actes vandàlics i el consum d'òxid nítrós, des de Sant Quirze reclamen més presència policial. "Som conscients que Osona és una comarca gran, però això no hauria de ser un problema per tenir patrulles de forma més freqüent al municipi", assegura Solà.

## Escorcolls a Aiguafreda per un homicidi a Sant Cugat del Vallès

**Aiguafreda** Els Mossos van desplegar a primera hora de dimarts un dispositiu a diferents punts del territori per detenir els responsables de la mort violenta d'un home el 2023. Entre les poblacions on es van fer escorcolls hi ha Aiguafreda. Segons va informar la policia, el cadàver es va localitzar mesos després del crim gràcies a la investigació feta per la Unitat Central de Persones Desaparegudes. Els autors van ser també identificats i s'emmarquen en contextos delinqüencials relacionats amb delictes contra la salut pública. La desaparició va tenir lloc el maig del 2023 i el cadàver es va trobar aquest agost al barri de les Planes de Sant Cugat del Vallès. L'operatiu va acabar amb quatre detinguts a l'àrea de Barcelona.

## Incendi sense ferits en una cuina de les Masies de Roda

**Les Masies de Roda** Els Bombers van rebre l'avís d'un incendi dimarts a la tarda en una casa de les Masies de Roda. Van haver d'apagar el foc en una cuina, on cremava el rentaplats. Els residents van tancar la porta de l'habitació i gràcies a això la resta de la casa no va patir cap dany, més enllà del fum. Els veïns es van confinar a una habitació i no es va lamentar cap ferit.

## Fa sonar la sirena d'un cotxe policial a Vic

**Vic** Un home entra en un cotxe de la Guàrdia Urbana de Vic, en fa sonar el clàxon i, fins i tot, la sirena. El vídeo va córrer com la pólvora per les xarxes i dilluns també va arribar al ple. SOMI va demanar què havia passat amb el vehicle a la plaça d'Andreu Colomer. La regidora de Seguretat i Convivència, Elisabet Franquesa (Junts), va relatar que una patrulla va ser requerida per una baralla a la plaça dels Germans Maristes i en arribar "van sentir molts crits i van anar directe" a l'incident, deixant-se el vehicle obert. Franquesa també va explicar que s'està treballant amb les persones que apareixen al vídeo i generen malestar al barri pel consum de drogues. C.F.



**BigMat**  
GIL

Bigmatgil  
i tu

IG ↓  
BIGMATGIL

W ↓  
BIGMATGIL.COM

**BANYS**  
Encaixem

©ACQUABELLA

T ↓  
93 889 06 94

CTRA.  
MANLLEU, 29 VIC





## LES CASES DEL TREN: LA CASANOVA DE SANAIÀS (3)



Estrella Barris i Xavier Coromina, aquesta setmana a sota casa seva. Al fons, la via del tren

tura està feta pels metres d'ample d'aquell temps", diu Coromina, "adequada per a un carro", però no per als vehicles d'avui. I encara menys si es tracta de camions grossos, segadores, tractors i altra maquinària imprescindible per al dia a dia al camp. "Fins i tot ens hem trobat que l'ambulància ha hagut d'anar a voltar per dalt o, si un dia hi ha foc, passa el mateix amb els bombers", hi afegeix Barris. Temps enre-

**Per l'obertura del pont, massa estreta, no hi passen camions grossos ni el tractor i altra maquinària**

re van demanar solucions a l'Ajuntament, però "a pagès som pocs i ja se sap que ven més el que es fa al mig del poble". De la Renfe tampoc en destaquen la diligència, ja que "van tardar tres anys a donar permís per passar el cable del telèfon per sota el pont", a més a més que es va haver de fer a pic i pala. En general, tot i això, gairebé no hi han tractat, només quan es desplega la brigada d'operaris que netegen la via i el seu entorn. "Sempre els demano que no em tirin el que treuen als camps", explica Coromina, "i n'hi ha que en fan cas i d'altres que no tant". El preocupen especialment les restes de rails i altres peces metàl·liques, perquè "si es barregen amb la terra després és molt fàcil que ens espatllin les eines que enganxem al tractor".

Aquest últim, com el del pont, és un dels exemples pels quals Barris i Coromina veuen més inconvenients que avantatges a viure a prop del tren. Un altre és el del

(Continua a la pàgina 23)

# "El meu pare ja deia que si l'hagués conegut com ara, no hauria vingut tan a prop de la via"

A la Casanova de Sanaiàs es dediquen a la pagesia. El tren els ha portat més inconvenients que avantatges

### Manlleu/Torelló

#### Txell Vilamala

Ell és fill de Pla Traver, a Vidrà; i ella, de l'Alou, de Pruit, és a dir que d'entrada ni un vincle amb el tren, perquè la línia no arriba a cap dels dos pobles. Tot i això, el ferrocarril ha estat una constant a la vida de Xavier Coromina des que de petit se'n va anar a viure amb els avis i els pares a la Casanova

de Sanaiàs, entre Manlleu i Torelló. Estrella Barris hi va arribar un temps més tard, quan es van casar, i diu que al principi era "realment molestós: senties el sotragueig tant de dia com de nit". Ara ja no. S'hi han acostumat. Però malgrat viure a pagès no es lleven amb el cant del gall, sinó que saben que són les 6 perquè és quan passa el primer tren cap a Barcelona.

Situats en terme municipi-

pal de Torelló i parròquia de Manlleu, el matrimoni explica que no estat gaire passatger de l'R3. "Com a molt alguna vegada per anar fins a Ribes si fèiem excursió a Núria", apunta Coromina. Els seus nets, però -i en tenen set-, sí que han volgut gaudir l'aventura de veure casa els avis de les finestres dels vagons i pujar, per tant, a l'estació de tren de Torelló i baixar a la de Manlleu.

"Travessar les vies, mai, perquè nosaltres vam ser els primers que en tenir els fills vam deixar de passar-hi. Els nens repliquen el que veuen dels grans." Això, que és tan lògic i assenyat, implica en el seu cas un bon maldecap. I és que per arribar a la Casanova de Sanaiàs s'ha d'agafar un trencant a la BV-5224 i passar després per sota un pont que té l'arcada força estreta. A sobre hi ha la via. "L'ober-



### Jordi Ferrer i Serrabassa

Gener 1986 - Setembre 2009

Ja fa 15 anys que vas marxar.

Malgrat tot, sempre ets amb nosaltres.

Et portem al cor.

La teva família.

La Gleva, setembre de 2024

### Ramona Creus i Jurado

Ens ha deixat el dia 19, a l'edat de 72 anys.

El seu espòs, Toni Romero Arroyo; fills, Lúcia, Sílvia, Marina, i Toni; fills polítics; nets, Ariadna, Isaac, Dakota, i Antoni; mare, Maria, vídua de Pere; germans, Pere, Lluís, i Ferran; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunuen un record.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 20, a 2/4 de 12 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 1 Tanatori de Vic.

Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

**Horari de vetlla: divendres, dia 20, de 9 a 2/4 de 12.**

Gurb, setembre de 2024

### La Cursa de la Dona de Ripoll preveu arribar a 600 inscrits

**Ripoll** La Cursa de la Dona que se celebrarà diumenge al matí a Ripoll preveu arribar a 600 participants en solidaritat amb les persones afectades de càncer. La prova consisteix en un recorregut principalment urbà de cinc quilòmetres on es poden inscriure tota mena de persones, i que es pot fer caminant o corrent. La inscripció costarà 12 euros per als adults i 6 per als nens, i inclou una samarreta. Els beneficis es destinaran a la Fundació Oncolliga. J.R.



# NOTÍCIES

(Ve de la pàgina 22)

maneig de les vaques: en crien de la raça Fleckvieh –de carn– i “si no hi hagués la via, amb fils electrificats en faríem prou, però vam haver de muntar una tanca metàl·lica més sofisticada”. Des de la Casanova de Sanaiàs defensen, en aquest sentit, que “es podria seguir l'exemple de l'Eix Transversal, i que als costats de la via hi hagués filat. No travessaria bestiar ni seria de tan fàcil accés per a les persones, ens evitaríem tràngols i ensurts”. És just en aquest punt de la conversa que Coromina cita també el seu pare, que es veu que va dir que “si l'hagués conegut com ara, no hauria vingut mai tan a prop del tren”. Tots dos s'assemblaven en la feina de pagès a la qual han consagrat la vida, malgrat que a Coromina li hauria agradat ser mecànic, i que als seus 70 anys no veu el moment de jubilar-se. “I això que em trobo com el tractor, que les peces estan cada cop més desgastades!” Barris el coneix com ningú –fa gairebé mig segle que estan junts–: “Rondina sempre, però no ho deixaria. No sap plegar”.

El poble ja torna a estar connectat amb el Parc del Castell i els horts de l'altra riba del riu

## Montesquiu estrena una nova passera molt esperada pels veïns

Montesquiu

Judit Lechón

Montesquiu va inaugurar oficialment dimecres la nova passera sobre el riu Ter. El municipi va perdre l'antiga estructura que unia les dues bandes del poble a causa d'una riuada durant el temporal *Leslie* l'any 2018, i des de llavors els diversos grups municipals que han governat al consistori han intentat desencallar la construcció de la nova passarel·la, que era molt reivindicada i esperada pels veïns. Finalment, la Diputació de Barcelona ha subvencionat al 100% l'obra, que ha ascendit a poc més d'1.200.000 euros.

“La Diputació és conscient de la idiosincràsia del territori i per tant el que més sentit té és subvencionar al màxim les actuacions que són necessàries per municipi-



Les autoritats inaugurant la nova passera, més alta i ampla que l'anterior

pis com aquest, a qui costa molt fer aquestes inversions”, afirmava el president delegat d'Infraestructures i Territori de la Diputació de Barcelona, Sergi Vallès. La nova passera s'ha fet diferent de l'anterior, més resistent

pensant en possibles riudes que hi pugui haver més endavant. “És un pont una mica més alt que el que teníem a requeriments de l'ACA i també més ample, que està fet amb pilotatge profund i és aerodinàmic perquè si torna

### Sant Joan va fer l'última reforma després del 'Glòria'

St. Joan de les Abadesses

La passera sobre el Ter a la zona dels horts de Sant Joan, que va desaparèixer tres vegades amb temporals, es va refer fa dos anys després del *Glòria*. Se'n va mantenir el disseny però es van reforçar els pilars. Les successives reparacions que s'hi van haver de fer van ser criticades pel grup d'ERC.

a pujar el riu no se l'emportí”, detallava l'alcalde, Carles Colomo.

Amb la nova passera s'ha tornat a connectar el poble amb el Parc del Castell de Montesquiu i amb els horts de l'altra riba del riu.

### PUBLICITAT Serveis



## PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

• Botiga amb tot tipus de complements i accessoris  
• Pressupostos a mida



ARA ÉS EL MOMENT!  
NO ESPERIS MÉS I TRUCA

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB · Tel. 637 527 329 · [www.piscinesmarti.com](http://www.piscinesmarti.com)

# ESPÈCIE PROTEGIDA

# OUTBACK

Seguretat i tecnologia 4x4 per a un cotxe irrepètible.

3 ANYS DE GARANTIA DEL VEHICLE AMB KMS IL·LIMITATS.

ÀNGEL DANÉS Ctra. Sant Hipòlit 57-59. 08500 - Vic T. 93 889 36 69



Des de  
338€/mes\*

48 Mesos. T.A.E. 10,89%. Entrada 11.158,26 €. Última quota 18.404,10 €.



SUBARU



\*Finançament de Subaru Outback Trek. Preu al comptat 42.900,00 €. Preu finançant 37.400,00 €. Entrada 11.158,26 €. Termini de 48 mesos, 1 quota de 321,43 €, 46 quotes de 338,00 € i 1 quota de 18.404,10 €. Tipus Deutor 8,95% T.A.E. 10,89% (La T.A.E., així com la primera quota, podrà variar lleugerament en funció del dia de la firma del contracte i de la data de pagament de les quotes). Comissió d'Obertura 3,95% 1.036,55 € Comptat. Interessos 8.031,79 €, Import Total del Crèdit 26.241,74 €, Cost Total del Crèdit 9.068,34 €, Import Total Degut 35.310,08 €, Preu Total a Terminis 46.468,34 €. Sent el dia de contractació 09/08/2024 i primer pagament el 02/09/24. Oferta vàlida fins el 30/09/24. Sistema d'amortització francès. Finançament ofert subjecte a estudi i aprovació per part de Santander Consumer Finance, S.A.



## EL 9 NOU

EL 9 TV ha arribat aquesta setmana al seu vintè aniversari. El 17 de setembre de 2004 es va fer el primer programa, la retransmissió en directe de l'acte d'inauguració amb la presència del llavors president Pasqual Maragall. Tres dies després començaven les emissions regulars. Posar en funcionament el nou canal de televisió va requerir una inversió de gairebé un milió d'euros. Es va comprar l'edifici annex a les instal·lacions d'EL 9 NOU a la plaça de la Catedral de Vic on hi havia hagut una fusteria i s'hi van fer els platós i el control de realització. Es va dotar dels

## EL 9 TV celebra el seu vintè aniversari

mitjans tècnics més moderns per engegar la televisió que havia de ser l'extensió audiovisual del diari. Un informatiu i una tertúlia diària, i programes d'esports, cultura i entrevistes. Els directes, com les retransmissions esportives i els grans esdeveniments de la comarca d'Osona, van ser una de les marques diferencials. L'experiència televisiva del Grup EL 9 NOU

no partia de zero, recollia la feina feta per la productora Catalana de Televisió Local (CTL), creada l'any 1997, i que produïa la programació de les televisions locals de Granollers, Mollet i les Franqueses. De la mà de la Xarxa de Televisions Locals, actualment La Xarxa, EL 9 TV va anar creixent fins a convertir-se en una de les televisions de referència de Catalunya.

Des d'EL 9 TV es coordinen els informatius del cap de setmana del conjunt de les televisions de proximitat del país i l'estrena del premiat documental *Sau, la memòria submergida* ha demostrat la capacitat de la televisió del Grup EL 9 NOU de generar productes de primera línia. En aquesta darrera etapa s'ha fet un salt endavant incorporant l'alta definició

i també adaptant-la als nous consums audiovisuals amb una OTT, que permet veure els continguts en directe des de qualsevol lloc del món o bé consultar els continguts en línia. Els reptes de la televisió d'EL 9 NOU, que durant aquests anys ha rebut diversos reconeixements i premis, és mantenir l'aposta per la informació rigorosa i veraç i pels continguts de qualitat. Tot això en un marc, el de la comunicació en general i el de l'audiovisual en particular, que està en canvi constant. Cal agrair als espectadors, els anunciants i els professionals que durant aquests anys han convertit EL 9 TV en un mitjà modèlic.

## La Pilarin



## Abolir la prostitució



**Marina Martori**

Espectora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Gairebé 35.000 dones exerceixen la prostitució a Catalunya. És la regió, de llarg, d'Espanya, en nombre de prostitutes. Si les xifres us interessin són gairebé 115.000 a tot l'Estat espanyol i atenció, més de 92.000 es poden considerar víctimes de tràfic de persones. Ho heu llegit bé (jo ho he hagut de rellegir molts cops): més de 92.000 persones. És un estudi pioner el que presenta aquestes xifres basades en els anuncis de prostitució a internet que signifiquen, es diu, un 75% de la prostitució real. Cosa que vol dir que, en realitat, hi ha més prostitutes i més tràfic de persones. Un 1% de la població femenina a Espanya és prostituta. Bravo, amics. Sí: amics.

No entraré en el debat de si la prostitució s'ha d'abolir, regular o deixar tal qual. Pagar per usar el cos d'una dona a voluntat em sembla malament. Ser obligada a prostituir-se em sembla terrible. Perpetuar aquest sistema, una aberració. No entraré al debat però la prostitució ha de desaparèixer del mapa. Ja. Del d'aquí i del de tot arreu. Em sembla lamentable que un negoci que es basa en la compra i venda del cos estigui operatiu i facturi, una altra xifra maca, 5 milions d'euros diaris. Diaris! Més de 1.500 prostíbuls s'anuncien com a tal encara que no estigui permès i 4 de cada 10 homes espanyols assegura que algun cop ha pagat per tenir sexe i ha sumat euros a aquest negoci que objectivitzava i deshumanitza les dones i atempta contra els



drets humans. Digueu-me exagerada, si voleu, però si 92.000 persones han estat víctimes del tràfic d'humans i 4 de cada 10 espanyols paga per tenir-hi sexe és que tenim un problema, com a societat, amb els drets humans. Grosset. 92.000 vegades gran.

A França, que els agrada cremar contenidors, fa vuit anys que una llei penalitza el client, no la prostituta. No sé si han abolit el negoci ni si l'han reduït, però entenc que almenys ha cridat als quatre

vents, com a país, com a societat, que no els sembla bé el mercadeig de dones, de persones.

Em sembla un crit necessari de fer, com a persones, com a dones, com a societat. Regular la prostitució em semblaria un subterfugi. Perquè la prostitució ha d'oferir també una mirada econòmica i social. D'aquestes dones només un 13% són d'origen espanyol, la resta són dones migrades amb condicions econòmiques precàries.

I així, una volta més a l'espiral del t'ho miris com t'ho miris això és indigne. Em diran, els defensors

**Em sembla lamentable que existeixi un negoci que es basa en la compra i venda del cos de les dones**

del sistema, ja ho sé, que les dones han de ser lliures de poder-se dedicar a la prostitució si volen i reblaran la comparativa amb la legalització de la maria i es creuran moderns, feministes i d'esqueres i no, per aquí no hi passaré.

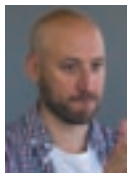
En el cultiu, la compra, la venda i l'ús de la marihuana no hi ha vulneració de drets humans. I en la prostitució, sí. I em sorprèn quan, a vegades, ens hi fixem tan poc en això dels drets humans. Estabornida encara amb això de les xifres us diré una cosa: un indicatiu claríssim d'un país realment avançat és el no ús sexual de la feminitat a benefici de la masculinitat. I que s'hagi de dir encara demostra que les xifres són reals i existeixen. I no hauria de ser així.



## PROTAGONISTES

**Xevi Fernández**

Alcalde de Santa Eugènia



Xevi Fernández, de Junts, és el nou alcalde de Santa Eugènia després de la moció de censura. Ara li tocarà

la difícil tasca de recosir les ferides i demostrar amb la gestió que la decisió que han pres serveix per millorar el poble.

**Sandra López**

Veïna de Taradell



Al cap de cinc anys d'haver patit un ictus mentre feia la travessa de l'estany de Banyoles, Sandra López va

poder tornar a completar diumenge passat la prova de natació. Una història de superació i tenacitat.

**Judit Verdguer**

Conservadora del MEV



Més de vint mil persones han passat per l'exposició "Bèsties" que ha fet el MEV, Museu d'Art Medieval. El reco-

neixement dels museòlegs com a millor exposició de Catalunya ha rubricat l'encert d'aquest projecte.

**Mireia Badia**

Pilot d'enduro



Després d'una temporada sòlida, la rodenca Mireia Badia no va fallar a la darrera prova i es va alçar amb el mundial femení

d'enduro. Laia Sanz ja té successora en aquesta modalitat, en la qual Badia ja tenia vuit campionats d'Espanya.

## TRIBUNA

# La Maria de màquina

**Teresa Saborit**

Esriptora

@TeresaSaborit\_

Així és com li dèiem: "La Maria de màquina". Era la nostra professora. Professora d'extraescolars, per a més senyes. Professora d'una assignatura que, a mitjans dels anys 90, just en aquell moment en què els ordinadors començaven a treure el cap en les nostres vides, semblava condemnada a l'extinció: aprendre a escriure a màquina.

Recordaré tota la vida l'aula lluminosa a on fèiem les classes. Els pupitres individuals, la pissarra verda, el silenci tan sols trencat pel martelleig de les tecles. La visió del pati de l'escola a l'altra banda de les finestres, els crits dels qui feien extraescolars de bàsquet o futbol, els fulls sobre la taula que havíem de copiar sense mirar les tecles. I, per descomptat, la quarantena de màquines Olivetti antigues (potser dels anys 50 o 60) que cada dia ens rebien servils per continuar amb les nostres lliçons.

I la Maria, mestressa i capitana d'aquell espai, que seguia l'evolució de cada un de nosaltres amb amabilitat, generositat i fermesa. Sempre amb un somriure. Sempre animant-nos a practicar una mica més i a fer-ho una mica millor que el cop anterior. La Maria, que tant ens feia copiar textos administratius (perquè així ho marcava el currículum a seguir) com ens deixava entre les mans un grapat de grans poemes catalans (*El virolai, La santa espina, La vaca cega...* Si en vam arribar a teclejar, de versos!). I en cada data assenyalada, la proposta de copiar un text ple de tendresa com a regal per als nostres pares, avis, germans i resta d'éssers estimats.

Hi havia un currículum oficial, sí; ho heu llegit bé. Hi havia un currículum oficial perquè l'assignatura en realitat formava part (si algú hagués volgut seguir) d'un curs més ampli de secretariat. Un curs en el qual hi havia assignatures com taquigrafia, correspondència comercial o arxiu i organització administrativa; les últimes reminiscències d'una formació que, dècades abans, en una època en blanc i negre, havia estat en voga, especialment entre les dones, com una oportunitat per poder accedir a feines d'oficina, llavors cobejades com a respectables i ben remunerades.

L'ensenyament complet de mecanografia durava quatre cursos. I encara ara recordo l'individu seriós i amb aparença de jutge irascible (tan diferent de la Maria!) que venia a examinar-nos cada juny. Es feia seva la nostra aula i ens anava fent passar, de dos en dos, per comprovar la nostra velocitat i les faltes que fèiem, mentre s'assegurava que no miréssim el teclat. Del seu veredict oficial depenia poder passar, o no, al curs següent i obtenir, al final dels quatre anys, el títol tan llargament perseguit.

Els companys de la resta d'extraescolars a voltes ens miràvem per sobre l'espatlla, com preguntant-se què hi fèiem allà,



ALBERT LLIMOS

**Ara que acaba de començar un nou curs, vull aprofitar aquest espai per fer un homenatge a tots els professors i professores que han deixat la seva empremta en les nostres vides i, molt especialment, i en aquest cas particular, a la Maria de màquina**

dues tardes a la setmana, aprenent a teclejar en màquines d'escriure antigues que ja llavors tothom veia com artefactes del passat. Vist en perspectiva, però, deu haver estat una de les formacions més útils que he fet a la meua vida.

Per una banda, aquell futur utòpic que ens esperava més enllà del 2000 ens va portar un gir de guió del tot imprevis: amb la consolidació d'aquells nous aparells anomenats "ordinadors", l'habilitat de saber escriure en un teclat (ràpid i bé) es va convertir en una necessitat que es va estendre ràpidament a totes les professions.

Per l'altra, tenint en compte les desenes de milers de pàgines que he escrit al llarg de la meua carrera com a escriptora, no em vull ni imaginar quant hauria tardat sense aquelles nocions de mecanografia que la Maria de màquina em va ensenyar. Potser m'hauria passat tota la vida escrivint a mà en una llibreta, sense atrevir-me a deixar-ho llegir mai a ningú. Potser ara no estaria escrivint aquestes paraules i vosaltres no les estaríeu llegint.

Ara que acaba de començar un nou curs, vull aprofitar aquest espai per fer un homenatge a tots els professors i professores que han deixat la seva empremta en les nostres vides i, molt especialment, i en aquest cas particular, a la Maria de màquina. Mil gràcies per tot, Maria!

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Puja a un cotxe de la Guàrdia Urbana de Vic i en fa sonar la sirena
- 2 Tres ferits en un accident múltiple a la C-37, a Sant Pere de Torelló
- 3 Prop d'un centenar de persones tallen la carretera durant una hora per reclamar la variant de Roda
- 4 Moguda geganter a Vic per un 30è aniversari d'alçada
- 5 Deixar la feina de pagès: "Ara tinc estabilitat i horari"

## A correuita

**Jordi Vilarrodà**

Dissabte, 14. Puig Ciutat pot semblar que és allà on Nostre

Senyor va perdre l'espardeunya. Però aquest indret a mig camí d'Oristà i la Torre era un lloc estratègic per a Cèsar i Pompeu (no ens hi posem pas per poc!) quan estaven en guerra. Va haver-hi batalla i destrucció, com constaten els arqueòlegs. Fa uns anys, recordo l'emoció d'agafar amb la mà un projectil de fona, de plom (de quin legionari dels dos bàndols devia haver sortit fa més de dos mil·lennis?). Cada any, els

## D'arqueologia i de mocions de censura

arqueòlegs destinen un dia a explicar què han trobat: socialitzar el coneixement, se'n diu. I fer que la gent -sobretot la de més a prop- se senti seu el jaciment i entengui com s'hi treballa. I tot això és possible pel suport d'un municipi petit, que hi posa tots els recursos que pot i que es creu el projecte. Sobretot això.

**Dimecres, 18.** El curs polític ha començat fort, també a escala municipal. Passat un primer any de gestió, les

mocions de censura sacsegen el panorama. A Ripoll, amb la que sobrevola des del moment en què no va haver-hi acord multipartit per impedir l'accés de Sílvia Orriols a l'alcaldia. I a Santa Eugènia de Berga, amb la que ja s'ha fet realitat aquesta setmana, desplaçant ERC de l'alcaldia amb el pacte entre Junts i els independents. Les mocions solen tenir l'origen en problemes sorgits a l'àmbit local, però el transcendeixen segons el moment

polític que es viu al país. Si hi hagués moció a Ripoll, no hi ha dubte que hi hauria un terrabastall nacional, amplificadíssim per l'exèrcit orriollista de trolls de les xarxes. Però també a Santa Eugènia s'ha pogut veure com la moció agafava volada amb la presència d'una banda de la mateixa presidenta de Junts, Laura Borràs, i de l'actual diputada Anna Erra, i de l'altra, de significatives figures osonenques d'Esquerra, com la també diputada i alcaldessa Margarida Feliu i l'alcalde Jordi Fàbrega. Santa Eugènia ja forma part des d'ara del mapa de trinxeres entre els dos principals partits independentistes, que cada vegada són més i més fondes.



SI...

## Cultura rima amb...



**Víctor Sunyol**  
@victorsunyol

No hi ha ningú que ignori que els mitjans de comunicació, públics i privats, menystenen la cultura i magnifiquen l'esport. Fa poc Ferran Utzet va publicar a *Núvol* un article on quantifica la presència de la cultura a Catalunya Ràdio: tres hores setmanals de cultura (en horari impossible) per vint-i-una d'esports (en horaris *prime time*). I això sense comptar-hi les retransmissions de partits de futbol, bàsquet i etcètera, que sumen moltes hores.

Si extrapolem aquestes dades als altres mitjans (públics i privats, audiovisuals i escrits), el panorama és tan desolador com real. I el més greu és que fa tants d'anys que es donen aquestes pràctiques que han arribat a entendre's com a naturals i lògiques i han conformat la cultura col·lectiva.

Després, els mateixos mitjans faran escarafalls davant la realitat cultural de la societat i demanaran al govern i a les institucions que actuïn per revertir-la. Però és evident que ni els uns ni els altres no fan res, des de fa anys, per ajudar a crear un país amb uns bons fonaments culturals. Cert és que una persona amb cultura és menys manipulable i més "perillosa" per als poders, però justament la tasca dels governs és (hauria de ser) formar persones amb aquest perfil. I on anem? O: on ens porten?

L'ESTERNUT

# Ripollesos de laboratori



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Dec ser un egocèntric de manual, perquè bastant abans que el 1998 el director australià Peter Weir estrenés *El show de Truman* –la primera pel·lícula per la qual Jim Carrey va deixar de ser criticat ni que fos per cinc segons– ja m'havia plantejat més d'una vegada que tot aquest muntatge que en diem vida potser només era un invent que em posava constantment a prova, i que algú des d'una realitat inimaginable estava apuntant-se els resultats en una llibreta metafísica. Segurament m'equivocava, però també podria ser que no, i que encara ara tingui l'individu superior mirant com escric aquestes línies, tot preguntant-se si sé alguna cosa més o només faig volar coloms. Que pateixi!

Una de les crueltats infinites dels humans envers els animals consisteix a utilitzar-los per experimentar en nom de la ciència, la medicina o una evolució que, pel que estem veient, tampoc és que sigui gaire reeixida. La gosseta Laika va morir el novembre de 1957, poques hores després de ser enviada a l'espai pels soviètics, a bord de l'*Sputnik 2*, per commemorar el quarantè aniversari de la revolució bolxevic. Tenia tres anys i vivia al carrer, però els líders de l'URSS van preferir fer-la passar a la història com una baula més en l'absurda batalla per conquerir l'univers, quan ni tan sols sabem governar el nostre planeta. El seu cas està agermanat al de micos, ratolins i molts altres mamífers que encara s'estan utilitzant en laboratoris per estudiar-ne el comportament o bé la reacció del seu cos després d'haver-los injectat components químics que més tard poden servir per salvar vides humanes, i de retruc proporcionar amplis dividends als factòtums de la indústria farmacèutica.

La tortura que pateixen aquests animals no ens ha d'estranyar. Els mateixos humans n'hem estat víctimes. Precisament presoners soviètics de la Segona Guerra Mundial van ser utilitzats pels nazis en experiments mèdics. Els jueus, gitanos i fins i tot discapacitats d'origen alemany també van patir les infules científiques d'un règim criminal que desgraciadament no ha estat l'únic a realitzar aquesta mena de proves. Algunes van fer-se per curar l'homosexualitat, curiosament considerada com una malaltia per una gent que tenia el cervell bastant a prendre pel cul.

L'imam de Ripoll que va articular la cèl·lula terrorista per atemptar contra objectius turístics a Barcelona també es va valdre de joves ripollesos per experimentar el seu odi. Teòricament, aquell individu vinculat a Estat Islàmic i alhora al CNI va morir un dia abans dels atemptats, en una explosió a Alcanar. El fet que la seva furgoneta fos vista allunyant-se'n



ALBERT LLIMOS

**L'evolució política del municipi des de 2017 m'ha fet pensar últimament que ens estan utilitzant com a banc de proves, com si fóssim conillets d'Índies**

després de la deflagració, i que el seu cos no hagi estat trobat, fa que cada vegada més gent es cregui la teoria conspirativa que Es-Satty encara és viu.

Els fets de 2017, l'evolució de la política ripollesa i fins i tot de la catalana a partir d'aleshores m'ha fet pensar últimament que estan utilitzant Ripoll com a banc de proves, com si fóssim conillets d'Índies. De moment res sembla desmentir-ho, ni tampoc s'estan posant les eines per revertir una situació sobre la qual cada vegada hi ha més *especialistes* dient-hi la seva. Que a ningú li estranyi si un dia d'aquests ens fan pujar als 10.000 habitants a l'últim model de l'*Sputnik*.

## Serrat llegit i escoltat atentament



**Pere Martí Bertran**  
Escriptor

Jaume Collell (Manlleu, 1956) és un periodista i músic que ja ens havia acostat biografies de personatges tan diferents com la del futbolista i entrenador Pep Guardiola (2009) o la del músic Joan Viladomat (2013). Aquest 2024, fruit d'una feina d'anys, ens acostarà a un personatge ben popular i conegut de tothom, a casa nostra i a fora: Joan Manuel Serrat. Ho fa, però, no pas amb una biografia en ús, perquè ja se n'han publicat unes quantes del cantant del Poble-sec, com ell mateix diu, sinó que, com sintetitza molt bé la solapa de la contracoberta, "cal escoltar el murmuri de les fonts que l'han alimentat i veure els ingredients que ha fet servir per elaborar les seves cançons. Aquest passeig al voltant de l'univers sonor del cantautor explora el rastre de les músiques i els músics que l'han fet créixer, així com la varietat del seu repertori i el pòsit artístic que ha deixat a les generacions posteriors".

Tot això, i més us ho asseguro, és el que trobem a *Serrat. La música d'una vida* (Rosa dels Vents, Grup Penguin Random House), una obra rica, documentadíssima, amena, plena d'anècdotes i redactada en un estil més literari que periodístic, gosaria dir, almenys en molts moments. Aquesta darrera afirmació, la sostinc en múltiples exemples en què

**Jaume Collell explora l'univers sonor del cantautor i el rastre de les músiques i músics que l'han fet créixer**

l'autor utilitza un llenguatge d'allò més ric, molt metafòric i elaborat i, doncs, ben literari. Em limitaré a un parell d'exemples, per una qüestió d'espai, però el lector de ben segur que n'hi trobarà molts i molts més: "Les repeticions en el llenguatge musical són com les perfrasis dels narradors del *boom* sud-americà, que subministren la dosi de sal

exacta que no transmet una frase curta i asèptica" (pàg. 117) i "Desfer els passos fins ahir ens il·lustra sobre el que som avui. L'artista no deixa de ser un visionari en el túnel del temps futur. Tot és nou i tot és antic" (pàg. 262).

També he apuntat que l'obra està plena d'anècdotes de tota mena, fruit de la feina rigorosa i molt documentada naturalment, que l'enriqueixen i que sovint criden l'atenció del lector, per expert que sigui en Serrat o en tants altres personatges que l'acompanyen a l'obra. Només un parell d'exemples, també: "Divulga [Raquel Meller] una altra peça de Padilla, *La violetera*, per l'autoria de la qual el compositor pledeja amb Charles Chaplin, que el 1931 incorpora aquesta melodia a la seva pel·lícula *City Lights*" (pàg. 49) i "La carrera de Marisol es fon com un terròs de sucre, d'una manera tan fugaç com la breu relació amorosa que manté amb Serrat" (pàg. 248).

Afegiu-hi una edició magnífica des de tots els vessants (correcció estilística i lingüística, disseny...) i la quinzena de fotografies que l'acompanyen i entendreu per què m'he animat a recomanar el nou llibre de Jaume Collell.



LA LUPA

# La nevera



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Diuen que dècades enrere hi havia una empresa que es dedicava a repartir gel. Pencaven i es guanyaven la vida. Donaven bon servei, els clients n'estaven contents i el negoci rajava. Quan es va inventar la nevera elèctrica, l'amo va veure que tindria competència. I va moure's: va abaixar preus i va millorar terminis d'entrega per continuar venent barres de gel. Aquest va ser el seu error: no es va adonar que el que venia no era gel, sinó fred. I la nevera era un sistema més còmode, més fàcil i més barat de produir fred. Conclusió: sense fer res malament li va anar malament. No va identificar quina era la seva proposta de valor.

Aquest exemple, explicat amb més filigranes en màsters universitaris, és una mena de plantilla adaptable a qualsevol context. La suposada empresa de barres de gel es pot ubicar a Cincinnati, Mönchengladbach o Sant Hipòlit de Voltregà. És igual. El relat és el mateix: la importància d'interpretar els signes dels temps per no quedar fora de joc. I això, precisament, és el que la setmana passada va posar negre sobre blanc l'anomenat informe Draghi, un document que interpel·la la Unió Europea. Draghi, un tòtem, ve a dir: si no s'actua la Unió Europea en un futur no pintarà res i caurà en una lenta agonia. Com li va passar al que s'entestava a continuar venent barres de gel quan el mercat demanava fred. L'avis és seriós perquè el moment és delicat.

La manera d'afrontar tres grans revolucions, la digital, l'energètica i la climàtica, és una cruïlla per a Europa, un projecte nascut amb un ADN més econòmic que polític que mai ha acabat de cristal·litzar en una unitat real. Per fer-ho caldran noves cessions. També de sobirania. Aquest és un dels debats polítics de fons. Perquè la política es fa amb diners. De fet, allò tan típic que no hi ha diners és una excusa barata. De diners n'hi ha. El que no n'hi ha és per a tot. Per això ara el repte serà decidir a quina cistella es posen els ous. I els ous, en aquest cas, són una milionada que s'han d'invertir adequadament perquè Europa no quedi més enrere respecte als EUA i la Xina en la cursa de fons del progrés. Una dada: només 4 de les 50 empreses tecnològiques més grans del món són europees. Aquí caldrà esprintar per recuperar terreny en la cursa de la innovació.

La recepta Draghi per aconseguir-ho, a banda de posar xecs sobre la taula, passa, també, per flexibilitzar les regles de la competència perquè les empreses europees guanyin mida. Un eufemisme per dir que les pimes tenen mala peça al teler. Els peixos grossos sempre es mengen els petits. Ho explicava la setmana passada l'economista Marc Gascón a EL 9 NOU: el fenomen de la consolidació. En una frase: cada vegada menys empreses, però més grans. Això



**La política ha de donar respostes als problemes per blindar un model que preservi l'estat del benestar. Si no, ho aprofitaran els que venen motos. I fum. I hi perdrem tots**

ja és aquí. Osona mateix, amb la successiva venda d'empreses a multinacionals i fons d'inversió, n'és un exemple.

I aquest procés, que sembla econòmic, també té una derivada social. Després de la Segona Guerra Mundial el model europeu ha estat el de l'estat del benestar. Aquest model des de fa un temps trontolla. Les diferents crisis ens fan cada vegada una mica més pobres. L'anomenada classe mitjana, on ens semblava que érem la majoria, tendeix a aprimar-se. Quan van mal dades, cada cop són més els que guanyen massa per ser ajudats i no prou per viure bé. És el que el president francès, Emmanuel Macron, va anomenar l'angle mort. És a dir, col·lectius invisibles per la política que quan han pagat la hipoteca del pis, han abonat la mensualitat del col·le, han omplert el dipòsit del gasoil i han descanviat pel cafè amb llet de l'esmorzar les passen magres per arribar a final de mes. Cal tenir-ho present.

Perquè parlar del futur és, també, preservar l'estat del benestar i corregir les imperfeccions del sistema per blindar un model de societat. I si es passa per alt, indirectament el que es fa és aplanar el camí a propostes polítiques que mai resoldran res, però que es dedicaran a plantejar solucions fàcils a situacions complexes, a buscar culpables dels problemes en comptes de solucions, a destruir el que s'ha construït i a dissenyar un món cada vegada més desigual. Per això la política ha de donar respostes. Com el que havia d'haver deixat de vendre barres de gel per vendre neveres. Si no, n'hi haurà uns altres que en comptes de neveres vendran motos. I fum. I hi perdrem tots.

L'ACCENT

## Ara fa 20 anys



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

Feia mesos que ens preparàvem per a aquell 17 de setembre de 2004. Érem 20 anys més joves, ja teníem experiència com a periodistes, però érem novells en el món de la televisió. Vivíem amb una il·lusió indescriptible el naixement d'un nou mitjà de comunicació que feia anys que el Grup EL 9 NOU anhelava. El repte era majúscul, aixecar de zero una televisió que a partir d'aquell dia emetria de forma indefinida les 24 hores del dia, els 365 dies de l'any. I ens vam fixar l'objectiu que EL 9 TV es veís i se sentís amb la mateixa qualitat que la resta de televisions i mantenint en tots els programes el rigor periodístic que havíem imprès al diari. Els de l'arrencada, van ser anys de molt esforç i sacrifici. Els micros i les càmeres d'EL 9 TV, d'un dia per l'altre, van ser presents a tots els actes que es feien a Osona. Qualsevol notícia o gran esdeveniment es va poder seguir des del primer dia per televisió. La tecnologia amb què ho fèiem era de les més avançades del moment, però no té res a veure amb l'actual. Fèiem connexions en directe des de qualsevol lloc quan la majoria de les televisions de proximitat ni s'ho plantejaven en aquell moment. I l'audiència, que s'hi veia reflectida, ens ho reconeixia. En poc temps EL 9 TV es va convertir en una televisió de referència al mapa audiovisual català. I van arribar els premis. La tele del 9 s'ha fet gran, ja té 20 anys i els ha celebrat en un excel·lent moment de forma. L'alta definició, la televisió a la carta, platós virtuals... Des d'aquell 17 de setembre de 2004 sumem 175.200 hores de televisió. Quin orgull veure la bona feina que fan dia a dia els professionals que hi treballen ara i pensar en tots els grans periodistes que hi han deixat la seva empremta. Moltes gràcies a tots i llarga vida a EL 9 TV.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Desconnectar



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

S'ha començat nou curs i la regulació dels mòbils a les escoles s'ha presentat com una bona notícia. Sense entrar a fons en què significa la normativa i sense afany de predir res, m'atreveixo a dir que servirà de poc si pares i mares (i avis) no van en la mateixa direcció i deixen de comprar un mòbil a qui ni el necessita ni el sap emprar. Escola i família hem d'aprendre a desconnectar de la tecnologia, cosa que sovint significa connectar-se més profundament a la vida. No puc argumentar científicament què representa per a l'evolució del cervell infantil i adolescent l'abús del mòbil o d'altres artefactes electrònics, però hi ha estudis rigorosos que aler-

ten que l'ús de la tecnologia afecta la salut física i mental de nens i joves. Com a docent, he observat els canvis produïts entre alumnat adolescent i jove en els darrers vint anys i com a àvia he vist què passa a la porta de la llar d'infants o d'escola primària. No és excepcional veure pares, avis o can-

**Escola i família hem d'aprendre a desconnectar de la tecnologia**

gurs que acompanyen els menuts a la llar mentre els petits, ben entretinguts, miren un vídeo o escolten una cançó en el mòbil de l'adult. El temps de trànsit casa-escola és ideal per generar o reforçar vincles afectius o per descobrir món. Si feu una cerca a Google per buscar-hi maneres d'ensenyar o d'aprendre veureu que és molt més fàcil trobar entrades relacionades amb l'ús de noves tecnologies

que en cap altre camp de coneixement o de didàctiques específiques. Trobareu fàcilment un *Living and Learning Technologies* (tecnologies per viure i aprendre) però us costarà molt trobar paral·lels en el camp de les humanitats, un *Living and Learning Philosophy*, per exemple. Certament el món canvia perquè ho fa la tecnologia i no perquè la filosofia faci grans descobertes. La filosofia atura el temps per pensar i repensar les preguntes de sempre, cosa renyida amb el ritme trepidant que imposen les TAC (Tecnologies d'Aprenentatge i Coneixement). No és la filosofia més que la tecnologia qui dona raons per entendre el desassossec de viure? O us sembla que és la tecnologia qui dona sentit a la vida? Un *smartphone* a la butxaca és una connexió a la vida real o una desconnexió del sentit humà de l'existència? No es pot trobar major diversitat de sentits per viure en un clàssic de la literatura que en la darrera innovació tecnològica?

Sé que no puc oblidar que tècnica i evolució humana van de la mà i que molt del que hem après requereix tècnica.



## Alzheimer



Actualment tenim una vida més longeva, però del que es tracta és d'afegir vida als anys. Preocupa com serà la nostra salut de grans. Un 60-70% dels casos de demències són de tipus Alzheimer, malaltia que comença sense donar símptomes uns 10 o 20 anys abans. Es pot prevenir a través d'uns biomarcadors en el plasma sanguini. Hi ha probabilitats de tenir-ho o no, segons l'estil de vida que portem i que, molt probablement, hem de modificar. Com més estimulem el cervell, podrem arribar a grans amb el cervell més plàstic, més sa, més resilient. El 35% dels casos d'Alzheimer es poden prevenir si ajudem a controlar aquests factors de risc que poden modificar les nostres funcions cognitives com són: controlant la salut en general, alcohol, tabaquisme, hipertensió i cardiovascular. Tenir un pla vital, un propòsit en la vida que ens protegeix el cervell. Cuidar una nutrició sana, fent dieta mediterrània. Fer activitat física, no fer vida de sofà. Fomentar la socialització. Entrenament cognitiu estimulants, aprendre idiomes, jugar a escacs... Cuidar molt especialment una bona higiene del son, clau per tenir una bona salut cerebral. Eliminar l'estrès i les emocions negatives de les nostres vides. Les estadístiques ens diuen que el 10% de les persones de més de 65 anys pateixen Alzheimer, la qual cosa vol dir que al món hi ha uns 46 milions de persones amb aquesta malaltia. I això no acaba aquí, va en augment; si no es

troba res que hoaturi, cap al 2050 se n'haurà triplicat la incidència, amb l'enorme impacte familiar i social que té. N'hi pot haver dos milions de persones a Espanya. A part del gran sotrac econòmic que causa en la família, uns 24.000 euros l'any. Hi ha grans avenços en la investigació i algun medicament que, malgrat que no pot revertir el curs de la malaltia, sí que alenteix la seva progressió en les persones que es troben en fases primerenques. Segons diferents estudis de la Fundació Pasqual Maragall, l'Alzheimer es manté com la segona preocupació de salut a Espanya (un 63%) a partir dels 55 anys, a poca distància del càncer, i per davant de l'ictus i l'infart. Dos de cada tres espanyols coneixem algú que té o ha tingut la malaltia, i en un 27% dels casos hem cuidat un familiar de primer grau. A més de la investigació –crucial en tota malaltia–, és molt important generar debat públic i consciència social per tal que es conegui més i desmitificar certes confusions: desenvolupar Alzheimer no forma part del procés d'envellir, no és una causa directa; l'herència genètica només es determinant en un 1% dels casos; es pot prevenir mantenint uns hàbits de vida saludables; no és una malaltia invencible. Gràcies a la ciència i a la investigació, cada dia s'està més a prop de trobar una cura per aquesta malaltia. Ja ho va dir Pasqual Maragall: enlloc no està escrit que l'Alzheimer sigui invencible. Temps al temps. Cuidar el cor dona quantitat de vida, però cuidar el cervell dona qualitat de vida. I cuidar i protegir les famílies és invertir en la salut mental de la població.

Montserrat Rosell Pujol Vic

## L'Onze de Setembre

Els que aquesta darrera Diada volien fuetejar l'alcaldesa de Ripoll haurien de tenir vergonya, ja que el seu partit fins ara solament s'ha cuidat de cobrar de l'herald polític públic acaparant seients a la Generalitat amb sous ben peixats que durant anys els hem suat nosaltres amb el nostre treball quotidià i a canvi no ens han arreglat res. Del que sí que s'han cuidat ha estat de viure de la moma, com ben clar els ho va ventar en una seva intervenció la ripollesa al nostre parlament quan els va rebatre que els més feixistes eren tots ells! Tal com ho va indicar Llach, tothom qui sigui independentista ha de ser ben rebut encara que la seva manera de veure-ho no sigui del nostre grat, més clar ja no ho podia ser. Si volem posar fi al colonialisme espanyol que ens oprimeix amb les idees que ha vingut practicant l'esquerranisme català de baralles i disputes inútils, només han servit per portar-nos un Illa del 155 com a president. És així com ho heu aixafat tot! Cal tenir ben clar que sense unió tot és impossible, puix que res canviarà. Tothom qui va començar a voler canviar el nostre futur ja abans i després de ser fora el dictador estem desmoralitzats, com ben bé s'ha pogut veure en aquestes darreres manifestacions de l'Onze de Setembre. Els nostres polítics no s'han adonat encara que sense un gir radical del seu comportament seran les urnes les que els escombraran de la cadira d'on estan ben repapats! Jo vaig ser un de tants o dels molts perseguits pel tirà. Per començar, feia classes clandestines de català a la mainada a primeries dels seixanta a la fundació d'Edigsa, vaig fer venir tots els intèrprets de la cançó a la nostra Plana enfrontant-me amb les autoritats del moment, a fundar Òmnium Osona, portar el teatre de Cavall Fort sota l'aixopluc d'Òmnium, posar tot l'esforç per sortir el diari *Avui*, la Gran Enciclopèdia i TVO. També m'hagué de fer escàpol temporal per no ser engarjolat del tirà. I d'un munt de moltes altres actuacions que he anat exercint durant els meus anys, que no les menciono per no allargar-me més. Qui pot haver treballat més d'esquerra que jo? Ningú a la comarca! Assistir a totes les manifestacions de la Diada a Barcelona fins que ens vàreu començar a apagar l'esperit amb les brellades que ens han portat a una desmotivació total, ho han fet tan malament que fins i tot ens ho va ventar un dels nostres més fèrrics adversaris: "Dejadles que se hundan ellos mismos!". Doncs així és com ha sigut! Després d'aquell primer d'octubre, quan ens atonyinaren amb els seus *piolins*, havíeu de ser tots plegats més units que mai i els més compromesos que creareu el nostre plebiscit, fer cap tots a Waterloo, qui sap si així hauria sigut la manera més encertada de plantar cara a Europa i no esperar que us fotessin tots a la garjola, com així va ser. Només em resta per dir-vos ganàpies!

Ramon Torra Manlleu

En totes les cartes enviades a la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor, l'adreça, el telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o noms genèrics. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

## PIULADES

### SANTI CARCASONA

"Barcelona. 8.45 h del matí. 18,5 graus de temperatura. Gent amb bufanda."

@santi\_carcasona

### TANIUS

"La persona que no canvia el rotlló de paper de bany és la mateixa que no replena la gerra d'aigua a la nevera i la mateixa que no canvia el bric de llet quan s'acaba."

@Tannius

### ELSA BUSQUET

"A l'institut on treballa, els canvis de classe els marca una cançó i no un timbre. Els dilluns a 3/4 de 3 de la tarda sona 'Ens hem alçat' d'Obeses (a petició meva, clar)."

@elsabsqt

### GERARD LÓPEZ FAGEDA

"Ara que el sindicat de munters fa evident que l'administració no té prou mitjans per ajudar l'allau de nousinguts que volen aprendre català, no oblidem una cosa: som un potencial de milions de ciutadans que també podem fer aquesta feina cada dia, amb tothom."

@gelopezfageda

### ÒSCAR NIN

"Amigues de Vic: locals de referència –comerç local– on anar a comprar fuet i secallona de qualitat? De lo que mengem a casa, oju. No el que venen a la gent de Barcelona. Entenc que això és com demanar en públic on pillar heroïna de la bona al Vaticà."

@mjesusostolaza

### XEVI BARDOLET

"En dies com avui aparcar a Vic per arribar fins a la feina hauria de tenir la consideració de caminada popular amb avituallament a mig camí i un clauer a l'arribada."

@xbardolet

### LA YENI GRAN

"La gent que veniu pel Mercat Medieval i no veniu pel Mercat de Música Viva de Vic, què us passa, esteu bé?"

@LaYeniGran

### MARINA FREIXA

"És exagerat la quantitat de vegades que gent em diu que les seves àvies es deien Marina."

@marinafreixa

**8a fira de la**

**SOSTENIBILITAT**

EUROPEAN MOBILITY WEEK

22 / 09 / 2024    plaça del triangle    de 9h a 14h.

**GURB**

**Carpes d'informació i sensibilització**  
 Les bicicletes impossibles d'en Marc  
 Activitats de **Guixot de 8**  
**Rocòdrom i Tirolina**  
 Joc - Aventura't amb la mobilitat sostenible  
**Bicicletada popular**  
 Obsequis per tots els participants  
 Esmorzar popular  
 Sorteig de productes de proximitat

Generalitat de Catalunya    Diputació de Barcelona    Consell Comarcal d'Osona    aMitu



# NOVA ACREDITACIÓ PER ACCEDIR A LES ILLES DE VIANANTS DE VIC



**ELS AUTORITZATS  
S'HAN DE TORNAR A ACREDITAR**  
per accedir a les illes de vianants.



**HI HA TEMPS** fins el 30 de setembre



## COM S'HA DE FER?

Us heu de donar d'**alta com a usuaris** a través d'un tràmit al web i acreditar el primer vehicle, si escau. És un pas molt senzill. Només requereix **4 passos**, i l'haureu de fer una sola vegada.

La gestió i acreditació d'altres vehicles o zones la fareu al vostre **espai personal del web**.



## TENIU DUBTES?



935 954 804



De dilluns a divendres, de les 8 del matí a les 8 del vespre



oac360@vic.cat

**RECORDEU!**

**El dia 1 d'octubre les acreditacions  
actuals deixen de ser vàlides!**



Ajuntament de Vic



# “Un cotxe elèctric aquí potser no és tan viable”

Entrevista a Marta Molist, administradora de Combustibles Molist

Vic

Isaac Moreno

Marta Molist (Manlleu, 1973) està al capdavant d'un projecte familiar juntament amb els seus germans Josep i Quim. Són la tercera generació d'una nissaga amb origen a Rupit i establerta a Manlleu dedicada a la distribució de combustibles. Inicialment carbó, però posteriorment gasoil, a través de la societat Combustibles Molist. Això els va portar a adquirir una gasolinera a Sant Pere i més tard a obrir-ne una altra al polígon del Sot dels Pradals, de Vic. Actualment, a més de l'empresa de distribució, tenen dues societats més (Àrea Pradals i Primer Carburants) a través de les quals gestionen sis gasolineres a Osona, el Vallès Oriental i el Maresme. La darrera és l'àrea de serveis per a transportistes del polígon de les Casasses de Vic, on també hi ha una gasinera. Entre les tres societats sumen prop de 60 treballadors i facturen gairebé 48 milions d'euros. Molist protagonitza l'entrevista d'aquest mes de setembre del Fem DEO de la Cambra, Creació i el Consell Empresarial d'Osona.

**Fa poc més de mig any que van inaugurar la Primer Truck Area del polígon de les Casasses. Com està funcionant?**

No n'estem descontents. Els principis no són mai fàcils. T'has d'anar donant a conèixer. Aquí a la comarca sí que la gent ho coneix, però estem parlant d'una àrea de transport destinada molt al camió, al professional del

transport, i l'hem de donar a conèixer a fora. Explicar que oferim aquest servei de subministrament de gas (GNV i GNL). És molta feina comercial, que hem d'anar treballant de mica en mica.

**També ofereixen el servei de pupilatge amb 40 places per a camions i cada dia s'hi veu més activitat.**

Estem dins d'una plataforma del món del transport a través de la qual els clients sol·liciten el servei de par-

**“Realment m'ha sorprès que hi hagi tants cotxes que funcionen amb gas”**

**“Tenim en ment que el gas sigui biometà de plantes de biogàs de la zona”**

ting. És qüestió d'anar-ho treballant.

**Se'n fan cada dia, de càrregues de gas?**

Sí. Fins i tot de cotxes particulars. Realment m'ha sorprès que hi hagi tants cotxes que funcionen amb gas. Al principi hi havia qui ens deia gràcies a Déu perquè anava a proveir-se a Granollers o Barcelona.

**I carregadors de cotxe elèctric, per a quan?**

Hi estem treballant perquè fins ara no tenim connexió a

la xarxa. Anàvem amb generadors. Ara que la companyia ja ens ha connectat estem estudiant el tema dels carregadors elèctrics. N'hi haurà tard o d'hora.

**Estan en un mercat, el del gasoil, molt globalitzat, amb preus molt oscil·lants. Com ho viuen des de la seva banda de la barrera?**

Dia a dia. Cada dia estem connectats per veure l'evolució dels preus. El meu germà, que és qui ho gestiona, tot el dia està pendent de si compra avui, s'espera a demà, etc.

**M'agradaria remuntar-me als inicis de l'empresa. Com comença aquest negoci?**

Amb el carbó. El meu besavi era carboner, a Rupit, i els avis (Joaquim Solà i Josefa Tarrés) van començar venent carbó. Al casar-se van baixar a Manlleu i van continuar venent i distribuïnt carbó, perquè cada cop hi havia més demanda. Més tard, el meu pare (Josep Molist), que era el cinquè fill d'una família de pagès, es va anar posant dins el negoci de casa de la meua mare (Dolors Solà). Fins que van veure que cada cop hi havia més demanda de gasoil a domicili per a calefaccions i van decidir fer el pas. Van fer la base de distribució que encara tenim a Manlleu i a partir d'aquí ha sigut una roda.

**La generació actual, en quin moment s'incorpora i quina és la seva aportació a la companyia?**

La nostra aportació és anar treballant constantment sense abaixar la guàrdia, perquè a la que abaixes una mica la guàrdia et passa tot per sobre. Jo els últims anys de



Marta Molist, a l'àrea de serveis per a transportistes que van obrir el passat mes de febrer al

carrer ja treballava aquí casa i m'hi vaig quedar. Els meus germans van fer el mateix. Jo estudiava i el meu pare deia que estava molt bé que estudiés, però que a casa hi havia feina. Ens van treure la son dels ulls molt ràpid.

**Això ho comporta haver nascut en una casa on hi havia empresa?**

Sí, això és l'ADN que portem a dintre. Recordo veure els meus pares treballar sempre. Pel meu pare l'empresa va ser com un fill més, un quart fill. De vacances feiem 15 dies comptats a l'agost que marxàvem a la platja, però res més. Caps de setmana, ponts i palanques no sabíem què eren.

**Vostè als seus fills ho transmet de la mateixa manera?**

Ho intento. És diferent, perquè la societat ha canviat. Però jo amb els meus fills també considero que soc exigent. No vull dir mà dura, però sí que han d'entendre que les coses valen diners. Sí que ho volem tot i volem capricis, però també hem de ser responsables i entendre que les coses no cauen del cel, que hi hem de posar una mica el coll.

**Els seus fills també treballen a la gasolinera com feia vostè quan estudiava?**

Sí, sense anar més lluny un ha estat aquí aquest estiu, rentant cotxes, i a la gasolinera de Sant Pere i l'àrea Truck. Ara bé, ells estudien i sempre els dic que mirin de volar sols, que per treballar a casa sempre hi seran a temps.

**On hi ha més negoci avui?**

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (16-9-24)

CONILL: 2,40 (+0,05) - 2,35 (+0,05)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)  
 OUS - XL: 2,28 - L: 1,80 - M: 1,55 - S: 1,27  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,40 (+0,05)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s. c.

### Llotja de Vic (13-9-24)

PORC: 2,305 / 2,317 (-0,031)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)  
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,81 / 5,65 / 5,39 / 5,10 (+0,06)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,86 / 5,66 / 5,44 / 5,22 (+0,06)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,25 / 5,17 / 3,91 (+0,06)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,91 / 4,81 / 3,31 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,73 / 5,59 / 5,42 / 5,05 / 4,39 (+0,04)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,79 / 5,63 / 5,46 / 5,14 / 4,38 (+0,04)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,84 / 5,64 / 5,47 / 5,17 / 4,40 (+0,04)  
 VACA: 4,65 / 4,45 / 4,25 / 3,40 / 2,70 / 2,50 (+0,05 / +0,10)  
 FRISÓ: 105 / 155 (-5)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (-5)  
 LLET SPOT (€/T): 490 / 510 (= / +10)

### Mercolleida (12-9-24)

PORC VIU selecte: 1,741 (-0,023)  
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,87 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 230 (+4)  
 BLAT PA (€/T): 243 (+4)

MORESC (€/T): 226 (+4)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 212 (+2)  
 COLZA (€/T): 408 (+3)

### Llotja de Barcelona (17-9-24)

GARROFA: 337/t (+1)  
 GARROFA FARINA: 313/t (+3)  
 SOJA PAÍS: 404/t (+7)  
 MORESC UE: 230/t (+4)  
 BLAT PAÍS: 233/t (+5)  
 ORDI PAÍS: 215/t (+3)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (-80)  
 GIRA-SOL: 195/t (=)  
 MILL: 380/t (=)  
 COLZA: 306/t (+1)  
 SORGO: s. c.





ALBERT LLINÓS

Híbrid? Potser sí. Hidrogen? Coneixes algú que vagi amb hidrogen de moment? S'han dit moltes coses però no hi ha res gaire clar.

**Vostès a la Track Area del polígon de les Casasses han fet l'aposta pel gas. Per tant, sí que sembla que el transport professional va cap aquí.**

Sembla que han trobat aquesta via, però tampoc està clar que sigui el 100% segur ni que sigui la definitiva. Probablement hi haurà altres alternatives a part del gas. Nosaltres hem apostat pel gas (líquat i comprimit), perquè una de les coses que tenim en ment és que aquest gas pugui ser biometà que surti de futures plantes de biogàs de la zona. Veurem si acabarà encaminant-se cap aquí o no.

**Temps enrere parlava amb una empresa de recanvis de vehicles i em deien que amb l'evolució tecnològica, l'actual seria l'última generació en el seu negoci. Vostès tenen la mateixa sensació?**

Espero poder-m'hi jubilar. Però vols dir que s'acabarà? Hi ha molt parc automobilitàtic. Sí que el sector pot evolucionar i es pot anar canviant la forma de moure's, la mobilitat. Però tant de cop? Serà una cosa progressiva, crec, si és que arriba a passar. També diuen que s'acabarà el petroli.

**És un recurs finit.**

Sí, però qui ho sap segur que s'acabarà? Qui et diu que tenim petroli per tants anys, ho sap segur? Però si realment el petroli s'acaba, haurem d'anar buscant noves formes de propulsar vehicles. I anar de bracet de les noves tendències de mobilitat.

**Vostès competeixen amb les grans petroleres. Quin és el seu tret diferencial per fer-se un lloc al mercat? Per què, en general, les estacions de servei són franquícies o són propietat de les marques?**

Hi ha de tot. N'hi ha que són de la mateixa petrolera,

n'hi ha que són abanderades, com és el cas d'algunes de les nostres estacions amb Shell. Són nostres, les gestionem nosaltres, i la marca Shell ens cedeix la imatge a través d'un contracte d'abanderament que també inclou que hem de comprar el seu combustible.

**I, per tant, quina és la manera de ser competitiu enmig d'aquest oceà?**

Fer territori. Fer-te un nom, una imatge, que la gent et conegui. I no és només el producte, sinó també vendre un servei, que el client estigui content, com és el cas de la distribució. És qüestió d'anar-te fent un nom, que se't vagi coneixent, etc.

**L'origen del combustible sempre és el mateix?**

Tot surt del mateix lloc. Al port de Barcelona carregues

**“No vaig fer baixa de maternitat. Duia els meus fills a l'oficina”**

una cisterna de gasoil i aleshores cada marca hi afegeix els seus propis additius. Ara bé, també hem de dir que nosaltres, per a la distribució o el que utilitzem per a la marca pròpia Primer, d'entrada ja ens assegurem que sigui un bon producte, però a més, quan el producte arriba als nostres dipòsits, es microfiltra i quan torna a sortir per distribuir-lo a casa dels nostres clients o als vehicles dels clients finals es torna a filtrar. O sigui, que es fa un filtratge d'entrada i sortida per evitar qualsevol tipus de problema.

**En aquest sector s'hi han atrevit fins i tot els supermercats.**

Aquest no és el seu negoci, perquè el negoci el tenen amb el supermercat. El combustible per a ells va començar com un reclam. Saps que hi són, no ho pots obviar,

però has d'intentar fer la teva. Hi hem de conviure.

**Vostè ha continuat un negoci familiar al costat de dos germans. En algun moment hi ha hagut diferències pel fet de ser home o dona?**

No, ni a nivell familiar, ni professional, perquè estem en un sector que ja n'hi ha, de dones. No és un sector masculinitzat. Ara, sí que tenim caràcters diferents. Els meus germans, que són més joves que jo, són més llançats i jo soc la que he de posar el fre, en certa manera.

**La maternitat, com la va afrontar?**

No vaig fer baixes de maternitat. El dia que vaig tenir els meus fills, tant l'un com l'altre, el mateix dia encara estava aquí treballant. I a la que vaig sortir de l'hospital tenia un llit-parc muntat aquí i els tenia aquí i anàvem fent el que tocava. Si tocava biberó, biberó. Si tocava canviar bolquers, canviar bolquers. Fins que van començar a anar a la llar d'infants.

**Ara ho faria diferent?**

No me'n penedeixo del que he fet i penso que no m'ha anat malament ni que no me n'hagi sortit. També he de dir que vaig tenir en el seu moment molta ajuda de iaies i avis i d'en Santi, el meu home. Però, és clar, fins que els nens van tenir un anyeren aquí amb mi.

**Això per a una treballadora, portar els fills a la feina, és impensable.**

Evidentment, és diferent. Ara aquí al despatx, som cinc, llavors érem jo i el meu germà. Ara no els podria tenir aquí.

**Quines polítiques de conciliació apliquen?**

No som de dir no a tot. S'ha de ser una mica tolerant i, evidentment, si un treballador necessita alguna cosa es fa el que es pugui per ajudar-lo, el que necessiti. Intentem ser tolerants i permissius. Les coses es poden parlar. Parlant la gent s'entén.

**Amb la distribució o amb les gasolineres?**

Amb tot. Amb la distribució hi ha negoci tot l'any perquè hi ha moltes empreses que el necessiten en el seu dia a dia. I ara comença la temporada forta de calefaccions.

**Encara hi ha mercat en l'àmbit de les calefaccions? Ja fa anys que el gasoil ha de conviure amb el gas...**

Sí. Quan el gas va anar guanyant presència ho vam notar, però han anat convivint gas i gasoil. Ara també hi ha energies alternatives com la geotèrmia o l'aerotèrmia, però tampoc penso que ens hagin pres quota de mercat, més aviat han conviscut.

**Veuen més incertesa amb el combustible de vehicle?**

Se'n parla molt, però també

és veritat que alguns fabricants, com Volvo, que havia dit que a partir del 2030 no fabricaria més vehicles de combustió, ara s'han fet enrere. I això és senyal que ells tampoc veuen clar cap a on anirem. S'anirà decantant en funció de les necessitats.

**No li sembla que fa molts anys que dura el debat de quins han de ser els sistemes de propulsió del futur?**

Quina és la millor alternativa? És que ni els que hi entenen em sembla que ho tenen clar. Elèctric? Si estàs en una gran ciutat potser sí, però si estàs aquí, a comarques, que t'has d'anar desplaçant constantment, potser no és tan viable un elèctric. I el cost de destrucció de les bateries? Hi ha moltes variables. Què és el millor?

## Presenten un catàleg de compra pública responsable, coincidint amb la fira alTERna't

**Manlleu** Una vintena de parades d'entitats de la xarxa d'economia social i solidària d'Osona coincidiran aquest diumenge en una nova edició de la fira alTERna't. L'eix central d'aquesta edició és la compra pública responsable, és a dir prioritant la contractació de béns i serveis a empreses i iniciatives amb valors socials, mediambientals o comunitaris per part de l'administració. En aquesta línia, aquest divendres es presentarà al Museu del Ter el catàleg de compra pública responsable que s'acaba de publicar. “Es tracta de serveis i productes oferts a l'administració pública, de tot allò que poden comprar a les més de quaranta entitats que s'hi inclouen”, segons Betlem Parés, coordinadora de l'Àrea de Serveis a les Persones i Promoció Econòmica de l'Ajuntament de Manlleu. La xarxa alTERna't compta amb més de 70 empreses d'Osona. Diumenge la fira en serà un aparador amb parades informatives i tallers de reparació de bicis o bombers de llavors, a banda d'activitats per al públic familiar.



## NAU INDUSTRIAL PER LLOGAR

**Sant Boi de Lluçanès**

Amb dos molls de càrrega. Llum i aigua connectats.

**Telèfon: 93 857 81 11**

## Banc de caixes de seguretat privades en cambra cuirassada

641 84 84 28

info@jfspais.cat

Plaça Major, 3 - baixos, Vic



Compta amb unes instal·lacions de 25.000 metres quadrats i 200 treballadors al país asiàtic

# Benito inverteix 2,7 milions a la planta d'enllumenat que té a la Xina

Vic

I.M.

L'empresa osonenca Benito Urban està fent una aposta per la il·luminació intel·ligent i eficient d'espais públics, amb sistemes d'enllumenat dissenyats com una xarxa interconnectada i sensoritzada. Les seves noves columnes d'enllumenat intel·ligent incorporen funcionalitats d'avantguarda com càmeres de videovigilància i detecció de matrícules, carregadors sense fils per a dispositius mòbils, punts de connexió wifi, estacions de recàrrega per a vehicles elèctrics i punts de SOS. Per facilitar la fabricació d'aquests nous productes, Benito acaba d'anunciar una inversió de 2,7 milions d'euros a la planta d'enllumenat que, des de l'any 2007, té a la Xina. Bona part de la inversió es destinarà a R+D per potenciar la sostenibilitat aplicada a la il·luminació solar i elements de la *smart city*.

"Aquests sistemes intel·ligents responen a les necessitats en temps real, ajustant la intensitat lumínica, activant o desactivant les lluminàries de manera anticipada i, tot això, de manera imperceptible per a l'usuari", explica Andrea Carandell, CEO de Benito, que acaba de tornar precisament de la Xina, formant part de la



## De viatge oficial amb Pedro Sánchez

**Vic** La CEO de Benito, Andrea Carandell, era una de la vintena d'empresaris que la setmana passada van acompanyar el president del govern central, Pedro Sánchez, en la seva visita oficial a la Xina. El viatge el van organitzar la Moncloa, la patronal CEOE i la Cambra de Comerç d'Espanya, amb l'objectiu de reforçar els vincles comercials i les relacions bilaterals entre l'Estat espanyol i la Xina. El viatge va permetre als empesaris "fer molt *networking* entre nosaltres,

conèixer més a fons els projectes respectius i buscar maneres de col·laborar i millorar els vincles amb la Xina", segons Carandell (a la foto, quarta per la dreta). Per la CEO de Benito, "les relacions bilaterals Espanya-Xina són un punt molt important i hem de tenir clara la situació estratègica d'Espanya com a entrada d'Europa". No obstant, "el transport marítim s'està fent molt feixuc i caldria invertir i millorar en infraestructures perquè l'accés a Europa fos més àgil", afegeix Carandell.

delegació oficial del president espanyol Pedro Sánchez.

Benito Urban està molt arrelada al país asiàtic. El 1995 hi va obrir la primera

fàbrica i el 2007 va inaugurar la planta d'enllumenat que ara renovarà. Té unes instal·lacions de 25.000 metres quadrats i un equip de 200

persones. Amb una facturació propera als 75 milions (2022), Benito té presència a 170 països i compta amb un equip de 150 persones a Catalunya.



FUNDACIÓ IMPULSA

## Rosa Pujols, directora general d'Impulsa

**Vic** Rosa Pujols s'ha incorporat aquest mes de setembre a la direcció general de la Fundació Impulsa, que ofereix beques i acompanyament a joves estudiants de formació professional en situació de vulnerabilitat social i econòmica. Pujols, diplomada en Ciències Empresarials amb un postgrau en Gestió Gerencial Local i Funció Directiva, ha treballat en empreses de la gran distribució i posteriorment en l'àmbit públic. Té per objectiu posicionar la Fundació com una entitat de país, portant l'acció social a tot el principat. Per a aquest nou curs, la Fundació treballarà amb 335 joves d'Osona (on va néixer fa deu anys), el Moianès, la Garrotxa, el Berguedà, el Vallès Occidental, el Bages, el Baix Empordà, l'Anoia i el Gironès, la darrera incorporació.



FRIGORÍFICS FERRER

## Frigorífics Ferrer celebra el centenari amb 300 convidats al Museu Marítim de Barcelona

**Barcelona** Frigorífics Ferrer va reunir dilluns prop de 300 convidats, entre clients, proveïdors i *partners*, en una celebració del centenari de l'empresa al Museu Marítim de Barcelona. La vetllada va comptar amb un sopar, elaborat per Jubany Events, durant el qual Julià Ferrer Solà i Juli Ferrer Montiel, tercera i quarta generació en aquesta empresa familiar, van prendre la paraula per expressar el seu agraïment als presents i tothom que ha format part de la trajectòria empresarial. Lluç Crusellas va elaborar el pastís d'aniversari en una nit presentada per Ernest Codina i produïda per Rubio & Clotet. A la foto, la tercera generació de la família Ferrer amb Mercè Solà, vídua de Fèlix Ferrer.



Les noves etiquetes de Yosoy

## Liquats presenta la nova imatge dels productes Yosoy

**Viladrau** Liquats Vegetals ha canviat la imatge de Yosoy, la seva marca insígnia de productes de beguda vegetal. Amb el redisseny, fet en col·laboració amb Codea Studio, es busca una imatge moderna més simple i directa, destacant l'ingredient principal de cada beguda. Liquats Vegetals exporta a 50 països i compta amb el 15% de la quota de mercat del seu segment a l'Estat espanyol.

## Signen la pròrroga del conveni dels treballadors de Vialnet

**Vic** L'empresa mixta Vialnet Vic, responsable de la neteja viària, ha signat aquest dilluns l'acord amb els treballadors per prorrogar el conveni col·lectiu. La negociació es va veure alterada el passat mes de juliol quan els treballadors van anunciar una protesta renunciant a fer les hores extres del mes d'agost. Finalment, l'acció es va aturar en una reunió entre la regidora de Manteniment i Serveis, Ester Coma, i els representants dels treballadors, on es va arribar a un precord. L'Ajuntament està treballant en una nova licitació del servei i els treballadors volien que quedés *blindada* la seva situació de cara a la subrogació de contractes amb la nova concessionària. La previsió d'increment de 500.000 euros anuals ja inclou increments retributius per als treballadors durant tota la vigència del contracte, segons l'Ajuntament.

## Formació a empreses sobre legionel·losi

**Ripoll** Davant l'entrada en vigor del RD 614/2024, que regula les condicions sanitàries per a la prevenció i el control de la legionel·losi, la UIER, en col·laboració amb la Generalitat i el Ministeri, ofereixen un curs subvencionat de 25 hores a les empreses del Ripollès per conèixer la norma i evitar unes sancions que poden arribar als 600.000 euros.



El jaciment arqueològic romà de Puig Ciutat, al terme d'Oristà, aportarà informació durant molts anys perquè tot just se n'ha excavat una petita part. Dissabte es van donar a conèixer

els resultats de la campanya d'aquest any. Sota un dels edificis destruïts, unes grans sitges van mostrant restes animals i humanes posteriors a la batalla que va destruir el poblat.

## Una vaca al fons de la sitja

Les excavacions de Puig Ciutat, a Oristà, troben restes animals i humanes barrejades

Oristà

Jordi Vilarrodà

Restes humanes i animals es barregen de manera desordenada en les profundes sitges que durant els dos últims anys s'han excavat en el jaciment de Puig Ciutat, en terme d'Oristà. Els treballs han continuat aquest estiu amb una campanya d'excavacions que s'ha allargat durant un mes i que ha continuat treballant en un edifici que ja es coneix com *el graner*. Dissabte, l'equip arqueològic va explicar els resultats als veïns d'Oristà i la Torre d'Oristà que, com és habitual, van anar en dues caminades simultànies fins al jaciment.

Les sitges, a manera de grans dipòsits, es podrien haver construït després de l'edifici sota el qual s'aixoplugaven. "Quan va ser necessari aplegar una gran quantitat d'aliment per a la tropa." I és que no es pot oblidar que el moment de màxima activitat i posterior destrucció de Puig Ciutat s'esdevé al segle I aC en el marc de la guerra civil entre Cèsar i Pompeu. "Es pot concretar: entre la primavera i l'estiu de l'any 49 aC", diu Pujol. Després de la batalla que van guanyar els assalitats (partidaris de Cèsar) "algú passa a fer *endreça*" i aboca els cossos en els sots excavats originàriament per al gra. Des de les restes d'un cavall que van aparèixer l'any passat fins a altres ossos de vaques, ovelles o cabres han anat apareixent, fins que al



A dalt, Àngels Pujol explicant les troballes a les sitges que hi ha davant seu. A baix, els ossos de bòvid al fons d'una sitja

fons d'una de les sitges s'han trobat aquest any les restes d'una vaca "amb connexió anatòmica", és a dir, que s'hi va llençar sencera. I per sota, encara hi ha nivells per excavar que en la propera campanya poden donar més troballes. També hi ha restes domèstiques, com un recipient ceràmic gairebé sencer. I les més petites, no per això menys importants: de llavors que "ens indiquen que menjaven" o de carbons a través dels quals es pot veure quines fustes feien servir en la construcció.

Puig Ciutat, que per sota del nivell romà encara té nivells d'ocupació anteriors (ibèric i del bronze final),

és un jaciment gairebé inexhaurible del qual només se n'ha excavat una petita part, aproximadament un cinc per



cent. Algunes de les prospeccions realitzades darretrament indiquen l'existència d'estructures en la part ara ocupada pel bosc. Els treballs que es fan actualment

s'inclouen dins del projecte quadriennal de recerca "Puig Ciutat i el seu entorn, el relat d'una batalla", amb suport

de la Generalitat i la Diputació de Barcelona. Durant l'agost i part de setembre s'han dut a terme dues campanyes, una amb estudiants i participació de voluntaris del Lluçanès i una altra amb arqueòlegs professionals. "És important, perquè dona una continuïtat al projecte", deia Marc Sucarrats, alcalde d'Oristà. El municipi hi contribueix sobretot amb suport logístic. En la visita de dissabte l'arqueòleg Robert Tamba va fer una explicació de la part tècnica del treball.

## Calldetenes entrega els Premis Literaris de la 45a edició amb Quim Torra

**Calldetenes** La 45a edició dels Premis Literaris de Calldetenes arriba dissabte al moment culminant amb la proclamació del veredict i l'entrega de guardons. Serà a les 7 de la tarda, a l'Auditori-Teatre, en un acte que comptarà amb la presència de l'expressident de la Generalitat Quim Torra. Els Premis Literaris de Calldetenes són el certamen més veterà d'Osona, organitzat per Òmnium Cultural i l'Ajuntament, i en destaquen tres modalitats: el Premi Armand Quintana de narrativa, el Premi Jacint Verdaguer de poesia i el Premi Josep Maria Solà i Sala de teatre, a banda de les categories d'estudiants i el premi Co, Co, Còmics. Els tres primers comporten la publicació de les obres. L'acte, que s'acabarà amb una cantada d'Els Havanerus de l'Esquirol, forma part de la programació de la festa major (més informació a la pàgina 47).

## Primera exposició al Casino de Vic fruit de la convocatòria a artistes osonencs

**Vic** El Casino de Vic inaugura aquest divendres a les 8 del vespre l'exposició "Nas punxegut i enginy agut", del torrellonenc Adrià Garcia Surribas. Aquesta és la primera exposició fruit de la convocatòria que el Casino va fer el passat mes de maig a artistes osonencs sota el lema de "Farem volar coloms". L'objectiu de l'entitat era oferir una plataforma a creadors de la comarca per mostrar la seva obra. En el cas de Surribas va valorar que les seves obres figuratives estan basades "en la vida que l'envolta" i suposen "un retrat generacional d'alt valor".

## Ramon Farrés, premi Aurora Bertrana a la millor traducció

**Girona** El traductor i professor manlleuenc Ramon Farrés (a la fotografia) ha obtingut el Premi Aurora Bertrana en la seva tercera edició per la traducció al català de l'obra *Maria Antonieta*, de Stefan Zweig. L'escriptor austríac va publicar aquesta obra l'any 1932, una biografia de la que va ser reina de França amb el tràgic final de la guillotina. "La nostra cultura té encara buits que per als traductors poden ser oportunitats", va



dir Farrés en referència al fet que fins ara no hi havia cap versió al català de l'obra. El guardó formava

part dels Premis Prudenci Bertrana, que convoca la fundació del mateix nom, amb seu a Girona.



Contingut elaborat per la Cambra de Comerç de Barcelona al Vallès Oriental

# Kit Digital incrementa a 3.000 euros l'ajut per a autònoms i empreses d'entre zero i menys de tres treballadors

Les empreses d'aquest segment comptaran, a més, amb una nova solució al catàleg, lloc de treball segur, que inclou 'hardware'

Des del dia 14 de juny, els autònoms i les empreses d'entre zero i menys de tres treballadors ja poden sol·licitar l'ajuda de 3.000 euros per a la digitalització de la seva empresa dins del programa Kit Digital. El termini per presentar les sol·licituds es mantindrà obert fins al 31 d'octubre de 2025.

Entre les novetats d'aquesta nova convocatòria destaca, a més de l'increment de l'ajut de 2.000 a 3.000 euros, l'ampliació del catàleg de solucions digitals amb la incorporació de la solució de Lloc de Treball Segur, que inclou *hardware*.

L'equip proporcionat a través d'aquesta nova solució ha de complir uns requisits mínims pel que fa a l'emmagatzematge, processador, memòria RAM i sistema operatiu, entre altres que estan detallats a les bases i a la convocatòria. A més, ha de tenir integrada una llicència que compleixi els requisits establerts per a la categoria de Ciberseguretat, i un encriptat/xifrat en repòs, que asseguri la privadesa de les dades i documents emmagatzemats al dispositiu.

La quantia màxima subvencionable per a aquesta nova solució és de 1.000 euros i s'haurà de combinar amb una altra solució addicional de les que inclou el catàleg per al seu segment: lloc web i presència bàsica a internet, gestió de xarxes socials, comerç electrònic, gestió de clients, serveis i eines d'oficina virtual, intel·ligència empresarial i analítica, gestió de processos, factura electrònica, comunicacions segures, ciberseguretat, presència avançada a internet i Marketplace.

## 3.000 euros amb caràcter retroactiu

L'increment en la quantia del bo digital per a les empreses i autònoms de menys de tres empleats té caràcter retroactiu, és a dir, les empreses d'aques-

ta dimensió que ja ho hagin sol·licitat, se'ls hagi concedit i fins i tot si ja ho han consumit, podran sol·licitar 1.000 euros addicionals. Aquesta novetat no s'aplica a les comunitats de béns, societats civils amb activitat mercantil, societats civils professionals i explotacions agràries de titularitat compartida d'entre zero i menys de tres treballadors.

Per sol·licitar els ajuts, l'empresa o autònom que accedeixi per primera vegada al programa Kit Digital s'haurà de registrar primer a <www.acelerapyme.es> i completar un test d'autodiagnòstic per conèixer-ne el grau de maduresa digital. Posteriorment, haurà de sol·licitar el seu bo digital a la seu electrònica de Red.es.

Aquelles empreses del segment III que han estat beneficiàries en convocatòries anteriors de les ajudes del programa Kit Digital per un import de 2.000 euros, i el bo de les quals no s'hagi extingit per renúncia o per qualsevol altra causa que donés lloc a això, podran sol·licitar els 1.000 euros addicionals mitjançant una declaració de conformitat a través del seu expedient a la Seu Electrònica de Red.es.

Tant si l'entitat és nova sol·licitant com si ja n'és beneficiària i vol sol·licitar els 1.000 euros addicionals, el termini de consum del bo serà de sis mesos a comptar de la concessió.

Sota el lema de zero papers, la petita empresa i autònoms sol·liciten l'ajuda sense aportar cap documentació. És suficient que l'empresa autoritzi a Red.es a consultar d'ofici els requisits i les obligacions requerits per obtenir la condició de beneficiari, salvaguardant la transparència i la seguretat jurídica. A més, hi ha la figura del "representant voluntari", qualsevol tercer sigui persona física o jurídica, degudament autoritzat, pot fer la sol·licitud per compte de l'empresa.

Un cop es comprova que l'empresa compleix els requisits, es concedeix el bo digital. El beneficia-



Obertura del formulari de la nova convocatòria del segment III. 14 de juny.

ri pot consultar a <www.acelerapyme.es> tant el catàleg de solucions de digitalització que ofereix el programa Kit Digital com el catàleg d'agents digitalitzadors.

En aquesta fase l'empresa ha de seleccionar un o diversos agents digitalitzadors amb què desenvolupar les solucions que millor s'adaptin a les necessitats del seu negoci i subscriure l'"acord de prestació de solucions de digitalització".

A la nova convocatòria, els agents digitalitzadors adherits podran actualitzar la seva oferta de solucions del Catàleg i els que no ho hagin fet podran adherir-s'hi per primera vegada. El termini d'adhesió continua obert durant tota la durada del programa Kit Digital.

Amb aquesta modificació parcial de la convocatòria, Red.es amplia en 500 milions d'euros el pressupost destinat a aquest segment, i la convocatòria suma un total de 1.000 milions d'euros.

## Nousol, una de les prop de 400.000 pimes beneficiàries

"Estàvem enfocats a digitalitzar àrees de l'empresa, especialment per a la gestió de la botiga en línia. Teníem una web que no estava automatitzada, es podria dir que era un catàleg digital", assegura Xavier Pérez, gerent de Nousol i una de les gairebé 400.000 pimes beneficiàries, fins ara, de Kit Digital. Com a empresa participant, es declaren molt satisfets i asseguren que amb l'ajuda del Kit Digital han aconseguit convertir el web en una plataforma útil per fer comandes.





RED.ES

En el cas de Nousol, entre l'ampli catàleg de solucions van optar per confectionar un espai de comerç electrònic i facilitar l'obertura del negoci a internet. "Ara mateix exportem entre un 10% i un 15%, però pensem que amb la botiga en línia tindrem més capacitat per vendre a l'estranger", afirma Pérez.

## Més de 1.900 milions d'euros dels fons Next Generation EU

El programa Kit Digital està dotat amb un pressupost de 3.067 milions d'euros, finançat per la Unió Europea a través dels fons Next Generation EU, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, l'agenda Espanya Digital 2026 i el Pla de Digitalització de Pimes 2021-2025, i té l'objectiu de digitalitzar pimes i autònoms de tots els sectors productius a tot el territori nacional. Kit Digital compta amb la participació de la Càmera de Comerç de Espanya com a entitat col·laboradora.

Fins avui, el programa Kit Digital ha concedit més de 457.000 ajuts, el que equivalen a més de 1.900 milions d'euros dels fons Next Generation EU. En concret, a Catalunya s'han concedit al voltant de 78.200 ajuts de Kit Digital, fet que suposa dedicar més de 348 milions d'euros del fons Next Generation EU.

## Prop d'11.000 agents digitalitzadors adherits

Actualment, hi ha gairebé 11.000 agents digitalitzadors adherits, dels quals al voltant del 90% són pimes TIC. Els agents digitalitzadors adherits són els únics habilitats per subscriure "acords de prestació de solucions de digitalització". D'aquests, 9.300 tenen acords signats. En total, avui en dia, s'han signat més de 500.000 acords.

S'ha donat un paper protagonista a les pimes TIC per fer que la digitalització es mantingui en el temps i millorar la productivitat de beneficiaris i agents digitalitzadors. De fet, en una enquesta elaborada per Red.es, entre el 8 de febrer i l'1 de març de 2024, a una mostra de 1.626 agents digi-

talitzadors amb més de 20 acords, el 93% dels agents enquestats assegura que continuarà signant acords de prestació de solucions de digitalització i el 84% considera que la seva activitat ha crescut gràcies a Kit Digital.

Són els agents els que presentin tota la documentació justificativa i els que rebin el pagament del bo digital cedit pel beneficiari, una vegada se n'hagi acceptat la justificació. Si la justificació és correcta, Red.es fa el pagament en 60 dies, un termini sense precedents en la gestió d'ajuts públics tant a Espanya com a Europa.

El termini d'adhesió de nous agents digitalitzadors continuarà obert durant tota la durada del Programa, per la qual cosa el catàleg s'anirà ampliant segons es vagin resolent les sol·licituds.

Si vols més informació pots contactar al telèfon 900 909 001 o al correu electrònic <info@acelerapyme.gob.es> o al web <www.acelerapyme.es> on, a més, podràs localitzar la teva oficina Acclera Pime més propera per rebre assessorament presencial.

Si ets agent digitalitzador, disposes d'un canal d'atenció exclusiva al telèfon 900 906 677 o a través del correu electrònic <infodigitalizador@acelerapyme.gob.es>.



Contacta'ns:  
oficinaacelerapyme@cambrabcn.cat



Si fa dues setmanes eren el Tona i el Vic Riuprimer els que aixecaven el teló amb l'inici de la Lliga a la 3RFEF, aquesta setmana ho faran tots els equips seniors de les comarques d'Osona, el Lluçanès, el Ripollès i el Moianès. Un dels atractius de la temporada seran el Vic i el Manlleu, que es tornaran a enfrontar, ara a la Lliga Elit, i el Torelló a Primera Catalana. EL 9 NOU ha reunit quatre periodistes osonencs per analitzar aquest inici de temporada.

## El futbol es posa en marxa

EL 9 NOU reuneix quatre periodistes esportius de Vic, Manlleu i Torelló per valorar expectatives

Vic

Laia Miralpeix

Quan parlem de futbol, l'estiu es fa llarg. Queda enrere ja la temporada 2023/24 i aquest cap de setmana i després d'uns mesos d'aturada començarà oficialment el curs 24/25. Si bé és cert que Tona i Vic Riuprimer REFO ja van començar la Lliga fa dues jornades a la 3RFEF, per a la majoria d'equips serà aquest cap de setmana quan s'aixequi el teló. Una temporada especial, d'entrada, per a Vic i Manlleu, que es tornaran a veure les cares, ara a la Lliga Elit. I també per al Torelló, que retorna a Primera amb l'objectiu de quedar-s'hi. EL 9 NOU ha reunit aquesta setmana periodistes osonencs que segueixen l'actualitat d'aquests equips per analitzar aquest inici de temporada.

Lluís de Planell porta molts anys seguint un Vic que enguany jugarà en tres competicions: la Copa del Rei, la Copa Catalunya i la Lliga. Una Lliga Elit que la temporada passada es va estrenar i "que era una incògnita, però que de seguida es va demostrar que seria molt interessant i amb un alt nivell", apunta De Planell. Un nivell que "enguany ha pujat i en què pot passar de tot", recordant que "guanyes dos partits i ets a dalt i en perds dos i ets a baix". Pel periodista vigatà "el Vic ha de tenir menys raixa i més



Els periodistes Lluís de Planell, Guillem Sánchez, Rai Roma i Arnau Mercader, aquest dimecres al migdia

seny" per fer front a una temporada històrica i amb el mateix objectiu dels últims anys: pujar: "Encara que s'ha demostrat que quedant tercers també hi ha el premi de la Copa del Rei", apunta.

Rai Roma, director de Ràdio Manlleu, també porta molts anys seguint l'AEC Manlleu. De fet, una Lliga Elit farcida d'equips com el Palamós, el Figueres, el Castelldefels, el Rubí o la Pobla de Mafumet li recorden "temporades anteriors quan el Manlleu jugava a Tercera". Per Roma, "l'any passat el Manlleu es va trobar molt còmode durant tota la Lliga, van ser molt regulars. En aquesta nova etapa l'objectiu de l'equip ha

de ser mantenir la categoria. L'equip ha fitxat poc però ha fitxat experiència, i Manel Sala ha demostrat sempre la seva aposta pels joves de la casa". Roma també destaca els esperats enfrontaments amb el Vic: "Hi ha derbis i el gran derbi. I a Manlleu es viu molt el futbol".

Arnau Mercader, periodista del setmanari *Torelló*, té clar que "la paraula que defineix aquesta nova temporada pel Torelló és il·lusió, però també prudència. Els últims cops que l'equip ha pujat, ha baixat la temporada següent, i l'objectiu d'aquest any ha de ser que això no passi". L'equip ha patit algunes baixes, però Mercader considera que "s'ha fitxat talent".

Guillem Sánchez, periodista d'EL 9 TV, explica que "amb aquesta Lliga Elit i el derbi, sumarà gent i aficionats que vulguin anar a veure partits". També destaca que "és molt positiu que Osona tingui equips a les categories superiors". Vic, Manlleu i Torelló tenen en comú que compten amb entrenadors de la casa: Ramon Carrascal, Manel Sala i Miquel Muñoz.

Els vigatans començaran la Lliga aquest mateix dissabte a les 4 de la tarda davant el Castelldefels (en directe per EL 9 TV). El Manlleu, per la seva banda, rebrà a casa el Rubí, diumenge a les 5, mentre que dissabte a les 3 de la tarda el Torelló jugarà al camp del Joventus-Lloret.

## L'Sporting Maonès, rival del Vic a la Copa del Rei

Las Rozas/Vic

EL 9 NOU

El Vic ja té rival per a la fase prèvia de la Copa del Rei. Serà el conjunt balear de l'Sporting de Maó, que juga a la Preferent Regional. El partit es disputarà el 9 d'octubre i es jugarà a l'Hipòlit Planàs a partit únic. El guanyador d'aquesta eliminatòria s'enfrontarà davant un equip de Primera Divisió en la primera ronda de la Copa del Rei 2024/25. El tècnic vigatà Ramon Carrascal destacava la importància "de jugar a casa perquè coneixes molt bé el terreny de joc i evites el desplaçament". Tot i que no amaga que "fer un desplaçament també era un al·licient". El tècnic vigatà alerta de la dificultat del partit i recorda que "en les darreres temporades els enfrontaments de Copa del Rei entre equips catalans i balears s'han decidit a la pròrroga i als penals". Fins ara, la UE Vic ha jugat una única vegada la Copa del Rei. Va ser la temporada 1977/78 amb l'Orihuela com a rival i a partit doble. En l'anada, disputada el 14 de setembre de 1977 a domicili, els locals van guanyar per 2 a 1. A la tornada, disputada a Vic el 28 de setembre, els vigatans van perdre per 0 a 1.

## COPA CATALUNYA

### El Vic Riuprimer passa ronda davant el Porqueres

Porqueres

EL 9 NOU

Primera victòria oficial de la temporada per al Vic Riuprimer. Va arribar a la primera eliminatòria en què participaven de la Copa Catalunya, aquest dimecres, contra el Porqueres (1-2).

Christian Donaire va fer moltes rotacions a l'equip per donar minuts a jugadores que en aquest inici de Lliga no n'han tingut tants. Les

osonenques van ser superiors, van dominar, van generar moltes ocasions però va faltar el gol. En canvi, el Porqueres va marcar en una de les dues arribades que va tenir. Va ser a la mitja hora de joc després d'un rebot en una bona aturada de Palmiero.

Els canvis es van notar a la segona part. El Vic Riuprimer, amb una plantilla més àmplia que el rival, va empatar ràpidament en una acció finalitzada per

Porqueres

1

Saucedo, Llagostera (Gallegos, min 67), Bonaventura, Quesada, Agustí (Pujolar, min 67), Puntonet, Clupés, Arboix, Zurita, Merfín i Xirgo.

ÀRBITRE: Gerard Gómez.

GOLS: 1-0, Clupés, min 31; 1-1, Gil, min 47; 1-2, Alba López, min 71

Meritxell Gil. Amb l'1 a 1 el Vic Riuprimer es va quedar sense portera oficial. Palmiero es va lesionar i sense Aina Macià, absent per motius professionals, la defensa Viena Massallé es va posar sota els pals. Va haver d'intervenir poc ja que el Vic

Vic Riuprimer REFO

2

Palmiero, Roca (Grau, min 46), Coll, Ortiz (Sala, min 46), Valor (Clota, min 46), Planas, Gil (Cervera, min 57), Guàrdia (Cardona, min 46), Pallès, Parés (López, min 46) i Vidal.

Riuprimer va jugar pràcticament tot el segon temps en camp contrari.

Fruit de la insistència va arribar el gol en un contraatac. En els últims minuts el Vic Riuprimer no va arriscar per mantenir el resultat i assegurar la classificació.

## Els rivals dels osonencs a la quarta ronda

Barcelona Dijous al migdia es va fer el sorteig de la quarta eliminatòria de la Copa Catalunya, on ja hi ha entrat el Tona. Els de Ricard Farrés jugaran contra el Peralada a domicili. El Manlleu i el Vic jugaran també contra equips de 3RFEF. Els de Manel Sala rebran la Muntanyesa, mentre que el Vic s'enfrontarà al Vilassar de Dalt. L'eliminatòria està prevista per al 2 d'octubre. D'altra banda, el Vic Riuprimer rebrà la FUE Cornellà també en la quarta ronda de la Copa Catalunya, en aquest cas, femenina.



# De Sant Joan a Rússia...

Àlex Corredera deixa el Tenerife de la Segona Divisió espanyola per fitxar per l'FK Jimki

St. Joan de les Abadesses

**Isaac Muntadas**

El futbolista de Sant Joan de les Abadesses Àlex Corredera, que fins ara jugava al CD Tenerife de LaLiga Hypermotion (Segona Divisió espanyola), va ser traspassat ara fa una setmana, per 400.000 euros, al FK Jimki de la Liga Premier de Rússia. El conjunt rus és actualment 14è classificat a la taula en un campionat de 16 equips i, fins ara, només ha sumat sis punts, amb una sola victòria, cosa que el situa en zona de promoció de descens.

El migcampista santjoaní de 28 anys va fitxar pel Tenerife la temporada 2021-22 després d'abandonar el Badajoz. Ha jugat tres temporades amb el conjunt insular. Corredera ha disputat 118 partits amb el conjunt canari, 112 dels quals a la Segona Divisió i a les eliminatòries d'ascens a Primera, a més de sis partits de Copa del Rei. En total, ha marcat tres gols en totes les competicions amb el conjunt blanc-i-blau.



Àlex Corredera, en un dels partits disputats aquesta última temporada amb el Tenerife

A la roda de premsa de comiat, Corredera va dir que tenia ganes de "provar una nova experiència, en una nova lliga, en una primera divisió i amb un entrenador que em coneix del planter del Barça. Vull seguir creixent i sortir de la zona de confort i donar un pas que serà impor-

tant en la meua carrera".

El futbolista santjoaní és un rodamon del futbol, ja que també ha jugat a un munt d'equips de la Primera Federació com el Deportivo de la Corunya B, l'Almeria B, el Real Múrcia, el València Mestalla i a les categories inferiors del FC Barcelona.

Abans de penjar a la seves xarxes socials la fotografia amb la nova samarreta, va fer-hi un missatge adreçat a l'afició del Tenerife per agrair-los tot aquest temps i la manera com l'ha fet madurat el club. "M'heu fet una persona diferent; sempre estaré lligat a aquesta illa i al club."

Borgonyà

EL 9 NOU

Una presentació al teatre del Casino de Borgonyà obrirà aquest diumenge, a les 12 del migdia, els actes de celebració del centenari de l'emblemàtic camp de futbol, inaugurat l'octubre de 1924, i del mateix Casino, al seu moment refundació d'un centre recreatiu que l'antiga colònia tèxtil havia tingut des de 1897. L'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló i el Museu del Ter, juntament amb diverses entitats del municipi, han organitzat les activitats commemoratives, que donaran a conèixer directament diumenge. L'alcalde de Sant Vicenç, Enric Mayo, i el tècnic del museu Pere Casas obriran l'acte.

La colònia de Borgonyà té l'origen el 1893 i va néixer sota l'impuls de la societat escocesa J & P Coats Ltd, que entre altres coses també hi va portar el futbol. Hi ha documentats partits des de 1895, dels primers al país.

TWITTER ÀLEX CORREDERA

# ... i de Manlleu a Polònia

El manlleuenc Isaac Martínez ha fitxat pel Szczecin de futbol sala i fa el pas a professional

Szczecin (Polònia)

**L.M.**

Isaac Martínez ha jugat tota la seva vida al futbol sala de Manlleu. Provenent d'una família amb extens recorregut en el món del futbol sala, es va formar al planter de la UEFS Manlleu. Amb 22 anys actualment formava part del primer equip i jugava a la Divisió d'Honor. Ara, però, ha passat a ser professional i a partir d'aquesta temporada jugarà al Futsal Szczecin, un equip de Polònia que milita a la Segona Divisió.

Tot arriba després de fer una gran temporada i de ser un dels màxims golejadors de la competició "Teníem diferents ofertes d'equips d'Itàlia, França i Finlàndia, però la de Polònia tant a nivell econòmic com futbolístic era la més interessant", explica el jove futbolista, que amb aquest contracte ha passat a fer el salt que volia per convertir-se en un jugador professional.

El Szczecin, d'una ciutat polonesa que porta el mateix nom, va acabar l'any passat



Isaac Martínez debutarà amb el seu nou equip en un amistós, diumenge

a la mitja taula. Enguany l'equip s'ha renovat totalment per poder aspirar a més

en una temporada que és a punt de començar. Martínez ha arribat juntament amb

dos jugadors espanyols més. L'equip compta amb molts jugadors ucraïnesos, així com l'entrenador, i només dos o tres jugadors de Polònia: "Han fet una plantilla molt renovada i jove, l'any passat tots eren jugadors de Polònia". I l'objectiu és clar: "Pujar a l'Extraliga", que equivaldria a la Primera Divisió espanyola.

Martínez va arribar a Szczecin el passat 3 de setembre i explica que l'adaptació amb el seu nou entorn i la ciutat "està sent molt bona. L'idioma costa, naturalment, però la gent és molt oberta i pregunta molt". També destaca l'adaptació a l'equip tot i el salt important de categoria que farà: "Crec que m'he adaptat bé i ens hem d'anar coneixent els uns amb els altres". Isaac Martínez juga d'ala, per les bandes i es defineix com un jugador "molt explosiu". Se'n surt molt bé amb l'un contra un, encarant el defensor. Aquest diumenge faran el primer amistós d'una temporada que arrencarà oficialment el següent cap de setmana.

Camprodon

EL 9 NOU

La UE Camprodon continua amb els actes de celebració del seu mig segle de vida i aquest dissabte, a partir de les 7 de la tarda, a l'espai cultural Cal Marquès, es farà la presentació del llibre commemoratiu dels 50 anys de futbol del club. Es tracta de *50 anys fent futbol UE Camprodon 1974-2024*, que ha escrit Joan Carreras. El llibre explica els 50 anys de futbol federat a Camprodon, però també es remunta als orígens d'aquest esport a la població, del qual es coneixen precedents des dels anys 20 del segle passat.

Un apartat destacat és el futbol base del club. El llibre es complementa també amb moltes fotografies dels equips que han passat pel club. El 5 d'octubre, al pavelló d'esports, està previst l'acte central dels 50 anys amb un sopar que reunirà jugadors i exjugadors que formen i han format part de la UE Camprodon.



# “Som esport, i som olímpics”

El Club de Tir Esportiu d'Osona, a Gurb, arrenca una nova temporada amb l'objectiu de mantenir el bon paper dels equips a competició i donar-se a conèixer més, venent estigmes d'un esport a vegades poc comprès

Gurb

**Xavier Bardolet**

Una de les imatges que s'han fet més virals dels Jocs Olímpics de París, que vol dir desenes de milions de visualitzacions a les xarxes socials, és la del turc Yusuf Dikeç, que es va proclamar subcampió olímpic a la final mixta de tir amb pistola d'aire comprimit a 10 metres. Sobretot per la indumentària –sense cap complement, com serien ulleres o protectors auditius; qualsevol hauria dit que tornava de comprar el pa– i amb la mà esquerra a la butxaca. “Però en el fons, el que hi ha en tota aquesta seqüència és una concentració brutal; segur que fins i tot la mà a la butxaca contribueix al seu equilibri en el moment de disparar”, diu Joaquim Berrocal. És el secretari del Club de Tir Esportiu d'Osona, que aquests dies arrenca un nou curs posant en marxa els seus propis equips de competició i unes instal·lacions “obertes a tothom, perquè ens vingui a conèixer i sàpiga qui som i què fem”, apunta el president del club, Joan Pou.

Amb els seus 500 socis, el Club de Tir Esportiu d'Osona, situat a la carretera de Vic a Manlleu, presumeix de ser considerat “un referent” no només per l'amplitud i versatilitat de les seves instal·lacions, amb cinc parcel·les adaptades a les diferents modalitats de tir, sinó per l'alt nivell dels seus equips a competició. “Tant a campionats de Catalunya com d'Espanya som dels que hi enviem més representants”, diu Pou, “i sempre se'ns veu arri-



Un practicant de tir amb revòlver, aquest dimecres al matí al Club de Tir Esportiu d'Osona



D'esquerra a dreta, Joan Moreno, responsable de Manteniment; Joaquim Berrocal, tresorer, i Joan Pou, president del club

## La primera prova, la primera arma

**Gurb** El requisit indispensable per accedir al Club de Tir és ser-ne soci o disposar de llicència federativa. És el club el que facilita l'arma al principiant per iniciar un curs de formació, amb professor assignat, i en què es prepararà per obtenir la llicència F, que s'haurà de renovar cada cinc anys. S'ha de fer una puntuació mínima per superar l'examen, i un cop aconseguit el club deriva l'expedient a la Guàrdia Civil, que és qui acaba concedint la llicència. I amb ella, el permís al titular per aconseguir la seva primera arma.

## Joan Borrallo, tercer al Trofeu Generalitat de recorreguts de tir disputat a Mataró

**Mataró** El vigatà Joan Borrallo, membre del Club de Tir Esportiu d'Osona, va aconseguir el segon cap de setmana de setembre a Mataró el tercer lloc en el Trofeu Generalitat de recorreguts de tir, en el que era la fase prèvia del Campionat de Catalunya d'aquesta especialitat. La prova, al club de tir de la capital del Maresme, es va desenvolupar al llarg d'un circuit en diferents condicions climatològiques, en què es van combinar pluja, humitat i altes temperatures a les hores centrals del dia. Borrallo va estar lluitant en tot moment per les posicions del podi i va estar fregant el primer lloc en més d'un moment, però una penalització que arrossegava del segon circuit va fer que finalment no pogués optar a guanyar la prova. Després d'aquesta última competició, al vigatà només li resta esperar els campionats de Catalunya de principis d'octubre per tancar el circuit català. I a final d'octubre tindrà l'última prova del calendari: els campionats d'Espanya que es disputaran a Granada.



la galeria de tir. Per les parets es pot veure una llarga estesa de diplomes i trofeus acumulats pel club en els seus 42 anys d'història, que des de la seva creació no s'ha mogut de lloc. I al fons, una bandera que Pou assenyala i reivindicava de seguida: l'olímpica. “Som esport, i som olímpics”, diu, conscient quan des de la junta parlen d'obrir més el club a la societat vol dir trencar la imatge i el tabú que, en general, es té d'aquestes entitats, associant-les a cercles molt tancats i d'un determinat perfil. “Res més lluny de la realitat”, diu Berrocal, perquè “jo mateix soc exemple del contrast entre la imatge que en tenia abans d'arribar i el que realment t'hi acabes trobant quan ho coneixes”.

Aquest dimecres al matí, una parella hi feia la primera sessió de tir esportiu amb revòlver. Ell ja l'havia practicat, i ella hi debutava. Un entrenador que tenien al costat els donava les primeres consignes. I al final, l'alumna recollia la seva diàna plena de forats, talment com un diploma. “No ha anat gens malament”, deia. El del jovent és, precisament, un dels col·lectius que ara mateix més s'acosten al tir, especialment en la modalitat de recorregut, “que són circuits que impliquen moviment i diferents proves per anar superant”. En canvi, en el tir de precisió, “si alguna cosa es treballa és la concentració”, apunta Pou. Està estudiat, diu, que treballar la concentració per al tir de precisió “repercuteix, també, en la dimensió personal i el rendiment professional”.

bar”. Tot i que la part esportiva és central en l'activitat del club, les seves instal·lacions també s'obren regularment, i de manera restringida, als cossos de seguretat. O també, per exemple, a caçadors que volen testar una nova arma que han acabat de comprar. “En una sessió de tir a les nostres instal·lacions poden disparar més trets del que faran a bosc durant tot un any”, diu Berrocal. I d'agents de seguretat o policies locals “ens en venen de dins i fora de la comarca”.

Un cop passada l'entrada a través del petit bar-restaurant del club, un passadís dona accés directe –controlat, com totes les instal·lacions– a



# El millor bàsquet femení a Vic

La capital osonenca serà la seu, aquest cap de setmana, de la final a quatre de la Lliga Catalana

Vic

**Laia Miralpeix**

Vic ja ho té tot a punt per acollir la 36a edició de la Lliga Nacional Catalana AON 2024 Femenina, que es disputarà aquest cap de setmana al pavelló Castell d'en Planes. El Cadí La Seu, l'Spar Girona, el Joventut de Badalona i el Lima-Horta Barcelona seran els quatre equips que buscaran la victòria.

La competició s'emmarca dins dels actes de Vic com a Capitalitat del Bàsquet Femení 2024. Està organitzada per la Federació Catalana de Basquetbol (FCBQ) i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic i el Femení Osona. Precisament la seva presidenta, Imma Magent, comenta que "sempre havíem volgut acollir aquesta competició, és un gran moment per a les nostres jugadores poder veure aquestes finals". Pel regidor d'Esports de l'Ajuntament de



ALBERT LLIMÓS

**El Lima-Horta, primer campió a Vic**

**Vic** El Lima-Horta Barcelona va aconseguir dimecres al vespre a Vic la victòria per 51-65 davant el Barça CBS a la final de la 4a Lliga Catalana AON 2024 LF Challenge. El partit va començar amb avantatge per al conjunt blaugrana, amb un 12 a 14. A la mitja part s'hi va arribar amb màxima igualtat (32-32). Al tercer quart el Lima-Horta va començar a mostrar-se superior (37-41). Tot i així, no va ser fins als darrers tres minuts de partit, amb un Barça que va buscar llançaments precipitats, quan el Lima-Horta va ampliar el resultat fins al 51-65 final.

Vic, Eduard Comerma, "poder acollir la disputa de la Lliga femenina a Vic és la cirereta

del pastís d'aquesta capitalitat del bàsquet a Vic. És molt important per al Femení

Osona i per a la ciutat de Vic". Actualment el Femení Osona compta amb gairebé 300 juga-

dors i la temporada 2024/25 tindrà 24 equips. L'equip Sènior continuarà una temporada més a Primera Catalana i "ens hem reforçat amb l'objectiu de no patir i mantenir la categoria", apunta Magent.

Aquests dies a Vic, amb el permís del Mercat de Música Viva, ja es palpa ambient de bàsquet i s'espera una bona entrada tant divendres per veure les semifinals com diumenge a la final. De fet, tant Magent com Comerma animen a omplir el pavelló "per gaudir i disfrutar d'aquest esport".

El Cadí La Seu és el vigent guanyador de la Lliga Catalana femenina. A la final del curs passat va superar l'Spar Girona per 77-76. El vigent campió s'enfrontarà amb el Lima-Horta Barcelona, mentre que a l'altra semifinal s'enfrontaran l'Spar Girona i el Joventut de Badalona. Els guanyadors de cada partit disputaran la final diumenge al migdia.

**PUBLICITAT Serveis**

**SANT JOAN DE LES ABADESSES**

## FESTA DEL GRITO

**21 DE SETEMBRE A LA PLAÇA MAJOR**

A partir de les 10 h. **PARADES DE PRODUCTES ARTESANS I D'ALIMENTACIÓ MEXICANS**

11 h a 12.30 h - **TALLER INFANTIL "HAGO MI PIÑATA"**  
Seguiment, **TRENCAMENT DE PINYATES**, a càrrec de Mèxico Baïla

11.50 h - Al vestíbul de l'Ajuntament, inauguració de l'**EXPOSICIÓ "DE CORAZÓN, MI SAN LUIS POTOSÍ"** a càrrec de l'alumnat de 6è de primària de l'E. Mestre Andreu. Seguiment, entrega de premis

12 h - Al Camp Municipal d'Esports, **PARTIT DE FUTBOL 7**  
Combinat Mèxic - CE Abadessenc

12.30 h - A la Sala de plens de l'Ajuntament, **CONFERÈNCIA "SALVADOR MORENO I LA MEMÒRIA DEL TEMPS"** a càrrec de Ulises Cortés i Francesc Fajula

16 h - **TRENCAMENT DE PINYATES** a càrrec de Mèxico Baïla

17 h - **ESPECTACLE "MÉXICO DE CHILE, MOLE Y POZOLE"** a càrrec de Ballet Mèxico Baïla

19 h - A l'edifici El Palmàs, **GRITO DE INDEPENDENCIA**, a càrrec de l'Hble. Sra. Claudia Pavlovich, Cònsol Titular del Consolat de Mèxic a Barcelona. Seguiment, **HIMNE NACIONAL DE MÈXIC I SARDANA Un Santjoaní a Mèxic** del Sr. Ramon Oliveras

19.30 h - **ESPECTACLE "LA MAGIA DE MI TIERRA"** a càrrec d'Internacional Mariachi Imperial "Elegancia Mexicana" sota la direcció del Sr. Tomás Pitayo

Organitzat: Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses. Col·labora: MÈXICO, Consolat de Mèxic a Barcelona, Consolat de Mèxic a Girona, Consolat de Mèxic a Lleida, Consolat de Mèxic a Tarragona. Amb el suport de: Consell d'Administració de Catalunya, Consell d'Administració de Girona, Consell d'Administració de Lleida, Consell d'Administració de Tarragona, Consell d'Administració de València, Consell d'Administració de les Illes Balears, Consell d'Administració de les Illes Canàries, Consell d'Administració de les Illes Columbriques, Consell d'Administració de les Illes de l'Oceà Índic, Consell d'Administració de les Illes de l'Oceà Pacífic, Consell d'Administració de les Illes de l'Oceà Atlàntic, Consell d'Administració de les Illes de l'Oceà Índic, Consell d'Administració de les Illes de l'Oceà Pacífic, Consell d'Administració de les Illes de l'Oceà Atlàntic.

# MERCAT DEL TRASTO

FIRA-MERCAT DE SEGONA MÀ

**SANT JOAN DE LES ABADESSES**  
Diumenge, 22 de setembre de 2024  
de 6 a 14 h  
A la Coromina del Bac

**TRIA-REMENA COMPRA-VEN**

**OBERT A TOTHOM!**

La participació per a les persones empadronades al municipi és gratuïta. Cal fer inscripció prèvia personalment. **Resta de parades: 20 €**

Per a més informació i inscripcions: 679 748 635 / 972 720 599

QR code and logos for the event.



## Jana Lüscher aconseguix el bronze al Campionat del Món d'MTBO a Bulgària

És el primer podi en 23 anys d'una catalana

Shumen (Bulgària)

L.M.

L'orientadora vigatana de la Unió Excursionista Vic Jana Lüscher va aconseguir la medalla de bronze al Campionat del Món d'MTBO (WMTBOC) que es va disputar al llarg de la setmana passada a la localitat de Shumen (Bulgària). Ho va fer competint amb la selecció suïssa (té la doble nacionalitat suïssa i espanyola) i després de cinc curses. Feia 23 anys que una orientadora catalana no aconseguia una medalla en categoria Absoluta, després que Mònica Aguilera la va obtenir al Campionat del Món de raids l'any 2001.

Totes les curses, excepte la primera, tenien com a terreny de joc l'altiplà de Shumen, una zona boscosa i muntanyosa plena de pistes i corriols que era l'entorn ideal per a la competició. La cursa es va desenvolupar durant cinc jornades intenses en què la calor es va fer molt pre-

sent. El primer dia, Lüscher va aconseguir la 19a posició a la distància d'esprint, que va transcórrer a Pliska. Dimecres es va disputar la sortida en massa, on la corredora vigatana va aconseguir la 22a posició. Dijous els espor-

**La vigatana, que té doble nacionalitat, hi va competir amb l'equip suís**

tistes competien en la distància de mitja, i Lüscher va acabar en el lloc 27. Després d'un dia de descans, dissabte es va reprendre el campionat amb la cursa de llarga distància, i la vigatana va repetir una 22a posició.

Diumenge, i per acabar la competició, es van disputar els relleus clàssics, en què equips de tres dones per una banda i tres homes per una



Jana Lüscher, durant la prova que va fer medalla de bronze amb l'equip suís

altra es van disputar els títols de campions i campiones del món. La vigatana va fer una molt bona cursa en la primera posta, i juntament amb les seves companyes de selecció Celine Wellenreiter i Ursina Jäggi van aconseguir fer-se amb la medalla de bronze del Mundial.

Amb aquesta tercera posició al Campionat del Món,

Suïssa recupera una medalla internacional als relleus femenins, que feia 11 anys que no havia aconseguit.

Pel que a Lüscher, aquest bronze mundial amb Suïssa tanca un any excel·lent. A l'abril passat es va proclamar campiona d'Espanya en les modalitats de llarga i mitja distància d'MTBO, i també va ser bronze en esprint.

## Queixa del Patí Voltregà al Vic per alineació indeguda

Sant Hipòlit de Voltregà

A.C.

El CP Voltregà ha notificat a la Federació Catalana de Patinatge (FECAPA) que en el derbi disputat ara fa una setmana a Sant Hipòlit, corresponent a la Lliga Catalana, el conjunt vigatà va alinear dos jugadors de manera indeguda, Arnau Parcerisas i Gerard Rovira. Tots dos arrossegaven una sanció de la Lliga Plata de l'any passat que no han complert i que, segons el club voltreganès, es manté.

En el cas del Voltregà, en el derbi de divendres no va poder jugar Gerard Teixidó perquè havia estat expulsat en el primer partit contra el Vilafranca. Tot i que el partit va acabar essent pels de Sant Hipòlit (4-3), el club ha decidit fer arribar la queixa davant del greuge que un seu jugador no pogués saltar a la pista i dos de l'equip rival ho fessin. De moment, però, i segons han confirmat des de tots dos clubs, ni l'un ni l'altre han rebut cap notificació de la Federació.

ESPai ESPECIAL: Club Tennis Vic

# Una gran festa per acomiadar la temporada de la piscina d'estiu

El passat cap de setmana, el CT Vic va celebrar el tancament de la piscina exterior amb una jornada molt especial que va comptar amb 10 hores ininterrompudes de natació. Més de 50 persones es van sumar a aquesta iniciativa, nedant sense parar i creant un ambient festiu i esportiu que va marcar el final de la temporada d'estiu al club. A més de l'activitat aquàtica, els assistents van poder gaudir d'un *market* artesanal amb la participació de diverses parades locals com Recien Llovido, Pokijomba Hats, Recrea, Nadadenada i Tressett, que van oferir productes artesans i creatius, donant un toc únic a la jornada. El CT Vic vol agrair "especialment als patrocinadors Isern, Eix Fruits i Thermomix, que amb el seu suport van contribuir a l'èxit de la jornada". Amb aquesta festa "acomiadem la temporada d'estiu i la piscina exterior, amb la il·lusió de continuar oferint esdeveniments i activitats que uneixin esport i comunitat".



Diferents moments de la jornada festiva i esportiva que es va fer al CT Vic el passat cap de setmana



**BÀSQUET**

**Lliga Catalana Tercera FEB. Grup 6**  
CB Vic-UVic-Salt (ds. 20.15h)



**Copa Catalunya. Grup 2**  
CB Vic-UVic 2-El Masnou (ds. 17.45h)

**Segona Catalana. Grup 6**  
Tona-Tordera (ds. 17.45h)  
CB Vic-UVic 3-Llinars (ds. 16.00h)

**Barcelona Primera Territorial. Grup 2**  
Manlleu-Berga (dg. 16.00h)

**Grup 3**  
La Garriga B-Torelló (dg. 19.45h)

**Barcelona Tercera Territorial. Grup 2**  
Tona B-Arrahona (ds. 16.00h)

**Barcelona Sots-25 Nivell B. Grup 3**  
Manlleu-Fuster Catgas (ds. 17.45h)

**Barcelona Sots-20 Nivell A-2. Grup 2**  
Ripoll-Nou Barris (ds. 16.00h)  
Alisos-Roda de Ter (ds. 18.30h)  
CB Vic-UVic-St. Andreu (dg. 17.45h)

**Girona Primera Territorial. Grup 1**  
Ripoll-Torroella (ds. 17.45h)

**Girona Tercera Territorial. Grup 2**  
Palau S. Salt-Sold. Campdevàno (ds. 19.30h)

**Lliga Catalana Femenina.** El Pavelló Municipal Castell d'en Planes de Vic serà l'escenari, per primera vegada a la història, de la 36a edició de la Lliga Nacional Catalana AON 2024 Femenina. Les semifinals es disputaran divendres a 2/4 de 7 de la tarda i a les 9 del vespre, mentre que la final es jugarà diumenge a les 12 del migdia. Lima-Horta Barcelona, Cadí La Seu, Spar Girona i Joventut de Badalona seran els equips participants.

**Femení Primera Catalana. Grup 2**  
Sese B-Femení Osona (ds. 19.30h)  
CN Sabadell-Tona (ds. 18.30h)

**Femení Barcelona Primera Territorial. Grup 4**  
St. Cugat-Roda de Ter (dg. 12.00h)  
Matadepera-Femení Osona B (dg. 19.30h)

**Femení Barcelona Segona Territorial. Grup 2**  
Òdena-Tona B (ds. 16.00h)  
Torelló-Navàs (ds. 19.30h)

**Femení Barcelona Sots-25. Grup 1**  
Maristes Rubí-Femení Osona (dg. 17.30h)

**Femení Barcelona Sots-20 Nivell B. Grup 2**  
Manlleu-La Salle Horta (dg. 17.45h)

**BEISBOL**

**Copa Catalunya. Sènior Segona Divisió**  
Perpignan-Vic Bat (dg. 11.00h)

**CURSA MUNTANYA**

**1a cursa de Pujada al Puigsagordi.** Dissabte, a les 10 del matí, sortida al carrer de la Unió Europea de Centelles. Cursa d'adults de 6,5km. A les 11 del matí, cursa infantil al turó de Puigsagordi.

**35a Cursa al Castell de Montesquiu.** Diumenge, cursa dins l'Espai Natural Protegit del Parc del Castell de Montesquiu,

amb la mítica pujada al castell, passant per dins els jardins del mateix castell. Amb diversos recorreguts: a 3/4 de 10 del matí, la Cursa Coll dels Tres Pals; a les 10, la cursa/caminada Solana; a 2/4 de 12 del migdia, les curses infantils, i a les 12, la cursa infantil adaptada.



**FUTBOL**

**Tercera RFEF. Grup 5**  
L'Escala-Tona (dg. 12.00h)



El Tona buscarà seguir amb ple de victòries a la tercera jornada de Lliga visitant l'Escala diumenge al migdia, equip que suma un empat i una victòria.

**Lliga Elit. Grup 1**  
Vic-Castelldefels (ds. 16.05h)  
En directe pel 9TV.  
Manlleu-Rubí (dg. 17.00h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Juventus-Lloret-Torelló (ds. 15.00h)

**Segona Catalana. Grup 1**  
Abadessenc-Palafrugell (ds. 16.00h)

**Grup 2**  
Taradell-Ametlla Vallès (ds. 16.00h)  
Cardedeu-Vic Riuprimer (dg. 12.15h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Camprodon-Sarrià Ter (ds. 16.00h)  
Campdevàno-St. Gregori (ds. 16.00h)

**Grup 4**  
At. Balenyà-Centelles (ds. 17.00h)  
Vltregà-Cantonigròs (ds. 17.00h)  
Folgueroles-Torelló B (ds. 17.30h)  
Tona B-Gurb (ds. 16.00h)  
OAR Vic-Sta. Eugènia (ds. 17.00h)  
St. Quirze-Moià (ds. 17.00h)  
St. Hilari-Pradenc (dg. 16.00h)  
Ol. La Garriga-St. Julià (dg. 17.45h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Ripoll-Santa Pau (dg. 16.00h)

**Grup 6**  
Roda de Ter-Vinyoles (dg. 16.30h)  
Seva B-Riudeperes (ds. 16.00h)  
La Gleva-Ribetana (ds. 17.00h)  
Santperenca-Borgonya (ds. 16.00h)  
Gurb B-Sta. Eugènia B (ds. 18.00h)  
St. Vicenç-Rupit Pruit (ds. 18.30h)  
Corcó-Montesquiu (dv. 20.30h)  
Olost-St. Julià B (dg. 16.00h)

**Grup 7**  
Calldetenes-Aiguafreda (ds. 16.00h)  
Taradell B-Centelles B (ds. 18.30h)  
Castellterçol-Seva (dg. 12.15h)  
Vic Riuprimer B-OAR Vic B (ds. 16.00h)  
Gurb C-Tona C (ds. 15.30h)  
Collsuspina-St. Feliu Codines B (ds. 16.30h)  
Figaró-St. Miquel Balenyà (ds. 16.00h)  
Viladrau-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)

**Grup 15**  
Calders-St. Salvador Cercs (dg. 16.00h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Seagull-Vic Riuprimer (dg. 12.00h)



El Vic Riuprimer s'enfrontarà al Seagull, rival capdavanter de la Lliga, diumenge al migdia. Les vigatanes buscaran la primera victòria de la temporada en la qual suma un punt de sis possibles.

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
Castellterçol-FUE Vic (ds. 17.00h)  
Espanyol C-Torelló (ds. 16.00h)  
Vic Riuprimer B-Cirera (ds. 17.30h)

**Presentació del llibre 50 anys fent futbol UE Camprodon 1974-2024.** Dissabte, a les 7 de la tarda, a l'Espai Cultural Cal Marquès de Camprodon, es presentarà el llibre de Joan Carreres.

**Presentació dels actes del centenari del camp de futbol de Borgonya.** Diumenge, a les 12 del migdia, al Teatre Casino de Borgonya, es presentaran els actes per celebrar el centenari del camp de futbol amb la presència del Sr. Enric Mayo, alcalde de Sant Vicenç de Torelló; Pere Casas, tècnic del Museu del Ter, i els membres de la comissió organitzadora del centenari.

**HANDBOL**

**Segona Catalana. Grup B**  
St. Llorenç-Vic (dg. 19.30h)

**HOQUEI**

**Lliga Catalana**  
Calafell-Vltregà (dv. 20.30h)  
Vilafranca-Patí Vic (ds. 20.00h)



Última jornada de la fase de grups de la Lliga Catalana en la qual el Vltregà es juga accedir a la fase final a la pista del Calafell divendres a 2/4 de 9 del vespre. Els vltreganesos necessiten la victòria per classificar-se. Per la seva banda, el Patí Vic visitarà la pista del Vilafranca dissabte a les 8 del vespre.

**Lliga Catalana Plata**  
Vendrell-Manlleu (dv. 21.00h)  
Taradell-Congrés (ds. 18.00h)



Segona jornada de la fase de grups de la Lliga Catalana Plata en la qual el Taradell buscarà el ple de victòries rebent el Congrés dissabte a les 6 de la tarda. El Manlleu també voldrà sumar la segona victòria visitant el Vendrell divendres a les 9 del vespre.

**Nacional Catalana**  
St. Cugat-Vltregà-Masies (dg. 20.00h)  
St. Celoni-Ripoll (dg. 12.15h)

**Primera Catalana. Grup B**  
La Seu d'Urgell-Manlleu B (ds. 18.30h)  
Arenys de Munt B-Tona (dv. 21.30h)  
Salt-Vltregà C (dg. 20.00h)  
Roda-Bigues i Riells (dg. 19.15h)

**Lliga Catalana Femenina**  
Manlleu-Mataró (dv. 20.45h)  
Vltregà-Cerdanyola (ds. 17.30h)



El Manlleu i el Vltregà buscaran la segona victòria en la segona jornada de la fase de grups de la Lliga Catalana Femenina. Les manlleuenques rebran al Mataró, que suma un punt, divendres a 3/4 de 9 del vespre. I les vltreganeses rebran el Cerdanyola, que encara no ha puntuat, dissabte a 2/4 de 6 de la tarda.

**Femení Nacional Catalana**  
Caldes-Manlleu B (dg. 13.05h)  
Vila-sana-Vltregà B (dg. 20.00h)

**Femení Primera Catalana**  
Vilanova-Vltregà C (ds. 13.00h)  
Cerdanyola-Patí Vic (dg. 12.15h)

**Femení Segona Catalana. Grup A**  
Roda-Manlleu C (dg. 17.30h)

**MOTOCICLISME**

**Trial de les Nacions.** Dissabte i diumenge, a Pobladura de les Regueras (Lleó), es disputarà l'última cita mundialista de la temporada 2024. L'equip espanyol masculí seleccionat per la RFME està compost pel ja 18 vegades campió mundial de TrialGP, Toni Bou (Montesa), per liderar la batalla amb el suport del subcampió, Gabriel Marcelli (Montesa), i el quart classificat, Adam Raga (Sherco). I l'equip femení el formen Berta Abellán (Scorpa), Laia Pi (Beta) i Danie-la Hernando (Beta).



**Ecofira-Ecoforum de l'Off Road.** Dissabte, al circuit verd de Moià, esdeveniment que pretén ser el punt de trobada de tot l'univers *eco off road*: fàbriques, importadors, tallers mecànics, pilots, aficionats, experts, directius, periodistes, creadors de prototipus, ciutadans, usuaris i administracions.



**Translluçanès.** Mototurisme pel Lluçanès i rodalia. Dissabte, sortida a les 7 del matí de la Torre d'Oristà. Ruta de 300km.

**PÀDEL**

**Primera**  
Fom. Tona-Moià (ds. 12.00h)  
PO Gurb-St. Hilari (ds. 12.00h)  
Arbúcies-AP Vic (ds. 12.00h)  
Torelló-CT Vic (ds. 12.00h)

**Segona**  
PO Gurb B-Taradell (ds. 12.00h)  
Solana-Fom. Tona B (ds. 12.00h)  
CT Manlleu-St. Quirze (ds. 12.00h)  
PO Vic-Vltregà (ds. 12.00h)  
Olot-Torelló B (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 1**  
Taradell B-Fom. Tona C (ds. 12.00h)  
Seva-CT Vic B (ds. 12.00h)  
PI Manlleu-Garrotxa (ds. 12.00h)  
St. Julià-TPàdel Indoor (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
P. Lluçanès-For. Centelles (ds. 12.00h)  
Ripollès-Solana B (ds. 12.00h)  
St. Hilari B-PI Manlleu B (ds. 12.00h)  
Arbúcies B-CT Manlleu (ds. 12.00h)

**Segona +45**  
Seva-Torelló B  
P. Lluçanès-Campdevàno

**Femení Primera**  
PI Manlleu-PO Gurb (ds. 11.00h)  
Solana-Torelló (ds. 11.00h)  
Torelló B-CT Vic (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Arbúcies (ds. 11.00h)

**Femení Segona**  
Garrotxa-Garrotxa B (ds. 11.00h)  
Taradell-Torelló C (ds. 11.00h)  
Seva-P. Lluçanès (ds. 11.00h)  
TPàdel Indoor-Arbúcies C (ds. 11.00h)  
Fom. Tona-Manlleu (ds. 11.00h)

**Femení Tercera. Grup 1**  
CT Vic C-Ripollès (ds. 11.00h)  
AP Vic-For. Centelles B (ds. 11.00h)  
Moià-St. Hilari (ds. 11.00h)  
CT Olot-Vltregà (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
Fom. Tona B-CT Vic B (ds. 11.00h)  
Arbúcies B-Avinjó (ds. 11.00h)  
PO Vic-Torelló D (ds. 11.00h)  
St. Julià-CN Olot (ds. 11.00h)



L'església dels Dolors, un dels espais barrocs més singulars de Vic, commemora els 300 anys de l'inici de la construcció del temple, que porta la signa-

tura de la nissaga de mestres d'obres Morató. La celebració s'ha desplegat en una doble jornada enfocada a oferir uns moments de recolliment. La

primera part es va viure aquest dimecres amb l'encesa de 300 espelmes al centre de la nau, acompanyada de música meditativa de Frank Seguí.

## Bufar 300 espelmes

L'església dels Dolors de Vic celebra els 300 anys de la col·locació de la primera pedra d'aquest temple barroc

Vic

Miquel Erra

L'oratori que va veure néixer la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors l'any 1689, ubicat en una de les dependències de l'antic Hospital de la Santa Creu, va anar quedant petit a mesura que augmentava la devoció per aquesta confraria d'arrel laica. Els calia buscar un nou espai. Gràcies a la intercessió i el finançament del canonge Esteve Ferrer, van poder adquirir tres cases a l'aleshores carrer de Queralt i, allà al mig, hi van projectar l'actual església dels Dolors. El 18 de setembre de 1724 es posava la primera pedra; el temple s'obriria quatre anys després.

Vic estava vivint, a cavall dels segles XVII i XVIII, un repunt de creixement i una transformació de la seva trama urbana que es traduirà, entre d'altres, en un impuls de noves cases senyorials o la implantació de diverses congregacions religioses.

Tot plegat va anar tamisant una ciutat d'estètica barroca, especialment marcada per l'empremta d'una nissaga de mestres d'obres, els Morató.

La Congregació dels Dolors també se sumarà a la *moda* del moment i encarregarà el projecte de la nova església a Josep Morató Soler. Tercera generació de la dinastia, Morató hi assajarà un nou model de planta centralitzada i cúpula concèntrica, molt poc habitual en l'arquitectura catalana de l'època. L'èxit



LA PRÈVIA Dimecres a primera hora de la tarda, la vetllada va viure un preàmbul amb la visita a l'església de l'alcalde i alguns dels regidors del consistori, que van estar acompanyats per membres de la junta de l'entitat i les sagristanes

farà que, posteriorment, un seu fill, Josep Morató Sellés, ho reproduïx tant a l'església de l'Hospital de la Santa Creu com al santuari de la Mare de Déu de la Gleva, amb temples de cada vegada més envergadura.

Les obres de l'església dels Dolors culminaran el 2 de setembre de 1728, quan es procedeix al trasllat del Santíssim des de l'oratori de

carrer de Sant Pere. A partir de 1760, la capella s'equiparà amb un notable retaule, també barroc, obra de l'escultor Vicenç Real –destruït durant la Guerra Civil i reconstruït fidelment per l'escultor vigatà Jaume Seguranyes–. L'estètica del conjunt acabarà mereixent el qualificatiu de *bombonera barroca* per part de l'arxiver i historiador mossèn Eduard Junyent.

La primera part de la commemoració del 300 aniversari es va fer coincidir, dimecres, amb la data de col·locació de la primera pedra. Es va escenificar amb l'encesa de 300 espelmes i la música meditativa de Frank Seguí. Durant dues hores, unes 200 persones es van deixar embolcallar per aquest "espai únic, de gran espiritualitat", descrivia Xavier

Cervera, actual prior de la congregació, que va reivindicar el paper d'aquest temple "com un referent de pau i recolliment a la ciutat". Amb motiu de la celebració s'han reeditat 300 exemplars d'uns

### El "llegat"

Vic La commemoració dels 300 anys s'anirà fent de manera "senzilla i pausada" fins al 2028, coincidint amb quatre anys que va durar la construcció del temple. La celebració anirà acompanyada d'un "llegat" en forma de millores a l'equipament, impulsades per l'actual junta de la congregació. Es tracta de les imminents obres de supressió de les barreres arquitectòniques de la porta lateral de l'església i la reserva d'un espai per a la futura habilitació d'un lavabo adaptat.

goigs dedicats a la Mare de Déu dels Dolors d'origen desconegut. La celebració continuarà aquest divendres amb la reedició del singular concert de campanes planes que Mark Pulido ja va protagonitzar el juliol passat. Se n'han programat dues sessions, a les 7 i a les 9, però ja queden poques entrades disponibles. El proper repte de la congregació, la celebració dels 275 anys de la Processó dels Armats, l'any que ve.



Ethan Álvarez, a Lió

## Meritori cinquè lloc del cuiner de Tona Ethan Álvarez al Worldskills

Competia contra una quarantena d'estudiants de cuina de tot el món

Tona/Lió

M.E.

El tonenc Ethan Álvarez, de 21 anys i alumne de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, va obtenir una brillant cinquena posició en la 47a edició del Worldskills, un campionat mundial d'FP obert a estudiants de cuina o acabats de graduar. La cita, que té

caràcter biennal, va aplegar, el cap de setmana passat a Lió (França), una quarantena de participants d'arreu del món en la seva categoria.

Álvarez, que hi accedia després d'haver-se imposat a la fase estatal, l'Spainskills, l'abril passat, va sumar la millor qualificació obtinguda per un alumne català en aquesta competició (amb 724

punts) i es va endur una de les medalles a l'excel·lència. A més, també va rebre la Best of nation com a representant de la delegació espanyola amb millor puntuació del campionat.

Durant quatre dies intensos, va haver de superar diferents proves de destresa, rapidesa o d'elaboració d'alguns dels plats típics de

la cuina clàssica francesa, sovint amb productes sorpresa fins a l'últim moment.

La seva trajectòria dins les competicions *skills* culminarà amb el concurs europeu Euroskills que tindrà lloc a la localitat danesa de Herning l'any que ve, i en el qual partirà com un dels favorits. Álvarez tindrà l'oportunitat de continuar la seva preparació amb una estada al restaurant gironí El Cellar de Can Roca, de tres estrelles Michelin, etapa que combinarà amb entrenaments setmanals amb els seus tutors de l'Escola d'Hostaleria d'Osona, els també cuiners Toni Cruells i Cesc Molera.



# Un hammam al mig de Vic

Ha obert al carrer del Pla del Balenyà SpaiSentir, el primer 'spa' urbà de la comarca inspirat en els banys àrabs

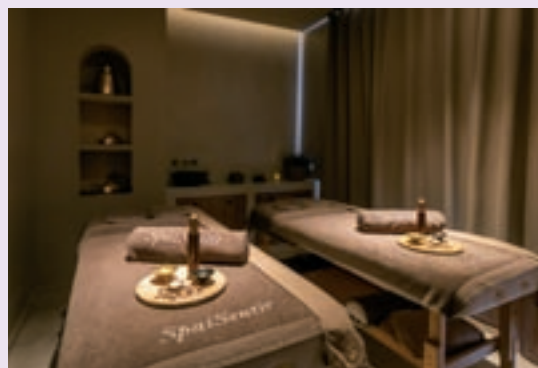
Vic

**Miquel Erra**

Només d'entrar, els tons càlids de les parets i el mobiliari d'aires mediterranis, la música oriental, l'olor floral i la calor humida que ho embolcalla tot plegat conviden a respirar a fons i a relaxar-se. Es diu SpaiSentir. I el nom fa la cosa: apel·lar als cinc sentits. Es tracta del primer *spa* urbà que s'instal·la a Vic inspirat en el model de banys àrabs, els populars hammams. El local, situat al número 5 del carrer del Pla de Balenyà, va obrir dijous de la setmana passada.

"Proposem un viatge sensorial dins d'un refugi de calma", descriu Jesmina Alsina, propietària i *ideòloga* d'un projecte que feia anys que tenia al cap. Ella mateixa n'ha cuinat, a foc lent, tant el continent com el contingut, després de conèixer i visitar altres equipaments similars, com a Barcelona o Girona. "Em semblava que hi havia aquest buit de mercat a la comarca", apunta Alsina. L'objectiu és clar: "Ofereix un espai de relax per tenir una estona de desconexió i on la gent pugui viure una experiència diferent".

Al cor del local, de més de 200 metres quadrats, hi emergeix la piscina climatitzada. L'acompanyen un bany de vapor, dutxes d'aigua freda i uns bancs *calents*. A mà dreta, un segon espai amb bancs de pedra on es practiquen alguns dels rituals propis del hammam, com l'ex-



## Escalfor i humitat

**Vic** Els hammams són un tipus de bany de vapor calent. A diferència de la sauna, en què l'ambient és sec i la temperatura molt alta, aquí l'ambient és humit, amb humitats que arriben al 100%, i el termòstat just

per sota dels 50 graus. Els seus orígens es vinculen a l'antiga tradició de les termes romanes, una pràctica *heretada* per l'imperi otomà a partir del segle XV. A la foto, Jesmina Alsina al costat de la piscina i dos detalls d'una sala de massatges i els bancs de pedra.

foliació, els embolcalls amb fang o els banys d'escuma. L'equipament també compta amb tres cabines per a mas-

satges –tant individuals com per parelles– i, al fons, una zona de descans, on finalitzar el recorregut assaborint un

te o un dolç. El ritual sencer es pot allargar de dues hores i mitja a tres hores, però també es poden contractar

serveis puntuals, com l'accés a la piscina o algun dels massatges relaxants de la carta. A partir del mes d'octubre, els dimarts l'*spa* es convertirà en SpaiNadó, reservat a nadons de 3 a 12 mesos, amb la participació activa dels mateixos progenitors. "Seran ells els que aprendran a fer als seus fills un massatge relaxant."

Pel que fa als productes, SpaiSentir ha apostat per dues marques "d'alta cosmètica molt natural", com la francesa Morjana i la gironina Alqvimia, de la qual també seran un punt de venda. El local obre cada dia de 10 del matí a 9 del vespre, excepte els dimarts i diumenges, que tancaran a les 7; els dimecres serà el seu dia festiu.

Tot i que es van estrenar dijous passat, "ho hem fet de manera molt discreta per anar agafant el rodatge", apunta Alsina. La inauguració està prevista per al proper 18 d'octubre, amb una jornada de portes obertes per mostrar l'equipament a la futura clientela, però també "per agrair d'alguna manera a tothom que hagi participat i format part d'aquest projecte que, per mi, és un somni fet realitat".

Alsina compagina l'arrendada d'aquesta iniciativa amb el dia a dia del negoci familiar, La Casa dels Canelons, actualment amb botigues a Vic, Granollers i Barcelona. L'empresa és *hereva* de la històrica pastisseria La Crossandra, de Sant Julià de Vilatorrada, que el 2015 es van traspasar al grup PaVic.

ALBERT LLINÓS

## El Grito donarà el tret de sortida al bicentenari de Nunó

**St. Joan de les Abadesses** Sant Joan celebrarà aquest dissabte la Festa del Grito, commemorant la independència de Mèxic i inaugurant les celebracions del bicentenari del naixement de Jaume Nunó, fill il·lustre i compositor de l'Himne Nacional Mexicà. La jornada començarà al matí amb parades de productes mexicans, tallers, una exposició, espectacles de dansa mexicana i la conferència "Salvador Moreno i la memòria del temps", a càrrec de l'escultor santjoaní Francesc Fajula i el mexicà Ulises Cortés, catedràtic especialista en intel·ligència artificial per la UPC. A les 7 hi haurà l'acte oficial. J.G.

## El formatge conquereix Ripoll

La 9a Fira Europea del Formatge aplegarà 11 formatgeries

Ripoll

**Isaac Muntadas**

Ripoll es convertirà un any més en la capital catalana del formatge aquest cap de setmana amb la celebració de la 9a Fira Europea del Formatge. Un certamen que organitza l'Ajuntament en col·laboració amb l'Agència de Desenvolupament del Ripollès i l'Associació Ruta Europea del Queso, que portarà "degustacions d'arreu del territori com a novetat", apuntava el regidor de Comerç, Xavier Formatger.

Enguany hi prendran part 11 formatgeries (cinc de

locals i sis de fora), una més que el 2023. Del Ripollès muntaran parada la formatgeria Roura Soler, Muuu Beee, Palou, Pujol Orra i Mas el Lladre, mentre que de fora de Catalunya vindran les DOP d'Idiazabal, Maó-Menorca, Torta del Casar, Queijos da Beira Baixa, la IGP Queso Castellano i s'hi afegirà la de Villaluenga del Rosario-Cádiz. També hi haurà presència de les cerveses Minera i Catalluna i del vermut Murcarols.

La fira s'ubicarà a la plaça de la Lira i al carrer Escorxador, on se situaran les begudes i s'hi farà un taller

de cervesa artesana dissabte a la tarda. Diumenge al migdia hi haurà un tast de formatge amb cervesa i vermut, mentre que a la tarda es farà una degustació de *homebrewers* i un tast de cerveses artesanes. A banda del mercat formatger, que estarà obert tot el dia, hi haurà un tast popular. Caldrà comprar els tiquets a l'estand de l'Ajuntament i "per 5 euros, podreu tastar tres formatges diferents", deia Formatger. Dissabte també hi haurà una fira artesana i els restaurants adherits a l'esdeveniment faran plats amb el formatge de protagonista.

## Una trentena de propostes a la festa major de Llanars

**Llanars** Una caminada per l'envelliment actiu amb esmorzar inclòs va obrir, aquest dijous, el programa de la festa major de Llanars, que desplegarà una trentena de propostes en cinc dies. D'aquest mateix divendres destaquen els focs d'artifici i el sopar popular. Dissabte, després de l'ofici solemne, Mingo Pairó, veí del poble i exalcalde de Camprodon, llegirà el pregó. El concert de Nostrasonus i el ball amb Hotel Cochambre, dissabte, i el Ball del Roser i el concert amb l'Orquestra Maravella, diumenge, seran altres actes destacats del cap de setmana. El programa festiu, però, s'allargarà fins dimarts.



# Roda s'engresca

El programa de la festa major desplegarà una quarantena de propostes en quatre dies, amb accent especial per la cultura popular local i els concerts als jardins de La Blava

## Roda de Ter

### Miquel Erra

Després del programa compromís de l'any passat, concentrat en tres dies en escaure's el dia festiu en dissabte, enguany la festa major de Roda de Ter recupera el format de quatre dies de gresca. El programa passa de la trentena a la quarantena llarga de propostes festives, tot i que manté "la línia" de les últimes edicions, en paraules d'Aida Reig, regidora de Cultura, Joventut, Tradició i Festes.

La rodona Montserrat Boix, la popular *Montse de Can Barranc*, amb tota una vida vinculada al voluntariat local, serà l'encarregada d'obrir el foc amb el pregó. Serà aquest divendres a partir de 2/4 de 9 del vespre als jardins de Can Planoles. La nit continuarà amb tot un clàssic: el correfoc protagonitzat per la colla local dels Diables del Pont Vell. Paral·lelament, la Comissió

Jove viurà, als jardins de La Blava, el seu particular tret de sortida amb el Pregó Jove, la inclassificable Llegendada de l'Aigua de Ter i la primera de les nits de concerts, amb Xavi Sarrià, Pelukass i el DJ Rutxo.

Dissabte serà un dels dies

més complets. Al matí serà el torn d'activitats esportives com la petanca, el tennis taula o els escacs. Com a novetat, a les 11, després de la xocolatada popular es muntarà a la plaça Major un taller de construcció de capgrossos, per a totes les edats,

que anirà a càrrec de la Colla Gegantera del poble. Les figures que en surtin podran participar a la cercavila de gegants de dilluns.

La tarda de dissabte inclou un espectacle familiar amb la companyia Sabanni; una Tarda Jove, amb taller d'estampació de bosses de tela; i a partir de les 7, al pavelló, concert amb l'Orquestra Maravella, una habitual de la festa major, que també amenitzarà el ball de nit.

Una nit en què conviuran dos epicentres musicals més: a les 10 arrencarà una sessió amb el DJ Cè Lizandra prèvia a l'actuació dels mítics Ter-orificks Band, a la carpa municipal; i Rodatek als jardins de La Blava, amb els DJ Loxive, Amygdala, Madware i Crostatek.

Diumenge, els més matiners podran participar a la tercera edició del Ral·li Fotogràfic de Festa Major, que organitza el Grup Fotogràfic de Roda i les Masies. A partir de les 10, portes obertes al



FENT POBLE Com a preàmbul habitual, dilluns es va

museu de l'Esquerda, amb visita comentada a càrrec de la directora, Maria Ocaña. A la mateixa hora, però a la plaça del Poeta, llançament de coets d'aigua, una proposta dels Amics de les Ciències de la terra i l'espai (Acter) pensada per a un públic infantil.

A les 12 del migdia arribarà una altra de les cites emblemàtiques de festa major: la trobada castellera. Enguany acompanyaran els Sagals d'Osona les colles dels Castellers de Santpedor i els Castellers de Berga. Els



L'equip de **FEIXAS AULET** us desitja molt bona festa major!

**Gasoil A+** Millorat Microfiltrat Controlat

Estació de serveis Roda  
Estació de serveis Manlleu  
Estació de serveis Vic

ZD Vic  
ZD Coll de Ravell  
ZD Palafolls  
ZD Caldes de Malavella  
ZD URBAN Vic

**GASOIL A DOMICILI**  
**93 850 01 21**  
[www.feixasaulet.cat](http://www.feixasaulet.cat)

EL NOSTRE ESTABLIMENT UTILITZA BIOCIDA A TOTS ELS NOSTRES GASOILS

Eliminem la formació i proliferació de bacteris



AUTO ELÈCTRIC **MOLET** SL



Electricitat de vehicles





Centre tècnic de tacògrafs digitals i analògics i limitadors de velocitat

Calefaccions





C. Verdaguer, 23 - Roda de Ter - [electricmolet@gmail.com](mailto:electricmolet@gmail.com)  
Tel. 93 854 00 57 - Fax 93 854 38 90

45 anys fent poble.  
**Bona festa major!**







**GRUP GEPORK**  
Innovation & Animal Care





Presentar l'edició extraordinària de festa major de la revista 'Roda de Ter', amb la foto dels col·laboradors als jardins de Can Planoles

Sagals estan decidits a continuar consolidant la seva línia ascendent, de cara a afrontar la segona meitat de la temporada i amb el gran concurs de castells de Tarragona en l'horitzó.

Diumenge a la tarda tornarà a ser molt musical, amb propostes familiars com les de Xarop de Nit, La Tresca i la Ventresca o La Màquina del Swing. Quan es faci fosc, corefoc infantil amb la colla infantil dels Diables del Pont Vell, estrenada l'any passat. Tancarà la nit el sopar de

colles, un concert Inershow i Efecte Milli Vanilli, tot plegat als jardins de La Blava.

La traca final arribarà el dilluns 23, festa local. Després de la despertada general i l'ofici solemne hi haurà la tradicional cercavila de gegants i capgrossos de Roda. A la tarda hi haurà la primera edició d'un Torneig de Botifarra, al bar de Can Planoles; també un espectacle de circ i acrobàcies a la plaça Major, amb el grup Back2Classics; una audició de sardanes amb la Cobla

Genisenca, a la mateixa plaça Major, i l'actuació de Sara Terraza Trio, als jardins de La Blava. Tancarà la festa major l'habitual espectacle de llum i tro que prepara Toni Gaja i que ja arriba a l'11a edició.

Tot i concentrar-se en quatre dies, la festa major ja ha viscut alguns preàmbuls. Destaquen el concurs de pesca i la pedalada familiar de diumenge passat, però també la Roda Cubana de dissabte, amb classe de salsa gratuïta, que va tenir "molt bona acollida", segons la regidora.

### El grup de teatre Arrels estrena 'Pel davant i pel darrere'

**Roda de Ter** El grup de teatre Arrels, sota la direcció d'Íria Roig, estrenarà per la festa major una adaptació de l'obra *Pel davant i pel darrere*, de Michael Frayn, una mena de comèdia de teatre dins del teatre. Se'n farà una representació dissabte, a 2/4 de 10 del vespre, i diumenge, a 2/4 de 7 de la tarda. I, més enllà de la festa major, una tercera el diumenge dia 27, també a 2/4 de 7 de la tarda, sempre al Teatre Eliseu.

**Teles Roda, SL**

**FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES**

Camí de Fontserè, 8  
Tel. 93 854 03 24  
Les Masies de Roda  
info@telesroda.com

**Roquet / ROQUET HYDRAULICS S.L.**

**Roquet / PEDRO ROQUET S.A.U. HYDRAULIC VALVES**

**Roquet / INDUSTRIAS TEKOR S.A.U. HYDRAULIC PUMPS AND MOTORS**

**Roquet / FUNDICIONES DE RODA S.A. IRON CASTING**

**Roquet / DINACIL S.L.U. HYDRAULIC CYLINDERS**

**Roquet / ROQUET EASTERN EUROPE S.R.L. HYDRAULIC CYLINDERS**

**Bona festa major!**

[www.roquetgroup.com](http://www.roquetgroup.com)

**MATÈRIES TÈXTILS Colomer**

- ◆ Barnús + jocs de tovalloles: 41 €
- ◆ Funda nòrdica + farcit, des de 60 €
- ◆ Cortines des de: 12 €/m
- ◆ Boutí des de 34 €
- ◆ Tot tipus de teles des de 4 €/m

**C. Sta. Magdalena, 1-5 - Barri Fontanelles Les Masies de Roda**

**Tel. 93 854 00 83**  
@materiestextilscolomer

**· BARNUSSOS · COBRELLITS · CORTINES · PROMOCIONS**

**ESTALVI I CONFORT**

Tancaments PVC / Alumini amb ruptura de pont tèrmic

**FINANÇAMENT FINS A 36 MESOS**

**FABRICACIÓ PRÒPIA**  
Estalvia calefacció  
Guanya en confort i aïllament acústic

**SCHÜCO**  
**HERZLICH**

**TANCAMENTS SUBIRANA, S.L.**

Plaça Verdaguer, 21  
RODA DE TER  
Tel. 93 850 01 52  
info@tancaments-subirana.com  
www.tancaments-subirana.com

**FESTA MAJOR RODA DE TER 2024**

DEL 20 AL 23 DE SETEMBRE

The poster features a stylized illustration of a night sky with stars, a yellow tower, and two red silhouettes of people in the foreground. The background is yellow with green patterns.



# La ratafia més santperenca

Ramon Soldevila aconsegueix la unanimitat del jurat en considerar la seva proposta com la millor de 20 presentades a concurs, en un dels actes previs a la festa major

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

El pregó de l'Agrupació Pessebrista, les tradicionals carretilles llançades pels pabordes sota el parc Mas Collell i l'obertura de les nits per al jovent al pavelló amb l'actuació de Sixtus inicien, aquest divendres al vespre, els tres dies centrals de la festa major de Sant Pere, que s'allargarà fins dilluns. Aquesta setmana, però, ja se n'han avançat alguns actes, entre els quals destaca el primer concurs de ratafies artesanies, que dimarts va arribar a la seva deliberació final. Un jurat format pel músic Pep Poblet; el jutge de pau de Sant Pere, Toni Davesa, i el regidor de l'Ajuntament Xavier Bardolet van ser els encarregats d'escollir la guanyadora entre 20 propostes presentades.

"N'hem fet tres grups i cada membre del jurat ha escollit les dues que ha considerat millors del seu grup per passar a la final", explicava Quim Fité, també regidor i artífex del taller d'elaboració de ratafies que es fa cada estiu al poble. En l'últim test s'hi va permetre l'accés del públic, la majoria concursants, que van veure com de manera unànime el jurat proclamava guanyadora la ratafia número 4, que va correspondre al santperenc



D'esquerra a dreta, Xavier Bardolet, Ramon Soldevila, Pep Poblet i Toni Davesa, dimarts després del veredict

Ramon Soldevila Tuneu. Rebrà com a premi un sopar per a dues persones, "i s'hi podrà portar la ratafia, que és molt bona".

Els actes previs, que també van arrencar amb torneig de petanca a les pistes de sota el Mas, van continuar dimecres a la Biblioteca L'Esqueller, on l'autora local Sílvia Plana va presentar davant d'una quarantena de persones el llibre *Quan vingui el temps*, un recull de vuit relats curts en què es reivindica el món rural. Va ser a través d'una conversa amb la traductora,

editora i professora de la UVic-UCC Irene Solanich, que va acabar amb un tast de formatges artesans i l'habitual signatura de llibres entre els compradors.

Aquest dijous hi havia la cursa d'esprints i carretilles juvenils. De la festa major d'aquest any també destaca una exposició impulsada pels qui havien estat responsables del cineclub de Sant Pere, durant els últims anys del franquisme, i que han recuperat material de l'entitat per reivindicar-ne la història i l'activitat. Una vegada més,

els barris verd i blau –partits per la carretera– faran la seva particular batalla per convertir-se en el millor, a través de diverses proves, en una festa que intentarà trencar les preocupacions pel desastre de la pedregada del 2 d'agost. També hi contribuiran, diumenge, la presència de l'Orquestra Venus al pavelló i l'actuació, dilluns, de Quim Masferrer. Gegants i capgrossos, desperta, traca, sardanes, jocs infantils, la Socarrada i el castell de focs de diumenge a la nit acaben de configurar el programa.

## Una desena de propostes en quatre dies a Vidrà

Vidrà

EL 9 NOU

El tradicional sopar popular obrirà, aquest divendres, quatre dies de festa major a Vidrà, durant els quals es desplegaran una desena llarga de propostes pensades per a tots els públics. La nit continuarà amb una quina musical i ball amb el Duet Ambient. Ja de matinada, el jovent podrà continuar la gresca amb el concert de Lov.

Dissabte, de les 10 del matí a les 2 del migdia, la canalla tenen cita a la plaça Marià Vila d'Abadal, on desplegaran inflables i un taller de maquillatge. A primera hora de la tarda es plantarà un globus captiu a la zona esportiva, i a partir de les 7 l'Orquestra Venus protagonitzarà el concert de festa major al pavelló. Diumenge, després de la missa solemne –presidida pel bisbe de Vic i amb l'acompanyament del cor de la parròquia de Montserrat de Torelló–, hi haurà cercavila dels gegants, audició de sardanes i vermut popular. A la tarda, al pavelló, representació de l'obra *Tribut al geni*. Vidrà rematarà la festa major el dilluns dia 23, amb passejada amb cavalls al matí; arrossada popular, i, a la tarda, l'habitual espectacle protagonitzat pels alumnes de l'escola Santa Bàrbara i xocolatada popular.

**Festa Major Vidrà 2024**

**Divendres, 20 de setembre**  
21.30h Al Pavelló **SOPAR POPULAR**  
22.30h **QUINA MUSICAL - BALL** amb **DUET AMBIENT**  
00.02h **CONCERT** amb **LOV**

**Dissabte, 21 de setembre**  
De 10 a 14h Pl. Marià Vila d'Abadal **INFLABLES I TALLER DE MAQUILLATGE**  
16h Zona esportiva **CAPTIU AMB GLOBUS** cal reservar hora al forn  
19h Pavelló **CONCERT FESTA MAJOR** amb **L'ORQUESTRA VENUS**

**Diumenge, 22 de setembre**  
11.30h **OFICI** a l'església de Sant Hilari de Vidrà presidit per Mons. Romà Casanova, bisbe de Vic, amb acompanyament musical del COR DE LA PARRÒQUIA **DE MONTSERRAT DE TORELLÓ**.  
11.45h **CERCAVILA AMB ELS GEGANTS DE VIDRÀ i GRALLERS DE SANT BARTOMEU DEL GRAU**. Seguidament, **SARDANES** amb la **COBLA PRINCIPAL DE TERRASSA i VERMUT POPULAR**  
18h Pavelló, **TEATRE** amb l'obra **'TRIBUT AL GENI'**

**Dilluns, 23 de setembre**  
11h Zona esportiva, **PASSEJADA AMB CAVALLS**  
14h Pavelló **ARROSSADA POPULAR**  
17.30h **ESPECTACLE** a càrrec dels nens i nenes de **L'ESCOLA SANTA BÀRBARA**. Seguidament, **XOCOLATADA** amb coca de Vidrà

Ajuntament de Vidrà, Diputació de Girona, Generalitat de Catalunya Departament de Drets Socials, Consell Comarcal d'Osona

**FESTA MAJOR ALPENS 2024** del 26 al 29 de setembre

**DIVENDRES 27 de setembre**  
18h- **CONCERT** amb **TRENDING COVERS**, a la terrassa del Casino.  
22h- **PASSAFERES**, pels carrers del poble.  
24h- **DE MORTIMERS**, al Casino.

**DISSABTE 28 de setembre**  
A partir de les 9h, **FIRA A L'HOSTAL DEL VILAR**.  
13h- **VERMUT ELECTRÒNIC** amb **DJ GIN & TÒNIC**, a la terrassa del Casino.  
18.30h- **VERSOTS**, al Casino.  
22.30h- **CORREFOC** amb els **DIABLES ROCADEPENA D'ALPENS, BALL DE NANS i BALL DE CARLINS**, a la plaça Major.  
1h de la nit, **CONCERT** amb **TUTUKEKÉ**, al Casino.

**DIUMENGE 29 de setembre**  
11h- **ESPECTACLE INFANTIL** de **MÀGIA, A LA ITALIANA**, amb **MÀGIC BLAICS**, a la Fàbrica Vella.  
13h- **CONCERT** amb la **COBLA LA PRINCIPAL DE BERGA**, a la terrassa del Casino.  
17.30h- **HAVANERES i BALL** amb **ARRAN DE MAR**, al Casino.

Diputació Barcelona, Ajuntament d'Alpens

## El Lluçanès acull la vuitena Jornada de Transhumància

**Santa Eulàlia de Puig-oriol**  
Coincidint amb la baixada de muntanya del ramat de cabres que es dirigeix al Penedès i al Baix Camp, i dins del projecte Camins de vida, transhumància, patrimoni i territori, se celebrarà dissabte la 8a Jornada de Transhumància al local social de Santa Eulàlia de Puig-oriol. Glòria Colom, alcaldessa de Lluçà, en farà l'obertura i tot seguit començaran diverses xerrades sobre pastors transhumants, la cohabitació dels ramats amb les persones o una taula rodona amb el títol "Accions ramaderes en un moment crític". A la tarda es presentaran diferents estudis i recerques sobre el camí ramader de Marina i es farà un reconeixement al pastor i folklorista Ernest Sitjes, per finalitzar amb música i entrepans. R.R.



# Calldetenes vol festa

Fins al 29 de setembre es desplegaran una trentena llarga de propostes amb algunes novetats, tot i que el programa d'enguany no ha comptat amb la comissió de festes

Calldetenes

M.E.

El pas al costat que aquest any van fer l'associació de joves i la comissió de festes –en discrepància per l'assignació municipal a les festes, entre d'altres– ha obligat l'Ajuntament a assumir l'organització de tota la festa major, que tot i això fins al 29 de setembre desplegarà una trentena llarga de propostes i algunes novetats.

“Gràcies a la col·laboració d'una vintena de voluntaris hem pogut preparar, tot i tenir un pressupost petit, moltes activitats, pensades per a tots els públics”, destaca la regidora de Festes, M. Carme Torner, que deixa per després de la festa major el debat sobre la futura comissió de festes. El programa, que ja va viure alguns actes esportius previs durant el cap de setmana passat, es repren aquest dissabte amb una de les cites culturals imprescindibles, el lliurament dels Premis Literaris,



L'EXPOSICIÓ D'ARTISTES LOCALS Un dels preàmbuls de la festa major va ser la inauguració, aquest dimecres al vestíbul de l'Ajuntament, de la tradicional exposició d'artistes locals, que enguany reuneix obres de 22 artistes

enguany amb la presència de l'expresident de la Generalitat Quim Torra. Durant tota la tarda, i com a primera novetat, s'estendran una trentena de jocs populars

i tradicionals a la carpa, inclosos alguns dels ginyes de Guixot de 8. Diumenge continuaran les activitats bàsicament esportives i dilluns, la vigília, hi haurà pròpiament

el pregó, a càrrec dels usuaris del Centre de Serveis, equipament que l'any que ve celebrarà el 20è aniversari.

De dimarts, diada de la Mercè, destaquen la cercavila

d'en Sopetes i els capgrossos de la mà de la flamant Colla Gegantera de Calldetenes; la inauguració del nou espai urbà de darrere el casal, i, també com a novetat, un Fem el Cafè i el Raig! a la Carpa, amb sorpresa inclosa entre actuació i actuació dels Orgue de Gats, que amenit-

## La festa 'alternativa'

**Calldetenes** Desvinculats del programa oficial, el col·lectiu Joves Alternatius de Calldetenes ha muntat la seva pròpia Festa Major Alternativa, amb la implicació de diverses entitats. Arrenca aquest dissabte i desplegarà una vintena de propostes fins al 6 d'octubre. Inclou des d'un concurs de paelles i la caminada popular fins a un tast de cerveses, concerts o una bicicletada.

zaran el ball. Altres moments destacats de la recta final seran el sopar a la Zona de Furgoteques (dia 27); la inauguració del carrer Gran i una macarronada popular (dia 28); o, com a colofó, ja fora del programa, la consolidada Fira de la Mercè (dia 5), que viurà la dotzena edició.



## Jubilació i comiat de la família que ha regentat Ca la Nena des del 1935

**Calldetenes** Pep Arumí i Teresa Sellabona, els propietaris de Ca la Nena des de fa més de 40 anys, s'han traspassat el negoci coincidint amb l'edat de jubilació d'ell. Malgrat que van abajar la persiana a principis d'agost, lligant-ho amb les vacances, divendres passat (a la foto) s'acomiadaven de clients i amics organitzant una reedició de les festes que van impulsar

amb altres empresaris del poble en època covid. El local havia estat fins ara sempre vinculat a la família. L'àvia d'Arumí el va obrir el 1935, després d'una primera experiència en restauració a Can Caseta de Vic. Durant la Guerra Civil el va confiscar i utilitzar el bàndol nacional. La família va reprendre el negoci posteriorment, amb l'àvia i la mare d'Arumí al capdavant, i el matrimoni va passar a ser-ne propietari quan la darrera es va jubilar. Ara ha canviat d'amos, però manté el personal.

## FESTA MAJOR '24 CALDETENES

Del 15/09 al 29/09

<p><b>DISSABTE 21 DE SETEMBRE</b> De 9 a 13 h i de 15 a 19 h / Als terrenys de Sant Marc TIR AL PLAT. Tot el dia/ Al pavelló VÒLEI. De 16 a 20.30 h/ A la carpa JOCS POPULARS I RECICLATS DE GUIXOT DE 8 I JOCS TRADICIONALS CATALANS A les 19 h/ A l'Auditori-Teatre 45a ENTREGA DELS PREMIS LITERARIS</p> <p><b>DIUMENGE 22 DE SETEMBRE</b> De 9.30 a 12.45 h i de 16 a 20 h / A la zona esportiva: PARTITS DE FUTBOL BASE. De 10 a 13 h /Als terrenys de Sant Marc TIR AL PLAT. Concurs. A les 10 h /Al vestíbul de l'Ajuntament PARTIDES LLAMPEC D'ESCACCS. A les 11 h/Al Pavelló EXHIBICIÓ DE PATINATGE De 16 a 20 h/ A la zona esportiva TORNEIG 3X3 FUTBOL.</p> <p><b>DILLUNS 23 DE SETEMBRE</b> A les 20.30 h /A la pl. Onze de Setembre PREGÓ DE LA FESTA MAJOR. Seguidament BOTIFARRADA POPULAR A les 22 h /Sortida pl. Onze de setembre ESPETEC DE FOC</p> <p><b>DIMARTS 24 DE SETEMBRE</b> A les 9 h/ A la Carpa TRADICIONAL XOCOLATADA AMB COCA! De 10 a 13 h/ Davant del Pavelló INFLABLES I JOCS TRADICIONALS. Tot el dia/ Davant del Pavelló JORNADA ESPORTIVA I LÚDICA A les 11 h/ De la Carpa fins a la plaça Vella. CERCAVILA AMB EN SOPETES I ELS SEUS COL·LEGUES CAPGROSSOS. A les 11 h/ A la Parròquia MISSA SOLEMNE A LA NOSTRA PATRONA VERGE DE LA MERCÈ. A les 12.15 h/ A la pl. de darrere el Casal SARDANES. Tot seguit... INAUGURACIÓ DE L'ESPAI DE DARRERE EL CASAL. A les 16 h/ A la Carpa FEM EL CAFÈ I EL RAIG! ACTE SORPRESA! A les 18.30 h/ A la Carpa CONCERT I BALL DE FESTA MAJOR. Amb l'Orgue de Gats!</p> <p><b>DIMECRES 25 DE SETEMBRE</b></p>	<p>A les 15 h/ Al Casal CAMPIONAT DE TRUC</p> <p><b>DIJOUS 26 DE SETEMBRE</b> A les 15 h/ Al Casal CAMPIONAT DE BOTIFARRA</p> <p><b>DIVENDRES 27 DE SETEMBRE</b> A les 15 h/ Al Casal CAMPIONAT DE RUMMI A les 17 h/ A la pl. Onze de Setembre FEM MÀGIA? A les 18 h/ Al Pavelló TALLER DE REALITAT VIRTUAL A partir de les 21 h / A la Carpa SOPAR A LA ZONA DE FURGOTEQUES De 23.30 h a les 4.30 h/ A la Carpa DISCO AMB K-RLES &amp; SENA DJ</p> <p><b>DISSABTE 28 DE SETEMBRE</b> A les 12 h/ Al carrer Gran INAUGURACIÓ OFICIAL DEL CARRER A les 13.30 h/Al carrer Gran MACARRONADA POPULAR Tot seguit...JUGAREM ALS ESCLOPS D'EN PAU A les 16.30 h/ A la pl. 11 de Setembre LA RATETA PRESUMIDA De 18 a 21 h/ A la pl. Onze de Setembre MISSIÓ ESPACIAL. Emocionant escape room per Calldetenes! A les 19 h/ A l'Auditori-Teatre TAXI! Una comèdia en dos actes de Ray Cooney. A partir de les 21 h / A la Carpa SOPAR A LA ZONA DE FURGOTEQUES A les 23 h / A la Carpa CONCERT AMB LA BANDA DEL COCHE ROJO. Tot seguit/ A la Carpa. DISCO REMEMBER amb DJ KURU!!</p> <p><b>DIUMENGE 29 DE SETEMBRE</b> De 9 a 13 h/ A la pl. Onze de Setembre TORNEIG DE BITLLES CATALANES De 16 a 18 h/ Davant del Pavelló PRIMERA CURSA DELS LENTS A les 18 h/ A la Carpa ELS HAVANERUS DE L'ESQUIROL L'ESCAMOT DELS DIABLES: traca final de FI DE FESTA MAJOR 2024</p> <p><b>DISSABTE 5 D'OCTUBRE</b> 12a FIRA DE LA MERCÈ</p> <p><b>DIUMENGE 6 D'OCTUBRE</b> A les 19 h/ A l'Auditori-Teatre TAXI! Una comèdia en dos actes de Ray Cooney</p> <p><b>DIUMENGE 10 DE NOVENBRE</b> APLEC DE SANT MARTÍ. A les 9 h/ A Sant Martí de Riudeperes MISSA I ESMORZAR I BALLADA DE SARDANES.</p>
--	---

#festamajorcalldetenes24

EL 9 MON

Cada últim dilluns de cada mes

MONOGRÀFIC ESPECIAL  
**SOSTENIBILITAT**  
**I EMERGÈNCIA**  
**CLIMÀTICA**

BONA FESTA MAJOR!

Construcció

Rehabilitacions

Reformes

C. Girona, 19 CALLDETENES - Tel. 628 19 51 90 Tel. i Fax 93 886 65 62



# ESPECIAL GES BISAURA

## Un santuari centenari

Rocaprevera celebra els 100 anys de la construcció del temple amb la imatge actual de l'arquitecte Pericas

Torelló

**Guillem Rico**

El primer cop del qual se'n té constància és de quan el mossèn torellonenc Marc Roca va fer erigir un petit pedró dedicat a la Mare de Déu, al camí ral d'anar a Vic, al costat d'una font, probablement la del Raig, explica l'historiador torellonenc Gerard Verdaguer. Era l'origen del que actualment es coneix com a santuari de Rocaprevera, un dels indrets predilectes per a molts torellonencs i torellonenques i del qual aquest 2024 se celebra el centenari de la construcció de la imatge actual, de caràcter noucentista, obra del reconegut arquitecte Josep M. Pericas.

Verdaguer detalla, com consta també al llibre que s'ha publicat en el marc de la commemoració del centenari, que el primer temple com a tal es va construir al segle XV. Fa referència al testament d'Antoni Vinyes en què plantejava la voluntat de convertir l'oratori en capella després de l'epidèmia de pesta. Aquesta imatge romànica, a la qual més tard s'hi va afegir un campanar d'espardenya, va perdurar fins a finals del segle XVIII, explica l'historiador. En aquell moment el primer temple es trobava en estat ruïnós i "es decideix enderrocar-lo per fer-ne un de nou", una construcció que va durar al voltant de 25 anys. D'estil neoclàssic, s'inaugurava l'any 1805. Aquesta és la imatge, amb algunes reformes com la incorpora-



La ballada de gegants de diumenge va ser un dels moments multitudinaris de l'aplec de Rocaprevera



Santuari de Rocaprevera antic (1805-1923)

ció de contraforts per mantenir-lo dret, que va perdurar fins al 1923.

En aquell any, quan l'arquitecte Pericas, que uns anys abans, el 1913, s'havia encarregat de donar la imatge actual a les Tres Creus, "convenç la gent de Torelló, i el mossèn Pladelasala, amb sensibilitat artística", de la necessitat d'enderrocar l'antic temple, deteriorat, per fer-ne un de nou. Verdaguer relata que en el nou disseny "hi posa la influència de Centreeuropa i Àustria". Així, s'enderroca l'antic

**El temple té origen l'any 1284, quan es va erigir un pedronet**

temple el 1923 i es trasllada la imatge de la verge fins a la parròquia de Sant Feliu, on hi va ser fins a l'aplec de 1924, el 21 de setembre, quan es col·loca a l'interior de l'església, encara que no estava acabat del tot. No és fins al 1927 quan l'altar i l'interior es donen per acabats. A l'exterior, però, encara hi faltava el campanar, que no es podrà veure fins gairebé 30 anys després.

La Guerra Civil també va tenir impacte al temple i sobretot en la imatge original de la verge tardogòtica que es va destruir, com també tota la iconografia eclesiàstica. Segons Verdaguer, es van treure totes les imatges i es van cremar a fora. Amb

## bardolet

MOBLES FETS A MIDA

MOBILIARI

SOFÀS

MATALASSOS

DECORACIÓ

INTERIORISME

C. Bisbe Morgades, 14 · Tel. 93 380 36 24 · Vic  
C. Nou, 44 · Tel. 93 859 06 20 · Torelló

[www.moblesbardolet.com](http://www.moblesbardolet.com)



HORARIS:

VIC: dimecres i dijous de 10 a 13h i de 17 a 19.30h, dissabtes de 10 a 13h

TORELLÓ: de dilluns a divendres de 9 a 13h i de 16 a 19h





La Mare de Déu antiga, d'entre 1927 i 1936



La imatge actual, de l'escultor Josep M. Camps i Arnau

tot, es va salvar l'orgue que avui dia encara ressona a l'interior del temple. Durant aquell període l'espai es va utilitzar com a corral de bestiar, "com una mena de galliner", de la mateixa manera que a l'església de Sant Feliu s'hi van fer mercats i també va servir de parc mòbil.

Un cop acabada la guerra, l'any 1940 es va construir la imatge actual de la Mare de Déu, obra de l'escultor Josep M. Camps i Arnau. L'any 1947 es va fer el projecte per acabar el campanar, una obra que es va donar per acabada del tot el 1957.

I aquella imatge és la que perdura encara avui dia i que han pogut veure els centenars de persones que van pujar aquest cap de setmana en el marc del tradicional aplec. De fet, van poder gaudir de la restauració que s'ha fet darrerament. En el marc de la celebració s'han fet accions per recaptar diners, com la creació d'un perfum, i s'ha buscat finançament, molt per part de persones i empreses que de forma desinteressada han col·laborat per restaurar l'església,

que amb el pas del temps i la humitat havia perdut l'esplendor de quan es va construir. Es necessitaven uns 75.000 euros per a la restauració i per fer el canvi d'il·luminació, i des de la comissió del santuari Miquel Sala es mostrava satisfet de la col·laboració i la participació de tot el poble.

L'aplec va culminar dilluns

### Centenars de persones van passar per l'aplec el cap de setmana

amb els darrers sortejos de la tradicional tómbola, que com apuntava Anna Rosell, pabordessa de la festa, "sempre toca" algun obsequi dels establiments col·laboradors com pilotes, jocs, vi, menjar o els més esperats, les bicicletes, patinets, una bici elèctrica o un televisor, a banda del sorteig d'un viatge de cap de setmana. Amb humor volia "desmentir el rumor que els números bons els posem el dilluns", i assegurava que no,

que hi són des del dissabte quan s'obre. Per l'esplanada hi van passar centenars

de persones al llarg del cap de setmana amb alguns moments més multitudinaris, com la ballada de gegants de diumenge al migdia, i en aquesta ocasió també destacaven el públic dels concerts de la Coral Lloriana Jove i de Band-idos, dissabte a la nit. Sala també destacava la missa dels malalts de dilluns al matí, "la que ens agrada més de tot l'any", ja que hi assisteixen persones que "només poden venir un cop a l'any, venen de Cals Avis, els ajudem que pugin". Després va acabar amb un esmorzar per als assistents. Paral·lelament es va fer un taller d'estampació de mocadors per part de l'Escola d'Arts Plàstiques de Torelló.

Una edició especial de l'aplec que precedia els actes centrals de la celebració del centenari d'un espai que, com diu Sala, "siguin més de missa o no", tots els torellonencs i torellonques porten al cor.

### Els actes centrals del centenari, aquest dissabte

**Torelló** Després de l'aplec, que va acabar dilluns, aquest dissabte tindran lloc els actes centrals del centenari del temple actual de Rocaprevera. A les 11 del matí es farà una missa i en acabar, al lateral del temple s'hi inaugurarà un monòlit dedicat a l'arquitecte Josep M. Pericas, que ha construït el forjador torellonenc Jordi Illamola. També es plantarà una noguera i es farà la presentació del llibre del centenari que ha fet l'historiador Gerard Verdaguer i que a banda de la història també recull més de 400 fotografies i dibuixos relacionats amb la història del temple, de les Tres Creus, o les fonts dels Ocells i del Raig.



ENS QUEDEN  
**COMENÇAMENTS**  
PER VEURE

Ens queda molt per veure

ULLERES PROGRESSIVES

pro

DES DE  
**199€**  
AMB ENDURIT

ULLERES PROGRESSIVES

pro ADVANCE

DES DE  
**359€**  
AMB ANTIREFLECTANT

ULLERES PROGRESSIVES

pro SELECT

DES DE  
**430€**  
AMB ANTIREFLECTANT

\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Ceres Digi Gold. Esf. 26, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/10/24. No acumulable a altres ofertes.  
\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Bjyia Extra. Esf. 26, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/10/24. No acumulable a altres ofertes.  
\*\*\*Muntura Lodi, Roberto Torretta, Scalpers, Jorge Vázquez o Lester amb lents progressives orgàniques Physio. Esf. 26, Cil. +4. Promoció vàlida a fins 31/10/24. No acumulable a altres ofertes.

### Exposició sobre l'antic cineclub de Sant Pere

**Sant Pere de Torelló** El Casal Cultural i Recreatiu acull fins dilluns una exposició sobre el cineclub de Sant Pere, una entitat que es va crear l'any 1973 i que es va comprometre amb les reivindicacions democràtiques a les acaballes de la dictadura. Van decidir tirar endavant la projecció d'una sèrie de sessions de denúncia contra el règim que en va comportar el tancament. S'obrirà dissabte, diumenge i dilluns de 2/4 de 6 a 2/4 de 8 de la tarda i diumenge de 12 a 2 del migdia.

**L'olla**

rostidoria  
menjar per endur

**MÉS 25 ANYS  
AL VOSTRE SERVEI!**

**C. Núria, 103  
(al costat del centre cívic)  
Tel. 93 850 51 11 - Torelló**

**13**  
Il·lusions Òptiques  
des de 1974

www.federopticsfrancoli.net

segueix-nos a



**federòptics**  
Francolí

Pont, 30 · Torelló · Tel. 938 59 19 37



La Diputació de Barcelona n'ha fet l'estudi, que preveu que tingui un cost de 651.500 euros

## Sant Quirze rehabilitarà Can Tenes per fer-hi dependències municipals

Sant Quirze de Besora

**Guillem Rico**

Antigament havia estat una casa particular on la família feia cordes i també hi havia hagut una perruqueria. Es tracta de l'edifici de Can Tenes, al número 16 de la plaça Major de Sant Quirze, just on connecta amb el carrer del Pont, un immoble que l'Ajuntament va adquirir l'any 2002 ja pensant a ubicar-hi dependències municipals, un projecte que no va tirar endavant a causa de la crisi, detalla l'alcalde, David Solà (Som Poble-CUP). Ara, més de dues dècades després en què l'edifici ha estat tancat i també s'ha degradat en no haver-hi activitat, l'actual consistori ha recuperat la idea de rehabilitar-lo per donar-li la funció per la qual es va comprar. Per això, fa un any van encarregar un estudi a la Diputació de Barcelona que xifra les actuacions que cal fer a l'espai, de 570



L'edifici de Can Tenes, al número 16 de la plaça Major, just al costat de l'ajuntament

metres quadrats, en 651.500 euros. Això inclouria la rehabilitació de la coberta i la consolidació de les façanes, el reforç dels forjats per

garantir els usos de pública concurrència i la creació d'un nucli de comunicacions, a banda d'adequar els espais interiors. Segons l'alcalde,

preveuen portar-ho a terme en tres fases i la primera, i la més urgent, seria la de "assegurar que no caigui", un fet que intentaran ja incloure-ho

al pressupost de l'any que ve i que preveuen que estigui enllestit aquest mandat. Per a la resta confien almenys deixar fets els projectes executius perquè ho entomin els futurs consistoris i puguin optar a subvencions per poder-ho finançar.

Solà i el regidor d'Urbanisme, Joan Mendo, detallen que "és una actuació necessària" ja que l'edifici de l'ajuntament, just al costat de Can Tenes, "és antic, té impediments logístics i estructurals" que dificulten el dia a dia del personal i dels veïns que hi han d'anar a fer gestions, a banda que s'ha fet petit. De fet, fa anys que tenen llogats uns baixos al número 14 de la mateixa plaça, on hi ha part de les dependències municipals. La rehabilitació de l'edifici permetria deixar el lloguer i fer "un ajuntament més funcional i pràctic". Això comportaria una reestructuració dels serveis tal com estan plantejats ara i centralitzar-los a Can Tenes i a l'actual casa de la vila, ja que ara també tenen alguns departaments al centre de dia o a la casa de cultura. L'immoble que volen rehabilitar, que forma part del Mapa de Patrimoni Cultural del municipi, té tres plantes i un soterrani, a banda de jardins.

### Primera edició del Groove Fest a Torelló

**Torelló** Els jardins Vicenç Pujol de Torelló van ser l'escenari el 7 de setembre de la primera edició del Groove Fest, que organitzava el col·lectiu amb el mateix nom i els Deixebles de Sant Feliu. Durant tot el dia hi van punxar set DJ del municipi que van compartir la jornada amb diversos grafiteres, en col·laboració amb ArtFest. A l'espai també s'hi van fer tallers, es va habilitar una zona de jocs gegants i hi havia food trucks. Els organitzadors ja es plantegen portar a terme una segona edició del festival.



### Trobada de radioaficionats a Montesquiu, dissabte

**Montesquiu** El Castell de Montesquiu acollirà aquest dissabte la 14a Diada de la Radioafició Catalana, que organitzen el Ràdio Club Bisaura i el del Vallès, des de les 9 del matí i fins a les 2 del migdia. La jornada començarà amb un esmorzar i després tindrà lloc l'activitat en què hi participaran entre 125 i 150 persones de diversos clubs i establiran comunicacions de ràdio en diferents freqüències.



## ANEM DE CAP

Les millors propostes per espremer el cap de setmana

Divendres | 18h



EL 9 TV



# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 20

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a majors de 65 anys. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Campdevàno.** Sessió inaugural del Transhumant Festival. Concert de Sergi Carbonell, amb la conducció de la comunicadora i actriu Txé Arana, i la participació de les poetesses Gemma Arimany i Montse Maestre, i l'actriu Gisela Figueras, que apadrinaran els quatre curtmetratges de la sessió inaugural d'enguany: *Why, Ese lugar partido, Cafunè i Mierda para mamá*. Amb degustació de formatges del Ripollès Pujol-Orra i cava solidari Miquel Pons. Activitat accessible per a persones sordes, en llengua de signes catalana i subtítulat per a persones sordes. Sala Diagonal. 21.00.

**Centelles.** Inauguració de la mostra de l'alumnat de l'estudi de dibuix Alícia Mesas. Sala d'exposicions. 18.00.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Raül. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Llanars.** Festa major. 14.00, repic de campanes. 18.00, taller infantil de confecció de capgrossos, plaça de l'Om. 19.00, venda de samarretes d'FM i de domassos, plaça de l'Om. 22.00, focs d'artifici, passeig de Mn. Lluís Suriñach. 22.30, sopar popular, sala de ball. A continuació, concert amb El Cigarrito de Después. Tot seguit, disco amb BRtranDJ.

**Ripoll.** Camina per l'envelliment actiu. Circuit urbà. Acabarà amb una xocolatada a la plaça de la Llibertat. Pista Esteve Badia (Sant Pere). 10.30.

**Roda de Ter.** Festa major. 18.30, exposició "Per què tu, dona?" i xerrada per part de l'autora, Queta Buixó, Museu de l'Esquerda. 20.30, pregó a càrrec de Montserrat Boix, jardins de Can Planoles. 22.00, correfoc amb els Diables del Pont Vell, marge esquerre del passeig del Ter. 23.30, pregó FM Jove i llegenda de l'Aigua del Ter, jardins de La Blava. 23.30, concert amb Xavi Sarrià, Pelukass i DJ Rutxo, jardins de La Blava.

Presentació de l'obra *Tarot de Folgueroles*. Fundació Miquel Martí i Pol. 18.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Club de lectura adults. Del llibre *El llapis vermell*, d'Oriol Molas. Amb la presència de l'autor. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

**Sant Pere de Torelló.** Festa major. 10.00, pregó infantil, davant l'Ajuntament. 20.00, pabordes infantils amb els geganters SPT, davant l'Ajuntament. 21.00, pregó amb l'Agrupació Pessebrista SPT, balcó de l'Ajuntament. Tot seguit, La Socarrada: ball del Banyut i el Porrinaire, davant l'Ajuntament. 22.00, cercavila amb Tabalada verda i llançament de carretilles, sota el parc Mas Collell. 22.30, sardanes amb la Ciutat de Girona, coca, llonganissa i vi dolç, El Mas. 23.30, La Quinta obre portes: concerts amb Son de Rosas, Sixtus i DJ A.D.R., pavelló.

**Vic.** 36è Mercat de Música Viva. Nova edició del Mercat de Música Viva amb concerts a L'Atlàntida, la plaça dels Màrtirs, el Sucre, la Jazz Cava, la plaça Major i el Casino. Tota la programació a <mmvv.cat>.

Adoberies Fest MMVV. 16.15, The Flor. 17.00, Brizi. 17.45, Adrià Ballús. 18.30, Minibús Intergalàctic. 19.15, Flaaryr. 20.00, Leavs. 20.45, Nour Kara & Juliette Capel. 21.30, Esperit!. 22.15, Attention La Tapis Prend Feu. 23.00, Diamante Negro. La Clota.

Presentació del llibre *Un llarg comiat*. Amb l'autor, Joan Roca, i Jaume Coll. Casino de Vic. 19.00.

Tàpies, El joc de saber mirar. "Diàleg: Jugar a mirar el que es veu i el que no es veu". Un diàleg sensitiu i a galop entre Tàpies i el MEV. Les educadores de l'art Teresa Rubio i Tuti Cirera ens proposen un espai de trobada per jugar jugant, obrir el cos i la mirada i mirar juntes més enllà del que veiem. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 19.00.

Inauguració de l'exposició "Nas punxegut i enginy agut", d'Adrià Garcia. A cura d'Anna Dot. Casino de Vic. 20.00.

**Vidrà.** Festa major. 21.30, sopar popular. 22.30, quina



## FIRA EUROPEA DEL FORMATGE RIPOLL

Dissabte i diumenge, a la plaça de la Lira

musical i seguidament, ball amb Duet Ambient. 2.00, concert amb Lov. Pavelló.

## Dissabte 21

**Calldetenes.** Festa major alternativa. 12.00, concurs de paelles. 17.00, pregó. 17.30, quina. Plaça Onze de Setembre.

Festa major. 9.00-13.00 i 15.00-19.00, jornada d'entrenament de tir al plat, terrenys de Sant Marc. Tot el dia, torneig de vòlei, pavelló. 16.00-20.30, jocs populars i reciclats de Guixot de 8 i jocs tradicionals catalans, Carpa. 19.00, 45a entrega dels Premis Literaris de Calldetenes amb ponència a càrrec de Quim Torra i actuació musical amb el grup Els Havanerus de l'Esquirol, Auditori-Teatre.

Inauguració obertura de la nova temporada Abartium Galeria. Amb *performance Aparició* de Quim Moya i inauguració de l'exposició "Col·lectiva contemporània", de diversos autors. Se servirà un vernissatge. Abartium Galeria d'art. 19.00.

**Campdevàno.** Transhumant Festival. Partinova amb projecció del concert de Xiula i projecció del film *Dol i fa sol*. Amb la presència de Maria Besora i Pep Garrido, codirectors. Sala Diagonal. 11.00.

Concert al jardí. Amb Castellar Swing Band. Jardí de l'Espai Torre Mossèn Tor. 19.00.

**Camprodon.** Activitats "Tàpies: línies juganeres". De 5 a 12 anys. Activitats per apropar els infants a la figura d'Antoni Tàpies i a algunes de les seves obres. Es farà un taller on es

realitzarà una experiència plàstica de dibuix. Biblioteca Camprodon. 16.30.

**L'Estany.** Mercat d'Olis i Vins. Amb una quinzena de parades. Centre del poble. 9.00-14.00.

**Folgueroles.** Sopar de gala i ball de gala. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Llanars.** Festa major. 11.00, ofici solemne amb acompanyament musical de la Cobla Genisenca, església. 12.00, pregó a càrrec de Mingo Pairó, balcó de l'Ajuntament. Seguidament, tres sardanes amb la Genisenca. 17.00, sardanes amb la cobla La Flama de Farners, plaça de l'Om. 18.00, animació infantil amb Jaume Barri, parc infantil. 19.30, concert de Nostronus Band, pista coberta. 22.00, concert amb Hotel Cochambre, pista coberta. A continuació i fins les 2.00, DJ Kzu.

**Planoles.** Transhumant Festival. 21.00, sessió 1 curtmetratges. 21.30, sessió 2 curtmetratges. Presentació i cinefòrum. Teatre Casino.

**Ripoll.** Fira Europea del Formatge. 10.00-20.00, mercat del formatge. 11.00-14.00 i 16.30-20.00, tast popular de formatges. 11.00-20.00, fira artesana. 11.00-20.00, trenet turístic, plaça de l'Ajuntament. 17.00, taller d'elaboració de cervesa artesana. 19.00, tast guiat de formatges. Plaça de la Lira.

Club de lectura d'adults. Del llibre *Guanyarà una mar llisa*, amb la presència de l'autor, Miquel Martí, i conduït per Ramon Alabau. Biblioteca Lambert Mata. 12.00.

**Roda de Ter.** Festa major. 9.30, trobada social del Club Petanca Roda, pistes de petanca. 9.30, xocolatada, plaça Major. 10.00, portes obertes al Museu Arqueològic de l'Esquerda. 10.00, partides de tennis taula lliures, plaça Major. 11.00, mini campionat d'escacs, plaça Major. 11.00, partides simultànies d'escacs, sala polivalent de la Biblioteca Bac de Roda. 17.00, xerrada "Josep Anselm Clavé: societats corals, associacionisme i república", amb Roger Canadell, local parroquial del Centro. 17.00, espectacle familiar *Kaboom!*, de la Cia. Sabanni, plaça Major. 18.00, tarda jove amb taller d'estampació de bosses de tela, plaça de l'Olivera. 19.00, concert amb l'Orquestra Maravella, pavelló municipal. 21.00, ball amb la Maravella, pavelló municipal. 21.30, teatre *Pel darrere i pel davant*, Teatre Eliseu. 22.00, sessió amb DJ Casti, jardins de La Blava. 22.00, sessió de DJ amb Cè Lizandra i tot seguit concert amb Ter-Orificks Band, carpa municipal. 00.00, Rodatek: sessió de DJ amb Loxive, Amygdala, Madware i Crostatek, jardins de La Blava.

**Sant Joan de les Abadesses.** Donació de sang. Pavelló municipal d'esports. 16.00-21.00.

Festa del Grito. 10.00, parades de productes artesans i d'alimentació mexicans, plaça Major. 11.00-12.30, taller infantil "Hago mi piñata", plaça Major. Seguidament, trencament de pinyates a càrrec de México Baila. 11.30, inauguració de l'exposició "De corazón, mi San Luis Potosí", a càrrec de l'alumnat de 6è de Primària de l'IE Mestre Andreu, vestíbul de





### FIRA ALTERNAT MANLLEU

Diuenge, a l'Embarcador  
del Ter

l'Ajuntament. Seguidament, entrega de premis. 12.00, partit de futbol 7 combinat mexicà-CE Abadessenc, Camp municipal d'esports. 12.30, conferència "Salvador Moreno i la memòria del temps", a càrrec d'Ulises Cortés i Francesc Fajula, Sala de Plens de l'Ajuntament. 16.00, trencament de pinyates a càrrec de México Baila, plaça Major. 17.00, espectacle *México de Chile, Mole y Pozole* a càrrec de Ballet México Baila, plaça Major. 19.00, Grito de Independència a càrrec de l'Hble. Sra. Claudia Pavlovich, cònsol titular del Consolat de Mèxic a Barcelona, El Palmàs. Seguidament, himne nacional de Mèxic i la sardana *Un santjoaní a Mèxic*, del Sr. Ramon Oliveras. 19.30, espectacle *La magia de mi tierra*, a càrrec d'Internacional Mariachi Imperial Elegancia Mexicana sota la direcció del Sr. Tomás Pitayo, plaça Major.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

**Sant Pere de Torelló.** Festa major. 10.00, partits de futbol base, camp de futbol. 12.00, portada de l'estendard a casa l'abanderada Martina Soler, c. Bellmunt. 13.00, llançament de coets i repic de campanes, El Pujalt i av. Assedegar. 15.30, presentació dels equips de la UE Santperenca i partit de festa major, camp de futbol. 17.00, batalla de barris Blaus vs. Verds. Jocs, zona esportiva. 17.30, espectacle amb el grup de Playback SPT, envelat del Polvorí. 17.30, inauguració i obertura d'"El cineclub de SPT", Casal Cultural Recreatiu. 21.00, sopar de Quintes, pavelló. 22.00, ball amb Cafè Trio, envelat del Polvorí. 23.30, concert de la

Quinta amb Sicuta, Animal DJ i DJ Elio Kenza b2b A.D.R., pavelló.

**Sant Quirze Safaja.** Dona i esport. Iniciació al tennis taula a càrrec de Carmen Miranda. Sessió 1; 10.00-11.30. Sessió 2: 11.45-13.15. Limitat a 16 places per sessió. Amb reserva. Centre Cívic Parc de l'Aigua.

**Vic.** 36è Mercat de Música Viva. Nova edició del Mercat de Música Viva amb concerts a L'Atlàntida, la plaça dels Màrtirs, el Sucre, la Jazz Cava, la plaça Major i el Casino. Tota la programació a <mmvv.cat>.

Adoberies Fest MMVV. 12.30, Duende Syd. 13.15, Puput. 16.15, Candela Escobar. 17.00, Derbi Junior. 17.45, Plom. 18.30, Linalab. 19.15, Sta. 20.00, Garru. 20.45, Súper Gegant. 21.30, Bon Braguer. 22.15, Vicky L'Arròs. 23.00, Rosin de Palo. La Clota.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

Activitat familiar "Jocs i dracs". Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'aquests animals fantàstics. Explicarem contes i també descobrirem alguns dels dracs que s'amaguen en les pintures. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

**Vidrà.** Festa major. 10.00-14.00, inflables i taller de maquillatge, plaça Marià Vila d'Abadal. 16.00, captiu amb

globus, amb reserva, zona esportiva. 19.00, concert amb l'Orquestra Venus, pavelló.

### Diuenge 22

**Borgonyà.** Presentació dels actes de commemoració del centenari del Teatre Casino de Borgonyà. I del camp de futbol. Amb la presència del Sr. Enric Mayo, alcalde de Sant Vicenç de Torelló; Pere Casas, tècnic del Museu del Ter, i els membres de la comissió organitzadora del centenari. Teatre Casino. 12.00.

**Calldetenes.** Festa major. 10.00-13.00, concurs de tir al plat, terrenys de Sant Marc. 10.00, partides llampec d'escacs, vestíbul de l'Ajuntament. 11.00, exhibició de patinatge, pavelló. 16.00-20.00, torneig 3x3 futbol, zona esportiva.

**Centelles.** Audició de sardanes. Amb la Cobla Canigó. El Passeig. 18.00.

**L'Estany.** Concert del Cor Lerània. 18.00, xerrada. 19.00, concert. Taquilla inversa. Monestir de Santa Maria.

**Folgueroles.** Passejades guiades a l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona. La pell dels arbres. Ruta sensorial que ens durà a la descoberta del bosc a través dels sentits. Aprendre el nom de les coses amb l'ajuda del poeta Jacint Verdaguer i crearem una obra d'art efímer a prop de la riba del torrent al seu pas per la font Trobada. Adreçat a famílies amb infants d'entre 5 i 10 anys. Amb inscripció. Centre d'Informació. 10.00.

Berenar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Llanars.** Festa major. 10.00, campionat popular de tennis taula, sala de ball. 11.00, missa solemne amb acompanyament de l'organista Victòria Katsyuba. 12.15, foto de grup de tots els llanarencs i llanarenques, escales de l'església. A continuació, ball de la geganta Roser i dels capgrossos amb la música del grup de gralles i acordions de la Vall de Camprodon, plaça de l'Om. Tot seguit, ball del Roser amb els Dansaires de l'Om. A continuació, vermut popular. 17.00, sardanes amb la cobla Sol de Banyuls, plaça de l'Om. 19.00, concert amb l'Orquestra Internacional Maravella, pista coberta. Tot seguit, proclamació del llanarenc/ca de l'any. Tot seguit, ball amb la Maravella.

**Manlleu.** Fira alTERna't. Amb més d'una vintena de parades d'entitats de la xarxa d'economia social i solidària osonenca. La contractació de béns i serveis a empreses i iniciatives amb valors socials, mediambientals o comunitaris per part de l'administració pública és la temàtica principal de l'edició d'enguany. 10.00-14.00. Embarcador del Ter.

**Jam session.** A càrrec de Manlleuet Jazz Quartet. El Manlleuet. 18.30.

**Ripoll.** Fira Europea del Formatge. 10.00, mercat del formatge. 11.00-14.00 i 16.30-20.00, tast popular de formatges. 11.00-20.00, trenet turístic, plaça de l'Ajuntament. 12.00-13.00, vermut formatger guiat. 17.00-18.00, degustació de cervesers casolans *Homebrewers* i tast de cerveses artesanes. Plaça de la Lira.

Descobreix els ocells que habiten a la nostra vila. A càrrec de Lourdes Solano. Amb inscripció. Plaça de la Lira. 10.00.

4a Cursa de la Dona. Cursa solidària. Amb inscripció. Plaça del Monestir. 10.30.

**Roda de Ter.** Festa major. 9.00, 3r ral·li fotogràfic, plaça de l'Olivera. 10.00, portes obertes al Museu Arqueològic de l'Esquerda i visita comentada a càrrec de Maria Ocaña. 10.00, llançament de coets d'aigua, plaça del Poeta. 12.00, actuació castellera amb les colles Sagals d'Osona, Castellars de Santpedor i Castellars de Berga, plaça Major. 16.00, cafè-concert amb el grup Xarop de Nit, jardins de Can Planoles. 17.00, concert familiar amb La Tresca i la Verdesca, plaça Major. 18.30, teatre *Pel darrere i pel davant*, Teatre Eliseu. 19.00, concert amb el

grup La Màquina del Swing, plaça Major. 19.00, concerts amb els grups Sèrdica i Auca, jardins de La Blava. 21.30, correfoc infantil amb la colla infantil dels Diablers del Pont Vell, davant l'església. 21.30, sopar de colles, jardins de La Blava. 23.30, concert amb el grup Inershow, jardins de La Blava. Tot seguit, Milli Vanilli. Per acabar, sessió amb PD BP. Roda de Ter.

**Sant Joan de les Abadesses.** Mercat del Trasto. Durant tot el matí. Coromina del Bac.

**Sant Pere de Torelló.** Festa major. 5.30, Desperta amb els Hordes SPT i els pabordes, Ajuntament. 10.00, cercavila de gegants i nans amb els geganters i grallers de SPT, davant del pavelló. 11.00, ball de gegants i encesa de la traca, sota el parc Mas Collell. 11.30, ofici solemne cantat per la Coral de Jubilades, església. 18.00, concert amb l'Orquestra Venus, pavelló. 18.00, quina amb la Quinta, envelat del Polvorí. 20.00, serenates amb la Venus, pavelló. 21.00, final de la batalla de barris amb el ball de La Socarrada, davant la rectoria. 21.30, castell de focs, espai d'El Mas. 22.00, ball amb la Venus, pavelló.

Exposició "Cineclub Sant Pere de Torelló". Casal Cultural Recreatiu. 12.00-14.00 i 17.30-19.30.

**Torelló.** *Què tenim a Torelló?* Espectacle dins el programa d'actes de celebració del centenari del santuari de Rocaprevera (1924 - 2024), conduït pel grup Playback Torelló. S'anomenaran, una a una, les 118 entitats i associacions del teixit social, cultural i esportiu de Torelló, en un acte emboïllat amb actuacions musicals i altres. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

De portes endins. Visita gratuïta al Museu Claretia. 12.00-13.00. Vic.

**Vidrà.** Festa major. 11.15, ofici amb acompanyament musical del Cor de la Parròquia de Montserrat de Torelló, església. 11.45, cercavila amb els gegants de Vidrà i els grallers de Sant Bartomeu. Seguidament, sardanes amb la Cobla Principal de Terrassa i vermut popular. 18.00, teatre *Tribut al geni*, pavelló.



# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### EL CONCURSO DE PIANO

Dirigida per Dominique Deruddere. Amb Taeke Nicolaï, René Vanderjeugd, Kevins Janssens i Ruth Bequart. Drama.  
*ds.* 18.00, 22.00.  
*dg.* 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### BITELCHÚS BITELCHÚS



Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.  
*ds.* 19.00.  
*dg.* 18.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama.  
*ds.* 18.00.  
*dg.* 19.45.

#### LA TRAMPA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett, Hayley Mills, Marnie McPhail, Vanessa Smythe i Saleka Shyamalan. Terror.  
*ds.* 20.15.  
*dg.* 17.30.

## Espai ETC

### Vic

#### EL COR DE ROURE

Dirigida per Laurent Charbonnier i Michel Seydoux. Documental.  
*dg.* 17.00.

#### MANDY

Dirigida per Panos Cosmatos. Amb Nicolas Cage, Andrea Riseborough, Linus Roache, Ned Dennehy, Olwen Fouéré, Richard Brake, Bill Duke i Line Pillet. Thriller.  
*dv.* 00.00.

## Sucrecines

### Vic

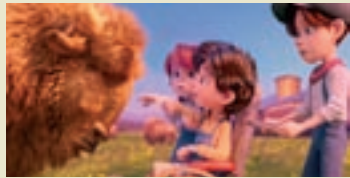
#### ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu i Spike Fearn. Terror.  
*dv.* 19.55.  
*ds.* 19.55.  
*dg.* 19.55.

#### BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.  
*dv.* 18.15, 20.20, 22.25.  
*ds.* 18.15, 20.20, 22.25.  
*dg.* 11.50, 18.15, 20.20, 22.25.

#### BUFFALO KIDS



Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.  
*ds.* 15.50.  
*dg.* 11.55, 15.50.

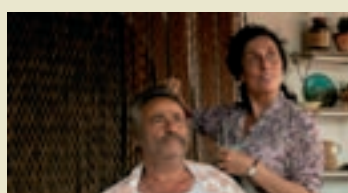
#### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.  
*dv.* 17.45, 22.15.  
*ds.* 17.45, 22.15.  
*dg.* 17.45, 22.15.

#### DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.  
*ds.* 15.55.  
*dg.* 11.30, 15.55.

#### EL 47



Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama.  
*dv.* 17.35, 19.45, 22.00.  
*ds.* 17.35, 19.45, 22.00.  
*dg.* 17.35, 19.45, 22.00.

#### EL CONDE DE MONTECRISTO (VOSE)

Dirigida per Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte. Amb Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino, Patrick Mille, Vassili Schneider. Drama.  
*dv.* 18.40.  
*ds.* 18.40.  
*dg.* 18.40.

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.  
*dv.* 17.50.  
*ds.* 17.50.  
*dg.* 11.55, 17.50.

#### NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins.

Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror.  
*dv.* 17.50, 20.00, 22.15.  
*ds.* 17.50, 20.00, 22.15.  
*dg.* 17.50, 20.00, 22.15.

#### ODIO EL VERANO



Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio i Aitziber Errazkin. Comèdia.  
*dv.* 22.00.  
*ds.* 11.25, 13.50, 16.05, 22.00.  
*dg.* 11.45, 13.50, 16.05, 22.00.

#### PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura i Blanca Ramírez. Comèdia.  
*ds.* 15.45.  
*dg.* 11.50, 15.45.

#### ROMPER EL CÍRCULO



Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.  
*dv.* 21.50.  
*ds.* 15.50, 21.50.  
*dg.* 15.50, 21.50.

#### TOPURIA: MATADOR

Dirigida per Giampolo Manfreda. Documental.  
*dv.* 18.05, 20.00.  
*ds.* 18.05, 20.00.  
*dg.* 18.05, 20.00.

#### TRANSFORMERS ONE



Dirigida per Josh Cooley. Amb Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Jon Hamm i Steve Buscemi. Ciència-ficció.  
*dv.* 17.50.  
*ds.* 11.35, 16.10, 18.20.  
*dg.* 11.35, 16.10, 18.20.

#### TRANSFORMERS ONE (CAT)

*dv.* 19.45.  
*ds.* 13.45, 15.40, 19.45.  
*dg.* 11.45, 13.45, 15.40, 19.45.

#### TREASURE



Dirigida per Julia von Heinz. Amb Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, André Hennicke, Tomasz Wlosok, Iwona Bielska i Robert Besta. Drama.  
*dv.* 20.00.  
*ds.* 16.30.  
*dg.* 16.30.

#### TREASURE (VOSE)

*dv.* 22.00.  
*ds.* 22.00.  
*dg.* 22.00.

#### UN DESASTRE ES PARA SIEMPRE



Dirigida per Roger Kumble. Amb Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Steven Bauer, Rob Estes, Libe Barer, Austin North, Génesis Estévez i Jack Hesketh. Comèdia romàntica.  
*dv.* 22.20.  
*ds.* 20.25, 22.20.  
*dg.* 20.25, 22.20.



INFO  
**PÒDCAST**  
 EL 9 NOU



EL9NOU.CAT Spotify iVODX YouTube

**CADA DIA DE DILLUNS A DIVENDRES**

Amb Miquel Giol i Eudald Puig

EL9FM la xarxa de ràdio local





## Naixements



Neo Nicasi Llibre. Vic  
Saüc Escrigas Pagès. Centelles  
Joan Pau Soto Fernández. Camprodon

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 20

Santa Càndida

Sol: ↑ 07.36 ↓ 19.55

Dissabte, 21

Sant Mateu

Sol: ↑ 07.37 ↓ 19.54

Diumenge, 22

Sant Maurici

Sol: ↑ 07.38 ↓ 19.52

Dilluns, 23

Santa Tecla

Sol: ↑ 07.39 ↓ 19.50

Dimarts, 24

Mare de Déu de la  
Mercè

Sol: ↑ 07.40 ↓ 19.48

Dimecres, 25

Sant Dalmau

Sol: ↑ 07.41 ↓ 19.47

Dijous, 26

Sants Cosme i Damià

Sol: ↑ 07.42 ↓ 19.45

## Quirzet l'homenet



	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	<b>PODOLOGIA:</b> Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	<b>TERÀPIA VISUAL</b> Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	

## Farmàcies

Vic

+YLLA-CATALÀ  
Pl. Paradís, 2 | dia 20+TANYÀ  
Pg. Generalitat, 14 | dia 21+VILAPLANA  
Pl. Major, 17 | dia 22

Roda de Ter

+DEL TER  
Pl. Verdaguer, 1 | dies 20 i 21  
matí+TORRENT  
Pl. Major, 7 | dia 21 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP  
C. del Pont, 45 | dies 20 i 21

Tona

+JAIME  
C. Antoni Figueras, 11 | dies 20,  
21 i 22

Torelló

+ESTUDIS  
C. Anselm Clavé, 2 | dia 20

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 21 i 22

Manlleu

+PIUS CORNELLAS  
Ctra. Olot, 61 | dia 20

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 21 i 22

Olost

+SALA CASTANY  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 20 i 21  
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER  
C. Major, 35 | dies 21 matí i 22  
matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA  
C. Vell, 35 | dia 21 matí

Ripoll

+RIU LABABIDI  
Pl. Gran, 24 | dia 20

+X. LORENTE

C. Berenguer el Vell, 5 | dies 21  
i 22

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ  
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 20, 21  
i 22

## Defuncions

Josep Llivina Masó. 84 anys. L'Esquirol/Manlleu

M. Dolors Bové Marcè. 80 anys. Vic

Agustina Fageda Furnols. 100 anys. Vic

Leo Saya Herrera. 61 anys. Vic

Rubèn Gonell Aparici. 93 anys. Vic

Marc Roma Cararach. 60 anys. Manlleu/Folgueroles

Mingo Colom Comas. 89 anys. Vic

Siana Canadell Masferrer. 96 anys. Vic

Manel Bares Molina. 86 anys. Calldetenes/Vic

Rosa Parejo Lama. 89 anys. Vic

Pere Roca Parés. 89 anys. L'Esquirol/Vic

Inés Muñoz Cañadas. 90 anys. Vic/Barcelona

Dativo Garrote Cuadrado. 78 anys. Vic

Rosa Blasi Juvany. 87 anys. Santa Eugènia de Berga

Carlos Mora Jiménez. 97 anys. Muntanyola

Giovanni Alessandro Porqueddu. 46 anys. Seva

Josep Montaña Espelt. 77 anys. Taradell

Rosa Bonet Subirats. 75 anys. Torelló

Consol Armengol Camprubí. 85 anys. Sora

Montserrat Puig Bosch. 89 anys. Torelló/Saderra

Victorino Domínguez Fernández. 64 anys. Sant Quirze de  
Besora

Ramon Sallés Perarnau. 99 anys. Sant Pau de Segúries

Bienvenida Marín Raja. 98 anys. Campdevàrol

Germana Y Medio León. 95 anys. Ripoll

Blanca Casillas Zuzuarregui. 63 anys. Camprodon

Anita Cañada Horno. 87 anys. Campdevàrol

Maria Vila Pujolar. 90 anys. Sant Joan de les Abadesses

## GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la  
documentació necessària per realitzar  
els tràmits posteriors a la defunció.  
Li tramitem les pensions de la Seguretat  
Social i posem a la seva disposició  
l'assessorament d'experts en temes  
d'herències i tributs.

SEMPRE,  
AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

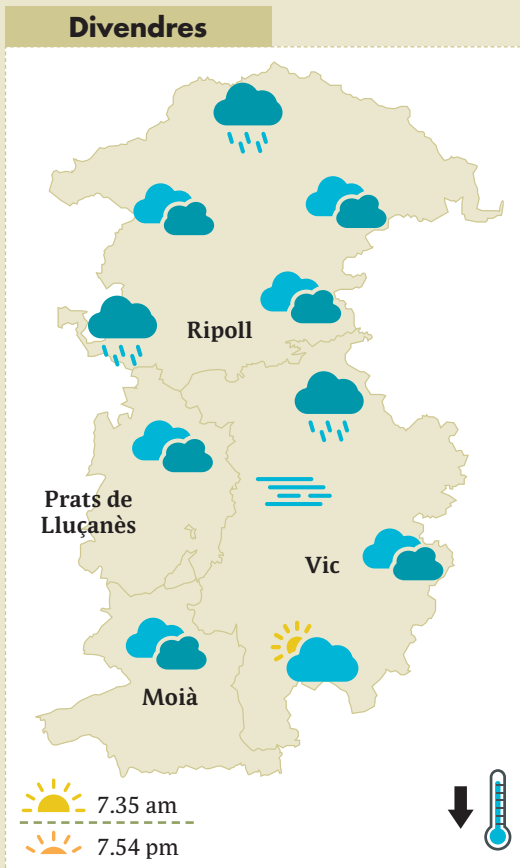


# EL TEMPS

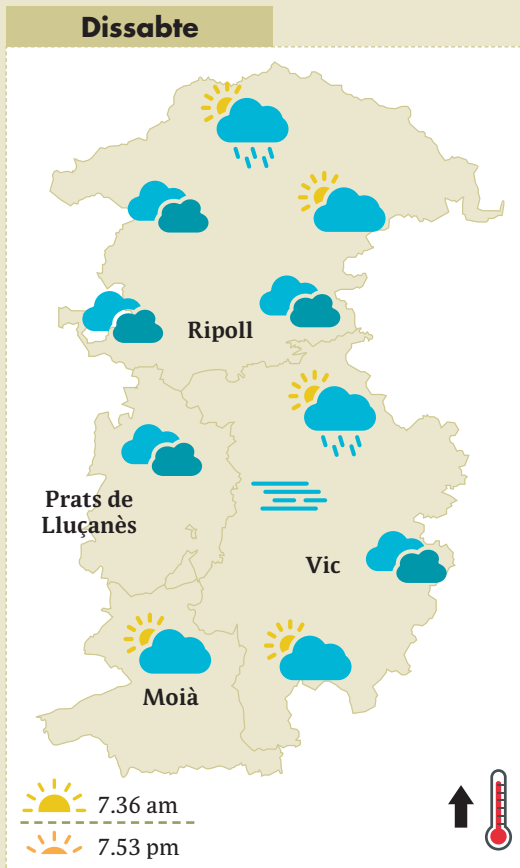
Informació facilitada per: [meteosona.com](http://meteosona.com) i [acom.cat](http://acom.cat)



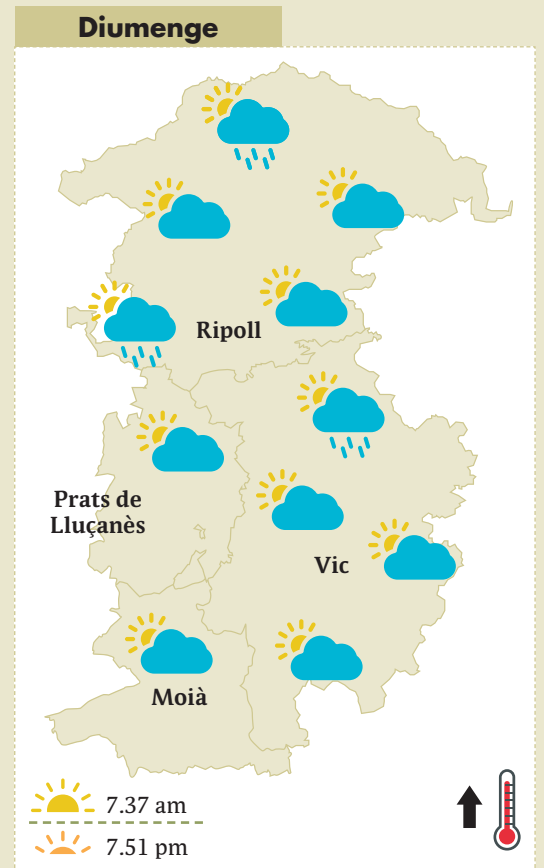
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Calor, fred, pluja irregular i un bon contrast tèrmic han estat el més destacat dels últims dies i amb les primeres gelades a les fondalades. Aquest divendres el pas d'una pertorbació ens deixarà el cel ennuvolat arreu i amb alguns ruixats irregulars. Les temperatures màximes baixaran i les mínimes pujaran lleugerament.



**Previsió dissabte**  
 No acaba de fer net. Continuarà la inestabilitat present al llarg del dia, amb ruixats irregulars sobretot al Ripollès, el nord d'Osona i el Lluçanès. Dominaran els núvols, però amb algunes ullades de sol. Les temperatures, amb pocs canvis. Les màximes pujaran un parell de graus. El vent bufarà moderat del sud-oest.



**Previsió diumenge**  
 La variabilitat serà la tònica d'aquest diumenge. Temps més estable, amb més estones de sol que faran pujar cap als 25 graus les màximes i ambient suau a les hores centrals del dia. No es descarta algun ruixat dispers. Per a dilluns, continuarà la inestabilitat, amb algun ruixat dispers. Dimarts més tranquil, i temperatures pujant.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons - St.Sadurní O.	14-Set.	1,2	16-Set.	27,8	0,6
Camprodon	15-Set.	-1,0	15-Set.	23,8	1,4
Molló	13-Set.	3,4	15-Set.	21,6	1,1
Núria	13-Set.	1,5	15-Set.	16,8	1,4
Olost	14-Set.	1,9	16-Set.	28,1	12
Ripoll	14-Set.	2,0	15-Set.	25,9	1,8
Sant Pau de Segúries	14-Set.	0,8	16-Set.	25,6	1,5
Sta.Eulàlia Riuprimer	14-Set.	4,2	16-Set.	27,3	3,2
Sta.Maria de Besora	14-Set.	7,2	15-Set.	25,2	0
Torelló	14-Set.	5,3	16-Set.	27,1	0,6
Ulldeter	13-Set.	-2,9	15-Set.	12,3	1
Vic	14-Set.	4,4	16-Set.	27,6	ip
Viladrau	14-Set.	4,5	16-Set.	26,0	1

### Les imatges dels lectors

[eltemps@vic.el9nou.com](mailto:eltemps@vic.el9nou.com)



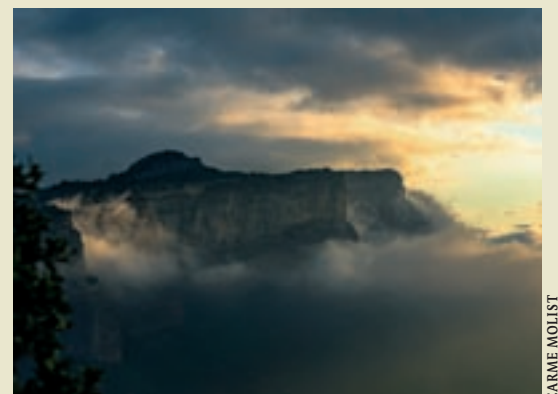
EMILI VILAMALA



MARIA ÀNGELS ROVIRO



JOSEP M. COSTA



CARME MOLIST

#ElTemps per Compartir





## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Plànols en format GML

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·liària

**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tancó tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

**Es ven casa aparellada** a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntri-

ca, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sorti-

da a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44 / 662 19 65 50

### Demandes

**Empresa de Torelló busca oficial paleta per fundició.** Sou brut anual: 35.000€. Experiència 5 anys. CV: [gestio@sede-ma.cat](mailto:gestio@sede-ma.cat).

**Es necessita persona per la neteja de la llar.** Amb cotxe

propi i disponibilitat horària. Telèfon: 630 20 43 01

Es necessita **Repartidor de premsa.** Preferiblement que ja estigui treballant en el sector autònom. Es requereix vehicle propi, Contacte: 628 713 186 [repartiment.vic9gmail.com](mailto:repartiment.vic9gmail.com)

### Serveis

**Vidente y Medium Salimba** especializado en ciencias ocultas y con grandes poderes rituales en el ámbito

emocional. Disponible todos los días. Resultados rápidos y garantizados. Teléfono: 655 37 84 99

### Serveis

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: <https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

# el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Castanya de VILADRAU

Visites guiades als castanyers centenaris

**2x1**

VILADRAU

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB #ELTEUMOMENT

DESCOMPTES A L'ESCOLA DE PÀDEL VIC

M<sup>N</sup>A<sup>C</sup> MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Hi trobareu la col·lecció d'art català més important del món, des del romànic fins a l'actualitat.

**2** ENTRADES BARCELONA

TEATRE ÀNGEL GUIMERÀ

**'Casa de togues'** Teatre del Talió, de Lleida

Teatre

Diuenge 29 de setembre A les 18h

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

TEATRE AMATEUR XI CONCURS

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Mas Curró VERA DEL VALLÈS

**SORTEIG UNA AMPOLLA D'OLI D'OLIVA VERGE EXTRA CALDES DE MONTBUI**



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a històrica i reputada empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

## Cap de producció



Per a important empresa de serveis, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A LABORAL I DE RRHH

per la seva seu d'Osona



Per a holding internacional en el sector Alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

## DIRECTOR/A FINANCIER/A



Seleccionem:

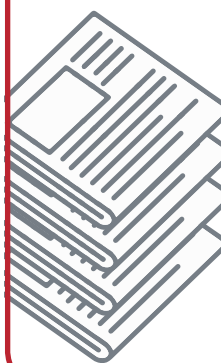
- \* ENCARREGAT DE PRODUCCIÓ
- \* INFORMÀTIC
- \* VETERINARI
- \* TÈCNIC DE QUALITAT



cv@mafriges.com 661 54 63 21

Es necessita

## Repartidor de premsa per a Osona



- Preferible que ja estigui treballant en el sector i autònom.
- Es requereix vehicle propi.

Contacte: 628 713 186  
repartiment.vic9@gmail.com

Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial, seleccionem un/a

## Enginyer/a elèctric



Per a petita enginyeria multisectorial amb seu a Vic i especialitzada en la realització de projectes d'instal·lacions d'energies renovables per a indústries i per a l'Administració Pública, requerim incorporar un/a

## PROJECTISTA



Empresa industrial amb seu a Osona, de consolidada trajectòria i amb excel·lent reputació, requereix incorporar un/a

## ENGINYER/A DE PROCESSOS I MILLORA CONTÍNUA



Busques incorporar talent a la teva empresa a partir de setembre?

Posa't en contacte amb nosaltres! Obert tot l'estiu!



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C. Anselm Clavé, 2, 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C. Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C. Àngel Guimerà, 8-12, 2n 4a  
93 811 33 65

Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google



## GUIA MÈDICA



www.fersalut.org  
**ferSalut**  
La revista del teu centre de salut



## VÀPERS, CIGARRETES ELECTRÒNIQUES I PIPES D'AIGUA

La indústria tabaquera és una indústria camaleònica, ja que es va buscant noves formes de consum emmascarant la presentació, amb l'intent de millorar l'acceptació del públic amb la idea d'arribar al consumidor més jove.

### FORMES DE CONSUM. COM ES PRESENTEN?

Els diferenciem entre dos tipus:

- Dispositius susceptibles d'alliberar nicotina. No contenen tabac i en la majoria de casos dispensen nicotina: cigarretes electròniques, vàpers, pipes d'aigua...
- Els productes escalfats de tabac. Són dispositius electrònics que escalfen el tabac en lloc de cremar-lo. Escalfen una càpsula de tabac que allibera vapor d'aigua en lloc de fum (IQOS i similars).

### LES CIGARRETES ELECTRÒNIQUES O VÀPERS

Consisteixen en un petit dipòsit que s'insereix a l'interior i mitjançant un sistema electrònic, amb una bateria recarregable i un atomitzador, produeix per escalfament un aerosol, que s'inhala de forma similar a les cigarretes tradicionals.

Les cigarretes electròniques es promouen com a productes segurs i com a substitutius del tabac que poden ajudar a deixar de fumar. Ara per ara, no hi ha estudis que, a llarg termini, en demostrin la seguretat. I, a curt termini, poden tenir efectes respiratoris similars als de les cigarretes convencionals.

### QUE NO T'ENGANYIN: FUMAR ÉS FUMAR!



### LES PIPES D'AIGUA

També anomenades "xixes" o "catximbes", són dispositius que s'utilitzen per fumar un tipus de tabac de diversos sabors afruitats. Es col·loca el tabac sobre carbó per tal que cremi i el fum que es genera s'aspira a través d'un maneguet de goma amb filtre que travessa l'aigua.

Es tracta d'un consum social i ben acceptat per la pertinença al grup. Predisposa a convertir-se en fumadors duals, fent també consum de cigarretes convencionals.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

### DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat  
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica  
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M.ª Angels Bayés

Reumatologia  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

Oncologia  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia  
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica  
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia  
Dra. Laia Canal

Psiquiatria  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil  
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia  
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia  
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia  
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil  
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia  
Dr. Llorenç Guíllemet  
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia  
Dra. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

Cirurgia general  
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial  
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor  
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría  
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones  
amb malalties avançades  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural  
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son  
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i  
comunitària  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

Psicologia  
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil  
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia  
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició  
Llic. Laura Barniol

Podologia  
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia  
visual  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8  
La ràdio d'Osona



## GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat





LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

Divendres 20

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 NEX MATÍ. Magazín.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulгатiu.  
 13.00 MOVING. Divulгатiu.  
 13.30 PICA LLETRES. Concurs.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
 16.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 16.30 MEMÒRIES D'UNA BATALLA. Documental.  
 18.00 ANEM DE CAP. Divulгатiu.  
 18.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 19.30 180 GRAUS. Magazín.  
 20.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 20.30 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC. Musical.  
 0.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA.  
 2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulгатiu.  
 8.00 IMPULS. Divulгатiu.  
 8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
 9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 10.00 MOVING. Divulгатiu.  
 10.30 BACKSTAGE. Divulгатiu.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 12.00 SPI+TV. Magazín.  
 12.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 13.00 L'ORSAL. Futbol.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulгатiu.  
 15.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 15.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 16.00 UE VIC - UE CASTELLDEFELS. Futbol.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 20.30 MERCAT DE MÚSICA VIVA DE VIC. Musical.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
 1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulгатiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

CATALUNYA. Divulгатiu.  
 9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulгатiu.  
 10.00 SPI+TV. Divulгатiu.  
 10.30 IMPULS. Divulгатiu.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.  
 12.30 TORNEIG DE BILLAR VILA DE CENTELLES. Billar.  
 14.00 BACKSTAGE. Arts escèniques.  
 14.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 15.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 15.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 SPI+TV. Divulгатiu.  
 21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
 22.30 3R CONCERT FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.



0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
 0.30 FESTA MAJOR DE VILADRAU. Divulгатiu.  
 1.00 IMPULS. Divulгатiu.  
 1.30 SPI+TV. Divulгатiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 22

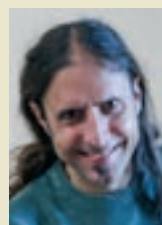
6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 8.30 MOVING. Divulгатiu.  
 9.00 CAMINANT PER

Dissabte 21

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.

EL FORAT DEL 9

Vint anys de tele amb cares que ja no hi són



Jordi Sunyer

Aquest dimarts va fer 20 anys de la inauguració d'EL 9 TV i la tele de casa va tenir l'encert de reemetre el programa especial que es va fer per a l'ocasió. Com passa el temps i com han canviat les cares en dues dècades! Per començar, vam veure que l'encarregat de presidir l'acte va ser el president de la Generalitat, que aleshores era... Pasqual Maragall! L'alcalde de Vic era l'enyorat Jacint Codina; l'alcalde de Centelles, que semblava que havia de ser etern, era Miquel Arisa... Els presentadors també han canviat. La primera cara osonenca que va aparèixer va ser la periodista de Sant Hipòlit Laura Serra, a qui encara podem veure -llegir- a la contraportada del diari cada 15 dies. Però ni Marta Simon ni Mariona Casas, que conduïen l'es-

pecial des de la plaça Abat Oliba, ja no hi són. Una altra cosa que ha canviat és el calendari escolar. El 2004 el curs començava el dilluns 20 de setembre! Ho recordava l'aleshores alcalde d'Olost, Josep M. Freixenet, que també era mestre i que ara ja deu estar jubilat. Ja ho dèiem, de les cares que van aparèixer fa 20 anys ja no queda ningú. No! Mentida! Queden el bisbe i els músics. Romà Casanova continua sent el vicari de Jesucrist a Vic i la banda que va amenitzar l'acte segueix al peu del canó, si més no el pianista vigatà Marc Vernis i el bateria de Centelles David Viñolas. Junts crec que han sortit més cops a EL 9 TV que el mateix bisbe. Per a la gala dels 20 anys proposo que la banda sigui la mateixa. Teresa Molas! (actual cap de Màrqueting d'EL 9 NOU i que fa 20 anys feia de presentadora de l'acte), envia'm un whatsapp i ja et passaré el seu contacte.



Mercat de Música Viva de Vic

Ampli desplegament d'EL 9 TV i La Xarxa pel Mercat de Música Viva de Vic, amb la retransmissió de vuit concerts de dimecres a dissabte. Divendres EL 9 TV emetrà els concerts de la plaça Major. Amb la locució d'Eudald Puig i la realització de Jordi Capel, es podran seguir els concerts de l'EMVic (20.30h), que convida exalumnes que han presentat disc al MMVV i que ara gaudeixen del reconeixement del públic, com Est Oest, Germà Aire, Joana Serrat, Ju, La Iaia, Núria Graham, Paula Valls, Power Burkas i XY. A continuació serà el torn de Joana Serrat (21.45h) amb *Big Wave*, el sisè disc de la cantautora vigatana. Tancarà la nit el concert d'Els Amics de les Arts (23.15h). Dissabte EL 9 TV i La Xarxa emetran un programa especial a partir de 2/4 de 9 amb la presentació de Natàlia Peix i Guillem Rico, amb entrevistes als protagonistes d'aquesta edició del Mercat, i amb la retransmissió en directe dels concerts de Mar Pujol (20.30h), Albert Pla & The Surprise Band (21.45h) i Ferran Palau (23.15h). Tots els concerts es podran seguir per EL 9 TV, el9tv.cat i Laxarxa+.

Mercat de Música Viva de Vic divendres i dissabte, 20.30



El 'Torn de tarda', al Mercat

El Torn de tarda connectarà en directe aquest divendres amb la plaça Major de Vic per parlar amb els protagonistes del concert de l'Escola de Música de Vic al Mercat.

Torn de tarda Divendres, 19.00



El '180 graus', al concert inaugural

El magazín *180 graus* també serà present al Mercat de Música Viva de Vic, amb una connexió des de L'Atlàntida divendres a la tarda.

180 graus Divendres, 19.30



Vic-Castelldefels, en directe

Arrenca una nova temporada de retransmissions de la Lliga Elit; el primer partit destacat és la UE Vic - UE Castelldefels, dissabte a les 4 de la tarda en directe a EL 9 TV.

UE Vic - UE Castelldefels Dissabte, 16.00





@GRONAF

## ‘CORAZÓN LOCO’



Hi ha una pregunta que tots sabem respondre: de quin equip som. I una altra que no:

el perquè. Aquesta segona me la faig quan m'envaeix, sovint, l'atracció cap a un equip que no és del que suposa que soc. En resum: que soc del Barça, molt del Barça, però me n'atrau un altre, d'equip: el Girona. Això del futbol és visceral.

I a les graderies o a peu de camp el crit s'imposa: maleïm el rival, pensem que tots ells són tramposos i que els àrbitres ens tenen mania. Tots, absolutament, tots. El llenguatge ens conforma i ens delata.

Abans del partit: que si avui juguem a París; que si avui no tenim aquell o aquell altre, un altre cop lesionat; que si avui ens cardaran... I en el postpartit: que si hem guanyat o hem perdut; que si hem fet un partidàs o una merda de partit; que si hem

**Per mi, el futbol és per als romàntics i els idealistes. Perquè és ànima i estómac**

pressionat; que si no hem fallat res o ho hem fallat tot; que si ens han robat; que si

el VAR només revisa les nostres accions. Que si juguem, que si tenim, que si ens cardaran: primera persona del plural. Nosaltres. El jo que forma part del mateix col·lectiu. El de la visceralitat sentida i compartida: l'atracció per uns colors, per una manera d'entendre el joc, per una llengua, per un país o per l'esclat social col·lectiu que s'expressa a través d'11 beneïts que corren darrere una pilota i la xuten amb més o menys gràcia.

I d'això en diem *equip*. I

l'equip és nostre.

M'interessen molt poc els qui viuen el futbol sense passió. Des de la distància del relat analític. Des de la fredor de l'escrutini tàctic, tècnic i físic. Des de la prèdica lineal de l'estadística.

Per mi, el futbol és per als romàntics i els idealistes. Perquè és ànima i estómac. I la pertinença a un club o altre ve de sèrie però també es configura. I jo soc culer de sèrie però també configurat. Perquè veus eternament penjat, al garatge de casa, aquell cartell dels 75 anys del club que va fer en Miró. Perquè d'infant entres a l'estadi i veus per primer cop la verdor de la gespa il·luminada i amb els anys aquella imatge encara fa olor. O perquè veus que a casa compren el primer televisor en color per la final de Basilea i aquella pila de gols de la primera Recopa d'Europa se celebren amb llàgrimes als ulls.

Ara, em pregunto si se m'està configurant un sentiment de pertinença nou. Si, encara que sigui amb intensitats diferents, puc estimar dos equips de futbol.

És com aquella contradicció eterna de si és possible estimar dues persones alhora sense tornar-se boig. I se n'han fet poemes, pel·lícules, pintures i cançons. Moltes. I *Corazón loco*, d'Antonio Machín, diu que sí, que això és possible.

Eloi Vila

### Cromos

#### Ple

L'oposició de Vic va dir a l'alcalde Albert Castells que no paren de trobar-se amb vídeos seus cada cop que miren alguna xarxa social. Doncs mira que el ple de dilluns va durar més de quatre hores i mitja, temps suficient perquè s'avorrissin de tan veure's i sentir-se uns i altres.

#### Joves

Al Consell d'Alcaldes van aprovar el pla de joventut. La presidenta, Mercè Cabanas, va recordar que hi ha alcaldes com el de Sant Hipòlit, Gerard Sancho; el de Manlleu, Arnau Rovira, i Laia Serrat, de Sant Agustí, que encara es poden beneficiar dels avantatges del pla. Són ben joves.

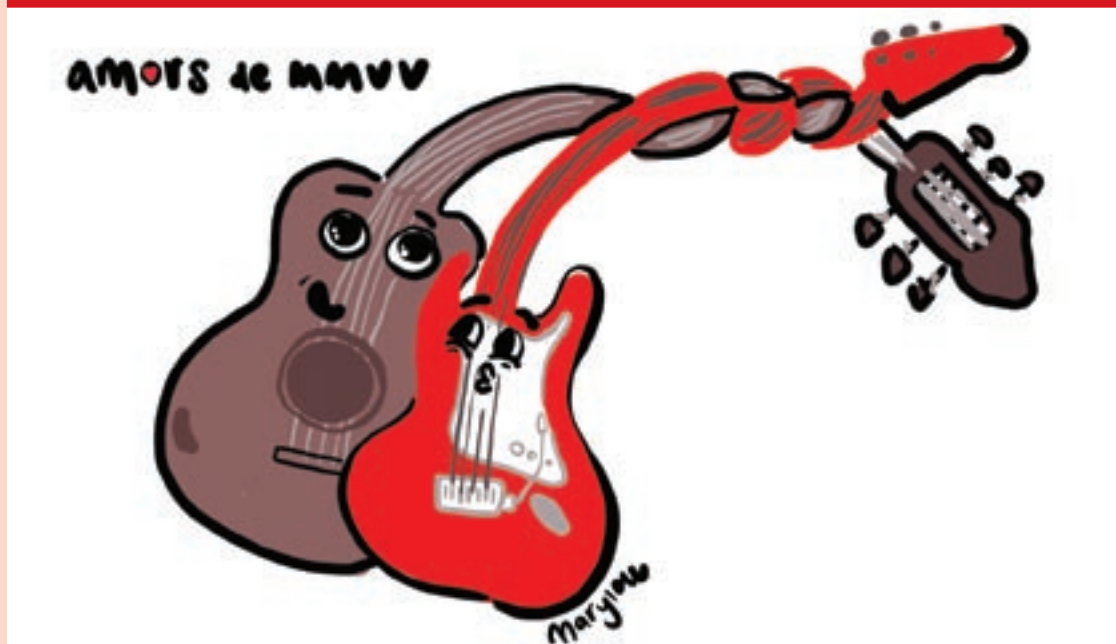
#### Mossos

Al mateix Consell d'Alcaldes, el nou cap dels Mossos d'Esquadra d'Osona, Josep Pericas, que fa poc que està al càrrec, va recordar que té pendent encara visitar alguns alcaldes com s'havia compromès. Amb un territori amb 42 municipis d'Osona i 8 del Lluçanès, no es pot fer en un sol dia.

#### Girona

El Girona va fer un bon partit en l'històric debut a la Champions davant el PSG. A part d'aficionats, hi havia periodistes osonencs i ripollesos. Núria Vilamala el va retransmetre per la SER; Xevi Soler, per Catalunya Ràdio, i Arnau Segura feia la crònica per l'agència Efe.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Xavier Bardole (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

