

2,90
euros

EL

Any XXXVI



Núm. 3455

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 18 d'octubre de 2024

648 678 819

El 65% dels vallesans han estat testimoni de "maltractaments" a persones grans, segons un estudi

"Molts casos no surten a la llum per la por de denunciar", alerta el Consell de la Gent Gran (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 4) Els terrenys de Samalús on Estabanell preveu instal·lar un parc solar de quatre hectàrees

Vistiplot del govern al parc solar de Samalús

Tots els departaments de la Generalitat han avalat el projecte

La direcció general d'Urbanisme dona llum verda definitiva al projecte de parc solar de quatre hectàrees a Can Lluç i la Caseta d'en Serra, a Samalús, que vol fer Estabanell. Ara només falta la llicència d'obres de l'Ajuntament.



GRIBELDA ESCRIGAS

(Pàgina 36)



Mor a 107 anys l'abuela' Lola de Canovelles

(Pàgina 29)

Can Plantada, de l'Ametlla, escenari nou de la sèrie 'Jo mai mai'

(Pàgina 10 i editorial)

El 66,6% dels joves del Vallès Oriental alerten que pateixen estrès de manera quotidiana

(Pàgina 17)

El jutge retira el carnet i el cotxe a la conductora que va atropellar mortalment un jove de Mollet a Caldes

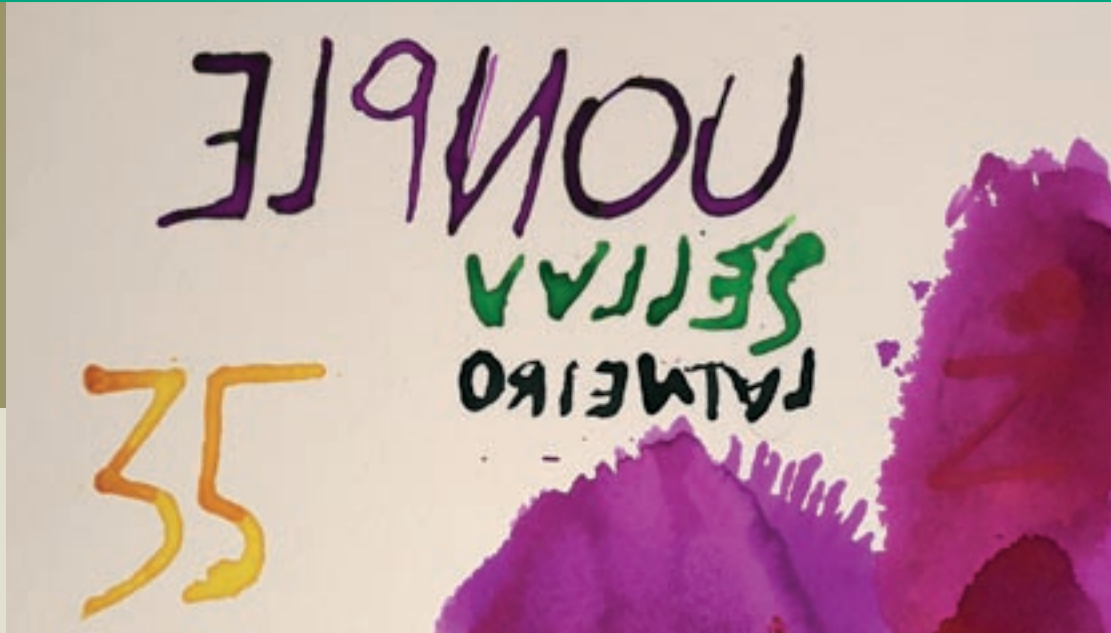
(Pàgina 25)

El fabricant d'accessoris per a motos Shad, de Mollet, amplia mercat amb una línia per a bicis urbanes

Suplement especial de 48 pàgines

35 anys d'EL 9 NOU

EL 9 NOU del Vallès Oriental fa repàs als 35 anys d'història del diari i la comarca en un suplement que compta amb una portada original de l'artista de Granollers Jordi Pagès.



JORDI PAGÈS

(Pàgina 30)

Disney+ estrena una sèrie amb Velencoso en part rodada a Bigues i Riells

(Pàgina 39)

Triomf moral del Fraikin Granollers tot i la derrota amb el Montpel·lier

Un 65% de persones diu haver presenciat “maltractament” a gent gran, segons un estudi

Les discriminacions més comunes són l'econòmica i la psicològica

Granollers

Pol Purgimon

Un 65% de persones diu haver presenciat “maltractament” a gent gran segons una enquesta feta a més de 400 persones. Són part de les conclusions del projecte “No maltractis el reflex del teu futur”, impulsat pel Consell Comarcal, amb la participació del Consell de la Gent Gran del Vallès Oriental i l'alumnat d'Integració Social de l'Institut Pla Marcell de Cardedeu, que també ha passat per sis centres d'ESO i formació professional del Vallès Oriental.

La iniciativa, que va començar fa tres cursos, ha servit per ajudar a sensibilitzar sobre les situacions de maltractament a persones grans, que sovint estan invisibilitzades, perquè moltes vegades ni s'expliquen i, encara menys, es denuncien. “No es denuncien, perquè estan normalitzades”, explica la professora referent del projecte al Pla Marcell, Elisabet Arqués.

Per maltractament, s'entenen fins a set tipologies: maltractament físic, psicològic, sexual, econòmic,

Es registren pocs maltractaments perquè molta gent gran té “por” de denunciar-los

negligència, abandonament i vulneració de drets. “Pot haver-hi maltractaments de tot tipus. Alguns els sabem perquè arriben a centres de salut i treballadors socials, però molts altres no surten a la llum perquè la gent gran té molta por de denunciar. Hi ha casos que passen dins la família, que poden ser des d'una amenaça de no portar els nets a dinar a aprofitar-se dels diners”, explica una representant del Consell de la Gent Gran del Vallès Oriental, Marta Gamarra.

Perquè aquestes situacions no passin, des del mateix Consell de la Gent Gran a la comarca insisteixen a fer pedagogia, sobretot a les fornades de gent jove. Justament, aquesta aliança que mantenen des de fa tres cursos amb el Consell Comarcal i el Pla Marcell està encaminada en aquest sentit. Fa uns

dies se'n va fer balanç en una trobada amb diferents agents i aviat es donarà continuïtat al projecte. Des de fa tres cursos hi han passat al voltant de 75 alumnes del segon curs del grau superior d'Integració Social de l'Institut Pla Marcell.

El primer any, van fer una entrevista a peu de carrer sobre maltractaments a gent gran. El segon, una enquesta oberta a diferents generacions. I l'any passat, els alumnes i membres del Consell de Gent Gran van impartir uns tallers de sensibilització a instituts de Sant Pere de Vilamajor, Canovelles, Cardedeu, Llagosta i Santa Eulàlia, entre els quals hi havia alumnes de 3r i 4t d'ESO i alumnes d'un cicle de cures sanitàries a Canovelles. D'aquí en van sortir les dades, extretes a través d'un formulari de valoració, que han contribuït a les conclusions del projecte.

De les respostes al qüestionari, de 24 preguntes, se'n desprenen algunes conclusions. Un 21% de les persones enquestades, per exemple, deia que sovint intervé en la presa de decisions de per-



Les parts implicades en el projecte es van reunir fa uns dies per valorar-ne les conclusions

sones grans del seu voltant. Un 71% creia que la falta de recursos econòmics i el poc suport fa les persones grans més vulnerables als maltractaments i un 53% admetia fer-li “por” envellir. Un altre 52% també era conscient de voler un habitatge compartit, quan sigui gran, per allargar la seva autonomia.

LA DISCRIMINACIÓ ECONÒMICA, MÉS HABITUAL

Els resultats, de fet, només són sensacions i creences que es tenen sobre els casos de maltractament. La tècnica de gent gran del Consell Comarcal, Melisa Troncoso, admet que hi ha molt poques dades

i que els casos de maltractament tampoc estan gaire estudiats. “Sabem que la gran majoria, sobretot els últims anys, són maltractaments de tipus econòmic. Persones, dins o fora de la família, que s'aprofita de la gent gran perquè són un blanc fàcil quan tenen un deteriorament cognitiu”, explica Troncoso. Altres situacions molt habituals són la negligència –és a dir, el descuit o la falta de cura de la gent gran per part de persones del seu entorn– o els maltractaments de tipus psicològic, segons apunten des del mateix Consell Comarcal.

A través del projecte, els estudiants han canviat la

“M'he adonat que sovint infantilitzem la gent gran”

Una estudiant diu que el projecte li ha fet “obrir els ulls”

Cardedeu

P.P.

Laura Baldevell en sabia poc, o pràcticament res, dels casos de maltractament a gent gran, fins que no va participar al projecte del Consell Comarcal. “No me'n vaig adonar fins que no hi vaig posar nom”, explica a EL 9 NOU. Forma part de la fornada d'estudiants de 2n d'Integració Social que va cursar el projecte l'any passat. Diu que a tots els companys de classe els va passar força el mateix: el projecte,

ara sí, els va fer “obrir els ulls” sobre les situacions de maltractament. “No m'hi havia parat a pensar mai, però arran de fer el projecte sí que m'he adonat que sovint infantilitzem la gent gran. No ens n'adonem, però veig que de vegades els tractem com si no tinguéssim coneixements i no es poguessin fer valdre per ells mateixos”, explica Baldevell.

ESTADA EN PRÀCTIQUES

En el seu cas, la participació en el projecte va coincidir

amb una estada de pràctiques en un espai social de Granollers, l'any passat, on tractava amb gent gran. “Hi vaig fer pràctiques d'integració, ajudant a tallers per estimular la memòria i la salut”, explica. Va decidir estudiar Integració Social per una tema de vocació. Considera que, en el camp de la gent gran, “encara queda molt a fer”, sobretot pel que fa a la conscienciació de les noves generacions. “Hauríem de fer-los pedagogia des que són petits”, diu Baldevell.

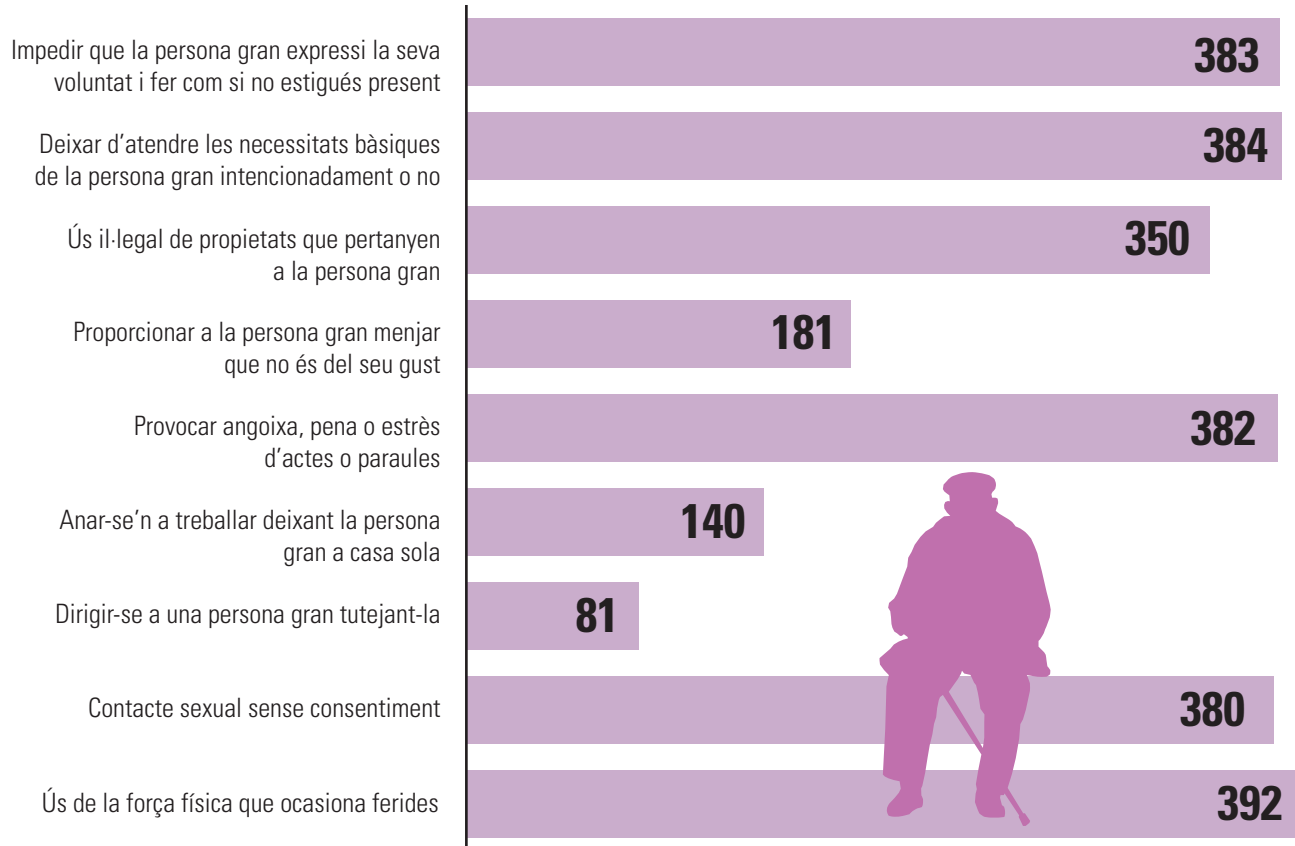


Nora Vankova i Laura Baldevell han participat en el projecte de sensibilització “No maltractis el reflex del teu futur”



CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS ORIENTAL

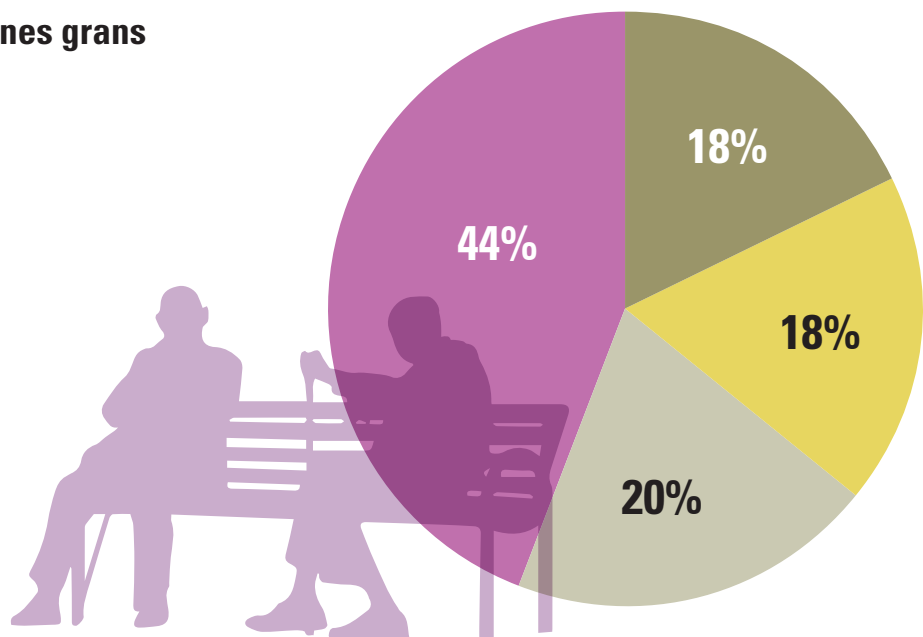
Quina/es d'aquestes situacions considera que són maltractament



percepció i molts d'ells ja creuen que no es tenen en compte les persones grans o que no es parla prou d'aquest tipus de violència. “Ha fet els joves conscients d'un fet que fins ara no es qüestionaven”, diu, d'altra banda la professora referent del projecte, Elisabet Arqués. “M'agradaria puntualitzar que el percentatge [de percepció de casos] augmenta després de rebre la formació. Això vol dir que abans de les explicacions i dels tallers, els propis joves no sabien detectar aquests micromaltractaments”, explica, per la seva banda, la consellera de polítiques socials del Consell Comarcal, Núria Carné.

Per què creu que les persones grans pateixen maltractaments

- Per l'edat
- Perquè resulten una càrrega per les cuidadores
- Ho desconec
- No es donen casos de maltractaments a persones grans
- Altres



NEUS PÁEZ / FONT: ENQUESTA PÚBLICA SOBRE ENVELLIMENT

Els serveis socials van recollir 82 casos de maltractament el 2023

El Consell Comarcal treballa en una nova guia per tractar els casos

Granollers

P.P. El Consell Comarcal del Vallès Oriental va registrar 82 casos de maltractament a persones grans només l'any passat. Les dades, que hi arriben transferides dels serveis socials dels municipis de la comarca, es gestionen des del Grup de Treball contra els maltractaments a les persones grans de la Diputació de Barcelona, que s'encarrega de detectar i intervenir en possibles casos de discriminació. Quan es detecta un possible cas de maltractament,

els ajuntaments activen la “Guia local per fer front als maltractaments a les persones grans” i tenen un servei d'assessoria jurídica per tractar els casos. Malgrat que els 82 casos registrats no representen, ni de bon tros, tots els casos de maltractament o micromaltractament a persones grans, la xifra recollida pels serveis socials ha anat incrementant progressivament, any rere any. “Es registren més casos, perquè cada vegada hi ha professionals més preparats i se n'ha millorat la detecció”, explica al tècnica del gent

gran del Consell Comarcal, Melisa Troncoso. Aquests anys, el Consell Comarcal ha contribuït en la millora de la detecció a través de grups de treball i sessions de divulgació a personal dels serveis públics. Justament, aquest mes d'octubre s'estan fent, cada setmana, sessions de capacitació de professionals. Hi participa personal de les àrees bàsiques de Salut de la comarca, dels tres hospitals del Vallès Oriental –Granollers, Mollet i Sant Celoni– i policies locals. Durant aquestes setmanes

s'estan formant per a la detecció i intervenció de casos de maltractament a la gent gran. En conjunt, hi passaran 80 persones dels diferents serveis. Aquestes sessions són un pas previ a l'elaboració d'una nova guia per tractar aquestes situacions a la comarca. L'actual, que data del 2019, s'ha desfasat i creuen que cal millorar-ne el protocol per incloure totes les àrees que participen en la prevenció i detecció de casos de discriminació. “Ens cal coordinació per millorar l'avaluació d'aquests casos. Malauradament, hi ha un buit legal per tractar el maltractament a persones grans, a diferència de la protecció a la infància, per exemple. D'aquí a uns anys, la població estarà més envellida i necessitarem més recursos”, diu Melisa Troncoso.



reflex del teu futur” GRISELDA ESCRIGAS

Urbanisme dona llum verda al parc solar de Samalús

Estabanell està pendent d'obtenir la llicència d'obres de l'Ajuntament

Cànoves i Samalús

Josep Villarroya

L'empresa Estabanell Generació ja té llum verda de la direcció General d'Ordenació del Territori, Urbanisme i Arquitectura per tirar endavant el projecte de parc solar en uns terrenys de Samalús propers a les finques de Can Lluç i la Caseta d'en Serra. L'autorització del Pla d'Actuació Específica en Sòl No Urbanitzable se suma a l'autorització administrativa prèvia i de construcció de la Direcció General d'Energia i, per tant, la companyia ja només està pendent de la llicència d'obres que haurà de demanar a l'Ajuntament. El director d'Estabanell Generació, Pere Borràs, ha celebrat l'autorització d'Urbanisme. "És un pas més en el nostre projecte, que ha superat tots els filtres, tant d'Urbanisme, com de Medi Ambient i Agricultura, i que es pot tirar endavant amb totes les garanties de sostenibilitat: medi ambiental, social, econòmica, urbanística, etc.", diu.

L'autorització de la direcció general d'Ordenació del Territori culmina un procés que ha durat més de dos anys. L'empresa va presentar la sol·licitud d'autorització administrativa per al projecte d'ac-



El terrenys de Samalús on Estabanell projecta el parc solar de quatre hectàrees

tuació en sòl no urbanitzable el 21 d'abril de l'any 2022. Els primers passos, però, els havia fet molt abans, el 14 de gener del 2021, quan va demanar la viabilitat de l'emplaçament a la Ponència d'Energies Renovables, que va emetre un dictamen favorable el 6 d'abril del mateix any. En l'autorització, Urbanisme estableix que l'empresa ha de constituir una garantia de 140.818 euros, l'equivalent a l'import de restitució aportat pel promotor i li dona un termini de sis mesos per fer-la efectiva.

El projecte de Samalús preveu ocupar amb plaques solars una superfície de 4 hectàrees en uns terrenys que actualment són de conreu per instal·lar una planta solar amb una potència de 2,5MW que proporcionarà una potència anual de 3.900MW, l'equivalent al consum anual d'unes 1.100 llars. De fet, Borràs explica que es calcula que generaria al voltant del 50% o 60% del consum anual que té el mateix municipi de Cànoves i Samalús. La planta es connectarà a la xarxa a través

d'una línia de distribució d'Endesa. La inversió prevista és d'1,8 milions.

Per tramitar el projecte, Estabanell es va acollir al Decret llei 24/2021 d'acceleració del desplegament de les energies renovables distribuïdes i participatives, que regula la tramitació urgent de les instal·lacions prioritàries de menys de 5MW de potència.

El responsable d'Estabanell Generació preveu que, un cop obtingudes les llicències d'obres, la construcció de la planta pot durar uns sis

mesos i després encara caldrà sumar entre sis mesos i un any més per completar els tràmits de connexió de la planta a la xarxa.

OPOSICIÓ MUNICIPAL

El projecte de parc solar d'Estabanell ha tingut des del principi l'oposició de l'Ajuntament de Cànoves i Samalús per l'impacte visual que tindria. De fet, l'Ajuntament ja va presentar un recurs d'alçada contra la decisió de la Direcció General d'Energia d'autoritzar la planta. L'alcalde, Josep Cuch, però, no ha volgut fer cap valoració aquesta setmana, però al mes d'abril deia que l'Ajuntament va proposar un lloc alternatiu més allunyat del nucli i amb menys impacte per a Samalús.

La plataforma Repensem Samalús ha reiterat aquesta setmana la seva oposició al projecte per l'impacte paisatgístic i mediambiental en un espai agrícola que s'inscriu en l'àmbit de la Vall del Carbonell. Una portaveu de la plataforma ha insistit que les instal·lacions solars s'haurien de fer en altres llocs com ara teulades i, d'aquesta manera, preservar terrenys de conreu com el que quedaria afectat a la zona de la finca de Can Lluç, a Samalús.

D'altra banda, Estabanell ja ha presentat a l'Ajuntament de la Garriga la petició de llicència d'obres per a la planta solar que projecta a la finca de Can Busquets. En aquest cas, la planta ocuparia 7 hectàrees i tindria una potència de 4,7MW. La inversió prevista és de 3,4 milions.

GRISelda ESCRIGAS

Pren forma la planta fotovoltaica de l'antic abocador de Palou

Granollers

El parc solar fotovoltaic que impulsa l'Ajuntament de Granollers als terrenys de l'antic abocador que hi havia al costat del riu Congost, a Palou, pren forma. Les obres estan en curs i també s'estan tramitant els permisos per posar-la en marxa. Ocupa uns 40.000 metres quadrats i compta amb més de 4.600 panells per generar electricitat verda a partir del sol. La potència instal·lada serà d'uns 2,32 megawatts pic, que permetran generar 3,8 megawatts/h l'any. L'electricitat que es generi servirà per abastir les instal·lacions de la depuradora de Granollers i del Centre Comarcal de Tractament de Residus que hi ha a tocar. S'hi inverteixen uns 2,17 milions d'euros.



GRISelda ESCRIGAS

Granollers instal·larà panells solars a l'escola Turó de Can Gili

Granollers

F.P. L'Ajuntament de Granollers ha obert el procés per contractar les empreses per instal·lar plaques solars fotovoltaïques a l'escola Turó de Can Gili i a l'escola bressol municipal El Teler. La inversió prevista és de poc més de 95.000 euros. Està dividida en dos lots diferents: prop de 49.000 euros per l'actuació a l'escola Turó de Can Gili i gairebé 47.000 a l'escola bressol del barri del Lledoner. Les empreses interessades poden presentar les ofertes fins al dia 12 de novembre.

Totes dues instal·lacions estaran destinades a l'autoconsum compartit. A l'escola Can Gili, tindrà una potència de 32,4kWp amb un total de 60 mòduls que ocuparan uns 155 metres quadrats de la coberta de l'edifici. En el cas de l'escola bressol El Teler, la potència serà inferior: 22,68kWp amb un total de 42 mòduls fotovoltaïcs. Ocuparan 108 metres quadrats de la coberta.

Tots dos projectes s'emmarquen en el Pla d'Acció per l'Energia Sostenible i el Clima de Granollers. Facilitaran l'autoabastiment d'energia elèctrica, la reducció de les emissions i l'estalvi econòmic en la factura energètica municipal. Si hi ha excedents, s'injectaran a la xarxa elèctrica.

D'altra banda, l'Ajuntament té en marxa la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la coberta de la pista annexa al pavelló de Can Bassa amb una inversió de 78.000 euros.

Les obres de la nova estació de Parets arrencaran al novembre

El 2025, l'accés a les andanes es mourà al principi del carrer Juan R. Jiménez



Imatge virtual de l'avinguda de l'Estació on s'aprecia el mur que es començarà a fer per sostenir la cobertura

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Els primers treballs a l'entorn de l'estació de tren de Parets, lligats al desdoblament de la línia R3, començaran aquest mes de novembre. En concret, es construirà un nou mur de formigó a l'avinguda de l'Estació que servirà per sostenir l'estructura, que cobrirà uns 100 metres lineals de les vies i amb què es guanyarà un nou espai urbà on es farà una nova estació i un aparcament públic.

L'anunci es va fer dimecres a la tarda en una sessió informativa amb representants de l'Ajuntament, d'Adif i d'Ineco, que assumeix la direcció de l'obra, a la sala d'actes del Servei Local d'Ocupació de Parets (SLOP). Va aplegar un centenar de persones, segons fonts municipals.

Normalitzat el trànsit al passeig de la Ribera per les obres del viaducte

Canovelles

El trànsit de vehicles al passeig de la Ribera, a Canovelles, ha quedat normalitzat aquesta setmana. Les empreses que fan el nou viaducte de la línia R3 que travessarà el riu Congost ja no necessiten ocupar part de la calçada perquè han donat per acabada la construcció dels fonaments del nou pont. Això ha permès recuperar la connexió amb el carrer Riera amb el carril central que permet fer el gir. També s'ha donat més espai al carril bici i al pas de vianants.

En els darrers dies, ja s'han fet alguns treballs previs com la tala d'arbres afectats pel nou mur. També s'ha tancat l'aparcament de l'estació. Abans de l'inici de la construcció del mur, que es farà sempre en horari diürn, es col·locaran pantalles acústiques per reduir les molèsties per soroll als habitatges propers. Aquesta fase, que durarà un parell de mesos, comportarà afectacions al trànsit. El pas de vehicles quedarà tallat a l'avinguda de l'Estació. Això implicarà que alguns veïns no podran accedir als seus garatges. Per minimitzar l'impacte, l'Ajuntament va anunciar que es reservaran unes places al passeig de la Ronda. La Policia Local controlarà que es respecti aquesta limitació a partir de les dades de les matrícules que s'autoritzin.

Els espais d'aparcament reservat a comerços de la zona es mantindran.

El tall de trànsit també afecta línies d'autobús que passen per l'avinguda de l'Estació. El servei es mantindrà però es faran canvis en els recorreguts. Implicaran, entre d'altres, que el tram final del carrer Josep Molins tingui doble sentit de circulació. Això obligarà a prohibir l'estacionament al costat dret del vial. En canvi, sí que es garantirà l'accés dels vianants per l'avinguda de l'Estació, tot i les obres.

A partir de la primavera de l'any vinent, es preveu l'arrencada de la segona fase de les obres, que durarà uns sis mesos més. Entre d'altres, implicarà que l'actual edifici de l'estació –caldrà enderrocar-lo– quedi tancat i es traslladarà l'accés a les andanes a través d'uns mòduls situats al principi del carrer Juan Ramon Jiménez, ja en terme de Mollet. Funcionaran com una estació provisional amb les validadores i la resta de serveis.

En aquesta segona fase, hi haurà altres afectacions a la mobilitat de tota la zona però es garantirà el pas dels vianants i dels veïns. Tant els responsables municipals com de l'actuació, van recordar als veïns que es tracta d'una obra complexa. Des de l'Ajuntament, es treballa per minimitzar les afectacions i es coordinaran amb l'empresa. L'alcalde Francesc Juzgado va dir que es convocarien les reunions que calguessin per anar explicant l'evolució de l'obra. També s'habilitarà un espai informatiu específic al web municipal.

VUELVE A SONREÍR EN UN DÍA

Clínica Dental Pifarré
www.clinicadentalpifarre.com



Antes

Uso de prótesis removibles que provocan dolor e incomodidad.

Falta de dientes y mal estado de los remanentes.

Pacientes que ya llevan implantes pero que han perdido el hueso que los sujetaba y se tienen que quitar.



Durante

Extracción de dientes y colocación de implantes en ambos maxilares.

Confección de prótesis provisionales fijas el mismo día de la intervención.

En casos de ausencia de hueso en el maxilar superior existe la posibilidad de colocar dientes fijos el mismo día utilizando implantes zgomáticos.



Después

Sustitución de las prótesis provisionales por prótesis definitivas de cerámica.

Financiación a medida

1a VISITA GRATUITA

TRATAMIENTO EN UN UN DÍA



Les Franqueses del Vallès

Carrer Sant Ponç, 8



93 625 43 84

Canvis en el paisatge verd

Granollers talla una olivera de la Porxada que estava debilitada i en trasllada dues del carrer Josep Umbert a altres espais de la ciutat

Granollers

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha retirat en els darrers dies tres oliveres que hi havia a la via pública. Dues al carrer Josep Umbert, que es traslladaran a altres espais de la ciutat, i una a la Porxada. Aquesta s'ha hagut de tallar perquè estava "força debilitada" i tenia branques seques.

Al carrer Josep Umbert, l'Ajuntament ha retirat les dues oliveres que hi havia en unes jardineres alçades i fetes d'obra davant dels números 68-70 i 72-74, prop de la cruïlla amb el carrer de l'Orient. En un dels escocells, també hi havia una petita palmera. L'actuació s'ha fet d'acord amb els veïns de les dues comunitats, han confirmat fonts municipals a EL 9 NOU. Una de les oliveres ja s'ha trasplantat al Parc Firal. Per l'altra, està pendent de fixar-se on es posa. A banda, s'han enderrocat les jardineres i s'han obert tres nous escocells on properament es plantaran tres lledoners, un tipus d'arbre que es considera més adequat per a la via pública. Davant del número 68-70, després de la retirada de l'olivera i de la palmera, uns veïns van col·locar un cartell a la jardiner buida: "L'Ajuntament ens ha robat la palmera i l'olivera propietat de la comunitat", hi deia.

A la Porxada, l'actuació a les tres oliveres que hi ha al costat de la plaça que connecta amb la plaça de les Olles ja estava prevista i anunciada des de feia mesos. La tallada de l'olivera debilitada –és la que era més a prop del local



La soca tallada de l'olivera de la Porxada aquest dimarts en els treballs que s'estan fent per millorar l'espai



Els nous escocells del carrer Josep Umbert que substitueixen les jardineres d'obra que hi havia enmig de la vorera

que ocupava General Òptica– s'aprofita per ampliar els tres escocells que hi ha. A més, s'instal·la un sistema de reg per degoteig, es millora el substrat, es plantaran

arbustos –si les condicions de sequera ho permeten– i s'instal·larà una tanca de ferro que protegirà el nous parterres. Si no es poden plantar arbustos, es posarà

un triturat d'esporga de forma provisional.

En un comunicat a Instagram, el grup Greenollers, que defensa l'increment de verd a la ciutat, lamenta

Queda desert el nou contracte per a la poda de l'arbrat viari

Granollers

El procés administratiu obert per l'Ajuntament a finals d'agost per trobar una empresa que faci els treballs de poda de l'arbrat fins al 31 de desembre de 2025 ha quedat desert. Cap empresa no s'ha presentat al concurs. És el segon cop que passa. L'Ajuntament preveia una despesa màxima de 114.000 euros per fer aquests treballs des de la data de formalització del contracte fins al 31 de desembre de 2025. S'establiria una opció de pròrroga d'un any. Ara, l'Ajuntament farà un contracte menor amb una empresa per assignar-li part de les actuacions previstes. La resta, les assumirà la brigada municipal, ha explicat el regidor de Medi Ambient, Francesc Arolas. Per Arolas, el volum del contracte –que no és gaire gran– no facilita trobar empreses interessades. També admet que han anat "tard" en la convocatòria i que les empreses ja han fet la seva planificació.

que s'hagi tallat l'olivera, tot i estar en mal estat. "No podem evitar preguntar-nos: si s'hagués fet una bona gestió, amb els recursos necessaris, no s'hauria pogut evitar aquest final?"

El banc actual se substituirà per dos bancs nous de fusta, "més confortables", indiquen fonts municipals. També es fan canvis a la plaça que recorda la figura de Salvador Casanova, d'Antoni Cumella, que s'instal·larà en un nou pedestal.

En record del president Companys

Granollers

El bust de Lluís Companys, als jardins que porten el nom de l'expresident de la Generalitat a Granollers, va ser l'escenari de l'acte d'homenatge dimarts coincidint amb els 84 anys del seu afusellament. L'historiador Jordi Planas va glosar la seva figura. A Mollet, es va fer una ofrena floral al parc de Lluís Companys. A Parets, la sala d'exposicions de Can Rajoler va acollir l'acte institucional amb un recital poètic i actuació musical. ERC va fer una ofrena floral al monument dels represaliats.



La Caminada per la Salut Mental de Granollers arriba a la 10a edició

Granollers

La Caminada per la Salut Mental de Granollers, que se farà diumenge, arriba a la 10a edició. La sortida serà a les 10 del matí a la plaça de la Porxada. Hi haurà dos recorreguts, un de 8,5 quilòmetres i un altre de 4. El curt va cap a la serra de Llevant i torna al centre per la prolongació del passeig de la Muntanya. El llarg baixa cap a l'escola Montserrat Montero i Palou per tornar al centre pel passeig Fluvial. Les inscripcions costen 10 euros i es poden fer a la sortida.



L'ASSETJAMENT
L'ACOMPANYA TOT EL DIA.

Busca els senyals i atura'l

L'assetjament escolar és un tipus de violència que pot ser invisible, però deixa senyals. Saber identificar-los és el primer pas per poder ajudar. Estigues alerta. Detectar un senyal a temps pot marcar la diferència.

assetjamentescolar.gencat.cat



Generalitat
de Catalunya

Sant Celoni explora la relació entre bosc i química verda

D'això tracta la xerrada inaugural de la X Setmana del Bosc, que arrenca aquest divendres

Sant Celoni

P.P.

Sant Celoni explorarà de quina manera la indústria de la química fina pot aprofitar-se del bosc per a la transició industrial cap a una química verda i sostenible al Baix Montseny. Serà un dels eixos sobre els quals pivotarà la 10a edició de la Setmana del Bosc, que arrencarà aquest divendres i s'allargarà durant gairebé un mes amb nou jornades tècniques i una desena de conferències que convidaran a reflexionar sobre els usos del bosc. Les jornades estan organitzades, com cada any, per l'Ajuntament de Sant Celoni, el Cercle Econòmic i Social del Baix Montseny, l'Associació de Propietaris Forestals del Montnegre i el Corredor i el naturalista Martí Boada.

La connexió de la indústria del bosc amb la química –dos mons que queden units a Sant Celoni– serà el tema de la xerrada divulgativa que inaugurarà la Setmana del Bosc aquest divendres a partir de les 7 de la tarda al Teatre Ateneu de Sant Celoni. El professor emèrit del Departament de Química de la UAB i exdegà de la Facultat de Ciències, Jordi Bartrolí, serà l'encarregat de parlar de química verda i



La Fira del Bosc –en una imatge d'arxiu de l'any passat– s'estendrà pel passeig de la Rectoria Vella

transició industrial. El director adjunt de Transferència del Centre de la Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya, Francesc Cano, parlarà aleshores de l'aprofitament forestal i la millora de la sostenibilitat al Baix Montseny.

La xerrada donarà pas a l'entrega del premi Bosquetol de l'Any, que aquesta edició rebrà la doctora en Ecologia forestal Pepi Broncano, de Sant Celoni. L'acte acabarà al vespre, com és

habitual, amb un concert dirigit pel músic i compositor Josep Maria Aparicio.

El gruix dels actes de la Setmana del Bosc seran al cap de setmana, amb la Fira del Bosc, que quedarà estesa pel passeig de la Rectoria Vella i inclourà una seixantena de parades de productes artesans i de proximitat. Durant el cap de setmana també hi haurà xerrades i tallers vinculats al bosc i l'artesanía, espectacles de música i animació al carrer, que

inclouran també l'espai de la plaça de la Biblioteca. També quedaran inaugurades, dins la Setmana del Bosc, l'exposició itinerant per comerços "Brots de poesia" i les instal·lacions d'art efímeres "El bosc i els sentits". La Setmana del Bosc s'allargarà fins al 9 de novembre amb conferències del meteoròleg Francesc Mauri sobre el canvi climàtic i una sobre sostenibilitat amb la cuinera Ada Parellada i el fill de Santi Santamaria, Pau Santamaria.

Acsa i Proseñal faran el carril bici entre Montcada i Mollet

La llagosta

EL 9 NOU

Les empreses Acsa, Obras e Infraestructuras, SA, i Proseñal, SLU, seran les encarregades de fer el carril bici entre Montcada i Mollet. Aquest dimecres, l'Ajuntament de la Llagosta i el Departament de Territori de la Generalitat s'han reunit per parlar de l'obra, que costarà uns 9 milions i durarà uns 18 mesos. Començarà a Montcada, al vial paral·lel a la C-17, passarà per la Llagosta i Santa Perpètua i acabarà a l'entrada de Mollet en un traçat de cinc quilòmetres.

A la Llagosta es crearà una plataforma única a l'avinguda Onze de Setembre des de l'inici fins a la rotonda de la Font Tot Aigua. La via serà compartida per vehicles i bicicletes i al tram del passeig el carril bici se situarà a la calçada. Així s'elimina el pas de bicicletes pel mig de la rambla.

El carril bici continuarà per Santa Perpètua paral·lel a la N-152z fins a la masia de Can Pere Gil, al terme de la Llagosta. En aquest punt baixarà passant pel costat de l'edifici i continuarà fins a Mollet, travessant un nou pont que es farà sobre la C-59. L'obra començarà pels dos extrems de la via.

Premi per a l'obrador de pastisseria del Centre Ocupacional del Bosc de Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'obrador de pastisseria del Centre Ocupacional del Bosc de Mollet ha estat guardonat en la quarta edició dels premis Eines, que distingeixen activitats de transformació social emmarcades dins dels 17 objectius de desenvolupament sostenible de Nacions Unides. Els guardons, que tenen una dotació econòmica de 2.500 euros, es van lliurar aquest dimarts a l'auditori Antonio Díaz-El Mago Pop, de Badia del Vallès (Vallès Occidental).

Els premis els atorguen la UAB, l'Ajuntament de Mollet, els consells comarcals del Vallès Oriental i l'Occidental i la Diputació

de Barcelona, institucions que integren la Càtedra en Emprenedoria i Innovació Social, adscrita al Centre d'Estudis i de Recerca en Emprenedoria i Innovació Social de la UAB.

L'obrador de pastisseria del Centre Ocupacional del Bosc és un projecte de formació en pastisseria que desenvolupa el centre ocupacional per a persones amb discapacitat intel·lectual. A través d'aquesta formació, el projecte promou l'elaboració de productes de pastisseria i la implicació social dels usuaris del centre amb la venda d'aquests productes a diferents fires i activitats de la ciutat. En la mateixa categoria han quedat finalistes Slow Yoga, un espai de



Els premis es van atorgar dimarts a l'auditori Antonio Díaz-El Mago Pop de Badia del Vallès

ioga referent a Mollet, i el Centre Evolució, també de Mollet, un centre de diagnòsi i tractament dels trastorns del neurodesenvolupament i aprenentatge.

El premi d'àmbit vallesà ha estat per al banc d'imatges social i lliure Retícula, de Terrassa, un banc d'imatges

d'economia social i solidària d'accés lliure pensat perquè qualsevol persona o col·lectiu pugui sentir-se representat. En aquest mateix apartat, ha quedat finalista el projecte Musicoteràpia de l'Hospital de Mollet, que incorpora els cinc centres de la Fundació Sanitària Mollet

i que aplica els beneficis d'aquesta pràctica per millorar la salut mental i el benestar emocional dels pacients. I en l'àmbit català, el premi ha estat pel projecte REVIVE (Realitat Virtual Immersiva i enVelliment) de la cooperativa Suara, que treballa amb els Serveis Socials de Mollet.

El PUSA proposa sense èxit una moció de censura contra l'alcalde de Sant Antoni

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

El Partit de les Urbanitzacions de Sant Antoni (PUSA) no ha aconseguit el suport dels altres partits de l'oposició, Junts, ERC i PSC, per presentar una moció de censura contra l'alcalde Raül Valentín (CanVi). A finals de l'any passat es va trencar el pacte CanVi-PUSA per les discrepàncies entre els dos socis de govern amb els regidors de PUSA, que van votar en contra de les ordenances fiscals. Valentín va cessar els regidors de PUSA i va deixar CanVi en minoria amb només quatre regidors.

En l'últim ple, el regidor de PUSA Ferran Calvera va fer pública la seva proposta de moció de censura. "Estem molt descontents com porta el govern el tema de les urbanitzacions. Vam proposar una reunió als grups de l'oposició per intentar teixir una moció de censura, però cap partit ho ha acceptat." "No ens postulàvem a l'alcaldia, no som tan ego-

cèntrics per pensar que el tercer partit vulgui l'alcaldia. Posàvem els nostres tres regidors perquè es formés un nou govern", va dir Calvera. PUSA proposava que l'alcaldia fos per a Bernat Parera (Junts). I Parera responia: "Seré alcalde quan sigui la llista més votada." "Com hem de fer una moció de censura amb PUSA si des que va néixer som l'enemic a batre, hem sigut l'ase dels cops del teu discurs?", afegia.

ERC també justificava el rebuig a la moció. "Respecitem la candidatura guanyadora", deia Enric Vinaixa. ERC interpreta la proposta "com un acte de populisme sense sentit d'un partit que ha estat a govern el darrer mandat i més de sis mesos d'aquest". Per la seva part, Belinda García (PSC) també es va desmarcar de la proposta de PUSA. García reconeix no haver respost directament a PUSA i apunta: "Nosaltres no serem qui fem fora un alcalde escollit democràticament per la població de Sant Antoni."

La taxa de residus de Llinars pujarà fins a un 26% si no es fa bé el reciclatge

Llinars del Vallès

J.B. Mauri

El ple de l'Ajuntament de Llinars del Vallès ha aprovat les ordenances fiscals de l'any 2025, amb els vots d'ERC i PSC, al govern, a més de Junts, Sumem i Fer Poble, i l'abstenció del MALL. La principal novetat és en la taxa de residus, que pot pujar fins al 26,5% en alguns casos. "És el primer pas per al canvi de model de pagament per generació de residus i es preveu arribar al voltant del 95% del cost", deia Josep Aixandri (ERC), regidor d'Hisenda.

La taxa pels habitatges tindrà dos trams, un de fix que es liquidarà el juny, agost i octubre i un de variable durant el primer trimestre del 2026 que variarà en funció de si s'ha reciclat de forma correcta o no. En els habitatges entre mitgeres l'increment anirà del 9,74% si es fa un bon ús del reci-

clatge fins al 24,44% si no és així; mentre que per a un habitatge aïllat anirà de l'11,55% al 26,51%. També hi ha hagut canvis en la taxa de recollida d'escombraries al turisme rural i cases de colònies. Es diferencien els dos tipus d'establiments i es gradua la taxa en funció de la capacitat d'allotjament.

En l'impost de béns immobles (IBI) el gravamen passa del 0,67% al 0,7%. En els comerços, indústria i oficines amb el valor cadastral més alt passa del 0,75% al 0,80%. L'increment representarà uns 213.000 euros més de recaptació. I en l'impost sobre construccions (ICIO) el gravamen passarà del 3,5% al 3,7%.

Joan Ramon (PSC) apunta que si les empreses creuen que la taxa de residus és molt elevada "poden contractar el servei d'un gestor de residus". I sobre l'ICIO, va dir que "és important aprofitar l'increment de les promoci-

ons per generar més recursos per cobrir despeses dels serveis".

Gerard Coderch (Sumem) va dir que "hauria estat un bon moment per incrementar l'IBI pels pisos buits". Arnau Riera (Fer Poble) apuntava que les pujades dels anys anteriors de la taxa de residus "han esmorteït l'impacte d'ara". I demanava "que es premiï el ciutadà que genera menys residus, que compra a granel o al mercat o qui fa compostatge". Fidela Frutos (MALL) va celebrar que "es comenci a premiar qui té cura de la bona gestió dels residus" però que encara falta que es "contempli les diferents tipologies" de locals comercials. Sobre l'IBI, va demanar rebaixes a qui fa rehabilitació energètica al seu habitatge. I Jaume Majoral (Junts) apuntava que "l'increment de les ordenances ha de ser raonable i lògic i contemplar els increments del cost del servei".

¿QUIERES INICIAR UN NUEVO VIAJE? DA EL SALTO.



Nuevo Leapmotor C10 100% eléctrico desde 299 €/mes*

Da el salto a la primera clase con el Leapmotor C10. El SUV familiar más inteligente y 100% eléctrico con hasta **420 km de autonomía**, recarga para más de **200 km en solo 18 minutos**, y aceleración de **0 a 50 km/h en 3,9 segundos** con **218 cv**. Disfruta ya de un diseño premiado, un habitáculo silencioso y la seguridad de su LEAP Pilot con **17 asistentes activos**.

*Consulta condiciones

LEAPMOTOR
A LEAP FORWARD

Maas
Ens mous

MAAS Exclusivas Pont
Crta. Nacional 152A Km 25.5 - Granollers
Tel. 93 021 57 42 | www.maas.es



El 66,6% dels joves del Vallès Oriental reconeixen que viuen amb estrès de manera quotidiana

Un estudi amb un miler de persones de 16 a 30 anys diu que ho provoca causes socials sobretot

Granollers

J.V. El 66,6% de la població jove del Vallès Oriental, entre els 16 i els 30 anys, reconeix que conviu de manera quotidiana amb l'estrès. I una proporció significativa ho fa amb l'ansietat i l'angoixa (39,7%), l'insomni (34,3%) o la tristesa (34%). A més a més, el 26,8% sent desil·lusió pel futur i el 21,5% respon que sent apatia i que tot li és igual. Són algunes de les conclusions finals de l'estudi *Experiències, relats i sentits en relació amb la salut mental dels joves del Vallès Oriental*, que ha fet al llarg de dos anys la Dula, el programa Ocell de Foc al Vallès Oriental, a partir d'enquestes a 832 joves i tallers presencials a diversos municipis en què han participat 170 persones.

La Dula és un projecte que lidera la direcció general d'Economia Social i Solidaritat de la Generalitat per fer front al creixent malestar juvenil vinculat a la salut mental lleu i moderada. Aquest dimecres, Clara Castaño, membre d'Abilis i de l'equip tècnic de la Dula, experta en els abordatges crítics i col·lectius del patiment social, ha donat a conèixer

els resultats de l'estudi a l'espai de creació Arsènic, de Roca Umbert davant professionals que treballen amb joves.

L'estudi també posa de relleu que les persones pateixen de manera diferent el malestar en funció de condicions com el gènere, la classe, la raça o procedència, l'orientació sexual, la condició física o neurobiològica. Així, el percentatge d'estrès de les persones amb una opció sexual no normativa està 21,4 punts per sobre de la població general i el de les persones neurodivergents

o diverses funcionals, 18,4 punts per sobre.

En el cas del sentiment de desil·lusió pel futur, aquest apareix només en les persones pobres, racialitzades i en les que han viscut un desnonament. Pel que fa a la ràbia, els homes són els únics que la situen dins de les experiències de malestar quotidianes més comunes, concretament en el tercer lloc, després de l'estrès i l'insomni. I pel que fa als desordres alimentaris, de les 183 persones que indiquen patir-ne, el 73,7% són dones.

Clara Castaño, indicava

que els resultats obliguen a plantejar la manera com atendre les experiències de patiment i que cal considerar els múltiples factors estructurals que les provoquen.

Pel que fa a l'estat de salut autopercebut, els resultats comparatius de l'estudi mostren com alguns col·lectius específics, com les dones, les persones grans o les persones neurodivergents o diverses funcionals perceben que tenen un estat de salut més dolent que la població en general. De les persones que afirmen tenir un estat de salut molt dolent, el 63,6% són persones que viuen o han viscut pobresa. "La classe social es posiciona com el factor amb més impacte en l'accés al benestar i la percepció subjectiva d'un bon estat de salut", diu l'informe.

L'estudi també parla de l'impacte en la salut de les violències viscudes. El percentatge de tristesa, desil·lusió pel futur i autolesions de les persones que han viscut violència intrafamiliar, maltractament, negligència, abusos sexuals infantils o les persones que han estat desnonades és significativament alt respecte de la població en general i és un dels primers factors de risc.

El 23,2% han rebut diagnòstic psiquiàtric

Granollers

Segons l'estudi, el 23,2% de les 832 persones que van respondre l'enquesta afirmaven haver rebut un diagnòstic psiquiàtric i el 5,8% han patit un ingrés psiquiàtric.

Una altra dada significativa és que el 24,7% dels joves afirmen haver consumit o consumeixen psico-

fàrmacs. El 13,4% ho fa de manera puntual. L'estudi també revela que del total de persones que han rebut diagnòstic psiquiàtric, el 42,4% havien patit *bullying* o assetjament escolar, el 22,7% té una opció sexual no normativa i el 20% té progenitors o cuidadors amb addicions o problemes de salut mental.

Oncovallès celebra el Dia Mundial del Càncer de Mama

Granollers

La Fundació Oncovallès celebra aquest divendres diverses activitats al carrer Anselm Clavé de Granollers amb motiu del Dia Mundial del Càncer de Mama. Començarà a les 4 de la tarda i hi haurà una taula informativa, els talls de cabells solidaris a càrrec de l'Escola de Peruqueria Margaret o la taula del taller d'imatge amb la col·laboració de Svelta Lenceria. També hi haurà ioga amb Anabel Gómez, ball en línia amb Alegries del Ponente i l'espectacle de les Guapes Blanques. El programa continuarà amb la desfilada del Taller d'Imatge d'Oncovallès i un concert de Xavi Marín. Cap al final es farà la tradicional encesa de l'espelma de la vida i una demostració de ball de l'escola de dansa Swing.

Sant Antoni promou l'ús del català

Sant Antoni de Vilamajor

Aquest mes d'octubre l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor ha posat en marxa la campanya "Fem sentir el català" a les seves xarxes amb l'objectiu d'incentivar l'ús de la llengua catalana. S'allargarà durant els propers mesos. La iniciativa té com a finalitat destacar expressions populars, refranys i frases fetes, cançons i poemes, curiositats culturals, festes tradicionals i personatges rellevants del patrimoni català. Els veïns hi poden participar compartint frases fetes, refranys i expressions populars. **J.B.M.**



FERRAN POLO

La Fundació Rivus lliura premis a treballs de recerca

Granollers La Fundació Rivus ha distingit treballs de recerca de Batxillerat i de cicles formatius a estudiants de centres educatius de la Garriga (Institut Vil·la Romana), Barcelona (Institut Rambla Prim), Banyoles (Pla de l'Estany) i Mataró (Miquel Biada). Els guardons, que porten el nom de Sergi Mingote, un dels seus impulsors, es van entregar dimarts a Granollers. Pau Moreno, de Corró d'Avall i exalumne de l'INS Vil·la Romana, va ser distingit amb un accésit pel treball *El Congost és un riu inundable?*



DEPARTAMENT DE SALUT

Prop de 190.000 vallesans cridats a vacunar-se


Granollers Un total de 189.751 persones del Vallès Oriental estan cridades a vacunar-se contra la grip i la covid des de dilluns d'aquesta setmana segons el Departament de Salut. Són persones a partir de 60 anys i, en el cas de la grip, també els infants de 6 mesos a 5 anys. La vacunació es fa amb cita prèvia a través de La Meva Salut, als CAP –en la imatge el CAP Sant Miquel de Granollers–. A més, en cada regió sanitària s'ha habilitat un punt de vacunació poblacional per facilitar l'accés a la vacunació.

Gaudir i
protegir

L'equilibri
perfecte

A la natura, els actes
incívics no hi caben.

Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat

 Generalitat
de Catalunya

Dol per un germà no nascut

Cardedeu acull una xerrada sobre com explicar als infants una mort gestacional

Cardedeu

J.V.

Com es pot explicar a un infant el que passa quan els pares perden un fill que estaven esperant, quan el germà o germana que havia de venir, no arriba? És una de les preguntes que es van mirar de respondre aquest dimarts a la tarda a la biblioteca Marc de Vilalba, en un acte organitzat per l'associació Anhel, que reuneix famílies que han patit la mort d'una criatura abans o en el moment de néixer. Es va fer dins dels actes del Dia Internacional del Dol Gestacional, Perinatal i Neonatal.

“Quan una criatura mor, deixa uns pares o unes mares orfes però, a vegades, també hi ha germans i germanes que també queden orfes. I també necessiten que se'ls atengui perquè han perdut algú, en aquest cas un germà o una germana.” Ho explica Ester Valls, de Barcelona, psicòloga, mare d'una nena de 8 anys i un nen de 5 i autora del llibre *Ya estamos solos*, que va dialogar amb Teresa Vinyals, de l'associació Anhel. Valls va escriure i il·lustrar el llibre arran de la seva pròpia experiència. “El llibre va néixer arran d'un dibuix de la meva filla per una pèrdua que vam tenir i vaig decidir que aquest dibuix pogués explicar també la nostra història i que arribés a més persones. Havíem perdut una criatura i la meva filla va començar



Ester Valls, a la dreta, durant la conversa amb Teresa Vinyals, d'Anhel, a la biblioteca de Cardedeu aquest dimarts

a tenir molts dubtes, moltes preguntes. I em vaig adonar que hi havia molts tabús que calia superar i fer divulgació i conscienciació que aquestes coses passen. És un llibre dirigit a tota la família, perquè, al final, la pèrdua és compartida.”

Valls va donar alguns consells en el moment d'afrontar una situació tan complicada per part d'una família i remarcava la importància de la comunicació. “Cal abordar el tema amb sinceritat i amb molta comunicació. Com a adults, tenim l'obligació de revisar la nostra pròpia relació amb la mort perquè la canalla viu el seu dol a través de l'adult que tingui de refe-

“Cal abordar el tema amb sinceritat i amb molta comunicació”

rència i com nosaltres visquem l'experiència farà que també sigui viscuda per la canalla. Cal posar la paraula que toca i aprendre a mirar la mort de cara per poder viure de forma més plena. I sostenir tot el que pugui venir emocionalment.”

L'autora del llibre també va posar de relleu el paper de l'escola. “És un fet que

passa més del que ens pensem i l'escola hauria d'estar informada de la manera que cregui pertinent la família perquè la canalla, a la seva manera, també sent aquesta pèrdua i pot haver-hi canvis, regressions, comportaments més rebels. La comunicació entre la família i l'escola és fonamental.”

Valls explicava el que fer les il·lustracions del llibre va ser per a ella: “Un acte terapèutic perquè la imatge transmet el que jo sentia.” I també valorava el dibuix de les criatures. “Els falta capacitat verbal per expressar-se i el dibuix és una eina molt potent que permet treballar el subconscient.”



Blai Taberner, de Cardedeu, al secretariat de la CUP

Cardedeu

EL 9 NOU

El portaveu i regidor de la CUP a Cardedeu, Blai Taberner, ha estat escollit per la militància com a membre del nou secretariat nacional del partit. Taberner s'incorpora a l'àrea d'acció política del principal òrgan de direcció de la CUP als Països Catalans. La nova composició, amb Non Casadevall com a secretari general, ha sorgit del procés de renovació de la formació anticapitalista –el Procés de Garbí– i va quedar avalat dimarts pels vots del 88% de la militància. El nou secretariat substitueix l'anterior, de què també formava part Hug Luchetti, de Cardedeu.

La CUP estrena secretariat en un moment clau per al partit, després de la repensada del Procés de Garbí. El nou organigrama va quedar presentat dimarts a Vilafranca del Penedès, on la CUP va reivindicar la necessitat de ser una organització “gran, forta, referencial i en lluita” i va reclamar “refundar” l'independentisme popular.

NOU SECRETARIAT TERRITORIAL

En paral·lel, la CUP també ha triat un nou secretariat territorial del Vallès Oriental-Baix Montseny. Aquest òrgan, que ha sorgit de les ponències aprovades amb el Procés de Garbí, inclou els càrrecs d'Organització, Acció Política i dues delegades territorials. Tal com va quedar aprovat en assemblea diumenge 13 d'octubre a la Garriga, aquests càrrecs els passen a ocupar Pep Tarrades (la Garriga), Mar Ampurdanès (Caldes), Aina Tella (la Garriga) i Eulàlia Duran (Cardedeu), respectivament. Els càrrecs d'Economia i Comunicació els assumiran Pep Tarrades i Mar Ampurdanès, respectivament.



Ofrenes florals i il·luminació de façanes

La Garriga/Caldes de Montbui Diverses localitats vallesanes han celebrat actes amb motiu del Dia Internacional del Dol Gestacional, Perinatal i Neonatal. A la Llagosta es va inaugurar el nou espai de dol perinatal al cementiri amb un jardí de plantes aromàtiques i una olivera amb un banc. Té 80 metres quadrats i ha costat 6.000 euros. La inauguració va comptar amb l'actuació d'alumnes de l'Escola Municipal de Música de la Llagosta. A Caldes –imatge de l'esquerra– la façana de l'ajuntament es va il·luminar amb els colors rosa



i blau per conscienciar sobre la mort perinatal i reconèixer el significat de la pèrdua d'un bebè, disminuir l'estigma i el tabú que obliga els pares i mares a viure el dol en silenci i sense el suport adequat. L'Ajuntament de Caldes ofereix a les famílies un record en forma d'estrella fet pel Taller d'Art perquè el dipositin, si volen, a l'espai reservar al cementiri. I a la Garriga –imatge de la dreta– es va fer una ofrena de flors i es van renovar els estels a l'espai de dol del Bosc de Malhiern, es va fer una actuació musical a càrrec de Gemma Balagué, autora del llibre *Una mort petita*, i el músic Iu Boixader. També es va il·luminar la façana de l'Ajuntament.



A l'esquerra, Òscar Molina va ser el gran animador de la trobada a la sala d'actes. A la dreta, el president Salvador Illa amb l'alcaldesa, Alba Barnusell, alumnes i personal del centre

Compartint la memòria de l'escola

Centenars d'exalumnes, professors i administratius es retroben a l'Escola Pia de Granollers

Granollers

Diana Illa Cruz

Prop de 400 persones entre antics alumnes, docents i personal administratiu de l'Escola Pia de Granollers de generacions nascudes fins l'any 1972 van participar divendres en la trobada que es va fer divendres al pati de l'escola. Entre ells, un exestudiant il·lustre, el president de la Generalitat, Salvador Illa.

Sota el lema "Una escola avança si cuida la seva història i en comparteix memòria", van viure un vespre ple d'abraçades i records. Les parets de l'edifici, tot i haver canviat radicalment des de llavors, es van omplir

de desenes de fotografies de les promocions d'entre el 1939 i el 1990. Després de les salutacions inicials, cap a 2/4 de 8, els assistents van entrar a la sala d'actes, un lloc que molts encara recordaven com l'antiga església. Allà, les divertides anècdotes de l'actor granollerí i també exalumne Òscar Molina van donar pas als parlaments de diverses personalitats, com l'alcaldesa de Granollers, Alba Barnusell, o l'actual directora de l'escola, Mercè León.

Barnusell, que ja va acudir a la primera trobada, va destacar el paper del centre educatiu dins la ciutat. "L'Escola Pia i tots vosaltres sou part de la història de Granollers.

Gràcies per mantenir aquest esperit viu", va expressar l'alcaldesa. Per la seva part, la directora va destacar la transcendència de l'etapa escolar: "L'educació és un pas bàsic, tant per l'aprenentatge de coneixements com pels valors. L'escola humanitza i, en aquest sentit, ens agradaria continuar sent una referència eternament", va dir.

L'alumne més antic, el docent més antic, l'administrativa més antiga i l'escolapi més antic, presents a la sala, van ser els grans protagonistes. Com a representants de la institució, i "per la feina feta a nivell de ciutat", cada un d'ells va rebre un petit obsequi de la mà de la directora.

L'encarregat de concloure els discursos va ser el president Illa. "Tots els que som aquí portem una empremta del que se'ns ha donat durant els anys que ens vam formar aquí", va dir. A més, va fer un agraïment a la tasca de l'Escola Pia i a l'organització de la trobada, ja que "sempre es fa difícil mantenir el contacte amb els companys".

L'acte també va comptar amb la presència dels exalcaldes Josep Mayoral i Josep Pujades, així com d'altres representants d'entitats socials del municipi. Com expliquen des del centre, l'assistència va ser principalment masculina, perquè fins al 1984 no van entrar les dones a les aules.

De totes maneres, León va considerar l'acte, organitzat per consolidar la xarxa d'antics alumnes, "un esdeveniment històric". A més, va confirmar que s'està treballant per convidar la resta de promocions en els pròxims anys.

La Fundació Antònia Roura dedicarà un dia a la seva impulsora

Antònia Roura va crear la primera llar per a gent gran l'any 1978

Granollers

EL 9 NOU

La residència Antònia Roura, de Granollers, celebrarà aquest dissabte la primera edició del Dia de l'Antònia Roura, per recordar la figura que, juntament amb mossèn Blai Blanquer, rector de Sant Esteve, i Martí Llobet, que va fer la cessió d'ús de la finca del carrer Nou, i altres persones anònimes va fer possible la residència l'any 1981.

L'acte començarà a les 11 del matí amb una missa. Tot seguit, Xavier Ulldemolins, fill de la neboda d'Antònia Roura, Maria Teresa, glossarà la figura de la fundadora. El dissenyador Miquel Llach



presentarà la nova imatge de la fundació i a les 12 del migdia actuarà l'Esbart Dansaire de Granollers.

Antònia Roura i Barbany va néixer a Santa Eulàlia l'any 1908 i va morir a Granollers l'any 2003.

Després de jubilar-se com a modista va treballar per aconseguir el seu somni de crear una llar d'acollida, ja que hi havia llargues llistes d'espera per ingressar a l'asil de l'Hospital de Granollers. L'any 1978 va fundar la Llar Nostra Senyora de Lourdes, on es van instal·lar inicialment vuit àvies. Dos anys més tard l'activitat es va traslladar a la planta baixa i al jardí de Can Ramentol, al carrer Nou. Va ser l'embrió de l'actual residència Antònia Roura, inaugurada el 1981. Després, la fundació va comprar les dues plantes superiors de la residència i la Generalitat la va remodelar completament i es va inaugurar l'any 1990.

IA
INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL

APUNTA'T-HI!

CURS INTRODUCCIÓ A LA IA GENERATIVA

4 AL 27 DE NOVEMBRE DE 2024
MATINS DE 9:15 A 13:45

SUBVENCIONAT

638 316 173
93 841 88 14
lamongia@cardener.cat

LA MONGIA
CENTRE DE FORMACIÓ I COACIÓ

Diputació de Barcelona

Ajuntament de Cardener

Els beneficis de l'Erasmus

Alumnes vallesans presenten els seus projectes de mobilitat europea a Granollers

Granollers

Pol Cerdán

Alumnes d'arreu de la comarca van difondre els seus projectes Erasmus+ dimarts a la Porxada de Granollers, dins la jornada Erasmus Days. L'esdeveniment, que va acollir diferents escoles i instituts d'arreu de la comarca, estava organitzat pel Servei Educatiu Vallès Oriental i l'Ajuntament de Granollers.

Amb el principal objectiu de difondre aquestes experiències i explicar quins beneficis tenen aquestes mobilitats europees, escoles i instituts del Vallès Oriental que treballen amb el programa Erasmus+ van exposar els seus projectes en diferents parades a la Porxada. D'aquesta manera, tothom que hi estigués interessat va poder acostar-s'hi i informar-se d'allò que els diferents centres educatius havien preparat per mostrar els seus projectes.

L'Escola Mogent, de la Roca, és una dels centres que va participar en la jornada. Juntament amb unes altres sis escoles, presentava el projecte Alasvo. Montse Fuster, professora del centre, explica, a més, que el centre mirarà de fer un intercanvi amb una escola d'Itàlia. Fuster destacava, entre molts altres beneficis de l'Erasmus, la millora lingüística que



Els projectes Erasmus+ fets per alumnes de la comarca es van presentar dimarts a la Porxada de Granollers

aporten aquestes mobilitats, ja que t'obliguen a canviar d'idioma. En un món cada dia més multicultural, el coneixement d'idiomes pren cada vegada més importància. Poder-se comunicar en llengües com l'anglès és una capacitat que pren molt de valor per als pares i mares dels infants.

Aquestes escoles i instituts no només treballen per a la mobilitat d'alumnes, sinó també per a docents que busquen millorar professionalment arran de les enriquidores experiències que aporten aquestes mobilitats. L'any

passat, per exemple, una quarantena de docents de diferents escoles de Primària i Secundària de la comarca van fer alguna mobilitat europea amb la finalitat de percebre altres models educatius o, si més no, enriquir la seva formació professional a través de l'observació en centres educatius de diversos països arreu d'Europa.

El programa Erasmus+ compta amb múltiples beneficis, tant per a docents com per a l'alumnat. De totes maneres, té unes certes prioritats pel que fa als objectius principals. La Unió Europea

en destaca la inclusió i diversitat, transformació digital, medi ambient i lluita contra el canvi climàtic i participació democràtica. Hi ha un altre benefici: l'ús de l'anglès per a la comunicació. Aquestes mobilitats formen part d'un programa que finança la Unió Europea. L'anomenat Erasmus+ té com a propòsit facilitar oportunitats d'aprenentatge per a les persones i alhora promoure la internacionalització, el creixement institucional dels centres educatius i d'altres entitats en el sector de l'educació escolar.

Debat a Corró d'Amunt sobre la situació dels boscos amb Martí Boada

Les Franqueses del Vallès

El naturalista Martí Boada participa aquest diumenge en un debat sobre la situació dels boscos dins dels actes del Retaule de Tardor que organitza Salvem Corró d'Amunt. Es farà a les 5 de la tarda a les antigues escoles del poble i també hi participarà Xavier Alfaras, propietari forestal i membre de la Junta de Govern del Consorci Forestal de Catalunya. El mateix dia, però a les 10 del matí, també a les antigues escoles, es presentarà l'experiència anomenada Emboscats, que explica un projecte d'autosuficiència al Montseny, a càrrec de Sergi Monrabà, sociòleg i escriptor.

Sessions de cinema inclou a Cardedeu

Cardedeu

L'Ajuntament de Cardedeu farà un seguit de sessions de cinema inclou dirigides a persones amb trastorn de l'espectre autista (TEA), trastorn de dèficit d'atenció i hiperactivitat (TDAH) i capacitats diverses. Les adaptacions les fa l'empresa Ventea en col·laboració amb l'associació TEA Vallès Oriental. Es faran al Cinema Esbarjo i, entre altres coses, hi haurà llum ambiental i volum suau. La primera sessió serà aquest diumenge a les 5 de la tarda amb la projecció d'*El cargol i la balena (i altres contes del mar)*.



A l'esquerra, l'acció del SEM a la Porxada aquests dimecres amb alumnes de Sons of Barber Academy. A la dreta, l'acció de l'escola Educem a la plaça Perpinyà



Quan cada minut compta

El SEM i l'escola Educem fan formació sobre maniobres de reanimació a Granollers

Granollers

F.P.

El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM), a la Porxada, i els alumnes de segon d'ESO de l'escola Educem, a la plaça Perpinyà, van fer

dimecres una doble acció per formar les persones sobre com fer maniobres de reanimació cardiopulmonar a qualsevol persona que ha patit una aturada cardiorespiratòria. Els actes van coincidir amb la commemoració

del Dia Mundial de l'Aturada Cardiorespiratòria.

Fran Tebar, sotscap territorial del SEM a la Regió Metropolitana Nord, destacava la importància que les persones que pateixen una aturada cardiorespiratòria

rebin atenció com més aviat millor. "Cada minut sense fer res reduïm un 10% les possibilitats de supervivència. Rebre maniobres de manera precoç multiplica per tres les opcions de supervivència i redueix les seqüeles", deia

a EL 9 NOU. Actualment, el 40% de les persones que atén el SEM han rebut maniobres de reanimació. Jornades com la d'aquest dimecres busquen fer créixer aquest percentatge. També insisteixen en la necessitat de trucar al 112. "Hi trobaran un sanitari que els donarà indicacions de com actuar", ressaltava. Al punt del migdia, es va fer una acció amb la música de *Stayin' Alive* dels Bee Gees, que té un ritme que ajuda a fer el massatge cardíac. Va comptar amb la col·laboració d'estudiants de Sons of Barber Academy, de Granollers.

A la plaça Perpinyà, els alumnes de segon d'ESO de l'escola Educem, amb el suport dels Bombers del parc de Granollers, van explicar com col·locar una persona en la posició lateral de seguretat i com fer maniobres de reanimació. Hi van passar alumnes d'I3 a sisè i s'hi van acostar diversos vianants. És el segon any que el centre treu aquesta activitat al carrer.

Mòbils que criden a confinar-se

L'institut-escola Pallerola, de Sant Celoni, fa un simulacre durant la prova d'alerta de risc químic

Sant Celoni

EL 9 NOU

Els alumnes de quart de Primària de l'institut-escola Pallerola, de Sant Celoni, eren al pati fent classe d'educació física aquest dimarts a les 10 del matí. Va ser just en el moment que van començar a arribar missatges d'alerta als mòbils dels adults que hi havia al centre. No hi havia cap emergència però els estudiants van actuar com si hi fos: amb tranquil·litat però sense distraccions van entrar a l'interior del centre i van anar cap a la seva classe, on van tancar finestres, van abaixar les persianes i van seure a les seves cadidres mantenint la calma. Set minuts després de l'hora prevista, van sonar les dues sirenes de risc químic que hi ha al nucli urbà, la del terrat de l'Ateneu i la del barri de les Borrelles. Amb aquesta acció, l'escola es va implicar en la prova de les sirenes organitzada per Protecció Civil de la Generalitat.

Ja a l'aula i després d'adop-



En rebre l'avís d'alerta a telèfon mòbils d'adults, els alumnes de quart van entrar cap a l'escola per protegir-se

tar les mesures de seguretat que s'estableixen per aquests casos, Xesca Baró, responsable d'informació de Protecció Civil va respondre les preguntes que tenien els alumnes. Per exemple, per quin motiu calia abaixar

les persianes o com haurien d'actuar si eren al carrer o al bosc en el moment de sentir el senyal d'alarma. També hi van participar efectius de la Policia Local de Sant Celoni.

L'alcalde, Eduard Vallhonestà, va destacar la impor-

tància de fer aquest tipus de proves en una zona on hi ha el segon polígon químic més important de Catalunya i el primer en empreses de química fina. Per Vallhonestà, és clau que la ciutadania sàpiga com cal actuar "si algun dia

passa alguna cosa". Vallhonestà va posar en valor que les empreses químiques de Sant Celoni "estan al dia" amb totes les mesures de seguretat. Amb tot, "el risc zero no existeix", va admetre.

El sector químic de la Tordera té sis sirenes de risc químic repartides entre els municipis de Sant Celoni, Gualba i Riells i Viabrea, a la Selva. Plegats sumen una població de gairebé 19.000 persones.

La prova de dimarts es va fer en zones de Catalunya on hi ha presència d'empreses químiques. En total, es van accionar 16 sirenes - quatre s'estrenaven - que donen cobertura a 11 municipis de diverses comarques. Segons Protecció Civil, la prova va ser "un èxit". "La prova ha anat molt bé. Han sonat correctament les 16 sirenes tant el so d'inici com la fi", va ressaltar Marta Cassany, director general de Protecció Civil de la Generalitat, que va seguir la prova des del Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (Cecat), a Barcelona. Cassany va insistir en la importància d'accions com aquesta perquè "les persones tinguin molt interès a aquest so i l'aprenentatge del confinament com a mesura més segura en cas d'accident químic".

El jutge aplica l'amnistia a la Sane, de Sant Celoni

La Fiscalia li havia demanat tres anys de presó per desordres públics

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Secció 3a de l'Audiència provincial de Barcelona ha aplicat la Llei d'Amnistia a la Sane, de 24 anys i de Sant Celoni, a qui la Fiscalia havia arribat a demanar tres anys de presó per desordres públics per un tall a l'AP-7

durant les mobilitzacions contra la sentència, el 2019 al seu municipi.

La defensa del cas, portada per Alerta Solidària, va demanar l'amnistia de la Sane a l'abril, poc després de l'aprovació de la llei al Congrés de Diputats espanyol. Aquesta petició va aconseguir ajornar el judici previst

per al mateix mes d'abril a l'Audiència provincial. El primer, que s'havia de fer el 2022, també s'havia acabat anul·lant perquè es va considerar que el jutjat de Granollers, on s'havia de fer, era incompetent per portar el cas.

La defensa va rebre la notícia de l'aplicació de



La Sane el 2021 a Sant Celoni

l'amnistia aquest dilluns 14 d'octubre. El cas queda tancat després d'un calvari de cinc anys, des de la detenció de la Sane, la seva posada a disposició judicial i dos judi-

cis anul·lats. "Això no ens ho treu ningú. Podem reivindicar la lluita, però hem sigut una cara pública perquè ens ha tocat ser-ho. Hem hagut de donar declaracions per poder continuar mantenint el sentiment a què estem lligats. La incertesa del futur que es podia esdevenir i el patiment de les persones properes, això no m'ho treu ningú", explica la Sane. És la setena persona amnistiada pel procés després de l'Àlvaro i el David -de Parets-, Ernest Legat -de Santa Eulàlia- i els 3 de Granollers, que finalment ha estat recorreguda al Tribunal Suprem.

11 de novembre a les 19.30 h



Carme Rusalleda entrevistada per Clara Armengol:

"VALOREM EN FERM LA CUINA I LA NUTRICIÓ?"

Carme Rusalleda i Serra
(Sant Pol de Mar, 1952)

Xef autodidacta que ha revolucionat la cuina catalana, prioritant els productes de temporada i els productors locals. Ha estat l'única dona amb set estrelles Michelin, repartides entre els seus restaurants a Sant Pol, Tòquio i Barcelona. Ha rebut nombrosos guardons, incloent la Creu de Sant Jordi i la Medalla d'Or al Mèrit de les Belles Arts, i és doctora 'honoris causa' per la Universitat de Barcelona.

4t CICLE
ELS DEBATS DEL CASINO

Aforament complet

CICLE **DC** Els Debats del Casino

Casino de Granollers
AFORAMENT LIMITAT

Inscripcions obligatòries:
casinog@hotmail.com
casinodegranollers.com

Patrocinador:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



LES ESCOLES VISITEN

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



47 alumnes de 4t de Primària de l'escola Sant Jordi, de Montmeló, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.



Blanca Garcés va participar al diàleg d'EnRaonar dimecres a la sala Tarafa

GRISelda ESCRIGAS

Blanca Garcés parla a Granollers sobre com mirem la immigració

Granollers

P.C.

Blanca Garcés, investigadora de l'àrea de migracions i coordinadora de recerca del CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs), va aprofundir sobre les migracions i la manera com les mira la ciutadania i quin relat se'n fa. La sessió, que es va fer dimecres a la tarda a la sala Tarafa de Granollers, formava part del cicle de xerrades-debat del col·lectiu EnRaonar. Va estar conduïda per Jesús Medina, periodista i director d'EL 9 NOU del Vallès Oriental.

El diàleg entre la investigadora del CIDOB i el periodista va arrencar a partir del títol proposat per EnRaonar: "Narratives sobre la immigració a Europa. On ens porten?", i va tocar temes d'actualitat com la gestió dels migrants que arriben a Europa, amb interès de tractar-los en profunditat, fugint de visions superficials. Durant la conversa, Garcés es va preguntar per què és un assumpte que preocupa tant a la població europea i quin tractament se'n fa des de les elits polítiques. També es va

parlar de la influència que tenen les xarxes socials o el cinema en el fenomen migratori i per què preocupa que les noves generacions puguin encaixar-la i afrontar-la. La investigadora va apuntar en la xerrada que Occident, tant els EUA com la Unió Europea, necessiten els migrants per mantenir el seu dempeus el sistema social i econòmic.

Hi va haver espai per analitzar l'èxit de l'extrema dreta a les urnes, que ha crescut de valent els últims anys a Europa. De fet, va tenir molt protagonisme a la xerrada, ja que els seus líders atien la por als migrants, els deshumanitzen i s'acaba instal·lant el marc mental d'"ells i nosaltres". Garcés va insistir que l'extrema dreta fa servir la immigració com a boc expiatori dels problemes de debò com la manca d'habitatge, els serveis públics de qualitat o la precarització de la feina.

EnRaonar és un col·lectiu que busca entendre el que la mateixa entitat descriu com "la feble democràcia que tenim" i ho fa organitzant conferències i debats. Va néixer a partir de l'octubre del 2017 a Granollers.

Manuel Delgado parla sobre cultura popular en conflicte a Lliçà d'Amunt

Lliçà d'Amunt

L'antropòleg Manuel Delgado impartirà una xerrada sota el títol "Cultura popular, carrer i conflicte" aquest divendres a les 7 de la tarda a l'Ateneu L'Aliança de Lliçà d'Amunt. Durant la sessió, parlarà de "la voluntat de control" de les institucions sobre la cultura popular i els "descontents socials" que genera.

Quinze persones al grup d'ajuda mútua de cuidadors de Cardedeu

Cardedeu

Quinze persones han començat, aquest octubre, la segona edició del Grup de Suport i Ajuda Mútua a persones cuidadores a Cardedeu. Es tracta d'un espai de relació, amb el guiatge d'una psicòloga, per disminuir la sobrecàrrega emocional i l'estrès dels cuidadors. L'activitat, organitzada per l'Ajuntament, tindrà 10 sessions.

Retiren el carnet i el cotxe a la conductora que va atropellar mortalment un jove a Caldes

Va quedar en llibertat tot i que la fiscalia havia defensat el seu ingrés a presó

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El jutjat d'Instrucció número 2 de Granollers, en funcions de guàrdia, va acordar diumenge la retirada del carnet i la intervenció del vehicle a la conductora de 18 anys i veïna de Castellar del Vallès que, la matinada de dissabte passat, va atropellar mortalment un jove de 23 anys i veí de Mollet en un accident de trànsit a la C-59 a l'altura de Caldes. La noia, que era con-

ductora novell, va ser detinguda pels Mossos d'Esquadra en donar positiu en la prova d'alcohol. Per decisió del jutjat, la detinguda va quedar en llibertat amb càrrecs. Se li imputen els delictes d'homicidi per imprudència greu i conducció sota els efectes de l'alcohol, van explicar fonts del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

La fiscalia va defensar davant del tribunal el seu ingrés a presó. Ho argumenten per la gravetat dels fets

perquè, segons van detallar dilluns en un comunicat, la conductora feia menys d'un any que havia obtingut el carnet, va donar positiu en el control d'alcoholèmia i es va quedar adormida al volant. A conseqüència d'això, especifica el ministeri públic, va envair el sentit contrari de la calçada superant la línia contínua central i va atropellar el grup de quatre persones que caminaven pel voral de la carretera C-59, prop de la cruïlla de Can Valls. A banda

del jove mort, una altra noia que caminava pel voral va patir lesions menys greus i va ser traslladada a l'Hospital de Mollet.

La fiscalia defensava la presó provisional per a la conductora tenint en compte la pena prevista al Codi Penal per aquests delictes i el risc de reiteració delictiva. Veu en aquests fets els presumptes delictes de conducció alcohòlica, conducció temerària i homicidi per imprudència greu.

Segons ha pogut confirmar EL 9 NOU, el vehicle de la jove detinguda circulava en direcció a Mollet. El grup atropellat, que havia anat als actes de la festa major de Caldes i tenia la intenció de tornar a peu a Mollet, caminava pel voral del costat del carril en direcció nord. La víctima mortal és Pol Martín i Gargallo. Era alumne de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Telecomunicació de Barcelona (ETSETB), de la Universitat Politècnica de Barcelona (UPC). Estudiava el grau d'Enginyeria de Tecnologies i Serveis de Telecomunicació. Aquest dimecres al matí es va organitzar un minut de silenci a la plaça Telecos d'aquest campus universitari per expressar el suport i solidaritat a la família, companys i amics de Pol Martín. L'equip directiu va agrair la presència dels membres de la comunitat educativa en aquest acte.



Un pi esberlat cau damunt d'un cotxe aparcad a Sant Fost

Sant Fost de Campsentelles

Una dotació dels Bombers va treballar dimecres cap a 2/4 de 12 del migdia per retirar un pi que es va esberlar pel tronc i va caure damunt d'un tot terreny aparcad a la vorera

de la carretera de Barcelona, el tram urbà de la B-500 a Sant Fost. Part del tronc i la capçada de l'arbre van quedar ocupant la vorera. Els bombers van tallar i retirar les restes de l'arbre. A banda, els Bombers també van actuar per caigudes d'arbres o branques a Caldes i Lliçà de Vall i Sant Quirze Safaja i Collsuspina, al Moianès.

BOMBERS DE LA GENERALITAT

Detingut dos cops en tres dies per robatoris a camions a l'AP-7 a Llinars

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Els Mossos han detingut dues vegades en tres dies de diferència un jove de 23 anys acusats de dos robatoris de la càrrega de camions estacionats en una àrea de servei de l'AP-7 a Llinars. La primera detenció va ser dijous de la setmana passada cap a les 5 de la matinada. La segona, dissabte, cap a les 4. Havia quedat en llibertat divendres després de passar a disposició del jutjat de guàrdia de Granollers.

En el primer robatori, els Mossos van rebre l'avís dels fets i van iniciar una recerca. Una patrulla va localitzar la furgoneta sospitosa circulant

a gran velocitat per l'AP-7. Es va iniciar una persecució amb el suport de les policies locals de Granollers i Montornès. Llavors, el detingut va sortir en direcció a Montmeló i Montornès. Durant la fugida, va circular en direcció contrària, a gran velocitat i fent canvis de sentit sobtats. A la BP-5001, va tombar amb un vehicle policial dels Mossos. Va acabar sent detingut a Nou Barris, a Barcelona. Portava 3.000 colònies valorades en 500.000 euros. La matinada de dissabte una patrulla va detectar una furgoneta sospitosa a l'AP-7 a Sant Celoni. Va acabar detingut a Mollet. Portava unes 250 caixes de productes cosmètics.

La Policia Local de Vilanova evita l'ocupació d'una casa a Can Rabassa

Vilanova del Vallès

La Policia Local de Vilanova va evitar l'ocupació d'una casa del barri de Can Rabassa. Els fets van passar dilluns de la setmana passada. Una persona va alertar de la possible ocupació. En arribar, els policies van trobar una finestra trencada, la porta antiocupa extreta, l'alarma inutilitzada i el pany canviat. Com que no hi havia ningú, van alertar la propietat perquè tanqués la casa altre cop.

Furta peces de roba d'una botiga de Granollers i perd el mòbil en la fugida

Granollers

EL 9 NOU

Un home va furar aquest dimarts a mig matí diverses peces de roba de la botiga Joan Sitjes, situada a la plaça de la Porxada, al centre de Granollers. Segons fonts policials, el material sostret estaria valorat en uns 900 euros.

En la fugida, l'home va

perdre el telèfon mòbil, que van trobar treballadors de la botiga i van lliurar a la Policia Local. A partir d'aquí i d'altres informacions recollides, es va poder identificar el presumpte autor del robatori. La Policia Local busca el sospitós. En el moment de tancar aquesta edició dijous, encara no s'havia informat de la detenció del presumpte autor del furt.

Forcen la porta i roben la caixa d'una hamburgueseria de Granollers

Granollers

Uns desconeguts van forçar la porta de vidre de l'hamburgueseria La Tremenda, situada al carrer Girona, a Granollers, i van endur-se la caixa registradora de l'interior del local, segons han confirmat fonts dels Mossos a EL 9 NOU. El robatori es va produir la nit de dilluns a dimarts. Els treballadors del local van descobrir el robatori dimarts a l'hora d'obrir i van alertar la policia.

Dos detinguts a Mollet per un robatori amb força en un habitatge

Mollet del Vallès

La Policia Municipal de Mollet va detenir dimarts dues persones com a presumptes autores d'un robatori amb força en un habitatge de la ciutat. Després de rebre l'avís d'un ciutadà, els agents van localitzar una persona carregant un vehicle i una altra sortint d'un habitatge amb objectes. Llavors, van certificar que l'accés a l'habitatge havia estat forçat i que els objectes eren de dins.

Albert Jordan, nou cap de la Policia Local de Canovelles

Té 40 anys i ha desenvolupat la trajectòria professional a la Guàrdia Urbana de Barcelona

Canovelles

F.P.

Albert Jordan, fins ara sergent de la Guàrdia Urbana de Barcelona, és el nou inspector en cap de la Policia Local de Canovelles. S'ha incorporat aquesta setmana i va ser presentat dijous en un acte a l'ajuntament amb l'alcalde, Emilio Cordero. Substitueix Carles Grinyó, que es va jubilar fa uns mesos.

Jordan, de 40 anys, ha desenvolupat tota la seva trajectòria professional a la Guàrdia Urbana de Barcelona. Els darrers quatre anys, com a sergent a la divisió territorial del cos que coordina l'acció policial als 10 districtes de la ciutat. Abans, havia estat destinat a diversos districtes com el de Ciutat Vella i havia format part de grups com el de policia administrativa o el de platges, quan es va posar en marxa. És graduat en Criminologia i Investigació Privada per la Universitat de



Emilio Cordero i Albert Jordan aquest dijous a la sala de plens de Canovelles

Barcelona i docent a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya (ISPC), a Mollet. Dimecres va rebre una distinció en el Dia de la Guàrdia Urbana de Barcelona en reconeixement a la seva tasca.

En la presentació de dijous, el nou cap de la Policia Local de Canovelles va assegurar que aposta per "un model policial de proximitat entès de manera integral de tot el cos" i per un funcionament

"neuronal" on la Policia Local s'interrelacioni amb la resta de serveis del consistori. "No és només el treball policial, cal treballar amb el conjunt de l'Ajuntament." El seu projecte tindrà una primera fase de consolidació de la plantilla. A partir de la setmana que ve, ja es posa en marxa un procés d'estabilització de nou places d'agent que ara estan ocupades per interins. Per a l'any vinent,

se'n preveu un altre per set places més que permeti cobrir jubilacions i la mobilitat d'alguns efectius cap a altres policies locals. També es preveu cobrir les tres vacants de caporal.

Jordan va agrair la tasca de l'anterior cap, Carles Grinyó, i la seva col·laboració en el traspàs: "El terreny està molt ben cultivat." Va afirmar que assumeix el repte amb "molta il·lusió" i va assegurar que arriba "en un bon moment tant personal com professional per l'experiència adquirida en els darrers quatre anys" a la prefectura de la Guàrdia Urbana de Barcelona. "Em va donar una visió molt més àmplia de com funciona una organització policial." Cordero li va mostrar "tota la confiança i tot el suport". "Volem una policia consolidada, moderna, formada i que estigui al costat dels ciutadans." També va destacar el rejuveniment que representa Jordan.



Un excap de policia a Martorelles, nou coordinador de les policies locals

Martorelles/Sant Fost

Daniel Limones, excap de les policies de Sant Fost i de Martorelles, serà nomenat nou director general de Coordinació de les Polícies Locals de Catalunya del Departament d'Interior. Actualment, és el cap de la Policia Local d'Esplugues. Limones va començar a treballar a la Policia Local de Santa Eulàlia l'any 2002. Després, va passar per la Guàrdia Urbana de Badalona fins que el 2014 va assumir les funcions de cap a Sant Fost. El 2017 va passar a dirigir la policia de Martorelles, acabada de crear. L'any 2018, Limones va ser escollit degà del nou Col·legi de Criminòlegs de Catalunya.



Els membres de la Policia Local de Vilanova amb els responsables municipals i representants d'altres cossos d'emergències que van participar en la celebració

La policia de Vilanova estrena patró

El cap de la Policia Local reivindica que la comissaria pugui obrir en un futur les 24 hores

Vilanova del Vallès

Aina Barquero

La Policia Local de Vilanova va celebrar divendres passat el Dia del Patró per primera vegada coincidint amb Sant Sebastià Votat, patró del municipi i ara també del cos de seguretat. La cerimònia es va fer al restaurant El Paratge, al costat de l'ermita de Santa Quitèria, i l'acte va servir per "retre homenatge no només a la institució de la policia, sinó també a les per-

sones que la formen, i agrair la seva dedicació en diferents serveis", deia Xavier Fernández, regidor de Seguretat.

L'alcalde, Roser Colomé, va destacar el model de "policia de proximitat que transmet confiança i seguretat als veïns" i va remarcar "el paper important de les dones dins la plantilla". "Ara en són més que mai." El cos compta amb nou agents, tres caporals i un sergent en cap, Joan Pastor. "És un dia important pel reconeixement que ens fan,

però també perquè m'estreno com a cap de la policia", deia Pastor. En el seu parlament va reivindicar que la comissaria de Vilanova, en un futur, pugui estar oberta les 24 hores del dia.

L'acte va servir per reconèixer agents del cos per la seva actuació en diferents serveis. Se'n destaquen el caporal Pedro Hervás i l'agent Guillem Molina, que van col·laborar amb la Policia Local d'Argentona per detenir una furgoneta

robada després d'un furt en una empresa de la mateixa localitat. "El servei va ser abans de l'estiu, durant una nit. Tenim una emissora conjunta amb policies locals del Vallès Oriental i del Maresme. Vam sentir que la policia d'Argentona seguia una furgoneta robada que es dirigia cap a la Roca. Vam activar una patrulla cap a la carretera d'Argentona a Ôrrius i vam aconseguir tallar la carretera. Quan va arribar la furgoneta no va tenir cap

mètode de fugida. La policia d'Argentona va poder procedir a la detenció de l'autor del robatori", explica l'agent. "La col·laboració amb altres cossos és habitual i estem pendents de l'emissora per quan passa una cosa així en localitats properes. Sovint són serveis que fem a la nit", deia Hervàs.

També van ser guardonats l'agent Jaume Cervergón, per l'actualització de protocols, tràmits i atenció a la ciutadania; el caporal David Taberner i l'agent Carles Xaudaró, per identificar els autors de diversos robatoris amb força de vehicles que hi ha hagut al municipi; el caporal Isaac Campos i l'agent Oriol Vives, perquè en un servei de 19 hores va intervenir en un cas de robatori amb força, un de violència de gènere i un cas de violència domèstica; els agents Maria José Navarro i Marc Guerrero, per la recerca i recuperació de cablejat elèctric robat; els agents Silvia Núñez i Carles Xaudaró, per la recerca i detenció d'un autor d'agressió sexual, i Àlex Bou, Vanesa Marco i Isaac Campo, per l'atenció a persones grans en estat vulnerable.

També hi van assistir representants de Protecció Civil del poble, dels Mossos, Agents Rurals i Polícies Locals de municipis veïns.

EL 9 NOU

L'estudi *Experiències, relats i sentits en relació amb la salut mental dels joves del Vallès Oriental* ha deixat una conclusió preocupant: el 66,6% dels joves de la comarca reconeixen que viuen amb estrès quotidianament. També és inquietant que una porció gens menyspreable pateix ansietat i angoixa (39,7%), insomni (34,3%) o tristor (34%). Són dades recopilades per la Dula, una entitat que treballa per al Departament d'Economia Social i Solidària de la Generalitat. La Dula ha entrevistat 832 joves i ha fet tallers presen-

La salut mental i el progrés de la comunitat

cial a diferents municipis vallesans en què han participat 170 persones. No fa tants anys, els experts en salut mental ja advertien que l'herència enverinada de l'experiència traumàtica de la pandèmia de la covid s'allargaria durant dècades.

El diagnòstic de l'estudi de la Dula és claríssim: les generacions més joves sen-

ten un neguit de fons que a vegades tindrà a veure amb quadres de salut, però tot sovint tindrà a veure amb el seu entorn social i la qualitat de les relacions. Les persones amb diversitats funcionals o intel·lectuals pateixen estrès 18,4 punts per sobre de la resta de la població. I l'estudi alerta també que el 42,4% dels qui reben o han rebut

tractament psiquiàtric –són el 23,2% dels enquestats– havien patit assetjament escolar, el 22,7% tenen una opció sexual no normativa i el 20% tenen progenitors o cuidadors amb addiccions o problemes de salut mental. Darrera els tràngols de molts joves, doncs, s'intueix i es constata una causa social, una vulnerabilitat manifesta.

La psicòloga i psicoanalista granollerina Fina Jonch ha defensat moltes vegades a EL 9 NOU que cal estar molt atents als malestars socials i que cal procurar que aquests malestars no s'enquistin. Com Jonch, molts altres col·legues de professió insisteixen també en el poder que té la comunitat de guarir. I això vol dir treure del seu pedestal l'individualisme i pensar en clau col·lectiva. Com diu Jonch, "la biologia ens dona un cervell i les vivències de la vida el converteixen en una ment". Alerta, doncs, a pensar que els fàrmacs siguin la solució màgica i única per a una bona salut mental.

L'habitatge, la nostra prioritat



Alba Barnusell i Ortuño
Alcaldessa de Granollers
alcaldia@parets.cat

La manca d'habitatge a preus assequibles és un problema a tot el país. Granollers no n'és una excepció. Als municipis ho patim i ho vivim de manera molt directa. Joves que volen iniciar el seu projecte de vida, famílies, persones grans que busquen habitatge adaptat a les seves necessitats sense haver de

pagar preus per sobre de les seves possibilitats. Les administracions hem de poder promoure habitatge públic i assequible per atendre aquestes necessitats. És un repte de gran complexitat. Cal afrontar-lo i trobar les aliances necessàries, treballar plegats amb la Generalitat, amb l'Estat i amb els agents del sector per fer-ho possible.

És una prioritat del nostre programa de govern. Així ho vaig posar de manifest al ple d'estat de la ciutat. Ja hem iniciat converses amb la Generalitat per la cessió de sòl públic destinat a nous pisos de lloguer assequible, emmarcades en el Pla de Mesu-

res Urgents per Incrementar l'Oferta d'Habitatge Protegit aprovat pel Govern de la Generalitat.

A la ciutat disposem de gairebé 8.000 metres quadrats de sòl que ja hem posat a disposició del govern per a la Reserva de Sòl Públic a Catalunya. Destinarem aquest sòl, íntegrament, per fer-hi habitatge social.

El nostre compromís de mandat ja era augmentar el parc d'habitatge de lloguer assequible fins a 200 pisos. Ja hi som a prop. En aquests moments ja hi ha en construcció i en desenvolupament més d'un centenar de nous habitatges de lloguer assequible per ser entregats en els propers dos anys: 17 a la Font Verda, 57 al Lledoner i 29 al carrer Rosselló. Tots aquests habitatges nous s'afegiran, recordem-ho, als habitatges de lloguer municipal i de la Generalitat, que són més de 300. I també continuarem impulsant el programa d'ajuts al lloguer, que en aquests darrers dos anys han arribat a més de 200 persones.

A Granollers disposem de gairebé 8.000 metres quadrats de sòl que ja hem posat a disposició del govern de la Generalitat

Amb el sòl que ara posem a disposició, s'obren noves oportunitats per continuar augmentant aquesta xifra.

L'habitatge no és una opció, és un dret. I cal trobar noves solucions. Per això, a banda de la construcció de nous pisos, tenim obertes més vies per abordar la manca d'habitatge: treballem amb un visor municipal que ens permetrà actualitzar el mapa de pisos buits. En els darrers mesos hem incorporat cinc d'aquests immobles a la borsa de lloguer social.

Estic convençuda que en els pròxims mesos avançarem en les diferents línies que estem treballant i que han de permetre ampliar el parc d'habitatge públic de la ciutat. Plegats farem de Granollers una ciutat amb més oportunitats, una ciutat perquè, qui ho vulgui, pugui quedar-se a viure-hi.

L'actualitat del Vallès Oriental continua a les nostres xarxes socials. Seguiu EL 9 NOU?



BÚSTIA

PIULADES

Cardedeu i Can Manent

A l'abril vam llegir a la primera plana d'EL 9 NOU que el Tribunal Suprem ordenava tancar l'explotació ramadera centenària de Can Manent, a Cardedeu. Què està passant en la societat, en la població i en la política? Can Manent és una explotació ramadera centenària. Una explotació que ha passat de pares i mares a fills i filles que treballen la terra i garanteixen llet per a tota la població. Cardedeu va començar a créixer i moltes famílies van descobrir que s'hi vivia bé. Al créixer la població, també van començar a sentir-se queixes: "Les vaques fan pudor!", "els fems fan pudor". Sembla que volem tenir llet a taula, iogurt, gelats, carn, verdures... però que molesten les olors dels fems i del que representa tenir bestiar. Potser els fems haurien de fer olor de Channel N°5? Fa molt anys l'avi de Can Manent va cedir els terrenys on és actualment el camp de futbol i fa uns 10 anys van cedir els terrenys de l'actual escola Can Manent.

Tots els partits polítics presumeixen a tot arreu que defensen la pagesia. I jo pregunto, on? En quin país? A Catalunya, no; a Cardedeu, tampoc. I per què el Suprem ordena el tancament? Per interessos de qui? No pels interessos de la ramaderia, no pels interessos de l'agricultura. Sí pels interessos econòmics d'alguns. Es preveu la construcció de 350 habitatges plurifamiliars i hi haurà reparcel·lació i urbanització. Insisteixo: necessitem la pagesia. Ja queden poques, per no dir poquíssimes, explotacions ramaderes i pagesia en el nostre entorn. Si permetem aquestes polítiques urbanístiques no quedarà ni una sola granja al nostre voltant. I no quedarà ni un pam de verd en el nostre entorn. Els nostres fills i nets solament veuran camp de verdures i vaques per la televisió en dibuixos animats.

Com a ciutadana del Vallès, denuncio i demano solidaritat per la granja Can Manent. Siguem coherents, siguem responsables, siguem conseqüents. Defensem Catalunya. Defensem la Terra. Defensem la pagesia. Defensem Can Manent.

Àngela Mateu Miguel
Cardedeu

El vot de l'alcalde de Lliçà d'Amunt

El vot de qualitat de l'alcalde de Lliçà d'Amunt, el socialista Ignasi Simon, al darrer ple municipal de setembre va impedir l'aprovació d'una moció del grup de Junts que proposava la creació d'una ordenança paisatgística que comporti accions per reduir l'impacte visual de les naus logístiques que han proliferat al municipi –tant les que estan en construcció com les ja construïdes–, proposta que va rebre el suport de tota l'oposició: Junts, ERC, Comuns i Vox. La inassistència del regidor del PP, integrant del govern municipal, va produir un empat a vuit regidors que va desfer el batlle amb el seu vot contrari.

La moció, que vaig defensar com a regidora, exposava el fet que, per la zona de Can Montcau, convertida en una zona logística de grans superfícies comercials i naus logístiques, els darrers mesos s'hi estan construint noves grans naus logístiques d'un gran impacte visual que en transforma el paisatge, que perd els valors que el caracteritzen i que són un patrimoni ambiental, cultural, social i històric. Un impacte visual que afecta també els municipis veïns de Lliçà de Vall i de Santa Eulàlia i, com s'argumenta a la moció, caldria combatre de manera que aquestes naus s'integrin al paisatge del poble sense desentonar. La moció també recorda que el POUM vigent ja establia que calia fer una ordenança sobre paisatgisme al municipi en un termini màxim de dos anys de la seva aprovació, que s'ha incomplert. Per això proposava que l'Ajuntament contactés amb l'Observatori del Paisatge de Catalunya per a la confecció d'una carta del paisatge, amb l'objectiu de mantenir-ne o millorar-ne els valors. També reclamava la convocatòria de la comissió d'urbanisme per explicar la situació del desenvolupament dels diferents polígons industrials i el projecte del nou centre per valorar-ne l'afectació paisatgística, així com conèixer la situació de la restauració de la masia de Can Montcau.

Núria Santacana Vidal, regidora de Junts
Lliçà d'Amunt

A la Fundació Santa Susanna

S'acaba el dia de la mateixa manera que s'apaga una vida. A poc a poc i en calma. Han estat molts anys en aquesta casa, seguint el procés d'una llarga malaltia, amb jornades tristes i altres d'alegres, amb un gran nombre de companys de camí que han coincidit al final de la seva existència. Tots amb els records extraviats en algun moment en l'inescrutable i enigmàtic cervell. Som davant de la finestra i observant la torre de l'església de Santa Maria que contrasta amb els banys de parets blaves on algun cos absorbeix ansiós els últims raigs de sol del dia. Amb aquesta imatge projectada a la retina la memòria em transporta a assaborir alguns regals: aniversaris, Nadal, cançons, balls, acomiadaments...! Crec que un sol mot conté tot el que podria dir omplint fulls de paper amb anècdotes del dia a dia. Gràcies. Sí, tan simple i fàcil que resulta dir aquesta paraula i tant que representa. Ho representa tot. I aquest tot és el reconeixement a un grup de persones amb una vocació desbordant que menant el mateix vaixell i intentant que no naufragui quan hi ha mala mar donen un servei excel·lent. Mercès, equipàs de Santa Susanna i molt especialment a les cuidadores i cuidadors que durant tants anys han cuidat i estimat la nostra mare. Endavant amb aquest projecte tan viu i tan humà.

Família de Gregoria Martínez, la 'Goya'
Caldes de Montbui

CLAUDI FITÓ

"Un altre any, soc dins de casa, amb les finestres tancades i se sent la festa tecno del Circuit de Montmeló. Si fossin sardanes o grups de bona música, dius: 'Mira, gent amb joia de viure.' Però és un esdeveniment de quilllos fent soroll."

@claudifito

JAUME HERRAIZ

"EL 9 NOU: Les habitacions de lloguer al Vallès Oriental s'enfilen fins als 400 euros al mes de mitjana.' El més inquietant i trist és que parla del lloguer d'habitacions, no de pisos."

@jaimeherraiz

GUILLEM PUJADAS

"Avui a EL 9 NOU, una conseqüència més del model de la cadena desarrelada: tancament d'un centre d'estètica sense comunicació prèvia que ha deixat a l'estacada clients amb quantitats molt altes ja pagades. Granollers ha de promoure comerços compromesos amb la ciutat i la gent."

@guillempj

ANDREU SALVAT

"El més bèstia de la riuada del 1994 és que en 30 anys ni l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) ni cap municipi ha fet res per recuperar zones inundables i de laminació de crescudes. El proper gran aiguat tindrà conseqüències molt més greus!"

@AndreuSalvat

CARLES PRATS PADRÓS

"Està en perill la cuina tradicional catalana? Pep Salsetes ha dedicat la vida a recuperar receptes i llavors que són la base de la cultura culinària catalana. Tot un savi de la cuina, protagonista del Sense ficció de 3Cat que s'estrenarà el 2025."

@krlsprts

JORDI ESCOFET

"Al parc Pompeu Fabra de Cardedeu ens hem quedat sense guingueta, sense tirolina i sense WC. Una llàstima. És un espai que utilitzem moltes famílies i sense aquests serveis ja no és el mateix."

@sibus

LA SANTA ESPINA



TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Guanyar-se l'autoritat



Agnès Boixader

Mestra jubilada
aboixad1@xtec.cat

De l'autoritat n'he parlat sovint, i és que no es pot educar sense autoritat. Potser és el primer element a tenir present. Ara bé, recordem que tenir autoritat no vol dir ser autoritari. L'adjectiu comparteix arrel semàntica amb el substantiu però el significat d'ambdues formes porta a idees diferents i, a més, *autoritat* té distintes accepcions segons parlem des del dret, la política, la sociologia i la religió, o si ho fem des de l'educació i filosofia. El llatí distingeix l'*autoritas* de la *potestas*, poder.

Qui té *autoritats* té criteri, fa créixer, proveeix de recursos, genera vinculacions sanes i reforça les aptituds de qui acompanya, de manera que la paraula duu associades idees de creixement i desenvolupament de les persones. Qui té poder massa sovint l'imposa. Una ètica de la responsabilitat i la consideració cap als éssers humans i altres éssers vius diu que l'autoritat és un ingredient essencial a conservar i l'autoritarisme una perversió a evitar. Però la nostra és una societat farcida de tics autoritaris i mancada d'autoritat.

L'autoritat es guanya essent oportú i això vol dir perdre temps de rellotge per guanyar temps de vida

L'autoritat hom se l'ha de guanyar! Com s'aconsegueix tenir autoritat sense ser autoritari i sense emprar comportaments que imposin o subjuguin? Hi ha qui us dirà que es pot fer a través de la persuasió, l'amanyagament, el xantatge emocional o de la distribució de premis i compensacions. De cap manera, aquestes són formes de manar, de mostrar més el poder que l'autoritat.

L'autoritat es guanya fent el que cal en el moment que cal fer-ho; essent oportú, i això vol dir perdre temps de rellotge per guanyar temps de plenitud de vida. El temps oportú, *kairós*, fuig de l'imperatiu del rellotge, de la imposició dels horaris, de la tecnologia, del programa tancat o absurd, de l'objectiu prefixat sense conèixer la persona que l'ha d'assolir. El temps oportú és prudent i és fundador, és creador de companyia i generador de confiança. S'exerceix autoritat dedicant el temps i les paraules, també silencis i gestos, convenients a qui ho necessita en el moment que li cal. Traspua autoritat qui fa intervencions senzilles amb tacte pedagògic o qui imparteix una classe magistral ben preparada, amarada de coneixement de rigor científic, transmesa i presentada perquè qui escolta se senti afortunat de fer-ho. Qui té autoritat no es cansa de cercar maneres de calmar feres farcides d'autoritarisme.

La festa de tot un poble



recuperin forces, de tots els vilatans que acompanyen la rua, dels nens i nenes que els van a veure amb uns ulls ben oberts i un llarg etcètera de gent que ha contribuït a fer popular la nostra festa de manera totalment altruista. Parlem també de la resposta dels botiguers, que van respondre a la crida de participar-hi activament i convertir-se en actors a peu de carrer amb l'assalt dels diables a les botigues, ja que aquest era un dels aspectes innovadors de la nostra història.

Fins ara ningú no s'havia atribuït cap mena de mèrit ni protagonisme i creiem que ja estava bé així, perquè la cultura popular la protagonitza i la fa seva tot el poble, encara que sempre hi hagi qui lidera o porta la iniciativa per engalanar els carrers, per dirigir les colles o donar veu als personatges. Però el treball sempre és conjunt i l'èxit també, ja que aquesta festa va néixer amb la voluntat de mantenir-se popular, viva, oberta, participativa i gratuïta.

Dit això, creiem que no ha estat encertat que aquesta darrera festa major el consistori municipal hagi començat a fer un reconeixement a una sola persona, ja que en són moltes les que el mereixen, començant pels seus creadors, en Jaume Paris i la Cristina Martín, i continuant per tot hom qui hi ha participat amb il·lusió i molta dedicació. Però sí que pensem que seria una bona proposta fer un reconeixement col·lectiu aprofitant que aviat celebrarem els 30 anys de vida de la representació de la *Llegenda*, organitzant una gran trobada de tota la gent que hi ha col·laborat. No cal cap reconeixement en particular, només compartir el goig d'haver contribuït a fer una festa pròpia, original i emocionant que ha esdevingut un emblema cultural del nostre poble. Parlem d'autors, totes les colles actuals, músics, col·laboradors, veïns i veïnes que han participat en la decoració dels carrers, paretans i paretanes que varen ser espectadors o intèrprets de la *Llegenda de la Pedra del Diable* i tota la gent que hi vulgui assistir.

Pensem que cal mantenir viu l'esperit d'aquesta celebració que enllaça la cultura popular tradicional amb la identitat de poble, recupera la nostra memòria històrica i fomenta la creativitat individual i col·lectiva. L'hem de continuar preservant com la festa de tot un poble.



Joan Seguer i Tomàs Rosa Ripoll i Sors

Alcalde (1990-2011) i regidora de Cultura (1991-1999) de Parets del Vallès

D'aquí a dos anys en farà 30 que va tenir lloc la primera representació de la *Llegenda del Pedra del Diable* a Parets. Recordem emocionats com vestit de gala l'Ajuntament rebia els seus gegants i els carrers s'engalanaven per acollir-los. Durant aquells anys es va gestar i es va consolidar una part important de la cultura popular que mancava al nostre poble i que ha contribuït a fer més gran la vida cultural i associativa de Parets.

Els inicis no van ser fàcils, però entre tots i totes vam aconseguir una fita que ha esdevingut ben nostra i ara ens costa imaginar una festa major sense la presència d'aquests personatges i totes les colles i activitats que s'han generat al seu voltant. Molts han estat els protagonistes de tota aquesta història. Parlem de les colles, geganters, diables, grallers, tabalers; parlem dels carrers, veïns i veïnes que els han engalanat i que cada any preparen un refrigeri perquè els portadors i acompanyants

Tots tenim un 15 d'octubre



Manuel Pérez Nespereira

Doctor en Història contemporània de Catalunya
X @PNespereira

El 17 de juny de 1939 sis veïns de Cardedeu eren afusellats –més aviat caldria dir assassinats– pel franquisme. Entrar en les causes per les quals van ser jutjats i condemnats seria revictimitzar les víctimes. Tant si eren o no culpables de res, que seria difícil d'escatir, les condicions en les quals es feien els judicis, les garanties processals, el pes qualitatiu dels testimonis, la manca d'elements de contradicció, en resum, les mínimes formes d'imparcialitat que s'han de presuposar en un procés en què es jugaven la vida una o diverses persones, havien estat absolutament absents. Perquè situem els fets, el conjunt d'afusellats havia estat jutjat el mateix dia –en una mateixa causa, la 146–, amb un únic advocat defensor i amb una única petició per part de la defensa: que la condemna no fos “irreparable”.

El 15 d'octubre de cada any retem homenatge al president màrtir, en Lluís Companys i Jover, assassinat pel feixisme al castell de Montjuïc el 1940. En la figura de

Companys els vencedors de la Guerra d'Espanya van voler assassinar, aniquilar, un país rebel des de la desfeta de 1714, uns moviments socials que lluitaven per l'emancipació de les classes treballadores, uns intel·lectuals que volien que la cultura i l'educació esdevingués substància i propietat de totes les classes socials, unes dones que havien assolit uns primers, tímids, drets en la seva lluita cap a la igualtat de la que per naturalesa són posseïdores.

Aquesta commemoració nacional ha de permetre visibilitzar tot un seguit d'efemèrides locals, que vindrien a ser la calendarització d'aquelles dates en què col·lectivament més gran ha estat la repressió, la injustícia. Semblantment com a Cardedeu podem parlar d'un 17 de juny, no tinc el més mínim dubte que a tots i cadascun dels pobles del Vallès Oriental, a tots i cadascun dels pobles, viles i ciutats del nostre país, es poden marcar en el calendari fites de retrobament amb el nostre passat, malauradament no tan llunyà com ens agradaria.

Ni Lluís Companys ni Francesc Macià són un carrer o una plaça, ni la memòria és un luxe prescindible. La memòria ens aferma el pas per poder avançar cap al futur, ens permet construir-nos des del que hem estat, el que som i el que aspirem a ser.

Justament per ser una eina de bastiment de futurs lliures i dignes, resulta tan indigesta per als que ens tenen sotmesos, socialment i nacional.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Un jove de 23 anys de **Mollet** mor atropellat a la C-59 a **Caldes**

2 Un atropellament mortal a **Sant Celoni** talla la circulació de l'AVE entre **Barcelona** i **Girona**

3 El tancament d'un centre d'estètica a **Granollers** deixa clients amb tractaments a mitges

4 El jutjat retira el carnet a la conductora de l'atropellament mortal de la C-59 a **Mollet**

5 Dos ferits en un xoc frontal a l'accés a **Granollers** pel **Coll de la Manya**

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

De vega



Teresa Sagrera

 Escriptora
 X @SagreraT

Dilluns 7 d'octubre de 2024

Tarda

Caminem. Hi ha una boira fina, com l'alenada d'un tità que ho abraça tot. La grisor s'ha ensenyorit i es veu amb forces d'imposar-se. M'han arribat les galerades del conte d'en *Ravenissa* que aquest mes d'octubre sortirà publicat dins d'un recull de relats infantils durant la Vila del Llibre de Mollet. A la tarda, vaig a entrenament de força amb unes quantes companyes de feina. El vent gemega fort.

Dimarts 8 d'octubre de 2024

Tarda

Caminem. El cel és pintat de blau pastel, amb alguna boira una mica més fosca. La campanya electoral dels Estats Units agafa força a les xarxes amb el suport d'Elon Musk a Trump i Taylor Swift a Harris.

Dimecres 9 d'octubre de 2024

Tarda

Caminem. Una albada de foc es va obrint camí enmig d'una cortina blau plomís.

Dijous 10 d'octubre de 2024

Nit

A la tarda, l'escriptora i amiga Carme Ballús em presenta *El cor del balneari* a La Gralla. Em proposa un joc per començar, dir adjectius que defineixin a la Lola, la protagonista. Que algú es llegeixi el teu llibre amb cura, no una vegada, sinó dues, és un regal. Que n'analitzi els personatges, la trama, l'estructura, el llenguatge i que ho vagi fent acompanyant-ho de la lectura de fragments és molt d'agrarir. Però si, a més a més, el llibre li ha agradat i en parla bé, és privilegi immens. Al final, per arrodonir-ho, el públic s'hi ha sumat fent preguntes que acaben de completar una tertúlia perfecta. I veig la Teresa Terradas, la cap de Cultura d'EL 9 NOU del



ELAINE LUSTIG COHEN (1927-2016)

Vallès Oriental, i la Griselda Escrigas, fotògrafa del diari, que han vingut a cobrir la notícia. Quina tarda tan bonica i que feliç que em sento!

L'escriptora sud-coreana Han Kang ha guanyat el Premi Nobel de Literatura. Em fa feliç que li hagin concedit a una dona, la 18a de les 117 ocasions en què han atorgat aquest guardó; la primera asiàtica i prou jove –té 53 anys– per poder gaudir d'aquest reconeixement. Majoritàriament, els crítics han aplaudit la concessió del premi. Quines ganes de llegir-la!

Divendres 11 d'octubre de 2024

Tarda

A la tarda, vaig a l'assaig de teatre de l'obra de *Confidències d'una reina*. Assagem a fora, a l'escenari natural de la Rectoria de Sant Pere. Es va acostant

el moment, ja falten pocs dies per a la Festa del Vilamagore, que enguany se celebra els dies 1, 2 i 3 de novembre.

Dissabte 12 d'octubre de 2024

Nit

Al matí, anem a la inauguració d'una exposició de l'Anita Gispert, la fotògrafa de Caldes, al Museu Thermalia. És la dona que va immortalitzar l'època en què transcorre la història d'*El cor del balneari*. Una dona formada al costat del pare va regentar un estudi de fotografia a Caldes. Avançada a la seva època, va signar les seves fotografies de principis del segle XX. Va anar perfeccionant la seva tècnica de manera autodidacta. Distingida amb diferents premis, es va convertir en la primera fotodocumentalista registrada de Catalunya. Escolto la seva besneta extasiada i penso que bé podria ser la besneta de la Lola. Sento com la realitat i la ficció conviuen dins meu de manera natural. Fa dies que no tinc pràcticament temps d'escriure, llevat d'aquest *Dietari*. Ho enyoro! El meu cap explora camins per a una nova novel·la. I friso per endinsar-me en un nou projecte.

Em quedo a veure el documental estrenat a TVE *Colón. ADN* basat en un estudi de la Universitat de Granada que indaga en els orígens de Cristóbal Colón. Vint anys d'estudis científics en què han participat laboratoris dels Estats Units, Austràlia, Espanya i Mèxic, i experts en història, genètica i genealogia conclouen que Colón era d'origen jueu sefardí, procedent del Mediterrani, de la península Ibèrica o les illes Balears, és a dir, la Corona Catalanoaragonesa. Un bon documental per veure el dia de la Hispanitat.

Diumenge 13 d'octubre de 2024

Tarda

Al matí començo a llegir el llibre de les *Metamorfosis* d'Ovidi, un regal que em va fer l'Angelina Santacana dijous. De vegades em passen coses tan sorprenents. Feia molt temps que tenia ganes d'endinsar-me en la mitologia clàssica, però no sabia per on començar. I, de cop, m'arriba un llibre tan meravellós com és aquesta traducció que en Ferran Aguilera ha fet per a La Magrana i sembla que m'estigués esperant. L'atzar, ai, l'atzar. I tinc feina, però no deixaria de llegir i de prendre notes. A la tarda, treballo en la conferència que faré el dia 18 d'octubre a la Facultat de Romàniques de la Universitat Rovira i Virgili.

Indiferència



Jaume Campàs i Fornols

 Historiador i escriptor
 jcampas@xtec.cat

Enfront de les situacions de guerra que viu el món, com la de Gaza o Ucraïna, els analistes posen de relleu que s'ha instal·lat a la nostra societat un sistema que ens embolcalla subtilment –amb molt d'enginy–, que ens satura els sentits, que ens tapa els ulls i que ens fa dubtar dels fets d'injustícia mateixos, amb indiferència. La indiferència, en la situació de guerra, de tota guerra, s'ha convertit en carta de normalitat en les nostres societats contemporànies.

Mirar cap a una altra banda seria el símptoma més freqüent; senzillament, cercar altres distraccions que ens porten a fugir del tema, a passar sense mirar, per no haver d'aturar-se, per no sentir-nos obligats a saber què està passant. No dediquem temps ni espai per aturar-nos a acompanyar per alleujar el patiment aliè; o bé posar-nos dempeus i alçar la veu contra les causes que el provoquen.

Un assumpte que surt una i altra vegada, pel que fa a la guerra de Gaza, és l'evidència de l'horror de l'atac terrorista de Hamàs, que va assassinar famílies senceres. Igual que l'evidència de l'horror dels bombardejos indiscriminats de l'exèrcit israelià,



AMIR APPEL

que queda submergida, amagada, tapada per una xarxa d'opinions i informacions amb milers de pantalles que serveixen entre nosaltres arguments geopolítics, com si això ho arreglés tot. En llenguatge políticament correcte, *qui no té lloc, no té estada*, no es pot admetre.

Perquè el que és evident i real en aquest cas és la mort de civils innocents sota les bombes, dia rere dia, i que en nom d'una suposada legítima defensa s'actua contra el dret internacional humanitari. Recuperar el que és evident –com diuen els analistes– esdevé un primer pas per superar la indiferència que ens distorsiona i ens afebleix els sentiments.

És cert que en una societat complexa com la nostra hem de tenir mecanismes institucionals de protecció, persones que de manera específica es dediquen a fer aquesta feina, però amb això no n'hi ha prou. El que demana la situació és més implicació personal en la cura del proïsme. Es tracta d'una responsabilitat més. Cal sortir al carrer i manifestar-nos d'una vegada per totes enfront de tal flagrant injustícia per exigir la pau. Sense pau no hi ha diàleg.

El papa Francesc ho recordava fa uns anys, a la setena Jornada dels Pobres, com un fet vocacional, sobretot per al món cristià, per tenir clara quina ha de ser l'actuació real sobre el tema. Per tal fet, cal transcendir la indiferència i dedicar atenció veritable, cosa que implica conversió personal, una destrucció profunda de l'individualisme. I no tan sols de la gent del carrer, sinó també dels governants que ostenten càrrecs de responsabilitat, en el flagrant i vergonyós negoci d'armes, causa dels conflictes.

En aquesta anestèsia col·lectiva –com la bateja un analista– ens estem jugant la nostra pròpia humanitat. Fixeu-vos si és urgent la recuperació d'una societat més compassiva i compromesa amb el bé comú, que es pot arribar aconseguir la pau amb els drets humans bàsics, i així fugir de la impassibilitat en què ens hem instal·lat. Cal reflexionar sobre el tema i fer-nos preguntes, perquè si no entrem a analitzar els fets, el que fem és desvincular-nos i banalitzem el mal, amb unes imatges de nadons assassinats portades a terme pel terrorisme d'estat, vistes a les notícies televisades que, si no hi ha anàlisi reflexiva, el que fan és acostumar-nos a la indiferència.

LA REBEL

Montseny



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

A Sant Celoni, quan vas per la carretera, trobes una empresa que fa pintures que té un eslògan meravellós. No el replicaré exacte perquè no tinc memòria fotogràfica –com m'agradaria!–, però resa alguna cosa així com: “Podem fer tots els colors, però mai no igualarem els colors dels boscos del Montseny.” No em digueu que no és boníssim.

Els que tenim la sort de viure als peus d'aquesta meravellosa muntanya maragda hi estem d'acord, segur. Hi ha colors vibrants a les paletes però pocs superen alguns blaus que regala el mar que no saps si són blaus, verds o grisos i alguns verds, alguns marrons, alguns daurats que regalen els boscos, que regala el Montseny. El Montseny també regala castanyes, bolets, cireres d'arboç i un llarg etcètera de delícies que torna una mica boja la gent que el té una mica lluny, però no gaire lluny.

Mireu les cues que es formen –estratosfèriques– de cotxes i motos els caps de setmana. Tant que, per protegir-lo i per segon any consecutiu, els gestors del parc s'han vist obligats a controlar-ne l'accés i gestionar-ne l'entrada i sortida de vehicles. Mireu, si llegiu les notícies en relació amb això, es tracta que els vehicles no arribin als llocs més turístics i s'ho trobin ple i hagin de tornar a baixar sense



ANTONI TÀPIES I PUIG (1923-2012) / 'SALVEM EL MONTESENY' (COORDINADORA PER A LA SALVAGUARDA DEL MONTESENY)

haver pogut fer la passejada. Si aquesta és la versió oficial –així no es fa el viatge en va, no s'aparcen malament, no hi ha problemes de trànsit, etc.–, OK, però jo tinc una altra teoria. La teoria que tot això, tot aquest pla de regulació d'accés, es fa per protegir –així, literalment– la muntanya i la vida que hi impera.

És clar que ells no poden dir: “Hem de protegir

aquesta terra, aquests fruits, aquesta vida animal i vegetal de tota aquesta gent amb ganes de trobar rovellons, collir-los com sigui, fer-ne lluïment i fotos a l'Instagram.” Però és el que pensen.

No em malentengueu: no vull dir que tothom que va al Montseny un cap de setmana sigui irrespectuós o un sabatot del què i del com. Jo l'únic que en sé, de bolets, és que no m'agraden gaire, la veritat, tot i que cada cop més. Per tant, no estic criticant els que no en saben ni els que sí que en saben ni els que en volen aprendre o simplement fer fotos... Només vull dir que tanta i tanta gent que intenta agafar el mateix rovelló, que trepitja el sol i remena el sotabosc no pot ser saludable i que els que han de protegir el Montseny de tot plegat procurin fer això: protegir-lo. L'experiència d'anar-hi no seria la prioritat; la prioritat és salvar-ne l'ecosistema.

Es veu que els que hi van –els que hi anem– no sempre som cívics. Qui ho diria. Que portem els gossos deslligats o que els deixem fer el que sigui i on sigui. Que encara que no passem gossos portem entrepans i deixalles i una mica de tot s'hi val. I què voleu que us digui? Doncs que no, que tot no s'hi val.

Que no s'ofengui ningú, si us plau. Si estimeu el Montseny, de lluny o de prop, i el tracteu com cal, no us afectaran gens ni mica les meves paraules. Per contra, si el trepitgeu sense cura i us molesta agafar un bus per pujar fins a Santa Fe, ja em sap greu per vosaltres, la veritat, però s'ha de fer i així es fa.

El Montseny és un regal proper, abastable i meravellós. Per a nosaltres, els que som al seu peu, per als que hi viuen a dins i per als que siguin d'una mica més lluny. Si entre tots no el protegim, els colors dels seus boscos s'arribarà al punt que es podran fer de manera artificial en una qualsevol empresa de pintures de Sant Celoni.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

Com es tria un mot



Pau Vidal

Filòleg i escriptor
X @pauetvidal

Avui farem un exercici de bambolines –de *making of*, que diuen ara–: com s'escriu un *rodalmot*. O, més ben dit, com es fa la primera passa: triar un tema i la paraula que el representarà.

Aquesta setmana una de les grans qüestions d'actualitat ha estat el problema de la casa; de la *vivenda*, tal com en van començar a dir els mitjans als anys 80, fins que van descobrir que no era normatiu i el van canviar per aquesta paraulota encara més lletja, *habitatge*, que des d'aleshores repeteixen com lloros, en comptes de recórrer a la fórmula tradicional, la pri-

mera que he escrit: el problema de la casa. I més concretament del lloguer, que ja comença a ser un drama. Si algú troba que aquest assumpte no té a veure amb el conflicte Catalunya-Espanya, que motiva aquesta secció, només cal que pensi en la barbaritat que ha anunciat el president de la Generalitat: que tenen intenció de construir, alerta, 50.000 pisos més! 50.000 pisos, una destrossa de sòl absurda, en un país superpoblat on ara mateix hi ha gairebé mig milió de pisos, gairebé 500.000 –10 vegades més!– buits. Una més de les mil maniobres ja practicades, i que continuaran practicant, per ofegar fins a la desaparició la identitat catalana. Si això no us sembla conflicte...

BO, AJUT O PIS?

Escollit el tema, doncs, passem a la paraula. Un titular de diari deia: “El govern proposarà un bo d'ajut als joves per poder llogar pis.” Aquí n'hi ha

ben bé cinc que servirien; *joves* i *llogar*, però, les descartem perquè ja les hem fetes rodar. En canvi, *bo*, *ajut* i *pis* encara no. Quina triem?

D'entrada, *bo* sembla una candidata ideal: resulta estrany que una paraula de tanta freqüència d'ús encara no hagi rodat en aquesta columna, i sobretot fa cara de tenir família nombrosa, de manera que donarà molt de joc; ara, *ajut* també té el seu què, sobretot per aquesta alternança –curiosa, no trobeu?– amb el femení *ajuda*, com si haguessin decidit repartir-se la feina. Quina és millor? I en funció de què fem servir una o l'altra? A mi, d'entrada, m'interessa. I la tercera, *pis*, la trobo ben llamenera perquè una cosa em crida de seguida l'atenció: d'on deu venir? Els lectors habituals ja sabeu que l'etimologia és una flaca de la secció que depara no poques sorpreses. Hmm, ja em llepo el bigoti pensant en el trajecte vital que deu haver seguit aquest mot tan corrent i alhora tan desconegut.

Què, doncs, ja us aneu decidint? Bo, ajut o pis? Jo la veritat és que encara m'ho vull rumiar una mica més; què us sembla si ens deixem una setmana de temps per pensar-hi?

LA PILARÍN



Les aigües turbulentes del Montseny



Carles Lumeras Medrano

President de la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny
 carlesl@salvaguardamontseny.cat

Una notícia que va passar totalment desapercibuda en les nostres contrades és que el 24 de març d'enguany el Consell de Protecció de la Natura (CPN), òrgan assessor de la Generalitat, aprovà una moció que afectava el Montseny. Aquesta iniciativa del CPN, vulgues o no, situava damunt la taula una qüestió que, de manera reiterada, ha estat present en la gestió d'aquest espai natural des fa vuit anys. És remarcable que cap mitjà de comunicació es fessò del contingut d'aquesta moció.

Anant enrere en el temps cal recordar que, el 16 de desembre de 2016, una sentència del Tribunal Suprem anul·lava definitivament la vigència del Pla especial de Protecció del Medi Natural i del Paisatge del Parc del Montseny (PEPMNPPM). De llavors ençà la situació legal d'aquest espai protegit se situa en la zona límbica. Dit d'una altra manera, el Parc Natural del Montseny tornà a regir-se per la normativa que fou aprovada per la Diputació de Barcelona l'any 1977 i ratificada per la de Girona el 1978: el Pla Especial de Protecció del Montseny. Aquest retrocés, de quasi 40 anys, significà la pèrdua total de concòrdia amb les normatives ambientals existents a hores d'ara. En definitiva, hem tornat a un model basat principalment en criteris urbanístics i no pas en consideracions ambientals.

L'any 2020, però, quatre entitats conservacionistes, cansades d'esperar les accions promeses per la Diputació de Barcelona, presentàvem una proposta de llei a discussió del Parlament. Aquesta proposta perseguia l'aprovació d'una normativa que integrés els instruments previstos a la Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals, i assegurés jurídicament la protecció del massís del Montseny. Malauradament, la iniciativa engegada no va reeixir. Una combinació nefasta de la pandèmia i de la mala disposició de la mesa del Parlament van impedir la presentació de les signatures necessàries per a la seva discussió al ple d'aquest organisme.

A setembre de 2024 la situació no ha millorat. Set anys després de l'ensulsiada del PEPMNPPM, la situació jurídica d'aquest espai continua sent una incògnita. Val a dir que la tardor de 2022 les diputacions de Barcelona i Girona, mitjançant la direcció del Parc, anunciaven la celebració d'un procés participatiu que s'iniciaria el setembre d'aquell mateix any i que havia de dur-nos a la presentació d'un nou pla que, un cop superat el procediment ambiental, seria aprovat i substituïria l'antic Pla de Protecció de 1977. Res més lluny d'aquestes declaracions.

L'esmentat procés participatiu es troba paralytitzat completament des de març de 2023, i la resposta a les interrogacions que s'han fet als òrgans del parc sempre ha estat la mateixa: "El govern està estudiant si cal sotmetre-ho a una consulta prèvia." Consultada la Direcció General de Polítiques Ambientals, la versió és que "tots els recursos del govern estan posats en la preparació del Pla", sigui el que sigui el que vulgui dir això. A la pràctica, la situació legal del Montseny es troba colgada per la burocràcia, enmig d'un piloteig entre les administracions.

Tornant a l'inici, la moció aprovada pel Consell de Protecció de la Natura (CPN) incideix, exactament, en el punt on s'estroncà el procés iniciat amb la proposta de llei de protecció del Montseny el 2020, ja que el text de l'esmentada moció diu: "[...] la figura de parc natural caldria complementar-la amb altres figures de protecció més aptes per acollir les especificitats ambientals del massís que, com les de paratge natural d'interès nacional o reserva natural, s'han de declarar per llei tal com s'estableix a la Llei 12/1985. Així, doncs, es proposa l'elaboració d'una llei de protecció del massís del Montseny que, a més d'aquestes noves figures de



POL PURGIMON

Hi ha sectors econòmics als quals la manca de definició legal per a la protecció ambiental del Montseny els resulta beneficiosa

S'està produint una demanda creixent d'autoritzacions per obrir pous nous, dins la zona nucli del Parc Natural del Montseny

protecció, plantegi l'ampliació dels límits del parc en sectors amb valor connectiu i estableixi el model d'ordenació, planificació i gestió que actualment requereix aquest espai natural." El document del CPN acaba remarquant que "tenint en compte tots aquests antecedents i la situació de paràlisi actual, la redacció d'una llei de protecció del Montseny es fa necessària i és urgent la seva tramitació pel Parlament de Catalunya".

Resulta evident la importància que el CPN atribueix a aquesta necessitat que, dit de pas, coincideix totalment amb la proposta de llei que vam presentar ara fa quatre anys. No és exagerat afirmar que l'aprovació d'una llei com aquesta al Montseny tindria una repercussió innegable respecte al conjunt d'espais naturals protegits de Catalunya. Particularment per a aquells que, tot i disposar oficialment d'aquest nom, encara no gaudeixen d'ordenament jurídic, ni d'òrgans rectors, ni de mitjans que els protegeixin efectivament.

Diguem-ho també sense embuts: hi ha sectors econòmics als quals la manca de definició en el cas del Montseny els resulta beneficiosa, perquè es mouen en àmbits de negoci que xocarien amb una normativa d'implicació ambiental més rigorosa.

Paral·lelament, al Montseny estan succeint coses. Portem quasi tres anys de sequera que els boscos del massís estan començant a notar i l'escassetat d'aigua s'ha fet evident en poblacions de la contrada, com Gualba, Hostalric, Sant Feliu de Buixalleu i, fins i tot, Arbúcies, per citar-ne només unes quantes.

Ara fa un any, en un article publicat a EL 9 NOU, ja ens interrogàvem sobre els impactes del sector terciari pel que fa a l'ús de l'aigua al Montseny. Després de l'experiència passada en el decurs de l'any 2023, com s'ha resolt la crisi d'escassetat hídrica que està suportant el massís? Se suposa que

la gent del país no veiem l'estat de les fonts i de les rieres seques, a més de les dificultats per al subministrament quotidià en diferents punts d'aquesta muntanya?

S'està produint una demanda creixent d'autoritzacions per obrir pous nous, dins la zona nucli del Parc Natural, clar exponent de la situació que denunciem. D'aquesta demanda d'aigua, una part significativa respon a necessitats bàsiques d'aquelles masies o habitatges rurals que són residits tot l'any i que duen a terme activitats primàries. Però també n'hi ha una altra, no menys important, que es vol dedicar a l'ampliació d'activitats de tipus terciari. És raonable aquest increment de la demanda indiscriminada davant l'estat actual dels aqüífers?

Les autoritats ambientals, governamentals i municipals no poden mirar cap a una altra banda, ni continuar concedint autoritzacions com si aital escenari fos normal. Abans que la situació passi de ser crítica a esdevenir irresoluble, cal prendre mesures serioses. Cal reconèixer que els recursos naturals són limitats i que hem de saber adaptar-nos a aquesta realitat, si cal, reduint consums.

Ara com ara, però, no sembla que l'administració estigui disposada a prendre determinacions que posin en qüestió la política d'increment, ni a frenar la propaganda televisiva de les indústries extractivistes de l'aigua.

Avui sabem, però, que la situació és insostenible. Ara podem afirmar, errant per conservadors, que cada dia de l'any s'embarquen, només a les embotelladores d'Arbúcies, un total de 5,4 milions de litres d'aigua. Un recurs que és exportat a països llunyans, per tal d'enriquir les empreses multinacionals que la controlen. Parlem de la nostra aigua, de l'aigua de tots, d'un dret humà bàsic. Què passarà si segueix sense ploure? Haurem de beure aigua de les dessaladores, amb l'impacte que això genera sobre el medi i els costos econòmics que implica per a tothom?

Passat un altre curs continuem arrossegant els mateixos problemes. La manca de rectificació i de planificació d'un territori que se suposa protegit se suma a l'ansia insadollable d'enriquiment d'uns quants i ens du cap a una situació sense sortida. Les declaracions institucionals no ens trauran del problema. Ens cal discussió pública i presa de decisions col·lectives. Ens convé prendre resolucions encertades per al futur de l'aigua. Cal crear un nou sistema de govern d'aquest recurs bàsic, calen organismes de participació pública, on es decideixin democràticament les mesures que han de treure'ns de l'atzucac. I aquesta proposta és vàlida, tant pel que fa a la protecció que li cal al Parc Natural-Reserva de la Biosfera del Montseny, com en relació amb els seus recursos naturals, amb la seva aigua. Tot plegat cal fer-ho ara, sense més dilació.

Els premis Porxada reconeixen 13 iniciatives comercials de Granollers

Granollers

Fins a 13 guardons en les categories de trajectòria comercial, de comerç familiar centenari i un d'honorífic es lliuraran aquest divendres al Teatre Auditori de Granollers en el marc de la sisena edició dels Premis Porxada. Els guardons provenen d'una iniciativa de l'Ajuntament i de l'associació comercial Gran Centre, que té com a objectiu valorar l'oferta comercial de la ciutat com a factor d'atracció de visitants, generador d'activitat econòmica i de llocs de treball. A la gala de lliurament de premis hi assistirà el conseller d'Empresa i Treball, Miquel Sàmper. El conseller s'haurà reunit prèviament amb la junta directiva de la UEI.

El Circuit acull una nova edició de l'Automotive Talent Show

Montmeló

La quarta edició de l'Automotive Talent Show, un esdeveniment que posa en contacte oferta i demanda de llocs de treball en el sector de l'automoció, tindrà lloc divendres vinent al Circuit de Montmeló. Estudiants de tot l'Estat tindran una oportunitat única per tenir entrevistes amb algunes empreses destacades del sector, entre les quals les vallesanes Flen-Gate i Zanini, juntament amb d'altres com Btech, Etb ro, Dota, Frigicoll o ITW Automotive. L'activitat està complementada amb activitats lúdiques i premis per a projectes d'estudiants.

Shad amplia mercat i accedeix al sector de les bicicletes urbanes

L'empresa vol replicar el lideratge que ha aconseguit en accessoris d'equipatge per a motos



Jaume Xicola amb alguns dels productes que l'empresa comercialitza amb la marca Shad

Mollet del Vallès

Joan Carles Arredondo

El fabricant de sistemes d'equipatge i maletes per a motos Shad ha tret una nova línia de productes per a bicicletes urbanes. La firma de Mollet ha comunicat aquest dimarts el llançament de Shad Bikes per convertir-se, també, en referent en el sector d'equipatges per a bicicletes.

Per desenvolupar el projecte, l'empresa ha creat un equip específic. Shad preveu que en els primers anys el desenvolupament de productes i la creació de motllos de fabricació suposin dos milions d'euros de facturació.

L'empresa té més de 50 anys de trajectòria i es presenta com la més guardonada en disseny del seu segment. Ara fa el pas en resposta a una demanda creixent en el segment de la mobilitat sostenible. "La bici està vivint la seva edat daurada a Espanya", assenyala el director executiu de Shad, Jaume Xicola. "Segons el baròmetre de la bicicleta, més de la meitat d'espanyols entre 14 i 70 anys utilitza aquest mètode de transport cada setmana. El seu paper ja ha transcendit de ser un mitjà de transport a convertir-se en un estil de vida", afegeix.

Shad apareix ja com la segona marca més potent en el

segment de gamma mitjana-alta. Això li permet adaptar-se a noves tendències del transport sostenible. L'ús de la bicicleta ha crescut a Europa, sota polítiques que promouen formes de desplaçament més netes. Shad Bikes remarca que vol formar part activa en un canvi cap a ciutats més saludables. Un objectiu que també forma part del compromís de Shad per reduir la petjada de carboni.

Després d'analitzar els hàbits i necessitats dels ciclistes, la companyia ha dissenyat una gamma de 10 productes. Es presenten sobre tres divisions, amb solucions per transportar càrregues de tot tipus. Inclouen mot-

xilles, alforges, adaptadors per al seient, suports per al mòbil, cadenats, llums i altres accessoris. L'empresa presenta com un dels productes estrella el Shad Bike Box. És un accessori que permet, fins i tot, portar objectes voluminosos, com la compra o l'equip de gimnàs.

La producció es fa a Catalunya, tot i que una part també es fa a Xina. L'objectiu és, progressivament, enfortir una xarxa de proveïdors locals per "produir la majoria de referències de forma local, per reduir temps de producció, ser més sostenibles i enfortir l'economia local", apunta Jaume Xicola.

A més de dissenyar els productes, Shad controla tota la cadena de valor. Això inclou des del desenvolupament i la industrialització fins a la producció i distribució. Per això l'empresa considera que garanteix els màxims estàndards de qualitat.

El projecte està plantejat per operar al mercat domèstic i també en mercats clau. En el primer any, hi ha plantejat accedir a mercats com França, Alemanya i Dinamarca. "L'estratègia és expandir-nos progressivament a altres mercats, per tenir una presència global a mitjà termini", diu Xicola. L'empresa preveu que en un termini de quatre anys les vendes d'aquesta divisió suposin un 10% de les vendes del grup. Shad factura més de 80 milions d'euros i preveu créixer un 5% aquest any.



Franc Moreno, al centre, va recollir el premi, al costat de l'empresari de Sant Fost Josep Soto, a la seva dreta

Vac-Tron obté un nou premi per la innovació que aplica a la planta de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

El director executiu de l'empresa de Canovelles Vac-Tron, Franc Moreno, va recollir aquest dimarts el premi a la innovació concedit durant el primer congrés de Pimec Joves. Vac-Tron és una empresa familiar dedicada a la fabricació de connectors per a l'electrònica industrial. Els últims anys ha invertit en tecnologia que li ha permès crear un nou connector per a la fusió nuclear que li ha donat una condició d'em-

presa pionera. Vac-Tron va obtenir un dels tres premis concedits al congrés, en el qual també es van guardonar les empreses Zenit Solar (iniciativa emprendedora) i Carbonellfarma (relleu generacional).

Pimec Joves va reivindicar el paper clau que tenen els joves empresaris. El president de l'entitat, Josep Soto, director de l'empresa de Sant Fost Caypi, va demanar impulsar, atraure i retenir força laboral i millores en les polítiques de formació i de relleu generacional.

Danone avança en el tancament a Parets amb les primeres sortides

La companyia preveu que les instal·lacions deixin de tenir activitat a final de febrer

Parets del Vallès

EL 9 NOU

El tancament de la planta de Danone fa els primers passos amb les primeres sortides dels treballadors que quedaran afectats per la mesura. El 30 de setembre, una quinzena de treballadors van deixar la fàbrica de Parets en compliment de l'acord que la plantilla va ratificar el març passat. Els terminis assenyalen que hi haurà encara més sortides a final d'any i les últimes seran al febrer, quan la planta de Parets deixarà definitivament l'activitat.

La decisió de l'empresa té afectació sobre els 157 treballadors de la planta de Parets. Una part d'aquests treballadors tindran l'opció de jubilar-se. És el contingent de la plantilla que tingui a partir de 55 anys a data de finals de 2025, per als quals s'ha establert un conveni especial amb la Seguretat Social. L'acord també obria la porta a la recol·locació de fins a 37 treballadors. La direcció els oferiria la possibilitat de treballar a la planta d'Aldaia, al País Valencià, on es trasllada una part significativa de la producció que es feia a Parets (l'altra part, la de productes de base vegetal, es farà a Bèlgica). Segons les fonts consultades per aquest



L'empresa ha traslladat dues de les línies de producció que tenia actives a la planta de Parets

periòdic, aquesta ha estat una opció que han pres 14 treballadors, lluny, per tant, de les que oferia l'empresa.

L'activitat a Danone ha seguit aproximadament la normalitat fins passat l'estiu, quan ha començat el trasllat d'una part de la producció. Dues línies, de les vuit que hi havia a la fàbrica, ja han estat traslladades a la planta del País Valencià en un primer pas del procés de desmantellament que es preveu que acabi al febrer.

Per als treballadors que abandonin definitivament l'empresa, per als quals hi havia previstes indemnitzacions equivalents als acomiadaments improcedents, hi ha oberta també una borsa de treball per propiciar-ne la recol·locació. Aquests treballadors també tindrien prioritat per incorporar-se a una eventual empresa que ocupés les naus si es completa la reindustrialització que també està recollida en l'acord del mes de març.

L'empresa assenyalava que encara està compromesa amb aquest procés de reindustrialització, tot i que en els mesos transcorreguts des de l'anunci de tancament hi ha hagut avenços escassos en aquest sentit. Danone ha contractat els serveis d'una empresa especialitzada per localitzar possibles inversors. En les primeres setmanes va transcendir que hi havia empreses interessades. El procés continua obert per localitzar nova activitat.

El programa Treball i Formació es completa amb les 32 últimes contractacions

Granollers

El programa Treball i Formació que impulsen el Consell Comarcal, 22 ajuntaments, el Consorci Besòs Tordera i el Consorci de Residus, s'ha completat amb la incorporació de 32 de les 81 persones beneficiades. El programa afavoreix la contractació de persones en situació d'atur perquè facin accions d'experiència laboral, de formació, de coordinació i de suport tècnic. S'han contractat persones més grans de 52 anys i destinatàries de la renda garantida de ciutadania, entre altres col·lectius amb dificultats d'inserció laboral. Els beneficiats faran tasques de desforestació, campanyes informatives, capacitació telemàtica, manteniment d'espais, suport a les llars i administratius.

Descens interanual del preu dels lloguers a Granollers

Granollers

Les dades trimestrals sobre preus de lloguer que el portal immobiliari Fotocasa elabora a partir de les ofertes que publica assenyalen una reducció interanual a Granollers. Seria, a més, un dels descensos més destacats entre les principals ciutats catalanes, superior a la mitjana catalana. El preu que estima el portal seria de 9,46 euros per metre quadrat.



LOLA CASADEMUNT

Lola Casademunt by Maite presenta la nova col·lecció a la 080 Barcelona Fashion

Cardedeu Lola Casademunt by Maite ha estat una de les empreses que ha desfilat durant la 080 Barcelona Fashion, celebrada aquesta setmana a Barcelona. La marca de Cardedeu va presentar la col·lecció "Kawaii", amb una inspiració japonesa. Lola Casademunt participa de nou en una de les principals plataformes de promoció de la moda catalana. Ho ha fet amb una desfilada en la qual la marca, a més, va ser acompanyada de diverses personalitats, com l'actriu Cristina Brondo (a la foto).



MORISON ACPM

Bellavista s'integra a Avincla, la nova marca del grup Morison

Granollers Avincla és la nova marca que identificarà la xarxa de despatxos de Morison ACPM. Entre els despatxos del grup, figura la firma de Granollers Bellavista, en una operació que s'emmarcava en el pla de creixement de Morison. Amb aquestes integracions, el grup ha aconseguit superar els 20 milions d'euros de presentació, segons es va desvelar en una trobada recent de les firmes integrades. Avincla avança en un pla de negoci per a 2023-2027 que marca l'objectiu de d'arribar a 30 milions d'euros de facturació.

“El Vallès mereix infraestructures com a pol de primer ordre que és”

Entrevista a Antoni Cañete, president de Pimec, amb motiu de la recent visita al Vallès Oriental

Granollers

Joan Carles Arredondo

El *tour* que el president de Pimec, Antoni Cañete, ha fet per les delegacions territorials de l'entitat va fer parada la setmana passada a Montmeló. Allà, va fer un repàs de les actuacions de l'organització en els últims anys, amb uns 600 assistents.

Quin objectiu té l'acte a Montmeló, a més de commemorar 50 anys de Pimec?

El febrer del 2025 tindrem eleccions, i estem passant comptes del compliment dels compromisos. Em vaig comprometre a fer activisme empresarial i tenim un creixement de socis extraordinari: un 20% en quatre anys. Demanàvem al programa que si les pimes som el 99,8% de les empreses, el 75% de l'ocupació i el 62% del PIB, hem de ser al pont de comandament. Per primera vegada en 49 anys de democràcia hi ha una patronal de petites i mitjanes empreses a l'Estat. També tenim una vicepresidència a la patronal europea. Som al pont de comandament, a Barcelona, a Madrid i a Brussel·les. I hem aconseguit trencar l'*atado y bien atado*: després de 49 anys hem entrat amb veu pròpia, al Consell Econòmic i Social estatal.

Ha volgut fer l'acte al Circuit.

Ens interessava per capacitat. Però també hem defensat que el Circuit és un luxe i té un potencial més enllà de la part de competició. Fer-ho al Circuit és donar coherència al discurs.

Com a empresaris, quin retorn li demanen al Cir-



Antoni Cañete, dijous de la setmana passada al Circuit de Montmeló

“Cal que avancin les inversions recollides al pla de mobilitat del Vallès”

cuit?

Tenir el Circuit és una joia que molts països no tenen. Quan tens un actiu el que fas com a empresari és posar-lo a rendir. El Circuit és un actiu del país i ha de donar el màxim rendiment.

“Tenir un Circuit com el de Montmeló és una joia que voldrien molts països”

Com es pot aconseguir?

A l'entorn del circuit es pot tenir tota una sèrie de recerca, d'investigació, d'un determinat tipus d'activitat que, sense aquest actiu, seria molt difícil d'atraure. Estem davant d'una transformació

extraordinària en la mobilitat i hi ha pocs llocs on se'n pugui provar el rendiment, les capacitats, els resultats.

Les infraestructures avancen poc al Vallès Oriental. Què caldria impulsar?

Fa anys que reclamem mantenir les inversions en les obres no finalitzades. Cal aconseguir que totes les inversions referenciades en el Pla Específic de Mobilitat del Vallès es posin en marxa com més aviat millor. És un pla molt detallat que inclou inversions de tota classe: Rodalies, en plataformes reservades al bus, aparcaments d'intercanvi, transport públic, actuacions estructurants de la xarxa de transport privat, transport de mercaderies, amb el focus en l'estació intermodal de mercaderies a la Llagosta, que és clau pel país, etc. Aquest pla ha de ser la referència que ha de permetre estructurar la connectivitat dels Vallès i que els doti de les infraestructures que mereixen com a pol econòmic de primer ordre del país.

El tren és una alternativa tant per a passatgers com per a mercaderies?

Ho és. Les infraestructures, ben plantejades i ben desenvolupades, poden ser eficaces i eficients per als ciutadans i les empreses. Les infraestructures són estratègiques per al progrés i el tren permet una vertebració del territori i ens connecta amb Europa. Hem demanat prioritzar d'una vegada per totes les inversions en el Corredor Mediterrani, eix estratègic reconegut per la UE i oblidat pels successius governs de l'Estat. Tenint en

compte que Catalunya té una situació estratègica pel flux de mercaderies i que tenim un percentatge de transport ferroviari respecte del terrestre com el de fa 20 anys, cal invertir i assegurar partides pressupostàries realistes i suficients.

Aquest any, hi ha hagut situacions en empreses (Danone, Lékué, Vertisol) que incideixen en una pèrdua de teixit industrial. El Vallès Oriental té un lloc en la reindustrialització?

Per mantenir la competitivitat de les empreses és crucial que factors com les infraestructures, el talent disponible i les facilitats administratives per operar estiguin a l'altura. El Vallès Oriental, un dels motors industrials de Catalunya, té grans oportunitats si sabem aprofitar-les. És cert que els avenços han estat limitats i molts reptes continuen pendents. El Vallès Oriental té 11.756 empreses actives, però el pes de la indústria ha anat retrocedint. És imprescindible que invertim en formació i requalificació de la força laboral, especialment en col·laboració amb centres educatius i empreses. El Vallès Oriental té una ubicació estratègica i un teixit industrial diversificat que el posicionen bé per liderar la transformació cap a la indústria 4.0. Tot i això, afronta reptes significatius, com la manca d'infraestructures energètiques i digitals i la necessitat de més formació especialitzada.

Què se'n pot esperar, del relleu a la presidència de Pimec Vallès Oriental que es va concretar aquest estiu?

Estem constatant que la nova presidenta al territori, l'Àngels Subirachs, està donant continuïtat a la bona tasca que ha fet la patronal a la comarca. També avancem per assolir reptes com l'atracció i la retenció del talent, davant la problemàtica de les empreses locals per trobar personal qualificat.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (14-10-24)

CONILL: 2,55 (+0,03) - 2,50 (+0,03)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,42 (=)
 OUS - XL: 2,33- L: 1,95- M: 1,70 - S: 1,40
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (+0,02)
 GALLINA PESADA: 0,40 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s. c.

Llotja de Vic (11-10-24)

PORC: 2,177 / 2,189 (-0,032)
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,05 / 5,89 / 5,63 / 5,34 (+0,05)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,10 / 5,90 / 5,68 / 5,46 (+0,05)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,34 / 5,26 / 4,00 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 4,97 / 4,87 / 3,37 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,91 / 5,77 / 5,65 / 5,22 / 4,56 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 5,97 / 5,81 / 5,69 / 5,31 / 4,55 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 6,02 / 5,82 / 5,70 / 5,34 / 4,57 (=)
 VACA: 4,75 / 4,55 / 4,35 / 3,50 / 2,85 / 2,65 (=)
 FRISÓ: 110 / 165 (+5 / +10)
 ENCREUAT: 170 / 290 (+5 / +10)
 LLET SPOT (€/T): 515 / 530 (+5 / +10)

Mercolleida (10-10-24)

PORC VIU selecte: 1,645 (-0,022)
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,35 (+0,35)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,92 (+0,30)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 242 (+4)
 BLAT PA (€/T): 254 (+4)

MORESC (€/T): 243 (+9)
 ORDI LLEIDA (€/T): 225 (+6)
 COLZA (€/T): 450 (+15)

Llotja de Barcelona (15-10-24)

GARROFA: 355/t (+16)
 GARROFA FARINA: 313/t (=)
 SOJA PAÍS: 382/t (-16)
 MORESC UE: 239/t (-1)
 BLAT PAÍS: 238/t (-2)
 ORDI PAÍS: 227/t (=)
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (=)
 MILL: 380/t (=)
 COLZA: 308/t (-2)
 SORGO: s. c.

El llegat femení a la indústria

La Cambra de Comerç valora empresàries històriques i acosta el sector industrial als instituts

Granollers

EL 9 NOU

La Cambra de Comerç reivindica en una exposició el llegat de les dones empresàries industrials catalanes. Dones que, ja a principi del segle passat, es van posar al capdavant d'empreses industrials per situar-les en posicions capdavanteres. L'exposició, inaugurada aquest dimecres a Can Muntanyola de Granollers, és una reivindicació del seu llegat, però també una invitació al foment del talent femení a la indústria, motiu pel qual l'exposició recorrerà una vintena de centres educatius de la comarca per promoure la presència de noies als estudis d'enginyeria o les professions tècniques del sector industrial.

Entre les dones que es recorden a l'exposició, hi figura Margarita Rabasa, que va dirigir l'empresa del sector de les bicicletes a Mollet. En els 26 anys de trajectòria, Bicicletas Rabasa va produir prop de dos milions d'unitats. És l'exemple val-



Pep Garcia, president de la Cambra, presenta l'exposició, juntament amb la directora d'anàlisi econòmica, Carme Poveda

sà entre un grup de líders empresarials femenines, com Emília Carles i Tolrà, del sector tèxtil; Teresa Amatller i Cor, de l'empresa de xocolates Amatller; Dolors Creus i Casanovas, forjadora de l'actual grup Borges; Mercè

Sabí Martínez, creadora de la marca Armand Basi; Tecla Sala, al capdavant de la tèxtil La Blava; Dolors Sala i Vivé, origen de Freixenet; Mercè Pàniker Alemany, pionera en la indústria dels adhesius, o Àngela Roca i Soler, empre-

sària del sector de radiadors i origen de l'actual grup Roca.

"Són dones que van trencar sostres de vidre i tenen en comú que totes van tenir una clara vocació social", apuntava la directora d'anàlisi econòmica de la Cambra

i presidenta de la comissió d'Economia Industrial del Col·legi d'Economistes, que col·labora en el programa. Poveda també posa dades a la necessitat que les vocacions industrials també arribin a les dones. La indústria, amb un 32% d'ocupació femenina, és el tercer sector amb menys pes de les dones. A més, l'activitat està circumscrita en tasques administratives, ocupacions elementals i en les científiques. La presència en els estudis no augura encara grans avenços, perquè només un 27% d'estudiants d'enginyeria són dones i en formació professional tècnica industrial la presència femenina encara és més baixa, un 10%.

Ara, al Vallès Oriental, un territori industrial, com recordava el president de la Cambra territorial, Pep Garcia, comença una tasca de difusió del llegat femení en la indústria, però sobretot de "captació de talent femení". En la vintena de centres on es presentarà l'exposició, també es faran sessions explicatives sobre les opcions existents en aquestes ocupacions industrials. "El món empresarial no pot viure tan lluny de l'educatiu", diu Garcia. S'espera que l'exposició arribarà a uns 1.200 alumnes a la comarca.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Granollers

S'ha constituït la societat Asherconstruccions, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials; les reformes integrals, compra-venda d'immobles i el sector de l'alimentació. Capital: 3.000 euros. Administrador: Aftat Ahmed Ahmed. Adreça: av. Marie Curie. 5-7.

Granollers

La societat Academia Integral Unani, SL, dedicada a la realització presencial o en línia de cursos, tallers i retirs d'índole de salut, nutrició, esport, estil de vida, astrologia i sexualitat i a l'edició, publicació i comercialització de llibres de tota classe de temàtica, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 2.999 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 3.000 euros.

Canovelles

La societat Gaupont 2003, SL, dedicada a la promoció, construcció, edificació, compra, venda i explotació en forma d'arrendament de tota classe d'immobles, ja sigui de terrenys, solars, habitatges, habitatges unifamiliars, locals comercials o per a usos industrials, ha completat una ampliació de capital per valor

de 200.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 3.907.969 euros.

Caldes de Montbui

La societat Adlunami91, SL, dedicada a la promoció immobiliària, la compravenda de béns immobiliaris per compte propi i la construcció i execució d'obres d'edificació urbana, industrial i agropecuària, ha completat una ampliació de capital per valor de 3.600 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.600 euros.

Les Franqueses del Vallès

La societat Graficplay, SL, dedicada a les arts gràfiques, impressió de vinils, pancartes, rètols, publicitat, catàlegs, productes, expositors, estands i la seva decoració, ha fet una reducció de capital per valor de 6.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 6.000 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social a la carretera de Ribes, 103.

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Suky & Co, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; activitats annexes al transport ter-

restre; venda d'automòbils i vehicles de motor lleuger; confecció de roba, etc. Capital: 500 euros. Administradors: Vanesa González Rodríguez, Davit Gil Sinobas. Adreça: Verge de la Salut, 11.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Mac Safety, SL, dedicada als serveis d'enginyeria industrial, compravenda de materials elèctric i electrònic, edició, producció musical i esdeveniments. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Antonio González Sanchó. Adreça: Tecnologia, PI Llinars Park.

Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït a societat Deficold Facilities, SL, dedicada a la reparació, manteniment i fabricació d'instal·lacions industrials de fred, calor, elèctriques, aigua, gas i solars; construcció, instal·lació i manteniment d'edificacions, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Rut Noemí Moposita Urrutia. Adreça: Xirlot, 14.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Inversiones Transportes y Telecomunicaciones JL, SL,

dedicada a altres activitats de telecomunicacions; transport de mercaderies per carretera; neteja general d'edificis; altres activitats de suport a les empreses, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Katty Delgado Abensur. Adreça: av. Badalona, 8.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Techbrand Iberia, SL, dedicada a la comercialització de serveis, productes d'operacions i plataformes tecnològiques per als sectors industrial i de consum en general; altres serveis relacionats amb les tecnologies, etc. Capital: 1.500. Administrador: Fernando Emilio Figueroa Vílchez. Adreça: av. Onze de Setembre, 5.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Nessa Arquitectura, SLP, dedicada als serveis tècnics d'arquitectura i urbanisme; arquitectes tècnics i aparelladors. Capital: 3.425 euros. Administradora: Meritxell Soà Gil. Adreça: Sant Pau, 3.

Montornès del Vallès

S'ha constituït la societat DGM Machinery Europe, SL, dedicada a l'emmagatzematge, importació, exportació i

intermediació comercial de mercaderies diverses, especialment entre països europeus i Asiàtics; els serveis de consultoria per a empreses estrangeres, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Miquel Gavalda Carbonell (Euroasia Trading 2015, SL). Adreça: av. Riu Mogent, 14.

Sant Fost de Campsentelles

La societat Grupo Envayper, SL, dedicada a l'explotació de la indústria de manipulació de paper, cartró, fabricació d'envasos i envasat de productes per a tercers, ha fet una reducció de capital per valor de 16.104 euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 40.260 euros.

Granollers

La societat Inomobiliaria Construcciones Pulido, SA, dedicada a l'explotació de garatges, tant pel que fa al pupilatge com aparcament, taller i serveis d'assistència tècnica ha completat la fusió per absorció de la societat de Barcelona Almafra, SL, dedicada a l'adquisició, alienació, parcel·lació, urbanització i administració de finques i la promoció immobiliària. La societat absorbida s'ha extingit.



Un moment de la gravació a Can Plantada, a l'Ametlla, amb alguns dels actors protagonistes

AINA BARQUERO

Can Plantada, de l'Ametlla, nou escenari de la sèrie 'Jo mai mai'

L'actor Albert Salazar, de Vallromanes, s'incorpora al repartiment de la segona temporada

L'Ametlla del Vallès

Aina Barquero

L'equip de la sèrie *Jo mai mai* de 3Cat està cuinant els episodis de la segona temporada, que està prevista per al 2025. Part de la gravació la fan a la masia Can Plantada de l'Ametlla, el nou escenari que formarà part de l'imaginari de la casa de colònies Les Guilles, on passa tota l'acció. Altres localitats del Vallès Oriental ja van tenir el seu protagonisme a la primera temporada i el continuaran tenint, ara amb l'afegit de Can Plantada.

Des de l'equip de direcció de la sèrie diuen que el motiu d'aquesta ampliació és tenir més escenaris. "A l'altra casa hi havia espais que se'ns quedaven petits o no ens donaven tant joc." Amb la nova casa, l'equip tècnic se les haurà d'enginyar per combinar tres espais simulant que en són un. "Continuem rodant també a la masia de les Franqueses i al càmping de Gualba, on fem servir els lavabos." Segons ells, "tenir dues cases permet fer servir dues unitats de rodatge i aprofitar el temps". Al costat d'aquests municipis, en la primera temporada també hi van tenir molta presència els carrers i paratges de Figaró, on també es van buscar figurants per parti-



A l'esquerra, Albert Salazar, de Vallromanes. A la dreta, un moment del rodatge

cipar en algun dels capítols de la sèrie.

ALBERT SALAZAR, NOU ACTOR

Una altra incorporació en aquesta segona temporada és l'actor de Vallromanes Albert Salazar, que formarà part del repartiment. "Coneixia el projecte i gent que hi treballa. M'han rebut molt bé i en el rodatge tens la sensació d'estar de veritat en unes colònies", diu Salazar. L'actor no ha desvelat quin serà el seu paper a la història, només ha dit que "generarà molta conversa i tindrà certa rellevància".

Salazar és un actor de cinema, televisió i teatre que es va donar a conèixer

amb el seu paper a *La Riera*, on interpretava en Marçal. En teatre va guanyar el Premi Butaca pel seu paper a l'obra *A.K.A. (Also known as)* de Daniel Meyer, que es va poder veure a Llevant Teatre de Granollers el 2018. Recentment, ha fet de Ferran a la sèrie *Bojos per Molière*, també de 3Cat.

Una novetat dels nous capítols és que seran més curts. "Hem reduït la durada dels episodis perquè la tendència actual és així. La segona temporada tindrà vuit capítols de 30 minuts", comenta la direcció. S'hi mantindrà la música i cada episodi tindrà un número musical amb cançons actuals i clàssics de la música catalana. La producció de les

cançons va a càrrec de Marc Martín, un músic de Santa Eulàlia que ja va treballar en la primera temporada.

Un dels principals objectius de *Jo mai mai* és generar conversa entre pares i fills al voltant dels temes que es tracten. La sèrie explora personatges de totes les edats, ja siguin els adults, els monitors o els adolescents, afavorint que els problemes que surten siguin transversals. "Continuarem tractant alguns dels temes que ja van sortir a la temporada passada, perquè són intrínsecs als personatges, però incorporarem més la salut mental, el masclisme, les relacions tòxiques o el propi cos, entre d'altres", diu Biel Rossell, actor que interpreta en Billy.

La llengua a les xarxes

Granollers

Jo mai mai és una sèrie que busca el públic adolescent i jove, molt habituat al llenguatge de les xarxes socials. Per això, l'equip de guionistes, capitanejat per Sergi Pompermayer, té en compte les aportacions que fan els mateixos actors sobre com parlen els joves. "En les lectures de guió que fem abans del rodatge, conjuntament amb els guionistes, anem fent propostes sobre com creiem que s'ajusten més algunes expressions a la nostra realitat, sense perdre de vista que ha de ser un català normatiu", explica Rossell. Les xarxes també tenen un pes important per alguns dels actors, com Maria Morera, que interpreta la Rita, un personatge amb qui a la primera temporada es tractava el tema de les autolesions. "A mi per Instagram m'han arribat missatges de gent molt jove a qui la meua trama els havia fet sentir identificats i els havia ajudat."

La importància del territori

Granollers

El territori és també un punt fort de la sèrie. La història s'allunya del centralisme de Barcelona i ensenya paisatges d'arreu de Catalunya. Gran part de la primera temporada passa al Vallès Oriental amb llocs com el Figaró, Llerona, Marata, la Garri-ga o Gualba, però també apareixen Banyoles i els Pirineus.

AINA BARQUERO

Bigues i Riells del Fai, escenari de 'Regreso a Las Sabinas'

Can Camp, Mas Pujol i Can Regasol són algunes de les localitzacions de la sèrie de Disney+



Dos moments del rodatge de la sèrie a la masia Can Camp

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

Regreso a Las Sabinas, la sèrie protagonitzada per Andrés Velencoso que s'acaba d'estrenar a Disney+, ha estat rodada en part a Bigues i Riells del Fai. Divendres passat es van poder veure els cinc primers episodis de la sèrie d'Eulàlia Carrillo,

que també compta amb les interpretacions d'Àngela Molina, Olivia Molina, Natalia Sánchez, Celia Freijeiro, Miquel Fernández, Maria Casal i Nancho Novo.

El rodatge es va fer en alguns interiors i exteriors del municipi, com la rotonda d'entrada a Riells del Fai, la finca de Can Camp, el carrer Rabasola, el mas Pujol, Can

Regasol i Can Sopera. Altres localitzacions de la sèrie han estat a Sant Andreu de Llavaneres i Sant Vicenç de Montalt, totes dues al Maresme. Jaume Banacolocho, Ignasi Serra i el director Jordi Frades van triar els diferents escenaris.

Regreso a Las Sabinas explica la història de les germanes Molina, que després

de molts anys sense veure's, reben una trucada que les fa tornar a la casa familiar, La Sabinas, en la ficció. En realitat, aquesta casa és la masia Can Camp; mentre que Manterana és el nom fictici de Riells del Fai. Les germanes tornaran a la seva vida al poble, a les seves relacions passades, per atendre la salut del seu pare.

Teatre a Llinars per trencar estigmes sobre la salut mental

Llinars del Vallès

Aquest dissabte a les 8 del vespre s'estrenarà al Teatre Auditori de Llinars l'obra *És bo xerrar de ment*, en el marc de la Setmana de la Salut Mental 2024. És una peça teatral escrita i dirigida per l'infermer David Garcia i produïda pel grup de teatre Till-Tall que vol trencar estigmes amb relació a la salut mental i oferir eines pràctiques per a la prevenció i el suport de les patologies mentals. Amb una combinació de drama, humor i moments de reflexió, l'obra pretén crear un espai segur en què el públic pugui sentir-se identificat, comprendre i trobar recursos per afrontar els reptes de la salut mental. **J.B.M.**

Concert de Catalunya Coral a la Garriga

La Garriga

La Coral Ariadna continua amb la celebració del cinquantè aniversari aquest diumenge amb un concert del cicle Catalunya Coral que ha organitzat juntament amb la FCEC. La formació garriguenca compartirà l'escenari de Can Luna amb l'Orfeó Santa Coloma, de Santa Coloma de Queralt, i la coral Nit de Juny, de Palafrugell. El concert començarà a 2/4 de 7 de la tarda, amb l'entrada lliure.

Realitats en blanc i negre

Rai Escalé exposa a l'Ametlla juntament amb el grup Artmetlla

L'Ametlla del Vallès

EL 9 NOU

La segona exposició organitzada pel col·lectiu Artmetlla ha portat a la sala Carles Sindreu l'obra de Rai Escalé. Sota el títol "2024. Blanc i negre", l'artista resident al Camp de Tarragona presenta una col·lecció de dibuixos al carbó molt foscos, potents i impactants que aborden temàtiques com la immigració o la guerra a Ucraïna. Al seu costat se'n poden veure altres de més suaus, en referència al Hollywood dels anys 50 i 60. Tots estan fets al carbonet sobre cartolina amb una mida de 50x70cm.

Amb aquesta mostra a l'Ametlla, les diferents sèries s'exposen juntes al mateix temps, per fer una mirada crua i fosca de la realitat actual. L'artista, amb estudi al camp de Tarragona i a Bratislava, ha exposat per tot Europa i als Estats Units.



Joan Batlles i Pi i Rai Escalé en la inauguració de l'exposició

Per acompanyar aquests dibuixos d'Escalé, els tres membres actuals del col·lectiu Artmetlla presenten cadascun un parell d'obres per completar l'exposició. Són Joan Batlles i Pi, amb

dues pintures en blanc i negre; dues fotografies de Jaume Clopés, també en blanc i negre, i dues pintures més de Jaume Mestres. Una d'elles, precisament la que dona la benvinguda als

visitants, és de color vermell.

La mostra, inaugurada divendres amb una setantena d'assistents, es podrà visitar els dos propers caps de setmana d'octubre.

Comença el Cicle Carles Riera amb el Quintet Casiopea

Granollers

El nou Cicle Carles Riera que organitza l'Escola Municipal de Música de Granollers s'inaugura aquest divendres amb el concert del Quintet Casiopea. A les 7 de la tarda faran una sessió familiar i pedagògica de mitja hora, i el concert principal per a adults a les 8 del vespre. Amb aquest grup continuen la iniciativa del curs passat de dedicar un dels concerts a joves talents. Les instrumentistes del Quintet Casiopea estan fent ara mateix l'últim curs de les seves carreres musicals, però ja han estat guardonades amb diversos premis en concursos internacionals. En el concert interpretaran des de peces del classicisme de Franz Danzi, passant pel romanticisme d'August Klughardt, i la música arrauxada i excitant de György Ligeti. El quintet està format per Ada Masó, flauta; Adela Cao, oboè; Àngel Bel, trompa; Laura Monfort, fagot, i Queralt Planas, clarinet.

Eulàlia Canal parla d'una història d'amistat en el seu nou conte

L'autora de Granollers publica 'El secret blau del Llop', amb personatges d'un llibre anterior

Granollers

Teresa Terradas

Eulàlia Canal, autora de gairebé 40 llibres infantils i juvenils, no acostuma mai a escriure segones parts. Però amb *Te de maduixa al cau del Teixó*, que va publicar el febrer de 2023, ha fet una excepció, amb la publicació d'*El secret blau del Llop*, també a Bindi Books. L'escriptora de Granollers s'ha tornat a aliar amb l'il·lustrador Toni Galmés per crear una nova història protagonitzada per una colla d'amics tan entraenyables com l'Os, el Teixó o el Llop.

"Són els mateixos personatges però en una nova història", ha explicat l'escriptora de Granollers, que reconeix que en un principi no tenia previst fer una segona part. "Vam gaudir tant fent el primer llibre, però, que un dia em va venir una història al cap amb els mateixos personatges, i



Eulàlia Canal amb el nou relat il·lustrat, dimecres a la biblioteca Can Pedrals

vaig tenir clar que havia d'escriure un nou relat."

La història acaba de sortir publicada al mateix temps, i

de moment, en català, castellà, italià, alemany i romanès. D'aquesta manera, el nou llibre segueix el camí del

primer, que ha tingut un èxit esclatant amb una segona edició i amb traduccions a Itàlia, Grècia, Alemanya,

Bulgària, Rússia, Polònia i Romania, a més de la versió en castellà.

Canal creu que part de l'èxit es troba en les il·lustracions de Toni Galmés. "Són uns dibuixos molt tendres i bonics que casen molt amb el to de la història", diu l'escriptora.

TOT COMENÇA AMB UNA PÈRDUA

La nova història, igual que la primera, comença amb el personatge de l'Os, que ha perdut alguna cosa. En el primer cas eren unes ulleres, i en aquest, els colors. "L'Os s'ha descolorit i surt a buscar els colors que ha perdut, i a partir d'aquí comença tota la història", explica l'autora. En aquesta aventura, l'Os s'acompanya dels seus amics: el Llop, que va a buscar al seu cau, on el troba amb la cama trencada, el Teixó, l'Esquirol i algun personatge més sorpresa. "En definitiva, és una història d'amistat i solidaritat, en què tots s'ajuden entre tots", diu Canal.

L'autora granollerina recomana aquest relat il·lustrat als infants a partir de cinc anys en endavant. "Als petits se'ls ha d'explicar, però el contingut és per a gent de totes les edats", conclou.

GRISelda ESCRIGAS



El grup Sabana, de Granollers

Sabana torna amb el senzill 'Els dies poden anar venint'

Granollers

EL 9 NOU

Després d'un temps de silenci, el grup Sabana, de Granollers, ha tornat amb un nou senzill, *Els dies poden anar venint*, que vol ser un himne optimista per a aquesta tardor. La cançó parla de moments de força enmig de la incertesa de la vida quotidiana. És un cant als dies en què tot sembla anar bé, malgrat els problemes i les angoixes.

En aquest nou tema, la banda granollerina, amb un so fresc i despreocupat, combina les seves arrels de "pop de tardor" amb influències de grups com The Beatles i Els Pets, amb un tot innovador de teclats i sintetitzadors. El videoclip, dirigit per Jett Kirkerud, rememora la quotidianitat i els moments senzills que inspiren el tema. Carles Gallego ha produït el tema, enregistrat als estudis de Roca Umbert.

SABANA

Exposició:

Racones de la Garriga

Aquarel·les d'en Pitón (Joan Brusés)

Del 4 d'Octubre al 2 de Novembre de 2024

Tres Peus
Espai d'art

Carrer Calàbria, 29 · la Garriga
a/e: trespeus.espaiart@gmail.com
Tel. 93.854.95.78

La teva botiga de belles arts, a la Garriga

- Oli
- Aquarel·la
- Gouache
- Acrílic
- Papers
- Llapis
- Pinzells
- Gravat
- Fotocòpies
- Enquadernacions
- Plastificats
- Emmarcació

Mollet dedica la Vila del Llibre al públic infantil i familiar

Pilarín Bayés serà la padrina d'enguany amb un homenatge a la inauguració de divendres

Mollet del Vallès

Marta Santisteban

Els llibres tornaran a ser els protagonistes a Mollet aquest cap de setmana amb la celebració de la segona edició de Mollet Vila del Llibre, el festival literari que converteix el parc de Can Mulà en un petit poble dedicat a la cultura del llibre i l'ofici d'escriure. Enguany, l'eix principal serà la literatura infantil: "Volem presentar el llibre com un element de joc, que ens pot portar a llocs màgics, i engrescar la canalla en l'hàbit de llegir i escriure, ja que potenciar la literatura des de petits millora l'expressió verbal i escrita, i estimula la imaginació", va explicar l'alcaldessa de Mollet, Mireia Dionisio, en la presentació que es va fer al pati de la biblioteca de Can Mulà.

La primera edició, dedicada a la literatura juvenil, va estar apadrinada per la



La regidora Estela Mas, Enric Bono, de la Xarxa de Viles del Llibre, l'alcaldessa Mireia Dionisio i la regidora Mercè Pérez

dibuixant Roser Capdevila, creadora de les Tres Bessones. Aquesta segona edició l'apadrinarà la dibuixant i ninotaire de Vic Pilarín

Bayés, "una artista amb una gran vinculació a la ciutat: era amiga íntima del pintor Joan Abelló, ha il·lustrat *La petita història de Joan Abelló*

i *La Petita Història de la Fira d'Artesans*, i el llibre de la gegantona Mariona", va destacar la regidora de Cultura, Mercè Pérez.

AJUNTAMENT DE MOLLET

Arts escèniques i salut mental, a Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Artistes professionals i amateurs van protagonitzar el cap de setmana Folia, el primer Festival d'Arts Escèniques i Salut Mental, a Sant Esteve de Palautordera. Les diferents representacions van omplir diversos espais del municipi tant divendres com dissabte, tant amb companyies de fora com de Km0. A més, es van poder visitar dues instal·lacions artístiques al voltant de la salut mental.



TONI TORILLAS

Joan Miquel Oliver presenta el seu nou disc a la Nau B1 de Granollers

Granollers

Joan Miquel Oliver aterrarà aquest dissabte a les 10 del vespre a la Nau B1 de Granollers per presentar-hi *Electronic Devices*, el seu setè àlbum en solitari. Aquest LP del cantant i guitarrista mallorquí ofereix un viatge pop de 10 cançons que explora una àmplia gamma dins del gènere, des de l'experimental fins al pop més típic. Destaquen els cançons "50 euros", basada en un àudio de whatsapp, i "Barra lliure", una peça de pop senzill. El músic, conegut pel seu treball a Antònia Font, busca elevar el pop a nous nivells estètics.

Ventus Quartet, als Concerts de Marata

Les Franqueses del Vallès

Ventus Quartet actuarà aquest diumenge a les 11 del matí a la parròquia de Santa Coloma de Marata. La formació està integrada per Sara Ureña, flauta; Miguel Ángel Tamarit, clarinet; Ovidi Giménez, fagot, i Mauel Jàrriga, trompa. Interpretaran obres de Gambaro, Rossini i Schubert.

Combat de glossa a Cardedeu

Cardedeu

L'ermita de Sant Hilari serà l'escenari, aquest dissabte, de L'Esquellada, el combat de glossa de Cardedeu. A 2/4 de 12 del migdia es farà un concert-vermut amb La Portàtil FM. Després del dinar popular, a 2/4 de 4 de la tarda, començarà el combat de glossa, una competició de cançons improvisada. Una persona, la Ponicana, serà l'encarregada de pensar i proposar les diferents proves. La festa acabarà a 2/4 de 7 de la tarda amb el concert de Pasqual i els Desnatats.

Sersona Fest celebra la quarta edició a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

El parc de Can Font de Santa Eulàlia de Ronçana acollirà aquest dissabte a partir de les 5 de la tarda, amb entrada gratuïta, la quarta edició de Sersona Fest. El festival començarà amb una *jam session* amb la col·laboració del combo de jazz de l'Escola de Música de la Vall del Tenes. El primer concert serà a les 7 de la tarda amb Aladlocks,

el projecte musical cantautor calderí Marc Xalabarder, per continuar amb Hiding in Trees, del Baix Montseny. Cap a les 9 del vespre serà el torn de la banda local Ron&Papas, mentre que Jesper, un grup d'indie rock de Sant Andreu del Palomar, tocarà passades les 10 del vespre. A quarts de 12 de la nit serà el torn de DEM System, per continuar amb Savaga Sound Syndicate, i acabar amb DJ PDE Petxines.

Dos concerts amb el Trio Them

Sant Antoni de Vilamajor

El Trio Them es presenta en dos concerts. Aquest divendres actuarà a 2/4 de 8 del vespre al Patronat de Sant Antoni de Vilamajor, mentre que diumenge ho farà a les 6 de la tarda a la Biblioteca Josep Badia i Moret de l'Ametlla. El trio està format pels germans Dick, al baix acústic, i Gustavo, a la guitarra, i la filla d'aquest últim, Clara, a la flauta. La formació presentarà el disc *Al sol d'hivern*, amb música composta per Gustavo, amb sonoritats clàssiques i de *world music*.

La Garriga celebra la creativitat i l'art amb un nou festival

L'Associació Mirada La Garriga organitza Entre Artistes durant tres dies

La Garriga

EL 9 NOU

L'Associació Mirada La Garriga proposa un cap de setmana de celebració de l'art i la creativitat amb el primer festival Entre Artistes-Entra al taller i viu entre artistes, Seran gairebé tres dies en què es convida els visitants a endinsar-se en l'univers dels artistes participants, a través de diferents activitats interactives que convertiran la Garriga en un focus cultural d'expressió artística.

Els 38 artistes seleccionats, que ocuparan diferents espais del municipi per muntar el seu taller, un total de 24, pertanyen a diferents disciplines. Hi haurà, per exemple, les pintores Alba Ballús, Carme Farrerons, Carlos Mata, Gemma Bertran, Silvia Navarri, Mònica Bartolín o Ramon Soler; les fotògrafes Marina Fernández i Laura Castañeda; les ceramistes Laura Niubó i Evelyn Cobos, o les artistes multidisciplinàries Neus Pedrals, Patricia Astorga, Pere Iglesias, Rosa Oliva, Jaume Rodri, Jaume Guardis i Elisenda Soler. També hi haurà escultures de Paco



Els dissenyadors del cartell Àlex Martínez i Pau Roca, i les organitzadores Marcela, Núria i Cristina

Baños o Francesca Riu, o l'art escènic de M&M Cia.

Tots aquests i altres artistes obriran els seus tallers dissabte de les 10 del matí a les 2 del migdia, i de les 4 de la tarda a les 8 del vespre. Al mateix temps es faran diferents activitats paral·leles com unes rutes en bicicleta pels tallers, una trobada amb la il·lustradora Judit Mallo

Els visitants podran endinsar-se en els tallers dels 38 artistes participants

a l'Auditori de la plaça del Silenci; una performance

participativa a La Filanda, *Enllaços*; una ballada itinerant; la dramatització poètica *Tres dones* de Sylvia Plath, o l'experiència immersiva *Human festival* amb Pere Solé, Joel Carro i Enric Aranda a l'Ateneu El Safareig.

La inauguració del festival serà aquest divendres a les 9 del vespre a la plaça del Silenci amb Roger Pera,

i seguidament amb els concerts de Mercè Aspa & Carles Riba, i Tokets. A més, es farà l'activitat "Art en acció", on diversos artistes crearan obres en directe inspirades pel que els transmeti la música. Aquestes obres se subhastaran diumenge a 2/4 de 2 del migdia, com a cloenda del festival. Abans s'haurà fet un *urban sketching* a la plaça del Silenci, i una *jam session* amb vermut a la mateixa plaça.

El cartell i els mapes del festival són obra dels joves dissenyadors Pau Roca i Àlex Martínez. En la presentació que es va fer fa uns dies van explicar el procés creatiu. Els dos autors van presentar quatre models de cartells, cada un d'ells reflectint la diversitat de les tècniques artístiques dels participants en el festival.

Un dels moments més destacats de la presentació va ser la revelació del símbol "ea", que encapsula l'essència del festival. La "e" prové d'"entreE", evocant la idea d'estar envoltat, mentre que la "a" prové d'"entra", que simbolitza l'acció d'entrar als tallers i a un món de creativitat. Aquest símbol és un lema que resumeix l'eslògan del festival: "entra als tallers i viu entrE artistes", amb el qual es convida tothom a submergir-se en l'oferta cultural de la Garriga.

L'Associació Mirada La Garriga, creada fa poc temps, té l'objectiu d'impulsar l'art i la creativitat a la comunitat.

Esther Tenedor, premiada en un festival d'art a Corea del Sud

L'artista de Caldes ha guanyat un Premi a l'Excel·lència per una obra

Caldes de Montbui

T.T.

L'artista Esther Tenedor, de Caldes, ha estat guardonada amb el Premi a l'Excel·lència en el desè Geoje International Art Festival, que té lloc des de l'1 de setembre fins al 25 d'octubre a Corea del Sud. En l'esdeveniment hi han participat 332 artistes de 60 països, les obres dels quals estan exposades al Museu de Haegeumgang.

Tenedor, que l'any passat ja va guanyar aquest premi, ha estat guardonada en aquesta desena edició per l'obra *Estem en camí. El record de la partença rau en les pedres*. És un acrílic sobre tela, de grans dimensions, que responia al lema d'aquest any sobre el llenguatge universal de l'art.



L'artista calderina Esther Tenedor amb l'obra premiada

"Vaig fer una obra amb la representació de les pintures rupestres, amb els signes de mort, animals, violència..., als quals vaig afegir una cara, que volia representar la intel·ligència artificial", explica la pintora. D'aquesta manera, l'artista ha volgut simbolitzar "el viatge des de les pedres fins al dia d'avui, en què ningú sap qui és ni sap qui farà les obres, el viatge de com començar i com acabar".

Tenedor està molt satisfeta amb aquest nou premi, que ha valorat la seva innovació i creativitat. La seva obra ha estat escollida pel jurat espanyol Albert Insa, mentre que l'any passat hi va ser per Glòria Grau. La seva col·lecció individual, amb motiu del primer guardó, va estar viatjant per tot el país.

El festival celebra aquest any una dècada de compromís per fomentar la creativitat, connectar artistes d'arreu del món i celebrar el llenguatge universal de l'art. Un aspecte clau del festival són aquests Premis a l'Excel·lència.

CRÍTICA DE MÚSICA



Un moment de l'actuació de Gondwana Choirs dimarts al Teatre Auditori de Granollers

TONI TORRILLAS

I a continuació, per fi vam poder conèixer aquest cor australià, Gondwana Choirs, dirigits per Lynn Williams, que amb vuit temes van omplir el teatre de perfecció absoluta i domini de l'afinació, iniciant el seu concert amb un *Festive Alleluia* magnífic, seguit de l'esplèndid joc de veus i pauses a *Memorial Rag*, la perfecta complicitat amb el piano de *Rise Up*, la conjunció de totes les veus a *Our Song*, i així fins a vuit temes. Tot un concert amb acuradíssims jocs de veus i coreografies que van fer les delícies d'un públic entregat.

UN FINAL CONJUNT

Finalment, tots els cors junts, que van omplir l'escenari i els laterals de veus i joventut, ens van oferir la dinàmica *Samba Lelé* amb la qual tots ballàvem, per acabar amb l'emotiu *Shall we dream*, tots coordinats amb una solista i sons especials onírics que ens portaven a aquest somni. Somiem: sense la tirania de cap rei, podrem navegar per mars desconeguts. Podem somiar.

Realment, tot el públic dempeus cridant braves certificava que Gondwana Choirs eren la millor coral del planeta, però que, si era així, les nostres corals estaven amb tota seguretat, al seu costat. La unió mostrada entre tots aquests nois i noies feia que, també tots junts, compartíssim el clam que els australians pregonen a tot arreu: "Ens comprometem a continuar cuidant la terra i el mar i a construir junts un futur més brillant." Un concert dels que passen a la història.

Construir junts un futur més brillant

El cor australià Gondwana Choirs actua al Teatre Auditori de Granollers amb *Veus* i altres grups

Gondwana Choirs. Veus - Cor Infantil i Petits Cantors Amics de la Unió. Cor A-sons i Cor U-Sound de l'Escola de Música de Llinars. TAG. Dimarts, 15 d'octubre de 2024.

Granollers

Arian Botey

El públic que omplia de gom a gom l'Auditori de Granollers va quedar més que complagut per poder

gaudir de l'actuació del cor Gondwana, considerat el millor del món, complementada pels nostres cors, que van sumar la seva qualitat a la perfecció indiscutible dels cors d'Austràlia. La lamentable manca d'un programa de mà va ser substituïda amb èxit per Carla Gómez i Vinyet Fornes, dues cantaires de cor *Veus* que ens van anar presentant tot el concert.

Els primers a actuar van ser Els Petits Cantors Amics de la Unió, dirigits per Guifré

Canadell i Martí Llobet, amb una preciosa cançó de bressol: *Cançó de bres per a una princesa negra*, que va obtenir els primers braves del públic, i que parla de la Lluna, quan diu "Dorm, dorm, petitona, dorm, que en draps de fosca blava, t'embolcalla la lluna negra".

Procedents de l'Escola de Música de Llinars del Vallès, els cors A-sons i U-Sound dirigits per Guillermo Lana, ens van regalar una bellíssima cançó de Malàisia, *Wau*

Bulan, que també ens remet a la Lluna i que ens va permetre gaudir de les exquisides veus dels nostres veïns amb aquesta cançó dedicada a un cometa amb forma de mitja lluna.

Tot seguit, el cor *Veus*, dirigit per Josep Vila Jover, ens van oferir quatre temes amb la seva habitual perfecció, i dels quals destacaria el conegut *Cant dels ocells*, omplint tota l'amplada del Teatre. Com sempre, genials de veus, coordinació i coreografies.

Jazz i xocolata, aliats a Cardedeu

El festival Jazz de Xoc celebra la tercera edició amb músics locals i en espais singulars

Cardedeu

EL 9 NOU

Jazz de Xoc, el festival que marida música amb xocolata, diversitat i patrimoni local, ha tornat a Cardedeu en la seva tercera edició, organitzat per Asmuca, l'Associació de Músics de Cardedeu amb el suport de l'Ajuntament.

Dijous el vespre, amb aquesta edició ja tancada, estava previst fer una *jam session* al Tarambana en memòria del músic Joan Rectoret, un baixista de referència en diferents estils a Catalunya, i que va deixar empremta en molts músics. La *jam* estava conduïda per

Àlex i Adrià Martínez, Pep Pérez i Josep Puigdollers.

Va ser el primer dels cinc concerts programats fins diumenge i que ajuden a crear sinergies locals des de la qualitat i la diversitat de formats. Així, s'hi pot trobar des d'una *jam session* fins a tastets itinerants, passant per concerts en trio, sextet i concert-ball. Cadascun d'aquests concerts es fa en un espai singular i amb història, i s'acompanya d'un tastet de xocolata gràcies a la complicitat amb pastisseries locals i empreses socials que aposten per la inclusió.

La Fàbrica Cervesa Sant Jordi serà l'escenari, aquest

divendres, d'Ash Trio, liderat per Pau Gómez, de Cardedeu, que presentarà el seu primer disc, una fusió de rock amb jazz. El tastet anirà a càrrec d'Eric Pastisser.

TASTETS ITINERANTS DE JAZZ LOCAL

Dissabte hi haurà uns Tastets de jazz local, un itinerari musical amb tres concerts íntims amb músics de jazz de Km0 com Paula Barranco i Jan Domènech, Òscar i Max Font, Ona Casacuberta Trio i Big Band Viulamúsica. Maurici Cot oferirà el tastet de xocolata.

La primera proposta de

diumenge, a les 12 del migdia als jardins de Casa Marc Viader, estarà protagonitzada per Magalí Sare i Manel Fortià, que presentaran *Re-tornar*. El tastet serà de Xócala. El festival acabarà a les 6 de la tarda a Vil·la Paquita amb una sessió de *swing* amb Pol Prats 6T i Gemma Abrié. En aquest concert, a la pista de ball hi haurà una classe oberta d'A Cardedeu fem Lindy. El tastet de xocolata anirà a càrrec de la Pastisseria Sant Llehi.

Jazz de Xoc, a més, compta amb el voluntariat i el suport de les fundacions Viver de Bell-lloch i Hi Som, amb què aposta per la diversitat.

Laia Aguilar inaugura la novena edició dels Vermuts Literaris

Cardedeu

La novena edició dels Vermuts Literaris al Tarambana de Cardedeu arrencarà aquest dissabte a les 12 del migdia amb Laia Aguilar, que parlarà de la seva última novel·la, *Tots aquells mars* (Columna). El llibre gira al voltant de la Greta, marcada per la desaparició de la seva germana petita, que torna a Formentera per cuidar la seva àvia Matilde. L'obra és un relat ple de llum, íntim i emotiu, de redempció, sobre la profunditat de les relacions humanes. El cicle és un projecte de la periodista Clara M. Clavell, i té el suport del Tarambana i la llibreria Compàs de Cardedeu.

L'Agrupació Sardanista de Granollers celebra 70 anys

Granollers

L'Agrupació Sardanista de Granollers celebrarà aquest diumenge el 70è aniversari de l'entitat coincidint amb la 52a edició del Festival Sardanista. La celebració serà a la Porxada a partir de 2/4 de 12 del migdia i la part musical anirà a càrrec de la cobla La Principal de la Bisbal. L'acte també comptarà amb la participació dels Gegants de la Ciutat, que se sumaran a la celebració ballant algunes sardanes al costat de l'Agrupació. Per culminar la festa, tots els assistents faran un brindis conjunt.

Uns 350 vehicles participaran en la trobada clàssica de Montmeló

Montmeló

Uns 350 vehicles participaran en l'11a Trobada clàssica de Montmeló aquest diumenge. La jornada començarà a les 9 del matí i es farà a l'espai de la Ronda del Pedregar de Montmeló. Durant dia, hi haurà una àmplia zona d'exposició de vehicles clàssics –tant cotxes com motos–, i també una zona de paradistes, obsequis i premis, un esmorzar de brasa i una paella popular per dinar. Al final de la trobada, tothom qui ho vulgui, podrà entrar al Circuit de Montmeló a fer uns voltes guiades amb el seu vehicle.

Bigues i Riells estrena el primer sender de petit recorregut

Passa per l'ermita de Sant Bartomeu, el Castell de Montbui i els Cingles de Bertí



La presentació del nou sender es va fer al Teatre Auditori Polivalent

Bigues i Riells del Fai

Roger Rams

Bigues i Riells del Fai compta des d'aquest mes d'octubre amb el primer sender de petit recorregut del municipi, el PR-C227. Amb una presentació que va aplegar un centenar de persones al Teatre-Auditori Polivalent, divendres de la setmana passada, es va fer públic el recorregut, que transcorre per alguns dels punts patrimonials i naturals més

emblemàtics de Bigues i Riells. Entre els indrets més destacats s'hi troben l'Ermita de Sant Bartomeu, el Castell de Montbui o els Cingles de Bertí. En total, el traçat compta amb 33,2 quilòmetres, que s'han integrat a la xarxa de camins senyalitzats de Catalunya.

Tot plegat suposa la culminació d'un projecte en què el Grup Excursionista de Bigues i Riells-Amics dels Cingles de Bertí (GEBRACB), i el consistori fa anys que

treballen. Un dels objectius, és fomentar l'esport entre la població, alhora que acostar l'entorn natural. L'alcalde, Joan Galiano explicava que "a banda d'un reclam esportiu, el sender ha de servir per vertebrar el territori, un fet important en un dels municipis més disseminats del país".

A l'acte hi van intervenir també membres de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya i el diputat de l'àrea d'esports de la Dipu-

tació de Barcelona, Jesús Navarro.

El president del GEBRACB, Jesús Cano, va destacar el paper clau dels voluntaris de l'entitat en el desenvolupament del sender, i com aquest vol ser un homenatge a totes les persones que han format part del grup i que de diverses maneres hi han col·laborat. Una de les tasques més complexes, segons Cano, ha estat el fet d'obtenir el vistiplau dels propietaris dels terrenys pels quals transcorre el PR-C227. "El 99% de propietaris no ens han plantejat cap problema per passar-hi. Tot i això, hem hagut de modificar la idea inicial per falta d'entesa amb algun propietari", deia.

CAMINADA INAUGURAL

Per tal de poder mostrar i acostar el nou sender de petit recorregut a tots els veïns del municipi, el proper dissabte 26 d'octubre s'ha previst una caminada organitzada oberta a tothom. Per tal de fer-la accessible a tots els nivells, hi haurà dos recorreguts: un que completarà els 33,2 quilòmetres del sender, i una versió reduïda que en farà 21. En els dos casos s'oferirà guiatge i avituallaments per a tots els participants.



INSTAGRAM EMILIO CORDERO

40 anys de la Casa d'Andalusia de Canovelles

Canovelles La Casa d'Andalusia de Canovelles va celebrar dissabte passat el 40è aniversari de la seva creació, un 12 d'octubre de 1984. La jornada va començar amb un dinar al restaurant Tibidabo de Canovelles, amb participació d'un centenar de socis de l'entitat. En acabar, van passar un vídeo commemoratiu, amb imatges que anaven dels 25 als 40 anys de l'entitat. En un espai del restaurant, també s'hi va instal·lar una zona d'exposició amb records de la història de l'entitat. La jornada va tancar amb un ball i música d'un discjòquei. Al llarg d'aquests 40 anys d'història, la Casa d'Andalusia s'ha dedicat a difondre la cultura andalusina al poble. Cada any celebren el Dia d'Andalusia, el Rocío i la Fira d'Abril, entre altres activitats.



SILVIA FERRAN

Jornades Els Nostres Avis, a Parets

Parets del Vallès Parets va posar en marxa dilluns la 33a edició de les Jornades Els Nostres Avis a Can Rajoler amb l'estrena de l'exposició dels tallers dels casals i l'espectacle de *playback* *Aquí no parem mai*, amb el grup La Il·lusió no té edat i Sardanistes Paretans. Aquest dijous, el concert d'havaneres es farà a les 9 del vespre i s'ha traslladat a la Sala Basart Cooperativa per la previsió de pluja. Divendres hi haurà una exhibició de country i ball en línia a la plaça del Doctor Trueta i el Ball de les Jornades amb Café Trio, a l'Era de Ca n'Òms. Dissabte es farà la 26a Trobada de puntaires i la tercera Trobada Multilabors a La Linera. Diumenge les jornades acabaran amb el tradicional dinar de cloenda al Castell de Peralada.



Dolores Mesa, la iaia Lola, envoltada de la seva família, durant la celebració dels seus 107 anys



El Museu Isern mostra el darrer prototip de la fàbrica Ducson

Mollet del Vallès

El Museu Isern de Mollet, que van impulsar Josep Isern i la seva dona Montserrat Abril, obrirà aquest diumenge al matí, de 10 del matí a 1 del migdia i s'hi podrà veure el darrer prototip de ciclomotor creat per la fàbrica de motocicletes Ducson, de Mollet. Es tracta del model S16 Special, que no es va arribar a vendre mai. També es podrà contemplar un ciclomotor Derbi de 125cc Rèplica Aspar de 1984 de la qual només se'n van fabricar tres unitats a la planta de Martorelles. En aquesta jornada també es s'exposaran alguns exemplars de la col·lecció "Bicicletes de Foc" de Josep Iglesias, de Moià. És tracta de bicicletes amb un motor incorporat. Antics corredors de motociclisme i mecànics estaran a disposició dels visitants per explicar detalls de les motos i les curses de l'època.

Dolços, tapes i vins a la Fira del Llaminer de Vilanova

Vilanova del Vallès

Vilanova celebra aquest cap de setmana la 13a edició de la Fira del Llaminer, que tornarà a omplir el poble de parades de llaminadures i dolços, però també de tast de vins, artesanía, productes de proximitat i tapes fetes per establiments de restauració locals. La celebració començarà a les 10 del matí de dissabte a la plaça Pau Casals, amb una cercavila de grallers. El programa també inclou ballet, un mini concert i el concert tribut Cien Gaviotas. Diumenge a 2/4 d'11 del matí actuarà l'Esbart Dansaire i després hi haurà exhibició de balls en línia i flamenc. Pel que fa a l'enotast, dissabte al migdia se serviran vins del Celler de les Aus i la tapa la posarà el restaurant Can Palau, de Vilanova, mentre que diumenge els vins seran de Raventós Cordoniu, de Santa Maria de Martorelles i la tapa de l'Hotel Augusta.

Adeu a l'“abuela” Lola

Dolores Mesa, nascuda a Huelva, ha mort a 107 anys a Canovelles

Canovelles

Josep Villarroya

Campofrío és un poble de la província de Huelva d'uns 750 habitants, segons dades de l'any 2023, on va néixer el 1916 la Dolores Mesa, de Canovelles, que va ser una de les persones més grans del Vallès Oriental. La Dolores va morir el dia 1 d'octubre. Li faltava tot just un mes per als 108 anys. Des de llavors, la seva família, fills, nets i besnets, troben a faltar l'abuela Lola o la bisa, com també li deien des que va tenir els primers besnets. I no només la família, moltes persones del barri també enyoraran trobar-la passejant pel carrer o anant a comprar a la botiga.

Dolores Mesa es va casar amb Isidro Romero i van anar a viure a la Granada de Riotinto, també a la província de Huelva. Van tenir dos fills, l'Esperanza i l'Ángel, que, com moltes altres persones d'Andalusia, es van buscar un futur millor a Catalunya. L'Esperanza i el seu marit, Antonio Barbeco, van escollir Canovelles, on van néixer les seves dues filles, l'Espe i la Ceci. Dolores Mesa, però, es va quedar al seu poble de Huelva fins l'any 1975, en què va morir el seu marit i, amb 59 anys, va venir a viure a casa de l'Esperanza. L'Espe tenia 3 anys i a la seva germana, Ceci, encara li faltaven uns tres anys per néixer.

Al pis de l'avinguda Canovelles, prop del conegut bar Baena, la iaia Lola es dedicava a ajudar la seva filla en les feines de la casa i la cria de les netes. "Era com



Dolores Mesa amb la seva filla Esperanza el juliol del 2019

una gran mare per a nosaltres, ens portava al col·legi i ens explicava contes quan marxava la llum. Era molt carinyosa. Quan ens acomiadàvem, vam agafar el costum de dir-li 'abuela, hasta mañana si dios...' I ella responia 'quiere', recorda l'Espe. "Quan era el nostre aniversari, anava a una botiga, ens comprava un regal o ens donava un sobre amb diners, però sempre ens escrivia una nota." Unes notes que s'han guardat i que són un dels records que l'Espe i la Ceci conservaran de la seva iaia.

La Ceci explica que també conserva un anell d'or que li va regalar fa prop de 30 anys amb la inscripció "De tu abuela Lola".

Fins l'any passat, l'aniversari de la iaia Lola era motiu de reunió i de festa gran de la família. Els dos fills, els cinc nets i els quatre besnets i la resta de la família l'acompanyaven en aquell dia assenyalat i això la feia molt feliç. "Cada any ens ajuntàvem tots. A ella li agradava estar en família i és una cosa que a nosaltres ens han inculcat des de petits, que la

família estigui unida."

La iaia Lola també era molt coneguda per la gent del barri. "La coneixia tothom perquè li agradava molt anar a caminar. Era una persona molt vital. Tenia molta energia. Moltes vegades agafava el bus i anava a passejar per Granollers. I també anava a excursions i viatges de cap de setmana amb amigues. Li agradava especialment anar a l'excursió de la gent gran que organitza l'Ajuntament." I també anar a veure els actes de la festa major. "Ens fèiem fotos a la catxarrada."

Amb la família també anava a l'estiu al seu poble d'Andalusia. "Baixàvem al poble i venia amb nosaltres. Erem cinc persones i ens encabíem en un Renault 7!" A vegades també viatjaven a l'hivern. Una de les coses que li agradaven era anar a veure la cavalcada de Reis de Higuera de la Sierra, un poble de Huelva d'uns 1.200 habitants que celebra la segona cavalcada més antiga d'Espanya.

La seva filla Esperanza va ser qui més temps va estar amb ella en els darrers anys. L'aixecava del llit, li donava el menjar... S'hi va dedicar en cos i ànima. Dolores Mesa va conservar aquesta vitalitat gairebé fins al final de la seva vida. Els seus familiars recorden que, quan va morir, feia un any que "s'havia anat apagant", però fins molt més enllà dels cent anys ella continuava sortint al carrer. I quan baixar les escales del bloc de pisos on vivia, que no té ascensor, va representar un obstacle, no va faltar qui la baixés al carrer amb una cadira.

LOLA ROMERO

Els castellers del Baix Montseny provaran el 5 de 6 a la seva diada

Sta. Maria de Palautordera
La Colla Castellera del Baix Montseny s'ha proposat aixecar el seu primer 5 de 6 a la primera gran diada de l'entitat, prevista per aquest diumenge, un any després del bateig de la colla. La diada, que es farà a la plaça de la Vila de Palautordera, començarà amb una cercavila a partir de 2/4 de 12 del migdia des del parc Pau Casals. Els castellers del Baix Montseny, acompanyats de les colles padrines del Riberal (Rosselló) i Mollet, baixaran fins a la plaça de la Vila i a les 12 començaran l'actuació. La diada coincideix amb la capvuitada de la festa major de l'Aplec del Remei de Palautordera. Després de l'actuació de castells, hi haurà un dinar, jocs amb les colles i una sessió de discjòquei.

Bigues i Riells del Fai celebra la seva segona trobada de bèsties

Bigues i Riells del Fai
El Ball de Diablers de Bigues i Riells del Fai celebrarà aquest dissabte a la tarda la segona Trobada de Bèsties del municipi. La jornada començarà a 2/4 de 5 amb la plantada de diferents figures relacionades amb el bestiar a la plaça Miquel Bosch. Després hi haurà tallers, la representació de la Llegenda de la Lloba, una tabalada i, a les 8, els lluïments de foc de les bèsties.

Nova vida al cafè Bassa de l'Ametlla

L'històric establiment, obert l'any 1906, ha iniciat una nova etapa amb el nom de Casa Bassa



Beto Miret assegut en un tamboret al menjador del restaurant Casa Bassa de l'Ametlla

L'Ametlla del Vallès

J.v.
L'històric cafè Bassa, situat en un edifici modernista al número 25 del carrer Torregassa de l'Ametlla, té una nova vida des de fa alguns mesos amb el nom de Casa Bassa. Després de prop de dos anys tancat, l'establiment s'ha reactivat amb una nova filosofia i s'ha incorporat al Grup Castell de Rosanes, al qual pertanyen altres destacats restaurants del Vallès Oriental. L'administrador, Beto Miret, explica que el grup "mira de trobar

immobles singulars i el del cafè Bassa responia a aquest model".

De fet, la construcció de l'edifici la va impulsar Sebastià Bassa i Barbany, que va ser el metge titular de l'Ametlla a partir de l'any 1894 i que l'any 1902 va ser nomenat alcalde, càrrec que va exercir durant 13 anys seguits durant els quals va impulsar la transformació urbanística de la vila com a centre d'estiueig.

El cronista Josep Badia diu que Bassa va canviar la fesomia del poble i, entre les realitzacions que va impulsar, hi

ha la construcció d'un cafè públic i una sala de teatre l'any 1906.

L'edifici del cafè Bassa és l'obra més rellevant de l'arquitecte Manel Joaquim Raspall a l'Ametlla. Raspall era llavors l'arquitecte municipal i, com a tal, va intervenir en molts projectes de començaments del segle XX. Era el moment de la transformació de l'Ametlla com a centre d'estiueig al qual acudia la burgesia catalana. Els elements formals del cafè Bassa, com la barbacana, el sòcol o els llindars corresponen al llenguatge modernista de la

primera etapa de Raspall.

Beto Miret ha apuntat que el canvi de nom de cafè a Casa Bassa respon al nou model que s'ha impulsat d'un establiment on se serveixen esmorzars i platets. "Busquem un concepte més d'Ateneu i atreure la gent que ve a fer gestions al centre. I d'aquí també ve el canvi de nom." En aquest sentit, Casa Bassa és diferent a l'altre establiment del mateix grup a l'Ametlla, el restaurant La Plaça Vella, que serveix una cuina tradicional mediterrània. Miret remarca que s'han fet algunes reformes a l'interior de l'edifici de Casa Bassa i que s'han canviat taules i cadires, però que s'han mantingut alguns dels principals elements com les columnes de ferro, les rajoles que donen un aspecte característic a la barra, o l'arrambador de fusta i el banc. També s'ha adaptat la terrassa de l'establiment de manera que el local té ara una capacitat total d'unes 250 persones.

El Grup Castell té altres establiments al Vallès Oriental com el Castell de Rosanes, a la Garriga; el Minigolf de l'Ametlla, a la urbanització de les Roquetes; el bar Piripi, al carrer Banys de la Garriga; el Kodama, al carrer del Lliri de Granollers, i tres locals al Club Nàutic Port d'Aro: el Foraborda, el Varka i el Boto. El grup té una plantilla d'unes cent persones.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?



Dones i criatures participen en una processó

Granollers

En aquesta fotografia apareixen persones participant en una processó, la majoria dones i nenes. No es coneix, però, la població en què es va fer, el lloc concret, la data ni les persones que són protagonistes. És una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per saber-ne el moment ni els protagonistes que hi apareixen. Si tenen dades d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.

Música de taverna en clau catalana

El concert mensual 'Sardana de bar', a Sant Celoni, recupera el cançoner popular del país

Sant Celoni

P.P. Una taula i una colla de músics al voltant. Aquest és un dels gestos que s'ha popularitzat des de fa uns mesos al casal popular La Clau, de Sant Celoni. El darrer any s'hi ha fet la trobada *Sardana de bar*, un concert per recuperar la música tradicional catalana, amb ritme de sardana i en clau de taverna. El cicle, que es feia de manera mensual, es va acabar al juliol. Només en va ser el germen. Per la Diada, la *Sardana de bar* va viatjar al Baix Llobregat i durant els propers mesos faran més parades arreu del país, a més de tornar a La Clau.

La iniciativa va començar arrossegant diversos músics de l'entorn del Montseny: hi duïen l'instrument i, de manera més o menys informal, se situaven al voltant de la taula i interpretaven peces junts, sobretot, del cançoner popular català: *Rossinyol que vas a França*, *La Santa Espina*, *L'Hereu Riera*, *La cançó*



'Sardana de bar' va celebrar la seva última edició, abans de la tardor, al juliol a la terrassa de La Clau de Sant Celoni

del lladre, *La vella Lola*... "La nostra idea és que vingui la gent i s'apunti a tocar amb nosaltres, encara que no sigui músic: portem caixó, bongos, panderos, perquè el més fàcil és que s'animin a fer percussió", explica l'ideò-

leg de la iniciativa, el músic de Sant Celoni Aleix Triadó.

Sardana de bar està composta per una banda fixa, que integren el mateix Triadó, Lara Tannus, Arnau Torné i Gerard Williams. Triadó n'és el director d'orques-

tra: el músic que va pensar la iniciativa com un gest per donar valor a la música d'arrel popular. Per tenir la idea, Triadó es va fixar en la música de caramelles i també en Els Cantaires, un grup de gent de Sant Celoni que

s'aplega a tocar el carrer. El seu referent més proper per crear *Sardana de bar*, això sí, és un altre. "Vaig anar al Brasil i vaig veure hi havia molta tradició de fer música als bars, però amb samba", explica Triadó. El format que hi veia sovint és el que ha volgut replicar a: un quartet tocant i un grup de gent que s'anava incorporant a la banda a cada cançó.

Per a cada trobada, Triadó s'encarrega de triar el repertori. L'adapta amb ritme de sardana i el fa accessible perquè el pugui tocar qualsevol persona. Com va veure que feien al Brasil amb la samba, aquí Triadó fa passar el repertori pel sedàs de la sardana. A més de cançons d'arrel popular, també sovint incorpora cançons de Lluís Llach o Joan Manuel Serrat.

"Recuperem cants populars, cançons i algunes sardanes que no són tan conegudes. El sentit de fer-ho és reivindicar aquesta cultura, que ha sigut dels nostres avis, els nostres pares i que també és nostra." Triadó admet que normalment són músiques que apareixen en cantades tradicionals, on accedeix un públic molt reduït. "Nosaltres ho volem dur als bars i a les festes populars, que són llocs on aquesta cultura pot arribar a tothom."

JULIAN VÁZQUEZ

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2025. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obrapremiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 15 de novembre de 2024, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 5 de desembre de 2024 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2025.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

44^a
edició

del CONCURS de
portades EL 9 NOU

1.000€

+ la reproducció de l'obra
guanyadora a l'edició
extra de Nadal.

EHF EUROPEAN LEAGUE

Quina forma de competir, Fraikin!

L'equip d'Antonio Rama fa un gran partit, però acaba caient davant del Montpellier (24-28)

Granollers

Eudald Clascà

No n'hi va haver prou. Però el Fraikin BM Granollers va tornar a demostrar que, quan es tracta de competició europea, és capaç de qualsevol cosa. Amb un Palau d'Esports que hi va confiar fins al final, i que va recordar el de les grans cites, el Fraikin va competir contra un dels grans d'Europa, el Montpellier Handball (24-28), que fins i tot és bicampió de la Lliga de Campions. Amb tot, i malgrat tenir una plantilla força diferent, l'equip d'Antonio Rama va recordar al de ja fa dues temporades, quan es va proclamar subcampió de la competició. Aleshores va ser capaç de fer possible allò que gairebé semblava impensable. Dimarts a la tarda va quedar-se ben a prop de fer el mateix. Les aturades de Roberto Rodríguez -17 i un 37% d'efectivitat- van fer somiar un Granollers que li va fer un bon ensurt al conjunt francès però a qui li va mancar un punt més d'experiència en alguns moments claus.

Malgrat la derrota, i que el Fraikin queda empatat en la segona posició del grup amb el Silkeborg, és d'aquells partits que sumen més que no pas resten, sobretot en la moral de l'equip. L'inici dels granollerins va ser molt valent, deixant clar que competiria en tot moment, com va acabar fent. El Montpellier va impregnar el partit d'un ritme endimoniat a l'inici, i el Fraikin va acceptar el repte amb celeritat. Tota una



Antonio García intenta desfer-se de l'internacional francès Valentin Porte

Fraikin BM Granollers 24

Roberto Rodríguez (Panitti), Deumal, Castillo (4), Antonio García (7,2p), Montoya (1), Moyano (3) i Urdangarín (2) [set inicial]; Marc Vega, Valera, Domingo (1), Romero (3), Rey, Freitas (3), Guijarro i Guillem Vega

Montpellier Handball 28

Bolzinger (Desbonnet), Yanis Lenne (4), Porte (3), Arthur Lenne, Hesham (6), Konan i Fernández (1) [set inicial]; Karlsson (4,1p), Diego Simonet (6), Villemintot (2), Djordje Cikusa, Prat, Monte (1), Dubois i Nacinovic (1)

ÀRBITRE: Igor Covalciuc i Alexei Covalciuc (Moldàvia). Exclusions per Freitas (2) pel Fraikin BM Granollers i Konan (2) pel Montpellier Handball.

GOLS: 3-3, 4-7, 6-8, 8-11, 11-12, 11-14 [descans]; 13-16, 16-16, 17-19, 19-23, 21-25 i 24-28 [final].

declaració d'intencions. El Montpellier és un dels grans d'Europa, d'aquella mena d'equips amb qui no es pot tenir pràcticament errors. Els d'Antonio Rama en va fer alguns -els mínims-, però prou per encaixar un parcial en contra amb escassos minuts. Això és el que va passar poc abans del minut

10 (4-7). Malgrat sobreviure a la primera investida dels francesos, Antonio Rama no va dubtar a demanar temps mort. El poderós braç del lateral esquerre Ahmed Hasham era un malson per als granollerins, que li estaven aguantant el pols al partit (8-11). Les parades de Roberto -amb dos 7 metres

inclosos- també van ajudar a escurçar la diferència, que va arribar a ser d'un gol (11-12). El Granollers va cometre alguna errada més en el xut als instants finals, i això va permetre al Montpellier agafar tres gols de marge al descans (11-14).

Entre Roberto i Antonio García es van encarregar d'eixugar la diferència al cap de deu minuts de la represa (16-16). Fins i tot, els de Rama van desapropiar oportunitats per situar-se al davant. El tècnic visitant Érick Mathé no ho veia gens clar, i va demanar temps mort, malgrat tenir una petita esclatxa (17-19). Després d'això, la diferència es va eixamplar fins a quatre gols, i ja va ser insalvable, malgrat els esforços (24-28).

Rama: "El partit se'ns ha escapat quan hem volgut córrer més del compte"

Granollers

E.C.

Orgullós del seu equip per haver plantat cara a un dels gegants de l'handbol europeu. Antonio Rama només podia estar satisfet amb l'actuació dels seus jugadors. Encara que també va tenir temps per l'autocrítica i reconèixer que els havia fet perdre el partit. "El partit se'ns n'ha anat quan hem volgut córrer més del compte. Atacar sis contra sis amb un equip així és molt complicat", assegurava.

El tècnic del Fraikin BM Granollers, això sí, va elogiar la defensa del seu equip durant tot el partit. "Defensivament hem estat molt contundents i molt actius. Els hem obligat a haver de pensar molt i deixar la pilota molt ràpid. Fins i tot, hem recuperat pilotes. A més, hem tingut l'ajuda de la porteria, que ens ha parat molt", explicava. "Hem fet un partit molt complet i s'ha d'estar orgullós del que hem fet. Ens alegra veure que la gent s'hagi enganxat al partit, i que pugui veure que estem a prop d'aquest nivell. Això és molt bo per a nosaltres", assegurava.

Sense pràcticament temps per descansar, el Fraikin afronta aquest divendres la visita de l'Ángel Jiménez Puente Genil.

El BM Granollers i Fraikin renoven la seva vinculació

Granollers

EL 9 NOU

En els últims 20 anys no es coneix la història del BM Granollers sense estar lligada a l'empresa Fraikin, líder en solucions de logística i transport. Una relació que, com a mínim, continuarà tres anys més, després que ambdues parts han refermat que l'empresa francesa continuarà com a patrocinador principal del primer equip masculí. Aquest acord es va ratificar amb un acte celebrat dilluns al migdia a la

pista del Palau d'Esports.

L'acte, que va comptar amb la presència de directius d'ambdues parts i dels jugadors de la plantilla del primer equip masculí del BM Granollers, va ser protagonitzat per Martí Batallé, director general de Fraikin Espanya, i Alfred Serra, president del club granollerí. Durant dues dècades, Fraikin ha acompanyat el Club BM Granollers en moments claus de la seva història, i ha contribuït al seu creixement tant a l'elit de l'handbol europeu com també en la seva tasca



Martí Batallé i Alfred Serra, durant l'acte de renovació de l'acord

formativa. Aquest nou acord permetrà continuar impulsant la professionalització del club, el desenvolupament esportiu i social, així com consolidar el seu compromís amb la ciutat i el territori.

"És un acord que ens feia il·lusionat de fer. Difícilment es coneix el BM Granollers sense Fraikin, i seria molt complicat haver de canviar. Un dels nostres objectius principals era tenir la capacitat de renovar amb ells", manifestava Serra. En la mateixa línia ho feia Martí Batallé. "Orgullosos d'haver fet 20 anys de relació amb el club, i de poder-lo ajudar. Per a nosaltres és molt important haver format part de la història del club. Esperem que continuï", explicava.

Les Franqueses, epicentre del ciclocròs amb la Copa d'Espanya

El cap de setmana del 26 i 27 d'octubre es faran les proves a la Zona Esportiva de Ciclisme del municipi

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El cap de setmana del 26 i 27 d'octubre el ciclocròs tornarà a centrar l'activitat esportiva de les Franqueses amb la disputa d'una nova edició del Gran Premi KH7, que tindrà lloc a la Zona Esportiva Municipal de Ciclisme. La competició començarà dissabte amb el Dark Crossgran Premi KH7 les Franqueses, que per primera vegada comptarà com una prova de la Copa d'Espanya i que, a més, repartirà punts UCI de la Unió Ciclista Internacional. Serà una cursa de nivell C2. El diumenge continuaran les proves amb el Gran Premi KH-7 de Les Franqueses de ciclocròs de la Copa Catalana i la Kids Cup, més enfocada als infants. Tot plegat va ser presentat dimarts, amb una presentació a la Zona Esportiva de Les Franqueses, amb la participació dels ciclistes Nicole Castillo i Pau Miquel Delgado, el delegat territorial de Barcelona de la Federació Catalana de Ciclisme, Ricardo Villar Ribera, amb representació de l'Ajuntament i de la Unió Ciclista Les Franqueses, amb el seu president, Toni Serra.

Des del club franqués s'espera que la Copa d'Espanya sigui un reclam i suposi un



D'esquerra a dreta, Nicole Castillo, Toni Serra, Carlos Munzón, Juan A. Corchado, Ricardo Villar i Pau Miquel

augment important de la participació. S'esperen prop de 350 participants, una xifra habituals en aquesta mena de proves. A més, tenint en compte que és una cursa de nivell C2, podria propiciar que vinguessin participants de fora, sobretot del sud de França. "El fet que sigui Copa d'Espanya farà que la gent que hi participa durant la temporada vingui a les Franqueses", assegurava Toni Serra.

A banda, una altra de les

novetats d'aquesta competició oficial és l'estrena d'un nou element del circuit a la Zona Esportiva Municipal de Ciclisme, unes escales que puguen una de les rampes i que seran un nou punt de dificultat tècnica pels participants. En aquest sentit, els dos ciclistes assistents van assegurar que es tractava d'un dels seus circuits de ciclocròs preferits. "És un circuit molt complet, amb zones de tota mena; com la de la sorra, els ponts i, ara, també

la de les escales. Té zones tècniques i altres de més divertides", assegurava Castillo, que va poder fer unes voltes durant el matí. "El circuit és espectacular, com ja ens tenen acostumats. És un circuit molt revirat, però que té zones molt variades que li donen molta emoció, tant per al públic com per al corredor. El que volem els corredors és il·lusionar-nos amb un circuit, i això té molt pes a l'hora d'atorgar una prova", reconeixia Delgado.

Kawasaki acomiada la temporada abans de ser una nova entitat

Granollers

El Kawasaki Racing Team, amb seu a Granollers, acomiada aquest cap de setmana, a Jerez, una nova temporada del Campionat del Món de SuperBikes, i ho farà sent la darrera prova abans de passar a formar part de la marca italiana Bimota a partir de la temporada vinent. Així ho ha fet saber Kawasaki en un comunicat. La participació de l'empresa italiana quedarà reflectida en el nom de l'equip, que passarà a dir-se Bimota by Kawasaki Racing Team, però també en una nova moto desenvolupada conjuntament per les dues marques. Per tant, Alex Lowes i Axel Bassani rodaran per darrera vegada amb la Ninja ZX-10RR.

El Crus Multiesportiu, de Bigues, triplica les inscripcions

Bigues i Riells del Fai

Fa tot just una setmana que a Bigues han iniciat la 2a edició del Crus Multiesportiu, adreçat a infants d'14 i d'15, que es realitzarà al pavelló de Can Badell cada dimecres de 5 a 6 de la tarda. Segons apunta l'Ajuntament, enguany s'han triplicat les inscripcions respecte a l'any passat. L'objectiu de l'activitat és que els infants coneguin el seu cos i aprenguin a dominar-lo a través d'exercicis diversos.

L'ITF dels Gorchs, un torneig en expansió i que posiciona les Franqueses en el tennis

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

De mica en mica, el torneig de tennis femení ITF d'Els Gorchs, que celebrarà la seva 13a edició entre el 21 i el 27 d'octubre, s'ha assentat com un dels tornejos de tennis més prestigiosos del país, fins al punt que s'ha convertit en el torneig més important de pista ràpida de tot l'Estat. La competició va ser presentada dijous al migdia a l'espai Can Prat de les Franqueses.

L'acte va comptar amb la participació dels extennistes Neus Àvila i Albert Costa i el tennista amb cadira de odes José Coronado, com a padrins del torneig ITF i Els Gorchs Tennis Project (GTP),

respectivament; l'alcalde de les Franqueses, Juan Antonio Corchado, i el regidor d'Esports, Carlos Munzón; el director de GTP, Daniel Laga; el director del CT Els Gorchs, Jaume Marquès, i representants de la Generalitat, la Diputació de Barcelona i la Federació Catalana i Espanyola de Tennis. Tots ells, amb els seus parlaments, van posar en valor la feina feta pel CT Els Gorchs i per l'Ajuntament del municipi.

El cartell de jugadores l'encapçala la italiana Sara Errani, que partirà com a cap de sèrie. La resta de jugadores estan entre el lloc 80 i el 120 del rànquing WTA. Una participació massa llaminera per a unes jugadores que es disputaran una dotació de



Daniel Laga, director del GTP, durant l'acte de presentació del torneig

100.000 dòlars. El sorteig del quadre es realitzarà aquest diumenge al matí, encara que la final ja se sap que serà el diumenge 27 d'octubre a 2/4

d'11 del matí.

A aquest torneig el seguirà el Màster Nacional amb cadira de rodes, que es disputarà del 31 d'octubre al 3 de

novembre. Les Franqueses podrà veure jugadors de primer nivell mundial, amb medallistes dels Jocs Paralímpics de París.

El Tast de la Mitja presenta una edició en què preveu més participants

Ilias Fifa i Laura Rodríguez defensaran el títol entre diferents corredors d'elit

Canovelles

EL 9 NOU

L'Associació Esportiva La Mitja és optimista amb la 12a edició de Tast, convertit en l'avantsala del gran esdeveniment que prepara pel 2 de març. El president de l'entitat, Toni Cornellas, avançava aquest dijous, a la presentació del Tast de la Mitja a la seu de l'empresa KH Lloreda a Canovelles, que es disputa dissabte dia 26 al matí, que la previsió és créixer en inscripcions. És un creixement en la línia del que s'està donant en les curses populars, que estan recuperant part de la participació perduda en anys precedents.

La cursa de dissabte vinent, amb els 10 quilòmetres tradicionals, es disputarà entre el passeig de la Garriga i el passeig de la Ribera de Canovelles, davant de la seu de KH Lloreda, un dels patrocinadors principals de la prova. "Estem contents



Els organitzadors, amb els atletes assistents, patrocinadors i representants d'ajuntaments, aquest dijous

del cartell de corredors que venen", destaca Cornellas respecte de la presència de diversos esportistes d'elit. Entre aquests, els guanya-

dors de l'edició de l'any passat, Ilias Fifa, en categoria masculina, i Laura Rodríguez en femenina. A ells els tocarà defensar aquest títol davant

d'altres atletes destacats. Per a Fifa, l'oposició li arriba, entre d'altres, de l'atleta local (veí de les Franqueses) Mourad Moumin, que va

assistir a la presentació. "Sempre és un orgull ser en curses com el Tast o la Mitja, que estan en el top-10 del calendari", explicava. Pensa competir al davant, com també Pol Espinosa, un corredor provinent del triatló, que ha triat l'atletisme amb una bona evolució.

Entre els competidors, també hi haurà l'or als últims paralímpics Yassine Ouahdi, el corredor veterà Carles Montllor, el campió estatal de triatló Genís Grau i corredors per sota dels 30 minuts en 10.000 metres com Pablo Salaverria.

En categoria femenina, Cristina Silva, vinculada laboralment a Parets, intentarà superar la guanyadora de l'any passat. Dijous, comentava en la presentació de la prova, que pensa que ha començat prou bé una temporada en què es vol dedicar especialment a la ruta i això és un argument per tenir bones sensacions per dissabte que ve. L'actual campiona de Catalunya de 10 quilòmetres és una alternativa a Laura Rodríguez, una atleta amb marques destacades en les distàncies de fons i actual guanyadora del Cros Ciutat de Granollers. Míriam Ortiz i Rebeca Suárez, companyes d'equip al club La Sansi, són altres atletes amb opcions.

RAMON FERRANDIS

CLUB ATLETISME L'AIRE



Els monitors s'adrecen als participants al programa en la primera sessió, que es va fer aquest dilluns, sortint de les pistes d'atletisme de Granollers

La Mitja fa acte de presència

El programa "Comença a fer la Mitja" arrenca amb 420 inscrits

Granollers

EL 9 NOU

Ja ha començat el compte enrere per a la Mitja Marató de Granollers –se celebrarà el 2 de març del 2025– i també, per tant, per tots aquells participants que necessiten una preparació prèvia per poder completar la prova. Per aquesta raó, el programa "Comença a fer la Mitja" –organitzat pel Club Atletisme l'Aire– ha arrencat els seus entrenaments aquesta setmana i aplega uns

420 inscrits, sempre ajudats per 27 monitors voluntaris. Una xifra de participants en aquesta 18a edició del programa que supera la de l'any passat, quan en van ser 392. Enguany, seran quatre mesos i mig de preparació, amb tres entrenaments setmanals –dilluns, dimecres i divendres– d'una hora a partir de 2/4 de 8 del vespre, que acaben l'endemà del dia de la cursa.

El suport als participants va més enllà de la simple preparació tècnica i també s'ofe-

reix consell sobre com afrontar mentalment el repte de cobrir una distància com la que representa la Mitja. Els participants al programa s'estructuren en tres grups en funció de l'experiència: principiants, iniciats i atletes. Una preparació que poden complementar amb sortides llargues organitzades pels monitors el cap de setmana, fora del programa.

En el primer grup –el nivell 1– s'hi aglutinen els participants que mai han corregut i que, per tant,

comencen els primers entrenaments caminant i els que estan mínimament en forma però que sí que aguanten curtes distàncies corrents. En el segon grup s'inclouen participants que poden fer tirades més llargues. En el darrer grup s'apleguen els corredors més experimentats, que no és la seva primera mitja marató. En alguns casos, també són atletes que busquen millorar la seva marca personal i, per exemple, poder baixar de l'hora i 45 minuts.

"Estem molt contents amb la xifra d'inscrits d'enguany. Ens vam posar de límit els 400 inscrits per no sobredimensionar els grups, però finalment n'hem acceptat vint de més, i així no haver de deixar ningú en la llista d'espera", assegura Robert Bellet, president del Club Atletisme l'Aire. "Tenim capacitat, amb aquesta xifra de monitors, de poder acollir fins a 500 participants fins i tot", afegia. Bellet, a més, explica que el programa d'entrenaments té en compte una progressió amb el pas dels mesos. Alguns entrenaments són més tècnics, amb exercicis de pujar escales, i que serveixen per detectar alguns vicis, o de fer sèries per les pistes d'atletisme. El programa compta amb tres ritmes indicats pels monitors: rodar, sortir a fer sèries o buscar una marca.

El Club d'Atletisme l'Aire té la col·laboració de l'Ajuntament de Granollers i el patrocini de Badia Assegurances. A més del programa d'entrenament, també s'organitzen trobades per parlar sobre nutrició. El col·lectiu també té l'assistència d'una psicòloga que entrena amb el grup. La proposta del club va ser innovadora i, posteriorment es van organitzar iniciatives similars en altres municipis.

El club d'hoquei de la Garriga es nega a participar a la Nit de l'Esport

Han pres la decisió com a protesta, ja que consideren que el seu pavelló no està en bon estat

La Garriga

EL 9 NOU

El retorn de la Nit de l'Esport a la Garriga aquest divendres, després de quatre anys –la darrera edició va ser al gener de l'any 2020– no ha quedat exempt de controvèrsia. El club d'hoquei Unió Esportiva La Garriga –entitat que disposa d'11 equips formatius i 3 de sèniors– ha decidit no participar en l'acte –ni hi assistirà ni tampoc ha presentat cap candidatura de cap dels seus esportistes– en senyal de protesta per l'estat de les instal·lacions esportives de Can Violí, la que ha estat casa seva des de sem-

pre. Una decisió que l'Ajuntament respecta, però que en cap cas comparteix. L'alcaldessa, Meritxell Budó, ha reconegut a EL 9 NOU que en aquesta legislatura s'han invertit 41.849,24 euros a treballar per mantenir les instal·lacions de Can Violí.

El comunitat del club assenyala: “És una decisió dolorosa, però que no tenim més remei que prendre si volem ser conseqüents amb la situació que estem vivint en els darrers anys, i que s'ha agreujat aquesta legislatura.” El seu president, Ignasi Marí, ha manifestat el seu malestar amb la situació que estan vivint. “És una proble-

L'Ajuntament ha invertit 41.849 euros en les instal·lacions de Can Violí

màtica que no neix aquesta legislatura. Les instal·lacions s'han anat deixant morir a poc a poc, però en aquest legislatura ha anat empitjorant de forma progressiva i alarmant. No estem en circumstàncies de celebrar res en aquesta edició de la Nit de l'Esport”, assegura. Marí sosté que l'estat de la pista

està impossibilitant la pràctica de l'esport i que, fins i tot, hi ha hagut queixes entre rivals i àrbitres de l'estat de totes les instal·lacions. “És molt difícil juga a hoquei. La pista està plena de bots i hi ha salts. Tampoc roda la pilota, esperes una passada i abans de rebre-la et pot fer un bot i se t'escapa”, explica. Afegeix que “la situació és flagrant quan estem intentant créixer com a club i com a esport”. Can Violí va acollir la temporada passada dues fases finals de campionats catalans, en els quals, apunta Marí, hi va haver queixes per part dels equips de l'estat del pavelló.

Per la seva part, Meritxell Budó ha volgut recordar la llista d'actuacions fetes per a Can Violí. I ha afegit: “En cap cas volem barrejar aquesta situació amb la Nit de l'Esport”, de la que diu que “serà un èxit, i que ha tingut una gran acollida entre les entitats esportives del municipi, que hi han participat molt positivament”.

En aquesta legislatura, segons apunta Budó, s'han fet un bon grapat d'accions: instal·lació de noves portes i del mobiliari dels vestidors, d'un televisor, de cortines, endolls i d'una font, entre d'altres. A més, també s'han repintat les línies de la pista, s'han col·locat rajoles, s'han arranjat paviments i proteccions, entre d'altres. A més, l'alcaldessa va admetre que la intenció del consistori és incloure la instal·lació d'una doble porta a l'entrada del pavelló i refer la totalitat del paviment en el pressupost del 2025.

Espargaró intentarà esprémer l'Aprilia a Austràlia

Granollers

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana, al Circuit de Phillip Island, a Austràlia, comença el darrer periple de la carrera d'Aleix Espargaró com a pilot a temps complet. Serà la primera cursa de quatre que vindran que el pilot granollerí tractarà d'esprémer el màxim el rendiment de la seva Aprilia, que no està acabant de funcionar tan bé com en temporades anteriors.

L'Aprilia té molt marge de millora a Phillip Island. És un circuit propens per a les característiques de la seva motocicleta, que tindrà algunes novetats per aquesta darrera gira del campionat. No obstant això, per a Aleix, aquest sempre ha estat un traçat difícil. “Sempre és complicat aquí. La meteorologia sempre és un problema. A més, aquest cap de setmana apunta a fer molt de vent”, admet Espargaró. El 41 encara el tram final de temporada amb moltes coses en joc. És 10è a la classificació, amb 134 punts, i encara podria guanyar algun lloc. Està empatat a punts amb Bezzecchi i Di Giannantonio en una pugna pel novè lloc. A més, Morbidelli, vuitè classificat, és a dos punts d'Espargaró.



El president de l'AE Ramassà, Jordi Grivé, es dirigeix als assistents a l'acte al cinema Edison

El Ramassà presenta el documental del viatge a Kenya i anuncia que el pròxim el farà a Mongòlia

Després de vuit viatges a l'Àfrica, l'AE Ramassà viatjarà a l'Àsia

Granollers

EL 9 NOU

L'Associació Esportiva Ramassà deixa, temporalment, els viatges a l'Àfrica per fer tasques de cooperació i el seu pròxim destí al mes d'abril del 2025 serà l'Àsia, concretament a Mongòlia, on s'està treballant perquè s'enfronti a la Selecció del país. Així ho van anunciar aquest dimecres al vespre, al cinema Edison, aprofitant la

presentació del nou docufilm del viatge solidari d'aquest 2024, a Kenya.

Soka –produït per Nath Viktor Film– és el nom del documental que van poder veure prop de 125 persones aplegades a l'Edison. Un documental molt emotiu –d'uns 10 minuts– i que va resumir l'experiència de l'expedició de l'AE Ramassà per terres kenyanes. Allà es van enfrontar amb el millor equip del país, els Leopards,

amb qui van perdre per 4 gols a 3.

A la finalització del visionat va haver-hi una taula rodona, en què van participar l'ONG Kubuka –treballa a l'Àfrica–, l'Ajuntament de les Franqueses, l'agència de viatges Rift Valley Expeditions –especialista en viatges al continent africà– i membres del club franquesí. A la taula rodona es va tractar i debatre sobre les experiències vitals i aprenentatges

mutus que els ha aportat els viatges a l'Àfrica –a Gàmbia en dues ocasions, a Etiòpia, a Benín, a Uganda, a Camerun, a Madagascar i a Costa d'Ivori–, en especial, de l'últim a Kenya. A més, també es va parlar de la tasca de cooperació en països de pobresa a través de la pràctica del futbol, ja que sempre s'han enfrontat a algun equip del país destí.

L'acte, a més, també va servir per fer la presentació dels tres equips del club, amb la novetat d'enguany, que és l'equip de futbol sala Ramassà AE-Vallromanes. L'equip finalment no ha rebut el visiplau per disputar els seus partits a la pista de l'Institut Tres Pins de Vallromanes, i ho acabarà fent on va començar els seus entrenaments, a la pista coberta del municipi. Segons apunten des del club, lla raó de la negativa han estat per un tema de neteja i de manteniment, tenint en compte que és un espai fet servir pels alumnes del centre. Els altres dos equips són el primer equip masculí de futbol 11 i l'equip femení de dones refugiades, que entrena a Barcelona. Jugadors dels tres equips van ser presents a l'Edison, també els entrenadors.

50È ANIVERSARI

L'AE Ramassà organitzarà una multitudinària festa per celebrar el 50è aniversari del club, que va néixer l'any 1975. Per aquesta raó, els seus dos equips de futbol –el masculí i el femení– s'enfrontaran a les seleccions del Sàhara, que serà el convidat de la celebració.

El KH-7 té una oportunitat d'or per sumar el primer triomf a la lliga

Granollers

EL 9 NOU

Després de sis jornades i no saber encara el que és guanyar a la lliga aquesta temporada, el Gijón, *a priori*, pot semblar el rival idoni perquè el KH-7 BM Granollers inauguri el seu caseller de victòries. A la classificació, la situació del KH-7 no és la millor –és antepenúltim, amb dos punts–, però encara és pitjor la del rival que visita aquest dissabte a les 6 de la tarda el Palau d'Esports de Granollers, que és cuer i sense cap punt.

L'equip de Robert Cuesta s'ha mostrat irregular en aquest tram inicial de pretemporada, però en pràcticament tots els partits ha pogut competir. No obstant això, en alguns la manca d'encert en els compassos decisius i en altres el seu rendiment en atac –per exemple, en el darrer partit, davant del Mecalia Atlético Guardés– han propiciat que les granollerines no sumessin algun punt més.

Ara, i després d'unes primeres jornades exigents, el KH-7 afronta un calendari més assequible. Després del Gijón, haurà de visitar el Morvedre –l'equip que està per sobre seu– i rebre el Zuzo –penúltim, i amb qui està empatat a punts.

HOQUEI - OK LLIGA MASCULINA

La manca d'efectivitat provoca la primera derrota del Caldes

Els calderins competeixen contra el Calafell, però els penalitza la manca de gol (1-3)



El jugador del Caldes Marcos Blanqué intenta escapar-se de la defensa del jugador visitant Carles Domènech

RECAM LÀSER CALDES

Caldes de Montbui

Recam Làser Caldes 1

Parlem Calafell 3

EL 9 NOU

Al Recam Làser Caldes li va mancar l'encert en la rematada per poder rascar algun punt de la visita del Parlem Calafell a la Torre Roja dimecres al vespre (1-3). Els d'Eduard Candami, que es van estrenar a la lliga amb un empat a la pista de l'Alpicat al cap de setmana, no van poder tirar endavant aquest debut com a locals i van patir

Martínez, González, Pujadas, Ballart i Gelmà [cinc inicial]; Sánchez (ps), Blanqué, Gurri, Vilà i Serra.

Camps, Miras, Marimon, Selva i García [cinc inicial]; Virgili (ps), Olmos, Domènech, Escala i Folguera.

ÀRBITRES: Iván González i Adrià Hernández. Targetes blaves per a Adrià Ballart pel Recam Làser Caldes i Aleix Marimon i Sergio Miras pel Parlem Calafell.

GOLS: 0-1, Sergio Miras, min 10; 0-2, Aleix Marimon, min 18; 0-3, Sergio Miras, min 32; 1-3, Adrià Ballart, min 41.

la primera derrota.

El partit va començar amb un ritme vertiginós, que va propiciar ràpides transicions

i contraatacs. D'aquest context, el Caldes en va treure força rèdit i Adrià Ballart va tenir el primer en un parell

de rematades franques davant de Gerard Camps. Per la seva part, el Calafell generava perill de la mà de Jerónimo García. El primer gol del partit, però, va ser de l'exjugador del Recam Làser Sergio Miras amb una gran arrencada des del centre del camp. El 0-1 va fer mal al Caldes, que poc després va encaixar el segon en una acció desafortunada. Aleix Marimon, amb un xut molt llunyà –des de camp propi– va sorprendre Arnau Martínez, que possiblement no va tenir una visió completa de la bola.

A la represa, el Calafell va voler calmar el partit, amb una pressió més enfonçada. El Caldes, sense tants espais, va patir més, però Biel Pujadas va poder escurçar diferències en dues rematades. Per contra, Sergio Miras, de nou, va fer el 0-3 en una rematada de creuat. Els de Candami no es van rendir, i al minut 41 van trobar el camí del gol amb un golàs per l'escaire d'Adrià Ballart. El Caldes, malgrat els dos gols de diferència, va tenir opcions fins a pràcticament al final. David Gelmà va tenir el 2-3 a un minut i escaig pel final, però Gerard Camps, també excalderí, va aturar el penal.



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORES



mes9.el9nou.cat

- Entrevistes
- Reportatges
- Propostes culturals
- Llibres
- Música
- Cinema



AGENDA

Divendres 18

Bigues i Riells del Fai. Cicle Gaudí. *Pájáros*. Teatre Auditori Polivalent. 20.30.

Caldes de Montbui. Capvuitada. Missa i ofrena floral a càrrec de la Fundació Santa Susanna, ermita del Remei, 11.30. Oktoberfest, parc de Can Rius, 18.00.

Cardedeu. Jazz de Xoc. Amb Ash Trio. Tastet a càrrec d'Eric Pastisser. Fàbrica Cervesa Sant Jordi. 19.30.

Cicle indeterminat. Improvisació lliure. Tarambana. 20.00.

Les Franqueses del Vallès. Hora del conte +3. *El veïnat*. A càrrec de: LaBerta Delpoblet. Biblioteca de Corró d'Avall. 17.30.

Preparació de golfes. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

La Garriga. Taller familiar. "Jugar en família", a càrrec de l'associació El Far. Biblioteca Núria Albó. 18.00.

Festival Entre Artistes. Inauguració oficial a càrrec de Roger Pera, plaça del Silenci, 21.00. Concerts de Mercè Aspa & Carles Riba, i Tokets, 21.30. Art en acció, 21.00. Plaça del Silenci.

Granollers. Mercat del disc. Plaça Perpinyà. 10.00.

Dia Mundial del càncer de mama. Amb la taula informativa d'Oncovallès, els talls de cabells solidaris a càrrec de l'Escola Perruqueria Margaret, la taula del taller d'Imatge, amb la col·laboració de Svelta Lenceria. La Jornada començarà amb la Ioga a càrrec de la terapeuta Anabel Gómez, després Ball en Línia a càrrec d'Alegries del Ponente i a continuació el Show de les Guapes Blanques. Tercera desfilada a càrrec del Taller d'Imatge d'Oncovallès i Svelta Lenceria, i després, concert solidari de Xavi Marín. Al final de la jornada, tradicional encesa de l'espelma de la Vida i per tancar la demostració de Ball de l'Escola de Dansa Swing. Carrer Anselm Clavé des de la Fonda Europa. 16.00.

Festival Panoràmic. Taller de còmic porno amateur per a adults. A càrrec del Grup de Còmic Porno Amateur. Cinema Edison. 17.00.

Activitat familiar. L'hora

artropode. A les 17.30 i 18.30. Museu de Ciències Naturals.

Cicle Carles Riera. Sessió familiar gratuïta: Quintet Casiopea: *Casiopea: una constel·lació d'estrelles*. 19.00. Sessió: el Quintet de Vent, 20.00. Sala petita del TAG.

52è Cicle Jazz Granollers. Pol Olmedes Sextet. Casino. 20.00.

La Llagosta. 22è Concurs Estatal de Fotografia. Entrega de premis. Can Pelegrí. 19.40.

Lliça d'Amunt. Tarda d'"El llop". Adreçat a joves a partir de 1r d'ESO i fins als 29 anys. Espai Jove El Galliner. 17.30.

Xerrada. "Cultura popular, carrer i conflicte", de Manuel Delgado, antropòleg. Ateneu L'Aliança. 19.00.

Lliça de Vall. I els divendres... teatre! *Waterloo* de Pasqual Alapont i Carles Alberola. Companyia Albena Teatre (País Valencià). Biblioteca Municipal. 20.30.

Llinars del Vallès. Taller de gongs. Impartit per Montse Terrades. Centre Cívic. 19.00.

Martorelles. Club de lectura. *La conformista*, amb Alba Dedeu. Biblioteca Lolita Milà. 18.00.

IX Caminada contra el càncer de mama. 20.30: Taller d'autopalpació a càrrec del CAP Martorelles-Sant Fost (La Vinya). 21.00: Sortida des de la plaça de l'Envelat.

Mollet del Vallès. Festival Vila del Llibre 2024. 18.00: Inauguració de Mollet del Vallès, Vila del Llibre. . Homenatge a Pilarín Bayés, padrina del festival, amb xocolatada popular. 18.45: Espectacle Musical: Planeta Blau. Escenari Can Mulà.

Concert. Actuació de Ms. Isabel Floristan, soul i molt més. El Lledoner. 19.00.

Sota la figuera, converses amb Enric Larreula, escriptor, il·lustrador i traductor. Presentació de Jèssica Neuqueman i David Vila. El Tabaran. 19.30.

XVI Sopar Solidari. De Mollet amb Cuba. Mercat Vell. 21.00.

Montmeló. Cine Xic. *Fritzi. Un conte revolucionari*. Sala Polivalent La Torreta. 18.00.

Presentació. *Quiero ser libre*



CANOVELLES
'COM ELS PINGÜINS',
AMB LA BLEDA.
Teatre Auditori Can Palots. Dissabte 19 d'octubre, 18h.

sin límites, novel·la romàntica de Hellen Bold. Biblioteca La Grua. 19.00.

Montornès del Vallès. 2a sortida del projecte "Llegim el riu" 2024. Biblioteca. 15.30.

Monòleg a la plaça. 'Cures', amb Nus Cooperativa. Plaça Joaquim Mir. 17.00.

Antonella Anedda i Miquel Martí i Pol, a la primera tertúlia de poesia del curs a la Biblioteca. 17.30.

Montseny. Ruta: "El camí dels 6 sentits". ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Del 16/10 al 18/10 "El camí dels 6 sentits". Informació i inscripcions: info@turisme-montseny.com 602 238 483 / 938 482 008. Montseny.

Parets del Vallès. Tardeos de benestar. Can Jornet. 15.30.

Jornades els Nostres Avis. Exhibició de Country i ball en Línia. Plaça Doctor Trueta. 17.00. Ball amb l'actuació de Café Trio. Era de Ca n'Oms. 21.00.

La Roca del Vallès. Presentació de llibre. *Veni, vidi, vixi*, de Salvador Alsius. Amb la periodista Ariadna Oltra. Obra guanyadora del 25è Premi Romà Planas i Miró. Centre Cultural. 19.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Donació de sang. De 17.00 a 21.00. Escoles Velles.

Vinculats a la terra. Contacontes: *El pinyol*, a càrrec d'Anna Lucini i Lia Bertra, 18.00. Xerrada "Pagesia en temps de canvi climàtic", amb tast de productes locals, 19.00. La Sala.

Trio Them presenta Al sol d'hivern. El Patronat. 19.30.

Sant Celoni. 10 Setmana del

bosc. Presentació i recorregut inaugural de Brots de poesia 2024, a la plaça de l'Església, 18.00. Acte de presentació de la Setmana del Bosc, al Teatre Ateneu, 19.00: xerrada divulgativa sobre bosc i química verda, a càrrec del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya; lliurament del premi a la Bosquerola de l'Any, la doctora Pepi Broncano; i concerts: *Pedra i cel*, a càrrec de J.M. Aparicio sobre les fotos de Mariano Pagès al Montseny i el Montnegre i amb música de J.S. Bach i "Querqus", .

Sant Feliu de Codines. Presentació de la novel·la La Germandat de l'àngel caigut. A càrrec del seu autor. Jaume Clotet, en conversa amb Roc Badiella. Biblioteca Joan Petit i Aguilar. 18.30.

Santa Maria de Palautordera. Donació de sang. De 17.00 a 20.00. L'Envelat.

Presentació del llibre *El Montseny, festa i tradició*. A càrrec de l'autor, el fotògraf Mariano Pagès. Biblioteca Ferran Soldevila. 19.00.

Dissabte 19

Bigues i Riells del Fai. II Trobada de Bèsties. Organitza el Ball de Diables de Bigues i Riells del Fai. Plaça Miquel Bosch. 16.30.

Caldes de Montbui. Capvuitada. Matinal excursionista, des de la plaça Font del Lleó, 08.00. Vine a ballar amb la gent gran, parc de Can Rius, 10.30. Acrobàcies aèries i jocs malabars, local del Gat Penjat, 11.00. Performance participativa itinerant, basada en la sarsuela 'L'aplec del Remei', des de l'ermita del Remei fins al Casino de Caldes, 11.00. Sarsuela catalana, L'Aplec del Remei, amb el Cor Vocàlic, Casino, 12.00. Ruta literària "Descobreix els escenaris del llibre *El cor del balneari*,

plaça Font del Lleó, 18.00. Concerts de música d'artistes i grups locals, a càrrec de Sowl Colective, parc de Can Rius, 18.00. Llegendes de llum i aigua, a càrrec dels Bastoners de Caldes, parc de Can rius, 20.00. Festa Sowl Collective, parc de Can Rius, 22.00.

Canovelles. Espectacle familiar. *Com els Pinguïns*, amb La Bleda. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cardedeu. Mercadet d'artesanía, creació i moda. A tocar de l'església. 09.00.

L'esquellada. Combat de glossa. Concert-vermut amb La Portàtil FM, 11.30. Dinar, 13.30. Inici de l'Esquellada, combat de glossa, 15.30. Concert amb Pasqual i els desnatats, 18.30. Ermita de Sant Hilari.

Vermut literari al Tarambana. *Tots aquells mars*, de Laia Aguilar. Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Jazz de Xoc. Tastets de Jazz Local. Amb Paula Barranco & Jan Domenech; Òscar i Max Font duo; Ona Casacuberta trio i Big Band Viulamúsica. Tastet a càrrec de Maurici Cot. Jardins del Convent Maria de Lestonnac i Escola Viulamúsica. 18.00.

Figaró. Caminada. Pels Cingles de Bertí. Aparcament del santuari de Puiggraciós. 08.30.

Fogars de Montclús. Circuit d'habilitats amb bicicletes. ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Punt d'acollida. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Preu: Gratuït Horari: de 11h a 14h Lloc: Centre d'informació de Fogars de Montclús Informació i inscripcions: info@rutatur.cat, tel 602 238 483. Centre d'Informació de Fogars de Montclús. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. XII Festa de la infància. Fem un àlbum de fotos! A càrrec de Mar Garriga. Biblioteca de Bellavista. 11.00.

El Cor de Cambra de Granollers presenta *Venim de Clavé*. Centre Cultural de Bellavista. 20.00.

La Garriga. Festival Entre Artistes. Obertura dels 24 tallers dels 38 artistes, de 10.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00. Respir-art, La Filanda, 09.30 a 11.00. Rutes en bicicleta pels tallers, 11.00 i 16.45. Taller de roses de paper, C/ Castell, 11.00. Trobada amb la il·lustradora Judit Mallol, auditori de la plaça del Silenci, 12.00. Taller de joieria de paper organitzat per Alacalle, C7Castell, 12.00. Performance participativa "Enllaços", La Filanda, 12.30. Taller de creació de làmpades PotiPoti, c/Castell, 3, 16.00, Benvinguda als convidats del mónde l'art, amb actuació itinerant dels Arpispas, 16.30. Projectió d'Agnès Monferrer i la dramaturgia *El balanç trencat*, Ateneu El Safareig, 17.30. Ballada itinerant amb Ball a la Carta, des de la plaça del Silenci, 18.00. Dramatització poètica *Tres dones* de Sylvia Plath, per M&M Cia, Can Raspall, 18.00, 19.30 i 21.00. Experiència immersiva *Human festival* amb Pere Solé, Josel Carro i Aranda, Ateneu El Safareig, 20.00.

Visita guiada. "El refugi antiaeri de l'estació". Refugi antiaeri de l'estació. 11.00.

Hora menuda. *Animalons de música i conte: històries d'animals*. A càrrec de Mercè

Martínez d'Un Conte Al Sac. Biblioteca Núria Albó. 19.30.

Granollers. Visites guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals.

Mercat artesà de productes naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Magic Science. Taller familiar de ciència en anglès. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Barbacoa i concurs de truites. Plaça Jaume I El Conqueridor. 11.00.

Festival Panoràmic. Visita guiada a l'exposició "La sexualitat de l'amo", de Núria Güell, amb El Taller Masculinitats. Espai d'arts de Roca Umbert. 12.00.

Cinema Infantil en Català. *Guardiana de dracs*. Ocine Granollers. 16.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. 17.30: Visita l'energia. 19.00: Visita protagonistes.

Espectacle musical amb el grup Implicadas i AV Hostal. Centre Cívic Nord. 18.00.

Presentació i tertúlia. Del llibre *El meu marit es posa faldilles*, de Carme Parera. Anònims. 18.30.

Taula rodona. *Les cinc estacions*. Sala petita del TAG. 18.30.

20.30: Taller obert ball Shag. 22.00: Ballada de swing. LindyFrogs. Roca Umbert. 20.30.

Solo. Rai Borrallès. Sala Oberta del TAG, 20.00.

Joan Miquel Oliver presenta *Electronic Devices*. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 22.00.

La Llagosta. L'Hora del conte. *El Sol, la Luna y el agua*. A càrrec d'Un Conte al Sac. Can Pelegrí. 18.15.

Teatre. *El viento es salvaje* amb La Niñas de Cádiz. Centre Cultural. 20.00.

Lliçà d'Amunt. Descubrim Lliçà d'Amunt. Parc del Tenes. 09.00.

Niu de paraules. *Històries i cançons d'animals*. A càrrec de Rah-mon Roma. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Juguesca extender 24. Sopar a les 21.00. Festa a les 23.00. Ateneu L'Aliança. 21.00.

Llinars del Vallès. Inauguració de la restauració de l'ermita de Sant Sebastià de Puigpedrós. Esmorzar, de 09.00 a 10.00. Inauguració i reconeixement a la tasca realitzada per voluntaris, de 10.00 a 13.00. Tot seguit, ball inaugural dels Gegants de Llinars, Colla Gegantera La Patufa. Dinar, 14.00. Missa inaugural, 16.30. Tot seguit, concert dels 40 anys de la Coral Turó del Vent de Llinars. Concert de l'alumnat de l'Escola de Música de Llinars, 18.00. Presentació del vídeo de reconstrucció de l'ermita, 19.00. Concert de clavicèmbal i guitarra a càrrec d'Olga Kobekina i Sergi Vicente, 20. En acabar, sopar de cabàs. Ermita de Sant Sebastià de Puigpedrós.

La Maso Urban. Jornada d'art urbà, amb tallers de grafit, dansa urbana, rap i concerts, sessió de DJ amb Lavanda Sound System i Home Estàtica. Carpa del carrer Frederic Marés. 17.00.

És bo xerrar de ment, a càrrec del grup de teatre Till Tall. Teatre Auditori. 20.00.

Mollet del Vallès. Mercadillo de Segona Mà. Rambla de la Unió. 09.00.

Celebració Dia Mundial de la Salut Mental. De 09.00 a 10.00: Ioga amb Arjuna. De 10.30 a 13.00: Simultànies d'escacs a plaça Catalunya (Organitza Club d'Escacs Mollet). D'11.00 a 12.00: Zumba amb Anabel i Dayanna. De 13.00 a 14.00: Concert Versiones Sentidas. Parc de les Pruneres.

Festival Vila del Llibre 2024. Zona Tallers Amam: 10.00: Creació d'un kit de lectura. 11.00: Collage amb goma EVA. 12.00: Creació de personatges. 17.00: Creació de màscares de cartró. 18.00: Crea el teu microconte i postal màgica. Zona tallers: 11.30 - 13.00 i 16.30 - 18.00: Fem paper amb els Sastres Paperers. Escenari Can Mulà: 11.30: Contacontes participatiu. Contes jugats amb Ull Distret. 12.30: Contacontes lúdic. Mudança: un àlbum de dinosaures. 17.30: Taller de poesia. Aprèn a escriure haikus. 19.00: Espectacle musical: *Els nens de la meva escala* amb la companyia Bambadaboom. Zona Tallers Abacus: 12.00: Dibuixa la teva pàgina de còmic. 17.30: Fes un titella del Gos Pudent. Espai itinerant: 16.00: Experiència.

Pintacares. Espai Biblioteca: 16.00: Contacontes. Els contes de tota la vida. Espai Menhir: 16.30: Taller vivencial. Sat Nam: contes i ioga per a tota la família. 18.30: Visita guiada. Els enigmes del Menhir de Mollet. Parc de Can Mulà: 17.00: Visita guiada. Ruta històrica pel primer parc públic de Mollet: Can Mulà. Activitats itinerant: 17.30: Joc de pistes: Can Mulà i el secret de Mollet.

Nit de DJ. Amb Carla Nisha. Centre Cívic Can Pantiquet. 22.00.

Ball de Saló. Mercat Vell. 22.30.

Montmeló. L'hora menuda. *Moixaines fins al cel*. A càrrec de Martina Escoda. Biblioteca La Grua. 12.00.

Trobada bianual de bèsties. Tabalada, cercavila i llum de foc amb 6 bèsties d'arreu de Catalunya. Mostra de ball de gitanes. Botifarrada popular i concerts de grups locals. Plaça de la Quintana. 18.00.

Cent anys de futbol a Montmeló. Acte central del Centenari de CF Montmeló. Sala Polivalent de La Torre. 20.00.

Montornès del Vallès. Teatre. *La llavor de la batalla*, de l'Associació Cultural Palau Dalmanla. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Montseny. Ruta teatralitzada inclusiva "Aigua, un viatge pels sentits". ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Serveis

Tallo arbres, netejo bosc i parcel·les. Tel. 606 33 44 14.

EL 9 NOU ANUNCIS CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20



EL 9 MON
Cada últim dilluns de cada mes
MONOGRÀFIC ESPECIAL
SOSTENIBILITAT
I EMERGÈNCIA CLIMÀTICA



GUIA MÈDICA

MILLET PARK
RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI
L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20



GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual integrat dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

Montseny. Ruta teatralitzada inclusiva "Aigua, un viatge pels sentits". Horari: 12h
Lloc: Santa Fe de Montseny.
Preu: Gratuït Informació: rutesteatre@diba.cat i tel: 937 855 461. Santa Fe del Montseny. 12.00.

Parets del Vallès. 26a Trobada de puntaires. Tercera trobada multilabors. Sardanes amb la Cobla Contemporània. Parc La Linera. 10.00.

Sant Antoni de Vilamajor. Taller de tapes de l'hort. Cal inscripció prèvia. Biblioteca Joana Raspall. 11.00.

Cinema familiar: "Migración. Un viaje patas arriba". La Sala. 18.00.

Sant Celoni. 10 Setmana del bosc. Fira del bosc de Sant Celoni, més de 60 parades de venda de productes del bosc i la terra, tallers infantils i demostracions d'oficis, a la Rectoria Vella, de 10.00 a 20.30. Sessió d'exploració a la riera del Pertegàs: "Llegim el riu", a la Biblioteca l'Escorxador, 11.00. Espectacle de carrer: *El tricicle del bosc i la natura, al passeig de la Rectoria Vella*, 12.00. Presentació de les instal·lacions artístiques "Bosc i sentits 2024", a la plaça del Bestiar, entrada del recinte de la Força, 19.00. Actuació musical de Jazz Mediterrani Septep, a la plaça de la Biblioteca, 20.00.

Ioga en família. Pavelló Sot de les Granotes. 11.00.

Sopar homenatge en record d'Antoni Pujol i Forn, alcalde de Sant Celoni (1983-1989). Organitzat per Junts Sant Celoni i la Batlloria. Bar del Teatre Ateneu. 21.00.

Sant Esteve de Palautordera. Concert de Pau Alabajos. Teatre Pare Casals. 19.00.

Sant Feliu de Codines. Tercer Festival CodinÈs Dansa. Ball amb els esbarts convidats, 12.00. Dinar de germanor, 14.00. Actuacions dels esbarts i l'Esbart Codinenc, 17.30. Cerimònia de cloenda, 18.45. Centre Cívic La Fonteta.

Santa Eulàlia de Ronçana. Bany de gong. A càrrec de Gustavo Pou. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 10.00.

Ballada de sardanes. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Santa Maria de Palautordera. Hora del conte: Acrobaticontes. A càrrec de Marta Gorchs. Biblioteca Ferran Soldevila. 12.00.

Vallgorguina. Taller. Com fer al canvi de temporada del

teu armari, amb l'Elena. Sala d'exposicions L'Iglú. 17.00.

Vilanova del Vallès. Fira del llaminer. Cercavila amb grallers, 10.00. Exhibició de zumba, 11.00. Enotast, 12.00. Ballet, 17.30. Mini concert, 18.30. Concert tribut Cien Gaviotas, 21.30.

Diumenge 20

L'Ametlla del Vallès. Vermut cultural. Amb Teresa Sagrera, autora d'*El cor del balneari*. Can Draper. 12.00.

Concert. Trio Them presenta *Al sol de l'hivern*. Capella de Can Xammar. 18.00.

Caldes de Montbui. Fira d'antiquaris i brocanters. Passeig del Remei. 10.00.

Capvuitada. 11è Cros Club Atlètic Calderí, Torre Marimon, 10.00. Aplec del Remei: mostra de vehicles clàssics, trobada de puntaires, fires i mostres, Memorial Ramon Clotet, escacs, de 10.00 a 14.00. Sardanes amb la Cobla genisenca, recinte del Remei, 11.30. Cercavila amb els Bastoners, Geganters, Diables i Castellars, des de la plaça de la Font del Lleó fins a l'ermita del Remei, 12.00. Que me Quiten lo Bailao, del Laboratori de Creació de Moviment del Centre Democràtic, 18.00. Concert *Venim de Clavé*, del Cor de Cambra de Granollers, Casino, 19.00. Concert amb Pi McCarthy, Centre, 19.30.

Cardedeu. Fira d'Antiguitats i Brocanters. Parc Pompeu Fabra. 08.30.

Mercat boig. Plaça Ramon Macip. 09.00.

Cinema Adaptat. *El cargol i la balena*. Cinema Esbarjo. 17.00.

Fogars de Montclús. Circuit d'habilitats amb bicicletes. ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Punt d'acollida. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Preu: Gratuït Horari: de 11h a 14h Lloc: Centre d'informació de Fogars de Montclús Informació i inscripcions: info@rutatur.cat, tel 602 238 483. Centre d'Informació de Fogars de Montclús. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Retaule de tardor 2024. Jornada de reflexió anàlisi i debat sobre el futur dels boscos. Antiques Escoles de Corró d'Amunt. 10.00.

La Garriga. Festival Entre Artistes. Urban sketching, plaça del Silenci, de 10.00 a 12.30. Jam session amb vermut, plaça del Silenci, 12.00, Subhasta

de les obres creades durant el concert, 13.30.

Xocolatada i espectacle al barri de les Roques. Xocolatada i espectacle de titeslles amb la companyia Ninus. Plaça de les Teixidores. 17.00.

Espectacle de dansa social. *I tu, què vols?*. Teatre el Patronat. 17.30.

Projecció. *Soy Nevenka* i col·loqui. Després de la projecció de la pel·lícula, col·loqui amb Lucia Ortiz (advocada), Marta Caballé (psicòloga) i Núria Branzuela (treballadora social) del SIAD. Cinema Alhambra. 18.00.

Concert coral. Cicle Catalunya Coral. Amb la Coral Ariadna de la Garriga, l'Orfeó Santa Coloma i la coral Nit de Juny. Can Luna. 18.30.

Granollers. Caminada per la salut mental. Plaça del a Corona. 10.00.

Festival Panoràmic. Ruta vermut per conèixer les exposicions del Cinema Edison i Espai d'Arts de Roca Umbert FA. Cinema Edison. 11.00.

Visita immersiva a La Tèrmica!. A les 11.00: Visita l'energia. 12.30: Visita protagonistes.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Festival sardanista. Amb la cobla La principal de la Bisbal. Trobada de colles veteranes de la ciutat. Celebració dels 70 anys de l'entitat. Plaça de la Porxada. 11.30.

Concert. Steve Staley. Anònims. 12.00.

Visita immersiva a La Tèrmica!. A les 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes.

Va de Bach. Companyia Aracaladanza. TAG. 18.00.

Lectura teatralitzada. *Cerca del mar* de Ruth Vilar, de Cos de Lletra. Associació Amics de la Ciutat de Granollers. Sala Tarafa. 19.30.

Lliçà d'Amunt. *Els embolics d'un llop vegetarià.* Companyia Alma i la mar de contes, i Carles Cubelles. Ateneu L'Aliança. 12.00.

Llinars del Vallès. Inauguració de la restauració de l'ermita de Sant Sebastià de Puigpedrós. Esmorzar, 09.00. Entrega de premis del concurs de pintura ràpida, 10.30. Tot seguit, audició de flabiol a càrrec d'Els Garrofers. Tot seguit, presentació del vídeo

de la reconstrucció. Ballada bastonera amb el Ball de Bastons de Llinars, 12.00.

Cicle de concerts a Sanata. Amb l'Ensemble Sanata. Església de Sant Joan Sanata. 12.00.

Música clàssica. Recital per a violí i piano de dues intèrprets. Sala gran del Teatre Auditori. 19.00.

Mollet del Vallès. Caminada pel càncer. Plaça Prat de la Riba. 09.00.

Festival Vila del Llibre 2024. Espai Biblioteca: 10.00 i 16.00: Contacontes. *Els contes de tota la vida*. Zona tallers Amam: 10.00: Creació d'andròmines de cartró. 12.00: Creació de màscares de cartró. 16.30: Collage narratiu. 17.00: Creació de personatges. Parc de Can Mulà: 10.00: Gimcana al parc. 10.00 i 16.00: Animació itinerant: el Quijote. 16.00: Mollet dibuixa. 17.00 h Animació itinerant: el doctor Bombolles. Escenari Can Mulà: 11.00: Contacontes lúdic. *La dofí Dofina*, un conte per a un món millor. 12.30: Contacontes i taller d'herbes aromàtiques. *La Baquiol, un conte de bruixes*. 18.00: Cloenda del festival. Zona Tallers: 11.30: Nendo Dango: fem bombes de llavors. Espai Menhir: 12.00: Fem un punt de llibre amb el Museu Abelló. Zona Tallers Abacus: 12.00: Aprèn a dibuixar el Capità Calçotets. 17.00: Crea el teu personatge de Magic Animals. Espai itinerant: 16.30: Experiència. Pintacares. Parc de Can Mulà. 10.00.

"El menhir de Mollet". Taller. Parc de Can Mulà. 12.00.

Ball de la gent gran. Mercat Vell. 17.30.

Montmeló. Marxa nòrdica. I formació pràctica. Plaça de la Vila. 09.00.

11a Trobada de vehicles clàssics. Esplanada del Pedregar. 19.00.

Montornès del Vallès. "La llavor de la batalla", de l'Associació Cultural Palau Dalmanla. Teatre Margarida Xirgu. 18.00.

Parets del Vallès. Dansa. *Arte puro* de Katerina López & Co. Teatre Can Rajoler. 18.30.

Sant Celoni. Cap de setmana solidari contra el càncer de mama. Obrim paradeta, 10.00. Colla bastonera, 11.30. Música amb DJ Marvin, 12.30. Plaça de la Vila.

10 Setmana del Bosc. Cap de setmana solidari contra el càncer de mama, a la plaça de la Vila, durant tot

el dia. Fira del bosc de Sant Celoni, més de 60 parades de venda de productes del bosc i la terra, tallers infantils i demostracions d'oficis, a la Rectoria Vella, de 10.00 a 20.30. Sortida guiada: "Vine a conèixer els nostres ocells!", Parc de la Rectoria Vella, 9.30. Presentació de l'Associació de Pastors del Montnegre i el Corredor: "Som pastors i amb tu som i serem", amb visita a Can Terrades i tast de productes, a Can Terrades i la Rectoria Vella, 9.30 a 14.00. Espectacle de carrer: *Natura*, al passeig de la Rectoria Vella, 12.00. Actuació musical: "Ès l'hora del vermut", a la plaça de la Biblioteca, 13.00. Segona Marxa popular solidària Posa't les vambes, al parc de la Rectoria Vella, 10.00. Gala del 15è Guardó Indaleci a la Implicació social, espectacle amb la participació de l'Escola de Dansa Núria Ventura, l'Escola Municipal de Música, Espurnes del Montseny, La Troupe, Oleguer Garcia, Rebrot Teatre i Tecum Terra, dirigits per Ernest Garrido, al Teatre Ateneu, 18.00. Cinema fòrum: *El bosc*, de M. Night Shyamalan, a la sala Bernat Martorell, 18.00.

Teatre: *La llum s'apaga*. Un dia qualsevol, dirigits per Pep Tarragó. Unió Batllorienca. 18.00.

Sant Esteve de Palautordera. "El Castell de Montclús". ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. De 11h a 14h. "El Castell de Montclús". Lloc de sortida: Sant Esteve de Palautordera Preu: 4 euros, infants entre 6 i 12 anys 3 euros. Informació i inscripcions: info@ademc-montseny.cat 938 482 008 / 661 959 737. Sant Esteve de Palautordera. 11.00.

Santa Eulàlia de Ronçana. "Sortida d'arbres". A càrrec de M. Àngels Bonent. Passejada curta i de poc desnivell. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 09.00.

Correllengua 2024. Lectura del Manifest del Correllengua 2024, a càrrec de Fina Dantí Vilalta; lectura de textos de M. Carme Junyent; música a càrrec de Fanòmano i vermut popular. Plaça Onze de Setembre. 12.00.

Cinema Cicle Gaudí: *Pàjaros*, de Pau Durà. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 19.00.

Vilanova del Vallès. Fira del Llaminer. Esbart dansaire, 10.30. Exhibició de balls en línia, 12.00. Enotast, 12.00. Balls de flamenc, 12.30. Concerts, 16.00. Plaça Pau Casals. 10.30.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Dones de la mar”, de la il·lustradora Sandra Uve. Fins al 27 d'octubre.

L'Ametlla del Vallès

Sala Carles Sindreu. “Blanc i negre”, de Rai Escalé i Artmetlla. Fins al 27 d'octubre.

Bigues i Riells del Fai

Kalma Cafè (carrer Anna Mogas, 132). “Estimat veí”, fotografies d'Eduard Alegre. Fins a l'1 de novembre.

Centre Cívic i Cultural El Rieral. “Cures en la comunitat” i “Drawing 4 equality”. Fins al 29 d'octubre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Exposicions permanents.

“Anita Gispert, la fotògrafa de Caldes”.

L'Altell del Centru. “L'ànima de la fruita”, de Marien Moreno. Fins al 27 d'octubre.

Canovelles

Can Palots, sala Arimany. “Dona... la força feta vida”, pintura i obres plàstiques de Francis Rodríguez, Juani Guardado i Lola Delgado. Fins al 19 d'octubre

“No sigui turista, sigues viatges”, fotografies de Xavi Serano i la Col·lecció Planeta Fotos. Fins al 19 d'octubre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Exposicions permanents.

“L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història”. Fins al 24 de novembre.

“Salut mental. Un dret universal”. Fins al 24 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. “Mirar per veure. Visions de Girona. Dibuixos”. Anna Oliver. Fins a l'1 de novembre. S'inaugura aquest divendres a les 19.00.

Sant Corneli. Exposició d'artistes multidisciplinaris. Dins el Cardoterror. Fins al 27 d'octubre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Mons amagats”, amb obres d'Anna Badia, David Casals, Àngela Icart i Ester Peris. Fins al 9 de novembre.

La Tintorera. “Innocents”, fotografies de Mònica Garcia de l'ONG Por una Sonrisa lo Doy Todo. Fins al 13 de desembre.

La Garriga

Tres Peus Espai d'Art. “Racons de la Garriga”, aquarel·les d'en Pintón (Joan Brusés). Fins al 2 de novembre.

Granja-cafeteria La Mila. “Superació”, de Xavier Coll. Fins a finals d'octubre.

Comerços del barri de Montserrat. 18a edició de “Parelles artístiques”, amb obres d'Alba Ballús Galbany, Anna, Carles Valls, Cristina, Gerard Viñas, Jaume Guardis, Jordi Gómez, Judit, Laura Aranda, Lluís Datsira, Mariona Puig, MaRTs, Mònica Porta, Olga Boluda, Olga Talamonte, Pau Boet, Rosa Maimir, Sònia Morales, Tamara Ruz, Toni Melé, Toni Vila Navarrate, Toni Vila Suárez i Xavier Roig. Del 4 d'octubre al 4 de novembre.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

“Dibuix i ciència 2. Exposició d'il·lustració científica”. Fins al 20 d'octubre.

“Manifesta 15”, peces d'Eva Chettle, Hugo Canoilas i Jonathas Andrade. Fins al 24 de novembre.

Llibreria La Gralla. “Interferits”, germans Vacca. Fins al 2 de novembre.

La Porxada. “Manifesta 15”, instal·lació de Félix Blume. Fins al 24 de novembre.

Can Jonch, centre de Cultura per la Pau. “Manifesta 15”, peça audiovisual de Masbedo. Fins al 24 de novembre.

“Conec el patiment que no conec, dues imatges del conflicte de Gaza”. Glòria Giménez. Fins al 16 de desembre.

Fàbrica Roca Umbert. “Manifesta 15”, intervenció de l'artista Lara Schitger a la xemeneia i obra de l'artista audiovisual Alba G. Corral a l'espai de la Tèrmica. Fins al 29 de novembre.

La Tèrmica. Panoràmic. “Les petites coses”, d'Alba G. Corral. Fins al 24 de novembre.

Espai d'arts-Roca Umbert. Panoràmic. “La sexualitat de l'amo”, de Núria Güell. Fins al 24 de novembre.

Dents de Serra-Roca Umbert. Panoràmic. “The temptation of death”, de Boris Mikhaïlov. Fins al 24 de novembre.

“Vannie Kaap”, de Thania Petersen. Fins al 24 de novembre.

“Com un cicló. Mostra de fotollibres”, comissariada per Moritz Neumüller. Fins al 24 de novembre.

Exteriors de Roca Umbert. Panoràmic. “Lluííííí! Coreografies amb l'arxiu”, de Marta Ros. Fins al 24 de novembre.

Museu de Ciències Naturals. Panoràmic. “Antropomorfismes. Assajos de sintonització invertebrada”, d'Alfonso Borragán i Paula Bruna. Fins al 24 de novembre.

Carrer de la Mare de Déu de Montserrat. Panoràmic. “Los coros menores”, de DemianSchopf. Fins al 24 de novembre.

Cinema Edison. Panoràmic. “Non Stereo-tip, comissariada per Amanda Cuesta. Fins al 24 de novembre.

Refugi antiaeri. Panoràmic. “Like snow in the middle of summer”, de Rabih Mroué. Fins al 24 de novembre.

L'Adoberia. Panoràmic. “Illasamay”, d'Aruma / Sandra de Berduccy. Fins al 24 de novembre.

Biblioteca Roca Umbert. “La Tèrmica de Roca Umbert en imatges”. De l'Associació Fotogràfica Jaume Oller.

S'inaugura dilluns a les 19.00. Fins al 9 de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. “Manifestacions artístiques als anys setanta”, fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins al 29 de novembre.

El Mirallet. “Interpreta”. Els clàssics de sempre, per Pipilota (Rosa Hdez). Fins al 15 de desembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. “25è aniversari de Transports de Lliçà d'Amunt (TLA)”. Fins al 31 d'octubre.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. “Tres mons, un diàleg. Els Isards”, amb obres de Joan Batlles i Pi, Kiku Mena i Xavier Vilageliu. Fins al 17 de novembre.

Casal Cívic i Comunitari. “Dibuixos de Llinars de 1910”, obres de Víctor Busquet, fins al 28 d'octubre.

Biblioteca Municipal Can Casas. “Un passeig per Llinars”, a càrrec de Chari Orta. Fins al 15 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

L'Aparador del Museu, cicle Diàlegs amb Abelló: “L'expansió del cos. Conversa en tres temps”, d'Esther Freixa i Ràfols. Fins al 3 de novembre.

El Racó de l'Artista: “Construcció de les idees i el pensament”, escultures de Josep Tomàs. S'inaugura dijous a les 19.00.

El Lledoner. “Silencis, persistències”, aquarel·les d'Ivonne del Pozo. Fins al 31 d'octubre.

La Marineta. “La sastreria. Josep Tarrés, art i ofici d'un sastre molletà”. Fins al 31 d'octubre.

Montmeló

Museu Municipal. “Cambra fosca 1936-1946”. Del 4 al 31 d'octubre.

Montornès del Vallès

Biblioteca. “Els orígens geològics de Montornès”. De Lorenzo Zafrilla. Fins al 31 d'octubre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Montseny. 50 indrets amb encant”, fotografies de

Chopo García-Die i Jordi Longás. Fins al 31 d'octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Can Ramis. “Meninas”, exposició d'olis de Rosa Caballero. Del 28 de setembre al 20 d'octubre.

Rectoria Vella. “Arbre: ecologia, societat i art”, mostra de la col·lecció del científic i geògraf Martí Boada. Fins al 27 d'octubre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Mostra d'arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada mes d'11.00 a 14.00.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“Dones del Montseny, tresors de la memòria”. Un treball d'Helena Masnou i Carme Clopés, i fotografies de Jordi Borràs.

Centre d'Art la Rectoria. “Vall-Ès de llibre d'artista”. S'inaugura dissabte, 12.00. Fins al 17 de novembre.

“Desaparegudes sota el mantell artístic masculí”, de Vanessa Belmonte Bayod. Fins al 3 de novembre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca. “Nocturns”. Aquarel·les de Pere Moreno Moliner. Fins al 31 d'octubre.

Sta. M. de Palautordera

Biblioteca Ferran Soldevila. “L'amor en blanc i negre: Casaments a Santa Maria de Palautordera”. De l'historiador Josep Ayats. Fins al 6 de novembre.

Nidart. “Alteritats. Qualitat de l'ésser humà”. Fotografies de Toni Garreta i Santi Nadal. Del 19 al 27 d'octubre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Casal de Cultura. 27è Premi Sant Miquel de fotografia. Fins al 26 d'octubre.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL CARGOL I LA BALENA I ALTRES CONTES DEL MAR
Dirigida per Daniel Snaddon i Max Lang. Animació. Cinema amb una sensibilitat per a persones autistes o discapacitat intel·lectual amb un ambient relaxat i segur.
dg. 17.00.

RAIDERS OF THE LOST ARK
Dirigida per Steven Spielberg. Amb Harrison Ford, Karen Allen i Wolf Khaler. Acció.
ds. 16.30.

UNA MADRE DE TOKIO
Dirigida per Yôji Yamada. Amb Yo Oizumi, Sayuri Yoshinaga, Mei Nagano i Rosa Kato. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

EL MAYORDOMO INGLÉS
Dirigida per Gilles Legardinier. Amb John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin, Anne Brione i Christel Henon. Comèdia.
ds. 20.30.

EL MAYORDOMO INGLÉS (VOSE)
dv. 19.00.
ds. 18.00.
dg. 19.00.

Ocine

Granollers

10 VIDAS
Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

BAGMAN: EL HOMBRE DEL SACO
Dirigida per Colm McCarthy. Amb Sam Claflin, Steven Cree, Antonia Thomas, William Hope, Adelle Leonce, Frankie Corio i Henry Pettigrew. Terror.
dv. 17.45, 22.30.
ds. 17.45, 22.30.
dg. 17.45, 22.30.

BITELCHÚS BITELCHÚS
Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder i Burn Gorman. Terror.

dv. 20.10.
ds. 20.10.
dg. 20.10.

CASA EN FLAMES (SALA PREMIUM)
Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dv. 18.10, 20.20.
ds. 18.10, 20.20.
dg. 18.10, 20.20.

GUARDIANA DE DRACS
Dirigida per Salvador Simó. Animació.
ds. 16.00.

EL 47 (SALA PREMIUM)
Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez i David Verdager. Drama.
dv. 15.45, 18.00, 20.10, 22.15.
ds. 15.45, 18.00, 20.10, 22.15.
dg. 15.45, 18.00, 20.10, 22.15.

GRU 4 . MI VILLANO FAVORITO
Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dv. 17.15.
ds. 17.15.
dg. 17.15.

GRU 4 . MI VILLANO FAVORITO (ATMOS)
dv. 15.45.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

JOKER: FOLIE À DEUX
Dirigida per Todd Phillips. Amb Zazie Beetz, Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Catherine Keener, Brendan Gleeson, Ken Leung, Steve Coogan i Jacob Lofland. Drama.
dv. 18.00, 19.15, 20.40, 22.00.
ds. 18.00, 19.15, 20.40, 22.00.
dg. 18.00, 19.15, 20.40, 22.00.

LA HABITACIÓN DE AL LADO
Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Victoria Luengo, Melina Matthews i Raúl Arévalo. Drama.
dv. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
ds. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.
dg. 16.00, 18.10, 20.20, 22.30.

LA INFILTRADA
Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc,

Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
ds. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.
dg. 16.00, 18.15, 20.30, 22.45.

LA SUSTANCIA
Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia i Oscar Lesage. Terror.
dv. 15.45, 19.30, 22.15.
ds. 15.45, 19.30, 22.15.
dg. 15.45, 19.30, 22.15.

MY HERO ACADEMIA: YOU'RE NEXT (VOSE)
Dirigida per Tensai Okamura. Animació.
dv. 15.45.
dg. 15.45.

NO HABLES CON EXTRAÑOS
dv. 23.15.
ds. 23.15.

NO HABLES CON EXTRAÑOS (SALA PREMIUM)
Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Scoot McNairy i Motaz Malhees. Terror.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ODIO EL VERANO
Dirigida per Fer García-Ruiz. Amb Kira Miró, María Botto, Roberto Álamo, Malena Alterio, Julián López, Jordi Sánchez, Mariano Venancio, Aitziber Errazkin. Comèdia.
dv. 16.15.
ds. 16.15.
dg. 16.15.

ROBOT SALVAJE
Dirigida per Chris Sanders. Animació.
dv. 16.00, 18.00, 18.30, 20.00.
ds. 16.00, 18.00, 18.30, 20.00.
dg. 16.00, 18.00, 18.30, 20.00.

ROBOT SALVAJE (ATMOS)
dv. 17.15, 19.15, 21.15.
ds. 17.15, 19.15, 21.15.
dg. 17.15, 19.15, 21.15.

ROBOT SALVAJE (SALA ICE)
dv. 16.45.
ds. 16.45.
dg. 16.45.

ROMPER EL CÍRCULO (SALA PREMIUM)
Dirigida per Justin Baldoni. Amb Blake Lively, Brandon Sklenar, Alex Neustaedter i Isabela Ferrer. Drama.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

SHIN CHAN: EL SUPERHÉROE (CATALÀ)
Dirigida per Hitoshi Ône. Animació.
dv. 18.15, 20.30.
ds. 18.15, 20.30.
dg. 18.15, 20.30.

SMILE 2 (ATMOS)
Dirigida per Parker Finn. Amb Rosemarie DeWitt, Naomi Scott, Kyle Gallner, Lukas Gage, Dylan Gelula, Peter Jacobson, Raúl Castillo i Miles Gutierrez-Riley. Terror.
dv. 17.45, 20.15, 22.45, 23.10.
ds. 17.45, 20.15, 22.45, 23.10.
dg. 17.45, 20.15, 22.45.

SMILE 2 (SALA ICE)
dv. 19.00, 21.30.
ds. 19.00, 21.30.
dg. 19.00, 21.30.

SOY NEVENKA
Dirigida per Icíar Bollaín. Amb Ricardo Gómez, Mireia Oriol, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Urko Olazabal i Font García. Drama.
dv. 22.15.
ds. 22.15.
dg. 22.15.

SPIDER-MAN: LEJOS DE CASA
Dirigida per Jon Watts. Amb Tom Holland, Jake Gyllenhaal, Zendaya i Jacob Batalon. Ciència-ficció.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

Cinema Alhambra

La Garriga

CASA EN FLAMES
Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dv. 20.00.
ds. 16.00, 22.00.
dg. 16.00.

EL 47
Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdager. Drama.
dv. 22.00.
ds. 17.45.
dg. 20.45.

SOY NEVENKA
Dirigida per Icíar Bollaín. Amb Ricardo Gómez, Mireia Oriol, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Urko Olazabal, Miguel Garcés, Luis Moreno i Font García. Drama.
dv. 18.00.
ds. 19.45.
dg. 18.00.

Sales Ocine

Sant Celoni

BITELCHÚS BITELCHÚS
Dirigida per Tim Burton. Amb Jenna Ortega, Michael Keaton, Monica Bellucci, Winona Ryder i Burn Gorman. Terror.
dg. 15.50.

CASA EN FLAMES
Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán, José Pérez Ocaña, Maria Rodríguez Soto i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

EL 47
Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdager. Drama.
dv. 22.00.
ds. 16.00, 21.00.
dg. 16.00, 21.00.

GUARDIANA DE DRAGONS
Dirigida per Salvador Simó. Animació.
ds. 00.00.

JOKER: FOLIE A DEUX.
dv. 19.30, 22.15.
ds. 19.30, 22.15.
dg. 19.30, 22.15.

LA HABITACIÓN DE AL LADO

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Victoria Luengo, Melina Matthews i Raúl Arévalo. Drama.
dv. 18.10, 20.20.
ds. 16.00, 18.10, 20.20.
dg. 16.00, 18.10, 20.20.

LA INFILTRADA
Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.
dv. 20.30, 22.45.
ds. 20.15, 22.30.
dg. 20.15, 22.30.

ROBOT SALVAJE
Dirigida per Chris Sanders. Animació.
dv. 17.45, 18.30, 19.45.
ds. 15.45, 17.00, 18.10, 19.00.
dg. 15.45, 17.00, 18.10, 19.00.

SHIN CHAN: EL SUPERHEROI
Dirigida per Hitoshi Ône. Animació.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

SMILE 2
Dirigida per Parker Finn. Amb Rosemarie DeWitt, Naomi Scott, Kyle Gallner, Lukas Gage, Dylan Gelula, Peter Jacobson, Raúl Castillo i Miles Gutierrez-Riley. Terror.
dv. 18.00, 20.20, 22.45.
ds. 18.00, 20.20, 22.45.
dg. 18.00, 20.20, 22.45.

el9club



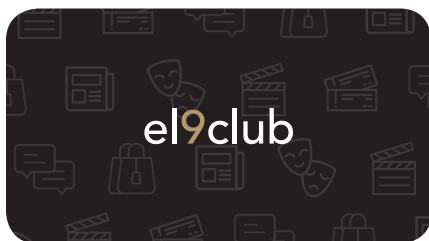
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA
SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

<p>DIVENDRES 18.00 DISSABTE 19.45 DIUMENGE 18.00</p> <p><small>PRODUCCIO + COPIA AMB LUCIA GUTZ (ABVOGADA) MARTA CERALLI (PSICÒLOGA) MARGA BRANZOLELLI (TRIBALLADORA SOCIAL)</small></p> <p>DILLUNS 19.00</p>	<p>11ª SETMANA</p> <p>DIVENDRES 20.00 DISSABTE 16.00 DIUMENGE 22.00 DILLUNS 18.00 DILLUNS 17.00</p>	<p>4ª SETMANA</p> <p>DIVENDRES 22.00 DISSABTE 17.45 DIUMENGE 20.45 DILLUNS 21.00</p>
---	---	---

Bellavista
teatre auditori
Teatre

'Amor³ - Sakespeare al cap'
Cia. Facòf

Dissabte 26 d'octubre - A les 20h/21h LES FRANQUESES

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA EDISON
BARCELONA
Cinema

'Crossing'
De Levan Akin

Divendres 25	19h (VOSE)
Dissabte 26	18h (VE)
Diumenge 27	17h (VOSE)
Dilluns 28	11h (VE) 19h (VOSE)

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CHEESECAKE LA CHICA!
en tots els pastissos

Obrador de 'cheesecakes' artesans i café d'especialitat

20%

DTE. SUBSCRIPTORS

GRANOLLERS

EL 9 NOU us regala castanyes ecològiques per celebrar la vostra castanyada!

SORTEIG VILADRAU

On són les castanyes?

(o la rebel·lió dels cargols)

Ruta fantàstica en família pel Montseny. Una aventura per salvar la castanyada!

El Pack Cargol (d'1 a 3 persones) valorat en 68,99€ inclou:

- Esmorzar al restaurant Casa del Bosc amb un Menú Cargol
- 1 mapa de la ruta de l'editorial Alpina
- 1 descompte en una visita guiada a la masia, la granja i l'hort d'Hortus
- 1 guia de camp de la ruta de l'editorial Alpina
- 1 brick de 330 ml de pollastre o verdures Aneto
- 1 bossa de castanya deshidratada o farina de castanya de la Castanya de Viladrau
- 1 peluix del cargol
- 1 brúixola
- 1 buff de la ruta
- 1 bossa de l'espectacle

SORTEIG PACK CARGOL PARC NATURAL DEL MONTSENY

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

José Ayala Rodríguez, 86 anys. Mollet del Vallès . 9-10.	Julita Fernández Gil, 89 anys. Mollet del Vallès . 12-10.
Rosa Valls i Capdevila, 95 anys. Mollet del Vallès . 9-10.	Quim Filbà i Rabost, 71 anys. Sant Antoni de Vilamajor . 12-10.
Maria Dolores Pérez Rodríguez, 99 anys. Granollers . 10-10.	Josep Pont i Torres, 87 anys. Granollers . 13-10.
Mercè Castañé i Cruells, 74 anys. Llinars del Vallès . 10-10.	Francisco Magán Espinosa, 72 anys. Mollet del Vallès . 13-10.
Alicia García Navarro, 89 anys. Martorelles . 10-10.	Maria-Teresa Bellavista i Roge, 67 anys. Cardedeu . 14-10.
Aníbal Llouzas i Fernández, 94 anys. Cardedeu . 11-10.	Andrés Moltó Ruiz, 63 anys. Granollers . 14-10.
Remigio Prieto Carrera, 84 anys. Les Franqueses del V. 11-10.	Francisco Moreno Sánchez, 56 anys. Llinars del Vallès . 14-10.
Francisca Ojeda Machuca, 87 anys. Granollers . 11-10.	Isabelo Pérez Bravo, 82 anys. La Roca del Vallès . 14-10.
Dionisio Legido Monge, 88 anys. Granollers . 11-10.	Martí Busquets i Busquets, 79 anys. Vilalba Sasserra . 14-10.
Lluís, <i>Kikus</i> , Subirà i Arasa, 53 anys. Fogars de Montclús . 12-10.	Julià Riera i Jordi, 84 anys. Granollers . 15-10.
Pol Marín i Gargallo, 23 anys. Mollet del Vallès . 12-10.	Lluís-Miquel Guill i Salmeron, 62 anys. Castellterçol . 16-10.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

L'Ametlla del Vallès

✦ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi.
Tel. 938 431 907 | cada dia,
de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

✦ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658
342 | dilluns a dissabte, de 8.30
a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

Caldes de Montbui

✦ De 22 a 0.30h, cal trucar a la
Polícia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

✦ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833
| laborables, de 8.30 a 21h;
dissabte, de 9 a 21h; diumenge
i festius, de 9 a 13.30 h.

Cànoves i Samalús

✦ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534
| laborables, de 9 a 13.30h i de
17 a 20.15h; dissabte, de 9 a
13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

✦ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124.
Tel. 938 460 028 | dia 18.
✦ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 5 i 6.
Tel. 931 682 997 | dies 18 i 19.
✦ **AMAT**
C. Mare de Déu del Pilar, 34
Tel. 936 254 401 | dies 19 i 20.

Les Franqueses del Vallès

✦ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938
404 866 | laborables, de 8.30 a
20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

Figaró-Montmany

✦ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33.
Tel. 938 429 054 | laborables,
de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte,
diumenge i festius, de 9 a 14h.

La Garriga

✦ **SUÑOL**
C. Centre, 10.
Tel. 938 714 686 | dies 18 a 20.

Granollers

✦ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794
018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

✦ **CARRERAS ARBAT**
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 935 604 244 | dies 18 a 20.

Lliçà d'Amunt

✦ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934
568 409 | laborables, de 8.30 a
21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

✦ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303
| cada dia, de 9 a 22h.

**Martorelles, Santa Maria
i Sant Fost de Campsentelles**
✦ **MARIBEL IGLESIAS**

Av. Prat de la Riba, 5. Sant Fost.
Tel. 935 700 320. Diumenge 20,
de 10 a 13.30h.

Mollet del Vallès

✦ **BELART**
Rambla Nova, 25.
Tel. 935 791 769 | dia 18.
✦ **CLIMENT**
Rambla Pompeu Fabra, 81.
Tel. 935 707 368 | dia 19.
✦ **L'ESTACIÓ**
C. Sant Ramon, 55.
Tel. 935 933 093 | dia 20.

Montmeló

✦ **MIL-LENARI**
C. Mil-lenari, 7.
Tel. 935 722 817 | dies 18 a 20.

Montornès del Vallès

✦ **NORD**
C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dia 18
✦ **BALCELLS**
C. Riu Mogent, 7.
Tel. 935 680 947 | dies 19 i 20.

Parets del Vallès

✦ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512
| cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

✦ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23.
Tel. 938 422 850 | laborables, de
8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

✦ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057
| laborables, de 9 a 14h i de 16.30
a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h;
diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

✦ **DURAN-BEL**
C. Esteve Cardelús, 11.
Tel. 938 676 040 | dia 18.
✦ **CASAMADA**
Av. de la Pau, 51.
Tel. 938 671 803 | dies 19 i 20

Sant Esteve de Palautordera

✦ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938
482 646 | dilluns a dissabte, de
9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h;
diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

✦ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1.
Tel. 938 663 064 | dilluns
a dissabte, de 8.30 a 20.30h;
diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

✦ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938
452 094 | dilluns a dissabte,
de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

✦ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3.
Tel. 935 647 393. | Laborables,
de 8.30 a 20.30h; dissabte
de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

14/10/1994

**“L'aigua mortal
ho assola tot
al seu pas,
després del foc”**

**“Mor d'accident
en caure en un pou
Joan Sapé, alcalde
de Sant Antoni”**

Fa 20 anys

15/10/2004

**“Descoberta
a Canovelles
una estàtua
menhir de fa
5.000 anys única
a Catalunya”**

**“Pol Espargaró,
a un pas de ser
campió català
de 125cc”**

Fa 10 anys

17/10/2014

**“Horts urbans
al solar
on es preveien
pisos socials,
al Lledoner
de Granollers”**

**“Sanció
de 25.000 euros
als Trabucaires
de Cardedeu”**

Fa 5 anys

18/10/2019

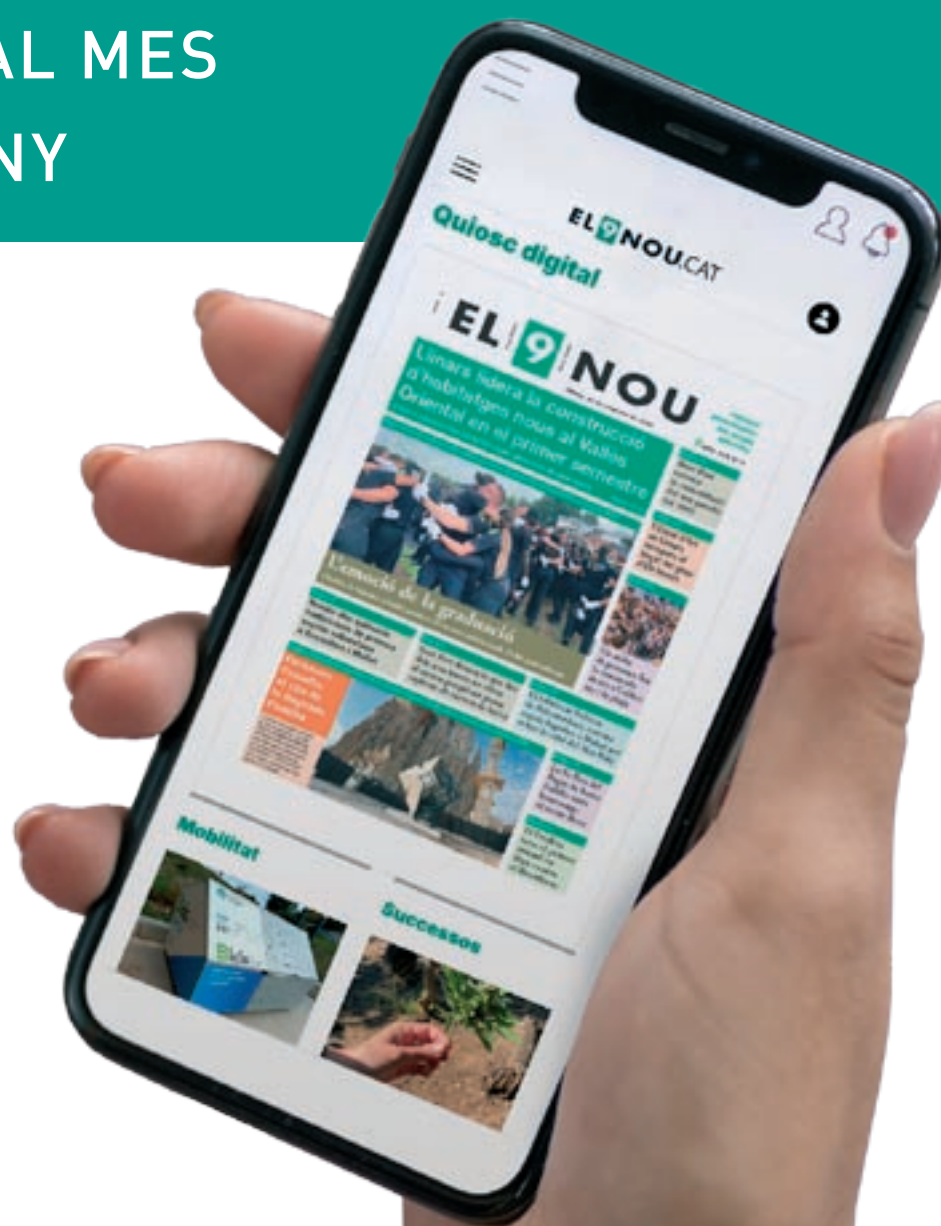
**“Milers
de manifestants
indignats
amb la sentència
del procés”**

**“Caldes recorda
els 130 anys de la
seva premsa local”**

OCTUBRE, MES DEL DIGITAL

DE L'1 AL 31 D'OCTUBRE

FES-TE SUBSCRIPTOR/A
PER NOMÉS 3€ AL MES
DURANT TOT L'ANY



[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49



814205651255201



RAMON FERRANDIS

AQUÍ



"Tot va començar amb tu." De fet, la frase literal és: "Gràcies al cos tècnic, als encarregats de material, als doctors, als fisioterapeutes, a l'afició, a la directiva i a Kevin Roldán, tot va començar amb tu." La va cridar un afònic Gerard Piqué al Camp Nou, en la celebració d'aquell triplet del Barça de Luis Enrique l'any 2015. Un reca-

det per a l'afició del Reial Madrid. I el motiu? Que l'Atlètic de Madrid va golejar 4-0 l'equip blanc i hores després l'estrella blanca, Cristiano Ronaldo, celebrava el seu aniversari amb una festa privada i l'actuació del cantant colombià Kevin Roldán. Si ets culer, la frase de Piqué no només fa gràcia sinó que et trasllada a una època esportiva gloriosa de l'equip. I a mi em porta a pensar en com va arrencar la meva passió pel periodisme.

Va ser en aquestes pàgines,

Va ser en aquestes pàgines, amb 18 anys acabats de fer, on vaig començar a fer de periodista

amb 18 anys acabats de fer. Aquí és on vaig començar a fer de corresponsal de

l'edició d'EL 9 NOU del Vallès Oriental de la meua zona, el Baix Montseny. Sant Celoni, Vallgorguina, Gualba, Campins, Mosquerols, Fogars, Santa Maria i Sant Esteve de Palautordera, el meu poble. Tres-centes pessetes [1,8 euros], un breu. Mil cinc-centes [9 euros], mitja pàgina. Va ser la meua escola, i cobrant. I sí, és cert que tendim a idealitzar els inicis de tot, sempre, però és just explicar que, carregat d'energia i il·lusió, engegar a EL 9 NOU va ser un privilegi.

Eloi Vila

CROMOS

Exemple

En el darrer ple de Llinars, el regidor d'Hisenda, Josep Aixandri (ERC), va il·lustrar l'impacte pràctic de l'increment dels tributs municipals per l'any que ve amb el seu cas: pagarà 32 euros anuals més d'IBI i 20 de recollida de residus. En conjunt, doncs, poc més de quatre euros al mes.

Aparador

Segur que no és l'únic cas ni a Catalunya ni al Vallès Oriental, però ens ha cridat l'atenció un cartell que hi ha al vidre d'una botiga del centre de la Garriga que té una paret baixa a l'aparador i demana a la gent que no s'hi assegui per no tancar la vista de l'interior de l'establiment.

CUP

Blai Taberner, regidor de la CUP a Cardedeu, és l'únic vallesà al secretariat nacional de la CUP, que es va escollir dimarts. Fins ara, també hi havia només un cupaire vallesà: Hug Lucchetti, que resulta que també és de Cardedeu. Semblaria que la vila és un bon planter anticapitalista, oi?

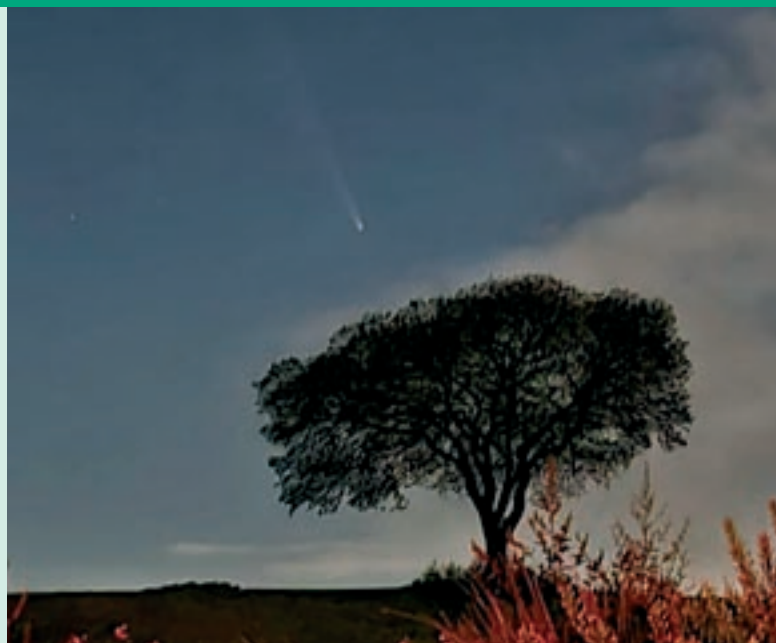
Castell de focs

Els Diables de Palautordera van celebrar el seu cinquè aniversari aquest dilluns i van encendre un castell de focs des del terrat del Centre de Suport Social de Santa Maria de Palautordera. Feia anys i panys que no es gaudia d'un castell de focs artificials al poble. Bravo!

VISIÓ PERIFÈRICA

El cometa

Segurament perquè té un nom bastant difícil de recordar i pronunciar [Tsuchinshan-ATLAS (C/2023 A3)] està triomfant als mitjans de comunicació i a les xarxes socials amb el sobrenom del *cometa del segle*. En tot cas, els fotògrafs aficionats als fenòmens meteorològics i astronòmics han esmolat ben bé les seves càmeres per captarlo en plenitud, com en aquesta imatge disparada al Vallès Oriental per en Jordi Rodoreda.



JORDI RODOREDA

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com



41018 814205651255004