

L'atenció a la diversitat religiosa obligarà a ampliar cementiris a 14 municipis

Un estudi preveu les necessitats que hi haurà en els propers 25 anys (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 4)

La Garriga vol mesures per evitar que el tren divideixi més el poble

(Pàgina 9)

Els contenidors tancats disparen la recollida selectiva a Sant Pere

(Pàgina 26)

El Fraikin cau a Conca en l'estrena de la lliga (38-25)

Suplement mensual

EL 9 MOIANÈS

Els alcaldes del Moianès esperen de la nova Generalitat solucions per l'aigua i més millores a la C-59



GRISelda ESCRIGAS

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgines 24 i 25) El Ball de l'Espolsada es va fer aquest diumenge a la tarda a la plaça del mateix nom



Corró d'Avall estrena una nova adaptació de l'Espolsada

El ball tradicional ha tornat a ser l'acte central de la festa major

(Pàgina 5) Alguns dels afectats davant l'agència



GRISelda ESCRIGAS

Denúncia per uns bitllets d'avió

Un grup de persones, la majoria veïnes de Mollet, es van manifestar divendres davant d'una agència de viatges de la rambla Nova a la qual han denunciat per presumpta estafa en la venda de bitllets d'avió per viatjar al Paraguai. La propietària nega totes les acusacions.

(Pàgina 26) Una de les parades d'alimentació a la fira



Mollet s'omple d'artesans

Els carrers del nucli antic de Mollet s'han omplert aquest cap de setmana amb les prop de 100 parades de la 40a edició de la Fira d'Artesans. Fins al 31 d'octubre encara es pot veure a La Marineta una exposició sobre la sastreria de Josep Tarrés que va tancar a principis d'any.

(Pàgina 28)

El Bigues i Riells, campió de la Supercopa d'hoquei

OPORTUNITAT FARMÀCIA en venda al Vallès Oriental 699 07 93 91

Un estudi proposa ampliar 14 cementiris per atendre la diversitat religiosa

Granollers, Canovelles i Mollet són els municipis amb més residents musulmans

Granollers

Aina Barquero

És una realitat que a la comarca hi conviuen diferents confessions religioses. L'Estat espanyol disposa d'un marc jurídic que garanteix i regula les atencions funeràries d'acord amb les condicions religioses i espirituals del difunt i els seus familiars. El Consell Comarcal i la Diputació de Barcelona van elaborar al mes de març un estudi sobre la capacitat dels cementiris municipals al Vallès Oriental amb relació a la diversitat religiosa amb l'objectiu de determinar quins cementiris tenen possibilitats de créixer en els propers 25 anys per acollir les diferents confessions que hi ha a la comarca.

L'estudi és exhaustiu i calcula que al Vallès Oriental hi ha el 9,45% de població estrangera empadronada, una xifra inferior a la mitjana de Catalunya, que és del 16,11%. No es pot obtenir una estadística oficial sobre adscripcions religioses a Catalunya. Per tant, l'estudi ha fet les aproximacions sobre la base de la procedència dels residents estrangers.

Al Vallès Oriental s'han destacat set municipis on se superen els 600 residents musulmans: Granollers, Canovelles, Mollet, Montornès, Sant Celoni, les Franqueses i la Llagosta. Cal tenir present que algunes comunitats, com la musulmana i la jueva, tenen reconegut per la legislació el dret a la concessió de parcel·les reservades als cementiris municipals.

Per determinar quins són els cementiris amb més potencial per créixer i acollir altres confessions, el projecte analitza els 23 cementiris de la comarca que donen cobertura a un major nombre de població. No es contempla la creació d'un equipament nou que cobreixi les necessitats de la comarca, sinó que es pretén integrar la diversitat en els cementiris ja existents. Per fer-ho s'han tingut en compte les zones d'influència on els municipis de més població siguin el referent per aquestes comunitats. També s'han considerat les necessitats fúnebres de les diferents religions a l'hora de calcular les dimensions de les unitats d'enterrament, l'orientació o

Es preveu integrar la diversitat als cementiris existents

Els equipaments més ampliables són el de Caldes, la Garriga i Montmeló

els espais d'oració.

A través de la confecció de fitxes i plànols de cada cementiri, s'ha analitzat el possible creixement tot tenint en compte la normativa urbanística, la topografia, la simbologia dominant del cementiri i l'activitat econòmica de les parcel·les contigües. Gràcies a tot aquest estudi s'han pogut dibuixar quatre zones d'actuació dins la comarca. La primera és l'àrea urbana de Mollet, conjuntament amb els municipis de la Llagosta, Montornès, Montmeló,

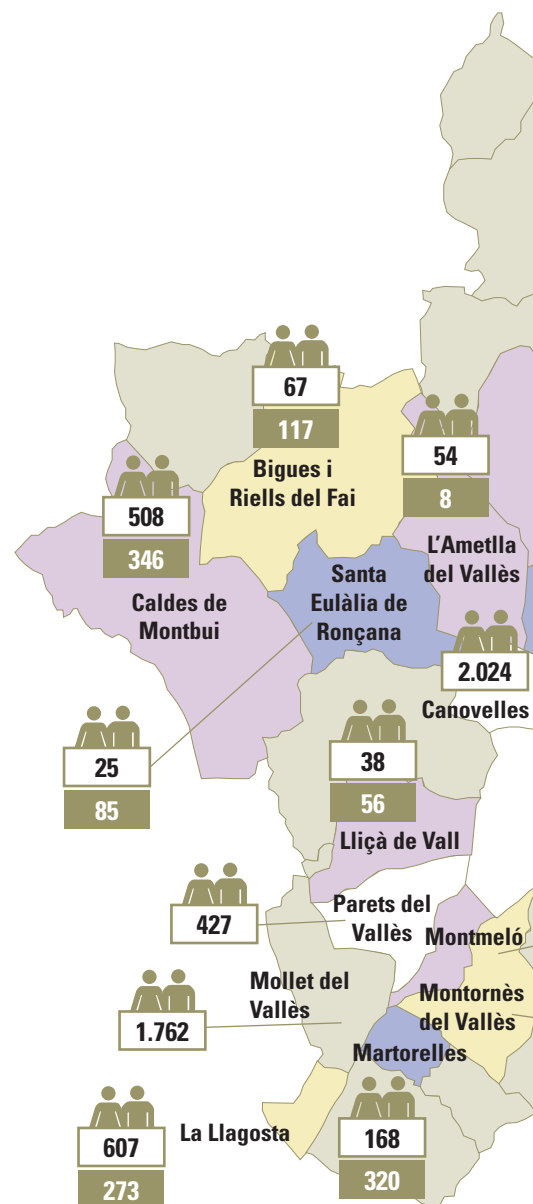
Parets, Martorelles i Santa Maria de Martorelles. La segona zona és on resideix el major nombre de musulmans de la comarca, i són els municipis de Granollers, les Franqueses i Canovelles. La tercera zona és Sant Celoni, que tot i estar força allunyat de la resta també suma més de 600 residents musulmans. Finalment, Caldes, la Garriga, Cardedeu i Llinars no entren en cap de les altres tres zones, però també tenen entre 300 i 600 residents musulmans.

DELS 23 CEMENTIRIS, 14 ES PODEN AMPLIAR

De tots els cementiris analitzats, els que tenen més possibilitats per créixer dins el mateix recinte són Caldes, el nou cementiri de la Garriga i Montmeló. Caldes disposa d'una superfície interior de 2.595 metres quadrats que permetria fer 346 unitats d'enterrament noves. A la Garriga es disposa de 815 metres quadrats on hi hauria 108 unitats d'enterrament, i a Montmeló, 800 metres quadrats on es farien 106 unitats d'enterrament més.

Cal tenir en compte que

Mapa d'ampliació dels cementiris



alguns cementiris també podrien créixer a l'exterior. En aquest cas, el cementiri nou Mancomunitat de Martorelles té disponibles 2.400 metres quadrats on es podrien fer 320 unitats d'enterrament; a la Llagosta,

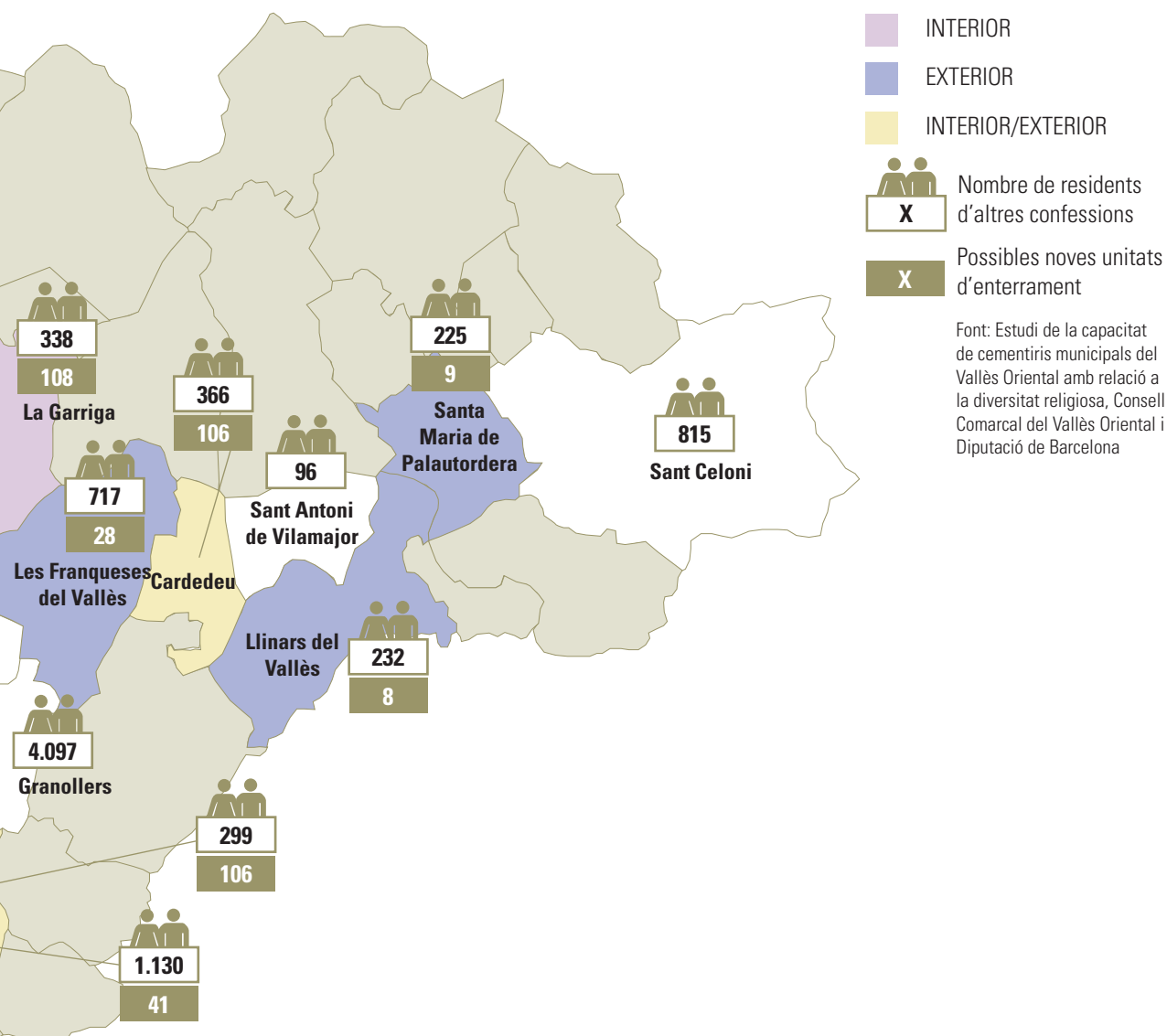
Caldes té el cementiri més ampliable de la comarca

Caldes de Montbui

De tots els cementiris analitzats per l'estudi del Consell Comarcal, el de Caldes és on hi ha més possibilitats d'ampliació per satisfer les necessitats de diversitat religiosa. A principis d'any ja es van construir una trentena de nínxols nous. Actualment, el cementiri de Caldes compta amb 2.620 unitats d'enterrament: 2.539 nínxols, 66 columbaris i 15 panteons. A més, hi ha habilitades 18 unitats d'enterrament destinades a la diversitat religiosa, el que es considera el cementiri civil. El cementiri data de 1885 i en els últims anys s'hi han fet diverses actuacions d'ampliació i millora, com pavimentació, creació de zones enjardinades, manteniment de nínxols i una zona de dol perinatal.



municipals del Vallès Oriental amb relació a la diversitat religiosa



Font: Estudi de la capacitat de cementiris municipals del Vallès Oriental amb relació a la diversitat religiosa, Consell Comarcal del Vallès Oriental i Diputació de Barcelona

el cementiri té 2.000 metres quadrats i hi cabrien 266 unitats d'enterrament, i a Bigues, disposen de 835 metres quadrats per fer 117 unitats d'enterrament. Finalment, Granollers, Canovelles, Parets, Sant Antoni de Vilamajor i Sant

Això fa que en els propers 25 anys es prevegin uns 101,75 enterraments de confessió musulmana a la zona més poblada de la comarca. L'ampliació proposada per l'estudi preveu que es puguin fer 1.611 unitats d'enterrament

noves en 12.138 metres quadrats entre els 23 cementiris analitzats, tant als recintes actuals com a espais reservats per a ampliacions. Això donaria solució a les defuncions d'altres religions en els propers anys.

L'estudi preveu que es puguin fer 1.611 unitats d'enterrament en 25 anys

Celoni tenen els cementiris amb menys potencial de creixement. No obstant això, disposen de municipis propers on les ampliacions són possibles. L'estudi també fa un càlcul del nombre de defuncions anuals per municipis de més de 600 residents musulmans i conclou que les necessitats de la major part dels municipis són molt baixes. Per tant, amb poc espai es pot donar resposta al creixement. Entre els set municipis principals sumen 11.152 residents musulmans i el càlcul aproximat de defuncions anuals és de 16,3 morts. De totes maneres, només 4,07 són inhumacions potencials.



El cementiri de l'Ametlla disposa de 40 nínxols nous

L'Ametlla del Vallès El cementiri municipal de l'Ametlla disposa, des de finals d'agost, de 40 nínxols nous que permetran respondre a la demanda a curt i mitjà termini. Abans de la incorporació d'aquests, només n'hi havia un de disponible, cosa

que afavoreix els possibles usos futurs de la instal·lació per part dels veïns i veïnes. En els popers mesos, es pretenen fer diferents millores en l'equipament. La construcció dels nous nínxols ha estat la primera intervenció de les que hi ha programades. D'ara endavant, l'Ajuntament preveu fer arranjaments en punts que estan malmesos, especialment a la part més antiga.

AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

“Pot ser un projecte de futur interessant que les associacions hauríem de comentar”

Les repatriacions continuen sent habituals

Granollers

A.B. “Pot ser un projecte de futur interessant que les associacions hauríem de comentar. Caldria valorar com s'executarien els enterraments segons els rituals de les diferents religions. És possible que hi hagi diferents opinions entre les associacions musulmanes o d'altres religions”, explica Alliu Konte, secretari de l'Associació Londi Ñinig Kafo de Granollers.

Konte posa de manifest que actualment la majoria de difunts musulmans que pertanyen a la seva Associació són repatriats al seu país d'origen. “Les famílies prefereixen retornar els difunts als seus països, encara que hagin viscut molt temps aquí.” No obstant això, el secretari de l'Associació considera que es tracta d'una “opció interessant per a famílies que puguin tenir dificultats per retornar els seus éssers estimats al seu país. Es tracta d'un procés amb un cost econòmic important”.

El procés de repatriació és comú en les comunitats musulmanes, però no gaire habitual. “Aquest any només hem fet una repatriació al mes de març. El

procés s'allarga uns cinc o sis dies i l'assegurança de l'Associació, que paguen els membres, s'encarrega de tot. Primer fem un ritual aquí, normalment a la mesquita de Canovelles, i després traslladem el cos al país d'origen.”

Konte explica que en els últims anys sí que s'han dut a terme enterraments de persones vinculades a l'Associació a Catalunya. “Alguns nens petits sí que els hem enterrat a Barcelona, però han estat pocs casos.” En el supòsit futur de persones nascudes i vinculades durant tota la vida a la comarca, Konte creu que les repatriacions no seran tan habituals, però que encara n'hi haurà.

Des de l'Associació Londi Ñinig Kafo ofereixen classes de llengua i cultura àrab i de l'Alcorà amb l'objectiu que els infants mantinguin contacte amb la cultura de la seva família i el seu país d'origen. “Nosaltres tenim més de 1.000 persones que formen part de l'Associació i amb qui fem classes. És una manera d'acostar les nostres tradicions, és per això que en un futur pot ser que vulguin ser enterrats als països d'origen, perquè encara s'hi sentiran arrellats.”

Comencen les obres de reparació i manteniment del cementiri de Figaró

Figaró-Montmany

A partir d'aquest dilluns començaran les obres de millora del cementiri de Figaró per mantenir les prestacions de l'equipament. Segons el projecte inicial, els treballs s'allargaran set setmanes i inclouen diverses actuacions. Es farà la reparació de les cobertes per instal·lar una nova canalització que reculli les aigües pluvials. També se sanejaran els paraments dels nínxols que es pintaran. Es repararan les escales d'accés a la part superior i s'impermeabilitzarà el mur posterior. Es preveu fer neteja de la vegetació de tot l'entorn. El conjunt del projecte suposarà una inversió de 51.425 euros, que es finançaran amb l'ajuda del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) per aquest 2024.

La Garriga reclama mesures per facilitar les connexions entre els dos costats de la via

L'alcaldesa demana un enllaç entre el carrer Guifré i el sector de Can Violí

La Garriga

Josep Villarroya

L'Ajuntament de la Garriga s'ha proposat aconseguir que el desdoblament de la línia R3 de ferrocarril al nucli urbà del poble no es converteixi en una barrera entre els sectors situats a banda i banda de les vies. D'una banda, els que estan situats a l'est del ferrocarril (Can Violí, El Padró, Can Vilanova, Can Poi i el barri de la Mercè) i de l'altra, la resta del poble.

La construcció de la doble via i la reforma de l'estació han comportat la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús i, actualment, la connexió entre les dues bandes de la via s'ha de fer per l'avinguda 11 de Setembre o bé pel pas inferior del passeig dels Til·lers, que ha estat ampliat però que té problemes de gàlib i no permet el pas dels vehicles més alts. A més, l'avinguda 11 de Setembre és un vial amb un pendent molt pronunciat. A més a més, aquest pas aboca

L'alcaldesa també vol que es minimitzi l'impacte visual dels nous murs

el trànsit a un sector on hi ha dos centres educatius, l'escola Tagamanent i l'institut Blancafort, i el pavelló d'esports de Can Violí, que té molts usuaris.

L'alcaldesa de la Garriga, Meritxell Budó, afirma que l'Ajuntament serà contundent en aquesta demanda. "No pot ser que el desdoblament agreugi els problemes de mobilitat al poble", adverteix. I, en aquest sentit, anuncia que l'Ajuntament reclamarà la construcció d'una nova connexió que salvi la via del tren entre el carrer Guifré i el sector de Can Violí.

A més a més, Budó explica que l'Ajuntament ha acordat altres mesures per millorar espais inclosos dins de l'àmbit del desdoblament, com ara la instal·lació d'una màquina validadora de bitllets a la banda de la ronda



La rampa de l'avinguda 11 de Setembre acaba amb unes escales a l'alçada del carrer Carrerada



El mur de formigó a la ronda del Carril, a l'altura del nou pas inferior, al passeig Ignasi Sala



Un tren circula per l'R3 a l'altura del carrer Guifré de la Garriga

del Carril on es farà l'accés al nou ascensor del futur pas inferior sota les vies. Això evitarà que els usuaris hagin de passar per l'edifici de l'estació per validar els bitllets. També s'ha acordat folrar el mur de formigó de la ronda del Carril amb pedra de Figaró per reduir l'impacte d'aquest mur en un espai en què, a l'altra banda, hi ha algunes cases modernistes. I també s'ha acordat intervenir en el final de la rampa de l'avinguda 11 de Setembre, que ara, incomprensiblement, acaba en unes escales a l'altura del carrer Carrerada.

Juzgado deixa la direcció del PSC de Parets després de prop de 20 anys

Parets del Vallès

Després de prop de dues dècades, l'alcalde de Parets, Francesc Juzgado, ha deixat el càrrec de primer secretari de l'agrupació local i ha cedit el testimoni a Joan Ruiz, que fins ara era el secretari d'organització. A l'acte en què es va elegir la nova executiva hi va assistir el secretari de Política Municipal, Implantació i Territori del PSC, Joaquín Fernández, i la secretària de Finances de la Federació del PSC al Vallès Oriental-Moianès, Carmen Palacios. La resta de càrrecs són Noelia Hormigo, com a secretària d'Organització, Feminisme i Formació; Antonio Garcia, de Política Municipal i Finances; Eva Riulas, adjunta a la secretària d'organització; David Carvajal, de Comunicació, acció electoral i LGTBI, i Míriam Roset, d'Actes i Benestar Social.

Dos focs cremen sis contenidors i afecten dos cotxes a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

Dos incendis declarats amb una hora de diferència van cremar sis contenidors i van afectar dos vehicles que hi havia aparcats a prop la matinada d'aquest dissabte a les Franqueses. Segons els Bombers, el primer incendi es va detectar cap a 2/4 de 5 de la matinada al carrer Joan Maragall, al nucli de Corró d'Avall. Va cremar quatre contenidors i va afectar dos vehicles per les altes temperatures generades pel foc. Tot just una hora després, la mateixa dotació dels Bombers va apagar un segon incendi que va cremar dos contenidors entre els carrers Llevant i Sant Ponç. D'altra banda, a Mollet, la mitjanit de dissabte un foc al carrer Palaudàries va cremar dos contenidors més.

Cinc ferits lleus en un xoc frontal entre dos turismes a la C-59 a Caldes

Caldes de Montbui

Cinc persones van patir lesions lleus diumenge en un xoc frontal entre dos turismes a la C-59 en terme de Caldes. El sinistre va passar cap a 1/4 de 2 de la matinada al quilòmetre 14, prop de la cruïlla del camí de Cementiri. Al lloc, hi van actuar efectius dels Mossos, del Sistema d'Emergències Mèdiques i dels Bombers.

Denuncien una agència de viatges de Mollet per problemes amb bitllets d'avió al Paraguai

La propietària nega l'estafa i demana temps als afectats per resoldre la situació

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

Una vintena de persones es va manifestar divendres passat al migdia a Mollet davant del local de l'Agència de viatges Sol Guaraní, especialitzada en viatges al Paraguai, per denunciar una possible estafa en la compra de bitllets d'avió per viatjar a aquest país. Els manifestants reclamaven el reemborsament dels diners. Asseguren que hi podria haver una quarantena d'afectats amb un import total d'uns 50.000 euros. La propietària de l'agència, que fa vuit anys que va obrir portes, es defensa, nega l'estafa i demana temps per resoldre els malentesos. Els afectats –veïns de Mollet i altres poblacions de la zona– ja van denunciar els fets als Mossos al febrer i expliquen que la situació continua sense resoldre's.

Juan Ferreira, veí de Mollet, era un dels manifestants divendres: "L'agència sempre fa servir el mateix



Alguns dels afectats aquest divendres davant de l'agència de viatges situada a la rambla Nova, a Mollet

modus operandi. Reserva el vol, però dies abans de la sortida el cancel·la sense avisar. Al desembre, viatjàvem tres adults i un nen, i quan érem a l'aeroport del Prat ens van comunicar que el vol ja no existia. Ens vam intentar posar en contacte amb

l'agència, però no ens contestava", va relatar l'afectat. Finalment, Ferreira i la seva família van poder viatjar fins a Asunción, al Paraguai, però a la tornada van tenir problemes de nou. "Vam aconseguir que l'agència ens reservés un vol de tornada amb esca-

la a Sao Paulo i Roma, però només vam poder arribar fins a Sao Paulo i vam haver

de comprar bitllets nous fins a Barcelona."

Manuel García, també de Mollet, va tenir problemes per tornar des del Paraguai: "Quan vam anar a l'aeroport, l'aerolínia havia avançat el vol quatre hores, però l'agència no ens va avisar", va destacar. "Som més de quaranta afectats, però moltes persones tenen por de denunciar", va afegir aquest afectat.

Soledad Huerta, directora de l'agència de viatges Sol Guaraní, afirma que durant la temporada alta de viatges al Paraguai –entre els mesos de desembre i de febrer, dates en què van viatjar tan el Juan Ferreira com el Manuel García–, "acostuma a haver-hi problemes" i que "les aerolínies no sempre avisen amb temps". "Hi ha persones que estan retirant les denúncies i que continuen contractant viatges amb la nostra agència", assegura la directora de Sol Guaraní, que afegeix que "per als vols reemborsables que han patit anul·lacions, l'agència retorna els diners, però això demana temps, almenys sis mesos, perquè segons el cas cal negociar amb les aerolínies". Huerta lamenta "la voluntat de perjudicar" l'agència que mostren els clients descontents que han denunciat la situació.

Recorreguda al Suprem l'amnistia a Els Tres de Granollers

Granollers

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha enviat al Tribunal Suprem la decisió sobre l'amnistia a tres joves de Granollers que van ser condemnats a penes de tres anys i tres anys i mig de presó per un presumpte delicte d'atemptat a l'autoritat que haurien comès en una manifestació l'octubre de 2020 –coincidint amb el tercer aniversari del referèndum de 2017– a Barcelona. Amb aquest pas, s'emplaça les parts a dir-hi la seva. El 25 de juny, el TSJC va concedir l'amnistia a Els Tres de Granollers. Va ser la primera que es feia en aplicació de la nova llei aprovada al Congrés dels Diputats. Per als advocats d'Alerta Solidària, que porten la defensa dels joves independentistes, la decisió del TSJC "inaugura un nou camí de traves a l'aplicació de la llei" amb recursos de cassació davant del "bel·ligerant Tribunal Suprem".

Josep Rull participarà en el sopar benèfic Somriures a Taula, del Rotary Granollers

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

El president del Parlament de Catalunya, Josep Rull, té previst assistir al sopar benèfic Somriures a Taula que el Rotary Granollers farà aquest dijous a les 8 del vespre.

Fonts de l'entitat han indicat que, fins divendres, ja s'havien formalitzat 170 inscripcions de les 200 que s'ha fixat com el màxim que es podran admetre. El cost dels tiquets és de 85 euros, però també es pot col·laborar amb la iniciativa patrocinant una taula amb un cost econòmic de 1.000 euros o bé fer una donació a la taula 0.

Aquest any, el sopar es farà a l'edifici de rehabilitació funcional de la Fundació Vallès Oriental, a la carretera de Valldorriolf, a la Roca. I els diners recaptats es faran servir per al projecte de la

mateixa fundació sota el nom d'"Em comunico i em faig entendre". Es tracta d'un projecte d'implantar sistemes alternatius i augmentatius de comunicació, però que tenen un elevat cost econòmic ja que es tracta de tecnologia en constant innovació.

Així, els diners recaptats serviran per incorporar nous comunicadors dinàmics, amb programari Grid 3, i suports com commutadors, controladors de mirada o braços articulats que permetran augmentar la parla existent, proporcionar una modalitat bàsica de comunicació, la socialització i el foment de les relacions interpersonals, afavorir el benestar emocional, reduir la frustració i potenciar l'autonomia i el desenvolupament.

Somriures a Taula es fa des del 2015 i compta amb el suport del Gremi de Restauració del Vallès Oriental.

CURS MECÀNICA DE BICICLETES I VMP

OCTUBRE 2024 (152h)

Per a una societat transformadora i sostenible!!!!

INFORMACIÓ:
Ajuntament de Cardedeu_La Mongia
lamongia@cardedeu.cat
93 841 88 14 617 405 562

APUNTA'T-HI !!!
PLACES LIMITADES

LA MONGIA
CENTRE DE FORMACIÓ I FORMES

Diputació Barcelona

Ajuntament de Cardedeu

Sobreviure als talibans per dedicar la vida a ajudar els altres

L'activista Nadia Ghulam explica el seu testimoni en una xerrada a Corró d'Avall

Les Franqueses del Vallès

Imma Juncà

La sala d'actes de l'Espai Can Prat va quedar petita per escoltar el testimoni colpidor de l'activista, educadora social i narradora afganesa Nadia Ghulam. Va ser convidada per la regidoria de Cooperació i Solidaritat en col·laboració amb la regidoria de Feminisme i la de Cultura, dins de la programació de la festa major de Corró d'Avall.

Ghulam va néixer a Kabul el 1985 en un país en guerra. En aquell moment la lluita es dirimia entre la Unió Soviètica, que havia envaït l'Afganistan el 1979, i els insurgents mujahidins, armats pels Estats Units. Quan tenia 8 anys una bomba va caure a casa seva i va matar el seu germà i la va deixar a ella malferida. Va estar sis mesos en coma i dos anys en un hospital. Quan es va recuperar, els talibans s'havien instaurat al poder. Per poder portar un sou a casa, Ghulam va suplantar la identitat del seu germà durant 10 anys vestint-se amb la seva roba i treballant arrançant pous. Fa gairebé 20 anys va tenir l'ocasió d'arribar a Catalunya per poder rebre atenció mèdica. La va acollir un matrimoni badaloní. El seu pare català, l'activista i



L'activista Nadia Ghulam durant la xerrada a l'Espai Can Prat de Corró d'Avall

metge Josep Soler i Amigó, va morir fa només uns dies i Ghulam el va recordar amb enyor com el "gran mestre de la meua vida".

A l'Afganistan hi va deixar la seva mare, que va renunciar a venir a Catalunya en favor d'altres familiars més joves. Durant anys Ghulam va ser considerada a Catalunya com una immigrant il·legal i no com una refugiada. Li va costar 3 anys tenir papers, 5 poder treballar i 17 tenir la naci-

onalitat espanyola. El 2016 va crear la seva ONG Ponts per la Pau, per donar eines a dones i nenes, especialment anorreades pels talibans. "Si empoderes una dona, pots empoderar un poble", va resumir. 550 dones depenen ara d'ella, repartides en 15 escoles. Sota el seu paraigua fan veure que cusen en un taller, però quan els talibans marxen emergeixen els llibres i les llibretes. Ella va voler deixar clar que "en cap lloc de l'Alcorà es diu que la

dona no pot estudiar. És una qüestió política".

A més ara té també cases d'acollida per a dones, que sovint són repudiades per les seves pròpies famílies. "Tot és un no per a la dona afganesa", va il·lustrar, referint-se a l'última prohibició dels talibans, impedir que parlin en públic. Malgrat tota la seva experiència, Ghulam va encoratjar el públic de la xerrada a ser agents de pau perquè "els petits gestos fan grans canvis".

El Casal de Can Muntanyola de l'Ametlla comença una nova etapa

L'Ametlla del Vallès

El fins ara Casal de la Gent Gran de l'Ametlla passarà a ser el Casal de Can Muntanyola i es convertirà en un equipament transversal i intergeneracional. L'Ajuntament busca que aquest sigui un punt de trobada i socialització de diferents col·lectius del municipi. La inauguració de l'equipament serà el proper divendres 27 a 2/4 de 6 de la tarda amb activitats com un berenar per a infants, el concert del grup de música Avalon i les nits joves amb un talent show.

Granollers Primàries proposa flexibilitzar la normativa de locals buits

Granollers

A la Comissió de Promoció Econòmica i Cultura, Granollers Primàries ha proposat que s'estudiï la possibilitat de flexibilitzar la normativa urbanística en la rehabilitació i adequació de locals buits per permetre activitat econòmica. Posen de manifest que la normativa actual pot ser un impediment davant el lloguer de locals antics amb infraestructures d'altres èpoques. També proposa estudiar la rebaixa dels impostos municipals d'activitat econòmica i deixalleria durant els primers anys de l'inici d'una activitat a la ciutat.

Denúncia per l'ocupació d'un solar privat a Parets per un campament de caravanes

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Des de fa unes setmanes un campament de caravanes ocupa un solar prop del passeig Fluvial, l'avinguda Francesc Macià i el carrer dels Tallers de Parets. Nombroses caravanes hi han acampat sense permís i la propietat ha posat una denúncia. El campament ha despertat malestar entre els veïns, que s'han queixat sobre la situació i la imatge que comporta per al municipi. Els Mossos d'Esquadra estan a l'espera de la resolució judicial per poder efectuar el desallotjament. Segons fonts de Mossos, de moment encara continuen pendents d'una resposta.

A finals de l'any passat es va donar una situació similar a Mollet, on un grup de caravanes van acampar sense permís a sector industrial de Can Magarola. El campament era molt visible des de la C-17 i es trobava en una finca entre l'empresa Idneo i el distribuïdor de begudes Movi. Abans, però, el mateix grup havia ocupat un solar al polígon de Can Prat també a Mollet. En aquest últim campament, la policia va poder identificar les persones instal·lades i es va desallotjar el terreny per ordre judicial, ja que havia estat denunciat per ocupació.

Els campaments de Mollet provenien del sector de Can Pere Gil de la Llagosta, on havia estat instal·lat durant



Les caravanes es troben prop de la llera del riu Tenes al seu pas per Parets

molts anys un grup de caravanes. Van marxar d'aquest terreny, que quedava en el nus ferroviari entre la línia d'alta velocitat, la connexió

ferroviària de Mollet i el Papiol, i la línia de França, perquè Adif havia de transformar-lo en una terminal ferroviària de transport de

mercaderies, amb un espai de maniobra per a la càrrega i descàrrega dels combois, que ha de canalitzar el flux de mercaderies.

Connectar-se
des de la
terrassa és un
bon pla.

Fer-ho al millor
preu és encara
millor!



Fibra i mòbil al teu gust

Descobreix tots els nostres
packs des de 34,90€/mes

Truca al 900 250 260
o visita [estabanell.com](https://www.estabanell.com)

estabanell

Per un aquí millor

El nou casal d'avis de Sant Celoni estarà llest a finals de l'any que ve

L'Ajuntament ha començat les obres del nou edifici, que costarà 2,5 milions d'euros

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha començat les obres de construcció del nou casal d'avis, previst perquè estigui llest a finals del 2025. El centre canviarà la seva ubicació actual, entre els carrers Balmes i Germà Emilià, per ubicar-se a pocs metres de l'estació de Rodalies, a l'antiga cambra agrària, entre els carrers Doctor Fleming i Ponent. El termini d'execució de les obres és de 15 mesos i el cost puja a 2,3 milions d'euros, amb IVA inclòs, segons informa l'Ajuntament. Per fer-ho, el consistori disposa d'una subvenció de la Diputació de Barcelona de 650.000 euros. Les obres s'han adjudicat a l'empresa Constructora i Rehabilitadora Secla, SA.

Les obres han començat amb la desconnexió i retirada d'instal·lacions, fusteries i d'altres elements lleugers dels edificis i fa uns dies els operaris estaven treballant en la retirada de la coberta d'amiant. Després s'enderrocarà part de les edificacions de l'antiga cambra agrària per deixar lliure la finca per a la construcció del nou edifici. Una part de l'equipament de la cambra agrària –la que queda tot just a la



El nou casal d'avis s'ubicarà a la parcel·la on hi havia hagut la cambra agrària, a prop de l'estació de tren

cantonada– es reformarà per mantenir el seu valor històric i s'integrarà a la nova estructura del casal d'avis, que inclourà un nou edifici de planta baixa als laterals. En total, el nou casal d'avis tindrà una superfície construïda de 1.200 metres quadrats. L'edifici quedarà distribuït en façanes a cadascun dels dos carrers i al voltant d'un pati interior que donarà il·luminació a les estances i sales del casal.

A més d'això, l'equipa-

ment comptarà amb una sala d'actes per a 200 persones, tres sales polivalents per fer diferents activitats i un espai recreatiu per a lectura o descans, despatxos d'atenció i administració, consergeria i magatzems. L'execució de les obres servirà per culminar un projecte que es va començar a projectar el mandat passat i que es va aprovar definitivament el mes de març d'aquest 2024. El projecte inicial havia obtingut la llum verda del ple un any

abans, però l'octubre del 2023 l'Ajuntament va rebre un informe desfavorable en matèria de prevenció d'incendis i va haver d'esmenar el projecte.

Abans de les obres, les instal·lacions de la cambra agrària es feien servir de magatzem de l'àrea de Cultura i la brigada de l'Ajuntament. Bona part del material es va reubicar en una nova nau que el consistori va estrenar l'any passat a Can Pàmies.

Mollet impulsa un pla per evitar l'abandonament dels estudis postobligatoris

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Mollet començarà a impulsar el programa Mentora, de la Fundació Bofill, per evitar l'abandonament escolar en les etapes postobligatòries. Per fer-ho, proposa que cada jove que ho necessiti tingui un referent o un mentor que l'acompanyi en la transició entre l'ESO i la Secundària superior. L'Ajuntament impulsa el programa a la ciutat en col·laboració amb els instituts Mollet, Aiguaviva i Vicenç Plantada.

El pla consisteix a emparellar els alumnes de tercer i quart d'ESO amb un mentor voluntari i generar una conversa sobre les seves vocacions i aspiracions. D'aquesta manera, es permet als joves informar-se, reflexionar i prendre decisions sobre el seu futur. Per fer-ho, l'equip del Pla d'Acció Comunitària Inclusiva dels Serveis Socials s'encarrega de coordinar els agents implicats i fer un seguiment de les mentorries. La Fundació Bofill, per la seva banda, proporciona eines i fa un seguiment dels equips locals. Segons aquesta entitat, un de cada sis alumnes catalans abandona l'institut abans d'acabar els estudis postobligatoris.



MOSSOS D'ESQUADRA

Detinguts tres homes per un robatori a una nau de Sant Feliu

Sant Feliu de Codines La Policia Local i els Mossos de la comissaria de Caldes van detenir la matinada de dissabte 7 tres homes carregats amb material sostret d'una nau a la zona industrial Pla de la Costa de Sant Feliu. La detenció va tenir lloc a la ronda dels Esports, on van accedir en contra direcció. La col·laboració ciutadana va facilitar a la Policia Local la detenció. Els Mossos van donar suport en l'actuació i el posterior trasllat dels detinguts. Els policies van poder recuperar el material que volien robar i les eines utilitzades.



POLICIA LOCAL DE VILANOVA DEL VALLÈS

Rescatat un home atrapat en un cotxe arrossegat pel riu

Vilanova del Vallès Efectius de les policies locals de Vilanova i de la Roca van rescatar dissabte 7 al matí un conductor que estava atrapat al riu Mogent després que el cabal, que havia augmentat per les pluges, l'arrossegués quan intentava travessar amb un vehicle. La policia de Vilanova va fer servir el dron que tenen per reconèixer la zona i poder iniciar la recerca del vehicle. La col·laboració d'ambdós cossos, juntament amb una dotació de Bombers, va permetre rescatar l'home i treure el cotxe del riu.

Sant Pere augmenta 26 punts la recollida selectiva amb els nous contenidors tancats

S'ha passat del 40% al 66%

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

La recollida selectiva a Sant Pere de Vilamajor s'ha incrementat en 26 punts percentuals amb l'estrena del nou sistema de recollida de residus amb contenidors tancats que es va implantar a partir de la primera setmana d'agost. Segons les dades del primer mes de funcionament que ha fet públiques l'Ajuntament, s'ha passat del 40,6% de recollida selectiva al 66,6%. Els contenidors tancats són els d'envasos, orgànica i la resta i obliguen els usuaris a identificar-se per poder obrir-los i dipositar-hi la brossa. L'agost del 2023, de cada 10 quilos de residus que es recollien als contenidors, sis anaven a parar als contenidors de resta. Aquest agost, amb els contenidors tancats, de cada 10 quilos només 3,3 s'han deixat als contenidors de resta.

Sobre la fracció orgànica, l'agost de l'any passat, la fracció orgànica representava només el 11,7% del pes global dels residus recollits al municipi. Aquest agost ha arribat al 25,6%. La brossa orgànica hauria de representar aproximadament entre el 35% i el 40% en pes dels residus municipals generats

en una llar típica. A Sant Pere, hi ha molts habitatges que fan compostatge i per tant, no deixen la fracció orgànica als contenidors. L'objectiu era situar-la entre un 25 i un 30%.

També hi ha hagut millores en la resta de fraccions de selectiva. En envasos, s'ha passat d'un 10% a un 14%; en paper i cartró, d'un 7% a un 12%; i la recollida de vidre ha tingut un creixement més petit, passa d'un 10% a un 11%. Aquest agost s'ha produït una reducció de la generació de residus d'un 27%, el que suposen 48,6 tones menys que s'han hagut de gestionar. Segons l'Ajuntament, aquesta reducció s'explica per la caiguda del turisme de residus de veïns d'altres municipis del voltant que tenen el porta a porta i que, fins ara, portaven les escombraries a Sant Pere. L'any passat, el nou govern de Junts i el PSC va apostar per la substitució dels antics contenidors per un sistema de contenidors intel·ligents, i va descartar el porta a porta. El 5 d'agost va culminar el procés d'instal·lació de contenidors de resta, orgànica i envasos amb tancaments intel·ligents. Un 95% dels habitatges censats ja tenen la targeta per obrir



Una àrea de recollida de residus amb els nous contenidors tancats al darrere de la Rectoria, al nucli urbà

els contenidors. Els d'orgànica i envasos són accessibles cada dia. En canvi, els de resta només en dies puntuals.

Una subvenció d'uns 140.000 euros dels fons europeus Next Generation ha permès implantar aquest nou siste-

ma de recollida al municipi, que s'afegeix a Montmeló, Castellcir i Granera, on també està operatiu.

L'alcalde de Canovelles passejarà a cegues pel poble en una acció de l'ONCE

Canovelles

EL 9 NOU

Emilio Cordero, alcalde de Canovelles, passejarà a cegues pels carrers del municipi en una acció de l'ONCE. Serà aquest dimarts a les 10 del matí. El recorregut començarà al costat de l'ajuntament del municipi. Cordero es posarà a la pell d'una persona cega: caminarà amb els ulls coberts amb un antifàs i farà servir un bastó com el que porten les persones invidents. Està guiat

per un tècnic de rehabilitació de l'ONCE.

D'aquesta manera, el consistori se suma a la Setmana del Grup Social ONCE, que se celebra aquests dies. El recorregut a cegues pels carrers del poble acabarà en un dels quioscos que l'ONCE té a Canovelles. Allà, Cordero vendrà durant una estona els diversos productes que té l'organització. L'acte comptarà amb la participació de Rebeca Garcia, directora de l'oficina de l'ONCE a Granollers.

A PUNT PER COMENÇAR LA MILLOR ETAPA DE LA TEVA VIDA?

EDUCACIÓ
SALUT
ENGINYERIES
BIOCÈNCIES
ESTUDIS GLOBALS
COMUNICACIÓ
EMPRESA

UVIC

CONSULTA LES PLACES DISPONIBLES

La línia R8 recupera el recorregut habitual entre Granollers i Martorell

Granollers

La línia R8, que uneix les estacions de Granollers-Centre i Martorell passant per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), recupera aquest dilluns el recorregut habitual després de les obres que s'han fet al nus de Castellbisbal lligades al corredor del Mediterrani. Des de finals de juliol, els trens de l'R8 només han circulat entre Granollers i Rubí. El tram entre aquesta població del Vallès Occidental i Martorell es cobria amb autobusos.

La policia de Montornès estrena perfils a Instagram, Facebook i X

Montornès del Vallès

La Policia Local de Montornès ha estrenat perfils a les xarxes socials Instagram, Facebook i X. L'objectiu de l'activació d'aquests nous canals és millorar la comunicació amb la ciutadania. A banda, el web municipal ha estrenat dos apartats específics: un de la policia i un altre de convivència i civisme.



L'acte d'inauguració de l'escola Jacint Verdaguer, que es va posar en marxa el curs 1974/1075 a Canovelles

L'escola Verdaguer de Canovelles inicia la celebració dels 50 anys

La celebració es farà dimecres i es presentarà un documental

Canovelles

EL 9 NOU

L'escola Jacint Verdaguer de Canovelles dona el tret de

sortida a la celebració del 50è aniversari del centre educatiu aquest dimecres. L'acte institucional començarà a les 9 del matí a les mateixes

instal·lacions de l'escola amb la recreació d'una de les imatges icòniques de la història del centre educatiu, una fotografia que immor-

talitza el moment en què les principals autoritats de l'època tallaven la cinta d'inauguració del centre al 1974. Després dels parlaments oficials, es podrà visitar l'exposició fotogràfica instal·lada a l'entrada del centre i es projectarà el documental *Escola Jacint Verdaguer, 50 anys d'escola!*, realitzat per Javi García, Alessio Cruz i Marc Bachiller. Al llarg de tota la jornada lectiva, els alumnes coneixeran el capgròs de l'escola i s'han programat espectacles d'animació i màgia. Està previst realitzar diversos passis del documental per tal que l'alumnat també el pugui visionar. A més, a l'hora del pati hi haurà una petita sorpresa per esmorzar.

L'última activitat de la setmana serà el sopar de germanor, que tindrà lloc el divendres a partir de les 7 de la tarda al pati de l'escola. L'acte és obert a docents, famílies, antigues direccions, alumnes i exalumnes, però cal comprar el tiquet amb antelació que està disponible a la mateixa escola i a la botiga Paperidea. A l'acte institucional hi assistirà l'alcalde, Emilio Cordero; la regidora d'Educació, Laura Santano, i membres del Departament d'Educació i dels Serveis Territorials Maresme-Vallès Oriental.

Rotary
GRANOLLERS
Organitza el:



VI SOPAR SOLIDARI



19
de setembre
20.00 h

Fundació Vallès Oriental
Ctra. Valldoriolf, s/n
LA ROCA DEL VALLÈS

Podeu fer una donació a la Taula 0 fent transferència bancària a:
ES96 2100 0009 7802 0151 6927
o per Bizum al codi **01844**

A FAVOR DE:

Fundació Vallès Oriental
amb la persona amb disCapacitat

Projecte:
Em comunico i em faig entendre

Organitza:



Col·labora:



EL 9 NOU

EL 9 NOU

Segons les dades recopilades per la redacció d'EL 9 NOU i publicades en l'edició del periòdic del divendres 13 de setembre, un total de 85 infants no han aconseguit la plaça a la qual optaven en alguna de les escoles bressol municipals de Granollers. En el cas de Mollet, la xifra ha estat de 55 criatures. En altres municipis del Vallès Oriental també s'han quedat sense plaça, especialment al grup d'I2, que inclou infants de 2 a 3 anys. A Cardedeu, un grup de famílies es van agrupar en la plataforma Prou Sorteig, que reclama

Els serveis públics necessiten recursos

solucions per aquesta situació. En aquest municipi, han estat 32 els infants que han quedat sense plaça pública. En tots els casos, algunes de les criatures que han quedat en llista d'espera són de fora del municipi.

La implantació de la gratuïtat en el nivell I2 a les escoles bressol públiques, que l'anterior govern de la Gene-

ralitat va implantar a partir del curs 2022/2023, ha tingut molt a veure en l'augment de la demanda en els centres públics. Davant d'aquesta situació i per donar resposta a l'increment de la demanda, els ajuntaments han buscat fórmules per ampliar l'oferta de places a les escoles públiques. A Cardedeu, l'Ajuntament ha decidit fer una

tercera escola al barri de la Granada i Llinars ja té a punt l'ampliació de l'escola Petits Estels. Hi ha més exemples. A Granollers, l'Ajuntament ha ubicat 18 places públiques en llars d'infants privades creades per a infants de famílies en situació de vulnerabilitat.

Com la salut, l'educació gratuïta és un dels pilars de

l'estat de benestar i mesures com la creació de la gratuïtat al nivell I2 van en aquesta direcció. Però la realitat és que la mesura només ha aconseguit el seu objectiu a mitges si no és capaç de donar resposta a tota la demanda de les famílies.

Fer efectiu el dret a l'educació, com passa amb la salut o l'atenció social, requereix que s'hi aboquin recursos públics. Si no és així, hi ha el risc que aquest, com altres drets, es quedin només en una declaració d'intencions. És un dels reptes a què ha de fer front el nou govern de la Generalitat del president Salvador Illa.

Fabricar novel·les



Ramon Gasch i Pou

Escriptor
ramongasch@gmail.com

Actualment, quasi totes les activitats que tenen com a fi un objecte pràctic i tangible estan industrialitzades. Els petits comerços de barri, alguns que porten tota la vida al mateix lloc, van desapareixent davant la impossibilitat de competir amb els grans centres comercials. Centres comercials que, no ho oblidem, tenen de tot, des de patates a llanternes, la qual cosa en principi facilita molt la feina de comprar el que cal.

La pregunta és per què tanquen els petits comerços tradicionals? Deixant a part elements que tenen a veure amb preus de lloguer indecents o l'especulació dels propietaris, jo crec que és molt clar. Si anem a un d'aquests centres comercials, podem comprovar que les unitats que hi ha per vendre, siguin naturals o artificials, es poden comptar per milers. Evidentment, aquesta massificació obté un millor preu d'origen del fabricant, recol·lector o qui sigui el proveïdor dels productes. Si en sortir d'aquests macrocentres anem a la petita botiga de sempre, ens trobem que l'espai per a emmagatzemar els productes de cara al públic no arriba ni a la mil·lèsima part de l'altre lloc. Per tant, el preu no pot ser el mateix.

També hauríem de parlar de la fabricació o industrialització dels elements no tangibles, com els sentiments. Els centenars de xarxes socials no són més que fàbriques de soledats. Fàbriques d'un munt d'amics invisibles, alguns dels quals no hem vist mai, amb els quals ens comuniquem de tant en tant... o potser mai. La industrialització dels amics invisibles.

A mi no m'estranya que pels únics oficis que encara no es poden industrialitzar, hi hagi una manca enorme de persones per dedicar-s'hi. Estem parlant dels oficis com lampistes, electricistes, fusters, fusters i molts d'altres que cada cop es valoren



GRIBELDA ESCRIGAS

més encara que no hi hagi persones que s'hi dediquin. Segons sembla, l'única opció és la d'importar professionals, encara que també aquesta opció és cada cop més difícil.

Tornem a l'origen d'aquest article: és possible la industrialització del llibre? Segons m'ha explicat algú que entén d'aquestes coses, la veritat és que ja existeixen novel·les industrials. Imaginem una empresa de les grans plataformes digitals, com ara Amazon, que munti una gran fàbrica de novel·les... si és que no existeix, és clar. Com podria ser una cosa així? Per un costat tindríem uns bons equips d'operaris digitals, amb coneixements de literatura, que treballarien de forma mecànica. Evident-

Aquests operaris s'haurien de limitar a dirigir la narració i triar les respostes més adients interessants o convincents, que facilités la IA

ment, és clar, farien servir la famosa I.A., la intel·ligència artificial. Aquests operaris s'haurien de limitar a dirigir la narració i triar les respostes més adients, interessants o convincents que els facilités la I.A. Evidentment, aquestes novel·les podrien ser entretingudes i fins i tot amb algun toc sentimental. És a dir, l'home fa la pregunta i de totes les respostes o el desenvolupament que li dona la màquina, tria la que li sembla millor. Un treball en equip, sí senyor.

Aleshores, però, es presenta un problema: qui és l'autor del llibre? Queda clar que l'autor del llibre desapareixeria i sols restaria el nom de l'editorial, o millor dit, la fàbrica de novel·les. Vosaltres heu vist alguna publicació virtual d'aquesta mena? Doncs jo sí.

Aleshores, què farem els escriptors? No crec que jo arribi a temps de veure-ho, però sí que tinc clar que els escriptors clàssics, aquells que cerquem la idea per a la novel·la, ens informem fins a l'últim detall, desenvolupem personatges, històries i llocs, reals o imaginaris, ens convertirem en el sector dels *escriptors de l'ànima*. Els escriptors de l'ànima, serem aquells que arribem al més profund dels sentiments humans, de la ment i de les sensacions, bones o dolentes. És a dir, els escriptors tradicionals ens convertirem en filòsofs... si no se'ns avança la I.A., és clar.

Tota la
informació
de la comarca
al teu abast

El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

MES9.CAT



Del valor del temps al temps dels valors



Xavier Orozco i Delclòs
 Consultor d'empresa
 X @xavierod

Sèneca ja deia “no és que no tinguem temps, és que en perdem molt”. I jo hi afegeixo: “i ens en fan perdre molt”. Cal tenir en compte les dues cares de la mateixa moneda: ens en fan perdre, de temps, i en perdem. No m'entretindrè per tant a parlar-vos del Kairos i el Kronos però sí de coses que ens passen amb el temps.

Expliquem-nos: 180 passatgers fa mitja hora que s'esperen la sortida del seu vol, drets, a la porta d'embarcament. Passatgers que, per cert, ja han canviat dues vegades d'ubicació. L'hostessa ens ha anunciat la sortida del vol. Ho veiem també en el televisor informatiu. Hi fem cua per embarcar. Però l'embarcament es demora minuts i minuts que es fan eterns. Ningú sap per què. Cap informació, la companyia aèria sembla que no tingui res a dir, com si ningú s'esperés per agafar aquest vol. Però hi ha qui té enllaços amb altres avions o busos, algú qui té un familiar directe en estat terminal i tem no poder-hi arribar a temps, altres que tenen persones a l'aeroport de destí que els esperen, altres que van amb nens difícils de gestionar; altres, la majoria, que simplement no volem perdre un temps preciós de vida i que ja no podem recuperar mai més! Extraoficialment (per l'hostessa) sé que hi ha l'avió preparat al *finger* però que no arriba la tripulació. Em sembla demencial. I la companyia aèria segueix sense dir-nos res de res als passatgers que estem fent cua. Ni allò de “poden tornar a seure que n'hi ha per estona”.

Han passat gairebé dues hores i finalment comença l'embarcament. Però encara la cosa no acaba de pintar bé. Amb tot el passatge ja embarcat i amb les portes tancades

El temps no es pot guardar per fer-ne ús un altre dia! El temps perdut no el recuperarem mai. El temps és el més valuós que tenim les persones. I sí, sovint causes externes ens el fan perdre molt, el temps, és a dir la vida!

—sí, tancades— ens anuncien que l'avió no podrà iniciar el vol abans de 40 minuts. Hi ha molt trànsit aeri, sembla. Al final va resultar ser més d'una hora d'espera. Per això alguns passatgers varen exigir baixar de l'avió, i van fer-ho; altres varen protestar iradament, com sol passar en aquests casos quan algú perd els nervis, i el comandant els va amenaçar de fer-los baixar de l'avió. No va passar, finalment. En tot cas, ens vàrem enlairar i vam arribar a destí gairebé cinc hores més tard del previst. Entre tots els passatgers ens varen *robar, només*, unes 720 hores de vida, és a dir, exactament 30 dies de vides humanes. A algú l'importa això? No ens ho han fet saber que els importa, més enllà d'un petit comentari del comandant durant el vol, donant excuses, potser justificades, però cap alternativa satisfactòria.

Hi ha justificació possible? Sí, és clar: el mal temps, els imprevistos, la seguretat de l'avió... no sé si gaires més. El que és injustificable és com es tracta en aquests casos els passatgers. Sobretot pel que fa a la informació, sempre necessària. I com és possible, per exemple, que un avió no tingui previst poder donar aigua —dic aigua— a tots els passatgers tenint-los tancats més de 80 minuts a la cabina. Importen els passatgers? Les persones són el centre d'atenció de les empreses aèries? Perquè massa sovint veig un tracte de total indiferència quan no vexatori. Sé que és dura, la paraula, però és el que sembla, tot i que algunes hostesses es desviuen per demostrar el contrari. Els passatgers ens quedem amb les espatlles caigudes, com acceptant que hi podem fer molt poc en tot plegat.



I ho vivim amb una resignació que les companyies aèries (algunes almenys) no mereixen.

Escolteu: la vida ens farà passar pel tub davant de molts *lladres* del nostre temps, com aquest cas. I el temps és un recurs finit i irreversible. El temps no es pot guardar per fer-ne ús un altre dia! El temps perdut no el recuperarem mai. El temps és el més valuós que tenim les persones. I, sí, sovint causes externes ens fan perdre molt el temps, és a dir la vida!. Però què fem amb el temps que depèn exclusivament de nosaltres? Què en pensem del temps i què en volem fer nosaltres quan ens mirem al mirall?

És en aquest sentit que proposo al lector que hagi tingut paciència d'arribar fins aquí que faci el següent exercici, que reconec no és del tot fàcil. Primer, que escrigui en un full quines són les seves prioritats de vida, els seus anhels, tres o quatre com a màxim, perquè us parlo de la vida en majúscules. I d'altra banda, que escrigui en un altre full el percentatge de temps que dedica a tot el que fa. Dic tot el que fa, en totes les activitats de vida (comprar, fer esport, família, amics, estudi, treball, salut, etc.), durant un mes o un any, per exemple. Quin temps dedico a cada cosa? Cal escriure el percentatge que sigui sense fer-se trampes al solitari.

Llavors cal comparar què passa entre els dos fulls, entre el que voldríem ser i fer i el que som i fem realment. Va bé enfrontar-se a la realitat per si cal fer alguns canvis necessaris al nostre sentit de coherència. I és que la pèrdua de control sobre la pròpia vida pot donar, sovint sense ser-ne del tot conscients, sentiments de frustració, d'ansietat o culpa i afectar seriosament el benestar emocional. A més, el nostre mal ús del temps no només ens afecta a cadascú de nosaltres, també pot afectar el nostre entorn de familiars i amics als quals podem dedicar poca atenció, o no la necessària. És clar que també ells ens hauran de respectar el nostre propòsit de vida.

Malgastat el temps, tinguem l'edat que tinguem, quan la causa som nosaltres mateixos, no és inofensiu. És clau saber trobar el resultat de l'equilibri: coherència amb els valors i amb el que aspirem ser a la vida i el temps que hi dediquem a fer-ho possible. Si veiem que els dos fulls no van a la mateixa hora haurem d'estar disposats a canviar el patró de vida i posar la mirada en allò que realment ens importa, on hi tenim l'autèntic propòsit de vida. Recordem que el temps serà l'única cosa que no podem comprar però és allò que més fàcilment podem malgastar. Moussa Ag Assarid al seu llibre *En el desert no hi ha embussaments*, que recomano, ens diu: “Vosaltres teniu els rellotges, nosaltres tenim el temps.” Doncs això!

LA PROPOSTA ESTEV@

Qui no somia, ja s'ha 'jubilat' de la vida



Josep Monfort
 Rector de Granollers
 i delegat de Laicat,
 família i vida
 del Bisbat de Terrassa

Aquesta frase la deia el papa Francesc aquesta setmana als joves en el seu viatge a Àsia i Oceania, concretament a Timor Oriental. Alhora va insistir en el seu conegut “*hagan lío*”, però unit a un incisiu “*respeten a los ancianos*”. I aquest *lío* en el marc de la fraternitat, indicant que les diferències són útils per aprendre. Va convidar a dir tots ben fort: “Sí a les diferències, no a l'odi!”

Dins d'aquest missatge el verb que l'enquadra és *somiar*. Al llarg del pontificat aquest verb es repeteix sovint. I suposa un somni amb contingut; d'aquí la insistència amb compartir somnis amb els ancians per aprendre d'ells i alhora somiar projectes bons per a tota persona, no només per a mi o els meus, i des d'una llibertat autèntica, no dependent d'ideologies partidistes o dependències personals. Diu:

El Papa Francesc diu: “Anem amb compte amb les addicions perquè arriben de la mà dels venedors de felicitat”. Així, si somiem hem somiar ‘a lo grande’

“Anem amb compte amb les addicions, perquè arriben de la mà dels venedors de felicitat.” Així, si somiem hem de somiar “*a lo grande*”. I per somiar cal formar-se, en el sentit més profund del terme.

No es refereix en aquest cas a especialitzar-se en un àmbit com qui escull un cicle formatiu o un batxillerat concret, necessari per altra banda, sinó obrir-se al que ens han transmès els nostres avantpassats, mirar què ens proposa el món actual i mirar-se interiorment en fraternitat. D'alguna manera cal una actitud de fe, de confiança.

Aquesta fe també té una dimensió espiritual que es plasma en el somriure, tan propi de les cultures orientals que ha visitat el papa i li ha cridat molt l'atenció.

És un somiar amb un somriure, i molt sovint sense la fe és ben difícil en el camí de la vida. En aquest sentit l'Església, les parròquies en particular, volen ajudar a somiar i recuperar el somriure, especialment a infants i adolescents, des de la catequesi, les propostes de lleure o de solidaritat o les celebracions.

Somiem “*a lo grande*” i no ens jubilem mai!

CLORAT DE POTASSA

Les vacunes d'en Ferran



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Ara farà quatre anys que el *Diario Montañés* (Cantàbria) publicava l'esquela del notari i millor jurista Agustín Ferran, mort a 80 anys a Santander i amb el qual per afers professionals vam travar una sòlida amistat quan ell exercia la seva professió a la notaria que tenia al passeig de Gràcia de Barcelona. Era freqüent que ens adiéssim les signatures de documents mercantils a les nostres respectives agendes en horari de migdia per, d'aquesta manera, poder anar a dinar plegats un cop acabada la feina.

Durant els àpats ens prohibíem –de comú acord– parlar de feina, així que a les converses de sobretaula inequívocament paladejàvem alguns clàssics de la nostra literatura, que des del meu punt de vista a ell li feien patxoca: Benavente, Becquer, Foix; fins que un dia, en una d'aquelles sobretaulas, la conversa va orbitar a l'entorn d'un seu avantpassat, el doctor Jaume Ferran i Clua.

L'Agustín em va explicar amb pèls i senyals que aquest va ser un gran bacteriòleg que va desenvolupar un parell de vacunes, una per al còlera morbo, el vibrió colèric amb la qual tenia tanta confiança que es va inocular ell mateix i tota la seva família, i l'altra contra la tuberculosi, el vaccí antialfa que es va utilitzar amb èxit per primer cop a l'Argentina i per la qual, per culpa de la gelosia de l'espanyolitat castissa que de cap manera podia suportar la genialitat catalana, li posarien tants pals a les rodes que van fer impossible que en pogués patentar cap de les dues.

No obstant això, els resultats espectaculars de les vacunes del doctor Ferran, de les quals se'n van fer ressò diverses publicacions mèdiques de l'època, van posar-lo al nivell dels pares de la microbiologia com Pasteur, Koch o Bright.

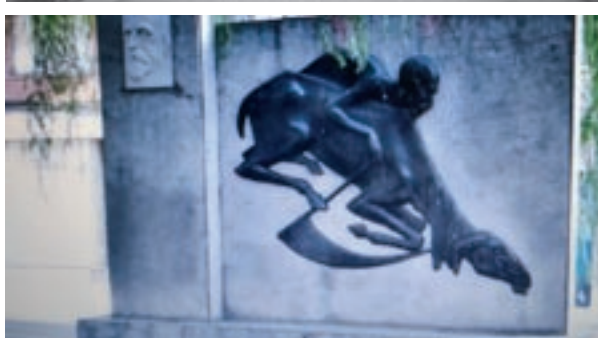
CAP A MARSELLA

El doctor Jaume Ferran i Clua (Corbera d'Ebre, 1851- Barcelona, 1929) era fill del metge de Corbera, a la comarca de la Terra Alta. Els pares el van enviar a estudiar primària a Tortosa i batxillerat a Tarragona. Es va llicenciar en Medicina a la Universitat de Barcelona i de seguida va obtenir la plaça de metge de família. Va exercir al Pla del Penedès i poc temps després va obtenir la plaça de director del Hospital Municipal de Tortosa.

L'astrònom Josep Joaquim Landerer, que estava casat amb una tortosina, veient que Ferran estava tan interessat en la bacteriologia, li va regalar un microscopi i el va estimular perquè es dedicués a la recerca. Així doncs, Ferran seguiria molt de prop els avenços del microbiòleg francès Louis Pasteur fent proves i cultius en el rudimentari laboratori que tenia a Tortosa.

Quan el temps li ho permetia, com que era un enciclopèdic, amb un seu condeixeble el pintor tortosí Francesc Gimeno, feien sortides per pintar paisatges. Ferran, l'afició a la pintura del qual era purament amateur, la mantindria al llarg de la seva vida, així com també la de la fotografia.

Després que la Real Academia de Medicina de Madrid premiés la seva *Memoria sobre el parasitismo bacteriano*, l'Ajuntament de Barcelona de l'alcalde Rius i Taulet enviaria Ferran i una comissió de metges a l'hospital Pharo de Marsella (França) per tal que obtinguessin unes mostres de còlera i pogués aprofundir en la lluita contra aquesta amenaçadora epidèmia –com la que feia poc ja havien patit a França–, que de manera incipient començava a fer acte de presència a Espanya. Justament va ser a causa d'aquesta passa de còlera que l'arquitecte Antoni Gaudí fugiria de Barcelona per anar a fer una llarga estada a la casa de Ca N'Ullar, a Sant Feliu de Codines.



En aquest ordre, el dr. Ferran al laboratori (1920); Alfons XIII visita el laboratori de Ferran a La Sagrera; monument al dr. Ferran "Homenatge a les vacunes", obra de J. Cañas, i la revista 'La Moma', 1885.

El *Diario de Cádiz* publicava aquell mateix any de 1884: "El telegrama oficial del Gobierno confirma la existencia de cólera en París y algunas capitales de Francia. En España, y pese a que el telegrama oficial no lo confirma, se han dado casos en Valencia y Toledo. Las autoridades sanitarias están tomando toda clase de precauciones con respecto a los buques que llegan a la bahía de Cádiz. Ayer fueron admitidos a libre plática el bergantín italiano María Teresa y la goleta holandesa Vredelust, después de haber pasado la preceptiva cuarentena". La publicació al diari de Cadis es fonamentava en algunes fonts que assenyalaven que el còlera havia arribat a Andalusia i el relacionaven amb la passa coneguda com la *diarrea granadina*.

Malgrat que la sanitat espanyola ja estava alertada de l'entrada al país del bacil vibrió colèric, quan el doctor Ferran aconsegueix a Marsella unes mostres del bacil, que diposita en cinc flascons, quan arriba a la duana fronterera de Port Bou és retingut i aquells flascons li són confiscats. Les mostres resten al comandament de *carabineros del reino* i passats uns dies, el ministre de governació Francisco Romero Robledo, *el pollo de Antequera*, n'ordena la incineració.

El doctor Ferran no es desanima i, convençut com estava de la seva etiologia bacteriana, prepara diversos cultius, possiblement amb alguna mostra que va passar d'estranguis –diuen que dins d'un mitjó– i aconsegueix la primera vacuna coneguda aplicada a l'home.

AQUÍ NO DIMITEIX NINGÚ

El còlera havia arribat a la ciutat de València i al seu arquebisbe Antolín Monescillo no se li va acudir altra cosa que engegar una processó amb la Verge dels Innocents, Màrtirs i Desemparats (la Geperudeta), que sortint de la basílica va recórrer avingudes i carrers principals curulls de milers de persones i la qual seguiria pocs dies després la Festa de Sant Vicent, que havia de convertir-se en el segon gran focus per la propagació de l'epidèmia.

Un professor de la Facultat de Medicina de València que coneixia els treballs del doctor Ferran va forçar la Junta Municipal de Sanitat a contractar els serveis del doctor. A Alzira i València, on hi havia els principals focus infecciosos, es van inocular més de 30.000 dosis de la seva vacuna, amb un èxit sense precedents, ja que a penes hi va haver baixes.

Aquesta vacuna –no oficial– no va agradar al govern, que ho va interpretar com un desafiament al poder, començant pel president del Congrés de Diputats, el malagueny Cánovas del Castillo, i continuant pel ministre de la Governació, el també malagueny Romero Robledo, *el pollo de Antequera* (li deien *el pollo* perquè era un presumit). A aquests dos elements els secundaria l'aleshores catedràtic de Medicina de la Universitat de València, Santiago Ramón y Cajal que era membre del Consejo de Sanidad i, per descomptat, una figura mèdica més reconeguda que Ferran, del qual va redactar un informe desfavorable dirigit a Romero Robledo atribuïnt a Ferran falta d'ètica i altres perles, com és ara que els seus mètodes eren perillosos. Romero Robledo va actuar de seguida i, empès per les intrigues polítiques i pel seu sentiment anticatalà, va fer parar les vacunacions. Però no us ho perdeu! Com que Ramón y Cajal veia com al país la gent l'anava palmant a l'engròs, ell mateix es va fer inocular la vacuna de Ferran, per si les mosques.

Després de la vacunació massiva al País Valencià, que va salvar la vida a milers de persones, Ferran va ser nomenat cap del L'Institut Municipal d'Higiene de Barcelona. A més de les seves vacunes contra el còlera i la tuberculosi, seguirien investigacions sobre el tifus abdominal, la diftèria i la vacunació antiràbica. La seva vacuna contra el còlera no va ser oficialitzada per l'Estat espanyol fins després de la mort de Cánovas del Castillo i de Romero Robledo, als qui en vida ningú no els va fer dimitir, ni van ser jutjats per deixar morir de còlera 130.000 persones, oposant-se a la vacuna del metge català que hagués salvat moltes vides.

El doctor Jaume Ferran va obtenir el premi Bréant de l'Acadèmia de Ciències de París; va ser nomenat membre *honoris causa* de la Societat Berlinesa; Barcelona li va dedicar un carrer al barri de Pedralbes i al barri de la Sagrera encara hi ha l'Institut Ferran; l'Ajuntament de Tortosa el va nomenar fill adoptiu; l'Ajuntament de Madrid va erigir un monument en honor seu al carrer Princesa; La Fabrica Nacional de Moneda y Timbre va emetre un segell amb la seva efígie; va ser candidat diverses vegades al Premi Nobel; el Premi d'investigació de la Societat Espanyola de Microbiologia duu el seu nom, així com nombrosos instituts d'ensenyament i 51 carrers de pobles i ciutats de Catalunya, entre els quals volem destacar els de la nostra comarca: Caldes de Montbui, Cardedeu, Granollers, la Llagosta, Parets i Sant Celoni. També duen el seu nom carrers de 19 poblacions no catalanes.

Frime innova amb una nova especialitat de tonyina

La Roca del Vallès

L'empresa especialitzada en la distribució de tonyina per al canal professional i la gran distribució Frime ha presentat una nova línia per millorar l'eficiència, rendibilitat i qualitat en el sector de la restauració. Sota la marca Ready to Eat ('a punt per menjar'), ha introduït al mercat un preparat de tonyina marinada (no fumada) per al consum en cru amb garantia de seguretat alimentària. El producte es comercialitza en quatre presentacions, totes per ser consumides en cru, que han passat controls analítics que garanteixen l'absència de patògens. L'empresa destaca que aquesta línia redueix costos per a la restauració, perquè redueix els temps de preparació i en millora l'emmagatzematge.

Mango fa arribar a Turquia la seva divisió d'articles de la llar

Lliçà d'Amunt

La cadena tèxtil Mango obre nous mercats per a la seva divisió de productes de la llar. Mango Home està disponible des de fa unes setmanes a Turquia a través del canal en línia de la cadena. Amb l'entrada al mercat turc, Mango Home ja està disponible a 33 països. Aquesta ampliació de la cobertura dels productes de la llar de la cadena s'emmarca en el pla estratègic de Mango, que preveu un impuls del procés d'expansió de la marca en les diferents divisions, tant per parc de venda com en canal en línia. Mango Home és una proposta relativament recent de la companyia. Creada el 2021 com una col·lecció tèxtil, ha anat ampliant la gamma de productes en decoració i parament de la llar.

QEV avança en l'electrificació de busos amb acords a Romania

Montmeló

EL 9 NOU

L'enginyeria de Montmeló QEV Technologies ha obtingut l'adjudicació de diverses licitacions per al subministrament d'autobusos elèctrics a Romania. En un comunicat a les autoritats reguladores de la borsa d'Amsterdam, on l'empresa cotitza des de fa un any, es tractaria de lliurar un centenar d'autobusos en els pro-

Lucta inverteix a Granollers per reforçar l'elaboració de fragàncies

L'empresa, amb seu a Montornès, preveu tenir operativa la nova planta a finals d'aquest any



La inversió es porta a terme a l'espai que Lucta ja ocupava des de 2020 al polígon del Coll de la Manya de Granollers

Granollers

J.C.A.

La multinacional catalana Lucta té avançada la inversió

per convertir la planta de Granollers en un dels principals centres de producció de la divisió de fragàncies. L'empresa ja disposava al

polígon del Coll de la Manya de Granollers d'un espai de disseny d'aquesta divisió (creació, aplicació, innovació i gestió comercial) i, com ja

El grup factura 348 milions després de créixer el 5,1%

Montornès del Vallès

Lucta va tancar el 2023 amb un creixement de les vendes del 5,1%, fins a 348 milions d'euros, segons consta en la memòria de sostenibilitat. El benefici net va ser de 32,5 milions. Els ingressos provenen, en el 46%, de la divisió d'aromes (per a productes alimentaris); en el 29%, de la d'alimentació animal, i en el 25%, de fragàncies (sobretot en productes d'ambientació, cursa de la llar i de la roba i cura personal).

La major part dels ingressos prové dels negocis internacionals de la companyia.

L'empresa opera directament en vuit països, en cinc dels quals amb activitats productives. A més de l'Estat, on, amb 327 persones, treballa un terç del total de 956 integrants de la plantilla, té plantes operatives als Estats Units, Colòmbia, la Xina i Mèxic. També té filials pròpies a Polònia, el Brasil i, la més recent, a Tailàndia.

El creixement previst de l'activitat en els propers anys prové, en bona part, de l'ampliació de centres productius (n'hi ha de previstos a Colòmbia). A Tailàndia, el grup preveu construir una planta productiva.

tenia projectat quan va obrir aquesta implantació el 2020, afronta la segona fase del projecte. Aquesta segona fase consisteix a afegir activitat directa de producció de fragàncies (la base per a productes de perfumeria).

En l'informe de sostenibilitat que ha presentat l'empresa amb dades corresponents a 2023, Lucta assenyalava l'actuació que està desenvolupant a Granollers com una de les inversions més destacades a curt termini. De fet, avança que preveu que aquesta planta productiva entri en funcionament a finals d'aquest mateix any. És un espai en el qual es preveu una capacitat de producció de fins a 9.000 tones l'any i que, com apunta l'empresa, estarà dotat d'un alt nivell d'automatització per garantir la qualitat, la seguretat i l'eficiència.

La divisió de fragàncies ja operava a la seu central del grup, situada a Montornès, i ara quedarà centralitzada a Granollers. Aquesta divisió suposa un 25% dels ingressos de la companyia, tot i que té un pes superior si es compta el volum productiu a l'àrea del Vallès.

La inversió a Granollers és una de les més destacades del grup per a aquest any. Lucta també té planejat de començar les operacions en una nova planta a la Xina, que destina a aromes per a productes alimentaris.

En cartera encara hi ha altres projectes internacionals i té, en fase de desenvolupament, un centre de noves tecnologies i producció d'ingredients a Tortosa (Baix Ebre) amb una inversió estimada de 25 milions.



L'empresa ha presentat la seva gamma d'autobusos amb la marca Zeroid

inicial d'1,9 milions d'euros, segons apunta la comunicació de l'empresa. Els detalls del nou préstec es presentaran en la junta d'accionistes.

QEV havia de ser un dels principals participants en el procés de reindustrialització de les instal·lacions de Nissan amb el seu projecte de vehicles elèctrics de la gamma Zeroid, que inclouen també els autobusos. Aquest mes de març va vendre la seva participació en la societat que llança el projecte, tot i que, com a empresa externa, tindrà la possibilitat de fer una part de la producció en aquelles instal·lacions.

Caprabo promou els productes de proximitat amb una campanya

Granollers

La cadena de supermercats Caprabo comencen una campanya de promoció de productes de proximitat que té com a objectiu donar valor als articles de petits productors i cooperatives agroalimentàries de Catalunya. Fins a 400 referències s'oferiran amb fins a un 10% de descompte. La campanya s'estendrà fins a finals de desembre als establiments del grup.

Pimec arrenca les sessions formatives amb un curs sobre conducció segura

Granollers

Pimec posa en marxa els primers cursos després de les vacances a Granollers. En col·laboració amb Apec, una de les primeres activitats formatives és un curs sobre conducció segura i eficient, amb l'objectiu de proporcionar a les persones autònomes els coneixements i les habilitats necessàries per a la prevenció de riscos laborals. El curs començarà el 18 de setembre.

La valenciana Mateco estrena seu per a la delegació de Montmeló

L'empresa de lloguer de maquinària amplia els espais per incrementar l'oferta

Montmeló

EL 9 NOU

L'empresa de lloguer de maquinària Mateco ha ampliat els espais disponibles a la delegació de Montmeló. La nova seu de la delegació ha arrencat l'activitat recentment. L'empresa valenciana emmarca aquesta ampliació en el seu objectiu d'oferir una atenció més eficient i personalitzada als clients i millorar també l'entorn de treball de la seva plantilla.

Segons exposa l'empresa, les noves instal·lacions també han permès augmentar la flota de maquinària. Això enforteix la capacitat operativa i permet oferir un servei més àgil. Les millores introduïdes en la infraestructura han de permetre continuar creixent en el futur tant en equip tècnic com en personal d'oficina. L'objectiu és atendre una demanda creixent a la zona.

A les millores en les instal·lacions, se li afegeix una



La planta de Mateco a Montmeló

nova àrea per a logística amb la qual preveu optimitzar el servei de lliurament i recollida, amb l'objectiu que les màquines arribin a la seva destinació de manera més ràpida.

L'empresa manifesta que s'avança a les necessitats del mercat amb una millora dels equipaments per afrontar les

demandes que es preveuen en el futur i amb la voluntat de mantenir-se com una de les empreses referents del sector de la maquinària d'elevació també a l'àrea de Barcelona.

Mateco remarca que les noves instal·lacions són una aposta decidida pel creixement de l'empresa a

Barcelona. En aquest objectiu hi ajuda la presència en una de les zones "amb més potencial industrial" de la demarcació, com és el Vallès i en concret Montmeló, com assenyala el director territorial Wenceslao Artuñedo. "Les noves instal·lacions ens permeten ampliar la nostra capacitat operativa i donar un servei més eficient, reforçant la nostra estratègia de proximitat als clients; un dels pilars de Mateco és disposar d'instal·lacions modernes, còmodes i segures", afegeix el directiu.

La companyia, amb orígens al País Valencià, que des de 2016 forma part del grup belga THV. Des d'aquella data, ha crescut a través d'adquisicions d'empreses i de delegacions per ampliar la seva presència territorial. Aquest mateix 2024 ha obert tres delegacions que eleven a 28 el total d'establiments a l'Estat amb una flota de fins a 7.500 equips.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

La societat Montcusol, SL, dedicada a les activitats immobiliàries, ha fet una reducció de capital per valor de 75.200 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 50.000 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Vallesmar Peixos, SL, dedicada a la manipulació i distribució a l'engròs i al detall de peix fresc, congelat, marisc, verdures i altres productes alimentaris frescos, congelats i en conserva, ha fet una reducció de capital per valor de 781.860 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 3.149 euros.

La Llagosta

El Jutjat Mercantil número 7 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de la societat Automòviles Moltó, SL, dedicada a la compravenda i reparació d'automòbils i vehicles de totes classes. El jutge ha decretat la conclusió del concurs i el tancament provisional del full registral.

Montmeló

El Jutjat Mercantil número 1 de Barcelona ha declarat el concurs de creditors de

la societat Sergestión 2000, SL, dedicada a la prestació de serveis d'assessorament comptable, fiscal, administratiu i jurídic. El jutge ha decretat la conclusió de concurs i el tancament provisional del full registral.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat Frivan Refrigeración Industrial, SL, dedicada a les instal·lacions elèctriques; instal·lació de màquines i equips industrials; lloguer de béns immobiliaris per compte propi; reparació de maquinària, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Iván Iglesias López. Adreça: Nostres, 28.

Granollers

S'ha constituït la societat Georgiana y Guillermo, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administradors: Carlos Guillermo Acuña Celentano, Georgiana Tataru. Adreça: Josep Umbert, 130.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Naia Consulting, SL, dedicada a la prestació de serveis fiscals; porta de comptabilitats; assessorament fiscal i comptable; la intermediació

en la prestació de serveis jurídics, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Cristina Giménez Rodríguez. Adreça: Esteve Cardelús, 1.

Granollers

S'ha constituït la societat EPMEPB, 2024, SL, dedicada a altres serveis de menjar; perruqueria i altres tractaments de bellesa. Capital: 3.000 euros. Administrador: Esteban Pla Matencio. Adreça: Arbeca, 3.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Drink Experience, SL, dedicada a la distribució i comerç a l'engròs de begudes, en especial begudes alcohòliques i licors. Capital: 30.800 euros. Administradora: Estefania Zarco Álvarez. Adreça: Ernest Lluch, 5.

L'Ametlla del Vallès

La societat Complex Residencial Millet Park, SL, dedicada a la promoció i construcció d'edificacions i instal·lacions socials de caràcter sanitari i la seva comercialització i explotació en forma d'arrendament o venda, ha completat una ampliació de capital per valor de 1.065.594,45 euros. Posteriorment, ha fet una reducció de capital per

valor de 2.153.336,27 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 3.075.871,76 euros. També ha completat la fusió per absorció de la societat Millet Park, SL, amb la mateixa activitat, i que passa a ser la nova denominació.

La Garriga

La societat Soosan Heavy Industries, SL, dedicada a la intermediació en el comerç de fusta i materials de construcció, la importació i exportació de productes i materials relacionats amb l'agricultura i la importació i exportació de productes alimentaris i begudes, ha fet una reducció de capital per valor de 900.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 100.000 euros. La societat ha traslladat el domicili social a l'avinguda Generalitat, 56.

Montmeló

S'ha constituït la societat Reformas Funem Opus, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jaime Arias Mamani. Adreça: Carlos Linde, 18.

La Garriga

S'ha constituït la societat

Ventnora, SL, dedicada a la intermediació del comerç de primeres matèries agràries, animals vius, matèries primeres tèxtils i productes semielaborats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Fernando Manuel González Figueras. Adreça: Can Palau, 19.

Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Innoactivos Criviz, SL, dedicada a la compravenda d'habitatges, locals, edificis i tot tipus de terrenys de naturalesa rústica i urbana; la urbanització i parcel·lació de terrenys i la realització d'obres d'infraestructura. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Luis Vizcaíno Gutiérrez. Adreça: carretera de Ribes, 137.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Bufet Jurídic Simon i Associats, SL, dedicada a la prestació de serveis professionals de consultoria en general; assessoria i capacitació en nivell jurídic o de qualsevol altra índole en institucions provades o administratives, personals, etc. Capital: 3.100 euros. Administrador: Josep Simon Torrent. Adreça: Empordà, 8.

Llinars estrena una mostra de teatre en record de Tomàs Nogueras

Sis companyies participaran en el concurs, i dues més de Llinars actuaran sense concursar

Llinars del Vallès

Teresa Terradas

La figura de Tomàs Nogueras, veí de Llinars que va morir l'any 2018 després d'haver estat molts anys vinculat al teatre amateur del municipi, serà recordada i homenatjada en un concurs-mostra de teatre que se celebrarà cada dos anys. El Teatre Auditori i l'Ajuntament de Llinars posen en marxa a partir d'aquest dijous aquesta iniciativa teatral que s'allargarà fins al 29 de setembre, amb l'actuació de sis companyies d'arreu de Catalunya, a més de dues de locals que no participen en el concurs.

L'organització d'aquest certamen teatral està més que justificat, segons la directora del Teatre Auditori de Llinars, Marina Martori. "En Tomàs Nogueras va ser un autèntic motor cultural i teatral del municipi. Va liderar durant molts anys el projecte del Casal Parroquial, seu del teatre amateur durant molts anys al poble." De fet, va estar al capdavant de l'equipament i de molts grups de teatre amateur que hi estaven lligats, tant d'infants com de joves o d'adults. A més, es va encarregar de la posada en escena de moltes produccions, entre les quals la dels Pastorets, i va organitzar més d'una vintena de mostres de teatre amateur, que es van acabar quan va tancar el Centre Parroquial, ara fa nou anys. "De fet, molta gent que avui dia es dedica al teatre amateur i fins i tot professional va començar al Casal Parroquial i amb el



Rebrot Teatre, de Sant Celoni, presentarà a concurs 'Tots eren fills meus'

Nogueras, va ser el motor de la cultura i del teatre", explica Martori.

Quan va tancar el Casal, el TA va assumir tot allò relacionat amb el teatre amateur, acollint l'assaig de les companyies o les representacions dels Pastorets. "Des que va obrir el Teatre Auditori teníem sobre la taula la possibilitat d'organitzar una mostra, pensàvem que seria maco recuperar tot aquest llegat immaterial per al municipi", comenta la directora del Teatre Auditori.

El certamen inclourà un concurs amb la participació de sis companyies d'arreu del país que els organitzadors han escollit entre les més de 45 propostes rebudes. El concurs es tancarà amb una mostra de dos grups del municipi, que no entraran al concurs, excepte en la categoria de votació popular, que tindrà un premi de 250



Tomàs Nogueras

euros. Les companyies locals són Till Tall Teatre, que el 28 de setembre representarà *Flash Fiction al Till Tall Bar*, i

Catarsi Teatre, que l'endemà diumenge 29 de setembre portarà a escena *Bodas de sangre*.

Jaume Sala presenta un treball sobre 'Canigó' a l'Alguer

Cardedeu

EL 9 NOU

L'artista Jaume Sala, de Cardedeu, va presentar la setmana passada la carpeta de linografies *Trepitjant Caingó* a la Biblioteca Catalana de l'Obra Cultural de l'Alguer. La presentació va anar a càrrec de l'artista i gestor cultural Jordi Aligué, també de Cardedeu.

Sala va fer aquest treball amb l'objectiu de reflectir

la seva visió particular de la gran obra *Canigó* (1866) de Jacint Verdaguer. L'artista va treure textos de l'edició per a la col·lecció d'Edicions 62 'Les millors obres de la literatura catalana', del desembre de 1980. Es diu que aquesta edició continua la de Francesc Matheu per a la *Il·lustració catalana*, actualitzant l'ortografia, sempre que ha estat possible de fer-ho, sense infringir els esquemes rítmics del poema.



Jordi Aligué i Jaume Sala en la presentació

Sis obres a concurs

Llinars del Vallès

T.T.

La mostra-concurs, però, s'inaugurarà aquest dijous amb la companyia Sala Cabanyes, de Mataró, i l'obra *El nom*, una comèdia àcida i brillant sobre les relacions humanes. El divendres 20 de setembre serà el torn del grup de teatre ACR Fals, amb *Dotze sense pietat*. El Grup de Teatre Paranyes, de Manresa, prendrà el relleu el dissabte 21 de setembre amb *Sota teràpia*, mentre que Rebrot Teatre, de Sant Celoni, actuarà diumenge amb el seu darrer muntatge, *Tots eren fills meus*, un clàssic d'Arthur Miller.

Les altres dues companyies que concursaran són el Grup de Teatre Les Corts, de Barcelona, que el dijous 26 de setembre portarà a l'escenari del Teatre de Llinars *Abans que arribi l'alemany*, una versió tendre de l'obra de Marta Barceló, que tracta sobre l'Alzheimer, i Tàndem Grup de Teatre. Aquesta companyia de Santa Perpètua de Mogoda representarà *La criada de dues mestresses*.

El jurat, compost per persones relacionades amb l'àmbit teatral i cultural de Llinars, concedirà dos premis en les categories de Millor muntatge, Millor direcció, Millor actriu en paper protagonista, Millor actor en paper protagonista, Millor actriu de repartiment, Millor actor de repartiment, Millor escenografia i Millor vestuari / Caracterització. També es concedirà el premi In Memoriam Tomàs Nogueras a la millor obra per votació popular.

A l'hora de treballar cada làmina, Sala va triar els versos que més li agradaven i que el van inspirar més de cada Cant. "D'una banda, he intentat que es pugui seguir l'argument de l'obra, i de l'altra, que cada làmina tingui sentit per ella mateixa i, per descomptat, en tot el treball conjunt", explica Sala.

Les linografies han estat fetes amb planxa de linòleum de 22x9 centímetres, estampades sobre paper de cotó de 180 grams i de 42x29,5 centímetres on prèviament s'ha imprès el text amb tipografia Corbel i la fotografia difuminada com a fons.

L'ALBUM

1989-2024

25

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

1991

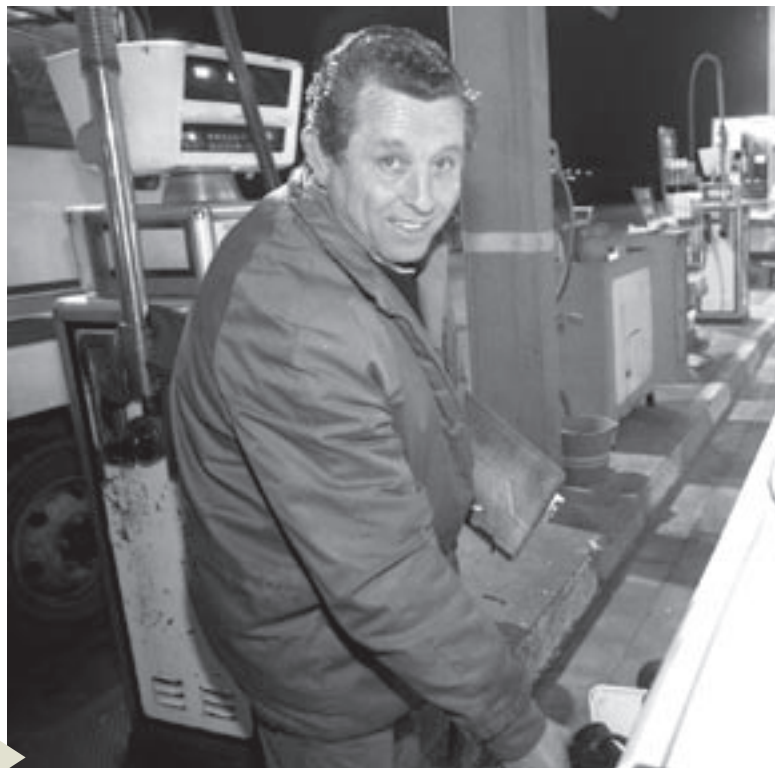
Abans que s'instal·lés una estació permanent per a la inspecció tècnica de vehicles (ITV), calia esperar que, un cop cada tres mesos s'instal·lés una estació mòbil d'ECA a Granollers. Era una reclamació que feia la Unió d'Empresaris d'Automoció.



TONI TORRILLAS

1994

Pedro Tomás Mellado, treballador de la gasolinera de Lliçà de Vall al costat del desaparegut restaurant Els Xops, va ser la primera persona que va veure la farmacèutica d'Olot, M. Àngels Feliu després de ser alliberada la matinada del 27 de març de 1994.



PERE TORDERA

2005

El dia 11 de setembre es feia la 13a edició de la baixada de llits de Sant Feliu de Codines amb un rècord de participació. En el descens pels carrers amb més pendent del poble hi van prendre part un total de 32 llits i andròmines diverses.



ANNA PADRÓS

estabanell

Col·laborem amb l'Espcial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Pèr
un aquí
millor

1994



L'incendi forestal a Gualba es va escampar gràcies al fort vent. També es van patir focs a Sant Fost, Vilanova del Vallès i la Roca.



La torxa dels Special arriba a Granollers amb helicòpter amb Johan Cruyff. Hi participaran uns 2.200 esportistes amb diversitat funcional.



2019

L'Onze de Setembre, milers de vallesans van respondre a la convocatòria de les entitats independentistes i van participar en la manifestació que aquell any es va fer a la Gran Via. Els vallesans van ocupar els trams 21 i 22, entre els carrers Casanova, Muntaner i Aribau. Les organitzacions locals de l'ANC de la comarca van omplir aquell any 80 autocars i molta gent va fer servir el transport públic.



Clínica Dental Pifarre

C. Sant Ponç, 8 (pl. de l'Espolsada)
93 625 43 84
LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Primera visita gratuïta inclou:



Revisió dental
Aplicació de fluor

+



Tècniques d'higiene
Consells

+



Pasta i Raspall
Dentifrici i Raspall



www.clinicadentalpifarre.com

T'esperem a
la nostra clínica:
93 625 43 84
Demana la
teva cita



Estralls a la vall del Tenes i l'alt Congost pels forts aiguats. Dues persones hi van perdre la vida i es buscaven dos homes més desapareguts.



La manifestació contra el quart cinturó, convocada per 103 entitats socials i ecologistes, va anar de les Franqueses a Granollers.



GRISELDA ESCRIGAS



RAMON FERRANDIS

1993

El Club Balonmano Granollers volia celebrar, l'any 1994, el seu 50è aniversari amb el nou local social i el museu del club als terrenys de l'antiga pista del carrer Tetuan, on també volia fer un pàrquing.

2004

Unes 500 persones van pujar el 19 de setembre fins al cim del Tagamanent, on van retre un homenatge a l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol. L'acte commemorava l'ascensió que havia fet quan només tenia 10 anys.



FERRAN POLO

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368
 FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER
 PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI, ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.



RAMON FERRANDIS

1994

Els talls de llum que patien en aquella època els abonats de la companyia Fecsa de la zona de Llinars van afectar fins i tot el ple de l'Ajuntament, que el dia 29 de setembre es va haver de celebrar amb uns quants llums de gas.

2004

Més de 700 persones van participar, el 10 de setembre, en la festa de celebració del 15è aniversari de l'edició d'EL 9 NOU del Vallès Oriental que es va fer als jardins de la Rectoria Vella, amb un sopar a peu dret i actuacions musicals.



RAMON FERRANDIS

ROAM Vallès

ASSESSORS

Passeig dels Til·lers, 15
 08520 Les Franqueses del Vallès
 Tel. 93 161 80 15
 info@roamvalles.com - www.roamvalles.com



COMPTABLE

FISCAL

LABORAL

ASSEGURANCES

JURÍDIC

TRÀNSIT



D'esquerra a dreta: Berta Cormenzana Izquierdo, Gema Gubianas, Narcís Gubianas, Glòria Ortega, Marta Chinchilla i Quim Serrano

quotidiana. Jordà va recordar que "de catifes sempre se n'han fet", que van aparèixer el 7.000aC i que se n'ha trobat una de congelada. El 3.000aC les catifes ja estaven consolidades a l'Orient Mitjà.

Les catifes exposades reproduïen dibuixos fets per cinc artistes

També va agrair a Narcís Gubianas que plantegés dur a terme aquesta exposició. Els cinc artistes van fer les plantilles sobre les quals s'han fet les catifes, elaborades a l'Índia. Per la seva part, Narcís Gubianas reconeixia que feia anys que ja va intentar fer alguna cosa, "però no va quallar". Una proposta que ara sí que ha pogut portar a terme i que, després d'un any de treball, es pot veure a La Rectoria. Durant el procés d'elaboració es van acolorir els dibuixos i els dissenys dels artistes i després se'ls va donar textura. Les catifes es van fer utilitzant materials ecològics com llana, cotó o viscosa. Després de La Rectoria, les catifes s'exposaran en altres espais.

Per la seva banda, Ona Aligé va fer una petita acció abans que el centre obrís les seves portes i es poguessin veure les catifes. El públic podia tocar-les i fins i tot tenia la possibilitat de trepitjar-ne una, això sí, descalç i amb els peus protegits amb uns peücs com els que donen en els hospitals. També hi ha mostres d'altres tipus de catifes.

Catifes amb molt d'art

Una exposició al Centre d'Art la Rectoria recorda l'artista Glòria Izquierdo

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

El Centre d'Art la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor ha reprès la seva activitat després de l'estiu amb l'exposició col·lectiva "Nusos, catifes d'autor" comissariada per Narcís Gubianas. Són una sèrie de catifes que reproduïen dibuixos fets pels artistes Marta Chinchilla, Gema Gubianas, Glòria Izquierdo, Glòria Ortega i Quim Serrano Bou. L'exposició es va inaugurar dissabte i es podrà visitar fins al 13

d'octubre. És una mostra en la qual Rugs and More presenta, amb la col·laboració dels autors, catifes úniques dissenyades amb els estils de cadascun dels artistes. Les catifes estan fetes artesanalment utilitzant diferents tècniques, com el nus pla, i materials per a cadascuna d'elles.

Durant la inauguració hi va haver un moment especialment emotiu amb un record per a Glòria Izquierdo, l'artista de Llinars morta a finals de juny d'aquest any. Aquest va ser el seu últim treball. La

seva filla, Berta Cormenzana Izquierdo, va tenir paraules d'agraïment per a Narcís Gubianas i Glòria Ortega "per impulsar i fer realitat aquest projecte i al Centre d'Art la Rectoria, per acollir-lo". Cormenzana va parlar de l'obra de la seva mare i va dir que estaria "molt il·lusionada en veure el seu resultat". També que "és un retrobament de familiars, artistes i amics" i un homenatge a la seva mare i al seu llegat artístic. El gran nombre de públic, amb moltes persones de Llinars que van assistir a

la inauguració, va dedicar un llarg i sentit aplaudiment en record de Glòria Izquierdo.

Mercè Jordà, directora del Centre d'Art la Rectoria, va afirmar que es tracta "d'una exposició diferent" de les que fins ara s'havien presentat a La Rectoria, que omple les seves dues sales amb catifes i no de gravats, olis, escultura o ceràmica.

Les catifes es reparteixen penjades per les parets de les dues sales, amb només una posada a terra. L'exposició i els artistes donen categoria d'art a un objecte

Marta Shanti explora l'essència humana al Festivalet a la Fresca

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La cantautora Marta Shanti va encetar dissabte el nou Festivalet a la Fresca, del Casino de Caldes, amb un concert proper i intimista en què va desvelar algunes de les cançons que formaran part del seu nou disc. Shanti, acompanyada del compositor i guitarrista Dídac Santisteban, va delectar el públic calderí amb un viatge sonor pels conceptes literals i metafòrics de terra, casa, identitat, amor i autoestima.

Amb una veu distintiva i pròpia, Marta Shanti va evocar musicalitats atmosfèriques i rítmiques, a mig camí entre la tendresa dolcíssima

i la visceralitat incisiva. Un concert eloqüent i evocador en què Shanti va demostrar una gran maduresa escènica, vocal i artística, tot deixant entreveure nous camins d'exploració creativa.

Des del seu clam a la terra, al seu cant a l'amor i a la vida, Marta Shanti va destacar per un contingut poètic i polític, sobre estimar i deixar-se estimar, viure d'acord amb la natura i defensar la llibertat de Catalunya.

Els propers dissabtes 21 i 28 de setembre actuaran al Casino Maria Castell i Roger Torné, respectivament. "El Festivalet a la Fresca és un cicle de petit format que iniciem aquest setembre amb la voluntat d'arrelar en els



Marta Shanti amb Dídac Santisteban durant la seva actuació

propers anys i trencar amb la síndrome postvacacional",

va explicar Ferran Devesa, programador d'El Casino de

Caldes i impulsor del festival.

Taral·la supera les expectatives

La trobada va omplir Roca Umbert d'expositors, tallers i música durant el cap de setmana

Granollers

EL 9 NOU

Taral·la va tancar les portes diumenge després d'haver omplert durant dos dies els carrers de Roca Umbert de Granollers de música, famílies i professionals de l'educació musical. Aquesta sisena edició de la trobada va superar totes les expectatives, amb una aflluència rècord tant de públic familiar, amb prop de mil famílies, com de professionals, amb més de 200, incloent-hi alumnes, formadors i expositors. Segons els organitzadors, ha estat la millor edició de Taral·la fins ara.

L'ambient de dissabte va estar marcat per l'alegria de la música. Els assistents van poder passejar per Roca Umbert i visitar els gairebé 30 expositors del sector, que oferien novetats i activitats per a tots els gustos. A més, van gaudir de tallers, activitats musicals i concerts durant tota la jornada.

Les propostes formatives, que van culminar diumenge, van tenir una valoració molt positiva per part dels professionals assistents. En especial, van destacar la presència de formadors de fora de Catalunya, que visitaven Taral·la per primer cop, i van aportar idees innovadores i fresques, oferint nous recursos per motivar els docents de música en el principi de curs.

Entre les propostes destacades de Taral·la hi havia els sis concerts oberts al públic, amb especial menció al concert de gòspel inclúsiu, amb la participació dels joves de la Fundació Friends. Al matí, l'escenari es va omplir amb 50 nens i nenes de l'orquestra del



A dalt, el concert de l'orquestra Vozes. A baix, Dàmaris Gelabert va fer el concert de cloenda dissabte al vespre

projecte Vozes, que treballa per la cohesió i la integració social mitjançant la formació musical. A la tarda va ser el torn de la Big Band Space de l'escola La Concepció de

Barcelona, que va fer vibrar els 300 assistents. El concert de cloenda va anar a càrrec de Dàmaris Gelabert, acompanyada de les jove cantant i actriu Vinyet Morral, qui,

amb només 12 anys, va fer de presentadora de tots els concerts. Una demostració més que ha estat una edició on els més petits van ser els grans protagonistes a l'escenari.

Vallesans a 'Poesia a cop d'ull', al Pati Llimona

Barcelona

J.B.M.

Els vallesans Anna Aguilar-Amat, de Vilamajor, i Francesc-J. G. Rabella i Joan Mauri Candelich, de Llinars, participaran aquest dijous al vespre en la proposta "Poesia a cop d'ull", que es farà a la sala Joan Maragall del Centre Cívic Pati Llimona de Barcelona. Es tracta d'una proposta cultural organitzada per Ponts Culturals que vol posar en comunicació creativa dues arts: la fotografia i la poesia. En la seva primera edició recopila 10 fotografies de cada fotògraf, Francesc-J. G. Rabella i Maite Jou Turallas, i poemes d'Aguilar-Amat i Mauri Candelich a més de Pedro Enríquez, Blanca Estela Domínguez, Jaime D. Parra, José Luis Ruiz Castillo, Joan Vinuesa Baliu, Sandra Blanch, Tònia Passola i Àgatha Ben Gregory. Cada un dels 10 autors ha escollit una imatge de cada fotògraf i l'acompanya amb un poema.

El resultat d'aquesta combinació són 20 fotografies en color i blanc i negre i 20 poemes, que esdevenen una conversa entre dues propostes creatives diferents que aporten mirades, imatges, sentiments i emocions amb llenguatges propis. Fotografia i poesia que troben un llenguatge amb el qual conversar i compartir. Un diàleg també entre dos sentits: la vista i l'oïda; un diàleg entre la imatge i la paraula. La poetessa Sílvia López-Ripoll, també de Llinars, forma part dels organitzadors d'aquesta proposta.

Es presenta el llibre de Lambert Botey i Loraxi López a l'Anònims

Granollers

Les vetllades literàries a l'Anònims de Granollers que organitza l'artista Jordi Pagès es reprenen aquest dijous a les 7 de la tarda amb la presentació del llibre *El blau sentimental de Maria Skłodowska Curie*, de Lambert Botey i Loraxi López. Els autors conversaran amb Jordi Pagès i Arianna Bruguera. Botey explica que Curie sempre els havia fascinat i per això van decidir escriure el llibre. El seu projecte partia dels seus descobriments científics, però més enllà de la Curie investigadora es van trobar la Curie dona: una persona amb una fortalesa d'esperit immensa i una gran resiliència amb una vida que no va ser gens fàcil.

Primera presentació literària a l'Strogoff de la Garriga

La Garriga La llibreria Strogoff de la Garriga va acollir dijous la primera presentació de la temporada. El protagonista va ser el dibuixant Jaume Capdevila Kap que va presentar el seu còmic sobre la vida d'Alfons Vila i Franquesa, *Shum*, una de les grans figures de l'humor gràfic de la premsa catalana dels anys 20 i 30 del segle passat. L'autor va estar acompanyat pel garriguenc Lluís Solà, expert en la figura del dibuixant anarquista.





Els Diables de Mollet van fer una tabalada pels carrers de la fira

GRISelda ESCRIGAS

llarg del carrer: “L’encens és una resina”, explicava la impulsora d’Encens Natural. “Nosaltres fem una mena de maionesa amb la resina i les herbes aromàtiques en pols i hi afegim l’aigua per fer l’alquímia; quan aconseguim l’espessor que volem, hi suquem les barretes de fusta i les pengem perquè s’assequin.”

Cada artesà és un petit món. Així ho demostraven també Àlex Ruiz i Laia Monsardà, amb la seva pròpia línia de roba de disseny

Les entitats de cultura popular també van ser protagonistes de la Fira

sostenible Skua!!, elaborada a dues mans i amb teixits confeccionats a Mataró. Robes acolorides en contrast amb el negre, i amb cridaneres figures geomètriques o estampats *animal print*.

Al cor de la Fira d’Artisans de Mollet hi van ser protagonistes també les entitats de cultura popular. Així, diumenge al migdia, el crit d’una gralla anunciava l’inici de l’alçada de castells de la colla castellera de Mollet, amb les colles de Sant Feliu i l’Hospitalet de Llobregat. La mà de l’enxaneta s’alçava al capdamunt d’un castell humà; amb centenars d’ulls al cel, just al centre de l’intercanvi comercial. Evocant, potser, la relació innata entre l’art de crear i la cultura popular.

Artesania al cor de Mollet

La Fira d’Artisans celebra 40 anys amb un centenar de parades

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

La ciutat de Mollet s’ha convertit el cap de setmana un any més en la seu de l’artesanía del Vallès, amb la celebració de la 40a edició de la Fira d’Artisans, que ha aplegat prop d’un centenar de parades. De nou, la resposta del públic ha estat

aclaparadora: els carrers del voltant de la plaça de l’Artesania es van convertir de divendres a diumenge en el centre neuràlgic de la ciutat, amb centenars de persones desfilant-hi amunt i avall. Hi havia parades de tots colors i gustos, i un bon grapat de tallers per als més curiosos, que van tenir l’oportunitat de viure en

primera persona la màgia de crear amb les mans.

Com ja és tradició, les joguines de fusta de La Petita Guilla encapçalaven l’entrada del gran seguici de parades. Vinguts de Sant Hilari Sacalm, la família Ripoll treballa l’ofici del torner des de fa tres generacions. L’avi del Quico Ripoll, Francesc Ripoll i Parés, i el

seu pare, Francesc Ripoll Busquets, van ser impulsors del torner i la fusta cremada a Sant Hilari. Ara, el Quico i La Petita Guilla ofereixen “joguines Montessori lliures de tòxics, fetes amb fusta provinent de tala boscos sostenibles”.

Del costat de les joguines de fusta, la flaire d’un fil de fum s’escampava al

Un segle de sastreria

Exposició sobre el llegat de l’ofici de l’emblemàtica sastreria Tarrés, a La Marineta

Mollet del Vallès

M.S.

“La sastreria. Josep Tarrés, art i ofici d’un sastre molletà” és un petit viatge en el temps, que travessa més d’un segle d’ofici de sastre, a Mollet. L’exposició, que es podrà veure al Centre Cultural La Marineta de Mollet fins al 31 d’octubre, mostra un tastet de la rebotiga de la família Tarrés, una nissaga de sastres molletans que, amb les seves mans, han vestit centenars d’homes i dones de la ciutat, el Vallès i Catalunya.

Capses de botons, patronatge d’abrics i vestits d’home, planxes, tisores,



El sastre Josep Tarrés, divendres en la inauguració de l’exposició

TONI TORRILLAS

cintes de metre, factures de proveïdors i clients, fins i tot, els primers dibuixos del mateix Josep Tarrés i del seu pare, Jaume Tarrés, a l’escola de sastreria de Barcelona on ambdós van estudiar: “Aquesta llibreta està plena de dibuixos del meu pare, fets a ploma, de l’any 1947. Són dibuixos fets a la quinta escala, que vol dir que 1 centímetre del dibuix equival a 5 centímetres a la realitat”, explica Tarrés.

Per al sastre, que va abaixar la persiana del seu negoci centenari a principis d’aquest any, aquesta llibreta “és un tresor”, com molts dels objectes que hi ha a l’exposició i que expliquen –a més de l’evolució de l’ofici de sastre al llarg del temps– la història de la seva família. “Les modes i els teixits han canviat molt amb els anys”, diu Tarrés, que revela, als ulls, la passió intacta per l’ofici.

Corró d'Avall balla al so de l'Espolsada per festa major

La festa ha tornat a apostar per la inclusivitat

Les Franqueses del Vallès

Pol Cerdán

Corró de Vall va donar dijous passat el tret de sortida de la festa major. Aquest any, novament, s'ha tornat a apostar per una festa inclusiva per a les persones amb neurodivergència, amb activitats com el matí de jocs inclusius, o "l'hora tranquil·la" de la fira en què aquest espai d'atraccions funcionava sense llums, sons o fums artificials.

Enguany, la festa major ha comptat amb alguns canvis que l'han fet una mica més especial. Per exemple, el Ball de l'Espolsada, que va tenir lloc diumenge a les 7 de la tarda, va disposar d'un nou arranjament. Dani Pérez ho va adaptar per a cobla i percussió, fent així alguns canvis en la música que acompanya el ball. La plaça de l'Espolsada, escenari del ball, estava plena de veïns i veïnes que hi arribaven tot seguint als gegants en una cercavila.

A més d'aquest acte tan tradicional, els veïns van poder gaudir dissabte a la tarda d'un concert molt especial, Sardines en Llauna,

que va actuar a la plaça Joan Sanpera i Torras. El concert, dirigit cap als més petits, va ser tot un èxit i el públic es va mostrar molt entregat. Andreu Ginestet, cantant del grup, explicava que estaven molt contents de poder tancar la gira d'estiu a casa seva, poble en el qual es van formar en una festa major ara fa tres anys. L'actuació va

El grup local Sardines en Llauna va tancar la gira d'estiu a casa

ser molt amena per als petits, amb cançons que tractaven temes recurrents en la vida dels infants com el fet d'anar a dormir. A més, Sardines, tracta d'introduir les cançons amb una breu explicació en format teatral, i acompanyen els temes amb coreografies d'allò més divertides.

Per al grup, que ha estat a altres festes majors durant aquesta temporada, era un dia molt especial, ja que a part de tancar la gira, també



El Ball de l'Espolsada que es va fer diumenge a la tarda



Una de les actuacions musicals va ser la del grup local Sardines en Llauna

Els Bartomeus guanyen la festa major de Montornès

Montornès del Vallès La colla dels Bartomeus ha tornat a guanyar, per segon any consecutiu, la 5a Batalla de Penyes dins la festa major de Montornès. La colla ha guanyat quatre de les cinc proves puntuables com l'estirada de corda o la batalla musical de festa major, mentre que els Pere Antons només han guanyat la de donació de sang. La festa major de Montornès ha estat una de les més participatives dels darrers anys, i sense pluja en cap dels dies, cosa que no passava en les darreres edicions. Els actes de cultura popular com la cercavila de gegants (a la foto) han tingut molts seguidors.



GRISelda ESCRIGAS



Una tómbola amb molta solera

Sant Feliu celebra quatre dies de festa major amb molta gent al carrer

es van acomiadar de Miquel Casanova, el baixista del conjunt, a qui, a més, van felicitar l'aniversari cantant-li un "per molts anys" enmig concert. Andreu Ginestet també explicava que el grup presenta un nou disc, anomenat *Somnis i sons*, amb cançons com "Rumb al despertar", "Sardines en llauna", o "Anem a comptar ovelles".

D'altra banda, divendres es va estrenar una nova activitat de festa major, el Cercabirres. Els participants, juntament amb una xaranga, anaven de plaça en plaça del municipi bevent cervesa a cada parada. La participació va ser valorada molt positivament per ser la primera vegada que se celebrava aquesta activitat a la festa major.

L'ESPERADA CREMADA DE L'AJUNTAMENT

El mateix dissabte també va tenir lloc la tradicional cremada de l'ajuntament, un dels actes més esperats de la festa cada any. A les 10 del vespre, la llum dels focs i la música il·luminaven l'ajuntament. Davant de l'edifici, un gran nombre de persones que omplien l'espai observaven l'espectacle, que, imponent, culminava amb un fort aplaudiment per part de tots aquells que s'havien quedat per presenciar el xou. L'espectacle de foc va continuar amb el correfoc.

En termes generals, com explicava Guillem Ginestet, veí del poble, la festa major va ser molt satisfactòria, i tothom en va quedar molt content. A més, Ginestet també en destacava l'assistència i la participació en les activitats que l'Ajuntament i les entitats van proposar.



El Casal Cultural Codinenc organitza la tómbola de festa major

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

Si un element caracteritza la festa major de Sant Feliu, aquest és la tómbola del Casal Cultural Codinenc. La seva inauguració marca any rere any l'inici de les festes al poble. Es tracta d'una tómbola popular que s'instal·la al vestíbul del Casal, i que està oberta tots els dies de festa. Amb prop de 5.000 premis, aquest emblemàtic joc reparteix objectes diversos, des d'embotits a joguines passant per utensilis per a la llar.

Josep Canet, secretari del Casal, explica que l'origen d'aquesta tómbola se situa a la postguerra. "Als anys 50 es va organitzar per primera

vegada. Va començar com una rifa d'animals i nines amb vestits que les treballadores del tèxtil confeccionaven, i hem estat capaços de mantenir-la fins avui." Durant els quatre dies de festa s'hi han venut prop de 4.000 números, una xifra que certifica l'èxit d'aquesta proposta. "Com que mai saps què et tocarà però sempre hi ha premi, la gent s'anima", explica Canet. Per l'entitat Casal Cultural suposa una important font d'ingressos, alhora que serveix per donar a conèixer la seva activitat. Entre els participants n'hi ha de totes les edats i procedències, ja que la singularitat d'aquest joc popular atrau l'atenció de locals i visitants.

Centenars de persones han sortit als carrers i places de Sant Feliu durant el cap de setmana. Tot plegat va començar amb el pregó de dijous, que enguany s'ha volgut fer amb veus del municipi. "Codines travessant fronteres" va recollir el testimoni d'una vintena de veïns i veïnes del poble que han marxat a viure fora per motius professionals. Tant divendres com diumenge les cercaviles de la colla gegantera també van aplegar espectadors petits i grans. Un dels moments més emotius d'aquestes festes va ser la celebració dels 10 anys de la colla infantil del correfoc. En un acte previ al correfoc infantil a la plaça Josep

Umbert Ventura, els membres de la colla adulta van regalar una nova bèstia a la colla infantil. Batejat com a Foll, es tracta d'una rèplica a mida reduïda del Follet, la bèstia de foc símbol de la colla.

Com ja és habitual, l'esport ha tingut un paper destacat. Dissabte va ser quan es van concentrar la majoria de les activitats esportives amb les tres curses de festes al matí, un torneig de tennis taula, o el Trofeu Lluís Vallcorba. Diumenge, darrer dia de festes, el protagonisme al matí va ser per als balls, amb la ballada de sardanes, el ball de la filada i el ball de festa major a la plaça. Una botifarada i un espectacle de música i foc van posar el punt final a la festa.

Les actuacions musicals de les nits de barraques, que enguany han transcorregut sense incidents destacables, gràcies en part al reforç de la seguretat, van aplegar desenes de persones a l'espai del Centre Cívic. Les actuacions de Triquell i el grup de Moia Miops van ser els principals reclams. Una de les actuacions més especials, però, la va protagonitzar la coral Poncella de Sant Feliu, que celebra 125 anys. Sota el títol *Clavé 200 Rock*, la formació, acompanyada d'alguns músics locals com Jaume Arboledas o Montserrat Clapers, va interpretar alguns temes com el *Bon Dia* dels Pets fusionant el rock amb el cant coral.

Una festa amb molta participació

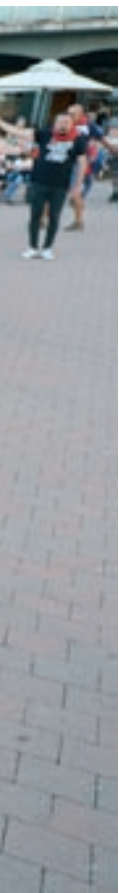
Martorelles L'alta participació ha estat una de les notes destacades de la festa major de Martorelles, que es va tancar diumenge a la nit amb el veredict de la colla guanyadora, i amb aquesta edició ja tancada. Entre els actes que van atraure més públic hi havia el concert d'Abba The New Experience, dissabte a la nit, o el concert de Ginestà de divendres i de Mash Up Party Band. La mateixa tònica van seguir els espectacles que es van fer al pati de la Masia de Carrencà amb la *bailora* Patricia Donn o Rumba Alborada. Tot i que el gruix d'actes es va celebrar el cap de setmana, també es van fer actes el cap de setmana anterior, com una concurs de paelles.



Tagamanent es vesteix de festa

Tagamanent El compositor i musicòleg Benet Casablancas, estiuejant de Tagamanent des de fa uns 50 anys, va ser l'encarregat, divendres al vespre, de donar el tret de sortida a la festa major amb el seu pregó. El compositor va fer memòria del poble i la seva evolució, a més de compartir

molts records. El matí de dissabte va estar dedicat a les fires, ja fossin d'artesans o també de parades d'infants que intercanviaven joguines, segons explica la regidora de Cultura, Alessandra Vanzo. La tarda de dissabte va estar dedicada als infants, amb circ o gegants. Diumenge es va fer el tradicional Aplec de Tagamanent.



GRISelda ESCRIGAS



JULIAN VAZQUEZ



GRISelda ESCRIGAS

TONI TORRILALS

LLIGA ASOBAL

El Fraikin comença amb derrota

Al conjunt granollerí li va costar molt superar la defensa i la porteria rival

Conca

EL 9 NOU

Partit vibrant i amb intercanvi de gols constant en el debut a la Lliga Asobal del Fraikin BM Granollers, que finalment es va decantar a favor del Rebi Balonmano Cuenca.

L'equip d'Antonio Rama va entrar molt bé en el partit, i va continuar amb les bones sensacions mostrades en l'eliminatòria europea. El conjunt granollerí va portar la iniciativa del joc, fent el primer parcial del matx amb el 0-2. A partir d'aquí, el Fraikin no va ser capaç de marxar en el marcador i l'intercanvi de parcials va ser constant entre els dos equips. Al minut 8, el Cuenca ja se situava per davant en el marcador per 5-4.

Semblava que el conjunt local ja s'escapava en el marcador quan va obrir forat amb el 8-5 favorable. La bona defensa de Freitas i Romero va permetre recuperar pilotes per veure un dels punts forts del Fraikin, la sortida al contraatac, amb un molt bon paper dels extrems esquerre. Després d'aquests bons minuts, el Granollers es va tornar a posar al davant al marcador amb el gol de Moyano. A partir d'aquí, el paper de Tonicher, el porter local, va agafar cada vegada més protagonisme.

Per tal de frenar la intensitat defensiva del Granollers i els seus minuts de bon joc, els locals van demanar un



Romero i Moyano en una acció defensiva en el partit contra el REBI Cuenca

Rebi Cuenca 38

Tonicher, Neves (2), I.Pizarro, Martin (3), Mach, Pozzer (3), Ureña, Chicano, Lopez (3), F.Pizarro (7), Perbelini (6), Barcelo (1), Aurelie (5), Geraldo (8) i Silva.

ÀRBITRE: Luis Colmenero Guillen i Victor Rollan Martin. Exclusions per Pozzer, F.Pizarro, Perbelini, Aurelin i Geraldo pel Cuenca i Romero (2), Freitas i Urdangarin pel Granollers.

GOLS: 2-3, 6-5, 9-7, 12-11, 13-15, 18-17 [descans]; 19-20, 21-23, 25-26, 30-27, 34-30 i 38-35.

temps mort que els va permetre marxar al davant en el marcador al descans, per 18-17. El Fraikin no va poder empatar, amb la figura de Tonicher clau per evitar el gol en l'última acció.

A la represa, el partit va seguir la tònica de la prime-

Fraikin BM Granollers 35

Rodriguez, Panitti, Montoya (3), Moyano (6), Valera, Romero (3), Freitas (1), Deumal (4), Abrahao (3), Domingo (1), Castillo (3), Chaves, Vega, Urdangarin (2) i Garcia (8).

ra meitat. Els vallesans van mantenir el nivell defensiu, amb un gran paper de Roberto sota pals, que va ser clau perquè els granollerins donessin la volta al marcador. Un avantatge que mantindrien fins a la meitat de la segona part.

A partir d'aquí, el Cuenca va augmentar la seva intensitat defensiva i va aparèixer altra vegada Tonicher amb una gran actuació. Les seves aturades van mantenir viu l'equip de Conca, després que cada vegada anessin retallant més la distància.

El partit es va sentenciar quan el Cuenca va situar el 30-27 favorable, que ja va gestionar fins al final del matx. La seva defensa, impulsada per un gran ambient a la grada, va continuar sent un mur, al qual al Fraikin li va costar molt superar.

La setmana que ve, el Fraikin té una nova oportunitat per aconseguir la primera victòria a la lliga a casa.

Antonio Rama:
"El partit s'havia de solucionar per detalls"

Conca

EL 9 NOU

Antonio Rama no es mostrava satisfet després de l'estrena amb derrota del seu equip a la lliga, i remarcava que "era un partit que s'havia de solucionar per detalls".

Rama destacava la igualtat de la primera part, que va acabar amb derrota per la mínima del Fraikin. Tot i això, cap dels dos equips no va poder marxar de manera clara en el marcador després que "els dos equips cometessin errors".

A la segona part es va veure un clar guanyador, el Rebi Balonmano Cuenca va ser superior, i "la diferència, a part de la porteria que ha parat en moments clau, ha estat l'agressivitat i la duresa defensiva" del conjunt local.

Rama també es mostrava crític amb el joc del seu equip i destacava "que s'han perdut més pilotes del compte en joc".

A més a més, ha remarcat que l'equip venia amb molts dubtes en el central defensiu, després de la baixa d'Oriol Rey i les molèsties de Victor Romero, que era la primera vegada que trepitjava la pista aquesta setmana.

Joan Cañellas torna al CH Palautordera a Primera Nacional

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

Joan Cañellas va anunciar la retirada de l'handbol d'elit aquest estiu. Ara, uns mesos més tard, ha decidit tornar al club que el va veure créixer, el Club Handbol Palautordera, per jugar a Primera Nacional, tal com va avançar *Mundo Deportivo* la setmana passada i ha pogut confirmar EL 9 NOU.

Després d'uns mesos de contacte constant entre el jugador i el club, Cañellas ha trobat una molt bona opció per ajudar l'equip i el club

del seu poble, molt de tant en tant. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el jugador palauenc no jugarà tots els partits, sinó que anirà en funció de la seva disponibilitat, ja que continuarà vivint a Suïssa.

El debut oficial de Joan Cañellas amb la samarreta verda no es preveu en les pròximes jornades. Tot i això, segons ha sabut EL 9 NOU, ja s'ha tramitat la fitxa federativa a l'equip de Primera Nacional, per tal d'evitar problemes burocràtics previs al debut i assegurar-se que la fitxa estava a punt en el



Joan Cañellas en l'últim partit de la Selecció espanyola a Granollers

moment que Cañellas pogués debutar de manera oficial. Cal recordar que Cañellas va finalitzar la seva trajectòria a Suïssa i s'havia de passar la fitxa a la Federació Espanyola.

Tot i que sembla que el debut no serà pròximament, EL 9 NOU ha pogut saber que ja va jugar un partit amistós de pretemporada el 30 d'agost passat contra el Banyoles. Aquest va ser el seu primer partit després de la lesió que el va impedir participar en els Jocs Olímpics d'aquest estiu.

Amb aquest retorn, Joan Cañellas tanca el cercle en el club del seu poble, després de passar pel BM Granollers, FC Barcelona, BM Atlètic de Madrid, HSV Hamburg, THW Kiel, RK Vardar, SC Pick Szeged i Kadetten Schaffhausen.

LLIGA GUERRERAS IBERDROLA DE DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

Ensopegada en l'estrena a casa

L'equip de Robert Cuesta pateix defensivament a la represa i cau amb el Málaga (26-29)

Granollers

Xavi Mas

El KH-7 BM Granollers, que havia començat la temporada amb un empat contra les subcampiones de la temporada passada –l'Atticgo BM Elx–, no va poder estrenar-se a casa amb victòria al Palau d'Esports. La visita del Costa del Sol Málaga, tercer classificat de la temporada passada, no era un plat fàcil, i menys considerant que l'equip de Robert Cuesta comptava amb les baixes destacades de Giulia Guarieiro i Paula Milagros. Tot i això, l'equip va fer una bona primera meitat i no va ser fins a la segona que va tenir més problemes, sobretot defensivament, i es va veure superat per un gran equip –que també comptava amb una baixa destacada, la de la primera línia Sílvia Arderius–. La recuperació al tram final del partit va permetre que la derrota final no fos gaire àmplia (26-29).

El KH-7 va portar la iniciativa al marcador durant tota la primera meitat, amb una bona direcció de joc de Martina Capdevila i molt encert ofensiu, mentre que el Málaga aconseguia mantenir-se al partit gràcies als llançaments llunyans de Joana dos Santos Resende –els quatre primers gols de les malaguenyes van ser seus–. Les de Cuesta van fer una



Martina Capdevila –en la imatge defensada per Eli Cesáreo– va ser la màxima golejadora del KH-7 amb set gols

KH-7 BM Granollers 26

Mera, Vila (3), Kofler (1), González (2), Somaza (4), Polonio (3) i Capdevila (7, 3p) [set inicial]; Gassama (ps), Tort, Rodríguez (4), Portillo (1), Hombrado, Jallow, Juan (1) i Nuez.

Costa del Sol Málaga 29

Castellanos, Cesáreo (5), Sole López (3), Berasategi, Espe López (1), Medeiros (1) i Resende (8, 2p) [set inicial]; Anorh (ps), Solís, Regordán (1), Doiro (1), Campigli (5), Lima (3, 2p) i Sánchez (1).

ÀRBITRES: Alejandro Hoz i Àxel Riloba. Exclusions: Somaza i Kofler del KH-7 BM Granollers i Campigli del Costa del Sol Málaga.

PARCIALS: 4-3, 6-4, 8-5, 10-8, 11-11 i 13-14 [descans]; 14-16, 15-19, 16-21, 19-26, 22-28 i 26-29.

bona defensa, van superar sense encaixar cap gol la primera situació d'inferioritat numèrica i va aconseguir una màxima diferència de quatre gols (10-6) que les de Suso Gallardo van remuntar des-

prés d'un temps mort amb un parcial d'1 a 5 en set minuts.

El Málaga va començar a connectar amb la posició de pivot –fins aleshores força inèdita– i aquesta connexió la van saber aprofitar a la

perfecció. Primer, capgirant el marcador just abans del descans (12-13) amb un gol d'Eli Cesáreo i després donant continuïtat a aquesta connexió a l'inici de la represa. La primera línia malaguenya va trobar amb massa facilitat Campigli, Cesáreo, o a l'extrem Sole López –doblant-se al doble pivot.

L'estrip per les granollerines, que ni la defensa 5-1 va aconseguir aturar, va arribar als vuit gols de desavantatge (20-28). Als minuts finals el Málaga va alentir el joc, el KH-7 va fer un pas endavant defensivament i va escurçar les distàncies.

Robert Cuesta:
“Hem tingut molts problemes en el centre defensiu”

Granollers

EL 9 NOU

L'entrenador del KH-7 BM Granollers, Robert Cuesta, va reconèixer que havien patit molt defensivament, sobretot a la segona meitat, i que el mèrit havia estat del rival, que els havia posat les coses molt difícils. “No hem de perdre la perspectiva. El Costa del Sol Málaga és un gran equip”, va afirmar.

Cuesta es va mostrar satisfet per com havien començat el partit les seves jugadores i com l'havien acabat. “L'equip ha estat molt bé a la primera meitat, i quan les coses anaven maldades ha lluitat per reenganxar-se al partit”, va explicar. “Aquest és el camí a seguir. Els partits duren 60 minuts i fins que no s'acaba no hi ha res perdut”, va afegir. L'entrenador del KH-7 va admetre que havien tingut problemes defensius a la segona meitat. “La seva primera línia és molt perillosa en el tir exterior. Intentant defensar-lo no hem sabut tallar les línies de passada amb les pivots durant alguns minuts, i així és com ens han fet molt mal”, va concloure.

XAVIER SOLANAS

Granollers ret homenatge a Gassama, Jallow i Rodríguez

Granollers Kadidiatou Jallow i Goundo Gassama –granollerines i jugadores del KH-7 BM Granollers– juntament amb Belén Rodríguez –fitxatge recent de les granollerines– van ser reconegudes aquest dijous per l'Ajuntament de Granollers, després de proclamar-se recentment campiones del món juvenils amb l'equip estatal, en una competició disputada a la Xina. L'acte, que va comptar amb la presència de l'alcaldessa, Alba Barnusell, i el regidor d'esports, Àlvaro Ferrer, va recordar, a través de la pantalla de la sala de plens, alguns dels moments més emotius de la final. El combinat espanyol es va imposar a la final per 22-23 a la Selecció de Dinamarca.



GRISSELDA ESCRIGAS

El Mubak BM La Roca supera el Sant Vicenç en l'últim amistós de pretemporada

Eudald Clascà

El Mubak BM La Roca de la Divisió d'Honor Plata femenina d'handbol va jugar aquest diumenge l'últim partit amistós abans d'afrentar el primer partit de lliga, dissabte vinent. L'equip que entrena Ramon Plans es va imposar per 32 gols a 35 a un dels rivals amb qui haurà de jugar també a la lliga, el Fundació Handbol Sant Vicenç. Les roqueroles van anar de menys a més, sobretot defensivament, i l'actuació sota els pals va ser clau per aconseguir la victòria final. El Mubak BM La Roca encetarà la lliga a casa –al municipal Joaquim Planas–, dissabte vinent a partir de les 18h, davant l'AB Investments Joventut Mataró.

SUPERCOPA CATALANA FEMENINA

L'ORKLA Bigues i Riells, campió de la Supercopa

L'equip vallesà, dirigit per Bruno Afonso, supera l'Hipoteca Girona per 3 gols a 1

Girona

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells no podia començar de millor manera la temporada 2024/2025. Diumenge, a Girona, va aconseguir proclamar-se campió de la Supercopa Catalana en derrotar a l'equip amfitrió, l'Hipoteca Girona CH per 3 gols a 1. L'equip que entrena Bruno Afonso va avançar-se al marcador a les acaballes de la primera meitat i un gol molt matiner a la represa els va posar el partit de cara amb una diferència de dos gols que van aconseguir mantenir fins al final per poder aixecar el títol de campiones.

El partit va començar molt equilibrat, amb un Bigues dominador i un Girona bastant tancat al darrere esperant sortir ràpid al contraatac. Amb aquest esquema de partit el marcador no es va moure fins ben entrada la primera meitat amb un atac ràpid de les vallesanes que va culminar Judith Milla amb el primer gol del partit.

Amb aquest únic gol es va arribar al descans. Tot just tornar dels vestidors un xut de Gal-la Solé, que va rebotar en una jugadora gironina, va



Jugadores i cos tècnic de l'ORKLA Bigues i Riells amb la copa que les acredita com a campiones de la Supercopa

ORKLA Bigues i Riells 3

Gabriela Cecilia Martín, Natàlia Ylla, Gal-la Solé, Marta Borràs i Aina Serra [cinc inicial]; Helena Saldaña (ps), Judith Milla, Júlia Vila, Dolors Font i Paula Granca.

ÀRBITRES: Marc Gonzalo i Oriol Casabella. Targetes blaves: Móra de l'Hipoteca Girona.

GOLS: 1-0, Milla, min 16; 2-0, Solé, min 26; 2-1, Moor, min 34; 3-1, Milla, min 39.

despistar Carla Gómez, que no va poder aturar el xut. Tot i el 2-0 del Bigues el Girona

Hipoteca Girona CH 1

Carla Gómez, Gemma Barcons, Ona Domènech, Mireia Arranz i Ivet Jiménez [cinc inicial]; Èlia Bladé (ps), Mariona Móra, Anna Gràcia, Nadele Moor i Nayara Baragaño.

va seguir tancat al darrere i buscant sorprendre a la contra o amb xuts llunyans. Un

d'aquests xuts va rebotar en una jugadora del Bigues i va suposar el 2 a 1 pel Girona. Minuts després Marta Borràs va fallar una falta directa però en la superioritat numèrica posterior Milla va establir el 3 a 1 que donaria la victòria i el títol al Bigues.

El proper partit per a les vallesanes serà dissabte vinent, contra el Generali HC Palau, en la segona jornada de la Lliga Catalana.

SUPERCOPA MASC.

El Sant Celoni perd amb el Barça B tot i avançar-se 0-2

Barça B 5

Jurado, Curtiellas, Añols, Gangonells i Molera [cinc inicial]; Pau Garcia (ps), Rodríguez, Torelló, Orus i Cáceres.

CP Sant Celoni 3

Cantador, Xicota, Francisco, Dídac Garcia i Lesmes [cinc inicial]; Serra (ps), Planes, González, Fontán i Giró.

ÀRBITRES: Pau Ribas i Pau Basart. Targetes blaves: Planes del Sant Celoni.

GOLS: 0-1, Lesmes, min 8; 0-2, Dídac Garcia, min 13; 1-2, Rodríguez, min 16; 2-2, Gangonells, min 19; 3-2, Rodríguez, min 22; 4-2, Curtiellas, min 23; 5-2, Añols, min 43; 5-3, Planes, min 48.

Girona

EL 9 NOU

El CP Sant Celoni va posar contra les cordes el Barça B en la final masculina de la Supercopa Catalana. L'equip d'Israel Umbert es va avançar amb dos gols de Mel Lesmes i Dídac Garcia abans del primer quart d'hora de partit però el filial blaugrana va ser capaç de capgirar el marcador abans del descans per arribar-hi amb un 4 a 2 favorable al Barça B. Els blaugranes van augmentar la diferència amb el 5-2 i Ot Planes, a dos minuts del final, va fer el 5 a 3 definitiu.

FRIT RAVICH LLIGA CATALANA MASCULINA

El Recam Làser s'estrena amb derrota

L'equip d'Eduard Candami perd per la mínima davant el Pons Lleida (3-4)

Recam Làser Caldes 3

Martínez, Pujadas, Blanqué, Ballart i Gelmà [cinc inicial]; Héctor Sánchez (ps), González, Cardona, Vilà i Gurri.

Pons Lleida 4

Zapater, Javi Sánchez (ps), Soares, Giménez, Miguélez, Duch, Torres, Ojeda i Badia.

ÀRBITRES: Josep Antoni Ribó i Oriol Garriga. Targetes blaves: Blanqué i Gelmà del Caldes i Soares, Giménez i Miguélez (2) del Lleida.

GOLS: 0-1, Ojeda, min 1; 1-1, Gelmà, min 10; 1-2, Ojeda, min 20; 2-2, Ballart, min 30; 3-2, Pujadas, min 32; 3-3, Ojeda, min 41; 3-4, Soares, min 47.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

La segona jornada de la Lliga Catalana d'hoquei va ser la



Adrià Ballart, autor de l'empat a 2, fa un canvi de direcció per desfer-se del marcatge de Jordi Badia

de l'estrena del Recam Làser CH Caldes en la competició –en la primera tenia descans–. L'estrena, contra el Pons Lleida, a la Torre Roja, va acabar amb una derrota per la mínima (3-4) dels calderins en un partit que va tenir en el jugador visitant Nicolás Ojeda el gran protagonista del partit. D'ell van ser tres dels quatre gols de l'equip lleidatà, que gairebé sempre va anar al davant al marcador.

Tot just començar Ojeda ja va avançar el Lleida al marcador. David Gelmà va fer l'empat a 1 pel Caldes però de nou Ojeda va marcar pel Lleida, resultat amb el qual es va arribar al descans.

Els d'Eduard Candami van sortir millor a la represa i van capgirar el marcador amb gols d'Adrià Ballart i Biel Pujadas, però als últims minuts Ojeda va establir l'empat a 3 i Nuno Soares, a tres minuts del final, va fer el 3 a 4 definitiu.

Medalla de bronze per a Román i Francès en els World Skate Games

Paula Román, de la Llagosta, la va aconseguir en júnior i Elna Francès, de Bigues, en sènior

Rimini (Itàlia)

EL 9 NOU

Dues medalles de bronze de Paula Román, de la Llagosta, i d'Elna Francès, de Bigues i Riells del Fai, és el bagatge de medalles de les patinadores de la comarca als World Skate Games, que s'estan disputant a la localitat italiana de Rimini. A més, Sira Bella, de Granollers, va quedar-se a un pas del podi en acabar en la quarta posició i Ivet Ashurst, de Parets, va ser sisena.

Dijous a la tarda, era el torn de Paula Román i Ivet Ashurst per completar les seves actuacions, en la categoria júnior, amb el programa llarg. La de la Llagosta va acabar la seva participació en el programa curt, de dimarts, en tercera posició, amb moltes opcions de medalla. Román va assolir una puntuació de 69 punts, amb 46,38 punts d'elements i 22,62 de components. Va repetir la tercera posició en el programa llarg, en el qual va fer, sota la cançó *Human*, un exercici elegant i molt emocionat, que li va permetre aconseguir una puntuació final de 173,13 punts. Per la seva part, Ashurst va fer una bona actuació, però, de la mateixa manera que en el curt, insuficient per acostar-



Paula Román, durant el programa llarg, que li va permetre penjar-se la medalla de bronze

se a les posicions del podi. Va acabar amb una puntuació final de 126,85, després d'un sisè lloc en el programa llarg.

Pel que fa a la categoria sènior, en la modalitat lliure, Elna Francès i Sira Bella, després del programa curt, apuntaven a tenir moltes opcions de medalles. Bella va acabar en la segona posició i Francès, en la quarta. No obstant això, després de fer una gran actuació en el programa llarg, la biguetana va acabar

entrant en el podi i va ser la granollerina qui es va haver de conformar amb la quarta posició. Bella, en el curt, va tenir una puntuació de 68,58 -44,46 en elements i 24,12 en components- que li va valer la segona posició, encara que a vuit punts i escaig de la primera plaça, que ocupa la italiana Benedetta Altezza. Després d'un programa llarg, en què va ser quarta, va acabar amb una qualificació final de 155,91. Una nota força llunyana als 165,25 punts

total de Francès, que va ser tercera al llarg. La de Bigues, en el curt de dimecres, havia assolit una puntuació de 61,57 -40,64 en elements i 21,93 en components-. Malgrat tot, la biguetana va patir una penalització d'1,50 punts del jurat. Ambdues, però, pràcticament no van tenir opcions de competir per l'or i la plata, que van ser per a les italianes, Benedetta Altezza i Gioia Fiori, que van sumar 198,14 i 179,31 punts respectivament.

L'EC Granollers posa punt final a la pretemporada amb bones sensacions

Granollers

L'Esport Club Granollers ha posat punt final a la pretemporada amb una victòria i un empat que ha permès a l'equip agafar rodatge i sumar minuts abans de l'inici de la lliga. La setmana va començar molt bé per a l'equip d'Albert Cámara quan va derrotar, el dijous al municipal de Corró d'Avall, el CF Les Franqueses, de Segona Catalana, per 1 a 2. Dissabte, l'equip va empatar contra l'Horta, rival de Lliga Elit, en un partit en el qual van portar en tot moment la iniciativa. Després de les bones sensacions, el Granollers, s'estrenarà a la Primera Catalana aquest cap de setmana, quan visiti diumenge a les 5 de la tarda el camp de l'UE Torroella.

Marc Castellsagué, de Llerona, guanya la fase autonòmica de la Copa Federació

Llerona

L'entrenador de Llerona Marc Castellsagué va proclamar-se dimecres campió de la fase autonòmica de la Copa Federació, després que el seu equip, el Sestao River del País Basc, on fa de segon entrenador, derrotés a la final per 1 a 0 al Gernika. És la segona temporada consecutiva que l'entrenador vallesà guanya aquest títol. La temporada passada ho va fer amb el seu exequip, el Lleida CF.



L'Ajuntament de Granollers homenatja Txell Mas

Granollers

Divendres la nedadora Txell Mas va ser rebuda a l'ajuntament de Granollers després de la medalla de bronze aconseguida en els Jocs Olímpics de París. Va ser en un acte íntim a la Sala de Govern, que es va omplir

de gom a gom de familiars, amics i amigues de l'esportista granollerina.

L'acte va ser conduït per l'alcaldessa, Alba Barnusell, i el regidor d'esports, Álvaro Ferrer, acompanyats d'altres regidors. A l'acte, la nedadora va oferir la medalla, i també es va posar un vídeo d'imatges a París i es va donar un diploma de felicitació a l'esportista.

L'equip Kawasaki continua fent proves per afrontar el tram final de temporada

Aragó

EL 9 NOU

Encarant el tram final de la temporada del Campionat del món de Superbikes, l'equip Kawasaki Racing Team -amb seu a Granollers- continua fent proves per tenir a punt la seva motocicleta, la Ninja ZX-10RR, per les darreres curses de l'any. Per aquesta raó, i aprofitant que una de les pròximes cites del calendari és a Aragó, els seus dos pilots -Alex Lowes i Axel Bassani- van fer unes voltes, dimecres i dijous, pel circuit de Motorland, prop d'Alcanyís.

El KRT es va trobar el traçat amb condicions seques, però amb força vent durant tots dos dies. Malgrat aquest

repte, els dos pilots van aprofitar al màxim el temps del qual disposaven a pista i podran afrontar la propera ronda a Itàlia amb més confiança.

L'equip, a més, ha anunciat que la pròxima temporada canviarà de model de la motocicleta, que serà la Bimota by KRT. No obstant això, l'actual es mantindrà dins de l'estructura de l'equip, i es continuarà treballant en les seves millores durant els pròxims mesos.

La novena prova del WorldSBK tindrà lloc a Cremona, entre el 20 i el 22 de setembre. Serà la primera de quatre rondes en un període de cinc setmanes abans que s'acabi la temporada el 20 d'octubre.

Set fitxatges per buscar l'anhelat ascens a Divisió d'Honor

El CN Granollers presenta els jugadors de l'equip d'enguany del waterpolo masculí

Granollers

EL 9 NOU

Si el projecte del primer equip femení del CN Granollers de waterpolo és ambiciós, no ho és menys el de l'equip masculí. El club no dubta a fixar l'objectiu, almenys, de consolidar-se com un dels equips de la zona alta de la Primera Divisió estatal i, fins i tot, optar a disputar les fases d'ascens per ser a Divisió d'Honor –la màxima categoria del waterpolo estatal–. Així s'expressaven els directius i responsables de la secció aquest dijous a la tarda, durant la presentació dels nous jugadors del primer equip. L'acte va comptar amb la presència del tècnic de l'equip, Fran Sánchez, el cap de secció, Rafa Calopa, i el president de l'entitat, Toni Gili.

L'equip s'ha reforçat amb l'objectiu de donar-li més profunditat de plantilla i per dotar el tècnic, Fran Sánchez, de més opcions. El club ha incorporat fins a set jugadors, que faran que la plantilla sigui força més àmplia



Els jugadors del primer equip masculí de waterpolo del CN Granollers, acompanyats de membres de la directiva

que la passada campanya. Guillem Comas, Daniel Díaz i Héctor Costa, procedents del Club Natació Terrassa; Arnau Jurado i Aitor Castro, del Club Natació Sabadell; Pol Garcia del Tenerife

Echeyde, i Dorian Acuña, del Club Natació Molins. També s'incorpora a l'equip Arnau Montserrat, que té el visticplau de la direcció esportiva i de Sánchez per fer el salt al primer equip des del juvenil.

A ells se'ls sumaran els altres jugadors que han segellat la seva continuïtat: Octavio Salas, Gerard Troyano, Gerard Valero, Jan Latorre, Ferran Garcia, Alejandro Saldarriaga, Biel Garcia i Sebas-

tián Muñoz. Rafa Calopa, cap de secció, va subratllar la gran aportació que aquestes noves incorporacions brindaran a l'equip per assolir l'objectiu de l'ascens de categoria, i tots plegats van manifestar el seu compromís amb l'equip i posar el punt de mira el tan desitjat ascens. De fet, alguns ja tenen experiència a l'elit del waterpolo nacional. Pel que fa a les baixes, no continuaran Jan Ruiz, Ernesto Pérez, Aniol Blanch, Dídac Garcia i l'argentí Nico Cessinelli.

FRAN SÁNCHEZ, SATISFET AMB LA PLANTILLA

L'entrenador, Fran Sánchez, satisfet amb la configuració de la plantilla, va afirmar: "Les noves incorporacions reforcen l'equip, que comptarà amb 16 jugadors." També va destacar el bon ambient que es viu tant dins com fora de l'aigua, i va remarcar la importància de mantenir i potenciar aquesta cohesió amb l'arribada dels nous jugadors. Pel que fa als objectius de la temporada, va assenyalar: "El primer és consolidar-nos al grup capdavanter, entre els quatre primers, i si ho aconseguim, aspirarem a jugar la fase d'ascens per pujar de categoria", explicava, il·lusionat, Sánchez.

L'equip ja ha començat a preparar l'inici de la temporada oficial.

El govern aportarà 20,5 milions al Circuit per finançar inversions

Montmeló

EL 9 NOU

El govern aportarà 20,5 milions d'euros a Circuits de Catalunya, SL, per finançar "inversió extraordinària".

Les inversions, bona part ja executades, són "necessàries" per tal que el recinte "sigui un lloc de referència per a esdeveniments esportius", segons han detallat fonts de l'executiu.

Entre les actuacions més destacades, destaquen la millora de la façana principal de boxes, el rooftop –el nou emblema del traçat vallesà– i la instal·lació de la coberta d'una tribuna. El Consell Executiu de dimarts ha donat llum verda a fer aquest ingrés a les instal·lacions vallesanes. Amb tot, la Generalitat, a través de Circuits de Catalunya, SL, manté els actius de les dues curses.

El DM Group Mollet derrota el Granollers a la Lliga Catalana

Els de Josep Maria Marsà ja estan classificats pels quarts de final

CB Granollers 63

Salmerón (9), Serratacò (14), Maspons, Homs (23) i Torné (4) [cinc inicial]; Castro (3), Murciano, Prat (3), Corominas (7), Heras i Platteeuw.

DM Group Mollet 67

Belver (4), Marin (8), Valle (5), McDonald (5) i Rodríguez (4) [cinc inicial]; Real (18), Marzo (9), Viñallonga (5), Soto (9) i Auró.

ÀRBITRES: Miquel Remisa i Eudald Safont. Van xiular falta antiesportiva a Homs del CB Granollers.

PARCIALS: 17-12 [primer quart]; 26-29 [descans]; 44-50 [tercer quart] i 63-67.

Granollers

EL 9 NOU

El DM Group Mollet es va assegurar el liderat i el pas als quarts de final de la Lliga Catalana EBA aquest dissabte, en imposar-se per un ajustat 63 a 67 al CB Granollers



El granollerí Gerard Prat s'eleva per llançar a cistella

en el derbi vallesà de la categoria –el molletà és l'únic dels 28 participants que ja està classificat abans de la disputa de l'última jornada.

Els molletans s'havien desfet amb relativa facilitat del Joventut de Badalona el dimecres passat però el Granollers li va posar les coses més complicades. Va ser un partit amb alternatives al marcador però que va arribar al final amb opcions per ambdós equips. El primer quart va ser granollerí, que va arribar a dominar d'11 punts (16-5) després d'un parcial de 7-1, però a l'inici del segon quart el Mollet va capgirar les tornes amb un parcial de 0-12 que li va permetre arribar al descans al davant. Tres triples al tercer quart van contrarestar la millora ofensiva granollerina i els van permetre arribar a l'últim quart amb un avantatge que el Granollers va reduir a la mínima expressió (55-56). En el frec a frec final una falta antiesportiva al granollerí Homs va acabar sent decisiva.

Els de Toni Olivares jugaran diumenge vinent contra el Joventut i, en cas de victòria, encara podrien classificar-se per a la fase final.



L'homenatjat, Sergi Barjuan, i el granollerí Gerard López en una acció del partit d'homenatge a Les Franqueses

GRISelda ESCRUGAS

Gran ambient a les Franqueses en l'homenatge a Sergi Barjuan

El CF Les Franqueses s'imposa per 2 gols a 1 a l'Agrupació de Veterans del FC Barcelona

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

A les Franqueses del Vallès diumenge es va viure una autèntica festa, un partit ple d'emoció i amb molt bon ambient. I és que el rival no era per menys, davant

de Les Franqueses hi havia l'Agrupació de Veterans del Barça amb integrants de luxe com Gerard López, Eusebio Sacristán, Jonathan Soriano, Santi Ezquerro, Miguel Angel Gonzalez, Okunowo, Fran Fuentes o Miguel Angel Lozano, entrenats per Albert

Chapi Ferrer.

El municipal de Corró d'Avall estava ple fins a la bandera per presenciar el partit d'homenatge a Sergi Barjuan, en el marc de Les Franqueses, Vila Europea 2024. El partit va enfrontar el FC Barcelona Legends i

el primer equip del CF Les Franqueses i va acabar amb victòria per la mínima pel club vallesà per 2-1.

El resultat, però, va ser el de menys, ja que es va poder presenciar una autèntica festa del futbol local, on petits i grans van poder

gaudir d'un bon joc, però sobretot de grans moments que segur que quedaran gravats en el record de tots els assistents.

El partit ja va començar amb força, amb un ambient espectacular a la graderia, on es notava clarament l'emoció del públic assistent i els propis jugadors locals. Tot i això, van saber portar el ritme del partit des de l'inici i imposar el seu joc, per acabar de preparar-se en aquesta pretemporada.

El partit va començar amb un gol matiner, al minut 6 del matx. Youssef va obrir el marcador amb un gol que va encendre encara més l'afició local, que no va parar d'animar en cap moment. L'avantatge va donar ales als locals, que no van parar de pressionar i crear ocasions clares de gol.

A la segona meitat, Youssef, novament, va demostrar la seva qualitat amb un altre gol, situant un còmode avantatge de 2-0 al marcador a favor del conjunt franquesí. Tot i això, l'Agrupació de jugadors del FC Barcelona no es va rendir, tot buscant un gol que els permetés unir-se també a la festa de la graderia.

El gol es va fer esperar i no va arribar fins al temps afegit. L'equip visitant va aconseguir retallar distàncies amb un penal, amb el qual situava el 2-1 definitiu en el marcador.

Amb aquest partit els franquesins continuen preparant-se per a l'inici de lliga de la setmana que ve. El conjunt de les Franqueses rebrà el Parets al municipal de Corró d'Avall.

Unes 24 Hores de rècord

La 25a edició de les 24 hores del Circuit de Barcelona ha estat la més ràpida de la història

Montmeló

EL 9 NOU

El Circuit de Barcelona-Catalunya celebrava el 25è aniversari de la competició ininterrompuda de les 24 Hores d'automobilisme. Un acte que no ha decebut i que ha resultat ser l'edició més ràpida de la història, amb 738 voltes completades.

Aquest any, Herberth Motorsport, format per Scott Noble, Ralf Bohn, Jason Hart i Dustin Blattner, va ser el clar vencedor, i s'ha convertit ja en un habitual al podi del circuit any rere any. A més a més, sumen dos nous rècords, les 738 voltes, i són l'equip amb més triomfs de la història de la prova.

La cursa no va ser fàcil, ja que fins a l'arribada de la



Alguns dels participants negocien un revolt amb el nou edifici 'rooftop' de fons

CIRCUIT DE BARCELONA - CATALUNYA

nit no es van poder situar en primera posició. Tot i una col·lisió, ningú va poder fer front al seu ritme.

En el GT4 hi va haver un canvi de líder en el final de la competició. En uns instants finals inesperats, Samantha Tan es quedava aturada al tercer revolt. Un fet que aprofitaria el Venture Engineering per endur-se l'or.

Pel que fa al 992, el Red Ant Racing va confirmar la seva condició de favorit, amb la quarta victòria aquest any. Una cursa complicada, en què va agafar el liderat a les 8 del matí i ja no el va deixar anar.

En GTX, el Vortex V8 va ser clarament superior des de dissabte a les 5 de la tarda, quan ja va aconseguir la primera posició. Mentre que en TCE tampoc hi va haver sorpreses amb la victòria del SRS Team Sorg Rennsport.

La competició sobre l'asfalt es reprendrà en dues setmanes amb l'International GT Open.

AGENDA

Dilluns 16

L'Ametlla del Vallès. IV taller de meditació. Benestar. Casal de la Gent Gran. 19.30.

Lliçà de Vall. Donació de sang. Dona sang, dona vida! Casal de Joves El Kali. 10.00.

Taller d'informàtica. Oci a la xarxa. Col·labora: Cibervoluntaris. Casal de la Gent Gran. 17.00.

Montornès del Vallès.
Festa major. Un tomb per la història de Montornès, plaça Joaquim Mir, a les 10.00 i a les 12.00. Activitats familiars, Centre Infantil Pintor Mir, de 10.30 a 13.30. Montorchef, concurs infantil de cuina, d'11.00 a 13.00. Festival de danses amb Studio Danza Maesgtre, Úrsula Zumba, AMPA Can Parera i Hermandad Nuestra Señora del Carmen, plaça Pau Picasso, 18.00. Berenar d'homenatge a la gent gran, Carpa Polivalent El Sorralet, 18.00. Ball per la gent gran amb Moncayo Music, carpa polivalent El Sorralet, 19.00. Castell de focs d'artifici, avinguda d'Icària alçada carrer del Molí, 22.00.

La Roca del Vallès. Taller d'alfabetització digital. "Gestiona les apps i la memòria del teu mòbil", a càrrec de la Fundació Pere Tarrés. Biblioteca. 18.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Xerrada. "Impulsem la mobilitat elèctrica compartida a Sant Antoni de Vilamajor". Ponent: Arnau Vilardell Fradera, Coordinador de Som Mobilitat. El Patronat. 18.30.

Dimarts 17

Cardedeu. Curs d'iniciació al cinema per a joves. A càrrec d'Adrià Siaz. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Conte-concert a càrrec de l La Botzina. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.30.

Collsuspina. Taller de memòria per a la gent gran. 18.00-19.30. Casal de la Gent Gran.

Les Franqueses del Vallès. Acte de lliurament i recepció del fons bibliogràfic donat pel Doctor Domingo Blázquez Sánchez. Biblioteca de Bellavista. 10.00.

La Garriga. Tast de l'EMM 1r i 2n de Nivell Elemental. Escola Municipal de Música. 17.30.

Granollers. Grup de documentació fotogràfica de l'Arxiu Municipal. Can Jonch. 10.30.

Sant Pere de Vilamajor. Tarda de pel·lícula per gent gran. *La directora de orquestra*. Centre Cívic del Pi



GRANOLLERS VETLLADA LITERÀRIA. Anònims. Dijous 19 de setembre, 19h.

Novell. 16.00.

Vallgorguina. Bibliobús. Plaça mossèn Narcís Saguer. 15.30.

Dimecres 18

Cardedeu. Tertúlia literària. "La paraula per vermell", de Jon McGregor. Dinamitza: Raimon Portell. Biblioteca Marc de Vilalba. 18.00.

Collsuspina. Gimnàstica i estiraments per gent gran. Amb Maritza. 15.30-16.30. Casal de la Gent Gran.

La Garriga. Club de Novel·la. Sobre el llibre *Història d'un piano* de Ramon Gener. Amb la visita de l'autor. Teatre el Patronat. 19.30.

Granollers. Taller setmanal de descripció de correspondència històrica. Arxiu Municipal de Granollers. 16.00.

Xerrada. Grup multifamiliar. Centre Cívic Nord. 17.00.

La Llagosta. Club de lectura

especial. Sobre *La mujer del miliciano*, d'Aureli Vázquez. Amb la presència de l'autor. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 19.00.

Mollet del Vallès. Xerrada. "Una nova mirada a la col·lecció: maridatge de vins i art", a càrrec d'Anna González, historiadora de l'art. 20.00.

Dijous 19

Aiguafreda. Presentació de llibres. *Finestres obertes* i *Els meus contes preferits* d'Anna Monteys Carrera, amb Pilarín Bayés. Biblioteca Les Escoles Velles. 18.30.

Bigues i Riells del Fai. Transformació d'objectes quotidians en instruments. Biblioteca Municipal. 17.15.

Cardedeu. Experimenta. Robòtica amb Makey Makey. Biblioteca Marc de Vilalba. 17.00.

Castellcir. Manualitats per a persones grans. 10.00. Can Salvador.

Taller lúdic ment desperta. Per majors de 65 anys. 11.30-13.30. Can Salvador.

Granollers. Vetllada literària a l'Anònims. Presentació del llibre *El blau sentimental de Maria Skłodowska Curie*, amb els autors Lambert Botey i Loraxi López. Anònims. 19.00.

Lliçà de Vall. Club de lectura "Llegir el teatre". Acte de presentació de la temporada 24/25. Biblioteca Municipal. 20.00.

Llinars del Vallès. Taller de làmpades de paper. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Concurs-Mostra amateur Tomàs Nogueras. *El nom*. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Xerrada. "Envelliment i Alzheimer" a càrrec d'Alzheimer Catalunya Fundació, dins la Setmana de la Salut Mental. Biblioteca Joana Raspall. 17.30.

2a baixada al riu Tenes. Font de Sant Cristòfol. 17.30.

Santa Maria de Palautordera. Taller familiar. Màscara picassiana, amb Catàrtic. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.00.

Vallromanes. Monòlegs a la plaça. Programa "Temps X Cures" del CCVO amb la companyia Nus Cooperativa. Escola bressol. 17.30.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Empresa de Torelló busca oficial Oficial de 1a de serralleria. Jornada completa. 27.000 € bruts/ anuals. Per gent enamorada de l'ofici. Imprescindible català parlat. Estem a Santa Eulària de Ronçana. Telèfon: 93 844 80 10

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR
ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A
EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A
L'ESPECIAL
BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS
Més de la meitat de les urbanitzacions del Moianès estan pendents d'...

Dues cooperatives impulsen habitatges a Palautordera

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20
o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

EL 9 NOU
ANUNCIS
CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20



CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

MAMÍFERA

Dirigida per Liliana Torres. Amb Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis i Anna Alarcón. Drama. *dt.* 20.00.

Cinema Edison

Granollers

MAMÍFERA

Dirigida per Liliana Torres. Amb Maria Rodríguez Soto, Enric Auquer, Ruth Llopis i Anna Alarcón. Drama. *dt.* 19.00.

VOLVERÉIS

Dirigida per Jonás Trueba. Amb Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba i Jon Viar. Comèdia. *dt.* 19.00.

Ocine

Granollers

10 VIDAS

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson, Aileen Wu i Alieen Wu. Terror. *dl.* 18.00, 22.30. *dt.* 18.00, 22.30. *dc.* 18.00, 22.30. *dj.* 18.00, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder i Willem Dafoe. Terror. *dl.* 18.45, 21.00. *dt.* 18.45, 21.00. *dc.* 18.45, 21.00. *dj.* 18.45, 21.00.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS)

dl. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dt.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dc.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dj.* 16.00, 18.10, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS) (VOSE)

dj. 20.20.

BITELCHÚS BITELCHÚS (SALA ICE)

dl. 17.00, 19.10, 21.20. *dt.* 17.00, 19.10, 21.20. *dc.* 17.00, 19.10, 21.20. *dj.* 17.00, 19.10, 21.20.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació. *dl.* 16.00, 18.00. *dt.* 16.00, 18.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00, 18.00.

CASA EN FLAMES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dl.* 18.10, 20.15, 22.20. *dt.* 18.10, 20.15, 22.20. *dc.* 18.10, 20.15, 22.20. *dj.* 18.10, 20.15, 22.20.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds i Hugh Jackman. Acció. *dl.* 17.45, 20.15. *dt.* 17.45, 20.15. *dc.* 17.45, 20.15. *dj.* 17.45, 20.15.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dl.* 17.45, 19.45. *dt.* 17.45, 19.45. *dc.* 17.45, 19.45. *dj.* 17.45, 19.45.

DIABÓLICA

Dirigida per Chris Weitz. Ab John Cho, Katherine Waterson, Havana Rose Liu i Lukita Maxwell. Terror. *dl.* 19.45. *dt.* 19.45. *dc.* 19.45, 19.50. *dj.* 19.45.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguer. Drama. *dl.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dt.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dc.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dj.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

EL CONDE DE MONTECRISTO

Dirigida per Matthieu Delaporte i Alexandre de la Patellière. Amb Pierre Niney, Anaïs Demoustier i Laurent Lafitte. Aventura. *dl.* 21.30. *dt.* 21.30. *dc.* 21.30. *dj.* 21.30.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *dl.* 16.15, 18.15. *dt.* 16.15, 18.15.

dc. 16.15, 18.15. *dj.* 16.15, 18.15.

HOTEL BITCOIN (SALA PREMIUM)



Dirigida per Manuel Sanabria i Carlos Villaverde. Amb Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella i Canco Rodríguez. Comèdia. *dl.* 16.00, 20.15, 22.15. *dt.* 16.00, 20.15, 22.15. *dc.* 16.00, 20.15, 22.15. *dj.* 16.00, 20.15, 22.15.

JUNG KOOK: I AM STILL

Dirigida per Junsoo Park. Concert. *dc.* 18.00.

JUNG KOOK: I AM STILL (VOSE)

dc. 18.00.

LA TRAMPA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett i Ariel Joy Donoghue. Thriller. *dl.* 20.20. *dt.* 20.20. *dc.* 20.20. *dj.* 20.20.

LONGLEGS

Dirigida per Oz Perkins. Amb Maika Monroe, Nicolas Cage i Alicia Witt. Terror. *dl.* 22.45. *dt.* 22.45. *dc.* 22.45. *dj.* 22.45.

MI AMIGO EL PINGÜINO

Dirigida per David Schurmann. Amb Jean Reno, Adriana Barraza, Rochi Hernández, Nicolás Francella i Pedro Caetano. Drama. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

NO HABLES CON EXTRAÑOS (ATMOS)



Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Scoot McNairy, Mackenzie

Davis, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror.

dl. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. *dt.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. *dc.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. *dj.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia. *dl.* 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. *dt.* 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. *dc.* 16.00, 18.00, 20.00, 22.00. *dj.* 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4

Dirigida per Santiago Segura. Comèdia. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama. *dl.* 17.45, 20.10, 22.35. *dt.* 17.45, 20.10, 22.35. *dc.* 17.45, 20.10, 22.35. *dj.* 17.45, 20.10, 22.35.

THE AMAZING SPIDER-MAN

Dirigida per Marc Webb. Amb Andrew Garfield. Acció. *dl.* 21.40. *dt.* 21.40. *dc.* 21.40. *dj.* 21.40.

ZAK Y WOWO

Dirigida per Philippe Duchene i Cuvelier Jean-Baptiste. Animació. *dl.* 16.00, 17.00. *dt.* 16.00, 17.00. *dc.* 16.00, 17.00. *dj.* 16.00, 17.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dl.* 16.30, 20.45.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama. *dl.* 18.30.

Sales Ocine

Sant Celoni

ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson, Aileen Wu i Alieen Wu. Terror. *dc.* 22.00.

BITELCHÚS BITELCHÚS



Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror. *dc.* 18.10, 19.30, 20.20, 22.30.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació. *dc.* 17.45.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dc.* 21.45.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguer. Drama. *dc.* 18.10, 20.20, 22.30.

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Drama, Terror. *dc.* 18.10, 20.20, 22.30.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio i Aitziber Errazkin. Comèdia. *dc.* 20.00.

ZAK Y WOWO



Dirigida per Philippe Duchene i Cuvelier Jean-Baptiste. Animació. *dc.* 18.15.

el9club



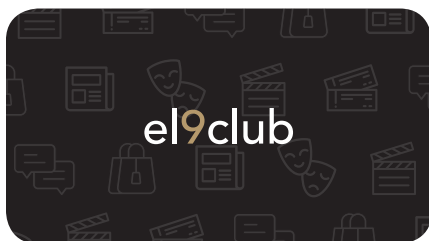
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59


Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES






20%
A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

Obrador de
'cheesecakes' artesans
i cafè d'especialitat

20%

DTE.
SUBSCRIPTORS

GRANOLLERS



Bellavista Teatre
teatre auditori

'Tota aquesta por que ara tinc'

Dissabte 10 de març - A les 20h LES FRANQUESES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CIRCO COLSEO
PRESENTA

CUBA

LOS MEJORES ARTISTAS DEL CIRCO NACIONAL DE CUBA

SORTEIG ENTRADES DOBLES

Dijous 19 - 19.00h
Divendres 20 - 20.00h
Dissabte 21 - 17.00 i 20.00h
Diumenge 22 - 12.00 i 17.00h

GRANOLLERS - C. Londres (recinte firal)

CINEMA EDISON Cinema

'El teorema de Marguerite'
D'Anne Novion

Divendres 27	19h (VOSC)
Dissabte 28	18h (VE)
	20.30h (VOSC)
Diumenge 29	19h (VOSC)
Dilluns 30	19h (VOSC)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

teatre POLIORAMA Teatre musical

'Godspell'
dirigit per Emilio Aragón

Dissabte 21 de setembre - A les 17.30h
Diumenge 22 de setembre - A les 18h

BARCELONA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON Cinema

'Sidonie en Japón'
D'Élise Girard

Divendres 20	19h (VOSE)
Dissabte 21	18h (VE)
	20.30h (VOSE)
Diumenge 22	19h (VOSE)
Dilluns 23	19h (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

“Un ritual? Llegir i escoltar música”

Addicte a les xarxes socials?

Les faig servir en l'àmbit musical i professional.

Una pel·lícula.

Metropolis, de Fritz Lang.

Un llibre.

Alicia (edició completa), de Lewis Carroll.

Un restaurant de la comarca.

Can Candelich, a Samalús.

Li agrada cuinar?

Sí.

Un plat.

Sopa de meló.

Una beguda.

Most.

On ha passat les últimes vacances?

Per aquí, fent una mudança.

Té previst fer algun viatge? A on?

M'agradaria anar a Àustria, pels impressionants paisatges i la seva història musical.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

El Torrent del Verder i la Font del Racó, a l'Ametlla.

I de Catalunya?

Qualsevol lloc del Pirineu.

I del món?

El poble pesquer de Tomonoura, al Japó.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A l'Hotel Krüeger, del Tibidabo.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb el Jan Santaló, de l'Ametlla. Haviem estudiat a la mateixa escola de música.

Última obra de teatre que ha vist. On?

Solitud, per la plataforma *on line* del TNC.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Barbie, de Greta Gerwig.

Un programa o sèrie de TV.

Em sembla molt bonica *Heartstopper*.

I de la ràdio?

Tots els matins del món, de Catalunya Música.

Amb qui es faria una selfie?

Amb els meus amics.

Un lloc per viure.

Irlanda.

Coneix algun grup de música de la



GRISelda ESCRIGAS

MARTÍ CARRERAS, compositor i professor de música

Carreras, de l'Ametlla, va debutar a l'òpera amb 'La Maternitat d'Elna'. Recentment ha estrenat 'La doula astuta'. Les seves obres s'han estrenat a 19 països, entre els quals hi ha el Japó, Alemanya i els Estats Units.

comarca?

Galactic Harmony Orchestra.
Per qui ha votat a les eleccions?
Partits d'esquerres i que defensen els drets humans.

Quin és l'últim regal que li han

fet?

Una paella. M'estic canviant de pis.
A quina hora acostuma a llevar-se al matí?
A les 7.
És partidari de les migdiades?

Oi tant! Amb 10 minuts n'hi ha prou i ja estàs nou.

Alguna cançó que l'hagi marcat?
Love Duet (Madama Butterfly), de Puccini.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

L'escola-llibre de la sèrie *10+2* (nostàlgia Super3).

Escull una paraula que li agradi.

Xiuxiuejar.

Un projecte immediat.

Acabar la novel·la que he estat escrivint des de fa uns anys i publicar-la.

Un insult.

Tros de quòniam.

Una floreta.
Prefereixo felicitar la gent del meu voltant.

Una olor.

La flor del gessamí.

Un ritual diari.

Llegir i escoltar música.

Una mania.

Treure'm les sabates en arribar a casa i fer-les treure als convidats.

Un personatge històric.

Hildegarda de Bingen.

Qui li agradaria ser?

Una bona persona i, a més a més, compositor d'òperes i musicals.

Un hobby.

La història, especialment l'edat antiga.

Un lema.

“Deixa per demà allò que no puguis fer avui.”

Què el treu de polleguera?

La Renfe.

Què canviaria del seu cos?

L'acne rosàcia és una mica pesadet, però ja t'hi acostumes.

I del seu caràcter?

Estic intentant ser més pacient.

Una expressió molt utilitzada.

“Uau!”

Per què o per qui diria una mentida?

Per no ferir els sentiments.

Què li fa riure? I plorar?

Riure, l'APM. Plorar, qualsevol pel·li que toqui la fibra. La que més: *La tomba de les lluernes*.

Quin és el seu pitjor malson?

Tornar a estar cursant ESO o Batxillerat.

VISIÓ PERIFÈRICA

Lluna

La Nit Internacional d'Observació de la Lluna és un esdeveniment anual organitzat per la Nasa i altres institucions perquè persones de tot el món celebrin i vegin la lluna. Té lloc una nit de setembre o octubre, coincidint amb el quart creixent. Els objectius principals són fomentar l'interès per l'astronomia, unir a la comunitat global d'observadors i gaudir de la bellesa de la lluna. Es pot observar la lluna des de casa, a simple vista o amb binocles.



LINA AGUASCA

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepcao@gra.el9nou.com



814205651255103

40916

814205651255004