

El projecte per restaurar el riu a Vic està encallat perquè la Generalitat blindava la resclosa de les Adoberies

(Pàgina 5)

L'Ajuntament no veu incompatible que sigui un bé cultural protegit i que s'hi pugui fer una rampa de peixos

(Pàgina 8)

Torelló endurirà l'ordenança de civisme per donar resposta a les queixes dels veïns

(Pàgina 12)

Viladrau rep més de mig milió d'euros per obrir nous pous i garantir l'abastiment d'aigua

(Pàgina 15)

Les primeres proves que s'han fet a l'escola de Santa Eulàlia descarten danys estructurals

(Pàgina 29)

Natulim fabrica en una nau de Taradell tires de detergent de roba que eliminen els envasos de plàstic

(Pàgina 34)

Torna el festival de cinema Protesta a Vic després d'un any d'aturada i amb una trentena de films

(Pàgina 47)

Cap de setmana de fires de tardor amb el Porc i la Cervesa de Manlleu com a cap de cartell

(Pàgina 13) Camions amb 28 tones cadascun van participar dimecres en les proves de càrrega



ALBERT LLIMOS

El viaducte de Sant Sadurní obrirà abans del previst

Camions carregats amb 28 tones de pes van participar en una prova per garantir l'estabilitat del viaducte de Sant

Sadurní d'Osormort, tallat al trànsit des de finals de l'any passat després que es detectessin problemes en l'estructura.

La reparació ha costat 5,6 milions i la Generalitat confia a reobrir-lo abans de la data prevista, que era al desembre.

(Pàgines 10 i 11)



Alba Begara, de superar una malaltia immunitària a fer Infermeria per ajudar altres malalts

(Pàgina 38)



El Tona guanya el Peralada i es classifica per a la cinquena eliminatòria de la Copa Catalunya

(Pàgina 46)



Un forner de Tona s'inventa La Panarra, una cervesa feta amb restes del seu pa

(Pàgines 48 i 49)



Cent anys de l'exili de dos manlleuencs perseguits per despenjar banderes espanyoles el 1924

Tot i que es formalitzarà en un ple extraordinari d'aquí a 10 dies, Som Voltregà-AM (ERC) seguirà els passos de Sumem-CP (PSC) i també entrarà a l'equip de govern a Sant Hipòlit. Això implica que desapareixerà l'oposició a l'Ajuntament. Els dos partits que la conformaven des de les municipals del 2023 han acceptat la petició de Junts de fer pinya i mirar d'obtenir finançament de tants fronts com sigui possible per al nou pavelló.

Som Voltregà (ERC) també entra finalment a govern a Sant Hipòlit

El nou executiu, tripartit, unitari i motivat per la crisi del pavelló, suposa la desaparició de l'oposició

han canviat els protagonistes de la política voltreganesa, però sobretot el context. I, en concret, la urgència d'un nou pavelló.

Cruells ha assistit ja a alguna junta de govern i sense distincions respecte

Carrera (Ara Vic) canvia la dedicació

Vic Al ple de dilluns de l'Ajuntament de Vic es donarà compte que la regidora Elisenda Carrera (Ara Vic) passarà de tenir una dedicació exclusiva a cobrar per assistències. El canvi és per motius professionals i per incompatibilitat de sous. Ha estat nomenada secretària-interventora en un municipi del Gironès. "No canvio la implicació, sinó la dedicació", apunta. Carrera, que forma part del govern amb Junts, és regidora de Foment de l'Activitat Econòmica i Ocupació, Cooperació i Protecció Civil.

a l'equip de Junts i PSC en l'acte que hi va haver aquesta setmana per commemorar l'1 d'octubre. L'assemblea de Som Voltregà no va aprovar el pacte per unanimitat, però sí amb majoria. "De ganes de treballar en tenim moltes. Ho fèiem des de l'oposició i ho mantindrem a govern", assegura Cruells.

Sant Hipòlit de Voltregà

Txell Vilamala

Enric Cruells, regidor de Som Voltregà-AM (ERC), entrarà també a l'equip de govern de Sant Hipòlit. Això implica que a partir del ple extraordinari que hi haurà el dilluns 14 d'octubre, l'executiu passarà a ser oficialment unitari i tripartit, sense cap grup a l'oposició. També que la demanda de Junts de sumar i fer pinya de cara a pagar les obres del pavelló ha arribat a bon port tant amb la llista associada al PSC com amb la d'ERC.

Després que els dos regidors socialistes s'incorporessin a l'equip de govern dels vuit de Junts ja a finals d'agost, d'aquí poc més d'una setmana serà el torn de Cruells, l'únic representant de Som Voltregà-AM a l'Ajuntament de Sant Hipòlit. Assumirà les competències de Medi Ambient i Territori. En el primer cas, un dels objectius estrella serà continuar millorant la recollida de residus porta a porta i avançar cap al pagament per generació, és a dir, que els



Gerard Sancho (Junts)

veïns paguin més o menys segons com de bé reciclen. Pel que fa a Territori, Cruells vol posar el focus en la llengua i coordinar-se amb la Regidoria de Cultura i el govern de les Masies per maximitzar la programació d'actes en dates assenyalades com la Diada o Sant Jordi. La màxima prioritat del conjunt del consistori serà, amb tot, obtenir finançament per enderrocar i construir un nou pavelló després



Jaume Codina (Sumem-CP)

de les deficiències insalvables a l'Oliveras de la Riva, seu de les competicions del Club Patí Voltregà. Només la demolició de l'actual costarà al voltant de mig milió d'euros, amb el problema afegit del sostre d'uralita.

Tal com repassava EL 9 NOU en l'edició del 6 de setembre, el govern de concentració obre un nou cicle polític a Sant Hipòlit després de dècades d'enfrontament



Enric Cruells (Som Voltregà-AM)

entre el PSC i l'antiga CiU, un context històric en què se sumava Som Voltregà-AM fa nou anys. Aquell mandat, el del 2015 al 2019, no va ser tampoc plàcid, ja que els tres regidors republicans van donar d'entrada l'alcaldia al PSC liderat per l'excalcalde Xavier Vilamala, però després de l'1-O aprovaven amb CiU una moció de censura que va portar els socialistes a l'oposició. D'aleshores ençà

ESTIU DE POQUES VACANCES



Es constitueix la nova Generalitat, amb govern en solitari del PSC i Illa al capdavant

El dijous 8 d'agost es produïa al Parlament el debat d'investidura de Salvador Illa com a 133è president de la Generalitat. Va ser en una sessió excepcional, amb un ull posat al que transcorria a dins de l'hemicicle i la recerca, a fora, de l'expresident Carles Puigdemont. El PSC ha anat desplegant des de llavors la seva estructura a la Generalitat, amb una desena d'alts càrrecs d'Osona i el Ripollès. Destaquen el vigatà Ramon Espadaler, nou conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, i Xavier Guitart, l'alcalde de Camprodon, que ha passat a ser el delegat del govern a les comarques gironines.



Olost ja té pregunta per a la consulta per decidir si surt del Lluçanès

L'Ajuntament d'Olost portarà a terme el cap de setmana del 19 i el 20 d'octubre la consulta ciutadana perquè la població es pronuncii sobre el Lluçanès. La pregunta que es traslladarà a la gent serà, en concret, si estan d'acord a iniciar els tràmits perquè el municipi surti de la comarca. El resultat no serà legalment vinculant, però l'equip de govern dels independents assegura que així l'entomarà. El poble, de 1.200 habitants, és el segon més gran del Lluçanès després de Prats. La resta de consistoris s'han manifestat des de "respectant" la posició d'Olost fins a retraient-li "insolidaritat".



Junts i Sumem per Sant Hipòlit de Voltregà-CP (PSC) tanquen pacte de govern

La urgència de trobar finançament per pagar el nou pavelló va portar el govern de Junts a Sant Hipòlit, amb majoria absoluta, a convidar a entrar a l'equip de govern les llistes associades al PSC i ERC. L'acord amb Jaume Codina i Mercè López, de Sumem-CP, s'oficialitzava el 29 d'agost. La incorporació de Som Voltregà-AM s'ha fet esperar una mica més. La màxima prioritat del govern de concentració és el pavelló, però, segons l'alcalde, Gerard Sancho, el pacte és "pel que queda de mandat", per "fer prevaler els interessos del poble" i per "sumar en tots els vessants que hi pugui haver dins de l'Ajuntament".



La cap de llista de Junts, Manoli Vega, anuncia que plega de regidora a l'Ajuntament de Ripoll

Manoli Vega fa un pas al costat en les seves atribucions com a regidora de Junts i cap de l'oposició, quinze mesos després d'iniciar-se el mandat, per motius "personals i professionals". La renúncia havia de ser efectiva al ple de setembre, però la llarga durada de la sessió va impedir-ho, tot i que Vega va dir que tenia pressa per fer-ho. Ara haurà d'esperar a la sessió ordinària d'octubre, perquè l'alcaldesa Sílvia Orriols no té previst convocar-ne cap d'extraordinària. La candidata de Junts va postular-se com a alcaldable al ple de constitució de l'Ajuntament, però només van votar-la els seus tres regidors.

Un 'mercato' remogut des de l'1-O

Junts i ERC han perdut la majoria independentista al Parlament i piloten l'Ajuntament en solitari tan sols a Prats. El PSC és més a govern que a l'oposició de l'etapa del Procés

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

T.V.
Set anys després del referèndum de l'1 d'octubre, una fita que es commemorava aquest dimarts, ha desaparegut la majoria independentista al Parlament i ERC i Junts van fracassar també la legislatura passada en l'intent de tornar a comandar plegats la Generalitat. Tots dos partits són ara mateix a les portes, de fet, de congressos nacionals que tindran lloc al novembre i a l'octubre i que han de ser decisius per redefinir projecte, triar líders i aclarir quin rol volen desplegar tant a Madrid com a les institucions catalanes.

El distanciament entre les sigles més votades a Osona, el Ripollès i el Lluçanès es fa també palès als ajuntaments. I és que, a hores d'ara, el de Prats de Lluçanès és l'únic amb un equip de govern integrat en solitari per aquestes dues formacions. Una realitat que dista de pactes pretèrits com els que hi havia hagut a Vic (2011-2015) i a Manlleu (2019-2023), i que evidencia una vegada més la raresa que suposa l'aliança entre dos partits tradicionalment antagònics si no hi ha a darrere el teló de fons de la independència de Catalunya. "A escala nacional les relacions no passen per un bon moment", admet la

Presència d'ERC, Junts i el PSC en pactes a Osona, el Ripollès i el Lluçanès

*Al gràfic s'hi recull només aquests partits malgrat que en la majoria de casos formen part d'equips de govern més amplis, juntament amb independents, la CUP o Pacte Local



El PSC en el mandat actual

A govern	A l'oposició	No va obtenir representació
-Campdevàrol -Camprodon -Centelles -Les Masies de Voltregà -Manlleu -Roda de Ter -Sant Hipòlit de Voltregà	-Sant Sadurní d'Osormort -Vilanova de Sau -Consell Comarcal d'Osona -Consell Comarcal del Ripollès	-Balenyà -Montesquiu -Ripoll -Rupit i Pruit -Torelló -Vic
		-Sant Julià de Vilatorrada -Setcases -Tona

manlleuenca Eva Font, presidenta d'ERC a Osona, "tenim visions diferents del país i és difícil que ens entenguem". Tot i això, "compartim l'objectiu de la independència i ens hem d'acostar, perquè l'única manera d'aconseguir-la és plegats". Tancant la lupa sobre Osona, la moció de censura a Santa Eugènia "sap greu, per la vella fórmula de fer política per interessos", però al Consell Comarcal les relacions "són cordials". Enric Roca, coordinador de Junts,

diu el mateix respecte a l'ens supramunicipal, i recorda que després de les eleccions del maig del 2023 "la prioritat era pactar a tot arreu amb forces independentistes, però deixant llibertat total segons les dinàmiques i guerres internes a cada lloc, la gent, les antigues aliances... Els municipis tenen autonomia, no hi ha directrius de partit".

La primavera de l'any passat van ser escenaris caldejats pobles com Calldetenes o Sant Julià, on els indepen-

dents resultaven decisius a l'hora de fer caure l'alcaldia de la banda de Junts malgrat que les eleccions les havia guanyat en vots ERC. El mandat anterior s'havia donat l'escenari a la inversa a Gurb, i l'aliança entre Aixequem i Esquerra també descavalcava un Josep Salom que es presentava encara al capdavant de Junts a Tona.

Com Font -que en el cas d'ERC és partidària de renovar el lideratge d'Oriol Junqueras-, Roca espera del

Congrés de Junts de l'octubre estratègies "per refer la unitat independentista i reprendre el Procés", a més a més de "definir polítiques sectorials que s'enfrontin a les del nou govern unionista de la Generalitat". En termes de partit, "estem pendents del paper que vol jugar Carles Puigdemont".

El PSC destaca també pel canvi que ha experimentat entre el 2017 i aquest 2024, de *repudiat* en context del referèndum de l'1-O i l'aplicació de l'article 155 a ser a govern a més de la meitat dels municipis d'Osona i el Ripollès on va obtenir representació a les últimes municipals. Hi ha aquí les alcaldies de Centelles, les Masies de Voltregà o Camprodon, però també acords com els de Manlleu, Sant Hipòlit o Campdevàrol que haurien sigut impensables en plena cúspide de Procés. Des del punt de vista d'Antoni Payoto, primer secretari del partit a Osona, "hem millorat en vots per la coherència, el fet que sempre hem defensat la mateixa posició i hem respectat el rival polític; i pel compromís de millorar realment la vida de la gent, en el sentit de no vendre fum, defugir el sectarisme i tirar endavant projectes pròxims i realistes".

Els governs dels consells comarcals mereixen un capítol a part, ja que el del Ripollès -amb tripartit d'ERC, PSC i CUP- es va constituir al seu moment del tot condicionat per l'escenari a l'Ajuntament de Ripoll. A Osona perviu el pacte d'ampli espectre, amb només la CUP a l'oposició, que s'ha anat reeditant des de la presidència de Joan Roca.

NEUS PAEZ



Tira endavant la moció de censura de Junts i independents a Santa Eugènia de Berga

Xevi Fernández (Junts) ha recuperat la vara d'alcaldia a Santa Eugènia de Berga després que el seu grup aprovés una moció de censura de bracet amb els independents liderats per Josep Sallent. El ple en què es va votar va tenir lloc el 18 de setembre, una sessió a la qual no van assistir els tres representants d'ERC, incloent-hi l'ara exalcalde Cristian Parras. Les setmanes prèvies havien estat ja molt tenses, políticament i a escala ciutadana, pels retrets entre republicans i independents. Els dos grups havien estat socis de govern des de les eleccions del maig del 2023. Els comicis els va guanyar aleshores Junts, però als de Fernández els van faltar sis vots per a la majoria absoluta.



S'incorporen al govern de Junts i Units a Balenyà el regidor no adscrit i el d'ERC

Tot i que està pendent de passar per ple i, per tant, formalitzar-se, el regidor d'ERC David Soldevila i el no adscrit, Albert Mellado, s'afegiran a l'equip de govern que constitueixen independents i Units (Junts) a Balenyà. Aquesta suma deixa sols a l'oposició els dos representants de la candidatura sota paraigua del PSC. L'alcaldia Carles Valls encarrila així una nova etapa un any i mig després de renovar al capdavant del govern local i en un mandat de dos grans projectes: el nou consultori, que fins ara no s'ha materialitzat per falta de finançament, i la construcció de pisos socials. Mellado assumirà les regidories de Salut i Esports, mentre que Soldevila es farà càrrec d'Urbanisme i Habitatge.

El govern d'Illa 'fitxa' Josep Arimany i Josep Tabernero per reformar el sistema de salut

Vic

EL 9 NOU

El Departament de Salut de la Generalitat va presentar aquesta setmana els 11 membres que integren el nou comitè que ha d'impulsar la reforma del sistema de salut de Catalunya. Entre aquests hi ha l'exregidor de l'Ajuntament de Vic Josep Arimany i el professor de la Facultat de Medicina de la UVic-UCC Josep Tabernero. Des del govern català es destaca que "són professionals experts i de reconegut prestigi en els àmbits de les professions sanitàries, de la gestió sanitària, de serveis socials, del dret sanitari, de l'economia

de la salut i, en general, de la gestió pública". Tots ells ocuparan les vocalies del Comitè d'Avaluació, Innovació i Reforma Operativa del Sistema de Salut (CAIROS), integrat al Departament.

Arimany és doctor en Medicina i metge especialista en Medicina Legal i en Dermatologia. Actualment és el president de la Comissió Nacional de l'Especialitat en Medicina Legal i Forense del Ministeri de Sanitat.

Tabernero, per la seva banda, és metge oncòleg i dirigeix l'Institut d'Oncologia de Vall d'Hebron i és el cap del Servei d'Oncologia Mèdica de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron.

“Hi ha una diferència abismal entre la gestió que va fer Junts en perdre l'alcaldia i la d'ara d'ERC”

Entrevista a Xevi Fernández (Junts), alcalde de Santa Eugènia després de la moció

Vic

Carles Fiter

Fa poc que torna a ser alcalde. És com anar en bicicleta, que mai s'oblida?

Hi ha hagut un petit període d'adaptació, però ho teníem bastant fresc pels quatre anys a govern i també perquè seguíem molt el dia a dia de l'Ajuntament.

El 2023 van guanyar les municipals. Diuen que ara han aprofitat l'oportunitat de tornar a governar amb els independents. Quan la van veure?

Des del començament vam dir que estariem disposats a tornar al govern per finalitzar els projectes engegats el mandat passat, com els dels contorns de l'església, el polígon, el POUM... També teníem molt clar que les probabilitats que el govern entre ERC i els independents no funcionés eren molt altes pel context d'on venien. Vam dir-los que si algun dels grups tenia ganes de fer un canvi de majories, estàvem disposats a tornar a govern. Tot i no estar d'acord amb el pacte, vam acceptar la legitimitat de Cristian Parras [ERC] de ser alcalde. Ara ens sentim legitimitats d'estar al govern. Esperem la mateixa reciprocitat d'Esquerra.

Quan la coalició va fer aigües, qui va trucar a la porta a qui: Junts o independents?

Amb Josep Sallent [independents] ens trobàvem als actes i parlàvem de com anava tot. Al començament eren converses curtes i de mica en mica van ser més llargues i va sortir l'oportunitat de poder fer una trobada més orientada al futur. Van tenir el seu procés. Al començament van dir-nos que no, però sembla que les coses no acabaven d'anar bé internament. Ens van oferir l'oportunitat i l'hem entomada.

Amb els independents es repartiran l'alcaldia. Com es va decidir que Sallent la tindria l'últim any?

Ja ho vam posar sobre la taula després de les eleccions. La meua ambició era seguir treballant per Santa Eugènia i finalitzar els projectes, no ser alcalde. Mentre que la resposta dels independents va ser parlar-ne més endavant, la d'en Cristian va ser que ells



Fernández torna a l'alcaldia després d'estar un any a l'oposició. Els independents han canviat d'aliances

no creien en partir-se-la i la volien els quatre anys.

Els independents van canviar de socis perquè consideraven que ERC anaven lents amb els projectes. També ho creu?

No sé si treballaven o no perquè no estàvem a govern. Pots estar moltes hores a l'Ajuntament i fer-ho en aspectes que no coneixem. La crítica que nosaltres fèiem, per exemple, era amb el projecte de la plaça que es va aprovar de forma inicial quan encara era alcalde i s'ha tornat a aprovar al cap d'un any i tres mesos. Van acordar un canvi amb el Bisbat, però podríem estar fent ja les obres i encara no s'estan fent. El projecte del polígon vam deixar-lo pràcticament acabat i ara s'ha aprovat amb dues modificacions. Un any i tres mesos per aquests dos punts, considerem que no són *tempos* raonables ni els que nosaltres desitjàvem.

Parras comentava que pel projecte de l'església havien buscat un acord amb el Bisbat. No hi era en el seu projecte?

El Bisbat demanava un lavabo nou, però Patrimoni va dir que no l'acceptaria. Vam trobar una alternativa amb un despatxet. Al cap d'un any i tres mesos ho han modificat, han posat un lavabo i un despatxet. Estem a l'espera que Patrimoni es pronunciï.

Hi ha hagut tensió al poble per la moció de censura. Com ho ha viscut?

“Eren altes les probabilitats que el govern d'ERC-independents no funcionés”

“No arribem enlloc si busquem polaritzar i crear dos bàndols”

Molt tranquil. Ha estat un reflex de com no gestionar una situació d'aquestes característiques. Junts també va perdre l'alcaldia. Sap molt greu i fot molt. Vam tenir la conversa de si fer soroll o fer algun mem per xarxes, i poder canalitzar la ràbia i la frustració. Teníem molt clar, però, que havíem d'acceptar el resultat, que faríem una oposició contundent i crítica, i que treballaríem per la convivència. El pacte entre Esquerra i independents era antinatural per les desavinences sostingudes durant anys. Hi ha una diferència abismal entre la gestió que vam fer des de Junts en perdre l'alcaldia, malgrat haver guanyat les eleccions i doblar amb vots la segona força, amb la gestió que n'ha fet ara Esquerra.

Què li va semblar que Esquerra no es presentés al

ple de moció?

És decisió seva. Dilluns hi havia ple ordinari i vam decidir anar-hi perquè si no no es podia celebrar. Vam entomar el rum-rum. No ens havíem d'amagar de res; és un procediment legal, democràtic i que no està supeditat al fet que hagi passat absolutament res amb l'alcalde o alcaldessa vigent. L'única premissa és que perdi la confiança, en aquest cas, dels seus socis de govern.

Confia plenament en els seus socis?

Tenim un bon pacte i la confiança es treballa dia a dia. Hi ha bona comunicació amb els diferents regidors i tothom està informat del que fem i som participants de les decisions que es prenen.

Durant el ple de la moció va dir, entre altres, que “persones properes a Esquerra han decidit posar en joc la convivència al poble”. Creu que els tres regidors en són còmplices?

Sense cap mena de dubte n'estaven al corrent. Hem vist amenaces, intimidacions, insults, burles... Se'ls n'ha anat absolutament de les mans i el que esperem és una condemna rotunda a aquestes actituds per part d'ERC i el seu cap de llista. Si no, el missatge que s'està entenent és que si no governen ells no hi haurà pau social. Són actituds i estratègies més típiques de partits autoritaris o de l'extrema dreta. No arribem enlloc si el que busquem és polaritzar

Santa Eugènia i crear dos bàndols.

On hi haurà abans obres: al polígon o a l'església?

Voldríem que de cara al 2025 es poguessin executar les dues obres simultàniament. Tenim limitacions a la despesa pública i si hem de trencar les regles fiscals està bé concentrar els projectes en un mateix any per tal de no arrossegar plans econòmics durant diversos anys.

El polígon creixerà?

Al POUM que treballaven Esquerra i independents hi havia un creixement molt important. La nostra premissa és que no creixés pràcticament res. Haurem de trobar un punt d'acord intermedi.

No el troben?

Hem tingut una reunió més informal sobre el POUM. Ens hem de trobar amb els tècnics, farem reunions polítiques i després tècniques. Tenim temps, només fa tres setmanes que estem a govern.

Vic ha aprovat el projecte per construir una passera sobre al Gurri, que pagaran a mitges. Com ho sufragaran?

Pagarem el cost amb fons propis que després quedaran compensats per una subvenció de la Diputació.

La majoria de treballadors que hi passen són de l'escorxador Le Porc Gourmet, que farà una aportació econòmica. Sap de quant?

No li sé dir, li quedo a deure la resposta. En tot cas, Le Porc Gourmet s'ha d'implicar molt més amb Santa Eugènia i assumir les externalitats negatives de l'activitat, com olors, sorolls, trànsit... Això també passa per col·laborar amb el manteniment del polígon o d'oferir certes ajudes. Seria una bona manera de posar solució als 40 anys de maltractament que molts sentim que hem viscut per l'activitat i la poca consciència de l'empresa.

Quan va recuperar la vara d'alcalde se li va trencar una mica la veu al final del discurs. Amb què o amb qui pensava?

En el procés que hem fet aquest any i tres mesos. Perdre l'alcaldia va ser frustrant, em va entristir i em va saber molt greu. Teníem unes dinàmiques molt maques a dins l'Ajuntament i tenia molta il·lusió per acabar projectes començats. Va ser com tornar a aquell inici, poder estar al capdavant de l'Ajuntament i ara rodejat de set regidors. Molts de nosaltres estem de sortida; jo no em tornaré a presentar. Em fa molta il·lusió acabar aquest mandat al govern.



Recupereu l'entrevista de l'Angle obert d'EL 9 TV en aquest codi QR
EL9NOU.CAT

L'Ajuntament de Vic va rebre una subvenció de gairebé 2 milions del Ministeri per la Transició Ecològica per restaurar l'entorn dels rius Mèder i Gurri al seu pas pel nucli urbà i per reduir el risc d'inundabilitat. S'hi ha estat treballant, però ara el projecte està paralitzat perquè ha topat amb la protecció de dues rescloses, especialment la de les Adoberies. Si la conselleria de Cultura no permet fer-hi una rampa de peixos l'ajut perilla.

El projecte per restaurar l'entorn del riu a Vic, encallat

L'Ajuntament està pendent de rebre el vistiplau de la Generalitat per actuar a la resclosa de les Adoberies i la del Gurri. Hi ha el risc de perdre la subvenció de 2 milions d'euros

Vic

Carles Fiter

La junta de govern local de Vic va aprovar inicialment el projecte de restauració fluvial dels rius Mèder i Gurri l'agost passat. Un mes abans, passava per la sala de plens el Pla Director Estratègic (PDE). Mentre que el primer defineix els detalls constructius de les actuacions per executar les obres, el segon estableix el marc global amb els objectius generals, els resultats esperats o la planificació de l'execució. El govern tenia previst aprovar-ho definitivament poc després, però el projecte s'ha encallat.

L'objectiu de la iniciativa Riberes de Vic és restaurar els ecosistemes fluvials i reduir el risc d'inundacions en entorns urbans utilitzant solucions basades en la natura, així com també millorar la biodiversitat o la qualitat de l'aigua. Per portar-ho a terme, l'Ajuntament de Vic va rebre una subvenció de vora els 2 milions d'euros de la Fundació Biodiversitat, que pertany al Ministeri per la Transició Ecològica de l'Estat espanyol. El tram fluvial on s'ha d'intervenir va, concretament, des de sota el pont de l'antiga N-152 fins a l'aiguabarreig del Mèder i el Gurri.

La restauració preveu, entre moltes altres coses,



La resclosa de les Adoberies de Vic és un dels colls d'ampolla del projecte

destruir trams de formigó o rescloses. I són, precisament, dos d'aquests punts els que han fet paralitzar el projecte: la resclosa de les Adoberies i la del Gurri. "No podem fer l'aprovació definitiva perquè necessitem la validació del Departament de Cultura per aquests dos béns catalogats", explica la regidora d'Urbanisme i Medi Ambient, Ester Coma, que concreta que la resclosa de les Adoberies és un BCIN (Bé Cultural d'Interès Nacional) i la del Gurri és un BCIL (Bé Cultural d'Interès Local).

Van fer un primer enviament del projecte, però els

van retornar un informe desfavorable requerint més informació de les dues rescloses. Van tornar-ho a enviar i els han fet un altre retorn

"Si no ens deixen fer la rampa de peixos, hi ha risc de perdre l'ajut"

desfavorable de les Adoberies. Aquest mateix dijous els van passar més informació.

En aquest cas l'última lletra –entre BCIN i BCIL– marca la diferència. "Un BCIL no

ens condiona tant perquè és local i la potestat és nostra", explica la regidora. És especialment problemàtic, doncs, la de les Adoberies, que ostenta "la protecció màxima del catàleg". En tots dos casos s'hi ha de fer un enderroc parcial i una rampa de peixos.

■ ES POT PERDRE L'AJUT

"Si la Generalitat no ens deixa fer la rampa de peixos, hi ha risc de perdre la subvenció", reconeix la regidora. A l'espera de la resposta del Departament, aquest divendres l'Ajuntament es reuneix amb la Fundació Biodiversi-

Crítiques del GDT

Vic El Grup de Defensa del Ter (GDT) mostra la seva preocupació pel projecte perquè consideren que l'Ajuntament ha retallat actuacions i perquè no es té prou en compte les propostes del grup motor, del qual forma part. Consideren, entre altres, que la selecció de les actuacions tenen un criteri qualitatiu i "no proporcional a la millora ambiental ni al seu cost econòmic", o que, a diferència d'altres trams, les accions projectades a Genís Antel –on Vic vol fer-hi un parc– tenen una envergadura considerable. La regidora Coma respon que fins que no s'ha quantificat el projecte no s'ha dimensionat on es pot intervenir –"els diners donen pel que donen"– i reconeix que Genís Antel és una prioritat: "Hi ha un impacte molt gran en la millora de la inundabilitat". Sigui com sigui, subratlla que abans cal resoldre l'encallament per les rescloses.

tat per exposar-los la situació i si el fet de no construir la rampa de peixos –sobretot a la resclosa de les Adoberies– fa caure la subvenció. Si Cultura no els dona el vistiplau i des de la Fundació sostenen que la rampa és imprescindible "tindrem un xoc de trens total".

A més de tot això, a 31 de desembre de 2025 les obres han d'estar executades i pagades. Per tant, els tempos collen. "Anem molt justos. Pensàvem poder aprovar i licitar l'obra a l'estiu i encara estem amb això. Anàvem bé de temps, però ja no", lamenta Coma.

Xerrada sobre si és possible tornar-se a banyar al Ter

Manlleu

EL 9 NOU

El Grup de Defensa del Ter (GDT) organitza aquest divendres, a les 4 de la tarda, una xerrada col·loqui amb l'objectiu de reflexionar sobre l'ús social dels rius i, en concret, si és possible tornar-se a banyar al Ter. A l'acte, que tindrà lloc a l'Embarcador del Ter, es conversarà sobre la funció dels ecosistemes fluvials, sobretot en un context

d'emergència climàtica, en què els rius poden esdevenir refugis climàtics. Hi participaran Núria Sellarès, ambientòloga del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM) de la UVic; Albert Santasusagna, doctor en Geografia, Planificació Territorial i Gestió Ambiental de la UB, i Gerard Costa, CEO d'Anigami Experiences i expert en turisme regeneratiu i ecosocial. Després de la taula rodona hi haurà un col·loqui amb el públic.

Vic

EL 9 NOU

Osona amb Bici, l'associació de veïns del Sucre i famílies de diverses escoles de Vic han organitzat aquest divendres, a les 5 de la tarda, una mobilització per reivindicar la construcció del carril bici projectat entre el Mil·lenari i la zona esportiva, a través del carrer de la Sagrada Família i l'avinguda Olímpia. La protesta té a veure amb el canvi

de traçat que ha fet l'Ajuntament de Vic, que aposta per fer passar les bicicletes per carrers on el trànsit de cotxes està més pacificat. Això, per als organitzadors de la manifestació, suposarà que tingui un ús potencialment més baix que el projecte original i que, per tant, "molt difícilment es podrà justificar per mantenir la subvenció dels fons Next Generation", que s'enfila a uns 2 milions d'euros.

Manifestació a Vic pel carril bici de l'avinguda Olímpia

GRUP INVERSOR

Cerquem cases o pisos per reformar a Vic o voltants.

659 39 31 09



De la troballa d'un quilo de cocaïna al caos al tren

Manlleu i Torelló reconeixen els seus policies locals

Manlleu/Torelló

C.F.

Amb motiu de la celebració del seu patró, Sant Miquel Arcàngel, els ajuntaments de Manlleu i Torelló, com també fa Vic, han reconegut la tasca de les seves policies locals. A Manlleu s'ha condecorat una desena d'agents per serveis relacionats principalment amb el comís de drogues. Una d'aquesta operacions va succeir el passat 28 d'octubre de 2023. Un binomi d'agents va observar un jove que en veure la presència policial es va intentar escapar. Portava un farcell a sota al braç i es va endinsar en un portal.

Els dos agents també s'hi van posar amb la mala sort que no anaven els llums del bloc de pisos. Llanterna en mà van començar a pujar les escales. No va ser fins al tercer replà que es van trobar el jove ajupit al costat d'una catifa, que amagava dos

paquets sospitosos.

"Ens va tirar una empenta i es va intentar escapar", recorda l'agent 1125. Però no va marxar gaire lluny. Abans, ja havien avisat els seus companys. Tal com relata l'agent 1099, "quan va sortir del portal ja havíem arribat dos indicatius més i vam aconseguir enxampar-lo".

"Era de puresa màxima, que al mercat està valorada en més de mig milió"

La troballa va ser excepcional. Hi havia un quilo de cocaïna en dos paquets, un de 400 grams i un de 600 grams. Un cop aplicat el reactiu per comprovar el tipus de droga que tenien entre mans van descobrir que, tal com relata el 1089, "la cocaïna

era de puresa màxima, que al mercat negre està valorada en més de mig milió d'euros".

Les intervencions que acostuma a fer la Policia Local de Manlleu relacionades amb droga no solen tenir aquesta envergadura. Intervenir un quilo de cocaïna és excepcional a Manlleu i a tota la comarca. Segons els mateixos agents, el més habitual són delictes per consum de drogues a la via pública, sobretot marihuana i cànnabis. A l'operatiu de l'octubre de 2023, a més dels agents amb els quals ha pogut parlar EL 9 NOU, n'hi van participar tres més, a peu de carrer i coordinant-ho.

A Torelló, les actuacions policials *premiades* han tingut a veure amb el tren. Una d'aquestes va ser el passat agost quan un incendi a la catenària d'un vagó de l'R3 va obligar a evacuar-ne els passatgers. L'operació va anar a càrrec sobretot de la Policia Local de Torelló.



Alguns dels agents de Manlleu –a l'esquerra– i de Torelló –a la dreta– reconeguts

Tal com relata el sergent Francesc Villena, van començar a rebre trucades per la columna de fum que provocava el foc. Els agents de la policia de Torelló van ser els primers d'arribar. "Va ser complicat. Ens va costar trobar un punt d'accés a la via del tren i també es va buscar una alternativa per evacuar la gent. Era més llarga, però no tan abrupta", recorda l'agent 1078.

Enmig del temporal, els

policies van haver d'acompanyar els passatgers fins a la masia El Coll, on es van aixoplugar al cobert. Hi havia una vuitantena de persones, entre les quals gent gran i una embarassada. "A alguns d'ells vam haver-los de fer la cadireta per baixar del vagó perquè quedava molt alçat", afegeix la policia 1075. Els agents van acabar ortigats –per fer camí per als passatgers– i molls com ànecs.

Tot i que l'evacuació va

L'Estat expulsa al Marroc un dels gihadistes dels atemptats del 17-A

Ripoll

EL 9 NOU

El Ministeri de l'Interior ha expulsat de l'Estat espanyol Said Ben Iazza, un dels tres gihadistes condemnats pels atemptats de Barcelona i Cambrils del 17 d'agost de 2017. Ha avançat la informació aquesta setmana *El País*, que concreta que l'expulsió va ser l'abril passat, després que se li revocés el permís de residència i el Tribunal Suprem dictés la sentència definitiva sobre els atemptats del 17-A. Inicialment, Ben Iazza va ser condemnat a vuit anys de presó per col·laborar amb la cèl·lula de Ripoll. El jutge va determinar que tot i no haver participat directament amb els atemptats, va deixar una furgoneta als executors i va proporcionar-los documentació que van fer servir per comprar material explosiu. Tot i això, després l'alt tribunal va rebaixar-li la pena en considerar que va actuar per imprudència.



Els Bombers tibant el cotxe del marge amb una eslinga

Els Bombers excarceren un home i una dona d'un cotxe a Campelles

Es van estimbar per un marge al camí cap al refugi de Cal Prats

Campelles

EL 9 NOU

Els Bombers de la Generalitat van haver d'excarcerar dimarts al matí, cap a 2/4 d'11, un home i una dona que havien quedat atrapats a dins del cotxe després d'estimbar-se per un marge en una pista forestal de Campelles. En

concret, al camí cap al refugi de Cal Prats.

Per extreure'ls, es va assegurar prèviament el vehicle amb l'eslinga. Es tracta d'una cinta gruixuda que serveix per enganxar objectes pesants, com si es tractés d'un estrop.

En el dispositiu hi van prendre part quatre dotacions dels Bombers, dues

ambulàncies del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) i un helicòpter amb efectius de tots dos cossos.

Un dels ocupants del cotxe –la dona– en va resultar il·lès i se li va donar l'alta *in situ*. A l'home van traslladar-lo en ambulància a l'Hospital de Campdevànol en estat menys greu.

Nou comisos de droga en una nit a Ripoll

Ripoll La Policia Local va fer nou comisos de droga en un control nocturn a Ripoll la nit de dissabte a diumenge, amb la col·laboració de dos gossos ensinistrats. Les drogues confiscades van ser sobretot marihuana i haixix, segons explica el cap del cos, Francesc Campayo. A més a més, es va denunciar el conductor d'un vehicle que estava fent derrapades entorn de l'edifici del CAP, en un vehicle ocupat per tres joves. Al control que van realitzar el mateix Campayo i la caporal de la policia, coincidint amb l'hora que es feia el concert de Buhos al festival Inspira, en canvi, no es van trobar armes blanques. J.R.

Mor una dona en caure per un barranc a Sant Quirze Safaja

Sant Quirze Safaja Una dona de 47 anys va morir diumenge en caure per un barranc d'uns 10 metres a Sant Quirze Safaja. Els Bombers van rescatar el cos a 3/4 d'1 del migdia. La principal hipòtesi és que es tracta d'una mort accidental. La víctima es trobava al Grau de les Escaletes.

NOTÍCIES



ALBERT LLIMÓS



CARLES FITER

anar a càrrec de la Policia Local de Torelló (quatre agents i un sergent), també van participar-hi Bombers, Mossos i Protecció Civil, que es va cuidar de contactar amb la propietat del mas, que va obrir les portes als evacuats. Precisament, van ser els mateixos cossos d'emergència que van traslladar després els passatgers fins a l'estació de Torelló on els esperaven autobusos. L'endemà, la Policia Local també va

rebre trucades, però aquesta vegada eren d'agraïment.

I en un tren de l'R3 també va haver d'intervenir una policia de Torelló. Estava fora de servei i va ser fa un parell d'anys. L'han reconeguda ara perquè l'any passat no es van lliurar reconeixements. En aquest cas, l'agent 1073 tornava de l'escola per formar-se com a policia, tot i que ja estava d'interina a Torelló. Anava amb un company, que també s'estava for-

mant, en vagó ple a reventar en direcció Vic. "En una parada va pujar un noi que anava sota els efectes de substàncies i va començar a cridar que "moriria algú", recorda la policia. Òbviament, els passatgers, entre els quals ancians i nens d'una escola, es van espantar.

L'individu va començar a increpar la gent. Va sortir d'un vagó per anar a un altre i la 1073 va aprofitar per alertar els Mossos d'Esqua-

dra. Davant la situació, es va preparar la placa i unes cordes -que actuen com a manilles- per si havia d'intervenir. Aquest moviment va detectar-lo un noi que també anava al vagó i es va identificar com a militar i es va oferir a ajudar.

Tal dit, tal fet. El jove alterat va tornar a accedir a aquell vagó i cridant-se amb un altre noi. Va clavar un cop de puny a aquest segon i van anar a caure a sobre un home gran. "Va ser en aquest

moment que entre tots tres vam agafar-lo, ens vam identificar com a policies, li vaig posar les cordes i vam trucar als Mossos informant que l'havíem retingut", recorda. El tren va parar a Centelles i van demanar al maquinista que no marxés fins que arribessin els Mossos, que se'l van endur detingut.

Els passatgers, també molt agraïts per la intervenció i perquè "la cosa no va anar a més".

El llop esbudella un marrà en el vuitè atac al Collsacabra

El depredador ha matat una quinzena d'ovelles de Les Vilas

Rupit i Pruit

C.F. El mas de Las Vilas, de Rupit i Pruit, ha patit un altre atac del llop, el vuitè al Collsacabra. Va ser la matinada de dimecres a dijous i la víctima ha estat un marrà, que va acabar esbudellat. L'explo-tació ha hagut de canviar

tot el maneig de les ovelles i tancar-les a dins per evitar que el llop faci mal, amb totes les conseqüències negatives que això implica. El marrà, de fet, es trobava a tocar del mas en un tancat exterior. Es tracta d'una mesura perquè el mascle no preni les femelles. L'últim atac va ser a principis de setembre quan va carregar-

se una ovella i va ferir-ne quatre més. El propietari, Joan Pròsper Fatjó-Vilas, continua defensant un tancat d'obra que sigui infranquejable pel depredador. Des del maig, quan es va produir el primer atac, Les Vilas ha esdevingut el rebost del llop: ja ha mort una quinzena d'ovelles i n'ha ferit moltes més.



L'última víctima del llop ha estat un marrà

COLLSACABRA Viu
DEL 28 SET. AL 27 OCT. 2024

Viu el
Collsacabra
com mai

CULTURA
GASTRONOMIA
NATURA
MÚSICA
ESPORT

Rupit i Pruit - dies 5 i 6 oct.
L'Esquirol - dies 11, 12, 13 i 26 oct.
Cantonigròs - dies 19 i 20 oct. **Fira del Bolet**
Tavertet - dies 19, 26 i 27 oct.



BIOSPHERE
TOURISM

www.collsacabra.cat

La voluntat és que les multes per casos lleus passin a ser greus i penalitzar més els reincidents

Torelló endurirà l'ordenança de civisme i reclama canvis legislatius i recursos per garantir la seguretat

Torelló

Guillem Rico

“La societat ens demana actuar amb més rapidesa i fermesa davant d'aquells que vulneren les normes de convivència i seguretat”; sota aquesta premissa, deia la regidora de Seguretat de Torelló, Elisabet Viñas (ERC-JpT), el consistori ha iniciat la revisió de l'ordenança de civisme per endurir al màxim les sancions que poden fer en l'àmbit municipal. Ho va dir al ple d'aquest dilluns amb la voluntat de treballar per millorar “un dels problemes que més preocupa els ciutadans”, i també la percepció que se'n té, tot i que les dades “demostrin que Torelló és un municipi segur”.

Segons explicava Viñas a EL 9 NOU, “estem mirant jurídicament fins on podem arribar”, però volent incidir en tot el que fa referència a la prevenció i mediació de conflictes veïnals, especificar millor els drets i deures dels ciutadans i crear un règim sancionador “més elaborat”, amb multes que es graduïn “segons la gravetat i endurint la reincidència de la



La regidora de Seguretat, Elisabet Viñas (ERC-JpT), al ple de dilluns

infracció”. En aquest sentit, fa referència a danys al mobiliari urbà o espais públics, al fet de no recollir els excrements d'animals domèstics, fer soroll excessiu o molestar amb música a l'espai públic fora d'hores permeses, la desobediència a les autoritats o agents de l'autoritat, és a dir “no seguir les instruccions o ordres que dona la Policia Local”, o llençar residus voluminosos o perillosos en llocs no autoritzats. També fa referència a regular sancions per conductes incíviques comeses per menors d'edat

i “preveure responsabilitats per part dels pares o tutors”.

L'alcalde, Marçal Ortuño (ERC-JpT), detallava que l'eina que tenen els consistoris és aquesta ordenança de convivència que passa per sancions administratives, que “moltes vegades es tradueixen en econòmiques”. Ara mateix la normativa preveu multes d'entre 100 i 750 euros pels casos lleus; de 751 a 1.500 euros, les greus, i fins a 3.000 euros les infraccions considerades molt greus. El que estudien és fer que “el que ara és lleu passi a ser

greu, especialment en casos de reincidència”, deia Viñas.

La regidora també va dir al ple que “lluny de discursos que fomenten alarmisme i simplifiquen el problema, defensem una resposta completa”, i afegia que “no es tracta només de sancionar, sinó d'assegurar-nos que tenim lleis adaptades a la societat actual, que els nostres jutjats tenen els recursos necessaris per gestionar els casos de manera ràpida”. Per això feia una crida també al govern de la Generalitat i al govern de l'Estat per anar tots a l'una i fer els canvis legislatius necessaris també per poder penalitzar els qui “de manera repetida incomplixen les normes de convivència”. A més, reclamava que els cossos de seguretat també disposin de “les eines necessàries per fer la seva feina amb garanties”.

La regidora també apunta que la modificació de l'ordenança o l'enduriment per als reincidents “no pot ser l'única sanció ni solució”. Tot plegat ha d'anar acompanyat, deia, de recursos però també de polítiques socials i educatives “que abordin l'arrel del problema”.

Judici per l'ocupació del pis social del carrer Puigdessalit

Torelló El PSC es va interessar al torn de prec i preguntes per l'estat de l'ocupació del pis social del carrer Puigdessalit, al qual s'hi havia de fer una revisió del gas. La regidora de Benestar Social, Núria Montanyà, va detallar que tot i haver-ho descartat en un inici havien decidit tallar el subministrament del servei però els operaris no van poder fer la revisió. Aquest dilluns es va celebrar el judici per l'ocupació i confien, aviat, poder recuperar l'immoble i destinar-lo a persones vulnerables.

La reforma del carrer Sant Miquel podria començar l'any que ve

Torelló La CUP i el PSC també es van interessar per la reforma del carrer Sant Miquel i la placeta d'en Pujol, que d'entrada havia de començar a finals d'aquest any. Segons l'alcalde, Marçal Ortuño, la Diputació de Barcelona ha anat tard en la refosa dels dos projectes i per tant encara està pendent del projecte definitiu i la licitació. Això trasllada l'inici a l'any vinent. Han acordat que després de les obres, 1,8 milions que pagaran a mitges, la via passarà a ser de titularitat municipal.

Contramanifestació el 20 d'octubre a Ripoll

Ripoll La manifestació que el Casal Popular La Metxa ha plantejat per al diumenge 20 d'octubre a Ripoll “contra l'extrema dreta” ha tingut rèplica amb la convocatòria d'una altra manifestació el mateix dia a la plaça de l'Ajuntament. Uns cartells anònims que s'han difós a través de xarxes criden a concentrar-s'hi a partir de quarts d'11 del matí amb el lema “Fora l'extrema esquerra!”. A l'Ajuntament diuen que ningú ha sol·licitat permís per cap de les dues manifestacions, tot i que l'alcalde d'Aliança Catalana, Sílvia Orriols, és conscient que s'han anunciat. El cap de la Policia Local, Francesc Campayo, afirma que en cas que acabin celebrant-se “es farà un cordó per evitar que membres de totes dues concentracions s'acabin trobant” i evitar d'aquesta manera possibles incidents. **J.R.**

Lupiáñez agafa el relleu a Letang a l'alcaldia de Sant Quirze Safaja

La fins ara alcaldessa s'incorpora a la Generalitat de Catalunya

Sant Quirze Safaja

Josep Villaroya

Carlos Lupiáñez, d'Independents per Sant Quirze (ISPQ), ja és el nou alcalde de Sant Quirze Safaja. Va prendre possessió aquest dimarts al vespre en un ple extraordinari en què l'anterior alcaldessa, Sonsoles Letang, va formalitzar la renúncia per incorporar-se al Departament de Territori de la Generalitat com a directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic. Letang també ha renunciat al càrrec de consellera comarcal del Moianès, on portava l'àrea d'Emergència Climàtica.

Lupiáñez va rebre els vots dels seus dos companys de



Carlos Lupiáñez amb Sonsoles Letang, al final del ple d'aquest dimarts

grup, Josep Lluís Roger i Sònia Sánchez, i també el de Sito Piella, portaveu del grup Bateguem amb Tu per Sant

Quirze (Junts), que prèviament havia renunciat a presentar candidatura a l'alcaldia. Els dos altres membres

del seu grup no van assistir al ple.

Lupiáñez va ser el número 2 de la llista d'ISPQ en les darreres eleccions municipals i fins ara ha estat regidor de Serveis a les Persones i Esports. En el seu primer discurs com a alcalde va anunciar que els objectius del govern municipal no canviarien, com ara la cohesió social i “millorar la vida dels habitants de Sant Quirze”. Va recordar que quan va arribar al poble, l'any 2003, tenia 258 habitants i ara en té prop de 700, però va remarcar que cal “lluitar per mantenir l'essència de poble”.

En el seu comiat, Sonsoles Letang va agrair el suport de l'exalcalde d'ISPQ, Assumpta Camps, present en el ple, i va dir que els cinc anys i mig que ha estat a l'Ajuntament “han estat plens d'emocions, sorpreses i aprenentatges”. Per la seva banda, Sito Piniella va dir que “perdem una bona alcaldessa”.

Naturgy 

EQUIPO AHORRO

T'ajuda a estalviar sigui quina sigui la teva energètica.



Segueix-los i comença a estalviar!

El plasma salva vides

La rodenca Alba Begara supera una immunodeficiència primària, que requeria tractament amb aquesta part de la sang

Roda de Ter

Esther Rovira

Els records de la seva infància estan plens d'hospitals i bates blanques de metges i infermeres. La rodenca Alba Begara era una nena que de petita sempre estava malalta. Encadenava infeccions i va haver d'estar ingressada dues vegades. El diagnòstic va tardar anys a arribar i va acabar sent una immunodeficiència primària combinada amb dèficit de Jack 3. Es tracta d'una de les més de 200 malalties congènites minoritàries en les quals els pacients tenen problemes amb la fabricació de defenses. Poder ser tractada un cop al mes amb plasma –el component líquid de la sang, on hi ha els glòbuls vermells, els blancs i les plaquetes– li va permetre durant molt temps fer vida normal i un cop va saber exactament què tenia es va poder sotmetre a un trasplantament de medul·la òssia, que és el que finalment la va curar.

“Fins que no vaig començar els tractaments molts dies no podia anar a classe perquè tenia pneumònia o otitis”, explica. Per “carregar piles” havia d'anar a l'Hospital de la Vall d'Hebron, on li posaven

les defenses per via endovenosa durant sis hores. “Jo no era molt conscient del que em passava però sí que ho veia pels meus pares i patia per ells. Va ser quan em vaig anar fent gran que em vaig anar sent conscient”, confessa. Els seus pares, Francesc Begara i Conxi Valera, asseguren que “ha set un procés llarg, dur i incert perquè el tractament va molt bé però té data de caducitat i en el nostre cas eren 28 dies”.

Ara estudia Infermeria “per ajudar altres malalts”

La malaltia de l'Alba va fer plantejar a la família durant un temps l'opció de “tenir un fill a la carta per poder-li fer un trasplantament ja que els pares no érem prou compatibles, però mentre no teníem diagnòstic definitiu no ens asseguraven que servís”. Al final van optar per esperar i quan van saber el tipus d'immunodeficiència va arribar-los la notícia que hi havia tres possibles donants del Brasil i el més compatible va ser l'escollit. “Fins que no passin uns

anys més no es pot dir que la malaltia està curada, però ja no necessito tractaments de plasma”, comenta la jove.

Alba Begara té ara 21 anys i celebra poder ajudar a difondre les immunodeficiències primàries i el seu tractament a través d'EL 9 NOU, on ja havia explicat el seu cas de petita. “És molt important que la gent conegui la donació de plasma perquè encara és molt desconeguda”, lamenta. Com en el cas de la sang, de plasma en pot donar qualsevol persona que tingui bona salut d'entre 18 i 70 anys, pesi més de 50 quilos i en cas de ser dona no estigui embarassada. La diferència és que com que el plasma és pràcticament tot aigua la recuperació és molt més ràpida i se'n pot donar cada 15 dies. El procés dura entre 40 i 60 minuts i consisteix a extreure sang, separar-ne les cèl·lules sanguínies mitjançant un separador cel·lular, retenir el plasma i retornar la resta al donant per la mateixa via. D'aquesta part líquida de la sang se n'elaboren els anomenats hemoderivats, medicaments que es fan a partir de proteïnes extretes del plasma. És el cas de les immunoglobulines, que són les defenses que serveixen



Alba Begara, dimarts a Roda amb un dels aparells que separa el plasma de la sang

com a eina al sistema immunitari, de les quals s'ha doblat l'ús des del 2010. “El problema és que no es poden fer artificialment en un laboratori com altres medicaments i només es poden treure exclusivament de les donacions de plasma”, detalla la directora del programa per a l'autosuficiència en plasma a Catalunya, Roser Vallès.

Amb algunes seqüeles dels primers anys de malaltia

com una bronquièctasi, una obstrucció al pulmó, i artritis als genolls, Begara és a dia d'avui estudiant d'Infermeria a la UVic-UCC. “Des de petita m'ha agradat aquest món perquè veia les infermeres treballar i m'agradava la feina que feien”, assegura. Per això, un cop acabi els estudis ja té ganes de posar-se a exercir una “professió vocacional” que li permetrà “ajudar altres malalts”.

L'Hospital de Vic redueix la mortalitat per insuficiència cardíaca

S'ha implantat un model coordinat amb l'atenció primària i el Clínic

Vic

E.R./G.R.

L'Hospital Universitari de Vic ha aconseguit reduir en un 34% la mortalitat per insuficiència cardíaca respecte a la mitjana esperada, als cinc anys del diagnòstic. Si la mitjana mundial se situa al voltant del 50%, a Osona és del 16%. Segons dades de l'informe d'indicadors del Catsby, l'hospital vigatà és el centre que més ha reduït la mortalitat en aquest àmbit de tots el que formen l'Aliança de la C-17, entre els anys 2018-2021.

Des del Consorci Hospitalari de Vic (CHV) destaquen que els bons resultats

s'han aconseguit gràcies a la implantació al territori d'un model assistencial coordinat entre els equips d'atenció primària (ICS i EBA), l'hospital de referència d'aguts, que és el de Vic, i l'hospital d'alta complexitat, que és el Clínic de Barcelona. “Fem reunions cada dues setmanes amb el Clínic, on es valoren els pacients d'alt risc, que són els de trasplantaments o dispositius, sobretot molt joves i que necessiten teràpies avançades”, detalla la cap de servei de Cardiologia del CHV, Sílvia Montserrat, que és qui ho lidera.

Des de l'hospital vigatà també ho atribueixen a l'abordatge multidisciplinari

dels pacients atesos a la Unitat d'Insuficiència Cardíaca del CHV, en la qual no només hi ha professionals especialistes en cardiologia, sinó també en geriatria, endocrinologia, medicina interna, urgències, nefrologia, nutrició, psicologia i treball social. “Hi ha molta feina en equip i posem el pacient al centre i al voltant hi ha molts especialistes”, continua Montserrat.

A Osona hi ha actualment 1.900 persones amb aquesta malaltia i 700 estan en seguiment els últims cinc anys. La insuficiència cardíaca és una síndrome produïda per la incapacitat del cor de bombear la sang de forma adequada



L'equip de Cardiologia de l'Hospital de Vic, amb Montserrat al centre

a la resta d'òrgans i és una de les principals causes d'hospitalització. “És molt important detectar precoçment descompensacions perquè llavors el pronòstic és bo. Si tardes molt hi ha augment de mortalitat en la insuficiència”, afirma la cap de Cardiologia. A l'Hospital Universitari de

Vic ingressen cada any entre 500 i 600 persones a Cardiologia, la major part de les quals han requerit atenció urgent, mentre que en l'àmbit ambulatori es realitzen anualment 10.300 visites a pacients amb patologia cardíaca i prop de 6.200 proves diagnòstiques i de seguiment.



ALBERT LLIMOS



ESTHER ROVIRA

Roda de Ter enceta la Setmana Mundial de Donació de Plasma

Roda de Ter / Les Masies de Roda Per donar suport a malalts com l'Alba i a les seves famílies, l'any 2008 es va crear l'Associació Catalana de Dèficits Immunitaris Primaris (ACADIP), que actualment té la seu a Roda de Ter perquè el seu pare n'és el secretari. Per això, el municipi va ser l'escollit per donar-hi dimarts el tret de sortida a la Setmana Mundial de Donació de Plasma (a la foto). La formen 35 actes més com el de Roda i pretén augmentar les donacions actuals. A Catalunya es calcula que hi ha més de 3.000 persones que necessiten medicaments amb plasma, però només hi ha donants per obtenir el 39% de les immunoglobulines

necessàries, de manera que cal comprar-los a l'estranger. Per això, el Banc de Sang i Teixits va engagar l'any passat la campanya Repte d'Or 2023-2025 –fent referència al color del plasma–, que busca aconseguir l'autosuficiència a curt termini. L'objectiu de la campanya és arribar a les 64.000 donacions el 2026. “L'any passat en vam tenir 30.000, de manera que seria doblar. Podem estar contents perquè fa un any i mig havíem de triplicar la xifra”, destaca Roser Vallès. A Osona, l'any passat es van fer 370 donacions i dimarts a Roda van ser 25 els donants que van voler col·laborar amb la iniciativa. “A Roda, sigui sang, plasma o càncer, sempre som molt solidaris i ens hi bolquem”, celebrava la regidora de Salut, Yolanda Tristrancho.

PUBLICITAT Activitats

1924 – 2024
CENTENARI

TEATRE CASINO i CAMP DE FUTBOL DE BORGONYÀ

ACTES DE COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI

Divendres 11 d'octubre

20.00h Estrena del documental 100 anys del Teatre Casino de Borgonyà

Dissabte 12 d'octubre

18.00h Espectacle 25 anys de música i emocions de la Coral Lloriana Jove

20.00h Espectacle inVISIBLES de la Cia. Anònima

Diumenge 13 d'octubre

10.00h Campionat d'escacs
12.00h Partit d'històrics de Borgonyà
16.30h Pel·lícula La tabla de Flandes
19.15h Espectacle inVISIBLES de la Cia. Anònima

Divendres 18 d'octubre

16.00h Taula Rodona amb el programa Esport Km0 del 9TV, 100 anys del camp de futbol de Borgonyà
19.30h Pel·lícula i música en directe El maquinista de la General

Dissabte 19 d'octubre

19.00h Espectacle El Florido Pensil (nenes) a càrrec del Grup de Teatre de Sant Hipòlit

Diumenge 20 d'octubre

10.00h Torneig de futbol inclusiu
10.30-13.00h Jocs que posaran a prova les nostres habilitats: punteria, equilibri, velocitat, enginy, lògica, cooperació i estratègia.

13.00h Actuació castellera dels Emboirats

14.15h Dinar amb espectacle homenatge a la Revista a càrrec de Vernissage

Cloenda I això no s'acaba aquí... els Pastorets tancaran per Nadal els actes de commemoració del centenari!

Més informació al web de l'ajuntament www.santvicencdetorello.cat

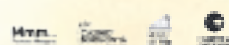
ORGANITZA:



AMB EL SUPORTE:



AMB LA COL·LABORACIÓ:



FIRA DEL TAST

6 OCTUBRE 2024
SANT QUIRZE DE BESORA

De 00:00 fins les 18:00
Fira del Tast a la Llera del Riu Ter i Parc Municipal

A les 09:00
Inici de la Ruta guiada a la Plaça Bisaura. Caminada per la serra de la Cugulera i Saderra.

A les 09:30
Esmorzar Popular amb coca i xocolata desfeta.

A les 10:00
Inflables a la pista municipal

A les 10:00
Activitats d'aventura sota el Pont 1 d'Octubre (Timina per sobre el riu, Tir amb Arc, Slackline i Escalada)

A les 12:30
Vermut musical amb Minis Way al Parc Municipal

El municipi vol millorar l'abastament d'aigua perquè ara depèn dels aiguaneixos

Viladrau rep més de mig milió d'euros de l'ACA per fer prospeccions per construir pous

Viladrau

Esther Rovira

“Al municipi de Viladrau sempre se l'ha associat amb l'aigua i en tenim i en continuem tenint, però hem de ser conscients que nosaltres depenem únicament del clima i hem de ser sostenibles.” Així explica l'alcalde de Viladrau, Margarida Feliu (ERC), per què han sol·licitat ajudes a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) per fer prospeccions en cinc zones del municipi per construir pous i han estat un dels municipis catalans que han rebut més diners per tirar-ho endavant, un total de 576.842,25 euros.

Viladrau s'abasteix d'aiguaneixos –on comença a brollar l'aigua a la capçalera dels rius– i només té el pou del Castanyer de les Nou Branques. “Això vol dir que si plou hi ha aigua i si no, no en tenim. No estem connectats a cap xarxa”, detalla Feliu. El tema de l'aigua preocupa el govern perquè “ja es va fer una recerca a 400 metres de profunditat a la depuradora i malauradament no vam trobar aigua”. Per això ara han decidit que abans de començar les noves prospeccions faran un estudi geofísic per millorar la possibilitat d'encert. “Tenim un subsol complicat perquè és de granit i esperem que els geòlegs ens diguin on pot haver-n'hi més”, comenta l'alcalde. En cas de trobar aigua les subvencions de l'ACA inclouen també la inversió necessària

Ajudes de l'ACA per recuperar i construir pous

Ens sol·licitant	Tipus d'actuació	Subvenció atorgada
Alpens	Rehabilitació del pou Pixarella	35.669,93
Balenya	Connexió del pou de la piscina al dipòsit de les Monges	125.400,00
Camprodon	Memòria valorada d'actuacions de recuperació dels pous de Forcarà	96.191,55
Consell Comarcal d'Osona	Recuperació del pou de Vilaseca 3	94.746,83
Folgueroles	Recuperació del pou vell 1	62.528,52
	Recuperació del pou vell 2	57.000,00
Llanars	Memòria valorada d'actuacions per a la recuperació del pou Vivers	48.157,36
Masies de Voltregà	Rehabilitació del pou de Promic	49.147,82
Muntanyola	Reperforació pou 2 de l'Hostalot	198.247,50
	Aprofitament del pou de Vilavendrell II	65.842,50
Olost	Memòria valorada per a la recuperació dels pous del centre	19.637,64
	Memòria valorada d'actuacions per a la recuperació del pou Lluçanès	57.000,00
Perafita	Recuperació de captació d'aigües subterrànies al pou de la Serra-1	71.250,00
	Recuperació de captació d'aigües subterrànies al pou de la Serra-2	42.750,00
	Recuperació de captació d'aigües subterrànies al pou del pont de la Trià	35.625,00
Sant Boi de Lluçanès	Adequació del pou Talaia	114.000,00
Sant Julià de Vilatorrada	Recuperació del pou Quintana	191.015,27
Sant Martí d'Albars	Recuperació de captació d'aigües subterrànies al pou La Blava	53.882,81
Sant Martí de Centelles	Rehabilitació del pou de les Comes	15.675,00
Sant Pere de Torelló	Execució d'un nou pou de captació	131.800,00
Sant Vicenç de Torelló	Adequar i recuperar el pou municipal del carrer Bellmunt	197.770,05
Santa Eugènia de Berga	Recuperació del pou nou de Saladeures	142.118,03
	Recuperació del pou vell de Saladeures	128.250,00
Santa Maria de Besora	Execució de nova captació	76.962,38
Sobremunt	Recuperació del pou del Torrent del Muntaner - Torrent del Gorg dels Cans	39.187,50
Taradell	Rehabilitació del pou Castellet	45.189,16
Tona	Rehabilitació del pou de Montrodon 1 i 4	70.359,97
	Recuperació del pou del Verinal	76.059,45
	Recuperació del pou de Serrarols	89.521,11
Vidrà	Nova captació d'aigua al nucli de Ciuret	22.710,94
Viladrau	Nova captació a l'EBAR	115.368,45
	Nova captació a l'àrea de Pernocta	115.368,45
	Nova captació al camp de futbol	115.368,45
	Nova captació al Pla de Montfalcó	115.368,45
	Nova captació a la zona esportiva	115.368,45

per connectar-la a la xarxa pública.

Feliu deslliga aquest projecte de les necessitats d'aigua

de l'empresa local Lluçanès Vegetals, que anys enrere havien aixecat polèmica entre grups ecologistes. “Volem

tenir una reserva important d'aigua al municipi que no té a veure amb l'empresa. Ells necessiten aigua sempre. No

seria bo que l'Ajuntament no considerés important aconseguir aigua pel poble tant amb la sequera actual com pensant en el futur”, afirma.

En total i comptant aquestes cinc subvencions de Viladrau, l'ACA ha donat un total de 182 ajudes valorades en més de 19 milions d'euros destinades a la recuperació i construcció de pous per tal d'incrementar la disponibilitat d'aigua dels ens locals i diversificar les fonts d'abastament. L'objectiu de la Generalitat és que els ajuntaments deixin de dependre de la pluja i evolucionin cap a un canvi de model en la gestió de l'aigua. A Osona i el Ripollès n'han estat beneficiats una vintena de consistoris i també el Consell Comarcal d'Osona (vegeu quadre). Les ajudes són per a recuperacions de captacions d'aigües subterrànies que formen part del servei municipal d'abastament i que es troben fora de servei; l'augment del rendiment de pous que formen part del servei municipal d'abastament mitjançant la seva rehabilitació; l'execució de noves captacions d'aigües subterrànies, i l'adequació de captacions d'aigües subterrànies existents per a la seva incorporació a la xarxa d'abastament local.

Més enllà d'aquesta convocatòria, Viladrau ha rebut també dues subvencions més relacionades amb l'aigua i que van demanar perquè és un “tema prioritari” i ara els ocuparà “el que queda d'aquest any i tot el 2025”. La primera és de 62.348,42 euros per acabar de digitalitzar abans d'acabar l'any tots els comptadors del poble. “Ja en tenim un 60% i han de permetre a la gent veure què gasta i racionalitzar l'aigua”, diu Feliu. L'altra ajuda és de 155.872,84 euros per millorar les canalitzacions antigues i evitar pèrdues i tot plegat ho culminaran amb el que batejaran com a Espai Aigua i que mostrarà quanta n'entra i surt al poble.



Nou èxit de la caminada de la gent gran de Vic

Vic Prop de 300 persones van participar dijous a la caminada de la Diada Internacional de la Gent Gran de Vic, on van acudir l'alcalde, Albert Castells, i els regidors d'Esports i Benestar i Família, Eduard Comerma i Núria Homs, respectivament. Hi havia tres recorreguts amb sortida des de L'Atlàntida i arribada al parc Xavier Roca Viñas. El més curt tenia 500 metres, n'hi havia un de mitjà de cinc quilòmetres i un de llarg de sis quilòmetres. També Manlleu ha organitzat visites, xerrades, sortides a l'entorn proper, propostes culturals i tallers al llarg de la setmana.

La pluja deixa 70 litres a Vic entre dimecres i dijous

Va ser dels llocs on més va ploure d'Osona

Vic

EL 9 NOU

La tongada de tempestes de dimecres va generar un ambient de tardor i va deixar registres remarcables en algunes poblacions. En poques hores, els observatoris meteorològics van recollir gairebé 68 litres a Vic –als quals se n'hi van sumar 5,8 més ja la matinal de dijous–, 59 a Rupit,

40 a Sant Julià, 36 a Bojons, 33,4 a Roda, 31 a Bellmunt, 30 a Muntanyola, 29,6 a Manlleu o 25 a Núria.

Hi va haver llocs on la pluja va continuar intensament a la matinada i des de les 12 de la nit es van recollir 21 litres a Torelló, que sumats als 17 de dimecres en fan 38, i gairebé 11 a Prats de Lluçanès, que en va sumar 37 en els dos dies.

Aquesta setmana s'hi han fet proves de càrrega amb sis camions amb un pes de 170 tones

El viaducte de Sant Sadurní reobrirà abans del desembre

Sant Sadurní d'Osormort

C.F.

Dimecres de proves al pont en reparació del viaducte de Sant Sadurní d'Osormort. S'hi van passejar sis camions carregats amb un pes de 28 tones cadascun, cosa que suposa unes 170 tones, és a dir, uns 170.000 quilos. Aquestes proves de càrrega signifiquen que les obres que s'hi estan portant a terme des de principis d'any –al febrer– encaren la recta final i, per tant, acabaran abans d'hora. La data fixada inicialment per la Generalitat era el desembre.

Aquest pont, construït el 1994, es va haver de tallar al trànsit a finals de l'any passat perquè es van detectar problemes a la infraestructura. La circulació dels vehicles que anaven en sentit Lleida es van haver de desviar per



Els camions circulant per sobre un dels dos ponts del viaducte de Sant Sadurní, tallat des de finals de l'any passat

l'altre pont, en sentit Girona, la infraestructura més nova, aixecada el 2012.

Les obres de reparació, que tenen un cost de 5,6 milions, s'ha centrat sobretot en els

tirants que hi ha sota l'estructura i tensen el taulell superior. El pont en concret

compta amb una longitud de 504 metres i es divideix en 13 trams, cadascun dels quals té dos tirants. Ara s'han substituït per uns amb una tecnologia més moderna i amb més protecció contra l'aigua. En tots els que hi havia col·locats fins ara, la protecció anticorrosiva havia fallat.

Les obres de reparació de 5,6 milions van començar al febrer

Precisament, en una visita el juny passat, la llavors consellera de Territori, Ester Capella, va anunciar que estaven estudiant l'opció de reclamar a l'empresa concessionària de l'Eix Transversal –Cedinsa– el cost de reparació del viaducte perquè no s'havia vetllat el manteniment i perquè ja es van tenir indicis de patologies el 2020.

Aquesta estructura es va construir el 1994 i va esdevenir el pont continu de formigó pretensat amb tirants per sota més llarg del món.

PUBLICITAT Serveis

Especial
obra nova
—
Santa Eugènia
de Berga



FINQUES
LA VALL

93 885 02 18
www.finqeslvall.com
info@finqueslvall.com



Promoció d'11 pisos i dúplex a la zona de l'Arumí



Promoció de 7 pisos al centre de la Vila, a tocar l'Ajuntament



Promoció de 12 xalets aïllats en parcel·les de 500 m2, a la zona esportiva

Amb l'ull posat als preus

Comerços com la Xarcuteria Muntal de Taradell han adaptat aquesta setmana el cost dels aliments bàsics i l'oli d'oliva, que han deixat de tenir l'IVA bonificat

Taradell

Esther Rovira

La llet, els ous, el pa, la fruita, les verdures o l'oli d'oliva són alguns dels aliments bàsics que aquesta setmana han tornat a tenir IVA. Fins a finals d'any l'impost que tindran serà del 2% de manera transitòria i l'1 de gener passarà a ser del 4%, el tipus habitual que tenien el 2022, abans que el govern espanyol activés la rebaixa com a resposta a la crisi de preus derivada de la guerra a Ucraïna. D'altres aliments com els olis de llavors i la pasta han passat d'un IVA del 5% al 7,5% i l'any que ve s'apujarà fins al 10%.

El canvi l'han hagut d'aplicar des de dimarts tots els establiments que venen aquest tipus de productes, com la Xarcuteria Muntal de Taradell. Fundada el 1960 per en Ramon i la Mercè la regenta des de fa 17 anys un dels seus fills, David Muntal, i a banda d'elaboració pròpia també tenen "una mica de tot, perquè en un poble has de donar el servei". Per a ells "el pitjor del retorn de l'IVA és haver d'estar al cas i canviar els preus. No ens és negatiu però sí que ens suposa més feina i també haver-ho d'explicar a la gent i estar al cas que els proveïdors també ho facin bé". Per això consideren que "és una tonteria fer el canvi ara per tres mesos que queden per acabar l'any i al gener haver-lo de tornar a pujar". Els ajuda en la gestió el fet de tenir-ho tot informatitzat i també estar en contacte amb el gremi i els proveïdors i tenir una gestoria "perquè ens ho han recordat". Els moviments de preus com el d'aquesta setmana són per



David Muntal atenant una clienta dimecres a la tarda a la seva xarcuteria

a establiments com aquesta xarcuteria "un maldecap més sumat als que ja tenim de normal". Asseguren que "abans era més fàcil portar una botiga i ara ens demanen la traçabilitat, les entrades i sortides de mercaderia, les temperatures de les neveres... Tot és paper i estones que has de deixar de fer la feina per ocupar-te de tot això".

En aquest comerç taradellenc entre els aliments bàsics que més compren els clients hi ha els ous i la llet, que són "productes de a diari". L'augment, però, no s'ha notat massa. "Estem parlant de cènims i en el cas de l'oli el que me'l porta em va dir que pràcticament no n'hauria de tocar el preu perquè s'ha abaixat el seu cost i quedaria igual", explica Muntal. Segurament per això i a diferència d'altres vegades que han pujat o baixat els preus o els impostos

"aquesta vegada els clients no ho han ni comentat". N'estan al cas perquè una d'aquestes, la Glòria, que dimecres a la tarda va entrar a la botiga a fer una comanda per al cap de setmana, assegurava "que a les notícies ho han dit més

Els clients asseguren que els compren igual perquè els necessiten

d'un cop, però com que són "coses que necessito ja no miro el preu. De menjar bé que ho hem de fer". Darrere seu, un altre client afegia que "com que són productes de primera necessitat els acabes comprant igual" a diferència de l'oli amb el qual "sí que

pots vigilar una mica més el consum o fer servir el d'oliva per a les amanides i utilitzar-ne d'altres per cuinar".

L'aliment que no va canviar l'IVA l'any passat encara que a la Xarcuteria Muntal també consideren que és de primera necessitat és la carn. "Els últims anys ha pujat molt de preu, no anualment sinó a mesos. Abans hi havia pics a l'estiu o per Nadal i ara és constant", comenta Muntal, que posa com a exemple la botifarra, que quan ell va començar en el negoci valia entre 6,5 i 7 euros el quilo i ara se'n va a entre 12 i 14. Per això lamenta que "el meu pare facturava la meitat que jo ara però tenia més guanys". També destaca que els augments constants de preus dels últims anys han provocat un canvi d'hàbits de consum i ara "la gent compra més pel dia a dia i mira més que s'hi gasta".

Tretze històries de superació a la 1a Biblioteca Humana de Vic

Vic

M.E.

Tretze exemples de superació, relatats pels mateixos protagonistes, seran els grans protagonistes de la primera edició de la Biblioteca Humana, una experiència que es viurà aquest dissabte a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic, en l'acte central de celebració del seu segon aniversari. Es tracta d'una iniciativa nascuda a Dinamarca l'any 2001 i que avui funciona a més de 80 països de tot el món. L'objectiu, donar veu a històries humanes per trencar estereotips i prejudicis.

Els 13 llibres –tal com es descriuen els testimonis– han estat seleccionats amb el suport d'una xarxa local d'entitats, i cada cas abordarà situacions com el fet de sobreviure a un ictus, la maternitat, la migració, l'alcoholisme o la salut mental. Durant tot dissabte al matí la biblioteca tancarà les portes per poder dotar la iniciativa del clima adequat.

Cada un dels testimonis parlarà de la seva experiència durant uns 20 minuts i davant un màxim de set persones. Se'n faran tres sessions, en 13 espais diferencials: a les 11, a les 12 i a la 1. Hi podran participar un màxim de 273 persones. Les inscripcions –tot just queden les últimes places– es poden formular a través de la pàgina web de la mateixa biblioteca. Cada oient podrà apuntar-se a un màxim de dues xerrades i no podrà escollir la temàtica. Vic serà la tercera ciutat de l'Estat que desplega el Human Library després de l'Hospitalet de Llobregat i Saragossa, i l'objectiu és donar-hi continuïtat.

Estrenat el documental sobre els pioners de la radiodifusió amb Eduard Rifà, de Manlleu, al capdavant

Manlleu El documental *Muntem una ràdio?*, produït per Ràdio Associació de Catalunya i el Museu del Ter amb la col·laboració de la Fundació Antiga Caixa Manlleu, es va estrenar divendres passat a l'auditori de la Fundació. El documental, dirigit per Marga Moles i realitzat per Xef Vila, explica les inquietuds dels pioners de la ràdio, encapçalats pel manlleuenc Eduard Rifà i Anglada, que van aconseguir posar en marxa Ràdio Barcelona (EAJ1) en un procés que no només va haver de superar entrebancs tècnics, sinó també pressions polítiques en el context de la dictadura de Primo de Rivera. La història de la ràdio, de la qual aquest any se celebra el centenari, serveix, també, per resseguir la història del país amb el naixement, també, de Ràdio Associació (EAJ15). El treball, amb testimonis de familiars, abundant documentació i arxiu audiovisual, té una durada de 45 minuts. Hi té una rellevància especial Eduard Rifà (Manlleu, 1882 - Barcelona, 1938), que també va ser president de Caixa Manlleu entre 1930 i 1938. A la foto, representants de Ràdio Associació, el Museu del Ter, la Fundació Antiga Caixa Manlleu i l'Ajuntament.



Falten els informes finals, però els forjats no haurien cedit al pes de piscines plenes d'aigua

Els primers resultats de les proves a l'escola de Santa Eulàlia apunten que els alumnes hi podran tornar

Santa Eulàlia de Riuprimer

T.V. Tot i que les apreciacions són preliminars –el que es pot observar a cop d'ull– les proves de càrrega a l'escola El Roure Gros de Santa Eulàlia de Riuprimer semblen indicar que a l'edifici no hi ha danys estructurals, és a dir que els 150 alumnes del centre podrien tornar a l'edifici si així ho certifiquen els tècnics amb els seus informes finals. Les perspectives conviden a l'optimisme perquè els forjats haurien cedit poquíssims mil·límetres després de col·locar a dins de l'escola piscines plenes d'aigua, la qual cosa provaria la resistència de l'estructura malgrat incidències habituals com esquerdes o desperfectes a les bigues. L'alcalde demana, amb tot, prudència fins que els experts emetin les valoracions finals i diguin quines obres s'han de fer al centre malgrat la certesa de poder tornar-hi sense perill. És per això que la major part de nens i nenes continuaran de moment fent classe dispersats pel poble, en equipaments com el punt jove o el casal cultural, i que els únics que es reincorporen a l'edifici d'El Roure Gros aquest divendres són els d'Infantil 3 i cuina i menjador, en una àrea amb bigues més noves.

Des de l'Associació de Famílies d'Alumnes, el missatge d'entrada també és una crida a la prudència. Concloquin el que concloquin els informes, la presidenta sí que celebra,



Vista de l'escola, amb una de les mangueres que omplia dimecres les piscines col·locades a l'interior

però, que s'ha arribat a complir l'eterna demanda de portar a terme una anàlisi exhaustiva de l'estat de l'edifici. Que els alumnes hi puguin tornar serà una bona notícia per deixar enrere la provisionalitat de tenir-los repartits, la qual cosa contravé un dels puntals del projecte educatiu d'El Roure Gros, però les famílies mantenen que cal accelerar la construcció d'una nova escola al poble. "I amb això anem tots a l'una, Ajuntament, escola i famílies. Ara potser resoldrem la urgència, però tenim clar que l'objectiu final és aquest", explica Marta Crespo.

L'alcalde hi afegeix que políticament fins ara s'han sentit poc acompanyats pel

Per molt que es resolgui la urgència, es manté el clam pel nou edifici

Departament d'Educació; és a dir, que la Generalitat ha respost designant l'arquitecte que va marcar com procedir, però "vam demanar una reunió amb la consellera i encara no tenim contesta, sempre hem estat nosaltres els primers a trucar... Tenint en compte les circumstàncies, ens hauríem esperat més atenció".

Tal com ha anat recollint EL 9 NOU les últimes setmanes, els 150 alumnes d'El Roure Gros van traslladar-se de l'escola a altres equipaments municipals a mig setembre, després de detectar una incidència en un envà. Cansada d'una precarietat acumulada des de dècades enrere, la comunitat educativa ho considera la gota que ha fet vessar el got, motiu pel qual s'insisteix en la necessitat de la nova escola. La Generalitat la va aprovar el 2022, amb previsió de destinar-hi 4,2 milions d'euros, però en el millor dels escenaris l'equipament es farà esperar encara tres anys.

Els estudiants de les escoles Vedruna podran certificar el nivell d'anglès amb un títol oficial

Vic Els alumnes de les sis escoles Vedruna que hi ha a Osona i el Ripollès –a les dues capitals de comarca i a Centelles, Manlleu, Tona i Torelló– podran acreditar oficialment el seu nivell d'anglès amb un títol Cambridge a 4t d'ESO i a 2n de Batxillerat. A més a més, i gràcies a un acord que han tancat totes dues institucions, també es formarà els docents en metodologies innovadores a l'hora d'ensenyar. Amb una xarxa integrada per 39 escoles i 22.000 estudiants, des de Vedruna Catalunya destaquen el valor d'oferir a l'alumnat "una prova externa de coneixement de la llengua", i que "és important universalitzar aquestes acreditacions oficials perquè l'excel·lència i la qualitat en l'aprenentatge de l'anglès siguin per a tothom". Hi afegeixen, basant-se en les proves que promou el Departament d'Educació, que tres de cada quatre dels seus estudiants "tenen un nivell alt o mitjà alt d'anglès".

Educació assumeix L'Escoleta de Vallfogona

Vallfogona de Ripollès El Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ha assumit la gestió de L'Escoleta de Vallfogona de Ripollès. Fins ara era l'Ajuntament qui es feia càrrec de l'ensenyament dels més petits que cursaven Infantil 1 i Infantil 2. Els alumnes vallfogonins poden fer al poble mateix des de preescolar fins a acabar la Primària, a 12 anys, al ZER Comte Arnau del municipi. Aleshores s'han de matricular a altres llocs per a l'ESO, normalment a les escoles de Ripoll. J.R.



C. Torras i Bages, 4 - 93 886 04 83 - VIC
www.caritasdiocesnavic.cat
voluntariat@caritasdiocesnavic.cat

VOLS COL-LABORAR AMB CÀRITAS?
Necessitem persones voluntàries

Projecte: Suport escolar

Tasques:

Acompanyar i donar suport en les tasques escolars.
Ofertir una estona per promoure hàbits d'estudi, les habilitats socials, competències i valors com la convivència, el respecte i la participació.

Perfil:

Persones amb experiència i/o formació en l'àmbit de la infància o l'educació.
Motivació per acompanyar infants i adolescents.
Capacitat de treballar en equip, empatia, dinamisme i compromís.

Disponibilitat:

1'5 hores setmanals durant el curs.

OBRIM CAMÍ A L'ESPERANÇA

6ª FIRA DE LA CERVESA ARTESANA & MUSIC DE ROSES
11, 12 i 13 D'OCTUBRE

visit.roses.cat

Els diners formen part del Pla de prevenció d'incendis 2022-2025 de la Generalitat

Les ADF d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès es modernitzen amb una ajuda de gairebé 400.000 euros

Vic

EL 9 NOU

Les Agrupacions de Defensa Forestal de Catalunya (ADF) rebran 5 milions i mig d'euros per modernitzar-se. Les ajudes formen part del Pla de prevenció d'incendis 2022-2025 del Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació de la Generalitat, dotat amb 72 milions d'euros per preparar els boscos per fer front a l'emergència climàtica.

Les subvencions a les ADF permetran que puguin renovar tractors i màquines forestals, cisternes d'aigua i vehicles 4x4 amb capacitat de primera intervenció. També s'hi inclou l'adquisició de material com desbrossadores, motoserres o equipa-



Membres d'ADF fent treballs forestals al voltant d'una línia elèctrica

ment de primera intervenció. Les ADF estan formades per propietaris forestals, les

seves associacions, els ajuntaments dels municipis del seu àmbit territorial i voluntaris.

La seva finalitat és fer tasques de prevenció, vigilància i primera intervenció contra els incendis forestals i donar suport a la restauració de les zones cremades dins del seu territori. D'un total de 177 associacions arreu del territori català n'han estat beneficiades la Lluçanès (58.950 euros), la Taga Milany (50.000 euros), la Catllar Montgrony (25.000 euros), la Vall de Camprodon (9.000 euros), la Congost (55.176 euros), la Gurb (9.000 euros), la Portal de les Guilleries (44.286 euros), la Sant Sadurní d'Osormort (22.143 euros), la Fontfreda (56.143 euros), la Cabrerès (19.265 euros), la Vol Ges (49.667 euros) i la Montseny Ponent (18.329 euros), apropant-se en total als 400.000 euros.

El rector de la Universitat de Vic, nou president de la Xarxa Vives

Vic

EL 9 NOU

El rector de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya, Josep Eladi Baños, és el nou president de la Xarxa Vives d'Universitats. Baños agafa el relleu del rector de la Universitat Politècnica de Catalunya, Daniel Crespo. A Baños l'acompanyaran Oriol Amat, com a vicepresident; la rectora de la Universitat Jaume I, Eva Alcón, com a vicepresidenta segona; el rector de la Universitat de Barcelona, Joan Guàrdia, com a vicepresident tercer, i el mateix Crespo, com a vicepresident quart.

Baños ha agraït la confiança al Consell General de la Xarxa Vives, format pels 22 rectors membres, i ha destacat el treball que desenvolupa la institució per a la cohesió universitària al llarg dels territoris de parla catalana.

El PP demanarà que els pressupostos de la Generalitat incloguin la variant de Roda

Creuen que també és un risc per als vianants

Roda de Ter

EL 9 NOU

El portaveu del grup parlamentari del Partit Popular de Catalunya, Juan Fernández, i el diputat vigatà Pau Ferran han anunciat que exigiran una partida en els propers pressupostos de la Generalitat per construir la variant de Roda de Ter per desconges-

tionar la C-153. Tots dos van visitar el municipi aquesta setmana.

"Estem parlant d'una via problemàtica per l'alta densitat de vehicles que hi circulen cada dia, entorn de 15.000, inclosos camions de transport, i els veïns fa anys que reclamen una alternativa", assegura Fernández. Des del grup popular consideren



Pau Ferran i Juan Fernández, a Roda

urgent solucionar aquesta qüestió "perquè, malgrat la denominació que pugui tenir

la via, les seves característiques són de carrer abans que de carretera i, no obstant

això, suporta un elevadíssim volum de trànsit rodat que genera molèsties, pol·lució i és un risc per als vianants", segons Fernández.

D'altra banda, el diputat Pau Ferran, president del PP a Osona, creu que "aquesta reivindicació no pot convertir-se en objecte de discussió permanent entre govern i territori per anar dilatant la presa de decisions i seguir sense fer res, es tracta d'una variant necessària i ha de fer-se sense dilacions". Ferran afirma també que des del Parlament vetllarà "molt atentament per la comarca d'Osona" i treballarà per a la resolució dels seus problemes més urgents.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



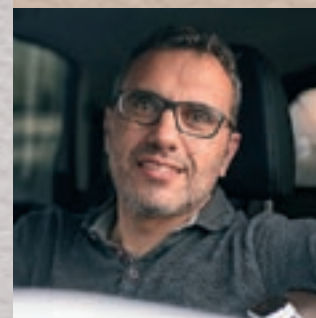
Xavier Torrens

Polítolleg, autor del primer llibre sobre Aliança Catalana



Valentí Junyent

Exalcalde de Manresa, autor de 'Liderar per servir'



Enric Xicoy

Periodista, professor de Blanquerna (URL)



ACTIVA'T!

EDICIÓ

2024 / 2025

PER QUÈ ESPORT ESPOT?

El programa té com a objectiu fomentar un estil de vida saludable i actiu als joves d'entre 12 i 18 anys a través de la pràctica de diferents modalitats esportives. Amb Esport Esport podràs practicar una gran varietat d'esports de forma gratuïta i amb la presència de monitors experts.

QUÈ HI TROBARÀS?

Joves amb ganes de practicar esport, aprendre i divertir-se!
Una gran varietat de disciplines esportives i monitors/es que et faran gaudir al màxim de cada esport

JOVE MOU -TE!

QUAN?



DILLUNS I DIVENDRES
17.30 h a 18.30 h - de 12 a 14 anys
18.30 h a 19.30 h - de 15 a 18 anys

ON?



DILLUNS I DIVENDRES
☉ Pista Skatepark
DIJOUS
☉ Pista del Montseny



INSCRIU-TE!

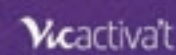
www.vic.cat/serveis/esports/activitats/esport-esport



Ajuntament de Vic



Vic, ciutat de la innovació i la tecnologia



Vcactiva't



Diputació Barcelona



GUILLEM RICO

Els dos edificis estan ubicats al carrer del Pont. A l'esquerra, el bloc de Cal Dimoni; a la dreta, l'edifici amb quatre pisos

Sant Quirze farà 15 pisos socials

L'Ajuntament recupera el projecte de Cal Dimoni, un edifici que es va comprar el 2006 i tancat des de llavors. Onze dels habitatges seran tutelats i connectaran amb la residència

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

L'Ajuntament de Sant Quirze va adquirir el juny de 2006 l'edifici de Cal Dimoni, ubicat al carrer del Pont. Té 1.100 metres quadrats i llavors en

va pagar 490.000 euros. L'objectiu era fer-hi pisos tutelats per a la gent gran, ja que connecta per darrere amb la residència. L'alcalde, David Solà (Som poble-CUP), explica que en el seu moment "va quedar tancat perquè quan

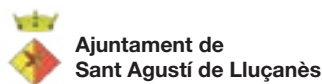
s'havia firmat el conveni amb el Consell Comarcal per fer les obres hi va haver la crisi i es va parar tot". Des de llavors ha estat tancat, encara que en algun moment hi ha hagut ocupes; de fet, ara hi ha els accessos tapiats

amb planxes per evitar que hi entri ningú a l'espera de la reforma integral. Ara el consistori està buscant finançament per portar a terme el projecte que permetria la construcció d'11 pisos d'una habitació cadascun. Segons

un estudi de la Diputació de Barcelona, que es va fer fa dos anys, la reforma de l'espai tindria un cost aproximat de més d'un milió d'euros.

En el cas de l'edifici de Cal Dimoni, el desenvolupament del projecte va condicionat a trobar el finançament i per ara "està sense termini". El que sí que anirà més ràpid és la reforma d'un altre edifici de planta baixa i tres pisos que hi ha uns metres més enllà del carrer del Pont, el número 2 d'aquesta via, a tocar de l'Ajuntament. Es tracta d'un immoble que va rebre la corporació fruit d'una donació. Segons Solà, van signar un conveni de cessió amb el propietari "amb un usdefruit per a ell mentre estigui bé i pugui viure aquí". En aquest cas calculen poder-hi encabir quatre habitatges socials i la previsió és poder començar a reformar el primer de cara a l'any vinent, i que la resta estigui a punt amb entre dos i tres anys més.

Entre els quatre del bloc donat i els 11 de Cal Dimoni el consistori preveu disposar de 15 habitatges socials. Segons l'alcalde, l'objectiu de tot plegat és "facilitar a les persones del poble trobar pis". Solà assegura que l'habitatge "és una de les principals mancances que tenim" al poble.



Ajuntament de
Sant Agustí de Lluçanès

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès, en sessió ordinària del 2 d'agost de 2024, va aprovar inicialment el Pla especial del catàleg de masies, cases rurals i altres construccions en sòl no urbanitzable del municipi de Sant Agustí de Lluçanès integrat pels documents següents:

- 1.- Informe de les determinacions del document d'abast i de l'informe territorial i urbanístic.
- 2.- Document per aprovació inicial.
- 3.- Document comprensiu.
- 4.- Estudi ambiental estratègic.

Així mateix, va acordar suspendre pel termini de dos anys i dins l'àmbit de totes les masies ubicades en sòl no urbanitzable de Sant Agustí de Lluçanès, la tramitació de plans urbanístics derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització, l'atorgament de llicències d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial.

No obstant això, s'admeten les obres de reforma interior, les de manteniment i millora de l'estat actual, i aquelles obres i usos fonamentades en el planejament vigent que siguin compatibles amb les determinacions del nou planejament inicialment aprovat, en el cas que, per la naturalesa dels canvis proposats, no es posi en risc l'aplicació del nou planejament, una vegada definitivament aprovat.

De conformitat amb l'article 85.4 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat per Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost i l'article 115 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme, se sotmet a informació pública per termini de quaranta-cinc dies a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest edicte al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a fi que qualsevol que ho desitgi pugui examinar-lo i aduir, durant el termini esmentat, totes les al·legacions o observacions que consideri oportunes.

La documentació estarà disponible a la secretaria de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès, els dimarts i els dijous de 9 a 14h, al tauler d'anuncis electrònic de l'Ajuntament (e-Tauler) i a la pàgina web de l'Ajuntament a l'enllaç: <https://santagustidellucanes.cat/ajuntament/obres-i-urbanisme/>

Sant Agustí de Lluçanès, 3 d'octubre de 2024
Laia Serrat Danés
Alcaldessa



AJUNTAMENT DE SANT HIPÒLIT DE VOLTREGA

Català per a nousvinguts a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà Ni una plaça lliure al curs de català per a persones nousvingudes que ha arrencat aquest setembre a Sant Hipòlit, per iniciativa del Consell Comarcal d'Osona i el CNL. A la foto, la benvinguda, amb el regidor d'Educació, Miquel Viladelbosch.

TEATRE

EL DARRER VIATGE

Una història d'amor apassionat i de desconsol davant l'absència

Dissabte 19 d'octubre | 19.00h
Preu entrada: 12€

Més informació a: www.teatrealldetenes.cat

Teatres d'Osona

Auditori Teatre Calldetenes

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Anellament d'ocells i sortida ornitològica a Montesquiu

Montesquiu Amb motiu del Dia Mundial dels Ocells, i en el marc de les sortides naturalistes a Osona, els jardins del Parc del Castell de Montesquiu acullen activitats relacionades amb la temàtica. Per exemple, anellament d'ocells, una sortida ornitològica guiada, tallers per als infants, una xerrada d'ornitologia i un concurs d'identificació d'ocells. Tot plegat en una matinal que començarà a les 8 del matí fins a les 2 del migdia.

El municipi fa anys que arrossega problemes a diferents zones del municipi

Muntanyola vol millorar la cobertura de telèfon mòbil amb una subvenció del Ministeri

Muntanyola

E.R. Fa anys que Muntanyola arrossega problemes de cobertura de telefonia mòbil i l'Ajuntament té ganes de resoldre'ls finalment. Per això va encarregar un estudi de cobertura a la Diputació de Barcelona, del qual ara ha rebut els resultats, i aquest dijous al vespre feia una reunió amb els veïns per donar-los a conèixer juntament amb un projecte d'actuació.

“És un tema delicat que s'ha d'explicar bé. El 2019 ja hi vam treballar i ara s'ha trobat una subvenció del Ministeri per fer una actuació a les antenes que hi ha repartides fora del municipi i basant-nos en això la cober-



El curiós dispositiu per fer les proves dins d'un cotxe

Muntanyola La Diputació de Barcelona elabora estudis de provisió de banda ampla en col·laboració amb el Consorci Localret a municipis de fins a 50.000 habitants “perquè defineixen una estratègia per desplegar les infraestructures de telecomunicacions, prioritzant equipaments públics, polígons industrials, nous sectors de planejament i elements que facilitin la implementació de serveis *smart city*”. Aquests estudis consisteixen a fer proves amb diferents operadores i la manera de realitzar-los és col·locar diferents terminals mòbils, un per a cada operadora, dins d'un cotxe, tal com es veu a la foto. El de Muntanyola és dels últims que s'ha fet.

tura ha de millorar bastant”, avançava també dijous al programa *Angle obert* d'EL 9 TV

l'alcalde del municipi, Carles Morera (ERC). A la xerrada també es va

parlar sobre la fibra òptica i la finalització del servei de telefonia per cable de coure.

Vallfogona resol els problemes de telefonia i Ripoll donarà ajuts a les telecomunicacions

Vallfogona de Ripollès

J.R. Els problemes de telefonia que afectaven Vallfogona des de mitjans de setembre van ser resolts dimarts al vespre pel que fa a les cases particulars i des de dimecres quant a l'Ajuntament. L'alcalde, Esteve Font, s'havia queixat de la indefensió a l'hora de comunicar-se amb Movistar, l'operador habitual –tot i que van acabar tenint interlocutor–, en una època en què tenir línia i cobertura és fonamental per fer vida normal i laboral en municipis petits. El problema va ser “en una targeta de la central”.

D'altra banda, les comunitats de propietaris d'edificis en règim horitzontal de Ripoll podran demanar a l'Ajuntament subvencions d'un projecte europeu per a la millora de les telecomunicacions.

PUBLICITAT Activitats

ORÍS

30

MERCAT DE LA PATATA DEL BUFET,
PRODUCTE DE PROXIMITAT
I ARTESANIA

Dies: 6, 13, 20 i 27 d'octubre de 2024
De 10 a 13 h

Veni a descobrir les noves parades d'artesanía, de productes de proximitat i un bon grapat d'activitats per a totes les edats.

ACTES POPULARS

Diumenge 6 d'octubre
De 10 a 13h: **Mercat de la Patata del Bufet. Espai RE-CREA. Taller de ceràmica. Taller de forja.**
A les 11: **Aviada de coloms missatgers.**
A partir de les 11: **Passejada amb ponis per a la mainada.**
MOSTRA GASTRONÒMICA.

Diumenge 13 d'octubre
De 10 a 13h: **Mercat de la Patata del Bufet. Taller de ceràmica.**
A les 11: **Espectacle infantil 'Embollicant la troca'. Taller de baldufes.**
Aviada de coloms missatgers.

Diumenge 20 d'octubre
De 10 a 13h: **Mercat de la Patata del**

Bufet. Espai RE-CREA.
De 9 a 14h: **28è Concurs de Pintura Ràpida d'Orís.**
A les 11: **Aviada de coloms missatgers.**
A 8.45h: **Història i patrimoni:** ruta guiada a Sant Salvador de Bellver.
MOSTRA GASTRONÒMICA

Diumenge 27 d'octubre
De 10 a 13h: **Mercat de la Patata del Bufet.**
A les 11: **Aviada de coloms missatgers. Taller de jocs tradicionals.**
A les 12: **Actuació del Grup de Gòspel d'Orís a l'església de Sant Genís. Taller de jocs inclusius.**
Gran castanyada per acomiadar el **30è Mercat de la Patata del Bufet.**

Organitza i patrocina:

RODA DE TER

Compra les entrades a: teatreeliseu.cat

6 OCTUBRE 2024

a les 11.30

COM ELS PINGÜINS

CIA La Bleda

18 OCTUBRE 2024

a les 20.30

NARANJAS AL MAR

FANEKA

22 NOVEMBRE 2024

a les 20.30

ANNA

CIA Mil Futurs



Un dels dos bancs més perjudicats per les cagarades. A la dreta, vista general del punt on estan ubicats, a sota les alzines de la plaça

Fortí dels estornells

Les cagarades fan que algunes estacions de l'any sigui impossible asseure's a dos dels set bancs que hi ha a la placeta del barri de Vilamirosa de Manlleu. Costa trobar-hi solució

Manlleu

T.V. El cotxe de Google Maps va passar al juliol per Manlleu i va fotografiar dues dones assegudes en un banc a la placeta de Vilamirosa, a la cantonada del carrer que porta el mateix nom i el Puigpardines. Aquesta mateixa imatge seria difícil de repetir avui, tan sols dos mesos després, ja que els estornells *han trobat gust* a les alzines de la plaça i es fan un tip d'excretar a sobre el banc on aquell dia seien les veïnes. Per efecte de les caques gairebé no es veu la fusta i el terra del voltant parla també per si sol.

La deixadesa de l'estampa la va fer notar al ple de l'Ajuntament de dilluns de la setmana passada el regidor de la CUP Toni Rubia. La socialista Marta Moreta, al capdavant de l'àrea d'Urba-

nisme en l'equip de govern que integren Junts i PSC, va admetre el problema. I també que el consistori es troba en un cul-de-sac, ja que –malgrat intensificar la neteja– els bancs tornen a estar igual al cap de poques hores. La solució més ràpida i efectiva passaria per tallar les alzines i substituir-les per alguna espècie de copa menys espessa i de menys agrat dels ocells, però “sap greu, perquè, a més a més que els veïns no ho volen, són arbres sans, estan bé”. Moreta també destaca que fan molta ombra a l'estiu, un punt a tenir en compte partint de l'evidència que “fa i farà cada vegada més calor”. Per l'equip de govern és igualment important mantenir el màxim verd i arbrat a Vilamirosa, un barri d'elevada edificació i aspecte més aviat grisós.

A la copa de les alzines, de fulla perenne, dura i espessa, els ocells s'hi senten segurs

Davant d'aquest panorama, una de les opcions que s'ha plantejat és canviar els bancs de lloc, però la plaça està situada en una intersecció de carrers que afavoreix que la circulació d'aire. Aquest ventet, sumat a l'ombra, la converteix en molt agradable les estacions de l'any sense estornells. Una altra possibilitat seria col·locar una xarxa que envolti les alzines, però “ens sembla que embolcallar un arbre no toca”, diu Moreta. Queda, així doncs, la

solució que ja s'havia provat el 1999 al parc Balmes de Vic d'instal·lar entre les branques altaveus que reproduïxen, a intervals regulars, crits de rapinyaires com esparvers, aligots o falcons, a més a més d'estornells en situació de perill. “I si a algú se li acut alguna altra alternativa, ens agradarà escoltar-la”, hi afegeix la regidora d'Urbanisme.

Els estornells acostumen a passar les primaveres i estius aïllats en parella, però amb l'arribada de la tardor es dispersen. Normalment en baixen també del nord i el centre d'Europa al sud, ja que els hiverns són menys freds. “I a les ciutats hi han trobat una gran seguretat, perquè no hi ha depredadors”, explica el biòleg Andreu Garcia, també regidor a Manlleu (PSC), “les alzines són espesses i de fulla perenne, dura, de manera que entren a dins i no hi ha

tu tia de capturar-los”.

El cas de Vilamirosa exemplifica molt bé el maldecap que pot arribar a suposar per als ajuntaments la gestió del verd urbà. El ventall de casuístiques és ampli, com també les opinions dels veïns, ja que tant s'ha d'escoltar qui defensa els beneficis dels arbres com qui es queixa de voreres aixecades, que tapen finestres o que, amb la fullaraca, embussen canaleres i altres baixants pluvials. Moreta destaca, en aquest sentit, que el pla de l'arbrat urbà de Manlleu s'actualitza constantment, amb indicacions de la Diputació de Barcelona, igual que la brigada assisteix a cursos periòdics sobre poda, reg, manteniment... “Si els carrers es construïssin de zero tenim cada cop més estudis sobre quines espècies plantar en funció de l'espai, la disponibilitat d'aigua, la fullaraca, les al·lèrgies...”, però el tauler de joc ja està normalment predefinit. I de punts de vista n'hi ha per a tots els gustos. Reflexionar-hi assegut a la placeta de Vilamirosa millor no fer-ho, almenys de moment.

Una trentena de voluntaris de Càritas es troben a Taradell

Taradell Una trentena de voluntaris es van reunir divendres passat a Taradell en la Trobada Arxiprestal Guillerics-Congost. A l'acte hi van assistir persones de Càritas Interparroquial de Folgueroles i de Càritas Parroquial d'Aiguafreda, els Hostalets de Balenyà, Centelles, Taradell, Santa Eugènia de Berga i Sant Hilari Sacalm. Tal com recull l'entitat en una nota, durant la jornada, a més de donar la benvinguda als assistents i fer-los un agraïment per la seva tasca, el director de Taradell, Carles Deniel, va fer una xerrada sobre l'acollida a l'entitat posant com a exemple diverses experiències viscudes al municipi. Durant la jornada, també es va posar en valor el canvi de model assistencial, en el qual s'ha passat de “donar” a “acompanyar” l'usuari. Des de l'entitat remarquen que la trobada va servir per fer comunitat i perquè els membres poguessin intercanviar impressions i conèixer diverses experiències.



OCTUBRE, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

EL 9 NOU

Dimarts va fer exactament set anys de l'1-O. El tauler de la política espanyola, catalana i també la local ha canviat radicalment des de llavors. ERC i Junts, els dos partits que governaven conjuntament a Catalunya sota el paraigua de Junts pel Sí i que van impulsar la consulta independentista, estan més distanciats que mai i viuen processos de reconstrucció interna marcats per uns congressos que han de resoldre la incertesa i la provisionalitat en els mesos vinents.

A Catalunya governa des del passat mes d'agost el PSC. Els partits independentistes, que encadenaven 14 anys al capdavant de la

El tauler polític set anys després de l'1-O

Generalitat, van perdre la majoria parlamentària en les eleccions del passat 12 de maig i han situat les principals formacions en aquesta crisi existencial. El PSC ha passat de ser un partit repudiat a estar al capdavant de les principals institucions del país: la Generalitat, la Diputació de Barcelona i el govern de la capital catalana amb suports d'altres forces. Que hi hagi acords i pactes entre partits de signe divers

és un acte de normalitat democràtica. També a Osona s'ha vist aquest canvi. Cal recordar que després de l'1-O els consellers socialistes van ser expulsats del govern del Consell Comarcal pel suport del PSOE a l'aplicació del 155 o que es va presentar una moció de censura contra Xavier Vilamala, a Sant Hipòlit de Voltregà, que el va apartar de l'alcaldia. Ara, el PSC torna a estar al govern del Consell Comarcal

i Junts els ha allargat la mà a Sant Hipòlit perquè s'incorporin al govern per remar plegats per aconseguir un nou pavelló municipal com més aviat millor. A Manlleu, Junts i PSC comparteixen responsabilitats i a Vic el govern en minoria d'Albert Castells (Junts) ha pogut tirar endavant votacions importants d'aquest inici de mandat gràcies al vot des de l'oposició dels dos regidors socialistes. Aquestes aliances

haurien estat impossibles ara fa set anys. I, en canvi, són les desavinences entre Junts i ERC –amb excepcions com la que es viu a Sant Hipòlit, Balenyà, Espinelves, Prats o Tona– el que marca la política de pactes en l'àmbit nacional i local.

La confrontació entre els dos partits independentistes que van tirar endavant l'1-O arriba al punt que rivalitzen a Madrid per marcar territori davant un govern de Pedro Sánchez que depèn del suport d'ambdós. Més que sumar i aprofitar-se d'aquesta situació per aconseguir més recursos i avantatges per Catalunya, lamentablement sembla que posin per damunt els seus interessos partidistes individuals.

La Pilarin



Persones



Marina Martori

Esriptora i gestora cultural
X @marina_martori

El debat sobre si un bon professional en té prou amb ser bon professional o si és imprescindible que també sigui bona persona per poder apreciar l'abast del seu talent, em sembla estrany. Una cosa és la feina, sí, i l'altra, la persona. Però com es pot ser un bon professional, bo de veritat, si no tens cor? Si no tens empatia? Si no tens capacitat d'escolta? Si no tens humanitat?

Sé que el debat aterra sobretot en el terreny dels artistes (els pintors, els cineastes, les creadores...), però no hauria d'haver-hi debat... Una persona és una persona completa: el seu art o la seva capacitat personal són una de les seves cares però millor si totes brillen, oi? Els artistes m'agraden menys si són maltractadors o abusadors. Això és així. Encara que m'agradi molt el seu art. Si la feina, a més d'art, implica atenció a les persones i cura, ja no hi ha debat possible. Som persones en mans de persones, i si perdem el que ens fa persones no podem ser bons professionals de cap manera.

Aquest darrer mes hem hagut de visitar l'hospital diverses vegades, i per circumstàncies que mai no són agradables, que mai no venen de gust, que espanten, que incomoden. En concret, hem anat a la Unitat de Diagnosi Ràpida. Ràpida i meravellosa, si se'm permet. I hi hem trobat professionals excel·lents: a infermeria, a intervencions, a atenció al pacient i a medicina, sí. I també, sobretot, persones excel·lents. Persones plenes de sensibilitat, d'em-



**Com es pot ser un bon professional si no tens cor?
Si no tens empatia?
Si no tens capacitat d'escolta?
Si no tens humanitat?**

patia, de capacitat d'escolta i comunicació, d'humanitat. Amb humor i amor a parts iguals, com s'han

de fer les coses. Persones-persones. Amb mirades amables, paraules sensibles i clares, gestions encertades i paciència infinita. Des d'aquí, gràcies. Per la professionalitat, sí. Però sobretot per la humanitat. Per les persones sota les bates, per la capacitat humana.

Les coses finalment han sortit bé i hem marxat felices a casa, però no és aquesta felicitat la que parla, que aquesta parla en altres coses. Ser atès per bones persones és un regal. Gràcies per fer-nos-el a nosaltres i a totes les persones amb qui coincidim cada dia.

PROTAGONISTES

Alba Begara
Veïna de Roda

Roda va donar el tret de sortida a la Setmana Mundial de Donació de Plasma. Alba Begara, que ha superat una immunodeficiència primària, i la seva família treballen per sensibilitzar sobre la importància de la donació.

Josep Arimany
Doctor en Medicina

És un dels 11 escollits pel govern de Salvador Illa per formar part d'un nou comitè que ha d'impulsar la reforma del sistema de salut de Catalunya. També hi ha el professor de la UVic Josep Taberner.

Hermínia Ordeig
Gerent Fundació MAP

La Fundació MAP va demostrar un cop més, a través del festival Inspira, que és possible fer un gran esdeveniment cultural inclusiu i accessible per a tothom. El cap de setmana va celebrar la cinquena edició essent tot un èxit.

Sergi Calle

President de Cineclub Vic



Cineclub Vic ha rebut un dels Premis Nunes del cineclubisme català pel projecte Microvisor. Es tracta d'un cicle de tertúlies informals que, des de fa set anys i cada quinze dies, organitzen al Casino de Vic

TRIBUNA

'Boomers', però imprescindibles**Marc Güell**

La pel·lícula *La casa en flames* s'ha convertit en un dels bons fenòmens d'aquest estiu. M'afegeixo a les nombroses recomanacions que han fet portar més de 400.000 espectadors a les sales de cinema gràcies a una història protagonitzada per una Emma Vilarasau que ha sacsejat a més d'un. La majoria, diria. Si heu vist la pel·lícula, suposo que estareu d'acord amb mi que, malgrat el cantó fosc i macabre del seu personatge, et posa al mirall les mares d'una època molt llarga que han renunciat a tantes i tantes coses per cuidar generacions passades i les futures. Cuidar-les a totes, menys a elles. I, aquesta setmana, que s'ha commemorat el Dia Internacional de la Gent Gran, és important i necessari posar en valor les persones més experimentades que tenim, començant per elles.

Segons les últimes dades, un de cada cinc catalans té més de 65 anys i cada cop n'hi haurà més. De fet, es calcula que quan la generació del *baby boom* arribi a la jubilació aquesta proporció s'escurçarà i ja en seran un de cada quatre. Una població cada cop més envellida, perquè ho diu un número, però amb unes percepcions que han canviat amb els anys. A molts us deu passar que quan recordeu els vostres avis amb l'edat que tenen ara els vostres pares us semblaven molt més grans, sigui pel pentinat, la vestimenta i les maneres de fer i ser. Per tant, els temps han canviat, i allà on abans segurament hi vèiem vellesa ara hi podem veure oportunitats, expertesa i persones molt actives i amb qualitat de vida.

Prova de tot això són unes dades que recollien aquesta setmana els informatius de Catalunya Ràdio. Al nostre país, hi ha 280 estudiants de més de 65 anys a les universitats. Es tracta d'un col·lectiu que no para de créixer perquè fa només 16 anys, el 2008, eren vuit les persones jubilades matriculades a les universitats. Sens dubte, és una notícia excel·lent i, fins i tot, explicaven el cas d'una senyora de 77 anys que està estudiant ja la tercera carrera.

En aquest sentit, també són formidables els números de l'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran d'Osona, que una tarda a la setmana omple a vessar L'Atlàntida de Vic. Ara mateix, té 1.300 inscrits, però alerta amb la llista d'espera: hi ha 450 persones que estan esperant cadira. El curs passat, vaig tenir el plaer de conduir la sessió que va protagonitzar la periodista Txell Feixas, i realment impressionava veure tot aquell auditori tan ple. Una autèntica lliçó magistral, tant pel que va explicar Feixas sobre el conflicte al Pròxim Orient com per les reflexions d'un públic tan nombrós i amb unes experiències personals i laborals ben diverses.

Per situacions com aquestes, és tan important que no lliquem l'envelliment al passat ni caiguem en prejudicis ni estereotips ni el ditxós edatisme. Tots plegats, començant per les administracions, ens hem d'adaptar a aquests canvis demogrà-



Emma Vilarasau, a 'La casa en flames', posa al mirall les mares d'una època molt llarga que han renunciat a tantes i tantes coses per cuidar generacions passades i les futures. Cuidar-les a totes, menys a elles

fic. Tal com recordava la periodista Rosa Maria Calaf, als seus 79 anys, en un acte reivindicatiu que es va fer dimarts a la plaça Sant Jaume de Barcelona, les opinions de tothom, de petits i grans, s'han de tenir ben presents. "Volem que se'ns tingui en compte per construir la nostra societat, perquè el món es construeix amb grans i joves. Ajudar experiència amb el que arriba és molt més productiu i intel·ligent que no prescindir d'aquesta part", va dir. I quanta raó! La recepta acaba sent tan fàcil com recollir i escoltar per poder sumar, multiplicar i conviure.

Això sí, el que sembla inevitable és que els joves, amb el seu particular llenguatge moltes vegades incomprendible, continuïn qualificant de *boomer* qualsevol persona que vegin desfasada per com parla o perquè no coneix una app que resulta que és la bomba. Doncs què voleu que us digui, *boomers* i amb molta honra.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 S'incendia un cotxe i pneumàtics en un taller mecànic de Vic
- 2 Un menor ferit després de caure d'un primer pis a Sant Joan de les Abadesses
- 3 Fernando Ocariz, prelat de l'Opus Dei: "Vaig veure la importància que tenia dins de Catalunya la ciutat de Vic"
- 4 El mossèn de Camprodon tenia antecedents per conduir begut
- 5 Neguit pel tancament sobtat de la Cooperativa Agrària de Torelló

A correuita

**Xavier Bardolet**

Diumenge, 29. Que ja venia del dissabte 28, de fet. En

els tres dies del *Cop de rock* que va omplir L'Atlàntida de Vic s'hi van concentrar uns quants missatges en un sol espectacle. Primer, l'innegable talent musical i teatral de què Vic i comarca poden presumir cuidant i formant no només els seus propis intèrprets, sinó un públic que ha après a valorar i gaudir de propostes de quilòmetre zero que res tenen a envejar a les de quilòmetre 75 -i fins i tot amb més facilitats d'aparcament-

De l'autoestima que puja, i de la que baixa

Segon, el mèrit que joves de poc més de 20 anys tinguin la capacitat de liderar i mobilitzar-se, amb un llistó que frega el nivell professional, per aconseguir des de l'expressió artística que part de l'energia i entusiasme que els permet l'edat arribi als que per edat ja comencem a no tenir-ne tanta. Tercer, l'exemple que per si sol representa una producció com aquesta, exponent d'esforç, treball, exigència, constància i superació d'unes

adversitats que, segur, també hi ha hagut, i que els tres dies d'escenari i ovacions deuen haver compensat amb escreix. I merescudament. **Dilluns 30.** Hem incorporat una nova espècie invasora a la fauna d'Osona, el coipú, que té nom de dansa de guerra oriental però sembla que pot fer més mal que una coça. Entronca amb una idea que fa temps que em preocupa, que és que arribarà el dia que entre peixets que pessiguen i meduses en expansió ja no

ens podem ficar al mar ni a mullar-nos els peus.

Dimarts 1. Sovint diem, recordant la pandèmia de la covid, que sembla mentida que fa només quatre anys ens tinguessin a tots tancats a casa sense poder tocar ningú ni res que ningú hagués tocat. De la mateixa manera, l'independentisme deu començar a pensar que sembla mentida que fa només set anys semblava que tot fos a tocar, fins i tot el dos, i que en canvi el primer titular de l'1 d'octubre de 2024 fos un caos a Rodalies per les obres del nou túnel de Roda de Berà, mentre el rei del 3 d'octubre el tenim fent les maletes, però només per anar de cap de setmana a Jordània.

DES DE BOSTON

El regal de la mare



Roser Rovira
X @roserrrovira1111

Tornant de les nostres vacances a casa, ma mare ens va acompanyar uns dies a Boston. A la nostra normalitat. A les seves vacances a prop nostre. M'agrada tenir-la a prop, veure com els caps de setmana es lleva i fa els exercicis tipus ioga que no pot acabar d'assolir del tot perquè la nostra gosseta li llepa la cara; m'agrada tornar de la feina i que ella m'expliqui, sense gairebé punts i comes, tot el munt de coses que ha fet per tal de facilitar-me el dia a dia, malgrat que li hagi repetit fins a la sacietat que no cal que faci ni menjars, ni maquinades; m'agrada quan, després de sopar, totes dues mirem una sèrie còmica i ella explota en rialles per la tonteria més tonta que el protagonista acaba de dir; m'agrada quan m'explica detalls de la vida dels nostres amics i familiars, que jo tinc tan lluny i ella tan a la vora; m'agrada quan ens abracem entre badalls i em fa un petó de bona nit; m'agrada observar-la quan surto de casa de puntetes, a les 6 de la matinalada, i ella encara dorm, amb la gosseta embolcallada al seu costat. La mare, aquesta àvia que els meus fills no han pogut gaudir tant com voldria, i que els infla de menjars dels de tota la vida, somriures que no s'acaben mai, i ordres poc convincents. Ma mare, que m'escolta i que jo escolto, que comencem temes sense acabar-ne pràcticament cap, que ens coneixem les mirades, la manera de pensar i la manera de dir, i ens entenem i critiquem a parts iguals, sabent que cap sortirà del tot vencedora, ni del tot perdedora. I passegem agafades de la mà, mentre li ensenyo els meus voltants, i ella els fotografia sense parar, per tal de mostrar-los cofoia a les amigues, que la contesten tot seguit, malgrat la diferència horària, amb un "Que maco!", "Disfruta!", "Un petó!", mentre ella, satisfeta, somriu amb melangia a una pantalla curulla de missatges i d'imatges i recontesta les respostes, fins a fer un diàleg infinit entre unes i altres. Tinc una mare sensacional, presumida i discreta, valenta i positiva. Tinc una mare que val un imperi i que es desvia per nosaltres. Tinc una mare que és un regal.

CLAU DE VOLTA

Montserrat fa 1.000 anys



Ramon Casanoves

Quan passo per la plaça del Bisbe Oliva de Vic, sempre deixo de no tenir menys edat de la que tinc i així poder arribar al mil·lenari del campanar romànic de la catedral de Sant Pere, que senyoreja sobre l'edifici neoclàssic amb una part romànica, gòtica i barroca, i que celebrarà el mil·lenari l'any 2038. Sembla que ho vegi, un cor de 1.000 cantaires vinguts d'arreu entonant l'himne compost per la commemoració, i arran de terra brasers d'aram amb carbó incandescent on els bisbes de les diòcesis catalanes i l'abat de Montserrat hi anirien tirant encens fins que el campanar quedés totalment perfumat.

Quina bona pensada la del bisbe de Vic i abat de Ripoll Oliba l'any 1025, ara fa mil anys, de portar monjos benedictins a un racó de la muntanya de Montserrat, a una petita capella construïda feia temps per ordre del comte Guifré el Pilós, i on hi havia una imatge trobada de la Mare de Déu, segurament amagada durant la invasió sarraïna. Sí! Ho repeteixo, quina bona pensada. Durant el segle IX al Pirineu s'hi establiren comunitats seguidores de Sant Benet fidels a la seva regla escrita a Montecassino el 529. Els monjos es comprometien a ser pobres, obedients, practicar la castedat i residir tota la vida al mateix monestir. Al segle XI, en una Europa gairebé consolidada, fou l'època de l'expansió dels grans monestirs fogars d'espiritualitat, cultura i posseïdors de grans propietats rurals i agrícoles que els permetien construir edificacions espectaculars i una vida digna, a vegades massa i tot, comparada amb la població menys afavorida. Al mateix temps sorgeixen noves comunitats cercadores de més austeritat com van fer els cistercencs de Poblet vestits de blanc per diferenciar-se dels altres benedictins vestits de negre.

Des de molt petit cada any anava en peregrinació a Montserrat. El mareig en pujar la muntanya en un òmnibus prehistòric era assegurat. Un cop a dalt *adoràvem* la Moreneta i després de cantar el Virolai amb l'escolania, escampats per la muntanya dinàvem de carmanyola, compràvem algun record i cap avall contents de retornar a casa. En aquella primerenca edat era incapaç de distingir el santuari del monestir, fins que un dia el capellà que manava l'expedició em va dir: "Aquest any que has rebut a mans del bisbe de Vic, després de l'examen corresponent, un diploma on et declara *"Monaguillo apto para acercarse al altar de Dios"*, ajudaràs la missa a l'altar major de Montserrat". En passar les portes del que era estrictament la basílica vaig adonar-me d'aquell tragí de monjos, que era molt diferent del que fins aleshores havia vist des de fora. Més que un santuari era un lloc on residien i treballaven moltes persones, i totes sabien la feina que en cada moment tenien encarregada. Anys més tard vaig comprendre les paraules atribuïdes al general Franco en visitar Montserrat: *"Aquí hay orden, no como el contubernio de canónigos que veo en el Pilar de Zaragoza"*.



EDGARDO W. OLIVERA

"Amb vostre nom comença nostra història i és Montserrat el nostre Sinaí. Sian per tots l'escala de la glòria eixos penyals coberts de romaní." Així ho descriu Jacint Verdaguer en el seu Virolai i que la formació de Catalunya fos paral·lela, unificant territoris comtals i reconeixent la primacia del comte de Barcelona. Montserrat 1.000 anys a la muntanya en moments d'esplendor i progrés i també de tristesses: guerres, saquejos, malalties, desastres naturals i algun mal comportament; però per sobre de tot, la permanència indiscutible, l'acolliment i la fidelitat a la llengua i cultura catalanes. També una ajuda intel·lectual publicant sense parar llibres des de l'any 1499 quan l'abat Cisneros va crear la impremta que és de les més antigues d'Europa i també la reforma de la gran biblioteca, el museu i la creativitat i interpretació musical amb una escolania cantant diàriament a la Mare de Déu des del 1307, ara fa 717 anys, i que avui continua amb un bon nivell musical i també amb la nova Escola Cantorum composta per escolans i escolanes, nois i noies, que sense residir al monestir hi van cada mes a cantar i així l'escolania pot fer més dies de vida familiar. Un èxit!

De jove m'emocionava quan em llegien la llegenda de la Mort de l'Escolà i ara també amb l'aniversari dels 1.000 anys. Des de sempre he estat amatent a Montserrat, un lloc imprescindible de tant en tant, on trobes pelegrins, turistes, excursionistes, escaladors, ciclistes, sardanistes, intel·lectuals, polítics, sindicalistes, caminants i gent normal com jo mateix. Les campanes toquen a Vespres i la gentada del migdia ja ha disminuït, potser serà el moment de mirar tranquil·lament la llum del capvespre i abans de baixar amb el cremallera reflexionar una estona com tantes generacions han fet en aquesta muntanya i recordar la tancada d'intel·lectuals a Montserrat contra la dictadura, l'arribada de la democràcia i la recuperació de les institucions en un món global, canviant i accelerat. Per molts anys, Rosa d'abril!

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Desconnectar



Agnès Boixader
Mestra jubilada

Tècnica i evolució humana van de la mà d'ençà que els humans caminem dempeus. Són infinitat les tècniques adquirides pels *sapiens* per sobreviure. Des de conrear l'hort a caminar o anar amb bici, tots requereixen tècnica. Però de la tècnica a la tecnificació hi ha un abisme i potser estem passant de servir-nos de la tècnica a ser-ne esclaus. Hem deïficat la tecnologia i, com diu Josep Maria Esquirol a *L'escola de l'ànima: de la forma d'educar a la manera de viure* (Quaderns Crema, 2024): "La tecnologia de

les xarxes digitals no és només un instrument, és un medi i un sistema globalitzat [...] que configura la droga de la connectivitat social, el supòsit d'estar al dia, la seducció d'un llenguatge tan pobre com estandarditzat...". Cert, la tecnologia associada a les xarxes socials ens fa més dòcils i submisos que lliures i ens roba vida social real. No conec ningú que sàpiga concentrar-se plenament si li van arribant notificacions i missatges al mòbil que té al costat. La immediatesa del missatge entrant, del *like* aquí, allà i més enllà o les imatges i textos que es van amuntgant, un sobre l'altre, un fent oblidar l'altre. Tot plegat sota l'aparença d'estímulos agradosos, incitadors, temptadors i suggestius. Amb un *smartphone* a les mans és fàcil fer veure que se sap allò que s'ignora. Situar en un mapa l'indret més remot es pot fer en un clic i sense haver adquirit cap noció bàsica per orientar-se en la pròpia ciutat. Avui la major part de docents passen bona part del temps

de docència intentant captar i mantenir l'atenció del seu alumnat. Com poden infants i adolescents, festejats i amanyagats per aquests aparells, concentrar la seva atenció en cap temàtica d'estudi rigorós?

Desconnectar el mòbil i altres aparells electrònics és cabdal per a qui vulgui escoltar-se i escoltar els altres i el món. I, sobretot, ho és per als estudiants. Així que, escola i família, si volen afinar bé en qüestions d'educació, han d'anar de la mà en allò que es refereix a l'ús (abús?) que infants i adolescents fan de les noves tecnologies. Pares i mestres som agents educatius, referents en la transmissió de valors i actituds davant la vida. Escola i família, estructures d'acollida, protecció i cura, tenim la funció de transmetre els elements cardinals per a un funcionament social saludable, d'harmonia i cooperació que poc consideren les xarxes socials. Potser una major connexió a la vida implica desconnectar-se.

LA LUPA

Aquí hi ha negoci



Agustí Danés
X @AgustiDanes

L'obligació d'implantar la recollida selectiva de roba és d'aquelles notícies que semblen petites, però són grosses. Els ajuntaments tenen temps fins al 31 de desembre per idear com ho faran. Els hi obliga una directiva europea recollida en una llei estatal. El resum: no només s'ha de recollir la roba en bon estat, sinó també la que estigui en mal estat i que, fins ara, acabava barrejada amb el rebuig.

L'objectiu principal, dissenyar un circuit per gestionar com a residu la roba que no es pugui continuar fent servir i un altre per canalitzar la que sí es pugui reutilitzar, és positiu. El tèxtil, segons explicava a EL 9 NOU Frederic Clarena, director de residus del Centre Tecnològic de Catalunya, és el tercer sector que més impacte ambiental genera a escala mundial. Amb el teló de fons del canvi climàtic, endreçar processos que generen impacte –tots els teixits naturals com el cotó són fertilitzants i consumeixen aigua– és una obligació.

Ara bé, l'experiència demostra que, amb els hàbits, la realitat sol anar per darrere de la normativa. Sense lleis no hi ha canvi. El del tabac n'és un exemple. Tothom sap que fumar és nociu, però va haver d'arribar la prohibició perquè es deixés de fer en bars, restaurants i discoteques. I no es va acabar el món. Amb la recollida de roba passarà el mateix. Tothom sap que s'ha de reutilitzar o reciclar, però, sense l'obligació legal de fer-ho, els índexs són baixos. A Catalunya es calcula que només és d'un 11%.

Com que queda camp per córrer l'horitzó té lletra menuda. Primer, per al sector. El negoci de la moda viu del canvi. Necessita generar novetats constantment. El conseller delegat de Mango, Toni Ruiz, deia a *La Vanguardia*: "Fem moda, no roba". I és que és diferent. La roba no es deixa de fer servir perquè deixi de fer servei, sinó perquè passa de moda. Cal produir, vendre, abandonar i tornar a fer girar la roda. El consum de productes tèxtils a Catalunya és de 25 quilos per persona i any. Un 40% de la roba que hi ha als armaris diuen que no es fa servir. Aquest és un taló d'Aquil·les.

Però és que, a més, sempre que es produeix un canvi legal sorgeixen oportunitats de negoci. Aquesta recollida, ara bàsicament prestada per entitats del tercer sector, caldrà veure a mans de qui va a parar. Les grans companyies saben olorar els calés. Tenen tentacles que els permeten diversificar. N'hi ha que construeixen carreteres, recullen fullaraca i peixen als avis. ACS, propietat del president del Reial Madrid, Florentino Pérez, segurament n'ha estat l'exponent: infraestructures,



El Torero, que venia bugies, radiocassetts o miralls, era un avançat en el temps. Sense saber-ho, era una baula clau de la cadena del sistema: la del reciclatge. Però va arribar abans d'hora. Va ser ell abans que la normativa

serveis de manteniment o gestió de residència de gent gran. El lliure mercat té imperfeccions. Moltes, a vegades.

I, en contextos de canvi, més que arribar el primer l'important és arribar en el moment adequat. Sense que aparentment tingui res a veure, la memòria se me'n va a Manolo Ramírez, *el Torero*, un fenomen de Manlleu que desballestava cotxes. Quan ens feia falta una bugia, un radiocasset o un mirall ens ho venia per quatre duros. El Torero, que es va dedicar als cotxes tot i que la seva passió eren els toros –que bons en Baena, en Damas, en Rufián i ell–, en realitat era un avançat en el temps. Sense saber-ho, la seva activitat era una baula clau de la cadena del sistema: la del reciclatge. Però va arribar abans d'hora. Aquesta paraula encara no devia ser al diccionari. Va ser ell abans que la normativa. Per prendre'n nota. En la recollida i gestió dels residus tèxtils, les entitats del tercer sector han estat les primeres d'arribar-hi, però el moment clau és ara. Aquí hi ha negoci.

L'ACCENT

Dignitat



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Arriba com sempre al centre de dia, però avui en

Josep no té bones notícies per a les seves companyes. O sí. Els ha d'explicar que ha decidit posar fi al seu patiment. Una cruel malaltia neurodegenerativa de nom anglès que fa anys que li fa la guitza. Ja no pot més. Us deixo plorar una mica, però només una mica, els hi diu fent gala fins a l'últim dia d'un intel·ligent sentit de l'humor. Si se l'estimen, han d'estar contentes. Com ho està ell. La llei de l'eutanàsia que fa tres anys va aprovar el Congrés de Diputats preveu que persones en la seva situació puguin tenir una mort digna. L'ésser humà ha de ser lliure tant per viure com per morir, deia fa pocs dies Pedro Almodóvar en el seu discurs al Festival de Venècia després de guanyar el lleó d'or amb *La habitación de al lado*. En Josep no podia ni volia imaginar-se els últims anys de la seva vida en una residència mentre la malaltia s'anava apoderant cada cop més del seu cos. Ha decidit que ja en té prou. La Maria, la Teresa, la Rosa i tota la família del centre de dia encara no es fan la idea que aquell és un comiat per sempre. No patiu que us vindrà a veure quan pugui, encara bromeja. Quan ens acomiadem em torna a demanar que expliqui el seu cas un cop hagi passat tot. Vol contribuir a trencar tabús i ajudar d'aquesta manera a moltes altres famílies a viure i a morir amb dignitat. No pateixis que així ho farà.

L'ESTERNUT

Parli com vulgui, farà el mateix



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

Els carrers del Ripollès, tal com m'imagino que deu passar amb els de la resta del país, cada vegada estan més plens de nens i adolescents que porten la samarreta del Reial Madrid o de la selecció espanyola. El primer cas encara el mig entenc, perquè hi ha edats o vides on necessites sentir-te guanyador d'una manera o altra, ni que sigui afiliant-te a aquells que acumulen copes de la manera que sigui. El segon m'és bastant més feixuc de processar, sobretot perquè tot just fa set anys els representants policials de l'Estat espanyol estaven atonyinant avis, iaies i persones desarmades, perquè volíem exercir un dret tan fonamental –excepte en estats repressors i feixistoides– com el de vot. I com que sempre hi ha algun indocumentat que considera que no cal barrejar esport i política, excepte quan el vent bufa en la seva direcció, doncs diria que sí, que en la vida, fins i tot en els detalls més ínfims, com pot ser tallar-se les ungles, absolutament tot és política.

El vestuari de la gent pot fer mal d'ulls, però si són ells qui es posen la samarreta ridícula i no t'obliguen a dur-la tu, el problema el tenen ells. En canvi, hi va haver una època, a inicis de 1988, on va ser precisament la llei espanyola que em va obligar a fer les maletes i passar un parell de mesos de campament a Talarn, prèvia incorporació a l'assemblea local de la Creu Roja de Ripoll. Allà havia de vestir un horrible uniforme de color caqui, un verd merda d'oca agermanat amb la ideologia dels militars. Un dels sergents de l'acadèmia de sots oficials que hi havia en aquell quarter del Pallars Jussà va amenaçar-nos en alguna ocasió de prendre mesures si no ens expressàvem "en español" després de sentir-nos a parlar entre nosaltres en català. Fins i tot ell se'n devia cardar vergonya de dir allò d'"en cristiano".

Últimament, és freqüent de trobar-me gent que viu des de fa temps a la comarca que em reclama, de forma vehement, que em dirigeixi a ells en castellà. Evidentment, m'hi nego perquè no crec que siguin individus inferiors com per no entendre'm, i de totes maneres penso que si mai ningú els parla en català és bastant improbable que l'aprenquin ni que visquin deu vides. I perquè la mala educació es

combat sempre amb desobediència. I si convé, amb sedició, que es veu que encara fa més ràbia.

Més o menys això va sentir el cantant José María Sanz, més conegut com a *Loquillo*, quan van fer-lo fora d'un taxi en exigir que el conductor li parlés en castellà. Tot i ser originari del barri barceloní del Clot, Loquillo ha estat un abanderat habitual de l'espanyolisme autòcton, amb més visceralitat encara arran del procés independentista. La seva biografia està plena de detalls que el posicionarien com una persona que abraça causes justes, tolerants i llibertàries, com l'enregistrament de la cançó *Los ojos cerrados* criticant les tortures que es cometien a l'Estat espanyol, avalat per Amnistia Internacional, o bé la participació en el documental *Mujeres en pie de guerra*, sobre lluitadores antifranquistes, que va dirigir la seva parella, Susana Koska. Però rere la façana, el maquillatge i les aparències hi ha l'individu real, el mateix del qual felicitament van aconseguir emancipar-se els Troglodites. Una persona en línia amb el tarannà de la *gauche divine*, els *pijos* amb ínfulas culturals que si grates mitja mica semblaven molt poc d'esquerres, i l'únic que presumptament els divinitzava era l'opulència i la fatxenderia.

Si Catalunya és des de fa segles independent en alguna cosa és en l'idioma. Per això el català fa tanta ràbia en determinats sectors, fins i tot a casa nostra. Si el volen sotmetre i fer-lo desaparèixer, no serà amb la meua complicitat. Que es fotin.

Replantejant la mobilitat a Vic: una decisió responsable



Guillem Membrives Barniol i Ester Coma Bassas

Regidor de Mobilitat i regidora d'Urbanisme de l'Ajuntament de Vic

La responsabilitat de l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic és garantir una ciutat i una mobilitat segura per a tots els vigatans. Per això, hem decidit donar context a la nostra decisió del canvi en el traçat del carril bici que havia de travessar la plaça del Mil·lenari i l'avinguda Olímpia, un tema que ha generat controvèrsia.

UN PROJECTE VALENT

Cal emmarcar les percepcions i decisions en el context de l'aposta valenta i ambiciosa duta a terme a la ronda de Camprodon per l'anterior equip de govern, amb l'objectiu de fomentar una mobilitat sostenible i fer de Vic una ciutat més saludable i amable.

La transformació de la ronda de Camprodon ha ajudat a reduir el nombre de vehicles diaris que circulen per aquesta zona, permetent una tendència a la baixa de la contaminació. A més, ha permès mantenir places de càrrega i descàrrega, de mobilitat reduïda, per a bicicletes, i una plaça reservada per a persones que han d'anar a la farmàcia.

Som conscients que la solució no ha tingut l'èxit esperat en termes d'ús i acceptació ciutadana. Les ciutats són complexes i, a vegades, allò que funciona sobre el paper no sempre es reflecteix a la realitat. Com a equip de govern, hem d'eixamplar la mirada i procurar per una solució que satisfaci la convivència entre les diferents mobilitats que té una ciutat creixent com Vic.

EL REPTE DE LA XARXA PRIMÀRIA DE MOBILITAT

A moltes ciutats es comença a veure que convertir una xarxa primària de vehicles a motor en una xarxa primària per a bicicletes genera més dificultats de l'inicialment previst. Aquí neix la nostra voluntat de replantejar aquest projecte perquè generi més acceptació per part de les persones que l'hauran d'utilitzar i que també atregui nous usuaris.

La proposta inicial consistia a traslladar el disseny actual de la ronda de Camprodon a la plaça del Mil·lenari i continuar per l'avinguda Olímpia fins al CEM Patí Vic. La reducció de carrils de vehicles a motor i aparcaments en aquests llocs hauria generat més tensió en una zona que ja està prou congestionada en hores punta i que, com a vial, dona servei a l'Eix Onze de Setembre.

A tot això s'hi suma un motiu que no hem de passar per alt. La zona nord de la ciutat es transformarà en els propers anys, afectant dos eixos principals com són la carretera de Gurb i el carrer de l'Era d'en Sellés. Mentre aquestes zones es transformen, cal donar una alternativa al pas del carril bici perquè no se'n vegi afectat. Per això, després de valorar les experiències



Hem decidit prioritzar la construcció del carril bici pel parc d'Occitània i deixar per a més endavant el de l'avinguda Olímpia

a Vic i a altres ciutats, hem decidit prioritzar la construcció del carril bici pel parc d'Occitània i deixar per a més endavant la construcció del carril bici a l'avinguda Olímpia.

UNA ALTERNATIVA MÉS SEGURA I AMABLE

Amb la nova proposta, prioritzem tancar la connexió de l'anella de l'avinguda dels Països Catalans i la ronda de Camprodon per tal de millorar la interconnexió amb la xarxa de serveis de transport públic, amb l'estació de trens i d'autobusos com a punts neuràlgics.

Hem projectat un nou recorregut per zones més tranquil·les i menys congestionades, un itinerari que ja utilitzen algunes iniciatives locals com ara el BiciBús. Aquesta ruta alternativa és més segura, especialment per als ciclistes més vulnerables, i no estem posant en perill la convivència entre cotxes, autobusos i bicicletes en zones tan complexes com la volta a la plaça del Mil·lenari.

AVANÇANT AMB SENY I RESPONSABILITAT

Continuarem treballant per un Vic més sostenible, on ciclistes, vianants i vehicles a motor puguin conviure en harmonia. La transició cap a una mobilitat activa i saludable és l'únic camí. Amb paciència i responsabilitat, estem segurs que arribarem a un model de mobilitat que satisfarà tothom. Gràcies per la vostra comprensió i suport en aquest procés.

Mas, que havia donat peu a la primera aparició d'aquest verb als Rodalmots. Ara és la ratificació que aquell mateix jutge ultranacionalista ha dictat en relació amb Oriol Junqueras, saltant-se ni més ni menys que la Llei d'Amnistia. L'important, tanmateix, és la part final: ja cal que ens hi posem de debò.

Com que en aquesta secció es parla de llengua, us estalviaré el sermó on resumiria per què, al meu entendre, això no passarà mai. I creieu-me que ho dic ben convençut perquè dispo d'un camp de proves de gran fiabilitat, que és la submissió lingüística: si a l'hora de lluitar per la llengua, de fer una cosa tan senzilla com no passar-se al castellà, som tan porucs i incapaços, quan el màxim que ens pot passar és una esgarrinxada dialèctica o, en el pitjor dels casos, perdre un client, imagineu-vos quan es tracta d'una acció política, que sí que pot tenir conseqüències judicials. En fi, anem a la filologia.

Hàbil, dèiem aquell dia, deriva d'*haver*, per tant, *inhabilitar* és 'no haver', o sigui, 'deixar de tenir';

en conseqüència, vol dir 'furtar', 'robar'. Som davant d'un estat que recorre al robatori perquè no pot fer ús de la força bruta. Però, alerta, en bona lògica *inhàbil* seria 'el que no té', car la cosa de què ha estat desposseït li ha estat furtada. Tots sabem què ens ha estat furtat i quant de temps fa; i també sabem quant de temps fa que fem el ploricó i denunciem que ens han robat. A hores d'ara, qualsevol amb un mínim de seny hauria entès que denunciar certes coses en certes instàncies és del tot inútil, si no contraproductiu: qui diu els tribunals espanyols diu els europeus. Posar-s'hi de debò, doncs, hauria de voler dir assumir d'una vegada aquesta idea i canviar d'estratègia: deixar de fer el ploricó i passar a l'atac. Allò que en el combat lingüístic quotidià implica mantenir la llengua –per als més ambiciosos, forçar l'interlocutor a canviar ell–, en el polític vol dir plantar cara i fer-se respectar. Tornar a ser *hàbils*. Perquè les *habilitats* o bé es tenen o bé s'adquireixen, però certament no te les pot donar ningú de fora estant.

PIULADES

ROGER USART

"El millor que ha passat avui és que algú ha dit Leroy Merlin quan volia dir Leonardo DiCaprio."

@RogerUsart

MARIA NICOLAU

"No hi ha certeses en aquest món! Com podem tan sols afirmar res del sabor dels conguitos, si el sabor del primer i el del desè no tenen res a veure!"

@MAIbercocs

JAUME NORBERTO

"Que ràpid ha passat l'1-O. El que no passa tan ràpid és el record de la repressió ni la vergonya de l'engany. Avui cap més polític en parlarà, ni demà, ni divendres, ni..."

@JaumeNorberto

JROCA_FONT

"Fa 7 anys vaig dormir literalment en una escola i hi havia un paio que roncava molt."

@Dallonses

MONTSE AYATS

"El tren, que hauria de ser el mitjà habitual, fa temps que funciona molt malament! A Vic tenim sort de tenir un bus directe, però hi ha gent que es queda a terra perquè no s'hi cap... I així de putejats estem els que ens desplaçem per feina, al metge, a estudiar..."

@MontseAyats

NEUS MOTA

"Saps aquella sensació de benestar quan t'aixeques després de dormir vuit hores seguides? Jo tampoc."

@Neus_Mota

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Reinhabilitar



Pau Vidal
Filòleg i escriptor
✉ @pauetvidal

"Si no volem haver-lo de tornar a escriure, o llegir, d'aquí a cinc anys més, ja cal que ens hi posem de debò." Aquesta frase premonitòria tancava la meua columna d'ara fa exactament quatre anys, dia per dia. Era el segon cop que el verb *inhabilitar* sortia a la palestra d'aquesta secció, i es referia concretament a la *inhabilitació* dels càrrecs (els empresonats) decretada pel tribunal ultranacionalista de sempre.

No ha calgut esperar els cinc anys que separaven aquella condemna de la precedent, la del president

Compromís pel treball decent



Ester Parareda
Professora de la Facultat d'Empresa
i Comunicació de la UVic-UCC

Cada 7 d'octubre, el Dia Mundial pel Treball Decent, se'ns recorda la importància de garantir condicions laborals dignes i justes per a tothom. És un moment oportú per reflexionar sobre com s'ha construït aquest concepte a Europa i com ha impactat a la nostra normativa nacional. El treball decent no és només un dret; és un fonament de la societat justa i equitativa que tots volem construir.

L'evolució del dret laboral europeu ha estat lenta i costosa, i sovint ens pot fer la sensació que la Unió Europea (UE) no té gaire interès a promoure condicions de treball dignes a tot el territori. Així, l'objectiu principal del Tractat de Roma, l'any 1957, que constitueix la Comunitat Econòmica Europea, era crear un mercat comú basat en la lliure competència, sense fer gaires referències socials, atès que els països fundadors confiaven que les condicions laborals millorarien a conseqüència del creixement econòmic. No és fins al 1974 que s'aprova el Primer Programa d'Acció Social, que va marcar el camí cap a una Europa més social.

A partir d'aquell moment, la UE ha evolucionat cap a un model que prioritza el benestar de les persones treballadores, reflectit en documents com la Carta de Drets Fonamentals de la UE (2000), que destaca drets laborals essencials, com la igualtat d'oportunitats, la no discriminació i la protecció contra l'acomiadament injustificat. L'evolució de la normativa europea ha estat determinant en la millora de les condicions laborals a Espanya. Per exemple, la Directiva 2019/1152, que promou condicions laborals transparents i previsibles, ha impulsat reformes com la Llei 10/2021, que reforça



Les empreses han de garantir condicions laborals que compleixin els estàndards ètics, la transparència en contractació, la igualtat salarial i la formació contínua

drets fonamentals de les persones treballadores.

Malgrat aquests avanços, encara queda molt camí per fer, ja que la implementació efectiva de la normativa presenta desafiaments com la temporalitat

excessiva en sectors com l'hostaleria i el comerç que, segons l'Informe sobre el Mercat de Treball de 2023 de l'INE, arriba al 30% en el sector hostaler i al 28% en el comerç, o com la discriminació salarial en sectors com la tecnologia, en què les dones en rols tècnics i de lideratge guanyen aproximadament un 23% menys que els homes, segons un informe de LinkedIn de 2022.

Totes aquestes fragilitats s'han evidenciat en moments de crisi com la pandèmia de covid-19, en què les persones treballadores de la sanitat, per exemple, es van veure exposades a condicions extremes sense protecció adequada, i els de la logística van haver de fer front a una sobrecàrrega de feina en un moment crític.

Per tal d'avançar cap a unes condicions laborals més justes, és fonamental que tant empresaris com persones treballadores assumeixin un rol actiu. Les empreses han de garantir condicions laborals que compleixin la legislació i els estàndards ètics, la transparència en contractació, la igualtat salarial i la formació contínua. A més, és important crear espais de diàleg per millorar la cohesió i el benestar laboral. Per altra banda, els treballadors han de conèixer els seus drets i participar en la representació col·lectiva per defensar els seus interessos de manera coordinada. Aquesta participació activa és essencial per garantir que se sentin les veus laborals.

En aquest Dia Mundial pel Treball Decent, recordem que el camí cap al treball decent és un esforç continu que requereix la implicació de tots els actors socials. És essencial continuar defensant una legislació robusta i promoure la consciència sobre els drets laborals. Hem de treballar per garantir que els avanços que hem aconseguit no siguin només paraules sobre el paper, sinó realitats que tothom pugui viure.

Bústia

Mobilitat a Vic

Soc una dependenta d'un comerç de Vic, i em dirigeixo als que em llegiu per compartir amb vosaltres la mala situació per aparcar que hi ha a la ciutat de Vic. Una ciutat on només fan que fer campanyes perquè la gent vingui a visitar-la, perquè la gent vingui a comprar i que s'obrin negocis, per donar més vida a la ciutat. Tot això està molt bé, però aquí ve la meva qüestió: i tota aquesta gent que ve a enriquir el comerç local, on aparca? I encara més important: la gent que venim cada dia a treballar, a obrir aquests negocis, on aparquem? Estimat Ajuntament, no tots tenim el vostre poder adquisitiu, per tant no podem permetre'ns places d'aparcament per valors mínims de 65 euros al mes (la plaça més petita). A nosaltres ens toca buscar aparcament dos cops al dia. Sé que la resposta de molts serà "agafa el transport públic". Senyors, no a totes les poblacions properes a Vic hi ha bona comunicació d'autobusos (i ja no toquem el tema R3, que ens hi faríem mal). El dia 27 de setembre es va tallar el pàrquing de l'estació de tren en el qual deia "pintat de l'aparcament"... El que no deia és que el pintarien de color taronja, transformant-lo així en una altra zona de pagament. 92 places d'aparcament menys, 92 automòbils més que ens haurem de dedicar a venir cada dia una abans d'entrar a treballar per poder trobar aparcament. I això durant la temporada normal, perquè si parlem d'èpoques com la de Mercat Medieval, parlem de dies on els que treballem en torn partit hem de venir a aparcar molt d'hora al matí i al migdia dinar de carmanyola. Si toquem el cotxe per anar a casa, és clar, ja no podem ni tornar a entrar a Vic (vergonyós). Soc conscient que construir un aparcament o una zona només per a comerciants és impossible, però poseu-ho fàcil si us plau. Doneu-nos les mateixes oportunitats que doneu als universitaris, o habiliteu zones on puguem aparcar més d'una hora i mitja a un preu

més raonable. Poseu les coses fàcils als que treballem a aquelles botigues on demaneu que passegi i compri la gent que voleu que animi la ciutat, en lloc de demanar coses com per exemple que decorem el carrer perquè el públic trobi més atractiu el comerç local.

Lidia Yuste Taradell

Mal servei a l'R3

El passat dissabte 28 de setembre, el meu marit, jo i una senyora que anàvem al mateix vagó d'un tren que va sortir de l'Hospitalet de Llobregat vam quedar-nos sense poder baixar a l'estació de Sant Quirze de Besora. El tren va parar-hi molt poca estona, potser només un minut. Vam veure l'andana a la nostra dreta en sentit de la marxa del tren i quan vam prémer el botó per baixar en cap de les tres portes que vam intentar obrir vam aconseguir-ho. En cap moment, abans d'arribar a l'estació, va haver-hi alguna indicació visual per pantalla o per megafonia enregistrada o pel micròfon de la persona conductora indicant que havíem de baixar per la porta del costat esquerre en sentit de la marxa del tren. Per la finestra de l'esquerra no es veia res per culpa d'un grafit i per tant no vam poder veure si la gent dels altres vagons baixava per aquest costat. Tanmateix, al meu marit se li va acudir prémer el botó de la porta esquerra, però ja era massa tard i estava bloquejat perquè el tren estava a punt de continuar la marxa. Tot plegat, vam haver d'anar fins a Ripoll i tornar amb un taxi que ens havia de venir a buscar a Sant Quirze. Jo no reclamo que se'ns tornin els diners que vam pagar de més pel taxi de Ripoll a Sant Quirze. No vull diners. Vull millores en el servei. Demano que, igual que al metro de Barcelona o als trens alemanys, a cada parada s'indiqui visualment o bé per megafonia enregistrada per quin

costat s'ha de baixar en sentit de la marxa del tren. I espero que se'm faci cas i que més persones reclamin el que ens mereixem.

Marta Pombo Sallés
Sant Boi de Llobregat

El Lluçanès, 43a comarca

Aquests dies he rebut una carta del nostre Ajuntament d'Olost i Santa Creu on ens diuen que ens volen portar a una consulta. Aquesta consulta ja es va portar a terme el dia 26 de juliol de 2015. Per cert, en aquest moment, sense cap mena de discurs, ni res que s'hi assemblés, de part dels nostres representants de l'Ajuntament. El curiós és que "no" defensaven la nostra comarca, i tot i així varen votar un 37% del cens i va guanyar els del "sí" a la comarca del Lluçanès. En canvi, ara el resultat serà viable amb el 20% de participació, complint poques garanties, i amb un cens modificat més enllà dels empadronats. A més a més, amb una pregunta que no s'aguanta per enlloc, ja que es voti una opció o l'altra es pot utilitzar a la seva conveniència. Amb l'actitud de l'equip de govern, la comarca està encallada, sense eines, ni idees ni gent per treballar-les. Mentrestant, els dies van passant i si no es mou el cul la comarca no es farà sola. Han passat nou anys i en lloc de defensar el que el poble va votar es planteja una consulta que ningú ha demanat. No hi ha hagut cap manifestació, ni ningú que ho demanés, més enllà del grup de govern de l'Ajuntament d'Olost i de Santa Creu, que arrossega problemes d'anys enrere del grup d'ERC i la marca blanca. Crec que no és la manera de fer política, i ara voleu que el poble decideixi en el fang que us heu posat.

(Continua a la pàgina 28)

(Ve de la pàgina 27)

Entenc a la perfecció qui mana a l'Ajuntament d'Olost. A vegades no es pot fer el que un voldria, potser pel lloc on treballa. Així si passen la responsabilitat a altres no serà tan vist. Crec que això és el resultat d'una acció política de fa anys.

Pere Turigas Roset
Olost

Activa el silenci

Vic pateix una notable contaminació acústica. Els carrers de la ciutat s'han convertit en un vertader mar de soroll. El mateix Ajuntament ens adverteix dels perills: "El soroll excessiu pot produir des de danys psicosocials fins a un grapat de problemes de tota mena: d'atenció i memòria, cardíacs, fins a alteracions de la gestació, etc.". Davant d'aquest panorama, del qual ja ha quedat clar que el nostre Ajuntament és plenament conscient, és incompreensible que no es faci res per controlar-lo. Encara hi hem d'afegir el problema de les bicicletes i patinets elèctrics que circulen per les voreres i el de les motos i cotxes trucats amb fuita de fums lliure. Per resoldre aquest desordre l'única solució és que la policia municipal tregui el *talonari* i faci complir la normativa. Qualsevol altra solució és inútil. Quedarà en bones paraules i morirà a l'altar de les bones intencions.

Narcís Maymí
Vic

A Xavier Rius Sant

He llegit el teu article sobre Sílvia Orriols a EL 9 NOU de dilluns 30 de setembre i, com tots els mitjans, no s'escapa de desinformar. És evident que no et cau bé i aquest detall, com a bon professional, no hauria de traspasar al paper. Fa temps que intento esbrinar el perquè de tant rebuig, de tanta mala premsa. Diuen que és de dretes igual que Vox i els posen a tots al mateix sac. És una manipulació total. Dretes o extrema dreta espanyola, que, per molt d'esquerres que s'anomenin, continuen essent els mateixos feixistes i dictadors de sempre: Església, monarquia, violència, endolls, corrupció i més corrupció per amagar la corrupció imposada i permanent, militars. Són els nostres amos, tenen tots els nostres diners i ja se sap que qui té els diners té el poder i la paella pel mànec. No deixem de ser els seus titelles comprats per un bon sou al cap del mes. Les dretes catalanes, en canvi, no és res de tot l'anterior. No volen ni monarquia, ni militars... Als catalans ja ni la fe ens queda, tan sols ens queda la independència i quan l'aconseguim ja parlarem si de dretes o d'esquerres perquè els catalans per votar no quedem, i una cosa que té la Sílvia és que és catalana independentista de soca-rel... per la resta encara hem d'aprendre a discernir.

Imma Raurell
Vic

Bracons

Qualsevol usuari que freqüenti la carretera dels túnels de Bracons és conscient de la impunitat que perceben molts conductors. Qui respecta els límits de velocitat, sobrepassats de molt per una majoria, és una *rara avis* i sort té si no ha de fer el recorregut amb un vehicle amorrat al darrere, amb el perill que això representa. Els avançaments per la dreta, a la recta d'entrada a Torelló, amb reincorporacions al límit, són més que habituals. Els controls en aquesta ruta són molt i molt esporàdics, per no dir ínfims. Tampoc ha canviat res el gravíssim accident d'aquest estiu, per excés de velocitat, amb un mort i diversos ferits greus. Per desgràcia, tot fa pensar que es pot tornar a repetir en qualsevol moment.

Joan Serra Barris
Manlleu

El futur, als nostres peus

Transformar una cultura de mobilitat basada en el cotxe enganxat al cul per una mobilitat sostenible que promogui l'anar a peu o en bicicleta per les ciutats no és una tasca fàcil, i menys encara quan les administracions fan saltar pels aires projectes de consens que són fruit del diàleg entre institucions, ciutadania i societat civil organitzada. Aquest és precisament el cas que ens ocupa a Vic amb el projecte de carril bici de l'avinguda Olímpia. Un projecte que formava part de la xarxa ciclable prioritària de la ciutat, que havia rebut finançament europeu per a la seva execució i que, a més a més, era un projecte de consens entre Ajuntament, associacions de veïns, equipaments adjacents i entitats pel seu impacte positiu en matèria de seguretat i foment d'una mobilitat sostenible. Es tracta d'un projecte llargament reclamat per les associacions de famílies (AFA) ja que des de fa anys hi passen quatre línies de bus bici amb tota la canalla que això suposa. Alhora és un projecte que milloraria dos dels punts més crítics quant a seguretat vial per a ciclistes i vianants de la ciutat de Vic com són la rotonda del Mil·lenari i la intersecció entre el carrer Nadal i l'avinguda Olímpia, on es connecta la xarxa secundària ciclable amb la principal. De cop i volta, però, gir de guió: l'Ajuntament passa a considerar prioritària la xarxa secundària. Aquesta decisió unilateral llença per terra una dinàmica positiva i del tot necessària entre consistori i ciutadania organitzada per avançar cap una transició ecològica veritable i no quedar-nos en el simple *postureig*. La lectura que fem com a AFA d'aquest canvi inesperat és, ras i curt, la manca de determinació i convicció de l'Ajuntament de Vic a l'hora de transitar cap a una mobilitat sostenible real. Quan la transició ecològica es

queda a nivell de discurs i no es posa a la pràctica, ens trobem davant d'un *green washing* de manual: fem veure que estem per la sostenibilitat, però en realitat continuem com sempre. Del "mou-te com cal", ens fa falta tenir el que cal per moure'ns de manera sostenible i segura. Davant dels reptes ecosocials que tenim a escala local i global, només el diàleg amb la societat civil i les entitats garanteix la via de la sostenibilitat. L'Ajuntament de la ciutat on va iniciar-se el bus bici, que es va escampar per gran part del territori català, amb les seves decisions està arrossegant la ciutadania que vol moure's de manera neta al desànim i la frustració. Amsterdam no ha estat el paradís de les bicicletes des de sempre. Les manifestacions i moviments socials a favor de la seguretat dels ciclistes, especialment la dels més menuts, van ser determinants en les darreres dècades del segle XX per relegar el cotxe a un segon pla. Aquí a Vic, les famílies que dia a dia, a cop de pedal, portem els infants a escola entre busos avançant en els passos de vianants, cotxes tocant les botzines perquè anem lents, obres que de forma indefinida envaeixen calçades i esborren anelles verdes, ho fem per un motiu molt clar: volem deixar un futur millor per als nostres fills i filles i que aquests puguin viure en una Plana menys contaminada, més saludable i, en definitiva, més viva. El futur és als nostres peus: nosaltres pedalem, ara toca que l'Ajuntament es mogui com cal, reprengui el projecte i sigui valent a l'hora de fer les transformacions urbanístiques necessàries per fer de la transició ecològica una realitat a la ciutat.

Lluís Marco, Arnau Amat, Gerard Torrent
en nom de l'Associació de Famílies de l'escola
Andersen Vic

Trobar-nos

Trobar-nos. Perquè és cada vegada més difícil fer-ho. Espais per nosaltres, lluny del consumisme ferotge que pretén escurar-nos a poc a poc (o potser no tan a poc a poc) les butxaques. En part, la festa major del Ripollès neix posant en relleu la manca d'espais que tenim les joves treballadores de la comarca. Tenim pocs llocs on poder-nos trobar i compartir vida si no és al bar del poble o al parc de confiança. Recuperant la idea del que va ser l'Enkomarca't en surt el projecte d'FM del Ripollès organitzat, aquesta vegada, conjuntament per persones que formen part o han format part de diverses organitzacions de la comarca: el JAS (Jovent Actiu Santjoaní), Rèkiem, el Kollektiv Kampdevanol, l'AMJ (Associació Marroquina Juvenil), l'OJS (Organització Juvenil Socialista) o l'Espai Jove de Sant Joan com a darrera incorporació. El dia 5 d'octubre se celebrarà a Sant Joan de les Abadesses la primera edició de l'FM del Ripollès. Una jornada que no només comprendrà l'oci nocturn, sinó que emplenarà d'activitats les places del poble. Es donarà el tret d'inici a 2/4 de 12 del migdia amb la xerrada "Història del Ripollès: el que ens ha fet ser avui aquí", on s'explicarà de forma breu però rigorosa d'on venim, qui som i què ens fa ser una comunitat diversa i rica; per conèixer, en definitiva, la nostra pròpia història. Durant el dia hi haurà un taller artístic a càrrec de FuckPijxs, un taller de lleure amb Ubuntu i una taula rodona amb diversos gimnasos populars d'arreu del territori on es parlarà de quina és la funció que fan aquests espais, el perquè són necessaris, quins esports s'hi practiquen i per què i quins valors se'ls dona... També hi haurà un taller d'iniciació a la boxa, dinar i sopar populars i un ventall de concerts i DJ durant la nit. En podreu trobar tots els detalls i programació a les xarxes socials (@fmripolles). Com deia, tenim pocs espais i amb aquest projecte el que volem és generar de forma conjunta un espai segur per a tot el jovent treballador de la comarca. Un espai on poder combatre tota mena d'expressions d'odi i violència, on puguem gaudir totes juntes. Perquè en un context en què regna la competitivitat, l'individualisme, el localisme i la cultura d'aixafar l'altre per triomfar, és més necessari que mai que ens trobem, ens cohesionem i creem espais de i per a nosaltres. Hi ha

una famosa cita de Bertolt Brecht que diu: "O tots o ningú. O tot o res. Un de sol no pot salvar-se" i això és el que volem ressaltar: trobem-nos perquè un de sol no podrà salvar-se d'aquest món de misèria i explotació. Ens veiem el dissabte 5 d'octubre!

Martina Folcrà Planagumà
Sant Joan de les Abadesses

Enhorabona

Avui dia 4 d'octubre, en Josep i la Sole, els meus veïns des de fa 48 anys, celebren el 52è aniversari de nocés. Des d'aquest diari, que sé que sempre llegeixen, els vull felicitar i donar-los les gràcies per totes les vegades que m'han ajudat quan ho he necessitat. Moltes gràcies per ser tan bons veïns i bones persones. Felix aniversari de nocés i que en pugueu celebrar molts més. Una forta abraçada.

Coloma Farràs Vic

Agraïment

A l'equip de cures pal·liatives de l'Hospital de la Santa Creu de Vic. Fa un any les companyes de l'Hospital de Santa Creu de Vic, amb la Dra. Anna Albó com a referent, ens van acollir i acompanyar. Gràcies al seu escalf vam poder connectar i connectar-nos, família i amics del Poni, per entre tots aconseguir tocar el cel. Ara hi vola un cor més, un cor immens que us està eternament agraït. Com els qui el recordem i l'enyorem. Gràcies.

Família Vilaseca Giralt Vic

Volem donar les gràcies a tot l'equip de la Unitat de Cures de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, infermeres, auxiliars i metge, per la seva professionalitat i bon tracte, per les atencions rebudes i per haver aconseguit curar-me la llaça que semblava del tot incurable. Moltes gràcies a tots!

Ton Serradell i Pilar Casé
Les Masies de Roda

Transformar la neteja domèstica, passant del detergent amb ampolla a tires compactes que redueixen substancialment el volum, el transport i l'ús de plàstics. És l'aposta que van fer dos joves enginyers amb Natulim, un projecte que va començar comercialitzant-se per internet i ja ha entrat a la gran distribució. Preveuen facturar 10 milions aquest any. Tot i que una part de producció l'externalitzen, la seva primera fàbrica és a Taradell.

“Volem trencar el mite que l'eco és més car i que no va tan bé”

Natulim fabrica a Taradell les tires de detergent que eliminen el plàstic dels productes de neteja



Lluís Montull, cofundador de Natulim, davant els reactors on elaboren el detergent a la planta de Taradell

Taradell

Isaac Moreno (text)
Albert Llimós (fotos)

Ser conscients que prop del 90% del contingut d'una ampolla de detergent és aigua va empènyer els joves enginyers Lluís Montull i David Weiss a buscar sistemes més sostenibles per rentar roba. A la Xina hi van descobrir unes tires de detergent compactat i no van dubtar ni un segon a invertir temps i esforços a convertir aquest producte en la pedra angular del seu projecte empresarial. Tres anys després preveuen tancar aquest exercici havent facilitat 25 milions de rentadores i estimen duplicar la xifra l'any vinent, exportant a diversos països d'Europa i Xile, als quals ara s'incorporen Alemanya i Romania. Una part de la seva producció la fan a la planta que van posar en marxa fa poc més d'un any a Taradell.

En aquesta planta, un equip de set persones segueixen tot el procés de fabricació de les tires Natulim, que s'han popularitzat a través de les xarxes socials i la venda per internet i que actualment ja es poden trobar a les lleixes d'una vin-

“Han estat nou mesos de travessa pel desert ajustant la fabricació”

tena de botigues, herboristes i cadenes de la gran distribució com Alcampo, Hipercor, Bonarea, Sorli, Veritas, Plusfresc, Bonpreu, Eroski o Carrefour.

“Quan vam començar no hi havia cap fàbrica a Europa i vam començar produint a Àsia. Ara tota la producció ja es fa a Europa i conforme vam anar creixent i venent vam decidir muntar la nostra fàbrica”, explica Lluís Montull. “Des del començament vam volgut fer quilòmetre zero, invertir en R+D, tenir el control de la producció, fer certificacions i contractar gent d'aquí.” Van poder-ho fer l'any passat quan es van instal·lar en un nau del polígon del Vivet de Taradell. “Un cop vam tenir les màquines aquí ens pensàvem que seria endollar-les i començar a fer detergent, però durant nou mesos va ser com una traves-

“En un palet caben 300 ampolles de detergent i 3.200 capsos nostres”

sia pel desert.” Ara, després de la incorporació de l'enginyera química Vanesa Ruscitti com a cap de planta, ho tenen tot ajustat.

“Intentem tenir la formulació més neta possible. Volem que a més de rentar sigui respectuosa amb la pell i el planeta”, explica Montull, que afegeix que els seus productes són hipoal·lergògens. És a dir, que estan indicats per a tot tipus de pell i, per tant, també les més sensibles. “Intentem trencar el mite que l'ecològic ha de ser més car i no funciona tan bé com el convencional”, assegura el cofundador de Natulim.

Les matèries primeres, “el 90% de les quals estan produïdes a Catalunya”, explica Montull, entren a la planta de Taradell i s'introdueixen en un dels tres reactors de la fàbrica en la proporció que

estima la fórmula de cada producte. D'aquest procés en surt una massa viscosa que passa al següent procés de la producció: l'assecatge. Aquí s'evapora l'aigua, alhora que un gran cilindre va generant una fina capa del producte que s'enrotlla en una gran bobina. El producte està acabat. Falta tallar-lo. Se serveix en dosis per rentar vuit quilos de roba, amb una marca a la meitat per si es volen fer rentadores amb la meitat de volum. S'agrupen en paquets de 40 rentats i s'empaqueten. 40 rentats que caben en un capseta d'encara no 20 centímetres quadrats. “A part de la reducció de CO₂ en el transport, en un palet caben 300 ampolles de detergent tradicional i 3.200 capsos de Natulim”, explica Montull, per ser conscients de l'estalvi a efectes de sostenibilitat. Calculen acabar aquest any havent reduït 80.000 quilos de plàstic d'ampolles de detergent i suavitzant. També preveuen tancar aquest any amb una facturació de 10 milions d'euros, el doble que l'any passat. El creixement també implicarà instal·lacions més àmplies a Osona, segons Montull.

AIXÍ ES FAN LES TIRES DE NETEJA



R+D al laboratori

Al laboratori ajusten les formulacions del producte. També s'investiga per a nous projectes.



La barreja

Amb la fórmula validada comença la fabricació. Les matèries primeres s'introdueixen en un reactor, on es fa la barreja. En surt un producte pastós.



Assecat

L'assecadora és una de les joies de la fàbrica. Apliquen temperatura a la barreja per fer evaporar l'aigua, alhora que es va formant una gran bobina d'una capa fina i uniforme.



Tall

Es marquen i tallen les bobines a la mida de les tires de rentar.



Empaquetat

El producte està a punt per sortir al mercat.

La voluntat de la firma vigatana de consolidar-se globalment passa pel mercat nord-americà

Seidor posa en marxa dos centres de dades a Miami i Atlanta

Vic

EL 9 NOU

La consultora tecnològica Seidor, nascuda a Vic, acaba de posar en funcionament dos nous centres de dades en dues ciutats estratègiques dels Estats Units: Miami i Atlanta. D'aquesta manera, la companyia reforça les seves capacitats en aquest país i l'Amèrica Llatina. Aquestes noves infraestructures cloud regionals són claus en el compromís de Seidor de reforçar la proximitat i seguretat dels seus serveis, optimitzant el rendiment i la integració de solucions SAP que assegurin una major eficiència i escalabilitat als seus clients, tal com explica la companyia en una nota de premsa.

El centre de dades de Miami es posiciona d'aquesta manera com un hub fonamental per a les operacions a l'Amèrica Llatina i el nord-est dels Estats Units, aportant



Centre de dades

milliores en els temps de resposta i una major fiabilitat per a les operacions més crítiques. Les noves capacitats del centre estan dissenyades per optimitzar la implantació de solucions SAP (sistema de processament de dades), oferint més flexibilitat i rendiment en entorns altament exigents. D'aquesta

manera, es millora els temps de resposta en els processos empresarials.

Pel que fa al centre de dades d'Atlanta, ha d'oferir serveis de recuperació de la connectivitat en cas d'interrupcions, donant suport al centre de Miami. A més, la seva proximitat amb l'aeroport d'aquesta ciutat, un dels

més grans del món, assegura una ràpida intervenció en casos d'emergència, minimitzant les interrupcions del servei i garantint un alt nivell de continuïtat operativa per als clients.

Miquel Pujol, director d'operacions de Seidor, destaca que "aquesta expansió reforça significativament la nostra capacitat operativa als Estats Units i la nostra competitivitat al mercat global". Pujol afegeix que "amb aquesta nova infraestructura, robusta i flexible, estem més ben preparats per afrontar els desafiaments del futur, alineant-nos amb la nostra visió de liderar la provisió de serveis tecnològics d'alta disponibilitat i escalabilitat".

Seidor ha estat notícia aquest estiu per l'adquisició del 60% de les seves accions per part del fons nord-americà Carlyle. Té una plantilla de 9.000 treballadors i factura 894 milions.

de Barcelona", segons Marc Mundó, conseller delegat de Vera.

En el finançament per desplegar el 5G, Vera destaca com l'únic operador català que ha obtingut una assignació significativa de recursos. Altres adjudicataris són Movistar o Orange.

Vera és el resultat de la fusió, l'any passat, de l'osonenca Goufona amb Iguana i Soomfibra. Tenen una cartera de 55.000 clients i ja compta amb 4.000 quilòmetres desplegats de fibra òptica. A més de serveis de telefonia i internet, també comercialitza energia.

Bon Preu tanca el supermercat del carrer Pellicer de Ripoll

Ripoll

Jordi Remolins

El Bonpreu Ràpid del carrer Josep Maria Pellicer de Ripoll va tancar definitivament les portes dissabte passat. L'empresa osonenca ha justificat aquest cessament d'activitat perquè "era una botiga petita i volem oferir un millor servei". Actualment, Bon Preu compta amb el supermercat del Mercat Cobert, a la plaça Josep Terradellas, que està projectant d'ampliar, a banda de l'Esclat del sector sud del municipi. Els serveis que ofereixen sobretot en aquest últim, on compten amb fruita, verdura, taulells de carn i peix, xarcuteria i formatge, rostisseria i basar, consideren que cobreix millor les necessitats dels seus clients. El Bon Preu del carrer Josep Maria Pellicer es va obrir el juliol de 1985, com el quinzè de la cadena, en un moment en què Ripoll també en tenia un altre al carrer de les Vinyes. A Ripoll han proliferat moltes altres superfícies comercials. En el mateix barri de la carretera de Barcelona, ara hi ha un supermercat Dia i el Mercadona. A la mateixa zona industrial s'hi ha inaugurat un Lidl més gran.

Incertesa a l'Agrària de Torelló

Torelló Continua la incertesa sobre el futur de la Cooperativa Agrària de Torelló, que divendres va abaixar la persiana per problemes de liquiditat. S'està pendent del desenllaç, que tant pot passar per un concurs de creditors com per la continuïtat del projecte si es venen alguns actius.

Vera és l'operador català amb més aportació per implantar el 5G

El seu objectiu és fer arribar el servei a les zones rurals

Gurb

EL 9 NOU

L'operador de telecomunicacions gurbetà Vera ha rebut 3,5 milions dels 448 del programa "Únic 5G Xarxes-Backhaul Fibra òptica", procedent dels fons Next Generation, per a la implementació del 5G a Catalunya. D'aquesta

manera, la companyia osonenca podrà fer efectiu el seu projecte de fer arribar el 5G a 65 emplaçaments de xarxes públiques de telefonia mòbil de la província de Barcelona.

Des de l'empresa osonenca expliquen que l'objectiu principal d'aquest projecte és reduir la bretxa digital

entre les zones urbanes i rurals, garantint que tots els ciutadans tinguin accés a una connectivitat d'alta velocitat i qualitat. L'acció es desplega en municipis de fins a 10.000 habitants. "Creiem que això és vital per reforçar el desenvolupament del territori lluny de l'àrea metropolitana i evitar el centralisme

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (30-9-24)

CONILL: 2,50 (+0,05) - 2,45 (+0,05)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,43 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,46 (=)
 OUS - XL: 2,30- L: 1,86- M: 1,60- S: 1,30
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s. c.

Llotja de Vic (27-9-24)

PORC: 2,239 / 2,251 (-0,033)
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 5,92 / 5,76 / 5,50 / 5,21 (+0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 5,97 / 5,77 / 5,55 / 5,33 (+0,05)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,31 / 5,23 / 3,97 (+0,03)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,94 / 4,84 / 3,34 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,81 / 5,67 / 5,55 / 5,12 / 4,46 (+0,03)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,87 / 5,71 / 5,59 / 5,21 / 4,45 (+0,03)
 VEDELLA (180/220 kg): 5,92 / 5,72 / 5,60 / 5,24 / 4,47 (+0,03)
 VACA: 4,75 / 4,55 / 4,35 / 3,50 / 2,85 / 2,65 (+0,05/+0,10)
 FRISÓ: 105 / 155 (=)
 ENCREUAT: 165 / 280 (=)
 LLET SPOT (€/T): 510 / 520 (=)

Mercolleida (26-9-24)

PORC VIU selecte: 1,691 (-0,025)
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,00 (+0,13)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,62 (+0,12)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 230 (+2)
 BLAT PA (€/T): 242 (+2)

MORESC (€/T): 227 (+1)
 ORDI LLEIDA (€/T): 214 (+2)
 COLZA (€/T): 420 (+10)

Llotja de Barcelona (1-10-24)

GARROFA: 339/t (+2)
 GARROFA FARINA: 313/t (=)
 SOJA PAÍS: 428/t (+22)
 MORESC UE: 234/t (+4)
 BLAT PAÍS: 236/t (+4)
 ORDI PAÍS: 218/t (+3)
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)
 GIRA-SOL: 198/t (+3)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 315/t (+5)
 SORGO: s. c.

Ribes commemora la 40a edició de la Fira del Bestiar, dedicada des d'en fa 28 a la vaca de carn

“La voluntat era fer una fira encarada a millorar la raça bruna”

Ribes de Freser

Isaac Moreno

Ribes acull aquest cap de setmana la Fira del Bestiar, un certamen que ha tingut dues etapes diferents que es poden entendre alhora com la fotografia de l'evolució del sector vacum al Ripollès. L'expansió i caiguda de la frisona, en un inici, i després d'un temps d'impàs, l'aposta per la vaca de carn, i més en concret la raça bruna del Pirineu. No és en va, per tant, que al cartell cada any hi hagi dues nomenclatures diferents: Fira del Bestiar, que arriba a la 40 edició, i de la Vaca Bruna del Pirineu, que ja en suma 28.

La primera etapa, a mitjan anys 70, quan van anar creixent les vaques de llet, sobretot a partir de l'encreuament industrial amb toro xerolès, la fira acollia exposició i concurs d'aquests exemplars. Se'n van fer 12 edicions fins que “els problemes de salut del bestiar” i el retrocés progressiu de caps van portar a deixar d'organitzar la mostra, tal com recorda Josep Rosell, una de les ànimes de la Fira del Bestiar que coneixem avui.

Amb els anys el Ripollès ha vist canviar el paisatge vacum. De la llet a la carn. Corrien els anys 90 i Rosell



Una de les primeres edicions de la Fira de la Vaca Bruna de Ribes, l'any 1999

era regidor a l'Ajuntament de Ribes. Tant l'administració com el sector havien fet tímids intents per recuperar la Fira del Bestiar i el punt d'inflexió va ser una visita a una fira ramadera a la localitat francesa de Saint Gaudens. “Vam tenir clar que la manera de fer la fira era de costat amb els ramaders i l'associació de raça bruna”, recorda Rosell. En aquell viatge l'acompanyaven l'aleshores alcalde, Pere Vigo; el veterinari Maurici Campru-

Acte institucional i 'cabaret pagès'

Ribes de Freser Més enllà de l'exposició i el concurs ramader, dissabte al matí, la fira començarà aquest divendres amb un acte institucional on es presentarà el llibre *Vaques*, d'Imma Puigcorbé. Per dissabte a la tarda s'ha programat l'espectacle *Cabaret pagès*, de l'Esperanceta de Casa Gàsia.

bí, i el cap de l'oficina del Departament d'Agricultura i Ramaderia a la comarca, Joan Casas. Rosell, Casas i Camprubí (fins a la seva mort, el març de 2021) han estat des del primer moment els artífexs de l'actual fira ribetana.

També tenien clar que la renovada fira “havia de ser més temàtica” i per això aquesta és una de les tres cites de la comarca, al costat de la que Ripoll dedica a l'ovella (15 d'octubre) i Llanars al cavall pirinenc

català (27 d'octubre).

La Fira de Ribes també ha estat una de les maneres de potenciar la raça bruna a la comarca. “La voluntat era fer una fira encarada a millorar la raça bruna”, diu Rosell, que recorda com en els inicis d'aquesta segona etapa els ramaders que començaven a apostar per raça de carn autòctona catalana tenien com a referència les explotacions del Pallars o la Vall d'Aran. Amb els anys, però, la raça “s'ha anat consolidant” i amb l'empenya d'alguns ramaders i la feina al Centre de Testatge de la Federació Raça Bruna dels Pirineus, “la bruna ha millorat molt a la comarca i gairebé es pot dir que hi ha millor bestiar aquí que al Pallars”. El concurs de la Fira de Ribes, de fet, serveix de classificació per al concurs nacional. Amb els anys s'ha anat incrementant el nombre de categories. “És un estímul per als ramaders”, explica Rosell.

La llengua blava ha fet dubtar de si es podria fer la fira, però l'avenç de la vacuna ho ha permès. Hi haurà 58 corrals amb animals de 24 explotacions. La malaltia que afecta boví i oví sí que ha obligat a suspendre la subhasta que s'havia incorporat els darrers anys, davant la dificultat d'intercanviar bestiar. “Ens sentim molt orgullosos del bon saber fer i les ganes de treballar, malgrat la llengua blava, d'aquest equip que se sobreposa a les circumstàncies per fer aquesta mostra de la feina que es fa durant l'any”, conclou l'alcalde de Ribes, Mònica Sanjaume.



La Xarxa de Negocis Cambra, en marxa a Osona

Vic La Cambra d'Osona ha posat en marxa la Xarxa de Negocis Cambra a la comarca, una iniciativa adreçada a les empreses i professionals de la comarca. Es tracta d'una iniciativa per ajudar empreses i professionals a potenciar la seva xarxa de contactes, teixir

nous vincles empresarials i nodrir-se dels coneixements de la resta d'integrants del grup. Dilluns es va fer una jornada de portes obertes, on van assistir 150 persones. Va ser la primera presa de contacte perquè els participants es puguin començar a conèixer i establir sinergies. Es faran trobades setmanals cada dilluns.

Zyrcular Foods avança en la transformació d'un escarabat com a ingredient alimentari

Seva

EL 9 NOU

Zyrcular Foods, de Seva, dona per finalitzat el projecte Go Diiana, que li ha permès portar fins a una fase preindustrial un pla per promocionar l'ús de la proteïna d'insectes com a font de proteïna alternativa per a l'alimentació humana.

L'empresa osonenca treballa en col·laboració amb Iberinsect i el centre tecnològic Leitat. Han analitzat els processos de transformació de la larva de l'escarabat de la farina (*Tenebrio molitor*), aconseguint amb èxit ingredients alimentaris amb propietats nutricionals, sensorials i funcionals òptimes per al desenvolupament de

productes alimentaris.

També s'ha aconseguit escalar fins a una fase preindustrial en la creació d'anàlegs carnis que han demostrat una bona acceptació sensorial i un perfil nutricional saludable. El projecte compta amb finançament de la Generalitat i el programa de desenvolupament rural Catalunya 2014-2022.

NAU INDUSTRIAL PER LLOGAR

Sant Boi de Lluçanès

Amb dos molls de càrrega. Llum i aigua connectats.

Telèfon: 93 857 81 11

“El repte de la Fundació Impulsa ha de ser un repte de país”

Entrevista a Rosa Pujols, directora general de la Fundació Impulsa

Vic

Isaac Moreno

Rosa Pujols (Berga, 1975) s'acaba d'incorporar a la direcció general de la Fundació Impulsa, un projecte promogut per set empresaris d'Osona fa deu anys amb l'objectiu de becar i acompanyar joves estudiants de formació professional en situació de vulnerabilitat econòmica i social. Pujols, diplomada en Ciències Empresarials amb postgraus en Gestió Gerencial Local i Funció Directiva i Estratègia i Competitivitat Regional, deixa enrere la gerència del Consell Comarcal del Berguedà, després d'una dilatada trajectòria també en empreses de la gran distribució alimentària. Ara assumeix el repte de fer arribar el projecte de la Fundació Impulsa a tot Catalunya. Lidera un equip de 17 persones, a banda dels mentors i ambaixadors territorials, que opera a nou comarques i compta amb un pressupost anual d'1,18 milions.

De quina manera coneix vostè la Fundació Impulsa?

La conec arran de la meua vinculació com a gerent del Consell Comarcal del Berguedà, perquè és un dels territoris en el qual està implementada la Fundació i, per tant, hi havia col·laboració, tant de dotació econòmica com de procés d'engranatge, amb els centres educatius que ens fessin la proposta de candidats.

I què és el que la va atraure d'aquesta iniciativa?

Em va semblar un projecte molt interessant, més enllà de l'acció social, per aquesta generació d'oportunitats que la Fundació Impulsa ofereix a aquests joves en situacions de vulnerabilitat, sigui socioeconòmica o d'entorn i demés, perquè puguin continuar els seus estudis. Em va semblar molt interessant veure també, venint de l'administració pública, el fet que la major part del finançament de l'entitat és privat. També em va cridar l'atenció la perspectiva de futur i veure que hi ha uns patrons i un equip implicats i compromesos amb la causa. S'ajuda joves que si no fessin això possiblement no continuarien els estudis.

Vostè que té experiència primer en l'àmbit privat, més tard en el públic, ara es capbussa en aquest nou projecte. Quin vol que sigui



Rosa Pujols a la seu de la Fundació Impulsa, al carrer Morgades de Vic

Comença el curs amb 84 joves d'Osona i 28 del Moianès

Vic La Biblioteca Pilarin Bayés va acollir dissabte la presentació dels mentors i alumnes becats en aquest curs. En total són 84 joves d'Osona i 28 del Moianès. Aquests dies s'estan fent totes les presentacions territorials. En total, la Fundació beca 335 joves de nou comarques.



el seu gra de sorra a la Fundació?

Crec que puc aportar potser l'experiència en l'àmbit de la funció pública. Com poder fer aquesta col·laboració pública-privada. Tenim reptes com a país importants: Catalunya té una taxa d'abandonament escolar prematur molt per sobre de la mitjana europea i també un nivell d'atur juvenil molt alt. I, per contra, tenim empreses que busquen perfils professionals i no s'està cobrint aquesta demanda. L'objectiu d'aquest patronat i de l'entitat és créixer i ser el 2030, si no a tot el territori català, al màxim de comarques, perquè de necessitat n'hi ha i els números ho demostren.

El projecte de la Fundació Impulsa és extrapolable a tot Catalunya?

Estem demostrant que sí, que és extrapolable i escalable. El nostre és un model propi i innovador. Vam néixer el 2015 becant 15 joves a la comarca d'Osona i aquest

curs 2024-2025 estarem becant més de 335 joves. Som presents ja a nou comarques i si ens estem expandint és perquè la gent va creient en el nostre projecte. Les dades avalen el mètode. Dels joves que passen per la Fundació, el 80% s'acaben graduant, davant el 50% dels catalans que acaben els estudis d'FP.

La Fundació neix de la iniciativa privada, però quin rol hi ha de jugar l'administració pública?

El nostre treball és en xarxa i a cada territori tenim entitats que ens hi col·laboren, entitats tant públiques com privades. Hem d'anar de la mà de l'administració, perquè és evident que aquests no són uns reptes només de la Fundació, són de país. Al final, crec que ha de ser una suma d'esforços.

Quins han de ser els actors necessaris per aterrar a cada comarca?

Ens convé un ambaixador, dins l'àmbit empresarial, que ens ajudi a generar una xarxa

de confiança i de relació amb empresaris, entitats socials o entitats públiques. Les administracions ens ajuden a fer el vincle amb els centres educatius, perquè al final són ells els que ens fan la presentació de candidats i de joves a optar a la beca. I és evident que necessitem les dotacions econòmiques, perquè aquestes aportacions fan que ens puguem desplegar en un territori i arrelar-lo a tot aquest treball en xarxa.

Quin és el mètode de selecció dels alumnes perquè siguin becats per la Fundació Impulsa?

Seguim dos paràmetres. Un és la situació socioeconòmica. Fem una valoració de la situació de vulnerabilitat del jove i també una entrevista per valorar el grau de compromís del jove perquè el procés avanci. Valorem, sobretot, que hi hagi la motivació per continuar estudiant cicles de formació professional. I, alhora, al jove se li demana una sèrie de compromisos:

que assisteixi a les formacions de creixement humà i d'habilitats perquè pugui seguir l'itinerari que se li proposa o que es trobi amb el seu mentor. Sempre tenim una tècnica de referència al territori per al jove i per al mentor. També es valora el compromís per part del jove, de continuar aquests estudis i que aprovi el 80% de les assignatures el primer any, per exemple. I, fins i tot, un dels compromisos que hi ha és que el jove ha de fer una acció de voluntariat en el seu territori. Així veu altres realitats i d'alguna manera retorna a la societat el retorn que està rebent.

Tots els joves tenen un mentor?

En principi, sí. I si no és un mentor, la tasca la fa la tècnica referent del territori. També pot ser que un mentor tingui més d'un jove, però normalment és un jove un mentor.

Si en el seu moment un dels motius que porta els patrons a crear aquest projecte és la falta de professionals, al llarg d'aquests anys s'ha notat una millora?

Em remeto als resultats, que ens avalen. Segons l'última enquesta Alumní que vam fer, el 84% està treballant, i d'aquest el 64% ho fa amb una feina vinculada als estudis que va fer. Veient la taxa d'atur juvenil que hi ha són resultats importants. De fet, un dels programes que hem anat desenvolupant també és el de les oportunitats laborals. Tenim itineraris personalitzats amb cada un d'aquests joves, que a mesura que van acabant els seus estudis, fem aquestes formacions de creixement humà i també d'habilitats per a la inserció laboral. I aquí sí que es fa aquest acompanyament. Ja sigui amb empreses podent fer *speed datings*, ajudar a fer un currículum o com passar una entrevista.

Més enllà de l'aportació dels patrons, qui finança el projecte?

La font de finançament bàsicament és privada, tot i que estem ampliant anant a veure altres fonts de finançament, també públic, tant d'àmbit local com autonòmic i estatal, i fins i tot fons europeus. I això és el que hem d'anar veient com podem anar-ho articulant. Sí que anem amb molta subvenció de concurrència competitiva i, per tant, aquí entrem dins el sac de totes les entitats que es presenten també a convocatòries d'ajuts. El finançament privat ve de les més de 200 organitzacions impulsores que tenim arreu del territori, que quan coneixen el projecte ens ajuden amb la dotació econòmica i altres iniciatives.

El MEV de Vic ha aprofitat la flamant reforma del vestíbul per donar vida a un nou espai cultural amb una programació “de km 0” i pensada especí-

alment per apropar-se al públic local. El primer cycle, que arrenca diumenge i s'allargarà fins a finals de novembre, gira a l'entorn de la portada i el text

que Antoni Tàpies va fer per a ‘Cavall Fort’ el 1967. La iniciativa compta amb la implicació i complicitat de diverses entitats de la ciutat.

Un MEV (també) de km 0

El Museu d'Art Medieval aprofita la reforma del vestíbul per impulsar un nou espai i cycle cultural per a un públic local

Vic

Miquel Erra

“Mireu, mireu a fons! I deixeu-vos portar plenament per tot el que fa ressonar a dintre vostre el que ens ofereix la mirada.” És un fragment del text *El joc de saber mirar* amb què Antoni Tàpies acompanyava la il·lustració de la portada que va fer per al número 82 de la revista *Cavall Fort*, el gener de 1967. Aquella aquarel·la i aquell text inspiren, gairebé 60 anys després, la primera programació d'un nou espai cultural que posa en marxa el Museu d'Art Medieval, MEV, coincidint amb la reforma del vestíbul. Un espai inaugurat el maig passat, “que posem al servei de la ciutat com a punt de trobada i acollida”, destacava en la presentació el director, Oriol Picas.

La iniciativa respon a una de les “línies estratègiques” del MEV, la d’“obrir-nos a la ciutat”. En aquest cas, el continent genera un contingut: un actiu cultural amb vida pròpia, que vol posar el focus al seu entorn immediat. D'una banda, oferint una programació “especialment adreçada a la ciutadania de Vic”; de l'altra, confegint aquesta programació en “complicitat” amb entitats i col·lectius de la ciutat. Si bé el flamant vestíbul serà el cor de cada cycle, la sala oberta del segon pis i la planta soterrani, però també el renovat espai de botiga i la cafeteria –encara sense con-



La portada original de Tàpies

Vic Un dels reclams del cycle serà poder contemplar, a la planta inferior del museu, la portada original de *Cavall Fort* de gener de 1967, il·lustrada per Antoni Tàpies. “Per nosaltres és una col·laboració meravellosa”, va agrair la directora de la revista, Mònica Estruch, que va aprofitar per recordar que,

des de 2001, el MEV té en custòdia una col·lecció de portades, dibuixos o il·lustracions originals de *Cavall Fort* d'artistes com Miró, Clavé o Grau Garriga; en total, “uns 4.500 originals, degudament conservats i catalogats”. El gran gruix d'aquest material, però, “no s'ha exposat mai”, va advertir Estruch (a la dreta de la foto al costat de Carme Comas i Oriol Picas). La porta queda oberta.

EL PREÀMBUL Aquest primer cycle va viure un preàmbul, el passat 20 de setembre, en forma d'un diàleg sensitiu que van conduir les educadores de l'art Teresa Rubio i Tuti Cirera, en col·laboració amb la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya. L'experiència es va reviu puntualment la setmana passada durant la presentació del cycle a entitats implicades i mitjans de comunicació. L'objectiu, “aprendre a tenir una mirada diferent i a mirar més enllà del que acostumem a veure”, convidava a experimentar Cirera.



El Festival Itinerant de Cinemes Africans fa parada a Torelló

Torelló La tercera edició del Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya (FICAC) farà parada a Torelló amb quatre sessions els dies 5, 19 i 26 d'octubre i 9 de novembre al cinema El Casal de la plaça Nova. També s'ha programat una activitat complementària per al 19 d'octubre. Totes les sessions són gratuïtes. El primer film, dissabte a les 6 de la tarda, serà *Contes de la ciutat accidental*, amb els feminismes com a eix temàtic i debat associat.

Anastasia Ilustra exposa a la sala Can Sebastià de Tona

Tona Anastassia Prokopenieva, que respon al nom artístic d'Anastasia Ilustra, exposa aquest octubre a la sala de Can Sebastià, de Tona. Aquesta artista russa, veïna de Montesquiu, hi mostrarà una selecció de les seves aquarel·les inspirades en el paisatge i la natura. Anastasia Ilustra, que també ha il·lustrat alguns llibres infantils, fa 24 anys que resideix a Osona. La mostra s'inaugura dissabte i es podrà visitar fins al 20 d'octubre.

Mostra de Quim Domene a l'Espai Art60 de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses L'univers visual de l'artista garrotxí Quim Domene ocuparà la sala Espai Art60 de Sant Joan fins al 24 de novembre, en una exposició que s'inaugurarà dissabte al migdia. La pintura i escultura de Domene que normalment es presenta en sèries temàtiques, utilitzant un mateix format, suport i tècniques, es desconstruiran per formar part de grups que no li són propis, per tal de causar un impacte visual. J.R.

Doble exposició de fotos al Centre Cívic Joan Triadú de Vic

Vic Aquest mes d'octubre coincidiran una doble exposició de fotografies al Centre Cívic Joan Triadú de Vic. D'una banda, després de l'èxit de “7 de Música”, l'associació Tres-e-u VicClic presenta una exposició col·lectiva de 13 dels seus socis titulada “Família/Famílies”, que ocuparà la sala Romeu. El mateix divendres al vespre, dins el claustre, s'inaugurarà la mostra “Meravelles d'Eslovènia”, del fotògraf eslovè Janez Kramar.

Una visita guiada al mes al jaciment de Puig Ciutat d'Oristà

Oristà A partir d'aquest mateix dissabte, cada primer dissabte de mes el jaciment de Puig Ciutat, a Oristà, proposa una visita guiada a les 11 del matí. Amb aquesta proposta, els visitants podran conèixer el jaciment de la mà dels arqueòlegs que hi excaven. La visita tindrà una durada aproximada de dues hores. El preu és de 5 euros per persona, gratuït per als menors de 8 anys. És imprescindible haver completat reserva prèvia.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

Torna el Protesta

Després d'un any d'aturada arriba l'11a edició del Festival Internacional de Cinema de Crítica Social, a Vic, que redobla l'aposta per teixir complicitats i arribar a nous públics

Vic

M.E.

Després d'un any d'aturada, torna el Protesta, el Festival Internacional de Cinema de Crítica Social de Vic. El certamen manté intacte el seu compromís amb un cinema activista, transformador i feminista, però enguany redobla l'aposta per connectar amb les entitats del territori i arribar a nous públics. En aquesta 11a edició, que arrenca aquest divendres i s'allargarà fins al diumenge dia 13, es projectaran 22 pel·lícules i 14 curtmetratges –incloses algunes estrenes estatals–, amb un ampli programa d'activitats paral·leles.

La pausa haurà servit per “renovar forces i repensar el projecte”, apunta Maria Saladich, responsable de l'àrea artística i una de les cares noves. La renovada voluntat “d'arribar a tothom” ja es posarà de manifest amb la mateixa inauguració, que es trasllada al barri del Remei. Serà aquest divendres a la rambla de Tarradellas, a 2/4 de 10 del vespre, en un acte conduït per Edna Sey, amb actuacions musicals i un espectacle de cinema in viu.

Les pel·lícules continuaran abordant temes socials com la lluita indígena, el feixisme a Europa, les maternitats, els desnonaments, les lluites socials, el negacionisme



Part del nou equip del festival aquest dijous a l'ETC de Vic, on es va viure una primera marató de curts com a preàmbul

Tres estrenes estatals

Roma



Dissabte, 5 d'octubre, 18h

Un nen ucraïnès desatès per la família i l'Estat que es converteix en icona de la revolució ucraïnesa.

climàtic o la violència de gènere; i procedeixen de paï-

Nomad solitude



Dissabte, 5 d'octubre, 21h

Tres dones que voregen els 60 i són exemples dels milers de nòmades moderns que hi ha a Amèrica del Nord.

sos com l'Índia, el Canadà, Portugal, Mèxic, Catalunya o

Manga D'Terra



Divendres 11 d'octubre, 22h

Una jove de Cap Verd que mira d'obrir-se un futur musical mentre sobreviu entre els *capos* locals a Lisboa.

el Brasil. A més, la majoria de les pel·lícules aniran acom-

panyades d'actuacions musicals, espectacles o xerrades en els diferents espais on es projectin –majoritàriament l'ETC, però també a L'Atlàntida o a la Jazz Cava.

També es reforcen les activitats paral·leles, en mitja dotzena d'espais de la ciutat, amb una reformulació del concepte del desig com a fil conductor. A partir d'aquesta temàtica es proposen activitats com la taula rodona “Maternitats de pagament” (diumenge 13), un taller de *twerk i booty dance* (6 d'octubre), una xerrada sobre “Desig i intel·ligència artificial” (7 d'octubre), un maridatge de xocolata i cinema (12 d'octubre) o la festa Guilty Pleasure Karaoke (12 d'octubre). D'altra banda, com en les últimes tres edicions, el festival organitza matinals per a escoles i instituts; i els infants tindran l'espai La Canalla. Per continuar reivindicant la cultura descentralitzada de Barcelona, el Protesta també arribarà a Gurb –amb les Filmines– i a Manresa –amb el Cineclub de Manresa.

Pel que fa als guardons, el Protesta fa una aposta per “tendir a l'horitzontalitat”, apunta Saladich. “L'objectiu és fomentar la creació cinematogràfica i fugir de l'esperit competitiu.” Per això es repartirà el premi entre tots els curts que es projectaran, “com una forma de recompensa i reconeixement”. El nou trofeu, la Guilla, ha estat pensat i realitzat per alumnes de l'EART i es presentarà durant l'acte de cloenda. El mateix públic serà qui elegirà els millors curt i llarg de l'edició.

El Centre de Sant Quirze cedeix el teatre a l'Ajuntament per adaptar-lo a la normativa

Amb l'estat actual calen permisos especials per obrir l'equipament per fer-hi espectacles

Sant Quirze de Besora

Guillem Rico

El ple de Sant Quirze va aprovar la setmana passada l'expedient de contractació per tirar endavant el projecte d'adequació i millora del teatre El Centre. És un pas més per adaptar l'equipament a la normativa. Ara fa dos anys i mig, arran d'unes queixes veïnals, van posar sobre la taula possibles incompliments normatius al bar i al mateix teatre. Fa unes setmanes l'associació El Centre, una entitat privada que és la propietària de l'edifici, ha cedit l'ús de l'espai al consistori per fer front a les reformes. Segons l'alcalde, David Solà, l'Ajuntament

tindrà l'usdefruit per 25 anys i “a canvi en col·laboració amb altres entitats posarem al dia l'equipament per poder continuar l'activitat teatral i fomentar-la”.

Entre les millores que cal fer hi ha l'accessibilitat, la protecció contra incendis o la instal·lació elèctrica d'un edifici que es va fer nou el 1987, després de l'incendi que va calcinar l'antic teatre un any abans. Segons un estudi que ja va fer la Diputació de Barcelona el 2018, la reforma pot tenir un cost d'entre 150.000 i 200.000 euros. De mica en mica, però, l'entitat El Centre ja hi havia fet petites reformes, com el canvi de la caldera, el terra o les butaques, encara que “som



El teatre es va reformar el 1987 després d'un incendi

conscients que una entitat no pot afrontar” aquesta quan-

titat de diners per fer les obres. Així “fem l'esforç més

gran” des de l'Ajuntament i l'entitat ja va fer algunes intervencions.

Arran de les queixes veïnals també es va detectar que quan es va fer el teatre nou no s'hauria legalitzat l'activitat. Ara el bar està tancat i des del 2022 el consistori expedeix permisos especials per fer-hi obres puntuals com els Pastorets, que aquest any celebren 125 anys, o *Nit de Reis*. El risc, diu Solà, “no és molt gran” ja que “té les deficiències que podria tenir un edifici fet el 1987” com podria tenir el pavelló que es va fer tres anys abans, però “lògicament cal posar moltes coses al dia per garantir que tot va bé”.

L'abril de l'any passat també es va declarar el teatre Bé Cultural d'Interès Local per aconseguir més finançament per a la reforma. A inicis del 2022 amb les queixes veïnals que van fer perillar l'activitat al teatre hi va haver mobilitzacions i recollides de firmes per evitar-ne el tancament.

Mahler inicia els Grans Concerts

La cinquena simfonia del compositor serà, diumenge, la primera de set concerts del cicle estrella a L'Atlàntida

Vic

Jordi Vilarrodà

Una de les grans peces musicals del segle XX, la cinquena simfonia de Gustav Mahler, obrirà aquest diumenge la catorzena edició dels Grans Concerts de L'Atlàntida. Serà el primer d'un cicle de set concerts que tindran lloc des d'ara fins a final de novembre, en què hi haurà una cloenda especial: el concert final del 180è aniversari de l'Escola de Música i Conservatori de Vic. Aquest consistirà en l'estrena d'una peça del compositor Bernat Vivancos encarregada expressament per a l'ocasió, que comptarà amb la participació de set formacions corals osonenques.

La *Simfonia núm. 5 en do menor* de Mahler, que estrena el cicle, la va dirigir el mateix compositor en la seva estrena l'any 1904. El concert, sota la direcció de Tomàs Grau, inclourà també una peça d'estrena, la *suite* d'Albert Guinovart *Terra baixa*, que s'inspira en l'obra teatral d'Àngel Guimerà. L'actuació serà a les 6 de la tarda, precedida una hora abans d'una xerrada del musicòleg Joan Vives.

El cicle continuarà el 15 d'octubre amb Polifem Consort, el projecte musical impulsat des d'Osona pel compositor Jordi Domènech i la violinista Anna Urpina. El concert inclourà peces barroques i altres de contemporànies, del mateix Domènech, sota el títol de *La follia*. També tindrà protagonisme osonenc el concert *Albricias!*, del cor de cambra Noctes, que el 15 de desembre i sota la direcció musical de la vigatana Maria Mauri recuperarà música colonial

El Cor Nou presenta el seu 'Pop & Roll' a Tona i Manlleu

Vic El Cor Nou de Tona, amb 27 anys d'història i avui format per 19 cantaires, presenta a la sala La Canal de Tona (dissabte, a 2/4 de 10 del vespre) i al Teatre Municipal de Manlleu (diumenge, a les 7 de la tarda) el seu últim espectacle, *Pop & Roll*, un autèntic viatge musical a través de les últimes dècades de música popular. El cor, dirigit per Anna Sanabra, actuarà amb Oriol Roca acompanyant al piano. Totes les peces han estat adaptades al català.



Rafael Esteve, dissabte passat durant la primera xerrada del cicle "Trilogies musicals" al Centre Cívic Joan Triadú

Un 'Adagietto' de pel·lícula

'Mort a Venècia', de Visconti, va popularitzar un dels moviments de la simfonia, que dissabte va analitzar Rafael Esteve a "Trilogies musicals"

Vic

M.E.

Gustav Mahler (1860-1911) va compondre l'*Adagietto* del quart moviment de la *Simfonia número 5* quan s'acabava d'enamorar d'Alma, la seva futura dona. Poc podia imaginar que la peça s'acabaria fent "immensament popular", primer com a banda sonora d'una de les escenes de *Mort a Venècia*

(1971), de Luchino Visconti. Més enllà d'aquests 10 minuts *celestials*, el conjunt de l'obra, estrenada ara fa 120 anys, marcarà un punt d'inflexió en la carrera de Mahler, ja inscrita "al final del període romàntic", detallava dissabte el musicòleg Rafael Esteve, en la primera de les tres sessions de "Trilogies musicals", la segona edició d'aquest cicle de xerrades a l'entorn dels Grans

Concerts de L'Atlàntida, en complicitat amb el Centre Cívic Joan Triadú. Des del toc de marxa fúnebre que inicia l'obra fins a l'esclat "coral" de les darreres notes, la simfonia esdevé un viatge que recorre "de la mort al paradís", va desgranar. Les trilogies continuaran els dies 26 d'octubre i 16 de novembre analitzant les cinquenes simfonies de Beethoven i Txaikovski.

hispanoamericana. Sens dubte una de les presències més rellevants serà la del director Ton Koopman, una figura mundial que va canviar la forma d'interpretar la música del barroc. Es posarà també al davant de la Franz Schubert Filharmonia, per

dirigir tres concerts per a violí de Bach i la simfonia *Júpiter* de Mozart. L'Escòlania de Montserrat farà una actuació extraordinària dins dels Grans Concerts, al costat de l'Esbart Dansaire de Rubí, basada en composicions del *Llibre Vermell* de

Montserrat. El programa es completa amb un concert del Trio Fortuny, del qual formen part els osonencs Joel Bardolet i Pau Codina, amb la companyia de dansa Mal Pelo. El cicle compta, com és habitual, amb el mecenatge de la Fundació Puig-Porret.

El pianista Alex Alguacil, al Cicle de Concerts de Manlleu

Manlleu El 34è Cicle de Concerts de Manlleu, que organitzen els Amics de la Música de Manlleu, reprèn el programa dissabte amb una actuació del pianista Alex Alguacil. Músic de reconeguda trajectòria, interpretarà les *Goyescas*, d'Enric Granados, de les quals acaba de publicar un enregistrament, i algunes peces per a piano de Richard Strauss. El concert tindrà lloc a l'Auditori de la Fundació Antiga Caixa Manlleu a les 9 del vespre.

Un quartet vocal i el pianista Joan Espuny, al Casino de Vic

Vic Un quintet format per quatre veus –Alba Valdivieso, Jana Corominas, Roberto Redondo i Pau Camero– i el pianista vigatà Joan Espuny actuen al Casino de Vic aquest diumenge, a les 7 de la tarda. El quintet, format l'any passat, explora el repertori de quartet vocal amb piano i, entre d'altres, ja han estat finalistes als Premis Extraordinaris del Conservatori del Liceu 2024. Interpretaran peces de Haydn, Schubert, Schumann i Rossini.

Música catalana per al centenari de Rocaprevera, a Torelló

Torelló "Història de la música catalana: de Morera als nostres dies". És el títol del viatge musical que proposen la Camerata de Música Catalana, que dirigeix el vigatà Jofre Bardolet, i el pianista Joan Espuny. Serà aquest divendres, a partir de 2/4 de 9 del vespre, al Teatre Cirvianum de Torelló. El concert servirà de cloenda dels actes del centenari de Rocaprevera, amb estrena inclosa d'una peça composta per Bardolet.

Guillem Albà & Andrea Jiménez presenten

Tota aquesta por que ara tinc

TEATRE
DV. 11 / 10 / 24 - 20.00 h
teatrecirvianum.cat

Teatre Akadèmia presenta

Els Buonaparte

TEATRE
DG. 13 / 10 / 24 - 18.00 h
teatrecirvianum.cat

Un recer cinèfil de premi

Cineclub Vic rep un dels Premis Nunes del cineclubisme català pel projecte Microvisor, un petit cicle de tertúlies informals que, des de fa set anys, s'organitzen al Casino de Vic

Vic

M.E.

Apocalypso és una pel·lícula d'acció de 2006 guionada i dirigida per Mel Gibson, ambientada en la civilització maia d'abans de la colonització. Un film “ni comercial ni d'autor”, que “tothom ha vist però ningú té per una obra mestra” i que està farcit d'escenes “molt violetes”. En el seu conjunt, però, “sempre m'ha interessat”. És la cinta que va escollir Sergi Calle, actual president de Cineclub Vic, per conversar amb la colla d'incondicionals que, dijous passat, van encetar un nou semestre del Microvisor, una iniciativa que emparen Cineclub i el Casino de Vic. Aquesta singular tertúlia cinematogràfica, de caràcter quinzenal, va rebre aquest dimarts el Premi Nunes al millor fet cineclubista, concedit per la Federació Catalana de Cineclubs.

L'antecedent d'aquesta iniciativa són un cicle de xerrades sobre cinema que l'anterior president de Cineclub, Francesc Giménez, havia muntat durant alguns dissabtes al matí a l'Escola d'Arts i Oficis. Quan es va acabar l'experiència, Giménez i el realitzador Jordi Crusats, que havia participat en algun dels tallers, van pensar que seria bo donar-hi continuïtat. I van coincidir en el format: sessions molt àgils, amb presentacions curtes, de com a molt mitja hora, i debats posteriors oberts al públic. Naixia el Microvisor, que de seguida va comptar amb la complicitat del Casino de Vic, que els va cedir una sala. D'això ja fa set anys.

“No deixen de ser unes trobades de cinèfils per parlar de cinema”, apuntava Esteve Sunyol, un dels còmplices



Quim Crusellas, Sergi Calle, Jordi Crusats i Esteve Sunyol, dijous passat presentant el nou semestre, al Casino de Vic

“Fa una il·lusió especial”

Barcelona Sergi Calle, president de Cineclub Vic, va recollir dimarts el guardó a la Filmoteca de Catalunya, juntament amb els històrics Esteve Sunyol i Quim Crusellas –a la foto, juntament amb Bernat Rojas i Ariadna Ulldemolins, del Cineclub AC Granollers i membres del jurat–. Calle va destacar una “il·lusió especial” de rebre aquest premi per “un projecte diferent del que fa habitualment un cineclub i que forma part de la xarxa que es crea al seu voltant”.

de tot plegat. Els temes han estat diversos, a proposta de cada ponent. “Qualsevol persona pot venir a explicar-nos el seu record cinematogràfic.” Des d'una banda sonora fins a un *travelling* puntual, passant per una pel·lícula que els ha marcat la vida o una escena que no els deixa dormir. El resultat, una vetllada “molt didàctica” però

també “molt propera i empàtica”, que sempre convida els presents a entrar en joc. Des que va néixer la proposta ha mantingut un grup molt estable d'entre 25 i 30 tertulians. S'acostumen a convocar de 10 a 12 sessions cada semestre, sempre en dijous i cada 15 dies.

“És una proposta petita i modesta, però amb un for-

mat que funciona i que és molt interessant de viure”, explicava Sergi Calle, destacant que el premi el concedeixi, precisament, el sector dels cineclubs. El jurat del Premi Nunes n'ha valorat “l'originalitat de la proposta i la seva consolidació al llarg de set anys”. I és que els en són fidels ho tenen clar: “Tots esperem els dijous”.



BERTA CAMPRODON

Boixaderas i Renom encapçalen ‘Casa Calores’ a L'Atlàntida

Vic Jordi Boixaderas i Rosa Renom encapçalen el repartiment de *Casa Calores*, un dels últims muntatges del barceloní Pere Riera, un dels dramaturgs imprescindibles del panorama teatral català actual. *Casa Calores* és una entranyable reflexió sobre el pas del temps. Acompanyen els protagonistes una nova fornada d'actors com Emma Arquillué, Júlia Bonjoch, Arnau Comas i Eudald Font. L'obra es podrà veure a L'Atlàntida de Vic, aquest dissabte a les 8 del vespre.

Una agressió LGTBfòbica, a ‘Pols de diamant’, a Torelló

Torelló Una denúncia sobre una brutal agressió LGTBfògica inspira l'obra *Pols de diamant*, de Pau Goya, que dissabte, a les 8 del vespre, arriba al Teatre Cirvianum de Torelló. El muntatge està dirigit per Nelson Valente i protagonitzat per Dafnis Balduz i Alvert Salazar. Estigma i linxament mediàtic van de la mà en aquesta peça de ficció basada en un cas real, que la temporada passada va ser un èxit de públic i crítica.

‘El fantasma de Canterville’ torna a Manlleu

Manlleu Després de l'èxit de l'estrena per la festa major –amb més d'un miler i mig d'espectadors–, l'Associació Cultural Teatre Centre de Manlleu torna a representar *El fantasma de Canterville*, inspirada en la novel·la d'Oscar Wilde. L'obra compta amb la presència de l'actor Joan Caballeria, que feia anys que no pujava als escenaris. El muntatge, dirigit per Elisa Crehuet, es repetirà dissabte (9 del vespre) i diumenge (6 de la tarda), aquesta vegada a l'Espai Rusiñol.

Arriba a Vic l'obra guanyadora del Premi BBVA de Teatre

Vic La sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida de Vic acull, aquest divendres a les 8 del vespre, la representació d'*El gegant del pi*, l'obra amb què Pau Vinyals va guanyar la darrera edició del Premi BBVA de Teatre. Pau Vinyals, que a més d'autor també protagonitza el monòleg, va rebre també la menció especial a la millor interpretació de la mà de l'AADPC. L'obra està dirigida per ell mateix i Júlia Barceló.

Els Catarres anuncien nou disc per la primavera de l'any que ve

Aiguafreda

EL 9 NOU

Els Catarres han anunciat nou disc per a la primavera que ve, en el que es convertirà en el seu sisè disc d'estudi. El nou treball, encara sense títol, es presentarà amb doble concert a les escales de la catedral de Girona durant el Festival Strenes, el proper 4 de maig, i el 31 de maig,

un únic concert a la Sala Razzmatazz de Barcelona, al Festival Empremtes.

Els Catarres passen per un dels moments més dolços de la seva trajectòria. Després de dos anys celebrant el seu desè aniversari, no han parat d'exhaurir entrades a sales de concerts i pavellons i places de festes majors d'arreu dels Països Catalans i alguns dels principals festivals.

Guillem Ramisa publica el seu quart disc, ‘Un somriure infinit’

Roda de Ter

J.S.

El cantant i poeta de Roda de Ter Guillem Ramisa acaba de publicar *Un somriure infinit* (Mindundi Records), el seu quart disc d'estudi (o el cinquè si comptem el que va publicar amb la formació Guillem Ramisa i el Teu Pare).

El treball es presentarà el

proper dia 24 d'octubre a la sala Upload de Barcelona i el 15 de novembre se'n farà la presentació a Osona amb un concert a l'Espai ETC de Vic. El disc té nou cançons i compta amb un parell de col·laboracions de luxe: el veterà Joan Garriga canta al tema “Tirar endavant”, mentre que la lluçanesa Mar Pujol fa un duet amb Ramisa a “A la punta del final”.

ESPORTS

La rodenca Mireia Badia es va proclamar aquest setembre campiona mundial d'Enduro, completant una temporada excepcional en què la lluita pel

títol el va tenir a l'abast des del començament. La pilot de Rieju, que va començar a anar en moto quan tenia 10 anys gràcies a una família apassio-

nada pel motor, diu que està vivint el millor moment de la seva carrera i que li faria gràcia, com a nou repte, l'experiència de córrer al Dakar.

“Em faria gràcia córrer al Dakar”

Entrevista a la pilot osonenca Mireia Badia, flamant campiona del món d'Enduro, que ja es planteja nous reptes

Roda de Ter

Martí Oliver

Nascuda a Manresa i resident a Roda de Ter, la pilot d'Enduro Mireia Badia (Rieju) és una altra esportista que porta el nom de la comarca d'Osona arreu del món. El 14 de setembre passat va aconseguir complir un dels seus somnis: proclamar-se campiona del món d'Enduro. La vuit cops campiona d'Espanya, tres subcampiona del Mundial i tercera classificada en l'ISDE Itàlia 2021, finalment, aconseguia fer el cop de puny sobre la taula que haurà estat definitiu, deixant empremta pròpia en la història del motor.

Què se sent al proclamar-se campiona del món d'Enduro?

Molta felicitat. Al final era l'objectiu d'aquest any i m'omple de satisfacció haver-lo assolit.

Entenc que el camí no ha estat fàcil. Què ha hagut de sacrificar?

Hi ha molt treball al darrere i moltes hores d'entrenament. Com els passa a la majoria d'esportistes, hem de prioritzar el nostre esport per sobre de passar temps amb els amics, per exemple.

Ha valgut la pena, doncs?

Totalment. És un sacrifici que fas per allò que realment t'apassiona.

Com va començar la seva passió pel món del motor?

Vaig començar a anar amb moto amb 10 anys, combinant l'Enduret i el motocròs.



Mireia Badia, amb la seva moto Rieju

Els meus pares eren uns apassionats de les motos i el meu germà gran també va començar a anar-hi. Els acompanyava a entrenar i

“Vaig començar perquè els meus pares eren uns apassionats de les motos”

al final em van regalar una moto a mi. El 2016 vaig començar a competir al Nacional i, llavors, em van trucar

per al Mundial.

Tornem a parlar del Mundial d'Enduro. És el millor moment de la seva carrera?

La veritat és que sí. És cert que havia tingut temporades molt bones, en les quals lluitava per la segona posició mundial. Però aquest any he estat molt constant i amb pocs errors.

Per arribar fins aquí també ha hagut de passar per moments de dificultat. Quins li venen al cap?

Els que recordo més són els de les lesions. Per una banda, el 2017, quan corriem els sis dies d'Enduro per equips a França, em vaig trencar

la clavícula i vam perdre les opcions a tot. Per altra banda, l'any passat em vaig trencar el radi i el cúbit en el Mundial de Finlàndia i em

“L'Enduro m'ha ensenyat els valors de l'esforç, el treball i la constància”

vaig perdre mig campionat. Va ser un cop molt dur perquè, a més, l'anterior temporada vaig dedicar-ho tot a les

motos i vaig haver de sacrificar moltes coses.

Ha tingut referents al llarg de la seva carrera?

Al final, quan comences, com a noia, la referència que he tingut sempre ha estat Laia Sanz.

Què li aporta l'Enduro en el seu dia a dia com a persona?

M'ha ensenyat el valor d'esforçar-me al màxim tot i els possibles obstacles, a ser constant i treballadora. L'Enduro m'ha portat a ser la persona que soc avui.

Ara que ha fet realitat el somni de proclamar-se campiona del món, en té algun altre per complir?

Sempre m'ha fet gràcia poder viure l'experiència de córrer en el Ral·li Dakar.

Quines altres aficions té fora de la moto?

Soc molt activa, m'apunto a qualsevol pla relacionat amb l'esport. Especialment, m'agrada molt anar a córrer. A vegades, també lleigeixo.

Amb la seva experiència, quin consell li agradaria donar?

Fa poc, una noia em va demanar quina moto li recomanava, perquè li havien dit que al ser baixa no podria fer aquest esport. El meu consell és que és un mateix qui decideix si pot fer alguna cosa, i no els altres qui t'ho impedeixin.

Per acabar, de Roda o de Manresa?

La veritat és que a Roda hi estic molt bé. Tiraria cap a Roda.



PENYA BARCELONISTA PLANA DE VIC

SI ETS DEL BARÇA, fes-te de la PENYA BARCELONISTA PLANA DE VIC

Per una quota anual de 52 euros tens:

- Un partit a l'estadi Lluís Company i el viatge gratuït.
- Gaudiràs de molt bones condicions per a l'adquisició d'entrades i viatges a l'estadi.
- Descomptes a les botigues del Barça i avantatges que el club concedeix als penyistes i dels quals es va informant.
- Poder veure en pantalla gegant tots els partits del primer equip del FC Barcelona que no es facin en obert, amb servei de bar i sense obligació de consumició.
- Formar part d'una entitat amb més de 50 anys d'història i amb prop de 1.000 associats.

LOTERIA DE NADAL

Ja disposem de loteria del sorteig de Nadal del número **26609**. Es pot comprar al nostre local o als punts de venda habitual.

PROPER PARTITS DEL FC BARCELONA A L'ESTADI LLUÍS COMPANYS

20.10.24	FC BARCELONA - SEVILLA
23.10.24	FC BARCELONA - BAYERN DE MUNIC
03.11.24	FC BARCELONA - ESPANYOL

Demana per la disponibilitat d'entrades. Sortida d'autocars tres hores abans del partit. Fes la teva reserva a info@pbplanavic.cat o a les oficines de l'edifici de la central, plaça Vicenç Albert Ballester, Vic, els dimarts i divendres de 6 a 8 tarda.

Telèfons **93 889 28 85 - 657 01 24 04**

COPA CATALUNYA

El Tona supera el Peralada

Capgira un 1 a 0 advers i es classifica per a la cinquena eliminatòria de la Copa Catalunya



ADRIA PLA

El tonenc Peña, en una acció individual durant el partit a Peralada

Peralada

Gerard Bayés

El Tona va aconseguir la victòria a Peralada i passa a la cinquena eliminatòria de la Copa Catalunya. Els tonencs van remuntar el gol inicial dels locals i van tornar a guanyar després de dos enfrontaments sense conèixer la victòria.

Ricard Farrés va treure un equip amb jugadors menys habituals i futbolistes que tornaven de lesió, però el Tona no va fallar i va demostrar una bona imatge capgirant l'avantatge que va aconseguir Aliou Traoré,

Peralada

1

Ferrer, Gallardo (Bande, min 58), Romero (David Yusta, min 76), Teixidor, Blay, Lungu, Caixas (Chriia, min 76), Aliou Traoré (Khalid, min 46), Mejia (Gómez, min 58), Costeja (Busquets, min 70) i Terrón.

ÀRBITRE: Angel Berjag.

GOLS: 1-0, Aliou Traoré, min 7; 1-1, Ivan Sánchez, min 43; 1-2, Eloi Sánchez, min 53; 1-3, Arnau Camaño, 74.

Tona

3

Quer, E. Sánchez, Alejandro, Marc Vicente (Dan Coll, min 87), Sureda (Escarrabill, min 46), Vilanova, Casadevall, Camaño (Roquet, min 76), Peña (Pijuan, min 59), I. Sánchez (Flavio, min 65) i Ribelles.

l'exjugador tonenc. Tot i gaudir d'un cara a cara al minut 1, l'inici del partit no va ser l'esperat pels visitants, ja que el Peralada es va avançar després d'aprofitar un error defensiu dels

tonencs. A partir d'aquí, el Tona, amb un bon joc durant els 90 minuts, va començar a provar Lluç Ferrer.

Daniel Peña, que jugava el seu primer partit oficial com a groc-i-vermell, va veure

com el porter local evitava l'empat (15) i cinc minuts més tard Ivan Sánchez es va topar amb la mateixa situació.

Els visitants pressionaven i els de Joan Tomàs Campasol no van ser capaços d'aguantar totes les embranzides tonenques. Al minut 43, els dos protagonistes en atac no van perdonar i Sánchez va aprofitar una bona acció de Peña per banda dreta. Amb aquest gol, els tonencs van fer l'empat i l'enfrontament va arribar a la mitja part.

La segona part va començar amb el mateix guió que la primera, però Marc Quer

es va convertir en el salvador tonenc. El porter de Celler de Ter es va exhibir amb dues aturades molt meritòries i només un minut més tard, el Tona, mitjançant Eloi Sánchez, es va avançar al marcador.

El jugador nascut a Tona va aprofitar una nova assistència de Peña i va fer el seu primer gol de la temporada. La recompensa cap als tonencs començava a ser una realitat i Camaño va fer el tercer gol del Tona, després d'una bona jugada individual de Flavio.

Els gols d'Ivan, Eloi i Camaño van donar la victòria als tonencs

El davanter tonenc va ampliar el marcador per donar tranquil·litat a l'equip, en un enfrontament on van anotar els dos jugadors criats al poble. Tot i l'avantatge, Farrés va donar entrada a jugadors més habituals com Roquet o Dan i el Tona va saber resistir els atacs del Peralada, als últims minuts de partit.

Ricard Farrés, entrenador del Tona, feia valoració al final de l'enfrontament: "Estic molt content amb l'actuació de l'equip tant a nivell col·lectiu com individual. Els jugadors que avui han tingut protagonisme i que no tenen tantes intervencions a la lliga han fet un pas de gegant. És una victòria molt treballada".

L'Esquirol invertirà 160.000 euros per construir la nova seu social de l'AE Corcó

El 2019 ja es va fer la remodelació del camp

L'Esquirol

Marcel Puig

El ple de l'Ajuntament de l'Esquirol va aprovar el 16 de setembre passat el projecte executiu de la nova seu social del club de futbol AE Corcó. El nou local se situarà a la plataforma del camp de futbol, elevat de la pista poliesportiva, per així poder-hi accedir directament des del camp de futbol i comunicar amb els espais oberts de la pista. El local, de 130 metres quadrats, vol ser entès com un espai molt obert i polivalent, apte per a trobades, reunions i celebracions. El pressupost per al projecte de l'obra frega

els 160.000 euros, i estarà finançat íntegrament per la Diputació de Barcelona.

L'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà, considera que aquest nou espai "era necessari, ja que des de la construcció del nou camp de futbol el club no disposava de cap punt de trobada". Amb aquesta nova seu social, doncs, Montanyà assegura que "la gent del club igual que la seva junta directiva, els jugadors, els entrenadors i les famílies podran gaudir d'aquest nou espai, ideal també per a dies de pluja".

L'any 2019, quan es va dur a terme la remodelació integral del camp de futbol municipal, ja es va preveure un espai per



La nova seu social completarà una reforma que va tenir un moment important amb la remodelació del camp el 2019

a la futura construcció de la seu social de l'AE Corcó, que just l'any 2022 va celebrar el 80è aniversari com a entitat esportiva. Aquesta actuació s'emmarca en un projecte global de millora de la zona

esportiva, escolar i de lleure de l'Esquirol, millores que s'han anat fent per fases des de l'any 2016 i que vol aconseguir la reordenació total de la zona esportiva amb una consegüent millora de tot l'espai

del camp de futbol, pavelló i piscina municipal. El projecte del nou equipament ha estat redactat per Marc Rifà Rovira i preveu per a l'execució d'aquesta obra un termini de tres mesos.

ALBERT LLIMOS

El 2022 ja va ser el millor del món, un títol que espera poder revalidar

Eloi Palau torna al més alt de l'elit del bicitrial proclamant-se nou campió d'Europa a França

Vic

L.M.

El viladrauenc Eloi Palau es va proclamar el cap de setmana passat campió d'Europa absolut de bicitrial en la competició disputada a Jeumont (França). D'aquesta manera, l'osonenc recupera les millors sensacions, com és arribar al més alt d'una de les grans competicions del calendari, en què ja va tenir un punt d'inflexió important el 2016, quan es va proclamar campió d'Europa llavors júnior, i encara més amb el títol mundial aconseguit a Abu Dhabi el novembre de 2022, aleshores a la categoria Elit. "Tenia pendent guanyar el Campionat d'Europa a Elit", apunta Palau.

I això que les coses, d'entrada, a la prova francesa no se li havien posat gens fàcils. A la semifinal de dissabte, l'esportista de Trialsport es va veure afectat per les molèsties que arrossegava després de la caiguda que va patir fa dues setmanes a la Copa del Món de Cordon. A la jornada de diumenge, però, va aconseguir recuperar sensacions i encarrilar la remuntada. Palau va sumar



Eloi Palau, eufòric després de proclamar-se campió d'Europa

un total de 250 punts a la final, superant els espanyols Borja Conejos (240) i Alejandro Montalvo (220), que el van acabar acompanyant al podi. Palau, al calaix més alt, s'hi va poder vestir el maillot amb les estrelles de campió d'Europa.

En conversa amb EL 9 NOU valorant el campionat, Palau reconeixia que "estic molt content, ja que durant quatre mesos ens vam enfocar a arribar en plena forma al Campionat d'Europa, i el treball ha donat els seus fruits", expressa.

Amb aquest triomf, el viladrauenc suma un nou títol al seu extens palmarès, que inclou el títol europeu de 2016 i el Mundial de 2022. Torna a pujar, per tant, al graó més alt del bicitrial després d'haver-ho fet com a campió del món.

Per la seva banda, a la prova francesa Martí Riera va ser novè a les semifinals. El vigatà va anar de menys a més i va fer 180 punts a la primera volta i 210 a la segona, millorant així l'onzena posició obtinguda l'any passat. Qui no va tenir tanta sort va ser la seva germana i vigent campiona de Catalunya, Alba Riera. Tot i classificar-se per a la final femenina no va poder disputar la jornada de diumenge per molèsties musculars i es va quedar amb les ganes de repetir el podi que va aconseguir el 2023 a Eslovàquia, en què va ser medalla de plata. Un resultat que en aquella

"Han estat quatre mesos treballant per arribar-hi en plena forma, i han donat fruits"

ocasió posava el colofó a una temporada espectacular en el seu debut a la màxima categoria, amb un tercer lloc al Mundial, segona a la Copa del Món, segona a l'Europeu i campiona d'Espanya i de Catalunya.

La propera cita en bicitrial serà el penúltim cap de setmana de novembre a Mouilleron-le-Captif - Vendée (França), seu de la prova final de la Copa del Món, i del 17 al 21 de desembre a Abu Dhabi (Emirats Àrabs Units), on tindran lloc els campionats del món. En ambdues competicions, Eloi Palau assegura que "l'objectiu és guanyar".



Berta Pujadas, tercera a l'Ultra Trail d'Osca

Manlleu L'atleta Berta Pujadas, de Manlleu, va aconseguir la tercera posició a l'Ultra Trail Guara Somontano el passat cap de setmana a Osca. Va participar a la prova dels 30 quilòmetres amb un desnivell positiu de 1.400 metres, i amb un temps de 3h 25min 57seg va pujar al tercer esglaió del podi, per darrere de Juliette Bouisson i Audrey Sureau. Va ser, a més, la primera classificada Sènior femení.



El Natació Centelles presenta la nova temporada

Centelles El Club Natació Centelles va fer la presentació oficial de la temporada 2024-2025. Ho va fer exhibint tots els equips del club i els seus respectius nedadors i nedadores per aquest nou curs i amb una demostració de relleus davant dels familiars. La presentació es va fer a la Piscina Ègora de Centelles. Aquesta temporada el CN Centelles comptarà amb uns 50 nedadors (de categories Prebenjamí, Benjamí, Aleví, Infantil, Júnior i Absolut) i 20 Màsters. Paral·lelament també es va celebrar l'assemblea general de socis. La lliga espanyola continuarà a mitjans d'octubre a Guadix (Granada).

Amb 260 gimnastes, el club torna a la feina a ple rendiment i amb el repte de poder ampliar espais

El Gimnàstic Vic arrenca nou curs després d'una temporada d'èxits

Vic

Marcel Puig

El Club Gimnàstic Vic torna a la feina després d'una temporada que, segons la seva directora tècnica, Maria Sardiné, "tant en l'àmbit lúdic com en el competitiu va ser un èxit". Una de les fites competitives aconseguides pel club a la darrera campanya van ser les medalles de campiones de l'equip de Via Olímpica 3 al Campionat d'Espanya (segon any consecutiu). Sardiné assegura que "no és un cop de sort d'una gimnasta talentosa, sinó que totes les gimnastes de competició estan fent resultats". Pel que fa a l'entitat, però, la directora afirma que el gran èxit "és la consolidació de l'equip tècnic i haver aconseguit tenir el centre ple amb les ràtios planificades".

Des del club es vol donar la mateixa importància a la branca competitiva que a la lúdica: "Els èxits competitiu s'han de gaudir, però són efímers i el que realment ens fa grans són tots i totes les gimnastes, des dels més petits, que venen una hora a la setmana, fins als més grans de la casa". Actualment, el club compta amb 15 entrenadors formats i 260 gimnastes, una xifra que, de moment, no pot augmentar a causa de la falta



El Club Gimnàstic Vic inicia una temporada amb nous reptes, cuidant la part competitiva però també la lúdica

d'espai i instal·lacions. Sardiné assegura que "no podem acceptar més gent per tema de ràtio" i que "si tinguéssim tota la disponibilitat d'instal·lacions podríem arribar a tenir al voltant de 500 gimnastes".

Aquesta falta d'instal·lacions impedeix cobrir una demanda que creix, i més en el cas de la gimnàstica artística, que, com puntualitza Sardiné, "després de cada cicle olímpic sempre hi ha més persones que es volen

apuntar". És el que ha tornat a passar aquest any. Des del club, però, tot i que no disposen de tot el material que els agradaria, es mostren optimistes de cara al futur i confien que l'Ajuntament de Vic els pugui proporcionar les instal·lacions que desitgen per poder progressar. "Estem molt agraïts amb l'Ajuntament, veuen la feina que estem fent, ells són els que ens han d'ajudar i tenim esperança que es pugui continuar avançant pel que fa a

material".

Arrenca, per tant, una temporada il·lusionant plena de reptes amb l'objectiu, com assegura la directora, "que els gimnastes s'adaptin al club i segueixi la línia que hem anat consolidant els darrers anys", "intentar fer un pas més en l'àmbit competitiu i continuar creixent com a club". Competitivament, la temporada no arrenca fins al febrer. Per tant, de moment els grups de competició estan de pretemporada.

Suspenen la Marxa Barraques del 13 d'octubre a Planoles

Planoles La Marxa Barraques, una prova cicloturista de caràcter no competitiu que s'havia de disputar el 13 d'octubre a Planoles, s'ha hagut de cancel·lar. No s'ha assolit el mínim de participants per celebrar-la. Els organitzadors estan treballant per buscar una nova data per a més endavant. Cal recordar que la prova es volia recuperar després de cinc anys, el 2019, quan es va fer l'única i primera edició. Llavors van tenir un padrí de luxe, el ciclista català Marc Soler. Després va arribar la pandèmia i va impedir reactivar-la fins ara. La prova havia de comptar amb tres distàncies -Or (145 quilòmetres), Plata (100 km) i Bronze (71 km)- i s'esperava comptar amb entre 350 i 400 ciclistes, però la xifra d'inscrits n'ha quedat lluny. I.M.

Vic engega una nova edició del programa Esport Esport

Vic Aquest dijous 3 d'octubre es va posar en marxa una nova edició del programa Esport Esport, una iniciativa de l'Ajuntament de Vic que pretén incentivar la pràctica esportiva entre els joves de 12 a 18 anys. Tots els dilluns, dijous i divendres, amb acompanyament de monitors i en dos grups d'edat, hi haurà una hora d'activitat esportiva repartida entre el parc Xavier Roca i Viñas i la pista del Montseny. Des de l'Ajuntament, el regidor d'Activitat Física i Esports, Eduard Comerma, explica que la iniciativa és una bona manera de "promoure estils de vida actius" i contra el sedentarisme, "aprofitant el potent teixit associatiu de la ciutat".

Salvador Illa rep els atletes olímpics i paralímpics a Palau

Barcelona El president de la Generalitat, Salvador Illa, i el conseller d'Esports, Berni Álvarez, van rebre aquest dimecres la delegació d'atletes olímpics i paralímpics que van participar als Jocs de París d'aquest estiu. Per raons d'agenda no hi van poder ser tots, però en el seu missatge Illa els va voler fer arribar a tots ells i elles que "hagueu o no obtingut medalla, sou esportistes d'elit i un orgull per al país". Osona i el Ripollès van ser representats a les olimpíades de París per Arnau Tenas (or en futbol), Elena Congost, Fiona Pinar i Dàlia Santiago.



Ariadna Ayats debuta amb el Barça B

Santa Cecília de Voltregà La portera de Santa Cecília de Voltregà Ariadna Ayats va debutar diumenge amb el filial del Barça. Va ser just el dia que feia 16 anys. Amb fitxa del Juvenil de Preferent, Ayats va jugar amb el Barça B, el segon equip femení, en el partit corresponent a la quarta jornada de Lliga contra l'Atlètic Balears, que les blaugranes van guanyar per 2 a 0 en el que va ser la primera victòria de la temporada. Amb bones aturades sobretot a la primera part, Ayats va contribuir a aquest bon resultat. D'aquesta manera, la jugadora voltreganesa haurà completat un mes de setembre rodó: també va ser el del debut amb la selecció espanyola femenina Sub-17 a Alacant, contra Anglaterra.



Marcelli, doble cita a Camprodon i Andorra

Camprodon El Campionat d'Espanya de trial aterra aquest cap de setmana a Camprodon, que acull amb 160 inscrits en les diferents categories la penúltima prova d'un circuit en què el pilot de Repsol Honda afincat a Osona Gabriel Marcelli -a la foto- arriba en segona posició per darrere del basc Jaime Busto (GASGAS). El pols, en 12 zones des de l'Hotel Puig Francó, serà diumenge a partir de les 9 del matí. Adam Raga (Sherco), en una de les últimes curses abans de la seva anunciada retirada, també hi buscarà un lloc al podi. Es dona el cas que el dia abans, dissabte, tots tres ja hauran disputat la prova del Mundial d'X-Trial a Andorra, en què Marcelli també és segon per darrere de Toni Bou.

Billar

Lliga Catalana 3 Bandes. Divisió Honor Sant Boi, 6 - Centelles, 2 Lliga Catalana 3 Bandes. Quarta Divisió Centelles B, 6 - Manresa B, 2

Pàdel

QUARTA. GRUP 1

Torelló C, 5 - St. Boi Lluçanès, 4 P. Lluçanès B, 2 - St. Quirze B, 7 Avinyó, 4 - PO Vic B, 5 St. Julià B, 0 - Sta. Eugènia, 9

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Sta. Eugènia, St. Quirze B, PO Vic B, Torelló C, Avinyó, St. Boi Lluçanès, P. Lluçanès B, St. Julià B.

GRUP 2

Voltregà B, 3 - Torelló D, 6 Campdevànol, 0 - PI Centelles, 9 Moia B, 5 - CN Olot, 4 AP Vic B, 6 - Abadessenc, 3

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include PI Centelles, AP Vic B, Torelló D, Moia B, CN Olot, Abadessenc, St. Julià B, Campdevànol.

CINQUENA. GRUP 1

TPadel Indoor B, 9 - P. Lluçanès C, 0 CT Olot B, 0 - Taradell C, 9 Abadessenc B, 2 - AP Vic D, 7 For. Centelles B, 9 - PI Centelles B, 0

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include For. Centelles B, Taradell C, TPadel Indoor B.

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include AP Vic D, Abadessenc B, CT Vic C, PI Centelles B, CT Olot B, P. Lluçanès C.

GRUP 2

Garrotxa B, 7 - TPadel Indoor C, 2 CT Manlleu D, 3 - CT Manlleu C, 6 Sta. Eugènia B, 9 - Seva B, 0 PO Gurb C, 9 - CT Voltregà C, 0 Descansa: For. Centelles C

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include PO Gurb C, Sta. Eugènia B, Garrotxa B, CT Manlleu C, CT Manlleu D, TPadel Indoor C, For. Centelles C, CT Voltregà C, Seva B.

GRUP 3

Arbúcies C, 9 - Moia C, 0 PO Vic C, 6 - AP Vic C, 3 Solana C, 6 - Fom. Tona D, 3 TPadel Indoor D, 0 - Ripollès B, 9 Descansa: Torelló E

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Ripollès B, Arbúcies C, Solana C, PO Vic C, Fom. Tona D, AP Vic C, Torelló E, TPadel Indoor D, Moia C.

PRIMERA +45

PO Gurb - Fom. Tona, np. For. Centelles, 3 - St. Julià, 0 Garrotxa, 3 - Torelló, 0 Descansa: CT Vic

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Garrotxa, For. Centelles, PO Gurb, CT Vic.

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Torelló, St. Julià, Fom. Tona.

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

P. Lluçanès B, 4 - PO Vic B, 0 Sta. Eugènia B, 3 - Ripollès B, 2 CN Olot B, 2 - PO Gurb B, 3 Torelló E, 0 - PI Centelles, 5

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include PI Centelles, P. Lluçanès B, PO Gurb B, Sta. Eugènia B, CN Olot B, Ripollès B, St. Boi Lluçanès, PO Vic B, Torelló E.

GRUP 2

AP Vic B, 3 - Sta. Eugènia, 2 CT Manlleu B, 0 - TPadel Indoor B, 5 Taradell B, 5 - Moia B, 0 For. Centelles C, 0 - Solana B, 5

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Solana B, Taradell B, TPadel Indoor B, AP Vic B, Sta. Eugènia, CT Vic D, For. Centelles C, Moia B, CT Manlleu B.

GRUP 3

Solana C, 2 - P. Lluçanès C, 3 Seva B, 5 - Campdevànol, 0 Voltregà B, 2 - St. Quirze, 2 Fom. Tona C, 0 - RPadel Indoor, 5 Descansa: AP Vic C

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include RPadel Indoor, Seva B, P. Lluçanès C, St. Quirze, Voltregà B, Solana C, AP Vic C, Fom. Tona C, Campdevànol.

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Panteres Grogues, 1 - Mataró, 3 Manresa B, 3 - Orlandai, 0 Vall Hebrón, 3 - Vikings Prat, 2 Calldetenes, 2 - Cunit, 3

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Manresa B, Mataró, Cunit, Vall Hebrón, Calldetenes, Vikings Prat, Panteres Grogues, Orlandai.

TERCERA DIVISIÓ. GRUP D

Castellar, 0 - Torelló, 3 Calldetenes B, 1 - Berga, 3 Terrassa B, 0 - Gironella, 3 Llinars - Ametlla, ajornat

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Gironella, Torelló, Berga, Calldetenes B, Terrassa B, Castellar, Ametlla, Llinars.

FEM. SEGONA DIVISIÓ. GRUP B

St. Just, 0 - La Palma, 3 Jov. Les Corts, 2 - Torelló, 3 Arenys, 3 - Llars Mundet, 0 Terrasa, 1 - Prat, 3

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Arenys, La Palma, Prat, Torelló, Jov. Les Corts, Terrasa, Llars Mundet, St. Just.

GRUP C

Manresa, 3 - St. Martí, 1

Molins, 1 - Salou, 3 Vic Volei Callís, 0 - Reus, 3 Els Arcs, 3 - Vilafranca, 2

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Reus, Salou, Manresa, Els Arcs, Vilafranca, Molins, St. Martí, Vic Volei Callís.

FEM. QUARTA DIVISIÓ. GRUP B

Calldetenes, 0 - Berga, 3 Taradell, 3 - Avinyó, 0 Santpedor, 3 - Manresa B, 1

Table with 9 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Taradell, Berga, Santpedor, Manresa B, Avinyó, Calldetenes, Gironella.

Volei

2ª Divisió Sènior Femenina - Grup C Vic Volei Callís Sènior, 0 - Reus, 3 3ª Divisió Júnior Femenina - Grup I Vic Volei Callís, 3 - Tiana, 0 Grup K Vic Volei Callís B, 2 - Esportiu Gadez, 3 Juvenil Preferent - Grup B Vic Volei Callís C, 0 - Virolai, 3 2a Juvenil Masculina - Grup E Avap Girona, 3 - Vic Volei Callís C, 0 3a Divisió Cadet Femenina - Grup I Vic Volei Callís, 3 - Tiana, 0 Grup K Vic Volei Callís B, 3 - Esportiu Gadez, 0 Preferent Cadet Femení - Grup B Vic Volei Callís C, 0 - Figueres, 3 2ª Divisió Cadet Masculina - Grup E Avap Girona, 3 - Vic Volei Callís, 0 2ª Divisió Infantil Femenina - Grup R Vic Volei Callís Vermell, 0 - Torelló, 3 Preferent Infantil Femenina - Grup A St. Cugat, 1 - Vic Volei Callís, 3

ESPÀI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Acaba el Torneig Juvenil Isern de pàdel al Club Tennis Vic

Una seixantena de jugadors i jugadores menors van participar aquest passat cap de setmana al Torneig Juvenil Isern de pàdel a les instal·lacions del Club Tennis Vic.

Els jugadors de diferents clubs esportius de la comarca van poder gaudir de tres dies de partits intensos on van participar de bons partits amb bona companyia. A més, gràcies al patrocinador Isern, els jugadors tenien un molt bon pack de benvinguda, amb una samarreta tècnica, i els guanyadors i finalistes, uns auriculars amb material Isern. A més, per a tots els participants es va sortejar un ordinari.

Aquest torneig és un dels més reconeguts en la categoria Juvenil, ja que els millors jugadors de la comarca hi participen.

Els guanyadors en la categoria Aleví mixta van ser Farners Acín i Martina Prat, mentre que els subcampions van ser Oleguer Sanuy i Roger Guadall; en



Foto de família dels guanyadors i finalistes del torneig

la categoria Aleví masculí es van imposar Martí Masramon i Martí Caballeros, mentre que els subcampions van ser Biel Parés i Biel Sitjà; en la categoria Infantil femení les campiones van ser Martina

Berengueras i Marta Baulenas després de superar a la final Bet Casajuana i Marta Iglecias; en categoria Infantil, B Nil Puyol i Eloi Vilaró es van proclamar campions i Gerard Iglesias i Lluç Robinat, sub-

campions; en la categoria Infantil A els campions van ser Pau Serra i Jordi Fajardo i els subcampions, Pau Parés i Eloi Puig; en la categoria Cadet femení, Anna Freixenet i Martina Mesquias van ser les

campiones per davant de Mar Mancera i Ariadna Casanovas, subcampiones; finalment, en la categoria Cadet masculí, els campions van ser Pol Castañé i Arnau Puig i els subcampions, Genís Molas i Hamin Renteria.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Informació: 93 889 46 59

Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

LALIGA Esports

Diumenge 20 d'octubre - A les 21h
ESTADI OLÍMPIC LLUÍS COMPANYS - BARCELONA

FC BARCELONA **21:00** **SEVILLA**

SORTEIG ENTRADA DOBLE

TEATRE ÀNGEL GUIMERÀ Teatre

'Casa de nines'
Teatre de Figueres

TEATRE AMATEUR XI CONCURS

Dissabte 12 d'octubre A les 21h
SANTA EUGÈNIA DE BERGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

circvianum TEATRE TORELLÓ Teatre

'Tota aquesta por que ara tinc',
Guillem Albà & Andrea Jiménez

Divendres 11 d'octubre - A les 20h **TORELLÓ**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CRÍTICA SOCIAL

PR()TESTA

ESPAI ETC VIC

'Luka'
Divendres 11 d'octubre, 20h

'Manga D'Terra'
Divendres 11 d'octubre, 22h

'La Flor de Buriti'
Dissabte 12 d'octubre, 16h

'All We Imagine as Light'
Diumenge 13 d'octubre, 16h

SORTEIG ENTRADES

circvianum TEATRE TORELLÓ Teatre

'Els Buonaparte'
Teatre Akadèmia

Diumenge 13 d'octubre - A les 18h **TORELLÓ**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona Concert

'La Ludwig Band'

Divendres 11 d'octubre - A les 22h **VIC**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona Teatre

'El favor', de Susanna Garachana

Dissabte 12 d'octubre - A les 20h **VIC**

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

El vigatà Antoni Sadurní ha tancat la galeria d'art que ha regentat durant 40 anys, primer a Vic i les dues últimes dècades a Barcelona.

Una trajectòria com a galerista, antiquari i col·leccionista d'art que ara, amb 66 anys, continuarà en qualitat d'assessor.

“La gent ja no compra pintura”

Entrevista al galerista i antiquari vigatà Antoni Sadurní, que ha tancat la galeria d'art després de 40 anys entre Vic i Barcelona

Vic

Miquel Erra
La Galeria d'Art Sadurní, des del 2002 al carrer Consell de Cent de Barcelona, ha tancat les portes.

Sí, des de l'1 de setembre. Quan vaig començar érem 14 galeries en aquest carrer de Barcelona; ara n'han quedat dues.

Va obrir la seva primera galeria a finals dels anys 80 a Vic. Llavors n'hi havia sis a tota la ciutat; tampoc no en queda cap. Un altre exemple simptomàtic...

El món ha canviat i la gent també. La gent ha passat de voler possessions a tenir sensacions. La gent ja no compra pintura.

Per què?

Les coses passen per molts accidents. El món de l'art ha deixat de vendre perquè hi ha hagut una súper saturació. Durant més de 60 anys hem venut quadres per un tub, les cases n'estan plenes i les noves generacions que hereten aquests quadres, sovint ni els volen...

Per tant, les galeries d'art estan tocades de mort?

Ja han mort. El que s'està

oferint ara fa 100 anys que s'ofereix, i ja no desperta massa interès. Fa uns anys tothom comprava obres de Conill, de Vilà Cañellas o del meu pare [Antoni Maria Sadurní]. I després va sortir la no figuració, amb artistes com Vernis, que va marcar una fita, però ara la creació artística està en una crisi,

“Avui hem passat de voler possessions a tenir sensacions”

una crisi que pot durar 100 anys. Avui triomfa Barceloní; està tot dit. Hi ha una crisi i una saturació d'obres, i la gent ha canviat els gustos...

I els quadres ja no són una inversió?

Aquest seria un altre dels accidents que expliquen la situació actual. La gent va comprar art per decorar les cases, però també pensant que seria una inversió. Els avis deien als seus nets: “Quan em mori, amb aquest quadre en tindràs per a l'entrada del pis”. Però es va

morir l'avi i del quadre en van tenir per comprar una tele.

Les obres d'art tenen un valor simbòlic, intangible... els galeristes venien fum?

Veníem fons d'inversió. Compra això, que després valdrà molts diners. Ho hem fet una mica tots, i això al capdavant era una enganyifa. Però la llei del mercat mana. Mentre hi havia més demanda que oferta, molt bé; però en el moment que hi ha hagut més oferta que demanda... El mercat està saturat. Si tu muntas un pis nou potser tindràs dues o tres peces d'art, quatre com a molt; però el 80% de la gent, cap.

L'any 2002 trasllada la galeria a Barcelona i entra al món dels antiquaris.

Vaig passar dels artistes vius, amb la galeria de contemporanis que tenia a Vic, als artistes morts. Va ser arribar a Barcelona i entrar al gremi d'antiquaris per centrar-me en el col·leccionisme.

Tampoc és un sector que vagi sobrat...

Del Gremi d'Antiquaris de Catalunya tinc el carnet número 192, però avui som 14. Es feien tres fires d'antiquaris a Barcelona i avui no



LA PRIMERA GALERIA Antoni Sadurní passejant per davant del local on va tenir la primera

se'n fa cap. Només queda la Feria de Arte de Madrid.

Era més complicat tractar amb artistes vius?

El problema és que va arribar un moment que no hi havia més pastís per tallar. Amb els artistes morts, en canvi, va ser com una nova etapa, per a mi; vaig entrar en un món nou. Amb artistes contemporanis pots establir un diàleg, però poques coses pots dir perquè ell és el creador. El galerista, el marxant, més aviat és l'oient. Quan et fiques amb els artistes morts, amb el col·leccionisme, tot

ja està dit i, per tant, amb la gent que parles hi pots discutir. Va ser un món que em va emocionar més, un món diferent i més crematístic també, és clar. Era diferent vendre un quadre de 10.000 pessetes que vendre'n un de mig milió.

A Barcelona també va entrar al sector de les subhastes.

De fet de subhastes ja n'organitzava a la galeria de Vic. Actualment cada vegada és més complicat trobar peces bones. Tot i això, si trobes un gran Casas o un Sert, tampoc

Primera festa major del Ripollès

St. Joan de les Abadesses

Les reivindicacions socials i culturals conformen la base de la primera edició de la festa major del Ripollès, que se celebra dissabte a diversos espais i places de Sant Joan. Una xerrada sobre l'esdevenir que ha portat la comarca a la situació actual, tallers artístics, pintada de murals, taules rodones, l'acte commemoratiu dels 125 anys del Teatre Centre, i els concerts del vespre amb Nu Drama, Los Bongos i Rising Roots formaran part d'aquest primer cartell. La iniciativa reprèn la idea de l'Enkomarca't, i compta amb la col·laboració d'entitats de tota la comarca. J.R.

Neix Can Lab, a Vic

Adriana Blancafort i Bea Balmes impulsen un laboratori compartit per oferir-lo a petits elaboradors de cosmètica natural i artesanal

Vic

Anna Tañà

Es diu Can Lab i és el primer laboratori compartit i homologat de la comarca d'Osona dedicat a la fabricació de cosmètica natural i artesanal. El projecte, que es va inaugurar divendres passat al carrer Cabrera de Vic, neix amb l'objectiu de facilitar a emprenedors i petites empreses l'elaboració de productes cosmètics seguint la normativa vigent, en un entorn professional

que assegura la seguretat del consumidor.

Tot i que l'elaboració de cosmètica natural s'ha popularitzat, molts aficionats que volen fer el salt al mercat professional es troben amb dificultats. La llei exigeix que aquests productes es fabriquen en laboratoris acreditats i compleixin una sèrie de procediments per garantir-ne la seguretat. Aquí és on entra Can Lab, creat per Adriana Blancafort i Bea Balmes, oferint una solució per a aquells que, tot i tenir un

bon producte, no disposen dels recursos necessaris per construir el seu propi laboratori o complir amb tota la normativa. Les impulsores del projecte ja tenen experiència en l'àmbit: “Bellota és la marca de cosmètica natural de l'Adriana”, explica Balmes. “Vam anar coneixent gent que ja ho feien a casa, però la paperassa se'ls feia complicada i tenir un laboratori és car. Vam pensar a crear un espai per elles i per compartir l'experiència amb gent que comença”, diu.



Bea Balmes i Adriana Blancafort, divendres passat a l'obertura de Can Lab.



a galeria, dins l'edifici de les Sagramentàries; després la traslladaria a la plaça de la Pietat

ta que apareix als anys 40, després de la Segona Guerra Mundial, i després l'abstracció, ho han saturat tot. Ha de sorgir un nou art.

Com?

Mira, el meu fill fa música i no sap solfeig. Algú que ara tingui inquietuds artístiques, anar a l'escola de dibuix a aprendre a dibuixar avui ja no té sentit. Sortiran altres tècniques diferents, el videoart o l'art conceptual, que sí té molt més futur. La pintura i l'escultura passen una crisi perquè fa 2.000 anys que en veiem. Si tu vas a Roma, a Venècia, al Museu del Prado i a la National Gallery, què més es pot dir en pintura i

escultura? Quan surten corrents artístics duren potser 100 anys fins que algú aporta alguna cosa diferent. I que apareguin noves tendències passa molt poc. El Renaixement i el gòtic van durar 300 anys. És veritat que ara les etapes, les tendències, duren menys perquè abans quan sortia el gòtic eren 10 pintures, però ara n'hi ha 10 milions. Tot es crema molt més ràpid. I amb música passa el mateix. En haver-hi més de tot, els nous invents duren menys temps.

Tot i tancar la galeria vos-tè encara continuarà com a assessor...

Oficialment m'he jubilat, deixo d'anar a fires i la galeria ha deixat d'operar com a tal, però sí, continuaré com a assessor.

Tot i que, pel que diu, de negoci poc...

El meu negoci s'ha mort per inanició. No hi ha ni menjar, ni ganes de menjar.

És un negoci que ha desaparegut.

El seu pare era pintor, l'avi escultor, la mare tocava el piano... aquest ambient familiar el va conduir cap al món de l'art?

Tota la vida a casa meva, a l'hora de dinar, de política se'n parla potser un 20%, com a molt. Pot haver-hi una discussió de si Tàpies és bo o no que s'allargui més de mitja hora; i tal com som els

Sadurní, amb alguna punyalada entremig, si no vigiles...

Hi tornaria a entrar, en aquest món?

Sí, sí, ha estat fantàstic, per això continuo d'alguna manera com a *free lance*. És un món, el del comerç de

“La gent va comprar art pensant que seria una inversió”

“Hem posat l'art a tant el quilo; i això ha fet molt mal a les galeries”

l'art, que si ets un curiós pots aprendre coses noves contínuament. Per treballar-hi i per tenir coneixement és un món espectacular.

Diu que el comerç de l'art no té futur però té un fill de 34 anys, en Toni, que continua exercint de galerista.

Sí, però actualment des de Mèxic. Allà tot just ara els rics s'acaben de fer la casa i l'estan omplint. Els rics fa només 20 o 30 anys que són rics. I passa el mateix que aquí 50 anys enrere. A Europa l'art ens surt per les orelles i ja només es venen grans peces. A partir dels anys 40 l'art es va popularitzar a Europa. La classe mitjana accedeix a l'art i compra art; i molts s'hi aficionen i hi volen entendre, perquè comprar art dona prestigi. A Vic mateix hi havia gent que van arribar a tenir de 100 a 150 quadres a casa seva, i durant 40 anys s'ho van passar molt i molt bé col·leccionant-los.

Rupit enceta una nova edició del Collsacabra Viu

Rupit La música, la gastronomia, la cultura o l'esport tornaran a ser els eixos temàtics de la 7a edició del Collsacabra Viu, un cicle d'activitats itinerant pels pobles del Collsacabra que s'allargarà durant els quatre caps de setmana del mes d'octubre. La iniciativa, mancomunada entre els ajuntaments de l'Esquirol, Rupit i Pruit i Tavertet, arrenca aquest cap de setmana a Rupit, amb propostes com l'11a BTT Rupit i Pruit, una visita teatralitzada a la ferreria de Can Rovira, una visita al nou Museu Anna Vives o una pujada al campanar de Rupit. El cicle continuarà a l'Esquirol (de l'11 al 13 d'octubre), passarà per Cantonigròs (19 i 20 d'octubre) i acabarà a Tavertet (26 i 27 d'octubre).

Sant Quirze viurà la 25a Fira del Tast del Bisaura

Sant Quirze de Besora Aquest diumenge Sant Quirze de Besora viurà la 25a edició de la seva consolidada Fira del Tast del Bisaura. Ho farà en una nova ubicació, la llera del riu i el Parc Municipal, i en el marc d'un cap de setmana dedicat al comerç local. El programa inclou algunes renovades propostes, com una sortida guiada, a les 9 del matí, per la serra de la Cogulera i Saderra. A primera hora també se servirà un esmorzar popular i, tot seguit, s'obriran inflables a la pista municipal. També hi haurà diferents activitats d'aventura sota el pont 1 d'Octubre i a 2/4 d'1, un vermut popular gratuït amenitzat pel grup de versions Miri's Way.

Arriba a Orís el 30è Mercat de la Patata del Bufet

Orís Torna un dels productes de proximitat emblemàtics d'Osona de la mà del Mercat de la Patata del Bufet, a Orís, que arriba a la 30a edició. A l'entorn dels jardins de la Rectoria tornarà la venda directa d'aquest producte que conreen els pagesos de l'Associació de Productors de la Patata del Bufet. Durant els quatre diumenges del mes d'octubre, cada matinal s'amenitzarà amb diferents propostes festives. Per començar, aquest diumenge hi haurà els jocs creatius de Re-crea; dos tallers de ceràmica i forja, i una enlairada de coloms missatgers.

no hi ha el client. Ha desaparegut el client.

La venda en línia ha acabat de fulminar les galeries?

El que són les peces importants, no. La gent potser sí que té una primera informació *on line*, però després vol veure la peça, i posar el nas per davant i per darrere. El que ha afectat les galeries són les cases de subhastes, que han fet una oferta brutal. El mal que ens ha fet l'oferta en línia és que s'ha posat el preu a les coses. Abans, saber què valia un quadre tenia un cert misteri,

ara tot se sap, tot està taxat. De cada artista se saben els últims quadres que s'han venut i a quin preu s'han venut. Hem posat l'art a tant el quilo. I això ha fet molt mal a les galeries.

Quin futur pronostica al sector?

Com et deia, crec que hi ha dos grans problemes. Un, l'excés d'oferta que hi ha hagut durant 60 o 70 anys. Les cases estan plenes de pintures i els fills ja no tenen el mateix interès. Això és un factor. L'altre és que aquesta pintura postimpressionis-

oficines i menjador, adaptats a les necessitats de cada fase del projecte. “Tenim constància que hi ha un laboratori compartit a Mataró i una cooperativa a Lleida, però a la nostra zona no s'havia fet mai res encara”, diuen.

Volen actuar com una incubadora de projectes cosmètics

El sector de la cosmètica natural està en auge. El 2023, aquest mercat va créixer un 12,1% a l'Estat espanyol, i a Catalunya destaca com una de les principals zones exportadores, amb un 60%

de les empreses exportadores de cosmètica i perfumeria establertes al territori. Amb aquest context favorable, la iniciativa de Can Lab es vol posicionar com un “aliat estratègic” per a petits productors i artesans, oferint-los les eines per fer realitat els seus projectes de cosmètica natural, artesanal i sostenible. “Ja tenim gent apuntada per començar, gràcies al boca-orella”, afirmen.

El seu objectiu més immediat és créixer a poc a poc, crear un teixit productiu del món cosmètic a Osona i donar valor als productors en els canals de venda adequats. Un projecte que tenen en ment a llarg termini és muntar esdeveniments relacionats amb el sector a l'entorn de Besora i Vidrà.



brador de Can Lab

ALBERT LLIBROS

Una cervesa de pa sec

El forner tonenc David García elabora La Panarra, una cervesa feta amb les restes del pa del seu forn; com a rerefons, un missatge per combatre el malbaratament alimentari

Tona

Miquel Erra

Es diu La Panarra. És una cervesa artesanal, però no una cervesa més. Conté un tret diferencial que la fa única i especial: està elaborada amb pa. En concret, amb el pa sec que sobra del forn El Castell, de Tona. Darrere la iniciativa hi ha el tonenc David García, que ha aconseguit quadrar, en aquest singular projecte, tres constants vitals: l'ofici, el de forner; una gran afició, l'elaboració de cervesa, i una petita obsessió, el combatre el malbaratament alimentari.

Tot va prenent sentit quan es mira en perspectiva. El setembre de 2016, quan ja portava més de 20 anys d'experiència al sector, García es va animar a assumir negoci propi: el forn i pastisseria El Castell. A les prestatgeries, pa de diferents especialitats elaborat de forma artesanal, amb massa mare i llargues fermentacions, més tot l'assortiment de coques tradicionals. Darrere les mans enfarinades també hi havia algú que, com a *divertimento*, anava elaborant cervesa casolana amb un *kit de homebrewer* que li havien regalat. I amb traça, perquè els amics que la tastaven repetien. Aquest *hobby* va fer un salt endavant quan va conèixer el centellec Joan Sallent, copropietari de la Cervesa Terra.



LA PRESENTACIÓ David García, a la foto, va presentar en societat La Panarra diumenge passat en un acte a l'Espai Muriel Casals, acompanyat pels cervesers Joan Sallent i Jordi Marcé, els dos cervesers que li han fet costat en tot el procés

La marca no passava per un bon moment i aquell mateix 2016 García es va sumar al projecte comprant el 50% del negoci a l'altre soci, Albert Romero. La remuntada, però, es va veure frenada de cop per la pandèmia. I el projecte va quedar tocat de mort. Amb tot, les ganes de fer cervesa continuaven latents, i ara fa tres anys va exposar

a Sallent una idea que feia temps que li bellugava pel cap: la possibilitat de fer cervesa amb els crostons de pa sec que li sobraven al forn. Seria, de passada, la seva modesta aportació a un problema que fa temps que li fa "mala sang": el malbaratament alimentari.

García va trobar inspiració en la recepta d'una cervesa

que feia una ONG del Regne Unit amb un 25% de restes de pa, "però de motlle". Les primeres proves no van funcionar, i això va deixar el projecte un parell d'anys en *standby*. L'any passat hi van tornar. I ara sí, van clavar la fórmula. Al costat de les maltes d'ordi, el llevat i el llúpul, van incorporar a la maceració un 35% de pa sec. "Tarda una

mica més a madurar, però això també li dona molts matisos", descriu tot cofoi. En un mes i mig va vendre la petita producció d'aquelles primeres coccions. Animat pel resultat, aquest any va contactar amb Jordi Marcé, de Cervesa Artesana Minera, la microcerveseria de Sant Joan de les Abadesses, "i tot van ser facilitats". El juny passat sortia una primera producció "important" de 400 ampolles i quatre barrils de 20 litres. Naixia pròpiament La Panarra, que a banda del seu establiment també ha començat a distribuir en algunes botigues del poble.

García és conscient que un dels problemes, ara mateix, és que no sempre tindrà prou restes de pa al forn –necessita 25 quilos de pa sec per fer 380 litres de cervesa–, però no descarta, més endavant, recórrer a altres fornars amics. El que té clar són, "pas a pas", les ganes de fer créixer el projecte. De moment ja hi ha una segona coccio en marxa d'aquesta cervesa rossa, i de cara al desembre espera treure una primera La Panarra negra. I ja li rondan un parell d'idees més: elaborar una cervesa amb els excedents de la brioixeria –ha fet alguna primera prova amb les restes de les coques de Sant Joan– i treure un licor fet a base de vodka i pa sec. "Sé que tot plegat pot semblar una bogeria, però no havia d'intentar", deixa anar. Té una sort, "aquesta feina, tant la de fer pa com la de fer cervesa, m'apassiona". Si a més pot contribuir a conscienciar sobre el problema del malbaratament alimentari, acabarà de tancar el cercle.

Un quart de segle a la gran cita castellera



Oriol Casellas i Domènech

Historiador i casteller dels Sagals d'Osona

Aquest dissabte els Sagals d'Osona participaran novament a l'espectacular Concurs de Castells de Tarragona, i amb aquesta ja seran 11 les seves participacions a la Tarraco Arena Plaça. El concurs és una cita biennal molt esperada per gairebé totes les colles. És l'únic dia en què es competeix realment amb les altres colles, amb puntuacions pels castells assolits, un rànquing final i premis per la posició aconseguida. És una actuació que difereix enormement de la resta de diades castelleres que se celebren al llarg de la temporada. I si bé solament tres o quatre colles poden aspirar realment a guanyar, també és cert que totes les colles que hi participen van sempre a fer els seus màxims castells. És també un dia en què les colles mobilitzen una quantitat enor-

me de castellers, amics i aficionats, conformant-se unes pinyes immenses. A tall d'exemple, els Sagals mobilitzen regularment unes 150 persones, però per al concurs d'aquest dissabte ja són 350 inscrits!

La primera participació de la colla osonenca al concurs es va produir en l'edició de l'any 2000. Els Sagals eren una colla amb solament tres anys de vida però amb una projecció imparable i s'assolí una meritòria quinzena posició. En les dues edicions posteriors, la colla carbassa realitzà els seus primers castells de 8 a la TAP, el 4 de 8 el 2002 i finalitzant 9ens, i el 2 de 8 amb folre carregat, el 4 de 8 i el pilar de 6 carregat el 2004, quedant en una espectacular setena posició. Aquesta és la millor classificació mai obtinguda per la colla al concurs. En les següents edicions els castells de 8 hi han sigut presents pràcticament sempre, només amb l'excepció del 2008. L'any 2010 no es va participar al concurs ja que es reduí el nombre de colles participants de 18 a 12 colles. I és a partir del 2012 que el concurs es

converteix en una doble actuació, el dissabte i el diumenge.

Des d'aleshores els Sagals han participat sempre en la jornada del dissabte, quedant sempre entre les millors colles i havent aconseguit la tercera posició del podi en les dues últimes edicions, el 2018 i el 2022 (el

El 2004 va ser la millor classificació mai obtinguda pels Sagals, setens

2020 no es va celebrar per la covid). Des del 2012 fins a l'actualitat, castells com el 4 de 8 o el 3 de 8 han sigut habituals de la colla. També el 2 de 8 amb folre hi ha tret el cap algunes vegades, així el 2014 s'hi carregà i el 2018 s'hi descarregà. De fet, l'edició de l'any 2018 és sens dubte la millor participació de la colla en el concurs, descarregant l'anomenada tripleta de 8: 2 de 8 amb folre, 3 de

8 i 4 de 8. A més, pels membres de la colla aquella edició serà eternament recordada pel primer i únic intent de pilar de 7 amb folre que ha fet mai la colla. No es va poder arribar a carregar per molt poc, però tot i així és un record inesborrable. Milers de persones en silenci pendents del magnífic espadat. Finalment fa dos anys, i tornant de l'aturada obligatòria per la pandèmia, els Sagals tornaren a actuar a la TAP i descarregaren un 4 de 8, un 2 de 7 i un 5 de 7 que els valgué per quedar en tercera posició empatats amb els Nens del Vendrell.

enguany la colla hi arriba en un gran estat de forma, havent descarregat sis 4 de 8 i quatre 2 de 7 al llarg de la temporada. Aquestes dues construccions estaran segur en el repertori de la colla, i molt probablement aniran acompanyats del 9 de 7 i/o el 3 de 8. Tampoc pot descartar-se el 2 de 8 amb folre que en les últimes setmanes s'ha estat assajant amb intensitat i que de mica en mica va oferint bones sensacions.

En definitiva, doncs, els Sagals tornaran a portar la seva taca carbassa a Tarragona i a representar la comarca d'Osona a l'espectacle casteller més gran del món.

Més curta, igual d'intensa

La Fira del Porc i la Cervesa de Manlleu es concentrarà en un dia i mig per raons pressupostàries però manté intacta l'aposta per la qualitat i els productors del territori

Manlleu

M.E.

Manlleu es retroba aquest cap de setmana amb una de les cites de referència del calendari firal de tardor a la comarca: la Fira del Porc i la Cervesa. Ho fa, però, amb un format més reduït, concentrant el programa en un dia i mig, divendres al vespre i tot dissabte, i eliminant la jornada de diumenge.

“Tenim una situació econòmica que ens condiciona i un any complicat.” Així justificava l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, la decisió d'escurçar la fira –i el seu pressupost, en un 40%-. Una retallada de la durada amb una contrapartida, “no abaixar els estàndards de qualitat”, per mantenir “l'aposta” encetada els últims anys per una fira gastronòmica de qualitat. “Ens estremem el cinturó però mantenim el segell de qualitat”, va reblar Rovira.

El certamen consolida els dos espais firals, la plaça Fra Bernadí, l'autèntic pulmó,



Fotografia de família dels diferents agents implicats en l'organització de la fira, la setmana passada en la presentació

i els jardins de Can Puget, amb l'Aula del Gust, amb tota l'oferta específica de tallers de divulgació i tastos sobre els dos productes estrella de la fira: els derivats del porc i la cervesa artesana,

amb especial protagonisme pels productors artesans del territori. “Mantenim aquesta vocació de ser una fira molt transversal, per a un públic familiar i que la gent vingui a Manlleu a passar tot el dia”,

apuntava el gastrònom David Sanglas, responsable de les activitats gastronòmiques de la fira.

La recuperada punxada de barril, divendres a les 7 de la tarda, donarà el tret de sorti-

da a aquesta nova edició. Les parades de degustació i venda funcionaran de les 5 de la tarda a les 12 de la nit, divendres, i de les 12 del migdia a les 12 de la nit, dissabte. Entre les activitats, no hi faltaran el concurs de cerveses, que ha consolidat “un format únic”. Al matí hi haurà els tastos i les deliberacions, i a les 5 de la tarda es lliuraran els premis.

La fira no oblidarà el seu vessant més cultural amb el concert en directe de Boys Damm, divendres, o els del cantautor Cesc Sansalvadó i Sicuta, dissabte. Entre les activitats paral·leles, es podrà veure una mostra artística als aparadors dels comerços amb porquets pintats per l'artista Marc Calderer, en una acció que s'emmarca en els actes de celebració dels 25 anys del MAB.

Enguany l'organització de la fira compta amb el treball conjunt de diverses empreses especialitzades en diferents àmbits, amb la nova incorporació de l'empresa de Manlleu Inset Events, que munta l'estructura, la il·luminació i l'organització dels concerts de la fira. Com a *off* de la fira, durant el cap de setmana vuit restaurants de Manlleu oferiran plats i menús pensats per a l'ocasió.

Camprodon s'endinsa en la 6a edició de la Fira de la Galeta

Camprodon

Jordi Remolins

L'arrelament que en només sis edicions ha aconseguit la Fira de la Galeta de Camprodon es podrà constatar aquest cap de setmana als carrers i places de la vila. Mercats de productors i d'artesanía, activitats gastronòmiques, concerts i animació posaran aquest producte dolç al centre de l'imaginari camprodoní. L'actor Joan Pera en serà el padrí, participant en la inauguració, dissabte al matí. La plaça de la Vila acollirà els productors de galetes, mentre que els artesans estaran a la de Santa Maria. L'espai U d'Octubre serà escenari per als concerts d'Entregirats, Set de Rumba i Trambòlics, dissabte, i Mama Dousha, diumenge. Els més petits tindran jocs i diversos tallers creatius relacionats amb aquest aliment. També haurà animació amb l'habitual personatge de la galeta Cuki, i d'animació itinerant amb els Cuiners Despitats i els Pagesets Perduts.

Visibilitzar el comerç local

Calldetenes viurà dissabte la 12a edició de la Fira de la Mercè, amb el flamant carrer Gran com a escenari i una quarantena d'expositors

Calldetenes

M.E.

Després de dos anys d'obres, el flamant carrer Gran juntament amb l'avinguda Pau Casals i la plaça Onze de Setembre tornaran a convertir-se en un *recinte firal* a cel obert per acollir la 12a Fira de la Mercè de Calldetenes. Una fira que es vol projectar, més que mai, com “el gran aparador del comerç, els serveis i les empreses del poble”, destacava en la presentació l'alcalde, Miquel Riera, conscient que, després dels maldecaps de les d'obres, queda el repte de potenciar el comerç de proximitat, perquè “un poble sense comerç no té cap sentit”.

La plaça Onze de Setembre tornarà a ser un “gran menjador a l'aire lliure”, amb capacitat per a 800 comensals, destacava Sílvia Capdevila, coordinadora de la fira. Aquí s'hi podrà esmorzar, dinar o sopar a base dels productes que serviran els comerços alimentaris locals –l'any passat es van servir més de



Un moment de la presentació, dimecres a Can Simeó, amb la mascota de la fira

3.000 racions– i algunes *food trucks*. Com a cuiner convidat d'enguany, Carles Torrijos, de La Taverna del Gruixut de Vic, que a mig matí cuinarà en directe sobre l'escenari de la plaça, amb plats maridats amb la cervesa artesana de Can Simeó.

Més enllà de les parades d'una quarantena d'expositors –un 70% dels quals locals–, la fira no oblidarà

el seu vessant més festiu i familiar amb propostes com el 7è Concurs de Pintura Ràpida; un espai de jocs infantils habilitat al carrer Girona, amb Osona Juga; el 9è Concurs de Melmelades; l'exposició de vehicles clàssics i d'ocasió, o el concert de Six in Town. “El format ens funciona i la gent repeteix, per això no escatimem esforços”, destacava l'alcalde.

Olost acull la desena Fira de formatge de pastor i llet crua

Olost

EL 9 NOU

Olost acollirà aquest diumenge la 10a edició de la Fira de formatge de pastor i llet crua, organitzada per l'Associació Cabres i Cabrons, amb la col·laboració de l'Ajuntament, Caseus Afinadors i l'Associació de Pastors i Pastores Formatgers dels Països Catalans.

Des de les 11 del matí i fins a les 6 de la tarda, la plaça Major es tornarà a omplir amb parades de formatges de llet crua de vaca, cabra i ovella. A les 12 del migdia es tornaran a recuperar els tastos de formatges que s'havien fet fa alguns anys. D'altra banda, a les 2 també es farà un dinar popular a la mateixa plaça Major.

Per completar les activitats de la Fira del formatge de pastor i llet crua, a les 5 de la tarda es comptarà amb una mostra de circ amateur a càrrec de la Cabirola. Tot seguit es podrà fer un tastet de diferent material de circ per a totes les edats.

ESPECIAL OSONA NORD

Cent anys d'un exili i una amnistia

Els manlleuencs Lluís Pou i Josep Ausiró van fugir a França abans que els condemnessin per haver despenjat banderes espanyoles al carrer Vendrell durant la dictadura de Primo de Rivera

Manlleu

EL 9 NOU

La dècada de 1920 va estar marcada a Manlleu pel destí de dos joves i la peripècia que els va dur a l'exili i posterior celebrat retorn. Eren Lluís Pou Solà i Josep Ausiró Sellés, que es van trobar el futur dictat ja en plena joventut per haver desafiat els símbols espanyols.

El 13 de setembre de 1923, Miguel Primo de Rivera, amb el càrrec de capità general de Catalunya, va protagonitzar el pronunciament que el portaria a presidir un directori militar beneït per les màximes institucions estatals. Aquesta organització regiria una dictadura durant tota la resta de la dècada de 1920 a l'Estat espanyol, una administració que va promulgar la restricció de drets i llibertats, especialment les que representaven la identitat catalana.

Un any després del cop d'estat, Manlleu vivia una Santa Missió, com era habitual periòdicament. Durant uns dies, s'organitzaven multitudinàries manifestacions pietoses on se seguien prèdiques de diferents missioners. Els oficis es van intensificar entre el 8 i el 19 d'octubre de 1924, ara fa cent anys. En aquests períodes dogmàtics, i per deixar-ne memòria, es col·locava una gran creu al capdamunt del carrer del Pont.

A prop, al carrer Vendrell, els joves Lluís Pou i Josep Ausiró van tenir notícia de la presència de banderes espanyoles. Poc conscients dels seus actes en dictadura, les



Gentada a Manlleu acompanyant Lluís Pou Solà el dia de la seva arribada

van despenjar, la qual cosa va desencadenar una denúncia de greus efectes. Pou era conegut com un dinàmic promotor de la cultura popular: el 1922 havia intervingut decisivament en la fundació de la Unió Coral Manlleuencs. Un pòsit d'idees nacionalistes que el devia situar entre els individus subversius i sotmesos a vigilància. Juntament amb el seu amic Ausiró van rebre la citació d'un judici que es prometia exemplar. El futur incert, marcat per una sentència de dubtosa neutralitat, exercia una gran pressió sobre ells i van decidir marxar.

■ L'EXILI

Ausiró va establir la residència a Perpinyà, on va viure la

En tornar, el 20 d'abril de 1930, els va rebre una gran multitud

resta de la dècada de 1920. Pou va continuar amb la seva bel·ligerància contra la dictadura des de Prats de Molló, on l'any 1926 va participar en l'intent de proclamar la República catalana en una operació militar ideada per Francesc Macià, qui anys després seria 122è president de la Generalitat. El fracàs d'aquesta insurrecció el va portar a exiliar-se després a Suïssa, Bèlgica i el sud-est d'Alemanya.

Des de la llunyania, Ausi-

ró i Pou van estar atents a l'evolució caòtica d'una administració espanyola que se sustentava en una monarquia en clar declivi. La dictadura de Primo de Rivera es va substituir a principis del 1930 per un règim menys dur però que seguia dirigit pel militar Dámaso Berenguer. El clima del moment ja preveia la futura proclamació de la Segona República i progressivament es va suavitzar la repressió. Aquesta nova perspectiva va culminar en l'amnistia dels participants en els Fets de Prats de Molló i en els precedents, suposats, actes de rebel·lió. El resultat és que el 20 d'abril de 1930, diada de Pasqua de Resurrecció, Pou i Ausiró retornaven a Manlleu.

El primer que va arribar, prop de les 10 del matí, va ser Pou. Malgrat que el temps no va acompanyar, el va rebre una gran multitud i el van acompanyar des de l'estació fins a la plaça Fra Bernadí. A les 7 de la tarda arribava Ausiró, que va ser igualment rebut per una manifestació de joia. El moment més emotiu, segons el periòdic *Manlleu*, es va produir quan els dos protagonistes es van reunir: "[...] fou una escena veritablement emocionant... tots dos ploraven d'alegria".

L'expectació de les hores inicials va acompanyar-se per la curiositat de saber com havien fet camí cap a l'exili. Ausiró va respondre a una entrevista que, després de comprar diferents bitllets per, si calia, confondre els vigilants fronterers, es va dirigir a Puigcerdà per travessar la frontera amb França. Allà va manifestar residir i treballar a Perpinyà en espera de temps millors en defensa de la seva causa.

■ DESPRÉS DE LA GRAN BENVINGUDA

Els dos manlleuencs van descriure el primer contacte amb la seva terra de forma ben diferent. Ho explicaven al *Manlleu*, després de cinc anys d'exili. "Sabeu quina fou la primera persona manlleuencs a qui vaig abraçar, poc després de la meua arribada a Barcelona tornant de l'exili?", deia Pou, "mossèn Joan Puntí i Collell. Quin esclat de joia! Fou un casualitat. En tombar una cantonada ens trobem front a front. A l'instant ens reconeguérem. No hi ha paraules en un cas com aquest".

Ausiró va evidenciar la seva sorpresa per la gentada que el va rebre en aturar-se

(Continua a la pàgina 49)



CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76






(Ve de la pàgina 48)

el tren a l'estació. Ben diferent de com havia previst: "Volia arribar sense que ningú en tingués esment. Baixar pel camí dels Esqueis. Aquí trobar un amic. Allà, un rostre conegut, ser ben a prop del cant eixelebrat del meu riu Ter. I així entrar de mica en mica en plena possessió de la meua vila".

Ambdós, però, es mostraven complaguts per la benvinguda dels veïns. Els anys següents, trastocats per les extremes oscil·lacions polítiques i la Guerra Civil, van comportar una gran inquietud. Tant l'un com l'altre van procurar passar a l'anonimat malgrat uns fets que els van marcar.

Ausiró va viure els seus darrers anys a Rupit, mentre que Pou es va quedar a Manlleu, població que políticament va passar a ser-li refractària durant l'etapa franquista de després.

Aquest últim va assumir, puntualment, la funció de dinamitzador cultural i poeta en què havia destacat abans de l'exili. A mitjan dècada de 1950 va fundar la Societat Coral La Cítara, que va intentar recuperar l'esperit dels Cors de Clavé en record de la Unió Choral Manlleuense.

Deu anys després de la seva mort, ocorreguda el 1975, l'Ajuntament de Manlleu va editar una antologia poètica recollint bona part de la seva obra dispersa. En aquella època, i en homenatge seu, es va inaugurar una placa a l'habitatge on havia viscut. També se li va dedicar una plaça al barri de la Cavallera.

Dediquen part d'un viatge al Perú a recollir-hi escombraries

Enric Pàmies, de l'Esquirol, ja havia fet el mateix l'any passat a l'Annapurna, al Nepal

L'Esquirol

Arnau Casas

Enric Pàmies, veí de l'Esquirol, es va endinsar al Perú aquest setembre, juntament amb la folguerolenc Duna Herranz, en un viatge que va durar tres setmanes i en el qual van topar amb una realitat que no s'esperaven: la gran quantitat de deixalles al país, una de les grans problemàtiques a escala planetària i sense vies clares de resolució.

"Quan faig excursions, a vegades porto bosses, com en aquest cas, i en veure el panorama vam decidir recollir plàstics uns quants dies", explica Pàmies, "el guia ho va trobar curiós i s'hi va afegir. És molt important que la gent es conscienciï de la importància de cuidar el medi ambient".

Els dos osonencs van començar la seva ruta visitant Cusco i el Valle Sagrado. La segona setmana la van dedicar a un tresc programat pel Centre Excursionista de Catalunya (CEC), entitat fundada el 1876 i a la qual Pàmies es va associar fa un parell d'anys. La tercera van anar amb bus nocturn de Cusco fins al sud del Perú, a la ciutat de Puno, que està situada al costat del llac Titicaca. A la mateixa zona hi ha les illes flotants dels Uros, que van aprofitar per visitar. Les dues últimes destinacions



Pàmies i Herranz, amb el guia, que també es va implicar en la recollida

van ser l'illa d'Amantaní i Taquile, acabant a Arequipa. Un recorregut circular d'un total de tres setmanes pel país sud-americà: "Era un viatge que teníem programat i que vam fer pel nostre compte. Malauradament ens vam trobar aquesta realitat tan trista que estava molt brut".

De la mà del CEC, Pàmies també havia visitat fa un any el Nepal, concretament l'Annapurna, una de les muntanyes més altes de l'Himàlaia. I s'hi va trobar la mateixa realitat: moltes deixalles. "Durant uns dies vam reco-

llir la brossa, i al final ens van donar les gràcies", apunta. A més a més d'aquests viatges, també ha participat puntualment com a voluntari en la recollida de residus a la platja de la Barceloneta.

Veí del Cabrerès, una zona envoltada de natura, el jove vol conscienciar de la importància de cuidar el planeta i no llençar deixalles, a més a més de posar en valor que qualsevol petita ajuda és sempre d'agrair. Ara mateix viu entre setmana a Barcelona perquè treballa com a infermer al Banc de

Sang i Teixits de la Vall d'Hebron. Ressalta, entroncant amb l'última idea, que "ens trobem en un moment que falten moltes donacions" i anima a tothom que pugui a col·laborar en la causa abans d'emprendre el pròxim viatge. Aquest cop té previst anar a Copenhagen.



Compte d'Instagram de Duna Herranz, amb més informació i fotos del viatge

FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

elles Metàliques Roda, SL

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

• MANTENIMENT
• REPARACIÓ
• VENDA
• FABRICACIÓ

ELECTROMECÀNICA I HIDRÀULIQUES VILALTA

C. Sogorb, 118 cantonada Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis

LA GESTIÓ DE L'AIGUA FA MÉS DE 2.000 ANYS

PLOU!

5 DE 2024 - 6 D'OCTUBRE

24È CAP DE SETMANA IBÈRIC

Dissabte, 5

11h Qui és l'Esquerda? Joc interactiu per descobrir l'Esquerda jugant. Activitat per a públic familiar. Places limitades.

17.30h Escena comercial entre ibers i grecs. Recreació històrica a càrrec d'Ibercalafell. Activitat adreçada a tots els públics. Esplanada de davant la muralla.

19h El Ter abans de la industrialització i fins a l'actualitat. Conferència a càrrec de Marc Ordeix i Rigo (Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis - UVic-UCC). Activitat adreçada a tots els públics. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Diumenge, 6

10h Esmorzar del Cap de Setmana Ibèric.

10h 4a edició de l'Sketchcrawl de l'Esquerda. Passeja i dibuixa pel jaciment arqueològic de l'Esquerda. Activitat adreçada a tots els públics.

10.30h L'aprofitament de l'aigua a la ciutat d'Ausa (L'Esquerda) en època ibèrica. Visita comentada a càrrec de Montserrat de Rocafiguera. Activitat adreçada a tots els públics.

12h Visita comentada al jaciment arqueològic de l'Esquerda. A càrrec dels arqueòlegs de l'Esquerda. Activitat adreçada a tots els públics.

Imprescindible reserva prèvia per a l'sketchcrawl i l'esmorzar a: m.a.esquerda@rodadeter.cat
Tel. 93 854 02 71

Osona contra el Càncer de Roda i les Masies organitza aquest divendres la 16a caminada Negranit

“Formes part d’una associació com la nostra perquè estàs sensibilitzat amb la causa, no se t’ha pas de convèncer”

Roda de Ter

T.V. L’associació d’Osona contra el Càncer de Roda de Ter i les Masies té aquest divendres una cita important. La més important, de fet, del seu calendari anual, ja que organitzen la 16a caminada Negranit, l’activitat que mou més gent d’entre totes les que proposa l’entitat. Hi ha, a més a més, dues novetats logístiques –les inscripcions en línia a càrrec de la mateixa associació i que la recaptació s’ingressarà directament al compte comarcal– i una de recorregut, perquè la ruta s’ha rebaixat a cinc quilòmetres amb l’objectiu que hi puguin prendre part persones amb cadira de rodes i famílies senceres, incloent-hi cotxets.

La valoració de si el canvi convenç o no s’haurà de fer



La delegació d’Osona contra el Càncer de Roda i les Masies, al local que també els cedeix un particular desinteressament

a posteriori, però d’entrada entronca molt amb l’esperit inclusiu d’una iniciativa que corre 100% a càrrec de voluntaris i que pot presumir de

múltiples complicitats, des dels ajuntaments fins a les empreses, els comerços o les persones que també a títol individual fan possible l’en-

trepà, l’obsequi i la tómbola de després. Al darrere hi ha setmanes de reunions i coordinació, i amb la *particularitat* que la delegació opera sense junta local més enllà de la presidència que exerceix Cristina Herrera a escala de tot Osona. El secret, diuen, és que “ens coneixem molt bé”. I que l’entitat els ha servit al llarg dels anys per fer llaços de veritat més enllà de tenir-se vistos del carrer o les botigues. La formen sobretot dones, variades en edat, interessos, professions... I tant algunes que han patit el càncer en primera persona com d’altres que l’han viscut de prop: “D’una associació com la nostra en formes part perquè estàs sensibilitzat amb la causa, no se t’ha pas de convèncer”.

La caminada Negranit, que arriba aquest divendres a la 16a edició però que elles

Recaptats ja gairebé 7.000 euros

Roda de Ter

T.V. Osona contra el Càncer porta recaptats més de 5 milions d’euros des de l’any 1998, quan l’associació va començar a caminar amb l’objectiu d’ajudar les persones malaltes de càncer i el seu entorn, així com impulsar la recerca i la prevenció. Tal com repassava EL 9 NOU el desembre passat, durant aquest quart de segle l’entitat ha materialitzat aportacions de milers d’euros al Consorci Hospitalari de Vic i la Fundació Hospital de la Santa Creu, sobretot en equipament, l’àrea d’oncologia o les instal·lacions de cures paliatives. La delegació de Roda i les Masies es va fundar poc després, amb Josep Torra com la persona que n’ha estat el president més llonge. Aquest 2024 porten recaptats gairebé 7.000 euros, sense comptar encara la caminada i gràcies a les creixents sinergies amb altres entitats i institucions. Els voluntaris destaquen que tot plegat ho fa possible “l’esforç de tothom”, tant la mateixa associació com la gent que s’hi bolca; i citen l’exemple d’una empresa que ha pagat la inscripció de la caminada als treballadors.

van heretar el 2018 del grup Encara hi som, és cada any un repte. El tenen, això sí, força apamat. Sortida a les 9 des de la carpa i després sopar, una excusa perquè la gent s’acabi trobant i fent festa. L’any passat van arribar a 420 inscrits. Serà bon senyal si s’ha de córrer a última hora, ni que sigui d’amagatotis, a buscar més botifarres per als entrepanes.

RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l’esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS



www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

Plaça Fra Bernadí, 08560 Manlleu

Porc i Cervesa

FIRA GASTRONÒMICA

4 i 5 D'OCTUBRE 2024

MANLLEU

porcicervesa.cat

Oficina de Promoció Econòmica

Ajuntament de Manlleu

Manlleu Associació Benèfica

Manlleu Municipal

OSONA

Consell Comarcal d'Osona

AGRONET

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Divendres 4

Calders. Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a majors de 65 anys. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

L'Estany. Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

Manlleu. Setmana de la gent gran. Xerrada "Gestiona les teves emocions i aprèn a relaxar-te", amb el Servei Local de Teleassistència. Sala d'actes de la Residència Aura. 10.30-11.30.

Fira Gastronòmica del Porc i la Cervesa. Amb múltiples activitats a l'entorn del món d'aquests productes. Plaça Fra Bernadí i Can Puget. 19.00.

Presentació del llibre *La locomotora i jo*, de Pep Molist. A càrrec de Joan Mitjavila. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 19.00.

Ripoll. XXXIV Curset de sardanes. Aprèn a ballar, comptar i repartir. Casal Cívic Ripoll Centre. 18.00-20.00.

Xerrada "Les abelles i l'ecosistema. Salvem les abelles". A càrrec de Mel Vall de Ribes. Amb inscripció. Centre Cívic La Devesa del Pla. 17.30.

Transhumant Festival. Projectió de *Sau: la memòria submergida* i *Una corda lligada en l'espai*, amb la presència d'Ingríd Ferrer, directora, i Ot Burgaya i Martí Roviró, director i productor, i visita guiada al campanar del monestir de Ripoll. Museu Etnogràfic. 19.00.

Íntims. Cicle de teatre de prop. Teatre *El Salvador Dalí em fa cosa*, de Queralt Riera. Teatre Comtal. 20.30.

Roda de Ter. 16a caminada Negrant. Caminada solidària contra el càncer. Amb inscripció. Carpa municipal. 21.00.

Sant Joan de les Abadesses. Conferència "Monstres còsmics i terrenals: Filosofia de l'horror". Amb Alba Pedrós i Max Pérez. Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Santa Eugènia de Berga. XIII Scooter Run to the Hills. 20.00, primeres inscripcions i sopar de benvinguda. 22.00, Smallnighter amb les/les millors DJ de l'escena scooterista. Gimnàs 1 d'octubre.

Torelló. Concert *Història de la música catalana: de Morera*

als nostres dies. A càrrec de Joan Espuny i la Camerata de Música Catalana, dirigida per Jofre Bardolet. Punt final als actes del centenari del santuari de Rocaprevera. Després del concert, Jofre Bardolet oferirà una xerrada als infants que vulguin conèixer la feina del director o els instruments de l'orquestra. Teatre Cirvianum. 20.30.

Vic. Esport Esport. 17.30-18.30, de 12 a 14 anys. 18.30-19.30, de 15 a 18 anys. Amb inscripció. Pista Skatepark.

Presentació del llibre *Salvar Catalunya. La gestació del nacional populisme català*. L'autor, Xavier Torrens, estarà acompanyat per Firmin Dusabe, professor de Ciència Política a la UB. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Inauguració de les exposicions "Meravelles d'Eslovènia" i "Família/Famílies". De l'eslovè Janez Kramar i col·lectiva de socis de Tres-e-u VicClic. Centre Cívic Joan Triadú. 19.00.

Inauguració de l'exposició "El vel de la ignorància", de Neus Villar-Gortázar. L'Albergueria. 19.00.

Territori Oliba. *Fer versar el got*. Neil Sabatés, escriptor i traductor; Cai Godayol, pianista, i Neus Malet, artista plàstica, crearan conjuntament un espai de diàleg entre poesia, música i pintura investigant les múltiples relacions entre llenguatges artístics. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 19.00.

El gegant del pi, de Pau Vinyals. 20.00, espectacle. 21.30, diàleg postfunció amb Pau Vinyals. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida.

11è Festival Protesta. Inauguració del festival presentada per Edna Sey. Actuació musical de Ruïnosa y las Strippers de Rahola, espectacle de cinema en viu amb Jan Barceló i sessió de la DJ Alesh3000. Pel·lícula inaugural *HLM Pussy*, de Nora el Hourch, presentada per l'Ortiga Feminista. Rambla Josep Taradellas. 21.30.

Dissabte 5

Calldetenes. 12a Fira de la Mercè, la fira del comerç i la bona teca. Activitats relacionades amb el comerç i els serveis locals, el *showcooking* a càrrec de Carlos Torrijos, de La Taverna del Gruixut de Vic, i les cerveses Els Cingles, maridatge de productes locals i també dels concursos estrella:

el concurs de pintura ràpida, el concurs de melmelades i el concurs d'Instagram. Durant tota la jornada es podrà gaudir de la variada oferta que es troba al municipi, un espai gastronòmic amb parades i *food trucks*, botigues al carrer i parades d'artesanía i els estands empresarials.

Campdevàrol. Transhumant Festival. Projectió d'*Arillo de hombre muerto* i *Yo sí te quise*, amb la presència de Patricia Carrillo i l'equip de *Yo sí te quise*. Casino. 21.00.

Camprodon. Fira de la Galeta. Mercats de productors i d'artesanía, activitats gastronòmiques i de maridatge amb la ratafia, concerts, animació i un trenet que recorre el municipi. L'actor Joan Pera en serà el padrí, participant en la inauguració que es farà dissabte al matí. Amb l'animació del personatge de l'esdeveniment, la galeta Cuki. Carrers i places.

Territori Oliba. 13a Caminada Oliba-Ripollès. Itinerari de Camprodon a Molló. Amb reserva. Davant del monestir de Sant Pere. 09.00.

Castellterçol. Taller "Capgirem la visió del cos i la sexualitat en les etapes de la perimenopausa i la menopausa". Amb Laia Jordà. Amb inscripció. Cal Recader. 18.00.

Centelles. Teatre solidari *Burundanga*. Una comèdia de Jordi Galceran. Per l'Associació Centelles contra el Càncer. Casal Francesc Macià. 19.00.

Folgueroles. 24è Cap de setmana ibèric. Caminada fins al Casol de Puigcastellet, i representació teatral amb esquetxos teatrals a càrrec del Grup de Teatre Atlàntida i degustació de tastet ibèric a dalt del jaciment. Plaça Verdager. 17.30.

Granera. Reconstruïm pedra seca. Taller i passejada. Amb inscripció. Casal-Punt d'informació. 10.30.

Manlleu. Fira Gastronòmica del Porc i la Cervesa. Amb múltiples activitats a l'entorn del món d'aquests productes i activitats paral·leles. Plaça Fra Bernadí i Can Puget. Durant tot el dia.

Concert de Matt Pascale & Blues Band. Local Social Rock House Osona-La Grange. 20.30.

34è Cicle de Concerts de Manlleu. Concert d'Àlex Alguacil, piano. Auditori Fundació Antiga Caixa Manlleu. 21.00.

Teatre *El fantasma de Canterville*. Text original d'Oscar Wilde. Espai Rusiñol. 21.00.

Les Masies de Roda. Primera trobada del cooperativisme de la Catalunya Central. L'activitat, amb el títol "Celebrem-nos", comptarà amb un acte de reconeixement del cooperativisme històric i actual de la Catalunya Central, amb la presència i declaracions de representants d'iniciatives dels sectors de la cultura i la comunicació, l'habitatge, l'energia, les cures, l'agroalimentació i la indústria, els serveis, el turisme i l'hostaleria. Godai Garcia serà l'encarregat de conduir l'acte, que també constarà d'una actuació musical del grup Sixtus i un vermut per acabar. Can Grau. 11.00.

Montesquiu. Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Dia Mundial dels Ocells. Campanya de sensibilització sobre els ocells, que s'organitza internacionalment. Les activitats de l'edició d'enguany a Osona inclouen anellament d'ocells, una sortida ornitològica guiada, tallers per als més menuts, una xerrada d'ornitologia i un concurs d'identificació d'ocells. Jardins del Parc del Castell de Montesquiu. 8.00-14.00.

Roda de Ter. Cap de setmana ibèric. 11.00, joc interactiu pel jaciment per descobrir l'Esquerda jugant, amb reserva. 17.30, recreació històrica Escena comercial entre ibers i grecs a càrrec d'Ibercalafell, amb inscripció, esplanada davant de la muralla. 19.00, conferència "El Ter abans de la industrialització i fins a l'actualitat", amb Marc Ordeix. Museu Arqueològic de l'Esquerda.

Rupit i Pruit. Collsacabra Viu. 11.00, activitat de descoberta de flora i fauna a l'entorn de Rupit i Pruit, amb inscripció, Oficina de Turisme. 19.00, visita teatralitzada a la ferreria de Can Rovira de Rupit, amb inscripció.

Sant Joan de les Abadesses. Festa major del Ripollès. 11.30, xerrada "Història del Ripollès: El que en ha fet ser avui aquí", plaça Comamala. 12.30, taller artístic a càrrec de Fuck Pijxs, plaça Comamala. 13.30, pintada de mural col·lectiu. 14.30, dinar popular, plaça Comamala. 16.00, quina musical, plaça Comamala. 17.00, taller de lleure a càrrec d'Ubuntu, Era d'en Serralta. 17.00, taula rodona amb els gimnasos populars Francesc Ollé, Rukeli i Matilde Landa, plaça Comamala. 17.40, taller d'iniciació a la boxa a càrrec del gimnàs popular Francesc Ollé, plaça Comamala. 19.00, acte commemoratiu del 125è aniversari del Teatre Centre de Sant Joan de les Abadesses, Teatre Centre. 20.15, tancament de la jornada, Era d'en Serralta. 20.45, concert de Nu drama, Los Bongos i Rising Roots. Era d'en Serralta. 21.00, sopar, Era d'en

Serralta. 1.00, música amb DJ Xekspir, DJ Tete i DJ Limonetty, Escorxador.

Cloenda "Guanyem un estiu lector". Contes musicats i taller d'estampació. Plaça Major. 11.30.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Gabinet enciclopèdic", de Quim Domene. Espai Art60. 12.00.

Santa Eugènia de Berga. XIII Scooter Run to the Hills. 9.00, inscripcions i esmorzar de forquilla, plaça Major. 11.30, sortida Scooter Run. 13.00, beermut. 14.30, dinar. 17.00, entrega de premis i sorteig scooterista. 19.00, concert de l'Avantgarde i The Priora Tians, Gimnàs de l'Escola. 22.30, allnighther amb els/les millors DJ de l'escena scooterista, Gimnàs 1 d'Octubre.

XI concurs de Teatre Amateur. *Això no és vida*, amb l'Associació Artística Encert de Sabadell. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

Tona. Espectacle musical *Pop and Roll*. Amb el Cor Nou de Tona, format per 19 cantaires. Sala La Canal. 21.30.

Torelló. XXXVII Trobada Gegantera. 16.00, plantada, santuari de Rocaprevera. 20.00, ballada final, plaça Nova.

FICAC. Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya. Projectió de *Contes de la ciutat accidental*, amb la presentació de la seva directora, Maïmouna Jallow. Cinema El Casal. 18.00.

Teatre *Pols de diamant*. Amb la companyia Apunta Teatre. Amb direcció de Nelson Valente i les interpretacions de Dafnis Balduz i Albert Salazar. Teatre Cirvianum. 20.00.

Vic. El Lab al carrer. Concerts al jardí amb Flying Frogs i Nkosuo Hilife Band. Jardí de la Biblioteca Pilarín Bayés. 17.00-19.00.

1a edició de la Biblioteca Humana. No jutgis un llibre per la seva coberta. Una conversa personal i honesta entre un llibre i un grup reduït de lectors per descobrir què hi ha darrere una etiqueta, que la societat ha penjat a algunes persones per alguna circumstància. Amb inscripció. Sessions a les 11.00, 12.00 i 13.00. Biblioteca Pilarín Bayés.

11è Festival Protesta. 11.00, taller d'ecosex i botànica BDSM, ACVic. 16.00, projectió de *Forest*, Espai ETC. 18.00, projectió de *All we imagine as light*, Espai ETC. 21.00, projectió de *Nomad solitude*, Espai ETC.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Casa Calores, de Pere Riera. Una fotografia personal, feta amb tendresa i sensibilitat, del pas del temps. Amb Jordi Boixaderas i Rosa Renom. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Diumenge 6

Balenyà. IV Cicle de Patrimoni i Memòria: Rutes culturals per Balenyà. Ruta 1 "Els pantans de Vall-llosera", guiada per Pere Vargas. Plaça Josep Espona. 09.00.

Calldetenes. Festa major alternativa. Caminada popular. 9.00, recorregut llarg. 9.30, recorregut curt. A càrrec del Cec. Davant de l'Ajuntament.

TAXII. L'Espardenya Teatre presenta una comèdia en dos actes de Ray Cooney. Auditori-Teatre. 19.00.

Campdevàrol. Berenar-ball. Amb Joan Vilandeny. Sala Diagonal. 17.30.

Camprodon. Fira de la Galeta. Mercats de productors i d'artesanía, activitats gastronòmiques i de maridatge amb la ratafia, concerts, animació i un trenet que recorrerà el municipi. L'actor Joan Pera en serà el padrí, participant en la inauguració que es farà dissabte al matí. Amb l'animació del personatge de l'esdeveniment, la galeta Cuki. Carrers i places.

Centelles. 39a Caminada popular. Sortida de 7.30 a 8.00. Parc del Pla del Mestre.

Sardanes. Amb la Cobla Berga Jove. Plaça 1 d'Octubre. 17.30.

Manlleu. 1r Diumenge a la vora del Ter: Colònia Rusiñol. Durant

la visita s'explica l'evolució històrica de la colònia tot fent referència a multitud d'aspectes, de caire econòmic, polític o social que n'han caracteritzat la seva evolució. Així com la seva relació amb l'artista modernista Santiago Rusiñol. Edat recomanada a partir de 8 anys. Amb inscripció. 11.00-13.00. Colònia Rusiñol.

Teatre *El fantasma de Canterville*. Text original d'Oscar Wilde. Espai Rusiñol. 18.00.

Espectacle musical *Pop and Roll*. Amb el Cor Nou de Tona, format per 19 cantaires. Teatre Municipal. 18.00.

Olost. 10a Fira de formatge de pastor i llet crua. 11.00-18.00, parades dels membres de l'Associació de Pastores i Pastors Formatgers dels països catalans amb vi i cervesa per acompanyar-ho. 12.00, tast de formatge. 14.00, dinar popular. 17.00, mostra de circ amateur. A continuació, es podrà fer un tastet de diferent material de

circ per a totes les edats, a càrrec de la Cabirola. Plaça Major.

Orís. 30è Mercat de la patata del bufet. 10.00-13.00, mercat de la patata del bufet, espai Re-crea, taller de ceràmica amb Rosa Maria Crous i taller de forja amb Jesús Romero. 11.00, aviada de coloms missatgers a càrrec del Reial Club Colomòfil de Catalunya i passejada amb ponis per a la mainada. Jardins de la Rectoria.

Oristà. Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Concert d'Oriol Marès i Talal Fayad Quartet. Plaça de l'Església de la Torre d'Oristà. 12.00.

Ripoll. Juguem!. Descobreix vells i nous jocs al Museu. Entrades només en línia. Museu Etnogràfic. 11.30.

Roda de Ter. Cap de setmana ibèric. 10.00, esmorzar del cap de setmana ibèric i 4a edició de l'Sketchcrawl de l'Esquerda, amb inscripció. 10.30, visita comentada "L'aprofitament de l'aigua a la ciutat d'Ausa (L'Esquerda) en època ibèrica", a càrrec de Montserrat Rocafiguera. 12.00, visita comentada al jaciment a càrrec dels arqueòlegs de l'Esquerda. 18.00, obra de teatre *Com els pingüins*, amb la Cia. La Bleda, Teatre Eliseu. Jaciment de l'Esquerda.

Rupit i Pruitt. Collsacabra Viu. 11.00, descobreix el nou Museu Anna Vives, amb inscripció, aparcament del Pinós. 13.00, visita al campanar de Rupit i gaudeix d'un mirador 360°.

Sant Hipòlit de Voltregà. Espectacle *Tota aquesta por que ara tinc*. Teatre d'humor, paraula i gest amb Guillem Albà. Sala Petita d'Osona. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Caminada junts contra el càncer. Per recaptar fons per ajudar les persones que lluiten contra aquesta malaltia i les seves famílies. Recorregut de cinc quilòmetres i apta per a tots els públics. Donatiu mínim de 5 euros. Plaça de Catalunya. 10.00.

Sant Quirze de Besora. Fira del Tast. 9.00-15.00, fira del tast, llera del riu Ter i parc municipal. 9.00, inici de la ruta guiada per la serra de la Cugulera i Saderra, plaça del Bisaura. 9.30, esmorzar popular amb coca i xocolata desfeta. 10.00, inflables, pista municipal. 10.00, activitats d'aventura, sota el pont 1 d'Octubre. 12.30, vermut musical amb Miri's Way, parc municipal.

Cims i miradors: serra de la Cugulera i Saderra. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Amb inscripció. 08.45.

Santa Eugènia de Berga. XIII Scooter Run to the Hills. Esmorzar "Ara comença la Scooter Run". Gimnàs 1 d'Octubre. 10.00.

Taradell. Ballada de sardanes. Amb la Cobla Vila de la Jonquera. La Plaça. 17.00.

Torelló. Espectacle infantil *Mon petit souvenir*. Amb la companyia La Bleda. Teatre Cirvianum. 18.00.

Vic. Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

43è Aplec a l'Ermida de Sant Francesc s'hi moria. Lema de l'Aplec "Feu de mi un instrument de pau". 11.00, missa oficiada per fra Josep Ribalta, després tradicional rifa. 12.00, ballada de sardanes amb la Cobla Genisenca. (En cas de pluja les sardanes es faran a La Central). Ermida de Sant Francesc s'hi moria.

Descarregada d'antiguitats de Vic. Amb una quarantena d'expositors que venen d'arreu de Catalunya amb antiquaris, brocanters, llibreters de vell, numismàtics i altres professionals dedicats al col·leccionisme. Sorteig d'un obsequi entre els visitants. 8.00-14.00. Recinte Firal el Sucre.

11è Festival Protesta. 11.00, taller Twerk, El Refugi. 17.00, projecció de *Wendy*. 19.30, projecció de *Casa Reynal*. 21.30, projecció de *2G*. Espai ETC.

Activitat familiar "Saber mirar". Gaudeix en família de l'obra de Tàpies des d'una perspectiva més creativa. Ens centrarem en el seu text i connectarem amb el seu art a través d'una activitat interactiva. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Visita guiada dels diumenges. "Jardins històrics a Vic. Un patrimoni viu que juga amb el temps", ruta 1. A càrrec de Roser Vives, agrònoma i paisatgista. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Un tros de pa. Cia. Les Pinyes. Una experiència visual, sensitiva i divertida sobre l'origen del pa. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

La Cinquena de Mahler. 17.00, xerrada divulgativa amb Joan Vives. 18.00, concert amb la Franz Schubert Filharmonia. L'Atlàntida. 18.00.

Quartets vocals amb piano. Concert del pianista Joan Espuny i les veus d'Alba Valdivieso, Jana Corominas, Roberto Redondo i Pau Camero. Casino de Vic. 19.00.

LES ESCOLES VISITEN

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



39 alumnes de 4t de Primària de l'escola Mare de Déu del Sòl del Pont, de Roda de Ter, que treballen el projecte de ràdio i s'inicien en els mitjans de comunicació, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.



CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

UNA MADRE DE TOQUIO

Dirigida per Yôji Yamada. Amb Yo Oizumi, Sayuri Yoshinaga, Mei Nagano i Rosa Kato. Drama. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

Casal de Gràcia

Manlleu

FRITZI. UN CONTE REVOLUCIONARI

Dirigida per Matthias Bruhn i Ralf Kukulka. Animació. *dg.* 17.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

PÁJAROS

Dirigida per Pau Durà. Amb Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo i Edgar Moreno. Comèdia dramàtica. *ds.* 19.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

JOKER: FOLIE A DEUX

Dirigida per Todd Phillips. Amb Zazie Beetz, Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Ken Leung, Steve Coogan i Jacob Lofland. Drama. *ds.* 18.00, 20.15. *dg.* 17.00, 19.45.

Espai ETC

Vic

WENDY

Dirigida per Benh Zeitlin. Amb Devin France, Yasuhua Mack, Gage Naquin, Gavin Naquin, Ahmad Cage,

Krzysztof Meyn, Romyri Ross i Lowell Landes. Aventura. *dg.* 17.00.

Sucrecines

Vic

ALAS BLANCAS



Dirigida per Marc Forster. Amb Gillian Anderson, Helen Mirren, Olivia Ross, Bryce Gheisar, Patsy Ferran, Jo Stone-Fewings, Stuart McQuarrie i John Bubniak. Drama. *dv.* 17.45, 20.10. *ds.* 11.35, 15.45, 17.45, 20.10. *dg.* 11.55, 15.45, 17.45, 20.10.

BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror. *dv.* 18.25, 20.25. *ds.* 14.15, 18.25, 20.25. *dg.* 11.40, 14.15, 20.25.

BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació. *dg.* 12.00.

CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica. *dv.* 17.45, 22.30. *ds.* 15.40, 17.45, 22.30. *dg.* 15.40, 17.45, 22.30.

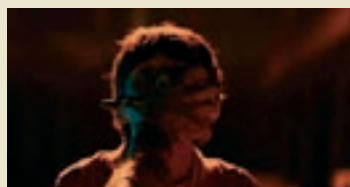
DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació. *ds.* 15.45. *dg.* 11.35, 15.45.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdaguier. Drama. *dv.* 17.30, 20.00, 22.10. *ds.* 17.20, 20.00, 22.10. *dg.* 17.20, 20.00, 22.10.

EL HOMBRE DEL SACO (BAGMAN)



Dirigida per Colm McCarthy. Amb Sam Claflin, Steven Cree, Antonia Thomas, William Hope, Adelle Leonce, Frankie Corio, Sharon D. Clarke i Henry Pettigrew. Terror. *dv.* 18.20, 22.45. *ds.* 15.30, 18.20, 22.45. *dg.* 15.30, 18.20, 22.45.

EMMANUELLE



Dirigida per Audrey Diwan. Amb Naomi Watts, Jamie Campbell Bower, Noémie Merlant, Will Sharpe, Anthony Chau-Sang Wong, Isabella Wei, Chacha Huang i Andrea Dolente. Drama. *dv.* 22.30. *ds.* 16.20, 22.30. *dg.* 16.20, 22.30.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació. *ds.* 14.00. *dg.* 11.45, 14.00.

JOKER: FOLIER À DEUX



Dirigida per Todd Phillips. Amb Zazie Beetz, Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Ken Leung, Steve Coogan i Jacob Lofland. Drama. *dv.* 17.35, 19.40, 22.15. *ds.* 11.25, 15.50, 17.35, 19.25, 22.05. *dg.* 11.25, 11.45, 15.50, 17.35, 19.25, 22.05.

JOKER: FOLIER À DEUX (VOSE)

dv. 20.10. *ds.* 20.10. *dg.* 20.10.

LOS DESTELLOS



Dirigida per Pilar Palomero. Amb Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Julián López i Marina Guerola. Drama. *dv.* 18.30, 20.30. *ds.* 18.30, 20.30. *dg.* 18.30, 20.30.

MEGALÓPOLIS



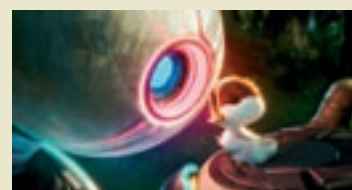
Dirigida per Francis Ford Coppola. Amb Nathalie Emmanuel, Shia LaBeouf, Giancarlo Esposito, Adam Driver, Aubrey Plaza, Laurence Fishburne, James Remar i Dustin Hoffman. Drama. *dv.* 19.45. *ds.* 19.45. *dg.* 19.45.

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling

Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror. *dv.* 22.25. *ds.* 15.30, 22.25. *dg.* 15.30, 22.25.

ROBOT SALVAJE



Dirigida per Chris Sanders. Animació. *dg.* 18.25.

SOY NEVENKA



Dirigida per Icíar Bollaín. Amb Ricardo Gómez, Mireia Oriol, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Urko Olazabal, Miguel Garcés, Luis Moreno i Font García. Drama. *dv.* 18.00, 20.15, 22.30. *ds.* 18.00, 20.15, 22.30. *dg.* 18.00, 20.15, 22.30.

TOPURIA: MATADOR

Dirigida per Giampolo Manfreda. Documental. *dv.* 22.30. *ds.* 22.30. *dg.* 22.30.

TRANSFORMERS ONE



Dirigida per Josh Cooley. Amb Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Jon Hamm, Laurence Fishburne i Steve Buscemi. Ciència-ficció. *ds.* 16.20. *dg.* 11.50, 16.20.



CONNECTICAT
Connectem idees i explorem
la cultura del territori

Diumenge | 21.30h



Naixements



Berenguer Rubió Vergés. Sant Hipòlit de Voltregà
Marçal Medel Taña. Centelles

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 4

Sant Francesc d'Assís

Sol: ↑ 07.51 ↓ 19.31

Dissabte, 5

Sant Froilà

Sol: ↑ 07.52 ↓ 19.29

Diumenge, 6

Sant Bru

Sol: ↑ 07.53 ↓ 19.28

Dilluns, 7

Mare de Déu del Roser

Sol: ↑ 07.54 ↓ 19.26

Dimarts, 8

Santa Taïs

Sol: ↑ 07.55 ↓ 19.24

Dimecres, 9

Sant Dionís

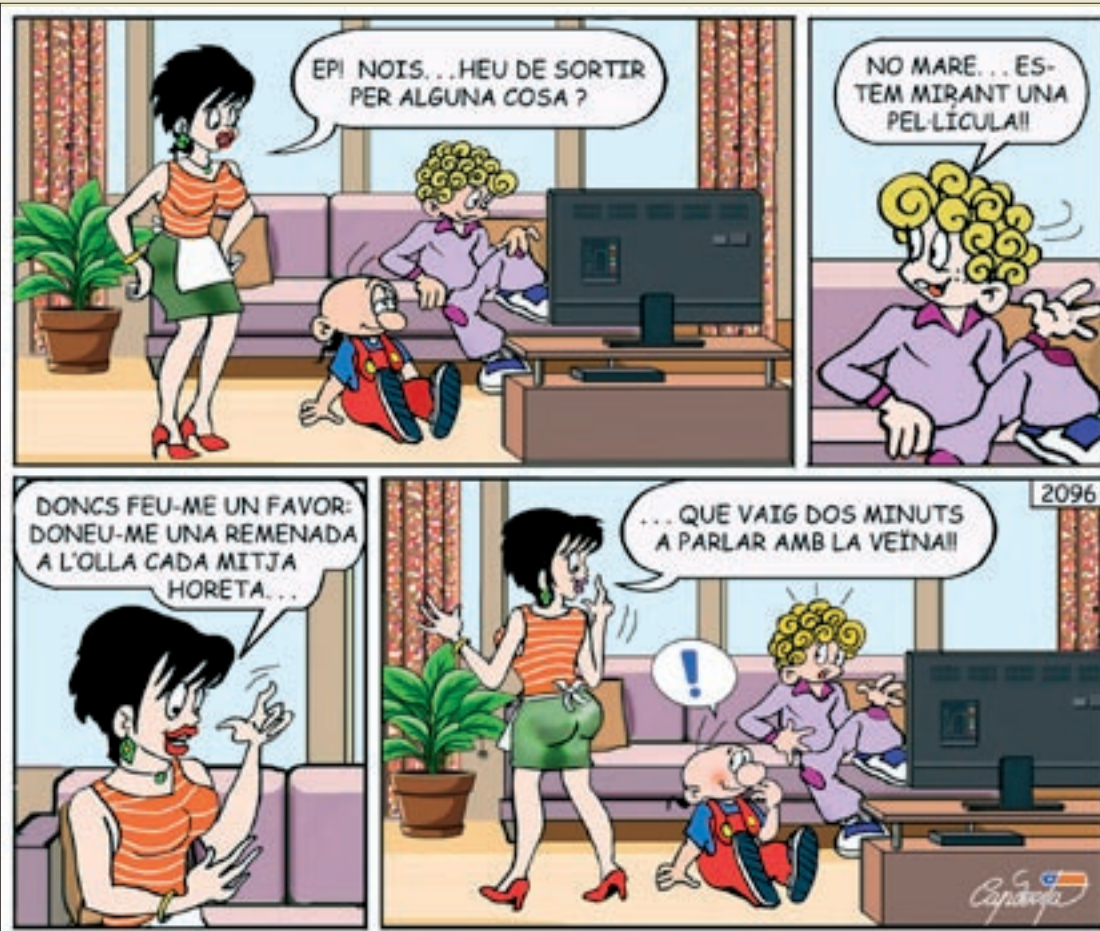
Sol: ↑ 07.56 ↓ 19.23

Dijous, 10

Mare de Déu del Remei

Sol: ↑ 07.57 ↓ 19.21

Quirzet l'homenet



comas
Òptica i Ortopèdia
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+PORTAL DE QUERALT
C. Molí d'en Saborit, 2 | dia 4

+YLLA-CATALÀ
Pl. Paradís, 2 | dia 5

+TANYÀ
Pg. Generalitat, 14 | dia 6

Roda de Ter

+TORRENT
Pl. Major, 7 | dies 4 i 5

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP
C. del Pont, 45 | dies 4 i 5

Tona

+VILELLA
C. Seva, 1 | dies 4, 5 i 6

Torelló

+NOFRE
C. Manlleu, 31 | dia 4

+PRAT
C. del Pont, 17 | dies 5 i 6

Manlleu

+ANNA MOZO
Pg. Sant Joan, 115 | dia 4

+DE GRÀCIA
Av. Roma, 200 | dies 5 i 6

Olost

+SALA CASTANY
Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 4 i 5
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER
C. Major, 35 | dies 5 matí i 6 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA
C. Vell, 35 | dia 5 matí

Ripoll

+PRUJÀ
Pl. Sant Eudald, 2 | dia 4

+RIERA
C. Tarragona, 12 | dies 5 i 6

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ
C. Ramon d'Urg, 56 | dies 4, 5 i 6

Defuncions

Ana Pérez Miñarro. 84 anys. Centelles/Santa Perpètua de Mogoda

Pepe Vivancos Aparicio. 81 anys. Vic

Ramon Cunill Dachs. 57 anys. Vic

Domingo Villar Romero. 88 anys. Manlleu

Sebastià Vivet Gallifa. 82 anys. Vic/Manlleu

Benita Carrascosa Herreros. 92 anys. Manlleu

Maria Gumí Ayats. 66 anys. Vic

Empar Godayol Sáez. 73 anys. Vic

Maria Arisa Faja. 92 anys. Vic/Manlleu

Angustias Calle Liébana. 87 anys. Vic

Maria Soler Riera. 99 anys. Sant Julià de Vilatorrada

Eloi Periago Puchal. 91 anys. Taradell

Mercè Codina Aumatell. 91 anys. Tona

Maria Tantiñá Font. 98 anys. Sant Martí de Centelles

José Lara López. 83 anys. Torelló

Pilar Canudas Sabata. 70 anys. Torelló

Leonor Costa Coromina. 97 anys. Torelló

Taisa Khilenko. 82 anys. Torelló

Julia Rivas Ramos. 91 anys. Sant Pere de Torelló

Maria Canal Sau. 98 anys. Sant Quirze de Besora

Joaquim Tuneu Montanyà. 90 anys. Sant Vicenç de Torelló

Josep Devesa Benet. 90 anys. Torelló

Lluís Gallifa Pujols. 92 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Concepció Dot Puigbó. 98 anys. Les Masies de Voltregà

Francesc Jofre Domènech. 87 anys. Torelló

Josep Salada Casals. 65 anys. Torelló

Josep Campasol Plans. 65 anys. Sant Quirze de Besora

Joan Borralleras Catot. 88 anys. Sant Boi de Lluçanès

Francesca Boada Fullà. 93 anys. Oristà

Conchita Fernández Romero. 89 anys. Ripoll

Laura Alarcón Muñoz. 19 anys. Campdevàdol

Maria Masó Moiset. 96 anys. Sant Joan de les Abadesses

SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les composicions florals per als seus éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho entreguem a les sales de vetlla dels nostres tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.

EXPRESSEM-HO
AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

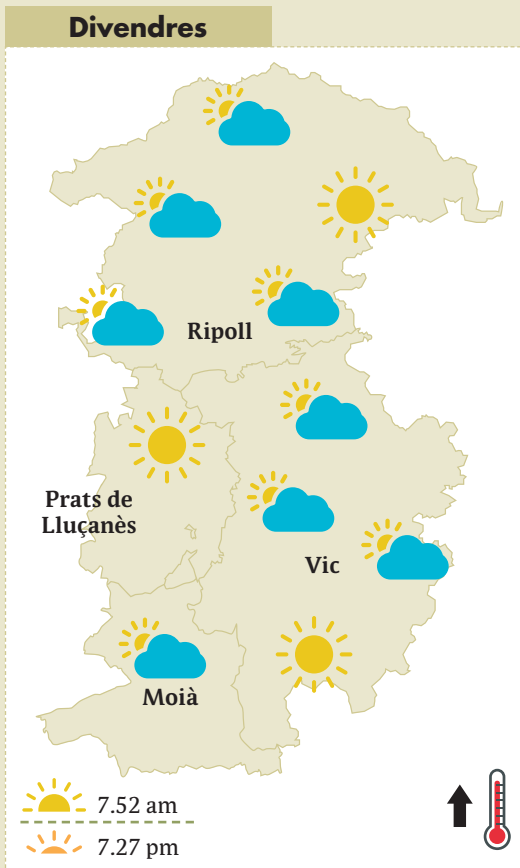
CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

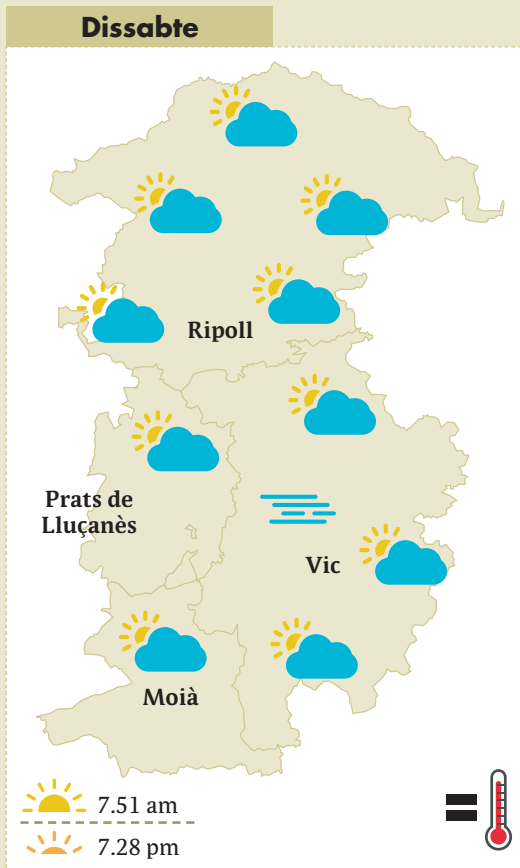
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



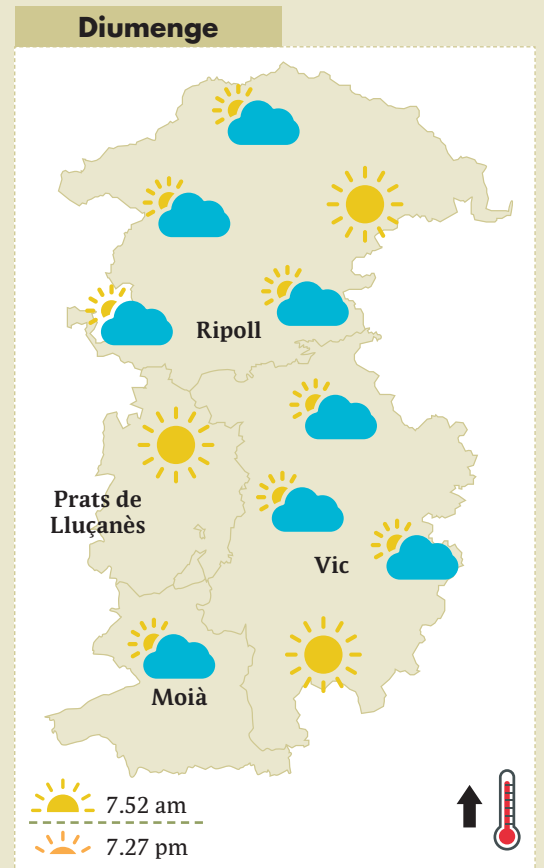
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
 Cel serè o poc ennuvolat i amb bona visibilitat excepte a les fondalades, on es podria formar algun banc de boira. A la tarda podran créixer algunes nuvolades al nord d'Osona i el Ripollès que deixaran el cel mig ennuvolat. Les temperatures baixaran lleugerament. El vent bufarà fluix del sud-oest i del nord al Pirineu.



Previsió dissabte
 Aquest dissabte, ambient fresc al matí, amb inversió tèrmica i bancs de boires als llocs de sempre. A la resta, cel força ennuvolat de núvols baixos i mitgens. De cara al migdia, més ullades de sol. Les temperatures mínimes pujaran un grau i les màximes es mantindran. El vent bufarà moderat del sud-oest.



Previsió diumenge
 Continuarà el contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia, amb mínimes de 7 a 9°C les més baixes i màximes de 27°C. Migdia amb cel parcialment serè, només amb algunes nuvolades disperses. El vent bufarà moderat del sud-oest. El pas de una pertorbació força desgastada dilluns i dimarts podria deixar algun ruixat.

... aquesta setmana

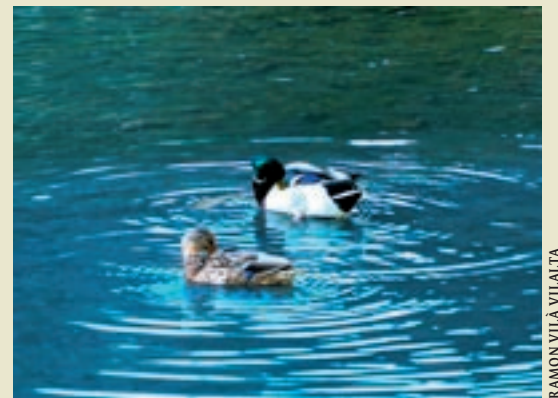
Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	27-Set.	7,9	30-Set.	21,7	33,2
Molló	28-Set.	3,4	01-Oct.	22,6	19,6
Núria	28-Set.	1,0	01-Oct.	15,1	27,2
Olost	29-Set.	3,4	26-Set.	27,9	56,2
Ripoll	28-Set.	4,8	26-Set.	25,7	22
Rupit	28-Set.	2,1	26-Set.	24,6	68,4
Sant Boi de Lluçanès	28-Set.	2,6	30-Set.	25,6	34,6
Sant Julià de Vilatorrada	28-Set.	4,9	26-Set.	27,6	39,8
Sant Pau de Segúries	28-Set.	3,2	26-Set.	24,6	38
Sta.Maria de Besora	28-Set.	6,6	30-Set.	25,6	34,6
Torelló	28-Set.	6,2	26-Set.	27,4	37,8
Ulldeter	28-Set.	-1,1	26-Set.	13,5	26,9
Vic	28-Set.	5,4	26-Set.	29,3	45,9

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



RAMON VILÀ VILALTA



CARMÉ MOLLIST



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Subvencions
maquinària forestal

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrucas.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al
93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Immobil·lària

Lloguer de local comercial a Ripoll. Situat al c. més comercial, davant camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut de Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m2 distribuïts en 4 estances. Preu 500€/mes. Per més informació **Tel. 606 15 61 20**



Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sorti-

da a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44 / 662 19 65 50**

Demandes

Mosso de magatzem. Magatzem d'alimentació a Torelló a torn partit. Requisits: Català parlat i escrit. Canet de conduir. **Tel. 606 95 14 23 marta.vilaralimentacio@gmail.com**

Busquem oficial de 1a de serralleria. Jornada completa 27.000€ bruts anuals. Per a la gent enamorada de l'ofici. Imprescindible català par-

lat. Estem a Santa Eulàlia de Ronçana. Tel. **93 844 80 10. info@grupfranch.com**

Busquem repartidor per empresa d'alimentació a Centelles. Envia el teu CV a: **info@laplana.cat**

Serveis

Reparació de tota classe de cadires. **Tel. 606 33 44 17.**

Venc llenya de roure, alzina i faig. **Tel. 606 33 44 17.**

Compren exemplars d'**EL 9 NOU de juliol del 2023** de l'edició d'Osona i el Ripollès. **Tel. 616 98 23 40.**

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. **Tel. 93 883 28 33.**



EL 9 NOU

ANUNCIA'T ALS CLASSIFICATS
93 889 49 49

Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

El meu espai preferit

(Habitació, platja, plaça, pati de l'escola...)



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTAL**. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"EL MEU ESPAI PREFERIT"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès el Lluçanès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



Per a històrica i reputada empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

Cap de producció



Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial, seleccionem un/a

Enginyer/a elèctric



Per a important empresa de serveis, seleccionem un/a

TÈCNIC/A LABORAL I DE RRHH

per la seva seu d'Osona



Empresa ubicada a Osona selecciona

PEÓ ESPECIALITZAT O OPERARI PER A FUSTERIA I MUNTATGES

Interessats envieu CV o truqueu al **616 49 93 10**



BUSQUEM REPARTIDOR

per a empresa d'alimentació a Centelles.

Envia el teu CV a: info@laplana.cat

Per a petita enginyeria multisectorial amb seu a Vic i especialitzada en la realització de projectes d'instal·lacions d'energies renovables per a indústries i per a l'Administració Pública, requerim incorporar un/a

PROJECTISTA



*T'agrada la gent gran?
Vols treballar en un ambient familiar i acollidor?*

Nosaltres portem més de 35 anys cuidant de la nostra gent gran i busquem persones amb

titulació d'atenció a persones dependents en institucions, o bé que estiguin disposades a obtenir el títol de gerocultor

Contacta amb nosaltres i fes-nos arribar el teu currículum a:

direccio@residenciaprudenci.com

Segalés

Per ampliació de plantilla, reconeguda empresa del sector del metall SEGALÉS cerca incorporar:

PERSONAL PER A LA SEVA LÍNIA DE PRODUCCIÓ per operar en **TREBALLS DE SOLDADURA I DE MUNTATGE DE MAQUINÀRIA.**

- És imprescindible tenir experiència prèvia en posicions similars o coneixements sobre soldadura TIG-MIG/MAG.
- Es requereix capacitat per interpretar plànols.

Envieu currículum a:
comercial@segales.net
Telèfon: 93 886 23 66

www.segales.net

Construccions Ferrer

Busquem:

ENCARREGATS D'OBRA I GRUISTES

ferrer@construccions.com

93 886 16 66

Busques incorporar talent a la teva empresa?

Etalentum, l'empresa d'Osona de selecció de personal millor valorada a Google



etalentum Vic

Osona, Moianès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local B
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista d'informació de salut



TOS FERINA

NI MALALTIA DEL PASSAT NI EXCLUSIVA DE PEDIATRIA

La tos ferina fa un segle era una malaltia molt greu. Actualment la freqüència i la gravetat ha descendit gràcies a la vacunació, però no s'ha erradicat.

QUÈ ÉS

La tos ferina és una infecció respiratòria bacteriana aguda molt contagiosa que es transmet d'una persona a l'altra. L'agent causal és la *Bordetella pertussis* essent el reservori exclusivament humà. És una malaltia endèmica mundialment amb brots epidèmics cada 3-5 anys.

SÍMPTOMES

- FASE D'INCUBACIÓ:**
Entre 4 i 21 dies i no solen haver-hi símptomes.
- FASE CATARRAL:**
Dura 2 setmanes i és com un refredat: moc nasal, esternuts, llgrimeig i tos lleu, normalment seca i irritativa, sense febre o febrícula (no sol arribar als 38°C). Aquest és el moment contagiós.
- FASE PAROXÍSTICA:**
Dura entre 3 i 6 setmanes, en la qual la tos augmenta en freqüència i gravetat en forma d'atacs a l'inici, sobretot a la nit. Després d'aquests atacs, en inspirar es produeix un so agut característic (estridor-gall inspiratori), que pot acompanyar-se d'ofec, esgotament, nàusees i/o vòmits amb la tos. Els menors de 6 mesos poden fer apnees en lloc d'estridor.
- FASE CONVALESCENT:**
Dura entre 1 i 3 setmanes o fins i tot més. La tos va disminuint progressivament fins a desaparèixer.

EN TOTAL PODEN SER MÉS DE 3 MESOS, PER AIXÒ TAMBÉ ES CONEIX COM LA "TOS DELS 100 DIES"

PREVENCIÓ

La principal eina de prevenció és la vacunació. Des del mes de juliol de 2016, el calendari de vacunació vigent a Catalunya inclou la vacunació d'infants als 2, 4 i 11 mesos amb un reforç als 6 anys; i de dones embarassades entre les setmanes 27 i 32 de gestació. **Hem de tenir en compte que ni la infecció ni la vacunació confereixen immunitat perllongada.**



ÉS
VEURE-HI
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES
MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580
citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41
clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29
Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00
Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guíllemet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

EL 9 FM 92.8
La ràdio d'Osona



GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 4

6.00 EL 9 INFORMATIU.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 NEX MATÍ. Magazín.
9.00 TERRITORI 17. Magazín.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 TORN DE TARDA.
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
13.30 IMPULS. Divulgatiu.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 LA PORTERIA. Esports.
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
16.30 TOCANT EL CEL. Documental.
18.00 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
18.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.
19.30 180 GRAUS. Magazín.
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.

22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
23.00 20 ANYS D'EL 9 TV. Concert de Gossos (2005).
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.
1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 5

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
7.30 +XARXA + SOSTENIBLE. Divulgatiu.
8.00 IMPULS. Divulgatiu.
8.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
9.00 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
9.30 QUINA ANIMALADA!. Divulgatiu.
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
12.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
13.00 L'ORSAL. Futbol.
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.
16.00 CONCURS DE CASTELLS DE TARRAGONA. Castellers.

21.00 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.30 BEN SONAT!. Musical.
22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
22.30 AEC MANLLEU - UE FIGUERES. Futbol.
0.30 QUI CUINA AVUI?. Divulgatiu.
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
2.00 IMPULS. Divulgatiu.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 6

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.
8.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
9.00 CONCURS DE CASTELLS DE TARRAGONA. Castellers.
18.00 EN JOC. Esports.
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
21.00 SPI+TV. Divulgatiu.
21.30 CONNECTICAT. Magazín.
22.30 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulgatiu.
23.00 +XARXA + SOSTENIBILITAT. Divulgatiu.
23.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
1.30 IMPULS. Divulgatiu.
2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

EL FORAT DEL 9

Elogi de la nostàlgia ben entesa a cop de rock



Jordi Sunyer

Malauradament les càmeres d'EL 9 TV no van enregistrar sencer el *Cop de rock* que es va poder veure el cap de setmana passat a L'Atlàntida. Per la tele només se n'ha pogut veure un petit fragment que no fa justícia a un muntatge que va omplir tres vegades la sala gran del teatre vigatà amb un resultat molt per sobre del que alguns ja vam veure el 2011 al Teatre Victòria de Barcelona amb actors professionals de Dagoll Dagom. El pas del temps és traïdor i és cert que és millor recórrer a la nostàlgia fent un cop d'ull 30 anys enrere que no pas 15, però l'obra va ser un autèntic festival. I tot, interpretat per uns marrecs del que ara se'n diu quilòmetre 0 que als anys 90 no eren ni carn d'espermatozou. Hi ha alguns casos que són dignes d'estudi. El primer és el del jove vigatà Jofre Bardolet, que mediàticament es va donar a conèixer per escriure i portar a l'escenari una òpera i que després ha seguit triomfant amb invents lligats al món de la

música clàssica com la Camerata de Música Catalana que aquest divendres dirigirà al Cirvianum de Torelló. A *Cop de rock*, però, es va enfundar una texana i brodava el paper d'en Roc, un jove rebel i *liligón* que cantava en una banda. Un altre cas a part és el d'Arcadi Prat, que tenia el difícil paper de fer de Llorenç Santamaria (l'històric cantant feia de pare d'en Roc al muntatge original de Dagoll Dagom). Prat és un tot terreny. L'havia vist tocant el violoncel a l'Orquestra de Cambra de Vic, bufant el tible a la cobla Canigó i fins i tot fent de *cuñao* de Belén amb Ubrique's Band. Però el que va fer al musical va superar totes les expectatives i, en el paper de l'únic veterà de l'obra (amb el permís del director Pere Puig), se'n va sortir prou bé. La banda que tocava en directe també mereix un 10. Molt millor que la del Victòria. Ja us ben asseguro que la còpia va superar, i de molt tros, l'original. Per acabar-ho d'arrodonir només faltaria que el muntatge anés de gira per Catalunya. El país, i sobretot els nostàlgics que voregem el mig segle de vida, ho agrairia.



Concurs de Castells de Tarragona

El Concurs de Castells és una actuació de les millors colles castelleres del país que se celebra cada dos anys, a la Tarraco Arena. Les colles castelleres més importants d'arreu de Catalunya i les locals s'apleguen per participar en la diada castellera més multitudinària i de més gran nivell de tota la temporada. Les colles capdavanteres fan viure l'esperit de rivalitat i fan gaudir de l'espectacle dels millors castells. En directe des de Tarragona segueix la jornada de dissabte i de diumenge, amb l'actuació de les colles Bordegassos de Vilanova, Castellers d'Esparreguera, Castellers d'Espugues, Castellers de Berga, Castellers de la Vila de Gràcia, Castellers de Lleida, Castellers de Mollet, Castellers de Sabadell, Castellers de Sant Cugat, Castellers de Terrassa, Colla Castellera Jove de Barcelona, Colla Castellera Sant Pere i Sant Pau, Colla Jove de Castellers de Sitges, Sagals d'Osona, Tirallongues de Manresa, Xicots de Vilafranca, Xics de Granollers i Xiquets del Serrallo.

Concurs de Castells de Tarragona diumenge, 9.00



Arrenca '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà (a la foto) arrenca temporada d'... *i bona lletra* entrevistant Xavier Torrens; Valentí Junyent, exalcalde de Manresa, i analitza l'actualitat amb el periodista Enric Xicoy.

... i bona lletra divendres, 21.00



AEC Manlleu - UE Figueres

Retransmissió en diferit del partit de Lliga Elit entre l'AEC Manlleu i la UE Figueres.

AEC-Manlleu - UE Figueres dissabte, 22.30



'Hospital de proximitat'

Hospital de proximitat és una sèrie documental centrada en aquestes històries, amb noms i cognoms d'usuaris i de professionals sanitaris.

Hospital de proximitat diumenge, 22.30



KIKO ORTEGA LA FUENTE (OLVIDO FLORES)

EL CIRC IMPRESCINDIBLE



Olvido Flores és un personatge de ficció. I el nom d'un espectacle meravellós. L'han vist

els alumnes dels instituts de Sant Esteve i Santa Maria de Palautordera en el marc del Festival de Pallasses, que ja ha començat a Sant Esteve i continua tot aquest cap de setmana. Però l'hauria de veure tothom.

18 de juliol de 1936. "Un

mal dia per riure", diu l'Olvido. I un mal dia per ser pallaso. Un mal dia per a tot menys per matar. El Circ Anastasini, que havia acabat la gira d'hivern pel nord de l'Àfrica, havia programat una funció a la plaça de Lodosa, un poble de Navarra. Aquella tarda. A les 6. L'amo del circ era l'Arístides Anastasini. La companyia havia omplert la plaça de carros i remolcs. Eren una cinquantena de persones, entre ajudants de pista, membres de l'equip tècnic, personal de neteja i

'Olvido Flores' és el nom d'un espectacle meravellós que hauria de veure tothom

artistes. Una colla de cavalls i un elefant.

"Era fosc", diu l'Olvido,

quan de darrere un turonet va arribar un so de trets i crits sanglotats. A l'altra banda de la carretera, els van descarregar i matar. A la plaça de Lodosa, hi va quedar la carpa del circ buida, els cavalls, l'elefant i la resta de membres de la companyia, la meitat, entre els quals un nen de 3 anys, Renato Anastasini. I els franquistes els van obligar a fer espectacle per distreure la tropa. 12 anys més tard, en van trobar els ossos.

Esteban Pérez Alegría no

era pas dels Anastasini. Era veterinari. Però també el van afusellar el 1936. I a finals dels anys 70 el van trobar en una fossa comuna a Monreal, a tocar de Pamplona. Van saber que era ell per les seves dents d'or.

Quan va poder, Renato Anastasini va fugir a Portugal i va agafar un vaixell cap a Amèrica. Ara, ja té més de 90 anys i n'és la novena generació. Perquè el Circ Anastasini funciona. Té la seu a Florida, als Estats Units, però continua aixecant la carpa arreu del món.

ESTEFANÍA DE PAZ ASÍN

Olvido Flores explica aquestes dues històries, trenades per la veu de qui la interpreta, Estefanía de Paz Asín. Ella és besneta de l'Esteban. I ella és qui un dia va saber que el seu pare, net de l'Esteban, va fondre aquelles dents d'or per fer els anells de compromís, que encara guarda la mare.

Ara fa un any, els fills d'en Renato van trepitjar Lodosa. En Giovanni i en Luciano van ser a la plaça, on hi ha una escultura commemorativa, una graderia trencada, de pedra, que homenatja aquella tràgica tarda de juliol. També van visitar el lloc on van trobar les restes dels Anastasini afusellats i van poder veure aquest espectacle imprescindible. Perquè és fàcil recordar si tens memòria. Però és impossible d'oblidar si el que tens és cor.

Eloi Vila

Cromos

Terror

Cada cop més municipis organitzen festivals de terror per la castanyada. Hem descobert que a Manlleu en faran un on es projectaran curtmetratges de por. Ens ha cridat l'atenció el preu de l'entrada: 6,66 euros. Precisament, el 666 és el número que s'associa al diable. Glup, ja fa por.

Pluja

Una periodista d'EL 9 NOU treballava aquest dimecres la notícia sobre l'augment del preu dels aliments per la pujada de l'IVA. Va coincidir amb l'estona que va ploure més i va poder comprovar allò de carrer molls, calaixos eixuts. Durant més d'una hora no va entrar ningú a les botigues.

Bolets

Els que es fregaven les mans amb la pluja que es va allargar durant part de la nit són els aficionats a caçar bolets. Al Ripollès ja tremolen aquest cap de setmana sobretot si els mitjans de Barcelona aixequen la llebre que ja es comencen a omplir cistells de bolets al bosc. Cues a la vista!

Esmorzar

Aquest dijous es feia una caminada a Vic amb motiu del Dia Internacional de la gent gran. Sortien del parc de davant de L'Atlàntida i alguns abans de començar ja parlaven d'on seria la parada per esmorzar. Clar que sí, que l'activitat física no ens faci perdre la gana i el bon menjar.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



41004 814205651256001