



# “Tots hem de poder decidir posar fi al patiment d'una malaltia que no té curació”

(Pàgines 2 a 4)

Al veí de Gurb Josep Aparicio, de 66 anys i afectat de Parkinson, li van practicar l'eutanàsia la setmana passada

(Pàgines 6 i 7)

**Olost escalfa motors per la consulta de la comarca del Lluçanès**

(Pàgina 8)

**Enxampen un lladre que es va descuidar la jaqueta amb la documentació en un atracament a Vic**

(Pàgina 11)

**Recullen firmes contra el projecte de fer pisos per a joves a les antigues escoles de Vinyoles**

(Pàgina 31)

**L'empresa osonenca d'electrodomèstics Isern rep el Premi Nacional de Comerç**

(Pàgina 40)

**Vic i Voltregà enceten l'OK Lliga en una temporada que viurà el retorn dels derbis**

(Pàgina 49)

**Seva espera milers de visitants a la 26a edició de la Festa del Bolet**

(Pàgina 38) Els jugadors del Vic celebren la victòria davant l'Sporting de Maó, dimecres, amb els aficionats al fons



ALBERT LLIMOS

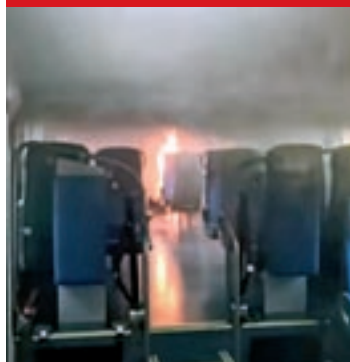
## El Vic jugarà la Copa amb l'Atlètic de Madrid

L'Atlètic de Madrid del Cholo Simeone serà el rival del Vic en la primera ronda de la Copa del Rei. Després de la

golejada de dimecres contra l'Sporting de Maó, en què els vigatans es van imposar per 4 gols a 0, la sort els va

acompanyar en el sorteig del pròxim rival. El club ja comença a preparar una jornada històrica de futbol a la ciutat.

(Pàgina 9)



**Indignació per l'enèsim incident a l'R3 amb l'incendi d'un tren a Torelló**

(Pàgina 47)



**Els últims pintors ambulants del mercat dels dissabtes a Vic**

(Pàgina 48)



**Arriba 34 anys després una postal que una vigatana va enviar a una seva amiga des de Londres**

**CODOLGESTIO**  
GESTORS IMMOBILIARIS

# SÍ!

T'acompanyem durant tot el procés de venda o lloguer del teu immoble

CODOLGESTIO.NET

Un total de nou persones de la Catalunya Central han rebut l'ajuda a morir des que es va aprovar la llei de l'eutanàsia. Osona és la comarca d'aquest territori on se n'han fet més. L'última va ser divendres passat. El veí de Gurb Josep Aparicio, de 66 anys, va sol·licitar l'eutanàsia després de 13 anys lluitant contra un Parkinson sever. Va voler deixar testimoni del seu cas per ajudar altres persones en una entrevista concedida a EL 9 NOU fa un mes.

## Osona és la comarca de la Catalunya Central on s'han fet més eutanàsies

Hi ha 4.358 persones que han firmat el Document de Voluntats Anticipades

Gurb/Vic

**Víctor Palomar**

Després de més de 13 anys lluitant contra un Parkinson sever, una malaltia neurodegenerativa sense curació i que en els últims mesos li havia agreujat la seva dependència, el veí de Gurb Josep Aparicio, de 66 anys, va demanar l'eutanàsia. Professor a diversos instituts d'Osona i a l'escola d'adults, Aparicio va morir divendres passat a l'Hospital Universitari de Vic. Com a donant d'òrgans, un equip desplaçat des de l'Hospital Clínic de Barcelona li va fer l'extracció d'aquests perquè poguessin ser trasplantats a persones que els necessitessin. Envoltat de la seva família més propera, la seva dona i els seus dos fills, les últimes paraules ja estirat al llit i sedat va ser una expressió d'alliberament, d'haver-se tret de sobre el patiment d'una malaltia que arrossegava d'anys. Ho recordava diumenge en la cerimònia de comiat el seu fill gran en un tanatori de Vic que es va omplir per dir-li adeu.

Des que va entrar en vigor la llei orgànica de regulació de l'eutanàsia, el 25 de juny de l'any 2021, més de 300 persones han rebut l'ajuda a morir a Catalunya. El nombre de peticions, però, ha estat més del doble, prop de 700. En el cas de la Catalunya Central, l'han sol·licitat un total de 29 persones, de les quals s'ha practicat l'eutanàsia a 9. Tot i que el Departament de Salut no ha facilitat les dades desglossades, sí que han confirmat que Osona és la comarca de la Catalunya Central en què ha tingut més incidència, és on més gent l'ha demanada i més gent ha rebut aquesta prestació d'ajuda per morir.

La tendència és a l'alça: des de principi d'any ja s'ha superat la xifra d'eutanàsies (98) que es van practicar l'any passat a Catalunya d'un total de 219 sol·licituds. Des de l'associació Dret a Morir



Josep Aparicio rep l'abraçada de dues de les cuidadores del centre dia de Gurb quan va anar a comunicar-los la decisió

## Una comarca sensibilitzada

Gurb

**V.P.**

“Tenim la sort de viure a Osona, perquè gràcies a tota la feina pionera que ha fet l'Hospital de la Santa Creu amb les cures pal·liatives hi ha uns professionals i una població en general molt sensibilitzada amb tot el que envolta el final de la vida.” Teresa Martí explica el recorregut que ha fet la família fins aconseguir que se li reconegués al seu marit, Josep Aparicio, una mort digna: “Ell tenia clar que no volia acabar els últims anys de la seva vida en el llit d'una residència i així li ho va expressar al metge”.

Dignament (DMD), que van donar assessorament a Josep Aparicio i la seva família, adverteixen que “els metges tenen encara poca informació i formació sobre l'eutanàsia”. Per això des de l'associació s'encarreguen d'ajudar les

Els primers dies després de comunicar-li que volia acollir-se a l'eutanàsia van ser “difícils, perquè penses que tot s'ha acabat”, però també t'has de posar a la seva pell, “pensar que per a ell és una alliberació perquè pot posar fi al seu patiment”. La malaltia havia anat evolucionant i en els últims mesos la dependència d'Aparicio havia augmentat de forma molt ràpida. “Podríem haver estat potser deu anys més així, però per a ell això ja no era vida, era un patiment constant”, explica Martí. “Jo li vaig dir que decidís el que decidís l'acompanyaria fins l'últim dia.” La primera visita al metge per demanar

famílies que s'han trobat amb problemes, explica la metgessa Montse Sala. Des del Departament de Salut admeten aquesta mancança –una enquesta entre professionals de la Catalunya Central va demostrar que gairebé 9 de

l'eutanàsia va ser a mitjans de juliol al CAP Vic Nord i el passat 23 de setembre la comissió de garanties va emetre la resolució favorable. Des de llavors, Aparicio es va anar acomiadant de familiars, amics i veïns a qui explicava la seva decisió de posar fi al seu patiment. Un dels moments més emotius va ser quan ho va anar a comunicar a la desena d'usuàries de l'Espai Activa't de Gurb, dilluns de la setmana passada, quatre dies abans de l'eutanàsia. Enmig de plors, petons i abraçades els reconeixia que, malgrat tot, durant aquest temps al centre de dia “m'heu donat vida”.

cada 10 no coneixien bé la llei de regulació de l'eutanàsia–, però hi han començat a posar solució. Fa quinze dies, el dijous 26 de setembre, es va fer una sessió formativa sobre el desplegament de la llei de prestació d'ajuda a morir. Va

ser un èxit. Hi van assistir 130 professionals i n'hi va haver que es van quedar fora, pendents que es convoqui una nova sessió. La majoria de les sol·licituds d'eutanàsia procedeixen de l'atenció primària (el 60% dels casos), un 32% dels hospitals, un 6% de l'atenció intermèdia i un 2% de les residències.

La llei estableix que per rebre la prestació d'ajuda a morir “cal estar capacitats i ser conscient” en el moment de la sol·licitud. La poden demanar només les persones que pateixin una malaltia greu i incurable o un patiment greu, crònic i impossibilitant. Ha de quedar molt clar que ho demana la persona de forma voluntària –de fet el pacient ha de fer dues sol·licituds per escrit deixant una separació d'almenys quinze dies naturals entre cadascuna– i que, per tant,

**A Catalunya, més de 300 pacients han rebut l'ajuda a morir des que es va aprovar la llei ara fa tres anys**

no és el resultat de cap prescripció externa. Teresa Martí, la dona de Josep Aparicio, dona fe que la llei és molt garantista en aquest sentit: “Busquen que cap persona pugui ser induïda, ha de quedar claríssim que és ell qui ho demana i està totalment convençut”. En el seu cas, en què el Parkinson va provocar-li també una demència, va haver de superar un test per demostrar que estava capacitats per prendre una decisió com aquesta. Després de l'inici de la tramitació per part del metge i d'aquestes dues sol·licituds, és la Comissió de Garantia i Avaluació de Catalunya –formada entre d'altres per professionals sanitaris i juristes– qui l'ha d'autoritzar.

Des que es va aprovar la llei de l'eutanàsia s'ha multiplicat el nombre de persones que han signat el Document de Voluntats Anticipades. Això permet que en cas que una persona es trobi en una situació en què no pugui expressar personalment la seva voluntat se li reconegui a través d'aquest document. En els darrers tres anys s'ha superat la xifra dels 56.000 documents irrats a Catalunya. A Osona, ja ho han fet 4.358 persones.

# “Tots hem de poder decidir si volem posar fi al patiment”

Entrevista a Josep Aparicio. Va morir divendres passat als 66 anys després de rebre l'eutanàsia



ALBERT LLIMÓS

Josep Aparicio durant l'entrevista que es va fer el passat 14 de setembre a casa seva, a Gurb

## Gurb

**Victor Palomar**

**Aquesta és una entrevista poc habitual, quan la gent l'estigui llegint tu ja no hi seràs.**

Ja no hi seré, és veritat.

**Hem quedat que no farem pública aquesta conversa fins que no s'hagi fet efectiva l'eutanàsia. Hi ha el risc, com hem pogut veure últimament, que malgrat haver-hi una llei d'eutanàsia aprovada, molts casos s'encallen per algun recurs a la justícia o a la via administrativa.**

Sí, en coneixem alguns pels mitjans, però segur que n'hi deuen haver molts més que no se saben. O també altres persones que acaben optant pel suïcidi. Una situació que es podria evitar si hi hagués una bona tolerància cap a aquesta llei i s'hi destinessin recursos per donar-la a conèixer. Cal pensar que en algunes situacions la vida no té cap sentit si va acompanyada de patiment i d'una dependència com la que jo mateix pateixo.

**A tu et van detectar Parkinson. Quan va ser?**

L'any 2011, ja fa 13 anys.

**Te'n recordes quan t'ho van dir?**

Sí, jo veia coses estranyes i estava preocupat perquè soc molt hipocondríac i em deia: deus tenir un càncer,

segur que tens un tumor al cap. I vaig sortir de la consulta i vaig tornar a casa ben content perquè m'havien dit que no tenia càncer. La meua família ja intuïa que era un Parkinson perquè hi havia uns indicis feaents. I a mi em preocupava tenir una cosa que no tenia. Cosa dels hipocondríacs.

**Però era Parkinson i no un tipus qualsevol.**

Era molt potent, l'últim informe em deia que era un Parkinson sever. Però mira, estic aquí orgullós de la meua cuidadora principal, la Teresa [la seva dona], i els meus fills. Si t'he de dir quina cosa positiva he tret del Parkinson és que m'ha fet veure que l'important a la vida és gaudir i ser feliç. Jo he sigut feliç a la meua vida, però ara encara ho soc més. Tinc Parkinson i soc més feliç. Com s'explica això?

**Exacte, com s'explica?**

Això que deia, intentar ser feliç i gaudir. Si tinc un problema o una cosa que em molesta em pregunto què em passa, si estic enfadat, o avorrit... intento fer reflexions d'aquest tipus i esbrinar què m'està passant. No és res més que aplicar la psicologia americana, que és molt pràctica. “Explica'm què et passa, com et sents, segur que et passa, és cada dia?” Vas sumant i restant ítems per arribar a

**“Cal pensar que en algunes situacions la vida no té sentit si hi ha una dependència com la que jo pateixo”**

**“No tinc cap dilema ètic ni moral. L'eutanàsia em salvarà la vida i no hi ha res que em pugui fer canviar la decisió”**

unes conclusions. I la conclusió pot ser, ho dic una mica en sentit còmic, que m'estic preocupant perquè em moriré. I la resposta podria ser “tranquil, que tots ens acabarem morint i llavors no tindràs problemes”. A mi, ja ho veus, m'agrada fer servir l'humor. És important l'humor i l'amor.

**Per què?**

Per ser feliç és necessari l'amor, tot i que és un valor que està a la baixa. Cal estimació, l'abraçada permanent, els petons, l'amistat, parlar

amb la gent... Hi ha qui diu que parlar cada dia cinc minuts amb el veí t'allarga la vida. I no s'equivoca. Jo em sento estimat per la gent i això em fa feliç. Passen per aquí davant amb el cotxe i em saluden, aquesta empatia i aquest contacte amb els altres és imprescindible. Has de buscar recursos per estar content, perquè amb el Parkinson costa molt, és empipador i hi ha dies que no tens ganes de res.

**Quins van ser els primers símptomes que vas tenir?**

Això [aixeca la mà i se la mira], aquest lleu moviment de dits. Després també a l'institut on feia de professor. El pitjor que em va passar és que escrivia coses a la pissarra als alumnes i em deien: Josep, què vols dir amb això? I jo els deia, que no ho veieu? Estava escrit al revés o no s'entenia res. Hi ha altres professors que se'ls hi ha detectat escrivint a la pissarra, perquè la gent que tenim Parkinson tendim a començar a escriure lletra gran i després cada cop la fem més petita. És el que es coneix com a micrografia.

**Després del diagnòstic, com va evolucionar la malaltia?**

Els cinc primers anys, físicament, estava molt bé, anava amb bicicleta a tot arreu. Però el mateix metge ja em

va advertir, als cinc anys tot canvia. Però no em va comentar gaire més. El Parkinson és una malaltia progressiva. Quan tens Parkinson mai millores, sempre empitjoràs. Jo arribat a aquest punt n'estic fart d'estar-me discutint amb el senyor Parkinson. I és això el que et porta a plantejar-te un dia: vull l'eutanàsia.

**Com et trobes tu ara físicament?**

Ha arribat aquell punt en què la severitat del Parkinson és notable: tinc tremolors, dolor, ja no puc pintar, que és el que més m'agrada fer, perdo fàcilment l'equilibri i caic, em canso amb molta facilitat, tinc dificultats per caminar, una alteració greu del son, necessito ajuda per realitzar les activitats bàsiques de la vida quotidiana i tinc problemes cognitius importants, a més a més dels símptomes que en diuen no motors que són la depressió, l'apatia i l'ansietat que es presenten de forma puntual i quan menys t'ho esperes... Els primers anys vaig reaccionar molt bé al medicament i vaig poder fer més o menys vida normal fins que em van detectar la demència. No tots els malalts de Parkinson la desenvolupen, però jo sí i ara ha avançat molt ràpidament.

**Cada cop et costa més parlar.**

Jo sempre dic que una de les coses que em fa més mal és la llengua. Ho dic entre cometes perquè la malaltia fa que no pugui parlar amb la fluïdesa que ho feia. Jo era professor i m'agradava la feina, entre altres coses perquè em permetia parlar amb els alumnes. I ara, em costa fins i tot interpretar el rellotge [mira fixament el rellotge del seu canell durant quinze segons]... i em podria estar una bona estona intentant desxifrar quina hora és i no ho aconseguiré.

**A partir de quin moment et comences a plantejar la possibilitat de l'eutanàsia.**

Al principi de tot plegat hi vaig pensar, però sense estar-ne mai convençut. Els metges em van tranquil·litzar dient-me que hi havia medicaments per aquesta primera fase, però tot s'ha precipitat ara al final.

**Vas tenir algun dilema moral o ètic quan et vas plantejar l'eutanàsia?**

No. Jo no soc cristià. I no, no vaig tenir cap dilema d'aquest tipus. Veient l'evolució del Parkinson, veig que l'eutanàsia em salvarà la vida des d'un punt de vista moral, sentimental, d'estimació. Ni la religió ni res pot tombar la meua decisió.

**Com es va prendre el teu entorn més immediat la**

(Continua a la pàgina 4)



Aparicio amb la seva dona, Teresa Martí. Al costat, alguns moments de la conversa



(Ve de la pàgina 3)

**decisió d'acollir-te a l'eutanàsia?**

Molt bé, perquè tinc uns fills molt bons i una dona molt bona, que han estat sempre al meu costat.

**Comparteixen la decisió?**

La comparteixen i em donen tot el suport. Malgrat que per ells és un moment molt difícil i dolorós.

**T'has trobat algú que no entengui o rebutgi la teva decisió?**

Potser deu o dotze persones no ho comparteixen i alguna d'elles m'ho ha dit, però és molt escàs. Molt escàs. Jo estic content i canto aquella cançó que cantàvem de petits que deia: què dirà la gent, què dirà la gent, que diguin el que vulguin que jo estic content. Doncs això.

**Aquests dies han vingut molts amics a casa teva a acomiadar-se. Com ho vius?**

Perfecte, perquè em venen a donar felicitat i estima. A tu si et ve un amic a casa, encara que sigui en una situació com aquesta, i sou amics de veritat,

estaràs content. I jo estic content de la vida que he viscut.

**Com t'acomiaades d'ells?**

El més habitual és una abraçada. Amb els homes has de vigilar perquè hi ha qui et fa alguna abraçada que em deixa arrugat. Hi ha una intensitat que abans no hi era i ploren. És un comiat absolutament afectuós, sincer i emotiu. Ploren i els dic que plorin tot el que vulguin, és bo fer-ho. Em diuen que soc molt valent, però no és veritat. Tots som valents en la nostra vida, tots tenim coses que ens obliguen a ser-ho. I a mi m'ha tocat això i no és ser valent. Amb el Parkinson tu vas fent camí, però el camí cada cop és més costerut, i pitjor, per tant, tots hem de poder decidir poder posar fi a aquest patiment.

**Se t'han respectat els teus drets tal com preveu la llei aprovada fa tres anys al Congrés? Hi ha zones de l'Estat on els mateixos metges hi posen traves.**

Aquí, els responsables de fer tots els tràmits m'ho han posat molt fàcil, han

**“Hi ha famílies a qui una malaltia com el Parkinson els ha dividit, i ho entenc, però en el nostre cas ens ha enfortit”**

sigut molt amables i bons professionals, la qual cosa m'ha fet sentir molt còmode. I la Teresa, que és qui m'ha portat tots els tràmits, ho ha fet molt bé. Sabem que hi ha altres comunitats autònomes on hi ha més reticències a facilitar l'eutanàsia. Crec que també hi té a veure l'hospital i els mateixos professionals responsables que no faciliten ni tan sols iniciar les gestions per sol·licitar-la. Em sembla que és un greu problema que atempta contra el dret a decidir com viure els darrers dies de la teva vida i poder triar morir sense dolor i de la forma més digna possible.

**La majoria d'eutanàsies es**

**fan a casa de la persona que l'ha demanada, però en el teu cas es farà a l'hospital, perquè ets donant d'òrgans.**

Em van oferir la possibilitat de fer-ho a casa o a l'hospital. Nosaltres vam decidir que millor a l'hospital i finalment ha resultat que era necessari fer-ho en un entorn hospitalari per poder fer efectiva la donació d'òrgans.

**És un gest solidari pensar que els teus òrgans, d'una persona que ha decidit deixar de viure, poden ajudar a mantenir en vida a altres que sí que volen.**

És un acte d'amor cap a ells, perquè algú pugui continuar vivint.

**Pedro Almodóvar deia després de guanyar el Lleó d'or amb la pel·lícula *La habitación de al lado*, que tracta el tema de l'eutanàsia, que l'ésser humà ha de ser lliure per viure i morir.**

Totalment d'acord. L'important és la persona, i per això s'han de fer lleis com aquesta de l'eutanàsia. El preàmbul de la llei ja diu que és una decisió inalienable de la

persona i s'ha de garantir.

**Exacte. I en el preàmbul la llei també parla de la dignitat. Una dignitat en la vida i en la mort que no van tenir Ramón Sampedro o Maria José Carrasco perquè encara no hi havia una llei com aquesta.**

És cert, ells no la van poder tenir, però la seva lluita va ser la llavor per aconseguir que la llei arribés al Congrés i que ara puguem gaudir d'aquest dret. Les Associacions pel Dret a Morir Dignament (DMD) van recollir la seva lluita, la van fer seva i han aconseguit que ara tots gaudim d'aquest dret que els van negar d'una forma incomprensible i cruel.

**Què li diries a algú que estigués en la teva situació?**

Que val la pena plantejar-se seriosament la possibilitat de demanar ajuda per morir si la vida deixa de tenir sentit perquè pateixes una malaltia incurable que a més a més et comporta un greu patiment.

**Estàs satisfet de la teva vida? Has estat professor, una feina vocacional, has defensat l'escola pública des del sindicalisme, la llibertat del país a través de la Crida i has fet moltes coses pels teus veïns de Gurb.**

Sí, em sento molt satisfet de tot el que he pogut fer al llarg de la meua vida.

**Què representa per tu Gurb i la seva gent?**

A Gurb he viscut els millors anys de la meua vida. He creat una família amb la Teresa, he vist créixer els meus fills, tinc veïns a tot el poble que són més que amics. Durant els anys que he viscut a Gurb, els diferents ajuntaments han transformat la fisonomia d'aquest municipi i jo he gaudit de les escoles noves, dels equipaments esportius, de les festes, celebracions i actes culturals, dels seus camins i senders i molt especialment del Centre Activa't, al qual he assistit cada matí dels darrers anys.

**En la teva situació suposo que ara dones importància a coses que abans no n'hi donaves.**

Sí, em passa a mi, però també a la meua dona i als meus fills. Donem importància a coses com l'amor i l'estimació. No puc no gaudir d'aquests moments, perquè no els tornaré a repetir mai. Hi ha famílies a qui aquesta malaltia els ha dividit, i ho entenc, però en el nostre cas ens ha enfortit.

**Per acabar l'entrevista m'agradaria abraçar-te. Puc? I tant.**

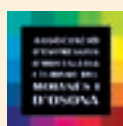


Vídeo amb alguns dels fragments de l'entrevista  
EL9NOU.CAT

# VIC DISSABTES OBERT!

QUEDA'T

**COMERÇ**  
**MERCAT**  
**HISTÒRIA**  
**VERMUT**  
**VISITES GUIADES**  
**OCI**  
**CULTURA**  
**MODA**  
**TRADICIÓ**  
**CONCERTS**  
**MUSEUS**  
**GASTRONOMIA**



Consulta aquí tota  
la programació:



Els veïns i veïnes d'Olost voten la setmana que ve si estand'acord que l'Ajuntament iniciï els tràmits per sortir de la comarca del Lluçanès. L'epicentre de la consulta serà dissabte i diumenge, però des de dilluns es podrà votar anticipadament. Abans hauran tingut lloc dues jornades informatives. Hi ha també com a mínim un grup de ciutadans que s'estan mobilitzant per demanar el vot pel "no" i, per tant, que el municipi es quedi a la comarca.

## Veïns d'Olost es mobilitzen i fan campanya perquè el municipi es quedi al Lluçanès

Entenen la comarca com una eina per gestionar millor els recursos i les necessitats

### Olost

#### Txell Vilamala

Veïns d'Olost i Santa Creu de Jutglar van començar a mobilitzar-se al mes de setembre per fer campanya i demanar el vot pel "no" a la consulta que es desplegarà al municipi al llarg de la setmana que ve. Defensen –més enllà de l'argument de base que el Lluçanès és una "realitat indiscutible" en termes geogràfics, històrics o culturals– que si hi ha dubtes i reserves al voltant de com articular administrativament la comarca, o els serveis que prestarà, la resposta no hauria de ser una consulta amb l'opció de sortir-ne, sinó "treballar el projecte al costat dels altres pobles, donar-li temps, fer-lo créixer i veure que pot arribar a oferir". Apunten, en aquest sentit, que a efectes pràctics ni tan sols està activa la Mancomunitat que ha d'exercir d'òrgan transitori fins que el 2027 es constitueixi el futur Consell Comarcal.

Al nucli del seu argumentari hi ha també la confiança que aquesta institució es pot



Cartells dels partidaris que Olost es mantingui a la comarca del Lluçanès

adaptar a la realitat del territori i, com diuen Raül López i Martí Gorchs, que és important per "tenir veu pròpia": "En un món cada vegada més globalitzat, organitzar-nos en òrgans el màxim de propers, en aquest cas representant una comunitat rural, té tot

el sentit. És un acte de resiliència". Posen d'exemple que ara fa dos anys es va deixar d'atendre d'urgències fora d'hores al CAP de Prats i que la batalla per recuperar-les es podria "entomar diferent" amb "la força no d'un municipi, sinó de tota una comar-

ca". També hi afegeixen que la realitat dels pobles del Lluçanès dista molt de la de Vic, Manlleu o Torelló, de manera que "no podem perdre l'oportunitat de marcar nosaltres les nostres necessitats i gestionar-nos els recursos i serveis des d'una

administració autònoma, propera, coherent, sostenible i dimensionada".

Els veïns del grup d'Olost i Santa Creu pel Lluçanès no tenen previst ara per ara cap acte, però sí que han començat a penjar pancartes a tots dos nuclis. Tenen actius a les xarxes socials, així mateix, perfils "on transmetem la informació que esperàvem de l'Ajuntament", com ara que la hipotètica sortida del Lluçanès no es materialitzaria fins al 2031, ja que abans caldria que l'aprovés –a més a més de la Generalitat, el Parlament i òrgans que en pegen– el Consell Comarcal que es constituirà el 2027.

Pel que fa a la consulta en si, no entenen que "hagin canviat les regles" respecte al 2015 i hi puguin votar persones no empadronades, i també diuen que la pregunta pot resultar confosa, en el sentit que "el sí sempre havia sigut a favor de la comarca i ara serà per iniciar els tràmits de sortida. La gent ho ha de saber i tenir molt clar".

A l'expectativa de l'ambient d'aquest cap de setmana, incloent-hi la taula debat de divendres (vegeu a sota), López, Gorchs i els membres del grup asseguren que la voluntat "no és en cap cas generar crispació ni trencar el poble", sinó refermar que la comarca "ens pot ser molt útil": "Els pobles del Lluçanès hem de fer pinya. Això ho aconseguirem amb una consulta enmig de tot el procés de construcció o donant temps al projecte, escoltant-nos i anant a l'una? Per nosaltres el camí lògic és el segon".

### Informació pràctica

■ **LA PREGUNTA:** "Estàs d'acord que s'iniciïn els tràmits per sortir de la comarca del Lluçanès?", amb opció de respondre "sí" o "no".

#### ■ LES VOTACIONS:

De manera **anticipada**, de dilluns a divendres, en l'horari habitual d'atenció al públic a les **oficines municipals de l'Ajuntament d'Olost**. Pre-sencialment, a **Santa Creu de Jutglar, dissabte**, al Local Social, d'11 del matí a 6 de la tarda. A **Olost, diumenge**, de 9 del matí a 8 del vespre a l'Espai Rocaguinarda.

■ **EL RESULTAT:** Diumenge, quan tanqui la mesa d'Olost, es farà el recompte de tots els vots, tant els presencials del cap de setmana com els anticipats.



### El primer acte, a Santa Creu

**Santa Creu de Jutglar** El santjoaní Carles Bassaganya, actual gerent de la Mancomunitat La Plana, va ser aquest dijous a Santa Creu de Jutglar, en el primer dels actes informatius promoguts per l'Ajuntament d'Olost. Exdirector general d'Administració Local, va repassar com a Catalunya hi conviuen diversitat d'ens supramunicipals i com els consells comarcals són especialment poc flexibles, ja que per

lleï han de complir criteris sempre iguals quant a estructura o obligacions. Això, va dir, sovint porta els municipis a aplegar-se en institucions que, com els consorcis o les mancomunitats, poden resultar més eficients a l'hora de prestar determinats serveis. En les intervencions posteriors, l'alcalde d'Olost, Gil Salvans, hi afegia que "si la comarca del Lluçanès es va poder crear en tres mesos, amb voluntat política també n'hi hauria d'haver prou per muntar en poc temps una prova pilot adaptada a la realitat del Lluçanès".

### Debat aquest divendres amb Josep M. Freixanet, Jordi Bruch i Pere Medina

**Olost** Després d'un primer acte a Santa Creu, l'Ajuntament d'Olost organitza una taula debat que tindrà lloc aquest divendres a les 8 del vespre a l'Espai Perot Rocaguinarda. Hi prendran part Jordi Bruch, actual president del Consorci del Lluçanès, a més a més d'alcalde de Prats; Pere Medina, que està al capdavant de la Mancomunitat La Plana i de l'Ajuntament del Brull, i l'exalcalde Josep Maria Freixanet, com a exvicepresident del Consell Comarcal d'Osona (2015-2019) i expresident del Consorci (2003-2007). Moderarà el col·loqui el periodista Qui-co Sallés.

# “El nostre objectiu és que hi hagi molta participació”

Entrevista a l'alcalde d'Olost, Gil Salvans (Independents per Olost i Santa Creu)

Olost

T.V.

Gil Salvans, alcalde d'Olost i Santa Creu, va ser aquest dijous un dels dos convidats a l'Angle obert d'EL 9 TV. Recollim a continuació un extracte de l'entrevista.

**La setmana que ve, la consulta. Tot a punt?**

Esperem que sí. Fa mesos que hi treballem i ara encarem els dies decisius.

**Quina opció vol que guanyi l'equip de govern?**

Mantenim, com marca la llei de consultes referendàries, una posició neutral. La campanya que estem fent és completament informativa. L'objectiu és que hi hagi molta participació i que la feina a partir del dia 20 sigui el que ha volgut la majoria.

**Organitzar una consulta sobre sortir de la comarca quan se'n forma part, no marca ja una posició?**

Es podria interpretar així, però nosaltres ens sentim del Lluçanès. Dubto que algú respongués d'una altra manera quan ens ho pregunten. Com hem explicat altres vegades, amb el que no estem contents és la gestió dels darrers anys, amb com s'encara la comarca i amb l'òrgan que l'acabarà regint.

**Si li demanem arguments perquè a la consulta hi guanyi el “sí”, sortir del Lluçanès, quins destacaria?**

Van molt encaminats a la responsabilitat i a la gestió pública. El Lluçanès és un territori petit, de 13 municipis, i amb la comarca administrativa que ens han creat a correu encara més, de 8. Generar amb aquesta realitat un òrgan de gestió pública i, per tant, amb diners públics, seguint la llei dels Consells Comarcals de fa 40 anys, ens sembla irresponsable. No creiem que la gestió pugui ser àgil ni eficient.

**La consulta és una reacció a com s'ha creat la comarca?**

A Olost ja no ens van agradar les formes de correu, a dos mesos de les eleccions municipals i generant tensions entre els municipis, pels del “sí” cap aquí i els del “no” cap allà. Amb aquests quatre anys hi havia oportunitat de construir la comarca tots 13. I sobretot que no s'han respectat acords unànimes, com que l'administració del Lluçanès havia de ser una prova pilot, adaptar-la a un territori rural, reduir documentació



Gil Salvans

i paperassa... La Generalitat ens va retornar les modificacions que havia fet Olost als estatuts de la Mancomunitat completament retallades. No s'ha escoltat prou el territori i per nosaltres és una línia vermella que la comarca la gestioni un òrgan que se sustenta en una llei de fa 40 anys. De discussió sobre el sentiment no n'hi ha ni mica, en tenim molt, sinó que qüestionem aquest plantejament, com s'han fet els passos... I també la falta de projecte. A hores d'ara hi ha més preguntes que respostes sobre quins serveis prestarà el Consell o quant costaran.

**Les han traslladat a Jordi Bruch o a altres persones al capdavant de la Mancomunitat?**

Sí, i en aquest sentit vull defensar el meu equip de govern. En algun article s'ha titllat Olost d'insolidari, però en cap moment han deixat d'assistir a les reunions els dos regidors delegats, hem fet aportacions als estatuts, debatut serveis... Mai hem deixat de treballar pel Lluçanès.

**Fem ara l'exercici al revés: arguments per quedar-se a la comarca.**

En aquest cas són principalment sentimentals. Ens sentim del Lluçanès, i d'un Lluçanès de 13 municipis. Fa poc que hem celebrat la Fira de l'Hostal del Vilar i hi érem tots. També que hi ha serveis i decisions que si es prenen des d'un territori més pròxim poden ser més àgils i òptimes.

**Si al fons hi ha una qüestió de temps i maduració del projecte, per què es convoca ara la consulta?**

**“En cap cas ho enfoquem com que no pertanyem al Lluçanès, sinó que el Lluçanès s'ha de fer millor i més gran”**

Ja en campanya electoral de les municipals vam dir que durant aquest mandat teníem intenció de consultar els veïns i veïnes. Quan vam votar la comarca el 2015, era concebent-la completa, de 13 municipis, i en un moment molt diferent de l'actual pel que fa a l'administració. Hi havia l'acord que l'òrgan de gestió, es digués com es digués, s'adaptaria a la nostra realitat.

**Existeix alguna pressió econòmica, política, personal... perquè Olost surti del Lluçanès?**

A l'equip de govern, i amb això anem tots a l'una, ens empeny la consciència que estem fent gestió pública i que tenim la responsabilitat de gestionar diners públics per a interès públic. És aquí on veiem que el nostre projecte es desvia de l'eficiència i agilitat de l'actual de la comarca del Lluçanès.

**A la consulta hi podran votar segons residents i persones nascudes al poble però que no hi estiguin empadronades. Com és?**

Així ho estableix el nostre reglament de participació ciutadana, el tenim aprovat

des de fa gairebé 10 anys. Les bases són sempre aquestes quan fem processos de participació.

**Al debat de divendres Jordi Bruch hi va a defensar quedar-se al Lluçanès i Josep Maria Freixanet, sortir-ne?**

Diria que no tant sortir de la comarca, sinó defensar la postura acordada entre tots els municipis de promoure una administració diferent, més eficient i ajustada al nostre territori rural.

**Quina participació donaran per bona?**

Ens agradaria que sigui molt alta, per sobre del 40%.

**Quin ambient es respira aquests dies a Olost i Santa Creu?**

Correcte, sa. Com a alcalde estic content que hagi nascut una plataforma que defensa una opció. El més satisfactori de les últimes dues o tres setmanes és que la gent vol saber. Em sembla que era [Ramon] Margalef que deia que una persona informada multiplica. Estem aconseguint que al municipi hi passi això.

**Els fa patir que es pugui trencar?**

Sempre que es planteja una consulta pot haver-hi tensió. Crec, però, que tal com s'està treballant ni hem arribat ni arribarem a aquest punt.

**I amb els altres ajuntaments del Lluçanès, els ha passat factura la consulta?**

Continuem trobant-nos cada dues o tres setmanes a les reunions de la Mancomunitat. És cert que de reüll hi ha sempre la consulta, però no hem deixat de treballar. Les relacions són cordials.

**Personalment com ho està vivint vostè?**

No és fàcil. Hauran sigut dos anys molt intensos, però amb els companys tenim clar que la consulta la fem per responsabilitat i bona gestió pública. Egoïstament, el més còmode seria quedar-nos igual, però està bé informar la gent i que pugui decidir. Això no treu que hi hagi el desgast personal, la tensió, els nervis... En el meu dia a dia laboral treballo amb molts ajuntaments i converses que es barregen sempre n'hi ha. Olost té un vincle molt fort amb el Lluçanès. En cap cas enfoquem la consulta com que no hi pertanyem, sinó que la comarca s'hauria de fer millor i més gran.

**La primera part del mandat la va marcar la sequera. Ara estan més tranquils?**

Força més. Al pantà hi tenim aigua per uns quants mesos. Encara hem viscut un estiu prou tranquil. Creiem que aquest tema haurà estat el cabdal del mandat. Hem treballat molt el preu i el control, seguim amb consums un 20% per sota dels de fa un any, hem invertit gairebé 600.000 euros a la potabilitzadora i preveiem destinar-ne 600.000 més a millorar la sectorització de la xarxa i el telecontrol.

**El projecte de Ca l'Argimon ha avançat?**

N'estem treballant el pla de viabilitat amb la Diputació de Barcelona, com s'hauria de modificar urbanísticament per passar de propietat privada a pública. Llavors hi haurà un procés de participació en què els veïns i veïnes decidiran com acabar de muntar el puzzle. Aquest mandat esperem deixar com a mínim definit el projecte.

**Què hi anirà?**

Per nosaltres ha de ser un pulmó verd, una zona enjardinada i un refugi climàtic. Alhora, hi hem d'ubicar alguna àrea d'aparcaments i, així, oxigenar una mica el centre històric. A Olost també hi tenim la demanda d'una sala polivalent. Creiem que podria encaixar-hi, com una petita zona d'habitatge social.

**Els últims dies s'han bolcat en la celebració del centenari del futbol. S'ho ha passat bé?**

Sí, molt, tot i que ho hem hagut de compaginar amb els nervis que tot sortís bé. El Futbol Club Olost és una cosa molt sentimental. Ens fa feliços tornar a tenir dos equips al poble, el de Quarta Catalana i el d'aficionats.

**Aviat camp de gespa?**

De moment anem fent amb el de sorra, però ho tenim sobre la taula, com Ca l'Argimon i alguna via verda pendent de desencallar. Ara toca passar la consulta. Després plantejarem els principals projectes pel que queda de mandat.

Guàrdia Municipal, Guàrdia Civil i Policia Nacional obren uns 35 expedients sancionadors

## Tres detinguts en inspeccions laborals en naus de Balenyà

Balenyà

C.F.

Una inspecció conjunta de seguretat i treball en quatre naus industrials de Balenyà va acabar dilluns amb tres detinguts. Tal com recull l'Ajuntament en una nota, l'operatiu va anar a càrrec d'efectius de la Guàrdia Municipal de Balenyà, la Policia Nacional, la Guàrdia Civil i dos inspectors de Treball. Durant l'actuació conjunta van verificar el compliment de les normatives, tant pel que fa a l'obtenció de llicències d'activitats com a la protecció dels drets dels treballadors.

De les quatre inspeccions a les naus –que anaven des de tallers mecànics fins a empreses del sector del tèxtil– es van detenir tres persones per situació irregular, es van imputar dos delictes contra els drets dels treballadors i es van iniciar 35 expedients sancionadors per irregularitats.



Els tres cossos policials, en una de les naus industrials de Balenyà

Aquestes van des de manca de seguretat laboral fins a aspectes ambientals i de gestió de residus. Tot i això, tal com relata el cap de la Guàrdia

Municipal de Balenyà, Francesc Maldonado, a EL 9 NOU, tot apunta que la xifra d'aquests expedients sancionadors "pujarà més". Actu-

alment s'estan avaluant les mesures legals que es poden emprendre per assegurar la regularització d'aquestes naus inspeccionades i la protecció

dels treballadors afectats.

Entre els casos detectats hi ha el d'un grup de treballadors estrangers que no disposaven de contractes formals i estaven en una situació de precarietat i sense accés als drets laborals bàsics. Segons la mateixa nota, els agents els van prendre declaració, d'on se'n va desprendre situacions d'explotació –com jornades laborals excessives– i manca de mesures de seguretat als seus llocs de treballs.

**Van detectar treballadors estrangers sense contracte i explotats**

Aquest dilluns la inspecció va tenir lloc a quatre naus, però tal com avisa Maldonado se'n preveuen més. De fet, dilluns n'havien de fer una dotzena, però no van tenir temps perquè no s'esperaven trobar tant.

Els tres cossos policials reiteren el compromís amb la defensa dels drets dels treballadors i la lluita contra el treball irregular i animen a denunciar qualsevol situació que atempti contra la legalitat i el benestar laboral.

## Se'ls avaria el cotxe a la C-25 i acaben arrestats per robar

La policia feia un control i va trobar-los productes sostrets al maleter

Espinelves

C.F.

Els Mossos d'Esquadra van detenir dissabte els tres ocupants d'un cotxe enmig de la C-25, a l'altura d'Espinelves. Agents de l'ARRO (Àrea Regional de Recursos Operatius) estaven fent un control de seguretat ciutadana, en sentit Girona, i diversos conductors els van alertar que uns metres més avall hi havia un vehicle accidentat. Concretament, es trobava avariament al túnel del Buc.

Els agents van desplaçar-s'hi per anar a donar-los assistència, però mentre s'anaven apropant van detectar cert nerviosisme dels tres ocupants del cotxe. Per aquest motiu, van decidir identificar-los. En aquest procés van comprovar que tots tres ocupants tenien antecedents per furts i robatoris.

Van escorcollar el cotxe i efectivament portaven un botí de 400 euros de diversos productes robats, amagats al maleter del cotxe. Tal com es pot veure a la imatge, entre



Els objectes trobats al maleter del cotxe. Alguns encara portaven alarmes

els objectes sostrets hi havia begudes alcohòliques, embotits i, fins i tot, sabates esportives. De fet, alguns dels productes, que eren de diferents establiments i supermercats, encara portaven les alarmes. Al maleter també van trobar

eines, com alicates o un martell, per treure i inutilitzar aquestes alarmes.

Els tres ocupants són dos homes, de 31 i 60 anys, i una dona, de 37. Van quedar arrestats per un delictes de furt.

## Dos atracaments amb ganivet a Vic en menys d'un dia: un al centre i l'altre en una gasolinera

Vic

C.F.

Vic va ser el cap de setmana passat escenari de dos atracaments amb ganivets. El primer va tenir lloc la tarda de divendres, cap a les 3, quan un home va entrar a una gasolinera de la ciutat exhibint l'arma. Va emportar-se els diners de la caixa enregistradora i va marxar.

Van avisar els Mossos d'Esquadra i un testimoni va informar-los de tot el recorregut que havia fet l'individu. Va ser gràcies a aquest que van poder enxampar l'atracador. L'home, de 47 anys, i sense antecedents, va quedar arrestat per un robatori amb intimidació. El ganivet van trobar-lo tirat en el transcurs del recorregut que havia fet de la gasolinera on van detenir-lo.

Al cap de catorze hores, al voltant de les 5 de la mati-

nada, n'hi va haver un altre al carrer Manlleu de Vic. Un veí caminava per aquesta via centrada de la ciutat quan se li va acostar un home i va demanar-li diners. La víctima va dir-li que no, i davant la negativa aquest va treure-li un ganivet i li va clavar dos cops amb el mànec.

Llavors l'atracador va treure's la jaqueta i va aprofitar per robar-li diners i el telèfon mòbil. Tot i això, el delinqüent es va despistar. Es va endur les pertinences

**Un atracador es va deixar la jaqueta amb documentació al lloc dels fets**

de l'atracat, però es va deixar les seves: la jaqueta, on portava tota la documentació. La víctima, doncs, va anar a denunciar l'atracament a la comissaria dels Mossos de Vic amb la prova del crim a les mans. La policia catalana va identificar-lo (tenia antecedents per fets similars) i va arrestar-lo aquell vespre. Va quedar detingut per un robatori amb violència.





Les flames entrant al comboi de l'R3



El forat del vagó que va quedar per l'incendi

## Pànic a l'R3 per un nou incendi a la catenària

La circulació de trens entre Manlleu i Ripoll va estar tallada durant 13 hores

Torelló

S. Vives / C. Fiter

Les flames entrant a dins el comboi. Aquesta és la imatge més visible de l'incendi d'aquest dimarts a un tren de l'R3. I a aquesta també s'hi van viure moments de tensió i pànic per part dels passatgers. De fet, van haver de ser ells mateixos qui van activar la palanca d'emergència perquè s'aturés el tren. Així ho explicava a EL 9 TV Arnau Estévez, veí de Ribes de Freser: "Estava tranquil assegut i de cop ha començat a sortir gent del vagó cridant 'foc, foc, foc'. Hem clicat la palanca per aturar el tren i hem sortit tots corrents". De fet, alguns altres, fins i tot, van haver de trencar vidres per sortir.

L'avaria va succeir al voltant de 3/4 de 9 del matí poc després de sortir de l'estació de Sant Quirze de Besora en sentit Vic. Va provocar la caiguda d'un dels pantògrafs,

### "Quan no és la catenària són els despreniments"

Ripoll

EL 9 NOU

El Consell Comarcal del Ripollès ha emès un comunicat per denunciar la situació viscuda dimarts a l'R3. L'ens supramunicipal ho qualifica "d'intolerable" i lamenta que la ineficàcia sigui "la tònica dominant". Precisament, "en qüestió d'un o dos anys és el tercer incendi generat entre un

un mecanisme que transmet l'energia elèctrica i que, per tant, proporciona la força de tracció al tren. Resulta, doncs, que aquest pantògraf es va enganxar amb la catenària i va provocar una caiguda de tensió de la xarxa elèc-

pantògraf i la catenària, i tots tres s'han produït en el tram entre Ripoll i Vic". "Quan el problema no és a la catenària, són els despreniments en marges o trams de vegetació poc sanejats", lamenten, mentre afegeixen que això se suma "als retards pràcticament institucionalitzats dels combois pel fet de circular per via única". Tot plegat, dota l'R3 "d'una fiabilitat

trica. La subdirectora de la xarxa convencional nord-est d'Adif, Gema Aliaga, admetia que el pantògraf "estava en mal estat", mentre que Renfe assegurava que havien revisat el pantògraf el passat 30 de setembre.

molt baixa" que fa que els usuaris apostin per altres opcions de transport, com el vehicle privat, cotxe compartit o autobusos, alternatives "més contaminants". El Consell considera que disposar de bones comunicacions en comarques com el Ripollès "és vital per al desenvolupament" i per això "és un imperatiu" que el servei compleixi amb "els estàndards de transport públic fiable, eficaç i eficient". Davant d'aquesta situació, l'ens ha convocat una sessió de la taula comarcal per les infraestructures.

D'aquesta manera es va originar el foc a la part final del tren i la conseqüent evacuació d'una setantena de passatgers, que van haver d'ajudar-se entre ells per baixar del tren i situar-se en un lloc segur. Així ho relata

fil per randa Joan Iborra, en una carta a EL 9 NOU (vegeu pàgina 29). L'incident no va acabar aquí, es va trencar la catenària que va caure a sobre el tren i al mig de la via. "Miraculosament no va tocar a ningú!", exclamava.

Fins al lloc dels fets, s'hi van desplaçar cinc dotacions de Bombers i una ambulància del SEM, que va traslladar dos ferits lleus al CAP de Torelló. La resta de passatgers, després d'almenys una hora d'espera, van marxar en autocar.

La circulació va quedar interrompuda entre Manlleu i Ripoll i el servei no es va reprendre fins al cap de 13 hores, al voltant de 2/4 de 10 del vespre. Al sostre del comboi va quedar-hi un forat de mig metre. Dimarts va ser un altre dia negre a Rodalies. A l'agost, en un dia de pluja, ja es va incendiar la part superior d'un tren també al seu pas per Torelló, on també van haver d'evacuar els passatgers i interrompre la circulació de l'R3. En cinc mesos s'ha cremat tres cops la catenària a Osona. Aquell dimarts mateix, per si no n'hi hagués prou, no va ser l'única interrupció que va experimentar l'R3. També es van haver d'aturar els trens entre Planoles i La Molina per la caiguda d'un arbre sobre la infraestructura.

## Dos detinguts a Manlleu per una baralla a Barcelona abans d'un partit

L'enfrontament tumultuari va ser en la prèvia de l'Espanyol-Oviedo

Manlleu

EL 9 NOU

Els Mossos d'Esquadra i la Policia Nacional van detenir dilluns 17 persones que van protagonitzar enfrontaments violents previs a la celebració del partit de tornada del play-off d'ascens a Primera Divisió entre el RCD Espanyol de Barcelona i el Real Oviedo.

Als arrestats, que tenen entre 21 i 68 anys, se'ls investiga per delictes de desordres públics. Tot i que la majoria de detinguts es van produir a Barcelona i a la seva àrea metropolitana, també se n'han fet dos a Manlleu.

Els fets es remunten al passat 23 de juny, al voltant de les 5 de la tarda. La baralla tumultuària es va produir al

passeig dels Ferrocarrils de Cornellà de Llobregat entre membres de les dues aficions. Els aficionats del Real Oviedo estaven a la plaça de la Sardana i durant el seu recorregut a peu pel passeig es van trobar amb un grup de seguidors del RCD Espanyol.

L'enfrontament va consistir en diversos llançaments d'objectes, com cadires i ampolles

de les terrasses dels bars propers, però també van arribar a les mans. Les agressions es van estendre per la rodalia de l'estadi i van afectar la zona del centre comercial, on hi havia gent que no tenia res a veure amb el partit.

A conseqüència dels aldarulls, hi va haver diversos ferits, com un aficionat de l'Oviedo que va acabar amb peroné trencat i un trauc al cap. D'altres van preferir no ser atesos per no ser identificats. S'han arrestat 12 aficionats de l'Espanyol i 5 de l'Oviedo, tant a Catalunya com a Astúries. L'operatiu continua obert i no es descarten més detencions.

### GRUP INVERSOR

Cerquem cases o pisos per reformar a Vic o voltants.

659 39 31 09



El ple aprova per unanimitat una moció per elaborar un projecte de recuperació de l'espai

# Vic vol restaurar i obrir al públic el refugi antiaeri del barri de l'Estació

Vic

Carles Fiter

L'Ajuntament de Vic s'ha compromès a elaborar un projecte per localitzar, excavar i restaurar el refugi número 4, al barri de l'Estació, amb l'objectiu de recuperar-lo com a espai de memòria. Així es va constatar dilluns en el ple a través d'una moció presentada per Vic En Comú Podem (VECP). Tal com relatava el regidor Arnau Martí, es vol recordar “un dels pocs vestigis de la Guerra Civil a la nostra ciutat”. Vic va patir quatre bombardejos aeris entre el 21 de desembre de 1938 i l'1 de febrer de 1939. Oficialment es van comptabilitzar 17 víctimes mortals. Martí remarcava que cal “conservar, condicionar i fer accessible al públic” aquest refugi, “perquè la gent pugui conèixer què va significar des d'un punt de vista històric el patiment i el fet de refugiar-se en aquests espais”.

A grans trets, els acords de la moció proposen elaborar un projecte per localitzar, excavar i restaurar el refugi amb l'objectiu de recuperar-lo; incloure una partida específica en els pressupostos municipals de l'any que ve i traslladar-ho a la Direcció General de Memòria Democràtica. “Tot i estar en una finca privada, el planejament ja té la voluntat que els terrenys reverteixin cap a sòl públic i, per tant, cap a la ciutadania”, afegia el regidor.

Tots els grups polítics del consistori van veure la proposta amb bons ulls. Des d'ERC, el regidor Albert Palou relatava que “hi ha pocs espais emblemàtics per fer memòria històrica de la



El refugi està ubicat al solar que hi ha entre el carrer de Joan de Serrallonga i el de Perot Rocaguinarda de Vic

Guerra Civil a la ciutat”. Per tant, aquesta proposta era “potent” i “connectada a l'actualitat”. “Tota acció que serveixi per recordar els fets és una acció contra el feixisme i la nova ultradreta creixent”, deia Quim Soler, de la CUP, criticant la connivència d'alguns partits amb l'extrema dreta a l'Ajuntament de Vic.

Per la seva banda, la socialista Débora Villena va reiterar la importància de conservar i difondre aquest patrimoni, que és un “malaurat record de qui vol imposar les seves idees per la força de la violència”. També va donar-hi suport SOMI. Tal com destacava la regidora Marta Riera, “aquestes infraestructures s'han de recuperar com a espais culturals al servei de la ciutat i al mateix temps com a patrimoni històric”.

El govern –Junts i Ara Vic–

també va donar llum verda a la moció. Elisenda Carrera (Ara Vic) destacava que era “un acte de justícia social i compromís amb la memòria col·lectiva”, i va demanar

**Arnau Martí (VECP): “És un dels pocs vestigis de la Guerra Civil a la ciutat”**

incloure un punt als acords per fomentar la implicació ciutadana, esmena que es va acceptar de bon grat.

La regidora de Cultura, Bet Piella, va agrair la proposta de VECP i va recordar que el projecte es va començar a treballar el 2020 i, fins i tot, se'n va fer un documental [Refugi 4.

Perill de bombardeig]. “Estem d'acord a iniciar l'estudi per la recuperació d'aquest espai perquè sigui interpretable i visitable”, deia la regidora. Pel que fa a l'espai privat en concret, Piella reconeixia que la zona no està cedida perquè està pendent de desenvolupar, però hi ha “certa complicitat” de la propietat. Pel que fa al finançament, “segur que trobarem la manera a través de la Direcció General de Memòria Democràtica, tal com hem fet amb altres iniciatives”.

La moció va prosperar per unanimitat. “Ara que tenim un vigatà que és historiador i conseller de Justícia i de Memòria Democràtica estic segur que tindrà la sensibilitat i voluntat d'ajudar la ciutat a recuperar aquest vestigi”, conclouia Arnau Martí, interpellant el conseller Ramon Espadaler.

## Questionen la compaginació de Carrera

Vic

C.F.

L'arrencada del ple va fer-la la regidora Elisenda Carrera, d'Ara Vic, que va passar de dedicació exclusiva –amb una retribució anual de 59.908 euros– a cobrar per assistències. Combinarà la regidoria i la feina de secretària-interventora a l'Ajuntament de Ribes de Freser: “Puc fer compatibles les dues implicacions”. Gran part de l'oposició va carregar contra el canvi, tal com va passar amb el cartipàs. Des d'ERC, Maria Balasch ho titllava de “presa de pèl” perquè passava d'una dedicació plena, “que ens van dir que portaria molta feina”, “a fer la mateixa amb menys dedicació”. “Com és possible que fins ara fes una feina molt ben retribuïda i ara farà la mateixa sense cobrar?”, preguntava Susanna Vives (CUP). El socialista Josep Pou hi afegia que “no és que no confiïm en les seves capacitats, confiïm en les matemàtiques i les hores són les que són”. Arnau Martí (VECP) va carregar contra el cartipàs “mal distribuït i desproporcionat”. L'únic que va veure-ho bé va ser Josep Anglada (SOMI), que considerava que l'Ajuntament s'estalviaria “uns cèntims”. Carrera va contraatacar l'oposició remarcant que mai havien mostrat interès per les àrees que encapçalava: “Si haguéssiu picat una sola vegada la porta us hauria explicat els projectes que tenim, que són molts”. L'alcalde va tancar el debat dient que si el canvi provocava alguna disfunció farien els retocs que calgués.

## Crítiques pel viatge de l'alcalde a Madrid

Vic

C.F.

Va tancar el ple un prec d'Arnau Martí (VECP). Explicava que el viatge a Madrid de l'alcalde, Albert Castells, i la portaveu del govern, Anna Alemany, per donar suport a la proposició de llei de Junts d'endurir les condemnes per multireincidència havia anat a càrrec de l'Ajuntament. Mentre que Martí criticava que “era de caràcter partidis-

ta” i que ho hauria d'assumir el partit, l'alcalde Castells defensava que hi van anar per “fer feina i per defensar els interessos de tota la ciutat”. “Si s'ha d'assignar alguna despesa al grup municipal, estem totalment oberts”, afegia.

A Madrid, també va anar-hi l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, i la primera tinent, Lluïsa Bautista (Junts), que, tal com recollia EL 9 NOU del 27 de setembre, van pagar-s'ho de la seva butxaca.

## CONSTI EN ACTA

### Infrahabitatge i sardanes

**Vic** Al ple de dilluns van prosperar les tres mocions que s'hi van exposar. De les altres dues, una era de suport a la candidatura perquè la sardana s'inclouï com a Patrimoni Cultural i Immaterial de la Humanitat per la Unesco, presentada per SOMI, i l'altra per combatre l'infrahabitatge, que va portar Vic En Comú Podem.

### 31 expedients oberts pel dret a l'habitatge

**Vic** Fent referència a aquest diari, Josep Pou (PSC) explicava que “Manlleu ha aconseguit el cobrament de 90.000 euros d'un fons voltor per no complir amb la llei del dret a l'habitatge”, en concret, per desnonar una família vulnerable sense oferir lloguer social. Va preguntar, doncs, quants expedients hi ha oberts a Vic. “Des del 2023, 31”, responia la regidora Núria Homs.

### Goteres i plaques al pavelló de l'Ausoneta

**Vic** Viqui Terricabras (ERC) va demanar com solucionaran les goteres que hi ha al pavelló de l'Ausoneta. La regidora de Manteniment i Serveis, Ester Coma (Junts), li va respondre que ja havien solucionat les filtracions en els lluernaris i preveuen substituir la impermeabilització, on ara hi ha esquerdes i degoters, l'any que ve quan aprofitaran per posar plaques.

Ho han impulsat els grups de l'oposició, Junts i Som Voltregà, juntament amb veïns

# Recullen firmes contra la construcció d'habitatges per a joves a les antigues escoles de Vinyoles

Vinyoles

Esther Rovira

El projecte de construcció d'habitatge per a joves a les antigues escoles de Vinyoles ha aixecat polseguera a les Masies de Voltregà. Els grups de l'oposició, Junts i Som Voltregà, juntament amb veïns del nucli han iniciat una recollida de firmes per aturar-lo amb l'objectiu de protegir l'edifici, que es va alçar sobre la base d'un projecte de l'arquitecte Josep Maria Pericas, i de mantenir-hi l'ús associatiu que té ara.

La construcció d'aquest tipus d'habitatge la portava en el seu programa electoral el govern de Sumem per les Masies de Voltregà i per això va encarregar un estudi de viabilitat i necessitat a la Diputació de Barcelona, que proposa crear sis pisos a l'edifici, quatre de 35 metres quadrats per a joves en fase d'emancipació i dos de 58 metres quadrats per a famílies monoparentals de llars separades. Serien habitatges temporals, amb una estada màxima que s'ha d'acabar de decidir, a preus assequibles. "Creiem que la millor manera que l'edifici continuï sent del poble és dedicar-lo als joves que s'han d'emancipar per arrelar-los aquí. El jardí seria comunitari i el continuaríem fent servir per a festes i celebracions", explica l'alcalde del municipi, Verònica Ruiz. La previsió del consistori és tenir el projecte executiu abans d'acabar l'any i llavors en sabran el cost exacte. L'estimació que tenen és d'uns 650.000 euros i preveuen finançar-ne una part amb una ajuda de la



En primer terme, els tres mòduls dels cinc de l'edifici de les antigues escoles on han d'anar els pisos

Generalitat de 175.000 euros i una altra de la Diputació de 80.000 euros. "La resta els hauríem de posar de fons propis, però ens volem vendre uns terrenys a Conanglell

construir a l'esquerra perquè és zona afectada per la carretera", comenta l'alcalde. L'any 2012 va acabar l'activitat educativa a les escoles després de gairebé un segle i

hi té un rocòdrom, i per això aquest dijous l'Ajuntament hi havia de mantenir una reunió. "Si els fem marxar d'allà els hem de reubicar. A nivell urbanístic estaria bé fer-ho

**Verònica Ruiz:**  
"Crec que quan expliques les coses el projecte s'entén"

i al polígon, dels quals només es poden destinar els guanys a habitatge, i amb aquests diners podríem acabar-ho de finançar", detalla Ruiz.

El projecte preveu construir els habitatges al nucli central de l'edifici i als dos mòduls que hi ha a la dreta de l'entrada. "No podem

**Anna Collell:** "És un edifici molt estimat i fa mal que ara passi a ser privat"

des de llavors hi tenen la seu entitats com el Club Excursionista del Voltreganès, l'Associació Sociocultural del Voltreganès, la Comissió de Festes o l'Associació Mirmecològica d'Osona. Qui hauria de marxar dels espais que ocupa ara per fer-hi els pisos és l'entitat excursionista, que

**Dolors Riera:**  
"Està bé que es faci habitatge però hi ha alternatives"

en un equipament esportiu i ens plantegem que sigui el pavelló, sobre els vestidors, i així ho tindriem tot junt", destaca Ruiz.

L'oposició assegura que tot plegat ha generat rebuig veïnal perquè "les escoles sempre han sigut del poble i ara no ho seran". "És un

edifici molt estimat i fa mal que passi a ser privat", afirma la número 2 de la llista de Junts, Anna Collell, que és de Vinyoles i que recorda que en famílies com la seva fins a tres generacions hi van estudiar. També consideren que el projecte modifica i altera les divisions i els espais interiors i elimina els terres hidràulics i els embigats de fusta originals del cos de l'edifici. Per això, aposten per aturar el projecte per protegir l'edifici i restaurar la façana amb els colors i materials originals de l'any 1928. Al mateix temps proposen "una alternativa sòlida i de futur" al problema de l'habitatge, que és fer un altre estudi per explorar la construcció d'una promoció d'habitatges de protecció oficial per a gent jove en un altre terreny de titularitat municipal. La regidora de Som Voltregà, Dolors Riera, afegeix que "ja està bé que es faci habitatge perquè fa molta falta però creiem que hi ha alternatives i que sis pisos no solucionen el problema que tenim. Les decisions es poden discutir i és sa fer-ho". Veïns i oposició tenen previst continuar recollint firmes aquest diumenge al mercat setmanal "per deixar constància del rebuig que genera al municipi".

Des de l'equip de govern, Verònica Ruiz lamenta que l'oposició no s'hagi informat més del projecte perquè "l'actual no té res a veure amb el primer que es va plantejar per l'afectació de la carretera". "Crec que quan expliques les coses -continua- el projecte s'entén". També assegura que l'edifici ja està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) i que per fora queda igual. "Només hi ha modificacions internes i és molt poc perquè ja hi ha separacions que es mantenen", diu. Més enllà d'aquests sis habitatges, l'estudi assenyalava que les Masies de Voltregà té necessitat de disposar d'un total d'11 habitatges d'aquest tipus fins al 2029, i mentre s'engeguen aquests primers de cara al 2025 "anirem mirant altres llocs on fer-ne més".

## Els claretians de Catalunya celebren els 175 anys a Vic

**Vic** El temple de Sant Antoni Maria Claret de Vic, casa mare de la congregació, va acollir dissabte una trobada de tots els missioners claretians de Catalunya per celebrar els seus 175 anys. Durant l'acte, es van presentar dos dels projectes solidaris i evangelitzadors en què treballa l'ONG Enllaç Solidaris impulsada per la congregació. Un són els apadrinaments a la missió de Guajarà-Mirim, al Brasil, i l'altre el projecte de l'Escola Sant Antoni Maria Claret de Nyabwina, a Uganda, per educar infants i adolescents provinents de famílies que es dediquen a l'agricultura de subsistència. Les Missioneres de la Institució Claretiana, per la seva banda, van informar també sobre els camps de treball realitzats un any més al Paraguai. Després van celebrar una eucaristia i van acabar la trobada amb un dinar de germanor. El pare provincial de Sant Pau, Juan Martín Askaiturrieta, va animar a seguir l'exemple de Sant Antoni Maria Claret i "a veure en el món d'avui no només dificultats, sinó oportunitats".



CLARETIANOS

# “M’han empresonat injustament per una cosa que no he fet”

Zouhir Ainaaissa, de Montesquiú, surt de la presó al Marroc després d’una condemna de dos anys per compartir publicacions a les xarxes i posar ‘likes’ sobre el moviment independentista del Rif

Montesquiú

Guillem Rico

Haver compartit publicacions que simpatitzaven amb el moviment independentista de la regió del Rif, al nord del Marroc, i fer-hi alguns likes a través de les xarxes socials han allunyat durant dos anys Zouhir Ainaaissa, veí de Montesquiú, de la seva família. Ara fa un any a través de les pàgines d’EL 9 NOU la seva dona reclamava el seu alliberament o que el traslladessin a Catalunya, però finalment ell ha complert la condemna total per un delictes d’injúries a la bandera marroquina i als símbols del regne i d’instigació per mitjans electrònics a aquests fets.

Tot plegat va començar el 10 d’agost de 2022 quan després del temps de pandèmia ell, la seva dona i les dues filles, que ara tenen 4 i 6 anys, van anar a visitar la família al Marroc. En arribar li van retirar el passaport. “Em diuen que tenia una multa del cotxe”, però va resultar que no era així, recorda Ainaaissa: “Quan vaig baixar em van detenir, van dir que no tenia cap problema amb el cotxe, que era jo” i seguidament li van afegir un “tu sabràs què fas a les xarxes socials”. El veí de Montesquiú pensava que li farien un interrogatori i que s’aclariria en qüestió d’hores, però no va ser així. El van “entregar als serveis d’intel·ligència de Casablanca”, que li van demanar si coneixia gent del moviment independentista del Rif, “que perjudicaven l’Estat”, i li van ensenyar fotos de banderes cremant. “Em deien per què



Zouhir Ainaaissa, dijous passat a casa seva, a Montesquiú, on ha tornat fa poques setmanes

no havia avisat les autoritats” que hi havia aquestes imatges circulant. De totes les que li van ensenyar “jo només n’havia compartit una, d’un mapa”. I tot aquest interrogatori era en àrab, un idioma que ell llavors no dominava i que ha après en els dos anys que ha estat a la presó. “Vaig estar tres dies tancat fins que es va celebrar un primer judici”, en què Ainaaissa no tenia advocat; en demanar-li si en volia un i dir-li que sí, “em van dir que m’enviaven a quarantena”. Llavors “el meu germà em va traduir que volia dir que me n’anava a la presó. Aquest va ser el cop fort, per què hi havia d’anar?”. El següent judici es va celebrar el 23 de setembre. La condemna era ferma: dos anys, encara que d’entrada comptava que podria sortir-ne abans

“M’he sentit culpable que m’hagin privat de fer la feina de pare”

amb apel·lacions. “Vam anar provant de demanar la llibertat provisional, l’indult i res.”

En aquest temps va estar en dues presons diferents, a prop de Casablanca. Tenir la doble nacionalitat, però no li va anar a favor per cap banda. Si demanava acostar-se a Nador, on té la família, li denegaven perquè al seu passaport marroquí també hi consta la direcció de Montesquiú. “M’han detingut com a nacionalitat estrangera”, apunta, però per altra banda també

li denegaven fer trucades internacionals per parlar amb la seva dona i les nenes, fins als darrers mesos. De fet, en no parlar àrab “em va costar adaptar-me, mai m’havia sentit tan estranger com allà”.

Pel que fa a les trucades, fins al maig del 2024 només li permetien cinc minuts a la setmana. “Tenia el dubte de si trucar o no trucar per quatre o cinc minuts” perquè considerava que les converses quedaven a mitges d’una setmana per l’altra i “et queden dubtes de si tot va bé a fora”, a banda que “moltes vegades penses que no et diuen tota la veritat perquè estiguis bé”. I tot plegat, sense suport dins la presó i amb un gran sentiment de solitud per molt que en la primera que va estar hi havia 16.000 presos, tots barrejats independentment de per què

els havien engarjolat. I això també passava amb les visites, les poques que li podien fer la mare i la seva dona, que hi anaven des de Montesquiú amb tot el que comportava i que s’acabaven reduint a 15 minuts. Tot i sol·licitar més temps mai l’hi van concedir.

El més dur, assegura, va ser no poder veure les seves filles, “em vaig sentir culpable de no fer la feina de pare”.

Ainaaissa recorda també com va viure la darrera setmana amb “nervis”, pensava “igual no marxo, m’esperen a fora”, perquè relata que hi ha qui ha sortit i ha tornat a entrar el mateix dia perquè “els han dit que tenien algun altre cas pendent” i pensava “igual que s’han inventat la primera potser també se n’inventen una segona”. Però va arribar el dia, la dona, la mare, els germans i les cunyades el van anar a buscar. “El que més desitjava era veure les petites i estar amb elles, la família, els amics i la gent del poble i de la feina.” Això, assegura, “és una de les coses que em va animar molt i n’estic molt agraït”. “Gairebé no em creia que la gent preguntés per mi per ajudar de veritat en el que fos”, remarca, fins i tot a la feina on torna a treballar.

Al principi, admet, li va costar sortir al carrer i de fet “no m’ho creia” que era lliure, apunta Ainaaissa. Haver estat “perseguit per les seves idees”, com remarca el seu advocat, Marc Serra, per “un suposat delictes fet a Europa que no s’aguanta per enlloc” i per unes publicacions que “en si mateixes no són delictives”. Això l’ha marcat, i molt, perquè a partir d’ara “es mossegui la llengua” abans de compartir determinades publicacions: “Volien restringir-li la llibertat i si té la voluntat de tornar-ho a fer que s’ho repensi dues vegades”, apunta l’advocat.

Després de dos anys Zouhir Ainaaissa ha recuperat la seva vida al costat dels qui més ha trobat a faltar des que “em van empresonar injustament per una cosa que no he fet”.

## Reconeixement a la recerca en l’inici de curs del CHV

Vic El Consorci Hospitalari de Vic (CHV) i la Fundació Hospital de la Santa Creu de Vic van inaugurar dimarts el curs acadèmic amb una lliçó del doctor Xavier Bonfill, especialista en Oncologia Mèdica. També es van reconèixer sis estudis i cinc tesis doctorals i es va premiar una comunicació sobre el paper de la infermera referent en els equips d’hospitalització (a la foto).



CHV

## El SEM es posa al dia a Vic en noves tecnologies

Vic El Sistema d’Emergències Mèdiques (SEM) i el Consorci Hospitalari de Vic van organitzar dijous el 14è Update Catalunya Central, un acte en el marc del 30è aniversari de la primera base assistencial del SEM a Osona. Va servir per abordar els reptes i oportunitats que ofereixen la intel·ligència artificial i les noves tecnologies adaptades a les urgències i emergències.



SEM

Segons l'actual govern, hi ha 400.000 euros menys de romanent que el 2019

## Collsuspina convocarà els veïns per explicar la “crítica” situació econòmica de l'Ajuntament

### Collsuspina

#### T.V.

L'equip de govern que constitueix Fem Poble - Fem Collsuspina, la llista associada a Junts que va guanyar les eleccions municipals de l'any passat amb majoria absoluta, té previst convocar els veïns la penúltima setmana d'octubre per exposar la “crítica” situació econòmica de l'Ajuntament. Segons l'alcalde, Laia Oller, des que van assumir la gestió del consistori han anat “posant ordre” als números i ara en tenen la radiografia

completa. Una de les circumstàncies que els preocupen és que a les arques municipals hi queden poc més de 80.000 euros de romanent, estalvis, quan l'any 2019 “n'eren 520.000”. Això, explica l'alcalde, vol dir que l'Ajuntament disposa de poca musculatura a l'hora d'entomar imprevistos, com ara l'avarria del pou municipal i tot el sistema de bombament a causa d'un llamp a principis de setembre. També apunta que fa pocs dies es van assabentar que Collsuspina té un deute acumulat de 65.000 euros amb el Consell Comar-

**Oller: “Ara tenim més dades que quan vam prendre possessió”**

**Perera: “L'Ajuntament no està en números vermells”**

cal del Moianès en concepte de factures de serveis tècnics

des de l'any 2021. “La realitat econòmica és molt més crítica del que hi havia sobre la taula fa un any, ja que disposem de més dades que en el moment de prendre possessió”, assegura l'alcalde.

La voluntat “no és mirar enrere”, però Oller considera que “els veïns tenim dret a saber a què s'han destinat els 400.000 euros de romanent”. A partir d'aquí, “treballar tots junts. I ara potser no podem donar bones notícies, però de mica en mica segur que posarem l'Ajuntament al dia”.

Amb aquest meta, s'ha aconseguit mantenir la persona que ocupa la plaça de secretari –figura vacant o amb alta rotació els últims sis anys– i l'equip de govern monitoritza totes les subvencions a les quals es pot acollir sense haver d'aportar finançament propi. Estan preparant, així mateix, el pressupost de cara a l'any 2025 i també tenen com a prioritat pedalar per la depuradora i

millorar el clavegueram. Una actuació, aquesta última, que presentaran al PUOSC.

Des d'Ara Collsuspina-AM, el grup vinculat a ERC que havia comandat el poble del 2011 al 2023, destaquen que l'Ajuntament “no està en números vermells ni molt menys, la qual cosa defuig catastrofismes i alarmismes innecessaris”. Sí que admeten que la manca de secretari “va dificultar la gestió” el mandat passat, a banda que es van perdre subvencions, però quan “el 2011 va entrar el nostre equip, l'Ajuntament estava endeutat i tot i això vam tirar endavant projectes importants com la recollida porta a porta, l'escola o l'impuls definitiu del local social”. En general veuen “continuisme” del govern actual a l'anterior i celebren que amb el pressupost del 2025 “sembla que hi ha voluntat de treballar plegats. És una finestra per encetar un període de feina conjunta”, conclou la portaveu Elena Perera.

## L'enderroc del mercat municipal de Vic, al novembre i amb especial atenció a l'amiant

### Vic

#### EL 9 NOU

Les obres per enderrocar l'antic mercat municipal de Vic, que havia anat perdent pisto-nada i va quedar inactiu l'estiu de l'any passat, començaran el dilluns 4 de novembre. Aniran a càrrec de l'empresa Hercal Diggers, amb seu a Terrassa, que segons detallava l'Agència Catalana de Notícies aquest dijous portarà a terme una primera fase de treballs “més manuals” i una de posterior amb maquinària pesant, però un cop l'edifici sigui buit. El motiu d'haver d'arrencar *amb cura* és que de les cambres frigorífiques on es guardava el producte fresc se n'ha d'extreure amiant, a més a més de retirar cablejat i aparells.

La desaparició definitiva de l'edifici tindrà lloc després que a l'agost, i amb l'objectiu de frenar actes incívics, ja se n'enderroquessin les escales i es tapessin la rampa i la resta d'accessos. L'actuació s'ha pressupostat d'entrada en 1,2 milions d'euros, 900.000 dels quals els aporta la Diputació de Barcelona. L'Ajuntament preveu que el gran gruix de les obres estigui fet per Nadal. Un dels aspectes interessants és que el formigó que en resulti es reaprofitarà com a grava, mentre que el ferro es tornarà a vendre. Tal com ha anat resseguint EL 9 NOU, al solar que quedarà buit el Departament de Salut hi construirà posteriorment un nou centre d'atenció primària.

## Deneguen l'amnistia als investigats per atacar la comissaria dels Mossos de Vic

### Vic

#### EL 9 NOU

El jutjat d'Instrucció número 1 de Vic ha denegat aplicar la llei d'amnistia a quatre investigats per atacar la comissaria dels Mossos d'Esquadra de la ciutat el febrer del 2021, en el marc d'una protesta contra la detenció del raper Pablo Hasél.

Les defenses ho havien demanat, però el sindicat policial USPAC s'hi va oposar i ara el jutjat li hauria donat la raó, al·legant que els fets no tenen res a veure amb les mobilitzacions independentistes actualment amnistiables per llei. La manifestació va comportar lesions a 12 agents i diversos desperfectes, sobretot trencament de vidres.

Exposició Internacional Barcelona, 1929.  
Museu Nacional d'Art de Catalunya

SESSIONS DE DJ “ART & VINILS”

EL MUSEU DANSAT

VISITES GUIADES D'AUTOR

TALLERS FAMILIARS

TEATRE A LES SALES

PERFORMANCES D'ARTISTES

EL MUSEU DIBUIXAT

Ni t'imagines tot el que pots fer al Museu...

**MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA**

Parc de Montjuïc  
Barcelona  
[www.museunacional.cat](http://www.museunacional.cat)

#CapdeSetmanaMNAC  
#MomentsMNAC  
**DISSABTES TARDA GRATUÏT**

# El bus dels despropòsits

Un grup d'usuàries de la línia urbana 1 de Vic, la de la Serra-de-senferm, es queixen del mal servei que pateixen a diari per moure's per la ciutat amb transport públic

Vic

Esther Rovira

Dimecres, 10 del matí. A la parada de bus del barri Osona s'hi esperen una desena de persones, entre les quals Mercè Lladó, Àgata Ferrer, Núria Saborit i Esperanza López. Són usuàries habituals des de fa anys de la línia 1 del bus urbà de Vic, la de la Serra-de-senferm, que connecta els barris del sud de la ciutat amb el centre, i es queixen del cúmul de despropòsits que pateixen a diari per moure's amb transport públic més d'un cop al dia. "Fa un any que ho diem a Sagalés, al síndic de greuges i a l'Ajuntament i tothom ens escolta i té bones paraules però ningú fa res per solucionar-ho i cada cop el servei és pitjor", denuncien. Per això asseguren que "cada dia quan arribes aquí ja et preguntes a veure què ens passarà avui?".

El primer lament són els horaris. Aquí hi ha una freqüència de pas de 30 minuts i de seguida constaten que avui tornaran a anar tard. No ha passat el de 2/4 de 10 i el següent acaba sortint a les 10.21h. "Nosaltres els vam proposar que si no poden cada mitja hora que passin cada 45 minuts, però que no deixin la gent tirada o també que almenys n'hi hagi dos al matí i dos a la tarda que vagin a l'hora, perquè ara si hem d'anar al metge



Núria Saborit, Àgata Ferrer, Mercè Lladó i Esperanza López, dimecres esperant el bus a la parada del barri Osona

hem de sortir amb una hora de marge per assegurar-nos que arribem", expliquen. A diferència de la resta, López viu als Caputxins i agafa el bus per acompanyar els nets a l'escola Salarich i coincideix amb les altres al tornar a casa. "Sap greu haver de despertar els nens mitja hora abans al matí per poder arribar a temps, però és l'única manera i tot i així arribem tard molts dies", comenta. Lladó recorda que un dia fins i tot va haver d'agafar un taxi perquè no passava cap bus.

La conversa la van tenir mentre no arriba el d'aquest

dimecres i s'allarga durant el recorregut. A la parada de la plaça Santa Clara la conductora no reprèn la marxa quan ja han pujat i baixat tots els usuaris que volien fer-ho. Lladó li demana per què no arrenca el bus i la resposta és que van uns minuts d'hora. Les usuàries li retreuen que ho fa per quadrar horaris perquè el següent bus vagi a l'hora però que ja s'han saltat dues voltes i la treballadora es defensa dient que "no és el meu problema i jo segueixo l'horari que em toca a mi". La relació amb alguns conductors no és bona. "Contes-

ten malament o directament no contesten i a vegades decideixen canviar el recorregut i no passen per algunes parades", afirmen.

Altres queixes que tenen és que alguns dels vehicles són vells i s'espatllen o estan en mal estat. "No van les portes de darrere o els timbres per demanar de baixar i hi ha un bus que quan plou l'aigua hi entra a raig i ja ens mullem també a les parades", detallen. També denuncien problemes d'accessibilitat a molts vehicles. "Paren massa separats de les parades i costa baixar-ne, hi ha plataformes

espatllades per pujar persones amb cadires de rodes, hi ha busos amb graons a l'interior i passadissos estrets que compliquen la mobilitat de persones grans, i molta gent ha caigut a dins el bus perquè a més condueixen molt ràpid i fan frenades brusques", lamenten. Temps enrere van fotografiar cartells en què l'empresa concessionària buscava "conductors sense experiència per les dificultats que tenen de trobar-ne" i creuen que "tot això no s'arreglarà fins que hi hagi un accident".

**Retards, vehicles en mal estat, problemes d'accessibilitat o conducció brusca són algunes de les queixes**

L'última queixa d'aquest grup d'usuàries són els preus. Elles disposen d'un abonament com a jubilades de 500 viatges per 6,5 euros, però per als qui adquireixen un bitllet senzill el cost és de 2,55 euros. Això només per anar fins al centre. Per tornar són 2,55 euros més, i també lamenten que com que no es respecten horaris si han de fer un enllaç a una altra línia han de tornar a pagar perquè perden la connexió. "Tot plegat és una vergonya. Nosaltres som molt de Vic i ens estímem molt la ciutat i no pot ser que tinguem un bus així", acaben dient mentre baixen a la parada de Sant Domènec i cada una es dirigeix a fer les seves compres i activitats diàries.

## Tona combatrà la pobresa energètica amb energia renovable

L'Ajuntament, la Mancomunitat i la comunitat La Tonenca signen un conveni pioner

Tona

Judith Lechón

Pas endavant en la reducció de la pobresa energètica i l'aposta per la transició amb l'ús d'energies renovables. L'Ajuntament de Tona, la Mancomunitat La Plana i la Comunitat Energètica La Tonenca han signat un conveni de col·laboració per proporcionar energia a set famílies tonenques en situació de vulnerabilitat a través d'una nova instal·lació de plaques

fotovoltaïques.

"El compromís de l'Ajuntament és vetllar perquè es porti a terme. La Mancomunitat aportarà els diners, proposarà les famílies i farà un seguiment i La Tonenca donarà l'energia i els ajudarà perquè siguin capaços de desenvolupar-se aprofitant les energies renovables", destacava dimecres durant l'acte de signatura de l'acord l'alcalde Tona, Lluís Ges. La Tonenca ha negociat amb el Bisbat la cessió de la teu-



Pere Medina, Lluís Ges i César Guillén, durant la signatura del conveni

lada de la sala Mossèn Pere Devesa per a la instal·lació de les plaques que proveiran d'energia les famílies i l'Associació de Voluntaris de Tona, on tenen el seu Rebot Solidari. "D'aquesta manera, aconseguirem arribar a tothom i fer una

transició energètica real, que és que la faci tothom de la mà. Nosaltres no podríem fer això sols. Necessitem l'administració, amb l'experiència dels tècnics de serveis socials i amb finançament", afegia el president de la Comunitat Energètica La Tonenca, César

Guillén.

Les famílies s'escolliran des de l'àrea de serveis socials de la Mancomunitat, segons la seva situació i necessitats. Es tracta d'un projecte pioner a Catalunya, que la Diputació de Barcelona vol expandir a altres localitats. "Aprofitant l'empenta de l'Ajuntament i La Tonenca es podrà replicar a molts municipis de la província de Barcelona, perquè la Diputació ja ens han confirmat que l'agafaran de model i tenen ganes de treballar-lo conjuntament amb l'Agència Local de l'Energia d'Osona", deia el president de la Mancomunitat La Plana, Pere Medina, que avançava que ja s'està treballant per fer-ho a Balenyà i Taradell.

El conveni ha de servir per ajudar les famílies a sortir del llistar de vulnerabilitat, i ara en són set, però la intenció és que se'n puguin anar afegint d'altres.

Creix en un 6% en global i confirma que “som un lloc atractiu per estudiar”, segons el rector

## La UVic-UCC supera per primer cop la xifra de 13.000 estudiants

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Quan es compleixen 10 anys de la federació entre Vic i Manresa que va donar lloc a la UVic-UCC, la matrícula conjunta ha superat per primera vegada la xifra dels 13.000 estudiants. Concretament, són 13.147 els que han començat aquest curs els diferents campus, el més nombrós a Vic i els altres a Manresa, Barcelona i Granollers. Són les dades que s'han fet públiques aquesta setmana i que encara poden variar en funció del darrer període de matrícula, que tanca definitivament el proper dia 30 d'octubre. En les comparatives, l'increment respecte al curs anterior és del 6% de matrícula global, que inclou els graus, màsters i doctorats i els centres adscrits. Si es limita l'estadística als títols oficials, la pujada és d'un 2%.

La lectura que fa el rector Josep Eladi Baños de les xifres afina en el moment de la matrícula: “Cada vegada en tenim més els mesos de juny i juliol, que són estudiants que trien la UVic-UCC en primera preferència”. Són els que, en la seva majoria, es quedaran a completar el grau i no marxaran cap a altres universitats. “Som un lloc atractiu per venir a estudiar i no un sobreexidor d'altres



Estudiants de la UVic-UCC abans d'entrar a classes, aquest inici de curs

universitats”, afirma el rector. I això malgrat el diferencial en els preus de matrícula respecte a les universitats públiques. L'altra mirada és la relativa al conjunt del sistema universitari: la UVic-UCC, que ja fa uns anys que va superar la Universitat de Lleida, es compara amb altres públiques com la de Girona o la Universitat Pompeu Fabra. L'aposta per la federació és la clau de l'èxit: en els últims cinc anys han crescut un 28% els estudiants de la UVic-UCC, i no només per la integració de l'escola Elisava (actual Facultat de Disseny

i campus de Barcelona). El campus de Manresa, per exemple, ha guanyat en aquest període més de 400 estudiants i actualment ja supera els 2.200 matriculats. Una tendència que la UVic-UCC aspira a mantenir els propers anys, si més no mentre encara creixi la població en edat universitària. Quan la davallada demogràfica que ja es nota en nivells inferiors de l'ensenyament arribi a l'educació superior, els reptes seran uns altres “per als quals ja ens estem preparant, perquè seran de llarga durada”, diu el rector.

### Recuperació a Mestre i ple a Mecatrònica

**Vic** La major part dels graus tancaran la matrícula amb totes les places plenes o gairebé. És significativa la recuperació del grau de Mestre, que es tradueix en 500 alumnes de nou accés a la Facultat d'Educació. La clau és en el fet que els alumnes que no superen les Proves d'Aptitud Personal (PAP) per accedir-hi poden matricular-se igual i superar-les durant el primer curs. També es valora com a significatiu que Mecatrònica hagi tancat amb totes les places plenes i llista d'espera, un grau molt imbricat amb el teixit industrial que a poc a poc ha anat fent forat. Com també ha passat amb el de Teràpia Ocupacional, el menys demanat de la Facultat de Ciències de la Salut durant molts cursos, i que també ha tancat amb ple. S'observa una certa disminució, en canvi, al de Nutrició després que la Universitat Oberta de Catalunya hagi obert aquesta titulació amb 300 places. Medicina preveu acabar aquest any amb la graduació de 80 alumnes de la tercera promoció.

Ripoll

**EL 9 NOU**

La consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó (PSC), va proposar dimarts que el ripollès Joan Manuel del Pozo sigui el nou president del Consell d'Educació de Catalunya. El ple de l'òrgan haurà de ratificar el seu nomenament dimarts que ve, en una sessió amb els 75 membres que en formen part i que són representants de famílies, de l'administració local, del professorat i d'entitats educatives, a més a més d'experts.

Del Pozo (La Roda de Andalúcia, 1948) va fer el salt a la política institucional el 1982, com a diputat del PSC a Madrid. Després vindrien etapes de regidor a Girona (1995-2006), diputat al Parlament (2006-2008) o conseller de govern de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2008-2012). També el càrrec de conseller d'Educació i Universitats durant sis mesos, l'any 2006 i amb Pasqual Maragall de president. Doctor en Filosofia i professor emèrit de la Universitat de Girona, Del Pozo n'ha estat síndic (2014-2022) i vicerector de Recerca i Transferència del Coneixement (2000-2002). Del Consell Escolar ja n'havia format part del 2005 fins que va ser conseller.

## Inquietud a la CUP pel flirteig de Junts i Aliança Catalana per Caselles

Les esquerres treballen en les al·legacions al projecte d'ampliació

Ripoll

**Jordi Remolins**

L'aprovació de la modificació puntual del Pla General que es va fer en el ple de setembre de Ripoll per ampliar Caselles va generar dubtes en l'oposició d'esquerres per la manera com es van entendre el govern d'Aliança Catalana i el partit que encapçala l'oposició, Junts, a l'hora de defensar aquest projecte. El portaveu d'Alternativa per Ripoll-CUP, Dani Vilaseca, es mostra inquiet perquè durant el debat d'aquest punt van descobrir que hi ha hagut més negociacions que no saben, sobretot “en

el moment que Manoli Vega va dir que havien proposat un acord de pressupostos i pràcticament de mandat a Orriols”. En canvi, es mostra sorprès quan en altres discussions, com ara el pla de sanejament econòmic, “es mostren bel·ligerants amb Aliança”, tot i que Vilaseca entén que la discrepància la generi l'alcaldeessa quan subratlla que les finances municipals estan com estan perquè les va heretar precisament de Junts.

En el cas de Caselles, Vilaseca denuncia que “en realitat sembla que hagi sigut Junts qui ha empès per tirar endavant la modificació”, i

ahora creu que és simptomàtic que “en àmbits econòmics i en el model neoliberal, s'entenen perfectament”. Però l'alcaldeessa, Sílvia Orriols, desvincula aquesta coincidència de cap mena d'acord amb els exconvergens, i afegeix que “pràcticament no ens parlem”, quan d'altra banda les converses entre tots els partits de l'oposició són periòdiques d'ençà que AC va assolir l'alcaldia. De fet, Orriols considera que l'aprovació inicial ha estat arran “de les converses amb els promotors i perquè creiem que és una iniciativa interessant pel municipi”. L'oposició està treballant pre-

cisament en les al·legacions per impedir que les pròximes aprovacions de la modificació segueixin el pla establert. En funció de com evolucioni el futur d'aquest sector es podrien plantejar mesures de pressió com ara una plataforma, encara que el partit alternatiu considera que per tirar-la endavant cal que el seu discurs acabi de quallar en la societat ripollesa. L'any 2002 una plataforma contra el polígon que es volia construir a Ordina va ser el preludi del canvi de govern que mesos després va aconseguir que un tripartit d'esquerres liderat per Teresa Jordà substituís CiU al capdavant del consistori.

L'arquitecte i exregidor de la CUP en el mandat 2015-19, Santi Llagostera, ha estat darrere de diverses d'aquestes plataformes a través de l'associació ARÇ. Ara és un dels professionals que denuncien el creixement

de Ripoll en direcció sud, en detriment del sector primari, la fauna i flora, el barri vell i els que fa temps que estan construïts, i també d'altres sectors com el de La Torre, que després de mig segle encara no té cap habitatge construït. Llagostera recalca dades de 2018, com ara que “de 5.580 habitatges censats n'hi hagués 2.051 de buits, i d'aquests 410 sense cap mena de consum d'aigua ni de llum”. A més explica que al Ripollès, les terrasses agrícoles fluvials freguen el 6% de la superfície, i el considera “una realitat escassa, singular i cobejada que cal preservar”. ERC també ha fet públic la seva negativa a una ampliació del sector de Caselles que l'actual POUM ja permet urbanitzar i fer-hi habitatge, i hi atribueix “falta d'interès públic, increment injustificat en benefici dels privats, o reducció d'habitatges de protecció oficial”.

# És possible tornar a banyar-se al Ter?

El GDT va portar-ho a debat divendres, en un col·loqui amb l'ambientòloga Núria Sellarès, el geògraf Albert Santasusagna i l'expert en turisme regeneratiu Gerard Costa

Manlleu

T.V.

En crear el Grup de Defensa del Ter (GDT), l'any 1989, els fundadors de l'associació deien que plegarien quan fos possible tornar a banyar-se al riu. L'aigua baixava en aquells moments notòriament bruta, a vegades fins i tot carregada d'escuma, i quedaven enrere les antigues estampes de gent berenant i passant la tarda a prop de l'aigua, en fonts i rieres.

Trenta-cinc anys després, i havent canviat tant el context industrial com les sensibilitats de la gent, és evident que el Ter baixa menys contaminat. Tot i això, l'aigua perd qualitat a mesura que avança el riu, i molt especialment a partir de la depuradora de Manlleu, un tram en què des del 2002 no rep la categorització de "molt bona" als mostres i analítiques que porta a terme el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM).

Per abordar què fer-hi, i la incògnita de si algun dia serà possible tornar a banyar-se al Ter, el GDT organitzava divendres a l'Embarcador de Manlleu un col·loqui llançant aquesta pregunta directament als ponents. I hi va haver unanimitat que ara per ara no, però cadascun dels experts ho justificava des de diferents aproximacions.

Núria Sellarès, ambientòloga i investigadora del CERM, va ser la primera a contestar. La persona que desgranava, de fet, com el Ter registra aigua de bona qualitat fins arribar a Manlleu. Un cop al nucli urbà afloren fuites de clavegueram que –com l'eterna del carrer Sant Martí– es tradueixen en abocaments d'aigües residuals. La qualitat registra un altre descens notori uns metres després, en sortir de la depuradora, ja que malgrat el tractament de l'aigua, pel Ter en baixa menys que temps enrere i la població ha augmentat. "Són els mateixos residus amb molt menys cabal, per això a les depuradores potser hi cal un grau més d'eliminació de contaminants", defensava Sellarès.

El doctor en Geografia Albert Santasusagna, professor a la Universitat de Barcelona, i l'expert en turisme regeneratiu i ecosocial Gerard Costa, de l'empresa osonenca Anigami, sumaven al debat la discussió sobre el model. El primer defensa-



El col·loqui de divendres, en una de les intervencions de Gerard Costa

va que el pas primordial és que la ciutadania defineixi com vol relacionar-se amb el riu, des d'apostar per un no intervencionisme estricte fins a crear en algun punt de la llera una platja artificial. I partint d'aquesta base, el ventall d'opcions compreses entremig. Santasusagna no es va *mullar*, però sí que va

**Sellarès: "Passada la depuradora de Manlleu, la qualitat de l'aigua disminueix força"**

repassar experiències d'altres llocs, com Balaguer, on l'entorn del riu es concep a mode de jardí –una "catifa verda"– i s'han obert canals per a les activitats i usos humans; o el Sena, icona de París i ara amb platges on és possible estirar-se i prendre el sol. "Amb els rius urbans acostuma a haver-hi diatriba", explicava Santasusagna divendres, "volem un espai verd? Un riu molt més freqüentat on la gent vagi a fer coses, com seria el cas del Sena? O afiançar la biodiversitat i que la prioritat sigui naturalitzar la façana?". El geògraf insistia en la necessitat de debatre-ho i, a partir d'aquí, potser no inventar res, perquè Manlleu ja compta amb plans que al seu dia van quedar al calaix: l'Especial de la façana urbana i ordenació de les vores del Ter, de la mà de Miquel Surinyach, que plantejava crear un llac gran i un de més petit entre Can Mataró i la pista d'atletisme; un altre en què Xavier Eizaguirre propo-



Nois banyant-se al Ter, a la zona popularment coneguda com la platja de Can Llanes, l'any 1939

sava una platja fluvial, o, més recentment, el Pla Director del Ter, de l'any 2006, redactat per Joaquim Sabaté i que projectava baixadors al llarg del mur de contenció, amb l'objectiu d'incrementar la "permeabilitat". "D'idees i plans n'hi ha hagut", sentenciava Santasusagna, "per això el que cal és direcció i definir el model de façana fluvial de Manlleu".

Costa va anar més enllà, a reivindicar una nova mirada: "Durant 20, 30 o 40 anys el Ter ha set la nostra claveguera, sense miraments ni ver-

gonya. L'hem menyspreat". Defensava, en aquest sentit, que la pregunta no hauria de ser què necessitem i esperem els humans del riu, sinó concebre'l com un igual: "Jo d'un company de vida no en puc fer ús, com si es tractés d'una cadira o d'una bicicleta, sinó que entenc que és essencial per continuar la vida a Manlleu i que si procurem que ell vagi bé, nosaltres també hi anirem. Som la mateixa biodiversitat". El fons del discurs de Costa passa, per tant, a no parlar d'ús del Ter, sinó de "vincl" amb el Ter.

I a partir d'aquí, deixar de traspasar deures: "Sovint assenyalem els polítics com a responsables dels nostres problemes, però si els científics han identificat les fuites de clavegueram, la ciutadania les pot arreglar, no només ha d'empènyer els servidors públics".

Recuperant la pregunta d'origen del col·loqui, tots tres ponents coincidien també que no és el mateix posar els peus al riu, o "fer-hi un sucamulla", que banyar-s'hi de dalt a baix. "La qualitat de l'aigua ha millorat, però només que en beguéssim un got hauríem de córrer", deia Sellarès. Costa hi afegia que "posant-nos al riu una crema solar que acabarà a l'aigua, només aconseguiríem formar encara més part del problema, no ser la solució". Santasusagna apel·lava un cop més a la discussió del model. I plantejava que potser no cal crear una platja ben bé a la llera: "Al Roine, a Lió, han construït piscines olímpiques a la façana. La gent no es banya al riu, sinó a prop del riu".

**Santasusagna: "Volem una platja fluvial? Un espai verd? Naturalitzar la façana?"**

**Costa: "Hem de canviar la mirada. No pensar en ús del riu, sinó vincl amb el riu"**

El debat el van acabar d'enriquir aportacions del públic, com per exemple la de l'exalcalde Ramon Sitjà, que proposava preservar l'estat natural del Ter als trams no urbans i obrir-lo a la gent amb més baixadors un cop a Manlleu. Jesús Soler, del GDT, va recordar durant l'acte a l'Embarcador del Ter que, a l'altra banda, la Devesa i la manera com pot trepitjar-la la ciutadania continua condicionada pels tancaments i les vaques que hi va engegar un particular.

A la pregunta de si és possible tornar a banyar-se al riu, així doncs, el col·loqui de divendres hi respondria que no. O el que és el mateix: que al GDT li queda feina. "Les agressions ara potser no són tan evidents, però tenim la contaminació dels aqüífers, la pèrdua de biodiversitat, la sequera... Ens calen socis, i sí, hi serem per denunciar quan calgui, però també aportant moltes propostes positives", sentenciava divendres Dolors Catalan.

ALBERT LLIMÓS

FONS "DESVELLEM LA MEMÒRIA" - MUSEU DEL TER





## El món de l'habitatge

ENGIN AKYURT

# APlom

CONSTRUCCIONS I REFORMES S.L.

Obra nova i rehabilitacions,  
façanes de sate, façanes  
ventilades, teulades...

☎ 644 61 64 34  
🌐 www.aplom.es  
✉ aplom@aplom.es



**DEMANI PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS**

## PISCINESMARTÍ

- CONVENCIONALS
- DESBORDANTS
- AMB FUSTA
- AMB COBERTA
- AMB HIDROMASSATGE...

- Botiga amb tot tipus de complements i accessoris
- Pressupostos a mida

**ARA ÉS EL  
MOMENT!  
NO ESPERIS MÉS  
I TRUCA**

Pol. Ind. Mas Galí · C. Lleida, 3 · GURB  
Tel. 637 527 329 · [www.piscinesmarti.com](http://www.piscinesmarti.com)



Especial  
obra nova  
—  
Santa Eugènia  
de Berga



*Promoció d'11 pisos i dúplex a la zona de l'Arumí*



*Promoció de 7 pisos al centre de la Vila, a tocar l'Ajuntament*

FINQUES  
**LA VALL**

93 885 02 18  
[www.finquesvall.com](http://www.finquesvall.com)  
[info@finquesvall.com](mailto:info@finquesvall.com)



*Promoció de 12 xalets aïllats en parcel·les de 500 m<sup>2</sup>, a la zona esportiva*

# Un àpat "de primera"

Restaurants d'Osona se sumen a una campanya de la Generalitat per no malbaratar menjar

Vic

T.V.

El xef Nicolau Roger, que ara farà dos anys que va traslladar el Via Restaurant de Centelles a la Casa Fontcoberta de Vic, treballa d'habitual amb Dispuig o Fruites Jiménez, els proveïdors que li proporcionen el peix, les verdures, els ous... per preparar els seus plats. Al carregament de matèries primeres de la setmana passada, s'hi van sumar productes que estaven al límit, és a dir, que calia cuinar i consumir o transformar en noves elaboracions que els allarguessin la vida encara una mica més. Roger en va treure un menú de tres plats: parmentier de patata amb crema de carbassa i ou a baixa temperatura, una fideuà marinera a base de musclos, gamba llagostinera i filets de lluç, i una samossa que tenia el plàtan com a ingredient principal. Després va servir el festí a 60 convidats extraordi-



El menjador i la taula imperial en què es va servir el menú a base d'ingredients recuperats. A la dreta, Nicolau Roger

naris: alguns ja clients del Via i d'altres que el descobrien per primera vegada en el marc del Gastrorecup, una iniciativa de la Generalitat que al setembre i l'octubre ha portat

una cinquantena de restaurants de Catalunya a cuinar amb aliments en perfectes condicions però descartats per motius estètics i comercials.

Roger va decidir prendre part del programa amb la voluntat de demostrar que "amb menjar d'aprofitament també es pot fer un gran menú". Una filosofia coll avall

als fogons dels restaurants –cada producte que es llença equival a pèrdues econòmiques–, però no tan present a les cases, ja que els àpats no es planifiquen amb el mateix detall i previsió i avui en dia tampoc es tenen per

## Cada català llença 35 quilos d'aliments a l'any

Vic Segons l'Agència Catalana de Residus, cada català llença una mitjana anual de 35 quilos d'aliments, un terç del total que es produeixen i amb el consegüent impacte social, mediambiental i econòmic. A la novena edició de la Gastrorecup, una iniciativa que va néixer de la mà de la cuinera Ada Parellada, també hi han participat aquest 2024 diversos restauradors del Collsacabra, Mas Monells i l'Escola d'Hostaleria d'Osona.

mà tècniques que allarguen productes a punt de caducar. "De les fruites, quan són massa madures, se'n pot fer una

(Continua a la pàgina 19)

### PUBLICITAT Serveis

**BETARA**  
EL FORMATGE DEL LLUÇANÈS

La formatgeria més premiada de Catalunya  
BETARA.CAT

Tota la informació de la comarca al teu abast

EL9NOU.CAT  
EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT

MÀGIA

**MAG LARI**  
STRAFALARI

Un nou espectacle de màgia, carregat de participació i grans il·lusions que et farà passar l'estona volant! Després de tants anys sobre l'escenari arriba el Mag Lari més Strafalari que mai!

Diumenge 27 d'octubre | 18.00h **Preu entrada: 18€**

Entrades a: [www.entrapolis.com/entrades/strafalari](http://www.entrapolis.com/entrades/strafalari)

QUINS PEBROTS!!  
versió lliure de JORDI FERRAGUT

**QUINS PEBROTS!**  
GRUP DE TEATRE VILADRAU

Adaptació de l'obra 'FUT' de Jordi Ferragut. Una comèdia que presenta un conflicte d'interessos ben actual: jubilats que volen gaudir d'aquesta etapa però es troben atrapats per les necessitats dels seus fills.

Dissabte 26 d'octubre | 19.00h **Preu entrada: 9€**

Més informació a: [www.teatrecaledetenes.cat](http://www.teatrecaledetenes.cat)

(Ve de la pàgina 18)

compota o una melmelada”, explicava Roger dijous abans de començar a servir el menú.

I els comensals que l'escoltaven no ho feien tampoc d'una manera qualsevol. I és que a 40 els va disposar tots junts en una taula imperial pràcticament acabada de muntar. “Què millor que estrenar-la amb un esdeveniment solidari i que em fa molta il·lusió?”, apuntava el xef.

A jutjar per com tornaven els plats a la cuina, la proposta no va decebre. I ell també va tenir cura dels detalls: a la parmentier, per exemple, un toc d'ametlla torrada; i a sobre la taula, dos altres clàssics de la gastronomia catalana: vins, en aquest cas ampelles fora de circulació del grup Raventós Codorní, i pa del Pastor de Vic que era del dia abans i es va *recondicionar* a toc de forn. Els comensals, que havien esgotat tiquets, en van pagar 15 euros. I marxaven contents. “Ho he trobat excel·lent, un menú fabulós”, deia Carles Grabulosa. Èric Gispert es feia creus que a la base hi haguessin aliments que si no haurien acabat a les escombraries: “Però si hem menjat de primera!”.

El govern diu que no hi ha cap parcel·la pública prou gran i cèntrica en les dates demanades

## El Circ Raluy denuncia traves de l'Ajuntament per instal·lar-se a Vic

Vic

C.F.

El Circ Històric Raluy ha estat a Vic presentant el seu espectacle *Amuza* des de finals de setembre fins a principis d'octubre. Però, tal com ha denunciat la companyia, no ha estat gens fàcil. Al final, després de diverses negatives del consistori, s'han hagut d'instal·lar al solar particular que hi ha entre el carrer de la Llotja i l'avinguda del Mercat, al costat del supermercat Carrefour.

El malestar s'ha fet evident abans de començar cada funció, en què la companyia ha llegit un manifest. “Estem en un solar massa petit per a les nostres estructures, que és de propietat privada, malgrat l'esforç de l'Ajuntament per evitar-ho”, llegien. En aquesta línia, posaven de manifest que des de fa dos anys l'ad-

ministració “ha decidit de manera discriminatòria no concedir espais públics per a la instal·lació de circs”. “Som una empresa que dona feina a 40 persones i tenim dret a exercir la nostra activitat”, reivindicaven.

A més d'aquests entrebancs, un cop tenien el solar, la companyia va haver d'ajornar l'estrena del 20 de setembre al 26. Denuncien que l'Ajuntament va denegar-los els permisos a última hora perquè coincidia amb el Mercat de Música Viva de Vic. “Ajornar l'estrena una setmana ens ha costat molts diners”, subratlla William Giribaldi, codirector de la companyia. En aquest sentit, compara les facilitats per instal·lar i hipotecar l'aparcament del Sucre per un escenari, però no pel circ. “Aquesta activitat no és necessàriament més cultural que la nostra”, afegeix.

La queixa ha traspasat la carpa del circ i, a més de diverses cartes de lectors (vegeu pàgina 29), ha arribat al ple de Vic. Dilluns, alguns partits de l'oposició –ERC,

del Roc 34, però no pot quedar hipotecada tants dies per un circ”, afegia la regidora, remarcant que reben moltes queixes en aquest sentit.

També se'ls va oferir a la zona esportiva, però coincidia amb un raid hípic. “Sempre que sigui possible i no suposi un greuge ho farem”, conclou.

Segons Giribaldi, la resposta de l'Ajuntament des de fa temps és que “no disposa d'espais i que no és una prioritat de Vic”. “Fa més de dos anys que no hi ha cap sensibilitat cap a la cultura del circ”, afegeix el codirector de la companyia, assenyalant el govern de Castells. Giribaldi insisteix que han fet mans i mànigues per instal·lar-se a la ciutat perquè tenien “ganes de venir a Vic”. “El que no tenim són ganas de tractar amb aquest ajuntament i amb aquestes condicions”, conclou.

**“Fa més de dos anys que no hi ha cap sensibilitat cap a la cultura del circ”**

SOMI i VECP– demanaven explicacions al govern de Junts i Ara Vic. La regidora de Cultura, Bet Piella (Junts), responia que “no hi havia cap parcel·la pública suficientment gran adaptada a les seves necessitats”, com ser cèntrica i en les dates que demanaven. “Les que ocupaven habitualment eren davant

### PUBLICITAT Serveis

V FESTA  
REMENÇA

Tavèrnoles



La Presa  
del castell de  
Savassona

ENTRADES

· Anticipades a  
[www.tavernoles.cat](http://www.tavernoles.cat)

· Preu: 5€

Aforament  
limitat



TurismeTavernoles

12-13  
octubre  
2024

A partir del divendres  
11 d'octubre, a les 20h

Exposició "Masies, vida de pagès  
a Tavèrnoles"

**Dissabte, 12 d'octubre**

08.30 h XVI Cursa de Sant Galderic

20 h Conferència

"Descoberta arqueològica de  
la Roca del Purpiol" a càrrec de  
la directora de l'excavació,  
Anna Morales.

**Diumenge, 13 d'octubre**

10-18 h Fira d'artesans i oficis

10 h Contacontes

## Programa

11 h La presa del castell  
de Savassona

11-14 h Recorregut amb ponis

11-14 h Tirc amb arc

12.30 h La Joglaressa, taller  
d'instruments medievals

13.00 h Visita guiada a l'Església  
de Sant Esteve

16.30 h La presa del castell  
de Savassona

16-18 h Jocs Medievals

16-18 h Tirc amb arc

16-18 h Recorregut amb ponis

**Més informació:**

Ajuntament de Tavèrnoles - Plaça de l'Església, 1  
Telèfon 938 887 308 [tavernoles@tavernoles.cat](mailto:tavernoles@tavernoles.cat)

[www.tavernoles.cat](http://www.tavernoles.cat)

Organitza:



Ajuntament  
de Tavèrnoles

Hi col·labora:



Diputació  
Barcelona



OSONA  
LA ENTENEDOR AUTÈNTICA



Espai Natural de les  
Guilleries-Savassona

# NOTÍCIES

## Panegíric a un home bo



**Mariona Bofill**  
Periodista

Dilluns, a Manlleu, la vida va deixar de la mà Joan Puig i la va donar a la mort. Ell no s'hi va resistir i se'n va anar amb l'esperit de vida de lluita, d'amor per la vida, enamorat de la Dolors, orgullós dels fills i nets, que sempre rondaven pel seu taller.

Ha marxat un home bo i estimat, aquell amic d'amics que no tenia mai un no per a ningú i donava una classe magistral de catedràtic al seu taller, aquell espai que l'acollia tarda rere tarda, amb petits invents lògics per estalviar feina, amb amics que portaven les seves motos que feien cric i de cop catacroc, i la moto de visita a la clínica mecànica per a motos amb més història que les que els conduïen, i la mare de molts mals: no sona bé el motor, serà del carburador o l'encesa, Joan, i Joan perd oli, la recuperarem. No em fallis. Que t'he fallat mai jo des que ens coneixem? Som amics i aquests passen per davant dels altres..., fins arribar al moment que tots els que hi anaven eren amics de debò.

Del seu talleret van sortir grans coses, molts esmorzars de forquilla i ganivet a Cal Pairot, Mas Munells, Els Lleons..., grans menges, amanides de somriures i rialles. I tots plegats sortien amb una aurèola de ceba amb tomàquet i vinagre on tots hi sucaven bons trossos de pa de pagès. I l'esmorzar s'allarga com un xiclet de somriures, records i felicitat. Eren les reunions excusa per trobar-se els diumenges al matí, fes fred o calor, plugués o nevés, sempre s'hi podia anar en cotxe, si no estaven envoltats de les seves estimades motos. Aquests matins eren els seus matins i per a tots nosaltres,



pels seus secrets de coneixements mecànics.

Fa molts anys vaig conèixer en Joan i la Dolors i només de veure'ls brillar els ulls ja saps que mai podràs l'amistat que enllaçava amb una forta encaixada.

En Joan i la Dolors van tenir una vida dura de treball, que més en gaudia que no en patia. La llàstima de les persones bones, que com que saben que són bones i la gent els coneix no tenen mai un no per un amic.

Arribar en Joan a un esmorzar era que tothom li guardava una cadira, realment jugaven al joc de les cadires per tenir-lo al costat.

En Joan ha marxat amb parsimònia com la cosa

més natural de la quotidianitat, sabent que aviat us trobareu tots plegats tard o d'hora, ja que l'amistat és un fil que no es trenca mai i ell ara obre camí.

Quan sabem que en Joan està malalt, a tots plegats ens entra l'angoixa de saber si ens hem portat bé amb ell. Tots plegats tenim por d'un lleig per un mal dia, una mala paraula que en realitat no ha passat ni una cosa ni una altra. Malgrat aquest moment de solitud que tots tindrem, sentirem aquell rau-rau a la panxa que ens avergonyirà de no haver-li dit coses, per no haver-li dit com l'estimàvem, com ens agradava veure'l somriure enmig del caliu de l'esmorzar, però a dins de cadascú el cor farà clic i callarà, ja que unes normes socials estúpides ens fan callar a tots, malgrat les ganes de dir-les a en Joan i ell ara ja no ha sentit el so, àdhuc les llàgrimes se'ns fondran com quan el sol besa el gel d'hivern.

Estem envoltats d'àngels que no coneixem, no els sabem distingir, i en Joan n'era un i ben fàcil de conèixer perquè vivia per la Dolors exclusivament; pels nets, a qui inoculava el vaccí de la mecànica, els fills i els amics.

Els amics no s'abandonen mai, es recorden sempre, per la qual cosa a cada esmorzar de forquilla i ganivet brindarem a la seva salut mirant-nos als ulls per veure'l somriure i recordar-lo i el tindrem amb nosaltres amb felicitat plena.

Joan, no seràs gaire lluny de nosaltres en les nostres escapades d'avis, fent-nos els favors de vigilar cada peça de les nostres motos per no prendre mal.

Joan, allà on siguis fes de Joan i vigila'ns a tots amb el somriure que t'il·luminava la cara de bona persona. Gràcies, Joan, amic de tots, per tot el que ens donat i el que hem après de la teva paciència i el teu altruisme.

### Mor Ramon Sala, alcalde del Brull entre 1967 i 1979

**El Brull** L'Ajuntament del Brull ha decretat tres dies de dol oficial com a mostra de respecte per la mort aquesta setmana a 87 anys de l'excalcalde del municipi Ramon Sala Tañà. Va estar al capdavant del consistori al llarg de 12 anys, entre 1967 i 1979, en època predemocràtica. Les banderes de l'Ajuntament onejaran a mig pal i s'han suspès tots els actes oficials al municipi. La cerimònia de comiat va tenir lloc aquest dijous al migdia a la parròquia de Sant Martí del Brull.



**Miquel Arisa**  
Excalcalde de Centelles

Aquest dimarts, 8 d'octubre, ens va deixar Miquel Vallduriola i Mata a 82 anys. Fill d'un mestre d'obres, va fer la carrera d'arquitecte i va desenvolupar tota la vida professional fent projectes d'arquitectura a molts municipis i ciutats del país.

En els seus inicis va treballar al despatx d'arquitectura

### Va treballar al despatx d'arquitectura de Pepe Pratsmarsó, abans de crear el seu

despatx, persona molt vinculada a Centelles, fet que el va fer participar a moltes entitats, entre elles a l'esglé-

sia parroquial, a l'Aula de la Gent Gran, a la Comissió del Centre d'Art El Marçó Vell així com va desenvolupar el projecte de la llar d'infants, entre moltes d'altres. Casat i pare de dues filles i un fill, persona molt discreta i afable amb tothom, d'una gran personalitat, va mantenir aquesta actitud fins al final de la seva vida. Per tot el que ha fet durant tota la seva vida el recordarem amb molta gratitud per tot el seu treball. Descansa en pau i et trobarem a faltar, però sempre ens quedarà el teu record.

### El menjador social El Tupí de Vic celebra els 20 anys

**Vic** La seu d'El Tupí de Vic, al carrer Pellaire Dulcet, acollirà diumenge la celebració dels 20 anys de l'obertura del menjador social. L'acte començarà a les 12 del migdia amb la celebració d'una missa amb acció de gràcies oficiada pel pare claretià Joan Font. Tot seguit, a partir de les 2 del migdia, hi haurà un dinar que serà una arrosada a la carpa de l'aparcament i després la celebració continuarà a la tarda amb cafè concert i un espectacle de màgia.

### Ramon Sala Tañà

Ha mort cristianament a l'edat de 87 anys.  
Havent rebut els Sants Sagraments.

A.C.S.

La seva esposa, Maria Teresa; els seus fills, Ramon, Lluís, Marta, Núria i Jordi; fills polítics, Anna, Sílvia, Juli i Josep; nets, Lluís, Jordi, Marc, Maria, Núria, Anna i Ramon; germans, germans polítics, la resta de la família i amistats es dolen de la seva pèrdua, us demanen que en tingueu un bon record i que pregueu per ell.

La missa funeral va tenir lloc aquest dijous, dia 10, a Sant Martí del Brull. La família agraeix l'assistència i les mostres de condol.

El Brull, octubre de 2024

### Ernest Coma i Pla

Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 95 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Mercè Font Sellabona; fills, Assumpta i Francesc, M. Dolors i Pere; Jaume i Georgina; nets, Ernest, Alba, Irene i Enric, Laura i Albert, Sílvia i Aitor, i Santi (†); besneta, Abril; nebots i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari i de l'Hospital de la Santa Creu de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, octubre de 2024

# Mig segle d'escola compromesa

La Doctor Joaquim Salarich de Vic celebra els 50 anys de vida

Vic

Esther Rovira

L'escola Doctor Joaquim Salarich va obrir les portes l'octubre de 1974 al sud de Vic i l'arrencada va ser amb una anècdota d'aquelles que encara avui s'explica. Quan s'havia de posar en marxa el centre ningú tenia les claus i les mares del barri de la Serra-de-senferm van anar a trobar l'alcalde per desplaçar-se junts a l'aleshores departament d'ensenyança franquista de Barcelona a reclamar-les. Allà els van donar el vistiplau per obrir, però els van dir que les claus les havia de tenir la constructora o algú de Vic. El viatge va tenir recompensa perquè quan van arribar es van trobar que ja havien obert i van poder accedir a l'escola. Això sí, les classes només tenien la pissarra i el mobiliari era tot al gimnàs. Les mateixes mares van ser les encarregades de netejar i equipar les aules amb l'ajuda dels seus fills i així es va començar a escriure la història del Salarich, que ara celebra el mig segle de vida.

"Va néixer com una escola especial perquè el barri era molt petit, la zona era molt rural i poc contaminada i a banda dels alumnes del barri també n'hi havia dels pobles del voltant", recorda l'actual directora, Anna Soler. L'arrencada es va fer amb un



ALBERT LLIMÓS

## Antics alumnes, mestres i famílies es troben a L'Atlàntida

**Vic** El Salarich va celebrar l'acte central dels seus 50 anys aquest dijous al vespre a L'Atlàntida. Va començar amb parlaments del centre, l'Ajuntament de Vic, el Departament i l'AFA i també es va poder veure un vídeo de com és l'escola actualment. Els alumnes de sisè van oferir una actuació de percussió corporal amb Santi Serratosà i l'actor Xevi Font va fer un monòleg. També van aparèixer en vídeo exalumnes com Núria Graham, Ivan Benet, Jordi Arcarons, Melcior Mauri, Dani Rifà o Núria Garolera explicant el seu pas per l'escola. "Tenim molts alumnes que

han fet coses importants, de fet, tots, però aquesta vegada hem seleccionat els que són més mediàtics als mitjans de comunicació", comenta Anna Soler. Entre aquests antics alumnes hi ha també el periodista Jordi de Planell, que va ser l'encarregat d'entrevistar la ninotaire Pilarin Bayés "perquè és veïna de l'escola i sempre hi ha estat molt implicada". L'acte va acabar amb una cinquantena de persones sortint a l'escenari, entre mestres, personal d'administració i serveis i famílies, que són les que aquest divendres a les 9 del matí es van encarregar de tornar a obrir puntualment l'escola per continuar-hi ensenyant i escriure noves pàgines de la seva història.

gruix de professors d'arreu de l'Estat, que feien les classes en castellà, però un cop

acabada la dictadura el català va passar a ser la llengua de l'escola i amb els anys s'hi

van anar incorporant més docents del territori. "Les coses han canviat molt en



ALBERT LLIMÓS

## Una gran bastida per les obres al pont Vell de Roda

**Roda de Ter** Per començar les obres de reforma al pont Vell de Roda de Ter, s'ha hagut d'instal·lar una bastida de grans dimensions que anirà corrent en funció dels trams on s'actua. S'incideix en prop de 900 metres quadrats dels trams 3 i 4, uns 40 metres lineals cap al centre del pont. Després es repararà i es reconstruirà els punts més deteriorats, incloent-hi els espais buits i els arcs, on es muntaran dovelles noves del mateix to i material. Tot i que el projecte i la licitació d'obres va prosperar a l'agost, se'n va haver de retardar l'inici per la festa major. Els treballs, que tenen un cost de 400.000 euros, han d'estar enllestits a finals d'any.



MARTÍ OLIVER

## S'incendia un vehicle a la recta de Folgueroles

**Folgueroles** Un cotxe es va incendiar aquest dijous al migdia a la recta de Folgueroles. Concretament va ser al punt quilomètric 4 de l'N141d en sentit Vilanova de Sau, just abans del trencant que puja cap a Sant Julià de Vilatorrada. Els Bombers de la Generalitat van rebre l'avís al voltant de 2/4 de 2 del migdia i hi van enviar una dotació que es va cuidar de sufocar les flames. S'hi van estar gairebé una hora, al cap de 50 minuts donaven el servei per tancat. El vehicle va quedar completament cremat per la part davantera. Sortosament, els ocupants del cotxe en van resultar il·lesos. Tampoc hi va haver cap altre vehicle implicat.

## Rescaten dos cops seguits un gat atrapat en cotxes

**Vic** Els Bombers de la Generalitat van tenir una bona feina dimecres al migdia per culpa d'un gat a Vic. Resulta que el felí estava atrapat a dins el motor d'un cotxe, que estava estacionat al carrer Solsona. Fins aquí s'hi va desplaçar una dotació que per treure'l va haver d'aixecar el vehicle amb uns coixins, que es col·loquen a sota els pneumàtics. El gat va sortir-ne, però l'episodi no va acabar aquí. Va fugir corrents i va anar a amagar-se a un altre vehicle – en aquesta ocasió, una furgoneta –, on va tornar a quedar atrapat. Els Bombers van haver de repetir el procediment per segona vegada. Per sort, no hi va haver tercera vegada. Es tracta d'un episodi força habitual, sobretot a les nits de tardor i hivern quan comença a fer més fred i els animals volen resguardar-se'n.

## EL 9 NOU

En aquesta edició EL 9 NOU publica l'entrevista pòstuma a Josep Aparicio, un veí de Gurb de 66 anys, que va morir divendres passat per eutanàsia. És un testimoni colpidor d'una persona a qui van diagnosticar Parkinson ara fa 13 anys i que ha vist com aquesta malaltia neurodegenerativa amb una demència associada avançava a una gran velocitat els últims mesos limitant la seva autonomia. Va decidir que ja en tenia prou. Gràcies a la Llei orgànica 3/2021, que va entrar en vigor el 25 de juny de 2021, Aparicio va poder escollir com i quan posar fi al seu patiment. *Eutanàsia*

## Garantir el dret a una vida i una mort dignes

significa etimològicament 'bona mort'. En aquests tres anys hi ha hagut prop de 700 persones a Catalunya que han demanat rebre l'ajuda necessària per morir. A més de 300 se'ls hi ha autoritzat i l'han rebut. És una xifra que segurament anirà en augment en els pròxims anys, ja que el debat sobre una vida, però també una mort, digna s'ha estès més enllà de l'àmbit acadèmic de la bioètica

i el dret. Hi té a veure, com recull el preàmbul de la llei, molts factors. Per exemple, la prolongació de l'esperança de vida, que a vegades comporta fer-ho amb un important deteriorament físic i psíquic, l'evolució de la investigació mèdica per prolongar la vida de les persones encara que no les pugui curar o també el reconeixement de l'autonomia de les persones per prendre decisions en tots

els àmbits i també en el de la salut. És important que els professionals sanitaris tinguin tota la informació sobre l'eutanàsia, perquè són la persona de referència que ha d'iniciar els tràmits en cas que algú ho sol·liciti. Que Osona sigui la comarca de la Catalunya Central on hi ha hagut més sol·licituds i autoritzacions d'eutanàsies pot tenir diverses explicacions. Però segur que la gran feina

que s'ha fet amb les cures pal·liatives, on l'Hospital de la Santa Creu de Vic ha estat una referència més enllà de Catalunya, hi té molt a veure. És cert que la Constitució protegeix un dret fonamental com és la vida, però també ho és que garanteix el dret a la integritat física i moral de la persona, la dignitat humana i la llibertat. Per això, la llei preveu que quan algú està en una situació que vulnera la seva dignitat, intimitat i integritat pugui escollir com i quan posar fi a la seva vida. Aparicio no només va tenir la generositat de donar els òrgans, sinó de voler que s'expliqués el seu cas per ajudar altres famílies que es trobin en la mateixa situació.

## La Pilarin



## Un altre gest bonic, senzill i valent



**Marina Martori**

Esriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

Volia dedicar l'article a la mitja vida –ara ja sí mitja– que he celebrat aquesta setmana. Dimecres en vaig fer 45 i sí, ja sé que el món sembla estar a tocar d'una tercera guerra mundial però us reconec que no sé ni com començar a abordar aquest tema, tant sigui per a un article, tant sigui com a persona viva que no ha conegut mai de prop un conflicte bèl·lic. És que no vull ni pensar-hi i faig l'estruç, covarda. I tot el temps que pugui. Jo pensava que a 45 anys ja no tindria por de res i l'únic que sé és que cal viure amb tota l'energia possible, a fons, amb por o sense. N'he fet 45, mitja vida, i l'he viscuda en pau. I podria parlar d'això, però la vida, que sempre em sorprèn, m'ha regalat avui dues imatges que us vull compartir.

He anat al súper a buscar figues. Tinc les amigues a sopar divendres a casa i faig les postres. Acostumo a fer la meva Tatin de poma, que s'ha convertit en un clàssic, però un dia els en vaig fer de figues també i la recorden amb tanta estima que aquest cop, que celebrem l'efemèride, els la repetiré. Quan ja era al cotxe, per marxar, he vist un noi jove, no arribava a la vintena, que acompanyava una àvia i la seva compra. M'ha semblat encantador i responsable el gest i la cura; i després he sentit, quan ja tenien la compra carregada al seu cotxe, que l'acompanyava a casa i que no li deia àvia, sinó pel nom de pila amb un *senyora* a



davant. He pensat que potser era una veïna o una coneguda i encara m'ha emocionat més. Aquests petits detalls de persona a persona em deixen un regust preciós a l'ànima i em fan recuperar la fe en la humanitat. Una fe que, és clar, a nivell geopolític, no hi ha qui mantingui.

Una mica més tard, a la porta de l'institut, recollint la meva filla, m'hi he trobat un altre noi, encara més jove que el primer, amb una flor silvestre a les mans. Esperava una noia. Ella feia anys –he des-

**Jo pensava que a la meva edat ja no tindria por de res i l'únic que sé és que cal viure amb tota l'energia possible, a fons, amb por o sense. N'he fet 45, mitja vida, i l'he viscuda en pau**

cobert que 30 menys que jo– i el noi havia vingut a sorprendre-la. Sabeu la valentia que s'ha de tenir per esperar a la porta d'un institut amb un pom de flors a les mans? Un altre gest bonic de tan senzill, immens de tan valent.

Mitja vida, cagada de por per mil coses, capaç de gairebé tot i encara m'emocionen aquests detalls de vida. El món se n'anirà a la merda, però recordeu sempre que és amb les petites coses, les persones petites, que som grans i anem lluny.

A per la mitja vida que ens falta!

## PROTAGONISTES

## Josep Aparicio

Veí de Gurb



Va morir divendres de la setmana passada després d'haver sol·licitat l'eutanàsia. Afectat des de fa anys d'una malaltia neurodegenerativa ha volgut explicar el seu cas per si pot ajudar altres persones en la seva situació.

## Núria Simon

Presidenta de Vic Comerç



Amb el nom de "Vic, dissabtes obert" i amb el suport de l'Ajuntament, s'ha impulsat una adequació dels horaris comercials per mantenir obert els dissabtes al migdia, pensant en els visitants de la ciutat.

## Jordi Domènech

Músic i compositor



El manlleuenc estrena a L'Atlàntida al capdavant de Polifem Consort el concert *La follia*, que inclou composicions pròpies. Després de deixar el cant, que el va dur a trepitjar escenaris d'arreu del món, ha reorientat la seva carrera.

## Cristina Isern

CEO d'Isern Electrodomèstics



Isern Electrodomèstics ha guanyat el Premi Nacional de Comerç, que reconeixen els establiments comercials per la trajectòria, innovació i sostenibilitat. Fundada fa 72 anys a Roda de Ter, té dues botigues i ven per internet.

## TRIBUNA

## Els morts que hem estimat



## Marta Simon

Fa tres setmanes que se'm va morir el gos (16 anys vam compartir amb en Duc) i encara en porto el collar dins la bossa de mà. Li vaig ficar sortint de la darrera visita al veterinari i allà s'ha quedat. I fa nosa, ho sé, perquè la bossa

és petita i sempre va plena de llibres i llibretes i el moneder i el necessari i les claus... i en realitat m'és ben igual. Abans ho llençaria tot que treure'l, perquè és on ara mateix crec que ha d'estar. Però llavors, la vida. Ai, la vida... La vida que sempre empeny... La veig que em crida, com un agent de trànsit empenyat, amb el xiulet a la mà: vinga, dona, vinga! Circula! Endavant, endavant, endavant! I jo no tinc més remei que creure i fer-li cas. I em veig a mi mateixa caminant com si res cap a la feina, portant els nens a l'escola, pensant què farem per dinar o per sopar. I em veig a mi mateixa llegint, rient i fent bromes. Cuinant pastissos per a companyes de feina que fan anys.

Els morts que hem estimat. No pas els que veiem a les notícies, a l'altra punta de món, que en són tants i estan tan lluny que ja ni podem ni volem sentir-los com a nostres. Cada dia una mica més durs per dins, oi? Cada dia una mica més secs per protegir-nos de tanta brutalitat. Aquests no, avui. Em refereixo als morts que hem abraçat. Els que en sabem el nom. Els que invoquem, a vegades a propòsit i a vegades sense voler, en un gest, una paraula, un paisatge, mentre escoltem una cançó determinada, olorem un perfum, recordem una història compartida... Els que ens eren llum i ara s'han apagat per sempre. Què en fem, d'aquests morts? De qui són aquests morts?

Fa vuit anys se'm va morir el pare i no me'n vaig poder acomiadar. En aquell moment vivia lluny de casa i quan vaig arribar ja va ser tard. Mentre anava cap a l'aeroport, amb l'esperança encara de poder-hi parlar ni que fos un momentet, preparava la darrera conversa, assajava mentalment les paraules que faria servir, com li desvelaria el meu secret, allò tan esperat: "Seràs avi un altre cop, papa"... Què en fem, del silenci? I de la impotència? I de l'enyorança? On ho guardem tot això per sobreviure-ho i que no ens faci gaire mal? Vinga, vinga, vinga, circula, endavant!

La mort com "una agulla que no puc enfilar de cap de les maneres". La mort "com un vestit nou que no sé si m'estreny o em va balder, però que no em vull treure". Qui parla és la Maria, la neta de Ca la Vídua. Me l'he trobat a les pàgines de *Només terra, només pluja, només fang*, de Montse Albets, a Edicions del Periscopi. Quina novel·la! Me l'he trobat precisament ara que porto el collar d'en Duc a la bossa de mà. La Maria que ha tornat al poble, al casalot familiar, ja buit i abandonat, arrossegant amb ella "una gelor que s'escampa com una trenca d'assaïda". Desfeta per dins i amb la mort arropada a l'ànima; sense saber com treure-se-la del damunt, com dominar-la. Ha tornat als orígens per entendre, per comprendre, per acollir



ARCAION

**La vida, impetuosa, ens arrossega, però hi ha moments en què l'únic que funciona és frenar i parar. Arrecerarnos allà on ens sentim protegits, fer niu i donar-nos permís per pair i també per plorar**

allò que per moments és inassumible. A Ca la Vídua el rellotge de paret ha deixat de comptar. La casa i tots aquells (però sobretot aquelles) que hi han viscut generació rere generació l'emparen i li donen allò que a fora, avui en dia, li és negat: temps. Descans i una llibreta. "Com que no ho entenc miro d'escriure-ho, perquè potser així hi trobaré algun sentit."

La vida, impetuosa, ens arrossega, però hi ha moments en què l'únic que funciona és frenar i parar. Arrecerarnos allà on ens sentim protegits, fer niu i donar-nos permís per pair i també per plorar, tant com calgui i de la manera que sigui, els morts que hem estimat.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 El bar Santa Anna de Vic reparteix milers d'euros d'un primer premi de Loteria Nacional
- 2 De la troballa d'un quilo de cocaïna al caos del tren.
- 3 Incendi en un tren de l'R3 a Torelló
- 4 Proves de càrrega amb camions al viaducte de Sant Sadurní en la recta final de la reparació
- 5 La Fira del Porc i la Cervesa de Manlleu tanca una edició d'impàs

## A correuita



## Jordi Vilarrodà

Diumenge, 6. A vegades, assistir a un funeral, comiat o

diguem-ne com vulgueu, pot ser paradoxalment reconfortant. Penso que és la sensació que hem tingut molts dels assistents al que s'ha fet aquest matí de diumenge en memòria del gurbetà Josep Aparicio, que va decidir posar punt final al seu patiment i que li fos aplicada l'eutanàsia. Un home bo, culte, compromès, intel·ligent i amb un sentit de l'humor que va mantenir fins al darrer minut, després d'una llarga

## D'un dret conquerit i d'unes vacances reals

convivència amb la malaltia de Parkinson. Al final van sonar les notes de l'ària *Nes-sun dorma*, de l'òpera *Turandot* de Puccini. No per casualitat: forma part de la banda sonora de *Mar adentro*, el film d'Alejandro Amenábar que a través de la història de Ramon Sampedro era un crit en favor del dret a morir dignament. Ara fa justament 20 anys, de la pel·lícula, i des de llavors s'ha recorregut un llarg camí: ja hi ha una llei que regula i permet l'euta-

nàsia. En alguna cosa sí que millora, a poc a poc, la nostra societat. "All'alba vencerò!" **Dilluns, 7.** Un servidor de vostès acaba un petit període de vacances (sempre es fa curt, ai las) i en la tornada és difícil escapar a la pregunta: "Com ha anat? Has anat a algun lloc?". Fer vacances es relaciona amb *anar*. I quan es diu *anar*, implícitament s'associa amb agafar un vol d'avió cap a algun destí més o menys llunyà, o com a mínim un bitllet de tren d'alta velo-

citat (per anar, per exemple, a Madrid, que ara és la ciutat de moda per a milers de catalans). No ens cap al cap que fer vacances pugui consistir, senzillament, a tenir la base d'operacions a casa i voltar una mica pel país: que si un dia a la Setmana del Llibre en Català, que si un dia a la platja –que a principis de tardor és quan s'hi està millor–, que si un dia a voltar pel mercat de Granollers o un altre dia a les Festes de Tardor de Lleida. Gaudeixo amb els viatges, sí, però cada vegada pensant més en els efectes perniciosos de la turistificació i procurant no engeixar-la. Per això la resposta és "no, no he *anat* enlloc, he fet vacances".

SI...

## Riquesa rima amb...



**Víctor Sunyol**  
X @victorsunyol

No hi ha ningú amb una mica de seny que cregui que l'economia i els fenòmens econòmics són un fet aïllat, que no tenen cap origen ni suposen cap repercussió en qualsevol àmbit de l'entorn on es donen.

Aquestes darreres setmanes qui més qui menys ha sentit a parlar d'un informe on es diu que l'economia d'Osona ha crescut tant, que aguanta crisis i pandèmies i que anem tan bé.

Llegint notícies i comentaris que n'han sortit es fa estrany, i sobretot és molt preocupant, que no hi hagi cap esment a les causes d'aquest fenomen i a les seves conseqüències. Potser caldria començar a analitzar i a explicar de quina manera aquesta bonança econòmica afecta la comarca i la seva gent.

Per exemple, si se sosté amb unes condicions laborals justes i dignes, si se sosté amb una explotació raonable i sostenible de l'aigua i dels recursos naturals, si aquesta activitat respecta i ajuda els petits productors, les petites empreses i l'economia local, com són tractats els animals...

Per exemple, de quina manera aquesta activitat afecta els fluxos migratoris, l'urbanisme i les condicions d'habitatge, la circulació i el trànsit urbans i interurbans, la cohesió social, l'ensenyament...

És una cadena de causes i conseqüències. Però, qui l'estudia, qui l'explica?

## Delibes i jo



**Miquel Ylla**  
Metge cardíolog jubilat i escriptor

El meu primer article me'l publicà *Trofeo*, el 1978, fa 46 anys! La revista va néixer el 1970, encara s'edita, a Madrid; ara s'anomena *Trofeo, Caza y Conservación*.

Sempre n'hi ha un de primer; i un de darrer, és clar; tant de bo que aquest es faci esperar. No m'hi vaig posar per poc; és un article llarg, en castellà, quatre pàgines i quatre fotos en blanc i negre. Quan el rellegeixo m'adono de les seves mancances i miro de trobar-hi alguna coseta aprofitable d'aquell escriptor novell que era jo. En l'article em faig preguntes, introdueixo petits diàlegs, us en tradueixo un paràgraf: "Anant pel carrer el gos crida l'atenció, el vianant s'acosta i s'atura; veu un animal diferent, noble i lleuger, de musculatura prima i ossos fins, li acarona el pèl, que és curt i suau, daurat, amb reflexos: "de quina raça és?", demana; "un *Vizsla Magyar*", li responc; "un què?", "un brac hongarès", li aclareixo".

El meu primer brac hongarès es deia Telka, la podeu veure a la foto, una gossa excel·lent, que em donà bones cadellades. Li vaig buscar un bon xicot, un mascle francès, de Vilafranca de Roergue, a la regió d'Occitània. L'article de *Trofeo* m'ajudà molt; durant anys vaig ser el més reconegut criador de la raça. Tenia un afix registrat al llibre d'orígens de les races canines: de La Caseta del Vilà, la finca familiar on els criava; era el cognom que posava als cadells. Anava sovint a l'aeroport, era complicat: animals vius, vacunes, certificats veterinaris; els gossos viatjaven en unes caixetes de fusta que jo havia dissenyat.

Jo la llegia, la revista *Trofeo*, hi buscava articles de Miguel Delibes. Ho llegia tot, de Delibes, no serà pas la primera vegada que m'ho sentireu a dir, que l'escriptor val·lisoletà em va fer lector, escriptor i col·leccionista. Delibes era un senyor escriptor, com els d'abans; els joves lletraferits els miràvem captivats, eren estrelles mediàtiques, la seva literatura ens transformava. Llegint llibres de Delibes vaig començar a entrar a les llibreries; volia llegir-los tots; llegir-los i tenir-los, perquè compartissin la meua vida.

Franz Kafka deia que només hauríem de llegir llibres que ens mosseguin i ens piquin! A mi, personatges com el Nini, de *Las ratas*; Daniel, el *Mochuelo*; o l'Azarías i el Paco, el *Bajo*, de *Los santos inocentes*, no em mossegaven, sinó que em devoraven. Delibes era un escriptor de màquina d'escriure, que duia els textos a redacció, que no el podia trobar a Instagram... I perdoneu-me els qui penseu que estic idealitzant el passat, potser teniu raó. Com diu Xavi Ayén, redactor en cap



**El meu primer brac hongarès es deia Telka, una gossa excel·lent, que em donà bones cadellades. Li vaig buscar un bon xicot, un mascle francès de Vilafranca de Roergue**

de Cultura de *La Vanguardia*: "És bo que la gent ja no miri els escriptors pensant que tenen respostes per a tot, perquè lògicament mai no les han tingut".

Sí, era el mes d'octubre, feia l'especialitat, metge assistent al servei de cardiologia de l'Hospital de Sant Pau. Aquell matí no les tenia totes, sabia que la revista del mes estava a punt de sortir; me'l publicaran, l'article? M'acosto al quiosc, a la cruïlla del carrer Sant Antoni Maria Claret, just al costat de l'Hospital; la veig, la compro i l'obro amb les mans tremoloses: "El braco húngaro de pelo liso", por Miguel Ylla Boré. I a les pàgines anteriors, un article del mestre, de Miguel Delibes! Poc va faltar perquè la revista no em caigués als peus.

Va, us n'explico una: era tan fort el desig, que un dia vaig pujar al cotxe i vingà enllà; "senyor Delibes, he fet un llarg viatge per saludar-vos", li volia dir. Davant la porta, un pànic terrible em privà d'aixecar la mà per tocar el timbre; girar cua és el que vaig fer! I això que havia arribat a Burgos i encara més enllà, fins a Sedano, el poble on ell estiujava.

Si penseu que us enganyo, que era per visitar la catedral que hi vaig anar, us diré que el meu temple no era de pedra, sinó de lletra, la que perfilava la ploma d'un senyor escriptor; com els d'abans.

### L'ESTERNUT

## El sentit de la vida



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Al cap de vuit o nou anys de fer peces com un robot, dia sí, dia també, darre-re la porta d'un torn de control numèric en una fàbrica de Ripoll, vaig pensar que seria un bon moment per canviar de feina. I com que mai he sigut gaire espavilat, en lloc d'intentar enredar els d'EL 9 NOU de tombant de segle on ja feia de col·laborador des de 1988 per entrar al seu organigrama, no se'm va acudir res millor que demanar feina a una altra empresa, de la Garrotxa, que curiosament també m'hauria volgut per frotre'm en una màquina per mecanitzar peces. El cas és que em van convocar per fer un psicotècnic a Olot. A la sala d'espera vaig trobar-hi un noi amb qui havia coincidit estudiant Formació Professional. Al cap d'una estona ens van fer entrar a una sala per respondre diverses preguntes, i fer unes proves que suposo que van servir perquè em desestimessin. Una d'aquestes consistia a agafar el bolígraf i fer el màxim de punts possibles dins d'un cercle dibuixat en un full de paper. La psicòloga va engegar el cronòmetre i va dir que

podíem començar. El meu company va dedicar-se a fer punts com si s'hagués tornat boig, i jo me'l vaig quedar mirant alarmat per la fressa que feia en puntejar contra el paper. Conscient que si allò era una competició ja l'havia perduda anticipadament, vaig marcar alguns punts de tinta dins de la circumfe-

**Vaig aprendre a odiar això de l'exercici físic a base de flat en les classes de gimnàs dels Salesians**

rència, no fos cas que la professional es pensés que no havia entès la merda d'exercici que demanava.

Molt abans de la meua època laboral metal·lúrgica, un professor de gimnàs dels Salesians ens portava a córrer per les muntanyes de l'entorn de Ripoll. El paisatge era privilegiat, però no pas els alumnes d'EGB, o com a mínim jo mateix, que vaig aprendre a odiar a base de flat això de l'exercici físic. Els esports individuals que consisteixen a sortir d'un punt i arribar a un altre –o al mateix– i veure qui és

el primer sempre m'han semblat una poca-soltada, que converteix els onze homes darrere una pilota en una ciència complexíssima. Vaja, que les proves on habitualment guanya el més ràpid, o el que té la moto, el cotxe o el cavall més bo, llevat de comptades excepcions, són tan emocionants com l'encefalograma dels presentadors d'un concurs de cuina.

Cada dia hi ha un pilot de motivats que puguen desenes de muntanyes altíssimes en quatre dies, o que fan una sortida i necessiten explicar el seu càrdio i els quilòmetres que han acumulat a les xarxes socials com si interessés a algú més que a la neurona que tenen atrofiada. Però com que els camins del mimetisme són inextricables, sempre hi ha algú que considera que aquesta és la forma de donar versemblança a la seva existència. Bé, assumeixo que potser hi ha un 1% de possibilitats que tinguin raó, i que aquells que només trobem al·licient en asseure'ns davant l'ordinador i intentar explicar què passa al món, al nostre poble, o pitjor encara, a l'atrofiat cervell que tenim dins del crani –afectat indubtablement per les sessions de gimnàstica infantil als Salesians de Ripoll– siguem els que realment estem equivocats. En tot cas, a hores d'ara no crec que res ni ningú pugui convèncer-me que hi ha cap exercici que s'acosti a anys llum tan sols del que es pot practicar en solitari i manualment al sofà de casa. Ves que no sigui aquest el puto sentit de la vida.



## LA LUPA

## Gent que fa coses



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

La gent fa coses. Coses bones, sovint. A Osona existeixen molts projectes nascuts de l'empenta de la gent. De la societat civil, que en diuen. EL 9 NOU n'és un. Un grup de persones, fa més de 45 anys, van fundar un periòdic en paper a Vic. I amb Josep Masoliver, tapisser de professió i periodista de vocació, com a principal promotor es van dedicar a recórrer tots els pobles per buscar complicitats. És a dir, pasta: socis a 1.000 pessetes. Amb aquest coixí va engagar un projecte periodístic que, després, amb la direcció successiva de Ferran Font, Jaume Collell o Jordi Molet i la implicació de molts altres periodistes –dir noms sempre és injust perquè significa silenciar-ne d'altres–, va créixer i es va fer gran. Aquesta és una història d'èxit però a la comarca, i en diversos àmbits, n'hi ha moltes d'iniciatives similars de persones que destinen temps o diners a projectes que, encara que siguin privats, tenen vocació de servei públic.

I no només en l'àmbit de l'empresa. També en el de l'associacionisme. El cas d'Osona contra el Càncer és paradigmàtic. Dissabte feien una col·lecta per recaptar fons a Manlleu. Una legió de senyores amables, perquè bàsicament són senyores i totes amables, van colonitzar totes les cantonades. Em van fer dues emboscades: una al matí quan anava al forn, i em van enganxar un adhesiu petit a la camisa, i una altra a migdia amb el cotxe en un semàfor. Com que m'havia canviat de roba em van enganxar un segon adhesiu. Aquest cop a la solapa de l'americana, això sí. Doble contribució a la guardiola. La dono per bona. El que aporta Osona contra el Càncer a la comarca en forma de voluntariat i solidaritat és majúscul. En xifres: més de cinc milions d'euros per millorar la vida dels pacients amb càncer. Paraules majors.

És un exemple de la potencialitat d'una societat quan està organitzada. Osona té una singularitat. A diferència d'altres comarques veïnes, que són capgrosses, amb una capital potent i satèl·lits molt petits al voltant, Osona funciona com una comarca ciutat: Vic com a capital aglutina els principals serveis, però, per sota, existeix un sistema de municipis amb les seves pròpies àrees d'influència. Aquest funcionament facilita la connexió de persones, idees i projectes. Per això no tot passa a Vic. El Carnaval de Torelló, els Tonis de Santa Eugènia o Taradell o la Festa del Pi de Centelles són iniciatives reeixides amb un impuls civil. A davant hi ha gent que estira i a darrere, gent que empeny.

Com l'empenta que van tenir els comerciants de Manlleu durant els primers passos de l'associació MAB, que, ara, compleix un quart de segle. El primer president, Pere Puig, a l'acte de celebració que es va fer la setmana passada al Teatre Municipal, va explicar que per fer-la grossa van decidir instal·lar una pista de gel. Ara bé, valia una calerada –“em sembla que 10 milions de pessetes”, va dir– i que ell i Josep Anglada, d'Anglada Electrodomèstics, van avalar un crèdit concedit per l'extinta Caixa de Manlleu per fer-ho possible. Aquell any, a més,



**Hi ha infinitat d'iniciatives de persones que destinen temps o diners a projectes que, encara que siguin privats, tenen vocació de servei públic**

va nevar, per la qual cosa els càlculs d'ingressos no es van complir ni de lluny. Però de la manera que fos, això no va explicar-ho, van sortir del pas. De fet, tenir empenta també és això: no arronsar-se davant les dificultats.

Com no s'arronsen mai els veïns del Lluçanès que munten la Fira de l'Hostal del Vilar, punt de reunió de pagesos de tota la comarca. Cada 28 de setembre, caigui el dia de la setmana que caigui, fan la fira. Una vegada vaig preguntar a l'alcalde de Sant Agustí, el malaguanyat Josep Pujol, per què no la feien en diumenge. La resposta: és una fira per als pagesos i, a pagès, tots els dies són iguals. Els porcs mengen cada dia, les vaques s'han de munyir cada dia i les ovelles pasturen cada dia. Per tant, el dia de la setmana és indiferent. Funciona si s'hi posa interès, ganes i empenta. És un exemple més, i n'hi ha d'altres, de gent que ha fet coses, que ha obert camí i que a cada problema hi troba una solució. Com acreditien els fundadors d'EL 9 NOU, les senyores que donen vida a Osona contra el Càncer, els entusiastes que van idear el Carnaval de Torelló, els comerciants que van impulsar el MAB de Manlleu o els valents de la Fira de l'Hostal del Vilar. I molts més. Són persones diferents, però en el fons iguals: gent que fa coses.

## L'ACCENT

## Periodisme



**Víctor Palomar**  
@vicpalomar

L'actor i director de teatre Joan Lluís

Bozzo va fer un comentari fa uns dies a la xarxa X en què es queixava d'haver de pagar per tenir informació: “Molt cansat que (...) quan cliquis una notícia per llegir-la et diguin que és només per a subscriptors!”. És com si jo em rebel·lés perquè ell em fa pagar 60 euros per anar a veure el musical *Mar i cel* al Teatre Victòria. No som prou conscients del que representa el periodisme. Juan Antonio Giner, autor de *La edad de oro del periodismo* (Libros de Vanguardia, 2024), alerta que la crisi d'aquest –que ha deixat molts territoris dels Estats Units sense un mitjà de referència que combati les notícies falses que corren per les xarxes– pot ser determinant perquè Donald Trump aconseguixi tornar a la Casa Blanca. Si no hi ha periodisme, perilla la democràcia. De fet, ja ni se n'amaguen. Elon Musk, propietari de la xarxa X i fidel seguidor de l'històric candidat dels Estats Units, ho va deixar clar en l'últim míting: “Si Trump no guanya, aquestes seran les últimes eleccions als EUA”. Ho hauríem d'explicar a les escoles i on faci falta, perquè no hi hagi gaires Bozzo que facin el ridícul. Sí, el periodisme és necessari, imprescindible diria jo, i s'ha de pagar, com s'ha de pagar pel teatre. Giner fa una crida a no conformar-nos davant l'enorme i perillós buit informatiu. Una societat ben informada, diu, sap que els mitjans i les redaccions necessiten recursos per fer periodisme de qualitat.

## REEDUCANT LA MIRADA

## Una flor no fa estiu



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
X @LauraBSerna1

Una hora i quart. És el temps que va tardar una de les meves alumnes a córrer la cursa de muntanya del poble de fa un parell de setmanes. Té 12 anys i ha correut 12 quilòmetres, que es diu més ràpid del que es corre. Salta a la vista que li agrada la muntanya i, segurament, a casa en tenen la culpa. Però, estimat Shakespeare, la literatura ens ha ensenyat que no es pot obligar ningú a estimar. I no és fàcil transmetre l'amor per la muntanya si mai no la trepitges. Amb aquest propòsit dur de rosegar, he tornat a portar d'excursió tot l'alumnat resseguint diferents corriols –que sempre m'han semblat més divertits que

les pistes–. L'alumnat, en línies generals, poc acostumat a caminar, arriba amb la llengua fora, alguna que altra esgarrinxada i, com diuen elles, “cansades de caminar per aquests camins tan difícils”.

**No és fàcil transmetre l'amor per la muntanya a l'alumnat si mai no la trepitges**

La manca de familiaritat amb l'entorn natural va convertir la sortida, tal com era d'esperar, en un matí d'advertències, recordatoris i reprimendes: “No podem arrencar flors, ni plantes”, “no podem llançar pedres, ni pals”, “no podem cridar a la muntanya”, “no podem agafar insectes per matar-los”,

“no podem deixar brossa pel camí”, “no podem escalar el monument històric”. *No podem, no podem, no podem...* Vaig acabar la sortida amb el cap com un timbal de repetir com un disc ratllat: “Hem de cuidar la natura: hem de respectar la nostra flora i la nostra fauna”.

No vaig ser l'única professora a desviure'm per aquesta sortida. Ho sé per la cara d'alguna de les meves acompanyants, que després d'haver-se carregat de paciència tot el matí crec que podia llegir els seus pensaments: “Hem d'ensenyar nosaltres a l'alumnat a conèixer amb el seu entorn? Els hem d'ensenyar nosaltres a respectar el parc natural que els envolta? Els hem de transmetre nosaltres l'estima per la muntanya?”. Ja sé que dues flors tampoc no fan primavera i que difícilment haurà aflatat en l'alumnat tal estima després de l'excursió. Però, William, m'agrada pensar que de mica en mica s'omple la pica i que el mar seria menys si l'hi faltés una gota o si l'alumnat no hagués pujat mai a la muntanyeta del seu poble.

# Carril bici?



**Josep M. Font Purti**  
Exregidor de l'Ajuntament de Vic

El passat divendres dia 4 d'octubre, a EL 9 NOU, el regidor de Mobilitat i la regidora d'Urbanisme van publicar un article on exposaven la visió de l'equip de govern de l'Ajuntament de Vic respecte a la mobilitat a la nostra ciutat. És d'agrair la voluntat d'exposar públicament quina és la situació, i cap on es creu que hem d'anar. Vull deixar clar, d'entrada, que comparteixo completament el contingut de l'article dels dos regidors. És evident que el criteri utilitzat durant dècades de prioritització de l'automòbil, amb tot el que comportava, ha tingut com a resultat un model de mobilitat molt desfavorable per a qualsevol altre sistema de moure's per la ciutat que no fos el cotxe. Això s'ha de revertir. És evident, però, que ens trobem davant de la voluntat d'implementació d'una colla de mesures que xoquen frontalment amb dinàmiques que porten molts anys dins el marc mental de molts ciutadans.

Aquí és on vull anar a parar. Sabem el model de ciutat que volem. Tenim clar, o hauríem de tenir-ho, que la seva posada en pràctica comporta no només canvis físics en l'estructuració de la ciutat, sinó que també comporta canvis en el marc mental de la ciutadania habituada a anar amb cotxe i aparcar sense pagar. En aquest segon aspecte, crec que és on no s'incideix amb prou força.

Una mesura recent, la implementació d'un carril bici al carrer Soledat, es perden unes vint places gratuïtes d'aparcament. Per als que viuen al carrer Soledat, el Mestre Garriga o Andreu Febrer, no hi ha alternativa gratuïta, excepte un petit tram del carrer Andreu Febrer que ja existia. No poden aparcar –sense pagar o pagant poc– a un dels pocs carrers on hi ha places, al carrer Pere II el Gran. En aquest carrer hi ha places de zona verda que, per definició i segons diu l'Ajuntament, s'implanten “amb l'objectiu de prioritzar l'estacionament dels residents a la zona on estan ubicades”. El més curiós és que el carrer Pere II no té cap resident.

Algú pot pensar que si es posa una zona verda en un carrer on no hi ha residents i els no-residents han de pagar més que si fos zona blava, el que es



ALBERT LLIMOS

**S'han d'oferir alternatives, no es poden treure places d'aparcament sense oferir-ne a canvi**

busca és recaptar més. Resultat, uns veïns que no veien malament la implantació de carrils bici ara en són reticents, per la senzilla raó que els responsables de dur a terme la mesura deixen de banda qualsevol acció destinada a treballar el canvi de marc mental que comporta en la ciutadania. Ni un trist rètol explicatiu del que s'està fent. Tampoc ofereixen alternatives d'aparcament com seria, posem pel cas, posar zona verda a tots aquests carrers i així es prioritzaria als residents que, a més,

podrien utilitzar les places, ara infrautilitzades, repeteixo no hi ha cap resident, del carrer Pere II el Gran. Així es compensaria la pèrdua d'aparcaments del carrer Soledat, per cert, precedida de la pèrdua d'aparcaments del carrer Mestre Garriga per un canvi en el sentit de la direcció, que també algú hauria d'explicar.

És curiós perquè el mateix dia EL 9 NOU publica una carta amb el títol “Mobilitat a Vic” que signa una ciutadana de Taradell que cada dia es desplaça a treballar a Vic, on planteja la problemàtica de l'aparcament. Els models teòrics són collonuts, però la realitat és la que és. Tornant al carrer Soledat, qui vulgui pot veure patinets, i alguna bicicleta, passant per la vorera, tot i que ara disposen d'un flamant carril. Aquesta és la realitat. Els aparcaments gratuïts a les entrades de la ciutat, o estan en condicions millorables –Joan Maragall– o saturats –Era d'en Sellés, Sucre, Estació...–. Aquesta és la realitat.

Per tal que una persona accepti una mesura, el primer que s'ha de fer és implicar-la, informar-la, no és acceptable que un dia et trobis una cartolina mal feta que et diu que no pots aparcar, ningú t'explica què està passant i, sorpresa!, l'endemà et trobes un carril bici. Si s'actua així, l'únic que aconseguixes és gent contrària al carril bici i el més trist, gent que en teoria n'era favorable. Un altre tema és l'aparcament. S'han d'oferir alternatives, no es poden treure places d'aparcament sense oferir-ne a canvi. Els veïns han de saber que no podran aparcar on ho feien fins ara, però que tenen una alternativa a un lloc relativament proper. En aquests moments la percepció dels veïns dels carrers Soledat, Mestre Garriga i Andreu Febrer és que s'han tret places d'aparcament per potenciar l'ocupació del pàrquing de la biblioteca, que és de pagament i, pel que sembla, té una ocupació baixa que segurament milloraria si en lloc de cartolines penjades als fanals es posés una senyalització com cal. Si aquesta és la intenció, seria lamentable.

Qualsevol mesura té aspectes col·laterals que s'han de cuidar, i no cuidar-los suposa que una mesura que és correcta segons el model de ciutat que s'impulsa esdevé incorrecta, ja que socava la percepció positiva que la ciutadania tenia respecte del mateix model.

# Szczęsny



**Josep Mauri Dot**

Circumstàncies de la vida m'han portat a adquirir algunes nocions de polonès, coneixements que, vivint aquí, és clar, només de tant en tant poso en pràctica. Ara amb el nou porter del Barça he pensat que potser podria ajudar una mica a pronunciar-ne el cognom, un cognom que pel grup de consonants de què consta és natural que presenti dubtes, sobretot quan no es té cap coneixement de les llengües eslaviques, que és el més normal del món entre la majoria de nosaltres que vivim al sud d'Europa. Quina necessitat tenim d'aprendre el polonès? En tot cas, qui té la necessitat i potser el deure de conèixer-lo bé són els residents del propi país, igual que els espanyols tenen la necessitat i potser el deure de conèixer bé l'espanyol i igual que els catalans tenim la necessitat i potser el deure de conèixer bé el... Ai, perdó!

Anem al gra: el jugador del Barça es diu Wojciech Tomasz Szczęsny, uns noms i un cognom que no tenen res d'estrany per als polonesos. El cognom conté dues síl·labes: *szczęs-ny* i les grafies contenen dos dígrafs: *sz*, que sona [ʃ], com la *x* de xocolata, i *cz*, que sona [tʃ], com la *tx* d'esquitx. Aquests



FC BARCELONA

**Com hem de pronunciar el nom del nou porter polonès del Barça?**

fonemes són ben presents en el català, i fins i tot en altres idiomes com l'anglès *shower* ('dutxa') i *cheese* ('formatge'), o l'alemany *schön* ('bonic') i Tschechische Republik (República Txeca), tot i que la grafia *tsch*, comparat amb la *sch*, hi és molt poc present.

Com que nosaltres considerem la *i* grega una

semivocal, ens trobem que la paraula *Szczęsny* només conté una vocal pura, que és la *e*, però per acabar-ho d'adobar presenta aquest signe que s'assembla al de la nostra *ce* trencada. El signe evidentment modifica el so de la *e*, que aquí sense l'esmentat signe sonaria com una *e* oberta [ɛ], però que el signe fa que soni [ɛú], un so que no té equivalència en català, però que podríem transcriure amb *eun*, clarament nasal. Finalment hi ha la *i* grega, que sona [i], un so entremig d'una *i* i una *e* tancada. La *i* grega en polonès es considera vocal.

La dificultat principal rau, doncs, en els dos dígrafs encadenats i en posició inicial de paraula, un cas força recurrent en el vocabulari polonès (a casa tinc el diccionari de l'editorial Wiedza Powszechna, de mida mitjana, bilingüe, i les paraules començades amb el doble dígraf de què parlàvem hi ocupen diverses pàgines) i, també, en la pronunciació de la *ę*, amb aquest so nasal allargat, a part, encara, de la pronunciació de la *i* grega.

Anem, doncs, a la pronunciació articulada: /ʃʃɛúsnɨ/, amb l'accent prosòdic en la primera síl·laba, com s'indica amb el nostre signe d'apòstrof, és a dir, paraula plana, que segueix la norma del polonès i que té molt poques excepcions. D'una manera aproximada, seria com pronunciar una paraula amb les següents lletres, evitant la tendència de posar-hi una *e* al davant: *txxèunsné*.

I, si algú, tot i aquesta descripció, encara troba el cognom massa complicat de pronunciar, sempre s'hi pot referir amb aquella fórmula casolana de “coi, en Daixonse, company de Lewandowski!”.

# Un tren o una mascletada?



**Eduard Pujol Bonell**  
Portaveu de Junts al Senat

A Catalunya, els trens (els de la Renfe) no van bé. No van a l'hora. Ni avui ni cap dia, i en parlem poc. La Renfe és un desastre. Ho és arreu, i Osona i el Ripollès no en són cap excepció. Maltractar els usuaris és la norma i fer els dos trajectes del dia sense sorpreses és excepcional.

Dimarts, al Senat, es va discutir sobre les Rodalies de Catalunya amb l'excusa del caos de les obres del túnel de Roda de Berà, que han convertit el Camp de Tarragona i l'Ebre en una ratera.

Encara a l'AVE, vaig saber que el tren que sortia a les 05.09 h de Tarragona va necessitar tres hores i mitja per arribar a Barcelona (ho va fer a les 08.31 h). És un registre digne de Guinness, però veient com van les coses a l'Olimp de les dissorts ferroviàries, el podi no està mai garantit, sempre hi ha una nova calamitat a punt d'arribar.

Dit i fet, quan encara no havia arribat a Madrid, l'ensurtòmetre es va desaparar: em van arribar les imatges de l'incendi al tren de la línia R3 entre Torelló i Manlleu. Vaig pensar que eren imatges antigues, que ja les havia vist, però no, no, eren noves. Vistoses, dantesques, sortides del forn, noves de trinca. Per tercera vegada en pocs mesos als trens de la Renfe s'hi veia una cosa mai vista: foc a la catenària i dins el tren! Deplorable, tres focs seguits en pocs mesos!, els trens de la Renfe reconvertis en un número del Cirque du Soleil, versió *mascletà*. No és cap broma, no...

Les imatges il·lustren el malviure diari de massa gent i deixaven en anècdota el retard del primer tren de Tarragona perquè aquest, com a mínim, havia arribat a la seva destinació, ni que fos després de tres hores i mitja de peripècia. El tren de Torelló, no. No va tenir tanta sort, va deixar gent de totes les edats tirada enmig del no-res.

Si anem a l'arrel, el problema no és nou. El franquisme va fundar l'empresa el 1941, i a la Renfe sempre l'ha guanyat la desídia. Renfe i Adif són uns grandíssims deixats. No han cuidat mai ni trens ni vies ni estacions. Però a aquesta manera de fer



JOAN CARLES FUENTES

**No han cuidat mai ni trens ni vies ni estacions. L'Estat maltracta Catalunya, digui el que digui el govern espanyol de torn i la seva delegació catalana**

s'hi afegeix el problema polític. L'Estat maltracta Catalunya, amb el govern espanyol de torn i la seva delegació catalana com a còmplices necessaris.

Estem davant d'una dificultat de país i el cas és que no és un problema qualsevol perquè la mobilitat dibuixa les nostres oportunitats i el tren, en un país normal, més encara.

No és ni casualitat ni atzar. A aquest desastre s'hi ha arribat gràcies a la tossuderia i obstinació de molts ministres, de molts tècnics i de molts governs. El PP no pot assenyalar el PSOE, i el PSC

no pot assenyalar el PP. Tots en són corresponents perquè –tots– han manat anunciant inversions *fake*, projectes fantasma i pluges de milions que no han arribat mai. La destrossa de Renfe ens col·loca davant del mirall i ens obliga a preguntar-nos que si aquest desastre no és casualitat, què és? És menyspreu o només és el resultat de la calculada voluntat d'enxiquir-nos? Volen enxiquir Catalunya? És això?

Les preguntes, però, no s'han acabat. I ara què? Dimarts, Junts va presentar al Senat una proposta molt senzilla, d'una lògica aclaparadora. Si Catalunya i el sentit comú no volen que Renfe faci anar els nostres trens, i si els Ferrocarrils de la Generalitat van a l'hora com tothom sap, doncs fem que Renfe no mogui més els nostres trens. Que deu ser complicat? Sí, clar, jurídicament enrevessat i tècnicament difícil, però per això hi ha advocats, tècnics, talent i, se suposa, lideratge polític.

Però quan van mal dades, les coses sempre es poden torçar una mica més. Esquerra (ERC) va dir que no a la nostra proposta, que quines coses dèiem, que el mini traspàs de Rodalies ja els anava bé i que Renfe continuaria operant les línies de Rodalies amb el seu vistiplau. La veritat de la tremolor de cames d'ERC a Madrid s'explica pel xantatge que l'Estat espanyol va fer al president Aragonès. Li van prometre trens nous i va caure de quatre potes en la trampa de mantenir, pels segles dels segles –i amén–, l'empresa Renfe a Catalunya.

La responsabilitat del PSC en aquest cacau de trens, que en lloc d'anar al futur ens porten al passat, és enorme. Els silencis del president Illa són una falta de respecte als usuaris, però el "no" d'Esquerra (el fet de tombar la proposta de Junts perquè Renfe deixi de fer el que no fa bé) és molt greu. Afecta el dia a dia de la gent i retrata l'extraordinària incapacitat política del no-lideratge.

Conclusió. Quan els trens vagin amb retard recordeu que no és atzar, no. És negligència de l'Estat, és obsolescència tècnica i és la irresponsabilitat política dels que avui callen –i haurien d'alçar la veu–, però també dels que han negligit permetent que Renfe continuï operant uns trens que els catalans hem pagat cent vegades cent. Com us deia, poc se'n parla. Osonencs, osonenques, calceu-vos!, la dignitat encara no viatja en tren.

## CALAIX DE SASTRE

# Pla per Pla



**Jaume Salés**

En el més que recomanable llibre *El cor furtiu*, Xavier Pla i Barbero escriu sobre la vida, la manera de ser, les inquietuds, les pors, els amors, les fòbies, les fílies i tot el que va envoltar la vida de Josep Pla i Casadevall, en Pla l'escriptor. El subtítol ja diu que parla "de la vida de Josep Pla". I a fe de Déu que ho aconsegueix. L'autor, en un estil planer (li ve d'estirp?), entenedor, molt documentat, citant quan cal la font d'on treu la informació, ens endinsa no només en com viu Pla, amb qui parla i amb qui es relaciona sinó també ens dona els elements suficients per contextualitzar tota la seva vida i, si escau, entendre com era i el perquè feia el que va fer. D'aquesta manera, hom entén molt el personatge. Aportant informació, molta informació, algunes de les afirmacions de pati de col·legi potser d'alguns tertulians s'haurien de revisar. Per exemple, etiquetar Pla d'espanyolista de manera lleugera com fan els puritans d'aquí i alguns constitucionalistes d'allà no cola. Si més no, s'ha de saber tota, tota la seva trajectòria de vida, que és el que passa en *El cor furtiu*. Entre uns i altres se'l llancen com una

arma qualsevol per fer-se mal políticament i social. És innegable la militància de Pla amb el sector conservador de Cambó (fins que van partir peres) i la connivència amb les tropes franquistes (va arribar a entrar amb elles a Barcelona per la Guerra Civil), però també es documenta que havia expressat, al llarg de la seva vida, idees que avui compraria qualsevol independentista: que els catalans han de ser nacionalistes fins que tinguin una llibertat assegurada (ho manifesta en la seva estada a Itàlia de l'inici del feixisme de Mussolini), pensa que veurà la independència de Catalunya (en una carta escrita al seu germà Pere) i fins i tot va formar part dels que preparaven un cop al Marroc, dirigit per Macià, contra Espanya.

**Escriure, viure i estimar, per aquest ordre, són els motors de vida de l'escriptor**

Per il·lús o per ignorància supina, sempre m'havia imaginat que Pla havia triat o les circumstàncies l'havien dut a ser solter i que no havia tingut mai parella. En canvi, llegint el llibre res no és tan lluny de la realitat. Pla resulta que ha tingut molts amors: Rosetta Lagomarsino; Alma Herscovitz (Aly); Adi Solveig Enberg, amb qui fins i tot es deia que s'hi havia casat; Carmeta; Lillian Hirsch, noia suïssa amb qui té un amor d'estiu intens; Aurora Perea Mené; Consuelo Robles Lagresa; i, si no m'he descomptat,

un amor només platònic amb Luz de Santa Coloma Alvear, noia argentina molt més jove que ell. Cadascun d'aquests amors és tractat per l'autor amb una cura investigadora encomiable, perquè fins i tot ens fa copsar no només com pensa i actua Pla sinó com pensa i actua cadascuna d'elles i llurs raonaments lògics. No és només descriptiu, ens embolcalla en els mons d'ell i d'elles per poder entendre per què s'estimen i per què deixen de fer-ho. Fins i tot es documenten els desaires, normalment de Pla envers elles.

No hi falta l'episodi del fet que Òmnium negui atorgar el Premi d'Honor a Pla, malgrat que molta gent cregui que se'l mereixia, ell també. I en el llibre també es pot veure l'aposta molt valenta, en ple franquisme, de Pla pel català i escriure en català. Va empènyer molt i ho va aconseguir. La seva obra completa n'és testimoni. Cal llegir el llibre de Xavier Pla també per entendre per què Pla viu en una contradicció permanent; la relació amb el seu amic incondicional, Alexandre Plana i Santaló; per què és mal vist pels intel·lectuals falangistes; l'obsessió per guardar tot el que escriu: la seva insistència a presentar-se com a pagès; la seva passió per la literatura; com viu les acusacions de plagi; el seu sentiment proamericà; els seus alter egos literaris; per què s'autoentrevista; la relació amb els presidents Tarradellas i Pujol...

Com diu Xavier Pla, escriure, viure i estimar són els motors de vida de Josep Pla, segurament amb aquest ordre. Després de llegir *El cor furtiu*, continuo admirant l'escriptor Josep Pla i Casadevall i seguiré gaudint llegint les seves obres.

## Quo vadis Junts?



**Toni Noguera**  
Exdiputat al Parlament pel PSC

Unes setmanes després del 8 d'agost –una altra jornada històrica– en què Carles Puigdemont va fer un *Houdini*, parlava jo amb un exalcalde de la comarca de Junts i abans de CiU i em reconeixia que entre el numeret del dia 8 d'agost a l'Arc de Triomf de Barcelona i les nombroses jugades mestres de l'independentisme han perdut bous i esqueselles pel camí i han acabat afartant la gent i d'aquí els resultats de les eleccions del dia 12 de maig i la proclamació de Salvador Illa com a president de la Generalitat, precisament el mateix dia 8 d'agost –això sí que és històric–, després de 14 anys de governs independentistes i que aquests perdessin la majoria al Parlament.

La veritat és que Carles Puigdemont no ha guanyat mai cap elecció de les que s'ha presentat al Parlament. Les de l'any 2017 les va guanyar Ciutadans i les següents, el PSC, i tal com jo ja intuïa en un article publicat en aquestes mateixes pàgines el dia en què començava la campanya electoral de les eleccions del passat 12 de maig, una vegada més, fent honor a la seva inveterada tradició, no obstant el que havia dit, que plegaria en cas de no guanyar i no ser novament president de la Generalitat, no tan sols no plega sinó que tampoc vol ser cap de l'oposició. Continua vivint en la il·lusió que és el president “legítim” i no s'ha adonat que han transcorregut ja set anys.

I malauradament no és l'únic que viu en el seu setè cel particular. Aquests darrers dies i amb motiu de l'aniversari de l'1 d'octubre de 2017 hem set testimonis, una vegada més, de les gran proclames –buides– i de les cries –estèrils– a tornar-ho a fer, confirmant que no han entès el missatge de les urnes, que no han fet cap procés

de reflexió i que Catalunya no és únicament dels votants independentistes sinó dels vuit milions que hi vivim. Però en fi, la realitat és la que és, més enllà dels seus somnis i fantasies.

I en aquesta situació, a finals d'aquest mes d'octubre, Junts celebra el seu congrés, on ha de redissenar el seu projecte, aprovar el seu programari, elegir els seus lideratges i pel que anem veient i escoltant i vista també la deriva del grup parlamentari de Junts en el Congrés de Diputats, votant dia sí i dia també amb el PP i Vox, crec, modestament, que no és el millor ni per a ells ni per al país, tractant-se del segon partit de Catalunya, de la dreta catalana, que pretén ser moderna i amb sensibilitat social.

Ja sé que no és fàcil canviar els lideratges en les organitzacions polítiques –fa més de 40 anys que milito al PSC–, però cal entomar la situació i el moment –i el mateix val per ERC, que celebra el seu congrés al mes de novembre– perquè si no la patacada és més gran i el que ara sembla el millor actiu del partit, Puigdemont, acabarà sent un llast pel partit difícil de suportar. Un partit important no pot estar sotmès als interessos personals d'un personatge que viu en la seva bombolla particular i, a més, a 1.000 quilòmetres de Catalunya, fins al punt que el grup parlamentari de Junts ha anat “d'exercicis parlamentaris” a Waterloo.

Faria bé el grup parlamentari de Junts al Congrés de Diputats fer valer els seus preuats set vots per aconseguir millores per Catalunya, també per polítiques progressistes a tot l'Estat i no únicament per castigar el govern del PSOE, que és el que sembla que els guia aquest darrer temps, ja que suposo que són conscients que amb un altre govern, de PP i Vox, la situació els seria molt pitjor, i també aprofitar Junts la celebració del seu congrés per mirar endavant, deixar de banda la rauxa i les promeses que no poden complir i també canviar els dirigents, que aquests darrers anys més que polítics han sigut venedors de fum. Els milers de regidors, regidores, alcaldes i alcaldesses i per què no també els seus votants es mereixen uns altres i millors dirigents.

### PIULADES

**GIL VILARRASA**

“M'ha parat una senyora pel carrer a Vic i em diu: “Disculpa que et molesti, però només et volia dir que fas molt goig, tan ben vestit i arreglat, no com el jovent d'avui en dia, que van tots com pòtols!”. I sí, m'ha alegrat el dia!”

@GilVilarrasaMas

**NEUS ROBERT I ROVIRA**

“A Catalunya és impossible no conèixer a algú que fa castells, o a algú que coneix a algú que en fa. Impossible”

@neusrobert

**ROGER PUIGDECANET**

“La persona trista i depressiva sense que li hagi passat res important greu a la vida, la matxaquem i l'estigmatitzem, culpabilitzant-la de la seva personalitat. Allunyant-nos d'ella i criticant-la. Però i si aquesta persona ha nascut ja amb un cervell depressiu?”

@rogerpuigdecenet

**LAURA GRAU**

“Si torno a llegir ‘castaween’ m'arrenca els ulls amb una cullereta.”

@laura6rau

### Bústia

## No volem sortir del Lluçanès

Malgrat que trobem inoportuna la data de la consulta, i que veiem intencionalitat en la pregunta. Malgrat que constatem que el cens no tindrà les mateixes característiques de sempre, i que el procés electoral no tindrà totes les garanties. Malgrat que la campanya electoral no és imparcial (no s'ha convidat el Moianès com a exemple més recent de la construcció d'una nova comarca) i malgrat que no coneixem les actes de les reunions ni els membres de la comissió permanent de participació que han impulsat la consulta.

Malgrat tot això, hem decidit participar en la consulta que l'Ajuntament d'Olost ha convocat per sortir de la comarca del Lluçanès. I hem decidit participar-hi, votant “no” a iniciar els tràmits per sortir-ne. I ho fem, perquè creiem que la comarca pot ser una bona eina per a la ciutadania d'Olost, Santa Creu i el Lluçanès. Perquè aquesta institució pot ser eficient a l'hora de gestionar les polítiques públiques de manera més propera, adaptant-les a les necessitats específiques que tenim. Això podria incloure des de l'educació (només hem pogut tenir escola de música quan ho hem fet mancomunadament amb els municipis del Lluçanès), transport públic, conservació del medi natural, habitatge, tècnics municipals i assessorament, cultura, joventut i gent gran, esports, gestió de residus...

La nova institució ens permetria tenir més diners i més control per decidir amb què gastar-los. I això no vol dir una despesa innecessària o irresponsable. Aquests recursos, que es redistribuiran des de les administracions superiors, pot fer justícia a una mancança de la representativitat territorial. Som el territori que som i cal tenir els recursos que ens corresponen per gestionar-lo. Posant perspectiva a les dades, si una possible redistribució ens arribés a reportar uns 4 milions d'euros, això suposaria el 0,009% del pressupost de la Generalitat, que el 2023 va ser de 41.025 milions d'euros anuals.

Al capdavant, nosaltres mateixos som qui sabem quines necessitats tenim, molt més semblants a

les dels 13 municipis del Lluçanès, que no pas als 50 municipis d'Osona, on cohabitarem amb ciutats com Vic, Manlleu o Torelló, Tona o Centelles, amb molts més habitants i necessitats diferents.

Ara bé, la institució per si sola no ens garantirà tot això, sinó que cal entomar la tasca i posar-hi tots els esforços de tots els representants polítics del Lluçanès per construir-ho. Cal que ens posem a treballar, per resoldre els nostres problemes, teixir una bona xarxa de serveis, i no només parar la mà a veure què ens toca d'Osona.

En temps de globalització i centralisme, on les zones rurals veiem reduir els nostres recursos i serveis, una administració autònoma, propera, coherent, sostenible i dimensionada pot ser un baluard per defensar els pobles petits i la gent que hi habitem i revertir aquesta tendència.

Precisament, en aquest punt és on també estem d'acord amb l'equip de govern de l'Ajuntament d'Olost: cal fer una administració a mida. Però per fer-la, cal pensar-la, consensuar-la, treballar-la, i fer pinya amb els altres municipis del Lluçanès. Si anem a l'una, podem demanar a la Generalitat la modificació de la llei, una prova pilot o el camí més adient possible per dissenyar l'estructura comarcal més apropiada.

I és que aquest també és un altre argument a favor de la comarca: tenir veu pròpia. Ser nosaltres mateixos els interlocutors amb les administracions supramunicipals, directament i sense intermediaris. Creiem que així es pot incidir a la presa de decisions, i reivindicar quan calgui les millores o manteniment de serveis, com per exemple les urgències nocturnes a l'ABS Lluçanès.

Fent-ho bé, posant-nos a treballar, Olost inclòs, és com podem obrir camí cap a una bona administració comarcal. I plantejant-nos serveis pensats pel bé comú, equilibrats i sensats, és com podem obrir la porta a reconstruir la comarca de 13 municipis tal com tots l'entendem.

Perquè creiem que aquest plantejament és l'adequat, ens hem organitzat per difondre les nostres idees, davant de l'actitud de l'equip de govern de

l'Ajuntament d'Olost. Creiem que podem capgirar les coses, i fer que aquesta consulta guanyi el “no” a sortir del Lluçanès i sigui un punt d'inflexió en la construcció de la comarca. Per tot això, hem obert un compte d'Instagram (@olostisantacreupelllucanes), un compte de Twitter (@olostisantacreu) i un canal de WhatsApp on exposarem més detalladament el que hem comentat en aquest article i on us convidem a demanar dubtes concrets sobre la comarca. Entre tots, en buscarem les respostes per esclarir-ho.

I de tot plegat, fer de la crisi una oportunitat, deixar de posar bastons a les rodes, i engegar motors per construir la comarca del Lluçanès. Per tot això, votarem “no” a sortir de la comarca del Lluçanès i demanem que si esteu d'acord amb nosaltres, també ho feu. Des d'Olost i Santa Creu, pel Lluçanès!

*Carles Canadell Usart, Maria Gorchs Picas, Paula Icart Masramon i Laia Turigas Vila, en representació del grup Olost i Santa Creu pel Lluçanès*  
Olost i Santa Creu de Jutglar

## La residència El Nadal de Vic

L'Angustias ja ens ha deixat. Ha marxat tranquil·la i acompanyada per la seva família de sang i per vosaltres, la seva segona família. Moltes, moltes gràcies. És d'admirar i agrair tota la devoció que dediqueu a la vostra feina. En cap moment ens hem sentit desamparats. El to suau, la paraula justa, la predisposició en qualsevol moment i el caliu d'una casa que saps que hi ets per passar els últims dies de vida han fet que aquestes últimes hores no fossin tan angoixants. És difícil d'expressar amb paraules tot el que se sent per cada una de les treballadores que han conviscut amb la mare, des de les noies de la neteja fins a tots els treballadors dels tres torns. Cap queixa, cap retret. Sou un 10. Rebeu la nostra admiració i amistat, eternament agraiats.

*Família d'Angustias Calle Vic*

## Carta oberta al director de Rodalies

Antonio Carmona, director de Rodalies de Catalunya. Em dirigeixo a vostè a causa de la greu incidència ocorreguda a l'R3 avui, dia 08/10/2024, entre les estacions de Torelló i Manlleu. Amb la meua esposa, hem agafat el tren a Sant Quirze de Besora i ens hem assegut al primer vagó. Poc després de passar l'estació de Torelló, el tren ha quedat aturat. Al cap d'uns moments el conductor del tren ha obert la porta del seu compartiment i deia que hi havia foc i que baixéssim del tren. Inicialment, la gent baixava per la porta exterior d'aquest comandament. Llavors un passatger ha obert una porta lateral i hem pogut sortir. El foc que es veia a la cua del tren era esgarrifós. La gent cridava i he estat ajudant la gent a baixar. Al cap d'uns minuts, ha arribat la revisora del tren, que ens ha retret que estiguéssim baixant del tren. Li he explicat que ho havia ordenat el conductor. La meua esposa m'esperava un tros enllà, al costat de la via, com tota l'altra gent. Ha estat en aquell moment quan la catenària s'ha trencat caient a sobre del tren i al terra, per la part davantera del tren. Miraculosament no ha tocat a ningú, però ha anat per molt poc! Qualsevol que hagués rebut l'impacte dels cables hauria patit ferides molt greus, potser mortals. Espantats, hem caminat un tram més, fins a sortir a una carretera. Vistos aquests fets, em plantejo les següents preguntes esperant que pugui donar-me unes respostes clares i concretes: Hi ha un protocol d'actuació per als usuaris de Renfe pels casos d'incidents com els d'avui? On el podem consultar? En cas d'incident, els usuaris, a les ordres de qui estem: del conductor, del revisor o dels agents de seguretat? A qui hem de fer cas, si les instruccions són contradictòries? Cal dir que em preocupa especialment saber si, segons els seus protocols i els seus raonaments, en cas d'haver-hi hagut hipotètiques (i per sort, avui inexistents) víctimes causades per la caiguda de la catenària se'n podrien haver derivat possibles responsabilitats dels passatgers que havíem baixat del tren. Si una cosa s'ha fet evident avui és que a l'R3 "tot s'aguanta amb pinces", incloent-hi en aquest tot la nostra integritat física. Soc molt conscient que la *seguretat absoluta* no existeix, però crec que s'està treballant insuficientment per reduir els riscos, que ara mateix són molt alts i que en qualsevol moment hi pot haver un accident greu. Sota cap concepte seria de calaix que les solucions passessin per una reducció del servei que s'està donant i tampoc ho seria que ens passem un munt d'anys esperant que acabi el desdoblament de l'R3. La inversió que cal ha de ser molt quantiosa i ràpida. L'R3 és massa important per poder-nos permetre prescindir d'ella. És massa important, entre moltes raons, des del punt de vista econòmic i des del punt de vista ecològic. Si no deixem de subvencionar el transport per carretera i financem de manera decidida el transport ferroviari, com a societat, com a habitants d'aquest planeta, tenim totes les de perdre. D'això en som responsables tots plegats: vostès, els directius i els tècnics; també els polítics, evidentment, que han de prendre urgentment les decisions pertinents; en som responsables també els ciutadans, que a l'hora de votar decidim quins polítics han d'entrar i quins polítics han de sortir, ja sigui perquè són uns incompetents o perquè ens han mentit durant anys o perquè són uns corruptes, o perquè, obertament o de sotamà, practiquen un liberalisme que redueix l'Estat a la seva mínima expressió, reduint impostos als rics i a les grans empreses, liquidant els serveis bàsics més necessaris. El ferrocarril i el servei de Rodalies en concret són efectivament serveis bàsics i molt necessaris. En som responsables també els ciutadans, que en el nostre dia a dia decidim si continuem contaminant amb els nostres cotxes particulars o si optem definitivament per viatjar en tren. Ara bé, per tal que aquesta segona opció sigui viable cal que els trens surtin a l'hora, que els trens no deixin els viatgers de la mà de Déu, al mig del no-res, que els trens, en definitiva, arribin al seu destí (a l'hora, si pot ser!).

Joan Iborra Plans  
Alpens

## El Circ a Vic (El Circ és Cultura)

Diuenge proppassat vaig gaudir del privilegi d'assistir a la darrera funció del Circ Històric Raluy a Vic. L'espectacle que presentaven, *Amuza*, que vol dir *divertiment* en esperanto, va resultar molt més que un pur entreteniment. La *troupe* circense va desplegar les seves habilitats amb una intensitat magistral, la justa tensió i elegància, un domini escènic admirable, plasticitat, dosis de risc extrem i les benvingudes pallassades. Com sempre, amb el seu art majúscul, la companyia de circ va aportar energia, inspiració i entusiasme, número rere número. El que em va sobtar, i doldre especialment, és localitzar la carpa del circ enxubada en una raconada a tocar del Sucre, que impedia mostrar tota l'esplendor de la carpa i els carruatges antics i preciosos que van restaurar els pares (Lluís i Carles) de les actuals directores dels dos circs Raluy: Rosa, al capdavant de l'Històric, i Louise i Kerry, del Legacy, i juntament amb les respectives parelles a dia d'avui encara mantenen de forma impecable. La gira d'enguany per terres catalanes del Circ Històric Raluy va agençar el seu debut a Vic el 19 de setembre, tot coincidint amb el MMVV. Heus ací que, a última hora, l'Ajuntament de la ciutat va denegar els permisos pertinents tot al·legant la impossibilitat d'encabir-los en aquelles dates i en un espai públic. Malgrat que la direcció del circ va aconseguir concretar un espai privat –força reduït– per muntar la carpa la setmana següent del MMVV, l'anul·lació de la primera setmana del seu espectacle els ha suposat una pèrdua significativa irreparable. Conec la família Raluy de fa molts anys, exactament quan el Circ Raluy girava per tot el món, i per fortuna vaig treballar amb ells a capitals tan dispars i llunyanes com la de Guaiana Francesa, de les Antilles, de Luxemburg, Islàndia... Per això sé del cert de la resiliència d'aquests artistes que han superat inundacions, huracans i, com no, la ineptitud incomprensible de regidors i autoritats d'algunes ciutats i països.

La dificultat per encabir el circ durant el MMVV és evident i comprensible. No obstant això, tot és qüestió de previsió i calibrar les conseqüències de prendre decisions a correuita que han afectat a tants artistes i treballadors. També soc conscient



de la creixent demanda d'aparcament que pateix la gent que treballa o viu a Vic, que en poc temps ha vist reduïts els espais de franc per a tal, i cedir part del Sucre o de l'Era d'en Sellés suposa un trasbals, però aquest és un altre assumpte. Des de l'Ajuntament de Vic es presumeix de potenciar un sense fi d'esdeveniments esportius, socials i culturals de tot tipus. No s'obliden mai a l'hora d'anunciar amb platerets un ball de xifres exitoses i espaterrants del Mercat Medieval o de MMVV, de tants visitants, de tants restaurants plens, de tants hotels fins al capdamunt, de tants beneficis econòmics per la ciutat, i de la imatge de Vic, embolcallant les molèsties que ocasionen... Hi ha beneficis que no es poden quantificar. Crec sincerament que als representants del consistori vigatà que han obstaculitzat les representacions d'*Amuza* a Vic els ha mancat bon criteri i empatia. Ara, el mal ja està fet. Cal gestionar de forma eficient l'acolliment i estada anual d'un circ de prestigi indubtable com és el Raluy, que ens ha visitat aquests dies amb un regust agre dolç, i això sí acompanyats per un nombre públic que ha gaudit dels espectacles. Han plegat veles, han marxat cap a altres contrades i continuaran oferint aquest art tan estimat. Els Raluy, catalans universals, ja sumen quatre generacions a les pistes de circ i una cinquena que ja belluga. Per sempre agrait.

Albert Canadell, artesà i escriptor  
Vic

## Revenja política

L'Ajuntament d'Olost ha donat l'excusa a l'economia per voler sortir de la comarca del Lluçanès, però crec que fins passats dos o tres anys que funcioni la comarca com a tal, de l'economia no se'n podrà saber el resultat, tot dependrà dels traspassos i calerons que se'n rebin. Segons diu *La Rella*, fins d'aquí a uns set anys no serà possible sortir de la comarca si no canvien les lleis. Per això dic que és una revenja política, els queden uns set anys per anar posant bastons a les rodes, que és el que estan fent fins ara. Repeteixo, revenja política perquè el dia 10 de maig de 2023, quan es va presentar la comarca del Lluçanès al monestir de Lluçà, d'Olost només hi vaig anar jo. Si els membres de l'Ajuntament anaven enfeïnats podien haver-hi enviat algun treballador. És veritat que algun alcalde es va queixar que s'havia convocat amb pocs dies d'antelació. Ara que fa 23 anys que al Casal dels Avis d'Olost es va presentar la Plataforma Lluçanès És Comarca, recordo que una persona em va dir: "Noi, ho tenim magre perquè és una comarca amb algun cacic que hi posarà traves", ben bé que tenia raó. I sembla que la comarca del Moianès se n'ha sortit bastant bé, de cada euro que inverteixen els ajuntaments en reben deu. En resum, l'Ajuntament d'Olost està programant sortir del Lluçanès i tornar a la Plana no abans del 2031 si no canvien les lleis.

Josep Salvans Macià, 'Cuca'  
Olost (Lluçanès)

## La Taverna d'en Sidoró

EL 9 NOU publicava en l'edició del 30 de setembre passat a la secció d'Economia la informació

de la creació de l'empresa Sidoró2024, SL. Aquest fet, donat que és un nom prou peculiar, ha induït al malentès entre alguns clients, amics i proveïdors de vincular La Taverna d'en Sidoró a la societat esmentada i especular amb un possible traspass del negoci. Res més lluny de la realitat. Tant La Taverna com el nostre nou projecte del restaurant Bou d'Or pertanyen a dues societats unipersonals de les quals soc propietari i continuarem gestionant amb tot el nostre esforç i experiència que en tots aquests anys ha fet de La Taverna un lloc de referència a la comarca. Tanmateix, és una forma d'agrair als nostres clients la seva confiança i continuarem esmerçant-nos perquè puguin gaudir durant molt de temps de la nostra oferta gastronòmica, i especialment fer créixer el nou projecte que representa per a nosaltres el Bou d'Or perquè pugui ser un nou lloc per gaudir a Osona.

Isidoro Muñoz Bou, propietari de La Taverna d'en Sidoró i el Bou d'Or  
Gurb

## A l'Hospital de Campdevànol

La família de Joan Guillaumet Juncà volem expressar el nostre agraïment més sincer a tots els professionals de l'Hospital de Campdevànol per la seva atenció i dedicació a en Joan. Tots ells ens han acompanyat al llarg d'aquests mesos tan difícils demostrant una gran implicació, no només professionalment sinó també humanament. Agraïm, de tot cor, l'acompanyament que ens heu fet, tant a ell com a la família. Gràcies!

Núria Riera, Emma Guillaumet i Pere Roura  
Sant Joan de les Abadesses

L'antiga fàbrica de Can Grau, a les Masies de Roda, convertida ara en un espai cultural que dona aixopluc a diversos projectes cooperatius, va aco-

llir dissabte la primera trobada del cooperativisme de la Catalunya Central. Durant l'acte es van reconèixer cooperatives històriques, entre les

quals les de l'Esquirol, Montesquiu i Sant Pere, que continuen estant operatives. Actualment n'hi ha 186 a Osona i el Ripollès.

## Reconeixen el “passat esplèndid” de les cooperatives històriques

Osona i el Ripollès compten actualment amb 186 entitats d'economia social i solidària

### Les Masies de Roda

**I.M.** Nascudes fa aproximadament un segle, les cooperatives de consum han anat essent engolides, en molts casos, per la gran distribució. Però hi ha excepcions. Només a Osona n'hi ha tres d'actives de la cinquantena que hi havia fa un segle i dissabte van rebre un reconeixement com a històriques en el marc de la primera trobada del cooperativisme de la Catalunya Central, organitzada per l'Ateneu Cooperatiu d'aquesta demarcació a les instal·lacions de Can Grau, a les Masies de Roda, espai gestionat per la cooperativa Cardant Cultura. Són l'Amistat de Montesquiu, la Familiar de Sant Pere i l'Activitat Obrera de l'Esquirol. També es va reconèixer la Mútua de Pa i Queviures de Manlleu, aquesta ja sense botiga des del 2008.

El reconeixement al cooperativisme històric s'ha pogut fer després d'un treball exhaustiu de l'Ateneu Cooperatiu de la Catalunya Central i el Museu del Ter, amb historiadors com Josep Casanovas, Joan Torrents i Gerard Vallejo. “L'entramat era més important del que prevèiem inicialment i per això ho havíem de reconèixer”, deia dilluns a EL 9 FM Alba Rojas, coordinadora de l'Ateneu de la Catalunya Central, que destacava el paper de les cooperatives de fa un segle impulsades davant



Representants de les cooperatives històriques reconegudes dissabte a Can Grau

la necessitat “d'agrupar-se per consumir béns de primera necessitat o cultura. Però al llarg de la història també hi ha hagut propostes d'habitatge o consum d'energia que ja existien”.

Rojas destacava que aquestes cooperatives “van resistir l'embat del franquisme i la proposta de model neoliberal i això per a nosaltres no és menor”. Per això, des de l'Ateneu s'ha considerat homenatjar la tradició cooperativa catalana en un acte que va comptar amb el “màxim exponent del cooperativisme”, com el president de la Confederació de Cooperatives de

**“Van resistir l'embat del franquisme i el model neoliberal, que no és menor”**

Catalunya, Guillem Llorens, i el nou director general d'Economia Social, David Bonvehí. Fer una mirada retrospectiva “ens permet situar-nos en el present i construir el futur pensant que venim d'un passat prou esplèndid”, diu Rojas.

La realitat de les cooperatives històriques és diversa.

Mentre que a l'Esquirol i Montesquiu continuen regentant botiga (i també bar, en el cas de la del Collsacabra), a Sant Pere mantenen el patrimoni i tenen tant el bar com la botiga operatius, però externalitzats. “Ens va agradar l'acte de dissabte perquè és un reconeixement a les persones que al llarg de 100 anys han adaptat la cooperativa per tal que encara hi sigui”, diu Montse Comas, tesorera de la cooperativa santperenca.

L'entitat té actualment 105 socis. La majoria d'ells han heretat el títol d'avis i pares. Comas explica que, en certa manera, es continua donant

el servei pel qual la cooperativa va ser pensada. “Quan va néixer, era una cooperativa de consum. La idea era agrupar socis per poder comprar un producte de millor qualitat i a un preu més econòmic.” Avui, la botiga que hi ha a l'edifici de la cooperativa és un supermercat i carnisseria, l'única carnisseria que queda a Sant Pere. “Dona abastiment al poble”, diu Comas. El mateix amb el bar, que fa també la funció social d'aglutinador. El lloguer que cobra la cooperativa dels dos negocis serveix per pagar la hipoteca de les obres de reforma de l'edifici que es van fer en el marc del pla de barris.

El llegat històric del cooperativisme existeix i de cooperatives constituïdes en les darreres dècades i anys, també. Al registre de la Generalitat, a Osona (Lluçanès inclòs) i el Ripollès hi consten avui 186 cooperatives (161 a Osona i 25 al Ripollès). N'hi ha que destaquen pel volum de socis, com la Cooperativa Plana de Vic (1.134), la Popular de Fluid Elèctric Camprodon (959) o, entre les històriques, la Mútua de Manlleu (300).

En els darrers anys, les comunitats energètiques han fet desaparèixer el nombre de cooperatives, però l'aposta per l'economia social i solidària no és exclusiva ni d'una època ni d'un sector. I dissabte també se'ls va voler reconèixer. “Toca a molts sectors d'activitat: habitatge, transició energètica, cultura, alimentació, indústria o serveis”, destaca Alba Rojas, que afegeix que, al cap i a la fi, “no deixes de fer una activitat econòmica que ha de funcionar i ser solvent. Per nosaltres és important el sistema de governança, que impacti en el territori i posi les persones al centre”.

### Els 34 candidats als Premis Innovacat defensen el projecte davant el jurat

**Manlleu** El Museu del Ter de Manlleu va ser l'escenari aquest dimecres de les presentacions davant el jurat dels 34 projectes que opten a la novena edició dels Premis Innovacat, convocats per l'Ajuntament de Manlleu i les empreses Benito, Bon Preu, Casa Tarradellas, Esbelt, Girbau, Isern i Seidor. Els 34 candidats –16 en la categoria Avançada (per a empreses de 5 anys o més de vida) i 18 en la Jove (per a projectes de fins a 5 anys)– disposaven de deu minuts per defensar la seva proposta amb l'objectiu d'endur-se un guardó que suposaria una injecció econòmica de 20.000 euros en la categoria Avançada i 12.000 en la jove. El jurat es reserva el dret de concedir un accèssit en cada categoria valorat amb 5.000 euros cadascun. Els guanyadors es donaran a conèixer en una gala programada per al dia 24 d'octubre a les instal·lacions de Benito, a Manlleu. Els projectes presentats són majoritàriament d'empreses de la comarca d'Osona, amb l'excepció d'una que és del Vallès Occidental i que, de fet, és GasN2, la guanyadora de la darrera edició en la categoria Avançada.





La cinquantena de persones que formen l'equip d'Isern

## Isern, Premi Nacional de Comerç

Després de 72 anys, la botiga d'electrodomèstics manté la seva aposta per la comarca d'Osona

Vic

**I.M.** La companyia d'electrodomèstics Isern ha estat reconeguda amb el Premi Nacional del Comerç. El guardó el recolliran en les properes setmanes en un acte al Palau de la Generalitat. Amb 72 anys de trajectòria, la firma vigatana va presentar candidatura a la 24a edició d'uns premis que tenen per objectiu reconèixer els establiments comercials per la seva trajectòria, innovació i sostenibilitat. El jurat dels premis ha concedit a Isern el guardó principal, dotat amb 6.000 euros.

Fundada el 1952 a Roda de Ter, Isern és una empresa familiar que ha destacat per la seva capacitat d'adaptació i actualització constant al llarg de les set dècades de la

seva trajectòria. L'octubre de 1982, van obrir una primera botiga a Vic, amb videoclub, a la carretera de Roda. Un any més tard ja va aixecar la persiana l'establiment que encara hi ha a la rambla del Carme. És una de les dues botigues que té a la ciutat, juntament amb la de la carretera de Manlleu, inaugurada el 2012.

Cristina Isern, tercera generació familiar al capdavant de la companyia, valora molt el premi tenint en compte que "a tot Catalunya hi ha comerços molts potents". Isern també destaca la importància de respondre als reptes del moment. "Estem plantant cara a un món molt canviant i amb una competència ferotge." Els resultats, diu, "són fruit de molt d'esforç i treball".

A banda de les dues boti-

gues físiques, Isern també compta amb una plataforma de venda per internet. "Servim el mateix dia. El nostre posicionament està clarament marcat a Osona. Aquí, la competència no pot lliurar

**"Estem plantant cara a un món molt canviant i una competència ferotge"**

el mateix dia." Per fer-ho possible, entre les gairebé 60 persones que treballen a la botiga, un 8% es dediquen a la logística.

Un cop reformada la botiga de la rambla del Carme, l'empresa osonenca no es planteja grans inversions en

un futur immediat, ni créixer territorialment. "Hem de créixer amb la plataforma, amb més processos i sobretot oferir serveis útils", diu Cristina Isern. L'empresa va facturar 13,7 milions d'euros l'any passat.

El palmarès d'aquesta edició dels Premis Nacionals de Comerç el completen Los Extremeños, de Pineda de Mar (comerç més innovador); Idoni-Bon cor, de Barcelona (comerç més sostenible), i el projecte ReailLab de l'Ajuntament de Mataró (premi a la iniciativa col·lectiva).

Coincidint amb aquest premi també es lliuren els guardons als establiments centenaris. Al llistat d'aquesta edició hi ha Ca l'Angelina de Centelles i Casa Gallart -Can Puig- de Sant Julià de Vilatorrada.

## Creada a Roda, establerta a Vic

Vic

**I.M.** Ramon Isern Oliver, el 1952, va posar els fonaments d'Isern obrint la primera botiga al carrer del Pont de Roda, que més tard, el 1989, es va traslladar a la travessera, el carrer Diputació, on va continuar oberta fins al 2012. A Roda, on viuen moments importants en l'evolució del sector com l'aparició de la televisió en color, el negoci d'electrodomèstics va conèixer amb una botiga de roba, joieria i bijuteria que regentava Carme Fiter, esposa d'Isern.

L'octubre del 1982, quan la segona generació ja estava al capdavant del negoci en la figura de Marià Isern, van obrir una primera botiga a Vic, amb videoclub, a la carretera de Roda. Un any més tard ja va aixecar la persiana l'establiment de la rambla del Carme, que posteriorment, el 2010, s'ampliaria amb la botiga de Movistar del Portal de la Rambla. Acabada de reformar i ampliar, aquesta és una de les dues botigues que Isern té a la ciutat, juntament amb la de la carretera de Manlleu, inaugurada el 2012, on hi ha també el magatzem logístic.

Durant la trajectòria, la família Isern també s'ha introduït en el sector sanitari a través de la firma Isern Medical Telecom, especialitzada en la provisió de serveis de telecomunicacions per a habitacions d'hospital i que va ser mereixedora del Premi Innovat el 2010.

## Moycor, a la 8a edició de Comerç 21 de la Diputació i Pimec

Balenyà

EL 9 NOU

Un total de 50 micropimes del sector comercial i de serveis han estat seleccionades d'entre 67 candidates per formar part de la vuitena edició del programa Comerç 21, impulsat per Pimec Comerç i la Diputació de Barcelona, amb l'objectiu de millorar l'oferta comercial dels municipis. Entre les 50 empreses només n'hi ha una d'Osona, la firma de mobles i decoració de Balenyà Moycor, amb

botigues a Vic i Barcelona.

El programa proporcionarà suport i impuls als comerços participants per definir noves estratègies que els permetin reorientar el model de negoci, la comercialització, el màrqueting, la digitalització, l'equip humà, la professionalització i la gestió. En la primera fase del programa, els participants tindran sis hores d'assessorament individualitzat i 12 hores de sessions col·lectives per fer una diagnosi de l'empresa, definició d'objectius i accions de futur

per assolir-los. També compararan amb 12 hores d'acompanyament individualitzat i sessions col·lectives durant la fase d'execució.

### NAU INDUSTRIAL PER LLOGAR

**Sant Boi de Lluçanès**  
Amb dos molls de càrrega.  
Llum i aigua connectats.  
**Telèfon: 93 857 81 11**



Les empreses seleccionades i els representants de les dues organitzacions

### LLOGUER D'ESPAYS PER EMMAGATZEMAR MERCADERIES EN PALETS, AMERICANS O EUR

Màxim d'1,80 m d'alçada i 400 kg per palet.  
Disponibles 300 ubicacions.

**Zona Osona**

Interessats contacteu al

**683 529 084 / 938 124 625**

El fabricant de productes antiarnes ja ha invertit 1,2 milions en el projecte aquest any

## Tenka Best ampliarà a Aiguafreda en el camí per doblar les vendes

### Aiguafreda

**Joan Carles Arredondo**

El fabricant d'antiarnes i productes de la llar Tenka Best avança en el projecte d'ampliar la capacitat productiva a Aiguafreda. L'empresa ja ha executat una inversió d'1,2 milions d'euros amb aquest objectiu. Ara ocupa la totalitat de les instal·lacions actuals, amb el trasllat de la logística i els magatzems a nous espais. En paral·lel, té en cartera una ampliació que dotaria l'empresa de 14.000 metres quadrats, més del doble que els 6.000 actuals, segons ha avançat el fundador i director general, Ramon Albert Raich.

La inversió que ja s'ha executat fins ara tindrà continuïtat durant el 2025. "Quedaria pendent la inversió en les noves instal·lacions logístiques, que en aquest moment



Fabriquen diferents modalitats d'antiarnes, antimosquits i ambientadors

estan en fase de negociació. Ara tenim quatre opcions sobre la taula", assenyala Raich en referència als passos per aconseguir l'ampliació, que es faria a Aiguafreda.

L'ampliació és un pas determinant en l'objectiu que s'ha marcat l'empresa, que aquest

any celebra el 20è aniversari, de doblar la facturació en un termini de tres anys. Aquest objectiu avança per bon camí. L'any passat, les vendes van ser de 7,7 milions i el camí que es porta aquest any permet aventurar un creixement de doble dígit.

La via per a aquest creixement ha estat, des dels orígens de l'empresa, la recerca i el desenvolupament (R+D). Arran d'un canvi de normativa sobre els productes antiarnes que es fan servir, per exemple, als armaris de les cases, el fundador de l'empresa va pensar en un producte nou i, tot i algunes reticències en el seu entorn, va avançar el projecte amb innovacions com la substitució de les antigues boletes antiarnes per un producte amb forma de pastilla i va introduir olor als productes. Va ser un moment en el qual va firmar acords amb multinacionals instal·lades a Europa i a fer marques pròpies. També va diversificar el catàleg de productes, amb la introducció d'insecticides i d'ambientadors.

Els orígens gairebé artesans de l'empresa van anar

evolucionant cap a processos industrials, degudament certificats. En tot cas, sempre amb la innovació com a tret característic. Aquest mateix any, l'empresa treu al mercat un nou producte de neteja i desinfecció, anomenat E.Caps, en el qual suma l'eficàcia i la sostenibilitat. Són uns concentrats de pols per netejar i desinfectar. Els resultats dels testos previs han estat satisfactoris.

L'evolució que es dona amb els productes també es pot extrapolar al camp comercial. Les vendes més properes han donat pas a una expansió internacional. Es concreta amb el notable creixement que han tingut les exportacions, que ja representen un 27% del negoci de l'empresa i que s'ha incrementat un 47% en els últims anys. Aquest mateix any, part del creixement en la plantilla, de set persones, s'ha destinat al negoci exportador. Ara hi ha projectes oberts a Alemanya, França, Itàlia, el Regne Unit, Irlanda, Portugal, Grècia, Suïssa, el Perú, Xile i Colòmbia. Des de 2021 té una filial a Mèxic, des d'on distribueix al mercat sud-americà i espera accedir als Estats Units.

### La Farga electrificarà amb coure reciclat una catenària de 74 quilòmetres als Països Baixos

**Les Masies de Voltregà** Una delegació de l'empresa osonenca La Farga ha tornat de la fira Innotrans (la principal mostra del transport ferroviari) de Berlín amb la signatura del contracte per proveir el coure del nou projecte de catenària de la línia Roosendaal-Vlissingen, als Països Baixos. Es tracta d'una línia ferroviària de 74 quilòmetres de longitud. La Farga no operarà sola en aquest projecte. Ho farà al costat de les companyies ProRail, Strukton Rail i Railtech BV. L'acord permetrà, segons expliquen des de la firma voltreganesa, instal·lar la primera catenària del món fabricada amb coure 100% reciclat, reduint d'aquesta manera les emissions de CO<sub>2</sub> en un 92%. El producte que hi aportarà La Farga és el seu coure reciclat Genius. Es tracta d'un producte resultant del procés d'innovació i desenvolupament propi de La Farga, amb una tecnologia única al sector que permet obtenir coure 100% reciclat i reciclable amb la menor petjada de carboni. A més de la reducció de CO<sub>2</sub>, el Genius també suposa un paper crucial en la reutilització de materials en la transició cap a l'economia circular, segons destaquen des de l'empresa.



### Ivet Castaño, nova delegada territorial d'Empresa i Treball

**Vic** La manresana Ivet Castaño ha estat nomenada directora dels Serveis Territorials d'Empresa i Treball a la Catalunya Central. Expresidenta del PDeCAT al Bages, Castaño ja havia dirigit els Serveis Territorials de Governació, càrrec per al qual va ser nomenada l'any 2016. També va ser coordinadora de l'Institut Català de les Dones a la província de Barcelona. Nasca el 1981, Castaño és llicenciada en Enginyeria Superior Química per la UAB i Màster en Direcció Pública per l'Escola d'Administració Pública.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (7-10-24)

CONILL: 2,52 (+0,02) - 2,47 (+0,02)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,40 (-0,03)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,42 (-0,04)  
 OUS - XL: 2,31- L: 1,90- M: 1,65 - S: 1,34  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,37 / 0,38 / 0,39 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s. c.

### Llotja de Vic (4-10-24)

PORC: 2,207 / 2,219 (-0,032)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)  
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 6 / 5,84 / 5,58 / 5,29 (+0,08)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,05 / 5,85 / 5,63 / 5,41 (+0,08)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,34 / 5,26 / 4 (+0,03)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,97 / 4,87 / 3,37 (+0,03)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,91 / 5,77 / 5,65 / 5,22 / 4,56 (+0,10)  
 VEDELLA (221/260 kg): 5,97 / 5,81 / 5,69 / 5,31 / 4,55 (+0,10)  
 VEDELLA (180/220 kg): 6,02 / 5,82 / 5,70 / 5,34 / 4,57 (+0,10)  
 VACA: 4,75 / 4,55 / 4,35 / 3,50 / 2,85 / 2,65 (=)  
 FRISÓ: 105 / 155 (=)  
 ENCREUAT: 165 / 280 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 510 / 520 (=)

### Mercolleida (3-10-24)

PORC VIU selecte: 1,667 (-0,024)  
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,62 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 238 (+8)  
 BLAT PA (€/T): 250 (+8)

MORESC (€/T): 234 (+7)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 219 (+5)  
 COLZA (€/T): 435 (+15)

### Llotja de Barcelona (8-10-24)

GARROFA: 339/t (=)  
 GARROFA FARINA: 313/t (=)  
 SOJA PAÍS: 398/t (-30)  
 MORESC UE: 240/t (+6)  
 BLAT PAÍS: 240/t (+4)  
 ORDI PAÍS: 227/t (+9)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)  
 GIRA-SOL: 200/t (+2)  
 MILL: 380/t (=)  
 COLZA: 310/t (-5)  
 SORGO: s.c.



Eva Martínez Picó presentarà dissabte a Molló un assaig en el qual en recerca els orígens

# La solidaritat a pagès reviurà diumenge a la Tria de Mulats

Molló

Jordi Remolins

La irrupció de tres-cents cavalls baixant muntanya avall fins a Espinavell conformen la icònica i espectacular imatge d'una Tria de Mulats que diumenge es repetirà de nou. Les eugues i els seus pollins arribant a les Planes suposen els últims moments que compartiran junts. A la tarda, quan el brogit de turistes i curiosos ja vagi de baixa, se separaran mares i fills, en una activitat que remet a la solidaritat entre ramaders, per com és de complicat que ho facin sols, un cop els tractes ja s'hagin tancat al matí. Deu explotacions ramaderes de Molló, dues de Freixenet i dues més de Llanars participaran en l'edició d'aquest any.

La restauradora i periodista Eva Martínez Picó és l'autora de l'assaig *La Tria de Mulats d'Espinavell*, que ha publicat l'Editorial Gavarres, i que dissabte a les 7 de la tarda es presentarà a la Sala Polivalent de Molló, amb tastet de poltre inclòs. L'autora fa 20 anys



Una imatge de la baixada de les eugues i els pollins, l'any 2022

que viu a Molló, on regenta el restaurant Can Jordi, després d'haver-hi arribat des de la metròpoli barcelonina. En tot aquest temps s'ha impregnat de la manera de fer de la Vall, involucrant-se en les Cuines de la Vall de Camprodon i

donant suport tècnic a l'Associació de Criadors d'Euga de Muntanya del Ripollès. Ara ha entomat l'encàrrec de contextualitzar la Tria, en un text que alhora vol ser "un repàs d'una època i una manera de viure, rescatada de la memò-

ria més antiga que encara queda". Per fer-ho ha entrevistat sobretot avis, i en cap cas ha sigut capaç de posar data al seu origen, "segurament perquè era una activitat informal que no es documentava". També ha parlat amb persones que

intervenien en el cicle de vida dels cavalls, des del ferrer, el veterinari, els tractants de bestiar i les famílies de Molló.

Les eugues solen parir a la primavera, per Sant Pere les pugen a la muntanya a fer la transhumància, i pels volts de Sant Miquel les baixen. Els poltres creixen gairebé salvatges, i encara que es pot interpretar la separació com un moment traumàtic, Martínez Picó aclareix que "un cop han concebut les cries, tarden deu dies a tornar a cobrir les eugues" i, per tant,

**El llibre vol ser "un repàs d'una època i una manera de viure"**

la separació és entesa com un alliberament per poder passar l'hivern sense haver d'alletar els pollins. Antigament, quan encara no hi havia carreteres ni camions, el procés consistia a baixar de la muntanya per la Tria d'Espinavell, posteriorment portar els que no s'havien venut a la Fira de Santa Teresa de Camprodon, i més tard encara a la d'Olot. Precisament, el trànsit per la carretera GIV-5225 quedarà tallat de les 7 del matí a les 2 del migdia, un cop s'hagin entregat els premis als millors exemplars.

## La logística, a prova de les tendències de consum

Debat a Vic sobre l'automatització de magatzems

Vic

I.M.

Com a consumidors ens hem acostumat a les compres per internet i la immediatesa i en la mesura del possible la gratuïtat en el lliurament de comandes. És sostenible, però, aquesta pràctica? I com s'afronta des dels proveïdors i centres logístics? Translog, l'associació d'empreses del transport i la logística d'Osona, posava aquest debat sobre la taula dijous en una sessió al recinte firal del Sucre. I no només això: quins són els millors sistemes per fer-hi front? S'hi guanya amb un magatzem automatitzat?

"No podem perdre el nord. La gent vol comandes a casa al moment i això té un cost que s'ha de pagar", deia el director d'operacions del Grup Bon Preu, Joan Sabarités, mostrant-se crític amb les empreses de comerç electrònic. Vista l'experiència de Bon Preu, que va començar automatitzant el magatzem

de producte fresc, fa 10 anys, aquest tipus de transformacions s'han de fer amb cura: "Si automatitzem, s'ha de fer amb seny, valorant els costos i que siguin rendibles". En el seu cas ha repercutit en una millora. "Si comptem la gent que hi havia preparant comandes per a Bon Preu abans eren 90 persones. Ara són 30 i hem crescut el doble."

Una altra experiència és la de Grup Gepork, que a les noves instal·lacions de Gurb compta amb un magatzem totalment robotitzat, amb 25 robots que recullen les comandes en un laberint de prestatgeries de fins a 11 pisos. "Anem més ràpids i som més fiables. Tenim 270 línies per minut, amb tres unitats de mitjana. I es produeixen errades mínimes, dues al dia. I són menors", explicava Jordi Colomer, cap de logística del Grup Gepork.

Gepork va confiar la instal·lació d'aquest magatzem logístic a la companyia Exo-



César Briones, d'Exotec by Dexter, dirigint-se als prop de 200 assistents a la jornada, el passat dijous

tec by Dexter, un referent també dels grans magatzems de comerç electrònic.

El seu fundador, César Briones, va introduir el debat explicant els canvis de paradigma per on passa el sector logístic, sobretot amb l'esclat del comerç electrònic. Les solucions tradicionals d'emmagatzematge i preparació de comandes, pensades per a la preparació de B2B (empresa-empresa) de caixa completa, no donen resposta als nous reptes de futur que són els de B2C (empresa-clie-

nt). Es requereixen solucions i centres específics per a la preparació de comandes individuals, un pas endavant i revolucionari que aporta diferenciació i captació de valor. "La gent va amb les curtes posades perquè ningú pot dir com serà el negoci logístic a cinc anys vista", advertia Briones. El fundador d'Exotec també explicava, per exemple, que mentre que en un magatzem tradicional es concentren en una mateixa zona els productes més demanats, en un d'automatit-

zat s'han d'allunyar al màxim per evitar els accidents entre robots.

I una última resposta. Tota empresa, independentment de la mida, pot pensar a automatitzar el magatzem? Tot depèn dels marges, segons Briones: "Hi ha moltes solucions que es poden aplicar en pimes perquè siguin rendibles. Has de tenir clar què vols fer". On no funciona l'automatització és en els magatzems de congelats, perquè robots i baixes temperatures "no es porten bé".

Polifem Consort, el projecte musical que va impulsar el manlleuenc Jordi Domènech quan va deixar el món del cant, estrena a L'Atlàntida diumenge

el seu segon espectacle. 'La follia' és el títol d'un concert amb elements teatrals que reuneix en un mateix programa peces del barroc amb com-

posicions contemporànies del mateix Domènech. S'ha envoltat d'un grup de músics osonencs liderats per la violinista Anna Urpina.

## Una follia musical d'estrena

Polifem Consort presenta a L'Atlàntida un concert amb dosis d'humor i surrealisme



La formació completa de Polifem Consort, aquest dijous a L'Atlàntida, amb Jordi Domènech (segon per l'esquerra)

ALBERT LLIMÓS

**Vic**

**Jordi Vilarrodà**

A la primera part del concert, hi haurà escenes i àries d'òperes de Händel, Rameau i altres en què els personatges "es tornen bojós de gelosia o d'amor", diu Jordi Domènech. A la segona, sonaran per primera vegada les seves *Vuit cançons desafortades*, que amb el títol ja s'expliquen. No és estrany, doncs, que Polifem Consort hagi titulat com a *La follia* el concert que diumenge ofereix a L'Atlàntida de Vic. Barroc i contemporani de la

mà en la segona proposta de la formació que el mateix Domènech va impulsar ara fa dos anys, quan va decidir aparcar la seva etapa com a cantant líric.

El compositor, pianista i director manlleuenc va comptar des del primer moment amb la complicitat de la violinista vigatana Anna Urpina. I del seu disc *Baroque/Modern* va néixer aquest espectacle. "Nosaltres teníem un repertori majoritàriament barroc... per què no fèiem un concert barrejant-hi música contemporània, com havia fet ella

en el disc?". Dit i fet, va crear un cicle de cançons pensat "perquè la gent vegi que s'ho pot passar bé amb la música contemporània". Les *Vuit cançons desafortades*, amb lletres pròpies, volen portar el públic cap al joc i la sorpresa, amb dosis d'humor i de surrealisme. Per exemple, sentir una soprano cantant, amb tota seriositat, els renecs i estirabots del capità Haddock del *Tintín*, "els que m'agradaven més a mi i els que m'anaven bé per la música". O bé una cançó d'aire impressionista en què la cantant semblarà que interpreti

una lletra seriosa "però en realitat estarà dient noms d'empreses alemanyes". Per no parlar d'una altra peça amb textos de Groucho Marx i música de cabaret contemporània, o dels homenatges a figures que admira, com la cantant peruana Yma Súmac, pionera de la *world music*, i la compositora i cantant nord-americana Cathy Berberian.

Per portar tot això a terme, a banda del violí d'Anna Urpina, s'ha envoltat d'un conjunt instrumental de vuit músics amb alta presència osonenca: des de la clarinetista Juncal Salada

laritats del concert és que els músics agafaran a la primera part instruments barrocs i a la segona, instruments actuals, per adequar-se a la sonoritat de cada moment. Anna Urpina, per exemple, tocarà amb violí barroc i violí modern. La proposta "juga també amb el teatre i amb elements visuals" entre les diferents sorpreses. Domènech espera que l'actuació de diumenge a les 6 de la tarda, inclosa en el cicle de Grans Concerts de L'Atlàntida, pugui tenir continuïtat, perquè la producció està pensada per poder fer gira.

### Una òpera i un musical, per a l'any que ve

**Vic** Entre els diferents projectes que Jordi Domènech té entre mans com a compositor n'hi ha dos més de destacats. El maig de 2025 estrenarà a Granollers el primer musical que ha escrit en la seva trajectòria. I també té a punt, per a més endavant dins de l'any que ve, la presentació de la seva primera òpera. "Petita, amb un sol personatge", diu Domènech. La part musical d'aquesta òpera serà també a càrrec de Polifem Consort.

### L'èxit de l'estrena a Manresa de 'Sardana Superstar' fa créixer la venda d'entrades a L'Atlàntida

**Manresa/Vic** L'èxit de l'estrena del musical *Sardana Superstar*, que Arnau Tordera va presentar dissabte en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa, ha fet créixer l'expectativa per a la gira que té prevista i que passarà per L'Atlàntida de Vic el proper dia 17 de novembre. Aquest dijous quedaven ja poques entrades disponibles de la Sala Ramon Montanyà. Codirigit amb el vigatà Antoni Font i interpretat pels actors Pol Blancafort, Maria Cirici, Mireia Lorente i Miquel Malirach, compta amb la presència osonenca de la Cani-go! en la part musical. *Sardana Superstar* és el primer musical que pren la sardana com a base. Tordera ha creat una història en què la sardana és l'única dansa que pot salvar el planeta d'una destrucció segura.



FE ARNAU TORDERA

La dramaturga de Vic és coautora de l'espectacle que ha inaugurat la temporada 2024-2025

## Blanca Bardagil triomfa al TNC amb el text del musical 'Ànima'

Vic/Barcelona

Jordi Vilarrodà

El musical *Ànima*, del Teatre Nacional de Catalunya (TNC), és el gran èxit en l'inici de la temporada. Sessió plena cada dia a la Sala Gran i aclamació unànime de públic i crítica per a una gran producció poc habitual als escenaris del país. Un dels noms que hi ha darrere d'aquest èxit és el de la dramaturga i guionista Blanca Bardagil (Vic, 1988), que viu un dels moments més importants de la seva trajectòria: "Cada nit el públic s'aixeca per aplaudir", diu. I els queda fins al dia 27 d'octubre per anar-ho fent. En un moment en què el panorama dels musicals està dominat per grans produccions-franquícia de les quals no n'hi ha cap en català, *Ànima* s'ha erigit com un símbol.

Malgrat això, va anar de poc que *Ànima* no es queda en el terreny dels projectes mai no realitzats. La idea va néixer fa cinc anys de la mà de l'actor Oriol Burés, amb una llarga trajectòria en el gènere. "Ell em va demanar si volia escriure el text", diu Bardagil. La història havia de ser la d'una noia, en els Estats Units que acaben de sortir de la Gran Depressió de 1929 i vol fer realitat el seu somni a Hollywood. Que no és el de ser actriu, sinó el de dibuixar en les grans produccions d'animació. En paral·lel a Bardagil, el compositor Adrià Barbosa va començar a crear la part musical. Van gravar algunes cançons amb actors i van explicar el seu projecte, "però a tot arreu ens van



L'equip creatiu del musical 'Ànima', amb Oriol Burés al mig i, a cada costat, Blanca Bardagil i Victor G. Casademunt

dir que no i es va quedar al calaix". Fins que el van rescatar per al Riiiing!, un projecte de la productora El Terrat i el Festival Grec per a projectes de teatre musical d'autoria. A l'edició de l'any passat, *Ànima* va seduir tothom i es va endur els premis del jurat i del públic. "Era ambiciós, de gran format i en català, això no és habitual", diu Bardagil. Però faltava el pas definitiu, i aquest el va fer ara fa poc més d'un any la directora del TNC, Carme Portaceli. "Ens va trucar i ens va encarregar l'espectacle que havia d'obrir la temporada 2024-2025."

El que va venir després, ho defineix l'autora de Vic com "un any de treballar com bojos". De cop i volta s'en-

frontaven a un repte grandidiós, tant com la Sala Gran on havien d'estrenar. "Vaig haver-ho de prioritzar davant d'altres projectes", diu Bar-



dagil, que demana suport a la creació: "Nosaltres vam tenir sort del Riiiing!, quants projectes bons es deuen quedar als calaixos!". Al llarg d'aquest any han treballat com un equip en què cadascú feia la seva part però alimentava la resta. No són compar-

timents estancs. Al trio inicial s'hi va afegir Marc Gómez en les lletres de les cançons, al costat de Bardagil, i Victor G. Casademunt en la dramaturgia. Tot això abans d'incorporar els actors i actrius encapçalat per Paula Malia en el paper de Greta, la protagonista.

*Ànima* és una història americana de fa gairebé cent anys, però que "ens ressona molt a les dones d'avui". La Greta vol sortir del pou i anar a Los Angeles, i li han sortit pretendents però els rebutja: "No vull cap príncep" és la frase que la defineix. "No volia escriure una història basada en l'amor romàntic, sinó en l'amor cap a una mateixa", diu Bardagil. I anirà a Hollywood, i es trobarà

"El rigor ha de ser el mateix que si escrius per a una sala petita"

**Vic/Barcelona** Blanca Bardagil reconeix que quan va saber que *Ànima* hauria d'obrir temporada al TNC "vaig tenir un punt de bloqueig en l'escriptura". I no es podia treure del cap la Sala Gran i la responsabilitat del projecte. Però es tractava, precisament, de deixar-ho de banda perquè "el rigor ha de ser el mateix que treballant per a una sala de teatre petita". I a partir d'aquí "va anar tot fantàstic", amb un treball d'equip que s'ha inspirat "en la creació dels musicals de Broadway". Reconeix, però, que és l'experiència més intensa que ha viscut després d'haver participat en sèries com *Cites* o *La mirada de la Fiona*, haver dirigit una vintena d'obres de teatre o haver crear fins i tot la seva pròpia acadèmia d'escriptura.

DAVID RUANO (TNC)

DAVID RUANO (TNC)

## Pamela Anderson roda a Castellterçol

Una finca del poble acull la filmació de la pel·lícula 'Rosebush Pruning'

Castellterçol

EL 9 NOU

La coneguda actriu Pamela Anderson freqüenta aquests dies una finca de Castellterçol on s'està rodant la pel·lícula *Rosebush Pruning*, del director brasiler Karim Aïnouz. Després d'haver estat al Festival de Cinema de Donostia, on es presentava el film *The Last Showgirl*, l'actriu recor-

dada per molts com una de les protagonistes d'*Els vigilants de la platja* va fer públiques a les seves xarxes socials algunes fotografies a Barcelona. Aquí és on està instal·lada i des d'on es desplaça a Castellterçol els dies de rodatge. La finca té més de 20.000 metres quadrats de terreny al seu voltant i és inaccessible, de manera que ningú no pot veure el rodatge ni qui entra ni surt,

a banda del moviment de vehicles i equips al voltant. Un fet al qual els veïns de Castellterçol ja estan habituats perquè en aquest lloc s'hi han dut a terme altres rodages, tot i que no hi hagi hagut mai -que se sàpiga- estrelles com Pamela Anderson. La pel·lícula és un thriller dramàtic en el qual intervien també en els papers protagonistes Riley Keough, Callum Turner o Elle Fanning.

Grup Xarxa Torelló presenta

**Veritat o mentida**

ESCENA LOCAL / FAMILIAR  
DS. 19 / 10 / 24 - 20.00 h

teatrecirvianum.cat

# El dibuixant i el fotògraf

Xevi Domínguez i Marc Sanyé presenten a Vic el relat gràfic 'L'altra frontera'

Vic

Jordi Vilarrodà

Quan el fotògraf Marc Sanyé va rebre la proposta del dibuixant Xevidom (Xevi Domínguez) de traslladar en una novel·la gràfica la seva experiència en els punts calents de les migracions d'Europa, va posar-hi només una condició: "Que el personatge no porti el meu nom, l'últim que volem és ser protagonistes". Les fotografies de Sanyé, però, fan de fil conductor de *L'altra frontera* (Ed. Comanegra), que dimecres es presentava a Muntanya de Llibres, a Vic. "No és una tesi sobre les migracions, és l'experiència d'en Marc", deia el dibuixant.

El personatge, complint la condició, no porta el seu nom però sí el seu bagatge des que l'any 2015 va viatjar a l'illa grega de Kos per documentar l'arribada de refugiats procedents de la guerra de Síria. Des de llavors, ha seguit els passos dels migrants per Grècia, Macedònia, Sèrbia, Itàlia, França... i les seves fotografies s'han exposat i publicat, i han rebut reconeixements diversos. Va ser veient una de les exposicions, amb el mateix títol que ha acabat tenint el llibre, que Xevidom va tenir la idea del llibre. "Jo volia fer un còmic sobre un fotògraf, la seva mirada, el que l'impulsa..." Feia temps que li rondava pel cap un clàssic del gènere, *El fotògraf* del gran dibuixant francès Emmanuel Guibert, que es basa en un reporter gràfic a la guerra de l'Afganistan. I va resultar que tenia un fotògraf a mà, a Calldetenes i vivint molt a prop d'ell. Així va néixer el projecte, per al qual Xevidom va reunir un petit equip: a



Xevi Domínguez, 'Xevidom', i Marc Sanyé, amb un exemplar del llibre a l'estudi del primer. A baix, una escena del llibre



part d'ell, el també dibuixant Dani Solerdelcoll, *Dànius*, i la dissenyadora Bet Puigblanqué, de l'estudi Kiwe. "Va ser per anar ràpid, i tot i això hem tingut quatre anys de feina." També amb Comanegra, una editorial que ha fet una aposta important per la novel·la gràfica.

L'esperit del llibre era narrar "què hi havia abans i després de cada foto, com en Marc havia arribat al lloc i què li havia passat". A vega-

des amb moments molt compromesos, inclosos encontres amb policies o amb traficants

**"Volia explicar què hi havia abans i després de cada foto"**

com els de la darrera història, que té com a escenari el pas de Calais, a França, amb

la barca que s'allunya en l'intent d'arribar a Anglaterra. Encara no ha acabat, aquesta història: "Hi torno més d'un cop, a cada lloc, no voldria ser el fotògraf paracaigudes, que arriba a un lloc i marxa", diu Sanyé. Al dibuixant li agradaria que d'aquí a uns anys algú que es miri el llibre "el vegi com un conte però d'uns fets que van passar de veritat". El pròleg d'Òscar Camps, d'Open Arms, complementa el relat.

**'Baules', un llibre que posa en diàleg generacions, a la Casa Verdaguer**

**Folgueroles** La Casa Museu Verdaguer de Folgueroles acull aquest divendres a les 7 de la tarda la presentació del llibre *Baules. Cartes generacionals*, de David Pagès (Sant Joan de Mollet, 1968). L'autor va proposar a 45 persones rellevants en diversos àmbits o que són descendents d'algú que ho va ser a Catalunya que escrivissin dues cartes: una a un avantpassat i una altra als que vindran, per anar teixint un diàleg entre generacions. Una de les convidades a participar-hi va ser la dibuixant Pilarin Bayés, amb una carta adreçada al seu besavi, el pintor Joaquim Vayreda, i una altra a la seva neta Carina. També s'hi inclou el mateix Verdaguer, amb cartes que en aquest cas ha escrit l'autor del llibre.

**Exposen l'obra del caricaturista Mario Armengol, de Sant Joan, a València**

**València** La sala Alfons Roig del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat acull fins a mitjans de febrer l'exposició temporal "Tinta contra Hitler", amb obres del santjoaní Mario Armengol (1909-1995) com a protagonistes. El caricaturista que va passar bona part de la seva vida exiliat a la Gran Bretanya va dedicar-se fins al final de la Segona Guerra Mundial a combatre el nazisme a través dels dibuixos publicats en mitjans de la Commonwealth, gràcies a l'encàrrec que va rebre del govern britànic encapçalat per Winston Churchill. La figura d'Armengol viu un redescobriment gràcies, en bona part, a la tasca de recerca realitzada pel periodista Joan Garcia, col·laborador d'EL 9 NOU. J.R.

**Quim Domene estructura la seva obra en un 'Gabinet Enciclopèdic' a l'Art60 de Sant Joan**

**Sant Joan de les Abadesses** Quim Domene (Olot, 1948) acostuma a estructurar la seva obra artística en sèries amb unitat temàtica o estilística, o amb totes dues a la vegada. Des de dissabte passat, però, la presenta d'una altra forma a la galeria Espai Art60 de Sant Joan. El títol de l'exposició, "Gabinet Enciclopèdic", remet als *gabinets de curiositats* que als segles XVI i XVII s'entenen com una forma d'endregar i presentar objectes singulars o artístics. S'anaven produint descobriments i calia alguna forma de classificar-los. "No és una exposició convencional, aquí hi ha 60 peces de sèries diferents amb les quals he construït quatre quadres", explicava l'artista. Composicions equilibrades, configurant en el seu conjunt un espai propi –un ordre del caos– on el visitant es pot submergir per anar coneixent un llarg treball de l'artista. Algunes d'aquestes sèries, com les "Cartes de Kurt Schwitters", són obertes i ja compten amb més de tres-centes aportacions al llarg dels anys. "Té una espècie d'unitat, són com pàgines d'un llibre", va dir Domene en la inauguració. El seu "Gabinet Enciclopèdic" es pot visitar fins al 24 de novembre. J.V.



JORDI VILARRODÀ

## Cap de setmana de teatre, cine i música

Tanquen els festivals Protesta i Transhumant

### Vic

#### J.V.

L'activitat cultural del cap de setmana està presidida per la cloenda de dos festivals de cinema –el Protesta i el Transhumant– que comparteixen el compromís social com a característica. El Protesta posarà el punt final a Vic a l'edició del seu retorn amb una festa a L'Atlàntida que començarà a les 7 de la tarda i durant la qual es presentarà el nou trofeu del festival, La Guilla. A més, compartirà amb l'actuació musical del grup Remei de Ca la Fresca, l'espectacle de *cinema en viu* de Jan Barcelona i la projecció de la pel·lícula de clausura, *Els indesitjables* de Ladj Ly.

El Festival Transhumant, amb epicentre al Ripollès, torna al Balneari Montagut, en terme de Campelles –que ja ha estat un dels seus escenaris en les darreres edicions–, per fer-hi dissabte la sessió de cloenda. El protagonista d'aquesta serà un dels noms més destacats del fotoperiodisme a l'Estat espanyol, Gervasio Sánchez. Especialista en reportatges socials i sobre conflictes, va cobrir-ne diversos a l'Amèrica Llatina fins que va anar a la guerra dels Balcans, on va donar testimoni d'un dels que més l'ha impactat, i va continuar amb altres treballs com *Vidas minadas*, sobre els efectes de les mines anti-persona. Rebrà el reconeixement del Transhumant en un acte a les 5 de la tarda, seguit de la projecció del documental *Que se sàpiga*, d'Amaia Merino i Ander Iriarte, sobre el conflicte del País Basc i la solució a través del diàleg, amb una mirada feta des de l'actualitat.

### ALBÀ A TORELLÓ

El Teatre Cirvianum té doble proposta per aquest cap de setmana. L'actor Guillem Albà torna a un escenari que ja li és habitual amb la seva última proposta, *Tota aquesta por que ara tinc*, enfrontant-se a les seves pròpies pors sota la direcció de la trencadora Andrea Jiménez. Diumenge hi arriba la comèdia *Els Buonaparte*, de Ramon Madaula, amb direcció de Sílvia Munt i les interpretacions de Pau Roca, David Bagés i Oriol Guinart. El text planteja un diàleg entre l'emperador francès

Napoleó i el seu germà Josep, que va ser durant un temps rei d'Espanya.

### LA LUDWIG A VIC

La Ludwig Band va avançar el seu últim disc, *Gràcies per venir*, en un concert a L'Atlàntida dins de la programació del MMVV de 2023. Ara tornen a Vic amb les cançons ja ben rodades i amb el Premi Enderrock al millor disc de pop-rock de l'any. Els temes del festiu sextet que lidera Quim Carandell sonaran a la sala Joaquim Maideu, aquest divendres a les 10 del vespre en format de concert, és a dir, sense butaques i amb barra de bar.

### LLIBRES A CAN GRAU

L'antiga fàbrica de Can Grau, al terme de les Masies de Roda, seu de Cardant Cultural, estrena proposta aquest diumenge. Es tracta del primer Festivalet de Literatura Infantil i Juvenil Local i Conscient. Adaptant un model nascut a la població garrotxina de les Preses, dedica tota una jornada als llibres fets des de la proximitat i els criteris de l'anomenada *ecoedició*. Des de les 10 del matí fins a mitja tarda hi haurà instal·lacions, presentacions de llibres, contacontes i, al migdia, l'acte central: el taller "Fes el teu llibre ecoeditat", amb la col·laboració de l'Associació Tapís de Vic.

### CLÀSSICA A MOIÀ

Joventuts Musicals de Moià obre la temporada de concerts, amb nou actuacions programades, una cada mes des d'ara fins al juny. La primera serà aquest dissabte a l'Auditori de Sant Josep, amb l'actuació de la pianista empordanesa Emma Stratton, que interpretarà obres de Beethoven, Schumann i Granados.

### TRES VEUS A PRATS

El cicle *Intrús*, Jazz pel Forat del Pany, que durant els mesos de setembre i octubre programa música combinada amb coneixement del patrimoni del Lluçanès i gastronomia, continua aquest diumenge a Prats. Serà a la casa de Cal Puig, edifici històric del segle XVII situat al carrer Major, on actuarà el trio de veus D-Lirio amb música d'arrel llatina.



ALBERT LLIMÓS

### En Peyu torna a Calldetenes

**Calldetenes** En Peyu torna a partir d'aquest cap de setmana a fer temporada a l'Auditori-Teatre de Calldetenes amb l'espectacle *L'il·lusionista*. Seran un total de 17 funcions amb les quals aquest espectacle gestat en el mateix escenari tancarà la seva gira. Entre els mesos de gener i març

d'aquest any, l'actor i humorista osonenc va dur a terme la primera experiència de fer temporada fora de Barcelona i va aconseguir omplir totes les funcions, amb una assistència total que va superar els 7.000 espectadors, bona part dels quals de fora, que van gaudir d'ofertes per fer activitats durant el cap de setmana a Osona.

## ELS INSTITUTS VISITEN EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



57 alumnes de 3r d'ESO de l'institut Pere Barnils, de Centelles, que fan un treball sobre el gènere periodístic, van visitar les instal·lacions d'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM.

No podia sortir més rodó. Dimecres, una passejada per l'Hipòlit Planàs per escombrar de la Copa del Rei l'Sporting de Maó (4-0) i assegurar-se un

Primera Divisió a la següent eliminatòria, també de partit únic a casa. Dijous, al sorteig, saber que els havia tocat el més desitjat, l'Atlètic de Madrid

—a falta dels altres grans, que s'incorporen a la propera ronda—. Dos dies seguits d'eufòria. I ara, a preparar una jornada històrica a la ciutat.

## La setmana més gran de la UE Vic

L'Atlètic de Madrid serà el rival del conjunt vigatà a la primera ronda de la Copa del Rei, una fita històrica

Vic

**Lluís de Planell**

Amb la victòria contra el Maó el Vic s'assegurava jugar contra un equip de Primera Divisió a la primera eliminatòria de la Copa del Rei. En començar el sorteig al Saló Luis Aragonés de Las Rozas, tots els guanyadors modestos de la fase prèvia volien l'Atlètic de Madrid com a rival, atès que els finalistes de la Copa anterior, Bilbao i Mallorca, i els dos primers de la Lliga, Reial Madrid i Barça, n'estan exclosos fins a la propera ronda.

I el premi gros va ser per al Vic. Els homes de Ramon Carrascal jugaran una eliminatòria a partit únic a l'estadi Hipòlit Planàs els dies 30 o 31 d'aquest octubre. Alguns jugadors del primer equip i part del cos tècnic van seguir el sorteig a la Sala del Centenari del Municipal. En sentir el nom del rival, l'eufòria es va desfermar. Al Vic li va correspondre el premi gros. Els presents es van abraçar i sal-



Jugadors i membres del cos tècnic de la UE Vic instants abans de conèixer el seu rival a la següent ronda de la Copa

tar. No era per a menys: tot un Atlètic de Madrid vindrà a Vic per jugar-se seguir a la Copa. Serà un partit oficial.

El Vic feia 47 anys que no jugava la Copa del Rei, però mai fins ara havia rebut la visita d'un equip de Primera. Les reaccions no es van fer

esperar. David Busquets, el primer capità de l'equip, deia que "ahir a *El chiringuito de jugones* vaig dir que ens tocava l'Atlètic de Madrid o el Sevilla, i ho vaig encertar".

Per l'entrenador, Ramon Carrascal, jugar aquest partit "és un premi, per al club i

per a la ciutat. És molt gros el que ens ha passat, per un futbolista amateur és un somni arribar aquí, estic molt content per totes les persones que treballen per l'entitat. Hi ha molta gent que es mereix tenir aquest premi". Carrascal, però, també tocava de

peus a terra i recordava que ara toca pensar de nou en la Lliga Elit: "Dissabte tenim un partit contra el Valls. Intentaré ajudar els jugadors a pensar en aquest partit i no en les altres coses".

Una altra preocupació és la repercussió que tindrà per a la ciutat, per al club i per al futbol osonenc aquest partit. No serà fàcil, però la directiva que presideix Ignasi Puig ja treballa perquè tota la infraestructura surti bé. L'experiència del partit contra el Maó, que va arrebregar més de dues mil persones al camp, ja és un primer pas. Puig destacava que "serà l'espectacle més multitudinari que s'ha fet mai a Vic en un recinte tancat; intentarem estar a l'altura". No es descarta la instal·lació de grades supletòries, tot i que el tema s'ha d'estudiar i treballar també amb l'Ajuntament de Vic i els tècnics federatius.

Respecte al rival de la propera eliminatòria, algú va gosar dir: "Espero que no vinguin a tancar-se".

## Una festa que va començar al minut 1

El partit de la fase prèvia contra l'Sporting de Maó va acabar essent una golejada de tràmit

Vic

4

Agustí Mora, Ot Bofill (Colomer, min 46), Gil Bertrana, Nil Pradas, Busquets, Cunill, Martí Riera (Senyé, min 74), Pius Quer (Bellido, min 63, Ignasi Armengou (Arnau Prat, min 68), Ignasi Quer (Max Morell, min 74) i Dídac Serra.

**Sporting de Maó**

0

Ruiz, Pons, Fuentes (Sergi, min 46), Roberto, Rivera (Guillem, min 79), Bilal, Luque, Cevallos, Martín, Valdo (David, min 86) i Olsina (Bravo, min 46).

ÀRBITRE: Haghiac Mihaita. Va mostrar targetes grogues als locals Martí Riera i Nil Prades i als visitants Martín i Valdo.

GOLS: 1-0 Martí Riera, min 2; 2-0, Gil Bertrana, min 34; 3-0, Bellido, min 64; 4-0, Arnau Prat, min 85.



Arnau Prat celebrant el quart gol del partit, al minut 83, que posava el colofó a una nit rodona per al Vic

Vic

**Lluís de Planell**

Dos milers llargs de persones no es van voler perdre

l'eliminatòria prèvia de la Copa del Rei que dimecres al vespre va enfrontar el Vic i l'Sporting Maó a l'Hipòlit Planàs. El partit era molt

important perquè el guanyador tenia el premi de rebre un Primera Divisió a la propera ronda de la competició, però el cert és que el

camí del Vic cap a la victòria va ser curt, i molt més fàcil del que es podia preveure davant del que hi havia en joc. Els illencs van acabar

passant desapercebuts pràcticament durant tot el partit.

Una explicació és que, de fet, encara no s'havia arribat al minut dos de joc quan David Busquets va treure un córner que, en una jugada assajada, Martí Riera va convertir en el primer gol per als vigatans. Així les coses, l'equip de Ramon Carrasco es va fer amo i senyor del partit. Pressionava la sortida de pilota dels illencs que no trobaven recursos ni tan sols per poder tenir una estona la pilota. Una altra assistència, aquesta vegada de Martí Riera en treure una falta, la va aprofitar Gil Bertrana per fer el segon gol, encara durant els primers 45 minuts. Calia preveure, malgrat tot, que a la segona part l'Sporting sortís amb una altra cara i ganes de competir per ficar-se de nou al partit. Però no va ser així. Amb bon futbol i dos gols més, ja a la segona part, de Bellido i Arnau Prat, es va acabar d'obrir de bat a bat la porta de la glòria. 47 anys després de la seva participació a la Copa, el Vic hi tornava superant, també, l'eliminatòria d'on havia caigut aquella altra vegada.

## COPA CATALUNYA

## El Manlleu passa ronda

Supera la Muntanyesa amb un gol de Muritala en una segona part plena d'ocasions

## Manlleu

1

Ivan, Puntí, Costa, Pous, Martí Soler (Ritxi Mercader, min 76), Muritala (Capdevila, min 76), Nana (Rossell, min 55), Dana Sala, Vila (Monje, min 83), Martínez (Casanova, min 55) i Rafel Roger.

## Muntanyesa

0

Josep, Joel, Rayo, Migue (Pedrol, min 74), Maha (Pujol, min 62), Gabaldón (Àngel, min 62), Elhadji, Elyan (Christopher, min 62), Xiao, Aitor (Héctor, min 62) i Ibe (Kevin, min 62).

ÀRBITRE: Adrià Vicente. T.G. als locals Costa i Casanova i als visitants Josep, Maha i Elyan.

GOL: 1-0, Muritala, min 57.

## Manlleu

## Laia Miralpeix

Un gol de Muritala al minut 57 va ser suficient perquè el Manlleu es classificqués per a la cinquena ronda de la Copa Catalunya en eliminar la Muntanyesa per 1 a 0.

Al final de la primera part s'hi va arribar sense gols. Van ser uns primers 45 minuts amb molt poques ocasions. Els dos equips van sortir amb jugadors que en aquest inici de Lliga han dispostat de pocs minuts, però a



Els jugadors manlleuencs celebren la victòria al final del partit amb la seva afició

poc a poc es van anar trobant més còmodes damunt del terreny de joc i van arribar les primeres ocasions. Per a la Muntanyesa, la més clara va ser una pilota que Ivan va poder refusar a córner i per al Manlleu, una jugada molt clara en què Lluís Martínez es va plantar sol davant Josep però el porter barcelo-

ní va endevinar la trajectòria de la pilota.

Lluís Martínez també va ser el primer a xutar entre els tres pals a la segona part. El seu xut creuat només començar el va aturar de nou Josep. A l'altra porteria un llançament creuat de Leian servia per posar a prova Ivan, que va refusar la pilota

amb els punys. En el segon temps el partit es va trencar i les ocasions van arribar en massa.

L'entrada de Casanova i Rossell va ser clau, ja que pocs minuts més tard Muritala inaugurava el marcador posant la cama i fent l'1 a 0 al minut 57. La Muntanyesa va intentar reaccionar i va

canviar cinc jugadors de cop al minut 62, però qui va continuar disposant de les millors ocasions va ser el Manlleu. La més clara, una xilena de Casanova que no va entrar per poc.

La Muntanyesa ho va intentar a través de pilota parada i va disposar de moltes faltes i córners que la defensa local va poder refusar. Si les ocasions a la segona part van ser moltes, a la recta final del partit es van multiplicar. Pol Pous va salvar l'empat després d'una errada d'Ivan en la sortida de la pilota, i a l'altra porteria Adrià Casanova va fallar sol davant el porter després d'una gran jugada de Martí Soler. Toni Rossell amb un xut des de la frontal va buscar el gol de la tranquil·litat però sense sort, i és que en els últims minuts la Muntanyesa també es va bolcar a la porteria d'Ivan.

Els cinc minuts de temps afegit es van fer eters per als més de tres-cents aficionats que no es van voler perdre el partit contra un equip de Tercera RFEF. Un pal de la Muntanyesa, en el descompte, va evitar la pròrroga i pocs segons després el col·legiat va xiular el final de l'enfrontament.

En aquests moments, Tona i Manlleu estan classificats per a la següent ronda de la Copa Catalunya. Dimecres vinent serà el torn del Vic i també del Vic Riuprimer REFO a la Copa femenina.

## Torneig de futbol inclou a Sant Joan de les Abadesses

## St. Joan de les Abadesses

El camp municipal d'esports de Sant Joan de les Abadesses acollirà aquest diumenge la segona edició del seu Torneig de Futbol 7+1 Global Abadessenc, organitzat pel CE Abadessenc. El torneig es disputarà entre les 10 del matí i la 1 del migdia i comptarà amb cinc equips més: UE Tona, AEC Manlleu, CA Garrotxa, CF VallGesBisaura i FUE Vic.

## Ariadna Ayats, convocada amb la selecció estatal Sub-19

## Santa Cecília de Voltregà

La portera osonenca del Barça Ariadna Ayats és una de les 24 jugadores que el seleccionador estatal Sub-19 Javier Lerga ha convocat per fer uns entrenaments a Las Rozas. Serà del 14 al 16 d'octubre. Ayats, de Santa Cecília, acaba de complir 16 anys.



## Partit d'històrics per commemorar els 100 anys del camp del Borgonyà

**Borgonyà** Aquest dissabte, 12 d'octubre, farà exactament 100 anys de la inauguració i primer partit oficial de futbol al camp del Borgonyà. En concret, es van estrenar el terreny de joc i les casetes per a jugadors i àrbitres, i es va fer un partit entre el Torelló i el Sant Andreu. Dos dies abans, però, l'equip local ja havia jugat un partit amistós contra la Farga d'Ordeig. Per celebrar el centenari del camp, aquest diumenge a les 12 del migdia hi haurà un partit de futbol en què participaran històrics de l'equip. La jornada haurà començat dues hores abans amb un torneig d'escacs. La celebració del centenari s'estén, de fet, al que també va representar la posada en marxa del teatre del Casino, que serà un altre dels punts d'atenció d'aquests dies. A la fotografia, la presentació dels actes commemoratius

## El Pradenc continua celebrant el centenari

## Prats de Lluçanès

## EL 9 NOU

El Pradenc ha començat amb les primeres activitats per commemorar el centenari del club. Es tracta del servei d'honor abans del partit del primer equip. Davant el Sant Quirze, el 28 de setembre, els més petits del club, els jugadors de l'Escoleta, van ser els encarregats d'aquest moment simbòlic en reconeixement a totes les persones vinculades al club que ja no hi són.

El segon homenatge serà el 26 d'octubre, quan es retrà homenatge als socis i sòcies que amb la seva dedicació, suport econòmic i implicació fan possible el bon funcionament del FC Pradenc. Aquell dia el servei d'honor anirà a càrrec d'alguns dels socis més antics.

# Estics amunt, comença l'OK

Vic i Voltregà enceten diumenge la màxima competició d'hoquei en una temporada que viurà el retorn dels derbis



## Retorn de l'OK Lliga després de tres anys

**Vic** El 2 de juny, el Vic va remuntar l'eliminàtoria davant el Lloret amb l'Olímpic ple a vessar per tornar a OK Lliga. Els vigatans continuaran a les ordres de Ramon Pardo per tercer any seguit, i amb Oriol Ramírez de capità sumen a la plantilla el porter Xavier Puigbí, Víctor Crespo, Albert Benito i Oriol Vives i mantenen Litus Sánchez, Gerard Rovira, Roger Font, Arnau Parcerisas i el porter Ernest Burgaya.



## La Pista, el nou fortí per aspirar a un nou play-off

**Sant Hipòlit de Voltregà** Després del tancament de l'Oliveras de la Riva, el Voltregà arrenca una temporada amb una nova casa: La Pista de Sant Hipòlit. L'entrenador dels blanc-i-blaus serà Ferran López, ex del Calafell, i només han perdut Lluç Sitjà. La resta de la plantilla, cares conegudes: Èric Vargas, Gerard Teixidó, Àlex Rodríguez, Aleix Molas, Humbert Serra, Jordi Burgaya i els porters Miquel Estrada i Oriol Codony.

Vic / Sant Hipòlit de V.

**Arnau Casas**

L'OK Lliga 2024-25 ja és aquí. Vic i Voltregà ja ho tenen tot a punt i aquest diumenge tornaran a vibrar sobre la pista per iniciar una nova aventura a la màxima competició d'hoquei patins estatal.

Els vigatans rebran el Lleida, a 1/4 de 5 de la tarda, a l'Olímpic de Vic, el mateix escenari on fa quatre mesos van certificar l'ascens amb un gol a la pròrroga de Gerard Rovira. La victòria per 4 a 1 davant del Lloret

“ens va donar ales”, destaca Ramon Pardo, el tècnic dels vermell-i-blancs. Després de tres anys a la categoria de Plata i el retorn a Primera, el gran objectiu és “mantenir la categoria; ho tenim entre cella i cella, i és el que el club necessita”. I què millor que començar la temporada davant l'afició, que “per nosaltres és vital, la necessitem i, si ens salvem, serà en gran part per la seva ajuda”, diu Pardo, que afegeix que el conjunt lleidatà “ha fet molt bones incorporacions, són físics, van molt a porteria i

pressionen fort. Afronem amb molta il·lusió aquest partit, ja portem unes setmanes entrenant amb molt d'esforç i sacrifici”.

Per la seva banda, els santhipolencs començaran la lliga a domicili, concretament al Palau Blaugrana, a les 12 del migdia, davant el Barça, vigent campió. “Sempre és un rival difícil i no som favorits, però farem el possible per portar el partit al nostre terreny”, explica Ferran López, l'entrenador d'un Voltregà que només ha patit una baixa aquest

estiu, a banda del canvi a la banqueta. “Volem tenir una identitat clara com a equip i, sobretot, competir molt bé, independentment d'on juguem i contra qui”, apunta el tècnic dels blanc-i-blaus respecte als objectius del curs 2024-25. Les lesions d'Èric Vargas i Humbert Serra durant aquesta pretemporada han fet que jugadors del filial hagin pogut entrar en dinàmica de primer equip. “Si existeix un planter prolífic a OK Lliga, aquest és el del Voltregà. Hem de pensar que són joves, però si estan

preparats per jugar, mínimament sempre m'atreveixo, només els demano que aprofitin l'oportunitat. Ningú sap millor que aquests joves el que representa ser del Voltregà”, admet López.

Malauradament, però, serà una temporada estranya per als voltreganesos. El tancament de l'històric pavelló Oliveras de la Riva va ser un contratemps aquest estiu, i el Voltregà haurà de disputar els partits a La Pista. “És una llàstima, és un pavelló històric, però ja hem passat pàgina”, sentència López.



## Gran paper de Font al Clio Trophy France

**Vic** El vigatà Joan Font va ser quart al Ral·li Terre des Cardabelles, darrera prova del Clio Trophy France de terra, i d'aquesta manera ha pujat al tercer lloc del podi en la categoria Gentlemen, reservada a pilots de més de 45 anys. Així posa punt final a una intensa temporada en el seu retorn als ral·lis. La prova puntuava per al Campionat de França de ral·lis de terra i va constar de dues etapes amb un total de 145 quilòmetres distribuïts en 10 especials: sis dissabte i quatre diumenge.



## Joan Borrallo, tercer en tir de regularitat

**Vic** El tirador del Club Esportiu d'Osona Joan Borrallo va aconseguir el cap de setmana la tercera posició al Campionat de Catalunya de recorreguts de tir, que es va fer a Lleida. Va ser una prova “marcada pels exercicis molt físics, llargs i de molta complexitat”, explicava. Borrallo va lluitar per les places de podi en una prova molt disputada, on els cinc primers classificats s'anaven alternant contínuament a les primeres places. Ara només li queda pendent el Campionat d'Espanya, que es farà a Granada.

## Arrenca la Tercera FEB amb el nou Bàsquet Vic

**Vic** Amb un desplaçament a les Illes Balears i contra Es Castell, el CB Vic de Xavi Garcia començarà aquest diumenge (12.00) la temporada en el grup CA de la Tercera FEB. Pel tècnic “les sensacions són bones després de sis setmanes de treball, estem contents amb la feina que hem fet”, apunta, però té clar que “la competició fins que no han passat les primeres jornades no saps com estàs, és la incertesa de cada inici”. De fet, el conjunt vigatà té tres plats forts per començar: Es Castell, Olivar i Hospitalet. El tècnic, que té diverses baixes, té clar que “sortirem a competir i intentarem tornar amb la victòria cap a casa”.



# Centre Esportiu Municipal Patí Vic

## Temporada d'hivern

De l'1 d'octubre de 2024 al 20 de juny de 2025

### TARIFES

Tarifes abonament mensual	Preu/Mensual
Abonament individual	31,37 €
Abonament familiar: 2 membres Progenitor/s o progenitor i fill menor de 21 anys	39,63 €
Abonament familiar: 3 membres Progenitor/s o progenitor i fill menor de 21 anys	45,10 €
Abonament familiar: 4 o més membres Progenitor/s o progenitor i fill menor de 21 anys	47,37 €
Abonament individual infantil (fins a 14 anys) Abonament individual per a persones amb diversitat funcional	26,68 €
Abonament individual juvenil (15 a 20 anys) Abonament individual majors de 60 anys *Majors de 65 amb el volant d'empadronament de l'Ajuntament de Vic (50 % descompte)	28,23 €
Abonament familiars majors de 60 anys Jubilat i cònjuge *Si els dos membres són majors de 65 anys amb el volant d'empadronament de l'Ajuntament de Vic (50 % de descompte) *Si només un dels dos membres és majors de 65 anys amb el volant d'empadronament de l'Ajuntament de Vic (25 % de descompte)	35,66 €
Tarifes úniques per a cada ús	
Entrada individual general	7,17 €
Menors de 10 anys, majors de 60 anys i persones amb diversitat funcional	5,88 €

Pista de pàdel i tennis	Preu
Reserva 1 hora de pista	13,20 €
Reserva 1 hora i mitja de pista	19,80 €
Il·luminació de la pista	4,40 €

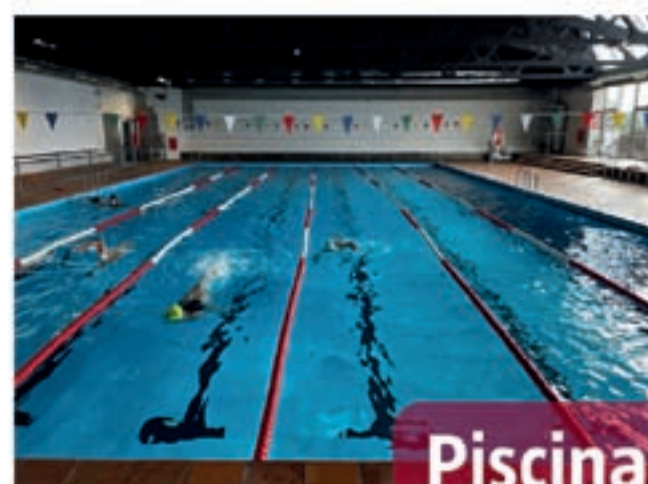
#### Més informació

Centre Esportiu Patí Vic  
Av. Olímpia, 15  
938 861 170  
cempativic@vic.cat  
[www.vic.cat](http://www.vic.cat)

#### Horaris

De dilluns a dissabte:  
De 7 del matí a 9 del vespre

Diumenge i festius:  
De 8 del matí a 3 de la tarda



Piscina



Pàdel



Tennis



Ajuntament de Vic

Vicactiva't

La triatleta vigatana Marta Sánchez es va proclamar campiona de l'Iroman Calella-Barcelona

## “En una cursa la ment juga un paper molt important, un 60%”

Vic

**Martí Oliver**

“És un moment de moltes emocions, costa de descriure, però sobretot vaig sentir molta felicitat”, assenyala Marta Sánchez (1995), campiona de l'Iroman de Calella-Barcelona, que va tenir lloc el darrer cap de setmana. La triatleta vigatana va realitzar una gran exhibició, liderant la cursa de principi a fi i traient gairebé cinc minuts a la seva perseguidora. Amb una marca global de 8 hores, 31 minuts i 3 segons, Sánchez expressa amb ironia que el primer que li va passar pel cap al creuar la línia de meta va ser: “Per fi s'ha acabat”. “És una prova que requereix molt esforç, lluites contra contrincants, però també contra tu mateix”, afegeix. “La ment juga un paper molt important, et diria que és un 60%”, indica.

A banda d'enfilar-se a l'esglaió més alt del podi,



Marta Sánchez, campiona de l'Iroman Calella-Barcelona, fotografiada aquest dijous a Vic

Sánchez va aconseguir classificar-se per al Campionat del Món que es disputarà a Hawaii el 2025.

Però això no és tot. I és que el seu primer any com a triatleta professional és per emmarcar. Ha aconse-

guir guanyar també l'Iroman de Pucón i Sud-àfrica, i el passat mes d'agost va obtenir la sisena posició en l'Europeu de Tallinn. A més, recentment va competir per primera vegada en un Mundial Iroman, a Niça, on va

aconseguir la sisena plaça. “Vaig anar-hi sense gaires expectatives, amb l'objectiu de gaudir de l'experiència”, confessa Sánchez. “Estic molt contenta, ja que no m'esperava aquest resultat”, afegeix.

La triatleta vigatana asse-

gura trobar-se en “el millor moment de la meua carrera”. “Gràcies als bons resultats i als patrocinadors, és el primer any que em puc dedicar plenament a ser triatleta professional”, expressa. L'esportista osonenca explica que, amb la pandèmia, va abandonar la seva passió durant dos anys en cerca d'un futur laboral. Sánchez assegura que “estic complint un somni” i espera “poder seguir dedicant-me a això i que les lesions em respectin”.

Marta Sánchez comenta que la seva passió pels triatlons va aparèixer quan tenia 18 anys: “De 6 a 17 anys vaig fer natació sincronitzada, i quan vaig deixar-ho la meua actual parella em va animar a provar aquest esport”. “Vaig començar per salut, però van anar arribant els bons resultats i vaig fer el salt a les mitges i llargues distàncies”, explica.

Tot i ser un esport que requereix unes grans condicions físiques, Sánchez assegura que entrena “unes 20 hores setmanals, sense gaire volum, i segueix una bona alimentació, però sense ser estricta”.

Ara, Marta Sánchez buscarà seguir amb els bons resultats en les pròximes proves que té a la vista a Austràlia i Nova Zelanda.

ALBERT LLIMÓS

## Homenatge i reivindicació per a Elena Congost a Gurb

Gurb

**M.P.**

L'atleta paralímpica Elena Congost i el seu guia, Mia Carol Bruguera, van rebre di-lluns un homenatge a Gurb en reconeixement al seu paper i al missatge que el seu gest va donar als Jocs de París i fer-los costat en la reivindicació de la medalla de bronze de la marató, que els va ser retirada en una polèmica decisió. A

l'acte els va acompanyar el seu entrenador, Roger Esteve. Un dels moments més emotius va ser la projecció del vídeo *Elena, la nostra campiona*, en què es repassen moments esportius i familiars de la trajectòria de l'atleta. Després es va obrir un torn de preguntes amb el públic, en què entre altres coses va explicar en quin moment passa la reivindicació de la medalla. D'una banda, ja està confirmat que

el Comitè Paralímpic Espanyol “ens concedirà la beca que reben els esportistes que aconsegueixen pujar al podi”, va dir Congost. De l'altra, que “s'ha presentat una carta de reclamació al Comitè Paralímpic Internacional [per la medalla]. Si no contesten abans del dia 20, haurem de reclamar per la via judicial”, va afegir.

A banda de l'alcalde de Gurb, Josep Casassas, l'acte va comptar amb la presència del secretari general d'Esports, Abel Garcia, i la delegada del govern a la Catalunya Central, Èlia Tortolero.



Roger Esteve, Elena Congost i Mia Carol Bruguera, en un moment de l'acte

MARC SANYE



**GUILLEM BOIXEDA, 18è A L'ULTRAPIRINEU** L'atleta de Sant Julià de Vilatorrada Guillem Boixeda va ser 8è en una de les curses més dures i exigents del país amb un temps de 12h 11min 6seg. La Salomon Ultra Pirineu consta de 100 quilòmetres de distància i 6.600 metres de desnivell positiu pels trams d'alta muntanya més emblemàtics i espectaculars del Parc Natural del Cadí-Moixeró. Enguany hi va haver més de mil corredors.



**L'EQUIP SUB-18 DEL CA VIC, CAMPIÓ DE CATALUNYA** Va ser a Tortosa, al Campionat de cros de relleus mixtos. L'equip el formaven Emma Garcia, Ferran Pujol, Èlia Val i Roger Pont. L'equip Sub-18 B de Bruna Miralpeix, Kadir Bau, Queralt Bartoló i Ashraf Gadó va ser cinquè. L'altra medalla la va aconseguir el Sub-14 amb Queralt Sañas, Marc Boix, Sílvia Navarro i Oriol Gol, que van pujar al tercer esglaió del podi aconseguint el bronze.

### Èxit de participació al Raid Hípic de Vic

**Vic** Més de 100 cavalls van participar dissabte al Raid Hípic de Vic, una prova organitzada per Endurances Club Hípic. Des de l'organització destaquen l'èxit de la convocatòria "d'una prova que s'ha consolidat com un raid de referència tant a escala internacional com nacional". El primer a la classificació Sènior de 120km va ser l'asturià Diego Haces, amb Kango d'Arzol, afincat a Sant Boi de Lluçanès, seguit pel galleg que viu a Olost Carlos Serans, amb JM Juno, i la francesa Julia Montagne, amb Goul de Beders AA. El primer classificat osonenc i de fet català va ser el genet de Sant Vicenç de Torelló Gil Berenguer, que va ser quart. A la Júnior es va imposar el canari Sergio Sánchez, amb Zamian. L'osonenca Irene Serra, amb EK Balam As, i Joan Miranda, de Sora, amb El Cinc Mir, van ser segona i tercer, respectivament. A la cursa Sènior de 100km la victòria va ser per al genet afincat a Montesquiu Pedro Antoni Suárez, amb SW Kfarahon. Marc Bossoms, de Centelles, amb SW Kulmaalif, va ser segon i Marc Vila, de Vic, tercer amb Faria II d'Ascat. A la prova Júnior la victòria va ser per al genet de l'Estany Pol Ausió, amb Crown Ea. Ignasi Casas, de Vic, va ser segon amb Últim de Masferrer, mentre que Lola Rabanete, amb Hizicko Al Baraka, va completar el podi. Paral·lelament també es va disputar un raid de ponis i una subhasta de cavalls criats a Catalunya.



### Resultats i classificacions

#### Billar

#### Lliga Catalana 3 Bandes. Quarta Divisió

Centelles B, 8 - Canet, 0

#### Pàdel

#### Primera

St. Hilari, 9 - Fom. Tona, 0  
 AP Vic, 2 - PO Gurb, 7  
 CT Vic, 4 - Arbúcies, 5  
 Moia, 7 - Torelló, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- PO Gurb	2	2	0	0	16	2	16
2.- Arbúcies	2	2	0	0	12	6	12
3.- CT Vic	2	1	0	1	11	7	11
4.- Moia	2	1	0	1	10	8	10
5.- St. Hilari	2	1	0	1	9	9	9
6.- Fom. Tona	2	1	0	1	6	12	6
7.- Torelló	2	0	0	2	4	14	4
8.- AP Vic	2	0	0	2	4	14	4

#### Segona

Fom. Tona B, 2 - PO Gurb B, 7  
 St. Quirze, 0 - Solana, 9  
 Voltregà, 2 - CT Manlleu, 7  
 Torelló B, 7 - PO Vic, 2  
 Taradell, 7 - CT Olot, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Solana	2	2	0	0	16	2	16
2.- PO Gurb B	2	2	0	0	12	6	12
3.- Taradell	2	1	0	1	11	6	11
4.- Torelló B	2	1	0	1	11	7	11
5.- St. Quirze	2	1	0	1	9	9	9
6.- CT Manlleu	2	1	0	1	7	11	7
7.- Voltregà	2	1	0	1	7	11	7
8.- CT Olot	2	1	0	1	6	11	6
9.- PO Vic	2	0	0	2	6	12	6
10.- Fom. Tona B	2	0	0	2	4	14	4

#### Tercera. Grup 1

CT Vic B, 9 - Taradell B, 0  
 Garrotxa, 9 - Seva, 0  
 TPàdel Indoor - PI Manlleu, np.  
 Fom. Tona C, 2 - St. Julià, 7

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Garrotxa	2	2	0	0	9	0	18
2.- St. Julià	2	2	0	0	16	2	16
3.- CT Vic B	2	1	0	1	11	7	11
4.- TPàdel Indoor	2	1	0	1	0	9	9
5.- Seva	2	1	0	1	7	11	7
6.- Taradell B	2	1	0	1	6	12	6
7.- Fom. Tona C	2	0	0	2	5	13	5
8.- PI Manlleu	2	0	0	2	0	0	-10

#### Grup 2

Solana B, 0 - P. Lluçanès, 9  
 PI Manlleu B, 0 - Ripollès, 9  
 CT Manlleu B, 0 - St. Hilari B, 9  
 For. Centelles, 0 - Arbúcies B, 9

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies B	2	2	0	0	18	0	18
2.- Ripollès	2	2	0	0	15	3	15
3.- P. Lluçanès	2	2	0	0	14	4	14

4.- St. Hilari B	2	1	0	1	13	5	13
5.- PI Manlleu B	2	1	0	1	5	13	5
6.- For. Centelles	2	0	0	2	4	14	4
7.- Solana B	2	0	0	2	3	15	3
8.- CT Manlleu B	2	0	0	2	0	18	0

#### Cinquena. Grup 1

Taradell C, 9 - TPàdel Indoor B, 0  
 AP Vic D, 5 - CT Olot B, 4  
 Abadessenc B, 6 - PI Centelles B, 3  
 P. Lluçanès C, 7 - CT Vic C, 2  
 Descansa: For. Centelles B

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Taradell C	2	2	0	0	18	0	18
2.- AP Vic D	2	2	0	0	12	6	12
3.- For. Centelles B	2	1	0	1	9	0	9
4.- TPàdel Indoor B	2	1	0	1	9	9	9
5.- Abadessenc B	2	1	0	1	8	10	8
6.- P. Lluçanès C	2	1	0	1	7	11	7
7.- CT Olot B	2	0	0	2	4	14	4
8.- PI Centelles B	2	0	0	2	3	15	3
9.- CT Vic C	2	0	0	2	2	7	2

#### Grup 2

CT Manlleu C, 2 - Garrotxa B, 7  
 Seva B, 3 - CT Manlleu D, 6  
 CT Voltregà C, 0 - Sta. Eugènia B, 9  
 TPàdel Indoor C, 9 - For. Centelles C, 0  
 Descansa: PO Gurb C

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Sta. Eugènia B	2	2	0	0	18	0	18
2.- Garrotxa B	2	2	0	0	14	4	14
3.- TPàdel Indoor C	2	1	0	1	11	7	11
4.- PO Gurb C	2	1	0	1	9	0	9
5.- CT Manlleu D	2	1	0	1	9	9	9
6.- CT Manlleu C	2	1	0	1	8	10	8
7.- Seva B	2	0	0	2	3	15	3
8.- For. Centelles C	2	0	0	2	0	9	0
9.- CT Voltregà C	2	0	0	2	0	18	0

#### Grup 3

AP Vic C, 2 - Arbúcies C, 7  
 Fom. Tona D, 0 - PO Vic C, 9  
 Ripollès B, 3 - Solana C, 6  
 Moia C, 2 - Torelló E, 7  
 Descansa: TPàdel Indoor D

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Arbúcies C	2	2	0	0	16	2	16
2.- PO Vic C	2	2	0	0	15	3	15
3.- Solana C	2	2	0	0	12	6	12
4.- Ripollès B	2	1	0	1	12	6	12
5.- Torelló E	2	1	0	1	7	2	7
6.- AP Vic C	2	0	0	2	5	13	5
7.- Fom. Tona D	2	0	0	2	3	15	3
8.- Moia C	2	0	0	2	2	16	2
9.- TPàdel Indoor D	2	0	0	2	0	9	0

#### Segona +45

Torelló B, 0 - AP Vic, 3  
 Campdevànol, 2 - Seva, 1  
 PO Vic, 0 - CT Manlleu, 3  
 Descansa: P. Lluçanès

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- AP Vic	2	2	0	0	5	1	5
2.- CT Manlleu	2	1	0	1	3	0	3
3.- P. Lluçanès	2	1	0	1	0	3	0
4.- Seva	2	1	0	1	3	3	3
5.- Campdevànol	2	1	0	1	2	4	2
6.- PO Vic	2	0	0	2	1	5	1
7.- Torelló B	2	0	0	2	1	5	1

#### Femení Primera

Torelló, 5 - PI Manlleu, 0  
 CT Vic, 5 - Solana, 0  
 Arbúcies, 5 - Torelló B, 0  
 PO Gurb, 5 - For. Centelles, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic	2	2	0	0	10	0	10
2.- Arbúcies	2	2	0	0	8	2	8
3.- Torelló	2	1	0	1	7	3	7
4.- PO Gurb	2	1	0	1	5	5	5
5.- PI Manlleu	2	1	0	1	5	5	5
6.- Solana	2	1	0	1	3	7	3
7.- For. Centelles	2	0	0	2	2	8	2
8.- Torelló B	2	0	0	2	0	10	0

#### Femení Segona

Torelló C, 2 - Garrotxa, 3  
 P. Lluçanès, 5 - Taradell, 0  
 Arbúcies, 5 - Seva, 0  
 CT Manlleu, 3 - TPàdel Indoor, 2  
 Garrotxa B, 3 - Fom. Tona, 2

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- P. Lluçanès	2	2	0	0	10	0	10
2.- Arbúcies	2	2	0	0	8	2	8
3.- CT Manlleu	2	2	0	0	6	4	6
4.- Garrotxa	2	2	0	0	6	4	6
5.- Garrotxa B	2	1	0	1	5	5	5
6.- Fom. Tona	2	0	0	2	4	6	4
7.- TPàdel Indoor	2	0	0	2	4	6	4
8.- Torelló C	2	0	0	2	4	6	4
9.- Taradell	2	1	0	1	3	7	3
10.- Seva	2	0	0	2	0	10	0

#### Femení Tercera. Grup 1

For. Centelles B - CT Vic C, np.  
 St. Hilari, 0 - AP Vic, 5  
 Voltregà, 2 - Moia, 5  
 Ripollès, 5 - CT Olot, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Ripollès	2	2	0	0	10	0	10
2.- For. Centelles B	2	2	0	0	3	2	8
3.- AP Vic	2	1	0	1	7	3	7
4.- Moia	2	1	0	1	7	5	7
5.- Voltregà	2	1	0	1	7	5	7
6.- St. Hilari	2	1	0	1	3	7	3
7.- CT Olot	2	0	0	2	0	10	0
8.- CT Vic C	2	0	0	2	0	5	-1

#### Grup 2

Avinyó, 0 - Fom. Tona B, 5  
 Torelló D, 0 - Arbúcies B, 5  
 CN Olot, 3 - PO Vic, 2  
 CT Vic B, 5 - St. Julià, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- CT Vic B	2	2	0	0	10	0	10
2.- PO Vic	2	1	0	1	7	3	7
3.- Arbúcies B	2	1	0	1	7	3	7
4.- CN Olot	2	1	0	1	5	5	5
5.- Fom. Tona B	2	1	0	1	5	5	5
6.- St. Julià	2	1	0	1	3	7	3
7.- Avinyó	2	1	0	1	3	7	3
8.- Torelló D	2	0	0	2	0	10	0

#### Tennis Comarcal

#### Argent

L'Esquirol, 5 - Voltregà B, 1

CT Vic B, 2 - Fom. Tona, 3  
 Ripollès, 3 - Citysports, 3  
 Torelló B, 4 - Aiguafreda, 2  
 Taradell, 1 - Campdevànol, 5

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Campdevànol	1	1	0	0	5	1	5
2.- L'Esquirol	1	1	0	0	5	1	5
3.- Torelló B	1	1	0	0	4	2	4
4.- Fom. Tona	1	1	0	0	3	2	3
5.- Citysports	1	0	1	0	3	3	3
6.- Ripollès	1	0	1	0	3	3	3
7.- CT Vic B	1	0	0	1	2	3	2
8.- Aiguafreda	1	0	0	1	2	4	2
9.- Taradell	1	0	0	1	1	5	1
10.- Voltregà B	1	0	0	1	1	5	1

#### Bronze

Centelles B, 6 - Can Juli, 0  
 Fom. Tona B, 4 - Prats de Lluçanès, 2  
 St. Julià B, 3 - Torelló C, 3  
 Citysports B, 1 - CT Vic C, 5  
 Manlleu C, 0 - Manlleu B, 6

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- Manlleu B	1	1	0	0	6	0	6
2.- Centelles B	1	1	0	0	6	0	6
3.- CT Vic C	1	1	0	0	5	1	5
4.- Fom. Tona B	1	1	0	0	4	2	4
5.- Torelló C	1	0	1	0	3	3	3
6.- St. Julià B	1	0	1	0	3	3	3
7.- Prats de Lluçanès	1	0	0	1	2	4	2
8.- Citysports B	1	0	0	1	1	5	1
9.- Manlleu C	1	0	0	1	0	6	0
10.- Can Juli	1	0	0	1	0	6	0

#### Tennis Taula

#### Lliga Intercomarcal

St. Hilari, 2 - Roda i Masies, 5  
 St. V. Borgonyà, 5 - Arbúcies, 2  
 Mont-rodon, 3 - St. Quirze Safaja, 4  
 Tona, 0 - Girbau Vic TT, 7  
 St. Quirze, 7 - Torelló, 0

Equips	PJ	PG	NP	PP	PF	SC	Pt.	
1.- St. Quirze	1	1	0	0	6	0	18	0
2.- Girbau								

## ATLETISME

**16a Cursa/caminada de Sant Galderic.** Dissabte, des del camp de futbol de Tavèrnoles. A 2/4 de 9 del matí, sortides de la caminada i de la cursa llarga de 21km i a 2/4 de 10, de la cursa curta d'11km.



## BÀSQUET

**Tercera FEB. Grup C-A** Es Castell-CB Vic-UVic (dg. 12.00h)



El CB Vic-UVic debuta a lliga, amb la nova denominació Tercera FEB, visitant la pista del club menorquí Es Castell. Ho farà diumenge al migdia buscant començar amb bon peu.

**Copa Catalunya. Grup 2** Claret-CB Vic-UVic 2 (dg. 18.15h)

**Segona Catalana. Grup 6** Olot-Tona (dv. 20.45h)  
St. Jordi Rosa-CB Vic-UVic 3 (dg. 12.15h)

**Barcelona Primera Territorial. Grup 2** CN Sabadell B-Manlleu (ds. 19.30h)

**Grup 3** Torelló-St. Celoni (ds. 16.00h)

**Barcelona Tercera Territorial. Grup 2** Fuster Catgas-Tona B (dg. 12.30h)

**Barcelona Sots-25. Nivell A. Grup 1** Ciutat Vella-CB Vic-UVic (dg. 16.00h)

**Barcelona Sots-25 Nivell B. Grup 3** Cardedeu-Manlleu (dg. 17.30h)

**Barcelona Sots-20 Nivell A-2. Grup 2** Bosco Rocafort-Ripoll (ds. 12.30h)  
St. Josep Obrer-Roda de Ter (ds. 16.00h)  
Vila de Montornès-CB Vic-UVic (dg. 16.00h)

**Girona Primera Territorial. Grup 1** St. Hilari-Ripoll (ds. 16.00h)

**Girona Tercera Territorial. Grup 2** St. Gregori-Sold. Campdevàrol (ds. 19.30h)

**Girona Sots-25 Nivell A. Grup 2** Sold. Campdevàrol-St. Narcís (ds. 19.30h)

**Femení Primera Catalana. Grup 2** Femení Osona-St. Gregori (dg. 17.45h)  
Tona-Jac Sants Barcelona (ds. 17.45h)

**Femení Barcelona Primera Territorial. Grup 4** Roda de Ter-Artés (dg. 18.15h)  
Femení Osona B-St. Pere (ds. 16.00h)

**Femení Barcelona Segona Territorial. Grup 2** Martorell B-Torelló (dg. 18.00h)

**Femení Barcelona Sots-25. Grup 1** Femení Osona-Cardedeu (ds. 18.00h)

**Femení Barcelona Sots-20 Nivell B. Grup 2** Centelles-Granollers (dg. 19.00h)  
Can Parellada-Manlleu (dg. 19.00h)

## BEISBOL

**Copa Catalunya. Sènior Segona Divisió** Vic Bat-Manresa Drac's (dg. 11.00h)

## ESCACS

**Campionat d'escacs.** Diumenge, dins dels actes del centenari del camp de futbol de Borgonyà, campionat d'escacs al Teatre de Borgonyà a partir de les 10 del matí. Amb inscripció prèvia.

## FUTBOL

**Tercera RFEF. Grup 5** Tona-Peralada (dg. 11.45h)



El Tona es vol refer de la darre-ra derrota i intentarà trencar la dinàmica negativa de tres jornades sense conèixer la victòria rebent aquest diumenge, a 3/4 de 12 del migdia, el Peralada. Els tonencs estan a mitja taula amb set punts, un més que el seu rival de la sisena jornada.

**Lliga Elit. Grup 1** Vic-Valls (ds. 16.00h)  
San Mauro-Manlleu (dg. 17.00h)



**Primera Catalana. Grup 1** Torelló-SJ At. Montcada (ds. 16.00h)

**Segona Catalana. Grup 1** Abadessenc-EF Bosc de Tosca (ds. 16.00h)

**Grup 2** Vic Riuprimer-Les Franqueses (ds. 16.00h)  
Cirera-Taradell (ds. 16.30h)

**Tercera Catalana. Grup 3** Vilablareix B-Camprodon (dg. 17.45h)  
Cornellà Terri-Campdevàrol (ds. 16.00h)

**Grup 4** At. Balenyà-Pradenc (ds. 16.00h)  
Cantonigròs-Ol. La Garriga (ds. 16.00h)  
Moià-Centelles (ds. 17.00h)  
Folgueroles-OAR Vic (ds. 17.00h)  
Gurb-Voltregà (ds. 16.15h)  
St. Julià-Tona B (ds. 16.00h)  
Sta. Eugènia-St. Quirze (ds. 16.00h)  
Torelló B-St. Hilari (ds. 18.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3** St. Miquel Campmajor-Ripoll (ds. 16.00h)

**Grup 6** St. Julià B-Roda de Ter (ds. 18.30h)  
Riudeperes-Corcó (ds. 16.00h)  
Rupit Pruit-Vinyoles (ds. 16.00h)  
La Gleva-Gurb B (ds. 17.00h)  
Borgonyà-Seva B (ds. 16.00h)  
Ribetana-Olost (ds. 17.00h)  
Montesquiu-Santperença (ds. 17.00h)

Sta. Eugènia B-St. Vicenç (ds. 18.00h)

**Grup 7** St. Feliu Codines B-Calldetenes (ds. 18.00h)  
Centelles B-Figaró (ds. 16.00h)  
Ol. La Garriga B-Aiguafreda (ds. 18.00h)  
Castellterçol-Gurb C (dg. 12.15h)  
OAR Vic B-Taradell B (ds. 17.00h)  
Seva-Colluspina (dg. 16.00h)  
St. Miquel Balenyà-Vic Riuprimer B (ds. 16.00h)  
Tona C-Viladrau (ds. 15.30h)

**Grup 15** Calders-Casserres (dg. 16.30h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3** Vic Riuprimer-AEM B (dg. 16.00h)



El Vic Riuprimer rebrà la visita de l'AEM B diumenge a les 4 de la tarda. El rival és tercer a la classificació sense conèixer la derrota, amb quatre victòries i un empat, i les locals intentaràn trencar aquesta raxta per seguir escalant posicions en la classificació.

**Femení Primera Divisió. Grup 1** Palautordera-Castellterçol (dg. 18.30h)  
L'Estartit-FUE Vic (dg. 12.00h)  
Torelló-Premià (dg. 16.15h)  
Fontsanta Fatjó C-Vic Riuprimer B (ds. 20.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup 1** Aro-FUE Vic B (ds. 17.00h)  
Centelles-Bonmatí (ds. 18.00h)  
OAR Vic-La Pera (dg. 15.30h)  
Sils-Moià (dg. 17.00h)

**Femení Amateur F7. Grup 1** Breda-Ripoll At. (dg. 18.30h)

**Grup 4** Corcó-Rubí B (dg. 16.00h)  
Llavaneres-St. Vicenç Torelló (dg. 19.00h)  
St. Vicentí-St. Quirze B. (dg. 12.30h)  
Caldes Montbui-Folgueroles (dg. 12.30h)

**Centenari camp de futbol de Borgonyà.** Diumenge, a partir de les 12 del migdia, es disputarà un partit de futbol d'històrics de Borgonyà.

**Segon torneig de futbol incluiu del CE Abadessenc.** Diumenge, entre les 10 del matí i la 1 del migdia, al camp municipal d'esports de Sant Joan de les Abadesses, es disputarà el Torneig de Futbol 7-1 Global Abadessenc amb la participació de l'equip amfitrió i la UE Tona, l'AEC Manlleu, el CA Garrotxa, el CF Vallès Bisaura i la FUE Vic.



## HANDBOL

**Segona Catalana. Grup B** Vic-Parets (dg. 17.00h)

## HOQUEI

**OK Lliga** Barça-Voltregà Mov. Stern (dg. 12.00h)  
Patí Vic-Pons Lleida (dg. 16.15h)  
En directe per EL 9 TV



Aquest cap de setmana comença l'OK Lliga. El Voltregà visitarà la pista del gran aspirant a la lliga, el Barça, diumenge al migdia. Els voltreganesos buscaran la sorpresa en la primera jornada. Per la seva banda, el Vic Hoquei Club debutarà a la competició després de l'ascens de la temporada passada davant el Pons Lleida. Els vigatans buscaran sumar els primers punts davant la seva afició en un partit que es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

**Nacional Catalana** Ripoll-Voltregà-Masies (ds. 19.45h)

**Primera Catalana. Grup B** Manlleu B-Olot (dg. 19.15h)  
Tona-Vilasar (ds. 18.00h)  
Voltregà C-La Seu d'Urgell (dg. 16.45h)  
Andorra-Roda (ds. 20.00h)

**Segona Catalana. Grup B** La Garriga-Roda B (ds. 20.00h)  
Taradell B-St. Jordi Desvalls (dv. 21.30h)  
St. Feliu-Centelles (dg. 18.45h)  
Tona B-Patí Vic B (ds. 19.45h)

**Tercera Catalana. Grup A** Ribes de Freser-Jonquerenc (ds. 18.30h)

**Grup C** St. Cugat-Voltregà D (dv. 21.45h)  
Manlleu C-Barberà (dv. 21.45h)

**Grup D** Taradell C-Mollet (ds. 15.00h)  
Roda C-Caldes (ds. 17.15h)  
Palau-Centelles B (ds. 19.45h)  
Patí Vic C-Figueres (dg. 13.00h)

**Femení Nacional Catalana** Manlleu B-Palau (dg. 17.45h)  
Voltregà B-Igualada (dg. 19.45h)

**Femení Primera Catalana** Voltregà C-Sfèric (dg. 18.15h)  
St. Cugat-Patí Vic (dg. 20.00h)

**Femení Segona Catalana. Grup A** Sabadell-Roda (dg. 17.15h)  
Manlleu C-Martinenc B (ds. 16.00h)

## PÀDEL

**Quarta. Grup 1** St. Quirze B-Torelló C (ds. 12.00h)  
P. Lluçanès B-PO Vic B (ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia-Avinó (ds. 12.00h)  
St. Boi Lluçanès-St. Julià B (ds. 12.00h)

**Grup 2** PI Centelles-Voltregà B (ds. 12.00h)  
CN Olot-Campdevàrol (ds. 12.00h)  
Abadessenc-Moià B (ds. 12.00h)  
Torelló D-AP Vic B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1** TPadel Indoor B-AP Vic D (ds. 12.00h)  
Centelles B-CT Vic C (ds. 12.00h)  
Taradell C-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)  
CT Olot B-PI Centelles B (ds. 12.00h)

**Grup 2** CT Manlleu D-CT Voltregà C (ds. 12.00h)

PO Gurb C-For. Centelles C (ds. 12.00h)  
CT Manlleu C-TPadel Indoor C (ds. 12.00h)  
Garrotxa B-Seva B (ds. 12.00h)

**Grup 3** PO Vic C-Ripollès B (ds. 12.00h)  
TPadel Indoor D-Torelló E (ds. 12.00h)  
AP Vic C-Moià C (ds. 12.00h)  
Arbúcies C-Fom. Tona D (ds. 12.00h)

**Primera +45** St. Julià-PO Gurb  
Garrotxa-For. Centelles  
Fom. Tona-CT Vic

**Femení Quarta. Grup 1** Ripollès B-P. Lluçanès B (ds. 11.00h)  
PO Gurb B-Sta. Eugènia B (ds. 11.00h)  
PI Centelles-CN Olot B (ds. 11.00h)  
PO Vic B-St. Boi Lluçanès (ds. 11.00h)

**Grup 2** TPadel Indoor B-AP Vic B (ds. 11.00h)  
Moià B-CT Manlleu B (ds. 11.00h)  
Solana B-Taradell B (ds. 11.00h)  
Sta. Eugènia-CT Vic D (ds. 11.00h)

**Grup 3** Campdevàrol-Solana C (ds. 11.00h)  
St. Quirze-Seva B (ds. 11.00h)  
RPadel Indoor-Voltregà B (ds. 11.00h)  
P. Lluçanès C-AP Vic C (ds. 11.00h)

## RUGBI

**Sènior. Grup D** Osona RC-Tarragona B (dg. 12.00h)  
Rinyoles-Cnpp B (dg. 16.00h)

**Senior Femení. Grup B** Gòtics-CAT Central (dg. 11.30h)

## TENNIS

**Torneig ITF Women's Torneig Internacional Vila de Torelló.** Des d'aquest diumenge i fins al proper, a les instal·lacions del Club Tennis Torelló, comença un nou torneig internacional de tennis femení.



## TENNIS TAULA

**Divisió Honor. Grup 2** Olesa-Girbau Vic TT (ds. 17.00h)

**Primera Divisió. Grup 3** Girbau Vic TT-Tramuntana Figueres (ds. 16.00h)  
La Bisbal-CTT Tona (dg. 11.00h)

**Segona Divisió. Grup 5** CETT Ripoll-Badalona (ds. 17.00h)  
Esparreguera-CTT Torelló (ds. 16.00h)

## VOLEIBOL

**Segona Divisió. Grup A** Calldetenes-Orlandai (dg. 12.15h)

**Tercera Divisió. Grup D** Calldetenes B-Gironella (dg. 9.00h)  
Torelló-Ametlla (dg. 16.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup B** Torelló-Llars Mundet (dg. 18.00h)

**Grup C** Vic Volei Callís-St. Martí (dg. 17.30h)

**Femení Quarta Divisió. Grup B** Taradell-Gironella (dg. 18.00h)

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# El CT Vic celebra la Diada per iniciar la nova temporada



Diferents moments de la Diada de diumenge, que va servir per donar el tret de sortida a la temporada de l'escola de tennis i pàdel del club

El passat diumenge el Club Tennis Vic va donar el tret de sortida a la nova temporada esportiva de l'escola de tennis i pàdel amb la Diada del Club. L'esdeveniment va comptar amb més de 850 participants, entre jugadors, entrenadors, famílies i socis, que van gaudir d'un matí ple d'activitats espor-

tives i lúdiques.

La jornada va començar amb un esmorzar per a tots els assistents, que incloïa entrepans de botifarra i la tradicional coca amb xocolata. Paral·lelament, es van organitzar diverses activitats lúdiques com la presència del Gran Drac i el Burro Mecànic. A partir de

les 10 del matí van començar les activitats de tennis i pàdel organitzades per l'escola del CT Vic, en les quals es va poder provar material Wilson. També es va habilitar un espai per a les colles i penyes, on es va oferir informació sobre la nova temporada a les taules de cada grup. A les 12 del migdia va

tenir lloc un dels moments més esperats de la jornada: la desfilada i presentació de l'escola amb la nova equipació del club, a més de l'entrega de reconeixements a jugadors i jugadores que han aconseguit mèrits esportius durant l'any.

Des del Club Tennis Vic valoren la Diada com "un èxit

rotund", i en destaquen la gran implicació i participació de tots els alumnes i tècnics de l'escola durant l'any. Amb aquesta celebració el Club Tennis Vic inicia amb força una nova temporada esportiva "amb la il·lusió i el compromís de seguir creixent com a referent del tennis i el pàdel a la comarca".

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

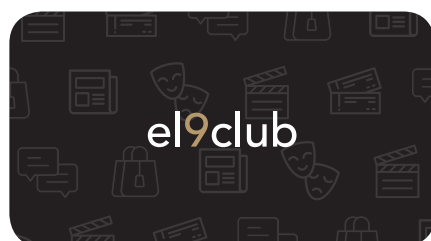


Participeu en els sortejos entrant a:  
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



Visites  
guiades als  
castanyers  
centenaris

**2x1**

VILADRAU

**Teatre**

**'Veritat o mentida'**  
Grup Xarxa Torelló

Dissabte 19 d'octubre - A les 20h

TORELLÓ

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**teatre**  
**POLIORAMA**

**'El perro del hortelano'**  
Lope de Vega + Paco Mir

Diumenge 20 de setembre - A les 18h

BARCELONA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**teatre**  
**POLIORAMA**

**'Els Buonaparte'**  
De Ramon Madaula i Sílvia Munt

Dissabte 19 d'octubre - A les 17h

BARCELONA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

TEATRE  
ÀNGEL  
GUIMERÀ

**'Magister'**  
L'Espardenya Teatre, de Calldetenes

Dissabte 19 d'octubre  
A les 21h

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

**SORTEIG  
D'ENTRADES  
DOBLES**

**EL 9 NOU**

*regala un cabàs  
amb productes*

**caprabo** ●●●  
*referent en productes de proximitat*

Guanyador: Manel Díaz Pozo, de Centelles (Foto: Magda Font)

Guanyadora: Francesca Güell Sala, de Santa Maria d'Olió

**Guanyadors del sorteig del mes de setembre**

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

**A**  
L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**'Glatir, 28è Circ d'Hivern  
Ateneu Popular 9 Barris'**

Dissabte 19 d'octubre - A les 18h

VIC

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



**CADA SEGON DISSABTE DE MES** Aquest dissabte els pintors tornaran a plantar al capdamunt del carrer Verdaguier, a tocar la Casa Comella. Actualment només són quatre parades

MIQUEL ERRA

## Els (últims) pintors ambulants

La presència de parades de pintors al mercat dels dissabtes de Vic s'ha anat esllanguint; només en queden quatre

Vic

**Miquel Erra**

Havia estat, fins fa uns anys, una de les imatges simpàtiques del mercat ambulant dels dissabtes a Vic: l'estesa de pintors exposant (i venent) els seus coloristes olis i aquarel·les. La seva presència, però, s'ha anat esllanguint per manca de relleu generacional. I de negoci.

“Hem quedat quatre gats.” Ho descriu, en sentit literal, Josep Tió, veí de Santa Eugènia de Berga. És el més veterà i, durant molt temps, l'ànima de la colla de pintors que, cada segon dissabte de mes, planten al mercat de Vic, just a l'entrada de la plaça Major. Quan ell va començar, 30 d'anys enrere, havien arribat a ser una vintena. Ara ja només són això, quatre.

L'aturada per la pandèmia va acabar marcant l'última estocada. Tampoc els ha afavorit el procés de reorganització i *endreça* que està impulsant l'Ajuntament per al conjunt de sectors del mercat. En aquesta línia ja va desaparèixer l'instable mercat d'artesans que s'instal·laven un dissabte al mes a la plaça del Pes. “Hem hagut d'anar regularitzant les parades per dignificar el mercat; no es podia continuar com s'havia fet sempre”, defensa Bet Piella, regidora de Comerç, tot recordant que, en el cas dels artistes, se'ls han aplicat unes condicions “especials” per entendre que, més enllà de la venda, “també fan exposició”. Han de pagar, això sí, la taxa corresponent d'ocupació de la



MIQUEL ERRA

via pública, de 4,7 euros per parada –un total de 47 euros l'any si planten una desena de cops–. *Entrebancs* que, sumats al que “l'Ajuntament ha deixat de facilitar-nos les taules”, apunta Tió, ha anat desanimant alguns del darrers artistes que venien “des

d'Olot o de la Costa Brava”, detalla Tió. Els pintors també haurien descartat un hipotètic trasllat de les parades al Prat de la Riera: “Si ens canvien de lloc, plegarem tots”.

La davallada de pintors és un reflex, bàsicament, de la minva sostinguda del negoci.

“Anys enrere no hi havia cap mes que no venguessis; ara hi ha mesos que no vens res”, admet Tió, que situa el punt d'inflexió en la crisi del 2008: “Abans et compraven de 70 a 80 quadres l'any; ara la feina és vendre'n algun”, insisteix. Factors econòmics a banda,

també hi ha un llast generacional. “És una llàstima, però els està costant trobar relleu; sembla que el jovent té altres prioritats”, coincideixen Piella i Tió. El futur d'aquests *artistes de mercat* esbossa, ara mateix, un quadre ple d'incerteses.

### Tió: “Està molt pelut”

**Vic** Josep Tió té 81 anys i va començar a pintar als 40 i tants. “Què faràs quan et jubilis?”, s'havia començat a preguntar mentre treballava a Can Colomer Munmany. I com que dibuixar li havia agradat sempre va decidir, juntament amb un company de la feina, anar a rebre classes de l'històric Pere Isern Puntí. Quan es va jubilar, amb 56 anys, es va abocar al seu “hobby”, però ja amb un notable rodatge al darrere. “Sempre he pintat a l'oli; he provat altres tècniques i no m'hi he trobat a gust”, destaca Tió, que ha tingut com a referents altres pintors figuristes locals com Jacint Conill, Jordi Serrat o Josep Font Sellabona. Tió acostuma a visitar els llocs que pintarà, en pren algunes fotos i després munta el cavallet a casa. “Hi ha quadres que potser m'hi passo tres mesos per donar-los per acabats.” Calcula que n'ha arribat a pintar entre 1.500 i 1.600. I l'evolució ha estat constant. “Si no ho faig més bé és que no en sé més”, descriu amb modèstia. Durant uns anys també va voltar per fires del sector, com les d'Olot, Calella o Manresa; i havia protagonitzat alguna exposició puntual a la comarca. “Ara cada vegada pinto menys”, admet. Els seus quadres, però, continuen posant llum i color al mercat dels dissabtes. Fins quan? La resposta és incerta. Com ho és la mateixa presència de pintors ambulants al mercat de Vic. “Està molt pelut.”

# De Londres a Vic en 34 anys

Una postal que Carme Tió va enviar el 28 de juliol de 1990 des de Londres va arribar aquest 28 de setembre a la seva destinatària de Vic, la també vigatana Imma Magem

Vic

Miquel Erra

Un vol de Londres a Barcelona dura poc més de dues hores, a les quals s'hi pot sumar l'hora llarga per anar des de l'aeroport fins a Vic. Quatre horettes en total. En cotxe, passant per l'eurotúnel que uneix Folkestone amb Calais, caldrien unes 15 hores, sense parades, per recórrer els 1.300 quilòmetres i escaig que separen la capital d'Osona amb la d'Anglaterra. Si algú es planteja la bestiesa de fer-ho a peu hi hauria d'invertir entre 10 i 11 mesos, a uns 40 quilòmetres per dia. El servei de correus, però, ha aconseguit superar tots els rècords de lentitud per cobrir aquesta distància. Una postal enviada el 28 de juliol de 1990 des de Londres va arribar a Vic aquest mes de setembre. Ha tardat poc més de 34 anys.

Quan el passat 26 de setembre la vigatana Imma Magem va obrir la bústia hi havia, a dins, una única tramesa. "Quina postal més bruta", va pensar en recollir-la. A l'acte va reconèixer la signatura, la de la seva bona amiga Carme Tió. La data, una mica borrosa, oferia alguns dubtes i de seguida li va trucar. "Quan la vas enviar, aquesta postal des de Londres?", li va preguntar. I la resposta va ser categòrica: el juliol de 1990.

Aquell estiu, Tió havia demanat una excedència a la feina per poder emprendre una estada llarga a l'Índia. Abans, però, va decidir fer un parèntesi a Londres amb l'objectiu d'aprendre anglès. Ho va fer a través d'un voluntariat per a una entitat anglesa que tenia cura de persones



Carme Tió i Imma Magem, mostrant la cara de la postal

amb discapacitat. Va marxar de Vic a mitjans de juliol d'aquell 1999, i de seguida va voler donar senyals de vida a les seves amistats osonenques. En aquella primera postal a Imma Magem li feia saber que havia arribat bé i li avançava una adreça, encara provisional, per si l'havia de respondre. Totes dues van continuar mantenint correspondència periòdica i, per tant, ni una ni l'altra van trobar a faltar mai aquella primera missiva.

On va quedar encallada la postal és ara mateix una incògnita. La resposta hauria d'estar entre l'empresa Royal Mail, el servei postal del Regne Unit, i Correus. I això que l'adreça no oferia cap dubte. Tió se'n va ben assegurar escrivint un Vic/"Osona"/Barcelona/Catalunya/"Spain". Ni així. Com a pista, al segell –de 20

penics i amb el perfil d'una joveíssima Isabel II– no hi figura mata-segells. La gran sort, que finalment la postal hagi arribat a destí, és que Magem no ha canviat de domicili en aquests 34 anys.

"Sort que el missatge no era important", bromegen aquests dies comentant l'anècdota amb les amistats. De fet, des que la postal va ser enviada, el 1999, ha plogut molt –entre d'altres, Magem ja està jubilada i Tió ho farà l'any que ve–, però el que es manté inalterable és una amistat de pedra picada, forjada durant els anys que van compartir pistes de bàsquet. Primer, jugant juntes; després, amb Magem entrenant Tió; i finalment, compartint banqueta. "Greeting from London", declarava l'anvers de la postal. Hi ha salutacions (i amistats) que no caduquen mai.

## Aquell 1990...

**Vic** El dia que Carme Tió va enviar la postal, EL 9 NOU publicava, a la portada, que un dels reclusos que s'havien amotinat a la Model era de Tona; o que un llamp havia matat 14 vaques, quatre vedelles i un toro a Ogassa. Pere Girbau era llavors l'alcalde de Vic; Joan Usart, el president del Consell Comarcal, i George Bush, pare, el dels EUA. Aquell 1990 es va fundar la UPE, Pep Guardiola debutava amb el Barça i Lituània es va independitzar de l'URSS. També va ser l'any que van néixer Irene Solà o Ricky Rubio, i que van morir Manuel de Pedrolo o Xavier Cugat. Doncs sí, el temps passa volant.

## Tavèrnoles acull aquest cap de setmana la 5a Festa Remença

Tavèrnoles

EL 9 NOU

Tavèrnoles acull aquest cap de setmana la 5a Festa Remença, que tornarà a tenir en la posada en escena de la representació de *La presa del castell de Savassona* el seu principal reclam. El programa ja arrenca aquest divendres amb la inauguració, a les 8 del vespre, de l'exposició "Masies, vida de pagès a Tavèrnoles". El segon preàmbul es viurà dissabte, a la mateixa hora, amb la xerrada "Descoberta arqueològica de la Roca del Purpiol", a càrrec de la directora de l'excavació, Anna Morales.

La representació de *La presa del castell de Savassona* serà el principal atractiu de la jornada central, diumenge. Una cinquantena d'actors reconstruiran aquests fets reals ocorreguts a Tavèrnoles a finals del segle XV. La representació es podrà veure matí (11) i tarda (2/4 de 5).

El programa es completa amb un bon grapat d'activitats lúdiques i festives. Des de bon matí de diumenge els carrers s'ompliran amb la fira d'artesans i oficis, parades, tallers infantils, ponis o una visita guiada a l'església de Tavèrnoles. Paral·lelament a la Festa Remença, dissabte es disputarà la 16a edició de la Cursa de Sant Galderic.

## Arrenquen els actes del centenari del Casino de Borgonyà

**Borgonyà** L'estrena del documental *100 anys del Teatre Casino de Borgonyà* obrirà, aquest divendres a les 8 del vespre, els actes de celebració del centenari de l'equipament, que s'allargaran dos caps de setmana. L'acte comptarà amb la presència de la consellera de Cultura, Sònia Hernández Almodóvar. L'endemà dissabte, la Coral Lloriana Jove presentarà el seu espectacle *25 anys de música i emocions*, que commemora els 25 anys de la coral. Tant dissabte com diumenge es podrà veure l'espectacle *inVISIBLES*, de la companyia Anònima. Per diumenge s'ha programat un campionat d'escacs, al matí; i a la tarda, Ossa Borgonyà projectarà la pel·lícula *La Tabla de Flandes*, que precisament transcorre entorn al món dels escacs.

## Festa dels Ocells, diumenge al Molí Petit de Sant Joan

St. Joan de les Abadesses

El Molí Petit de Sant Joan de les Abadesses acollirà aquest diumenge al matí la tradicional Festa dels Ocells, que aquest any compleix 13 edicions. L'anellament d'aus en donarà el tret de sortida abans de les 9 del matí. Un esmorzar amb coca i xocolata serà el preludi de diferents jocs i tallers familiars, una xerrada sobre les caixes niu i un concurs infantil per triar el cartell de l'edició de 2025. J.R.



## El Col·lectiu de 1959 es retroba

**Oliana** El Col·lectiu de 1959 es va reunir a Oliana (l'Alt Urgell) per celebrar la seva tercera trobada anual. Aquest col·lectiu es va formar el setembre de 1959 quan una cinquantena de nois, aleshores d'11 anys, nascuts el 1948 i procedents de diferents pobles

de la diòcesi de Vic, van ingressar al seminari. L'any 2022 va estrenar la trobada, que com les anteriors va consistir en un acte acadèmic i un dinar. Enguany va girar a l'entorn d'una figura cabdal de la Guerra de Successió de 1714, l'olianès Ramon de Vilana Perles, i van visitar una exposició permanent al seu poble.



# Seva, capital boletaire

Aquest diumenge arriba la 26a edició de la Festa del Bolet de Seva, una de les cites icòniques del calendari firal

## Seva

### M.E.

Un poble amb encant; un entorn privilegiat, a la falda del Montseny; i les dates, en plena arrencada de la temporada boletaire –que enguany pinta millor que la dels últims anys–, han convertit la Festa del Bolet de Seva en una de les cites imprescindibles del calendari firal de tardor a Osona. I amb impacte supracomarcal. Si el temps acompanya –les previsions ara mateix no apunten pluja–, el poble tornarà a rebre aquest diumenge entre 12.000 i 15.000 visitants.

Després de la lluita celebració de la 25a edició, l'any passat –amb el concert de The Tyets com a colofó d'excepció–, la Festa del Bolet torna al seu format habitual; un format consolidat que combina el batec firal amb un seguit d'activitats i propostes pensades per atraure un públic familiar. Al nucli antic s'hi desplegaran un total de 55 parades, tres més que l'any passat, en una xifra que ja es considera el sostre de la capacitat que poden i volen absorbir. De fet, cada any s'acostuma a dir que no a diversos firaires. L'objectiu, donar prioritat a les empreses locals i als productors de proximitat.

Del total de parades, n'hi haurà dues de dobles centra-



Una família observant l'exposició de bolets que cada any es munta a la plaça de l'Església, en l'edició de l'any passat

des directament en la venda de bolets frescos, i una tercera de bolets cultivats. L'oferta pròpiament boletaire es completarà amb l'esperada barreja de bolets que se servirà fins a acabar existències –l'any passat se'n van vendre més de 1.500 racions.

Pel que fa a les activitats, destaquen els tallers, com el de cuina amb bolets o de cultiu de bolets amb troncs, que s'impartiran a la Carpa Gran; o una xerrada sobre "L'aroma del bosc: descobrim el món invisible de les olors dels bolets", a càrrec de l'Associació de Micologia de Catalunya, entitat que també s'encarrega de guiar una de

les propostes emblemàtiques del programa: la doble sortida per buscar bolets a l'entorn del poble (a les 9 i a 2/4 de 12). No hi faltarà la gran exposició micològica a la plaça de l'Església o el tradicional concurs de bolets, amb premis per a la millor presentació, la major varietat de bolets, el bolet més gran i el més original.

Per amenitzar la jornada, doble espectacle familiar: al matí, amb *Woof*, de Pere Hosta, i a la tarda, a la carpa, amb *On són les castanyes*. Tancarà la fira un tastet de swing i, a les 7 de la tarda, el lliurament dels premis del concurs de bolets.

## La fotografia, eix del segon cap de setmana del Collsacabra Viu

**Esquirol** La fotografia serà la gran protagonista del segon cap de setmana del Collsacabra Viu, que entre divendres i diumenge farà parada a l'Esquirol. Destaquen els tallers que impartirà, tant dissabte com diumenge, Sofia Moro, fotògrafa madrilenya amb una llarga trajectòria en els terrenys del fotoperiodisme i la fotografia documental i editorial. Dissabte, a 2/4 de 9 del vespre, hi haurà el lliurament d'una nova edició del Concurs de Fotografia Internacional del Collsacabra, i tot seguit s'inaugurarà, a La Cope, l'exposició de les fotografies finalistes. Durant el cap de setmana també hi haurà projeccions de films i documentals –com el de *Sau: la memòria submergida*, d'EL 9 TV–, i presentacions de llibres, a més d'activitats d'aventura per a la canalla.

forn de pa  
**can vila**  
des de 1939

**BONA FESTA DEL BOLET**

C. de Dalt, 10 - Seva - Tel. 93 884 00 07

**BONA FESTA DEL BOLET**

**VILGRI**  
Maquinària, Caldereria  
Planxisteria industrial  
Serralleria i Tancaments

C. Ca l'Anton, 1 · Pol. Ind. Montmany - SEVA · Tel. 93 884 00 82  
vilgri@vilgri.com · www.vilgri.com

TALLERS

**MAS ORIOL**

BENVINGUTS A LA  
**FESTA DEL BOLET!**

**Festa del Bolet Sevá**

13.10.2024

Concurs de bolets  
Activitats i actuacions  
Parades de productes  
Tastets i exposicions

sevá.cat

## La 3a Trobada de cultura popular del Lluçanès, a Sant Martí d'Albars

Sant Martí d'Albars

Roser Reixach

Aquest dissabte se celebrarà a Sant Martí d'Albars la tercera edició de la Trobada de cultura popular del Lluçanès, amb un programa que inclou gran diversitat d'activitats per a tots els públics durant tota la jornada.

Al migdia i emmarcat dins els actes per a la reivindicació de la llengua i en contra de la festa de la Hispanitat, intervindrà el Grup de Poetes del Lluçanès, que oferiran un recital. Tot seguit hi haurà un vermut amenitzat pel conjunt Surti com Surti i a continuació, un dinar popular amb una animada sobretaula amb participació del Grup de Glosa i els acordionistes del Lluçanès.

A la tarda es farà una cercavila amb presència de gegants, gegantons, grallers i bastoners de la comarca i un concert amb Les Argelagues, i al vespre el correfoc anirà a càrrec dels Cremats d'Olost i els Diables Roca depena d'Alpens. També hi haurà servei nocturn d'entrepans i per finalitzar la festa es comptarà amb la Berguedana de Folklore Total i el Belda i els Badabadoc.

Aquesta trobada, que ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sant Martí d'Albars i del Consorci del Lluçanès, està organitzada per un col·lectiu de jovent del Lluçanès amb l'objectiu, segons han explicat, de fer comarca i alhora reivindicar la cultura popular enfront de la que es considera elitista.

## Cotxes americans a Sant Quirze

Sant Quirze de Besora

Aquest diumenge arriba a Sant Quirze de Besora la quarta edició de la Trobada de Cotxes Americans. Els vehicles estacionaran al carrer del Mestre Quer i aniran arribant entre les 9 del matí i les 2 del migdia.

## I més patates del bufet a Orís

Orís Diumenge es viurà la segona jornada del Mercat de la Patata del Bufet, a Orís. La matinal estarà amenitzada per un taller de ceràmica i un de baldufes, un espectacle infantil i una exhibició de coloms missatgers.



Eduard Viscarri amb el premi i un plat de les braves premiades, aquest dimecres abans d'obrir el restaurant

## Braves de bravo

El gastrobar XinVic, de Vic, guanya el premi del públic al concurs del 3r Bravas Fest Barcelona amb les seves 'braves medievals'

Vic

M.E.

Unes 30.000 persones van passar el cap de setmana passat per la tercera edició del Bravas Fest Barcelona, que va tenir lloc al Poble Espanyol i que va comptar amb 14 restaurants participants, amb un concurs de braves inclòs. I va ser el mateix públic, sobirà, qui va escollir les del XinVic, el gastrobar del carrer de la Riera de Vic, com les millors del certamen.

Les braves del XinVic tenen la seva petita història. Quan va obrir el restaurant, a finals de novembre de 2017, al nucli antic de Vic, la ciutat estava a punt de viure una nova edició del Mercat Medieval. I el cuiner i propietari del local, Eduard Viscarri, es

va inventar unes braves per a l'ocasió, i les va batejar, precisament, com les *braves medievals*. La proposta va tenir tan bona acollida "que ja les vam deixar a la carta", explica. Set anys després, continuen sent un dels plats estrella. Estan fetes a base de talls de patata confitada i fregida, acompanyats d'un sofregit de carn, ceba caramel·litzada i una salsa allioli.

Aquesta era la primera vegada que el XinVic es presentava al Bravas Fest –era l'únic restaurant de fora de l'àrea metropolitana– i durant el cap de setmana van arribar a servir més de 3.000 racions de *braves medievals*. Si el premi del públic va ser per al XinVic, el del jurat se'l va endur el restaurant Rooster & Bubbles, del Born de

Barcelona, per unes braves amb salsa allioli i espècies japoneses.

Fill de Granollers, Eduard Viscarri va estudiar cuina a Barcelona i amb tot just 22 anys va rebre una proposta per fer-se càrrec d'un restaurant al carrer del Call de Vic. Naixia el XinVic. Al cap de dos anys es traslladarien al número 9 del carrer de la Riera, en un local més cèntric i més gran. "La veritat és que estem molt contents; cada vegada treballem més i tenim ganes d'anar arribant a més gent", apunta el xef. El restaurant juga la carta dels nous gastrobars, amb protagonisme per les tapes gastronòmiques. Cuina catalana amb un punt de creativitat i influències basques. Les braves, imprescindibles.

## Prats obre un taller de recuperació de la memòria històrica

**Prats de Lluçanès** Aquest dimecres va començar a Prats de Lluçanès el taller "Desvetllem la memòria", que gira entorn de la fotografia històrica i en el qual a través de les imatges es volen recordar aspectes de la vida quotidiana del poble del passat segle XX des de diferents vessants. Adreçat a la gent gran del poble, un dels objectius de l'activitat és la recuperació de la memòria històrica per mitjà de fotos que s'analtitzaran i es documentaran de manera conjunta entre els participants. L'activitat està pensada per realitzar-se amb una periodicitat setmanal durant vuit sessions i està organitzada des de l'Ajuntament amb la coordinació del Museu del Ter i la col·laboració del Departament de Cultura. R.R.

## Vint anys de Fira de la Cervesa Artesana a Pardines...

**Pardines** La Fira de la Cervesa Artesana i del Rebot començarà aquest dissabte la seva vintena edició. Per commemorar-ho, aquest divendres ja es fa un sopar de celebració de l'aniversari. Les certeres Minera, Albera, Sant Jordi, Poch's i Art Cervesers & Rotten Brewery tindran el contrapunt gastronòmic amb diverses parades de menjar, i l'animació que protagonitzaran els Gegants de Ribes, els Garrins i Dimonis de Cardedeu, l'espectacle de la Batucada Kanimambo, i els concerts que protagonitzaran The Rusties Blues Band, Cece Giannoti & Après Minuit, Martí Selga i Augu Shimasaki. J.R.

## ... i vint més del Mercat de la Trumfa de Vilallonga

**Vilallonga de Ter** També aquest mateix dissabte arriba a la vintena edició el Mercat de la Trumfa de Vilallonga de Ter, que comptarà amb la col·laboració de 16 establiments gastronòmics on es faran menús amb plats que utilitzen aquest producte del territori. La plaça de l'Era i el carrer de Sant Domingo centralitzaran les activitats de venda de la patata de la Vall de Camprodon, un mercat artesanal, demostració d'oficis i tallers infantils. El concurs de truita de patata serà l'atracció del migdia. Per tancar la jornada, Nightbees oferirà un concert acústic al vespre a l'església de Sant Martí. J.R.

## Èxit de la 13a Scooter Run To The Hills, a Santa Eugènia

Santa Eugènia de Berga

Més d'un centenar de *scooters* Lambretta & Vespa van participar el cap de setmana passat a la 13a Scooter Run To The Hills de Santa Eugènia, que va atraure participants de tot el Principat, de la Catalunya Nord, de França i d'Anglaterra amb *scooter* per la comarca d'Osona i el Lluçanès. A banda de l'activitat pròpiament *motera* –a la foto, dissabte al matí– el programa es va acompanyar de concerts de música, dissabte, i un esmorzar de comiat, diumenge al matí.



## AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 11

**Borgonyà.** Actes de commemoració del centenari del Teatre Casino. Estrena del documental *100 anys del Teatre Casino de Borgonyà*. Teatre Casino. 20.00.

**Calders.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a majors de 65 anys. Amb inscripció. Centre Cultural Néstor Almendros. 15.30.

**Calldetenes.** *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 20.00h.

**Campdevàdol.** Concert-recital dels germans Ortega. Presenten un projecte músic-poètic on els versos de l'Eva i les bases electròniques del Toni es mouen en sincronia perfecta i on hi ha espai, també, per l'humor i la ironia. El Casino. 20.00.

**L'Esquirol.** Collsacabra Viu. 20.00, presentació del curtmetratge *Armonia* de Biel Costa i Josep M. Costa. 21.00, projecció de *In the shadow of Everest* del Festival Cinema de Muntanya de Torelló Tour 2024. La Cooperativa.

**L'Estany.** Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a la gent gran. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 9.30.

**Folgueroles.** Jornades Europees de Patrimoni. Presentació del llibre *Baules. Cartes generacionals* amb l'autor, David Pagès; l'actriu Frida Yana, Martí Pagès, Jerónimo Chavez Trujillo, i la directora de la Fundació Jacint Verdaguer, Jordina Boix. L'acte comptarà amb una cloenda musical a càrrec de Mireia Pagès i Pep Rodri. Casa Museu Verdaguer. 19.00.

Sopar i ball. Amb Alex. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Moià.** Tarda de jocs de taula. Juguem per sentir-nos millor, a càrrec d'Uriel Montesinos, psicopedagog. Per a tota la família. Amb inscripció. Biblioteca. 17.30-19.30.

**Olost.** Jornada informativa. Sobre la consulta popular no referendària sobre la permanència del municipi d'Olost a la comarca del Lluçanès. Amb una taula de debat amb Josep Maria Freixanet, Pere Medina i Jordi Bruch. Moderada per Quico Sallés. Espai Perot Rocaguinarda. 20.00.

**Pardines.** 20a Fira de la cervesa artesana i del rebost. Sopar cerveser del 20è aniversari. Amb reserva. Hostal Can Serra. 20.30.

**Ripoll.** Transhumant Festival. Sessió 3 curts: Migració i refugi. I taula rodona amb menors tutelats amb joves del Ripollès. Amb els cineastes de Cinema en curs i Horoga. Teatre Comtal. 9.30-11.30.

Club de lectura infantil. 18.00, grup Lindgren. 19.00, grup Dickens. Biblioteca Lambert Mata.

XXXIV Curset de sardanes. Aprèn a ballar, comptar i repartir. Casal Cívic Ripoll Centre. 18.00-20.00.

Jornades Europees del Patrimoni. Visita guiada temàtica "Un terratrèmol i tres saquejos". Monestir de Santa Maria. 12.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Club de Lectura Infantil. Del llibre *Oi que ens hem perdut, Alícia?*. Biblioteca Josep Picola. 17.00.

Sant Joan Cuina, literatura i tastets del món. Edició Marroc. Biblioteca Josep Picola. 19.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Cicle de xerrades per a un envelliment saludable. Xerrada sobre l'alimentació, dietes adaptades i activitats per a un envelliment saludable. A càrrec de Fubrain. Cal inscripció. Casal Font Noguera. 10.30.

**Taradell.** Cicle de projeccions Taradellencs pel món. *Dolomites, el cor dels Alps orientals*, amb Xavier Blancafort i Clara Barba. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Inauguració i vernissatge de l'exposició d'art. Del Col·lectiu Encenalls. Can Costa Centre Cultural. 20.00.

**Torelló.** *Tota aquesta por que ara tinc*. Nou espectacle de Guillem Albà. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Esport Esport. 17.30-18.30, de 12 a 14 anys. 18.30-19.30, de 15 a 18 anys. Amb inscripció. Pista Skatepark.

Festival Protesta. 10.00-13.00, pro teens remember my name. 17.00, taller finançament de curts, Seminari Vic. 20.00, berenar de *networking*, Seminari Vic. 20.00, projecció de *Luka*. 22.00, projecció de *Manga d'terra*. Espai ETC.

Setmana Europea de la lactància materna. 9.30, taller "Lactància de mares expertes i embarassades", CAP Osona. 10.30, tetada popular, vine a donar el pit, plaça Divina Pastora.

Dia Mundial de la Salut Mental 2024. Tertúlia "I a tu, com t'ha ajudat l'art?", a càrrec de Rovell de Foc-Ocell de Foc Xarxa Joves Osona-Berguedà; actuacions de Judit Puigdomènech, Ju, Adrià Ballús, Carla Alcántara i Paula Valls; i exposicions al carrer de "Parelles artístiques", a càrrec d'Osonament, i "ArT i Salut Mental: Un món de creació al CHV-FHSC". Plaça del Carbó. 17.30-21.00.

"La pell del món". Viatjarem per tot el món sense sortir del museu i haurem de recuperar uns objectes convertits en ombres. Museu de l'Art de la Pell. 17.30.

Jornades Europees del Patrimoni. Conferència "El mar de l'eocè a Osona, una història de milions d'anys" i visita urbana a la ciutat de Vic per descobrir els fòssils més amagats. A càrrec de Jordi Vilà i Íngrit Soriguera (Geòleg.cat). Temple Romà. 18.00.

Aneu amb... conte!. *Els racons del bosc*. Sessió de contes per a infants i famílies a càrrec de Sandra Rossi. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

La Ludwig Band. Una de les bandes catalanes més revolucionàries. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 22.00.

## Dissabte 12

**Borgonyà.** Actes de commemoració del centenari del Teatre Casino. 18.00, espectacle *25 anys de música i emocions* de la Coral Lloriana Jove, Teatre. 20.00, espectacle *inVisibles* de la Cia Anònima, amb inscripció, diversos espais.

**Campdevàdol.** Audició de Sardanes. Del Dia del Soci. Plaça de la Dansa. 17.00.

**Campelles.** Cloenda del Transhumant Festival. 17.00, projecció fotogràfica amb Gervasio Sánchez. 18.40, presentació amb la fotògrafa Gemma Miralda de l'exposició fotogràfica "Retratistes de la ciutat. Prosperitat", del projecte Fotografia en curs. 19.00, projecció de *Indarkeriaren Oi(H)Artzunak (Que se sàpiga)*. 21.00, concert de Daura Mangara. 22.00, sopar amb productes del Ripollès. Amb inscripció. Antic Hotel de Montagut.

**Centelles.** Oktubirrada. A càrrec d'Accent Jove. Pista del Casal Francesc Macià. 18.00-00.00.

**L'Esquirol.** Collsacabra Viu. 9.30-17.30, taller "El retrat documental". 10.00-13.30 i 15.00-18.00, activitats d'aventura, plaça Nova. 17.30, taller per a la mainada Cercle de percussió Unisó per famílies. 19.30, xerrada "Estimats estranys. El retrat com a document". 20.30, lliurament de premis del Concurs de Fotografia Internacional del Collsacabra. 21.30, inauguració de l'exposició de les fotografies finalistes del CFIC-24. La Cooperativa.

**L'Estany.** Jornades Europees del Patrimoni. Visita comentada al monestir de Santa Maria de l'Estany amb Alfons Mengod. Monestir de Santa Maria. 11.00.

**Folgueroles.** Ball. Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 17.30 i 22.00.

**Les Masies de Roda.** Danses romàntiques. Amb la companyia Montdedutor, formada per Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor. Can Grau. 18.00.

**Moià.** Concert Joventuts Musicals. Emma Stratton, piano. Música de Beethoven, Shumann i Granados. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Molló.** Presentació del llibre *La tria de mulats d'Espinavell*. Amb l'autora, Eva Martínez, i Josep Coma, Imma Puigcorbé i Àngel Madrià. Amb l'actuació musical d'Amadeu Rosell. En acabar, tastet de poltre i copa de cava. Sala Polivalent. 19.00.

**Pardines.** 20a Fira de la cervesa artesana i del rebost. 11.00, toc d'inici amb els gegants de Ribes i els Garrins i Dimonis de Cardedeu. 12.30, concert vermut amb The Rusties Blues Band. 14.00, dinar popular. 17.00, espectacle al carrer amb la Batucada Kanimambo. 19.00, concert de vespre amb Cece Giannotti & Après Minuit. 21.00, carretillada amb els Diables de Cardedeu. 21.45, focs d'artifici. 23.00, concert de música folk a Can Manel amb Martí Selga i Aogu Shimasaki.

**Ribes de Freser.** Jornada de fotografia compromesa del Transhumant Festival. Ral·li fotogràfic. Plaça del Mercat. 9.00.

**Ripoll.** Donació de sang. Apunta't a -donarsang.gencat.cat>. Església de Sant Pere. 10.00-14.00 i 16.00-20.30.

Jornades Europees del Patrimoni. Visita guiada al conjunt monàstic. Amb reserva. Monestir de Santa Maria. 16.30.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la

joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "No soc una nina", de Duaita Prats, sobre art i prejudicis. Espai d'Art l'Abadia - Palau de l'Abadia. 13.00.

Jornades Europees del Patrimoni. Conferència "El Tractat dels Pirineus. 1659-1660: fets i mites", a càrrec de Joan Peitavi i Deixona. Palau de l'Abadia. 18.00.

**Santa Eugènia de Berga.** XI concurs de Teatre Amateur. *Cas de nines*, amb el grup Teatre de Figueres. Teatre Àngel Guimerà. 21.00.

**Taradell.** El ritme del pa. Música, treball i paisatge. Activitat conduïda per la historiadora i cantant Laura Castellet. Amb inscripció. Mas Bellpuig. 10.00.

**Tavernoles.** Festa Remença. Conferència "Descoberta arqueològica de la Roca del Purpiol", a càrrec de la directora de l'excavació, Anna Morales. Tavernoles. 20.00.

**Torelló.** La Flama Fest. 10.00, taller de sardanes. 11.00, ball de gegants i exposició i taller de cal·ligrafia xinesa. 12.00, concert de T-Bright and Teams. 12.30, vermut musical amb Olga Zoet. 14.00, arrossada popular. 16.00, coro *rociero* i grup de *baile* Entre Dos Aguas. 17.00, ball de bastons. 17.15, jocs de Ghana i del Pakistan. 18.15, concert Inumazigh. 19.15, jocs musicals i africans. 20.15, *pase* valltucada. 21.00, ball de diables. Jardins de Can Parrella.

El naixement i l'evolució d'un riu mediterrani. Sortida de camp. Activitats Parcs Diputació Barcelona. 10.00-13.00.

Aplec de Tardor - Gresca torellonenca. Amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Ciutat de Girona. Plaça Nova. 16.30.

**Vic.** Festival Protesta. 10.00, maratón de curts (2), Casino. 12.30, tast de xocolata, Casino. 16.00, projecció de *La flor del Buriti*, Espai ETC. 18.30, projecció d'*Els rajos gamma*, Espai ETC. 21.00, projecció de *The sweet east*, Jazz Cava. 23.30, Guilty Pleasure Karaoke, Jazz Cava.

Jornades Europees del Patrimoni. 11.30, visita per conèixer la catedral de Sant Pere amb Helena Osset, amb reserva. 17.00, professionals del patrimoni: la museògrafa, amb Anna Alcubierre. Catedral de Sant Pere.

Jornades Europees del Patrimoni. "El viatge a l'Edat Mitjana i en l'actualitat". A partir d'obres del museu resseguiem rutes comercials i pelegrinatges que van servir per connectar territoris i persones. Observarem quina petjada van deixar aquests moviments en l'actualitat. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Visita en format tastet per conèixer la història de les adoberies de Vic. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

*El favor*, de Susanna Garachana. Una comèdia sobre l'amistat i la paternitat. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

**Viladrau.** Passejada "Tardor, castanyes i castanyers". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Viu una matinal tardoral a Viladrau per descobrir i vivenciar un dels moments més màgics al Montseny ple de colors, olors i vivències de tardor. Hostal Bofill. 11.00-14.00.

**Vilallonga de Ter.** XX Mercat de la Trumfa. Patata de la Vall de Camprodon. 10.00-19.00, venda de l'autèntica trumfa, mercat artesanal, demostració d'oficis i tallers infantils. 10.00-14.00, passejades amb poni. 12.00, VIII Concurs de truita

de patata. 19.00, concert a duet acústic amb Nightbees, església parroquial de Sant Martí. Plaça de l'Era i carrer Sant Domingo.

### Diumenge 13

**Balenyà.** Concert de Laura Silverstone. La reina del Tap Lap per seguir celebrant el 30è aniversari del K.O.K. Teatre Ateneu. 19.00.

**Borgonyà.** Actes de commemoració del centenari del Teatre Casino. 16.30, projecció de la pel·lícula *La tabla de Flandes*, Teatre. 19.15, espectacle *inVisibles*, de la Cia. Anònima, amb inscripció, diversos espais.

**Calldetenes.** *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 17.00.

**Campdevàdol.** Berenar i ball. Amb David Swing. Sala Diagonal. 17.30.

**Castellterçol.** Projecció de la pel·lícula *Tony, Shelly i la llanterna màgica*. Espai Escènic El Centru. 12.00.

**L'Esquirol.** Collsacabra Viu. 9.30-13.00, taller "El retrat documental. La mirada compromesa", amb Sofia Moro. 10.00-14.00, activitats d'aventura, plaça Nova. 11.30, projecció de *Sau. La memòria submergida*. 12.30, presentació del llibre *Històries de les Guilleries*, de Xavier Roviró, i signatura de llibres per part de l'autor. 18.30, Festival Cinema de Muntanya de Torelló Tour 2024, amb la projecció de *Eternal flame* i *Burning the flame*. La Cooperativa.

**Folgueroles.** Berenar i ball.

Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Manlleu.** 2n Diumenge a la vora del Ter: Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb uns binocles els ocells que puguem veure. Parlarem de les seves migracions i n'explicarem algunes característiques i adaptacions per alimentar-se i reproduir-se. A partir de 6 anys. Amb inscripció. Museu del Ter. 11.00.

**Les Masies de Roda.** Festivalet de Literatura Infantil i Juvenil Local i Conscient d'Osona. 10.00-14.00, instal·lacions literàries i de joc per Tantàgora. 11.00, assaig obert de Nallar, d'Inspira Teatre. 12.00-14.00, taller de paper i fes el teu llibre ecoeditat. 12.30, presentació dels Llibres Ecoeditats *Reculls de Microrelats de por*, de l'INS Roda de Ter, amb performance col·lectiva. 15.45-16.45, contacontes amb l'artista i narradora oral Diana Kerbellis Pladevall. 16.30, taller d'il·lustració ecofeminista amb Gemma Zaragüeta. 18.00, assaig obert de l'espectacle *Pomes, peres i poemes*, de La Sola Cia. I durant tot el festivalet, parades de contes ecoeditats gentilesa de l'Institut de l'Ecoedició de Catalunya, l'associació Tapís i Pol·len Edicions. Can Grau.

**Orís.** 30è Mercat de la Patata del Bufet. 10.00-13.00, Mercat de la Patata del Bufet i taller de ceràmica a càrrec de Rosa Maria Crous. 11.00, espectacle infantil *Embollicant la troca* amb Teatre Aula, taller de baldufes amb el Museu de la Torneria i aviada de coloms missatgers a càrrec del Reial Club Colomfòbil de Catalunya. Jardins de la Rectoria.

**Prats de Lluçanès.** Intrús. Jazz pel forat del pany. Cicle de concerts en espais patrimonials del Lluçanès. Concert de D-lirio. Cal Puig. 17.00.

**Queralbs.** Jornades Europees del Patrimoni. El santuari de la Mare de Déu de Núria, visita guiada per conèixer la història del santuari i l'advocació de la patrona principal de la diòcesi d'Urgell i del Pirineu català. Amb Miquel Sitjar. Estació de Núria. 12.00.

Transhumant Festival. Presentació i cinefòrum amb la projecció de *Fading footsteps (Passos que s'esvaeixen)* i *Broken wings*. Casa de Núria. 18.00.

**Ripoll.** Festa del Remei. 10.00, esmorzar popular, pa i cansalada per a tothom. 10.30, audició de sardanes amb la cobla Vila de la Jonquera. 11.00, celebració de l'eucaristia. Tot seguit, audició de sardanes i rifa popular. 16.00, rosari. 16.30, jocs de cucanya. Accés per les Llosses. Ermita del Remei.

**Sant Joan de les Abadesses.** 13a Festa dels Ocells. 8.30, anellament d'ocells i oca i xocolata per als més matiners. 10.30, jocs i tallers per a tota la família. 11.00, xerrada "Les caixes niu: per? On? Com?". 12.00, joc familiar. 13.00, cloenda. Ecomuseu Molí Petit.

**Sant Quirze de Besora.** 4a Trobada de cotxes americans. Amb inscripció. Carrer Mestre Quer. 9.00-14.00.

**Seva.** 26a edició de la Festa del Bolet. Concurs de bolets, activitats i actuacions, parades de productes i tastets i exposicions. 8.00-18.00.

**Tavernoles.** V Festa Remença. Fira amb productes artesans, demostracions artesanes, recreació històrica, visites a l'església romànica i tallers i activitats per a infants com tir amb arc, ponis o la Jogleassa. La recreació històrica ens narra l'assalt, real, al castell de Savassona, per part dels pagesos de remença. Aquests pagesos lligats a la terra i a les arbitrietats dels nobles i als seus abusos. 10.00-18.00.

**Torelló.** *Els Buonaparte*. Original de Ramon Madaula, amb direcció de Sílvia Munt i les interpretacions de Pau Roca, David Bagés i Oriol Guinart. Teatre Cirvianum. 18.00.

**Vallfogona de Ripollès.** Jornades Europees del Patrimoni. Visita guiada per conèixer els darrers treballs fets a l'església de Sant de Julià. Església de Sant Julià. 11.00.

**Vic.** Jornades Europees del Patrimoni. "El viatge a l'Edat

Mitjana i en l'actualitat". A partir d'obres del museu resseguiem rutes comercials i pelegrinatges que van servir per connectar territoris i persones. Observarem quina petjada van deixar aquests moviments en l'actualitat. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Festival Protesta. 10.00, marató de curts (3), Casino. 12.30, maternitats de pagament, Casino. 16.00, projecció de *Roma*, Espai ETC. 19.00, cloenda amb la projecció d'*Els indesitjables*, L'Atlàntida.

Jornades Europees del Patrimoni. Portes obertes al claustre de la catedral de Vic. Amb reserva. 16.00-19.00.

Activitat familiar "Mirar l'arquitectura". Materialitzarem el que veiem de l'arquitectura, creant una peça artística en format collage de la mà d'Estudi KRAFT i SP25 Arquitectura. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Visita guiada dels diumenges. "Jardins històrics a Vic. Un patrimoni viu que juga amb el temps", ruta 1. A càrrec de Roser Vives, agrònoma i paisatgista. Amb reserva prèvia. Oficina de Turisme. 11.30.

Un viatge cultural a través de l'art de la pell. Tastet per explorar l'art de la pell en diferents cultures del món. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec de Jordi Domènech. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 17.00.

*La follia*, de Polifem Consort. Qui ha dit que la música barroca i la contemporània no casen? Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Woodcraft. Dels Països Baixos. Jazz Cava. 19.00.

**Viladrau.** "Matinal per tastar el Parc Natural del Montseny". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Coll Cendrós. 10.00-14.00.

Passejada "Tardor, castanyes i castanyers". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Viu una matinal tardoral a Viladrau per descobrir i vivenciar un dels moments més màgics al Montseny ple de colors, olors i vivències de tardor. Hostal Bofill. 11.00-14.00.

## ELS CENTRES VISITEN

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



Cinc persones usuàries del Servei Prelaboral d'Osonament, de Vic, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

## CINEMA

## Casal Camprodoní

## Camprodon

## EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama.  
dv. 22.00.  
ds. 18.00, 22.00.  
dg. 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

## Ribes de Freser

## UNA MADRE DE TOKIO

Dirigida per Yôji Yamada. Amb Yo Oizumi, Sayuri Yoshinaga, Mei Nagano i Rosa Kato. Drama.  
ds. 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

## Ripoll

## JOKER: FOLIE A DEUX



Dirigida per Todd Phillips. Amb Zazie Beetz, Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Ken Leung, Steve Coogan i Jacob Lofland. Drama.  
ds. 20.30.  
dg. 17.00.

## LA VIRGEN ROJA



Dirigida per Paula Ortiz. Amb Najwa Nimri, Pep

Ambrós, Patrick Criado, Alba Planas, Aixa Villagrán, Pepe Viyuela, Clàudia Roset i Pablo Vázquez. Drama.  
ds. 18.00.  
dg. 19.30.

## Sucrecines

## Vic

## ALAS BLANCAS



Dirigida per Marc Forster. Amb Gillian Anderson, Helen Mirren, Olivia Ross, Bryce Gheisar, Patsy Ferran, Jo Stone-Fewings, Stuart McQuarrie i John Bubniak. Drama, aventura.  
dv. 18.00.  
ds. 15.40, 18.00.  
dg. 15.40, 18.00.

## BITELCHÚS BITELCHÚS

Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder, Willem Dafoe, Catherine O'Hara, Justin Theroux i Burn Gorman. Terror.  
dv. 20.35, 22.40.  
ds. 20.35, 22.40.  
dg. 20.35, 22.40.

## BUFFALO KIDS

Dirigida per Juan Jesús García Galocha i Pedro Solís García. Animació.  
dg. 12.00.

## CASA EN FLAMES

Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.

dv. 18.05, 20.10.  
ds. 18.05, 20.10.  
dg. 18.05, 20.10.

## DEL REVÉS 2

Dirigida per Kelsey Mann. Animació.  
dg. 11.35.

## EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama.  
dv. 17.55, 20.00.  
ds. 17.55, 20.00.  
dg. 17.55, 20.00.

## EL HOMBRE DEL SACO (BAGMAN)



Dirigida per Colm McCarthy. Amb Sam Claflin, Steven Cree, Antonia Thomas, William Hope, Adelle Leonce, Frankie Corio, Sharon D. Clarke i Henry Pettigrew. Terror.  
dv. 22.40.  
ds. 16.00, 22.40.  
dg. 16.00, 22.40.

## GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.  
dg. 11.50.

## JOKER: FOLIE Â DEUX

Dirigida per Todd Phillips. Amb Zazie Beetz, Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Ken Leung, Steve Coogan i Jacob Lofland. Drama.  
dv. 17.55, 22.05.  
ds. 15.45, 17.55, 22.05.  
dg. 15.45, 17.55, 22.05.

## LA INFILTRADA



Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.  
dv. 17.50, 20.10, 22.30.  
ds. 15.35, 17.50, 20.10, 22.30.  
dg. 15.35, 17.50, 20.10, 22.30.

## LA SUSTANCIA



Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, Joseph Balderama i Oscar Lesage. Terror.  
dv. 17.25, 22.00.  
ds. 17.25, 22.00.  
dg. 17.25, 22.00.

## LOS DESTELLOS



Dirigida per Pilar Palomero. Amb Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Julián López i Marina Guerola. Drama.  
dv. 20.25.  
ds. 20.25.  
dg. 20.25.

## MY HERO ACADEMY: YOU'RE NEXT



Dirigida per Tensai Okamura. Animació.  
dv. 20.30.  
ds. 13.40, 20.30.  
dg. 11.40, 13.40, 20.30.

## MY HERO ACADEMY: YOU'RE NEXT (CAT)

ds. 11.35, 15.40.  
dg. 11.35, 15.40.

## MY HERO ACADEMY: YOU'RE NEXT (VOSE)

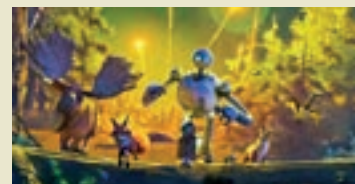
dv. 22.35.

ds. 22.35.  
dg. 22.35.

## NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Terror.  
dv. 22.15.  
ds. 15.55, 22.15.  
dg. 15.55, 22.15.

## ROBOT SALVAJE



Dirigida per Chris Sanders. Animació.  
dv. 18.20, 20.30.  
ds. 11.25, 15.25, 16.20, 18.20, 20.30.  
dg. 11.25, 11.45, 15.25, 16.20, 18.20, 20.30.

## ROBOT SALVAJE (3D)

dv. 20.00.  
ds. 13.25, 20.00.  
dg. 13.25, 20.00.

## SOY NEVENKA



Dirigida per Iciar Bollaín. Amb Ricardo Gómez, Mireia Oriol, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Urko Olazabal, Miguel Garcés, Luis Moreno i Font García. Drama.  
dv. 18.20, 22.25.  
ds. 18.20, 22.25.  
dg. 18.20, 22.25.

## TRANSFORMERS ONE

Dirigida per Josh Cooley. Amb Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Jon Hamm, Laurence Fishburne i Steve Buscemi. Ciència-ficció.  
dg. 11.30.

# QUI CUINA AVUI?

El valor del producte i de la cultura gastronòmica del territori

Amb Clara Tena

Dimarts | 18h

## Naixements



**Alícia Ballús Popielska.** Tona  
**Gabriel Bardavelidze.** Vic

Si voleu publicar el nom dels vostres fills en aquest apartat truqueu al tel. 93 889 49 49 o bé envieu un correu a: [agenda@vic.el9nou.com](mailto:agenda@vic.el9nou.com)

## Santoral

Divendres, 11

**Santa Soledat**

Sol: ↑ 07.58 ↓ 19.19

Dissabte, 12

**Mare de Déu del Pilar**

Sol: ↑ 07.59 ↓ 19.18

Diumenge, 13

**Sant Eduard**

Sol: ↑ 08.01 ↓ 19.16

Dilluns, 14

**Sant Calixt**

Sol: ↑ 08.02 ↓ 19.14

Dimarts, 15

**Santa Teresa de Jesús**

Sol: ↑ 08.03 ↓ 19.13

Dimecres, 16

**Sant Galderic**

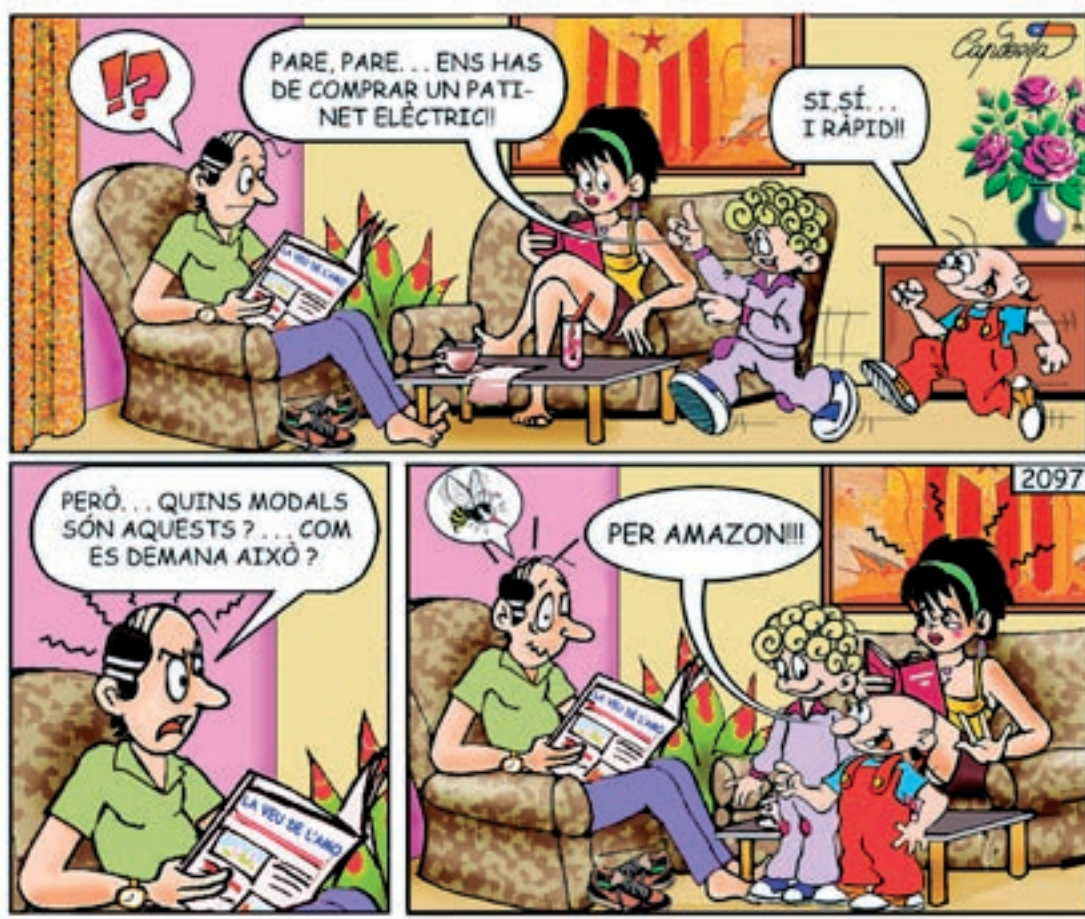
Sol: ↑ 08.04 ↓ 19.11

Dijous, 17

**Sant Rodolf**

Sol: ↑ 08.05 ↓ 19.10

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 11

+ARUMÍ

Pl. Divina Pastora, 5 | dia 12

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 13

Roda de Ter

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 11

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dia 11

Tona

+JAIME

C. Antoni Figueras, 11 | dies 11, 12 i 13

Torelló

+PRAT

C. del Pont, 17 | dia 11

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 12 i 13

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 11

+FERRER CHAMBÓ

Pl. Fra Bernadí, 19 | dies 12 i 13

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 11

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 12 matí i 13 matí

Ripoll

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dia 11

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 12 i 13

Sant Joan de les Abadesses

+DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 11, 12 i 13

## Defuncions

Fructuoso Gimeno Gasca. 89 anys. Vic

Joan Sayós Soriano. 70 anys. Vic/Centelles

Terri Terradellas Sobrevia. 83 anys. Manlleu/Vic

Lluís Matavacas Nogué. 80 anys. Vic

Josep Aparicio Codina. 66 anys. Vic

Ernest Coma Pla. 95 anys. Vic

Àngel Garcia Marchal. 49 anys. Vic

Joan Puig Collell. 80 anys. Manlleu/Vic

Carlos Rufo Garcia. 71 anys. Tona

Josep Maria Castro Padrós. 89 anys. Sant Martí de Centelles

Ramon Sala Tañà. 87 anys. El Brull

Conxita Rifà Gubieras. 94 anys. Orís

Remei Muntaña Nogué. 88 anys. Torelló

Juan Sánchez Rodríguez. 60 anys. Torelló

Paco Aceituno Campos. 93 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Josefa Rifà Mir. 94 anys. Les Masies de Voltregà

Antonio Soler Bertran. 76 anys. Lluçà

Miquel Palomeras Guillamet. 66 anys. Vilallonga de Ter

Teresa Juanola Mateu. 101 anys. Camprodon

Gloria Muñoz Díaz. 93 anys. Ribes de Freser

Josep Margui Moraleda. 61 anys. Ripoll

Ramon Borrull Colomer. 80 anys. Campdevàrol

Esteve Escarrà Torroella. 87 anys. Ripoll

## SERVEI DE FLORISTERIA

Mostri el seu suport encarregant les composicions florals per als seus éssers estimats.

Personalitzem l'escrit de la cinta o targeta i ho entreguem a les sales de vetlla dels nostres tanatoris o als nínxols dels cementiris disponibles.

EXPRESSEM-HO  
AMB FLORS

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

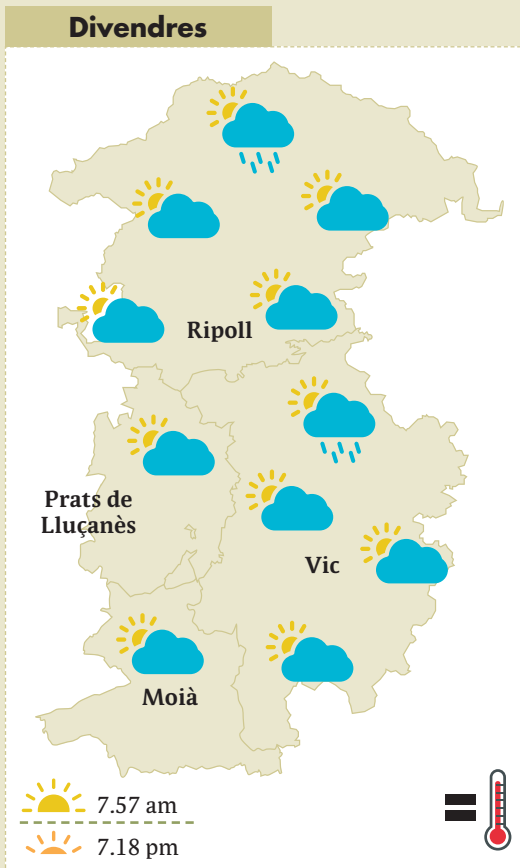
CUBERTA  
SERVEIS FUNERARIS

# EL TEMPS

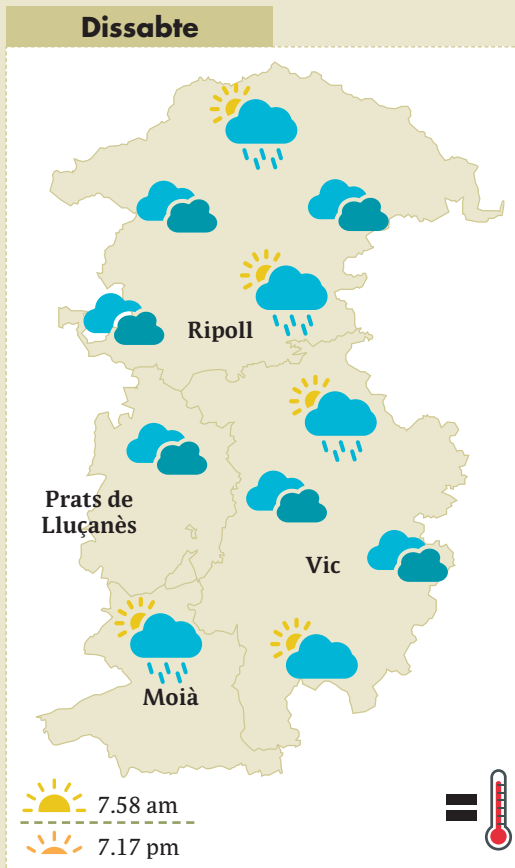
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



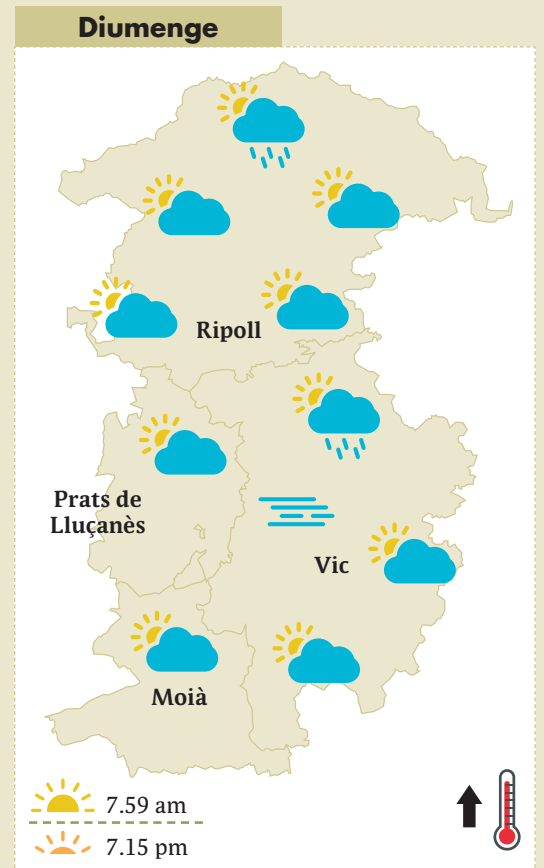
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
 Cel parcialment serè en general, només amb bandes de núvols alts i amb alguns bancs de boires a les fondalades. Les temperatures tindran tendència a la baixa. A partir del migdia, augment de la nuvolositat que deixarà el cel mig ennuvolat. No es descarta algun ruixat irregular. El vent bufarà del sud moderat.



**Previsió dissabte**  
 Cap de setmana una mica complicat. El pas d'una pertorbació ens deixarà el cel ennuvolat en general i amb ruixats irregulars, sobretot al Ripollès i el nord d'Osona. Les temperatures mínimes pujaran un parell de graus i les màximes baixaran lleugerament. El vent continuarà del sud-oest moderat.



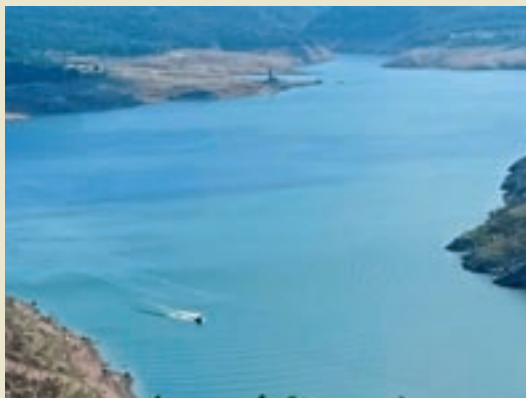
**Previsió diumenge**  
 Matí variable, amb cel mig ennuvolat per restes de la pertorbació d'aquest dissabte. Altre cop les boires podran ser presents a les fondalades. Al migdia, augment de la nuvolositat i amb ruixats dispersos. Les temperatures màximes pujaran. Dilluns el pas d'un altre front ens deixarà el cel ennuvolat, i amb ruixats irregulars. El vent girarà al nord-est.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Alpens	04-Oct.	5,6	07-Oct.	22,9	14,8
Camprodon	04-Oct.	0,4	07-Oct.	22,4	8,9
Molló	04-Oct.	4,1	06-Oct.	20,8	6,8
Núria	04-Oct.	-1,0	07-Oct.	15,7	31,7
Ripoll	04-Oct.	4,2	06-Oct.	22,6	22,7
Roda de Ter	04-Oct.	7,3	07-Oct.	27,6	8,4
Rupit	04-Oct.	2,9	07-Oct.	23,3	14,8
Sant Pau de Segúries	04-Oct.	2,4	07-Oct.	23,3	12,1
Sant Pere de Torelló	04-Oct.	5,6	07-Oct.	26,2	8,2
Seva - El Montanyà	04-Oct.	6,6	07-Oct.	23,1	10,2
Ulldeter	03-Oct.	-0,7	06-Oct.	12,1	27
Vic	04-Oct.	5,6	07-Oct.	27,6	4,4
Vidrà	04-Oct.	3,6	07-Oct.	22,4	12

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



LÍDIA MIRANDA



MARIA ANGELS ROVIRÓ



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

**Conflictes de termenals**

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA** Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària

**Lloguer de local comercial a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut de Secundària i zona esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m2 distribuïts en 4 estances. Preu 500€/mes. Per més informació **Tel. 606 15 61 20**



**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

**Es ven casa aparellada** a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sorti-

da a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44 / 662 19 65 50**.

### Tarot

**Autèntic vident Balami.** Soluciona tot tipus de problemes. Especialista en l'amor, retorn immediat de la parella, negocis, atraure clients, sort, salut, mal d'ulls, treball de la impotència, problemes de família. Balami fa miracles. Arregla casos molt desesperats. Resultats en 48 hores i 100% garantits. Tel. **658 25 86 62**.

### Demandes

**Mosso de magatzem.** Magatzem d'alimentació a Torelló a torn partit. Requisits: Català parlat i escrit. Canet de conduir. Tel. **606 95 14 23** [marta.vilaralimentacio@gmail.com](mailto:marta.vilaralimentacio@gmail.com)

Busquem repartidor per empresa d'alimentació a Centelles. Envia el teu CV a: [info@laplana.cat](mailto:info@laplana.cat)

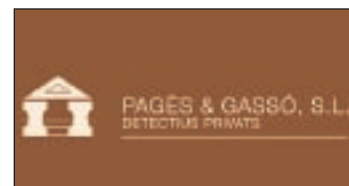
### Serveis

Reparació de tota classe de cadires. Tel. **606 33 44 17**.

Venc llenya de roure, alzina i faig. Tel. **606 33 44 17**.

Compren exemplars d'**EL 9 NOU de juliol del 2023** de l'edició d'Osona i el Ripollès. Tel. **616 98 23 40**.

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.



**EL 9 NOU ANUNCIA'T ALS CLASSIFICATS 93 889 49 49**

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

**OCTUBRE,**  
**MES DEL DIGITAL**  
DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE

FES-TE SUBSCRIPTOR/A PER NOMÉS 3€  
AL MES DURANT TOT L'ANY



EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE - 93 889 49 49





# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per  **etalentum®**  
selecc10n años

Per a important empresa de serveis dedicada a proporcionar solucions integrals en el sector de l'electricitat industrial, seleccionem un/a

## Enginyer/a elèctric



Per a important empresa de serveis, seleccionem un/a

## TÈCNIC/A LABORAL I DE RRHH

per la seva seu d'Osona



Per a holding internacional en el sector Alimentació FMCG, amb important empresa a Osona, seleccionem un/a

## DIRECTOR/A FINANCIER/A



Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de la lampisteria i la climatització, amb diverses delegacions arreu de Catalunya, cerquem un

## Responsable de compres



Històrica empresa industrial familiar fabricant de cuir i llana per al sector de la moda tèxtil, fortament exportadora, requereix incorporar un/a

## Tècnic/a de laboratori químic - planta pilot

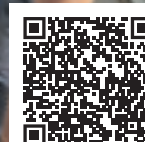
en la seva seu central d'Osona



Empresa constructora d'Osona amb més de 25 anys de trajectòria en el sector i especialitzada en projectes industrials, requereix incorporar un/a

## CAP D'OBRA

Amb experiència mínima de 5-6 anys en obra industrial.



Per a històrica i reputada empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

## Cap de producció



Per a petita enginyeria multisectorial amb seu a Vic i especialitzada en la realització de projectes d'instal·lacions d'energies renovables per a indústries i per a l'Administració Pública, requerim incorporar un/a

## PROJECTISTA



Empresa industrial amb seu a Osona, de consolidada trajectòria i amb excel·lent reputació, requereix incorporar un/a

## ENGINYER/A DE PROCESSOS I MILLORA CONTÍNUA



Ets Enginyer/a i estàs cercant un nou projecte professional?

Posa't en contacte amb nosaltres i t'assessorarem!



**etalentum Vic**  
Osona, Moianès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

**etalentum Olot**  
Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

**etalentum Manresa**  
Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65



Etalentum, l'empresa d'Osona de selecció de personal millor valorada a Google

## GUIA MÈDICA



**ferSalut**  
La millor salut amb el més bon preu



### TOS FERINA

#### NI MALALTIA DEL PASSAT NI EXCLUSIVA DE PEDIATRIA

La tos ferina fa un segle era una malaltia molt greu. Actualment la freqüència i la gravetat ha descendit gràcies a la vacunació, però no s'ha erradicat.

#### QUÈ ÉS

La tos ferina és una infecció respiratòria bacteriana aguda molt contagiosa que es transmet d'una persona a l'altra. L'agent causal és la *Bordetella pertussis* essent el reservori exclusivament humà. És una malaltia endèmica mundialment amb brots epidèmics cada 3-5 anys.

#### SÍMPTOMES

- FASE D'INCUBACIÓ:**  
Entre 4 i 21 dies i no solen haver-hi símptomes.
- FASE CATARRAL:**  
Dura 2 setmanes i és com un refredat: moc nasal, esternuts, llagrima i tos lleu, normalment seca i irritativa, sense febre o febrícula (no sol arribar als 38°C). Aquest és el moment contagiós.
- FASE PAROXÍSTICA:**  
Dura entre 3 i 6 setmanes, en la qual la tos augmenta en freqüència i gravetat en forma d'atacs a l'inici, sobretot a la nit. Després d'aquests atacs, en inspirar es produeix un so agut característic (estridor-gall inspiratori), que pot acompanyar-se d'ofec, esgotament, nàusees i/o vòmits amb la tos. Els menors de 6 mesos poden fer apnees en lloc d'estridor.
- FASE CONVALESCENT:**  
Dura entre 1 i 3 setmanes o fins i tot més. La tos va disminuint progressivament fins a desaparèixer.

**EN TOTAL PODEN SER MÉS DE 3 MESOS, PER AIXÒ TAMBÉ ES CONEIX COM LA "TOS DELS 100 DIES"**

#### PREVENCIÓ

La principal eina de prevenció és la vacunació. Des del mes de juliol de 2016, el calendari de vacunació vigent a Catalunya inclou la vacunació d'infants als 2, 4 i 11 mesos amb un reforç als 6 anys; i de dones embarassades entre les setmanes 27 i 32 de gestació. **Hem de tenir en compte que ni la infecció ni la vacunació confereixen immunitat perllongada.**



ÉS  
VEURE-HI  
BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



**CLÍNICA DE VIC**  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

**EN BONES  
MANS**

**CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT**



#### VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

#### HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat



**Bayés consultori**  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

#### TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

**Cardiologia**  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dr. Meritxell Soler

**Cardiologia pediàtrica**  
Dr. Ferran Rosés

**Medicina interna**  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

**Neurologia**  
Dr. Adrià Arboix  
Dr. M<sup>a</sup> Angels Bayés

**Reumatologia**  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

**Aparell digestiu**  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

**Oncologia**  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

**Endocrinologia**  
Dr. Ignasi Saigi

**Endocrinologia pediàtrica**  
Dr. Eduard Mogas

**Dermatologia**  
Dr. Laia Canal

**Psiquiatria**  
Dr. Jordi del Rio  
Dr. Mercè Aubareda

**Psiquiatria infantil i juvenil**  
Dr. Pere Tapias

**Aj-lèrgia**  
Dr. Anna López de Aguilera

**Pediatria**  
Dr. Pere Domènech  
Dr. Anna López de Aguilera

**Urologia**  
Dr. Josep Fernández Zuazu

**Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida**  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dr. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dr. Núria Gil

**Angiologia i cirurgia vascular**  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

**Otorrinolaringologia**  
Dr. Miquel Molinero

**Oftalmologia**  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dr. Marta Garrido

**Oftalmologia infantil**  
Dr. Gemma Romeu

**Traumatologia**  
Dr. Llorenç Guillaumet  
Dr. Francesc Díaz

**Pneumologia**  
Dr. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

**Cirurgia general**  
Dr. Joan Molinas

**Cirurgia oral i maxil·lofacial**  
Dr. Lúcia Darder

**Clínica del dolor**  
Dr. Mercè Jiménez

**Psicogeriatría**  
Dr. Francesc Escabias

**Atenció integral a persones  
amb malalties avançades**  
Dr. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

**Teràpia neural**  
Dr. Anna Casanovas

**Medicina del son**  
Dr. Robert Cílveti

**Medicina familiar i  
comunitària**  
Dr. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dr. Anna Moreta

**Anestesiologia**  
Dr. Mercè Jiménez  
Dr. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dr. Marta Lacambra  
Dr. Anna Casanovas

**Diagnòstic per la imatge**  
Dr. Joaquim Maideu  
Dr. Marcos Yañez

**Ecografia Doppler en color**  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dr. Olga Guri

**Psicologia**  
Llic. Jordi Alcàsser

**Psicologia infantil**  
Llic. Maria Trivió

**Neuropsicologia**  
Dr. Anna Brugulat

**Dietètica i nutrició**  
Llic. Laura Barniol

**Podologia**  
Llic. Carme Sallent

**Fisioteràpia**  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

**Òptica, optometria i teràpia  
visual**  
Sra. Anna Grifell

**@bayes\_salut**

**BAYESCONSULTORI.CAT**

#### DERMATOLOGIA

**Dr. Josep M. Arimany**  
**Dra. M. A. González-Enseñat**

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA

- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

#### OTORINOLARINGOLOGIA

**Dr. JOSEP MOLERA BLANCH**

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

#### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

#### UROLOGIA

**J. Dinarès i Prat**

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56

C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

**EL 9 FM** 92.8  
La ràdio d'Osona



## GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

**ANUNCIA'T!**

93 889 49 49

el9nou.cat



## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 11

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 NEX MATÍ. Magazín.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 13.30 DISCAPACI... QUÈ. Divulgiatiu.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 16.30 ALBA PUJALS SEXTET. Musical.  
 18.00 ANEM DE CAP. Divulgiatiu.  
 18.30 A VISTA D'OCELL. Divulgiatiu.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazín.

22.00 FESTA DEL PORC I LA CERVESA DE MANLLEU. Divulgiatiu.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 20 ANYS D'EL 9 TV. Especial Loteria a Vic (2005).  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 1.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 1.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 12

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 +XARXA + SOSTENIBLE. Divulgiatiu.  
 8.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 8.30 RADIKAL OCEAN52. Divulgiatiu.  
 13.30 L'ORSAL. Futbol.  
 14.30 A VISTA D'OCELL. Divulgiatiu.  
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
 16.00 LLIGA ELIT. Futbol.  
 18.20 FOLK AS QUEER: ÉSDANSA 2024. Divulgiatiu.  
 19.50 SEXENNI DE MORELLA DES D'UNA MIRADA CATALANA. Divulgiatiu.  
 20.20 CONCERTS GUILLEM ROMA & COBLA MARINADA I TARTA RELENA. Musical.  
 23.00 FESTIVAL CHOREOS-COPE 2024. Musical.

0.00 FIRA DEL PORC I LA CERVESA DE MANLLEU. Divulgiatiu.  
 0.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Especial Loteria a Vic (2005).  
 2.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Diumenge 13

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 8.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 9.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Especial Loteria a Vic (2005).  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios.  
 12.30 GASTROMÒBIL. Cuina.  
 12.55 DIADA CASTELLERA DE SANTA TERESA DEL VENDRELL. Castellars.  
 16.00 PATÍ VIC - PONS LLEIDA. Hoquei patins.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 SPI+TV. Divulgiatiu.  
 21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
 22.30 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulgiatiu.  
 23.00 FIRA DEL PORC I LA CERVESA DE MANLLEU. Divulgiatiu.  
 23.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 1.30 IMPULS. Divulgiatiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.



19.30 180 GRAUS. Magazín.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.

### EL FORAT DEL 9

# Lladres de pacotilla i incompetents als trens



**Jordi Sunyer**

Aquesta setmana ha sigut festa major a la secció de successos. Gairebé cada dia *El 9 informatiu* en duia per sucra-hi pa i totes amb un denominador

comú: la incompetència dels seus protagonistes. Per començar, el cas d'un atracador a Vic a qui van poder detenir perquè es va deixar la jaqueta (amb la documentació!) al lloc dels fets. Resulta que dissabte a la matinada va *mangar* el mòbil i els calés a un pobre vianant i a l'hora de fotre el camp es va deixar la caçadora amb la cartera a dins. Els polis ho van tenir fàcil per anar-lo a pescar. Però aquest no és l'únic lladregot que ha estat de pega aquests dies. A EL 9 TV també van explicar el cas d'uns malfactors que van atrapar a l'Eix Transversal perquè se'ls va espatllar el cotxe. Quan els Mossos s'hi van acostar per ajudar-los ja van veure una actitud sospitosa i un cop al vehicle van trobar-hi un botí amb material

robat per un valor de més de 400 euros. El succés més sucós, però, va ser el de dimarts al matí de nou amb l'R3 de protagonista. Resulta que el pantògraf –quan ho van dir per la tele no sabia ni que existia– d'un vagó es va enganxar a la catenària i això va provocar un incendi al tren. Les imatges amb els prop de 80 viatgers sortint esperitats del comboi són de traca i mocador (i més si tenim en compte que a l'agost ja hi havia hagut un cas similar també a l'R3 i també a Torelló). Per sort, fa uns dies el president Salvador Illa va fitxar l'excap de Renfe Isaías Táboas com a nou cap d'Infraestructures de la Generalitat. Sí, Táboas, el mateix que va haver de dimitir pel meganyap amb els trens de Cantàbria i Astúries, quan va comprar uns ferrocarrils nous que resulta que no passaven pels túnels. Amb aquest personal al timó encara en passen poques, de desgràcies. Per cert, estic segur que els lladregots dels dos primers successos són parents de Táboas. És l'única explicació que trobo a tanta incompetència.



### David Seijas, a '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista David Seijas, *sommelier* (a la foto); Jordi de San Eugenio, expert en turisme, i Montse Batlle, llevadora i coordinadora del Pla de Salut de la Catalunya Central.

... i bona lletra divendres, 21.00



### Patí Vic - Lleida Pons

Retransmissió en directe de la primera jornada d'OK Lliga, amb el retorn a la màxima categoria del Patí Vic, que inaugura la temporada rebent el Lleida Pons.

Patí Vic - Lleida Pons diumenge, 16.00



### Fira del Porc i la Cervesa

Reportatge amb les millors imatges de la Fira del Porc i la Cervesa de Manlleu.

Festa del Porc i la Cervesa divendres, 22.00



### Radikal Ocean52

En directe, retransmissió de la Radikal Swim, una prova de natació a mar obert de llarga distància en un marc incomparable com és Llafranc.

Radikal Ocean52 dissabte, 8.30



### Guillem Roma & Coblà Marinada

En directe des de Manresa, programa de Fira Mediterrània amb els concert de Guillem Roma & Coblà Marinada, on s'uneix la música de Roma amb el so de coblà.

Concert Guillem Roma... dissabte, 20.20



### Diada castellera de Santa Teresa del Vendrell

En directe des de la plaça Vella del Vendrell, diada de Santa Teresa amb l'actuació de les colles Colla Jove Xiquets de Tarragona, Colla Jove Xiquets de Valls i Nens del Vendrell.

Diada castellera... diumenge, 12.55



GINA BARBETA / LA PERLA 29

## L'ADMIRACIÓ ALS ULLS DE LA GENT



"C'est magique", xiuxiueja Wajdi Mouawad, meravellat, mirant una petita pantalla situada rere

l'escenari de la Biblioteca de Catalunya, des d'on el dramaturg pot veure la representació d'un dels seus textos, *Tots ocells*, sense ser descobert pel públic. Des d'aquí també veiem un actor

entre bambolines esperant per sortir a escena. Li sembla tan fascinant que treu el mòbil i hi fa una foto. Fins i tot les ments més brillants són també només humans.

L'autor canadenc d'origen libanès ens confessa que mai ha vist cap funció seva des de la platea, mai. Aquesta nit sortirà a saludar, només una vegada i per deferència als actors catalans, i tornarà entre cametes fet un sac de nervis, amb la mà aguantant-se el pit. És al·lucinant que

**El millor és compartir un escriptor que et burxa el cervell i t'eriça la pell**

d'aquesta figura menuda, amable i humil en surti la potència devastadora de la seva literatura.

L'escriptor d'*Incendis*,

d'*Ànima* i de mig centenar de textos més, un dels autors més representats i admirats del teatre europeu, sens dubte una estrella per al públic català, encara s'enlluerna de veure com, una nit més, en un petit teatre de Barcelona, les seves paraules conjuren les persones al voltant del foc del teatre.

A les seves obres Mouawad parla dels odís heretats de pares a fills com una cadena que cal trencar: "Tot home que mata un home és un fill

que mata un fill", alerta. Però el que fa el seu teatre, a la vegada, és reforçar precisament el lligam contrari, un vincle que també ens hem llegat els humans i que ens pot redimir: el poder pacificador i humanitzant del relat, la poesia, la filosofia, el teatre, la bellesa. Si no ens ha de servir ara, diu, perquè la guerra a Gaza i al Líban és massa cruenta i la reconciliació sembla lluny, que serveixi per a les generacions que vindran.

Mouawad ha fet una visita fugaç a Barcelona amb motiu de la Biennial de Pensament, una ciutat que adora i visita d'incògnit sovint. He tingut el privilegi de ser-hi a prop unes hores i de veure l'admiració als ulls de la gent. Això sí que és meravellós: persones que s'acosten amb devoció a un autor per dir-li, mig tremolosos, amb el cor a la gola, "Aquesta novel·la m'ha canviat la vida", "M'encanta la teva obra", "És increïble el que fas". Actors reconstruïts sense paraules, que amb un somriure i una abraçada volen agrair-li tot això que ens ha escrit. Aquest també és el poder del teatre, les abraçades, l'amor.

Si hi ha alguna cosa millor que et burxa el cervell i t'eriça la pell, és compartir-ho amb la gent que t'estimes i la gent que t'estima i, a sobre, poder-li dir a ell, mirant-li als ulls: gràcies de tot cor, Wajdi.

Laura Serra

### Cromos

#### Atlètic

Des que es va saber que l'Atlètic de Madrid vindrà a jugar contra el Vic l'eliminària de la Copa del Rei, tothom fa comentaris. Els aficionats *colchoneros* no les tenen totes. Tremolen perquè l'equip del Cholo no obté gaires bons resultats fora de casa. Que Déu els escolti.

#### Vic

Hi ha qui tira de tòpics i un aficionat de l'Atlètic deia a les xarxes que ja només faltaria que perdessin contra un equip que té nom de bolígraf (per allò de Bic). Que vigilin. A la contracrada de la festa major sempre diuen que Vic vol dir "gran" en anglès, però ells ho escriuen malament. Doncs això.

#### Tren

Cal també posar una mica d'humor a les desgràcies. Aquesta setmana es va cremar un tren de l'R3 a Torelló. Des de la comissió de reis recordaven que abans quan arribaven Ses Majestats hi havia focs d'artifici. Aquest any semblava que arribaven més d'hora de l'habitual.

#### Artefacte

Al col·loqui sobre si serà possible tornar a banyar-se al Ter, Gerard Costa va explicar que ja circula un artefacte que s'enganxa a la dutxa i, escoltant el raig, pot avisar l'usuari que ha de passar del cap a ensabonar-se el cos, esclarir-se... L'aigua ens la bevem. L'enteniment, a vegades també.

### La vinyeta



### EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



814205651256209



41011  
814205651256001