

Fiscalia demana sis anys de presó a tres directius de Ditecsa per la contaminació del Besòs

(Pàgina 15)

També sol·licita una multa de 2,19 milions a l'empresa per l'incendi a Montornès de 2019

(Pàgina 16)

Roben sis pistoles a una sòcia d'un club de tir a Canovelles

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

Pressió per unir Granollers i Cardedeu amb un carril bici segur

(Pàgina 41)

Alex Palou es proclama campió de l'IndyCar Series

(Pàgines 26 a 28)

Gestories i assessories

(Pàgines 4 i 5) Alumnes del cicle formatiu d'Operador de Planta Química amb una professora a l'Institut Mollet



GRISelda ESCRIGAS

Places d'FP pendents d'adjudicar

Els instituts del Vallès Oriental tenen unes 1.400 places disponibles amb el curs ja començat

(Pàgina 8)

Vilanova posa en marxa els contenidors intel·ligents i Palautordera ho farà a mitjan mes d'octubre

(Pàgina 33)

Dos emprenedors posen en marxa una nova editorial a Granollers per donar suport a autors vallesans

(Pàgina 39)

La contenció econòmica porta el BM Granollers a una previsió de resultats positius aquest exercici

(Pàgina 22) La concentració d'aquest dijous



GRISelda ESCRIGAS

Lékué deixa la Llagosta

El fabricant d'utensilis de cuina Lékué deixarà les instal·lacions de la Llagosta. La plantilla va manifestar dijous l'oposició a la mesura, que comportarà 15 acomiadaments.

(Pàgina 29) Llach i Castells mostren el mural



De nou amb Dagoll Dagom

Miquel Llach i Jordi Castells van dissenyar, fa 36 anys, el cartell del primer *Mar i Cel*. Ara tornen a col·laborar amb Dagoll Dagom amb la imatge gràfica i un mural al Teatre Victòria.

(Pàgina 11)



GRISelda ESCRIGAS

L'alcalde de Canovelles passeja a cegues pels carrers del poble

Col·lectius probicicleta reclamen una connexió segura entre Cardedeu i Granollers

Faran una pedalada entre les dues poblacions el diumenge dia 29 per visualitzar la demanda d'un eix ciclable resseguint la C-251

Cardedeu/Granollers

Ferran Polo

Entitats que promouen l'ús de la bicicleta per a la mobilitat diària reiteren la reivindicació a la Generalitat per la construcció d'una via segregada i segura que connecti Granollers i Cardedeu resseguint el recorregut de la carretera C-251. Ho demanen Cardedeu Vital, Granollers Pedala, Fem Bici, que és la Federació d'Entitats per la Mobilitat amb Bicicleta de Catalunya, i la Plataforma per un Consorci de la Xarxa Pedalable del Vallès Oriental.

Defensen el recorregut més directe i planer pensant en les necessitats de mobilitat diària de la població. "És un desplaçament factible. Ara ja hi ha un ús del voral de la carretera per part de bicicletes i patinets i gent que no hi va perquè veu que és perillós", comenta Maria Vidal, de Cardedeu Vital, que defensa que la via segregada per connectar les dues poblacions ha de tenir "el mínim desnivell possible". "I això ho compleix la carretera." Benjamí Aguilar, de Granollers Pedala, assegura que aquesta

infraestructura ciclista també donaria servei als desplaçaments des de Granollers o Cardedeu cap a les zones d'activitat econòmica que hi ha al peu de la C-251, enmig del recorregut: el polígon de Can Jorn, a la Roca, o el nou sector N, a les Franqueses, en ple procés d'urbanització. "Hi ha un volum rellevant de persones que se'n podrien beneficiar. No s'ha de pensar

També facilitarà l'accés a les zones industrials situades al peu de la carretera

només en aquelles que farien el recorregut complet", sosté.

Per visualitzar aquesta demanda, i a l'entorn de la Setmana de la Mobilitat Sostenible, les entitats que promouen l'ús de la bicicleta per a la mobilitat quotidiana han convocat una pedalada que farà el recorregut d'uns sis quilòmetres entre Cardedeu i Granollers el diumenge 29. La sortida es farà a les 11

del matí des de l'estació de Cardedeu. Es preveu arribar a la Porxada cap a 2/4 d'1 del migdia, on es llegirà un manifest. Està previst que Granollers Pedala faci una convocatòria prèvia a Granollers per desplaçar-se amb tren fins a Cardedeu per participar en la marxa. La mobilització ha estat comunicada als Mossos.

L'any 2022, el Departament de Territori va obrir una fase d'estudi previ per fer una via ciclable entre Granollers i Vilalba Sasserra resseguint el traçat de la carretera comarcal i passant per Cardedeu i Llinars d'acord amb les previsions incloses al Pla Específic de Mobilitat del Vallès (PEMV). A Vilalba, connectaria amb les infraestructures ciclables previstes a l'eix de la C-35. Les obres d'ampliació del tram entre Sant Celoni i la Batllòria ja inclouen la construcció d'una via segregada en tot aquest tram. Entre Vilalba i Sant Celoni, hi ha projectat un vial segregat que, en aquest cas, s'afegirà a l'ampliació de la calçada ja executada. Territori, a més, planteja connectar l'estació de tren



La C-251, al tram de les Franqueses, on s'estan fent les obres d'urbanització del nou sector indu

MÉS SETMANA DE LA MOBILITAT

CALDES L'Ajuntament organitza diumenge la gimcana *Aventura't amb la mobilitat sostenible*, un joc per equips on es plantejaran 10 preguntes, una per a cada etapa. Es farà entre les 10 del matí i les 2 de la tarda amb la plaça de la Font del Lleó com a punt de partida dels participants. La durada del recorregut és d'una hora.

LES FRANQUESES Compartim l'espai públic és el tema escollit per l'Ajuntament en aquesta Setmana de la Mobilitat Sostenible. Aquest divendres a les 5 de la tarda es farà la Gimcana jove de Transgran, una cursa on cal utilitzar el servei d'autobús urbans de l'àrea de Granollers per desplaçar-se, completar un recorregut i anar resolent pistes. Està pensat per a joves nascuts entre els anys 2007 i 2012. Arrencarà a les 5 de la tarda a

la plaça de l'Ajuntament. Se sortejarà una bicicleta entre les 15 primeres persones que completin el recorregut. El mateix divendres, els infants més petits podran participar en el concurs *Dibuixa com voldries anar a l'escola*. Diumenge, un tram de la carretera de Ribes estarà tallat al trànsit des de les 8 del matí fins a les 8 del vespre. A partir de les 10 del matí, s'hi faran activitats per a persones de totes les edats. Per fomentar l'ús del transport públic, l'Ajuntament reparteix targetes gratuïtes per als busos de Transgran. Es poden utilitzar fins diumenge.

LLIÇA DE VALL El Servei de Transport a Demanda és gratuït durant tota aquesta setmana. D'aquesta manera, es vol fomentar la mobilitat compartida i donar a conèixer aquests model de transport públic entre el veïnat.

Permet desplaçar-se entre les 42 parades fixades al municipi d'acord amb les necessitats de cada usuari. Funciona els feiners de 2/4 de 9 del matí a la 1 del migdia i de 2/4 de 5 a 2/4 de 9 del vespre.

MOLLET DEL VALLÈS L'Ajuntament de Mollet organitza aquest dissabte sis tallers temàtics vinculats amb la mobilitat sostenible. Es faran entre 2/4 d'11 del matí i 2/4 de 2 de la tarda al carrer Anselm Clavé. Hi ha tallers específics per a infants de diverses edats: *La mobilitat ens dona joc* (de 4 a 5 anys), *la Gimcana d'habilitats en bicicleta* (de 7 a 12 anys) o el taller de pintura (de 5 a 10 anys). Dins dels actes de la Setmana de la Mobilitat Sostenible també s'hi inclou la caminada nocturna de Gallecs. Sortirà a les 8 del vespre des del mateix carrer Anselm Clavé.

La Garriga avança en la definició de camins segurs cap a escoles i instituts

Una empresa ja redacta el projecte

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga treballa en la redacció del pla de camins escolars del municipi que es preveu tenir enllestit a principi de 2025. El document, que elabora una empresa externa amb el suport de les escoles i instituts, servirà de guia per pacificar i fer més segurs els entorns escolars i els camins que l'alumnat fa servir per accedir als centres docents. L'alcalde, Meritxell Budó, i el regidor de Mobilitat, Àlex Valiente, van presentar la iniciativa aquest dilluns

coincident amb la Setmana de la Mobilitat Sostenible.

Per ara, l'Ajuntament ja ha millorat la senyalització horitzontal (pintura al paviment) al voltant de l'escola bressol Les Caliués, l'escola Giroi i l'institut Vil·la Romana, situats en un mateix carrer al barri de Ca n'Illa. També de les escoles Pinetons, Puiggraciós, Tagament i l'institut Manuel Blancafort. Aquests dos darrers centres estan situats al carrer Onze de Setembre, que, amb la supressió del pas a nivell de la carretera de Samalús per les obres de desdoblament de la línia R3, s'ha convertit



de Palautordera amb la C-35 resseguint la BV-5301. Donarà continuïtat a la via que ja enllaça l'estació amb el nucli de Palautordera. A l'entorn de Mollet, Territori va anunciar al juny una inversió de 10 milions per fer una via ciclable fins a Montcada passant per la Llagosta i resseguint l'antiga N-152.

La demanda de les entitats per disposar de connexions segures per a la mobilitat diària entre municipis es fa extensible "a tot el Vallès". És un dels objectius del Consorci de la Xarxa Pedalable del Vallès Oriental que formen aquestes mateixes entitats i altres de poblacions com Mollet, la Garriga, Llinars o Sant Antoni de Vilamajor. Plegades reclamen que es tiri endavant aquest consorci i volen que s'hi impliquin les administracions públiques (ajuntaments, Consell Comarcal, Diputació i Generalitat). Aposten per un ens similar al Consorci de les Vies Verdes de Girona. Ja han tingut trobades amb el Consell Comarcal i una primera presa de contacte amb la Diputació. Esperen poder reunir-se amb representants del nou govern de la Generalitat properament. "Ens agradaria acabar l'any amb un compromís per poder-lo tirar endavant durant el 2025", diu Aguilar.

Igual que amb Cardedeu, Granollers tampoc té vies segregades per a ciclistes que la connectin amb altres municipis de l'entorn com la Roca, Lliçà d'Amunt i Lliçà de Vall. A través de l'eix verd al voltant del riu Congost, sí que hi ha vies segregades amb les Franqueses i la Garriga, cap al nord, i Montmeló, al sud.

en la principal via de connexió entre les dues parts del poble separades per les vies del tren. Famílies de l'escola Tagamanent havien fet mobilitzacions per reclamar més seguretat en l'itinerari que molts alumnes segueixen per accedir a peu al centre i que passa per punts on es fan obres lligades a l'R3.

Amb la nova senyalització, s'han actualitzat els límits de velocitat permesos als carrers a l'entorn del centres educatius. Properament, s'actuarà a la resta de centres educatius: les escoles Sant Lluís, SEK Catalunya i ISCAT.

ALTRES ACCIONS

D'altra banda, l'Ajuntament de la Garriga ha instal·lat dos nous radars pedagògics que s'afegeixen al que ja hi ha operatiu al carrer Fra Benet. Els nous aparells s'han col·locat al carrer Samalús, davant de l'Esco-

la Municipal de Música, i al pont de Can Jacob, que comunica el parc dels Pineons amb el camí Ral i el barri de Querol. Els radars pedagògics informen de la velocitat als conductors. A la vegada, registren el volum de trànsit que hi ha al vial on estan col·locats, aportant dades que poden ser útils a la Policia Local o als gestors de la mobilitat al municipi.

La idea és que els radars pedagògics vagin canviant de lloc i se situïn en altres punts considerats conflictius pel trànsit o a l'entorn dels centres educatius.

Entre les accions previstes, també hi ha el tancament del trànsit del pont de Can Jacob i la millora del ressalt situat a l'antiga N-152 per donar més seguretat als vianants que travessen per aquest punt que comunica el parc d'aventures amb la vil·la romana de Can Terrers i el bosc del Malhivern, a l'extrem sud del nucli urbà.

Sant Feliu estrena el cinquè cotxe de Som Mobilitat al Vallès

El vehicle elèctric té la base a l'aparcament de darrere l'ajuntament



El vehicle de Som Mobilitat té la base a l'aparcament de darrere l'ajuntament, on s'ha instal·lat un punt de càrrega

Sant Feliu de Codines

Roger Rams

Sant Feliu va presentar dimarts el nou vehicle elèctric d'ús compartit de la cooperativa Som Mobilitat que s'ha estrenat al municipi. El seu ús està obert als treballadors municipals i a tots els socis d'aquesta cooperativa. És una de les accions que s'han presentat al municipi coincidint amb la Setmana Europea de Mobilitat Sostenible

El vehicle de Som Mobilitat –el cinquè a la comarca que se suma als dos de Granollers i als de Cardedeu i Sant Antoni– ofereix una alternativa de transport col·lectiu i sostenible a tota la població. El desplegament inclou un nou punt de càrrega que s'ha situat a l'aparcament de darrere l'ajuntament. D'aquesta manera, els socis i les sòcies de la cooperativa poden reservar el vehicle per hores i fer-lo servir per als seus desplaçaments.

"El desplegament dels nostres vehicles en municipis petits com Sant Feliu respon al nostre objectiu de ser presents a tots els pobles i ciutats de Catalunya", deia Anna Rodríguez, membre de l'equip tècnic de Som Mobilitat. Per a l'arrencada, s'ha comptat amb el suport de l'Ajuntament. D'entrada, el consistori ha comprat un paquet de 1.500 hores de lloguer del vehicle, que es destinaran als desplaçaments del personal municipal, amb un doble objectiu. En primer lloc, aquesta compra d'hores ha fet viable que el vehicle es portés a Sant Feliu i, d'altra banda, amb aquest canvi en

els desplaçaments públics es volen reduir les emissions de diòxid de carboni dels vehicles de l'actual flota municipal. L'alcalde, Pol Cabutí, es mostrava convençut que aquest primer pas acostarà l'ús del vehicle elèctric a Sant Feliu. "Amb un cotxe no canviarem la situació actual pel que fa a la contaminació, però és un primer pas i creiem que l'hem de fer des de l'Ajuntament de la mà de la cooperativa."

NOU PLA D'ASFALTAT

Aprofitant la Setmana de la Mobilitat, la regidoria de

Mobilitat ha presentat el nou pla d'asfaltat al municipi. Aquest document estableix les prioritats d'actuació del govern pel que fa a la renovació del ferm d'alguns carrers. Segons va exposar Manel Rodríguez, regidor de Mobilitat, els primers carrers on s'actuarà són: Doctor Fleming, camí de Lloveras, el carrer Barcelona i l'encreuament entre Pont del Terme i Hospital. A banda, es va presentar un mapa de colors on s'hi ha marcat l'estat del paviment de diversos carrers del municipi. El pla d'asfaltat s'anirà desenvolupant en els propers anys.

Més de 68.000 quilòmetres fets fins ara

Granollers

EL 9 NOU

Els cinc vehicles elèctrics que Som Mobilitat té en marxa al Vallès Oriental (dos de Granollers i un a Cardedeu, Sant Antoni de Vilamajor i Sant Feliu) han sumat, fins ara, 68.810 quilòmetres repartits amb 4.707 hores d'ús i un total de 1.444 reserves. La cooperativa té, actualment, 153 usuaris registrats al Vallès Oriental, segons les dades facilitades a EL 9 NOU.

Per municipis, Cardedeu és on hi ha hagut més reserves perquè també és, amb Vilamajor, el municipi on fa més temps que s'ha implantat el vehicle de Som Mobilitat. Suma 768 reserves amb 3.063 hores d'ús

i 49.989 quilòmetres fets. Hi ha 100 usuaris únics. A Sant Antoni de Vilamajor, s'han fet fins ara 657 reserves amb un total de 1.578 hores d'ús i 17.791 quilòmetres recorreguts. Hi ha 42 usuaris únics registrats, entre els quals l'Ajuntament, que va fer una compra d'hores per facilitar la implantació del vehicle.

A Granollers, on el servei es va estrenar al juliol, hi ha hagut fins ara 15 reserves amb 59 hores d'ús i 959 quilòmetres recorreguts. N'han fet ús vuit socis diferents. En aquests primers dies de funcionament, el vehicle de Sant Feliu ja ha registrat quatre reserves amb set hores d'ús i 71 quilòmetres recorreguts. Hi ha hagut tres usuaris diferents.

Els instituts del Vallès Oriental tenen 1.400 places d'FP disponibles amb el curs començat

Encara s'han de fer les últimes assignacions

Granollers

Pol Purgimon

Els 17 instituts del Vallès Oriental que ofereixen formació professional (FP) tenien 1.400 vacants disponibles el 12 de setembre, dia de l'inici de curs, segons dades del Departament d'Educació de la Generalitat. A tot Catalunya, n'hi havia gairebé 20.000 –unes 9.000 de grau superior i gairebé 10.500 de grau mitjà– pensades per a l'alumnat que vulgui optar a una plaça una vegada iniciat el curs. L'oferta es va fer pública la setmana passada, dies després del final del procés de matriculació.

Aquestes vacants han aflorat perquè molta gent que va fer la preinscripció a FP s'hauria decantat finalment per altres opcions a l'hora de fer la matriculació. Sigui per fer Batxillerat, entrar a fer un grau universitari, al mercat laboral, fer l'FP en un centre privat o, simplement, perquè no haurien entrat al grau de formació que desitjaven els dos períodes d'assignacions anteriors.

Els centres contactats per EL 9 NOU reconeixen que han començat el curs amb menys alumnes a l'espera d'omplir, a principis d'octubre, les places que encara queden lliures. Els interessats a inscriure's a les vacants que queden d'FP van poder fer la preinscripció

fins dilluns d'aquesta setmana. El proper dia 25 sortiran la llista de places assignades per poder fer la matriculació entre el 26 i el 30 de setembre.

Aquesta situació es deuria al canvi en el sistema de preinscripció que s'ha aplicat a partir d'aquest any. Per això, les preinscripcions van acabar amb una primera matriculació a finals juliol. Llavors només van quedar assignades les places als alumnes que havien aconseguit entrar a la primera opció; un mètode

La situació ha provocat que els centres encara esperin alumnes fins a l'octubre

de que es fa servir per premiar els estudiants amb millors notes. La primera setmana de setembre es van poder matricular els alumnes que van obtenir plaça a la segona tanda d'assignació, és a dir, els que havien entrat en alguna de les opcions que van marcar de la 2 a la 10 durant el període de preinscripció.

UN INICI DE CURS TRES SETMANES DESPRÉS

Aquest desajust en les matriculacions implicarà que els



L'Institut de Mollet fa classes del cicle formatiu d'Operador de Planta Química



L'EMT ofereix un taller d'automatismes elèctrics per a alumnes del grau mitjà de Xarxes i Estacions de Tractament d'Aigües

Mollet del Vallès

P.P.

El curs ha començat amb dos nous graus d'FP a la comarca que s'imparteixen a l'Institut de Mollet i al Manolo Hugué de Caldes. A Mollet, des d'aquest setembre s'està cursant un nou grau mitjà d'Instal·lacions Frigorífiques i de Climatització, mentre que a Caldes han reconvertit els estudis de Termalisme i Benestar en un grau superior d'Estètica Integral i Benestar. Malgrat la novetat, responsables de tots dos centres expliquen que els nous

Els nous cicles de Mollet i Caldes comencen amb poca matrícula

S'hi han començat a oferir estudis de Climatització i Estètica Integral

estudis han tingut poc èxit, a l'espera d'agafar més volada en propers anys.

El nou grau d'Instal·lacions Frigorífiques i Climatització s'ha començat a impartir a petició del teixit empresarial de l'entorn, que demanda cada vegada més personal d'instal·lació, man-

teniment i reparació de cambres frigorífiques per al sector de l'alimentació o tècnics muntadors d'equips de climatització. "Hem començat molt a poc a poc. Tenim vuit matriculats, però perquè és una especialitat atípica", explica el cap d'estudis d'FP a l'Institut de Mollet, Martí

Almor. A 12 de setembre, hi havia 23 vacants per a aquest cicle de grau mitjà a Mollet, segons dades del Departament. En canvi, a Mollet els cicles que s'han omplert més són el d'Emergències i Protecció Civil i Electromecànica de Vehicles.

A Caldes, l'Institut Mano-

lo Hugué ha hagut de reconvertir el cicle de Termalisme per la poca demanda. "No acabava d'arrencar i hem pensat a canviar-lo pel d'Estètica Integral i Benestar, on s'hi mantindrà un mòdul de coneixements de termalisme. Aquest any hem tingut una matrícula baixíssima, però estem decidits a impulsar-lo i fer-ne més difusió de cara al proper curs", explica el director del centre, Jaume Balart. En aquest nou procés de vacants, s'ofereixen 28 places del grau superior en Estètica Integral i Benestar a Caldes.

l'Institut Manolo Hugué de Caldes, Dolors Vidal.

A l'Institut Mollet, el cap d'estudis d'FP del centre, Martí Almor, calcula que encara falten per matricular un 10% dels alumnes que estudiaran finalment als cicles de grau mitja i superior. "Potser el que farem serà assignar alumnes que ja han començat el curs perquè ajudin els nous i els ensenyin, sobretot als cicles del món industrial, la maquinària que utilitzem i el funcionament dels equips de protecció individual (EPI). Altres anys hi havia un procediment al juliol. Es feia una llista d'espera de totes les sol·licituds i s'omplia pràcticament tot. Al setembre, el procediment que hi havia acabava la primera setmana", diu Almor.

El nou calendari de preinscripcions també ha fet ballar el cap al personal de l'Escola Municipal del Treball (EMT), a Granollers. "Quan vam veure que faltaven tants alumnes per assignar a l'estiu, ens feia por que en fossin molts. Al final, ja s'han cobert moltes places i no seran tants els que s'incorporin, però aquest nou sistema ens ha fet anar molt malament, sobretot a la gent d'oficines. Han hagut de treballar amb uns terminis de temps molt curts. Per altres anys, se n'hauria de fer un replantejament", explica el cap d'estudis d'FP a l'EMT, Enric Pagès.

Per la seva banda, el sindicat USTEC diu que la situació de vacants s'hauria generat, en part, perquè no hi ha prou oferta als cicles amb més demanda. "No pot ser que hi hagi gent que es quedi fora malgrat poder triar entre 10 opcions a la preinscripció", explica la seva portaveu, Iolanda Segura. Aquesta situació suposa que hi hagi famílies que optin per inscriure els fills a centre privats –si s'ho poden permetre–, a Batxillerat –malgrat no voler-ho– o a cicles on no tenien previst estudiar.

estudiants que aconseguixin una plaça vacant s'hauran d'incorporar a l'aula a l'octubre, tres setmanes després de l'inici del curs escolar. La situació també està generant dificultats en la planificació del curs als centres, on treballen en fórmules perquè els alumnes que s'incorporin a les vacants puguin rebre els coneixements que ja s'han treballat sense necessitat de trencar la dinàmica de classe.

"Tenim casos on potser entren més de cinc persones noves a un grup, però no volem que tota la classe hagi de repetir continguts que ja s'han donat. Estem pensant diverses opcions: que els alumnes puguin fer un acompanyament als estudiants que entrin nous o destinar hores de tutoria o estones del pati a posar-los al dia", explica la secretària de



Alumnes de l'Institut Baix Montseny al laboratori de química del centre, en una imatge del curs passat

“Hauríem pogut distribuir els alumnes d’una altra manera”

L'Institut Baix Montseny té el cicle de Mecatrònica molt ple

Sant Celoni

P.P. Les previsions de nous alumnes, fruit del nou procés per cobrir les vacants, era una incògnita aquest inici de curs a l'Institut Baix Montseny de Sant Celoni. A dia 12, quan va començar el curs, encara no sabien quants alumnes s'incorporarien a l'octubre. Un dels cicles que s'ha omplert de valent –i encara ho farà més quan entrin els nous matriculats– és el grau superior en Mecatrònica Industrial, que tindrà gairebé 30 alumnes. "Si haguéssim sabut abans quants en tindríem, els podríem haver distribuït d'alguna altra manera", explica la cap d'estudis d'FP a l'Institut Baix Montseny, Cecília Córcoles.

A Sant Celoni ha baixat la matriculació al cicle de Química Industrial

Per això, el centre s'haurà d'adaptar a la nova realitat. Com que els laboratoris són petits, és difícil poder encabir-hi tants alumnes d'una sola tongada. "Haurem de canviar horaris per poder desdoblar els grups. Quan una meitat faci taller, una altra haurà de fer una altra cosa", admet Córcoles.

El nombre de nous alumnes, fruit del nou procés de matriculació de vacants, serà anecdòtic. El centre calcula que s'hi incorpo-

raran una mitjana d'un o dos alumnes per classe. Els graus amb més demanda al centre són els de la branca industrial, com Mecatrònica o Manteniment Electromecànic, que és un grau mitjà. D'altres que estan molt plens són els de Gestió Administrativa. El centre té uns 150 alumnes a cicles de formació professional.

En canvi, el centre té menys demanda per a Química Industrial, que els últims anys ha baixat les quotes de matriculació. "No ho entenem. Sant Celoni és una dels principals zones amb indústria química de Catalunya. Aquest grau es va oferir perquè ho van demanar les empreses i té unes sortides laborals garantides al 100%", explica Córcoles.

L'11a edició del FitKam ens omple d'il·lusió!

Festival infantil i juvenil d'Arts escèniques a Montmeló

27 i 28 DE SETEMBRE DE 2024

29 ESPECTACLES D'ARTS ESCÈNIQUES. US HI ESPEREM!

fitkam.cat

[@festivalfitkam](#)

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

Dibuixos d'infants de Montmeló en acció participativa sobre el món dels centes

Granollers avança tràmits per a la segona passera sobre el Congost

L'Ajuntament busca l'empresa que redacti el projecte del nou pas per a vianants sobre el riu

Granollers

F.P.

L'Ajuntament de Granollers ha obert el procés administratiu per contractar l'empresa que redactarà els projectes bàsic i executiu de la nova passera per a vianants i ciclistes que connectarà el parc del Congost amb el passeig de la Conca del Besòs. El nou pas se situarà a l'altura del carrer Isabel de Villena. Per tant, entre el pont del carrer Prat de la Riba i la passera per a vianants que uneix el carrer Joan Camps i la rotonda del carrer Arenys. La licitació inclou també la redacció d'un estudi hidràulic i la direcció facultativa de l'obra per un import de 71.000 euros.

Les empreses interessades poden presentar les seves ofertes fins dilluns que ve. La guanyadora tindrà un termini màxim de quatre mesos per redactar els projectes: un per fer el projecte bàsic i l'estudi hidràulic i tres més per tancar el projecte executiu. Per a la direcció d'obres, s'estima un termini de 12 mesos.



El paviment del passeig Fluvial comença a desaparèixer

Granollers El paviment de l'antic vial per a vehicles i de les zones d'aparcament del passeig Fluvial de Granollers ja ha desaparegut en bona part del sector inclòs en l'actuació. El projecte preveu aixecar 21.500 metres quadrats de zones pavimentades que passaran a ser de terra i, per tant, permeables. El vial per on circulaven els vehicles ja ha

desaparegut pràcticament del tot entre les cruïlles del carrer Joan Camps i el pont de la ronda Sud. També s'ha reduït al tram nord, fins a Roger de Flor. A partir de l'octubre, s'iniciaran els treballs que es faran a l'interior de la llera i per eliminar un tram del mur que separa el riu i el passeig. No havien pogut començar a la primavera per les limitacions que hi ha per actuar al riu durant la primavera i l'estiu per evitar perjudicar la fauna durant el procés de reproducció.

GRISSELDA ESCRIGAS

L'Ajuntament preveu una despesa de gairebé 1,3 milions per construir la passera, que tindrà una llargada total de 105,8 metres entre els estreps dels dos extrems del pont. El plec de condicions estableix que s'ha de projectar un pont "degudament integrat en el paisatge urbà d'aquella part de la ciutat" i de l'entorn natural del riu Congost. També haurà de contribuir a "potenciar el parc com a obertura del riu cap a la ciutat". També es tindrà en compte que "els sistemes constructius, d'instal·lacions i acabats hauran de permetre que la passera tingui el resultat de fàcil manteniment".

La construcció de la nova passera completa el projecte de millora del parc del Congost, que s'està executant actualment. Millorarà la connexió entre els dos costats del riu en aquesta zona i facilitarà l'accés al centre de la ciutat des de les noves zones d'aparcament que s'han senyalitzat al passeig de la Conca del Besòs per substituir unes 200 places d'aparcament que s'han eliminat al passeig Fluvial. La construcció del nou pont de vianants no està inclosa dins de la inversió de 4,2 milions que es fa al parc del Congost i per crear diversos eixos verds. La Unió Europea a través dels fons Next Generation hi aporta 3,4 milions.

Granollers espera un miler de participants al Congrés de Ciutats Educadores de 2026

Es farà a la primavera al Palau d'Esports

Granollers

F.P.

Granollers espera entre 1.100 i 1.200 participants a la 18a edició del Congrés de Ciutats Educadores que la ciutat organitzarà la primavera de 2026. El Palau d'Esports de Granollers serà l'escenari principal de la trobada mundial d'aquesta organització que aplega més de 500 ciutats d'arreu del món. El congrés durarà una setmana. Les dates encara estan per confirmar però seran entre maig i juny de 2026. Són alguns dels detalls que Albert Soler, comissionat de Ciutats Educadores de Granollers, va donar a conèixer dilluns a la tarda en la presentació que es va fer al cinema Edison. Va aplegar un centenar de persones.

Segons va detallar Soler, s'ha optat pel Palau d'Esports per les necessitats d'espai que tindrà el congrés, que

requerirà llocs de trobada de grups de diverses dimensions. "No cabíem a Roca Umbert o al Teatre Auditori", va explicar Soler. Amb tot, el congrés vol obrir-se a la ciutat i, per això, també es faran activitats en altres espais. A més, està previst que serveixi per donar a conèixer diverses accions educatives que es fan a Granollers i a altres municipis de la comarca.

L'acte de dilluns va donar el tret de sortida als preparatius del congrés, que tindrà com a eix l'educació i la cultura i les estratègies per a la construcció de la ciutat/comunitat i del desenvolupament d'una ciutadania crítica i creativa. Les organitzacions volen implicar la ciutadania. Per això, es crearan quatre comissions de treball on es poden apuntar totes les persones que ho vulguin. "Demaneu la vostra col·laboració i que ho feu extensiu a la resta de la ciu-



La presentació de dilluns a l'Edison va acabar amb una fotografia dels assistents davant de la imatge del congrés

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

tat", ha dit l'alcaldesa, Alba Barnusell, que també ha destacat l'acompanyament de les administracions supramunicipals: govern de l'Estat, Generalitat i Diputació.

Entre d'altres, les comissions amb ciutadania treballaran les oportunitats que el congrés ofereix a la ciutat, la vinculació entre el congrés i la ciutat i la ciutat i el congrés, els fòrums d'infants, adolescents i joves i els eixos i continguts del congrés.

"Volem que el congrés s'em-papi de la ciutat i que la ciutat s'em-papi del congrés", va dir Soler. Les trobades preparatòries amb la ciutadania els faran a Can Puntes.

El congrés tindrà un comitè científic format per 14 persones que estarà dirigit per Joan Manel del Pozo, exconseller d'Educació. Seran els encarregats de seleccionar les experiències, els diàlegs i els projectes que es presentaran en la trobada

internacional. Agnès Boixader i Josep Castillo són els granollerins que participen en aquest grup.

La trobada a l'Edison va servir per donar a conèixer la imatge gràfica del congrés. Tots els assistents s'hi van fer una foto de família. Granollers va rebre, al març, la confirmació que havia estat la ciutat escollida per organitzar el congrés. No s'ha presentat fins ara pels períodes electorals.

Granollers renova un tram de clavegueram de la plaça Jaume I

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers i el Consorci Besòs Tordera iniciaran dimarts que ve les obres de construcció d'un nou col·lector de clavegueram a la plaça Jaume I, coneguda popularment com plaça del Lledoner. Les obres tindran una durada de cinc setmanes i comportaran una inversió de 114.000 euros. L'empresa Prycsa executa l'obra. El nou tram de col·lector tindrà 49 metres de llarg amb un diàmetre de mig metre. Substituirà un tram de claveguera que quedarà en desús. Es farà entre els carrers Montcada i Pere el Gran.

Els treballs comportaran afectacions al trànsit durant les cinc setmanes que duraran. El pas de vehicles pel costat est de la plaça Jaume I quedarà totalment tallat. També es tallarà el carrer Pere el Gran, entre els carrers Girona i la plaça Jaume I. Amb tot, hi podran passar els veïns per accedir als guals que hi ha. El carrer del costat sud de la plaça canviarà de sentit durant les obres i passarà a tenir sortida cap al carrer Primer Marquès de les Franqueses.

En la darrera fase de les obres, s'afegiran afectacions al carrer del costat nord de la plaça, que també quedarà tallat. Això implicarà que els vehicles que circulin pel carrer Montcada hauran de girar a la dreta cap al carrer Frederic Mompou. Els veïns amb aparcaments al carrer hi podran accedir des del carrer Primer Marquès de les Franqueses.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Els cinc grups municipals de l'Ajuntament de Caldes (ERC i Junts, al govern, i Ara Caldes, PSC i PP, a l'oposició) han signat un manifest de suport al projecte de millora del tram sud de la C-59 al municipi. El document demana que "es prioritzi aquest projecte com una necessitat en la millora de la seguretat i la mobilitat que beneficia especialment la ciutadania de Caldes i dels municipis propers". Es farà arribar als nous responsables del Departament de Territori del govern de la Generalitat del PSC. L'acord es va segellar en la junta de portaveus dels grups municipals i l'alcalde Isidre Pineda (ERC), que es va fer dilluns.

Isidre Pineda ressalta: "[L'actuació de millora a la C-59 és] una necessitat que compartim els 17 regidors" del ple municipal i apunta que el document "permet traslladar aquest consens al nou govern de la Generalitat". "És un projecte de poble que transcendeix les sigles polítiques", afegeix l'alcalde Pineda. El text també dona resposta a la petició que havien fet els veïns de Can Valls perquè es traslladés aquesta posició al nou executiu de la Generalitat.

El pla de millora es va anunciar al març i es va presentar el juny passat, després de les eleccions al Parlament però amb ERC encara al govern. L'avors, ja es va obrir el tràmit d'audiència, que encara està en marxa. Aquesta és una primera consulta pública acotada als municipis

Els grups polítics refermen l'aposta per millorar la C-59 al sud de Caldes

Signen un manifest que envien a Territori per posar en valor la importància de l'actuació



L'esquema de la 'nova' C-59

Caldes El projecte de Territori preveu fer diverses intervencions per a la millora de la seguretat viària sobre el traçat actual de la C-59 entre la rotonda de la variant de Palau-solità i l'accés sud a Caldes. Hi ha previstes dues noves rotondes: a l'entrada sud de Caldes i a l'accés a Can Valls. També l'ampliació de la calçada amb un segon carril per sentit. Al costat sud, des de l'accés sud de Caldes fins a la rotonda. I, al nord, des de poc abans de Can Valls fins a l'entrada de Caldes (en vermell). Els nous carrils seran exclusius per a autobusos. A la vegada, al costat oest de la calçada –el de Torre Marimon– es farà un carril bici (en groc) segregat a tot el tram. Per reduir la pressió de trànsit sobre la rotonda existent de la variant, es farà un vial per connectar la B-143 cap a la C-59 en direcció Barcelona.

i altres agents. En tot cas, és el primer tràmit del procés que ha d'acabar amb la redacció d'un projecte executiu i la licitació de les obres.

En la proposta presentada al juny es preveia una inversió de 15 milions amb la construcció de dues noves rotondes –a l'accés sud de la vila i a l'altura de Can Valls– i de carrils específics per afavorir la circulació dels autobusos de transport públic. A banda, es projecta un carril bici segregat i millores a les parades d'autobús.

El projecte representarà una millora de seguretat viària a l'accés al barri de Can Valls, on hi ha hagut diversos accidents greus. Els veïns d'aquest barri s'havien mobilitzat per demanar millores de seguretat viària.

ALTRES INVERSIONS A LA C-59

La Generalitat ha executat, en els darrers anys, diverses actuacions de millora de la seguretat viària a la C-59. Actualment, es treballa en una intervenció al tram entre Sant Feliu i Moià. Entre d'altres, preveu la instal·lació d'un element separador dels dos sentits de circulació al nord del nucli urbà de Sant Feliu, la millora de la seguretat a les parades de bus que hi ha i l'ampliació dels vorals. Al tram de Caldes, es van millorar els accessos al cementiri municipal i al nucli urbà a través del carrer de Bigues i es va construir un pas inferior per a vianants i ciclistes. Abans, s'havien fet millores a les connexions als barris situats al nord de Caldes.

DEPARTAMENT DE TERRITORI

CTRA.NOVA,73 08530 LA GARRIGA - 931352170 - WHATSAPP 607195368
FARMANOVA@FARMANOVA73.CAT

farmàcia nova,73

WWW.FARMANOVA73.CAT - INSTAGRAM - FACEBOOK - TWITTER
PREGUNTA PELS NOSTRES NOUS SERVEIS DE: OSTEOPATIA, PNI,
ENTRENADOR PERSONAL....

professionals farmacèutics al teu servei.

OFERTES ESPECTACULARS EN PRODUCTES DE PARAFARMÀCIA.

Vilanova comença la recollida selectiva amb contenidors tancats

Des de dilluns els veïns s'han d'identificar amb una targeta per poder obrir-los

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Vilanova se suma a la llista de municipis de la comarca que ja han implementat la recollida selectiva amb contenidors intel·ligents de la mateixa manera que es fa a Montmeló i a Sant Pere de Vilamajor. Es van posar en funcionament aquest dilluns.

Per poder obrir els contenidors, els veïns han de fer servir una targeta identificativa que es pot recollir a l'Oficina de Gestió de Residus del mateix ajuntament. Per a la nova proposta de reciclatge del poble, els contenidors d'envasos, matèria orgànica i fracció resta quedaran tancats i només es podran obrir amb la targeta personal. Aquests contenidors tenen l'opció d'obrir-se en qualsevol moment, excepte el de la fracció resta, que només es podrà obrir els dimecres i diumenges i on es controlarà més la recollida selectiva. Els contenidors de paper i vidre estaran sempre oberts, no requeriran la targeta per fer-los servir.

El projecte Fem VilaNETA es va començar a implementar al mes de juny, amb unes xerrades informatives impartides pel Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental on els veïns van poder conèixer el nou sistema de reciclatge. L'any 2022 el percentatge de recollida selectiva de Vilanova va ser del 38,63%, una dada per sota dels objectius que defineix la Unió Europea, que marca que el 2025 s'haurà d'arribar a un 55% de reciclatge.

El nou model ha comportat la substitució i renovació de tots els contenidors, que s'ha anat fent de manera progressiva des del mes de juliol. Se n'han col·locat 51 de repartits tant pel nucli urbà com pels barris. A més, cada habitatge disposa de dues targetes i dues claus de l'ap per poder obrir els contenidors. L'objectiu és incentivar la separació i la reducció de residus, que es veurà reflectida en l'establiment d'una taxa de residus més justa, on es compensarà les persones que fan correctament la recollida selectiva i es penalitzarà qui només utilitza el contenidor de fracció resta.

El sistema de contenidors tancats funciona des de fa gairebé dos anys a



El contenidor de fracció resta només es podrà obrir els dimecres i els diumenges

Montmeló amb bons resultats. En només el primer any, el percentatge de recollida selectiva en aquest municipi va créixer ràpidament i va

assolir la xifra marcada per la Unió Europea. Enguany, també s'ha posat en funcionament el mateix sistema a Sant Pere de Vilamajor, on

des de l'agost ja es van tancar els contenidors. Les dades del primer mes han passat del 40,6% de recollida selectiva al 66,6%.

Santa Maria de Palautordera canvia la recollida selectiva

L'Ajuntament també ha optat pels contenidors tancats

Santa M. de Palautordera

EL 9 NOU

Un altre municipi que s'incorpora al sistema de contenidors tancats per tal de millorar la recollida selectiva és Santa Maria de Palautordera. L'Ajuntament ha realitzat estudis de viabilitat per determinar quina és l'opció que funcionaria millor i s'ha descartat la recollida porta a porta. "Creiem que és la millor opció pel nostre poble, ha funcionat bé en municipis semblants. Som un poble amb molts barris i quilòmetres per recórrer", diu l'alcalde, Jordi Xena.

A partir del mes d'octubre es començarà a implementar el canvi de contenidors actuals per uns de nous. Tot i això, el canvi al nou sistema de recollida no serà efectiu ni funcional fins al 21 d'octubre als barris del Virgili, el Temple, Ca l'Abril, Moxerigues, Pont Trencat i Pont Romà. A partir de l'11

El tancament es farà el 21 d'octubre als barris i l'11 de novembre al nucli

de novembre, serà efectiu al nucli urbà i als barris de Can Sala, els Bruguers, Can Pagà i els polígons. Finalment, el 18 de novembre es farà a Can Bosc.

Dels contenidors que s'instal·laran, només quedaran tancades les fraccions de l'orgànica, la resta i els envasos. En canvi, els contenidors de paper-cartró i vidre romandran sempre oberts. Fins que no es faci tota la instal·lació i es reparixin les targetes a tots els veïns i veïnes, els contenidors estaran inhabilitats i es podran obrir prement el botó. La recollida de les targetes l'haurà de fer el titular del domicili. En cas

que no pugui fer-ho, s'haurà d'autoritzar una tercera persona. En el cas dels llogaters, hauran de presentar el contracte de lloguer o una autorització del propietari.

"Són canvis que hem de fer, això ho tenim clar. No només per la normativa, sinó per convenciment", comenta Xena. Davant el possible turisme de residus que es pugui donar a algun barri proper a altres municipis, Xena afegeix: "Serà complicat erradicar l'incivisme, però animem tothom a participar-hi amb la voluntat de fer-ho bé."

Durant la setmana que ve, dilluns, dimecres i dissabte, es faran xerrades informatives sobre el nou sistema de reciclatge a l'envelat i a l'Institut Escola La Tordera. El consistori també està valorant l'opció de fer-ne d'específiques a tots els barris. Això, però, encara està per determinar. Santa Maria serà el quart municipi a fer servir aquest sistema.

Caldes votarà els valors del Pla Educatiu del municipi

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Caldes i el grup impulsor del Pla Educatiu de Caldes (PEC) han anunciat aquest dimecres que sotmetran a votació popular els valors que formaran part del projecte. La votació es farà entre el 23 de setembre i el 9 d'octubre, i es decidiran els 10 valors que formaran el PEC, segons han explicat el regidor d'Educació i Participació ciutadana, Jaume Balart, i la membre del grup impulsor Carolina Chaparro.

A la votació hi podran participar els majors de 14 anys. Es podrà exercir el dret a vot a l'ajuntament, la biblioteca, les Cases dels Mestres, el Centre Cívic, les escoles El Farell, Montbui i Pia i l'Institut Manolo Hugué. Els resultats es faran públics la setmana del 25 de novembre a l'1 de desembre, coincidint amb el Dia Internacional de les Ciutats Educadores, que se celebra el 30 de novembre.

L'empresa Orkla organitza una neteja de Torre Malla a Parets

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa Orkla de Bigues i Riells farà una jornada de neteja a Torre Malla a Parets a través d'una trobada matinal de voluntariat adreçada als seus treballadors. La neteja es farà el proper dimecres 25 de 2/4 de 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia a l'espai natural de Gallecs, en concret al bosc de la Torre Malla i la Riera Seca. Orkla col·laborarà amb l'Escola de la Natura, una entitat que vetlla per apropar la natura als veïns de Parets. També hi podrà participar la ciutadania.

L'objectiu d'aquesta activitat voluntària de neteja és conscienciar tant els treballadors d'Orkla com la societat en general sobre la importància de la cura del medi ambient i de l'entorn més pròxim. També es vol fer formació sobre la distribució de residus i acostar-se a entitats que vetllen per la sostenibilitat i el medi ambient a escala local.

Salut engega la immunització de nadons contra la bronquiolitis

En la primera campanya, l'any passat, la immunització va reduir un 66% les hospitalitzacions

Granollers

J.V.
El Departament de Salut ha començat aquesta setmana la campanya d'immunització dels nadons fins a 6 mesos contra el virus respiratori sincicial (VRS), que provoca la bronquiolitis. A la Regió Sanitària Barcelona Metropolitana Nord, on hi ha el Vallès Oriental, el Vallès Occidental, el Maresme i el Barcelonès Nord, es calcula que s'administraran més de 15.000 dosis als ambulatoris i hospitals.

La campanya es fa als mateixos ambulatoris per als infants nascuts entre l'abril i el setembre d'aquest any i es farà als hospitals on neixen els nadons entre l'1 d'octubre i el març de l'any que ve.

Els infants reben una única dosi amb una punxada per via intramuscular. El VRS és un virus altament contagiós que es dissemina amb les secrecions nasofaríngees de les persones infectades o mitjançant gotes de saliva. És una de les principals causes d'hospitalització en infants menors de 5 anys i s'estima que gràcies a la immunització s'evitaran tres de cada quatre casos d'infecció.

Aquesta és la segona campanya que posa en mar-



La primera llàgrima de la Victòria

Granollers L'Acsa Girón i l'Andrea Giler –en la imatge amb la filla en braços– van portar la Victòria, d'un mes i mig, a rebre la immunització a l'ambulatori Sant Miquel de Granollers. La punxada que li va administrar la infermera pediàtrica Marta Casquete va

fer plorar la petita i l'Acsa explicava que era la primera vegada que ho feia amb llàgrimes. La Victòria és la primera filla de la parella, que viu a la zona del centre de Granollers. Les dues diuen que és una nena molt tranquil·la que no sol plorar. Van rebre el missatge aquest dilluns i no van dubtar a portar la Victòria al CAP dos dies després.

xa Salut, que ha valorat molt positivament els resultats de la primera. A la Regió Sanitària Metropolitana Nord es van reduir les hospitalitzacions per bronquiolitis el 65,8%. Dels 640 ingressos de la temporada 2022/2023 es va passar als 219 en la temporada 2023/2024. Abans de

la campanya d'immunització, els casos de bronquiolitis eren molt més freqüents.

La infermera pediàtrica i directora de l'equip de pediatria territorial a la zona del Vallès Oriental central, Toñi Arias, destaca la bona acollida de la campanya passada. "La immunització va ser un èxit perquè vam arribar a unes franges del 90% de la població diana, els nadons de fins a 6 mesos. La immunització va reduir les estades d'aquests infants a les UCI dels hospitals i també les visites als equips de pediatria d'atenció primària."

Només a l'àrea de Granollers, que inclou també Canovelles, Cardedeu i les Franqueses, es calcula que s'administraran unes 300 punxades contra la bronquiolitis als ambulatoris de Sant Miquel, Bellavista, Corró, Canovelles i Cardedeu.

Toñi Arias confia que fins ara l'afluència de criatures als ambulatoris i hospitals sigui fins i tot superior a la de la primera campanya i posa de relleu que la punxada no té efectes secundaris. "No té efectes secundaris ni reaccions locals. La campanya està tenint molt bona acceptació i esperem més gent. L'any passat les famílies encara no ho coneixien tant i la resposta ja va ser bona".



AJUNTAMENT DE MOLLET

Comiat d'Ana M. Díaz a Mollet

Mollet del Vallès La regidora del Grup Municipal del PSC de Mollet Ana M. Díaz Aranda –en la imatge amb l'alcaldessa, Mireia Dionisio– ha deixat aquest dilluns l'Ajuntament després de 20 anys, en un ple extraordinari. Díaz Aranda ha encapçalat diferents regidories com Gent Gran, Serveis Socials, Salut Pública, Polítiques d'Igualtat, Solidaritat i Cooperació, i Civisme i Convivència, i ha estat coordinadora d'Acció Veïnal. Actualment, Ana M. Díaz era regidora coordinadora de l'àrea de Drets Socials, quarta tinenta d'alcaldessa i vicepresidenta del Consell Rector de l'Institut Municipal de Serveis als Discapacitats. El seu lloc l'ocuparà Paco Paradas.

Arts Escèniques

de Les Franqueses del Vallès

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Tota aquesta por que ara tinc Guillem Albà Humor & Co Dissabte, 21 de setembre, 20 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | <p>Les ales de la Carlota Cia. Anna Roca Infantil i familiar Dissabte, 28 de setembre, 18 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | <p>Jarana Guillem Estadella Humor & Co Dissabte, 5 d'octubre, 20 h Casal Cultural de Corró d'Avall</p> | <p>Glam, la màgia més trencadora Màgia Melanie Infantil i familiar Dissabte, 12 d'octubre, 18 h Teatre Auditori de Bellavista</p> |
| <p>Venim de Clavé Cor de Cambra de Granollers Música Dissabte, 19 d'octubre, 20 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | <p>Amor³, Shakespeare al cap Cia. Facof Humor & Co Dissabte, 26 d'octubre, 20 h Casal Cultural de Corró d'Avall</p> | <p>El viatge de l'elefanta Sara Lady Albergínia i el Senyor Patata Produccions Infantil i familiar Dissabte, 2 de novembre, 18 h Casal Cultural de Corró d'Avall</p> | <p>Apis Simfònica La Tresca i Ja Verdesca i La ContraOrquestra Infantil i familiar Dissabte, 9 de novembre, 18 h Teatre Auditori de Bellavista</p> |
| <p>Frederick Cia. Teatre al detall Infantil i familiar Dissabte, 16 de novembre, 12, 17 i 18.30 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | <p>Concert d'Any Nou Orquestra Internacional Maravella Música Dimecres, 1 de gener, 19 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | <p>La crisi de la imaginació Rauxa Cia. Infantil i familiar Dissabte, 11 de gener, 18 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | <p>Personas escandalosas que no caben en el mundo Orientación Colectiva Loli Teatre Dissabte, 18 de gener, 20 h Teatre Auditori de Bellavista</p> |
| <p>Papers de la guerra Pepe Castells i Pau Vinyals Commemoració del bombardeig de 1939 Dissabte, 25 de gener, 20 h Teatre Auditori de Bellavista</p> | | | |

Venda d'entrades:
www.teatres.lesfranqueses.cat

Organitza:
Patronat Municipal de Cultura, Educació, Infància i Joventut, Les Franqueses del Vallès

Amb el suport de:
Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona

La Garriga convida els ciutadans a repensar el parc de Ca n'Illa

L'Ajuntament es proposa adaptar l'espai a famílies, infants i gent gran

La Garriga

Guillem Moya

La població de la Garriga decidirà el futur del parc d'en Patufet, a Ca n'Illa a través d'un procés participatiu que ha començat aquesta setmana. L'objectiu: repensar i redefinir els usos del terreny. Aquesta iniciativa, batejada com a "Repensem Ca n'Illa", busca adaptar l'espai a les necessitats de la ciutadania, especialment a famílies, infants i gent gran, que són els grups que en fa més ús. Donat que es troba en una zona de gran oferta escolar, el procés compta amb la implicació dels centres educatius, però també amb la de tota la població del municipi.

El projecte, que s'emmarca dins de la renovació dels pressupostos participatius de la Garriga, pretén donar un nou ús a aquest espai d'esbarjo, amb la finalitat d'optimitzar-ne el potencial i adaptar-lo a la vida comunitària del municipi. L'alcaldessa, Meritxell Budó, ha explicat: "És un espai gran i utilitzat, però que podria estar-ho molt més. En aquests moments és una zona de jocs i lleure, però li podríem treure més profit endreçant-lo d'una manera diferent fent que hi passessin moltes més coses."



Meritxell Budó i Carlos Martín, aquest dimecres al parc de Ca n'Illa

L'Ajuntament pensa dur a terme, cada dos anys, processos de participació com aquest. Carlos Martín, regidor de Participació, ha destacat la importància del model: "A l'inici de la legislatura vam plantejar que volíem canviar la forma de fer els pressupostos participatius. Vam decidir que serien biennals i que l'any que no n'hi hagués faríem processos vinculats a espais concrets, com Ca n'Illa."

En aquesta primera edició,

el parc de Ca n'Illa ha estat escollit per la seva extensió i potencial, i es destinaran 250.000 euros per materialitzar les idees sorgides de la participació ciutadana.

Per arribar a la població, l'Ajuntament ha preparat tallers als centres educatius, una enquesta en línia i paradetes al mercat dels dissabtes. A més, Martín ha afegit que "el procés culminarà el 27 d'octubre amb una festa al parc, amb jocs i activitats lúdiques, perquè

tothom pugui participar i dir la seva". L'objectiu és que el projecte es defineixi entre setembre i desembre, amb la intenció de començar-ne l'execució a principis de 2025.

L'Ajuntament espera repetir la participació obtinguda en processos anteriors, com el del parc d'aventures de Ca Tarrés, on, segons l'alcaldessa, "els infants van decidir què fer amb aquell espai i se'l van fer seu. És el que volem fer amb aquest espai".

Sant Fost inaugura la reforma del Pavelló 1, que ha costat més de 2 milions d'euros

Sant Fost de Campsentelles

Sant Fost inaugura aquest diumenge al migdia la reforma del Pavelló 1, que ha costat més de 2 milions d'euros i que ha comptat amb una subvenció de 750.000 euros dels fons europeus Next Generation, 250.000 del Pla Únic d'Obres i Serveis de la Generalitat i 533.000 de la Diputació de Barcelona. La pista es va inaugurar l'any 1967 i es va cobrir l'any 1976. Hi va jugar el Club Handbol de Sant Fost amb tres temporades a Divisió d'Honor. El 1982 va viure l'inici de la celebració del Millor Esportista, que després va esdevenir la Nit de l'Esport a partir del 1989 i que en l'edició d'aquest any 2024 va reunir prop de mil persones. La reforma permetrà reduir un 30% el consum d'energia.

Sant Celoni engega les sessions informatives del POUM

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha convocat les dues primeres sessions informatives en què s'informarà del procés de tramitació per a la redacció del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM). La primera es farà aquest proper dimecres, 25 de setembre, a les 6 de la tarda, al Teatre Ateneu i la segona, el dimecres 2 d'octubre a la mateixa hora a la Unió Batlloriana.

Mollet i Sant Esteve se sumen als pobles que acolliran fires d'economia social i solidària

Montornès del Vallès

Jaume Mollfulleda

Entitats i ajuntaments d'arreu de la comarca han presentat, aquest dimarts, la tercera Tardor de l'Economia Social i Solidària al Vallès Oriental, una iniciativa que oferirà tot d'activitats, fires i exposicions des del 26 de setembre fins al 6 de novembre. Enguany, el projecte suma nous municipis, i serà present a Cardedeu, Granollers, Santa Maria de Palautordera, Montornès del Vallès i les recents incorporacions: Mollet del Vallès i Sant Esteve de Palautordera.

L'objectiu és acostar la ciutadania a una manera alternativa de viure i consumir, tot sota l'arranjament

de l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental, que s'ha encarregat d'"aglutinar els diferents programes amb la voluntat de donar-los continuïtat", explica Caterina Riera, coordinadora de l'Ateneu.

Mollet serà l'encarregat de donar el tret de sortida, el mateix dijous 26, amb una xerrada sobre la qüestió ecològica a Gallecs. Tot seguit, serà el torn de la Fira de l'Economia Social i Solidària de Granollers, que presenta una proposta ja consolidada, sent-ne la setena edició, i creant nous espais. D'aquesta manera, el 28 de setembre a la plaça Lluís Perpinyà se celebrarà la Fessta, una fira amb una programació cultural molt diversa, des d'animació al carrer i activitats infantils fins



La presentació de la tardor ecosocial es va presentar al Centre Juvenil Sputnik de Montornès

a ràdio i música en directe, així com un dinar popular a càrrec de la Fundació Vallès Oriental. En total, s'hi podran trobar més d'una trentena de parades i entitats locals que mostraran els seus productes i oferiran activitats.

L'Ajuntament de Granollers ha fet un pas endavant en la seva participa-

ció. Aquest és el primer any que ha format part activa de la preparació i coordinació. La regidora d'Ocupació, Promoció Econòmica i Turisme, Cinta Aixendri, assegura que "la intenció de l'Ajuntament és fer créixer l'economia solidària", que "posa les persones al centre, no el lucre".

La programació de la

tardor ecosocial, que s'ha presentat al Centre Juvenil Sputnik de Montornès, tocarà temes com la sequera o el consum responsable. L'amfitrió, Jordi Delgado, picava l'ullet a l'alcaldede Sant Esteve de Palautordera, Tomeu Aspa, perquè aculli l'acte en l'edició de l'any vinent.

ERC pregunta sobre els infants en llista d'espera a les escoles bressol

Granollers

El Grup Municipal d'ERC de Granollers ha formulat una pregunta al govern municipal del PSC en què demana saber el nombre d'infants que estan en llista d'espera a les escoles bressol públiques de la ciutat. ERC considera que, tot i no ser obligatòria, "cal garantir que tots els infants que hi vulguin optar puguin tenir una plaça d'escola bressol" i que l'oferta pública és insuficient. També vol saber quants dels infants són de Granollers i quants no tindran plaça ni pública ni privada i proposa mesures per incrementar places amb finançament públic, ja sigui en escoles privades o impulsant una nova escola pública.

Raúl Broto, nou primer secretari del PSC de Mollet

Mollet del Vallès

L'assemblea del PSC de Mollet ha escollit aquest dimecres Raúl Broto com a nou primer secretari del partit en substitució de l'alcaldessa, Mireia Dionisio, que no ha optat a repetir en el càrrec. La vice-primer secretària és Patricia del Pozo; el d'Acció Electoral i Programa, Raúl González; la de Dinamització de la militància, Ana Díaz; la d'Acció Veïnal, Ada Marmorì; les de Comunicació, Encarna Ortiz i Noa Monras; la de Formació, Laura Jara, i el de Finances, Albert del Amor.

NOTÍCIAS

Caminant a cegues per Canovelles

L'alcald, Emilio Cordero, va participar en una activitat de sensibilització de l'ONCE



L'alcald, Emilio Cordero, acompanyat pel personal de l'ONCE de Granollers en la passejada de dimarts

Canovelles

Aina Barquero

"Per conèixer la realitat, has de tocar-la. Moltes vegades no sabem les dificultats que tenim als nostres carrers", va concloure l'alcald de Canovelles, Emilio Cordero, després de la jornada organitzada per ONCE. Aquest dimarts, Cordero va recórrer els carrers de Canovelles enfrontant-se a les dificultats del dia a dia amb què es troben les persones cegues o amb discapacitat visual.

L'activitat va començar a la sala de plens, on una tècnica

de rehabilitació de l'ONCE va familiaritzar Cordero amb objectes del dia a dia, però des d'una mirada inclusiva. També va poder provar unes ulleres que exemplificaven diferents camps de visió. "He pogut veure de quines maneres afecta la ceguesa. És una bona manera de posar-se en la pell d'aquestes persones. Ha estat una experiència interessant i enriquidora."

L'alcald de Canovelles va fer un recorregut de prop de 700 metres des de l'ajuntament fins al quiosc del carrer Indústria a cegues, acompanyat d'una guia i d'un bastó.

En el trajecte, Cordero va anar descobrint les tècniques amb les quals les persones cegues s'orienten a la ciutat. "He estat insegur, tot i anar acompanyat. M'he desorientat encara que conec els carrers i el recorregut. He practicat el tacte amb els peus per orientar-me i, fins i tot, per segons on venia l'aire".

Els principals reptes van ser el disseny de les voreres, algunes de les quals no estaven senyalitzades correctament. Les persones amb discapacitat visual es guien gràcies a aquests senyals. Alguns indiquen amb un

tramat de línies i punts on acaba la vorera abans del pas zebra. La manca d'aquests senyals dificulta poder travessar els carrers. Les persones de l'ONCE que acompanyaven l'alcald van posar de manifest: "Els vehicles elèctrics, per exemple, són un gran problema per nosaltres, perquè ens costa identificar per on venen. No fan soroll."

La jornada va estar conduïda per Rebeca Garcia, directora de l'ONCE a Granollers. "La finalitat d'aquesta prova és experimentar les nostres sensacions quan caminem pel carrer o estem tocant un objecte." "Amb aquestes jornades intentem sensibilitzar la societat dels problemes que tenim en l'àmbit de la mobilitat o l'accessibilitat", deia Garcia.

La valoració per ambdues parts va ser positiva i des de l'ONCE van destacar la ràpida adaptació de Cordero a caminar pel carrer. "Adaptar-se a la discapacitat va més amb la persona que amb l'edat", comentava Garcia. Aquesta activitat forma part d'un pla per identificar com fer que "tot pugui ser més còmode per a tothom, no només per les persones que no hi veuen. Hem de treballar en dissenys universals. Nosaltres estem disposats a col·laborar amb els ajuntaments o altres entitats per fer-ho possible", acabava Garcia.



El metge de la Garriga Eduard Monsó guanya el Premi Dr. Carles Vallbona

Granollers La Junta Comarcal del Col·legi de Metges de Barcelona va guardonar el treball del metge de la Garriga Eduard Monsó amb el Premi Dr. Carles Vallbona Calbó 2024 en l'àmbit de l'atenció hospitalària. L'estudi de Monsó és el *Diagnòstic assistit amb ordinador per la identificació precoç del càncer de pulmó a la radiografia de tòrax*. L'acte es va celebrar aquest dimecres a la Sala Tarafa de Granollers i es va reconèixer amb un accésit el treball del metge de Granollers Bernat Bertran titulat *Epidemiologia de l'esclerosi lateral amiotròfica a Catalunya: 2015-2020*.

Dos detinguts a Sant Celoni i Aiguafreda en relació amb una mort violenta a Collserola

L'operatiu policial de dimarts es va tancar amb quatre arrestats

Sant Celoni/Aiguafreda

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir dimarts una persona a Sant Celoni i una altra a Aiguafreda per la seva presumpta relació amb un homicidi amb ocultació de cadàver que investigava la policia catalana. La víctima va desaparèixer el maig de l'any passat. La investigació de la Unitat Central de Persones Desaparegudes, que investiga casos de desaparicions criminals, va permetre localitzar el cadàver en una zona de Les Planes, a Sant Cugat del Vallès però molt a prop del

límit amb Barcelona. També es va poder identificar les persones implicades en el crim. Segons els Mossos, la seva activitat s'emmarca "en contextos delinqüencials relacionats amb els delictes contra la salut pública", és a dir, de tràfic de drogues.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, a Aiguafreda, l'escorcoll i la detenció es va fer en una casa de l'avinguda Catalunya, al centre del poble. Va començar cap a les 6 del matí i es va allargar gairebé fins al migdia. El gran desplegament d'efectius policials va cridar força l'atenció del veïnat

de la zona. A banda, l'actuació policial va incloure una tercera entrada i registre en una casa de Les Planes, a Collserola però en terme municipal de Barcelona.

En l'operatiu de dimarts, hi van participar una setantena d'efectius de diverses unitats dels Mossos. Hi havia membres de la Divisió d'Investigació Criminal, del Grup Especial d'Intervencions (GEI), d'ordre públic, de seguretat ciutadana, de policia científica i les unitats canina i de drons. La investigació es manté oberta i la policia catalana no descarta noves detencions.

Contingut elaborat per la Cambra de Comerç de Barcelona al Vallès Oriental

Kit Digital incrementa a 3.000 euros l'ajut per a autònoms i empreses d'entre zero i menys de tres treballadors

Les empreses d'aquest segment comptaran, a més, amb una nova solució al catàleg, lloc de treball segur, que inclou 'hardware'

Des del dia 14 de juny, els autònoms i les empreses d'entre zero i menys de tres treballadors ja poden sol·licitar l'ajuda de 3.000 euros per a la digitalització de la seva empresa dins del programa Kit Digital. El termini per presentar les sol·licituds es mantindrà obert fins al 31 d'octubre de 2025.

Entre les novetats d'aquesta nova convocatòria destaca, a més de l'increment de l'ajut de 2.000 a 3.000 euros, l'ampliació del catàleg de solucions digitals amb la incorporació de la solució de Lloc de Treball Segur, que inclou *hardware*.

L'equip proporcionat a través d'aquesta nova solució ha de complir uns requisits mínims pel que fa a l'emmagatzematge, processador, memòria RAM i sistema operatiu, entre altres que estan detallats a les bases i a la convocatòria. A més, ha de tenir integrada una llicència que compleixi els requisits establerts per a la categoria de Ciberseguretat, i un encriptat/xifrat en repòs, que asseguri la privadesa de les dades i documents emmagatzemats al dispositiu.

La quantia màxima subvencionable per a aquesta nova solució és de 1.000 euros i s'haurà de combinar amb una altra solució addicional de les que inclou el catàleg per al seu segment: lloc web i presència bàsica a internet, gestió de xarxes socials, comerç electrònic, gestió de clients, serveis i eines d'oficina virtual, intel·ligència empresarial i analítica, gestió de processos, factura electrònica, comunicacions segures, ciberseguretat, presència avançada a internet i Marketplace.

3.000 euros amb caràcter retroactiu

L'increment en la quantia del bo digital per a les empreses i autònoms de menys de tres empleats té caràcter retroactiu, és a dir, les empreses d'aques-

ta dimensió que ja ho hagin sol·licitat, se'ls hagi concedit i fins i tot si ja ho han consumit, podran sol·licitar 1.000 euros addicionals. Aquesta novetat no s'aplica a les comunitats de béns, societats civils amb activitat mercantil, societats civils professionals i explotacions agràries de titularitat compartida d'entre zero i menys de tres treballadors.

Per sol·licitar els ajuts, l'empresa o autònom que accedeixi per primera vegada al programa Kit Digital s'haurà de registrar primer a <www.acelerapyme.es> i completar un test d'autodiagnòstic per conèixer-ne el grau de maduresa digital. Posteriorment, haurà de sol·licitar el seu bo digital a la seu electrònica de Red.es.

Aquelles empreses del segment III que han estat beneficiàries en convocatòries anteriors de les ajudes del programa Kit Digital per un import de 2.000 euros, i el bo de les quals no s'hagi extingit per renúncia o per qualsevol altra causa que donés lloc a això, podran sol·licitar els 1.000 euros addicionals mitjançant una declaració de conformitat a través del seu expedient a la Seu Electrònica de Red.es.

Tant si l'entitat és nova sol·licitant com si ja n'és beneficiària i vol sol·licitar els 1.000 euros addicionals, el termini de consum del bo serà de sis mesos a comptar de la concessió.

Sota el lema de zero papers, la petita empresa i autònoms sol·liciten l'ajuda sense aportar cap documentació. És suficient que l'empresa autoritzi a Red.es a consultar d'ofici els requisits i les obligacions requerits per obtenir la condició de beneficiari, salvaguardant la transparència i la seguretat jurídica. A més, hi ha la figura del "representant voluntari", qualsevol tercer sigui persona física o jurídica, degudament autoritzat, pot fer la sol·licitud per compte de l'empresa.

Un cop es comprova que l'empresa compleix els requisits, es concedeix el bo digital. El beneficia-



Obertura del formulari de la nova convocatòria del segment III. 14 de juny.

ri pot consultar a <www.acelerapyme.es> tant el catàleg de solucions de digitalització que ofereix el programa Kit Digital com el catàleg d'agents digitalitzadors.

En aquesta fase l'empresa ha de seleccionar un o diversos agents digitalitzadors amb què desenvolupar les solucions que millor s'adaptin a les necessitats del seu negoci i subscriure l'"acord de prestació de solucions de digitalització".

A la nova convocatòria, els agents digitalitzadors adherits podran actualitzar la seva oferta de solucions del Catàleg i els que no ho hagin fet podran adherir-s'hi per primera vegada. El termini d'adhesió continua obert durant tota la durada del programa Kit Digital.

Amb aquesta modificació parcial de la convocatòria, Red.es amplia en 500 milions d'euros el pressupost destinat a aquest segment, i la convocatòria suma un total de 1.000 milions d'euros.

Nousol, una de les prop de 400.000 pimes beneficiàries

"Estàvem enfocats a digitalitzar àrees de l'empresa, especialment per a la gestió de la botiga en línia. Teníem una web que no estava automatitzada, es podria dir que era un catàleg digital", assegura Xavier Pérez, gerent de Nousol i una de les gairebé 400.000 pimes beneficiàries, fins ara, de Kit Digital. Com a empresa participant, es declaren molt satisfets i asseguren que amb l'ajuda del Kit Digital han aconseguit convertir el web en una plataforma útil per fer comandes.



RED.ES

En el cas de Nousol, entre l'ampli catàleg de solucions van optar per confectionar un espai de comerç electrònic i facilitar l'obertura del negoci a internet. "Ara mateix exportem entre un 10% i un 15%, però pensem que amb la botiga en línia tindrem més capacitat per vendre a l'estranger", afirma Pérez.

Més de 1.900 milions d'euros dels fons Next Generation EU

El programa Kit Digital està dotat amb un pressupost de 3.067 milions d'euros, finançat per la Unió Europea a través dels fons Next Generation EU, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, l'agenda Espanya Digital 2026 i el Pla de Digitalització de Pimes 2021-2025, i té l'objectiu de digitalitzar pimes i autònoms de tots els sectors productius a tot el territori nacional. Kit Digital compta amb la participació de la Càmera de Comerç de Espanya com a entitat col·laboradora.

Fins avui, el programa Kit Digital ha concedit més de 457.000 ajuts, el que equivalen a més de 1.900 milions d'euros dels fons Next Generation EU. En concret, a Catalunya s'han concedit al voltant de 78.200 ajuts de Kit Digital, fet que suposa dedicar més de 348 milions d'euros del fons Next Generation EU.

Prop d'11.000 agents digitalitzadors adherits

Actualment, hi ha gairebé 11.000 agents digitalitzadors adherits, dels quals al voltant del 90% són pimes TIC. Els agents digitalitzadors adherits són els únics habilitats per subscriure "acords de prestació de solucions de digitalització". D'aquests, 9.300 tenen acords signats. En total, avui en dia, s'han signat més de 500.000 acords.

S'ha donat un paper protagonista a les pimes TIC per fer que la digitalització es mantingui en el temps i millorar la productivitat de beneficiaris i agents digitalitzadors. De fet, en una enquesta elaborada per Red.es, entre el 8 de febrer i l'1 de març de 2024, a una mostra de 1.626 agents digi-

talitzadors amb més de 20 acords, el 93% dels agents enquestats assegura que continuarà signant acords de prestació de solucions de digitalització i el 84% considera que la seva activitat ha crescut gràcies a Kit Digital.

Són els agents els que presentin tota la documentació justificativa i els que rebin el pagament del bo digital cedit pel beneficiari, una vegada se n'hagi acceptat la justificació. Si la justificació és correcta, Red.es fa el pagament en 60 dies, un termini sense precedents en la gestió d'ajuts públics tant a Espanya com a Europa.

El termini d'adhesió de nous agents digitalitzadors continuarà obert durant tota la durada del Programa, per la qual cosa el catàleg s'anirà ampliant segons es vagin resolent les sol·licituds.

Si vols més informació pots contactar al telèfon 900 909 001 o al correu electrònic <info@acelerapyme.gob.es> o al web <www.acelerapyme.es> on, a més, podràs localitzar la teva oficina Acclera Pime més propera per rebre assessorament presencial.

Si ets agent digitalitzador, disposes d'un canal d'atenció exclusiva al telèfon 900 906 677 o a través del correu electrònic <infodigitalizador@acelerapyme.gob.es>.



Contacta'ns:
oficinaacelerapyme@cambrabcn.cat



En l'acte institucional de dimecres es va recrear la mateixa imatge de la inauguració de l'escola l'any 1974

2024/2025. Les imatges exposades estan repletes de cares conegudes per alguns dels assistents que ja han tingut l'oportunitat de veure-la. Les acompanyen textos d'excalcaldes, exdirectors i exprofessors que valoren el seu pas pel centre.

L'acte institucional va

La celebració culminarà aquest divendres amb el sopar de germanor

acabar amb la projecció d'un curt documental, produït per Testa Produccions, formada pels veïns de Canovelles Javi García, Alessio Cruz i Marc Bachiller. El documental recull declaracions i experiències emotives d'alumnat i professors del centre.

De la resta d'actes previstos, destaca el sopar de germanor que es farà aquest divendres i pel qual "hi ha més de 300 tiquets venuts, però comptem que vindrà algú més", segons anunciava el director Pau Gaona. Durant el sopar es tornarà a veure el documental i l'exposició. També s'ha creat un logotip amb l'ajuda dels alumnes i l'AFA per fer samarretes commemoratives. Els mestres de música han compost l'himne dels 50 anys i s'ha dissenyat el capgròs de Jacint Verdaguer. A més a més, la commemoració culminarà amb la lectura del pregó que farà l'escola en la propera festa major a l'estiu vinent.

JULIÁN VÁZQUEZ

Una aposta per la innovació

L'escola Jacint Verdaguer de Canovelles celebra 50 anys de renovació pedagògica

Canovelles

A.B. El 18 de setembre de 1974 s'inaugurava l'escola Jacint Verdaguer de Canovelles, una de les primeres del municipi. L'equip humà que es va fer càrrec del centre va apostar per una renovació pedagògica que, en aquells temps, era més que innova-

dora. Els docents del Jacint Verdaguer tenien nens i nenes junts a les classes, van crear una assemblea d'alumnes i van apostar pels tallers i l'aprenentatge manipulatiu. Conceptes que a dia d'avui són molt comuns, però que aleshores eren innovadors.

Per a la commemoració de l'aniversari, l'escola ha

preparat diferents activitats que es faran al llarg del curs. La primera de totes es va fer aquest dimecres, un acte institucional on es va recrear la primera foto de l'escola. En l'arxiu fotogràfic del centre es conserva la primera imatge del llavors director del centre Luciano Nuñez tallant la cinta d'entrada a l'edifici. L'actual equip directiu, amb

Pau Gaona al capdavant, la va recrear juntament amb altres autoritats.

Durant l'esdeveniment també es va poder visitar l'exposició fotogràfica que l'escola i els tècnics d'educació de l'Ajuntament han preparat. Aquesta fa un repàs de moments històrics des del curs 1974/1975 fins al que fa uns dies que ha començat, el

"Els mestres de llavors van confiar plenament en els alumnes"

Canovelles

A.B. "La clau de tot va ser que els mestres de llavors van confiar plenament en els alumnes", explicava José Orive, exalumne de l'escola Jacint Verdaguer i excalcalde de Canovelles. "La proposta va ser molt innovadora perquè donaven la mateixa importància al teatre, les manualitats i l'educació experimental que a les matemàtiques." "També ens van donar molta confiança a nens i nenes, que érem de classe treballador a poder tenir un futur diferent." "La majoria hem estat la primera generació de la família a tenir estudis

superiors i això, en part, és gràcies als mestres que vam tenir", deia Orive entre els plafons de l'exposició de fotografies.

Pels passadissos del Jacint Verdaguer també hi va passar la regidora de Drets Socials i Cultura, entre d'altres, Yolanda Sánchez. "Recordo molt el contacte que teníem amb la natura." "La ubicació de l'escola ja feia que venir fos una excursió i també fèiem molta classe fora de l'aula, hi havia força recursos i treballàvem amb racons i tallers abans que creixés aquesta mena d'educació", comentava Sánchez.

Les filles i nets d'Orive i els fills de Sánchez han pas-



D'esquerra a dreta, José Orive, exalumne; Luciano Nuñez, primer director, i Yolanda Sánchez, exalumna

sat també per l'escola. Tots dos conclouien que és un centre on la gent s'arrela molt i el recorden amb tendresa.

Un dels protagonistes de l'acte va ser Luciano Nuñez, el primer director del centre

i un dels impulsors de la renovació pedagògica. "El més important de l'escola és que tothom anava en la mateixa direcció." "Mestres, pares, mares, alumnes, tots creien en la innovació sobre-

tot venint d'un moment tan complicat com els anys de franquisme." "La nostra escola va ser un mirall per a altres centres de la comarca i de Catalunya", acabava Nuñez.

JULIÁN VÁZQUEZ

La fiscalia demana sis anys de presó per a tres responsables de Ditecsa per l'incendi de 2019

L'empresa s'enfronta a una pena de multa de 2,19 milions i 750.000 euros en indemnitzacions

Montornès del Vallès

Ferran Polo

La fiscalia de medi ambient demana penes de sis anys de presó per a tres directius de Diseño de Soluciones Medioambientales (coneguda com a Ditecsa), de Montornès, afectada per un incendi que l'11 de desembre de 2019. El foc va cremar bona part de la planta dedicada a la recollida i transferència de residus industrials i a la valorització de dissolvents utilitzats. I va provocar un greu episodi de contaminació del Besòs amb la desaparició "en pocs dies del 99% de la fauna piscícola del riu", la contaminació d'aqüífers del subsol i importants danys a l'estació depuradora d'aigües residuals (EDAR) de Montornès que gestiona el Consorci Besòs Tordera (CBT). Ho diuen les conclusions provisionals del ministeri públic a les quals ha tingut accés EL 9 NOU.

La instrucció està tancada i el jutjat de Granollers que



La parcel·la industrial que havia ocupat Ditecsa, a Montornès, aquest dijous

porta el cas ha reclamat a les parts –el CBT exerceix l'acusació particular– els escrits finals d'acusació. Quan els tingui, emplaçarà les defenses perquè facin els seus escrits. Llavors, s'enviarà la causa a l'Audiència, on es farà el judici.

Per a la fiscalia de medi ambient, els fets són constitutius d'un delictes contra els recursos naturals i el medi ambient i d'un delictes relatiu a la protecció de la fauna i flora. Els tres responsables de Ditecsa que aniran

a judici són qui era director general de la companyia des de l'any 2018, el responsable de residus de la planta de Montornès des de 2017 i el responsable industrial i cap de la mateixa planta, segons consta en les conclusions del ministeri públic. A banda de la pena de presó, la fiscalia els demana penes de multa de 9.000 i 7.200 euros per a tots ells i quatre anys d'inhabilitació per treballar en feines relacionades amb la gestió dels residus i per caçar o pescar. La fiscalia

també acusa l'empresa, per a qui demana una pena de multa de 2,19 milions i la prohibició definitiva de fer en el futur l'activitat de valorització de residus tòxics i perillosos. Els tres treballadors i l'empresa –a través de les dues asseguradores que tenia contractades en el moment dels fets– s'hauran de fer càrrec dels imports de les responsabilitats civils. La xifra més important: els 591.265,93 euros per al CBT pels danys a l'EDAR. Però també 69.748,69 euros a la Direcció General de Prevenció, Extinció d'Incendis i Salvaments de la Generalitat pel cost de les tasques dels Bombers; 72.813,32 euros a l'Agència Catalana de l'Aigua per la recollida de peixos morts i descontaminació del riu i 18.346 euros a Naturgy pels danys a la xarxa de gas natural de la zona.

L'escrit de la fiscalia de medi ambient és contundent amb els responsables de l'empresa. Descriu com

Ditecsa va anar fent successives modificacions no substancials de l'autorització ambiental per la seva activitat a Montornès, que datava del desembre de 2005. Amb aquestes modificacions, va anar augmentant la quantitat i la perillositat dels residus tractats: "Va anar incrementant, progressivament i de forma notable la valorització de dissolvents usats." També acusa la companyia de fer una gestió "incorrecta" dels residus. "Incomplint la normativa administrativa relativa a aquella activitat i les condicions imposades per l'autorització ambiental." I parla de manca de supervisió de l'activitat que feien els treballadors amb els dissolvents i de falta de formació de la plantilla "per reaccionar correctament en cas que alguns dels bidons reaccionés amb fum o foc", com va passar durant la matinada de l'incendi. Tot plegat, amb el coneixement i la permissivitat dels tres acusats. "No van fer res eficaç per evitar els incompliments", sosté la fiscalia, que situa l'origen del foc cap a les 3 de la matinada, quan un treballador del torn de nit feia la "seva tasca habitual consistent a mesclar dissolvents o residus sense conèixer quins residus líquids tòxics i perillosos barrejava" en un bidó de 200 litres de capacitat i sense tenir en compte la possible presència de restes "d'alguna altra substància" perillosa.

Crement armaris a la cuina d'una casa de Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

Sis dotacions dels Bombers van treballar dimarts a la tarda per apagar un incendi que va afectar la cuina d'una casa del carrer Cardener, a Lliçà d'Amunt. El foc va cremar diversos armaris i va afectar per temperatura la resta de l'estança. El fum de l'incendi es va estendre per tot l'immoble. Els Bombers van rebre l'avís cap a 1/4 de 7 de la tarda. El van fer els mateixos veïns de la casa, que, després, van sortir al carrer pel seu propi peu. No hi va haver cap persona ferida. D'altra banda, el mateix dimarts cap a les 8 del vespre els Bombers van treballar en un altre foc d'habitatge a Lliçà d'Amunt. Va localitzar-se en un habitatge del carrer Estany de Banyoles. Cremava una olla que estava al foc. Els mateixos veïns de la casa van apagar el foc. Amb tot, els Bombers hi van intervenir amb una dotació per assegurar que estava ben apagat i ventilar el fum generat.

Li miren el número secret, li treuen la llibreta i li roben uns mil euros a Granollers

Els fets van passar a la zona del mercat de dijous

Granollers

EL 9 NOU

Agents del Grup de Delinqüència Urbana dels Mossos de la comissaria de Granollers van detenir dues persones acusades de robar un miler d'euros a una dona d'uns 90 anys. Per cometre el robatori, l'home i la dona que van ser arrestats van fer un seguiment de la víctima quan retirava diners en un caixer automàtic. Això els va permetre conèixer el número secret de la llibreta bancària. Després, van sostreure-li el moneder i la llibreta i, amb aquesta, van anar ràpidament a un caixer on van fer diverses retirades de diners fins a aconseguir un miler d'euros. Les retirades es van fer immediatament abans que la víctima pogués descobrir el furt i bloquejar l'activitat del compte cor-

rent. Aquest furt es coneix com el del *mira pin* en l'argot policial. Els dos arrestats estan acusats d'un delictes greu de furt i d'un d'estafa amb targeta bancària. Tots dos sumen una cinquantena d'antecedents policials per delictes de caire patrimonial.

Segons fonts dels Mossos, aquest tipus de robatoris els cometen entre dues i tres persones que, sovint, es mantenen en contacte per telèfon mòbil. Trien una víctima –generalment persones d'edat avançada– i els controlen mentre retiren diners d'un caixer. Ho aprofiten per mirar el número secret. Llavors, fan un seguiment fins que troben un lloc discret per furtar-los el moneder amb les targetes sense que se'n adoni i van al caixer a treure diners. Busquen llocs amb força gent per passar desapercebuts.

Accedeixen al mercat de Sant Carles de Granollers per la bastida i roben a parades

Va passar diumenge passat al migdia

Granollers

EL 9 NOU

Uns desconeguts van accedir diumenge de la setmana passada a mig matí a l'interior del mercat de Sant Carles, al centre de Granollers. Un cop a dins, van robar diners que hi havia en cinc parades, han confirmat fonts dels Mossos d'Esquadra. Els lladres es van enfilear a la bastida que envolta la façana del mercat per les obres de reforma que s'hi estan fent. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, l'accés es va fer per la bastida del costat del passatge Sant Bartomeu.

Des de la bastida, els assaltants van accedir a l'interior del mercat per unes finestres que estaven obertes. Un cop dins van revisar diverses parades i van aconseguir un botí d'uns 500 euros amb els diners que els comerciants

sovint hi deixen per al canvi. En un cas, van forçar la persiana que tancava la parada per poder accedir a l'interior. Altres parades, no tenien la persiana baixada o aquesta no estava tancada amb clau.

Els fets van passar cap a les 11 del matí quan no hi havia cap activitat al mercat. L'avís de l'alarma de la instal·lació va permetre descobrir el robatori el mateix diumenge i comunicar-lo als Mossos d'Esquadra, que han obert una investigació per identificar i detenir els autors d'aquest robatori amb força.

És la primera vegada que es produeix un robatori d'aquest tipus al mercat de Sant Carles. Segons fonts dels Mossos, aquest setembre és el mes d'aquest 2024 que registra una xifra de furts inferior a la ciutat de Granollers. L'agost ja va tenir també unes bones dades.

Roben sis pistoles i munició a una dona que sortia del camp de tir de Bellulla, a Canovelles

Uns desconeguts li van estirar la bossa d'esport amb les armes des d'una moto

Canovelles

EL 9 NOU

Dos desconeguts que anaven amb moto van robar dilluns a primera hora de la tarda una motxilla on hi havia sis pistoles i munició a una sòcia del Club de Tir de Precisió Granollers, situat al barri de Bellulla, en terme de Canovelles. Amb la moto en marxa, els assaltants van fer una estrebada de la bossa on la dona portava les armes i van fugir del lloc. Va passar al carrer de les Alzines –el mateix on hi ha el club de tir– i just quan la víctima sortia de les instal·lacions, uns 10 minuts abans de les 4 de la tarda. Segons han confirmat fonts dels Mossos d'Esquadra a EL 9 NOU, hi ha una investigació oberta per aquests fets. Es porta des

de la unitat d'investigació de la comissaria de Granollers. Per ara, no hi ha cap persona detinguda per aquests fets.

Segons ha pogut saber EL 9 NOU, el robatori el van cometre dues persones que vestien amb roba negra. Un veí de la zona feia estona que els havia vist voltant per la zona amb la mateixa moto. Li van cridar l'atenció perquè es pensava que podien estar mirant d'ocupar alguna casa buida de la zona. La víctima havia estat disparant a les instal·lacions del club i, fins i tot, hi va dinar. En el moment que va sortir al carrer, els autors del robatori van accelerar la moto per agafar velocitat i van fer l'estrebada de la bossa amb les armes i la munició. Segons va detallar el diari digital *El Caso*, les armes sostretes

eren sis pistoles de 9 mil·límetres amb 100 bales.

Segons han explicat a EL 9 NOU fonts del Club de Tir de Precisió de Granollers, és la primera vegada que es produeix un robatori d'aquestes característiques des que la instal·lació va obrir l'any 1975. Apunten que la víctima va ser escollida a l'atzar i ho vinculen a la possibilitat d'algun grup criminal interessat a obtenir armes per a les seves activitats. El robatori es va produir al carrer, en una zona on no hi ha càmeres de seguretat del club. Sí que n'hi ha a l'interior.

Segons les mateixes fonts, els socis de l'entitat porten de casa les armes que fan servir per disparar a les instal·lacions. No se'n guarden allà. El nombre d'armes que es porten depèn de cada soci,

La víctima és sòcia del club on havia anat a disparar i hi havia dinat

que ha de tenir la llicència corresponent. Amb tot, no és estrany que hi hagi tiradors que en facin servir més d'una en un mateix dia. Els socis també poden portar la munició d'acord amb les limitacions que hi ha establertes i que fixen en un centenar el números de projectils que es poden adquirir cada dia en armeries. A banda, poden comprar munició al mateix club. En aquest cas, ha de ser disparada dins de les instal·lacions perquè està

totalment prohibit comprar-la allà i emportar-se-la com s'indica a la normativa de funcionament i amb cartells situats a la instal·lació esportiva.

El Club de Tir de Precisió Granollers té uns 1.350 socis. Entre els seus membres, hi ha policies de diversos cosos, vigilants de seguretat però també molts aficionats a aquest esport que no tenen relació amb les forces de seguretat. A Catalunya, hi ha unes 18.000 persones federades per practicar el tir i totes tenen armes, recorden des del club.

En aquest club de tir del barri de Bellulla, hi va haver un homicidi l'abril de 2023 quan un jove veí de les Franqueses que estava fent pràctiques de tir a les instal·lacions va matar a trets un treballador. Va fugir amb cotxe retenint diverses persones. D'aquesta manera, va aconseguir arribar fins a Múrcia, on va ser localitzat a l'estació de tren i arrestat per la policia estatal. El presumpte homicida és un exmilitar de l'Exèrcit de Terra que va estar poc temps de servei i es va donar de baixa voluntària. El cas està pendent de judici. El Club de Tir de Precisió Granollers s'ha presentat com a acusació particular.

Enxampen cinc joves amb sis portàtils robats una estona abans en un institut de Cardedeu

Els fets van passar a l'institut Raspall

Cardedeu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van detenir la matinada d'aquest dimarts cinc joves a Santa Coloma de Gramenet (el Barcelonès) per la seva presumpta implicació en el robatori de sis ordinadors portàtils en un institut de Cardedeu. Quatre dels arrestats són majors d'edat i tenen entre 18 i 24 anys i han passat a disposició del jutjat en funcions de guàrdia de Santa Coloma. El cinquè és menor i, per tant, ha estat lliurat a la fiscalia de menors. Estan acusats d'un delicte de robatori amb força. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, els fets van passar a l'institut arquitecte Manuel Raspall, la mateixa matinada de les detencions.

L'actuació policial es va fer cap a 1/4 de 5 de la matinada a Santa Coloma de Gramenet. Agents que estaven fent patrullatge específic per evitar robatoris en centres

educatius van detectar un vehicle que circulava de manera erràtica pel carrer Torras i Bages d'aquesta ciutat. També semblava que miraven per controlar l'entorn. Davant de les sospites, els agents van aturar el cotxe amb els cinc ocupants. En escorcollar-los, els van trobar mitjons. Dins del vehicle, hi havia els sis ordinadors sostrets a Cardedeu i més mitjons i un passamuntanyes i uns guants.

A partir de les indagacions posteriors, es va poder relacionar els ordinadors amb el robatori que hi havia hagut a Cardedeu tot just una hora abans. Havia sonat l'alarma del centre. Mossos de la comissaria de Granollers van contactar amb els responsables del centre, que van confirmar que els havien entrat a robar i se'ls havien endut els sis ordinadors.

Segons fonts dels Mossos, la investigació segueix oberta i no es descarten noves detencions per aquest fet.



AJUNTAMENT DE VALLROMANES

Cau un pi damunt d'un cotxe i una línia elèctrica a Vallromanes

Vallromanes

Tres dotacions dels Bombers van treballar la matinada d'aquest dimecres per retirar un pi de grans dimensions que va caure al carrer Sant Ramon. Segons els Bombers, l'arbre va tombar-se damunt d'un cotxe i va afectar cablejat elèctric del carrer. L'avís va arribar poc abans de les 6 de la matinada a través d'una trucada al telèfon d'emergències 112. Va ser la incidència més destacada lligada a l'episodi de pluja de dimarts a la tarda, que va deixar 16,1 litres per metre quadrats a Granollers i 8,7 a Vilanova.

Un ferit lleu en un xoc entre dos turismes a Granollers

Granollers

Una dona va patir ferides lleus en un xoc entre dos turismes dimarts a les 9 del matí a l'avinguda Sant Julià, a Granollers. El SEM va mobilitzar una ambulància que va atendre la dona i la va traslladar a l'hospital de la ciutat. També hi van intervenir els Bombers. D'altra banda, dimecres a les 2 de la tarda, una dona va patir ferides lleus quan el vehicle on anava va topar amb una tanca a la N-152a, a Granollers. Va ser atesa pel SEM però no va caldre el trasllat a l'hospital.

Illa presideix el lliurament de diplomes a la nova promoció de policies

Mollet del Vallès

Salvador Illa, president de la Generalitat, presidirà divendres l'acte d'entrega de diplomes de la 37a promoció del Curs de Formació Bàsica per a Policies a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya, a Mollet. Serà el primer acte oficial d'Illa com a president al Vallès Oriental. També hi serà la consellera d'Interior, Núria Parlon.

EL 9 NOU

Diversos municipis del Vallès Oriental celebren aquests dies activitats emmarcades en la Setmana de la Mobilitat Sostenible. Moltes van encaminades a la promoció de l'ús de la bicicleta i dels transports públics. Per exemple, en algunes localitats, el servei d'autobusos o el transport a demanda és gratuït. També s'incideix en els més petits, amb tallers específics dirigits a infants o la definició de camins escolars per afavorir el fet d'anar a l'escola a peu. I a les Franqueses, s'anuncien nous aparcaments segurs per a bicicletes.

Més facilitats per als usuaris de la bicicleta

En aquesta mateixa línia, entitats que promouen l'ús de la bicicleta com a mitjà de transport, més enllà del seu component lúdic o esportiu, han reiterat aquesta setmana la demanda d'un carril segregat per a bicicletes que connecti Granollers i Cardedeu al costat de la carretera C-251. S'han pronunciat en aquest sentit entitats com

Cardedeu Vital, Granollers Pedala i Fem Bici, que és la Federació d'Entitats per la Mobilitat amb Bicicleta de Catalunya, així com la plataforma que reclama la constitució d'un consorci de la xarxa pedalable del Vallès Oriental.

Aquestes entitats anuncien una pedalada, diumenge de la setmana entrant, 29 de

setembre, entre Cardedeu i Granollers, per fer més visible la reivindicació.

De fet, l'any 2022, el Departament de Territori de la Generalitat ja va obrir una fase d'estudi previ per fer una via ciclable entre Granollers i Vilalba Sasserra, resseguint la comarcal C-251 i, en el darrer tram, la C-35. En aquesta mateixa via, entre

Vilalba i Sant Celoni hi ha projectat un carril segregat. És el mateix que ja inclouen les obres d'ampliació entre Sant Celoni i la Batllòria.

Potenciar el transport públic, amb autobús o amb tren, i promoure l'ús de la bicicleta són eines imprescindibles per lluitar contra la dictadura del vehicle privat que pateixen carrers i carreteres. Però per fer-ho és també imprescindible que els potencials usuaris tinguin com més facilitats millor, es garanteixi la seva seguretat a la via pública i, d'altra banda, disposin de llocs segurs per estacionar les bicicletes sense por de patir robatoris.

Catalunya, 12 regions i Aran



Manel Larrosa

Arquitecte, urbanista i membre de FEMvallès
mlarrosa@coac.net

Que a les eleccions del Parlament hi hagi papertes de vot per la província de Barcelona, amb una llista de 95 noms (85 titulars i 10 suplents) és un veritable insult a la representació política de proximitat que se'ns deu a la ciutadania. Els partits han estat 40 anys dins aquest format i no ha canviat mai res. La disputa sobre la llei electoral i el grau de proporcionalitat és legítima, tot i que som més proporcionals que el Congreso del los Diputados i ja no diguem respecte al confederal País Basc (25 diputats per província). Ara bé, grau de represen-

Endreçar el model de país és també crear una correcta relació entre capital i país, entre fet metropolità i no metropolità

tativitat a banda, la qüestió prèvia és de quin mapa de circumscripcions hem de partir. I aquest no és un afer prou madur.

I no ho és per una manca de model territorial reconegut amb amplitud en el conjunt del país. La manca de mapa implica l'absència d'un imaginari col·lectiu en el qual ens reconeguem. I aquesta falta permet disbarats com la deficient relació entre Barcelona i la resta, amb les dinàmiques duals de capital que presumeix d'exclusivisme i mirada cosmopolita, contra un suposat país a remolc i muntat en corones de perifèria. Endreçar el model de país és també crear una correcta relació entre capital i país, entre fet metropolità i no metropolità.

Després dels anys trenta, només Pasqual Maragall va actualitzar el mapa de regions (o vegueries) al qual es va afegir el Penedès el 2017, però continuava contenint una regió de Barcelona amb dos terços de la població del país, és a dir, dibuixant un país dual. Aquest problema ha de ser resolt amb una mirada de subsidiarietat. Cert que existeix un gran àmbit funcional, però aquest també conté parts i districtes. Per tant, la regió de Barcelona conté el Maresme, el Vallès i el Baix Llobregat.



És més, Barcelona i la vall d'Aran disposen de llei pròpia que els reconeix la seva singularitat. Per aquest fet, ambdues són i seran regions, o vegueries, i estaran directament presents al mapa del país i al Parlament com a tals. Ni l'Aran es dissoldrà en el Pirineu, ni Barcelona en la seva regió. Òbviament, caldrà cooperació a aquests nivells agregats, però des de la personalitat pròpia de cadascú.

Algunes regions de Catalunya han estat estables des dels anys trenta, com el cas de l'Ebre o la plana de Lleida. D'altres s'han consolidat, com el cas del Penedès o el Camp i uns tercers espais sorgeixen per derivada. La conca fluvial del Llobregat i Cardener emergeix amb personalitat pròpia, amb centre al Bages, de la mateixa manera que la conca alta dels Alts Ter i Fluvià ho fa amb centre a Osona. I Girona és Empordà i Selva, amb Gironès i Pla de l'Estany.

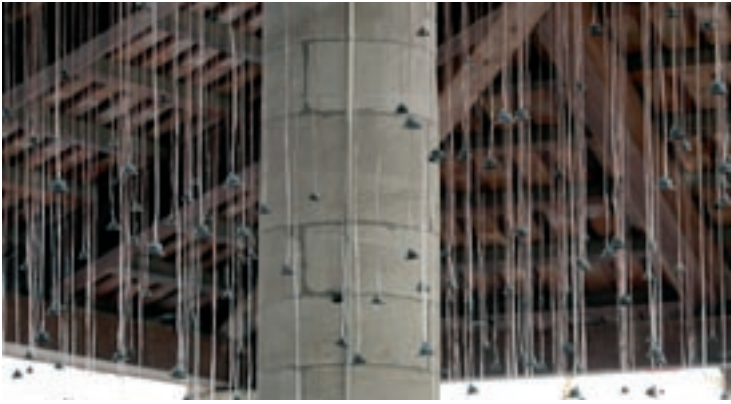
El mapa contindria 12 regions i l'Aran. 12 de la conca mediterrània i 1 d'atlàntica i occitana. Aquesta és la realitat del país: quatre grans capitals i quatre de segon ordre: Tortosa, la Seu d'Urgell, Vic i Manresa, més quatre pols metropolitans: Penedès, Vallès, Baix Llobregat i Maresme. Total, 12. Alguns mapes recents, com els del SOC (Servei d'Ocupació de Catalunya), ja van en aquesta línia en l'àmbit barceloní: reconeixement de Barcelona sola i simultà-

Aquesta és la realitat del país. Quatre grans capitals i quatre de segon ordre: Tortosa, la Seu d'Urgell, Vic i Manresa més quatre pols metropolitans

niament dels veïns: Maresme amb Barcelonès Nord, Baix Llobregat amb l'Hospitalet i els dos Vallès junts. El model és capaç de representar una correcta relació d'equilibri entre capital i resta, entre dinàmiques d'interior i de costa, entre espais densos i menys poblats. S'admeten esmenes, però no s'hi val la correcció puntual, la queixa local, tot desatentant la coherència general, perquè calen propostes de conjunt.

Aquest no és un tema menor, ens hi juguem la identitat del país en termes de projecte de futur i el camí pel qual poder endreçar representació política, administracions properes i descentralització de la Generalitat (i la via per substituir les diputacions). No podem esperar més a formular una idea de país, que ha de ser, fins i tot, poètica. El mapa comarcal va exercir aquesta funció des dels anys trenta i ha evolucionat, però representa del país mirat de baix cap amunt, dels municipis als serveis municipals compartits, però ens cal un mapa des de dalt cap a baix, regionalitzador. Nosaltres no som quatre províncies, però les tres basques s'adeqüen al seu sentir, com les províncies a la majoria de les comunitats autònomes espanyoles. Ens cal el nostre propi vestit, no el seu.

BÚSTIA



La instal·lació sonora de la Porxada

Vista i sentida l'actual instal·lació sonora a la Porxada, em veig amb la necessitat d'opinar davant la pèssima posada en escena del treball i de la manifesta mediocritat del resultat sonor. I especialment també perquè el suposat artista ve imposat per una empresa privada, contractada per aquest efecte, que desenvolupa, de manera empresarial, la seva tasca arreu on aterra. Aquesta empresa holandesa, seguint els seus criteris particular, tria el que considera més oportú –i té tot el dret a fer-ho si ho ha pactat així– per al compliment de les seves obligacions contractuals. Intervencions artístiques imposades des d'una empresa privada, que té la funció de guanyar diners com a primer objectiu, com totes les empreses privades. Es diu que l'operació total està al voltant dels 8 milions d'euros, i que l'alcalde Mayoral ho va contractar a cegues. Imposició de partit, just abans de retirar-se per malaltia. Sortosament ja està millor. Quin és el cost econòmic per a Granollers d'aquests esdeveniments? Llavors, on és la reflexió sobre l'ús del diner públic? I de l'espai públic? Doncs molt senzill: no hi és, o és fora d'aquí.

Aprofito l'ocasió per preguntar quan s'acabaran les obres de remodelació del Museu de Granollers; segons el cartell a la façana, el final del treball era el juny passat.

Vicens Vacca
Granollers

Agraïment a l'Hospital de Granollers

A través d'aquest escrit, vull transmetre el meu afecte i agraïment als meus companys de l'àrea quirúrgica de l'Hospital General de Granollers per la complexa intervenció quirúrgica que m'han fet. Cal ressaltar la perícia i professionalitat mostrada pels cirurgians doctor Josep Montero, doctor Dídac Ribé, doctor Daniel Casanova i l'anestesiista doctora Rosa Parra. Les infermeres instrumentistes Cristina Serra i Laura Blanco, així

com Marta Viñeta i Elena Agusi de la URPA; Araceli Sandoval, de la UCSI, els TACI Írian Mèrida, Salvador Sánchez, Matías Nsang, Víctor Galisteo i Rosa Carrasco, juntament amb la resta d'equip del quiròfan, que en tot moment em van mostrar el seu afecte i atenció. Per últim, vull agrair l'assistència rebuda per l'equip d'infermeria de la cinquena planta durant el procés de recuperació.

Marian Rodríguez, infermera del bloc quirúrgic

Lliçà d'Amunt, un món paral·lel

I és que viure a Lliçà d'Amunt és com acostar-se més a Cuba, o Santo Domingo, si no fos perquè ens falten les seves platges. Des de fa anys els veïns dels barris vivim suportant la deixadesa del nostre Ajuntament en gairebé tots els àmbits. Vorerer intransitables, calçades plenes de forats, el carri bici més curt del món, senyals sense sentit. I el pitjor és que fas instàncies i quina és la resposta? Silenci. Si tens la sort de reunir-te amb el tècnic de mobilitat en qüestió i la seva regidora, surts amb la sensació que es riuen de tu a la teva cara.

Aquí a Lliçà, des de fa anys, molts anys, hi ha ciutadans de primera, el centre del poble, i ciutadans de segona, els barris, els marginats on no passen els escombriaires, només una maquineta pel mig del carrer per no fer res, i les voreres estan plenes de vegetació i els nostres avis han de baixar a la calçada per poder caminar amb el seu caminador o la seva cadira de rodes, o la mare amb el cotxet de nens o de la compra, o senzillament tu perquè et trobes un pal i llavors no hi ha vorera, i les motos han d'anar fent esses per no ficar la roda als forats de l'asfalt. Però això sí, els impostos que cobren són per a tots iguals. I s'excusen que en el seu projecte, primer cal arreglar els carrers de més trànsit i per on passen els busos urbans. Doncs bé, el meu carrer és de doble direcció sense espai suficient i ho saben perquè ho he dit i dit i dit, però és a la cua. Pel meu carrer passa el camió de les escombraries, pel meu carrer passen camions, furgonetes a descarregar a cases on persones tenen el seu negoci o magatzem; si te'ls trobes de cara ets tu qui has de fer una infracció i fer marxa enrere fins a trobar un forat i deixar passar el vehicle més gran. El meu carrer des del 2004 mai ha estat asfaltat, com tants d'altres. I els lectors diran "I perquè els continueu votant?" Doncs perquè a Lliçà la mitjana d'edat és alta, tenim una població envellida i els senyors de l'Ajuntament fan política de xoc, viatgets barats, balls, dinarets, soparets, bingo... I unes quantes reparacions tres mesos abans de les eleccions. Així que si veieu alguna publicitat del nostre Ajuntament que digui "Lliçà un poble per viure", ni us ho cregueu. Us parlaria també dels talls d'aigua, però això en la següent carta.

Elvira Peñaranda Molina
Lliçà d'Amunt

PIULADES

EDUARD



"Bon dia @granpedal i @granollers fa mesos que l'aparcament a Can Bassa no funciona. És el tercer cop que ho demano. Com ho teniu a l'Ajuntament durant la setmana de Mobilitat Sostenible?"

@eduardnd1967

MELO

"És possible que hagi sentit en l'anunci de les festes de la Mercè que Casablanca és un exemple de la cultura del mediterrani? No deuen saber de geografia."

@melopou

ÀNGEL GUILLÉN

"Mbappé va fent cada vegada més cara de Hazard. Jo encara estic esperant que faci un gol com s'espera d'ell i no de penal o empenyent-la. I revulsius a la banqueta, pocs. Trobem a faltar Joselu."

@ang_guillen

ORIOL SERRA

"91 primaveres a l'esquena. Les que compta Willie Nelson, a punt de completar una gira pels Estats Units compartint cartell amb Bob Dylan. Fa tot just tres mesos que va publicar el seu darrer disc, i ja n'ha anunciat un de nou per aquesta tardor."

@_Oriols

SÍLVIA PINTO



"Ahir vaig tornar a veure El 47 de @MarcelBarrena perquè la mama i la tita l'havien de veure. És també la seva història de quan van venir a Catalunya en l'Estrella de Cadiz i van anar a parar a Sant Celoni, on ja hi havia molts bornichos! Públic aplaudint i emocionat."

@PSlvia

FE D'ERRORS

* A la portada de l'edició d'EL 9 NOU del dilluns 16 de setembre, diu que Fraikin BM Granollers va caure derrotat a Conca per 38 a 25 quan en realitat el resultat va ser de 38 a 35.

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Desconnectar (I)



Agnès Boixader
Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

S'ha començat nou curs i la regulació dels mòbils a les escoles s'ha presentat com una bona notícia. Sense entrar a fons en què significa la normativa i sense afany de predir res, m'atreveixo a dir que servirà de poc si pares i mares (i avis) no van en la mateixa direcció i deixen de comprar un mòbil a qui ni el necessita ni el sap emprar. Escola i família hem d'aprendre a desconnectar de la tecnologia, cosa que sovint significa connectar-se més profundament a la vida.

No puc argumentar científicament què representa per a l'evolució del cervell infantil i adolescent l'abús del mòbil o d'altres artefactes electrònics, però hi ha estudis rigorosos que alerten que l'ús de la tecnologia afecta la salut física i mental de nens i joves. Com a docent, he observat els canvis produïts entre alumnat adolescent i jove en els darrers 20 anys i com a àvia he vist què passa a la porta de la llar d'infants o d'escola primària. No és excepcional veure pares, avis o cangurs que acompanyen els menuts a la llar mentre els petits, ben entretinguts, miren un

Escola i família hem d'aprendre a desconnectar de la tecnologia

vídeo o escolten una cançó en el mòbil de l'adult. El temps de trànsit casa-escola és ideal per generar o reforçar vincles afectius o per descobrir món. Si feu una cerca a Google per buscar-hi maneres d'ensenyar o d'aprendre veureu que és molt més fàcil trobar entrades relacionades amb l'ús de noves tecnologies que en cap altre camp de coneixement o de didàctiques específiques. Trobareu fàcilment un Living and Learning Technologies ('tecnologies per viure i aprendre') però us costarà molt trobar paral·lels en el camp de les humanitats, un Living and Learning Philosophy, per exemple. Certament el món canvia perquè ho fa la tecnologia i no perquè la filosofia faci grans descobertes. La filosofia atura el temps per pensar i repensar les preguntes de sempre, cosa renyida amb el ritme trepidant que imposen les TAC (tecnologies d'aprenentatge i coneixement). No és la filosofia més que la tecnologia qui dona raons per entendre el desassossec de viure? O, us sembla que és la tecnologia qui dona sentit a la vida? Un *smartphone* a la butxaca és una connexió a la vida real o una desconnexió del sentit humà de l'existència? No es pot trobar major diversitat de sentits per viure en un clàssic de la literatura que en la darrera innovació tecnològica?

Sé que no puc oblidar que tècnica i evolució humana van de la mà i que molt del que hem après requereix tècnica.

El sentit del contrasentit



Ramon Font Terrades
Advocat
www.ramonfont.cat

Els sotrats de salut que pateixo darrerament m'han portat a reflexionar sobre el destí –o l'atzar, si preferiu–. La malaltia, amb el seu caràcter implacable i sobtat, actua com un mirall que ens obliga a llambregar més enllà de la nostra quotidianitat, a qüestionar-nos el sentit dels nostres passos i a desvelar una fragilitat que preferim ignorar. Quan el cos falla, la ment també s'enfonsa i, immers en dies d'incertesa i convalescència, t'adones que el destí és qui governa els girs inesperats de la nostra existència.

El destí, la vida, l'existència, tenen alguna cosa que se'ns escapa i que per molt que planifiquem no podem pautar. Creure que tenim el control sobre el nostre camí, que les nostres decisions ens poden portar al lloc desitjat, només és una il·lusió. La vida sovint té un curs propi, que no sempre segueix les nostres previsions. Ens podem passar anys planejant meticulosament cada passa, i en un instant tot pot canviar. Aquesta imprevisibilitat ens fa vulnerables, però també ens fa humans. Tot i la nostra fèrria voluntat, sempre hi ha una part que resta fora del nostre abast, un element desconegut que ens descol·loca i ens obliga a reorientar-nos.

Aquest atzar de les coses que ens envolten és el que ens produeix desassossecs, però també ens ajuda a improvisar, a crear, a voler prosperar. És com si l'incert fos una força doble: per una banda, ens ofega en la por de no saber què vindrà, ens fa sentir petits i indefensos davant l'univers; per l'altra, ens empeny a no quedar-nos quiets i a reinventar-nos cada vegada que un obstacle ens tanca un camí. El no-saber ens condueix necessàriament a intentar saber. Si no tinguéssim aquesta sensació de no controlar-ho tot, potser mai no ens mouríem, mai no explorariem les fronteres del que és possible. Així doncs, és precisament en aquesta incertesa on trobem la llavor del canvi, de la creativitat i, en definitiva, de la vida mateixa.

"El destí té l'hàbit de no deixar-nos triar els nostres finals", deia Hannibal Lecter, el caníbal més cèlebre de la ficció mundial. La frase, carregada d'ironia i crueltat, revela una veritat universal que transcendeix la ficció: la nostra incapacitat per controlar plenament els esdeveniments crucials de la vida, especialment aquells que marquen el nostre final. No és només la mort el que no podem triar, sinó també el moment, la forma i les circumstàncies que ens hi porten. Aquesta manca de control ens inquieta, perquè som éssers acostumats a planificar, a voler controlar els detalls més insignificants de la nostra existència. Però davant la força del destí, ens adonem que només som espectadors d'una obra que es desplega davant nostre sense el nostre permís.

La idea de no poder triar els nostres finals ens porta a reflexionar sobre la nostra relació amb l'inevitable. El destí, en la seva impassibilitat, ens desarma. Ens obliga a reconèixer la nostra vulnerabilitat davant forces més grans que nosaltres i pot causar-nos inquietud, però al mateix temps ens ofereix una perspectiva reveladora sobre la nostra pròpia existència. Ens força a confrontar la nostra finitud i incapacitat per alterar el curs de certs esdeveniments. Acceptar aquesta veritat ens obliga a repensar la nostra manera de viure, a buscar un equilibri entre l'acceptació i el desig de transcendir les nostres limitacions.

L'origen de la consciència i l'intel·lecte humà és un misteri, però una cosa és segura: tots afrontem la mort. Som els únics éssers que sabem que un dia deixarem d'existir, i aquesta consciència és tant una benedicció com una condemna. La mort ens espera a tots, però és precisament

aquesta certesa la que ens empeny a donar significat als nostres actes, a construir relacions, a deixar un llegat. La nostra vida no té sentit per si sola; el significat li donem nosaltres a través de les nostres accions. És la consciència de la mort, i no pas la vida eterna, el que ens fa buscar la transcendència en allò que fem i som.

Saber-se finit i impotent és una revelació que pot ser aterridora, però també dona la perspectiva de les coses que realment valen la pena. Quan ens enfrontem a la idea que no podem controlar-ho tot, i que la mort és inevitable, comencem a distingir amb claredat allò que és essencial d'allò que és irrellevant. Certes obsessions per l'èxit, per qüestions banals i terrenals es dissipen davant la realitat de la nostra mortalitat i, de sobte, altres relacions més íntimes i profundes adquireixen una dimensió més preminent. Aquesta consciència ens ajuda a viure amb més autenticitat, a dedicar els nostres esforços a allò que realment ens fa sentir vius, sabent que, en última instància, el que compta no és el que aconseguim, sinó com vivim i amb qui compartim aquest camí irremeiable cap al final.

No obstant això, freqüentment les distraccions de la vida moderna ens allunyen d'aquesta realitat fonamental. Enmig del soroll constant de les tecnologies, les obligaci-

La vida sovint té un curs propi, que no sempre segueix les nostres previsions. Aquesta imprevisibilitat ens fa vulnerables, però també ens fa humans. Tot i la nostra fèrria voluntat, sempre hi ha una part que resta fora del nostre abast

ons i les expectatives imposades, perdem de vista el que realment compta. Vivim en una societat que ens bombardeja amb missatges sobre èxit, consumisme i perfecció, i en aquest mar de distraccions és fàcil oblidar que som éssers mortals.

Massa cops creiem que la vida és com la literatura, on els autors poden controlar el destí dels seus personatges. Però ni tan sols en la literatura tot és tan senzill. Els escriptors no tenen un poder absolut sobre les seves creacions. Encara que puguin decidir la direcció d'una història o el desenllaç d'un personatge, també estan lligats per les exigències de coherència i versemblança. Un bon personatge no pot tenir un final imposat arbitràriament; el seu desenllaç ha de sorgir de manera natural a partir del seu desenvolupament al llarg de l'obra. Tanmateix, però, als humans ens agrada pensar que som els nostres propis déus, encara que no sigui veritat. Perquè, tal com passa a la literatura, estem limitats per les circumstàncies, pel temps, pel destí i per la mateixa fatalitat que afecta els personatges ficticis.

El nostre desenvolupament personal segueix un curs que no sempre podem predir o controlar. Malgrat els nostres esforços per donar forma a la nostra vida, la realitat ens recorda que hi ha factors que no depenen de nosaltres, i no podem escapar de les lleis que governen la nostra existència. L'atzar, les circumstàncies imprevistes, les limitacions físiques i emocionals, tot això forma part de la nostra història, i ens condueix inevitablement cap a un final que habitualment no hem triat, però que és conseqüència natural del camí que hem recorregut. És en aquesta interacció entre el nostre desig de control i les forces que ens superen on es troba el veritable drama de la vida.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Can Parera, una carnisseria que va obrir el 1977 amb relleu assegurat a **Granollers**

2 Vertisol, que vol acomiadar 33 treballadors, planeja abandonar la producció a **Granollers**

3 Escorcolls i detencions a **Sant Celoni** i **Aiguafreda** per un homicidi a Sant Cugat

4 Coveright de **Martorelles** tanca definitivament i deixa sense feina 40 treballadors

5 Seleccions Navarra, de **Granollers**, més que una botiga de barri que vol continuar

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Estem decebuts, però no hem canviat d'idea



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 9 de setembre de 2024

Capvespre

Avui els alumnes de Primària tornen a l'escola. Després de més de 25 anys treballant com a mestra, aquest primer dia em continua emocionant. Arrenquem el curs amb grans reptes. No n'hi ha prou que els nens i les nenes vinguin contents a l'escola –que hi han de venir, és fonamental– però no podem oblidar que venen a aprendre. Cal millorar resultats PISA, que van ser la “crònica d'una mort anunciada”. I això afecta tota la comunitat educativa. Cal replantejar moltes coses. Com a pas previ, ens cal fer l'autocrítica a tots (Departament, mestres i famílies) perquè sense autocrítica serà impossible millorar. I no menys important, cal invertir més i millor en educació, sense perdre mai de vista la funció d'equitat de l'escola pública i perquè realment sigui possible, cal poder atendre a l'alumnat segons les seves necessitats i compensar les desigualtats. Cal una reflexió a fons en molts aspectes i prendre mesures a llarg termini. I entre moltes altres coses, tornar a donar al treball, la constància i l'esforç la importància que han de tenir.

Dimarts 10 de setembre de 2024

Nit

A primera hora, caminem. Al vespre, anem a la marxa de torxes de Vilamajor per la Independència. L'ànim no és el mateix que altres anys. Sortim del camp de la Rectoria de Sant Pere i anem fins a la plaça de Can Sauleda de Sant Antoni. No arriba ben bé als dos quilòmetres. Abans de començar, en Carles Blanch, representant de l'ANC, ha llegit un manifest, en què deixava clar que aquest acte té un objectiu reivindicatiu. Hem fet el camí en silenci,



ALBERT VICENTE

queda lluny aquell temps de l'eufòria, dels crits i els càntics. És bo ser-ne conscient, i saber, que en aquest moment l'objectiu ha de ser resistir, per tornar a agafar força. En arribar, ens esperaven les taules muntades, un servei d'entrepans i beguda, i un grup de música.

Dimecres 11 de setembre de 2024

Tarda

Aquest any no baixarem a Barcelona per la Diada. Vaig molt cansada i m'estimo més passar un dia tranquil a casa. Acabo de llegir *Blackwater III*. En parlaré quan acabi tota la saga. Ja tinc els tres que em falten a casa. Començo el IV. Veig les imatges de les manifestacions i em reafirmo en la idea. Tots sabem que els independentistes estem molt decebutos dels polítics, però això no significa que hàgim deixat de ser independentistes.

Dijous 12 de setembre de 2024

Tarda

Caminem. Fa un dia emboirat. Al migdia, cauen alguns ruixats i fa més fresqueta.

Divendres 13 de setembre de 2024

Nit

Sortim a caminar de bon matí. A la riera només hi ha quatre bassiols. Durant el matí, acabo de repassar la ruta literària d'*El cor del balneari* de la Setmana del Llibre en Català que faré diumenge per Caldes de Montbui. Baixo a fer fotocòpies de les postals antigues que he seleccionat per anar ensenyant durant la passejada. He preparat també una targeta amb un codi QR perquè la gent que ho desitgi les pugui mirar des del mòbil. Al vespre, fan la festa de comiat de l'estiu al camp de la Rectoria de Sant Pere. Toca Hotel Cochambre. He ballat dues hores i mitja gairebé sense parar. A quarts de 12, hi havia la Lola Van. No ens hem quedat més estona, tot i que estava animadíssim, perquè no havíem pogut sopar per la gentada que hi havia fent cua, i hem anat a casa a fer unes pizzes a la terrassa.

Dissabte 14 de setembre de 2024

Tarda

He anat a l'assaig de teatre del Vilamagore, l'obra de *Confidències d'una reina*. Aquest any no hi puc col·laborar tant com altres vegades perquè la promoció d'*El cor del balneari* m'ocupa molt temps.

Diumenge 15 de setembre de 2024

Tarda

Estic nerviosa per com anirà el primer itinerari d'*El cor del balneari* per Caldes de Montbui. L'he preparat durant molt temps, però, la primera vegada és la primera vegada. Arribem aviat, em trobo amb la Carme Canyelles, la presidenta d'Òmnium del Vallès Oriental, entitat que dona suport a aquesta activitat. De mica en mica, han anat arribant els inscrits a la visita. El sol ens ha acompanyat. El recorregut de la passejada és llarg i tot i que he intentat no perdre temps, hem passat dels 90 minuts previstos. Però els assistents han arribat fins al final i molt contents. No cal dir que jo encara ho he estat més i ja m'he pogut relaxar. Hem passat a recollir una paella i cap a casa a dinar. A la tarda, reprentem vells costums, hem anat a veure el nostre fill petit, que jugava a handbol a Sant Antoni.

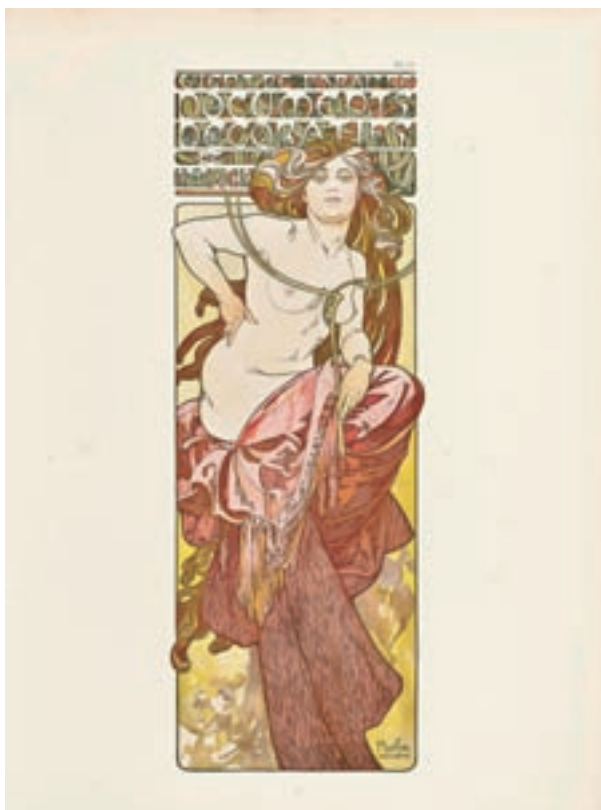
La dona, una obra d'art creada per Déu



Joan Sala Vila

Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

El cos humà és l'escultura creada per Déu més perfecta que les escultures dels artistes humans. Les escultures de la dona des dels temps més llunyans de l'art sempre han simbolitzat la força de la bellesa amb una claror interna que inspira el desig d'un altre món. I els mortals no van saber valorar la bellesa del cos nu. No hi veieren el vestit de l'amor del jardí infinit. Els humans es van equivocar de jardí. Es feren deus en el jardí terrenal, que era l'avant-sala del celestial. La seva llibertat els va traïr, la dels humans era finita, la de Déu era infinita. I es feren déus sense ser creadors, només eren criatures amb un destí infinit que havien de guanyar-se, tenint cura, el seu jardí finit. Malgrat la culpa, el cos de la dona i de l'home no va perdre la bellesa, bellesa més emotiva en la dona. Déu continuà estimant la humanitat teixint les túniques conservadores de la bondat de la seva imatge. L'home no va entendre la lliçó. Feu de la dona la seva esclava, robant-la a Déu. I Adam i Eva van sentir que la porta del cel que ell i



Alphonse Mucha (1860-1939)

ella havien tancat una altra dona l'obriria. L'escolli-da entre les dones fou la Verge Maria, mare del Fill de Déu, fet home. El miracle de la concepció no el va fer un home, el va fer Déu. La bellesa i grandesa de la dona que l'home ha humiliat. Dissortadament, no totes les dones han entès la seva bellesa. Un dels grans pecats de la humanitat ha estat no valorar el sentit d'un cos humà nu. I molt menys el de la dona. I error també ha estat convertir l'amor en mercaderia pagada amb diner. I s'invertí el

L'home no va entendre la lliçó. Feu de la dona la seva esclava, robant-la a Déu

sentit de l'amor per una satisfacció sensual. Gran traïció dels humans. Aquesta traïció, al llarg de la història, ha estat sancionada pel silenci forçat de la dona, que amb intel·ligència ha raonat les errades dels homes. Ja ho afirma el refrany català quan diu “darrere d'un gran home sempre hi ha una gran dona”. La filosofia popular és molt allisonadora. El fet de ser gran l'home és deu a la seva parella, que és una gran dona. El físic de la dona motiva més que el de l'home que pateix la seva atracció. La dona en la història és el subjecte passional intel·ligent que intueix amb la seva creativitat de mare. Saber ser i saber viure és l'equació matemàtica de ser veritat. La gran traïció de la història ha estat l'orgull de l'home de voler ser Déu. Traïció que encara es viu. Valoreu els polítics dels nostres dies.

LA REBEL

Abolir la prostitució



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

Gairebé 35.000 dones exerceixen la prostitució a Catalunya. És la regió, de llarg, d'Espanya, en nombre de prostitutes. Si les xifres us interessin són gairebé 115.000 a tot l'estat Espanyol i, atenció, més de 92.000 es poden considerar víctimes de tràfic de persones. Ho heu llegit bé (jo ho he hagut de rellegir molts cops): més de 92.000 persones. És un estudi pioner el que presenta aquestes xifres basades en els anuncis de prostitució a internet que signifiquen, es diu, un 75% de la prostitució real. Cosa que vol dir que, en realitat, hi ha més prostitutes i més tràfic de persones. Un 1% de la població femenina a Espanya és prostituta. Bravo, amics. Sí: amics.

No entraré en el debat de si la prostitució s'ha d'abolir, regular o deixar tal qual. Pagar per usar el cos d'una dona a voluntat em sembla malament.



FEDERICO SENECA (1891 - 1976)

Ser obligada a prostituir-se em sembla terrible. Perpetuar aquest sistema, una aberració. No entraré al debat però la prostitució ha de desaparèixer el mapa. Immediatament. Del d'aquí i del de tot arreu. Em sembla lamentable que un negoci que es basa en la compravenda del cos estigui operatiu i facturi, una altra xifra maca, 5 milions d'euros diaris. Diaris! Més de 1.500 prostíbuls s'anuncien com a tal encara que no estigui permès i 4 de cada 10 homes espanyols assegura que algun cop ha pagat per tenir sexe i ha sumat euros a aquest negoci que objectivitzava i deshumanitzava les dones i atempta contra els drets humans.

Digueu-me exagerada, si voleu, però si 92.000 persones han estat víctimes del tràfic d'humans i 4 de cada 10 espanyols paga per tenir-hi sexe és que tenim un problema, com a societat, amb els drets

humans. Grosset. 92.000 vegades gran.

A França, que els agrada cremar contenidors, fa vuit anys que una llei penalitza el client, no la prostituta. No sé si han abolit el negoci ni si l'han reduït, però entenc que almenys han cridat als quatre vents, com a país, com a societat, que no els sembla bé el mercadeig de dones, de persones.

Em sembla un crit necessari de fer, com a persones, com a dones, com a societat. Regular la prostitució em semblaria un subterfugi. Perquè la prostitució ha d'oferir també una mirada econòmica i social. D'aquestes dones només un 13% són d'origen espanyol, la resta són dones migrades amb condicions econòmiques precàries.

I així, una volta més a l'espiral del "t'ho miris com t'ho miris això és indigne". Em diran, els defensors del sistema, ja ho sé, que les dones han de ser lliures de poder-se dedicar a la prostitució si volen i reblaran la comparativa amb la legalització de la marihuana i es creuran moderns, feministes i d'esquerres, i no, per aquí no hi passaré.

En el cultiu, la compra, la venda i l'ús de la marihuana no hi ha vulneració de drets humans. I en la prostitució, sí. I em sorprèn quan, a vegades, ens hi fixem tant poc, en això dels drets humans. Estabornida encara amb això de les xifres, us diré una cosa: un indicatiu claríssim d'un país realment avançat és el no ús sexual de la feminitat a benefici de la masculinitat. I que s'hagi de dir encara demostra que les xifres són reals i existeixen. I no hauria de ser així.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Rodalies (i 2)



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Com que el servei de Rodalies, dèiem la setmana passada, està destinat a ser un dels protagonistes de la tardor a causa de les obres previstes a la xarxa, aprofitarem per veure de prop un mot tan i tan present al nostre entorn com és *roda*, que ja tocava.

Entre els fills directes de *rodar*, per cert, se'ns va escapar *rodejar*, un verb amb mala anomenada (com molts dels acabats en -ejar) que sovint arraconem en favor d'envoltar, sinònim, a parer meu, més elegant. També surten d'aquesta branca *rodell* i el famós embotit de muntanya, la *rodella*.

Un altre derivat directe de *roda*, per sorprendent que sembli, és *rol*; la gràcia d'aquest mot és que molt abans de prendre el sentit modern que li donem de 'paper a representar', extret de l'àmbit de la sociologia i després de la psicologia, originalment significava 'tripulació d'una embarcació', que



ANTONI FABRÉS (COSTA 81854-1938) MNAC

és d'on deriva el verb *enrolar(-se)*.

A continuació apareix un dels fills més prolífics de la família: *rotlle*, que va néixer amb el significat de 'anella o rotllana' i ha donat peu a verbs com *rotllar* i *enrotllar(-se)* (el sentit modern de 'parlar profusament' és argòtic), substantius com *rotllana*,

rotllada, *enrotllament* o, atenció, *desenrotllament* (que en efecte vol dir el que sembla, encara que no ens caigui gaire bé) i adjectius com *enrotllador*, *enrotllable* i *desenrotllable*. I sí, també *rotllo*, ja ho crec, per més que formi part del grup més selecte de falsos barbarismes; no solament el tenim documentat des del segle XIV, que aviat és dit (un cas molt pròxim a altres com *monge/mono*, *motlle/motllo* o *oncle/onclo*), sinó que els diccionaris actuals ja en recullen també els significats col·loquials: 'discurs o explicació llarga i avorrida' i també 'relació amorosa o sexual, generalment passatgera'.

Però els personatges pintorescos de la família de *roda* no s'acaben aquí. Tenim, per exemple, *rètol* (de l'antic *ròtol*, 'document de paper enrotllat', del llatí *rotulus*), més els corresponents *retolar* i *retolador* (encara sovint pronunciats amb la primera vocal en O, dissortadament no per influència del llatí sinó de la de sempre). O *ròtula*, a causa de la inequívoca forma d'aquest os, la mateixa que *ruleta*, pres del francès *roulette* (i aquest del francès antic *roele* 'rodeta', antigament escrit *ruelete* o *rouellette*).

Se'ns acaba l'espai no hem esgotat tots els recursos de la família. I tant de bo no els esgotem mai, cosa que podria voler dir que Rodalies i la seva pèsima gestió no tornaran a ser protagonistes del conflicte. Qui té gana, ja se sap, somia truites.

LA PILARÍN



Lékué tancarà a la Llagosta i planteja 15 acomiadaments

L'operativa logística es traslladarà a Bèlgica i les oficines, a Barcelona

La Llagosta

Joan Carles Arredondo

La marca d'utensilis de cuina Lékué deixarà d'estar vinculada a la Llagosta si prospera la proposta de la nova propietària, la companyia neerlandesa Brabantia, de deixar inoperatives les instal·lacions en aquest municipi. La mesura comportaria el cessament de les activitats logístiques que ara s'hi duen a terme, amb una afectació sobre 15 treballadors que serien acomiadats. La resta de la plantilla, fins als 43 treballadors actuals, es recol·locarien en unes oficines a Barcelona.

La proposta, que arriba prop de tres anys després que Brabantia comprés la companyia a la firma de capital risc Espiga i la família fundadora, té el rebuig dels representants laborals. El sindicat Comissions Obreres (CCOO) qualifica la proposta com una deslocalització. L'activitat logística de la Llagosta es traslladaria a una planta que Brabantia té a Bèlgica. L'oposició de la plantilla a la mesura es va posar de manifest aquest mateix dijous. Els treballadors van acompanyar amb pancartes i consignes el comitè d'empresa des de la seu actual de Lékué fins a l'ajuntament, on els repre-



Un grup de treballadors es manifesta davant de l'empresa, abans de la reunió de dijous a l'ajuntament

sentants laborals van tenir una reunió amb l'alcalde. Òscar Sierra, els va manifestar el suport municipal a la seva reivindicació.

CCOO, que exigeix la retirada de l'expedient que l'empresa ha presentat per causes organitzatives, productives i econòmiques, assenyalava que el trasllat de l'activitat logística només respon a una decisió per augmentar el marge de beneficis. En la primera trobada negociadora, la direcció va assenyalava que

acumula diversos exercicis amb pèrdues. La plantilla indica que el que les ha motivades és una mala gestió.

L'aplicació d'aquesta mesura implicaria que Lékué abandonés la població on la família Lorente va fundar la companyia els anys 80. Fabricava glaçoneres de plàstic per a tercers. El negoci es va reconvertir cap a un producte, les carmanyoles i altres utensilis de cuina fetes amb silicona. El disseny del producte va ser la base per

a una expansió amb menys producció però més marge comercial, en el qual va tenir l'acompanyament del capital risc, a través d'Espiga. Els productes van tenir èxit i es va entrar en una fase d'internacionalització que posteriorment va quedar frenada. El 2015, va deixar la producció a la Llagosta i, sense remunerar, l'empresa es va acabar venent a la multinacional Brabantia el 2021. Ara, la multinacional ha optat per deixar la població d'origen.

Rebuig sindical al cessament de producció de Vertisol a Granollers

Granollers

Comissions Obreres (CCOO) ha manifestat l'oposició al tancament de la fàbrica que Vertisol Internacional té a Granollers. Com va avançar EL 9 NOU la setmana passada, aquesta mesura comportaria l'acomiadament de 33 dels 50 treballadors actuals a Granollers. La resta, dedicada a activitats comercials i administratives, es traslladaria a un altre espai a la comarca.

El sindicat indica que el tancament no està justificat i respon a una decisió empresarial per abaratir costos i millorar els marges. Segons CCOO, es tracta d'una deslocalització, perquè l'activitat de Granollers es traslladaria a una altra planta que el grup tèxtil té a Galícia.

L'empresa ha presentat l'expedient al·legant causes organitzatives, productives i econòmiques. Des del grup s'indica que la producció s'ha vist reduïda de manera molt notable a causa de la competència internacional, i que la decisió de concentrar l'activitat a Galícia li permetrà guanyar rendibilitat. CCOO, en canvi, demana la retirada de l'expedient.

Regulació preventiva a Aluminera

L'empresa de Granollers s'ha vist afectada per les dificultats d'accedir a les primeres matèries

Granollers

EL 9 NOU

L'empresa Aluminera i la representació laboral han arribat a un acord per aplicar un expedient de regulació temporal de l'ocupació (ERTO) a la fàbrica que la companyia té a Granollers. L'empresa aplica aquesta mesura com una prevenció davant de la situació general del sector de l'alumini, que dificulta l'accés al subministrament de material que, posteriorment, Aluminera converteix en productes per al sector industrial.

Segons han explicat fonts del sindicat UGT, l'expedient té una durada d'un any en el qual els contractes dels treballadors estaran suspesos. Com és habitual en aquesta



El subministrament d'alumini, que s'ha alterat a la baixa en els últims mesos, afecta la producció a la planta de Granollers

modalitat de regulacions de plantilla, els contractes poden reactivar-se en cas que les circumstàncies que l'han motivada canviïn. El que esperen, tant la direcció com els representants dels treballadors, és que l'aplicació de l'ERTO sigui mínima.

Els problemes de subministrament s'han detectat des d'abans de l'estiu. Estan provocats pels conflictes que afecten el comerç i el transport internacional de mercaderies i la reducció de la producció a l'Estat pel tancament d'un proveïdor. En aquestes circumstàncies, s'estan produint dificultats per disposar de material per atendre la demanda de productes.

L'ERTO afecta 34 treballadors de la quarantena que componen la plantilla. Quedaria inclòs en l'expedient el gruix del personal de producció durant un any, però hi ha la confiança que la situació pugui corregir-se durant el primer trimestre.

Arderiu la Carn celebra el 90è aniversari

Lola Antigas i els seus fills van posar en marxa el negoci l'any 1934



1934. La primera polleria



1958. Primer camió. Fundadors Arderiu



1980. Primera nau. Escorxador de pollastres



1995. Premi de la Generalitat



1989. Medalla d'Or



1998. Estand Alimentaria



2024. Espai Amic

Els orígens de l'empresa càrnia Arderiu la Carn, de Canovelles, es remunten a l'any 1934. Lola Antigas, de Granollers, que era gallinaire, i el seu marit, Ramon Arderiu, que era matalasser, van posar en marxa el primer establiment de distribució de carn al carrer la Pau de Mollet. Aquell va ser l'origen d'un negoci que, ara, celebra 90 anys d'història. Durant aquest període, diferents generacions de la família s'han sumat a l'activitat amb un comú denominador: oferir un bon producte i prestar un bon servei al client.

Després d'aquells inicis, un dels fills del matrimoni Arderiu-Antigas, Ramon Arderiu, va continuar amb el negoci familiar, juntament amb la seva dona, Margarita Puigoriol. Són els pares de Margarita Arderiu, actual presidenta de l'empresa, que des de ben petita ja es va posar a treballar-hi i que dirigeix el negoci actualment juntament amb el seu germà petit, Jordi Arderiu, que n'és l'administrador. Són la tercera generació que està al capdavant de l'empresa.

En aquest període, s'han produït canvis significatius. L'any 1969 el creixement urbà de Mollet, on originàriament estava ubicada la seu de l'empresa, els va obligar a buscar un nou emplaçament. Van comprar un terreny a Gallecs, però van ser expropiats com la resta de propietaris i es van instal·lar a Canovelles, en una casa prop del tennis Bellulla, on van posar

L'objectiu principal sempre ha estat la satisfacció dels clients. Arderiu té clar que una història de 90 anys sempre és compartida: proveïdors, treballadors, clients i amics en formen part

en marxa el primer escorxador. L'any 1977 es traslladen al segon.

Ramon Arderiu passa el testimoni a la seva filla, Margarida Arderiu, que juntament amb el seu marit fa créixer el negoci, compra uns terrenys adjacents i construeix dues naus més. Les normatives obliguen a tancar l'escorxador. En aquest moment prenen la decisió d'incorporar, també, les carns de vedella, xai i porc. L'evolució natural era convertir-se en carnisers. Els canvis han estat majúsculs: d'anar als mercats a comprar bestiar als pagesos a tenir un escorxador i disposar de sales de desfer i obradors per elaborar productes que han donat nom i prestigi a l'empresa. L'any 1996 se'ls fa entrega del premi com a segona empresa amb millor tecnologia de Catalunya.

Aquest camí no ha estat exempt d'obstacles. Els canvis al mercat, la concentració empresarial i la guerra de preus de les grans superfícies van

conduir l'empresa a fer suspensió de pagaments l'any 2001. Però com que l'important sempre és aixecar-se, la família Arderiu va remuntar la situació, va reenfocar el negoci i va continuar l'activitat. L'any 2014 Jordi Arderiu s'incorpora a la direcció d'una empresa que sempre ha tingut un tracte proper i un enfocament familiar. Potser per això, l'empresa s'ha sabut adaptar als canvis. De tenir botigues pròpies a apostar, també, per la venda en línia, que ara representa el 10% de la venda al detall, amb una cartera fidel de clients que sempre valora la qualitat.

Canelons, pinxos i carn per a barbacoes formen part dels productes estrella d'una empresa que arriba als 90 anys amb plena confiança en el futur, compromesos a seguir innovant i millorant els processos perquè els productes continuïn arribant a totes les cases en òptimes condicions. Arderiu la Carn sempre ha tingut clar que l'objectiu principal és la satisfacció de clients i amics i que una història tan llarga mai es pot escriure en solitari. El camí i els èxits sempre són compartits per part de l'empresa i tots els treballadors, clients i proveïdors que els han acompanyat en aquest camí. L'objectiu, ara, és arribar als 100 anys, una fita que mereixerà, també, una celebració conjunta.

El futur sembla garantit amb la incorporació de Judit Arderiu, quarta generació, que ja està aprenent l'ofici.

El somni d'emprendre

Granollers acull la primera trobada de noves empreses amb assessorament municipal

Granollers

J.C.A.

Una quarantena d'emprenedors van participar aquest dimecres en la primera trobada de noves empreses de la comarca que l'Ajuntament de Granollers va organitzar a la sala Tarafa. Els participants van tenir ocasió de contactar, intercanviar experiències i de compartir la satisfacció pel canvi que els ha suposat fer créixer projectes que, més que laborals, són vitals.

La jornada, que va incloure una conferència a càrrec de Maria Batet Rovirosa, entrenadora d'habilitats creatives i emprenedores, amb el títol "Emprendre avui, oportunitat o temeritat?", es van poder conèixer els testimonis de diversos emprenedors. Tots ells van fer el pas, sovint arriscat, de deixar les respectives trajectòries professionals per lliurar-se al seu projecte. Així ho va fer Josep Mogas, de 36 anys, el 2022. Va crear Mogas Nutrició i Entrenament, que va emprendre després de deixar la feina en una enginyeria on podia desenvolupar la seva formació en disseny mecànic. "La meua passió era la nutrició i em sentia estancat a l'empresa", explica. "Ara visc un somni personal." En el seu projecte va rebre el suport de Granollers Mercat, amb el qual es va sentir molt acompanyat en tots els passos per establir-se pel seu compte. Té una àmplia xarxa de clients i disposa de local propi. El seu missatge a futurs emprenedors és "que siguin valents i que s'ho creguin".

En una línia similar s'expressa Marta Moreno, de 35 anys i també veïna de Granollers. Després d'uns anys treballant en recursos



Núria Solà, a l'esquerra, parla del seu projecte a Mollet al costat de la conductora de l'acte, Núria Batet

humans de grans empreses, va canalitzar la seva activitat cap a l'acompanyament de persones, equips i organitzacions per ajudar-los a desenvolupar i descobrir habilitats. Ho va fer incorporant-se com a sòcia d'una iniciativa ja creada Linkbig. El canvi ha estat molt favorable. "Sento

que no vaig a treballar, sinó a complir un propòsit."

Mireia Moreno, de Sant Celoni, arrenca el tercer curs al capdavant de l'escola de dansa Tutu & Pointe, a Granollers. Un projecte amb una quarantena llarga d'alumnes amb un ampli ventall d'edats. "Volia donar

l'oportunitat per ballar a qui s'hi vulgui dedicar i també a qui ho vulgui com a entreteniment", diu. El seu és un projecte posterior a la pandèmia, que havia estat un període de dificultats. Ara està "orgullosa" del que està aconseguint. "Costa molt però era un somni" i per això recomana a futurs emprenedors "tenir clar el projecte i tenir valentia".

A Mollet, Núria Solà, de la Garriga, va obrir fa dos anys i mig el centre de dia El Camí. Partia del coneixement del sector que li conferien 14 anys a la direcció d'una residència d'avis. "És un servei amb demanda i que no existia a Mollet", com demostra que va omplir les places de seguida. Tot i que podia costar pensar a deixar "un sou fix", el resultat és positiu: "Tant de bo ho hagués fet abans." Als futurs emprenedors els recomana de fer el pas "tenint clar l'objectiu i on es vol arribar".

Més de 200 empreses creades amb suport municipal

Granollers

Granollers ha acollit la primera trobada d'empreses creades a la comarca després d'un període de quatre anys en el qual el servei d'emprenedoria de l'Ajuntament ha assessorat i acompanyat gairebé 200 noves empreses vallesanes. La tendència és creixent: 50 empreses el 2021, 52 el 2022, 58 l'any passat i 38 fins al juny d'aquest any. Més de la meitat d'aquests projectes, que han generat 252 llocs de treball, els han impulsat dones. Els sectors predominants són el suport a empreses, els serveis a les persones, l'hostaleria i restauració i el comerç. El servei municipal d'emprenedoria és a Can Muntanyola i ofereix acompanyament i formació a les persones interessades a crear un nou negoci a la comarca.

El Servei d'ocupació de Parets gestiona 147 llocs de treball fins al juny

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Servei Local d'Ocupació de Parets (SLOP) ha col·laborat en la generació de 147 llocs de treball a la població en el primer semestre de l'any. En aquest període, les empreses van presentar fins a 128 candidatures que van permetre la creació d'aquests llocs de treball. El servei va gestionar fins a 2.733 candidatures per les ofertes presentades.

Així es recull en el balanç de l'activitat del primer semestre de l'any, al qual 131 persones es van adreçar per primera vegada. La majoria són homes i, en bona part, menors de 29 anys. En canvi, les dones que s'hi adrecen tenen més edat i la majoria busquen feina amb l'àmbit administratiu. El mes de maig va ser el mes amb més altes al servei, mentre que el gener va ser el que hi va haver menys noves inscripcions.

Curs sobre pressupostos per a emprenedors i empreses a Caldes

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha organitzat la sessió informativa "Com fer pressupostos a clients", per a la qual ja hi ha obertes les inscripcions. El curs es farà el 26 de setembre a les Cases dels Mestres. En la sessió s'ensenyarà, mitjançant el programa Excel, a fer pressupostos i aprendre a valorar costos i marges per oferir preus als clients. El curs, que impartirà Lourdes Pérez, durarà quatre hores.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (16-9-24)

CONILL: 2,40 (+0,05) - 2,35 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,28 - L: 1,80 - M: 1,55 - S: 1,27
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,40 (+0,05)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUÇ: s. c.

Llotja de Vic (13-9-24)

PORC: 2,305 / 2,317 (-0,031)
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,81 / 5,65 / 5,39 / 5,10 (+0,06)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,86 / 5,66 / 5,44 / 5,22 (+0,06)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,25 / 5,17 / 3,91 (+0,06)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,91 / 4,81 / 3,31 (+0,03)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,73 / 5,59 / 5,42 / 5,05 / 4,39 (+0,04)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,79 / 5,63 / 5,46 / 5,14 / 4,38 (+0,04)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,84 / 5,64 / 5,47 / 5,17 / 4,40 (+0,04)
 VACA: 4,65 / 4,45 / 4,25 / 3,40 / 2,70 / 2,50 (+0,05 / +0,10)
 FRISÓ: 105 / 155 (-5)
 ENCREUAT: 165 / 280 (-5)
 LLET SPOT (€/T): 490 / 510 (= / +10)

Mercolleida (12-9-24)

PORC VIU selecte: 1,741 (-0,023)
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 4,87 (=)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,50 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 230 (+4)
 BLAT PA (€/T): 243 (+4)

MORESC (€/T): 226 (+4)
 ORDI LLEIDA (€/T): 212 (+2)
 COLZA (€/T): 408 (+3)

Llotja de Barcelona (17-9-24)

GARROFA: 337/t (+1)
 GARROFA FARINA: 313/t (+3)
 SOJA PAÍS: 404/t (+7)
 MORESC UE: 230/t (+4)
 BLAT PAÍS: 233/t (+5)
 ORDI PAÍS: 215/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (-80)
 GIRA-SOL: 195/t (=)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 306/t (+1)
 SORGO: s.c.

Les empreses vallesanes ja poden presentar candidatura al premi Lismivo

Granollers

El Consell Comarcal ha obert el termini de presentació de candidatures per optar al premi Lismivo. Aquests guardons reconeixen la tasca social de les empreses per la inserció laboral de les persones amb diversitat funcional i la seva responsabilitat social corporativa. Les candidatures es poden presentar, fins al 7 d'octubre, a través d'una instància de informació de la qual es pot trobar al web del Consell Comarcal. Aquesta serà la vuitena edició del premi que, en edicions anteriors, ha premiat les empreses Dara Pharma, Hospital Asil de Granollers, Arkema Química, Xòcala, TI Group, Adidas España i Fraikin. Hi poden participar les empreses amb seu social o centre de treball a la comarca.

Brico Dépôt augmenta el 84,7% el benefici a l'àrea ibèrica

Parets del Vallès

Brico Dépôt, empresa de distribució de productes de construcció i ferreteria, ha tancat el primer semestre de l'any amb un benefici de 7,1 milions d'euros. Això suposa un increment dels resultats del 84,7%, segons ha comunicat la companyia. Aquest creixement prové, en part, de l'augment registrat en les vendes, que s'han situat en 237 milions d'euros, el 2,3% més que l'exercici passat a les mateixes alçades de l'any. L'empresa destaca el bon funcionament de les vendes en comerç electrònic i el protagonisme creixent que estan aconseguint les marques pròpies. Brico Dépôt té a Parets el primer establiment que la cadena va obrir a Catalunya.

Shad innova amb unes alforges impermeables per a motocicletes

Mollet del Vallès

El fabricant d'accessoris per a motos Shad ha fet un pas més en la diversificació de la gamma de productes amb la introducció d'una maleta lateral. Són unes alforges que destaquen perquè són 100% impermeables, de muntatge ràpid i amb sistema de seguretat. Shad ha dissenyat el producte a Mollet, on fabrica bona part dels accessoris i seients que distribueix a tot el món.

Les vendes de Covalco creixen en 60 milions amb quatre compres

La companyia de la família Saperas preveu superar els 700 milions de facturació



La seu de Covalco al polígon de la Font del Ràdium de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

El grup de distribució amb seu a Granollers HD Covalco creixerà en 60 milions d'euros amb les quatre compres d'establiments i cadenes que ha tancat en els set primers mesos de l'any. La companyia propietat de la família Saperas preveu afrontar l'exercici amb més creixement de la seva dilatada trajectòria en adquisicions, reformes i noves obertures. L'empresa fa passos per continuar

incrementant la facturació, que l'any passat va ser de 680 milions d'euros.

Durant l'any, la cadena vallesana ha adquirit el 51% de la societat de Barcelona Superservis i la totalitat de les societats Grupo Ferloy i Sermaco, a més d'un punt de venda majorista prop de Sevilla. Amb Superservis, una empresa amb presència a Barcelona i localitats properes, com Parets, Covalco cooperarà en el desenvolupament d'un model de supermercats de proximitat.

Grupo Ferloy és una empresa mallorquina que disposa de 13 botigues de proximitat. Es va adquirir al mes de juliol i els establiments de la cadena ja operen sota l'enssenya Coaliment Compra Saludable, una de les marques del grup Covalco. En el camp majorista, la compra del 100% de la firma castellana Sermaco ha aportat al grup dos centres situats a Conca i Albacete que ja han reobert al públic amb la marca Comarket, un model de botiga professional també obert al públic.

Zehnder obté el vistiplau per completar la compra de Siber

La firma de les Franqueses conservarà l'operativa independent

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

La firma suïssa Zehnder ja té el vistiplau per completar la compra del fabricant d'equips de ventilació per a edificis Siber de les Franqueses. L'operació es va comunicar aquest mes de juliol, per un import de 86 milions d'euros i només estava pendent de les autoritzacions habituals, obtingudes poques setmanes després.

Es configura d'aquesta manera un dels grups més destacats de l'Estat en aquest sector. El plantejament inicial de Zehnder és que el fabricant de les Franqueses mantingui l'operativa independent amb la seva



Aspecte del centre d'innovació de Siber, instal·lat recentment a les Franqueses

pròpia estratègia comercial. Siber aportarà al grup una diversificació de productes.

L'empresa de les Franqueses factura 37 milions i té 120 treballadors.

Les compres d'aquests set mesos aporten 23 nous punts de venda al grup, 60 milions d'euros al creixement projectat i també suposen un reforç a l'objectiu de desenvolupar els models de botiga de proximitat i de *cash* obert a tots els públics. El grup també està creixent amb recursos propis, amb l'obertura de tres botiguers majoristes de la marca Comercio a Cadis, Granada i Toledo, dos Comarket a València i Sant Feliu de Guíxols (el Baix Empordà) i fins a 60 supermercats de proximitat a tota la geografia de l'Estat.

MÉS DE 1.300 BOTIGUES

Això suposa elevar a 1.300 els establiments del grup, amb 1.200 supermercats de proximitat –amb marques com Coaliment i Tradys–, i 100 botigues majoristes o amb el model combinat. La superfície que ocupen aquests establiments arriba a 300.000 metres quadrats. La plantilla arriba a 2.570 persones.

Durant l'últim trimestre, Covalco arrenca un import pla de reformes, particularment als *cash* de la marca Comercio. També se'n faran als establiments oberts al públic a Toledo i Ciudad Real.

BdB Sagristà estrena espai d'exposició de producte a Sant Celoni

Sant Celoni

L'empresa Materials Sagristà, que forma part de la central de compres de productes de ferreteria BdB, estrena aquest mes un nou espai d'exposició d'articles. L'empresa estrena aquest espai coincidint amb el centenari de la seva creació. Actualment, l'empresa és una de les operadores del sector amb més superfície, destinada a oficines, ferreteria i zones per a la flota de vehicles, sumant-hi a més l'espai d'exposició que ara s'ha ampliat. L'any 2008 es va integrar al grup BdB, un dels més destacats del sector amb punts de venda a tota la Península. El nou espai d'exposició està especialitzat en cuines, ceràmica i lavabo, alguns dels articles que posteriorment distribueix.

Nou camp d'actuació en l'àmbit d'informació i assessorament financer

En la memòria de l'any passat el Col·legi Oficial de Gestors Administratius de Catalunya informa que davant la situació actual en què el contacte amb les entitats financeres cada cop és més difícil per a la població, el col·legi ha col·laborat amb la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV) i altres organismes per validar

un curs acreditat, el Programa d'Informació i Assessorament Financer que possibilita que els gestors es puguin acreditar i obtenir aquesta titulació. Avui ja hi ha 110 professionals amb aquest títol. També s'ha impulsat que els col·legiats puguin actuar com a pèrits judicials davant els òrgans judicials de Catalunya.

Comuna o professional? La causa d'una baixa mèdica és transcendent

Col·lectiu Ronda

El fet que una baixa mèdica –però també una pensió per incapacitat permanent o una prestació– es consideri com a derivada de contingència professional (causada per la feina) o comuna (sense vinculació amb el treball) és transcendent, especialment en termes econòmics. Aquí us expliquem què cal saber i com procedir per reclamar la contingència professional en cas que estiguen en situació d'incapacitat per malaltia o lesió causada per l'activitat laboral però que no ha estat reconeguda com a tal. Si us trobeu en aquesta situació, és bona idea que busqueu l'assessorament d'advocats o advocades expertes en dret de Seguretat Social.

Règims diferents

Les contingències professionals tenen un règim de protecció i uns imports de prestació més amplis que les comunes: en cas d'accident o lesió causada per la feina no cal acreditar un període mínim de cotització i ja es comença a cobrar des del primer dia de baixa (el 75% de la base reguladora i, en alguns convenis, el 100%), a diferència de la contingència comuna en la qual els tres primers dies de baixa no es cobra i entre els dies 4 i 21 es cobra el 60%. Si, a més, s'acredita que la malaltia o lesions han estat causades per incompliments en matèria de prevenció i seguretat per part de l'empresa, podem reclamar una indemnització per danys i perjudicis.

Qui decideix si la contingència és comuna o professional?

De forma molt resumida, es podria dir que ho fa el servei sanitari que ens hagi atès (públic o mútua col·laboradora). Si se'ns reconeix en situació d'incapacitat temporal per contingència comuna i estem en desacord amb aquesta decisió haurà arribat el moment de reclamar davant l'INSS.

Reclamació administrativa

El primer pas per reclamar és complimentar un formulari de sol·licitud de determinació de contingència per incapacitat temporal que es troba al web del Ministeri de Seguretat Social adjuntant la documentació necessària. Si tenim certificat digital podem presentar el formulari a la seu electrònica de la Seguretat Social. En cas contrari, haurem de demanar cita prèvia a l'INSS.

Terminis de resolució

Un cop rebuda la sol·licitud de revisió, l'INSS comunicarà a la mútua col·laboradora o al servei públic de salut l'inici de l'expedient i requerirà en el termini de quatre dies la documentació per justificar l'origen de la lesió. En ocasions, també es pot posar en contacte amb la persona que ha presentat la sol·licitud per a que pugui aportar més documentació o fer alegacions en un termini de 10 dies. A partir d'aquí, l'INSS disposa de 15 dies hàbils per resoldre la sol·licitud de canvi de contingència (però el més habitual és que la resolució trigui molt més).

Resolució favorable o desfavorable

Si la resolució és favorable a la nostra petició de reconèixer l'origen laboral de la malaltia o lesió, l'INSS obligarà a la mútua col·laboradora a abonar-nos la diferència econòmica entre la prestació que hem percebut i la que ens hauria correspost en cas que la incapacitat hagués estat reconeguda com a professional des de l'inici. Addicionalment, podem iniciar, si escau, els procediments per reclamar una indemnització pels possibles incompliments en matèria de prevenció que puguin haver existit. Si la resolució és desfavorable caldrà interposar una demanda judicial davant els Jutjats Socials. Per interposar aquesta demanda, disposem d'un termini de 30 dies des de la data de notificació de la resolució i podem aportar testimonis, informes i pèrits per tal que es consideri l'origen professional de la incapacitat.

Col·lectiu Ronda

ASSESSORIA JURÍDICA LABORAL ECONÒMICA SOCIAL

Mollet | Rambla Nova, 26, 1r | 93 593 33 46

Granollers | Pl. Folch i Torres, 12, 1r C | 93 870 87 42

www.cronda.coop



La contractació d'un administrador facilita totes les gestions a les comunitats de veïns

La importància de conèixer les despeses d'una comunitat

La informació és essencial abans de comprar un habitatge

Un dels àmbits en què el paper dels gestors és més important és el de les comunitats de veïns. I un dels aspectes més rellevants és el de l'estat de les despeses de la comunitat.

Abans de comprar un habitatge és essencial saber si existeix algun acord o decisió de la junta de propietaris que pugui afectar la finca que s'ha previst comprar. El Codi Civil de Catalunya regula el règim de la propietat horitzontal en el seu article 553. El subarticle 553-5 estableix el que s'anomena l'afecció real. Això vol dir que la propietat privada, amb independència de qui sigui el propietari, és la que respon dels imports que es deguin de l'any en curs i dels quatre

anys anteriors. Inclou tant les despeses comunes ordinàries o extraordinàries com les del fons de reserva.

Per tant, encara que siguin despeses de l'anterior titular, el nou comprador haurà de liquidar les possibles despeses pendents d'aquest període, atès que, en cas d'impagament, la comunitat podria embargar directament la propietat privada. Això no treu que el nou propietari pugui reclamar, per la seva banda, a l'anterior titular totes aquestes despeses pendents.

El mateix article del Codi Civil preveu que, en el moment d'atorgar-se l'escriptura pública de la transmissió d'una propietat privada, el notari ha d'exigir l'aportació d'un certificat de corrent

de pagament de les quotes de la comunitat. Només es pot alliberar d'aquesta obligació si les dues parts fan constar en l'escriptura pública que hi renunciïn expressament.

Qui exerceix la funció de secretari-administrador de la comunitat és qui ha de lliurar aquest certificat a petició del propietari que ven la finca. El certificat no requereix el vistiplau del president de la comunitat quan l'administració està encarregada a un professional.

Per tal de conèixer quina és la situació i possibles problemàtiques de la comunitat és important demanar còpia de les actes de les reunions de la junta de propietaris dels darrers tres anys i dels estatuts, en cas que existeixin.

L'obligació de ser president de la comunitat de veïns

El càrrec de president de la comunitat és obligatori d'acceptar tant si el nomenament és aleatori com si existeix un torn rotatori establert en els estatuts, però què passa quan algunes persones no volen assumir obligacions i càrregues? En aquest cas, la persona designada pot plantejar a la junta de propietaris la seva situació personal i que aquest òrgan adopti una decisió sobre el seu nomenament.

La junta podria acordar eximir una determinada persona de les seves obligacions. Les causes eximentes més freqüents són l'edat o una situació de malaltia.

En tot cas, el càrrec ha de recaure en un propietari de qualsevol dels elements que integren la divisió horitzontal, tant si viu com si no viu a l'edifici. No el poden ocupar arrendataris, ocupants o terceres persones. Tampoc l'administrador pot exercir

el càrrec de president. En el cas que hi hagi diversos cotitulars d'una propietat, qualsevol d'ells pot ser designat president. Quan el propietari de l'immoble sigui una persona jurídica, una societat limitada, per exemple, aquesta és la que haurà de ser designada presidenta. En aquest cas, les funcions pròpies del càrrec seran exercides pel representant legal de la societat propietària de l'immoble.



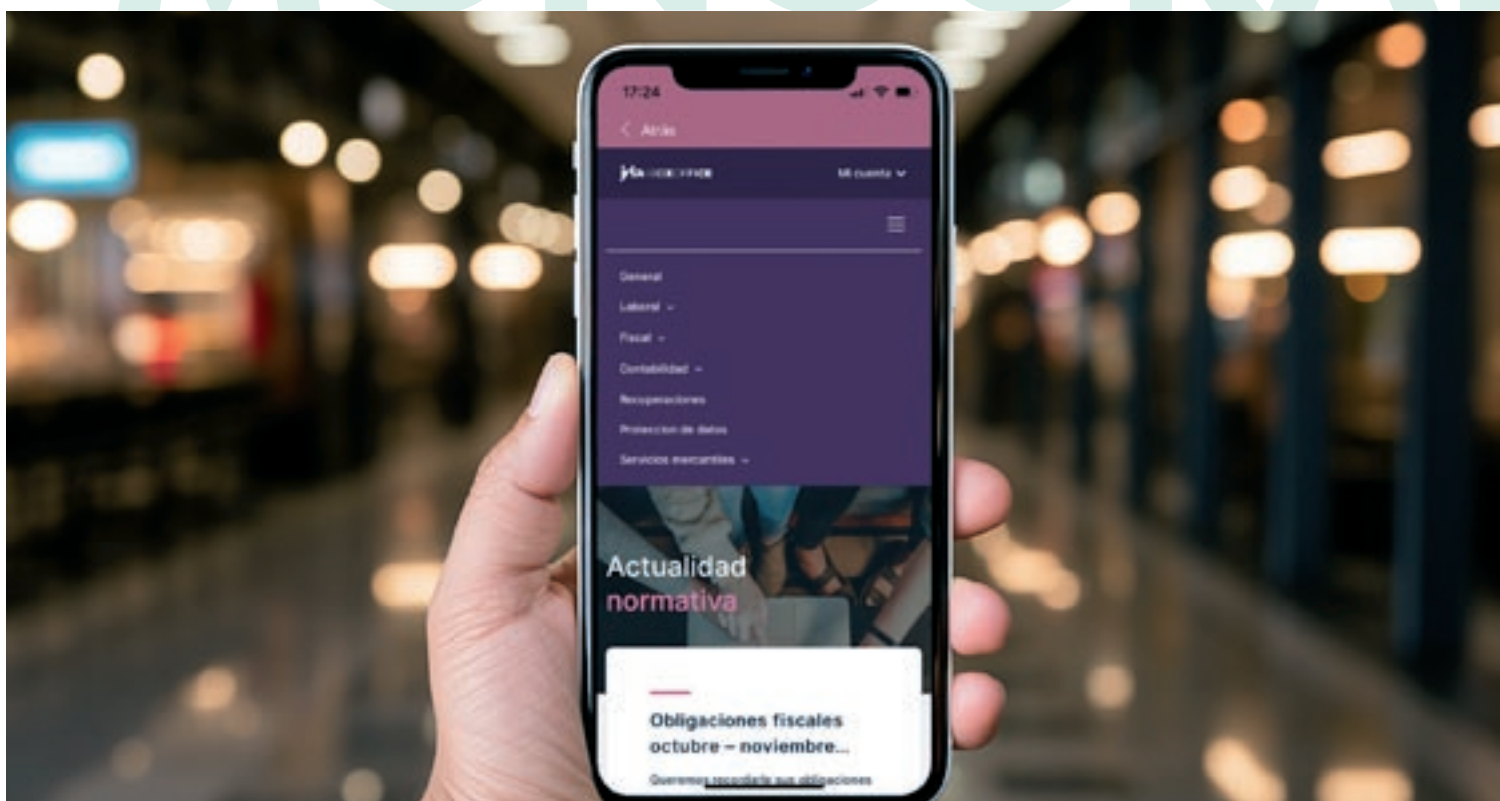
Assessors d'empreses des de 1982

***Un dels millors bufets d'advocats a Espanya
segons el rànquing Expansión 2024***

Fiscal · Laboral · Legal · Consultoria
Compliance · Protecció de Dades · R+D+i



www.jda.es · contacto@jda.es | Barcelona · Granollers · Madrid · Sabadell



La introducció de la factura electrònica obligatòria encara genera inquietuds entre professionals i empreses

Factura Electrònica Obligatòria i Sistema Verifactu: el que cal saber



Cristina Díaz

Advocada i Consellera Delegada JDA/SFAI

La introducció de la factura electrònica obligatòria ha suscitat nombroses inquietuds entre clients, professionals i empreses. Tot i que encara no s'ha fixat una data concreta per a la seva implementació, a JDA estem completament preparats per arribar-hi. A continuació, aclarim els conceptes de Factura Electrònica Obligatòria i el Sistema Verifactu per dissipar qualsevol confusió.

Factura Electrònica Obligatòria

La Llei 18/2022, també coneguda com la Llei Crea i Creix, estableix l'obligatorietat d'utilitzar la factura electrò-

nica en les transaccions entre empresaris i professionals (B2B). Això implica que, quan s'apliqui, totes les factures, amb format específic, s'hauran d'enviar mitjançant un sistema informàtic específic proporcionat per JDA o la pròpia administració a l'Agència Tributària. Tot i que la llei va entrar en vigor el 19 d'octubre del 2022, encara no s'ha aprovat el reglament que en desenvoluparà l'aplicació. Hi ha un esborrany en discussió que podria patir modificacions abans de la seva aprovació. Quan el reglament sigui ratificat, les empreses amb una facturació superior a 8

milions d'euros tindran un any per adaptar-se, mentre que la resta de les empreses i professionals comptaran amb un termini de dos anys per implementar la facturació electrònica en els seus sistemes. És crucial ressaltar que, fins que no s'aprovi el reglament, no hi ha obligació d'utilitzar aquest sistema. Això ens brinda un temps adequat per implementar-lo i oferir tota l'assistència necessària durant el procés d'adaptació.

Sistema Verifactu

D'altra banda, trobem el Sistema Verifactu, publicat el dia 6 de desembre de 2023 al Reial Decret 1007/2023, de 5 de desembre, on s'estableixen els requisits que han d'adoptar els sistemes i programes informàtics o electrònics empresaris i professionals que facturin menys de 6 milions d'euros. Aquest reial decret seguirà l'ordre ministerial de desenvolupament tècnic, a partir de la qual els desenvolupadors de programari hauran d'adaptar els seus productes en un termini màxim de 9 mesos. Els programes de facturació es poden adaptar de dues maneres. La primera mitjançant l'ús de Verifactu per garantir la integritat, conservació, accessibilitat, llegibilitat, traçabilitat i inalterabilitat dels registres de factures mitjançant l'enviament immediat dels registres a l'AEAT. O la segona opció, mitjançant l'adopció d'un programari que assegurï la inalterabilitat i la integritat complint uns requisits tècnics de l'AE-

AT, que podrà en qualsevol moment requerir-ne l'accés. A diferència de la facturació electrònica, que només afecta transaccions B2B i se centra en la digitalització del procés de generació de factures, el sistema Verifactu està focalitzat en l'enviament dels registres de factures a l'AEAT de manera automàtica.

El nostre compromís

A JDA, estem compromesos a facilitar la transició cap a aquests nous sistemes. El nostre equip intern d'informàtica ha treballat per oferir solucions adaptades a les necessitats dels nostres clients, assegurant un procés senzill i completament integrat als nostres serveis. El nostre objectiu és oferir solucions integrals que permetin als nostres clients adaptar-se de manera eficient a aquests canvis i garantir un procés àgil i sense complicacions. Som aquí per brindar tot el suport necessari perquè la transició cap a la facturació electrònica i el Sistema Verifactu sigui el més fluida possible per a empreses i professionals. En resum, malgrat que encara hi ha incerteses respecte a la data d'implementació i els detalls específics de la facturació electrònica obligatòria i del sistema Verifactu, a JDA estem preparats per ajudar els nostres clients a afrontar aquests canvis amb confiança i seguretat. La clau és mantenir-nos informats i preparats perquè, quan arribi el moment, puguem adaptar-nos-hi ràpidament i sense contratemps.

Per a empreses i particulars

Els serveis de gestories i assessories són cada cop més necessaris tant per a petites, mitjanes i grans empreses que busquen externalitzar i optimitzar les gestions com per a persones individuals que han de fer tràmits administratius o emprenedors que volen emprendre un negoci. Els serveis que donen són diversos.

Assessoria comptable

Els serveis comptables poden incloure l'elaboració de balanços, llibres comptables i estats financers, portar a terme la comptabilitat d'empreses i l'assessorament en temes relacionats amb l'anàlisi de costos, la gestió financera i els pressupostos en general.

Tràmits tributaris i fiscals

Les gestories poden acompanyar en la declaració de renda, la presentació d'impostos i assessorar sobre el compliment de les obligacions fiscals a més de la identificació de possibles beneficis als quals es pot accedir per optimitzar la càrrega tributària.

Assessoria legal

L'assessoria legal pot incloure la constitució de contractes i societats o qüestions de dret laboral, dret civil i dret mercantil.

Gestions laborals

En aquest àmbit s'inclouen tràmits de la Seguretat Social, altres i baixes d'empleats, contractes laborals, gestió de nòmines o prevenció de riscos laborals. També es proporciona assessorament en matèria normativa.

Tràmits administratius

S'inclou la preparació i presentació de documentació davant diverses institucions o administracions públiques com ara permisos i registres o llicències.

Gestió documental

Els professionals es poden encarregar de l'organització i digitalització i l'arxiu de diversos documents empresarials per tal d'optimitzar la gestió documental i facilitar l'accés a la informació.

Consultoria empresarial

Els especialistes poden oferir orientació estratègica a les empreses que són els seus clients per tal de millorar el seu funcionament en general, promoure la seva expansió, assolir l'eficiència operativa o afavorir la reestructuració, entre altres aspectes.

ROAM Vallès ASSESSORS

- ▶ COMPTABLE
- ▶ FISCAL
- ▶ LABORAL
- ▶ ASSEURANCES
- ▶ JURÍDIC
- ▶ TRÀNSIT



Pg Dels Til·lers, 15 - 08520 Les Franqueses del Vallès
T. 93 161 80 15 - info@roamvalles.com - www.roamvalles.com



El mural de Jordi Castells al vestíbul del Teatre Victòria de Barcelona amb elements dels tots els espectacles de Dagoll Dagom

Imatge vallesana a 'Mar i cel'

Miquel Llach, de Granollers, i Jordi Castells, de Cardedeu, autors dels cartells de l'obra de Dagoll Dagom, es reincorporen a la companyia pels seus 50 anys

Granollers / Cardedeu

Teresa Terradas

L'any 1988, el dissenyador gràfic Miquel Llach, de Granollers, i el constructor d'escenografies Jordi Castells, de Cardedeu, es van unir per dissenyar i fer el cartell del primer *Mar i cel* de Dagoll Dagom. Ara, 36 anys després, els dos autors s'han retrobat amb la històrica companyia per deixar la seva empremta en la celebració dels seus 50 anys i en l'estrena del seu quart i últim *Mar i cel*. La nova col·laboració s'ha concretat en la creació de tota la imatge gràfica, la col·laboració en el muntatge d'una exposició de la història de la companyia i la confecció d'un gran mural que presideix el vestíbul.

L'original d'aquest mural, instigat per Llach, l'ha pintat Castells a partir de diferents elements dels cartells de totes les obres de la companyia. "He fet una espècie de *collage* amb dibuixos a l'aquarel·la que mostren diferents elements que apareixien en els cartells de cada espectacle", explica l'escenògraf. Així, hi ha referents d'obres com *Antaviana*, *Glups!*, *Nit de Sant Joan*, *El Mikado*, *Maremar*, *Flor de nit* o *Els pirates*, entre molts altres.

Llach explica que la idea del mural va sorgir amb la voluntat d'omplir els dos espais tan grans i de color blanc que hi ha sobre l'entrada del vestíbul del Teatre Victòria. "La idea era fer un mural a l'estil de la portada de *Sgt. Pepper's*,



Jordi Castell pinta el 'collage' dels 50 anys de la companyia

amb tot de personatges, i en Jordi va començar a fer un esbós amb elements dels cartells de les obres, i així es va muntar el mural." De l'original fet per Jordi Castells se n'han fet unes reproduccions molt fidels. Aquest mateix cartell és el que es recull a l'interior del disc que acompanya l'espectacle.

PRIMER CARTELL EL 1988

Quan Castells i Llach van fer el primer cartell de *Mar i cel*, ja es coneixien i havien fet alguna col·laboració amb altres espectacles com *Quarteto da cinque*. Per això, quan els Castells van rebre l'encàrrec de fer els decorats de *Mar i cel* el van anar a buscar de seguida, i entre el Jordi i



A l'esquerra, el primer cartell, del 1988. A la dreta, l'últim, d'aquest 2024

el Miquel van fer el cartell, que ha perdurat, amb alguns canvis, fins avui dia.

De fet, el cartell, és tot un emblema de l'obra amb el cap d'un moro com a element

principal. "Quan vam fer el cartell no preteníem crear cap marca, però amb el temps s'ha convertit en això, i quan veus aquesta imatge tothom la identifica amb *Mar i cel*", explica Llach. Els dos elements claus de la imatge són el cap d'un moro, "que espia o que s'amaga, segons com es miri" i el color blau. "Al llarg dels anys hem intentat fer variacions importants però no han tirat endavant", comenta el dissenyador. Amb motiu del *Mar i cel* del 2014 i dels 40 anys de la companyia, ja va fer algun petit canvi, incorporant un 40. Ara, ha fet un altre canvi tipogràfic amb "unes pinzellades més cridaneres", amb la incorporació del número 50. "Són canvis, però subtils, que potser l'espectador ni veu."

En aquesta ocasió, Llach també s'ha encarregat de fer tota la imatge gràfica que s'ha desplegat en diferents suports, des de bàners apareguts als mitjans de comunicació fins a banderoles, samarretes, un disc o cartells aplicats en diferents mitjans de transport com el metro, els autobusos o els vagons dels ferrocarrils de la Generalitat.

Per a Llach, formar part de la història de *Mar i cel*, l'espectacle més gran de la companyia amb quatre muntatges des del 1988, "és una satisfacció molt gran". El dissenyador de Granollers, juntament amb Jordi Castells, també va fer conjuntament els cartells de *Flor de nit* (1992) i *Historietes* (1993).

A més del mural, la companyia també ha instal·lat al vestíbul i en diferents espais del teatre una exposició retrospectiva que relata la seva trajectòria teatral a través de materials històrics de la companyia. Aquest recorregut en el temps també ha estat dissenyat per Jordi i Josep Castells, i Miquel Llach juntament amb Montse Amenós. S'hi poden veure una vuitantena de vestits originals, figurins, maquetes, material gràfic o documents, entre altres elements.

La relació dels Castells amb Dagoll Dagom, tot i que ja va començar en època de Joan Ollé amb un parell d'espectacles, no es va consolidar fins que van fer *Antaviana*, el 1978, i ells es van encarregar de crear el cartell. "Aquí va començar la nostra relació important amb la companyia", diu Jordi Castells. Després van arribar altres treballs com *Nit de Sant Joan*, *El Mikado*, *Mar i Cel*, *Glups!*... Castells recorda que una de la últimes col·laboracions va ser amb el *Pigmalió*, el 1997, en què Josep Castells Planas i Lluç Castells Icart es van encarregar del disseny i la construcció de l'escenografia.



Anna Moore, Martí Torras, Frederic Roda, Martí Pujadas, Tàtels Pérez, Andrea Castells, Marta G. Otín, Jaime Segura, Núria Torres i Txell Roda, a Arsènic

Anna Moore, d'Arenys de Munt, acostuma a escriure relats. Un d'aquests, sobre el tema de pantalles, va veure que li encaixava amb el tema d'aquest any i el va presentar. "Tenint fills adolescents és un tema que em preocupa", va dir.

Les obres es representaran els dies 15, 16 i 17 de novembre a Roca Umbert

Per la seva banda, Andrea Castells, mallorquina resident a Barcelona, va reconèixer que en un principi el tema no li va inspirar gaire, però al final es va posar a escriure per veure el que sortia, amb la premissa de pensar massa o massa poc.

El premi consisteix en la posada en escena de les obres davant de públic els dies 15, 16 i 17 de novembre en espais singulars de Roca Umbert, i una dotació econòmica de 200 euros. El càsting d'actors, que han de ser menors de 25 anys, serà el dissabte 28 de setembre.

El Microteatre és un projecte de creació escènica que planteja la representació d'obres teatrals d'un màxim de 20 minuts de durada. Les obres són interpretades per un màxim de tres actors i actrius joves, prèviament seleccionades i que actuaran sota una direcció professional. El projecte pretén, segons Otín, "impulsar la creació artística pels dramaturgs que comencen per donar-los una oportunitat i a gent jove que s'està formant, sempre buscant l'excel·lència artística". A més, la directora d'Arsènic diu que és una excusa "per trobar-se i celebrar el teatre".

Microteatre escull els quatre textos que es representaran al novembre

Núria Torres, Andrea Castells, Anna Moore i Jaime Segura són els guanyadors

Granollers

Teresa Terradas

L'11a edició del Microteatre, impulsat per Arsènic i Roca Umbert de Granollers, ja té guanyadors. El jurat ha escollit les quatre obres de les 34 que es van presentar, la xifra més alta d'aquests 11 anys, segons va destacar Marta G. Otín, directora d'Arsènic. En l'acte de dilluns en què es va fer públic el resultat del concurs també es va sortejar quin director o directora es posaria al capdavant de cada

obra. El tema d'aquest any era "Això et / em fa bé?", seguint el fil de la biennal d'art Manifesta, que també se celebra a Granollers, amb el tema de les cures.

Els textos guanyadors són *Memòria de metall*, de Jaime Segura Ordóñez, que dirigità Jordi Casado; *Informadores infra-formades*, de Núria Torres Cassany, que dirigità Txell Roda; *La xarxa*, d'Anna Moore Forn, que tindrà com a director Martí Torras, i *Burilles a les butxaques*, d'Andrea Castells Fernández, amb la directora Tàtels

Pérez. El jurat estava format per l'actriu i pedagoga teatral Aïda Bellet; la directora i pedagoga teatral Maria Castillo; l'actriu i pedagoga teatral Laura López, i el director i pedagoga teatral Frederic Roda.

Precisament, Roda va destacar tant la quantitat de les obres presentades com la seva qualitat. "Cada any tinc la sensació que hi ha més bon nivell", va dir.

Tot i que el *leitmotiv* és un, la temàtica de les obres és variada, tot i que en aquesta edició s'hi pot tro-

bar més d'una semblança. L'obra de Núria Torres, de Badalona, es basa en una experiència personal que havia tingut feia poc, relacionada amb un tema de drets laborals, però des d'un punt de vista còmic. També en aquesta línia, la del món laboral, es mou el text de Jaime Segura, de Pamplona. La història passa en un magatzem d'una empresa, tenint en compte l'espai on es representaria. "També és un tema laboral, i de com el passat ens pot afectar el present."

Guillem Albà obre la temporada a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Guillem Albà inaugura aquest dissabte la temporada dels teatres de les Franqueses amb l'espectacle *Tota aquesta por que tinc*, dissabte a les 8 del vespre al Teatre Auditori de Bellavista. En aquest nou muntatge, Albà, sota la direcció d'Andrea Jiménez, s'enfronta a les seves pitjors pors en un salt intencionat a allò inesperat.

Aquesta és una de les 13 propostes de la nova programació fins al gener, que segons el regidor de Cultura,

Àlex Vega, "és d'alta qualitat i, sobretot, accessible".

Una de les propostes destacades és *Apis Simfònica*, una col·laboració entre el grup La Tresca i la Verdesca i l'Escola Municipal de Música de les Franqueses. "Entenem que dins l'aprenentatge musical hi ha d'haver una connexió amb el món professional, i aquest és el cas d'*Apis Simfònica*." Per crear l'espectacle, l'EMM i la companyia han col·laborat en els arranjaments. El dia 9 de novembre actuaran l'alumnat integrat dins la contraorquesta i les veus de l'alumnat de Música Viva.

Cap Infant sense Conte presenta una nova publicació

Les Franqueses del Vallès

El projecte Cap Infant sense Conte fa un nou pas amb la publicació d'*El secret de l'Aïna*. La presentació i la lectura es farà aquest dissabte a les 12 del migdia a la biblioteca de Corró d'Avall. El text de l'obra és de Montse Julve, una veïna de les Franqueses jubilada, i les il·lustracions, de Maria Jaime, de la Garriga. En el mateix acte es presentarà l'Associació Cap Infant sense Conte, una entitat sense ànim de lucre que s'encarregarà de gestionar el projecte Can Infant sense Conte,

El col·lectiu Els Isards exposa a l'Espai d'Art de Llinars

Llinars del Vallès

El col·lectiu d'artistes Els Isards inaugurarà aquest diumenge a les 12 del migdia l'exposició "Tres mons, un diàleg" a l'Espai d'Art de Llinars. Els artistes Joan Batlles i Pi, Kiku Mena i Xavier Vilageliu, juntament amb Jordi Roca, que no exposa, van formar aquest col·lectiu artístic a Granollers a través del qual van protagonitzar diferents exposicions i accions artístiques, a partir de mitjan anys 90. Batlles i Pi farà una visita guiada el dia, Vilgeliu, el 20, i Mena, el 27 d'octubre.

Col·loqui amb el director Marcel Barrena a l'Alhambra de Granollers

La Garriga

Marcel Barrena, director de la pel·lícula *El 47*, protagonitzada per Eduard Fernández, serà aquest diumenge a la tarda al Cinema Alhambra de la Garriga per participar en un col·loqui amb el públic. La projecció de la pel·lícula començarà a les 6 de la tarda, i quan acabi, els espectadors podran conèixer tots els detalls que vulguin sobre el nou treball del director barceloní. *El 47* explica la història de Manolo Vital, un conductor d'autobús que va aconseguir que el vehicle arribés a Torre Baró.



Des d'un punt concret de la sala, els murals s'alineen

Cinta Vidal presenta la primera exposició individual a Alemanya

L'artista de Cardedeu inaugura "Melt", amb quadres i murals, a la Galerie Zink, a Waldkirchen

Cardedeu

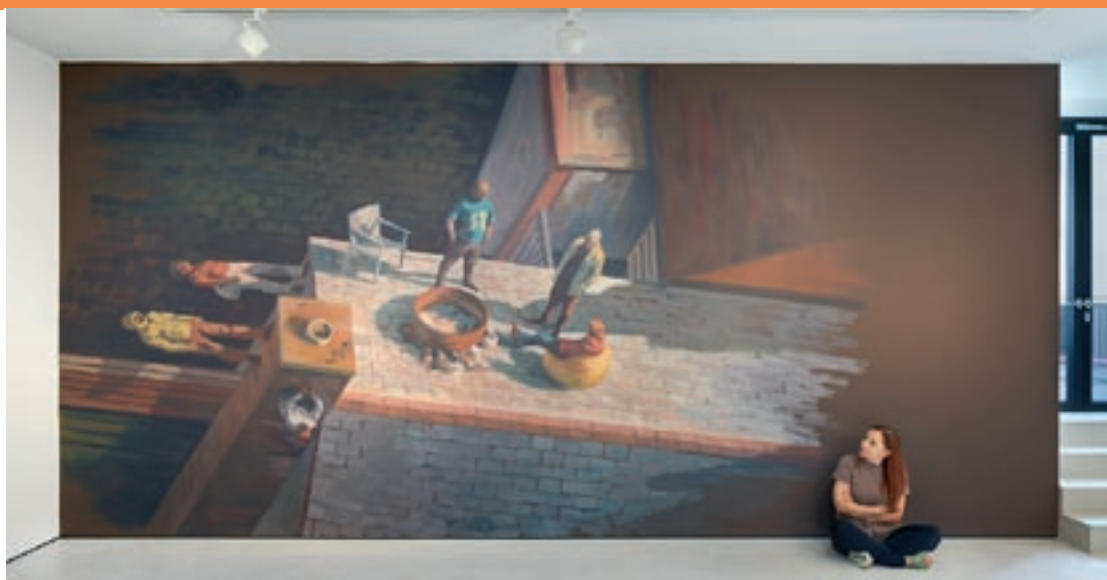
Teresa Terradas

Després d'exposar a Nova York ara fa gairebé un any, Cinta Vidal torna a mostrar la seva obra en una sala, aquest cop en una galeria en un petit poble d'Alemanya, Waldkirchen, situat entre Nuremberg i Munic. L'artista de Cardedeu inaugurarà aquest dissabte a la Galerie Zink, l'exposició "Melt", la primera que fa en solitari a Alemanya, i la primera que fa amb un caràcter molt més rural.

En aquesta ocasió, Vidal exhibeix 12 quadres al costat de tres murals en un mateix espai. "La galeria em va proposar fer una exposició però volia que també hi fos present la meua faceta com a muralista. És el primer cop que presento un diàleg en directe entre els meus murals i els meus quadres", ha explicat l'artista.

Els murals, que cobreixen tres parets de la galeria, creen un espai il·lusori. "Els tres murals estan connectats i entrelaçats, i generen una il·lusió de continuïtat que transforma l'espai. Aquesta il·lusió només es pot percebre plenament en un punt molt concret de l'habitació, on els murals s'alineen perfectament", ha comentat Vidal.

D'aquesta manera, l'espai físic és una extensió natural



Cinta Vidal davant d'un dels murals de l'exposició



Dos dels quadres exposats a la galeria



del joc de perspectives que l'artista proposa en les seves obres, "i convida l'espectador a participar activament en l'experiència".

L'EFECTE DE L'ENTORN

A l'hora de crear l'obra, Cinta Vidal ha tingut molt en compte l'entorn de la galeria, un poble de quatre cases, amb molts camps i molt verd, amb una arquitectura molt clàssica. De fet, en cada exposició, ella intenta acostar-se als espais que pinta, centrant-se en la interacció entre les persones i l'entorn que habiten, més que en els mateixos personatges. El resultat és una exposició molt més rural, amb la naturalesa i el verd molt més present del que acostuma a fer habitualment, tenint en compte que l'anterior exposició va ser de temàtica molt urbana.

L'artista de Cardedeu ha introduït la neu com a element pictòric

"A 'Melt' he volgut explorar la subtil interacció entre l'arquitectura i els paisatges naturals, buscant l'harmonia entre aquests dos elements que sovint es perceben com a oposats." A través d'aquest diàleg visual, l'artista de Cardedeu intenta reflectir com es desenvolupen les emocions i les dinàmiques humanes en aquests entorns compartits. La majoria de les pintures exposades presenten una arquitectura que recorda l'estil clàssic bava-rès de la zona on es troba la galeria.

L'artista també destaca el fet que cada cop s'acosta més als personatges i hi ha menys espais vistos de lluny. "M'acosto i continuo donant tot el protagonisme a les relacions entre els personatges, com un estampat d'elements i sense que cap d'ells tingui més protagonisme que un altre, tots juguen entre ells."

A més, per primera vegada, Vidal ha introduït la neu com a nou element pictòric dels seus quadres. "La gravetat, en aquest cas, ha tingut un paper fonamental, influïent en com es representa el procés de fusió. També em permet explorar més profundament les implicacions visuals i conceptuals d'aquest fenomen natural", apunta.

L'exposició de Cinta Vidal, amb obres com *Camp*, *Park* i *Patio*, es podrà visitar fins al 3 de novembre.

Eia obre la temporada d'Escena grAn amb el seu circ humà

La companyia de circ actuarà a la presentació el 28 de setembre al TAG amb 'Nuye'

Granollers

T.T.

La nova temporada d'Escena grAn arrencarà el dissabte 28 de setembre al Teatre Auditori de Granollers amb una doble proposta. D'una banda, la companyia Eia presentarà el seu espectacle *Nuye* a la sala gran, i de l'altra, el grup Ritas, amb alguns músics de la comarca, tancarà l'acte amb un concert gratuït a l'exterior del Teatre.

La presentació de la temporada serà una bona oportunitat per conèixer la proposta escènica de la prestigiosa companyia, marcada per la posada en valor de les relacions humanes que es generen damunt l'escenari. "Nosaltres fem un circ humà", afirma Fabrizio Giannini, codirector artístic de la companyia i de l'espectacle. Aquest circ se sustenta amb circ pròpiament dit, l'acrobàcia i el relat coreogràfic, tot integrat en una dramaturgia. "Tot plegat ho amanim amb moltes notes d'humor perquè creiem que avui dia és molt necessari, ens agrada tocar temes actuals, de relacions humanes profundes i que no sempre són positives, per això ens agrada donar un toc de *lleugeresa* entesa no com a superficialitat sinó des d'un punt de vista positivista i



L'espectacle 'Nuye' inclou acrobàcies

optimista."

La companyia també desplega del tot el sentit de comunitat, l'estar amb els altres. Segons Giannini, parlant d'un grup que es dedica a les acrobàcies "és bàsic cooperar, suportar-se, cuidar-se. És una oda a les relacions de veritat, amb abraçades i mirades reals i sinceres".

L'espectacle que es podrà veure el dissabte 28 a Granollers, *Nuye*, neix d'una reflexió sobre les relacions entre dues persones i les

dinàmiques que es poden generar. La companyia va crear l'espectacle durant la pandèmia, però van voler anar més enllà i parlar "de la relació amb allò altre i amb una altra part de nosaltres mateixos". La companyia també aborda les relacions de parella: "Hi ha una recerca constant de completar-nos, anem buscant moltes parelles, moltes afinitats..."

Els encarregats de traslladar aquests conceptes i teories a l'escenari són sis persones, que formen tres duets

Reggae i jazz amb Ritas

Granollers

El grup local Ritas serà l'encarregat de tancar la nit d'estrena de la temporada a l'exterior del TAG amb un concert. El seu estil gira al voltant del reggae, però busca donar-li un aire fresc i innovador a través de la fusió amb altres estils com el jazz, el funk, l'indie i alguns ritmes més africans.

Nino Rota Project es presenta a Bigues i Riells del Fai dins el 34è festival L'Hora del Jazz

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El Festival de Jazz de Bigues i Riells del Fai continuarà aquest diumenge a les 6 de la tarda amb Nino Rota Project, un concert que s'inclou també en el 34è Festival L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu. Aquest projecte és un tribut jazzístic al compositor Nino Rota, que va escriure la banda sonora de més de 40 pel·lícules entre els anys 50, 60 i 70 del segle passat. El grup està format per Matteo Sacilotto, guitarra; Xavi Plaza, saxo; José López, contrabaix, i Santi Colomer, bateria.

Els temes del projecte s'han enregistrat en dos àlbums:

Nino Rota Project vol. 1 (2010) i *Nino Rota Project vol. 2*, en procés de publicació. El grup mostra arranjaments en clau jazz d'una selecció de les melodies més belles escrites per Rota per a pel·lícules com *Amarcord*, *Giulietta degli spiriti*, *Il Bidone*, *La Strada*, *I vitelloni* i *La Notti di Cabiria*, totes elles dirigides per Federico Fellini, a més d'*El padri* de Francis Ford Coppola o *El lleopard*, de Luchino Visconti, entre d'altres.

En l'escriptura dels arranjaments, el grup aconsegueix un equilibri entre el respecte per la sonoritat de les cançons originals i la intenció de donar-li un nou aire, sense desvirtuar-ne el sentit musical original.

Es presenta el projecte "Hidrosfera Granollers" dins el Manifesta 15

Granollers

EL 9 NOU

Manifesta 15 continua amb noves accions aquest cap de setmana. Dissabte es presentarà el projecte "Hidrosfera Granollers", una recerca de la memòria hídrica de Granollers que descobreix una ciutat d'aigües subterrànies. A través d'itineraris artístics, de converses i de rutes es reviurà una nova dimensió de la ciutat que quedarà plasmada a les hidrografies: les cartes d'aigua de Granollers.

La iniciativa parteix de l'existència d'un riu subterrani que discorre sota la llera del Congost de l'altura de Granollers. Aquesta aigua interior actua com a miralls

del riu a la superfície, i es manifesta a la seva conca hidrogràfica. La presència de l'aquífer sota la ciutat opera també en l'àmbit simbòlic, i explicaria en part accidents naturals, esdeveniments històrics i fets. A través de l'exploració de diferents enclavaments, la proposta farà recorreguts perceptius de reconeixement i accions performatives en el paisatge del Congost.

"Esfera Congost" és el primer recorregut que es farà aquest dissabte des del naixement del Congost, a Colluspina, per anar baixant el riu fins a arribar a Aiguafreda, per seguir el curs del Congost fins al punt on es troba amb el Mogent.

entre dos nois, dues noies i un noi i una noia, dins. A partir d'aquí, la tècnica acrobàtica es desenvolupa de manera diferent segons els cossos de cadascú i segons la relació que manté cada parella. "Ens agrada mostrar tot el que genera que les parelles es barregin", assenyaala el codirector.

Aquestes relacions es desenvolupen en un una escenografia, "marca de la casa", en què des posa constantment en relació els objectes amb els subjectes. "Juguem amb dos mòduls posats en un mur, però que roden independentment i que es converteixen en una parella més, com si fossin un altre personatge."

L'espectacle es complementa amb la música gravada però original, que ha estat composta per aquest peça i que dona un ambient musical molt mediterrani, amb músiques tradicionals del Marroc o del sud d'Itàlia.

Nuye és la cinquena producció de la companyia Eia, que enguany celebra 15 anys. "Durant tot aquest temps hem anat evolucionant però les bases del discurs artístic són les mateixes: fer un circ humà, fugint del concepte de superhomes i superdones, volem posar tothom sota el mateix nivell", destaca Giannini, que comparteix la direcció amb tres persones més. La resta de la companyia està formada per entre 15 i 20 persones, però a *Nuye* n'hi participen 10.

Alguns dels anteriors muntatges d'Eia, com *Capas* i *In tarsi*, ja s'han representat al Teatre Auditori de Granollers.

El Quintet Morgen obre la nova Temporada de Música Sacra

Granollers

El Quintet Morgen és l'encarregat d'inaugurar el nou cicle La Música del Cel dins la Temporada de Música Sacra a l'església de Sant Esteve de Granollers. El concert es farà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda. La formació musical presentarà el programa "Si vis pacem, ludere musicam. 5 músics a redós de l'orgue J.M. Ruera". La formació interpretarà peces de Vivaldi, Haendel, Roichard Strauss, Galuppi, Telemann o Mendelssohn, entre altres compositors. Els intèrprets són Tania Matas, soprano; Natalia Ursataia, violí; Natxo Jiménez, trompeta; Vitalii Karpov, violí i viola, i Sílvia Castillo, orgue i direcció.



D'esquerra a dreta, l'escriptor José Luis Fierro, i els editors Mònica Fernández i Daniel Boil

Neix una editorial a Granollers per promoure autors vallesans

Comitè Editorial s'estrenarà per Nadal amb una obra de José Luis Fierro, de les Franqueses

Granollers

Teresa Terradas

La paraula *comitè*, en llatí, significa 'comunitat'. I crear una comunitat, majoritàriament amb autors vallesans i amb gent interessada en l'escriptura i la literatura, és el que pretén l'editorial Comitè, creada el juliol passat a Granollers. Els impulsors i socis del nou projecte empresarial, que també preveu fer tallers d'escriptura, són la parella formada per Mònica Fernández i Daniel Boil, tots dos uns enamorats de la literatura.

"Per a nosaltres és un pro-

jecte molt il·lusionant, amb el qual volem ser part activa del món cultural vallesà", diu Fernández, que serà l'editora. Els dos socis creuen fermament en els projectes de proximitat i, per això, donaran prioritat als autors locals i vallesans, sense tancar-se a res. "Creiem que en aquest camp hi ha un buit i que feia falta una iniciativa com aquesta."

Segons l'editora, l'objectiu és donar a conèixer obres que tenen qualitat literària però que a causa de l'estructura de mercat editorial centrada en grans empreses fa difícil que arri-

bin al públic. "Hi ha gent que escriu molt bé però que no té facilitats per arribar al públic. Per això volem donar suport a aquest tipus d'autors que ho tenen més difícil", explica Fernández. "Molts autors es troben que, com que no són mediàtics o no tenen res publicat, els costa molt que una editorial els faci cas, i acaben fent una autoedició, que és difícil que arribi a molta gent. Per això nosaltres volem respectar i donar una oportunitat a aquelles persones amb valors i talent i ajudar-les a difondre la seva obra", afegeix Boil.

Un dels requisits per publicar és que siguin novel·les o relats curts de ficció tant en català com en castellà, però que tinguin un mínim de qualitat literària. A més, remarquen que es dirigeixen a un públic que no només busqui entreteniment en les seves lectures. "Volem obres que siguin atractives i que entretinguin, però també que facin pensar i reflexionar el lector sobre la vida i els seus dilemes", comenten.

L'editorial té previst estrenar-se per Nadal amb la publicació de *La paradoja del bumerán*, la segona

novel·la de José Luis Fierro, un autor nascut a Granollers però actualment veï de les Franqueses, que fa dos anys va publicar *El homenaje* (Editorial Adarve). En aquests moments l'editorial ja té a punt el manuscrit, que ara entrarà en la fase de disseny i impressió. La nova obra de Fierro, professor en un institut de Secundària de Barcelona, és un relat desenfadat amb un punt d'intriga, en què les peripècies de Dolly Blom, a vegades esbojarrades, posen de manifest

Un dels requisits és que siguin novel·les o relats curts de ficció en català o castellà

les contradiccions de la condició humana.

L'activitat editorial continuarà el primer trimestre de l'any que ve amb la publicació del segon volum, en aquest cas una nova obra de la professora i historiadora granollerina Rosa Serra, que ha escrit una desena de llibres d'història i també infantils.

TALLERS D'ESCRITURA I PREMIS

Però més enllà de la publicació de llibres, l'editorial vol submergir-se en els processos d'escriptura amb l'organització, a partir del gener de l'any que ve, de diversos tallers d'escriptura que tindrien lloc en diferents espais de la comarca.

En un futur també volen tirar endavant un altre projecte. "Estem buscant alguna col·laboració per organitzar un premi a nivell comarcal i fins i tot de caràcter nacional." L'objectiu és tenir diferents manuscrits i poder fer una selecció amb tots els premiats o que tinguin algun tipus d'interès.



Tatxo Benet entrevistat per Marc Redorta:

"PERIODISME, EMPRESA I COMPROMÍS AMB LA LLIBERTAT D'EXPRESSIÓ"

Tatxo Benet i Ferran
(Lleida, 1957)

És una figura destacada en el sector de la comunicació. Cofundador, president i CEO de Mediapro, ha estat clau en la producció i distribució global de continguts audiovisuals. Apassionat col·leccionista d'art controvertit i censurat que li ha permès demostrar el seu compromís amb la llibertat d'expressió i la diversitat cultural. També és propietari d'Aitona Gourmet i de les llibreries Ona.

4t CICLE
ELS DEBATS DEL CASINO

NOVA DATA
7 d'octubre
19.30 h

CICLE
DC Els Debats del Casino

Casino de Granollers
AFORAMENT LIMITAT

Inscripcions obligatòries:
casinog@hotmail.com
casinodegranollers.com

Patrocinador:



Amb el suport de:



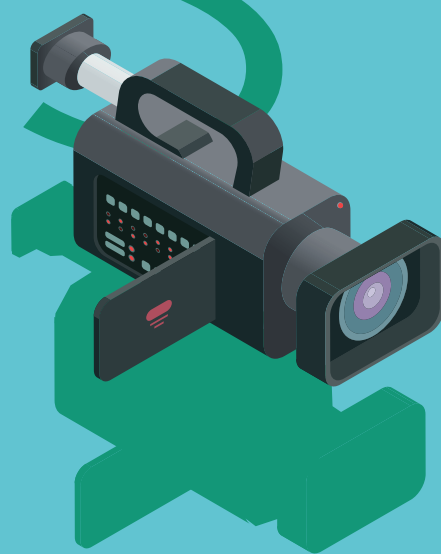
Amb la col·laboració de:



NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

Preu: 250 €



TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

Preu: 6 €/alumne



TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

Preu: 6 €/alumne



VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM per conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis i als platós.

Preu: 2 €/alumne

Sant Esteve i Montmeló estrenaran nous Pastorets

Canovelles celebrarà 30 anys de funcions amb l'objectiu d'ampliar l'elenc i el públic

Sant Esteve de P.

P.P.

Encara queden unes setmanes, passada la Castanyada, perquè comencem a sentir campanes de Nadal. Tot i això, per molt que sembli lluny, l'arrencada del curs després de les vacances també és clau per als organitzadors dels Pastorets. Aquest setembre han començat les reunions preparatives, els càstings i, fins i tot, alguns assajos de cara a les funcions de Nadal. Els Pastorets seran especials a pobles com Sant Esteve o Montmeló, que recuperaran aquesta tradició després d'anys sense fer-se. A Canovelles, els Pastorets de la Comissió de Sant Antoni Abat celebraran 30 anys.

La nova Companyia de Teatre del Poble (CTP) serà l'encarregada de muntar la nova obra, que es farà a Sant Esteve. La funció serà de nova creació, però recuperarà l'essència del que havien estat els Pastorets de la Costa, que organitzava l'associació El Saüc i que es va haver de deixar de fer després de la clausura del Teatre de la Costa del Montseny. Hi participaven, sobretot, veïns de Sant Esteve i Santa Maria de



Els Pastorets de la Costa, que Sant Esteve pren de referent, durant la representació del 2019

Palautordera i Sant Celoni.

El 2022 la representació es va poder fer en un espai alternatiu –a les Escoles Velles de Sant Esteve–, però el 2023 ja es van deixar de representar definitivament. Un grup de persones que hi actuaven, i que ara formen la CTP, han decidit recuperar-los, però amb un text nou. La primera proposta de títol és *Retorn al futur*. Els autors del guió han estat Chris Carnie i Esteve Clapés.

Edu Gibert dirigirà l'obra. Els Pastorets de Sant Esteve estaran ambientats en un futur cada vegada menys humà i més robotitzat. Com feia l'autor dels Pastorets de la Costa, Salvador Vilà, la nova obra serà irreverent i crítica. I, com el 2022, es farà a l'anomenat Espai Fosc de les Escoles Velles.

A Montmeló, els Pastorets es van deixar de fer durant la covid i ja no es van poder recuperar per falta de par-

ticipació. Aquest any, però, l'associació Agrupa ha decidit reprendre'ls, però només amb una versió infantil. A hores d'ara, hi ha una vintena de nens apuntats, amb una mitjana de 7 anys d'edat. Els dissabtes d'aquest mes de setembre ja se n'han fet els primers assajos al local de l'Agrupa, perquè els nens puguin fer el primer contacte amb l'escenari. "Encara n'estic adaptant el text. Serà una versió dels Pastorets de

sempre, de Folch i Torres, però adaptats a nens: amb menys guió i menys temps d'actuació, explica Joan Sors, que està ajudant a construir l'obra. Carme Font en serà la directora. A la Garriga, els Pastorets també s'han posat en marxa. Aquest divendres, l'associació Fem Pastorets, que s'encarrega de la funció, farà el càsting a l'Auditori de la plaça del Silenci a partir d'1/4 de 9 del vespre.

UNS PASTORETS PER A TOTHOM A CANOVELLES

Els Pastorets de la Comissió de Sant Antoni Abad, a Canovelles, arribaran aquest any carregats de sorpreses amb motiu de la seva 30a edició. L'organització no n'ha volgut desvelar gaires detalls abans de la representació, que es farà a Can Palots. Dissabte van fer una primera reunió general per organitzar els preparatius. Aquest any, com a novetat, el grup de Pastorets s'ha proposat ampliar l'elenc i el públic i fer-lo més inclusiu.

Per acosguir aquest objectiu, han fet xerrades per captar gent al local de joves i als cursos de català per a adults. "A Canovelles, hi conviuen moltes nacionalitats. Vam adaptar l'obra per fer-la laica i per a tothom. Molta gent de Canovelles no sap què són els Pastorets", assegura un dels organitzadors, Àngel Sánchez. De moment, ja han captat una persona que vol participar-hi i millorar el seu català. Tenen previst fer-ne més difusió per incloure persones migrades.

Granollers canvia els vestits

Els Pastorets de la ciutat van començar a fer els càstings aquest dimarts al vespre

Granollers

P.P.

Els Pastorets de Granollers tindran nou vestuari aquest any, perquè molts dels vestits ja han esgotat el seu ús. L'associació Amics dels Pastorets encara està treballant en el canvi, però ha volgut avançar que almenys s'incorporarà nova la indumentària per als pastors. "Tenim vestits de fa 20 anys i ara estem renovant les peces", explica la presidenta de l'associació, Anna Maria Escarmís.

Justament, aquesta setmana han començat els càstings al Teatre Auditori de Granollers. Dimarts al vespre s'hi van acostar una vintena de persones interessades a formar part de l'elenc



El director dels Pastorets de Granollers, Dusan Tomic, amb actors aquest dimarts al Teatre Auditori de Granollers

de pastors i de personatges vinculats al Cel. Aquest dijous, a l'hora de tancar l'edició d'EL 9 NOU, estava prevista la primera presa de contacte dels actors que formen part de l'Infern.

L'associació Amics dels Pastorets de Granollers calcula que aquest any actuaran a les funcions un centenar d'actors. Les representacions tindran lloc el 28 i 29 de desembre al Teatre Auditori de Granollers. L'emplaçament de la representació no canvia, però els assajos s'hauran de moure del Llevant Teatre, que va tancar abans de l'estiu, al Teatre Auditori. "Encara no sabem ben bé on assajarem, però ens anirem movent de la Sala oberta a la Sala de música segons disponibilitat", diu Escarmís.

El director de l'obra serà, per tercer any consecutiu, Dusan Tomic. Dimarts ja va començar a fer exercicis amb els actors abans que puguin començar els assajos, les properes setmanes.

Una farmàcia lligada a Canovelles

En 50 anys, Goñi ha viscut moltes transformacions urbanístiques i de població al municipi

Canovelles

P.P.

La Farmàcia Goñi –ara Macià Goñi– es va instal·lar a la Barriada Nova de Canovelles fa 50 anys, en plena expansió del municipi. On abans hi havia camps, just davant de la farmàcia, ara el barri ha guanyat blocs de pisos. La primera propietària, Mercè Goñi –mare de l'actual, Montse Macià Goñi– venia de viure a Montcada. “La meua germana Josefa i jo érem farmacèutiques i buscàvem un poble on poder muntar una farmàcia. Ja n’hi havia dues a Canovelles, però al barri hi havia dificultats per accedir a les farmàcies, que eren a l’altre costat del poble. S’havia de creuar la barrera física que era la via del tren per anar-hi”, explica Mercè Goñi.

L'establiment va celebrar la setmana passada els seus 50 anys amb una exposició al vestíbul del Teatre Auditori de Can Palots. Hi van passar centenars de persones. La Farmàcia Goñi sempre ha tingut molta acceptació al municipi i ja des del primer moment va guanyar-se molts clients. El 1974 Mercè Goñi va instal·lar la farmàcia a Canovelles amb la seva germana Josefa, que va deixar el negoci sis mesos després de començar-lo. Uns anys després, ara en fa 30, la filla de Mercè Goñi –Montse Macià– es va incorporar al negoci. I en fa 12, la mare es va jubilar i la filla va agafar les regnes de la farmàcia.



GRISelda ESCRIGAS



CEDIDA FARMÀCIA MACIÀ GOÑI

A dalt Montse Macià, a l'esquerra, amb la seva mare, Mercè Goñi, en l'actualitat. A baix, elles mateixes fa uns anys

Des de llavors va passar a dir-se Macià Goñi pels seus cognoms.

Des que va aixecar la persiana fins ara, la Farmàcia Goñi les ha vistes de tots colors. Als primers anys, a Canovelles encara no hi havia ni ambulatori i des de llavors el sector farmacèutic també s'ha transformat un munt. Els primers encàrrecs de medicaments als majoristes es feien per telèfon i després van passar a fer-se amb una mena de datàfon. Tot això, abans que el procés es digitalitzés per complet i es fes per ordinador.

Durant aquest temps, les farmàcies han passat de tenir productes de poques marques a tenir-ne de moltes i també ha anat perdent productes que venien normalment, com ara la llet infantil, que s'ha liberalitzat. “No podem competir contra els supermercats, però tenim el valor afegit del consell farmacèutic”, explica Montse Macià.

“EL QUE HA CANVIAT MÉS ÉS EL POBLE”

Malgrat que el negoci farmacèutic s'ha girat com un mitjó, Canovelles també s'ha transformat molt aquests últims 50 anys. “El que ha canviat més és el poble”, explica Mercè Goñi. La fundadora de la farmàcia diu que els primers anys era molt habitual tenir clients pagesos, provinents de les masies del voltant. “Ens regalaven pollastres per Nadal”, recorda. Amb el temps, això va canviar i van anar venint molts clients originaris d'Andalusia i Extremadura. “Ser en una farmàcia de barri és molt enriquidor. Hi ha clients que han vingut aquí des de petits”, diu Macià.

Tres canvis per a tres moments diferents

Canovelles En 50 anys, la Farmàcia Goñi ha tingut un local amb tres cares diferents. El negoci va començar als anys 70 amb un taulell de fusta i després, coincidint amb l'entrada de l'actual responsable, Montse Macià, fa 30 anys, la farmàcia va canviar de taulell per un de més modern. L'última reforma va ser fa 12 anys, quan es va jubilar la fundadora, Mercè Goñi, i la farmàcia es va passar a dir Macià Goñi. Una bona prova d'aquest canvi és la ubicació del taulell. “Abans tot era darrere del taulell i cada vegada l'hem anat arraconant més. Ara la idea és que moltes coses ja es puguin veure de seguida i agafar”, explica Montse Macià. Noves fórmules per a nous temps.



CEDIDES FARMÀCIA MACIÀ GOÑI

Vallromanes celebra la 10a edició de la Survival Zombie

Vallromanes

Vallromanes acull amb la 10a Survival Zombie l'inici de festa major, des d'aquest divendres i fins diumenge que ve. L'activitat, inspirada en una invasió zombi, es farà a partir de 2/4 de 10 de la nit des del Casal de la Cultura i està pensada per a grups d'entre tres i cinc persones. Durant el cap de setmana hi haurà un concert de la Coral i un altre de gòspel.

Arriba la 22a caminada nocturna de Gallecs

Mollet del Vallès

Aquest dissabte el Club Muntanyenc Mollet organitza la 22a caminada nocturna de Gallecs. La sortida es farà a les 8 del vespre al Parc de les Pruneres. El recorregut seran 11 quilòmetres i està previst fer-lo en tres hores i mitja.

Gualba acull la fira de minerals

Gualba

La pista poliesportiva 1 d'Octubre de Gualba acollirà aquest dissabte la fira d'intercanvi i venda de minerals Mineragualba. La fira està pensada per divulgar la mineralogia catalana, fomentar el col·leccionisme i donar a conèixer el patrimoni miner, així com el Museu de Minerals de Gualba. L'entrada és gratuïta de les 10 del matí a les 2 del migdia.

Iluminaos torna a guanyar el concurs de colles de Martorelles

L'equip, que ha inclòs nous membres aquest any, recupera la victòria després de tres edicions



Iluminaos va guanyar el concurs de colles de Martorelles, que va anunciar el guanyador diumenge

Martorelles

EL 9 NOU

Iluminaos es va proclamar diumenge a la nit guanyador del concurs de colles de Martorelles, que se celebra durant tot l'any i culmina durant la festa major. És la primera vegada després de tres anys que Iluminaos guanyen la competició. "Hi havia ganes de tornar a guanyar, com ho havíem fet molts anys. La colla està molt unida", explica una membre de

l'equip, Laura Sánchez.

Iluminaos va quedar en primera posició amb 90 punts i Ceda el Vaso segon, amb 75. Núvol Quinto va completar el podi (72 punts) i Imparables (66) i Martuland (60) van tancar la classificació del concurs, que acull cinc colles diferents formades per grups d'amics del municipi. El resultat es va donar a conèixer diumenge a la nit durant el veredict de la colla guanyadora a la plaça de l'Envelat.

El concurs es va decidir durant els actes de la festa major, que es va allargar fins el mateix diumenge. Divendres passat va tenir lloc la tradicional prova de colles de la Verema, amb molta participació. S'hi va fer la competició d'estirada de tractor, d'apilar caixes o el boca xancla, que guanya qui més grams de raïm aconsegueixi posar-se a la boca. "Un company de la colla va fer rècord amb 31 grams de raïm", diu Sánchez.

La ronda definitiva abans no es va saber el guanyador, però, va ser el diumenge durant les activitats de l'Última Oportunitat, que es va fer a la tarda al pati de la Masia. Les proves –moltes de les quals noves– van pivotar al voltant dels gots: les colles van haver de posar a prova el seu equilibri fent una muntanya de gots o van haver d'encertar unes pilotes en gots plens d'aigua. "Sabíem que la competició d'aquest any havia anat molt bé, però fins al veredict no es va saber el resultat. Aquest any hem guanyat la majoria de proves", diu Sánchez, d'Iluminaos.

Aquest any la colla s'ha completat amb uns adolescents que s'han afegit al grup per primera vegada. També era nova la nova colla dels Martuland, que aquest any ha participat per primera vegada en el concurs. L'equip, format per un grup de pares, va participar l'any passat en el concurs de paelles, que era obert més enllà de les colles, i es van animar a formar una colla per a aquesta edició. Segons Sánchez, el concurs segueix ben viu i ja forma part de l'identitat cultural del poble. Les proves del concurs –que es compten per una vintena– estan organitzades per les mateixes colles.

ILUMINOS



Gairebé 30 parades a la fira Botiga al Carrer de la Garriga

La Garriga La fira Botiga al Carrer de la Garriga, que organitza l'associació de comerciants ASIC, va aplegar 28 paradistes diumenge passat, durant la seva 17a edició. Les activitats s'havien de dur a terme diumenge

8 de setembre, però la previsió de pluges d'aquell cap de setmana va obligar a moure la fira una setmana més tard. Les parades es van estendre pel carrer Banys, entre la Biblioteca i el carrer del Figueral, i el rovell de l'ou es va situar a la plaça de Can Dachs, on alguns botiguers van fer demostracions. També es va fer un sorteig de sis paneres.

Vallgorguina estrena una gimcana i programa gegants i castellers per la festa major

Vallgorguina

EL 9 NOU

Vallgorguina estrenarà una gimcana familiar per conèixer el poble, la seva història i anècdotes durant la festa major, que començarà aquest divendres i s'allargarà fins al diumenge 29 de setembre. La nova gimcana, que es farà dilluns i impulsa l'Ajuntament, es diu "El Vilatà de l'any" i està plantejada com un *scape room* pel poble. S'hi pot participar amb grups de quatre a sis persones, que buscaran les pistes a través d'una app, i està obert a públic de totes les edats. Durant l'activitat, cada equip haurà d'aconseguir cinc medalles per ser nomenat Vilatà de l'Any.

D'aquesta festa major, que celebrarà el pinyol dels actes aquest cap de setmana, el consistori en destaca la petjada quilòmetre zero i la participació de les entitats i comerços de Vallgorguina. La festa arrencarà aquest divendres amb el repic de campanes i el pregó a càrrec de l'actriu Lloïl Bertran. A la nit, hi haurà el correbars i dissabte l'activitat continuarà amb el concurs de pintura ràpida –que seguirà diumenge–, la gimcana, els inflables i l'escalabirres. El correfoc començarà a la nit des de La Fàbrica. El matí i el migdia de diumenge serà per a la cultura popular. Els protagonistes seran els gegants, amb la cercavila, i els castellers, que actuaran al poliesportiu.

RAMON FERRANDIS

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

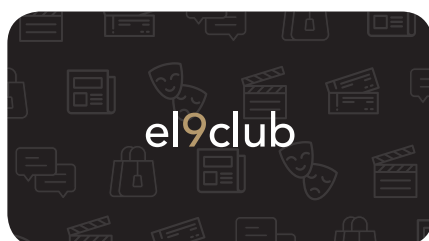


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

L'única casa gremial oberta al públic amb visites guiades

2x1

BARCELONA

màgic món del tren

1.000 m² dedicats al món del tren en miniatura

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

MUSEU MOTO BASSELLA

Una mostra de tota mena de motocicletes d'èpoques diverses

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

museu olímpic i de l'esport Joan Antoni Samaranch

50%

DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

BARCELONA

G EXPERIÈNCIA

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona

2x1

EN L'ENTRADA

BARCELONA

MUSEU DEL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ

Un recorregut per 135 anys d'història dels nostres còmics

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Museu Etnogràfic de Ripoll

Passat i identitat d'un territori

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

LA GRANADELLA

Els sortejos sempre es fan a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

Jordi Capdevila: “El BM Granollers és al final dels efectes del concurs de creditors”

El club ha fet un canvi de paradigma en els patrocinis per trobar-ne més

Granollers

Eudald Clascà

Després d'anys de patiment i angúnies per la sostenibilitat econòmica del club, el BM Granollers comença a veure la llum al final del túnel. El club, que el 2022 va arribar a un acord amb els creditors per aixecar el concurs que havia declarat la temporada 2012/2013, arrossega encara alguns efectes d'aquella mesura. Els deutes que no es van pagar arran de l'acord als creditors van computar com a benefici el 2022 (amb la consegüent càrrega per impost de societats), però si s'analitzen els comptes sense aquells suposats ingressos, el club va tancar amb pèrdues superiors a 70.000 euros. Per aixecar el concurs, el club va demanar préstecs a entitats bancàries i l'Institut Català de Finances que s'han de pagar progressivament.

Per aquesta raó, l'entitat encapçalada per Alfred Serra, i tal com explica Jordi Capdevila –responsable de l'àrea econòmica– a EL 9 NOU, el BM Granollers està treballant per reestructurar el deute. Al parer de Capdevila, si això es fes, el club retornaria progressivament tots els préstecs pendents, de prop de 300.000 euros. “És molt complicat que un concurs de creditors com el que hem tingut no s'arrossegui durant molts anys. Crec que estem al final dels seus efectes, però encara venen alguns anys de patiment.”



Jordi Capdevila, responsable de l'àrea econòmica del BM Granollers, ha atès a EL 9 NOU

L'actual junta directiva, i també l'anterior –encapçalada per Josep Pujadas–, han fet durant anys esforços

per donar resultats positius i anar pagant els deutes del concurs. Així es va fer, tret de la complicada etapa de la pan-

dèmia. A això se li suma que l'entitat arrossega un fons de maniobra negatiu. Malgrat la situació, Capdevila apunta que aquesta temporada tant la Fundació BM Granollers com el club assoliran resultats positius. Els números, s'exposaran a la pròxima assemblea de socis, “no són un gran resultat”, però ja és un primer pas per a l'optimisme. La Fundació continua pel bon camí, ja que ja va presentar resultats positius l'any passat i, en canvi, el club ha fet un canvi de rumb, després de les pèrdues operatives de 70.173 euros de l'any passat. Capdevila atribueix aquest canvi pel pla de contenció de les despeses aplicat. També admet que l'any passat es van comptabilitzar algunes despeses extraordinàries i, a

El futur de la Granollers Cup

Granollers

La Granollers Cup és un dels grans actius del BM Granollers i una de les principals fonts d'ingressos i de beneficis. Jordi Capdevila, el responsable de la competició a la junta, és una veu autoritzada per valorar-ne el creixement.

“El problema de la Cup és que no hi caben més equips”, subratlla Capdevila. Opina que el creixement

ha d'anar enfocat en la qualitat de l'experiència, com ara amb la inclusió de més activitats complementàries amb algun altre *village* en altres seus. Capdevila, admet que un dels problemes d'aquesta edició va ser que va haver-hi equips que van jugar poc a Granollers, fet que disminueix l'experiència del torneig. Un problema que es podria pal·liar fent més pistes a la ciutat.

més, han rebut un augment en les subvencions.

PATROCINIS

Una de les àrees causants de la millora econòmica del BM Granollers és la de patrocinis. Malgrat que el club ha perdut dos espònsors importants –tots dos s'han pogut reemplaçar–, la junta directiva treballa per poder aconseguir nous patrocinadors, que suposen la font de benefici més important del club amb un 34%. Les subvencions, amb un 25%; la Granollers Cup, amb un 13%, i la quota de socis, amb 12%, suposen la resta de beneficis més rellevants. “El club ha fet un canvi de paradigma en l'acció publicitària. Tenim l'obligatorietat de fer un retorn als nostres patrocinadors. No ens hem de conformar que ho facin perquè estimen al club o per vincle al territori. Trobar un patrocinador no arrelat a la comarca o al país és molt complicat d'aconseguir”, diu Capdevila. “La principal motivació dels espònsors del Granollers és el seu arrelament al territori. Això no vol dir que no els hàgim d'oferir un retorn en forma d'actius comunicatius”, explica, mentre posa en valor la visibilitat que té tant l'handbol com el club a la comarca.

Malgrat els ingressos en patrocinis, en subvencions i de la massa social, el club “està jugant amb un creixement que ens costa molt assumir”. La junta es marca el repte de professionalitzar l'entitat, encara que sigui a poc a poc. “La situació d'austeritat econòmica implica no poder tenir una estructura professional com hauria de tenir un club de 600 esportistes”, indica. Les circumstàncies, a més, tampoc permeten fer uns grans fitxatges pels primers equips. De fet, Jordi Capdevila reconeix que han reduït el pressupost per les plantilles respecte a l'any anterior.

Un derbi dels que fan afició per obrir la Primera Estatal

St. Esteve de Palautordera

EL 9 NOU

L'atzar del calendari ha deparat que el derbi del Baix Montseny entre el CH Sant Esteve de Palautordera i el CH Palautordera-Salicru sigui a la primera jornada de la Primera Estatal d'handbol, que arrenca aquest cap de setmana.

Un partit d'aquestes característiques sempre és rellevant, i més de la manera com ho viuen els clubs i les

seves aficions. Però enguany encara agafa més importància pel fet de ser el primer derbi *sense* Jordi Planas, retirat, que ha estat l'emblema durant moltes temporades de l'equip de Sant Esteve. Una sortida que, com la de Marçal Àngel, no ha estat reemplaçada per fitxatges. El club ha decidit fer una aposta en ferm i donarà prioritat als jugadors del segon equip i del juvenil. Una decisió que ha confirmat el tècnic, Maiol Bosch, que assegura



Un dels últims derbis disputat al pavelló dels Quatre Hereus

que algun d'ells entrarà a la convocatòria. “Confiam en els jugadors de la casa. Esperem estar a l'altura del partit i competir. Tots els derbis són partits complicats. Per aquesta raó hem de treure aquest gen competitiu que ens ha caracteritzat”, explica. Per la seva part, el Palautordera-Salicru ha patit canvis en la seva plantilla, amb incorporacions de nivell com Gerard Blanes o Sanoun Cisse, entre d'altres. “És un partit que tothom vol jugar, ens farà estar més entonats. Aquest Sant Esteve és incert, però sempre és perillós”, assegura el seu tècnic, Xavi Sala.

Els equips vallesans de Primera Catalana busquen la zona alta

El CF Caldes, el CF Parets, el CF Mollet i l'EC Granollers debuten aquest cap de setmana

Granollers

Eudald Clascà

El futbol vallesà tornarà a tenir una notable representació a la Primera Catalana aquesta temporada, i ho tornarà a fer amb quatre equips que aspiren a estar a la zona alta de la classificació. El CF Caldes, el CF Parets i el CF Mollet es mantenen i, en canvi, el descens del FC Cardedeu queda compensat amb el retorn a la categoria de l'Esport Club Granollers, procedent de la Lliga Elit. Per tant, la comarca es queda sense cap representant en la màxima categoria del futbol territorial.

Tots ells han quedat enquadrats en el grup 1. El Parets serà el primer de tots quatre a saltar al terreny de joc, i ho farà com a local, rebent la visita del CD Montcada dissabte a 2/4 de 5. També ho farà el dissabte el Mollet, que visitarà, a les 7 de la tarda, el camp de l'UE San Juan Atlético de Montcada. Per la seva part, el Caldes s'estrenarà, diumenge, com a local davant del Castellar, a les 12 del migdia, mentre que l'Esport Club Granollers visitarà el camp del recentment ascendit UE Torroella a les 5 de la tarda.

Cap dels quatre és novell a la categoria, potser el que més és l'Esport Club que no té altre repte que el de retornar a la màxima categoria del futbol català com més aviat millor. "L'objectiu és



L'atacant David Reyes –en un partit de la temporada passada– haurà de ser una de les referències del Granollers

estar amunt sempre, som el Granollers. Hem de competir fins al final, i a veure si podem pugnar per l'ascens", afirmava Cámara, que afegia que "l'equip no està al cent per cent encara i ha de millorar amb la pilota".

Els altres tres ho fan sense tampoc renunciar a res. El Caldes, a banda del Granollers, és l'únic que estrena projecte nou, amb Joan Garcia a la banqueta, i amb l'expectativa de mantenir-se a la zona alta de la classificació, després del tercer lloc de la temporada passada. No obstant això, no vol posar cap mena de pressió a l'equip. "L'objectiu més

immediat és arrencar el projecte amb bon peu, amb una victòria", assegura. "És fàcil que la gent ho compari amb la temporada passada però no podem caure en aquest error. Intentarem guanyar al màxim de partits possibles i ser al més amunt possible", afegeix Garcia.

En una situació similar es troba el Parets, que manté Viriato Álvarez com a tècnic, que va tenir una gran temporada que va concloure amb un meritori cinquè lloc. "L'objectiu és millorar la temporada passada i evitar que ens passi com l'any passat, que vàrem perdre la possibilitat de pugnar per l'as-

cens al mes d'abril, amb una mala ratxa. Hem d'intentar estar a la zona alta per estar al mes de maig als llocs de promoció", explica Álvarez.

Més turbulent va ser el curs del Mollet, que va assolir la salvació a la penúltima jornada amb Juanjo Carricondo a la banqueta, que va substituir a mitja temporada precisament Albert Cámara. "Tenim bones sensacions de la pretemporada. S'ha de tenir present que només repeteixen quatre jugadors de l'any passat. Queda molta feina per fer, però l'equip està molt implicat i ple d'illusió", argumenta Carricondo.

Es reprenen els treballs del canvi de gespa del municipal del carrer Girona

Granollers

EL 9 NOU

Cada cop queda menys perquè els equips de l'Esport Club Granollers puguin tornar a casa seva, al municipal del carrer Girona. A principis d'aquesta setmana va arribar la gespa i ja han començat els treballs d'instal·lació de la gespa.

Estava previst que el camp estigués a disposició dels equips a finals d'agost, però un retard per part del proveïdor –la gespa arriba d'Alemanya– de la gespa a l'empresa licitadora, Sports & Landscape, SL, ha forçat l'Ajuntament i el club a buscar alternatives per encabir els entrenaments dels prop de 40 equips de l'entitat granollerina. Les obres de substitució van començar a principis de juliol.

Per compensar aquest retard, l'empresa, segons apunten des del club, ha enviat més operaris per tenir la gespa a punt com amb més rapidesa. El primer equip del Granollers, que debuta aquest cap de setmana, jugarà les tres primeres jornades en camp congtrari. El primer partit com a local és a la jornada 4 –amb el Tossa com a rival–, aleshores tot apunta que la gespa ja hauria d'estar en condicions.

El Fraikin vol sobreposar-se a la derrota a la jornada inaugural davant del Benidorm

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers s'estrena davant la seva afició aquest divendres, a les 8 del vespre, a la Lliga Asobal. L'equip d'Antonio Rama, que rep la visita del Servigroup Hoteles Benidorm, busca els primers punts de la temporada, després de la derrota de la primera jornada a la pista del Cuenca (38-35).

"Serà un partit molt complicat. Ells venen de jugar un molt bon partit a la jornada inaugural. Nosaltres, en canvi, tenim la incertesa de com

ens sobreposarem a la derrota amb el Cuenca", assegura Antonio Rama, que remarca la importància en el joc del Benidorm de Nacho Valles, de qui diu que "és un jugador molt especial, d'aquells que tenen molta màgia".

El tècnic considera que una de les claus del partit serà la forma en què els seus jugadors ataquin "la seva defensa molt activa i que obligarà a fer les coses molt bé en atac", argumenta Rama, i afegeix "que, a més, ells tenen un joc molt imprevisible amb jugadors que tenen bon contra un".

El KH-7 busca el primer triomf de la temporada a la pista del combatiu Porriño

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 BM Granollers està sent competitiu en aquest inici de campanya. De moment, i davant dos equips candidats al títol –l'Elx i el Màlaga–, ha plantat cara i, fins i tot, va treure un punt de la pista de l'Elx. Un únic punt que el situa en el novè lloc de la classificació, a la zona mitjana-baixa. No obstant això, aquest dissabte, a 1/4 de 7 de la tarda, buscarà el seu primer triomf a la pista del Conservas Orbe Zandal BM Porriño, un equip

que encara no coneix la derrota.

L'equip gallec, que va ser una de les revelacions de la temporada passada, es vol consolidar com un dels equips de la zona alta de la classificació. A la primera jornada va derrotar, amb claredat, al Balonmano Zuazo (32-19) i el cap de setmana passat va empatar a la pista del Rocasa Gran Canària.

Les granollerines encadenen cinc derrotes consecutives davant del Porriño, al qual no aconsegueixen guanyar des del mes de maig de l'any 2022.

Ester Somaza i Cristina Polonio, convocades per l'equip estatal

Granollers

Les jugadores del KH-7 BM Granollers Ester Somaza i Cristina Polonio han estat seleccionades per a la primera convocatòria de l'equip estatal després dels Jocs Olímpics de París d'aquest estiu. És una llista molt renovada i jove, sense pràcticament cap jugadora que estigués present a la cita olímpica. La concentració, que tindrà lloc a Castelló (València), tindrà lloc del 22 al 28 de setembre, i s'aprofitarà per disputar un amistós davant del Balonmano Morvedre, un dels rivals del KH-7 a la Lliga Guerreras Iberdrola.



Alex Palou, al podi fa un petó al seu tercer trofeu de l'IndyCar Series

CHIP GANASSI

Alex Palou guanya per tercera vegada la IndyCar Series

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor encadena dos títols consecutius

Nashville

EL 9 NOU

Alex Palou inscriu el seu nom entre els més destacats de la IndyCar. Aquest diumenge va guanyar per tercera vegada aquesta competició automobilística, la més popular als Estats Units. El tricampió va confirmar els pronòstics en l'última cursa de la temporada, disputada aquest diumenge Nashville

(Tennessee). Partia amb avantatge davant un rival, l'australià Will Power, que també s'hi jugava arribar als tres títols en un dels principals campionats internacionals d'automobilisme. Power va tenir problemes mecànics des de les primeres voltes, i pràcticament va quedar descartat de la lluita. En aquest context, Palou en feia prou d'acabar la cursa. Ho va fer en un discret 11è lloc, però

la posició a la cursa era el menys important d'aquest diumenge.

El pilot de Sant Antoni de Vilamajor guanya el tercer campionat, i el segon de consecutiu i el tercer en els darrers quatre anys. Aquest escenari el consolida com un dels pilots més destacats no només del moment, sinó de la centenària història de la IndyCar. Només hi ha 14 pilots amb la condició de

tricampió des de la primera edició del campionat, el 1909. Tampoc hi ha gaires precedents recents de dos campionats consecutius, l'últim cas va ser Dario Franchitti, que en va guanyar tres de consecutius, del 2009 al 2011.

El cap de setmana no va començar de la millor manera per a Palou, que va ser 15è a la classificació. A aquesta situació se li va sumar una

sanció de nou posicions a la graella de sortida per un canvi de motor il·legal –el reglament en permet quatre, i en porta sis–. Va ser un mal menor per evitar qualsevol ensurt amb el motor, que ja havia donat problemes. Per tant, Palou va sortir des de la 24a posició, encara que va tenir una sortida tranquil·la. El vallesà no va tardar a guanyar posicions; a la tercera volta ja era 20è i a la sisena, 17è, mentre que Power passava del quart al vuitè lloc per uns problemes de seguretat amb el cinturó. Obligat a aturar-se, va sortir del box a la volta 17, amb cinc voltes perdudes i últim. Palou, en canvi, continuava guanyant posicions i es va situar 11è, després de superar Linus Lundqvist, passada la volta 40, quan van fer-se les primeres parades programades.

Només un gir de guió radical podia apartar al vallesà del campionat. No es va arriscar en el trànsit, ni amb els doblats, ni tampoc li va fer falta buscar una remuntada a l'heroica. N'hi havia prou amb acabar per davant de l'australià, a qui va controlar des de la distància, amb cinc voltes de marge, que anava recuperant amb les successives banderes grogues. Van anar caient les voltes, i Power no era capaç de revertir de la situació. Únicament guanyava posicions amb els pilots que abandonaven. Per la seva part, Palou viatjava al mig del grup en una de les carreres més plàcides que hagi pogut tenir. Sense pressió va arribar a posar-se segon a les últimes deu voltes, buscant una bandera groga que li donés la primera victòria en un oval.

Malgrat tot, no va poder mantenir el ritme i va acabar 11è, encara que tampoc ho va necessitar.

Aleix Espargaró inaugura aquest cap de setmana la gira asiàtica

Granollers

EL 9 NOU

El pilot de Granollers Aleix Espargaró s'estrenarà aquest cap de setmana al Kazakhstan, que viurà el seu primer gran premi de MotoGP. Aquesta prova marcarà l'inici de la gira asiàtica de la categoria reina del motociclisme, amb parades a Indonèsia, el Japó o Malàisia.

Per al pilot d'Aprilia és una oportunitat de redimir-se, després de marxar amb molt males sensacions del circuit de Motorland, a l'Aragó, en fer un 12è lloc i haver d'abandonar a la cursa de

diumenge. Aleix vol recuperar la competitivitat de l'inici de la temporada, després que en les darreres proves hagi hagut de remuntar pràcticament en totes. La manca d'adherència està sent un problema durant aquestes darreres setmanes de la competició.

Aleix és novè a la classificació general, amb 119 punts, empatat amb l'italià Fabio Di Giannantonio. El pilot d'Aprilia té l'objectiu d'intentar quedar entre els sis primers; té a 20 punts Maverick Viñales i a 33 Pedro Acosta, setè i sisè respectivament.

El Kawasaki Racing Team, a punt pel debut al nou traçat de Cremona

Granollers

EL 9 NOU

El Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers, afronta aquest cap de setmana una nova del Campionat del Món de SuperBikes en el traçat italià de Cremona, que s'estrena a la competició. L'equip el subratlla com "un traçat de contrastos, ja que conté 13 corbes tancades i una recta molt llarga".

Els dos pilots del KRT afronten la prova en situacions molt diferents. Alex Lowes, quart a la classificació, vol esgotar les seves opcions de pugnar pel títol,

quan queden quatre proves per la conclusió. El britànic ha assolit 10 podis en 24 curses, incloses dues victòries en la primera. Aquests resultats, però, no li han estat suficients per ser a prop del líder del mundial, el turc Toprak Razgatlioglu, a qui té a 130 punts. Lowes, després de Magny-Cours, es va situar a vuit punts d'Álvaro Bautista, tercer.

Per la seva part, en la seva temporada d'estrena, Axel Bassani està deixant un rendiment irregular. La seva millor posició és el sisè lloc assolit a Misano. És 15è a la classificació general.

El CN Caldes renova el seu gimnàs

Caldes de Montbui

El Club Natació Caldes, entitat gestora del gimnàs municipal de Caldes, va inaugurar dilluns un renovat gimnàs. Es tracta de dues sales de més de 500 metres quadrats, en les quals s'hi ha instal·lat nova maquinària i s'ha canviat la distribució. Tot plegat, segons expliquen des del club, respon a un canvi en la tendència dels usuaris en els darrers anys que reclamaven més màquines i més modernes. S'ha fet una compra d'un centenar de màquines dedicades al cardio –cintes de córrer, bicicletes estàtiques i màquines el·líptiques–, i s'ha creat un espai destinat al pes lliure d'uns 150 metres quadrats.

El bàsquet com a eina inclusiva per a infants amb capacitats diverses

L'Ajuntament de Cardedeu i l'associació esportiva Pompeu Fabra han engegat el projecte

Cardedeu

EL 9 NOU

Uns 25 infants d'entre 8 i 12 anys amb capacitats diverses, com el trastorn de l'espectre autista (TEA) o el dèficit d'atenció amb hiperactivitat (TDAH), participen en un projecte de bàsquet inclusiu de Cardedeu, que ha posat en marxa l'Ajuntament de Cardedeu juntament amb l'associació esportiva Pompeu Fabra. Bona part dels nens i nenes participants formen part de famílies afiliades a l'associació TEA Vallès Oriental, que treballa pels drets i oportunitats de persones amb autisme.

L'objectiu del projecte és crear un espai segur, divertit i inclusiu amb el bàsquet com a fil conductor per als nens i nenes que tenen aquestes capacitats. La idea va néixer el mes de desembre passat de la mà de l'Ajuntament i l'associació esportiva Pompeu Fabra, que és un col·laborador habitual en aquesta mena d'activitats, però es va desenvolupar a l'IBC Academy de Llinars, a causa d'una manca de l'espai idoni a Cardedeu que com-



Els nens i nens participants, acompanyats dels voluntaris i de l'alcalde Josep Quesada i la regidora Noelia Cortés

plís amb les característiques per acollir l'activitat. Aquest dimecres es va dur a terme el primer entrenament de la temporada, i ja es va fer a la pista coberta de l'Escola Dolors Granés de Cardedeu. L'horari habitual serà els dimecres de 5 a 6 de la tarda. "És una necessitat que té el nostre municipi. Ens hem

adonat que hi ha cada cop més infants neurodivergents. Ells necessiten un espai i unes condicions especials per poder dur a terme aquesta mena d'activitats, siguin esportives o culturals", explica Noelia Cortés, regidora de Capacitats Diverses. De fet, cada un dels nens té un voluntari que vetlla per

ell. A més, algun dels pares també són presents durant l'activitat. Cortés valora molt positivament el desenvolupament durant els primers mesos de l'activitat. "Hi ha nens que van durar un minut el primer dia de l'activitat. I, ara, en canvi, no tenen ganes de marxar quan arriba l'hora de jugar", assegura

Torna la Setmana Europea de l'Esport a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès
Aquesta pròxima setmana, les Franqueses tornarà a celebrar la Setmana Europea de l'Esport, i ho fa amb tota una setmana d'activitats gratuïtes i una jornada formativa. Enguany, aquesta edició està inclosa dins Les Franqueses, Vila de l'Esport 2024 i amplia l'oferta d'activitats amb horaris de matí i tarda i propostes com la marxa nòrdica i una caminada. A més, també, afegeix nous continguts com una jornada formativa sobre handbol i tornejos de bàsquet 3x3, pàdel i handbol platja.

Maria Pérez deixa el Barça i se'n va al London City Lionesses

Sant Fost de Campsentelles

La jugadora de Sant Fost de Campsentelles Maria Pérez ha estat traspasada pel Barça, per una xifra pròxima als 50.000 euros, al London City Lionesses anglès, de la segona divisió. Pérez ja no va estar a les files del conjunt blaugrana la temporada passada, ja que va jugar cedida al Sevilla. La vallesana mai va tornar a la disciplina del Barça, malgrat tenir un any de contracte, i a l'agost ja entrenava amb el seu nou equip.

Llinars és escollida com la capital del bàsquet femení durant l'any 2025

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Llinars serà la Capital Catalana del Bàsquet Femení l'any 2025. Així ho ha decidit la Federació Catalana de Bàsquet (FCBQ). Aquest reconeixement, que es va donar a conèixer dissabte durant l'acte d'homenatge als esportistes del municipi, coincidirà amb el 60è aniversari de l'entitat, que arribarà durant el pròxim any.

Aquesta iniciativa neix de la FCBQ per potenciar el paper de la dona dins d'aquest esport i en el marc d'una localitat al llarg de tot un any. Per aquesta raó, l'Ajuntament i el CB Llinars compten amb una comissió que s'encarregarà de l'organització de diversos actes en el marc d'aquesta capitalitat.

El club, per la seva part, en un comunicat ha expressat la seva gratitud per la feina

feta durant els gairebé 60 anys d'història. "Per gaudir d'aquest reconeixement a la feina feta al llarg d'aquests 60 anys en favor de l'esport femení centrat en el bàsquet", assegura. També ha volgut agrair el suport a les entitats esportives i culturals del municipi que van estar al costat de la candidatura i la regidoria d'esports, liderada pel regidor Gabriel Garcia-Miguel, que també ha destacat la fita. "Que una població de 10.000 habitants com la nostra hagi estat escollida, i havent competit contra poblacions molt més grans, és un orgull", afirma. "Sabem que durant l'any que ve, tant per a l'entitat com per a la Regidoria d'Esports, representarà un esforç addicional, però confiem que tot surti com desitgem i, quan acabi el 2025, tot Llinars es pugui sentir orgullosa d'haver estat el centre", afegeix.



Alexandre Acensi, homenatjat a la Nit de l'Esport de Caldes

Caldes de Montbui La 9a edició de la Nit de l'Esport de Caldes va fer la menció pòstuma en record d'Alexandre Acensi –jugador del Recam Làser Caldes, mort el 4 de desembre de 2022 en un accident de trànsit–, que va rebre el Guardó Especial atorgat per votació popular. L'acte es va celebrar a la Torre Marimon, i va repartir 22 guardons. Acensi va rebre el 71,42% dels 203 vots vàlids que es van realitzar entre el 2 i el 8

de setembre a través de #Decidim, el portal de participació ciutadana. A banda, també van ser guardonats Joan Manel Garcia –de la natació del CN Caldes–, Ariadna Balaguer i Marc Pelechà –del bàsquet del CN Caldes–, Ona Solans i Xènia Casado –futbol sala CN Caldes–, Manel Martínez –atletisme CN Caldes–, Noel Forné –triatló CN Caldes–, Francisco Vargas –menció especial, del CN Caldes–, Maria Pitarch –Club de Tir amb arc de Caldes–, Inés Orea –Patinatge Artístic–, Núria Munné –autocròs– i Pol Montserrat –atletisme.

Pau Relat presidirà la societat que gestionarà el Circuit

Oriol Sagrera, exsecretari d'Empresa i Treball, assumeix el càrrec de conseller delegat

Montmeló

EL 9 NOU

El consell d'administració de Fira de Barcelona ha nomenat aquest dilluns els membres del consell de Fira Circuit, SL. Aquesta és la societat que explotará i gestionarà l'activitat del Circuit de Montmeló a partir de l'1 de gener de 2025. Íntegrament participada per la fira, l'objectiu de la constitució d'aquesta empresa és impulsar una nova etapa a la infraestructura. El president serà Pau Relat. És el primer executiu de la companyia de Parets Mat Holding. També és president de Fira de Barcelona.

A Pau Relat l'acompanyen vuit membres més en el consell d'administració. En formaran part Constantí Serrallonga, director general de Fira de Barcelona, i Oriol Sagrera, que fins ara era conseller delegat de Circuits de Catalunya i secretari general



Pau Relat es dirigeix als assistents de la presentació de l'acord entre Fira de Barcelona i la Generalitat per la gestió del Circuit

del Departament d'Empresa i Treball. El consell també inclou el president de Moventiam, Miquel Martí, la directiva de Seat Laura Car-

nico i els expilots de fórmula 1 Marc Gené i MotoGP Carles Checa. Maite Barrera, fundadora de Bluecap, i Josep Mateu, president del

RACC completen el consell. Ignació Toda en serà el secretari. Oriol Sagrera assumeix el càrrec de conseller delegat de Fira Circuit.

Fira de Barcelona avança així passos per assumir la gestió de l'activitat del Circuit. El pacte amb Circuits de Catalunya, la societat pública que manté la titularitat de l'equipament, es va firmar l'abril passat. El període de vigència de l'acord és de 20 anys, tot i que és reversible al cap de dos anys. L'acord no afecta ni la titularitat de la instal·lació ni tampoc la dels contractes de Fórmula 1 i MotoGP.

El nou equip directiu del Circuit té l'objectiu d'impulsar el pla estratègic de la infraestructura. L'objectiu de fons és millorar l'eficiència de la gestió i diversificar l'activitat. Aquest últim objectiu és el que ha motivat que l'entitat escollida per a la gestió sigui Fira de Barcelona. A més a més, el pla preveu intensificar l'arrelament territorial de l'equipament de Montmeló. Durant els pròxims anys es preveu desenvolupar un pla perquè el Circuit deixi de ser un equipament únicament concebut per a competicions del motor. En canvi, es promouran nous models de negoci relacionats amb les fires i els congressos. També s'hi preveuen esdeveniments musicals i culturals i activitats vinculades a la indústria de la mobilitat sostenible.

TONI TORRILLAS

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS



Magazín digital d'oci i cultura

Entrevistes

Reportatges

Propostes culturals

Llibres

Música

Cinema



Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android

mes9.el9nou.cat



El periodisme que t'acompanya



AGENDA

Divendres 20

Aiguafreda. Espectacle: *Sis cocodrils i una flor de calendula*, a càrrec de Marta Esmarats i Txelo Gutiérrez. Jardí de la Biblioteca Les Escoles Velles. 17.30.

Bigues i Riells del Fai. Cicle Gaudí. Amb la projecció de *Mamífera*. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

Calders. Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per majors de 65 anys. Amb inscripció. Centre cultural Néstor Almendros. 15.30.

Canoves i Samalús. Caminada Verda. Amb motiu de la celebració de la Setmana Europea de la Mobilitat Sostenible. Local social Ca l'Esmandia. 17.00.

Les Franqueses. Setmana Europea de la Mobilitat. Gimcana jove transgran. Plaça de l'Ajuntament, 17.00. Concurs: Dibuixa cvom voldries anar a l'escola. Espai Can Prat. 17.00.

La Garriga. Presentació Pastorets la Garriga 2024. Menors de 14 anys, a les 20.00. Majors de 14 anys, a les 21.45. Teatre el Patronat.

Sopar Estellés 2024. Cal portar el sopar, plats, gotos i coberts. Hi haurà aigua i

porrons de vi. A les 21.00, Sílvia Bel recita Estellés. Micro obert i lectura de poemes. Organitza: Òmnium Vallès Oriental. Can Luna. 20.00.

Granollers. Fira d'Artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 09.00.

Activitat familiar. L'hora artròpode. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

Festes barri de Sant Miquel. Havaneres i rom cremat. Carrer Francesc Macià. 22.00.

Lliçà d'Amunt. Taula rodona. "Com apropar-nos a l'escultura?", amb Ferran Capdevila, Efraïm Rodríguez i Jaume Rodri. Condueix la periodista Mariona Freixa. Ateneu L'Aliança. 19.00.

Lliçà de Vall. Festa de principi de curs del Municipi Lector. Amb berenar, joc i sorpreses. Plaça de la Vila. 17.00.

Llinars del Vallès. Taller infantil. Creació història / videojoc amb Scratch, a càrrec d'Edukem-nos. Biblioteca Can Casas. 17.00.

Concurs-mostra amateur Tomàs Nogueras. *Dotze homes sense pietat* amb el grup de teatre ACR Fals. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

CÀNOVES I SAMALÚS
Viu el parc. Nit d'estels. Centre Cívic Xavier Flaquer i Juvany. Dissabte 21 de setembre, 21.00



Mollet del Vallès. Club de Lectura en Anglès. *The Catcher in the rye* de J. D. Salinger. A càrrec del professorat de l'EOI de Mollet del Vallès. Biblioteca Can Mulà - Jordi Solé Tura. 17.00.

Cercavila d'Espiadimonis. Des de l'Escola del Bosc, Carrer Hipòlit Lázaro. En acabar el cercavila hi haurà tallers a la plaça Amical Mauthausen. 17.30.

Taller de còmic. "Dibuixades i diverses". Amb la il·lustradora Raquel Gu. Museu Abelló. 19.00.

The Picture Show Cineforum. *Terrorvision* (1986) dirigida per Ted Nicolaou. Centre Cívic Can

Pantiquet. 21.45.

Montmeló. Dia sense cotxes. Escoles de Primària. Montmeló. 19.00.

Sopar Estellés. Amb els escriptors Juli Capilla i Jordi Martí Font. Jardins de la Torreta. 20.00.

Montornès del Vallès. Presentació de l'experiència. "Pandejant pel món, projecte de cooperació a Armènia". Centre Juvenil Sputnik. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Xerrada. "Activitats i passatemp per a mantenir-se actiu i estimulat" a càrrec d'Alzheimer Catalunya Fundació, dins la Setmana

de la Salut Mental. Biblioteca Joana Raspall. 10.30.

Sant Esteve de Palautordera. Sopar Estellés. Recital poètic i música a càrrec de Subversions. Exterior del Teatre Pare Casals. 19.30.

Vallgorguina. Festa major de Vallgorguina. Inauguració de l'exposició "ACV nans de can Palomé", 18.00. Repic de campanes, 19.15. Pregó de festa major amb Lloïl Bertran, plaça de la Vila, 19.30. Tapes i concert del grup Tribut a Sau, plaça de la Vila, 20.00. Concert de festa major amb l'Orquestra Pensilvània, poliesportiu, 22.0. Correguines, inici a la plaça

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Necessitem persona compromesa i treballadora amb coneixements bàsics de jardineria per treballar en equip en una finca ubicada a Canovelles. A jornada completa. Contacte 658 89 96 93 admin@iasl.cat.

EL 9 NOU
ANUNCIS CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20

GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com

Guia mèdica
Si voleu ser-hi truqueu al **93 860 30 20**

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

de la Vila, 23.00. Ball amb l'Orquestra Pensilvània, poliesportiu, 23.30. DJ Miquel, poliesportiu, 02.00.

Vallromanes. Festa major. Taller de flors i testos, plaça de l'Església, de 17.00 a 19.00. Survival Zombie, desena edició, Casal de Cultura, 21.30.

Dissabte 21

Canovelles. Dia Internacional per la Pau. 19.30: Arribada i benvinguda. 19.35: Discurs institucional de l'alcalde. 19.45: lectura del manifest per la Pau i testimoni de guerra. 20.00 : repartiment de clavells als assistents a l'acte. 20.15: concert per la Pau a càrrec de músics amateurs locals. Parc de la Pau.

Cànoves i Samalús. Viu el Parc. *Nit d'estels*. 21.00: Presentació i informació a càrrec d'Inés Dibarboure. 22.00: Observació d'estels a ull nu i amb telescopi. Centre Cívic Xavier Flaquer i Juvany de Samalús.

Cardedeu. Mercadet d'artesanía, creació i moda. Projecte emmarcat en la línia de promoció de l'economia social per tal de



LES FRANQUESES DEL V. 'TOTA AQUESTA POR QUE ARA TINC', GUILLEM ALBÀ. Teatre Auditori de Bellavista. Dissabte 21 de setembre, 20.00.

dinamitzar productes locals, artesans i de qualitat. A tocar de l'església. 09.00.

L'Estany. Mercat d'Olis i Vins. Amb una quinzena de parades. 9.00-14.00. Centre del poble.

Les Franqueses del Vallès. Presentació i lectura del conte *El secret de l'Aina* i de l'Associació Cap Infant

Sense Conte. Sala d'actes de la Biblioteca de Corró d'Avall, 12.00.

Espectacle. Humor & co: *Tota aquesta por que ara tinc* amb Guillem Albà. Teatre Auditori de Bellavista. 20.00.

Granollers. Mercat artesà de Productes Naturals. Organitza Col·lectiu artesà

de productes natural. Plaça de les Olles. 09.00.

Manifesta15 Barcelona Metropolitana. Hidrosfera del Congost. Ruta de l'Esfera del Congost a càrrec del col·lectiu artístic Sitesize. Roca Umbert. 10.30.

Festes del barri de Sant Miquel. Pallassos i titelles,

avinguda Francesc Macià entre carrer Indústria i carrer Colom, 17.00. Concurs de pastissos, 18.00. Carrer Francesc Macià. 17.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Presentació de llibre. *La pasión y el álgebra. Amadeo Bordiga y la ciencia de la revolución*, a càrrec del Grupo Barberia. Anònims. 18.30.

Gualba. Minergualba2024. Fira d'intercanvi i venda de minerals organitzada per l'Ajuntament de Gualba amb la col·laboració del Grup Mineralògic Català i Fons Mineralògic de Catalunya amb l'objectiu de divulgar la mineralogia catalana, fomentar el col·leccionisme, donar a conèixer el patrimoni miner i el Museu de Minerals de Gualba. Pista poliesportiva 1 d'octubre. 10.00.

Ballada roda Catalònia. Trobada de la Roda Catalònia amb els grups Joventud Nostra de Bcna, Juventus de Bcna i Egarenc de Terrassa. Sala Gorg

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2025. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obrapremiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 15 de novembre de 2024, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 5 de desembre de 2024 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2025.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

**44^a
edició**

del **CONCURS** de
portades **EL 9 NOU**

1.000€

+ la reproducció de l'obra
guanyadora a l'edició
extra de Nadal.

Negre. 18.00.

Lliçà d'Amunt. Niu de paraules. *El Jardí menut* a càrrec d'Ingrid Domingo. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Nits de balls de saló. Amb M. Àngeles i Mariano. Casal de la Gent Gran. 21.00.

Llinars del Vallès. Presentació km0. *Caminando paraísos; Viajando por Sudamérica*. A càrrec d'Hernán Brandon, autor. Biblioteca Can Casas. 11.00.

Un tast líric, amb la soprano Visi Palacín. Espai Ruscalleda Art. 19.00.

Concurs-mostra Tomàs Nogueras. *Sota teràpia* del grup de teatre Parany. Teatre Auditori Llinars. 20.00.

Moià. Ecofira-Ecoforum de l'Off Road. Esdeveniment que pretén ser el punt de trobada de tot l'univers "eco off road": fàbriques, importadors, tallers mecànics, pilots, aficionats, experts, directius, periodistes, creadors de prototipus, ciutadans, usuaris i administracions. Circuit Verd.

Mollet del Vallès. Mercadillo de Segona Mà. Associació Social del Rastrillo de Parados de Mollet. Rambla de la Unió. 09.00.

Setmana Europea de la Mobilitat. Tallers: La mobilitat sostenible ens dona joc. Gimcana d'habilitats en bicicletes. Pedalem pel clima. Taller participatiu de cocreació del projecte Mollet a peu. Taller de cistelles de cartró per a bicis i patinets. Taller de pintura: etiqueta la teva bici. Carrer Anselm Clavé, entre carrers de la Pau i Ramon Casas. 10.30.

XXII Caminada Nocturna a Gallecs. Club Muntanyenc Mollet. Parc de les Pruneres. 20.00.

Montornès del Vallès. III Memorial Blanxi. El Club Handbol Montornès celebrarà una competició



SANT CELONI
'TOTS EREN FILLS MEUS', REBROT TEATRE. Teatre Auditori Llinars. Diumenge 22 de setembre, 18.00.

per homenatjar en Blanxi, integrant del club mort el 2022. Carpa Polivalent El Sorralet. 08.00.

Karate. El Club Karate Montornès organitza sessions de defensa personal per a totes les edats. Zona esportiva municipal Les Vernedes. 10.00.

Sant Quirze Safaja. Dona i esport. Iniciació al tennis taula a càrrec de Carmen Miranda. Sessió 1; 10.00-11.30. Sessió 2: 11.45-13.15. Limitat a 16 places per sessió. Amb reserva. Centre Cívic Parc de l'Aigua.

Santa Eulàlia de Ronçana. 3a Macarronada solidària. Tots els diners recaptats seran donats a benefici de Sant Joan de Déu Pediatric Cancer Center. Sant Simple. 14.00.

Inici del Torneig d'escacs. Organitza: Club d'Escacs de la Vall del Tenes. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.30.

Vallgorguina. Festa major. Concurs de pintura ràpida infants i adults, diferents llocs del poble, 08.00. Torneig de pàdel, Dinàmic Pàdel Indoor, 09.00. Dinar popular de xai a la Creu Revolta Pageda, poliesportiu, 14.00.

Gimcana, inflables i Escala Birres, carrer del Sol, plaça Sant Andreu, 16.00. Teatre: *Rumors*, sala d'exposicions L'Iglú, 20.00. Correfoc amb els Diables de Sant Celoni, inici a La Fàbrica, 22.30. Concert Akelarre, poliesportiu, 00.00. DJ Caipirinha, pliesportiu, 02.00. Vallgorguina. 08.00.

Vallromanes. Festa major. 3x3 Bàsquet FM 2024, pista coberta, 16.30. Vallcup, zona esportiva municipal, 17.00. Concert coral de Vallromanes amb la Coral Riudebitlles, Casal de Cultura, 19.00.

Diumenge 22

Bigues i Riells del Fai. IX Festival de Jazz de Bigues i Riells del Fai. Nino Rota Project. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui. Gimcana. Aventura't amb la mobilitat sostenible. Plaça de la Font del Lleó. 10.00.

Concert. Amb Metropolitan Union barber shop quartet. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.30.

L'Estany. Concert del Cor Lerània. 18.00, xerrada. 19.00, concert. Taquilla inversa. Monestir de Santa Maria.

La Garriga. Pedalada de contes. Circuit amb tres parades, on s'explicaran contes i hi haurà animació infantil. Amb motiu del Dia sense Cotxes (Setmana Europea de la Mobilitat). Zona esportiva de Can Noguera. 11.00.

Cinema. Projectió i col·loqui amb Marcel Barrena, director d'*El 47*. Cinema Alhambra. 18.00.

Granollers. Mercat de segona mà. Associació Segona Oportunitat Vintage. Parc firal. 09.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. La Tèrmica.

Concert amb Ivan Campo band, indie folk alternatiu de Manchester UK. Anònims. 12.30.

Concert. *Si vis pacem, ludere musicam. 5 músics per la pau a redós de l'orgue JM Ruera.* Amb el Quintet Morgen. Parròquia de Sant Esteve. 17.30.

La Llagosta. Teatre. *Julieta* a càrrec del grup de teatre TMJ. Centre Cultural de la Llagosta. 19.00.

Llinars del Vallès. Concurs-mostra Tomàs Nogueras. *Tots eren fills meus* amb la

companyia Rebrot Teatre. Teatre Auditori Llinars. 18.00.

Moià. Ecofira-Ecoforum de l'Off Road. Esdeveniment que pretén ser el punt de trobada de tot l'univers "eco off road": fàbriques, importadors, tallers mecànics, pilots, aficionats, experts, directius, periodistes, creadors de prototipus, ciutadans, usuaris i administracions. Circuit Verd.

Mollet del Vallès. Taller familiar de còmic. Adreçat a famílies amb infants a partir de 6 anys. Museu Abelló. 11.30.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Mercat Vell. 17.30.

Sant Celoni. Taller de gestió emocional. Activitat dirigida per la referent de Benestar Emocional de l'equip d'Atenció Primària Sant Celoni, Diana Iglesias. Sala Bernat Martorell de Can Ramis. 17.00.

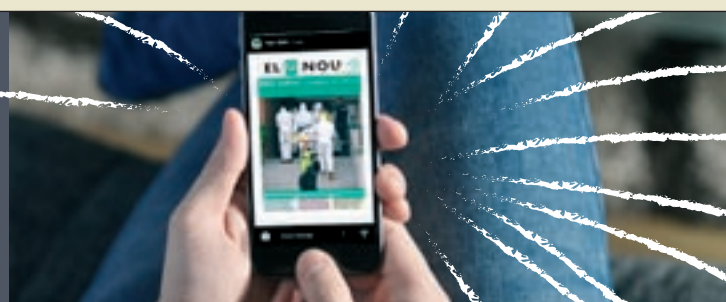
Ball de l'Esplai. Amb Arrítmics. Teatre Ateneu. 18.00.

Visita guiada. A l'exposició "Arbre: ecologia, societat i art" de Martí Boada a càrrec de Xavier Pujolàs. La Rectoria Vella. 18.00.

Vallgorguina. Festa major de Vallgorguina. Concurs i pintura ràpida infants i adults a diferents llocs del poble, 08.00. Plantada de gegants, poliesportiu, 09.00. Donació de sang, sala d'exposicions L'Iglú, 10.00. Missa solemne, 10.30. Castellers del Baix Montseny, poliesportiu, 11.00. Cercavila de gegants, 12.00. Ballada de sardanes amb la Cobla Baix Llobregat, plaça mossèn Narcís Sagner, 17.00. Ballada de bastoners, plaça Mossèn Narcís Sagner, 18.00. Tapes i música amb Irene i Josep Maria, plaça de la Vila, 20.00.

Vallromanes. Festa major. *Prou d'històries*, relats i vermut, plaça del Casal, 11.00. Concert de gòspel, Casal de Cultura, 19.00.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu **EL 9 NOU?**



CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

VOLVERÉIS

Dirigida per Jonás Trueba. Amb Itsaso Arana, Andrés Gertrúdix, Vito Sanz, Fernando Trueba i Jon Viar. Comèdia dramàtica.

dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

SIDONIE EN JAPÓN

Dirigida per Élise Girard. Amb Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl i Yuko Hitomi. Drama.

ds. 18.00.

SIDONIE EN JAPÓN (VOSE)

dv. 19.00.
ds. 20.30.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

10 VIDAS

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ALIEN: ROMULUS

Dirigida per Fede Alvarez. Amb Cailee Spaeny, Isabela Merced, Archie Renaux, David Jonsson, Aileen Wu i Spike Fearn. Terror.

dv. 17.45.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

BITELCHÚS BITELCHÚS



Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.

dv. 18.45.
ds. 18.45.
dg. 18.45.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS)

dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS (SALA ICE)

dv. 19.10, 21.20, 23.30.
ds. 19.10, 21.20, 23.30.
dg. 19.10, 21.20.

BUFFALO KIDS



Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.

dv. 16.10, 17.00.
ds. 16.10.
dg. 16.10.

CASA EN FLAMES (SALA PREMIUM)

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 18.00, 20.10, 22.20.
ds. 18.00, 20.10, 22.20.
dg. 18.00, 20.10, 22.20.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds i Hugh Jackman. Acció.

dv. 20.15, 22.20.
ds. 20.15, 22.20.
dg. 20.15, 22.20.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.

dv. 18.45.
ds. 18.45.
dg. 18.45.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguer. Drama.

dv. 16.10, 18.20, 20.20, 20.30, 22.40.
ds. 16.10, 18.20, 20.20, 20.30, 22.40.
dg. 16.10, 18.20, 20.20, 20.30, 22.40.

EL CONDE DE MONTECRISTO

Dirigida per Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte. Amb Pierre Niney, Bastien Bouillon,

Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino i Patrick Mille. Drama.

dv. 21.00.
ds. 21.00.
dg. 21.00.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO (SALA PREMIUM)

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.

dv. 16.15, 18.15.
ds. 16.15, 18.15.
dg. 16.15, 18.15.

HOTEL BITCOIN

Dirigida per Manuel Sanabria i Carlos Villaverde. Amb Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella i Canco Rodríguez. Comèdia.

dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

JUEGA O MUERE



Dirigida per Eren Celebolu i Ari Costa. Amb Natalia Dyer, Asa Butterfield, Keith David, Annabeth Gish i Benjamin Evan Ainsworth. Terror.

dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

JUEGA O MUERE (SALA PREMIUM)

dv. 20.15, 22.00.
ds. 20.15, 22.00.
dg. 20.15, 22.00.

JUNG KOOK: I AM STILL

Dirigida per Junsoo Park. Concert.

ds. 18.00.
dg. 18.00.

JUNG KOOK: I AM STILL (VOSE)

ds. 18.00.
dg. 18.00.

LA TRAMPA

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett i Ariel Joy Donoghue. Thriller.

dv. 20.40.
ds. 20.40.
dg. 20.40.

LONGLEGS

Dirigida per Oz Perkins. Amb Maika Monroe, Nicolas Cage i Alicia Witt. Terror.

dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins.

Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Scoot McNairy, Mackenzie Davis, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror.

dv. 15.50, 18.00, 20.15.
ds. 15.50, 18.00, 20.15.
dg. 15.50, 18.00, 20.15.

NO HABLES CON EXTRAÑOS (ATMOS)



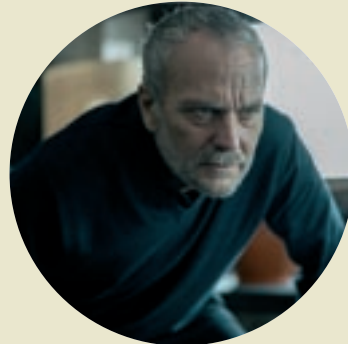
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.

dv. 16.00, 18.00, 20.00.
ds. 16.00, 18.00, 20.00.
dg. 16.00, 18.00, 20.00.

PUNTOS SUSPENSIVOS



Dirigida per David Marqués. Amb Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Georgina Amorós i Leticia Torres. Thriller.

dv. 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 18.30, 20.30, 22.30.

PUNTOS SUSPENSIVOS (SALA PREMIUM)

dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.

dv. 17.45, 20.10, 22.35.
ds. 17.45, 20.10, 22.35.
dg. 17.45, 20.10, 22.35.

TRANSFORMERS ONE

Dirigida per Josh Cooley. Amb Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Jon Hamm i Steve Buscemi. Ciència-ficció.

dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

TRANSFORMERS ONE (ATMOS)



dv. 16.00, 18.10, 20.20.
ds. 16.00, 18.10, 20.20.
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

TRANSFORMERS ONE (SALA ICE)

dv. 17.00.
ds. 17.00.
dg. 17.00.

ZAK Y WOWO: LA LEYENDA...

Dirigida per Philippe Duchene i Cuvelier Jean-Baptiste. Animació.

dv. 16.45.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

Cinema Alhambra

La Garriga

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.

dv. 20.30.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 16.30.
ds. 20.00.
dg. 20.45.

EL 47



Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguer. Drama.

dv. 18.30, 22.15.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00.

EXPOSICIONS

L'Ametlla del Vallès

Sala d'art Carles Sindreu. "Artistes amb tractor", de Sara Boldú Botam. Organitzada Afic. Fins al 22 de setembre.

Bigues i Riells del Fai

Centre Cívic el Rieral. "Primera República, 150 anys després". Del 6 al 27 de setembre.

Carrer Anna Mogas, 132. "Estimat veí", Eduard Alegre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. "L'efervescència del termalisme" i "L'art del Fons Mas Manolo Hugué". Exposicions permanents.

Sala Delger. "Dones, el nostre interior", a càrrec de l'artista Pamela Lozano. Fins al 22 de setembre.

L'Altell del Centru. "Art i lletres" de Domènec Triviño Agüera. Fins al 29 de setembre.

Campins

El Local. "Mirar, miralls, miratges", de Gonçal Acosta i Vallino. Fins al 4 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. "Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions", "La farmàcia Balvey" i "Cardedeu, mirant passat, teixint futur". Exposicions permanents.

"L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història". Fins al 24 de novembre.

"Salut mental. Un dret universal". Fins al 24 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. "Fondalades", d'Àngels Parcerisas. Fins al 27 de setembre.

Biblioteca Marc de Vilalba. Obres de José Barranco. S'inaugura aquest divendres a les

Les Franqueses del Vallès

Biblioteca de Corró d'Avall. "Alícia de Larrocha, 100 anys", fotografies. Del 3 al 27 de setembre.

Artemisia. "Mons amagats". Amb obres d'Anna Badia, David Casals, Àngela Icart i Ester Peris. S'inaugura aquest divendres a les 20.00. Fins al 9 de novembre.

La Tintorera. "Innocents", fotografies de Mònica Garcia de l'ONG Por una Sonrisa lo Doy Todo. S'inaugura aquest divendres a les 20.00.

La Garriga

Granja-cafeteria La Mila. "Traços divergents". De Marc Tusell. Fins a finals de setembre.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. "Tu investigues", sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

Manifesta 15. Peces d'Eva Chettle, Hugo Canoilas i Jonathas de Andrade. Fins al 24 de novembre.

"Dibuix i ciència 2. Exposició d'il·lustració científica". Fins al 20 d'octubre.

La Porxada. Manifesta 15. Instal·lació de Félix Blume. Oberta fins al 24 de novembre.

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau: Peça audiovisual del col·lectiu italià Masbedo. Fins al 24

ST. PERE DE VILAMAJOR "NUSOS". Centre d'Art la Rectoria.



GRISSELDA ESCRIGAS

de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament: "Manifestacions artístiques als anys setanta". Fins al 29 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Olivares. "25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)". Fins al 31 d'octubre.

"Salvat-Papasseit, l'irradiador de l'avantguarda". Amb la col·laboració del Departament de Cultura.

"L'esperit de Joan Abelló", fotografia i text de Màrius Gómez. Fins al 28 de setembre.

Llinars del Vallès

Biblioteca Can Casas. "El barri de la Perona", fotografies d'Antonio Velasco Gómez. Del 3 al 26 de setembre.

Espai Rusalleda Art. "En essència", de Pep Anton Xaus. Fins al 29 de setembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. "L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX" i "Abelló, un tast". Permanents.

"Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic (1910-2020)", comissariada per Erika Vila. Fins al 29 de setembre.

"Escultures", d'Isabel Llinars Llorca, dins el projecte "Artistes anònims" de Mútua Mollet. Fins al 6 d'octubre.

L'Aparador del Museu, cicle Diàlegs amb Abelló: "L'expansió del cos. Conversa en tres temps", d'Esther Freixa i Rafols. Fins al 3 de novembre.

Montmeló

Biblioteca La Grua "Aigua". Exposició literària dissenyada pel Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil. Fins al 27 de setembre.

Montseny

Sala de plens de l'Ajuntament. "Fent carbó". Fotografies de Delmir de Caralt i Puig. Fins a finals de setembre.

La Roca del V.

Centre Cultural. Obres de Kiku Mena. S'inaugura el divendres 27 a les 19.00. Fins al 7 d'octubre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. "Montseny. 50 indrets amb encant", fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longás. Fins al 31 d'octubre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Mostra d'arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada

mes d'11.00 a 14.00. Per a visites concertades en altres dates, cal trucar al 689 694 503.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. "Sentir l'invisible", instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

"Arbre: ecologia, societat i art", mostra de la col·lecció del científic i geògraf Martí Boada. S'inaugura aquest dissabte a les 19.00. Fins al 27 d'octubre.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. "En Quico i els capgrossos" i "Les campanes de Vilamajor". Exposicions permanents.

Centre d'Art la Rectoria.

"Nusos". Amb Marta Chinchilla, Gema Gubianas, Glòria Izquierdo, Glòria Ortega i Serrano Bou. Acció: Ona Aligué.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. "Miró, Picasso, Tàpies", homenatge als tres artistes amb peces de la col·lecció d'Agustí Vulart Riera. Fins al 2 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.



El periodisme que t'acompanya

EL9NOU.CAT

MES9.CAT





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Emilio Luna Montes, 80 anys. **Cardedeu**. 08-9.

Tino Ramos Rodríguez, 88 anys. **La Roca del Vallès**. 08-9.

Francisco Natalio Luzon Luzon, 68 anys. **Parets del V.** 09-9.

Carmen Pérez Marín, 87 anys. **Granollers**. 09-9.

Maria Montserrat Pareras Baldich, 79 anys. **La Garriga**. 09-9.

Salvador Socias Pina, 97 anys. **Sant Celoni**. 09-9.

Dolores Expósito Fernández, 70 anys. **Mollet del Vallès**. 09-9.

Félix Ricardo Angulo Dengra, 74 anys. **La Roca del V.** 10-9.

Maria Assumpta Jo Ambrós, 65 anys. **La Roca del V.** 11-9.

Rosario Berzal Estirado, 92 anys. **La Garriga**. 10-09.

Juan Calvo Palau, 58 anys. **Mollet del Vallès**. 10-09.

Lluïsa Muga Castresana, 99 anys. **Canovelles**. 13-09.

Lola Rodríguez García, 75 anys. **Montmeló**. 13-09.

Sandra López Eslava, 38 anys. **Les Franqueses del V.** 13-09.

José Martínez Mejías, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 14-09.

Amparo Andrés Migoya, 89 anys. **Mollet del Vallès**. 14-09.

Pedro Pérez Mateo, 70 anys. **Granollers**. 14-09.

Poli Pradillos Jareño, 84 anys. **Granollers**. 14-09.

Antonio Pérez Martínez, 94 anys. **Llinars del V.** 14-09.

Jose Trinidad Ruiz, 58 anys. **Mollet del Vallès**. 15-09.

Vicenç Figuls Masferrer, 73 anys. **Les Franqueses del V.** 15-09.

Pere Blasco Picamal, 60 anys. **Sta. Maria de P.** 16-09.

José Luis Calzada Matía, 79 anys. **Cardedeu**. 17-09.

Josep Many Galbany, 88 anys. **Canovelles**. 18-09.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370

funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

Cànoves i Samalús

+ INMACULADA BASTÉ
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ MARIA PALOU
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 20.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 5 i 6. Tel. 931 682 997 | dies 20 i 21.

+ POBLE SEC

Carretera de Dosrius, 90. Tel. 938 712 485 | dia 22.

Les Franqueses del Vallès

+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

+ SÍLVIA MIMÓ
C. Anselm Clavé, 54. Tel. 938 717 286 | dies 20 a 22.

Granollers

+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ RUTH CALVO SÁNCHEZ
Plaça de la Concòrdia, 1. Tel. 935 601 816 | dies 20 a 22.

Lliçà d'Amunt

+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria

i Sant Fost de Campsentelles
+ CAN COROMINES
Av. Sant Jeroni, 2. Sant Fost. Tel. 935 734 435. Diumenge 22, de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

+ L'ESTACIÓ
C. Sant Ramon, 55. Tel. 935 933 093 | dia 20.

+ PLANA LLEDÓ
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 21.

+ LAFARGUE
C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 22.

Montmeló

+ MIL·LENARI
C. Mil·lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dies 20 a 22.

Montornès del Vallès

+ MOGENT
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 20.

+ NORD
C. García Lorca, 4. Tel. 935 680 899 | dies 21. 22

Parets del Vallès

+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ DRAPER
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 20.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dies 21 i 22.

Sant Esteve de Palautordera

+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

16/9/1994

“El Consell impulsarà una agència comarcal per captar turisme”

“Derbi vol reactivar-se 25 anys després de ser campiona del món”

Fa 20 anys

17/9/2004

“El golf de Vilalba reclama cinc milions a Cardedeu per abús de dret i perjudicis”

“Miquel Àngel Soria, d'EUiA, nou alcalde de Martorelles”

Fa 10 anys

19/9/2014

“El cardedeuenc David Oliveras, de l'equip Epsilon al Dakar, en llibertat”

“Exposició a Barcelona sobre el periodista Eugeni Xammar”

Fa 5 anys

20/9/2019

“Caldes, tip que la pedrera de Can Cararac trenqui els precintes d'activitat un darrere l'altre”

“L'empresari del motor Antoni Basolí, de Mollet, mor a 92 anys”

LA GUIA

el9club



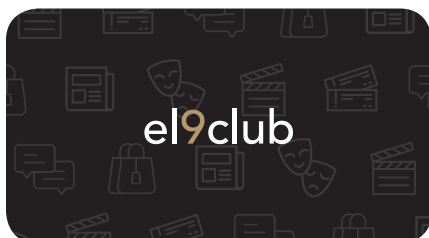
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>DIVENDRES 20.30 DISSABTE 16.00 DIUMENGE 16.00 DILLUNS 20.30</p> <p>DILLUNS 20.30 Versió original subtitulada</p> | | <p>DIVENDRES 18.30 DISSABTE 22.15 DIUMENGE 18.00 DILLUNS 16.30 DILLUNS 22.00</p> <p>DIUMENGE 18.00 Projecció + col·loqui amb Marcel·lí Barrena</p> |
| | <p>DIVENDRES 16.30 DISSABTE 20.00 DIUMENGE 20.45</p> | | |

"LA MÚTUA"
MÚTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%

A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

General
Optica

30€

DTE. PRESENTANT
EL CARNET*

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege.
Aplicable una sola vegada per client.

M^NA^C

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Hi trobareu la col·lecció d'art català més important del món, des del romànic fins a l'actualitat.

SORTEIG DE

2

ENTRADES

BARCELONA

Mas Curró
VERA DEL VALLÈS

SORTEIG

UNA AMPOLLA D'OLI D'OLIVA VERGE EXTRA

CALDES DE MONTBUI

CINEMA

EDISON

GRANOLLERS

Cinema

'Los destellos'

De Pilar Palomero

| | |
|--------------|-------------------------|
| Divendres 04 | 19h (VO) |
| Dissabte 05 | 18h (VO) 20.30h (VO) |
| Diumenge 06 | 19h (VO) |
| Dilluns 07 | 19h (VO) |

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista

teatre auditori

Teatre familiar

'Les ales de la Carlota'

Dissabte 28 de setembre - A les 18h

LES FRANQUESES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



GRISelda ESCRIGAS

‘CORAZÓN LOCO’



Hi ha una pregunta que tots sabem respondre: de quin equip som. I una altra que no:

el perquè. Aquesta segona me la faig quan m'envaeix, sovint, l'atracció cap a un equip que no és del que suposa que soc. En resum: que soc del Barça, molt del Barça, però me n'atrau un altre, d'equip: el Girona. Això del futbol és visceral.

I a les graderies o a peu de camp el crit s'imposa: maleïm el rival, pensem que tots ells són tramposos i que els àrbitres ens tenen mania. Tots, absolutament, tots. El llenguatge ens conforma i ens delata.

Abans del partit: que si avui juguem a París; que si avui no tenim aquell o aquell altre, un altre cop lesionat; que si avui ens cardaran... I en el postpartit: que si hem guanyat o hem perdut; que si hem fet un partidàs o una merda de partit; que si hem

Per mi, el futbol és per als romàntics i els idealistes. Perquè és ànima i estómac

pressionat; que si no hem fallat res o ho hem fallat tot; que si ens han robat; que si

el VAR només revisa les nostres accions. Que si juguem, que si tenim, que si ens cardaran: primera persona del plural. Nosaltres. El jo que forma part del mateix col·lectiu. El de la visceralitat sentida i compartida: l'atracció per uns colors, per una manera d'entendre el joc, per una llengua, per un país o per l'esclat social col·lectiu que s'expressa a través d'11 beneïts que corren darrere una pilota i la xuten amb més o menys gràcia. I d'això en diem *equip*. I

l'equip és nostre.

M'interessen molt poc els qui viuen el futbol sense passió. Des de la distància del relat analític. Des de la fredor de l'escrutini tàctic, tècnic i físic. Des de la predica lineal de l'estadística.

Per mi, el futbol és per als romàntics i els idealistes. Perquè és ànima i estómac. I la pertinença a un club o altre ve de sèrie però també es configura. I jo soc culer de sèrie però també configurat. Perquè veus eternament penjat, al garatge de casa, aquell cartell dels 75 anys del club que va fer en Miró. Perquè d'infant entres a l'estadi i veus per primer cop la verdor de la gespa il·luminada i amb els anys aquella imatge encara fa olor. O perquè veus que a casa compren el primer televisor en color per la final de Basilea i aquella pila de gols de la primera Recopa d'Europa se celebren amb llàgrimes als ulls.

Ara, em pregunto si se m'està configurant un sentiment de pertinença nou. Si, encara que sigui amb intensitats diferents, puc estimar dos equips de futbol.

És com aquella contradicció eterna de si és possible estimar dues persones alhora sense tornar-se boig. I se n'han fet poemes, pel·lícules, pintures i cançons. Moltes. I *Corazón loco*, d'Antonio Machín, diu que sí, que això és possible.

Eloi Vila

CROMOS

A cegues

En la seva passejada a cegues per Canovelles, l'alcalde Emilio Cordero va ser capaç de reconèixer alguns veïns que se li acostaven només per la veu. N'hi ha qui, en veure'l, van proposar que era un bon moment per prendre-li la cartera. Desconeixem si ha hagut de presentar una denúncia.

Coincidència

Un dels guanyadors del Microteatre de Granollers, Jaime Segura, va revelar que Frederic Roda, membre del jurat i present a l'acte de dilluns, havia estat professor seu a l'Institut del Teatre. Felicitats, doncs, per la feina feta pel professor i també per la de l'alumne, ara recompensada.

Secta

Quan Granollers va presentar el 2024 a Curitiba (Brasil) la seva candidatura al congrés de ciutats educadores de 2026, els representants granollerins portaven uns mocadors de colors. Els feien bromes de si era com una secta però, al final, els mocadors van triomfar i hi havia fervor per fer-s'hi fotos.

Els nostres 'Polis'

Els Mossos d'Esquadra del Vallès Oriental també tindran la seva quota de protagonisme a la docusèrie *Polis* que TV3 va estrenar aquest dimecres. La setmana que ve, serà el torn de la Unitat d'Investigació de la comissaria de Granollers. I el 9 d'octubre, el sector de trànsit amb seu a Mollet.

VISIÓ PERIFÈRICA

Cigonya

La cigonya és un dels indicadors del canvi d'estacions. Com diu la dita, *Per sant Blai ve la cigonya*. També és l'animal que diuen que porta les criatures. De cigonyes n'hi ha de set espècies, però la més coneguda és la cigonya blanca com aquesta de la imatge que hi ha al balcó d'un bloc de pisos de les Franqueses. És una cigonya de fusta, però sembla ben bé de veritat. El que és segur és que no emigrarà al sud.



PERE CORNELLAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

