

(Pàgines 2 a 10) Els Blaus celebren la victòria de Miquel Locubiche en el concurs de rajolers d'aquest diumenge



TONI TORRILLAS

# Els Blaus guanyen i trenquen dos anys d'hegemonia blanca

La colla blava supera la colla blanca amb un marcador molt ajustat a les proves puntuables, en què s'imposa per 7 a 5 i amb el rerefons de la reivindicació de les colles

(Pàgina 12)

Un estudi amb càmeres i gravadors de so mesurarà l'impacte dels visitants al Parc del Montseny

(Pàgina 14)

Els caixers mòbils de la Generalitat arribaran a 12 municipis vallesans a partir del desembre

(Pàgina 24)

Ikea anuncia que la botiga i espai de planificació del carrer Anselm Clavé de Granollers obrirà divendres

(Pàgina 29)

El Fraikin torna de Suècia amb una renda de tres gols

(Pàgina 32)

El KH-7 comença la lliga amb un empat a Elx (28-28)

(Pàgines 30 i 31) Els tres primers classificats en la celebració final al podi de la prova



JULIÀ VÁZQUEZ

Sisena victòria en les 24 Hores de la Vall del Tenes

Oriol Mena, pilot de l'equip La Granja l'Ametlla-Motos Chesca, ha estat guanyador de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes, amb 492 voltes. Ha guanyat sis vegades la prova i estableix un nou rècord.





JULIAN VÁZQUEZ

La colla blava celebrant el punt aconseguit durant l'estirada de corda adulta que es va fer divendres

## Blaus torna a aconseguir el podi

La colla es va imposar per 7 a 5 al marcador i suma la 19a victòria en el còmput total

### Granollers

#### Aina Barquero

Els Blaus van celebrar diumenge una nova victòria al marcador de la festa major de Granollers, la 19a en el marcador total de festes. Després de dos anys de domini blanc, enguany van recuperar el podi. La colla va arribar al veredictes havent-se imposat per 7 a 5.

Al marcador, Blaus va aconseguir els punts del concurs de rajolers, l'estirada infantil i adulta, la passada de rajoles infantil, el campionat de dòmino i el tennis taula. D'altra banda, Blancs va guanyar la passada de rajoles adulta, el correvent adult, el llançament de rajoles, el campionat d'escacs i futbolí.

La proposta de centre d'interès de Blaus ha estat la Universitat Popular de Blaus (UPB), amb un munt d'activitats que giraven entorn els estudis. Des del Bar de la Uni de la plaça Barangé fins al Blaus *cum laude* o el teatre (Re)Llevant. També hi ha hagut un espai per participar en les Proves Blaves d'Accés a la Universitat i s'ha pogut conèixer la Tuna que s'ha fet amb els carrers de Granollers.

El veredictes va posar punt final a una festa que ha estat molt crítica amb l'Ajuntament i les seves decisions. A banda de les queixes contra qui rebutja el soroll, la polèmica de l'acte de Blaucops amb el llançament de *còctels Molotov* ha estat central.

El grup de Blaus afronta una denúncia per part dels sindicats policials i la inves-

tigació de la fiscalia. En un comunicat emès per la colla divendres passat, van descriure l'acte com un "bon carnaval, la nostra festa és sàtira i disbauxa". Blaus va descriure el conflicte com "una operació orquestrada amb intencions ideològiques i polítiques que transcendeixen l'àmbit de la nostra festa". Van lamentar la tergiver-

sació i descontextualització de l'acte i la gran cobertura mediàtica i política dels mitjans de comunicació.

Amb tot, la festa s'ha pogut desenvolupar amb normalitat. Ara bé, gran part dels actes han estat marcats per la crítica, les mostres de suport a Blaus i el record d'Alfons Senyé, que va morir setmanes abans de la festa.

## Tot per defensar la festa

El tema principal de la festa ha estat el problema del soroll

### Granollers

#### A.B.

La festa major d'enguany ha estat marcada per la reivindicació de les colles i entitats de cultura popular davant les restriccions horàries i els canvis d'ubicació.

Per la ciutat s'han pogut veure diferents cartells enganxats als carrers del centre que es posicionaven en contra de l'argument que l'Ajuntament ha fet servir pels canvis: el soroll.

La gran majoria d'activitats de Blancs i Blaus van tenir un espai per a la crítica.



La colla blava es va manifestar abans de l'estirada amb els lemes de la festa

### El marcador *Blancs Blaus*

Concurs de rajolers

Estirada infantil

Estirada d'adults

Passada infantil

Passada d'adults

Correvent infantil

Correvent d'adults

Llançament de rajoles

Dòmino

Escacs

Futbolí

Tennis taula





El rajoler blau, Miquel Locubiche, després d'haver guanyat el concurs de rajolers aixecat per tot el seu equip

TONI TORRILLAS

## Una peça que decideix el concurs

La colla dels Blaus va fer 108 rajoles i la colla dels Blancs en va fer 107 rajoles

### Granollers

#### Diana Illa Cruz

El concurs de rajolers, marcat per un ambient reivindicatiu en defensa de la cultura popular, va posar fi aquest diumenge a la festa major de Blancs i Blaus de Granollers. Tot i arrossegar el cansament provocat per nou dies de celebració, milers de granollerins i granollerines van acudir al Palau d'Esports de Granollers per gaudir de la competició que, any rere any, des de la històrica juguesca entre dos rajolers el 1897, posa punt final a la festa.

Durant els moments previs a l'inici del tradicional concurs, el públic cantava les darreres guimbades amb els nervis per saber quina colla s'enduria l'última de les 12 proves. Arribaven amb una ajustada puntuació de 6 punts per part dels Blaus i 5 pels Blancs.

Passades les 7 de la tarda, després de la benvinguda al micròfon de l'habitual Pep Callau, per fi van saltar, entre els aplaudiments d'un Palau ple de gom a gom, els rajolers al terreny de joc. David Galí, pels Blancs, i Miquel Locubiche, pels Blaus, amb els seus bailos.

Abans del tret de sortida i



La reivindicació a favor de la festa major va ser molt present durant tot el concurs

TONI TORRILLAS

durant la competició, ambdues colles van alçar la veu amb pancartes per reivindicar l'efecte negatiu de les restriccions horàries i d'organització del consistori de

**El públic va cridar en sintonia "la festa serà sempre nostra"**

Granollers, que, denuncien, limiten la cultura popular. "La festa serà sempre nostra", va cridar el públic en sintonia amb la queixa.

La primera tirada, de rajoles, se la va emportar la colla dels Blaus, per una sola peça. Encara que inicialment Galí havia superat Locubiche per dues rajoles, després de la revisió dels jutges, el resultat va ser 39 a 38 peces vàlides.

A la segona prova, ambdós rajolers van empatar amb un total de 23 cairons. Quan Callau ho anunciava, ballaven mocadors blancs davant l'esperança de remuntar el concurs.

Però una tensa última ronda, de maons, que va mantenir dret al públic fins al darrer instant, va acabar decidint la jornada. Finalment, un altre empat a 46 peces vàlides donava la victòria a la colla dels Blaus; 108 a 107, en total. Aquest resultat deixava el marcador global en 7 a 5.





A l'esquerra, els nens de la colla dels Blaus celebren la victòria de la passada de rajoles; a la dreta, el moment abans de començar la competició

## Repartiment de punts a la passada

Els Blaus guanyen en categoria infantil i els Blancs, en la d'adults

### Granollers

#### Marc Garcia

Blancs i Blaus es van repartir els punts en la passada de rajoles de dissabte. Els Blaus van guanyar en la categoria infantil i els Blancs, en adults. Infants, joves i adults de totes les edats es van aplegar dissabte a la tarda al carrer Anselm Clavé per animar les colles de Blancs i Blaus en la passada de rajoles. A 2/4 de 7 de la tarda, davant la Fonda Europa no hi faltava ningú. Tothom estava desitjant que sonés el xiulet inicial i les colles comencessin la passada infantil. Els nervis es notaven a l'ambient: "Aquest any guanyarem nosaltres", li deia una mare dels Blaus a la seva filla. Mentrestant, els participants feien un passadís al centre del carrer perquè hi passessin els gegants, i un cop aquests van girar pel carrer Sant Roc, els nens i nenes van començar a passar-se les rajoles.

Els ànims dels pares i les



Els Blancs es van imposar a la passada de rajoles adulta

mares no van disminuir ni un sol moment. Al cap de pocs minuts va sonar el xiulet

final i, després d'una estona de recompte, es va anunciar el resultat: els Blaus s'havien

imposat per 159 a 138 rajoles. Els Blancs, però, encara no havien dit l'última paraula

la, ja que quedava la passada d'adults. D'aquesta manera, el públic va tornar a fer el passadís central i els participants, aquesta vegada adults, es van col·locar al centre del carrer mentre aprofitaven els moments previs a l'inici de la competició per posar-se guants i fer petits estiraments. Tota preparació era poca per superar el rival. Un cop iniciada la segona passada de rajoles de la tarda, els crits d'ànim del públic van tornar a sonar amb força al cor de Granollers. "Som-hi Blaus. Som-hi Blancs", deien mots assistents. Els participants es passaven les rajoles ràpidament, fins que el temps es va esgotar i es van produir abraçades i rialles per l'esforç comú. Al cap de 10 minuts ja teníem els resultats finals: aquesta vegada la victòria havia estat per als Blancs en aconseguir passar 338 rajoles per 304 dels Blaus.

L'alegria, ara, era blanca. Finalment, amb aquest repartiment de punts entre les dues colles, els assistents van celebrar els resultats amb amics, familiars i coneguts, i la festa va continuar amb el concert de l'Orquestra Rosaleda al Parc de Torras Villà.



Un dels representants de la colla Blanca en un dels intents de la prova disputada dissabte al parc Torras Villà

## Els Blancs s'imposen en la prova del llançament de rajoles

### Granollers

El llançament de rajoles de dissabte al Parc Torras Villà de Granollers va ser blanc. Amb l'habitual interès de possibles participants i alguns espectadors, degudament allunyats del punt on cauen les rajoles, els Blancs van mostrar més força. En la suma dels cinc millors

llançaments de cada colla, els Blancs van aconseguir 145,70 metres. Els participants de la colla blava van quedar-se en 137,25.

Cada participant disposava de dues opcions si no havia fet correctament el moviment i havia de superar els vuit metres perquè l'intent sumés per a la seva colla.





Les colles de Blancs i Blaus ho van donar tot en l'estirada de corda adulta aquest divendres

## La corda, més blava que mai

Blaus manté el domini des de 2019, quan es van imposar després de 16 anys

### Granollers

**A.B.** L'estirada de corda és potser una de les proves que crida més l'atenció de la festa major de Blancs i Blaus pel volum de participació que genera. Des de 2019, Blaus té el domini i enguany s'ha tornat a imposar tant en la categoria infantil com en l'adulta.

Un any més, el públic granollerí es va reunir al carrer Anselm Clavé la tarda de divendres per viure de primera mà la competició. La colla de Blaus va repartir entre els espectadors una postal amb una imatge de l'estirada de corda de l'any 1992. Una imatge que va sorprendre a més d'un, ja que va descobrir que llavors aquesta famosa prova es feia al carrer Santa Anna. La postal per darrere duia el missatge: "La força de l'Alfons, la nostra



L'estirada corda infantil la va guanyar la colla de Blaus

força!"

L'estirada de corda va començar per la categoria infantil. Enguany la colla dels Blancs estirava en sentit plaça Perpinyà i la colla

dels Blaus, en sentit plaça de la Corona. La primera de les estirades –es competeix al millor de tres– va quedar anul·lada. Pep Callau anunciava per megafonia que el

motiu era que, en caure uns nens de Blaus, alguns pares i mares havien entrat a la corda i havien estirat ells. Àrbitres i caps de colla van decidir que es repetís. A la

represa, Blaus es va imposar en les dues estirades.

En el torn dels adults, la tònica va ser la mateixa. Blaus va trencar la maledicció de la corda el 2019, en què van guanyar per primera vegada després de 16 anys, i des de llavors en tenen el domini. De fet, abans de l'estirada els membres de la colla havien organitzat una manifestació amb lemes per animar els participants on es podia llegir "Blaus matrícula d'honor en física: guanyem la corda".

En la primera estirada ja es va poder veure les ganes de Blaus de continuar defensant el títol. Va ser una estirada ràpida i que no va donar opció de resposta a Blancs. En la segona, la colla blanca no va posar les coses fàcils i la colla blava va haver de treballar més i treure la força bruta i l'estratègia per aconseguir el punt. Amb l'anunci de Callau de la victòria blava, el carrer Anselm Clavé es va inundar de gent del públic que s'unia a la celebració de Blaus. Però també de Blancs que animaven els participants i repetien: "L'any que ve sí."

### Blancs i Blaus empaten a les competicions matinals

**Granollers** Els punts de les competicions matinals es van repartir entre les dues colles. Les matinals es van disputar el matí de divendres a la plaça de la Corona. Blancs es va endur els punts de campionat de futbolí i escacs, mentre que Blaus va guanyar els punts de dòmino i tenis taula. El repartiment de punts va servir per posar el 3 a 3 al marcador després del resultat de la competició del correvent que es va fer dimecres.



GRISelda ESCRIGAS







### Nit de foc amb la Gralla i la Guspira

**Granollers** La sortida de la Gralla de Foc i de la Guspira per festa major suposa un moment de lluïment davant la població de les bèsties de foc populars de les dues colles. En el cas de la Guspira, la figura dels Blancs, inspirada en una au mitològica, disposa de fins a cinc punts de llançament de foc en diferents parts de la seva estructura, fet que aporta una gran lluminositat durant els seus balls. La Gralla dels Blaus és una figura amb cap de gralla que, gràcies al seu pal de càrrega, permet portar la pirotècnia a l'alçada, cosa que crea un efecte de bèstia voladora sota la qual els assistents a l'acte de la sortida varen ballar al ritme de gralles i tabals.

JULIÁN VÁZQUEZ



A l'esquerra, els Toros Embolats de la colla de Blaus; a la dreta, el correfoc adult de la colla de Diablers de Granollers

JULIÁN VÁZQUEZ / DIABLES DE GRANOLLERS

## El foc arriba als carrers del centre

La colla de Diablers de Granollers enguany celebra 40 anys

### Granollers

#### Roger Rams

El foc i la música van ser els protagonistes de la nit de divendres al centre de Granollers. Com marca la tradició, al punt de 2/4 de 9 del vespre es va produir la sortida de les bèsties de foc de les colles: la Gralla de foc dels Blaus i la Guspira dels Blancs.

Entre les centenars de persones que omplien de gom a gom la plaça de la Porxada, les dues bèsties carregades de pirotècnia van omplir de color, fum i festa l'espai, i van protagonitzar els seus balls acompanyats dels grallers de les dues colles, que hi posaven melodia des de l'escenari.



Moment del Ball del Drac durant el correfoc de divendres al vespre

JULIÁN VÁZQUEZ

Després del ball de les bèsties de les colles va ser el torn del primer dels correfocs d'adults, que va traslladar la pólvora i la xerimola de la Porxada a diversos carrers del centre. Entre centenars de persones, i sota l'atenta mirada d'alguns vianants i comerciants, la colla de Diablers de Granollers va oferir un gran espectacle de foc i dansa, amb les maces i cartelles, i també amb algunes pluges de foc que s'encenien amb el pas dels diablers.

Cal destacar que aquesta ha estat una festa major especial per a la colla, ja que enguany celebren el seu 40è aniversari, un fet que va afegir emoció a un dels actes més multitudinaris de les festes. Un cop acabat el correfoc d'adults, la Porxada va ser de nou l'epicentre de la festa pirotècnica amb el Ball del Drac, en què la bèstia de tres caps va posar el punt final a una vesprada plena de festa i disbauxa als carrers del centre de la ciutat.



## La Mulassa s'estrena a la festa major amb una cercavila nocturna amb gran seguiment al carrer

Els gegants també desfilen en la Convidada

### Granollers

#### F.P.

La de divendres va ser la gran nit de la Mulassa, que s'ha estrenat en una festa major. Centenars de persones van acompanyar la cercavila nocturna organitzada per L'Olla dels Pobres i amb la xaranga BandSonats, de Reus. Amb inici i final a la plaça Maluquer i Salvador, aquest nou element del bestiar festiu de la ciutat i el públic de totes les edats que l'escortava van ballar al ritme d'èxits actuals com *La Marina Sta Morena*, de Figa Flawas; *Coty x coty*, de The Tyets, o *Nochentera* de Vicco. Però també clàssics de la música espanyola de grups com La Oreja de Van Goch, Nena Daconte, Fórmula Abierta, èxits que sonaven a les discoteques als anys vuitanta i noranta i tonades internacionals com YMCA.

La Mulassa no va parar de

fer giravolts i tota mena de moviments pels carrers Espí Grau, Travesseres, Ponent, Santa Anna i Sant Roc fins a la cruïlla de la Fonda Europa. En alguns punts, van avançar obrint-se pas entre la multitud. El llançament de confeti i les polseres fluorescents grogues que van repartir els organitzadors van posar color a la nit. Ja de tornada a la plaça Maluquer i Salvador, els membres de la xaranga es van marcar un parell de visos improvisats amb la Mulassa ja a terra com un espectador més.

Dissabte va ser el torn dels gegants, amb la tradicional Convidada. Aquest any, han estat els gegants de Vilanova i la Geltrú (el gegant de la Porra, la geganta Grossa i els gegantons, l'Hereu i la Pubilla) els que han compartit cercavila i ball a la Porxada amb els gegants de Granollers.



La mulassa de Granollers és la primera vegada que participa en la festa major

TONI TORRILLAS

## El Ball de Donzelles, l'últim acte abans del concurs de rajolers



Algunes de les participants en l'entrada a plaça del Ball de Donzelles

### Granollers

#### A.B.

El Ball de Donzelles és una de les danses tradicionals de la ciutat de Granollers i l'últim acte abans del concurs de rajolers, que posa punt final a la festa.

Diumenge a la tarda a la plaça de la Porxada, tots aquells qui van participar en l'assaig de dimecres amb l'Esbart Dansaire van poder ballar la dansa típica. El ball

el forma l'entrada, els dos ballets i la sortida. Es balla per parelles en què una de les integrants porta un mocador que oneja.

Des de l'organització explicaven al públic que aquesta és una dansa que servia a les dones pobres del moment per recollir diners per poder casar-se.

L'exhibició va acabar amb un record per Alfons Senyé, a qui van voler dedicar la ballada tradicional.

### ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA DE LA JUNTA DE COMPENSACIÓ DE LA URBANITZACIÓ DE LA FONT DE SANT JOAN

Es convoquen totes les persones propietàries de les parcel·les incloses dins l'àmbit d'actuació del PU-4 Font de Sant Joan delimitat pel POUM de Santa Eulàlia de Ronçana i, per tant, membre de la Junta de Compensació, a l'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA DE LA JUNTA DE COMPENSACIÓ DE LA URBANITZACIÓ DE LA FONT DE SANT JOAN, que se celebrarà el pròxim dia 28 de setembre de 2024, a les 10.00 h en primera convocatòria i a les 10.30 h en segona, a la Sala de la Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonge, situada al carrer Mestre Joan Batlle, 6, de Santa Eulàlia de Ronçana, sota el següent

#### ORDRE DEL DIA:

1. Presentació de l'assemblea i de la Junta. Exposició del president i dels membres del Consell Rector. Ratificació del que s'ha actuat.
2. Consideració i aprovació, si escau, de la memòria, comptes i balanç de l'exercici anterior.
3. Renovació i ratificació de càrrecs del Consell Rector.
4. Esmena d'error material en la numeració dels articles dels Estatuts Socials: l'art. 39 resulta repetit, per la qual cosa es proposa que el que surt en segon lloc passi a numerar-se com a "art 39 bis. Constitució de l'Assemblea").
5. Ratificació, si escau, dels professionals i tècnics contractats pel Consell Rector.
6. Exposició del Pla d'Actuació i, si escau, aprovació d'aquest.
7. Aprovar l'encàrrec dels Estudis previs, i, si escau, de la Redacció de la Modificació del Projecte d'Urbanització vigent. Consideració i aprovació, si escau, del pla d'actuació i del pressupost de l'exercici següent, així com de les quotes ordinàries i extraordinàries que s'hagin de satisfer durant l'exercici.
8. Precs i preguntes.

Santa Eulàlia de Ronçana, a 31 de juliol de 2024



## Els Xics fan castells de 7 en la diada de festa major

Granollers

### EL 9 NOU

En la diada de festa major, una de les més importants per la colla, els Xics de Granollers van descarregar tres castells de 7 a la plaça de la Porxada diumenge després de la tronada del migdia. La diada va comptar amb l'actuació dels Saballuts, els castellers de Sabadell, i els Marrecs de Salt. El dia va estar marcada pel temps, que va donar una treva a l'actuació.

A la primera ronda, després de l'entrada a plaça amb un pilar caminat, els Xics van fer el 5 de 7. Els Saballuts van apostar per la torre de 7 i els Marrecs també van descarregar el 5 de 7.

A la segona ronda, Xics va proposar una construcció per la qual es necessiten molts castellers. El 7 de 7 dels granollerins el van acompanyar en la segona ronda el 4 de 8 dels de Sabadell i el 4 de 7 amb agulla dels de Salt.

A la tercera ronda va ser el moment de fer el 4 de 7 amb agulla dels Xics, i el 5 de 7 dels Saballuts i el 4 de 7 dels Marrecs de Salt. Les tres colles es van acomiadar de la Porxada amb un vano de 5 dels de Granollers i dels de Sabadell; juntament amb tres pilars de 4 dels Marrecs.



El 5 de 7 que els Xics van plantar en la primera ronda de la diada de la festa major

XICS DE GRANOLLERS



GRISelda ESCRIGAS

### Molts balladors joves a les sardanes

**Granollers** L'Agrupació Sardanista de Granollers s'ha mostrat sorpresa per la gran participació, especialment de gent jove, que van tenir les dues ballades, la de divendres a la Porxada i la dissabte a la plaça Pau Casals, les dues amb la Coblà Ciutat de Granollers, que enguany celebra el seu 10è aniversari. "Hi ha hagut més gent que mai, estem entusiasmats. Moltes persones que normalment no les veiem ballar i molta gent de la mateixa ciutat", diu el president de l'entitat, Ricard Saurí. En la imatge, la ballada de divendres.



GRISelda ESCRIGAS

### Exballadores bastoneres tornen a la Porxada

**Granollers** Les Bastoneres de Blaves van celebrar dissabte el trentè aniversari de la ballada que fan a la Porxada des de l'any 1994. Amb aquest motiu van convidar a participar-hi antigues balladores i antics músics que van ballar algunes de les danses dels inicis de la festa major. La colla convidada en aquesta ocasió van ser els Bastoners de Gràcia. La ballada va començar amb una cercavila des de la plaça de la Corona. Per la seva banda, la colla infantil també ha celebrat el 25è aniversari.



# Granollers diu adeu a Gertrudis en la seva gira de comiat

Gertrudis va tocar per última vegada al Vallès Oriental dijous a la matinada



A l'esquerra, el violinista del grup, Edu Acedo; al centre, el cantant Xavi Ciurans, i a la dreta, el guitarrista Xavi Freire

**El cantant, Xavi Ciurans, va connectar amb el públic des del primer moment**

## Granollers

### Eudald Clascà

Com si es tracés dels seus últims instants sobre un escenari; la força, la connexió i la presència de Xavi Ciurans van posar-se a la butxaca

les milers de persones que van aplegar-se, la matinada de dijous, a l'avinguda del Parc per escoltar un dels darrers concerts del grup de la Garriga Gertrudis. De fet, no només es van acomiadar de Granollers, sinó que va ser la

darrera vegada que van tocar a la comarca.

Va ser un concert amb un component molt emotiu, tant pel mateix grup com pel públic, conscient que seria la darrera vegada que el veien aquí després de 25

anys. Només alguns problemes amb l'equip de so –ja són recurrents en els darrers anys a l'escenari de l'avinguda del Parc– van entorpir el concert.

El públic va començar força tímid, sobretot, totes les

persones aplegades més avall de l'entrada del Parc Torras i Villà. No obstant això, el violí d'Edu Acedo –el violinista– va ser un gran aliat del grup perquè la gent comencés a picar de mans. El relleu el va agafar Xavi Ciurans, que té un dinamisme dins de l'esce-

nari inqüestionable. “Sé que tots vosaltres esteu disposats a veure una mica més que música. Una mica de festa, una mica de *Kale borroka*, que sé que us agrada, això, aquí”, cridava, en to satíric, fent referència al famós acte de la colla blava en què simulaven fer còctels Molotov. A poc a poc, el públic es va anar entonant, fins i tot els que estaven més desconnectats, com aquelles persones que eren al costat de la barra de bar de la plaça Josep Baranqué. Després d'un tema en què el públic va haver de cantar *a cappella* algunes estrofes, Ciurans anava repetint “és molt bèstia això”. Una expressió que va repetir en diverses ocasions durant el concert i, en una d'elles, va acabar dient: “És d'aquelles nits per recordar, és molt bèstia això”, eufòric, mentre feia aquells salts a dues cames que són tan característics en ell.

GRISelda ESCRUGAS

## Més de 100.000 peces d'un trencaclosques per fer un homenatge al rajoler Joan Josep Biscarri

**Granollers** Trencat la Closca és el nom de l'activitat que han portat a terme la colla dels Irregulars Blaus a la plaça Maluquer i Salvador. Es tracta d'un gran mural fet amb més de mil cartulines que van donar forma a un puzzle gegant amb 104.000 peces que reproduïa la imatge del rajoler Blau Joan Josep Biscarri, mort l'any passat, el nom de la colla i les paraules “Festa Major 2024”. Amb l'acte es volia recordar també que fa 30 anys també van fer una activitat similar al mateix lloc, però reproduint la figura del Bailo. Desenes de persones de totes les edats van treballar a la mateixa plaça per enganxar peces a les cartulines. El disseny és de Xavi Mañosa i va tenir la col·laboració de Juank Casado.





## Les Guapes Blanques tornen a trencar un rècord a l'acte del carrer Anselm Clavé

### Granollers

**A.B.** No hi ha festa major sense les inconfusibles coreografies de les Guapes Blanques, que la nit de dijous van tornar a omplir el carrer Anselm Clavé per fer el Rècord Quinnes? Vestides amb les ulleres del sol i uns tutús il·luminats van animar la gent a participar en la dansa.

Des d'una pantalla gegant ubicada a l'alçada de la plaça de la Corona, es van poder veure les membres de la colla ballant arreu del món: davant el Duomo de Milà,

sota la Maman de Louise Bourgeois al Guggenheim de Bilbao o pels carrers d'Amsterdam.

La colla blanca va proposar una gran varietat d'èxits musicals de totes les èpoques. Des de *Sorry* de Justin Bieber i *Texas Hold 'Em* de Beyoncé a *Voyage, Voyage* de Desirless i *Waterloo* d'ABBA.

Les Guapes van aconseguir omplir el carrer Anselm Clavé des de la Corona fins més enllà del Museu de Granollers en un acte inclòs dins la celebració dels 25 anys de cercaviles de la colla.



Les Guapes van desfilat la nit de dijous pel carrer Anselm Clavé

GRISelda ESCRIGAS

## Més participants que mai al Concurs de Cuina de Peix Blau i Bacallà

### Granollers

**J.V.** El Concurs de Cuina de Peix Blau i Bacallà que organitza la colla de Fòssils Blaus divendres a la tarda a la plaça de les Olles ha tingut aquest any un rècord absolut de participació amb un total de 36 participants, dels quals 19 en la categoria de peix blau i 17 en la de bacallà. Enguany, a més dels cinc premis en cadascuna de les dues categories, els organitzadors n'hi van afegir un d'especial dedicat al cuiner Fermí Puig, desaparegut recentment, com a reconeixement al seva implicació en el

concurso, del qual va ser membre del jurat i col·laborador en l'edició del llibre que es va publicar amb motiu de les 10 edicions del concurs. El jurat del concurs de peix blau el formaven Pau Gener, del Tarambana de Cardedeu; Santi Tintó, de La Cruïlla de Lliçà d'Amunt; Marco Bàrbaro, de La Volta de Granollers; Sole Escalera, comercial de Thermomix, i Clara Armengol, de VOTV. I el del concurs de bacallà, Marta Clot, Andreu Vila, del Tarambana; Jordi Martí, de La Gamba de Granollers; Núria, de l'Inhala de Granollers, i Julià Bellalta, de la Cruïlla.



Membres del jurat prenen notes per avaluar els diferents plats presentats al concurs

GRISelda ESCRIGAS

## El parc Torras Villà, ple a vessar de participants a l'arrossada popular

### Granollers

**A.B.** La tradicional arrossada popular del divendres de festa major sempre es fa al parc Torras Villà va superar en números la de l'edició passada. L'organització va vendre 2.400 tiquets i aproximadament unes 200 persones hi van col·laborar.

Com és habitual en aquest dia, rius de gent vestida de blanc o de blau van inundar les ombres del

parc per trobar el lloc idoni per poder dinar. N'hi havia de molt preparats que amb taules i cadires de casa no es van voler perdre la festa. Alguns fins i tot ja preparaven l'estratègia per a l'estirada de corda.

L'ambient l'animava Pep Callau, a qui ni tan sols el potent sol i les altes temperatures podien aturar. Una de les participants va ser la portaveu dels Comuns al Congrés de Diputats, Aina Vidal.



L'arrossada popular va reunir unes 2-400 persones divendres al parc Torras Villà

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



# Pastors i ramaders del Montnegre promocionen els seus productes

El sector també reivindica el seu paper de preservació de l'entorn

## Vallgorguina

Marc Garcia

“Som pastors, i amb tu, som i serem” és el lema de la nova campanya de promoció de l'Associació de Pastors del Montnegre i el Corredor, amb col·laboració amb l'Associació de Propietaris Forestals del massís. La campanya té com a objectiu acostar al públic els productes típics d'aquest territori. En l'acte de presentació, celebrat el divendres al Museu del Bosc i la Pagesia de Vallgorguina, Lídia Guitart, responsable de l'Associació de Propietaris Forestals del Montnegre, va destacar la importància d'aquesta iniciativa, i va subratllar que “posa en valor la imprescindible feina dels pastors i ramaders”.

Segons Guitart, la pastura i la ramaderia no només contribueixen a la conservació de la biodiversitat i la producció d'aliments de qualitat, com la carn i la llet, sinó que també tenen un paper fonamental en la prevenció d'incendis gràcies a la gestió forestal que duen a terme. Actualment, al massís hi ha amb 12 pastors que gestionen més de 9.000 hectàrees, i produeixen aliments sostenibles que es poden trobar en restaurants, carnisseries i formatgeries locals.

## Drets Socials inspecciona residències de la Garriga

EL 9 NOU

El Departament de Drets Socials i Inclusió de la Generalitat ha informat que ha encarregat una inspecció a totes les residències de la Garriga, siguin de titularitat que siguin, arran de les denúncies, tant de treballadors com de familiars de persones residents que havien denunciat la presència d'una plaga de formigues en un centre geriàtric del municipi. Un portaveu del Departament ha confirmat a EL 9 NOU que dijous de la setmana passada un equip d'higiene i sanitat va començar les inspeccions per comprovar les denúncies. La decisió del Departament de Drets Socials respon a les denúncies de familiars i treballadores que es van fer a través d'un programa de televisió.



Xavier Gasol, responsable de comunicació de la campanya, durant la presentació de divendres

La campanya llançada per les dues entitats pretén conscienciar la població sobre la importància de l'activitat dels pastors i ramaders i, alhora, ampliar la xarxa de distribució dels productes del Montnegre i el Corredor. Xavi Gasol, responsable de comunicació de la campanya, va subratllar: “Volem generar una exclusivitat en els nostres productes. Volem que el client entengui que la carn i la llet que oferim només la poden trobar aquí,

al Montnegre”, va assegurar. Els productes principals que ofereix l'Associació de Pastors del Montnegre i el Corredor són la carn de xai,

de cabrit i de vaca, i llet de cabra.

Per altra banda, Gasol també va destacar la necessitat d'una col·laboració més

intensa amb les administracions locals, i va reclamar una simplificació dels tràmits burocràtics per facilitar la tasca dels pastors. Així mateix, va posar èmfasi en la necessitat de generar una consciència pública sobre contribució de la ramaderia en la preservació del territori: “Ajudem a conservar la biodiversitat i som una brigada antiincendis”, va afirmar. També va afegir que volen ampliar la seva presència

**L'Associació vol estendre la distribució al Vallès, la Selva i el Maresme**

en el mercat local, i arribar a més carnisseries i restaurants de les comarques del Maresme, la Selva i el Vallès Oriental.

Amb la iniciativa de la campanya de promoció, els pastors i ramaders del Montnegre i el Corredor pretén reforçar la identitat del seu territori i garantir la continuïtat d'una activitat que no només és econòmicament sostenible, sinó també vital per a la conservació d'aquest espai natural.

## Montmeló aprova el projecte del nou carril bici entre el poble i Montornès

EL 9 NOU

La Junta de Govern Local de Montmeló ha aprovat inicialment el projecte del nou carril bici que enllaçarà Montornès i Montmeló a través del Gran Vial. El projecte respon a un acord entre els dos ajuntaments que permetrà circular pel polígon amb seguretat amb bicicleta i altres vehicles de mobilitat personal. El vial constarà de dos carrils d'1,20 metres d'amplada i passarà pels carrers Vial del Congost i Gran Vial de la Concentració Industrial Vallesana. També creuarà el pont que passa sobre el riu Congost i enllaçarà amb el carril bici ja existent. Està finançat per l'Autoritat del Transport Metropolità. Ara, el projecte s'haurà d'aprovar definitivament abans de la licitació.

# FESTES MAJORS DE LES FRANQUESES

## 2024

### Llerona

del 3 a l'11 de setembre

### Corró d'Avall

del 12 al 15 de setembre

Més informació a [lesfranqueses.cat](http://lesfranqueses.cat)



# Càmeres per mesurar l'impacte dels visitants al parc del Montseny

El Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya farà un estudi amb els resultats

Fogars de Montclús

EL 9 NOU

Un estudi mesurarà l'impacte que representen els visitants al Parc Natural del Montseny i ho farà utilitzant parany fotogràfics i gravadors de so per analitzar l'afectació sobre mamífers i ocells en espais forestals. L'objectiu de l'estudi, que coordina el Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, és impulsar un nou model de turisme forestal que faci compatible la conservació de la biodiversitat als espais protegits.

A més del Montseny, l'estudi també es fa en tres altres espais naturals de Catalunya: el Parc Natural dels Ports, l'Espai Natural Protegit de l'Alta Garrotxa i la Reserva Nacional de Caça de Boumort.

Els treballs per realitzar l'estudi van començar al mes d'abril i es preveu que s'allarguin durant dos anys. Ara es troba en un dels moments considerats claus perquè és quan hi ha més visitants, coincidint amb l'època de cria de moltes espècies.

El Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya compta amb la col·laboració de la Fundació Emys, la Fundació Trenca i SEO BirdLife.

En un comunicat, els impulsors de l'estudi indiquen que s'han seleccionat aquests quatre espais naturals perquè són els llocs que han experimentat, durant les darreres dècades, un augment significatiu de visitants que hi van amb la intenció de gaudir de l'entorn i fer activitats recreatives a l'aire lliure. Remarquen que diversos estudis fets en espais naturals protegits suggereixen que la compatibilitat de l'ús públic i la conservació dels valors naturals requereix una gestió específica.

Així, els investigadors apunten que la presència humana constant i intensa als espais naturals pot interferir en el comportament d'algunes espècies, limitant-ne l'espai vital disponible i alterant-ne la reproducció. Aquest impacte es dona especialment a la primavera i l'estiu, moment en què coincideixen l'època de cria i el pic de visitants a la majoria dels espais. A més a més, el pas constant de persones en aquests espais té altres efec-



Una de les participants en l'estudi penja una càmera de parany fotogràfic en un faig



Visitants del Montseny es dirigeixen cap a l'aparcament dels autobusos la tardor passada a Campins

tes negatius com l'erosió del sòl i els danys a la vegetació.

Entre les causes que contribueixen a aquest augment d'afluència s'inclouen l'increment de població, la demanda creixent de contacte amb la natura, la popularització del cotxe privat com a mitjà de transport o la democratització de la informació que permet a un gran nombre d'usuaris conèixer espais naturals mitjançant internet i xarxes socials.

El projecte proposarà mesures per recuperar i millorar els ecosistemes forestals, protegir zones especialment sensibles per a la fauna i la flora, informar els usuaris sobre pràctiques respectuoses i construir

## El pas constant de persones provoca l'erosió del sòl i afecta la vegetació

espais més resilient davant del canvi climàtic i els incendis forestals.

L'actuació s'emmarca en el projecte Flow4Bio, Boscos Fluids per a la Biodiversitat i les Persones, que té el suport de la Fundació Biodiversitat del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

finançat per la Unió Europea a través dels fons Next Generation.

Per mirar de limitar l'accés de vehicles privats al Montseny, la Diputació de Barcelona va posar en marxa, primer com a prova pilot, l'any 2017, i després de forma definitiva a partir del 2018, el servei Bus Parc, que inclou un servei d'autobusos entre l'estació de tren de Sant Celoni i l'espai de Santa Fe del Montseny i Fontmartina. El servei es posa en marxa en èpoques de gran afluència de visitants al parc natural, com la tardor i els voltants de Tots Sants, i l'hivern, en què la neu atrau també molts visitants al massís.

## Montmeló treu a licitació la gestió de l'escola bressol La Fireta

Montmeló

En previsió d'un augment de la demanda de matriculacions de l'escola bressol municipal La Fireta, de Montmeló, l'Ajuntament ha anunciat que ha tret de nou a licitació la gestió de l'equipament. Fonts municipals indiquen que, des de fa dos cursos, quan va començar la gratuïtat per als infants d'I2, de 2 a 3 anys, la situació al centre ha canviat molt arran de l'increment de matriculats. Per això, al nou contracte del servei de gestió de l'escola, l'Ajuntament ja ha tingut en compte que en un futur es pugui incrementar la gratuïtat en infants d'1 a 2 anys i també per al primer curs, per als nadons de menys d'un any. L'Ajuntament també anuncia que amb l'ampliació i la reforma de l'escola també es faria una adequació energètica de l'edifici per fer-lo més sostenible.

## Més de 8.000 persones van passar per la Torre del Fanal de la Garriga l'any passat

La Garriga

Més de 8.000 persones van passar al llarg de l'any 2023 per la Torre del Fanal de la Garriga per participar en alguna de les activitats que s'hi van fer. L'Associació Casal Popular La Torre del Fanal calcula que 1.520 persones van assistir a concerts, festes, xerrades i tallers. Unes 2.200 persones més van participar en reunions de diverses entitats; prop de 4.000 persones van participar en tallers de llarga durada, i més de 5.000 persones van visitar l'edifici per veure alguna de les exposicions que va acollir. La Torre del Fanal és un edifici noucentista de propietat municipal que acull el Servei d'Informació i Atenció a les Dones i el Servei d'Atenció Integral LGTBI.

## Patricia Román, s'incorpora a l'Ajuntament de Sant Celoni

Sant Celoni

Patricia Román, número 7 del PSC a Sant Celoni en les eleccions municipals de l'any passat, prendrà possessió del càrrec de regidora dijous en un ple extraordinari convocat a les 7 de la tarda. Ocuparà el lloc de Joan Castaño, l'excalde socialista, que va presentar la renúncia a finals de juliol.



# ¿Molestias intestinales recurrentes?

## Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

### LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten

el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO.

Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

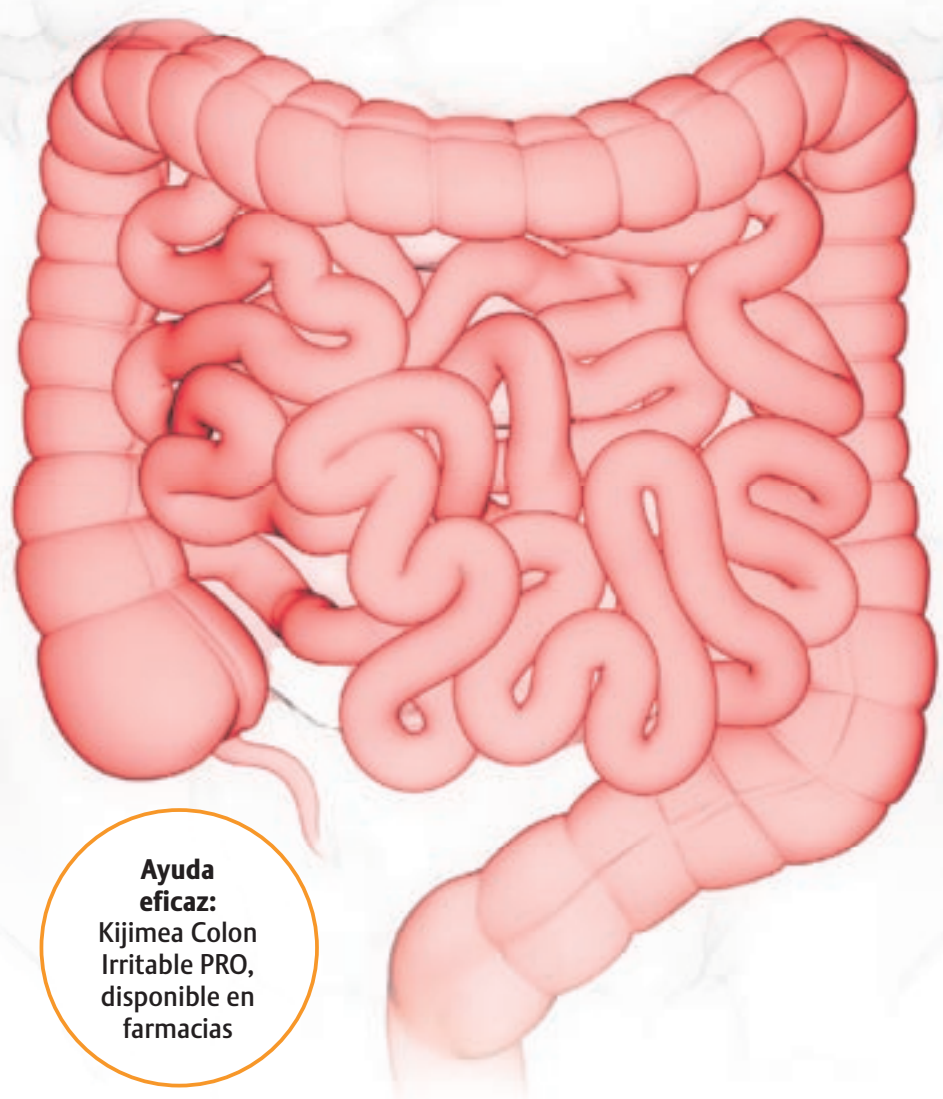
### LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

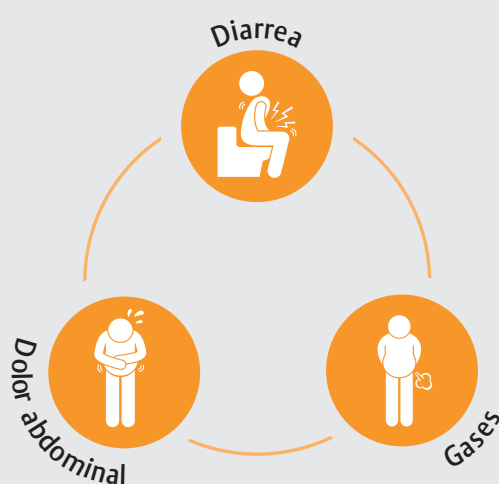
**Prevalencia:**  
casi uno de cada cinco sufre de colon irritable

**Síntomas típicos:**  
diarrea, dolor abdominal o flatulencia

**Ayuda eficaz:**  
Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias



### ¿Cómo se manifiesta el colon irritable?



## Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



En su farmacia:  
**Kijimea Colon Irritable PRO**  
(CN-195962.1)

[www.kijimea.es](http://www.kijimea.es)

Anunciado en  
**TV**



# La banca mòbil de la Generalitat arribarà a 12 municipis al desembre

La xarxa d'oficines donarà servei dos cops al mes a cada poble i completarà el servei de la Diputació

## Vallgorguina

### P.P.

La xarxa de Banca Mòbil de Catalunya, impulsada pel Departament d'Economia, arribarà a 12 municipis del Vallès Oriental a partir del desembre. La iniciativa començarà al setembre a les comarques gironines i a poc a poc s'expandirà pel territori fins a instal·lar-se a 503 municipis catalans sense oficina bancària. A la comarca, se'n beneficiaran Sant Pere, Vallgorguina, Sant Esteve, Montseny, Fogars, Campins, Gualba, Vilalba, Cànoves i Samalús, Figaró, Tagamanent i Santa Maria de Martorelles. Segons la Generalitat, a l'arrencada del curs es dissenyaran les rutes i els horaris per arribar a tots els municipis a partir del desembre.

La iniciativa preveu instal·lar oficines bancàries dues vegades al mes a cada poble, que s'afegiran als caixers mòbils que ja va engegar la Diputació al maig a sis municipis del Vallès Oriental. En el cas del projecte de la Generalitat, la banca mòbil passarà per cada poble dues vegades al mes: una amb una oficina de CaixaBank i una altra, a través de Caixa Enginyers. Les oficines bancàries permetran donar més serveis que un simple caixer automàtic: oferiran atenció personalitzada per retirar i ingressar diners en efectiu, domiciliar el pagament de rebuts i tributs, consultar moviments i saldos o oferir extractes de comptes, entre d'altres. El servei, sobretot, servirà per donar assistència a veïns que



Figaró és un dels municipis de la comarca que té des d'aquesta primavera el caixer mòbil de la Diputació de Barcelona

tenen dificultats per desplaçar-se a altres municipis per fer aquestes gestions.

A Vallgorguina, la iniciativa garantirà un servei que no existeix des de fa ben bé 15 anys. "Anteriorment hi havia hagut una Caixa Laietana, però va tancar. Vam demanar a la Generalitat tenir aquest servei i finalment, ens l'han concedit", explica el regidor d'Hisenda, Jaume Francia. De fet, fa més d'un mes que Vallgorguina tampoc té servei de caixer automàtic, després que uns incívics el trenquessin. Des de llavors, els veïns han d'anar a Sant Celoni o Arenys si volen treure diners en efectiu. L'Ajuntament està valorant si continua amb el lloguer del caixer, que està instal·lat des del 2021, malgrat el cost

elevat. Tot i així, consideren que és necessari: només el 2023 s'hi van registrar 3.000 moviments.

Igual que a Vallgorguina, també havien tingut oficines bancàries en el seu moment Figaró i Gualba. L'alcalde del primer municipi, José Luis Hernández, valora en positiu la iniciativa després d'anys sense l'oficina que hi havia del BBVA. El poble hi guanyarà molt. "Com que el servei vindrà dues vegades al mes, es complementarà amb el caixer mòbil de la Diputació, que també ve dues vegades. D'aquesta manera, tindrem caixers automàtics gairebé totes les setmanes del mes", diu Hernández. A Gualba, on hi havia hagut una Caixa Laietana, la nova banca mòbil s'instal·larà a la

plaça Joan Ragué. Malgrat que l'Ajuntament ja paga un lloguer per tenir un caixer automàtic, l'alcaldesa, Olga Hernáiz, diu que la banca mòbil serà un bon avantatge per a la gent gran. "N'hi ha que encara van amb cartilla i els agrada que els expliquin les coses", diu l'alcaldesa.

## LA PRIMERA OFICINA

A Campins, serà la primera vegada que hi hagi un servei d'oficina bancària, encara que sigui mòbil. De moment, el servei de la Diputació ha tingut un èxit relatiu; hi va poca gent. "Com que no tenim comerços, els veïns s'han acostumat a anar a l'oficina a Sant Celoni", explica l'alcaldesa, Imma Font.

## Montmeló licita la nova instal·lació fotovoltaica d'autoconsum

### Montmeló

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Montmeló ha tret a licitació les obres de construcció de la nova planta solar fotovoltaica que es farà a l'Horta de les Tres Creus. La planta serà d'autoconsum compartit i contribuirà a l'autoabastiment energètic d'infraestructures comarcals estratègiques a partir de fons d'energia renovable. Es preveu que pugui injectar energia generada al mateix municipi a la xarxa de consumidors de l'entorn.

Fonts municipals han indicat que el valor del contracte de la construcció se situa al voltant del milió d'euros i les empreses que optin a la construcció poden presentar les seves ofertes fins a mitjans d'aquest mes de setembre. La durada prevista dels treballs de construcció serà de nou mesos i les obres es fan en una parcel·la de més de 13.000 metres quadrats.

La licitació s'ha pogut fer després que el mes de juliol la Direcció General d'Energia de la Generalitat aprovés de manera definitiva el projecte que havia elaborat l'Ajuntament de Montmeló.

Mentrestant, a Granollers continuen les obres del parc solar fotovoltaic que s'està fent en terrenys de l'antic abocador de Palou i que, amb un pressupost de 2,17 milions, ocuparà 40.000 metres quadrats i tindrà una potència de 2,6MW. Generarà energia per al funcionament de la planta de compostatge de residus orgànics i de l'estació depuradora aigües residuals.

## Els pobles de la C-17 treballen en un nou pla contra la droga

Una diagnosi avaluarà la situació actual sobre consum de drogues

### La Garriga

### EL 9 NOU

El Pla C17 que des de fa prop de 20 anys porta a terme accions de prevenció del consum de drogues i dels usos problemàtics de pantalles, així com de promoció de la salut adreçada a adolescents, joves i famílies del l'Ametlla, Figaró-Montmany, les Franqueses, la Garriga i Tagamanent està fent una nova diagnosi

per elaborar el nou Pla Marc de Treball.

La diagnosi, que compta amb el suport de la Diputació de Barcelona, permetrà avaluar la situació actual i ajudarà a dissenyar estratègies efectives per continuar abordant la problemàtica en els propers quatre anys.

Per fer-ho, s'ha creat una enquesta anònima en línia adreçada a l'alumnat dels centres educatius de secun-

dària i a joves de menys de 30 anys. A més, es faran dues sessions de treball per a famílies i joves de més de 18 anys. El dia 26 de setembre es farà una sessió en línia a partir de les 7 de la tarda i el dia 2 d'octubre una sessió presencial a les 6 de la tarda a Can Luna de la Garriga.

La diagnosi del Pla C17 va arrencar a principis d'aquest any amb una trobada tècnica que va aplegar una trentena



Una reunió de treball de la diagnosi que es va fer a la Garriga

de professionals de diferents municipis. En la trobada, es va posar sobre la taula la situació actual pel que fa a

les problemàtiques sobre drogues i pantalles i els diferents tipus de consum com a punt de partida.



## EL 9 NOU

El Vallès Oriental compta amb sis parcs o espais d'interès natural, alguns de més petits i altres de més grans, que comparteix amb les comarques del Vallès Occidental, Osona i el Maresme. Un exemple és el del Montnegre i el Corredor, que té al voltant de 14.700 hectàrees. En 6.500 d'aquestes hectàrees hi pasturen 12 ramats d'ovelles i cabres que mantenen la discontinuïtat entre les capçades dels arbres per conservar espais oberts. Aquesta manera de fer garanteix una més gran diversitat de fauna i

## El valor afegit dels ramats al bosc: la prevenció d'incendis

flora, però també –i sobretot– garanteix el control de les flames en cas d'incendi forestal. És la prova del que fa anys que es va destacant: que el pas dels animals pels boscos resulta eficaç en la lluitar contra els focs.

El 2021, l'Associació de Propietaris del Montnegre i el Corredor –cal tenir present que la major part d'aquest

espai natural és privada– es va afiliar amb set dels pastors que hi feinejaven. L'entitat ofereix suport tècnic als pastors i els facilita la tramitació d'ajuts o la promoció de la seva producció artesana. Hi guanyen tots: es connecta la gestió forestal i el silvopastoralisme. El mateix passa al Montseny amb l'agrupació Ramats Montseny, que va

sorgir fa tres mesos i col·labora també amb els ajuntaments del Brull, Tagamanent i Montseny. No són els únics. La Fundació Pau Costa, sorgida del cos de Bombers després dels grans focs del a l'Empordà del 2012, té el projecte "Ramats de foc", que apunta en la mateixa direcció, la de posar en valor la tasca dels pastors i ramaders

per reduir la càrrega de combustible en punts estratègics dels boscos.

Ara bé, les dificultats per mantenir els ramats són evidents: el preu car al mercat que provoca baixades del consum de forma dràstica o els entrebancs burocràtics. Per això és necessari donar suport a iniciatives de promoció de la carn d'aquests animals. El seu valor afegit és netejar-nos els boscos i evitar incendis. Cal un pas més per evitar que desaparegui la ramaderia extensiva –cada any ho fa un 10%– i mantenir polítiques d'introducció de nous pastors al territori.

# La gran troballa de la neuroimatge



**Ignasi Foguet**

Metge  
6931ifd@comb.cat

**S'ha comprovat que les línies de memòria, per bé o per mal, no desapareixen. Les baules de les cadenes neuronals es mantenen fermes tota la vida**

El cervell, el gran desconegut, ens va permetent anar descobrint-ne els seus secrets. Amb les noves tècniques d'estimulació de positrons a partir de neutrons, s'han descobert uns camins que convé conèixer. I aquesta troballa té una traducció pràctica. Per fer entenedor el tema ens ajudaran els ancestres de les cavernes. Aquells rebesavis nostres havien d'espavilar molt per subsistir. Aquell camí que proveïa de menjar i tot de tècniques apreses canviaven malestar o neguit per plaer i satisfacció. El cervell en feia memòria, però fins fa poc no s'ha pogut veure com s'ho feia l'òrgan exactament. Ara ho sabem.

Deixem que els ancestres reposin i saltem al nostre món actual. Quan el cos li reclama una satisfacció, el cervell posa en funcionament el sistema que ara s'ha detectat i vist. Les rutes de satisfacció estan gravades al cervell amb un minucios i perfecte sistema de connexió neuronal i amb uns enllaços sinàptics precisos. Algunes d'aquestes *línies de supervivència* ja venen impreses d'origen. El nadó, quan té gana, plora, en el malestar el revolta. Li han estat atorgades cadenes elementals de satisfacció. Doncs aquest nivell elemental és imprescindible

per sobreviure.

Passem ara a l'evolució cerebral: les cadenes neuronals es van creant enfront dels nostres requeriments. No oblidem que aquests estan condicionats per molts factors: ambientals, culturals, ètnics, familiars, a part dels bàsics genètics ja comentats. Es fan sobre una base de necessitat. De fet, som conscients que la llibertat per escollir unes determinades rutes de satisfacció és relativa, però alhora que és necessària és també modulable. Tenim la capacitat per modular apetències, instints i comportaments a l'hora de demanar satisfaccions. Aquest concepte de llibertat és assumible.

Passem a l'actualitat. Quan ens trobem davant d'una necessitat –un concepte relatiu– una vegada aconseguit l'objectiu el nostre cervell en pren nota i marca la ruta. Quan la necessitat reclama de nou, el cervell ja té el camí traçat. Aquestes rutes que el cervell aprèn són molt importants per a la

supervivència, però l'òrgan no fixa conceptes ètics ni morals en ell mateix: obeeix i prou. És des de la nostra totalitat que rep les ordres.

Les cadenes neuronals són lineals, sinapsis entre neurones. I podem considerar tres tipus de cadenes. En primer lloc, les elementals, com el menjar, el beure, el descans, el sexe... que són universals, alhora que modulades per cada cultura i per tota mena de circumstàncies. Una segona categoria serien els elements enriquidors de la pròpia vida, optatius i difícils. Són els que requereixen dedicació. Es tracta d'un camí que comença amb esforç. Curiosament, però, l'esforç cada cop serà més lleu i la satisfacció més gran: l'art, la cultura, l'esport, la natura i fins al més elemental d'allò que tenim a l'abast. Finalment, la tercera categoria són les rutes que comencen amb facilitat i donen plaer de manera gairebé gratuïta. Són plaers potents i el cervell crea la cadena neuronal corresponent. En aquestes ocasions, l'esforç inicial és mínim o nul, però el plaer cada vegada n'exigeix més, d'esforç, per a la mateixa dosi de plaer. El sistema, *el gran manipulador*, és un expert a oferir-les. Es tracta de les addicions a substàncies de *plaer immediat*, des del tabac fins al fentanil. Aquí el cervell fa la seva feina i, de manera ràpida, crea la nova ruta, proporcional a la intensitat del plaer.

Amb la troballa dels especialistes en l'estudi per estimulació de positrons, s'ha aconseguit visualitzar aquestes rutes. Això són les neuroimatges. Aconsegueixen estructures i imatges funcionals. Les primeres serveixen per avaluar l'arquitectura (tumors, distorsions intracerebrals, avaluació de lesions...). La segona troballa permet avaluar l'operativitat cerebral amb les neuroimatges funcionals, referència de tot el que precedeix i segueix. S'ha pogut comprovar que les línies de memòria, per bé o per mal, no desapareixen. Les baules de les cadenes neuronals es mantenen fermes tota la vida. Tanmateix, el cervell les protegeix amb una beina proteica.

Una primera prevenció començaria per no traçar mai ni sota cap concepte les línies de plaer fàcil. Fugir d'iniciar-s'hi és el millor sistema i a vegades tan difícil d'entendre-ho. En segon lloc, cal valorar la capacitat que tenim per sortir de les rutes perilloses. És possible i milions de persones en són testimoni. I, en tercer lloc, una consideració final: com que les rutes neuronals estan intactes, és molt fàcil reactivar-les. On rau el clic per tornar-hi? Doncs en una sola concessió. Quins són els moments més facilitadors: les festes i també els moments de baixa forma. També hi fan molt els col·lectius que sovintegem. Sabut això, veiem que tenim llibertat enfront de molts problemes. Fer-la servir és cosa nostra.



# Gaza i tantes altres guerres



**Carme Cara Castro**  
Llicenciada en Geografia i Història

S'ha acabat el mes d'agost i l'actualitat informativa és depriment, a cop de retransmissió bèl·lica. Fa 10 mesos de l'esclat de la darrera guerra a Palestina. De fet, si repassem la història que ens arriba, el conflicte bèl·lic té uns orígens antics i la interpretació que se'n deriva porta a posicionar-nos en un bàndol o l'altre. En l'anomenada *societat de la informació*, conèixer el passat no és garantia ni per a un present més just, ni per evitar els errors del futur. L'excés d'informació ens acaba portant a la desinformació. No s'espera un epíleg de pau mentre continuïn les complicitats amb Israel.

La pau és una utopia? Com pot haver-hi converses de pau sense cap treva? Les accions de protesta es multipliquen amb més o menys ressò a escala internacional. Podem parlar de moviments socials pacifistes avui dia? Les complicitats del poder prevalen per sobre de les vides humanes. El que va ser l'Orient fèrtil, la terra promesa, la de la Bíblia que llegia a l'escola i la història sagrada, s'ha convertit en l'escenari d'un videojoc de destrucció massiva. Guanya la indústria de l'armament, de la tecnologia, de l'espoli de vides i terres i de la reconstrucció als territoris ocupats. La percepció visual que tenim de la guerra, de les guerres televisades, ens està fent immunes al patiment humà? Veure la runa que enterra criatures innocents, gent gran, famílies senceres, amb el pretext constant d'atacar amagatalls *enemics* és una barbàrie. Mentre aquí aprenem a valorar la necessitat dels processos de dol davant la pèrdua dels éssers estimats allà se'ls negarà el plor i el crit. Només sobreviurà la ràbia, la pedra que ennuaga el plor i la venjança.

Penso en les paraules de l'escriptor jueu italià Primo Levi al seu llibre *Si això és un home* (1946). Ens apel·la a imaginar-nos un home a qui, a banda de les seves persones estimades, se li pren casa seva, els costums, la roba i tot. Literalment tot el que posseeix: serà un home buit, mancat de dignitat i de judici.

Informar-se sense haver de digerir en la mateixa franja horària la retransmissió d'un altre genocidi entre cròniques de la Copa de l'Amèrica a Barcelona, el decurs d'un curs polític previsible i l'èxtasi de la campanya turística a casa nostra perquè com bé se sap, *tothom* marxa de vacances a l'estiu, tothom patirà la sequera, tothom anirà a buscar bolets i a esquiar en aquest meravellós Pirineu on alguns manaires s'entestaven a fer uns Jocs Olímpics.

Què se n'ha fet, del moviment pacifista? Com a moviment social, continua existint? De què depèn el ressò de les accions de protesta? A Barcelona, fa pocs dies, la plaça Sant Jaume es va omplir de sabates, com a mostra d'una acció simbòlica de protesta per exigir a la Generalitat que deixés de ser còmplice d'Israel. Les entitats convocants hi van fer parlaments i una lectura de poesia en diferents idiomes. Malgrat tot, la sensació d'impotència és gran.

Una amiga escriptora, activista i mestra em fa notar que hi ha d'haver una resposta per als malsons reals que ens toca viure en aquest present, tant hi fa si és petita. Cal preservar la memòria. L'oblit no serà possible mentre hi hagi que recordi les víctimes.

Està comprovat que la consciència crítica fa nosa en el sistema capitalista en què es teixeixen les nostres relacions socials i laborals. Cal arriscar-se per prendre partit davant de tanta indiferència davant la injustícia social? Mirar a una altra banda comença molt aviat en aquest context social del qual formem part. Puc afirmar, amb coneixement de causa, que a una part de les dones que vam néixer a finals dels anys 60 del segle XX se'ns va voler fer creure que no calia tenir cap paper en reivindicacions socials i polítiques, d'aquí o d'allà. La resignació, la submissió al poder en qualsevol de les seves formes i el respecte a lleis injustes encara són presents en l'atmosfera i, el que és pitjor, es tenyeixen de la sang dels més febles. Aquí i allà. A tot arreu. Si volem honorar la seva memòria, no n'hi haurà prou amb un minut de silenci institucional, ni amb una manifestació de protesta, ni amb aquest article que estic escrivint. Ens queda l'esperança de sumar i organitzar-nos. Com?

**Veure la runa que enterra criatures innocents, gent gran, famílies senceres, amb el pretext constant d'atacar amagatalls 'enemics' és una barbàrie**

La resposta a aquesta darrera pregunta és clau. La hipòtesi té en compte la viralitat de les xarxes socials i el possible efecte crida i la inclusió d'elements de la cultura popular i de culte a la imatge i missatge del personatge rellevant en l'àmbit cultural, periodístic, mèdic o esportista, per exemple. Vagis on vagis gairebé tothom es mira el mòbil. Intercanvia *whatsapp*s personals o des de la pertinença a grups. Les xarxes socials mostren afinitats d'interessos en un mitjà immediat, més ràpid que els mitjans de comunicació tradicionals. El poder de convocatòria de les xarxes és una eina útil per a la mobilització de masses, tot i l'intent del poder d'exercir-ne alguna mena de control. Que un personatge públic doni la cara, es *mulli* per un objectiu com la pau fa que el missatge es faci viral. I en aquesta confluència podem trobar-nos. Com qui aixeca castells, fent pinya i alçant-nos. I si el castell cau, ho tornarem a intentar.

Ara mateix, tenim la retransmissió als telenotícies de dues guerres. A Gaza i a Ucraïna. N'hi ha moltíssimes més a tot el planeta, però, sense agències de comunicació i enviats especials, no existeixen. Si no existeixen als mitjans, la història i les fonts del futur ho tindran magre. Som dipositaris d'una ment privilegiada que pot decidir. Som-hi!

LA PROPOSTA ESTEV@

## De la paciència a la pregària



**Alexandre Codinach**

Diaça  
X @santestevegr

Sovint, davant de les dificultats que ens ofereix la vida, personalment utilitzo i també aconsello aquesta medicina: "Paciència, confiança, esperança, i pregària." Ho explico: *paciència*, perquè tot requereix el seu temps; *confiança*, amb els professionals de la medicina o de l'assessorament; *esperança*, que tot millorarà i anirà bé; *pregària*, el millor mitjà per rebre l'ajuda del Senyor.

Deixeu-me posar l'accent en la pregària, tot i que vosaltres ara em preguntareu: "Resar canvia les coses? Diuen que resar canvia les coses, però és realment cert que canvia res? Resar canvia la teva situació present o les teves circumstàncies?" No, no sempre, però canvia la manera com veus aquests esdeveniments. Resar canvia el teu futur econòmic? No, no sempre, però canvia la manera com busques atendre les teves necessitats diàries. Resar canvia cors o el cos adolorit? No, no sempre, però canvia la teva energia interior. Resar canvia el teu voler i els teus desitjos? No, no sempre, però canviarà el teu voler pel voler de Déu. Resar canvia com mires el món? No, no sempre, però canviarà els ulls amb què veus el món. Resar canvia les culpes del passat? No, no sempre, però canviarà la teva esperança en el futur. Resar canvia la gent al teu voltant? No, no sempre, però et canviarà a tu, ja que el problema no és sempre en els altres. Pregar canvia la teva vida de manera que no pots explicar? Ah, sí, sempre. I això et canviarà del tot. Aleshores, resar realment canvia alguna cosa? Sí, realment ho canvia *tot*.

ACCEPTAR EN LLOC D'OBTENIR

La idea de fons és molt important i és la de l'autèntica pregària cristiana (en el fons la de Getsemaní: "Deslliura'm de la creu, però que no es faci la meua voluntat, sinó la Teva"): no preguem per *obtenir* (salut, diners, benestar...), sinó per *acceptar* el que el bon Déu amorós ens té reservat (que sempre és el millor que podem demanar, encara que, d'entrada, no siguem capaços d'adonar-nos-en). Per això, preguem, perquè siguem capaços d'adonar-nos-en i d'acceptar-ho.

La idea que té molta gent de la pregària seria comparable a una *màquina expenedora*: pitges la tecla A (pregues, fas esforços...) i *obtiens* el producte A. Però si no *obtenim*, sinó que *acceptem*, quina *comparació* podríem trobar? Quina *màquina* o giny podríem trobar que ens expliqués l'autèntica pregària cristiana? Perquè la màquina expenedora no serveix, o, almenys, no serveix tal com la tenim construïda, perquè nosaltres pitgem el botó A i potser en surt el B (que és el que ens convé). El Senyor sempre ens escolta, i d'una manera o altra, en un temps o en un altre, ens ajuda atenent la nostra pregària. Confiem en Ell.



## CLORAT DE POTASSA



## El tastador de xena



Josep Cassart

Escriptor  
cassartjosep@gmail.com

El Feliu era conegut com el *Feliu dels barrals*, com aquells que duia sempre damunt del carro. Eren els anys 20 del segle passat i el Feliu, fill de pagesos de tota la vida, després de molts anys d'escarrassar-se amb la terra, d'haver-la de cavar, fangar i femar, coneixia els pros i els contres d'una feina tan esclava. Ara semblava que totes li ponien després d'haver trobat un *modus vivendi* més lucratiu i, gairebé sense buscar-ho, s'havia convertit en un negociant d'adobs: "Ofici de caca, butxaca de plata", diu el folklorista Amades. El Feliu disposava dels útils necessaris per a la professió, que li permetien planificar la feina sense sobresalts. Aquests no diferien gaire dels que feien servir els agricultors quan arribava l'època d'anar a veremar el raïm: portadores valentes i barrals, un carro i un bon matxo i, com a eina absolutament necessària, el cullerot d'alumini i un joc de vares, una de llarga i l'altra de més curta, que s'intercanviaven fàcilment per manegar la cassa que més convenia segons quina fos la profunditat del pou.

Treure la xena de les comunes de les cases no era pas una feina apta per a perepunyetes i això prou que ho havia d'entomar la seva dona, la Margarida, a qui dia sí i dia també li tocava rentar la roba del Feliu. Quan aquest plegava de la feina i arribava a casa la ferum que desprenia era contundent i insuportable, i no tant sols n'havia quedat impregnada la roba (gorra, camisa, samarreta, faixa, pantalons, calçotets i espadnyes), sinó que tot el cos, des dels cabells fins els peus, li podien de mala manera. Allò, és clar, no es ventilava fàcilment, i hauria hagut de menester ficar-se dins d'una banyera tots els dies i ensabonar-se fins el cap de munt, però això –ai, fillets de Déu– es resolía passant-se una mica d'aigua de l'aixeta estant per cara, coll i braços i ja n'hi havia prou...

## MERCASSARS I CAGALELLS

Al Granollers medieval que formaven la sagrera, el mercat i els dos ravals, el fossat es mantenia en funcionament i es procurava per la seva neteja. El vall era la zona d'evacuació d'aigües brutes de la ciutat mitjançant un desguàs.

A Barcelona, la darrera de les portes d'accés a la ciutat emmurallada que es tancava a la nit era la



En aquest ordre, carregat de portadores i barrals després de treu la xena; rebut d'una compra de xena (1921), i letrina medieval segons l'il·luminador anònim conegut com a mestre Boccace de Ginebra (finals del segle XV)

del portal de l'Àngel i els únics que hi podien accedir –sota la vigilància dels agutzils– eren els mestres poaters, encarregats de buidar els pous negres de les cases, la majoria de les quals comptaven amb una latrina i no estaven connectades a cap xarxa. Els poaters pagaven per endur-se les femtes, que eren un producte preuat i servien per adobar els camps que envoltaven l'urbs: "Portar comuna a l'hort per femar-lo", en deien.

Existia també el Rec Comtal, un canal de 12 quilòmetres de llargada que, provinent de Montcada, subministrava aigua a la ciutat fortificada. Al llarg del seu trajecte s'hi regaven horts i fins s'hi feien moure alguns molins fariners. Quan poc abans d'enderrocar la muralla Barcelona havia començat a

créixer en habitants no n'hi va haver prou del Merdassar, dit així de l'afluent d'aigües negres del Rec Comtal, al qual hi van acabar anant a parar els més impensables detritus. A la capital catalana també hi havia els Cagalell, el nou i el vell, situats al final de la Rambla –aleshores la Rambla, d'aquí el seu nom, era una riera– i que servien per fer-hi les necessitats. També en alguns carrers disseminats hi havien cagaris. Fins i tot en començar l'Eixample, en el disseny original no hi havia una xarxa de clavegueram connectada a les latrines, ja que Cerdà pressuposava que es podrien finançar part del cost de les cases amb la xena, que sempre era un ajut.

Quan més contemporàniament les femtes es van barrejar amb altres productes, com és ara els perborats, van deixar de ser rendibles i aleshores, en lloc de cobrar, s'havia de pagar perquè te les vinguessin a retirar, per la qual cosa en aquella època molts barcelonins van posar el crit al cel.

## XENA PURA, SI US PLAU

Per desprestigiar les institucions catalanes a la cort de Felip IV, deien "anar al 100" en comptes d'anar a la latrina, en al·lusió al Consell de Cent que regia la ciutat comtal. Però, de la conyeta escatològica, en som tant els uns com els altres i als catalans, que fem cagar el tió a cops de bastó i posem un caganer al pessebre del naixement, no cal que ningú ens doni lliçons i per postres tenim el breuari *Les virtuts del cagar*, on ens fotem del rei, del papa i de tota persona que endrapa!

Si hi ha aquesta màxima tan nostrada que diu: "Menja molt i caga fort", vet-ho aquí aquest heptasil·lab, un versot (anònim) de les terres d'enllà –enllà que també ho calca fidelment:

*De un espléndido banquete / salía don Melitón, / y un grandísimo apretón / en la calle le acomete. / Alivio fue de su mal / un portal que abierto halló, / però el cuitado no vio / que era de un grande el portal. / A castigar su insolencia / salió el portero irritado. / Y le dice: ¡Descarado! / Daré parte a su Excelencia. / Mas don Melitón, con modo, / al portero respondió: / ¿Que dice usted?... Parte, no: / ¡Puede usted darselo todo!*

Així com el vàter que coneixem és una instal·lació on s'orina i es fan les defecacions i té un dispositiu que en accionar-lo fa rajar aigua que arrossega les deposicions cap els baixants i les clavegueres, la latrina o comuna era l'espai destinat a fer les necessitats. Sobretot en zones rurals amb poca densitat de població, la latrina de clot sec era la solució tècnica més viable. Havia d'estar localitzada a 30 metres de l'habitatge i de la font d'aigua potable. La comuna tenia un forat rodó que es tapava amb una tapa de fusta també rodona que al bell mig duia un pom de bola. Qui podia tenia comuna amb el pou fet d'obra i quan el dipòsit era bastant ple, que al caure-hi la femta directament al pou molt sovint esquitxava el cul, era l'hora d'avisar al buidador de xena. Era convenient no esperar tant i anar-lo fent buidar de tant en tant per evitar epidèmies de tifus. També hi havia pous negres o fosses sèptiques excavades directament a terra.

Com ja hem vist abans, de latrines i comunes, també n'hi havien hagut a ciutat, però aquestes van quedar en desús tan aviat com es va escometre la xarxa de clavegueram, mentre que als pobles aquest sanejament encara va trigar a arribar. Tal com cita el professor d'enginyeria civil Duncan Mara en un dels seus llibres de 1996: "Gandhi, referint-se a l'Índia, va dir en el seu moment: "El sanejament és més important que la independència."

Per al buidatge s'avisava a persones com el Feliu dels barrals, que amb el cullerot d'alumini anava dipositant la xena a les portadores i d'allà en carregava els barrals, que, un cop plens, segellava l'obertura amb un tap de suro voltat per un pany de roba, perquè quedessin ben lacrats, que la ferum que desprenia la càrrega era insuportable.

El preu que es pagava per la xena anava en funció de la seva qualitat i per poder-ho saber l'expert ficava un dit a la xena i llepava. La tastava! Si la trobava massa àcida, deia: "Afegiu-hi aigua i esperem un dia a treure-la, que llavors ja serà bona i us la vindré a buscar." Era aquella, l'àcida, la que es pagava a més baix preu. Tot un exemple de creativitat i perícia *avant la lettre* per a someliers llepafils.



NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

# DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:  
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

## NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



### DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

**Preu:** 250 €



### TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

**Preu:** 6 €/alumne



### TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

**Preu:** 6 €/alumne



### VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM per conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis i als platós.

**Preu:** 2 €/alumne



# L'ALBUM

1989-2024

23

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

2004

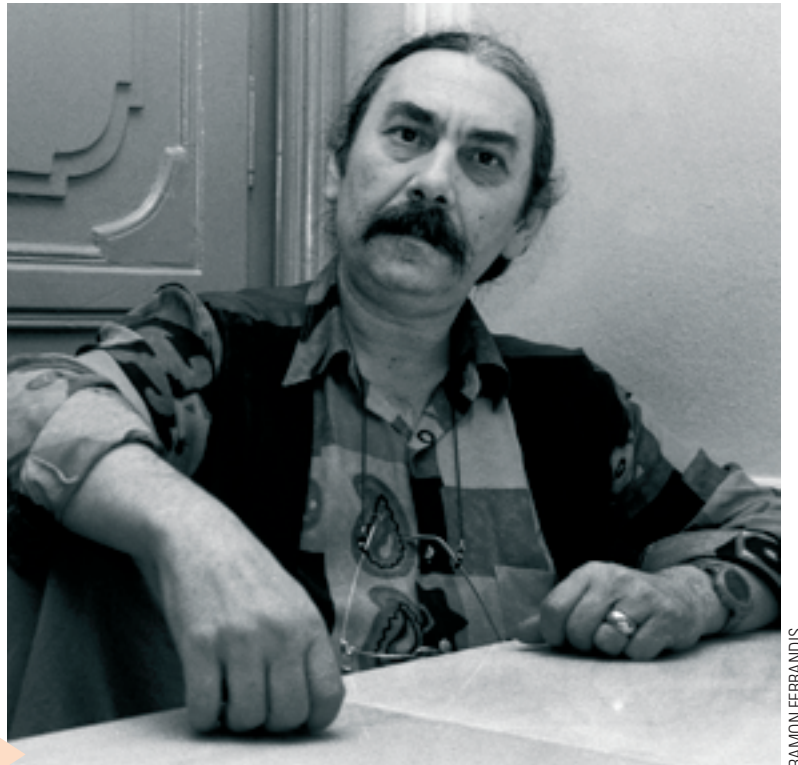
El Club Natació Granollers organitza una acte de benvinguda per al seu gimnasta Gervasi Deferr, medallista als Jocs Olímpics d'Atenes. Deferr es va penjar l'or olímpic en la disciplina de salt i va ser quart a la disciplina de terra, la seva especialitat.

1994

En una entrevista a EL 9 NOU, el pintor de Granollers Paco Merino es lamenta que la ciutat "ignora els artistes" i que "el Museu fa poques coses a l'alçada del que és el seu edifici". Merino es va establir a Granollers a les acaballes del franquisme.

1994

La torxa dels Special Olympics arriba a Granollers amb helicòpter i de la mà de l'entrenador Johan Cruyff. El foc ha de voltar per les poblacions de la comarca amb esportistes de l'ACELL, l'entitat organitzadora dels jocs. A la foto, Justino Rodríguez i Johan Cruyff.



RAMON FERRANDIS



RAMON FERRANDIS



GRISelda ESCRIGAS

## estabanell

Col·laborem amb l'Especial  
35 anys d'El 9 Nou!

[www.estabanell.com](http://www.estabanell.com)

Per  
un aquí  
millor



1994



Una disputa de bar hauria ocasionat la baralla al barri del Lledoner, a Granollers, en què va morir Miguel Torralbo.



Fins que no va ser alliberada a Lliçà de Vall, la farmacèutica d'Olot portava segregada 492 dies, el captiveri no polític més llarg de l'Estat.



2013

El moment de la sortida de la 34a edició de les 24 Hores de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes. L'equip vallesà del Granja L'Ametlla Yasuni, un dels favorites, aconsegueix imposar-se de forma solvent a la marató motociclista disputada al circuit del Pinar de la Riera, a Lliçà d'Amunt. Les 24 Hores compten amb pilots de luxe com Javier García Vico, Oriol Mena, Marc Guasch i David Llorent, entre d'altres.



La Roca del Vallès



Granollers



Alcalá de Henares



Lliçà d'Amunt

**staci**  
FLEX-MADE LOGISTICS

8.500 m<sup>2</sup> a l'av. Sant Julià, 104  
Granollers

Seu central: av. Sant Julià, 84-88  
Pol. Ind. Congost, Granollers

[staci.com](http://staci.com)





Els parcs de Granollers i Sant Celoni i els voluntaris de Caldes, Figaró i Palautordera no donen l'abast amb els accidents de trànsit.



La policia busca la granollerina Dolors López, de 43 anys, com a un dels membres d'ETA amb més coneixements per fer infraestructures.



GRISELDA ESCRIGAS



GRISELDA ESCRIGAS

**2004**

L'empresa vitivinícola Parxet, de Santa Maria de Martorelles, comença la verema 15 dies més tard de l'habitual a causa de les pluges. Preveuen que la collita serà excel·lent, tant de qualitat com en quantitat.

**1991**

Un centenar de pilots participen en la vuitena Trobada de Motos Antiques que organitza el Moto Club Mollet i Motos Isern, també de Mollet. Després de circular per la comarca, els motoristes van fer una volta al Circuit de Montmeló.



TONI TORRILLAS

**CODINA**  
maquinària  
per a jardineria

*Si tens un jardí... Codina té les eines i la maquinària pel seu manteniment!*



**VENDA I LLOGUER** GRANOLLERS 93 860 00 03 | SANT CELONI 93 848 49 42 | [www.codinamaquinaria.es](http://www.codinamaquinaria.es)





### 1996

Desenes de voluntaris aconsegueixen entrar al llibre Guinness dels rècords amb la fita de posar en línia exactament 79.713 rodets de fotografia a la plaça del parc de Can Sunyer, a Martorelles. Es tractava d'un dels actes de la festa major.

### 1989

EL 9 NOU estrena la seva redacció al carrer Sant Jaume de Granollers i celebra la sortida al carrer del primer número de l'edició del Vallès Oriental. A la imatge, autoritats públiques i directius del nou mitjà de comunicació comarcal.

GRISSELDA ESCRIGAS



RAMON FERRANDIS

Exposició:

## Gravats de Marta Torres

Del 2 d'agost al 14 de setembre de 2024

**Tres Peus**  
Espai d'art

Carrer Calàbria, 29 - la Garriga  
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com  
Tel. 93.854.95.78

La teva botiga de belles arts, a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrílic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat

Fotocòpies  
Enquadernacions  
Plastificats

Emmarcació



# El Vallès Oriental supera la mitjana en benestar econòmic i social

Vallromanes i l'Ametlla encapçalen l'índex socioeconòmic territorial a la comarca

Millora la situació dels habitants segons les variables de l'IST

## Granollers

**A.B.** Les dades publicades per l'Institut Català d'Estadística (Idecats) sobre l'índex socioeconòmic territorial (IST) situen el Vallès Oriental gairebé dos punts per sobre de la mitjana catalana (101,9) i una dècima per damunt del que es registrava l'any 2020. L'IST analitza per comarques i agrupacions censals les característiques socioeconòmiques de la població. Es tenen en compte variables com la població ocupada, els treballadors de baixa qualificació, la població amb estudis baixos, els joves sense estudis postobligatoris, la població estrangera provinent de països de renda baixa o mitjana i la renda mitjana per persona.

En el conjunt de Catalunya el valor mitjà és 100, per tant, quan un valor de l'IST és inferior a 100 equival a un nivell socioeconòmic per sota de la mitjana catalana, i com més baix sigui el valor de l'IST més baix és el nivell socioeconòmic del territori que representa. El Vallès Oriental queda darrere de les comarques que l'envolten: Moianès (102,5), Vallès Occidental (102,9) i Maresme (101,8).

Les dades vallesanes han anat registrant petits augments d'un any a altre des que hi ha dades. Dels 39 municipis que formen la comarca, 30 se situen per sobre de 100. No obstant això, les poblacions es mantenen estables en les seves posicions i s'han detectat pocs canvis al llarg dels anys.

Vallromanes (122,1) i l'Ametlla (121,7) són els

## Índex socioeconòmic territorial al Vallès (2021)

Municipi	Valor
Aiguafreda	111,8
L'Ametlla del Vallès	121,7
Bigues i Riells del Fai	108,1
Caldes de Montbui	106,8
Campins	116,9
Canovelles	76,1
Cànoves i Samalús	108,6
Cardedeu	112,1
Figaró - Montmany	103,9
Fogars de Montclús	111,6
Les Franqueses del Vallès	98,4
La Garriga	110,2
Granollers	97
Gualba	113,6
La Llagosta	87,8
Lliçà d'Amunt	107,5
Lliçà de Vall	114,2
Llinars del Vallès	105,6
Martorelles	101,5
Mollet del Vallès	94,2
Montmeló	100,9
Montornès del Vallès	93,9
Montseny	111,9
Parets del Vallès	106,8
La Roca del Vallès	113,2
Sant Antoni de Vilamajor	110,6
Sant Celoni	98,1
Sant Esteve de Palautordera	117
Sant Feliu de Codines	102,8
Sant Fost de Campsentelles	109,5
Sant Pere de Vilamajor	112,3
Santa Eulàlia de Ronçana	109
Santa Maria de Martorelles	115,4
Santa Maria de Palautordera	104,5
Tagamanent	117,7
Vallgorguina	111,7
Vallromanes	122,1
Vilalba Sasserra	98,7
Vilanova del Vallès	116,4
<b>Mitjana</b>	<b>101,9</b>

municipis que encapçalen la llista i ocupen la posició 12 i 15 respectivament de les poblacions de més de 500 habitants a Catalunya amb l'IST més elevat. Totes dues poblacions formen part de les agrupacions censals amb nivells socioeconòmics més alts.

Pel que fa a la part baixa

de la taula, Canovelles (76,1) i la Llagosta (87,8) són els municipis que es troben més per sota de la mitjana catalana. El valor de separació amb els anteriors és de 46 punts, una diferència prou destacada. Tots dos municipis formen part de les agrupacions censals que ocupen les últimes posicions des d'anys

anteriors, en una mostra de les dificultats per revertir les situacions de vulnerabilitat.

Sobre les dades de Vallromanes, la regidora d'Hisenda, Olga Porcar, explica que es tracta d'un municipi format, en gran part, "per famílies biparentals amb més d'un fill, la majoria dels quals escolaritzats a l'Institut Escola Els Tres Pins. Tot i l'elevat valor de l'IST que té el municipi, Porcar incideix que alguns dels residents també "pateixen situacions delicades" que cal acompanyar i sostenir des de Serveis Socials, en la mesura de les possibilitats de l'administració local. "Val a dir que el percentatge sobre el total de població no és alt, però cal remarcar que les circumstàncies socioeconòmiques de la població són diverses", diu Porcar.

La taxa d'atur es troba a Vallromanes "entre el 5% i el 6% de la població activa, situats per sota de la taxa general de Catalunya". La immigració és d'un 10%, "amb una total integració en les entitats, associacions i, en general, en el teixit social del poble", diu Porcar. Jan Santaló, alcalde de l'Ametlla, fa una valoració positiva de les dades. "Hem tingut una petita millora respecte a les anteriors i estem contents. Aquest índex no només té en compte la renda dels habitants sinó que hi ha altres indicadors com els nivells superiors d'educació als quals donem importància."

Santaló destaca que en el municipi s'ha notat un canvi d'ençà que va acabar la pandèmia. "L'Ametlla ha crescut de forma accelerada

**A.B.** Amb la informació de les variables de l'índex socioeconòmic territorial (IST) es pot extreure la situació general dels habitants de la comarca. En el còmput global, les dades han millorat respecte al 2020. La població ocupada ha crescut de 67,4% a 68,6%, per sobre de la mitjana de Catalunya (65,1%).

També creix la renda mitjana (14.800 euros), 614 euros més que la dada de 2020, influïda per la pandèmia. Baixa la població jove sense estudis postobligatoris (del 27% al 25,7%) i els estrangers de països de renda baixa o mitjana (del 8,1% al 7,9%). No obstant això, el percentatge de treballadors de baixa qualificació ha pujat al 13,6%, cinc dècimes més, igual que la població amb estudis baixos (del 13,3% al 14,4%).

en població. L'Ametlla ha de créixer i hem de continuar sent referents, però el nostre pla urbanístic actual no ens ho permet." Pensant en el futur, l'alcalde planteja la possibilitat "d'aprovar un nou POUM" que els permeti "tenir els serveis adequats" a la població actual i la futura. Pel que fa a la taxa d'atur, a l'Ametlla es troba entre el 3% i el 6%. "El nostre principal problema respecte a l'índex socioeconòmic ara mateix és el creixement de la població i és on estem posant tots els esforços per millorar la qualitat de vida dels nostres veïns", acaba Santaló.

## La nova Smurfit WestRock conserva l'operativa a Canovelles

### Canovelles

#### EL 9 NOU

La planta de Smurfit Kappa a Canovelles ja opera amb el nom de Smurfit WestRock, el nom de la societat sorgida de la fusió de la companyia irlandesa amb la nord-americana WestRock. L'operació internacional de fusió, comunicada uns mesos enrere, es va concretar amb la sortida a

borsa de la societat resultant el 8 de juliol passat.

La planta de Canovelles manté l'operativa, centrada en la transformació de paper en cartró per a l'elaboració de diferents embalatges. És una de les empreses destacades a la població, amb una plantilla que fluctua entre 150 i 170 treballadors, en funció de l'època de l'any. A Canovelles es produeixen

800 referències per a uns 400 clients.

Els principals trets de l'operativa de Canovelles es van donar a conèixer fa unes setmanes en una visita de representants municipals, amb l'alcalde, Emilio Cordero, al capdavant. En la trobada també es va poder refermar la col·laboració que la planta manté en diverses activitats municipals.



Representants de l'empresa expliquen l'operativa durant la visita municipal



# Ikea obrirà aquest divendres la botiga del centre de Granollers

La cadena sueca instal·larà un espai de planificació al local que havia acollit Decathlon

## Granollers

### EL 9 NOU

La botiga i espai de planificació que la cadena sueca Ikea instal·larà a Granollers ja té data d'obertura. La multinacional ha comunicat que l'establiment obrirà el 6 de setembre. L'espai, de 350 metres quadrats al carrer Anselm Clavé, oferirà el disseny personalitzat de projectes d'interiorisme, la compra directa de més d'un centenar de productes i l'accés a tot l'assortiment de productes de la cadena en un termini de 24 hores.

Ikea està estenent el format de centres de planificació en diferents centres urbans de Catalunya en ciutats com Girona o Lleida i, tot i que de mides més grans, també a l'avinguda Diagonal, al centre de Barcelona. Ikea apunta que Catalunya és un mercat clau per a la companyia i, de fet, té vigent un pla que va començar fa dos anys



Dos viants miren a l'interior de la botiga que Ikea preveu obrir aquest divendres

amb inversions previstes per valor de 40 euros, amb fins a 12 obertures i un creixement del 18% en ocupació.

A l'espai de Granollers es

podran trobar també una zona d'exposició amb 25 propostes per a cuines, menjadors, lavabos i dormitoris.

A més del local del centre,

que anteriorment havien ocupat Decathlon i Bershka, Ikea té a Granollers un punt de recollida des de 2022 a l'avinguda Francesc Macià.

## El nombre d'afiliats baixa al juliol amb més intensitat que fa un any

## Granollers

### EL 9 NOU

L'habitual reducció en el nombre de cotitzants a la Seguretat Social en els mesos de juliol ha estat més intensa aquest 2024 que fa un any. Segons les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), el total d'afiliats s'ha reduït en 3.400 respecte dels 196.315 del mes de juny, xifra rècord des que hi ha registres. Ara, la comarca té 193.315 cotitzants amb residència a la comarca.

Tot i superar clarament els registres de l'any passat –ara hi ha 4.420 afiliats més que al juliol de 2023–, l'evolució d'aquest any és lleugerament més negativa. L'any passat, la reducció respecte del juny era del 0,8%. Aquest 2024, el total d'afiliats ha baixat l'1,7%. El gruix de la reducció d'afiliació es produeix en el sector serveis. Nou de cada deu afiliacions perdudes corresponen a aquesta branca.

## ACTUALITAT EMPRESARIAL

### Granollers

S'ha constituït la societat Cefe Innovaciones, SL, dedicada a la realització de treballs d'instal·lacions tèrmiques d'aïllament, de calefacció, de climatització i instal·lacions elèctriques; la comercialització d'equips i solucions per a la millora i renovació d'immobles, etc. Capital: 3.000 euros. Administració: Eric Gilles Betan. Adreça: plaça Josep Maluquer i Salvador, 10.

### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Everest Mantenimiento de Edificios, SL, dedicada a treballs de paleta i petits treballs de construcció en general, així com instal·lacions elèctriques en general. Capital: 3.000 euros. Administrador: Julio Gómez García. Adreça: La Volta, 7.

### Granollers

S'ha constituït la societat Logística Camps & Manipulados, SL, dedicada al transport de mercaderies, logística de transport, planificació de rutes, gestió d'inventaris, gestió de flotes de vehicles, coordinació d'horaris i atenció al client. Capital: 3.000 euros. Administrador: Iker Albert Camps Bernal. Adre-

ça: Carretera de Montmeló, 106, Nau C2, PI Can Català.

### Montmeló

S'ha constituït la societat Omesi, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; instal·lacions elèctriques, fontaneria, instal·lacions de sistemes de calefacció i aire condiciona, altres instal·lacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco García Ayllón. Adreça: Luis Chamizo, 55.

### Sant Pere de Vilamajor

S'ha constituït la societat Neira Fernández, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac; comerç al detall de fruites i hortalisses. Capital: 2.000 euros. Administradora: Marta Juana Neira Fraile. Adreça: Doctor Trueta, 27.

### Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat Zandishop, SL, dedicada al comerç al detall de jocs i joguines en establiments especialitzats; altre comerç al detall d'articles nous en establiments especialitzats. Capital: 15.000 euros. Administradora: Anabel Montañés

Fernández. Adreça: Eduard Toldrà, 36.

### Granollers

S'ha constituït la societat GPE Control de Procedimientos Térmicos, SL, dedicada al comerç a l'engròs d'equips electrònics i de telecomunicacions i els seus components; activitats de consultoria informàtica. Capital: 3.000 euros. Administradora: Ana Isabel Leonart Margall. Adreça: av. Francesc Macià, 300.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Albaladejo Propiedades Inmobiliarias, SL, dedicada a la compra i venda de solars, terrenys i tota classe de finques urbanes i rústiques, habitatges, naus industrials, locals i immobles en general; la realització de tota classe de promocions, obres i construccions, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Pedro Antonio Albaladejo Ruzafa. Adreça: Metal·lúrgia, 2. PI d'en Fonollada.

### Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Alb Solutions BCN, SL, dedicada a la compravenda, lloguer, muntatge i instal·lació d'equips electrònics, audio-

musicals, d'il·luminació i vídeo destinats principalment per a l'organització i producció de tot tipus d'esdeveniments, etc. Capital: 15.800 euros. Administradors: Pedro Antonio Albaladejo Ruzafa, Maria del Mar Albaladejo Jiménez, Noèlia Albaladejo Jiménez. Adreça: Metal·lúrgia, 2. PI d'en Fonollada.

### Montmeló

S'ha constituït la societat Vebrel Top Services, SL, dedicada a l'activitat de neteja industrial i desembussaments de tot tipus d'edificacions, tant de serveis públics com privats; transport de mercaderies per carretera, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Segio Geovanny Mesias Arana. Adreça: Indústria, 4.

### Granollers

S'ha constituït la societat Vistas Balears, SL, dedicada a la realització de tot tipus d'activitats de caràcter immobiliari, en especial les relatives a l'adquisició, tinença, arrendament, alienació, promoció, rehabilitació i explotació per qualsevol títol, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Òscar Ral Verdú. Adreça: Dionís

Puig, 21.

### Granollers

S'ha constituït la societat Cultura i Gust, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; intermediaris del comerç de productes alimentaris i begudes, etc. Capital: 3.000 euros. Administradors: Mouncef Khalouk, Elias Susany Chraouti. Adreça: Rec, 3.

### Granollers

La societat What Makes the Difference, SL, dedicada a la compravenda i arrendament d'immobles, ha completat una ampliació per valor de 562.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.032.000 euros.

### Granollers

La societat Miramax Negocial, SL, dedicada a la compravenda, intermediació, arrendament i explotació de finques rústiques i urbanes, a la realització de tota classe d'obres, públiques i privades, la gestió de franquícies i marques i la compravenda tinença i gaudi de valors mobiliaris, ha completat una ampliació de capital per valor de 42.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 171.231 euros.



# Quineta, cantant de la Roca, al Festival Acústica de Figueres

Va ser un dels concerts semifinalistes del Sona9, un concurs organitzat pel Grup Enderrock

## La Roca del Vallès

Irene Rofes

En el marc del festival Acústica de Figueres, tres dels 12 participants del Sona9 van actuar en la semifinal del concurs per a projectes musicals emergents promogut pel Grup Enderrock. Entre ells hi havia Marta Ros, més coneguda com a Ouineta, veïna de la Roca, que és coreògrafa de professió i que des de fa un any ha saltat al món de la música.

La nit de dijous Ros va actuar en "l'escenari més gran on ha tocat mai", segons explicava a EL 9 NOU. No com a ballarina, però, ja que ha acompanyat durant anys Rigoberta Bandini, de qui n'és la coreògrafa. Aquesta familiaritat amb l'escenari la va dur a plantejar-se el fet de dirigir el seu propi espectacle. En aquell moment ella ja havia compost alguna cançó, però en format més íntim, que només havia compartit amb el seu cercle més proper. De fet, quan va decidir intentar-ho, les seves amigues la van ajudar a fer el seu EP *Ouineta 23*, juntament amb els productors Juan Feduchi i Pol Clusella.



Ouineta en un moment de l'actuació de dijous, damunt l'escenari de l'Acústica de Figueres

Al març es va presentar al Sona9 i al cap d'uns mesos li van notificar que havia passat a la primera fase. Abans de l'estiu va fer el primer concert dels premis a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm, en el qual hi va haver 30 artistes i només 12 van ser seleccionats per la semifinal, entre els quals, ella.

En paral·lel al transcurs del

Sona9, Ouineta ha anat fent bolos i ha estat molt enfeïnada creant més música: "És una oportunitat molt gran, que m'està portant molta feina però em fa molta il·lusió", compartia.

A l'escenari de l'Acústica va tocar una cançó fins ara inèdita, *Fatal fatal*, a banda d'altres cançons originals, i va fer dues proves proposa-

des dels organitzadors: va musicalitzar el poema *Foc a terra* de la granollerina Marina Miralles i va traduir *Amor a ti* de Junko, del castellà al català.

El jurat deliberarà quins seran els tres concursants que aniran a la final després que s'hagin celebrat els altres concerts semifinalistes, a finals de setembre.

## Ouineta, personatge i diva del pop en potència

### La Roca del Vallès

I.R.

Ouineta ha aprofitat al màxim l'experiència que li ha vetllat l'Acústica: "M'està agradant molt dirigir el meu xou perquè sento que estic aprenent moltes coses del directe."

La seva música és en la gran majoria pop però li agrada molt jugar amb els gèneres musicals. Així, té cançons de soft rock, superpop, dembow i altres estils. "Em fixo molt en dives del pop, referents i cultura popular", explicava. Sobretot li interessen els detalls que creen moments memorables, "com el petó entre Madonna, Cristina Aguilera i Britney Spears a la gala dels MTV del 2003".

Una de les seves cançons més conegudes és *Gorg*, que constitueix la sintonia de *La Turra*, un programa de tertúlia presentat per Alba Riera.

D'aquí poc pujarà als escenaris de les Festes de la Mercè a Barcelona. "Estic molt emocionada perquè la programació del concert és ideal." Actuarà dissabte a les 12 de la nit.

# "Dones, el nostre interior" explora el cos femení des de l'espiritualitat

Pamela Lozano exposarà obres escultòriques i pictòriques al Museu Thermalia de Caldes

## Caldes de Montbui

I.R.

La Sala Delger, al Museu Thermalia de Caldes de Montbui, acollirà de nou una exposició de l'artista Pamela Lozano, veïna de Bigues i Riells. El primer cop hi va exposar una sèrie de Mafaldes en mida real, el 2019, i aquest setembre torna amb una col·lecció d'obres que reflexionen al voltant del cos i l'ànima femenins sense fugir dels tabús. Així, sota el títol "Dones, el nostre interior", el tema principal de l'exhibició vigent del 6 al 22 de setembre és el poder espiritual del *chakra sacre*, l'energia femenina, i com ha estat perseguit i silenciada durant segles.

Lozano presenta una sèrie



Pamela Lozano prepara al seu taller una de les escultures de la mostra

d'escultures de ceràmica i pintures en què el protagonista és el cos femení i, en gran part dels casos, els genitals. És el cas de la seva peça preferida, *Carícies*: dos cossos de dones abraçats, una d'elles amb la mà damunt la vulva de l'altra: "És una insinuació elegant i delicada", explica.

Les formes i els colors són alegres i vibrants i acompanyen una reflexió que interpel·la l'espectador, i el convida a fer un exercici d'introspecció. De fet, per tota la sala hi ha diferents miralls que susciten l'autoexploració.

L'escultora té clar que "si la imatge impacta, allà comença el qüestionament artístic". Tot plegat forma un recordatori de certes qüesti-

ons que ens pertanyen i que encara són incòmodes, fins i tot per molts joves, com és la masturbació. En part la idea neix de veure que fins i tot les seves filles, que li han aportat idees per les obres, continuen vivint en entorns masculistes. Lozano observa una manca d'educació sexual generalitzada que arriba fins a les clíniques ginecològiques, on sovint es desnatura l'itinerari i els cossos són violentats.

Una altra realitat que vol fer visible és la mutilació dels genitals femenins, una pràctica que es fa a més de 60.000 nenes a l'any i que segons l'artista "és necessari que se'n parli, perquè no tot hom sap que això passa". Una de les peces de l'exposició, *La flor del desert*, va dedicada a Waris Dirie, una ambaixadora de l'ONU que ha denunciat molts cops aquest afer després d'haver-lo viscut en la seva pròpia pell.

Lozano ha exposat tant al Vallès com a Barcelona i fins i tot internacionalment, en línia. Per aquesta ocasió ha reutilitzat molts objectes quotidians trobats al carrer.



# Llinars arriba a un acord per comprar el Castell Vell

L'Ajuntament ha aprovat una partida de 130.000 euros per al primer pagament

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

L'Ajuntament de Llinars del Vallès ha arribat a un principi d'acord amb la família Vilaseca Roca, propietària de Can Bordoí, per comprar el Castell Vell, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN). L'alcalde, Martí Pujol (ERC), explica que la família, a qui agraeix la seva predisposició, volia vendre tota la finca, inclosa la casa modernista de Can Bordoí, però "no es pot fer front a la despesa".

L'Ajuntament va fer una oferta de 511.000 euros per al Castell Vell i el fons annex del museu monogràfic de Can Bordoí, que aplega les troballes arqueològiques de la zona. L'alcalde reconeix que "encara que no hi ha res firmat, l'acord ja hi és. El procés pot allargar-se perquè s'ha de demanar permís a la Generalitat i segregar la finca". Fa uns mesos l'Ajuntament va aprovar una modificació de crèdit amb una partida de 130.000 euros per al primer pagament de la futura compra. El regidor de Promoció Econòmica, Joan Ramon (PSC), remarca que no s'estava aprovant la compra. "Només s'està garantint que si s'acaba tancant la compra, hi hagi diners per fer-ho." Pujol destaca que "Llinars acabarà recuperant



El Castell Vell es va aixecar sobre unes runes ibèriques i romanes cap al segle IX o X

la seva història", i va recordar que "els tres BCIN seran públics". Els altres són la Torrassa o Torre del Moro i el Castell Nou.

El juny de 2009 Jordi i Carles García, propietaris d'Àrids García, van cedir la Torrassa a l'Ajuntament i el novembre de 2018 es va signar la venda del Castell Nou.

El Castell Vell o Castell del Far es va aixecar sobre unes runes ibèriques i romanes cap al segle IX o X a l'est del Coll de Can Bordoí. Esmenat el 1023, consta com a

propietat del magnat comtal Gombau de Bessora des de 1041. Al segle XII el castell acaba per pertànyer als Desfar, el primer llinatge conegut. Riambau Desfar va casar la seva pubilla amb Romeu de Corbera, membre d'un llinatge ric i prestigiós. La baronia de Llinars va passar al patrimoni dels Corbera, que van habitar el castell fins al segle XV, quan els Barons van deixar el Castell Vell i es van establir en unes cases al nucli del poble. Això va fer que se salvessin del fort

terratrèmol que la nit del 24 de maig de 1448 va destruir el castell. Un segle més tard, a petició de Riambau IV de Corbera, els caps de casa de la baronia van acordar pagar la construcció d'un nou palau per a la residència dels Corbera, el Castell Nou.

El 1962 la masia que es troba prop d'on hi havia el castell es va cedir a la Delegació Diocesana d'Escoltisme. Durant els treballs d'excavació d'un pou per dotar la masia d'aigua, van sortir a la llum graons de l'escala d'ac-

cés a la torre, i això va donar peu als treballs de recuperació de les restes del castell, que es van fer entre setembre de 1970 i març de 1974. El material trobat a les excavacions va passar a formar part del Museu Monogràfic ubicat a Can Bordoí, gràcies al mecenatge dels seus propietaris, Josep Maria Vilaseca i Maria Teresa Roca.

El museu té una gran quantitat de ceràmica catalana, valenciana, malaguenya i islàmica extrapeninsular dels segles XIII-XV, amb algunes peces amb l'escut dels Corbera. Els metalls són els que donen més informació de la vida del castell, amb utilitat agrícola i domèstica, armes i monedes de diverses èpoques. El 1983 Lluís Monreal i Jaume Barrachina van publicar un llibre sobre el Castell Vell amb una completa descripció dels materials trobats en les excavacions. Els autors coincidien que el jaciment del Castell Vell és, de molt, el més important de final de l'edat mitjana de jaciments habitats i potser el conjunt més considerable obtingut en una excavació medieval de Catalunya.

Diversos indicis arqueològics i literaris alimenten la teoria que durant el segle XIII el castell va ser ocupat per càtars. Un grafit identificable amb la creu de Llenguadoc, la supressió de l'església substituïda per una nau oberta per tots els costats, la citació literària de Mala Conjuncta adjudicada als parroquians de l'església del castell o la gran proporció de monedes del segle XIII d'origen francès abonen aquesta hipòtesi.

## L'exposició fotogràfica de Màrius Gómez "L'esperit de Joan Abelló" torna a Lliçà

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El fotògraf Màrius Gómez tornarà a exposar "L'Esperit d'en Joan Abelló" a Lliçà d'Amunt, una sèrie de fotografies en color de "l'ànima del pintor" passejant per casa seva, La Casa del Pintor. És una col·lecció que ja ha exposat en altres ocasions a l'Espai Garum de Lliçà, fa un any, i al mateix Museu Abelló, aquest febrer.

Aquest cop s'estrena a la Biblioteca Ca l'Oliveres i hi serà fins al 28 de setembre. Gómez aquest cop acompanya les instantànies que imatgen la figura d'Abelló passejant entre les seves obres amb un escrit que ha fet per l'últim número de la revista



Vallesos, el d'estiu-tardor 2024. Una de les que ha promocionat conté una "portaquadre pel qual l'esperit de Joan Abelló traspasa, a l'estil de José Nieto Velázquez a *Las Meninas*". L'acte inaugural serà dimecres a les 7 de la tarda.



### Fa 100 anys del primer mapa del terme municipal d'Aiguafreda

**Aiguafreda** El primer mapa que va reproduir el terme municipal d'Aiguafreda es va fer el 1924, ara fa 100 anys. Tot i així, no va ser el primer cop que el poble va aparèixer en un mapa, perquè ja se'n feien molt abans; no va ser fins les dècades de 1910 i 1920 que

es van fer gran part de les delimitacions de municipis catalans. La primera d'Aiguafreda va aparèixer en un mapa topogràfic i un de planimètric, acompanyats de quaderns de camp on s'establien els límits del terme, que s'han mantingut des d'aleshores. Són de gran precisió tècnica però alguns noms estan mal escrits o castellanitzats.



# Una renovació d'aniversari

L'Emma i l'Odó, els gegants de la Roca han estat renovats coincidint amb el seu 35è aniversari



Moment en què es va desvelar la nova aparença de l'Odó i l'Emma

## La Roca del Vallès

**E.C.** Els gegants de la Roca, l'Emma i l'Odó, van fer la seva primera aparició al poble el 8 de setembre de 1989, als desapareguts jardins de Can Torrents, fa 35 anys. Amb aquesta efemèri-

de, i coincidint amb la festa major, dissabte al matí a l'Auditori del Centre Cultural, es va presentar la imatge renovada dels dos gegants. Aquesta és la tercera vegada que els gegants pateixen una renovació; la primera va ser l'any 1999 i la darrera, l'any 2014.

L'acte va comptar amb la presència de Carlos Morillo i Paula Briones, que es van fer càrrec del procés de restauració. Tots dos van participar en la presentació de l'acte, juntament de l'alcaldeessa, Marta Pujol, i del cap de colla dels Gegants, Jordi Planas, que assegura que "amb

els canvis, els han posat a l'alçada que els pertoca". "Cada cop surten més i, allà on anem, ens diuen que són molt bonics." L'Emma ha estat qui ha presentat una imatge més renovada. Ha patit un procés de restauració del cap, on, a més, també se li ha canviat la

corona. La seva vestimenta ha estat canviada gairebé per complet; se li ha canviat la jaqueta i la sobrefaldilla –aquesta última, amb l'objectiu de recordar els antics vestits de les abadeses–, també se li han canviat les mans, que són molt més realistes, i li han tornat a posar arracades, com en els seus inicis. Per la seva part, a l'Odó també se li han renovat les mans. Se li ha canviat de costat l'escut –ara el porta a la dreta–. Un canvi necessari a l'hora de fer els balls, ja que comportava un desgast per a les mans de l'Emma. També se li ha substituït l'espasa, la capa i el cinturó. A més, se li ha posat un pergami, amb una lletra O –d'Odó– i amb l'escut de la Roca a la mà esquerra. Tots aquests canvis van ser explicats durant l'acte, en què els gegants van quedar amagats darrere de la cortina de l'escenari. Amb la música d'un flabiol, es va fer córrer la cortina. A la finalització de la presentació, la colla gegantera va fer una petita cercavila fins a la plaça de l'Ajuntament, on els esperava un refrigeri.

## TROBADA DE GEGANTS

Aquest diumenge, a la 32a trobada de gegants a la Roca, en el marc de la festa major, havia de ser l'estrena oficial dels renovats Odó i Emma. No obstant això, la presència de la pluja va alterar els plans. La cercavila pels carrers del municipi, juntament amb vuit altres colles, va quedar suspesa. La solució d'urgència va ser fer balls al pavelló vell.

## Ràdio Caldes engega la nova programació amb moltes novetats

**Caldes de Montbui** L'emissora municipal Ràdio Caldes iniciarà aquest dilluns una nova temporada farcida de novetats i amb una graella de programació que augmenta amb relació a la del curs passat, passant de la quarantena de programes a la seixantena. Una de les principals novetats és l'ampliació de l'horari, afegint a la programació una hora més d'emissió, de dilluns a dijous, de 9 a 10 del vespre. D'ençà que l'any 1980 va començar a emetre Ràdio Caldes, l'equipament municipal no ha parat de créixer. En aquesta nova temporada, continuen a la programació els mítics *Patada al Ventre*, *Males Cartes* i la *Connexió Eclèctica*, amb més de 15 anys d'emissió, i l'informatiu diari *Infocaldes*.

## El concert de Buhos coincideix amb la festa de La Belluga

La festa major alternativa de la Roca es farà la tarda de dijous

### Granollers

**A.B.** L'entitat juvenil La Belluga organitza la festa major alternativa de la Roca. Aquest serà el quart any consecutiu en què s'organitza. Es tracta d'una festa "popular, autogestionada i polititzada", explica Bel Miralles, membre de l'entitat.

A través de les xarxes van donar a conèixer que la programació d'enguany es veu afectada per un concert programat per part de l'Ajuntament. "Les activitats centrals de La Belluga fins ara sempre les hem fet el dijous, dia en què des de l'Ajuntament mai s'ha programat res. Aquest any hi haurà el concert de

Buhos, el més potent del programa."

Miralles exposa que la "contraprogramació és en pro d'una festa comercial i massiva que busca desmobilitzar i despolititzar la nostra proposta". "Un moviment que segueix la tònica d'altres festes de la comarca on l'excusa de la burocràcia i la resistència de l'administració ens dificulten la feina."

La Belluga és una festa autogestionada i autofinancada de contingut marcadament polític. "Escollim una temàtica d'actualitat sobre la qual fem girar la programació. Aquesta edició ens hem decidit per l'ecologisme."

El dia principal de La Belluga serà el dijous amb

l'activitat del Tractodisco, de manera itinerant pel municipi des de les 6 de la tarda sortint de la plaça de l'Era. Després hi haurà el sopar popular, a les 8 del vespre a la Bassa del Molí, i la nit del concerts, a partir de 2/4 d'11 de la nit.

La proposta continuarà diumenge amb la presentació del llibre *Passem a l'ofensiva* de Josep Manel Busqueta i la presentació del Museu Ecologista dels Països Catalans. Es farà durant el vermut a les 12 del migdia a la Bassa del Molí, que anirà seguit de l'actuació de la banda Sotabosc. La programació acabarà amb l'adaptació del popular Joc de Colles en la seva versió infantil i juvenil.

## Cloenda del 50è aniversari del santuari de Puiggraciós

### Figaró-Montmany

Els actes de celebració del 50è aniversari de la presència de les monges benedictines al santuari de Puiggraciós, que van començar el 7 de setembre de l'any passat, acabaran diumenge vinent, 8 de setembre, festa de la Mare de Déu de Puiggraciós. Abans, dissabte a 2/4 de 10 de la nit, es farà una vetlla. Diumenge a la mateixa hora es farà una missa i un concert de violoncel amb Mariona Camats. Durant tot un any, el santuari ha celebrat actes per commemorar el mig de segle des de l'arribada de les primeres monges a Puiggraciós. En el primer acte, fa un any, hi van assistir, entre d'altres, el bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, i les dues religioses que hi viuen ara: Roser Caminal i Maria Teresa Botey.



# Pereantons i Bartomeus competiran a la cinquena batalla de penyes

La festa major de Montornès presenta un programa amb una seixantena d'activitats

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Dijous passat les colles de la festa major de Montornès –les penyes Perantons i Bartomeus– van presentar la programació de la seixantena d'actes culturals, festius i esportius que es viuran a la ciutat. Tot i que algunes activitats comencen aquest dilluns, els actes centrals seran del 13 al 15 de setembre.

El tret de sortida serà amb el seguici popular de la Colla de Geganters, la cremada de l'ajuntament a càrrec del Ball de Diables i Drac de Montornès, i la lectura del pregó, en aquesta ocasió a càrrec de les noies de l'equip Riu Mogent, de l'Escola Mogent, campiones estatals del torneig Salid y Sisfrutad promogut per la Fundació Cruyff i que a principis de setembre disputaran la final europea a París.

Les penyes s'enfrontaran en la cinquena batalla de festa major. Hi tornarà a haver cinc proves de competició que inclouen la campanya de donació de sang, seguida per una batalla de futbol i un joc de pistes juvenils. Tampoc hi faltaran la tradicional estirada de corda ni la batalla musical.

Ambdues penyes també



La presentació es va fer el dijous passat a la tarda al Torrent de les Vinyes Velles



AJUNTAMENT DE MONTORNÈS DEL VALLÈS

## Un pa especial per a la festa major

**Montornès del Vallès** El forn de pa Cal Forner elaborarà durant la festa major un pa especial que es donarà a conèixer aquest dimarts a la tarda al mateix establiment. Aquest nou element festiu se suma a les propostes de les pastisseries Viñallonga – que fa postres especials amb els colors de les penyes– i Can Tomàs –que fa gelats específics.

oferiran altres activitats fora de competició. Els Bartomeus proposen una xarangada amb Ho Peta Street Band i l'escalabirres, mentre que els Pereantons han preparat el Tortillanton, el concurs de flams, una nova edició de la Naked Run amb batucada i el Pere Anton Open Festival. Ambdues han organitzat conjuntament la Vermufarra.

A més de les activitats culturals, el programa recull propostes que les entitats esportives han organitzat al voltant de les festes. Enguany hi haurà tennis, bitlles, futbol sala, atletisme, handbol, karate i una pujada al Castell de Sant Miquel.

Per quart any consecutiu, es reservarà la franja horària de 2/4 de 7 de la tarda a 8 del vespre perquè les atraccions del recinte firal funcionin sense emetre ni música ni llums estridents. L'objectiu és garantir l'accés d'infants i persones adultes amb necessitats especials.

Pel que fa a la programació musical i còmica, hi haurà la nit de talent local el divendres 13; el grup de versions La Banda del Coche Rojo el dissabte 14, i el DJ Arnauba, que posarà música diumenge 15. L'humor el posaran Carmen Alcaide i Raúl Fervé amb l'espectacle *Enlatados* a la plaça de Pau Picasso el diumenge.

Per gaudir plenament de la festa, s'ha dissenyat una samarreta de festa major, a càrrec del veí José M. Gavián Barragán que està disponible als establiments El Gato con Botas i Polleria Angelita, així com al mercat setmanal dels propers divendres.

## Les entitats de Llinars preparen cinc dies de festa major

Els actes tindran llengua de signes

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'arribada del Gegant Boig, el vespre d'aquest dijous 5 de setembre a la plaça de la Vila, donarà el tret de sortida a la festa major de Llinars del Vallès, que acabarà el diumenge 8. Cinc dies amb els actes centrals de la festa en honor a la patrona, la verge del Prat. La festa començarà amb el pregó del veí Joan Grivé –Sir Joan a les xarxes socials–, que serà acompanyat pels elements del seguici popular.

Les entitats de Llinars –32 en total– continuen sent el

motor de la festa, i organitzen la majoria d'actes. Per primera vegada la festa serà inclusiva amb llenguatge de signes en alguns actes. Enguany se substitueixen els focs d'inici de festa major per uns focs a l'antiga, un espectacle una de les principals característiques del qual és la seva baixa sonoritat i en els altres actes es redueix la potència.

Des de 1991 Llinars es tenyeix de blau i vermell, els colors de les dues colles que s'enfronten en diverses proves. Aquest any s'arriba a un rècord amb 17 proves puntuables. Com l'any passat, s'han



El Gegant Boig, a l'esquerra, i l'Esparriot, a la dreta, formaran part de la cercavila del pregó

exclòs les que puntuaven per volum de participació. Diumenge al vespre es farà públic el veredict de Blaus i Vermells. La colla blava

defensarà el títol de recent guanyadora de la festa major. El programa també inclou actes d'arrel tradicional i de cultura popular, concerts o

activitats per als més petits, entre molts més. La festa acabarà amb el Toc a Plegar i el ball del Corb el Borni el diumenge.

GRISELDA ESCRIGAS





Antonio García i Ferran Castillo –amb set gols cada un– van ser els màxims golejadors del Fraikin

ALBIN SVENSSON

partit amb les seves intervencions per assecar l'atac local. Tarcísio Freitas va agafar el relleu d'Antonio García al centre de l'atac i els seus gols i el seu joc combinatiu van ser fonamentals. Un parcial d'1 a 6 en els darrers minuts del primer temps va capgirar el partit per donar un avantatge de dos gols al Fraikin al descans (13-15).

El guió dels últims minuts del primer període va continuar a la represa. El monòleg del Granollers es perllongava, amb un nou parcial –ara de 0-5–. El Kristianstad, completament fora del partit, va tardar nou minuts a foradar la porteria de Roberto. Entremig, el tècnic escandinau, Anders Hallberg, va demanar un temps mort al minut 3. No va fer cap reacció, i va decidir implementar el 7:6, jugant sense porter. No va donar resultat, i el Fraikin va aprofitar-ho per fer un parell de gols a porteria buida (16-23). Hallberg va gastar el seu darrer temps mort.

**EMBRANZIDA FINAL SUECA**

Aquest segon sí que va espavilar al conjunt suec, que va arrencar la remuntada amb un parcial de 5-2 (21-25, min 50). Antonio Rama va parar el partit immediatament amb un temps mort. Els darrers minuts van ser un intercanvi de gols molt exigent per al Fraikin, que va haver de premer l'accelerador per mantenir un mínim marge pel partit de tornada. El partit va embogir, un context que li va anar molt bé al Kristianstad per anar esvaint el seu desavantatge gol a gol. En la darrera acció del partit, a escassos segons pel final, Antonio García, amb un potent llançament exterior, va fer el 29-32. Una diferència notable, encara que curta vist el partit, per afrontar el partit de dissabte al Palau d'Esports de Granollers.

# Al Fraikin li toca rematar la feina al Palau d'Esports

Els de Rama s'imposen al Kristianstad a l'anada de la prèvia de la European League

**Kristianstad (Suècia)**

**EL 9 NOU**  
Tota la polèmica generada per la convocatòria plena de juvenils a la final de la Supercopa de Catalunya va quedar a un costat. El Fraikin BM Granollers, aquest dissabte al migdia, s'hi va posar de debò i no va fallar. La feina encara no està acabada, però els tres gols de marge rescatats de la pista del Kristianstad, a banda de donar un primer avís de què pot ser capaç de fer aquest equip, deixa l'eliminàtoria prèvia de la European League molt de cara. Si el Granollers vol

**IFK Kristianstad 29**

Skjellerup (Hedberg), Mansson (7,5p), Frennd-Öfors (5), Cederholm (3), Stenmalm (2), Adalsteinsson (1), Sonn (6), Selin (1), Henningsson (1), Hallbäck (1), Leyman, Bozic, Josefsson i Biel Nielsen (2).

ÀRBITRE: Dimitar Mitrevski i Blagojche Todorovski . Exclusions per a Henningsson i Nielsen pel IFK Kristianstad i Romero, Moyano i Urdangarín pel Fraikin BM Granollers.

GOLS: 3-3, 5-5, 8-7, 10-9, 12-11, 13-15 [descans]; 13-18, 14-21, 16-23, 21-25, 25-27 i 29-32.

ser a la fase de grups, haurà de rematar la feina al Palau d'Esports dissabte.

Cap de les dues defenses va ser consistent pràctica-

**Fraikin BM Granollers 32**

Roberto Rodríguez (Panitti), Urdangarín (4,2p), Moyano (3), Rey (1), Romero (2), Antonio García (7) i Guijarro [set inicial]; Castillo (7), Montoya (3), Freitas (3), Valera, Deumal (2), Abrahao, Domingo i Chaves.

ment en cap moment del partit. Encara ho van ser menys a l'inici, quan gairebé cada atac era gol. Aquest ritme de partit frenètic, sense

aturador, no va beneficiar el Fraikin, que, malgrat ser un equip al qual li agrada córrer, té una certa tendència a la precipitació, i això és el que li va passar. Alguns xuts clars fallats, tant des dels extrems com des de la primera línia, i alguna pèrdua de pilota innecessària li van facilitar les coses al conjunt suec, que va ser el primer a agafar dos gols de marge (9-7). Ferran Castillo –amb set gols– va liderar l'atac del Fraikin, però estava massa sol. El bon moment local es va allargar fins al 12-9 del minut 22. A partir d'aquí, Roberto Rodríguez va irrompre en el

## Rama: “No és definitiu, l'any passat ens va passar una cosa semblant”

El tècnic no vol cap mena de confiança malgrat la victòria

**Kristianstad**

**EL 9 NOU**  
Antonio Rama era plenament conscient de la gran feina que van fer els seus jugadors per assolir la victòria en el partit de dissabte. No obstant això, poca estona després de la finalització del partit, sabia que era el moment de canviar la

mentalitat i enfocar-la, des d'ara mateix, en el partit de tornada. L'objectiu era clar: rebaixar l'eufòria. “És un molt bon resultat guanyar el Kristianstad fora de casa, i en competició europea. És un bon resultat, insisteixo, però no hi ha res definitiu”, afirmava Rama.

El precedent de la temporada passada –quan van

guanyar l'anada al Constanta, i els romanesos els van acabar eliminant al Palau– li va anar de perles al tècnic per exemplificar la situació. “Estem en aquesta falsa sensació que s'ha guanyat un partit, però que encara queden 60 minuts i queda una setmana per treballar”, explicava Rama, i afegia: “Hem de recordar el prece-



Rama –en un partit de la temporada– va rebaixar l'eufòria

XAVIER SOLANAS

dent de no fa gaire. Fa just un any ens va passar una cosa semblant i no vàrem

passar”, recorda. El partit serà dissabte a les 5 de la tarda al Palau.



Un total de 492 voltes van servir perquè l'equip La Granja l'Ametlla-Motos Chesca s'imposés en la 44a edició de les 24 Hores en Resistència en ciclomotor de la Vall del Tenes. Una victòria que, de retruc, ha convertit Oriol Mena en el pilot amb més triomfs, sis.

## La Granja l'Ametlla-Motos Chesca guanya les 24 Hores de la Vall del Tenes

L'equip guanyador ha fet un total de 492 voltes

### Lliçà d'Amunt

#### Eudald Sanz

La Granja l'Ametlla-Motos Chesca –integrat per Oriol Mena, Alejandro Ceballos, Yago Dominguez i Jaume Betriu– és l'equip guanyador de la 44a edició de les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes, celebrades aquest cap de setmana al circuit de Can Montcau a Lliçà d'Amunt. Els granollerins de RRB Racing i J&D Yasuni els segueixen en segona i tercera posició respectivament.

Encara que l'equip campió sortís inicialment en el segon lloc de la graella, una sortida magnífica de Jaume Betriu, els va permetre aconseguir el comandament de la carrera des d'un bon inici i ocupar el lideratge de la prova, que van mantenir fins al final. Els guanyadors han fet un total de 492 voltes, amb 8 d'avantatge sobre el segon classificat, RRB Racing, integrat per Bernat Cortés, Francesc Aguilar, Adrià Sánchez i Albert Fontova, i 16 sobre el tercer, J&D-Yasuni, format pels italians Gabrielle Doglio, Andrea

### Oriol Mena s'ha convertit en el primer pilot a guanyar en sis ocasions la prova

Giacchero, Mateo Pavoni i el català Marc Truyols. El nombre de voltes final, inferior al d'anys anteriors, dona idea de la duresa i la dificultat del traçat d'aquesta edició, que, juntament amb la calor regnant, han suposat una gran exigència física pels pilots, que se'ls veia exhausts.

Aquesta edició quedarà recordada perquè Oriol Mena, integrant de l'equip guanyador, ha aconseguit proclamar-se per sisena vegada campió de la competició establint un rècord i superant Rubén Luengo, que també ha guanyat en cinc edicions i que enguany no hi participava.

Pel que fa a la resta de categories, al grup 2, motos refrigerades per aire, el campió ha estat Pitman Motors, integrat per Valentin Armandariz, Sergio Ruiz, Alexandre Guerra i Mateu Mollevi,

amb 438 voltes, amb 7 voltes de diferència sobre el segon classificat, Biciat, format per Gerard Arabia, David Bigas, Àlex i Eric Ruiz.

Els pilots Xavier Martínez, Aaron Serrano, Adrià Cunill i Albert d'Autoescola Granollers han guanyat en la categoria de la Vall del Tenes. En Master40 i Sub20 han sortit airoso els equips Cone/Sixlon Master Team, integrat per Raül García, Juanjo Ruiz, David Gómez i David Martínez, i La Leyenda de Isla Cristina, format per Jordi Galera, Liam Sanjuan, Bruno Miro i Pablo Lara, respectivament. Finalment, les formacions vencedores de la categoria femenina, internacional i PC2T han estat Joca Airsal Competición, el conjunt francès MMR Girls i Team Dirtbike Garage.

Pel que fa a la participació, en l'edició d'enguany s'han presentat 32 equips –una xifra no gaire bona segons l'organització–, que asseynalava diverses lesions i la decisió de prendre's un any sabàtic d'algun equip com a culpables d'aquesta manca d'assistència. Tanmateix,



El pilot de l'equip guanyador, la Granja-l'Ametlla-Motos Chesca, aixeca la mà en senyal de victòria

aquest campionat es pot considerar un èxit tant per la diversitat dels equips participants com per l'afluència de públic, que ha pogut gaudir d'un gran espectacle.

Les 24 Hores Internacionals de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes han congregat corredors de països molt diferents. Un pilot mexicà, tres d'italians i dos equips francesos. Un d'ells explicava a aquest diari que havien vingut convidats per un altre equip català, habitual a la competició. Per tant, queda palès que, gràcies al boca a boca, a poc a poc aquesta carrera es va fent en un lloc en el panorama internacional del ciclomotor. En aquesta edició també s'ha



Les corbes van predominar durant la cursa

## Més separació entre cursa i oci

Els espais paral·lels es desplacen per guanyar comoditat per al públic

### E.S.

A més d'una cursa, les 24 Hores de Resistència en Ciclomotor de la Vall del Tenes són una festa en tota regla. Mentre les motocicletes corrien i es disputaven la victòria al circuit, el públic va poder gaudir d'una àmplia oferta d'oci i entreteniment.

A la part superior del circuit de Can Montcau, l'organització va disposar d'una àrea de menjar i beure amb un bar i diversos *foodtrucks*. Es va decidir allunyar aquest espai del circuit per a una major comoditat

pel públic. A la mateixa zona també s'hi va afegir una fira d'atraccions i un escenari, que va comptar amb una oferta de música i ball molt variada.

Dissabte a la tarda la companyia de dansa Jay Events va inaugurar l'escenari amb un parell d'exhibicions. Seguidament va ser el torn de la música, que començaria de la mà de la banda Los Chocos a les 9 del vespre. La festa va acabar tard, ben entrada la matinada, després que els discjòqueis P&P Sound DJ's i DJ Luna punxessin els últims èxits del

panorama musical català. Diumenge el matí va portar l'última oferta musical d'aquesta edició amb la banda de pop-rock cardedeuenc Lactik.

A més, també es van organitzar altres activitats pensades per als més petits. La principal va ser l'exhibició infantil "Menuts" de dissabte el migdia, que va portar als més iniciats a la pista durant mitja hora. També els més petits van poder gaudir d'un circuit propi durant tot el dia i d'activitats d'animació infantil a la zona *village*.



Els més atrevits van poder gaudir d'una tirolina que acostava els participants a l'espai de la cursa





JULIÁN VÁZQUEZ



Els voluntaris són una part imprescindible de la cursa

E.S.

## El voluntariat, una feina feta en família

Les tasques estan molt arrelades entre els veïns



JULIÁN VÁZQUEZ

incrementat la presència de la dona amb la participació d'un equip íntegrament femení i la inclusió de les categories sub-20 i master 40 i una altra de no competitiva. El circuit de Can Montcau ha estat un formiguer durant tot el cap de setmana, als aparcaments no hi cabia ni una agulla i hi va haver un vaivé de gent constant. Aquest gran èxit es deu a una oferta d'oci molt variada, encapçalada per la música i el ball, i un horari més flexible. L'edició d'enguany ha celebrat la carrera de 5 de la tarda de dissabte a la mateixa hora del diumenge, acabant més d'hora. Està demostrat que la cursa no perd pistona i rugeix més que mai.

### Lliçà d'Amunt

**E.S.** La preparació i l'organització de les 24 Hores Internacionals de Resistència en ciclomotors de la Vall del Tenes es podrien definir amb una sola paraula: *feina*. Hi ha moltes tasques a realitzar, de manuals i específiques d'una cursa com el muntatge del circuit, l'escenari i les paradetes de la zona d'entreteniment, el control del circuit i el cronometratge les voltes dels corredors; fins a feines més corrents, com la venda de menjar i beure a les diferents paradetes o la gestió del portal web i les retransmissions en directe que informen

sobre la competició.

Es podria pensar que tota aquesta feina ingent la fa un exèrcit de treballadors d'una gran multinacional. Res més lluny de la realitat. El Grup 24 Hores, l'entitat organitzadora de la competició, es compon de veïns i veïnes de Lliçà d'Amunt i de la Vall del Tenes, amants del motor que treballen voluntàriament i sense remuneració per tirar endavant una cursa de ciclomotors. El motor de tots aquests voluntaris no és res més que l'amor i l'orgull que senten per les 24 Hores. Cal destacar que la d'enguany és la 44a edició. Per tant, la competició ja està molt arrelada dins la societat llicanenca,

ja que hi ha passat diverses generacions. Pares, fills, germans i tiets han passat per l'organització de les 24 hores i han ocupat posicions ben diferents. Els més joves, per exemple, s'ocupen de feines comunes com les vendes al bar. A mesura que es va creixent es pot optar per posicions de responsabilitat com el control del circuit o el cronometratge de les voltes dels pilots a la sala de control.

Les 24 Hores es fan gràcies a un equip de voluntaris que treballa per a fer realitat la cursa que han viscut –i gaudit– any rere any. Estimen la competició i treballen amb bon tracte i bon humor perquè tot surti perfecte.

## Aleix Garriga i Manel Ferriol, que assumiran la presidència, aporten la innovació a la cursa

### Lliçà d'Amunt

**E.S.** Les futures cares visibles de la prova –Aleix Garriga i Manel Ferriol– i que prendran el relleu a Francesc Padró com a president, i Joan Naudó, com a vicepresident, tenen un paper cabdal a la cursa amb l'aportació de noves idees.

Tant Garriga com Ferriol van participar en la implantació de novetats com el canvi d'horari de les 7 a les 5 de la tarda i la creació de la modalitat no competitiva

Experience. La sinergia entre els dos equips és completa, ja que tots dos cerquen la innovació i l'èxit de la cursa.

Des de la directiva antiga s'ha incentivat aquesta renovació per mantenir la competició "actualitzada" i implementar noves idees pel públic. El relleu encara no s'ha materialitzat, ni s'espera que es faci aviat. No obstant això, plegats ja han treballat plegats per preparar l'edició d'enguany. Quan el relleu es confirmi, en cap cas significarà l'adeu de Francesc Padró, que hi continuarà vinculat.



JULIÁN VÁZQUEZ



Francesc Padró, president del Grup 24 Hores, és la cara visible de la prova

JULIÁN VÁZQUEZ



HANDBOL - DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

# Al KH-7 se li escapa un punt

A les de Robert Cuesta se'ls escapa el triomf a Elx en tres minuts finals fatídics (28-28)

Elx

EL 9 NOU

Se'n poden fer dues lectures molt clares, de l'estrena a la lliga del KH-7 BM Granollers, a la pista de l'Atticgo BM Elx: una de bona i una de pitjor. La part positiva és que, encara lluny del seu millor moment, l'equip va ser capaç de sotmetre l'actual subcampion de la Lliga Guerreras Iberdrola. D'altra banda, les granollerines, en un mal tram final, van deixar escapar un punt –van encaixar un parcial de 3-0 en els darrers tres minuts–. Malgrat tot, un empat (28-28) que pot marcar l'inici d'una bona temporada per a un KH-7 que ha començat en plena forma.

Martina Capdevila va ser la protagonista de la primera part, i gairebé del partit –12 gols, alguns dels quals de 7 metres–. Ella sola va fer anar de corcoll la defensa il·licitana durant tot el primer temps, que va acabar amb 10 gols.

L'inici de partit va ser un frec a frec constant, amb mínims errors per part dels dos equips (6-6, min 11). A partir d'aquí, les granollerines, esperonades per Robert Cuesta des de la banda, van augmentar un punt més la intensitat defensiva, que va posar en molts problemes l'atac local. Capdevila i Somaza van liderar un parcial d'1 a 3 per posar la primera diferència important



La pivot Cristina Polonio es fa un lloc a la línia de sis metres per llançar

Atticgo BM Elx 28

Carratú, Agulló (2), Oppedal (2), Méndez (4), Carrillo, Aguado (1), Morales, Gasco (3), Flores, Benítez (5), Martín-Buro (2), Prelchi (3), Bernabé (4), Rubio (1), De Abreu (1) i Claudino (1).

ÀRBITRE: Víctor Navarro i Fernanda Espino. Exclusions per a Martín-Buro i Rubio per l'Atticgo BM Elx i Kofler, Tort i Nuez pel KH-7 BM Granollers.

GOLS: 3-2, 5-5, 7-8, 9-11, 10-13, 11-15 [descans]; 13-19, 16-22, 19-24, 22-25, 24-27 i 28-28.

al marcador (7-10, min 16). El tècnic valencià, Joaquín Rocamora, va haver de demanar temps mort. El guió de partit va ser calcat, i al recital de Martina Capdevila s'hi va unir, en els compassos finals, Claudia Juan, que amb dos

KH-7 BM Granollers 28

Mera, González (2), Kofler (4), Somaza (2), Nuez, Polonio (4) i Vila (1) [set inicial]; Gassama (ps), Tort, Rodríguez (1), Milagros, Portillo, Hombrado, Juan (2) i Capdevila (12).

gols va ajudar a marxar amb quatre gols de diferència al descans (11-15).

L'Elx va sortir força debilitat, especialment en defensa, després del descans. Lea Kofler va ser un malson amb les seves penetracions

–3 gols en els primers 6– i el KH-7 va poder anar-se'n, per primer cop, per sis gols (14-20, min 36). El KH-7 va resistir les escomeses de l'Elx alguns minuts, però un parcial de 3-0 va fer saltar les alarmes (20-24, min 45). Robert Cuesta ho va parar, però el partit ja havia canviat. Les valencianes s'ho van començar a creure, i sota la direcció de Zaira Benítez van anar escurçant la diferència en els darrers 10 minuts. En els darrers dos minuts, i amb la pressió de l'Elx, va obligar als errors del KH-7, que es va precipitar. El parcial de 3-0 va posar les taules definitives a 28 al marcador.

Cuesta: “No em vull centrar en el final, sinó en la globalitat del partit”

Elx

EL 9 NOU

Robert Cuesta va voler extreure conclusions positives del valuós empat a la pista de l'Elx. “M'agradaria centrar-me en la globalitat del partit. L'equip ha fet un esforç enorme, i considero que hem jugat un molt bon handbol”, afirmava, orgullós, de les seves jugadores. Malgrat això, no amagava una certa frustració respecte als minuts finals. “Si ens centrem en els últims tres o quatre minuts, ens queda un regust agredolç”, afegia resignat.

Cuesta, però, va assenyalar que aquest partit és el camí a seguir. “Sens dubte, aquest és el camí que hem de seguir. Les sensacions, pel que fa al joc, és que hi ha hagut moments molt bons de joc. Això és molt important”, remarcava, i afegia, però, que havien de continuar treballant les situacions dels finals de partit. “Ens cal treballar aquestes situacions dels finals de partit. A més, ha estat molt mèrit de la Nicole [Morales], que ha estat molt encertada en els minuts finals amb les seves intervencions”, reconeixia el tècnic del KH-7, Robert Cuesta.

## L'Esport Club cau amb honor davant el Badalona

El Granollers va plantar cara a un rival superior

Granollers

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers va transmetre molt bones sensacions en el partit de festa major –disputat al camp del Primer de maig– davant del CF Badalona. Malgrat la derrota, davant un rival de dues categories superiors –competeix a 3RFEF–, els d'Albert Cámara van plantar cara al seu segon partit de pretemporada.

A la primera part, el conjunt badaloní va posar a prova la fiabilitat defensiva de l'Esport Club, a qui va sotmetre durant força minuts. El porter Iván Capurro va

malbaratar diverses ocasions de perill dels visitants, que no van trobar el camí del gol fins als instants final del primer temps. El porter granollerí va evitar el gol en primera instància, però no ho va poder fer en el refús. L'única aproximació dels de Cámara, al primer període, va ser un xut d'Alejandro Gaitán al lateral de la xarxa.

El Granollers va sortir molt millor al segon temps, i va tenir les ocasions més clares de gol. Miki Poveda i David Reyes van revolucionar l'equip, però el Badalona va fer el 0-2 de penal. Adrià Balagué, al tram final, va fer l'1-2.



El porter de l'Esport Club Iván Capurro intenta tancar el pal curt davant l'escomesa del jugador del Badalona



## El CH Palautordera comença a preparar la temporada

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El sènior femení del Club Handbol Palautordera continua agafant rodatge de cara a la nova temporada. Aquest cap de setmana va disputar un triangular on van participar el Joventut Mataró i el Club Handbol Garbí.

El conjunt local va guanyar tots dos partits i va oferir un bon nivell. Marc Lurbe va donar minuts a totes les jugadores per tal d'arribar de manera òptima a l'inici de la lliga el 21 de setembre. Les locals van oferir una bona defensa i sortida al contratac i van provar diferents sistemes defensius.

L'equip debutava al pavelló després de disputar el Torneig Internacional Città del Redentore, a Sardenya. Les palauenques es van enfrontar al HAC Nuoro, al PDO Salerno i a l'Erice, per començar a treballar de cara a la nova temporada, amb les noves incorporacions.

## Caldes obre una votació popular per a un guardó especial a la Nit de l'Esport

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha obert una votació popular per escollir un dels guardons de la Nit de l'Esport, que es farà el 13 de setembre vinent a la Torre Marimon. Des d'aquest dilluns i fins diumenge els participants a la votació podran decidir entre les candidatures que han presentat els diferents clubs esportius de la població. També hi ha candidats proposats per una comissió. La votació es pot fer a través del portal Decidim.

## Gurri i Gassama, subcamions de la Supercopa Ibèrica amb l'Sporting

Granollers

L'Sporting de Portugal, amb el jugador de la Roca Jan Gurri i el de Granollers Mamadou Gassama a les seves files, ha obtingut el subcampionat a la Supercopa Ibèrica, disputada aquest cap de setmana a Torrelavega (Cantàbria). Després d'eliminar els amfitrions, l'equip portuguès va caure contra el Barça tot i el paper destacat dels dos jugadors vallesans.

# El Recam Làser Caldes torna a la feina amb Europa a l'horitzó

Eduard Candami centra els primers entrenaments en el treball físic i la tècnica individual



El fitxatge estrella del Recam Làser Caldes, David Gelmà, en un dels entrenaments

Caldes de Montbui

E.C.

El Recam Làser Caldes va començar aquest dilluns els entrenaments de pretemporada per encarar un any que ha de ser clau per tornar a competir amb els millors equips de l'OK Lliga. La temporada passada, l'equip no es va classificar per la Copa del Rei i tampoc va ser capaç de classificar-se pels play-off pel títol. De fet, va fregar la zona de descens en alguns

moments de la temporada. El conjunt calderí, sense tants canvis com el curs passat, busca fer un salt endavant i augmentar el seu nivell competitiu. Per a aquesta temporada, l'equip ha incorporat Lluç Vilà i David Gelmà i ha perdut Pol Galbas, Jordi Pons i Roger Presas.

El tècnic Eduard Candami, que té a disposició tota la plantilla al complet, està centrant els entrenaments a treballar l'apartat físic i la tècnica individual. "Estic molt

satisfet de com han arribat els jugadors. Es nota que han fet els deures durant l'estiu, estan en una condició òptima per iniciar els entrenaments. Estic molt content amb ells. A més, el que més destaco és l'ambient, que és molt bo. També noto moltes ganes de fer-ho bé i molta il·lusió", explica Candami a EL 9 NOU. L'exigència és màxima per als jugadors calderins, que, una temporada després, tornaran a competir a Europa. Enguany, ho faran a la WS

Europe Cup. Un repte que, segons Candami, encara fa més il·lusionant la temporada. De fet, aclareix que l'horitzó és ben clar per a l'equip: tornar a competir amb els equips de la zona alta de l'OK Lliga, classificar-se per a la Copa del Rei i arribar al més lluny possible a Europa.

Més enllà dels resultats i de les fites de la temporada, Candami, que admet que els jugadors tenen un bon sentit tàctic i que per això ho treballaran més endavant, es fixa l'objectiu de ser competitius en tot moment i, sobretot, saber a què han de jugar.

"Hem de saber a què volem jugar i intentar competir sempre. No hem de sortir a pasturar, com es diu a vegades, hem de sortir a guanyar tots els partits", afirma contundentment.

El Caldes tindrà el primer compromís aquest dilluns, quan s'enfronti a la Selecció espanyola al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat. L'equip estatal s'està preparant per disputar els World Roller Games. El compromís oficial més immediat per als calderins serà la Lliga Catalana, en què s'enfrontaran a la fase de grups amb el Finques Prats Lleida –el dia 14, a la Torre Roja– i amb el Barça –el dia 20, al Palau Blaugrana.

## Montmeló, l'Ametlla i Llerona ja esperen el Torneig d'Històrics

El torneig tindrà 18 equips, 12 de masculins i 6 de femenins

Montmeló

EL 9 NOU

Montmeló, l'Ametlla i Llerona ja escalfen motors per acollir, a partir d'aquest dimarts i fins diumenge, la 13a edició del Torneig d'Històrics de futbol del Vallès Oriental. El torneig, que comptarà amb 18 equips –6 en categoria femenina i 12 en masculina–, va ser presentat dijous a la tarda a la Sala de la Concòrdia de l'ajuntament de Montmeló, que serà la seu principal on es disputaran les finals, i que s'emmarca dins de la celebració dels cent anys de futbol al municipi. L'acte va comptar amb la presència del regidor d'Esports de l'Ajuntament de



El torneig es va presentar dijous a l'ajuntament de Montmeló

Montmeló, Laureà Ortega; el conseller comarcal, Bernat Parera, i de l'alcalde de

Montmeló, Pere Rodríguez. L'objectiu de la competició és promoure i difondre

l'activitat física i l'esport en el territori de la comarca. Per aquesta raó, el torneig reuneix els clubs de futbol del Vallès Oriental amb més de 75 anys d'història.

Enguany, els equips participants en la competició femenina són el CE Llerona, l'Esport Club Granollers, el CF Palautordera, el CF PBB La Roca, l'Inter Vallès i la UE Cirera –l'únic equip dels 18 de fora de la comarca–. En la masculina, el CF Les Franqueses, el CE Lliçà d'Amunt, el CE Llinars, el CF Ametlla, el CF Caldes, el CF Martorelles, el CF Vilamajor, el CF Vilanova del Vallès, l'Esport Club Granollers, el FC Cardedeu, el CF Olímpic la Garriga i la UE Montmeló.

Els partits femenins es disputaran al camp del Llerona, i entre el de Montmeló i el Josep Costa de l'Ametlla acolliran els masculins. Les dues finals, de diumenge, seran al Josep Costa, a les 6 i a les 8 de la tarda respectivament.





Aleix Espargaró va deixar molt bones sensacions en els entrenaments lliures de divendres

APRILIA

## Espargaró arregla el cap de setmana amb l'onzena plaça

El granollerí no va poder acabar la cursa Sprint ja que va caure a la primera volta

Aragó

EL 9 NOU

Cap de setmana complicat per a Aleix Espargaró al Gran Premi d'Aragó de MotoGP. Tot i començar divendres amb bon peu, no es van poder consolidar les bones sensacions de cara al cap de setmana. El pilot de

Granollers no va complir amb les seves expectatives a Aragó, en part per culpa de l'estat de la pista.

Els resultats aconseguits el cap de setmana no reflecteixen les bones sensacions dels entrenaments de divendres, quan va aconseguir la classificació per a la Q2 de manera clara. La pluja de divendres

a la nit va deixar la pista en males condicions i va dificultar la seva participació en la cursa esprint. Espargaró es va queixar de les condicions de la pista, que estava bruta per la presència de sorra, fet que dificultava la conducció.

Amb aquestes males condicions, el cap de setmana d'Espargaró es començava

a torçar, ja que la moto no quedava ben agafada a la pista i patinava molt. Aquesta situació va relegar el pilot al final de la classificació. A més a més, va caure abans de completar la primera volta, justament abans d'encarar la primera corba.

El pilot va derrapar en el moment de deixar l'embra-

gatge, i va arribar a perdre el control del vehicle. Es va bloquejar el tren davanter de la moto i va donar un cop per darrere al pilot de Ducati Fabio Di Giannantonio, que sí que va acabar la cursa. En canvi, Espargaró va acabar a la grava sense patir conseqüències greus. Així doncs, el granollerí va poder competir en el Gran Premi de diumenge, i va aconseguir l'onzena posició a la graella.

Al Gran Premi d'Aragó el pilot granollerí no va tenir cap opció d'endur-se el triomf, que va ser clarament per al pilot de Cervera Marc Márquez, qui va dominar des del principi. Espargaró es va recuperar del cop de dissabte i va fer una cursa que va anar de menys a més; des de la setena a l'onzena posició, la millor marca de la cursa.

El pilot va començar des de l'onzena posició i ràpidament va perdre posicions a la graella, i a la primera volta ja es va situar a la setena posició, que va aguantar fins a la cinquena volta.

A partir d'aquí, la cursa d'Espargaró va començar a millorar, a cavall entre la tretzena i l'onzena posició. Tot i l'intent d'acostar-se a les primeres posicions de la classificació a Espargaró li va costar remuntar una mala sortida. Finalment, tot i les dificultats, va poder aconseguir l'onzena posició.

Després de finalitzar el Gran Premi d'Aragó, Aleix Espargaró se situa vuitè a la classificació de MotoGP amb 118 punts. Espargaró va aconseguir cinc punts que li permeten mantenir la vuitena posició que tenia abans de l'inici de la cursa.

## Miguel Luque, sisè en 150 metres estil

El nedador de Paret del Vallès no pot remuntar una mala sortida

París

EL 9 NOU

Miguel Luque continua ampliant la seva història amb la participació en els Jocs Paralímpics de París, on va aconseguir la sisena posició en els 150 metres d'estil lliure de natació. Luque encara té una opció de fer medalla en la disciplina dels 50 metres d'esquena.

El nedador de Paret competia en la segona final dels Jocs de París. En aquest cas, en els 150 metres d'estil individual, una disciplina que només hi ha en els Jocs Paralímpics, ja que no hi ha papallona. Luque buscava en aquesta disciplina la segona medalla en aquests jocs, però no va ser així. Tot i això, va aconseguir una meritòria



Miguel Luque -a la imatge, en la final dels 50m braça- no va poder repetir medalla en els 150 metres estil

COMITÈ PARALÍMPIC ESPANYOL

sisena posició.

El nedador de Paret no va començar gaire bé la seva segona final i amb la seva especialitat, els 50 metres braça, no va ser capaç de remuntar la sisena posició, amb la qual va finalitzar la primera piscina. Tot i no poder fer medalla, Luque, que competia en el primer carril, va millorar lleugerament, en tres segons, la marca de les classificatòries. Al final, la medalla d'or se la va endur el favorit, Roman Zhanov, que revalidava la medalla de Tòquio. Luque aleshores va aconseguir la quarta posició.

En aquesta edició dels Jocs, Luque va guanyar la primera medalla de bronze a la piscina, i es va convertir així en el primer nedador espanyol amb medalla en set edicions dels Jocs Paralímpics.

La seva participació a París no s'acaba aquí, ja que el nedador de Paret del Vallès competirà als 50 metres d'esquena dissabte.



# AGENDA

## Dilluns 2

**Lliçà d'Amunt. FESTA MAJOR DE LLIÇÀ D'AMUNT.** Donació de sang, a la Biblioteca Ca l'Oliveres, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Jocs de taula: dòmino i parxís, al Casal de la Gent Gran, 16.00. Comença la Juguesca, al carrer l'Aliança, 20.30. Pregó de la Juguesca, a càrrec de Skando, la colla guanyadora de l'any passat, a l'Ateneu l'Aliança, 21.00. El cercle infeccions (prova de la Juguesca), a l'Escola de Música, 21.30.

**Sant Celoni. FESTA MAJOR DE SANT CELONI.** Parada dels MontSenys, paradeta gegantera i el Formiguer dels MontNegres, a la plaça de la Vila, 18.00 a 20.00. Benvinguda de la festa major, les colles de Senys i Negres i les entitats de cultura popular reben el personatge de festa major, a la plaça de la Vila, 18.30. Tot seguit, 19.00, pregó de la festa major. Seguidament, concert amb el grup Lactik Band.

**Sant Esteve de Palautordera. FESTA MAJOR DE SANTA MARGARIDA.** Missa de difunts, a l'ermita, 19.00.

## Dimarts 3

**La Llagosta. Donació de sang.** Centre Cultural. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

Presentació del Protocol sobre les violències sexuals en espais públics d'oci. Ajuntament. 18.00.

**Lliçà d'Amunt. FESTA MAJOR DE LLIÇÀ D'AMUNT.** Cartorifa de vigília de festes, al Casal de la Gent Gran, 17.00. Sessió de contes: *La festa major de l'any*, a càrrec d'Aïda Puig, pedagoga teatral, a la Biblioteca Ca l'Oliveres, 18.00. Obertura de l'exposició dels treballs dels tallers de manualitats, dibuix i pintura, punt de mitja, fem un llibre i ganxet, al Casal de la Gent Gran, d'11.00 a 13.00 i de 17.00 a 20.00. Box, box... box, box (prova de la Juguesca), al pavelló d'esports, 20.30.

**Montornès del Vallès. FESTA MAJOR DE MONTORNÈS.** Inici de l'Open de Tennis de festa major, a les pistes del CEM les Vernedes. Categories aleví, infantil i juvenil, del 3 al 6 de setembre, de 9.00 a 13.30. Presentació del pa de la festa major, al forn Cal Forner, 18.00.

**Sant Celoni. FESTA MAJOR DE SANT CELONI.** Parada dels MontSenys, paradeta gegantera i el Formiguer dels MontNegres, a la plaça de la Vila, 18.00 a 20.00. Les ermites, passejada (4km i sortida a les 19.30) i marxa (10km i sortida a les 19.00), inici a la plaça Rafael Ferrer de Sant Ponç. Sant Celoni. 18.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** "Vine a cantar amb nosaltres. Sí, senyor!". Cantada oberta de cançons de gresca. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.00.

## Dimecres 4

**La Garriga. Donació de sang.** Can Luna. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00.

**Lliçà d'Amunt. FESTA MAJOR DE LLIÇÀ D'AMUNT.** Jocs de taula: dòmino i parxís, al Casal de la Gent Gran, 16.00. Inauguració de l'exposició "L'esperit de Joan Abelló", de Joan Gómez, a la Biblioteca Ca l'Oliveres, 19.00. Berenar, mostra de truites i desfilada de vestits de paper, al Casal de la Gent Gran, 19.00. El miracle de la vida (prova de la Juguesca), al Club Tennis Ca l'Artigues, 20.30. Toc d'inici de la festa major, a la Biblioteca Ca l'Oliveres, amb el pregó del Ball de Gitanes de Lliçà d'Amunt, 20.30, el Foodtruck Street, 21.00, i el monòleg: *Adict@s al mòbil*, a càrrec de Borja Nicolau.

**Llinars del Vallès. Obertura del rocòdrom del Ginebró.** De 6 a 16 anys. Escola Ginebró. De 18.00 a 20.00.

**Montornès del Vallès. FESTA MAJOR DE MONTORNÈS.** Presentació de les postres de festa major, a la pastisseria Viñallonga, 11.30.

## Dijous 5

**Caldes de Montbui. Microvisita.** Recorreguts pels atractius del poble i per l'art i la vida de Picasso, Manolo

Hugué i Sebastià Badia. Museu Thermalia. 18.00.

**La Llagosta. FESTA MAJOR DE LA LLAGOSTA.** Cercavila canalla i solidària, inici a la rotonda del carrer Estació i l'avinguda Primer de Maig, 22.00.

**Lliçà d'Amunt. FESTA MAJOR DE LLIÇÀ D'AMUNT.** Exposició: "Salvat-Papasseig, l'irradiador de l'avantguarda", a la Biblioteca Ca l'Oliveres, 16.00. Sessió de contes (+3 anys): *En Martinet i la dona d'aigua*, a càrrec de la Berta del Poblet, a la Biblioteca Ca l'Oliveres, 18.00. Taller de poesia visual (+16 anys), a la Biblioteca Ca l'Oliveres, 18.00. Obertura de la fira d'atraccions, a l'esplanada de l'institut Lliçà, 19.00. Assisteixen respirèixon (prova de la Juguesca), al carrer l'Aliança, 19.30. Obertura de l'Embarrac't, 20.00. 37è Sopar de les àvies (preu: 30 euros, aforament limitat), a la plaça Catalunya, 21.00. Correbars (preu: 1 euro, +18 anys), amb la txaranga Tirant Lo Band, inici a la plaça Rafael Casanova, 21.30. Obertura del Punt Lila i del Punt PPD, a l'Embarrac't, 23.00. Concert amb el grup local Los Niños del Balcón, a l'Embarrac't, 0.00. Tot seguit, sessions de P&P Sound DJ, 1.30, i DJ Sonder, 3.00.

**Lliçà de Vall. Club de lectura "En clau de dona".** Presentació del nou curs i comentari de la lectura d'estiu, *Estimada vida*, d'Alice Munro. Biblioteca Municipal. 20.00

**Llinars del Vallès. FESTA MAJOR DE LLINARS.**

Arribada del Gegant Boig i lliurament de la clau del poble, a la plaça de la Vila, 18.30. Seguici de festa major i repic de campanes, amb inici a la plaça de la Vila, 19.00. Pregó de festa major, a càrrec de Joan Grivé, a la plaça Països Catalans, 20.30. Tot seguit, tret d'inici, ballada del Corb Borni i focs a l'antiga. Sopar popular (preu: 6/8 euros), a la carpa del carrer Frederic Marés, 21.00. Nit al carrer dels bars i restaurants de llinars, fins a la 1.00. Espectacle: *Jarana*, a càrrec de Guillem Estadella, a la plaça Països Catalans, 22.30.

**Montornès del Vallès. FESTA MAJOR DE MONTORNÈS.** Presentació dels gelats de la festa major, a la pastisseria Can Tomàs, 18.00.

**Sant Celoni. FESTA MAJOR DE SANT CELONI.** Taller obert dels Castellans del Baix Montseny, a la plaça de la Vila, 17.00. A cop d'estic, a la pista Jaume Pons, 18.00. Parada dels Montsenys i el Formiguer dels MontNegres, a la plaça de la Vila, 18.00. Concert amb el grup 7 de Copes, a la plaça de l'Església, 19.00. Sopar de carmanyola Seny, a la plaça 1 d'Octubre, 21.00. Botifarrada Montnegre (preu: 6/7 euros), al carrer Sant Pere, 21.00. Concert amb Dàlmata, a la plaça de l'Església, 22.30. Tot seguit, sessió de punxadisc, 1.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Hora del conte (+3 anys): "Contes desexplicats". A càrrec de Vivim del Cuentu. Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonja. 18.00.

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Demandes

Es convoca plaça oficial de primera com a **operari de manteniment elèctric** per a l'empresa pública de distribució d'energia elèctrica Electradistribució Centelles, SLU. Podeu consultar les bases del concurs oposició lliure a l'anunci publicat a la web de l'Electra i de l'Ajuntament de Centelles: <https://www.centelles.cat/ajuntament/informacio-oficial/docs/convocatories-personal/2024-operari-electra/bases-seleccio-oficial-operari-electra.pdf>

#### Lloguers

**Llugo apartament** a primera línia de platja Coma-Ruga. Bonic, cèntric, tranquil i còmode. Amb terrassa i vistes el mar. Ben equipat per a 6 persones. Durant el mes d'agost. Telèfon: 616 85 43 10.

### GUIA MÈDICA



**RESIDÈNCIA 3a EDAT  
CENTRE DE DIA  
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - [www.milletpark.com](http://www.milletpark.com)



**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
**93 860 30 20**

### GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR  
ALS VOSTRES CLIENTS**

#### ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

#### ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

**EL 9 MOIANÈS**  
Més de la meitat de les urbanitzacions del Moianès estan pendents d'...

**Dues cooperatives impulsen habitatges a Palautordera**

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20  
o per correu electrònic, [publicitat@gra.el9nou.com](mailto:publicitat@gra.el9nou.com)



# CINEMES

## Ocine

### Granollers

#### 10 VIDAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.

dl. 15.45.

dt. 15.45.

dc. 15.45.

#### ALIEN: ROMULUS (ATMOS)

Dir. Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson, Aileen Wu i Aileen Wu. Terror.

dl. 16.00, 18.20.

dt. 16.00, 18.20.

dc. 16.00, 18.20.

#### ALIEN: ROMULUS (SALA ICE)

dl. 17.30, 20.00, 22.30.

dt. 17.30, 20.00, 22.30.

dc. 17.30, 20.00, 22.30.

#### BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean. Aventura

dl. 16.00.

dt. 16.00.

dc. 16.00.

#### BUFFALO KIDS (SALA PREMIUM)

dl. 18.30.

dt. 18.30.

dc. 18.30.

#### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dl. 15.50, 18.10, 20.20.

dt. 15.50, 18.10, 20.20.

dc. 15.50, 18.10, 20.20.

#### CUERPO ESCOMBRO

Dirigida per Curro Belázquez. Amb Paule Barcenilla, Omar Chaparro, Cassandra Ciangherotti, Marta Fernández Muro, María Hervás, El Langui, Antonio Resines i Dani Rovira. Comèdia.

dl. 22.30.

dt. 22.30.

dc. 22.30.

#### DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen i Jennifer Garner. Acció.

dl. 15.45, 18.15.

dt. 15.45, 18.15.

dc. 15.45, 18.15.

#### DEADPOOL Y LOBEZNO (ATMOS)

dl. 20.15, 22.45.

dt. 20.15, 22.45.

dc. 20.15, 22.45.

#### DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dl. 17.45, 19.45.

dt. 17.45, 19.45.

dc. 17.45, 19.45.

#### DIABÓLICA

Dirigida per Chris Weitz. Amb John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu i Lukita Maxel. Terror.

dl. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

dt. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

dc. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

#### EL CONDE DE MONTECRISTO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière. Amb Pierre Niney, Anaïs Demoustier i Laurent Lafitte. Aventures.

dl. 15.45.

dt. 15.45.

dc. 15.45.

#### EL CUERVO

Dirigida per Rupert Sanders. Amb Bill Skarsgård, Fka Twigs, Danny Huston i Isabella Wey.

dl. 16.00, 20.30, 22.40.

dt. 16.00, 20.30, 22.40.

dc. 16.00, 20.30, 22.40.

#### EL CUERVO (SALA PREMIUM)



dl. 19.00.

dt. 19.00.

dc. 19.00.

#### GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dl. 16.30, 18.30.

dt. 16.30, 18.30.

dc. 16.30, 18.30.

#### HÉROES DE CENTRAL PARK (CATALÀ)

Dirigida per Jérémie Degru-

son. Animació.

dl. 18.00, 20.00.

dt. 18.00, 20.00.

dc. 18.00, 20.00.

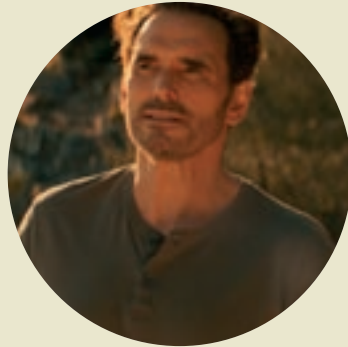
#### HÉROES DE CENTRAL PARK (CATALÀ)

dl. 16.00.

dt. 16.00.

dc. 16.00.

#### ISLA PERDIDA



Dir. Haunted Heart. Amb Matt Dillon, Aida Folck, Juan Pablo Urrego i Kika Georgiou. Drama.

dl. 22.00.

dt. 22.00.

dc. 22.00.

#### LA TRAMPA (SALA PREMIUM)

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett, Hayley Mills, Marnie McPhail, Vanessa Smythe, Saleka Shyamalan, Kristi Woods, Cali Lorella i Joseph Daly. Terror.

dl. 20.15, 22.30.

dt. 20.15, 22.30.

dc. 20.15, 22.30.

#### LONGLEGS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Oz Perkins. Amb Maika Monroe, Nicolas Cage i Alicia Witt. Terror.

dl. 21.15.

dt. 21.15.

dc. 21.15.

#### MAXXXINE

dl. 22.40.

dt. 22.40.

dc. 22.40.

#### MAXXXINE

Dirigida per Ti West. Amb Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney, Michelle Monaghan, Bobby Cannavale, Lily Collins, Halsey, Giancarlo Esposito. Terror.

dl. 16.00.

dt. 16.00.

dc. 16.00.

#### ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

dl. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

dt. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

dc. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

#### PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Amb Santiago Segura, Toni Acosta, Martina Valeria de Antioquia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena

Segura i Blanca Ramírez. Comèdia.

dl. 20.40.

dt. 20.40.

dc. 20.40.

#### PARPADEA DOS VECES (ATMOS)

Dir. Zoë Kravitz. Amb Adria Arjona, Kyle MacLachlan, Channing Tatum, Alia Shawkat, Christian Slater, Haley Joel Osment, Geena Davis, Naomi

dl. 18.10, 20.40, 22.45.

dt. 18.10, 20.40, 22.45.

dc. 18.10, 20.40, 22.45.

#### ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.

dl. 17.45, 20.15, 22.40.

dt. 17.45, 20.15, 22.40.

dc. 17.45, 20.15, 22.40.

#### ROMPER EL CÍRCULO (SALA PREMIUM)

dl. 16.00.

dt. 16.00.

dc. 16.00.

#### TWISTERS

dl. 21.45.

dt. 21.45.

dc. 21.45.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### BUFFALO KIDS (CAT)

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.

dl. 16.00.

#### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia.

dl. 17.30, 19.30, 21.30.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

#### ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu i Spike Fearn. Ciència ficció.

dl. 19.30, 22.00.

dt. 19.30, 22.00.

dc. 19.30, 22.00.

#### BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.

dl. 16.00, 17.45.

dt. 16.00, 17.45.

dc. 16.00, 17.45.

#### CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio

Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia.

dl. 20.20.

dt. 20.20.

dc. 20.20.

#### DEADPOOL Y LOBEZNO



Dirigida per Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin. Superherois.

dl. 20.00, 22.30.

dt. 20.00, 22.30.

dc. 20.00, 22.30.

#### DIABÓLICA

Dirigida per Chris Weitz. Amb John Cho, Katherine Waterston i Havana Rose Liu. Terror.

dl. 16.30, 18.15, 20.15, 22.00.

dt. 16.30, 18.15, 20.15, 22.00.

dc. 16.30, 18.15, 20.15, 22.00.

#### GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO



Dirigida per Chris Renaud. Animació.

dl. 16.15.

dt. 16.15.

dc. 16.15.

#### HÉROES DE CENTRAL PARK

Dirigida per Jeremie Degru-

son. Amb Luis Posada. Ani-

mació.

dl. 16.30, 18.15.

dt. 16.30, 18.15.

dc. 16.30, 18.15.

#### ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-ruiz. Amb Kira Miró, Álamo i Julián López. Comèdia.

dl. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

dt. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

dc. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

#### PARPADEA DOS VECES

Dirigida per Zoë Kravitz. Amb Channing Tatum i Simon Rex. Drama.

dl. 18.10, 22.30.

dt. 18.10, 22.30.

dc. 22.30.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club



Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



  
**2x1**  
 AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR  
**ARBÚCIES**



  
**Bonpreu Esclat**  
 SUPERMERCAT-ONLINE  
[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com)




**5€** de descompte en compres online

Consulteu el codi del mes de SETEMBRE entrant a: el9club


  
 Un viatge únic pel fons del mar. Puja a bord i viu una experiència única.


**2x1**  
 AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR  
**L'ESTARTIT**




  
 Circuit Acrobàtic entre els arbres de gran altura. Diversió per a grans i petits en mig de la natura!


**2x1**  
 AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR  
**ARBÚCIES**




  
 Gaudeix de les Illes Medes practicant caiac.

**2x1**  
 EN LES SORTIDES AMB CAIAC  
**ILLES MEDES**



  
 una experiència màgica amb atraccions emblemàtiques i modernes amb les millors vistes de la ciutat.

**2x1**  
 AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR  
**BARCELONA**



  
 Parc aquàtic per a gaudir d'un dia sensacional i refrescant.

**2x1**  
 AMB EL CARNET DE SUBSCRIPTOR  
**ROSES**

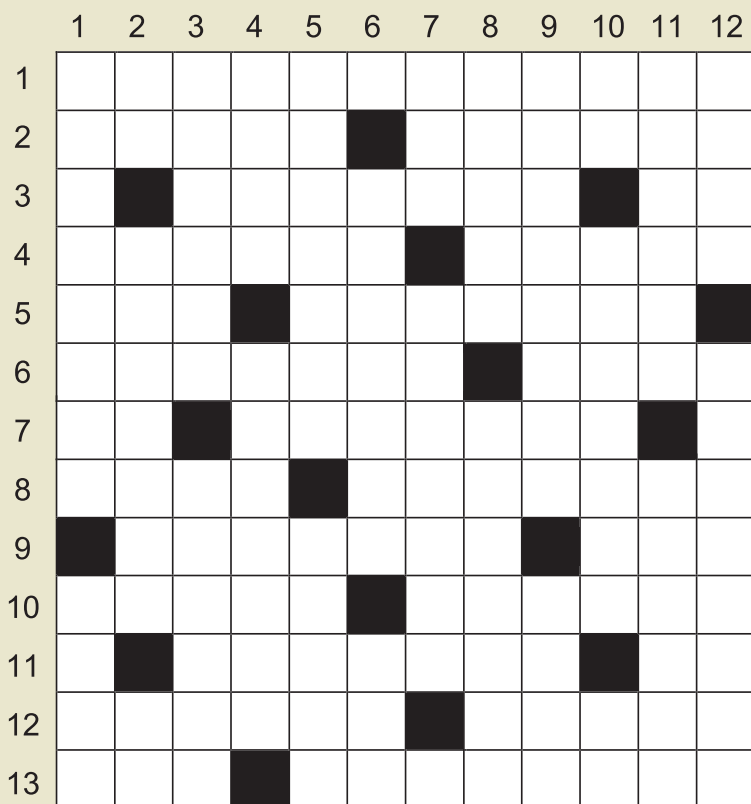


**Els sortejos sempre es fan a les 10 del matí del dia del sorteig.** Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## Mots encreuats

Per Pau Vidal



**HORIZONTALS:** 1. Tan i tan primes que sembla que estiguin més enllà / 2. Remullo i airejo el ferro. Rega una mica més del compte / 3. Una miconca de res. No és que sigui fals, és que està inventat. Anima de mula / 4. De quina manera curarà?: a base de cantar com la granota. Només queden ells / 5. Unitat amb Tota Naturalitat. És qüestió del limbe / 6. Podrida però pitjor. Esser com el francès que altera la Tere / 7. Dos quarts de tres. Pal de paller dels hidrocarburs acetilènics. Cap de nosaltres / 8. Tal com anem és que som de mena estranya. Ni prenen notes ni en posen: el que fan és passar la nota / 9. Esport consistent a comprar deu productes d'esport. Al cor d'en Pitof / 10. Com que té els cabells blancs li surten unes os... Caçador de cans / 11. Goita, ja l'ha fet el dels cabells blancs! Circulació viària vers la defunció. Ronc sostingut / 12. Persistent en l'adverbi. Feia ous a Lapònia / 13. El corredor el perd i el francès encara li reclama. Distribució de la conservació, solament.

**VERTICALS:** 1. De tant pispar a l'erari públic té l'ànima esberlada. Apèndix musical / 2. A l'interior del taxi. Immobilitzada mentre no penca. A les últimes són les primeres / 3. Traspasat com el marit de la vídua. Adverbi per entretenir l'espera / 4. Escaic a un Cadí

tot remenat. Queixa pel coixejar de la ranura / 5. Sistema que permet obrir boca mentre parlem. Acostament / 6. Ve sense ni cinc. Estri de pesca que en superfície de gespa funciona malament. Mal nat / 7. Varii sense encoratjar. Bonsais naturals. Té majoria en la lluita / 8. Malson en estat d'incubació. Amuntegui tal com raja, de baix a dalt / 9. Quinze caselles combinant u per dos. Màxim responsable de la bomba atòmica / 10. Article per determinar. Tan groc com està, però no s'acaba de posar històric... Nevera mentidera / 11. Cardeu de forma estranya, que es tracta d'ensenyar maneres. Insisteixin a la manera clàssica / 12. Sovint ens fan companyia en el bany. Moralment destrossat, per culpa de la platja.

SOLUCIONS



## Farmàcies de guàrdia

## Aiguafreda

## + LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

## L'Ametlla del Vallès

## + DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

## Bigues i Riells del Fai

## + TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h.

## Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

## Canovelles

## + FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h.

## Cànoves i Samalús

## + INMACULADA BASTÉ

C. Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, 9 a 13.30h i 17 a 20.15h.

## Cardedeu

## + MARIA PALOU

C. M. de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 2 a 5.

## + XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 2 a 5.

## Les Franqueses del Vallès

## + PACHECO PALENCIA

C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h.

## Figaró-Montmany

## + FIGARÓ

Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h.

## La Garriga

## + SUÑOL

C. Centre, 10. Tel. 938 714 686 | dies 2 a 5.

## Granollers

## + VIÑAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

## La Llagosta

## + IGLESIAS

Av. Onze de Setembre, 65. Tel. 930 243 739 | dies 2 a 5.

## Lliçà d'Amunt

## + DELIA PINÍN

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h.

## Llinars del Vallès

## + VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

## Mollet del Vallès

## + AMADÓ

Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 2.

## + BELART

Rambla Nova, 25. Tel. 935 791 769 | dia 3.

## + VILASECA

Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 4.

## + L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 5.

## Montmeló

## + LA QUINTANA

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dia 2.

## + CARBONELL FAJAS

C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dia 3.

## + MIL-LENARI

C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dia 4.

## + COLL CASULLERAS

C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dia 5.

## Montornès del Vallès

## + NORD

C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dia 2.

## + MOGENT

Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 3.

## + MORENO

Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 4.

## + BALCELLS

C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dia 5.

## Parets del Vallès

## + FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

## + ISERN

Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

## La Roca del Vallès

## + CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h.

## Sant Antoni de Vilamajor

## + GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

## Sant Celoni

## + VIGAS-CARDONA

Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 2.

## + CASAS BOSCH

C. Comerç, 16. Tel. 938 675 788 | dia 3.

## + M. EUGÈNIA GONZÁLEZ

C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 4.

## + DURAN-BEL

C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dia 5.

## Sant Esteve de Palautordera

## + ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Sant Feliu de Codines

## + C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h.

## Sant Pere de Vilamajor

## + SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

## Santa Maria de Palautordera

## + EL TEMPLE

Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h.

## L'hemeroteca

## Fa 30 anys

29/8/1994

“Extraordinària participació en la festa major de Granollers”

## Fa 20 anys

30/8/2004

“Els Blaus guanyen la festa major de Granollers pels pèls”

## Fa 10 anys

1/9/2014

“Els Blancs guanyen la festa major més intensa i concurreguda de la comarca”

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



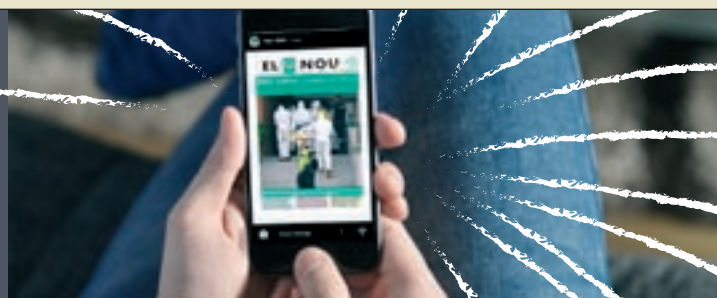
el9nouVOR



@el9nou\_vor



@el9nou\_vor









# Llibreries a la costa

## Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny  
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les  
següents poblacions de la costa:


### Blanes

-  **Botiga Katy**  
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**  
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**  
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**  
C. Alberes, 47



### Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**  
Av. Caritat Serinyana, 2


### Caleta de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**  
Ps. Torre, 58




### Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**  
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**  
C. La Bisbal, S/n



### Castelló d'Empúries


-  **Esclat Castelló d'Empúries**  
La Closa dels Frares, s/n

### L'Estartit


-  **Camping Les Medes**  
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elías**  
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**  
Av. Grècia, 2

### L'Escala



-  **Bon Preu L'Escala**  
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**  
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**  
Av. Montgó, 41







### Llafranc

-  **Llibreria Font**  
Francesc de Blanes, 20




### Llançà

-  **Els Set Colors**  
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**  
C. Castella, 2


### Lloret de Mar


-  **Esclat - Lloret De Mar**  
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**  
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**  
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**  
Av. Vila de Blanes, 37  
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**  
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**  
C. Pere Codina I Mont, 57


### Palafrugell


-  **Esclat Palafrugell**  
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**  
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**  
Av. de España S/n

### Palamós


-  **Bon Preu**  
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**  
C. President Macià, 16






-  **Llibreria Europaper**  
Av. Catalunya, 31

-  **Esclat Palamós**  
Av. Catalunya, 40



### Pals

-  **Bon Preu**  
C. del Pla del Llop, 2


### Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**  
Av. Castell d'Aro,  
cantonada amb C.  
Tramuntana
-  **Ciber d'Aro**  
Av. Costa Brava, 6
-  **Llibreria La Vela**  
Av. Ciutat de Girona, 33
-  **Regal d'Aro**  
C. Santiago Rusiñol, 3
-  **Susana G-94**  
C. Galeries Sant Lluís, 56


### Roses

-  **Llibreria Canyelles**  
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja  
Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**  
C. Mas Oliva, 20


### El Port de la Selva


-  **Llibreria Corominas**  
C. Illa, 8


### S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**  
Av. Platja d'Aro, 282





### Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**  
Av. Catalunya, 1


-  **Llibreria Dalmau**  
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**  
Pg. Torre Valentina, 11



### Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**  
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**  
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**  
C. Girona, 41
-  **Otaku's**  
C. Comerç, 96


### Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**  
C. del Mar, 23


### Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**  
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**  
Av. Gola Estany, 28

### Tamarit

-  **Llibreria Patxei**  
Pg. del Mar, 24

### Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elías**  
C. Major, 11

### Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**  
C. Lluís Companys  
cantonada c. Francesc  
Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**  
C. La Guàrdia, 20

### Llegenda



Establiments on es  
poden bescanviar  
els VALS



Establiments on es  
pot comprar EL 9 NOU  
(NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la  
presència del llop  
al Collsacabra



# “M’agrada el so de la paraula ‘llibertat’”

**Addicte a les xarxes socials?**  
Sí, sobretot a X i instagram.  
**Una pel·lícula.**  
*La llista de Schindler.*  
**Un llibre.**  
*I el cel ens va caure al damunt*, del granollerí Albert Fornés.  
**Un restaurant de la comarca.**  
La Fonda Europa.  
**Li agrada cuinar?**  
Sí, sobretot per a altra gent.  
**Un plat.**  
Qualsevol mena d'arròs.  
**Una beguda.**  
Orxata.  
**On ha passat les últimes vacances?**  
A Santa Pau, envoltat de bons amics.  
**Té previst fer algun viatge? A on?**  
A Sevilla i Madrid. Un per feia i l'altre per plaer.  
**Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.**  
Palou.  
**I de Catalunya?**  
Cadaqués.  
**I del món?**  
A qualsevol gran ciutat on passar desapercbut.  
**Un lloc on no portaria mai ningú?**  
A un centre comercial el primer dia de rebaixes.  
**Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?**  
Amb l'Alba Barnusell. Podríem parlar molt de Granollers.  
**Última obra de teatre que ha vist.**  
**On?**  
*WATEKE*, del col·lectiu Liant la Troca, a Roca Umbert.  
**L'última pel·lícula que ha vist al cinema?**  
*Otra ronda*, dins el cicle Cinema-freshhh!  
**Un programa o sèrie de TV.**  
*Plats Bruts.*  
**I de la ràdio?**  
*Crim.*  
**Amb qui es faria una selfie?**  
La llista seria bastant més curta dient amb qui no me la faria.  
**Un lloc per viure.**  
No m'imagino viure enlloc més que a Granollers.  
**Coneix algun grup de música de la comarca?**



TONI TORRILLAS

## ARNAU TORRILLAS TOSTADO, responsable de la Mulassa

Torrillas, nascut l'any 1992, és president de l'Olla dels Pobres. Membre dels Blaus, també és tresorer dels Amics dels Gegants i Capgrossos. És 'product manager' d'una empresa del sector de l'aigua.

Sí, diversos.  
**Ha votat en les últimes eleccions?**  
Sí, sempre!  
**Per qui (si ho vol dir)?**  
Per Junts.  
**A quina hora acostuma a llevar-se**

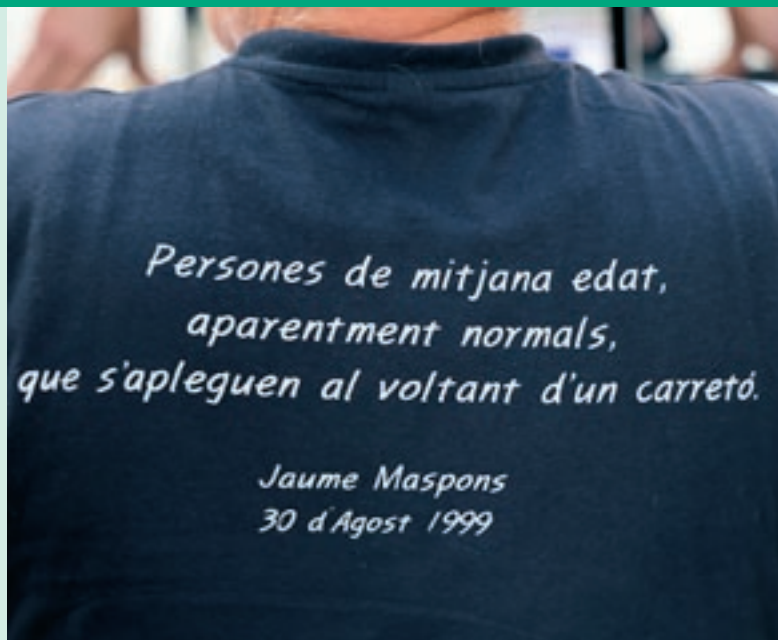
**al matí?**  
A les 7 en punt.  
**És partidari de les migdiades?**  
Sí són curtes, sempre!  
**Alguna cançó que l'hagi marcat?**  
*Adeu*, dels Amics de les Arts.

**Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?**  
Soc poc original. El que porta l'ordinador per defecte.  
**Escull una paraula que li agradi (pel so, significat...).**  
*Llibertat.*  
**Quin cotxe té?**  
Un Peugeot 3008.  
**L'última vegada que ha anat a missa?**  
Al desembre, per tocar la *Batllia de Sant Esteve* amb gralla i orgue.  
**Un projecte immediat.**  
Consolidar la Mulassa com un referent a tota la ciutat i continuar ampliant el seguici de Granollers.  
**Un insult.**  
*Capullo.*  
**Una floreta.**  
*Guapo, guapa.*  
**Una olor.**  
La pólvora dels correfocs.  
**Un ritual diari.**  
Revisar les xarxes socials abans d'anar a dormir.  
**Una mania.**  
Tenir sempre el volum de la tele en números múltiples de 5.  
**Un personatge històric.**  
Carles Puigdemont.  
**Un hobby.**  
Viatjar.  
**Un lema.**  
*No va més lluny qui més es cansa.*  
**Què el treu de polleguera?**  
Els tràmits per sol·licitar i justificar les subvencions de l'Ajuntament.  
**Què canviaria del seu cos?**  
Res.  
**I del seu caràcter?**  
Tinc la sensació que, a vegades, soc massa pacient.  
**Una expressió molt utilitzada.**  
Tot ho farem.  
**Per què o per qui diria una mentida?**  
Per la gent que estimo.  
**Què li fa riure? I plorar?**  
Em prenc tot amb bastant humor, així que ric bastant per tot. Plorar, sobretot, per la pèrdua d'algú estimat.  
**Quin és el seu pitjor malson?**  
Anar un dia a Roca Umbert i que hagin desaparegut els gegants i la Mulassa.

## VISIÓ PERIFÈRICA

### Jaume

Algunes persones de la colla dels Blaus duien aquestes dies samarretes on es podia llegir una frase de Jaume Maspons, que va ser cap de redacció d'aquest periòdic, mort l'estiu de l'any 2001. No és una novetat de la festa major d'aquest any, però per als que vam ser els seus companys qualsevol ocasió és bona per recordar-lo perquè quan va desaparèixer ens va deixar un buit molt gran.



GRISelda ESCRIGAS

## EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Josep Villarroya (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)  
Ferran Polo (el9nou.cat)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepicio@gra.el9nou.com

