

El CUAP del Baix Vallès s'endarrereix i no obrirà fins a principis de desembre

(Pàgina 5)

El Departament de Salut ho justifica per raons tecnològiques i administratives

(Pàgina 23)

Una empresa americana i una de francesa compren Inibsa

(Pàgina 24)



L'empresari d'automoció Josep Sastre mor amb 100 anys

(Pàgina 25)

Una empresa de logística lloga la nau on hi havia el Bora Bora

(Pàgines 2 i 3) Manolo Castillo treballant en la verema a les vinyes de la Sarriera, a Martorelles, aquesta setmana



GRISelda ESCRIGAS

Sota l'amenaça del canvi climàtic

Els viticultors vallesans comencen la verema i alerten de l'impacte de la sequera

(Pàgina 6)

Unió de Pagesos presenta recurs d'alçada contra el procés de regularització de les finques de Gallecs

(Pàgina 11)

Carme Rusalleda, Roca Junyent, Txell Feixas i Tatxo Benet, en el cicle de Debats del Casino de Granollers

(Pàgina 31 i editorial)

Les colles reclamen protegir el model de la festa de Blancs i Blaus i l'oposició, diàleg al govern

(Pàgines 8 i 9) L'exconseller Balcells, aquest dilluns



TONI TORRILLAS

Balanç de dos anys a Salut

L'exconseller Manel Balcells fa balanç dels seus anys al capdavant del Departament de Salut i afirma que cal una renovació en els lideratges d'ERC.

(Pàgina 39) El camp amb la gespa aixecada



GRISelda ESCRIGAS

La gespa va tard

Un retard del proveïdor fa que la nova gespa del Camp Municipal del carrer Girona no estigui a punt per l'inici dels entrenaments, un fet que genera contrarietat en el club.

(Pàgina 42)



Pere Garriga, de Mollet, primer gran mestre d'escacs de la comarca

Els viticultors aposten per les vinyes en alçada per fer front al canvi climàtic i la sequera

Les altes temperatures desplacen el conreu dels ceps a les muntanyes

Sta. M. de Martorelles

Aina Barquero

La temporada de verema ha posat de manifest el principal problema dels viticultors vallesans: el canvi climàtic. La sequera i les altes temperatures que s'acumulen des de fa tres anys han posat en perill el cultiu de la vinya i han obligat els productors a buscar alternatives. Enric Gil, enòleg i director tècnic del celler de Can Roda, una de les firmes productores de vi al Vallès Oriental, explica que "la vinya en alçada és cap a on avança la vinya del futur. El cep és una planta resistent, però els canvis de temperatura i la calor sostinguda l'estan matant". Gil destaca que l'última collita de qualitat i quantitat a la comarca va ser el 2019 i des de llavors "molts ceps han mort".

Qui ha apostat per la vinya d'alçada ha estat Marc Domini, impulsor del projecte El Baluard de recuperació de vinyes al Montseny. Domini té la vinya al terme municipal de Fogars de Montclús, a Can Rovira, i és l'únic que treballa el cep a la zona. La ubicació i la pluviometria alta tot i estar en sequera han estat les claus del seu èxit. "El projecte el vaig començar el 2014 amb l'objectiu de recuperar unes vinyes plantades als anys noranta. Estem parlant d'unes vuit hectàrees de les quals, de moment, n'he pogut recuperar 0,8ha", explica Domini. Per recuperar les plantes, Domini ha actuat "sobre l'estructura dels ceps, formant-los per a una futura ampliació" que s'ha de dur a terme en els propers anys. De cara al futur, el projecte del Baluard es vol ampliar a dues hectàrees més.

Sobre els avantatges de la vinya en alçada, Domini destaca que el factor clau és el clima. "El Montseny és una zona amb molt potencial. A més, estem situats a la zona sud i per tant la muntanya ens fa de barrera de les tempestes d'estiu que hi pot haver a Osona." El Montseny no és una de les principals

zones de conreu de la vinya. De fet, "als anys noranta hauria estat considerat una bogeria. Però ara, en la situació de canvi climàtic i sequera, és un dels millors llocs", afegeix Domini.

Per al producte, el més positiu d'aquesta zona és la temperatura constant. "Com que no tenim tantes calorades, la maduració del raïm

La fauna i l'ésser humà també són els enemics de la vinya

Sta. M. de Martorelles

A.B.

Els viticultors de la comarca no només s'han d'enfrontar als problemes derivats del canvi climàtic i la sequera com les altes temperatures i la manca d'aigua. Hi ha altres factors que dificulten el conreu de la vinya i que afecten directament la producció de vi.

Per una banda, la fauna. Les vinyes del Vallès Oriental acostumen a tenir gran presència de senglars, tal com expliquen Enric Gil, Marc Domini, Marta Bericard i Oriol Artigas. Aquests animals es mengen els grans de raïm buscant-ne l'aigua que porten, de la mateixa manera que ho fan les vespes, molt presents també al voltant dels ceps. Els ocells, en canvi, busquen alimentar-se amb ells i per això se'ls mengen.

Últimament, explica Bericard, el factor humà també és un problema. La proximitat de les vinyes amb les zones poblades, en el seu cas, fa que els productors hagin detectat la presència de persones que malbaraten els conreus. Una pràctica que lamenten, ja que és delimitada.

és constant, l'acumulació del sucre és lenta i fa que el raïm no sigui tan dolç, al contrari del que passa amb les temperatures elevades. Tot això fa que no haguem de patir per la supervivència dels ceps com passa a altres llocs de la comarca o de Catalunya."

De totes maneres, la vinya en alçada no salva a Domini d'altres dificultats. La principal pressió en la seva vinya és la de la fauna que destrossa la plantació. "El Montseny és una zona molt habitada pel senglar. En aquesta època sempre acaben venint i es mengen i destrossen els ceps. És la nostra lluita endèmica tot i que tenim tota la vinya tancada."

Gil assegura que "la vinya del futur és la vinya en alçada". "El cep és una planta molt resistent igual que l'olivera, però cada vegada ho té més difícil per sobreviure. Nosaltes de moment no ens hem plantejat canviar d'ubicació, a mesura que passi el temps anirem fent valoracions perquè patim per la nostra vinya, també, que és força vella." L'enòleg de Can Roda recorda que amb la sequera i les altes temperatures de l'any passat van perdre molts dels ceps que tenien plantats.

Marta Bericard, enòloga de Raventós Codorniu, amb celler a Can Matons a Santa Maria de Martorelles, tampoc es planteja el canvi a vinyes d'alçada. "Si pogéssim més a la Serralada de Marina, la nostra plantació segurament es veuria afectada per la humitat de la terra i no ens afavoriria, en la situació en què ens trobem ara."

"L'alçada és un factor més a tenir en compte a l'hora de cultivar el raïm. Nosaltes hem plantat 1 hectàrea nova a la Serralada Litoral, prop de Vallromanes, que està a 400 metres per sobre el nivell del mar", explica Oriol Artigas, enòleg i productor d'Els Bardissots de Llinars. Per Artigas, però, no és només l'alçada el que pot servir per fer front al canvi climàtic. A l'hora de plantar s'ha de "tenir en compte la varietat que es planta. Pot ser que a la zona tradicional-



A l'esquerra, els treballadors de la vinya de Can Roda a Santa Maria de Martorelles recollint raïm



A l'esquerra, els treballadors de Can Roda passen el raïm a la premsa un cop collit; a la dreta, Ma

ment es plantés una varietat que ara, amb el canvi de les condicions, sigui millor plantar-la en un altre lloc. També és interessant valorar el peu que es fa servir perquè sigui resistent".

LA PRODUCCIÓ

Els viticultors no preveuen una collita abundant aquest any. Alguns d'ells ja van començar a recollir el raïm a mitjan agost i continuaran fent fins més o menys mitjans de setembre. La sequera que s'arrossega des de fa anys i les pluges torrencials no ha afavorit els cultius.

"Teníem l'esperança que

La vinya en alçada s'aprofita de les humitats constants de la muntanya

la planta es recuperés amb les pluges, però aquí quan plou, plou malament. Hem tingut excés d'aigua amb la pluja del maig que va fer que entrés un fong a diversos ceps assecant el raïm", diu Gil. Això ha fet caure la producció de Can Roda un 50% i de les 50.000 o 60.000 ampelles que acostumen a fer, "si



GRISelda ESCRIGAS

... dimecres al matí; a la dreta, un dels veremadors de Can Roda ensenya el raïm malmès per culpa d'animals i fongs que han tingut presents a la plantació



GRISelda ESCRIGAS

...ta Bericard, enòloga de Can Matons, al laboratori comprova l'acidesa del raïm per decidir quan s'ha de collir

Les altes temperatures i la pluja torrencial han malbaratat els ceps

arribem a fer-ne 30.000 estarem contents". Bericard, en canvi, també a Santa Maria de Martorelles, preveu una collita "més o menys bona", però que començarà tard. "Estem revisant diàriament l'acidesa del raïm per veure fins quan ens podem esperar. La quantitat d'àcids disminueix

Els viticultors preveuen patir una davallada de la producció respecte al 2023

com més madura alhora que puja la graduació." Encara que l'enòloga de Can Matons preveu una bona collita, "no s'acosta al que es recollia al 2017, per exemple, però de moment no estem alarmats. De totes maneres, hem hagut d'afrontar la pèrdua d'una part de la collita per les gelades d'aquest hivern, que han

matat alguns ceps. Estarem parlant d'un 30% de les pèrdues", comenta Bericard. A la finca de Dominici, al Montseny, la collita tampoc serà tan bona com l'any passat. "El 2023 va ser un any de rècords en què vam recollir prop de 4.000 quilos de raïm. Aquest any això no serà així i tornarem a xifres de 2.500 quilos aproximadament", explica el responsable de Can Rovira. El motiu torna a ser la vegetació estressada per culpa de la manca d'aigua, tot i que en aquesta zona "no patim per la supervivència dels ceps". Una bona notícia és que, des que Dominici va començar el projecte de recu-

peració de les vinyes, la producció ha anat en augment. "El 2016 vam recollir prop de 800 quilos i ara parlem de 2.500 quilos, que són menys que l'any passat, però molts més que quan vam començar", diu Dominici. La previsió tampoc és bona per a Artigas, que creu que la collita serà un 50% menys que altres anys. "Normalment fas una predicció aproximada, però després arribes a la vinya i sovint tot canvia. El raïm és de qualitat i està sa, però no és abundant. Ens costa omplir les caixes." Entre la producció d'Els Bardissots i Oriol Artigas en una anyada normal es fan 40.000 o 50.000 ampolles i "això aquest any no serà així". "De totes maneres, m'agrada pensar que els vins són una fotografia de com ha anat l'any i les dificultats sempre donen personalitat que s'acaba notant quan el tastes", acaba Artigas.

LA PANSA BLANCA

Els productors del Vallès Oriental s'emmarquen dins de la Denominació d'Origen Alella, una DO que destaca per cultivar a les seves vinyes la pansa blanca. Es tracta d'un raïm petit, compacte i rodó, de pell gruixuda i color daurat. Aquesta varietat és omnipresent al territori per la seva bona aollida al clima i terra propis. Altres varietats que es poden trobar a la comarca són la garnatxa blanca i negra, el sumoll o el morastrell.

La mostra de vi DO Alella celebra cinquanta anys

Alella (Maresme)

A.B. La tradicional mostra de vi de la DO Alella celebra la seva 50a edició. La Festa de la Verema té lloc del 4 al 15 de setembre al municipi del Maresme. Es tracta d'una edició especial que tindrà una mirada fixada en el passat, però també en el futur. La programació comptarà amb experts del món vitivinícola. D'entre les activitats destaquen el concurs de tast de vins per parelles, la taula rodona i tast de pansa blanca amb Ferran Centelles, un expert *sommelier* barceloní, i el taller de verema amb esmorzar de forquilla al celler Bouquet d'Alella. A la festa hi participarà l'Esbart Dansaire de Mollet amb l'espectacle *Follia, 7 glops de deliri*. A banda de la Festa de la Verema d'Alella, a Sant Fost es farà un enotast de pansa blanca el 27 i 28 de setembre. N'hi haurà un altre a Cabrera de Mar, també al Maresme, del 6 al 8 de setembre.

Canovelles unifica els criteris per combatre l'absentisme escolar

L'actualització del pla municipal inclou 11 causes, que van de puntuals a greus i cròniques

Canovelles

Pol Purgimon

L'Ajuntament de Canovelles va presentar dimarts l'actualització del Pla Municipal de Prevenció de l'Absentisme Escolar en un acte a Can Palots. La jornada es va fer amb motiu de l'inici del curs escolar al municipi. La revisió del document ha de servir per igualar els criteris que utilitzen els centres per reduir aquesta problemàtica i adoptar mesures preventives.

A falta d'estadístiques sobre l'absentisme al municipi, que l'Ajuntament està pendent de rebre del Departament d'Educació, l'actualització del pla busca posar fi a l'absentisme a totes les etapes educatives obligatòries. Per això proposa 11 causes per tal d'establir un protocol d'actuació en cada cas. El pla incorpora casos d'absentisme puntuals i altres de més greus o crònics que poden



Canovelles va inaugurar el curs escolar dimarts al matí en una jornada a Can Palots

transcendir les escoles i arribar als Serveis Socials de l'Ajuntament o a la Policia Local.

La regidora d'Educació, Laura Santano, admet que

les dades d'absentisme les transfereixen els mateixos centres al Departament i, per tant, l'Ajuntament no hi tindrà accés fins que no s'aprovi la instrucció que permetrà

transferir les dades. "Estem treballant amb criteris més qualitius que no pas quantitius", explica la mateixa regidora. L'actualització del pla d'absentisme era una de

les demandes dels centres per tal de tenir pautes més clares per poder afrontar aquesta problemàtica. El protocol estableix que la resolució d'un cas ha de començar, en aquest ordre, amb la comunicació a la família, una tutoria individual i un recull d'indicadors de risc familiar. Bona part dels casos d'absentisme, de fet, podrien ser puntuals i difícils de quantificar. El més greu –i de vegades no tan greu– arriben a la Comissió d'Absentisme, formada pel tècnic municipal d'Educació, els Serveis Socioeducatius de cada centre, els assistents socials, els equips d'assessorament pedagògics EAP i la Policia Local. En casos extrems, la situació pot arribar a la Direcció General d'Atenció a la Infància i l'Adolescència (DGAIA). "Els últims cinc anys, però, només he signat dos casos d'aquesta mena", explica la mateixa regidora Santano.

Malgrat la reducció de l'absentisme els últims anys, els darrers informes apunten que Catalunya encara es troba lluny dels objectius establerts per la Unió Europea pel que fa a aquesta qüestió. Canovelles vol insistir a posar-hi remei. El municipi té vuit centres educatius públics, molts dels quals considerats d'alta complexitat.



Màrius Martínez va fer una xerrada sobre orientació al Mercat Vell

L'orientació, una manera de generar igualtat d'oportunitats

Mollet vol ajudar a encaminar el futur dels alumnes a totes les etapes

Mollet del Vallès

P.P.

La comunitat educativa de Mollet va inaugurar el curs dimecres al migdia en un acte al Mercat Vell. La trobada va servir, sobretot, per insistir en la necessitat d'una bona orientació als alumnes en totes les etapes educatives

amb l'objectiu de garantir-los el dret d'igualtat d'oportunitats. La directora dels Serveis Territorials del Departament d'Educació al Vallès Oriental, Montserrat Domingo, i la regidora d'Educació a l'Ajuntament, Noa Monràs, van ser les encarregades de posar la idea sobre la taula. El professor d'orientació professional a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Màrius Martínez va teoritzar sobre la necessitat d'una bona orientació amb la xerrada "Orientació acadèmica i professional: el valor d'acompanyar infants i joves en un món en crisi".

Per això, Martínez va insistir en una visió crítica de l'orientació i que no es faci només a l'últim curs abans del canvi d'etapa. "L'orientació és molt més que això. L'autèntica orientació és empoderar les persones, perquè prenguin la seva decisió i no dir-los què han de fer. És un procés d'acompanyament, no de prescripció", va insistir Martínez als professors que hi havia de públic al Mercat

Vell.

La mena d'orientació que proposa aquest professor de la UAB ha de servir per trencar els "cercles d'exclusió" i garantir que tothom pugui formar-se i triar el seu futur, independentment de la seva condició social o econòmica. Per això, dimecres insistia en una orientació que tingui en compte el moment de crisi que vivim i que vagi més enllà de la formació pròpiament acadèmica. "Hem de convèncer els joves que no n'hi ha prou només a estudiar", va dir Màrius Martínez, i va insistir a tenir en compte les "competències complementàries", com ara les extracurriculars o els voluntariats.

Martínez també va insistir que la tria d'un camí professional o acadèmic mai ha de ser definitiva i va admetre que també s'han de reconèixer persones que han canviat de rumb amb èxit. De la mateixa manera, va parlar de la necessitat de fer una orientació en xarxa i amb perspectiva territorial.



www.santfeliudecodines.cat/



L'edifici del CUAP del Baix Vallès, a Santa Perpètua de Mogoda, està enllestit i tancat al passeig de la Florida

GRISelda ESCRIGAS

entendre a les autoritats que la salut és una prioritat i que aquest retard té un impacte directe en la qualitat de vida de les persones de la zona.”

El CUAP del Baix Vallès és una construcció de 900 metres quadrats construït en un terreny cedit per l'Ajuntament que estarà obert les 24 hores, els 365 dies de l'any per atendre les urgències de baixa i mitjana complexitat de medicina general i pediatria i evitarà desplaçaments als hospitals, especialment al de Mollet. Igual com el CUAP de Granollers, que va obrir fa tres anys, també farà radiologies, ecografies i comptarà amb un servei d'anàlítica urgent. A més, acollirà dues unitats de Suport Vital Bàsic del SEM. Donarà servei a Mollet, Parets, Caldes, la Llagosta, Sant Fost, Martorelles, Santa Maria de Martorelles, a més de Santa Perpètua i Palau-solità i Plegamans, aquests dos darrers, del Vallès Occidental. En total, una població d'uns 160.000 habitants.

“Se'ns va dir que estaria a punt per festa major, però acabem de celebrar la festa i encara no ha obert. Ens hauria agradat que no hi hagués aquest retard, però les explicacions que ens han donat des de Salut són raonables perquè els permisos i l'homologació de la sala de radiologia s'han endarrerit. També hi ha hagut problemes per disposar de la connexió a internet”, diu l'alcaldessa de Santa Perpètua. Isabel Garcia, de Santa Perpètua en Comú, admet que, malgrat això, celebra que el centre evitarà “hores d'espera” a Urgències de l'Hospital de Mollet, que sovint pateix col·lapse. “Des de la responsabilitat i la cooperació, entenem que es treballa per acabar d'enllestir les autoritzacions sanitàries i administratives necessàries i desitgem que es pugui obrir sense problema en la data fixada a hores d'ara”, ha dit un portaveu de l'Ajuntament de Mollet.

Salut endarrereix l'obertura del CUAP del Baix Vallès fins a principis de desembre

Problemes tecnològics no han permès obrir el centre, enllestit des de fa mig any

Santa Perpètua de M.

J.V. El nou Centre d'Urgències d'Atenció Primària (CUAP) del Baix Vallès, situat al passeig de la Florida de Santa Perpètua de Mogoda (el Vallès Occidental), no podrà obrir fins a principis de desembre tot i que l'edifici està enllestit des de fa aproximadament mig any. De fet, el dia 8 d'abril, es va fer una presentació oficial del centre i llavors, Salut va anunciar que estaria a punt per entrar

en servei a l'estiu.

Un portaveu del Departament de Salut ha informat aquesta setmana que la previsió és que el centre comenci a funcionar amb plena normalitat l'1 de desembre, coincidint amb l'inici del Pla Integral d'Urgències de Catalunya (PIUC), període en què creix el nombre de visites a urgències. La mateixa font ha afegit que les obres estan acabades i en els darrers mesos s'ha avançat en l'equipament i la resolució de problemes tecnològics,

però encara resten pendents algunes autoritzacions sanitàries i administratives que no permetran l'obertura en els terminis previstos. També resta pendent la col·locació d'alguns elements per reforçar la seguretat del centre, com ara les mampares protectores del vestíbul d'entrada. I afegeix que s'està treballant per tenir totes les instal·lacions a punt i tancar la plantilla de professionals al més aviat possible.

El retard en l'obertura del CUAP ja ha rebut les críti-

ques de la Plataforma per la Sanitat Pública del Baix Vallès. En un comunicat, diu que “la situació és frustrant, especialment perquè es tracta d'un servei important com un CUAP. Si les obres ja estan acabades, però no encara no s'ha gestionat tot el personal i el material, és normal que la ciutadania demani explicacions i solucions ràpides”. L'entitat anuncia que demanarà explicacions als responsables de Salut i que pressionarà perquè s'acceleri el procés. “És important fer

Ahora es el mejor momento para arreglar

[TU SONRISA]

Expertos en Ortodoncia e Implantes

93 625 43 84

www.clinicadentalpifarre.com

Carrer Sant Ponç 8 (Les Franqueses del Valles)



Recurs d'alçada d'Unió de Pagesos contra la regularització de Gallecs

El sindicat considera que les condicions del procés d'arrendament de les terres és il·legal

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El sindicat Unió de Pagesos ha interposat un recurs d'alçada contra l'anunci i el plec de condicions per a l'adjudicació en règim d'arrendament de les terres de Gallecs que va publicar l'Incasol a principis d'agost. El plec treu a concurs 382,2 hectàrees del total de 533 conreables. En un comunicat, Unió de Pagesos diu que les condicions són "il·legals" perquè obvien les normes en matèria d'agricultura.

El sindicat considera que el plec de condicions és "nul de ple dret" perquè estableix l'obligació d'explotació en règim de producció agrícola ecològica "quan la normativa aplicable en aquest espai no obliga a seguir aquest sistema de producció i l'Incasol no té potestat per imposar a tota la pagesia el model de producció amb el qual ha de treballar ni limitar el tipus



El dia 25 d'abril es va fer una tractorada a Gallecs en contra de la regularització que impulsa l'Incasol

de fertilitzants". Afegeix que es vulnera la Llei 19/1995 de 4 de juliol, de modernització de les explotacions agràries que estableix les situacions de preferència de les explotacions agràries prioritàries en l'adjudicació de superfícies agràries per part de les administracions públiques.

A més a més, considera que hi ha arbitrarietat perquè la comercialització en règim d'arrendament, mitjançant concurrència d'ofertes, no abasta la totalitat del sòl conreable sense cap motivació que expliqui l'exclusió de 150,8 hectàrees. Per al sindicat, obligar a seguir un únic mètode de producció pot afectar negativament la sostenibilitat econòmica de les explotacions. I apunta que la normativa del PEIN, on s'inclou Gallecs, "no obliga en cap cas a fer agricultura ecològica ni prohibeix l'ús de fertilització orgànica".

En el procés de regularització de les terres de Gallecs, l'Incasol ha dividit les hectàrees de conreu disponibles en 23 parcel·les que van des de les 2,28 hectàrees de la més petita a les 46,90 de la més gran. Es reparteixen entre els termes de Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixach.

Els interessats poden presentar ofertes fins al 25 d'octubre i els preus van dels 322 als 3.426 euros anuals en funció de les dimensions de cada finca.

S'obre la convocatòria de la vintena edició del Premi Camí Ral

Granollers

El Centre d'Estudis de Granollers, de l'Associació Cultural, ha obert la convocatòria de la vintena edició del Premi Camí Ral de treballs de Batxillerat sobre el Vallès Oriental. Està adreçat a alumnes de segon de Batxillerat i es fa en col·laboració amb l'Ajuntament i l'empresa Cànon per potenciar els estudis centrats en el territori vallesà. El curs acadèmic va ser Laia Canadell, de l'institut la Vall del Tenes, de Santa Eulàlia, que va presentar un estudi sobre les representacions dels Pastorets a Santa Eulàlia. El termini per presentar els treballs s'acabarà el 28 de març de l'any vinent.

La CUP presenta a la Garriga un llibre sobre el futur de la formació política

La Garriga

L'Ateneu Popular El Safareig, de la Garriga, acollirà aquest dissabte a 2/4 de 12 la presentació del llibre *La victòria cara*, amb aportacions de militants d'Endavant per al debat sobre el futur de la CUP, el conjunt de la unitat popular i l'esquerra independentista. Hi assistiran l'exdiputat Carles Riera, la politòloga Adriana Llena i l'exregidor de la CUP a la Garriga Roger Prims.

PREMIS

Llavor

BASES DE LA 34a FESTA DE LES LLETRES CATALANES DEL VALLÈS ORIENTAL

Entra a les Bases:

Per a més informació:
T: 93 88 07 85 / 93
C/ 28 de juliol, 1. Colòmbies
Noi de Sant Joan de Vilatorrada

OMNIUM

100



Agbar beca una alumna de Granollers

Granollers Júlia Ramos –al centre de la imatge– de Granollers, és una estudiant que ha rebut una de les tres beques Joves Talents que ha atorgat per primer cop la companyia d'aigües Agbar. Júlia Ramos cursarà el grau d'Enginyeria en Tecnologies Industrials a la Universitat Politècnica de Catalunya. Els dos altres estudiants becats,

Pau Rosell, i Pablo Périz, són de Salou (Tarragonès). Les beques volen facilitar l'accés a la universitat de joves amb un alt rendiment escolar. El lliurament es va fer aquest dimarts a la Ciutat de l'Aigua, la seu d'Agbar a Barcelona. Hi van assistir el director d'Acció Social d'Agbar, Felipe Campos, i el director de Negoci d'Agbar a Catalunya, Oriol Mas, que ha estat també el president del tribunal del programa.

Connectar-se
des de la
terrassa és un
bon pla.

Fer-ho al millor
preu és encara
millor!



Fibra i mòbil al teu gust

Descobreix tots els nostres
packs des de 34,90€/mes

Truca al 900 250 260
o visita [estabanell.com](https://www.estabanell.com)

estabanell

Per un aquí millor

“He posat les bases de la transformació del sistema sanitari i ha de continuar”

Manel Balcells ha estat conseller de Salut durant dos anys

Granollers

Josep Villarroya

Manel Balcells, exregidor d'ERC a Granollers, ha estat el conseller de Salut durant els darrers dos anys. Ara s'ha reincorporat a la seva feina anterior com a comissionat de salut al Centre Tecnològic Leitat i responsable d'innovació del Consorci Sanitari de Terrassa.

Què destacaria de la seva feina en aquests gairebé dos anys?

Crec que he tingut l'oportunitat d'iniciar la gran transformació del sistema que necessita per adaptar-se als temps actuals. No s'ha completat però he posat les bases.

Per què calia la transformació?

Quan vaig arribar estàvem a la part final de la pandèmia, que va posar de relleu algunes mancances, sobretot en l'àmbit de l'atenció sociosanitària integral, de les residències... Va fer aflorar la necessitat que l'atenció primària estigués molt reforçada i la coordinació entre els centres hospitalaris. I al mateix temps un gran mal-estar en els professionals i unes grans llistes d'espera produïdes per l'aturada de la mateixa pandèmia. I no era admissible continuar fent les coses igual. Calia transformar el model per adequar-lo a les necessitats que té la població en la postpandèmia.

Diu que les bases estan posades, però a partir d'ara?

Tinc l'esperança que el nou govern no ho aturi i continuï amb aquesta transformació, que passa, per una banda, per la millora del finançament. En els pressupostos que jo he pogut gestionar s'ha incrementat en gairebé mil milions cada any, però encara és insuficient. I cal complementar aquesta transformació amb una visió integrada de l'assistència, tant de primària, com la social i la sociosanitària. Si no posem la persona al centre i que els recursos vagin en funció de les necessitats de la persona, el que fem són compartiments estancs que difícilment poden donar solucions als problemes de la gent, que a vegades són socials, a vegades són sociosanitaris i

“Les persones grans tenen el dret de viure al màxim de temps a casa”

“El sistema té tensions però, globalment, té una gran qualitat”

“Tots els hospitals tancaran aquest 2024 equilibradament”

a vegades són de patologia aguda. Per exemple: Una persona gran es trenca el fèmur. Això és patologia aguda, però després, el problema que té és la seva recuperació i, quan arriba a casa, com es fan les cures que necessita. Crec que les persones grans tenen el dret de viure al màxim de temps a casa i fins i tot de morir a casa. Vol dir que han de tenir l'atenció domiciliària molt més potent. Hem de coordinar els serveis socials amb els serveis sanitaris.

Com s'ha de fer?

Hem impulsat l'atenció integral social i sanitària i l'atenció primària. I sobretot hem intentat cuidar molt els professionals i donar-los el reconeixement no només social sinó també des del punt de vista de convenis col·lectius.

L'atenció sociosanitària requereix molts recursos econòmics.

La gent que és molt dependent ha d'estar en una residència o tenir una atenció més intensa però les que tenen suport familiar o un grau relatiu de dependència poden ser ateses a casa. L'atenció domiciliària s'ha d'anar implementant i segur que costa menys que ingressar i reingressar a l'hospital.

I com s'aconsegueix?

Cal intensificar el que se'n

diu l'atenció intermèdia, que són aquests espais entre l'atenció primària i l'atenció especialitzada a l'hospital en què les persones amb una patologia crònica, que poden recaure, potser no cal que quan recaiguin vagin a urgències i després a l'ingrés habitual sinó que vagin directament a un hospital de dia d'atenció intermèdia que pugui fer el tractament i puguin estar a casa. O puguin ser atesos des de casa. En aquest sentit, s'ha anat incrementant l'hospitalització domiciliària, s'ha incrementat l'atenció domiciliària des de la Primària i sobretot el Programa d'Atenció Domiciliària i Equips de Suport, el PADES en pacients terminals a casa.

I el suport social?

És allà on tenim més mancances. Cuidadors i cuidadores. I aquí fan falta molts diners que no són tant sanitaris sinó de serveis socials. Per això cal reforçar l'atenció social i coordinar-se bé els ajuntaments, Serveis Socials i el Departament de Drets Socials. Però des del punt de vista sanitari crec que tenim un sistema de gran qualitat. Té tensions, naturalment, de llistes d'espera, d'accessibilitat a la primària, a l'especialista... Coses que hem anat millorant i que han anat millorant aquests dos darrers anys perquè cal posar-hi molts recursos. Però globalment, hi ha un nivell de qualitat molt alt, un nivell de professionals molt alt i un nivell de prestacions del qual la gent de Catalunya que surt a fora i se'n va a altres països s'adona. I sobretot la gent se n'adona molt quan té una patologia greu. El nostre sistema públic és tan excel·lent que tothom sap que els hospitals li salvaran la vida. El codi ictus, el codi infart... Funcionen de meravella. En cas de tenir un càncer, a dia d'avui, els millors tractaments que es fan arreu es fan en hospitals nostres. I el que també es de gran qualitat és la recerca i la innovació, que és el camp d'on jo venia. I el sistema nostre de primària és l'enveja, per exemple, dels Estats Units. Tenim acords amb el CIMIT de Boston i ens diuen que ens ajudaran però que els hem d'ajudar en

experiències d'innovació a l'atenció primària que ells no tenen.

Però aquest estiu s'han tornat a tancar llits. Per què?

No és qüestió de diners, és una qüestió d'organització. Les persones necessiten fer vacances. Els equips quirúrgics fan vacances i tu no et trobes un equip quirúrgic de suplència per cobrir la cirurgia especialitzada que hi ha. Per tant, els equips es reparteixen les vacances. Uns les fan al juliol i altres a l'agost i llavors baixa l'activitat programada i comporta que si operes menys, ocupes menys UCI, menys llits... En cap cas, ni ara ni abans, s'han tancat llits necessaris per a la patologia d'aguts. I les directrius que jo vaig donar és que si calen llits d'aguts per ingressar, que s'obrin. I no hi ha hagut cues. Les plantilles estan ajustades per la necessitat anual i les hem augmentat. A Vall d'Hebron, per exemple, el pressupost d'aquest any és superior al de l'any anterior.

Però tenien un pressupost prorrogat.

Sí, i el que hem hagut de fer és fer suplement de crèdit. En el cas de Salut abans de marxar, vam fer un suplement de crèdit de 380 milions d'euros per cobrir les necessitats fins a finals d'any. El 2024 tots els hospitals tancaran equilibradament.

El de Granollers?

Hospitals com el de Granollers s'han vist molt beneficiats durant aquests dos anys perquè feia falta, no perquè jo sigui d'aquí. Hi havia un dèficit històric, s'ha ampliat la plantilla, s'han obert dos quiròfans que calien i s'ha suplementat a urgències el personal que feia falta. Ha millorat molt perquè històricament estava infrafinançat.

No era l'únic, no?

Això passava en diversos hospitals mitjans i petits. Una de les obsessions que he tingut ha estat reequilibrar el territori i que no tot es concentri a Barcelona. Donar la mateixa qualitat a tot el territori. Per això van néixer els eixos assistencials, com el de la C-17, que ja s'havia encetat abans. I la idea dels



Manel Balcells creu que per aconseguir la independència

eixos l'hem aplicat tant a Girona com a Lleida i queda pendenta la resta.

Dels dos sectors d'ERC, on se situa?

Jo diria que aquesta divisió que es planteja no és exactament real. Jo vaig signar el manifest per la renovació, que era molt obert. El cicle polític nascut el 2017 necessita un canvi d'aires i no només per a ERC sinó també per a Junts. Els protagonistes del 2017, que han pagat amb l'exili i la presó tot l'esforç que van fer, necessiten passar pàgina i no ser els que liderin la nova etapa. Hi han de ser, però cal planejar una reflexió estratègica i també de persones.

Per què?

Si tens tres conteses electorals que vas perdent, és que alguna cosa passa. Hem aguantat el govern en minoria i no se'ns ha reconegut tot i la bona feina. Segur que alguna cosa falla. Pot ser la comunicació, pot ser la perspectiva estratègica que el partit planteja... Si els nostres votants s'han quedat a casa, per què?

Com ho interpreta vostè?

Hem de tornar a trobar un projecte de país que sigui realista i atractiu alhora. L'independentisme va quedar decebut perquè no es va poder fer realitat. La repressió ha fet molt mal i



encara no s'ha acabat. Ha desencisat els votants i tots necessitem tenir un projecte il·lusonant de país, de realisme progressiu. I a més, com a Esquerra hem de trobar de nou el nostre espai com a independentistes i d'una esquerra moderada, socialdemòcrata, que no és l'esquerra comunista ni és l'esquerra de la CUP. Aquest espai l'hem de retrobar i després hem de sumar amb l'espai independentista de centre-dreta, que és el de Junts, els hereus de Convergència. I fer propostes conjuntes en l'àmbit nacional, però en l'àmbit social podem fer propostes amb el PSC i amb els Comuns. Quan tinguem clar el full de ruta serem capaços d'engrescar els votants.

Per què no s'ha fet fins ara?

Ens hem hagut de concentrar molt en els indults, en l'amnistia, en els represaliats... També hem fet molts esforços per aguantar el país després de la pandèmia i tirar endavant el govern. I potser ens hem deixat alguna cosa entremig, que era cuidar les nostres bases, el món local... I traslladar l'acció de govern a la població.

S'està tornat a l'època del tripartit?

Del qual jo vaig formar part, i n'estic orgullós. Vam

“Els protagonistes del 2017 no han de liderar la nova etapa”

fer molta feina. Som capaços de posar-nos d'acord amb el PSC fins a arribar a un cert punt i ara hem estat capaços de treure un acord de finançament amb el PSC, un acord de traspàs de Rodalies o que el PSOE es comenci a plantejar que Espanya pot ser confederal. El següent pas ja vindrà.

Va votar sí en la consulta per l'acord d'investidura.

És un gran acord. El partit es va dividir, però ara, en totes les candidatures hi ha gent que va votar sí i gent que va votar no. Sempre hem posat al davant els interessos del país i l'acord de finançament singular, que ve a ser un concert a la basca, és un pas imprescindible per tenir la sobirania, primer fiscal i després política. L'altra opció era repetir eleccions i s'hauria vist com un fracàs col·lectiu.

Potser es va voler anar massa ràpid en el procés.

Els que som independentistes de fa molts anys sabem

que això és un treball lent que no es pot precipitar. Quan Convergència es va sumar a l'independentisme van venir els més arrauxats, però la independència només s'aconsegueix per dues vies: O negociant o per la via de confrontació bèl·lica. La volem, aquesta? Jo no. Per tant, negociem. Si no te l'accepta el que té els recursos, el que té l'exèrcit, el que té el dret internacional... Només d'intentar-ho ja es va veure. La repressió ha estat brutal i Europa va mirar cap a un altre costat. Si volem la independència necessitem suport internacional suficient i ser una majoria indiscutible.

La idea d'eixamplar la base encara és vàlida?

Era bona. El que cal és coordinar l'estratègia de sobirania amb tota la gent que hi creu. Hi ha molts deures a fer i molts protagonistes que s'han de llimar. Aquí no va de competir amb els de Junts per veure qui és independentista de veritat. Aquí va d'anar avançant en la sobirania de veritat, en les estructures d'estat de veritat, en la capacitat de decisió perquè la fem efectiva. I això porta temps. Ara som més i tenim més capacitat de decisió que fa uns anys i si tenim la sobirania fiscal en tindrem molta més. Cal ser graduals.

ia cal anar pas a pas i la sobirania fiscal és un primer pas



"LA MÚTUA"
ASSEGUANCES DE SALUT

MÚTUA DE GRANOLLERS
US DESITJA UNA MOLT

Bona Diada!



93 860 01 56

Plaça Pau Casals, s/n
08402 · Granollers

Oficina Comercial: Plaça de les Olles 16
Cantonada Plaça dels Cabrits 4
08402 · Granollers

INFORMA'T



WWW.MUTUA.ORG



MÚTUA DE GRANOLLERS

CONTACTA AMB NOSALTRES

625 54 99 91

comercial@mutua.org



Estat actual de camí que uneix els dos parcs. Les obres de millora han començat aquesta setmana

ida. Es plantaran arbres, es desbrossaran els marges, es retiraran les canyes i s'instal·larà enllumenat sostenible.

El projecte preveu que l'amplada regular del camí sigui de tres metres a tota el traçat. La pavimentació es farà amb sauló, un material que ajudarà el drenatge de

Aquesta actuació es farà en una superfície de 3.850 metres quadrats

l'aigua i evitarà que s'acumuli en tolls. Un dels punts a tenir en compte durant el procés és el carrer Ramon Llull, on es reduiran els desnivells i s'arreglarà un tram malmès del mur de l'escullera.

En aquest mateix carrer, que té quatre carrils en aquest tram i és el punt que connecta amb l'accés nord del parc de Ponent, es preveu fer un nou pas de vianants. Aquesta actuació, però, no estarà inclosa en el projecte perquè incrementa el pressupost per damunt de la despesa màxima prevista per les inversions dels pressupostos participatius. Per travessar amb seguretat els vianants hauran d'anar fins a la cruïlla amb el carrer Rafael Casanova.

L'empresa encarregada de les obres d'unió dels dos parcs és Obres i Paviments Llovet, SL, amb un pressupost de prop de 126.000 euros i el termini d'execució és de dos mesos.

Granollers engega la unió dels parcs de Ponent i el Lledoner

Va ser una de les propostes dels pressupostos participatius de la legislatura passada

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha engegat aquest dilluns les obres del projecte d'unió i millora dels parcs del Lledoner i Ponent. Es tracta d'una de les propostes guanyadores

dels Pressupostos Participatius del mandat anterior 2019-2023 i dona resposta a diverses peticions de la ciutadania que inclouen la millora de les zones verdes i de lleure del costat del riu.

Les millores demanades inclouen també la del camí

que uneix els parcs del Lledoner i Congost i la unió dels parcs al voltant de la llera del riu: Lledoner, Ponent, Congost i Firal.

Aquesta actuació es farà en una superfície de 3.850 metres quadrats i preveu millorar el paviment, refor-

çar la il·luminació i augmentar l'arbrat del camí entre el Lledoner i Ponent per convertir-lo en un espai més verd, segur i agradable.

Així, es millorarà l'accessibilitat del camí, amb un paviment estable, apte per a usuaris amb mobilitat redu-

El bus urbà de Cardedeu amplia la connexió amb l'estació de Rodalies

Cardedeu

EL 9 NOU

El Bus Urbà de Cardedeu connectarà a partir del proper dilluns 9 de setembre amb l'estació de rodalies. L'objectiu és evitar les pèrdues en els transbordaments i retards. Les expedicions del Bus Urbà també han adaptat l'horari a les entrades i sortides del menjador social.

Per això s'han fet alguns canvis en les parades que hi ha hagut fins ara. S'han creat dues noves parades, una a l'escola bressol Els Daus i una altra a l'institut Pla Marcell. D'aquesta manera, les parades del Centre Cultural i de Can Serra queden eliminades. La parada de la Font Trobada s'ha reubicat

i ara serà a l'inici del carrer de Bellsolar amb l'avinguda d'Adolf Agustí. També s'ha modificat la parada de La Granada, que ara serà al carrer Doctor Barraquer amb avinguda Rei en Jaume.

Una altra novetat és l'entrada en funcionament de l'autobús llançadora als instituts. Aquest sortirà des del barri del Poble Sec, al Polígon Industrial Sud, i arribarà als Dominicis-Instituts. L'autobús llançadora serà de major capacitat i servirà per resoldre els problemes de massificació que hi havia hagut fins ara. La resta de parades que hi haurà al recorregut seran a la plaça Gran Poble Sec, a la plaça de la Llibertat, al Torrent Llibre i a la plaça Macip.



Acabades les obres d'arranjament de tres passos inferiors a Sant Celoni

Sant Celoni L'Ajuntament de Sant Celoni ha acabat les obres de millora dels passos inferiors de l'autopista AP-7 que hi ha davant del pont de la Batllòria, de la riera de Fuirosos i de Can Macià. L'actuació va començar

a finals de juliol i en tots tres punts s'han netejat les cunetes i s'ha enretirat l'acumulació de terra que hi havia. També s'ha aprofitat l'ocasió per fer un rebaix i anivellar els camins per augmentar el gàlib i la reconducció de l'aigua per millorar-ne el drenatge i l'evacuació. Aviat també s'arranjaran altres passos inferiors del municipi.

Carme Rusalleda, Roca Junyent i Tatxo Benet, als Debats del Casino

El cicle durà a Granollers vuit líders d'opinió cada últim dilluns de mes fins al maig

Granollers

P.P.

La cuinera Carme Rusalleda, l'advocat i expolític Miquel Roca Junyent i el productor i empresari Tatxo Benet seran alguns dels vuit noms que formaran part dels Debats del Casino de Granollers. El cicle, que arriba a la quarta edició, tindrà lloc l'últim dilluns de mes a partir del 30 de setembre i acabarà el 26 de maig. El programa es va fer públic dimarts a la tarda al mateix Casino de Granollers, amb presència del coordinador del cicle, Ramon Daví, i el president del Casino, Jordi Bernaus.

La resta del cartell està format per la periodista Txell Feixas, l'economista Guillem López Casasnovas, l'expert en nanotecnologia i nanociència Ignasi Simon, l'executiva de la investigació clínica Montse Barceló i el físic Lluís Torner. L'entrada



Jordi Bernaus i Ramon Daví van presentar la programació del cicle Debats del Casino dimarts a la tarda

als debats, que es faran sempre a 2/4 de 8 del vespre a la Sala Joan Bretcha, serà lliure amb inscripció prèvia fins a omplir l'aforament. Totes les

xerrades estaran conduïdes per periodistes de la comarca o de diferents mitjans de comunicació del Vallès Oriental, inclòs el director

d'EL 9 NOU, Jesús Medina, que entrevistarà l'excorsponsal de TV3 al Líban Txell Feixas, en una conversa sobre les dones de l'Orient

Mitjà. La primera conversa del cicle, això sí, serà amb Tatxo Benet, el proper 30 de setembre. Després serà el torn de Carme Rusalleda i Ignasi Simon, a l'octubre i el novembre, respectivament.

El coordinador del cicle Debats del Casino, Ramon Daví, va destacar a la presentació l'eclecticisme d'aquesta edició. Només fins al maig, pel cicle s'hi tractaran qüestions com la llibertat d'expressió, la nutrició i l'alimentació, la nanotecnologia i la nanociència, el finançament i l'encaix de Catalunya a la Constitució espanyola, el paper de la dona a l'empresa, la reivindicació feminista a l'Orient Mitjà o la cura del medi ambient. Daví també va destacar la singularitat dels ponents. "Aquest any hi portem quatre persones amb la Creu de Sant Jordi, una amb el Premi Nacional de Comunicació i el Premi Talent Jove del Consell Comarcal", va explicar.

Durant la presentació es van tractar d'èxit les edicions anteriors dels Debats. Només l'any passat, les xerrades van rebre una assistència d'entre 225 i 250 espectadors cadascuna d'elles. Segons Daví, l'èxit s'explicaria, en bona part, per la "qualitat dels ponents". "Són líders d'opinió", va dir.

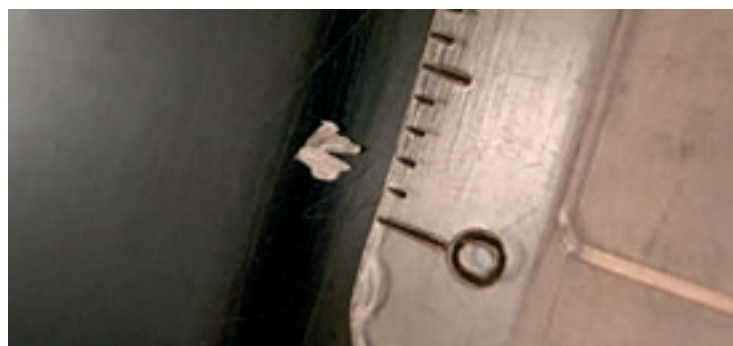
Un veí de l'Ametlla denuncia que cauen petits fragments de plàstic del cel al barri de Can Camp

L'Ajuntament va comunicar la queixa a la Generalitat, però diu que no ha rebut més queixes

L'Ametlla del Vallès

J.V. El president de l'Associació de Veïns del barri de Can Camp, de l'Ametlla, Víctor Arnau, ha denunciat que des de fa aproximadament tres anys en ocasions cauen del cel petits fragments de plàstic de forma continuada. Segons ha explicat a EL 9 NOU, "qualsevol dia de l'any i a qualsevol hora plou plàstic. No són microplàstics, són petits trossos d'entre un i dos mil·límetres". Afegeix que aquests fragments són ben visibles sobre superfícies com cotxes o taules de jardí i també en superfícies líquides com piscines, on queden flotant.

Arnau explica que ja ha explicat la situació tant a l'anterior govern municipal com a l'actual "però sembla que no importi a ningú". Diu que una de les possibilitats és que l'origen sigui alguna indústria de la zona que treballi amb material plàstic i assegura que no es tracta de paper perquè va fer la prova de posar fragments en un pot amb aigua. "Són una mena d'encenalls, no pols de plàstic i no es tracta tampoc de paper perquè no es va desfer en l'aigua."



A dalt, Víctor Arnau amb el pot d'aigua on ha posat els fragments de plàstic. A baix, un dels fragments, que fa uns dos mil·límetres

Per la seva banda, el regidor de Medi Ambient, Pol Oliveras, ha explicat que al principi d'aquest mandat es va parlar amb el veí que ha fet la denúncia i que l'Ajuntament en va donar trasllat al Departament d'Acció Climàtica de la Generalitat. Afegeix que des de llavors no han rebut cap comunicació del Departament, fet que els fa pensar que no s'ha trobat cap senyal d'alarma. Afegeix que l'Ajuntament tampoc té constància del fet i que hi hagi queixes d'altres persones.

El regidor de Territori, Marc Palau, ha manifestat la seva "sorpresa" pel fet que el president de l'associació veïnal no hagi valorat les inversions que ha portat a terme l'Ajuntament al barri de Camp. "Ens sorprèn que el problema del barri sigui el plàstic quan acabem de fer una important inversió." Així, Palau destaca les millores que s'han fet en el recinte de les piscines de Can Camp o en el restaurant del recinte, així com la recent intervenció per millorar la pista poliesportiva a l'espai municipal del barri. Tot plegat ha suposat una inversió d'uns 160.000 euros, segons destaca el regidor.

Mollet fa obres de millora en set escoles de la ciutat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet destinarà un total de 421.000 euros a obres de reparació i millora de les escoles de la ciutat, algunes de les quals s'han fet durant les vacances d'estiu. Entre les obres ja fetes destaquen la substitució de part del paviment de la pista dels Col·legis Nous, la substitució de la coberta dels lavabos d'aquesta mateixa escola o la instal·lació de lames mòbils d'alumini a la façana de l'escola Sant Vicenç.

També s'ha substituït el clavegueram i el terra de la cuina de l'escola Sant Jordi, s'ha arranjat el terra d'una aula de parvulari de l'escola del Bosc i s'ha fet manteniment del gimnàs de l'escola Can Besora. Finalment, s'han pintat zones de l'escola Federico García Lorca, s'han arranjat les jardineres i s'han substituït les cistelles de bàsquet de l'escola Montseny.

A més de les obres fetes, les millores que es preveuen en altres escoles són la renovació dels lavabos de l'escola Joan Abelló i Col·legis Nous; la climatització de les escoles bressol La Filadora i Xarranca i l'escola Federico García Lorca, i la renovació i manteniment del material esportiu de les pistes exteriors dels centres com les porteries i les xarxes o les cistelles de bàsquet.

Corchado, reelegit primer secretari del PSC de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès L'alcalde de les Franqueses, Juan Antonio Corchado, ha estat reelegit com a primer secretari del PSC per unanimitat a l'assemblea local de finals de juliol. En l'assemblea es va aprovar l'informe polític i de gestió de l'executiva sortint, els membres de la nova executiva i els consellers de federació que representaran l'agrupació de les Franqueses a nivell comarcal. Altres membres de l'Ajuntament de les Franqueses que formen part dels càrrecs del partit són José Antonio Aguilera, secretari d'Organització; Marta Reche, responsable de Comunicació, o Raquel Conrada, responsable de Dinamització.



La Guàrdia Municipal de Vallromanes rescata un gos atropat en unes bardisses

Vallromanes Dilluns al matí la Guàrdia Municipal de Vallromanes va rescatar un gos que s'havia perdut i havia quedat atropat en una zona plena de matolls i bardisses. L'animal s'havia escapat de casa i voltava desorientat. Va caure en una zona amb desnivell, de difícil accés i plena de vegetació. L'animal va quedar lligat entre unes lianes de bardissa que li impedien moure's. Per poder rescatar el gos, un dels agents desplaçats al servei va haver de tallar les bardisses que afectaven l'animal i que van facilitar-ne l'alliberament. Els mateixos agents van custodiar el gos fins que els propietaris van arribar per fer-se'n càrrec.



DIADA NACIONAL DE CATALUNYA 2024

diada.gencat.cat



Una baralla entre Granollers i Canovelles acaba amb llançament d'objectes contra la policia

Els fets van passar la matinada de dilluns i Mossos d'Esquadra ho investiga

Granollers / Canovelles

EL 9 NOU

Durant la matinada de dilluns la Policia Local de Granollers i Canovelles, juntament amb Mossos d'Esquadra, van actuar en una baralla al límit entre els dos municipis. Fonts del consistori granollerí asseguren que els fets van passar entre el carrer Céllecs, terme municipal de Granollers, i el carrer Balmes, terme municipal de Canovelles. L'Ajuntament de

Canovelles, però, diu que tot va passar a Granollers.

Els cossos policials van ser alertats d'una baralla entre diferents persones i van acudir al lloc. Per proximitat a la zona es van activar patrulles de la Policia Local de Granollers i de la Policia Local de Canovelles. En arribar al lloc dels fets, els efectius van patir llançaments d'objectes per part de les persones implicades en el conflicte. Per aquest motiu van demanar reforços a Mos-

sos, que van enviar diverses patrulles i efectius de l'Arro. Quan els reforços van arribar a la baralla, no hi havia rastre de les persones implicades ni de les que havien fet els llançaments, per tant, no es va poder identificar ni detenir ningú a l'acte. A mode de prevenció, Mossos es va mantenir a la zona per fer un patrullatge.

L'Ajuntament de Granollers ha confirmat a EL 9 NOU que no consten persones ferides, ni civils ni

agents. El cos de Mossos ha obert diligències per investigar els fets i trobar els presumptes causants de la baralla. El consistori de la capital vallesana ha explicat a aquest diari que de cara al futur cal reforçar aquesta zona amb més presència policial per abordar millor aquesta mena de conflictes de desordre públic.

Sobre els fets, el Grup Municipal d'ERC Granollers ha fet arribar una petició de pregunta escrita al govern.

En la petició demanen que es donin a conèixer aspectes que giren al voltant dels fets. Així, el grup vol saber "si es tracta d'un fet aïllat o bé si existeixen indicis que es podria repetir". ERC també demana pel paper de la policia local, així com quines seran les mesures de reforç proposades i si suposaran la disminució d'efectius en altres zones de la ciutat. De la mateixa manera, volen saber com serà la coordinació amb l'Ajuntament i policia de Canovelles.

Aquest grup municipal ha expressat en un comunicat el "malestar pel fet que el govern de Granollers no ha informat la resta de grups sobre els fets, que han transcendit a la premsa, així com el regidor de seguretat ciutadana no ha respost la petició informal, redirigint el grup de l'oposició al gabinet de premsa de la ciutat". Han expressat el malestar a l'alcaldessa, Alba Barnussell.

Els Bombers excarceren un conductor atrapat en un accident de trànsit a Cànoves

Cànoves i Samalús

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van haver d'excarcerar un conductor que havia quedat atrapat en un vehicle després de xocar frontalment amb un altre cotxe. L'accident va ser dimecres a 2/4 de 8 del matí a l'avinguda Ca l'Esmandia a Cànoves i Samalús.

Els conductors dels dos vehicles estaven ferits. Un d'ells va poder sortir del cotxe i va ser atès pel Servei d'Emergències Mèdiques (SEM). L'altre conductor

havia quedat atrapat i els Bombers van haver de fer una maniobra per treure'l per la porta lateral. Un cop extreta la víctima, també va ser atesa pel SEM i traslladada a l'Hospital General de Granollers en un estat menys greu. Bombers es va encarregar de recol·locar els vehicles per facilitar l'obertura d'un carril a la circulació.

Per aquest servei es van activar tres dotacions de Bombers i ambulàncies del SEM que van fer suport sanitari. En acabar l'actuació, es va fer una neteja de calçada.



Estat dels vehicles després de l'accident per xoc frontal

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Un llamp provoca un petit incendi a Vallromanes

Vallromanes La caiguda d'un llamp durant la tempesta de dimarts va cremar una superfície de 20 metres quadrats de vegetació a Vallromanes. Els Bombers de la Generalitat van rebre l'avís a l'1 del migdia a l'avinguda de Vilassar de Dalt, prop de la zona del Mas Salagros. L'alertant informava d'un arbre que fumejava i que podia afectar troncs o sotabosc. Bombers va sufocar l'incendi amb una línia d'aigua i el foc no va propagar-se més enllà. Al servei també hi va treballar l'ADF de Vallromanes, Agents Rurals i la Guàrdia Municipal.



AJUNTAMENT DE VALLROMANES

Detinguts dos presumptes autors de robatoris en vehicles a Parets

Parets del Vallès

La Policia Local de Parets va detenir divendres passat dos presumptes autors de diversos robatoris en vehicles al polígon Llevant. A partir d'una d'investigació, la policia va poder establir el *modus operandi* dels lladres. Es tractava de furts a l'interior de furgonetes i camions estacionats al polígon de Llevant i a l'aparcament del camp municipal de futbol. Es va detenir una altra persona que havia intentat accedir a l'escola municipal Pau Vila. El lladre havia trencat dues finestres per accedir a l'equipament.

El Centre d'Estudis d'Opinió fa els estudis sobre intenció de vot i estudis postelectorals

Juan Rodríguez Teruel, de la Garriga, director del CEO

La Garriga

EL 9 NOU

El nou govern de la Generalitat ha nomenat dimarts d'aquesta setmana l'exregidor del PSC de la Garriga Juan Rodríguez Teruel com a director del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO). Rodríguez Teruel va néixer a Barcelona l'any 1974 i està vinculat des de fa molts anys a la Garriga, on viu i on va ser regidor de Seguretat Ciutadana i Obres Públiques del 2003 al 2004 amb l'alcaldessa Neus Bulbena. De fet, en les eleccions de l'any 2003, havia estat el número 2 de la candidatura del PSC, però va deixar l'Ajuntament un any després per incorporar-se al càrrec d'adjunt al director d'Anàlisi i Prospectiva, a la Presidència de la Generalitat, un càrrec que va ocupar fins l'any 2008, amb els presidents Pasqual Maragall i José Montilla. El seu lloc el va ocupar l'actual



Rodríguez Teruel amb el regidor Àlex Valiente, en la presentació d'Un Impuls per la Garriga, l'any 2022

portaveu del PSC a l'Ajuntament, Àlex Valiente.

Des del mes de març passat, Rodríguez Teruel forma part de l'executiva nacional

del PSC com a secretari de Prospectiva i Anàlisi en l'equip que lidera Salvador Illa.

El nou director del CEO

és doctor en Ciència Política i de l'Administració per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) des del 2006 i professor titular al

Departament de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració de la Universitat de València. Anteriorment va ser professor a la UAB, del 2002 al 2008.

Entre publicacions, Rodríguez Teruel és autor de *Los ministros de la España democrática* (2011), *Finançament de partits i transparència democràtica. Bones pràctiques a Europa i Amèrica del Nord* (2011) amb Montserrat Baras, Astrid Barrio i Òscar Barberà o *Els militants de les organitzacions polítiques juvenils a Catalunya* (2002) amb Astrid Barrio i Òscar Barberà. Ha rebut el premi Juan Linz 2006/2007, que atorga el Centre d'Estudis Polítics i Constitucionals, i el premi de l'Associació Espanyola de Ciència Política (AECPA) 2007 per la seva tesi doctoral.

A finals de l'any 2022, va presentar la plataforma Un Impuls per la Garriga, un grup de persones de diversos orígens polítics, molt crítics amb el llavors govern municipal d'ERC.

Juan Rodríguez Teruel és des d'ara el responsable del CEO, l'òrgan que depèn del Departament de Presidència que fa els estudis d'intenció de vot, la valoració dels líders polítics i estudis postelectorals.



Àngels Martínez en una intervenció al Parlament

Mor l'exdiputada Àngels Martínez, nascuda a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'exdiputada al Parlament i activista Àngels Martínez Castells, nascuda a Mollet, va morir diumenge amb 76 anys. Va ser diputada per Catalunya Sí que es Pot entre el 2015 i el 2017 i va destacar per la defensa dels serveis públics i la igualtat. És coneguda per haver retirat de l'hemicicle unes banderes espanyoles que hi havien deixat els diputats del PP el dia 7 de setembre de 2017, en el debat de la Llei de Transitorietat Jurídica i Fundacional de la República Catalana.

També va ser activa en

moviments socials com el 15-M i en la lluita contra les retallades en sanitat i educació. Va iniciar la seva militància al PSUC l'any 1968 i l'any 1982 va participar en la fundació del Partit dels Comunistes de Catalunya (PCC). L'any 1998 va ser membre fundadora d'Esquerra Unida i Alternativa. L'any 1971 va participar en la fundació de l'Assemblea de Catalunya. Doctora en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona, l'any 2009 va ser fundadora de Dempeus per la Salut Pública i l'any 2011 va ser una de les autores del llibre *Reacciona*, un llibre manifest vinculat al 15-M.

ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA DE LA JUNTA DE COMPENSACIÓ DE LA URBANITZACIÓ DE LA FONT DE SANT JOAN

Es convoquen totes les persones propietàries de les parcel·les incloses dins l'àmbit d'actuació del PU-4 Font de Sant Joan delimitat pel POUM de Santa Eulàlia de Ronçana i, per tant, membre de la Junta de Compensació, a l'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA I EXTRAORDINÀRIA DE LA JUNTA DE COMPENSACIÓ DE LA URBANITZACIÓ DE LA FONT DE SANT JOAN, que se celebrarà el pròxim dia 28 de setembre de 2024, a les 10.00 h en primera convocatòria i a les 10.30 h en segona, a la Sala de la Biblioteca Casa de Cultura Joan Ruiz i Calonge, situada al carrer Mestre Joan Batlle, 6, de Santa Eulàlia de Ronçana, sota el següent

ORDRE DEL DIA:

1. Presentació de l'assemblea i de la Junta. Exposició del president i dels membres del Consell Rector. Ratificació del que s'ha actuat.
2. Consideració i aprovació, si escau, de la memòria, comptes i balanç de l'exercici anterior.
3. Renovació i ratificació de càrrecs del Consell Rector.
4. Esmena d'error material en la numeració dels articles dels Estatuts Socials: l'art. 39 resulta repetit, per la qual cosa es proposa que el que surt en segon lloc passi a numerar-se com a "art 39 bis. Constitució de l'Assemblea").
5. Ratificació, si escau, dels professionals i tècnics contractats pel Consell Rector.
6. Exposició del Pla d'Actuació i, si escau, aprovació d'aquest.
7. Aprovar l'encàrrec dels Estudis previs, i, si escau, de la Redacció de la Modificació del Projecte d'Urbanització vigent. Consideració i aprovació, si escau, del pla d'actuació i del pressupost de l'exercici següent, així com de les quotes ordinàries i extraordinàries que s'hagin de satisfer durant l'exercici.
8. Precs i preguntes.

Santa Eulàlia de Ronçana, 31 de juliol de 2024

MOLT IMPORTANT:

En cas de **NO ESTAR ADHERIT A LA JUNTA DE COMPENSACIÓ** i ser propietari d'un terreny inclòs dins el PU-4 Font de Sant Joan, us haureu de posar en contacte urgentment amb el Consell Rector per mitjà del mail: jc.fontdesantjoan@gmail.com **L'adhesió s'haurà de fer per mitjà de ratificació davant NOTARI, aportant l'escriptura de propietat de la finca i manifestant que es vol adherir a la Junta de Compensació DE LA URBANITZACIÓ DE LA FONT DE SANT JOAN inscrita al núm. 5432, del tom 40 del llibre del Registre d'Entitats Urbanístiques de la Direcció General d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura del Departament de Territori de la Generalitat de Catalunya Col·laboradores** (Estatuts i Bases d'Actuació aprovats definitivament per acord de la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Ronçana 14 de juliol de 2022 i publicats en el BOP de Barcelona de 30 de novembre de 2022. En data 1 de desembre de 2022).





Llibreries a la costa

Subscriptors i lectors d'EL 9 NOU

Des del 28 de juny
fins al 13 de setembre

També podeu trobar EL 9 NOU a les
següents poblacions de la costa:


Blanes

-  **Botiga Katy**
C. Jaume Ferrer, 1
-  **E.S. Cred Blanes**
C. Acces Costa Brava 136
-  **Eventia Press**
C. Esperança, 13
-  **RB3, S.C.P**
C. Alberes, 47



Cadaqués

-  **Llibreria Rahola**
Av. Caritat Serinyana, 2


Caella de Palafrugell

-  **Supermercat Anna**
Ps. Torre, 58

Calonge

-  **E.S. Cred Calonge**
C. Gi-667 P.k. 1,03
-  **Valvi Calonge**
C. La Bisbal, S/n



Castelló d'Empúries


-  **Esclat Castelló d'Empúries**
La Closa dels Frares, s/n

L'Estartit


-  **Camping Les Medes**
Pg. Camp de l'Abre
-  **Llibreria Elias**
C. Santa Anna, 11
-  **Llibreria Marta**
Av. Grècia, 2

L'Escala



-  **Bon Preu L'Escala**
C. Closa d'en Llop, 80
-  **Alfil l'Escala**
Pl. Escoles, 8

-  **Llibreria Camp Rabassa**
Av. Montgó, 41

Llafranc

-  **Llibreria Font**
Francesc de Blanes, 20




Llançà

-  **Els Set Colors**
C. Major, 6
-  **José M. Gros Suriñach**
C. Castella, 2


Lloret de Mar


-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Bon Preu Sau**
C. Torrent, 43
-  **Estanc Núm. 3 Maria Riera**
Pl. Venècia, 10-12
-  **Mic-Mic**
Av. Vila de Blanes, 37
(Terminal Bus 53)
-  **Esclat - Lloret De Mar**
Av. de les Alegries, 9-11
-  **Motlle Color**
C. Pere Codina I Mont, 57


Palafrugell


-  **Esclat Palafrugell**
Av. Espanya, s/n
-  **Esclat Palafrugell**
C. C-31, s/n
-  **E.S. Cred Palafrugell**
Av. de España S/n

Palamós


-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2

-  **Guerap**
C. President Macià, 16


-  **Llibreria Europaper**
Av. Catalunya, 31


-  **Esclat Palamós**
Av. Catalunya, 40


Pals


-  **Bon Preu**
C. del Pla del Llop, 2


Platja d'Aro

-  **Esclat Platja d'Aro**
Av. Castell d'Aro,
cantonada amb C.
Tramuntana



-  **Ciber d'Aro**
Av. Costa Brava, 6

-  **Llibreria La Vela**
Av. Ciutat de Girona, 33


-  **Regal d'Aro**
C. Santiago Rusiñol, 3

-  **Susana G-94**
C. Galeries Sant Lluís, 56


Roses

-  **Llibreria Canyelles**
Av. Diaz Pacheco, 7 (Platja
Canyelles Petites)
-  **Llibreria Mas Blanch**
C. Mas Oliva, 20


El Port de la Selva


-  **Llibreria Corominas**
C. Illa, 8


S'Agaró

-  **S'agaró Premsa**
Av. Platja d'Aro, 282





Sant Antoni de Calonge

-  **Bon Preu Sant Antoni de Calonge**
Av. Catalunya, 1


-  **Llibreria Dalmau**
Pl. Catalunya, 2

-  **Valentina Mar**
Pg. Torre Valentina, 11



Sant Feliu de Guíxols

-  **Esclat Sant Feliu de Guíxols**
C. Girona, s/n
-  **Agustí Roldós Soler**
C. Anselm Clavé, 5
-  **Estanc Claramunt**
C. Girona, 41
-  **Otaku's**
C. Comerç, 96


Sant Pere Pescador

-  **Gemma Silvestre Roig**
C. del Mar, 23


Santa Margarida

-  **Llibreria Cati**
Av. Gola Estany, 34
-  **Llibreria Mallol**
Av. Gola Estany, 28

Tamarit

-  **Llibreria Patxei**
Pg. del Mar, 24

Torroella de Montgrí

-  **Llibreria Elias**
C. Major, 11

Tossa de Mar

-  **Esclat Tossa de Mar**
C. Lluís Companys
cantonada c. Francesc
Macià, s/n
-  **Estanc Martorell**
C. La Guàrdia, 20

Llegenda



Establiments on es
poden bescanviar
els VALS



Establiments on es
pot comprar EL 9 NOU
(NO accepten vals)

EL 9 NOU

Detecten la
presència del llop
al Collsacabra

EL 9 NOU

Després de 41 anys, la festa major de Blancs i Blaus de Granollers no para de créixer, tant en participació popular en les diferents activitats que s'organitzen, com en el nombre de membres de les dues colles, que mostren una capacitat inesgotable de treball i de creativitat. Després de conèixer el veredict que els donava com a guanyadors, diumenge passat a la nit, la cap de colla dels Blaus, Irene Galan, remarcava, des del balcó de l'ajuntament, que una festa tan ben feta es construeix amb esforç i moltes hores. I el cap de colla dels Blancs,

Cal un debat serè sobre la festa major

Quico Jerez, destacava que el que s'aconsegueix en aquesta ciutat no s'aconsegueix enlloc.

L'èxit del model de la festa major de Granollers es demostra any rere any. Quatre dècades després, la festa és ben viva i el seu futur està assegurat, com demostra la gran quantitat d'infants que participen en els actes. La polèmica d'aquest any, amb

l'anomenat *cas dels còctels Molotov*, no pot entelar-ho.

Des de l'any passat les dues colles protagonistes han demanat diàleg per encarar cap on ha d'anar el futur de la festa, com millorar-la i afrontar les circumstàncies que la poden posar en qüestió. El 14 de juny, l'Ajuntament feia un comunicat en què justificava algunes mesures, com avan-

çar el final dels actes de nit o el canvi de lloc d'alguns per garantir la convivència veïnal.

A les portes de la celebració de la festa d'aquest any, les dues colles i una desena d'entitats de cultura popular firmaven un manifest en què alertaven que les restriccions posen en risc l'equilibri en què es basa el model de la festa, tant en l'àmbit cultu-

ral com l'econòmic. El malestar de les colles s'ha reflectit abastament durant els nou dies festius en forma de pancartes, cartells i fins i tot de crits en l'acte del pregó i de proclamació del veredict.

La millor garantia que la festa major de Blancs i Blaus continuarà és el fet que els principals protagonistes són les colles i les entitats. Per això, si cal aplicar alguns canvis de cara al futur per garantir-ne el model és essencial un diàleg serè entre aquestes entitats i els responsables municipals. Un debat que s'ha d'afrontar sense dilació, però sense presses ara que encara falta un any per a la propera festa.

Una Diada per ser-hi



Jordi Turull i Negre
Secretari general de JxCat
@jorditurull

Arriba una nova Diada Nacional de Catalunya, un dia de commemoració, reivindicació però també un dia que serveix per reflexionar sobre el nostre passat i el nostre present, i per fer propostes pel futur que anhelem i pel qual treballem dia rere dia.

S'acostuma a dir, de vegades de forma sorneguera, que la Diada serveix per commemorar una derrota. Certament, l'11 de setembre recordem aquells que van morir el 1714 defensant Barcelona i les llibertats de Catalunya. Però l'11 de setembre recordem també a tots aquells que l'endemà, que el dia 12, es van conjurar per mantenir viva la nació.

Catalunya és, i els catalans som encara, un poble

gràcies al procés que des del mateix 11 de setembre de 1714 es va iniciar per tal de recuperar la nostra llibertat col·lectiva, les nostres institucions, per mantenir la nostra llengua i la nostra identitat nacional.

Som hereus d'un país i d'una cultura que tenia totes les cartes per desaparèixer, però, malgrat èpoques i episodis complexos, encara hi som, tossudament alçats. La nostra història ens ensenya que cal no defallir, transformar les febleses en fortaleces i mantenir posicions per assolir els objectius. Resiliència, determinació i perseverança. Sens dubte, avui, hem de continuar lluitant per l'evidència: defensar la continuïtat de la nació catalana, lluitar pel seu reconeixement nacional i defensar el dret que tenim a decidir el nostre futur. Perquè no oblideu una cosa, totes les raons, tots els motius que ens van dur a iniciar el procés cap a la independència de Catalunya continuen avui plenament vigents. No només no hem avançat, sinó que al con-

trari, si no fem res hi ha el risc que retrocedim irreversiblement en tants i tants àmbits que ha costat molt aconseguir, des del nostre autogovern fins a la protecció de la llengua catalana. El nou govern de la Generalitat ja ha deixat clar quina és la seva voluntat: girar full de tots els anhels i ambicions dels catalans i iniciar un procés d'espanyolització de les institucions.

Per això aquesta Diada cal ser-hi més que mai. No podem deixar que per acció o per omissió perdem tants i tants avenços en tants i tants àmbits aconseguits per les generacions que ens van precedir. Hem de ser-hi perquè la perseverança, la resiliència, la unitat i la mobilització són les eines que han permès que la nació catalana avancés i les eines que més recentment ens van dur a protagonitzar l'exercici de democràcia més important d'Europa amb el referèndum de l'1 d'octubre. I són les que ens permetran culminar el procés cap a la independència.

Com acostuma a passar els darrers anys, moltes veus auguren un fracàs de la manifestació de la Diada. I com ha passat sempre els darrers anys, tornaran a equivocar-se. L'historiador Josep Maria Ainaud de Lasarte, en l'acte en el qual se li atorgava la Medalla d'Or de la Generalitat, va dir una frase que des d'aleshores he aplicat sempre: "No falleu al poble de Catalunya, perquè el poble de Catalunya no ha fallat mai." I estic segur que aquest cop tampoc fallarà. La força de la gent ha estat fonamental per arribar fins aquí. Ho va ser l'1 d'octubre i ho ha estat durant anys i anys en tot tipus de mobilitzacions. Nosaltres hem de contribuir amb les nostres accions a fer que tota aquesta gent que s'ha mobilitzat de manera exemplar durant més d'una dècada se senti reflectida i reconeguda. Que tota aquella gent que està desorientada torni a veure un horitzó d'esperança. Hem de ser transmissors d'esperança.

Per això hem estat presents en totes les mobilitzacions convocades, i serem a la manifestació igual que hi vam ser l'any passat i hi hem estat sempre (excepte quan la presó o l'exili ens ho ha impedit a alguns). Perquè tenim clar que és més el que ens uneix que el que ens separa i perquè quan es tracta de Catalunya ni ens rendim ni ens resignem. Ens veiem l'Onze de Setembre i cada dia que calgui fins a assolir l'objectiu que ens uneix a tantes generacions. Per acabar-ho de fer, cal tornar-hi a ser. I per això ara, a la Diada, cal ser-hi.

FES-TE
SUBSCRIPTOR
D'EL 9 NOU



I GAUDEIX DELS
AVANTATGES DE SER
D'el9club

TRUCA AL
93 889 49 49
SUBSCRIPCIONS

L'explosiva festa major



Paco Monja
Periodista
X @pacomonja

Dimarts 27 d'agost passat. Quart dia de la festa major de Blancs i Blaus de Granollers. Els carrers del centre presenten una gran aflluència de gent. És dia laborable però no ho sembla. Passo per la plaça de Can Trullàs, un dels caus dels Blaus. Són les 8 del vespre. Miro el programa oficial per veure què es fa. Llegeixo el titular: "Pràcticum: Tècniques Aplicades de Guerrilla Urbana". El text explicatiu diu: "Introducció a les principals eines tècnico-tàctiques per a una estratègia subversiva". Em costa fer-me a la idea de què va la cosa, però ho aconseguixo després de llegir uns plafons informatius. Em trobo en la Comissaria Blava. Organitza Blaucops dels Blaus, grup que segons m'apunten ben podria dir-se BlauCups.

El joc consisteix a afinar la punteria. En un costat es pot llançar un contenidor contra un mural en el qual hi ha pintat un furgó policial, i en l'altre, adults i nens poden fer punteria tot llançant uns falsos còctels Molotov a un ninot vestit de policia amb un globus blau com a cap. Els artefactes pesen poc. Veig que ningú no arriba a l'objectiu.

Dimecres 28, cinquè dia de festa. El Whatsapp familiar bull. Els Mossos investiguen si l'acte dels Blaucops pot ser considerat un delictes d'incitació a l'odi. La fiscalia de menors obre un expedient "per identificar els nens i nenes que hagin participat i s'hagin col·locat, per tant, en situació de risc". Embolica que fa fort!

La resta és ben conegut. Les *Fiestas Patronales* de Granollers són notícia! Tertulians indocumentats i polítics ultradretans (que *haberlos haylos*) parlen d'explosius, del foment de la violència. Es demana la dimissió de l'alcalde, Josep Mayoral (consultar Wikipedia té aquestes coses), i parlen de l'acte organitzat sense tenir ni idea dels paràmetres de disbauxa festiva i de crítica carnavalesca en què transcorre la festa major des de fa 41 anys. La ciutat és atacada informativament amb còctels explosius plens de mentides i falsedats a través d'interpretacions esbiaixades i interessades.

Curt i ras. L'acte dels Blaucops es pot veure –només faltaria– des de molts punts de vista, però no totes les opinions que ha suscitat son vàlides ni respectuoses. L'alcaldesa, Alba Bar-nusell, considera que es tracta d'un desencert. Altres veus parlen d'acte desafortunat, inapropiat, desconsiderat, injustificable, inoportú, poca-solta, etc. Per la consellera d'Interior, Núria Parlon, la paròdia resulta intolerable. El cas gira una vegada més al voltant dels límits de la feble i menyspreada llibertat d'expressió. També hi ha qui ho defensa clarament.

Curt i ras (2). La festa major de Granollers –i aquí poden tenir raó els senyors de la fiscalia i els sindicats policials



PACO MONJA

denunciants– és molt explosiva. Són nou dies de festa quan hi ha gent que diu que amb quatre ja n'hi hauria prou; és cert que es produeixen milers d'explosions d'alegria sana, familiar, compartida, didàctica i pedagògica; l'explosió popular es tradueix també, senyors denunciants, en riudes de persones que segueixen a totes hores les dues colles (Blancs i Blaus) integrades per centenars de persones de totes les edats que treballen d'una manera totalment altruista per la comunitat; durant la festa, senyors fiscals i Cia., hi ha nens que deambulen per la ciutat fins a altes hores de la nit i alguns d'ells –alegremment explotats–, participen fins i tot en la passada de rajoles, en l'estirada de corda, en el llançament de rajoles i altres activitats que requereixen esforç i dedicació.

Més coses relacionades amb la festa explosiva senyors... Els correfocs són tot un perill en el qual participen com bojos grans i petits sense tenir en compte que una guspia dels seus endimoniats Diables pot encendre tota la ciutat; la tronada d'en Paco Cruz farà que un dia la Vila Oberta es quedi sense el seu monument més preuat, la Porxada, tot i que segurament l'incendi ocasionat es podrà apagar amb els explosius còctels d'Aigua del Congost, d'Aigua de València o de cervesa, la beguda reina i clau de la caixa registradora de Blancs i Blaus. Què es pot esperar, senyors denunciants, d'unes colles que tenen el seu caus en places tan populars com la plaça dels Porcs, del Bestiar, dels Cabrits i del Cony?

I curt i ras (i 3). Acabo. La celebració d'una paròdia discutible no serveix per qüestionar l'actual model festiu. Ja ho diu *La Guimbada*: "Blancs i Blaus, ara és l'hora d'estripar." I punt. Que hi ha coses per canviar? Sí; que hi ha danys colaterals, sí; que s'han de tenir en compte les queixes dels veïns del centre i de l'eixample més proper a la festa pels actes incívics, sí, i que no s'ha d'instrumentalitzar la festa major políticament com intenten alguns sense tenir en compte el resultat electoral municipal del 28-M del 2023, també, sí.

PIULADES

BM GRANOLLERS



"Lamentem profundament la mort de Manolo Montoya, entrenador del BM Granollers en dues etapes: 1992-1997 i 2002-2007. Montoya va aconseguir tres títols com a tècnic: 1 Copa Asobal (1994) i 2 Copes EHF (1995 i 1996). El seu llegat perdurarà per sempre a la història del Club."

@BMGranollers

MARC CANDELA I CALLADO

"Si per aconseguir 'poder' en una organització has de crear perfils B a les xarxes socials, acusar els que no penses com tu de coses que no són i adulterar el calendari, potser guanyes però probablement no et quedi organització. Calma i tinguem un debat tranquil i positiu."

@MarcCandela

JORDI GRAUPERA

"No hi pot haver delictes d'odi contra la policia o contra el poder. A la festa major, el rei pot ser l'esclau i l'esclau el rei. La llibertat d'expressió és la primera llibertat contra l'Estat. Jugar a la revolució és educar-se."

@JordiGraupera

GUILLEM PUJADAS JANÉ

"Em pregunto si hi havia alguna manera que a la Generalitat hi governés un partit d'esquerra en contra el 4t cinturó o l'ampliació de l'aeroport. Ah, espera. Només calia haver aprovat els pressupostos d'Esquerra Republicana de Catalunya"

@guillempj

ÀNGEL GUILLÉN

"Per més madridista que pugui ser jo, això de Vinicius de demanar que treguin el Mundial a Espanya em sembla una declaració indignant. S'ha ficat en un bassal del qual li serà fàcil sortir perquè ha aconseguit l'impensable: enfadar a bona part de la seva afició."

@ang_guillen

ACLARIMENT

La notícia sobre el desmantellament d'una plantació de marihuana al polígon del Ramassar de Granollers, publicada el 16 d'agost anava acompanyada d'una fotografia actual de la nau. A la façana de la nau hi apareixia el logotip de l'empresa Salvadó Nilnes. Aquesta empresa des de fa més d'un any ja no ocupa la nau i, per tant, no té res a veure amb aquests fets.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Primer dia d'escola



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

Mesos abans de morir, la lingüista Carme Junyent va publicar a Vilaweb un article sobre les primeres vegades. Parla del record que té del seu primer dia d'escola, del seu primer càstig o de la primera (i permanent) amistat feta a l'escola dels grans. L'he rellegit pensant en els que estan a punt d'iniciar curs. Alguns entraran per primera vegada en un edifici nou per a ells, potser en un barri ignorat i al qual, potser, s'hi hauran de desplaçar de forma diferent a la coneguda i rutinària. S'hi trobaran fesomies ignotes: persones que hi fan de conserge, secretària, cuiner, etc. i docents, tutors, companys i potser també amics que encara no ho són. Probablement, tot aquest nou paisatge humà estarà ordenat per normes i litúrgies mai practicades fins ara.

El primer dia d'escola, alumnat, professorat, pares, avis i tothom que mantingui una estreta relació amb el món escolar entra en territori *comanxe*; un territori del qual se'n pot sortir malparat però que, en la majoria d'ocasions,

Possiblement, també ells sentin un pessigolleig imprecís, una remor a la panxa

és espai d'oportunitats per a un formidable creixement personal. El 9 de setembre serà també un primer dia per als que no canvien d'escola. Possiblement, també ells sentin un pessigolleig imprecís, una remor a la panxa o una certa pressió al pit perquè saben que es trobaran amb novetats; imaginin noves primeres vegades i això els fascina tant com els espanta. Tots, al llarg de la vida, hem tingut molts primers dies d'escola, alguns, memorables i de solc profund, persisteixen inesborrables i s'han fixat per sempre en la memòria; la majoria, passatgers i efímers, primers dies que només han estat un desdibuixat punt en la línia de la vida.

Per a l'alumnat que canvia d'etapa educativa, el primer dia d'escola té un valor iniciàtic, com el dels grans herois de la mitologia grega, que empenyen un llarg camí i s'havien d'ençar a terribles criatures o afrontar perills inesperats. Penseu en els que comencen Secundària: infants que ja no ho són, adolescents que no han estrenat adolescència, noies i nois que deixen el confort de l'escola coneguda per iniciar la seva travessa personal, farcida de llums i ombres, de misteris per descobrir i de coneixements per aprendre. Des del primer dia d'escola viuran una etapa d'oportunitats i riscos, anys que els han de permetre maduració personal i transformació física i psicològica.

Que el primer dia d'escola sigui l'inici d'un curs prolífic i fèrtil!

Petites revolucions



Mar Barbany Arimany
Una vallesana a l'illa de Mar Lodj,
al Senegal
marbarbany@gmail.com

Què us semblaria si grups de turistes interrompessin les classes dels vostres fills per fer-los fotos i donar-los bolígrafs, llibretes i caramels? Oi que no us semblaria bé? Doncs a Mar Lodj això passa dia rere dia.

A cap pare ni mare de Mar Lodj ens agrada que l'escola sigui una atracció turística ni que els nostres fills es facin fotografiar a canvi d'un lot de material escolar... i encara menys ens agrada que els donin caramels, perquè el sucre no és sa i fa malbé les dents als nens d'aquí i d'allà també.

L'escola hi fa el que pot i els guies turístics intenten evitar-ho... però la convicció de certs turistes que els seus donatius són imprescindibles per als nens del poble fa que l'*assalt* sigui difícil d'evitar.

La Sira, que és una nena molt desperta i bastant guerrera, conscient que aquest gest reproduceix una imatge del blanc salvador i del negre necessitat d'ajuda, ha emprès algunes petites revolucions per mostrar el seu desacord.

Es veu que un dia un grup de turistes va entrar a la seva classe per donar material escolar i que a canvi van demanar als alumnes que escrivissin una redacció explicant com era la seva vida. La Sira, rebotada per aquest *intercanvi* forçat i intuïnt que els turistes volien una redacció que presentés una vida de pobresa, va escriure el següent: "La meua família és normal. Visc en una casa normal. Tinc uns animals normals. Menjo normal. Bec aigua normal. Tot a la meua vida és normal." La professora, sobtada per la seva redacció, ens ho va voler comentar i quan a casa en

"La meua vida és normal. Visc en una casa normal. Tinc uns animals normals. Menjo normal. Bec aigua normal. Tot a la meua vida és normal"

vàrem parlar, la Sira ens va argumentar que li feia ràbia que se'ls miressin com a pobres i que no volia que ningú pogués pensar que la seva vida feia pena.

Un altre dia, érem a casa i vaig sentir que en Quim i la Sira discutien. En Quim es queixava que la Sira no li havia deixat agafar un bol-li dels que donaven els *toubabs*... Quan li vaig demanar a la Sira que m'expliqués què havia passat, ella em va dir que a l'hora del pati un grup de turistes havia arribat a l'escola amb un sac ple de bol-lis i llibretes i que tots els alumnes havien corregut per saltar sobre el sac i agafar el que hi havia dins. I que ella, com que la imatge del que estava passant no li agradava gens, havia interceptat en Quim i les seves amigues estirant-les per la samarreta i que les havia convençut perquè no anessin a buscar bol-lis perquè de bol-lis ja en tenien.

Som tots conscients que les persones que venen a Mar Lodj i donen bol-lis i llibretes i caramels als nens i nenes ho fan amb molta bona intenció. Però aquest gest és molt perillós perquè sense voler-ho, alimenta estereotips racistes: presenta els nens africans com a persones passives i

L'autoimatge del blanc salvador ha penetrat en les nostres ments al llarg de molts anys i la reproduïm d'una manera inconscient.

indefenses en condicions deplorables i els blancs com a herois totpoderosos.

L'autoimatge del blanc salvador ha penetrat en les nostres ments al llarg de molts anys i la reproduïm d'una manera inconscient. Per això us convido a reflexionar-hi una mica, perquè és quan ens adonem de les creences que tenim que podem intentar canviar-les.

Si veniu a Mar Lodj i voleu participar amb l'escola del nostre poble, no feu res que no farieu a l'escola del vostre poble. Cal respectar la intimitat dels menors i cedir el protagonisme i la veu de la denúncia a les persones que ho estan vivint. Parleu amb el director de l'escola, escolteu les seves necessitats reals, aporteu solucions adequades des de la discreció. Si realment cal material escolar, compreu-lo a les botiguetes del poble per fomentar el comerç local i entregueu-lo al director o als mestres, que són els que saben qui en necessita i qui no.

Un bol-li i una llibreta no arreglen cap problema profund. Combatre les polítiques dels governs que empobreixen i desapoderen el continent africà, potser sí.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Baralla multitudinària a **Granollers** amb llançaments d'objectes als Mossos

2 La colla dels Blaus torna a aconseguir una victòria a la festa major de **Granollers**

3 Manolo Montoya, entrenador de les dues EHF del BM **Granollers**, mor a 64 anys

4 Editorial sobre la polèmica per un acte de Blaus durant la festa major de **Granollers**

5 Treballadors del CUAP de **Granollers** reclamen més seguretat per evitar agressions

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Torno amb moltes ganes de somniar



Teresa Sagrera

Escriptora
X @SagreraT

Dilluns 26 d'agost de 2024

Vespre

Torno a ser aquí després d'un mes de vacances del Dietari. Necessitava descansar tant com respirar. I aquesta aturada m'ha anat genial. Estava tan esgotada que refer-me era l'objectiu principal. I ho he aconseguit. He procurat, en la mesura del possible, aviar el meu cos: no tenir hora de llevar-me, fer les coses sense pressa, reposar havent dinat... Hem fet una escapada al Delta de l'Ebre sense planificar res. I he llegit tant com he pogut. *La ciutat i les seves muralles incertes* de Haruki Murakami, una novel·la que et fa plantejar constantment quin és la línia que separa la realitat i la imaginació. La tenia començada i l'he acabat amb calma. *La llei de l'hivern* de la Gemma Ventura, amb un llenguatge molt poètic, plena de símbols i metàfores. *La distància que ens separa* de la Maggie O'Farrell, de la qual soc molt fan. *Constel·lacions* de la Blanca Busquets, una trama familiar amb diferents veus narratives que ens dona el punt de vista dels diferents personatges. *La hojarasca*, una novel·la breu de Gabriel García Márquez, on l'autor ens parla per primer cop de Macondo, el poble que es va fer famós a *Cien años de soledad*, una de les meves novel·les preferides. *Blackwater I, la riuada* de Michael McDowell, que m'ha enganxat moltíssim. Tenia ganes de continuar la saga, però com que la llibreria del poble estava de vacances, em vaig posar a llegir *La por de la bèstia* de l'Anna Moner, un thriller psicològic. Entenc que la gent tingui aquesta fal·lera per llegir Michael McDowell perquè jo vaig estar a punt de comprar els altres llibres per internet per no aturar-me en la lectura, però a última hora vaig negar-m'hi. Intento comprar sempre a llibreries de proximitat, de manera que, amb



TERESA SAGRERA

els llibres que tinc i encara no he llegit, vaig pensar que bé podria esperar uns dies. Però aquesta setmana, sens falta, em compro el segon i el tercer. Avui no fa tanta calor. A la tarda, paro el sol mentre lleigeixo. Podria estar-m'hi hores, estirada a la gandula, de cap a l'ombra de la mèlia.

Dimarts 27 d'agost de 2024

Vespre

M'he posat a endreçar l'altell, queden pocs dies per la tornada i necessito posar-hi una mica d'ordre abans de començar a treballar. Haig de llençar paperassa que no serveix, canviar una mica la distribució i posar alguna prestatgeria més per encabir els llibres.

Dimecres 28 d'agost de 2024

Nit

Continuo recollint l'altell, cal que aquest espai on passo tantes hores sigui el màxim de pràctic i acollidor. Hi ha llibres que potser els hauria de retirar, però em sap greu i de moment els mantinc. Un dels regals d'aquest estiu ha estat posar unes garlandes de llums al pati penjats dels arbres. I ens hem acostumat a sopar a sota, corre més aire que a la terrassa i sembla que fas mitja festa. Quin regal sopar amb el silenci de la nit per sintonia, trencat molt de tant en tant pel soroll d'algun cotxe.

Dijous 29 d'agost de 2024

Vespre

Fa molt sol. Avui he deixat enllestit l'altell, ja està a punt per treballar-hi. He acabat de llegir *El césped y otros relatos* de Mario Benedetti, està bé, però no m'ha al·lucinat. A la tarda, he quedat per fer un cafè amb uns amics i abans, vaig a la llibreria del poble. I sí, ja els tinc, *Blackwater II* i *Blackwater III*.

Divendres 30 d'agost de 2024

Tarda

Avui faig tota una colla de coses d'aquelles que ocupen temps i en acabar sembla que no hagi fet res: aclarir què està passant amb una maleïda factura electrònica d'un club de lectura que se'm resisteix, i que per fi sembla que he deixat solucionada. Correu de presentacions...

Dissabte 31 d'agost de 2024

Nit

A la tarda, faig una xerrada a Viladrau sobre com vaig escriure *Cabells de gebre*. Ha sigut molt emocionant. Les meves arrels són al Montseny i aquesta novel·la és el meu petit homenatge a aquest territori. Parlar-ne en un lloc tan emblemàtic pel que fa a la cacera de bruixes com Viladrau em connecta especialment amb la història de la Blanca i de totes aquelles dones que van ser perseguides, jutjades i moltes d'elles condemnades a mort. A Catalunya es calcula que es van penjar a la forca unes quatre-centes dones entre els segles XV i XVIII.

Diumenge 1 de setembre de 2024

Tarda

Dinar de celebració familiar a Can Collet a Sant Antoni. Moments per esprémer al màxim. Aprofitant que fa solet fem el cafè al jardí. Aquesta postal si tingués música seria *Que no s'acabi* dels Figa Flawas.

Les verges trobades



Josep Ballbè i Urrit

Articulista
josepballbeurrit@gmail.com

El 8 de setembre se celebra aquesta diada. En el calendari catòlic es correspon amb la festa de la Nativitat de la Mare de Déu. Sobretot, se celebra en aquells llocs on trobem un santuari o ermita dedicada a una d'elles. Al principat, és el cas, per exemple, de la Mare de Déu de Montserrat, la de Queralt (a Berga), la de la Roca, la de Núria (al Ripollès), la del Vinyet (a Sitges) o la Cinta (a Tortosa), entre d'altres.

També hi ha llocs on aquest mateix dia celebren la festa major. Com Olot amb la Mare de Déu del Tura. Montblanc amb la Mare de Déu de la Serra i Solsona amb la Mare de Déu del Claustre. A Andorra, festegen la Mare de Déu de Meritxell, patrona oficial des de 1873, essent també la seva Festa Nacional. En molts d'aquests pobles tenen lloc romiatges, processons i aplecs, als mateixos santuaris o ermites on fou trobada una imatge de la Verge fa molts anys. S'havien amagat per protegir-les de la invasió musulmana, després de gairebé



800 anys de presència a territori espanyol. Normalment a entorns naturals i per part de pastors o camperols, gràcies sobretot a comportaments erràtics d'alguna bestiola que n'indicava la ubicació: la sora d'un rierol, un avenc o cova, la copa d'un arbre o l'esclatxa amagada d'un rocam discret. La majoria d'icones són dels segles XII i XIII. Generalment, es tracta d'escultures tallades en fusta policromada, d'estil hieràtic, típicament romànic. A Catalunya, es calcula que hi ha gairebé 275 imatges catalogades d'aquest tipus.

Voldria no deixar-me'n cap ni una. Llistar-les totes no és tasca fàcil. A banda de les ja citades, tenim Núria, Vallivana, Alba, Camí, Gardeny, Turó, Cinta, Lord, Queralt, Montgrony, Arenes, La Roca, Puigcerver, Urgell, Sió, Pi, Arola... Ja he inclòs la mateixa Moreneta dins d'aquest grup. Fou localitzada per uns pastorets, l'any 880. Fins que 1.001 anys més tard (1881), en ésser proclamada patrona del principat, se situà a la data del 27 d'abril. De pas, val a dir que fou la primera en ésser coronada canònicament en tota la Península. Aquesta devoció sembla ser que té orígens prehistòrics envers la figura femenina i el propi culte a la fertilitat.

Dit això, ja només em resta felicitar les persones que porten algun d'aquests noms. Els desitjo una diada ben reeixida. Tant de bo que ho pugui fer per molts anys. A hores d'ara, no solen ésser noms triats per posar a gaires nadons. La moda dels monosil·làbics, la creixent laïcitat de l'entorn social amb l'atractiu en favor de noms que surten en sèries televisives són eixos que dibuixen un mapa cada cop més esfilagarsat. Ho trobo una veritable llàstima. Visca les Verges trobades!

LA REBEL

Kamala



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Hola! Com esteu? Heu passat unes bones vacances? Això espero! Tots ens mereixem descansar uns dies i complir algun somni. Més d'un, si pot ser. En un d'aquests dies de vacances li vaig prometre a la meua filla que el primer article que faria de *La Rebel*, quan tornés de les vacances, seria sobre la Kamala Harris. Li va agafar a la meua filla una passió per la política americana (la dona, no el sistema americà de votacions, caucas i estats) i durant dies no feia res més que parlar d'ella, de la seva campanya, de les seves propostes i de la possibilitat, imagineu-vos-ho per un moment, però de debò, que arribi a convertir-se en la primera presidenta dels EUA.

La seva passió es va encomanar i això que jo feia dies que era molt fora del món, la veritat. I no va ser que s'encomanés per alguna de les seves idees o per alguna de les seves campanyes publicitàries. No és que no siguin bones, ho són, però no són



innovadores. Ja fa molt que en política res ho és, no ens enganyem. El que es va encomanar, profundament, van ser dues coses ben diferents tot i que acabaven allà mateix: al Despatx Oval.

Una idea que em agradar molt era simplement

que Trump no guanyés. Que no tornés a tocar aquest tipus de poder. Que aquest senyor, i li dic senyor que no és el que la meua filla li diu, també us ho diré, corrupte, racista, masclista, homòfob, capitalista sense escrúpols, mentider i lladre no esdevingués, de nou, l'home més poderós del món.

Ja és trist que Trump hagi ostentat aquest títol un cop ja, repetir-lo sabent tot el que sabem ara, seria símbol de la decadència dels temps. I sí, els temps han decaïgut, però serem capaços d'aquest despropòsit? Ja, ja, no votem nosaltres. Del que votem nosaltres i del govern que ens ha quedat, ja en parlaré una altra dia si voleu.

La segona idea que em va robar el cor de la Kamala Harris era la possibilitat, simple i bonica, tot i que de simple no en té res, ja ho sé que, per primer cop, any 2024, senyores i senyors, una dona sigui en aquesta cadira, en aquest despatx, en aquesta casa i amb aquest poder.

Vaig recordar, parlant amb la meua filla de la Kamala, que quan Biden es va erigir en president vaig fer un *tweet* (en aquella xarxa social on abans hi havia idees interessants) que deia, ja que tothom parlava del canvi que havia arribat, que el canvi de debò arribaria quan Biden fes un pas al costat i la Kamala manés.

Entenc la passió de la meua filla de pensar que això pot arribar.

No sé si seria un canvi definitiu però reconeguem-ho, és un símbol, sí. I dels potents.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Turismofòbia



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Sempre que faig endreça d'arxius em clavo sorpreses; la d'aquest estiu ha estat, ves per on, un dels mots més conjugats els últims anys, i segurament un dels top del lèxic periodístic del primer quart de segle. El turisme encara no ha rodat en aquesta secció.

Però les sorpreses, en realitat, no s'acaben mai. O les anomalies. Perquè de l'origen del turisme, filològicament parlant, hi ha ben pocs dubtes, per no dir cap: és una adaptació directa de l'anglès *tourism*, derivat de *tour*, 'viatge, excursió', pres al seu torn del francès *tour*, 'passeig', derivat de *tourner*, 'girar, tornar'. Una paraula molt del segle XX, vaja. Però és clar, encara que sigui un manlleu, ho és d'una llengua germana, el francès, cosa que ens fa pensar que podria tenir més família; i efectivament, els diccionaris etimològics la col·loquen a la família de torn, del llatí *tornus*, i aquest del grec



ANTONI FABRÉS I COSTA (1854-1938) MNAC

tórnos, amb el mateix significat. Això ens l'emparenta amb mots tan quotidians com ara el verb *tornar* (i la seva nombrosa colla de compostos, de *tornavis* a *tornajornals*), substantius com *entorn*, *retorn* o *trastorn*, *tornar* o *torniquet*, etcètera.

Ara bé, malgrat aquesta assignació a una família concreta, el turisme continua força sol. No del tot, perquè en aquest segle encara escàs que duu de vida ha aconseguit fer exactament tres derivats: *turista* i *turístic*, que són obvis, i un relativament més sorprenent: *agroturisme*, una activitat relativament moderna (és pràcticament filla del segle XXI) que ha entrat gairebé de manera immediata al diccionari.

Per poc que hi rumiis, però, no pots no trobar a faltar un terme que ha fet força més fortuna, i que està destinat a ser un protagonista dels pròxims anys: precisament el que dona títol a la columna. Ara mateix, el DIEC recull una trentena de fòbies, des de les conegudes agorafòbia i claustrofòbia a les curioses androfòbia, necrofòbia o hidrofòbia. Durant les dècades que venen, l'oposició al fenomen socialment devastador i laboralment nefast que és el turisme no farà sinó créixer, i aquí els nostres lexicògrafs hauran de demostrar joc de cames; de moment, *turismofòbia* ja és al Termcat, cosa que ens fa ser optimistes al respecte. De fet, si entre aquestes trenta fòbies n'hi apareix una de tan marginal com la *bifòbia* (oi que no n'heu sentit parlar mai? Doncs resulta que és l'aversió a la bisexualitat que sovint es manifesta amb una actitud discriminatòria), faria realment mal d'entendre que no hi trobés lloc una de les tendències socials i mundials que marcaran la primera meitat de segle.

LA PILARÍN



Racones ocults de la llengua oral



Jordi Sedó

Lingüista i escriptor
www.escriptors.cat/autors/
jordisedo

L'oral és la modalitat més espontània de la llengua i, per això, és la que està més subjecta a possibles canvis. Però els canvis no són necessàriament negatius en llengua. Ans al contrari, constitueixen una de les eines més importants que té un idioma per adaptar-se als nous temps i cal no rebutjar-los sistemàticament.

Sí que és cert, però, que, especialment en el cas del català, ens cal anar amb molt de compte quan assumim determinades innovacions i permetem que passin a formar part de la nostra llengua, sobretot si no hi aporten res. Un canvi ha de venir justificat per una necessitat que la llengua no té coberta, cosa que pot passar perquè la realitat no és estàtica, sinó que es mou. I una llengua que volem útil ha de ser capaç d'emmotllar-se als canvis que aquella planteja.

Ara bé quan el canvi és fruit d'una moda pasatgera, de la imitació gregària o, simplement, del desconeixement, val la pena analitzar-lo i veure si, efectivament, cal adoptar-lo o potser val més mirar de combatre'l. Simplement, perquè una societat tan diversa com la nostra és capaç de proposar una quantitat de variació tan àmplia i tan heterogènia que fa necessari garbellar molt bé les innovacions abans de donar-les per bones per mirar de no dispersar excessivament ni innecessàriament les nostres modalitats sintàctiques, morfològiques, lèxiques i fonètiques. En aquest article, m'ocuparé de quatre d'aquestes últimes.

Són quatre fenòmens que afecten el canvi i que, sense que, a parer meu, n'hi hagi cap necessitat, cada cop, van agafant més volada, si més no, en català central, que és el que parlem en aquestes contrades. I vull remarcar aquest aspecte geolinguístic perquè el que exposaré a continuació no és d'aplicació en determinats indrets dels Països Catalans, on el corresponent dialecte potser demanaria un comentari diferent del que llegireu més avall. Per tant, tot el que diré és d'aplicació al català central i potser a altres dialectes, però no pas a tots.

AQUEST

En primer lloc, faré referència al fet ben conegut que, normalment, pronunciem la paraula 'aquest' sense articular-ne la essa. Així, escrivim 'aquest conte' o 'aquest cop', però pronunciem 'aquet conte' i 'aquet cop'. En canvi, quan 'aquest' es troba davant d'un mot que comença amb un so vocàlic, especialment si aquest so és tònic, el parlant recupera l'articulació de l'esmentada essa. És el cas de contextos com ara 'aquest home', 'aquest any' o 'aquest íntim amic', en què cal evitar dir 'aquet home', 'aquet any' i 'aquet íntim amic'. Cal, doncs, articular la essa en aquests casos. Tanmateix, si la vocal inicial de la paraula següent és àtona, com a 'aquest estiu' o 'aquest examen', també podem optar per no pronunciar-la. Cal dir, però, que tota aquesta casuística només és d'aplicació quan 'aquest' actua com a determinant. No pas si ho fa com a pronom, com succeeix en 'aquest és un bon amic' o 'aquest únicament vol anar amb tu', casos en què no s'ha d'articular la essa en cap cas.

SANT

Una cosa semblant, tot i que no ben bé igual, succeeix amb la paraula 'sant'. Normalment, la pronunciem sense articular-ne la te final en contextos com ara 'Sant Celoni' o 'Sant Pere de Vilamajor', que pronunciem 'San Celoni' i 'San Pere de Vilamajor'. En canvi, quan la paraula 'sant' precedeix un mot que comença amb vocal o hac muda, si es tracta d'una expressió més o menys fixada com són ara els topònims o les festes assenyalades, és recoma-



De tant desestimar aquestes característiques tan pròpies dels nostres parlars, ens pot passar que arribi un dia en què ja no els reconeguem

nable recuperar el so de la te. Així, en contextos com ara 'Sant Antoni de Vilamajor', 'Sant Hipòlit de Voltregà' o 'el dia de Sant Esteve', és aconsellable pronunciar 'Santantoni de Vilamajor', 'Santipòlit de Voltregà' i 'El dia de Santesteve', en comptes de 'Sanantoni de Vilamajor', 'Sanipòlit de Voltregà' o 'el dia de Sanesteve', com se sent dir tot sovint. Quan 'sant' no està inclòs en una expressió més o menys fixada, com succeeix a 'El meu sant és demà', en canvi, no hem d'articular-ne la te per molt que es trobi davant d'un mot que comença en vocal.

AMB

També hi hauria alguna cosa a dir sobre la paraula 'amb', que solem pronunciar simplement com a 'am', ja que la be final sol quedar absorbida per la ema anterior en contextos com ara 'amb la nena' o 'amb tots ells'. A vegades, aquesta absorció queda reforçada per dificultats articuladores, com en els exemples anteriors o també perquè s'assimila al primer so de la paraula següent, com a 'amb bones paraules'.

Aquest freqüent emmudiment de la be per causes de fonètica sintàctica, ha derivat en el fet anòmal que cada cop més parlants se senten legitimats a no pronunciar-la mai. Tanmateix, és recomanable recuperar aquesta te sempre el mot següent comenci amb vocal o hac muda. Així, en seqüències com ara 'amb ell', 'amb algú' o 'amb helicòpter', cal articular sempre la be i pronunciar, doncs, 'ambell', 'ambalgú' i 'ambelicòpter', i evitar, de totes passes, realitzacions fonètiques que se senten cada cop més sovint, com ara 'amell', 'amalgú' i 'amelicòpter'. I, anàlogament, en tots els casos en què la proposició 'amb' precedeix un so vocàlic.

-BL- i -GL-

Finalment, un quart detall sobre la pronúncia dels nostres mots: fixe'u-vos que hi ha paraules que contenen les seqüències -bl- o -gl- i que pronunciem sovint com si escrivíssim -pl- i -cl- respectivament. Tals són els casos, posem per cas, de 'poble' i 'feble' i de 'regle' i 'segle', que solem transformar oralment en 'pople', 'feple', 'recl' i 'secl'. Són pronúncies que es consideren vulgars i val més evitar-les en un registre formal, però que són tolerables en el col·loquial.

Tanmateix, el que és recomanable en tots els registres és pronunciar-les geminant la primera consonant de cada grup. Per tant, 'poble', 'feble', 'regle' i 'segle'. Estic segur que tothom reconeix com a nostrada aquesta pronúncia i també la que he qualificat de vulgar però tolerable.

Curiosament, però, això no succeeix en totes les paraules que contenen els grups -bl- o -gl-, com per exemple, en 'ablació', 'Dublín', 'obligació', 'negligent' o 'aglomeració'. Ni se'ns acudiria geminar la be o la ge en aquests casos, oi? La raó d'aquesta diferència és que la geminació només s'ha de fer en paraules en què -bl- i -gl- es trobin darrere de la vocal tònica de la paraula, com passa, efectivament, en 'poble', 'feble', 'regle' i 'segle' (en subratllo la vocal tònica per facilitar la comprensió de la norma).

I per què, aleshores, en 'poblat', 'feblesa' i 'arreglar' sí que fem la geminació si els grups -bl- i -gl- es troben, precisament, davant de la vocal tònica i no darrere? La resposta és que la norma de la geminació afecta també tots els derivats, fins i tot, si en la paraula derivada, la vocal tònica es desplaça i, com a conseqüència, -bl- i -gl- queden al davant, com en el cas dels tres exemples que he escollit. En canvi, mots com 'ablació', 'Dublín', 'obligació', 'negligent' o 'aglomeració', citats més amunt, no procedeixen de cap altra paraula on els grups -bl- i -gl- es trobin darrere de la vocal tònica i, per això, no s'hi fa la geminació.

Convé recordar, doncs, que precisament per influència d'aquest fenomen de desplaçament de la vocal tònica en els derivats, el parlant, en algunes ocasions, tendeix a ometre la geminació en mots com ara 'població', 'afebliment' o 'reglat', entre molts altres, en els quals la vocal tònica s'ha desplaçat a causa de la derivació. Seria bo, doncs, recordar que és recomanable, també en aquests mots, geminar la primera de les consonants dels grups -bl- i -gl-. Direm, doncs, 'pobblació', 'afeblliment' o 'regglat'. I també 'pubblicació', 'nobblesa', 'dobblegar' i tantes altres. Deixar de fer-ho representa abandonar el que és, sens dubte, un tret característic d'alguns dels dialectes de la nostra llengua. I, a parer meu, un pas més -un altre- en la direcció de despersonalitzar l'idioma.

Pot semblar que tots aquests detalls, que s'amaguen en els racons més ocults de la nostra oralitat, són poc importants. Però és que, de tant desestimar aquestes característiques tan pròpies dels nostres parlars, ens pot passar que, sense adonar-nos-en, de manera imperceptible, sense ser-ne conscients, so a so, mot a mot, expressió a expressió, anem llevant-ne els trets que els identifiquen. I pot arribar un dia en què ja no els reconeguem. Perquè els haurem diluït en un aiguabarreig de miques de no-res, amb el qual faran festa major aquells que tenen tant d'interès que la nostra llengua es vagi desvirtuant fins que deixi d'existir.

Faig, doncs, una crida, especialment a tots aquells professionals que tenen l'oportunitat d'adreçar-se de paraula a grups de persones, sobretot si aquestes són joves: personal de llar d'infants, mestres, professors, periodistes de mitjans orals, presentadors, locutors, narradors esportius, dinamitzadors, actors, cantants, dobladors de cinema, monitors d'esplai, animadors, polítics, etc., perquè són ells qui més capacitat tenen de transmetre un determinat model de llengua. I no oblidem que els joves són el futur del país i també, per tant, de la nostra llengua.

Bike24 no arriba a remuntar les vendes al mercat internacional

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

L'apatia que domina el sector de la bicicleta després de l'eclosió posterior a la pandèmia afecta també les vendes en el canal en línia. Això afecta l'alemanya Bike24, que, en ple període expansiu, va decidir obrir el camí de la internacionalització amb una parada específica a Lliçà d'Amunt, on va instal·lar el primer centre logístic fora del seu país d'origen. Aquest centre ha estat determinant per obrir-se pas en nous mercats al sud d'Europa, però després d'un període de creixement, l'evolució ha quedat estancada. Així ho revelen els resultats del primer semestre, en el qual les vendes en els mercats del sud europeu han baixat un 6%.

Segons revelen els resultats presentats recentment en el que el grup anomena mercats localitzats, que abracen l'Estat espanyol, Itàlia i França, les vendes van quedar en 21,6 milions d'euros, per sota dels 23 que van sumar l'any passat. Aquests mercats se subministren des del centre logístic que el grup va obrir a Lliçà d'Amunt l'any passat. Aquest centre també subministra el mercat belga, que és un dels que està experimentant més creixement. En global, la firma de comerç electrònic de productes de ciclisme va facturar 113 milions, el 4,3% menys que fa un any.

Septodont i Acteon compren el fabricant d'anestèsies dentals Inibsa

L'empresa de Lliçà de Vall s'associa amb un dels principals operadors internacionals del sector



L'empresa fabrica anestèsics dentals i altres productes de suport al sector de l'odontologia

Lliçà de Vall

Joan Carles Arredondo

La multinacional nord-americana Septodont i la francesa Acteon es convertiran en els nous accionistes del fabricant d'anestèsies dentals Inibsa, empresa de Lliçà de Vall. L'operació, l'import de la qual no s'ha desvelat, està subjecte a les habituals autoritzacions dels reguladors de competència i s'espera que es completará abans que acabi l'any.

De la transacció en sortirà una aliança molt potent en el camp de les anestèsies. Septodont es considera el líder internacional en el sector,

amb una producció de 500 milions de cartutxos d'anestèsics, mentre que Inibsa, amb una capacitat de fabricació a Lliçà de Vall de 300 milions anuals, se situa en segona posició. Inibsa assenyala que l'operació és "una fita" en el seu creixement. Assenyala que li permetrà una expansió tant a la península Ibèrica com en el mercat internacional.

L'operació situarà Septodont com a accionista majoritari amb "una participació de control" d'Inibsa. Acteon farà un paper de soci estratègic, tot i que la participació no suposarà un control de la societat.

Fundada el 1948 per Pere Junyent, l'empresa ha passat per diverses fases en el mercat farmacèutic, primer en un àmbit més intern i, des de fa més de 20 anys, com un dels principals operadors en el camp del control del dolor. Va incorporar-se a aquest àmbit fa més de 50 anys i, amb el temps, ha anat concentrant en aquest camp una activitat que originàriament era diversificada. En el catàleg històric d'Inibsa hi ha productes de consum com Apiserum, dermatològics i materials hospitalaris. En l'actualitat, els anestèsics dentals són la senya d'identitat de l'empresa.

La transacció és "un pas important" per a l'empresa i per als clients, segons remarca el director general d'Inibsa, Eduard López. "Amb Septodont i Acteon, tenim socis sòlids que estan compromesos a enfortir i fer créixer el nostre negoci", assenyala.

Amb una facturació de 70,5 milions d'euros el 2022, últim amb xifres disponibles, Inibsa és un dels principals operadors en el sector. La plantilla supera els 330 treballadors.

Des de Septodont, una empresa que supera la capacitat de producció d'Inibsa i arriba a 500 milions de cartutxos anuals, es mostren "emocionats" de "donar suport al desenvolupament d'Inibsa a través d'aquesta inversió", com apunta el director executiu, Olivier Schiller, membre de la família fundadora. "L'adquisició d'Inibsa és important per a nosaltres, ja que proporcionarà un valor atractiu i accelerarà les oportunitats de creixement." Schiller destaca "la naturalesa complementària dels actius i equips" de les dues empreses.

La complementarietat també es dona en els mercats als quals es dirigeixen els productes de les dues empreses. Inibsa té presència en més de 60 països i, a més d'anestèsies, participa a l'Estat i a Portugal en altres camps de l'odontologia, com la higiene, la prevenció, el blanquejament i la bioseguretat.

Grifols ajorna el Dia de l'Inversor en espera de l'evolució de l'OPA

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El grup Grifols ha cancel·lat el Dia de l'Inversor, en el qual exposa davant dels accionistes l'evolució de l'empresa i les projeccions de futur. El motiu de l'ajornament, sense data, de la trobada és el desenvolupament de l'oferta pública d'adquisició (OPA) que han comunicat el gegant inversor Brookfield en aliança amb la família fundadora de la companyia. Aquesta OPA suposaria l'exclusió de Grifols com a empresa cotitzada, motiu pel qual es consi-

dera, ara, innecessari comunicar projeccions productives i financeres.

La cita estava programada pel 10 d'octubre, amb poc marge per conèixer l'evolució dels passos per afrontar una operació tan complexa com l'adquisició d'una companyia amb una capitalització borsària que supera els 4.000 milions d'euros. De fet, en la carta que la companyia ha adreçat als accionistes admet que encara no hi ha ofertes ni acords ni cap decisió sobre la "potencial" operació. Tampoc garantia o compromisos que s'acabi



Raimon Grifols, de la família fundadora, en la junta d'accionistes d'aquest any

materialitzant una oferta per les accions de Grifols. A la trobada amb els inversors no es podria, per tant, ni tan sols aventurar si l'intent per excloure l'empresa de borsa

amb compensació per als accionistes acabarà fructificant.

Dels moviments que han transcendit en els últims dies al voltant de l'oferta, es

conclou de Brookfield està buscant suport d'altres fons per poder aconseguir finançament per afrontar una operació d'un volum inversor molt elevat. La informació va contribuir a incrementar el valor de les accions, però aquest dijous, quan va transcendir que Brookfield condiciona l'oferta a reduir el preu a pagar per les accions de classe B –amb menors drets d'intervenció en les decisions corporatives– van tornar a castigar la cotització.

Grifols ha viscut un any de fortes fluctuacions en la valoració de les accions, en particular arran dels dubtes sobre l'estat financer de la companyia recollits per un fons baixista a principi d'any. Són fluctuacions que estan alterant el valor financer de la companyia, amb perjudici per als accionistes.

L'empresari Josep Sastre, fundador d'Eutrasa, mor amb 100 anys

El concessionari, situat a Llerona, s'acosta a 60 anys amb una quarantena de treballadors

Granollers/Les Franqueses

EL 9 NOU

El fundador de l'empresa de venda d'automòbils Eutrasa, Josep Sastre, va morir el matí de divendres amb 100 anys. Sastre era un empresari de llarga trajectòria, amb diferents negocis de caire familiar. El concessionari d'automòbils principalment de la marca Peugeot continua la seva trajectòria sota gestió familiar.

Nascut el 1924, Sastre ja va fer els primers passos empresarials a la dècada dels 40. Llavors treballava juntament amb el seu germà Salvador a l'empresa Ciclos Sastre, que havia fundat a Granollers el seu altre germà Francesc. El petit taller del carrer Joan Prim, dedicat a la reparació i venda de bicicletes, es va



Josep Sastre en una imatge retrospectiva

amar ampliant a altres sectors. Es venien, per exemple, petits electrodomèstics i els primers televisors.

La bona acollida de l'empresa va portar a la fundació de noves empreses, com Automoto Sastre i Salvador Sastre. Ciclos Sastre s'estava especialitzant en esports i joguines. La venda de motos i bicicletes es va concentrar en les noves empreses creades. En paral·lel, sorgia la línia de venda d'automòbils, primer amb les marques Goggomobil i Land Rover.

Aquesta línia va prendre més volada quan Josep Sastre va fundar Eutrasa el 1965. Els tres germans es van repartir les empreses. Josep Sastre va quedar al capdavant d'Eutrasa, llavors com a botiga especialitzada en la venda de vehicles a motor.

L'activitat arrencava a la plaça Barangé de Granollers, però poc temps després es va traslladar a l'avinguda Catalunya de Llerona.

L'empresa evolucionava cap a una botiga amb taller propi de reparació i va començar a vendre camions, a més de cotxes de marques diverses. També eren diverses les marques de turismes, amb Simca –posteriorment Chrysler– i anys després Talbot. Finalment, es va incorporar Peugeot, marca de la qual Eutrasa és concessionari oficial al Vallès Oriental. Sastre havia exercit amb compromís i lideratge a l'empresa i al sector automobilístic en general.

El fill de Josep Sastre, Robert, es manté al capdavant de l'empresa, amb unes instal·lacions de més de 5.000 metres quadrats a les Franqueses. Eutrasa està especialitzada en la venda de vehicle nou Peugeot, cotxes d'ocasió i servei postvenda. Eutrasa va ampliar l'activitat l'any passat amb l'obertura d'una botiga a Mollet. Això ha portat Eutrasa a superar els 40 treballadors en plantilla.

L'atur creix en 661 inscrits a l'agost

Tot i l'increment, la xifra de desocupats és la més baixa en un agost des de 2007

Granollers

EL 9 NOU

L'atur es va incrementar en 661 inscrits al mes d'agost al Vallès Oriental respecte del juliol. Així ho revelen les dades que ha comunicat el Departament de Treball aquest dimarts. És un increment notable, habitual en els mesos estivals. L'activitat baixa i, en una comarca amb incidència menor del sector turístic, la desocupació acostuma a créixer.

L'evolució del mes d'agost és lleugerament més des-

favorable que fa un any. Llavors, l'atur s'havia incrementat en 585 inscrits. Tot i això, el comportament de la desocupació al mes de juliol, millor que un any abans, limita l'habitual repunt de l'atur dels mesos estivals. Això afavoreix que el còmput interanual sigui encara positiu. Ara hi ha a la comarca 576 aturats menys que a final d'agost de l'any passat.

El creixement del mes d'agost, del 3,5% respecte del juliol, és superior al que es registra a Catalunya, el 2,6%. En canvi, l'evolució

interanual és més favorable al Vallès Oriental. El nombre d'inscrits a la comarca és inferior en el 2,9%, quan a Catalunya els registres interanuals es limiten a una reducció del 0,9%.

Amb el creixement del mes d'agost, el Vallès Oriental torna superar la barrera dels 19.000 inscrits. És conseqüència del segon creixement mensual de la desocupació, després que s'acumulessin quatre mesos de descensos i es trenqués aquesta barrera a l'abril. Amb tot, la xifra d'aquest

mes d'agost és la més baixa des de 2007, i queda per sota de la de 2008, quan va començar una tendència alcista a conseqüència de la crisi financera.

El creixement de l'atur ha estat generalitzat a tots els municipis de la comarca. En termes absoluts, destaquen els increments que s'han produït a Mollet, Parets i, en menor mesura, Granollers, Cardedeu i Canovelles. Algunes poblacions han tingut creixements mínims, com Lliçà de Vall, Llinars o Montornès.

Augment de preu dels pisos de segona mà a Caldes i reducció a Montornès

Caldes de Montbui

Caldes s'ha situat com una de les poblacions catalanes amb més creixement interanual del preu dels habitatges de segona mà, segons les dades del portal immobiliari Fotocasa corresponents al mes d'agost. Tot i la reducció de l'últim mes, els 2.710 euros per metre quadrat suposen un increment del 19,7% respecte als preus de fa un any. En canvi, Montornès és un dels municipis amb més descens interanual, amb una reducció del 17,4%. També han baixat els preus a Sant Celoni i Canovelles.

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (2-9-24)

CONILL: 2,32 (+0,05) - 2,27 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,27 - L: 1,75 - M: 1,55 - S: 1,27
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,35 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s. c.

Llotja de Vic (30-8-24)

PORC: 2,365 / 2,377 (-0,034)
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,71 / 5,55 / 5,29 / 5,00 (+0,03)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,76 / 5,56 / 5,34 / 5,12 (+0,03)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,15 / 5,07 / 3,81 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,88 / 4,78 / 3,28 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,65 / 5,51 / 5,34 / 4,97 / 4,31 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,71 / 5,55 / 5,38 / 5,06 / 4,30 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,76 / 5,56 / 5,39 / 5,09 / 4,32 (+0,03)
 VACA: 4,60 / 4,40 / 4,20 / 3,30 / 2,65 / 2,40 (=/+0,05)
 FRISÓ: 110 / 160 (=)
 ENCREUAT: 170 / 285 (=)
 LLET SPOT (€/T): 460 / 470 (+20 / +10)

Mercolleida (30-8-24)

PORC VIU selecte: 1,786 (-0,025)
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,74 (+0,17)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,38 (+0,15)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 221 (+1)
 BLAT PA (€/T): 233 (+1)

MORESC (€/T): 217 (+1)
 ORDI LLEIDA (€/T): 206 (+1)
 COLZA (€/T): 402 (-2)

Llotja de Barcelona (3-9-24)

GARROFA: 336/t (=)
 GARROFA FARINA: 310/t (=)
 SOJA PAÍS: 403/t (+3)
 MORESC UE: 220/t (+1)
 BLAT PAÍS: 221/t (=)
 ORDI PAÍS: 210/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.560/t (=)
 GIRA-SOL: 195/t (=)
 MILL: 380/t (-100)
 COLZA: 302/t (-6)
 SORGO: s.c.



Granollers ofereix feina a 24 persones a través dels programes d'ocupació

Granollers

Un total de 24 persones han començat a treballar aquesta setmana a jornada completa i durant 12 mesos a l'Ajuntament de Granollers. Són participants en dos programes d'impuls de l'ocupació. Del total de participants, 17 han estat contractades a través del programa Treball i Formació, amb l'impuls del Servei d'Ocupació de Catalunya i finançament del Ministeri de Treball. Les set restants s'han beneficiat dels Plans Locals d'Ocupació. En tots els casos són persones que estaven en situació d'atur i, en bona part, formen part de col·lectius amb dificultats per a la inserció en el mercat de treball. Durant el període de contractació rebran formació i orientació laboral.

Cardedeu facilita als autònoms la contractació de treballadors

Cardedeu

El Centre de Suport Empresarial i Tecnològic de Cardedeu (CSETC) ha obert la convocatòria de subvenció "Tu +1". L'objectiu és incentivar que treballadors autònoms sense personal a càrrec puguin contractar un treballador assalariat. La persona contractada ha d'estar en situació d'atur i el contracte haurà de mantenir-se durant un període mínim de 18 mesos.

Scannell lloga la nau edificada al terreny de l'antic Bora Bora

La instal·lació de Montornès reforçarà l'activitat de l'operador Transaher a la comarca



Les instal·lacions que Scannell Properties ha edificat a Montornès

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La nau logística que Scannell Properties ha promogut en els terrenys que havia ocupat la discoteca Bora Bora a Montornès ja té ocupant. La promotora nord-americana ha firmat un contracte de lloguer de l'anomenat Logistic Park Montornès amb l'operador logístic espanyol Transaher. L'acord suposa un pas important en l'aspiració de Transaher per reforçar-se en

el mercat català. L'operador logístic ja disposa d'instal·lacions per al transport a Montornès i per als treballs logístics a Granollers.

L'empresa de transports ja havia ampliat recentment les instal·lacions de Montornès i, ara, fa un pas més i ha aprofitat les possibilitats que li oferia una nau de nova construcció de 12.600 metres quadrats en una localització de la qual ja coneix la importància. En una zona industrial com el Vallès, la

nau té accés directe amb l'AP-7, que enllaça Barcelona amb França i és propera al Circuit. Està edificada sobre un terreny de 22.000 metres quadrats i destaca per la reutilització dels materials procedents de l'enderroc de l'antiga discoteca. El magatzem disposa de 20 molls de càrrega i 600 metres quadrats destinats a oficines.

"En un mercat complex, amb manca de plataformes logístiques de qualitat i una alta demanda, els projectes

de regeneració estan sent una resposta a les necessitats de sòl", assenyala el director general de Scannell Properties a l'Estat, Javier Inchauste.

La directora general de Transaher, María Luz Cobos, assenyala que el creixement de l'empresa en logística està sent "significatiu per la creixent demanda de sol·licituds". Davant d'aquesta realitat van buscar "al més àgilment possible una solució propera a la plataforma de preparació de comandes [a Granollers] amb una ubicació estratègica", assenyala. La firma agraeix la gestió amb Scannell Properties per cobrir aquesta necessitat.

La plataforma logística de Granollers, que Transaher va obrir fa dos anys, ha estat treballant a ple rendiment des del primer moment. Per aquest motiu, l'empresa tenia necessitat d'ampliar els espais per a transports. Un dels objectius del grup, amb 40 anys de trajectòria, era reforçar l'activitat a Catalunya. Fa uns mesos va obrir també una delegació a la zona de Tarragona, a més de guanyar espai a Montornès. Actualment té unes 50 delegacions, més de 3.000 clients, 1.200 professionals i 350.000 metres quadrats de capacitat d'emmagatzematge.

SCANNELL PROPERTIES



El Cercle d'Empresaris de la UEI amplia la xarxa de patrocinadors

Granollers El Banque Degroof Petercam Luxemburg ha firmat un conveni de patrocini amb el Cercle d'Empresaris de la Unió Empresarial Intersectorial. El conveni s'emmarca en l'estratègia del banc d'inversió per

col·laborar amb institucions que promouen la innovació, la sostenibilitat i la competitivitat entre les empreses. El Cercle d'Empresaris és un espai de reflexió i de creació d'opinió de la patronal vallesana. Banque Degroof Petercam Luxemburg és una entitat financera de serveis de banca privada, gestió d'actius i inversions.

FOTOGRAF

Mango accelera en comerç electrònic global amb vendes en 12 nous països

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

El grup de moda Mango treballa per reforçar el creixement del seu negoci en línia. L'empresa ha entrat en 12 nous mercats, bona part dels quals situats al continent africà. El portal comercial de l'empresa comença a estar disponible a Angola, Gabon, Gàmbia, Guinea Equatorial i Togo, a més de Belice, Honduras, Mongòlia, Laos, Brunei, Papua Nova Guinea i Nova Zelanda. Amb aquestes incorporacions, la firma arriba a una presència internacional en més de 129 mercats.

El negoci en línia de Mango ha avançat fins a consolidar-se com una de les principals branques del grup. Amb

1.000 milions de facturació, la botiga en línia porta un 33% de les vendes globals de Mango. El creixement d'aquesta activitat transcurre en paral·lel a l'expansió que també protagonitza en el comerç presencial. En tots dos casos, té un paper destacat el centre logístic de Lliçà d'Amunt. L'ampliació d'aquest ampli magatzem tenia, entre altres objectius, reforçar el canal en línia del grup.

A aquest reforç també hi contribuirà el nomenament d'una nova directora executiva per a aquest canal. L'empresa ha comunicat aquesta setmana el nomenament de Marlies Hersbach per a aquest càrrec. Fins ara, treballava pel grup a França.

Mat Holding arrenca un pla inversor amb compres internacionals

El grup amb seu a Parets firma adquisicions a l'Índia i els EUA per a la filial aragonesa STF

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El pla inversor comunicat fa uns mesos per Mat Holding té les primeres concrecions. El grup especialitzat en solucions per a l'agricultura i l'aigua i amb seu a Parets ha comunicat aquesta setmana la compra d'una fàbrica a la Xina i una comercial als Estats Units. L'operació reforça l'activitat de filtració d'aigua que Mat Holding vehicula a través de la filial aragonesa STF, que el grup va adquirir el 2017.

La transacció "reforça l'objectiu de convertir la filial STF, amb seu a Montsó [Osca], en un referent en filtració d'aigua", segons assenyala Mat Holding en un comunicat. Les empreses Yamit Filtration and Water Treatment i SI Irrigation Systems reforçaran STF, que passarà a tenir plantes a l'Aragó i a la Xina i una filial comercial a Califòrnia.



El president de Mat Holding, Pau Relat

STF està especialitzada en el disseny i fabricació de sistemes de filtració i solucions metal·lúrgiques per a infraestructures hidràuliques. Els

seus productes s'apliquen en el camp de l'agricultura –sistemes de reg– com en la indústria –sistemes de refrigeració– i tractaments

d'aigua –plantes dessaladores, estacions de tractament d'aigua potable i depuradores d'aigües residuals–. La firma comercialitza els

seus productes en més de 40 països, amb una presència destacada a Europa, l'Amèrica Llatina, l'Orient Mitjà, els Estats Units i Austràlia. Mat Holding en té una participació majoritària des de 2017. Actualment té 160 treballadors i té l'objectiu d'arribar a 40 milions de vendes el 2026. Per liderar el projecte internacional de la firma, Mat Holding ha nomenat un nou director general a STF. Serà Saurabh Jain, fins ara director del grup a l'Índia.

SEIXANTA MILIONS D'EUROS D'INVERSIÓ

Les operacions concretes ara s'emmarquen en un pla d'inversions que Mat Holding preveu executar aquest any, que arriben a 60 milions d'euros. Les inversions es destinaran principalment a adquirir actius productius estratègics, com ha estat el cas de la firma xinesa. Aquest pla triplica el ritme inversor del grup en els últims anys. L'objectiu final és arribar a un volum de vendes de 500 milions d'euros en un termini de cinc anys i convertir-se en líder global en els seus àmbits d'activitat. Recentment, l'empresa va arrencar l'activitat de productes agraris a una planta adquirida a Bayer al País Valencià.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Cardedeu

La societat Fenplastica Lights & Electrics, SL, dedicada a la fabricació, importació i exportació, compra, venda i distribució de tot tipus de productes i material elèctric en general i a les operacions industrials i mercantils complementàries, ha completat una ampliació de capital per valor de 60.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 110.000 euros.

Granollers

La societat BCN 888, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment, el comerç a l'engròs i al detall, la distribució comercial, la importació i exportació, les indústries manufactureres i tèxtils, el turisme, la importació i exportació de productes alimentaris i begudes i la fabricació i comercialització a l'engròs i al detall de tot tipus d'articles tèxtils, ha completat una ampliació de capital per valor de 6.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 9.000 euros.

La Roca del Vallès

La societat Renting Ribs, SL, dedicada al lloguer i transport d'embarcacions, el pupilatge d'embarcacions a moror o vela i de tot tipus de

material nàutic i al transport de mercaderies per carretera, ha completat una ampliació de capital per valor de 27.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 87.000 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Isensi Barcelona, SL, dedicada al desenvolupament i fabricació de sistemes, tecnologia i productes per al rentat i altres tractaments de persones amb mobilitat reduïda i per a altres aplicacions lúdiques, ha completat una ampliació de capital per valor de 6.507,51 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 22.707,45 euros.

Granollers

La societat de Barcelona Talenom, SL, ha completat la fusió per absorció d'Advisoria By Telenom, SL, de Granollers, dedicada a la prestació de serveis comptables i de consultoria. La societat absorbida s'ha extingit.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Inmo.Yeraiza, SL, dedicada a altres acabats d'edificis; construcció d'edificis residencials; altres instal·lacions i obres de construcció. Capital: 33.333 euros. Administrador:

Aitor Moner del Amor. Adreça: Margarida, 16.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat DFMG Dental, SL, dedicada a activitats odontològiques tals com clínica odontològica, estètica, odontologia, impartició de cursos d'odontologia en règim d'intermediació. Capital: 3.000 euros. Administradors: Georgina Muñoz Gil, Carlo di Falco. Adreça: Girona 8.

Cardedeu

La societat Bearings Analytics, SL, dedicada a la compravenda de béns immobles per compte propi i a l'arrendament no financer de tota classe de béns immobles, inclòs l'arrendament turístic i de temporada, ha completat una ampliació de capital per valor de 3.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.000 euros.

Sant Fost de Campsentelles

La societat Joshima Inversions, SL, dedicada a l'execució de tota classe d'operacions immobiliàries ha ampliat capital en 877,46 euros per fixar un capital social resultant subscrit de 6.887,46 euros. En paral·lel, ha absorbit les societats Mayfe Inver-

sions, SL, i Futur SF, SL, també dedicades a activitats immobiliàries. Les societats absorbides s'han extingit.

Sant Celoni

La societat Barredoras Industriales, SL, dedicada a la recerca, desenvolupament, fabricació, importació, comercialització, distribució, reparació i arrendament no financer de tot tipus de maquinària, ha completat una ampliació de capital per valor de 102.075,88 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 222.747,07 euros. La societat ha passat a denominar-se RCM Ibérica Barredoras Industriales, SL.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Sixpro Cosmetics, SL, dedicada al comerç a l'engròs de productes de perfumeria: comerç a l'engròs de tèxtils; fabricació, comercialització i intermediació de productes diversos. Capital: 10.000 euros. Administradora: Mònica Morell Orduña. Adreça: av. Pi i Margall, 114.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Fish és Peix, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de tota classe de peixos frescos i

congelats i de mariscs, la seva manipulació i tractament i comercialització d'aquests en establiments especialitzats, etc. Capital: 10.000 euros. Administradors: Alejandro Moreno Barcía, Àfrica Bustos Carpio. Adreça: av. Eduard Corbella, 149.

Granollers

S'ha constituït la societat Reformas y Mantenimientos Maresme, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; instal·lació de fusteria; fontaneria, instal·lació de sistemes de calefacció i aire condicional; construcció de xarxes elèctriques i de telecomunicacions, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Luis Miguel Montealegre Rodríguez. Adreça: Camp de les Moreres 5-7.

Cardedeu

La societat Carfer 2014, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment, el comerç al detall i l'engròs, importació i exportació, activitats immobiliàries, activitats professionals, indústries manufactureres i tèxtils, etc., ha fet una reducció de capital per valor de 500.000 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 44.580 euros.

Manifesta 15 arrenca a Granollers amb artistes internacionals

Can Jonch, el Museu de Ciències Naturals, Roca Umbert i la Porxada acullen instal·lacions artístiques

Granollers

EL 9 NOU

Manifesta, la biennial nòmada europea, arriba aquest diumenge a Granollers amb diverses instal·lacions artístiques, itineraris i activitats gratuïtes que s'allargaran fins al 24 de novembre. La capital vallesana és una de les 12 ciutats participants en la 15a edició d'aquesta biennial juntament amb Barcelona, Badalona o l'Hospitalet de Llobregat, entre altres. Les diferents ciutats s'agrupen en tres àmbits temàtics. Granollers, juntament amb Terrassa, Sabadell i Sant Cugat queda emmarcada en el clúster "Cuidar i cuidar-nos".

Granollers acollirà a partir de diumenge, en les diferents seus, les instal·lacions d'artistes internacionals, centrades en els conceptes d'interdependència i cures en relació amb la natura, els vincles humans i la memòria. Amb motiu de la inauguració, el col·lectiu italià Masbedo oferirà una *performance* al refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador amb el títol *Ghost soldier (gabbing away)* que convida el públic a reflexionar sobre el pes de la memòria en temps de guerra. La *performance* es farà al matí a les 11, 2/4 de 12, 12 i 2/4 d'1, i a la tarda, a les 4, 2/4 de 5, 5 i 2/4 de 6.

La instal·lació artística de Masbedo es podrà veure a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau. El col·lectiu presenta una peça audiovisual que aborda les relacions complexes entre el cinema documental i la memòria històrica.



La instal·lació de Félix Blume a la Porxada ja és a punt

GRISELDA ESCRIGAS

Félix Blume i Masbedo són dos dels artistes participants

L'artista Félix Blume presentarà la seva instal·lació a la Porxada, ja que el seu procés creatiu es materialitza, molt sovint, a l'espai públic. La instal·lació que presentarà a Granollers farà reflexionar sobre el paper vital de les abelles i la pol·linització en el nostre sistema natural.

Granollers també acull una de les peces de l'artista holandesa resident a Los Angeles, Lara Schnitger, amb una intervenció a la xemeneia de Roca Umbert dins un projecte artístic que es podrà veure a 11 xemeneies del patrimoni industrial de la regió metropolitana. Part d'aquestes peces les van confeccionar grups de dones cosidores de Granollers i de la Xarxa de Dones Cosidores de Barcelona durant el passat maig i juny a l'Espai d'Arts de Roca Umbert. A més, Manifesta 15 i el Festival Panoràmic de Granollers presenten una obra de nova creació de l'artista visual i programadora Alba G. Corral, que es podrà veure a La Tèrmica de Roca Umbert.

Tot i que les instal·lacions artístiques es podran veure des de diumenge fins al 24 de novembre, del 8 al 13 d'octubre Granollers celebrarà la setmana focus, moment en què l'estructura mòbil del Manifesta 15 arribarà a la plaça de l'Església i des d'on es desplegaran algunes propostes artístiques.

Programació local paral·lela

La biennial es complementa amb el Manifesta 15+, un programa local que amplia l'oferta cultural durant els dies de la biennial. El resultat és un conjunt interdisciplinari d'activitats, cicles de cinema, concerts, festivals i itineraris.

Entre les propostes locals destaquen la vuitena edició del Festival Panoràmic, dedicada als extrems i la polarització, que coexistirà amb Manifesta a partir del 10 d'octubre fins al 24 de novembre, i que expandirà les arts visuals per tota la ciutat.

A més, Granollers comptarà amb el projecte Hidrosferes del Congost del col·lectiu

artístic Sitesize, que durant l'últim any ha estat investigant la relació de la ciutat amb el Congost. La recerca es materialitzarà en tres rutes obertes al públic on el col·lectiu acompanyarà el públic a descobrir tres esferes del Congost –la conca, l'aquífer i el curs– a través de la paraula i la *performance*. El projecte culminarà amb una publicació de tres mapes sobre les memòries històriques de Granollers.

D'altra banda, a finals de setembre s'inaugurarà "Granollers: Gran Ull És", el mural fotoceràmic realitzat pels artistes Toni Cumella i Joan Fontcuberta amb la col·laboració dels granollerins.

L'obra coral, feta a partir de *selfies* i fotografies de la ciutat, compondrà la imatge de l'ull de la primera granollerina nascuda el 2024.

Durant l'octubre també es podrà gaudir del cicle de cinema "Cures i acció!", programat per la Crida Edison i que aprofundirà en les diferents concepcions contemporànies de les cures.

El programa artístic de Manifesta 15 a Granollers es complementarà amb un programa de mediació que, sota el nom GR-15, oferirà un seguit de rutes gratuïtes per als diferents seus a Granollers, tant per al públic general com per als alumnes de Primària i Secundària.

FIRA D'ARTESANS

13, 14 I 15 DE SETEMBRE DE 2024
MOLLET DEL VALLÈS

Carrers Portugal, Can Pacià, Sol i Bartomeu Robert



Ajuntament de
Mollet del Vallès

Organitza : AAVV FIRA D'ARTESANS



aniversari

40^a



Festibalmes s'estén fins a Sant Esteve en la seva quarta edició

El Festival de Músiques del Món de Palautordera s'inaugura dissabte amb Carola Ortiz

Sta. M. de Palautordera

T.T.

Festibalmes, el Festival de músiques del món de Santa Maria de Palautordera, s'estén fins a la població veïna de Sant Esteve en la seva quarta edició, amb la voluntat de donar continuïtat a aquesta expansió. Així, el Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera acollirà aquest dissabte el concert de Carola Ortiz i Àlex Guitart. "Serà una prèvia abans del proper cap de setmana, en què tindrà lloc el gruix del festival, a Can Balmes de Palautordera", ha explicat Jordi Garcia, membre de la junta de l'Ateneu de les Arts, organitzadora de l'acte, i director artístic del festival. "Anem creixent a poc a poc, som modestos però intentem anar afegint alguna cosa per augmentar tant la qualitat com la quantitat i el nombre de públic", ha afegit.

El primer concert d'obertura serà el de Carola Ortiz, que presentarà en mode duet amb Àlex Guitart el seu nou àlbum, *Cantareras*. Els dos músics oferiran un repertori ibèric i mediterrani amanit amb textures electròniques. El segon concert d'obertura serà el divendres 13 a Can Balmes, amb el grup de música celta irlandesa Irish



Carola Ortiz actuarà aquest dissabte al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera

Corner, format per músics catalans, bascos i irlandesos.

El plat fort del festival arribarà dissabte amb tres bandes i un DJ. Klezmerana, una banda molt cosmopolita, arribarà a Palautordera des de terres valencianes, per interpretar el seu repertori inspirat en el *klezmer*, un gènere musical ètnic originat en la tradició *ashkenazi* d'Europa de l'Est, i en el teatre *yiddish*.

El cartell també inclourà l'actuació de la banda cosmopolita Reina Riff, alguns

membres de la qual ja han passat en altres ocasions i amb altres grups per Can Balmes. "Ara presentaran el nou projecte, encara sense disc, de fusió de músiques llatines i mediterrànies", ha explicat Garcia.

La tercera proposta estarà protagonitzada pel músic francoalgerià Hocine Benaïmeur, veí de Lió, amb una proposta molt de ball en què la música àrab i l'oriental s'entrellacen amb l'electrònica.

El festival es tancarà amb

el DJ Mr.Alekrisna, que torna al festival amb una sessió basada en ritmes ètnics i músiques del món amanides amb electrònica i destinades a les pistes de ball.

Aquesta quarta edició del Festibalmes arriba 10 anys després de la creació de l'Ateneu de les Arts. "Fins a finals d'any intentarem que en tots els esdeveniments hi sigui present aquest aniversari." L'entitat, sense ànim de lucre, té ganes de continuar creixent i apostant per la cultura a tot el Baix Montseny.

Exposició sobre les manifestacions artístiques als 70, a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Coincint amb la celebració de la biennial nòmada europea Manifesta 15, l'Arxiu Municipal de Granollers mostra imatges en una exposició al vestíbul de l'ajuntament sobre les manifestacions artístiques dels anys 70. A través de les imatges d'Antonio Alcalde, Brangulí, Carles Pérez de Rozas, Pere Cornellas, Pere Espauella, Joan Mas Garcia i algunes d'autoria desconeguda, es fa un recorregut per algunes de les manifestacions artístiques que van sacsejar el món de la cultura i la societat granollerina. L'exposició es podrà visitar fins al 29 de novembre.

D'altra banda, el Document del Mes de l'Arxiu Municipal de Granollers és el fullet *Granollers Happening Alta Mongolia*. *Salvador Salí*, de 1974, coincidint amb els 50 anys del *happening* que Salvador Dalí va protagonitzar a Granollers i que va revolucionar la Porxada el 19 d'agost de 1974. El full d'aquesta manifestació artística surrealista es pot veure al web www.granollers.cat/arxiu.

D'aquesta activitat, Josep Lluís Arimany va gravar el film *Salvador Dalí. Granollers Happening Alta Mongòlia*.



Nou senzill de Chaqueta de Chándal

Granollers Chaqueta de Chándal ha estrenat un nou senzill, *Objetivo indiscreto*, on tornen la càrrega amb la seva ironia habitual. El nou senzill inclou una picada d'ullet a tot un clàssic de la Transició, *Libertad sin ira*, de Jarcha. En aquest tema, Guillem Caballero, Natallia Brovedanni i Alfonso Méndez tenen l'acompanyament especial de Pablo Volt, a la trompeta. *Objetivo indiscreto* és la segona pista que arriba del seu nou àlbum, gravat i produït per Joan Colomo i que publicaran a finals d'octubre.



Esperit! estrena videoclip i comença la gira de tardor a Sant Celoni

Sant Celoni Esperit! va estrenar dimecres el nou videoclip, *Tirisona*, una producció animada de Tanoca Films realitzada per Joan Thelorius, Núria Araüna i Pau Albà. Aquest nou vídeo arriba justament quan Mau Boada, de Sant Celoni, i la seva nova banda comencen la gira de tardor per presentar el seu nou disc, *Cançons*. El primer

concert és aquest dissabte a La Clau de Sant Celoni, i el segon, diumenge a La Bastida d'Igualada. La gira continuarà el 20 de setembre a les Adoberies de Vic, i el 27, a Sant Esteve de Palautordera. El 5 d'octubre oferirà un concert a Cardedeu, i el 18 a l'Absentia de Reus, mentre que el 15 de novembre actuarà a El Foment de Girona. En el seu nou disc, Boada posa èmfasi en el format de cançó.



La música electrònica també forma part del festival

JORDI MUNTAL

Visibilitzar l'art digital

The Generative Art Museum, de Granollers, celebra la segona edició del festival Responsive Dreams a Roca Umbert amb artistes del país i de fora

Granollers

Teresa Terradas

L'art generatiu, creat a través d'algorismes informàtics i programació, és l'eix sobre el qual gira el festival Responsive Dreams, que des de dijous i fins dissabte se celebra a la Nau Dents de Serra de Roca Umbert, organitzat per l'associació The Generative Art Museum, amb seu a Granollers. Amb aquests tres dies plens d'activitats i actuacions musicals, els organitzadors pretenen explorar, promoure i crear experiències culturals amb la utilització de la programació creativa com a mitjà d'expressió artística. "Quan parlem d'art generatiu potser el més adequat seria parlar de programació creativa, que pot estar enfocada a qualsevol cosa, ja sigui una obra d'art o un fons de pantalla, per exemple", explica Xavier Hernández, fundador de l'associació.

Aquesta és la segona edició del festival després que el juny de l'any passat se celebrés a Barcelona. "Estem contents de portar-lo a Granollers, la nostra ciutat, i esperem que el festival arrel·li, i si pot ser a la ciutat, millor", comenta Hernández. Amb aquest mateix projecte també han estat presents al Sónar. "L'objectiu sempre és el mateix, visibilitzar l'art generatiu", afegeix.

En aquesta edició del festival hi participen sis artistes nacionals i internacionals



Sis artistes presenten els seus projecte

GRISSELDA ESCRIGAS



El projecte fet amb Mas Geli i l'artista Lars Wander

GRISSELDA ESCRIGAS

artistes també participaran en la taula rodona que es farà dissabte a la tarda sobre "L'ecosistema d'art generatiu a Barcelona".

Un altre dels projectes exhibits és "Oefenstof", d'Anna Lucia. És un projecte continu en què l'artista crea obres de teixit brodats a partir d'un algorisme artístic de disseny propi. Actualment està en desenvolupament i explora mostres de gravats. L'artista considera la relació entre l'automatització i l'alienació mitjançant el codi i l'artesania.

L'exhibició inclou una mostra d'obres d'artistes internacionals que han col·laborat amb el The Generative Art Museum, fundat el 2021. "Abans d'organitzar aquest festival fèiem i continuem fent exhibicions virtuals, tenim un museu virtual en metavers, i hem fet la selecció d'algunes peces dels artistes participants." Una de les més especials és una catifa dissenyada i feta per ordinador.

En una altra secció, Dreams Room, s'hi poden veure diferents peces d'art generatiu en uns suports especials que responen a la voluntat "de recuperar la tecnologia antiga". D'aquesta manera han rescatat peces gairebé de les escombraries per fer "una retrospectiva de com es veuria l'art d'avui amb tecnologia antiga, i per visibilitzar que aquesta tecnologia funciona".

A més, es farà un taller gratuït i interactiu dissenyat específicament perquè els nens s'endinsin en el món de la programació amb el llenguatge Logo.

Un dels objectius de l'associació, dins les activitats que fan, és connectar el món real amb l'art generatiu. D'aquí ha nascut un projecte fet en col·laboració amb Mas Geli, elaboradors de vi als Masos de Pals, i amb l'artista i programador informàtic Lars Wander. El resultat és una obra d'art que ha servit per etiquetar un vi especial de curta tirada. "L'artista va fer una sèrie i l'Anna i l'equip de Mas Geli van escollir aquesta obra."

Més enllà de l'exhibició de peces d'art, el festival també inclou una part musical, "Per nosaltres és important combinar la part visual amb la sonora", assegura Hernández. Per aquest motiu es fan diferents actuacions de música electrònica amb Balaço, Bee Boys, Ocult-ment i Niczero9. A més, comptarà amb la presència de diferents DJ. "Volem que tot el festival tingui un caire també d'oci i que es converteixi en un espai de trobada, per xerrar, relacionar-se i interactuar."

tan destacats com Edu Prats amb el projecte *Wires*; Quentin Hocdé, amb *Parallelism*; shaderism, amb *Touch Glass*; Poperbu, amb *Bitxo*; Eliza Struthers-Jobin, amb *Granulations*, i Office Ca amb *Lightweight Deconstruction*. "El que busquem és un art característic, un art animat i responsiu, que vol dir que s'adapta a la pantalla."

A banda d'aquests sis "somnis", hi ha una galeria d'art generatiu d'artistes de proximitat del país com Marcelo Soria-Rodríguez, Ismahelio, Daniel Julià, Anna Carreras, poperbu, protozoo, Mekhno, Luis E. Fraguada, Pablo Alpe i Juan Manuel Pereira. Alguns d'aquests

La gira del Petit Circ Cric acaba amb més de 7.000 espectadors

Tortell Poltrona i companyia han actuat durant dos mesos en nou localitats catalanes

St. Esteve de P.

EL 9 NOU

La gira d'estiu del Petit Circ Cric va culminar diumenge a Port de la Selva després de dos mesos de recórrer el Pirineu. Des de finals de juny, la família Poltrona, liderada per Tortell Poltrona, ha portat l'espectacle a nou localitats catalanes, amb un total de 7.000 espectadors, un aforament reduït i amb la programació de cinc espectacles per setmana, la majoria amb totes les entrades venudes.

La gira va començar a Vilaller i va acabar a Port de la Selva passant per Bescaran, Lles Isòvol, Llúvia, Ribes de Freser, Llanars i Tortellà. Durant tot aquest temps, a més de divertir, han connectat amb les comunitats locals, i s'han convertit en un homenatge a l'art del circ, a la tradició dels pallassos i, sobretot, a la il·lusió de mantenir viva la cultura popular. "Ha estat un acte poètic



Tortell Poltrona en una de les primeres actuacions a Vilaller

que ha aplegat persones a 0 a 99 anys, amb personatges tan especials com la pastora d'ovelles Marina Vilalta, i hem pogut apropar-nos a persones que estan lluny de les xarxes

culturals i que han manifestat el seu profund agraïment", ha dit Tortell Poltrona. Segons l'ànima del projecte, ha estat un somni complert. "Hem comptat amb la complicitat

dels ajuntaments que han fet el seu projecte i hem obert un camí que animem al sector a continuar. Acostar l'art a zones remotes del país ha estat un gran plaer", ha afegit.

Conversa amb Albert Sánchez Piñol, a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

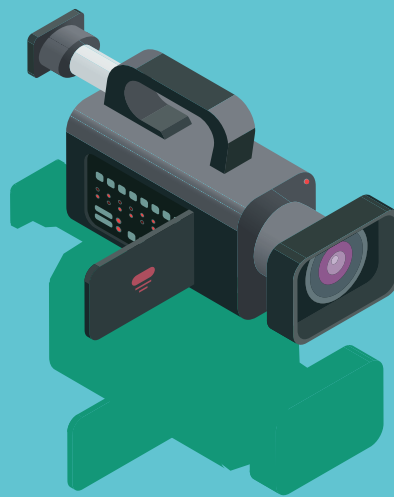
El club de lectura de la Biblioteca Ca l'Oliveres de Lliçà d'Amunt començarà aquest dimarts a 2/4 de 7 de la tarda amb una conversa amb l'escriptor Albert Sánchez Piñol, al voltant de la novel·la *Victus*. Marina Martori, dinamitzadora del club de lectura, conduirà la conversa. Ambientada a la Guerra de Successió, la novel·la explora el conflicte des dels ulls de Martí Zuviria, un jove d'origen barceloní que serveix, primer a les ordres de l'exèrcit de les Dues Corones Borbòniques, i després a les ordres de l'exèrcit aliat. Tota la narració representa que és escrita per Waltraud, la cuidadora de Martí en el seu exili a Viena.

Visita a l'església de Caldes

Caldes de Montbui

Catalonia Sacra ha organitzat per aquest diumenge a les 11 del matí una visita a l'església Santa Maria de Caldes. La visita serà conduïda per l'historiador de l'art Jordi Camps. Alguns elements destacats del temple són la Majestat del segle XII o els esgrafiats.

DES- PRES DEL PATI



NOVETAT

NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS

Elabora una escaleta, crea un guió o enregistra entrevistes i reportatges amb càmeres reals. Submergeix-te en el món del periodisme!

PER A MÉS INFORMACIÓ:
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

“La festa serà sempre nostra”

Irene Galán i Quico Jerez, caps de colla, reivindiquen la defensa del model de festa major

Granollers

Aina Barquero

Un cop acabada la festa major a les colles els toca fer balanç de tot el que ha passat per preparar la propera edició. Des del balcó de l'ajuntament en el moment del veredict de diumenge passat a mitjanit, els caps de colla es van mostrar fermes en una de les reivindicacions que ha marcat aquesta edició, però que s'arrossega des de fa temps. La defensa de la festa major i la cultura popular a la ciutat ha estat present durant tots els actes, però també als carrers i places amb nombroses pancartes i cartells que repetien el mateix missatge: “la festa sempre serà nostra”, també fet servir com a càntic.

Irene Galán, cap de colla de Blaus, deia des del balcó just després que Pep Callau anunciés Blaus com a colla guanyadora: “Aquesta festa és la nostra identitat. Som qui som perquè fem festa, perquè fem aquesta festa. La fem al carrer, que no és un lloc de pas, és un lloc

Galán: “Aquest joc de vegades és difícil d'entendre si no el vius i el sues”

on vivim i aprenem.” Galán també assegurava: “Cal mirar més enllà, ara més que mai. Treballarem en la festa del futur, per defensar-la i protegir-la. Ho farem pels que som aquí, pels que hi han estat i pels que vindran.”

La cap de colla blava va agrair la feina feta pels membres posant de manifest que el treball conjunt entre els diferents grups que formen Blaus ha estat la clau per tirar endavant la festa d'enguany. “Ens hem ajudat entre colles, unint idees i esforços. Gràcies per fer una festa tan ben feta que es construeix amb esforç i moltes hores.” També va tractar la polèmica de l'acte de Blaucops dient que “aquest joc de vegades és difícil d'entendre si no el vius i el sues”. Va agrair la feina de la Junta Blava perquè “ha estat un curs complicat, però sempre hem remat a favor, junts i salvant les tempestes. Quan arribàvem a port ens ha caigut un temporal, però malgrat tot no ens hem deixat



Quico Jerez i Irene Galán intercanviant-se el mocador després del veredict de diumenge passat



Els grup Blautatuna ha cantat pels carrers cançons tradicionals blaves



Blancs va fer el concert d'any nou amb una setantena de músics

enfonsar. Estem cansats del *eso no se dice, eso no se toca, eso no se hace*”.

En el seu torn, Quico Jerez, cap de colla de Blancs, també va remarcar la importància de defensar de manera conjunta la festa. “El que aconseguim

a Granollers no ho aconseguen enlloc. Tenim una festa molt gran, cuidem-la i estimem-la. Continuarem treballant perquè això continuï sent així i per tenir la millor festa major de tot Catalunya.”

El cap de colla blanc, a banda de felicitar la colla blava per la victòria en la festa, també va destacar el creixement de Blancs en aquesta edició –el nombre de membres és significativament menor que Blaus–.

Jerez: “El que aconseguim a Granollers no ho aconseguen enlloc”

“La colla cada cop és més grossa. Aquest any hem fet molts actes nous, hem fet coses increïbles com el concert d'any nou que no es podran tornar a repetir. No perdem la confiança perquè la nostra festa també era una festa guanyadora. Sentiu-vos orgullosos de que hem fet i no defalliu. L'any que ve tornarem amb més força perquè tenim alguna assignatura pendent.”

Galán i Jerez van aprofitar el moment per tornar a recordar la figura d'Alfons Senyé, una de les ànimes de la festa major i la cultura popular granollerina, que ha tingut molta presència en aquesta edició amb diferents homenatges per part de les colles i de totes les entitats de cultura popular de la ciutat. La plaça de la Porxada li va dedicar una última ovació.

El govern municipal de Granollers no ha volgut fer declaracions a EL 9 NOU per valorar la festa ni per tractar les demandes proposades pels partits de l'oposició.

Junts demana la dimissió del regidor de Cultura, Martí Pujadas

Granollers

A.B.

Com va fer la setmanada passada el PP, el Grup Municipal de Junts ha demanat la dimissió o el cessament de Martí Pujadas com a regidor de Cultura arran dels esdeveniments de l'acte de Blaucops durant la festa major. Destaquen que es tracta “d'un acte desafortunat que en cap cas s'hauria d'haver celebrat”. No obstant això, remarquen que no consideren que “constitueix un delict d'odi”.

Davant els fets, assenyalen el govern com a “màxim responsable institucional de la ciutat i de la festa” i que té “el deure de conèixer quins són els actes que es duran a terme a la festa major” i en tot cas “ha d'assumir les responsabilitats i no espolsar-se les culpes”. Sota aquests motius demanen la dimissió o el cessament de Pujadas.

Altres grups de l'oposició també han fet demandes al govern del PSC. Per una banda, ERC ha demanat una comissió urgent per tractar la protecció del model de festa major. Demanen una “avaluació profunda dels canvis que s'han aplicat unilateralment aquest any, així com que es donin explicacions de diversos episodis en la gestió de la festa”.

D'altra banda, Primàries ha fet saber al consistori que han “demanat de forma reiterada des del mes de setembre de 2023, un diàleg conjunt i consens per encarar el futur de la festa”. ERC ha denunciat en un comunicat no haver obtingut resposta per part del govern a les preguntes que van fer arribar a l'inici de l'estiu. Entre elles citaven el nombre de queixes rebudes o denúncies formals, detalls sobre l'estudi socioeconòmic i les mesures previstes per contribuir a la convivència entre la festa i les queixes veïnals.

L'oposició resta a l'espera d'una resposta del govern que de moment no ha fet pública.

La comunicadora i creadora de contingut Laura Grau, coneguda pels seus vídeos a les xarxes socials i el programa de ràdio 'Que no surti d'aquí', s'ha

encarregat de relatar la festa major de Blaus i Blancs en la seva 41a edició. Ha acompanyat els textos amb vídeos a les seves xarxes socials. D'altra banda,

el fotògraf granollerí Joel Mesa ha fet el relat fotogràfic. La resta de la galeria es pot consultar a la pàgina i xarxes de la festa major.

LAURA GRAU

“La festa no es toca”: el manifest de les colles

És un dilluns d'agost i res em ve més de gust que sortir de Barcelona, on visc, per anar a descobrir una nova festa major d'interior. Soc de costa, de Blanes, i amb els anys he desenvolupat la tesi que els pobles, viles i ciutats que no tenen platja, ni turistes, ni segones residències en cada cantonada, tenen una cosa potser molt més valuosa fora dels marcs instagramables en què ens ha tocat viure: un teixit associatiu fort i abundant. Meravellada pel moviment social que he descobert en indrets com Igualada, Vilafranca, Manresa o Girona, tinc el pressentiment que en una vila del Vallès amb pocs incentius paisatgístics (no en va us maldien *Granolleig*) hi ha d'haver per força un bon caldo de cultiu. I creieu-me que per poc que ho sembli, tal com està el pati, és un dels millors elogis. Trobo que néixer o anar a viure en una ciutat lletja, avui en dia, és qualitat de vida.

Sé poques coses dels Blancs i els Blaus, per ser-vos franca, però que l'eix de la festa major sigui una competició em sembla un punt de partida sucós, ple de llums i ombres, com totes les bones històries. Malgrat fotre constants sermons sobre els encants del cooperativisme i els valors comunitaris de l'educació en el lleure en totes les plataformes que me'n donen l'oportunitat, soc una tia molt competitiva. Tot el que m'ha fet sentir-me més viva tenia un objectiu clar: guanyar. Guanyar el concurs de tapes que fem a casa la nit de Nadal, guanyar-me el telèfon del noi o la noia que m'agradava, guanyar visibilitat perquè les meves idees arribin més lluny o guanyar més diners, encara que fos per necessitat. No és casualitat que ens costi tant enderrocar el capitalisme, suposo. Potser l'amor acaba movent el món, però per sort o per desgràcia, l'avarícia és el que l'encén, i tots som una mica avars, encara que alguns en diguin ambició o empenedoria.

De fet, el primer que m'expliquen alguns granollerins només d'entrar a Roca Umbert és que han estat unes setmanes complicades de conflicte amb un grup de



Les colles i entitats de cultura popular retratats pel relator fotogràfic a la lectura del manifest

veïns que considera que la festa major és massa sorollosa. La cantarella no és nova: és una situació que es repeteix arreu del territori i que constata un cop més que els vicis d'aquest segle (la tecnologia salvatge, la globalització, el neoliberalisme i el retorn desvergonyat del feixisme) han calat en tota mena de persones que per ignorància, precarietat o pura supèrbia pensen que el seu benestar individual durant uns quants dies de l'any ha de passar per sobre de la cohesió ciutadana, la creativitat i el dret a l'oci de les classes populars. Afortunadament, existeix la llibertat d'expressió i hi ha processos democràtics que permeten que aquestes proclames arribin a l'administració, però des de la meua bombolla ideològica particular, no em deixa de sorprendre que hi hagi gent que no vegi el valor de l'autogestió ciutadana d'espais festius i culturals, havent de recórrer directament a l'amenaça burocràtica i les forces de l'ordre. Alguna cosa estem fent malament perquè aquests veïns, amb qui vivim diàriament a les escoles, els mercats, els ambulatoris i les terrasses dels bars, tinguin una visió tan allunyada de la nostra sobre el paper de la cultura popular a la vida comunitària. Cal reaccionar, tal com passa unes hores després amb la lectura d'un manifest signat per les colles i les entitats de la festa major, però també fer-se preguntes. Els coneixem prou? Hem fet tot el possible

perquè es beneficiïn de les nostres iniciatives, perquè hi connectin, perquè se les estimin? Som a temps de demostrar-los que aquest soroll que ara els sembla incòmode és la banda sonora del naixement d'un conglomerat de relacions interpersonals que, en moments d'aïllament, necessitat o enyorança, poden ser refugi també dels seus malsons particulars, que gairebé sempre són col·lectius?

Mentre el Kiku i la Irene, els caps de colla dels Blancs i dels Blaus, em fan un *tour* pels seus locals, penso que tant de bo que sí. Que tant de bo tothom tingués a l'abast tots aquests grups de *what-sapp* dels quals em parlen, que aquests dies treuen fum, on tan aviat es demana un cop de mà per construir una estructura de fusta de dubtosa utilitat com ben segur que es proposa d'anar a fer cerveses un divendres de febrer al vespre, o s'hi troben cangurs, o s'hi presten trepants, o s'hi descobreixen mans amigues per acompanyar moments complicats del dia a dia. Segur que estic encogada per l'emoció del primer dia, però les colles de Blancs i Blaus i totes les seves subcolles m'han semblat una microsocietat que contradiu tots els pronòstics de col·lapse que ens bombardegen constantment: grups immensos de persones que es coordinen sense interessos econòmics ni individuals per organitzar coses que els fan il·lusió, que els semblen una bogeria divertida, que són excusa per veure's i per riure, i que són el motor de tot un engra-

natge logístic que no té res a envejar a la Nasa.

Em diuen pel *pinganillo* que els Blancs tenen un cos tècnic ben potent, capaç d'il·luminar i sonoritzar la ciutat com en la millor de les fires de Nadal. També m'han parlat de les Guapes i les Nimfes, grups de dones disposades a ocupar tot l'espai possible sense passar-ne ni una al patriarcat. M'ha arribat que els Blaus van més ben dotats de gent de lletres, podent omplir de talent qualsevol facultat de Ciències Socials, i també que són molt més nombrosos que els primers, tot i que porten dues festes majors perdent. Serà aquest l'any en què es torni a imposar el *sentimiento* a la vila? Tinc moltes preguntes sobre el tarannà i l'origen de les colles, que espero resoldre en els propers relats: blanc o blau s'hi neix, o es fa? Com es disputen els nouvinguts? I què passa amb els traïdors? Hi ha infiltrats, o impostors? El que segur que hi ha, tant al pessebre com al claustre de la uni que seran escenaris d'aquests dies, són moltes ganes de treballar per fer una bona gresca.

I tan contradictori és això amb les lògiques narcisistes del món actual, que els que més hores hi posen es fan dir a ells mateixos "els imbècils". De moment (ja us ho confirmaré quan els conegui), aquest és l'últim adjectiu que faria servir per descriure a qualsevol que estigui implicat en tot aquest enrenou. Però malauradament, d'imbècils n'hi ha a tot arreu, i també tinc ganes de

trobar els draps bruts de les colles: les vaques sagrades, els temes tabú, les pugnes internes. Aquelles dinàmiques de poder que grinyolen i fan que la festa, aquest ens superior que sobreviu independentment de quines siguin les persones que li donen vida, es pugui transmetre regular a les noves generacions i als nouvinguts. Crec que si de debò volem cuidar la cultura popular a tot arreu, no podem abaixar mai la guàrdia identificant els càncers de fora, però també els de dins. Com va dir un molt bon amic a X, l'antic Twitter, en un apunt sobre la defensa de les festes majors: "No trenqueu les coses que no són vostres!" (@Bardaler).

Però una festa que mou, il·lusiona i uneix més de mil persones (1000!) és molt difícil de trencar. Mil persones que, malgrat tenir cada una la seva feina, la seva família, les seves amistats i les seves aficions, durant nou dies es bolquen en la mateixa causa: guanyar. Guanyar xarxa, guanyar identitat, guanyar la vila. Granollerins, granollerines, molt bona festa major!

24 d'agost de 2024

“Aquí es pot fer qualsevol cosa, però no de qualsevol manera”

“Potser naixem per estimar i per preocupar-nos per les persones que coneixem, i per seguir estimant i preocupant-nos per elles fins i tot quan hauríem d'estar fent coses més importants. I si això vol dir que l'espècie humana s'extingirà, no és en certa manera una bona raó per extingir-se, la més bonica que et puguis imaginar?” On ets, món bonic – Sally Rooney

El dia blau arribo a Granollers mitja hora tard, feta un absolut despropòsit, després d'haver fet i celebrat la millor actuació de la història dels Moixiganguers d'Igualada, la meua colla castellera. No sé si el meu cos aguantarà en reserva un altre dia sencer d'activitats i, si al final em falla, ja se m'han acudit un parell d'excuses per no haver de confessar que, sabent que avui tenia una cita a cegues amb els Blaus, ahir vaig perdre el cap amb els meus morats. Però els remordiments em duren

cinc minuts, perquè quan arribo a la plaça del Cony, se'm presenten un grup d'individus que, després d'uns quants dies de festa, tampoc fan pinta d'estar en plenes facultats, i aquesta és la primera de les moltes coses que tenim en comú. Xin-xin amb coca-cola.

De fet, des de ja uns quants mesos, les úniques facultats que domina la junta blava són les quatre de la Universitat Popular dels Blaus: la de la imaginació, la de la força, la de la tribu i la del *sentimiento*. M'ho expliquen mentre visitem el muntatge de Blaus *Cum Laude*, un acte organitzat per la colla de Blaus Proyecto Eco amb l'objectiu de presentar als granollerins tota aquesta palla mental que s'han muntat de la universitat del carrer. I no ho fan amb un Canva cutre i quatre disfresses que han pensat la nit abans, que és el màxim que femiem amb la meva colla del cau quan ens flipàvem amb un eix d'animació, no. Això és molt seriós, molt més del que em podia imaginar, vull dir: hi ha uns païos enfilats a una grua muntant un decorat. Una grua! Al cap d'unes hores, exactament al mateix lloc i ja amb tot el *tinglado* enllestit, entendria l'essència del que està passant mentre escolto el professor que fa la classe magistral de la Imaginació Blava a la UPB: "Aquí es pot fer qualsevol cosa, però no de qualsevol manera."

És ben bé la conclusió a la qual he arribat després de dinar amb la quinzena de persones que han triat voluntàriament fer-se responsables dels actes, els "bolos" que en diuen ells, d'un total de 66 colles de sonats amb ganes de fer realitat les idees més ridícules que us pugueu imaginar. Un concurs de cantar malament? Fem-lo. Una orla de 5x3 metres amb les nostres cares al mig de la vila? Fem-la! Un mural de xiclets? Endavant. Una bèstia de foc amb forma de cony? No hi ha ovaris! I no només ho fan tot, sinó que ho fan al més gros i professional possible: disseny gràfic, vestuari, música, barres amb beguda, marxandatge. Tots els objectes que tinguin prou superfície per portar estampat el logo de Blaus, que l'hi portin! I si per fer tot això cal que ens agafem vacances de la feina, tinguem controlats tres milions d'excels i vint grups de whatsapp, deixem de banda tots els nostres amics i família durant nou dies i ens juguem la vida tallant fustes al local, pujant en grues i encenent pirotècnia, ho fem. Per què? Perquè podem. Per *les risas*. I mentre m'ensenyen *la biblia*, un manual logístic de la festa



Els membres de la Tronada del Migdia encenen la metxa

del qual ja en podrien aprendre molts ajuntaments, caic que en un altre indret de la ciutat hi ha un altre grup de friquis fent exactament el mateix però vestits de blanc, i se'm fa encara més difícil de creure.

Els granollerins i les granollerines que organitzen la festa major saben fer moltes coses i les saben fer molt bé. Tots aquests anys de fer possibles autèntiques bogeries els han donat habilitats útils per afrontar millor la vida, la "de veritat", la que comença després del veredict de la colla guanyadora. Comptabilitat, gestió de persones, mediació de conflictes, capacitat de reacció, resiliència. S'han convertit en catedràtics de l'escola del carrer i, tot i que segur que la resta de l'any posen els seus coneixements al servei de causes productives, durant aquests nou dies en què tenen barra lliure per fer qualsevol cosa, en lloc d'arreglar el món, trien muntar un espectacle teatral per presentar un eix temàtic que s'han tret de la màniga i n'hi diuen "el repte". Perquè sí.

El que sí que és un repte, en aquest món que tan malament ens hem inventat, és invertir tantíssimes hores, esforç i il·lusió en *bolos* sense gaire intenció de fer créixer el capital ni tampoc de destruir-lo, només amb l'objectiu de passar-ho bé. Crec que sovint, les entitats amb tendència esquerranosa s'autoexigeixen militar 24/7, trobant sempre la justificació moral de tot allò que fan: preservar la cultura popular, educar, transformar la societat, lluitar per un món més just, més verd, salvar-nos constantment de tots els mals. Però i si un dels mals era precisament no poder descansar també de lluitar? On va el temps festiu? Potser "perquè sí" és el motiu més revolucionari que hi ha per fer les coses.

"Perquè quan hauríem d'haver estat reorganitzant la redistribució dels recursos del món i transicionant col-

lectivament cap a un model econòmic sostenible, nosaltres estàvem preocupats pel sexe i l'amistat. Perquè ens estimàvem massa i ens trobàvem massa interessants. I a mi m'encanta això de la humanitat, i, de fet, és el motiu pel qual espero que sobrevisquem, perquè som tan estúpids els uns pels altres", diu la Sally Rooney, tancant el paràgraf de la cita que us he deixat al principi d'aquest segon relat. I tot i que el que més em commou dels Blaus i dels Blancs és que efectivament s'estimen massa, es troben massa interessants i organitzen estupideses, tampoc no s'obliden de les seves arrels i les seves lluites diàries.

Mentre sopem al Bar de la Uni, assisteixo a una altra classe magistral (Història Aplicada de la Gastronomia Blava) on comprovo el que ha costat a diverses generacions fer gran aquesta festa. I igual que amb la Fura dels Blaus i els Blaus Cum Laude, darrere les disfresses, l'*attrezzo* i la faràndula de tot plegat, ressona en tots els actes la crítica al poder. El temps festiu per si sol ja és revolucionari, però és inevitable aprofitar les poques oportunitats que es tenen d'ocupar l'espai públic per cridar ben fort el que sovint no se sent des de l'aïllament de les cases i els locals privats.

"Festes que ens uneixen, cultura que ens defineix." Un grup de canalla blava molt petita es passeja pel centre de Granollers manifestant-se amb lemes com aquest. El futur està garantit. Ells no ho saben, però ja estan matriculats de per vida a l'escola del carrer. I potser l'escola de debò no els acaba d'anar bé, o al carrer on viuen ha pujat el lloguer, però cada any tornaran a la UPB i se sentiran a casa. I només per això ja val la pena defensar aquesta festa amb les unghes, amb les dents i amb tot el bestiar que surt a la plaça de la Porxada amb el Foc en Blau. Visca els Blaus i visca la festa major de Granollers!

27 d'agost de 2024

"Per Nadal, cada ovella al seu corral"

Obro els ulls en una habitació de la Fonda Europa qüestionant-me un cop més per què em faig això a mi mateixa. El pis de dios em va complicar la nit de mala manera i ara escric el relat en el mateix estat en què el llegireu molts de vosaltres: dins del llit, esprement l'única neurona que em queda disponible, volent-me morir. Innocentada històrica. Però si vosaltres sou capaços de llevar-vos així nou dies seguits i continuar aixecant els *bolacos* que munteu, he de treure les forces d'on sigui per escriure mil paraules sobre el meu dia blanc.

El matí va començar al PIB, la rèplica blanca del Parc Infantil de Nadal, que es veu que és un esdeveniment icònic de la vila durant les festes nadalenques. Com moltes de les coses que feu, la broma només us fa gràcia als granollerins, però si a vosaltres us fa feliços, a mi també. Tourists go home. El més important és que fa feliços els nens i nenes més petits, una part de la població que queda als marges de

moltes festes majors i que els Blancs, ben de cau i d'esplai, tenen clar que cal cuidar. No ho tenien fàcil, amb aquest fil conductor que han triat, per fer contenta la canalla sense trepitjar mines i posar en risc la màgia de Nadal (el de debò), però sembla que de moment encara no han trencat cap infància. Seguim.

Dels més menuts passem als més veterans: les Nimfes em porten al vermut de la Vella, la colla blanca que acumula la saviesa dels quaranta anys de la festa. És un acte fora de programa amb l'objectiu de fer cohesió i de veure's els uns als altres després d'uns quants dies d'anar amunt i avall. Mentre passem a la Neus Blanca i anem obrint la gana tranquil·lament, m'expliquen els orígens dels Blancs, vaig posant cara als noms i les batalletes més històriques i em sap greu que no tothom ho pugui fer.

Entenc la necessitat de fer família, però no puc negar que em grinyola una mica l'organització d'actes interns, exclusius, durant aquesta setmana. Per Nadal, cada ovella al seu corral, però personalment penso que per festa major, com més serem, més riurem. Però la família és la família, i a can Blancs es respira aquest sentiment.

CURS MECÀNICA DE BICICLETES I VMP

OCTUBRE 2024 (152h)

Per a una societat transformadora i sostenible!!!!

INFORMACIÓ:
Ajuntament de Cardedeu-La Mòrgia
lamorgia@cardedeu.cat
93 841 88 14 617 405 562

APUNTA'T-HI !!!
PLACES LIMITADES

LA MORGIA
Diputació de Barcelona
Ajuntament de Cardedeu

Són menys (que no pocs) i això els permet conèixer-se millor entre les colles, principalment perquè tots estan a dues o tres, no fos cas que s'avorressin. *Val més ser cap d'arengada que cua de lluç*, que diuen a casa meva. De fet, una de les preocupacions compartides de Blancs i Blaus és que la festa creixi tant que es faci ingovernable. Morir d'èxit també és morir, però de moment, tot i les amenaces de veïns amb la pell massa fina i sindicats de policies, són ben vius.

Qui no sap si sobreviurà soc jo mentre pujo darrere de la furgó a buscar samarretes amb les Nimfes, que em diuen que és una experiència que cal viure. Si cantar nades a ple agost ja se'm feia raríssim, fer-ho a 45 graus dins d'un camionet circulant per Granollers no entrava gens dins dels meus plans. M'ho compensen amb un bon dinar amb la junta, perquè de dormir no, però de menjar i beure me n'estic fent un fart. Sort que després baixem revolucions pintant a l'Art and white que han preparat a la Fira de Nadal, perquè no estic preparada per la tarda que m'espera. Mentre veiem actuar les Dametes i les Espurnes, que demostren un cop més que la infància blanca va molt forta, em comenten que "només si et ve de gust", "entendrem que no t'hi animis", "potser acabes molt bruta", podem anar a seguir la Comitativa del Ganxet pels barris més allunyats del centre. No sé què és la Comitativa del Ganxet, però em sembla just que tot i prioritzar el centre de la vila, es faci festa també en altres espais de Granollers. Ocupar els carrers de la classe benestant, sí, descentralitzar, també.

Però aquest "sí" tan *barato* que tinc em passa factura al cap de deu minuts, quan no sé com, he acabat plena de vi ranci i un grup immens de nois (i alguna noia) amb camisa blanca i armilla em diuen que ara he de travessar un pont llarguíssim de mans agafades i tirar-me en un carro ple de sacs. Jo ja m'ho espero tot, d'aquesta festa major. Agafo aire i m'hi llenço, però sense obrir gaire la boca perquè a la mínima ja m'hi estan disparant vi amb certa violència. En aquest context entenc i agraeixo l'existència de les Nimfes, que juntament amb moltes altres feministes de la vila s'han anat encarregant de posar consciència i pressió perquè tots els actes de la festa siguin espais segurs. *Matxis*, us estem vigilants, però ajuda molt que us vigileu també entre vosaltres, tal com sento que està passant a la Comitativa del Ganxet. A poc



Es coneixen com a imbècils aquells qui gestionen les barres de la festa

a poc, però aquest és el camí! Esgarrapo uns minuts per passar-me aigua i tornem a la Fira de Nadal a fer uns pinxos per fer coixí abans de la Disco Inferno, un dels bolos blancs més icònics. Abans, però, al mateix espai hi té lloc l'última actuació dels Taka Taka Chombo, un grup de percussió amb material reciclat que és una pena que plegui just el dia que els descobreixo. Un cop més, granollerins fent coses que en paper sonen fatal, però que en directe són una passada que no te la pots creure. Mai uns quants nois picant contenedors m'havien posat la pell de gallina.

El que també posa la pell de gallina és que per molta rivalitat que hi hagi, Blancs i Blaus són un sol color quan les coses es compliquen. Després d'un dia intens, sobretot pels primers, la combinació d'abraçades, adhesius i càntics conjunts són el millor *còctel Molotov* contra aquells que volen embrutar la cultura de l'autogestió i les festes populars en nom d'un ordre i una seguretat que ningú ha demanat. Ens podreu treure de les cases, però no ens traureu dels carrers.

Ni tan sols canviant la ubicació dels actes, perquè encara que la Disco Inferno ja no es faci a la Porxada, el recinte està ple i a la barra corren fort els gots de pis de dios. Un nom irònic per una beguda que, us ho dic jo, la carrega el diable. Sobrepasat el límit de pis de dios en vena, em deixo enredar per entrar a la Gran Correguda i m'acaben posant el Farras a sobre, pell amb pell, per rematar l'aventura. Si algú que no és de Granollers ha arribat fins a aquesta part del relat, no patiu, estic bé. I si m'ho pregunta tothom, no ploraré, perquè em vaig morir de riure.

M'enyoro una mica dels Blaus i abans que s'acabi la festa, visito la Tuna i se'm declaren uns quants Blaucops. "M'agrada un blau", que canten les Blanques, potser era una mica premoni-

tori. Només ho sabrà qui acaba la nit d'avui al banc dels Cotis, a les tres a la plaça dels Porcs. No sé si jo tornaré a acabar la nit allà, però la festa major dels Blancs i Blaus la començo a sentir una mica casa. Espero tornar-hi molts Nadals més!

29 d'agost de 2024

"El que tinc clar és que soc ben imbècil"

Si us vau enganxar a la trama de la meva ressaca de pis de dios, informar-vos que malgrat enviar el tercer relat dues hores tard, vaig arribar viva al dinar d'Imbècils. Viva, però tensa, no us enganyaré, perquè la cara que feia qual-sevol a qui li explicués que avui dinava amb ells em va posar en estat d'alerta. Quan em penso que ja estic curada d'espants, sempre apareixen uns nous grillats, en aquesta vostra festa major. Mentre ens clavem uns canelons espectaculars que fan molt Nadal, els imbècils blancs es van escalfant i després de les postres, la sala de la Fonda de España és una trinxera. No revelaré tots els seus secrets perquè espero que els deixin tornar a entrar a l'Europa, però heu de saber que personalment vaig sortir d'allà amb unes arracades noves i gairebé un dit menys.

Vaig voler enviar-li un vídeo a en Joel Díaz, primer relator a assistir a aquest dinar, perquè em diuen que l'any passat se'n va anar a fer la migdiada i no va arribar a aquest moment de deliri imbècil. El meu predecessor i company de redacció m'adverteix: "Has de posar límits, Laura, o et xuclen tot el que tens." De cop, l'Adri es treu de la màniga que "és tradició" que la relatora faci un discurs al dinar d'imbècils, que jo mateixa l'he d'inaugurar, i és llavors que m'adono que ja vaig tard per frenar. Hi ha poques coses més poderoses per generar vincle que encetar una tradició, i

sospito que, conscientment o inconscientment, ja he estat la primera relatora a fer moltes coses. Disculpes per avançar als pròxims relators per haver creat tots els precedents que a continuació es relaten, tinc la metxa molt curta i aquesta gent, el foc sempre encès.

I és que crec que estic *pillant* el secret de l'èxit de la festa major autogestionada més gran de Catalunya. La cosa va més o menys així: algun sonat decideix muntar un bolo que funciona, l'any següent hi torna, i al tercer ja et diuen que "això s'ha fet tota la vida". Al meu cau ja es deia que "dos cops és costum, tres és tradició" però mai ningú ha abusat tant d'aquest refrany com els granollerins. Això és el que us fa forts: per molt que les juntes es renovin, els regidors i els tècnics variïn, els veïns s'amarguin i els actes es reubiquin o desapareguin, teniu una capacitat creativa tan enorme que us inventareu una moguda nova i la tornareu a convertir en història de la festa. I això ho podeu fer perquè sou molts, esteu organitzats i trepitgeu convençuts. Com canta Adala picant l'ullet a Mercedes Sosa, "voler-ho segur és voler-ho incert, ja saps, no es pot guanyar, si la por no es perd", i els Blancs i els Blaus i les entitats culturals de Granollers teniu poquíssima por i moltes ganes de guanyar.

En aquesta vila és maleable fins i tot el bestiar festiu, que en molts llocs és patrimoni local intocable i inampliable. Des del balcó de l'ajuntament, després de la recepció de les autoritats, em van explicar com s'han creat i com han anat mutant tots els bitxos i els balls de la cercavila, i malgrat que contenen l'essència del folklore més antic de Catalunya, són resultat d'aquesta fórmula màgica de la inventiva que els granollerins porteu a la sang. Poc abans, mentre esperàvem que la cercavila arribés a la Porxada, el Pep Callau m'ha fet dir alguna cosa a tota la plaça i només m'ha sortit dir-vos que sou molt afortunats i que això no passa en cap altre indret del món. De cop, plantar-me davant vostre em fa un respecte de l'hòstia i no sé ni com he pronunciat les frases, sort que aquí encara no sé què ho hauria de tornar a fer unes quantes hores després, exactament al mateix lloc. Espòiler.

Es va acostant el moment del pregó i els Xics em posen al davant un altre factor clau de la vostra identitat i la vostra potència: la resiliència. Sé que ha estat una setmana complicada als seus assajos,

i quan veig que els hi cau el pilar caminat a pocs metres d'arribar a l'ajuntament, se'm trenca el cor. Però la plaça aplaudeix i anima, i de seguida l'estan tornant a carregar i la canalla acaba tossuda pujant pel balcó. No és el què, és el com, i les vostres maneres us fan imparables.

Passat el Giravoltes i l'emo-tiu homenatge a l'Alfons Senyé, figura estimada per la vila que us ha deixat recentment, comença el pregó i segueix bategant la Porxada. Per sorpresa de ningú, la xiulada a l'alcaldesa se sent des de Mart, així que sense allargar el tràngol, dona pas als pregoners escollits pels Blancs, l'última colla guanyadora, que tot just avui han revelat la seva identitat. Els d'El Pony Pisador són tan enginyosos com sempre en el seu text, i també aprofiten per sumar-se a la lluita dels granollerins contra tot el que amenaça la festa. Els pregoners més friquis del món per la festa més friqui del món, tot encaixa. Ho celebrem al primer sopar tradicional de pregoners i relatora, que seguint la norma granollerina, a partir d'ara s'haurà de fer cada any, apunteu.

I a aquesta hora tot comença a escalar salvatgement, com la nit passada: ens enganxem una estona al bolo blanc dels *orujos*, traïem el cap pel rècord QuinnEss? de les Guapes, tan icòniques com m'havien explicat, i no sé com, torno a estar envoltada d'imbècils dins la barra de l'avinguda del Parc, que avui comparteixen Blancs i Blaus. Comprovo un cop més que els imbècils són l'autèntic *pegamento* entre les dues colles i encara que estiguin jugant a rebentar-se els decorats els uns als altres, s'estimen amb bogeria. No sé si seré blanca o blava, però després d'haver-los conegut i fins i tot d'haver estat servint amb ells dins la barra, el que tinc clar és que soc ben imbècil.

Una mica imbècil sí que s'ha de ser per acabar, al cap de poca estona, desfilant pels carrers de Granollers amb centenars de persones alcoholitzades intentant fer silenci. El més gros dels granollerins és que tot el que teniu de *punkis* ho teniu també d'elegants, i malgrat els mil motius que teniu per fer vostres els carrers aquestes nits, encara sou tant cuquis de provar de fer el pregó dels borratxos sense molestar els veïns. El gest us honora, però l'esclat final d'eufòria és previsible i fins a cert punt, trobo que necessari. Entro a la Porxada fent d'enganeta al pilar caminat dels Xics i, després de veure com la cosa es va animant amb cada lluïment borratxo,

us agraeixo un cop més tota aquesta experiència surrealista al pregó final de la mà de l'alcaldeessa alternativa, gens xiulada i molt aplaudida. S'ha de fer soroll per molar tant.

Per ser la nit d'anar a dormir aviat, ja són les 5 i encara em passejo per aquesta vostra vila. He promès als imbècils que acabaria el dia al furgobotellón i, com heu anat veient, soc una tia de paraula. Serveixo els últims gintònics de la nit i mentre discuteixen un cop més si blavejo massa o si al final han aconseguit que blanquegi, penso que el meu color pot anar canviant amb el pas dels dies, *"pero no cambia mi amor, por más lejos que me encuentre, ni el recuerdo ni el dolor, de mi pueblo y de mi gente"*, que diria la nostra Mercedes. Ja no hi ha volta enrere. Granollerins, us feu estimar!

30 d'agost de 2024

"Em caso amb la vostra ciutat"

Estimats granollerins, malgrat tenir en oferta una dotzena de llits a la vostra vila, avui us torno a escriure des de casa meva, descansada, però ja nostàlgica d'aquests dies i nits que m'heu deixat viure amb vosaltres. La meua família estava preocupada per mi després d'una setmana de no respondre cap whatsapp mentre anava sortint Granollers als telenotícies del país, i la DGAIA m'estava a punt de prendre la custòdia del gat per abandonament. Crec que això que m'ha passat amb els Blancs i Blaus es podria considerar segrest, tot i que pateixo una síndrome d'Estocolm impecable. No he sabut aturar-ho, i si no pots combatre l'enemic quan el veus passar, com diu la tuna dels Blavos, "doncs t'uneixes i ja està".

És l'únic que pots fer quan et trobes al mig d'un pavelló olímpic ple a vessar de gent blanca i blava animant a sis persones a fer rajoles com si els hi anés la vida en això. Tot i el cansament i la monotonia de la producció curosa de cada rajola, el pavelló batejava a cada ronda i la tensió va esclatar quan, contra tot pronòstic, els Blaus van guanyar la juguesca després de molt temps perdent-la. Però aquesta no era l'única tensió que hi havia a l'acte, emès per la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, on les colles van voler aprofitar per visibilitzar les reclamacions que porten fent des de molt abans que comencés la festa.



L'estirada de corda vista des d'un dels balcons del carrer Anselm Clavé, una de les imatges de la ciutat

Com quan surt un tema controvertit en qualsevol sobretaula de Nadal d'una gran família, l'acció va donar lloc a molts punts de vista diferents i els debats interns sobre la defensa de la festa es van convertir en un més dels elements protagonistes de l'últim dia de festa major. Malgrat que en paper tothom sembla estar molt alineat amb la causa, és quan toca passar a l'acció que es revelen les vulnerabilitats i les contradiccions individuals a l'hora de posar el col·lectiu i el futur de la festa per davant d'un mateix. És en aquests moments quan trobo que val la pena mirar la foto global i entendre que això no va només de Granollers, que hi ha una amenaça estructural a la cultura popular que està pentinant el territori de titulars reaccionaris i que pretén acabar deliberadament amb la nostra identitat i la llibertat d'expressió que ens brinda l'autogestió. És injust i dolorós, però si alguna cosa vam aprendre els catalans fa uns anys és que, a vegades, cal pagar el preu a títol individual per defensar la democràcia, fins i tot si al final no acaba servint de res. *"No te salves"*, que diu Mario Benedetti, *"pero si pese a todo no puedes evitarlo, y congelas el júbilo y quieres con desgana [...] y te piensas sin sangre y te juzgas sin tiempo, entonces no te quedas conmigo."*

Per primer cop a la història, les colles entren juntes a la Porxada per rematar finalment l'acció: la festa serà sempre vostra i no es toca. Mentre ho pugueu seguir cridant haureu guanyat tots, Blancs i Blaus, tot i que aquest any el veredicte se l'hagin endut els segons. La

UPB, l'escola del carrer, treu una matrícula d'honor que trobo molt merescuda i que, a més, reconforta la colla blava després d'una festa molt mogudeta. A aquestes alçades ja se'ns fa blavejo fort, no he pogut dissimular més, però després d'haver tret el cap per la plaça del Peix instants abans del veredicte i haver sentit el discurs del Quico als Blancs, crec que la colla blanca també pot estar molt orgullosa de les festes nadalenques que han muntat. Vosaltres també m'heu fet sentir com a casa. Enhorabona a les dues colles per la feina i que per molts anys seguiu petonejant-vos a l'intercanvi de mocadors i estimant-vos tant els uns als altres.

El meu segrest de sis dies a Granollers acaba després d'haver fet una cervesa gratis al Cony amb la contrasenya dels Blaus. Qui diu segrest, diu enamorament: en tots dos casos perds la noció del temps i de l'espai i concentres tota la teva atenció en la persona que t'ha robat el cor contra la teua voluntat. Per molt que els Blaus cantin als Blancs "no t'enamoris, no siguis bleada", mai ningú ha buscat tantes excuses per morrejar-se com vosaltres: que si la nit de picos, que si la correguda blanca, que si l'intercanvi de mocadors... és fàcil que acabin saltant espurnes, i no parlo de les filles de la Guspira. És inevitable que després d'hores compartides fent decorats a La Troca, reunions de junta, bolsos d'imbècils o viatges a la Botiga, acabin naixent històries d'amor precioses que heu tingut l'atreviment d'explicar-me. Tot i que, com diem al món casteller, a vegades més val que on tinguis la colla no hi posis la..., potser

el millor que podeu fer els que teniu aquesta malaltia de transmissió cultural és ennoviar-vos entre vosaltres per no fer patir cap estranger amb la vostra devoció per la festa. I perquè ens encanta un safareig intern i, si no, que li diguin als de Tribuna, que es van ben encarregar de treure'm alguna exclusiva.

Jo, de moment, em caso amb la vostra ciutat. Qui m'hagués dit, aquell dia de maig en què vaig rebre un correu de la Comissió al qual vaig fer un ghosting lamentable, que ser relatora de la vostra festa seria un dels encàrrecs més especials que he fet mai des que em dedico a la comunicació. Com us vaig dir el primer dia, això era una cita a cegues: tot i ser una gran aficionada a les festes populars del territori, no tenia ni idea del que em trobaria a Granollers ni si realment em vindria de gust convida amb una colla de desconeguts tants dies seguits. No només he gaudit com una nena petita durant cada un dels minuts reglamentaris com a relatora, sinó que he sumat una mà de temps afegit a la vostra vila que gairebé m'hi podria empadronar. Mai més us torneu a apostar diners de matinada sobre si encara soc a Granollers, perquè us arruïnareu.

I això és perquè a més d'haver-me deixat sorprendre gratament per la qualitat de la vostra festa, he tingut el plaer de conèixer un centenar de persones amb les portes i el cor més que oberts per permetre que m'impliqués en els actes fins ben al fons. Des del Paco Cruz deixant-me tirar la primera salva, passant pels Diables que em van vestir i fer cremar una Patum al correfoc,

pels tècnics de Cultura acompanyant-me a tot arreu i posant-me totes les facilitats, pels Pegatinas blancs acceptant el meu capritx de fer un adhesiu sobre el relat, fins les ganes de les dues juntes d'explicar-me el seu punt de vista i escoltar la meua opinió sobre les moltes polèmiques que aquest any han envoltat la festa. Com molts de vosaltres m'heu dit, el gran privilegi de la figura del relator és poder viure la festa major des d'una diversitat d'espais als quals ni tan sols molts dels mateixos granollerins teniu accés, i no puc estar més agraïda i orgullosa d'haver-los espremut absolutament tots, des del balcó de l'ajuntament fins al darrere de les furgonetes de les colles. Malgrat que no ha de venir ningú de fora a explicar-vos com és la vostra festa, tal com em comentava un sector crític dels Blancs la nit de dissabte, és una meravella que estigüeu disposats a acollir i sentir una visió externa d'aquest *tinglado* que tant us estimeu. Moltíssimes gràcies a la Comissió per fer-me confiança i, en especial, a les juntes de les dues colles per incloure'm en absolutament tot el que forma part de la vostra festa, ha estat un autèntic *bolaco*. M'enduc amistosats que espero fer créixer retrobant-nos cada any.

Em costarà molt superar la ressaca emocional de tot plegat, però tinc la immensa sort de dedicar-me a la ràdio i em passaré la setmana fent unes TED talks increïbles sobre els Blancs i els Blaus, el meu nou imperi romà. Per si algú em vol seguir la pista aquesta temporada, seré cada matí entre les 8.15 i les 9.15 a Els Experts d'iCat, i seguiré fent les meves coses al meu perfil d'Instagram (@laura_grau). Aprofito l'ocasió per agrair-vos també tots els missatges, fotos i vídeos que molts granollerins m'heu anat fent arribar per allà. Hauré de pagar més Google per assumir la quantitat ingent de contingut que tinc d'aquesta setmana, i ho faré a gustíssim!

Espero que hagueu gaudit dels cinc relats que he tingut el plaer d'escriure-us (dels sis, si us va arribar l'extraoficial!) i des d'aquí, donar molts ànims, energia i il·lusió al proper o propera relatora per mantenir el ritme que ningú m'ha demanat, però he decidit seguir en aquesta festa. Val moltíssim la pena cansar-s'hi, creu-me!

Una forta abraçada a tots els granollerins i granollerines que han fet possible aquesta experiència que mai oblidaré. Fins l'any que ve!!!



Les colles dels Senys i els Negres van rebre el personatge de la festa major, en Pocafarra, dilluns a la tarda durant el pregó, a la plaça de la Vila

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Les colles fan 25 anys

Els Senys agafen avantatge als Negres els primers dies de festa major a Sant Celoni

Sant Celoni

Marc Garcia/P.P.

Sant Celoni ha reivindicat aquesta setmana una festa major i un poble per a tot-hom, justament l'any que en fa 25 del debut de les colles dels Senys i Negres. La festa va donar el tret de sortida el cap de setmana passat i dilluns la plaça de la Vila va acollir el pregó, on van desfilar associacions de veïns, entitats i una representació del col·lectiu LGTBIQ+. Al llarg d'aquests dies, s'han disputat algunes proves del concurs de colles, el Corremonts, i s'han fet els primers actes, amb permís de la pluja. Aquest dijous, els Senys anaven guanyant el global del concurs per 2,5 punts,



La Passejada i la Marxa de les ermites, puntuable per al Corremonts, es va disputar dimarts a la tarda

AJUNTAMENT DE SANT CELONI

Montornès presenta el pa, les postres i el gelat de la festa major, dedicats a les colles

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Montornès ha presentat aquesta setmana el pa, les postres i el gelat de festa major, una iniciativa de les colles dels Bartomeus i els Pere Anton. Dilluns Cal Forner va presentar el pa, que s'estrena aquest any. Dimarts va ser el torn de les postres, que ha fet la Pastisseria

Viñallonga a partir d'ametlla, el mango, xocolata i llimona. Aquest dijous a la tarda es va presentar, finalment, el gelat de la festa, a càrrec de la gelateria, pastisseria i cafeteria Can Tomàs. Els gustos d'aquest any seran els mateixos que l'anterior –mojito i limoncello, pels colors de les colles–, amb la novetat d'una nova versió infantil sense alcohol.



La Pastisseria Viñallonga va presentar les postres de la festa major dimecres al matí

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS DEL VALLÈS

enfront de l'1,5 dels Negres. Fins dilluns s'hi farà el gruix de tota l'activitat. La festa d'enguany, a més, incorpora el retorn d'en Pocafarra com a personatge de festa major, en substitució de la Muntanyetes. Dilluns a la tarda, justament, les colles de Senys i Negres i entitats culturals van rebre en Pocafarra a la plaça de la Vila durant el pregó. Es tracta d'un personatge trapella i transgressor que encarna l'esperit de la festa.

Durant els dies previs al cap de setmana ja s'han disputat algunes proves del Corremonts, que en té un total de vuit. Els Senys van aconseguir el primer punt a la Donació de Sang. Un dels plats forts de la setmana va ser la Passejada i Marxa de les ermites, que va tenir lloc dimarts i va aplegar més de 1.200 participants. Allà les colles s'hi van repartir els punts: 0,5 per a cadascuna. L'A cop d'estic el van guanyar els Senys per 1 a 0,5.

Aquests dies encara queden per disputar proves, fins que dilluns s'acabi el concurs. Encara s'han de fer el Correxutxes, la Sardana puntuable, el Matí boig i l'Estirada de coda. El Xuta fort, que s'havia de fer dimecres, es farà el dilluns a la tarda, ja que es va anul·lar per previsió de pluja. El mal temps també va obligar a canviar l'emplaçament d'algunes de les activitats de dimecres, com els concerts de l'Arpegi i el sopar dels Geganters.

Per altra banda, el regidor de Cultura, Albert Planas, destaca la "gran participació" d'aquests dies i recorda que "els millors moments encara estan per arribar aquest cap de setmana". Sense anar més lluny, el dissabte a les 12 del migdia hi haurà la diada castellera de llum de la colla del Baix Montseny amb la colla convidada dels Carallots, de Sant Vicenç dels Horts. La ballada de gegants serà a 2/4 de 8 del vespre i el correfoc, a la nit.

Llinars recupera la baixada de carretons de la festa major

La colla dels Vermells guanya els primers punts del concurs de colles enfront dels Blaus

Llinars del Vallès

J.B.M.

Llinars ja està de ple en festa major. El cap de setmana passat ja van començar els actes previs i aquest que ve s'hi faran els actes centrals. Una de les activitats més rellevants que s'ha fet fins ara és la baixada de carretons, diumenge passat, que s'organitzava per primer vegada després d'un anys sense fer-se.

Els encarregats de recuperar-la van ser els Deixebles de la Kabra, que agafaven el relleu d'aquesta activitat creada inicialment pel Grill. Aquest any, això sí, els carrers no tenien tanta pendent com en altres edicions. La pluja no va impedir que es fes la baixada, que va tenir la participació de set carretons. Tots ells van haver de passar una verificació prèvia per assegurar que complien les bases del concurs. La colla dels Vermells van ser els vencedors de la prova, enfront



La festa major de Llinars d'aquest any ha recuperar la prova de la baixada de carretons després de temps sense fer-se

dels Blaus. El resultat també s'havia repetit a l'altra prova competitiva de la prèvia, el Bàsquet 3x3. A l'hora de tancar aquesta edició d'EL 9

NOU, els Vermells s'imposaven als Blaus al concurs de colles de festa major, que els enfrontarà en un total de 17 proves durant tota la festa.

El mateix diumenge el pati del Castell Nou es va omplir del tot per seguir el concert homenatge a Paco de Lucía, amb els guitarristes

Sergi Vicente i Juan Ruano; Moisés Ramos, a la percussió i dansa, i Olga Ponce, a la dansa. Va ser un concert solidari en favor de la recerca de la cadasil, una malaltia genètica. Els actes previs havien començat divendres 30 d'agost amb la xerrada "Els ibers del Turó del Vent, l'arqueologia laietana ibèrica", a càrrec dels arqueòlegs del jaciment del Turó del Vent, Pau Menéndez i Enric Sobrevia. A la ponència, s'hi va fer un repàs dels resultats d'unes excavacions. La sala d'actes de la Biblioteca, on es va fer l'acte, estava plena de gom a gom. La xerrada va precedir una visita l'endemà dissabte al jaciment del Turó del Vent amb una bona participació.

Fins ara els actes previs han tingut molta bona acollida. Aquest dijous va començar el joc de l'"Assassí de la pastanaga", que s'allargarà fins diumenge i que aquest any té la participació de 69 adults i 21 persones en categoria infantil. Fins diumenge, Llinars haurà acollit més d'una seixantena d'actes amb concerts, activitats familiars, infantils, per a joves i de cultura i arrel popular i tradicional. Amb el Toc a Plegar i el castell de focs d'artifici, diumenge a la nit, s'acabaran els actes centrals.

AJUNTAMENT DE LLINARS

Lliçà d'Amunt fa girar les proves de la Juguesca entorn de la medicina

El concurs de colles de festa major se celebrarà fins diumenge

Lliçà d'Amunt

Eudald Sanz

Lliçà d'Amunt va iniciar dilluns una nova edició de la Juguesca, l'acte central de la festa major que enfronta les cinc colles del municipi –Bisky, Can t'implora, Concos, Skando i Sporting l'Olla-en–, una sèrie de reptes que determinaran l'agrupació vencedora. La competició d'enguany es va inaugurar amb un pregó a càrrec de Skando, la colla vencedora de l'edició anterior. En un discurs humorístic i ple de sàtira, la colla groga va comparar les cinc emocions de la pel·lícula *Del Revés* amb les colles participants de la competició.

Tot seguit, es van fer les primeres proves, la majoria unides per un mateix fil conductor: la medicina. Entre altres activitats, les colles han hagut de crear un capgròs inspirat en un virus o superar una gimcana en què havien de curar els seus membres passant per diverses especialitats mèdiques.



La prova "Box, box... Box, box" es va disputar dimarts al pavelló d'Esports

Fins ara totes les proves s'han pogut celebrar amb normalitat excepte la de dimecres, anul·lada a causa del temporal. Els organitzadors expliquen que es mostren satisfets perquè la competició és molt popular i compta amb una alta participació. A més, confessen que cada cop és més difícil preparar les activitats, ja que la Juguesca té una llarga

trajectòria: es va crear l'any 1995 només es va deixar de celebrar durant la pandèmia de la covid-19.

El campionat d'aquest any acabarà diumenge a la nit amb la proclamació de la colla guanyadora. Mentrestant, encara queden moltes proves a realitzar –com les tradicionals Esquitx i l'Estirada del Tractor– i molts punts a repartir.

AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

FESTA MAJOR

SANTA MARIA DEL PRAT | LLINARS DEL VALLÈS

Dj 5, Dv 6, Ds 7, Dg 8
SETEMBRE 2024

festa major de
blaus i vermells

Ajuntament de Llinars del Vallès

El Vallès Club Caní acull una competició amb 650 gossos

Les proves van servir per celebrar els 25 anys d'aquesta entitat de Caldes

Caldes de Montbui

Roger Rams

El Vallès Club Caní d'agility, amb seu a Caldes, va celebrar el cap de setmana passat el seu 25è aniversari. Per commemorar l'efemèride, el club va organitzar una triple jornada de competicions puntuables per al campionat d'Espanya 2025 d'aquest esport, una modalitat que consisteix a dirigir un gos per una sèrie d'obstacles a contrarellotge.

Entre divendres i diumenge van passar per les instal·lacions del club a la Torre Marimon, uns 650 gossos amb els seus entrenadors, vinguts d'arreu de l'Estat espanyol. Gràcies al suport rebut per part de diversos patrocinadors del sector caní, es van organitzar diversos concursos i proves amb premis, que van ser tot un reclam per als esportistes de totes les edats.

La participació a les proves va ser tan alta, que es va convertir en l'esdeveniment més multitudinari fet en el quart de segle d'història de l'entitat. El president del Vallès Club Caní, Josep Oliveras, apunta que l'aniversari va arribar en un excel·lent moment del club, tant pel que fa a socis, com per l'arrelament d'aquest esport al nostre territori. Actualment,



Els esportistes van dirigir els gossos per una obstacles col·locats a les instal·lacions del club, a la Torre Marimon

una cinquantena de socis i sòcies, majoritàriament provinents dels dos Vallès i de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, integren el teixit del club. Segons la secretària de l'entitat, Júlia Garcia, el ser una referència més enllà de Caldes i el Vallès Oriental, ha estat sempre un dels seus objectius.

Des de la seva fundació l'any 1999, el Vallès Club Caní d'agility ha fet una important inversió en material com ara obstacles per

als circuits, així com en les pistes on es desenvolupen entrenaments i competicions. Aquesta innovació constant ha portat el club calderí a ser un dels més punters en l'àmbit estatal, i dels que compten amb unes majors instal·lacions.

ESPORTISTES DE TOTES ELS NIVELLS I EDATS

Una altra de les claus de l'èxit, segons apunten els responsables, és el fet de ser

un club social i no privat, una característica que permet sumar gossos i esportistes de tots els nivells i edats. Un dels reptes de futur del Vallès Club Caní és de mantenir el creixement de l'entitat i adaptar-se a les actualitzacions de la normativa de benestar animal. També volen sumar nous integrants, sobretot de franges d'edat juvenils perquè es pugui garantir el relleu generacional a l'esport i a l'entitat.

La festa major de la Roca torna amb un programa ampliat i nous espais

La Roca del Vallès

La Roca celebrarà els actes centrals de la festa major a partir d'aquest divendres i fins l'11 de setembre. Per aquest any, l'Ajuntament ha dissenyat un programa amb més actes i espais dedicats a la festa. L'activitat d'aquest divendres començarà amb la repicada de campanes i el pregó, que anirà a càrrec de l'Escola Pilar Mestres i l'Espai La Xiruca, amb motiu dels seus 50 i 40 anys, respectivament. Durant el cap de setmana hi haurà concerts, correfocs, espectacles infantils, havaneres, sardanes i una fideuada, a més de la tradicional cercavila de gegants, que tenen nova imatge.

La Llagosta recupera el correfoc i reconeix Volats i Saltats

La Llagosta

La recuperació del correfoc i les colles Volats i Saltats, que celebren els 10 anys d'existència, seran els dos grans motius de la festa major de la Llagosta, que s'allargarà fins dilluns. Les colles seran les encarregades de fer el pregó aquest divendres a partir de les 9 del vespre a la plaça d'Antoni Baqué. Dissabte serà el torn del correfoc, que es recupera al municipi i serà a càrrec del Front Diabòlic de la Garriga. L'escenari del carrer de l'Estació enguany es trasllada a Primer de Maig.

La festa major de Llerona s'allarga més dies, però tindrà els actes de sempre

Llerona

EL 9 NOU

La festa major de Llerona va donar el tret de sortida dimarts i està previst que s'allargui fins dimecres que ve, coincidint amb la Diada. El programa durarà més dies per fer coincidir el final de la festa, com és tradició, amb l'11 de setembre. Això no vol dir que hi hagi més activitats, sinó que estaran més espaiades, segons expliquen des de la comissió organitzadora -Festes Laurona- i l'Ajuntament de les Franqueses.

Els actes van començar dimarts amb la disputa del partit de futbol a la fresca i aquest dijous al vespre, abans del tancament de la

present edició d'EL 9 NOU, s'havia de fer la Frankfur-tada, el primer dels quatre sopars populars que tindran lloc durant tota la festa major. També hi haurà la Botifarrada Popular, divendres; l'Entrepà Popular, dissabte, i el Sopar de festa major, dimarts. Durant la festa hi haurà alguns dels ingredients de sempre, com una altra estrena de la companyia de teatre Toc Toc Laurona, que farà dos passis de l'obra *L'Olla de Grills*. Durant la festa major també hi haurà oferta musical, amb els discjòqueus Puku i Felix, Viatge electrònic, Rossba i Daori. També hi haurà un concert amb el grup Romaní i una cantada d'havaneres per tancar la festa.



El barri de Sant Ramon de la Garriga celebra la seva festa

La Garriga El barri de Sant Ramon de la Garriga va celebrar la seva festa dissabte passat. Els actes van tenir lloc entre els carrers Cardedeu i Sant Ramon i van començar al matí amb un concurs de jocs de taula.

Al migdia, s'hi va fer un vermut musical i, a la tarda, la festa va continuar amb un espectacle infantil de cançons i danses i una xocolatada. Després es va fer una missa a la parròquia de Sant Esteve. A la nit, es va fer un sopar i va ser especialment multitudinari el concert que es va fer després amb el grup local Els Imbecils.

Mollet licita el projecte de millora i homologació de la pista d'atletisme

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha tret a licitació pública el projecte de millora i homologació de la pista d'atletisme La Pedra Salvadora. El contracte té per objecte el subministrament i instal·lació d'una gàbia de llançament i el condicionament de l'espai per complir la normativa i els resultats esportius siguin vàlids. Entre les actuacions que s'hi faran hi ha el condicionament del passadís de triple salt i salt de llargada i del paviment, la pintura de la pista, el subministrament dels obstacles de la pista, i l'homologació de la pista segons nova normativa. El termini d'execució de les obres, un cop s'adjudiquin, serà de dos mesos i el pressupost del projecte és de 154.617,28 euros.

Mollet obre el termini de subvencions per a l'excel·lència esportiva

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha obert, fins al 30 de setembre, el termini per presentar la documentació per optar a la subvenció a l'excel·lència esportiva. Les ajudes aniran destinades als esportistes individuals residents a Mollet que participin en competicions esportives oficials a nivell nacional i internacional. És la primera vegada que el municipi disposa d'aquestes ajudes, i ho fa amb l'objectiu de reconèixer els esportistes locals i donar-los suport. L'import total de la partida pressupostària destinada a aquestes subvencions és de 10.000 euros i es dividirà pel nombre total dels punts obtinguts per cadascun dels participants. En cap cas, apunta el comunicat, l'import no superarà els 1.000 euros per esportista participant individual.

La cursa de la Vall del Tenes arriba a la 35a edició

Lliçà d'Amunt

La tradicional cursa de la Vall del Tenes arriba el pròxim dimecres 11 de setembre a la seva 35a edició. La prova, que tindrà un preu de vuit euros –inclou assegurança, esmorzar i servei de dutxa–, constarà de 10 quilòmetres amb 130 metres de desnivell positiu. Enguany, la sortida serà a la Biblioteca de Lliçà d'Amunt i l'arribada al Centre Cívic El Rieral de Bigues i Riells del Fai.

L'Ajuntament i l'Esport Club treballen per trobar espais a causa del retard de la instal·lació de la gespa

El proveïdor de l'empresa licitadora no ha entregat encara la gespa



El Municipal del carrer Girona ja té l'antiga gespa aixecada, però no disposa encara de la nova

Granollers

Eudald Clascà

L'Ajuntament de Granollers, amb el regidor d'Esports Álvaro Ferrer al capdavant, i l'Esport Club Granollers estan treballant per reduir els impactes provocats pel retard de la instal·lació de la gespa del Municipal del carrer Girona. Ambdues parts asseguren que estan cooperant conjuntament per trobar nous camps i espais per donar horaris a tots els equips.

Estava previst que el camp estigués a disposició dels equips a finals d'agost, però un retard per part del proveïdor –la gespa arriba d'Alemanya– de la gespa a l'empresa

L'Ajuntament espera que la d'instal·lació hagi acabat a finals de setembre

licitadora, Sports & Landscape SL, ha provocat que s'estiguin buscant alternatives per encabir els entrenaments dels prop de 40 equips del club granollerí. Les obres de substitució van començar a principis de juliol.

De moment, ja s'ha arribat un acord amb l'Ajuntament de la Roca per utilitzar el camp de futbol de la Torreta i amb el camp de futbol de

Les Franqueses. En ambdós casos, Álvaro Ferrer agraeix la màxima predisposició dels clubs i ajuntaments. De moment, els equips del Granollers estan entrenant i jugant al camp del Primer de Maig, on habitualment juga el CF Atlètic del Vallès. És possible que en els pròxims dies s'arribi a més acords amb altres instal·lacions esportives. “La gespa no arribarà fins a mitjan setembre –en vista a la segona jornada de Primera Catalana, quan el primer equip hauria de disputar el seu primer partit com a local–, i això comporta que el camp no estigui disponible fins a finals de setembre o principis d'octubre. És inevitable evitar l'impacte,

però estem intentant que sigui al mínim possible”, assegura Álvaro Ferrer, que admet que estan treballant per intentar reduir els terminis marcats per l'empresa. Per aquest motiu, explica a EL 9 NOU que l'empresa doblarà la quantitat de treballadors per compensar els retards, encara que no nega que el consistori està fent les reclamacions pertinents a l'empresa. De fet, assegura que ha passat el mateix amb altres camps de Catalunya, que també estaven treballant amb ella.

CONTRARIETAT AL CLUB

Per la seva part, la contrarietat en el si de l'Esport Club Granollers és notable. El seu president, Jordi Codina, considera que “els equips no estan preparant la temporada en les condicions òptimes”. En aquest sentit, apunta que tots els equips del club, que estan començant aquests dies els entrenaments, haurien de poder disposar dels tres dies setmanals de preparació sense problemes. El president considera que no s'han respectat els temps estipulats, ja que, primerament, se'ls havia dit que els treballs estarien el 31 d'agost, posteriorment, el 6 de setembre, i, finalment, a finals de setembre.

La nova gespa serà més sostenible perquè tindrà un alt percentatge de materials reciclats. Amb el canvi, s'eliminarà definitivament el cautxú.

Bones sensacions del CH Caldes, tot i la derrota amb la selecció espanyola

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Recam Làser Caldes va encetar la pretemporada amb una derrota davant de la Selecció espanyola (7-4) –amb el calderí Xavier Barroso a les seves files–, en un partit disputat dilluns al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat. L'equip d'Eduard Candami, malgrat estar en un punt molt inicial de la

seva posada a punt, va transmetre molt bones sensacions davant d'un rival molt més rodat i que està preparant-se pels World Roller Games.

Adrià Ballart, per partida doble, Pau Cardona i Marc González van ser els golejadors d'un Caldes que, en alguns moments, va combatre el partit de tu a tu.

L'equip estatal, amb una llista gairebé formada únicament per jugadors del Barça

i del Reus –amb jugadors de la talla de Marc Grau o Ignacio Alabart– va portar el pes del partit i va ser qui va gaudir de les ocasions més clares de gol. El segon partit de preparació serà davant del Sant Just, un dels seus rivals a l'OK Lliga. El compromís oficial més immediat per als calderins serà la Lliga Catalana, en què s'enfrontaran a la fase de grups amb el Lleida i el Barça.

Sant Feliu de Codines organitza el primer Torneig de Futbol a Peu

Sant Feliu de Codines

Sant Feliu de Codines organitza, aquest dissabte, la primera edició del Torneig de Futbol a Peu, organitzat per l'Àligues SFC –un equip de futbol a peu–, el CF Sant Feliu i l'Ajuntament. Una modalitat del futbol, pensat per a persones amb una avançada edat o amb problemes de mobilitat La competició començarà a partir de les 5 de la tarda a la plaça Josep Umbert Ventura.

El sènior femení de waterpolo del CN Caldes es dissol per discrepàncies amb la junta directiva

El detonant ha estat la manca d'acord en les condicions econòmiques

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Un seguit de discrepàncies en les condicions econòmiques per a la pròxima temporada entre la junta directiva del CN Caldes i el seu sènior femení de waterpolo ha desencadenat la dissolució de l'equip pocs dies abans de començar la temporada. La situació ha donat peu a un intercanvi de comunicats durant la setmana.

L'origen del conflicte, segons apunten les jugadores, és que manifesten sentir-se discriminades respecte a l'equip masculí. "Volem expressar el nostre descontentament i expressar el rebuig envers l'actitud i el menyspreu constant que hem rebut per part del club", comença el manifest. "La causa és la imposició per part del club d'unes condicions moralment inassumibles, que no són les pactades en finalitzar la temporada passada amb el gerent i la junta directiva, i que són clarament discriminatòries respecte a les que tenen l'equip masculí", continua. Aquestes condicions, segons explica una jugadora a EL 9 NOU, és que



Les jugadores del CN Caldes –en una imatge de la temporada passada– s'han desvinculat del club

es va arribar a un consens de pagar 6.800 euros entre totes les jugadores. Una xifra que les jugadores estaven disposades a assumir, després d'un seguit de reunions amb la junta al juny. Les jugadores expliquen que se'ls ha notificat que la xifra s'incrementaria en 680 euros cadascuna –més la fitxa federativa–. Ara demanen, almenys, deixar de pagar una part de la quota, com es fa amb l'equip masculí. En el comunicat, a més, les

jugadores exigeixen al club respecte i suport igualitari.

RESPOSTA DEL CLUB

El club va respondre amb un altre comunicat en el qual rebutja les acusacions de discriminació per gènere que han fet les jugadores. També que malgrat que l'equip és deficitari, s'ha ofert a becar dues jugadores la temporada vinent, i que aquestes eren les condicions pactades en

la reunió de l'11 de juny. Afegeix que "la temporada passada el club va evitar que es desfés l'equip becant sis jugadores i altres seccions del club van assumir el dèficit generat". "El comunicat fet per les jugadores és totalment populista, ja que se centra únicament en una suposada discriminació de gènere. La informació que han difós és esbiaixada i només explica la seva versió dels fets." I afegeix que

el primer equip masculí va estar pagant durant quatre anys la quota, i que es va deixar de fer en el moment que va haver-hi equips base per poder sostenir-lo. L'entitat arriba a afirmar que es reserva el dret d'emprendre accions legals perquè considera injurioses les acusacions. "Lamentem que la situació hagi acabat d'aquesta manera. Neguem rotundament qualsevol discriminació de gènere, ja que tenim altres seccions –com el futbol sala o el bàsquet, entre d'altres– que també disposa d'equips femenins", reconeix Jaume Balaguer, vicepresident esportiu del club.

La resposta de les jugadores no es va fer esperar, amb un segon comunicat. En aquest, confirmen que totes les jugadores ja s'han desvinculat de l'entitat. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, les jugadores estan intentant poder afiliar-se a un altre club per continuar jugant, encara que es desconeix quina en serà la destinació. També mantenen la seva postura respecte a una suposada discriminació de gènere. "Com bé es diu al comunicat del club, hi ha una base de waterpolo que podria sostenir o ajudar econòmicament els dos equips absoluts de la secció –el masculí i el femení–, però aquests diners només es volen fer servir per pagar l'equip masculí, i no el femení", argumenten. Conclouen el comunicat esperant que hi hagi canvis interns dins del club, i que s'aposti definitivament pel waterpolo femení a Caldes i, així, de retruc, poder tenir una base sòlida d'equips de noies.

Luque, cinquè als 4x50 estils

El paretà tancarà, dissabte, la seva participació amb els 50 metres esquena

París

EL 9 NOU

El nedador paralímpic de Parets Miguel Luque va acabar –juntament amb els seus altres companys Beatriz Lérida, Antoni Ponce i Marta Fernández– en la cinquena posició dels relleus mixtos de 4x50 estils de natació en els Jocs Paralímpics de París.

L'equip espanyol partia amb un dels pitjors temps, després de classificar-se amb el quart millor temps en el classificatori del matí. A la final, en què sortien amb el segon pitjor temps –el setè de vuit–, van anar de menys a més durant la cursa. Després d'un inici complicat, en què havien arribat a ser últims, van remuntar fins a acabar en el cinquè lloc, amb



Miguel Luque –a la imatge, en la final dels 50 metres braça– va competir amb aquesta modalitat en els 4x50 estils

un temps de 2 minuts, 40 segons i 14 centèsimes, a gairebé nou segons del podi que van copar Ucraïna –bronze–, els Estats Units –plata– i la Xina –or–. El Brasil –quart–, Itàlia, el Japó i Turquia van ser els altres finalistes.

Luque va competir en la seva especialitat, la braça. Una modalitat que li va donar, de moment, l'única medalla –un bronze– que posseeix en aquests Paralímpics. No obstant això, aquest dissabte tancarà la seva participació a la capital francesa, en què tindrà una altra oportunitat d'acabar al podi, amb els 50 metres esquena. Amb la sèrie del matí haurà de buscar un lloc per a la final de la tarda en una prova que no és la seva especialitat.

L'altra modalitat en què va participar va ser els 150 metres estils el cap de setmana passat. Luque no va tenir un bon inici, i després va poder refer-se, tot i que va acabar en la sisena posició.

Els equips de la comarca de Primera Estatal continuen amb la seva preparació

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers, el CH Sant Esteve de Palautordera, el Palautordera Salicru i el Mubak BM La Roca són els quatre equips de la comarca que participaran aquesta temporada en una Primera Estatal que arrencarà el cap de setmana del 21 i 22 de setembre. Per aquesta raó, estan disputant partits de preparació per a la seva posada a punt i aquesta setmana es van enfrontar entre ells.

El nou BM La Roca, amb Héctor del Pino a la banqueta, va derrotar, dilluns, el Sant Esteve de Palautordera al pavelló dels Quatre Hereus (24-31). Una victòria que se suma a l'assolida dissabte, a Terrassa, davant del Romo Broker Kirol del País Basc (26-28). Per la seva part, el filial granollerí –dirigit per Sergio Pozo per 11a temporada consecutiva– va derrotar clarament el Palautordera Salicru, en un partit disputat al feu palaucenc aquest dimecres al vespre (28-38). Els de Xavi Sala ja van marxar al descans amb una diferència important, 16-23.

El Palau d'Esports ha de guiar el Fraikin cap a la fase de grups

Els de Rama defensen tres gols de l'anada per ser a la fase de grups de la European League



La defensa d'Oriol Rey i Víctor Romero, a la imatge, tornarà a ser clau pel partit de tornada

Granollers

E.C.

El dia i l'hora són aquest dissabte a les 5 de la tarda. El lloc, el Palau d'Esports, on el Fraikin BM Granollers ha assolit grans proeses al llarg de la seva història. Allà l'equip d'Antonio Rama intentarà defensar els tres gols de marge del partit

d'anada (29-32). No és una fita menor: accedir, dues temporades després, a la fase de grups de la European League. Abans, però, s'haurà de tornar a superar l'IFK Kristianstad suec, que segur que intentarà venir amb la lliçó apresada i no repetir els errors de l'anada.

Tot plegat suposa el retorn de la competició europea al

Palau, més d'un any després. La darrera experiència no és de bon record i, de fet, va ser una situació força similar a l'actual. També a la prèvia de l'edició passada, el Constanta va igualar l'eliminàtoria i, aleshores, va acabar eliminant el Fraikin a la tanda de set metres

Per això, l'entrenador, Antonio Rama, considera

que la renda no permet cap mena de relaxació. I s'agafa a l'experiència de la temporada passada per no repetir els errors. "Ens hem de recordar que no fa gaire, un any, ens va passar una cosa semblant, i no vam aconseguir passar l'eliminàtoria. En cap cas, la diferència és significativa", explica a EL 9 NOU. El tècnic valora molt positivament la feina defensiva del seu equip, que serà una de les claus del partit. "Vam fer un molt bon treball defensiu i ara hem de seguir aquesta línia. A més, va estar ben acompanyada per la porteria", admet. No obstant això, lamenta: "A l'equip li va faltar un punt més de mentalitat assassina per acabar de rematar-los en el moment que els teníem. Són tres gols, però poden desaparèixer en molt poc."

Pel que fa a la infermeria, es manté igual que el partit d'anada, amb Sergi Franco com a única baixa. L'extrem esquerre arrossega problemes a la zona lumbar des del tram final de la temporada passada. Els serveis mèdics del club i el jugador estudien l'opció d'una operació per resoldre les molèsties.

Mor Manolo Montoya, entrenador de les dues EHF del BM Granollers

El tècnic va morir a l'edat de 64 anys

Granollers

EL 9 NOU

Dol al món de l'handbol. L'entrenador Manolo Montoya, que va liderar el BM Granollers en els dos últims títols europeus, va morir aquest dilluns amb 64 anys. Montoya atresorava una dilatada experiència a les banquetes. També amb la Selecció estatal, en la qual va col·laborar en l'etapa de Valero Rivera com a director tècnic. Aquell equip va aconseguir el Mundial de 2013, així com amb el bronze Mundial, de 2011, a Suècia. De la mà de Rivera també, va recalcar, posteriorment, a la Selecció del Qatar, on va ser del 2013 al 2018 i va conquerir una plata mundial l'any 2015, en què eren amfitrions. Montoya també va ser l'entrenador de la Selecció



En la seva segona etapa al BMG

Catalana.

Tot el món de l'handbol ha expressat consternació per la mort del tècnic català. Entre les mostres de condol, la del BM Granollers i la del seu capità, Antonio García. Manolo Montoya en va ser entrenador en dues etapes

(1992-1997 i 2002-2007). Amb ell a la banqueta, el BM Granollers va aconseguir èxits com les Copes EHF de 1995 i 1996 –contra el Lokomotiv rus i el Xakhtar ucraïnès– i la Supercopa d'Espanya de 1994, en la que va ser una de les etapes daurades del club granollerí.

A més de dirigir altres clubs a la Divisió d'Honor espanyola, Montoya va ser seleccionador a Romania –2018-2020– i l'Iran –2021-2022–. Sota la seva direcció, la selecció asiàtica va aconseguir la classificació per a l'últim campionat mundial.

El llegat de l'entrenador ha destacat per tot el món de l'handbol. A més d'entrenador, també havia exercit com a professor a l'Institut Nacional d'Educació Física i l'escola estatal d'entrenador d'handbol.



XAVIER SOLANAS/AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

Els campions del món júnior d'handbol reben el reconeixement del consistori

Granollers Els quatre jugadors del Fraikin BM Granollers que van ser campions del món júnior amb l'equip estatal –Ferran Castillo, Víctor Romero, Pau Panitti i Pablo Guijarro– van ser reconeguts dimarts a la tarda per l'Ajuntament de Granollers, representat pel regidor d'Esports, Álvaro Ferrer, i per l'alcaldessa, Alba Barnusell. El Mundial, que es va celebrar a Celje (Eslovènia) va servir a tots quatre per consolidar-se com a present i futur de l'handbol estatal. La Selecció espanyola, després de només perdre un partit en tota la competició, va derrotar Portugal –l'altra gran favorita– a la final per 31-35. Ferran Castillo i Víctor Romero van tenir un paper clau, amb 11 i 5 gols respectivament.

Pere Garriga, primer gran mestre d'escacs de la comarca

El molletà va aconseguir la norma que li mancava a l'Open Internacional de Sants

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Les estadístiques jugaven en la seva contra, però ell les ha trencat. Mai ningú de la comarca havia assolit aquesta fita. Feia cinc anys que cap jugador català ho aconseguia –només ho han fet 14 en tota la història, 37 en tot l'Estat i 1.836 en tot el món–. La magnitud del repte era abismal, només superat per uns quants escollits amb un talent natural. Unes aptituds que va començar a demostrar amb 6 anys a l'escola. Poc després, quan ja despuntava, va passar a formar part del club molletà. Pere Garriga i Cazorla, de 25 anys, veí de Mollet i jugador del Club Escacs Mollet, ha aconseguit el títol de gran mestre, la màxima categoria a la Federació Internacional d'Escacs.

Garriga el va assolir aquest diumenge, al torneig català de més prestigi, l'Open Internacional de Sants Ciutat de Barcelona, on va ser tercer, just darrere del xinès Chongsheng Zeng i del cubà Luis Ernesto Quesada. Allà, va confirmar-se com un dels millors jugadors del panorama mundial actual i, de retruc, va aconseguir la tercera norma que li quedava per convertir-se en gran



Pere Garriga, amb només 25 anys, ja ha assolit tots els requisits per ser Gran Mestre

mestre, l'únic requisit que li quedava pendent. Els altres dos els va assolir l'any 2019 a l'Open d'Alemanya i el 2021 al Llobregat Open. A més d'això, per obtenir el títol també s'han de superar els 2.500 punts d'ELO FIDE, una fita assolida des de fa més de dos anys.

“Crec que encara no soc conscient del que he aconseguit, ni tampoc dels pocs jugadors que ho han fet”, explica. “No ha canviat res de la meua vida, jo sempre

he estat convençut que un dia o altre ho assoliria”, afegeix Garriga, que està fent un doctorat en Química i que admet que ell prefereix continuar treballant i no dedicar-se a temps complet als escacs. De fet, explica que durant uns mesos ho va estar fent, però no el va acabar d'omplir del tot.

Els èxits de Garriga també són un orgull per al club que l'ha vist créixer i evolucionar com a jugador. El seu president, Ramon Caro, expressa

una gran admiració per la fita assolida. “Va ser molt emocionant per a tothom, tant per la seva família i els amics com la gent del club. És impressionant el que ha fet”, assegura.

Tot apunta que se li farà entrega oficial del títol –per ara, encara no el té– en el següent congrés de la Federació Internacional d'Escacs. Aquestes reunions acostumen a fer-se coincidint amb alguna prova de prestigi internacional.

Aleix Espargaró, amb l'objectiu de consolidar-se dins del top-8 al mundial

Granollers

El pilot de Granollers Aleix Espargaró encara aquest cap de setmana el Gran Premi de San Marino de MotoGP amb l'objectiu de mantenir-se dins del top-8. El pilot d'Aprilia té dos perseguidors que el segueixen de ben a prop: Di Giannantonio, que té a set punts, i Àlex Márquez, que té a quinze punts. D'altra banda, amb vuit curses per disputar del campionat, Aleix Espargaró vol esgotar les seves opcions de pugnar per la cinquena posició, que té a 29 punts, en mans de Pedro Acosta. Abans, però, també hauria de superar Brad Binder i Maverick Viñales. Aleix, a banda, vol refer-se d'un cap de setmana complicat a Aragó, en què va caure a la primera volta a la cursa a l'esprint i, diumenge, no va poder passar de l'11è lloc.

El Kawasaki Racing Team torna a competir després de l'aturada d'un mes

Granollers

Després de la tradicional parada estiuenca, els pilots del Kawasaki Racing Team –amb seu a Granollers– Axel Bassani i Alex Lowes tornen a la pista aquest cap de setmana amb el circuit francès de Magny-Cours. Un traçat que és de bon record per a ambdós pilots, que hi han fet set podis entre tots dos.

Palou acaricia el tercer títol

El pilot de Sant Antoni ho té tot de cara en la darrera cursa

Milwaukee (Estats Units)

EL 9 NOU

Les matemàtiques juguen a favor seu, i si no passa res estrany, Alex Palou es convertirà la setmana que ve en tres vegades campió de l'IndyCar Series. El cap de setmana passat va ser de bojos, d'alts i baixos constants. El pilot de Sant Antoni de Vilamajor va veure com, en les dues curses, tenia el títol a tocar, se li escapava posteriorment i, finalment, el tornava a fregar. Els números són clars: Palou afronta la darrera prova –a l'oval de Nashville (Estats Units) amb 33 punts d'avantatge –realment, en són 38, tenint en compte que se'n sumen cinc només per començar la cursa– sobre Will Power,

l'únic pilot que li pot treure el títol. El pilot australià ha de ser, com a mínim, tercer. A més, hauria de sumar els tres punts de la *pole position* i ser qui més voltes ha liderat la cursa. Tot plegat, en una cursa en què Palou hauria d'abandonar o ser dels últims a acabar

La cursa de dissabte va ser de màxima precaució per a Palou. Conscient que el lideratge de la prova quedava molt lluny –va guanyar Pato O'Ward–, va dedicar-se a minimitzar danys. Va acabar cinquè, després de perdre sis posicions, a causa d'una bandera groga. Abans d'aquesta, però, estava tenint opcions de triomf, quan era segon i estava perseguint O'Ward. Només va perdre 11 punts en la general, respecte a Power.



Palou, en la cursa de diumenge, va tenir problemes en el seu Chip Ganassi

Palou podia ser campió diumenge, només necessitava fer 12 punts més que Power. Una possibilitat que mai va ser real. El Chip Ganassi de Palou no va poder arrencar la cursa, a causa d'uns problemes a la bateria. L'avaria va quedar solucionada quan es duien 30 voltes, i Palou es va reincorporar en la darrera posició. El vallesà havia d'esperar accidents múltiples per rascar més punts. Va acabar en la 19a posició, mentre que Power liderava la prova i podia capgirar la situació en la lluita pel títol. Quan ho tenia tot de cara per endur-se el títol, va fer una virolla en la rellançada de la cursa, després d'una bandera groga. Aquest error el va obligar a aturar-se per canviar l'ala davantera del monoplaça, però, aleshores, ja havia perdut qualsevol opció a la victòria. Power va acabar la prova en el 10è lloc, i va perdre bona part de les seves opcions al títol.

AGENDA

Divendres 6

Cardedeu. Espectacle de circ. Circ Smile: *GaudiRem*. Al costat del parc Pompeu Fabra. 19.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Llerona. Vine a donar sang, Antigues Escoles de Llerona, de 17.00 a 21.00. Tarda d'inflables, 19.00. Botifarrada popular, 21.00. Casal disco burger, festa Remember dels 80 i 90 amb DJ Puku i DJ Fèlix. Casal Cultural de Llerona, 00.00. Nit d'humor, carpa del Consell del Poble de Llerona, 22.30.

Granollers. L'hora artròpode. Museu de Ciències Naturals. 00.30.

Mercat del disc de segona mà. Plaça Perpinyà. 10.00.

Fira d'Artesans. Plaça de la Corona. 10.00.

Responsive Dreams. Festival d'art digital. Organitza l'associació sense ànim de lucre The Generative Art Museum. Nau Dents de Serra de Roca Umbert. 12.00.

Festa del barri de l'Hostal. Tastet de curssets, Centre Cívic, 18.30. Música amb el grup de versions The Popurris, escenari, 22.30. Parc d'atraccions infantil i circuit de cars, carrer Lledoner, de 10.00 a 12.00.

Cinema familiar amb *Coco*, Centre Cívic Nord, 18.30. Sopar al carrer, 21.00. Bingo popular, escenari del carrer Lledoner, 22.30. Festa discoteca amb DJ, a mitjanit.

Tastet de tallers al Centre Cívic Nord. Centre Cívic Nord. 18.30.

La Llagosta. Festa major. Inici de festa, rotonda del carrer Estació i l'avinguda del Primer de Maig, 19.30. La prèvia del pregó, plaça Antoni Baqué, 20.00. Pregó, plaça Antoni Baqué, 21.00. Corretasques, Pablo Picasso, 22.00. Espectacle d'humor, plaça Antoni Baqué, 22.30. Ball de nit, avinguda del Primer de Maig, 00.00. The end of summer, espai de concerts, 00.00.

Lliçà d'Amunt. Festa major. Dinar de festa major, Casal de la Gent Gran, 14.00. Concert amb el grup Sardines en Llauna, era de la biblioteca Ca l'Oiveres, 18.00. Convocatòria de la gran cercavila de la juguesca, pavelló d'esports, 21.00. Comença la cercavila de la Juguesca, 21.30. La Nit Retro a L'Embaraca't: concert amb Noche Ochentera, 00.00. DJ Adrià Ortega: 80 i 90, 02.00. DJ Adrià Ortega, 03.00.

Llinars del Vallès. Festa major. Concurs de tir de precisió amb aire comprimit entre Blaus i Vermells, riera



GRANOLLERS
MERCAT DEL DISC.
Plaça Perpinyà. Divendres i dissabte, 10.00.

Giola, 10.00. Sang blava i sang vermella, col·lecta de sang solidària, sala d'actes de la Biblioteca Can Casas, de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Parc infantil d'inflables i circuit d'obstacles extrem race, plaça de les Hortes d'en Roqueta, de 10.30 a 13.30. Rock festa major, parc dels Corbera, de 16.00 a 01.00. Corremenuts, cercavila infantil solidària amb La Patufa, el Gegant Boig i moltes sorpreses més, inici plaça dels Països Catalans, 17.00. A continuació del Corremenuts, plaça Caritg. Tot seguit, xindriada per als més menuts. Trempa la caixa, davant la Biblioteca Can Casas, de 17.30 a 20.00. Ballada de tres sardanes a càrrec de La Principal de la Bisbal, 18.00. Carretillada infantil, plaça Caritg, 19.30. Concert de festa major a

càrrec de La Principal de la Bisbal, carpa del carrer Frederic Marés, 19.30. Gimcana nocturna, plaça Caritg, 21.00. Exhibició de balls de saló, pavelló municipal, 22.00. Ball de gala amb La Principal de la Bisbal, carpa del carrer Frederic Marés, 22.30. Verbena'm versions, carpa del carrer Frederic Marés, 00.00. Tot seguit, DJ Hochi.

Martorelles. II Triatló infantil. Plaça El-líptica. 18.00.

Mollet del Vallès. Directe al Cívic. Música en català amb Bigotis Band i Pele Macleod. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

La Roca del Vallès. Festa major. La butifarra, La Verneda, de 17.00 a 05.00. Repicada de campanes

d'inici de festa major, església de Sant Sadurní, 19.30. Cercavila d'inici de festa major amb els gegants, plaça de l'Ajuntament, 20.00. Pregó i traca d'inici, plaça de l'Ajuntament, 21.00. Tot seguit, espectacle *Bodes de foc*, plaça Can Torrents. Correfoc infantil 333 a càrrec de l'Associació Cultural Diable de la Roca, plaça de l'Ajuntament, 22.00. Concert de The Covers Band, carpa festa major, 23.30. A continuació, Animal Show.

Sant Celoni. Festa major. Torneig de bàsquet 3x3, pavelló Sot de les Granotes, de 3 10.00 a 20.00. Correxutxes de Montsenys i Montnegres, plaça Cardenal Cisneros del Baix Montseny, 18.00. Repartiment de 600 estelades, plaça de la Vila, 19.00. Ballada de bastons a càrrec de la Colla

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

EL 9 NOU

ANUNCIS CLASSIFICATS

Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK

RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Bastonera Quico Sabaté, plaça de l'església, 19.00. Concert amb Los Saritas, jardins de la Rectoria Vella, 19.00. Concurs de cinema, sala Bernat Martorelles, 20.00. Espai Soundsystem: Warm Up,, 23.00. Lavanda, 12.00 nit. Baixmut, 01.00. Tune Fi Tune, 02.00. Parc de la Rectoria Vella. Espai barraques, amb la Banda Saraum 23.00; boom Boom Fighters, 00.30. Adala, 02.00. I després, música a les barraques.

Dissabte 7

L'Ametlla del Vallès. Hora del conte. "Arribem a l'escola amb les orelles plenes de contes" a càrrec de les Mercès de Cal Llibre. Llibreria Miranius. 12.00.

Caldes de Montbui. Visita guiada circuit termal. Visita a les antigues Termes Romanes de finals del segle II aC, la Font del Lleó, que dona aigua a 74° de temperatura, el menjador modernista de l'antic balneari de Can Rius, el safareig termal de la Portalera, on encara avui s'hi renta la roba, el safareig termal dels malalts i el Molí de l'Esclop. Museu Thermalia. 12.00.

Cardedeu. Mercadet d'artesanía, creació i moda. Projecte emmarcat en la línia de promoció de l'economia social per tal de dinamitzar productes locals, artesans i de qualitat. A tocar de l'església. 09.00.

Trobada de Puntaires. En cas de pluja es farà a la Tèxtil Rase. Plaça Anselm Clavé. 17.00.

Festa major del Barri de la Riera i la Creu. 17.00: Tallers infantils. 19.00: Animació infantil amb Jaume Ibars. 21.00: Botifarrada popular. 23.00: Concert de rumba amb Rumbakan. 00.30:



CARDEDEU CIRC SMILE: 'GAUDIREM'.

Costat parc Pompeu Fabra. Divendres 6 de setembre, 19.00.

Ballaruca amb PD Paunxo. Aparcament públic del barri de la Creu.

30è Aplec de Sant Corneli. 21.00: Entrepà de botifarra, beguda i rom cremat. 22.00: Havaneres amb Neus Mar Quintet. Organitza Associació de Veïns del Centre de la Vila. Pista coberta del parc Pompeu Fabra. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Llerona. 9è Campionat de Fifa, carpa del Consell del Poble de Llerona, 11.00. Mini tir amb arc, Antiques Escoles de Llerona, 11.00. Jornada de jocs de taula, Antiques Escoles de Llerona, 18.00. Maquillatge infantil, Antiques Escoles de Llerona, 18.00. Espectacle de màgia de prop amb el Mag Arnau, Antiques Escoles de Llerona, 18.00. Teatre 'L'olla de grills' amb Toc Toc Teatre Laurona, Casal Cultural de Lletona, 18.30. Entrepà popular, aparcament del Consell de Poble de Llerona, 21.00. Espectacle *Festa grossa* amb Fel Faixdedas i en Xuriguera, Carpa del Consell del Poble de Llerona, 22.30. DJ Viatge electrònic,

aparcament del Consell del Poble de Llerona, 23.45.

La Garriga. Taller de moviment. Organitza: Associació Movent Salut Feldenkrais. Teatre el Patronat. 10.00.

Granollers. Mercat del disc. De segona mà. Tot el dia. Plaça Perpinyà. 10.00.

La gran fira al carrer. Els comerciants de Granollers treuen el seu estoc i les empreses ofereixen els seus serveis. De 10.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.00. Carrer Anselm Clavé.

Avui Cantem. Començarem a la plaça de la Corona, per seguir cap al Museu, Fonda Europa, plaça de les Olles i acabar a la Porxada. Plaça de la Corona. 12.00.

Responsive Dreams. Festival d'art digital. Roca Umbert. 12.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. 17.30: Visita l'energia. 19.00: Visita protagonistes.

La Llagosta. Festa major.

Exposició de bonsais, Can pelegrí, 11.00. Espectacle de titelles per a tota la família, avinguda del Primer de Maig, 12.30. Paella popular, Parc Popular, 14.00. 1r Bingo musical, Passeig de l'avinguda Onze de Setembre, 18.00. Exhibició de ball en línia, plaça Antoni Baqué, 18.00. Festival festa major de la Room, plaça Antoni Baqué, 19.30. Correfoc, rotonda del carrer de l'Estació i l'avinguda del Primer de Maig, 21.00. Espectacle de flamenc, plaça Antoni Baqué, 22.00. Retro Party'24, Espai de DJ, 23.00. Ball de nit, avinguda del Primer de Maig, 00.00. Concert de Mashup Party Band, espai de concerts, 00.00. Disco sangriada popular by Sangrinaris, plaça Antoni Baqué, 01.00. Festa amb la Dj Bulma Beat, espai de concerts, 02.00.

Lliçà d'Amunt. Festa major. Melé de botxes Memorial José Moreno, pinar de la Riera, 09.00. Festa del patinatge, patinòdrom, 10.00. Anatomia d'urgències, sempre és lupus, Ateneu l'Aliança, 11.00. Espectacle infantil *Hohihu* a

L'Embarraç't, 12.00. Ballada de sardanes, parc del Quiosc, 12.00. Celebració del 40è aniversari de la Colla de Gegants de Lliçà d'Amunt, carrer l'Aliança, 17.00. Anem per parts, circuit de Can Montcau, 17.00. Cartrorifa de festa major, Casal de la Gent Gran, 17.00. Inauguració del nou vestuari dels gegants Julià i Montserrat, carrer de l'Aliança, 17.45. Després, cercavila. Concert de festa major amb La Principal de la Bisbal, plaça Catalunya, 19.00. Ballada final de gegants, plaça Julià Martí i Pou, 20.00. Tabalada de Diablers, plaça de l'Església, 21.00. Correfoc des de la plaça de l'Església, 21.30. If (rotonda): Fiesta; else: siesta, pista poliesportiva de Palaulalba, 22.00. Ball de festa major, plaça de Catalunya, 22.30. La nit de l'Avaiam, L'Embarraç't, 23.30. Concert amb Angangas, 23.30. Concert amb Flashy Ice Crema, 01.30. Mon DJ. 03.00.

Llinars del Vallès. Festa major. Torneig de petanca, Club Petanca, 09.00. Hatha ioga amb esmorzar healthy, parc dels Corbera, 09.00. La Milla de Llinars VI Memorial Jordi Gual i cursa urbana entre Blaus i Vermells, sortida i arribada a la plaça dels Països Catalans, 09.00. Mitja milla de Llinars infantil, sortida i arribada a la plaça dels Països Catalans, 09.30. Concurs d'allioli i botifarrada popular, carpa del carrer Frederic Marés. 09.30. Lli'n'dnsa Blaus i Vermells, Riera Giola, 11.15. Menjada de flams i estirada de corda entre Blaus i Vermells, Riera Giola, 12.00. Tot seguit, Guerra d'aigua entre Blaus i vermells, riera Giola. Escacs a la fresca blaus i vermells, passeig Europa de les Nacions, 16.00. 3x3 futbol sala festa major, pavelló municipal, 17.00. Concert infantil Els superherois

ANUNCIS CLASSIFICATS

EL 9 NOU

PER NOMÉS
2€
/ PARAULA*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

i la gran aventura del grup Pop per Xics, 17.30. Tarda bastonera amb la participació de Ball de Bastons de Llinars i un Ball de Bastons convidat, inici cercavila des de la plaça dels Països Catalans, 18.30. Masterclass de zumba, plaça dels Països Catalans, 19.00. Cantada d'havaneres amb Les Anxovetes, pati de Can Mas Bagà, 19.30. Tot seguit, rom cremat. Taller de circ per a joves "Circ generació Z", parc dels Corbera, de 20.00 a 21.30. La gresca musical, pavelló 1 d'Octubre, 22.00. Concert amb el grup La Tribut FM, carpa del carrer Frederic Marés, 23.30. Tot seguit, Dj Sendo.

Martorelles. Prèvia festa major. Concurs de paelles, plaça El-líptica, 11.00. Escalfant motors (prova de colels), plaça El-líptica, 17.30. Sessió Dj Joanji i DJ Charly, celler, 18.30. 46è Aplec de la Sardana, plaça de l'Envelat, amb sopar botifarrada, 21.00. Elecció de la pubilla de la Joventut Sadanista, 21.30. Inici de l'Aplec amb les cobles sant Jordi, Ciutat de Barcelona i ciutat de Girona, 22.00.

Mollet del Vallès. Mercadillo de Segona Mà. Associación Social del Rastrillo de Parados de Mollet. Rambla de la Unió. 09.00.

Fora estoc. Rambla Balmes, Rambla Fiveller i carrer Barcelona. 10.00.

Montornès del Vallès. Prèvia de la festa major. Partits amistosos de futbol sala, pavelló municipal de les Vernedes, de 09.00 a 22.00. Birrafest, 3a edició de la Fira de Cervesa Artesana, plaça Pau Picasso, de 17.00 a 01.00.

La Roca del Vallès. Festa major. Mercat artesà de



CARDEDEU
ASSAIG OBERT DE
'HAMLET-02'.
Teatre Auditori.
Diumenge 8 de setembre,
18.00.

festa major, placeta, de 10.00 a 14.00. Gimcana solidària de festa major, parc de la Bassa del Molí, de 10.00 a 14.00. Parada encants solidaris en benefici dels gats comunitaris i polseres solidàries, de 10.00 a 14.00. Concurs de truites, 12.00. Sessió DJ amb PD Petardes, de 12.00 a 14.00. Concert Peti qui peti d'Ambauka, 18.00, al parc de la Bassa del Molí. A la rambla Mestre Jaume Torrents; Passejades edn carro, d'11.00 a 13.00. Espectacle *100% màgia*, d'Enric Magoo, 11.30. 27a edició del Joc de Colles, Font de la Salut, 16.00. Havaneres amb barca de mitjana, plaça Can Torrents, 20.00. Cercavila rocambolesca, era de Can Simó, 20.00. Correfoc 666 a càrrec de l'Associació Cultural Diables de la Rica, plaça Can Torrents, 22.00. Concert amb Falsa Modèstia, carpa festa major i plaça Sant Jordi, 23.00. Tot seguit, a la carpa, La Gira 105.

Sant Celoni. Festa major. Portes obertes de tir amb arc, camp de tir Can Sans, 10.00. Manualitats en anglès,

plaça de la Vila, d'11.00 a 13.00. Jocs infantils *El circ dels sentits* amb la companyia Mumusic Circus, plaça de la Vila, de 10.00 a 13.00. XXIX Trobada de Puntaires, carrer Major, d'11.00 a 13.00. Espectacle musical infantil en anglès, pati de Can Ramis, 12.00. Paradeta dels Diables, plaça de la Vila, 12.00. Els Cantaires, carrer Major de Dalt, 12.00. Diada castellera de lluïment amb els Carallots, colla castellera de Sant Vicenç dels Horts, plaça de l'Església, 12.00. Sardanes amb la Cobla Costa Brava, plaça Rafael Ferrer, 12.00. Concert i ball de festa major amb l'Orquestra Costa Brava, Teatre Ateneu, 17.30. Plantada de gegants, plaça Rafael Ferrer de Sant Ponç, 17.30. Cercavila de gegants des de la plaça Rafael Ferrer, 18.00. Ballada de danses del món, plaça de la Vila, 18.00. Inauguració de l'exposició "Arbre: ecologia, societat i ser" de Martí Boada, Rectoria Vella, 19.00. Ballada de gegants, plaça de la Vila, 19.30. Gresca a La Clau, carrer Alguersuari, 19.30. Concert de gospel,

plaça de la Biblioteca, 20.00. Espectacle de malabars i ambientació diabòlica, plaça del Bestiar, 22.30. Correfoc amb la Colla de Diables de Sant Celoni, des de la plaça del Bestiar, 23.00. Espai Soundsystem amb Dub Soul, 23.00, i Baixmunt, 01.00. Parc de la Rectoria Vella. Espai Barraques amb La Mercaband, 23.00; Jazzwomana, 00.30; Sexenni, 02.00. PD Petardes, 03.30, i després, música a barraques.

Sant Esteve de Palautordera. Festibalms. Concert de Carola Ortiz i Àlex Guitart, que presenten *Cantareras*. Teatre Pare Casals. 20.00.

Sant Feliu de Codines. 1r Torneig de Futbol a peu. Equips de 5 jugadors/es. Plaça Josep Umbert Ventura. 17.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Torneig d'homenatge a Manolo García. Organitza: CE Santa Eulàlia. Camp de futbol. 18.00.

Santa Maria de

Palautordera. Jornades Internacionals Folkloriques. Viatge cap a l'Índia amb un tastet de les seves danses i cançons populars que, com a novetat, compartiran escenari amb la Colla de Gitanes de Palautordera. L'Envelat. 19.00.

Vallgorguina. Festa major de Can Puigdemir. Amb diferents activitats. Plaça de la Mediterrània. 11.30.

Diumenge 8

Caldes de Montbui. Visita guiada a l'església de Santa Maria de Caldes i pujada al campanar. Organitza Catalonia Sacra. Església de Santa Maria. 11.00.

Visita guiada al museu Delger. 11.00.

Campanya de donació de sang. De 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 21.00. Les Cases dels Mestres.

Cànoves i Samalús. Cicle de cinema Km0. *Terra de telers*. De Joan Frank Charansonnet. Local social de l'Ajuntament. 18.00.

Cardedeu. Assaig obert. *Hamlet.02*, de Sergi Belbel. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Figaró. 50è Aniversari de les monges benedictines del Puiggraciós. Concert de violoncel amb Mariona Camats. Santuari de Puiggraciós. 11.30.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Llerona. Missa de festa major i de la copatrona de Llerona, Santa Margarida, església de Santa Maria de Llerona, 10.45. 15è Campionat de Tennis Taula, carpa del Consell del Poble de Llerona, 11.00. Tir amb arc per a tota la família, Antigues Escoles de Llerona, 11.00. 8a Pista Lleronina i festa de l'escuma, camp

Llegiu en línia EL 9 NOU cada dilluns i cada divendres entrant al quiosc digital

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscriure



al costat de les Antigues Escoles de Llerona, 13.00. Teatre *L'olla de grills* amb Toc Toc Teatre Laurona, Casal Cultural de Llerona, 17.00. Espectacle infantil *Versus* amb la companyia Passabarrert, aparcament del Consell del Poble de Llerona, 17.30. Romaní en concert, carpa del Consell del Poble de Llerona, 19.00.

La Garriga. La Botiga al Carrer. Organitza: ASIC la Garriga. Eix comercial. 09.30.

Desperta Holmes! El cas de la Doma. Església de la Doma. 11.00.

Ball de la Gent Gran. Can Luna. 18.30.

Granollers. Mercat de segona mà. Associació Segona Oportunitat Vintage. Durant tot el matí. Parc firal. 09.00.

Festa del barri de l'Hostal. Missa de festa major, església Mare de Déu de Montserrat i Sant Antoni de Pàdua, 09.30. Espectacle de màgia *Engañarte*, a càrrec de Xavi Medina, escenari, 12.00. Paella popular, carrer Lledoner, 14.00. Sobretaula musical amb Daniel Escamilla, escenari, 16.00. Espectacle de teatre musical *Divas al rojo vivo*, a càrrec de Milnotes, Centre Cívic Nord, 19.00.

Manifesta 15. Obertura al públic a les instal·lacions artístiques a Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau, Museu de Ciències Naturals de Granollers, Roca Umbert Fàbrica de les Arts i plaça

Porxada. Granollers. 10.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. 11.00: Visita l'energia. 12.30: Visita protagonistes. Roca Umbert.

La Llagosta. Festa major. Torneig de dòmino, plaça Pere IV, 10.00. Diada infantil, carrer de l'Estació, 12.00. Rebutjada volada, avinguda del Primer de Maig, 13.00. Taller, berenar i concurs de futbolí, passeig de l'avinguda de l'Onze de Setembre, 17.00. Festa holi gegant, plaça de la Sardana, 18.30. Exhibició de judo i kàrate, plaça Antoni Baqué, 18.30. Exhibició de balls de saló, plaça Antoni Baqué, 20.00. Cabaret de circ, avinguda del Primer de Maig, 20.00. Jornades Internacionals Folkloriques, plaça Antoni Baqué, 22.00. The hum, Espai de DJ, 22.00. Concert de Cacho a cacho, tribut a Estopa, espai de concerts, 23.30. Ball de nit, avinguda del Primer de Maig, 00.00. Festa amb el DJ Juanma Martínez, espai de concerts, 01.00.

Lliçà d'Amunt. Festa major. Copa catalana de pumptrack, circuit de Paludàries, 09.00. Missa d'homenatge a la vellesa, església parroquial de Sant Juli+a, 10.00. Un conte gegant, era de la Biblioteca Ca l'Oliveres, 10.15. River-T Sound System, L'Embarrac't, 12.00. Hidroteràpia, piscina municipal, 12.30. XLVII Festa d'Homenatge a la Vellesa, pista coberta del Pavelló d'Esports, 13.30. Paella de colles de la Juguesca, L'Embarrac't, 14.00. El Casal balla a la plaça, plaça de

Catalunya, 19.00. Estirada del tractor, carrer de l'Aliança, 20.00. Espectacle pirotècnic, plaça de Catalunya, 22.00. Veredicte de la Juguesca, plaça Catalunya, 22.30.

Llinars del Vallès. Festa major. Toc de matinades de a càrrec dels grallers de la Colla Gegantera La Patufa i gralles convidats d'arreu del territori, pels carrers del poble, 08.00. Suau despertar a càrrec dels Trabucaires de Llinars i els Trabucaires del Campanar de Benicarló, pels carrers, 09.00. XI Trobada de Motots clàssiques, plaça Santiago Baiges, de 09.00 a 14.00. Bicicletada lenta, riera Giola, d'11.00 a 12.00. Anada a l'ofici, des de la plaça de la Vila, 11.00. Missa solemne de festa major i ball solemne dels gegants, església de Santa Maria del Prat, 11.30. En acabar l'ofici, Tronada de festa major, a càrrec de la Pirotècnica Igual 1880, plaça del Delme. Taller de circ per a infants *Encirca't de circ i moviment*, parc dels Corbera, de 12.00 a 13.30. Concert vermut amb La Banda del Gínjol, Can Lletres, 13.15. Migdiada popular, parc dels Corbera, 15.30. El circ de Moguis i Bobas: *Riures, equilibris i música en viu*, pineda del Castell Nou, 18.00. Sardana entre Blaus i Vermells, parc dels Corbera, 18.00. Entrega de premis a l'Assassí de la Pastanaga, punt d'informació de la festa major, 19.45. Toc a plegar, cercavila per acomiadar les figures festives amb la Banda del Gínjol, inici a la plaça dels Països Catalans, 20.00. Veredicte de Blaus de

Vermells, plaça de l'Església, 21.00. Correfoc de fi de festa, plaça de l'Església, 21.15. Tot seguit, ballada del corb El Borni, riera Giola. Tot seguit, castell de focs d'artifici, plaça dels Països Catalans.

Martorelles. Prèvia de la festa major. Trobada de motos antigues, pati de la masia de Carrencà, de les 09.00 a les 12.30. Correxuxes, parc de Can Sunyer, 17.00. DJ Menuts, piscines, 18.30. Martorelles. 09.00.

Mollet del Vallès. Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Montornès del Vallès. Prèvia de la festa major de Montornès. Vermut infernal, plaça Pau Picasso, de 12.00 a 15.30.

La Roca del Vallès. Caminada canina. Potes i Peus i botifarrada, sortida de La Verneda, 09.00. Missa de festa major, església de Sant Sadurní, 10.45. Circuit de cars a pedals, rambla Mestre Jaume Torrents, 11.00. Presentació del Museu Ecologista del PPCC, vermut musical amb el grup Sotabosc, parc de la Bassa del Molí, 12.00. Fideuada popular, La Verneda, 14.30. Joc de colles infantil i juvenil, Font de la Salut, 17.00. La Cercavila 2, plaça de Can Torrents, 19.00. Concert amb l'Orquestra Cimarron, carpa festa major i plaça Sant Jordi, 20.00. Cremada de l'Ajuntament, plaça de l'Ajuntament, 22.00. Ball amb l'Orquestra Cimarron, carpa

festa major i plaça Sant Jordi, 23.30.

Sant Celoni. Festa major. Sessió de ioga, jardins de la rectoria Vella, 10.00. Tots a pedalar!, sortida CME Sot de les Granotes, 10.00. Espectacle familiar, *Una carretada de contes*, amb la companyia La Guilla Teatre, jardins de la Rectoria Vella, 11.00. Concert amb Los Tripianes, plaça Rafael Ferrer, 12.00. Pista americana, carrer Lluís Companys del Baix Montseny, de 17.00 a 20.00. Concert familiar amb Els Escarabats, plaça de la Biblioteca, 18.00. Concert i ball swing amb Mr. Dani & The Apollo Jumpers, plaça de l'Església, 18.00 DJ, i concert 18.30. 35è Sopar Popular, plaça de la Vila, 21.00. Havaneres amb Terra Endins i cremat de rom, plaça de la Vila, 22.30. Espai Barraques amb Les Testarudes, 23.00, La Reina del Pop, 00.30, i Fescat Goes Punk, 02.00.

Sant Feliu de Codines. Mercat de 2a mà. Amb diferents parades. Plaça Josep Umbert Ventura. 10.00.

Sant Quirze Safaja. Viu l'estiu a l'Ecomuseu. Visita guiada a l'espai Màrius Torres, a Puigdolena, 12.00. Sant Quirze Safaja. 12.00.

Santa Maria de Palautordera. 6è Concert de Cant Coral. Amb la Coral Veus Mixtes del Montseny, Cor de Cambra de Palautordera i Cor Montsing, i la coral convidada Cor Amaril·lis. L'Envelat. 19.00.



Magazín digital
d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



mes9.el9nou.cat

Entrevistes
Reportatges
Propostes culturals
Llibres
Música
Cinema



EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Artistes amb tractor", de Sara Boldú Botam. Organitza Afic. Fins al 22 de setembre.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic el Rieral. "Primera República, 150 anys després", impulsada pel programa de Memòria democràtica de la Diputació. Del 6 al 27 de setembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Exposicions permanents.

Sala Delger. "Dones, el nostre interior", a càrrec de l'artista Pamela Lozano. Fins al 22 de setembre.

L'Altell del Centru. "La revolució pedagògica de Ferrer i Guàrdia". Fins al 8 de setembre.

A partir del 12 de setembre: "Art i lletres" de Domènec Triviño Agüera. Fins al 29 de setembre. L'acte d'inauguració serà el dia 12 a les 19.30.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Exposicions permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

"Salut mental. Un dret universal". Fins al 24 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Fondalades", d'Àngels Parcerisas. Fins al 27 de setembre.

Les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Corró d'Avall. "Alícia de Larrocha, 100 anys", fotografies. Del 3 al 27 de setembre.

La Garriga

Tres Peus, espai d'art. Gravats de Marta Torres. Fins al 14 de setembre.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

Manifesta 15. Peces d'Eva Chettle, Hugo Canoilas i Jonathas de Andrade. Fins al 24 de novembre.

La Porxada. Manifesta 15. Instal·lació de Félix Blume. Oberta fins al 24 de novembre.

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau: Peça audiovisual del col·lectiu italià Masbedo. Fins al 24 de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament: "Manifestacions artístiques als anys setanta". Fins al 29 de novembre.

Gualba

Masia de Can Figueres. Exposició en homenatge a Jaume Salichs. Fins al 15 de setembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Olive-res. "25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 31 d'octubre.

"Salvat-Papasseit, l'irradiador de la vanguardia". Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



LA GARRIGA GRAVATS DE MARTA TORRES.

Tres Peus, espai d'art. Fins al 14 de setembre.

"L'esperit de Joan Abelló", fotografia i text de Màrius Gómez. Del 4 al 28 de setembre.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. "El barri de la Perona", fotografies d'Antonio Velasco Gómez. Del 3 al 26 de setembre.

Espai Rusalleda Art. "En essència", de Pep Anton Xaus. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Oberta fins al 29 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic (1910-2020)", comissariada per Erika Vila. Fins al 29 de setembre.

"Escultures", d'Isabel Llinars Llorca, dins el projecte "Artistes anònims" de Mútua Mollet. Fins al 6 d'octubre.

L'Aparador del Museu, cicle Diàlegs amb Abelló: "L'expansió del cos."

Conversa en tres temps", d'Esther Freixa i Ràfols. Oberta fins al 3 de novembre.

Montmeló

Biblioteca La Grua "Aigua". Exposició literària dissenyada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 27 de setembre.

Montseny

Sala de plens de l'Ajuntament. "Fent carbó". Fotografies de Delmir de Caralt i Puig. Organitza Montseny Actiu. Fins a finals de setembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Montseny. 50 indrets amb encant", fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longás. Oberta fins al 31 d'octubre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Mostra d'arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada mes d'11.00 a 14.00. Per a visites concertades en altres dates, cal trucar al 689 694 503.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Arbre: ecologia, societat i art", mostra de la col·lecció del científic i geògraf Martí Boada. S'inaugura aquest dissabte a les 19.00. Oberta des del 7 de setembre al 27 d'octubre.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

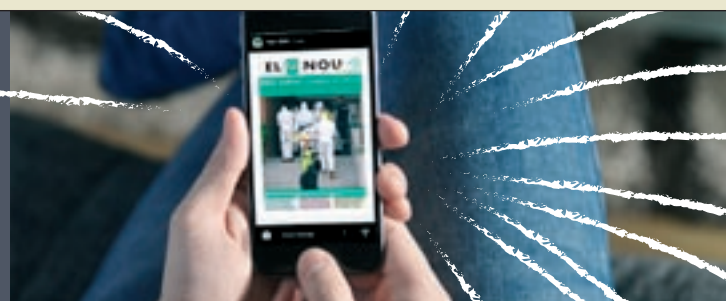
Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Miró, Picasso, Tàpies", homenatge als tres artistes amb peces de la col·lecció d'Agustí Vulart Riera. Del 5 de setembre fins al 2 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

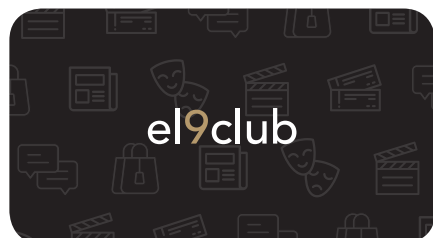


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



laselvade
l'AVENTURA

2x1
AMB EL
CARNET DE
SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

Bonpreu
Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes
de SETEMBRE entrant a:
el9club

5€ de
descompte
en compres
online

L'Aventura del
Nautilus

Un viatge únic pel fons
del mar. Puja a bord
i viu una experiència
única.

2x1
AMB EL CARNET
DE SUBSCRIPTOR

L'ESTARTIT

laselvade
l'AVENTURA

Circuit Acrobàtic entre
els arbres de gran altura.
Diversió per a grans
i petits en mig de la
natura!

2x1
AMB EL CARNET
DE SUBSCRIPTOR

ARBÚCIES

MEDAQUA

Gaudeix de les Illes Medes
practicant caiac.

2x1
EN LES SORTIDES
AMB CAIAC

ILLES MEDES

TIBIDABO

una experiència màgica
amb atraccions
emblemàtiques i
modernes amb les
millors vistes de la
ciutat.

2x1
AMB EL CARNET
DE SUBSCRIPTOR

BARCELONA

AQUA
BRAVA

Parc aquàtic per a gaudir
d'un dia sensacional i
refrescant.

2x1
AMB EL CARNET
DE SUBSCRIPTOR

ROSES

CINEMES

Ocine

Granollers

10 VIDAS (SALA PREMIUM)

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.

dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

ALIEN: ROMULUS (ATMOS)

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson, Aileen Wu i Aliene Wu. Terror.

dv. 16.20.
ds. 16.20.
dg. 16.20.

ALIEN: ROMULUS (ATMOS).

dv. 17.50, 22.40.
ds. 17.50, 22.40.
dg. 17.50, 22.40.

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton.



Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Burn Gorman. Terror.

dv. 18.45, 19.45, 21.00, 23.15.
ds. 18.45, 19.45, 21.00, 23.15.
dg. 18.45, 19.45, 21.00.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS).

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS (SALA ICE).

dv. 17.00, 19.10, 21.20, 23.30.
ds. 17.00, 19.10, 21.20, 23.30.
dg. 17.00, 19.10, 21.20.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean. Aventura

dv. 16.00, 18.00.
ds. 16.00, 18.00.
dg. 16.00, 18.00.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe

Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 18.10, 20.15.
ds. 18.10, 20.15.
dg. 18.10, 20.15.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen i Jennifer Garner. Acció.

dv. 17.45, 22.35.
ds. 17.45, 22.35.
dg. 17.45, 22.35.

DEADPOOL Y LOBEZNO (ATMOS).

dv. 20.10.
ds. 20.10.
dg. 20.10.

DEL REVÉS 2....

dv. 17.30, 19.30.
ds. 17.30, 19.30.
dg. 17.30, 19.30.

DIABÓLICA (SALA PREMIUM).

dv. 19.00, 22.40.
ds. 19.00, 22.40.
dg. 19.00, 22.40.

EL 47

Dirigida per Marcel Barre-



na. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero, David Verdaguer.

dv. 18.00, 20.15, 22.25.
ds. 15.50, 18.00, 20.15, 22.25.
dg. 11.40, 15.50, 18.00, 20.15, 22.25.

dv. 18.30, 20.40.

ds. 18.30, 20.40.

dg. 18.30, 20.40.

EL CONDE

DE MONTECRISTO

Dirigida per Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière. Amb Pierre Niney, Anaïs Demoustier i Laurent Lafitte. Aventures.

dv. 21.50.

ds. 21.50.

dg. 21.50.

EL CONDE DE MONTECRISTO (SALA PREMIUM).

dv. 15.45.

ds. 15.45.

dg. 15.45.

EL CUERVO.

Dirigida per Rupert Sanders. Amb Bill Skarsgard, Fka Twigs, Danny Huston i Isabella Wey.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 16.30, 18.30.

ds. 16.30, 18.30.

dg. 16.30, 18.30.

HÉROES

DE CENTRAL PARK.

Dirigida per Jérémie Degru-

son. Animació.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

LA TRAMPA

Dirigida per M. Night Shyamalan.

dv. 20.30, 22.40.

ds. 20.30, 22.40.

dg. 20.30, 22.40.

LONGLEGS

Dirigida per Oz Perkins. Amb Maika Monroe, Nicolas Cage i Alicia Witt. Terror.

dv. 22.45.

ds. 22.45.

dg. 22.45.

MI AMIGO EL PINGÜINO.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.00.

MI AMIGO EL PINGÜINO (SALA PREMIUM).

dv. 20.45.

ds. 20.45.

dg. 20.45.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

dv. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

ds. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

dg. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

PADRE NO HAY

MÁS QUE UNO 4 (SALA PREMIUM).

Dirigida per Santiago Segura. Comèdia.

dv. 16.30.

ds. 16.30.

dg. 16.30.

PARPADEA DOS VECES

Dir. Zoë Kravitz. Amb Adria Arjona, Kyle MacLachlan, Channing Tatum, Alia Shawkat, Christian Slater, Haley Joel Osment, Geena Davis, Naomi

dv. 22.20.

ds. 22.20.

dg. 22.20.

PARPADEA DOS VECES (ATMOS).

dv. 15.45.

ds. 15.45.

dg. 15.45.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.

dv. 17.45, 20.10, 22.35.

ds. 17.45, 20.10, 22.35.

dg. 20.10, 22.35.

THE AMAZING SPIDER-MAN.

dv. 21.30.

ds. 21.30.

dg. 21.30.

EDISON

La Granollers

BONNARD, EL PINTOR Y SU MUSA

Dirigida per Martin Provost. Amb Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin, Anouk Grinberg i André Marcon. Drama.

dv. 19.00.

ds. 18.00, 20.30.

dg. 19.00.

Ocine

Sant Celoni

ALIEN: ROMULUS (SALA ATMOS)

Dirigida per Fede Alvarez. . Terror.

dv. 19.45.

ds. 19.45.

dg. 19.45.

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Burn Gorman. Terror.

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

BUFFALO KIDS (SALA PREMIUM).

dv. 18.00.

ds. 18.00.

dg. 18.00.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer i Macarena García. Comèdia dramàtica.

dv. 20.20.

ds. 20.20.

dg. 20.20.

DEADPOOL Y LOBEZNO

dv. 21.30.

ds. 21.30.

dg. 21.30.

DIABÓLICA.

Dirigida per Chris Weitz. Amb John cho, Katerine Waterston, Havana Rose

Liu i Lukita Maxel, Terror.

dv. 22.20.

ds. 22.20.

dg. 22.20.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero, David Verdaguer.

dv. 18.00, 20.15, 22.25.

ds. 15.50, 18.00, 20.15, 22.25.

dg. 11.40, 15.50, 18.00, 20.15, 22.25.

dv. 16.00, 18.10, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 22.30.

dg. 16.00, 18.10, 22.30.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 16.30.

ds. 16.30.

dg. 16.30.

HÉROES DE CENTRAL PARK.

Dirigida per Jérémie Degru-

son. Animació.

dv. 16.10.

ds. 16.10.

dg. 16.10.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

dv. 18.30, 20.30.

ds. 18.30, 20.30.

dg. 18.30, 20.30.

PARPADEA DOS VECES

Dirigida per. Zoë Kravitz.

dv. 22.30.

ds. 22.30.

dg. 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

BONNARD, EL PINTOR Y SU MUSA

Dirigida per Martin Provost. Amb Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin, Anouk Grinberg i André Marcon. Drama.

dv. 19.30.

ds. 19.45.

dg. 20.15.

BUFFALO KIDS (CATALÀ)

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.

dv. 16.00.

ds. 16.00.

dg. 16.30.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia.

dv. 17.30, 21.45.

ds. 17.45, 22.00.

dg. 18.15.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Jose Azañero de Jesús, 91 anys. **Mollet del Vallès**. 27-8.

Joan Cabrera Deulofeu, 62 anys. **Campins**. 27-8.

Albert Blas Piquer, 88 anys. **Parets del Vallès**. 28-8.

Maria Ángeles Flores Batista, 98 anys. **Mollet del Vallès**. 28-8.

Josefa Robledillo Serna, 72 anys. **Parets del Vallès**. 28-8.

Margarita Rams Ventura, 99 anys. **Granollers**. 28-8.

Antonio Pérez Navarro, 88 anys. **Llinars del Vallès**. 28-8.

M. del Pilar Pascual Pérez, 83 anys. **Granollers**. 28-8.

Valentín González Fernández, 82 anys. **Lliçà d'Amunt**. 29-8.

Rosa M. Estabanell Demestre, 98 anys. **Granollers**. 29-8.

Alicia Sánchez Guerrieri, 82 anys. **Sta. M. de Palautordera**. 29-8.

Antònia Gallemí Guix, 84 anys. **Granollers**. 30-8.

Agustín Risco Gómez, 88 anys. **Lliçà d'Amunt**. 30-8.

Dolores Usón Martí, 94 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 30-8.

Ester Fernández Jiménez, 43 anys. **Granollers**. 30-8.

Antonio Navarta Recio, 78 anys. **Sant Celoni**. 31-8.

Antonia Butjosa Prat, 83 anys. **Mollet del Vallès**. 31-8.

Manuel Marín Marín, 89 anys. **Sant Celoni**. 31-8.

Carmen Langas Martínez, 90 anys. **Montornès del V.** 31-8.

Francisco Sebastián Márquez, 64 anys. **Cànoves i Samalús**. 31-8.

Fernando Pérez Gómez, 98 anys. **Mollet del Vallès**. 01-9.

Anna M. Ventura Martí, 80 anys. **Figaró**. 01-9.

Josefa Martínez Molina, 93 anys. **Mollet del Vallès**. 02-9.

Pere Padrós Parera, 90 anys. **Granollers**. 02-9.

Ángel Gregorio Solanilla, 81 anys. **Lliçà de Vall**. 02-9.

Genís Giró Durbau, 83 anys. **Campins**. 02-9.

Carmen Vázquez Galvan, 87 anys. **Parets del Vallès**. 02-9.

M. Jesús Amores Pedraza, 93 anys. **Les Franqueses del V.** 03-9.

Joan Parera Martí, 71 anys. **Vilanova del Vallès**. 04-9.

Rafaela Muñoz Robles, 88 anys. **Bigues i Riells del Fai**. 04-9.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ

Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS

Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS

C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA

C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ

C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU

C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 6.

+ XAVIER CASAS

Pl. Francesc Macià, 5 i 6. Tel. 931 682 997 | dies 6 i 7.

+ AUQUÉ

C. Sant Antoni, 11. Tel. 938 461 071 | dies 7 i 8.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA

C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ

Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SUÑOL

C. Centre, 10. Tel. 938 714 686 | dies 6 a 8.

Granollers

+ VIÑAMATA

C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ NADAL

Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 6 a 8.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN

C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA

C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria

i Sant Fost de Campsentelles

+ JOSEP I NÚRIA IGLESIAS

C. Barcelona, 84. Sant Fost. Tel. 935 932 481. Diumenge 8, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ L'ESTACIÓ

C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 6.

+ PLANA LLEDÓ

C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 7.

+ LAFARGUE

C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 8.

Montmeló

+ LA QUINTANA

Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dies 6 a 8.

Montornès del Vallès

+ CARMEN PARDOS

C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 6.

+ LA BÒBILA

C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dies 7 i 8.

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE

C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL

Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL

Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ CASAMADA

Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dia 6.

+ NÚRIA MAS

Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dies 7 i 8.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA

Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO

C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL

Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE

Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

2/9/1994

“L'interventor d'una caixa de Sant Celoni es fuga per una estafa”

“Unes 20.000 famílies tenen la segona residència al Vallès Oriental”

Fa 20 anys

3/9/2004

“Els llogaters dels pisos per a joves de Granollers es queixen que estan mal acabats”

“L'excalde de Granollers deixa el Departament de Cultura pel MNAC”

Fa 10 anys

5/9/2014

“Primers passos per fer canvis a la plaça Barangé de Granollers”

“Les ANC portaran uns 8.000 vallesans a la ‘V’ de l'Onze de Setembre a Barcelona”

Fa 5 anys

6/9/2019

“Els Mossos alerten de l'augment de motoristes víctimes d'accidents de trànsit”

“La parròquia de Fàtima torna a vendre el número de la Grossa del 1979”

el9club



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINEALNAMBRA
LA CARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

 <p>ROMPER EL CÍRCULO</p>	<p>Divendres 19.15h Dissabte 18.15h Diumenge 18.30h (VOSE) Dilluns 18.30h</p>	 <p>La Casa de Hombres</p>	<p>Divendres 21.30h Dissabte 20.30h 22.30h Diumenge 16.30 Dilluns 16.30h 20.45h</p>	 <p>EL VIAJE DE CHIHIRO</p>	<p>Divendres 17.00h Dissabte 16.00h Diumenge 20.45h (VOSE)</p>
--	---	---	---	--	---

CHEESECAKE LA CHICA
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i café d'especialitat

20%

DTE. SUBSCRIPTORS





GRANOLLERS



Clinica Dental Pífanis

No podràs deixar de somriure

1a VISITA GRATUÏTA
(DIAGNÒSTIC ESTUDI DENTAL AMB RXS) I 1 NETEJA



LES FRANQUESES DEL VALLÈS



EL 9 NOU

regala un cabàs amb productes

caprabo

referent en productes de proximitat



Guanyador: Adrià Cervera, de Granollers



Guanyadora: Maria del Valle Fernández, de Llinars

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO



'Volveréis'

De Jonás Trueba

Dimarts 11	19.00 (VO)
Dissabte 14	20.30 (VO)
Dilluns 16	19.00 (VO)



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES



'La isla perdida'

De Fernando Trueba

Divendres 13	19.00h (VOSE)
Dissabte 14	18.00h (VE)
Diumenge 15	19.00h (VOSE)



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



STOCKSNAP

SEMPRE SALUDAVA



Com és possible que un home drogui la seva dona perquè sigui violada per desconeguts? Com és que hi

ha homes que ho van fer, que van violar una senyora inconscient? Com és que n'hi ha que no ho van fer però no ho van denunciar? El cas que s'està jutjant a França i ha sacsejat el món sencer –com una mena de versió perversa i cruel de *L'adversari* d'Em-

manuel Carrère: el mite del monstre domèstic que sempre saludava els veïns de l'escala– és, només, una de les notícies que ens ha remogut l'estómac aquesta setmana.

Fer el recompte és horrorós, ja aviso, però permet observar la dimensió de la tragèdia. Atenció. Una dona assassinada per la parella a Castelló, una dona morta a Madrid arrossegada pel cotxe que portava el xicot, dues dones retingudes i violades a Alacant i Son Servera, un alcalde del PP cantant alegrement cançons pedòfiles, un

Com podem protegir les noies sense reduir la seva llibertat, alegria, ambició i valentia?

jugador de futbol del València i els seus amics acusats d'agredir dues joves i llançar-les fora de casa seminues

com si fossin mocadors usats, una atleta olímpica cremada viva per la seva parella a Kenya, els talibans imposant normes virtuoses com prohibir la veu i el cos de les dones en públic. Tot això només en aquesta última setmana, set dies, i sense comptar les denúncies de violacions i agressions habituals. Agressions habituals.

És evident que la violència contra les dones és un amenaça estructural global, passa en tots els països, en tots els perfils i estrats socials. Fins i tot la justícia europea

ha sentenciat que les dones poden ser un grup social perseguit només per raó de sexe i, per tant, poden ser refugiades per la persecució que pateixen. Però mentre esperem una solució urgent i radical en defensa dels drets humans, què fem?

És difícil educar les filles, amb aquest panorama. D'una banda, volem una educació igualitària, no inculcar-los la por, no les volem recloses i no volem convertir el sexe en un tabú. D'altra banda, no podem obviar la realitat: 3 de cada 10 dones han patit algun tipus de violència masclista, exercida sobretot per les parelles. No podem confiar que siguin del 70% afortunat, com si la violència masclista es tractés d'una malaltia inevitable: no és l'atzar, són els homes.

Com podem protegir les noies sense reduir gens la seva llibertat, alegria, innocència, ambició, lideratge, valentia, el seu goig? L'eina més transformadora que se m'acut és una educació feminista per a tothom. Saber identificar la incomoditat, tenir valor per anomenar el malestar, no permetre ni una ombra de menyspreu, saber destriar l'emoció del risc, ensenyar l'autoestima, l'assertivitat, mostrar referents, teixir una xarxa que mai no et deixi sola, denunciar sempre que es pugui. I, al final, si tot falla, precaució i cames: fugir sempre és més ràpid que dubtar.

Laura Serra

CROMOS

Fils

Aquesta setmana una colla d'operaris ha estat treballant per muntar un instal·lació de fils que penja del sostre de la Porxada. Més d'un podria pensar que ja estaven posant els llums de Nadal. El cert, però, és que és una instal·lació de 500 altaveus per a la biennal Manifesta 15. Uau!

De l'Ametlla a l'Ametlla

L'alcalde de l'Ametlla, Jan Santaló, està passant uns dies de vacances per desconnectar de l'activitat a l'Ajuntament, però estem segurs que se sentirà com a casa perquè per fer-ho ha escollit el poble costaner de l'Ametlla de Mar, a la comarca del Baix Ebre. De l'Ametlla a l'Ametlla.

Coordenades

Segur que més d'una vegada heu buscat un amic enmig d'un concert i us ha costat trobar-vos. La colla dels Negres de Sant Celoni ha trobat la solució i ha compartit a les xarxes socials una taula de coordenades per trobar-se a les barraques de la festa major. A quin punt quedem?

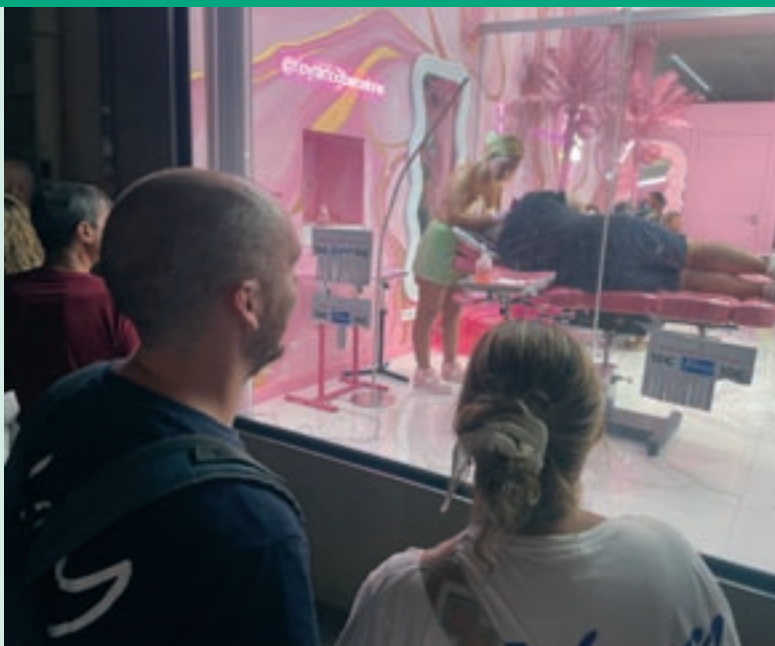
Vacances

Malgrat que l'estiu s'acaba, encara hi ha alguns establiments que fan vacances... i ben merescudes! A Sant Celoni, un bar ha avisat els clients que tornaran a obrir el 9 de setembre amb un cartell que diu això: "Tancat per vacances. Obrim quan s'acabin les vacances". Ens ha quedat clar!

VISIÓ PERIFÈRICA

Tatuatge

La matinada de dissabte a diumenge, la gent que passejava pel centre de Granollers gaudint d'alguns dels diversos actes de la festa major de Blaus i Blaus es van trobar amb un espectacle inesperat i fora de programa. A l'establiment que hi ha a la cantonada de la plaça de les Olles i la plaça de la Porxada s'hi feien tatuatges en un aparador i moltes persones que passejaven pel lloc a aquella hora s'ho miraven encuriósits.



FERRAN POLO

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Oficina d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

