

# Manlleu cobra una multa de 90.000 euros a un fons voltor que no va oferir lloguer social

L'expedient es va obrir pel desnonament d'una família vulnerable amb un menor i un discapacitat al seu càrrec

(Pàgines 2 i 3)

El repte dels ajuntaments per implantar la recollida del tèxtil a partir de l'1 de gener

(Pàgina 4)

Els alumnes de Santa Eulàlia encara no saben quan podran tornar a l'escola

(Pàgina 5)

Comencen les obres a un local de la ronda Camprodon per recuperar els judicis penals a Vic

(Pàgina 10)

L'alcalde de Campdevàrol, Oriol Lázaro, nou director general de la Catalunya Exterior

(Pàgina 11)

ERC i un exregidor del PSC entraran a l'equip de govern de Balenyà

(Pàgina 29)

Osona és la tercera comarca que s'ha recuperat millor de la crisi econòmica per la pandèmia

(Pàgina 17) Algunes de les cares que hi haurà davant i darrere les càmeres aquesta temporada del vintè aniversari



ALBERT LLIMÓS

## Arrenca la nova temporada d'EL 9 TV

EL 9 TV, la televisió del Grup EL 9 NOU, estrena dilluns nova temporada amb una programació marcada pel vin-

tè aniversari. Precisament, una de les novetats és un espai que cada dimarts recupera programes històrics emesos

durant aquestes dues dècades de televisió. Torna a la graella l'EKO, Angle obert, ... i bona lletra i A vista d'ocell.

(Pàgina 34)



El torellonenc Dan Peralbo i El Comboi treuen el seu primer disc de llarga durada

(Pàgina 36)



El baríton Ferran Albrich debuta en un dels grans teatres de Viena

(Pàgina 37)



Arnau Tenas, homenatjat a Vic: "L'or olímpic és el millor que m'ha passat a la vida"

CODOLGESTIO  
GESTORS IMMOBILIARIS

SÍ!

Posem al teu servei els nostres més de 50 anys d'experiència

CODOLGESTIO.NET

Els ajuntaments d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès tenen fins al 31 de desembre per implementar la recollida selectiva de tèxtils, tal com estableix una directiva europea i recull una llei estatal. La major part dels municipis més grans ja tenien contenidors per recollir només la roba en bon estat, però ara tots els pobles hauran de recollir tot el tèxtil dels seus municipis, inclòs el que està en mal estat i que fins ara acabava al rebuig.

# Ajuntaments i entitats socials ultimem la recollida selectiva de tèxtil

L'1 de gener entra en vigor una directiva que obliga a recollir-ne cinc quilos per habitant i any

Vic/Ripoll

Esther Rovira

Queden tres mesos exactes perquè els ajuntaments tinguin implementada la recollida selectiva de residus tèxtils. Una directiva europea fixa com a data límit per tenir-la en marxa el 31 de desembre. L'objectiu és millorar la gestió d'aquest residu, del qual se'n generen grans quantitats en l'actual model de consum de roba *fast fashion*, que promou temporades efímeres i tendències de curta durada. Per fer-ho, la majoria de consistoris han ampliat el nombre de contenidors de recollida a la via pública o els hi han posat per primera vegada, però també hi ha qui ho vol fer amb el sistema porta a porta.

A Catalunya, actualment s'estima que el consum de productes tèxtils és de 25 quilos per persona i any. Això suposa entre el 4% i el 8% del pressupost familiar, si bé des de l'Agència de Residus de Catalunya es calcula que el 40% de la roba que hi ha als armaris no es fa servir durant tot l'any. Per tot plegat, cada persona acaba generant uns 22 quilos de residus tèxtils anuals i d'aquests se'n recull selectivament només l'11% amb contenidors al carrer, uns 2,35 quilos per habitant i any. Fins ara es demanava que la roba que s'hi abocava estigués en bon estat i el rebuig tèxtil es llençava amb la fracció resta, on representava el 4,11% en pes dels residus municipals. A partir del gener, però, tota la roba passarà a recollir-se junta i s'ha d'arribar a un objectiu mínim de cinc quilos per persona i any.

## LES ENTITATS DEMANEN AJUDA

A Osona i el Lluçanès, l'Associació Tapís és present a un 95% del territori amb el que ells anomenen *bústies*. L'entitat fa inserció laboral de persones en situació de vulnerabilitat que treballen



## Vic col·loca 10 bústies més repartides per la ciutat i millora la nau on treballa l'Associació Tapís

Vic Entre els ajuntaments que s'estan posant al dia i que recentment han estrenat nous contenidors hi ha el de Vic. Es tracta de 10 bústies taronges de Roba Amiga, la cooperativa que formen diferents entitats sense afany de lucre, entre les quals hi ha l'Associació Tapís, i que a banda d'Osona i el Lluçanès també és present a diversos municipis del Ripollès. A Osona en recullen 470 tones l'any, moltes de les quals a la capital de la comarca, on hi ha 27 bústies. "Les noves les hem col·locat sobretot a la sortida de les escoles i a llocs on la ciutadania va a diari i tot i així tenim desbordaments", explica la regidora de Medi Ambient, Ester Coma, que recorda que "el millor residu és el que no es genera". D'altra banda, l'Ajuntament vigatà va aprovar per junta de govern el passat mes d'agost fer obres de millora a la nau municipal del sector de l'antiga adoberia Curtits Codina on hi ha el taller de Tapís "per tal que puguin treballar en bones condicions amb aquest augment que tindran de roba".

de xofers recollint la roba i triant-la per després vendre-la a la seva botiga de roba de segona mà, El Fil. Ara que recolliran més roba esperen que hi hagi més demanda d'aquest tipus d'establiments i per això tenen previst obrir nous centres de reutilització. "Cal canviar de mentalitat i veure que la roba de segona mà no és per a persones amb manca de recursos", afirma la gerent de l'associació, Mireia Ribas. Per aplicar la nova recollida selectiva del tèxtil, des de l'entitat demanen també "estratègies a nivell macro per fer front al rebuig" així com més recursos. "La percepció és que el tèxtil ha anat sol fins ara perquè no ens hem adonat

que s'anava recollint, però per complir amb la llei hi ha d'haver inversió dels municipis. Falta contractació", assenyala la tècnica del Pla Estratègic de Tapís, Trini Molist. Fins ara, els ajuntaments no pagaven per la recollida de roba i tampoc les entitats per instal·lar els contenidors. Qui també fa recollida de tèxtil amb inserció laboral és Càritas, que té botiga a Vic i Ripoll i estudia obrir-ne de noves. "Nosaltres estem oberts a treballar amb tot-hom i creiem que signar un conveni amb un ajuntament no ha de ser una exclusivitat d'una entitat sinó que n'hi pot haver més d'una, perquè el que volem tots és fer bé aquesta recollida",

diu el director de Càritas Vic, Ramon Martínez. "Els ajuntaments, però, n'haurien d'estar més convençuts -continua- i no fer-ho per llei sinó perquè ho tenen present".

L'altra entitat que fa recollida en alguns municipis d'Osona és Humana, a qui també preocupa el rebuig i per això creu que "cal accelerar el desenvolupament de les solucions apropiades a nivell de reciclatge químic i mecànic per fer noves fibres i filatures amb una qualitat i preu apropiats perquè la indústria s'hi interessi i les compri a gran escala", comenta Rubén Fernández, promotor nacional d'Humana.

La situació amb què es troben les entitats socials amb el canvi de recollida és un dels temes que preocupa el Consell Comarcal d'Osona. "Hem d'entomar la gestió i el tractament final dels residus, però no hi ha plantes a Catalunya i els impropis acaben a l'abocador", lamenta la consellera delegada del Cicle de Residus, Ester Coma, que demana més implicació de la Generalitat. "Ens van forçant amb més exigència i increment de costos, però no tenim tecnologia de reciclatge. Ens han de donar l'eina per fer-ho bé", afirma.

## EXPERIÈNCIES D'ÈXIT

Per anar preparant el terreny i anticipar-se a les lleis que ara entraran en vigor, la Generalitat va presentar fa dos anys el Pacte per a la Moda Circular, un acord voluntari amb tots els agents -públics i privats-, amb l'objectiu d'arribar al 31 de desembre recollint ja selectivament entre el 25% i el 30% dels residus tèxtils municipals, preparant el residu tèxtil per a la reutilització, entre un 55% i un 60%, i reciclant el residu tèxtil, entre un 40% i un 50%. Entre els municipis que més han avançat i s'han convertit en referents per a altres hi ha Manlleu, on aprofitant la implantació del porta a porta i una subvenció es va signar un conveni nou amb Tapís, que va implicar doblar els contenidors de recollida de tèxtil, passant de 10 a 20. Fins al 2022 tenien una bústia per cada 2.100 habitants a set barris de la ciutat i ara n'hi ha una per cada 1.059 habitants a 11 dels 14 barris manlleuencs. "Hem tingut un augment molt significatiu perquè hem passat de recollir 42.500 quilos de roba a 103.238, que és més del doble. Abans eren 2,03 quilos per habitant i any i ara són 4,87 quilos, i crec que quan tanquem el 2024 ja serem als 5 quilos que marca la normativa", celebra el regidor de Medi Ambient de Manlleu, Andreu Garcia. Per ell la clau de l'èxit ha estat "l'aposta política sumada a vincular-ho al porta a porta i a la campanya informativa de residus que es va fer i també a la implicació d'actors locals com els centres educatius o les entitats".

També destaca pels seus bons índexs de recollida de roba la Mancomunitat La Plana, amb 1.217 tones l'any. La seva aposta per complir amb la llei és ampliar contenidors

# “S’han de fer peces de més qualitat perquè duren més”

Entrevista a Frederic Clarens, director de Residus del Centre Tecnològic de Catalunya

Cerdanyola del Vallès

E.R.

Frederic Clarens és el director de la Unitat de Residus, Energia i Impacte Ambiental de l'Eurecat - Centre Tecnològic de Catalunya, que treballa, conjuntament amb les empreses, en les diverses fases de l'R+D+I.

**El tèxtil és un dels sectors que més recursos consumeix al món i dels que més contamina. La gent n'està prou conscienciada?**

Segurament no. En consumim molt entre roba i tèxtil de la llar i té un gran impacte. Tots els teixits naturals com el cotó són fertilitzats i consumeixen aigua, de manera que augmenten la pressió en un context de canvi climàtic.

**Pensem molt en l'impacte d'un plàstic o d'un paper d'alumini però no en la roba. És equivalent?**

En termes absoluts no tinc la xifra concreta, però el tèxtil és el tercer sector que més impacte ambiental genera a escala mundial. La majoria de roba acaba incinerada i no queda al medi ambient com el plàstic



Frederic Clarens

dispersat, per això no es pot comparar des del punt de vista de gestió, però en composició una ampolla de plàstic és equivalent a una samarreta feta amb material polimèric.

**La solució passa per incrementar la reutilització i el reciclatge o hi ha altres fórmules?**

La prioritat del Pacte de la Moda amb el qual Catalunya és pionera és articular un canvi en tota la cadena del sector. No es preveu que augmenti gaire la quantitat que es pot

reutilitzar directament, que és la millor opció. Per tant, cal establir noves vies de valorització. La primera opció és el reciclatge mecànic, que vol dir tornar a fer fil per teixir noves peces. Aquí hi ha reptes perquè el tèxtil té additius en els acabats per exemple per planxar poc o perquè no es taqui, però també botons o cremalleres, que s'han de retirar prèviament. La via més comuna que hi havia complementària a la venda de segona mà era fer-ne draps per

exemple. Per la resta hi haurà el reciclatge químic, amb el qual pots tornar a tenir el polímer de base per tornar a fer nous tèxtils i tancar el cercle. També productes per anar cap a altres sectors. Cada cop es treballa més amb la visió entre certs envasos i tèxtil o tèxtil i paper, i aquí hi ha molta recerca a fer perquè aquests processos puguin ser més viables i hi hagi augment de la capacitat productiva.

**En quines línies d'investigació treballen?**

Hi ha la via d'acabar amb els additius, que va des de facilitar tecnologies robòtiques per eliminar els acabats a fer estudis tant d'una dissolució completa amb reciclatge químic com selectiu i poder valoritzar una part mecànicament i l'altra més químicament. Cal tenir en compte que hi ha peces que poden tenir components que cada vegada estan més regulats i limiten el reciclatge mecànic. Hi ha d'haver molta innovació i recerca però també un canvi en la societat per acceptar peces fetes amb materials reciclats que tinguin algun defecte que no afecta la funcionalitat.

**I els nous teixits dificulten el reciclatge respecte anys enrere?**

La resposta no és simple perquè el reciclatge depèn més a vegades de la puresa del material, és a dir que sigui monomaterial. La llana i el cotó sempre que no es puguin reutilitzar són els que han d'anar més cap al reciclatge mecànic. Les químiques tenen un procés més de transformació i el reciclatge és més complex.

**L'ideal, des del punt de vista mediambiental, és que el reciclatge tingui lloc en el mateix país en què es recull però ara se n'exporta una part important.**

Les noves normatives volen posar fre a aquestes pràctiques i també a d'altres com pot ser la destrucció d'estoc no venut. Ens estem deixant una part molt important que és que abans que arribi la recollida s'han de fer peces de més qualitat perquè duren més i són més fàcils de reutilitzar.

**Fins ara la recollida la feien entitats socials. Continuarà sent així?**

El sector no era viable econòmicament, però amb la directiva canvia el paradigma perquè hi ha grans volums. Segurament aquestes empreses continuaran i creixeran però també entraran altres agents, fins i tot les mateixes botigues que ja tenen iniciatives de recollida.

però també el porta a porta i per això estan preparant una prova pilot per fer a finals d'aquest any o principis del que ve a Taradell. “Hem d'acabar de decidir si ho fem un dia al mes o com, però si funciona ho aplicarem als 15 pobles on fem recollida”, avança el vicepresident de la Mancomunitat i responsable de l'àrea de Medi Ambient, Xavier Rierola. Abans de Nadal també tenen previst

obrir a Taradell mateix una botiga de segona mà entre Areté i Tapís.

## EL RIPOLLÈS ES POSA LES PILES

L'arribada del 2025 suposarà un canvi important al Ripollès no només per l'aplicació de la recollida selectiva de tèxtil sinó també perquè amb el nou any es posarà en marxa la recollida amb contenidors

intel·ligents a tots els municipis a excepció de Sant Joan de les Abadesses, on ja es fa el porta a porta. “Vam aprofitar per demanar als pobles que volien fer amb el tèxtil i els grans que ja tenien convenis amb Roba Amiga continuaran igual i els petits ens van demanar de gestionar-ho des del Consell Comarcal”, detalla el conseller de Recollida de Residus, Àlex Medrano. Així hi haurà contenidors per

a roba a tots els municipis i s'explicarà com funcionaran en les mateixes xerrades del canvi de sistema de residus. “Aquí tenim molta feina perquè estem amb xifres de 38-39% de reciclatge i hem d'arribar al 55%. Si no canviàvem tot això era impossible, i en el cas del tèxtil hem decidit que aquests contenidors no tindran cost per als ajuntaments perquè el preu que se'n treu ja compensa el servei”, afe-

geix el conseller comarcal.

Les diverses estratègies s'ultimen aquestes setmanes per fer front a una nova recollida selectiva que tots els agents implicats tenen clar que començarà “a mitges” per anar augmentant percentatges amb els anys i que ha de caminar “forçosament” cap a la circularitat, per aprofitar al màxim els recursos ja existents i reduir així emissions i ús de matèries primeres.

**PORTA EL TEU MANTENIMENT AL NIVELL SEGÜENT**

## Eleva el manteniment a una experiència.

**CITIZEN**

Crear i innovar i assolir els objectius és una cosa que tu i Citroën Service teniu molt clara. Fes ara el manteniment anual amb Lubrificants TotalEnergies i entra en el sorteig d'un dels nostres premis\*. Demana cita a [citroen.es](https://www.citroen.es) o a l'app MyCitroën i descobreix fins on és capaç d'arribar el teu vehicle.

LA TEVA OFERTA COMPTA

CITROËN ADVISOR.ES

**TotalEnergies**

\* Promoció vàlida des de 11 de març fins al 31 de desembre de 2024, tots els territoris, limitada a persones físiques majors de 18 anys clients particulars propietaris d'un vehicle Citroën que facin una operació de manteniment en qualsevol dels Serveis Oficials Citroën oberts al públic en territori nacional i adherits a la promoció. Consulteu les condicions als Serveis Oficials adherits i les Bases Legals de la promoció a [citroen.es](https://www.citroen.es)

**TALLERS MALLA, SA** Ctra. C-17, km 56,200 Malla Tel. 93 883 26 44

Una empresa especialitzada ha presentat aquesta setmana sobre quines proves de càrrega fer a l'escola El Roure Gros de Santa Eulàlia de

Riuprimer, desallotjada de la major part d'alumnes des de fa deu dies, quan es van detectar desperfectes i problemes en una biga. Ara s'està a l'espera

de l'OK del tècnic designat pel Departament d'Educació. Els infants continuen mentrestant fent classe repartits en diferents espais del poble.

## Els alumnes de Santa Eulàlia continuen sense saber si podran tornar a l'escola i quan

Les proves per comprovar l'estat de l'edifici començaran dimecres que ve

Sta. Eulàlia de Riuprimer

**Txell Vilamala**

Els 150 alumnes d'El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer continuen sense saber quan podran tornar a l'escola. Tal com avançava EL 9 NOU de dilluns, des de la setmana passada fan classe repartits en diferents espais del poble arran del deteriorament d'una biga i la decisió de les famílies, l'equip docent i l'Ajuntament d'actuar amb prudència i traslladar tots els infants.

Transcorreguts deu dies des de que s'està replicant la distribució d'època covid –amb els alumnes més petits encara a El Roure Gros, en una zona amb bigues més noves; i la resta, entre el casal del jovent, el cultural i la rectoria–, de moment no han començat les proves de càrrega per comprovar l'estat de l'edifici. L'alcalde, Txevi Rovira, explica que un laboratori especialitzat ha presentat aquesta setmana la proposta de com s'hauria de procedir i s'està pendent que ho validi el tècnic designat pel Departament d'Educació. Les comprovacions es desplegaran posteriorment, a partir de dimecres, la qual cosa implicarà passar a fer l'acollida dels nens i nenes d'Infantil 3 també a la llar



Alumnes d'El Roure Gros de Santa Eulàlia, aquest dijous a primera hora del matí a la plaça de la Vila - 1 d'Octubre

d'infants. “Tenim la sensació que es mirará a fons i de forma exhaustiva, és a dir que avancem malgrat que no sigui amb la celeritat esperable”, apunta Marta Crespo, la presidenta de l'AFA. També explica que “els nens i nenes estan bé. Pel projecte educatiu de l'escola ja és habitual que facin moltes classes a fora i ho estan vivint com una petita aventura”. Això, que és en part tranquil·litzador, no treu que els pares i mares insisteixin que la situació actual no es pot

allargar, i que el poble necessita la nova escola reivindicada des de fa anys, “pels desperfectes i la precarietat de les condicions actuals, però també perquè no hi cabem”, diu Crespo. L'alcalde apunta, en aquest mateix sentit, que “no és normal que les mestres hagin de treballar amb l'angoixa d'inspeccionar l'edifici i avisar que ha sortit una esquerra aquí o allà”.

Pel que fa a la Generalitat, titular del centre educatiu, fonts del Departament diuen a EL 9 NOU que “es prendrà

una decisió segons els resultats de les proves, sempre tenint en compte la millor opció per a les famílies”. Tot i els intents del bisetmanari no ha estat possible, però, entrar en detalls ni parlar directament amb cap representant d'Educació.

El trasllat dels alumnes s'ha convertit en la gota que ha fet vessar el got a Santa Eulàlia perquè El Roure Gros té reconegut des de fa trenta anys un problema greu d'aluminosi a les bigues i, d'aquí, un repertori habitual

d'incidències als sostres, les parets o els terres. El curs passat ja van haver de gestionar, per exemple, un episodi greu d'esquerdes. Això porta l'Ajuntament, l'AFA i la comunitat educativa a demanar celeritat per resoldre el problema actual, però també que es construeixi el nou edifici que la Generalitat va anunciar i aprovar l'any 2022. L'obra s'estimava que valdria 4,2 milions d'euros, però en el millor dels casos el

**Un laboratori especialitzat ha presentat proposta de quins elements avaluar**

**S'espera l'OK d'Educació, que remet qualsevol decisió “al millor per a les famílies”**

centre es farà esperar encara tres anys, ja que tot just ha de sortir el projecte a licitació. “Necessitem solucions, i és evident que ara patim, perquè a part que estem fent servir per als nens i nenes tot d'espais que no tocava, volem saber quant duraran les proves i fins quan s'allargarà la provisionalitat”, comenta l'alcalde. Crespo ho reforça recordant que un altre dels puntals del projecte educatiu de l'escola és la barreja d'infants de diferents edats: amb la dispersió actual “ja hi estem perdent, perquè és obvi que això no es dona. Els nens i nenes ho troben a faltar”.

4a cursa  
infantil i juvenil  
adaptada

19 d'octubre de 2024 de 10h a 13h

Rambla del Bisbat, VIC

Per a infants i adolescents fins als 18 anys amb diversitat funcional

Inscriu-te aquí

Més informació a:

[www.vic.cat](http://www.vic.cat)

[esports@vic.cat](mailto:esports@vic.cat)

[938 833 030](tel:938833030)

Hauria d'estar actiu el 2025. Mentrestant es continua treballant en el futur Palau de Justícia

# En marxa les obres per recuperar els judicis penals a Vic amb el local provisional a la ronda Camprodon

Vic

**T.V.** El Departament de Justícia ha començat aquest setembre les obres perquè un local municipal de la ronda Camprodon pugui acollir els judicis penals que van deixar de celebrar-se a Vic el 2019, després que la pressió per les males condicions forçés el tancament de les dependències del carrer Doctor Junyent i les sessions passessin a celebrar-se a Manresa. Tal com es pot veure *in situ*, als baixos del número 10 de la ronda Camprodon hi ha desplegada des de fa uns dies una brigada d'operaris i també s'hi han instal·lat els típics contenidors d'obra. L'espai –un local de 282 metres quadrats– estava actualment desocupat i sense rehabilitar. L'Ajuntament de Vic el va posar a disposició de la Generalitat el 2019, amb una cessió d'ús de 20 anys a comptar a partir d'aquest 2024. El projecte hi preveu una sala de vistes i diversos despatxos, entre els quals els del jutge i els funcionaris judicials, a més a més d'un accés posterior per on entrarien els detinguts. Les obres, pressupostades en 300.000 euros, les executa el Departament de Justícia, que no ha respost la petició d'EL 9 NOU per entrar en detalls, però segons l'alcalde de Vic, Albert Castells (Junts), haurien d'estar acabades els primers mesos del 2025.

Osona recuperarà, d'aquesta manera, els judicis penals,



Un cartell d'obres al local de la ronda Camprodon de Vic que acollirà els jutjats penals

una millora evident de cara a la ciutadania i també per a tots els professionals que treballen a l'administració de Justícia. I és que tal com recollia EL 9 NOU en un reportatge extens de l'abril passat, actualment s'han de desplaçar a Manresa totes les parts i això, a banda de complicar l'exercici de drets fonamentals, implica que acabin en suspensió un major nombre de judicis.

D'una banda se celebra, per tant, la recuperació dels jutjats penals, però també s'insisteix que els baixos del número 10 de la ronda Camprodon han de ser només una "solució provisional". El motiu, que Ajuntament i col-

legis professionals continuen alineats en la demanda que es construeixi a Vic un Palau de Justícia que aglutini totes les dependències ara disgregades entre la seu del carrer Morgades, la Casa Serra i Moret i el futur local de la ronda Camprodon. El mandat passat es va posar sobre la taula de la Generalitat, en aquest sentit, l'oferta d'uns terrenys també municipals a l'Era d'en Sellés, al costat de l'arxiu comarcal. Els contactes han anat avançant i la Generalitat té inclòs l'equipament entre les inversions judicials a executar d'ara al 2029, amb previsió de destinar-hi 25 milions d'euros.

Pel que fa a l'Ajuntament,

Castells vol convocar abans de finals d'any la taula de seguiment que integren els grups polítics i els col·legis professionals vinculats a l'administració de justícia, assegurar que hi ha consens quant a la ubicació i havent parlat també amb el nou conseller, el vigatà Ramon Espadaler (PSC-Units per Avançar), cedir al Departament la superfície de 10.000 metres quadrats entre la rotonda del Coll de Vic i l'arxiu comarcal. Això multiplicaria per tres l'espai que sumen actualment les seus del carrer Morgades i la Casa Serra i Moret i l'emplaçament coincidiria amb una àrea on ja hi ha les comissa-

ries de la Guàrdia Urbana i els Mossos d'Esquadra, a més a més de ser de fàcil accés venint des d'altres municipis de la comarca. "Confiem que hi haurà el compromís de la Generalitat de redactar el projecte executiu del Palau de Justícia l'any 2025", hi afegeix l'alcalde, i que "els

## Millors instal·lacions, però també més jutges

**Vic** Els casos criminals provinents dels sis jutjats de primera instància i instrucció de la comarca d'Osona es recepcionen actualment a Manresa, on hi ha tres jutjats penals. Segons dades del 2018, un 46,4% dels assumptes que es tracten a Manresa són originaris de Vic; un 45,3%, del Bages, i un 8,3%, del Berguedà. Col·legis professionals com el d'avocats apunten que, per pal·liar el col·lapse, la recuperació dels judicis penals a Vic hauria d'anar emparellada amb més places de magistrat o fiscalia en aquest partit judicial, una decisió que depèn del govern espanyol. Castells se suma a la demanda d'incrementar els recursos humans: "Més proximitat als jutjats, més jutges i més digitalització ha de permetre aplicar les lleis millor que ara".

següents es doti la partida pressupostària per materialitzar l'obra". Castells assegura que l'Ajuntament empenyerà en aquesta edició, perquè "Vic té una mancança enorme en equipaments judicials i tenir-los disgregats, a banda d'encarir costos, mareja la gent. Hi ha massa disfuncions en el que és un servei públic essencial i que en els propers anys haurà de respondre a les necessitats d'una població de 200.000 persones".

# BOSCH

Consultoria jurídica,  
fiscal i laboral

Serveis

Laboral

Comptable i fiscal

Jurídico-laboral

Jurídico

Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos

08500 Vic

T 93 881 49 70

info@consultoriabosch.com

www.consultoriabosch.com

# PLOU !

LA GESTIÓ  
DE L'AIGUA FA MÉS  
DE 2.000 ANYS

17:30 h

Sortida de la plaça Verdaguier

Caminada i representació teatral

Caminada de Fogueroles al Casal de Puigcastellet  
amb esquetxos teatrals a càrrec del Grup de Teatre Atlàntida

Degustació de tastet ibèric a dalt el jaciment

24È CAP DE  
SETMANA IBÈRIC

5 D'OCTUBRE  
DE 2024

Consorci d'Espais  
Culturalment  
Generalitat de Catalunya



Junts fa pinya amb Aliança per aprovar inicialment una modificació del Pla General

# L'ampliació del barri de Caselles reobre l'enfrontament de dretes i esquerres a Ripoll

Ripoll

**Jordi Remolins**

L'entrada sud de Ripoll canviarà el seu aspecte de forma substancial en cas que s'acabi urbanitzant segons la modificació del POUM que es va aprovar inicialment en el ple municipal de dimarts passat. L'ampliació de Caselles per fer-hi un nou barri va rebre el vistiplau de l'equip de govern i de Junts, que van defensar el creixement del municipi en sòl residencial, el mateix dia que curiosament es va haver d'iniciar la renovació de les bases perquè una altra urbanització, la de la Torre, tingui algun atractiu de cara a possibles compradors, mig segle després d'haver-se'n iniciat el projecte.

La bona química entre Aliança Catalana i Junts en aspectes d'urbanisme ja es va constatar fa un any quan tots dos donaven suport al model d'edificis que havia de construir la Fundació Eduard Soler a Can Guetes, i que finalment els mateixos promotors van desestimar en no haver-hi unanimitat al consistori. En aquesta ocasió la regidora de Junts Maria Soldevila va defensar la nova urbanització, afirmant que fa 17 anys que no hi ha cap promoció de multihabitatge i que això pot servir per dinamitzar el sector econòmic local. La cap de l'oposició, Manoli Vega, havia dit amb anterioritat que portaven mesos darrere d'aquesta aprovació i que han insistit per portar-la al plenari.

L'alcaldesa, Sílvia Orriols, també va deixar entreveure que s'havia activat l'aprovació inicial perquè començava a haver-hi "nervis" entre els interessats a tirar endavant la iniciativa, alhora que garantia que s'han fet modificacions al projecte inicial augmentant les zones verdes, que s'evitarà tant com sigui



L'entrada sud de Ripoll podria canviar si s'acaba urbanitzant

possible l'impacte visual, i que serà positiu pel poble, davant la manca d'habitatge. També va insistir que en la situació actual de l'Ajuntament és impossible fer un nou Pla General, i que en cas que s'incompleixi alguna normativa serà la comissió d'Urbanisme de la Generalitat qui imposarà les condicions.

Menys optimisme hi havia entre l'oposició d'esquerres. El socialista Enric Pérez va lamentar la manca d'informació i els pocs dies que havien tingut per estudiar les modificacions proposades, alhora que qüestionava l'interès públic que tingui aquest sector. El re debutant Lluís Orriols (ERC) afirmava que aquesta és una "macro-modificació" i va advertir del perill de construir 107 nous habitatges a Caselles. En un sentit similar es va manifestar el regidor de la CUP Dani Vilaseca, que a més de denunciar que encara hi ha entre 500 i 600 pisos desocupats a Ripoll, va advertir del perill de construir dos blocs de protecció oficial a prop de la carretera, en cas que

algun dia calgui fer-ne una ampliació. A més, Vilaseca va convidar Aliança i Junts a entendre's també a l'hora de pactar els pressupostos municipals. El regidor independent Joaquim Colomer es va abstenir, tot qüestionant la pressa que s'ha generat de cop i volta.

El nou sector preveu ocu-

**El nou sector preveu ocupar 94.159 metres quadrats**

par 94.159 metres quadrats, dels quals el 43,56% (uns 41.018) correspondran a sòl privat. Part de les edificacions es faran per darrere de la casa de Cal Sant Pare, però d'altres afectaran la zona que hi ha a peu de carretera, entre el trencant de la carretera de les Lloses fins davant de l'Hotel La Solana, al voral oest. Arquitectes i tècnics consultats pels partits d'esquerres qüestionen la magnitud d'una obra que

tindrà impacte sobre la fauna i la flora, perjudicant la biodiversitat i aïllant àrees ambientals fins ara contínues. També lamenten que l'edificabilitat augmenta gairebé en 5.600 metres quadrats respecte al previst anteriorment, i qüestionen la necessitat de fer-hi un edifici residencial-sanitari, i la descohesió urbana que suposarà el sector.

D'ençà que el 2011 Teresa Jordà va deixar de ser alcaldessa, el POUM que el bipartit d'esquerres havia aprovat tres anys abans ha patit fins a 28 modificacions, totes elles iniciades durant els tres mandats de Jordi Munell (CiU/Junts). Prèviament, ERC i PSC ja n'havien impulsat cinc, però van ser molt crítics durant els 12 anys de govern de Munell, en considerar que s'estaven fent un pla general a mida a base de modificacions. En l'any i mig escàs que Aliança Catalana governa a Ripoll en minoria, aquesta és la segona que s'aprova inicialment, tot i que fa un parell d'anys que ja es treballava en aquesta opció.

## L'oposició denega el Pla de Sanejament Financer

**Ripoll** Els diferents grups de l'oposició van negar-se a aprovar el Pla de Sanejament Financer per 400.000 euros que els serveis econòmics de l'Ajuntament de Ripoll havia elaborat per poder afrontar la situació de crisi que pateix d'aquí a final de mandat. L'alcaldesa, Sílvia Orriols, va advertir que "els números no surten" i que en un ens "sobredimensionat" ja està atribuint tasques als seus treballadors que fins ara assumien d'altres persones que s'han anat jubilant. També va advertir del perill que alguns d'aquests funcionaris puguin deixar de cobrar els seus sous. Tot i demanar corresponsabilitat a la resta de regidors, aquests van donar cop de porta al Pla, lamentant que Aliança no hagi buscat ponts d'entesa.

## Un ple infinit on Manoli Vega no va poder plegar

**Ripoll** La regidora de Junts Manoli Vega no va poder deixar l'acta de regidora en el ple de setembre tal com tenia previst, perquè el debat dels diferents punts que s'hi discutien va impossibilitar que s'acabés abans de les 12 de la nit. Ara els aspectes que no es van debatre hauran de reprendre's en un ple extraordinari o bé deixar-los per al ple ordinari d'octubre.

## Distinció Guifré a títol pòstum per a Marià Morera

**Ripoll** El consistori va aprovar per unanimitat la concessió de la distinció Guifré a títol pòstum per a Marià Morera. Qui va ser president del Club Excursionista Ripoll i coordinador del comitè de senders de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya va morir d'accident a la muntanya durant el mes d'octubre de l'any passat.

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital



EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



EL 9 NOU.CAT



L'expedient es remunta al 2022, arran d'un desnonament de Divarian al carrer Alta Cortada

# Manlleu aconsegueix 90.000 euros de la primera multa a un gran tenidor per no oferir lloguer social

Manlleu

**T.V.** L'Ajuntament de Manlleu ha ingressat 90.000 euros de la primera multa a un gran tenidor per no oferir lloguer social. La sanció l'ha rebut, en concret, el fons voltor Divarian, que va desnonar els ocupants d'un habitatge del carrer Alta Cortada sense donar-los aquesta possibilitat malgrat tenir reconeguda la vulnerabilitat social i un menor i una persona gran amb discapacitat a càrrec. El consistori té en curs com a mínim un altre expedient, també contra un gran tenidor, que pot culminar de la mateixa manera.

La notícia va sortir de passada al ple de dilluns, en el marc d'una modificació de pressupost, però és destacable en tant que suposa portar a la pràctica a Manlleu la Llei 24/2015, la més rellevant dels darrers anys per afrontar l'emergència residencial i la pobresa energètica a Catalunya. Segons Marta Moreta (PSC), regidora d'Urbanisme, el municipi també esdevé d'aquesta manera el primer d'Osona a multar un fons voltor. "Ens n'hem de felicitar. Són 90.000 euros que se'n van a parar a la caixa d'habitatge, per desplegar polítiques que tots coincidim que ens fan molta falta", apuntava dilluns. A escala catalana, la Generalitat portava sancionats fins al juny passat prop de 100 grans tenidors. Un conjunt d'expedients que pugen a 13 milions d'euros i dels quals la



## Reforma de portes i finestres a les casetes de l'escorxador

**Manlleu** L'Ajuntament de Manlleu compta amb una subvenció de la Diputació de Barcelona de 50.000 euros per arranjar les conegudes popularment com a casetes de l'escorxador, sis habitatges de lloguer social

i amb contracte de llarga durada al passeig del Ter. Els treballs han de sortir aviat a concurs públic. Es reformaran les portes i finestres dels immobles amb l'objectiu de reduir-hi la humitat, ja que a banda del pas del temps també acusen els condicionants climatològics vinculats a la ubicació al costat del riu.

meitat corresponen a Divarian i a Promontoria Coliseum Real Estate.

El cas de Manlleu es va començar a tramitar el novembre de l'any 2022, quan l'equip de govern municipal l'integraven ERC i Junts. El republicà Eduard Robles destacava, en aquest sentit, que "avui recollim els fruits del que llavors va ser una política innovadora. En un context que no anem sobrats d'ingressos, cal celebrar-ho, i es demostra que el treball de l'anterior mandat no va ser

zero, com s'ha dit a vegades, sinó que vam fer coses".

A banda del projecte de construcció d'habitatge assequible per a joves i gent gran al solar de l'antiga caserna, que es voldria tirar endavant de bracet amb el Ministeri de l'Interior, l'Ajuntament de Manlleu s'està coordinant amb la Diputació de Barcelona per redactar el pla local d'habitatge; i el socialista Antoni Poyato, regidor de Serveis a les Persones i Ciutadania, anunciava també dilluns l'elaboració d'un cens

de pisos buits al municipi. L'objectiu és arribar a acords amb grans tenidors i confeccionar una borsa d'habitatge. Els mesos que venen també han de tirar endavant, així mateix, les obres de millora de les casetes de l'escorxador (vegeu complement).



Codi QR on recuperar el ple de Manlleu de dilluns, el del mes de setembre

via punitiva, s'ha de reforçar la prevenció, i destinar major quantitat de recursos a educació, salut mental o política comunitària. ERC també va lamentar que el govern no s'hagués avingut a consensuar el text i portar-lo a votació al següent ple.

L'alcalde, Arnau Rovira (Junts), va deixar clar arran d'una pregunta directa del portaveu d'Ara Gent de Manlleu, Benjamí Nieto, que ell i Bautista es van pagar de la seva butxaca el viatge de la setmana passada a Madrid, quan alcaldes i regidors van anar al Congrés amb motiu de la proposició de llei de Junts.

## CONSTI EN ACTA

### Treballant el relleu de Carles Garcia al Museu del Ter

Tal com recollia EL 9 NOU del passat 26 de juliol, Carles Garcia deixarà la direcció del Museu del Ter per assumir, l'1 de desembre, la del Museu d'Història de Barcelona. Eva Font (ERC) va preguntar al ple de dilluns en quin punt passa el seu relleu. El regidor de Patrimoni Cultural, Pere Puig (Junts), no va avançar cap nom, però va explicar que s'hi treballa després d'haver fet una diagnosi de què és i què representa l'equipament per a Manlleu, "a més a més de cap on volem que vagi": "L'objectiu és continuar creant un museu molt potent. Està clar que encara ha de donar moltes alegries a la ciutat".

### Les obres de la ronda Nord, a partir del dia 30

Les obres de la ronda Nord, clau per enllaçar els polígons de Manlleu amb les principals carreteres, començaran el dia 30 d'aquest mes. El ple va aprovar dilluns, i amb unanimitat de tots els grups, pagar les expropiacions. Pugen a 181.000 euros. Roger Saborit (Aliança Catalana) i Benjamí Nieto (Ara Gent-Pacte Local) van prendre la paraula per reforçar la transcendència de la ronda i que permetrà treure els camions del centre de la ciutat.

### Proposen una comissió de cara a la festa major del 2025

La festa major d'aquest 2024 va ser també motiu de debat, arran dels canvis i el descens de pressupost. La regidora Montse Costa (Junts) s'obria a la possibilitat que va plantejar Pacte Local de crear una comissió amb polítics, entitats i representants dels barris de cara al 2025.

### Ultimant els detalls de la zona de baixes emissions

Com que superen els 20.000 habitants, Vic i Manlleu han de tenir desplegada per llei la zona de baixes emissions com a molt tard l'1 de gener de 2026. L'equip de govern preveu portar a aprovació a l'octubre la normativa que regirà el municipi.

## Demanen canvis i més recursos per frenar la multireincidència

Manlleu

**N.P./T.V.** El ple de l'Ajuntament de Manlleu aprovava aquest dilluns una moció que demana canvis en l'ordenament jurídic per frenar la multireincidència. La proposta, que presentaven els dos grups de govern -Junts i el PSC-, va aconseguir el suport d'Aliança Catalana i d'Ara Gent de Manlleu-Pacte

Local, i està en sintonia amb la proposició de llei que Junts va portar la setmana passada al Congrés dels Diputats. El text planteja, entre altres mesures, que s'incrementin els jutges a Catalunya i que els ajuntaments puguin exercir d'acusació en delictes de furt.

Els regidors Lluïsa Bautista i Antoni Poyato van defensar, des de l'equip de govern però també per les seves

professions, que el problema a l'Estat espanyol no és el Codi Penal en si, sinó la falta de recursos humans a l'administració de justícia, és a dir, que per exemple hi hagi els jutges necessaris i els judicis s'arribin a celebrar en els terminis que estipula la llei.

La CUP va votar en contra de la moció, i Esquerra es va abstenir. Tots dos partits insistien que, a banda de la



Director, actors, actrius i mossos d'esquadra que actuen a l'obra de teatre 'Seguretat en escena'

tothom hi ha aportat", des dels actors fins als Mossos.

L'elenc està format per 12 actors. Una d'elles és Pilar Bau, que estava molt agraïda per la iniciativa. "Alguns dels nostres companys i familiars s'han trobat amb aquestes situacions", explicava, remarcant que "el que estem representant és el dia a dia". "Representant-ho amb la nostra gràcia captarem molt l'atenció amb el que s'ha de vigilar", afegia.

**"El lladre busca l'oportunitat. Si n'hi oferim menys, hi haurà menys delictes"**

Precisament, la sergent remarcava que, malgrat els perills, cal potenciar el fet de no tenir por. Tal com relata, "si anar al caixer automàtic és un moment crític, cal estar alerta i potser dir que m'acompanyin o canviar de caixer". L'objectiu és, doncs, també disposar d'eines per identificar i prevenir. "El delinqüent busca l'oportunitat. Si n'hi oferim menys, hi haurà menys delictes", conclouia.

Al moment de tancar l'edició d'aquest diari, s'estava representant l'obra de teatre a l'ETC de Vic. L'èxit, però, ja estava assegurat abans i tot. Les 200 entrades –gratuïtes– es van exhaurir gairebé una setmana abans. L'Ajuntament no descarta repetir-ho en altres sessions. Com diuen, molta merda i, en aquest cas, molta seguretat.

## Seguretat amb gràcia

Mossos i gent gran fan una obra de teatre per prevenir delictes com furts i estafes

Vic

C.F.

Que et robin la bossa de mà mentre ets al bar, que amb una abraçada et prenguin una cadena o que es fixin en el PIN de la targeta per després furta-te-la i retirar diners del caixer. Aquests són alguns dels furts i estafes que més es donen actualment i que dijous van pujar

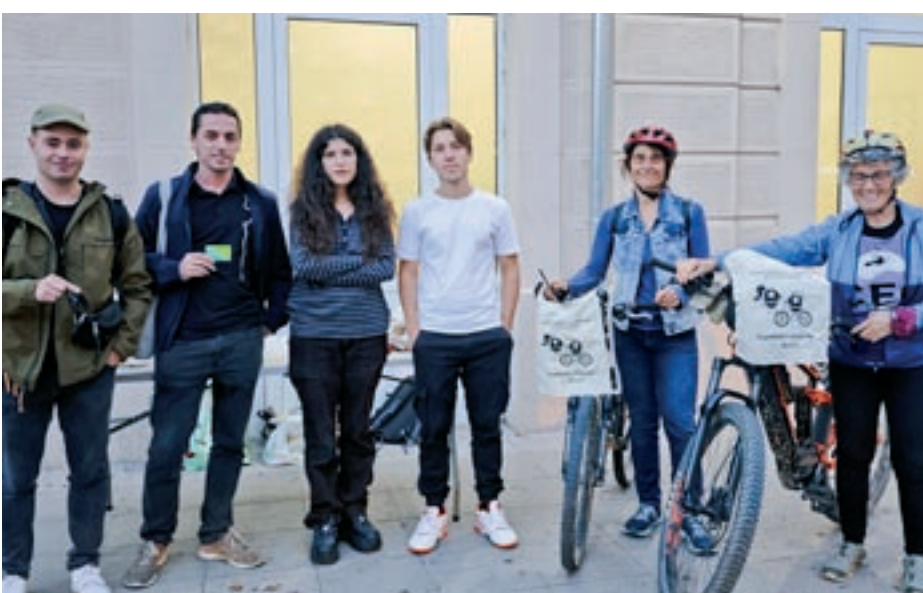
a l'escenari convertides en escenes d'una obra de teatre a l'ETC de Vic. *Seguretat en escena* és una iniciativa dels Mossos d'Esquadra que va sorgir a Lleida i que efectius osonencs van proposar a la Comissió de persones grans de Vic. "Tothom es va engrescar i vam enredar uns actors i actrius fantàstics", explicava la sergent Lídia Barri, dimarts en la convocatòria de

premsa. Barri subratllava que l'obra de teatre és una altra manera de fer arribar els consells de seguretat, més enllà "d'una xerrada de prevenció o una visita al casal d'avis".

Des de l'Ajuntament de Vic, la regidora de Benestar i Família, Núria Homs (Junts), celebrava la iniciativa: "La intencionalitat és vetllar per la seguretat de totes les persones, especialment de la

gent gran, i fer-ho amb el teatre". En aquesta línia, subratllava la importància que les persones grans estiguin actives mentalment i físicament.

L'obra ha estat dirigida per Abel Reyes. Tal com explicava, "són vuit escenes i es combinen amb uns consells dels Mossos". A part d'això, destacava que el procés de creació ha estat "molt horitzontal". "He dissenyat l'escena, però



### La bicicleta torna a ser el mitjà més ràpid a la Cursa de Transports d'Osona

Vic Dins el marc de la Setmana Europea de la Mobilitat, l'Associació per la Promoció del Transport Públic va tornar a promoure a diverses ciutats la Cursa de Transports. La iniciativa premia el mitjà més ràpid i també les opcions més econòmiques o que menys contaminen, ja que pretén conscienciar sobre les alternatives de transport al cotxe. En el cas d'Osona, aquesta era la quarta edició de la cursa i es va fer entre la plaça Onze de Setembre de Calldetenes i l'estació de tren de Vic. Com en les tres edicions anteriors, la bicicleta va tornar a ser la vencedora.



### L'Oficina Tècnica de l'R3 es reuneix amb el Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible a Madrid

Madrid Una delegació de l'Oficina Tècnica de l'R3 formada pel diputat del Congrés i alcalde de Centelles, Josep Paré; el president del Consell Comarcal d'Osona i alcalde de Sant Hipòlit, Gerard Sancho; l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira; l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, i el doctor Josep Arimany, que n'és el coordinador, es va reunir la setmana passada amb el Ministeri de Transports a Madrid. Van presentar un document que recull les aportacions del territori al projecte de desdoblament de la línia de tren. La trobada va servir per visibilitzar l'inici "d'un diàleg permanent".



## Un nen ferit a Sant Joan de les Abadesses en caure d'un primer pis

**St. Joan de les Abadesses**

Un menor d'edat va caure dimarts a la tarda d'un primer pis a Sant Joan de les Abadesses, al carrer d'Oganes. Tal com informaven fonts dels Mossos d'Esquadra, primer es va traslladar el menor a l'Hospital d'Olot i posteriorment a l'Hospital Universitari Doctor Josep Trueta de Girona, on, segons les mateixes fonts policials, està estable. Ara per ara, els Mossos estan investigant com es va produir la caiguda, que tot apunta que va ser accidental.

## Una operació contra el conreu i el tràfic de marihuana esquitxa Manlleu

**Manlleu** La Guàrdia Civil va fer dimarts a la matinada un operatiu contra el conreu i el tràfic de marihuana a diverses poblacions catalanes. El cos armat va fer entrades i escorcolls en municipis com Manlleu, Reus, Valls, Riudoms, Alcanar, Cunit, Barcelona, Sant Adrià de Besòs i Montornès del Vallès. Durant l'operació, hi va haver diversos detinguts i es van requisar substàncies estupefaents i diners. Com que el cas està sota secret d'actuacions no es va concretar.

El jutge li ha retirat el carnet i li ha prohibit conduir qualsevol vehicle

## El mossèn de Camprodon tenia antecedents per conduir begut

**Camprodon**

**C.F.**

El mossèn de Camprodon, Joan de Déu Ndizeye, a qui van detenir divendres passat per conduir begut, ja tenia antecedents per fets similars. Tal com han confirmat fonts policials a EL 9 NOU, el religiós ja hauria combinat alguna altra vegada la conducció amb les begudes alcohòliques.

La setmana passada, se'l va arrestar al vespre per conducció temerària, per circular sota els efectes de l'alcohol i abandonament del lloc de l'accident. Els fets es van produir cap a 1/4 de 8 del vespre a la C-17, a Orís i en sentit Ripoll, quan va envestir un altre vehicle que va acabar bolcat. A dins, hi anaven dos joves del Ripollès, de 22 i 25 anys, que van resultar ferits lleus i van ser traslladats a l'Hospital de Vic. El mossèn va haver d'aturar-se perquè va rebentar un pneumàtic de la part davantera uns nou quilòmetres més avall de la C-17. Va interceptar-lo un agent de la Guàrdia Urbana de Barcelona que estava fora de servei. Quan van arribar els efectius dels Mossos d'Esquadra van certificar que l'accident tenia una causa molt clara: la beguda. A la prova d'alcoholèmia va marcar 0,94 mg/l, és a dir, quadruplicava gairebé la taxa permesa, que és de 0,25.



El cotxe del mossèn, al mig, després de fer bolcar el de la dreta

Precisament, aquesta setmana, tal com es pot veure a la imatge, han circulat vídeos per grups de WhatsApp i xarxes socials del cotxe del religiós fent ziga-zagues per la C-17 abans de la topada.

### El judici se celebrarà en els propers mesos a Manresa

El detingut va passar la nit a la comissaria de Vic i disabte va passar a disposició judicial del Jutjat d'Instrucció número 2. Tal com concretava dilluns el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), el jutge de guàrdia

va deixar-lo en llibertat, li va retirar el permís de circulació i va prohibir-li conduir qualsevol vehicle. La causa està oberta per conducció sota els efectes de l'alcohol. Com es fa habitualment en aquests casos, s'ha incoat un procés de diligències prèvies i la defensa, exercida per la lletrada Estefania de Sancha, no vol donar cap detall de l'estratègia perquè està en fase d'instrucció. El Bisbat de Vic no ha fet declaracions al respecte, però l'investigat, segons la mateixa defensa, vol desvincular els fets de la institució. El mossèn haurà de comparèixer al jutjat penal de Manresa en els propers mesos. Caldrà veure què li demana la fiscalia i si hi ha acusació particular.

## Veïns de Vallfogona porten deu dies sense telèfon

**Vallfogona de Ripollès**

**J.R.**

Veïns de Vallfogona de Ripollès porten deu dies sense línia telefònica, i malgrat les queixes reiterades que han fet a Movistar no aconseguen que els restableixin el servei. El dimarts 17 de setembre algunes cases del municipi es van quedar sense línia, encara que curiosament "algunes masies veïnes que tenen la mateixa companyia sí que en tenen", segons explica l'alcalde, Esteve Font. La majoria de veïns del poble són clients de Movistar, i fins ara els que han contractat altres operadors tampoc se n'han queixat. La manca de servei fa que alguns no tinguin ni televisió ni internet. El mateix Ajuntament s'ha quedat també sense servei des de diumenge passat. Font afirma que quan truquen a l'empresa per advertir del problema, els diuen que hi estan treballant i que es deu a "una avaria externa". Aquesta mena d'incidències no eren habituals fins ara al municipi, ni tampoc s'ha advertit que s'hi hagin produït robatoris de coure. L'alcalde denuncia que "ens sentim indefensos perquè no tenim una persona de referència a qui adreçar-nos davant d'aquest problema", en un temps on tenir línia és imprescindible a l'hora de treballar.

## Localitzen el cos de qui seria la veïna de Sant Feliu Sasserra desapareguda a l'agost al Nepal

Van recuperar el cadàver d'una gorga en baixar el nivell de l'aigua

**Sant Feliu Sasserra**

**EL 9 NOU**

Les autoritats del Nepal van localitzar i recuperar dilluns el cos d'una dona que podria ser el de la veïna de Sant Feliu Sasserra desapareguda a finals d'agost, tal com avançava el cap de l'àrea de conservació d'Annapurna, Rabin Kadariya, a l'Agència Catalana de Notícies (ACN). A l'espera que s'identifiqui el cadàver oficialment, Kadariya assegurava que no tenen "cap dubte" que es tracta de la desapareguda. A Mercè Molas, de 31 anys, se li va perdre el rastre a la

zona de Pokhara, al centre del Nepal, mentre feia una excursió amb la seva parella, Èric Soler, de 36 anys i veí de Berga.

El cos sense vida d'ell es va trobar al cap d'uns dies, mentre que la recerca d'ella es va complicar per les tempestes associades a l'època del monsó. Precisament, llavors, els serveis de rescat ja apuntaven els factors meteorològics com a causa de la desaparició de la parella. Se'ls va perdre la pista en separar-se momentàniament del grup amb què feien *trekking* de Tikhedhunga a Gherepani. Les autoritats locals

van trobar al costat d'un riu les motxilles, passaports i un dels mòbils que portava la parella. La sospita és que podrien haver relliscat i ser arrossegats pel riu mentre seguien la ruta o intentaven fer fotografies al paisatge.

El cadàver rescatat a principis d'aquesta setmana es trobava en un gorg i es va poder localitzar perquè el nivell de l'aigua ha baixat a la zona.

El cas va commocionar el poble de Sant Feliu Sasserra i el Lluçanès. Molas era activa a les entitats del municipi i la seva família era molt coneguda per haver regentat el restaurant Perot Rocaguinarda.



Trobada de mitjans de proximitat occitans i catalans

Febrer 2025

### Primera trobada dels mitjans de proximitat occitans i catalans a Narbona

Amb les següents temàtiques:

- Com apropar el públic jove als mitjans de proximitat
- Estratègies per dinamitzar les llengües occitana i catalana
- Els nous nistes de col·laboració entre mitjans impresos, digitals, ràdio i televisió de proximitat
- Com potenciar la col·laboració entre mitjans occitans i catalans





Oriol Lázaro va renunciar aquest dijous al sou i a la dedicació exclusiva a l'Ajuntament

# Nomenen l'alcalde de Campdevànol director general de la Catalunya Exterior

## Campdevànol

### Isaac Muntadas

L'alcalde de Campdevànol, Oriol Lázaro (SpC-Junts), va ser nomenat aquest dimecres nou director general de la Catalunya Exterior, una figura rellevant del Departament d'Unió Europea i Acció Exterior liderat pel conseller socialista Jaume Duch. Segons Lázaro, no és la primera vegada que li feien una proposta per treballar al govern de la Generalitat, ja que a l'estiu "em van oferir un altre càrrec a la mateixa conselleria, però no va prosperar". El segon oferiment arribava no fa ni una setmana i, després de parlar-ne amb l'equip de govern municipal, va acceptar-lo. L'hi va proposar telefònicament el mateix Duch, que és un conseller independent dins del govern del PSC. L'alcalde explica, en aquest sentit, que la decisió no ha passat per l'aprovació de Junts, ja que tot i presentar-se amb les seves sigles no és militant del partit: acceptar el càrrec "respon a la vocació de servei i les ganes de treballar pel país, no a un tema partidista".

La seva feina consistirà a atendre les necessitats dels catalans que viuen fora del país, amb dos vessants principals. D'una banda, tenir contacte constant amb els Casals Catalans a l'exterior, que serveixen d'unió entre la Generalitat i els ciutadans residents a l'estranger, i oferir-los serveis. I de l'altra, ajudar les persones desplaçades o viatgeres que hagin patit algun problema, com ara desastres naturals. "No tenim ambaixades ni consolats, però podem prestar servei igualment", subratlla Lázaro.

Es defineix a si mateix com una persona amb "vocació europeista" i va ser, de fet, cap de gabinet de l'eurodiputat Francesc Gambús durant cinc anys. El 2013-2014 va exercir la mateixa responsabilitat per a la vicepresidenta del govern Joana Ortega (CiU). Després d'abandonar el Parlament Europeu, l'alcalde campdevanolenc va fer el salt al sector privat, explicant com i quina legislació es treballa a la UE en cursos de formació per a tècnics d'ajuntaments o consells comarcals



Lázaro, aquesta setmana a la resclosa del Freser

i en accions pedagògiques als instituts. Lázaro destaca que en aquest any i tres mesos que porta d'alcalde ha viatjat a Brussel·les, Àustria i a la Catalunya Nord per tractar projectes transfronterers i que han "internacionalitzat Campdevànol". L'Ajuntament s'ha unit fa poc a la xarxa BELC (construir Europa amb representants locals), de nova creació, i continua a la de Ciutats del Ferro i del Metall. "La bona feina té premi", afirma el cap de consistori. I està convençut que serà positiu per al municipi tenir algú al govern i "estar atents a qualsevol informació".

## ■ SENSE SOU NI DEDICACIÓ

Lázaro cobrava fins ara 35.000 euros bruts anuals de dedicació exclusiva a l'Ajuntament. Una condició que va canviar al ple d'aquest dijous –en curs al moment de tancar edició d'EL 9 NOU–, ja que a partir d'ara no percebrà cap retribució del consistori. Malgrat la nova responsabilitat, es compromet a "fer el màxim possible, perquè es noti el mínim". Diu que el més difícil serà no poder atendre a tothom a qualsevol hora, perquè ara "venia algú a l'Ajuntament i si hi era, ja ens reuníem". La idea és marcar uns dies de visites i trobades. D'entrada, cap dels altres regidors de govern passarà a tenir dedicació, però

## Xavier Guitart també renuncia al sou com a delegat a Girona

### Camprodon

**I.M.** L'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart (TpC-PSC), també va renunciar al sou de l'Ajuntament de 46.000 euros anuals en un ple extraordinari que va tenir lloc aquest dijous al matí. El motiu és el seu nomenament com a delegat del govern de la Generalitat a Girona, ja que la llei fa incompatible percebre alhora dos sous públics. Ara cobrarà 76.270 euros l'any i els imports corresponents a l'assistència als plens i les juntes de govern de Camprodon. Tal com ja ha explicat EL 9 NOU, la seva voluntat és compaginar l'alcaldia amb el nou càrrec. El cap de l'oposició, Xavier Juncà (+C-ERC), va dir al ple que caldrà veure quant de temps pot dedicar a cada feina.

per disponibilitat d'horaris "Francesc Puig i Marta Guitart" faran un pas endavant.

Lázaro va guanyar les eleccions municipals del 2023 encapçalant la llista de

Sumem per Campdevànol, obtenint 4 dels 11 regidors del consistori amb 539 vots (el 33,62% dels sufragis). Tot i vèncer amb certa comoditat, Junts va haver de pactar un govern de coalició amb els dos edils de 100% Campdevànol (PSC) per arribar a la majoria absoluta. Un govern de sis regidors a qui se li va sumar la regidora de la CUP abans del ple d'investidura. A l'oposició hi ha els dos regidors d'ERC (296 vots), la segona força més votada del consistori, i els dos dels independents de Gent de Poble (279 vots).

## ■ NOU OSONENCS I RIPOLLESOS AL GOVERN

Entre els consellers Ramon Espadaler i Òscar Ordeig, directors generals i altres alts càrrecs –com el de l'alcalde de Camprodon–, a la nova Generalitat hi ha nou osonencs i ripollesos. Cinc s'hi han incorporat aquesta legislatura –Espadaler, Ordeig, Xavier Guitart, Josep Maria Garcia Balda i Oriol Lázaro– i quatre continuen, com a mínim de moment, d'etapes anteriors: Ramon Lamiel (Servei Català de Trànsit), Marc Costa (Coordinació de les Polícies Locals), Marta Morera (Institut Català de l'Energia) i la santjoanina Elisenda Guillaumes, que no està cessada però espera relleu a la Direcció General d'Agricultura i Ramaderia.

## La Generalitat celebra que es desclassifiquin informes del CNI sobre el 17-A

**Ripoll** El govern de la Generalitat celebrava aquest dijous que l'executiu espanyol s'hagi compromès a desclassificar els informes del Centre Nacional d'Intel·ligència (CNI) sobre els atemptats del 17 d'agost de 2017, perpetrats per una cèdul·la gihadista amb origen a Ripoll. La consellera i portaveu Sílvia Paneque apuntava que "tot el que vagi en pro d'esclarir i investigar amb millors garanties que va succeir" serà "positiu". Una de les grans incògnites és saber fins on va arribar i fins quan hi va haver relació entre els serveis secrets espanyols i Abdelbaki es-Satty, l'imam de Ripoll i la persona considerada el cervell dels atemptats. La reactivació de la comissió d'investigació sobre el 17-A, que s'ha produït aquesta setmana, era un dels compromisos del PSOE amb Junts per a la investidura de Pedro Sánchez.

## Folgueroles activa pressupostos participatius per a l'any que ve

**Folgueroles** L'Ajuntament de Folgueroles ha aprovat definitivament les bases que regularan els pressupostos participatius, a través dels quals els veïns i veïnes del poble a partir dels 16 anys podran decidir a què es destinen 10.000 euros dels pressupostos del municipi. La idea és que durant el mes d'octubre, i una cop presentada i divulgada la iniciativa, ja es puguin rebre les propostes dels veïns. Una comissió específica amb representants de l'Ajuntament serà l'encarregada de valorar les propostes i presentar-ne tres per sotmetre a la votació final.

## Trobada d'espais naturals transfronterers al Coll d'Eina

**Queralbs** Treballadors de les reserves naturals nord-catalanes i del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser compartiran coneixements i experiències de gestió en una trobada que es farà diumenge al Coll d'Eina. Després d'intercanviar productes locals tindran el guiatge de Pere Aymerich i de membres del CEA Alt Ter. La trobada s'ha convertit en una tradició on s'estrenyen llaços entre habitants de tots dos vessants del Pirineu. **J.R.**

Independents i Junts sumen a l'equip Mellado dos mesos després que trenqués amb el grup de Tió

# ERC i el regidor no adscrit entraran a govern a Balenyà

Balenyà

**Eudald Puig**

El regidor no adscrit Albert Mellado i el regidor d'ERC, David Soldevila, entraran a l'equip de govern de l'Ajuntament de Balenyà. Així ho va avançar aquest dimarts al programa *En clau política* de Ràdio Pista l'alcalde, Carles Valls. Les seves incorporacions coincideixen amb l'arrencada del nou curs polític al municipi i amb el trencament de Mellado amb el seu antic partit, Sumem Per Balenyà-CP, al ple del mes de juliol, arran de les discrepàncies internes.

Els canvis dins del govern municipal no acaben, amb tot, aquí. Dilluns s'hi incorporarà també Mari Valverde, cinquena a la llista dels independents de Junts per Balenyà. Valverde relleva Mireia Garrido, que va plegar al juliol per la dificultat de compaginar l'Ajuntament amb els estudis.



Carles Valls (Independents)



Albert Mellado (no adscrit)



David Soldevila (ERC)

L'entrada dels tres nous regidors ha implicat reordenar tot el cartipàs, un organigrama que conformen, a més a més dels independents, Units pel Poble (Junts). Tal com va avançar Valls, David Soldevila ocuparà la Regidoria d'Urbanisme i Habitatge, fins ara en mans del mateix

alcalde. Es tracta d'una cartera que Soldevila ja havia comandat com a regidor en l'últim mandat d'Anna Magem. Mellado, per la seva banda, ostentarà les regidories de Salut i Esports. També veurà afectades les seves responsabilitats Montse García, de Junts per Balenyà, que

gestionarà Fires, Joventut i Entitats, però cedirà Comerç i Promoció Econòmica a Valverde. La darrera estrenarà també una nova àrea de Turisme. Si bé està previst que ella prengui possessió de l'acta al ple de dilluns, les incorporacions de Mellado i Soldevila tindran lloc més

endavant, un cop publicat un decret d'alcaldia regulant i anunciant cadascuna de les funcions.

Tot plegat succeeix mesos després que Albert Mellado trenqués amb el partit encapçalat per Josep Tió i del qual havia format part des del 2019. Una escissió que ha implicat a Sumem per Balenyà-CP perdre força al consistori –de tres a dos regidors– i quedar-se com a únic grup a l'oposició. La prova, un cop més, de la poquíssima sintonia entre independents i la formació associada al PSC.

Soldevila entrarà a l'equip de govern amb la mateixa carpeta que ja havia ostentat quan ERC, amb tan sols un regidor després de les eleccions del 2015, havia format part del govern en el segon mandat d'Anna Magem. Els republicans van incrementar el 2019 a dos representants, però tornaven a quedar-se a un amb els comics del maig del 2023. La seva oposició ha estat en general menys dura i fiscalitzadora que la del grup de Tió, el regidor més llongeua a l'Ajuntament de Balenyà (hi va entrar per primer cop el 1987) i qui creixia en vots a les últimes municipals. Carles Valls encarrila amb aquest tauler una nova etapa un any i mig després de renovar al capdavant del govern local.



ALBERT LLIMÓS

## Junqueras fa parada a Taradell en la cursa per liderar la nova ERC

**Taradell** Una vuitantena de militants van assistir aquest dimecres a Taradell a la trobada convocada per la candidatura d'Oriol Junqueras de cara al congrés del 30 de novembre, clau per definir el rumb del partit i qui el pilotarà. En l'acte, el fins al juny president de la formació es va deixar preguntar, i els afiliats li van demanar des dels motius del trencament amb Marta Rovira fins a què ha fallat perquè ERC hagi perdut tants vots, o com convèncer la ciutadania de triar les seves sigles quan hi torni a haver eleccions. Junqueras no va entrar en detalls pel que fa al cisma dins la cúpula i va assegurar, de fet, que “no sé explicar l'origen de per què hi ha tanta gent enfadada. Jo sempre he intentat sumar i ajudar”. També posava en valor “quatre mesos

de silenci” i “no haver entrat a la picabaralla”. Receptava, de cara a recosir la formació, molt debat i comunicació interna, escoltar la militància, mobilitzar les sectorials i sumar més gent: “Això ho aconseguirem explicant-nos, recuperant l'orgull d'ERC i dient que vam ser nosaltres que vam portar les urnes del referèndum o que vam anar a la conselleria i al Parlament el 30 d'octubre”. A la trobada hi van assistir els actuals alcaldes de Torelló, Sant Pere i Viladrau. Hi havia també Cristian Parras, fins la setmana passada al capdavant de l'Ajuntament de Santa Eugènia de Berga; i, entre altres electes d'aquest mandat o anteriors, la santjoanina Laia Capdevila, els exalcaldes Jordi Serra (Roda de Ter), Hipòlit Serra (Sant Hipòlit) i Joan Manel Claveria (Espinelves) i els exregidors Joan Ballana (Vic) i Enric Vilaregut (Manlleu).

**Calldetenes**  
Dissabte 5 d'octubre  
de 9 a 22 h

Vine a esmorzar,  
dinar  
o sopar  
a la fresca!

[www.calldetenes.cat](http://www.calldetenes.cat)

9 a 14 h	7è Concurs de Pintura Ràpida Inscripcions de 9 a 10 h a l'estand de Pakdart Esmorzar de pintors i pintores	Tots els espais Inscripcions a la plaça Vella. Esmorzar a l'espai gastronòmic.
10 a 12 h	Espai de jocs per a primera infància amb la Rutlla	Espai gastronòmic.
10 a 12 h	Calldetenes Juga. A càrrec de l'Associació Osona Juga	Espai comercial.
11.00 h	Ballada de gegant, capgrossos i la mascota de la Fira	Espai d'activitats
11.15 h	Inauguració oficial.	Espai gastronòmic.
11.30 h	Cuina en directe amb el cuiner Carles Torrijos de la Taverna del Gruixut de Vic. i maridatge de cervesa i producte local pels guanyadors del sorteig de l'Associació de Comerciants i Serveis de Calldetenes	Espai gastronòmic.
12.30 h	Entrega de premis del 9è Concurs de Melmelades Recollida de propostes a les 11.30 h a l'escenari de la plaça	Espai gastronòmic.
15 a 18 h	Exposició de les obres del 7è Concurs de Pintura Ràpida	Espai d'activitats i espai gastronòmic.
16 h	Sobretaula amb l'acordió de Zdzislaw Grygus.	Espai gastronòmic.
17.00 h	Entrega de premis del 7è Concurs de Pintura Ràpida	Espai gastronòmic.
17 a 19 h	Circuit de trial	Espai d'activitats.
18 a 20 h	Sardanes amb la cobla Flama de Farners	Espai gastronòmic.
20.00 h	Entrega de premi del Concurs d'Instagram	Espai gastronòmic.
20.15 h	Concert Six In Town.	Espai gastronòmic.
Matí	La Fira sobre rodes. Exposició de vehicles d'ociació i clàssics	Espai comercial.
Tot el dia	Concurs d'Instagram #FiraMerceCalldetenes24	Tots els espais
Tot el dia	Espai de negoci.	Vestíbul 1r pis Teatre
Tot el dia	Passejades amb ponis	Espai gastronòmic.

# “Treballem per aconseguir els diners que falten per a la residència”

L'oposició de Sant Julià força un ple i pressiona per no deixar perdre el fons europeu i el projecte

Sant Julià de Vilatorrada

C.F.

El projecte de la residència continua a l'ordre del dia a Sant Julià de Vilatorrada. Dilluns, l'hi portava l'oposició d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons (AVV-AM), que, per primera vegada a la història del poble, va convocar un ple extraordinari amb una proposta d'acord “per continuar urgentment i sense pròrrogues amb el desenvolupament” del projecte.

Tal com exposava la cap de l'oposició, Cristina Suñén, es va forçar el ple després que al juny el govern de Compromes@s i La Veu del Poble decidís “parar”. “Des de llavors han canviat coses”, deia la portaveu, com les 1.164 firmes presentades a favor del projecte o una assemblea del casal dels avis que també s'hi va posicionar. Amb aquesta “pressió popular”, Suñén demanava “seguir treballant, però sobretot que es revoqui la decisió de paràlitzar el projecte”. El text en si proposava l'aprovació immediata del projecte executiu, l'inici de la licitació de l'obra, l'inici de les obres d'enderroc de la pista poliesportiva, l'elaboració del plec de clàusules per a la gestió del servei i seguir buscant finançament.

“No hem parat res”, li responia l'alcalde, Marta Cornellas (Compromes@s), remarquant que no han deixat mai de treballar-hi. “Quan



Cristina Suñén (AVV) presentant la proposta d'acord per continuar “urgentment” amb el projecte

tinguem novetats ho presentarem. Necessitem la conformitat que tenim els diners i que no emmerdarem el poble”, afegia. Es podria dir, doncs, que no hi va haver novetats en l'argumentari entre govern i oposició. Els primers mantenen que sense ajuts econòmics s'endeutaria el poble i sense marge per desenvolupar altres projectes. A més d'això, la sòcia de govern, Montse Sanz (La Veu del Poble), apuntava que un dels principals problemes són els tempos: “I si no ens donen la pròrroga del Next Generation? El problema seria molt més greu”. Des d'AVV insisteixen en la viabilitat i en el fet que en 10 anys s'hauria sanejat l'endeutament. També reiteraven que perdre la subvenció europea de 3,2 milions suposa perdre el projecte. “La residència només és possible ara amb els

diners del Next Generation”, deia Suñén.

La sessió no va tenir res a veure amb la del passat juliol, que va quedar eclipsada per

“La residència només és possible amb el Next Generation”

“Hi ha bones propostes sobre la taula, però res segur”

retrets i faltes de respecte entre públic i govern. De fet, l'alcalde ja va avisar abans de començar que si no es mantenia el respecte

s'aixecaria la sessió: “No volem que torni a passar com el darrer dia”. Ara bé, govern i oposició sí que se les van tenir pels números. Per exemple, de la recollida de signatures, l'alcalde va apuntar que només 619 eren de persones empadronades al poble. “Un cop més es tergiversa la informació cap on convé”, etzibava. Des de l'oposició, Suñén li responia que hi havia molta gent que tenia els pares a Sant Julià: “No crec que aquesta sigui la discussió ni que s'hagin de menysprear les de fora”.

Més enllà d'aquestes desconfiances, els aires van canviar quan la regidora de Gent Gran, Débora Díaz (Compromes@s), avançava algunes de les novetats, com que estan treballant amb el projecte de l'obra, la gestió del servei i per aconseguir l'1,8 milions

que falten en subvencions. “Hi ha bones propostes sobre la taula, però no hi ha res segur.” “No ens podem comprometre a res perquè és donar falses expectatives. Estem treballant per no perdre els 3,2 milions i guanyar l'1,8”, insistia l'alcalde. El govern recordava també que properament s'enderrocarà la pista vella (on s'hi preveu l'equipament) i que a principis d'octubre passarà per ple el projecte executiu.

La proposta no va prosperar. Tot i votar-hi a favor l'oposició –amb cinc vots– i que la regidora Díaz es va abstenir, el govern ho va tombar amb el vot de qualitat de l'alcalde (cinc vots).

En el torn de precís i preguntes, Joan Ustrell, de la plataforma ciutadana Volem la Residència, mostrava preocupació: “Tots volem la residència, però si seguim el vostre camí hi ha moltes possibilitats que no es pugui fer”. “Voleu assegurar tant les coses que us farà perdre el projecte”, deia Ustrell, remarquant la importància de fer servir l'endeutament “com una eina per fer coses”.

Entre els assistents també hi havia l'excalde de Sant Julià Joan Carles Rodríguez (AVV). “En política les paraules i la música són importants, i potser avui, deixeu-me ser optimista, es nota un canvi. Si en un moment ens vam preocupar perquè semblava que això s'aturava, ara l'equip de govern ha manifestat la voluntat de continuar.” Si al final del ple hi havia més optimisme o més preocupació no es pot quantificar. El que sí que hi ha és interès. La sala de plens va quedar altre cop petita i el nombre de visualitzacions a YouTube superava dijous les 450.

## Taradell reformarà la ronda Vilademany per millorar l'accés a l'escola

**Taradell** L'Ajuntament de Taradell ha aprovat inicialment el projecte de millora de la seguretat viària i accessibilitat a la ronda Vilademany, al tram comprès entre els carrers Montseny i Batllia. Aquesta via dona accés i sortida a la urbanització de Goitallops, on viuen uns 300 veïns, i la fan servir també molts alumnes per anar fins a l'escola Les Pinediques, amb la vorera poc adaptada. La iniciativa s'emmarca dins el Pla local de seguretat viària de Taradell. És una demanda reiterada de l'escola, ja que per la poca amplada de les voreres els nens han de circular per la calçada. El projecte costa 213.000 euros.

## 640.000 euros per a la segona fase del carrer Verge del Sòl del Pont

El ple de Roda aprova definitivament l'actualització del projecte

Roda de Ter

EL 9 NOU

El darrer ple de l'Ajuntament de Roda de Ter va aprovar definitivament l'actualització del projecte de la segona fase del carrer Verge del Sòl del Pont i Call de la Capella. El dictamen actualitza el preu de les obres, que s'enfilaran a 641.650 euros. El dictamen va prosperar amb els nou vots a favor de l'equip de govern –format per ERC, IPR i Sumem–, Rodem i la regidora no adscrita Marta Pascuet. En contra va votar-hi Ara Roda i Junts per Roda, prin-

cipalment perquè no s'havien tingut les al·legacions. Tal com lamentava Esteve Franch (Ara Roda), “hi votarem en contra perquè no s'ha tingut en compte l'al·legació d'un veí. No s'ha atès ni s'ha mirat”. En aquesta línia es pronunciava Marta Rovira (Junts), que també recordava que el seu grup sempre ha estat partidari de fer les obres en una sola fase.

Per la seva banda, l'alcalde Toni Mas (ERC) apuntava que sí que s'havien valorat tècnicament les al·legacions, però que “no pertanyen a l'àmbit d'intervenció de les

obres. No poden ser estimades, però no vol dir que no es valorin”.

Amb aquest tràmit aprovat, el consistori ja podrà licitar l'obra i així es podrà culminar l'actuació per transformar urbanísticament aquesta zona. La primera fase de l'obra va portar-se a terme l'abril del 2022.

A la sessió de setembre també es van aprovar definitivament el compte general de l'Ajuntament de l'exercici 2023 i la creació del servei públic municipal de recàrrega de vehicles elèctrics i híbrids endollables.

## El punt de recàrrega de vehicles elèctrics de Viladrau passa a ser de pagament

**Viladrau** En la majoria de pobles, els punts de recàrrega de vehicles elèctrics estan passant a ser de pagament. A Viladrau ho és des d'aquest dimarts. El punt de recàrrega semiràpid està situat al carrer Balcells i Morató i es va posar en funcionament el 2017. El cost és de 0,30 euros/kWh i s'anirà revisant anualment. Podrà variar segons l'increment del preu del subministrament elèctric. Es paga a través d'una app. L'ordenança es va aprovar provisionalment a principis de juliol. Després d'estar en exposició pública i no rebre cap al·legació, l'acord ha esdevingut definitiu aquesta setmana.

El cost de la infraestructura ha augmentat 3.000 euros per unes cates arqueològiques

# La passera al Gurri entre Vic i Santa Eugènia de Berga costarà uns 267.000 euros

Vic/Sta. Eugènia de Berga

**C.F.**  
Al darrer ple de l'Ajuntament de Vic va passar-hi l'aprovació definitiva de la passera inundable sobre el riu Gurri entre Vic i Santa Eugènia de Berga. Aquest és el punt on actualment hi ha un gual i fa quatre anys, el 2020, dos homes van morir arrossegats per l'aigua mentre hi travessaven per anar a treballar a l'escorxador Le Porc Gourmet. Es tracta d'una zona especialment coneguda per treballadors que es dirigeixen al polígon a peu o amb bicicleta.

El març passat passava pel ple de Vic l'aprovació inicial del projecte i ara tocava aprovar-ho definitivament. La regidora d'Urbanisme, Ester Coma (Junts), exposava que el projecte s'ha incrementat 3.225 euros –puja de



Imatge d'arxiu del gual, un espai molt transitat per treballadors que van al polígon de Santa Eugènia

263.315,91 a 266.840,97 – per fer-ne seguiment arqueològic. Concretament, s'hi han de fer

unes cates arqueològiques per la zona on es troba. Tot i que el projecte el capitaneja

l'Ajuntament de Vic, els costos es dividiran amb el de Santa Eugènia, i l'empresa també

hi farà una aportació. “La intenció és executar-ho com més aviat millor”, deia la regidora Coma, alertant que no volen fer-ho a la primavera, ja que és de les èpoques quan puja més el nivell de l'aigua.

El gual actual té uns conductes circulars que entorpeixen el pas de trons i altres restes que arrossega el riu. La proposta que hi ha sobre la taula planteja una passera més elevada. Això ha de permetre que en època d'aiguats

**Ester Coma (Junts): “La intenció és executar-ho com més aviat millor”**

no s'hi encallin objectes i no suposi un perill per als que ho travessen. Abans del malaurat accident, Vic ja tenia un projecte i una dotació pressupostària, però l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) va demanar modificar-ho.

El dictamen va prosperar per unanimitat de tots els grups polítics. Des de la CUP, Susanna Vives va demanar instal·lar una placa en record als dos treballadors que van deixar-hi la vida. El govern va recollir la proposta.

**Tens un habitatge buit? Busques un habitatge per llogar?**



Consell Comarcal d'Osona

93 883 41 25

## La Borsa d'Habitatge del Consell Comarcal d'Osona

És un servei que es presta des del Consell Comarcal en conveni amb l'Agència de l'Habitatge per oferir informació i assessorament per al lloguer d'habitatges, sempre que els habitatges estiguin inclosos a la borsa o hagin presentat la sol·licitud d'admissió per incloure-l'hi. Actua com a medidora entre propietaris i llogaters, no només en el procés de cerca d'habitatges, sinó també en els tràmits i assessorament per a la formalització dels contractes i en el seguiment contractual posterior.

**Si ets propietari** t'ofereix el millor llogater possible per donar-hi vida!

**Requisits per llogar un habitatge:**

·Han de ser habitatges en condicions mínimes per ser habitats i han de disposar de cèdula d'habitabilitat i certificat d'eficiència energètica.

**Com a propietari, què t'ofereix la Borsa?**

·Assegurança gratuïta pels desperfectes que es puguin ocasionar a l'habitatge, i de defensa jurídica en cas d'impagaments.

·Assessorament jurídic gratuït i seguiment del compliment de les obligacions contractuals d'ambdues parts.

·Règim de cobertures de cobrament de les rendes de lloguer impagades (Programa Avalloguer) de la Generalitat de Catalunya.

·Tramitació gratuïta dels serveis oferts per la Borsa (contracte, assegurances, mediació, resolució del contracte...).

·Avantatges fiscals respecte a l'IBI, segons les condicions de cada ajuntament.

·Informació i tramitació dels ajuts per a la rehabilitació dels habitatges i subvencions directes per a millores i reformes, segons convocatòria.

**Si ets llogater**

tens avantatges al buscar el teu habitatge a la Borsa!

**Avantatges de buscar habitatge per mitjà de la Borsa:**

·Una renda de lloguer adequada i assequible dins el mercat lliure.

·Mediació amb la propietat.

·Assessorament, tramitació i gestió de les sol·licituds d'ajuts per al pagament de lloguer.

·Professionalitat, responsabilitat i seguretat en la tramitació i gestió dels contractes de lloguer.

**Requisits per inscriure's a la Borsa de Lloguer de l'Oficina d'Habitatge:**

·Estar empadronat a un municipi d'Osona que no disposi d'Oficina Local d'Habitatge pròpia.

·Disposar d'uns ingressos mínims i màxims per poder fer front al pagament de la renda de lloguer.

·Manifestar la necessitat de cerca d'habitatge.

·Disposar de mobilitat geogràfica a la comarca d'Osona.

Agència de l'Habitatge de Catalunya

Diputació Barcelona

# “Per la meua poca visió, reconec més ràpid els cotxes clàssics perquè tenen un disseny diferent”

Entrevista a Xevi Omella, director de l'ONCE de Vic i aficionat a l'automobilisme

Vic

**Carles Fiter**

**La ceguesa és de naixement?**  
No, des dels 6 anys. A l'escola no veia bé la pissarra i arran d'això vaig anar a l'oftalmòleg, que em va detectar la malaltia de Stargardt.

**En què consisteix?**

És la pèrdua de la visió central, és a dir, la part central de la retina, que és la màcula de l'ull. És una malaltia que condueix a la ceguesa legal, que vol dir tenir un 10% o menys d'agudes visual, però no a la ceguesa total. No vius a la foscor, sempre hi ha una visió perifèrica.

**Amb el pas dels anys va a menys la visió perifèrica?**

Una mica sí. Dels 6 als 20 anys es va perdent perquè s'està formant l'ull i després, a partir dels 25 anys, com qualsevol òrgan va a la baixa. El deteriorament per l'edat, doncs, es nota molt més i també es tracta d'un òrgan que es fatiga molt més ràpid.

**És llicenciat en Geografia. Com estudia la superfície de la Terra una persona que no hi veu del tot?**

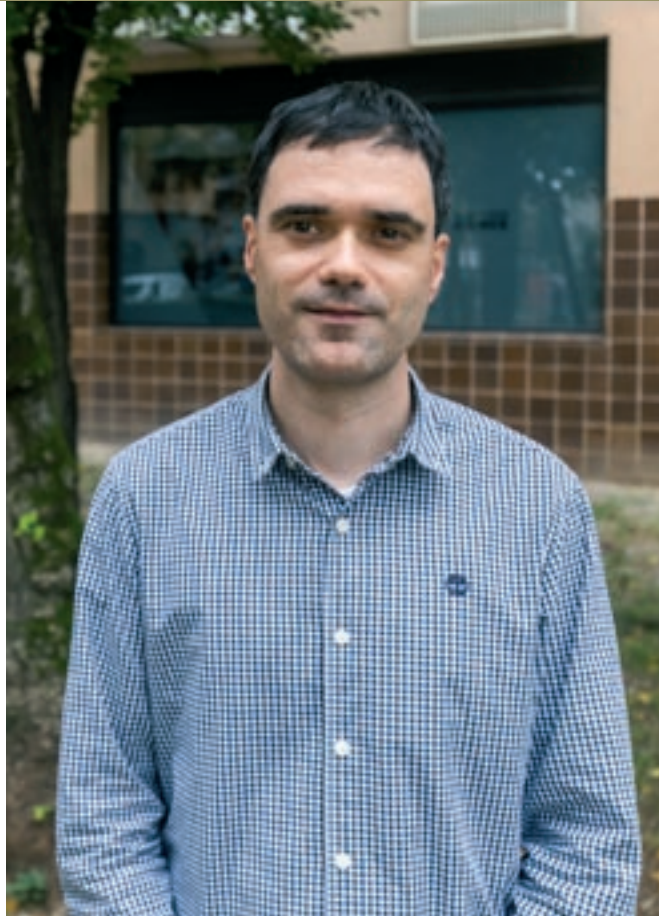
En el cas dels mapes, utilitzant fotocòpies ampliades i sobretot lupes. Si s'havien de llegir llibres, llavors anava amb cintes de casset. A una persona de l'ONCE se li paguen diners perquè llegeixi el llibre, ho deixa gravat i queda a disposició dels afiliats gratuïtament. Actualment, crec que et pots comprar el CD per un euro i si no, t'ho deixen com una biblioteca.

**La superfície de la Terra l'ha poguda veure bé o se l'ha d'imaginar?**

L'he pogut veure amb la mica de visió que tinc. Els mapes amb les lupes i he pogut copsar com és veient un globus terraquí. Tinc percebuts la silueta dels països, la ubicació dels continents, la forma del planeta... Els detalls ja no. L'agudes visual està a la part central de la visió. I amb visió perifèrica, d'agudes en tinc molt poca.

**Com quins detalls? Rius?**

Sí. Per exemple, si ara hi hagués un mapamundi molt gran i m'hi acostés veuria sobretot els països més grossos. Pel contrast amb el mar, també veuria la península Ibèrica, la italiana, l'escandi-



Xevi Omella és un aficionat a l'automobilisme

nava... Evidentment per veure Moldàvia hauria d'agafar la lupa i mirar-m'ho molt de prop i amb deteniment.

**És un aficionat als cotxes. També fa servir la lupa?**

L'afició em ve des de nen quan llegia, amb lupa, manuals, revistes i articles. Des de fa uns anys, amb les noves tecnologies i els lectors de pantalla dels *smartphones*, tauletes i ordinadors, gairebé no he de llegir res. És molt més pràctic.

clàssics que encara corren són els que reconec més ràpid perquè tenen un disseny molt diferent. Avui en dia, la majoria de cotxes semblen fets d'un sol motllo, sobretot els SUV. Vist un, vistos tots. Són molt més segurs, però també inaccessible. Per al col·lectiu, aquestes pantalles tàctils són fatal. Com a copilot, no pots fer gairebé res. Però encara en queda algun com el que tinc jo que és bastant accessible.

**Xevi Omella**

■ És director de l'ONCE de Vic des de l'any 2021. Des d'aquesta agència administrativa, amb seu al carrer Bisbe Morgades, es presta servei a uns 250 afiliats aproximadament de les comarques d'Osona, el Moianès, el Ripollès i part de la Cerdanya gironina.

**Se'n recorda més dels cotxes que va llegir amb lupa o els que li llegeix l'*smartphone*?**

M'agrada la nostàlgia i m'agraden més els que llegia a les revistes quan era petit. I sobretot els que veia pel carrer. El més habitual és que a la gent li agradi més el Ferrari 40. A mi m'agraden els que hi ha pel carrer, com el Seat Fura o el Renault 11, els clàssics populars que en diuen. Per la meua poca visió, dels pocs

**Quin cotxe té?**

Un Fiat 500 modern.

**No el pot conduir.**

No. El tinc perquè era el somni de la meua vida. Volia un Fiat 500 de color taronja. I mira, és el que tinc. M'agrada tant de l'interior com de l'exterior. És com tenir un clàssic, però modern amb un motor nou i amb el disseny antic amb rodetes i botons. Sempre enredo algú de la família per anar a fer una volta o si s'ha de fer un encàrrec.

**“No visc a la foscor, sempre hi ha una visió perifèrica”**

**“Tinc un Fiat 500 de color taronja. No el puc conduir, però era el somni de la meua vida”**

**“Les persones amb altres discapacitats solen tenir més accés al mercat laboral”**

**Vic des del 2021. Quin és el seu dia a dia?**

A grans tres serien dos àmbits. Amb l'estructura comercial gestionem tot allò relacionat amb les vendes, venedors, objectius i tota la logística que se'n deriva; i també gestionem els afiliats. Per exemple, organitzem activitats o procurem que utilitzin els serveis que proporciona l'entitat.

**L'ONCE insereix moltes persones al món laboral i no només invidents. Falten persones cegues al mercat ordinari?**

Evidentment, hi ha moltes feines que una persona cega o amb molt baixa visió no podem fer, però n'hi ha moltes altres que sí. Existeix aquesta barrera sovint per desconeixement per part de l'empresari i, fins i tot, institucions públiques. L'únic que es coneix és el que es veu: una persona que va amb bastó o un venedor del cupó. Les persones amb altres discapacitats, com el que va amb cadira de rodes o no hi sent, solen tenir més accessibilitat al mercat laboral. No està tan estigmatitzat com la discapacitat visual.

**A part d'aquesta, quines altres barreres afronten?**

Moltes. Des de les barreres arquitectòniques, com graons o coses mal senyalitzades, fins a anar a comprar. Hi ha webs i aplicacions de supermercats, però encara n'hi ha moltes que no són accessibles amb el lector de pantalla. S'ha fet molta feina, però encara en queda molta per fer.

**La gent no n'és conscient?**

Crec que no. El missatge que normalment ens arriba de fora és que no saben com fem res. Es pensen que estem pitjor del que estem. No saben moltes de les ajudes que hi ha. Creuen que no podem fer servir un *smartphone*, ni podem comprar res sols... Pensen que estem en aquella època que una persona cega anava a vendre productes de l'ONCE, escoltava la ràdio, si sortia a algun lloc anava acompanyat d'algú i para de comptar. Hi ha força gent que creu que la vida d'una persona està en aquest punt i no pot fer res més que això.

**Té el record de veure-s'hi abans dels 6 anys?**

La veritat és que no. Sí que és veritat que reconec millor, més fàcilment i de més lluny els cotxes de l'època de quan era petit. Potser perquè els havia vist bé i n'havia interioritzat la silueta. No ho sé. No està estudiat ni hi ha cap article amb rigorositat que ho confirmi o ho desmenteixi.

**Troba a faltar veure-hi?**

I tant! El que digui que no és que fa el cor fort. Hi ha situacions en què es troba a faltar totalment.

**Creu que algun dia podrà anar sol en un cotxe sense necessitat de pilot?**

Soc escèptic. Sé que hi ha llocs amb taxis autònoms, però ho veig complicat. El trànsit té moltes variables i mentre hi hagi vehicles conduïts per persones no serà compatible. Primer, tots haurien de ser autònoms i segon, en vies de circulació com carreteres. A dins una ciutat, amb passos de vianants que pot creuar una criatura o un gos, és complicat.

**Fa tres anys que ha estat pare amb la seva parella, l'Anna, que també és cega. El fet que tots dos siguin invidents els ha fet rumiar més tenir un fill?**

Sí, i tant! Ens ho va fer pensar més. Ens va fer decidir, però, el fet que la família ens ajuda.

**Com se li explica a un nen de 3 anys que els seus pares, a diferència d'ell, no hi veuen?**

Ara ho comprèn, però abans ho va anar veient instintivament. Un any enrere, quan començava a parlar, ja ens agafava de la mà per assenyalar-nos quin animal hi havia al conte o ens posava a les mans la joguina amb la qual estava jugant. Ara li verbalitzem molt més.

**És director de l'ONCE de**

Van afavorir-la les pluges de la primavera seguides d'altres temperatures a l'estiu

# El Collsacabra pateix una plaga d'erugues del panís

Tavertet

Esther Rovira

Se la coneix com a eruga dormidora del panís o de les gespes (*Mythimna unipuncta*) i és una espècie migratòria habitual a Catalunya, que acostuma a afectar plantes herbàcies i també el blat de moro. Normalment se la considera una plaga menor, però hi ha anys que apareix en gran quantitat i això és justament el que ha passat aquest mes de setembre a algunes zones del Collsacabra. Des del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat també es té constància que ha aparegut a diversos punts de la Garrotxa i el Ripollès i aquesta setmana van rebre una nova notificació des de les Guilleries.

Els primers de detectar aquesta eruga d'uns tres centímetres de llargada i bandes verdoses i marronoses van ser els veïns de Tavertet, ara fa uns quinze dies. "Semblava que havia de ser poca cosa però va proliferar ràpidament fins a ser una plaga important", detalla l'alcalde, Albert Prado. Per això, de seguida va informar els Agents Rurals. "Ens van explicar que aquest any s'han donat bones circumstàncies perquè va ploure força a la primavera i després hi va haver sol amb altes temperatures a l'estiu", diu. L'eruga no és perillosa ni per als humans ni per als animals, però sí que pot causar danys als cultius. "Era anguniós perquè sortien a mitja tarda o al vespre i en quedaven els carrers i les cases plens. Si les toques fan una bola i si



A dalt, un detall d'una de les erugues de Tavertet i a baix, com estava un dels carrers de Cantonigròs

les trepitges deixen un líquid verdós perquè mengen farratge dels camps. En teníem moltes de mortes pels carrers", explica Prado.

Per això i després d'assessorar-se, des del consistori van decidir fer un tractament fitosanitari. "Els tècnics ens van dir que la plaga duraria

entre deu i quinze dies, però per evitar el malestar dels veïns, que les tenien als jardins i les cases, vam decidir fer una fumigació", comenta

l'alcalde. La mesura es va aplicar a finals de la setmana passada i "sembla que ha funcionat i que ja ho tenim pràcticament controlat".

On no va fer falta actuar va ser a Cantonigròs, on també va saltar l'alarma fa quinze dies. "Em van avisar els veïns perquè de cop i volta van aparèixer al carrer erugues disperses. Vam consultar-ho als tècnics de plagues per saber com havíem de procedir i de quina espècie eren, però de la mateixa manera que van venir gairebé van desaparèixer", afirma l'alcalde, Àlex Montanyà, que afegeix que la problemàtica es va restringir allà i no va arribar a l'Esquirol. També se n'han vist a altres municipis

**A Cantonigròs van desaparèixer soles i a Tavertet van fer una fumigació**

**El Departament d'Agricultura té constància que també n'hi ha al Ripollès**

com Rupit i Pruit, però, per ara, en poca quantitat.

Des del Departament, que està pendent de la gran plaga d'aquesta espècie que afecta des de fa temps el nord de la península Ibèrica, sobretot Astúries i el País Basc, desaconsellen fer cap tractament als cultius en aquest moment de l'any. La papallona té activitat nocturna i pon ous a la primavera i a la tardor. Els que eclosionen en aquesta època de l'any solen ser la població més abundant, ja que s'acostuma a veure incrementada per d'altra de forana provenint del sud de la península.



**Mancomunitat La Plana**

ANUNCI D'APROVACIÓ DEFINITIVA

Ha esdevingut definitiu al no formular-se cap reclamació o al·legació en tràmit d'exposició pública l'acord de l'Assemblea General de la Mancomunitat Intermunicipal Voluntària La Plana de data 18 de juliol de 2024 pel qual s'aprova inicialment el Reglament regulador de la Central de Contractació de la Mancomunitat La Plana.

El text complet del Reglament aprovat s'ha publicat en el *Butlletí Oficial de la Província* de data 19 de setembre de 2024, el que es fa públic per al coneixement general.

Malla, 19 de setembre de 2024

Pere Medina Serrahima  
President

## 10a Fira de formatge de pastor i llet crua

6 d'octubre a Olost de Lluçanès

D' 11 del matí a 6 de la tarda, a la plaça major d'Olost



Parades dels membres de l'associació de Pastores i Pastors Formatgers dels països catalans  
Vi i cervesa per acompanyar-ho!

A partir de les 12h tastos de formatge!

Dinar popular a les 14h a la plaça d'Olost.

A les 17h Mostra de circ amateur.

A continuació, es podrà fer un tastet de diferent material de circ per a totes les edats! A càrrec de la CABIROLA.

ORGANITZA:



GRÀCIES A:





## LES CASES DEL TREN: EL BARRI DELS FERROVIARIS DE RIPOLL (i 4)



Paco Parejo, aquest dimarts al terrat de casa seva, a sobre les vies. Al fons, l'edifici neoromànic on també havien viscut amb la Margarita després de casar-se

TXELL VILAMALA

taller de Renfe a Bobadilla, a deu minuts d'Antequera, va dir que no. Ja se sentia de Ripoll, un municipi al qual ha tornat a dormir pràcticament cada dia malgrat ascendir dins l'empresa i haver de voltar. Així, Parejo va passar als anys vuitanta de la base de Ripoll a treballar a la de l'Hospitalet de Llobregat. Més endavant va comandar un departament de protecció civil, cuidant-se de totes les xarxes contra incendis a les vies a Catalunya i l'Aragó; i després, i fins al moment de jubilar-se el 2007, amb 56 anys, va continuar en feines de compres i gestió. Tota una vida al voltant de l'R3, per l'habitatge i per la professió, i potser no tant com a passatger, malgrat que sí que la va fer servir molt quan anava a l'Hospitalet. "Cada dia ens veiem les mateixes persones", explica, "dues mestres de Ripoll, un noi de Camprodon, un periodista de Torelló, nou que pujaven a Vic, quatre a la Garriga...". Es van fer amics fins al punt d'arribar a organitzar dinars amb les famílies o cagar el tió al tren el dia abans de Nadal. Alguns

# “Em van dir que em destinaven a la frontera, a Ripoll, un nom que no havia sentit mai ni sabia que existia”

Paco Parejo ha presidit durant gairebé 40 anys l'associació de veïns del barri dels Ferroviaris de Ripoll

**El pare, l'avi i el besavi també havien treballat a la Renfe**

**A més de mecànic a la base, formava part de la 'brigada de socors'**

### Ripoll

#### Txell Vilamala

Fent la pregunta pel carrer d'en qui personificarien el barri, tothom coincideix: Paco Parejo. Podria ser perquè ha sigut durant gairebé 40 anys (1979-2015) el president de l'associació de veïns, però no només. I és que es tracta d'un ferroviari en majúscules, perquè ho porta a la sang –ja havien treballat a la Renfe el seu pare, el seu avi i el seu besavi– i perquè

també ha dedicat tota la vida al tren. Fill d'Antequera, una ciutat d'uns 40.000 habitants a la província de Màlaga, va començar d'aprenent de mecànic amb només 15 anys. Als 18 acabava l'oficialia i el destinaven a Ripoll: "Un nom que no havia sentit mai, ni sabia que existia. Recordo resseguir a sobre el mapa les línies del tren fins a la frontera i no trobar-ho". Una invisibilitat potser derivada de les poques ganes de venir. Tenia *morriña*, diu ell, i a

casa, a Andalusia, la família, els amics i un primer amor.

Passats més de cinquanta anys, Parejo resumeix l'acclimatació amb un "ho vaig passar molt malament". Fins al punt que el primer dia, de fet, va girar cua a mig camí de pujada. Era el 14 de setembre de 1968, i un maquinista que coneixia la seva família el va *enganxar* a l'estació de Montcada Bifurcació. Tres dies després ho tornava a intentar, i aquesta vegada, fingint una pèrdua de memòria, sí que va arribar a Antequera: "Però el meu pare no va estar gens content de veure'm, em va dir que què feia allà. Va trucar a la central, va dir que no aniria a treballar durant uns dies i a les 12 del migdia de l'endemà ja érem al tren cap aquí".

A partir de llavors no hi va haver més fugues. Parejo va començar la seva aventura com a mecànic a la base de trens de Ripoll mentre vivia en una pensió a prop de l'estació. Conèixer la seva dona, la Margarita, filla de Vallfogona, va acabar d'aplanar el camí. Ja casats es van traslladar primer a l'edifici neoromànic a tocar de la via, la que havia de ser l'estació transpirinaica, i després, el desembre del 1973, al

barri que havien tirat endavant 54 treballadors més de la Renfe en format cooperativa i gràcies a la intercessió del general Sánchez Fuensanta. El matrimoni va pagar pel pis on continuen vivint actualment 650.000 pessetes. Parejo *tenia racó* gràcies a formar part de la brigada de socors, una mena de *bombers del tren*: "Ens activaven sempre que hi havia un descarrilament entre Ripoll i Puigcerdà. Anàvem fins al lloc a arreglar-ho i tornar a posar el tren a sobre la via". En aquest context va prendre part, per exemple, a l'accident ferroviari que va provocar 22 morts i més de cinquanta ferits a les Franqueses del Vallès el 1979.

Eren hores extres per les quals l'activaven trucant a un telèfon que es va instal·lar a l'habitació, al pis amb la Margarita que ha estat *casa, refugi*. És on han vist créixer les dues filles i, ara, els quatre nets. "El principi va ser molt bonic", diu Parejo, "tots teníem la canalla de més o menys la mateixa edat, les portes obertes, ens preguntàvem què fèiem per dinar, si no tenies telèfon et trucaven a casa del veí...". Per això quan el 1975 li van oferir feina de mecànic en un gran

trajectes els marcaven també les avaries i Parejo era, en aquest sentit, un *bon fitxatge*, ja que podia demanar informació a la central i saber si n'hi hauria per gaire.

Les incidències eren el pa de cada dia, com ara. "I com sempre", hi afegeix ell. "La diferència és que abans la gent no es queixava tant. El món anava a un altre ritme i ens podíem permetre més paciència." Als anys vuitanta ni tan sols s'habilitaven autobusos de servei alternatiu, de manera que els passatgers havien arribat a moure's a peu entre estacions. Transitaven per les vies que han sigut el dia a dia de Parejo. I que ara veu especialment complicades de desdoblament al tram del Congost. També vaticina que més amunt de Ripoll no hi haurà mai desdoblament: "A partir d'Aiguës de Ribes hi he vist sempre els senyals de circular a 40 quilòmetres per hora. S'haurien de fer túnels a alçada, travessar pedra, la muntanya... Complex, a més a més de valer una fortuna".

## Carlos Font i Fabrer

Ens ha deixat el dia 19, a l'edat de 83 anys.

La seva esposa, Clara Benet Antolin; fills, Toni, Anna i Carles; fills polítics, Imma i Rubèn; nets, Marc, Ton, Guillem, Julieta i Marçal; germà, Josep; germans polítics, Maria Rosa (†), Josep i Maria; nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, setembre de 2024



Un nou programa reviu cada dimarts a les 9 del vespre continguts històrics de la televisió

## Arrenca la temporada del vintè aniversari d'EL 9 TV

Vic

### EL 9 NOU

EL 9 TV arrenca dilluns la seva programació regular, una temporada marcada pels 20 anys de l'inici de les emissions del canal. *EL 9 informatiu* (20.30h), editat i presentat per Natàlia Peix, continuarà sent l'eix central de la programació, amb un equip de periodistes dedicat a la informació diària, i amb un plató que permet explicar i interpretar les informacions de forma més completa. Aquest divendres a les 9 del vespre s'emeten un espai especial d'inici de la programació on s'expliquen totes les novetats.

El magazín *Torn de tarda* (cada dia de dilluns a divendres, 19h) està d'estrena, amb la incorporació del segon plató virtual de la casa, que permet enriquir el contingut coproduït per EL 9 TV, La Xarxa, TV Berguedà, Canal Taronja Anoia i Canal Taronja Central. Un programa editat i realitzat des d'EL 9 TV, amb Guillem Rico a la presentació i Guillem Sánchez com a coordinador, que explicarà històries de proximitat cada tarda en directe a través de la tecnologia 4G.

El magazín d'actualitat *Territori 17* també serà present a la graella d'EL 9 TV (9h), un programa dirigit i presentat per Isaac Moreno i coproduït amb EL 9 FM, RTV Cardedeu, La Veu de Sant Joan, Ona Codinenca i La Xarxa. A part dels continguts diaris, EL 9 TV reforça la seva graella de producció pròpia. Els dilluns és el torn de *l'EKO - Esports km 0* (21h). Guillem



Part de l'equip d'EL 9 TV

Sánchez dirigeix i presenta l'espai per repassar i analitzar l'actualitat esportiva de la comarca. Dimarts s'incorpora una de les novetats de la temporada, el programa *20 anys d'EL 9 TV* (21h), on cada setmana podrem reviuire algun dels continguts històrics emesos durant aquestes dues dècades de televisió.

Dimecres Jordi Sunyer fa passar per *La tramoia* (21h) els protagonistes de les arts escèniques de la comarca. I dijous és el torn de l'actualitat política amb *l'Angle obert* (21h), on els redactors d'EL 9 NOU i EL 9 TV entrevisten cada setmana dues cares de la política local. Just després arriba una altra de les estrenes, la segona entrega de *l'A vista d'ocell* (22h), on Arnau Jaumira ens convida a visitar de forma pausada els pobles d'Osona i el Lluçanès.

Finalment divendres es tanca setmana amb *... i bona lletra*, espai d'entrevistes dirigit i presentat per Jordi Vilarrodà, amb tres entrevistes setmanals a figures rellevants a escala nacional, que també

**Aquest divendres a les 9 del vespre, programa especial amb totes les novetats**

són emeses per La Xarxa. A mitjans d'octubre s'incorporarà a la graella el programa d'EL 9 FM i Sant Tomàs *Discapaci... què?*, un espai setmanal, amb tertúlia inclosa, dels usuaris de Sant Tomàs.

La graella d'EL 9 TV es complementa amb especials

i retransmissions en directe d'esports, arts escèniques i cultura popular; una aposta que cada any es reforça ampliant les prestacions tecnològiques per oferir una experiència més completa a l'espectador. La televisió també realitza el *NEX Cap de setmana*, els informatius nacionals de La Xarxa cada dissabte i diumenge (20.30h), presentats per Meritxell Garriga; i participa activament en coproduccions de La Xarxa com els espais diaris *NEX matí* (7h), *180 graus* (19.30h), o els programes de cap de setmana *En joc* (16h) o *Connectat* (diumenge 21.30h). A partir de l'octubre també s'estrenarà el nou format de La Xarxa, *Efecte mosaic* (16.30h), un contingut que vol trencar barreres amb un format diferent de fer televisió.

## Quatre restaurants d'Osona s'han sumat al nou Gastrorecup

Vic

### EL 9 NOU

Una cinquantena de restaurants de tot Catalunya, entre els quals quatre d'Osona, s'han sumat a la novena edició del Gastrorecup, una campanya de sensibilització sobre el malbaratament alimentari. La iniciativa, que va néixer de la mà de la cuinera Ada Parellada, compta enguany amb l'apadrinament del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Alimentació de la Generalitat.

Cada un d'aquests restaurants oferirà un menú, a un preu tancat, elaborat a partir només d'aliments recuperats. És a dir, productes en perfectes condicions per al consum humà però que s'han descartat al llarg de la cadena alimentària. Els diferents Gastrorecups es faran amb la col·laboració d'empreses agroalimentàries i dels proveïdors locals dels diferents restaurants implicats.

Des de la comarca d'Osona hi participaran, com a cas singular, un col·lectiu de restauradors del Collsacabra, que s'aplegaran aquest dissabte a Cantonigròs. També hi prendran part el restaurant Mas Monells, el dilluns dia 30 a Sant Bartomeu; Via Restaurant, el 3 d'octubre a Vic, i l'Escola d'Hostaleria d'Osona, el dia 4 a Tona. Es pot reservar taula a través de la pàgina oficial <www.gastrorecup.cat>.

L'objectiu de la iniciativa és conscienciar tant la ciutadania com el mateix sector sobre la necessitat d'impli-car-se activament en la lluita contra el malbaratament alimentari.

## El Banc de Sang crida a fer donacions després de l'estiu

**Manlleu** L'Hospital Sant Jaume de Manlleu ha estat el lloc escollit pel Banc de Sang i Teixits per engegar dissabte la campanya "Sang tornem-hi", que busca fer una crida a tornar a fer donacions després de l'estiu, mesos durant els quals han baixat un 30%. Això ha fet que les reserves de sang es mantinguin per sota els nivells òptims de cara a la tardor. Les donacions de sang i plasma es podran fer de 10 del matí a 2 del migdia.



## L'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran estrena nous membres

**Vic** El Paranimf de la Universitat de Vic-UCC va acollir dimarts l'acte de benvinguda als 150 nous membres de l'Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran d'Osona, que va estar presidit pel rector, Josep Eladi Baños. Estaven en llista d'espera i a partir de la setmana que ve podran participar a les conferències que es fan cada dimecres a les 6 de la tarda a L'Atlàntida. La primera serà "El pas dels anys en la lluita contra el càncer", a càrrec de la presidenta d'Osona contra el Càncer, Cristina Herrera.

## Vic celebra la segona edició del Festival Mans

**Vic** El Festival Mans torna dissabte per celebrar la seva segona edició a la Bassa dels Hermanos de Vic. La iniciativa la impulsen les entitats Cooperació Osona-Sàhara i Casa Terra amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vic i pretén reflexionar sobre la justícia global i els conflictes mundials a través de la cultura transformadora. La programació, que començarà a les 4 de la tarda, inclou música, circ, xerrades, exposicions i art mural.

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



C. Sogorb, 118  
cantonada  
Fontcuberta  
08560 Manlleu  
Tel. 93 851 30 50  
654 34 89 91  
vilalta@emhv.net  
www.vilalta.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors  
· Transformadors · Embragatges · Depuració  
· Accessoris · Recanvis




# L'estanc de la Gemma

Expedidora núm. 1

Tabacs, loteria, objectes de regal,  
detalls de casament, premsa, l·laminadures

Pl. de la Sardana, 49 - MANLLEU - Tel. 93 850 73 37




Viu la fira gastronòmica  
més esperada de Manlleu:  
**torna el Porc i Cervesa!**

[www.patel.es](http://www.patel.es)

Plaça Fra Bernadí, 08560 Manlleu

porcicervesa.cat





# Torna a Manlleu la Fira del Porc i la Cervesa

La temporada de tardor arrenca a Osona amb una de les propostes icòniques del calendari firal comarcal. Manlleu es retroba amb la Fira Gastronòmica del Porc i la Cervesa, que entre els dies 4 i 5 d'octubre viurà la 31a edició. Tot i que enguany s'ha reduït el programa un dia per raons presupostàries, la fira continua apostant pel seu segell de qualitat. La degustació i la venda de productes del porc, les cerveses artesanes i productes de proximitat, la matança i rostida del porc i l'elaboració d'embotits i derivats tornaran un any més a la plaça Fra Bernadí, que comptarà amb una àmplia oferta gastronòmica. El segon epicentre firal serà

als jardins de Can Puget, amb l'Aula de Gust, on es faran els tallers i maridatges. La fira no oblidarà el seu vessant més popular i festiu i s'acompanya de propostes familiars i actuacions musicals en directe, de la mà de formacions com Boys Damm, divendres, o Cesc Sansalvador, dissabte. Alguns restaurants i comerços locals també s'han sumat a la festa amb iniciatives paral·leles, enguany amb especial protagonisme per l'associació de comerciants MAB, que amb motiu del seu 25è aniversari ha organitzat una mostra artística als aparadors de les botigues amb porquets pintats amb esprai per l'artista Marc Calderer.



*El Sabater*

**FEM CÒPIES DE CLAUS  
REPARACIÓ DE CALÇAT**

Pl. Crist Rei, 1 - MANLLEU  
(Església - Dalt Vila)  
Tel. 677 45 46 01  
elsabater77@gmail.com

-  Fem comandaments de portes de garatge
-  Fem claus de cotxe
-  Cosim pell
-  Arreglem cremalleres
-  Canvi de soles de sabates
-  Esmolem i venem tot tipus de ganivets i tisores

 [www.elsabatermanlleu.com](http://www.elsabatermanlleu.com)

**ESPECIALISTES EN CARRETONS ELEVADORS**

Concessionari oficial




**TALLERS  
CARALT  
TARRÉS, SL**

**VENDES  
MANTENIMENTS  
LLOGUERS**

Passeig del Ter, 24-26 - 08560 MANLLEU  
Tel. 93 851 02 83 - Tel. i Fax 93 851 00 76 - Tel. mòbil 627 542 258  
info@caralttarres.cat - www.caralttarres.cat

# No t'adormis!



**Canapè fix  
185€\***

**Matalàs de molles ensacades  
244€\***

**idees  
deManlleu**

 ideas\_demanlleu C. Verge del Pilar, 2-4 Manlleu T — 93 889 50 00

\*Des de 180x80cm

SUKIWS

## EL 9 NOU

La llei d'emergència residencial és molt clara. Els grans tenidors han d'oferir un lloguer social a les persones i famílies amb risc d'exclusió residencial abans d'iniciar un procediment de desnonament. Però hi ha molts d'aquests grans tenidors que s'ho salten. És el cas, per exemple, de Divarian Propiedad –que gestiona actius immobiliaris que pertanyien al BBVA– o Promontoria Coliseum Real Estate, un fons voltor vinculat a un fill de l'ex-president José María Aznar. Aquestes dues empreses acumulen la meitat dels expedients oberts a Catalunya –més

## Els grans tenidors i l'accés a habitatge

de 1.200– per presumptes incompliments de l'obligació que tenen aquests grans tenidors d'oferir lloguer social. En tot l'any 2023, a Catalunya es van posar un total de 145 sancions i fins al mes de juny d'aquest any 2024 ja n'hi ha 276. Gràcies al programa de reforç per vetllar pel compliment de la llei, impulsat per l'exconseller Roger Torrent, i que va suposar la incorpo-

ració d'una vintena d'inspectors a l'Agència de Consum, la detecció d'aquesta infracció va creixent. Així doncs, l'Ajuntament de Manlleu ha ingressat ara 90.000 euros per la sanció imposada al fons voltor Divarian, que va desnonar els ocupants d'un habitatge del carrer Alta Cortada sense oferir-los un lloguer social malgrat que la família tenia reconeguda

la vulnerabilitat social i un menor i una persona gran amb discapacitat a càrrec. Per aquest motiu es considera especialment greu l'actuació de l'empresa Divarian. Aquests diners, que Manlleu destinarà a fer polítiques d'habitatge, són poca cosa per aquestes grans empreses impersonals que només miren el compte de resultats. Conscients d'això, la Gene-

ralitat va incorporar el que s'anomena sanció accessòria de publicitat, que permet fer difusió de la multa quan s'han resolt tots els recursos i, per tant, esdevé ferma. D'aquesta manera, a través del DOGC, hem pogut saber el nom d'aquestes empreses, moltes vegades fons voltor, que de forma recurrent vulneren la llei i els drets de molts ciutadans que són víctimes de la precarietat d'habitatge públic. El govern de Salvador Illa s'ha compromès a construir 50.000 habitatges públics fins al 2030. Cal que això no sigui només un desig. El mercat immobiliari ha deixat a moltes famílies fora de l'accés a un habitatge digne.

## La Pilarin



## Federico



**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

No és cap de les efemèrides recurrents que ressonen amb el teu nom ni ha sortit cap notícia amb la teva fossa perduda, trobada. No has aparegut recentment com a imatge de cap campanya ni has ressonat més del compte als mitjans com a símbol. Tot això et passa sovint, ja ho deus saber, perquè els que heu estat referents –i de tantes coses, a més– aneu sortint a la plaça pública, als llibres de text, a les programacions teatrals, a les sèries i una mica a tot arreu, com si aquest fos el vostre veritable talent, més que no pas el literari, el poètic, el teatral..., el talent de perdurar.

Federico, no està a l'abast de molta gent, aquest talent. Prou que ho saps, però tu el tens, el conrees. I el conreem per a tu perquè no podem ni volem deixar de sentir les teves paraules ressonar. No soc especialista en la teva obra, tot i que l'estimo; ni en el teu llenguatge, tot i que l'admiro; ni en els teus símbols, tot i que els entenc i els comparteixo. Tant de bo ho fos. Però sempre que puc, i això que el teu text és tan poètic i tan ric i tan complex que és difícil, intento tenir-te present i, si puc, dur-te a escena.

Em fascina i t'agraeixo profundament la mirada sincera i amarga que fas de les dones. Ai, Federico: esperaves que les coses fossin diferents amb el temps, oi? Les dones com a símbol del voler-ho tot i no poder tenir res. "Sabré cumplir", diu la Novia a *Bodas de sangre*. I després no pot. Com ha de poder, si poder vol dir quedar-se sense ni una engruna de vida? La Novia, aquesta dona jove teva comuna a



ALVARO DELGADO RAMOS (1922-2016) / TALLER DEL PRADO

d'altres textos atrapada en construccions socials que ofegen. La *Madre*, aquesta dona gran teva que repla una Bernarda imponent i garant d'una societat que s'ha dedicat a ofegar-la. La *Mujer*, aquesta dona teva, com Yerma, que ha seguit les regles i malgrat això no aconseguirà mai ser feliç i que s'ofega. La sogra, la criada, la veïna, la noia... Ai, les teves dones. Ai. Ai, aquesta sensació d'ofec. Aquest no respirar. Aquest aire que falta. L'entenc, és clar. I com el vas

saber escriure: "Tu hijo era un niño de agua fría pero el otro, un río lleno de ramas que me llamaba. Tú también te hubieras ido si lo hubieras oído. Tú, también". Si marxés, malament i si et quedés, també.

Ai, Federico... i després de la mort, sempre present. I el destí i la lluna que canta i parla. "Así ha de ser. Nada más. Es lo justo. Sobre la flor del oro, sucia arena." Sorra a tot arreu. Que ens impedeix caminar. Sorra també damunt teu, que empantanega l'home-natge final que mereixes.

**No soc especialista en la teva obra, tot i que l'estimo; ni en el teu llenguatge, tot i que l'admiro; ni en els teus símbols, tot i que els entenc i els comparteixo**

El que no veig a les teves obres més conegudes és amor. No sé si és amor el que comparteixen Leonardo i la *Novia*. Crec que és més la voluntat de poder decidir per ells mateixos, de poder ser el que desitgen. Per això la seva unió és tan poderosa: junts s'atreveixen a ser. Atrevir-se, com vas fer tu. A tot.

M'he atrevit a versionar i posar en escena la teva *Bodas de sangre*. Et demano perdó i et dono les gràcies. Seràs benèvol, ho sé. "Cuando las cosas llegan a los centros, no hay quien las arranque." Doncs al centre. Si ha de ser, que sigui.

## PROTAGONISTES

**Marc Lloret**

Director artístic del MMVV

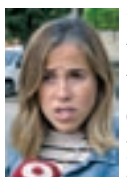


La 36a edició ha tancat una llarga etapa en la direcció artística del Mercat de Música Viva de Marc Lloret,

amb Oriol Roca al costat. En temps de canvis al sector i amb pandèmia pel mig, l'han mantingut com una referència.

**Marta Crespo**

AFA escola Santa Eulàlia



Les famílies, l'equip docent i l'Ajuntament van decidir actuar amb prudència i buscar espais alternatius

després que es detectessin problemes en una biga. Santa Eulàlia espera la construcció d'un nou edifici per a l'escola.

**Dan Peralbo**

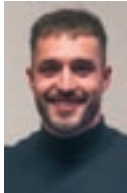
Músic



El torellonenc Dan Peralbo acaba de treure el seu primer disc llarg amb el títol *Dan Peralbo i El Comboi*. Es presenta aquest cap divendres a Torelló i té previst fer una gira que començarà al març a la Sala Apolo de Barcelona.

**Arnau Tenas**

Porter



L'Ajuntament de Vic va fer una recepció oficial al futbolista Arnau Tenas, ara a les files del PSG. El vigatà s'ha convertit en el primer osonenc que aconsegueix una medalla d'or en uns Jocs Olímpics. Va ser a l'agost a París.

## TRIBUNA

# Desemparats

**Ruth Espuny**

Fa uns dies tots els mitjans de comunicació es feien ressò que un fals Brad Pitt havia estat fat 325.000 euros a dues dones de Granada i Biscaia, que s'havien cregut que mantenien una relació amorosa amb l'actor de Hollywood a través de l'aplicació de WhatsApp. Es fa difícil creure que una persona pugui arribar a pensar que ha aconseguit que l'home més guapo del planeta caigui rendit als seus peus, només parlant per missatgeria mòbil, i, tal com era d'esperar, les dues dones han estat motiu de mofa fàcil. Però no cal ser molt llest per veure que, a banda d'una qüestió econòmica, aquesta estafa amaga una altra realitat molt més cruel: aprofitar-se de la vulnerabilitat de persones que no han estat escollides a l'atzar. Segons l'atestat de la mateixa policia, els detinguts per l'estafa del fals Brad Pitt es fixaven en persones "vulnerables, amb mancances afectives i en estat depressiu".

La bona fe no passa pel seu millor moment. Recentment, una osonenca denunciava uns estafadors que van suplantar el telèfon d'un dels seus veïns i, durant unes hores, li van poder escriure whatsapps fent-se passar per ell per demanar-li que enviés diners, a través de Bizum, a un número a qui li havia de deixar 280 euros. Res feia pensar que es tractava d'una estafa, ja que tant la fotografia de perfil com el número de telèfon coincidien amb les dades del veí.

Sempre penses que això els passa als altres, però no. Resulta que estant de viatge vaig fer un pagament, que no recordo de cap manera, amb el meu mòbil de nova generació, *smartphone* en diuen. I el vaig fer amb l'aplicació del meu banc que té la targeta de crèdit integrada. Els del banc sempre em recorden que és supersegura i que és impossible que ningú m'estafi i no sé quines coses més. Fins i tot no van parar d'enviar-me missatges perquè activés el sistema de reconeixement facial, perquè d'aquesta manera ni Déu m'estafaria. Doncs res, malgrat portar tots aquests sistemes de seguretat integrats, d'una compra que com a molt em devia costar 30 euros, me'n van cobrar més de 1.000. El banc no em va avisar, lògicament, i ho vaig descobrir mirant el compte bancari. Contactar amb ells va ser una altra odissea que donaria per un altre article, però el resum final seria que com que jo la vaig autoritzar mirant fixament al mòbil, tal com ells m'havien recomanat per evitar que m'estafessin, no s'hi pot fer res de res. El que sí que vaig fer és posar una denúncia als Mossos d'Esquadra, que tampoc em van donar massa esperances. Van ser ells els que em van dir que un 80% de les denúncies que actualment reben són per cobraments fraudulents amb targetes o altres estafes via aplicacions de telèfon mòbil.

La tecnologia avança a passos de gegant i amb ella també avancen les martingales per estafar la gent, sovint la més vulnerable, sigui per edat o per salut mental, com el cas del fals Brad Pitt. Les empreses responsables, mentrestant, només



**La tecnologia avança a passos de gegant i amb ella també les martingales per estafar la gent, sovint la més vulnerable**

saben fer-te pagar de més per assegurances que a l'hora de la veritat no responen, i dir-te que tot és molt segur i que no pateixis i, mentrestant, són incapaços de trobar una solució pels usuaris a qui la revolució tecnològica els ha passat per sobre convertint-los en víctimes.

La sensació de desemparament és total i absoluta i no sembla que hagi de canviar. Si busques pel cercador d'internet el que has de fer si ets víctima d'una estafa, per exemple, de WhatsApp, l'única cosa que se'ls acudeix dir-te és que no contestis i bloquegis el número de telèfon sospitós. I com a molt que enviïs un correu electrònic a l'Institut Nacional de Ciberseguridad, que es veu que allà hi ha un senyor o senyora que t'ho solucionarà.

La solució l'he trobada jo mateixa sense més ajuda: m'he desinstal·lat qualsevol aplicació del mòbil que em permeti pagar amb el telèfon, i aviat tornaré a les monedes de tota la vida. No descarto tampoc eliminar el WhatsApp, perquè a hores d'ara tota la meua agenda telefònica s'ha convertit en estafadors en potència. La lliçó que n'he extret és clara: he d'escoltar més sovint el meu amic Remolins, que té un telèfon que només serveix per trucar. Ell sí que és savi.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Detenen el mossèn de Camprodon per conduir begut, provocar un accident i fugir
- 2 Un hammam al mig de Vic
- 3 La Primitiva torna a tocar a Manlleu, i al mateix establiment, un mes després
- 4 Puja a un cotxe de la Guàrdia Urbana de Vic i en fa sonar la sirena
- 5 Detenen un dels agressors de les festes majors de Sant Vicenç i Sant Hipòlit

## A correueta

**Jordi Vilarrodà**

Diumenge, 22. A Vic comença la tardor de

debò quan s'acaba el Mercat de Música Viva, que és com una pròrroga de l'ambient d'estiu, del sortir i dels concerts i de la festa. Si un ha passat quatre dies envoltat de música, com és el cas d'un servidor de vostès, el silenci del diumenge postmercat es fa una mica estrany i tot. Com sempre, han estat quatre dies de moltes descobertes, que d'això va la cosa: obrir les orelles i conèixer noves sonoritats, nous músics o noves creaci-

## De música i músics, i dels que fan poble

ons dels que ja coneixem. Per quatre eures (el preu de tres cafès) veure a L'Atlàntida un concertàs que et faci un Bombino, un Niño de Elche, uns Jo Jet i Maria Ribot, un Gorka Urbizu o una Magalí Datzira –posem per cas– és un regal. Per no parlar de la vibració dels grans escenaris de la Plaça i del Sucre, o de l'ambient musical de carrer del dissabte. Aquest any, acabem el MMVV amb la ressaca emocional del final d'etapa de Marc Lloret i Oriol Roca.

Rellegeixin l'entrevista que vam publicar a EL 9 NOU, i tot el que hi diuen d'interessant. Però, a més, els hi afegiré la qualitat humana i el tracte magnífic cap a tothom (inclosos els pesadets dels periodistes) dels dos directors artístics al llarg de 14 anys. El darrer aplaudiment del MMVV, des d'aquest article, és per a ells.

**Dilluns, 23.** "El poble és tu i tu i tu i tot d'altra gent que no coneixes", va dir Miquel Martí i Pol. A Sant Joan, tots

aquests i més formem part de la immensa memòria audiovisual recollida per Joan Guillaumet al llarg dels anys. Aquest dilluns hem dit adeu a algú que ha fet poble en molts sentits. Des de les aules, des del pessebre vivent, des de la ràdio... des de la bonhomia, sobretot i documentant-nos, desmentia aquell tòpic que "al poble no es fa res".

**Dimecres, 25.** S'ha acabat el Mercat de Música, però no la música. Aquesta setmana us parlem del nou disc de Dan Peralbo, en els propers dies us parlarem dels que publicuen també Guillem Ramisa o el grup Afers Domèstics. Per no parlar del musical *Cop de rock*. On pot passar tot això, sinó a Osona?

COM HI HA MÓN

## El món no va bé



**Jaume Espuny**

A mesura que et fas vell, més t'amoïna l'estat del món i més comences a dubtar que ens en puguem sortir sense prendre mal. Tinc la sensació que la humanitat no està en el seu millor moment. Unes quantes zones del planeta estan instaurades en unes guerres llarguíssimes amb centenars de morts i la mala maror va augmentant. Una tercera guerra mundial? El canvi climàtic produït per l'home no s'atura i les catàstrofes cada vegada són més freqüents. Quan era jove tot això tant me feia, no em treia pas el son. Ara que soc vell, sí. I és estrany perquè, total, pel que em queda de viure, ja s'ho faran.

Però tot això és a nivell global. Per saber si aquí a Osona i el Ripollès les coses van tan malament, llegeixo EL 9 NOU i veig que sí, que passen coses molt rares. Fa uns quants dies, a Sant Quirze de Besora alguns nanos del poble van dedicar la nit de dissabte a fer destrosses diverses al poble, des de llançar algun banc i alguna paperera al riu fins a trencar retrovisors de cotxes. Els danys, valorats en uns 5.000 euros. Es veu que els nois anaven col·locats amb òxid nítrós, una droga barata que, pel que veig, és més perillosa que fumar un porro, sobretot per als amos dels cotxes afectats. I també a EL 9 NOU llegia que divendres passat el rector de Camprodon conduïa per la C-17 força torrat, va picar contra un altre cotxe deixant dos nois ferits i es va fer escàpol, sense aturar-se per, almenys, resar un parenostre perquè els nois sobrevisquessin. No sé si pot al·legar que com que s'encarrega de cinc o sis parròquies de la Vall de Camprodon, ha de fer moltes misses i, és clar, al final, tan buidar calzes plens de vi l'alcohol li puja al cap. Ni el rector ni els nanos de Sant Quirze ajuden que el món vagi una mica més bé.

## La palanca



**Miquel Ylla**  
Metge cardióleg jubilat i escriptor

“Sobretot, Queló, no et repeteixis”, em diu un bon company. Penso en l'amic quan agafo el bolígraf i la quartilla. Té raó, els escriptors tenim temes recurrents; ens repetim. No cal anar gaire lluny, en aquest mateix setmanari alguns escriuen sovint sobre els mateixos temes; ja ho sé que la política té molt de passió i de sentiment, però, caram, ens hem d'aturar i raonar, encara que sigui una mica tan sols, que els lectors, pobres, s'ho mereixen. I jo, que un dia em vaig dir que no parlaria més de política, i que no he passat fam, ni he viscut cap guerra, ni he patit grans tragèdies..., on voleu que trobi les fonts d'on raja el meu escriure?: doncs en la meva infantesa, en les meves vivències, en les meves muntanyes, en els meus viatges i en els meus llibres.

Avui faré la guitza a l'amic, em repetiré; tornaré a ser petit, a l'Albanell, el mas on passava els tres mesos d'estiu; m'haureu de perdonar; com a defensa us diré que tres mesos, cada any, si es viuen amb la intensitat d'un cor de nen, donen per a molt. Érem tres marrecs, cosins germans, els tres *mosqueteros*, ens deien. Fèiem vida al riu, i el Gurri estava ple de barbs; recordo que una tarda n'agafàrem més de cent! Els trèiem amb les mans, els pobres peixos, i els enfilàvem en un jonc. Al vespre, a la cuina del mas, tocava obrir-los i deixar-los ben nets; els grans els enfarinaven i ens els servien fregits, per sopar, érem molts i hi havia gana. Si us he de ser sincer, a mi no m'agradaven gens, tenien gust de fang, d'aquell on jo posava les mans per palpar-los i agafar-los.

El tram de riu era sempre el mateix, iniciàvem la pesquera resclosa avall i l'acabàvem al pont del Molí. Les aigües de sobre la resclosa no eren per a nosaltres; molt fondes i fosques, i amb les vores atapeïdes d'herba, era un lloc que ens feia basarda. Hi teníem, això sí, una barqueta de fusta, de color blau, que hi havia dut el meu pare, el tiet Miquel, que deien els cosins. Amb ella havíem après a remar, pescàvem amb la canya, la nineta i el cuc. La palanca era un xic més avall, al costat de les acàcies; hi passàvem estones sobre el tauler; en dèiem la palanca –a la foto jo soc el de l'esquerre, el del cap baix, el que mira l'aigua.

Aquell dia havia plogut molt, un xàfec d'estiu, era a mitja tarda, amb les cames pengim-penjam esperàvem la riuada, era com un joc; volíem veure'l, el color de l'aigua; si seria la vermella que baixava per la riera de Taradell o la grisa que ho feia per la de Tona. Plovia encara, i la torrentada no arribava. Va ser llavors quan els sentírem, els crits, venien de sota un gran paraigua negre; era en Lluís, l'avi de cal masover: “Cagum dena, canalla, baixeu ara mateix!”; i jo em vaig dir, què vol ara aquest?, tan bé que hi estem aquí... Més l'avi ens amenaça i saltem tots tres a terra ferma; i



**Érem tres marrecs, cosins germans, els tres 'mosqueteros', ens deien. Fèiem vida al riu, i el Gurri estava ple de barbs; recordo que una tarda n'agafàrem més de cent!**

encara ara veig el munt d'aigua, com una gran cortina fosca que salta la resclosa i s'apropa amb una fressa eixordadora, el monstre és colossal, gris, ve de Tona; i la palanca, saltant per l'aire i desapareixent riu avall engolida per l'aigua. Ens va anar d'un pèl! És ara que ho penso; aquella tarda, res de res; ben tranquils, el temporal se n'anà, sortí el sol i tornàrem a jugar.

Recordo haver llegit de Josep Pla que la desgràcia no ens ataca ni ens deixa d'atacar, simplement existeix, i no obeeix a ningú, perquè la natura n'és ben indiferent... Busco el paràgraf de Pla, i el trobo: “La desgràcia, amb la qual s'ha de comptar, crea esporàdicament la sort, com una forma angèlica, i no passa res, és la propina, és el fracàs de la catàstrofe...”. Està molt ben escrit, això de la forma angèlica; Pla era un mestre i amb aquesta expressió ens vol introduir en el món del miracle; perquè la vida –ens diu– es mou sempre entre la desgràcia, la sort i la propina!

Doncs ja veieu, els altres dos i jo vivim de propina. És llarga la meua, molt llarga, de més de 70 anys, que Déu n'hi-do! La propina que em donaren aquell dia no era tan sols per a mi; els fills i nets, és clar, no hi serien, ni les persones que m'estimen m'haurien pogut estimar, ni els pacients m'haurien pogut tenir com a metge, ni els alumnes com a professor. I la propina també us afecta a vosaltres, estimats lectors, els agràits que em podeu dir que us els hauríeu perdut, els meus articles, i els crítics, que se'ls podrien haver estalviat. En faré més, d'entremaliadures, us n'explicaré més de coses d'aquell nen que vaig ser; encara que el company em torni a dir: “Sobretot, Queló, no et repeteixis”. Com reflexionava George Steiner: “És el meu viatge cap enrere, és el meu futur, ja que el demà no en té de record”; i escric *par coeur* o *by heart*, com vulgueu.

## Abans que Ripoll ens caigui a sobre



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Potser la desgràcia ens va abatere el dia que els responsables de carreteres van preferir fer una queixalada immensa al Calvari per construir la variant. Podrien haver-ho resolt amb un túnel relativament curt, però a principis dels anys vuitanta els amants dels petards van viure uns mesos de joia amb les barrinades que dinamitaven la muntanya, mentre no gaire lluny de Ripoll unien el Berguedà i la Cerdanya amb el del Cadí, de cinc quilòmetres de llargada. I com que gat escaldat l'aigua tèbia tem, des d'aleshores cada cop que es vol fer una actuació al municipi ens afanyem a muntar una plataforma o grups de pressió per oposar-nos-hi, ja sigui un polígon a la carretera de les Llosses, el d'Ordina o contra el *bike park*. Normal.

També podria ser que la destrucció que vam patir per la Carlinada de 1839 i que es va reproduir just un segle després amb els bombardejos de la Guer-

ra Civil, el 1939, alimentessin un estigma que no ha deixat de créixer. A quinze anys d'un nou centenari, alguns ja comencem a posar la bena abans de la ferida, no fos que la tercera sigui la pitjor.

El cas és que Ripoll és una de les capitals de comarca amb l'autoestima més baixa. No hi fa res que ens reivindicuem com a Bressol del país, que visquem a una equidistància gairebé perfecta de Barcelona i Girona, a una hora i poc del Mediterrani i menys encara del Pirineu. Els ripollesos que marxen a viure a fora troben a faltar la proximitat de les muntanyes i el medi ambient, els camins per fer passejades a tocar dels rius, l'imponent monestir sent testimoni de tot plegat, i un barri vell ple de racons i restaurants per descobrir.

Sovint sembla que no ens ho acabem de creure, i preferim empènyer dies per passar penosament els anys. Molts polítics locals fa no gaire van veure precisament la llum amb el *bike park* i van voler contagiar-la als convilatans sobre la base d'inflar globus amb futurs visitants i rendibilitats escrites sobre cortines de fum. Que vingui algú de fora, com un Mr Marshall qualsevol, i ens faci per-

dre el temps amb un projecte on només faltaven tres o quatre detalls fonamentals, entre els quals el finançament, diu molt del moment del nostre poble.

Per això ara, quan es proposa d'ampliar el barri de Caselles, ens imaginem un nou nyap per acumular-lo a molts d'altres de precedents. L'entrada sud de Ripoll ja és poc glamurosa per ella mateixa. Supermercats, benzineres, empreses tancades, els garatges dels horts d'Agafalops, edificis sense gens de gràcia, els cons de la carretera dels caps de setmana... Però el progrés, associat sempre a encimentar zones verges al preu que sigui, és la solució màgica d'aquells que segueixen ancorats en la política dels focs artificials buits de contingut, i en la sordidesa de barris perifèrics i polígons, que fins ara només han contribuït a abandonar un centre de la vila que tendeix a la decadència, a tardes de diumenge de foscor, i a edificis que ens cauen a sobre.

La imaginació ni hi és ni se l'espera. I l'esperança, que això diuen que és l'últim que es perd, és que el barri de Sant Pere, el més solell i privilegiat del poble, segueixi sent dels avis, del proletariat i del cementiri. Que entre tanta derrota, i malgrat que estèticament tampoc guanyaria cap premi d'urbanisme, diria que no és poc.

## LA LUPA

## L'oxímoron



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

La factura de la llum és un embolic. Temps enrere se'n parlava dia sí i dia també perquè el preu de l'electricitat estava pels núvols. Ara és molt més cara que abans, però sembla que ja ho haguem donat per descomptat. Ni mu. Estem per altres temes: les eleccions a Venècia, els busques de Hezbollah i el Barça de Flick. L'actualitat té això: una notícia sepulta l'anterior, l'avui esborra l'ahir i el més important no sempre és el més interessant. Els temes interessants, a més, sovint són avorrits. I la gran sort de la factura de la llum, avorrida de manual, és que no s'entén. Si l'entenguéssim, ens empenyariem.

I és que del total dels calés que paguem, el cost real de l'energia consumida només n'és una part. La resta són impostos i el que en diuen costos regulats. Que, ras i curt, ve a ser un tant que ens cobren per mantenir les xarxes de transport i distribució, als quals hi sumen la pasta que regalen perquè es despleguin les renovables o les compensacions que donen per produir energia a les Balears i a les Canàries. Sí: això els de Rupit, Sant Sadurní d'Osormort i Pardines també ho paguen.

Però encara hi ha més. El rebut, encara que no sigui explícit, inclou també l'anomenat dèficit de tarifa. Té conya. És un pagament diferit. Resulta que anys enrere el que es pagava per l'electricitat no cobria el que costava i, per tant, s'engreixava una bossa de deute que un dia o altre s'hauria de saldar. D'això els tècnics de la Comissió Nacional de l'Energia en diuen de dèficit de tarifa, però a la barra del Brindis els meus amics ho anomenen fer-se trampes al solitari. I és que era l'estratègia del xut endavant. De l'anar tirant. D'amagar el cap sota l'ala. I de l'últim que apagui el llum. L'últim, que som vostè i jo, sempre és qui paga. L'any 2028, diuen, aquest deute ja estarà liquidat. Les elèctriques mai perden. Sempre manen i cobren.

Com si fos un joc de mans, per entendre d'on surt el preu final de l'electricitat gairebé es necessita un màster a Harvard. I ni així. En la determinació de l'import hi intervenen qüestions legals, fets econòmics, mercats de divises o variables geoestratègiques. Ara bé, s'ha demostrat que la política hi pot intervenir. Durant la crisi energètica, es va fer: menys impostos i topall al preu del gas, per exemple. La política, tan denostada, és un salvavides. Ara toca avançar en el més difícil: el disseny d'un model energètic sostenible. Els països del sud, sempre un pas enrere a l'Europa de les dues velocitats, aquí poden anar un pas endavant. El sol i el vent els donen un avantatge competitiu en l'escenari global, on s'han de combinar accions globals i altres de locals. Totes sumen per combatre la pandèmia del canvi climàtic.

Fa temps que se'n parla, del canvi climàtic. Però com més llunyanes es veien les conseqüències menys urgent semblava



BRU-NO / PIXABAY

**Del que paguem avui a la factura de la llum pel que es va gastar ahir els tècnics en diuen dèficit de tarifa; els meus amics, fer-se trampes al solitari. Les elèctriques mai perden. Sempre manen i cobren**

la necessitat d'actuar. Ara ens trobem immersos a la dècada decisiva, expressió manllevada de Cristina Gallach, exalta comissionada del govern espanyol per a l'Agenda 2030. I, per això, toca pressionar. Però que no ens passin tota la responsabilitat als que paguem la factura de la llum perquè els que la cobren també en tenen. I més ara quan, amb el fred, el preu s'escalfa. Sembla una contradicció que amb el fred s'escalafi. Però també és una contradicció que nosaltres haguem de continuar pagant avui el que altres es van gastar ahir. L'oxímoron de la factura.

## L'ACCENT

## La por i l'odi



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

La immigració és el principal problema dels ciutadans de l'Estat espanyol, segons el baròmetre del CIS. En dos mesos, de juliol a setembre, ha passat de ser el quart motiu de preocupació a ser el primer. Això no passava des de l'any 2006 i es reproduïen les mateixes condicions: augment important dels immigrants que arriben (fa 18 anys va ser la crisi dels *cayucos* i ara el problema a les Canàries) i en tots dos casos hi ha un govern d'esquerres (en aquell moment, de ZP) i una dura oposició de la dreta que ho instrumentalitza (llavors era només el PP, però ara també s'hi sumen Vox i d'altres). La immigració és a primera línia de l'agenda política i mediàtica. No només succeeix aquí, a Alemanya el socialdemòcrata Olaf Scholz ha decidit posar controls a les fronteres qüestionant l'espai de lliure circulació Schengen. La por i la manca de respostes clares per part dels partits tradicionals són aliats en l'ascens del populisme de dretes. Catalunya no n'és una excepció. Ho explica bé Xavier Torrens, professor de Ciència Política, a *Salvar Catalunya. La gestació del nacionalpopulisme català* (Pòrtic, 2024), referint-se a Aliança Catalana. Aquest nacionalpopulisme és una nova extrema dreta que es basa en el nacionalisme radical i identitari, l'etnonacionalisme, el racisme cultural, la islamofòbia, el nativisme, l'estat del benestar xovinista i la teoria del reemplaçament. Mentre aquesta bola de por i odi creix, la resta de partits no poden continuar amagant el cap sota l'ala i creuar els dits perquè el problema deixi d'aparèixer a l'enquesta del CIS.

## REEDUCANT LA MIRADA

## Ai, Miquel!



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

La primera instrucció d'aquesta prova sorpresa diu: "Agafa un bolígraf per dur a terme aquesta prova". La segona: "Escriu el teu nom i el primer cognom a dalt, a la dreta". La tercera: "Escriu la data del dia d'avui a dalt, a l'esquerra". I la quarta: "Llegeix atentament totes les instruccions de la prova abans de començar". A partir d'aquí, la resta són instruccions sense solta ni volta: "Fes una creu sobre totes les vocals" o "encercla tots els números que hi ha en aquesta prova". Quan arribes a la instrucció número 30, aquesta t'indica el següent: "No duguis a terme cap de les tasques després de la instrucció 4. Deixa, doncs, la

prova en blanc (només amb el teu nom i la data)..."

Cada curs començo les classes amb aquesta prova sorpresa de comprensió lectora. Lliuro a l'alumnat un full amb 30 instruccions numerades que han de llegir, comprendre i seguir fil per randa. Quan falten 10 minuts per acabar la prova, faig

**Em van ensenyar a llegir amb allò de: "Fort, clar i català!", ara cal afegir-hi: "Amb atenció i comprensió"**

parar tothom. En silenci, demano que es posin dretes i començo a llegir cada instrucció en veu alta mentre els indico que, si no l'han complert correctament, seguïn a la seva cadira. És una mica com en aquella horrible sèrie d'*El joc del calamar*. A la primera instrucció ja hi ha alguna que seu.

Quan arribo a la quarta, tota la classe s'ha assegut, a excepció només d'un parell d'alumnes que es miren somrient l'una a l'altra. Encara no saben que aquesta prova era un simulacre i que ningú no marxarà per la porta amb un suspès (avui). Però l'ensurt que s'acaben d'endur els servirà per entendre la importància de llegir abans de respondre. O els hauria de servir...

"No és just que per fallar-ne dues hagi suspès la prova", deixa anar una alumna enfurismada a l'acabar. Podríem debatre de si és o no just suspendre una *comprensió lectora* per no haver llegit totes les instruccions abans de començar. Però també entrarem en debat quan t'aixequin la camisa perquè has fet una compra compulsiva, has cedit les dades personals ingènuament o has firmat un document sense haver llegit atentament tota la informació que l'acompanyava?

Ai, Miquel, si seguíss a la teva aula de Primària on m'ensenyaves a llegir repetint allò de: "Fort, clar i català!", no podria evitar afegir-hi: "Amb atenció i comprensió".

# La vergonya ha de canviar de bàndol



**Georgina Cordobés**  
Psicòloga experta  
en violències masclistes  
@georginacordobes

Vaig anar a viure amb la meua parella d'aleshores en un país on no coneixia la llengua, sense feina, lluny de familiars i amistats. Finalment, vaig aconseguir una feina precària, en la qual cobrava la meitat del sou mínim. La meua parella parlava l'idioma i tenia un sou més que digne. Vaig ser víctima de violència econòmica durant un any i mig. La persona que teòricament m'estimava em va fer creure que la meua situació laboral era culpa meua, que no m'esforçava prou. En paral·lel, em va fer creure que li devia molts diners per totes les despeses que li suposava.

Temps després, quan la meua mare em va acollir amb el compte bancari igual de buit que la meua salut mental, vaig fer públic el que havia viscut. Amics i coneguts d'ambdós són coneixedors del que vaig patir. Mai no n'hem parlat obertament. És un elefant sota la taula que tots fem veure que no veiem. En una ocasió, un amic seu em va preguntar: "Per què vas aguantar tant al seu costat?". Segurament mai no li ha preguntat a ell: "Per què vas tractar així la Georgina?". Però, parafrasejant Gisèle Pelicot, la dona francesa drogada pel seu marit i violada durant més d'una dècada, la vergonya ha de canviar de bàndol i les preguntes, també. Deixeu de preguntar a les víctimes com anaven vestides, si anaven soles de nit, si havien consumit drogues i alcohol o per què no van posar fi a la relació abans. Comenceu a dirigir-vos als vostres amics, col·legues i coneguts.

Dins una relació de violència, el que es viu no és blanc o negre. Les agressions es dilueixen amb les mostres d'amor. La persona que t'agredeix és la mateixa que et fa un petó abans d'anar-se'n a treballar, i això genera molta confusió. La mateixa Gisèle Pelicot expressa sentir-se perplexa que l'home amb qui té tres fills i set nets hagi estat capaç d'oferir-la com un tros de carn a desenes de violadors. Al carro de la confusió s'hi suma la manipulació: fer-te creure que estàs exagerant o inventant fantasmes, on no n'hi ha. Els matins que Gisèle Pelicot es queixava de buits a la memòria, el seu marit els omplia fent-li creure que s'havia desmaiada o utilitzava el gran clàssic: "Estàs boja". Evidentment, ell era més subtil, li deia que tenia molta imaginació o que estava patint un trastorn. Per aquest motiu, Gisèle era VIP a la consulta de psiquiatria.

Evidentment, no he vingut a comparar la meua vivència amb el cas Pelicot. No tindria sentit que ho fes. Vinc a posar damunt la taula les paraules de Gisèle, que s'han convertit en un gran lema del moviment feminista: "Ja és hora que la vergonya canviï de bàndol". La supervivent ha permès a les càmeres accedir al tribunal per fer pública la identitat dels acusats. La llista amb el nom dels agressors ha cremat internet i, per a sorpresa de tothom, s'ha fet èmfasi en el fet que hi ha bombers, arquitectes i mecànics; joves estudiants, pares de família i jubilats que cuiden els seus nets; veïns que saluden. Fa temps que les feministes cridem que tots els homes són susceptibles de ser agressors. No són quatre que es descarrilen. No són malalts mentals, són fills sans del patriarcat.

Dominique Pelicot exigia als agressors que no fessin olor de colònia ni de tabac, aparquessin lluny de casa i fessin l'últim tram a peu. I, per acabar, guardava les gravacions de les violacions en una carpeta titulada *Abusos*. Resumint: tant

## LISTE (CONNUE) DES VI\*LEURS DE MAZAN :

- |                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Charly Arbo        | 26. Philippe Leleu       |
| 2. Patrick Aron       | 27. Jean-Marc Leloup     |
| 3. Redouane Azougagh  | 28. Christian L'Ecole    |
| 4. Cyril Beaubis      | 29. Adrien Longeron      |
| 5. Ludovick Blemeur   | 30. Hugues Malago        |
| 6. Joseph Cocco       | 31. Jean-Pierre Marechal |
| 7. Vincent Couillet   | 32. Simoné Mekenese      |
| 8. Jacques Cubeau     | 33. Boris Moulin         |
| 9. Cyprien Culieras   | 34. Patrice Nicolle      |
| 10. Abdelali Dallal   | 35. Hassan Ouamou        |
| 11. Mahdi Daoudi      | 36. Thierry Parisis      |
| 12. Mathieu Dartus    | 37. Dominique Pelicot    |
| 13. Dominique Davies  | 38. Thierry Postat       |
| 14. Cyrille Delhille  | 39. Mohamed Rfaa         |
| 15. Husamettin Dogan  | 40. Florian Rocca        |
| 16. Omar Douiri       | 41. Andy Rodriguez       |
| 17. Redouan El Farihu | 42. Lionel Rodriguez     |
| 18. Nicolas François  | 43. Didier Sambuchi      |
| 19. Saïfeddine Ghabi  | 44. Karim Sebaoui        |
| 20. Cedric Grassot    | 45. Gregory Serviol      |
| 21. Paul Grovogu      | 46. Fabien Sotton        |
| 22. Nizar Hamida      | 47. Ahmed Tbarik         |
| 23. Quentin Hennebert | 48. Jean Tirano          |
| 24. Joan Kawai        | 49. Romain Vandervelde   |
| 25. Jean-Luc La       | 50. Cendric Venzin       |
|                       | 51. Jérôme Vilela        |

## Entenc que, com a home, no ha de ser agradable sentir a dir que formes part del col·lectiu de Dominique Pelicot i el seu ramat

L'amfitrió com els convidats eren molt conscients que estaven agredint una dona. La violència contra les dones és estructural i universal. Entenc que, com a home, no ha de ser agradable sentir a dir que formes part del col·lectiu de Dominique Pelicot i el seu ramat. Ens precedeix un històric patriarcal que ha situat l'home en un pedestal de privilegis des del qual s'ha legitimat la violència contra les dones. És culpa teua haver nascut en un context patriarcal? No, evidentment que no. És responsabilitat teua posicionar-te i deixar de formar part del pacte patriarcal? Sí, evidentment que sí.

Alguns -pocs- homes van rebutjar la invitació de Dominique Pelicot. Cap d'ells no va denunciar els fets. Imagino aquests -pocs- homes sentint-se representats pel #NotAllMen [#NoTotselsHomes]. Aquests no llencen a la deriva Gisèle. Però contemplen l'escena sense allargar-li la mà. Mirar com algú s'ofega, els converteix en còmplices. No hi ha un tercer bàndol per a ells. Aquests homes també estan al costat de la vergonya. El moviment feminista està més present que mai al paradigma actual. Vull dir que, amb una mica d'interès, tots els homes del planeta poden educar la seva mirada i identificar comportaments masclistes. Tot recau en una falta d'interès i la comoditat de mirar cap a un altre costat. I això manté i perpetua la cultura de la violació. Quan eviteu tenir converses incòmodes amb els vostres amics, col·legues i coneguts, esteu escollint de quin bàndol formeu part. Deixeu de ser la vergonya.

qui haurem de solucionar aquest problema de seguretat i tranquil·litat? Espero que no sigui així.

Jesús Inaraja Vic

## Aclariment

En la notícia dels 45ens Premis Literaris de Calldetenes publicada a l'edició del dilluns 23 de setembre faltava un dels premis que es va atorgar. Calia afegir que el Premi Lluís Solà i Sala de Teatre, dotat amb 2.000 euros, va recaure a Ferran Joanmiquel Pla, autor de l'obra *Pantà*.

noms genèrics. Les cartes es poden portar a la redacció d'EL 9 NOU o enviar-les per correu o correu electrònic: Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3; direccio@vic.el9nou.com.

## PIULADES

ARABELLA

"Ser osonenc és veure "Vic" a les xarxes socials i llegir "Vic" en comptes de "València."

@casellas98

SUSAGNA MNCNLL

"A mi que m'expliquin això de venir al camp i deixar anar el gos que corri pel camí com boig mentre tu vas darrere seguint-lo amb el cotxe. De poc no tenen sinistre aquí davant quan un grup de BTT baixaven també ben embalats i s'han trobat de cara btt+gos+cotxe..."

@susmun

MARINA DE CAN COLLET

"Avui el petit m'ha demanat pop per esmorzar. Em diu: "Sé que en tens a la nevera perquè l'he vist". Al final s'ha conformat amb unes torrades amb verat però a canvi de dur a escola *brie* i codonyat. Estic ben apanyada amb aquesta perla."

@marinaribast

MARC

"Si li pogués donar un consell al meu jo del passat, seria el següent: "Apunta't a algun lloc les contrasenyes de totes les coses si no vols perdre els millors anys de la teua vida assenyalant imatges d'autobusos i semàfors per demostrar que no ets un robot i recuperar-les."

@llibreti

MIREIA D.B.

"T'adones que el canvi generacional digital és abismal quan el teu fill flipa en explicar-li que abans tothom anava al videoclip a buscar cintes de vídeo ja que només hi havia uns pocs canals de TV i que s'havien de rebobinar perquè el següent la pogués veure des del principi."

@holaiquetal

CLAUDI FITÓ

"Avui és un bon dia per recordar que fins no fa gaire el mot més popular per designar la tardor era "primavera d'hivern."

@claudifito

PAU VIDAL

"Cada cop que deixes de dir *jonoll* o *istiu* per dir *genoll* o *estiu* llences a la brossa un plat de capipota per empassar-te un te amb sacarina i magdalena del Santaglària."

@pauetvidal

MARTA CAVA

"Temps de magranes. És la fruita de tardor que més magrana!"

@martacava

## Bústia

### On són els municipals a Vic?

Qui controla els moltíssims patinets elèctrics circulant a gran velocitat per les zones de vianants com el Passeig, el carrer Manlleu, les voltes de la plaça Major o fins i tot el carrer Estret? Serà necessari que hi hagi un accident greu per posar-hi cura? Qui controla el soroll de les motos de petita cilindrada, però amb el tub d'escapament trucat i conduïdes per joves? Igualment per alguns cotxes que també han trucat. Només veiem guàrdies a peu a les entrades i sortides dels col·legis i tinc entès que són una plantilla d'uns 80 agents. Arribarà el dia que serem els mateixos vianants

En totes les cartes enviades a la secció de la Bústia hi ha de constar el nom i els cognoms del seu autor o autors, l'adreça, el número de telèfon i el DNI. No es publicaran cartes firmades amb pseudònim, inicials o



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS



Informació: 93 889 46 59

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

**TEATRE** Teatre  
ÀNGEL **'Això no és vida'**  
GUIMERÀ Associació Artística Encert Sabadell



Dissabte 5 d'octubre  
A les 21h  
SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

 **'Pols de diamant',** Teatre  
Apunta teatre  
Dissabte 5 d'octubre - A les 20h **TORELLÓ**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

 **'Història de la música catalana'** Concert  
Divendres 4 d'octubre - A les 20.30h **TORELLÓ**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

 **'Mon petit souvenir',** Teatre familiar  
La Bleda  
Diumenge 6 d'octubre - A les 18h **TORELLÓ**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**PR( )TESTA**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL  
1a Edició - Del 4 al 9 d'octubre de 2024

**ESPAI ETC** VIC

 **'Roma'**  
Dissabte 5 d'octubre  
18h

 **'Nomad solitude'**  
Dissabte 5 d'octubre  
21h

 **'Casa Reynal'**  
Diumenge 6 d'octubre  
19.30h

 **'Crossing'**  
Diumenge 6 d'octubre  
21.30h

 **'Bye bye tiberias'**  
Dilluns 7 d'octubre  
20.30h

**SORTEIG ENTRADES**

 **'Casa Calores'** Teatre  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona De Pere Riera  
Dissabte 5 d'octubre - A les 20h **VIC**



**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# MONOGRÀFIC

## SALUT

### Un ús més racional dels antibiòtics

Un 30% de les receptes són innecessàries, sobretot en infeccions respiratòries

La resistència als antibiòtics és un dels problemes més greus de salut pública mundial. L'ús excessiu i inadequat d'aquests medicaments ha afavorit el desenvolupament de bacteris resistents, que podrien causar la mort de milions de persones en les pròximes dècades. S'estima que, si no es prenen mesures immediates, la resistència als antibiòtics podria matar 208 milions de persones en els propers 25 anys.

L'ús racional dels antibiòtics és clau per frenar aquesta crisi. Això implica utilitzar-los només quan sigui estrictament necessari i sempre sota prescripció mèdica. Per tant, és crucial evitar la seva automedicació i educar la població sobre els riscos associats al seu mal ús. Una gestió acurada dels antibiòtics pot ajudar a prevenir el que podria convertir-se en una de les pandèmies més greus del



La resistència als antibiòtics podria ser la causa de mort de prop de 208 milions de persones en els propers 25 anys

futur.

A Catalunya, la resistència als antibiòtics és també una

preocupació creixent en l'àmbit de la salut pública. Segons dades del Departament de

Salut, s'ha observat un augment de bacteris multiresistents en hospitals i altres

centres sanitaris, fent més difícils de tractar infeccions comunes. En resposta, s'ha desenvolupat el Pla Nacional de Resistència als Antibiòtics (PRAN), amb l'objectiu de reduir el consum d'aquests fàrmacs en un 30% en l'àmbit hospitalari i en un 20% en la comunitat, d'acord amb els objectius fixats per la Unió Europea.

Un informe de l'Agència de Qualitat i Avaluació Sanitàries de Catalunya alerta que un 30% de les receptes d'antibiòtics són innecessàries, sobretot en infeccions respiratòries. Això augmenta el risc de generar bacteris resistents, que poden proliferar tant en hospitals com en la comunitat. Els professionals sanitaris catalans treballen per sensibilitzar tant la població com els metges sobre l'ús prudent dels antibiòtics, promovent alternatives i reforçant els diagnòstics abans de receptar-los. Actualment ja es realitzen formacions contínues als professionals de la salut, vigilància activa de les resistències bacterianes i campanyes educatives per promoure l'ús responsable dels antibiòtics.

 bayes\_salut



## Angiologia i cirurgia vascular

Varius durant l'embaràs

Si apareixen, consulta amb els nostres especialistes:  
Dr. Oriol Parés    Dr Marc Masana    Dr Noe Benabarre

Bayés Clínica o Bayés Consultori  
93 881 65 00 / 93 889 22 29

 **Bayésdona**  
Ginecologia, obstetrícia i fertilitat

## L'escalfament global i la propagació de malalties com el dengue

Aquestes últimes setmanes, Catalunya ha registrat un augment preocupant de casos de dengue, amb 295 episodis confirmats fins a l'agost, superant els registres dels darrers anys. En destaca la zona de Tarragona, on s'està investigant un brot de transmissió autòctona, que no té a veure amb el moviment de persones. Segons l'Agència de Salut Pública de Catalunya, cinc persones van resultar infectades en aquest context.

Tot i això aquest no és el primer cop que es detecten casos autòctons de dengue a Catalunya. Entre 2018 i 2023 ja es van registrar casos en diverses zones de l'Estat espanyol i altres països europeus. Segons les dades de l'Agència de Salut Pública, el nombre de casos ha anat en augment des de la pandèmia: 194 casos el 2022, 260 el 2023 i gairebé 300 aquest any.

Per controlar la situació, quan es detecten nous casos, es realitzen inspeccions per identificar focus de mosquits i es reforcen les alertes als serveis de salut locals per detectar casos sospitosos.



Els mosquits són portadors de malalties com el dengue

L'activitat vectorial dels mosquits comença amb l'arribada de temperatures

**A Tarragona es va detectar un brot de transmissió autòctona**

d'entre 25 i 28°C, moment en què la transmissió del virus es fa més probable. Aquest

any, el període d'activitat es va iniciar el 3 de juny, i a causa del canvi climàtic s'està allargant. L'escalfament global i la globalització estan afavorint la proliferació de mosquits portadors de malalties com el dengue. La col·laboració internacional i les mesures preventives locals seran clau per evitar que aquesta malaltia es converteixi en un problema endèmic a Catalunya.

# Comença la campanya de vacunació

En aquesta primera fase es vol protegir de la grip i la covid-19 els col·lectius més vulnerables

Dilluns va començar la campanya de vacunació a les residències de persones grans, posant el focus principalment en els majors de 80 anys, dones embarassades i persones que reben atenció domiciliària. Segons fonts de la Conselleria de Salut, aquesta primera fase de la campanya pretén protegir els col·lectius més vulnerables davant d'aquests virus respiratoris que tendeixen a incrementar la seva circulació durant els mesos de tardor i hivern.

La campanya comença amb la vacunació en residències, que són especialment vulnerables. Actualment, unes 55.500 persones viuen en més de 900 residències per a la tercera edat a Catalunya, segons dades de la Generalitat. A més, es prioritza també la vacunació de persones que reben atenció domiciliària, per assegurar que aquells amb mobilitat reduïda o altres limitacions puguin accedir a la vacuna sense desplaçar-se. El Departament de Salut



Es prioritza les persones que viuen en residències, embarassades i majors de 80 anys

estima que la primera fase de la campanya tindrà una durada d'aproximadament tres setmanes. Les vacunes, per la grip seran tetravalents, mentre que les de covid-19 seran monovalents, dissenyades específicament

per combatre la variant JN1. Es destaca la importància d'aconseguir una alta cobertura vacunal entre els residents i el personal de les residències, ja que això pot reduir significativament les hospitalitzacions i les

complicacions greus. Durant la temporada de vacunació de l'any passat, la cobertura en residències va superar el 80%, una xifra que s'espera incrementar.

Després d'aquesta primera fase, que segueix les pautes

marcades per l'Organització Mundial de la Salut (OMS), la campanya s'ampliarà a la resta de la població inclosa en les recomanacions de vacunació. A partir de la segona quinzena d'octubre, es vacunaran persones amb malalties cròniques, professionals sanitaris, persones que treballen en serveis essencials i aquells que conviuen amb persones de risc. Segons el Departament de Salut, aquesta segona fase és crucial per garantir que tota la població vulnerable tingui accés a la vacuna abans que els virus respiratoris comencin a circular amb més intensitat durant els mesos més freds.

El Departament de Salut ha anunciat que, com en anys anteriors, la campanya de vacunació es durà a terme tant als centres d'atenció primària com en altres espais habilitats per a la vacunació massiva. A més, s'han establert sistemes de cita prèvia per evitar aglomeracions i assegurar una gestió fluida de la campanya. Per a aquelles persones que no poden desplaçar-se, com en el cas d'aquells que reben atenció domiciliària, es continuarà oferint la vacunació a domicili, garantint així que tots els ciutadans vulnerables estiguin protegits.

Els teus ulls  
*capten*



10 milions  
de colors

mereixen  
una revisió oi?

PER LA TARDOR, REVISIÓ!



Centre  
oftalmològic  
VSK

Detecció i teràpia  
dels reflexos  
primitius



Oftalmopediatria  
i dificultats  
d'aprenentatge



Cataractes,  
glaucoma  
i retina



# Protegir la vista de les pantalles

L'ús continuat d'ordinadors i mòbils pot afectar la salut ocular si no es prenen mesures

L'ús de dispositius electrònics com ordinadors, telèfons mòbils i tauletes s'ha convertit en una part integral de la nostra vida quotidiana. Tanmateix, passar llargues hores davant d'una pantalla pot afectar la salut visual comportant un augment significatiu dels problemes visuals relacionats amb les pantalles, especialment la fatiga visual digital o síndrome de visió informàtica. Segons dades de l'American Optometric Association (AOA), un gran percentatge d'usuaris de dispositius electrònics reporten símptomes com sequedat ocular, irritació, visió borrosa i mal de cap després d'estar moltes hores davant d'una pantalla.

Amb l'augment de l'ús de tecnologies, especialment durant i després de la pandèmia, aquests problemes visuals han esdevingut més comuns. Diversos estudis mèdics han demostrat que la clau per reduir l'impacte negatiu de les pantalles en la nostra salut ocular està a seguir pràctiques d'higiene visual adequades. A continuació, oferim alguns consells fonamentats en estudis per protegir la vista en un món digital cada cop més present.

Cuidar la salut visual davant les pantalles d'ordinadors, mòbils i tauletes és essencial, especialment en un món cada cop més digital. Seguint consells com la regla del 20-20-20, parpellejant sovint, ajustant la il·luminació del lloc on estem i fent pauses freqüents podem reduir els efectes negatius de les pantalles sobre els nostres ulls. La prevenció i una bona higiene visual són clau per mantenir una bona salut ocular a llarg termini.



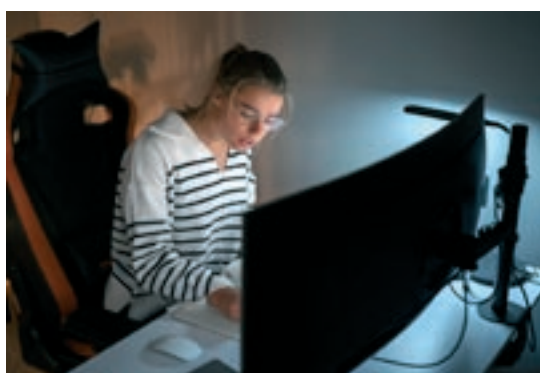
## 1. Seguiu la regla del 20-20-20

Cada 20 minuts que passeu mirant una pantalla, hauríeu de mirar un objecte situat a 20 peus (6 metres) durant 20 segons.



## 2. Parpellegeu sovint

Davant una pantalla, parpellegem menys, cosa que pot provocar sequedat o irritació. Parpallejar ajuda a mantenir els ulls hidratats.



## 3. Ajusteu la il·luminació

Cal ajustar la brillantor de manera similar a la llum de l'entorn i utilitzar filtres de llum blava si s'hi està molt temps.



## 4. Posició de la pantalla

La pantalla ha d'estar entre 50 i 70 centímetres dels ulls, amb la part superior lleugerament per sota del nivell dels ulls.



## 5. Ulleres amb filtre de llum blava

La llum blava de les pantalles pot interferir en el ritme circadià, causar insomni i contribuir a la fatiga ocular.



## 6. Mantingueu bona higiene ocular

És important fer revisions periòdiques anuals amb un optometrista per assegurar-se que no hi hagi problemes visuals subjacents.

## La contaminació afecta al desenvolupament del cervell

L'exposició a alguns contaminants, com les partícules fines (PM2,5) i els òxids de nitrogen (NOx), durant l'embaràs i la infància s'associa amb diferències en la microestructura de la substància blanca del cervell i alguns d'aquests efectes persisteixen al llarg de l'adolescència, segons un estudi liderat per ISGlobal. Els resultats, segons informa l'ACN, subratllen la importància d'abordar la contaminació atmosfèrica com un problema de salut pública, especialment per a les dones embarassades i els nens. Aquests resultats es van donar en infants exposats a concentracions de PM2,5 i PM10 superiors als valors màxims recomanats actualment per l'OMS, però inferiors als recomanats actualment per la UE. En aquest estudi es va seguir 4.000 participants durant tota la infància i es van incloure dues avaluacions de neuroimatgeria per a cada nen. L'anàlisi va descobrir que l'exposició a determinats contaminants, com les partícules PM2,5 i els òxids de nitrogen, estava relacionada amb diferències en el desenvolupament de la matèria blanca del cervell.

## Conferència a Vic sobre l'ètica i la intel·ligència artificial

Amb motiu de la festivitat de Sant Cosme i Sant Damià, aquest divendres (8 del vespre) es farà una conferència sobre l'ètica i la intel·ligència artificial en salut. Anirà a càrrec de Montserrat Esquerda, presidenta de la comissió de Deontologia del CCMC. Serà al Paranimf de la Universitat de Vic.



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES MANS**

**VISITES I PROVES**

📞 670 610 580  
✉️ [citesclinicadevic@chv.cat](mailto:citesclinicadevic@chv.cat)



[www.chv.cat](http://www.chv.cat)

**CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT**

**HOSPITALITZACIÓ**

📞 93 702 77 41  
✉️ [clinicadevic@chv.cat](mailto:clinicadevic@chv.cat)

“El que ha passat a Osona és el que hauria de passar en el futur al país”. La cita és del director de l'Anuari econòmic comarcal del BBVA, Josep

Oliver, en la presentació de l'Anuari 2024. La d'Osona és de les comarques que més ha crescut des de 2019, tot i el sotrac de la pandèmia, i s'atribueix

a la fortaleza del sector alimentari, que creix a un ritme més alt que altres sectors manufacturers, però també als serveis associats a la indústria.

# Osona és la tercera comarca en creixement econòmic des de 2019

Ho recull l'Anuari del BBVA, que destaca el pes de la indústria alimentària i els serveis associats

## Evolució del VAB 2019-23

Garrotxa	8,40%
Gironès	7,30%
Osona	7,10%
Pla de l'Estany	6,80%
Baix Llobregat	6,30%
Vallès Occidental	5,50%
Montsià	5,20%
Ripollès	2,70%
Vallès Oriental	2,00%
Bages	0,60%
Moianès	-6,90%
<b>Catalunya</b>	<b>2,70%</b>

NEUS PÀEZ / FONT: BBVA- ANUARI COMARCAL 2024

## Vic/Barcelona

### Isaac Moreno

El catedràtic emèrit d'Economia Aplicada de la UAB Josep Oliver dirigeix l'Anuari econòmic comarcal del BBVA des dels seus inicis. En l'edició d'aquest 2024, presentada aquest dijous a Barcelona, ha donat per tancat el que denomina com a “cicle pandèmic”, a través del qual, més enllà d'analitzar l'evolució anual de diferents paràmetres econòmics de cada comarca –com el valor afegit brut (VAB) o l'ocupació–, busca una foto més àmplia per avaluar l'impacte de la pandèmia de coronavirus de 2020 sobre el teixit productiu. Amb les dades de 2023 dona per fet que el país s'ha recuperat de la pandèmia. “Es recuperen els nivells de 2019” i, fins i tot, “el cicle pandèmic s'ha tancat amb una ocupació sensiblement més alta”. La variació acumulada del VAB a Catalunya entre els anys 2019 i 2023 ha estat d'un 2,7%. La dada, però, es dispara en tres comarques: la Garrotxa (8,4%), el Gironès (7,3%) i Osona (7,2%).

Els factors que provoquen aquest creixement a Osona són tres, segons Oliver: la ramaderia, “que ha tingut un resultat més positiu que a la resta de comarques”; un sector manufacturer vinculat a la indústria alimentària, “que ja va créixer intensament

## Variació VAB comarcal 2023

Primari Indústria Construcció Serveis

Osona	Primari	Indústria	Construcció	Serveis
<b>Total: 2,8%</b>	<b>-0,8%</b>	<b>1%</b>	<b>0,1%</b>	<b>2,5%</b>

A Osona es donen per superats els estralls de la pandèmia amb un increment del VAB del 7,2% respecte al 2019. En l'últim any l'increment ha estat del 2,8%, en bona part pel fort avenç del sector serveis (4,5%), el principal sector de la comarca, amb un 55,5% del VAB. També creix la construcció i la indústria, que aporta el 35,7% del VAB agregat. Per contra, el primari retrocedeix un 0,8% en el darrer any i un 27,6% des de 2019. L'afiliació de treballadors a la Seguretat Social ha crescut en un 3,9%.

Moianès	Primari	Indústria	Construcció	Serveis
<b>Total: -2,7%</b>	<b>-0,6%</b>	<b>-2,7%</b>	<b>0</b>	<b>0,5%</b>

El Moianès va tancar el 2023 amb una reducció del VAB i també és negativa l'evolució del cicle pandèmic (-6,9%). La contracció del 2023 va reflectir la de la indústria (-7%), una branca que aporta més del 38% del VAB comarcal. A aquesta davallada s'hi ha de contraposar l'augment dels serveis, el principal sector de la comarca, amb més del 46% del VAB, mentre que la construcció s'estancava i el primari baixava com a la resta de comarques. També cau l'afiliació, en un 7,4% (un 4,6% per sota del 2019).

l'any 2022 i s'ha reforçat el 2023”, i un sector serveis associat a aquesta indústria. Oliver explica que el que ha passat a Osona és “el que hauria de ser el futur del país”, però per això caldria que sectors manufacturers d'altres territoris anessin acompanyats amb el ritme de creixement de l'alimentari, escenari que ara mateix no es dona. “Osona s'ha vist beneficiada d'aquesta forta expansió alimentària” i,

segons el director de l'Anuari, “és un dels exponents, junt amb els dos vallesos i el Baix Llobregat, amb qui tenen certa connexió territorial, d'una indústria potent i uns serveis productius que la suporten”.

En aquesta línia, una altra de les conclusions que destaca Oliver de l'Anuari d'aquest any és que per primera vegada, dins el sector serveis, creixen més els associats a la indústria

Ripollès	Primari	Indústria	Construcció	Serveis
<b>Total: 1,5%</b>	<b>-0,6%</b>	<b>0,3%</b>	<b>0</b>	<b>1,8%</b>

L'evolució del Ripollès, salvant les diferències, segueix un patró semblant al d'Osona. El cicle pandèmic l'ha tancat amb un creixement acumulat del VAB del 2,7%, al qual hi contribueix l'evolució del 2023 (1,5%). La millora de l'activitat de l'any passat va reflectir l'avenç dels serveis, el principal sector de la comarca amb vora del 60% del VAB, i el menor avenç de la construcció i la indústria. El primari també registra una evolució negativa. L'afiliació a la Seguretat Social ha incrementat en un 2%.

Lluçanès	Primari	Indústria	Construcció	Serveis
<b>Total: 1,8%</b>	<b>-1%</b>	<b>0,9%</b>	<b>-0,1%</b>	<b>1,9%</b>

L'evolució positiva del VAB en un 1,8% al Lluçanès s'explica per l'increment de la indústria en aquesta comarca de nova creació, que suposa el 38% del VAB comarcal, al qual va acompanyar el més important avenç del sector serveis, també el de més impacte a la comarca, amb prop del 47% del VAB. La construcció i la pagesia tenen una evolució negativa. La dinàmica del 2023 es va traduir en un fort increment (3,4%) de l'afiliació de treballadors a la Seguretat Social.

productiva que no pas a les persones (hostaleria i turisme), que continua essent un dels motors econòmics del país. Una tendència que, segons Oliver, es manté amb les dades que va recollint d'aquest 2024. A falta de veure si aquesta tendència es consolida, Oliver parla d’“un canvi productiu” cap “al país que voldríem”. Per arribar-hi, a més de l'impuls manufacturer i dels serveis associats, Oliver apunta a l'obtenció de

millors registres en sectors que tenen uns paràmetres més discrets, com l'agrícola, l'energètic i la construcció.

Oliver també destaca l'increment de l'ocupació respecte del 2019. “Totes les comarques presenten un creixement per sobre de 2019.” Ara bé, també parlava d'una “evolució asimètrica” entre “el que veiem i el que percebem les famílies”, donat que el creixement empresarial no sempre va associat a l'increment salarial.

Més enllà de l'evolució del cicle pandèmic, Osona va registrar un increment interanual del VAB, el 2023, del 2,8%, amb l'única nota negativa al sector primari (-0,8%). El Ripollès registra el mateix creixement durant la pandèmia que la mitjana nacional (2,7%), mentre que en el darrer any l'economia d'aquesta comarca ha crescut un 1,5%. Al Moianès, en canvi, el VAB de 2023 està gairebé 7 punts per sota del de 2019, mentre que el de 2023 també va caure un 2,7% respecte a l'any anterior. Al Lluçanès, l'evolució interanual és de l'1,8%.



## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (23-9-24)

CONILL: 2,45 (+0,05) - 2,40 (+0,05)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)  
 OUS - XL: 2,29 - L: 1,82 - M: 1,57 - S: 1,28  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s. c.

### Llotja de Vic (20-9-24)

PORC: 2,272 / 2,284 (-0,033)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)  
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,87 / 5,71 / 5,45 / 5,16 (+0,06)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,92 / 5,72 / 5,50 / 5,28 (+0,06)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,28 / 5,20 / 3,94 (+0,03)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,94 / 4,84 / 3,34 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,78 / 5,64 / 5,52 / 5,09 / 4,43 (+0,05/+0,04)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,84 / 5,68 / 5,56 / 5,18 / 4,42 (+0,05/0,04)  
 VEDELLA (180/220 kg): 5,89 / 5,69 / 5,57 / 5,21 / 4,44 (+0,05/0,04)  
 VACA: 4,70 / 4,50 / 4,30 / 3,45 / 2,75 / 2,55 (+0,05)  
 FRISÓ: 105 / 155 (=)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (-5)  
 LLET SPOT (€/T): 510 / 520 (+20/+10)

### Mercolleida (19-9-24)

PORC VIU selecte: 1,716 (-0,025)  
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,87 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,50 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 228 (-2)  
 BLAT PA (€/T): 240 (-3)

MORESC (€/T): 226 (=)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 212 (=)  
 COLZA (€/T): 410 (+2)

### Llotja de Barcelona (24-9-24)

GARROFA: 337/t (=)  
 GARROFA FARINA: 313/t (=)  
 SOJA PAÍS: 402/t (+2)  
 MORESC UE: 230/t (=)  
 BLAT PAÍS: 232/t (-1)  
 ORDI PAÍS: 215/t (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)  
 GIRA-SOL: 195/t (=)  
 MILL: 380/t (=)  
 COLZA: 310/t (+4)  
 SORGO: s.c.

# “Amb sostenibilitat és la millor manera com pots treballar”

Grup Viñas i Vall Companys presenten els seus projectes al sisè Fòrum Carni de Girona

Girona

I.M.

Sovint, massa sovint segons el mateix sector, a la indústria càrnia se l'associa amb pràctiques poc alineades amb la sostenibilitat. Sense anar més lluny, dimecres, al sisè Fòrum Carni celebrat a Girona, el moderador d'una de les taules introduïa el debat amb tres opcions sobre les quals els assistents s'havien de posicionar: és el sector de la carn el més contaminant? Ha solucionat tots els reptes de la indústria 4.0? Lidera la implementació d'estratègies per complir amb tots els ODS? La majoria dels assistents no es van mullar per cap de les tres opcions i la van encertar. Cap era certa. També algunes veus del sector, segurament encara poques, advoquen per la informació per combatre les males llengües. Així ho defensa Josep Usall, president de l'IRTA, una de les entitats organitzadores del fòrum, al costat d'Interempresas: “És important que amb dades, ciència i coneixement posem en valor la realitat. I la realitat és que la carn té un gran valor alimentari, nutricionalment és essencial, no se'n pot prescindir, però el consum ha de ser l'adequat”.

D'això anava el fòrum. De reivindicar el consum de carn, però també de donar a conèixer les pràctiques sostenibles dins el sector. I un exemple és del Grup Viñas, de Vic, dedicat al sector vacum i que exporta a l'entorn del 40% de la seva producció. “La sostenibilitat és la manera de fer negoci avui pensant en les generacions de demà”, defensava Núria Romero, cap de sostenibilitat de l'empresa



Núria Romero, al faristol, durant la seva intervenció dimecres a Girona

osonenca. “Amb sostenibilitat és la millor manera que pots treballar. No podem morir en l'intent de ser sostenibles però tota inversió ha d'anar de la mà de la sostenibilitat”, afegia.

**Josep Usall:**  
“És important donar dades, ciència i coneixement”

En el cas d'aquesta empresa, davant la voluntat de reduir l'impacte en el medi, però també de complir regulacions i auditories de clients, van voler fer una foto de tots els seus processos per veure on calia abordar millores. Ho van fer en el marc del programa Rumprint, un grup ope-

ratu liderat per l'IRTA, que els va permetre calcular l'impacte ambiental a partir de 16 indicadors. “No pots prendre accions si no comptes amb la col·laboració de cada àrea”, afegia Romero, que explicava com s'han aconseguit reduir consums d'aigua o calcular quin és l'impacte per l'elaboració d'un quilo de carn. La depuradora del polígon del Bruguer, que els permet regenerar aigua, cobertes amb plaques solars per reduir la compra d'energia o el projecte d'una planta de biogàs són altres accions que tenen en compte. “El principal impacte el tenim a les granges”, afegia Romero, que advertia que contràriament a la sensació generalitzada l'impacte del packaging és molt baix.

Al debat també hi van participar Lluís Castarlenes i Joaquín Terés, de l'equip de Transformació Digital i

Sistemes Industrials del grup Vall Companys, propietari de Patel, que explicaven solucions que han desenvolupat amb intel·ligència artificial per millorar processos productius. Entre les seves solu-

**Núria Romero:**  
“El principal impacte el tenim a les granges, no en el ‘packaging’”

cions, l'aplicació de la visió artificial per al comptatge de porcs en la descàrrega a l'escorxador o en el control exhaustiu dels talls de pernil. També l'aplicació de codis QR per conèixer la traçabilitat del producte o eines per controlar l'evolució de l'impacte del PH a l'animal.

## Sessió sobre la llengua blava, amb motiu de la Fira de l'Hostal del Vilar

Sant Agustí de Lluçanès

La cita anual a la cruïlla dels camins ramaders del Lluçanès, els plans de l'Hostal de Vilar de Sant Agustí, tindrà lloc aquest dissabte al matí, com cada 28 de setembre. L'exposició de bestiar i maquinària es complementarà amb la mostra d'oficis artesans, les parades de productes locals o activitats per als més petits com una tirolina, castell inflable i un taller de fang. Per tercer any consecutiu, la fira acollirà el concurs de ratafia artesana. Aquest divendres, com a preàmbul, la seu del Consorci del Lluçanès, a Santa Creu de Jutglar, acollirà una jornada tècnica sobre la llengua blava, en el marc del Pla Anual 2024 de Transferència Tecnològica. Hi intervindran el director dels Serveis Territorials, Manel Armengol, i el cap de secció de programes sanitaris dels animals i bioseguretat del Departament, Carlos Sánchez.

## La Xarxa de Negocis Cambra es presenta a Vic, dilluns

Vic Les instal·lacions de la Cambra d'Osona, a la planta baixa de l'edifici del Sucre de Vic, acollirà dilluns a la tarda la presentació de la Xarxa de Negocis Cambra. Aquesta iniciativa es presenta com una plataforma de generació de contactes amb l'objectiu d'establir vincles i compartir projectes entre empreses que es tradueixin en negoci. A través de reunions setmanals i esdeveniments exclusius, els membres de la xarxa poden compartir oportunitats que altres membres poden ajudar a fer realitat. La presentació, adreçada a pimes, micropimes i professionals liberals, començarà a les 4 de la tarda.

## Festa de celebració dels 45 anys de Grup Gepork

Dissabte van reunir treballadors i famílies

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

Les instal·lacions de Grup Gepork, a la finca el Macià de les Masies de Roda, van acollir dissabte la festa de celebració del 45è aniversari de la companyia, en una jornada pensada per als treballadors i les seves famílies.

Fundada l'any 1979 per

Josep Puigdollers, la firma va ser pionera en la introducció de la inseminació artificial porcina. La genètica va obrir el camí d'aquesta firma que més tard, el 1992, va apostar també per la distribució veterinària amb la creació de Centauro i el 2005, per la bioseguretat amb Bionet. Actualment, Gemma Vivet dirigeix la companyia.



Josep Puigdollers i Gemma Vivet, amb les seves filles Cristina i Eva

## Centauro s'alia amb Miproma

Les Masies de Roda

Centauro, la distribuïdora veterinària de Grup Gepork, ha anunciat una aliança estratègica amb una altra firma del sector, l'andalusa Miproma. La col·laboració busca integrar tecnologies i processos per oferir un servei més eficient. Les dues empreses mantindran l'estructura comercial. L'aliança no implica canvis en la societat.

L'exjugador i president del Bàsquet Girona es converteix en el soci estratègic del projecte

## Marc Gasol entra a l'accionariat de Flopp Eco, filial de Proquimia

Vic

EL 9 NOU

L'exjugador de bàsquet i actual president del Bàsquet Girona, Marc Gasol, ha adquirit el 10% de les participacions de l'empresa Flopp Eco, nascuda a Vic, que fins ara era propietat a parts iguals de Proquimia i el fons Asellera, especialitzat en l'escalada i acceleració de marques.

Marc Gasol ja participa d'altres projectes empresarials "d'impacte positiu en la societat", segons expliquen en un comunicat conjunt. La seva implicació a Flopp, que se suma a una inversió prèvia per part dels socis fundadors, subratlla la confiança de Gasol en la capacitat de la marca per transformar el sector de la neteja a través del seu enfocament d'ecoaccessibilitat, democratitzant l'ús de productes ecològics de la llar amb preus molt competitiu.

Des del seu llançament, Flopp Eco ha revolucionat la neteja de la llar amb productes ecològics en format monodosi, efectius i accessibles. Des de l'empresa,



Marc Gasol al costat del director general de Proquimia, Carles Onyós, i els responsables d'Asellera

estimen que la marca ha estalviat més de 200 tones de plàstic, 1,2 milions de litres d'aigua i ha reduït un 70% les emissions de CO<sub>2</sub> en comparació amb productes convencionals.

A diferència dels productes tradicionals, que contenen fins a un 90% d'aigua, Flopp Eco elimina el transport

innecessari d'aigua i utilitza envasos responsables, compostables i reutilitzables, amb fórmules lliures de microplàstics i certificats com l'EU Ecolabel, així com el guardó Producte de l'Any 2022.

Marc Gasol s'ha sentit atret per la visió de la marca. "He estat usuari de Flopp

Eco durant molts anys, i quan l'equip directiu em va contactar per participar en el desenvolupament estratègic del negoci la idea em va encantar. L'ambició pla de l'empresa i el ferm compromís d'impulsar un canvi cap a llars més sostenibles em van convèncer des del primer moment", comenta Gasol en

el comunicat conjunt dels tres socis.

El canvi d'imatge de Flopp Eco, amb dissenys de l'il·lustrador Javi Royo, busca impulsar un creixement de vendes digitals de triple dígit i aconseguir una facturació anual per sobre del milió d'euros, segons expliquen des de la companyia. Amb el suport dels seus socis, Proquimia i Asellera, i la incorporació de Marc Gasol com a soci estratègic, la marca es prepara per a un creixement exponencial.

"Ens omple de satisfacció tenir en Marc a l'equip; la seva mentalitat emprenedora i capacitat per inspirar són un gran impuls per a Flopp Eco. Estem segurs que comptar amb ell com a soci estratègic és un pas significatiu que portarà la marca a assolir grans èxits", ressalta Carles Onyós de Plandolit, director general de Proquimia, en el mateix comunicat.

Flopp Eco va néixer de l'empenta d'Elisabet Jordà i la seva societat Careli 2007. La producció l'encarregava a Proquimia, de tal manera que acostava al mercat domèstic solucions que ja utilitzaven per a clients industrials. Finalment, l'empresa química vigatana va absorbir Careli l'any 2021, divisió que ha continuat pilotant Jordà. L'estiu de l'any passat, Asellera va entrar a l'accionariat de la societat amb la voluntat d'escalar la marca. Ara, Marc Gasol complementa el projecte.

## El canvi de paradigma de la factura electrònica

Els sectors TIC i jurídic alerten dels canvis que suposaran les noves normes per a les empreses

Gurb

I.M.

En els propers dos anys la forma de fer factures o informar a Hisenda de les relacions comercials canviarà com un mitjà. S'imposaran els sistemes electrònics, en aplicació d'un real decret que penja de la llei antifrau i una altra llei que persegueix la morositat. A la realitat implicarà un canvi de paradigma que obligarà qualsevol empresa, de la dimensió que sigui, i autònom, a incorporar nous sistemes informàtics per a una acció tan senzilla com fer una factura a una altra empresa. La norma existeix, però falta l'aprovació definitiva que especifiqui els requisits tècnics que han de complir les factures i que permetin als desenvolupadors informàtics crear la millor eina.

La situació es va abordar la setmana passada a Gurb en un nou esmorzar tecnològic



L'esmorzar tecnològic de la setmana passada a Gurb

convocat per TIC Osona. Els canvis venen per dues vies. La primera és l'aplicació de la norma tributària Verifactu, a partir del RD 1007/23 del 5 de desembre, de la llei antifrau que obligarà les empreses amb una facturació inferior als 6 milions d'euros d'informar

a Hisenda dels registres de factures emeses i rebudes de manera immediata a través del nou Servei Informàtic de Facturació (SFI), en la línia del que avui ja fan les empreses més grans a través del SII (Subministrament Immediat d'Informació) de reporting fis-

cal. "La llei antifrau prohibeix el que es coneix com a *software* de doble ús. Tot quedarà registrat i caldrà aplicar un seguit de mesures tècniques que busquen la inalterabilitat del document", explica Ricard Garcia, advocat del departament fiscal i soci de Vilar Riba.

El reglament hauria d'entrar en vigor l'1 de juliol de 2025, però, tal com explica Garcia, "el que encara no s'ha aprovat és l'ordre tècnica on s'explica exactament, des d'un punt de vista tècnic i informàtic, com s'ha de complir la norma". L'aprovació s'hauria de fer per anar bé amb nou mesos de marge perquè el sector TIC pugui desenvolupar les solucions tècniques informàtiques i la falta d'una resolució fa estar inquiet aquest sector, tal com explica el president de TIC Osona, Joan Martínez.

Si això fos poc, també s'està pendent d'una segona obligació nova, en el marc de la llei

d'emprenedoria Crae i Creix 18/2022 que obligarà a fer de manera electrònica tota la facturació entre empreses, independentment del volum de facturació, a partir de l'estiu de 2026. Inicialment s'aplicarà pels que ingressen més de 8 milions i un any més tard per a la resta. També s'està pendent de l'aprovació del text definitiu per part del Consell de Ministres, però Garcia admet que la majoria d'empreses no són conscients del canvi que s'albira. "L'administració entén que l'única manera de combatre la morositat és electrònicament, perquè permet controlar els terminis de pagament", diu Garcia. "No hi haurà marge ni per modificar factures o retirar-les un cop emeses", per exemple, afegeix Martínez.

### NAU INDUSTRIAL PER LLOGAR

**Sant Boi de Lluçanès**  
Amb dos molls de càrrega.  
Llum i aigua connectats.  
**Telèfon: 93 857 81 11**

Pep Tines s'ha jubilat com a tècnic de Cultura de Torelló, feina que ha fet durant 34 anys. Va ser el primer programador d'un teatre públic a la comarca, el Cirvianum. I aquest és el lloc on divendres estrena 'El darrer viatge', amb la seva companyia, Teatre eSseLa.

## “En teatre, has d'haver vist allò que contractes”

Entrevista a Pep Tines, extècnic de Cultura a Torelló i director de teatre

### Torelló

#### Jordi Vilarrodà

Ara fa 34 anys, abans de reformar el Cirvianum per convertir-lo en el que va ser en aquell moment el primer teatre públic *modern* d'Osona, l'Ajuntament de Torelló va decidir crear la figura d'un tècnic de Cultura que, a més, fos programador i gestor de la sala. Pep Tines, actor acabat de llicenciar en Art Dramàtic, va ser l'escollit. Es va jubilar el maig passat en el càrrec, i ara intensifica la seva activitat creativa en el món del teatre. Aquest divendres estrena en l'obertura de temporada del seu teatre.

**Va ser pioner, en la seva feina. Es va haver de justificar molt en el seu moment perquè es contractava un tècnic de Cultura?**

Va ser una mica fruit de la casualitat, com tantes altres coses. A finals dels anys 80 a Torelló era regidor de Cultura Jaume Ordeig i alcalde, Andreu Rifà, una persona que tenia també interès cultural. Jo havia sentit a parlar que es volia tancar el Cirvianum per fer-hi una reforma important. Un dia acabava de fer una funció de teatre a Vic, a l'Orfeó, i li vaig comentar que potser necessitarien alguna persona per gestionar-ho. Ells tenien aquesta idea també, i quan es va convocar el concurs oposició de la plaça m'hi vaig

presentar i la vaig guanyar. En aquell moment estava fent *El banquet* de Plató al Teatre Romea, que el dirigia Iago Pericot, però veia que per seguir aquest camí no tindria més remei que anar a Barcelona, i se'm feia gros.

**Per què va ser a Torelló i no a Vic, per exemple? A Catalunya, devia ser de les poblacions més petites amb una figura semblant.**

Ja portaven un pòsit, es feia una programació més o menys estable a Torelló. Jo com a espectador hi havia

**“El diner públic ha de servir per alguna cosa més que no sigui pur entreteniment”**

anat a veure El Tricicle o els Joglars. I Jaume Ordeig era algú que tenia un concepte de polítiques culturals. Volia fer teatre, hi creia, i li agradava entrar en aquests àmbits. Quan se m'enduia a les primeres reunions de la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya que s'acabava de crear, anava coneixent els primers gestors culturals del país. Anàvem de bracet amb les grans ciutats, i vaig veure que aquesta relació era important. Igual que anar a veure fires o festivals, i a trobades professionals, tot i que

quan portes uns quants anys veus que continuem parlant dels mateixos reptes.

**Parlava de quan el Cirvianum encara no s'havia reformat. Hi ha estat en tota la vida útil del teatre i ara marxa quan la nova reforma sembla encaminada.**

Ja estava prevista. La veuré, si tot va bé, però no la gestionaré. Tot i això, vaig intervenir molt en el preprojecte respecte a les necessitats tècniques. Un equipament com el Cirvianum té uns 25 anys de vida útil, i en algunes coses em sorprèn que hagin aguantat tan bé. Com les butaques, que eren força senzilles i encara aguanten! El dia que se'n trenqui una s'haurà d'anul·lar perquè no hi ha recanvis. Per cert, vaig plegar el 4 de maig, just quan feia 30 anys que s'havia inaugurat el Cirvianum.

**Com ha entès la funció que havia de tenir aquest equipament a Torelló i a Osona? Sempre ha fet apostes sorprenents, que no les vèiem en altres escenaris.**

Entenc que hi ha d'haver un servei a la població, i que tothom ha de tenir dret a anar al teatre i que se li programi alguna cosa que li agradi. Però hi ha una part d'aquesta funció que la pot fer una empresa privada tranquil·lament. I la funció social, de formació, de creació de nous públics, de suport a nous creadors... l'hem d'assumir o no?



**La seva trajectòria demostra que vostè creu que sí.**

Algú pot qüestionar-ho i dir que el diner públic ha de servir per satisfer el màxim de gent possible, però com que vaig *néixer* així com a tècnic jo sempre he pensat que el diner públic ha de servir per a alguna cosa més que no sigui pur entreteniment. I ens pertoca equilibrar-ho, fins al màxim que sigui possible. Un ajuntament com el de Torelló no havia de programar Lina Morgan, això ho tenia clar. D'alguna manera havíem de posar les eines perquè la gent aprengui què és el teatre, sense voler *evangelitzar*. I per això també vam inventar el Festus, perquè el públic que no venia al teatre en veïes a fora. Tot això són criteris subjectius, és clar, però per a això et llo-

guen i per això cobres.

**S'ha entès bé amb els polítics, l'han deixat treballar?**

M'han deixat fer i suposo que s'han refiat del meu criteri.

**Hi ha algun objectiu que li agradaria haver aconseguit i no ha pogut?**

Crear un hàbit, que el públic vingui al teatre refiant-se del programador, *a cegues*. Diria que pocs teatres ho aconsegueixen, excepte potser El Galliner de Manresa. Els noms més coneguts que surten a la tele són els que continuen omplint, i a vegades sap molt de greu haver tingut espectacles molt bons amb un centenar d'espectadors.

**A Torelló sempre hi ha hagut inquietud teatral. Hi ha hagut bona relació amb el teatre amateur?**

## La Biblioteca Pilarin Bayés acull una experiència inèdita per trencar tabús

L'equipament vigatà celebrarà el segon aniversari el 5 d'octubre amb la primera edició de la Biblioteca Humana, que comptarà amb 13 testimonis

### Vic

#### M.E.

Se'n diuen *llibres*, però en realitat són persones. En concret, 13 històries vivencials de superació relatades pels mateixos protagonistes. Coincidint amb el seu segon aniversari, la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic ha orga-

nitzat, per al dissabte 5 d'octubre, la primera edició de la Biblioteca Humana, una iniciativa nascuda a Dinamarca l'any 2001 i que avui funciona a més de 80 països de tot el món. L'objectiu, donar veu a històries humanes per trencar estereotips i prejudicis.

“Es crearà un clima màgic i molt emotiu”, avançaven

dimecres, durant la presentació, la regidora de Cultura, Bet Piella, i el coordinador general de la biblioteca, Ignasi Janer. Els 13 *llibres* han estat seleccionats amb el suport d'una xarxa local d'entitats, i cada cas abordarà situacions com el fet de sobreviure a un ictus, la maternitat, la migració, l'al-

coholisme o la salut mental. Aquell dissabte al matí la biblioteca tancarà les portes per poder desplegar la iniciativa, “amb el clima adequat”.

Cada un dels testimonis parlarà de la seva experiència durant uns 20 minuts i davant un màxim de set persones. Se'n faran tres sessions, en 13 espais diferencials: a les 11, a les 12 i a la 1. Les places, per tant, són limitades (hi podran participar un màxim de 273 persones). Des d'aquest dilluns ja es pot formular la inscripció a través de la pàgina web de la biblioteca. Cada oient podrà apuntar-se a un màxim de dues xerrades i no podrà



Ester Farrés, Bet Piella i Ignasi Janer, amb el cartell de



## L'estrena d'«El darrer viatge» obre aquest divendres el nou trimestre al Cirvianum

**Torelló** El 8 d'abril de 2021, quan el món estava en plena pandèmia de la covid, els Mossos van interceptar a l'autopista AP-7, al Baix Empordà, un vehicle que havia circulat 30 quilòmetres en direcció contrària. La sorpresa dels agents va ser veure que a dins, a més del conductor, hi havia el cadàver d'un home de 88 anys que feia dies que era mort. Després vam saber que era la seva parella, i que havia mort durant un viatge que feien. Aquest fet va cridar l'atenció de Pep Tines, i va ser l'esperó per escriure *El darrer viatge*, el muntatge teatral que estrena aquest divendres al Teatre Cirvianum. “Sembla que l'home va morir de mort natural, no hi ha gaire més informació i tampoc he volgut investigar més, a partir de la notícia que va publicar Tura Soler a *El Punt Avui*”, diu Tines. Tot eren preguntes: “Com algú pot arribar a conduir quilòmetres i quilòmetres amb el seu company mort al costat? Té alguna explicació psicològica, segur, però com ho feia? On dormia, i on menjava?”. I tot això, amb les restriccions que hi havia per la covid. El text parla de l'amor, en el fons d'aquest darrer viatge en què volien anar a llocs on la parella ja havia estat. Però també de la por a la solitud, de la dificultat d'assumir l'absència de la persona estimada. El que ha fet Tines és crear els personatges (en Hans i en Raül), que interpreten els actors Jordi Arqués i Pep Simon. La direcció ha estat a càrrec d'ell mateix i Cacú Prat, que comparteix amb Tines la companyia Teatre eSseLa, ara mateix una de les poques que hi ha a Osona en l'àmbit professional. La seva intenció és portar l'obra en gira. Aquest muntatge és un dels nou espectacles teatrals, dos musicals i un de circ que formen el gruix de les propostes del Teatre Cirvianum per al darrer trimestre de l'any.

ALBERT LLIMÓS



Tots els grups locals hi han tingut cabuda, tots els dies que han volgut. Fins ara, que sàpiga, no hi ha hagut cap queixa. També l'hem facilitat a altres companyies, professionals o amateurs, sempre que hem pogut, per fer estades.

### Posi'm algun exemple concret d'això al Cirvianum.

La Calòrica. La primera vegada que van venir l'any 2017 ens va costar d'omplir. Quan van tornar més endavant, faltaven entrades. Si no haguessin vingut a llocs com el Cirvianum a fer aquell *Fairflay*, no tindríem La Calòrica. Sempre hi haurà gent a qui no li agrada descobrir coses, però en teatre (o en música) hem de pensar que els que ara ens agraden tant, hi havia un dia que no els coneixíem!

### Ha explicat sovint que el Cirvianum és un teatre amb un ús molt elevat. I que no es limita als dies de funció.

Es pot utilitzar més de 250 vegades a l'any. Això compta també quan es ve a assajar, quan es fa teatre escolar... i sempre hem aconseguit anar-ho encaixant en horaris i dies. I estar de sort que els tècnics puguin tenir aquesta flexibilitat, aquesta predisposició de canviar horaris, de fer caps de setmana. A vegades teníem els tres dies ocupats.

### On trobava tot el que programava? Ho anava a veure personalment?

Gairebé tot ho havia vist. I intentava anar a sis o set festivals cada any i anar-ne canviant un o dos per veure'n de nous. I dos o tres cops a la setmana, a Barcelona o en altres llocs. En música,

potser no tant, pots escoltar, però en teatre allò que contractes ho has de veure.

### Com veu l'ecosistema d'equipaments osonencs ara mateix? L'Atlàntida, el Cirvianum, l'Auditori-Teatre de Calldetenes, els Teatrets d'Osona...

Bé. Hi ha molts llocs per oferir espectacles en viu. Potser l'hauríem d'endreçar en algun moment, veure per a què els volem i els necessitem, una certa especialització. I sempre he pensat que havent-hi tanta oferta per contractar, haviem d'evitar duplicar-nos. Sobretot per donar opció al públic de veure més espectacles, excepte alguns que poden omplir a Vic i a Torelló perquè ja saps que tindràs un gran resultat, com ha passat fa poc amb *La trena*.

### Té la fórmula per crear nous públics, que és allò que tot programador o polític cultural diu que vol fer?

No! (riu). A Torelló hem impulsat Xarxa, això sí. Fan espectacles on hi entra música, teatre, dansa... els nens i nenes aprenen. Tan sols la disciplina escènica ja és un gran aprenentatge. Els que no hi surten, van a veure els seus companys. Ara bé, aquests tornen al teatre? Pocs. Crear nou públic s'aconsegueix relativament, però s'ha de fer, s'ha d'intentar.

### Ha portat espectacles aprofitant circuits de programació estatals. És un recurs que aquí l'aprofiten poc els teatres públics.

Jo crec que sí. Amb el programa Platea, per exemple, em sembla que som tres o quatre a Catalunya. A veure: si Espanya ens roba –i torno a tirar d'ironia– recuperem alguna cosa, no? A vegades són espectacles que valen 15.000 euros i ens en costen 2.000... no hauríem pogut pagar els Illana, per exemple. O *Espejo Negro*, la millor

companyia del món manipulant titelles. Venen a taquilla, i el que no cobreixes amb taquilla ho paga l'Estat.

Quin és el problema? Trobar companyies que tinguin un cert reclam, perquè si ja amb les catalanes ens costa, imagini's amb una de gallega. I si vols programar en català, en tens de València i de les Illes.

### Han passat pel Cirvianum alguns grans noms...

Juan Echanove, Imanol Arias o José Sacristán. Si tens la sort de contractar aquests actors, parlin espanyol o el que sigui... el dia del Sacristán vam tenir una petita protesta, perquè en una entrevista havia dit que no era independentista. Cosa que té tot el dret a dir, però aquest

senyor no és un feixista!

### Ara es dedicarà més a escriure, dirigir o produir? El tindrem obrint la temporada aquest divendres amb *El darrer viatge*. I continua en escena *Catalunya + Q1 Club*, on actua vostè al costat de Pep Simon.

De moment s'han escaigut aquestes dues. D'una part, *Catalunya + q1 club*, que ja teníem feta. I de l'altra, *El darrer viatge*, que al guanyar el Premi Lluís Solà i Sala de l'any passat, a Calldetenes, teníem clar que la volíem produir en un moment o altre. Primer vam pensar a fer-ho a Barcelona, però trobar-hi una sala és difícil. Nosaltres ja no som *moderns*: no parlem en castellà, no portem xandall i no posem micros. Avui en dia si no ets això o bé molt conegut, et costarà trobar un lloc. Ho dic amb aquesta ironia, però ho he comentat amb companys de professió: tenim un problema, i molt greu, amb la llengua.

### On rau aquest problema?

En el fet que els actors i actrius no són prou conscients de la importància que té. A vegades m'esgarrifo i penso: com pot sortir algú amb aquest català a l'escenari? I parlo fins i

“Actors i actrius no són prou conscients de la importància que té la llengua”

tot del TNC: actors catalans que no vocalitzen, que no saben dir les esses, que parlen xava... Qui l'ha de defensar la llengua sinó algú que la té com a eina de treball? I no costa tant de solucionar, és formar-te. I pots ser alguns d'ells quan van a Madrid a fer un anunci es formen per no semblar catalans. Després ens omplirem la boca lloant que bé parlen el francès els de la Comédie o l'anglès els de la Royal Shakespeare. I el català, per què no? El meu problema deu ser que vaig ser deixeble de Lluís Solà i Sala i de Segimon Serrallonga.



ALBERT LLIMÓS

la iniciativa, dimecres durant la presentació

escollir la temàtica. “Creiem que la iniciativa pot funcionar molt bé en una ciutat com la que tenim i com la que volem”, va destacar Piella. “L'experiència lliga molt bé amb la manera de fer i de ser d'aquesta biblioteca, on hem posat la persona com a eix central”, va afegir Janer, convençut que “escoltant-nos generen empatia”.

Vic serà la tercera ciutat de l'Estat que desplega el Human Library després de l'Hospitalet de Llobregat i Saragossa, i l'objectiu és donar-hi continuïtat. Piella va agrair a Anna Bonafont i Joan López haver estat els primers de llançar la idea.

# 275.000

## Durant el segon any de funcionament la biblioteca ha estabilitzat el nombre d'usuaris

**Vic**

**M.E.**

Bet Piella i Ignasi Janer van aprofitar per presentar algunes de les xifres que acompanyen el segon any de funcionament de la biblioteca. Després de la dada “enganyosa” del primer any –fruit de la novetat, amb 305.000 visitants–, la

segona temporada s'han registrat un total de 275.000 usuaris, quantitat que ja consideren “estabilitzada”. Això representa una mitjana d'un miler d'usuaris diaris, gairebé el triple dels que passaven per l'antiga Biblioteca Joan Triadú. També s'han tramitat 12.000 préstecs més que el primer any, arribant als 100.000 llibres

cedits, i s'han formalitzat 2.500 nous carnets.

Però si d'una cosa estan especialment “cofois” fins ara és de la consolidació a l'alça dels clubs de lectura. Aquest octubre n'arrencaran 25 de temàtiques i especialitats diferents, que s'imparteixen tant a dins com a fora de l'equipament. “És una barbaritat, som la biblioteca amb més clubs de lectura de tot Catalunya”, remarcava Janer. “Avui som un centre cultural de primer ordre i de referència; el repte és continuar-nos obrint a la ciutat”, afegia Piella.

Amb 11 temes i el pop-rock com a protagonista absolut, es presenta aquest divendres a Torelló

## Dan Peralbo i El Comboi treuen el seu primer disc de llarga durada

Torelló

Jordi Vilarrodà

L'any 2020, Dan Peralbo treia a la llum *Cosquis My*, un disc gravat en plena pandèmia i de manera casolana, a mig camí entre Londres i Barcelona. "He vingut per quedar-me", deia a EL 9 NOU el músic de Torelló, que tot i ser molt jove ja havia tingut una vida musical anterior amb un grup, Els Flipats. Han passat quatre anys, una trajectòria constant amb quatre EP, la consolidació d'una banda i molta experiència acumulada als escenaris. I ha arribat el moment del primer disc llarg que acaba de sortir a la llum i es presenta aquest divendres a Torelló. Porta per títol el nom del grup, *Dan Peralbo i El Comboi* i el publica amb Montgrí, el segell discogràfic dels Cala Vento.

"És la culminació d'aquests quatre anys, la cirereta, i serà el primer de molts... com a mínim de tres discos", diu Peralbo. Queda escrit. Al nou treball hi ha 11 temes, dels quals ja se n'han anat coneixent alguns als escenaris en els darrers mesos, com *Angelina Jolie* (un divertit deliri que imagina l'actriu anant a Torelló) o *Quin panorama*. "Les hem anat treballant durant més d'un any, han anat madurant en els directes i hem canviat algunes coses." Abans la impaciència se'l menjava: "Era impossible tenir-les i no treure-les, però els productors d'ara ens han donat el punt de calma". Joan Delgado i Aleix Turon, els

dos components de Cala Vento, han cregut des del primer moment en el projecte de Dan Peralbo i els han acollit al seu estudi de Flaçà.

Hi ha hagut un altre canvi que segons Peralbo ha influït d'alguna manera en la música: el seu canvi de residència, de Barcelona a Torelló. Vuit anys a la capital molt intensos ("he cremat Barcelona", diu), vivint a fons l'ambient musical i ara, un retorn a casa. "Fins ara les cançons eren compostes a Barcelona, amb l'imaginari d'allà, em sembla que es nota una certa distància, sense perdre l'esperit jove i gamberro." De fet, a la banda que ha anat estructurant l'envolta gent de Torelló, alguns que havien compartit amb ell aquella aventura adolescent d'Els Flipats: Albert Rams *Ret* (guitarra), Pol Villegas (baix) i Aleix Vilarrasa (bateria).

En temps de músiques urbanes dominant el *mainstream* català (que fins fa poc era terreny del mestissatge), Dan Peralbo i El Comboi fan pop-rock. "Perquè ens agrada això, perquè em poso a fer cançons i em surt això." Ser gairebé uns *rara avis* (uns joves fent pop-rock?) els ha anat bé: "Semblava que no hi havia camí i està essent una virtut, ens fa un lloc, i ens volen per això que fem".

No viuen al marge del món, però no els preocupa tenir menys seguidors que altres a les xarxes i en canvi valoren moltíssim "que tenim un públic ultrafidel que es mobilitza i que ens omple els concerts".



Dan Peralbo, el 'front man' del grup, fotografiat a Vic

Al disc hi ha cançons que parlen de festa i de sortir, intenses i vitamíniques com *Que nos quiten lo bailao* o *He begut (una mica massa)*, però sorpreses de tranquil·litat com *Mireia*, una cançó només amb veus. "En *Ret* va fer una feina increïble, s'hi va posar i en poca estona tenia línies i línies de veu que semblen una coral." I ells no han estat mai un grup que vol canviar el món amb les seves lletres, però els problemes de la seva generació –els de trobar habitatge– emergeixen a una cançó com *Bang, Bang,*

*Bang*, on Dan Peralbo aboca el que ell mateix ha viscut en una Barcelona on és quasi impossible pagar lloguer i arribar a final de mes, per a un jove. El disc parla de dualitat entre mal i bé (*Tu o jo*), d'amor, d' enamorar-se i desenamorar-se mil i una vegades, o més en concret "1.540 cops". Ho diu a la darrera cançó, *Avui m'he enamorat (una mica massa)*, que té una història entraanyable al darrere. Estaven a fora de l'estudi Montgrí, i va passar una dona gran, l'Angelina, que els va sentir tocar i va aplaudir. Es van

### De Cala Vento a Lluís Gavaldà, les casualitats (o no) del nou disc

**Torelló** Dan Peralbo i El Comboi comencen a cridar l'atenció de determinats entorns del pop-rock. Tot semblen casualitats... o no. Van entrar en contacte amb els Cala Vento quan Aleix Turon, membre d'aquest grup, va sentir el torellonenc al programa *Els experts* d'iCat FM. "Em van demanar que toqués una cançó, i jo el dia abans havia fet *Julivert*, que està en el disc... però que aquell dia no tenia ni la lletra acabada." N'hi va haver prou perquè cridés l'atenció de Turon. Van coincidir al bar Heliogàbal de Barcelona i "vam connectar de seguida". El proper pas ja va ser anar a gravar al seu estudi. Cala Vento va parlar d'aquest *descobriments* a Lluís Gavaldà. El cantant d'Els Pets va escoltar el disc i ha acabat fent-ne la ressenya, cançó per cançó. Els ha definit com "aquella alenada d'aire fresc que treu l'olor de resclosit de l'habitació".

posar a xerrar de la lletra de la cançó, ella els va dir que només s'havia enamorat una sola vegada a la vida. "La conversa era tan bona que van decidir incloure-la a la cançó... s'acaba i ella continua xerrant."

La presentació del disc és aquest divendres a les 7 de la tarda al bar L'Animal de Torelló. Comença la promoció, i la banda farà concerts, fins a final d'any, però Dan Peralbo i El Comboi tenen previst que el llançament real de la propera gira sigui al mes de març a la Sala Apolo de Barcelona,

## L'Inspira aterra de nou a Ripoll

El Festival Inclusiu arriba dissabte a la cinquena edició amb Mishima i Els Amics de les Arts

Ripoll

Jordi Remolins

El personal i usuaris de la Fundació MAP s'han abocat durant les últimes setmanes en la preparació del Festival Inspira, que aquest any arriba a la 5a edició. Els caps de cartell seran Mishima i Els Amics de les Arts, que aquest any han presentat nou disc, *Les paraules que triem no dir*. Completaran l'alineació les bandes Buhos, Ambauka i les companyies formades per persones amb capacitats

diverses del Flamenc Inclusiu José Galán i Liant la Troca. També hi participaran les Orquestres inclusives de la UVic i Oberta de Centelles, Arnau Baulenas i la Fundació Miquel Martí i Pol. Les activitats són eminentment familiars, i a l'espai hi haurà inflables, tallers infantils, activitats de sensibilització, gimcana, circ, *food trucks*, espai calma o cercavila.

La Devesa del Pla es convertirà en un espai accessible i amb les mesures adients per fer de nou de l'Inspira

un festival inclusiu, amb accessibilitat, subtítolacions, menús adaptats, utilització de llengua de signes, motxilles vibratòries i bucle magnètic. La sostenibilitat i el treball en xarxa completaran els eixos sobre els quals se sustenta el festival, amb instal·lació d'ecopunts, eliminació de plàstics, ús de gots ecològics i de material reciclat en decoració i tallers infantils, a banda de la participació d'entitats i institucions del territori. En aquest àmbit hi seran els Diables

i els Gegants de Ripoll, els Grallers de Campdevànol, l'artista Eudald Alabau, l'educadora Anna Albert, el Servei Educatiu del Ripollès i la Taula de Salut Mental del Ripollès.

L'objectiu de la Fundació MAP és repetir les 5.000 persones que es van assolir l'any passat. Es compta amb 200 voluntaris, 200 persones ateses en entitats del tercer sector, 22 concerts, espectacles i tallers. El preu de les entrades van des de l'euro dels menors de 2 anys

fins als 24 dels més grans de 15. La franja dels 3 als 15 en pagaran 14. L'organització preveu una despesa de 150.000 euros, molt similar a la de 2023. La situació econòmica de Ripoll, amb pressupostos prorrogats que l'any passat no incloïen l'Inspira, no ha permès que l'Ajuntament hi fes cap aportació econòmica, però hi participa en logística, cessió de material, difusió, neteja, senyalització i adequació de l'espai. Diverses administracions i empreses com Eurofirms, Control Group-HP, Elèctrica Vaquer, CBG o Array Plàstics ajuden a finançar l'Inspira. L'any passat es va tancar l'edició amb un dèficit de 10.000 euros que va assumir el mateix MAP.

# ‘Cop de rock’ a l’osonenca

Pere Puig i Jofre Bardolet dirigeixen a L’Atlàntida de Vic una versió de km 0 del musical que Dagoll Dagom va estrenar l’any 2011, amb el rock català dels 90 com a banda sonora



Actors i ballarins, en una aturada de l’assaig de dimarts sobre l’escenari de la sala Ramon Montanyà de L’Atlàntida

Vic

M.E.

“No tenim res a envejar de l’original.” Així de cofoi es mostra el vigatà Pere Puig a poques hores de l’estrena, a L’Atlàntida, d’una versió de km 0 de *Cop de rock*, l’èxit musical que Dagoll Dagom va estrenar l’any 2011, amb el rock català dels anys 90 com a banda sonora.

Puig, que n’ha assumit la direcció, és un dels *culpables* d’haver plantejat “aquesta bogeria”, juntament amb el també vigatà Jofre Bardolet, responsable de la direcció musical i, alhora, un dels protagonistes dalt l’escenari. “En el seu moment aquest musical em va impactar, em va marcar”, recorda Puig. Molts anys després de veure’l –“en dues ocasions”– se li va ocórrer de proposar a Bardolet la possibilitat de fer-ne una adaptació. D’en-

trada, Bardolet, que llavors estava culminant la carrera de direcció musical a l’Es-muc, va arrugar el nas. Però al cap d’un temps, visualitzant la còpia de l’espectacle que li havia passat Puig, ho va veure clar: “Per mi era un repte”, assegura Bardolet, avesat a moure’s al món de la música clàssica. Per això, precisament, va decidir assumir-ho: “No podem posar etiquetes; la gent que fem música podem ser polifacètics”.

Des del primer moment van tenir clar que volien oferir una proposta “de nivell, de qualitat”. Va ser clau poder comptar, d’entrada, amb la complicitat de L’Atlàntida, “que ens ha posat totes les facilitats”. També amb el vistiplau de Ten Produccions, que conserva els drets del muntatge de Dagoll Dagom. El mateix Joan Lluís Bozzo, director de la companyia i en el seu moment

ànima d’aquest musical, ha beneït la iniciativa –i dissabte serà a la platea, juntament amb alguns dels actors que hi van prendre part.

Com a protagonistes, nou actors, sis ballarins i cinc músics, “majoritàriament de la comarca; i és que tenim un gran planter”, remarca Bardolet. L’obra es divideix en dues parts: la primera se situa en l’etapa de formació d’una banda de rock, i la segona fa un salt en el temps per reviure l’evolució personal i afectiva de cada un dels components. Tot plegat, estructurat a partir d’una quarantena de temes de la implosió del rock català, el dels anys 90, de grups com Brama, Els Pets, Gossos, Ja T’ho Diré, Lax’n’Busto, Sopa de Cabra, Sau o Bars.

El muntatge, que ha pogut comptar amb l’escenografia original –“ens l’han regalat”–, es representarà dos

cops dissabte i un diumenge. De fet, es va haver de sumar una tercera sessió per l’èxit de la venda d’entrades, ja pràcticament exhaurides. “Omplir tres cops L’Atlàntida és increïble”, somriu Puig.

## La vigatana Pilarin Bayés rep el 28è Premi Trajectòria

Vic

EL 9 NOU

La il·lustradora Pilarin Bayés (Vic, 1941) va rebre aquest dimecres el 28è Premi Trajectòria en el marc de la Setmana del Llibre en Català, que s’està celebrant a Barcelona fins diumenge. El guardó reconeix la trajectòria d’un professional vinculat al món de la cultura catalana que hagi destacat en la seva divulgació. El premi va ser una obra cedida per l’artista visual Francesca Llopis.

El jurat, format per les associacions del sector del llibre i periodistes culturals, va decidir atorgar-l’hi per la transcendència i popularitat de la seva obra, que ja compta amb més de 1.000 llibres il·lustrats, i per la seva participació activa en la recuperació de la llengua i cultura catalanes. En el seu discurs, Bayés, que també és dibuixant d’EL 9 NOU, va agrair el reconeixement i va explicar algunes anècdotes de la seva llarga trajectòria.

JOAN PARRERA



### Pols de diamant

Amb Dafnis Balduz i Albert Salazar

TEATRE

DS. 05 / 10 / 24 - 20.00 h

teatrecirvianum.cat



## Can Grau acull la quarta edició de la Festa d’Ànana

**Les Masies de Roda** L’antiga fàbrica de Can Grau, seu de Cardant Cultura, a les Masies de Roda, acollirà diumenge la quarta edició de la Festa d’Ànana, una proposta cultural amb un fort component emocional, de la mà de Guillem Roma i Mariona Castells, creadors del projecte Ànana Música. De les 10 del matí a la 1 del migdia es desplegaran tallers, una xerrada pedagògica o el concert final d’Ànanes, de cançons personalitzades.



Joan Espuny & Camerata de Música Catalana presenten  
**Història de la música catalana:**  
de Morera als nostres dies

MÚSICA  
DV. 04 / 10 / 24 - 20.30 h  
teatrecirvianum.cat



La Bleda presenta  
**Mon petit souvenir**

TEATRE FAMILIAR / PER A TOTS ELS PÚBLICS (A PARTIR DE 4 ANYS)  
DG. 06 / 10 / 24 - 18.00 h

teatrecirvianum.cat

El manlleuenc canta al teatre An Der Wien en una producció sobre obres de Monteverdi

## El baríton Ferran Albrich debuta en un dels grans teatres de Viena

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Pas a pas, Ferran Albrich (Manlleu, 1990) va consolidant la seva trajectòria. Aquest divendres complirà amb un dels somnis de qual-sevol cantant d'òpera: debutar en un dels grans teatres de Viena en una producció internacional, *Combattimenti*, a partir d'obres de Claudio Monteverdi. L'escenari que trepitjarà Albrich és el de l'An Der Wien, una de les grans sales de concerts històriques de la capital austríaca, fundada l'any 1801 per Emanuel Schikaneder, que va ser col·laborador de Mozart a *La flauta màgica*.

Des de mitjans d'agost, Albrich és a Viena per fer els assajos de *Combattimenti*. "Fa uns mesos que em va arribar la invitació per participar-hi, òbviament em fa molta il·lusió", explica. Tal com diu el cantant, *Combattimenti* no és una òpera com a tal, "sinó un muntatge que s'ha creat a partir de diverses obres de Monteverdi" seguint un fil argumental sobre les guerres perpètuas com a part de la condició humana. Un treball del director artístic, el francobritànic Olivier Fredj, que pren com a punt de partida un madrigal de Monteverdi, *Il Combattimento di Tandre di e Clorinda* (1624). El compositor es va basar en una coneguda obra literària, *La Jerusalem alliberada*, del poeta Torquato Tasso, que explica la història d'un cristià i una musulmana que són amants en temps de les croades. En una batalla, ell la mata perquè amb les armadures posades no



Ferran Albrich, a l'esquerra, durant els assajos de 'Combattimenti', que s'estrena aquest divendres a Viena

es reconeixen mútuament. "Per això *Combattimenti* té un component actual", diu Albrich. Que l'escenari sigui Jerusalem encara ho accentua. El conjunt de l'obra, i de diversos madrigals de Monteverdi, tracta sobre la contraposició de l'amor i la mort.

En el muntatge intervenen sis cantants i una orquestra de cambra (quartet de corda i tres llaüts) formada per a l'ocasió i sota la direcció del llaütista David Bergmüller. "Té una primera part que és més tradicional i una segona molt contempo-

rània que utilitza elements audiovisuals, incloses unes imatges nostres que són com una mena d'avatars", diu Albrich. *Combattimenti* estarà en escena al teatre An Der

Wien fins al proper dia 18 d'octubre.

Ferran Albrich va iniciar la seva carrera musical com a violoncel·lista

però després va passar al cant, aprofitant la seva prodigiosa veu de baríton. Especialista en *lied*, ha actuat en festivals com la Schubertiada o el de Peralada. És també el director de Nàiades, Cor de Noies.

**'Combattimenti' parla de la guerra com a part de la condició humana**

### Actuarà al Liceu amb 'Lohengrin'

**Manlleu** Aquesta serà una temporada intensa per a Ferran Albrich. El març de 2025 debutarà en un altre gran escenari, el Liceu. Serà amb una de les grans produccions de la temporada, l'òpera *Lohengrin* de Richard Wagner. Qui signa aquesta posada en escena és precisament l'escenògrafa Katharina Wagner, besneta del compositor i codirectora del gran festival wagnerià d'Europa, el de Bayreuth. *Lohengrin* es va fer per primer cop a Barcelona l'any 1883.

### Oriol Sauleda fusionarà poesia i rock a l'ETC de Vic

**Vic** El maresmenc Oriol Sauleda, joglar i poeta, i Carpa Negra, una banda formada per Arnau Musach (guitarra), Lluís Riba (bateria) i Arnau Comas (trombó) i nascuda a l'entorn de l'espai autogestionat de La Clota, porten a l'espai ETC, de Vic, una proposta poc convencional que fusiona poesia amb rock fragmentat. El muntatge, amb un format especial amb el públic dalt l'escenari, tindrà lloc aquest divendres a partir de les 8 del vespre.

### El cicle Intrús continua diumenge a Olost amb Menta

**Olost** Laia Fortià (bateria), Iris Abancó (piano) i Laura Cruells (veu) són Menta, el grup que diumenge actua a Olost dins l'Intrús. Jazz pel Forat del Pany, el cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Hi presentaran l'espectacle *Gardenia*, on recullen alguns dels boleros que han compost dones. El concert tindrà lloc a l'històric mas la Gavarresa, documentat des del segle XIV, a les 5 de la tarda i acabarà amb un tast de productes locals.

### El Mag Lari porta 'Strafalari' al Teatre Municipal de Manlleu

**Manlleu** El popular Mag Lari, amb més de 30 anys de trajectòria, porta aquest diumenge a Manlleu el seu muntatge *Strafalari*. Un nou espectacle de màgia, estrenat l'any passat, en què torna a desplegar grans números de màgia i d'il·lusionisme, tot amant amb el seu inconfundible sentit de l'humor i manera de fer dalt dels escenaris. El muntatge, pensat per a un públic familiar, començarà a les 6 de la tarda.

### El torellonenc Adrià Garcia exposa al Casino en guanyar la primera convocatòria de l'entitat

**Vic** El torellonenc Adrià Garcia exposa fins al 15 de desembre al Casino de Vic. És la conseqüència d'haver estat el guanyador de la primera convocatòria que va obrir l'entitat a artistes osonencs que volguessin mostrar la seva obra a la sala d'exposicions. L'exposició porta per títol "Nas punxegut i enginy agut". Les obres tenen un aire teatral i caricaturesc per tal que "els personatges que pinto siguin com actors dalt d'un escenari, que malgrat saber que el que passa allà és fictici, el que veiem ens sigui encara més proper i veritable", ha explicat el mateix autor. A la fotografia, Garcia durant la inauguració, divendres passat.



### L'artista Francesc Ruiz presenta un muntatge en tres espais de Vic

**Vic** "3 mesos, 3 setmanes, 3 dies" és el títol del muntatge de l'artista Francesc Ruiz que s'inaugura aquest dissabte, a les 12 del migdia, en tres espais diferents de la ciutat: l'ACVic, les Adoberies i el Museu de l'Art de la Pell. Ruiz centra el seu treball plàstic en el dibuix, utilitzant el còmic per explorar nous llenguatges narratius. En aquest cas, s'inspira en l'observació del paisatge rural/urbà que recorre entre Ripoll i Barcelona, on viu i treballa.

L'Ajuntament de Vic va fer dilluns una recepció oficial a Arnau Tenas, el futbolista vigatà ara mateix a les files del PSG i que l'agost passat es va pro-

clamar campió olímpic amb la selecció espanyola, de la qual va ser porter titular. Acompanyat de familiars i amics, Tenas va agrair el reconeixement i es

va posar com a exemple que no hi pot haver límits a l'hora de somiar i treballar per aconseguir reptes esportius, per impossibles que semblin.

## Arnau Tenas: "L'or olímpic és del millor que m'ha passat a la vida"

L'exblaugrana i actual porter del PSG va ser homenatjat amb una recepció a l'Ajuntament de Vic

Vic

A.J. / X.B.

Va ser la primera vegada que hi va haver una medalla olímpica d'or a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic. La lluita Arnau Tenas, que el 9 d'agost passat la va aconseguir als Jocs de París amb la selecció espanyola de futbol després de vèncer França a la final (3-5) essent porter titular. Amb només 23 anys, el jove futbolista vigatà ja fa temps que es passeja per l'elit del futbol mundial. Primer al Barça, on es va incorporar amb només 9 anys i va debutar amb el primer equip el maig de 2022, després de passar per totes les categories formatives del club. I des de l'estiu de 2023, a les files del Paris Saint Germain (PSG). "Mai no hauria pensat estar tan bé en un club", assegurava aquest dilluns a Vic, on l'Ajuntament va organitzar una recepció oficial per homenatjar-lo com a medallista olímpic. De moment, Tenas no té minuts amb el PSG, però s'hi sent molt a gust i confia a estar-hi molts anys "treballant per preparar-me i estar a punt per a qualsevol situació que se'm pugui presentar".

Dilluns, amb motiu de la recepció a l'Ajuntament, familiars, amics i companys d'escola i del que va ser el seu primer equip de futbol, el Vic Riuprimer, van acompanyar Tenas a la Sala de



Eduard Comerma, Arnau Tenas –amb la medalla d'or penjada– i Albert Castells, dilluns a l'acte de l'Ajuntament

### Medalla a la Sala de la Columna

L'alcalde i el regidor d'Esports van encapçalar l'homenatge a Tenas

Vic

X.B.

L'alcalde de Vic, Albert Castells, i el regidor de l'Activitat Física i l'Esport, Eduard Comerma, van conduir dilluns la recepció oficial que l'Ajuntament va oferir a Arnau Tenas, "el primer medallista olímpic que tenim a la ciutat", segons va destacar l'alcalde. Tant ell com Comerma van felicitar-lo no només per l'or

aconseguit als Jocs Olímpics de París, sinó pel conjunt de la seva trajectòria esportiva. "Ets un referent per a les noves generacions inculcant, també, els valors de l'esport", va dir Castells, que també li va agrair "l'orgull de vigatà" que exhibeix allà on va.

Per la seva banda, Eduard Comerma va insistir en l'agraïment i va recordar la màxima segons la qual en un triomf esportiu "inter-

venen el talent i l'entorn", com són la família, els amics, l'escola i els clubs per on s'hagi pogut passar en els anys d'aprenentatge. "Per això avui també toca felicitar l'entorn", va dir. Comerma va assenyalar que un dels reptes de l'Ajuntament és "convertir Vic en ciutat esportiva de referència", però que mentre es treballa en aquest objectiu "la referència són els vigatans que projecten Vic al món".

la Columna. "Mai no s'ha d'oblidar d'on venim. Sempre que puc intento passar per Vic i poder veure la família i els amics", va dir. Els va voler agrair "tot el que m'han ajudat en aquest camí". Per ell, ser campió olímpic "és un somni fet realitat", amb la satisfacció afegida de poder representar Vic i comarca "el més amunt que pugui". Tenas va dir que la seva experiència com a jugador i el lloc on ha arribat ha d'esperonar infants i joves en el sentit que "ningú no s'ha d'imposar límits; jo mateix no m'hauria imaginat mai que des del Vic Remei acabaria arribant on soc ara".

I això que decidir-se li va costar. "Jo no volia marxar de Vic i allunyar-me de la família i els amics." Els espies del Barça que se'l volien endur "fins i tot van deixar de venir a veure'm als partits i anaven directament a casa a convence'ls que havia de marxar". Ho va acabar fent, juntament amb el seu germà, "i al Vic es van enfadar una mica; o sigui que els torno a demanar perdó i els dic gràcies, també. Calia prendre una decisió i va ser la correcta". Incorporat a La Masia, Tenas va recordar aquells anys com un moment clau de la seva formació com a futbolista. "Al Barça hi he tingut molt bons entrenadors, que m'han ajudat a créixer, i viure a La Masia ha estat una de les experiències més maques que he pogut tenir." Davant l'auditori de la Sala de la Columna, el porter del PSG va dir que aconseguir un or olímpic "és de les coses més maques que m'han passat a la vida", i que el sacrifici de no poder fer vacances amb la seva xicota per preparar els Jocs "va tenir, almenys, aquesta recompensa".

ALBERT LLIMÓS

### Samarretes del PSG... i del Barça

Vic Com no podia ser d'altra manera, l'acte de dilluns a l'Ajuntament de Vic va acabar amb el protagonista firmant samarretes a joves admiradors que van fer cua per aconseguir la dedicatòria de qui és medallista olímpic, jugador del PSG i exjugador del Barça –i del Vic Riuprimer–. Hi havia samarretes de l'equip francès, on Arnau Tenas milita des de 2023, però també del Barça, on va passar 12 temporades i va arribar a debutar amb el primer equip.



### Dilluns, suplement d'EL 9 NOU amb totes les plantilles

Vic/Ripoll/Prats/Moià Com és tradicional de cada inici de temporada, dilluns vinent, 30 de setembre, EL 9 NOU publicarà un suplement especial de 24 pàgines amb informació i fotografies de totes les plantilles que aquest setembre han començat la competició de lliga en les diferents categories masculina i femenina, des de Tercera RFEF fins a Tercera Catalana. El Tona i el Vic Riuprimer REFO tornen a ser els equips a la màxima categoria en aquest nou curs.

ALBERT LLIMÓS

Joan Carreres ha aplegat l'origen del futbol al municipi i la història de l'entitat esportiva

## Un llibre recull els 50 anys de la Unió Esportiva Camprodon

Camprodon

**Laia Miralpeix**

El 2024 és un any d'aniversari de xifra rodona per a la UE Camprodon, ja que celebra els 50 anys com a entitat esportiva. Dissabte passat es va fer la presentació del llibre commemoratiu, que ha escrit l'historiador Joan Carreres.

Amb el nom de *50 anys fent futbol. UE Camprodon 1974-2024*, el llibre no només repassa aquestes darreres cinc dècades –amb dues etapes del club molt destacades–, sinó que recorda els orígens del futbol a Camprodon. A l'acte, a banda de l'autor del llibre, hi van assistir l'editor, Josep Oliveras, d'Olot, i l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, així com el president del club, Joan Busquets.

Precisament Busquets va recordar aquests orígens del futbol a Camprodon, l'any 1901: "Les persones que hi jugaven a futbol no eren del poble, sinó estiuejants que feien partits entre ells però també amb el Ripoll o el Torelló, equips centenaris". Busquets va explicar que no va



Oliveras, Busquets, Guitart i Carreres, durant la presentació del llibre

ser fins l'any 1922 que la gent del poble va muntar el primer equip de futbol, i a excepció dels anys de la Guerra Civil "hi va haver futbol sempre a Camprodon fins al 1972".

Durant dos anys que van ser d'impàs (1972-1974) a causa sobretot de la construcció de la carretera de Molló, que va partir el camp, no hi va haver futbol al municipi, però el

1974 es va formar l'actual club, la Unió Esportiva Camprodon.

En el llibre es posa èmfasi en aquests darrers 50 anys amb una primera etapa que

va des de la creació del club, la temporada 1974/75, fins a la temporada 1999/2000. Una primera etapa en què la UE Camprodon jugava a la llavors Tercera Regional i que tenia, a banda del primer equip, un Juvenil, un Cadet, un Infantil i un Aleví.

La segona etapa va des del 1999 fins a l'actualitat. En destaca l'ascens, primer, a Segona Regional i després a Primera, "on el club va estar 21 anys", però sobretot amb el creixement del futbol base i la creació de la Fundació UE

**La UE Camprodon ha viscut dues etapes molt marcades**

Camprodon, que és la que actualment aglutina el futbol base del club. No hi falten anècdotes i fotografies de tots aquests anys. L'acte va omplir l'Espai Cultural de Cal Marquès, on ja es van poder comprar els primers llibres. També es poden trobar a les llibreries de Camprodon o al local del club. El darrer acte del mig segle de vida de la UE Camprodon serà el proper 5 d'octubre amb la trobada-sopar de jugadors, entrenadors, directius i persones vinculades amb l'entitat al llarg d'aquests 50 anys.

JOSEP MARIA BUXASAS

## El Centelles tindrà equip Sènior femení

Feia més de quaranta anys que no n'hi havia i competirà en el grup 1 de Segona Divisió

Centelles

**L.M.**

Centelles va ser un dels primers clubs de la comarca que va tenir un equip de futbol femení. Tot i ser pioners i disposar en els darrers anys de moltes jugadores i d'equips femenins al futbol base, el club d'Osona sud no tenia jugadores sèniors.

Més de 40 anys després, aquesta temporada 2024/25 la UE Centelles tindrà un equip Sènior femení: "És una idea que fa temps que teníem des del club, i aquest juny quan en vam agafar la coordinació ho vam començar a moure. Costa molt trobar jugadores, però ho hem aconseguit", explica Javi Iria, que és l'entrenador de l'equip, a banda del coordinador. L'equip està format per jugadores de Centelles però també d'altres poblacions de la rodalia.

Actualment el club compta amb cinc equips de futbol femení i amb aquest Sènior "les jugadores de la base podran aspirar a jugar al



La plantilla de l'equip Sènior femení del Centelles

primer equip, ja que fins ara quan acabaven l'etapa de Juvenil no es podien quedar". La plantilla no està tancada i anima jugadores a formar-ne part. Competirà en el grup

1 de la Segona Divisió, on també hi haurà els conjunts osonencs de la Fundació UE Vic, l'OAR Vic i el Mojà, del Moianès. Precisament el Mojà serà el primer rival del

Centelles en aquesta nova etapa. El debut oficial de l'equip serà el 6 d'octubre. Mentrestant, aquests dies ja han fet els primers amistosos de preparació.

## El Sora jugarà a la Lliga Nacional de futbol sala

Sora

**L.M.**

Osona tindrà un nou representant a les lligues de futbol sala. Es tracta del Club Futbol Sala Sora, que amb els seus 25 anys d'història enguany s'ha federat i jugarà a la Lliga Nacional. Fins ara havien jugat el Comarcal i també diversos tornejos d'estiu. Des de fa dos anys també hi ha començat a haver futbol sala infantil al municipi, i això ha fet decidir a fer el pas i constituir-se com a club "per formar jugadors i que puguin arribar al primer equip", comenta Josep Maria Casas, president i jugador.

El primer equip està format per 13 jugadors que entrena Raül Salvador. La competició començarà a mitjans d'octubre i està previst que els partits com a local els disputin a Santa Maria de Besora, "perquè necessitem un pavelló tancat".

JOSEP PARÉ

Va poder optar a la final de la categoria, amb 30 candidats, havent començat més de 1.800

# Marc Vilademunt viu als Estats Units un salt endavant en la seva aposta pel CrossFit

Vic

**Xavier Bardolet**

El sol fet d'haver estat seleccionat entre els 30 aspirants de tot el món que van poder ser a la fase final de la seva categoria –adolescents de 14 i 15 anys– ja és tot un èxit. I així va viure l'osonenc Marc Vilademunt la seva participació, entre el 29 d'agost i l'1 de setembre, al mundial dels CrossFit Games que es va disputar a Michigan, als Estats Units. Havia superat una primera selecció per vídeo amb més de 1.800 candidats, “i després també els quarts de final i semifinals, ja més exigents”. I passant cada eliminatòria es va plantar a la final, ja presencial. Tres dies de competició amb un total de sis proves. “Vaig tenir la sensació que eren 29 i jo, que era el més menut”, diu. Veient-los a través de les xarxes, abans, “ja intuïa que eren més grossos que jo, però quan els vaig tenir a davant en directe m'ho van semblar encara més”.

Davant d'aquells rivals i “l'explosivitat” que les proves exigien, l'osonenc ja va veure que no tenia opcions de quedar entre els



Marc Vilademunt, aquest dijous a la tarda durant un entrenament al gimnàs Gravity de Torelló

primers, “però el sol fet de ser-hi, participar-hi i veure el nivell de la resta ja va ser tota una experiència”, explica. I n'ha tornat encantat. Per Vilademunt, es nota que als Estats Units el CrossFit “està molt més estès des de fa més temps, i molta gent el prac-

tica”. I a nivell competitiu “segur que hi ha preparació i entrenament de matí i tarda, cosa que jo no puc fer, perquè també estic estudiant”.

Aquesta disciplina, relativament nova, convergeix en esport reglat un mètode d'entrenament d'inspira-

ció militar que es basa en diferents exercicis a alta intensitat, inclòs les peses en barra. “També hi pot haver córrer i nedar, tot i que no és tan habitual”, explica Vilademunt. En el seu cas, va fer el salt al CrossFit després d'11 anys practicant la

gimnàstica artística. “Vaig començar a intercalar-ho amb el CrossFit, dos cops per setmana, fins que vaig veure que m'agradava més, i fa quatre anys ja m'hi he centrat de ple.” Per la seva complexió física, “on em desenvolupo millor és en les proves d'habilitat. Haver fet molt anys de gimnàstica m'ha ajudat molt, i per exemple hi ha gent que *flipa* quan em veu caminar amb les mans”. En canvi, a les proves de força i explosivitat “em trobo amb rivals més grans o que ja han fet el canvi, i la diferència es nota”.

Si alguna cosa demostra la classificació de Vilademunt per a la competició america-

**És un dels joves referents en un esport de gimnàs que està guanyant adeptes**

na és que en l'àmbit de tot Catalunya i l'Estat és un dels millors exponents de la disciplina a la seva edat. L'any que va farà el pas a la categoria dels 16 i 17 anys, cosa que “segurament em tornarà a deixar en desavantatge. Competir amb 16 anys acabats de fer contra algú que està a punt de fer els 18 es nota”. Optrà a repetir l'experiència americana a la nova categoria, però per a l'any vinent veu més a l'abast els campionats que s'han convocat a Barcelona, Madrid o el País Basc. Vilademunt entrena a l'Elite Fitness Ripollès, de Ripoll, i al gimnàs Gravity de Torelló.



## Reconeixement al Club Gimnàstic Vic

**Vic** Aquest dimarts l'Ajuntament de Vic va fer un reconeixement al Club Gimnàstic Vic pels èxits aconseguits durant la darrera temporada destacant les medalles aconseguides al Campionat d'Espanya. L'alcalde, Albert Castells, i el regidor d'Esports, Eduard Comerma, van destacar la gran tasca esportiva que feien les gimnastes, el gran exemple de club en valors i feina ben feta de l'equip del club. Maria Sardiné, tècnica del club, va destacar “la feina incansable de les gimnastes, i l'orgull que representin la gimnàstica respectuosa, col·lectiva i ambiciosa que el Club Gimnàstic Vic reivindica i posa en pràctica”. La presidenta del club, Núria Estrenjer, va fer entrega d'un mallot a l'Ajuntament.



## Podis osonencs a la lliga d'orientació

**Vallcebre** Els atletes osonencs es van emportar sis podis a la prova de la lliga d'orientació espanyola disputada aquest cap de setmana a Vallcebre (Berguedà). En destaca la primera posició d'Adela Illamola (F45) i de Martí Bruguera (H10). Rosa Maria Santjaume (F55) va ser segona, mentre que Laia Clarena (U10), Xavier Arumí (M35) i Jordi Bruguera (M45) van ser tercers. Tots ells formen part de la Unió Excursionista Vic. A part de les victòries finals en el torneig, cal destacar que Martí Bruguera va guanyar les tres curses a U10, Arlet Sales va vèncer la llarga distància (F18E) i Adela Illamola (F45) va aconseguir la mitja distància. La lliga espanyola continuarà a mitjans d'octubre a Guadix (Granada).

## Congost reclama la medalla al COI i amenaça de dur el cas als tribunals

**Gurb** L'atleta paralímpica gurbetana Elena Congost ha reclamat al Comitè Olímpic Internacional (COI), al comitè organitzador dels Jocs Olímpics de París i al Ministeri francès d'Esports que se li doni la medalla de bronze aconseguida a la marató dels Jocs Paralímpics i de la qual va ser desposseïda “injustament” mitja hora després. Congost, que corria amb el guia Mia Carol Bruguera, ha posat el seu cas en mans del bufet Dupont-Hissel, conegut per haver liderat el cas Bosman, i que des del primer moment va fer costat a la demanda de la corredora. El cas pot acabar als tribunals. A Congost se la va desqualificar per deixar un moment la corda que la unia al guia, just a tocar de la meta, per evitar que caigués.

És un dels circuits més reconeguts de Catalunya, amb perspectiva d'ampliar serveis

## El Pitch & Putt Mas Gurumbau celebra el 20è aniversari

Taradell

**Laia Mirelpeix**

El Pitch & Putt Mas Gurumbau va celebrar el passat cap de setmana el 20è aniversari amb un torneig especial on, a més, hi va haver esmorzar de brasa, regals i diversos sortejos per a tots els participants. Des de fa dues dècades, aquest negoci familiar ha aconseguit consolidar un camp que permet gaudir als jugadors d'un dels millors recorreguts arreu del territori català d'un dels esports en més creixement en aquests últims anys.

Pere Colomer, dissenyador i propietari, defineix el *pitch & putt* com "un dels esports més saludables i versàtils que un pugui jugar, ja que permet que qualsevol persona, independentment de l'edat o la condició física, pugui gaudir-ne". A més, Mas Gurumbau és un camp pensat "per rebre jugadors de qualsevol nivell, oferint un recorregut divers i desafiant per als més hàbils, però tam-



Pere Colomer i Carme Surinyac, responsables del Pitch & Putt Mas Gurumbau

bé un camp de pràctiques, material de lloguer i classes individuals per a aquells que vulguin endinsar-se per primera vegada en aquest esport".

En aquests darrers anys, a causa de la sequera, molta gent ha posat en el punt de mira els camps de golf i *pitch & putt* com un dels principals focus de malbaratament d'ai-

gua. Tot i això, des de Mas Gurumbau aquesta ha estat sempre una preocupació, "buscant crear un camp que respecti el medi ambient, utilitzant en tot moment

aigua regenerada i una quantitat mínima de productes fitosanitaris", assenyala Colomer. A més, al voltant dels 18 forats que confeccionen les instal·lacions de Mas Gurumbau s'ha consolidat un entorn protegit, que permet viure de manera segura a una gran quantitat d'espècies lluny de caçadors i depredadors.

Les condicions de Mas Gurumbau l'han consolidat com un dels referents del *pitch & putt* a Catalunya. No obstant això, un dels objectius de Mas Gurumbau és "buscar sempre la manera de continuar millorant, i ja es preveuen nous serveis per poder oferir als clients". Una de les principals idees que es busquen aplicar en un futur proper seria "la creació d'un restaurant al costat de la casa club, que permetria als jugadors tancar la jornada de *pitch & putt* amb un dinar al mateix camp".

Al torneig del vintè aniversari en la classificació individual Scratch es va imposar Joan Zamora, seguit per Joan Campdelacreu. La resta de guanyadors van ser Xevi Vila, seguit de Dilan Mercader (HCP inferior), Xavier Vilar i Àngel Garcia (HCP superior). Cèlia Plantón es va imposar en HCP femení i Anna Irgue va ser segona. Per parelles, els campions van ser Valen Pérez i Dilan Mercader, i Guillem i Enric Tañà (HCP).

## Quinzena posició per a Xavier Díez a l'Open de Bilbao

Bilbao

**EL 9 NOU**

El jugador del SBPE Centelles Xavier Díez va disputar el cap de setmana passat el V Open Sociedad Bilbaina de Billar a 3 Bandes (Bilbao). Va acabar 15è d'entre 54 participants. Díez va entrar a segona ronda després de superar el jugador local Faber Leandro per un clar 40-9. A més, va aconseguir la millor partida de la ronda. A quinzens, Díez va guanyar el jugador de Cantàbria Jaime Ivan García per 31-26 amb un partit molt tàctic. A la ronda de 8ens es va enfrontar a Joseba Escribano (16è del rànquing nacional) i va quedar fora de la competició al perdre per 40 a 24, aconseguint la quinzena posició. Escribano va acabar jugant la final davant Rubén Legazpi (dues vegades sots-campió del món), amb qui va caure per un clar 40 a 12.



## Maite Vila, campiona d'Espanya de pàdel per equips +35

**Mallorca** La directora i coordinadora de l'Escola de Pàdel del Club Tennis Vic Maite Vila va aconseguir el passat cap de setmana el Campionat d'Espanya de Primera Categoria +35 disputat a Mallorca. Es tracta del tercer campionat per a Vila, que fa 12 anys que en aquesta categoria competeix amb el club balear del Fit Point. A les finals es van imposar per un ajustat 3 a 2 al Chamartín de Madrid, mentre que a les semifinals van guanyar al Club Polo Barcelona per 5 a 0. D'aquesta manera, Vila conclou una gran temporada en què s'ha proclamat campiona per equips de Catalunya amb el CT Vic; subcampiona d'Espanya amb la selecció catalana, i campiona d'Espanya amb el Fit Point. D'altra banda, l'entrenador del CT Vic Adrià Mercadal fent parella amb Enric Sanmartí es van proclamar campions de Primera Categoria del setè Slam d'aquest 2024 a Vall Parc. Una competició corresponent al Circuit Absolut Audilegem i on han participat un total de 180 parelles. Sanmartí-Mercadal es van emportar el títol després de capgirar la final amb un resultat de 4/6, 6/3 i 6/2 davant de Ferran Insa i Roger Aromí.

## Esteve Mata, campió d'Espanya de billar al Quadre 47/2

Elda (País Valencià)

**EL 9 NOU**

El jugador del Club Billar Vic Esteve Mata es va proclamar el passat cap de setmana campió d'Espanya al Quadre 47/2 davant del seu màxim rival, Raül Cuenca. A la competició, disputada a Elda (País Valencià), Mata va iniciar el joc amb 250 caramboles en una tacada però Cuenca li va respondre a la contra sortida també amb 250 caramboles. Una igualtat històrica ja que no s'havia vist mai en els 83 campionats disputats fins al moment. Al desempat, Mata es va proclamar campió en fer dues caramboles mentre que Cuenca va fallar la contra sortida. A la competició hi van participar 35 jugadors. El lliurament de premis el va presidir el regidor d'Esports i el president de la Federació de billar de la comunitat.



# El mecànic del nano Roma

L'entusiasme de Pep Rius per les motos el va fer ànima de molts pilots en els seus inicis

Tona

**Xavier Bardolet**

El Pirineu té 212 tresmils i ell n'ha fet 178. Però si alguna cosa defineix Pep Rius és la seva passió per les motos i una trajectòria vital que demostra fins a quin les sent, les viu i, sobretot, les ha fet sentir a la gent del seu entorn. Per exemple a Nani Roma, de qui va ser el primer mecànic al garatge de casa quan encara no tenia edat per competir a enduro "però li vam falsificar uns papers perquè pogués anar a córrer a Sant Feliu de Codines", recorda. Cinc minuts després de la sortida tornava en contradirecció –"això no es pot fer!, li vaig cridar"– perquè havia caigut i se li havia trencat la maneta del fre.

S'havien conegut a l'embassament de Sau, després d'un dels mítics periples pantaners "on jo vaig participar tres o quatre vegades, dissenyant barcasses de bidons i fustes". Aquell dia Nani Roma anava amb una moto de cros i, a través de la colla que ja tenia Pep Rius com a mecànic de capçalera, al cap de pocs dies "se'm va presentar a casa a veure si li podia fer una repassada, que no li acabava d'anar bé". Era una Kawasaki. Poc temps després, i a punt d'arribar als 18 anys, que ja li permetien córrer a enduro, "el vaig acompanyar personalment a Manresa per comprar una



Pep Rius, el motor i els motors; una passió de tota la vida que l'ha portat a ajudar desinteressadament molts pilots

## Als Sis Dies d'Enduro dels Estats Units

**Tona** A la foto, en primer terme, Pep Rius amb la Husqvarna de Nani Roma en els Sis Dies d'Enduro, a començaments dels noranta, als Estats Units. La seva expertesa el va portar a dissenyar una eina específica perquè els pilots poguessin canviar-se les rodes amb certa facilitat. Va ser un encàrrec del pilot Jordi Arcarons, i en va vendre una vintena llarga al Campionat d'Espanya.



ALBERT LLIMOS

Yamaha 125. Tot i que un salt important per introduir-se de ple en el món de la competició va ser heretar les motos Husqvarna que deixava un gran pilot del moment, el manlleuenc Santi Piella, que acabaven a les mans de Nani Roma "després de passar pel meu garatge a fer-hi una repassada".

Un garatge, sí. Un local llogat prop de casa seva i on passava hores i hores quan sortia de la feina –mecànic matricer– per dedicar-se a la seva passió. De fet, l'origen de tot havia estat, anys abans, la febre pel bicictrial que va irrompre en aquell moment entre la canalla del barri –finals dels seixanta, principis dels setanta–. I junt amb aquella colla de marrecs que van anar creixent fins a voler fer el pas a les motos, va passar una cosa: "A l'última jornada, que ja hi havia equips de Sud-amèrica, marcant els signes a la babalà, vam fer un 13 a la quiniela i ens van tocar 100.000 pessetes". N'hi va haver per a una moto per a cada un.

Parlar de Pep Rius també és parlar de Jordi Aguilar, "un altre gran corredor d'enduro que com a júnior, a final dels vuitanta, va guanyar diverses curses del Campionat d'Espanya". Arran d'això, des de la Federació se li va proposar participar als Sis Dies d'Enduro a Suècia, el 1990, on es va endur Rius de mecànic. Amb ell, i altres pilots, Rius hi acabaria participant 10 anys. Sempre apassionat i sempre generós. Com aquells primers dies al garatge de casa, reparant motos a joves aficionats. I sense cobrar-los mai ni cinc.

## Pep Bassas acaba en segon lloc al Ral·li Villa de Llanes de Cantàbria

Gil Membrado, que hi debutava, va acabar vuitè

Llanes (Cantàbria)

**Lluis Miralpeix**

El pilot de Seva Pep Bassas va aconseguir la segona posició al Ral·li Villa de Llanes, disputat el passat cap de setmana a Cantàbria. El pilot local Javi Villa, més coneixedor del terreny, va ser primer, en un duel molt disputat en el qual el de Seva no va voler arriscar per mantenir-se al capdavant del campionat de la Toyota Gazoo Racing Iberian Cup.

Les condicions meteorològiques no van ajudar en la pràctica del ral·li, i en un terreny relliscós Villa fent tàndem amb Enrique Velasco es van posar al capdavant de la prova. Bassas i el seu copilot,

Manuel Muñoz, es van posar a un segon a falta d'un tram, però la pluja caiguda va fer que l'osonenc "no arrisqués més del compte per sumar" i finalment va acabar en segona posició a cinc segons. "El nostre objectiu era acabar i poder aconseguir un bon resultat de cara al campionat, ja que en dues proves no hem pogut puntuar enguany per problemes amb el cotxe", explica Bassas.

Una posició que li permet seguir encapçalant la general –descomptant les dues carreres obligatòries– amb 85 punts. Villa és segon amb 84 i tercer és Pedro Lago amb 83. Una classificació molt ajustada que es podria decidir a



Pep Bassas, en ple ral·li, amb el seu Toyota

la propera cita que coincidirà amb el Ral·li Catalunya, el 18 i 19 d'octubre.

Per la seva banda, el pilot d'Olost Gil Membrado va disputar per primera vegada el Ral·li Villa de Llanes, que li va servir com a referència

per continuar aprenent i evolucionant sobre asfalt amb el Ford Fiesta Rally2 al qual ha fet el salt aquesta temporada. El jove pilot de Past-Racing va anar de menys a més i va marcar un cinquè *scratx* al final del tram nocturn; es tracta

del millor resultat parcial que ha aconseguit el Ford Fiesta Rally2 a l'última cita del nord del calendari nacional. Membrado va acabar vuitè i va aconseguir puntuar per al S-CER (Supercampionat d'Espanya de ral·lis).

## Agenda esportiva

## ATLETISME

**Cursa de festa major de Roda de Ter.** Diumenge, a les 10 del matí, a la plaça Major de Roda de Ter. Recorregut de 10km que combina asfalt i camins.

## BÀSQUET

**Lliga Catalana Tercera FEB. Fase Final**  
Mollet-CB Vic-UVic (ds. 18.30h)



El CB Vic va passar a la fase final de la Lliga Catalana de Tercera FEB al quedar com un dels millors segons classificats. Ara li tocarà disputar els quarts de final a la pista del Mollet dissabte a 2/4 de 7 de la tarda, a partit únic. Els vigatans hauran de guanyar per accedir a la Final a Quatre, que es disputarà el proper cap de setmana.

**Copa Catalunya. Grup 2**  
Granollers 2-CB Vic-UVic 2 (ds. 16.00h)

**Segona Catalana. Grup 6**  
Llinars-Tona (dg. 17.45h)  
Granollers 3-CB Vic-UVic 3 (dg. 17.45h)

**Barcelona Primera Territorial. Grup 2**  
52Moments CBS-Manlleu (ds. 18.00h)

**Grup 3**  
Torelló-Minguella C (dg. 19.00h)

**Barcelona Tercera Territorial. Grup 2**  
Vilanova del Vallès-Tona B (dg. 12.30h)

**Barcelona Sots-25. Nivell A. Grup 1**  
Gramenet B-CB Vic-UVic (dg. 19.45h)

**Barcelona Sots-25 Nivell B. Grup 3**  
La Llagosta-Manlleu (dg. 9.30h)

**Barcelona Sots-20 Nivell A-2. Grup 2**  
St. Andreu-Ripoll (ds. 18.15h)  
Bosco Rocafort-Roda de Ter (ds. 12.30h)  
Alisos-CB Vic-UVic (ds. 20.00h)

**Girona Tercera Territorial. Grup 2**  
Sold. Campdevànol-Nou Caulés (ds. 16.30h)

**Girona Sots-25 Nivell A. Grup 2**  
Vilafant-Sold. Campdevànol (ds. 19.30h)

**Femení Primera Catalana. Grup 2**  
Femení Osona-Jac Sants Barcelona (dg. 17.45h)  
Tona-La Vall d'en Bas (ds. 17.45h)

**Femení Barcelona Primera Territorial. Grup 4**  
Roda de Ter-St. Pere (ds. 16.30h)  
Femení Osona B-Pia Sabadell (ds. 16.00h)

**Femení Barcelona Segona Territorial. Grup 2**  
Tona B-Vilatorrada (ds. 19.30h)  
La Salle Manresa-Torelló (ds. 17.45h)

**Femení Barcelona Sots-20 Nivell B. Grup 2**  
Centelles-Geff Cbsaps (ds. 16.00h)  
Palau-Manlleu (ds. 19.45h)

## CICLISME

**2h de Resistència amb BTT.** Dissabte, a partir de les 5 de la tarda, al camp de futbol municipal de les Masies de Roda. Entrenaments i reconeixement del circuit de 2/4 de 4 a 2/4 de 5 de la tarda.



**XXXIII Bicicletada Pedala-Pedala.** Diumenge, a la plaça Nova de Santa Eulàlia de Riuprimer, torna una edició més de la sortida amb BTT. Inscripcions a partir de 2/4 de 8 del matí. Sortida a 2/4 de 9 del matí dels recorreguts de 30km i 45km i a les 9 del recorregut Baby.



**Campionat de Catalunya bike-trial.** Dissabte, de 8 del matí a 2 de la tarda, al bike park de Castellcir.



## FUTBOL

**Copa Catalunya**  
Vic-Vilassar Mar (dc. 20.30h)  
Peralada-Tona (dc. 19.00h)  
Manlleu-Muntanyesa (dc. 21.00h)

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-L'Hospitalet (dg. 12.15h)



El Tona vol retrobar-se amb la victòria aquest diumenge a 1/4 d'1 del migdia rebent l'Hospitalet, un rival que suma dos punts menys que els tonencs. Els de Ricard Farrés buscaran sumar els tres punts de nou per tal de mantenir-se a la part alta de la classificació.

**Lliga Elit. Grup 1**  
At. Sant Just-Vic (ds. 17.30h)  
Can Vidalet-Manlleu (dg. 12.00h)



**Primera Catalana. Grup 1**  
Torelló-Can Gibert (ds. 16.00h)

**Segona Catalana. Grup 1**  
Blanes-Abadessenc (ds. 17.00h)

**Grup 2**  
Vic Riuprimer-EF Mataró (ds. 16.00h)  
Cabriels-Taradell (ds. 18.30h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
St. Gregori-Camprodon (ds. 16.00h)  
EF Garrotxa-Campdevànol (dg. 11.00h)

**Grup 4**  
Gurb-At. Balenyà (ds. 16.00h)  
Cantonigròs-Folgueroles (ds. 15.30h)  
Centelles-Voltregà (dg. 16.00h)  
Torelló B-OAR Vic (ds. 18.00h)  
Moià-Tona B (ds. 17.00h)  
Pradenc-St. Quirze (ds. 17.00h)  
St. Julià-St. Hilari (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia-Ol. La Garriga (dv. 20.30h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Jov. St. Pere Màrtir-Ripoll (ds. 16.00h)

**Grup 6**  
Borgonyà-Roda de Ter (ds. 16.00h)  
Riudeperes-La Gleva (ds. 16.00h)  
Vinyoles-Seva B (ds. 16.30h)  
Ribetana-Gurb B (ds. 17.00h)  
Rupit Pruit-Santperença (ds. 16.15h)  
Sta. Eugènia B-Corcó (dg. 18.00h)  
St. Julià B-St. Vicenç (ds. 18.30h)  
Montesquiu-Olost (ds. 17.30h)

**Grup 7**  
OAR Vic B-Calldetenes (ds. 15.00h)  
Centelles B-Castellterçol (ds. 16.00h)  
Aiguafreda-Taradell B (ds. 17.00h)  
Seva-Gurb C (dg. 16.30h)  
St. Miquel Balenyà-Colluspina (ds. 17.00h)  
St. Feliu Codines B-Viladrau (ds. 18.00h)  
Tona C-Figaro (ds. 15.30h)  
Ol. La Garriga B-Vic Riuprimer B (ds. 18.30h)

**Grup 15**  
Avià B-Calders (ds. 17.00h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Vic Riuprimer-Castelló B (ds. 16.00h)



El Vic Riuprimer buscarà la primera victòria de la temporada després d'una derrota i dos empats en les tres primeres jornades de Lliga. Les vigatanes rebran el Castelló B dissabte a les 4 de la tarda, un rival de la zona alta de la taula.

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
Fontsanta Fatjó C-Castellterçol (dg. 18.00h)  
FUE Vic-Vic Riuprimer B (ds. 18.15h)  
Torelló-FUE Olot (dg. 16.00h)

## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B**  
Vic-Calella B (ds. 18.00h)

## HIKE &amp; FLY

**4t Festival Hike & Fly de Sant Joan de les Abadesses.** Dissabte, hi haurà la sortida guiada Hike & Fly pel Ripollès, un taller tècnic formatiu i pujada nocturna i sopar+bivac al cim del Puig Estela. Diumenge, vol amb la sortida del sol, esmorzar de brasa i mocador i hike & fly amb balises per a tots els nivells.

## HOQUEI

**Lliga Catalana Plata**  
Manlleu-Espanyol (ds. 18.00h)  
Lloret-Taradell (ds. 20.30h)



Aquest cap de setmana es disputa la darrera jornada de la fase de grups de la Lliga Catalana Plata. El Manlleu rebrà la visita de l'Espanyol dissabte a les 4 de la tarda, el primer del seu grup, i necessita una victòria i esperar el resultat de l'altre partit per tenir opcions de classificar-se a la fase final. Per la seva banda, el Taradell visitarà el Lloret dissabte a 2/4 de 9 del vespre. Els taradellencs seran primers si milloren el resultat del Congrés o en cas de victòria d'aquests haurien de golejar el Lloret.

**Nacional Catalana**  
Voltregà-Masies-Barça (dg. 17.30h)  
Ripoll-Vilanova (ds. 19.45h)

**Primera Catalana. Grup B**  
Manlleu B-Roda (dg. 19.30h)  
Tona-La Seu d'Urgell (dv. 21.30h)  
Voltregà C-Tordera (ds. 19.00h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Tona B-Roda B (ds. 18.45h)  
Taradell B-Caldes (dv. 21.30h)  
Girona-Centelles (dg. 17.30h)  
Palafrugell-Patí Vic B (dg. 18.30h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Ribes de Freser-Lloret (ds. 19.00h)

**Grup C**  
St. Josep Bdn-Voltregà D (dg. 12.00h)  
Manlleu C-Salle Bonanova (dv. 20.15h)

**Grup D**  
Palau-Taradell C (dg. 16.30h)  
Roda C-Mataró (dg. 18.00h)  
Centelles B-Salt (dv. 21.45h)  
Patí Vic C-Farners (dg. 12.30h)

**Lliga Catalana Femenina**  
Vila-sana-Manlleu (ds. 18.00h)  
Palau-Voltregà (ds. 20.00h)



Última jornada de la fase de grups en la qual el Manlleu visitarà la pista del Vila-sana dissabte a les 6 de la tarda. Les manlleuenques es juguen el liderat del grup B. Per la seva banda, el Voltregà visitarà el Palau el mateix dissabte a les 8 del vespre. Les voltreganeses són segones i buscaran ser primeres de grup amb una victòria.

**Femení Nacional Catalana**  
Manlleu B-St. Jordi Desvalls (dg. 17.45h)  
Voltregà B-Vilanova (dg. 19.00h)

**Femení Primera Catalana**  
Voltregà C-Horta (ds. 17.45h)  
Patí Vic-Vilanova (ds. 13.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup A**  
St. Celoni-Roda (ds. 17.00h)  
Manlleu C-Sta. Perpètua (ds. 12.30h)

## PÀDEL

**Quarta. Grup 1**  
Torelló C-St. Boi Lluçanès (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès B-St. Quirze B (ds. 12.00h)  
Avinyó-PO Vic B (ds. 12.00h)  
St. Julià B-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Voltregà B-Torelló D (ds. 12.00h)  
Campdevànol-PI Centelles (ds. 12.00h)  
Moià B-CN Olot (ds. 12.00h)  
AP Vic B-Abadessenc (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
TPàdel Indoor B-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)  
Abadessenc B-AP Vic D (ds. 12.00h)  
For. Centelles B-PI Centelles B (ds. 12.00h)  
CT Olot B-Taradell C (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
CT Manlleu D-CT Manlleu C (ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia B-Seva B (ds. 12.00h)  
PO Gurb C-CT Voltregà C (ds. 12.00h)  
Garrotxa B-TPadel Indoor C (ds. 12.00h)

**Grup 3**  
PO Vic C-AP Vic C (ds. 12.00h)  
Solana C-Fom. Tona D (ds. 12.00h)  
TPadel Indoor D-Ripollès B (ds. 12.00h)  
Arbúcies C-Moià C (ds. 12.00h)

**Primera +45**  
PO Gurb-Fom. Tona (ds. 16.30h)  
For. Centelles-St. Julià (dv. 20.30h)  
Garrotxa-Torelló (dg. 12.00h)

**Femení Quarta. Grup 1**  
P. Lluçanès B-PO Vic B (ds. 11.00h)  
Sta. Eugènia B-Ripollès B (ds. 11.00h)  
CN Olot B-PO Gurb B (ds. 11.00h)  
Torelló E-PI Centelles (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
AP Vic B-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)  
CT Manlleu B-TPadel Indoor B (ds. 11.00h)  
Taradell B-Moià B (ds. 11.00h)  
For. Centelles C-Solana B (ds. 11.00h)

**Grup 3**  
Solana C-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)  
Seva B-Campdevànol (ds. 11.00h)  
Voltregà B-St. Quirze (ds. 11.00h)  
Fom. Tona C-RPadel Indoor (ds. 11.00h)

## VOLEIBOL

**Segona Divisió. Grup A**  
Calldetenes-Cunit (dg. 12.15h)

**Tercera Divisió. Grup D**  
Calldetenes B-Berga (dg. 10.00h)  
Castellar-Torelló (ds. 18.30h)

**Femení Segona Divisió. Grup B**  
Jov. Les Corts-Torelló (dg. 11.00h)

**Grup C**  
Vic Volei Callís-Reus (dg. 17.30h)

**Femení Quarta Divisió. Grup B**  
Calldetenes-Berga (dg. 12.15h)  
Taradell-Avinyó (dg. 17.15h)

# ESPORTS

## Resultats i classificacions

### Beisbol

#### COPA CATALUNYA SÈNIOR. SEGONA DIVISIÓ. GRUP B

Manresa Drac's, 9 - Gavà, 0  
Perpignan Cathars, 4 - Vic Bat, 21

Equips	PJ	PG	PP	AVG	GB
1.- Manresa Drac's	1	1	0	1000	0
2.- Vic Bat	1	1	0	1000	0
3.- Perpignan Cathars	1	0	1	0	1
4.- Gavà	1	0	1	0	1

### Pàdel

#### PRIMERA

Fom. Tona, 6 - Moià, 3  
PO Gurb, 9 - St. Hilari, 0  
Arbúcies, 7 - AP Vic, 2  
Torelló, 2 - CT Vic, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	1	1	0	0	9	0	9
2.- CT Vic	1	1	0	0	7	2	7
3.- Arbúcies	1	1	0	0	7	2	7
4.- Fom. Tona	1	1	0	0	6	3	6
5.- Moià	1	0	0	1	3	6	3
6.- Torelló	1	0	0	1	2	7	2
7.- AP Vic	1	0	0	1	2	7	2
8.- St. Hilari	1	0	0	1	0	9	0

#### SEGONA

PO Gurb B, 5 - Taradell, 4  
Solana, 7 - Fom. Tona B, 2  
CT Manlleu, 0 - St. Quirze, 9  
PO Vic, 4 - Voltregà, 5  
CT Olot, 5 - Torelló B, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Quirze	1	1	0	0	9	0	9
2.- Solana	1	1	0	0	7	2	7
3.- CT Olot	1	1	0	0	5	4	5
4.- Voltregà	1	1	0	0	5	4	5
5.- PO Gurb B	1	1	0	0	5	4	5
6.- Torelló B	1	0	0	1	4	5	4
7.- PO Vic	1	0	0	1	4	5	4
8.- Taradell	1	0	0	1	4	5	4
9.- Fom. Tona B	1	0	0	1	2	7	2
10.- CT Manlleu	1	0	0	1	0	9	0

#### TERCERA. GRUP 1

Taradell B, 6 - Fom. Tona C, 3  
Seva, 7 - CT Vic B, 2  
PI Manlleu - Garrotxa, np.  
St. Julià, 9 - TPàdel Indoor, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- St. Julià	1	1	0	0	9	0	9
2.- Garrotxa	1	1	0	0	0	0	9
3.- Seva	1	1	0	0	7	2	7
4.- Taradell B	1	1	0	0	6	3	6
5.- Fom. Tona C	1	0	0	1	3	6	3
6.- CT Vic B	1	0	0	1	2	7	2
7.- TPàdel Indoor	1	0	0	1	0	9	0
8.- PI Manlleu	1	0	0	1	0	0	-1

#### GRUP 2

P. Lluçanès, 5 - For. Centelles, 4  
Ripollès, 6 - Solana B, 3  
St. Hilari B, 4 - PI Manlleu B, 5  
Arbúcies B, 9 - CT Manlleu B, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	1	1	0	0	9	0	9
2.- Ripollès	1	1	0	0	6	3	6
3.- PI Manlleu B	1	1	0	0	5	4	5
4.- P. Lluçanès	1	1	0	0	5	4	5
5.- St. Hilari B	1	0	0	1	4	5	4
6.- For. Centelles	1	0	0	1	4	5	4
7.- Solana B	1	0	0	1	3	6	3
8.- CT Manlleu B	1	0	0	1	0	9	0

#### SEGONA +45

AP Vic, 2 - PO Vic, 1  
Seva, 2 - Torelló B, 1  
P. Lluçanès, 3 - Campdevàno, 0  
Descansa: CT Manlleu

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès	1	1	0	0	3	0	3
2.- Seva	1	1	0	0	2	1	2
3.- AP Vic	1	1	0	0	2	1	2
4.- Torelló B	1	0	0	1	1	2	1
5.- PO Vic	1	0	0	1	1	2	1
6.- CT Manlleu	0	0	0	0	0	0	0
7.- Campdevàno	1	0	0	1	0	3	0

#### FEMENÍ PRIMERA

PI Manlleu, 5 - PO Gurb, 0  
Solana, 3 - Torelló, 2  
Torelló B, 0 - CT Vic, 5  
For. Centelles, 2 - Arbúcies, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	1	1	0	0	5	0	5
2.- PI Manlleu	1	1	0	0	5	0	5
3.- Arbúcies	1	1	0	0	3	2	3
4.- Solana	1	1	0	0	3	2	3
5.- For. Centelles	1	0	0	1	2	3	2
6.- Torelló	1	0	0	1	2	3	2
7.- Torelló B	1	0	0	1	0	5	0
8.- PO Gurb	1	0	0	1	0	5	0

#### FEMENÍ SEGONA

Garrotxa, 3 - Garrotxa B, 2  
Taradell, 3 - Torelló C, 2  
Seva, 0 - P. Lluçanès, 5  
TPàdel Indoor, 2 - Arbúcies, 3  
Fom. Tona, 2 - CT Manlleu, 3

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès	1	1	0	0	5	0	5
2.- CT Manlleu	1	1	0	0	3	2	3
3.- Arbúcies	1	1	0	0	3	2	3
4.- Taradell	1	1	0	0	3	2	3

5.- Garrotxa	1	1	0	0	3	2	3
6.- Fom. Tona	1	0	0	1	2	3	2
7.- TPàdel Indoor	1	0	0	1	2	3	2
8.- Torelló C	1	0	0	1	2	3	2
9.- Garrotxa B	1	0	0	1	2	3	2
10.- Seva	1	0	0	1	0	5	0

#### FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

CT Vic C, 0 - Ripollès, 5  
AP Vic, 2 - For. Centelles B, 3  
Moià, 2 - St. Hilari, 3  
CT Olot, 0 - Voltregà, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Voltregà	1	1	0	0	5	0	5
2.- Ripollès	1	1	0	0	5	0	5
3.- St. Hilari	1	1	0	0	3	2	3
4.- For. Centelles B	1	1	0	0	3	2	3
5.- Moià	1	0	0	1	2	3	2
6.- AP Vic	1	0	0	1	2	3	2
7.- CT Olot	1	0	0	1	0	5	0
8.- CT Vic C	1	0	0	1	0	5	0

#### GRUP 2

Fom. Tona B, 0 - CT Vic B, 5  
Arbúcies B, 2 - Avinyó, 3  
PO Vic, 5 - Torelló D, 0  
St. Julià, 3 - CN Olot, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Vic	1	1	0	0	5	0	5
2.- CT Vic B	1	1	0	0	5	0	5
3.- St. Julià	1	1	0	0	3	2	3
4.- Avinyó	1	1	0	0	3	2	3
5.- CN Olot	1	0	0	1	2	3	2
6.- Arbúcies B	1	0	0	1	2	3	2
7.- Torelló D	1	0	0	1	0	5	0
8.- Fom. Tona B	1	0	0	1	0	5	0

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
- △ Ocupa plaça de promoció d'ascens
- ▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
- ▼ Ocupa plaça de descens

## El Cros escolar constarà d'11 proves

### Vic

#### EL 9 NOU

A mitjans d'octubre arrencarà una nova edició del Cros escolar que organitza el Consell Esportiu d'Osona juntament amb les diferents AFA i els ajuntaments dels 11 pobles que enguany acolliran una de les proves del circuit adreçat a nens i nenes de 3 a 16 anys. La competició finalitzarà el 9 de març. La primera prova serà el 20 d'octubre a Sant Quirze de Besora; el Cros escolar continuarà a Prats de Lluçanès (17 de novembre), Sant Julià de Vilatorrada (24 de novembre), Vic (1 de desembre), la Gleva (Masies de Voltregà) (15 de desembre), Sant Bartomeu del Grau (19 de gener), Gurb (26 de gener), Seva (9 de febrer), Torelló (16 de febrer), Sant Feliu de Saserra (23 de febrer) i Folgueroles (9 de març).

## ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

### El torneig Hyundai de pàdel reuneix més de setanta parelles a Vic



Durant el torneig es va viure un gran ambient

El passat dissabte es va disputar amb èxit el torneig Hyundai de pàdel a les instal·lacions del Club Tennis Vic. Tot i les inclemències meteorològiques, amb pluges que amenaçaven el bon desenvolupament de la competició, l'esdeveniment va comptar amb la participació de més de 70 parelles inscrites. El torneig, d'un sol dia de durada, va acollir jugadors i jugadores de diversos nivells, oferint un gran espectacle esportiu per als assistents. Els guanyadors i guanyadores d'aquesta edició han estat convidats a una fase final, on competiran amb els campions dels altres tornejos organitzats pel mateix concessionari Hyundai al llarg de l'any. Aquesta final promet ser un esdeveniment d'alt nivell, on els millors jugadors i jugadores lluitaran pel títol final.

### El CT Vic es prepara per acollir la Diada del Club el diumenge 6 d'octubre



El Club Tennis Vic ha anunciat la data en què se celebrarà la Diada del Club. Serà el proper diumenge dia 6 d'octubre durant tot el matí. Es tracta d'un esdeveniment en el qual els protagonistes seran tots els alumnes de l'escola de tennis i pàdel "juntament amb tots els nostres socis i sòcies", assenyalen des del CT Vic. Les activitats començaran a les 9 del matí amb els inflables per als més petits, mentre que a partir de les 10 "gaudirem de tennis i pàdel per a tots els nivells". Com és habitual en aquesta jornada, durant tot el matí hi haurà esmorzar per a tothom. La Diada del Club Tennis Vic és un esdeveniment que està obert a socis i acompanyants, "així que no dubteu a venir a compartir aquest dia especial amb nosaltres", animen des del CT Vic.

### Alba Sellés, campiona del Circuit Nacional Marca Challenge de Teià



Alba Sellés, a la dreta

La jugadora del Club Tennis Vic Alba Sellés es va proclamar campiona, el passat cap de setmana, del Circuit Nacional Marca Challenge de Teià disputat a les instal·lacions del Club Tennis Barcelona Teià - Àccura (Teià Sport & Wellness). Sellés -cap de sèrie número 6 del torneig- va guanyar la final Júnior davant Clàudia Fusté en un emocionant partit que finalment es va decantar per la jugadora del CT Vic per 3/6, 7/6 i 10-6.

Borgonyà commemora aquest any el centenari de dos dels equipaments emblemàtics de la colònia, el Teatre Casino i el camp de futbol. Ho farà

amb un doble cap de setmana festiu, entre l'11 i el 20 d'octubre. La celebració va començar a caminar diumenge amb la presentació d'un programa

que ha implicat les entitats. EL 9 NOU en desdoblarà la informació en dues seccions: el teatre, a la d'El Calaix, i el camp de futbol, a la d'Esports.

# 100 anys fent bategar Borgonyà

La colònia ha programat una desena d'actes per commemorar el centenari del Teatre Casino, inaugurat el 1924

## Borgonyà

### Miquel Erra

El dia que va néixer, algú va haver de córrer fins al Teatre Casino per avisar el seu pare, Josep Tubau, que la seva dona estava infantant. Amb aquest *antecedent* no és estrany que Isabel Tubau (Borgonyà, 1935) heretés la passió del seu pare pel teatre amateur. Tubau es va estrenar dalt de l'escenari amb una versió del clàssic *Terra baixa*. "La que havia de fer de Núria es va posar malalta i em van demanar si ho volia fer", recordava diumenge, moments abans de la concorreguda presentació dels actes del centenari d'aquest emblemàtic equipament lúdic i cultural. Tubau és un dels 25 testimonis que apareixen al documental *100 anys del Teatre Casino de Borgonyà*. L'estrena, el divendres 11 d'octubre, obrirà un programa festiu que inclou una desena de propostes. El documental és una iniciativa de Jordi Rosanes, Francesc Colomer i Jordi Amàrita, amb l'assessorament del productor i director de cinema Jordi Morató, tots ells veïns del poble.

Les diferents entitats que han participat en la confecció del programa van anar presentant uns actes que traspuen, sobretot, "passió pel poble i sentiment de pertinença", va destacar i agrair



A dalt, la sala plena durant la presentació; a baix, un parell d'avis mirant el programa i La Simforosa amenitzant la prèvia

l'alcalde de Sant Vicenç, Enric Mayo. Entre les propostes en l'àmbit cultural destaca una readaptació de l'espectacle *25 anys de música i emocions*, que la Coral

Lloriana Jove va estrenar el maig passat amb motiu del 25è aniversari. "Ens vincula aquest vessant emotiu pel doble aniversari", va remarcar Eva Mayo. El mateix

dissabte dia 12, les quatre actrius de la Vall del Ges de la companyia Anònima representaran l'espectacle *inVISIBLES*, per donar veu, precisament, a aquelles

dones anònimes que treballaven a les fàbriques, com les de la mateixa colònia de Borgonyà. El diumenge dia 13 serà dia d'escacs: recordant els centenars de partides practicades al Casino, l'Associació de Veïns ha programat un campionat d'escacs al matí i a la tarda.

Ossa Borgonyà, l'entitat que l'any 2020 va restaurar la històrica màquina de cinema i que ha retornat les projeccions periòdiques al Teatre Casino, ha programat dues pel·lícules: el diumenge dia 13, *La Tabla de Flandes*, basada en una novel·la d'Arturo Pérez-Reverte ambientada en el món dels escacs; i el divendres dia 18, la mítica *El maquinista de la general*, de Buster Keaton, amb música en directe per revivir el cinema com fa 100 anys.

El segon cap de setmana festiu serà el torn del Grup de Teatre de Sant Hipòlit, amb l'espectacle *Florido Pensil (nenes)*, i dels Emboirats, la colla castellera de la UVic. La celebració acabarà amb el dinar que ha organitzat la Comissió de Festes, amb espectacle de revista inclòs a càrrec de Vernissage. L'epíleg el marcaran, per Nadal, les quatre representacions d'uns Pastorets amb "algunes sorpreses", va anunciar tot caquejant en Jeremies. "No s'entendrien els 100 d'aquest teatre sense els Pastorets", va cloure Ramon Luna.

## Des de 1924

L'edifici, que va patir un incendi el 1977, ha mantingut gairebé la seva estructura original

## Borgonyà

### M.E.

"Borgonyà és una de les colònies industrials més singulars de Catalunya i un dels millors exemples del procés d'industrialització que va viure el país durant el segle XIX." Ho destacava el mateix diumenge l'historiador del Museu del Ter, Pere Casas. Procurar pel lleure dels treballadors era un aspecte més de la visió

paternalista dels empresaris de l'època. Per això, ben aviat, a l'entorn de 1897, es va constituir el Centro Recreativo de Borgonyà, al carrer Borgonyà. Posteriorment, a la dècada de 1920, es formaria la primera junta del Casino i el 1924 s'inaugurava el nou edifici, que aglutinava un cafè, la sala d'espectacles i una de lectura. Des de llavors, l'equipament no ha patit gairebé cap modificació essencial de



Imatge de l'edifici poc després de ser inaugurat, el 1924, d'autor desconegut

la seva estructura, fet que li confegeix l'encant actual. Durant tots aquests anys el

local ha esdevingut l'autèntic batec de la vida cultural i recreativa de la colònia, amb

un ampli ventall d'activitats. Durant els primers anys, la societat del Casino i el Club Deportivo Borgonyà van compartir junta directiva, però a partir de 1963 van quedar definitivament desvinculats. El desembre de 1977 l'edifici va patir un greu incendi. Això, sumat a la mateixa crisi que vivia el sector tèxtil, va significar un fort retrocés de l'activitat al teatre. Anys després l'edifici va ser adquirit per l'Ajuntament de Sant Vicenç de Torelló i, posteriorment, s'hi han anat realitzant obres de millora perquè pugui continuar sent l'espai cultural i recreatiu de referència del poble.

# Un arròs precuïnat de xef

Gerard Fortuny, cuiner de Can Fortuny de Centelles, i el grup de carnisseries Girbau impulsen una marca de precuïnats gourmet, Socarrat, amb voluntat de continuar creixent

Centelles

Miquel Erra

La proposta és clara: seguir unes instruccions molt bàsiques per, en 10 minuts, poder menjar a casa la mateixa paella d'arròs que et servien a Can Fortuny, de Centelles, un dels nous restaurants amb projecció de la comarca. És l'arròs precuïnat Socarrat, la marca que acaben de treure al mercat el cuiner Gerard Fortuny i la firma osonenca de carnisseries Girbau.

“Soc un fanàtic dels arrossos i la idea feia temps que em ballava pel cap”, explica Gerard Fortuny, xef de Can Fortuny. Sovint es preguntava: “Si quan el precuïnem per al restaurant aguanta bé, com es podria envasar perquè es pogués vendre?”. La resposta ha sorgit arran de la complicitat amb Oriol Girbau, quarta generació de la centenària nissaga de xarcuters Bayés, de Tona, reformulada a partir de 1993 sota la firma Girbau. L'empresa, especialitzada a desossar i assecar pernills, compta actualment amb botigues a Centelles, Tona i Vic i, a banda d'elaborar embotits frescos i curats, s'ha anat introduint al sector dels plats preparats. Per consolidar-se en aquest àmbit “buscàvem un punt de qualitat que ens fes més forts”. Per això, la idea de Fortuny, elaborar un arròs precuïnat amb segell, els anava com anell al dit. “Ell és la nostra *matèria primera*, qui sap cuinar, nosaltres hi aportem la logística i l'aparador”, diu Girbau. El producte final, resultat de més de vuit mesos de “proves”, és a les prestatgeries de les botigues Girbau des de principis de setembre.



Oriol Girbau i Gerard Fortuny, amb un dels arrossos precuïnats Socarrat acabats d'elaborar

## Del Cactus al Forvid's

Centelles “És el bar més canalla de Can Fortuny.” Així descriu Gerard Fortuny el segon negoci de restauració que ha posat en marxa aquests dies. Es tracta del Forvid's –en homenatge als seus dos cognoms, Fortuny i Vidosa–, un bar especialitzat en menjar *street food* que també ofereix servei de *take away*. El local, situat al número 4 del carrer Congost, ocupa l'espai del mític Cactus. Per Fortuny, aquest nou registre gastronòmic esdevé un estímul més “per continuar creixent com a cuiner”. Per al dia a dia compta amb el suport del seu pare, Josep Fortuny (tots dos a la foto).



MIQUELERRA

“És molt important seguir els passos tal com estan descrits”, adverteix Fortuny. Les instruccions venen recollides en un codi QR imprès al mateix envàs. Per la resposta “molt bona” de la clientela d'aquests primers dies, la clau és “la correcció de sal”, aconsella Fortuny. L'ideal és completar l'elaboració en una paella d'entre 30 i 40 centímetres –són racions per

## Amb projecció

Centelles Gerard Fortuny va obrir Can Fortuny a la plaça Major de Centelles l'abril de l'any passat, i amb només 27 anys s'està fent un nom entre els cuiners amb projecció de la comarca. Membre d'Osona Cuina, havia recorregut mitja dotzena de restaurants amb estrella Michelin durant la seva etapa de formació. Avui comanda un equip de nou persones, amb Clàudia Piedrabuena com a cap de pastisseria i Mauri Mallol com a segon de cuina.

a dues persones– per tal que “quedi una capa molt fina d'arròs”. El producte disposa de caducitats curtes perquè “no conté additius ni ha estat pasteuritzat”.

De moment n'han fet una primera especialitat, la de l'arròs amb sèpia, i únicament es ven a les botigues del grup Girbau. “D'entrada la producció és limitada perquè no es tracta de vendre moltes racions sinó que surti bo i el client quedi satisfet”. Tots dos ja avancen, però, que la iniciativa neix “amb ambició” i que l'aposta és fer créixer la marca Socarrat. D'una banda, oferint altres productes precuïnats, com la pasta, “sempre partint d'aquesta premissa de la qualitat”; de l'altra, estenent els punts de venda. El repte, dotar sector dels precuïnats de propostes gourmet.

## Els gegants de Torelló, a una trobada a Navarra

Corella (Navarra) Els gegants de Torelló acompanyats dels grallers de la colla van sortir del territori català aquest cap de setmana passat. Van ser en una trobada a Corella, Navarra. Feia anys que els geganters no ballaven fora de Catalunya i van formar part de la cercavila amb quatre colles més. Als gegants els van acompanyar dos dels 13 capgrossos, els Patges. Des de la colla explicaven que van cridar l'atenció també perquè portaven una música diferent del que estan acostumats en aquella zona, ja que a Navarra ballen al so de les xarangues i no de gralles. Per ara no està previst que els navarresos vagin a Torelló per tornar la trobada el 5 d'octubre.



COLLA GEGANERA DE TORELLÓ

## Presenten una cervesa tonenca que està feta amb pa

Tona Es diu La Panarra i és una cervesa elaborada amb crostons de pa. El seu creador és el forner i cerveser tonenc David García. Es presentarà en societat aquest diumenge, a l'Espai Muriel Casals de Tona, en un acte obert al públic. Comptarà amb les intervencions de Joan Sallent, de Cervesa Terra de Centelles, i Jordi Marcí, de Cervesa Minera de Sant Joan. De 5 de la tarda a 8 del vespre es podrà degustar la cervesa tot escoltant música ambiental.

## Les Masies de Roda concentra la festa major en tres dies

Les Masies de Roda

EL 9 NOU

L'estudiós folguerolenc Joan Vilamala, impulsor del monòlit inaugurat aquest setembre en homenatge a les Degollades de Folgueroles, serà l'encarregat d'obrir la festa major de les Masies de Roda, aquest divendres a les 8 del vespre a la sala polivalent. Tot seguit, Maria i Jan Liébana protagonitzaran el pregó infantil. El programa inclou una trentena de propostes fins diumenge.

Del mateix divendres destaquen una botifarrada i el concert de Boys Damm, a l'espai de la Feixa. Dissabte arrencarà amb la primera edició del trial 4x4 Esgarrapagang, al camí de Fontserè. Durant el matí hi haurà activitats familiars i el lliurament del 15è Premi Literari Miquel Arimany, que estrena una categoria infantil i juvenil. A la tarda hi hauran les 2h de Resistència amb BTT i concert d'havaneres amb La Vella Lola; i de cara al vespre, sopar d'hamburguesada i concert de Guillem Ramisa, cap de cartell d'enguany. La nit acabarà a ritme dels Rock O'Clock.

I per diumenge encara quedaran, entre d'altres, un taller d'iniciació al tennis taula, un llançament de coets d'aigua, el dinar de festa major i audició de sardanes.

## El comiat més festiu

Carlos López i M. Àngels Bacardit tanquen 23 anys al front del bar del Casal dels Avis de Sant Pere amb la fi de la festa major

Sant Pere de Torelló

X.B.

Dilluns al vespre no només va acabar la festa major de Sant Pere. A pocs metres del pavelló i just al davant de les atraccions, a la plaça Monmany, Carlos López i M. Àngels Bacardit tancaven definitivament una etapa de 23 anys al capdavant del bar del Casal dels Avis. "Estem satisfets perquè creiem que hem deixat la gent contenta; en el fons hem estat una família", diu López. Es jubilen. En el seu cas, des dels 14 anys ha estat treballant a la restauració. Va començar a l'Hotel Monestir de Ripoll "quan encara no hi havia la frontera de la Jonquera i a les 12 ja fèiem dinars per als francesos". D'allà al Guirigall de Campdevànol, on va rebre l'oferta que el va convertir en el primer cap de sala del flamant nou Hotel Ciutat de Vic, on va viure les Olimpíades de 1992 i més d'un ral·li Catalunya amb Carlos Sainz i Luis Moya com a hostes. "Després de cinc anys vaig decidir plantar-me pel meu compte i vaig anar primer a Perafita, a l'hostal Forn, i després a l'Araman de Manlleu". I d'allà, a Cals Avis de Sant Pere.

El bar és una concessió de l'Ajuntament que just ara s'ha de renovar coincidint amb obres al conjunt



M. Àngels Bacardit i Carlos López dilluns passat, l'últim dia de feina al bar

de l'equipament, un casal municipal que històricament ha estat seu, al primer pis, d'entitats "que hi han donat molta vida, al bar". Caçadors, pescadors, geganters, el futbol... "Si ells venien aquí i jo els podia ajudar, tots hi guanyàvem", diu. La dissolta societat de pescadors, per exemple, va arribar a tenir més de 700 socis. Un dels motius que la va fer créixer va ser "quan els vaig dir que

en comptes de tants trofeus regalessin més tapes". I llavors arribava el concurs i no s'hi cabia. També han estat uns estrets col·laboradors en fires i festes del poble. El matrimoni se'n va content i se sap, també, estimat per molts clients. Entre els més recents, un entitat parapentista que també se'n va voler acomiadar. "Van dir que vindria un petit comitè i se'ns en van presentar vuitanta."

## Rupit, de festa fins dimarts amb una trentena d'actes

Rupit

EL 9 NOU

Un concurs de ping-pong, a la tarda, seguida de l'encesa de traques, una quina popular i una Nit de Festa amb el DJ Xenxo obriran aquest divendres cinc dies de festa major a Rupit, durant els quals es desplegaran gairebé una trentena de propostes pensades per a tots els públics.

Dissabte arrencarà amb xocolatada i inflables per a la canalla. Del vespre destaca un correfoc a càrrec del Ball de Diables de l'Arboç i un petit castell de focs del campanar. I la nit acabarà amb concert de versions amb Les Coco i la música del DJ Tropicalblues. Diumenge, dia central de la festa major, hi haurà la tradicional cercavila dels històrics gegants del poble. Després de l'ofici solemne hi haurà audició de sardanes i sorteig d'espalltes de pernil a la plaça Major. L'Orquestra Venus serà l'encarregada d'amenitzar tant el concert de la tarda com el ball de nit. Entremig, nova cercavila dels gegants i ballada de sardanes, amb la tradicional Sardana de l'Alcalde.

La festa encara continuarà dilluns i dimarts amb propostes com els campionats de botifarra, *rummikub*, parxís i el truc; una sardinada, i arrossada popular.



BERNAT CEDO

### Vidrà va tancar dilluns quatre dies de festa major...

**Vidrà** El tradicional espectacle dels alumnes de l'escola Santa Bàrbara va tancar, dilluns a la tarda, quatre dies d'una festa major "molt participada", destaca la regidora de Festes, Marta Vivet. Entre les novetats, el globus captiu a la zona esportiva, dissabte a la tarda, activitat que es va haver d'aturar abans d'hora per culpa del mal temps. La pluja també va obligar a traslladar les sardanes i el vermut de diumenge al pavelló. Entre els actes més conreguts, el concert amb l'Orquestra Venus, amb prop de 300 persones al pavelló. També va tenir bona acollida la passejada amb cavalls de dilluns al matí, una altra de les novetats. A la foto, els inflables dissabte al migdia.



ALBERT LLIMÓS

### ... i a Calldetenes continua la gresca fins diumenge

**Calldetenes** La inauguració del nou espai urbà de darrere el casal, que ocupa els antics horts de la rectoria, amb vermut popular inclòs (a la foto), va ser un dels moments destacats de dimarts, diada de la Mercè i jornada central de la festa major de Calldetenes. El programa, que ja va començar el cap de setmana passat, continuarà fins diumenge amb propostes com el doble sopar a la Zona de Furgonetes, la inauguració del carrer Gran i macarronada posterior o la representació de l'obra *Taxi*, a càrrec d'Espardenya Teatre. Paral·lelament també s'aniran desplegant la quinzena de propostes que encara queden de la Festa Major Alternativa.

# 40 anys arrelats al teatre

El grup de teatre amateur Arrels, de Roda, commemora aquest any el 40è aniversari; diumenge completaran la tercera sessió de l'obra que estrenen cada any per festa major



Foto de família de tot l'equip que participa a l'obra 'Pel davant i pel darrere', de la qual aquest diumenge es farà la tercera representació al Teatre Eliseu

## Roda de Ter

**M.E.** Se'ls va destapar el cuquet pel teatre representant els populars Pastorets, a Roda, i ja feia un temps que a alguns d'ells els ballava pel cap la idea de muntar un grup estable. Els primers intents no van fructificar, però just després del Nadal de 1983 van aplegar una primera vintena de convençuts. Naixia el grup Arrels, que va aixecar el teló per primera vegada el 30 de juny de 1984 representant *Vaig ser ric una vegada*, a l'antic Cinema Bac, sota la direcció de l'historic Ramon Corominas. 40 anys després, el grup Arrels manté la seva

esperada cita teatral amb la festa major.

Els primers anys acostumen a muntar una obra i un sàinet "perquè pogués sortir tothom a escena", rememoren Joan Parera i Lluís Camps, que juntament amb Josefina Puig i M. Dolors Paramon són els únics quatre components fundacionals que continuen en actiu. La "consolidació" definitiva del grup arribarà dos anys després amb l'estrena d'una versió de *La ratonera*, el clàssic d'Agatha Christie –que ja havia representat al poble un primer grup de teatre amateur dels anys 60–. "Va ser molt especial, un èxit", coincideixen. En van arribar a fer

una trentena de bols dins i fora de la comarca. "També va servir per ajuntar-nos molt com a grup", diuen. I aquest ha estat un dels baluards de la perdurabilitat de la companyia: "Sempre hem estat com una família", remarca Parera.

Durant tots aquests anys Arrels ha fet riure amb comèdies i vodevils, tot i que de tant en tant també s'han posat seriosos amb títols com *Dues hores*, *Crim i silenci* o *Full en blanc*. El grup s'ha anat renovant, tot i que fa un parell o tres d'anys va semblar que els costava de trobar "saba nova". Recentment han pogut incorporar gent jove "i això ha estat clau per afrontar el futur amb optimisme",

apunta Camps. Actualment són una colla estable d'uns 25 membres, entre actors i equip tècnic. "Estem molt contents d'haver arribat fins aquí", testimonien tots dos; un periple durant el qual "hem viscut moltes alegries, però també tristesses, com la mort de gent de la companyia en edats que no tocava".

Aquest diumenge, a 2/4 de 7 de la tarda, tornaran a pujar a l'escenari del Teatre Eliseu, en la tercera representació de *Pel darrere i pel davant*, l'obra que han adaptat per aquesta festa major. Ho faran amb el convenciment de tenir un as a la màniga: "La gent de Roda sempre ha respost". I d'això ja fa 40 anys.

## 108 Salutacions al Sol a Montesquiú, a benefici de la Prote

**Montesquiú** La Font d'en Nandu de Montesquiú acollirà dissabte, de 2/4 de 10 a 2/4 d'11 del matí, l'activitat 108 Salutacions al Sol, una seqüència de postures de ioga que es realitzen de manera dinàmica i per a tots els nivells. La sessió la dirigirà Mar Palomares, professora de ioga. La proposta té rerefons benèfic, perquè els diners que es recaptin –l'aportació és voluntària– es destinaran a la Prote, la protectora d'animals d'Osona.

## Moi Tarrés i la Mel guanyen el concurs de gossos d'Oñati

**Viladrau** El pastor viladrauenc Moi Tarrés i la seva gossa Mel van obtenir la primera posició a la 64a edició del Concurso Internacional de Perros de Pastor a Oñati (País Basc). Feia 30 anys que un pastor català no aconseguia la victòria en aquest reconegut certamen. Aquest any Tarrés i Mel ja s'havien imposat, per segon any consecutiu, al Campionat de Concursos de Gossos d'Atura.



## La Torre de Mossèn Tor celebra el centenari, dissabte a Campdevàrol

### Campdevàrol

**Isaac Muntadas** La Torre de Mossèn Tor de Campdevàrol celebrarà el seu centenari. El xalet modernista construït el 1924 i situat al costat de l'hospital bullirà d'activitat tot dissabte, amb una taula rodona de prèvia aquest divendres, en què hi participaran gent vinculada a la torre i a l'hospital. Dissabte, el programa començarà a les 10 del matí amb un col·loqui sobre el

## Cap de setmana de festa gran a Alps

### Alpens

#### Roser Reixach

Durant tot el cap de setmana la població s'omplirà d'actes per celebrar la festa major en honor dels sants Cosme i Damià. Aquest divendres una tirada de coets anunciarà la festa, hi haurà missa major i a la sortida una cercavila amb els gegants fins al Casino, lloc on també es farà el dinar popular. A la tarda el grup Trendig Covers oferirà un concert i a la nit es farà el Passaferes pels carrers del poble, seguit del concert de De Mortimers i un fi de festa amb PD Nem Tard.

Dissabte al migdia el DJ Gin & Tonic presentarà un concert al Casino i a quarts de 7 de la tarda s'escenificaran els esperats versots. Ja al vespre hi haurà el correfoc amb els Diables Roca de Pena, que finalitzarà amb el Ball de Nans i Carlins, i a la 1 de la nit Tutu Keké amenitzarà un concert al qual seguirà un fi de festa amb el DJ Serra. Diumenge al matí es podrà veure un espectacle de màgia a la italiana amb Màgic Blaics i al migdia, un concert amb la Cobla La Principal de Berga. Finalment a la tarda es ballarà a la plaça Major la Dansa Alpensina i el grup Arran de Mar clourà la festa amb havaneres i ball. Des de la colla de diables remarquen que per tercer any consecutiu els alumnes de l'escola els acompanyaran interpretant els balls de plaça, a part que hi seran presents els grallers de Montesquiú. A més, com a novetat, s'han restaurat les cares i les mans dels gegants, i se'ls ha renovat part de les estructures i del vestuari gràcies a una col·laboració de l'Ajuntament.

# ESPECIAL OSONA SUD

## Ella i en Drop

Mireia Colonques, formatgera de Muntanyola, primera dona catalana que guanya un concurs de gossos d'atura

### Muntanyola

#### Jordi Vilarrodà

En Drop salta del cotxe i enfila decidit el camí. No espera ningú perquè sap perfectament on va: al camp on la seva mestressa, Mireia Colonques, té el seu petit ramat d'ovelles. Un racó idíl·lic del terme de Muntanyola que és el lloc d'entrenament d'aquest border collie inquiet, llestíssim i simpàtic que es mor de ganes de fer la seva feina. La fa tan bé que ara fa un mes va ajudar Colonques a convertir-se en la primera dona catalana que guanya un concurs de gossos d'atura. Precisament el més antic de tots, el de Ribes de Freser. En Drop no ho sap (o potser sí) però ha fet una mica d'història.

La desena d'ovelles que hi ha a la closa no són el principal ramat de Colonques, que bàsicament té cabres, les famoses Cabres d'en Peyu. Veterinària de formació i ramadera-formatgera per vocació, està fent realitat el seu somni a Muntanyola. Les prop de 90 cabres són les que donen la llet per produir el formatge... i en Drop també les pastura. "Quan vaig engagar això, ja vaig pensar que no només m'acompanyés amb el ramat, sinó que m'ajudés a treballar i em vaig ficar en aquest món, m'hi vaig aficionar." Quan té una estona, se'n va amb en Drop a entrenar. I sempre amb les ovelles:



Mireia Colonques amb en Drop, al camp d'entrenament que tenen a Muntanyola

són els animals amb què es fan els concursos de gossos d'atura, i són més fàcils d'entrenar. En Drop es mou molt diferent quan és amb les ovelles, més dòcils i que es mouen en ramat, que amb les cabres, que fan honor al seu caràcter *boig*, "són més punyeteres i de vegades se li encaren".

Entrenar és passar hores, és paciència, és fer-ho cada dia una mica i amb humilitat. Pastora i gos "som un binomi". I si algun dia en Drop no aprèn, també s'ha de pensar

que "potser soc jo que faig algun error". Sempre hi ha algun amic pastor a qui trucar i consultar un dubte. Per a en Drop, entrenar cada dia no és un problema. Va entrar en la vida de Colonques quan tenia dos anys i de mica en mica va anar mostrant el seu caràcter: "És feliç treballant, si no ho pot fer se'l veu trist, apagat". Fa anar les ovelles d'un lloc a l'altre a les ordres de Colonques, les posa o les treu d'un tancat i quan s'ajeu, no els treu l'ull de sobre. Acaba la petita sessió i

està tan ficat en el seu paper que ella li ha de recordar que begui una mica: fa caloreta i el gos s'ha d'hidratar. "En Drop és la meva principal eina de treball però també és el gos de companyia, forma part de la nostra unitat familiar."

Anar a concursos ja serà habitual per a Colonques si la feina li ho permet. "Aquest any estic contenta no només d'haver guanyat a Ribes sinó del subcampionat." Va quedar segona en la lligueta de totes les proves, i això vol dir que "hi ha una suma de coses

que hem fet bé a cada prova". En moltes hi ha hagut una altra noia, la mallorquina Bel Rotger, i al concurs de Prades van arribar a ser quatre pastores. "Un rècord, tothom ho comentava." El seu lloc a la classificació li permetia haver anat al concurs d'Oñati, on ja es troben amb pastors d'altres llocs, però per feina no ha pogut. Ja vindrà: "Tenim un any per seguir millorant i fer més bon paper encara". Ella i en Drop. Els pastors sempre parlen en plural.

ALBERT LLIMÓS



## Encofrats i paviments

CAMPS, s.l.



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona  
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - [www.pavimentscamps.com](http://www.pavimentscamps.com) - [info@pavimentscamps.com](mailto:info@pavimentscamps.com)



**GARDENTONA**

BOTIGA FLORISTERIA I JARDINERIA



Now Espai

C. Jaume I · 08551 TONA  
Tel. 93 887 00 76  
[www.gardentona.com](http://www.gardentona.com)





# L'Scaramuix més solitari

L'artista taradellenc exposa 10 històries d'un "pobre imbècil desgraciat", reproduint diverses escenes d'un naufrag amb la seva parella en una illa deserta

## Torna el cicle Taradellencs pel Món a la biblioteca

Taradell

**Laia Miralpeix**

"Els que em coneixen saben que el tema de la solitud sempre m'ha interessat", explicava divendres Joan Romani, conegut com a *Scaramuix*, poc abans d'inaugurar l'exposició "No és bo que l'home estigui sol", que es pot veure a l'interior del cafè de Can Costa de Taradell. "Vaig començar a fer una sèrie d'un pobre imbècil desgraciat solitari fins arribar al naufrag, que és el solitari perfecte", comenta. Li faltava companyia i va ser quan "va sortir la sèrie d'una parella de naufragats que es troben en diverses situacions". No hi són totes, "hi ha moltes imatges que no he portat, però que us podeu imaginar o també us les puc ensenyar", afegeix.

Són diversos moments i situacions quotidianes d'una parella normal en una illa, aquesta simbolitzada en una pedra. Feia temps que l'il·lustrador taradellenc no



Joan Romani, 'Scaramuix', aquest divendres, poc abans de la inauguració de l'exposició

exposava: "Se m'han ajuntat temes personals i el canvi d'estudi", però ara ha tornat amb un Scaramuix molt íntim i personal: "Pels que ens dediquem a dibuixar, a escriure... ens passem moltes

hores sols", d'aquí el tema de la solitud que ha volgut recuperar en aquestes 10 imatges que es podran veure durant les properes setmanes al bar de Can Costa Centre Cultural.

Una mostra d'aquest personatge que anomena "pobre imbècil desgraciat" que podria tenir continuïtat "perquè tinc moltes imatges fetes" i no descarta publicar-ne algunes en un llibret.

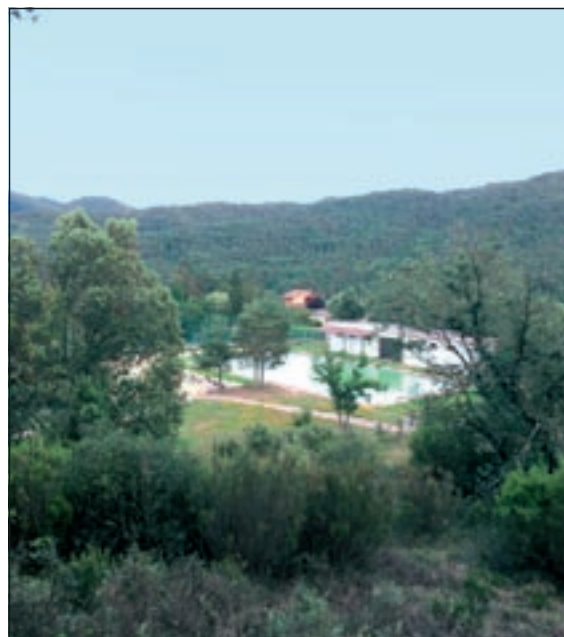
Taradell

**L.M.**

El divendres 4 d'octubre començarà la 21a edició del cicle de projeccions de Taradellencs pel Món a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell. I ho farà amb quatre sessions els dies 4, 11, 18 i 25 d'octubre. Totes les projeccions començaran a les 7 de la tarda a la biblioteca de Taradell.

Enguany els protagonistes seran Raül Cegarra i Sandra López amb *Sao Tomé i Príncipe. La joia amagada del Golf de Guinea*, el 4 d'octubre; la segona sessió serà *Dolomites, el cor dels Alps orientals* i anirà a càrrec de Xavier Blancafort i Clara Barba l'11 d'octubre; la tercera projecció del cicle serà *Sri Lanka: història, cultura i natura*, amb Cinta González Garcia i Amadeu Segalés Carrera, el 18 d'octubre, i, finalment, el dia 25 es projectarà *El Baba, el meu heroi*, amb Alassane Barry (Baba), Montserrat Garcia i Gerard Roma.

LAIA MIRALPEIX



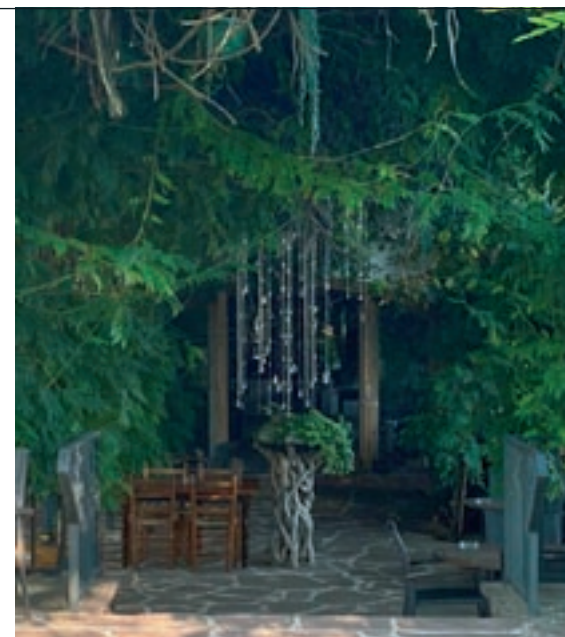
*La Guineu*  
HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

**Truqueu per reservar.**

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guillerries - VILADRAU

Tel. 93 884 85 77 - [info@hostaldelaguineu.com](mailto:info@hostaldelaguineu.com)



RESTAURANT

4

CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA  
RESTAURANT  
HOSTAL  
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de  
dimarts a  
diumenge de  
6.00 matí  
a 23.00 nit



Carretera C-17, km 50 · 08551 Tona (Barcelona) · Tel. 93 887 03 50 · [fidormas1@gmail.com](mailto:fidormas1@gmail.com) · [www.4carreteres.com](http://www.4carreteres.com)



**FERRÉ GESTIÓ**  
COMPTABILITAT, GESTIÓ i ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com  
BALENYÀ (Els Hostalets)



La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES  
Tel. 93 881 29 55  
C. Maduixers - La Garriga  
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10



**CAMINADA POPULAR DE CENTELLES**  
Recorregut de 17,5 km  
Diumenge 6 d'octubre

Caminada per descobrir diferents indrets del municipi. També hi haurà esmorzar i un obsequi per a tothom que hi participi.

**SORTIDA:** Parc Pla del Mestre de 2/4 de 8 a les 8 del matí.

**INSCRIPCIONS EN LÍNIA:** 9 € adults / 6 € menors de 12 anys.

**INSCRIPCIONS PRESENCIALS,** limitat màx. 50 persones: 11 € adult / 6 € menors de 12 anys.

- Hi haurà esmorzar al Pla de les Avellanedas. Per poder rebre l'esmorzar s'haurà de mostrar el resguard de la inscripció.
- Cal anar amb bon calçat i pantalons llargs.
- Cal portar got.
- La inscripció significa que totes les persones inscrites accepten el reglament i en tot moment seguiran les indicacions de l'organització.
- L'organització no es fa responsable de qualsevol incident que puguin causar o patir els/les participants.



**MERCAT DEL TRASTO CENTELLES**

27 d'octubre de 2024  
Av. Rodolf Batlle  
De 9 a 14h

Entre les 10 i les 13h:

- **GIMCANA FAMILIAR.** Troba 6 articles centellencs entre les parades del mercat i obsequi.
- **TALLERS DEMOSTRATIUS** a càrrec de Cristina Piñol. 11h de productes reciclats i a les 12h de creació de jocs reciclats per a infants.

**INSCRIPCIONS:**  
Servei Promoció Econòmica cntl.ope@centelles.cat  
93 881 12 57 - C. Nou, 11

**PREU INSCRIPCIÓ:** 10€  
Fins al dimecres 23 d'octubre  
Places limitades

# Reimpuls geganter

Seva farà una rèplica dels històrics i envellits gegants de 1989, que han sortit molt poc, per mirar de reactivar el fet geganter

Seva

M.E.

L'any 1989 Seva estrenava una parella de gegants, en Ramon d'Esparreguera i l'Elisenda de Vilanova, que van ser construïts per una colla de veïns. Aquella incipient empenta geganter no va tenir continuïtat, i en aquests 35 anys els gegants han sortit en comptades ocasions i han anat *envellint* dins d'un magatzem municipal. Ara s'ha decidit fer-ne una rèplica, amb figures més portables, per mirar de revifar el fet geganter al poble.

L'Ajuntament s'ha pogut acollir a una subvenció que concedeix la Generalitat per restaurar figures d'imatgeria festiva. L'estat precari dels dos gegants, amb una estructura anacrònica, ha fet que s'hagi optat per fer-ne una rèplica, que s'ha encarregat a un taller d'imatgeria de Granollers.

"Tenim uns gegants molt lletjos, potser valdria la pena fer-ne uns de nous en lloc de replicar-los", va advertir en l'últim ple municipal el cap de l'oposició, Gil Vilarasa, durant el torn de precís i preguntes. Des de l'equip de govern, però, són partidaris de la còpia: "Potser no eren gaire bonics, però són els nostres i formen part del nostre patrimoni local", defensa l'actual regidora de Cultura i Joventut, Alba Orra. A més, construir-ne uns de nous s'*escaparia* de la línia d'ajuts a la qual s'han



**EN RAMON I L'ELISENDA** Vestits de caramellaires, en Ramon d'Esparreguera i l'Elisenda de Vilanova representen una parella de nobles que van viure al poble a mitjans del segle XIII. Des que es van estrenar només consten "tres o quatre sortides", apunta Alba Orra. A la foto, durant la trobada comarcal que Seva va acollir l'any 2001. També hi havia hagut dos capgrossos (els de la foto), però de moment "no se n'ha pogut localitzar cap".

acollit. L'objectiu de la iniciativa és que la renovada parella de gegants, que seran molt més portables, serveixi per incentivar noves vocacions geganteres "que s'animin a formar una colla", apunta

la regidora. Les figures han de quedar enllestides aquest mateix any –com marquen les bases de la subvenció– i es presentarien l'any que ve, coincidint amb alguna data assenyalada pel poble.



## Bernat Cedó guanya el concurs de fotos de la Festa d'en Toca-sons

**Taradell** El fotògraf col·laborador d'EL 9 NOU Bernat Cedó va guanyar el primer premi del concurs de fotografia de la Festa d'en Toca-sons / Memorial Lluís Tuneu amb *Saludant una sugar-mami*. Gerard Paredes va obtenir el segon premi amb *Quina calor dins del*

*sac*, mentre que el tercer va ser per a Albert Rodríguez amb *El trabuc enlaire*. Maria Julià es va endur el premi del concurs d'Instagram, mentre que Neret Verdaguer, Àlex Solagran i Jan Vivet van ser els guanyadors del primer concurs de dibuix infantil. El lliurament de premis es va fer el passat divendres i va comptar amb representants de la família Tuneu, de l'Ajuntament i de la Festa d'en Toca-sons.

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 27

**Alpens.** Festa major. 11.00, tirada de coets. 12.00, missa solemne, església. En sortir, cercavila dels gegants fins al Casino. 14.30, dinar, Casino. 18.00, concert de Trending Covers, terrassa del Casino. 22.00, passaferes, carrers del poble. 00.00, De Mortimers, Casino. Seguidament, fi de festa amb PD Nem Tard.

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a majors de 65 anys. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Calldetenes.** Festa major. 15.00, Campionat de Rummi, casal. 17.00, espectacle infantil *Fem màgia?*, plaça Onze de Setembre. 18.00, taller de realitat virtual, a partir de 6 anys, pavelló. 21.00, sopar a la zona de furgoteques, carpa. 23.30-4.30, disco amb K-rles & Sena DJ, carpa.

Festa major alternativa. 14.00, macarronada, amb inscripció, carpa vella. 18.00, XI Cursa d'orientació, plaça Onze de Setembre. 20.30, sopar jove, amb inscripció, carpa vella. 00.00, festa jove, carpa jove.

**Campdevàno.** Centenari de la Torre Mossèn Tor. Taula rodona del centenari amb acompanyament musical del pianista Eudald Creixans. Espai Torre Mossèn Tor. 18.00.

Sopar Estellés 2024. Sopar amb espectacle poètic *Papasseit-Estellés. De dalt de tot del cel*, de l'Agrupació Teatral Marià Font de Ripoll. Amb inscripció. Casino. 20.30.

**Castellterçol.** Ruta per Puig Castellar. Per a més grans de 60 anys i 8,5 quilòmetres de dificultat moderada. Cal portar esmorzar i aigua. Aparcament Font del Pontarró. 09.00.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Banda Sonora. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Nit de les rates pinyades. Xerrada introductòria i passeig a l'exterior per observar l'activitat d'aquests petits mamífers mitjançant l'ús de detectors d'ultrasons. Es recomana portar frontal o llanterna, roba d'abrigar i calçat còmode. Activitat inclosa a l'European Batnight i de la Nit Europea de

la Recerca a Catalunya. Amb inscripció. Museu del Ter. 18.45.

Estrena del documental *Muntem una ràdio?*. Una producció de Ràdio Associació de Catalunya i el Museu del Ter. Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 19.00.

Cicle música a fons. Audició comentada *L'Ona Laietana: música i transformació social*, a càrrec d'Àlex Gómez. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 19.00.

**Les Masies de Roda.** Festa major. 20.00, pregó amb Joan Vilamala i pregó infantil amb Maria i Jan Liébana, sala polivalent. 20.30, inauguració de l'exposició audiovisual "Activitats a l'escola de les Masies de Roda", sala d'entitats. 20.30, exposició fotogràfica "Textures de les Masies de Roda: paisatges d'art", de Paül López, sala de plens. 20.30, botifarrada, La Feixa. 21.30, concert de Boys Damm, La Feixa. 23.30, DJ K-zu, La Feixa.

**Ripoll.** Trobada de dones del món de l'art en un entorn romànic. 10.00, visita al Museu Etnogràfic. 11.00, visita a la portalada del monestir de Santa Maria.

Acte de cloenda de l'exposició del majestuós tapís "L'empordanet". Presentació a càrrec de Maria Elisa Marsal i Laura Delacalle. Amenitzaran l'acte els músics Linus Montolio i Adrià Crespo. Sala Abat Senjust. 21.00.

**Roda de Ter.** Xerrada "Hàbits i propostes per a una mobilitat sostenible". Amb Fermí Tanyà i Arnau Comajoan. Local parroquial del Centro. 19.30.

**Rupit i Pruit.** Festa major. 17.00, concurs de ping-pong. 20.30, encesa de traques. 22.00, gran quina. Tot seguit, nit de festa amb DJ Xenxo. Espai Joan Font.

**Sant Joan de les Abadesses.** Trobada de dones del món de l'art en un entorn romànic. 12.00, visita al Palau de l'Abadia. 12.30, visita a la Biblioteca Josep Picola amb recital de poesia i cant de Mercè Moret. 14.00, dinar a l'hotel Abbatissa.

Xerrada-presentació "Llegim el Taga i Sant Amanç amb una mirada nova". A partir de textos de Xirinacs a càrrec de Fundació Vidabona. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Cicle Gaudí. Projectió de la pel·lícula *Mamífera*. Amb servei de canguratge gratuït per a infants de 3 a 12 anys. Saló Catalunya. 19.30.

**Taradell.** Música a fons. Audició comentada *Vivint de l'aire* amb Cristina Granero. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

**Torelló.** Presentació del nou disc de Dan Peralbo i El Comboi. Amb Mariona Fontserè i Pol Berrio. Bar L'Animal. 19.00.

Teatre *El darrer viatge*, de la companyia Teatre eSseLa. Dirigida per Pep Tines i Cacu Prat i amb les interpretacions de Pep Simon i Jordi Arqués. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Presentació del llibre *El meu germà era futbolista*. Amb l'autor, Llorenç Bonet, i Toni Tremosa. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Inauguració de l'exposició "50 anys del fons d'art del Cateb d'Osona-Moianès". Primer, al Temple Romà. Tot seguit, a la Sala Jaume Cabeza de Cateb d'Osona-Moianès. Vic. 20.00.

Festivitat de Sant Cosme i Sant Damí. Acte acadèmic i cultural amb el lliurament dels Premis Sanitat Osona 2024, el nom del guanyador de la XXV Beca d'Investigació d'Osona i el XXV Ajut Consultori Bayés en Ciències de la Salut i conferència de Montserrat Esquerda, presidenta de la Comissió de Deontologia del Consell de Col·legis de Metges de Catalunya. Paranimf de la UVic-UCC. 20.00.

Concert de Carpa Negra. Banda de rock fragmentat. Espai ETC. 20.00.

## Dissabte 28

**Alpens.** Festa major. 9.00, Fira Hostal del Vilar. 13.00, vermut electrònic amb DJ Gin & Tònic, terrassa del Casino. 18.30, Versots, Casino. 22.30, correfoc amb els Diables Rocadepena d'Alpens, Ball de Nans i Ball de Carlins, plaça Major. 1.00, concert amb Tutu Keké, Casino. Seguidament, fi de feta amb DJ Serra.

**Calldetenes.** Festa major. 12.00, inauguració oficial del carrer Gran. 13.30, macarronada

popular, carrer Gran. Tot seguit, joc Esclops d'en Pau. 16.30, espectacle infantil *La rateta presumida*, plaça Onze de Setembre. 18.00-21.00, *escape room* "Missió espacial", plaça Onze de Setembre. 19.00, teatre *Taxi!* amb L'Espardenya Teatre, Auditori-Teatre. 21.00, sopar a la zona de furgoteques, carpa. 23.00, concert amb La Banda del Coche Rojo, carpa. Tot seguit, disco remember amb DJ Kuru, carpa.

Festa major alternativa. 17.00, curset ràpid de sardanes amb Mireia Vilà, plaça Vella. 18.00, ballada de capgrossos i gegants, plaça Vella. 18.00, cercabars, inici plaça Vella. 00.00, festa Paquitos amb DJ Velasco, carpa vella.

**Campdevàno.** Centenari de la Torre Mossèn Tor. 10.00, col·loqui sobre el modernisme i la Torre Mossèn Tor i plantada de gegants. 11.00, acte inaugural del centenari, representació del Centenari del 1924 i exposicions. 12.30, vermut casteller. 17.00, inflables per a la canalla. 17.30, conta contes. 19.00, entrega de premis i sorteig d'art. 19.30, concert de tarda amb Turut Bonaigua. 21.00, Interactive Holographic Dance. Espai Torre Mossèn Tor.

**Castellterçol.** Espectacle *Ego*. A càrrec d'Humancía Dansa. Espai Escènic El Centru. 20.30.

**Centelles.** 9è Setmana de l'Òpera del Teatro Real. Retransmissió d'*Adriana Lecouvreur*, de Francesco Cilea. Casal Francesc Macià. 19.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Jordi Vilandeny. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Gombrèn.** Els trobadors catalans i el castell de Mataplana. Primeres jornades d'estudis medievals. 11.00, benvinguda institucional. 11.30-13.30, conferències amb Míriam Cabré, Jordi Canet i Fabio Barberini. 16.00-18.00, conferències amb Maria Incoronata i Odette Castro. 18.30-19.30, conferència amb Míriam Cabré. 20.00,

cabaret de cortesia amb Antonio Madueño i Carla Lucea. Santuari de Montgrony.

**Manlleu.** Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Busquem petits geòlegs. Descubrirem com és l'ofici de paleontòleg i podrem treballar com ho fan ells. Taller adreçat a nens i nenes de 7 a 12 anys. Aforament limitat amb inscripció. Activitat de la Nit Europea de la Recerca a Catalunya. A càrrec d'Íngrit Soriguera i Jordi Vilà, de Geòleg. CAT. Museu del Ter. 11.00.

Vetllada de ball. Actuació dels *Cuadros* de l'escola de ball de la Penya Flamenca de Manlleu. Local de la Penya Flamenca. 19.00.

**Les Masies de Roda.** Festa major. 8.00-16.00, 1r Trial 4x4 Esgarrapafang, camí Fontserè. 11.00, activitat familiar "Vine a decorar la Feixa". 11.00, 15è Premi Literari Miquel Arimany i 1r Premi literari infantil i juvenil, sala polivalent. 12.00, vermut musical amb DJ Cé Lizandra. 17.00, tarda de jocs de taula, sala polivalent. 17.00, activitat familiar "Forja medieval", jaciment de l'Esquerda. 19.30, havaneres amb La Vella Lola i rom cremat. 20.30, hamburguesada. 22.00, concert amb Guillem Ramisa. 23.30, concert amb Rock O'Clock. La Feixa.

**Montesquiu.** 108 salutacions al sol solidàries. Amb Mar Palomares. Font d'en Nando. 09.30.

**Ripoll.** Inspira Festival. 10.00, cercavila grallers, gegants i diables, plaça de l'Ajuntament. 11.00-20.00, inflables, maquillatge, activitats de circ, jocs gegants i jocs de sensibilització. 11.00-14.00 i 16.00-20.00, tallers creatius. 11.15, Orquestra Inclusiva de la UVic i Orquestra Oberta de Centelles. 11.30, gimcana sostenible. 12.15, taller CBSR "Tens la clau?". 13.00, Mishima. Migdia-tarda, espectacle itinerants de Pallassos Sense

## DONACIÓ DE SANG

Octubre 2024

Poplació	Dia i hora	Donació	Lloc
Roda de Ter	Dimarts 1 de 16 a 21 h	Donació de plasma	Escola Mare de Deu del Sòl del Pont
Sant Bartomeu del Grau	Dimarts 1 de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Sala d'actes-Casal
Vic	Dimarts 1 de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Hospital Universitari de la Santa Creu
Sta. Eulàlia de Riuprimer	Dilluns 7 de 17 a 21 h	Donació de sang	Local del Jovent
Vic	Dimarts 8 de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Hospital Universitari de la Santa Creu
Taradell	Dilluns 14 de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Centre Cultural Costa i Font
Santa Eugènia de Berga	Dimarts 15 de 17 a 20.30 h	Donació de sang	CAP
Sant Quirze de Besora	Dissabte 19 de 10 a 13.30 i de 16.30 a 20.30 h	Donació sang i plasma	Centre de Dia
Els Hostalets de Balenyà	Dilluns 21 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	La Llar del Jubilat
Sant Pere de Torelló	Divendres 25 de 17 a 21 h	Donació de sang	Casal Cultural
L'Esquirol	Dissabte 26 de 17 a 21 h	Donació de sang	Pavelló Municipal
Centelles	Dissabte 26 de 10 a 14 i de 16 a 20 h	Donació sang i plasma	CAP

Informació i cita prèvia a:  
<https://donarsang.gencat.cat>  
 93 557 35 66



Associació de Donants de Sang d'Osona

BANC DE SANG I TEIXITS



**Fronteres.** 15.30, projecció del documental *Si el vers fos un refugi*. Amb Arnau Baulenas i actuació musical. 16.45, José Galan, flamenc inclúsiu. 17.45, Ambauka. 19.00, Liant la Troca Dansa. 20.00, Els Amics de les Arts. 21.30, *Desperta!*, espectacle Fundació MAP. 22.00, Buhos. La Devesa del Pla.

Tallers familiars. Estimulació musical "Cantem, ballem, aprenem". Per a infants de 3 a 6 anys. Amb Judit Sabaté. Amb inscripció. Ripoll. 10.30.

**Rupit i Pruit.** Festa major. 10.00, xocolatada i inflables, parc infantil i pàrquing. 20.00, ball parlat-Auto Sacramental, cementiri. Tot seguit, correfoc amb Ball de Diables de l'Arboç fins a la plaça Major. Tot seguit, petit castell de focs, des del campanar. 23.30, nit de versions amb Les Coco, Espai Joan Font. Tot seguit, festa amb DJ Tropicalblues.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

125è aniversari Teatre Centre. *Concerto a Tempo d'Umore*, amb Orhemis Orchestra. Teatre Centre. 21.00.

**Santa Maria de Besora.** Concert de Tona Gafarot. Sala polivalent. 17.30.

**Torelló.** Setmana Europea de la Mobilitat. 10.00-11.00, pedalada Xarxa Ciclable i esmorzar. 10.30, taller "Pedala i respira", furgoneta de reparació de bicis, punt informatiu, cotxe Som Mobilitat i cursa de transport urbà-Pescaenergia. 12.00-13.00,

presentació del projecte de la Xarxa Ciclable i debat, sala foyers del Cirvianum. Plaça Nova.

**Vic.** Festival MANS. 16.00, cercavila amb els Gegants de Tona, els Gegants de Vinyoles i la xaranga Passa la Bota, plaça dels Màrtirs. 16.00, obertura de portes amb jocs de fusta XXL, *food trucks*, exposició XXL "Un món en conflicte" i art mural amb Soem Mac Graffiti. 17.00, cantada solidària Cantigquipugui. 17.30, espectacle de circ *Volando vengo* amb la Cia. Kanbahiota. 18.30, actuació Raquel Lúa. 19.00, xerrada "Senegal a Catalunya", amb Lamine Sarr de Top Manta. 19.40, xerrada actuació "Vida i resistència al Kurdistan", amb Masmi i Ferran Domènech. 20.20, presentació de la cançó *Jo ho tinc clar* dels Joves 9 a Vic. 20.30, actuació de Jordi Ginesta. 22.00, xerrada "Armènia, un conflicte desconegut", amb Manuk. 22.30, concert Las Karamba. 00.00, concert Pelat i Pelut. Parc de la Bassa dels Germans Maristes.

Inauguració de l'exposició "3 mesos, 3 setmanes, 3 dies", de Francesc Ruiz. 12.00, inauguració, ACVic. 17.00, visita amb l'artista a les intervencions situades a les Abadesses i al Museu de l'Art de la Pell.

Festivalet Un folk de nassos. 9.30, acollida dels tallers. 10.15, concentració FolkiPallassa. 10.30, taller Nas "Construeix el teu propi nas", amb Alba Galí. 10.30, taller Pallasso "Activa el pallasso que hi ha en tu", amb Marga Solà i Maria Rodríguez. 16.00, taller Divertir-se "Juguem amb el nostre nas", amb Les Repallasses. 18.00, taller Ballem "Fem ballar el nostre nas", amb

Maria Rodríguez, Marga Solà i Josep Mas. 18.00, taller "Posa-li nas a l'Acordió", amb Pere-Pau Ximenis. 20.30, acollida del Ball. 21.00, ballada "El Nas que Balla". 23.00, sarau improvisat "Engresca el teu Nas". 23.30, comiat Folkipallasso. Centre Cívic de la Guixa.

Presentació del llibre *Una casa de por*. Amb els autors, Meritxell Martí i Xavier Salomó. Amb inscripció. Atelier de la llibreria El Petit Tresor. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

*Cop de rock.* Emociona't amb el musical que et farà reviure el rock català dels anys 90! Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 16.00 i 20.00.

Activitat familiar "Jocs i dracs". Rufus, l'amic drac del museu, ens guiarà per un viatge a la recerca d'aquests animals fantàstics. Explicarem contes i també descobrirem alguns dels dracs que s'amaguen en les pintures. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

### Diumenge 29

**Alpens.** Festa major. 11.00, espectacle infantil de màgia *A la italiana*, amb Màgic Blaics, Fàbrica Vella. 13.00, concert amb la cobla La Principal de Berga, terrassa del Casino. 17.30, dansa alpensina, plaça Major. 19.00, havaneres i ball amb Arran de Mar, Casino.

**Calldetenes.** Festa major. 9.00-13.00, torneig de bitlles catalanes, plaça Onze de Setembre. 16.00-18.00, Cursa de Lents, davant del pavelló. 18.00, havaneres amb Els Havaneres de l'Esquirol, carpa. Seguidament, traca final amb l'Escamot dels Diables.

Festa major alternativa. 7.30, despertada popular, plaça Vella. 10.00, Torneig de Can't Stop, Can Simeó. 17.00, III bicicletada familiar, plaça Onze de Setembre.

**Folgueroles.** Folgueroles Trail. Pavelló Les Alzines. 9.00.

Berenar i ball. Amb el Grup Crystal. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Manlleu.** Espectacle *Strafalari*. Amb el Mag Lari. Teatre Municipal. 18.00.

**Les Masies de Roda.** 4a Festa d'Ànana. 10.00-12.00, tallers infantils. 10.30-11.30, xerrada pedagògica "Educar sense cridar", amb Alba Castellví. 12.00-13.00, concert d'Ànanes, on Mariona Castells i Guillem Roma interpretaran cançons de vida úniques i personalitzades. Can Grau.

Festa major. 9.00, torneig de billar, antic Ajuntament. 9.00, taller d'iniciació al tennis taula infantil, sala polivalent. 9.30, coca i xocolata desfeta. 10.00, inflables. 11.00, llançament de coets d'aigua amb Acter, camp de futbol. 12.00, espectacle infantil amb La Dona del Sac. 13.30, dinar, sala polivalent. Tot seguit, quina. 18.00, sardanes amb la Bellpuig Cobla. 20.00, fi de festa amb brindis, coca amb llonganissa i castell de focs. La Feixa.

**Olost.** Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Concert de Menta. La Gabarresa. 17.00.

**Ripoll.** Festa de Sant Miquel Arcàngel. 10.00, celebració de l'Eucaristia amb missa cantada per la Capella de Santa Maria, interpretació musical a càrrec de Lluís Rubio. Tot seguit, interpretació dels Goigs de Sant Miquel Arcàngel. Seguidament, es repartirà coca i fuet. 11.00, ballada de sardanes amb la Cobla Canigó. Davant de l'església de Sant Miquel de la Roqueta.

**Roda de Ter.** Teatre *Pel darrere i pel davant*. Teatre Eliseu. 18.30.

**Rupit i Pruit.** Festa major. 11.00, cercavila amb els gegants i grallers, pàrquing. 12.00, ofici solemne. Tot seguit, sardanes i sorteig d'espatlles de pernil, plaça Major. 17.30, concert de festa major amb l'Orquestra Venus, Espai Joan Font. En acabar, cercavila amb els gegants fins a la plaça Major, on es farà una ballada de sardanes amb la cobla La Principal d'Olot. 23.00, ball

de festa major amb l'Orquestra Venus i elecció dels pubills i veterans.

**Sant Joan de les Abadesses.** Mercat de Bonsais. Amb taller a càrrec del mestre Gabriel Romero, al Palau de l'Abadia. Plaça Major. 10.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Matinal al parc. 10.30-12.30, La capsula dels sentits. 11.00, racó de contes musicals amb Carles Cuberes i espectacle de contes amb la narradora Lúcia Clua. 13.00, espectacle de cloenda amb Carles Cuberes, animació musical per a totes les edats. Parc de les Set Fonts.

**Sant Martí de Centelles.** Festa del patró. Missa. Tot seguit, actuació del grup Abril-Maig-Juny i coca i cava per a tothom. Sant Miquel Sesperxes. 11.00.

**Taradell.** 30a Trobada de Gegants de Taradell. 9.00, esmorzar de les colles participants, Can Costa, i plantada de gegants, ronda dels Vilademany. 11.00, cercavila de gegants, capgrossos i grallers, ronda dels Vilademany. Tot seguit, balls de les colles participants i entrega de records, Espai 1 d'Octubre.

Cicle de cinema Gaudí. Projecció de *Mamífera*. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Tona.** Presentació de La Panarra, la cervesa tonenca feta amb pa. Amb David García, creador; Joan Sallent, de Cervesa Terra, i Jordi Marcé, de Cervesa Minera. Espai Muriel Casals. 17.00-20.00.

**Torelló.** Donació de sang. Cal reservar hora per donar sang a <donarsang.gencat.cat>. Sala polivalent. 10.00-14.00.

Festival Solidari a benefici de Mou-te pel Càncer. Amb la participació de Gimgès, Grup Eòlia, Fàbrica de les Arts, Sant Pere de Torelló PlayBack i Pessic de Gospel de Sant Quirze de Besora. Entrada amb donatiu voluntari. Aforament limitat. Gran sorteig final! Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.30.

De portes endins. Visita gratuïta a la subseu del Museu d'Història de la Medicina de Catalunya. 12.00-13.00. Vic.

*Cop de rock.* Emociona't amb el musical que et farà reviure el rock català dels anys 90! Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

## LES ESCOLES VISITEN

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



15 alumnes de 3r i 4t de Primària que fan una situació d'aprenentatge titulada "Estàs al dia" i preparen un informatiu van visitar EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM.

# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

**EL PRIMADO DE POLONIA**  
Dirigida per Michal Kon-  
drat. Amb Slawomir  
Grzymkowski, Adam Feren-  
cy, Marcin Tronsi i Katarzyna  
Zawadzka. Drama.  
*ds.* 18.00, 22.00.  
*dg.* 18.00, 22.00.

## Casal de Gràcia

### Manlleu

**MAMÍFERA**  
Dirigida per Liliana Torres.  
Amb Maria Rodríguez Soto,  
Enric Auquer, Ruth Llopis i  
Anna Alarcón. Drama.  
*dg.* 19.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

**ARTHUR**  
Dirigida per Simon Cellan  
Jones. Amb Mark Wahlberg,  
Nathalie Emmanuel, Simu  
Liu, Michael Landes, Paul  
Guilfoyle, Ali Suliman, Rob  
Collins i Elizabeth Chahin.  
Aventura.  
*ds.* 19.30.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

**EMMANUELLE**  
Dirigida per Audrey Diwan.  
Amb Naomi Watts, Jamie  
Campbell Bower, Noémie  
Merlant, Will Sharpe i  
Andrea Dolente. Drama.  
*ds.* 18.00, 20.15.  
*dg.* 17.30, 19.45.

### VOLVERÉIS

Dirigida per Jonás Trueba.  
Amb Itsaso Arana, Vito Sanz,  
Fernando Trueba i Jon Viar.  
Comèdia.  
*dv.* 21.30.

## Casino de Vic

### Vic

**SALVATGE**  
Dirigida per László Benedek.  
Amb Marlon Brandon i Mary  
Murphy. Drama.  
*dg.* 18.00.

## Sucrecines

### Vic

**BITELCHÚS BITELCHÚS**  
Dirigida per Tim Burton.  
Amb Jenna Ortega, Michael  
Keaton, Monica Bellucci,  
Winona Ryder, Willem  
Dafoe, Catherine O'Hara,  
Justin Theroux i Burn Gor-  
man. Terror.  
*dv.* 17.45, 19.55.  
*ds.* 11.25, 17.45, 19.55.  
*dg.* 11.35, 17.45, 19.55.

### BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús  
García Galocha i Pedro Solís  
García. Animació.  
*dg.* 11.55.

### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la  
Orden. Amb Enric Auquer,  
Macarena García, Flavio  
Marini, Noa Millán, Zöe  
Millán, José Pérez Ocaña,  
Maria Rodríguez Soto i  
Alberto San Juan. Comèdia  
dramàtica.  
*dv.* 17.45.  
*ds.* 17.45.  
*dg.* 17.45.

### DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann.  
Animació.  
*ds.* 11.35, 15.40.  
*dg.* 11.45, 15.40.

### EL 47

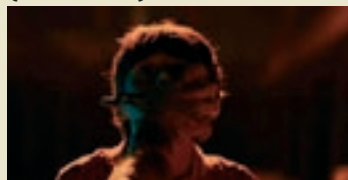
Dirigida per Marcel Barre-  
na. Amb Eduard Fernández,  
Clara Segura, Zoe Bonafonte,  
Salva Reina, Óscar de la  
Fuente, Betsy Túrnez, Vicen-

te Romero i David Verda-  
guer. Drama.  
*dv.* 17.35, 19.45, 22.15.  
*ds.* 17.35, 19.45, 22.15.  
*dg.* 17.35, 19.45, 22.15.

### EL CONDE DE MONTECRISTO (VOSE)

Dirigida per Alexandre de La  
Patellière, Matthieu Dela-  
porte. Amb Pierre Niney,  
Bastien Bouillon, Anaïs  
Demoustier, Anamaria Var-  
tolomei, Laurent Lafitte,  
Pierfrancesco Favino, Patrick  
Mille i Vassili Schneider.  
Drama.  
*dv.* 20.30.  
*ds.* 20.30.  
*dg.* 20.30.

### EL HOMBRE DEL SACO (BAGMAN)



Dirigida per Colm McCarthy.  
Amb Sam Claflin, Steven  
Cree, Antonia Thomas, Willi-  
am Hope, Adelle Leonce,  
Frankie Corio, Sharon D.  
Clarke i Henry Pettigrew.  
Terror.  
*dv.* 18.35, 20.20, 22.00.  
*ds.* 15.45, 18.35, 20.20, 22.00.  
*dg.* 11.35, 15.45, 18.35, 20.20,  
22.00.

### EMMANUELLE



Dirigida per Audrey Diwan.  
Amb Naomi Watts, Jamie  
Campbell Bower, Noémie  
Merlant, Will Sharpe,  
Anthony Chau-Sang Wong,  
Isabella Wei, Chacha Huang  
i Andrea Dolente. Drama.  
*dv.* 18.15, 22.30.  
*ds.* 14.00, 16.10, 18.15, 22.30.  
*dg.* 14.00, 16.10, 18.15, 22.30.

### EMMANUELLE (VOSE)

*dv.* 20.25.  
*ds.* 20.25.  
*dg.* 20.25.

### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i  
Patrick Delage. Animació.  
*dg.* 11.45.

### INTERSTELLAR (VOSE)

Dirigida per Christopher  
Nolan. Amb Ellen Burstyn,  
Matthew McConaughey,  
Mackenzie Foy, John Lith-  
gow, Timothée Chalamet,  
David Oyelowo, Collette  
Wolfe i Francis X. McCarthy.  
Drama.  
*dv.* 21.45.

### MEGALÓPOLIS



Dirigida per Francis Ford  
Coppola. Amb Nathalie  
Emmanuel, Shia LaBeouf,  
Giancarlo Esposito, Adam  
Driver, Aubrey Plaza, Lau-  
rence Fishburne, James  
Remar i Dustin Hoffman.  
Drama.  
*dv.* 17.40.  
*ds.* 16.00, 17.40.  
*dg.* 11.30, 16.00, 17.40.

### MEGALOPOLIS (VOSE)

*dv.* 22.00.  
*ds.* 22.00.  
*dg.* 22.00.

### NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins.  
Amb James McAvoy, Aisling  
Franciosi, Dan Hough, Mac-  
kenzie Davis, Scoot McNai-  
ry, Alix West Lefler, Kris  
Hitchen i Motaz Malhees.  
Terror.  
*dv.* 19.50.  
*ds.* 19.50, 22.05.  
*dg.* 19.50, 22.05.

### ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz.  
Amb Kira Miró, María Bot-  
to, Roberto Álamo, Malena  
Alterio, Julián López, Jordi  
Sánchez, Mariano Venancio i  
Aitziber Errazkin. Comèdia.  
*ds.* 15.45.  
*dg.* 15.45.

### ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni.  
Amb Blake Lively, Justin  
Baldoni, Jenny Slate, Hasan  
Minhaj, Amy Morton, Bran-  
don Sklenar, Alex Neustaed-  
ter i Isabela Ferrer. Drama.  
*ds.* 15.50.  
*dg.* 15.50.

### SOY NEVENKA



Dirigida per Icíar Bollaín.  
Amb Ricardo Gómez, Mire-  
ia Oriol, Carlos Serrano,  
Lucía Veiga, Urko Olazabal,  
Miguel Garcés, Luis Moreno  
i Font García. Drama.  
*dv.* 18.05, 20.20, 22.35.  
*ds.* 15.50, 18.05, 20.20, 22.35.  
*dg.* 15.50, 18.05, 20.20, 22.35.

### TOPURIA: MATADOR

Dirigida per Giampolo Man-  
freda. Documental.  
*dv.* 19.45.  
*ds.* 20.25.  
*dg.* 11.50, 20.25.

### TRANSFORMERS ONE

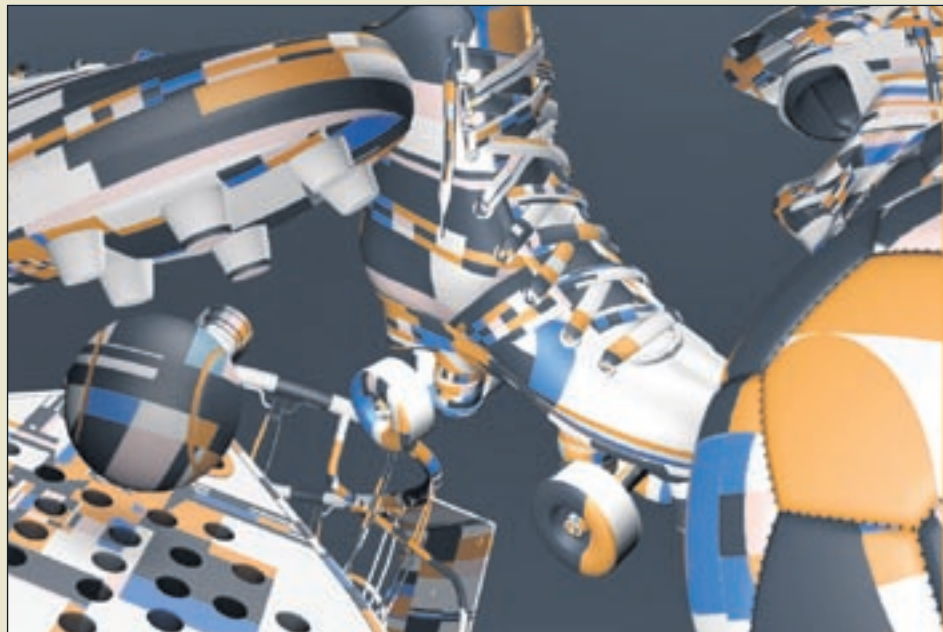
Dirigida per Josh Cooley.  
Amb Chris Hemsworth,  
Brian Tyree Henry, Scarlett  
Johansson, Keegan-Michael  
Key, Jon Hamm i Steve Bus-  
cemi. Ciència-ficció.  
*dv.* 17.35.  
*ds.* 13.45, 15.40, 18.20.  
*dg.* 11.35, 13.45, 15.40, 18.20.

### TREASURE

Dirigida per Julia von Heinz.  
Amb Lena Dunham, Stephen  
Fry, Zbigniew Zamachowski,  
André Hennicke, Tomasz  
Wlosok, Iwona Bielska i  
Robert Besta. Drama.  
*dv.* 22.00.  
*ds.* 22.25.  
*dg.* 22.25.

### WHITNEY HOUSTON – THE CONCERT FOR A NEW SOUTH AFRICA (DURBAN)

Dirigida per Marty Callner.  
Concert.  
*dv.* 18.30.



# En Joc

Retransmissions i actualitat  
esportiva en directe

Dissabtes i diumenges | 16h



> EL 9 TV

## Naixements



Nit Plans Miró. Sant Julià de Vilatorrada

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 27

Sant Vicenç de Paül

Sol: ↑ 07.43 ↓ 19.43

Dissabte, 28

Sant Venceslau

Sol: ↑ 07.44 ↓ 19.41

Diumenge, 29

Sant Gabriel

Sol: ↑ 07.45 ↓ 19.40

Dilluns, 30

Santa Sofia

Sol: ↑ 07.46 ↓ 19.38

Dimarts, 1

Santa Teresa

Sol: ↑ 07.47 ↓ 19.36

Dimecres, 2

Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.48 ↓ 19.34

Dijous, 3

Sant Gerard

Sol: ↑ 07.49 ↓ 19.33

## Quirzet l'homenet



**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

**+ARUMÍ**  
Pl. Divina Pastora, 5 | dia 27

**+URGELL**  
Rbla. Hospital, 18 | dia 28

**+EURAS**  
C. Tagamanent, 1 | dia 29

**Roda de Ter**  
**+CASES NOVES**  
C. Sant Josep, 4 | dies 27 i 28 matí

**+DEL TER**  
Pl. Verdaguer, 1 | dia 28 tarda

St. Quirze de Besora

**+BESORA, SCP**  
C. del Pont, 45 | dies 27 i 28

Tona

**+FABRÉ**  
C. Barcelona, 2 | dies 27, 28 i 29

Torelló

**+ACEVES**  
C. Prat de la Riba, 1 | dia 27

**+NOFRE**

C. Manlleu, 31 | dies 28 i 29

Manlleu

**+DE GRÀCIA**  
Av. Roma, 200 | dia 27

**+PIUS CORNELLAS**  
Ctra. Olot, 61 | dies 28 i 29

Olost

**+SALA CASTANY**  
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 28 matí

Prats de Lluçanès

**+VIVER**  
C. Major, 35 | dies 27, 28 matí i 29 matí

Sant Bartomeu del Grau

**+CASACUBERTA**  
C. Vell, 35 | dia 28 matí

Ripoll

**+X. LORENTE**  
C. Berenguer el Vell, 5 | dia 27

**+PRUJÀ**  
Pl. Sant Eudald, 2 | dies 28 i 29

Sant Joan de les Abadesses

**+DOLORS SOLÀ**  
C. Pere Rovira, 14 | dies 27, 28 i 29

## Defuncions

Ramona Creus Jurado. 72 anys. Vic

Rufino Gastón Atochero. 66 anys. Vic

Carlos Font Fabrer. 83 anys. Vic

Miguel Ángel Carmona Díaz. 58 anys. Barcelona/Vic

Margarita Garcia Argemí. 75 anys. Vic/Mollet del Vallès

Loreto Prat Balmes. 89 anys. Aiguafreda/Vic

Rossend Serra Sayós. 70 anys. Palamós/Vic

Rosalía Moreno Sánchez. 85 anys. Vic

Immaculada Marsal Figueras. 71 anys. Vic

Gregorio López Aguilera. 92 anys. Vic

Rafael Hinojosa de Dios. 87 anys. Vic/Taradell

Ramon Vila Blanch. 94 anys. Sant Martí de Centelles

Joan Nogué Barniol. 91 anys. Santa Eugènia de Berga

Ramona Barcons Verdaguer. 92 anys. Torelló

José Lara López. 83 anys. Torelló

Pilar Canudas Sabata. 70 anys. Torelló

Galyna Klimova Kompaniyets. 64 anys. Les Masies de Voltregà

Maria Carme Sayós Franch. 75 anys. Les Masies de Voltregà

Esther Pujol Soler. 86 anys. Sant Martí d'Albars

José Castillo Gordon. 70 anys. Camprodon

Jose Foz Crespi. 58 anys. Queralbs

Ramon Cortacans Carbonell. 94 anys. Campdevànol

Salvador Burcet Guillaumes. 78 anys. Molló

Joan Guillaumet Juncà. 75 anys. Sant Joan de les Abadesses

Pere Fígols Tor. 91 anys. Ripoll

Martí Sellas Subirana. 89 anys. Ripoll

Rossend Viñeta Audina. 70 anys. Ribes de Freser

Maria Teresa Montañó Garcia. 99 anys. Planoles

## GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,  
AL SEU COSTAT












CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

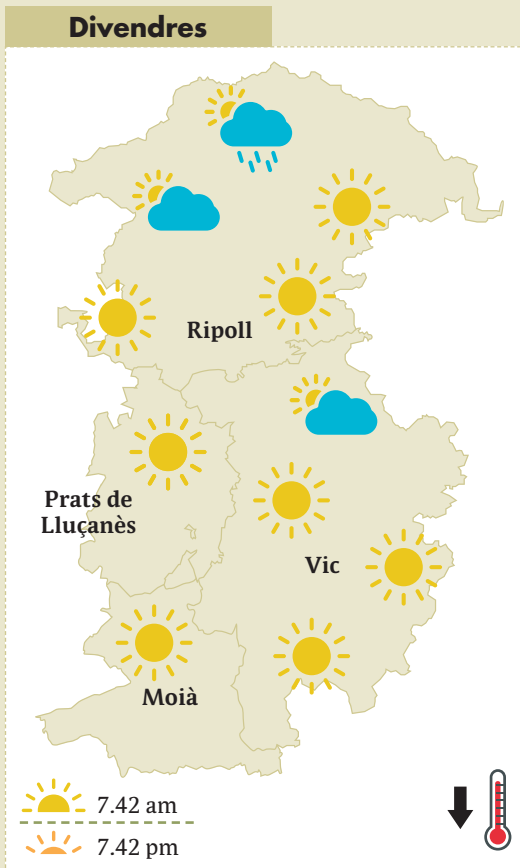
**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

# EL TEMPS

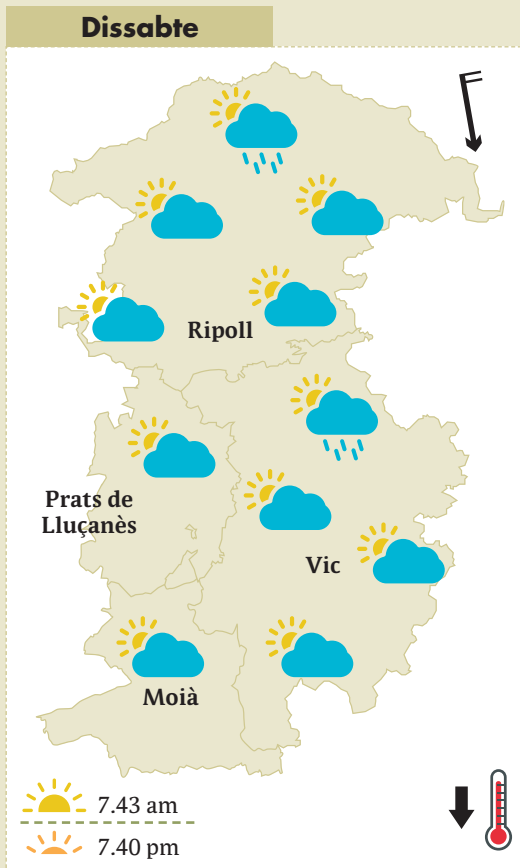
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



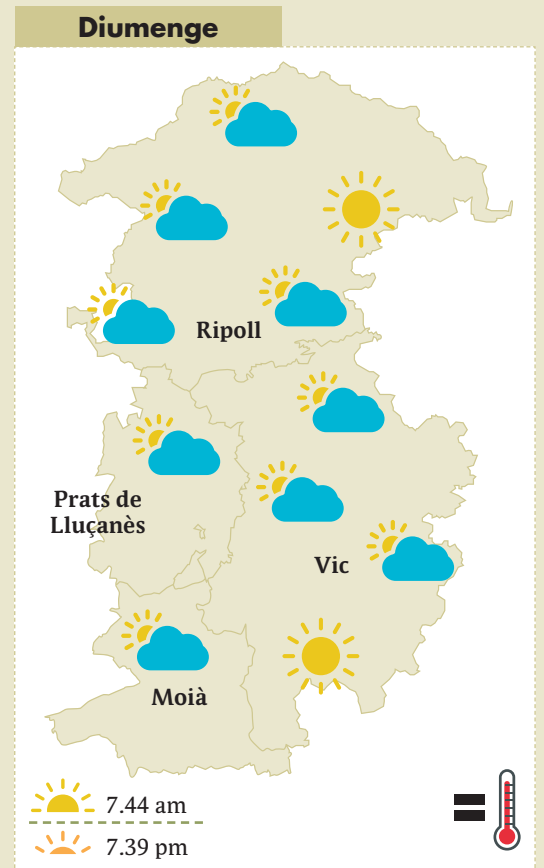
-  Assolellat
-  Parcialment cobert
-  Ennuvolat
-  Pluja
-  Ruixats
-  Plugims
-  Tempesta elèctrica
-  Boira
-  Ruixat de neu
-  Neu
-  Vent



**Previsió divendres**  
Després d'un parell de dies de temperatures altes, a partir d'aquest divendres es normalitzen. Matí amb cel parcialment serè, només amb alguns núvols alts i primers que entelaran parcialment el cel. A la tarda pot créixer alguna nuvolada a muntanya i deixar algun ruixat al Ripollès. El vent bufarà moderat del sud-oest.



**Previsió dissabte**  
Canvi a partir d'aquest dissabte. L'entrada d'aire fred en altura i l'arribada d'una pertorbació farà baixar les temperatures, tant màximes com mínimes. A partir del migdia podran créixer nuvolades d'evolució a muntanya i deixar algun ruixat local. La cota de neu, a 2.000 metres. El vent bufarà de feble a moderat del sud-oest i del nord al Pirineu.



**Previsió diumenge**  
Ambient fresc al matí, amb mínimes de cinc a sis graus a les fondalades. Les màximes no passaran dels 22°C en general. Cel variable i amb restes de nuvolades del front de dissabte, en principi sense precipitacions. El vent continuarà del sud-oest moderat. Dilluns, temps estable i temperatures que pujaran un parell de graus.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	19-Set.	9,8	24-Set.	18,7	9
Cantonigròs	25-Set.	8,4	24-Set.	21,3	11,4
Espinelves	25-Set.	7,8	24-Set.	23,2	2,6
Gurb Escolés	25-Set.	10,2	25-Set.	26,4	2
Molló	19-Set.	6,4	19-Set.	18,9	22,7
Núria	19-Set.	1,3	24-Set.	12,9	39,3
Prats de Lluçanès	25-Set.	9,5	24-Set.	23,5	3,8
Ripoll	19-Set.	10,7	24-Set.	23,1	0,9
Sant Pau de Segúries	19-Set.	7,9	24-Set.	22,1	36,6
Santuària de Cabrera	19-Set.	9,1	24-Set.	19,1	24,2
Ulldeter	19-Set.	1,7	22-Set.	9,5	21
Vic	25-Set.	9,4	24-Set.	25,4	2,2
Vidrà	25-Set.	8,6	24-Set.	21,6	7,6

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPAGIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



FINA ROS



EMILI VILAMALA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Legalització de pous i fonts**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobilària

**Lloguer de local comercial a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut de Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m2 distribuïts en 4 estances. Preu 500€/mes. Per més informació **Tel. 606 15 61 20**



**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

**Es ven casa aparellada** a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sorti-

da a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44 / 662 19 65 50**

### Demandes

**Mosso de magatzem.** Magatzem d'alimentació a Torelló a torn partit. Requisits: Català parlat i escrit. Canet de conduir. Tel. **606 95 14 23** [marta.vilaralimentacio@gmail.com](mailto:marta.vilaralimentacio@gmail.com)

**Busquem oficial de 1a de serralleria.** Jornada completa 27.000€ bruts anuals. Per a la gent enamorada de l'ofi-

ci. Imprescindible català parlat. Estem a Santa Eulàlia de Ronçana. Tel. **93 844 80 10**

Busquem repartidor per empresa d'alimentació a Centelles. Envia el teu CV a: [info@laplana.cat](mailto:info@laplana.cat)

### Serveis

Reparació de tota classe de cadires. Tel. **606 334 417**

Venc llenya de roure, alzina i faig. Tel. **606 334 417**

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.

**EL 9 NOU ANUNCIA'T ALS CLASSIFICATS 93 889 49 49**

PER NOMÉS **2€** / PARAULA\*

**PAGÈS & GASSÓ, S.L.**  
DETECTIUS PRIVATS

Amb EL 9 NOU de dilluns 30 de setembre, trobareu

# EL 9 FUTBOL

2024 2025

»»» Fotos de tots els equips de TERCERA RFEF, Lliga ELIT, PRIMERA CATALANA, SEGONA CATALANA, TERCERA CATALANA, PRIMERA DIVISIÓ I JUVENIL PREFERENT.  
Fitxes de les plantilles



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Per a històrica i reputada empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

## Cap de producció



Per a important empresa de serveis, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A LABORAL I DE RRHH

per la seva seu d'Osona



Empresa ubicada a Osona selecciona

## PEÓ ESPECIALITZAT O OPERARI PER A FUSTERIA I MUNTATGES

Interessats envieu CV o truqueu al **616 49 93 10**



## BUSQUEM REPARTIDOR

per a empresa d'alimentació a Centelles.

Envia el teu CV a: [info@laplana.cat](mailto:info@laplana.cat)



Seleccionem:

- \* ENCARREGAT DE PRODUCCIÓ
- \* INFORMÀTIC
- \* VETERINARI
- \* TÈCNIC DE QUALITAT



[cv@mafriges.com](mailto:cv@mafriges.com) 690 82 86 74



## Tècnic/a d'impuls de l'agenda estratègica d'Osona

Selecciona:

Creaccio està impulsant el marc de treball "Osona, reptes de futur", un espai de treball i consens entre tots els agents del territori per construir l'agenda estratègica d'Osona.

Es busca un/a professional que pugui fer el seguiment dels diferents projectes estratègics, consolidar-ne la marca i que sigui capaç de crear contingut en aquest marc per fer-ne difusió.

Es requereix: Com a mínim, titulació universitària. Incorporació immediata.

Condicions laborals: Contracte temporal de 12 mesos de durada i amb una jornada de treball de 37,5 hores setmanals.

Per a més informació i per presentar candidatures, consulteu bases al web [creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres](http://creaccio.cat/creaccio/treballa-amb-nosaltres). El termini per presentar la documentació necessària per poder participar al procés selectiu serà el dia 12 d'octubre de 2024.

Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial, seleccionem un/a

## Enginyer/a elèctric



Per a petita enginyeria multisectorial amb seu a Vic i especialitzada en la realització de projectes d'instal·lacions d'energies renovables per a indústries i per a l'Administració Pública, requerim incorporar un/a

## PROJECTISTA



Empresa industrial amb seu a Osona, de consolidada trajectòria i amb excel·lent reputació, requereix incorporar un/a

## ENGINYER/A DE PROCESSOS I MILLORA CONTÍNUA



Busques incorporar talent a la teva empresa a partir de setembre?

Posa't en contacte amb nosaltres! Obert tot l'estiu!



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C. Anselm Clavé, 2, 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C. Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C. Àngel Guimerà, 8-12, 2n 4a  
93 811 33 65

Etalentum, l'empresa de selecció de personal d'Osona millor valorada a Google



## GUIA MÈDICA



ferSalut  
La revista del teu centre de salut



### BRUXISME

#### SERRES LES DENTS QUAN DORMS?

El bruxisme és l'hàbit inconscient de grinyolar o estrènyer excessivament les dents, generalment durant la nit, mentre es dorm. Pot ser causat per diversos factors, com l'estrès, l'ansietat, la mala alineació de les dents, oclusió dental anormal o problemes del son, entre altres.

#### FREQÜENT EN EDATS PRIMERENQUES

El bruxisme és un moviment inconscient i intens dels músculs de la masticació. És molt freqüent en els nens i nenes, sense que a aquestes edats es consideri patològic sinó una forma natural de desenvolupament de la dentició i un estímul del desenvolupament muscular i ossi dels ossos de la cara.

#### AFECTACIONS EN LA SALUT BUCODENTAL I EL BENESTAR GENERAL

En l'edat adulta, l'hàbit bruxista pot tenir conseqüències negatives per a la salut oral: **desgast excessiu de les dents, fractures dentals, dolor mandibular, mal de cap, tensió muscular a la mandíbula i el coll...**



A més, si és molt intens, pot interrompre el son, impedit la seva funció reparadora i de descans.



Quant a les genives, les afebleix de manera que, a la llarga, apareixerà inflamació i mobilitat a les dents.



Però l'efecte més perjudicial es dona en els músculs i l'articulació temporomandibular en forma de mals de cap, dolors a l'oïda, dolor al coll, dolor i sorolls en obrir la boca i, amb el temps, dificultat per mastegar o, fins i tot, parlar.

#### EL TRACTAMENT: LES FÈRULES DE DESCÀRREGA

El tractament va encaminat a minimitzar els efectes perjudicials mitjançant la consecució d'una oclusió estable i la utilització de fèrules de descàrrega. Si ja existeix molt desgast a les dents, és important reparar-lo perquè les dents tinguin la forma adequada, ja que d'altra manera serà molt difícil aconseguir l'oclusió adequada.

Si se sospita que es pateix bruxisme, és important consultar un dentista o especialista en trastorns temporomandibulars per rebre un diagnòstic adequat i un pla de tractament personalitzat.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat



Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

#### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dr. Meritxell Soler

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dr. M.ª Angels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigi

**Endocrinologia pediàtrica**  
Dr. Eduard Mogas

**Dermatologia**  
Dr. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Rio  
Dr. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Al·lèrgia**  
Dr. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Domènech  
Dr. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dr. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dr. Núria Gil

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dr. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dr. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guíllemet  
Dr. Francesc Díaz

**Pneumologia**  
Dr. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dr. Lúcia Darder

**Clínica del dolor**  
Dr. Mercè Jiménez

**Psicogeriatria**  
Dr. Francesc Escabia

**Atenció integral a persones amb malalties avançades**  
Dr. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Teràpia neural**  
Dr. Anna Casanovas

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cliveti

**Medicina familiar i comunitària**  
Dr. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dr. Anna Moreta

**Anestesiologia**  
Dr. Mercè Jiménez  
Dr. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dr. Marta Lacambra  
Dr. Anna Casanovas

**Diagnòstic per la imatge**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dr. Marcos Yañez

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dr. Olga Guri

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Maria Trivió

**Neuropsicologia**  
Dr. Anna Brugulat

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia visual**  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

#### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

#### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

#### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona



## GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



## LA PROGRAMACIÓ D'AQUESTS DIES

## Divendres 27

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 NEX MATÍ. Magazín.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
12.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
13.00 MOVING. Divulgatiu.  
13.30 PICA LLETRES. Concurs.  
14.00 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
14.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
15.00 IMPULS. Divulgatiu.  
15.30 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
16.00 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
16.30 FDMUSIC BY DAN ARISA. Documental.  
18.00 ANEM DE CAP. Divulgatiu.  
18.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 180 GRAUS. Magazín.  
20.00 TORN DE TARDA.  
20.30 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
21.00 ESTRENEM TEMPORADA!. Divulgatiu.  
21.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Divulgatiu.  
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
23.00 20 ANYS D'EL 9 TV. 100 dies d'emissió.  
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
1.00 EL 9 INFORMATIU.  
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
2.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

## Dissabte 28

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
7.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
8.00 IMPULS. Divulgatiu.  
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
9.30 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
10.00 MOVING. Divulgatiu.  
10.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Divulgatiu.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
11.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
12.00 ESTRENEM TEMPORADA!. Divulgatiu.  
12.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
13.00 L'ORSAL. Futbol.  
14.00 EL 9 INFORMATIU.  
Informatiu.  
14.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Divulgatiu.  
21.30 4T CONCERT FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE DE MONTSERRAT. Musical.  
23.00 ESTRENEM TEMPORADA!. Divulgatiu.  
23.30 20 ANYS D'EL 9 TV. 100 dies d'emissió.

1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
1.30 GAUDEIX LA FESTA. Divulgatiu.  
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

## Diumenge 29

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
8.30 MOVING. Divulgatiu.  
9.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
9.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Divulgatiu.  
10.00 CONCURS DE CASTELLS A TORREDEMBARRA. Divulgatiu.  
14.30 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Divulgatiu.  
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 SPI+TV. Divulgatiu.  
21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
22.30 HISTÒRIES DE CONCURS. Divulgatiu.  
23.00 FESTA MAJOR DE RODA DE TER. Divulgatiu.  
23.30 ESTRENEM TEMPORADA!. Divulgatiu.  
0.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.  
0.30 GAUDEIX LA FESTA. Cultura popular.  
1.00 IMPULS. Divulgatiu.  
1.30 SPI+TV. Divulgatiu.  
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



## Estrenem temporada!

Programa especial on els redactors i tècnics d'EL 9 TV explicaran la nova programació de la vintena temporada de la televisió. *El 9 informatiu* (20.30h), editat i presentat per Natàlia Peix, continuarà sent l'eix central de la programació, amb un equip de periodistes dedicat a la informació diària, i amb un plató que permet explicar i interpretar les informacions de forma més completa. El magazín *Torn de tarda* (19h) està d'estrena, amb la incorporació del segon plató virtual de la casa, que permet enriquir el contingut presentat per Guillem Rico i coordinat per Guillem Sánchez. El magazín d'actualitat *Territori 17* també serà present a la graella d'EL 9 TV (9h), un programa dirigit i presentat per Isaac Moreno. A part dels continguts diaris, EL 9 TV reforça la seva graella de producció pròpia. Els dilluns és el torn de l'EKO (21h). Guillem Sánchez dirigeix i presenta l'espai per repassar i analitzar l'actualitat esportiva de la comarca. Dimarts s'incorpora una de les novetats de la temporada, el programa *20 anys d'EL 9 TV* (21h), on cada setmana podrem reviuire algun dels continguts històrics emesos durant aquestes dues dècades de televisió. Dimecres Jordi Sunyer fa passar per *La tramoia* (21h) els protagonistes de les arts escèniques de la comarca. I dijous és el torn de l'actualitat política amb l'*Angle obert* (21h), on els redactors d'EL 9 NOU i EL 9 TV entrevisten cada setmana dues cares de la política local. Just després arriba una altra de les estrenes de la temporada, la segona entrega del *A vista d'ocell* (22h), on Arnau Jaumira ens convida a visitar de forma pausada els pobles d'Osona i el Lluçanès. Finalment divendres tanquem setmana amb *... i bona lletra*, el programa d'entrevistes dirigit i presentat per Jordi Vilarrodà, amb tres entrevistes setmanals a figures rellevants d'àmbit nacional, que també són emeses per La Xarxa de Televisions Locals. A mitjans d'octubre s'incorporarà a la graella el programa d'EL 9 FM i Sant Tomàs *Discapaci... què?*, una tertúlia setmanal dels usuaris de Sant Tomàs.

Estrenem temporada!  
divendres, 21.00

## EL FORAT DEL 9

## El Mercat d'Albert Pla avança a cops de rock



## Jordi Sunyer

Un any més EL 9 TV va fer tota una exhibició durant el Mercat de Música Viva de Vic. Mentre la tele nacional tractava l'esdeveniment com una festa major anecdòtica als seus informatius (fa anys

haviem retransmès molts concerts), la de casa va fer una programació d'autèntic luxe oferint en directe tots els bolos de Plaça. Divendres va ser un goig veure el concert dels 180 anys de l'Escola de Música de Vic i gaudir del bolo d'una Joana Serrat espectacular. I dissabte qui encara no coneixia Mar Pujol la va poder descobrir en un escenari que, tot i que al principi intimidava, no se li va fer gran. I després va arribar el gran esclat: la festa d'Albert Pla. Aquest xicot sí que se la sap llarga. Va fer seva la Plaça, es va posar

el públic a la butxaca i fins i tot va tenir el morro d'allargar el bolo més del compte, cosa que al Mercat està del tot prohibit. Però clar, qui s'atreveix a parar els peus a Pla i la seva banda si a més van acompanyats de Quimi Portet? El bolo de Pla és dels que passaran a la història del Mercat. Segur. Com també passaran a la història els herois osonencs que dimecres van ser a *La tramoia* i que aquest cap de setmana portaran el musical *Cop de rock* de Dagoll Dagom a L'Atlàntida de Vic. I sabeu qui és el protagonista de l'obra? Doncs Jofre Bardolet, un músic que fins ara tots associàvem al món de la clàssica que sense cap mena de complexos ni manies es passarà al món del rock en una demostració de transversalitat i actitud del tot lloable. L'espectacle triomfarà, tot i que després de veure el bolo de dissabte a Plaça cal dir que té una pega: no hi surt cap cançó d'Albert Pla.



## Festa major de Roda de Ter

Reportatge de la festa major de Roda de Ter, amb la trobada castellera, la cercavila de gegants, el concert de l'Orquestra Maravella o l'obra de teatre *Pel darrere i pel davant*.

Festa major Roda de Ter  
divendres, 21.30



## FDMusic by Dan Arisa

Nou espectacle de la companyia artística Fun Dan Mondays, que torna carregada d'energia amb una proposta que barreja el pop, el latin i el jazz-fusió.

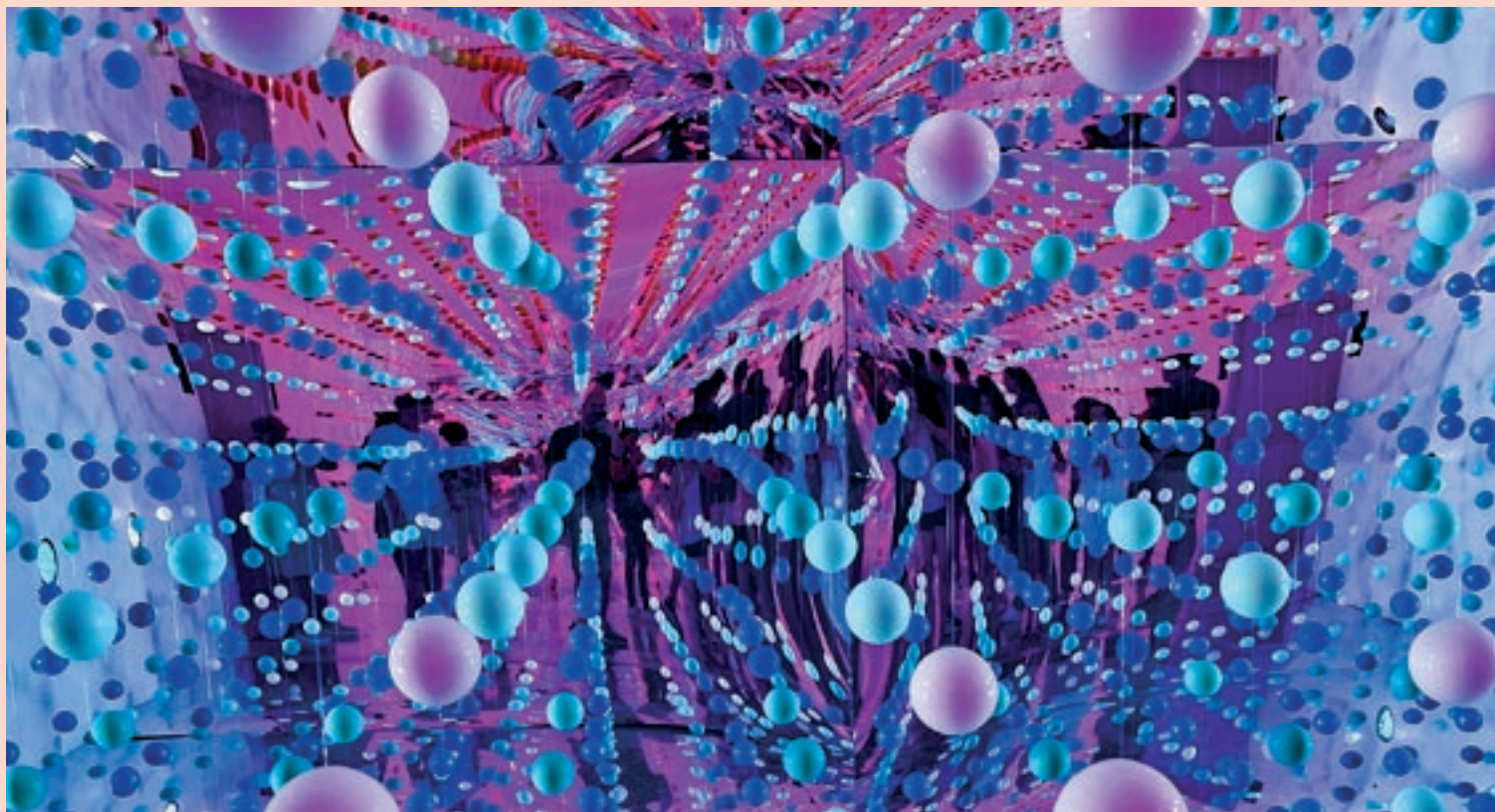
FDMusic by Dan Arisa  
divendres, 16.30



## Concurs de Castells a Torredembarra

Retransmissió en directe del Concurs de Castells de Torredembarra, amb l'actuació d'una quinzena de colles castelleres.

Concurs de Castells a...  
diumenge, 10.00



## QUE SIGUI FÀCIL



En el món del disseny industrial hi ha un lema que és primordial. És el principi KISS. No té res a veure amb un petó, és l'acrònim de *Keep it simple, stupid!* És a dir, complica-ho al mínim. Les sigles se les va empecar un enginyer aeronàutic, Kelly Johnson, inventor de diversos avions espia, que demanava als dissenyadors

que creessin un aparell prou senzill com perquè es pogués reparar en condicions adverses, com en ple atac, i amb una caixa d'eines mínima. Aquest principi, tan útil per al disseny, s'està estenent a tots els àmbits de la vida. Fes-ho fàcil, que sigui breu. És mala època per a la complexitat. El que té més èxit és el que és simple i superficial. I és evident quan els nous referents dels joves, els personatges de més èxit social i econòmic, són *influencers* de la banalitat.

**És mala època per a la complexitat. El que té més èxit és el que és simple i superficial**

És un peix que es mossega la cua. Si no dediquem temps a llegir informació complexa

i llarga és difícil que puguem teixir un pensament complex i profund. Si perdem els referents compartits, és difícil que puguem conversar. Per què creieu que avui hi ha tan pocs oradors brillants? Si no hi ha una terra fèrtil, és impossible que broti del no-res l'interès per arribar al fons de les qüestions que ens afecten com a individus i societat, ja no diguem entendre'n tots els angles. Mentre professors, activistes, polítics i intel·lectuals es posen les mans al cap pels perills que

això implica, a l'ignorant ja li poden dir missa, que està entretingut a TikTok.

El desinterès pels altres i per atendre la complexitat, en un món cada vegada més atomitzat, fa que cadascú es replegui en una bombolla que té la mesura del seu privilegi; penso en la sanitat, l'habitatge, l'educació, la seguretat. La classe mitjana fuig dels espais on es trobava amb els que són diferents i es parapeta en la comoditat de l'homogeneïtat. Però els problemes continuen existint, són compartits, i les solucions només poden ser complexes i conjuntes.

És més fàcil vociferar: "blanc!", "negre!". Les respostes que no s'entreenen en l'ètica, la solidaritat i la justícia sempre ofereixen recompenses individuals més ràpides i palpables que no pas les receptes lentes que busquen el bé comú. El cas més evident són els partits polítics d'extrema dreta i la seva demagogia KISS sobre les polítiques migratòries, que mai aporten veritables solucions. "Avui la radicalitat és el matís", diu l'escriptor Wajdi Mouawad.

Tota aquesta americanització de la nostra societat no és casualitat. Des de *Tots els homes del president*, en el periodisme hi ha un altre principi elemental i infal·lible per entendre qui hi guanya en tot plegat: *follow the money*. Mireu qui hi guanya.

Laura Serra

### Cromos

#### Multes

Al ple de Ripoll més d'un regidor va admetre que acumulaven multes de la zona blava. Per això l'alcaldeessa els va acusar de no donar suport a l'augment de les sancions de trànsit per interès personal. Ella, en canvi, sí que les pot apujar sense cap problema, no té cotxe ni carnet.

#### Mossèn

La notícia del mossèn de Camprodon detingut per conduir begut i provocar un accident va córrer com la pólvora. Al final de la missa de festa major a Calldetenes vam sentir unes senyores que quan sortien els capellans deien: "No és cap d'aquests el mossèn de Camprodon?". No dona no.

#### Serrallonga

El Consell Comarcal d'Osona ha anunciat que es farà la reposició de l'espectacle *Nits de Serrallonga* al monestir de Sant Pere de Casserres després de l'èxit que va tenir fa vint anys. Ho anuncien ara, però les representacions es faran a partir del 26 de juny de 2025. Això sí que és anar amb temps.

#### Plens

Sant Julià va celebrar aquesta setmana un ple de l'Ajuntament. Hi havia tanta gent que van haver d'habilitar un espai a l'Aula de Cultura per seguir-lo a través d'una pantalla. Sort, perquè l'ascensor estava espatllat i les persones amb mobilitat reduïda no haurien pogut pujar-hi.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Xavier Bardole (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)

