

(Pàgines 2 i 3)

## Els alcaldes del Moianès esperen de la nova Generalitat solucions per l'aigua i més millores a la C-59

Sumen a les demandes els nous centres educatius a Castellterçol i Castellcir, menys burocràcia i més finançament

(Pàgina 8)



DAVID RUANO

Clara Renom, de Mojà, una de les actrius a la reedició de l'aclamat musical 'Mar i cel'

(Pàgina 12)



JOSEP PONT

Anna Rico i el seu particular 'bed & breakfast' en una casa d'estiueig de Mojà

(Pàgina 7)

Mobilitzacions per la falta d'aigua a la riera de Malrubí, que abasta una quinzena de masies

(Pàgina 10)

Els gegants de Castellcir en tenen un d'adaptat per portar-lo amb cadira de rodes

(Pàgines 4 i 5) Impulsors i col·laboradors de l'ecofòrum i l'ecofira, reunits per EL 9 NOU al Circuit Verd de Mojà



SEBASTIÀ RENOM

## Mojà prem l'accelerador cap a l'eco

El Circuit Verd i el centre de Mojà es convertiran el cap de setmana que ve en epicentre d'una gran trobada per donar a conèixer el potencial de les

tecnologies elèctriques i respectuoses amb el medi ambient en el món del motor, sobretot les motos i vehicles *off road*. S'hi podrà escoltar experts, veure

demonstracions i fer testos en primera persona. Equips universitaris com el de la UPC també hi presentaran els prototips que estan desenvolupant.

(Pàgina 9) A l'esquerra, Gerard Morell i Joan Ribó, del Tosca; a la dreta, Quim Rovira darrere la barra del 7 de Nit



SEBASTIÀ RENOM

## De les copes de tarda a una discoteca fins a altes hores de la nit

Els dos locals d'oci nocturn de Mojà preveuen reobrir aquesta tardor amb una nova filosofia, tant en cada cas particular com col·lectivament. D'una banda, els propietaris del Tosca sumaran a la discoteca la funció d'espai cultural. De l'altra, el 7 de Nit es convertirà en un lloc per sopar i allargar amb una copa. Els dos negocis confien retroalimentar-se en comptes de competir.

Remar al costat dels municipis per garantir l'accés a l'aigua potable, continuar millorant la seguretat de la C-59 i desencallar eternes rei-

vindicacions, sobretot centres educatius. EL 9 NOU recull en aquestes pàgines les principals demandes del Moianès a la nova Generalitat.

## Els alcaldes del Moianès demanen a la Generalitat solucions per a l'aigua

També continuar les obres a la C-59, eix vertebrador de la comarca

### Moia

R. Rams / T. Vilamala

Ni la nova Generalitat ni cap govern té la potestat de fer ploure, però d'aigua n'hi demanen la majoria d'ajuntaments del Moianès. En una comarca molt castigada per la sequera, i que els últims anys ha hagut d'activar mesures d'urgència com cisternes, la necessitat de garantir l'accés a aigua potable la repeteixen la majoria d'alcaldes i alcaldesses quan se'ls pregunta què esperen del nou executiu del PSC. Granera es gasta, per exemple, uns 140.000 euros l'any portant-ne amb camions

i té pendent connectar-se a la xarxa de Castellterçol. Castellcir, Collsuspina, Sant Quirze Safaja... Han obert nous pous, però agrairien molta més complicitat de l'ACA a l'hora de resoldre una problemàtica que sobrepasa de tros la capacitat financera i d'estructura d'ajuntaments majoritàriament molt petits.

Mentre el govern socialista continua fent els primers passos, també és prioritari per als consistoris del Moianès que no frenin les obres a la C-59, tant les del tram en curs com les que es va anunciar per més endavant fins a l'Eix Transversal, i que

es materialitzin eternes reivindicacions, entre les quals l'ampliació i reforma de l'institut escola de Castellterçol i la construcció de la nova escola La Popa de Castellcir.

### Castellterçol i Castellcir tenen pendents nous centres educatius

Independentment de partits i color polítics, els ajuntaments coincidien també en tres grans demandes transversals: que els arribin els diners que necessiten per prestar tant les competències que tenen reconegudes com les que no però que acaben assumint, que la Generalitat es posi al corrent de pagaments i que se'ls aplaní el camí a l'hora de demanar subvencions o justificar obres. "L'administració no pot ser tan lenta i feixuga. Hem de ser més eficients en paperassa", resumeix Laia Oller (Junts) des de Collsuspina. Una altra prioritat compartida passa per garantir els serveis bàsics en una comarca rural i en què vuit dels deu pobles o no arriben o com a molt freguen els 1.000 habitants. Això vol dir invertir en escoles i instituts, centres

## Reptes i demandes del nou curs polític



XAVIER BARAUT  
Oló Som Tots-ERC-AM / Oló

"Convé que la Generalitat es posi al dia en pagaments. Tenim concedida alguna subvenció de la qual encara ens queda pendent cobrar una part. Fins ara se'ns havia anat informant de tot, que ja és important, però els endarreriments econòmics poden arribar a condicionar molt ajuntaments petits com el de Santa Maria d'Oló. L'altra gran carpeta és la de l'aigua. Nosaltres depenem de pous. Ara que ens trobem amb una petita davallada i les bombes no treuen tan cabal, ja patim. Hem de treballar amb l'ACA perquè se'ns connecti a xarxa de riu, igual que per acabar de solucionar la depuradora. Ens mantenim a l'expectativa mentre es posen a lloc."



EDUARD SÁNCHEZ  
Tot per Calders-CM-Junts / Calders

"La principal inquietud que tenim és que encara no sabem quan es farà pública la propera convocatòria del PUOSC (Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya) i quines singularitats tindrà. Ens interessa perquè tenim pendents diverses obres de vials i millores de carrers, principalment al nucli antic, perquè a la Guàrdia hi intervenim aquest any amb una aportació de la Diputació. També treballem en un projecte per renovar la zona esportiva, a l'entorn del camp de futbol, que depèn d'aquests ajuts. Pel que fa a l'entesa amb el nou govern, més enllà de la qüestió nacional, tinc confiança en el funcionament del dia a dia amb alguns dels nous consellers."

d'atenció primària, transport públic, aigua potable, fibra òptica... Però també no deixar els consistoris sols a l'hora

d'impulsar les energies renovables o la cura del primer sector, estratègic per a l'economia local. Antoni Massot



## Adoptar és l'alternativa que ens beneficia a tots

Cada 18 minuts es recull un animal abandonat a Catalunya

Necessitem persones que els vulguin donar una segona oportunitat. T'atreveixes?

Si estàs pensant en compartir la teva vida amb un animal i estàs disposat a dedicar el temps i els esforços necessaris, la resposta és l'adopció.

Visita'ns i t'ajudarem a trobar el gos o gat que més s'adapta al teu estil de vida.

[caniausa.cat](http://caniausa.cat)

Amb la col·laboració de:



**12a Edició**

**Calders**

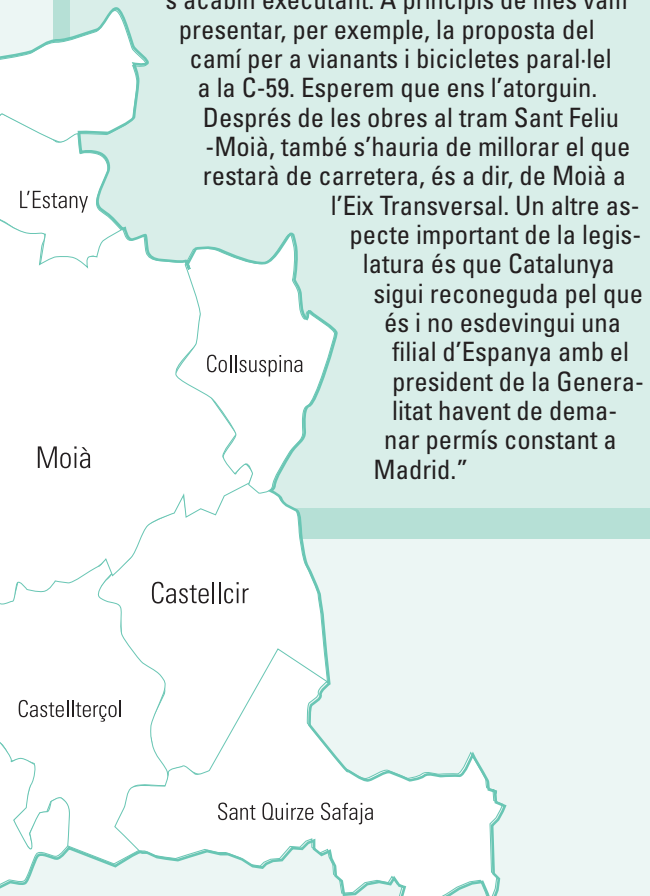
**Saludable**

**Fira d'artesans i tastets de teràpies**

**DIES 12 I 13 D'OCTUBRE A CALDERS**

Organiza: Ajuntament de Calders

Col·labora: Diputació Barcelona | Àrea de Comerç, Consum i Salut Pública



**ENRIC ROVIRA**  
AxE-ERC / L'Estany

“Els petits ajuntaments necessitem més suport, i que els projectes que tenim començats i encarrilats s’acabin executant. A principis de mes vam presentar, per exemple, la proposta del camí per a vianants i bicicletes paral·lel a la C-59. Esperem que ens l’atorguin. Després de les obres al tram Sant Feliu -Moia, també s’hauria de millorar el que restarà de carretera, és a dir, de Moia a l’Eix Transversal. Un altre aspecte important de la legislatura és que Catalunya sigui reconeguda pel que és i no esdevingui una filial d’Espanya amb el president de la Generalitat havent de demanar permís constant a Madrid.”



**DIONÍS GUITERAS**  
Ara Moia-ERC-AM / Moia

EL 9 NOU no ha pogut contactar per a aquest reportatge amb l’alcalde de Moia. Entre els projectes de més envergadura de l’Ajuntament hi ha la reordenació del polígon del Prat, que ha de permetre posar-lo al dia i fer una nova connexió amb la carretera de Calders. El projecte es treballa conjuntament amb l’Escorxador Comarcal del Moianès, que preveu una ampliació de les instal·lacions i també la construcció d’una planta municipal de biogàs, finançada amb 3,3 milions dels fons Next Generation, que ha de permetre satisfer les necessitats energètiques del poble. El projecte ha de rebre el vistiplau d’Urbanisme.



**LAIA OLLER**  
Fem Poble-CM-Junts / Collsuspina

“Fins ara ens hem sentit poc acompanyats per part de la Generalitat. A Collsuspina hem tingut molts problemes per cobrir la plaça de secretari i, en comptes de suport, no se’ns ha donat cap facilitat a l’hora d’agilitzar tràmits com presentar-nos a subvencions. Gestionar el registre civil també és cada vegada més difícil. Ens cal una administració menys feixuga. L’altra gran problemàtica la tenim amb l’aigua, i que en general es valora poquíssim el primer sector. Les sigles no haurien d’afectar, però les del PSC representen bàsicament l’àrea metropolitana. Si l’anterior govern, teòricament proper, no ens va venir a veure, m’imagino que l’actual menys.”



**EDUARD GUITERAS**  
Ara Castellcir-ERC-AM / Castellcir

“En primer lloc, exigir que es compleixin els punts del pacte d’inversió amb ERC. Crec que això ho hem de reclamar com a país. A escala local, un dels principals esculls que tenim oberts amb el Departament d’Ensenyament és la construcció de la nova escola La Popa, que s’arrossega des de 2007 i de la qual ja hem aprovat el projecte executiu. Necessitem enllestir. Una altra de les reclamacions és que convoquin un nou PUOSC, tal com s’havia anunciat en el darrer acord de pressupostos. Això permetria tirar endavant l’arranjament i legalització de carrers i urbanitzacions sense haver de carregar res als veïns.”



**SONSOLES LETANG**  
ISQS-CP-PSC / Sant Quirze Safaja

“Demaneu que el nou govern doni continuïtat a tot allò que ja hem aconseguit com a municipi pel que fa a ajuts i subvencions en diversos camps, i millorar-ne l’agilitat, per a un poble petit és vital. A Sant Quirze tenim reptes clars que cal solucionar. En primer lloc, crear un espai nucli, ja que som un dels municipis més disseminats del Moianès, i ens falta fomentar la cohesió social. Un punt de trobada que actuï com a centre hi contribuiria molt. Pel que fa a les energies renovables, estem mirant de consolidar una comunitat energètica local per la qual també esperem tenir suport del govern.”



**ARTURO ARGELAGUER**  
CM-Junts / Monistrol de Calders

“El primer que demanem és seriositat i compromís del nou govern amb els pagaments que la Generalitat ha de fer als municipis. Ara mateix paguen tard i malament. Els retards en aquest aspecte deixen els pobles més petits en una situació crítica. La solidaritat amb els municipis amb menys habitants hauria de ser un dels pals de paller: necessitem els mateixos serveis que a tot arreu, però tenim molt poca capacitat de recaptació pròpia. Ens fa falta, així mateix, agilitat i celeritat entre administracions. Hi ha notificacions que triguen més d’un any a obtenir resposta. No pot ser, la Generalitat s’ha de posar al dia.”



**JOAN VILAPLANA**  
Junts per Granera-CM / Granera

“Un dels reptes del nou govern són els pobles rurals com a concepte. A cada reunió que hem fet ens remarquen la importància dels micropobles i ens demanen que siguem atractius per viure-hi, però la realitat és que en alguns casos no es pot teletreballar des d’aquí pel dèficit de connexions. Ens han d’ajudar amb qüestions tan bàsiques com l’accés a l’aigua potable o la fibra òptica. En el cas de l’aigua fa més de tres anys que anem amb cisternes, un fet inadmissible i que l’ACA no ha abordat. També tenim pendent la creació d’un petit camp fotovoltaic als afores, per no malmetre les teulades, en molts casos centenàries.”



**ANTONI MASSOT**  
Castell en Positiu / Castellterçol

“Esperem que el nou executiu se situï al costat dels municipis. A Castellterçol, un dels principals maldecaps dels darrers anys ha estat l’aigua. Hem necessitat camions cisterna durant molt de temps. En aquest sentit, cal més celeritat per part de l’ACA. Fins ara hem trobat problemes i no solucions. D’altra banda, tenim diversos projectes conjunts amb la Generalitat urgents de tirar endavant. Un d’ells és l’ampliació i reforma de l’institut escola, que ha de posar fi als barracons, o l’establiment d’una seu pròpia del Departament d’Agricultura, ja que la d’ara és provisional. També cal una millora clara a la carretera C-59.”

(Castell en Positiu) recorda, en aquest sentit, que la seu que va obrir el departament al seu municipi l’any 2013 és

de moment provisional.

Els caps de consistori coincideixen igualment a demanar una relació fluida amb la

Generalitat i els seus departaments i, sobretot per part d’ERC, que el govern del PSC no equivalgui a retrocedir en

sobirania. “Catalunya ha de ser reconeguda com el que és”, apunta Enric Rovira des de l’Estany. “No es pot con-

vertir en una filial d’Espanya amb el president de la Generalitat havent de demanar permís constant a Madrid”.

ESCOLA MUNICIPAL DE

# DANSA

DE MOIÀ

# SOMNIS

CLASSES

- Iniciació a la dansa - P3 a P5
- Dansa clàssica - Primària i ESO
- Dansa jazz - Primària i ESO
- Dansa contemporània - ESO
- Semiprofessional
- Preparació IT

INSCRIPCIONS OBERTES

CURS 2024-25

Més informació a [escoladedansa@moia.cat](mailto:escoladedansa@moia.cat) i al telèfon 662 61 60 04

EL 9 NOU ha reunit al Circuit Verd de Moià els organitzadors de l'Ecofira-Ecofòrum, una proposta pionera del Moto Club Moianès que es farà aquest cap de setmana. L'ob-

jectiu és agrupar en un sol espai fàbriques, mecànics, experts, pilots, creadors de prototips... I calibrar quin pes pot arribar a tenir el vehicle elèctric també en competició.

## “Ens agradaria penjar-nos la medalla de contribuir a la transformació eco”

Conversa amb els organitzadors de la fira i el fòrum que tindran lloc a Moià sobre el potencial de les tecnologies elèctriques al món del motor

### Moià

#### Josep Font

**D'on neix, la idea d'una ecofira-ecofòrum de l'off road i com s'aterra en una proposta concreta?**

Eusebi Graners (Moto Club Moianès): L'any passat vam culminar la celebració del 50è aniversari del Moto Club. La preparació de l'exposició ens va portar a documentar millor la nostra trajectòria, en què destaca la fita d'haver creat les 24 Hores de Resistència de tot terreny a Moià l'any 1972, la primera prova d'aquestes característiques arreu del món i de la qual s'han disputat 35 edicions. Vam acabar l'efemèride amb una primera declaració sobre les motos eco, que va llegir el president del Moto Club, perquè és el futur. L'alcalde de Moià s'hi va interessar molt i a partir d'aquí vam sondejar el mercat. Després d'algunes anades i vingudes, ens ha semblat que l'Ecofira i l'Ecofòrum eren els formats idonis: quan parles amb gent del món de la indústria veus que no hi ha un punt de trobada del sector. L'objectiu del fòrum és explicar on som, amb la participació dels fabricants, importadors, tallers, administracions, altres experts i els usuaris. Pel que fa a la fira, el concepte clàssic de veure, tocar i preguntar.

Dionís Guiteras (alcalde de Moià): Des de l'Ajuntament valorem molt que una entitat com el Moto Club, que durant mig segle ha promogut aquest esport i l'afició que tenim molts moianesos pel motor, proposi que al segle XXI s'ha de replantejar. I que siguin ells mateixos que demanin reflexionar-hi és un mèrit enorme i diu molt de la seva capacitat d'adaptar-se i buscar solucions. Amb un projecte així, en positiu, els hem d'acompanyar i donar suport.

Cal tenir en compte que al Moianès un 80% del territori és bosc, amb una consciència social que fa incompatibles entre si algunes activitats. Tenir un espai acotat com el Circuit Verd, on no se sentin criminalitzats –que és una cosa que passa– i que siguin pioners en aquest canvi de la descarbonització s'alinea amb diferents projectes de l'Ajuntament de Moià. És una proposta que cohesionaria i lliga temes. Som una comarca ecològica quant a activitat econòmica, del medi, i amb valors i criteris per preservar-lo. Tot quadra, i per això hem acompanyat la proposta

**Graners: “A Catalunya estan passant coses, però també hi ha molta importació”**

**Guiteras: “Ser pioners en la descarbonització fa que tot quadri”**

del Club a la Generalitat i a altres administracions.

**En quin moment ens trobem pel que fa al desenvolupament d'aquestes tecnologies?**

E.G.: Ara mateix, la tecnologia més avançada és l'elèctrica. Però hem posat “eco” perquè no és l'única. La moto elèctrica s'està desenvolupant molt i és la que està més a l'abast. No sabem com evolucionarà.

Joan Soler (Moto Club Moianès): Caldria organitzar més fires com aquesta i, sobretot, “informar de la desinformació que hi ha”. Si llegeixes la documentació que es publica identifiquem

clares contradiccions; les coses s'expliquen en un llenguatge difícil d'entendre per la gent del carrer. Cal parlar amb propietat del que és un motor elèctric i eco, perquè ens en puguem fer una idea i tenir criteri.

Patrick Renau (Volt-Tour): A la nostra associació, que ja té 25 anys i 110 associats, entre innovadors, fabricants i usuaris, creiem que és molt important donar a conèixer el desenvolupament tecnològic que es fa aquí, i no només el que passa als Estats Units. Organitzant concentracions de models de vehicles i amb tallers com els que farem a

**Alumnes creadors de prototips a la UPC: “Arribem durant uns segons a velocitats punta de 200 quilòmetres per hora. Les curses són molt emocionants”**

Moià ajudem la societat a ser conscient dels canvis.

E.G.: Si només et quedés amb el que es publica, acabes desorientat. A Catalunya estan passant força coses: hi ha fàbriques fent motos elèctriques *off road* eco però també hi ha molta importació. No ho sé, si hi haurà fàbriques d'aquí amb capacitat i voluntat de fer el salt. Ara cal veure on som, i per això és bàsic reunir equips punters, com els de la iniciativa del MotoStudent de la Universitat Politècnica de Catalunya.

José Rodríguez, Lluïsa Garcia, Marc Casado (UPC): Estem segurs que algunes



Patrick Renau (Volt-Tour); Joan Roig i Eusebi Graners (Moto Club Moianès); Dionís Guiteras,

innovacions eco, com és el cas del combustible, estan a punt d'introduir-se en els premis MotoGP i que els prototips que estem fent –i que tenen un cost d'uns 150.000 euros per cada equip– poden entrar a producció comercial en dos o tres anys. La tecnologia està avançant molt.

**Com canviarà l'experiència dels espectadors de la moto elèctrica? Serà atractiu?**

E.G.: No és un tema menor, el *sex appeal*, sense el soroll i l'olor de gasolina del motor de combustió. Qui diu que no calgui crear un soroll artificial, d'ambient, com en d'altres espectacles?

P.R.: Hem comprovat que amb els motors elèctrics, sense tants decibels, emergeixen sorolls nous al paisatge sonor. Escoltant un motor pots saber el seu rendiment, sobre si la bateria s'està esgotant... Pot ser menys intens, però afloren nous sons.

J.S.: Ens hem d'anar reconvertint. Quan vam fer les primeres edicions de les 24 hores, el repte era la mecànica. A la nit, s'apagaven les bombetes dels llums quan les motos canviaven de marxa. Això es va resoldre. Hi havia temes de material. Actualment, en aquestes curses el repte és la resistència dels pilots. Ara ve a ser el mateix: el pes de les motos, el rendiment de les bateries... són unes altres estratègies, però es trobaran solucions.

E.G.: Ens hem de reinventar. Ara seria impensable canviar 10 o 15 bateries en

unes 24 hores. Inassumible, superelitista... només a l'abast de quatre equips oficials. Això variarà. Potser seran tres bateries, aviat: o parlant de resistència, caldrà fer mànegues de dues hores. En altres modalitat com el trial, en canvi, ho aguanten més.

J.R.-L.G.-M.C.: Amb els prototips, arribem durant uns segons a velocitats punta de 200 quilòmetres per hora i les curses en què participem són molt emocionants, és clar que nosaltres anem a competir perquè el nostre model guanyi.

**Com s'organitzen les competicions Moto Student?**

J.R.-L.G.-M.C.: És una competició biennal. Porten set edicions i hi han participat 380 equips universitaris de tot el món. Dedicuem dos anys a fabricar una motocicleta elèctrica de competició des de zero a partir d'un motor de la MotoStudent International Competition: xassís, bateries... Tot és de fabricació pròpia. A Catalunya som 10 equips i en el conjunt d'Espanya, entre 20 i 25. Hi ha equips dels Estats Units, l'Índia, el Brasil, però en les darreres edicions han guanyat els italians, perquè són els que tenen més recursos. Per a cada equip tenim entre 50 i 70 patrocinadors privats, que són els que aporten diners. La UPC també ens ajuda. Les administracions d'aquí donen alguna beca. A Madrid, en canvi, aporten molts recursos econòmics. Competim més



SEBASTIÀ RENOM

alcalde de Moia; José Rodríguez, de la UPC; la regidora Eva Roger; Lluïsa Garcia i Marc Casado, també de la UPC, i Joan Soler, del Moto Club

entre equips espanyols que amb els estrangers.

**Què pot aportar una convocatòria com aquesta en el context de Moia i Catalunya?**

**Soler: “Ens hem de reconvertir, tal com vam resoldre els reptes en mecànica”**

**Renau: “Amb els motors elèctrics emergeixen nous sorolls al paisatge sonor”**

Eva Roger (regidora d'Esports, Promoció Econòmica i Educació): Ja hem acordat que els estudiants d'Enginyeria presentaran la seva experiència i faran xerrades a l'institut de Moia. Incrementar la Formació Professional a l'institut és un repte de l'equip de govern de l'Ajuntament, però compartit amb el Consell Comarcal i l'institut. Volem ampliar l'oferta, que està coixa. Quin és l'handicap? Som una comarca de baixa densitat i quan fas números costa oferir graus que s'omplin. Veiem dos àmbits on té tot el sentit la Formació Professional al Moianès: l'existent, d'atenció a les persones, que

l'hem de continuar; i l'altra és de temes electromecànics o de producció ecològica. Ja s'ha treballat amb els ajuntaments i l'institut. Fins ara no s'ha pogut concretar, però persistim. Que el Moto Club plantegi aquest Ecofòrum encaixa del tot. L'experiència d'aquests alumnes de la UPC pot incentivar algun treball de recerca, o orientar els alumnes de segon de Batxillerat.

E.G.: L'any 1972 vam plantejar una carrera que no s'havia fet mai al món. I va sortir molt bé. Aquells anys a Catalunya hi havia una indústria pròpia capdavantera que exportava a tot el planeta. Ara sabem que no podem proposar aquesta mateixa prova eco. Però què podem fer avui per incentivar que això passi? Esdevenir una referència en aquest món, pel Circuit Verd i per Moia. I qui ens ajuda són les persones que hi estan posades, com Patrick Renau o els de la UPC i altres que també vindran a parlar, com els que han fet la moto elèctrica del Dakar. Hi ha molts agents que veuen que és un moment interessant, però que cal una aposta de país, i si arribes tard, malament rai. És per això que a la Generalitat li interessa venir i veure què passa, valorar si es poden activar iniciatives. Ara a Catalunya no hi ha res d'això. Hi veiem molts reptes, però també moltes oportunitats. El nostre país ja ha tingut una indústria *off road* puntera al món.

J.S.: Quan vam organitzar les primeres 24 Hores de Moia teníem 14 o 15 anys. La gent “consolidada” se'n fotia de nosaltres: “No acabarà ningú”, “es mataran”, “els motors han de rodar tres vegades més a poc a poc per aguantar”, ens deien els experts de l'època. Ningú es va fer mal. Vam rodar en el temps que s'havia establert i les motos van resistir.

E.G.: Es pot passar d'una fase de prototips a una de

## Activitats al centre de Moia i al Circuit Verd

Tallers, xerrades, demostracions, testos...

### Moia

#### J.F.

El proper dissabte, 21 de setembre, la Federació Catalana de Motociclisme instal·larà a la plaça del CAP un circuit inflable de MX per a infants de 4 a 10 anys. També dissabte a les 10 del matí, en aquesta mateixa Plaça, l'Associació Volt-Tour farà una concentració-exposició d'una quinzena de vehicles convertits en elèctrics. Entre aquests es podrà contemplar una moto Cota, un biscuter dels anys 40, una Vespa elèctrica o un Fiat 500. També hi haurà models que desdibueixen les fronteres entre bicicleta i motocicleta, o nous conceptes de patinets. Hi ha prevista la presència d'un prototip elèctric dels Estats Units que té un aire d'Hispano-Suiza, amb l'objectiu dels fabricants de veure el *feeling* i les percepcions del públic (si en fan fotografies, com se'l miren i reaccionen, etc.). Després de la concentració, els vehicles faran una rua pel centre històric de Moia i, posteriorment, es traslladaran al Circuit Verd, on quedaran exposats la resta del cap de setmana.

Al Circuit Verd s'hi faran

presentacions de productes eco, així com demostracions. Es podran realitzar entrenaments lliures i provar motos eco de diferents especialitats i bicicletes. A més, dissabte s'organitzen, al matí i a la tarda, conferències i taules rodones de diferents temàtiques: el sector dels fabricants i importadors, prototips universitaris, debat sobre la transició dels tallers, valorar quins rol poden tenir les administracions públiques... També intervindran els promotors de la moto d'enduro elèctrica del ral·li Dakar, i usuaris i experts, entre els quals el taller Nineta de Moia.

L'associació Volt-Tour farà tallers pedagògics al Circuit per explicar visualment com funciona l'energia fotovoltaica, o un altre que permetrà copsar quines són les diferències de generació i emissió de CO<sub>2</sub> entre una persona i qualsevol motor de combustió interna, per petit que sigui.

Diumenge al migdia, el Moto Club proposa una arrossada comunitària i, posteriorment, la presentació de les conclusions i la cloenda, amb representació de l'Ajuntament i la Generalitat.

producció? La Generalitat haurà de valorar si aposta per aquesta indústria. A nosaltres, que portem 52 anys al

sector, ens agradaria poder-nos penjar la petita medalla d'haver contribuït a fer possible la transformació eco.



Vine i gaudeix del comerç de

# Sant Quirze Safaja

[www.sqs.cat](http://www.sqs.cat)

[aj.santquirzesafaja](https://www.instagram.com/aj.santquirzesafaja)





A l'esquerra, moment en què es rega la plantació de blat de moro. A la dreta, la riera de Malrubí totalment eixuta

## Mobilitzacions a Moià i Oló per la falta d'aigua a la riera de Malrubí

Ho atribueixen a una plantació de blat de moro de regadiu autoritzada per l'ACA

### Santa Maria d'Oló

#### Jordi Gibert

Durant aquest estiu a diferents pobles del Bages i el Moianès han aparegut un seguit de pancartes demanant la protecció de la riera de Malrubí. És el cas de Santa Maria d'Oló, Moià, Artés i Avinyó. Aquesta va ser una acció feta per un seguit de veïns que viuen principalment en cases de pagès a la conca d'aquesta riera o els regants que utilitzen la seva aigua a l'horta d'Artés. L'objectiu dels veïns és alertar la població del fet que la riera s'està assecant. La causa asseguren que són noves captacions d'aigua que s'han fet al capdamunt de la riera per part de la propietat d'una plantació de regadiu de blat de moro amb el vistiplau de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA). Després de tres anys alertant ajuntaments i fent peticions a l'ACA perquè regulés les captacions d'aigua als aqüífers que nodreixen la riera, ara han decidit fer més visible la seva reivindicació i traslladar-la a la resta de la ciutadania.

La riera de Malrubí dona aigua a una quinzena de masies que la utilitzen per al bestiar i un centenar de petits propietaris d'horts d'Artés que la fan servir de regadiu. Tots ells conformen la plataforma, que veu en l'arrel del proble-

ma el fet que l'any 2019 l'ACA va concedir a la Societat Agropecuària de Moià, propietària de la Rovira, una concessió per captar aigua de nivells freàtics i així poder transformar terres de secà en regadiu de blat de moro, un dels cultius que requereix més consum d'aigua.

Segons la plataforma, l'any passat tenien unes 32 hectàrees de blat de moro. Això comporta que en els mesos d'estiu, els de més estrès hídric, la despesa d'aigua sigui equivalent a la d'un municipi de 6.000 habitants. És a dir, que la plantació consumeix aproximadament la mateixa quantitat d'aigua que

una població com Moià, tenint en compte tant el consum d'aigua domèstica com el d'usos agrícoles i industrials.

La riera està protegida per l'ACA, que en regula un cabal ecològic. Per aquest motiu la plataforma troba un contrasentit que la mateixa institució hagi concedit aquesta concessió d'aigua. No creu que la propietat de la Rovira compleixi la legalitat, però qüestiona que l'ens públic amb les competències en la gestió de les conques hidrogràfiques internes de Catalunya hagi actuat correctament. Per aquest motiu demanen revertir la concessió.

De moment l'ACA ha respost les diferents peticions dels membres de la plataforma demanant un estudi hidrogràfic que corrobori la relació del dessecament de la riera de Malrubí amb la nova concessió d'aigua. Per l'ens públic, la manca d'aigua es deu a la situació de sequera que està patint el país els darrers anys.

Els membres de la plataforma diuen que han estat testimonis del fet que el cabal d'aigua de la riera es redueix dràsticament quan s'activa el regadiu de la Rovira, i reclamen que hauria de ser una institució pública qui faci l'estudi hídric que reclama

l'ACA. Ho han comunicat als ajuntaments per on transcorre la riera, però només el de Santa Maria d'Oló els ha donat suport, fins ara. Per altra banda, amb l'Ajuntament de Moià s'està a l'espera de fer una reunió a tres bandes amb l'ACA per tal d'abordar la problemàtica, però aquesta encara no té data.

**Calculen que la despesa d'aigua és la d'un poble de 6.000 habitants**

La plataforma es mostra satisfeta del pas que han fet al penjar pancartes als diferents municipis i el suport que han rebut d'entitats i veïns dels respectius pobles. Tot i això, lamenten que en el cas de Moià les pancartes penjades aquest estiu hagin estat retirades dues vegades per algú que no ha reivindicat l'acció.

# “Treballar amb Dagoll Dagom no és una pressió afegida, sinó una tranquil·litat”

La moianesa Clara Renom s'estrena dijous a 'Mar i Cel', amb 150.000 entrades ja venudes

## Moià

**Guillem Soler**

Quan la moianesa Clara Renom, de 25 anys, va enviar un vídeo al càsting de Dagoll Dagom per optar a interpretar algun dels personatges de l'emblemàtic musical *Mar i Cel*, poc s'esperava que tres mesos més tard rebria la trucada confirmant-la com la nova actriu de mare de Saïd. Dijous d'aquesta setmana, després de rigorosos assajos i sota una gran expectació mediàtica, Renom i els altres 19 intèrprets faran la primera funció oberta al públic general. Porten venudes 150.000 entrades.

“Hi ha nervis i molta il·lusió, per mi ha sigut sempre com una celebració”, comenta Renom els dies previs a l'estrena. Formar part de l'elenc de la quarta representació de *Mar i Cel* (1988, 2004, 2014 i 2024), el musical més important de la història del teatre català, no li suposa una pressió afegida, sinó tot el contrari. El fet de treballar amb una companyia del recorregut de Dagoll Dagom “dona tranquil·litat, ja que saps que els que dirigeixen l'obra remen tan a favor com els que la interpretem”, explica l'actriu.

Si Renom recorda alguna etapa de molts nervis, va ser la primera, la del càsting.



Renom, al centre de la imatge, en el paper de la mare de Saïd

Després d'enviar diversos vídeos per demostrar la seva capacitat lírica, l'equip de Dagoll Dagom va trigar pocs dies a preseleccionar-la com una de les candidates a interpretar la mare de Saïd. “Una sala amb llum càlida on estàs davant de quatre o cinc persones que seuen en una taula. A elles quasi no les veus, i hi ha un micròfon i unes càmeres que et graven”. Així defineix Renom els dos càstings presencials que va realitzar posteriorment.

Tres mesos després de l'inici del procés, l'actriu va rebre l'esperada trucada de la companyia teatral donant-li l'enhonorabona per haver estat seleccionada com la nova mare de Saïd.

L'obra d'Àngel Guimerà, adaptada al teatre per Xavier Bru de Sala i musicalitzada per Albert Guinovart, explica la història d'uns pirates i un grup de cristians que conviuen tancats dins d'un vaixell perdut enmig del mar. En aquest context sorgeix una

història d'amor impossible entre Blanca, cristiana i filla del virrei de València, i Saïd, un corsari morisc fill de família expulsada del regne d'Espanya anys abans. Des de la seva estrena el 1988, l'han vist més d'un milió de persones, fet que l'ha convertit en una obra intergeneracional i amb cançons molt integrades en l'ideari col·lectiu de Catalunya.

El personatge de Renom, el de mare de Saïd, apareix en una escena que es remunta

anys abans del present de l'obra. És la representació de la història que Saïd explica a Blanca sobre com ho van passar els musulmans en ser expulsats. A la seva mare l'ataquen de manera brutal, la maten i li prenen el fill. Renom celebra que el paper “és molt líric”, i que escau molt a la seva formació professional, ja que justament prové de l'òpera i aquest tipus de cant. La moianesa també interpreta en un paper més secundari Teresa, una monja del grup de cristians.

**Interpreta la mare de Saïd, un paper “molt líric” i que escau a la seva formació**

“Es pot dir que *Mar i Cel* és el vaixell que apareix a l'escenari”, comenta Renom sobre la importància d'aquest element en l'obra. Fins i tot pels mateixos intèrprets, el començament dels assajos amb la nau van marcar un abans i un després: “Quan a la quarta setmana apareix de cop un vaixell a l'escenari les dimensions canvien. L'espai es redueix molt i moltes accions es traslladen a dintre.”

Pocs dies abans de l'estrena i amb el gran gruix d'entrades ja venudes, l'equip es prepara per una temporada amb set funcions setmanals de dimecres a diumenge, incloent-hi les dobles dels dijous i dissabtes. Sense la pressió de l'èxit a taquilla, Renom celebra el regal que suposarà actuar cada dia amb el teatre ple.

## GENT DEL MOIANÈS



**Joan Capdevila**

Fill d'una família de vuit germans de Cal Creus, de l'Estany, Enric Maria Rovira de petitet va anar a l'escola del poble fins que la van tancar. Va continuar els estudis a Moià, on va acabar la Primària i el Batxillerat elemental i superior. Arribat al COU, ho compaginava amb una feina, i això el va portar a culminar els estudis a Manresa. Després del COU ja no va continuar estudiant. Va arribar el temps del servei militar i, de tornada, va muntar una petita empresa de pastisseria industrial, alhora que es casava amb la Irene i començaven el projecte familiar.

Durant aquest temps, la feina el va portar a voltar per totes les comarques del voltant de l'Estany. Al cap de quatre anys de casats, va néixer la primera filla, la Irene, i més tard, el 1986, l'Enric. Ella és llicenciada en Dret i treballa a la UOC i ell, arquitecte i viu a Suïssa.

Entre els seus projectes hi ha fer “més aparcaments al poble, ben fets i que siguin espaiosos”. Rovira és al capdavant d'un equip de govern de set persones, on cadascú té molt definides les seves responsabilitats. L'Estany és un poble amb diversos serveis actius. L'escola té actualment 36



Enric Maria Rovira, alcalde de l'Estany

**“L'associació cultural i recreativa ha cessat la seva activitat i seria bo formar-ne una altra amb una nova generació de voluntaris”**

alumnes i 3 mestres fixos, a més dels que ocupen places itinerants. La residència, de Cal Presseguer,

compta amb una trentena d'avis i àvies, majoritàriament de l'Estany, però també d'altres pobles veïns. “Tenim una botiga de comestibles, un forn de pa, tres restaurants i els dimarts hi ha el mercat setmanal, amb parades, sobretot, de fruita”, explica Enric Rovira. També compten amb servei de metge, els dimarts, i d'infermeria. Per a les urgències, depenen del CAP de Moià.

Una de les assignatures pendents és la reactivació del centre recreatiu. “L'associació cultural i recreativa ha cessat la seva activitat i seria bo formar-ne una altra amb una nova generació de voluntaris”, planteja l'alcalde.

Un altre dels projectes que té entre mans és un estudi sobre les energies renovables que permeti continuar la feina endegada a l'escola, on hi ha una caldera de biomassa. Compten amb una petita subvenció de 7.800 euros per posar en marxa una instal·lació de plaques solars.

En aquest petit poble de prop de 400 habitants a l'estiu es duplica la població. Celebren diverses festes al llarg de l'any. Caminades populars, Sant Joan, la festa major a finals d'estiu, que inclou una paellada popular, la Puríssima, el 8 de desembre (amb fira, parades i jocs de bitlles) i la festa de Reis.

Enric Rovira se sent estimat pel poble. També destaca que entre els veïns compten amb algunes famílies joves que han vingut a viure a l'Estany, la qual cosa dona esperances de futur a aquest municipi del Moianès.



# L'oci nocturn de Moià es reinventa

El Tosca i el 7 de Nit canvien d'amos en un moviment que pretén unificar l'oferta de nit i que sigui segura i responsable amb els veïns. Uns i altres confien engagar aquesta tardor

## De recuperar l'esperit de poble...

Els propietaris del Tosca sumaran a la discoteca la funció d'espai cultural

Moià

**Guillem Soler**

Com a local amb quasi 40 anys d'història, el mític Tosca de Moià ha passat per diverses mans i ha gaudit d'èpoques de gran popularitat i altres que no tanta. Gerard Morell i Joan Ribó, amics i ara socis, han decidit agafar les regnes del local per intentar que torni a ser el referent de l'oci nocturn a la comarca, i amb un espai segur i còmode per a tothom.

Al Moianès s'ha trobat a faltar aquest estiu el Tosca, que ha estat tancat durant l'últim mes pel canvi d'amos i per algunes reformes i canvis estètics que tothom té ganes de veure. Morell i Ribó pretenen transformar-lo i afegir a la seva funció de discoteca un caràcter d'espai cultural on realitzar des de concerts en directe fins a obres de teatre. Els propietaris asseguren que vetllaran per oferir un oci nocturn segur, i on la gent



Joan Ribó i Gerard Morell, que a banda d'amics ara també són socis

del poble i de tota la comarca se sentin còmodes i identificats.

Amb experiència prèvia

dirigint el Nou 7, l'antic 7 de Nit, Morell ha pogut copsar quines són les necessitats de l'oci nocturn de la zona, i

dels que el consumeixen i en formen part. Ribó reitera que és important fer festes per a tothom, i recuperar-ne algu-

nes que havien tingut gran èxit, com la Modium, que convidava els més nostàlgics a recordar les nits de l'exitosa discoteca Modium.

**El local té quasi 40 anys d'història, amb èpoques de gran popularitat**

**SOPAR I COPA AL 7 DE NIT I FESTA AL TOSCA**

La principal novetat serà la simbiosi que es crearà entre els dos locals nocturns, ja que els nous propietaris s'han associat per oferir un oci nocturn compartit. En un intent de fugir de competir pel mateix públic, la idea rau en l'oferta de sopar al 7 de Nit, i allargar-ho amb una copa allà mateix amb música ambiental, per després seguir la festa al Tosca en format discoteca i ballant fins a altes hores.

Els nous propietaris confien tenir el local operatiu a principis d'octubre, tot i que adverteixen que no obriran fins que tot estigui enllestit.

## ... a la moda del 'tardeo'

El 7 de Nit s'unirà amb el restaurant Saleru en un format de pica-pica i copes

Moià

**G.S.**

Un assortiment de panets *bao* amb diversos farcits o *pintxos* a l'estil basc. Són exemples de dos plats que tothom podrà degustar al nou 7 de Nit. Quim Rovira, propietari i cuiner del restaurant Saleru de Moià, és el nou amo del local anomenat fins ara Nou 7, que tornarà al seu nom original: 7 de Nit. Rovira aprofitarà la proximitat dels dos locals que regenta per treballar des d'una sola cuina, tot i que cada espai tindrà la seva pròpia carta i esperit.

El nou 7 de Nit deixarà enrere part de l'essència de bar musical i discoteca actual per donar lloc a un espai d'ambient relaxat on sopar amb una carta basada en el pica-pica i allargar amb una copa. Rovira té clar que vol aproximar-se a la moda del *tardeo*, una forma d'oci que permet a qualsevol fer unes



Quim Rovira, darrere la barra del nou 7 de Nit

cerveses acompanyades d'alguna tapa a mitja tarda, amb opció de sopar després al mateix lloc.

Comença el nou projecte després de constatar com molta gent entra al seu restaurant a fer una cervesa o

una copa de vi, i que a causa del poc espai de què disposa els ha de dir que no, ja que ocupen taules de sopar. En

aquest punt, i amb la possibilitat que els propietaris del 7 de Nit agafessin el Tosca, Rovira va veure clar que era el moment d'aventurar-se al nou espai.

El local obrirà de dijous a dissabte, amb un horari aproximat des de mitja tarda fins entre la 1 i les 2 de la matinada, i els diumenges a la tarda. Rovira assegura que en festivitats puntuals aprofitarà els permisos de bar musical per fer festes fins més tard.

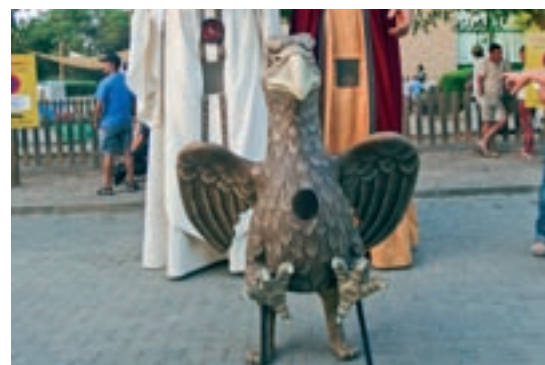
**Rovira treballarà des d'una sola cuina, però cada espai tindrà el seu esperit**

L'ànim de generar un oci segur i solidari és compartit amb els propietaris del Tosca, que esperen treballar junts.

El projecte definitiu no té encara data d'inauguració. Tot i que Rovira obrirà el local el 27 de setembre, inicialment funcionarà com a menjador del Saleru, ja que a l'original hi estan fent nova la cuina i altres reformes.



PATRIMONI I CAPITAL NATURAL: ELS GEGANTS DE CASTELLCIR (34)



La Coloma i l'Andreu, amb el Grifo i dos caps. A la dreta, el gegantó adaptat Jan Trencapins, la colla gegantera i la bèstia mitològica

## Gegants medievals

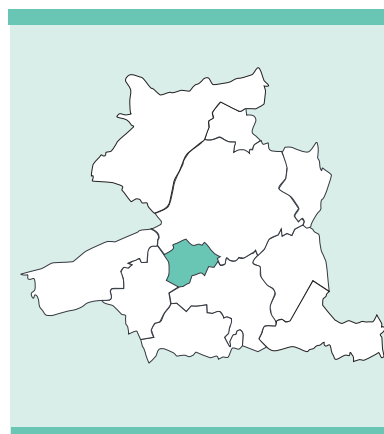
L'Andreu i la Coloma són els gegants de Castellcir, acompanyats de tres capgrossos, un gegantó i un Grifo

### Castellcir

#### Jordi Gibert

Fa 15 anys un grup de veïns de Castellcir va impulsar la creació dels gegants del poble. De la mateixa manera que a Monistrol de Calders l'espurna que va encendre aquesta voluntat van ser els gegants de l'escola ZER Moianès. Després de veure que els gegants de l'escola havien agradat a les famílies, un grup de voluntaris van fer pinya amb l'Ajuntament per crear l'Andreu i la Coloma. El taller Sarandaca de Granollers, creat el 1973, va ser l'encarregat de crear la parella de gegants entre els anys 2007 i 2008.

L'Andreu representa el fill dels senyors del Castell de la Popa, una de les fortificacions medievals més icòniques del Moianès. Va amb les vestimentes típiques d'un guerrer medieval amb l'escut de Castellcir gravat al pit. Sobta que va armat amb una ballesta en lloc de portar una



#### Els gegants de Castellcir

**SITUACIÓ**  
Castellcir

**QUAN SURTEN?**  
Pels volts de Sant Andreu (30 de novembre) i per la festa major (a l'entorn del 15 d'agost)



espasa o una destal. Això és degut a la llegenda de la qual s'inspira la història del gegant, que diu que l'Andreu mata mossèn Vilacís d'un cop de fletxa després de tenir una disputa. Precisament, el sacerdot és un dels tres capgrossos que acompanyen la parella de gegants a les cercaviles.

Pel que fa a la Coloma, representa una pubilla local, amb una vestimenta blanca també ens trasllada a l'època medieval. En el seu cas la Coloma vol retre home-

### Un tret distintiu és el gegantó Jan Trencapins, adaptat per portar-lo amb cadira de rodes

natge i recordar l'origen de Castellcir quan era un municipi format per diferents masies rurals, sense un nucli urbà definit.

A més a més dels gegants i els capgrossos la colla es complementa amb un gegantó i un Grifo, una bèstia mitològica que neix de l'emblemata de la sivella que porta l'Andreu.

Un altre dels trets distintius de la colla és el gegantó Jan Trencapins; creat l'any 2010 és el primer gegantó de Catalunya adaptat perquè el portin persones amb cadira de rodes. Vestit amb una camisa de quadres i armilla, és un llenyataire que duu una destal i un tronc damunt l'espatlla.

Josep Serres, president de la Colla Gegantera de Castellcir, explica que l'entitat va tancar el passat 2023 la celebració del 15è aniversari dels seus gegants. Un any fora de l'habitual amb moltes més sortides de les que fan habitualment, s'havien proposat celebrar una cercavila amb el màxim de colles possible per la seva diada, coincidint amb Sant Andreu, patró del poble. Finalment, unes 15 colles van participar a la trobada de l'any passat, i això va suposar que la colla fes una quinzena de sortides al llarg de l'any. Aquest 2024 han tornat a la normalitat amb cinc sortides durant l'any. Tot i que la seva data assenyalada és per Sant Andreu, la colla també balla a l'agost per festa major. Per Sant Andreu és quan organitzen la trobada de gegants i aquest any serà l'1 de desembre aprofitant que és diumenge. En aquesta trobada també ballen la dansa pròpia dels gegants de Castellcir.

# AGENDA

## Dimarts 17 setembre

**Calders.** Curs d'herbes remeieres a càrrec d'Elena Sixto. Amb inscripció. Davant de l'ajuntament. 10.00-11.30.

**Collsuspina.** Taller de memòria. Per la gent gran. Amb inscripció. 18.00-19.30. Casal de la Gent Gran.

## Dimecres 18 setembre

**Collsuspina.** Gimnàstica i estiraments per gent gran. Amb Maritza. 15.30-16.30. Casal de la Gent Gran.

## Dijous 19 setembre

**Santa Maria d'Oló.** Curs d'herbes remeieres a càrrec d'Elena Sixto. Amb inscripció. Davant del Centre Recreatiu. 10.00-11.30.

## Divendres 20 setembre

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Castellcir.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Can Salvador. 11.30.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb

inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

## Dissabte 21 setembre

**Moià.** Ecofira-Ecoforum de l'Off Road. Esdeveniment que pretén ser el punt de trobada de tot l'univers "eco off road": fàbriques, importadors, tallers mecànics, pilots, aficionats, experts, directius, periodistes, creadors de prototipus, ciutadans, usuaris i administracions. Circuit Verd.

**Sant Quirze Safaja.** Dona i esport. Iniciació al tennis taula a càrrec de Carmen Miranda. Sessió 1; 10.00-11.30. Sessió 2: 11.45-13.15. Limitat a 16 places per sessió. Amb reserva. Centre Civic Parc de l'Aigua.

## Diumenge 22 setembre

**Moià.** Ecofira-Ecoforum de l'Off Road. Esdeveniment que pretén ser el punt de trobada de tot l'univers "eco off road": fàbriques, importadors, tallers mecànics, pilots, aficionats, experts, directius, periodistes, creadors de prototipus, ciutadans, usuaris i administracions. Circuit Verd.

## Dilluns 23 setembre

**Santa Maria d'Oló.** Banc de

sang. Espai Hemalosa. 17.00-21.00.

## Dimarts 24 setembre

**Calders.** Curs d'herbes remeieres a càrrec d'Elena Sixto. Amb inscripció. Davant de l'ajuntament. 10.00-11.30.

## Dimecres 25 setembre

**Collsuspina.** Bibliobús. 11.00-13.30. Carrer Canigó.

Gimnàstica i estiraments per gent gran. Amb Maritza. 15.30-16.30. Casal de la Gent Gran.

**Moià.** Club de lectura en anglès. Sobre la novel·la "Song of Solomon" de Toni Morrison, a càrrec de la traductora Laura Patricio. Biblioteca. 19.30.

## Dijous 26 setembre

**Santa Maria d'Oló.** Curs d'herbes remeieres a càrrec d'Elena Sixto. Amb inscripció. Davant del Centre Recreatiu. 10.00-11.30.

## Divendres 27 setembre

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Castellcir.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Can Salvador. 11.30.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta.

Per la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

## Dissabte 28 setembre

**Castellterçol.** Espectacle *Ego*. Amb Humància dansa. Espai Escènic El Centru. 20.30.

## Dilluns 30 setembre

**Moià.** Club de lectura. Del llibre "A l'horitzó" amb en Marià Baqués Trenchs. Biblioteca. 19.30.

## Divendres 4 octubre

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Castellcir.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Can Salvador. 11.30.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

## Dissabte 5 octubre

**Castellterçol.** Taller "Capgirem la visió del cos i la sexualitat en les etapes de la perimenopausa i la menopausa". A càrrec de Laia Jordà, biòloga amb màster de formació en salut hormonal, medicina de gènere i nutrició. Amb inscripció. Cal Recader. 18.00.

**Granera.** Reconstruïm pedra seca. Taller i passejada.

Amb inscripció. Casal-Punt d'informació. 10.30.

## Dimecres 9 octubre

**Collsuspina.** Bibliobús. Carrer Canigó. 11.00-13.30.

## Divendres 11 octubre

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Castellcir.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Can Salvador. 11.30.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

## Diumenge 13 octubre

**Castellterçol.** Projectió de la pel·lícula *Tony, Shelly i la llanterna màgica*. Espai Escènic El Centru. 12.00.

## Divendres 18 octubre

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

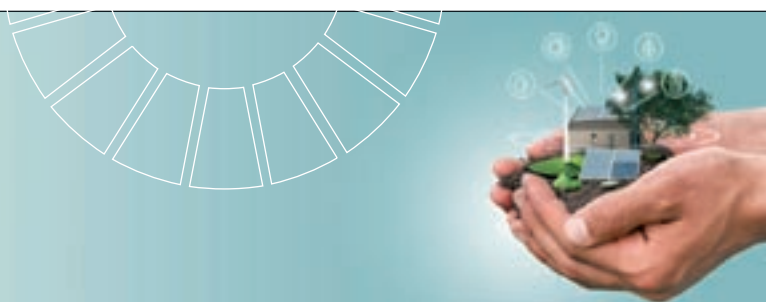
**Castellcir.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Can Salvador. 11.30.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.



Cada últim dilluns de cada mes

MONOGRÀFIC ESPECIAL  
SOSTENIBILITAT  
I EMERGÈNCIA  
CLIMÀTICA



## Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



## AGENDA DE SETEMBRE A CASTELLCIR

19/09      20/09      25/09      26/09      28/09

**Manualitats per a persones grans.** Cada dijous de 10.30 a 12.30h a Can Salvador.

**Taller Lúdic ment desperta.** Els dijous de 10.30 a 12.30h a Can Salvador. Places limitades!

**Recollida de voluminosos,** davant del domicili amb avís previ a l'Ajuntament.

**Visita Caixer Mòbil,** d'11 a 11.20h

**Bibliobús.** D'11.30 a 14.00h. Davant la llar d'infants.

**Campionat de Catalunya Bikertrial a Castellcir.** De 8 a 14h al Bike Park de Castellcir, carrer Sot de les Moles, al costat del camp d'esports i la tirolina.

### 29/09

**Torneig de Petanca.** A les 9h a les pistes de petanca de la Quintana.

**Teatre 'Imagina'** a càrrec de la companyia Tres Panys. A les 19h al Casal. Taquilla inversa.



# “Venir a Moià i veure la casa va ser amor a primera vista”

El tenor Francesc Viñas va fer construir a inicis del segle XX a Moià tres cases d'estiueig que són els principals exponents d'arquitectura modernista de la vila. Protegides com a béns culturals d'interès local, van estar a la venda durant molts anys, però no trobaven compradors. Dos dels immobles han tornat ara a la vida amb uns nous propietaris que han esmerçat molt de gust –i recursos– en paletes, pintors i altres artesans.

## Com va venir a parar a Moià?

Amb la meua parella feia temps que volíem marxar de la ciutat. El somni era una casa modernista o noucentista. Havíem mirat pel Maresme, amb uns preus prohibitius. També a Castellterçol, on havia estiuejat. Veient que la pandèmia anava per llarg, vam tancar el despatx immobiliari que teníem. Venir a Moià i veure aquesta casa va ser amor a primera vista: Uau!, vaig pensar. Havia treballat en una escola de teatre i en gestió cultural, i aquest entorn de música que té el vaig trobar apassionant. La vam comprar el 21 de juny de 2021 i ja hi vam celebrar la revetlla de Sant Joan. Vam fer obres i renovar la casa tot vivint-hi. Un dia van trucar a la porta i va aparèixer un home gran, amb la seva filla i una cuidadora. Era el famós cardiòleg Jordi Rius, que hi havia nascut i viscut amb els germans i el seu pare. Ensenyar-li va ser tot un honor.

## D'on va sortir la idea de tirar-hi endavant un allotjament compartit?

A més de l'administració de l'escola i de programar centres cívics, a Barcelona ja havia tingut una cafeteria-teteria on també fèiem exposicions i presentacions de llibres. A Moià hi ha molts allotjaments rurals i a Castellterçol, un hotel de qualitat, però enlloc fan aquest concepte d'esmorzar. De jove havia voltat molt i en comptes d'hoteles m'allotjava en *bed & breakfasts*, per la proximitat i poder conèixer productes gastronòmics i novetats de primera mà. És una vocació meua.



JOSEF FONT

## ANNA RICO, impulsora de Bell Plançó

Anna Rico es va enamorar de les cases d'estiueig fetes construir a Moià pel tenor Francesc Viñas. Ja feia temps que amb la seva parella tenien intenció de marxar de Barcelona i hi han acabat obrint un 'bed & breakfast'.

## I el nom i el projecte decoratiu?

Bell Plançó està extret del poema que Joan Maragall va fer per l'Himne de l'Arbre Fruiter, festa instaurada per Francesc Viñas a Moià el 1905. Tenim el poema emmarcat a les habitacions, que es diuen Tristan i Isolda. La decoració és meua. Els cortinatges, de la meua mare, que té 84 anys. Hi ha mobiliari original de la família Viñas i dels Larín-Villardell, gendre del tenor. La qualitat dels materials és important: fil per als llençols, la il·luminació... I vaig tenir la sort de trobar un fora estoc de terra hidràulic, que és molt car.

## En què es diferencia d'altres establiments?

A més de l'edifici, el context històric i musical i els llibres i revistes del Moianès, els esmorzars, que són veritables *brunch* amb producte de proximitat: una taula d'embotits, bulls, fuet, catalana, tots els formatsges de Montbrú... I ara hi poso codonyat que van fer els veïns, pa de pessic meu, iogurt grec amb xia, ou passat per aigua... Els clients em diuen "no cal ni que dini".

## A qui va dirigir el *bed & breakfast*?

Ara tot just ha fet un any que ho vaig inaugurar i tenim una demanda que pot sorprendre una mica. Venen, per exemple, ciclistes holandesos que carreguen la bicicleta a l'avió i fan rutes de setmanes. Es veu que sortim en una guia dels Països Baixos. Cal destacar també les celebracions de casaments que tenen lloc a Casamitjana, La Torre de Casanova o La Fàbrega i hi ha convidats que s'allotgen aquí, o bé persones que venen a fer monogràfics de ioga amb fama arreu. També n'hi ha que visiten les Coves del Toll i que es volen estar en un establiment amb encant, o bé per concerts i festivals. Recomanar restaurants i l'oferta i les novetats del Moianès em fa feliç.

Josep Font

## TEMPS ERA TEMPS

### Moià

Aquesta és una foto aèria de Moià de l'any 1929 de fotògraf desconegut. S'hi pot observar l'hort del rector, que posteriorment va ser la piscina municipal (no l'actual), i també el carrer Jacint Vilardell. A la carretera de Manresa ja s'hi havia construït la parada de sementals –actual edifici de la Creu Roja– i l'escorxador antic. La fàbrica de les Faixes ja disposava d'una de les naus. Les dades són extretes del llibre *Moià, 1875-1939*, de Jaume Clarà.



ATUOR DISCINEGUT/FONS FOTOGRAFIC BEBASTIA RENOM