

El 'Falcó', l'helicòpter amb radar de Trànsit, té l'AP-7 com a via prioritària de control d'infraccions

Els accidents amb víctimes han pujat un 13% al Vallès Oriental respecte al 2023

(Pàgines 2 i 3 i editorial)

(Pàgina 6)

La Garriga es planteja abandonar el porta a porta

(Pàgina 19)



Montmeló, capital escènica infantil gràcies al FitKam



Interior del 'Falcó', l'helicòpter amb radar de Trànsit, mentre sobrevola i controla l'AP-7 al tram del Vallès Oriental

GRISelda ESCRIGAS

(Pàgina 4)

Les línies de bus urbà de Lliçà d'Amunt modifiquen els seus recorreguts al seu pas per Granollers

(Pàgina 9)

La promotora de la residència de gent gran del carrer Terme, a Bellavista, ja té la llicència d'obres

(Pàgina 17)

El fabricant Lleal, de Granollers, amplia els seus laboratoris per enfortir el catàleg de serveis als clients

Calendari d'Estabanell

Octubre

01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

Fer que la tardor continuï sent la tardor i, entre tots, aturar el canvi climàtic. Impulsar l'abocament i l'eficiència energètica de casa teua és la teua responsabilitat, i ajudar-te la despesa que cal per a combatre el canvi climàtic. Això és responsabilitat.

estabanell

Lliurament a l'interior

Suplement mensual

El 9 Món

(Pàgina 5) Participants de la pedalada reivindicativa



JULIÁN VÁZQUEZ

Amb bici, a tot arreu i segurs

Uns 250 ciclistes de totes les edats i condició van participar aquest diumenge en la pedalada que reclama una via per a bicicletes segura entre Cardedeu i Granollers.

(Pàgina 20) Els germans Vacca, a l'Espai Gralla



VACCA

Una exposició fraternal

"Atenció, és hora d'apagar el televisor", diuen els germans Vacca a la seva primera exposició conjunta, "Interferits", que s'inaugura aquest dimarts a l'Espai Gralla de Granollers.

L'AP-7, via prioritària per a l'helicòpter amb radar de Trànsit

S'hi posa especial atenció els dies que hi ha carrils addicionals per operacions especials

La Roca del Vallès

Ferran Polo

El tram vallesà de l'AP-7 és una de les vies que el Servei Català de Trànsit (SCT) considera prioritàries a l'hora de fer controls de velocitat amb el radar que tenen instal·lat en un dels seus helicòpters. Ho és especialment els diumenges o dies d'operació tornada quan se senyalitza un carril addicional en sentit sud des de Sant Celoni fins a Montornès per la calçada en direcció Girona. Llavors, la velocitat màxima permesa

per a la majoria de vehicles que circulen per l'AP-7 es redueix de 120 a 100 quilòmetres per hora. A més, els qui van pel carril habilitat en direcció contrària ho han de fer a 80 quilòmetres per hora. Aquest nou radar es va estrenar per Sant Joan i, des que ha començat a sancionar, suma unes 380 multes per excés de velocitat al conjunt de vies de la xarxa viària catalana on s'han fet controls, segons dades de l'SCT.

Trànsit prioritza els controls de velocitat amb l'helicòpter equipat amb radar

—batejat amb el nom de *Falcó*— a les carreteres que registren més accidents. “Anem a vies que tenen una sinistralitat elevada”, certifica Jean Peña, cap de gestió de trànsit de l'SCT a EL 9 NOU. Peña recorda que “la velocitat és un element que fa més greu un accident de trànsit”.

NO DUPLICAR CONTROLS

A banda, es té en compte que no hi hagi instal·lats radars fixos o de tram i que no s'hi estiguin fent en aquell moment controls de

velocitat per part dels Mossos d'Esquadra de trànsit. També es busquen carreteres que tinguin característiques que facilitin l'acció de l'helicòpter: una bona visió des de l'aire —sense arbres als marges, per exemple— i amb recorreguts llargs —de 10 a 20 quilòmetres— amb una mateixa velocitat màxima permesa. A banda de l'AP-7, a la llista de vies on es fan controls de radar amb l'helicòpter hi ha l'Eix Transversal (C-25), l'AP-2, l'A-2, la C-15 o la B-23. “Amb l'helicòpter amb el radar, cobrim zones més

àmplies i els donem seguretat”, diu Peña, que ressalta la flexibilitat que dona per intervenir allà on es detecten repunts de la sinistralitat. “D'una setmana a l'altra pots detectar un problema en una carretera. Aquest sistema et permet intervenir-hi ràpidament.” En tots els casos, els controls de velocitat amb helicòpter s'anuncien a través del plafons de control que hi ha a les carreteres on es fan. “Volem que es vegi i que se sàpiga. Per això, posem la informació als panells, tot i que no hi estem obligats”, afegeix.

Per ara, està equipat amb cinemòmetre només un dels dos helicòpters que té el Servei Català de Trànsit per fer tasques de vigilància i control des de l'aire. La idea, però, és posar-ne també a l'altre que tenen. Els mitjans aeris de Trànsit es completen amb un avió i amb els



L'helicòpter del Servei Català de Trànsit amb la càmera que permet fer els controls de velocitat a través d'un sistema òptic. Al centre, l'aeronau sobrevolant l'AP-7 al tram del Vallès Oriental i, a la dreta, les pantalles que

“Cotxe blanc a les 12”

EL 9 NOU vola amb l'helicòpter de Trànsit en un control a l'AP-7

La Roca del Vallès

F.P.

Mentre en Chema, el pilot de l'helicòpter, prepara l'aparell per enlairar-se, en David, l'operador de càmera, calibra els satèl·lits —un mínim de 13, tot i que normalment treballen amb 18 a la vegada— que garantiran la posició exacta de l'aparell

i dels vehicles que sancioni el radar. S'enliren des de la base que el Servei Català de Trànsit té al Port de Barcelona. El dimecres passat era el segon vol del dia. El primer, el van fer amb un agent dels Mossos de Trànsit i el van centrar a controlar motocicletes. El segon, el fan acompanyats per EL 9 NOU. El destí: el

tram vallesà de l'AP-7 des del peatge de la Roca cap al nord. Abans de sortir en David, avisa al Civicat del vol i els demana que activin el missatge d'avís als panells lluminosos de la carretera.

En pocs minuts, l'helicòpter deixa enrere Barcelona i, resseguint les carreteres —“Així ho aprofitem per controlar altres possibles inci-

dències”, explica en Chema—, arriba al peatge de la Roca per començar el control. Segueix en direcció nord volant a uns 350 metres, “una alçada bona per fer la feina”, ressalta el pilot. L'aeronau, que ressegueix l'AP-7, busca entre els vehicles que també avancen en direcció Girona perquè sempre fotografia els que van en el seu mateix sentit de la marxa.

La comunicació entre el pilot i l'operador de càmera —seu als seients de darrere de l'aparell— és constant. També amb l'agent dels Mossos si els acompanya. Entre tots detecten possibles conduc-

tors que vagin amb excés de velocitat: “Cotxe blanc a les 12”, avisa en Chema. En David el busca amb la càmera. Quan el té, el radar fixa la velocitat a través d'un sistema òptic de càlcul que permet evitar qualsevol mena d'inhibidor. A tots els vehicles, se'ls fan dues fotos amb pocs segons de diferència i es fa la mitjana de les dues velocitats per a la sanció. En Chema, que té una pantalleta per veure les imatges de la càmera, l'alerta de condicionants a l'hora de captar les imatges. “Pont en quatre segons”, diu passant per Llinars. “Més a la dreta” o “una mica més

Els controls de velocitat des de l'aire s'anuncien als plafons informatius

drons, que es van incorporar l'any passat. Les missions del conjunt de mitjans aeris són: facilitar informació viària en directe (complementa la que donen les més de 550 càmeres instal·lades en carreteres, la majoria a l'àrea metropolitana de Barcelona), el seguiment de mesures especials de gestió de trànsit (per exemple, operacions sortida o tornada de Barcelona o dispositius com els dels grans premis de Fórmula 1 i Moto GP al Circuit), fer tasques d'inspecció viària de carreteres (per exemple, de trams en obres) i fer vigilància del

compliment de les normes de circulació. Amb la presència d'un agent dels Mossos de trànsit, des de l'helicòpter es detecten i se sancionen infraccions com les conduccions temeràries, els canvis de sentit en llocs prohibits, els avançaments per la dreta o la manipulació del telèfon mòbil mentre es condueix. Des de fa tres mesos, a més, amb el nou radar es poden sancionar els conductors que circulen amb excés de velocitat. En aquest cas, no cal la presència d'un policia en el vol per les garanties de calibratge que té el giny. "Abans podies veure un vehicle que anava molt ràpid però la sensació que corria molt no et permetia sancionar-lo", recorda Peña. Tots els mitjans aeris estan connectats amb el centre de control de trànsit, on reben les imatges en temps real i ajuden en la gestió de la circulació.

Els accidents amb víctimes pugen un 13% respecte al 2023

Tot i això, la xifra de morts es redueix de forma notable: de 10 a 2

La Roca del Vallès

F.P. La xifra d'accidents amb víctimes (ferits lleus i greus i morts) ha augmentat el 13,5% a les carreteres del Vallès Oriental entre gener i divendres passat respecte a les dades del mateix període de l'any passat. Segons les xifres facilitades pel Servei Català de Trànsit a EL 9 NOU, hi ha hagut 387 sinistres amb víctimes a la xarxa interurbana de la comarca. En el mateix període de 2023, van ser 341. El nombre de víctimes també puja, el 15,9% passant

de les 502 de 2023 a les 582. L'augment es concentra en els ferits lleus [80 més] i, en menor mesura, en els greus [9 més]. En canvi, les víctimes mortals es redueixen de forma notable: de les 10 que hi va haver entre gener i setembre de l'any passat a les 2 d'enguany [vegeu quadres inferiors]. Totes dues han estat motoristes que han perdut la vida en sinistres al tram de Canovelles de la ronda Nord de Granollers (C-352) i a la carretera de Sant Celoni a Campins (BV-5114). Respecte a les dades de 2019, l'any previ a la pan-

dèmia, hi ha una lleugera millora dels indicadors de sinistralitat. La xifra d'accidents amb víctimes és idèntica però hi ha 14 ferits lleus menys i 5 morts menys. En canvi, la xifra de ferits considerats greus puja [6 més]. A les carreteres del Moianès, no s'ha registrat cap víctima mortal entre gener i divendres de la setmana passada. Tampoc n'hi va haver ni l'any passat ni el 2019. Com al Vallès Oriental, pugen els ferits greus [de 5 a 8] però baixa el total de víctimes [de 63 a 53] i de ferits lleus [de 58 a 45].

Accidentalitat en vies interurbanas del Vallès Oriental (1 de gener-27 de setembre)

	2019	2023	2024	Variació 2019-2024	Variació 2023-2024
Accidents mortals	7	10	2	-5	-8
Accidents amb morts o ferits greus	35	34	37	+2	+3
Accidents amb víctimes	387	341	387	0	+46
Morts	7	11	2	-5	-9
Ferits greus	33	30	39	+6	+9
Morts i ferits greus	40	41	41	+1	0
Ferits lleus	555	461	541	-14	+80
Víctimes	595	502	582	-13	+80

Accidentalitat en vies interurbanas del Moianès (1 de gener-27 de setembre)

	2019	2023	2024	Variació 2019-2024	Variació 2023-2024
Accidents mortals	0	0	0	0	0
Accidents amb morts o ferits greus	3	5	5	+2	0
Accidents amb víctimes	36	47	37	+1	-10
Morts	0	0	0	0	0
Ferits greus	3	5	8	+5	+3
Morts i ferits greus	3	5	8	+5	+3
Ferits lleus	47	58	45	-2	-13
Víctimes	50	63	53	+3	-10

FONTE: SERVEI CATALÀ DE TRÀNSIT / NEUS PÀEZ



GRISelda ESCRIGAS

controla l'operador per calcular la velocitat dels possibles infractors i fotografar-los

a poc a poc", va demanant en David per seguir cada vehicle sospitós. La doble foto acaba certificant que el cotxe blanc -un taxi- anava a 137 quilòmetres per hora. Serà sancionat. No passen gaires segons quan tornen a detectar un vehicle que sembla anar més ràpid del permès. "Cotxe blanc a l'esquerra. El tens?", diu en Chema. "Afirmatiu", respon l'operador de càmera. A través de les imatges que capta l'aparell, veu que porta matrícula francesa i que circula amb l'intermitent esquerre posat. "És molt típic en els cotxes

francesos que van avançant", detalla el pilot que suma més de 8.000 hores de vol. L'operador de càmera n'acumula unes 2.500. "Són moltes hores junts", bromeja en David. El radar confirma l'excés de velocitat: circula a 150 quilòmetres per hora. No passa gaire estona quan els crida l'atenció un altre vehicle. "El gris va ràpid", diu en Chema ja sobrevolant Sant Celoni en direcció a Hostalric. "133 quilòmetres per hora", confirma en David. És hora de fer mitja volta i tornar a base seguint pendents del què passa a l'AP-7.

LOCAL COMERCIAL DE 261m² DAVANT DE CAPRABO A LA GARRIGA



Centre Comercial Ca N'illa
 POLÍGON INDUSTRIAL CA N'ILLA, LA GARRIGA
 INFORMACIÓ: 629 177 758 / mbc@inmobiliariailla.com

El bus urbà de Lliçà d'Amunt modifica els recorreguts per Granollers

S'augmenten les freqüències i es crea una connexió directa amb el sector de Mango

Lliçà d'Amunt

F.P.

A partir d'aquest dilluns, les tres línies d'autobús de Transports de Lliçà d'Amunt (A5, A7 i A37) que comuniquen amb Granollers canvien el seu recorregut per l'interior de la ciutat. Deixen de circular pels carrers Torras i Bages i l'eix de Girona, avinguda del Parc i Sant Esteve, en direcció a l'estació de Granollers Centre, i pel carrer Roger de Flor (línia A5) i pel passeig de la Conca del Besòs (línies A7 i A37), de retorn cap a Lliçà d'Amunt. Això implica la supressió de set de les actuals parades que hi havia a la ciutat: Estació del Nord (en direcció Lliçà d'Amunt), Teatre Auditori, Enginyer, estació d'autobusos, Bisbe Grivé, avinguda Sant Julià i passera.

El nou recorregut que adopta TLA a partir d'aquest dilluns deixa de fer l'anada i la tornada per l'avinguda de l'Estació del Nord. El retorn des de l'estació de Granollers Centre es fa passant pel polígon Jordi Camp i sortint de Granollers pel Coll de la Manya per incorporar-se a la C-17 en sentit nord. Aprofita el nou accés al sector de Can Montcau per accedir cap a aquesta zona amb noves parades a Can Franqueses i al costat est del carrer del Comerç. El nou itinerari dona servei de transport públic al carrer Roger de Flor en sentit sud –fins ara hi passaven en sentit nord–, on

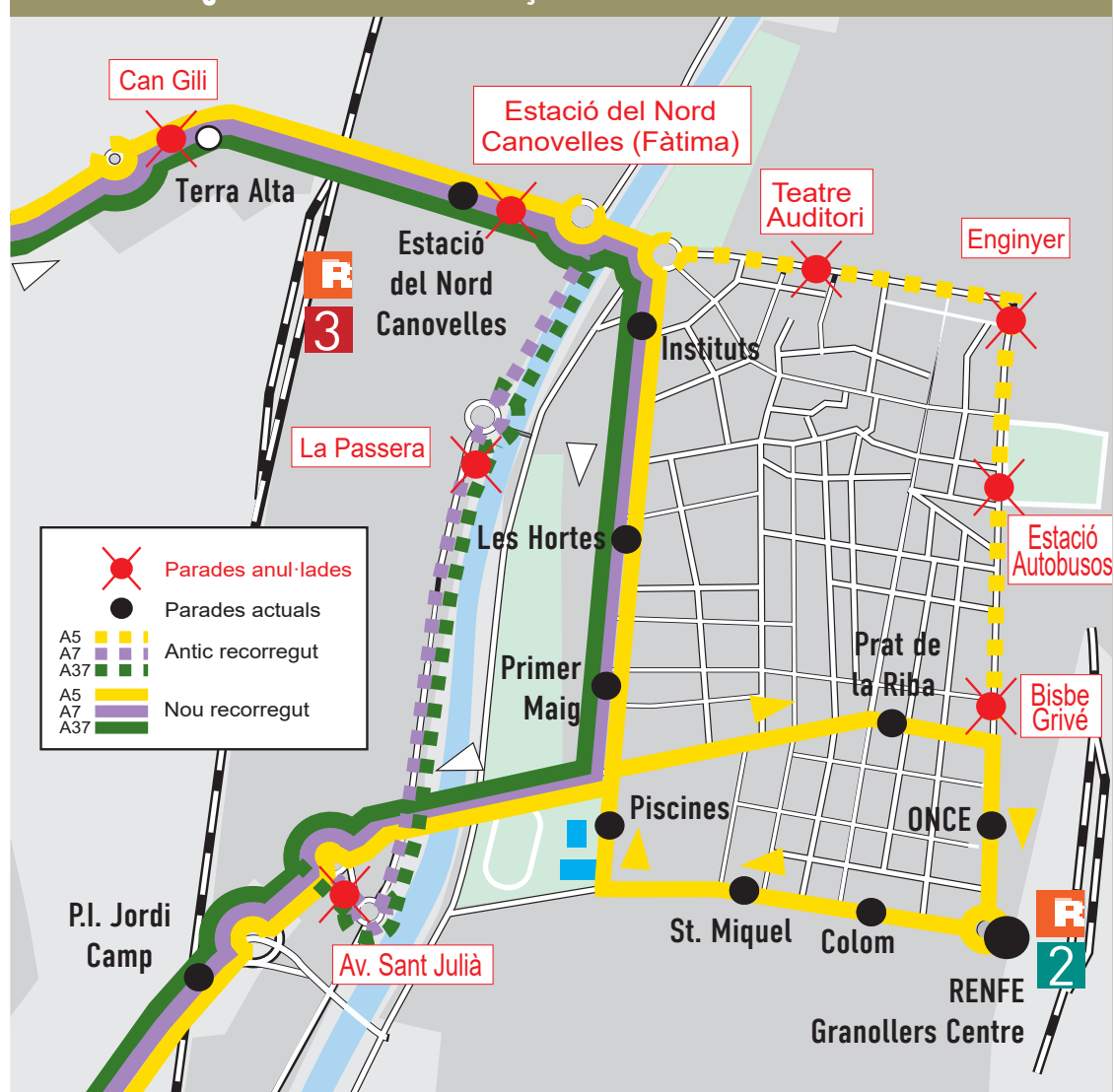
s'aturarà a les parades dels Instituts, plaça de les Hortes i Primer de Maig. A la línia A5 serà nova la parada de Prat de la Riba de camí cap a l'estació de Granollers Centre i mantindrà les de Colom, Sant Miquel i Piscines de retorn cap a Lliçà. Totes tres línies surten de Granollers per Prat de la Riba (pont de la Bimbo) afegint aturades a les parades ja existents al polígon Jordi Camp i Font del Ràdiu.

La reestructuració de recorregut garanteix, de dilluns a divendres, un servei de bus urbà cada 30 minuts entre Lliçà d'Amunt i Granollers amb la suma de les tres línies. Fins ara, era d'una hora. És la mateixa freqüència de pas que es manté per als caps de setmana i tots els dies d'agost.

A banda, els canvis beneficien possibles usuaris de la ciutat de Granollers amb una nova alternativa de transport públic entre la zona de Roger de Flor i l'estació de Granollers Centre –complementa L1 de Transgran– i amb una connexió directa cap al sector comercial de Can Montcau on hi ha comerços com Leroy Merlin, Lidl o establiments de menjar ràpid. Des de Lliçà d'Amunt, també es millora la connexió amb aquesta zona perquè ara totes tres línies hi entren. Abans només ho feien l'A7 i l'A37.

En canvi, suprimeixen la connexió directa que feia la línia A5 amb l'estació

Nou recorregut del bus urbà de Lliçà d'Amunt a Granollers



La nova parada que s'ha fet al carrer del Comerç, a la banda de la C-17

d'autobusos de Granollers i la zona més cèntrica de la ciutat. Com a alternativa, es planteja als usuaris arribar fins a l'estació de Granollers Centre i fer el transbord a

les línies de Transgran que pugen cap al centre i que també donen accés a l'Hospital General. A banda, es poden fer transbordaments a les parades de Roger de

Flor amb L1 de Transgran i a l'avinguda de l'Estació del Nord amb L3. Per arribar al centre, també es pot fer a peu baixant a les parades Instituts o Plaça de les Hortes, al carrer Roger de Flor.

RETORN CAP A LLIÇÀ

Transport de Lliçà d'Amunt també preveu una afectació per als passatgers que agafaven l'autobús en direcció a Lliçà d'Amunt a la parada situada a l'avinguda de l'Estació del Nord. Hi han deixat de passar línies. L'alternativa passa per agafar el servei a la parada situada a la banda sud del carrer –davant de l'empresa Reckitt Benckiser– i fer el recorregut per l'interior de Granollers, encara que implica un petit increment del temps de viatge.

La línia de Granollers estrena recorregut i parades pels barris del sud de l'Ametlla

Sis de les 10 expedicions diàries passen per Can Camp, Can Diví i Mas Fabrera

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La línia de bus urbà que connecta l'Ametlla amb Granollers ha estrenat aquest setembre recorregut i parades pels barris del sud de l'Ametlla. Des del dia

16, sis de les 10 expedicions diàries que fan el recorregut entre l'Ametlla i Granollers passen per Can Camp, Can Diví, Can Reixac, Mas Fabrera i el polígon Montguait. S'atura a la parada de la carretera de Sant Feliu i Can Camp i a les noves que

s'han creat a la rotonda de l'avinguda Onze de Setembre, al carrer de Cases, de Can Reixac; al camí de la Serra, de Mas Fabrera, i al polígon Montguait. Les altres quatre expedicions fan el recorregut entre el nucli urbà de l'Ametlla i la parada

del polígon L'Ametlla Park per la C-17. La línia també connecta amb Canovelles perquè s'atura a la parada Indústria-Centre Cultural. A Granollers, passa per les dues estacions de tren, per la d'autobusos i l'Hospital General.

Tot i la millora, els recorreguts entre Granollers i l'Ametlla es continuen fent tots per la C-17. Els veïns de Can Diví, Can Reixac i Mas Fabrera poden arribar fins a les parades dels seus barris però previament han d'arribar al centre de l'Ametlla, anar fins a la Garriga i, de tornada, seguir amb l'autobús, que ja torna en direcció Granollers. Per exemple, sortint a les 6 de Granollers s'arriba a Mas Fabrera a les 19.12h. Fins ara, els barris del sud de l'Ametlla no tenien cap servei de transport públic.



Carlos Lupiáñez serà dimarts el nou alcalde de Sant Quirze

Sant Quirze Safaja

EL 9 NOU

Carlos Lupiáñez, fins ara primer tinent d'alcalde de Sant Quirze Safaja per Independent per Sant Quirze Safaja-Progrés Municipal, serà escollit aquest dimarts nou alcalde del municipi. Lupiáñez ocuparà el lloc de Sonsoles Letang, que deixarà l'alcaldia en el mateix plenari. Se celebrarà a 2/4 de 8 del vespre a la sala de plens de l'ajuntament. Letang deixa el consistori després d'haver estat nomenada directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic del nou govern de la Generalitat. Letang renuncia dilluns al càrrec de consellera comarcal del Moianès. Portava l'àrea d'emergència climàtica.

Lupiáñez va ser el número 2 d'ISQS a les eleccions de 2023. Era regidor de Serveis a les Persones i Esports.

Unes 250 persones pedalen per reclamar un carril bici entre Cardedeu i Granollers

Insten la Generalitat a redactar ja el projecte per la C-251



Persones de totes les edats van completar diumenge els sis quilòmetres entre Cardedeu i Granollers per la C-251

Cardedeu/Granollers

F.P.

Unes 250 persones van recórrer diumenge al migdia els sis quilòmetres que separen Cardedeu de Granollers per la carretera C-251 per reclamar a la Generalitat que impulsi un carril bici segregat que connecti de manera segura les dues poblacions. "Cada vegada són més les persones que volem desplaçar-nos quotidianament entre Granollers i

Cardedeu i els seus polígons amb tot tipus de bicicleta: amb remolc, per a infants, de càrrega, adaptades a les diferents capacitats", recordava el manifest que es va llegir en acabar el recorregut a la plaça de l'Església, a Granollers. Dos adults i dos infants en representació de Cardedeu Vital i Granollers Pedala van donar lectura al text que recordava que són desplaçaments "tant per feina com per lleure". "Veiem vulnerat el dret de fer-ho de

forma segura." "Tot i que els municipis van avançant en la configuració de xarxes pedalables per la mobilitat interna, queda molt per fer en les connexions interurbanes, en l'accés a polígons naturals i al medi natural", recordaven, i posaven l'exemple de les obres que s'estan fent ara al polígon del sector N, a les Franqueses, que no s'aprofiten per avançar el carril bici.

El manifest demanava a la Generalitat la redacció del projecte per fer aquest carril

bici. Als ajuntaments de la zona i al Consell Comarcal, els instava a acompanyar la petició "perquè pugui ser una realitat al més aviat possible". Per Granollers Pedala, Cardedeu Vital i Fem Bici, aquesta via segregada per la C-251 és "una llavor que ha de començar a donar forma" a una xarxa de connexions interurbanes pedalables entre les poblacions del Vallès Oriental. "Ha de servir d'incentiu per al desplegament de la resta de projectes", sostenen. Les entitats reclamen a les administracions la creació d'un consorci públic que "planifiqui, projecti solucions, capti finançament estatal i europeu i executi els projectes".

La marxa va sortir de l'estació de Cardedeu poc després de les 11 del matí. Va ser després de l'arribada amb tren d'un bon grup de ciclistes tant des de poblacions al nord com al sud. Es van unir al grup que esperava de Cardedeu. Efectius dels Mossos van obrir pas a la marxa dels ciclistes, que es va fer a ritme tranquil per la mateixa C-251 i ocupant el carril en direcció Granollers. Per donar seguretat a l'acció, també es van desplegar les policies locals de la zona i voluntaris de les entitats organitzadores, que van fer talls a carrers i camins perpendiculars. En sentit Cardedeu, es va mantenir obert el trànsit per la C-251, tot i que es van formar algunes cues. Hi van participar ciclistes de totes les edats i amb tota mena de bicicletes. També familiars i de càrrega. La Bici DJ va acompanyar amb música tot el recorregut.

Els Comuns pregunten a la Generalitat sobre les urgències de salut mental a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El grup dels Comuns ha preguntat al Departament de Salut de la Generalitat sobre la necessitat d'un servei d'urgències 24 hores de salut mental a l'Hospital de Mollet, que s'està reivindicant des de diversos sectors del Baix Vallès. El partit va entrar aquesta pregunta i altres qüestions relacionades amb la salut mental a Mollet a la mesa del Parlament de Catalunya dimecres passat amb l'objectiu que les respongui el mateix Departament.

Els Comuns insisteixen al Departament si es tenen els "recursos òptims" per garantir els drets dels usuaris de

salut mental a la zona i si tenen previst implantar el servei d'urgències a Mollet, tal com demanen les entitats i l'Ajuntament del municipi. A banda d'això, també han demanat a la Generalitat quina planificació de recursos tenen per incrementar l'atenció de la salut mental a l'Hospital de Mollet i al conjunt de la comarca. Segons el parer dels Comuns, l'Hospital de Mollet, que abasta 11 municipis i una població de 165.000 persones, té "horaris limitats, no fa atenció urgent, té mala planificació i altres problemes que fan que no funcioni com caldria". L'entitat suficientment i altres estan recollint firmes per la implementació d'un servei d'urgències.



Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor

Expedient núm.: 246/2023-Urb

Assumpte: Resolució d'al·legacions i aprovació definitiva del projecte refós d'urbanització de Les Pungoles

ANUNCI

El 2 de setembre de 2024, l'alcaldesa dicta el Decret d'Alcaldia núm. 2024-0646, on es resol:

Primer. Avocar de forma puntual la delegació de la competència efectuada per l'Alcaldia a favor de la Junta de Govern Local mitjançant Decret d'Alcaldia núm. 590/2023, de 7 de juliol, publicat al BOP de Barcelona de data 20 de juliol de 2023.

Segon. Desestimar íntegrament l'al·legació presentada pel ... IBB; les al·legacions presentades pels... EMFC, ICH, MJCR, JdIEDI, JLPO, LFC, FJEG, EGP, CAG, MSM, OTE, SJC i l'Associació Veïnal de Les Pungoles; l'al·legació presentada pel... SEF; i l'al·legació presentada pel ... CSG; d'acord amb els motius continguts en els informes tècnic i jurídic emesos respectivament per l'arquitecte tècnic i la secretària municipal.

Tercer. Aprovar definitivament el projecte refós d'urbanització de Les Pungoles, d'iniciativa pública, promogut per l'Ajuntament de Sant Pere de Vilamajor i redactat per l'enginyer de camins, canals i ports, SPS, de l'empresa Piñol Sanjaume, SL, amb un cost de les obres d'1.269.479,49 euros, que modifica i substitueix l'aprovat per la Junta de Govern Local en data 7 d'abril de 2014.

Quart. Publicar aquest acord en el *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona*, a un dels diaris de premsa de més difusió, al tauler d'anuncis i al web de l'Ajuntament.

Cinquè. Notificar la present resolució als interessats amb expressió dels recursos escaients.

L'alcaldesa,
Susanna Martori Rodellas

La Garriga estudia alternatives a la recollida porta a porta a tot el poble

S'està avaluant la viabilitat d'un model mixt amb porta a porta i contenidors tancats

La Garriga

F.P.

El govern de la Garriga (Junts i el PSC) estudia alternatives a l'actual sistema de recollida porta a porta de residus que funciona a la pràctica totalitat del municipi des de l'abril de 2022. "Com està ara, no continuarà perquè no podem seguir amb el model actual tal com està implantat", assegura l'alcalde, Meritxell Budó, a EL 9 NOU. "Estem treballant la solució", afegeix Budó, que assegura que voldrien tenir-la implantada l'any vinent. Valoren "diverses opcions". Entre les que hi ha sobre la taula, un model mixt que combini el porta a porta a les zones on la densitat d'habitatges és més baixa amb un sistema amb contenidors tancats –els veïns només els poden obrir identificant-se amb una targeta– on hi ha els blocs d'habitatges amb més veïns. Budó avança que estan valorant tots els aspectes, i un és l'econòmic. "Hem de fer una cosa que sigui rendible."

Segons les dades publicades per l'Agència de Residus de Catalunya (ARC), l'any 2023 es van recollir de manera selectiva el 74,72% dels residus recollits a la Garriga. La xifra millora l'indicador de 2022: un 63% tenint en compte que durant els primers quatre mesos el sistema porta a porta encara no va estar operatiu. L'any 2013, la brossa recollida de manera

selectiva representava només el 35% a la Garriga

Budó assegura que la implantació de la recollida porta a porta a la Garriga ha fet repensar el model a altres pobles de la comarca que el tenien fixat com una opció a tirar endavant. Cita l'exemple de l'Ametlla, on el nou govern municipal proposa un sistema de recollida amb contenidors situats en una espècie de casetes i on l'usuari s'hagi d'identificar per accedir-hi.

De fet, en els darrers mesos, la gran majoria d'ajuntaments del Vallès Oriental que han anunciat la implantació de nous models de recollida de brossa han fet una aposta pels contenidors tancats. El darrer ha estat Sant Celoni, que ha descartat el model mixt –contenidors tancats i porta a porta– per l'increment de costos que això representava, tot i que era la idea original de l'actual govern. Montmeló va ser pioner ara fa dos anys en la implantació de contenidors tancats. Amb aquest sistema, va recollir el 71,82% de la brossa de manera selectiva l'any passat. En les darreres setmanes, de la mà del Consorci de Residus del Vallès Oriental, s'ha començat a implantar a Sant Pere i Vilanova i a Castellcir i Granera, al Moianès. També hi aposten Santa Maria de Palautordera i Granollers i Mollet, que han de concretar el calendari d'implantació.



Recentment, l'Ajuntament ha col·locat adhesius a contenidors on es recorda la sanció per deixar bosses fora

Montmeló procura reduir els abocaments fora dels contenidors

Agents cívics visiten les famílies que no tenen targeta o no la fan servir

Montmeló

F.P.

L'Ajuntament de Montmeló, pioner en l'aplicació de la recollida selectiva amb contenidors tancats amb identificació de l'usuari, fa accions per reduir els abocaments incontrolats de residus que es detecten a l'entorn d'algunes àrees de recollida. També de voluminosos, que l'Ajuntament recull gratuïtament però cal avisar abans. Recentment, el consistori ha col·locat adhesius a algunes de les àrees de contenidors de registren més incidències. S'hi recorda que deixar la bossa de brossa a terra o no reciclar correctament pot comportar sancions de fins a 750 euros. També s'ha fet que la targeta que obren els contenidors identifiquin els usuaris quan van a la deixalleria. L'objectiu és aplicar-

los descomptes per fer-ho de manera recurrent.

També per reduir abocaments, els agents cívics han començat a contactar amb famílies que, tot i fer dos anys de la implantació del nou sistema, no han anat a buscar les targetes per obrir els contenidors. "Ens ha permès detectar alguns habitatges buits que no teníem controlats a qui ara aplicarem el recàrrec corresponent de l'IBI", diu l'alcalde Pere Rodríguez. També parlen amb les famílies que, tot i tenir targeta, no les utilitzen amb prou freqüència. Dos anys després de l'estrena dels contenidors tancats, Rodríguez afirma que la gent que no ho fa correctament és una minoria. "Les incidències no han estat majors pel fet d'haver tancat els contenidors", sosté.

L'Ajuntament promou la redacció d'una nova orde-

nança. S'acaba d'obrir la consulta pública, que estarà activa fins al 23 d'octubre. Rodríguez recorda que el sistema de contenidors tancats dona molta informació que permet ajustar la taxa d'acord amb la contribució que cada família fa al reciclatge. L'any passat, Montmeló ja va establir una bonificació del 6% a gairebé quatre de cada cinc famílies que havien obert els contenidors de la fracció orgànica un mínim de 32 de les 52 setmanes de l'any.

Per al nou text normatiu, l'Ajuntament ha demanat suport a la Diputació i a l'Associació Catalana de Municipis i a la Federació de Municipis de Catalunya. "Ens han d'ajudar a blindar jurídicament el text i fer que serveixi a altres municipis." "Cal veure si la millor opció és un preu alt i bonificar molt a qui ho fa bé", diu.

Manifestació a Granollers per commemorar l'1 d'octubre

Granollers

Partits i entitats independentistes han convocat aquest dimarts una manifestació per commemorar l'aniversari del referèndum de l'1 d'octubre de 2017 sota el lema "Reivindiquem la victòria del referèndum". La manifestació sortirà de davant de la Fonda Europa a les 7 de la tarda. Els convocants són l'ANC, el Consell Local per la República, Junts, Granollers Primàries i els CDR.

Creu Roja Granollers va atendre gairebé 6.000 persones l'any passat

Aquesta setmana comença un cicle de xerrades sobre diversos àmbits

Granollers

EL 9 NOU

Creu Roja Granollers va atendre gairebé 6.000 persones i va realitzar més de 24.000 atencions personalitzades el 2023, segons les dades que ha fet públiques l'entitat. Segons Creu Roja, aquests números reflecteixen el seu "compromís" en el suport i

l'acompanyament de les persones en situació de vulnerabilitat a través de diferents projectes.

La publicació d'aquestes dades coincideix amb el tret de sortida a un nou cicle de xerrades a Granollers, que s'allargarà fins al desembre. Durant aquest temps, l'entitat vol donar una atenció especial a la salut emocional,

amb activitats enfocades a millorar el benestar psicològic de les persones que hi participin. En aquest sentit, es posarà èmfasi al suport emocional de les dones, a qui consideren un col·lectiu exposat molt sovint a situacions de vulnerabilitat. Els tallers de salut emocional estan previstos per als dimecres 6 i 21 de novembre,

mentre que el de salut i dona es farà el dimecres 14 del mateix.

El cicle de xerrades començarà aquest dimarts 1 d'octubre amb una xerrada sobre alimentació saludable i seguirà el divendres 11 amb un sobre entrevistes de feina. El dimarts 22 d'octubre n'hi haurà un d'economia domèstica, mentre que les últimes seran dimarts 26 de novembre i 3 de desembre sobre estalvi energètic i malbaratament alimentari, respectivament. Totes les sessions seran de 10 del matí a 2/4 de 12 del migdia al local de Creu Roja a Granollers, al carrer Joan Prim, 38.

PUNT ● ROMA

for all women

Et convidem a la DESFILADA
PUNT ROMA GRANOLLERS
amb la Norma Duval

Dijous 3 d'octubre a les 19h

Podràs conèixer i gaudir:

D'una tarda de moda
Mocador solidari #OctubreRosa
Sorteig d'una targeta regal de 250€
entregada per la Norma Duval
¡I més sorpreses!



Punt Roma Granollers
C. Anselm Clavé, 50



19:00h
Entrada lliure

T'esperem!

*Consulta les bases del Sorteig especial de la Desfilada
a la Botiga Punt Roma de Granollers



El comitè del Montserrat Montero acusa l'Ajuntament d'incomplir els pagaments salarials acordats

L'Ajuntament es va comprometre a pagar 200.000 euros pels complements de tutoria endarrerits

Granollers

Josep Villarroya

El conflicte entre l'Ajuntament de Granollers i el comitè d'empresa de l'escola d'educació especial Montserrat Montero es manté viu. Dijous de la setmana passada, el comitè va fer públic un comunicat molt dur en què acusa l'Ajuntament d'incomplir l'acord firmat el desembre de l'any passat per pagar els endarreriments dels complements de tutoria als professionals, que, segons asseguren, l'Ajuntament no havia pagat des del 2017 tot i haver rebut els diners corresponents de la Generalitat, que és a qui correspon el finançament de l'escola. El comitè continua reclamant, d'altra banda, que es compleixi el conveni col·lectiu firmat el 2019 i denuncia el que considera "sou esbojarrat" de l'administrador general del centre, que representa un cost de més de 100.000 euros anuals.



El comitè ha publicat una imatge d'una esquerda en una paret de l'escola

En el comunicat del comitè es diu que els treballadors es van començar a manifestar per protestar pel tracte laboral i pel lamentable estat de les instal·lacions a finals de l'any passat. Gran part de la plantilla va anar a un ple en què l'alcalde es va comprometre a pagar els complements endarrerits i el 21 de desembre es va firmar un acord pel qual el 50% es pagaria a finals de març d'aquest any i la resta a

finals de març de l'any 2025. Segons el comitè, el primer termini no es va complir. A principis d'abril, el comitè es va reunir de nou amb l'alcalde i, segons el comitè, se'ls va dir que cobrarien al juny o bé al juliol. No obstant això, al maig, l'Ajuntament tampoc va complir un altre compromís: el pagament dels estadis als treballadors assimilats a docents. I a finals de juliol, segons els representants dels treballadors "el

comitè va rebre una notificació del nou administrador general de l'escola en què es comunicava que 'per recomanació jurídica' continguda en uns informes no pagarien els endarreriments si no els obligava un jutge". Uns informes que el comitè denuncia que, malgrat haver-los demanat, no se'ls van facilitar fins que no van acudir a la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública de Catalunya.

En paral·lel, el comitè denuncia "les lamentables condicions que presenten les instal·lacions de l'escola". Diuen que no es fan tractaments antiplagues, que el pati està "ple de paparres", que sostres i parets presenten esquerdes grans que no es reparen i que sòls i rampes tenen desperfectes i són rrelliscosos amb perill de caigudes i que no es prenen mesures de prevenció de riscos laborals. Diu que fa uns dies, un alumne es va trencar la tibia en una caiguda. I afegeixen que part del material

l'han de pagar els mateixos docents.

Per la seva banda, un portaveu municipal ha justificat que no s'hagin pagat les quantitats acordades al març per la posterior demanda judicial que va presentar el comitè, fet que obliga a esperar a la decisió dels tribunals. "Les qüestions laborals es continuaran tractant a les meses de negociació. És necessari aclarir, però, que el mes de març del 2024 l'Ajuntament va arribar a un

L'Ajuntament diu que la decisió respon a la demanda judicial del comitè

acord amb els representants del Montserrat Montero per pagar el concepte de tutories reclamat. Tot i això, el Comitè d'Empresa va decidir portar el tema als jutjats el mes de juny del 2024, tres mesos després de l'acord. Aquest fet ens obliga a esperar la resolució judicial abans de fer cap pagament, tot i que disposem dels càlculs i les quantitats econòmiques corresponents", diu un comunicat de l'Ajuntament. I afegeix que seguiran les converses amb la Generalitat "per trobar solucions al dèficit de finançament que pateix el centre".

Experiències d'economia social

La Fira d'Economia Social i Solidària de Granollers arriba a la setena edició

Granollers

Pol Cerdán

La Fira d'Economia Social i Solidària (FESS) de Granollers va tornar a exhibir-se dissabte amb l'objectiu de mostrar la feina que fan empreses, cooperatives i entitats i captar nous socis i col·laboracions. La plaça Perpinyà va acollir la mostra, que arribava a la setena edició, al llarg de tot el dia. La fira es defineix com un aparador d'empreses i entitats que proposen un model econòmic que prioritza les persones i el benestar social per sobre del lucre individual i jeràrquic. El seu objectiu principal és crear un impacte positiu en la societat fomentant la participació i la justícia social.

Durant la jornada, s'hi van poder trobar molts espais i activitats. Un dels que més cridava l'atenció era l'infantil amb nens i nenes jugant al mig de la plaça amb objectes



El taller de reparació de bicicletes que Granollers Pedala va muntar durant la fira

de creació pròpia, majoritàriament fets de fusta. També hi havia un taller de reparació de bicicletes impulsat per Granollers Pedala, una associació que vol promoure

la ciclomotilitat urbana a Granollers i rodalies. L'espai era ple de bicicletes que esperaven per ser arreglades.

Una altra de les parades era la de l'obrador Xócala,

de Cardedeu. Els vianants que s'aturaven descobrien l'objectiu d'aquest obrador que treballa la xocolata com a eina d'inclusió social i busquen donar sortida laboral a

persones amb discapacitat. Xócala és només una de les tasques de l'associació Hi Som, que té com a objectiu fomentar la inclusió de persones amb diverses capacitats o amb risc d'exclusió social i facilitar la seva integració laboral i social. Ho fan també amb altres iniciatives com la passejada inclusiva, en què es traça un recorregut apte perquè tothom pugui gaudir de l'entorn i la companyia passejant per Cardedeu.

Passejant per la plaça s'hi trobaven moltes altres parades i entitats, una de les quals Som Energia, una cooperativa de consum d'energia verda sense ànim de lucre. Les seves activitats principals són la comercialització i la producció d'energia d'origen renovable. La cooperativa, que compta amb més de 85.000 socis, produeixen energia de forma renovable i la comercialitzen.

La FESS també va comptar amb una programació cultural amb música per a totes les edats, un vermut musical i la sobretaula amb la Sala Sarau de Ràdio Intermitent, que emetien en directe al mig de la plaça davant del públic que els volgués escoltar.

La promotora de la residència de Bellavista ja té llicència d'obres

L'empresa va trigar un any i mig a demanar els permisos després de la firma del contracte

Les Franqueses del Vallès

J.V.

L'Ajuntament de les Franqueses va concedir la llicència d'obres a l'empresa L'Onada Serveis per començar a construir la residència de gent gran que s'ha de fer al carrer Terme, a Bellavista. Amb això, l'empresa té llum verda per començar les obres, però en el darrer ple de l'Ajuntament, la regidora de SAL-CUP, Eva Navarrete, va advertir que, segons el contracte firmat entre l'Ajuntament i l'empresa al setembre del 2022, l'edifici hauria d'estar enllestit en el primer trimestre de l'any 2025, fet que difícilment serà possible per manca de temps. La regidora d'Urbanisme, Imma Ortega (LFI-ERC), admet aquesta possibilitat i, en aquest sentit, diu que el contracte firmat ja preveu l'aplicació de penalitzacions si no es compleixen les condicions acordades.



GRISelda ESCRIGAS

Engegen les obres d'una residència privada al carrer Girona

Les Franqueses del Vallès L'empresa Healthcare Activos immobiliàries 34, SLU, ha començat la construcció d'una nova residència de titularitat privada al solar que hi ha entre els carrers Pere el Gran, Girona, l'aparcament de l'estació i el passatge al costat del CAP. Tindrà 108 places, la majoria amb habitacions individuals. L'Ajuntament ha engegat converses amb l'empresa per aconseguir que algunes places en habitació doble siguin concertades.

En el ple, Ortega va admetre que quan es va firmar l'acord de construcció i ges-

tió de la residència ella, llavors a l'oposició amb el grup d'ERC, s'hi va posicionar en

contra "no pel fet que es fes una residència sinó pel lloc en què es volia fer, en un carrer amb un fort pendent que dificultarà molt la mobilitat dels residents". Afegia, però, que, des que es va constituir el nou govern de coalició després de les darreres eleccions, ja va manifestar que complirien els acords firmats.

La regidora d'Urbanisme ha remarcat, però, el fet que L'Onada hagués deixat passar un any i mig per demanar la llicència d'obres. Diu que l'Ajuntament va rebre la sol·licitud al febrer i que l'àrea d'Urbanisme va enviar la documentació als Bombers per tal que fessin l'informe preceptiu. Ortega diu que li consta que Bombers han fet dos requeriments a l'empresa per manca d'alguna documentació i que, finalment, van informar favorablement del projecte al mes d'agost. La Junta de Govern Municipal va acordar atorgar

llicències dijous passat, 26 de setembre. La regidora és taxativa pel que fa a l'actuació de l'Ajuntament. "Ningú ens pot dir que nosaltres hem trigat a tramitar a fer els tràmits i que hem dilatat la llicència en el temps. El que cal preguntar-se és per què deixen passar un any i mig a demanar-la des de la firma del contracte."

L'edifici ha d'estar enllestit al mes de març, segons el contracte

En el contracte entre l'empresa i l'Ajuntament, firmat amb l'anterior govern de l'alcalde Francesc Colomé (Junts-PSC), es diu que el pressupost total de la construcció és de 8 milions, que l'Ajuntament n'aportarà un, que hi haurà 110 places de residència i 25 de centre de dia, i que l'empresa no pagarà cap cànon però reservarà tres places de residència i dues de centre de dia a disposició de l'Ajuntament. L'acord no preveu, però, la construcció d'un ascensor per facilitar l'accés a la residència des de la plaça Catalunya.

1 octubre 2024



granollersprimaries



Salvador Cardús
Sociòleg, doctor en Ciències Econòmiques



Júlia Ojeda
Investigadora i crítica literària



Elisenda Paluzie
Catedràtica d'economia i vicepresidenta d'UNPO



David Silvestre
Activista polític del grup «Nosaltres Sols!»

*i ara...
què?*

Taula rodona intergeneracional

Parlem sobre el futur de Catalunya

1 Octubre 19:30h Sala Tarafa, Granollers

www.primariesgranollers.cat

“Cal un contracte social”

El reclama a Granollers Anton Costas, president del Consell Econòmic Social

Granollers

Imma Juncà

Els reptes que es presenten en la nostra societat necessiten un nou contracte social per abordar-los. Aquesta és la idea sobre la qual va pivotar la xerrada que el doctor en Economia i president del Consell Econòmic i Social d'Espanya, Anton Costas, va fer a Granollers dijous passat, convidat per En-Raonar. Segons Costas, aquest contracte social, que requereix un esforç continuat en el temps, s'ha de basar en tres pilars: contractes de treball dignes; habitatge i erradicació de la pobresa infantil.

Sense ànim de ser fatalista, Costas va recordar que els feixismes van aparèixer com a conseqüència de les grans desigualtats després de la gran depressió dels anys trenta. El ressorgiment econòmic després de la Segona Guerra Mundial es va produir, segons Costas, gràcies a un nou contracte social en què les esquerres acceptaven el capitalisme a canvi d'un



L'economista Anton Costas, a l'esquerra, amb el presentador de l'acte, Antoni Garrigo

estat del benestar basat en un sistema públic d'educació i sanitat, i la creació de la prestació d'atur i del sistema de pensions.

En la societat actual “calen contractes dignes de feina per poder erradicar la pobresa

perquè si no una part gran de la societat desviarà el suport polític a opcions que els donaran solucions de forma fal·laç”, va advertir. En aquest sentit, va dir que “és insostenible” que el 25 % de la població catalana estigui

en risc de pobresa i que el 9% no pugui fer front una despesa inesperada de 500 euros. També es va mostrar molt crític amb l'alt índex de pobresa infantil a Espanya. Segons Costas es podria resoldre amb dues mesures: educació uni-

versal i gratuïta de 0 a 3 anys i amb una prestació universal que cobreixi les despeses de criança. “Si tractes malament la infància, no hi ha futur”, va concloure.

Respecte als contractes dignes de feina, Costas va dir que la formació professional dual, que combina teoria i pràctica en empreses des de l'inici dels estudis, és “el millor model formatiu educatiu” i que “està donant uns resultats extraordinaris”.

Amb relació al preu de l'habitatge, va dir que estrangula l'economia perquè no permet la mobilitat dels treballadors per tal que es desplacin a zones amb necessitat de mà d'obra. Igualment, va posar el focus en la dificultat d'emanipació de la població jove a Espanya. Anton Costas, que va assegurar que la Unió Europea incidirà en aquest tema tot i no tenir competències, es va mostrar esperançat que “pugui funcionar un programa públic d'habitatge social”.

Costas va criticar els governants que van intentar resoldre la crisi financera del 2008 amb polítiques d'austeritat. En canvi, va elogiar el pensament de Mario Draghi, expresident del Banc Central Europeu, que és contrari a recuperar la competitivitat europea enfront dels EUA i la Xina a costa de reduir salaris.

Tres defensors dels drets humans visiten Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Tres defensors dels drets humans de diversos llocs del món visitaran Granollers dins de la gira de tardor del projecte Ciutats Defensores dels Drets Humans.

Aquest dimecres a 2/4 de 12 al Teatre Auditori, Zainab Fasiki, dibuixant de còmics, enginyera mecànica i activista pels drets de les dones,

parlarà amb alumnes de primer de Batxillerat. El dia 8 a 2/4 de 6 de la tarda es farà, a diversos escenaris, la jornada “Joves, música i desigualtats. Trobada de projectes musicals transformadors”, amb l'artista hondureny Kelvin Enamorado. I el dia 9 a les 10 del matí al Centre Vallès, alumnes de Programes de Formació i Inserció parlaran amb Millaray Collio, rapera i activista maputxe xilena.

Mollet vol recuperar la llera del Besòs amb un passeig transitable

El govern municipal presenta el pla d'actuació d'aquest mandat

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El govern municipal de Mollet va presentar dimecres passat el Pla d'Actuació de Mandat (PAM) 2023-2027, amb uns 200 projectes i 500 accions concretes, de les quals 345 han estat promogudes des de la ciutadania a través d'un procés participatiu: “Es tracta d'un document treballat durant el primer any de mandat que defineix els reptes estratègics de la ciutat”, va explicar el regidor de l'Àrea de Presidència, Territori Acció Climàtica, Raúl Broto. D'entre els projectes previstos, hi destaca la recuperació de la llera del riu Besòs, amb un passeig que connectaria Mollet amb el mar. “Cal que Mollet emprengui el camí cap a la renaturalització de la ciutat i la creació de nous refugis climàtics i bioclimàtics”, va manifestar l'alcalde, Mireia Dionisio.

El PAM recull propostes com arribar al 60% de reciclatge, climatitzar els equi-

paments municipals, transformar tota la il·luminació pública en LED o que tots els equipaments funcionin amb energia solar, entre d'altres.

En la línia de l'eficiència energètica i sostenible, Dionisio va insistir en la bona gestió dels recursos hídrics: “Mollet ha estat referent en inversions en la nostra xarxa d'aigua i el 25% d'aigua de boca de la ciutat prové de fonts pròpies; el PAM preveu continuar el camí cap a la transició blava i fer inversions per aprofitar al màxim la nostra aigua freàtica.”

Al marge de les propostes centrades en la natura i els recursos de la ciutat, Dionisio va anunciar: “Hem de fer accessible tot el que passa a Mollet.” S'arranjaran carrers i voreres. Una de les accions més destacades en aquest d'àmbit és la incorporació de jocs inclusius a la cinquantena de parcs infantils de la ciutat: “Renovarem i modernitzarem els parcs infantils per tal de donar-los una volta i que siguin àrees cada vegada més atractives per a tot-

hom”, va anunciar Dionisio.

Pel que fa a l'àmbit cultural, el PAM preveu “avançar” en la futura casa de les entitats de cultura popular a La Teneria, i es compromet a elaborar els projectes de la nova Biblioteca Central de Mollet i de la remodelació completa de Can Gomà, amb l'obertura al públic de les antigues caves. En l'àmbit esportiu, el govern també preveu ampliar les zones públiques per fer esport, amb actuacions com la substitució de la coberta del pavelló de Plana Lledó o la reforma de les pistes d'atletisme, un projecte que ja ha sortit a licitació.

FER HABITATGE

L'habitatge també és un dels eixos centrals del PAM. El govern promet “treballar per disposar de més habitatge públic i social”, un repte vinculat a l'aprovació del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) i al desenvolupament de la nova zona urbana del Calderí.



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

En el BOBP de data 25 de setembre de 2024 s'ha publicat l'aprovació inicial del projecte de reparcel·lació de la Unitat d'Actuació número 6, Torrent Caralt - carretera de Vic.

La Garriga, 25 de setembre de 2024

L'alcalde

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

EL EFECTO-PARCHÉ PRO
Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal, la flatulencia



o el estreñimiento pueden desaparecer.

EFICACIA CLÍNICA-MENTE PROBADA

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

Anunciado en
TV

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.

CPSP21233CAT

Crement residus al pati d'una empresa de Santa Agnès

Els Bombers van treballar durant set hores per extingir l'incendi

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Un incendi va cremar dissabte a la tarda brossa i altres elements que hi havia en un pati d'uns 400 metres quadrats de superfície d'una empresa del polígon Can Font de la Parera, a tocar del nucli de Santa Agnès, en terme de la Roca. Les tasques d'extinció van arribar a mobilitzar 11 dotacions dels Bombers. També es va haver de fer servir maquinària pesada per remoure els elements cremats i facilitar que els bombers poguessin llançar aigua a tots els punts calents que quedaven. En un primer moment, l'incendi va generar una columna de fum visible des de força distància.

El primer avís de l'incendi va arribar cap a 1/4 de 2 de la tarda. Els Bombers hi van treballar fins a 3/4 de 9 de la nit, quan el foc es va donar per extingit i va marxar la darrera dotació que hi quedava. El foc es va donar per estabi-



Dos efectius dels Bombers durant les tasques d'extinció dissabte a la tarda

litzat cap a les 3 de la tarda. A partir d'aquest moment es va mobilitzar maquinària pesant per remoure els residus cremats i anar apagant tots els punts calents.

Segons els Bombers, el foc va cremar brossa diversa al pati de l'empresa afectada. També hi havia plàstics i alguns contenidors de transport marítim amb material a

dins. La tasca dels Bombers va evitar que les flames s'estenguessin cap a l'interior. També cap a una zona boscosa a tocar del pati on hi havia l'incendi. Es va fer una línia d'aigua per protegir la massa forestal. No hi va haver cap afectació personal. Al lloc, també s'hi van mobilitzar dotacions de policia i sanitaris com a mesura preventiva.

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Escorcoll a Granollers relacionat amb un grup criminal que robava cotxes per revendre'ls

L'operatiu policial es va fer a sis pobles

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra van desarticular un grup criminal que, segons la policia, es dedicava al robatori de vehicles per després falsificar-los la documentació i revendre'ls fora de Catalunya per aconseguir un lucre econòmic. També feien servir cotxes accidentats i inservibles i els canviaven les matrícules. Granollers és una de les sis poblacions catalanes on la policia ha fet escorcolls relacionats amb el grup. Les altres van ser Gavà, Castelldefels, Viladecans, Vegues i Barcelona. L'operatiu es va fer el 18 de setembre i va acabar amb la detenció de quatre persones d'entre 41 i 51 anys. Se'ls atribueixen els delictes de robatori de vehicles, falsificació documental i tràfic de drogues, van detallar els Mossos aquest dissabte en

un comunicat.

La investigació va anar a càrrec del Grup de Recerca de Documentació de Divisió d'Investigació Viària i del grup de multireincidentes de la Divisió d'Investigació Criminal (DIC). La investigació es va iniciar l'any 2019 quan els Mossos van detectar un vehicle que constava com a sinistrat -i, per tant, no apte per circular- a la via pública en perfecte estat. Llavors, els investigadors van detectar que portava moltes peces que havien estat sostretes. La recerca els va portar fins a un taller mecànic de Gavà, el propietari del qual tenia antecedents per tràfic il·lícit de vehicles. Era aquí on, presumptament, es manipulaven els vehicles sostrets. Per no ser detectats, feien servir matrícules de vehicles de la mateixa marca i model. En els escorcolls del dia 16, es van intervenir un cotxe i una furgoneta sostreta fa un any.

Bigues i Riells del Fai recorda els 30 anys de l'incendi i la riuada del 1994

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Bigues i Riells del Fai recordarà el 2, 5 i 6 d'octubre el 30è aniversari de l'incendi i la riuada que van afectar el municipi el juliol i l'octubre del 1994, respectivament. Aquest dimecres 2 d'octubre s'iniciaran els actes amb una xerrada sobre aquests dos fets a les 8 al Centre Cívic i Cultural El Rieral. L'acte està emmarcat dins el cicle Enraonem.

L'activitat continuarà el 5 d'octubre al matí per alguns dels paratges afectats per l'incendi del juliol del 1994. La sortida començarà a les 10 del matí des d'El Rieral. La commemoració es tancarà amb la projecció del documental 1994. Entre el foc i l'aigua, fet per VOTV, a partir de les 6 de la tarda també a El Rieral. En acabat, tindrà lloc la presentació de l'estudi sobre l'incendi del 1994, a càrrec del bomber Albert Milà, veí del municipi.

Una jornada reivindicativa l'agricultura ecològica a Gallecs

Denuncien l'impacte de l'abocament de purins i herbicides

Mollet del Vallès

Jaume Mollfulleda

Membres de la comunitat de Gallecs denuncien el silenci de l'administració davant l'abocament massiu d'herbicides i una agricultura irresponsable en la 27a jornada Joan Folch, que es va fer dijous al Casal Cultural de Mollet.

L'organització de la jornada va aprofitar l'ocasió per tractar l'amenaça del nucli rural i reivindicar la importància de l'agricultura ecològica i els seus beneficis enfront l'agroindústria, que assenyalen com la culpable de l'empitjorament de les condicions del veïnat. A més, aquest és el primer cop que l'acte s'emmarca en la Tardor de l'Economia Social i Solidària, que oferirà tot de fires i xerrades arreu del Vallès Oriental fins al 9 de novembre amb la voluntat d'acostar la ciutadania a un altre model d'economia.

"Actualment, no tenim unes condicions de salut mínimes", deia Ivana More-



L'acte d'aquest dijous al Casal Cultural de Mollet

ra, presidenta de l'Associació de Veïns de Gallecs. I avisava que s'estan incomplint les normes destinades a protegir el territori. Concretament, Morera va fer referència a la gran quantitat de purins que s'aboquen a les terres de conreu, que es filtren i contaminen les aigües. Així, segons ella, aquesta problemàtica s'estén a les zones urbanes properes, ja que l'aigua baixa

i provoca efectes nocius a tot arreu. Morera va dir que el problema rau en l'ús excessiu d'herbicides, que ja ha deixat espais verds sense vegetació i ha provocat la mort d'animals, i al veïnat preocupa que aquesta situació vagi a més.

Les intervencions de Santi Olivé, pagès de producció ecològica, i Pep Bové, pagès del Berguedà i col·laborador

de l'Assemblea Pagesa, van exemplificar els avantatges de l'agricultura sostenible i de proximitat com a model alternatiu que busca un equilibri entre els beneficis econòmics i el benestar natural i social.

Pep Bové va parlar dels riscos de la ramaderia intensiva i la importància de tractar la terra amb cura i justícia, lluny de l'especulació, un mal molt present en la indústria, segons exposava el berguedà. Olivé, veí de Gallecs i un dels quatre productors de farina ecològica de tot Catalunya, va compartir la seva experiència en el món de l'ecoagricultura: "No tirem herbicides, procurem cuidar el camp i produïm en el moment oportú, sense alterar els cicles."

L'espai rural de Gallecs està repartit entre els termes municipals de Mollet, Parets, Lliçà de Vall, Santa Perpètua de Mogoda, Palau-solità i Plegamans i Montcada i Reixach. Ocupa més de 700 hectàrees. De tot el paratge natural, un 75% és apte per a l'explotació agrària. I, d'aquest total, un 40% es destina actualment a l'agricultura ecològica. Davant d'aquestes xifres, Santi Olivé va manifestar que "seria un fet pioner a tot Europa que Gallecs fos totalment ecològic".

CRISLEDA ESCRIGAS

EL 9 NOU

Les xifres de sinistralitat a les carreteres vallesanes no milloren. Els accidents amb víctimes (ferits lleus i greus i defuncions) ha augmentat el 13,5% els nou primers mesos de l'any amb relació a l'any passat. El Servei Català de Trànsit (SCT) certifica que hi ha hagut 387 sinistres amb víctimes de gener a setembre. Els mateixos mesos del 2023 hi va haver 341 accidents. Aquest seguiment a les víctimes de la carretera només deixa una dada positiva, les persones que han perdut la vida han baixat de les 10 del 2023 a les dues

La càmera del 'Falcó', a la caça d'infractors

d'aquest 2024. Els dos morts eren motoristes.

Sembla mentida que l'irremissible renovació del parc mòbil no contribueixi gens a la reducció d'accidents greus, si més no al Vallès Oriental. Cotxes i furgonetes noves de trunca incorporen ajudes electròniques a la conducció, limitadors de velocitat o sensors d'alarma de proximitat

que haurien de prevenir accidents. Si les noves tecnologies a la conducció no estan posant fre als accidents, només pot ser atribuïble als comportaments incívics i poc curosos al volant, o sigui, un ventall d'infraccions com l'excés de velocitat, les distraccions amb el telèfon mòbil o el consum d'alcohol i drogues conduint.

El *Falcó*, el nou helicòpter amb radar del SCT ha designat l'AP-7 com a via prioritària per al seu control d'infraccions. L'aeronau té capacitat tècnica per mesurar la velocitat de qualsevol vehicle a l'autopista, la interceptació de conduccions temeràries, els canvis de sentit en llocs prohibits, els avançaments per la dreta, la

circulació pel carril esquerre o la manipulació del mòbil mentre s'està al volant. El *Falcó* va un pas més enllà que els radars o els controls dels Mossos d'Esquadra a peu de carretera.

Trànsit no amaga l'acció del *Falcó*. Al contrari, sempre ho indica als plafons lluminosos informatius de l'AP-7. Des de la festa de Sant Joan, quan l'helicòpter es va estrenar, l'aeronau ha servit per interposar unes 380 multes per excés de velocitat. Convé tenir-ho molt present, sobretot per als llestos que es pensin que el codi de circulació i la conducció responsable no va amb ells.

Les infraestructures són imprescindibles per al futur de Catalunya



Pep Garcia
Economista, empresari
@pepgarcia3

Salvador Illa va ser nomenat com a president de la Generalitat el 10 d'agost passat. Un dels acords que va signar amb ERC i Comuns per a la seva investidura és que el nou tram de la B-40 arribés només fins a Sabadell, obviat la zona del Vallès Oriental. Un altre punt d'aquests acords fa referència a les limitacions per allargar la pista en la necessària i urgent ampliació de l'aeroport de Barcelona.

Connectar amb una nova infraestructura viària les comarques del Baix Llobregat, el Vallès Occidental, el Vallès Oriental i el Maresme tindria un impacte molt positiu en la competitivitat empresarial, en la productivitat, en el PIB i en el benestar i qualitat de vida dels ciutadans. El mateix president Illa ha manifestat que considera la B-40 una infraestructura estratègica en diverses ocasions.

Els models de mobilitat que s'han proposat fins ara sempre han prioritzat les connexions del Vallès Oriental amb Barcelona, però les dades de desplaçaments actuals apunten noves necessitats. Per posar-ho en context, les dades de trànsit, recollides de l'Enquesta de Mobilitat en Dia feiner (Emef) elaborat per l'Institut Metròpoli, indiquen que entre el Vallès Oriental i l'Occidental es van fer, durant el 2023, 170.000 moviments diaris, una xifra sensiblement superior a la connexió entre el Vallès Oriental i el Barcelonès, que va registrar 146.000 desplaçaments. Aquestes xifres –si es confirmessin també durant l'any 2024– marcarien un canvi de tendència i posarien de relleu la importància de tenir una bona xarxa viària que connecti el Vallès Oriental amb el Vallès Occidental.

D'altra banda, també s'ha de tenir en compte el trànsit intern que té la comarca vallesana. El Vallès Oriental, a més de ser un territori industrial molt potent, és un dels nexes de comunicació entre comarques i ocupa una situació estratègica en el transport de mercaderies per carretera cap a Europa. Entre el març de 2023 i febrer de 2024, segons les dades del Servei Català de Trànsit, s'ha augmentat el nombre de vehicles pesants que circulen diàriament per l'AP-7 entre Granollers i Montmeló, que han arribat a 22.258 (un increment anual del 14,3%). Una xifra que posa de manifest la importància del teixit empresarial del qual disposa el



Vallès Oriental. És fàcil comprovar com a ciutadà i usuari que les artèries viàries principals estan colapsades. Les retencions diàries a la C-17, tot i les millores que s'han efectuat en alguns trams, a la connexió de la C-17 amb l'AP-7 i a la mateixa AP-7 posen de manifest que les infraestructures estan infradimensionades. Això afecta negativament la competitivitat, la productivitat i també el benestar i seguretat de les persones.

El traçat de la B-40 de Sabadell a Granollers no està decidit. S'ha de consensuar tenint en compte el seu objectiu, que és resoldre les necessitats de mobilitat de persones i mercaderies en l'àmbit dels dos Vallès. No obstant això, és imprescindible que es tinguin molt presents les restriccions orientades a minimitzar l'impacte ambiental, el respecte a les zones protegides i al medi rural i forestal. D'això se n'hauran d'encarregar els tècnics.

Un model de mobilitat modern i sostenible s'ha de basar en una xarxa de transport públic eficient. És imprescindible, doncs, comptar amb una bona xarxa ferroviària. Recordem que el pacte entre el PSOE i ERC pel traspàs integral i progressiu de la xarxa de Rodalies a la Generalitat començarà a principis de 2025 per la línia R1. Són coneguts els problemes constants de servei, freqüència i capacitat de Rodalies, que requerirà fortes inversions i modernització de les infraestructures i dels trens. El desdoblament de l'R3 que s'està efectuant entre Parets i la Garriga ha de continuar fins a la seva totalitat. El desdoblament entre l'Hospitalet i Puigcerdà, passant per Vic i Ripoll, és una reivindicació històrica que ha de seguir avançant.

El govern d'Espanya va licitar fa uns mesos l'estudi informatiu per connectar les línies R4 i R8. És un altre projecte cabdal per al territori donat que connectaria els dos Vallès. És, per tant, estratègic i cal fer la màxima pressió des de tots els estaments polítics, econòmics i socials per accelerar-lo. Esperem que el recent anunci del Pla de Rodalies 2025-2030 realitzat per la consellera de Territori, Sílvia Paneque, respongui a les necessitats i que es faci realitat el que ella mateixa ha afirmat: "La gestió de la Generalitat dels Ferrocarrils de Catalunya funciona bé i la resta també funcionarà bé."

Un altre punt important a tenir en compte serà les connexions amb les línies d'alta velocitat i mercaderies que afectin el Vallès Oriental.

El transport públic amb autobús és també molt important a l'hora d'anar millorant la mobilitat entre les urbanitzacions i els nuclis urbans, així com el transport de persones als polígons industrials. El reforç del transport públic en autobusos hauria de permetre millorar la mobilitat de forma ràpida. I els carrils bici i patinet també s'han d'incloure a l'hora de millorar el model de mobilitat.

En altres articles ja he esmentat la força que té la comarca del Vallès Oriental per la gran aportació sobre el VAB català, el pes de la seva indústria i la diversificació de la seva economia. Per això, des del territori, hem d'exigir les inversions en infraestructures que ens mereixem. D'això dependrà, en gran part, la competitivitat del nostre teixit empresarial i l'atracció de la nostra comarca. La mobilitat també impacta molt directament en el benestar social, en la conciliació, en la salut i la seguretat de les persones i en l'ocupació.

El govern català també haurà de defensar l'ampliació d'una infraestructura clau pel futur del país com és l'aeroport de Barcelona, que ja està operant al límit de la seva capacitat. Poder enriquir les connexions internacionals de llarga distància amb Amèrica i Àsia i convertir-lo en una *hub* intercontinental de primer ordre ha de ser una de les grans prioritats per consolidar Catalunya com a motor econòmic del sud d'Europa. Si bé els acords d'investidura també poden limitar la capacitat del govern per impulsar la solució aeroportuària.

Som conscients que els pactes s'han de respectar, però cal demanar valentia i determinació al nou govern a l'hora d'impulsar les infraestructures estratègiques essencials per al país. En aquest àmbit comptarà amb el suport decidit del món empresarial. No podem perdre més temps, el país no s'ho pot permetre.

Les petjades del Primer d'Octubre



Mònica Ribell i Bachs
Metge internista i regidora
de Granollers Primàries
✉ @monicaribell

Aquest dimarts farà set anys del Primer d'Octubre del 2017. Enguany, una efemèride discutida pels que volen passar pàgina o han renunciat amb pressa al propòsit d'un estat propi per a Catalunya. L'objectiu d'autodeterminació dels pobles és inherent al progrés i al futur al llarg de la nostra història. No pot deslligar-se del respecte a la llibertat col·lectiva. La meta d'una Catalunya independent continua vigent, perquè més enllà dels anhels i drets de tots els pobles a autodeterminar-se, hi ha una necessitat imminent de combatre l'empobriment per guanyar una prosperitat compartida. I aquest combat, els que formen el 155, no l'han guanyat, ni podran guanyar-lo.

En una ciutat com Granollers, l'empobriment passa a poc a poc, sense adonar-nos-en gaire. Fins que un dia et lleves i et fixes tot d'una en les deixalles a terra, els paviments asimètrics, les voreres estretes i abruptes o un espai verd efectiu absent. T'adones de carrils bici que no duen enlloc i rauen morts amb la desesperació diària dels transportistes que han de fer la càrrega i descàrrega. Ho percep en l'ús esporàdic de la nostra llengua pròpia als carrers, ens els locals comercials buits que creixen o en els escocells bruts. Trobes a faltar el respecte als mestres, un "bon dia" o "gràcies" al carrer. Els veïns parlen de furts i baralles -mínimes, sí-, però més presents del que voldrien. Ho sospites en la recent inversió pública, malmesa i deteriorada, que funciona poc. Et fixes en una ciutat que ofereix feina precària i d'escàs valor afegit, i mai no fa interpel·lacions serioses al seu model



GRISelda ESCRIGAS

econòmic. Una ciutat que és capaç d'organitzar una festa major inclusiva i participativa amb més de 200 actes; però que s'amplifica arreu només per un sol acte -discutit i de nul valor cultural- o una ciutat que sembla coixa per incentivar la temporada musical o que ranqueja quan promou i difon el Festival Panoràmic.

Hem de redreçar primer el model econòmic perquè la ciutat prosperi, amb inversions en el teixit urbanístic, social i econòmic pensades i dirigides cap a un mateix objectiu. No n'hi ha prou amb el pedaça, no és suficient i la subvenció pública sense

contrapartida intel·ligent, tampoc. La prosperitat econòmica no és en absolut possible si no neix vinculada a idees i llibertat; i és així com la ciutat no ha de defugir el conflicte del país.

La fotografia important del Primer d'Octubre és la de dos milions de persones votant un referèndum d'autodeterminació. Milers a Granollers. Una fotografia que, malgrat els esforços de molts, no podrà mai esborrar-se. Com impossible és que en 310 anys -per a generacions i per a tot el país- s'esborrin, tapin, oblidin, menystinguin o es passi pàgina dels fets de 1714. Cal tornar a començar sempre.

Cerquem un present per a l'acció col·lectiva: l'1-O com a efemèride



Ivet Muñoz
Militant d'Endavant OSAN
✉ @IvetMzb

"El temps passat, sempre envejat", "allò que va poder ésser", "aquells meravellosos anys". Vivim en un temps determinat i amb freqüència retornem a ell a través de frases i enunciacions. Tanmateix, moltes frases sobre la memòria, l'oblit i els esdeveniments únicament són possibles en el present. Com ja anunciava el psicòleg social G. H. Mead (1929), un present que es fon en un altre no és un passat; la seva realitat és sempre la d'un present. És efectivament en el present que vivim que podem imaginar nous futurs i construir col·lectivament la memòria viva dels temps passats.

En aquests dies voltants al primer d'octubre, tenim l'oportunitat com a societat de decidir com ens expliquem de nou aquell acte massiu de desobediència política del 2017. Els darrers anys han constatat la fi del cicle polític d'aquell octubre. Hem vist com les mobilitzacions, tant de l'independentisme com d'altres moviments organitzats de base, han travessat un moment de reflux. L'energia que havia motivat l'acció col·lectiva contra l'Estat espanyol i per la llibertat del poble català s'ha traduït per alguns sectors de la societat en desafecció cap a qualsevol forma d'organització política. A les institucions, allà on es va dipositar i delegar un lideratge cap a una transformació que mai no va arribar, tenim un present autonomista i espa-

nyolista, que pretén posar pedaços a una crisi del capitalisme sense precedents, amb unes receptes de l'estat del benestar que no capgiren la lògica de les desigualtats socials. En un context global, vivim l'aparició de l'extrema dreta a molts parlaments, així com la naturalització consegüent dels discursos d'odi i xenòfobs cap als sectors vulnerabilitzats de la societat capitalista.

Tot i això, tal com recull *La Tanyada* en recuperar el discurs de cloenda de l'acte polític de l'Esquerra Independentista de l'11 de setembre d'enguany: "Nosaltres no celebrem cap derrota, celebrem cada assalt a la llibertat [...] la història no és una línia recta, sinó una serralada on el que segueix sempre després d'una gran muntanya és una vall." Aquesta construcció d'una primera persona del plural configura un *nosaltres* que es caracteritza pel fet de reivindicar, de dir el que vol i el que no vol, de parlar amb les veïnes d'allò que ens afecta i acabar organitzant-nos per decidir com volem viure. Sí, és la reivindicació de la voluntat de voler exercir la sobirania: com volem gestionar el nostre territori, com volem educar les nostres filles, com volem cuidar els que esti-

És el present de lluita que ens fa recordar l'exercici d'organització col·lectiva més important dels darrers anys com a quelcom possible

mem, com volem habitar una ciutat, com i per a qui volem treballar.

Els temps estan canviant, de nou. En els darrers dies de setembre va néixer Pirineu Viu, una plataforma que posa en qüestió el model de creixement econòmic basat en el monocultiu turístic al Pirineu, el qual anuncia properes mobilitzacions. El moviment per l'habitatge ha liderat mobilitzacions contra The District, per denunciar l'especulació immobiliària en un context de terrorisme habitacional amb un desnonament cada hora al nostre país. S'anuncia el segon Congrés d'Habitatge, on diverses organitzacions pel dret a l'habitatge teixiran una estratègia compartida perquè tenir casa sigui un dret per a tothom. El divendres 27 de setembre es va convocar una vaga general per mostrar la solidaritat del poble català amb Palestina. Aquest darrer cap de setmana de setembre ha tingut lloc la quarta Trobada de Feministes Anticapitalistes dels Països Catalans a Reus, on hi van assistir col·lectius del Vallès Oriental. I, sense fre, continuarem braç a braç totes les persones que fan possible els projectes col·lectius que treballen per unes festes majors lliures i combatives, per les causes antirepressives i per tenir un casal o un ateneu on construir una agenda política i social per al bé comú de la nostra comunitat.

És aquest present de lluita que ens dona la possibilitat de recordar l'exercici d'organització col·lectiva més important dels darrers anys com a quelcom possible. Com una continuïtat històrica que és també un punt de partida. Les mobilitzacions ecologistes, feministes, pel dret a l'habitatge, són expressions també d'una lluita nacional pels drets de la classe treballadora d'arreu dels Països Catalans. Un present per reconèixer l'acció col·lectiva com a motor per construir un futur de dignitat. Un present que té memòria, i en aquest Any Estellés, cal recordar: "Tots són la mateixa cosa / i ens duran la llibertat, / llibertat de cada cosa, / la llibertat és com un ram, / que ens empeny i que ens fascina, / no hi ha més que llibertat."

CLORAT DE POTASSA

Una fama merescuda



Josep Cassart

Escriptor
cassartjosep@gmail.com

Durant una centúria va ser enorme l'anomenada del poble de Sant Feliu de Codines –d'antuvi cal precisar que la seva fama va ser forjada amb enginy–, si fa o no fa com la que tindria la revista infantil *Patufet*, un mot que va fer fortuna [*Patufet*] i que acabaria fent servir tothom per designar genèricament totes aquelles revistes que ara coneixem com a *còmic*. Així, doncs, quan aquell Sant Feliu muntanyenc era conegut a Catalunya per tothom, ai, las!, en una de les pàgines del *Patufet* publicaven aquest verset humorístic:

–A què va que no endevines què han pescat a Sant Feliu?

–Et dones? Un tauró viu, tal com pesquen les sardines.

–A Sant Feliu de Codines?

–De Guíxols, cap de castanya! Té més seny un bacallà. Digueu tu de quan ençà que els taurons van per muntanya?

En el primer període del segle XX, un pomell de pobles com aquest estaven en plena florida, i no com ara, que la majoria d'ells han col·lapsat i tan sols en queda la nostàlgia dels temps passats. Aleshores, com ho diré?, gent de capes socials ben diverses s'aplegaven sense complexos per abordar la creació d'una societat coral i el cas que aquí ens ocupa era fer ressuscitar un extint Orfeó Feliuà.

El primer Orfeó Feliuà s'havia fundat a principis de 1900 i va tenir la fortuna de comptar amb una peça única –ara admirada arreu del món–, l'estendard que va crear l'arquitecte Antoni Gaudí. És sabut que Francesc Ullar va presentar a Gaudí la marquesa de Castellar del Vallès, *donya* Emília Carles i Tolrà, i aquesta el va finançar. En agraïment, l'Orfeó Feliuà va acudir a cantar en tres ocasions a casa de la *donya*, com li agradava ser reconeguda amb aquest tractament de respecte.

Nascuda a Santa Creu de Cabrils, a l'edat de 15 anys l'Emília va anar a viure amb els seus oncles de Castellar del Vallès per fer-los companyia, ja que no tenien fills. Quan el seu oncle Josep Tolrà va quedar vidu, l'Emília s'hi va casar i va acabar sent l'hereva de l'imperi tèxtil dels Tolrà. Tot just tenia 34 anys. El casament amb el seu oncle va resultar execrable per a molta gent, però unions com aquella eren freqüents entre les classes benestants per salvaguardar el patrimoni i que aquest no es disgregués. Decidida a governar la seva vida a contracorrent i amb una manera de gestionar molt progressista, es va dedicar, entre altres afers, al mecenatge social: la remodelació de l'església de Sant Esteve de Castellar –coneguda com la *Catedral del Vallès*–, el palau Toldrà –que ara és la casa de la vila–, els safareigs públics, les escoles, la protectora... i també va finançar el diari *El Correo Catalán* i la revista *La Hormiga de Oro*.

El consistori de Castellar va demanar a la reina regent Maria-Cristina d'Àustria la concessió del títol de marquesa a Carles i Tolrà, que li fou atorgat. El 1899 va crear la Caixa de Retirs i Pensions per als treballadors de les seves fàbriques; i Manuel Folch i Torres la va elogiar a *La Veu de Catalunya* en un article titulat *Benaventurats els rics* i, més contemporàniament, també surt al llibre d'Elisenda Albertí *Decidides. Set dones a contracorrent* (Albertí Editor, 2017).

Tornant a l'estendard de l'Orfeó Feliuà, finançat per ella, no podem dir que des d'un punt de vista pràctic i fins i tot estètic la peça de Gaudí fos un encert. Expliquen Ramon Casalé i Francesc Garriga al seu llibre *L'estendard de l'Orfeó Feliuà* (Museu Municipal Can Xifreda, 2002) que, quan l'estendard de Gaudí va ser exposat al Museu d'Història de Catalunya al costat d'altres estendards de l'època, va quedar clar que es tractava d'un punt i a part



Detall de l'estendard de l'Orfeó Feliuà de Gaudí; 'donya' Emília Carles i Tolrà, i Enric Casanovas i Argelaguet

en la concepció d'una peça tan habitual en les agrupacions corals; un disseny tan radical que, necessàriament, havia de provocar entusiasme o rebuig.

L'estendard era de difícil maneig i a l'abanderat li costava mantenir-lo estable durant els desplaçaments de la coral. Tots els elements que componen la peça –argumenten Casalé i Garriga– es mouen independentment i fan la sensació que s'ha de desmuntar d'un moment a l'altre. Aquesta dificultat funcional de l'estendard va fer que a la segona etapa de l'Orfeó Feliuà, segons consta als documents originals de l'estat de comptes de la coral, que m'ha fet a mans l'amic Joan Segalés i Maurí, es creés una caixa a part per sufragar una nova senyera, tal com queda anotat al llibre de comptes, on es calcula que ja s'han recollit 65 pessetes per a aquesta fi.

EL MECENES DE L'ORFEÓ

Quan repassem l'estat de comptes de la festa d'inauguració de l'Orfeó Feliuà, l'any 1928, la seva junta, que està formada per membres de la colònia estiuejant i alguns principals de la vila, declaren que s'han recaptat 830 pessetes [gairebé 5 euros] i que les despeses pugen a 2.894,30 pessetes [una mica

més de 17 euros]. Així, doncs, es produeix un dèficit de 2.064,30 pessetes [12,5 euros]. Algunes d'aquestes despeses són: la compra d'una nina i de dos obsequis a La Bolsera, sis vestits de lloguer i sis parelles de sabates, les insígnies de solapa per als cantaires, els programes de mà, els transports de l'ordinari i els viatges, el visat del Govern Civil –organisme on es presenta el reglament de la nova societat coral–, el pagament al músic Joan Dantí de tres composicions per a l'Orfeó... A la columna dels ingressos són entrades ínfimes els 50 cèntims de pesseta que cada soci protector o corista abona mensualment, així com les taquilles de les quatre funcions de Quaresma, que sumen un total de 180 pessetes.

No hi ha altre remei, doncs, que encomanar-se a la providència perquè alguns dels socis protectors eixuguin els números vermells de la tot just ressuscitada coral, que a la primera de canvi ja ha fet aigües. Diu la dita popular que, “de senyors, n'hi ha molts, però de mecenes, no tants”, i es ben cert. Finalment van ser auxiliats per l'enginyer químic Enric Casanovas i Argelaguet, empresari tèxtil sabadellenc que presidia l'Ateneu Feliuà, el centre social dels estiuejants del poble i on també hi tenia seu l'Orfeó Feliuà. Casanovas, que va formar part de la comissió refundadora de l'Orfeó Feliuà, ja hi estava fet, a això del mecenatge, perquè cinc anys abans havia finançat amb diners propis la construcció del camp de futbol del Cendra, creant i federant el Club de Futbol Sant Feliu, del qual va ser el seu primer president.

L'HIMNE

Com no podia ser d'una altra manera, l'any abans s'havia creat un himne per al nou Orfeó Feliuà. La música la signa el reverend Rossend Molera i Calmet (Olot, 1876-1938), un beneficiari que aleshores estava destinat com a vicari a la parroquia de Sant Feliu de Codines, on s'encarregaria dels cors parroquial i el de l'escola i seria autor de l'himne d'homenatge a la vellesa. Molera va ser organista de la catedral de Solsona i mestre de capella a la parròquia de Sant Jaume de Barcelona i va destacar com a compositor d'obres litúrgiques, com el *Càntic al Sagrat Cor* –publicat anys més tard a Musical Empòrium, 1958–; *La missa primera*, amb lletra del poeta Casas i Amigó; *Antologia de música eclesiàstica*, que es conserva al fons de Sant Esteve d'Olot; un *Rèquiem*, molt apreciat pel musicòleg Baldelló, dipositat a l'Arxiu Comarcal del Vallès Oriental, a Granollers; *Miscel·lània de música eclesiàstica*, a l'arxiu de Santa Eulàlia de Berga; *La rosa de Jericó* i música per als *Pastorets* de Manresa.

La lletra de l'himne de l'orfeó la va escriure Francesc Mirabent i Soler (Sitges, 1864-1941) pintor i escriptor, íntim amic d'un altre conegut mecenes santfeliuenc, en Nicolau Usart. Mirabent escriu: “Oiu [sic] com reviu la vella cançó del nostre Orfeó Feliuà, o de Sant Feliu, que's diu de Codines o el Pinyó. On l'aire es pur i brilla esclat nítid de cel blau, la cançó brolla senzilla del Amor i de la Pau.” Per donar-li un toc de prestigi i distinció, també es recorda de l'estendard, tot i que aquest restava desat, de qualsevol manera, que sembla que ni poc ni gens el feien servir els membres de l'Orfeó nou, i ni tan sols surt a les fotos de l'agrupació coral. “Fins tenim a la vegada ric joiell per tornar a lluir, bé és relíquia venerada la senyera d'en Gaudí.” I pel mateix preu tampoc no s'oblida del benefactor Enric Casanovas: “Si a una mà benefactora li devem ressorgiment bé li escau nostra penyora del més íntim agraïment, tot el poble al dar-n'hi proves, que esclati en aplaudiments, el nom del senyor Casanovas escampem als quatre vents.”

Explicava un antic membre d'aquell Orfeó nou que, al final d'una cantada de caramelles, els cantaires van tenir la desconsideració de no esperar el senyor Casanovas per començar l'àpat que ell pagava al final del concert. Després d'aquella feta, Casanovas els va deixar de donar suport.

Tallat pel mateix patró era un membre d'un altre cor del poble, La Poncella, que es queixava amargament perquè el director els feia assajar i assajar. Deia: “Ja estic tip de tants assajos, prou que ens sabem totes de memòria, cony! Jo l'únic que m'estimo és l'arròs de després del concert.”

Desemparats



Ruth Espuny
Periodista
X @ruthespuny

Fa uns dies tots els mitjans de comunicació es feien ressò que un fals Brad Pitt havia estafat 325.000 euros a dues dones de Granada i Biscaia, que s'havien cregut que mantenien una relació amorosa amb l'actor de Hollywood a través de l'aplicació de Whatsapp. Es fa difícil creure que una persona pugui arribar a pensar que ha aconseguit que l'home més guapo del planeta caigui rendit als seus peus, només parlant per missatgeria mòbil, i, tal com era d'esperar, les dues dones han estat motiu de mofa fàcil. Però no cal ser gaire llest per veure que, a banda d'una qüestió econòmica, aquesta estafa amaga una altra realitat molt més cruel: aprofitar-se de la vulnerabilitat de persones que no han estat escollides a l'atzar. Segons l'atestat de la mateixa policia, els detinguts per l'estafa del fals Brad Pitt es fixaven en persones "vulnerables, amb mancances afectives i en estat depressiu".

La bona fe no passa pel seu millor moment. Recentment, una osonenca denunciava uns estafadors que van suplantar el telèfon d'un dels seus veïns i, durant unes hores, li van poder escriure whatsapps fent-se passar per ell per demanar-li que enviés diners, a través de Bizum, a un número a qui li havia de deixar 280 euros. Res feia pensar que es tractava d'una estafa, ja que tant la fotografia de perfil com el número de telèfon coincidien amb les dades del veí.

Sempre penses que això els passa als altres, però no. Resulta que estant de viatge vaig fer un pagament, que no recordo de cap manera, amb el meu mòbil de nova generació, *smartphone* en diuen. I el vaig fer amb l'aplicació del meu banc, que té la targeta de crèdit integrada. Els del banc sempre em recorden que és supersegura i que és impossible que ningú no m'estafi i no sé quines coses més. Fins i tot no van parar d'enviar-me missatges perquè activés el sistema de reconeixement facial, perquè d'aquesta manera ni Déu m'estafaria. Doncs res, malgrat portar tots aquests sistemes de seguretat integrats, d'una compra que com a molt em devia costar 30 euros, me'n van cobrar més de 1.000. El banc no em va avisar, lògicament, i ho vaig descobrir mirant el compte bancari. Contactar amb ells va ser una altra odissea que donaria per un altre article, però el resum final seria que com que jo la vaig autoritzar mirant fixament al mòbil, tal com ells m'havien recomanat per evitar que m'estafessin, no s'hi pot fer res de res. El que sí que vaig fer és posar una denúncia als Mossos d'Esquadra, que tampoc no em van donar gaires esperances. Van ser ells els que em van dir que un 80% de les denúncies que actualment reben són per cobraments fraudulents amb targetes o altres estafes via aplicacions de telèfon mòbil.



La tecnologia avança a passos de gegant i amb ella també avancen les martingales per estafar la gent, sovint la més vulnerable, sigui per edat o per salut mental

La tecnologia avança a passos de gegant i amb ella també avancen les martingales per estafar la gent, sovint la més vulnerable, sigui per edat o per salut mental, com el cas del fals Brad Pitt. Les empreses responsables, mentre tant, només saben fer-te pagar de més per assegurar-tes que a l'hora de la veritat no responen, i dir-te que tot és molt segur i que no pateixis i, mentre tant, són incapaces de trobar una solució pels usuaris a qui la revolució tecnològica els ha passat per sobre convertint-los en víctimes.

La sensació de desemparament és total i absoluta i no sembla que hagi de canviar. Si busques pel cercador d'internet el que has de fer si ets víctima d'una estafa, per exemple, de Whatsapp, l'única cosa que se'ls acudeix dir-te és que no contestis i bloquegis el número de telèfon sospitosos. I com a molt que enviïs un correu electrònic a l'Institut Nacional de Ciberseguridad, que es veu que allà hi ha un senyor o senyora que t'ho solucionarà.

La solució l'he trobada jo mateixa sense més ajuda: m'he desinstal·lat qualsevol aplicació del mòbil que em permeti pagar amb el telèfon, i aviat tornaré a les monedes de tota la vida. No descarto tampoc eliminar el Whatsapp, perquè a hores d'ara tota la meua agenda telefònica s'ha convertit en estafadors en potència. La lliçó que n'he extret és clara: he d'escoltar més sovint el meu amic Remolins, que té un telèfon que només serveix per trucar. Ell sí que és savi.

LA PROPOSTA ESTEV@

La paraula inefable



Rodolf Puigdollers i Noblom
Rector de Santa Maria del Jaire de la Torreta i Sant Sadurní de la Roca del Vallès

Quan ens trobem enmig de la natura, en una posta de sol, en el fragor d'una tempesta, en la contemplació de la bellesa d'un paisatge, el nostre interior s'emociona. No és tan sols un moviment dels nostres sentits, sinó la captació íntima de quelcom que es troba més enllà. El podem anomenar *misteri*, no per referir-nos a quelcom que no es pot conèixer, sinó per indicar aquell missatge, aquella *paraula*, que se'ns presenta com a inefable. Miro en el diccionari: "Inefable, inenarrable, inexpressable, indicible". Una *paraula* que no es pot *dir*, però que ens narra, ens expressa, ens diu.

La contemplació de la natura i la contemplació de certes persones que hem conegut o que tenim al nostre voltant ens parla del *misteri inefable* del sentit de la nostra existència. O si volem més encertadament, el mateix *misteri* ens parla a nosaltres. Pau de Tars ho deia amb aquests termes: "D'ençà que el món va ser creat, el poder etern de Déu i la seva divinitat, que són invisibles, s'han fet visibles a la intel·ligència a través de les coses creades" (Rm 1,20). És aquesta una captació que, amb un mínim de sensibilitat, totes les persones fem, sigui parlant de la *Bellesa*, en majúscula, de *Déu*, del *misteri*, d'allò que ens transcendeix.

Però, per als creients –siguin jueus, cristians o musulmans–, hi ha una altra captació de la paraula que ha estat dirigida a la humanitat: a través de la història del poble d'Israel, a través dels *profetes*. Encara que ara ens pugui semblar inexplicable, ha arribat a la humanitat una *paraula* especial, que no tan sols ens parla de Déu, sinó que Déu mateix ens dirigeix. ¿Imaginem que Déu ens parlara tan sols perquè som els millors, els perfectes, els modèlics? Si Déu és amor, la seva paraula ha de ser una paraula d'amor incondicional, de misericòrdia, de proximitat, de fidelitat.

Però encara hi ha més. Un autor antic, segurament alexandri, va escriure amb tota rotunditat: "En moltes ocasions i de moltes maneres, antigament, Déu va parlar als nostres pares pels profetes, però en aquests dies definitius, ens ha parlat en el Fill" (He 1,1). Es refereix a Jesús de Natzaret, el Messies, el Fill de Déu, aquell al qual van matar penjant-lo d'una creu. Una paraula *feta carn*, una paraula que no és un simple so o un pensament o un escrit, sinó que és una persona: un ésser concret, en un temps concret, amb una vida concreta. Un ésser que, mort, va ressuscitar –com confessen els creients– i viu per sempre com a font de vida. Jesús, per al creient, és la paraula definitiva, de manera que un dels seus deixebles podrà dir d'aquesta paraula de vida: "Allò que era des del principi, allò que hem escoltat, allò que hem vist amb els nostres ulls, allò que hem contemplat i les nostres mans han palpat" (1Jn 1,1). La paraula inefable, més enllà de la creació i més enllà dels profetes, té un nom.

Enemics de la llibertat, per què ploren



Joan Sala Vila
Professor jubilat i escriptor
jsalavila@hotmail.es

Anar pel món amb la mà estesa massa sovint esdevé un engany perquè la resposta no té altre embolcall que la mentida. Dissortadament la visita de la veritat es fa esperar. Ens diuen que som lliures. I la mentida ens acompanya. Què és, doncs, la llibertat? Aquella qualitat humana que hauria d'acompanyar sempre la veritat. No sempre la llibertat és veritat. Conjuguar en cada moment de la nostra vida la veritat no suposa que el meu jo estigui d'acord amb els altres, perquè allò que per a uns pot ser veritat per a altres pot no ser-ho i els dos tenen la seva raó.

Yuvai Hariri, autor del llibre *Homo Deus*, emparat per la ciència adverteix que "els darrers 100 anys, els avenços

tecnològics, econòmics i polítics han creat una xarxa de seguretat cada vegada més resistent que separa la humanitat de la línia de la pobresa biològica". Contra la pesta, la fam i la guerra s'hi poden trobar maneres de liquidar-les, però existeix un problema molt més amenaçador: la llibertat. I l'exercici de la llibertat crea problemes sense deixar de ser lliures i una persona és lliure quan s'equivoça. La consciència de la nostra consciència? Quan som al llit a l'hora d'anar a dormir destinem uns minuts per valorar com hem viscut el dia? Segurament no plorem. Que poc que estimem la vida!

La llibertat remou la consciència en cada moment de l'existència. Unes dades molt importants: "El 2010, la fam i la desnutrició van matar un milió de persones aproximadament, mentre que l'obesitat en va matar tres milions", segons la revista especialitzada *The Lancet*. I em pregunto, pensem com cal els humans en tots els nostres actes? Com és l'exigència de la nostra consciència? Quan som al llit a l'hora d'anar a dormir destinem uns minuts per valorar com hem viscut el dia? Segurament no plorem. Que poc que estimem la vida!

Ixos reforça l'estratègia comercial amb un nou director nacional de vendes

Granollers

La cadena d'establiments de productes per a instal·ladors Ixos, vinculada a la central de compres Cealco i amb seu a Granollers, ha comunicat la incorporació de Juanjo Arévalo com a nou director nacional de vendes. La firma assenyalava que aquesta incorporació suposa un pas endavant per enfortir l'estratègia comercial. Arévalo aporta una trajectòria àmplia en el sector. L'empresa ha introduït recentment modificacions en l'estructura directiva, amb nomenaments en les àrees d'operacions i comercials. La cadena té una trentena d'establiments en diferents punts de l'Estat i també disposa de diferents plataformes logístiques, com la de Granollers, on conserva la seu central.

Canovelles preveu contractar sis aturats amb el programa Treball i Formació

Canovelles

L'Ajuntament manté obert fins aquest dimecres, dia 2 d'octubre, el procés de recollida de sol·licituds per a les sis places que ofereix a través del programa Treball i Formació. S'ofereixen dues places d'auxiliar en tramitació electrònica, una d'auxiliar de la llar i tres d'operaris de manteniment. Els contractes, d'un any, s'ofereixen per a aturats de llarga durada.

Lleal amplia els laboratoris per aprofundir en el servei als clients

L'empresa de Granollers també inverteix en millores ambientals en l'any del 150è aniversari



Un dels laboratoris de la planta que Lleal té a Granollers des de l'any 2004

Granollers

Joan Carles Arredondo Laboratoris i sales blanques centren una part de les inversions que el fabricant de maquinària Lleal ha afrontat en els últims exercicis. L'empresa de Granollers, que celebra aquest any el 150è aniversari des de la seva fundació, aprofundeix així en el servei als clients als quals, a més de subministrar maquinària, els ofereix l'opció de comprovar-ne el funcionament i adaptar-lo a les necessitats productives.

L'ampliació dels laborato-

ris té continuïtat aquest any, amb la incorporació de sales de reunions als laboratoris per poder atendre els clients durant la realització dels assajos previs. Les empreses industrials clients de Lleal pertanyen a sectors amb necessitat de sales blanques (espais on s'eviten al màxim possibles contaminacions) com l'alimentari, el farmacèutic o el cosmètic. Per això, i amb la finalitat de fer els assajos de la maquinària en condicions el màxim de similars l'emplaçament definitiu, l'empresa ha reservat sales blanques que complementen

els laboratoris.

"Invertim molt en laboratoris i sales blanques perquè així podem fer una recepta sobre la màquina més adient per al client; provem màquines i trobem quina és la millor per a cada cas", assenyalava la consellera delegada, Rosa Lleal. Recentment, l'empresa ha elevat de tres a quatre els laboratoris a les instal·lacions de Granollers i ha incorporat tecnologia per aprofundir en les condicions en les quals haurà de treballar la maquinària. Per exemple, s'ha instal·lat una màquina nova que analitza

les partícules. "Tenim un laboratori molt bo i molt ben equipat", assenyalava Lleal. L'empresa suma així un servei d'assessorament a la seva tradicional activitat de fabricació de maquinària.

En paral·lel, l'empresa avança en les actuacions en matèria ambiental. "Innovem per ser sostenibles en autoconsum", assenyalava la consellera delegada de Lleal. L'empresa ha aconseguit certificar la petjada zero en carboni i, aquest any, també ha invertit per optimitzar el sistema de recollida de residus i el reciclatge.

L'empresa inverteix en l'exercici en què celebra el 150è aniversari de la fundació. Es va crear el 1874 a Badalona com un taller de caldereria que ha evolucionat cap a la maquinària per a sectors industrials. "Mantenim l'esperit d'empresa familiar", assenyalava Lleal. "No hem perdut l'esperit de no deixar de banda el client." L'empresa es va instal·lar a Granollers l'any 2004. Amb un centenar llarg de treballadors, l'empresa manté també un fort esforç d'internacionalització. Un 40% dels 15 milions anuals de vendes provenen dels mercats internacionals. Recentment ha fet un pla per créixer a l'Amèrica Llatina i el nord d'Àfrica,

LLEAL



DIPUTACIÓ DE BARCELONA

Set empreses vallesanes a la nova edició d'Accelera el Creixement

Granollers Set empreses del Vallès Oriental formen part de les 50 seleccionades en la 13a edició del programa Accelera el Creixement, que promouen la patronal Pimec i la Diputació de Barcelona. El Vallès Oriental és una de les comarques que aporta més

empreses a un programa a través del qual rebran assessorament sobre les estratègies per millorar en la transformació digital, comercialització de productes i serveis, estructura financera, internacionalització o organització empresarial. La nova edició del programa es va presentar divendres a Barcelona. En edicions anteriors, hi han participat una setantena d'empreses vallesanes.

Nou canvi accionarial a Biotobio Ibérica amb l'adquisició de la matriu

Montmeló

EL 9 NOU

El grup italià Probios ha adquirit la companyia Ecornaturasi, de la mateixa nacionalitat, en una operació que suposa, també un canvi accionarial a la filial de la companyia a l'Estat, Biotobio Ibérica, amb seu a Montmeló. Ecornaturasi ha estat propietària de la filial espanyola els últims quatre anys. Llavors va adquirir La Finestra sul Cielo, l'ensenyia amb què la companyia de distribució de productes d'alimentació ecològica va arribar a l'Estat espanyol i va arrancar l'operativa.

Biotobio Ibérica passarà a quedar integrada a la matriu del grup, tot i que en bona

part els projectes que tenia en marxa es mantindran. En particular, el desplegament d'una xarxa de botigues a través de la central de compres Bioconsum i les ensenyies Naturasi.

L'empresa es reforçarà com a plataforma logística en aquesta xarxa de botigues i també conservarà l'activitat de distribució de marques estatals i internacionals d'alimentació ecològica. La Finestra sul Cielo, Voekel on Germinal formaran part del catàleg de productes, juntament amb d'altres com Quinoa Real, una de les que té més reconeixement en el sector. Els canvis es produeixen pocs mesos després que el fundador de la firma a l'Estat hagi deixat la direcció.

El descens de disponibilitat encareix el preu de les naus

Els valors de venda pugen el 3,4% i les de lloguer el 5,8% en el segon trimestre

Granollers

EL 9 NOU

Els preus de venda i lloguer de naus industrials creix a la comarca en paral·lel a una marcada reducció de la disponibilitat. Són aspectes que es recullen en l'informe trimestral de l'Observatori de Polígons d'Activitat Econòmica (OPAE) del Consell Comarcal. El seguiment de les naus disponibles assenyala un descens remarkable respecte a fa un any. Aquest juny hi havia un 28% menys de naus i solars en venda a la comarca. La superfície

Tot i mantenir-se el període d'antiguitat de les ofertes, al voltant de 338 dies, el progressiu descens de disponibilitat situa els preus de venda en nivells elevats. La mitjana comarcal arriba a 614 euros per metre quadrat, amb un increment del 3,4% respecte al juny. És en poblacions en les quals la disponibilitat comença a ser escassa on es



Canovelles és una de les poblacions amb més naus amb activitat i això repercuteix en el cost de venda

donen els costos més elevats. Destaca la Llagosta, però l'indicador es basa en una única oferta disponible. Montmeló, amb set ofertes, té un preu

de 877 euros per metre quadrat. Segueixen Canovelles (834 euros) i Vilanova i Sant Antoni de Vilamajor, per sota dels 800 euros.

L'augment de preus és encara més notable en el camp de les naus de lloguer. El cost mitjà, de 4,65 euros per metre quadrat i mes,

és el 5,8% més elevat que a principi d'aquest any. En aquest cas, la localització se suma a la disponibilitat a l'hora de determinar el preu. Martorelles és el municipi amb costos més elevats en les noves ofertes, amb 6,44 euros per metre quadrat i mes, i segueixen Montmeló, Cardedeu, Lliçà d'Amunt, Granollers, Montornès, Parets i Sant Antoni de Vilamajor, amb preus per sobre dels 5 euros.

En l'informe d'aquest semestre, l'OPAE també aporta dades del cens d'empreses i establiments situats en polígons a la comarca. De l'observació, s'ha pogut concloure que 4.162 espais, dels més de 6.000 existents, ja acullen algun tipus d'activitat. Els municipis amb més concentració d'establiments actius són Canovelles i les Franqueses, tot i que també hi ha alta densitat a poblacions com Granollers, la Garriga i Caldes.

La comarca encara disposa d'una certa reserva tant de naus construïdes com de parcel·les que poden acollir edificacions industrials rellevant. L'informe assenyala finalment que les empreses dels polígons a la comarca tenen una facturació mitjana de 600.000 euros i la meitat són exportadores.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Montmeló

S'ha constituït la societat La Botigueta de las Mas J&A, SL, dedicada al comerç minorista de productes per a l'alimentació en general, exercint en nom i per compte propi i/o per compte aliè, o en règim de franquícia o amb qualsevol altra forma de col·laboració, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Jèssica Maria Mas Rodríguez. Adreça: Àngel Guimerà, 6.

Lliçà d'Amunt

S'ha constituït la societat Sabonet Doper, SL, dedicada als serveis de neteja en general i bugaderia, sota la forma d'autoservei. Capital: 3.000 euros. Administrador: Carlos Alberto Pernía Pernía. Adreça: Anoia 26.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Nails Works, SL, centre de tractaments estètics, perruqueria i altres tractament de bellesa; restaurants, bars i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administrador: Nhuen van Kuin. Adreça: Sant Roc, 9.

Vallgorguina

S'ha constituït la societat Kroma Global, SL, dedicada a activitats relacionades amb

internet, com xarxes socials, *networking*, anuncis, contactes, creació i gestió de pàgines web, gestió de seguretat informàtica, creació i gestió de botigues *on line*, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Marc Ortega Cruz. Adreça: Agudes, 21.

Sant Celoni

S'ha constituït la societat Khalocurvys, SL, dedicada al comerç al detall de peces de vestir en establiments especialitzats i el comerç al detall per correspondència o internet. Capital: 3.000 euros. Administradores: Montserrat Morillo Guitérrez, Asunción Bascón Ortiz. Adreça: Vall de Llor, 5, la Batllòria.

La Garriga

La societat Círculo Alfarsi, SL, dedicada a la compra-venda de finques rústiques i urbanes, la seva parcel·lació, urbanització, promoció i altres operacions pròpies de caràcter immobiliari, a l'explotació ramadera, inclosa la compra, venda i reproducció de cavalls i tota classe d'animals i a l'explotació agrària amb cultiu i compra i venda de collites i llavors, ha completat una ampliació de capital per valor de 65.850 euros. El capital resultant subscrit

queda ara fixat en 10.217.724 euros.

Granollers

La societat Isaworld, SL, dedicada a la tinença i gestió de cartera de valors mobiliaris no cotitzables en mercats secundaris i a l'adquisició, tinença, administració i alineació de tota classe de valors mobiliaris, ha completat una ampliació de capital per valor de 1.519.782 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 1.515.782 euros.

Parets del Vallès

La societat Boasso Global Spain, SA, dedicada a la reparació, control, assaig, marcatge, manteniment i neteja de cisternes fixes, vehicles cisterna, cisternes desmuntables, cisternes portàtils, contenidors cisterna, ha completat la fusió per absorció de la societat Transportes Paz Ciria, SL, dedicada al transport de mercaderies per carretera. La societat absorbida s'ha extingit.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Brugalada Advocats, SLP, dedicada a l'exercici en comú de l'activitat professional de l'advocació, inclosa

l'actuació en arbitratges, mediacions, assessorament tributari, immobiliari, laboral i administratiu, etc. Capital: 5.000 euros. Administrador: Ferran Brugalada Riu. Adreça: plaça Marquès de Sanllehy, 14.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Tresensmocio Holding, SL, dedicada a la subscripció, adquisició derivativa, tinença, gaudi, administració o alienació de valors mobiliaris i participacions socials, tret d'aquelles activitats sotmeses a legislació especial. Capital: 3.300 euros. Administradors: Jordi Martínez Zagra, Eduardo Ripoll Carrasco, Manuel Montero Pérez. Adreça: Ramón y Cajal, 4.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat Dogneck, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar. Capital: 3.000 euros. Administradors: José Luis López Ramón, Cristian Barcía Duran. Adreça: av. Mare de Déu de Montserrat, 26.

L'Ametlla del Vallès

La societat Into Reality, SL, dedicada a la distribució de

continguts audiovisuals en realitat virtual d'espectacles en viu i al desenvolupament d'una plataforma on reproduir i emmagatzemar aquest contingut, ha completat una ampliació de capital per valor de 8.580 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 20.100 euros.

Martorelles

La societat de Barcelona Domain Arres, SL, dedicada a la compra, venda, promoció, gravamen, arrendament no financer, administració i explotació de tot tipus de béns immobles i la realització de tota classe d'obres, ha completat la fusió per absorció de la societat Primeros Pobladores, SL, dedicada al lloguer i compravenda de béns, mobles i immobles i a la seva reparació, conservació, reforma, compravenda i lloguer.

Granollers

La societat Transpamaga, SL, dedicada al transport terrestre de mercaderies de qualsevol classe i en particular de productes químics, ha completat una ampliació de capital per valor de 28.307,44 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 149.109,88 euros.

Un esclat d'arts escèniques

El FitKam de Montmeló, amb 29 espectacles, ha tingut prop de 4.000 participants

Montmeló

EL 9 NOU

El FitKam, Festival Infantil i Juvenil d'Arts Escèniques de Montmeló, va tancar l'11a edició dissabte al vespre després de dos dies amb les representacions de 29 espectacles i amb prop de 4.000 participants, segons l'organització. Entre aquests hi havia 150 professionals, uns 600 alumnes de les escoles del municipi i moltes famílies per celebrar la cultura i les arts escèniques a través de disciplines tan diverses com la màgia, el teatre, la música, el *clown* o les instal·lacions de joc. El fil conductor d'aquesta edició eren els contes.

El festival va comptar enguany amb tres estrenes i una preestrena: la instal·lació "Trepitgem fusta" d'El Negro Company, un conjunt de jocs tradicionals creats amb les mans dels components de la companyia, que han recuperat objectes i materials. Es van poder veure per primer cop *Rere l'ombra de Wendy* i *Peter Pan*, de Produccions Essencials, un viatge poètic d'ombres immersiu on el públic interactua amb l'escena; *Món de contes*, de Kincakau, una instal·lació que combina una de les grans passions de la companyia, els contes i el joc, i *Petits somnis*, de la Companyia de Teatre Anna Roca, un espectacle que va posar a escena el món divers dels somnis.

D'altra banda, durant la jornada de divendres, alumnat i professionals van gaudir de la Factoria Mascará amb *Cosint cançons*, un



L'espectacle 'Les coses impossibles' de Martademarte & Cia, a la plaça Gran

espectacle que vol donar a conèixer la dansa i la cançó tradicional als més petits des d'una perspectiva innovadora i contemporània. Xip Xap es va encarregar de fer l'espectacle inaugural, *Sigues tortuga*, una història fresca i divertida que posa en relleu que, en aquesta vida, el que importa no és arribar lluny, sinó gaudir del camí.

Pel que fa a les novetats introduïdes en aquesta edició, l'organització celebra la bona rebuda que han tingut. Són dues seccions adreçades a professionals. Una d'elles era La Lupa, que ha permès als programadors submergir-se en l'univers creatiu de l'artista Marga Socias mentre feien un cafè amb ella a la sala d'estar que va muntar als Jardins



Pau Segalés va presentar 'Maginàrium'

de la Torreta. L'altra era el Vermut Saló, un espai de trobada amb l'excusa de fer un mos abans de dinar, per conèixer de prop un projecte inspirador, en aquest cas, el Festival d'Arts en Viu Enre9 de Lleida. Els seus representants van explicar com les xarxes comunitàries i la cultura poden ser eines potents per trencar estigmes, empoderar i dinamitzar el barri, i fer accessible les arts escèniques en una zona d'alta complexitat.

FENT COMUNITAT

Aquesta 11a edició, a la recerca d'aquesta profunditat comunitària, s'ha aliat amb entitats i associacions del municipi. Amb els infants del casal d'estiu, per exemple, van fer la confecció del cartell, la gravació de la falca o la decoració dels carrers. També van programar un espectacle conjunt amb la Biblioteca de Montmeló. La cloenda del festival també es va compartir amb la festa d'inici del CIJ Esplaiat Montmeló.

Des de l'Ajuntament han mostrat la seva satisfacció perquè cada any el festival guanya més adeptes i ha tingut més implicació. "És important oferir una proposta que impliqui tota la comunitat, creure'ns que la cultura és motor transformador de la societat, i comencem pel nostre municipi", diuen.

Les codirectores artístiques del festival, Marta Martí i Montse Homs, destaquen l'aposta per reforçar les activitats adreçades als professionals, que han funcionat molt bé. També s'han mostrat molt contentes amb l'afluència de públic, especialment als espectacles de carrer, que han estat una de les apostes fortes d'enguany, amb 17 funcions a l'aire lliure.



L'escriptor de Bigues i Riells del Fai Pau Joan Hernández

Pau Joan Hernández, finalista al Premi PEN Català de Traducció

Opta al guardó per la traducció de 'Materials de construcció'

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

El traductor Pau Joan Hernández, de Bigues i Riells del Fai, és un dels quatre finalistes del Premi PEN Català de Traducció 2024 per la traducció de l'èuscar al català de *Materials de construcció* d'Eider Rodríguez (Periscopí). El veredicté es donarà a conèixer aquest dilluns al matí.

Hernández és un dels quatre finalistes que forma part

de la llista curta juntament amb Marta Nin, per la traducció d'*El mar terra endins*, de Nariné Abgarian; Miquel Cabal per la traducció de *La glàndula d'Ícar*, d'Anna Starobínets, i Joan Ferrarons, per la traducció de *Llibre de sang*, de Kim de l'Horizon. Aquests quatre finalistes van sortir d'una llista llarga de 10 obres.

De la traducció d'Hernández, el jurat va destacar l'estil de traducció elegant i una tècnica molt encertada

per explicar l'origen de les paraules i la situació sociolingüística de l'èuscar, que el va portar a aconseguir una perfecta coherència del relat. "Destaca especialment com ha sabut integrar les subtilitats de la llengua original." A més, diu que "la redacció en català és molt sòlida i transmet amb contundència la prosa dura i aparentment tosca de l'autora, amarada d'una tendresa continguda".

El premi està dotat amb 4.000 euros.



Vicens i Jordi Vacca, amb els dibuixos de fons

Interferències artístiques

Els germans Vicens i Jordi Vacca presenten la seva primera mostra conjunta a l'Espai Gralla

Granollers

Teresa Terradas

“Atenció, és hora d’apagar el televisor”, diuen els germans Vacca en la presentació de la seva primera exposició conjunta, “Interferits”, que aquest dimarts a les 7 de la tarda s’inaugurarà a La Gralla de Granollers. I un televisor, però apagat i amb l’espurneig característic dels aparells antics, es pot veure entremig dels dibuixos que signen conjuntament Jordi i Vicens Vacca, amb l’objectiu que l’espectador es desconnecti d’aparells i xarxes per connectar-se i centrar-se només en l’art.

En aquesta ocasió és un art compartit des del principi i fins al final entre els dos germans. Tot i que en Vicens s’ha dedicat més de ple en el món de l’art, en Jordi ha

dibuixat des de petit. “Tots els dibuixos són compartits, els hem fet entre tots dos”, afirma Vicens Vacca. “Cada dibuix té uns fragments dibuixats pel meu germà i altres per mi, com es diria en castellà, estan fets *al alimón*”. Aquesta és la idea que plana sobre tota l’exposició i que condueix al títol, “Interferits”. “En definitiva és com un joc, en què el treball d’un interfereix en el de l’altre, i tu no pots acabar de desenvolupar el teu treball perquè l’altre hi ha afegit una part, i llavors no saps com continuar”, explica en Vicens. Aquest joc fa que els dibuixos vagin de mà en mà i, fins i tot, que alguns hagin acabat estripats, els quals també tenen cabuda en l’exposició. Tots els que han sobreviscut mostren diferents rostres. “Són antropomòrfics, tenen a

veure amb la cara, la *jeta* i la mala llet de la gent”, afirma l’artista. Alguns incorporen lletres o números, i fins i tot algun comentari com “Tu t’has vist?”. El que sí que porten tots és un gravat, o segell sec, amb la inscripció “Interferits. Germans Vacca”. Els dibuixos, sense emmarcar i a un cost de 100 euros, han estat fets amb “una bateria de llapis” i goma, molta goma, i d’una manera molt ràpida. “No han necessitat cap inflexió”, diu l’artista.

L’obra dels dos germans, penjada en la paret més llarga de l’Espai Gralla, respon a la idea de muntatge dissenyada per Vicens Vacca perquè tingui un sentit. “Quan fas una exposició has de pensar molt en la presentació i en com plantejes tot el procediment”, comenta. Seguint aquesta premissa, Vacca

presenta una mostra que funciona a través d’un *leit motiv*, que és una imatge d’*El Petit Príncep*, la del barret famós en què a dins hi ha un elefant. “Els dibuixos estan disposats d’una manera que ressegueix aquesta forma del barret”, diu Vacca, que habitualment i des de fa temps llueix un barret.

REFLEXIONS AL VOLTANT DE L’ART

Però l’exposició va molt més enllà dels dibuixos i es completa amb una sèrie de fotografies i imatges lligades a diferents reflexions sobre el món de l’art i que acosten els visitants a curiositats i històries d’altres temps relacionades amb tot allò artístic. Una de les reflexions, feta a partir d’unes xifres, és al voltant de les vendes

mundials d’art, valorades en 60.000 milions d’euros. “Espanya no té ni un 1%, i Catalunya deu tenir un 10% d’aquesta xifra, que se li dona a Espanya, un país centralista que ho retalla tot. I això es fa expressament, perquè com menys diners es destinen a l’art menys protesta artística hi ha.”

Les reflexions també sorgeixen de diferents imatges d’exposicions de segles enrere, algunes amb una gran acumulació de quadres, altres en què envernissaven els quadres perquè es veiessin millor, i altres en què es veia les dificultats per penjar quadres en zones de molta altura. “M’agrada explicar coses curioses que no se saben del món de l’art”, comenta Vacca. Una d’aquestes curiositats fa referència al quadre *El rai de la Medusa*, de Géricault, al Louvre, que s’està destruint a causa dels pigments que té. “És un quadre que s’està quedant negre i que treballa cap a la destrucció de forma automàtica.”

Vacca també recorda el dibuixant Junceda o el polític André Malraux, que va ser ministre de Cultura a França. “Va ser un ministre que era culte, molt culte, com Jacques Lang i Max Cahner. En canvi, ara, qui hi ha? Hi ha gent que no té ni idea de res, i a més lliguen la cultura amb els espectacles i els esports. Que té a veure una cosa amb l’altra?”, es pregunta l’artista. Tot plegat el porta a parlar de la “lamentable” situació de l’art al país, “amb autoritats i un consistori que és capaç de gastar-se una pasta inhumana en una altra cosa i que passa absolutament del tema de l’art contemporani”.

L’humor, però, també hi és present amb la picada d’ullet que els artistes fan al seu cognom i al que va significar de petits. Ho ha fet amb un cartell de “l’odiós” formatge *La vache qui rit* o amb la portada del disc de Pink Floyd *Atom Heart Mother*, en què òbviament, no hi falta una vaca.

Jornada musical a Sant Celoni

Sant Celoni El Sant Celoni Mercat Musical, organitzat pel col·lectiu Arpegi, va celebrar dissabte la quarta edició en un nou emplaçament, al Cardelús, darrere la biblioteca. El gran reclam del mercat van ser els concerts amb grups de casa i de fora com Remei de la Ca la Fresca, però també va haver-hi una fira d’instruments i discos d’ocasió, una de les novetats d’aquesta edició.



PEP PUIGTÍO

La temporada de clàssica del TAG celebrarà l'any Ruera

El tret de sortida serà el concert del flautista granollerí Claudi Arimany, diumenge

Granollers

Aina Barquero

“Tria i remena” és el lema de la nova temporada del Teatre Auditori de Granollers (TAG), que s’ha encarregat de programar propostes ben variades per als amants de la música, en concret de la clàssica. La temporada és força especial perquè inclourà la celebració dels 125 anys del músic i professor Josep Maria Ruera.

El protagonisme de la nova temporada se l’emporten les formacions residents al TAG, a les quals es podrà veure en nombroses actuacions. “Agraïm la implicació del públic fidel de la clàssica i del TAG, i també a les entitats de la ciutat que cada dia treballen per mantenir-la viva”, deia l’alcaldessa, Alba Barnusell. Tracy Sirés, directora artística del TAG, va afegir que respecte a la temporada 2022/2023 havien crescut en 1.000 espectadors. “Esperem continuar fent-ho.”

El musicòleg Xavier Chavarría va tornar a ser l’encarregat de portar la batuta de l’acte repassant les propostes. El flautista granollerí Claudi Arimany serà l’encarregat de donar el tret de sortida a la temporada aquest diumenge. El seguirà el concert d’homenatge a Antonio Vivaldi i *Les quatre estacions*. L’Orquestra de Cambra de Granollers, però, ha optat per fer una relectura i incorporar una “cinquena estació”, composta per Moisès Bertran. “No les interpretarem tal com són, hem fet petites modificacions amb interludis d’arpa i piano electrònic que donaran una nova perspectiva”, explicava Corrado Bolsi, director de l’Orquestra.

Vivaldi continuarà sent el protagonista amb el concert *Glòria a la Pietà* que interpretarà un cor de veus blanques format per les nenes del Cor Infantil Amics de la Unió. “L’Ospedale della Pietà era un orfenat femení on Vivaldi feia classes. S’interpretarà la peça tal com es creu que es va compondre”, explicava Chavarría. Les acompanyarà l’Orquestra de Cambra Terrassa 48 i el director Jordi Casas Bayer.

Una de les apostes més espectaculars serà el concert *Magnificat* de Rutter, que combinarà a l’escenari de la Sala Gran l’Orquestra, el Cor



Dos dels components del Cor Jove Amics de la Unió, que enguany faran ‘Flor de nit’

de Cambra, el Cor Mixt i el Cor Arpegi Amics de la Unió, així com participants individuals. “Es tracta d’un concert que barrejarà peces instrumentals i altres de cantades, amb una presència escènica molt nombrosa”, deia Josep Vila, director del Cor de Cambra.

L’Orquestra també interpretarà el concert *Peles i Mélisande*, la història d’un “amor tràgic que va captar l’atenció de grans compositors que van fer-ne adaptacions”, deia Chavarría. Tocaran conjuntament amb alumnes del Conservatori Superior del Liceu. “Volem establir lligams amb altres formacions i aquesta és una bona oportunitat”, deia Anna Maria Piera, gerent de l’Orquestra.

Juntament amb l’Orques-

tra Simfònica del Vallès, el Cor de Cambra interpretarà *Salms de Chichester* de Leonard Bernstein, una reflexió sobre l’espiritualitat en hebreu, llatí i àrab. “Treballar a Granollers és un goig perquè és una illa del cant coral a Catalunya”, explicava Xavier Puig, director de la Simfònica.

En el torn del jazz, Martí Ventura Ensemble, el Cor Jove i el Cor de Cambra exploraran els contrastos entre els pecats i les virtuts en una peça original de Ventura. “Serà un diàleg entre el cor jove, que cantarà les virtuts, i el de cambra, que cantarà els pecats”, deia Ventura, director del quartet de jazz. Per la seva banda, la Big Band de Granollers reduïda i un conjunt de violins

interpretaran peces de Josep Maria Ruera mostrant “una faceta lleugera i desenfadada”, segons Chavarría.

L’òpera tornarà a ser present i es podran veure grans clàssics com *La Bohème* de Giacomo Puccini, *Nabucco* de Giuseppe Verdi i *Carmen* de Georges Bizet. Totes tres interpretades pel Cor Amics de l’Òpera de Sabadell i l’Orquestra Simfònica del Vallès. L’Aula Lírica de Granollers interpretarà la sarsuela *Los Bohemios* de Guillermo Perrín i Miguel de Palacios, amb música d’Amadeu Vives i Roig.

UNA VISITA ESPECIAL

El TAG rebrà una visita especial d’un dels cors més importants del món, el Gondwana Choirs, que actuarà el proper 15 d’octubre. “Els vam conèixer fa uns anys i hi hem mantingut el contacte. Ara ens van demanar ajuda per la gira que estan organitzant i els acollirem a les nostres cases en el seu pas per Granollers”, comentava Josep Vila, director de Veus - Cor Infantil Amics de la Unió.

Es tracta d’una formació australiana que “opta per la creació des de les seves arrels aborígens”, una proposta interessant, segons Vila. Chavarría va animar tots els assistents a la presentació a no perdre’s l’oportunitat: “De fet, si no els veieu ara, difícilment els podreu tornar a veure.”

Cicle Carles Riera, 40 anys

A.B.

L’Escola Municipal de Música Josep M. Ruera organitza des de 1985 el cicle de concerts de cambra Carles Riera i enguany arriba a la 40a edició. Els concerts d’aquest cicle tenen un component pedagògic, però també la voluntat de fer arribar la música a totes les esferes. Aquesta edició començarà amb l’actuació del quintet de vent Casiopea, que interpretarà des

de peces clàssiques, passant per romàntiques, fins a les més contemporànies.

També es podrà assistir a un recital d’acordió, amb Olga Morral, amb el qual es pretén “donar a conèixer un instrument que sovint no es veu gaire en els conservatoris”, va explicar Piera. Tancaran el cicle Kebyart, quatre saxofonistes virtuoses. El concert més especial serà el del pianista granollerí Jordi Masó.

Musicals protagonitzats per Amics de la Unió

Granollers

A.B.

La nova temporada del TAG aposta per talent local. Els primers a trepitjar l’escenari seran el Cor Jove, que interpretaran una versió del musical *Flor de Nit*, escrit per Manuel Vázquez Montalbán i amb la música d’Albert Guinovart. “Fa molt temps que els joves em demanen de fer un musical. Vam fer una votació i no pensava que guanyaria aquesta proposta. En tenim tots moltes ganes, serà increïble”, deia Marta Dosaiguas, directora del Cor Jove Amics de la Unió.

Flor de Nit és un musical ambientat en un cabaret de l’avinguda del Paral·lel a la Barcelona d’abans de la Guerra Civil. Amb un triangle amorós al centre, la història explica els canvis frenètics del poder polític de la ciutat, i com això afecta les relacions dels personatges, sense deixar de ser un homenatge a l’històric carrer. “Tot està fet per nosaltres: interpretem, cantem, fem l’escenografia, el vestuari. Ens hem convertit en una companyia”, sumava Dosaiguas. La música estarà interpretada per l’Orquestra Jove de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, i es podrà veure el 24 de novembre.

L’altra aposta és una obra de nova creació on el Cor Veus serà el protagonista. Es tracta d’*Ilse*, un espectacle escrit per Roger Padullés i amb la música de Jordi Domènech. El Cor Veus, juntament amb tres solistes, interpretaran una història real sobre els camps de concentració nazis. “A vegades es fa servir la música per oblidar els mals, el nazisme també la va fer servir per amagar els seus horrors. És una història, malauradament, molt actual i on es posicionen en defensa de la pau”, comentava Padullés. *Ilse* es podrà veure l’11 de maig a la Sala Gran. De moment es desconeix com serà la música, el seu compositor va avançar a la presentació de la temporada: “Avui he acabat d’escriure el primer acte, però encara queda molta feina com per afirmar ben bé què serà”, explicava Domènech.

CRÍTICA DE TEATRE

La nova temporada, en marxa

La companyia de circ Eia inaugura la programació d'Escena grAn amb 'Nuye'



TONI TORRILLAS

Un moment de l'espectacle 'Nuye', dissabte al vespre al Teatre Auditori de Granollers

'Nuye'. Eia. Direcció i dramaturgia: Roberto Magro, Armando Rabanera Muro i Fabrizio Giannini. Direcció musical: Cristiana i Davide della Monica. TAG, dissabte, 28 setembre de 2024.

Granollers

Arian Botey i Prat

El Teatre Auditori mostrava un ple absolut, ja que la nova

temporada començava amb unes perspectives realment brillantíssimes, curulles de cultura i il·lusió.

El tret de sortida de la temporada el va donar el periodista berguedà Abraham Orriols, que, amb claredat i precisió, ens va obrir les portes a la música, teatre i dansa de què gaudiríem els mesos vinents, i va donar pas a un vídeo on vam poder repassar, en un muntatge dinàmic,

tota aquesta programació.

Tot seguit vam poder veure l'espectacle que inaugurava la temporada. *Nuye*, una creació de la companyia de Circ Eia, en què sis acrobates ens acosten a una nova proposta acrobàtica i circense.

Nuye comença amb un magnífic joc de llums que permeten veure només parts del cos, cames, braços, caps, una mica com si se'ns mostressin les peces d'aquest trencaclos-

ques que formen les relacions humanes en la constant recerca de la seva altra meitat.

Tot seguit apareix l'escenografia, formada per un piano i dos mòduls, que formen una paret que pren vida, farcida de forats, portes i fins i tot un trampolí, en què es va configurant aquest espectacle consistent, en certa manera, en l'enviament de missatges breus, un rere l'altre, en ràpida successió coreogràfica. És

el que ens envia aquest *Nuye*, 'nosaltres' en napolità.

Aquests primers missatges, una mica repetitius, donen pas a un canvi d'estil quan arriben els dos integrants del grup que faltaven i que formen, en certa manera, el paper dels pallassos del circ. Així se'ns obre un fragment més dinàmic i que ens acostava una mica més a comprendre aquesta necessitat de connectar amb altres persones.

Finalment, tot retorna a l'estil pausat del principi. S'acabarà així aquest circ contemporani que col·loca al seu centre les relacions de l'ésser humà. No s'hauria de confondre l'expressió *Circ contemporani* amb la paraula *circ* sense l'afegit *contemporani*. Vam poder comprovar-ho per la presència de molts nens entre els espectadors, que probablement esperaven una funció circense i van poder riure poc davant un espectacle en què es combinen molt bé els aspectes acrobàtics amb les coreografies, però que si prescindim d'aquesta coordinació de moviments, tant les acrobàcies com les coreografies formaven un conjunt una mica repetitiu.

A la sortida, a l'exterior del teatre, complementat pel servei d'un refrigeri servit per El Gato Verde vam poder gaudir d'un concert del grup local Ritas, un projecte de música contemporània que fusiona reggae amb altres estils com el jazz, el funk, l'indie i ritmes africans, amb lletres de la seva veu Laia Martínez i compostes pel creador del grup,

El treball més ambiciós

VerdCel presenta 'Arbre vital' a L'Estació és allà... de Cardedeu

Cardedeu

Irene Rofes

El cantautor Alfons Olmo, sota el nom artístic de VerdCel, va portar un trosset del País Valencià a Cardedeu el cap de setmana. Dissabte al vespre va presentar el seu últim treball multidisciplinari *Arbre vital* al taller artístic L'estació és allà..., de la mà del seu germà Daniel Olmo, il·lustrador gràfic del projecte.

El llibre-disc *Arbre vital* uneix dos treballs al voltant de la família i el paisatge emocional i personal d'Alcoi. Per una banda, inclou una reedició de *Sàmara* (2008), un dels seus projectes anteriors, que seguia una línia d'investigació familiar a partir de l'àvia. En aquell moment

consistia en un disc amb cançons, un llibre il·lustrat amb poemes i un documental sobre la seva àvia, una dona vídua i treballadora. Ara, sota el nom de *ReSàmara*, ha sigut reil·lustrat i conté cançons noves.

D'altra banda, hi ha *Petricor* (2023), que ressegueix la branca de l'avi, mort durant el franquisme i a qui ells gairebé no van conèixer, i amb qui han notat que "de vegades l'absència és més gran que la pròpia presència". *Petricor* és l'olor de la terra eixuta quan es mulla, i fins i tot l'han inclòs en el projecte amb un oli que en recrea l'essència. La pedra molla pel "líquid que corre per les venes de les deïtats" els porta inevitablement a Alcoi.

"No és un àlbum familiar,



Alfons i Daniel Olmo en la presentació de dissabte

GRISelda ESCRIGAS

té una tendència a la col·lectivitat", explicava Alfons. Neix a partir d'uns seminaris que van impartir a Olot, des dels quals els van proposar de fer un treball multidisciplinari que "va marcar el camí dels següents", segons Daniel. La seva manera de treballar és polièdrica i peculiar, igual que la de la seva ciutat.

"Hem tingut la sort de veure Alcoi en el seu moment de resplendor; ara no és el mateix i hi ha més decadència, però aleshores competia per ser capital de província amb la seva arquitectura industrial al bell mig de la muntanya", va compartir Alfons. La vida de la seva àvia els porta a la història de la ciutat proletària durant el segle XX. *Arbre vital* és un impuls retrospectiu perquè, en paraules de Raimon, "qui perd els orígens perd identitat". La presentació va incloure algunes cançons interpretades per Alfons en directe i la projecció d'un parell d'audiovisuals.

L'ALBUM

1989-2024

27

D'EL 9 NOU

Recull d'imatges de 35 anys informant

1998

L'Ajuntament de Mollet protesta contra del peatge de l'A-17 [ara, C-33]. L'alcaldessa Montserrat Tura i 12 regidors fan sonar el clàxon dels seus vehicles al pas de les guinguetes de cobrament. A la foto, Tura i el regidor Josep Torrecillas.



GRISELDA ESCRIGAS

2010

La mestra hinduista Amma, de l'Índia, marxa de Granollers després d'haver fet 30.000 abraçades a la gent, segons explica la seva organització. Amma ha estat al Palau d'Esports de Granollers, l'única parada a l'Estat de la seva gira europea.



GRISELDA ESCRIGAS

1992

Un jutge de Granollers absol Manuel Luque i el seu cunyat, Carlos de Alfonso Pinazo, de l'acusació d'insults i amenaces que havia fet l'amo d'una agència de publicitat. Luque feia un temps que havia deixat la direcció general de l'empresa Camp.



TONI TORRILLAS

estabanell

Col·laborem amb l'Especial
35 anys d'El 9 Nou!

www.estabanell.com

Për
un aquí
millor

1995



La junta d'accionistes de la històrica Policlínica del Vallès aprova un pla de viabilitat per superar la greu crisi econòmica que pateix l'entitat.



L'amo del forn de Can Bretcha de Granollers, condemnat a indemnitzar intoxicats amb la crema amb salmone·lla que va servir.



2020

El govern espanyol decreta l'estat d'alarma que inclou el confinament de la població per contenir la propagació del virus de la covid. A mitjan març de 2020, l'inici de l'estat d'alarma, hi ha confirmats oficialment amb el coronavirus sis ingressats a l'Hospital de Granollers i tres al de Sant Celoni. A la imatge, la C-17 buida de vehicles per les crides a quedar-se a casa dels governs de l'Estat i la Generalitat.



ASSESSORIA
COLL
GESTORIA

LABORAL - SOCIAL - JURÍDIC
FINQUES - FISCAL - COMPTABLE
GESTIÓ IMMOBILIÀRIA
TRÀNSIT - TRANSPORTS

Central: C. Prat de la Riba, 25 Apt. 283, 08401 GRANOLLERS
Tel. 93 879 31 36 - Fax 93 879 00 94
www.gestoriacoll.com



Un matrimoni de jubilats de Parets ha de fer front a dues factures de dos milions de pessetes [12.000 euros] en trucades a *hot lines*.



Els veïns de Can Gili protesten pel tractament que les mitjans de comunicació han fet del cas del parricidi i emparedament de José Torres Peña.



GRISELDA ESCRIGAS



GRISELDA ESCRIGAS

2010

Montmeló aprova com quedarà el municipi amb el soterrament del tren. La gran rambla que vertebrarà el poble durà el nom de passeig de la Via Augusta i s'hi construiran 596 habitatges i 1.000 aparcaments.

2020

La façana de l'empresa Tipel de Parets torna a lluir majestuosa després dels treballs de restauració de l'obra que els artistes Arranz Bravo i Rafael Bartolozzi van crear a finals dels anys 60. També es recuperen escultures d'Arranz Bravo.



GRISELDA ESCRIGAS





2001

Arcadi Cano guanya la tercera edició d'esberlar síndries amb el cap que organitza el bar Nissus de Figaró. L'home va aconseguir esberlar tres síndries en només 1,7 segons. Un concert del grup granollerí Uri Gheller y los Cucharas va tancar la festa.

2006

La Policia Local de Granollers homenatja el sotscap Francesc Campaña [en primer terme a la imatge] i els agents Pere Oliver i Joaquín Fernández, que s'han jubilat. A l'acte hi participen els exalcaldes Francesc Llobet, Josep Pujadas i Carme Esplugas.

SALVA MAS



GRISelda ESCRIGAS



TRANSPARETS
TP-LOGISTICS

*“La seva necessitat
és el nostre
compromís”*



- < 17.000 m² d'emmagatzematge
- < Preparació de comandes
- < Manipulacions
- < Flota de 50 vehicles
- < Solucions logístiques
- < Traçabilitat

< Especialistes en entregues a centres comercials

EMMAGATZEMATGE TRANSPORT

C. Lleida, s/n - Pol. Ind. El Pla · Lliçà de Vall
Tel. 902 181 074 - Fax 93 846 55 02
www.tplogistics.es

L'artista Kiku Mena destruirà 500 quadres seus en un acte popular

El pintor de la Roca ho farà perquè les obres ja han deixat de tenir valor per a ell

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

“Un cop aquell quadre ja m’ha explicat o ensenyat allò que busco, per a mi ja no té cap valor.” Aquesta és la principal motivació per la qual l’artista de la Roca, Kiku Mena, destruirà prop de 500 dels seus quadres aquest dissabte a la tarda a la plaça Sant Jordi de la Roca. El pintor va explicar aquesta insòlita acció divendres a la tarda a l’Auditori del Centre Cultural del seu municipi, on també va aprofitar l’ocasió per fer una petita exposició de quadres.

La primera idea de Mena, de 75 anys, era fer una cremada, però l’Ajuntament ho ha descartat pels alts nivells de toxicitat que podria provocar. Així, doncs, Mena va assegurar que ja ha trobat una nova manera de desfer-se’n “que serà molt potent”, però no va voler donar més pistes. Aquesta acció, que vol



Kiku Mena va explicar l’acció que farà dissabte, en un acte a l’Auditori del Centre Cultural de la Roca

convertir pràcticament en una festa popular amb una botifarrada i música a càrrec del grup roquerol Crida Salvatge, no s’entén sense

un procés personal previ de Mena que l’ha dut a poder-se conèixer a si mateix. “Porto tots aquests anys pintant i dibuixant sota el prisma de

descobrir-me a mi mateix. Crec que és el més important d’una persona”, afirmava, rotundament, Mena. Aquesta recerca de si mateix va

començar fa un bon grapat d’anys, quan va fer una exposició al Centre Cultural de La Caixa de Granollers. El pintor va exposar uns 60 quadres, dels quals en va vendre 40. No obstant això, no va quedar satisfet del tot. “Els quadres van agradar, però em vaig començar a preguntar qui soc jo. No em veia reflectit en les meves pintures. Des d’aleshores va començar el procés d’investigació de mi mateix, i així ho he transmès a les meves obres”, explicava.

L’obra de Mena no s’entén sense els colors blanc i negre, que habitualment són els únics que fa servir. “Jo no pinto ni per agradar ni per vendre. Ho faig per a mi, i per això, faig servir el blanc i el negre. Aquesta dualitat de color em situen interiorment i em provoquen un misticisme”, comentava. L’artista passa moltes hores en el seu estudi, pràcticament hi va cada dia. Malgrat això, no porta res premeditat i es deixa portar pel que sent en cada moment a l’hora de pintar.

Mena, a més, va voler aclarir que amb la destrucció dels quadres no vol enviar cap mena de missatge ni reivindicació. Admet que per ell és la seva manera d’entendre l’art i la vida, i que tampoc és cap comiat, ja que ell vol continuar pintant.

TONI TORRILLAS

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L’obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d’alt x 24,5 cm d’ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l’exterior d’un sobre clos, a l’interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l’autor de l’obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2025. Més enllà d’aquest termini, PREMSA D’OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L’obrapremiada quedarà propietat de PREMSA D’OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l’obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d’admissió de les obres acabarà el dia 15 de novembre de 2024, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d’EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s’hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 5 de desembre de 2024 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2025.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l’acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d’Osona, SA i CATVL 97, SLU /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

44^a
edició

del CONCURS de
portades EL 9 NOU

1.000€

+ la reproducció de l’obra
guanyadora a l’edició
extra de Nadal.

Una jornada per mirar el camp

Santa Eulàlia de Ronçana celebra la Festa del Pagès, dedicada al sector làctic



El públic, molt familiar, va poder veure vaques i vedells i participar en diverses activitats i tallers

Santa Eulàlia de Ronçana

Eudald Sanz

La Festa del Pagès de Santa Eulàlia va fer el ple: més de 600 assistents van visitar la fira durant el matí de diumenge i totes les places dels tallers es van exhaurir. A més, els paradistes van quedar

molt contents amb les vendes. La novena edició de la festa es va celebrar a la granja de Can Duran. La fira no té una temàtica específica, sinó que cada any es dedica a un sector diferent de la pagesia. Enguany es va voler incidir en el sector de la llet, que es troba en plena crisi. De les cinc

explotacions lleteres de Santa Eulàlia ara només en queda una, que no té previst cap relleu generacional. Aquest declivi s'explica pel gran esforç i dedicació que requereix tenir cura dels ramats i, sobretot, per la poca rendibilitat del negoci, que amb prou feines permet cobrir costos.

Davant d'aquesta problemàtica, el consistori va decidir dedicar la Festa del Pagès d'aquest any al sector làctic. L'apostava ser tot un èxit, perquè des que la fira va obrir les seves portes hi va haver un degoteig de gent constant. Es van fer cues de fins a 40 minuts per pujar als

tractors llançadora que traslladaven els visitants de Sant Simple –l'aparcament habilitat– fins a les instal·lacions de la fira. Segons dades de l'Ajuntament, unes 600 persones van passar per Can Duran diumenge al migdia.

Pel que fa al públic, era molt familiar. La fira va ser un reclam per als més menuts, que van poder gaudir de vaques i vedells i van aprendre el procés de munyir. Els assistents també van poder comprar làctics a les paradetes de productors de proximitat o prendre alguna cosa als *foodtrucks* instal·lats a l'entrada de la granja.

Unes 600 persones van visitar la fira durant el matí de diumenge

L'objectiu de la festa és la promoció i l'aprenentatge. Per això, els visitants van poder conèixer estris utilitzats antigament a les granges de llet i van entendre com funciona una granja amb una visita teatralitzada. Durant tot el dia es van celebrar dues xerrades sobre els beneficis dels làctics i sobre la història d'una lleteria.

Finalment, es va fer un taller d'elaboració de mató i un altre de tast de formatges. Totes aquestes activitats, igual que el dinar de germanor, van acabar complertes. Des de l'organització explicaven cofois que van haver d'augmentar les places per satisfer la demanda.



BALL DE GITANES DE LA GARRIGA

Les Gitanes de la Garriga cedeixen arxius a la Fundació Maurí

La Garriga El Ball de Gitanes de la Garriga ha cedit l'arxiu recopilat amb motiu dels seus 200 anys a la Fundació Maurí, amb seu al municipi. D'aquesta manera, la documentació –que inclou material fotogràfic i de l'exposició que es va fer al febrer– passa a estar a disposició de la ciutadania per a consulta. L'acte de cessió es va fer dijous al vespre a la Fundació Maurí amb presència de membres de les Gitanes i del Patronat de la Fundació. Aquest 2024 ha fet 200 anys de la primera referència d'aquest ball al municipi.



GRISelda ESCRIGAS

De Basauri, al País Basc, a la Porxada de Granollers

Granollers El grup de veterans d'Agintzari Dantza Taldea, de Bisauri, al País Basc, van ser els principals protagonistes de la ballada de dissabte a la tarda a la plaça de la Porxada de Granollers, convidats pels veterans de l'Esbart Dansaire. El grup basc, que va lloar el vestuari i el tipus de ball de l'esbart granollerí, va oferir una part de danses pròpies i una altra part de danses europees. Els veterans de l'Esbart Dansaire van oferir tres danses. Aquest va ser el primer intercanvi que feia el grup veterà.

ERC planteja augmentar el finançament per a Blancs i Blaus

Granollers

ERC Granollers va plantejar augmentar el finançament per a les colles de Blancs i Blaus durant la comissió informativa monogràfica sobre la festa major, que es va celebrar dijous de la setmana passada amb presència del govern, caps tècnics i l'oposició. Segons ha explicat el partit en un comunicat, ERC va mostrar la seva preocupació pel model festiu i va plantejar una pujada de la subvenció per tal que les colles no hagin de dependre tant dels ingressos de les barres i tinguin una major seguretat financera. ERC també va demanar un plenari amb les colles i abordar les queixes veïnals amb una inversió superior en seguretat, neteja i pedagogia.

Bigues i Riells del Fai obre la convocatòria per posar parades a tres fires del municipi

Bigues i Riells del Fai

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai ha obert el període perquè els paradistes puguin instal·lar-se a les tres fires que acull el municipi abans de finals d'any. Són el Marcat Boig, el 23 de novembre; la Fira de Santa Llúcia de Riells, el 14 de desembre, i la Fira de Santa Llúcia de Bigues, el 21 de desembre. Les sol·licituds es poden fer fins al 15 de novembre de manera presencial i en línia.

Repte geganter a Vallromanes

La Colla Gegantera vol tornar a les trobades de gegants després de sis anys d'aturada



Els geganters de Vallromanes amb els dos gegants, aquest diumenge, en què es va fer una cercavila

Vallromanes

Guillem Moya

Vallromanes ha posat punt final a la seva festa major de Sant Miquel amb la promesa de revitalitzar una de les seves tradicions més emblemàtiques: els gegants del municipi, Vallis i Sai. Creats íntegrament per artistes locals fa 10 anys, els gegants han estat un símbol cultural del poble, tot i que els darrers sis anys només han fet acte de presència durant la festa major.

Ara, la colla gegantera de Vallromanes vol recuperar

l'activitat i tornar a les trobades geganteres d'altres municipis de la zona. El principal repte per a la colla és augmentar el nombre de participants. Actualment, només tenen vuit membres actius, insuficients per portar a terme sortides regulars. Tal com explica Joan Ramon, impulsor de la colla i un dels creadors dels gegants, "en total es necessitarien unes 25 persones, entre portadors, acompanyants i grallers. És necessari portar els gegants i fer relleus, i tenir gent al voltant ajudant per si passa qualsevol cosa". A més, Joan

Ramon afegeix que la manca de grallers és un altre obstacle important: "Uns gegants sense gralles no són res. És essencial."

Per la seva part, Jordi Madaula, regidor de Festes i Cultura, destaca els esforços que es fan des de l'Ajuntament per promoure la participació: "Estem fent tallers a l'institut-escola del poble, i molts dels nois ja estan participant. Es tracta de fer difusió dels actes, que la gent surti al carrer i s'hi sumi." Madaula reconeix que la reactivació de la colla és una tasca gradual, però confia

que, a través del boca-orella i la participació en esdeveniments es pugui consolidar.

Un altre membre de la colla, Alexis, considera que una major presència a les xarxes socials podria ser clau per arribar a més gent. "Crec que es podria fomentar més a través de les xarxes", comenta.

UNA HISTÒRIA ARRELADA AL POBLE

Els gegants, el romà Vallis i la íbera Sai, de 35 quilos i 3,5 metres d'alçada cadascun, tenen una història ben arrelada a Vallromanes. Segons explica Óscar García, tècnic de Cultura del municipi, els gegants van néixer fa 10 anys com a resultat d'un procés de construcció comunitari en el qual van participar diversos artistes locals. "Tot es va fer aquí: la fusta la va treballar l'excalcalde David Ricart, la roba la va confeccionar Pilar Coloma, i artistes com Josep Bofill, Carme Albaigès i Pilar Masip van col·laborar en la construcció. És un projecte cent per cent de Vallromanes."

Durant la festa major, Vallis i Sai van sortir a la cercavila de diumenge. Els gegants van avançar del Casal de Cultura fins a la plaça de l'Església al ritme dels grallers de Matadepera, que van venir a tocar, i per nombrosos veïns del poble, amb els més petits com a grans protagonistes.



Canovelles reviu els temps de l'edat mitjana

Canovelles L'esperit medieval va tornar dissabte a Canovelles amb motiu de la celebració d'una nova edició de la Fira Medieval, aquest any inclosa dins les Jornades Europees del Patrimoni. L'Era de Can Castells i el seu entorn van ser els escenaris de les activitats organitzades des de dissabte al matí i fins al vespre. Entre aquestes activitats hi havia diversos tallers de manualitats amb llana i fang, màgia, jocs de bitlles catalanes, tir amb



arc, servei de pintacares, degustacions i jocs medievals. Els visitants també van poder comprar productes artesans o ballar sardanes. A més, es van fer dues cercaviles, visites guiades i portes obertes a l'església de Sant Fèlix, una cantada itinerant pels carrers o la gimcana *El secret dels Magarola*. Una de les activitats centrals de la fira, però, és la representació de l'obra *Canovelles, del rei o del senyor?*, que recrea l'origen medieval del terme de Canovelles. El punt final va arribar amb balls medievals, diablasses i bruixes.

Una representació de llegenda

Bigues i Riells del Fai La representació de les Llegendes de Bigues i Riells del Fai, a càrrec de Fem BiR, va destacar pel seu gran nivell d'interpretació. "L'actuació va sortir brodada", ha destacat Mercè Giralt, de l'associació organitzadora. El muntatge, sota la direcció de Toni Figuera, arribava a la 14a edició amb més dramatisme escènic i noves incorporacions, tant al cos d'actors com al de ball. Aquest any també hi van participar els capgrossos del municipi, la Dona d'Aigua i el Moro Mussa, també dos personatges de llegenda, que es van encarregar d'amenitzar l'arribada del públic. Precisament, una de les notes negatives de la nit va ser l'afluència més reduïda de públic en comparació a les edicions anteriors, que podia arribar a ser d'unes 400 persones. El fred que feia o l'espai escollit aquest any, davant l'escola El Turó, en podrien ser les causes.



JULIEN VAZQUEZ



@ESCALDATS (X.COM)

Els Castellers de Caldes fan la segona millor actuació de la seva història, a Torredembarra

Caldes de Montbui Els Castellers de Caldes van fer diumenge la segona millor actuació de la seva història en descarregar un 5 de 7 –a la imatge–, fita que no havien aconseguit des del 2015. L'actuació es va fer a la plaça del Castell del Torredembarra dins la primera de les tres jornades del Concurs de Castells. La colla calderina va completar l'actuació amb un 3 de 7 amb agulla i un 3 de 7, i va quedar en vuitena posició en la classificació general. L'actuació al concurs va fer que es reunissin uns 160 castellers.

Caldes prepara una festa major més descentralitzada

Aquest any no hi haurà escenari a la plaça de la Font del Lleó

Caldes de Montbui

Roger Rams

Caldes ha presentat el cartell i el programa de la seva festa major, la darrera del Vallès Oriental, que enguany serà de l'11 al 20 d'octubre. Com ja és habitual, la festa major s'enllaçarà amb la Capvuitada. En un acte festiu, el consistori i les entitats van presentar tota la programació, i van explicar algunes de les novetats de la festa. La principal és que s'aposta per descentralitzar la festa del centre històric, motiu pel qual s'ha escollit el lema "Mou la Festa".

En aquest sentit, no hi haurà escenari a la plaça de la Font del Lleó, i alguns dels actes es faran en altres espais com el Parc de l'Estació, la plaça de l'Església, o el Parc del Bugarai, entre d'altres. Un dels altres motius que ha portat a la supressió de l'escenari de la Font del Lleó és que aquest impedia la celebració de la diada casteller de diumenge. En canvi, els concerts i l'oci nocturn es mantindran com en els darrers anys al parc de Can Rius, on hi haurà l'escenari principal i les barraques de les entitats.

Les entitats calderines ja fa mesos que treballen en l'or-



La presentació de la festa es va fer en un acte festiu

R.R.

ganització de la festa. Prop d'una vintena d'entitats, clubs i col·lectius oferiran actes i activitats centrades en el cap de setmana del 12 i 13 d'octubre i del 19 i 20, durant la Capvuitada. A banda dels ja clàssics correfocs, la trobada de gegants o la ballada de sardanes, alguns dels actes més genuïns, hi ha algunes propostes més innovadores. La colla de Bastoners, per exemple, representarà el seu espectacle nocturn *Llum foc i pals*, rebatejat com a *Llegendes de llum i aigua*, en què gràcies a uns nous bastons de LED, representaran una llegenda creada al voltant de la

mitologia de Caldes, durant la Capvuitada. La colla dels Escaldats, per la seva banda, viuran la seva jornada casteller diumenge dia 12, amb dues colles convidades, els Minyons de Terrassa, i els Xics de Granollers.

El cap de setmana del 19 i 20 d'octubre el passeig del Remei serà l'epicentre de l'activitat amb la Capvuitada i l'Aplec del Remei. Dissabte hi haurà propostes com una caminada, una mostra de ball i jocs malabars. Diumenge, s'ha previst una fira de mostres, exposició de vehicles clàssics i una trobada de carros com a actes principals.

LLIGA ASOBAL

Roberto apuntala la victòria

El porter del Fraikin BM Granollers va ser decisiu en la victòria davant l'Anaitasuna (28-29)

Pamplona

EL 9 NOU

No va ser el seu millor partit, però va aparèixer quan més el va necessitar l'equip: a la segona part, quan pitjor ho estava passant el Fraikin. Les seves 14 intervencions –algunes de decisives– van ser primordials per poder sortir victoriosos diumenge al vespre de la complicada pista de l'Helvetia Anaitasuna, on feia dues temporades que no hi guanyava el conjunt granollerí (28-29).

Seguint la tònica d'aquest inici de temporada, Ferran Castillo va ser el far que posava llum a l'atac del Fraikin. El lateral –tot i que en alguns moments va fer de central, com a l'inici de partit– va fer anar de coll la defensa de l'Helvetia Anaitasuna durant el primer temps. Va assistir, va desequilibrar i va marcar amb les seves penetracions marca de la casa. Malgrat la seva actuació, als d'Antonio Rama els va faltar encert, en part, gràcies a les intervencions de Marcos Cancio, que va frenar el 40% durant el primer període. Tampoc no va estar gaire encertat, però més aïat per les pèrdues de pilota, el conjunt local. De fet, el marcador era un escarransit 2-4 al minut 9. El seu pivot, Aitor García, es va fer fort en la línia de sis metres amb els seus bloquejos –la majoria fregant la falta en atac–, i això va ser un problema per



Antonio García, a punt per executar un dels set metres que va llançar

Helvetia Anaitasuna 28

Cancio, Ganuza (2), Alonso Moreno (2), Aitor García (6), Pereiro (1), Marco Moreno (4), Xavier González (5) [set inicial]; Santamaría (ps), Ayúcar, Goñi (1), Redondo (1), Ortiz, Itoiz (2), Albizu (4), Castro i Zungri.

ÀRBITRE: José Carlos Frieria i Andrés Rosendo. Exclusions per Pereiro, Marco Moreno i Aitor García (2) per l'Helvetia Anaitasuna i Moyano, Rey, Freitas i Romero (3, mín 50:50) pel Fraikin BM Granollers.

GOLS: 2-1, 3-4, 5-7, 9-9, 10-12, 14-14 [descans]; 17-17, 20-19, 22-21, 24-22, 26-27 i 28-29 [final].

al Fraikin, a qui li costava defensar les penetracions de la primera línia local. En aquest context, Albizu va fer molt mal. Ell va ser l'encarregat d'aixecar el seu equip quan el Granollers dominava per tres gols en el tram final

Fraikin BM Granollers 29

Roberto Rodríguez, Urdangarín, Moyano (3) Castillo (5), Montoya (4), Antonio García (6,lp) i Deumal (2) [set inicial]; Panitti (ps), Marc Vega, Guillem Vega (2), Valera, Romero (2), Rey, Abrahao (2), Domingo (2) i Freitas (1).

del primer temps (10-13). Un parcial final de 4 a 1 va posar l'empat al marcador al descans (14-14).

L'Anaitasuna va sortir millor a la represa, i es va situar al davant. El Fraikin, a més, no va aprofitar una

superioritat en perdre dues pilotes consecutives. Els locals van agafar tres gols de marge en dues ocasions –20-17 i 24-21–. Els de Rama ho intentaven, trobant bones situacions però Cancio continuava sent un mur sota pals. També va aparèixer Roberto per evitar que el desavantatge fos major. El Fraikin, amb un parcial de 0-3, va posar les taules (24-24). En un final ajustat, Roberto va fer diverses intervencions –una de les quals al darrer atac de l'Anaitasuna per evitar l'empat–. Guillem Vega i Montoya van posar en avantatge al Fraikin, i Domingo, després de la intervenció de Roberto, van segellar el triomf (28-29).

Antonio Rama: “És d'aquelles victòries que es valoren molt”

Pamplona

EL 9 NOU

Antonio Rama va poder respirar tranquil després del partit. Va ser un d'aquells partits en què també es pateix des de la banqueta, amb una intensitat pràcticament similar a la de la pista. “És d'aquelles victòries que es valoren molt”, sentenciava Rama, conscient de la dificultat que entranya una pista com la de l'Helvetia Anaitasuna. “Primerament, per com estava jugant el rival, que ho estava fent molt i molt bé. També per com ha anat el partit, que ja s'ha vist que és una pista molt complicada”, afegia el tècnic del Fraikin BM Granollers.

Aquesta victòria, com apunta Rama, s'havia plantejat com un objectiu a curt termini de l'equip. Els dos punts serveixen per sumar més victòries que derrotes i, de retruc, assolir el primer triomf a domicili a la Lliga Asobal. “Ens havíem plantejat aquests punts per tenir avantatge de victòries respecte a derrotes. Així, doncs, molt content amb el resultat”, conclouia Rama.

El pròxim rival del Fraikin serà l'Atlético Valladolid, que visitarà el Palau aquest divendres a 2/4 de 10 del vespre.

PRIMERA ESTATAL MASCULINA

La Roca, 21 Granollers B, 22

La Roca del Vallès

El KH-7 BM Granollers es va imposar al Mubak BM La Roca en el derbi del Vallès Oriental. Després de deixar alguns dubtes a la primera jornada, l'equip de Sergio Pozo va rendir a un gran nivell defensiu i va assecar per complet el poder ofensiu dels roquerols. El filial granollerí es va centrar en la defensa sobre els germans Ferré –Marc i Pau–, i va acabar per descentrar els jugadors locals en algunes accions. Malgrat un millor inici local, el Granollers es va refer i va poder situar-se per davant dues o tres dienes durant el primer temps.

El KH-7, liderat per Ferran López, es va mantenir ferm davant les escomeses dels roquerols, que ho intentaven amb més coratge que encert. El Mubak es va quedar amb tres jugadors a pista, després de quatre exclusions consecutives –dues de Marc Ferré, una altra de Casas i una altra de Marc Ferré–. El Mubak es va refer i va empatar el partit, però Pau López va fer el 21-22. Edu Sánchez va tenir el darrer llançament per l'empat, però el va aturar Lluç Borrell.

Mubak BM La Roca: Gesa, Blanco (3), Casas (6), Pau Ferré (4), Saldaña (1), Marc Ferré (3) i Arumí [set inicial]; Flores, Eduard (2), López, Navarro (1), Castillo (1), Parra, Albert, Bermúdez i Viver.

KH-7 BM Granollers: Borrell, Povill, Rovira (1), Duran, Carreño, Cantón (2) i Ferran (6) [set inicial]; Martínez, Pau (4), Bruach, Chaves (2), Biescas (3), Moreno, Joosten (1), Prieto (3) i Garcia.

PARCIALS: 3-1, 4-5, 5-5, 5-7, 7-9, 9-11 [descans]; 11-13, 11-13, 12-15, 15-17, 17-19, 21-22 [final].

Sarrià, 39 Sant Esteve, 33

Sarrià de Ter

El Sant Esteve de Palautordera va plantar cara, però es va veure superat pel Sarrià, que ha començat molt bé la temporada. Els de Maiol Bosch, amb alguns juvenils, no van desenganxar-se del partit, però en cap cas amb

opcions per competir pel triomf en els compassos finals.

CH Sant Esteve de Palautordera: Gesa, Planas (3), Hernández (5), Auladell (9), Rubio (5), Pujadas (4) i Fons (4) [set inicial]; Andreu, Joan, Turchin, Prat (2), Lleonart, Rodés, Fidel, Ramos (1).

PARCIALS: 3-2, 6-5, 10-8, 12-8, 16-12, 20-15 [descans]; 24-18, 28-20, 32-25, 35-27, 36-30 i 39-33 [final].

Palautordera, 28 Esplugues, 28

Esplugues

El Palautordera-Salicru va quedar-se a un pas de sumar el primer triomf de la temporada. A l'equip de Xavi Sala se li va acabar el temps, però

duia una inèrcia positiva després d'haver igualat el partit. L'Esplugues, després d'un bon inici dels locals, va agafar les regnes del partit superat el quart d'hora del primer temps. Amb Gerard Blanes com a líder ofensiu de l'equip –11 gols–, el Palautordera-Salicru va eixugar dos gols de desavantatge en els darrers minuts per acabar rescatant un valuós empat.

CH Palautordera: Vega, Galisteo (6), Amargant (2), Serra, Fradera, Peyra (1), Lucian (1), Ot, Rius (3), Biel (3), Aritz, Zafra (1), Clausells, Cañas, Lizandra i Blanes (11).

PARCIALS: 4-2, 5-5, 7-8, 10-9, 11-13, 14-16 [descans]; 16-18, 19-20, 20-22, 23-24, 25-26 i 28-28 [final].

El Mollet s'estrena a casa amb victòria davant el Torroella

Els de Juanjo Carricondo, molt sòlids al darrere, resolen el partit a l'inici de la represa

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Després d'haver començat la lliga amb una contundent derrota -5 a 0 al camp del Sant Joan de Montcada-, el Mollet va estrenar-se davant la seva afició amb una victòria per 2 gols a 0 davant el Torroella, que passa a ser el nou cuer del grup. L'equip de Juanjo Carricondo es va imposar amb dos gols aconseguits entrada la segona meitat en un partit en què l'equip molletà va mostrar-se molt més segur defensivament, comparant-ho amb el partit inaugural.

El partit va tenir una primera meitat molt competida, amb un Mollet que es va mostrar molt sòlid en la línia defensiva i molt consistent al mig del camp, omplint molt bé els espais i no permetent que el rival pogués atacar amb facilitat. Els homes de Carricondo van disposar d'un parell de bones ocasions per haver inaugurat el marcador però els va mancar encert en la definició final. Per contra, el Torroella tan sols va tenir alguna aproximació, sense gaire perill, i sempre en sortides ràpides al contraatac.

El panorama va canviar poc després de l'inici de la segona meitat gràcies al primer gol molletà, aconseguit per Àlex



El jugador del Mollet Víctor Grande disputa una pilota, al mig del camp, amb un jugador del Torroella

UE Mollet 2

Sito, Caro, Sánchez, Poyatos (Gérboles, min 62), Eder Santiago (Molina, min 81), Fàbregas (Grande, min 77), Jiménez, Carmona (Martín, min 75), Mestres, Burama (Jódar, min 46) i Paratore.

ÀRBITRE: Erik Pérez, assistit a les bandes per Jordi Berdún i Erik Sánchez. Targetes: Sánchez, Gérboles, Burama, Jódar, Molina i a l'entrenador Juanjo Carricondo del Mollet i Planas, Artacho i a l'entrenador David Bonmatí del Torroella.

GOLS: 1-0, Caro, min 54; 2-0, Carmona, min 64.

Caro. El jugador del Mollet es va avançar al seu defensor, a la sortida d'un córner, i va

UE Torroella 0

Lucas, Balaguer, Castell (Acosta, min 60), Artacho, Sergi Resta (Sabaté, min 60), Jam Baldeh, Alonso (Vilà, min 81), Bagué, Chávez (Dani Resta, min 60), Güell (Planas, min 75) i Vilavella.

rematar de cap al primer pal per avançar els molletans al marcador; una rematada que

va arribar a tocar el porter visitant Isac Lucas però que no va poder aturar.

El Mollet, lluny de fer un pas enrere, va pressionar molt amunt la sortida de pilota visitant i, en una recuperació de pilota, Gonzalo Carmona va rebre una pilota franca i va superar la sortida del porter amb una vaselina creuada des de fora de l'àrea. El Mollet va controlar bé el ritme del partit i no va donar cap mena d'opció al Torroella per entrar de nou al partit.

El Caldes va de menys a més però perd al camp del Banyoles

CE Banyoles 2

Martí, Ruiz, Tubert, Rusu, Arnau Congost, Moreno (Cat, min 65), Kanuteh (Cufí, min 87), Garcia (Soler, min 77), Graboleda (Sala, min 65), Tràfach (Jelleun, min 55) i Nil Congost.

CF Caldes de Montbui 1

Ciurans, Cabot, Roca, Mata, Parra (Guiteras, min 55), Angelet, Estrada (Carrillo, min 65), You (Andreu Martí, min 77), Monleón, Leiva (Valls, min 55) i Hasni (Ambrosio, min 65).

ÀRBITRE: Hamza Ajeob, assistit a les bandes per Àlex Muñoz i Marc Asensio. Targetes: Moreno, Ruiz, Jelleun, Rusu, Tubert, Soler i Cat del Banyoles i Hasni, Cabot i Andreu Martí del Caldes de Montbui.

GOLS: 1-0, Tràfach, min 10; 2-0, Nil Congost, min 44; 2-1, You, min 51.

Banyoles

EL 9 NOU

El Caldes de Montbui, que havia començat la lliga empatant a 1, a casa, contra el Castellar, continua sense guanyar després de perdre al camp del Banyoles per 2 gols a 1 en la segona jornada de competició. L'equip vallesà va encaixar el primer gol al minut 10 de partit i va encaixar el segon al llindar del descans. A la represa el Caldes va fer un pas endavant i You va retallar distàncies. El Banyoles, però, va saber aguantar fins al final.

L'Esport Club encaixa la primera derrota de la temporada

La mala primera meitat obliga l'equip a jugar a remolc de marcador

CF Argentona 2

Guillamat, Conesa, Prieto, Velasco (Dambelleh, min 69), Dahbi (Traore, min 46), Groult, Sánchez (Fortí, min 84), Velázquez, León (Olmeda, min 46), David Yustos i Víctor Yustos (Expósito, min 74).

ÀRBITRE: Pau Téllez, assistit a les bandes per Marc Cabrera i Umaru Ceesay. Targetes: Dahbi, David Yustos, Sánchez, Groult, Traore i a l'entrenador Rafael Garro de l'Argentona i Garcia, Bonet (2, min 89) i Flich de l'Esport Club Granollers.

GOLS: 1-0, Víctor Yustos, min 9; 1-1, Herreros, min 52; 2-1, Traore, min 67.

Argentona

EL 9 NOU

L'Esport Club Granollers no va poder donar continuïtat a la victòria aconseguida en l'estrena al camp del Torroella i va caure derrotat per 2 gols a 1 al camp d'un

EC Granollers 1

López, Luna (Flich, min 68), Garcia, Gaitán, Reyes (Herreros, min 46), Montejo (Poveda, min 74), Duarte (Giménez, min 46), Bargalló (Balagué, min 46), Fofana, Bonet i Castellvell.

Argentona que va ser superior als granollerins, sobretot a la primera meitat.

Després d'una tímida aproximació granollerina sense trobar rematador final va arribar la primera acció de perill de l'Argentona i el primer gol en un xut creuat

de Víctor Yustos aprofitant una badada defensiva dels d'Albert Cámara. Amb un joc molt espès, els granollerins amb prou feines van inquietar els dominis del porter local, Joan Guillamat. En canvi, Raúl López sí que va tenir feina evitant el segon gol dels locals abans del descans.

Amb els canvis a la mitja part l'Esport Club va millorar prestacions i en la primera acció de perill Guillem Herreros va fer l'empat amb un xut des de la frontal però una nova badada defensiva granollerina va permetre a l'Argentona, a la sortida d'un córner, marcar el 2-1. Roger Garcia va tenir l'empat als seus peus però el seu xut de falta va anar al travesser.

El Parets remunta al límit del descans per situar-se com a colíder

AE Roses 1

Bylo, Caball (Naciri, min 46), Curiel, Montoro, Argelés, Carreras, Municoy (Huertas, min 46), Chaatouf, Ruedas (Balde, min 76), Torres (Ahmed, min 61) i Jawo (El Asri, min 61).

ÀRBITRE: Sandra González, assistida a les bandes per Arnau Gil i Pau López. Targetes: Municoy, Argelés, Chaatouf, Ruedas i Montoro del Roses i Ilyas, Pedro Lino i Tejero del Parets.

GOLS: 1-0, Ruedas, min 9; 1-1, Pedro Lino, min 40; 1-2, Arroyo, min 42.

Roses

EL 9 NOU

El Parets se situa com a colíder del grup després de sumar, al camp del Roses, la segona victòria de la temporada en dos partits. Després de la victòria contra el Montcada (1-0), l'equip de Viriato Álvarez va repetir victòria, aquest cop a domi-

CF Parets 2

Villar, Llavaneras, Arroyo, Gallego, Ilyas (Nieto, min 75), Rodríguez (Mata, min 75), Tejero, Cusidó, Pedro Lino (Vílchez, min 84), Hernández i Sánchez (Amirou, min 61).

cili, i remuntant el gol inicial del Roses. Una remuntada que va arribar en només tres minuts i just abans del descans, en dues jugades molt semblants, en serveis de banda que van acabar en rematades de Pedro Lino Makuba i Marc Arroyo. El domini de la segona part va ser del Roses però les ocasions de perill només van arribar al final.

A la Molletense se li esmuny el lideratge en solitari a l'afegit

UD Molletense 1

Escribano, Baldeh, Obiol, Torralba, Dueñas, Rubio, Mateos (Mateo, min 62), Gago (Galindo, min 75), Aitor (Arnal, min 62), Adalid (Lacárcel, min 75) i Balcarreras (Diallo, min 70).

CF Unificació Llefia 1

Tejada, Lobo, Hernández, Miquel Porta, Morales (Joel, min 87), Juárez, Langarita, Jorge, Kabbani (Inglés, min 46), Roger Porta (Jou, min 46) i Romero (Beltrán, min 87).

ÀRBITRES: Jordi Marc Garcia assistit a les bandes per a Arnau Masó i Felipe López. Amonestacions per a Sarrià, Mateos, Aitor, Baldeh, Dueñas, Arnal i vermelles per Mateos i Torralba per la Molletense i Miquel Porta per la Unificació Llefia.

GOLS: 1-0, Dueñas, min 25; 1-1, Joel, min 90.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Un gol al temps de descompte de la Unificació Llefia va evitar que la Molletense acabés la segona jornada com a líder en solitari del grup, amb sis punts de sis possibles. Tot i això, continua com un dels colidors del grup, amb 4 punts. David Dueñas va donar l'avantatge als locals amb un gol al minut 25. Els d'Antoni Filgaira van tenir bona part del partit sota control, amb un cert domini territorial. Tot i així, Joel va fer l'empat al descompte.

El Parets B no sap mantenir l'avantatge i acaba caient amb un gol als darrers minuts

CF Parets B 1

Pol, Jorge (Zhu, min 75), Marc, Johan (Paredes, min 75), Javier, David (Josep, min 65), Tidualar, Raül, Miguel (del Cura, min 65), Gerson (China, min 86) i Sabaly.

ÀRBITRE: Benjamín Redondo assistit a les bandes per Raid Houms i Fabián Gabriel Pérez. Amonestacions per a Raül i Miguel del Parets B i Álvarez del Masnou.

GOLS: 1-0, Miguel, min 47; 1-1, Salerno (p), min 56; 1-2, Campderrich, min 87.

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El Parets B va fer un bon partit. Probablement va ser mereixedor de treure alguna cosa més de positiu, però el Masnou va tenir la capacitat de capgirar el partit i arribar més sencer al tram final, quan va assolir el gol de la victòria.

Un gol de penal decideix el triomf per al Martorelles

El duel entre el Martorelles i Les Franqueses va escassejar en ocasions de perill



El jugador del Martorelles Javi Aldana intenta mantenir la pilota davant l'escomesa del visitant Manel López

Martorelles 1

EL 9 NOU

Un solitari gol de penal de Jordi Martín davant del seu exequip la temporada passada, el CF Les Franqueses, va donar el triomf al CF Martorelles en un dels dos duels vallesans de la jornada a la Segona Catalana. El partit va tenir de tot: amonestacions, intensitat, picabaralles, jugadors i entrenadors que s'enfrontaven al seu exclub, entre d'altres. De tot,

CF Martorelles 1

Gragera, Pie, Blanco, Aldana, Dani (Castro, min 60), Ruiz, Comelles (Moreno, min 60), Quijada, Campos (Coronel, min 82) (Flores, min 90), Martín (Aranda, min 82) i Meneses.

ÀRBITRE: Arnau Andrés assistit a les bandes per Kyrlo Berezka i Héctor Cases. Amonestacions per a Comelles, Gragera, Aldana, Pie i vermelles per Quijada, Blanco i el tècnic Aitor Tovar pel Martorelles i Bages, Serrano, Qanni, Naya i vermella directa per Abdelkarim per a Les Franqueses.

GOLS: 1-0, Martín (p), min 47.

excepte d'ocasions, que n'hi va haver ben poques per part dels dos equips.

CF Les Franqueses 0

Serrano, Naya, El Morabit, Bages, Enrich (Marín, min 60), Dabo (El Jellouli, min 82), Qanni (Aarón, min 82), Manel, Baheddi, Djitte (Maude, min 44) i Llobet (García, min 60).

Cap dels dos equips va saber trobar la seva millor versió, en part, per mèrit del

treball defensiu del rival. El partit va ser molt disputat i amb molta intensitat per part d'ambdós equips. La primera part pràcticament no va tenir ocasions clares. De fet, les aproximacions no portaven excessiu perill i eren intents llunyans que no van portar problemes per cap dels dos porters –Víctor Gragera del Martorelles i Alberto Serrano de Les Franqueses.

A la segona meitat, el partit es va animar. I no van tardar a passar les primeres coses rellevants. Pràcticament a la primera jugada, Artau Llobet va fer penal sobre Jordi Martín, i ell mateix es va encarregar de transformar-lo en l'1-0. Les Franqueses, per la seva part, va estar ben a prop de trobar el gol en un contra un de Masi Dabo davant de Gragera, que el porter va saber tancar molt bé l'espai. A l'equador del segon temps va haver-hi una doble expulsió, una per cada bàndol. Brian Quijada, del Martorelles, per un cop en una disputa d'una pilota dividida i Karim El Morabit, de Les Franqueses per encarar-se amb un rival. Amb els dos equips amb 10 jugadors i amb tot obert encara, els visitants haurien pogut empatar al descompte, amb un córner que no van poder rematar després de diversos refusos.

Un mal inici condemna l'Ametlla davant d'un Cardedeu molt efectiu

El Cardedeu va castigar una pèrdua a la primera acció de partit

Ametlla del Vallès 0

EL 9 NOU

El FC Cardedeu es va refer de la derrota a la primera jornada –en mans del Vic Riuprimer Refo– i va derrotar a domicili el CF Ametlla, que sí que havia vençut en la seva estrena del curs.

L'Ametlla va arrossegar un mal inici durant tot el partit. Va ser una llosa que els va perjudicar i de la qual mai es van poder desempallegar. Malgrat servir de centre, els de Toni Cruz van perdre la pilota i amb una passada filtrada a Mountaga Diallo van fer el 0-1. El gol no va des- esperar el conjunt local, que fins als darrers 20 minuts del primer període no va entrar

CF Ametlla 0

Montoliu, Motos (Zurinaga, min 80), Diao (Cruz, min 54), Gorka, Molina, Bilal (Bansar, min 70), Roca (Magiraga, min 54), Peña, Romero, Bach i Dionisio (Turón, min 70).

ÀRBITRE: Marc Marín assistit a les bandes per a Xavier Ruiz i Oriol Vaquero. Amonestacions per a Molina i Magiraga per l'Ametlla i Chourak pel Cardedeu.

GOLS: 0-1, Diallo, min 2; 0-2, Tarek, min 77.

dins del partit. Encara que van fer les primeres aproximacions a l'àrea, no van ser suficients per generar perill a la porteria de Daniel Sánchez.

Un parell de canvis van fer efecte a l'Ametlla, però va ser un miratge. El Cardedeu, molt segur en defensa, va continuar fent mal al con-

FC Cardedeu 2

Sánchez, López, Ehliluch, Uldemolins, Tidiane (Serral, min 46), Chourak, Diallo (Beltrán, min 70), Cantoñi (Gassama, min 87), Toure, Boix i Parra (Tarek, min 70).

traatac i a pilota parada. Marc Boix i Roger Serral van malbaratar dues ocasions molt clares per fer el 0-2. La sentència no va arribar fins al minut 77, quan Tarek va aprofitar una pèrdua de pilota local per fer el segon. L'Ametlla va generar perill en els darrers cinc minuts, però sense trobar el gol.

Empat entre el Canovelles i el Vilanova, que encara no troben els tres punts

Canovelles

EL 9 NOU

Inici de temporada complicat per al Canovelles i el Vilanova, que encara no han aconseguit guanyar cap partit. En l'enfrontament, ambdós conjunts van tenir la victòria entre els dits, però no van poder sentenciar. El Vilanova es va avançar amb un gol d'Albert Hurtado al minut 25 de la primera part. Just abans del descans, al 41, va empatar Jan Anfruns per complicar les coses. A la represa, els visitants es van tornar a posar al davant, al minut 50 i de la mà de Jordi Sabaté. Els de negre i groc es van mantenir al davant fins als instants finals del partit, en què Àlex Corretjer va empatar de nou.

UE Canovelles: Roman, Berruezo (Vinueza), González (Cuellar), Martínez, Moreno (Masip), Anfruns (Salinas), Corretjer, Granao, Toure, Soler i Farruggia.

CF Vilanova del Vallès: Pinteño, Gómez, Tormo, Moyano (Sissoko), Hurtado, Carretero, Doctor (Santana), Madueño, Masanet (López), Sarraté i Estrada (Caballero).

Àrbitre: Gerard Casanovas Barneda. TG: del Canovelles, González, Martínez, Comes i Farruggia; del Vilanova, López i Hurtado.

GOLS: 0-1, Hurtado, min 25; 1-1, Anfruns, min 41; 1-2, Sarraté, min 50; 2-2, Corretjer, min 79.

Segona victòria de l'Olimpic La Garriga al camp del Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga L'Olimpic La Garriga va dominar sense problemes en la seva visita al camp del Santa Eugènia de Berga. Una sortida molt contundent a l'inici del partit va ser la clau per sumar, de nou, tres punts. Tot i que d'entrada els locals inauguraven el marcador al minut 3, la Garriga va respondre amb tres gols seguits en qüestió de 20 minuts.

Olimpic la Garriga: Bou, Aragay, Calero, Aspa (Schmidt), González, Palet, Sánchez (Ferrer), Gesa (Fofana), Aparicio (Carcassona), Escudero (David) i Berzal.

GOLS: 1-0, Tuenu, min 3; 1-1, Calero, min 17; 1-2, Sánchez, min 22; 1-3, Gesa, min 24.



Un jugador del Bigues intenta interceptar la passada d'un jugador del Llerona

Primera victòria contundent del Llerona amb el Bigues

Els locals van anul·lar els visitants a la segona part

Llerona

EL 9 NOU

El Llerona va sumar els primers tres punts després de perdre en la jornada passada. El Bigues, però, va fer un bon plantejament d'inici de partit que els va obligar a canviar d'estratègia a la mitja part. Els visitants, de fet, es van avançar al minut 17 amb un gol de David Calvo que, juntament amb una gran pressió a la sortida de pilota del Llerona, els va deixar contra les cordes. Els locals van aconseguir l'empat abans de la mitja part amb un gol de córner

CE Llerona

5

Sarraté, Pinto, Expósito (Altilló), López, A., Esteban, Pastor (López, S.), Coca, Conesa (Feijoo), Podall (Camps), Sabaté i Fuentes (Moreno).

CE Bigues

1

Espinar, Àvila (Restoy), Justicia, Altadill, Morcillo (Seince, A.), Calvo (López), Pérez (Herruzo), Parra, Seince, E., Navarro i Seince, A (Galiano).

ÀRBITRE: Hèctor Marmolejo Alcalde. TG: del Llerona, Hidalgo i Altilló; del Bigues, Morcillo, López, Seince, A., Seince, E. TV: del Llerona, Coca.

GOLS: 0-1, Calvo, min 17; 1-1, Coca, min 29; 2-1, López, min 49; 3-1, Coca, min 52; 4-1, Pastor, min 56; 5-1, Podall, min 77.

de Sergio Coca.

Després del descans, la dinàmica va canviar i els blaus van recuperar les ganes de gol i ràpidament van posar el 3-1 al marcador. El

Llerona va corregir els errors de sortida de pressió i van ser capaços de trobar espais entre línies. Al final del partit van aconseguir sumar el 5-1 definitiu.

El Caldes obre la temporada guanyant el Cardedeu

Els locals superen clarament els visitants amb quatre gols

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Bon inici de temporada per al Caldes, que suma la seva segona victòria i es col·loca en la tercera posició provisional de la classificació. El Cardedeu, en canvi, continua sense sumar cap punt en els primers partits que s'han disputat. L'enfrontament entre els dos conjunts el van dominar amb solvència els locals, que des de la primera part ja es van situar al davant en el marcador.

Durant la primera meitat, Isaac Parra i Josep Alsina van fer els dos primers gols ben

CF Caldes B

4

Hernández, Molina, Parra, Serracanta (Angles), Alsina (Garcia), Rueda, Albacete, Ariza, Coll (Salinas), González (Batto) i Rodríguez (Soy).

FC Cardedeu B

0

Diez, Fontanals (Traore), Pereta, Riba (Ramírez), Obaco, Altimira (Honrubia), Montardit (Mieles), Martínez, Ninou, Victoria i Torralba.

ÀRBITRE: Ruben Macias Delgado. TG: del Caldes, Albacete, Garcia, Coll, Parra i Rueda; del Cardedeu, Martínez.

GOLS: 1-0, Parra, min 25; 2-0, Alsina, min 30; 3-0, Garcia, min 47; 4-0, Garcia, min 80.

seguits, al minut 25 i 30 respectivament. Només començar la segona part, marcava Carlos Garcia el seu primer del caseller personal i el 3-0 total. L'última diana va ser també de Garcia, al minut 80, que deixava els visitants sen-

se opcions a remuntar.

El Cardedeu no va poder generar gaires ocasions de gol i de moment no suma cap punt per la classificació. La setmana que ve el Caldes visitarà el Lliçà d'Amunt, i el Cardedeu, el Vilanova.

Vilamajor, 6 Lliçà d'Amunt, 1

Sant Antoni de Vilamajor El partit entre l'actual líder i l'actual cuer no va tenir gaires sorpreses. El Vilamajor va dominar de manera contundent des de l'inici i el Lliçà d'Amunt només li va poder esgarrapar un gol. Els locals es van repartir els gols entre Hugo Pichado, Adrià López, Neo Miquel, Ariel Tellez i Guillermo Martín, que en va fer dos. López va marcar de penal. Dels visitants va marcar Marc Bellalta al minut 59.

Llinars, 1 Santa Perpètua, 1

Llinars del Vallès

El Llinars va empatar contra un dels equips que, de moment, se situa en la part alta de la classificació. Les ocasions de gol van ser a la primera part i tots dos conjunts van aconseguir resoldre. Al minut 30, Pol de León marcava per al Llinars. La resposta dels visitants no va trigar a arribar perquè al minut 39 Nil López va fer l'empat pel Santa Perpètua. Aquest empat li dona el primer punt de la temporada al Llinars.

Bellavista Milan, 1 Sant Celoni, 3

Les Franqueses del Vallès

El Sant Celoni no va donar gaires opcions al Bellavista durant el partit. L'enfrontament el van dominar durant tota l'estona els del Baix Montseny, que van veure com els gols trigaven a arribar. Durant la primera meitat només hi va haver el gol de Roger Caballé al minut 30, i ja en la part final els de Nil Illa, al 73, i Joel Mateo, al 80. Edgar Lain va marcar pel Bellavista al 89.

Sant Feliu de C. 1 Mollet B, 2

Sant Feliu de Codines

Primera victòria del Mollet i primera derrota del Sant Feliu. El Mollet va sentenciar el partit durant la primera part amb un 0-2. El gol del Sant Feliu no va arribar fins al 86, però sense opcions d'empatar.

Montornès Norte, 0 Montmeló, 1

Montornès del Vallès

El Montmeló continua una setmana més amb una bona actuació i s'assegura una de les primeres posicions. El partit contra el Montornès Norte va estar marcat per les nombroses targetes grogues que van veure ambdós equips, 11 en total. Segio Lobato va marcar pel Montmeló al minut 35.

FUTBOL FEMENÍ - PREFERENT

Al Llerona se li escapa el partit al temps afegit

CE Llerona 0

Yaiza, Aitana, Judit, Maria Fernanda, Mariona Seoane, Maria, Abril, Cristina, Anna, Estel·la i Mariona Gutiérrez [onze inicial]; Clàudia, Josefa, Ariadna Candelas, Ariadna Duran i Naia.

FC Sant Cugat 1

Bermeo, Romero, Padilla, Forment, Velasco, Bolta, Ortega, García, Espinosa, Requena i Brao [onze inicial]; Benazid (ps), Rodríguez, González, Ruano, Corbalán, Sin, Altuna, Amat i Bruch.

ÀRBITRE: Walid Douha, assistit a les bandes per Pol Ribas i Iván Marín. Targetes: Aitana, Cristina i Clàudia del Llerona i Espinosa, Ortega i Amat del Sant Cugat.

GOLS: 0-1, Romero, min 90+3.

Llerona

EL 9 NOU

El bon treball del Llerona durant tot el partit va quedar en un no-res al minut 93, moment en què el Sant Cugat va aprofitar un refús defensiu per marcar el 0-1 que evitava que l'equip de David Hidalgo sumés el primer punt de la temporada. El Llerona va defensar amb les línies molt avançades durant la primera meitat i el rival les va inquietar poc. A la segona el Sant Cugat va fer recular el Llerona al seu camp però la defensa va estar molt bé fins que va arribar el gol al temps afegit.



La central del PBB La Roca Tània Montes allarga la cama i s'anticipa a una rival per recuperar la pilota

El PBB La Roca suma el primer punt davant el Pallejà

L'equip vallesà disposa de més ocasions però li falta definició

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

La Peña Blanc-i-Blava de la Roca va canviar totalment d'imatge, respecte a la jornada inaugural en la qual es va veure superada clarament pel Girona, i va fer un pas endavant per sumar el primer punt de la temporada en empatar a 0 contra el Pallejà.

L'equip roquerol va ser millor que el Pallejà, posicionalment i sobretot sense pilota, i aquesta va ser una de les claus per no patir

PBB La Roca 0

Núria, Emma, Tània, Aina, Paula Martínez, Yaiza, Alèxia Domènech, Mariona, Alba, Cristina i Barbi [onze inicial]; Maria, Yeimi Magdalena, Ana, Iona, Paula Domènech i Alèxia García.

ÀRBITRE: Sergio Cabezas, assistit a les bandes per Javier Castellano i Noah Ferrer. Targetes: Alba, Alèxia Domènech i Núria del PBB La Roca i Casas i Domínguez del Pallejà.

angúnies defensives com les que van patir davant l'equip gironí. La primera part va ser molt competida i a la segona el partit es va trencar

CF Pallejà 0

Melero, Biosca, Romero, Peya, Perea, Casas, Aranda, Rubio, Peláez, Cervelló i Simón [onze inicial]; Ródenas (ps), Villegas, Blanes, Soriano, Domínguez, Bueno, Iglesias i Urgeles.

més, sobretot als últims 20 minuts. Les vallesanes van disposar de més ocasions de gol però es van mostrar poc resolutives en la definició.

FS. SEGONA DIV.

El primer partit a casa del CN Caldes acaba amb victòria

CN Caldes 3

Xènia, Laia Bayó, Belén, Iris i Cèlia [cinc inicial]; María, Leyre, Adriana, Laia Garriga, Clàudia i Núria.

César Augusta 2

Valdivia, Alamán, Martínez, Sánchez i Balaguer [cinc inicial]; Sancho (ps), Boltaina, Duarte, Pérez, Campos, Anhelergues, Sanz, Galve i Gimeno.

ÀRBITRE: Youssef Boulachoukh i Cristian Pérez. Targetes: Clàudia i Adriana del CN Caldes i Balaguer del Grupo Reciclarte César Augusta.

GOLS: 1-0, Adriana, min 4; 2-0, Laia Bayó, min 12; 3-0, Núria, min 13; 3-1, Laia Bayó (pp), min 22; 3-2, Alamán, min 23.

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El CN Caldes va aconseguir la primera victòria de la temporada en el primer partit jugat a la seva pista. L'equip de Jeroni Rañé es va imposar per 3 gols a 2 al Grupo Reciclarte César Augusta aragonès, que havia començat la temporada amb una victòria mínima davant el Xota (1-0).

Adriana Pérez va avançar les calderines al marcador ben aviat, i dos gols seguits de Laia Bayó i Núria Canals van permetre arribar al descans amb un avantatge de tres gols que les aragoneses van retallar en pocs minuts amb un autogol de Bayó i un altre de Sandra Alamán.

HANDBOL FEMENÍ - DIVISIÓ D'HONOR PLATA

La competitivitat del Palautordera, insuficient per derrotar l'Onda

CH Palautordera 22

Andreu (1), Roca, Vergés (3), Insausti (1), Daya (2), Vila, Palomares, Manuela, Font (1), Paula Masame (1), Hannah, Muñoz (6), Costa (1), Pous (4), Campins (2) i Bruach.

ÀRBITRE: Oriol Grèbol i Miquel Vigo. Exclusions per Roca i el tècnic Marc Lurbe pel Palautordera-Salicru i Hajji, Barboza i Belén pel Redi-Handbol Onda.

PARCIALS: 1-1, 3-3, 4-6, 7-9, 9-11, 12-14 [descans]; 13-16, 15-19, 16-23, 18-24, 18-25 i 22-29 [final].

Sta Maria de Palautordera

EL 9 NOU

La primera victòria de la temporada se li continua resistint al Palautordera-Salicru, que tampoc va poder fer bona la condició de local,

i va perdre davant el Redi-Handbol Onda per 22 gols a 29. Després d'una primera meitat força equilibrada, el partit es va trencar amb un parcial de 5-1, una vegada superats els 10 minuts de la represa.

L'Amposta paga els plats trencats del Mubak BM La Roca

L'equip de Ramon Plans es va agradar a la segona meitat (37-19)

La Roca del Vallès

Eudald Clascà

El Mubak BM La Roca va sumar el primer triomf de la temporada després de golejar un CH Amposta que va oposar resistència durant els primers 25 minuts. Les roqueroles s'havien d'omplir de bones sensacions i es van acabar agrasant davant d'un equip que haurà de lluitar per salvar la categoria.

L'inici de partit no va ser gens bo, amb molta precipitació per part roquerola i l'Amposta va arribar a domi-

Mubak BM La Roca 37

Serres, Murillo (7), Tyaglyay (3), Vives (4), Valencia (1), Alfonso (4) i Guerreiro (2) [set inicial]; Gómez (ps), Clàudia Ortega (4), Júlia Ortega, Baró (1), Ribas (1), Felip (3), Clascà (5) i Tomey (2).

ÀRBITRE: Oriol Grèbol i Miquel Vigo. Exclusions: Valencia, Tyaglyay (2) i Vives del Mubak BM La Roca i Akemi del Club Handbol Amposta.

PARCIALS: 2-3, 5-6, 8-8, 11-10, 15-11 i 19-12 [descans]; 22-14, 25-17, 27-19, 31-19, 33-19 i 37-19 [final].

nar per tres gols (2-5, min 6), gràcies al seu llançament exterior. Les de Ramon Plans van millorar i van capgirar el marcador passat el quart

CH Amposta 19

Laia Ferré, Yaiza Ferré (1), Núria Ventura (6), Valls, Bertomeu, Pagà, Kabiesz, Maria Ventura (2), Cucuini (4), Akemi (1), Caballé (1), Liceth (1), Orti i Grau (3).

d'hora de joc, i van arribar al descans amb un bon avantatge (19-12). A la segona meitat, el Mubak va segellar el triomf per la via ràpida.

NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

Preu: 250 €



TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

Preu: 6 €/alumne



TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

Preu: 6 €/alumne



VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM per conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis i als platós.

Preu: 2 €/alumne

SUPER COPA FEM.

Derrota clara del Sant Gervasi davant el Sant Adrià

Sant Gervasi 45

Gago (4), Lago (5), Robert (7), Fuentes (6) i Carla Garcia (6) [cinc inicial]; Ponsa (4), Casas (5), Alba (6), Miguélez (2), Pino, Díaz i Parra.

Loquillo Sant Adrià 68

Valsera, Alonso, Solé (2), Pinedo (5) i Esquius (17) [cinc inicial]; Gibert (2), Figueras (6), Álvaro (16), Fernández (6), Vinyet Garcia (10) i Marrades (4).

ÀRBITRES: Ferran Garriga i Cristina Miquel. No hi van haver eliminades per cinc faltes personals.

PARCIALS: 13-15 [primer quart]; 26-42 [descans]; 40-53 [tercer quart] i 45-68.

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Després d'haver derrotat el Barça en la primera jornada, el Sant Gervasi es va veure superat clarament per un Loquillo Femení Sant Adrià que abans del descans ja havia obert una bona esclota al marcador i que va acabar imposant-se per 45 a 68. El Sant Gervasi va dominar els primers minuts però el Sant Adrià va capgirar el marcador abans del final del primer quart i va escapar-se clarament amb un parcial de 13 a 27 al segon. Un parcial de 0-13 a l'inici del darrer quart va acabar de sentenciar el partit.

El Recam Làser Caldes guanya el Vilafranca en un amistós (0-3)

Caldes de Montbui

El Recam Làser Caldes, un cop eliminat de la Lliga Catalana, continua la seva preparació de cara a afrontar l'estrena a l'OK Lliga la propera setmana –visitarà la pista del Lleidanet HC Alpicat– i aquest cap de setmana es va enfrontar a un dels seus rivals a la lliga, el Digittecní CP Vilafranca Capital del Vi, a qui va derrotar per 0 gols a 3. Un dels objectius del tècnic calderí, Eduard Candami, per a aquesta pretemporada era l'engranatge dels dos nous fitxatges de l'equip: Lluç Vilà i David Gelmà. De mica en mica, tot apunta que aquest objectiu ja és una realitat. Ambdós jugadors van aconseguir veure porteria amb gol cadascun. L'altre goleador del partit va ser Adrià Ballart.

BÀSQUET - Lliga Catalana Tercera FEB

El DM Group Mollet es planta a les semifinals

L'equip de Josep Maria Marsà supera el CB Vic amb relativa comoditat (76-62)

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El DM Group Mollet continua amb pas ferm a la Lliga Catalana de la Tercera Divisió FEB i dissabte es va plantar a les semifinals després d'imposar-se, amb relativa facilitat, al CB Vic-Universitat de Vic per 14 punts de diferència (76-62). L'equip que entrena Josep Maria Marsà es manté imbatut aquesta temporada, amb tres victòries en tres partits, ja que a la fase prèvia d'aquesta competició els molletans s'havien imposat al Joventut de Badalona per un clar 96 a 59 i al CB Granollers per un ajustat 63 a 67.

El rival dels de Marsà en la semifinal –que es jugarà el proper dissabte– serà el Sandá Electroclima-CB l'Hospitalet, que es va imposar aquest dissabte al CB Esparreguera per un ajustadíssim 67 a 65. En el cas que els molletans arribessin a la final, el seu rival sortiria de l'eliminària de semifinals que enfrontarà el Barça B amb el CB Navàs Víscola. Els blaugranes es van imposar dimecres al CB Valls-Tallers Pablo Martínez per 69 a 60, mentre que l'equip bagenc va superar dissabte el Global



El jugador del Mollet Albert Valle intenta desfer-se del marcatge de Pol Ríos

DM Group Mollet 76

Albert Real (3), Carles Marzo (5), Àngel Soto (10), Will McDonald (9) i Javi Rodríguez (13) [cinc inicial]; Ignasi Belver (10), Nacho Marín (4), Gerard Viñallonga (12), Jordi Auró, Albert Valle (10) i Jaume Serra.

ÀRBITRES: Nahum Espelt i Roger Mitjana. No hi van haver eliminats per cinc faltes personals. Van xiular falta tècnica a l'entrenador Francisco Javier García del CB Vic-Universitat de Vic.

PARCIALS: 18-13 [primer quart]; 44-22 [descans]; 61-39 [tercer quart] i 76-62.

CB Vic-Universitat Vic 62

Oriol Subiranas (6), David Vidal (15), Roger Martí (5), Arthur Simon (9) i Adrián Sánchez (7) [cinc inicial]; Ferran Pallarès (5), Pol Ríos (5), Cristian Vidal (4), Marc Garcia, Albert Coderch (4) i Marc Cruz (2).

L'ORKLA Bigues i Riells rep un dur correctiu a Cerdanyola

L'equip de Bruno Afonso perd 11-1 a la Lliga Catalana

Cerdanyola del Vallès

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells va acabar, aquest cap de setmana, la seva participació a la Lliga Catalana amb la tercera derrota en tres partits. L'equip que entrena Bruno Afonso va encaixar un dur correctiu a la pista del Cerdanyola CH, on va perdre per 11 gols a 1, després d'haver perdut per 1 a 2 contra el CP Voltregà en la primera jornada i per 10 a 2 contra el Generali HC Palau, en la segona.

Afonso tan sols disposava de vuit jugadores per afrontar aquest partit, que van acabar essent set a partir del minut 18, moment en què va

CH Cerdanyola 11

Estela Rubio, Júlia Masnou (ps), Irene Torres, Gemma Solé, Laura Valverde, Ana Valverde, Ariadna Carrión, Noa González, Carla Ferrer i Carla Castro.

ÀRBITRE: Pol Bonastre. Targetes blaves: Gal-la Solé, Borràs i Serra de l'ORKLA Bigues i Riells. Vermella directa a Borràs (minut 18) de l'ORKLA Bigues i Riells.

GOLS: 1-0, Gemma Solé, min 1; 2-0, Gemma Solé, min 4; 3-0, Gemma Solé, min 4; 4-0, Laura Valverde, min 4; 5-0, Gemma Solé, min 11; 6-0, Castro, min 16; 6-1, Gal-la Solé, min 31; 7-1, Castro, min 39; 8-1, Laura Valverde, min 42; 9-1, Torres, min 44; 10-1, Castro, min 44; 11-1, Torres, min 45.

ser expulsada la capitana de l'equip vallesà, Marta Borràs. Aquesta manca de rotació va fer que el partit fos molt exigent per a un Bigues que va veure com el seu rival començava de forma abassegadora amb quatre gols als primers quatre minuts.

ORKLA Bigues i Riells 1

Helena Saldaña, Natàlia Ylla, Marta Borràs, Aina Serra i Dolors Font [cinc inicial]; Gabriela Cecilia Martín (ps), Gal-la Solé i Judith Milla.

La capitana del Cerdanyola, Gemma Solé –va acabar el partit com a màxima goleadora amb quatre gols–, va sorprendre l'equip d'Afonso quan tan sols s'havien jugat 11 segons de partit, marcant el primer gol. Poc després, i en tan

Real Estate-CB Salt per un clar 55 a 71.

L'equip vigatà va començar més inspirat en atac, amb un parcial de 2 a 7 –amb un triple de Roger Martí– que el Mollet va capgirar de seguida gràcies a un parcial de 13 a 2 iniciat amb un triple de Carles Marzo. Un altre triple, aquest cop d'Ignasi Belver, va servir per tancar el primer quart amb un avantatge de cinc punts (18-13).

El domini que havia demostrat l'equip de Marsà a partir del minut 4 es va incrementar durant el segon quart, que va ser de total domini molletà. Un parcial de 8 a 0 d'entrada va permetre el Mollet superar la barrera dels 10 punts de diferència. Defensivament els de Marsà van ser superiors a un Vic que tan sols va aconseguir anotar tres cistelles en joc i nou punts en tot el segon quart.

El parcial de 26 a 9 del segon quart va deixar el partit força decidit per als de Marsà (44-22), que van arribar a guanyar de 25 punts com a màxima diferència (47-22), a l'inici de la represa. Al darrer quart el Vic va millorar en atac i va reduir distàncies, i va acabar el partit amb dos triples de David Vidal.

sols un minut, el Bigues va encaixar tres gols més, dos de la mateixa Gemma Solé i un tercer de Laura Valverde, per arribar al minut cinc amb un clar desavantatge de quatre gols (4-0). Gemma Solé va marcar l'últim dels seus quatre gols al minut 11 i Carla Castro –autora de tres gols– va marcar el sisè per al Cerdanyola. Dos minuts després va arribar l'expulsió de Borràs però el marcador ja no es va moure més fins a la represa, i es va arribar al descans amb un 6 a 0 favorable al Cerdanyola.

A la represa semblava que el joc s'equilibrava una mica i fruit d'això va arribar el gol del Bigues, aconseguit per Gal-la Solé. Les d'Afonso, però, no van poder donar-li continuïtat a la recuperació i de nou Castro va situar la diferència en els sis gols (7-1). Com ja els havia passat a l'inici del partit, el Bigues va tornar a encaixar quatre gols molt seguits per arribar al final amb un clar 11-1.



Aleix Espargaró durant els entrenaments lliures abans del Gran Premi de Mandalika, a Indonèsia

APRILIA RACING TEAM

Espargaró no acaba la cursa a Mandalika per un accident

El pilot de Granollers es mostra crític amb el seu equip pels problemes de la moto

Mandalika (Indonèsia)

EL 9 NOU

La participació d'Aleix Espargaró al Gran Premi de Mandalika, a Indonèsia, va ser accidentada. El pilot de Granollers es va veure implicat en un accident de diversos pilots a la primera volta de la cursa de diumenge. La

causa de l'accident va ser la pèrdua de control de la moto de Jack Miller, a qui li va quedar bloquejada la roda davantera i es va endur tres pilots, entre ells Espargaró. Això va fer que les possibilitats de lluitar per un bon resultat fossin complicades. Espargaró va sortir il·lès de l'accident, però no va poder

acabar la cursa.

La mala sort va perseguir el pilot i l'equip d'Aprilia durant tot el cap de setmana, cosa que va fer que no poguessin competir de la manera esperada. Tot i fer canvis en la configuració de la cursa llarga, la caiguda va fer que no ho poguessin posar en pràctica. De cara

al GP del Japó, el pilot de Granollers es mostra optimista i amb la voluntat de capgirar el guió.

Espargaró va començar la jornada d'entrenaments al circuit de Mandalika d'una manera engrescadora, ocupant el segon lloc a la segona ronda dels entrenaments lliures de divendres (FP2).

No obstant això, durant la primera sessió de qualificacions (Q1), una caiguda a la corba 1 del circuit amb només tres minuts per al final va comprometre les seves possibilitats de passar a la segona ronda (Q2), que es va perdre per només una dècima de segon. Sortint des de darrere, Espargaró va haver d'afrontar una cursa complicada i no va poder remuntar la 16a posició sota bandera de quadres. A la classificació general, el pilot de Granollers actualment és vuitè amb 127 punts, darrere del seu company d'equip Maverick Viñales, amb 162 punts.

Espargaró va lamentar l'actuació a la cursa d'Indonèsia i es va mostrar crític amb el seu equip. El pilot d'Aprilia va destacar que els problemes amb la moto no només van ser aquest cap de setmana, sinó que els arrossega de curses anteriors.

El desenllaç del Gran Premi de Mandalika va veure al podi Jorge Martín, que va liderar la cursa de principi a fi i va sumar la seva tercera victòria de la temporada. Martín amplia d'aquesta manera l'avantatge sobre el vigent campió, Francesco Bagnaia, fins a 21 punts. Els que van fallar en aquesta ocasió van ser Marc Márquez i Enea Bastianini. Els dos pilots tenien l'objectiu d'allargar les seves opcions fins al final per lluitar pel títol, però van haver d'abandonar, cosa que els deixa molt tocats en la lluita. Bastianini va caure en plena remuntada i Márquez va patir un trencament del motor a meitat de cursa.

Kawasaki, també amb problemes

Axel Bassani puntua a Motorland, però Alex Lowes es veu obligat a abandonar la cursa

Motorland (Aragó)

EL 9 NOU

El pilot de Kawasaki Alex Lowes no va tenir bona sort a la cursa de Motorland, a l'Aragó. Lowes es trobava competint per les primeres posicions quan va patir una caiguda durant la tercera volta de la carrera Sprint de 10 voltes. Un altre pilot el va treure de la calçada i els que venien darrere li van prendre la posició.

Lowes es va lesionar la cama esquerra, en la qual ja tenia molèsties abans de la cursa. A causa del dolor i la manca de moviment de la part inferior de la cama, per la contusió i l'hematoma, es va veure obligat a abandonar sense participar en la segona cursa.



Alex Lowes, a la imatge abans de començar la cursa, va haver d'abandonar després d'una caiguda

KAWASAKI RACING TEAM

Per la seva banda, Axel Bassani sí que va participar en la cursa del WorldSBK. En la carrera Siperpole va acabar en 15a posició, però no va puntuar a causa del format especial de les carreres esprint de 10 voltes. Va tornar a lluitar pels punts a la segona carrera i va aconseguir la 12a posició.

S'acosta el tram final de temporada. Només queden dos circuits per acabar el mundial de Superbikes. El proper cap de setmana, l'equip de Kawasaki serà al circuit de Jerez per fer un test que els ha d'ajudar a encarar les últimes curses. Les 12 proves del WorldSBK s'acabaran amb les carreres d'Estoril, a Portugal, de l'11 al 13 d'octubre, i les de Jerez, a Andalusia, que es disputaran el 18 al 20 d'octubre. En la classificació general, Alex Lowes és cinquè amb 264 punts, mentre que Axel Bassani ocupa provisionalment el lloc 15 amb 88 punts.

El CE Llerona i Onat Fundació acorden una col·laboració

Llerona

El CE Llerona ha signat un conveni amb Onat Fundació, una entitat que té com a objectiu fomentar i promoure la pràctica de l'esport sense afany de lucre. Els equips del Llerona lluiran a la nova samarreta el logotip d'Onat i ja han començat a treballar de cara a organitzar les primeres jornades de futbol inclusiu del Vallès Oriental.

Els Scorpions de Bigues són els nous campions de Beach Flag

Torredembarra

Els Scorpions de Bigues són els nous campions del torneig de Beach Flag de Torredembarra després d'haver-se imposat en la final als Sueca Ricers de València. Es tracta d'una modalitat del futbol americà que es juga sense proteccions i sense blocatges. En comptes d'això s'ha d'agafar el banderí que els jugadors porten penjat al cinturó.

Vuitanta persones participen en el segon Urban Enduro de Montornès

Montornès del Vallès

Diuenge es va disputar la segona edició de l'Urban Enduro, on hi van participar 80 persones al parc del Torrent de les Vinyes Velles. Els ciclistes van haver de superar un llarg circuit d'obstacles. Els diners recaptats amb les inscripcions es donaran a Globus pels Valents, que investiga el càncer infantil.

L'OnCodines 2025 es proposa superar el rècord de recaptació

S'ha augmentat l'aportació a 700 euros per arribar a l'objectiu de 250.000 euros totals



L'«speaker» i presentador de l'OnCodines, Marc Capa, durant la presentació de la cursa al Centre Cívic de Bigues

Bigues i Riells del Fai

Roger Rams

La propera edició de l'Oncodines serà el 5 d'abril i enguany s'ha augmentat lleugerament l'aportació econòmica, dels 500 euros als 700 euros. La inscripció és gratuïta, gràcies a les desenes de patrocinadors que donen suport, però un dels requisits és el de fer una aportació econòmica. Els diners recaptats es destinen íntegrament a les tres fundacions beneficiàries: l'Oncovallès, la Fundació d'Oncologia Infantil Enriqueta Villavecchia i l'Institut Guttmann.

En l'anterior edició, celebrada l'abril d'aquest any, l'Oncodines Trail va aconseguir batre tots els rècords en clau de recaptació, i va arribar a un marcadors final de 200.744 euros. De cara al 2025, l'organització s'ha marcat la fita d'arribar a 250.000 euros, una xifra que s'assolirà també amb un augment de participació. En la darrera edició van ser un total de 227 equips els que hi van participar. De cara a l'abril l'organització va explicar que la voluntat és agrupar 250 equips, un fet que suposa un repte a nivell organitzatiu, ja que s'esperen més de 1.000 persones.

Com ja ha passat en anteriors jornades, els equips, de màxim sis participants, podran escollir entre tres recorreguts: hi haurà dues opcions per fer-les corrents, de 83 quilòmetres o de 70, i un circuit de 50 quilòmetres per fer-lo caminant. Tots els recorreguts tindran el final a la plaça Josep Umbert Ventura de Sant Feliu, on hi haurà instal·lada la línia de meta, i tots els serveis de la prova com les dutxes o el control central, des d'on es monitoritza el minut a minut dels participants.

La sortida es farà des de la plaça de la Font del Lleó de Caldes, i transcorrerà per

una quinzena de municipis. El recorregut passarà per tres comarques i una quinzena de municipis. Al Vallès Oriental, passarà per Santa Eulàlia, l'Ametlla, la Garriga i el Figaró. Al Moianès, recorrerà Castellcir, Castellterçol i Sant Quirze Safaja. Finalment, al Vallès Occidental passarà per Gallifa. A més, en el recorregut caminant, els participants passaran per l'Espai Natural dels Cingles de Bertí, a Sant Miquel del Fai.

A més, a mode de preparació, es farà un entrenament amb els 50 primers equips que aconseguixin completar la xifra del donatiu, que anirà des de Sant Feliu i fins a Montserrat, l'any en què el monestir celebra el seu mil·lenari. També serà el primer cop es fa una festa prèvia amb l'Orquestra Maribel el cap de setmana abans del 29 de març.

LA PETITA ES CONSOLIDA

Un any més, i ja en seran tres, també hi haurà la petita Oncodines, la versió infantil del repte serà el proper 8 de març. El repte tindrà etapes per tal que els infants d'entre 7 i 15 anys que hi participin puguin fer relleus. Dels participants de cada equip sempre n'hi haurà d'haver dos o tres en marxa a cada etapa. Es tracta d'una cursa inclusiva i accessible. Hi haurà dues opcions de recorregut, un de 20 quilòmetres i un altre de 25 quilòmetres.

L'International GT Open s'ajusta en el seu pas pel Circuit de Montmeló

Montmeló

EL 9 NOU

L'International GT Open, en el seu pas pel Circuit de Montmeló, ha revolucinat la part alta de la classificació. El campionat de gran turismes s'acomia de la comarca i afronta l'última cita puntuable, que serà a Monza, Itàlia, el 20 d'octubre.

La segona cursa del cap de setmana, una prova de 60 minuts, va capgirar la classificació. El conjunt Spirit of Race es va proclamar guanyador de la prova amb Nicola

Marinangeli i Vincent Abril als comandaments. Abril va ser l'encarregat de signar la *pole position*, diuenge al matí. El francès és un dels pilots més destacats en el món dels gran turismes i té al seu palmarès un títol del GT World Challenge Europe en la modalitat Sprint i un subcampionat en la modalitat Endurance.

A la cursa, Abril va agafar la directa des de la sortida. Malgrat un petit pols amb Jordan Pepper, de l'Oregon Team, el pilot francès va aconseguir un avantatge



Els gran turismes al seu pas per un dels revolts del Circuit de Montmeló

suficient per passar el relleu al seu company d'equip, Marinangeli. L'italià va mantenir la posició fins la bandera de quadres. La pare-

lla va arribar a Montmeló classificada en el quart lloc i, després del seu pas pel Circuit, manté la plaça mentre s'ajusta la taula de punts.

Els que eren líders del campionat, Simon Reicher i Christopher Haase, d'Eas-talent Racing-Audi R8 LMS GT3), tampoc van voler donar avantatge als seus contrincants, després de perdre el lideratge dissabte. Durant tota la prova es van mantenir dins les tres primeres posicions. Al final es van haver de conformar amb la tercera plaça del podi a causa de la sortida del cotxe de seguretat per apartar un vehicle del mig de la pista. Com que la cursa va acabar darrere del Safety Car, l'Eastalent Racing no va tenir opció de rèplica.

La propera cita del calendari del Circuit de Montmeló és el Festival de la Velocitat, que se celebrarà el cap de setmana de l'11 al 13 d'octubre a les instal·lacions.

BÀSQUET

Copa Catalunya

UB Llefià, 72 - CB Argentona, 76
El Masnou, 72 - CB Cerdanyola, 65
CB Granollers 2, 65 - CB Vic, 68
CB Santa Coloma, 57 - AE Minguella, 79
UE Claret - UE Horta, sr.
Salas CE St Nicolau, 80 - CB Artés, 64
CB Adepaf, 74 - UB Sant Adrià, 76

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists results for various basketball teams.

Primera Categoria

CB La Vall d'en Bas, 84 - CE La Marina, 70
Sant Gervasi, 66 - CE Palamós, 46
Sese B, 64 - CB Guixòls, 59
CB Santa Coloma B - CN Caldes, sr.
St G. Vall de Llèmen - CB Mollet B, sr.
Bianya Roser, 76 - Vilanova del Vallès, 94
Escolapis Sarrià, 67 - El Círcol B, 55

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists results for various basketball teams.

Bàsquet femení. Super Copa

Manresa CBF, 51 - TGN Bàsquet, 34
CB Balaguer, 51 - Draft Gramenet, 56
Sant Gervasi 1, 45 - Sant Adrià, 68
AB Premià - Barca CBS, sr.
CB Igualada - SESE A, sr.
C. Bianya Roser, 43 - CB Grup Barna, 52
CBF Cerdanyola, 87 - SD Espanyol, 75

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Lists results for various women's basketball teams.

FUTBOL

Primera Catalana

CD Bescanó, 2 - UE Tossa, 0
EC Granollers, 1 - CF Argentona, 2
UE Mollet, 2 - UE Torroella, 0
CD Montcada, 1 - S. Juan de Montcada, 2
AE Roses, 1 - CF Parets, 2
CF Torelló, 0 - UE Can Gibert, 1
UE Castellar, 1 - FC Juventus-Lloret, 1
CE Banyoles, 2 - CF Caldes, 1

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Segona Catalana

CE Cabrils, 4 - UD Taradell, 2
UD Cirera, 1 - CE Canyelles, 1
CF Lloreda - CE Premià, sr.
CF Parets B, 1 - CD Masnou, 2
CF Martorelles, 1 - CF Les Franqueses, 0
UD Molletense, 1 - CF Unif. Llefià, 1
Vic Riuprimer Refo, 0 - CE EF Mataró, 0
CF Ametlla, 0 - FC Cardedeu, 2

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Tercera Catalana. Grup 4

UE Centelles, 2 - CF Voltregà, 1
UE Gurb, 2 - At Balenyà, 1
CE Moia, 4 - UE Tona B, 1
FC Pradenc, 0 - St Quirze de Besora, 3
Sant Julià Vilatorrada, 2 - St Hilari-Font Vella, 0
JE Santa Eugènia, 1 - Olímpic la Garriga, 3
CF Torelló B, 2 - OAR Vic, 0
UE Cantonigròs, 2 - CF Folgueroles, 1

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Grup 5

UE Canovelles, 2 - Vilanova del Vallès, 2
CE Llerona, 5 - CE Bigues, 1
CE Llinars, 1 - Unif. Santa Perpètua, 1
CA Bellavista Milan, 1 - FC Sant Celoni, 3
CD Montornès Norte, 0 - UE Montmeló, 1
St Feliu de Codines, 1 - UE Mollet, 2
CF Vilamajor, 6 - CE Lliçà d'Amunt, 1
CF Caldes B, 4 - FC Cardedeu B, 0

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Quarta Catalana. Grup 5

Athletic Club Lloret, 2 - Malgrat B, 2
Cal Aguidó B, 3 - CF Lloretenc, 0
CE Farners B, 2 - UE Caldes Malavella, 8
CF Fogars, 3 - CF Tordera B, 0
CF Bonmati - CE Riudarenes 2005, ajornat
At Sant Ponç, 0 - CE La Batllòria, 4
UE Tossa B - CE Anglès, sr.
UE Osor, 3 - CF Arbúcies, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Grup 7

CE Aiguafreda, 1 - UD Taradell B, 3 (s.a.)
OAR Vic B, 2 - CF Calldetenes, 2
Ol. la Garriga B, 3 - Vic Riuprimer Refo, 0
St Feliu de Codines, 10 - FC Viladrau, 0
St Miquel de Balenyà, 0 - CF Collsuspina, 1
UE Tona C, 3 - CE Figaró, 1
UE Seva - UE Gurb C, sr.
UE Centelles B, 1 - CF Castellterçol, 1

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Grup 8

FC Aqua Alba, 3 - CF Vilamajor B, 2
US Corró d'Amunt, 3 - AE Ametlla, 2
CF Ponent, 1 - UE Sant Fost, 4
CF La Torreta, 2 - Esc. Pia Granoller, 1
FC Sant Celoni B - CF Palautordera, sr.
FC Sant Esteve, 3 - CE Llinars B, 2
At. Vallès B, 1 - AE Ramassà, 2
CF Ametlla B - UE Canovelles B, sr.

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Grup 9

PBB La Roca, 5 - At. Vallès, 0
Base Palau 2024, 6 - At Lliçà d'Amunt, 1 (s.a.)
UD Lourdes, 5 - Vallgorguina, 0
Unif. Sta Perpètua B, 1 - CF Martorelles B, 1
Sta Eulàlia Ronçana, 2 - CF Santa Agnès, 1
UE Sant Fost B, 2 - CD Sentmenat, 3 (s.a.)
Vilanova Vallès B, 2 - Palau Solità, 1
CD La Llagosta - CF Lliçà de Vall, ajornat

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

Futbol Femení. Preferent

EF Mataró, 1 - AE Santa Susanna, 1
F. Base Reus, 0 - FC Barcelona C, 1
CE Llerona, 0 - FC Sant Cugat, 1
PBB La Roca, 0 - CF Pallejà, 0
UE Porqueres, 0 - FC Girona, 1
CE Pontenc, 0 - Fund. Terrassa, 3
CD Sant Gabriel, 3 - E.E. Guineueta, 1
FC Cerdanyola, 1 - CE Europa B, 6

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

FUTBOL SALA

Femení. Segona Divisió Estatal. Grup 2

Intersala Zaragoza, 8 - San Pablo, 0
CET 10, 3 - Teidaya Arico, 2
Txantrea, 1 - Penya Esplugues, 2
AECS Hospitalet, 4 - La Concoràdia, 3
Ripollet, 3 - Castelló, 2
Promesas, 1 - Xota, 2
CN Caldes, 3 - César Augusta, 2
Entrerrios Z., 6 - Linyola, 2

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various football teams.

HANDBOL

Lliga Asobal

Bada Huesca, 30 - Bidasoa Irun, 35
Barça - Ademar León, ajornat
Villa de Aranda, 31 - Bathco Torrelavega, 36
Punte Genil, 35 - F.d. Morrazo Cangas, 34
Logroño La Rioja, 30 - V. Herol Nava, 31
Atlético Valladolid, 30 - Guadalajara, 26
Anaitasuna, 28 - Fraikin Granollers, 29
REBI Cuenca, 29 - Benidorm, 32

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Primera Estatal

Sant Cugat, 37 - St Martí Adrianenc, 37
CH Bordils, 31 - Handbol Sant Quirze, 24
La Salle Montcada, 26 - OAR G. Sabadell, 31
Sant Joan Despí, 33 - St Esteve Sesrovières, 30
Mubak BM La Roca, 21 - BM Granollers, 22
Palautordera Salicru, 28 - CH Esplugues, 28
UE Sarrià, 39 - St Esteve de Palaut, 33
FH Sant Vicenç, 35 - Handbol Molins, 30

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Lliga Catalana Or

H Sant Cugat B, 28 - Handbol Banyoles, 26
Vilanova i la Geltrú, 15 - Espanyol, 21
H Gavà, 28 - BM Barberà, 28
CH Vilamajor, 24 - UEH Calella, 28
CH Cardedeu, 20 - La Salle Bonanova, 30
CH Igualada, 35 - BM Polinyà, 26
OAR G. Sabadell At, 18 - La Garriga, 19
Coope. Sant Boi, 36 - Joventut Mataró, 22
Descansa: Garbí Palafrugell

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Lliga Catalana Argent

Esplugues B, 30 - SM Adrianenc B, 32
Terrassa, 24 - Creu Alta Sabadell, 25
Lleida, 37 - Ègara, 40
St Joan Despí B, 26 - Les Franqueses, 24
Valldoreix, 31 - Mubak BM La Roca, 25
Llavaneres Maresme, 23 - Parets, 23
Bordils B - Ràpid Cornella, sr.
Poblenou, 30 - Fornells, 30

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Primera Catalana. Grup A

CH Canovelles, 23 - H Ribes, 25
BiB KH-7 Granollers - Coop. Sant Boi B, sr.
H Barga, 34 - CH Martorell, 31
CH Igualada - FH Sant Vicenç, sr.
AE Aula, 24 - OAR Gràcia Sabadell, 25
CH Cambrils, 40 - H Sant Joan Despí C, 24
H Gavà B - E Castelldefels, sr.
St Esteve Sesrovières, 32 - Sant Quirze B, 32

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Grup B

Joventut Mataró B - HC Vallag, sr.
Sant Andreu, 36 - S Andreu de la Barca, 28
UE Sarrià - GEIEG, sr.
H Molins - La Salle Bonanova At, ajornat
La Salle Montcada B, 27 - H BCN Sants, 41
CH Sant Fost - Palautordera Salicru, sr.
Montgrí CH, 27 - CH Castellbisbal, 36
CH Sant Llorenç, 29 - H Sant Cugat C, 23

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Handbol Femení. Divisió d'Honor

Gijón, 21 - CBM Morvedre, 25
Atlético Guardés, 30 - Zuazo, 20
Elda Prestigio, 25 - R. Gran Canaria, 25
BM Porriño, 25 - KH-7 BM Granollers, 22
C. del Sol Málaga, 31 - La Rioja, 24
BM Elche, 33 - S.Amara Bera Bera, 31
Replasa Beti-Onak, 24 - Aula Valladolid, 24

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Divisió d'Honor Plata

Joventut Mataró, 23 - H Sant Joan Despí, 35
CH Amposta, 19 - Mubak BM La Roca, 37
Handbol Gavà, 25 - OAR G. Sabadell, 30
FH Sant Vicenç, 33 - Almassora, 27
Palautordera Salicru, 22 - Onda, 29
Levante Marni, 23 - Lleida HC, 23
H Sant Quirze, 27 - Handbol Ribes, 30

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

Lliga Catalana Or

H Sant Joan Despí B, 36 - H Gavà B, 18
CH Cardedeu, 33 - Coope. Sant Boi, 25
Mubak BM La Roca, 33 - H Sant Cugat, 36
CH Vilamajor, 35 - AEH Les Franqueses, 31
CH Esplugues, 26 - Garbí Palafrugell, 21
H Terrassa, 23 - OAR G. Sabadell At, 24
H BCN Sants, 32 - PBH Montmeló Blau, 32
KH-7 BM Granollers, 37 - Sant Vicenç, 25

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Lists results for various handball teams.

AGENDA

Dilluns 30

La Garriga. Club de lectura Llegir el teatre: "Parlem de l'obra *Hamlet.02*". A càrrec de Lorena Serra, comunicadora especialitzada en teatre. Biblioteca Núria Albó. 19.00.

Granollers. Cicle Post Scriptum III. Conferència: "Pietà, la imatge que genera més de mil paraules", a càrrec de Miquel del Pozo, arquitecte i divulgador. Biblioteca Roca Umbert. 18.00.

Moià. Club de lectura. Del llibre *A l'horitzó* amb en Marià Baqués Trenchs. Biblioteca de Moià. 19.30.

La Roca del Vallès. Trobada "Viu la lectura": Demà, i demà, i demà", de Gabrielle Zevin. Tertúlia literària dinamitzada per l'escriptora Marina Martori. Biblioteca Municipal. 19.45.

Dimarts 1

Granollers. Assemblea constituent del Fòrum de les Persones Grans. Inici de l'assemblea, a la sala Tarafa, 9.30. A continuació, conversa en primera persona: "La solitud no desitjada", 10.00. Lectura del manifest del Dia Internacional de les Persones Grans, a la Porxada, 12.00. Activitats gratuïtes amb inscripció prèvia: una tarda al Museu de Ciències Naturals, 16.00 a 18.00; una tarda

al Centre d'Interpretació Història de Granollers, l'Adoberia dels Ginebreda, 16.00 a 17.00 i 17.00 a 18.00.

Taller familiar (9-12 anys): "Què en sabem de la IA?". A càrrec d'EdPAC (Educació per a l'Acció Crítica). Biblioteca Roca Umbert. 17.30.

Taller (+16 anys i adults): "Impactes ètics de la IA i els algorismes". A càrrec d'EdPAC (Educació per a l'Acció Crítica). Biblioteca Roca Umbert. 18.30.

Aula d'Extensió Universitària d'AGEVO. Conferència: "Saber gestionar les pantalles: el gran repte intergeneracional", a càrrec del periodista i director del departament de Documentals de 3Cat, David Bassa. Parròquia de Sant Esteve. 18.30.

"Què és l'anarquisme?", amb Miquel Amorós. Anònims. 18.30.

Inauguració de l'exposició "Interferits". A càrrec dels germans Vacca. Llibreria La Gralla. 19.00.

Martorelles. El joc dels nostres avis i àvies. Activitat intergeneracional. Plaça El-líptica. 15.00.

Montornès del Vallès. Parlem de llibres: *Història d'un piano*, de Ramon Gener. Tertúlia dinamitzada per

l'escriptor Enric Gomà. Biblioteca Municipal. 18.00.

Parets del Vallès. *Story Time: The Witch's Broomstick*. Hora del conte en anglès dinamitzada per Cambridge School. Biblioteca Can Rajoler. 17.30.



Bressol de contes (6-35 mesos). A càrrec de Mercè Martínez, d'Un Conte al Sac. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Can Butjosa. 18.15.

Sant Antoni de Vilamajor. Sessió de cinefòrum per commemorar el Dia Internacional de la Gent Gran. Projectió de la pel·lícula *La magia del chocolate*. La Sala. 10.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada: "Estima't. Rutina d'autoestima". A càrrec de l'Equip d'Atenció Primària La Vall del Tenes. Adreçat a majors de 18 anys. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.00.

Vilanova del Vallès. Festa de la gent gran. Activitat sorpresa, 12.30. Dinar al restaurant Miravent, 14.00. Ball per a tothom, 16.00. Preu: 20/35 euros. Restaurant Miravent. 12.30.

Dimecres 2

La Garriga. Sessió de diagnòstic del Pla C-17 per a joves de més de 18 anys. Hi haurà berenar. Can Luna. 18.00.

Granollers. Espectacle infantil (+4 anys): *Sis cocodrils i una flor de calèndula*. Contes a càrrec de Marta Esmarats i Txelo Gutiérrez. Biblioteca Can Pedrals. 17.30.

Lliçà de Vall. Presentació del projecte "Famílies lectores". Per a famílies amb infants que enguany cursin primer de Primària. Biblioteca Municipal. 17.00.

Sant Celoni. Sessió informativa sobre la redacció del POUM de Sant Celoni. Procés de participació en el procés de tramitació. Unió Batllorienca. 18.00.

Santa Maria d'Oló. Sona Mollet 2024. Memorial Anna Villaescusa. Associació del Concurs Internacional de Música Maria Canals. Recital de cloenda a quatre mans: Irene Tineo i Roger Vilarnau. De 9.00 a 20.00. Plaça Catalunya. 09.00.

Dijous 3

Caldes de Montbui. "La Caixa de la Solidaritat. I ara què?", amb l'advocat i historiador Pep Cruanyes. Sala de Cuines de Can Rius. 20.00.

Cardedeu. 7a Fira Ecosocial. Xerrada sobre consum ètic a la llar: "Com entendre les factures de la llum, aigua i gas", amb tastet de productes locals. Centre de Suport Empresarial i

Tecnològic. 10.00.

Castellcir. Llanes i fills. Can Salvador. 15.00.

La Garriga. Xerrada: "Procés d'avaluació, diagnòstic i pronòstic en el TEA". Organitzada per la Federació Autisme Catalunya. Autisme la Garriga. 18.00.

Lliçà de Vall. Club de lectura "En clau de dona". Tertúlia al voltant del llibre *L'acabadora*, de Michela Murgia. Biblioteca Municipal. 20.00.

Llinars del Vallès. Taller per a adults: "Làmpades de paper". A càrrec de Jorgelina Rasmussen. Biblioteca Can Casas. 18.00.

Mollet del Vallès. Sona Mollet 2024. Memorial Anna Villaescusa. Actuació de la Mollet Jazz Band. Plaça Prat de la Riba. 19.30.

Parets del Vallès. Hora del conte. A càrrec de Gemma G. Vilardell. Biblioteca Municipal de Can Butjosa. 17.30.

Sant Feliu de Codines. Tertúlia en anglès "Speaking". Grup de conversa en anglès a càrrec de Durham School. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 19.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. Xerrada sobre "Prevenició de la càries en la infantesa". Amb Maria Farnés, odontòloga, i Jèssica Romero, higienista bucodental. Adreçada a famílies amb infants de 0 a 16 anys. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Demandes

Necessitem persona compromesa i treballadora amb coneixements bàsics de jardineria per treballar en equip en una finca ubicada a Canovelles. A jornada completa. Contacte **658 89 96 93 admin@iasl.cat**.

Busquem **oficial de 1a de serral·leria**. Jornada completa 27.000€ bruts anuals. Per a la gent enamorada de l'ofici. Imprescindible català parlat. Estem a Santa Eulàlia de Ronçana. Tel. **93 844 80 10**.

Assessoria del Vallès Oriental a la zona del Baix Montseny, amb departament fiscal, laboral i jurídic, precisa: **Professional àrea assessorament fiscal-tributari-comptable, per tal d'integrar-se al nostre projecte** empresarial i responsabilitzar-se

de l'assessorament d'empreses i empresaris. Candidats/tes amb formació a nivell de diplomatura en Empresarials, Econòmiques o ADE o similar. Valorem formació específica i actualitzada en fiscalitat (iva, renda, societats) i comptabilitat. Sòlids coneixements i experiència mínima de 5 anys en l'àmbit de l'assessorament empresarial. Persona autosuficient, responsable i amb capacitat de relacionar-se i assumir objectius. Sou i condicions negociables en funció de les aptituds i actituds. **Interessats/des envieu CV i escrit d'intencions a treball@vic.el9nou.com** indicant la referència 001.

Serveis

Reparació de tota classe de cadires. Tel. **606 334 417**

Venc llenya de roure, alzina i faig. Tel. **606 334 417**

GUIA MÈDICA



**RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

La millor manera d'arribar als vostres clients

Per contactar podeu trucar a:

EDICIÓ OSONA I EL RIPOLLÈS:
93 889 49 49 o per correu electrònic publicitat@vic.el9nou.com

EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL:
93 860 30 20 o per correu electrònic publicitat@gra.el9nou.com

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

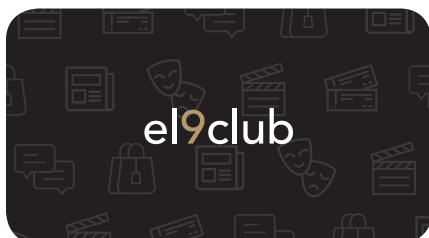


Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE **ALNAMBRA**
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

 <p>EL CASTILLO AMBULANTE Dissabte 16h Diumenge 16h</p>	 <p>EL 47 Divendres 17.30h - 21.30h Dissabte 18.15h - 22.15h Diumenge 18.15h Dilluns 16.30h - 20.30h Dimarts 18.30h - 20.30h</p>	 <p>CASA EN FLAMES Divendres 19.30h Dissabte 20.15h Diumenge 20.15h Dilluns 18.30h Dimarts 16.30h</p>
--	---	--

G EXPERIÈNCIA



2x1

EN L'ENTRADA

BARCELONA



General
Optica

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client.

30€

DTE. PRESENTANT EL CARNET*

Ensenyament



CAMBRIDGE
SCHOOL



MATRÍCULA
GRATUÏTA
PER A NOUS
ALUMNES

PROMOCIÓ VÀLIDA DURANT TOT L'ANY



MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

2x1

LA GRANADELLA



"LA MÚTUA"

MUTUA DE GRANOLLERS, MPS

20%

A LES PÒLISSES



GRANOLLERS

CHEESECAKE
LA CHICA!

en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i cafè d'especialitat

20%

DTE. SUBSCRIPTORS



GRANOLLERS



'Bitelchús, Bitelchús'

De Tim Burton



Diumenge 06 17h (VCAT)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Bellavista

teatreauditori

'Jarana'

Guillem Estadella

Dissabte 5 d'octubre - A les 20h

LES FRANQUESES



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Bigues i Riells del Fai

Kalma Cafè (carrer Anna Mogas, 132). “Estimat veí”, fotografies d'Eduard Alegre. Fins a l'1 de novembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Exposicions permanents.

Campins

El Local. “Mirar, miralls, miratges”, de Gonçal Acosta i Vallino. Fins al 4 d'octubre.

Canovelles

Can Palots, sala Arimany. “Dona... la força feta vida”, pintura i obres plàstiques de Francis Rodríguez, Juani Guardado i Lola Delgado. Fins al 19 d'octubre

“No sigui turista, sigues viatges”, fotografies de Xavi Serano i la Col·lecció Planeta Fotos. Fins al 19 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Exposicions permanents.

“L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història”. Fins al 24 de novembre.

“Salut mental. Un dret universal”. Fins al 24 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Mirar per veure. Visions de Girona. Dibuxos”. Anna Oliver. Del 2 d'octubre a l'1 de novembre. Inauguració divendres 18 d'octubre a les 19.00.

Mercat Municipal. “Lidera el teu consum”, mostra inclosa a la 7a Fira Ecosocial de Cardedeu. Fins al 8 d'octubre.

Biblioteca Marc de Vilalba. “Indrets imaginari”, de l'artista plàstic José Barranco. Fins al 18 d'octubre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Mons amagats”, amb obres d'Anna Badia, David Casals, Àngela Icart i Ester Peris. Fins al 9 de novembre.

La Tintorera. “Innocents”, fotografies de Mònica Garcia de l'ONG Por una Sonrisa lo Doy Todo. Fins al 13 de desembre.

Castellcir

Ecomuseu del Moianès. Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoiaes.cat.

Castellterçol

Casa Museu Prat de la Riba. Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

La Garriga

Tres Peus Espai d'Art. “Racons de la Garriga”, aquarel·les d'en Pintón (Joan Brusés). Del 4 d'octubre al 2 de novembre. S'inaugura aquest divendres 4 a les 18.30.

Comerços del barri de Montserrat. 18a edició de “Parelles artístiques”, amb obres d'Alba Ballús Galbany, Anna, Carldes Valls, Cristina, Gerard Viñas, Jaume Guardis, Jordi Gómez, Judit, Laura Aranda, Lluís Datsira, Mariona Puig MaRTs, Mònica Porta, Olga Boluda, Olga Talamonte, Pau Boet, Rosa Maimir, Sònia Morales, Tamara Ruz, Toni Melé, Toni Vila Navarrate, Toni Vila Suárez i Xavier Roig. Del 4 d'octubre al 4 de novembre. S'inaugura aquest divendres 4 a les 19.00.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

“Dibuix i ciència 2. Exposició d'il·lustració científica”. Fins al 20 d'octubre.

“Manifesta 15”, peces d'Eva Chettle, Hugo Canoilas i Jonathas de Andrade. Fins al 24 de novembre.

Llibreria La Gralla. “Interferits”, a càrrec dels



LLINARS DEL VALLÈS
“DIBUIXOS DE LLINARS DE 1910”, DE VÍCTOR BUSQUET. Casal Cívic i Comunitari. Fins al 28 d'octubre.

germans Vacca. De l'1 d'octubre al 2 de novembre. S'inaugura aquest dimarts 1 d'octubre a les 19.00.

La Porxada. “Manifesta 15”, instal·lació de Félix Blume. Fins al 24 de novembre.

Can Jonch, centre de Cultura per la Pau. “Manifesta 15”, peça audiovisual del col·lectiu italià Masbedo. Fins al 24 de novembre.

Fàbrica Roca Umbert. “Manifesta 15”, intervenció de l'artista Lara Schitger a la xemeneia i obra de l'artista audiovisual Alba G. Corral a l'espai de la Tèrmica. Fins al 29 de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. “Manifestacions artístiques als anys setanta”, fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins al 29 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. “25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)”. Fins al 31 d'octubre.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. “Tres mons, un diàleg. Els Isards”, amb obres de Joan Batlles i Pi, Kiku Mena i Xavier Vilageliu. Fins al 17 de novembre.

Casal Cívic i Comunitari. “Dibuxos de Llinars de 1910”, obres de Víctor Busquet, fins al 28 d'octubre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Cossos que parlen. Les representacions del cos en les autores de còmic (1910-2020)”, comissariada per Erika Vila. Fins al 29 de

setembre.

“Escultures”, d'Isabel Llinars Llorca, dins el projecte “Artistes anònims” de Mútua Mollet. Fins al 6 d'octubre.

L'Aparador del Museu, cicle Diàlegs amb Abelló: “L'expansió del cos. Conversa en tres temps”, d'Esther Freixa i Ràfols. Fins al 3 de novembre.

El Lledoner. “Mirades en femení”, obres de Cristina Bemal. Fins al 30 de setembre.

“Silencis, persistències”, aquarel·les d'Ivonne del Pozo. Del 3 al 31 d'octubre. S'inaugura i la presenta l'artista aquest dimecres 9 a les 18.00.

La Marineta. “La sastreria. Josep Tarrés, art i ofici d'un sastre molletà”. Fins al 31 d'octubre.

Montseny

Sala de plens de l'Ajuntament. “Fent carbó”, fotografies de Delmir de Caralt i Puig. Fins el 30 de setembre.

La Roca del Vallès

Centre Cultural. Obres de l'artista local Kiku Mena. Fins al 7 d'octubre. Destrució de l'obra, el 5 d'octubre a les 18.30 a la plaça Sant Jordi.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Montseny. 50 indrets amb encant”, fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longás. Fins al 31 d'octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

“Miscel·lània”, pintura a l'oli, aiguada, carbonet i monòtipa de Pau Aragó. Fins

al 30 de setembre.

Can Ramis. “Meninas”, exposició d'olis de Rosa Caballero. Del 28 de setembre al 20 d'octubre.

Rectoria Vella. “Arbre: ecologia, societat i art”, mostra de la col·lecció del científic i geògraf Martí Boada. Fins al 27 d'octubre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Mostra d'arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada mes d'11.00 a 14.00. Per a visites concertades en altres dates, cal trucar al 689 694 503.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

Centre d'Art la Rectoria. “Nusos, catifes d'autor”, amb peces de Marta Chinchilla, Gema Gubianas, Glòria Izquierdo, Glòria Ortega i Serrano Bou, amb l'acció d'Ona Aligué. Fins al 13 d'octubre.

Sta. Maria de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “Miró, Picasso, Tàpies”, homenatge als tres artistes amb peces de la col·lecció d'Agustí Vulart Riera. Fins al 2 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. Obres del 27è Premi Sant Miquel de fotografia. Fins al 26 d'octubre.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL TEOREMA DE MARGUERITE

Dirigida per Anne Novion. Amb Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau i Julien Frison. Drama. *dj.* 20.00.

Cinema Edison

Granollers

EL TEOREMA DE MARGUERITE (VOSC)

Dirigida per Anne Novion. Amb Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau i Julien Frison. Drama. *dl.* 19.00.

Ocine

Granollers

10 VIDAS

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació. *dl.* 16.00. *dt.* 16.00. *dc.* 16.00. *dj.* 16.00.

ALICE (SUBSERVIENCE)



Dirigida per S. K. Dale. Amb Michele Morrone, Megan Fox i Madeline Zima. Thriller. *dl.* 16.00, 20.00, 22.00. *dt.* 16.00, 20.00, 22.00. *dc.* 16.00, 20.00, 22.00. *dj.* 16.00, 20.00, 22.00.

BAGMAN: EL HOMBRE DEL SACO



Dirigida per Colm McCarthy. Amb Sam Claflin, Steven Cree, Antonia Thomas, William Hope, Adelle Leonce, Frankie Corio, Sharon D. Clarke i Henry Pettigrew. Terror.

dl. 18.00, 20.30, 22.15. *dt.* 18.00, 20.30, 22.15. *dc.* 18.00, 20.30, 22.15. *dj.* 18.00, 20.30, 22.15.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS)



Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror. *dl.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dt.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dc.* 16.00, 18.10, 20.20, 22.30. *dj.* 16.00, 18.10, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS (ATMOS) (VOSE)

dj. 20.20.

BITELCHÚS BITELCHÚS (SALA ICE)

dl. 19.15. *dt.* 19.15. *dc.* 19.15. *dj.* 19.15.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació. *dl.* 16.15. *dt.* 16.15. *dc.* 16.15. *dj.* 16.15.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dl.* 18.00, 20.10, 22.15. *dt.* 18.00, 20.10, 22.15. *dc.* 18.00, 20.10, 22.15. *dj.* 18.00, 20.10, 22.15.

DEADPOOL Y LOBEZNO

Dirigida per Shawn Levy. Amb Ryan Reynolds i Hugh Jackman. Acció. *dl.* 20.00. *dt.* 20.00. *dc.* 20.00. *dj.* 20.00.

DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *dl.* 16.30, 18.30. *dt.* 16.30, 18.30.

dc. 16.30, 18.30. *dj.* 16.30, 18.30.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguer. Drama. *dl.* 16.00, 18.15, 20.20. *dt.* 16.00, 18.15, 20.20. *dc.* 16.00, 18.15, 20.20. *dj.* 16.00, 18.15, 20.20.

EL CONDE DE MONTECRISTO

Dirigida per Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte. Amb Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino i Patrick Mille. Drama. *dl.* 21.45. *dt.* 21.45. *dc.* 21.45. *dj.* 21.45.

EMMANUELLE (SALA PREMIUM)



Dirigida per Audrey Diwan. Amb Naomi Watts, Jamie Campbell Bower, Noémie Merlant, Will Sharpe, Anthony Chau-Sang Wong, Isabella Wei, Chacha Huang i Andrea Dolente. Drama. *dl.* 16.30, 18.30, 22.45. *dt.* 16.30, 18.30, 22.45. *dc.* 16.30, 18.30, 22.45. *dj.* 16.30, 18.30, 22.45.

GRU 4 - MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *dl.* 16.00, 18.00. *dt.* 16.00, 18.00. *dc.* 16.00, 18.00. *dj.* 16.00, 18.00.

JUEGA O MUERE

Dirigida per Eren Celebolu i Ari Costa. Amb Natalia Dyer, Asa Butterfield, Keith David, Annabeth Gish i Benjamin Evan Ainsworth. Terror. *dl.* 22.30. *dt.* 22.30. *dc.* 22.30. *dj.* 22.30.

LA TRAMPA (SALA PREMIUM)

Dirigida per M. Night Shyamalan. Amb Josh Hartnett i Ariel Joy Donoghue. Thriller. *dl.* 20.40. *dt.* 20.40. *dc.* 20.40. *dj.* 20.40.

MEGALÓPOLIS (ATMOS)



Dirigida per Francis Ford Coppola. Amb Nathalie Emmanuel, Shia LaBeouf, Giancarlo Esposito, Adam Driver, Aubrey Plaza, Laurence Fishburne, James Remar i Dustin Hoffman. Drama. *dl.* 16.30, 19.15, 22.00. *dt.* 16.30, 19.15, 22.00. *dc.* 16.30, 19.15, 22.00. *dj.* 16.30, 19.15, 22.00.

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Scoot McNairy, Mackenzie Davis, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror. *dl.* 18.00, 20.15, 22.20. *dt.* 18.00, 20.15, 22.20. *dc.* 18.00, 20.15, 22.20. *dj.* 18.00, 20.15, 22.20.

ODIO EL VERANO

Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia. *dl.* 19.45. *dt.* 19.45. *dc.* 19.45. *dj.* 19.45.

PUNTOS SUSPENSIVOS



Dirigida per David Marqués. Amb Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Georgina Amorós i Leticia Torres. Thriller. *dl.* 16.15. *dt.* 16.15. *dc.* 16.15. *dj.* 16.15.

ROMPER EL CÍRCULO

Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama. *dl.* 17.45, 20.10, 22.35. *dt.* 17.45, 20.10, 22.35. *dc.* 17.45, 20.10, 22.35. *dj.* 17.45, 20.10, 22.35.

SOY NEVENKA (SALA PREMIUM)



Dirigida per Icíar Bollaín. Amb Ricardo Gómez, Mireia Oriol, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Urko Olazabal, Miguel Garcés, Luis Moreno i Font García. Drama. *dl.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. *dt.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. *dc.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45. *dj.* 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

SPIDER-MAN: HOMECOMING (SALA PREMIUM)

dl. 21.30. *dt.* 21.30. *dc.* 21.30. *dj.* 21.30.

TOPURIA MATADOR

Dirigida per Giampolo Manfreda. Documental. *dl.* 22.30. *dt.* 22.30. *dc.* 22.30. *dj.* 22.30.

TRANSFORMERS ONE

Dirigida per Josh Cooley. Amb Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Jon Hamm i Steve Buscemi. Ciència-ficció. *dl.* 16.00, 18.00. *dt.* 16.00, 18.00. *dc.* 16.00, 18.00. *dj.* 16.00, 18.00.

TRANSFORMERS ONE (SALA ICE)

dl. 17.00. *dt.* 17.00. *dc.* 17.00. *dj.* 17.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dl.* 18.30. *dt.* 16.30.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguer. Drama. *dl.* 16.30, 20.30. *dt.* 18.30, 20.30.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a reconeguda empresa multinacional especialitzada en la fabricació de bombes de buit ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

ENGINYER/A COMERCIAL

per gestionar la zona de Catalunya.



Per a important empresa lider al sector de les telecomunicacions, seleccionem un/a

Cap d'equip de promotors

per formar, supervisar i dirigir l'equip de promotors comercials



Per consolidada empresa del sector de la maquinària industrial de neteja, seleccionem per a les seves oficines del Vallès Oriental un perfil tècnic per desenvolupar funcions

D'administració, comptabilitat i fiscalitat



Per a important empresa de la zona del Vallès Oriental líder en el seu sector busquem un

Responsable de fàbrica



Per a empresa líder industrial del sector de l'automoció, seleccionem una persona per cobrir la vacant de

IT BUSINESS PARTNER

Serà la responsable de gestionar i mantenir la infraestructura tecnològica de l'empresa per assegurar-ne un funcionament òptim.



Per promotora Immobiliària d'obra nova amb més de trenta anys d'experiència en el sector i situada al Vallès Oriental, busquem incorporar un/a

ARQUITECTE TÈCNIC O ENGINYER D'EDIFICACIONS

per a desenvolupar funcions de cap d'obra



Per a important empresa de la zona del Vallès Oriental líder en el seu sector busquem un

Director adjunt d'oficina



Per empresa especialitzada en instal·lacions de climatització situada al Vallès Oriental, busquem incorporar al seu equip un perfil

D'ENGINYER TÈCNIC MECÀNIC

per desenvolupar funcions de tècnic comercial especialista d'equips a pressió



Assessoria Empresarial del Vallès Oriental a la zona del Baix Montseny, amb departament fiscal, laboral i jurídic, necessita:

PROFESSIONAL ÀREA ASSESSORAMENT FISCAL-TRIBUTARI-COMPTABLE

Per tal d'integrar-se al nostre projecte empresarial i responsabilitzar-se de l'assessorament d'empreses i empresaris.

Candidats/tes amb formació a nivell de diplomatura en Empresarials, Econòmiques o ADE.

Valorem formació específica i actualitzada en fiscalitat (IVA, renda, societats) i comptabilitat.

Sòlids coneixements i experiència mínima de 5 anys en l'àmbit de l'assessorament empresarial.

Edat ideal superior a 45 anys.

Persona autosuficient, responsable i amb capacitat de relacionar-se i assumir objectius.

Sou i condicions negociables en funció de les actituds.

Interessats/ades envieu CV i escrit d'intencions a treball@vic.el9nou.com (Ref. 001)

El teu headhunter de proximitat al Vallès Oriental



etalentum Granollers

Vallès Oriental

C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet

Vallès Oriental

Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87



Mots encreuats

Per Pau Vidal

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

HORIZONTALS: 1. Com que fa calers amb negocis d'altri no és estrany que acabi al diari / 2. Tota la vida rere en Curial. Tenia una casa de nines que era un drama / 3. Dosi mínima de nitrogen, Els irreductibles es troben a l'últim. Doble dosi, va / 4. Orna de mala manera per ocultar la nora. Agafar com el valencià, per l'esquena / 5. Cuc amb aspecte de tricicle de jade. Les consonants del relat / 6. Interior d'herba. Perfumaré d'essència / 7. Crema per escampar abans d'edificar. Feines de costura no prou cotitzades a la borsa / 8. Risc de massa gent per illa. Via de penetració supositorial / 9. La pròxima setmana ja ho fa. Agendes dodecamensuals. Un parell de catets / 10. Hi podria haver gotera, si no fos pel vent. És capaç de provocar una oxalosi / 11. Un parell més. Concepció global del conreador de ratlla curta. Final del partit / 12. Ens hi vam fer grans quan érem petits. Cosina de la isòbara que vigila la temperatura / 13. Pels Reis Catòlics comportaven molts riscos. Tot de flors per explotar.

VERTICALS: 1. Desconegudes, potser per remotes. Exemplar de llibreria que sona / 2. Llenç de baix pressupost. És a l'arrop com a l'arròs l'arrosser. Gairebé tot / 3. Terrorífic, horrible, com l'Ivan. Instrument per conrear

/ 4. Llista amb pedigrí. Un així no és per conrear ans per llaurar / 5. Rifada per falta de vocals. En cas de laringitis és la primera de rebre. Dòlar excarcerat / 6. Remoure la consciència de la Carmen. S'assembla a lo poètic, en referir-se a la sífilis / 7. A final de frase. Clot natural en una roca (i al fons de cada olla?). Prefix igualador / 8. El dilema de qui trema?: no, de l'animal amb orificis separats. Pedregós com turó californià / 9. Un avançat passat a Sibèria. Tirat avall / 10. Campió del cabàs. Ho sol fer el negociador quan l'altre estira. Tu, ja comences amb l'epopeia? / 11. Fila de gent alineada a l'era. Mig encostipat mig beneït / 12. Del bagatge que ja tragines abans que t'hagin educat. Aquells arbrissons tan petitons que creixen pel sud.

SOLUCIONS

13	M	O	P	O	S	O	S	R	I	S	M		
12	V	T	R	O	S	I	S	R	E	R	O		
11	T	I	V	A	C	T	I	C	E	T	P	L	O
10	O	L	V	X	O	G	E	T	V	R	O		
9	L	S	I	S	I	R	A	V	N	V	A	V	E
8	T	V	N	V	V	L	L	I	L	L	P	E	R
7	S	A	R	S	O	L	A	R	V	A	R	S	
6	E	R	B	B	O	O	A	R	A	R	E		
5	T	L	C	L	A	O	D	E	R	L	T		
4	V	A	G	V	A	R	V	A	R	N	N		
3	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N		
2	G	U	E	L	L	F	A	I	B	S	E		
1	I	N	T	E	R	M	E	D	I	A	R		

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda
+ LLUÍS MIMÓ
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h.

L'Ametlla del Vallès
+ DOLORS VALLS
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai
+ TORRAS
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h.

Caldes de Montbui
+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles
+ FONT ALTABA
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h.

Cànoves i Samalús
+ INMACULADA BASTÉ
C. Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, 9 a 13.30h i 17 a 20.15h.

Cardedeu
+ MARIA PALOU
C. M. de Déu del Pilar, 124. Tel. 93 846 00 28 | dies 30 a 3.
+ XAVIER CASAS
Pl. Francesc Macià, 2. Tel. 93 168 29 97 | dies 30 a 3.

Les Franqueses del Vallès
+ PACHECO PALENCIA
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h.

Figaró-Montmany
+ FIGARÓ
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h.

La Garriga
+ FERRARONS
C. Banyes, 106-108. Tel. 938 718 128 | dies 30 a 3.

Granollers
+ VIÑAMATA
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta
+ CARRERAS ARBAT
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 30 a 3.

Lliçà d'Amunt
+ DELIA PINÍN
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h.

Llinars del Vallès
+ VALENZUELA
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Mollet del Vallès
+ VILASECA
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 30.
+ VÍNZIA
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 1.
+ AMADÓ
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 2.
+ BELART
Rambla Nova, 25. Tel. 935 791 769 | dia 3.

Montmeló
+ LA QUINTANA
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dia 30.
+ CARBONELL FAJAS
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dia 1.

Mil-Lenari
+ MIL-LENARI
C. Mil-lenari, 7. Tel. 935 722 817 | dia 2.
+ COLL CASULLERAS
C. Diputació, 17. Tel. 722 467 315 | dia 3.

Montornès del Vallès
+ MOGENT
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 30.
+ LA BÒBILA
C. Major, 55. Tel. 935 688 330 | dia 1.

Montornès
+ MONTORNÈS
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 2.
+ BALCELLS
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dia 3.

Parets del Vallès
+ FARMÀCIA DEL POBLE
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.
+ ISERN
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

La Roca del Vallès
+ CENTRAL
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h.

Sant Antoni de Vilamajor
+ GEMMA GÜELL
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h.

Sant Celoni
+ CASAMADA
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dia 30.
+ NÚRIA MAS
Carretera Vella, 174. Tel. 938 484 076 | dia 1.
+ DRAPER
C. Major, 115. Tel. 938 670 374 | dia 2.
+ VIGAS-CARDONA
Carretera Vella, 20. Tel. 938 670 648 | dia 3.

Sant Esteve de Palautordera
+ ANTOJA
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Sant Feliu de Codines
+ C.R. BOTET PIRO
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h.

Sant Pere de Vilamajor
+ SANDOVAL
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera
+ EL TEMPLE
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | laborables, de 8.30 a 20.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys
26/9/1994

"Protestes a Cardedeu pel tancament dels bars del centre a mitjanit"

Fa 20 anys
27/9/2004

"Sant Celoni aplaudeix l'opció de ser capital d'una nova comarca"

Fa 10 anys
29/9/2014

"Demanen suprimir peatges per a recorreguts interns a l'àmbit de la B-30"

FES-TE SUBSCRIPTOR D'EL 9 NOU



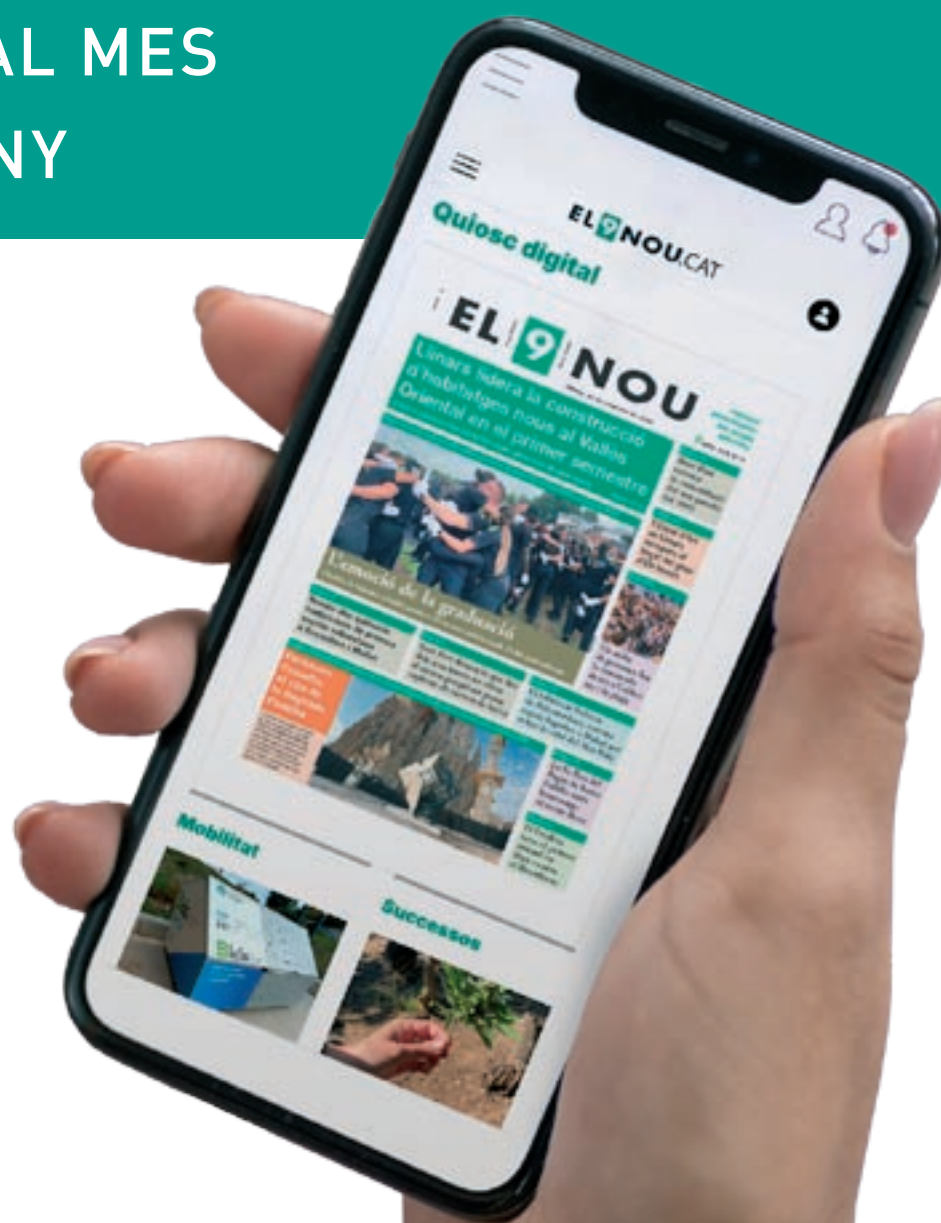
I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D'el9club

TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS

OCTUBRE, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

“Un personatge històric? Steve Jobs”

Addicte a les xarxes socials?

No.

Una pel·lícula.

Blade Runner, de Ridley Scott.

Un llibre.

Jo, Robot, d'Isaac Asimov.

Un restaurant de la comarca.

El Mint, a Granollers.

Li agrada cuinar?

Si! Però no practico gaire.

Un plat.

L'arròs de la senyoreta amb tàrtar de gamba vermella i calamar del Mint.

Una beguda.

Te matxa amb llet de civada del Noname Coffee Lab de Granollers.

On ha passat les últimes vacances?

A la costa oest dels Estats Units.

Té previst fer algun viatge? A on?

Marfa (Texas), per feina.

Un lloc o un racó on perdre's de la comarca, que no sigui el Montseny.

Els corriols del parc del Montnegre.

I de Catalunya?

L'Empordà.

I del món?

Els paratges inhòspits de l'Amèrica profunda on el temps sembla aturar-se.

Un lloc on no portaria mai ningú?

A qualsevol lloc on no respectin totes les persones, sigui quina sigui la seva procedència o orientació sexual.

Amb quin alcalde de la comarca aniria a sopar?

Amb Alba Barnusell, per proposar-li tornar a situar a Granollers com a epicentre de l'avantguarda cultural.

Última obra de teatre que ha vist. On?

El Petit Príncep, al Teatre Auditori de Granollers.

L'última pel·lícula que ha vist al cinema?

Pobres Criatures, de Yorgos Lanthimos.

Un programa o sèrie de TV

The Wire.

I de la ràdio?

Viatge Electrònic.

Amb qui es faria una selfie?

Alex Palou.

Un lloc per viure.

Santa Agnès de Malanyanes.



GRISelda ESCRIGAS

XAVIER HERNÁNDEZ, fundador de The Generative Art Museum

Hernández, de Granollers, pilota la fundació sense ànim de lucre encarregada del festival Responsive Dreams d'art generatiu. És enginyer de telecomunicacions i dirigeix un estudi de desenvolupament de 'software'.

Coneix algun grup de música de la comarca?

Balago, NICZERO9, Bee Boys, Ocult-ment, Tiger Menja Zebra i Violeta Tello Grau, entre d'altres.

Ha votat en les últimes eleccions?

No. He desconnectat de la política

des de fa molt temps.

Quin és l'últim regal que li han fet?

Entrades per Disneyland (gràcies, Fabi).

A quina hora acostuma a llevar-se al matí?

A les 7.

És partidari de les migdiades?

No, però respecto si a algunes persones els ajuda.

Alguna cançó que l'hagi marcat?

Qualsevol cançó d'Aphex Twin.

Quin fons d'escriptori té a l'ordinador?

Una peça d'art generatiu d'Anna Lucia: *Perpetual Oscillations*.

Esculli una paraula que li agradi.

Pia.

Quin cotxe té?

Una furgoneta.

Un projecte immediat.

El cicle de concerts que farem a La Tèrmica amb el projecte Roca Umbert Sound Factory, el 2025.

Un insult.

Tros de quòniam.

Una floreta.

M'agrada estar al teu costat.

Una olor.

El cafè acabat de moldre.

Un ritual diari.

Fer esport.

Una mania.

Reflexionar sobre el perquè del que ens envolta.

Un personatge històric.

Steve Jobs.

Qui li agradaria ser?

Un esportista d'elit.

Un hobby.

El ciclisme.

Un lema.

“Carpe diem.”

Què el treu de polleguera?

El *gatekeeping*. És a dir, quan algú s'encarrega de controlar, i normalment limitar, l'accés a un recurs o oportunitat.

Què canviaria del seu caràcter?

Córrer massa.

Una expressió molt utilitzada.

“Som-hi.”

Per què o per qui diria una mentida?

Pels meus fills.

Què li fa riure? I plorar?

Ric moltíssim amb els meus fills i la seva visió del món. Em fa plorar veure com l'esser humà es capaç del millor i el pitjor al mateix temps.

Què té a la tauleta de nit?

Un got d'aigua i molts bolquers.

VISIÓ PERIFÈRICA

Vitrina

Vallromanes sap combinar el patrimoni històric amb la utilitat pública. La seva cabina de telèfon és ara mateix una antiguitat en desús absolut, però l'ha transformada per servir d'expositor que anuncia les temporades del poble. Per Nadal, pel Dia de la Dona, per Sant Jordi o per la festa major, la cabina/vitrina es decora a propòsit. Aquests dies un capgròs recorda a qui passa pel davant que Vallromanes està de festa major.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta

Beth Codina

Director editorial

Agustí Danés

Director edició

Jesús Medina

Redactor en cap

Josep Villarroya (política i societat i calaix)

Seccions

Joan Carles Arredondo (economia i esports)

Teresa Terradas (cultura)

Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic

Jordi Soler

Publicitat

Toni González

Màrqueting

Teresa Molas

Administració

Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat

Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402

Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució

Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió

Crea

Dipòsit Legal

B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD

Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat

recepccio@gra.el9nou.com



8 420565 1255103



40930
8 420565 1255004