

L'Audiència deixa l'amnistia dels cinc CDR vallesans en mans de la justícia europea

Considera que vulnera la normativa sobre terrorisme i porta la qüestió al TJUE (Pàgina 8)

(Pàgines 2 i 3)

Caldes i Lliçà d'Amunt se sumen als pobles amb institut escola

(Pàgina 6)



RAMON FERRANDIS

Puiggraciós acomiada un any de celebracions

(Pàgina 10)

Lliçà de Vall, Martorelles i Vallromanes tenen l'IBI mitjà més alt

(Pàgina 17)

La logística Staci s'integra al grup belga Bpost

(Pàgines 24 i 25) El brasiler Jonathas de Andrade presenta el vídeo 'Nó Na Garganta' als jardins de La Tela



GRISelda ESCRICAS

Manifesta 15 escampa l'art en espais públics de Granollers

La biennial exposa instal·lacions a La Tela, Can Jonch, la Porxada i el refugi antiaeri

(Pàgina 30) Els jugadors celebren la classificació



XAVIER SOLANAS/BM GRANOLLERS

El Fraikin, a Europa

El Fraikin Granollers va tornar a derrotar el Kristianstad suec (30-28) dissabte al Palau i tornarà a jugar la fase de grups de la European League.

(Pàgina 26) El personatge Pocafarra, amb dues nenes



PEP PUIGTÓ

Senys i Negres fan 25 anys

Els Senys i els Negres celebren fins aquest dilluns el 25è aniversari del tradicional concurs de colles de la festa major de Sant Celoni. Els Senys van al davant al marcador.

(Pàgina 11)



JULIAN VAZQUEZ

Una exposició fotogràfica mostra oficis en risc a Bigues

El Vallès Oriental ha guanyat quatre instituts escola en cinc anys

A Caldes es fusionen dos centres i a Lliçà d'Amunt s'amplien les instal·lacions d'un altre

Granollers

Pol Purgimon

La creació d'instituts escola ha estat una de les polítiques que ha potenciat el Departament d'Educació de la Generalitat els últims anys. Al Vallès Oriental, se n'han constituït quatre des del 2019, quan l'Institut Escola La Tordera, a Palautordera, era l'únic centre d'Educació Primària que incloïa l'etapa d'ESO. L'últim a incorporar-se ha estat el nou Institut Escola El Calderí-Pic del Vent, a Caldes, que s'estrenarà aquest dilluns, coincidint amb l'inici del curs escolar. És un dels set instituts escola que el Departament inaugurarà aquest curs a Catalunya.

L'any passat ja es van instal·lar les primeres aules d'ESO al nou Institut Escola Miquel Martí i Pol, a Lliçà d'Amunt, que enguany ja acollirà a tota la Secundària obligatòria gràcies a l'ampliació de l'edifici. Aquests nous instituts escola se sumen als centres que ja havien fet prèviament aquest pas: el Pallerola de Sant Celoni, el curs 2019/2020, i Els Tres Pins, de



L'ampliació de l'Institut Escola Miquel Martí i Pol, a Lliçà d'Amunt, està llesta per aquest inici de curs

Vallromanes, el 2020/2021. El Departament defensa aquest model en expansió com una manera per fomentar la continuïtat pedagògica entre les etapes de Primària i ESO i lluitar contra la segregació escolar.

A Lliçà d'Amunt, l'ampliació de l'edifici del nou Institut Escola Miquel Martí

i Pol ajudarà a resoldre una demanda històrica del municipi. D'aquesta manera, es traslladarà tota la Secundària del que havia estat l'Institut Hipàtia d'Alexandria, que va tancar a finals del curs passat, per incorporar-se a l'estructura del nou institut escola. L'any passat quatre grups d'ESO ja van fer classe

a les instal·lacions del que havia estat l'antiga Escola Miquel Martí i Pol i aquest any ja s'hi incorporen alumnes d'altres línies que el curs passat encara eren a l'Hipàtia d'Alexandria. "Aquest any estrenem edifici i, realment, també el projecte. Portàvem set anys treballant-hi", explica el regidor d'Educació,

Fran Sánchez. Això permetrà descentralitzar l'Educació Secundària a Lliçà d'Amunt, que passarà a tenir dos instituts al centre del municipi –l'Institut Lliçà i l'Hipàtia d'Alexandria–, a guanyar-ne un als afores. El nou Miquel Martí i Pol, a Palautordera, facilitarà la mobilitat als alumnes de les urbanitzacions. De fet, hi ha vuit quilòmetres entre aquest nou centre i l'Institut Lliçà. Fran Sánchez, d'altra banda, admet que la creació del nou institut escola ha fet pujar la demanda al Miquel Martí i Pol, perquè ofereix la possibilitat de fer tota l'etapa educativa obligatòria al mateix centre.

A Caldes, el nou Institut Escola Pic del Vent-El Calderí ha servit per normalitzar una situació atípica. "Era una mica surrealista. Els dos centres vivíem al mateix edifici des de fa anys, però cadascun teníem els nostres equips directius i professorat", diu la directora, Montse Giralt. Les direccions fa un any que treballen amb el nou centre. Aquest canvi permetrà que es facin activitats intergeneracionals –entre alumnes d'Infantil, Primària i Secundària– i hi hagi un projecte conjunt i una continuïtat entre totes les etapes: d'13 a 4t d'ESO. El centre està format per un edifici i barracons. Aquets estiu han començat les obres d'ampliació del centre i s'espera que el setembre de l'any que ve hi hagi un nou edifici.

AJUNTAMENT DE LLIÇÀ D'AMUNT

A l'espera del nou edifici

L'Institut Escola Pallerola, de Sant Celoni, es reorganitza per garantir el projecte educatiu

Sant Celoni

P.P.

El Pallerola, a Sant Celoni, es va convertir en institut escola el curs 2019/2020. El canvi va arribar sense previsió de nous espais per acollir l'alumnat de Secundària, que entraria per primera vegada al centre i amb la incògnita d'un nou edifici que, encara avui, no està clar quan es construirà. Des de llavors, el centre s'ha hagut d'adaptar com ha pogut als espais existents, a més de l'ús de nous barracons, a l'espera que algun dia estiguin fetes les obres.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'Ajuntament de Sant Celoni està esperant que s'acabi de reestructurar el Departament d'Educació per reprendre les converses sobre el nou edifici. El consistori es va comprometre a avançar



Els docents de l'Institut Escola Pallerola, a Sant Celoni, van estar preparant el curs la setmana passada

un milió d'euros del pressupost, que després retornaria el Departament, però la

Generalitat, de moment, no ha acceptat la proposta. Aquest any, el Pallerola

ha començat etapa amb una nova directora, Anna Busquets. El centre, a més

a més, tindrà dos cursos triplicats –primer i tercer d'ESO– i continuarà fent servir dos barracons per disposar de prou espais. De moment, se les empesquen per adaptar-se a la realitat. "Com que no tenim prou espais, no podem fer tants desdoblements de classes com voldríem", explica Busquets. El Pallerola ha optat per posar dos professors a l'aula a les assignatures troncales de Secundària i fer codocència. "És la millor manera que hem trobat per fer una atenció més personalitzada als alumnes si no podem dividir els grups en dues aules", admet la directora.

Per a més inri, com també passa en molts centres, el Pallerola va començar a planificar el curs sense encara tenir tota la plantilla al complet, a l'espera dels últims nomenaments per cobrir substitucions. Segons la directora, això complicava la planificació la setmana passada, quan encara no hi havia prou professorat per tenir garantida la codocència.

GRISelda ESCRIGAS



GRISelda ESCRIGAS

Els docents de l'Escola Granullarius, de Granollers, van estar preparant les aules per a l'inici del curs la setmana passada

El curs comença aquest dilluns amb més docents

Granollers

EL 9 NOU

El curs 2024/2025 començarà aquest dilluns 9 de setembre a les llars d'infants, Infantil, Primària, la Secundària obligatòria i els cicles de grau bàsic. Dijous, en canvi, començaran les classes de Batxillerat i els cicles de grau superior. Segons dades del Departament d'Educació, aquest nou curs estarà marcat per l'increment de la plantilla de professorat i la baixada general del nombre d'alumnes a 13 a tot Catalunya. Només als serveis territorials de Maresme-Vallès Oriental, on pertany la comarca, començaran el curs uns 150.000 alumnes entre les dues comarques. No hi ha xifres oficials desglossades només del Vallès Oriental.

A Granollers, començaran el curs uns 9.000 alumnes a les escoles públiques i concertades. Com a novetat, l'Ajuntament de la capital de la comarca destinarà 156.500 euros a ajuts a les famílies; 19.000 més que al curs anterior. A Sant Celoni, el curs començarà amb uns 4.500 alumnes. L'Ajuntament seguirà amb el pla d'ajuts a sortides i colònies, després de la prova pilot de l'any passat. A Mollet, el consistori ha fet inversions als centres per valor de 421.000 euros. A les Franqueses, com a novetat, l'IO s'oferirà de manera gratuïta. A la Garriga, d'altra banda, s'ha millorat la senyalística de les vies escolars.

“Poc temps” per preparar el curs

Malgrat endarrerir el començament del curs, al Granullarius preferirien començar més tard

Granollers

P.P.

La direcció de l'Escola Granullarius, de Granollers, va obrir la persiana del centre l'última setmana d'agost, abans que el professorat es reincorporés el 2 de setembre. Abans de començar el curs aquest dilluns, els docents de l'escola s'han empatat de reunions i han fet feina per preparar les aules. És l'any que l'escola, que és a tocar de la Torreta, ha tingut més demanda de places i encara hi ha hagut famílies que s'han quedat sense lloc per entrar-hi, malgrat triar el centre com a primera opció. La directora, Mercè Ruiz, explica que el

projecte educatiu del centre engresca i admet un altre motiu. “La renovació dels patis que vam fer l'any passat ens han fet més atractius a Granollers”, explica la directora.

Malgrat que el Departament ha decidit endarrerir l'inici de curs al 9 de setembre –a diferència de l'avançament al 5 i 6 de setembre dels últims dos anys, amb polèmica inclosa–, els docents encara expliquen que els falta temps per poder preparar les classes amb condicions. Al Granullarius, fins dimarts de la setmana passada no van nomenar els últims tres professors i encara estaven pendents, fins pocs dies abans del curs, de tenir la plantilla

completa per assignar les tutories. “Hi ha poc temps per preparar el curs. Són pocs dies. Tenim molta capacitat d'adaptació, perquè som mestres. Al Departament li demanaríem que poguéssim començar les classes un pèl més tard. La idea seria fer-ho sobre el 15 de setembre”, explica Mercè Ruiz.

Els últims anys, la falta de temps els ha privat de fer activitats d'inici de curs entre els mateixos professors. Aquest any no se n'han estat i han recuperat una activitat de cohesió grupal entre professors per conèixer-se millor. “Vam fer una sortida sorpresa al Parc de les Olors de Santa Eulàlia. Des d'abans de la pandèmia que no fèiem

una cosa així”, admet la directora del Granullarius.

UN INICI DE CURS MÉS “TRANQUIL”

Malgrat els clams de cada any dels docents, aquest any ha estat un inici de curs més “tranquil”, en paraules del president del Casal del Mestre al Vallès Oriental, Víctor Velasco. L'endarreriment de les classes ha donat aire al professorat, però des d'aquesta entitat encara volen ser més ambiciosos i asseguruen que calen més recursos a les aules, que el Departament torni els pagaments endarrerits per les retallades o faci més eficient el sistema de substitucions.

Bona Diada!

11 DE SETEMBRE 2024

junts
per Granollers

www.juntspergranollers.cat

@jxgranollers



Els voluntariat educatiu de Granollers vol sumar 100 persones

El Projecte Grana fa tasques de suport als centres escolars de la ciutat

Granollers

Aina Barquero

Amb l'inici del curs es torna a reactivar el Projecte Grana de voluntariat educatiu, un grup de persones que dona suport als centres que ho necessiten. "Per a aquest curs voldríem arribar al centenar de voluntaris per poder cobrir les demandes dels centres de Granollers", explica Agnès Boixader, membre de l'entitat.

En les properes setmanes esperen poder posar-se en contacte amb els centres per veure quines noves demandes hi ha. "Nosaltres col·laborem amb pràcticament totes les escoles públiques de Primària de la ciutat, els instituts Vallbona, Cume-lla, Bellera i Marta Estrada, i algunes escoles bressol. L'any passat va ser el primer cop que col·laboràvem amb l'Educem i aquest curs hi continuarem.

Des de Grana principalment fan reforç en l'escriptura i la lectura per a infants de 6 a 8 anys, però també acompanyen en sortides o altres projectes propis del centre. "On necessitem més voluntaris és a la Secundària. Els alumnes de primer i segon d'ESO tenen dificultats amb la llengua i les matemàtiques. Nosaltres som sovint



Una de les voluntàries del Projecte Grana amb un alumne d'una escola de Granollers

a l'aula o en alguna estança de l'institut i quan cal acompanyem en el que explica el professor."

El projecte, que ara ha fet 10 anys, ha anat creixent a poc a poc. "Les valoracions sempre són bones per totes bandes. Els voluntaris surten amb la sensació d'estar ajudant amb coses importants i els centres ens han agraït la tasca. A les últimes dues trobades de final de curs hem tingut molts equips docents que han vingut. Els nens gau-

El curs passat hi va haver 159 voluntaris als centres educatius

deixen de tenir algú amb qui llegir, dibuixar o fer manualitats. Es crea una relació bonica on tenim en compte cada nen, és un tracte molt personalitzat. Com a volun-

tària també és molt d'agrair conèixer l'aula amb el anys."

Per participar al voluntariat es pot contactar directament l'entitat, el centre on es vol fer el voluntariat o el Centre de Cultura de la Pau de Can Jonch. El curs 2023/2024, el projecte Grana va comptar amb 159 voluntaris repartits pels centres. Per participar-hi no cal ser docent ni estar jubilades, "només cal tenir ganes d'ajudar infants i adolescents en el seu aprenentatge".

L'homenatge d'ERC a Salvador Casanovas serà dimarts a la Porxada

Granollers

Aquest dimarts a 2/4 de 8 del vespre es farà l'homenatge a Salvador Casanovas a la plaça de record de l'activista. ERC concedirà el guardó a l'entitat guanyadora de la 14a edició de l'homenatge a Casanova. El guardó reconeix persones, col·lectius o entitats de Granollers o de la comarca que s'hagi destacat pel seu servei al país i la seva acció a favor de la llengua, la cultura o la nació catalana. L'any passat es va reconèixer la tasca de Agrupació sardanista Granollers i Cobla Ciutat de Granollers.

La Llagosta presenta el protocol d'abordatge de les violències sexuals

La Llagosta

L'Ajuntament de la Llagosta ha presentat el primer protocol d'abordatge de les violències sexuals i LGTBI+fòbiques en espais públics d'oci del municipi. El document es posarà en pràctica durant la festa major, però servirà per totes les activitats que s'hi facin durant l'any. Així, durant la festa, com a novetat, hi haurà un Punt Lila i Multicolor professional a la zona de concerts del Centre Cultural que complementarà el que ja hi ha des de fa anys a la cantonada de l'ambulatori, ha explicat la regidora d'Igualtat, Judith Robles..

11 de setembre de 2024
DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

PROGRAMA

Plaça de l'Ajuntament
La celebració tindrà lloc sota l'alzina centenària

<p>11.30 h / Benvinguda</p> <p>11.45 h / Audició musical a càrrec d'Adrià Aguilera i de la coral Rosa de Bardissa. A continuació es farà una lectura de textos de Joan Salvat-Papasseit i de Vicent Andrés Estellés a càrrec del Grup de Teatre Amateur de Canovelles.</p> <p>12 h / Discurs Institucional de l'Alcalde</p>	<p>12.15 h / Ofrena floral, amb la participació de diferents entitats i associacions municipals.</p> <p>12.45 h / Ball de la Colla Gegantera</p> <p>13 h / Ball de la Colla de Diables</p> <p>13.15 h / Ball de la sardana de germanor</p> <p>13.30 h / Brindis amb cava</p> <p>Exposició sobre la Guerra de Successió (1702-1715) de la Comissió Sant Antoni Abat, comissariada per Ignasi Pascual i Pere Julià. Que es podrà visitar mentre durin els actes de la Diada.</p> <p><small>L'organització es reserva el dret de modificar la programació per motius extraordinaris.</small></p>
---	--

www.canovelles.cat

Ajuntament de Canovelles

L'activista afganesa Nadia Gulham visitarà les Franqueses

Explicarà com va sobreviure al règim dels talibans

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'activista afganesa pels drets humans Nadia Ghulam visitarà les Franqueses aquest dijous per fer la conferència "De l'obscuritat a la llum", en què explica la seva pròpia experiència com a supervivent del règim talibà. Serà a les 7 de la tarda a Can Font.

Ghulam és una activista afganesa, escriptora i educadora social, reconeguda per la seva lluita pels drets humans i la pau, especialment centrada en la defensa de les dones i els infants. L'any 2006, es va traslladar a Espanya per rebre tractament mèdic i, posteriorment, va obtenir asil polític.



L'activista va néixer a Kabul l'any 1985 i la seva vida va canviar amb 8 anys, quan una bomba va destruir casa seva i la va deixar greument ferida i en coma durant sis mesos. Va estudiar Educació Social i Relacions Inter-

nacionals, i va compartir la seva història en l'autobiografia *El secret del meu turbant*, premiada diverses vegades. A més, va fundar l'ONG Ponts per la Pau, dedicada a promoure la pau i la justícia mitjançant l'educació, amb un enfocament especial a ajudar dones i infants a l'Afganistan i persones refugiades a Espanya. Ha estat reconeguda amb nombrosos premis, i continua participant en conferències i esdeveniments internacionals, defensant la pau i els drets humans.

Aquesta és la primera activitat que organitza la regidoria de Cooperació i Solidaritat, i ho farà de manera conjunta amb la de Feminisme i la de Cultura.

L'ANC lloga 13 autocars per anar a la manifestació de la Diada

La xifra és inferior als 20 que van sortir del Vallès Oriental l'any passat rumb a Barcelona

Granollers

P.P. Les agrupacions locals al Vallès Oriental de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) han llogat 13 autocars per anar a la manifestació de la Diada, segons dades facilitades per l'entitat abans de tancar l'edició d'EL 9 NOU d'aquest dilluns. Les xifres són inferiors als 20 que l'ANC va omplir l'any passat i estan molt lluny dels 170 autocars que van sortir de la comarca el 2015. Malgrat aquests números, l'ANC està a l'expectativa de quanta gent aplegarà la convocatòria per a la manifestació de dimecres. La recuperació de socis a l'ANC, el retorn d'Òmnium a la mobilització i l'enrabiada general d'una part de l'independentisme amb el nou govern del PSC encara podrien animar un bon grapat de gent, segons apunten diverses veus de l'ANC al Vallès Oriental.



La venda de samarretes al local de l'ANC de Granollers, divendres

La manifestació d'aquest any serà descentralitzada a cinc ciutats: Barcelona, Girona, Tarragona, Lleida i Tortosa. La majoria de

la comarca es desplaçarà a Barcelona, mentre que està previst que bona part dels participants del Baix Montseny ho faci a Girona

per proximitat. A Granollers i Canovelles, sense anar més lluny, l'ANC ha llogat un bus a cada localitat per anar a Barcelona, tal com explica

la coordinadora de l'Assemblea a Granollers, Assumpta Redondo. Els de Sant Celoni i Palautordera, en canvi, aniran a Girona. "Hem preferit anar a la manifestació de Girona per fer-ho diferent. Per qui hi vagi amb cotxe, pensem per serà millor, perquè a Girona no hi ha els problemes d'aparcament que té Barcelona i preveiem que la tornada sigui més àgil", explica el coordinador de l'ANC a Sant Celoni, Jordi Flores. A Granollers, els voluntaris de l'Assemblea fa dies que remenen samarretes al local del carrer Sant Jaume. Aquest any la venda va al mateix ritme que el 2023.

La manifestació de l'ANC es sumarà a la resta d'actes que s'han programat per la Diada. A Sant Feliu, l'Ajuntament lliurarà les Mencions de la Vila. A Granollers, s'hi farà una ofrena floral, un concert a càrrec del cor Gaia dels Amics de la Unió i s'hi interpretarà el Ball d'Homenatge de l'Esbart Dansaire. A Mollet, aquest any també participaran en la Diada el Centro Cultural Andaluz de Mollet i la UE Molletense amb motiu dels seus 50 anys. A altres municipis, com Caldes i Palautordera, la nit anterior a la Diada hi haurà marxes de torxes.

GRISelda ESCRIGAS

11 setembre 2024

Reivindiquem la identitat com a poble

Bona diada nacional de Catalunya!

granollersprimàries

En record de 50 anys de comunitat

Puiggraciós tanca amb una jornada d'actes la commemoració dels 50 anys de presència de monges

Figaró

Guillem Moya

“Un espai de tots, on tothom se sent implicat.” Així defineix el santuari de Puiggraciós Roser Caminal, una de les dues monges que hi ha actualment al santuari. La commemoració del 50è aniversari de l'arribada de les monges benedictines al santuari de Puiggraciós va culminar diumenge al matí amb una emotiva jornada de cloenda, després d'un any d'actes. La celebració va començar a les 10 del matí amb una cerimònia religiosa, seguida d'un concert de violoncel a càrrec de la garriguenca Mariona Camats, i va finalitzar amb un pica-pica al jardí del santuari.

Caminal, que va arribar a Puiggraciós fa cinc anys, va voler destacar la importància del santuari en tots els sentits: “Estem compromesos com a espai social i cultural, i també quant a país, per defensar la nostra terra i llengua.”

Joan Lluís Temora, membre de l'Associació d'Amics de Puiggraciós, creada per donar suport al santuari, va destacar el caràcter singular que li ha donat la presència de monges a Puiggraciós al llarg dels anys: “El fet que hi visquin monges li dona un caràcter diferent.” Temora va remarcar que el paper del santuari va més enllà de l'exclusivament religiós: “A més d'un santuari, també és l'entrada a un espai natural protegit, de manera que hi ha una voluntat de preservar la natura. Tothom entén que això s'ha de cuidar, siguis religiós o no, igual que tot l'espai de cingles de Bertí”. Aquest any, l'Ajuntament de Figaró-Montmany ha decla-



La jornada de diumenge va incloure oficis religiosos a l'església del santuari



Els assistents es van sumar a la celebració dels 50 anys de presència de la comunitat benedictina al santuari

rat Puiggraciós com a Bé Cultural d'Interès Local.

Les monges benedictines, procedents de la comunitat de Sant Pere de les Puel·les, van instal·lar-se al santuari per petició de la comunitat local el 1973: “Rosa Julivert, que va arribar a l'inici i que va morir l'any passat, va ser finalista del Vallesà de l'Any el 2019. Que un personatge religiós tingui aquest pes en l'actualitat diu molt de l'afecte que se li tenia”, va dir Joan Girbau, un altre dels membres de l'Associació. Girbau també va remarcar la forta vinculació del santuari amb els municipis del Figaró-Montmany, l'Ametlla, la Garriga i Bigues i Riells del Fai, que tenen el seu propi dia de pelegrinatge a Puiggraciós: “És una altra singularitat del

La celebració ha refermat el vincle de Puiggraciós amb el seu entorn

santuari: el lligam ampli que té amb el territori.”

Aquest any, el santuari ha estat escenari d'actes religiosos, però també culturals. Destaquen la ballada de sardanes de l'1 de gener, el Poema de Nadal, el concert del flautista Claudi Arimany o un diàleg sobre natura i espiritualitat amb el físic David Jou i el consultor ambiental Joan M. Mallarach.

Alguns dels assistents, com la Montserrat i la Pilar, que van venir des de Cardedeu, es mostraven satisfetes amb l'activitat dels darrers mesos: “Estem molt contentes de tot el que s'ha organitzat. Feia temps que no venia i ho he aprofitat per pujar amb la Pilar”, deia la Montserrat.

Amb la celebració, Puiggraciós referma la importància com a lloc de trobada religiosa, cultural i social per a la comarca.

11 de setembre

Bona diada nacional



**ESQUERRA
REPUBLICANA**
Grano lers

ET PREPAREM ELS MENÚS DE TOT EL MES

Preparats, llestos, bon profit!

Troba el
teu menú
a partir de

4€

CONSULTA TOTS
ELS MENÚS



BonpreuEsclat

L'Audiència Nacional deixa en l'aire l'amnistia de cinc CDR vallesans

L'òrgan planteja una qüestió prejudicial al Tribunal de Justícia de la UE que allarga el procés

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Audiència Nacional (AN) ha plantejat una qüestió prejudicial Tribunal de Justícia de la Unió Europea (TJUE) en el cas Judes i ha deixat en l'aire les peticions d'aplicació de l'amnistia de les defenses dels CDR, que tenien el suport de la fiscalia. Entre els encausats hi ha Alexis Codina, de Sant Fost; Germinal Tomàs, Esther Garcia i Rafa Delgado, de Mollet, i Sònia Pasqual, de Montmeló.

L'Audiència no resol les peticions i suspèn el procediment a l'espera de rebre resposta a les nou preguntes que planteja al TJUE. En el seu escrit, considera que la llei d'amnistia contravé normativa europea sobre terrorisme. A més, avisa que "suposa enviar un missatge cap al futur en el sentit que els delictes de terrorisme poden ser perdonats quan la intencionalitat dels mateixos



Els cinc CDR de Mollet, Sant Fost i Montmeló als jutjats de Mollet el 2021

estigui en línia amb els interessos polítics de qui dicta la llei d'amnistia".

En l'escrit, l'AN demana al TJUE que es posi sobre la llei d'amnistia amb relació amb la Directiva 2017/541 del Parlament Europeu i del Consell relativa a la lluita contra el terrorisme; la Carta de Drets Fonamentals i de la Unió Europea (principi

d'igualtat i no discriminació); el Tractat de la Unió Europea i el Tractat de Funcionament de la Unió Europea, i principis consagrats en jurisprudència del TJUE com són el de primacia, el de cooperació legal i el de seguretat jurídica.

Considera "absolutament necessari i imprescindible" aquest pronunciament previ

abans de decidir si aplica l'amnistia i dona per tancat el procediment contra els CDR encausats per terrorisme o bé el manté.

L'AN avança la seva posició i considera que "el legislador nacional està legislant en contra de la Directiva 2017/541, el que afecta principis fonamentals del dret de la Unió Europea". Parla també d'un trencament del principi d'igualtat i llibertat ideològica, i afegeix que "va en contra dels tractats amb relació a la funció de tot estat membre de garantir la seva integritat territorial, i condiona el lliure dret de circulació i residència de tots els ciutadans europeus, afectant a l'espai de llibertat, seguretat i justícia de la UE".

L'AN va decidir obrir judici contra els CDR detinguts en l'operació Judes sota l'acusació de terrorisme i Fiscalia va demanar 27 anys de pena tot i que després demanaria l'aplicació de l'amnistia.

Mollet En Comú rebutja el trasllat de l'ASSIR a Santa Perpètua

Mollet del Vallès

A causa de les obres de reparació de la coberta del CAP de Plana Lledó, a Mollet, el Centre d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva (ASSIR) es traslladarà a Santa Perpètua durant els propers 18 mesos. El Grup Municipal de Mollet en Comú ha mostrat la seva preocupació, que consideren mala notícia, i ha plantejat alternatives per tal que cap servei mèdic marxi de la ciutat, utilitzant instal·lacions de l'hospital o del sociosanitari.

La línia R8 de rodalies tindrà nous horaris a partir d'aquest dijous

Granollers

Com a conseqüència de les obres d'Adif al tram de Sant Vicenç de Calders-Vilafranca del Penedès i Castellbisbal-Molins de Rei, l'R8 veurà afectat el seu servei fins al 15 de setembre. Els serveis entre Granollers Centre i Rubí Can Vallhonrat s'oferiran per tren, i entre Rubí i Martorell Central amb un pla alternatiu per carretera.

Diada Nacional de Catalunya

Dimarts 10 de setembre

19 h, a la plaça de l'Ajuntament

BALLADA DE SARDANES amb la Cobla Genisenca i Sardanistes Franquesins.

Dimecres 11 de setembre

10.30 h, a la sala d'actes de l'Espai Can Prat

CONFERÈNCIA: *Per què Catalunya no és una potència mundial?* a càrrec del periodista i escriptor Toni Soler i Guasch.

12 h, al monòlit del passeig Tagamanent

ACTE INSTITUCIONAL amb ofrena floral i concert de la Coral Xeremella i el Cor Camins.

11 DE SETEMBRE 2024
LES FRANQUESES DEL VALLÈS



Patricia Román, a l'esquerra, durant el ple de dijous passat

Patricia Román, del PSC, nova regidora de Comunicació de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Patricia Román (PSC) va prendre possessió dijous com a nova regidora de l'equip de govern de Sant Celoni en substitució de l'excalde Joan Castaño. Román assumeix l'àrea de Comunicació i passa a ser la cinquena tinent d'alcalde del consistori, que lidera el PSC amb l'Alternativa. Román no tindrà retribució per dedicació. La presa de possessió es va fer en un ple extraordinari, després que

Castaño anunciés al juliol que deixava l'acta per motius personals. L'excalde havia assumit el Comissionat d'Eficiència i Recursos al govern de l'actual alcalde, Eduard Vallhonestà (PSC).

La nova regidora, que anava de número 7 a la llista dels socialistes a les municipals, és tècnica d'operacions en el sector del medi ambient i va anar a la llista de Salvador Illa a les catalanes. A Sant Celoni, rellevarà Gerard Carot (Alternativa) com a regidor de Comunicació.

PUBLICITAT

Les assegurances i l'alarma, 3 anys sense pujades de preu¹

El millor de tenir
algú a prop
és que t'escolta

Tu i jo.

Nosaltres.

Adeslas



paralímpicos



CaixaBank

1. Les assegurances MyBox de SegurCaixa Adeslas, SA i VidaCaixa, SAU tenen una durada inicial de tres anys i la forma de pagament de la prima és mensual. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada pòlissa, com també a les condicions de subscripció i contractació de cada companyia. **SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reasseguracions i VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reasseguracions. Mediator: CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA, amb NIF A08663619 i domicili social al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'Assegurances i Reasseguracions de la DGAFP amb el codi OE0003.** Té contractada l'assegurança de responsabilitat civil professional corresponent per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. L'oferta de venda de MyBox Alarma PreSense Llar és exclusiva de Securitas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737, amb la intermediació de Wivai Selectplace, SAU. Més informació, a www.CaixaBank.cat. NRI: 7181-2024/09681

El Vallès Oriental és la tercera comarca amb el rebut mitjà de l'IBI més elevat

Gairebé tots els municipis sobrepassen la mitjana catalana, que és de 505 euros

Granollers

A.B. Dels 39 municipis del Vallès Oriental, a 26 s'hi paga un impost de bens immobles (IBI) per sobre de la mitjana catalana, que és de 505 euros, segons les dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat). Alguns dels municipis fins i tot arriben a doblar aquesta xifra. És el cas de Lliçà de Vall, on es paguen 1.084 euros de mitjana per rebut; Martorelles, on es paguen 991 euros de mitjana, i Vallromanes, on es paguen 926 euros de mitjana. A l'altre costat de la balança s'hi troben poblacions com la Llagosta, on es paguen 369 euros de mitjana; Mollet, on es paguen 389 euros de mitjana, i Vilalba Sasserra, on se'n paguen 391. En conjunt, el Vallès Oriental es troba per sobre de la mitjana de Catalunya que és de 536 euros. Dins del global de les comarques catalanes, el Vallès Oriental és la tercera comarca amb l'IBI més elevat. Per sobre hi ha el Barcelonès, amb 622 euros, i el Baix Llobregat, amb 541. A la cua hi ha l'Alt Urgell (139), la Terra Alta (172) i l'Alta Ribagorça (192).

La tendència de l'IBI dels últims anys ha estat creixent, marcada per l'increment general del cost de vida. Per posar un exemple, la majoria dels municipis, tant els que ara es troben per sota de la mitjana com els que es troben per sobre, han augmentat el seu rebut mitjà. Per exemple, respecte a fa 10 anys, el 2013, el rebut mitjà de l'IBI de la Llagosta ha augmentat en 42 euros, el de Mollet en 57 euros, el de Vilalba Sasserra en 117 euros, el de Lliçà de Vall en 32 euros i el de Martorelles en 114 euros. En canvi, el de Vallromanes ha disminuït 92 euros. Pel que fa a la mitjana de la comarca, s'ha mantingut força estable. El 2013 eren 542 euros, només 6 euros més que actualment.

La situació és diferent de la comarca del Moianès, on la mitjana del rebut de l'IBI està per sota de la mitjana catalana. Dels 10 municipis que formen la comarca,

només quatre estan per sobre. A Sant Quirze Safaja és on es paga l'import més elevat, amb 594 euros. Per contra, a Monistrol de Calders és on es paga l'import més baix, amb 270 euros. Igual que al Vallès Oriental, en l'última dècada la gran majoria de municipis han augmentat la seva aportació. La mitjana ha passat de 401 euros el 2013 a 462 euros el 2023, 61 euros més.

Per calcular el preu de l'IBI cal tenir en compte dues variables. D'una banda, el valor cadastral de cada immoble, fixat per l'Estat a través de la Direcció General del Cadastre, i, d'altra banda,

A 26 municipis de la comarca es paga un IBI superior a la mitjana catalana

el gravamen, fixat pels consistoris dins la forquilla proposada per l'Estat a la Llei Reguladora d'Hisendes Locals. Aquest segon valor oscil·la entre el 0,4% i l'1,3% en el cas de les edificacions urbanes, i és on els ajuntaments poden incidir per fixar l'impost que paguen els contribuents.

Un aspecte important que cal tenir en compte és que, com més antiga és la revisió del cadastre, menys es paga d'IBI. La gran majoria dels municipis del Vallès Oriental daten l'última revisió entre els anys 2002 i el 2013. Els cadastres més antics són els de Fogars, Montseny, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor, Vallgorguina i Vilalba Sasserra, que daten de 1987. Tots ells es troben per sota de la mitjana catalana, excepte Sant Antoni (570) i Sant Pere (615).

L'IMPACTE DE LA PRESENCIA D'INDÚSTRIA

Segons les dades de l'Idescat, a Lliçà de Vall s'hi paga de mitjana 1.084 euros d'IBI, i és el municipi amb l'import més elevat de la comarca. Això, però, és una xifra que

Cost mitjà de l'IBI urbà per municipis al Vallès Oriental i Moianès

Municipi	Nombre de rebuts	Recaptació total (€)	Cost mitjà dels rebuts (€)	
			2023	2013
Aiguafreda	2.030	1.017.982	501	513
Ametlla del Vallès, l'	4.624	3.827.109	828	879
Bigues i Riells del Fai	5.713	3.967.657	694	810
Caldes de Montbui	10.213	5.693.647	557	558
Campins	370	258.074	697	745
Canovelles	9.342	5.436.199	582	555
Cànoves i Samalús	1.748	1202853	688	677
Cardedeu	12.495	5.889.389	471	413
Figaró-Montmany	803	468.212	583	415
Fogars de Montclús	321	144.392	450	254
Franqueses del Vallès, les	14.412	6.027.726	418	369
Garriga, la	11.652	5.826.490	500	478
Granollers	48.711	20.711.785	425	393
Gualba	1.236	680.528	551	532
Llagosta, la	8.658	3.196.316	369	327
Lliçà d'Amunt	7.905	5.760.195	729	604
Lliçà de Vall	3.649	3.955.206	1.084	1.052
Llinars del Vallès	6.561	4.287.271	653	620
Martorelles	2.658	2.634.997	991	877
Mollet del Vallès	33.764	13.129.435	389	332
Montmeló	5.606	3.894.861	695	433
Montornès del Vallès	10.993	5.571.659	507	471
Montseny	269	122.426	455	272
Parets del Vallès	11.916	7.282.686	611	639
Roca del Vallès, la	7.101	5.622.522	792	637
Sant Antoni de Vilamajor	3.909	2.229.560	570	454
Sant Celoni	11.769	6.169.871	524	471
Sant Esteve de Palautordera	1.552	1.079.307	695	486
Sant Feliu de Codines	4.225	1.630.123	386	287
Sant Fost de Campsentelles	4.275	3.569.642	835	718
Sant Pere de Vilamajor	3.006	1.848.736	615	451
Santa Eulàlia de Ronçana	4.032	3.066.435	761	618
Santa Maria de Martorelles	485	236.606	488	518
Santa Maria de Palautordera	5.858	3.331.489	569	513
Tagamanent	173	125.430	725	578
Vallgorguina	2.129	929.996	437	333
Vallromanes	1.719	1.591.523	926	1.018
Vilalba Sasserra	465	181.805	391	274
Vilanova del Vallès	3.160	1.981.277	627	585
Vallès Oriental	269.507	144.581.417	536	542
Calders	766	406.236	530	588
Castellcir	731	381.694	522	418
Castellterçol	2.135	1.182.392	554	587
Collsuspina	369	126.938	344	321
Estany, l'	483	230.657	478	314
Granera	167	55.455	332	140
Moia	5.280	2.437.752	462	522
Monistrol de Calders	1.164	320.256	275	215
Sant Quirze Safaja	650	386.324	594	609
Santa Maria d'Oló	664	210.256	317	297
Moianès	12.409	5.737.960	462	401

IBI per sobre de la mitjana catalana

IBI per sota de la mitjana catalana

Municipi amb l'IBI més elevat

Municipi amb l'IBI més baix

pot ser enganyosa. L'alcalde Ferran Ballestà, acompanyat per l'interventor municipal, aclareix que "cal diferenciar entre l'IBI que paguen els veïns i el que paguen les indústries. L'altre, el preu no és tan elevat".

Lliçà de Vall és un municipi petit, d'aproximadament

6.700 habitants, però amb polígons industrials importants que fan que la mitjana global de l'IBI augmenti per l'import que paguen les empreses. "Els nostres veïns paguen de mitjana 751 euros d'IBI, una dada propera a altres municipis de la comarca i que s'acosta molt més a

la realitat de les famílies."

El que sí que fa elevar la xifra, en general és la tipologia de les residències del poble. "Predominen les cases grans als barris per sobre de la construcció vertical com poden tenir a Granollers o Canovelles", afegeix l'alcalde de Lliçà de Vall.

Desenes d'actuacions dels serveis d'emergències per les pluges

Granollers

EL 9 NOU

Els diferents serveis d'emergències, en especial els Bombers, van haver de fer desenes de serveis per inundacions en garatges, habitatges i carrers i per caigudes d'arbres arran de l'episodi de pluges intenses del cap de setmana. Al Vallès Oriental, la major part de les intervencions es van produir la matinada de divendres a dissabte. El servei d'emergències va atendre fins a 63 trucades, amb una incidència més notable a la Roca i a Parets. Diumenge, es van reactivar els avisos, tot i que amb menor quantitat (una quarantena).

Pluges en poca estona que van arribar a ser de 37 litres a la Roca o 30 a Granollers van provocar inundacions d'habitatges i garatges (a la Roca la rambla Mestre Torrents, als carrers Puigmal, Roquerols), a Mollet (avinguda Llibertat, carrer Marià Fortuny). També es van produir inundacions a Granollers. La caiguda d'arbres va fer necessària la intervenció dels bombers, particularment a la carretera C-61 a Vallgorguina, a Sant Feliu de Codines o a Vilanova. També es va actuar per vehicles atrapats.

Mostra sobre oficis en risc a Bigues

Eduard Alegre recull a "Estimat veí" retrats de professionals amb dificultats per mantenir l'activitat



Eduard Alegre, tercer per l'esquerra, amb alguns dels personatges que retrata a la seva exposició

JULIÀ VÁZQUEZ

Bigues i Riells del Fai

Pol Cerdán

Una exposició del fotògraf Eduard Alegre reflecteix les professions, algunes de les quals en risc per falta de relleu generacional, que perviuen a Bigues i Riells del Fai i pobles veïns. El fotògraf mostrava el resultat del seu treball en una mostra que es va inaugurar dissabte al local Kalma Cafè. La mostra es podrà veure fins l'1 de novembre.

Alegre reflecteix en l'exposició, titulada "Estimat veí", la realitat d'algunes

professions a Bigues i Riells del Fai. En la inauguració, va estar acompanyat de desenes de persones, algunes de les quals protagonistes de la història que hi explica el fotògraf de Cerdanyola.

Són imatges en blanc i negre de diferents veïns del poble i els seus voltants en el seu ambient de treball. També tenen un significat especial. A la porta del local on es feia la presentació, només calia parar l'orella per descobrir quin era aquest significat: donar visibilitat a professions que cada cop es veuen més abandonades

per les noves generacions, i que tenen un futur més que incert amb el pas dels anys.

És el cas de la història d'en Paco López, el pastor de Bigues, un dels protagonistes de les fotografies. Descontent i preocupat, explicava els problemes que té amb les institucions per poder tenir les seves ovelles, i la quantitat de papers que calen per tenir-ho tot en ordre. La Rosa Maria Duran és filla d'en Pere Duran, i junts formen l'última família de la zona que tenen vaques de llet a la granja Can Duran, a Santa Eulàlia. La Rosa Maria expli-

ca que el seu pare, que surt a les fotografies, té 82 anys i no sap com s'ho faran per mantenir el negoci familiar. Els preocupa que aquestes professions es vagin perdent entre la canalla, com la seva filla, que l'acompanyava a la presentació.

Eduard Alegre explicava que la seva principal missió en aquest projecte era donar visibilitat a col·lectius de professionals que cada cop veuen més difícil poder mantenir els negocis i competir amb grans empreses. El testimoni d'alguns d'ells deixava entreveure que les institucions tampoc no els posen les coses fàcils.

En la inauguració Alegre va explicar que en els seus treballs sempre ha tractat de mostrar temes tabú de la societat, dels quals se'n parla poc. Es va iniciar en el món de la fotografia treballant per petits mitjans de comunicació, posteriorment va col·laborar amb el diari Ara i ha acabat treballant per diaris internacionals a països com els Estats Units, Mèxic, Portugal o França.

Per a l'autor la càmera és com una arma que li serveix per comunicar-se i acostar-se a temes que sense ella no hauria pogut arribar. Es defineix com un fotògraf a qui li agrada donar visibilitat a temàtiques i col·lectius que moltes vegades poden passar desapercebuts a la societat.



AJUNTAMENT DE L'AMETLLA

L'Ametlla reforma la pista poliesportiva de Can Camp

L'Ametlla del Vallès L'Ametlla ha remodelat a fons la pista esportiva de l'espai municipal de Can Camp en una acció que ha servit per ampliar-ne els usos. Així, s'ha posat gespa artificial, s'ha definit el perí-

metre amb una tanca i s'ha instal·lat una estructura polivalent per a la pràctica del futbol, bàsquet i voleibol. L'accés a la pista polivalent de Can Camp és obert a tothom. En paral·lel, durant el mes d'agost, s'ha renovat el parquet del pavelló poliesportiu. S'han arreglat desperfectes i s'han repintat les línies.



ANUNCI

Per resolució de la Presidència 27/2024, de 3 de setembre de 2024, es va adoptar el següent acord:

"RESOLUCIÓ DE LA PRESIDÈNCIA 27/2024

Antoni Castells Preseguer, president de la companyia mercantil Electradistribució Centelles, SLU (...)

Per tot l'exposat,

RESOLC:

Primer. Aprovar les Bases reguladores del procés selectiu per a la provisió definitiva, mitjançant concurs-oposició, de la plaça d'oficial de primera com a operari de manteniment elèctric, a la societat mercantil pública Electradistribució Centelles, SLU.

Segon. Convocar les proves i comunicar al Consorci de Normalització Lingüística a l'efecte que designin els membres per formar part de l'òrgan de selecció de les convocatòries, si escau.

Tercer. Publicar l'anunci de la convocatòria al diari de més difusió de la comarca d'Osona/Ripollès i Vallès Oriental (El 9 Nou), i el text íntegre de les bases reguladores de les proves selectives a la seu electrònica <www.electracentelles.cat> i a la pàgina web de l'Ajuntament <www.centelles.cat> i, en el seu cas, en el Taulell d'anuncis.

Quart. Expirat el termini de 20 dies hàbils de presentació de sol·licituds d'admissió en les proves de selecció, aprovar la relació provisional de persones aspirants admeses i excloses, i publicar la relació atorgant a les persones aspirants excloses un termini de cinc dies hàbils, a partir de la publicació de l'anunci, per formular reclamacions o esmenar els defectes que hagin motivat la seva exclusió.

Centelles, 3 de setembre de 2024

El president,
Antoni Castells Preseguer

NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

Preu: 250 €



TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

Preu: 6 €/alumne



TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

Preu: 6 €/alumne



VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV I EL 9 FM per conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis i als platós.

Preu: 2 €/alumne

EL 9 NOU

L'Onze de Setembre sempre és un dia especial. Abans per a molts era un dia festiu, però ja fa lustres que va passar a ser a una jornada reivindicativa. Durant el període de més efervescència del procés independentista es van viure multitudinàries manifestacions. En els últims anys, tot i que les manifestacions han continuat essent concorregudes, no han arribat al nivell de participació de les diades anteriors. En una enquesta a la web d'EL 9 NOU sobre si s'anirà a les manifestacions de la Diada, només un 17% diu que sí.

Un Onze de Setembre que incorpora nous reptes

Tot i això, continua essent una data rellevant. D'una banda, perquè les entitats independentistes apel·len a la mobilització. Aquest any la manifestació serà descentralitzada a Barcelona, Girona, Tarragona, Lleida i Tortosa amb el lema "Tornem als carrers. Independència". La jornada pretén denunciar els greuges que pateix

Catalunya i reivindicar la independència com a fórmula per resoldre'ls.

D'altra banda, però, i més enllà de l'èxit que tingui la convocatòria de mobilitzacions, l'Onze de Setembre també representa l'inici del curs polític. I el moment polític que viu Catalunya, amb la presa de possessió del nou executiu de Salvador

Illa, és transcendent perquè s'encaren reptes com el del finançament singular, que, de forma directa o indirecta, interpel·la també la resta de l'Estat espanyol. Aquesta negociació serà una de les pedres angulars dels propers mesos i entronca de ple amb el procés perquè el punt de partida va ser, precisament, la negativa del govern de

Mariano Rajoy a negociar el concert econòmic amb Artur Mas. Després, van confluïr moltes altres variables fins a arribar a l'1-O del 2017. L'empresonament dels líders independentistes, la sentència del Suprem, els indults i ara l'amnistia, pendent de la seva íntegra aplicació, han marcat les Diades dels últims anys. A aquesta herència s'hi afegeixen actualment altres reptes com la gestió de la sequera, millorar l'educació i defensar la llengua, ampliar l'oferta d'habitatge i, també, preservar la convivència davant els discursos xenòfobs de la ultradreta. La Diada, avui, també és tot això.

Nota de vacances... a la platja



Xavier Orozco i Delclòs
Assessor empresarial
@xavierod

Posar-te a primera línia del mar i veure passar, amb atenció, les persones que fan platja amunt i platja avall és un exercici psicològic d'alta volada. No, és broma, no és d'alta volada però és divertit i no fa mal a ningú. Potser per la meua feina tinc l'hàbit d'observar el que passa al meu voltant, és com un instint que m'ho fa inevitable. Però a la platja és molt més fàcil veure a la persona en el seu *natural* més característic. I te'n trobes de realment entranyables, d'autèntics professionals del caminar i de directament exhibicionistes, també de mirons i als qui la vergonya no és cosa que s'ha-gi inventat per a ells.

M'entendreix una parella que ajuda la seva mare, d'edat molt avançada, a persistir en els seus banys de peus, quan no podia gairebé caminar. Algú els hi deu haver dit que allarga la vida. Jo no sé si l'allarga o no però que la fa més activament possible sí. Finalment, a més a més, amb una paciència infinita, l'han entrat a l'aigua i l'han ajudat a banyar-se perquè es pogués sentir com una bella sirena, m'ha sorprès: dins l'aigua ho semblava. Un 10.

M'entendreix una parella que ajuda la seva mare, d'edat molt avançada, a persistir en els seus banys de peus. Algú els devia dir que allarga la vida

Ni fent una cosa tant de tant en tant, com és xipollejar amb els peus vora el mar, són capaços de deixar el mòbil per a moments més imprescindibles

M'ha agradat veure avis i pares jugant amb els nets i fills fent *fanguetes*, xipollejant i a la recerca dels primers tresors que la mar porta fins a la platja (bàsicament pedretes i petxines). Ves a saber si serà l'inici d'una estimable col·lecció que persistirà en el temps.

Als professionals del caminar, a la platja, també se'ls nota pel ritme. No passen, sembla que per-

din el tren. No es paren a badar, ni sembla que els importi res més que complir amb el nombre de passes exactes que han de fer: amb el temps previst (que controlen amb un rellotge digital d'última tecnologia, reiteradament i amb precisió). També notes qui camina simplement perquè ha de caminar, algú els ha dit que és el que es porta ara. En aquest cas no corren tant, llueixen el banyador amb l'art del caminar mirant a dreta i esquerra, com aquell que no vol la cosa, perquè 20.000 passes més no són res. I entre d'altres *professionals* hi ha una classe que reconec que em molesta i força: són els abassegadors. Quan passen tens clar que els molestes i sembla que et diguin: "Ei! aparteu-vos que passo jo i he de mantenir el ritme"... I et miren amb cara de dir-te: "Què carai hi has vingut a fer tu aquí? La vora de la platja és dels meus!"

Be, és clar: n'hi ha d'exhibicionistes. Per exemple, els i les que caminen més lentament, com John Wayne al *El Dorado* o Gary Cooper a l'*Arbre del Penjat*, abans de treure la pistola més de pressa que ningú. Sembla que et vinguin a dir: "Mira'm! que això no t'ho pots perdre abans de morir." També hi ha els o les qui, per contra, més que buscar que els mirin el que volen és mirar. Són els autèntics mirons i no se'ls escapa detall. I és que hi ha tantes sines encantades de lluir davant del sol i tantes hores de gimnàs invertides que no els deixen controlar les seves ninetes dels ulls. Se'ls nota d'una hora lluny perquè sovint el coll se'ls queda encarrat fent una flexió inversemblant: perquè el cos els va més de pressa que el cap.

No m'atreveixo gaire a parlar dels que no tenen vergonya d'exhibir les seves panxes cerveseres, ni els seus culs enlaire, ni alguns *tatus*, ni alguns banyadors, ni alguns deixem-ho estar, perquè tot plegat sembla estar de moda, i amb la moda no s'hi juga ni s'hi discuteix. Tot és qüestió de gustos, i els gustos són molt personals i intransferibles, tot i que n'hi ha que poden acabar amb la vista dels que no gaudeixin la platja amb ulls massa selectius.

Ah! No hi poden faltar el que no sé si passen el mòbil o el mòbil els passeja a ells o elles. Ni fent una cosa tant de tant en tant, com és xipollejar amb els peus vora el mar, són capaços de deixar el mòbil per a moments més imprescindibles.

En fi, que no voldria ofendre ningú. No oblideu que cada ser humà és únic i irrepètibl, és ell i la seva circumstància. És ell amb el seu passat, el seu present i el seu futur, és el que és i potser no el que voldria ser, és el que és. I molt probablement té capacitat d'estimar algú i també la sort que algú se l'estimi com és. Segur que el seu pas per la vida serà transcendent per algú o per alguna cosa.

Recordeu-vos de ser feliços i que acabeu de tenir un bon estiu. I si pot ser camineu-lo, sigui al mar o a la muntanya, sigui a poble o sigui a ciutat. I sigueu vosaltres mateixos més enllà de com us pugui veure algú com jo.

Visita



Albert Coromines

Actor i gestor cultural
maletaportatil2@gmail.com

A Marga Serras

*“Les ruïnes són el camí
a la transformació”*

Menja, resa, estima Elisabeth Gilbert

Jo, la Isabel, i en Ramon –la meua parella– estàvem dormint. Em desemmandreixo perquè ha sonat el timbre de l'interfon. Miro el despertador i són quarts de 6 del matí. M'aixeco procurant no fer soroll per no despertar en Ramon i, tota estranyada i endormiscada, responc:

–Digui, qui és?

–Hola, que no hi és, la Maria –em respon una veu alegre.

–Miri, no sé qui és la Maria, nosaltres vivim aquí de lloguer des de no fa gaire. Puc ajudar-lo en alguna cosa? –li dic amb ganes d'acabar la conversa i tornar al llit.

–Havia vingut diverses vegades a veure “les amigues” de la Maria, i sempre m'havien atès molt bé a qualsevol hora.

Ja li he comentat que no sé qui és la Maria –intueixo que abans aquest era un pis de cites.

–Ja li he dit que no sé qui és. I sap, estàvem dormint.

–Molt bé, disculpi. I no em pot donar raó d'on puc trobar la Maria? Encara que sigui una adreça, un número de telèfon, el que sigui. No ho sé, l'adreça de qui els ha llogat el pis. Potser ells em podran donar raó d'aquesta dona?

En aquell moment sento que en Ramon remuga, a voltes ho fa mig dormit. Sol fer-ho quan està neguitós. Jo acostumo a tenir el son lleuger. Ara fa dies que no el sentia remugar i no voldria que es despertés.

–Senyor, ja li he dit que no en sé res, d'aquesta persona. Podem acabar aquí la conversa, si us plau?

–Senyora, com es diu vostè? Està sent molt amable amb mi.

Jo penso a veure si es creurà que jo soc una prostituta i m'estic fent pregar? Si no, per què continua? No ha entès que aquí no hi ha el que cerca? Estant amb aquestes cabòries alguna cosa de mi em diu que aquest home té una veu seductora. A raig, sense pensar-m'ho li dic:

–Un moment, ara baixo.

Ràpidament i sense fer gens de soroll em poso una faldilla, una brusa i agafo la jaqueta que tinc darrere la porta. Mentre baixo per l'escala, he volgut evitar agafar l'ascensor per no fer cap soroll. La veu d'aquest home m'ha transportat a la veu de Liam Neeson interpretant a Oskar Schindler a la pel·lícula *La llista de Schindler*. Aquest actor, amb un personatge que passava per estats d'ànim molt diferents, fins i tots oposats, tenia la virtut de seduir-te sempre amb el to de veu que feia servir, era molt convincent. Aquest home que ha trucat per l'interfon també té una veu que sedueix. Quant de temps fa que res ni ningú em seduïa? Encara no l'he vist i m'he sentit atreta per la personalitat d'aquesta veu. Com deu ser aquest home? M'aturo un instant, miro el sostre de l'escala, i em demano com és que ha sorgit en mi aquest instint de voler-lo ajudar, bé, de voler-lo conèixer. Amb aquestes cabòries rondant pel meu cervell s'apaga la llum de l'escala, baixo alguns graons i premo l'interruptor de la llum.

Em visita el cervell un comentari que un dia va fer la Marina, neboda d'en Ramon, quan tenia uns 8 anys: Tieta, l'oncle Ramon és molt seriós, mai riu, costa molt fer-li bromes. Sovint sembla que et vulgui clavar un mastegot, encara que mai ho ha fet. És molt rar. Realment li recordo molt poques riallades, riure amb ganes no sé si li he vist fer-ho mai. Aquest home, amb el qual convisc des de fa més de quinze anys té altres virtuts però és molt eixut. Sense ser-ne conscient m'he aturat, a causa d'aquests pensaments, i ara potser aquest home que ha trucat a casa està esperant i potser s'hi florirà. Valga'm Déu, ja cal que acabi de baixar sense fer cap altra aturada. Avanço escales avall, m'aturo indecisa mentre penso. Fa molts dies, anys, en Ramon i jo vàrem decidir no tenir fills. Jo em sentia incapaç d'agambar un infant. Per què ara em torna aquest pensament al magí? Segueixo cap a baix, a veure si encara hi és, aquest home. Arribo al portal, veig davant la porta un home baix, grassonet; més aviat poc atractiu però amb



una mirada que s'adiu perfectament a aquesta veu seductora. Obro la porta del carrer i li dic:

–Hola. L'acompanyaré a un local on a vegades la directora de l'agència immobiliària va a prendre copes.

–Gràcies per baixar, molt agraït! Jo em dic Enric –és un home amb una veu seductora, una mirada penetrant, incisiu però sembla de no gaires paraules.

–El meu nom és Isabel. He baixat perquè és un bar de copes que tanca a les 7 del matí, que no té cap llum fosforescent que l'anuncii i que és en un carreró petit –un passatge– sense cap fanal. Si no el coneixes és difícil arribar-hi –observo que ell camina tranquil, sense mostrar ansietat, transmet seguretat.

–No voldria causar-li cap tipus de problema –diu ell.

–No pateixi, entrarem al local i si no hi ha ningú que li pugui donar raó de la gent que vostè cerca hauré de deixar-lo i marxar.

–Només faltaria. I tant, senyora! –a més, és un home delicat!

Arribem al bar. La porta està tancada, cal picar i saber-ne la contrasenya. A l'entrar al local, el guarda que ens obre la porta em saluda dient-me “Hola, Isabel”. Aquest gest de complicitat l'observa l'Enric. Ell mira si veu alguna de les dones que coneix, però no, no en coneix cap. En canvi, jo sí que trobo la directora de l'agència immobiliària, a qui ràpidament li presento l'Enric i els deixo parlant. Jo m'acomio.

–Adéu-siau, Enric, ha estat un plaer conèixer-lo –alhora, amb un gest de complicitat, s'acomia de la directora de l'agència.

Pel camí de retorn a casa algunes preguntes em martellegen el cervell. Feia molt de temps que no em sentia seduïda de cap manera. Com és que no ho trobava faltar? Què he pretès realment fent això? M'havia instal·lat en la comoditat? Havia acceptat la rutina com quelcom possible e irremeiable? Tot això, és el que el món considera estabilitat? Jo que en la feina sóc una persona emprenedora i valenta, jo que amb els amics sóc de dir les coses pel seu nom, no fer concessions i anar de cara, em demano com tinc avui la meua relació de parella? Em cal una trenca-dissa pera fer foc nou? O això és un mite més, allunyat de la nostra realitat. Amb aquestes i altres preguntes arribo a casa, pujo al pis. Amb molta cura i sense fer soroll –no vull despertar en Ramon– em despullo, em poso la camisa de dormir i amb els peus nus em dirigeixo cap a la cambra per dormir fins a quarts de 8, que m'he de llevar per anar a la feina. Mentre vaig cap al llit amb molta cura de no fer el mínim soroll, vaig pensant. Demà li comentaré tota aquesta aventura al Ramon. Pot servir-nos per desemmandrir la relació. Arribo a la cambra, decideixo asseure'm a l'espona del llit per treure'm la camisa, per dormir nua aquesta nit. Abans de fer-ho miro a l'altre costat del llit. En Ramon no hi és.

LA PROPOSTA ESTEV@

Marededeus trobades



Alexandre Codinach

Diaça
X @santestevegr

Ahir diumenge, 8 de setembre, celebràvem la solemnitat de la Mare de Déu de Núria, però també moltes altres mares de Déu: del Miracle, del Claustre, de Meritxell, de Montgarri, de Falgars, de Queral, de Bellmunt, de la Gleva, del Roure, de la Cinta, del Pi, de Font-romeu, de Mogrony, del Mont, de la Cisa, Gràcia, de Puiggraciós, del Far, del Tura, del Vilar, Àfrica, dels Arcs, del Prat, de Bellpuig de les Avellanes, de Canòlic, de la Serra (Montblanc), del Remei de Cornellà de Llobregat, de l'Esperança, de la Saleta, de Mas-sarrúbies... i moltes més reconegudes dins el que coneixem com a “marededeus trobades”. No ens deixem la nostra Mare de Déu de Montserrat, però la seva celebració la fem el 27 d'abril, recordant la data del any 1947 en què va ser solemnement entronitzada.

Una marededeu trobada és una figura de la Mare de Déu que, segons les tradicions catalanes i valencianes popularitzades durant els segles XV-XVII, s'havien amagat abans de la invasió musulmana i van ser retrobades més endavant enmig de prodigis per pastors o ermitans. Aquestes figures, d'estil típicament romànic o del romànic tardà són creades fonamentalment a partir de finals del segle XII. La Mare de Déu hi acostuma a aparèixer asseguda, ricament vestida i coronada, amb el Nen Jesús assegut als genolls.

Dues invocacions marianes pirinenques ens parlen de l'acolliment càlid de la Mare en aquestes valls fredes: Núria (patrona del bisbat d'Urgell -1956-; i Meritxell, de les Valls d'Andorra, el 2014). La tradició vol que l'ermità Sant Gil (segle X) fes una imatge de la Mare de Déu de Núria i que cridés els pastors de les contrades (campana) al voltant d'un àpat restaurador (olla). A les valls d'Andorra, més tard (segle XII), la Mare volgué beneir als andorrans (la seva mà dreta és més allargada) i ser per a ells un escalf/sol permanent (Meritxell=midgia).

En realitat la festa que celebrem cada any el 8 de setembre és el Naixement de la Benaurada Verge Maria, contemplant que la Maternitat de Maria va ser “l'inici de la salvació” tan esperada. A casa nostra s'han concretat amb aquesta festa els centenars de marededeus trobades, que vol significar la presència constant de Maria en tots els àmbits de la nostra vida i dels llocs on vivim. El missatge és clar: és Déu mateix qui vol que venerem la seva Mare –Maria– en aquell lloc on va ser trobada miraculosament (les imatges trobades retornen sempre al mateix lloc), i en molts casos es funden allà mateix santuaris en el seu honor. Aquestes imatges nosaltres les tenim ben a prop, per poder gaudir de la seva presència i presentar les nostres peticions i ofrenes.

Aprofitem-ho!

Respecte però llibertat d'expressió



Josep Maria Boixareu

Editor i escriptor
jmboixareu34@gmail.com

A l'editorial de la edició del 30 d'agost d'EL 9 NOU llegeixo uns comentaris sobre la festa major de Blans i Blaus de Granollers en què la crítica, sempre legítima, al meu entendre sobrepassa aquell caràcter conservador de la "gent d'ordre". Crec que el nostre diari, com la majoria, han confós la gimnàstica amb la magnèsia, en aquest cas sobre la paròdia que els Blaus van fer llançant petards sobre un ninot que representava un policia. El que van confondre van ser petards amb bombes de mà. Anem a pams.

Recordeu quan al president Puigdemont, per un poble d'Andalusia, el van representar amb un ninot i li van tirar trets de veritat? Aquí no ens va fer cap gràcia, però en general, perquè hi va haver de tot, s'hi van recrear i ningú no va recórrer a cap fiscalia. Era una paròdia... Ara, amb la representació de Granollers, la gent posa el crit al cel, com si un policia fos més important que un president de la Generalitat. Comença l'alcaldeessa de Granollers dient que ha estat un fet "desafortunat", però la segueix la nova consellera d'Interior titllant-lo de "intolerable". S'estrena bé la Sra. Núria Parlón. *Mando y ordeno!* Veurem què diu quan els mossos atonyinin als manifestants independentistes. Per cert, tots els policies que ens van *mamporrejar* l'1 d'octubre han estat amnistiats, però quants independentistes que, com a màxim van cremar contenidors com es fa a tots els països democràtics, falten per amnistiar? Respecte i coherència?

Quan recentment el president Puigdemont va venir a Barcelona i va fer un discurs en ple Arc de Triomf burlant totes les forces policials, quina va ser l'eficàcia d'aquestes? Les d'aquí i les d'ocupació? N'hi havia de totes. Hi va haver tres o quatre mossos d'esquadra que, sentint el país al qual serveixen i amb respecte cap al president elegit democràticament, el van ajudar a fugir dels monstres que l'assetjaven. Un d'aquests mossos va ser torturat i vexat per companys seus. De quin altre



FONS DOCUMENTAL DE L'AGRUPAMENT SCOUT CLAN OS GRIS

cos deuen provenir aquests torturadors propis de l'època franquista? Cal respectar les nostres forces de seguretat com són el Mossos d'Esquadra, però no les importades de l'Estat colonial, senzillament perquè ja sabem el que fan i perquè no són les nostres. Són coses que tothom les sap, qui les vol saber, però els qui han de fer neteja no la fan. Ho farà la Sra. Núria Parlón?

Hem vist pels mitjans audiovisuals com tot el govern de la Generalitat acabat d'estrenar i format majoritàriament per menjacapellans se n'ha anat tot devotament a passejar pel nostre Monestir de Poblet seguint les passes del president Tarradellas. No faig comentaris maliciosos, però ja sé que ells només diran que són laics i respectuosos; anem ben arreglats. Quan un país està sotmès, tractant de ser assimilat i espoliat no hi pot haver festa major sense quelcom que denoti protesta i si aquesta és molt pansida més enllà de l'Ebre es creuran que ja estem satisfets amb el que tenim. A totes les festes

majors dels nostres pobles hi hauria d'haver aquest senyal de protesta. Els catalans tenim la virtut de saber-nos riure de nosaltres mateixos. Igualment hauríem de saber criticar i combatre amb fermesa allò que no ens agrada, allò que ens oprimeix.

Recomano als lectors d'EL 9 NOU esmentat al començament que llegeixin la tira de la Pilarín Bayés; persona més bona i sensible avui en dia costa trobar-la. Referint-se a si venien els Mossos deia: "Segons quin vingui em convidarà a un gelat i segons quin em portarà davant el jutge Llarena." Sembla que no vaig tan desencaminat. De l'editorial que també esmentava al començament crec encertada la referència a la llei mordassa, però no en el sentit que ho fa l'editorialista, sinó per la vergonya que ha de fer als qui la mantenen esgrimir una llei impròpia d'un país anomenat democràtic. Potser sí que l'acte dels blaus voreja el mal gust però va per als qui se la mereixen i, pel damunt de tot, la llibertat d'expressió.

I aquí no passa res



Josep Maria Moya

Portaveu del Grup Municipal del PP a Granollers

Passada la festa major, després d'uns dies de reflexió, no podem fer com si no hagués passat res. Mirar cap a un altre costat, deixar que passin els dies fins que l'ocorregut quedi en l'oblit. Si ningú es disculpa, ho farem nosaltres.

Des del Grup Municipal del PP Granollers sentim profundament que la nostra festa major, d'una banda, s'hagi vist tacada per actes que estan a les antípodes dels valors de respecte, unió i cohesió que sempre s'han transmès i que, per una altra, no es faci autocrítica ni es prenguin responsabilitats polítiques davant del que ha succeït.

No s'ha estat a l'altura, ni s'hi continua estant. Granollers no s'ho mereix i menys totes aquelles colles que han estat treballant durant tot l'any de manera altruista i desinteressada perquè puguem gaudir durant tota una setmana d'un gran nombre d'activitats i actes.

És una pena que s'amaguin darrere del concepte de *sàtira*. Perquè, no s'equivoquin, no és sàtira. No és broma, no és ironia àcida, no es tracta d'una mordaç paròdia. Simular que es tira un còctel Mo-

lotov per cremar viva una persona traspassa amb escreix les fronteres de la sàtira. El problema és que per a alguns exercir la violència, llançar pedres o còctels Molotov, incendiar contenidors o trencar mobiliari urbà és lícit, està dins de l'esperat. Que és una espècie de dret exercir la violència, insultar o atemptar contra col·lectius com el de policia com a forma de protesta. És divertit, és disbauxa, és festa.

Aquests no són els valors que volem transmetre,

Per aquesta mescla d'incompetència, desídia i falta d'autocrítica hauria de dimitir el regidor de Cultura

especialment a nens i joves.

Nosaltres estem amb les colles. Les secundem i ho continuarem fent. No volem que es retallin les activitats. Creiem en un model de festa participatiu, obert, gestionat per les colles, com s'ha fet sempre. On hi hagi cabuda per a la ironia i la sàtira, la paròdia. Però prenent les mesures oportunes perquè no es torni a repetir la desagradable polèmica que hem viscut. Perquè en una festa que és de tots i sempre ha estat un exemple a seguir per altres ciutats, no pot haver-hi menyspreu, violència

simulada o exclusió. Estem en contra que quatre o cinc desarmats embrutats amb la seva malaptesa, més o menys intencionada, la imatge de la nostra ciutat i de la festa major.

I, el pitjor de tot, això ha estat possible gràcies a la incompetència. Per moltes activitats que hi hagi, el programa de les festes és clar, els materials comunicatius també. Només cal donar un cop d'ull. Ningú a l'Ajuntament s'ha plantejat de què tracta el denominat *Pràcticum: Tècniques Aplicades de Guerrilla Urbana* o el més explícit *Taller de Còctel Molotov*? Material que és imprès i comunicat per les xarxes pel mateix ajuntament!

No creiem que Alba Barnusell i la resta de l'equip de govern facin apologia de l'odi, ni molt menys. Són tots bones persones, dignes i respectables. Però la deixadesa o la falta d'interès d'algú, el desistiment de les seves funcions, han propiciat aquest error greu que ha portat conseqüències negatives per a la ciutat. Tots els que treballem en el sector privat i tenim responsabilitats sabem que davant un error així és motiu d'acomiadament, te'n vas al carrer. Per què ha de ser menys per a uns càrrecs públics que reben un salari molt per sobre de la mitjana? Ni tan sols s'han llegit el programa. No han supervisat res. No s'han plantejat res. Facin alguna cosa ara.

Per aquesta mescla d'incompetència, desídia i falta d'autocrítica i per tot el greu mal que s'ha fet a la imatge de la ciutat, hauria de dimitir el regidor de l'àrea de Cultura.

Per governar cal ser valent i assumir la responsabilitat dels errors. Assumeixin la seva responsabilitat, Granollers i la seva festa major bé ho mereixen.

Cinc greuges innacceptables



Maria Assumpta Redondo Altimis

Coordinadora de l'ANC de Granollers
assumptaredondo@hotmail.com

Moltes vegades a les reunions de l'ANC de Granollers hem verbalitzat l'estranyesa que ens produeix que la gent no independentista vulgui continuar lligada a Espanya malgrat els greuges que patim tots els catalans –els no independentistes també–. Sembla que no els interessi mirar un gràfic on es mostren els diners que aportem al regne veí i les inversions que ens retornen, dades que el mateix govern espanyol publica.

No reivindicuem la independència per enutjar ningú, la reivindicuem perquè creiem que és el millor per a la gent de Catalunya, perquè creiem que és el que necessita la nostra terra i perquè volem exercir el dret a autogovernar-nos. A la Diada d'enguany la reivindicació ve acompanyada per la denúncia de cinc greuges escandalosos que patim tots els catalans –repeteix, els no independentistes també–, que se solucionarien si deixéssim d'estar annexionats a Espanya.

Tots aquests greuges haurien de fer pensar els qui no volen la independència i fer-se preguntes tan bàsiques com ara: Em va bé que el regne veí continuï vetant les lleis aprovades al Parlament que fomentaven un habitatge digne i assequible? Vull continuar patint la degradació de la sanitat pública, amb llistes d'espera inhumanes i una manca vergonyosa de personal sanitari? Estic fart d'haver de matinar més i d'arribar tard a la feina per culpa del deficient sistema de rodalies i de veure que el corredor mediterrani és només un projecte sobre un mapa? Permetré que la nostra pagesia se'n



Fora bo que els independentistes que es queden a casa entenguessin que Catalunya només ens té a nosaltres per lluitar

vagi en orris quan sé que és en primera instància qui em posa el menjar a la taula? Em sembla just que l'Estat espanyol continuï tenint la gestió de l'aigua i, en conseqüència, que la gent de Les Terres de l'Ebre pateixi per les collites?

Mirem la situació d'una manera més personal: tothom qui té una hipoteca està desitjant liquidar-la i disposar d'un bon grapat de diners per gastar-se'ls en el que més li convingui, oi? Doncs per què ha de ser diferent quan parlem de la hipoteca que tenim els catalans, tots, amb el regne veí? A la cort espanyola saben que no hauria de ser diferent, i per assegurar-se que els catalans continuem pagant tant si volem com si no, han assegut al setial més elevat de la Generalitat un personatge que ja ha donat mostres fefaents de la seva espanyolitat i anticatalanitat, quatre a tall d'exemple: Al senyor Illa li hauria agradat que l'article 155 s'hagués aplicat molt abans, l'estanquera llueix altra vegada a la Sala de Diputats del Palau de la Generalitat, el rei dels conqueridors espanyols ha estat rebut pel senyor Illa després de set anys de trobar-se la porta de Palau tancada i els darrers nomenaments ja sabem de quin peu calcen. Davant d'aquests fets i veient venir el xàfec d'espanyolitat amb què ens volen ruixar per veure si ens amansim, l'ANC de Granollers hi afegirem un greuge més a denunciar: la compravenda del territori, de les nostres institucions i del nostre poble per part d'uns dirigents que no ens representaven ni ens representen. A partir d'ara direm les coses pel seu nom i manifestarem respecte a qui se'l guanyi: No podem respectar una persona que estava d'acord a sotmetre els catalans i que no ha dubtat a comprar, per mitjà de pactes gens clars, la presidència de la nostra Generalitat. Un acte de compravenda deshonorós que no hauria estat possible sense l'existència d'uns venedors afamats per a obtenir alguns beneficis, és clar. Qui avala el 155 no es mereix ser el nostre president.

D'altra banda també fora bo que els independentistes que es queden a casa pensessin en tot el que he exposat i entenguessin que Catalunya només ens té a nosaltres per a lluitar contra aquestes injustícies. En català diem "Si vols estar ben servit, fes-te tu mateix el llit." Doncs a La Diada, tothom al carrer per a continuar lluitant! Visca Catalunya lliure! Visca els Països Catalans!

Desè aniversari de la UPG. I seguim...



Mariano Fernández

President de la Universitat Popular de Granollers

El 7 de juny d'enguany, al diari *El País*, en un article d'opinió, es deia que "la única Universidad Popular de España consolidada es la de Granollers, símbolo entre las ciudades educadoras [d'Europa]". En efecte, celebrem el 10è aniversari de la seva inauguració precedida d'un curs pilot i dos minicursos a l'Ateneu: Dissabtes filosòfics i Filosofia a l'Ateneu.

La Fundació de la Universitat Popular de Granollers (UPG), segueix la tradició consolidada a França, Bèlgica i Suïssa des del segle XIX, d'oferir una formació de qualitat per a tothom al llarg de la vida. La UPG neix com a resposta a les inquietuds dels assistents al Taller de Filosofia que des de fa 20 anys opera a la Biblioteca de Roca Umbert.

La nostra universitat no reproduïx cap model previ, però té presents experiències consolidades. Es va bastir en reunions de gent del món de l'ensenyament, de la indústria i de l'urbanisme en què es perfilaren línies d'actuació adequades a l'aquí i ara. Optarem per plantejaments oberts, adaptables a la pràctica, en temes com si s'havien de fer exàmens, si calia algun tipus de prova o d'informe del professor per tal que l'alumne pogués avaluar el seu progrés, si eren necessàries enquestes de satisfacció per guiar la gestió, si el format de les classes seria fonamentalment magistral o participatiu, si

es podia suportar la gratuïtat total o calia una col·laboració simbòlica per cobrir les despeses de l'assegurança i pagaments peremptoris.

El primer curs es van oferir 5 assignatures i 42 aquest quadrimestre. La resposta passa de 64 inscrits a 1.200 inscripcions actuals. Al principi havíem de cercar i seduir els professors adients per cada matèria. En aquest moment són molts els que espontàniament i desinteressada proposen nous continguts.

No és tasca fàcil esbrinar les claus no només d'aquesta evolució sinó de l'actitud receptiva i

L'explicació tindria a veure amb la dedicació de l'equip directiu, la generositat d'un professorat que dona el millor de si mateix i l'interès dels alumnes

entusiasta dels alumnes, que s'estan beneficiant d'uns coneixements teòrics i pràctics en l'àmbit de les ciències i les arts. Sembla que la varietat temàtica, el plantejament pluricultural, l'absència de controls d'avaluació, el foment de la creativitat en el procés d'aprenentatge i la diversitat d'horaris són els adequats. L'explicació tindria a veure amb la dedicació de l'equip directiu, la generositat del professorat, que dona el millor de si mateix i l'inte-

rès dels alumnes.

Des del començament, els professors parlen d'una experiència inèdita en l'exercici de la seva professió. D'una banda, és molt gratificant "sentir com amb la mirada et xuclen i d'altra sentir-te interpel·lat per fer la classe a l'alçada del que s'espera de tu".

Els alumnes parlen de "sentir-se davant l'aprenentatge sense pressió", "viure el plaer d'aprendre", "estudiar en absència de competitivitat", "la gratuïtat d'un coneixement de qualitat i generositat d'uns professors d'excel·lent preparació", "l'afegit de noves relacions", "antídoto contra l'aïllament i la solitud", "harmonia entre companys", "dimensió inèdita de la jubilació", "temps per un mateix, durant l'hora de classe no tenir cònjuge, ni fills ni nets". Serien explicacions suficients, però potser n'hi ha d'altres.

Paral·lelament s'ha de reconèixer a l'Ajuntament que, sense contrapartides, ofereix els espais necessaris per dur a terme la tasca docent. Estem en una ciutat, Vila Oberta, centre de comarca, amb una oferta cultural envejable, membre i seu de les Ciutats Educadores. La Universitat Popular vol aportar el seu gra de sorra.

Un dels objectius de la UPG és la col·laboració amb entitats educadores, participant en o visualitzant els seus projectes. No ens són aliens centres com ara La Tela, el Museu, el Teatre Auditori, l'Associació Cultural, l'Agevo, Opera Aperta, la premsa local...

Sorgeixen nous interrogants sobre els límits del creixement en temàtiques i nombre d'alumnes, en l'accés a grups socials marginats, metodologies, taules rodones, col·laboració d'especialistes, etc.

La UPG està oberta i invita a la participació dels seus alumnes per tal de respondre als nous reptes i a la marxa diària de les seves activitats.

Vileda completa la fusió amb l'empresa de neteja professional Vermop

Parets del Vallès

Freudenberg Home and Cleaning Solutions, l'empresa que controla la marca Vileda, ha completat la fusió per absorció de l'empresa Vermop. En una transacció internacional Vileda havia adquirit a mitjan any passat Vermop, una companyia també alemanya especialitzada en la fabricació d'equips, sistemes i accessoris de neteja per a usuaris professionals. Dins d'aquesta operació internacional, la filial de Freudenberg a l'Estat, amb seu i planta de producció a Parets, ha completat dins d'aquest exercici l'absorció de Vermop, que a l'Estat opera des de Madrid. La companyia quedarà integrada en la divisió professional de Vileda.

Flamagas es fa enrere en el projecte d'una planta a Navarra

Llinars del Vallès

La companyia Flamagas ha frenat la inversió per a una nova fàbrica a Navarra. L'empresa havia avançat a principi de l'any passat que projectava una inversió de 25 milions d'euros a la població d'Aoiz. Per afrontar aquesta inversió havia adquirit les antigues instal·lacions de Siemens Gamesa en aquella localitat. A l'estiu va informar que el descens de la demanda d'encenedors feia inviable el projecte, amb la consegüent contrarietat al territori. Flamagas ha comunicat a les autoritats navarreses que busca industrials per ocupar les naus.

La logística Staci engega una nova etapa dins del grup belga Bpost

La filial a l'Estat, amb seu a Granollers, preveu mantenir l'operativa sense grans canvis



Una de les instal·lacions logístiques de Staci a la Roca

Granollers

Joan Carles Arredondo

L'operació internacional de compra de l'operador logístic francès Staci per part de la companyia belga Bpost comporta canvis accionarial a la filial a l'Estat, amb bona part de les activitats centrades a la zona del Vallès Oriental. La filial preveu mantenir l'estructura actual amb pocs canvis rellevants a curt termini. "L'estructura es manté", aclareix el director general de Staci Logistics Spain, Nemesio Navas.

De fet, l'empresa destaca les oportunitats que ofereix aquesta transacció. "Staci havia passat a ser propietat

d'un grup de capital risc. Ara tornem a passar a l'estructura d'una empresa finalista, que destaca pel seu objectiu de créixer", explica Navas.

La transacció, que s'havia comunicat al mes d'abril, es va concretar a principi d'agost, un cop les autoritats europees de competència hi van donar el vistiplau. Per a Bpost, el servei postal belga, l'operació és un pas determinant per consolidar una estratègia logística a Europa, especialment en l'activitat logística per a negocis. La presència internacional de Staci amplia les localitzacions logístiques del grup belga. Per exemple, la compra suposa obrir mercat a l'Estat

espanyol, on Staci disposa de magatzems a l'àrea de Madrid i a la zona del Vallès.

Aquesta disponibilitat d'espais prové de la compra per part de Staci de la companyia logística Vivace, en la fundació de la qual va participar també Nemesio Navas.

L'empresa ha viscut un període d'expansió sota titularitat de Staci, primer amb una participació accionarial del 68% i posteriorment amb la integració plena que va convertir Vivace en Staci Logistics a partir de 2022. Vivace s'havia fundat el 2001 i quan el 2014 es va integrar al grup Staci disposava de les instal·lacions originals a Granollers i dues d'obertes

posteriorment a la Roca. En els 10 anys transcorreguts des d'aquella operació, l'empresa ha crescut amb noves instal·lacions a la Roca, una més a Granollers, una altra a Lliçà d'Amunt i dos magatzems a Madrid.

La intenció ara és mantenir aquesta estratègia de creixement, si les circumstàncies del mercat logístic ho exigeixen. De fet, a l'àrea de Madrid no és descartable que hi hagi més ampliacions si s'amplien les comandes. "És cert que el mercat tendeix a canviar, perquè les comandes es van concentrant en l'àmbit del comerç electrònic o de botigues grans i, en canvi, n'arriben menys de petit comerç. Són comandes més grans i menys atomitzades", explica Navas.

Són circumstàncies que porten a una relativa estabilitat en el mercat, tot i que l'empresa continua en la línia del creixement en la facturació, que actualment és d'uns 15 milions d'euros. "Estem en una línia de creixement d'entre un 5% i un 10% anual", explica el responsable de Staci Logistics Spain. L'empresa té uns 200 treballadors.

L'operació a escala global s'ha tancat per un import de 1.300 milions d'euros. Suposarà per a la companyia postal belga incorporar un negoci amb més de 80 magatzems arreu del món. 3.500 treballadors i una facturació de prop de 700 milions d'euros. Bpost factura 4.272 milions d'euros.

Ikea obre l'espai de planificació del centre de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La botiga i espai de planificació de la cadena sueca de mobiliari i articles de la llar Ikea va obrir portes al centre de Granollers aquest divendres. Ikea s'instal·la en un espai al carrer Anselm Clavé, la Carretera, que en el passat ha acollit altres grans marques del grup Inditex i de Decathlon.

L'establiment, que ocupa 350 metres quadrats, permetrà que els clients de la ciutat i de l'àrea del Vallès Oriental

disposin d'un espai on poder dissenyar projectes personalitzats. També ofereix més d'un centenar de productes per endur-se al moment i l'accés a tot l'assortit d'Ikea en un termini de 24 hores.

L'obertura del centre de planificació a Granollers forma part de l'estratègia de creixement d'Ikea, amb establiments al centre de les principals ciutats catalanes. A més de les grans botigues de Sabadell, Badalona o l'Hospitalet, disposa de fins a 19 punts de contacte o venda física a Catalunya.



Uns clients accedeixen a la botiga, guarnida amb motiu de l'estrena, aquest divendres

La contractació marca mínims en un agost en els últims 10 anys

El nombre de contractes baixa el 3,5% respecte a fa un any amb especial incidència en els fixos

Granollers

EL 9 NOU

El nombre de contractes del mes passat ha estat el més baix en un agost des de 2014 al Vallès Oriental. Tot i que la normativa actual és diferent de la de fa 10 anys, amb un foment del treball fix que deriva en un descens de la nova contractació, les dades comencen a mostrar una línia d'estancament que es reflecteix en l'evolució de l'agost. Si l'any passat aquell mes ja va assenyalar a una certa atonia, les dades de l'últim agost encara accentuen més aquesta percepció. Es van formalitzar 7.601 contractes, i això significa el 3,5% menys que fa un any. Les xifres queden encara més lluny de 2022, ja amb la nova normativa en vigor, quan es van concretar prop de 2.000 contractes més.

A més, el retrocés és més intens en el cas dels contractes indefinits. La progressiva



El comerç al detall va ser una de les branques econòmiques més actives en contractació aquest mes d'agost

reducció dels contractes fixos discontinus incideix en aquesta evolució, tot i que també es reflecteix una tendència que s'està convertint

en habitual a la comarca: la contractació indefinida perd pes respecte a mesos anteriors i s'allunya, per baix, de la mitjana catalana. A l'agost,

per exemple, la contractació indefinida ha representat un 40% del total. A la comarca s'ha limitat al 33%. En un mes atípic com l'agost, tra-

dicionalment el més baix en contractació, ha coincidit aquest any que hi ha més contractes amb durades inferiors a un mes que contractes fixos. En contrapartida, és destacable que, en els dos anys transcorreguts amb la nova normativa laboral en vigor, el nombre de contractes indefinits ha guanyat pes respecte del total. Abans de la reforma legislativa, la temporalitat afectava gairebé nou de cada deu contractes.

L'agost d'aquest any dona continuïtat a un seguit de mesos en els quals el creixement de la contractació havia estat mínim respecte al mateix període de l'any passat o bé, com va passar al març, hi havia un retrocés en el nombre de nous contractes. Al juliol, tot i créixer la contractació, l'atur va repuntar en una situació que ara s'ha replicat a l'agost.

Tot i que el sector serveis ha estat el mes actiu en la contractació de l'últim mes, la indústria manufacturera ha estat el subsector econòmic que ha sumat més nous contractes. En l'àmbit dels serveis sumen a la nova contractació les activitats de comerç al detall i les administratives. A l'agost també van destacar les contractacions a l'àmbit de l'emmagatzematge i el transport.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Cardedeu

La societat Fenplastica Lights & Electrics, SL, dedicada a la fabricació, importació i exportació, compra, venda i distribució de tot tipus de productes i material elèctric en general i a les operacions industrials i mercantils complementàries, ha completat una ampliació de capital per valor de 60.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 110.000 euros.

Granollers

La societat BCN 888, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment, el comerç a l'engròs i al detall, la distribució comercial, la importació i exportació, les indústries manufactureres i tèxtils, el turisme, la importació i exportació de productes alimentaris i begudes i la fabricació i comercialització a l'engròs i al detall de tot tipus d'articles tèxtils, ha completat una ampliació de capital per valor de 6.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 9.000 euros.

La Roca del Vallès

La societat Renting Ribs, SL, dedicada al lloguer i transport d'embarcacions, el pupilatge d'embarcacions a motor o vela i de tot tipus de

material nàutic i al transport de mercaderies per carretera, ha completat una ampliació de capital per valor de 27.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 87.000 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Isensi Barcelona, SL, dedicada al desenvolupament i fabricació de sistemes, tecnologia i productes per al rentat i altres tractaments de persones amb mobilitat reduïda i per a altres aplicacions lúdiques, ha completat una ampliació de capital per valor de 6.507,51 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 22.707,45 euros.

Granollers

La societat de Barcelona Talenom, SL, ha completat la fusió per absorció d'Advisoria By Telenom, SL, de Granollers, dedicada a la prestació de serveis comptables i de consultoria. La societat absorbida s'ha extingit.

Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat Inmo.Yeraiza, SL, dedicada a altres acabats d'edificis; construcció d'edificis residencials; altres instal·lacions en obres de construcció. Capital: 33.333 euros. Administrador:

Aitor Moner del Amor. Adreça: Margarida, 16.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat DFMG Dental, SL, dedicada a activitats odontològiques tals com clínica odontològica, estètica, odontologia, impartició de cursos d'odontologia en règim d'intermediació. Capital: 3.000 euros. Administradors: Georgina Muñoz Gil, Carlo di Falco. Adreça: Girona 8.

Cardedeu

La societat Bearings Analytics, SL, dedicada a la compravenda de béns immobles per compte propi i a l'arrendament no financer de tota classe de béns immobles, inclòs l'arrendament turístic i de temporada, ha completat una ampliació de capital per valor de 3.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.000 euros.

Sant Fost de Campsentelles

La societat Joshima Inversions, SL, dedicada a l'execució de tota classe d'operacions immobiliàries ha ampliat capital en 877,46 euros per fixar un capital social resultant subscrit de 6.887,46 euros. En paral·lel, ha absorbit les societats Mayfe Inver-

sions, SL, i Futur SF, SL, també dedicades a activitats immobiliàries. Les societats absorbides s'han extingit.

Sant Celoni

La societat Barredoras Industriales, SL, dedicada a la recerca, desenvolupament, fabricació, importació, comercialització, distribució, reparació i arrendament no financer de tot tipus de maquinària, ha completat una ampliació de capital per valor de 102.075,88 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 222.747,07 euros. La societat ha passat a denominar-se RCM Ibérica Barredoras Industriales, SL.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Sixpro Cosmetics, SL, dedicada al comerç a l'engròs de productes de perfumeria: comerç a l'engròs de tèxtils; fabricació, comercialització i intermediació de productes diversos. Capital: 10.000 euros. Administradora: Mònica Morell Orduña. Adreça: av. Pi i Margall, 114.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Fish és Peix, SL, dedicada al comerç a l'engròs i al detall de tota classe de peixos frescos i

congelats i de mariscs, la seva manipulació i tractament i comercialització d'aquests en establiments especialitzats, etc. Capital: 10.000 euros. Administradors: Alejandro Moreno Barcía, Àfrica Bustos Carpio. Adreça: av. Eduard Corbella, 149.

Granollers

S'ha constituït la societat Reformas y Mantenimientos Maresme, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; instal·lació de fusteria; fontaneria, instal·lació de sistemes de calefacció i aire condicional; construcció de xarxes elèctriques i de telecomunicacions, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Luis Miguel Montealegre Rodríguez. Adreça: Camp de les Moreres 5-7.

Cardedeu

La societat Carfer 2014, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment, el comerç al detall i l'engròs, importació i exportació, activitats immobiliàries, activitats professionals, indústries manufactureres i tèxtils, etc., ha fet una reducció de capital per valor de 500.000 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 44.580 euros.

L'ALBUM

1989-2024

24

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

2004

El mes d'agost de l'any 2004, el jove José Antonio Cervera, de 29 anys, veí de Sant Antoni de Vilamajor, es va despertar després d'haver estat, durant més de dos anys, en una semiconsciència arran d'un greu accident de trànsit.



FERRAN POLO

2003

L'Onze de Setembre de l'any 2003, un centenar de persones de la Garriga van pujar fins al turó de la bandera per celebrar la Diada. Durant l'acte van parlar l'escriptor Martí Sunyol, el llavors alcalde, Miquel Pujol, i l'exalcalde Manel Vilar.



PM

2015

Totó, el nen protagonista de *Cinema Paradiso* –al mig de la imatge– va anar al cinema Alhambra, de la Garriga, el 22 de maig de 2015, on es van fer dues projeccions de la mítica pel·lícula de Giuseppe Tornatore estrenada l'any 1998.



RAMON FERRANDIS

estabanell

Col·laborem amb l'Especial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Për
un aquí
millor

1994



La Policia Local atura un conductor de la línia 4 dels autobusos de Granollers després de donar positiu en una prova d'alcoholèmia.



Sant Celoni, Campins, Caldes, Santa Eulàlia, Bigues i Riells i Lliçà d'Amunt pateixen restriccions d'aigua per la sequera.



1992

Voluntaris –n'hi va haver uns 500– i treballadors del CCOB es van fer aquesta foto de família al Palau d'Esports de Granollers el dia 30 de juliol de l'any 1992, durant els Jocs Olímpics de Barcelona, en què la ciutat va ser subseu d'handbol. EL 9 NOU explicava que es vivia una autèntica febre pels pins, petites xapetes amb imatges com ara un dibuix de Joan Miró amb el nom de la ciutat.



Clínica Dental Pifarré

C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Primera visita gratuïta inclou:



Revisió dental
Aplicació de fluor



Tècniques d'higiene
Consells



Pasta i Raspall
Dentifric i Raspall



www.clinicadentalpifarre.com

T'esperem a la nostra clínica: 93 625 43 84 Demana la teva cita



Amb focus a Riells, un gran incendi crema milers d'hectàrees entre el Bertí i el Montseny a pesar de l'esforç de centenars de voluntaris.



Traslladen unes 170 carpes que fan vida al Congost a l'alçada del centre de la Garriga a zones amb més aigua perquè sobrevisquin.



RAMON FERRANDIS



TONI TORRILLAS

1992

Després de tres mandats, Romà Ruiz va deixar l'alcaldia de Montmeló el 5 de febrer de 1992 i el seu lloc el va ocupar Manel Ramal, que ja formava part del consistori des del 1987. Va ser alcalde fins al 2010.

2014

La cineasta de Mollet Neus Ballús va guanyar el premi Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català amb la seva òpera prima, *La plaga*, una pel·lícula ambientada a l'espai natural de Gallecs i protagonitzada per persones que hi viuen.



GRISelda ESCRIGAS

àrea fiscal-legal

ASSESSORIA FISCAL - COMPTABLE

ADMINISTRACIÓ COMUNITATS

ASSEGURANCES

PREU ESPECIAL AUTÒNOMS

1r Marquès de les Franqueses, 30 - 08402 Granollers

Tel. 93 840 26 54 - Fax 93 849 27 88

info@lgarea.com - www.lgarea.com



RAMON FERRANDIS

2003

Sant Celoni celebra la seva festa major a principis de setembre i un dels principals atractius és el concurs de colles entre els Senys i els Negres. Una de les proves que té més acceptació és l'estirada de corda. Les colles celebren ara 25 anys.

1991

El tres vegades campió del món de fórmula 1 el brasiler Nelson Piquet va visitar el Circuit de Montmeló el dia 18 de setembre de 1991, uns dies abans del Gran Premi d'Espanya. Va ressaltar la rapidesa del traçat i el va qualificar de "molt bonic".



TONI TORRILLAS



C. Francesc Layret, 30
08100 MOLLET DEL VALLÈS
Tel. 93 570 13 14
www.egar10.com

CONSERGERIA
CONTROL D'ACCESSOS
NETEJA

MANTENIMENT
CONSERVACIÓ
SERVEIS DE PINTURA





Edu Prats va presentar la seva obra 'Wire' divendres a la tarda durant el festival Responsive Dreams a Roca Umbert Fàbrica de les Arts de Granollers

L'art digital que té futur

El festival Responsive Dreams creix en nombre de públic en la seva primera edició a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El festival Responsive Dreams va ser un termòmetre per comprovar el bon estat de salut de l'art generatiu a l'entorn de Barcelona. El certamen, que es va celebrar de dijous a dissabte a la nau Dents de Serra de Roca Umbert, a Granollers, es va tancar amb una inscripció d'unes 370 persones, entre professionals i públic general, malgrat que l'entrada era lliure i s'hi van acostar desenes de curiosos. El festival l'organitzava el The Genera-



El Responsive Dreams va dedicar una paret a l'exposició d'obres realitzades per artistes de proximitat

La nuesa centra la nova exposició de l'Espai Ruscalleda de Llinars

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Espai Ruscalleda Art de Llinars reprèn l'activitat després de l'estiu amb l'exposició "En essència", de Pep Anton Xaus, que estarà oberta fins al 29 de setembre. Es tracta d'una potent exposició de pintures que gira al voltant de la nuesa com a element de denúncia dels que encara s'escandalitzen. "La societat actual s'està tornant més de dretes, hi ha un rebuig a la nuesa", afirmava l'artista durant la inauguració dissabte passat.

L'exposició conté nus del mateix Xaus i cossos de dones; nus i autoretrats en

tota la seva essència, sincers i visceral. A l'Espai Ruscalleda, Xaus presenta 19 acrílics sobre tela i 13 sobre paper. Per una banda, hi ha autoretrats i nus de dones sobre fons obscurs. Per una altra, cossos de dones sense complexos allunyats dels canons i models de bellesa imposats per l'estètica del moment. "Pinto cossos reals, que qui els miri rebi un cert impacte", assegura. Xaus incorpora en els fons alguns elements contemporanis com els símbols de Whatsapp o d'Apple. L'exposició s'ha de visitar amb calma, deixant que la nuesa de cossos anònims t'interpel·lin, una nuesa que no incomoda, que desafia. Format



Pep Anton Xaus presenta una exposició sobre la nuesa a l'Espai Ruscalleda de Llinars

a la Massana, Xaus de jove pintava i la seva obra era abstracta i simbòlica. Uns anys més tard va tornar a buscar

en la pintura la manera d'expressar-se. "Vaig pensar que podria començar amb el que fos", va reconèixer, i això el

va portar a la pintura figurativa. Aquest dissabte a les 6 de la tarda Xaus farà una visita guiada a l'exposició.

tive Art Museum, pioner en la divulgació de l'art generat amb codi informàtic i que té el pinyol organitzatiu a Granollers i rodalies. "Estem molt contents. Hem rebut un creixement exponencial de visitants respecte a la primera edició del festival –l'any passat a la Nau Bòstik de Barcelona– i creiem que tenim futur a Granollers", explica el fundador de The Generative Art Museum, Xavier Hernández.

A més de ser un autèntic aparador de l'art generatiu, durant el festival es van exhaurir bona part del centenar d'edicions de les sis obres d'artistes d'aquí i internacionals que s'havien creat expressament per a l'exhibició. Bona part del públic assistent van ser professionals del sector; molts d'ells, vinculats al món dels videojocs i la programació web. També s'hi van acostar curiosos vinculats a Granollers i gent de l'entorn de Roca Umbert. "Ser aquí ens ha donat molta visibilitat", diu Hernández.

Durant el festival també es van generar música i visuals fets amb codi en directe. A més a més, els creadors d'art generatiu van poder explicar-se. Edu Prats, que presentava l'obra *Wire* a Granollers, va explicar divendres a la tarda la seva trajectòria professional i com havia creat l'obra amb codi. Dissabte, una taula rodona amb vuit artistes del sector va servir per posar sobre la taula el bon moment de l'art generatiu i el futur que li espera. "Vivim un moment de creixement i tenim l'oportunitat de liderar aquest corrent artístic des d'aquí", va explicar Xavier Hernández.

GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

J.B.M.



Jonathas de Andrade presenta la pel·lícula 'Nó Na Garganta' al jardí del Museu de Ciències Naturals

GRISelda ESCRIGAS

L'art es manifesta a Granollers

La biennial Manifesta 15 es fa present a la ciutat amb instal·lacions artístiques en quatre espais

Granollers

Teresa Terradas

L'art aflora aquests dies a Granollers amb tota la seva força a través de la biennial d'art contemporani Manifesta 15, que enguany se celebra a Barcelona i 11 ciutats més de l'àrea metropolitana. Des de diumenge i fins al 24 de novembre el públic pot visi-

tar les instal·lacions artístiques repartides en les quatre seus granollerines, i amb un àmbit temàtic comú "Cuidar i cuidar-nos". En aquesta gran manifestació artística res és casual, i els espais han estat escollits conscientment perquè alberguin obres que hi estiguin relacionades. El Museu de Ciències Naturals, per exemple, s'ha convertit

en la seu principal amb tres propostes artístiques que giren al voltant de la natura.

Eva Chettle, una artista que construeix bestiaris d'éssers híbrids que són al mateix temps animals, vegetals i humans ocupa part de l'interior de l'equipament amb el seu projecte, "Quimeres". Les seves escultures, penjades a la paret, en vitri-

nes o a terra, evocuen animals ficticis. "Sembren fòssils però a la vegada podrien ser animals del futur", comenta Raquel Morcillo, de Roca Umbert. Entre aquests animals hi ha, per exemple, *Trilobite*, una obra feta amb crani d'ovella, closca de cranc, mandíbules de guineu i vèrtebres de gos. De fet, l'artista acostuma a fer servir

molts elements que troba a la natura per crear els seus éssers particulars. Segons la comissària, Filipa Oliveira, Chettle "inventa noves espècies d'animals en un intent de reflexionar sobre el tema del control o la classificació de les espècies".

Mentrestant, al jardí del Museu s'hi poden veure escampades les escultures



L'obra d'Alba G. Corral es pot veure La Tèrmica de Roca Umbert

Alba G. Corral fa evidents les petites coses a La Tèrmica

Granollers

EL 9 NOU

El Festival Panoràmic i Manifesta presenten una coproducció conjunta, *Les petites coses*, obra de l'artista Alba G. Corral, a La Tèrmica de Roca Umbert. És una obra audiovisual abstracta i generativa creada a través d'algoritmes de programació. La peça pren el seu nom de les declaracions realitzades per Montse Cruz, una de les poques dones que treballaven al laboratori químic de la fàbrica tèxtil de Roca Umbert. Cruz va compartir l'experiència que comportava la vida laboral en l'espai del

laboratori químic, un espai fosc i tètric amb una olor de ferro que impregnava l'ambient. La peça té el propòsit de transformar aquesta foscor en llum i vida, donar-li importància a les petites coses que, com ella diu, eren les que feien les poques dones que treballaven allà. Usant petits algoritmes i gràfics generatius meticulosament treballats, l'obra pretén capturar la bellesa i la vitalitat de les petites coses que sovint passen desapercubudes.

A Roca Umbert també es pot veure una intervenció de la xemeneia, de Lara Schmitzger.

del portuguès Hugo Canoilas, fetes amb diferents materials i que estan entre allò que podria ser la natura i el que no és. En aquest cas la seva obra també desafia les categoritzacions i els dualismes mentre proposa diversos vincles híbrids amb la natura.

Les instal·lacions al Museu de Ciències Naturals es completen amb la de l'artista Jonathas de Andrade, "Nó Na Garganta", consistent en un vídeo que mostra la relació que estableixen diferents persones que treballen en un zoo al Brasil amb els animals, concretament amb unes serps. La càmera enfoca diferents parts del cos dels treballadors, com els ulls, la boca o el nas, en al·lusió als sentits que s'utilitzen per entendre l'entorn i connectar-hi.

AMB LA GUERRA DE REREFONS

El recorregut de Manifesta a Granollers fa parada també a Can Jonch, amb els temes de pau i guerra com a rerefons, i amb el sempre present record del bombardeig de 1938 a la capital vallesana. El col·lectiu italià Masbedo, amb Nicolò Massada i Iacopo Bedogni, hi presenta una peça audiovisual, *Pantelleria*, que aborda les relacions complexes entre el cinema documental i la memòria històrica. La pel·lícula se centra en els fets històrics que van tenir lloc pocs dies després que aquesta illa italiana fos bombardejada per les forces aliades. Les tropes britàniques i americanes van fer un segona atac aeri, bombardejant alguns edificis amb l'únic propòsit de filmar la guerra en curs. El film també confronta el passat amb el present, per



D'esquerra a dreta i de dalt a baix: instal·lació del col·lectiu Masbedo a Can Jonch, amb Nicolò Massada; Eva Chettle amb una de les seves peces a l'interior del Museu de Ciències Naturals, i la instal·lació de Félix Blume a la Porxada

preguntar-se finalment si hi pot haver una guerra sense imatges. En un altre escenari de la guerra a Granollers, la Porxada, on cada dijous s'hi

fa mercat, l'artista francès Félix Blume convida a mirar i escoltar la seva instal·lació, *Eissam*. Són 500 altaveus que pegen del sostre de la Porxada, cadascun dels quals

reprodueix el brunzit d'una abella. Totes plegades, però, es transformen en un eixam, i així es com es pot sentir el públic, formant part d'aquest eixam. La instal·lació també

vol ser un record dels bombardejos que va partir la Porxada durant la Guerra Civil espanyola, fent un paral·lisme entre el brunzit de les abelles i el so dels avions.



Explorar la devastació del conflicte

Granollers
El col·lectiu Masbedo també és l'encarregat de l'actuació que ahir diumenge ja va tenir lloc al refugi antiaeri de la plaça Maluquer i Salvador, *Soldat fantasma (gabbing away)*. És un àudio-vídeo que explora la devastació del conflicte a través d'una poderosa fusió d'imatges i acció en directe. Els intèrprets deambulen a prop i dins del refugi antiaeri amb la creació d'un paisatge surrealista i inquietant que evoca la desolació de la guerra. Els artistes porten pantalles de vídeo que mostren imatges d'atemptats preses i reelaborades de la pel·lícula *The War Game* (1965), de Peter Watkins.

El Senys avantatgen els Negres quan falten dues proves per disputar

El marcador és de 5 a 2,5 punts quan encara falta un dia per acabar la festa major de Sant Celoni

Sant Celoni

Marc Garcia/EL 9 NOU

La colla dels Senys de Sant Celoni ha recuperat la fam de victòria i aquest any arriba a l'últim dia de festa major, aquest dilluns, amb avantatge de 5 punts a 2,5 sobre els Negres. El concurs de colles, el Corremonts, s'acabarà aquest mateix dilluns amb la disputa del Xuta fort –que es farà després d'haver-se anul·lat dimecres per pluja– i la tradicional estirada de corda, que tancarà el concurs a la tarda. El resultat del Corremonts es farà públic durant el veredict, a 2/4 de 9 del vespre a la plaça de la Vila. Serà el final d'una festa major especial per la celebració dels 25 anys de Senys i Negres. Una altra novetat ha estat el retorn d'en Pocafarra com a personatge de festa major en substitució de la Muntanyetes.

Dissabte al matí, a la plaça del barri de Sant Ponç, es va celebrar la Ballada de Sardanes amb la Cobla de la Costa Brava, que durant més d'una hora va aglutinar una trentena de persones. La festa es va engrescar quan, cap a 3/4 d'1 del migdia, va arribar en Pocafarra per separar les colles dels Senys i la dels Negres, i va començar així la sardana puntuable. És una de les proves estrella del Corremonts. D'aquesta manera, les dues colles van ballar una sardana amb *Coti x Coti*, de The Tyets de fons i amb un nombre significatiu de joves que es van unir a la ballada a última hora. La victòria va ser per a la colla dels Senys,



Els Senys van guanyar la Sardana puntuable dissabte al migdia a la plaça de Sant Ponç



El personatge de festa major, en Pocafarra, va participar dissabte a la diada dels castellers

que van fer una rotllana amb 64 persones, mentre que els Negres van fer-la amb 45. La següent prova del Corremonts, el Matí boig, es va disputar diumenge al matí. Els Negres van guanyar la prova per 1,5 punts enfront dels 0,5 dels negres. Aquest dilluns encara queden per disputar 1

Ha estat la festa major dels 25 anys de les colles i del retorn d'en Pocafarra

punt al Xuta fort i els 2 punts que es repartiran entre totes les modalitats –infantil, juvenil, homes i dones– de l'estirada de corda. Malgrat l'avantatge dels Senys, la victòria dels Negres encara és matemàticament possible.

Bernat Pons, de la colla dels Senys, i Lluís Rossell, dels Negres, destaquen la participació de la ciutadania en els actes de la festa major, només estroncada per la pluja de divendres a la nit, que va obligar a aturar els concerts a les barraques. Altres actes van haver de canviar d'ubicació pel mal temps.

Ara que fa 25 anys de les colles, Rossell assegura que li hauria agradat que l'Ajuntament s'impliqués més amb l'aniversari de les colles. "Se'ns hauria pogut proposar fer el pregó a nosaltres o, com a mínim, fer-nos algun homenatge. Cal recordar a l'administració que sense les colles la festa major no tindria cap mena de sentit", defensa. A més, creu que els canvis d'horaris que el nou govern municipal ha fet amb alguns actes i activitats, com per exemple la ballada de sardanes, que ha passat de fer-se diumenge a dissabte, ha provocat distracció a la ciutadania: "La gent està una mica desorientada", afirma.

Agermanament casteller

La colla del Baix Montseny fa un 4 de 6 durant la festa major

Sant Celoni

M.G.

La plaça de l'Església de Sant Celoni es va omplir de gom a gom dissabte al matí per veure la Diada castellera de lluïment que van protagonitzar la colla del Baix Montseny i la de Sant Vicenç dels Horts. Els balcons de la plaça eren plens de veïns vestits amb samarretes des Senys i els Negres. Com a tret inicial, i entre

aplaudiments del públic, els del Baix Montseny van aixecar dos pilars de 4. 3 de 6 aguilla, 4 de 6 aguilla i 4 de 6

Tot seguit, les dues colles van agermanar-se, i van formar una mateixa pinya. L'enganxa esperava el seu torn prop de la multitud que s'aplegava a la plaça i, una vegada el castell ja estava pràcticament completat, va començar a pujar amb decisió cap amunt empesa pels crits d'ànim del públic:

"Som-hi, ja el tenim!", se sentia. Primer castell acabat. Va ser un 4 de 6 que es va tancar amb crit un de "Visca!".

La resta de la diada va transcórrer amb un ambient festiu. La colla local va completar un 3 i un 4 de 6 amb aguilla i un 4 de 6. Com a cloenda, les colles van acabar la jornada de la mateixa manera que l'havien començat, amb tres pilars i crits de "Visca la festa major!".



Els castellers van actuar dissabte al migdia a la plaça de l'Església

Sant Feliu reforça la seguretat per la festa major

Sant Feliu de Codines

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Feliu reforçarà la seguretat durant la festa major del proper cap de setmana. Per una banda, es reubicarà la fira d'atraccions, el recinte de la festa serà a la plaça 1 d'Octubre i les atraccions estaran al carrer Anselm Clavé. A la zona de concerts hi haurà controls d'accés i s'augmentaran els efectius de vigilància.

D'altra banda, hi haurà un Punt Lila al Centre Cívic La Fonteta les nits de dijous, divendres i dissabte per si cal atendre possibles agressions masculistes. També n'hi haurà un d'itinerant amb dues informadores dins el recinte de la festa. Per primer cop, s'incorpora un punt de salut al costat del Punt Lila i dos punts d'aigua, a l'espai de barraques i a la carpa jove.

Les entitats que participen en l'oci nocturn han realitzat formacions sobre la dispensació d'alcohol responsable i sobre protocol de violències sexuals en entorns d'oci. Els cossos de seguretat reforçaran els seus dispositius, i la Policia Local es coordinarà amb Mossos d'Esquadra amb patrulles al perímetre de la festa i a les vies d'accés. Faran incís als establiments sobre la prohibició de venda d'alcohol a menors.



Els gegants van ballar dissabte a la tarda amb motiu del seu 40è aniversari. El mateix dia també es va fer una prova de la Juguesca al Circuit de Can Montcau



JULIAN VAZQUEZ

Aniversari gegant

Skando guanya la juguesca de Lliçà d'Amunt i els gegants celebren 40 anys

Lliçà d'Amunt

Eudald Sanz

Lliçà d'Amunt va celebrar el 40è aniversari de la Colla Gegantera durant la festa major, que va tenir lloc entre dijous i diumenge. Consistori i entitats van organitzar una agenda plena d'activitats que es va veure esquitxada per la pluja en alguns casos.

Dissabte va ser dia de cultura popular. Es van ballar sardanes i es va fer la cercavila de gegants. Una cercavila de rècord, en què van participar una vintena de figures per celebrar l'aniversari dels gegants del poble. A més, les figures locals van estrenar vestimenta. Caiguda la nit,

era el torn de la música i el foc. Els diables de La Sella van il·luminar els carrers amb el correfoc i seguidament l'orquestra La Principal de la Bisbal va interpretar el concert de festa major. A l'Embarrac't van participar diversos artistes destacant el grup de música urbana en català Flashy Ice Cream.

De dijous, cal destacar els diversos actes culturals de la biblioteca Ca l'Oliveres. Entrat el vespre, tothom va agafar forces al Sopar de les àvies, el tradicional àpat en què les àvies preparen un bon tiberi als llicanencs des de fa 35 anys. Ben entrada la nit es va obrir la fira i l'espai Embarrac't, que concentra

el lleure nocturn. La nit de dijous va ser el torn del grup local Los Niños del Balcón, que van oferir un espectacle de música urbana davant d'un públic molt entregat.

SKANDO GUANYA LA JUGUESCA

L'altre pilar important de la festa va ser el concurs de colles de la Juguesca. El guanyador d'aquesta edició va ser la colla Skando, amb 38 punts. El segon premi va ser per a Can t'implora, amb 37 punts; el tercer per Concos, també amb 37; en quarta posició va quedar Bisky, amb 33 punts, i cinquè, l'Sporting l'Olla, amb 24 punts. El

veredicte es va saber diumenge en un acte després del castell de focs. El concurs d'aquest any va tenir la medicina de fil conductor. Dies abans, mentre els núvols ennegrien el cel de divendres a la tarda, a Lliçà d'Amunt sonava un concert d'animació infantil i les cinc colles de la Juguesca van dansar pels carrers en una cercavila passada per aigua. Després de la posta de sol, imperceptible, la pluja va impedir celebrar la segona nit de música de l'Embarrac't. Havien de sonar ritmes dels vuitanta i noranta, però finalment només es van sentir llamps, trons i el repic de les gotes en tocar a terra.



GRISelda ESCRIGAS

La Llagosta s'endú les entitats de cercavila per festa major

La Llagosta La festa major de la Llagosta, que s'acabarà aquest dilluns, va estrenar divendres a la tarda una nova cercavila amb participació d'una desena d'entitats del poble. El seguici va començar al carrer Estació i va acabar a la plaça Antoni Baqué, tot just abans del pèrgol, que aquest any van protagonitzar les colles de la festa major, els Volats i els Saltats, amb motiu dels seus 10 anys. La Paella Popular, dissabte, va ser un dels actes amb més èxit, amb participació de 400 persones.



JOVENTUT SARDANISTA

Unes 200 persones a l'Aplec de la Sardana de Martorelles

Martorelles Unes 200 persones van participar en el 46è Aplec de la Sardana de Martorelles, que es va celebrar dissabte a la nit a la plaça de l'Envelat. La nit va començar amb una botifarrada i després s'hi va fer l'aplec, que va constar d'una ballada de 15 sardanes interpretades per les cobles Sant Jordi de Barcelona i Ciutat de Girona. Després s'hi va fer el concurs de colles improvisades i el tradicional concurs del pot de cigrons, que premia qui més s'aproximi al nombre de cigrons que s'aboca en un pot.



Les colles dels Vermells i els Blaus van competir dissabte al migdia a la riera Giola a la prova del Lli'n'dansa

JULIAN VAZQUEZ

Els Vermells guanyen a Llinars

La colla venç per 9-8 i trenca l'hegemonia dels Blaus a la festa major

Llinars de Vallès

J.B.M.

Els Vermells van trencar l'hegemonia blava dels últims anys a la festa major de Llinars després d'imposar-se 9-8 als Blaus aquest diumenge. Les dues colles van arribar empatades a 8 victòries a l'última prova, la ballada de sardanes de diumenge a la

tarda, que va acabar decantant la victòria dels Vermells. A més de la ballada de sardanes, els Vermells s'imposaven al 3x3 de bàsquet, la baixada de carretons, trempa la caixa, la Milla infantil, Lli'n'dansa, la menjada de flams, la guerra d'aigua i la bicicletada lenta. Per la seva banda, els Blaus van guanyar els concursos de tir de preci-

sió i allioli, donació de sang, la Milla, les estirades de corda, escacs a la fresca, l'assassi de la pastanaga i la migdiada popular. Dissabte es van fer les tradicionals menjada de flams, estirades de corda i guerra d'aigua a la riera Giola. Divendres a la tarda es va fer Trempa la caixa, amb una seixantena de participants. El guanyador va establir, amb

25 caixes, un nou rècord. Un dels concursos més antics és el d'allioli, que va tancar la participació a 130 persones tot i que n'hi havia més que s'hi volien apuntar. Iker Martínez va ser el participant més ràpid a acabar.

Des que dijous passat a la tarda va arribar el Gegant Boig per governar Llinars, els carrers, les places i els espais

de la festa s'han omplert de veïns que han participat massivament en tots els actes programats de la festa major. Totes les activitats, com les havaneres, espectacles infantils, actes d'arrel i cultura popular, concursos, actes per a joves, trobada de motos clàssiques, concerts o les sessions de discjòqueis van omplir del tot.

La festa major va encetar-se amb el pregó del comunicador de Llinars Joan Grivé. La previsió de pluja i la pluja van obligar a traslladar d'escenari alguns actes, com la jornada de grups de rock locals o la trobada de motos clàssiques i cancel·lar-ne d'altres com el Toc de matinades. La pluja va deslluir, en part, els actes del matí de diumenge, però no va impedir la trobada al final de la missa. Els gegants i gegantons i l'Isard van acompanyar les autoritats fins l'església, on es va celebrar la missa solemne en honor de la patrona, durant la qual es va fer davant de l'altar major el ball solemne dels gegants Rimbau i Sibilla.

A la tarda, ja sense la presència de la pluja, es van poder fer els últims actes amb normalitat. Els actes centrals de la festa major havien d'acabar diumenge a la nit, després de tancar aquesta edició d'EL 9 NOU, amb el castell de focs. Dimecres matí, la plaça de la Vila acollirà la diada castellera dels Xics de Granollers i els Gausacs de Sant Cugat. La capvuitada, amb diversos actes, posarà punt final a gairebé dues setmanes de festa i cap a una norantena d'activitats.

La pluja afegeix emoció a la Pista Lleronina de la festa major de Llerona

Llerona

EL 9 NOU

La pluja va afegir emoció a la Pista Lleronina, una de les activitats estrella de la festa major de Llerona. La prova, que es va celebrar aquest diumenge, va aplegar una cinquantena de persones a la 1 del migdia en un camp al costat de les Antigues Escoles de Llerona. L'activitat havia de donar el tret de sortida quan va començar a ploure a bots i barrals, però l'organització –a petició dels participants– va decidir tirar-la endavant. "S'haurien enfangat igual si no hagués plogut", diu un membre de la junta de Festes Laurona, Enric Garriga.

La Pista Lleronina consis-

teix en un circuit d'obstacles, de temàtica rural, amb diferents proves que feien passar els participants per bales de palla, esglaons o els obligaven a fer ziga-zagues pel terreny. Aquest any, a diferència d'altres edicions, la Pista Lleronina es va quedar sense la tirolina i la prova d'obstacles de pneumàtics. Tampoc s'hi van poder fer per les basses d'aigua per on passaven els participants i s'hi remullaven: a causa de la pluja dels últims dies, el terreny estava molt humit i no hi van poder entrar les màquines a fer els sots per als bassals d'aigua. L'activitat d'obstacles va acabar amb una festa de l'escuma.

Altres actes amb molta participació de la festa van ser



La Pista Lleronina es va celebrar diumenge al migdia sota la pluja i amb una cinquantena de persones

JULIAN VAZQUEZ

el campionat de tennis taula, el mateix diumenge. També hi va haver molta participació al sopar de l'Entrepà popular, que va aplegar 300 persones. Enguany l'entrepà, que era sorpresa, va ser de

pollastre a l'ast. En acabar el sopar, la carpa del Consell de Poble va acollir l'espectacle *Festa grossa*, de Fel Faixedas i Carles Xuriguera, que van seguir unes 500 persones, segons l'organització, Festes

Laurona.

La festa major de Llerona seguirà dimarts amb un espectacle infantil i el tradicional sopar de festa major. Els actes s'acabaran dimecres amb un concert d'havaneres.

Els gegants, protagonistes

L'Emma i l'Odó han desfilat i han estrenat vestits durant la major de la Roca

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Els gegants Emma i Odó han estat els grans protagonistes de la festa major de la Roca, que ha celebrat els grux dels actes aquesta cap de setmana. Els dos personatges arribaven a la festa com a caps de cartell després que l'Ajuntament anunciés canvis amb motiu dels seus 35 anys. El primer cap de setmana de festa major ja es va fer la presentació dels nous vestits i d'algunes restauracions. Divendres, ja dins els actes centrals de festa major, van fer una primera cercavila. I dissabte al vespre van ser els grans protagonistes de la cercavila Rocambolesca, que



Els gegants de la Roca, Odó i Emma, es van passejar pel poble durant la cercavila Rocambolesca de dissabte

també va comptar amb els malabars de l'entitat Toc i Foc i els Diables de la Roca.

Els gegants es van encarregar de presidir la cercavila. Quan van arribar darrere l'Ajuntament, la colla de Toc i Foc va fer un espectacle de malabars al voltant del gegant petit, en Jofre. A l'arribada de la cercavila, els Diables van fer un passadís als tres gegants del municipi abans de començar el tradicional Correfoc. En general, la festa major de la Roca ha tingut molt protagonisme de la cultura popular. Diumenge a la tarda s'hi va fer la Cercavila 2, el gran lluïment dels elements festius infantils i joves de la Roca i vuit colles convidades.

Durant els dies de festa major, han tingut molt d'èxit els concerts de nit, s'hi ha fet màgia, un concurs de truites i un concert-vermut. La festa seguirà aquest dilluns amb jocs tradicionals amb fusta i fins dimecres.

JULIAN VAZQUEZ

El concert de Buhos a la festa major de la Roca, una oda al bon rotllo i al vitalisme

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

Són un grup de música festiva, i en cada un dels seus concerts ho evidencien. També ho van fer dijous al vespre a la festa major de la Roca, a l'envelat de la plaça Sant Jordi, que va quedar molt petit per acollir les més de 500 persones aplegades. El grup de música Buhos era el cap de cartell de la festivitat del municipi i no va fallar. Els seus concerts són una oda al bon rotllo, a deixar-se portar per la música, a la festa, al gaudi dels sentits i al vitalisme.

Es van fer esperar una

mica –el concert va començar amb una mica de retard–, però, enmig de la foscor, l'entrada dels membres del grup va fer la llum, mentre cantaven *El dia de la victòria*, un dels seus temes insígnia. L'inici va ser molt potent, la disbauxa era la tònica dominant. El cantant del grup, Guillem Solé, va necessitar ben poc per animar el públic, que estava totalment captivat amb tots i cada un dels temes.

Buhos va ser capaç de cridar l'atenció de tothom, també dels més petits, que anaven acompanyats dels seus pares. I si n'hi havia algun de despistat, quedava



Els Buhos van fer les delícies del públic aplegat a l'envelat

totalment fascinat amb els focs artificials que sortien de l'escenari en algunes ocasions, com quan va sonar

Volcans, un dels temes més reconeguts del grup. Precisament, mentre sonava, també amb altres temes,

l'horitzó es va omplir de telèfons mòbils amb les càmeres activades per captar aquells instants.

AJUNTAMENT DE LA ROCA



Els botiguers van muntar parades als carrers de Granollers durant la Gran Fira de dissabte

Una seixantena de botigues a la Gran Fira al carrer de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

La Gran Fira al carrer de Granollers va aplegar dissabte una seixantena de parades de botigues a l'aire lliure entre els carrers Anselm Clavé i Joan Prim i Sant Roc i Santa Anna. L'organització, l'associació de comerços i serveis Gran Centre, ha valorat molt positivament la cita:

hi va haver bona assistència i vendes.

Durant el dia, més de 300 persones van participar en la ruleta de la sort instal·lada per l'organització. S'hi van guanyar premis directes, vals de descompte, sopars i, fins i tot, un telèfon mòbil. Per participar-hi, els participants havien de fer una compra a les parades de la fira o bé als associats de Gran Centre.

JULIAN VAZQUEZ



El porter del Fraikin BM Granollers Roberto Rodríguez celebrant una de les seves intervencions

XAVIER SOLANAS / BM GRANOLLERS

El Fraikin, a la fase de grups per la porta gran

El conjunt d'Antonio Rama repeteix victòria davant del Kristianstad (30-28)

Granollers

Eudald Clascà

El Fraikin BM Granollers tornarà a estar entre els més grans d'Europa, si és que alguna vegada ho havia deixat d'estar. L'equip d'Antonio Rama va fer bo l'avantatge de l'anada (29-32) a la pista del Kristianstad i va repetir triomf en el partit de tornada, en aquesta ocasió dissabte a la tarda al Palau d'Esports, per tornar a ser, dues temporades després, equip de la fase de grups de la European League (30-28). A la fase de grups, el Fraikin es mesurarà al Górnik Zabrze polonès, a

Fraikin BM Granollers 30

Roberto Rodríguez (Panitti), Deumal (2), Antonio García (8,4p), Romero, Rey, Moyano (2) i Urdangarín (3) [set inicial]; Castillo (5), Montoya (6), Valera, Freitas (2), Abrahao (2), Domingo, Guijarro i Chaves.

ÀRBITRE: Miljan Vesovic i Novica Mitrovic (Montenegro). Exclusions per a Moyano (2), Rey (2), Urdangarín, Guijarro i vermella directa a Freitas (24:27) pel Fraikin BM Granollers i Stenmalm, Josefsson i Henningsson per l'IFK Kristianstad.

GOLS: 1-3, 4-4, 7-6, 8-11, 12-14, 15-15 [descans]; 18-16, 21-18, 23-23, 25-24, 26-27 i 30-28.

qui visitarà el 7 d'octubre en l'estrena, el Montpellier francès, que serà el debut com a locals dels granollerins el 15

IFK Kristianstad 28

Skjellerup (Hedberg), Selin (1), Cederholm (5), Månsson (7,5p), Sonn (3), Stenmalm (3) i Adalsteinnsson (1) [set inicial]; Henningsson (1), Hallbäck (3), Leyman, Frennd-Öfors (2), Bozic, Josefsson (1) i Biel Nielsen (1).

d'octubre i el Bjerringbro-Silkeborg danès.

El Kristianstad va demostrar haver fet els deures, i

que sabia com defensar l'atac granollerí, fins que va entrar Tarcisio Freitas, que el va revifar. Els primers avantatges, encara que sempre amb diferències mínimes, van ser per als visitants, que, amb molta paciència, aconseguien donar rèdit als seus atacs (3-4, min 9). No va ser fins al minut 15, amb un gol de Ferran Castillo –que va tornar a fer un partidàs–, quan el Fraikin va agafar el primer avantatge en el marcador (7-6). La segona exclusió d'Andrés Moyano –l'únic lateral dret pur de la plantilla– va alterar els plans de Rama. A més, amb la sego-

na inferioritat, el Fraikin va encaixar un parcial de 0-3 que va retornar el lideratge en el marcador al conjunt suec (7-9). Els problemes a la primera línia es van multiplicar quan Tarcisio Freitas, al minut 24, va rebre la vermella directa per un contacte amb el colze a la cara d'Einar Bragi Adalsteinnsson. No obstant això, les intervencions de Roberto Rodríguez sota pals, que va anar de menys a més, i els gols del capità Antonio García van permetre al Fraikin arribar en empat al descans (15-15).

LA REPRESA, EL MILLOR MOMENT

El Fraikin va sortir desbocat del pas pels vestidors. Un parcial de 4-1 de sortida va fer saltar totes les alarmes al conjunt suec, conscient que se li estava escapant l'eliminàtoria (19-16). El seu tècnic, Anders Hallberg, ho va haver de parar immediatament. Li va anar de meravella el temps mort al Kristianstad, que, aprofitant alguns errors en atac del Granollers, va anar eixugant l'avantatge. Månsson i Cederholm –central i lateral dret, respectivament– eren els jugadors més perillosos dels suecs i amb ells va arribar l'empat (23-23 min 45). Malgrat la reacció, el conjunt escandinau mai no va tornar a posar-se al davant al marcador. El temps corria a favor del Fraikin, que anava mantenint un gol d'avantatge. Als darrers 10 minuts, el Kristianstad va atacar amb set jugadors, però tampoc en va fer prou per desdibuixar la defensa granollerina. Els gols arribaven amb comptagotes, només en accions de fortuna o aïllades. A la desesperada, la pressió a tota la pista tampoc va funcionar als minuts finals i, amb tot, el Fraikin va poder, fins i tot, repetir victòria malgrat l'intercanvi de gols final (30-28).

Rama: “No se'ns podia escapar, teníem aquesta responsabilitat”

El tècnic del Fraikin va destacar el treball i el compromís de l'equip

Granollers

E.C.

Antonio Rama era un home alleujat al final del partit. L'alegria dels jugadors també es traslladava al tècnic, que somreia i que remarcava la importància de la fita. “Hi ha hagut molta tensió. Ens jugàvem moltíssim en aquesta eliminatòria. Hem recalcat el missatge que

la diferència de tres gols no era significativa. No se'ns podia escapar, teníem aquesta responsabilitat”, explicava.

A més, no amagava la dificultat de l'eliminàtoria, malgrat els cinc gols de diferència en el còmput global. “Ha estat molt difícil. El partit d'anada ja va ser complicat i vàrem assolir una diferència de tres gols. Al cap i a la fi,

és una diferència de cinc gols contra un equip molt bo. La lectura ha de ser molt positiva. Ells estaven obligats a arriscar per escurçar el desavantatge de l'anada i la diferència d'avui”, assegurava.

La resiliència de l'equip durant el primer temps i la capacitat de superar els mals moments també van ser elogiats pel tècnic.



Rama –en un partit de la temporada passada– va elogiar els seus jugadors

XAVIER SOLANAS

“Nosaltres crec que hem aguantat molt bé els cops. Hem superat moments complicats a la primera part.

Ho vàiem una mica negra”, reconeixia el tècnic del Fraikin BM Granollers, Antonio Rama.

El DM Group Mollet tanca la pretemporada amb triomf

Mollet del Vallès

El DM Group Mollet va superar, dissabte al matí al pavelló Plana Lledó, per 71-40 el CB Cornellà, equip d'una categoria per sota dels molletans, a la Supercopa Catalana. L'equip de Josep Maria Marsà va posar fil a l'agulla des de l'inici del partit i al descans el triomf ja estava molt encarrilat. Els molletans van fer un bon joc coral en el qual tots els jugadors van participar. Aquesta victòria tanca la preparació dels de Marsà, que aquest dimecres arrenquen la competició oficial –també serveix com a preparació per l'inici de la Tercera FEB– amb la disputa de la Lliga Catalana. El Mollet obrirà la competició, dimecres a 2/4 de 7, rebent el filial del Joventut de Badalona. L'altre equip del grup és el CB Granollers.

Xavi Barroso queda fora dels World Skate Games per lesió

Caldes de Montbui

El jugador d'hoquei patins de Caldes Xavi Barroso es perdrà a causa d'una lesió els World Skate Games, que es disputaran a Novara (Itàlia). Una luxació acromio-clavicular de l'espatlla esquerra, que es va fer durant la preparació del mundial, deixa fora el jugador del Barça, que abandona la concentració del combinat estatal per iniciar el procés de recuperació amb els serveis mèdics del Barça. Segons informa el club, el període aproximat de baixa serà d'entre quatre i sis setmanes. Ivan Morales, del Noia Freixenet, el substituirà.

El Recam Làser Caldes suma el primer triomf de la pretemporada (6-5)

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

“Les sensacions són molt bones i positives.” D'aquesta manera defineix el tècnic del Recam Làser Caldes, Eduard Candami, el moment que està vivint el seu equip en aquesta pretemporada. L'equip calderí va sumar el primer triomf de la pretemporada –havia perdut el primer davant el combinat espanyol– davant el Senergy Renovables Sant Just (6-5), en un partit disputat dissabte a la tarda al pavelló de la Torre Roja.

Malestar en el si del CE Llerona per la manca de manteniment del camp

El club es va negar a participar en el Trofeu Ajuntament de les Franqueses en senyal de protesta



El CE Llerona reclama millores en les instal·lacions del camp

Llerona

E.C.

El Club Esportiu Llerona ha dit prou. L'estat de les instal·lacions del Camp Municipal de la Zona Esportiva de Llerona ha generat molta controvèrsia en el si de l'entitat, que reclama una millora del manteniment dels vestidors i altres zones del camp. El mal·estar, com apunta el comunicat del club, ha desencadenat la negativa a participar en el Trofeu Ajuntament de les Franqueses, que es va disputar a mitja setmana.

El club considera que “les instal·lacions estan obsoletes, deteriorades i envelli-

des”, assenyala el comunicat, en el qual afegeixen “que la decisió de no participar en el torneig s'ha pres com a mesura reivindicativa per tal d'insistir en les peticions i necessitats transmeses als estaments del municipi. El Llerona fa anys que espera l'execució de la tercera fase del pla de remodelació de les nostres instal·lacions, on estan projectats uns nous vestidors i un nou camp de futbol 7.” “Fa molts anys que estem així, amb les instal·lacions molt precàries. Tenim uns vestidors molt vells, que fa molts anys que s'han de reparar”, assegura el president del club, Jaume Viñas.

“No hi ha una renovació i, si no hi ha un manteniment tampoc, queda tot molt deteriorat. No exigim millores, simplement manteniment”, admetia, i reconeixia que van començar les reclamacions fa prop de set o vuit anys.

L'Ajuntament va expressar-se en un altre comunicat en el qual respecta però no comparteix el posicionament de l'entitat. De fet, va voler posar de manifest que cada any, a banda de les actuacions ordinàries de manteniment, es duen a terme petites actuacions de millora. El comunicat, a més, constata que en cap moment s'ha desatès el manteniment

de les instal·lacions i exposa un seguit d'actuacions que s'han realitzat en els darrers anys: la reforma integral de les oficines del CE Llerona, l'asfaltatge de les zones d'aparcament, la instal·lació de càmeres per a l'anàlisi del joc, la renovació del paviment del camp amb la instal·lació de gespa artificial de darrera generació i l'adquisició d'una nova pantalla de videomarcador. El comunicat acaba explicant que a l'exercici pressupostari municipal del 2024 s'ha incorporat una partida de 500.000 euros per tal d'atendre les primeres necessitats del projecte de remodelació del camp, que serà la solució definitiva a aquestes mancances històriques estructurals. Aquesta ampliació, tal com apunta l'Ajuntament, està condicionada a tot el procés de licitació.

EL RAMASSÀ, CAMPIÓ DEL TORNEIG

L'Associació Esportiva Ramassà va protagonitzar la sorpresa de la 13a edició del Trofeu Ajuntament de Les Franqueses en guanyar, per primer cop, la competició. L'equip de Quarta Catalana es va imposar a la final de dijous al vespre per 1 a 0 el Bellavista Milan, d'una categoria pe sobre. En la final de consolació, Les Franqueses, de Segona Catalana, no va donar cap opció al Corró d'Amunt, també de Quarta.



Marc González –a la imatge, amb la bola– va fer tres gols

jugades del segon temps, els de Candami van perdonar el 4-0 i, en canvi, en la transició, el Sant Just no va perdonar per fer el 3-1. El Caldes va perdre el control, i no va

poder evitar que el partit es convertís en una anada i tornada constant. En una d'aquestes, Lluç Vilà –nou fitxatge– va culminar una gran combinació per fer el 4-

1. Podia haver arribat algun gol més dels locals, però en un error en sortida de pilota el Sant Just va fer el 4-2.

Els calderins es van refer i van fer el 5-2, aprofitant una falta directa de González, que arrodonia el seu *hat-trick*. Amb 12 minuts encara per disputar, el 6-2 va arribar en una acció de fortuna que va acabar amb un autogol dels visitants. A partir d'aquí, el Caldes no va saber gestionar l'avantatge i, de mica en mica, el Sant Just la va anar escurçant. En la jugada posterior al 6-2 va fer el 6-3, després d'una sèrie de rebots dins l'àrea. Els dos últims gols van arribar de dues faltes directes, la darrera, força rigorosa. El 6-5 va arribar dins el darrer minut de partit, però els locals van saber aguantar la bola per mantenir el triomf.

Dues eliminacions i una victòria dels vallesans a la Copa Catalunya

El Palautordera femení es classifica mentre que el Bigues i el Caldes B queden eliminats en 2a ronda

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Dues derrotes i una victòria per al futbol vallesà a la Copa Catalunya - Bigues, Caldes B i Palautordera femení. El primer partit va tenir lloc a Bigues i Riells el dissabte a la tarda, i l'equip local va perdre davant del Taradell. Per altra banda, més tard, el Caldes de Montbui B es va veure superat amb contundència a casa seva encaixant quatre gols davant la Sabadellenca. Diumenge el Palautordera femení va guanyar per 3 gols a 4 el Molins de Rei.

El Bigues va rebre al Taradell en un partit que no va anar com els vallesans haurien volgut. El primer dels dos gols del partit va arribar al minut 14 de la primera meitat per part de Biel Caballeria, que avançava així el conjunt de Taradell. Ja a la segona meitat el partit transcorria amb el mateix resultat, i la insistència del Bigues a



Un jugador del Bigues s'endú una pilota sota la mirada d'un del Taradell

buscar el gol els va portar a endur-se cinc targetes grogues des del minut 62 fins al 89, quan va arribar el segon gol del Taradell que senten-

ciava el partit i eliminava el Bigues de la Copa.

Una estona més tard iniciava el partit entre el Caldes i la Sabadellenca al CEM Les

Cremades. El primer gol el va marcar Werner Martin al minut 11. Al minut 30, van encaixar dos gols més. Al descans el resultat era de 0-3

favorable a la Sabadellenca. A la segona part només un gol més pel conjunt de Juan Carlos Rodríguez va posar el 0-4 i el punt final per al Caldes B en el seu viatge per la Copa Catalunya. Tot i això, l'entrenador del Caldes B valorava el partit positivament, exposant que el rival -que es troba una categoria per sobre- els va servir per marcar un alt nivell d'exigència i això els va permetre pujar el nivell de la pretemporada.

Per la seva banda, el Palautordera femení va guanyar per 3-4 davant del Molins de Rei. Carlos Segura, entrenador del club vallesà, explicava després del partit que va ser difícil aconseguir la victòria a causa del fet que havien tingut una setmana molt intensa ja que també havien participat en el torneig d'històrics del Vallès Oriental. El Molins es va començar avançant en el marcador al minut 7. A partir d'aquí, es va arribar al 3-3. A l'últim minut Anna Clos va avançar el Palautordera per acabar guanyant 3-4. També van marcar Clàudia Ruiz, i Anna Subirana, que en va fer dos. Amb aquesta ajustada victòria el conjunt català podrà disputar la següent fase de la Copa Catalunya.

La PBB La Roca s'endú el Torneig d'Històrics

Les roqueroles van guanyar 4-0 el Granollers

Montmeló

EL 9 NOU

Aquest diumenge, el camp de Futbol Municipal de Montmeló va acollir les finals del torneig d'històrics del Vallès Oriental d'aquest any. La final femenina entre el Granollers i PBB La Roca va acabar amb un 4-0 favorable al conjunt roquerol. Malgrat la diferència de categoria entre ambdós conjunts -les roqueroles juguen a Preferent i les granollerines dues per sota, a Segona Divisió-, l'Esport Club va plantar cara.

El partit, que es va veure molt condicionat per la càrrega física que els dos equips portaven al damunt, va ser força igualat a la primera meitat, tot i que el conjunt de la Roca es troba dues categories per damunt d'on es troba el Granollers.

El resultat al minut 45 era d'1-0 favorable a les roqueroles. A partir de la segona meitat, va ser quan el conjunt de Granollers es va veure superat per les

circumstàncies i La Roca es va acabar imposant contundentment marcant tres gols més que van ser suficients per donar el títol a la PBB La Roca.

El Granollers va començar pressionant molt la sortida de pilota de La Roca, encara que aquestes aconseguien sortir jugant des de darrere i podien moure la pilota còmodament pel mig del camp. El primer gol de La Roca va arribar per part de Montserrat Benítez.

Jesús Delgado, tècnic del Granollers, explicava després del partit que ja a la segona meitat els va costar aguantar el ritme de partit que havien tingut a la primera meitat, a causa de la càrrega física que portaven al damunt.

I finalment, amb el Granollers força més desinflat, La Roca va aconseguir rematar el partit marcant tres gols més que van sentenciar el partit. El segon el va fer també Montserrat Benítez. El tercer va ser a càrrec de Alèxia Domènech, qui en una jugada per la banda va



La capitana de la PBB La Roca, Tania Montes, s'endú la pilota davant d'una jugadora de l'Esport Club Granollers

aconseguir marcar. I l'últim del partit el va fer Alèxia Garcia de rebot després d'una jugada per la banda d'Alèxia Domènech. D'aquesta manera La Roca es va proclamar campió del torneig d'històrics femenins del Vallès Oriental.

Abans de la final, però, la PBB La Roca va derrotar a les semifinals el Cirera, l'únic equip que no era de la comarca. Per altra banda, el

Granollers va perdre amb el Palautordera per 1-2. Tot i així, el Granollers va ser qui va jugar la final perquè el Palautordera havia de jugar Copa Catalunya.

Durant el tancament d'aquesta edició s'estava disputant la final en categoria masculina, que enfrontava el FC Cardedeu i el CF Vilanova del Vallès. En les semifinals, el conjunt cardedeuenc va eliminar Les Franqueses amb

un solitari gol de falta directa de Ramon Manzanera. El partit no es va poder acabar per una picabaralla entre jugadors dels dos equips.

Per la seva part, el Vilanova es va imposar per 4-2 a l'Esport Club Granollers, que, com ja és costum, va presentar-se amb el seu juvenil A, que aquesta temporada competirà a Primera Nacional, després de l'ascens de la temporada passada.



Aleix Espargaró va tenir problemes d'adherència durant tot el cap de setmana

Aleix pateix i Pol torna a agafar bones sensacions

El petit dels Espargaró va competir per una invitació de KTM

E.Romagna (San Marino)

EL 9 NOU

Aleix i Pol Espargaró van tornar a coincidir novament dins la pista aquest cap de setmana. Va ser en el Gran Premi de San Marino, en el circuit de l'Emilia-Romagna, on Pol va poder competir gràcies a una invitació de KTM.

Precisament, aquesta prova és de bon record per al petit dels germans, ja que hi ha sumat dos podis, un dels qual l'any 2020 damunt d'una KTM. En línies generals, ha estat un cap de setmana discret per a tots dos, sobretot, per al d'Aprilia, que va ser 12è a l'esprint i va haver d'abandonar diumenge. Pol,

per la seva part, va ser 14è a l'esprint i 10è, diumenge.

Aleix va començar amb bones sensacions durant els entrenaments lliures. Dissabte, una mala classificació el va fer sortir en la 13a posició. Però abans li tocava remuntar en la cursa esprint de dissabte, en la qual tot i fer un bon paper i

guanyar una posició respecte a la sortida, no va passar de la 12a plaça. Per tant, no va puntuar. Pel que fa a la cursa de diumenge, Aleix va fer una bona sortida fins que va haver d'abandonar la cursa a la volta 14 de la prova, després de tenir molts problemes per continuar i pràcticament sense opcions de

puntuar. "A l'inici de la cursa no era gaire competitiu, i em va costar mantenir el ritme del grup. Quan va començar a ploure, vaig veure que era el moment idoni per arriscar-me. Aquest cap de setmana no hem estat competitius. Estem lluitant amb la manca d'adherència", explicava en declaracions recollides per Aprilia.

Amb aquesta cursa, Aleix Espargaró se situa en la 9a posició al mundial de pilots, empatat a 119 punts amb el pilot italià Fabio Di Giannantonio.

El menor dels germans, en canvi, va aconseguir firmar un millor cap de setmana al traçat de San Marino. Dissabte a la cursa esprint, en la qual Pol Espargaró sortia des de la 15a posició, i malgrat fer una mala sortida, en què va perdre dues posicions, va aconseguir remuntar fins a assolir la 14a posició.

La millor actuació del granollerí encara estava per arribar, el diumenge. El dia de la cursa Pol Espargaró sortia en 15a posició, i després d'unes molt bones voltes va anar guanyant posicions. L'abandonament d'altres pilots i la seva perseverança el van portar a acabar en 10a posició, i va aconseguir així 6 punts que se li sumaran per al mundial de pilots. El resultat, més que favorable per al menor dels Espargaró, deixa bones sensacions per a un pilot que aquesta temporada no està habituat a córrer cada cap de setmana.

La següent cursa per a Aleix Espargaró serà el cap de setmana del 20 al 22 de setembre al circuit de Kazakhstan.

Lowes, segon a la 'Superpole'

El pilot britànic també va assolir la segona 'pole-position' de la seva carrera

Magny-Cours (França)

EL 9 NOU

El pilot del Kawasaki Racing Team –amb seu a Granollers– Alex Lowes recordarà per sempre aquest cap de setmana, al traçat francès de Magny-Cours. El pilot britànic va aconseguir la seva primera *pole-position* amb Kawasaki, una posició privilegiada que li va permetre ser segon a la cursa *Superpole* i ser quart a la segona cursa. En canvi, a la primera cursa va haver d'abandonar perquè se li va espallar l'encadenat, per la qual cosa direcció de cursa li va ordenar que s'aturés. Per la seva part, el seu company, Axel Bassani, va sentir-se còmode amb les condicions climatològiques adverses per



El pilot britànic Alex Lowes va tenir un molt bon cap de setmana

la pluja, i va assolir un 10è lloc i dos 11ens.

Malgrat les dificultats per mantenir-se sobre l'asfalt, que relliscava, Lowes va aconseguir la seva segona *pole* de la seva cursa. D'altra banda, Bassani va obtenir el setè millor temps, que li va permetre sortir des de la tercera fila. El pilot italià, durant tot el cap de setmana, no va poder acabar de traduir les seves bones sensacions en uns millors resultats.

Lowes, en canvi, va lluitar per la victòria, tant en la segona cursa de diumenge com en la *Superpole*. Precisament, en aquesta última va quedar-se a un segon i escaig de la victòria, que es va acabar enduent l'italià Nicolò Bulega.

Alex Lowes aconseguí escurçar diferències respecte a Álvaro Bautista en la classificació general. El britànic és cinquè, a vuit punts de l'espanyol, però encara lluny dels dos primers classificats. Per la seva part, Axel Bassani és 15è, amb 69 punts.

Elna Francès, Sira Bella, Ivet Ashurst i Paula Román opten a medalla als World Skate Games

La competició va començar aquest diumenge i finalitzarà el dia 21 de setembre

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental tindrà presència als World Skate Games de patinatge, la competició per excel·lència d'aquest esport, que enguany es disputarà a la ciutat italiana de Rimini. Després de la baixa de Xavi Barroso a l'hoquei patins, la comarca s'ha quedat amb quatre representats, totes elles en patinatge artístic. Elna Francès, de Bigues i Riells del Fai; Sira Bella, de Granollers; Ivet Ashurst, de Parets, i Paula Román, de la Llagosta, intentaran penjar-se alguna medalla en alguna de les modalitats. Bella i Francès competiran en la categoria sènior i Ashurst i Román, en la júnior. Totes van viatjar aquest diumenge cap a Itàlia amb la resta de la delegació espanyola.

Dimarts, després d'una sessió d'entrenaments a primera hora del matí, al migdia saltaran a la pista Ashurst –del Club Patinatge Parets– i Román –del Club Patinatge Ripollet–, en la categoria júnior, amb el programa curt. Completaran la seva actuació amb el pro-



Elna Francès –en primera posició– i Sira Bella –al segon gra– del podi del Campionat d'Espanya

grama llarg de dijous. Per la seva part, Bella –de l'Artístic Skating Cunit– i Francès competiran dimecres amb el programa curt i divendres amb el llarg.

UN ANY PLE D'ÈXITS

Totes quatre ja han assaborit el metall durant aquest any. Elna Francès va quedar campiona d'Espanya al mes de juliol. Una victòria que li va donar una plaça directa pel

Campionat d'Europa, en què va ser segona i pels World Skate Games. El podi del campionat d'Espanya va tenir un clar color vallesà, ja que Sira Bella va ocupar la segona posició. Ambdues, però, han hagut de superar lesions importants que les van obligar a arribar molt justes a la Copa del Món. De fet, en el cas de la granollerina se la va perdre per lesió. Per la seva part, Francès va tornar a competir aleshores, després

de cinc mesos de baixa. Va assolir el cinquè lloc. Per la seva part, Ivet Ashurst i Paula Román també han pujat al podi, en categoria júnior, en competicions internacionals. De fet, totes dues van compartir podi en les sèries internacionals de la World Cup, en què la de Parets va endur-se la plata i la de la Llagosta, el bronze. Elles són, també, les actuals campiona i subcampiona d'Espanya en categoria júnior.

Alexia Putellas, nominada per tercer cop a la Pilota d'Or

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La jugadora de Mollet del Vallès i del FC Barcelona Alexia Putellas ha estat una de les 20 jugadores seleccionades que opten a guanyar la Pilota d'Or, el premi individual més prestigiós del món del futbol. Malgrat que no parteix com una de les favorites, en cas de guanyar, Putellas assoliria per tercera vegada aquest guardó, després de guanyar-lo els anys 2021 i 2022.

La temporada passada, la molletana va recuperar el seu bon nivell, després de superar una lesió de lligaments encreuats al genoll fadós cursos. A més, va ser un any de domini absolut de les blaugrana, que es van endur tots els títols en joc, inclosa la Lliga de Campions, el títol amb més prestigi continental.

Putellas, de moment, és la màxima dominadora del trofeu, en ser l'única que se l'ha endut en dues ocasions. El guardó es va començar a entregar l'any 2019. Enguany, el favoritisme recau sobre la seva companya d'equip, Aitana Bonmatí, que és l'actual Pilota d'Or. En cas de reeditar triomf, empataria amb Putellas amb dos guardons.

Luque tanca els Paralímpics amb una medalla de bronze i dues finals

El nedador de Parets ha aconseguit la seva vuitena medalla olímpica en set participacions en els Jocs

París

EL 9 NOU

El nedador paralímpic de Parets Miguel Luque va tancar dissabte la seva participació en els vuitens Jocs Paralímpics de la seva carrera. París ha vist com el nedador vallesà ha aconseguit la seva vuitena medalla en una cita olímpica, uns registres a l'abast de ben pocs.

Luque va penjar-se la medalla de bronze en la seva prova predilecta, els 50 metres braça, en la qual roman en el podi des de fa 24 anys, en el seu debut en uns Jocs, als Jocs Paralímpics de Sydney (Austràlia). A



Miguel Luque, amb la medalla de bronze aconseguida als 50 metres braça

més, també ha arribat a dues finals en aquesta cita; als 4x50 estils, on va ser cinquè, i als 150 metres estils, en què va ser sisè.

Ara bé, aquest cap de setmana no va poder tancar amb un regust del tot positiu la seva participació. Dissabte, va participar en la quarta prova, els 50 metres esquena. El nedador parietà no partia com a favorit, i no va poder trencar els pronòstics i va quedar fora de la final. En la classificatòria del matí va marcar el sisè registre –el penúltim– amb un temps de 50 segons i 42 centèsimes, a tres segons i escaig de la repesca i a més de tres segons de la classificació directa per a la final de dissabte a la tarda.

Miguel Luque, a més, va tenir l'honor de ser un dels dos abanderats de la delegació espanyola en la cerimònia de clausura de diumenge al vespre. El va acompanyar l'esgrimista gallega Judith Rodríguez.

AGENDA

Dilluns 9

La Llagosta. Festa major. Torneig de futbolí per parelles, plaça Pere IV, 10.00 Espectacle d'animació, avinguda del Primer de Maig, 12.00. Murga tapa, rotonda del carrer de l'Estació i l'avinguda del Primer de Maig, 13.00. Dinar homenatge a la gent gran, Centre Cultural, 14.00. Espectacle familiar, avinguda del Primer de Maig, 18.00. Havaneres i rom cremat, plaça Antoni Baqué, 19.30. Castell de focs, al costat de la fira, 22.00. Espectacle fi de festa, Espais de Concerts, 22.30.

La Roca del Vallès. Festa major. Farcell de jocs tradicional de fusta gegants, parc de la Bassa del Molí, d'11.00 a 13.00. Activitats i contes en anglès, parc de la Bassa del Molí, 17.00. Exhibició de dansa de l'Escola Emey Dance Studio, carpa festa major i plaça Sant Jordi, 19.00.

Sant Celoni. Festa major i. Inflables i llits elàstics, carrer Joan Maragall, de 10.00 a 13.00. Concurs de cuines del món i paelles d'arròs, parc de la Rectoria Vella, 12.00. Ball de tarda amb David Magem, parc de la Rectoria Vella, 15.00. Estirada de corda entre Montsenys i Montnegres, carrer Girona de les Illes

Belles, 19.00. Tot final de festa major, veredicte i fi de festa, plaça de la Vila, 20.30. Concert amb l'Orquestra Diversiones, plaça de la Vila, 21.00.

Vallromanes. Donació de sang. Casal de Cultura. 17.00.

Dimarts 10

Bigues i Riells del Fai. Caminada a les Roques Blanques. Sortida simultània des del Centre Cívic i Cultural El Rieral de Bigues i des del Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 20.30.

Caldes de Montbui. Una aventura familiar al cor del patrimoni local. Museu Thermalia. 10.00.

Diada Nacional de Catalunya. Cantada 11 de Setembre. Concert participatiu, 10.00, plaça Onze de Setembre. Sardanes amb la Cobla Ciutat de Terrassa, 21.30, plaça U d'Octubre.

Microvistes. Recorreguts pels principals atractius turístics del poble termal i pels fragments de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià Badia. Museu Thermalia. 18.00.

Canovelles. Donació de sang. De 10.00 a 13.00 i de 16.00



LLIÇÀ D'AMUNT CONVERSA AMB ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL. Biblioteca Ca l'Oliveres, 18.30.

TONI TORRILLAS

a 20.00. Vestíbul de Can Palots.

Cànoves i Samalús. Diada Nacional de Catalunya. Sopar popular. Pista Poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 21.00.

Les Franqueses del Vallès. Festa major de Llerona. Espectacle infantil amb Jaume Barri, Antigues Escoles de Llerona, 18.00. Sopar de festa major, entrega de la placa de civisme i ball amb l'Orquestra TBC, Carpa del Consell del Poble de Llerona, 21.30. DJ Rossba i DJ Daordi, carpa del Consell del Poble de Llerona, 03.00.

Diada Nacional de Catalunya. Ballada de sardanes amb la Cobla Genisenca i Sardanistes

Franquesins. Plaça de l'Ajuntament. 19.00.

La Garriga. 67è Aplec de la Sardana. Botifarrada popular i homenatge a la Senyera. Amb les cobles Sant Jordi i Jovenívola de Sabadell. El Passeig, davant del Teatre El Patronat. 20.00.

Granollers. "La revolució dels clavells d'ahir i d'avui", amb Raquel Varela, historiadora i autora d'*El poble és qui més ordena*. Anònims. 19.00.

Diada Nacional de Catalunya. Actuació de l'Esbart Dansaire de Granollers, plaça de la Porxada, 20.30. Pa amb tomàquet de la Diada, sopar popular, plaça de la Porxada. 21.00. Ball tradicional amb el grup de música Joan Pol

Duet, plaça de la Porxada, 22.00.

Lliçà d'Amunt. Conte: *La Diada, 11 de setembre de 1714. Escudellers, som-hi'*, 17.30. Conversa amb l'escriptor Albert Sánchez Piñol, 18.30. Biblioteca Ca l'Oliveres.

Llinars del Vallès. Festa major. Final tres bandes torneig social de festa major, La Sala, de 16.30 a 19.00. Gimcana juvenil, parc dels Corbera, 20.00. Correoig amb la xaranga Bandtorrats, plaça de la Vila, 22.00. Nit del correoig a càrrec de Les que Faltaband, carpa del carrer Frederic Marés, 00.30. Tot seguit, Animal Show, carpa del carrer Frederic Marés.

Montornès del Vallès.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Empresa de Torelló busca oficial Oficial de 1a de serralleria. Jornada completa. 27.000 € bruts/ anuals. Per gent enamorada de l'ofici. Imprescindible català parlat. Estem a Santa Eulàlia de Ronçana. Telèfon: 93 844 80 10

EL 9 NOU ANUNCIS CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT CENTRE DE DIA ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al **93 860 30 20**

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: **EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20** o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Campanya de donació de sang. Soterrani del Teatre Margarida Xirgu. 10.00.

Sant Feliu de Codines.

Hora del conte. Prèvia de la festa major amb narradores i narradors codinencs. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 18.00.

Sant Pere de Vilamajor.

Diada Nacional de Catalunya. Marxa de Torxes organitzada pel Consell Local de la República de Vilamajor i l'Assemblea Nacional Catalana amb la col·laboració dels ajuntaments de Vilamajor. Sortida a les 20.30 al camp de la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor i arribada al Porxo de Can Sauleda de Sant Antoni de Vilamajor, on es continuarà la festa: Parlaments, música en directe amb el DelicatessenSongs, sopar a càrrec de l'entitat Balla i Viu. Es servirà Ratafia. Amb la participació dels Gegants de Sant Pere per donar el tret de sortida des de la Rectoria.

Dimecres 11

L'Ametlla del Vallès. Diada Nacional de Catalunya. Parlament a càrrec de l'alcalde Jan Santaló i Lloret, ofrena floral al monòlit en record a l'excalcalde republicà Joan Plumé i als seus col·laboradors, i ballada de sardanes amb la Cobla Canigó. Actuació musical de Laura Garriga i Carles Riba, amb la col·laboració de les Colles de Gitanes de l'Ametlla i de Maria Iriso, que conduirà l'acte. Parc Joan Plumé. 11.00.

Bigues i Riells del Fai.

Onze de Setembre. Actuació musical a càrrec de Quinta Corda. Discurs institucional de l'alcalde de Bigues i Riells del Fai, Joan Galiano, i inauguració de la plaça de Riells del Fai. A continuació, hissada de la senyera i cant dels Segadors, amb la Coral l'Amarant i de la Coral de Sant Vicenç de Riells del Fai. L'ofrena floral del consistori i de les entitats del municipi donarà pas al concert de la Coral l'Amarant i de la Coral de Sant Vicenç de Riells del Fai i a l'actuació musical de Quinta Corda. Presentació dels capgrossos del municipi i una ballada de sardanes a càrrec de La Cobla Sitgetana i l'Agrupació Sardanista de Bigues i Riells del Fai. Plaça de Riells del Fai. 11.00.

Canovelles.

Diada Nacional de Catalunya. 11.30: Benvinguda. 11.45: Audició musical a càrrec d'Adrià Aguilera i de la coral Rosa de Bardissa i lectura de textos a càrrec Grup de Teatre Amateur de Canovelles.

12.00: Discurs institucional de l'alcalde. 12.15: Ofrena floral. 12.45: Ball de la colla Gegantera. 13.00: Ball de la colla de Diables. 13.15: Ballada de la sardana. 13.30: Brindis amb cava. Plaça de l'Ajuntament. 11.30.

Canoves i Samalús.

Diada Nacional. 10.00, a la plaça Sant Muç, hissada de la Senyera a càrrec dels Hereus i de les Pubilles. Interpretació d'*El cant de la Senyera*. Parlament de l'Alcaldia. Ofrena Floral en el monòlit commemoratiu als defensors de la terra de 1714 amb la interpretació de *País petit*. Cant coral d'*Els Segadors'* 19,00, al local social de l'ajuntament, espectacle teatral *Fes-ho per tu* a càrrec de Frec a Frec. Plaça Sant Muç.

Cardedeu.

Diada Nacional de Catalunya. Cant de la Senyera a càrrec de l'Agrupació Coral Cardedeuena i hissada de bandera. Ofrena floral. Parlament institucional. Intervenció artística a càrrec de Legendari. Interpretació del Cant dels Segadors. Concert a càrrec de Vas i Vents. Parc Pompeu Fabra, davant monument a l'11 de Setembre. 11.00.

Les Franqueses del Vallès.

Diada Nacional de Catalunya. Conferència "Per què Catalunya no és una potència mundial?" de Toni Soler i Guasch, sala d'actes de l'espai Can Prat, 10.30. Acte institucional amb ofrena floral i concert, monòlit del passeig Tagamanent, 12.00.

Festa major de Llerona.

Espectacle infantil, Antigues Escoles de Llerona, 17.30. Havaneres, carpa del Consell del Poble de Llerona, 19.00.

La Garriga.

Diada Nacional de Catalunya. 08.00.

Granollers.

Festa del barri de l'Hostal. Ofrena floral, plaça Onze de Setembre, 11.00. Concurs de dibuix, carrer Lledoner, 11.00. Concurs de truites, Centre Cívic, 12.30. Homenatge a la gent gran, Centre Cívic, 17.00. Ball de tarda amb Christian Domenech, escenari plaça del costat del Centre Cívic, 19.00.

Diada Nacional de Catalunya.

Ofrena floral de les institucions i entitats. Plaça de la Porxada. 11.00.

Lliçà d'Amunt.

XXXV Cursa Vall del Tenes. Biblioteca Ca l'Oliveres. 09.00.

Diada Nacional de Catalunya.

Lectura del manifest i hissada de la senyera, 10.00.

Concert de la Bandeltenes, 10.45. Parc del Tenes.

Lliçà de Vall.

Diada Nacional de Catalunya. Lectura del manifest, participació d'entitats i ofrena floral. L'acte acabarà amb un vermut i el concert de Miratjazz. Can Coll. 11.00.

Llinars del Vallès.

Diada Nacional de Catalunya. Triangula billar quatre modalitats de la festa major, La Sala, de 09.30 a 13.30. Actes oficials de l'11 de setembre, plaça dels Països Catalans, 10.00. Diada castellera a càrrec dels Xics de Granollers i els Gausacs de Sant Cugat, plaça de la Vila, 12.00. Concurs de paelles i dinar de germanor, passeig Lluís Companys, 12.00. Ballada de sardanes amb la Cobla La Principal de Cassà, plaça Caritg, 18.00.

Martorelles.

Onze de setembre. Acte institucional, plaça de la Sardana, 11.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Selvatana, plaça de l'Ajuntament, 12.00. Concert de l'Orquestra Selvatana, La Vinya, 18.00. Ballada de gitanes, plaça de l'Envelat, 19.35. Ball amb l'Orquestra Selvatana, La Vinya, 20.40.

Montornès del Vallès.

Diada Nacional. Hissada de la senyera a càrrec de la Policia Local i l'acompanyament musical de la Coral La Lira. Seguidament, Anna Boné i Júlia Espias, amb l'acompanyament del músic local Dani Garrido, representaran el Ball de l'Homenatge. Després de les ofrenes florals, es farà la lectura del manifest institucional i la interpretació de l'himne nacional Els Segadors. Tot seguit, l'Esbart Dansaire de La Lira entrarà en escena amb una dansa tradicional. Ballada de sardanes. Jardins de l'Ajuntament. 11.00.

Parets del Vallès.

Diada Nacional de Catalunya. A la plaça dels Països Catalans: Ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat de Granollers, 10.00. Ofrena floral a l'Ajuntament de Parets davant del monument a l'Onze de Setembre, 11.00. Ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Ciutat de Granollers, 11.45. A la plaça de la Vila: 52es Jornades Internacionals Folklòriques (JIF) Adifolk. Ballada del grup Folklòric Spandan Sanskrutik Trust, 18.00.

La Roca del Vallès.

Festa major. Sardanes amb la Cobla Foment del Montgrí, plaça de l'Ajuntament, 11.00. Acte institucional i ofrena floral amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya, plaça

de l'Ajuntament, 12.00. Mascletà, plaça Can Torrents, 13.30. Exhibició del Club T wirling La Torreta, plaça Can Torrents, 19.00. Tardeo friday Madafaka's, parc de la Bassa del Molí, de 16.00 a 21.00. Espectacle fi de festa *Bona gent* amb Quim Masferrer, carpa festa major i plaça Sant Jordi, 21.00. En acabar, castell de focs artificials, Font de la Salut.

Sant Celoni.

Diada Nacional de Catalunya. Ofrena floral amb la participació de les entitats del poble, monument 11 de Setembre, 10.30. Acte unitari de l'Esquerra Independentista de Sant Celoni, plaça de l'Església, 11.30. Actuació i ballada de sardanes amb la cobla La Nova Vallès, jardins de la Rectoria Vella, 12.00.

Ball de l'Esplai. Amb David de Vic. Teatre Ateneu. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera.

Diada Nacional de Catalunya. Plaça de la Vila. 11.30.

Sant Feliu de Codines.

Actes institucionals de la Diada Nacional de Catalunya. A les 11.00 a la plaça del 1714: Ofrena floral de la Corporació municipal, entitats i particulars. Cant de la Senyera. A les 12.00, al parc municipal Can Xifreda: Acte institucional: Lliurament de les Mencions d'Honor Vila de Sant Feliu de Codines. Lectura del manifest a càrrec de l'alcalde. Cant dels Segadors i refrigeri de cloenda. Plaça del 1714 Parc municipal de Can Xifreda. 11.00.

Sant Pere de Vilamajor.

Diada Nacional de Catalunya. Inici i benvinguda institucional a càrrec de l'alcalde, i tot seguit, el torn dels portaveus dels Grups Polítics Municipals. Acompanyament musical amb Roser Alemany i cloenda amb el Cant dels Segadors.

Santa Eulàlia de Ronçana.

Celebració de la Diada i ofrena floral. 11.00: Ballada de sardanes amb la Cobla Rosaleda. 12.00: Acte de commemoració de l'11 de setembre, lectura del manifest i ofrena floral. Parc de Can Font.

Vilalba Sasserra.

Diada de Catalunya. Lectura del manifest d'Òmnium Cultural i la hissada de la bandera. Plaça de la Vila. 12.00.

Dijous 12

Bigues i Riells del Fai. Tarda d'autor. Amb Dario Nogués Domínguez. Biblioteca Municipal. 18.30.

Caldes de Montbui.

Microvisites. Breus i intensos recorreguts pels principals atractius turístics del poble termal i pels fragments de l'art i la vida de Picasso, Manolo Hugué i Sebastià Badia. Museu Thermalia. 18.00.

Les Franqueses del Vallès.

Festa major de Corró d'Avall. Dona sang, al Casal Cívic i Comunitari, 10.00. Cinema a la fresca amb la projecció de *Super Mario Bros: La pel·lícula*, plaça de Calet, 21.05. *Improshow*, a càrrec de Planeta Impro, Casal Cultural de Corró d'Avall, 22.00.

Conferència.

"De l'obscuritat a la llum: la història inspiradora de Nadia Ghulam", amb l'activista afganesa. Plaça Can Font. 19.00.

La Garriga.

Presentació de llibre. *Shum. El dibuixant de les mans trencades*, de Jaume Capdevila Kap, amb Lluís Solà. Llibreria Strogoff. 19.30.

Martorelles.

Festa major. Donació de sang, Espai Cívic El Safareig, de 10.00 a 13.30 i de 17.00 a 21.00. Rebuda institucional de les pregoneres, ajuntament, 18.00. Cercavila de festa major amb les entitats i DJ Joanji, des de la plaça de l'Ajuntament fins a Carrencà, 18.30. Pregó institucional de festa major Balcó de la Vinya, 19.30. Presentació de l'exposició del CF Martorelles, vestíbul de La Vinya, 20.30. Inauguració de l'exposició col·lectiva d'artistes locals, Celler de Carrencà, 21.00. Havaneres amb Arjà i rom cremat, pati de la Masia de Carrencà, 22.00.

Montornès del Vallès.

Prèvia de la festa major. Batalla de futbolí, Centre Juvenil Sputnik, 18.00. Joc de pistes juvenil, *Atrapats en el temps*, des del Centre Juvenil Sputnik, 18.00.

Sant Feliu de Codines.

Festa major. Obertura de la tómbola, Casal Cultural Codinenc, 20.00. Inauguració de l'exposició de pintures d'artistes locals, Centre Cívic, 20.15. Codines travessant fronteres, pregó d'inici de la festa major, 20.45. Teatre. *L'hostal de les tres camèlies*. Sala del Teatre del Centre Cívic, 22.30. Corretraca nocturna, des de la plaça Dr. Robert, 23.59. Correbars de festa major animat pels no m'atabalis, davant de Tot Kafè, 00.00. Festa amb KulActiu Full Flama, Carpa jove, 01.30.

CINEMES

Ocine

Granollers

10 VIDAS

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.

dl. 15.45.
dt. 15.45.
dc. 15.45.
dj. 15.45.

ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson, Aileen Wu i Alieen Wu. Terror.

dl. 16.20, 20.15.
dt. 16.20, 20.15.
dc. 16.20, 20.15.
dj. 16.20, 20.15.

ALIEN: ROMULUS (ATMOS).

dl. 17.50, 22.40.
dt. 17.50, 22.40.
dc. 17.50, 22.40.
dj. 17.50, 22.40.

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Burn Gorman. Terror.

dl. 18.45, 19.45, 21.00.
dt. 18.45, 19.45, 21.00.
dc. 18.45, 19.45, 21.00.
dj. 18.45, 19.45, 21.00.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS).

dl. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dt. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dc. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dj. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS) (VOSE).

dj. 20.20.

BITELCHÚS BITELCHÚS (SALA ICE).

dl. 17.00, 19.10, 21.20.
dt. 17.00, 19.10, 21.20.
dc. 17.00, 19.10, 21.20.
dj. 17.00, 19.10, 21.20.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. Amb Gemma Arterton, Sean Bean. Aventura

dl. 16.00, 18.00.
dt. 16.00, 18.00.
dc. 16.00, 18.00.
dj. 16.00, 18.00.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dl. 18.10, 20.15.
dt. 18.10, 20.15.
dc. 18.10, 20.15.
dj. 18.10, 20.15.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Morena Baccarin, Ryan Reynolds, Brianna Hildebrand, Josh Brolin, Emma Corrin, Hugh Jackman, Matthew Macfadyen i Jennifer Garner. Acció.

dl. 17.45, 22.35.
dt. 17.45, 22.35.
dc. 17.45, 22.35.
dj. 17.45, 22.35.

DEADPOOL Y LOBEZNO (ATMOS).

dl. 20.10.
dt. 20.10.
dc. 20.10.
dj. 20.10.

DEL REVÉS 2....

dl. 17.30, 19.30.
dt. 17.30, 19.30.
dc. 17.30, 19.30.
dj. 17.30, 19.30.

DIABÓLICA (SALA PREMIUM).

dl. 19.00, 22.40.
dt. 19.00, 22.40.
dc. 19.00, 22.40.
dj. 19.00, 22.40.

EL 47 (SALA PRÈMIUM)

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero, David Verdaguer.

dl. 18.30, 20.40.
dt. 18.30, 20.40.
dc. 18.30, 20.40.
dj. 18.30, 20.40.

EL CONDE DE MONTECRISTO

Dirigida per Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière. Amb Pierre Niney, Anaïs Demoustier i Laurent Lafitte. Aventures.

dl. 21.50.
dt. 21.50.
dc. 21.50.
dj. 21.50.

EL CONDE DE MONTECRISTO (SALA PREMIUM).

dl. 15.45.
dt. 15.45.
dc. 15.45.
dj. 15.45.

EL CUERVO.

Dirigida per Rupert Sanders. Amb Bill Skarsgård, Fka Twigs, Danny Huston i Isabella Wey.

dl. 16.00.
dt. 16.00.
dc. 16.00.
dj. 16.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dl. 16.30, 18.30.
dt. 16.30, 18.30.
dc. 16.30, 18.30.
dj. 16.30, 18.30.

HÉROES

Dirigida per Jérémie Degru-son. Animació.

dl. 16.00.
dt. 16.00.
dc. 16.00.
dj. 16.00.

LA TRAMPA

Dirigida per M. Night Shyamalan.

dl. 20.30, 22.40.
dt. 20.30, 22.40.
dc. 20.30, 22.40.
dj. 20.30, 22.40.

LONGLEGS (SALA PRÈMIUM)

Dirigida per Oz Perkins. Amb Maika Monroe, Nicolas Cage i Alicia Witt. Terror.

dl. 22.45.
dt. 22.45.
dc. 22.45.
dj. 22.45.

MI AMIGO EL PINGÜINO.



dl. 16.00.
dt. 16.00.
dc. 16.00.
dj. 16.00.

MI AMIGO EL PINGÜINO (SALA PREMIUM).

dl. 20.45.
dt. 20.45.
dc. 20.45.
dj. 20.45.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

dl. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dt. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dc. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.
dj. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 (SALA PRÈMIUM).

Dirigida per Santiago Segura. Comèdia.

dl. 16.30.
dt. 16.30.
dc. 16.30.
dj. 16.30.

PARPADEA DOS VECES

Dir. Zoë Kravitz. Amb Adria

Arjona, Kyle MacLachlan, Channing Tatum, Alia Shawkat, Christian Slater, Haley Joel Osment, Geena Davis, Naomi

dl. 22.20.
dt. 22.20.
dc. 22.20.
dj. 22.20.

PARPADEA DOS VECES (ATMOS).

dl. 15.45.
dt. 15.45.
dc. 15.45.
dj. 15.45.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate, Hasan Minhaj, Amy Morton, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.

dl. 17.45, 20.10, 22.35.
dt. 17.45, 20.10, 22.35.
dc. 17.45, 20.10, 22.35.
dj. 17.45, 20.10, 22.35.

THE AMAZING SPIDER-MAN.

dl. 21.30.
dt. 21.30.
dc. 21.30.
dj. 21.30.

EDISON

La Granollers

BONNARD, EL PINTOR Y SU MUSA

Dirigida per Martin Provost. Amb Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin, Anouk Grinberg i André Marcon. Drama.

dl. 19.00.

Ocine

Sant Celoni

ALIEN: ROMULUS (SALA ATMOS)

Dirigida per Fede Alvarez. . Terror.

dl. 19.45.
dm. 19.45.
dc. 19.45.
dj. 19.45.

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux, Burn Gorman. Terror.

dl. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dm. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dc. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dj. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

BUFFALO KIDS (SALA PREMIUM).

dl. 18.00.
dm. 18.00.
dc. 18.00.
dj. 18.00.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer i Macarena García. Comèdia

dramàtica.
dl. 20.20.
dm. 20.20.
dc. 20.20.
dj. 20.20.

DEADPOOL Y LOBEZNO

dl. 21.30.
dm. 21.30.
dc. 21.30.
dj. 21.30.

DIABÓLICA.

Dirigida per Chris Weitz. Amb John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu i Lukita Maxel. Terror.

dl. 22.20.
dm. 22.20.
dc. 22.20.
dj. 22.20.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero, David Verdaguer.

dl. 16.00, 18.10, 22.30.
dm. 16.00, 18.10, 22.30.
dc. 16.00, 18.10, 22.30.
dj. 16.00, 18.10, 22.30.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dl. 16.30.
dm. 16.30.
dc. 16.30.
dj. 16.30.

HÉROES DE CENTRAL PARK.

Dirigida per Jérémie Degru-son. Animació.

dl. 16.10.
dm. 16.10.
dc. 16.10.
dj. 16.10.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo i Aitziber Errazkin. Comèdia.

dl. 18.30, 20.30.
dm. 18.30, 20.30.
dc. 18.30, 20.30.
dj. 18.30, 20.30.

PARPADEA DOS VECES

Dirigida per Zoë Kravitz.

dl. 22.30.
dm. 22.30.
dc. 22.30.
dj. 22.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer i Macarena García. Comèdia dramàtica.

dl. 16.30 i 20.45.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.

dl. 18.30

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALNAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

 <p>Divendres 19.15h</p> <p>Dissabte 18.15h</p> <p>Diumenge 18.30h (VOSE)</p> <p>Dilluns 18.30h</p>	 <p>Divendres 21.30h</p> <p>Dissabte 20.30h 22.30h</p> <p>Diumenge 16.30</p> <p>Dilluns 16.30h 20.45h</p>	 <p>Divendres 17.00h</p> <p>Dissabte 16.00h</p> <p>Diumenge 20.45h (VOSE)</p>
---	---	--

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i cafè d'especialitat

20%

DTE. SUBSCRIPTORS



GRANOLLERS

Clínica Dental Pifarré

No podràs deixar de somriure

1a VISITA GRATUÏTA
(DIAGNÒSTIC ESTUDI DENTAL AMB RXS)
I 1 NETEJA



LES FRANQUESES DEL VALLÈS



EL 9 NOU

regala un cabàs amb productes

caprabo

referent en productes de proximitat



Guanyador: Adrià Cervera, de Granollers



Guanyadora: Maria del Valle Fernández, de Llinars

Guanyadors del sorteig del mes de juliol

SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO

CINEMA

EDISON

GRANOLLERS

Cinema

'Volveréis'

De Jonás Trueba

Dimecres 11	19.00 (VO)	
Dissabte 14	20.30 (VO)	
Dilluns 16	19.00 (VO)	

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA

EDISON

GRANOLLERS

Cinema

'La isla perdida'

De Fernando Trueba

Divendres 13	19.00h (VOSE)	
Dissabte 14	18.00h (VE)	
Diumenge 15	19.00h (VOSE)	

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



“Ric amb els acudits dolents”

Addicte a les xarxes socials?
Sí, per molt que no m'agradi.

Una pel·lícula.
Ratatouille, de Pixar.

Un llibre.
Seda, d'Alessandro Baricco.

Un restaurant de la comarca.
Il Sapore Italiano, de Granollers, que té les millors pizzes sense gluten.

Li agrada cuinar?
Sí.

Un plat.
Qualsevol cosa amb formatge.

Una beguda.
Cafè.

On ha passat les últimes vacances?
A Giffoni, un festival de cinema a prop de Salern, Itàlia.

Té previst fer algun viatge? A on?
A Galícia, a passar fred.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.
Al Cinema Edison.

I de Catalunya?
La Platja de Fenals, a Lloret, de tota la vida.

I del món?
Encara no ho sé.

Un lloc on no portaria mai ningú?
Al centre de la ciutat a l'estiu. No hi ha ombra i el terra bull.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?
Amb cap, no sabria de què parlar.

Última obra de teatre que ha vist.
On?
Tots Ocells, de La Perla 29, a Barcelona.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?
Fuera de Temporada, al cinema Edison.

Un programa o sèrie de TV.
Estic mirant *Brassic*, una sèrie anglesa molt divertida.

I de la ràdio?
El pòdcast *La Turra*.

Amb qui es faria una selfie?
Amb la Rosalía.

Un lloc per viure.
Ara mateix per feina i oci, a la ciutat.

Coneix algun grup de música de la comarca?
Sabana.

Ha votat en les últimes eleccions?



TONI TORRILLAS

ARIADNA ULLDEMOLINS, guionista i directora de cinema

Ulldemolins, de Granollers, és autora del llargmetratge ‘*L'edat imminent*’, guanyador d'un premi especial al Festival de Griffoni (Itàlia). També treballa d'ajudant de desenvolupament i producció a Distinto Films.

Sí.
Per qui (si ho vol dir)?
Per la CUP.
Quin és l'últim regal que li han fet?
Un llibre.

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?
A 2/4 de 8.
És partidària de les migdiades?
Molt, però no tinc temps.
Alguna cançó que l'hagi marcat?

Últimament, el disc *Brat*, de Charlie XCX.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?
Fotografies de pel·lícules que m'agraden. Va canviant.

Esculli una paraula que li agradi (pel so, significat...)
Pampalluga.

Quin cotxe té?
Opel Corsa.

L'última vegada que ha anat a missa?
No vaig a missa.

Un projecte immediat.
La distribució de la pel·lícula *L'edat imminent*, properament als cinemes!

Un insult.
Imbècil.

Una floreta.
M'agrada com penses.

Una olor.
Pastís de formatge.

Un ritual diari.
La Renfe o l'autobús, desgraciadament.

Una mania.
M'agraden els espais nets.

Un personatge històric.
Sylvia Plath.

Qui li agradaria ser?
Jo mateixa, però més endreçada.

Un hobby.
Llegir i mirar sèries i pel·lícules.

Un lema.
“El Carbassot fa el que pot.”

Què la treu de polleguera?
No poder adormir-me

Què canviaria del seu cos?
Uf, moltes coses, com tothom.

I del seu caràcter?
Donar massa voltes a les coses que ja han passat.

Una expressió molt utilitzada.
“El Carbassot fa el que pot”, també.

Per què o per qui diria una mentida?
Si no fa mal a ningú i pot facilitar situacions complicades

Què li fa riure? I plorar?
Els acudits dolents em fan riure. Ploro quan veig la gent plorar.

Quin és el seu pitjor malson?
Que em quedin coses per fer.

Què té a la tauleta de nit?
Les ulleres i el mòbil.

VISIÓ PERIFÈRICA

Auriculars

Que hi hagi escultures de figures humanes als carrers no és exclusiva de Mollet. N'hi ha a moltes ciutats. De tota manera, als que visiten per primer cop Mollet i passen per la rambla Nova els sorprèn trobar-se amb el *Lector de diaris*, una figura, dissoltadament cada cop més difícil de veure en carn i ossos. Una figura a la qual li han fet de tot. La darrera, posar-li un auriculars. Així sí que és més habitual de veure.



EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com

