

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 8 de novembre de 2024

(Pàgina 6)

Manlleu tancarà el banc d'aliments a finals d'any i Vic també es planteja la continuïtat del seu

(Pàgina 7)

Multen amb 3.300 euros un home que va abandonar una desena de gossos a un parc de Manlleu

(Pàgina 12)

El govern es compromet a tenir acabat l'Eix del Lluçanès abans de l'estiu

(Pàgina 12)

EL 9 NOU rep el premi a millor reportatge per la sèrie "Terra de masies"

(Pàgina 29)

Joan Anguera es posa a la pell de Josep Pla en l'últim paper abans de retirar-se dels escenaris

(Pàgina 43)

La Fira de la Muntanya de Vic arriba amb més activitats i més expositors al Sucre

(Suplement)

**EL 9 UVIC-UCC**

**Deu anys de formació professional a la UVic**

**Fer esport i millorar la salut a la universitat**

**Especial 'El 9 UVic-UCC'**

# Un 35% dels habitants del Ripollès i un 15% dels d'Osona viuen en zones inundables

(Pàgines 2 a 5)

Els municipis més afectats són Montesquiú, Camprodon, Campdevànol i Ribes de Freser



ALBERT LLIMOS

## Continua la solidaritat amb València

La tragèdia del País Valencià, amb desenes de morts per les inundacions, ha aixecat una onada de solidaritat. Al Ripol-

lès, el Consell Comarcal va coordinar una iniciativa en què es van implicar els 19 municipis i que va aconseguir omplir

més de 120 palets d'aliments i material d'ajuda. A la fotografia, la recollida solidària feta pel Rotary Club de Vic Osona.

(Pàgina 11)



ALBERT LLIMOS

## Els bessons del 9-N fan 10 anys

Van sortir a EL 9 NOU en braços de les seves germanes acabats de néixer, el 9 de novembre de 2014. Era el dia de la consulta del 9-N. Ha passat una dècada marcada pel Procés.

(Pàgines 34 i 35)



GIL BOSCH

## El Tona es manté viu a la Copa Catalunya

El Badalona Futur serà el rival del Tona a la Copa Catalunya. És l'únic equip osonenc masculí que s'hi manté viu després de guanyar l'Olot (2 a 1). El Vic i el Manlleu van ser eliminats.



Tres de cada quatre habitants de Montesquiú, o gairebé un de cada tres dels de Vic, viuen en zones inundables. Segons Protecció Ci-

vil, els pobles amb més perill a Osona i el Ripollès són els travessats pel Ter i els afluents i subafluents, com el Ges, el Gurri o el Mèder.

## Un 35% dels habitants del Ripollès i un 15% dels d'Osona viuen en zones inundables

Destaquen Montesquiú, Camprodon, Campdevànol i Ribes

Vic/Ripoll

G. Rico / T. Vilamala / Neus Páez (infografia)

Tot i que els tècnics en seguretat i emergències afirmen que Catalunya està ben musculada per respondre a episodis sobrevinguts, amb cossos com els Bombers, altament tecnificats, o 18.000 Mossos d'Esquadra, la Generalitat ha reaccionat al temporal i la catàstrofe al País Valencià anunciant que revisarà els mapes de risc de les zones inundables, tant pel que fa a habitatges com a equipaments públics, indústries o serveis. D'això se'n desprèn que és possible que s'endureixi, o si més no que s'asseguri el compliment, d'una normativa que a Catalunya té origen al 1986 –el Reglament de domini públic hidràulic– i que es podria resumir en dues grans premisses: que a les àrees considerades més perilloses qualsevol canvi d'ús d'un edifici preexistent ha de ser per evolucionar cap a un de menys vulnerable (on hi ha una antiga fàbrica no s'hi podrà situar mai una escola o un hospital) i que nous creixements s'han d'executar fora d'aquestes zones, si bé la llei no té efectes retroactius i el que ja hi ha construït pot mantenir l'activitat.

En el cas d'Osona i el Ripollès –al Moianès i al Lluçanès no n'hi ha cap–, la Generalitat té detectats 23 municipis amb població resident en zones inundables. Dins d'aquest paràmetre hi ha, però, notables diferències: des dels baixos percentatges de les Masies de Voltregà (un 1% dels habitants), Sant Vicenç de Torelló (2%), Malla (2%) o Taradell (3%) fins als molt alts del nord. I en concret, Camprodon (69%), Campdevànol (68%), Ribes (66%) i Montesquiú (74%).

Com mostren les dades, el

darrer és el poble més potencialment vulnerable, amb un tant per cent que gairebé només igualen localitats de la costa i del delta de l'Ebre. “El perill és real, n'hem de ser molt conscients i estar preparats”, admet l'alcalde, Carles Colomo (SM-Amunt-

**Els plans d'actuació s'han d'actualitzar cada quatre anys. Molts ho tenen pendent**

**L'encaix amb l'urbanisme no és fàcil. Els POUM de Vic i Manlleu ho demostren**

**A causa del canvi climàtic, els aiguats i cops de riu poden produir-se més sovint**

**Ordeix: “El gran problema és que l'aigua arribi amb força, com al País Valencià”**

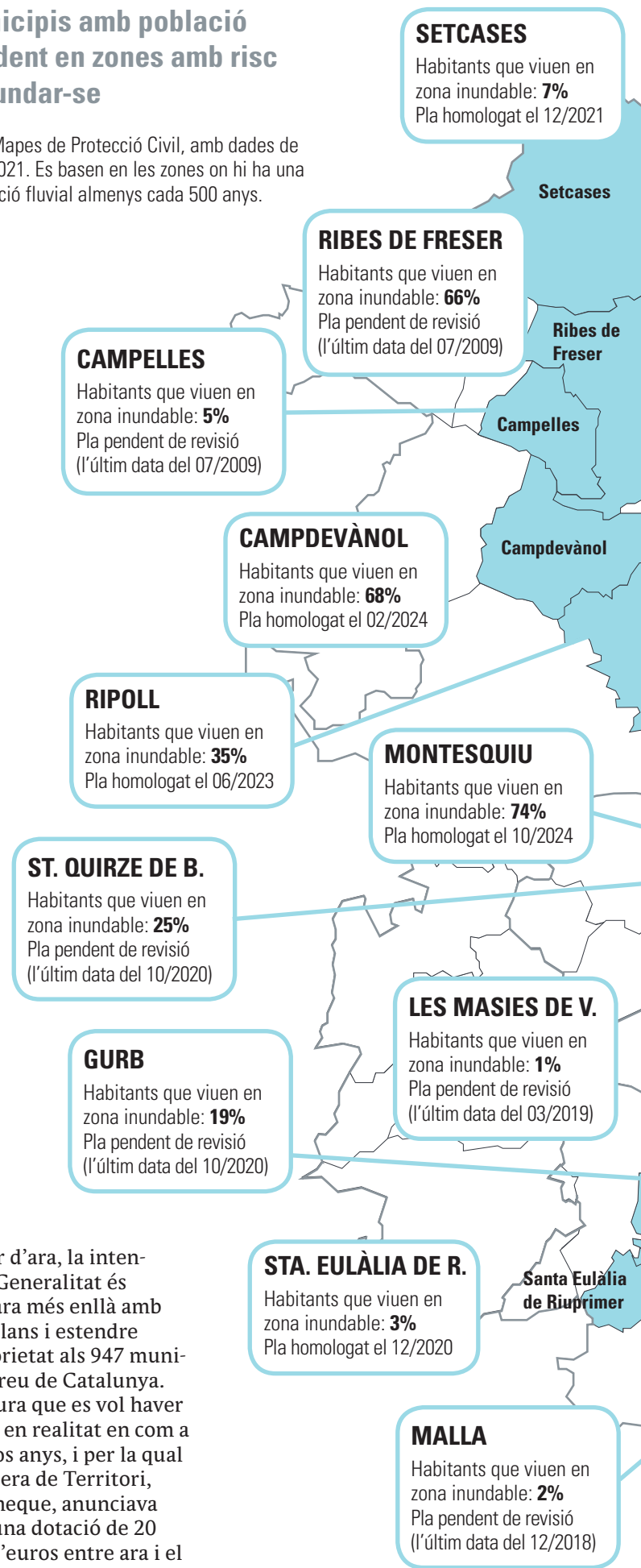
CUP). Recorda, de fet, que la riuada de l'octubre de l'any 2018 es va endur la passera i que durant el temporal Glòria del 2020 “es va haver d'evacuar l'escola per emergència”, ja que està només a tres metres del mur del riu. Això fa que l'Ajuntament insisteixi a reclamar a la Generalitat la reubicació del

centre educatiu. El consistori també té actualitzat d'aquest mateix 2024 el pla per prevenir inundacions. “Partim de la dada a temps real de l'estació d'aforament del Ter a Ripoll i sabem que hem d'activar-lo quan s'hi sobrepassen els 400 metres cúbics de cabal”, detalla Colomo. A partir d'aquí es poden desplegar mesures a diferents nivells: “Si el riu arriba a un metre i mig del mur, hem de tancar les àrees pròximes; i si puja fins a mig, evacuar totes les persones de les zones inundables i traslladar-les al pavelló”.

Com Montesquiú, al conjunt de Catalunya hi ha 521 municipis obligats per llei a disposar de plans d'actuació davant d'inundacions. Els fixa l'administració, seguint directives europees, i d'acord amb els mapes de perillositat i danys potencials. Segons Protecció Civil, a Osona i el Ripollès n'hi hauria d'haver com a mínim 27. A hores d'ara els tenen actualitzats, perquè els han revisat durant els últims quatre anys (el període de vigència), Centelles, Folgueroles, Montesquiú, Orís, Sant Vicenç de Torelló, Santa Eulàlia de Riuprimer, Taradell, Vic, Campdevànol, Ripoll, Sant Pau de Segúries, Setcases i Vilallonga de Ter. Els que en algun moment han disposat del pla però actualment estan treballant en una homologació són, d'altra banda, Gurb, Malla, Manlleu, les Masies de Roda, les Masies de Voltregà, Roda, Sant Quirze, Santa Eugènia, Torelló, Campelles, Camprodon, Llanars, les Llosses, Ribes de Freser i Sant Joan. D'aquests municipis, la majoria es corresponen amb els del mapa, però s'hi sumen també Centelles o les Masies de Roda, pobles amb risc d'inundabilitat però no amb població resident a les àrees afectades.

### Municipis amb població resident en zones amb risc d'inundar-se

Font: Mapes de Protecció Civil, amb dades de l'any 2021. Es basen en les zones on hi ha una inundació fluvial almenys cada 500 anys.



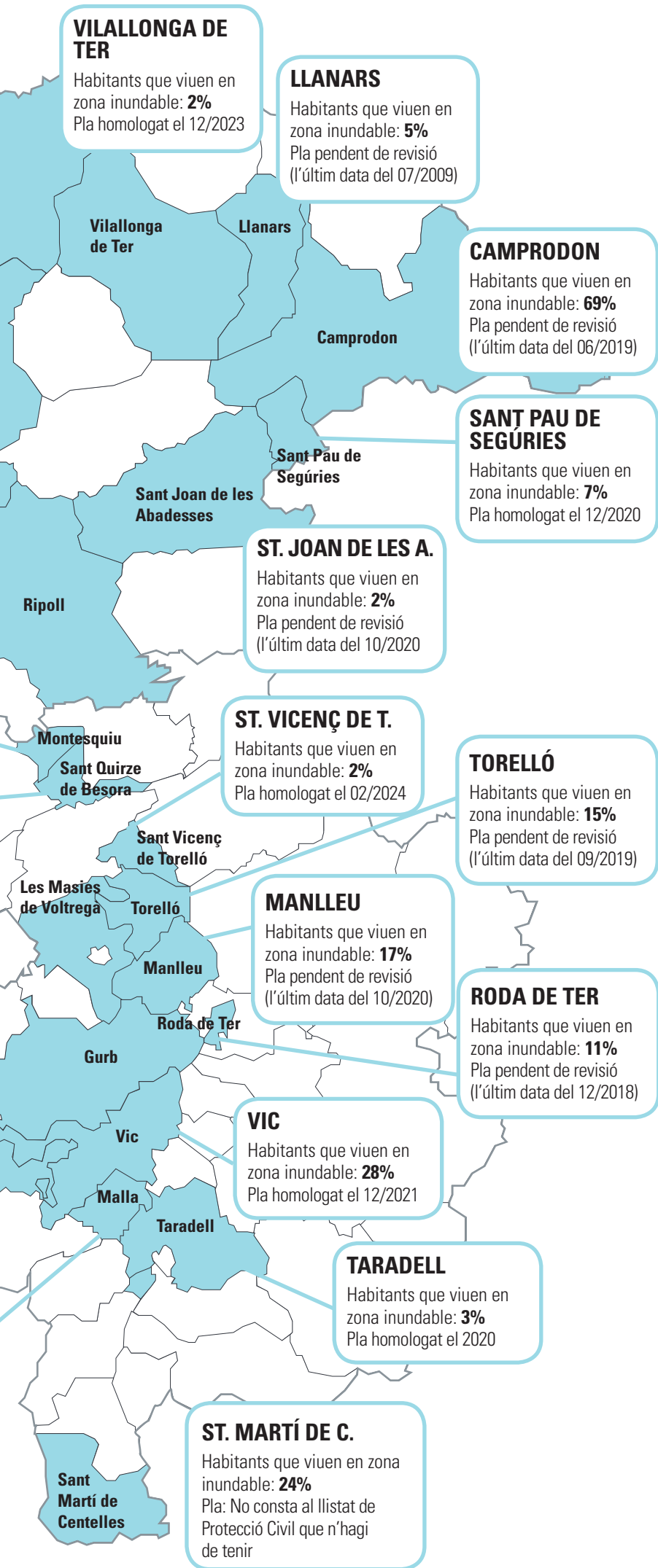
A partir d'ara, la intenció de la Generalitat és anar encara més enllà amb aquests plans i estendre l'obligatorietat als 947 municipis d'arreu de Catalunya. Una mesura que es vol haver convertit en realitat en com a màxim dos anys, i per la qual la consellera de Territori, Sílvia Paneque, anunciava dimarts una dotació de 20 milions d'euros entre ara i el 2027.

### COM S'AVALUA?

El risc d'inundabilitat, establert mitjançant normatives que s'han anat actualitzant i tornant més rigoroses, es concreta en tres grans talls. El primer comprèn l'anomenat “domini públic hidràulic”, franges de terra que s'inunden almenys un cop cada deu anys. Tal com explica Marc Ordeix, del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, “poden tenir propietat privada, però es consideren riu i a efectes pràctics no s'hi pot fer gairebé res”. En serien exemple moltes de les pollancredes de la vora del Ter.

El següent tall es correspon amb zones que s'inunden més excepcionalment, una vegada cada 100 anys. Aquesta *ratlla* coincideix a Vic amb el límit del mur del Prat de la Riera, i amb la majoria de ponts que travessen el Mèder i el Gurri. A Manlleu i a Torelló es tracta de l'alçada dels murs del riu: “Àrees on no hi hauria d'haver res construït o si passa, com amb els molins i les antigues fàbriques de riu, on es va corregint els usos”. Ordeix explica, en aquest sentit, que a causa del canvi climàtic aiguats i crescudes abans





## EL TEMPORAL AL PAÍS VALENCIÀ, DES DE L'ÒPTICA DEL FOTOPERIODISTA MARC SANYÉ

El fotoperiodista Marc Sanyé, de Calldetenes, ha documentat els efectes de la gota freda als pobles d'Utiel, Xiva, Paiporta, Catarroja i Sedaví. Explica que l'escenari de guerra "és total. No ens ho podem imaginar". Veïns i veïnes li han ensenyat casa seva, o el que en queda, ja que l'aigua -i ara el fang- va arribar a

superar els dos metres fins i tot a dins. La virulència del temporal és també colpidora als carrers: "Quilòmetres i quilòmetres d'habitatges destruïts, completament arrasats, i muntanyes de vehicles". L'altra cara de la moneda passa pels milers de voluntaris, sobretot joves, que pentinen els municipis amb escombres i galledes.

L'objectiu de Sanyé és documentar les conseqüències del temporal, per il·lustrar la situació ara mateix, i com a part del treball que va iniciar ara fa tres anys al voltant de l'aigua. Les imatges van d'extrem: de la sequera als camps, boscos, el pantà de Sau... a gotes fredes amb capacitat d'arrasar-ho tot.



excepcionals ara poden donar-se més sovint, de manera que es pot haver de "revisar una feina de planificació urbanística que en el seu moment, amb unes altres circumstàncies, s'havia fet ben feta".

L'última cota de risc -la que recull el mapa de sobre- abraça les àrees susceptibles d'una inundació cada 500

anys. Un pintat que en el cas de Manlleu s'estendria fins gairebé la plaça Fra Bernadí. "Episodis molt molt excepcionals en què l'aigua arribaria a inundar, però esmorteïda, sense les conseqüències fatídiques que hem vist al País Valencià de quan baixa amb força", explica Ordeix.

Tots aquests supòsits situen l'Agència Catalana de l'Aigua entre els organismes que fan anar de corcoll els

ajuntaments, com va passar a Manlleu quan el mandat passat no va prosperar l'oficina d'atenció de la Policia Local que es pretenia ubicar a l'antiga potabilitzadora. El Tribunal Suprem també va anul·lar l'any 2016 el POUM de Vic per preveure edificar a l'antiga Genís Antel, un sector descrit a la sentència amb "risc greu d'inundació".

L'administració minimitza, d'aquesta manera, riscos

entorn del riu. Ordeix destaca que els ajuntaments també van prenent mesures per "descanalitzar-los", és a dir, eliminar murs, rescloses i altres obstacles que els resten superfície i els atorguen força i velocitat quan hi ha inundacions. A Vic, persegueix aquest objectiu, així com afavorir la recuperació de biodiversitat, el projecte de riberes, subvencionat amb dos milions d'euros i a

punt d'executar. També es procura assegurar arbres als rius, per retenir-ne el cabal, però mai a prop de ponts que puguin acabar taponant; i tot i que de moment no hi ha cap experiència propera, Ordeix diu que "hem d'anar pensant en zones inundables aigües amunt dels municipis: aiguamolls, llacs, estanys..." que es puguin inundar en cas d'un cop de riu i esmorteir el cabal punta.



## Neteges del riu a Campdevàrol, Sant Joan i Borgonyà

Vic/Ripoll

EL 9 NOU

El Consorci del Ter organitza aquest cap de setmana, de bracet amb alguns dels ajuntaments que en formen part, neteges de lleres i espais fluvials. De la vintena que hi haurà, tres tindran lloc a Osona i el Ripollès: dissabte, a Campdevàrol i diumenge, a Sant Joan de les Abadesses i Borgonyà. Sant Pau de Segúries s'hi sumarà més tard, el diumenge 24 de novembre, i Ripoll ja va prendre part de la iniciativa el passat 19 d'octubre. Les dates i espais on actuar les han triat en cada cas els municipis. El Consorci del Ter traslladarà després les xifres de quilos i la tipologia de deixalles recollides a l'Agència de Residus de Catalunya, amb l'objectiu que les afegeixi a les del Let's Clean Up del maig. Les neteges convocades aquest cap de setmana es porten a terme al novembre, durant la tardor, perquè "baixa la vegetació a l'espai fluvial" i és més fàcil identificar la brossa.

A Campdevàrol, on es netejarà els rius Freser i Merdàs, se cita els participants dissabte a les 9 del matí a la font del Tòtil. Sant Joan focalitzarà l'endemà els esforços a la llera del Ter a sota el pont Vell, entre les 11 i la 1 del migdia. El punt de trobada a Borgonyà serà el *xiringuito* del camp de futbol, a 2/4 d'11.



Priego, aquesta setmana dins del cotxe dels guàrdies municipals de Roda

## A primera línia

Nil Priego, guàrdia municipal de Roda, ha anat al País Valencià a fer tasques humanitàries amb un grup de mossos i policies locals

Roda de Ter

Guillem Rico

Una de les imatges als municipis afectats per la DANA al País Valencià continua sent la de milers de voluntaris. Entre aquests també d'Osona i el Ripollès. EL 9 NOU ha parlat amb un d'ells, Nil Priego, guàrdia municipal de Roda de Ter, que va anar amb un grup de mossos i policies locals a fer tasques humanitàries a Paiporta, Picanya i Sedaví. Al principi, arran de la "desorganització general que hi havia", es van cuidar de donar un cop de mà als veïns, passant casa per casa, i després "se'ns va

requerir a Sedaví. No hi havia prou agents pels relleus i vam assumir nosaltres funcions de patrullatge i talls de carrer, tant perquè arribés l'ajuda

**"A Sedaví hi havia problemes d'inseguretat i faltaven agents"**

humanitària com per deixar treballar les grues i que retessin vehicles".

Priego va veure de primera mà les conseqüències d'una catàstrofe en què hi ha hagut

almenys 210 morts, balanç que pot créixer encara, ja que consten 93 persones desaparegudes. "Una de les coses que més em va tocar va ser veure grups de Protecció Civil obrint un cotxe perquè s'hi havia trobat algú". També va percebre la indignació ciutadana per la poca presència de cossos d'ordre i la falta d'*ajuda oficial*, si bé alhora se succeïen les mostres de solidaritat: "Hi ha molta gent anònima, joves, veïns... fins i tot personal municipal, que es mereixerien una medalla. Malgrat la desgràcia, vaig tenir la sensació que tothom s'entregava i ho donava tot".

## Concert solidari a Vic, amb fins a sis grups diferents

Vic Vic serà també escenari dels concerts que s'estan organitzant arreu per recollir diners i donar suport a les persones afectades per la DANA al País Valencià. L'acte, a iniciativa de Som València, una plataforma que agrupa diferents agents de la indústria musical, tindrà lloc dimarts a 2/4 de 8 del vespre a L'Atlàntida. Hi actuaran tres artistes o formacions osonenques –Carla Serrat, Dan Peralbo i el Comboï i La Iaia– i tres de convidades –Ginestà, Maruja Limón i la Balkan Paradise Orchestra–. Les entrades, a un preu de 20 euros, estan a la venda des d'aquest dijous. La recaptació es destinarà íntegrament a població afectada a través de la Fundació Horta Sud.

## Registres de pluja discrets a Osona i el Ripollès

Vic/Ripoll Tot i que poc o molt ha plogut cada dia, i de manera bastant dispersa, les restes de la gota freda no han deixat registres importants a Osona, el Ripollès i el Lluçanès. De les estacions de MeteOsona, la de Bojons, a Sant Sadurní d'Osormort, és la que porta recollits més litres per metre quadrat des que va començar el novembre: 59. A darrere hi ha la majoria de municipis del sud de la comarca: Tona (55,6), Seva (50,2), Centelles (49,2), Taradell (47,8), Muntanyola (47,4) i Viladrau (47).



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





La comarca recull més de 120 palets de material d'ajuda per als afectats pels aiguats

## “El Ripollès, quan se li demana, és solidari i respon”

Ripoll

Esther Rovira

La unió d'esforços va permetre al Ripollès recollir només durant el cap de setmana més de 120 palets de material d'ajuda per als afectats pels aiguats del País Valencià. Va ser divendres quan es van posar en contacte el Consell Comarcal, que és qui va coordinar la recollida dels 19 ajuntaments, i la Unió Intersectorial d'Empresaris del Ripollès (UIER), que va liderar la col·laboració de diferents empreses, i el resultat ha acabat sent “molt important per a una comarca amb les nostres característiques”, segons el president del Consell Comarcal, Amadeu Rosell.

La crida a les dues bandes de seguida va donar els seus fruits, tot i fer-se en dies festius, i la resposta va superar totes les previsions. “No ens ho pensàvem perquè vèiem complicat mobilitzar la gent



Representants dels diferents municipis i de la UIER, amb el material recollit durant el cap de setmana

al mig d'un cap de setmana, però hem vist que el Ripollès, quan se li demana, és solidari i respon”, afirma Rosell, que es va encarregar personalment de trucar a tots els alcaldes de la comarca. A més a més, “ens ha anat

molt bé per crear complicitats entre nosaltres”, destaca. També ell va ser qui es va posar en contacte amb alcaldes i regidors dels municipis valencians afectats per coordinar l'entrega dels palets “i em va sorprendre el fet que

em van dir que la situació és molt més greu del que es veu a les imatges”. L'ajuda del Ripollès es destinarà a poblacions com Sedaví, Catarroja o Quart de Poblet. “No podíem començar la campanya sense saber qui ho recepcionaria

i aquests ajuntaments s'ho repartiran”, detalla el president comarcal. Al Ripollès s'ha recollit sobretot aigua, però també conserves, galletes, productes de neteja i d'higiene femenina o roba.

La idea de la iniciativa era enviar un camió amb una trentena de palets, però la resposta ciutadana ha estat tan gran “que segurament en necessitarem quatre”, assegura el vicepresident executiu de la UIER, Josep Pascal, que posa en valor el “tàndem públicoprivat d'empreses i administració” per fer-ho possible. El primer camió va sortir del Ripollès dimarts al matí i a primera hora de la tarda ja havia arribat a Paterna, a l'Horta Nord, a uns 20 minuts dels pobles on es destinarà el material. El motiu és que allà hi ha la delegació d'una de les empreses ripolleses que ha col·laborat a la recollida i que ha cedit una nau de 1.500 metres quadrats per guardar els palets i que els ajuntaments puguin anar-hi a buscar progressivament els subministraments quan els necessitin. El transport de la resta de material recollit s'anirà fent progressivament els propers dies “assegurant molt bé la traçabilitat i que això arribi a qui ha d'arribar, perquè l'esforç del Ripollès no es pot perdre”.

## Allau d'iniciatives públiques i privades a Osona

Vic

E.R.

L'onada de solidaritat amb els afectats per la DANA ha estat molt gran també a Osona i el Lluçanès i a banda d'algunes primeres iniciatives durant el cap de setmana, que EL 9 NOU ja recollia en l'edició de dilluns, al llarg de la setmana se n'hi han sumat de noves. Algunes les han promogut els ajuntaments, d'altres han sortit del món empresarial i també hi ha persones a títol individual i entitats que han aportat el seu granet de sorra. Aquest és un recull d'algunes d'aquestes accions.

### ■ UN DESPLEGAMENT FAMILIAR A TONA

Entre les diverses iniciatives destaca la que ha promogut a Tona Mario López. Dissabte al matí va decidir obrir el seu garatge al carrer Goules 22 per recaptar material i dimecres a la tarda el va recollir un camió per portar-lo a Paiporta. “La gent s'hi ha bolcat i és un orgull”, assegura la germana

de l'impulsor, Anna López, que també s'hi ha implicat com la resta de la família. L'Ajuntament de Tona hi va sumar la seva recollida.

### ■ AL LLUÇANÈS SURT UN CAMIÓ DE SANT MARTÍ

Les empreses Grans del Lluçanès de Sant Martí d'Albars i la de logística i distribució Serrat Grau de Prats de Lluçanès són de les que també s'han mobilitzat. Dimarts a la tarda va marxar des de Sant Martí un camió cap a la localitat d'Alboraia carregat amb aigua, menjar, productes de neteja i productes per a nadons.

### ■ EL ROTARY CLUB HABILITA DOS PUNTS

El Rotary Club Vic-Osona s'ha sumat a les mostres de solidaritat amb una recollida. Amb la col·laboració de les empreses Proquímia, a Vic, i Maydisa, a Borgonya, va habilitar dos punts de recollida a les seves instal·lacions fins dijous. A més a més, des de la indústria química de Vic també s'ha fet una aportació de productes de neteja i



A dalt, el garatge de López a Tona i a baix, el camió de Grans del Lluçanès

higiene personal.

### ■ L'ADFO TAMBÉ DISTRIBUEIX MATERIAL

Entre les entitats que també ha fet recollida de material, que ja va sortir dimarts cap a València, hi ha l'ADFO. “És important portar-ho a llocs on també fan distribució perquè no s'acumuli i després por-

tar-ho als llocs on ens diguin dels pobles”, diu l'impulsor, Marcià Colom. Des de l'entitat s'ha fet un agraïment a totes les persones que van fer donacions i també a les empreses Jòdul, ALR, la Farmàcia Arumí, El Clot dels Romans i els ajuntaments de Torelló, que hi va aportar cinc palets de guants i mascaretes, i Sant Boi de Lluçanès.

### ■ CALLDETENES I TRANSLOG S'UNEIXEN

L'Ajuntament de Calldetenes i l'associació d'empreses de transport i logística Translog Osona han col·laborat per enviar ajuda humanitària. Dimarts va sortir un camió fins a Paterna, on hi ha NTL, una de les empreses associades que disposa de magatzem. Hi acudiran els ajuntaments de municipis afectats.

### ■ RECOLLIDA ALS CASALS I ATENEUS

Els casals i ateneus de Catalunya, entre els quals el Boira Baixa de Manlleu, han recollit donacions econòmiques però també material. L'Esquerra Independentista d'Osona va convocar aquest dijous manifestacions contra el govern valencià.

### ■ TORELLÓ RECALLA ARA MATERIAL ESCOLAR

A Torelló hi ha hagut diverses iniciatives privades i ara mateix hi ha oberta una recollida de material a les escoles. Tot i així, l'Ajuntament recomana, d'acord amb les entitats municipalistes, prioritzar l'ajuda econòmica.



L'assistència i acompanyament a persones en situació de vulnerabilitat va cada cop més cap a empoderar-les. Aquest canvi de model passa, en el cas

dels aliments, per l'ús de targetes moneder i empeny, d'una manera o altra, a replantejar els rebosts solidaris. El de Manlleu tancarà a finals d'any,

mentre que a Vic ho estan estudiant. Torelló ja va ser pioner a apostar per les targetes el 2018. La transició la van treballar durant mesos.

## El Sarró de Manlleu abaixarà la persiana a finals d'any

A Vic també s'estan plantejant tancar el rebost solidari i apostar per les targetes moneder

Vic/Manlleu/Torelló

**Carles Fiter**

Al rebost solidari de Vic hi ha una zona específica on s'emmagatzemen els productes provinents de la Unió Europea. Es tracta de l'anomenat producte sec, és a dir, els aliments de llarga durada. Sota la bandera blava amb un cercle d'estrelles, però, cada vegada hi ha menys pasta, llegum o arròs. De fet, quan s'acabin tots aquests productes no es tornarà a omplir. Aquest 2024, la Unió Europea ha canviat el sistema d'ajuts per a l'alimentació dels més vulnerables. D'aquesta manera, en lloc d'enviar-ho en espècies, aposten per l'ús de targetes moneder i que els usuaris puguin anar a comprar-ho directament al supermercat.

Amb la nova iniciativa es vol trencar amb el model més assistencialista i avançar cap a l'empoderament de l'usuari. Aquest canvi de patró empeny, d'una manera o altra, al tancament dels tradicionals rebosts solidaris o almenys de reconsiderar-ne el funcionament actual. Precisament, tant el rebost de Vic com El Sarró de Manlleu ja van fer un replantejament el 2020 quan van començar a funcionar com un supermercat –amb assignació de punts– en què els usuaris poden escollir els productes segons les seves necessitats o preferències. Actualment tots dos espais funcionen amb aquest sistema, però s'albiren canvis. Mentre que l'espai físic d'El Sarró de Manlleu abaixarà la persiana a finals d'any, a Vic també hi ha sobre la taula el tancament del rebost. En tots dos casos, per acabar apostant pel que marca la tendència: les targetes moneder.

### ■ NOU MODEL A MANLLEU AL GENER

A partir de l'1 de gener, a Manlleu "fem un canvi de model", explica el regidor de Serveis a les Persones i Ciutadania, Toni Poyato (PSC). La transició, tal com apunta la coordinadora de l'àrea de promoció social i personal de



CARLES FITER

### El Gran Recapte donarà la meitat dels aliments al País Valencià

**Vic** El Gran Recapte d'enguany, que se celebra el 22 i 23 de novembre, destinarà la meitat dels aliments recaptats als afectats de la DANA al País Valencià. Així ho explicaven dimecres en roda de premsa la vicepresidenta de l'entitat, Roser Brutau, i el delegat a Osona, Joan Turró. "A València els queden mesos de recuperació", deia Brutau, remarquant que d'aquesta manera enguany s'haurà de recollir "el doble" per cobrir les necessitats de sempre i les dels afectats pel temporal. Turró, per la seva banda, subratllava que tots els aliments que es recullen a la comarca es queden al territori, per als usuaris d'aquí.

l'Ajuntament, Àgata Gelpí, respon a les diferents tendències d'ajut alimentari. A Manlleu, com a molts altres llocs, s'ha passat de donar una cistella amb menjar a un sistema de supermercat i ara faran servir les targetes moneder. D'aquesta manera, la persona, en lloc de fer cua al rebost en qüestió, pot decidir on va i accedir a "un ventall més ampli de productes".

Poyato destaca que amb el nou model, a més de millorar la dignitat de les persones i que no se les estigmatitzi, s'optimitzaran els recursos i es guanyarà en eficiència. Precisament, totes les despeses que fins ara es destinaven a pagar el lloguer del local, les factures de llum o el transport de menjar seran íntegrament per al nou format. Paral·lelament, també s'ha fet "una endreça del servei". Tal com comenta el regidor, s'ha

aprofitat per revisar totes les persones que fan ús del servei i prioritzar aquelles que més ho necessiten. "No busquem cap estalvi. Si fa falta ampliarem la partida", destaca.

### "A Torelló vam tancar amb la feina prèvia de mentalitzar participants i voluntaris"

Tal com subratlla Gelpí, es fa un canvi "sense deixar ningú enrere". De fet, la transició s'acompanya amb diverses accions, des de tallers d'economia domèstica fins a ajuts per millorar l'eficiència energètica de la llar o l'accés a l'educació per als

Durant la presentació, també es va fer notar que les targetes moneder que ha de proporcionar la Unió Europea no han arribat a tots els municipis. A Osona, en concret, només se n'han donat a Manlleu i la Mancomunitat La Plana. Es tracta d'un problema burocràtic que ha suposat un esforç per als rebosts solidaris. La setzena edició, que porta per lema "Menja't les excuses", combinarà el format mixt: recollida d'aliments i donacions econòmiques. Els punts de donació a Osona i el Lluçanès seran els mateixos que l'any passat. Llavors es van recollir uns 35.000 quilos i van participar-hi unes 400 persones. A la foto, representants de les delegacions de Centelles, els Hostalets de Balenyà o Taradell.

integrants de la família.

Paral·lelament, segons Poyato, durant mesos s'ha estat explicant als usuaris i a voluntaris el nou sistema. En aquest cas, la decisió d'abaixar la persiana la pren l'Ajuntament, que és qui comanda El Sarró. Càritas i Creu Roja hi col·laboren, però bàsicament a través de voluntaris.

### ■ ESCENARI OBERT I A TRES BANDES A VIC

A Vic, fa setmanes que corre la brama que es tancarà el rebost solidari. L'estructura és tricèfala: els tres socis són l'Ajuntament de Vic, Creu Roja i Càritas Arxiprestal de Vic. Aquests tres caps es reparteixen les despeses i, per tant, cadascuna n'assumeix el 33%. Sobre el possible tancament o no, des de la Creu Roja i l'Ajuntament de Vic hi

ha cautela. Ni ho confirmen ni tampoc es posicionen. De fet, l'Ajuntament declina fer declaracions a la premsa fins a finals de mes quan es reuneixi amb els voluntaris.

Des de Càritas Arxiprestal de Vic són clarament partidaris de mantenir el rebost obert. Així ho expressa en declaracions a aquest diari el seu director, Joan Vergés: "Fins que no hi hagi un sistema que funcioni molt bé i tothom tingui les necessitats cobertes, no hi ha cap intenció de tancar". De fet, el local del rebost, propietat de l'Ajuntament, està cedit a Càritas encara per nou anys més. En aquest sentit, remarca que volen seguir oberts fins a trobar "una alternativa justa, equilibrada i que doni servei a la societat". Aquesta alternativa, en paraules de Vergés, pot ser des de la targeta sola, el rebost o la convivència de tots dos sistemes.

El "sí" o "no", doncs, està ara lluny d' aclarir-se. A finals d'any, s'hauria de conèixer quin és el seu futur. Més concretament, si seguirà amb el model tricèfal o ho comandarà un únic ens, o si canviarà molt o no la funció.

### ■ A TORELLÓ NO FARIEN MARXA ENRERE

A Torelló ja van abaixar la persiana del seu rebost solidari el 2018 i des de llavors només funcionen amb targetes moneder. "Va ser una bona decisió", subratlla Carme Francolí, que llavors era regidora de Benestar Social de l'Ajuntament de Torelló i actualment és directora interparroquial de Càritas. Amb l'objectiu de "dignificar l'assistència alimentària", es va prioritzar que els usuaris anessin a les botigues i supermercats que desitgessin. Qui també ho recorda és Ramon Martínez, que llavors era director de Càritas Interparroquial i actualment ho és de Càritas Diocesana de Vic. "La valoració és molt positiva. No tenim coneixement que ningú hagi quedat sense assistència", afegeix.

Tots dos destaquen que la transició "no va ser avui per demà". Van estar un any i mig treballant-ho. Si el rebost va abaixar la persiana al desembre, a partir de l'agost ja es va anar derivant persones cap a Serveis Socials de Torelló, que s'encarreguen de proporcionar les targetes. Tal com apunta Martínez, "vam tancar amb una feina prèvia de mentalitzar tant voluntariat com participants".



El veí, de Sant Hipòlit, haurà de pagar una sanció de 3.300 euros, l'import més alt

## Multa 'exemplar' per a l'home que va abandonar una desena de gossos a Manlleu

Manlleu

**C.F.** L'Ajuntament de Manlleu ha multat amb 3.300 euros el veí de Sant Hipòlit de Voltregà que el maig passat va abandonar una desena de gossos al pipicà del passeig del Ter. Es tracta de la màxima sanció possible existent a l'ordenança municipal. En declaracions a EL 9 NOU, el regidor de Medi Ambient i Salut Mental, Andreu Garcia (PSC), justifica situar el delictes en el tram més alt pel "perjudici social" que va suposar, tenint en compte el volum d'animals que hi havia o que no estaven xipats ni castrats. "No és un cas de maltractament directe, però l'abandonament és suficient per emetre aquest tipus de sanció", matisa.



Els gossos es van abandonar el passat maig al pipicà del passeig del Ter

De fet, els 10 gossos abandonats van acabar-ne sent

una trentena perquè hi havia diverses femelles embarassa-

des. Una, fins i tot, va parir al mateix pipicà mentre l'esta-

ven rescatant per tot l'estrès que li va suposar. De tots els gossos, se'n va haver de fer càrrec la Protectora d'Animals d'Osona, que va denunciar-ho a través de les xarxes socials el mateix dia. De mica en mica, segons fonts de la mateixa entitat, ja s'han adoptat tots els animals. De fet, fa un parell de setmanes que l'últim adult que quedava va ser donat en adopció.

**Van acabar sent una trentena perquè algunes gosses van parir**

**Tots els animals abandonats ja s'han donat en adopció**

En el seu moment, l'Ajuntament ja va avisar que serien intransigents a l'hora d'aplicar la multa. Amb aquests 3.300 euros de sanció busquen, doncs, també l'exemplaritat. Els 3.000 corresponen al fet d'abandonar-los i els 300, per no tenir-los xipats.

## Un ferit greu en un accident entre un camió i una furgoneta a la C-17

El vehicle pesant, que va quedar un dia a la carretera, l'hauria encalçat

Gurb

**G.R.** Un home va resultar ferit de gravetat dimarts en un accident entre un camió i una furgoneta a la C-17, en terme municipal de Gurb, a tocar del pont que creua la via a Santa Cecília de Voltregà. Va ser al voltant d'1/4 de 4 de la tarda i al punt quilomètric 66,8 en sentit Vic.

L'accident es va produir perquè el camió hauria encalçat una furgoneta. Segons el Servei Català de Trànsit, un dels ocupants del vehicle va quedar atrapat i van haver d'intervenir-hi els Bombers de la Generalitat. El ferit greu va ser traslladat en helicòpter a l'Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. La resta d'ocupants que anaven als vehicles van resultar il·lesos.

A causa de l'accident, es va desviar la circulació pel carril lateral de la via. De fet, dijous al matí encara no s'havia retirat el camió i només es podia circular per un dels dos carrils de la C-17 en sentit Vic. A l'accident, a més de tres dotacions dels Bombers, van intervenir-hi dues ambulàncies del SEM, l'helicòpter medicalitzat i els Mossos d'Esquadra.



L'accident va tenir lloc a prop del pont de Santa Cecília de Voltregà

ALBERT LLINÓS

# LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA TOYOTA C-HR  
HYBRID I ENDOLLABLE



FINA A  
**15**  
ANYS DE GARANTIA\*  
TOYOTA RELAX

TOYOTA CASACUBERTA | Ctra. Manlleu, 36 VIC  
www.casacuberta.toyota.es | 93 886 20 22

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1. Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO<sub>2</sub> (g/km): 19 - 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 - 0,9.  
\*Consulteu condicions a www.toyota.es



# “Ens van entrar al pis per la porta del balcó”

Els robatoris s'han mantingut aquest octubre a Osona. Al Ripollès han pujat lleugerament

## Vic/Ripoll

**Carles Fiter**

Volien entrar a casa, però no podien. Diversos objectes, com l'estenedor, els bloquejaven la porta de casa seva des de dins. Va ser en aquell moment que van veure que alguna cosa no rutllava. Aquesta parella osonenca va comprovar-ho quan van poder posar un peu a dins de casa: havien estat víctimes d'un robatori amb força. Com passa en aquests casos, es van trobar tota la casa regirada i van esbrinar per on havien accedit: “Ens van entrar al pis per la porta del balcó”. Així ho acreditaven les marques i danys que havien provocat en aquest accés.

Precisament, el fet de viure en un primer pis els feia pensar que seria un lloc més inaccessible per als lladres, tenint en compte que el balcó queda “a la vista de tothom” i, a més, viuen a una població on abunden les cases a quatre vents o les que tenen accés des del jardí.

Tot això no va ser impediment pels lladres. Van colar-se al pis a través del pati del veí de sota, van forçar la porta del balcó i van entrar. Van endur-se totes les joies, independentment de tenir molt o poc valor. No van fer cap mena de tria. També van ocasionar tota mena de desperfectes a la llar.

Més enllà dels aspectes materials, el robatori els genera molta inseguretat i intranquil·litat. Per exemple, cada vegada que arriben al barri, controlen més si hi ha alguns sospitosos o algun vehicle poc conegut. De fet, és el segon que pateixen en poc temps. Fa uns mesos, la víctima va ser un dels seus cotxes.

Aquest és el testimoni d'una parella d'Osona, que prefereixen no concretar la població. El seu cas, però, és extrapolable a la d'altres pobles. Aquest mes d'octubre, a la comissaria de Vic s'hi han fet 23 denúncies per robatoris amb força. Encara pendents de tancar les dades oficials, el cap de l'ABP Oso-

## Sant Joan és un dels municipis més afectats aquest octubre al Ripollès

na, Josep Pericas, calcula que podria enfilem-se fins a la trentena. “No és una dada fora de si”, relata l'inspector, remarcant que l'any passat les xifres estaven en un nivell similar. La primera quinzena d'octubre va ser especialment crítica perquè es van



La porta malmesa i forçada per on van entrar a robar a un domicili d'Osona

concentrar els robatoris, però no distorsiona la xifra global. Les zones més afectades són poblacions al voltant de Vic, al centre de la comarca.

Al Ripollès, en canvi, sí que hi ha hagut un lleuger repunt. Segons el cap dels Mossos de Ripoll, Rafael Manzano, s'ha passat de 6 robatoris amb força el 2023 a 10 el 2024. Aquest octubre s'han concentrat sobretot a Sant Joan de les Abadesses. Tant al Ripollès com a Osona, el que s'han endut majoritàriament els lladres són joies i diners.

Històricament, els mesos d'octubre i novembre són dolents pel canvi d'hora. Els lladres aprofiten que es fa fosc més aviat per fer de

les seves. Tant Pericas com Manzano subratllen que des del cos hi dediquen “molts esforços” i és una prioritat. El robatori amb força en domicilis –a casa, vaja– vulnera la intimitat, genera inseguretat i provoca danys. Per això, és un delictes que la policia catalana vol evitar de totes totes amb més controls i patrulles. I la col·laboració ciutadana, en aquesta equació, és clau. Tal com apunta el cap de Ripoll, a vegades els veïns no s'atreveixen a trucar quan veuen quelcom estrany per por de molestar la policia. “Que no dubtin”, subratlla Manzano, “la col·laboració de la gent ens ajudarà a ser més eficaços i eficients”.

## Els tres nens atropellats a Centelles es recuperen favorablement

### Centelles

**C.F.**

Els tres nens que van resultar ferits per l'atropellament d'un cotxe desfrenat a Centelles es recuperen favorablement. Tal com ha pogut saber EL 9 NOU, dos dels tres infants ja estan a casa i el tercer hi tornarà en els propers dies. L'atropellament es va produir el dijous 24 d'octubre a primera hora de la tarda quan un grup d'alumnes de sisè de Primària de l'escola Vedruna-Sagrats Cors es dirigien cap a la piscina coberta a fer classes de natació. Creuaven per un pas de vianants quan el vehicle, que estava estacionat, es va desfermar i els va atropellar. Llavors dos van resultar ferits greus i el tercer, menys greu. Van traslladar-los, respectivament, als hospitals de Sant Joan de Déu, al Vall d'Hebron i al de Vic. Van assistir-los professionals del CAP de Centelles, així com també professionals del SEM, Bombers i Mossos d'Esquadra.

## Alerta per l'estafa d'esmolarganivets a Balenyà

### Balenyà

**C.F.**

La Guàrdia Municipal de Balenyà alertava aquesta setmana d'una estafa al polígon industrial. Resulta que uns individus s'ofereixen per esmolarganivets o eines a les empreses amb un tractament especial. Al principi presenten un pressupost i quan tornen el material tractat, brillant i esmolat en demanen un preu desorbitat. Tal com exemplificava el cap de la Guàrdia Municipal de Balenyà a EL 9 NOU, Francesc Maldonado, hi va haver un cas en què primer els van parlar de 300 euros i després els demanaven 4.000 euros. A part de tot això, si l'empresari no s'avenia a pagar hi havia amenaces de mort o de cremar-los la nau. Enguany s'han detectat dos casos al municipi, els mateixos que hi va haver l'any passat. Els municipals remarquen que abans de caure al parany els facin una trucada.

# Enxampen a Prats de Lluçanès un caçador furtiu d'ocells reincident

Tot apunta que volia introduir les aus capturades al mercat negre per a concursos de cant

## Prats de Lluçanès

**C.F.**

Els Agents Rurals han identificat i denunciat dos homes per capturar ocells fringíl·lids –com cadernerres, pinsans o verdums– a Prats de Lluçanès amb mètodes de caça prohibits. Concretament, ho feien amb les creueres untades de vesc. És un producte prohibit per normativa europea i estatal per ser un mètode agressiu, ja que s'enganxa al plomatge i en dificulta la neteja.

Els dos homes van quedar denunciats per un delictes contra la fauna. Volien els

ocells per introduir-los al mercat negre de comerç il·lícit i utilitzar-los en concursos de cant.

Per si no n'hi hagués prou, un dels dos homes denunciats és reincident. Tal com informa el cos dels Agents Rurals a EL 9 NOU, ja acumula tres sentències penals per delictes contra la fauna i concretament per capturar ocells fringíl·lids amb arts de caça prohibits. De fet, està inhabilitat per caçar, cosa que també suposa un trencament de condemna. En el moment de la intervenció, els Agents Rurals no van localitzar els ocells capturats,



El vesc amb plomes que feien servir els dos denunciats

tot i haver-hi indicis clars de plomes a les creueres amb vesc. L'actuació culmina una investigació realitzada per

efectius del Grup Especial de Verins i Antifurtivisme (GEVA) del cos d'Agents Rurals.



# “Som un país que parla sobre la seguretat d'una manera molt infantil”

Entrevista al vigatà Marc Costa, fins ara director general de Coordinació de les Polícies Locals

Vic

**Txell Vilamala**

**La setmana passada s'oficialitzava el seu cessament com a director general de Coordinació de les Polícies Locals. L'han fet plegar? Ho va demanar vostè mateix?**

Mai vaig percebre del nou govern cap voluntat clara de la meua continuïtat. Evidentment que m'hauria agradat seguir. Vam preparar un pla director de les polícies locals que considero imprescindible i molt necessari per a Catalunya, hauria volgut des-plegar-lo.

**Va poder dir que es volia quedar?**

Directament no ho vaig fer, no es va donar la circumstància. Amb la nova consellera hi vaig tenir només una reunió per explicar-li què era el pla director i les línies mestres que crec que caldria desenvolupar al voltant de les polícies locals i els vigilants municipals.

**D'alts càrrecs d'Esquerra Republicana n'hi ha que s'han mantingut. Per tant, no tothom ha complert la direcció del partit d'abandonar el govern. Què en pensa?**

Com a mínim en el cas dels directors generals, s'hauria de treballar per projectes. Si un en té un de bo per al país, l'hauria de desplegar qui l'ha treballat. ERC n'ha deixat d'a punt que es farà seus el nou govern. La feina no ha sigut tan dolenta com asseguren alguns.

**Es considera un home de partit?**

De país. Tot el meu activisme polític ha estat de país, des de l'Assemblea fins ara. Sempre he treballat per la transversalitat. Per mi les majories absolutes no són bones, soc partidari d'acords. Per això em va saber greu que Junts deixés el govern. L'independentisme s'havia de mantenir unit i anar construint estructures d'Estat.

**Les polícies locals depenen dels ajuntaments. Partint d'aquesta base, com s'articula una coordinació general?**

A l'Estatut del 1978 ja hi havia les competències de coordinació. El del 2006 hi va afegir les d'ordenació, però la Generalitat no les ha arribat a desplegar mai. Com a màxim responsable de la seguretat d'aquest país, la Generalitat hauria de donar molt més suport als ajuntaments en la gestió dels seus



Marc Costa

cossos policials, sobretot a fora de l'àrea metropolitana de Barcelona. Hi ha municipis petits als quals els suposa un 30% o un 40% del pressupost.

**Un dels problemes endèmics de les polícies locals és l'elevada rotació d'agents. A què es deu?**

Hi ha una guerra caïnita entre polícies locals. I limitar el dret dels agents d'optar a una plaça a un altre lloc és molt difícil, per això caldria compensar els ajuntaments que tiren endavant processos de selecció i que dediquen diners, temps i esforç a formar efectius a l'Institut de Seguretat Pública de Catalunya. Aquesta és una de les ajudes que podria oferir la Generalitat, com suport en la redacció dels plans locals de seguretat, uniformitzar els sistemes informàtics i les claus d'accés, per augmentar la col·laboració entre cossos; o muntar un sistema de convocatòries periòdiques a les quals es poguessin acollir els ajuntaments interessats. Ara tenim 217 cossos, 217 processos de selecció. No té sentit.

**A Osona hi ha la Guàrdia Urbana de Vic i les polícies locals de Manlleu, Tona i Torelló. Treballen bé?**

Sí. Tant com els Mossos d'Esquadra. Passa que mai es pot comparar aquest cos, un elefant de 18.000 agents, amb polícies locals que en sumem 11.500 distribuïts arreu del territori, 3.500 dels quals a Barcelona. Són cossos que ho fan molt bé i que molts cops han d'assumir competències que no els són

**“No hi ha més delinqüència, però els delictes han canviat”**

**“No m'esperava el nivell de crisi interna dins d'ERC”**

pròpies, com la de seguretat ciutadana. Això relega el que els tocaria de veritat, com respondre a l'incivisme o regular el trànsit.

**A Osona i el Ripollès hi ha també molts pobles amb vigilants i guardes municipals. Una figura molt des-emparrada legalment...**

Efectivament. Cap marc normatiu més enllà de dos articles de la llei de polícies locals. Als vigilants i guardes se'ls hauria de donar seguretat jurídica, igual que fer un decret que aclareixi les seves funcions. Els ajuntaments a vegades els encarreguen feines que no els són pròpies.

**Tem que el treball que ha deixat a punt no prosperi?**

La resposta la té la nova consellera d'Interior. Segons ha anunciat, les polícies locals seran un dels elements importants de la seva legislatura. Ho ha de demostrar.

**Amb el conseller Elena s'hi entenia?**

Sí, tot i les dificultats que planteja qualsevol nova direcció i els cops de colze amb altres ja existents.

**Quins canvis creu que es notaran amb el relleu a Núria Parlon?**

No ho sé. Dependrà molt del paper que tingui el director general de policia, l'antic major Trapero. Sempre penso que a la Generalitat li falta un secretari tècnic de seguretat. Com que de moment no hi és, veurem quin rol es reserva a la direcció general de Policia, que sempre té tendència expansionista, i com blinda les seves competències la direcció general de Coordinació de les Polícies Locals.

**Ja fa quatre anys que la seguretat està continuant a l'ull de l'huracà. Ciutats com Vic o Manlleu són més insegures que abans?**

No. El que ha augmentat és la percepció d'inseguretat.

**Per què?**

Som un país que ens falta cultura i consciència en seguretat, tant socialment com política. Quan parlem de seguretat ho fem d'una manera molt infantil. En termes objectius, moltes vegades les dades les acaba facilitant el Ministeri de l'Interior. Per què? A les juntes locals de seguretat gairebé mai tampoc s'hi convida societat civil. Tot es cuina de portes endins. S'hauria de parlar molt més clar a la ciutadania: quins problemes tenim? Quins efectius hi estem destinant? Què farem després? Tot això canviaria la percepció d'inseguretat.

**Amb dades objectives no ha augmentat la delinqüència?**

No. Ara bé, vivim en un món globalitzat i sí que han

variat els tipus de delictes. Les nostres normes en seguretat es remunten a fa més de 20 anys. Ens hauríem de posar al dia amb coses tan bàsiques com actualitzar els convenis de col·laboració entre polícies locals i Mossos d'Esquadra. Tots els ajuntaments els tenen caducats. I si havent-hi més presència policial que en altres èpoques la gent se sent més insegura, és que potser hem de treballar la proximitat. També implicar la ciutadania. Abans, si una persona posava els peus a sobre el seient del tren, algú li deia que els traguéss. Tot això ha desaparegut: hem cedit tota la gestió de l'incivisme a la policia, fins i tot a l'hora de parlar amb un veí. Catalunya ha passat de sis a vuit milions de persones, hi ha més immigració, més varietat de cultures, diferents maneres de gaudir l'espai públic... Però que els sorolls ens molestin no vol dir més delinqüència, sinó incivisme.

**Què pensa del discurs d'Aliança Catalana?**

Estan ocupant un espai que els altres partits no han volgut tractar. S'aprofiten de la immigració per deixar anar coses que moltes vegades no s'addueixen a la realitat, però també s'ha de poder explicar que ara som vuit milions i abans n'érem sis, que ha arribat gent de fora... I impulsar mesures perquè les persones novingudes entenguin què és Catalunya, quins són els nostres valors i que considerem el català imprescindible.

**Posa fi a la seva etapa política?**

Ara la meua voluntat és escriure. Abans, a Catalunya hi havia grans instruments que permetien crear aquesta substància gris de debat sobre la seguretat, com la Revista Catalana de Seguretat Pública. Tot això ho hem perdut. La política és gestió. Tornar-hi o no dependria del projecte, de per què se'm necessités. Hi seré sempre que l'objectiu sigui construir estructures d'Estat per a una futura Catalunya independent.

**Què votarà al congrés d'ERC de finals de mes?**

Des del 2017 s'han fet coses bones, però també dolentes. Soc partidari de cares noves, un nou aire i un nou enfocament de la realitat política del país. Espero que qui guanyi tingui la capacitat de recosir ERC. Veient com ha anat la campanya, farà falta.

**L'ha sorprès el nivell de crisi interna?**

Absolutament. No m'ho esperava. No beneficia el partit, i quan hi hagi eleccions s'haurà de treballar molt per explicar el projecte i generar confiança. Tots els partits passen etapes així, però la d'ERC ha sigut excessivament virulenta. Els draps bruts s'han de rentar sempre a casa.



# Ripoll, política de pols oposats

El consistori rebutja en bloc però entre retrets l'atac a la seu d'Aliança Catalana

## Ripoll

### Jordi Remolins

L'atac que va patir la seu que Aliança Catalana té al carrer Donya Estasia el mateix diumenge que es va fer la manifestació a favor del Casal Popular La Metxa i en contra de l'extrema dreta va sobrepassar la discussió de diverses mocions en el ple extraordinari de dimarts passat a Ripoll. El partit que ostenta el govern municipal en va presentar una de condemna a la trencadissa de vidres, les pintades i cartells i adhesius que es van enganxar pel poble, les amenaces de mort, i per la presència d'una bandera de l'organització armada libanesa i islamista Hezbollah entre els manifestants.

Tot i que es va acabar condemnant per unanimitat aquests fets, la discussió no va estar absenta de polèmica, amb l'alcaldesa, Sílvia Orriols, quantificant en 4.600 euros els danys causats al seu local. La líder d'Aliança va ser bel·ligerant envers la CUP en tant que coparticip en una convocatòria que "volien acabar davant de casa meua", ja que considera que pretenia posar en risc la seva família, tot i que finalment els Mossos d'Esquadra van obligar a canviar el recorregut de la manifestació. El portaveu de la CUP, Dani Vilaseca, va felicitar el cos policial per "una feina perfecta", i va intentar fusionar aquesta moció amb una altra de similar que presentaven els grups de l'oposició, però sense trobar



Estat en què va quedar la seu d'Aliança Catalana

la complicitat d'una Orriols que va tornar a denunciar que l'oposició actua conjuntament contra el seu govern. La moció alternativa incloïa el rebuig a qualsevol forma de violència, i el suport al dret de manifestació pacífica, i va ser aprovada amb els vots dels mateixos grups que la presentaven. L'alcaldesa va retreure al socialista Enric Pérez que volgués comparar l'acció que va patir la seu d'Aliança amb les pintades que anys enrere van aparèixer al local del PSC, coincidint amb els mesos més crispats del procés independentista.

Abans, encara s'havia debatut una altra moció de la mateixa CUP, per la defensa de la democràcia, els drets fonamentals i la pluralitat

política, on de nou es van embrancar en una confrontació amb La Metxa en l'horitzó del debat. Vilaseca va acusar Orriols de plantejar ordenances "per silenciar les coses que no volen" i va lamentar l'intent de tancar el local del casal alternatiu "quan precisament el que falta a Ripoll és teixit associatiu". Orriols va mostrar incredulitat en considerar que l'han censurat tant en el plenari municipal -demanant que no li donessin permís per fer parada al mercat durant l'anterior mandat- com actualment al Parlament, i va recordar que també ha patit diverses agressions. Respecte als 90 expedients per incivisme que s'han cursat l'últim any, va afirmar que només quatre

han estat per la polèmica enganxada del cartell també censurat de la festa major.

En una discussió paral·lela es va saber que la segona edició del torneig antifeixista que es farà la setmana entrant a Campdevàrol s'havia volgut organitzar de nou a la pista de Sant Pere Esteve Badia. L'Ajuntament va negar-s'hi perquè ho havia demanat La Metxa, tenint encara sobre la taula diversos incompliments a requeriments municipals.

## ■ UN PLE DE SET HORES LLARGUES

La cassolada en favor de la gratuïtat de l'Escola de Música per als alumnes de Primària que dimarts de la setmana passada va obligar a retardar

l'inici del ple ordinari d'octubre va ser una de les raons que ajuden a explicar per què es va arribar a la mitjanit sense ni tan sols haver pogut discutir cap de les mocions que s'hi presentaven. El sumatori d'aquella sessió i la de dilluns, on es va aprofitar per donar suport als afectats de la DANA de València, van sobrepassar les set hores, una fita fins ara inèdita en la política municipal ripollesa, malgrat que pel caràcter extraordinari de la d'aquesta setmana no s'hi va poder encabir el torn de precs i preguntes, ni dels regidors ni del públic.

## Orriols va retreure a Pérez la comparació amb les pintades a la seu del PSC

Precisament, la moció pel manteniment del suport a la iniciació musical infantil que van presentar els grups de l'oposició va rebre el vistiplau de tots els partits. El mateix suport va tenir la iniciativa dels independents de Som-hi sobre la millora i reforma de l'estació de busos del carrer Progrés. Aliança Catalana va aportar-hi una esmena per tal que la Generalitat de Catalunya assumeixi el cost de l'enllumenat d'aquell equipament en els últims cinc anys, que fins ara ha anat a càrrec de l'Ajuntament, pròxim als 6.000 euros anuals. El mateix ple va aprovar una moció per la regulació dels habitatges d'ús turístic presentada, i una altra per la millora i renovació de la xarxa hídrica, totes dues presentades per la CUP, tot i que amb els vots en contra d'Aliança.

## El santjoaní Sergi Albrich, també destituït pel govern

### St. Joan de les Abadesses

#### Isaac Muntadas

El govern socialista de la Generalitat ha fet cessar Sergi Albrich (ERC) com a director dels serveis territorials de Territori de Girona. Un càrrec que el regidor republicà de Sant Joan de les Abadesses ocupava des del gener del 2023. Sobre la feina feta, Albrich va separar-la en tres eixos: l'habitatge, la mobilitat i les infraestructures. En el primer cas, Albrich va destacar la compra d'11 pisos al centre de Camprodon per un milió d'euros "destinats a joves i persones vulnerables", però també els dos pisos arranats a Planoles per a lloguer social. També va anti-

cipar que aviat es presentarà l'estudi d'habitatges buits fet per Territori a la Vall de Ribes. En matèria de mobilitat, el republicà va continuar implantant el servei de transport a la demanda amb autobús a les valls de Camprodon i Ribes, entre Ogassa i Ripoll o la connexió "amb més freqüència" entre la Garrotxa i el Gironès i Sant Joan. Pel que fa a infraestructures, va destacar l'inici de la construcció del Pont de la Rovira entre Sant Pau de Segúries i Camprodon, a la C-38; els quilòmetres de vies verdes executats i projectats; la rotonda de la font del Sant a l'entrada de Ripoll en direcció a Campdevàrol, o la imminent execució de la rotonda de Llanars.



Teulades d'amiant, però també de teula com la de l'institut escola, van rebre

## La Generalitat rep més d'un centenar de peticions de retirada d'amiant a Sant Pere

### Sant Pere de Torelló

#### EL 9 NOU

El Departament de Territori, a través de l'Agència Catalana

de Residus, ha rebut un total de 123 peticions d'ajut per a la retirada de cobertes d'amiant afectades per la pedregada del 2 d'agost de 2024 a

Sant Pere de Torelló i Vidrà. Tal com informa l'Agència Catalana de Notícies, es tracta de 90 peticions de particulars, 27 empreses i 6 sol·licituds de l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló. També hi ha, però, una sol·licitud de Ripoll i dues de Vidrà que demanen poder-se acollir a la convocatòria extraordinària dotada amb un total de 2 milions d'euros. Els ajuts tenen un barem segons els metres quadrats de teulada i ara la Generalitat estudiarà cada cas.

L'alcalde, Jordi Fàbrega, creu que s'ha fet una "bona feina" amb aquesta convocatòria. Per contra, recorda que encara estan esperant que l'Estat declari el municipi zona d'afectació greu. L'Ajuntament ja ha pogut retirar el fibrociment dels equipaments municipals afectats i ara faltaria finalitzar les obres de les teulades.





A l'esquerra, els quatre germans Datzira-Marcé, la Queralt, en Martí, l'Aina i en Pau, aquesta setmana reunits per EL 9 NOU, i a la dreta, el 9 de novembre de 2014 quan van néixer els bessons

# Els bessons del sí-sí fan 10 anys

La consulta del 9-N forma part de la història dels Datzira-Marcé perquè aquell dia van néixer en Martí i en Pau

Santa Eulàlia de Riuprimer

Esther Rovira

Entre una foto i l'altra han passat 10 anys. Una dècada convulsa en la relació Catalunya-Espanya, que va començar amb la consulta del 9-N i es va tancar l'any passat amb la llei d'amnistia per als encausats pel Procés. La data simbòlica d'inici, aquell 9 de novembre de 2014 quan 2,3 milions de catalans van anar a votar i un 80,76% va donar suport a la independència de Catalunya, serà recordada per sempre més per la família Datzira-Marcé. Aquell dia, a les 2.13 i a les 2.17 de la matinal, van néixer a l'Hospital Universitari de Vic en Martí i en Pau. Una de les imatges de la jornada que va publicar EL 9 NOU de l'endemà va ser la de les seves germanes, la Queralt i l'Aina, sostenint-los als braços, i per això ara que aquest dissabte els germans, a qui es va batejar als mitjans de comunicació com els bessons del sí-sí, faran 10 anys el bisetmanari els ha volgut tornar a reunir.

"Ens ho han dit moltes vegades que vam néixer un dia important per Catalunya", afirmen tots dos. La mare de la família, Judit Marcé, afegeix que "quan vius el Procés com el vivim nosaltres va ser un dia màgic perquè havien de néixer a finals de mes però es van avançar i no ens ho esperàvem" i també comenta que "és curiós perquè la gent ens ho recorda cada any" perquè

## Francesc Homs: "El 9-N va ser un moment de comunitat extraordinària"

Era conseller de la Presidència i va ser inhabilitat per organitzar-lo

Taradell

E.R.

El taradellenc Francesc Homs, conseller de la Presidència i portaveu del govern de la Generalitat en el moment de la consulta sobiranista, va deixar la política el 2017 després de ser condemnat pel Tribunal Suprem a un any i un mes d'inhabilitació i a una multa per un delictes de desobediència per organitzar el 9-N. Homs va ser expulsat del Congrés, on era diputat, i des de llavors exerceix d'advocat al seu propi despatx. El dia de la consulta va fer de voluntari en una mesa a l'Institut de Taradell.

"El 9-N va ser un moment de comunitat extraordinària entre una part de la societat

catalana i el món polític i la prova és que en poques hores vam aconseguir milers de voluntaris per fer la consulta", destaca Homs. "Ho recordo", diu, "com a molt positiu, i malgrat que ara hi hagi dispersió, coses com aquella donen una gran confiança perquè això no desapareix. És com el foc que està sota les brases". Per l'exconseller, la consulta del 9-N i el referèndum de l'1-O han estat les dues grans fites del Procés i "van ser expressions incontestables d'afirmació nacional que es van fer de manera exemplar". La prova, diu, és que l'Estat només hi va saber respondre "amb cops de porra, la inhabilitació, la presó o embargant propietats

com em van fer a mi durant molts anys a casa meva".

La pregunta que es va fer a la ciutadania en la consulta on Homs va formar part de l'organització va ser "Vol que Catalunya esdevingui un Estat?" i en cas de marcar la casella del "sí" hi havia una subpregunta que era "Vol que aquest Estat sigui independent?". Un total de 73.645 persones a Osona i 13.189 al Ripollès van emetre el seu vot aquell dia. Tal com era de preveure, hi va haver un domini abassegador del "sí-sí", amb 67.499 vots a Osona (pels 2.606 del "sí-no" i els 1.034 "no") i 11.771 al Ripollès (per 533 "sí-no" i 288 "no"). Al 9-N hi van poder votar els majors de 16 anys i els estrangers.

ho associen a la data i ho celebren amb doble emoció". A causa del naixement dels seus fills, ella no va poder anar a votar aquell dia, però com molta altra gent -fins a 700 persones- ho va fer al llarg de la setmana següent a la delegació de la Generalitat

a Vic, on hi havia una urna. Sí que ho va fer el mateix 9 de novembre el pare, Marc Datzira. "Diria que ho vaig fer al matí a Vic, però no ho recordo molt bé", reconeix, fruit de l'emoció del moment. En canvi, tenen molt clar que el vespre abans

de posar-se de part encara van anar a un acte al seu poble i que aquella nit es va empaperar de groc tota la plaça Major de Vic. "Ho seguïem tot aquells dies d'abans. Vam anar, per exemple, al Roc34, on es va pintar tota la façana groga, i també

a Malla, on van desplegar una estelada gegant", detalla Marcé. Datzira recorda que "van ser moments de molta eufòria i novetat perquè ningú es pensava que es pogués tirar endavant. La votació va ser una mica de costellada, per ensenyar el que volia la gent i no per decidir ser, però va fer molta il·lusió".

També tenen ben present aquell dia les altres dues protagonistes de la fotografia. La Queralt, la germana gran, tenia 10 anys, i l'Aina en tenia 8. "El que et queda és l'eufòria i felicitat del moment, però no tant del context polític", assegura la Queralt. "Jo era petita i sí que recordo que la iaia ens va despertar i ens va dir que havien nascut i també que els vam anar a veure, però no tinc un record clar de les votacions", diu l'Aina. Sí que són conscients, en canvi, que com a família participaven activament del Procés. Tot i així, l'Aina no amaga que ara "com que no se'n parla he desconnectat una mica".

La família Datzira-Marcé lamenta, justament, aquest refredament del moviment sobiranista i la desafecció que es detecta en els joves que van viure'l activament, però també mantenen l'esperança "que es pugui tornar a engegar" i asseguren que "els que som independentistes de soca-rel quan hi haguem de ser hi serem". Ells tenen clar que "quan arribi aquell dia nosaltres hi tornarem a ser tots sis".



Les obres de la variant de Sagàs, l'última peça per completar la C-62, es troben a la meitat

## L'Eix del Lluçanès estarà enllestit la primavera vinent

Sagàs

EL 9 NOU

L'Eix del Lluçanès, la carretera C-62, estarà enllestit la primavera del 2025. Així ho anunciava aquest dimarts el secretari de Mobilitat i Infraestructures, Manel Nadal, durant una visita d'obres a la variant de Sagàs. Aquesta és precisament l'última peça per culminar l'eix que connecta el Berguedà i Osona, però també l'Eix del Llobregat (C-16) i l'Eix Transversal (C-25).

Amb una inversió de 9 milions d'euros, la nova via disminuirà els revolts, a més d'unificar l'amplada de la calçada de la C-62 i millorar la seguretat de la conducció. Concretament, la variant discorrerà pel nord de la carretera actual, sensiblement paral·lela a aquesta entre 150 i 300 metres, amb una longitud de 2,8 quilòmetres.

La nova carretera tindrà una amplada de 10 metres –amb un millor traçat i més ampla que l'actual, que en té sis i no disposa de vorals– i estarà formada per dos carrils de circulació de 3,5 metres, vorals exteriors d'un metre i un separador de fluxos central d'un metre.

El projecte inclou la formació de tres interseccions a nivell (amb tercer carril



Les alcaldesses de Sagàs i Santa Maria de Merlès, el director general i el secretari Nadal

central de gir), una amb la carretera BV-4346 i dues amb l'actual carretera C-62. També es preveu la formació de dos passos inferiors per donar continuïtat a camins i que també serviran com a passos de fauna i d'un pas superior per donar accés a l'Ajuntament de Sagàs.

L'obra, que dona resposta als municipis de la zona, millorarà els desplaçaments dels veïns del Lluçanès per anar cap al Berguedà o Osona. Tal com explicava

el director general d'Infraestructures, David Prat, permetrà descongestionar

**Les obres, que van començar a principis d'any, costen 9 milions**

el trànsit actual i, per tant, suposarà una millora pels veïns de Sagàs, perquè se separarà el trànsit: els veïns

passaran per la carretera antiga i la resta, els que vagin de Berga a Vic, per la nova.

El secretari va visitar els treballs amb les alcaldesses de Sagàs i Santa Maria de Merlès, Sílvia Triola i Costa i Sara Costa i Puig, respectivament. Les obres van començar el gener del 2024. S'ha executat la major part del moviment de terres, s'han desviat serveis afectats i s'han construït els passos inferiors.

## El pla de transport alternatiu pel desdoblament de l'R3 serà pactat

Barcelona

EL 9 NOU

El Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica s'ha compromès a dissenyar amb els alcaldes d'Osona i el Vallès Oriental el pla alternatiu de transport de l'R3 durant el tall de la segona fase de les obres del desdoblament. Es portarà a terme a principis de l'any vinent entre Parets del Vallès i la Garriga. Així ho va anunciar aquesta setmana el secretari general del Departament, Jordi Terrades, qui va garantir que el document estarà elaborat les properes setmanes per a què Renfe pugui licitar al més aviat possible el servei que a la primavera haurà de cobrir per carretera el tram Parets-la Garriga. També va assegurar que el govern farà "un seguiment exhaustiu" de les obres i dels treballs de millora. "És una de les primeres línies que s'han de traspasar al govern de la Generalitat i l'objectiu és que pugui oferir un servei de màxima qualitat pels usuaris i usuaris", recordava. En aquest sentit, també va explicar que s'estava fent "una bona feina" entre el Departament i el Ministeri de Mobilitat Sostenible per avançar en el traspàs de Rodalies.

## Ramírez renova com a president de l'associació per a la Promoció del Transport Públic

**Barcelona** El taradellenc Adrià Ramírez ha estat renovat com a president de l'associació per a la Promoció del Transport Públic. Ho serà fins al 2026. Així ho va decidir l'assemblea general extraordinària del passat 29 d'octubre per una renovació de càrrec. L'anterior junta es va escollir el 2020 per un període de quatre anys. La nova junta tindrà dues dates de finalització per complir amb els estatuts, el 2026 o el 2028. També renoven en el càrrec Georgina Montesiones, com a secretària, i Daniel Pi, com a tresorer. Mercedes Vidal i Carles Garcia assumeixen el rol de vicepresidents. Es tracta d'una candidatura continuïsta. Va ser l'única que es va presentar.



## Vic pinta un nou carril bici i arranja una vorera

**Vic** La Xarxa de Serveis Urbans de Vic va arranjar la setmana passada una vorera del carrer Menéndez Pelayo, proper a la cantonada amb el carrer de Jaume Munmany (barri de l'Horta Vermella). L'actuació també va incloure pintar les línies del nou carril bici que té per objectiu, tal com destacava l'Ajuntament a través de xarxes, "fomentar una mobilitat més segura i sostenible".



AJUNTAMENT DE  
CENTELLES

### ANUNCI

Es fa pública l'alienació d'un solar municipal situat a l'avinguda de les Escoles, 21-23, de Centelles, davant l'Escola Ildefons Cerdà de Baix. Codi de l'expedient:1611-0002/2024.

L'objecte de la convocatòria és la venda d'un terreny urbà edificable amb un o dos habitatges.

Tipus de contracte: Administratiu especial  
Valor estimat del contracte: 130.176,48 €  
Contracte harmonitzat: No  
Pressupost base de licitació: 130.176,48 €  
IVA: 21%

Pressupost base de licitació amb IVA: 157.513,54 €

Tipus de tramitació: Ordinària/Subhasta  
Procediment d'adjudicació: Obert  
Termini de presentació d'ofertes: 10/11/2024 23.59.59

Tota la informació sobre aquesta alienació es pot consultar al següent enllaç:  
<https://contractaciopublica.cat/ca/detall-publicacio/ee4f6df8-fd04-4f94-8d0e-5d337ad7d13c/300266650>

I segons les instruccions que es detallen en el mateix.

Centelles, 16 d'octubre de 2024

L'alcalde,  
Josep Paré Aregall



El projecte no té encara data ni pressupost

## Gurb posarà semàfors a l'antiga N-152 per no superar els 50 km/h

Gurb

EL 9 NOU

Un sistema de semàfors que quedarà en vermell quan se sobrepassin els 50 km/h i esquesen d'ase que facin més segur travessar pel pas de vianants que connectarà amb els dos grups de naus a banda i banda de la carretera, a l'altura de Casa Tarradellas, són dues de les accions que té previst fer l'Ajuntament de Gurb per reduir la velocitat i el soroll del trànsit que ara mateix passa per aquell punt. Així ho recull el projecte constructiu de pacificació de l'N-152a entre la intersecció d'accés a la fàbrica de Casa Tarradellas i l'avinguda Osona, que el consistori ha donat

per aprovat definitivament.

L'aprovació inicial es remunta al desembre de 2023, però no va ser fins aquest setembre que es va sotmetre a informació pública. En no haver-se presentat al·legacions, es dona per aprovat definitivament. "És un projecte que tenim aprovat per demanar subvencions però no hi ha cap previsió de quan es farà perquè no té pressupost i perquè depèn d'una banda del Pla de mobilitat que està fent Casa Tarradellas i de l'altra de com evolucioni el sector perquè hi ha pendent una remodelació del carrer", detalla l'alcalde de Gurb, Josep Casassas (UpG-AM).

El cost de l'actuació està



Un dels punts on es preveu actuar de l'N-152a és davant de Casa Tarradellas

previst en uns 115.000 euros. En aquest tram en concret circula un elevat nombre de vehicles –es calcula que entre 6.000 i 70.000 cada dia– i a una velocitat que no es creu l'adequada, tenint en compte que està limitada a 50 km/h i no se'n fa cas.

El que pretén el projecte és pacificar aquest vial per tal que des de l'avinguda Osona hi hagi facilitats per incor-

porar-se a la via i, en general, millorar la seguretat per a vehicles i vianants en aquell punt.

## Èxit de la programació del Dia Mundial de la Salut Mental

**Vic** Centenars de persones van gaudir al llarg del mes d'octubre de la programació del Dia Mundial de la Salut Mental a Osona i el Lluçanès, organitzada per la Taula de Salut Mental i Addiccions. La cloenda es va fer fa una setmana al Teatre Cirvianum de Torelló, on 200 persones van assistir a la presentació de l'obra *Puc ser tu, pots ser jo*, d'Enraona Teatre, on s'exposen les vivències de dues mares i les seves filles adolescents, que lluiten contra la depressió i trastorns de la conducta alimentària després de la pandèmia.

## Folgueroles estrena un canal de difusió per WhatsApp

**Folgueroles** L'Ajuntament de Folgueroles ha engegat un nou canal de difusió per WhatsApp. A través d'aquesta nova eina, que se suma a les altres que ja té el consistori a disposició de la ciutadania per comunicar-s'hi, els veïns podran rebre informacions de servei, avisos o talls de subministraments així com informació d'esdeveniments, entre d'altres. El consistori detalla que la privacitat de tots els veïns estarà garantida i ningú podrà veure el número de telèfon ni cap altra dada dels que s'hi donin d'alta.

## El Roure Xic de Santa Eulàlia passa a ser de gestió directa

### L'escola bressol funcionava amb una concessió

Santa Eulàlia de Riuprimer

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Santa Eulàlia de Riuprimer va aprovar inicialment el canvi en la forma de prestació del servei públic de la llar d'infants municipal, l'Escola Bressol El Roure Xic. Fins ara era de gestió indirecta per concessió administrativa i a partir de l'1 de gener passarà a ser de gestió directa a través de la mateixa administració de l'Ajuntament, i

amb un acord de subrogació empresarial del personal.

El consistori va convocar l'any passat un concurs per gestionar la llar d'infants, però va quedar desert. Llavors se'n va fer càrrec l'AMPA, però aquest estiu va acabar l'actual adjudicació, en mans de l'associació de famílies. Després d'escoltar la comunitat educativa i analitzar-ho a fons, l'equip de govern va apostar per la gestió directa i va iniciar els tràmits.

## Marc Barnolas escriu un llibre sobre les adoberies de Vic

### L'exregidor el finançarà amb micromecenatge

Vic

EL 9 NOU

Aquest divendres a les 10 del matí comença una campanya de micromecenatge a Verkami per fer realitat *Adoberies Salvant l'Abisme*, un projecte literari de l'exregidor de la CUP a Vic Marc Barnolas Vilamala, que gira al voltant de les adoberies. Barnolas debuta amb aquest llibre autoeditat per Auroracoop, que en format crònica assaig

relata com l'organització popular al voltant de la Plataforma Salvem les Adoberies va aconseguir evitar-ne l'enderroc i preservar el patrimoni.

L'obra, que ha elaborat al llarg de dos anys de recerca, comença amb l'especulació urbanística que amenaçava la comarca d'Osona l'any 2006 i acaba amb la compra i rehabilitació per part de l'Ajuntament de dues adoberies el 2023.



# Grans Concerts Vic 24-25

Catorzena temporada

Amb el mecenatge de la INSTITUCIÓ PUIG-PORRET

**DISSABTE 9 DE NOVEMBRE A LES 20 H**

## LA NIT. TRIO FORTUNY I MAL PELO

En el 150è aniversari del naixement d'Arnold Schönberg

Preu: 10 € - 24 €

[www.latlantidavic.cat](http://www.latlantidavic.cat)

Organitza



**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el mecenatge



**INSTITUCIÓ PUIG - PORRET**  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA



Ajuntament de Vic



Vic,  
ciutat a la  
mesura humana

Patrocina



**LA VANGUARDIA**



# Subscriu-te a EL 9 NOU i et regalem un lot

*Girbau*



DIARI A PAPER

DIARI DIGITAL

189€  
L'ANY

+



LOT GIRBAU

VALORAT EN 121€

1 botifarra negra, 1 botifarra d'ou, 1 botifarra carn caldera,  
1 fuet, 1 xoriç, 1 llonganissa, 2 sobres encenalls selectes,  
2 sobres espatlla de glà, 2 sobres llonganissa de camp, 2 sobres xoriç ibèric, 2  
sobres salsitxó ibèric i 1 peça d'espatlla duroc 50%

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a altes noves.  
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. Aquest es farà el 28-11-2024.

**OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES**





L'elevat cost dels estudis és un dels factors que fan que es demanin trasllats a partir del segon curs

# La UVic demana finançament per no perdre un 30% d'alumnes de Medicina al llarg del grau

Vic

Esther Rovira

El curs actual, el 2024-2025, ha de ser el de plena consolidació del grau en Medicina de la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC), ja que la facultat espera aconseguir l'acreditació nacional de la titulació. Aquesta s'obté a partir d'una visita externa, que es farà abans d'acabar l'any, per part de l'agència de qualificació que comprova que els estudis s'estan desenvolupant segons la planificació i que s'ha de realitzar abans no faci sis anys de la verificació inicial. Un cop assolida, la universitat vigatana se centrarà en altres reptes que s'ha fixat per al futur. Entre aquests hi ha la consolidació dels altres graus que s'imparteixen a la facultat, el d'Audiologia General i el d'Odontologia, així com la conversió de la Unitat Docent Territorial de Manresa en un Campus de Salut. També serà prioritari aconseguir un cofinançament per part de la Generalitat per tal que els preus dels estudis siguin més assequibles.

L'elevat cost que tenen ara, de més de 13.000 euros per curs, és un dels elements que la facultat ha detectat que fa que alguns alumnes demanin un trasllat a una altra universitat a partir del segon curs del grau de Medicina. Recentment, el Sindicat Mèdic de Granada publicava precisament un informe que analitzava amb dades dels Minis-



UMEDICINA

## A punt d'estrenar un laboratori preclínic d'odontologia

Vic Aquest mes de novembre es posarà en marxa un laboratori preclínic de 350 metres quadrats d'odontologia a la Facultat de Medicina, a l'edifici Can Baumann de Vic. El laboratori està dividit en dues sales, una per fer tallers pràctics i l'altra compta amb 37 fantomes i una cadira dental per preparar els estudiants per tal que assoleixin habilitats clíniques. Aquests models anatòmics dissenyats per a pràctiques odontològiques simulen amb precisió l'anatomia facial i bucal, i permeten als estudiants practicar procediments d'extracció, restauració o endodòncies amb una gran fidelitat a situacions reals. També s'està ultimant el que serà el primer laboratori especialitzat en audiologia de l'Estat, on es farà docència i recerca però també es vol que sigui d'ús assistencial pels centres sanitaris quan necessitin proves més enllà d'una audiometria comuna.

ris de Sanitat i Universitats el nombre de graduats de les universitats espanyoles comparant-los amb els que es van matricular el curs 2017-2018, el que va començar la primera promoció de metges de la UVic-UCC, i en el cas de la universitat vigatana van acabar un 50,57% dels que van començar. "La xifra ha millorat i ara estem al voltant del 30% global, un 15% de

mitjana per curs. Tot i així, és alta i l'hem de reduir i la manera de fer-ho és abaixar-ne el preu", assegura el degà de la Facultat de Medicina, Roberto Elosua. El màxim responsable dels estudis recorda el model d'universitat únic i singular de la UVic-UCC de vocació pública que s'organitza mitjançant una gestió privada. "L'accés al grau és per preinscripció pública, a

través de les PAU, les proves d'accés a la universitat, igual que les altres universitats catalanes, i no per renda, però el preu és gairebé 10 vegades superior al d'una pública. Tenim aquesta dualitat i això juga en contra nostra", explica. Elosua apunta també un altre element que contribueix a aquesta fuga d'estudiants i és el del districte universitari únic, que fa que els alumnes

de totes les comunitats autònomes tinguin les mateixes possibilitats per entrar a una facultat, en funció de la nota que hagin obtingut. "N'hi ha que comencen aquí i si després troben plaça més a prop de casa demanen el trasllat", comenta. "Quan demanem als estudiants per què marxen al llarg dels estudis ens diuen que estan molt contents amb la formació que reben però que sobretot el tema econòmic és el que determina el canvi de facultat", lamenta, i per això "resoldre-ho és un dels reptes de futur que tenim i necessitem finançament de la Generalitat".

El degà fa, tot i així, un balanç molt positiu d'aquests primers anys de projecte. "Vam començar amb moltes incerteses de context després de l'1-O perquè vam fer la primera classe el 2 d'octubre de 2017, i també de model de facultat per si seríem capaçes de desplegar un grau en Medicina. I crec que ha estat un èxit per la qualitat acadèmica i per l'arrelament de la facultat al territori, amb la complicitat dels centres sanitaris perquè sigui un pol d'atracció i retenció de talent al territori", afirma.

Abm el pas dels anys, i a la vista de la manca de metges a Catalunya, s'ha autoritzat la Facultat de Medicina de la UVic-UCC a ampliar el nombre de places que s'ofereixen. Així, si de la primera promoció es van graduar 47 estudiants, de la segona s'espera que ho facin uns 75 i de la tercera ja seran més de 80. Com a dada destacable "que demostra el prestigi que s'està assolint" hi ha el fet que s'està incrementant la proximitat dels estudiants que trien la UVic-UCC i un 15% ja són d'Osona, el Bages o la Garrotxa. Enguany han estat 243 els estudiants de nou accés a la facultat, de manera que entre els tres graus s'arriba a un total de 748 alumnes matriculats, xifra que suposa un 7% més que el curs passat.

## Balenya recorda Carles Vilardell amb un concert

Balenya La cerveseria Sumèria de Sant Miquel de Balenya acollirà aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre un concert en record de la figura de Carles Vilardell Casas, barceloní amb arrels i família tonenca. Les bandes Aitorpenak, Zanahorions i Ull de Vellut, la banda que liderava i on tocava Vilardell, li retransmetran homenatge amb un concert de rock. L'entrada tindrà un cost de 5 euros i la recaptació serà per a les bandes participants.

## Taradell homenatja l'alcalde afusellat Ramon Blasi

Taradell L'Ajuntament de Taradell organitza aquest dissabte a les 12 del migdia a la plaça un acte d'homenatge a l'exalcalde Ramon Blasi així com a totes les víctimes taradellenques de la Guerra Civil i la postguerra. Blasi, que era pagès, va ser escollit alcalde el 1936 i després de l'entrada franquista al municipi el 2 de febrer de 1939 va ser detingut i condemnat a mort. Posteriorment va ser executat el 26 de maig del mateix 1939.

## Prats acull les obres de Parelles Artístiques

Prats de Lluçanès Les obres de la 18a edició d'Osona del projecte Parelles Artístiques es podran veure a partir d'ara i fins al 28 de novembre a la Sala Cal Bach de Prats de Lluçanès. Aquest divendres a les 8 del vespre es farà l'acte d'inauguració, que comptarà amb el relat de l'experiència d'alguns dels artistes que hi han participat. L'exposició la formen 10 obres creades entre persones dels serveis de salut mental d'Osona i artistes del territori.

**Ajuntament de Sant Julià de Vilatorrada**

**SETMANA DE LA CIÈNCIA A SANT JULIÀ DE VILATORRA**

**Divendres 15 de novembre**  
19.30h Conferència. **Els asteroides que s'aproximen a la Terra, com els detectem i què fem per saber si ens han de preocupar.** A càrrec del Dr. Toni Santana i Ros.

**Dissabte 16 de novembre**  
17h **Jully Papallona amb Laure Asensio**, l'hora del conte i taller. Edat recomanada per a infants a partir de 4 anys. Taller: farem arbres petits 3D amb una casa dalt de l'arbre, escala, corda, fulles... En acabar el taller hi haurà berenar per als participants. Activitat Viu el Parc.  
19.30h Conferència **Dones i ciència. Henrietta S. Leavitt i la clau per mesurar l'Univers.** A càrrec de Francesc Gutiérrez, d'Acter.  
\* Totes les activitats es faran a la sala de conferències del pavelló.





## Joan Llonch Casasampera

Ens ha deixat el dia 30 d'octubre, a l'edat de 58 anys.

La seva dona, Adriana Vidal Vallès; fills, Clara, Helena, Arnau i Roger; mare, Pilar, vídua de Jordi; pares polítics, Manel i Francesca; germans, Jordi i Mai, i Enric; germans polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us demanen un record i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, novembre de 2024



La presentació de l'app de l'Hospital de Campdevàrol

## L'Hospital de Campdevàrol posa en marxa una aplicació per fer seguiment de les úlceres

Campdevàrol

EL 9 NOU

Evitar desplaçaments innecessaris, en una comarca amb dispersió geogràfica com el Ripollès, de les persones que pateixen úlceres complexes és el que ha impulsat l'Hospital de Campdevàrol a posar en marxa una aplicació per fer-ne seguiment. L'objectiu és sobretot saber de forma objectiva i fiable si la mida de l'úlceres ha experimentat algun tipus de canvi. L'eina aconsella també sobre possibles tractaments que s'hi puguin aplicar, sempre segons les característiques de la ferida i de la persona, i en cas de dubte es pot consultar amb altres professionals sanitaris de forma immediata.

L'aplicació es fa servir sobretot des d'infermeria i permet el monitoratge remot i, per tant, fer un seguiment a temps real de l'evolució de les ferides. L'ús d'aquesta eina també suposarà una atenció més eficaç i menys intrusiva, facilitant la presa de decisions a distància per part dels professionals d'infermeria, ja que es tindrà contacte directe amb la Unitat Territorial de Ferides d'Osona i el Ripollès.

Actualment, a Catalunya aquesta app només s'utilitza a l'Àrea Bàsica de Ribes i Campdevàrol i l'Hospital de Campdevàrol així com a l'Hospital de la Santa Creu de Vic, amb resultats molt positius. En el cas del Ripollès, la nova eina s'ha pogut posar en marxa gràcies a la Fundació La Caixa de CaixaBank, que hi ha aportat bona part del finançament.



## Jordi Casals Arxé

Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

Els seus familiars, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, novembre de 2024



## Soledat Carbonell Salvia

Vídua de Llorenç Ferrer Puigvert  
Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 97 anys.

A.C.S.

Les seves filles, Àgata i Rosa Maria; fills polítics, Josep Montero i Ramon Cabaní; nets, Guillem i Judit, Sergi i Anna, Ernest, i Clàudia; besnets, Arnau i Blai; germans, Ventura, Jaume, Josep (†), Marta (†), Albert (†), Anton i Ramon; germanes polítics, nebots i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a les germanes religioses i a tot el personal de la Residència i Clínica Sant Josep de Vic i al Dr. Joan Gallach, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, novembre de 2024



## Pere Garreta Sindreu

Vidu de Rosa Ferrer Prat

Ha mort cristianament el dia 7, a l'edat de 88 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica.

A.C.S.

Els seus fills, Pere i Pilar, Josep, Jacqueline i Josep Maria; nets, Jacqueline, Clàudia i Martí, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que el recordeu en les vostres oracions.

Les exèquies se celebraran aquest divendres, dia 8, a 2/4 de 12 del migdia, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Capella ardent núm. 4 del Tanatori de Vic. Cuberta Serveis Funeraris. C. Sot dels Pradals, 2.

Vic, novembre de 2024



## Adoració Vidal Mariné

Vídua de Josep Antoni Serena Faiges  
Ha mort cristianament el dia 2, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Les seves filles i fills, joves i gendres, netes, nets i besneta, i El Barmutet, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, novembre de 2024



## Sebastià Martínez Congost

Ens ha deixat el dia 7, a l'edat de 76 anys.

La seva esposa, Lourdes Coma Pujol; fills, Guillem i Anna, i Gemma; nets, Arnau i Queralt; germana, Mercè; germans polítics, nebots, cosins i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguen un record. Alhora volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

La cerimònia de comiat se celebrarà aquest divendres, dia 8, a les 5 de la tarda, a la Sala Multiconfessional del Tanatori de Vic.

Domicili: plaça Lluís Companys, 3.

Capella ardent núm. 2 del Tanatori de Vic.

Horari de vetlla: divendres, dia 8, de 10 a 1 i de 4 a 5.

Vic, novembre de 2024



## Angelina Oliver Isern

Vídua de Segimon Perarnau Trabal  
Ha mort cristianament el dia 6, a l'edat de 88 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Joan i Engràcia; nets, Marc i Lourdes, Albert i Ezzahrae; besnets, Jordina, Valentí i Mariona; germana, Conxita; germans polítics, nebots i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguen que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Vic, novembre de 2024

## Montse Bosch, cap d'envelliment d'Osona Acció Social

Vic Montse Bosch Coma ha estat nomenada cap de l'àrea d'Envelliment, Discapacitat i Salut Mental del consorci d'Osona Acció Social. Amb una trajectòria de més de 22 anys en posicions directives, fins ara com a gerent de l'empresa de residus PreZero i, abans, a Ferrovia o Agbar, des del consorci destaquen que "aportarà experiència en lideratge d'equips, gestió de persones i desenvolupament de projectes al servei de ciutadania en situació vulnerable".



S'hi podrà deixar el cotxe, pagant, durant un màxim de tres hores. La primera serà gratuïta

## De les 217 places d'aparcament al tanatori de Vic, 60 seran taronges

Vic

C.F.

De les 217 places que hi ha a l'aparcament del tanatori de Vic, 60 seran de color taronja. És a dir, gairebé el 30% dels llocs per aparcar seran d'horari limitat. Així ho avançava en el darrer ple de l'Ajuntament de Vic el regidor de Mobilitat, Guillem Membrives (Junts), a preguntes de la regidora de Som Identitaris (SOMI), Marta Riera. Membrives explicava que estaven treballant per comprar un parquímetre i instal·lar-lo a la zona.

Precisament, per estacionar a una plaça taronja cal treure un tiquet –físic a la màquina o a través de l'app– i el vehicle s'hi pot estar un màxim de tres hores. La primera hora és gratuïta.

L'Ajuntament de Vic, tal com explicava Membrives a principis de setembre a EL 9 NOU, vol afavorir la rotació a l'Era d'en Sellés. A més del



Les places es pintaran a la part més propera del tanatori

tanatori, doncs, també tenen previst pintar de color taronja alguns aparcaments de la part alta, la més propera a la comissaria dels Mossos d'Esquadra de Vic.

En aquest sentit, al darrer ple també avançava que treballen amb "dues velocitats" als dos llocs. Mentre que la

del tanatori està més avançada, "la part de dalt dels Mossos va una mica més per llarg". Segons el regidor, es vol redissenyar i aprofitar les places d'aparcament que estan pintades per a autobús i actualment utilitzen cotxes que aparquen en doble fila.

L'aparcament del tanatori, a

part d'estar molt ple de cotxes, acostuma a ser també un punt d'abandonament. Precisament, una de les altres peticions que feien des de SOMI era la retirada d'alguns d'aquests vehicles. El regidor Membrives va respondre que "quan es disposi de lloc es mouran els cotxes abandonats".

## Seva gairebé congela taxes i impostos el 2025

Seva

M.E.

Els veïns de Seva notaran pocs canvis en els impostos i taxes municipals de cara al 2025. L'Ajuntament pràcticament ha congelat les noves ordenances, que dilluns es van aprovar per unanimitat. Alguns dels retocs tindran "caràcter social", va defensar la regidora d'Hisenda, Núria Rivera. Es referia, per exemple, al fet d'estendre la bonificació del 50% de la quota fixa de la taxa d'aigua a les persones vídues majors de 65 anys que visquin soles, a més de les famílies nombroses i les monoparentals. L'equip de govern ha optat per mantenir la taxa d'escombraries a l'espera d'acabar d'estudiar l'aplicació, segurament de cara al 2026, del nou model de pagament per generació que difon la Mancomunitat. D'altra banda, s'elimina la bonificació del 50% de l'IBI per la instal·lació de plaques fotovoltaïques i se n'incorpora una del 95% per instal·lació de dipòsits de recollida d'aigües pluvials.

ALBERT LLIMOS

LA CULTURA LA FAS TU,  
LA FEM TOTS

Una nota, un sabor, una textura, una imatge,  
una idea, una història, una trobada...  
Tot això és cultura.

ACCEDEIX  
CREA  
GAUDEIX

Són drets culturals



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA



El periodista Miquel Erra va obtenir el guardó al millor reportatge per la sèrie "Terra de masies"

## EL 9 NOU, premiat a la 24a Nit de les Revistes i Premsa en Català

Barcelona

### EL 9 NOU

El periodista d'EL 9 NOU Miquel Erra va recollir aquest dimecres el premi al millor reportatge publicat en premsa a Catalunya durant la gala de la 24a Nit de les Revistes i la Premsa en Català que es va fer al Casino l'Aliança del Poblenou, a Barcelona, organitzat per l'APPEC. A l'acte hi van assistir més de 300 persones, entre les quals el president del Parlament, Josep Rull, i el conseller de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila.

El reportatge premiat, "Terra de masies", és un extens treball periodístic dividit en entregues publicades setmanalment a EL 9 NOU. Un recorregut per un total de 40 masies d'Osona i el Lluçanès, i puntualment del Moianès i el Ripollès. En un moment de



Miquel Erra, durant el seu discurs en el moment de recollir el premi

despoblament rural, abandonament progressiu del sector primari i devaluació patrimo-

nial de les masies, el treball vol contribuir a posar-les en valor. A més de destacar-ne

els atributs arquitectònics i culturals, també s'aprofitava per fer una pinzellada per les

històries humanes de la gent que les habita.

En el seu discurs, Erra va agrair la col·laboració del guia turístic Xavier Cervera en la sèrie de reportatges –hi aportava la "mirada experta" en cada una de les visites– i també als diferents propietaris i masovers que els havien obert les portes. Erra va destacar especialment el fet que EL 9 NOU, 46 anys després de la seva creació, "continui apostant pel periodisme de rigor i de proximitat".

Aquest és el segon any consecutiu que EL 9 NOU guanya el premi a millor reportatge publicat a Catalunya. L'any passat va recollir el guardó Isaac Moreno, cap d'Economia del diari, per la investigació sobre el procés de tancament de Càrniques Ausa.

Durant la 24a Nit de les Revistes i la Premsa en Català, es va fer un reconeixement als lectors de les publicacions en llengua catalana. El president de l'APPEC editors de revistes i digitals, Germà Capdevila, va reivindicar les revistes "com a refugi del bon periodisme" davant "d'un món saturat d'informació immediata, on a més les xarxes socials s'han convertit en un canal per a la desinformació i les fake news".

### PUBLICITAT Serveis

# CONCERT JOVE GURB 2024



**AION**  
**MIKI NÚÑEZ**  
**DJ VELASCO**

09/11, 22.30H OBERTURA

**7€**

Entrades online a [TIKETARA.com](https://www.tiketara.com)

Més info a [@engreescats](https://twitter.com/engreescats) / [@elfemergurb](https://twitter.com/elfemergurb) / telf. Ajuntament 938860166





El 50% de la recaptació total del Concert Jove anirà destinat pels afectats de la DANA del Poble Valencià. Els joves de 16 a 18 anys hauran de portar el full de consentiment signat pels pares o tutors.





# Àpats de Nadal

**Cala Glòria**

Les millors opcions per aquest NADAL

CARNISSERIA · CANSALADERIA · PLATS CUINATS

Carrer del Pont, 11 · Tel. 93 882 00 78 · Els Hostalets de Balenyà

**LA QUINTA JUSTA**

CUINA VOLCÀNICA

Passeig de Barcelona, 7  
Olot - La Garrotxa

☎ 972 271209

www.laquintajusta.cat



Menjadors per fer celebracions en espai reservat / Menús per a grups d'empresa

FORMATGE DE VACA  
FORMATGE DE CABRA  
FORMATGE D'OVELLA

**EL MÓLI DE L'ALZINA**

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06  
08569 CANTONIGRÓS - www.elmolidelalzina.com

més 50 ANYS al vostre servei

Dinars i sopars d'empresa  
Demana'ns informació

**CAN DORCA**  
RESTAURANT

Menú diari 15 €

Esmorzars de plat i forquilla

Dinars amb una gran varietat de plats a escollir

Sopar tots els vespres

Obert cada dia de dilluns a dissabte. Festius tancat

Reserveu taula!

Av. Gaudí, 34 - Sant Hipòlit de Voltregà  
Tel. 93 857 00 47 - 620 94 41 13  
restaurantdorca@gmail.com

**Rebost Pagès**  
DE PLANA DE VIC

Valors cooperatius

Paneres amb productes de la nostra terra  
**Regals que agraden**

PLANA DE VIC COOPERATIVA

Horari  
De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 15 a 19:00 h.  
Dissabtes de 9 a 13:30 h.

Ctra. Barcelona-Puigcerdà  
Km. 70.4 | 08503 Gurb

Fàcil accessibilitat  
Pàrquing gratuït

www.planadevic.cat





## EL 9 NOU

Ha de passar una tragèdia perquè aprenguem la lliçó i comencem a fer les coses bé. Les inundacions al País Valencià han fet aflorar molts errors, alguns d'ells que s'arrosseguen de fa anys. Infravalorar els avisos dels experts que alertaven de l'arribada d'una tempesta excepcional, minimitzar els efectes del canvi climàtic, la lenta reacció de l'administració i dels polítics, la permissivitat durant dècades per construir en zones inundables o la manca de plans per fer front a aquest tipus d'emergències.

El que ha passat a València podria passar a Catalunya?

## La lliçó de la tragèdia del País Valencià

La resposta segurament és afirmativa. El 15% de la superfície del país és zona inundable, un espai on viuen prop de 750.000 persones. Més de la meitat dels 521 municipis catalans que estan obligats a tenir un pla contra inundacions no el tenen en vigor. Cal pensar que aquests plans són imprescindibles per reaccionar davant una emergència. Marca les direc-

trius que haurien de seguir des dels equipaments públics i edificis com escoles, centres sanitaris o residències en cas d'una emergència.

Colpits encara amb les xifres de morts a València i les imatges dantesques dels carrers plens d'aigua i fang, dilluns es van prendre mesures contundents a Catalunya davant l'anunci de l'arribada de la DANA. L'aturada de la

circulació de trens per l'R3 i tot el servei de Rodalies del país, avisos als telèfons mòbils als veïns de totes les comarques amb més risc o la suspensió de les classes als centres universitaris, també a la UVic. El mateix president de la Generalitat, Salvador Illa, va reconèixer que es va actuar encara amb l'angoixa pel que havia passat a València. Pot arribar a ser

comprensible veient les conseqüència de la inacció dels polítics valencians. Ara cal, però, exigir responsabilitat, serenitat i ponderació en la presa de decisions. El govern català ha anunciat un pla per reduir riscos i prendre les decisions adequades en cas d'emergència: es revisaran les activitats que es fan en zones inundables, s'actualitzaran els mapes de terrenys inundables, es milloraran els protocols i s'obligarà a tots els municipis –no només els que tenen risc d'inundació– que tinguin un pla d'emergències. Que el cas de València ens serveixi com a mínim perquè no es repeteixi una tragèdia semblant.

### La Pilarin



### CALAIX DE SASTRE

## A Miquel Obiols 'in memoriam'



Jaume Salés

El passat 27 d'octubre ens va deixar Miquel Obiols i Prat (1945-2024), rodenc de naixement i que ha professat sempre aquesta seva condició, més enllà de viure la major part de la seva vida a Barcelona i tenir una segona residència a Taradell, localitat en la qual també va participar en diferents actes populars i culturals i de la qual va ser pregoner de la festa major. En aquest article obituari només puc parlar del seu vessant rodenc, perquè és el que conec; l'altre el deixo per a algú amb millor coneixement al respecte.

Tothom ha destacat de Miquel Obiols el seu vessant com a escriptor i generador de material audiovisual destinat al públic infantil i juvenil, però jo crec que d'ell cal dir que ha estat un escriptor en majúscules i per a qualsevol públic. Subscriu tot el que va dir Antoni Crespi en un article publicat en aquest mateix mitjà el dia 30 d'abril de 1987 amb el títol "A propòsit del Premi Joaquim Ruyra": "Miquel Obiols, un dels narradors ben reeixits dels Països Catalans. I un escriptor que cal llegir. Ah! I sense límits d'edat. Ell escriu per a tothom. *El tigre de Mary Plexiglàs*, darrer Premi Joaquim Ruyra, un llibre per llegir sense complexos. I que cal recomanar". De premis literaris en va rebre més: Crítica Serra d'Or (1978 i 1988), Josep Maria Folch i Torres (1981), Institució de les Lletres Catalanes (1988) i Critici in Erba, de Bolog-



SAGÍ SERRA

na (1992). Alguns dels seus productes televisius són: *Terra d'escudella* (Premi Ondas 1978), *Quitxalla*, *La cuca fera*, *Planeta imaginari* (Premi Ciutat de Barcelona, 1983), *El bigote de Babel*, *Pinnic* (Premi Ondas Internacional 1993, Antena d'Or, de Bulgària 1993 i Medalla de Bronze New York 1994) o *Juego de niños*. Ha col·laborat també en l'àmbit teatral, en diferents periòdics comarcals i nacionals i també en diferents muntatges teatrals.

Ara que aquest cap de setmana se celebra a Roda de Ter una nova edició dels premis literaris, és bo recordar que després del Premi de Poesia Miquel Martí i Pol el següent premi literari que va convocar l'Ajuntament rodenc, juntament amb la revista local *Roda de Ter*, va ser el Premi

de Narrativa Infantil Miquel Obiols. La primera edició va ser l'11 de setembre de 1989. Més tard, en vindrien d'altres. Incomprensiblement, però, l'Ajuntament de Roda, al cap d'uns anys, es va deixar perdre aquest premi i, d'aquesta manera, es va deixar d'homenatjar anualment aquest rodenc de renom nacional i internacional, més tenint en compte que havia estat pregoner de la festa major l'any 1984. Potser fora bo de desfer aquesta mala decisió. Sort que el Grup Fotogràfic de Roda va treure's de la màniga, fa poc més d'una dècada, el Festival Audiovisual Miquel Obiols per poder mantenir la seva memòria, que ara, encara, té més sentit.

A Miquel Obiols, en *Miquel de Can Sempre*, l'havien guardat a Cal Rei i era amic de casa de tota la vida. Per això, m'agradaria acabar amb la presentació que d'ell va fer el meu pare, Jaume Salés i Sanjaume, en l'entrega del premi de narrativa abans esmentat corresponent a l'any 1995 en el si de la jornada dels premis literaris que una part de la societat cultural i política rodenc volia boicotejar però no se'n va sortir: "Miquel Obiols és un escriptor, sobretot especialitzat en llibres per a infants. Això vol dir que escriu per divertir-se, però els que heu tingut la sort de llegir-lo haureu comprovat que no només escriu per divertir, sinó que a més a més ell mateix es diverteix, i molt, escrivint. Juga amb les paraules, en fa anagrames, és a dir, en canvia les lletres de lloc perquè sonin diferent i tinguin significats nous i en fa símbols. És capaç, per exemple, d'escriure *tatrebill* (llibertat al revés) per significar la manca de llibertat. (...) Els mateixos mots surten en molts dels seus llibres impresos de dalt a baix, de gairell, de cap per avall... En una paraula, com hem dit, sap jugar amb les paraules en un joc visual, però molt amè, no ja pels infants a qui van dirigits els seus llibres, sinó també per a tots nosaltres, que som més grans com més infants ens tornem".



## PROTAGONISTES

## Joan Anguera

Actor



Joan Anguera és història viva del teatre osonenc i català. L'actor i professor de teatre culmina una trajectòria brillant amb un espectacle de petit format en què es posa en la pell de Josep Pla a Vic, on va començar.

## Joan Font

President de Bon Preu



Joan Font torna a aparèixer en la llista *Forbes* com una de les grans fortunes del país. La valoració de la revista econòmica també destaca el creixement en facturació i resultats de la cadena Bon Preu.

## Ramon Carrascal

Entrenador UE Vic



El Vic va fer un paper més que digne en el seu enfrontament amb l'Atlètic de Madrid de la Copa del Rei. L'entrenador ha rebut elogis pel plantejament del partit que li va permetre aguantar 80 minuts sense rebre cap gol.

## Amadeu Rosell

Consell Comarcal Ripollès



El Consell Comarcal del Ripollès va coordinar la recollida d'ajuda pels afectats dels aiguats de València. Es van aconseguir 120 palets. És una de les moltes iniciatives solidàries a Osona i el Ripollès per les inundacions.

## TRIBUNA

## Sort de la gent



## Marc Güell

Periodista

X @MarcGuell

No sé si a vosaltres també us ha passat el mateix, però el que hem viscut aquests dies (no em refereixo a Trump, que també) m'ha traslladat a la pandèmia de la covid: a aquella sensació que, aquí o a prop de casa, una cosa tan bèstia no pot passar. Estem acostumats a veure que tornados, huracans o altres fenòmens meteorològics molt adversos deixen desenes o, en algun cas, centenars de morts a milers de quilòmetres d'aquí, però el cert és que en fem un cas relatiu i, al final, el que ens acaba cridant més l'atenció, perdoneu la frivolitat, són els noms curiosos dels huracans.

Amb la tragèdia del País Valencià, ens ha passat això. Ningú (previsions i mala gestió a banda) no es podia imaginar aquesta DANA tan devastadora a tants pocs quilòmetres. Una mica com la covid. El Nadal del 2019 se'n començava a parlar a la Xina i, desafiant la globalització, dèiem que ens quedava lluny i que era impossible que aquell ditxós virus arribés també fins aquí. I, al final, evidentment, ens van tancar a casa.

Dues tragèdies que no podem oblidar mai més i que, en certa manera, repeteixen el mateix patró: comencen i passen a l'altra punta de món, no es preveuen bé i, quan ja han començat a fer mal, la gestió s'emporta un gran suspens.

Des de fa deu dies, tot plegat ens té amb l'ai al cor i cada imatge nova que arriba dels pobles arrasats ens continua colpit. I tots els testimonis que sentim ens porten a les mateixes preguntes: per què no es va preveure bé i no es va avisar els veïns? D'on va treure el president Mazón que a les 6 de la tarda d'aquell primer dia fatídic la DANA ja seria història? Quantes víctimes hi ha realment? En definitiva: què ha fallat i per què s'ha gestionat tan malament?

Aquests dies, ens hem fet un fart de sentir experts que ens ajuden a entendre-ho tot una mica més i que reforcen la idea que la tragèdia humana era evitable. D'entrada, els meteoròlegs han deixat clar que la DANA estava prevista des de feia uns quants dies, tot i que en aquests casos el més difícil és concretar el punt exacte on impactarà més i que això només es pot precisar una hora abans que passi. Per tant, amb més o menys marge, més d'hora o més tard, es pot preveure. I, de fet, aquesta complexitat del fenomen l'hem comprovat a Catalunya aquesta mateixa setmana. Dilluns, les previsions situaven l'arribada de la gota freda i l'afectació al sud del país, però finalment es van veure molt afectats el Baix Llobregat i Barcelona. Per això, els avisos territorials de Protecció Civil van ser graduals de sud a nord.

Els investigadors ja n'han pres nota i ja estan centrant la seva recerca a millorar la predicció d'aquest tipus de fenòmens, amb molta més antelació, i saber també la quantitat d'aigua que pot caure en un punt concret.



MARC SANTE

**Si fenòmens meteorològics com el de València han de ser cada cop més habituals no pot ser que els municipis no tinguin plans d'actuació a punt ni que es continuï construint en zones inundables o que la xarxa de trens de tot el país es paralizzi per quatre gotes**

En qualsevol cas, episodis com aquest, que se sumen també a una sequera històrica o a estius cada cop més llargs, confirmen que l'emergència climàtica existeix, per molt que Trump la negui, i que s'ha d'afrontar com toca. Si fenòmens meteorològics adversos han de ser cada cop més habituals no pot ser que els municipis no tinguin plans d'actuació a punt, no pot ser que es continuï construint a la lleugera en zones inundables o no pot ser que la xarxa de trens de tot el país quedi paralitzada, fins i tot allà on només cauen quatre gotes. És cert que a això ja hi estem acostumats, però no podem tenir unes infraestructures de fireta. El moment requereix inversions necessàries, a vegades impopulars, que en situacions complicades poden salvar vides.

En definitiva, davant d'un panorama devastador i d'una batalla política que és inadmissible i interessada, com sempre la població ha donat exemple. Com també va passar amb la covid, les onades de solidaritat sincera han donat una lliçó i han posat una mica d'esperança en un desastre amb tantes arestes que costarà recosir.

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Ampli desplegament per una baralla en un pis de Vic on van volar mobles pel balcó
- 2 Un home acaba apunyalat després d'una baralla a Vic
- 3 Cholo Simeone: "M'ha encantat com ha jugat el Vic"
- 4 Aturen el servei de trens i busos pel temporal
- 5 Tres implicats en un accident a l'eix Vic-Olot, a Manlleu

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Dilluns, 4. Les inundacions al País Valencià

deixen molts debats oberts, entre ells el de la informació. El cas s'estudiarà a les facultats com a exemple del que no ha de ser una comunicació de crisi. El periodisme ha mostrat tots els seus rostres, també els més lletjos, tot i que aquests en bona part els hi han posat alguns personatges que es vesteixen de periodistes sense respectar cap codi deontològic de la professió. En la major part de casos, hi ha hagut esforços ingents per

## D'aiguats i periodisme i de cultura i eleccions

transmetre una informació sòlida i recollir el testimoni dels afectats. Em quedo amb aquella immediatesa de la ràdio, la primera nit, quan els serveis d'emergències estaven col·lapsats i alguna gent trucava a les emissores com a últim recurs. Des de dalt de la caixa d'un camió, per exemple, amb l'aigua envoltant-los i demanant ser rescatats... cosa que van poder aconseguir. La ràdio és imbatible, en moments com aquest. Llegim a la xarxa d'Elon Musk,

el trumpista, comentaris de gent que blasma els mitjans i assegura que n'hi ha hagut sort de l'antic Twitter per informar-se. Però com que és la selva i ningú no la desbrossa, encara potser n'hi ha que es pensen que a l'aparcament de Bonaire hi havia mil morts o que el dia de l'aiguat un radar no funcionava. Creguin-me: no som perfectes i ens equivoquem, però els que ens dediquem a aquest ofici de periodista intentem ser mínimament rigorosos.

Dimecres, 6. Atents a les eleccions dels Estats Units perquè sabem que tots ens hi juguem alguna cosa. Des de la perspectiva d'un periodista cultural, ens fixem en com aquest món s'ha bolcat totalment a favor de la candidata demòcrata, que ha comptat amb el suport actiu de figures mundialment conegudes del món del cinema, de la música, de la literatura i les arts en general. Els resultats són evidents: aquest suport no s'ha traduït en vots. I ves a saber si no ha estat, a més, contraproductiu. El votant americà els veu com a privilegiats i no els concedeix cap autoritat per dir-los a ells què han de fer. Ni que siguin Taylor Swift, George Clooney o Stephen King.



## COM HI HA MÓN

## La fúria de la natura



**Jaume Espuny**

Abans, quan era petit i plovia molt, a casa em deien que la culpa era de Déu Nostre Senyor, que havia obert una aixeta dalt del cel. Anys després ja vaig veure que no, que si plovia era per un seguit de fenòmens que es produïen a l'atmosfera i no s'hi podia fer res. Les coses han tornat a canviar, i ara, si plou molt i l'aigua provoca una catàstrofe esfereïdora i mortal com ha provocat la DANA o gota freda al País Valencià, la culpa no és del temps, sinó de l'Ajuntament o el govern de torn. Almenys és el que es desprèn de les informacions que han sortit als mitjans de comunicació o que han predicat els tertulians de mig món. Estic convençut que ni el rei, ni el president espanyol ni el president valencià són els culpables d'aquesta catàstrofe tan colpidora. És la natura, que de tant en tant munta un huracà, una gota freda, una onada de calor tropical, etc., amb resultats mortals. Potser últimament aquests fenòmens s'han agreujat per culpa del canvi climàtic que ha provocat la humanitat, però sempre n'hi ha hagut. Amb tants avenços tecnològics ens pensem que tenim dominada la natura, però no: la natura va fent el seu curs i no té pas manies.

Segur que el que ha passat al País Valencià s'hauria pogut gestionar més bé. Fer més cas dels avisos dels científics (ara bé, se'n fa mai, de cas?) i prendre mesures abans que sigui massa tard, però gestionar una catàstrofe com la de la setmana passada no és gens fàcil. Un govern o un ajuntament pot estar capacitat per gestionar mig bé la recollida d'escombraries, el clavegueram o el cobrament d'impostos. Però no n'hi ha ni un de capacitat per gestionar amb eficàcia la fúria desfermada per la natura.

## August Torras, a la Fira del Llibre



**Miquel Ylla**  
Metge cardíolog jubilat i escriptor

Tornem a tenir la Fira del Llibre de Muntanya a punt. Serà aquest cap de setmana, al recinte firal del Sucre. La vint-i-tresena edició; Fira de la Muntanya i del Llibre de Muntanya. L'Ajuntament de Vic, l'Associació Cultural del Llibre de Muntanya i les altres entitats que hi col·laboren han treballat de valent; ho tindrem tot ple, més estands, més editorials, més llibreries, presentarem llibres, tindrem taules rodones, vindran convidats, lliurarem els nous Premis Editorials, serà la desena edició, i ho farem amb un nou format. També hi haurà exposicions interessants...

Us vull parlar d'una, d'exposició; organitzada pel Centre Excursionista de Catalunya i dedicada a C.A. Torras (1852-1923), l'home que ha donat nom a un dels Premis Editorials, el que inclou temes com la cultura, el patrimoni, les tradicions, en llengua catalana i d'interès excursionista.

A Catalunya, excursionisme i geografia han anat de la mà, especialment durant la segona meitat del segle XIX. Pau Vila ja ens deia que "la geografia es fa amb els peus tant o més que amb el cap". És el que va fer Torras, un personatge cabdal en la història de l'excursionisme del nostre país. Ens va deixar més de 1.170 itineraris en la seva col·lecció de guies sobre el Pirineu Català. Un dels seus llibres més buscats pel col·leccionista és la *Guia itinerari de l'excursionista a Camprodon*, publicat el 1902 per la tipografia *L'Avenç*. Cèsar August Torras estiujava a Camprodon i els camprodonins van dedicar-li un monument modernista prop de la font del Boix. Fou president del Centre Excursionista de Catalunya en diferents etapes, va promoure els primers aplecs i congressos excursionistes i va ser un dels promotors de la construcció de l'antic xalet-refugi d'Ull de Ter.

Accepteu-me si us plau aquesta proposta: la d'acompanyar-lo a una excursió a Sant Miquel del Fai -l'he triada, aquesta excursió, aprofitant que aquest històric espai natural ha tornat a obrir després d'un llarg períple.

Som a primers de setembre de 1883. En Cèsar es troba a la Garriga, al balneari Blancafort; és un d'aquells dies, ens diu, que donen l'aigua per l'amor de Déu, i al nostre home li sembla que l'endemà serà un dia ideal per anar al Fai: "Per sorprendre aquella meravella en son estat de magnificència".

I l'endemà plou, plou, plou... Un fort ruixat els obliga a aixopugar-se a l'estació; fins que el primer tren de Barcelona els endinsa en el Congost. A Centelles, dia de festa major, s'esquinça la nuvolada i poden veure ullades de sol. Enganxen la tartana i marxen per la carretera de Moià, per sota de l'enrunat castell de Sant Martí. A Can Sans deixen la tartana i baixen a peu. A prop de Sant Miquel ja senten la remor de les cascades i després se'ls apareix de sobte tota la bellesa del Fai: "El torrent del Rossinyol saltant per sobre el santuari, rebotant al penyal i saltant altra volta fins al fons del barranc; i el Tenes que es llença juganer des de dalt del cingle lliscant entre les roques per l'atapeïda molsa...".



**És un personatge cabdal en la història de l'excursionisme del nostre país. És autor de més de 1.170 itineraris pel Pirineu Català**

Passen la nit a la casa. Ens diu que l'hostatge fins fa vergonya consignar-lo: "Fa riure i fa pena a la vegada, llits d'hospital! A mi em surten a fora les cames més d'un pam, i per rentamans una gibrella esquadada i una tovallola per a tots, i això que som vuit". De bon matí, quan tot just clareja, ja estan asseguts al peu dels finestrals. Tornen a la Garriga amb matxo, amb mosso de peu, el camí segueix per l'esquerra de la riera del Fai, sempre per terreny abrupte: "Per anar a buscar el millor pas pel rieral... de Can Busquets, per costa ràpida fins a trobar la riera del Congost". Després travessen el pont nou de la Doma, davant del poble de la Garriga. L'excursió Sant Miquel del Fai des de la Garriga serà publicada un any després, el 1884, en les memòries de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques. La crònica acaba amb un afegit: "Preu de les cavalleries, 7 pessetes per matxo, inclòs el mosso de peu".

Eren altres èpoques, dos dies per anar a Sant Miquel des de la Garriga. M'agradaria tenir-lo al davant, en Torras; per explicar-li que cada any, a la Fira del Llibre de Muntanya, atorguem un premi que duu el seu nom, i que en aquesta edició li dedicarem una exposició. I tant que m'agradaria que hi fos present, per parlar amb ell; fariem un intercanvi sobre el rellotge intern i la percepció del temps. No corrien tant les busques del seu rellotge de butxaca?, eren més llargs abans, els dies? La resposta la trobareu a la Fira, l'exposició us mostrarà una part del seu extens arxiu fotogràfic, on queda palesa la concepció del viatge romàntic. No hi falteu, us hi esperem!

## REEDUCANT LA MIRADA

## Tanco el compte



**Laura B. Serna**  
Professora i periodista

L'abril del 2022 obria el meu compte a Twitter (actualment, xarxa X) amb la usuària @LauraBSerna1 per si les lectores volien contactar-hi. Jo no tenia cap perfil a les xarxes socials; per principis, estic en contra de tot allò que promouen: obsessió per l'aprovació de l'opinió social, desconnexió amb el món real, crítiques sense fonaments des de l'anonimat... Així que quan vaig accedir a descarregar-me l'aplicació ho vaig fer amb el convenciment que era una xarxa professional i que em serviria, de passada, per penjar-hi quinzenalment les meves columnes. I així ho he fet fins al passat 11 d'octubre.

Fa dues setmanes vaig decidir no publicar la columna *Eina de doble tall*. El motiu? Acabava d'asabentar-me per la ràdio que l'actual propietari de la xarxa X, Elon Musk, havia començat a sortejar diàriament un milió de dòlars entre les votants de Pensilvània que firmessin una petició en defen-

**Marxo de Twiter (ara, X) després que Elon Musk hagi estat fent campanya per Trump**

sa de la llibertat d'expressió i del dret de portar armes. Altrament dit: una campanya milionària per a la candidatura de Donald Trump a la Casa Blanca. Evidentment, en política un favor sempre és a canvi d'un altre favor i Trump ha promès designar Musk com a assessor en qüestions econòmiques, si torna a ser president dels EUA.

A pocs dies de les eleccions i abans de publicar aquesta columna, m'he passat tot un matí llegint notícies de diferents mitjans (l'*Ara*, *La Vanguardia*, el *New York Times*, la CNN...) sobre declaracions racistes, masclistes i homòfobes que ha fet l'ex-president republicà o algun dels seus acòlits en espais públics. N'hi ha un fotimer i em faltaran línies per citar totes les barbaritats que he llegit. Però us en copio algunes que m'han empès a deixar d'alimentar la xarxa X: "Ha sortit amb tantes persones diferents [Kamala Harris] que fa que jo sembli un principiant; per això no em sembla atractiva"; "per què tenim tota aquesta gent de països de merda venint aquí?"; "els empresaris han de poder acomiadar els treballadors per ser gais o lesbianes". El mateix Elon Musk ha fet molts esforços per mostrar-se com un ximple, com quan va dir: "Mai no havia estat actiu políticament abans d'ara. Soc políticament actiu ara perquè crec que el futur d'Amèrica i el futur de la civilització està en perill"; "Kamala [Harris] no intimidarà pas el món".



## LA LUPA

# La dona de Madagascar



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

De cop hem après què és una DANA. Els meteoròlegs utilitzen aquesta sigla per referir-se a una depressió aïllada en nivells alts. Una traducció lliure de la definició: un fenomen que, per la combinació de l'aire fred de dalt amb l'aire calent de baix, pot provocar pluges torrencials. Algunes, com les de València, bàrbares. Amb resultats tràgics. Desenes de persones mortes, centenars de desapareguts, destrosses milionàries i un xoc emocional impossible de digerir. Les tragèdies impacten. I com més a prop, més. Malauradament, no es pot tornar enrere. Però, tot i així, és necessari fer-se preguntes.

Perquè rebobinar la pel·lícula permet comprovar que fallen molts *frames*. Davant d'una catàstrofe així calen respostes. Les que procedeixen de la ciutadania són nítides. Com a mostra, la unànime onada de solidaritat. La gent mai falla. No es pot dir el mateix dels poders públics. Quan el debat canvia d'escala i salta a la política s'enverina. És difícil fer-hi una mirada sense partidismes. Estaria bé que, en moments així, el tacticisme es deixés de banda. Si no, l'esbrancada ho eclipsa tot. Si hi ha hagut negligències en l'abans, el durant i el després s'han de corregir. Perquè les negligències poden costar vides. No es pot ventilar tot amb l'argument que la natura és imprevisible. Els fenòmens meteorològics extrems cada vegada seran més freqüents. I, encara que el risc zero no existeix, hi ha precaucions que es poden prendre.

Una, a llarg termini, és què es construeix, com es construeix i on es construeix. Sovint, ajuntaments de la conca del Ter a Osona i el Ripollès es queixen que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) és massa restrictiva amb els usos que es poden fer en zones que es qualifiquen com a inundables. És a dir, espais pròxims a la riba del riu on no s'autoritzen construccions o activitats pel risc d'avingudes. Això sovint genera incomprensió. Les queixes dels alcaldes són recurrents. L'ACA posa bastons a les rodes, diuen. Però, en el fons, potser no és cap caprici. Amb totes les diferències que es vulgui i amb tots els matisos que es desitgi, les normatives sobre zones inundables tenen un sentit de prevenció. Les coses mai passen fins que passen. Estem aquí.

I si l'urbanisme és important, la gestió dels rius també. El Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, un organisme nascut a Manlleu i, ara, vinculat a la UVic-UCC, ens ajuda



MARC SANYE

**Davant de desastres naturals sovint es diu que la natura és imprevisible. Al contrari: és previsible. Hem de fer cas als que saben 'llegir-la'. Tenir un càrrec polític no dona saviesa**

a tenir una mirada educada sobre els cursos fluvials. Als que no en sabem els rius ens agraden nets de vegetació. No fa tants anys fins i tot es canalitzaven. Com passa amb un tram del Mèder a Vic o del Ges a Torelló. Malament. La vegetació de ribera no només té un efecte beneficiós sobre la qualitat de l'aigua, sinó que és una aliada per mitigar avingudes. Per tant, escoltem els que en saben. I els que en saben a vegades no són només els que tenen càrrecs, sinó els que saben llegir la natura.

Ho explicava molt bé el malaguanyat naturalista Jaume Sañé. Deia, en una entrevista de Guillem Freixa publicada el 2020 a EL 9 NOU, que una vegada a Madagascar una dona li explicava que el cicló se li havia endut la casa. Que ell li havia preguntat si la reconstruiria i que la dona li havia respost que no: si el cicló se l'havia emportat és que aquella casa allà no hi havia de ser. I li va demanar que ho expliqués a tothom qui construïa una vegada i una altra en una zona inundable perquè, al final, la natura no és que sigui imprevisible sinó que és previsible. Els meteoròlegs en saben. En Sañé en sabia. I la dona de Madagascar, també. Alguns dels que han pres decisions a València, no. Tenir un càrrec polític no dona saviesa.

## L'ACCENT

## Solidaritat



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

En aquells primers dies d'incertesa quan es va decretar la pandèmia i estàvem confinats a casa amb tota l'economia mundial paralitzada, em va contactar un empresari osonenc que viu a la Xina i que havia llegit a EL 9 NOU que un centre residencial de la comarca necessitava urgentment mascaretes per continuar atenent els seus usuaris. Només feia una setmana que s'havia decretat l'estat d'alarma i era en un moment en què els estats tenien permís per bloquejar material sanitari de primera necessitat per salvar la vida de la seva població. Gràcies als coneixements i experiència d'aquest empresari tractant amb les duanes de tot el món, va fer arribar les mascaretes en un temps rècord. Qui sap si en aquell moment d'expansió del virus, quan hi va haver el màxim pic de mortalitat, va salvar alguna vida. Ho va fer de forma desinteressada i mai em va demanar que el seu nom o el de la seva empresa sortís enlloc. En canvi, hi ha qui va aprofitar aquesta situació per fer-se la barba d'or cobrant comissions per la venda de mascaretes. Aquests dies hem viscut una onada de solidaritat amb la tragèdia de València. S'han impulsat recollides d'aliments i productes, s'han fet donatius i hi ha qui ha anat a fer de voluntari sobre el terreny. Però també hem pogut veure aquells que han anat només a fer-se *selfies* davant els cotxes amuntegats, els oportunistes que s'han enfangat els genolls expressament per guanyar quotes d'audiència o els que per treure'n rèdit polític o notorietat han fet córrer mentides i teories de la conspiració sense respectar el dol del poble valencià. En situacions com aquestes sempre surt el millor i el pitjor de la condició humana.

## L'ESTERNUT

## Repòs efímer



**Jordi Remolins**  
@JordiRemolins

Les meves vacances anuals de setembre consisteixen a desconnectar efímerament de la quotidianitat durant quatre o cinc dies. La Fosca és un lloc ideal on fer-ho, un indret de postal amb el cel i la mar blavíssims, i una costa enrocada perfecta per perdre-s'hi entre pinedes. Aquest any que tenia la companyia impagable del Menut, vam anar al cementiri de Sant Joan de Palamós, per visitar centenars de desconeguts que hi dormen el son dels justos. A diferència de Ripoll, no tinc record d'haver vist cap cartell enganxat a les làpides, advertint als descendents més despitats que cal pagar les contribucions del nínxol.

Qualsevol persona que hagi tingut un negoci, o fins i tot els que només hagin tingut coneguts a qui els han deixat algun calé, saben que els morosos són la mena de persona amb qui cal evitar tenir tracte. Gent que apliquen la teoria de "si no et pago els diners els segueixo tenint jo" són una de les pitjors malalties de la nostra permissiva societat, afa-

vorint-se d'unes lleis que no fan absolutament res per ser justes. En el país del qual formem part, tenir un deute és tenir una garantia, perquè és sinònim de prepotència i de mascle alfa espavilat, quan el més normal seria que els mateixos mecanismes col·lectius els marginessin com a males persones infectes que són. I encara que pugui semblar que la morositat estigui vinculada als estrats socials més baixos, puc afirmar per experiència que sovint l'exerceixen personatges que formen part de les suposades elits

**Tothom que hagi tingut negoci sap que els morosos són la mena de persona amb qui cal evitar tenir-hi tracte**

ripolleses, com si el seu costum de recolzar-se en el diner públic l'haguessin ampliat també a les butxaques privades. I no em feu dir noms, que se m'escalfa la llengua...

Els cartells de les làpides denuncien de manera maldestra uns deutes diferents, que deixa en basant mal lloc a qui els reclama. Des de fa anys visito sovint el cementiri ripollès, i encara que els difunts diuen moltes més coses que el silenci i descans que transmeten, no tenen capacitat per satisfer rebuts

que no han contret. Molts pobles han traslladat la responsabilitat funerària a empreses a qui no sembla que els vagi gens malament el negoci. La incapacitat com a municipis per gestionar-ho afavoreix que la iniciativa privada se'n faci càrrec. I clar, aquests volen cobrar i multiplicar per molt els seus ingressos.

Com que soc fill únic i de moment no tinc descendència, fa uns anys vaig demanar a un responsable polític de l'Ajuntament si podien crear alguna taxa per tal que un cop alliberat de les necessitats vitals pugui estar tranquil al lloc de repòs etern. La seva resposta –inversemblant en una persona seriosa com efectivament és– va ser que a ell ja li va bé que el llencin on sigui. Bé, potser a ell sí, però a molts altres no. I si de passada el poble obté uns diners per satisfer a perpetuïtat el cànon del cementiri, diria que no ha de ser un mal negoci, si més no a curt termini. De fet, en alguns nínxols hi ha plaques metàl·liques d'èpoques llunyanes on s'indica aquesta forma de pagament a l'avançada. En cas que, déu no ho vulgui, demà passat m'entrebanco i em clavo l'antena de la tele a l'artèria caròtida, no tinc cap seguretat de poder passar gaire temps a la meua nova necroresidència. I per a més inri, amb una pròrroga assenyalant-me a través d'un cartell per ser precisament allò que sempre he odiat del gènere humà: morós.



# Aplaudim Manlleu



**Pere Prat i Àlex Garrido**  
Exalcaldes de Manlleu

Fa escassos dies *La Vanguardia* publicava un breu article que signava la manlleuenc Carme Molist, amb el suggeridor títol "La tardor al pont de Can Molas". Acompanyava l'escrit amb un reguitzell de meravelloses fotografies del pont vell de Manlleu, il·luminat en la foscor del capvespre. Llegint l'article i observant les instantànies, molts manlleuencs vam sentir una fiblada d'orgull. També de satisfacció i autoestima, imaginant els milers de lectors d'arreu del país embadalits amb la bellesa d'aquest espai tan extraordinari. A molts ens passa que quan veiem una fotografia que ens crida l'atenció, tenim la necessitat de situar-la en el mapa i anotar-nos mentalment que l'indret en qüestió l'hem de visitar. Segurament el passeig del Ter i el pont de Manlleu hagin quedat registrats en aquests llistats no escrits d'un bon nombre de catalans. I tant de bo alguns d'ells materialitzin el desig i ens visitin. Les expectatives quedaran superades amb escriure.

Vivim en una societat que tendeix a la crítica més que no pas a l'elogi i l'aplaudiment. De fet, ja de petits i gairebé inconscientment, fruïm llançant pestes del que sigui i de qui sigui i defugim la felicitació i l'encomi com si es tractés d'una actitud censurable. Pensem en els sopars d'amics o familiars, en les converses dels nens i adolescents als patis de l'escola referint-se als mestres, en les ter-



CARME MOLIIST

**Critiquem allò que no ens agrada i tot el que es pot millorar, però no ens oblidem també de lloar i de felicitar-nos per tot allò positiu que la ciutat ens ofereix**

túlies de cafè... Llançar-se a la crítica i parlar en negatiu sempre és més fàcil i estimulante que fer-ho en positiu. Som així, què hi farem...

A Manlleu, curiosament, aquest fet s'accentua i

com un gen que determina el nostre tarannà acostumem a referir-nos a la nostra ciutat destacant sempre aquells trets que menys ens agraden. Un fet que, per cert, desconcerta aquells que ens visiten, que en lloen els molts aspectes positius que tenim i se'n mostren especialment captivats. "M'ha sorprès molt", "no m'imaginava que fos tan bonic", "aquest passeig...", "aquesta plaça...", "quin museu que teniu!". Frases habituals en boca dels altres, però massa poc sovint en boca nostra.

Ens plau i ens engresca que es publiquin articles positius de la nostra ciutat, que manlleuencs i manlleuencs destacats i coneguts facin bandera de la seva ciutat a nivell públic, però no ens hauríem de conformar amb aquests pocs moments per sentir-nos orgullosos i per refermar el nostre sentiment de pertinença. Vivim en un entorn privilegiat, tenim un patrimoni fascinant, som referents en moltes iniciatives, algunes que acaben copiant altres municipis. En un període breu de temps hem celebrat la Fira del Porc i la Cervesa, hem entregat els premis Innovacat –reconeguts per potenciar i dinamitzar el teixit econòmic i productiu del nostre territori–, hem tornat a inaugurar la sorprenent i original Manlleu, galeria d'art. Cal que siguem més honestos amb nosaltres mateixos i amb la nostra ciutat. Critiquem allò que no ens agrada i tot el que es pot millorar, però no ens oblidem, encara que sigui de tant en tant, de lloar i de felicitar-nos per tot allò positiu que la nostra ciutat ens ofereix. Atravem-nos a aplaudir Manlleu, no ens farà cap mal. Al contrari, ens sentirem millor i la ciutat també ho agrairà. Visca Manlleu!

## Bústia

### El bus urbà de Vic



Això del bus urbà de Vic ja sembla el joc dels disbarats. Durant tot el cap de setmana hi ha hagut un autobús abandonat a la parada del carrer Botànic Micó, al barri d'Osona, i amb les portes obertes (com es pot veure a la fotografia). Dissabte a la tarda es va avariar, els usuaris vam haver d'esperar mitja hora i finalment ens va recollir un vehicle més petit. Però durant tot el cap de setmana ningú va anar a buscar-lo. Era el colofó d'una setmana en què hi va haver una vaga de conductors i no es van complir els horaris establerts en els serveis mínims. Ja no sabem què més fer per reclamar que hi hagi un servei d'autobusos digne per a una ciutat com Vic. N'hem parlat amb el síndic de greuges de Vic, amb l'alcalde i també hem intentat fer arribar la nostra queixa a l'empresa Sagalés, que és qui gestiona el bus urbà de la ciutat. Sempre han sigut bones paraules, però a l'hora de la veritat els busos continuen tenint les deficiències de sempre: són impuntuals, no estan adaptats per a la gent gran, ni qui hagi d'anar amb croses i sovint la plataforma per fer-lo accessible a persones que van amb cadira de rodes no funciona. Vic no es mereix un servei com aquest que el paguem entre tots, és una vergonya. Hi ha nens que arriben tard a l'escola o si tens hora al metge has de marxar amb molta antelació. Hem arribat a esperar gairebé una

hora que passés el bus i quan arriba l'hivern aquesta espera es fa molt dura. Convidem a tots els regidors de l'Ajuntament de Vic que un dia pugin al bus urbà perquè s'adonin de com de malament està aquest servei a la ciutat. Esperem que algú ens escolti.

**Núria Saborit, Mercè Lladó, Esperança López, Àgueda Ferrer i Teresa Castany**  
Vic

### Enhorabona a la UE Vic

Serveixi aquest escrit per felicitar la família que forma la Unió Esportiva de Vic –president, directius, jugadors, cos tècnic, auxiliars, socis i aficionats– per la gran gesta històrica aconseguida aquesta temporada de poder jugar el partit de la primera ronda de la Copa del Rei davant de tot un equip històric de la Primera Divisió com és l'Atlètic de Madrid. Aquest partit va ser una gran festa, gaudint d'un gran espectacle i demostrant estar a l'altura i plantant cara a un dels equips capdavanters de la Lliga espanyola i a escala europea. Cal dir que aquest partit va estar organitzat a la perfecció i va donar una imatge del club i la ciutat immillorable. Des del primer moment que es va sortejar aquesta eliminatòria i vam ser coneixedors d'aquest potentíssim rival, la ciutat i la comarca van respirar un ambient futbolístic com mai havíem vist, i tan bon punt es van posar les entrades a la venda es van exhaurir. Això demostra que hi ha ambient de futbol, tal com ha quedat demostrat amb la mobilització per aquest esdeveniment i també pel gran nombre de jugadors i jugadores que el practiquen i que han de ser el futur de l'entitat. Tant de bo aquest partit sigui un punt d'inflexió per als aficionats i que a partir d'ara continuïn donant suport a l'equip per poder aconseguir més fites històriques com aquestes. Cal donar suport als dirigents de l'entitat que amb la seva feina tiren endavant el club, ja que és molt necessari, i encoratjo els seguidors a fer costat i engrandir la massa social donant-se d'alta de soci. Estem parlant d'una entitat centenària que en els seus millors temps havia sobrepassat el miler

de socis i ara actualment estem al voltant d'un centenar. La ciutat i la comarca es mereixen tenir un equip a unes categories més superiors i amb la línia de treball del club crec que es va per bon camí. Vol-dria tenir un record per a la gent que en un moment o altre han format part de l'entitat i que malauradament ja no estan entre nosaltres i que amb aquesta gesta estarien molt orgullosos del club. Gràcies i a continuar fent història per la Unió Esportiva de Vic.

**Miquel Alier Casanovas, soci número 9 Vic**

### Solidaritat a Centelles

Davant de l'emergència humanitària de la DANA a València, l'agrupació local d'Impuls, l'alternativa a l'actual equip de govern format íntegrament pel PSC, vam decidir prendre la iniciativa de fer un recapte d'aliments, materials i diners per ajudar les persones afectades seguint l'exemple de l'autogestió i iniciativa dels municipis del nostre voltant. Per garantir el trasllat a València, vam adreçar-nos a Revolta Pagesa, que ens va facilitar el contacte de Serrat Grau, empresa de transports que actuava en col·laboració amb l'Ajuntament de Sant Bartomeu. La determinació de fer arribar ajuda a les famílies afectades ens va impulsar a continuar amb la nostra iniciativa de manera independent. Els resultats van ser impactants. En tan sols un matí, gràcies a la generositat dels veïns de Centelles, vam aconseguir 517 litres d'aigua, 247 litres de llet, més de 40 quilos de menjar, 1.755 euros en metàl·lic, gran quantitat d'estrís de neteja, aliments per a nadons i bolquers. Tot aquest volum va suposar un total de 16 palets que, a hores d'ara, ja han arribat al País Valencià. Aprofitem aquesta oportunitat per agrair sincerament a tots els habitants de Centelles, que amb la seva solidaritat han demostrat que, quan es tracta d'ajudar i malgrat les institucions i partits polítics, el poble no falla. Cal dir que com a agrupació

(Continua a la pàgina 25)



CLAU DE VOLTA

# El Principat



**Ramon Casanoves**

De fet, on he sentit anomenar més vegades Catalunya amb el nom de Principat ha estat en la parla de les terres valencianes. I més aquell dia visitant la magnífica vila de Morella, en botigues i restaurants quan servia algú del País Valencià no s'estaven de preguntar-nos si érem del Principat. I també més cap al sud, a la Universitat d'Alacant, col·laborant en una revista monogràfica sobre la contaminació del mar, amb un article titulat "El cas Prestige, de la tragèdia al drama", i que començava precisament amb el vers del valencià Ausiàs March: "Bullia el mar com la cassola en forn. Mudant color e estat natural". Una col·laboració i una entesa excel·lent, però em quedava perplex quan em deien que jo era del Principat.

La literatura romàntica fou molt recurrent en servir-se del nom Principat. Posaré dos exemples de religiositat popular citant els goigs que es canten a Sant Ramon Nonat a la Plana de Vic, anomenant-lo "Honor d'aquest Principat". O els goigs a la Mare de Déu de la Mercè de Barcelona escrits per Jacint Verdaguer, dient-li: "Escut del Principat". Molts historiadors prefereixen citar el Principat quan va acompanyat amb el nom de Catalunya.

I què és un Principat? Segons el diccionari, un territori on el sobirà és un príncep hereditari, com a Mònaco o Liechtenstein. En algunes monarquies és un títol que porta l'hereu reial sense capacitats de govern, per exemple el príncep o la princesa de Girona, títol actual que ve de la Corona d'Aragó. En tot cas, la sobirania d'un príncep depèn d'un altre títol superior o d'uns pactes històrics concrets, com és el cas del Principat d'Andorra, on el poder ve dels acords entre el màxim representant de l'Església catòlica en aquell lloc, l'arquebisbe de la Seu d'Urgell, i el president de la República francesa formant una unitat de poder. Els coprínceps ho són en funció del seu càrrec, no en forma hereditària ni

(Ve de la pàgina 24)

local ens hauria agradat tenir el suport de l'Ajuntament de la nostra vila i actuar, com hauria de ser en aquests casos, de forma unitària, treballant colze a colze, tots junts, per ajudar els nostres germans i germanes valencians a afrontar la desgràcia. Però el nostre gest no va ser ben vist pel senyor alcalde, Josep Paré, que a través dels seus regidors va intentar prohibir-nos aquesta iniciativa impedit que féssim parada al mercat. La solidaritat és un valor que ens ha d'unir, sobretot en moments de crisi com el que estem vivint. És essencial que la comunitat treballi unida per ajudar aquells que més ho necessiten. L'acció del passat diumenge és un exemple de com es poden aconseguir grans resultats quan hi ha un compromís real amb la causa. Gràcies, Centelles! Visca la solidaritat, visca Centelles i visca València!

**Carla Farré, Joana Rodríguez, Miquel Griera i Xavi Pelaó. Grup de l'Impuls Centelles Centelles**

## Al Club Gimnàstic Osona

Entenc que els clubs esportius els formen i els mantenen amb les seves quotes els seus socis i usuaris, alhora que estan dirigits per uns directius, i donats els seus meritoris objectius esportius/socials són entitats susceptibles d'obtenir subvencions/ajuts d'entitats públiques. El que ara exposo va adreçat sobretot a les persones que formen la Junta Directiva del Club Gimnàstic Osona, ja que és possible que molts dels seus socis o usuaris ignorin tot o part del tema, i també m'adreço als poders públics, entre ells



JAN BAPTIST VRIENTS (1608) / INSTITUT CARTOGRAFIC DE CATALUNYA

**En temps de prohibicions, els infants sort tinguérem de les llegendes èpiques que ens il·lustraven i emocionaven quan a Catalunya estava prohibit emocionar-se**

definitiva.

En aquell temps l'Imperi Carolingi (768-814) va voler assegurar la frontera sud creant una gran zona protegida, des dels Pirineus avall i del mar Mediterrani al Cantàbric. Un espai vigilat a fi d'aturar les contínues ràtzies musulmanes. La nova franja més mediterrània establí la frontera des del riu Llobregat fins a la serra del Montsec. La contenció es posà en mans de comtes de confiança amb plens drets militars i jurídics, i anomenant el territori Gòtia o també Marca Hispànica. Amb el pas del temps la majoria de comtats foren governats per nobles nascuts aquí i en períodes políticament difícils en no poder contenir els musulmans i rebre poca ajuda imperial.

L'Ajuntament Vic, i als ajuntaments de Torelló i Olot, com a entitats potencialment subvencionadores. El Club Gimnàstic Osona (ara Club Gimnàstic Osona-Garrotxa, amb el mateix CIF) i a través de les seves presidenta, vicepresidenta i la tesorera del club, va reconèixer i van signar en nom d'aquest club el juliol del 2023 un document de reconeixement d'un deute llargament acumulat de 60.416,40 euros (sí, més de 10 milions de les antigues pessetes) a favor de Miramarges, SL i pels conceptes de rendes de lloguer degudes i impagades derivades d'un contracte de lloguer de la nau que utilitzaven i signat el 2016. Aquestes tres directives i en nom del club que comandaven, i posant elles les condicions de pagament i els seus ajornaments, es van comprometre per escrit a liquidar el citat deute fent pagaments mensuals per part del club, fins a eixugar el deute. Doncs haig de dir que el Club Gimnàstic Osona ha incomplert de manera reiterada els compromisos adquirits per escrit, havent pagat només dues de les nou quotes mensuals pactades i ja vençudes fins a l'actualitat, essent encara avui actual i vigent un deute total de 57.059,94 euros, la qual cosa comportarà molt possiblement que es donarà per resolt d'immediat per part de la creditora tot el deute i se'n produirà la total reclamació judicial contra aquest club, amb tot el que això pot implicar en l'àmbit legal. Personalment per mi, tant o més dolorós que el deute econòmic ha estat el periple al qual m'he vist sotmesa durant un munt de mesos (una presumpta presa de pèl constant, inclosa) per part de les citades directives, que m'han donat tota mena d'excuses subjectivament pèssimes, alhora que un munt de promeses buides i fins arribar a l'actualitat, que ja directament m'ignoren i m'esquiven i ni es dignen a tornar-me cap mena de contesta quan m'adreço a alguna d'elles personalment en nom

Els comtats es van organitzar autònomament presidits per Borrell II, comte de Barcelona, Girona i Osona i net de Guifre el Pilós, demanant ajuda al rei franc, que ni els va rebre i des d'aleshores prescindiren, cada dia més, negant el vassallatge i fidelitat a l'emperador. Durant els segles X al XIII el comtat de Barcelona aconseguí sotmetre de diverses maneres la resta de comtats i exercint la seva potestat (poder) sobre totes les jerarquies nobiliàries.

El comte de Barcelona Ramon Berenguer IV va veure l'oportunitat que si es casava amb Peronella d'Aragó i Pamplona engrandiria el territori i la zona d'influència catalana. La unió matrimonial de Ramon Berenguer IV i Peronella engendrà el seu successor, Alfons I el Cast o el Trobador (1157-1196), que va rebre les herències principesques de comte de Barcelona i rei d'Aragó. Els documents fundacionals de la nació i de la formació del nou Regne d'Aragó donen testimoni de la creació d'un nou estat medieval tal com diuen els "Usatges de Barcelona, Llibre del domini del rei i Gestes dels comtes de Barcelona".

I el nom Catalunya on és? Fins aquí, encara no l'he citat. És durant el segle XIV que s'associa més a la dignitat de Principat i pren relleu en la dominació oficial d'una part fonamental de la nova constitució política de la Corona d'Aragó. Però la fundació de Catalunya ve de lluny, de més de 1.000 anys. De molt joves i en moments de plena dictadura sort tinguérem d'aquelles llegendes èpiques que ens il·lustraven i emocionaven quan a Catalunya estava prohibit emocionar-se. Segurament l'impacte més potent que vam rebre fou la narració dramàtica de l'origen de la insígnia catalana de les quatre barres el dia que al llit de mort al cavaller Guifré el Pilós, ferit greument, li van acostar l'escut d'armes i amb els quatre dits plens de sang va pintar les quatre barres. Sí! En temps de prohibicions, els infants sort tinguérem d'aquestes llegendes èpiques plenes de romanticisme que ens descobriren una realitat històrica, tant si es vol com si no es vol, que era sistemàticament amagada.

de la creditora. Vull agrair a l'Ajuntament de Vic i la regidoria i responsables corresponents la paciència esmerçada i els esforços que també em consta que hi han dedicat durant mesos, tot intentant mediar perquè aquest club esportiu de la ciutat complís i ens pagués el seu deute civil, però, com molt bé saben, sense èxit. Tanmateix, és d'agrair i fer palès l'esforç de l'Ajuntament de Vic per les tasques de desallotjament a la nau de tota la porqueria i deixalles acumulades durant anys, davant la inacció obligada del mateix en aquest sentit, comprovant l'administració també una manca absoluta de responsabilitat del club esportiu en l'obligat manteniment de les instal·lacions llogades, cosa que fa replantejar-nos en quin estat presumptament insalubre i higiènic els socis esportistes havien d'estar practicant el seu esport en aquelles instal·lacions. Tot això al marge dels possibles presumptes deutes que aquest club esportiu pot haver deixat també en reguitzell –com així també m'ho han fet saber aquests tercers– a d'altres mercantils, entre altres a les subministradores dels serveis bàsics. Almenys, els ajuntaments que prenguin nota –i de cara a un futur– que les seves possibles subvencions o ajuts de diners públics destinats a aquest club no han servit fins ara en absolut per pagar ni aquest deute documentat llargament arrossegat ni pel que sembla els de les altres terceres mercantils, la qual cosa considero lamentable, bàsicament pels diners públics en subvencions i ajuts que entenc que surten dels impostos que particulars i empreses paguem al municipi, entre ells la nostra mercantil, que els ben asseguro ha estat i està ben al dia i puntualment en el pagament i compliment dels mateixos.

**Neus Erra Arderiu, administradora de Miramarges, SL Vic**



# “Per treballar busquem bones persones. La resta ja ho aprendran”

Entrevista a Gemma Roura, copropietària del restaurant El Caliu

Vic

Isaac Moreno

Són 3/4 de 5 de la tarda i El Caliu ja és tancat. Tot el bullici de comensals que hi dina cada dia ja fa estona que ha marxat. Aprofitem aquesta estona de calma per parlar amb Gemma Roura (Barcelona, 1969), una dona “inquieta” que quan tenia 22 anys i després d’haver-se diplomada en Turisme i Màrqueting va fer un curs d’Hostaleria. No tenia clar el seu futur professional i amb la seva parella, Alfons Vilarrasa, i la seva cunyada, Dolors Vilarrasa, van aventurar-se a obrir un restaurant i braseria al carrer de la Riera de Vic, després de comprovar la falta d’oferta en una ciutat que servia de punt de trobada a una parella que procedia de Barcelona, d’una banda, i Santa Maria de Besora, de l’altra. Naixia El Caliu, un restaurant i projecte de vida on “les hem passat de tots colors”, però on sobretot s’hi ha teixit una gran família. Roura parla de la seva experiència al sector de l’hostaleria en un nou lliurament del cicle d’entrevistes Fem DEO.

**Què els va empènyer a endinsar-se en aquest món?**

Jo era molt inquieta, buscava feina, havia estudiat hostaleria i com a treball vaig fer un pla de negoci d’un restaurant a Vic. Fent aquest treball vaig veure que hi havia una necessitat a la ciutat perquè hi havia pocs llocs i sempre estaven plens. Entre això i que m’agradava cuinar ens hi

vam llançar.

**Recorda el moment de decidir-ho?**

Al fer aquest treball se’m va obrir com una il·lusió i un món, però recordo que estava una mica espantada perquè vam demanar crèdits importants. Jo no havia treballat i sense l’ajuda dels meus pares no hauria pogut obrir. Els dec molt. Diria que vaig treballar

**“No havíem tancat mai, ni per anar a veure Bruce Springsteen”**

**“Abans del servei estic nerviosa, com les actrius abans de sortir a l’escenari”**

més d’un any sense cobrar absolutament res de sou. Tot el que guanyava anava directe a tornar el crèdit. El primer any ploràvem gairebé cada dia amb la meva cunyada, la Dolors. Vam lluitar molt amb ella i m’ha ajudat i ensenyat molt durant els 20 anys que vam treballar juntes fins que es va jubilar. Als inicis vam estar un any o més pujant a dormir a Besora, quan plegàvem. Obríem de dimarts a diumenge, dinars i sopars, i així durant anys.

**No van tenir cap experiència abans en el món de l’hostaleria?**

Un professor que havia tingut ens va posar en contacte amb el Glop, de Barcelona. Buscàvem un lloc per aprendre com funcionava un restaurant, des de la gestió de comandes fins a fer una carta. I aquí vam començar a agafar la idea de fer una proposta de carns a la brasa, escalivada, esqueixades o amanides.

**En aquell moment ja fan l’aposta per la carn a la brasa. Per què?**

És el que coneixíem més. De l’experiència del Glop i perquè a Besora hi ha molt bon producte de xai i de carn. Vam obrir amb aquesta idea: amanides, carns a la brasa, postres casolanes... Receptes tradicionals de la meva cunyada o de la meva sogra. Pensa que la crema catalana d’aquí diuen que és de les més bones del món!

**32 anys de funcionament. Quin és el secret de l’èxit?**

La constància, no fallar mai, la dedicació... Hi he dedicat tota la meva vida, forma part de mi. Sense això no sé si podria viure! I també mirar i cuidar els clients: pelar i tallar la fruita perquè no s’embrutin, fer-los menjar amb poca estona si tenen poc temps, que estiguin còmodes... Hi ha gent que diu que ve pel menjar, però també sobretot per nosaltres, perquè s’hi sent acollit, com a casa. I ser-hi, cada dia, totes les hores i més. No hem faltat mai aquí. Ara ha arribat



Gemma Roura: “Estic segura que sense nosaltres aquest restaurant ja no serà El Caliu”

un punt que si volem anar a veure el Bruce Springsteen, que és el nostre ídol, tanquem. Però fins ara o no hi anàvem o només hi anava jo. És molt de sacrifici, però és el que ens fa viure. Pensa que ha arribat a un punt que més que celebrar els anys de casats, celebrem els anys d’El Caliu!

**Com definiria la cuina d’El Caliu?**

Una cuina casolana, tradicional, amb bons productes i feta amb molt d’amor i molt de *carinyo*. Crec que és el secret, posar *carinyo* en les coses. Abans del servei, hi ha dies que l’equip se’n riu de mi perquè dic que estic nerviosa, com les actrius quan surten a una obra de teatre. No es tracta només de fer-ho, s’ha de fer bé. És un esforç

enorme i per això la gent torna. Si no, no tornarien.

**Treballen amb proveïdors de proximitat?**

Compren molta fruita i verdura al mercat. També ens serveix Planes Bones, però molta cosa del mercat. El xai encara el baixen de Can Pedret de Sant Quirze, la botifarra de Collfred, molta verdura del mercat. M’agrada molt veure quan el bròquil és gros i pensar com el faré. Avui he comprat espinacs, els hem triat i els farem en el menú. M’agrada molt perquè veus el producte i pots triar.

**Al llarg dels anys han aparegut moltes tendències de cuina i aquí han mantingut la vostra aposta. Com s’hi conviu?**

Sempre hi ha gent per tot. Aquí la gent ve a menjar

## L’atur repunta a l’octubre fins a les 6.924 persones a Osona

És la dada més baixa en aquest mes des de l’any 2007

Vic

I.M.

El mes d’octubre s’ha tancat a la comarca d’Osona amb una dada d’atur registrat de 6.924 persones, segons les dades de l’Observatori del Treball i Model Productiu de la Generalitat. Són 21 més que al mes de setembre, quan es va registrar una davallada

de 209 persones.

Amb tot, la d’aquest mes d’octubre és la dada més baixa a la comarca d’Osona des de 2007 (5.436) i, per tant, també està per sota de l’octubre de 2019 (7.449) i de l’any passat (7.130).

Per municipis, Vic (2.218) registra un increment de 35 desocupats, mentre que Manlleu (1.231) en redueix

un respecte al setembre.

Manlleu (12,59%), Sant Martí de Centelles (11,4%) i Montesquiu (11,35%) es mantenen com els pobles de la comarca amb la taxa d’atur més alta, per sobre del 10%, i superant amb escreix la mitjana comarcal, que al setembre se situava en el 8,21%.

Amb tot, la d’aquest mes d’octubre és la dada més bai-

xa a la comarca d’Osona des de 2007 (5.436) i, per tant, també està per sota de l’octubre de 2019 (7.449) i de l’any passat (7.130).

Per municipis, Vic (2.218) registra un increment de 35 desocupats, mentre que Manlleu (1.231) en redueix un respecte al setembre. Manlleu (12,59%), Sant Martí de Centelles (11,4%) i Montesquiu (11,35%) es mantenen com els pobles de la comarca amb la taxa d’atur més alta, per sobre del 10%, i superant amb escreix la mitjana comarcal, que al setembre se situava en el 8,21%.

A les dades de l’Observatori del Treball de la comarca

d’Osona encara s’hi inclouen els vuit municipis que formen la comarca del Lluçanès. Al Ripollès (790), la dada d’aturats ha incrementat en tres persones en l’últim mes, mentre que al Moianès (577) ha disminuït de cinc. La taxa d’atur al Ripollès se situava al setembre en el 6,65% i al Moianès, en el 7,93%.

A tot Catalunya, l’octubre s’ha tancat amb 334.839 persones (+2.909) registrades a les oficines de Treball de la Generalitat. També es tracta de la xifra més baixa en un mes d’octubre des de 2007. En termes intermensuals, l’atur ha augmentat un 0,9% a Catalunya.





ALBERT LLIMÓS

carn. Som un referent de bona carn i cuina casolana. Fem escalivades amb pebrots de mercat, amanides amb un bon enciam de roure i tomàquets que hem triat. I les postres casolanes. Després de la pandèmia vaig fer uns intensius de pastisseria a Barcelona, a l'escola de Mireia Carbó, i també he anat a la Hoffman, perquè m'agrada molt tot el món dels dolços. I sobre les altres tendències, està bé triar, el que vol japonès va al japonès, i el que vol pizza va a la pizzeria,

**Què li diria ara a una Gemma de 22 anys que com vostè fa 32 anys ara vulgui obrir un restaurant?**

Que és molt lligat. Que si no està predisposada a deixar-ho quasi tot per això que no s'hi posi. És molt esclau.

Nosaltres ens hem estat de moltíssimes coses. També és molt dur treballar amb la parella, però sí que és veritat que quan les coses van bé, o hi ha moments macos com la celebració dels 30 anys, també vas a l'una i les alegries són joioses. El vincle amb els clients és el que ens fa tirar. Per nosaltres i per tot l'equip, perquè nosaltres sense l'equip no som ningú.

**També han tingut dos fills durant aquest trajecte.**

Ha sigut molt dur ser mare i portar això. La nostra filla, la Joana, quan va néixer va estar molt malalta. Va estar dos mesos ingressada a la Vall d'Hebron i la van haver d'operar a cor obert. Ens va coincidir amb un Mercat del Ram. Teníem ple de reserves i sort de la meva cunyada,

la Dolors, la seva filla, i tot l'equip que teníem que van obrir aquell cap de setmana. Tenir fills malalts és molt complicat. En certa manera és l'avantatge de tenir un negoci, perquè si no m'haurien fet fora de qualsevol empresa. I ells també ho pateixen. El Pol ens havia arribat a dir: "Mare, per què no vens bolsos o cases com la mare de la Marta i així al migdia puc venir a dinar a casa?". Però per contra quan plegava els podia anar a buscar sempre a l'escola. Els caps de setmana són molt lligats. No sé si he vist mai el meu fill jugar a futbol, perquè jugant al cap de setmana hi anava el meu home o el meu pare. Sort de la família, sense ells és molt complicat.

**Negoci sacrificat, horaris complicats i cada cop costa més trobar treballadors...**

És el pitjor d'aquesta feina. Ara no tenim tan mals horaris. A 1/4 de 5 es plega, des de les 10 del matí no és cap hora. A les nits tenim lliures cinc nits, que es pot sopar amb la família. Pensa que a l'hora de buscar treballadors ja no diem busquem cambrer o cuiner. Busquem que siguin bones persones, la resta ja ho aprendran. Ara bé, també he de dir que tenim dues persones a la cuina que fa més de deu anys que són aquí i és un orgull poder-ho dir amb aquests horaris intempestius. De la mateixa manera que mimem els clients també procurem fer-ho amb els treballadors. I es creen vincles.

**Sala o cuina?**

Tot. Tota la vida havia estat aquí al menjador i m'encantava. M'agradava molt xerrar, tractar amb la gent... Quan la meva cunyada es va jubilar em va tocar responsabilitzar-me de la cuina, controlar comandes, neveres, i també hi trobo el gust. Per tant, acabo fent-ho tot. Al matí, em fico a la cuina, penso el menú i totes les postres de la carta. L'Alfons es cuida de la part dels vins i la carn. I sí que

és veritat que quan ha faltat algú a dintre i m'he passat bastant temps a la cuina i no surto, trobo a faltar molt els clients i ells a mi! I ara faig de tot. Al matí faig cuina, després surto a la sala i els caps de setmana, depèn de qui falta, soc el comodí. Sempre tinc una cama aquí i una altra allà i és molt estressant.

**Una de les coses que em crida sempre molt l'atenció de la gestió del restaurant és el fet de saber fer les comandes, saber que has de comprar aliments i saber preveure què gastaràs.**

Fem una previsió. També és veritat que si ho necessitem el del xai ens serveix fins un diumenge al matí si fa falta. I la vedella, igual. I el carnisser ens serveix cada dia, si cal.

**"A part de menjar bé, en un restaurant m'agrada que em cuidin"**

**Com veu els restaurants del futur? És a dir, restaurants com aquest, amb segell propi de cuina catalana, es perdran?**

Em temo que sí, que això es perdrà. El problema és que la gent que ve darrere nostre no sap cuinar.

**Predominaran les grans franquícies?**

No ho sé. De totes maneres, nosaltres aquí també tenim gent jove, que poden anar a un altre lloc però venen aquí i es mengen un entrecot al rocafort amb patates. Potser no vindran tan sovint com en altres llocs, però si a casa els han ensenyat una mica a menjar bé també venen. De vegades penso que al final ningú sabrà fer caldo i moltes altres coses. Nosaltres fem un caldo tradicional, amb ossos d'esquena, etc. La sopa torrada no crec que en facin enlloc més. Sempre dubtem de treure-la de la carta, però

com que no en fan enlloc la mantenim, es ven i la gent la troba molt bona. Pot ser que es perdi, el bon menjar.

**I el futur d'El Caliu? Igual que va néixer amb vostès, morirà amb la seva jubilació o li veu continuïtat?**

Estic segura que sense nosaltres ja no és El Caliu. Això em fa nostàlgia, em posaria a plorar. De vegades dic que estic molt cansada i que plego, però llavors se'm trenca el cor. Quan plegui tindrè molta nostàlgia. De vegades, ho diem, si ens toqués la loteria no plegaria, faria encara un horari més reduït i faria més festes, però continuaria venint. El dia que tanquem trobaré a faltar els clients. Hi ha clients que venen des que vam obrir. Eren petits i avui són metges i ja tenen fills. Hi ha gent que ve un cop cada cinc anys i arriben i t'abracen i ells volen trobar-nos aquí, per això penso que El Caliu sense nosaltres no seria El Caliu. Jo m'hi he trobat d'anar a un lloc que havies estat i han canviat d'amos mil vegades i ja no queda res d'allò, ja no hi ha res.

**Quan va a un restaurant, que n'espera?**

Soc molt detallista i necessito, a part de menjar bé, estar-hi a gust. Que quan entri sigui un lloc amb ànima i encant. Torno als restaurants que em donen això que jo crec que dono.

**I n'hi ha d'aquests a prop?**

Sí, als que anem fem una mica la roda. N'hi un per exemple que el dia que va veure a Instagram que fèiem 25 anys de casats es va plantar aquí al mig del servei amb 25 pans amb xocolata. Nosaltres estàvem al mig del servei i ell també, però va tenir el detall de venir! La gent que fa les coses amb el cor i d'aquesta manera tan transparent són les que triomfen. En un lloc que s'hi mengi molt bé però que sigui fred hi aniré, però no hi tornaré. Perquè a mi també m'agrada que em cuidin.

## Joan Font reapareix a 'Forbes'

Ocupa el número 90 a la llista de les grans fortunes de l'Estat

Vic

I.M.

El cofundador i president del Grup Bon Preu, Joan Font Fabregó (Torelló, 1951), torna a aparèixer a la llista de les 100 persones més riques de l'Estat espanyol que elabora la revista *Forbes*. Com ja va passar en la llista de 2022, Font apareix en el número 90 de la llista que encapçala Amancio Ortega, accionista majoritari d'Inditex, amb

un patrimoni de 400 milions d'euros. El president de Bon Preu va sortir de la llista *Forbes* el 2023 i hi ha tornat aquest 2024.

En la mateixa publicació de la llista, *Forbes* explica que Font diversifica les seves inversions a través de Baloo d'Inversions, i donen dades de Bon Preu que, en l'exercici 2023, va acumular un volum de facturació de 2.259 milions d'euros, un 9% més que l'anterior, i va millorar el

seu resultat un 14% fins als 179 milions d'èbitda. *Forbes* considera Bon Preu la segona cadena de supermercats més popular de Catalunya i explica que l'any passat va obrir sis botigues noves, entre les quals la de la plaça Major de Tona.

La de Joan Font és una de les 26 fortunes catalanes que apareixen a la llista *Forbes*, tres menys que a l'edició anterior. Ara bé, el valor del patrimoni dels que hi



Joan Font

apareixen ha augmentat un 4,2%, fins als 27.200 milions d'euros.

La llista de catalans l'encapçala el fundador de Mango, Isak Andic, en el número 5 i amb un patrimoni de 4.500 milions d'euros, seguit de Sol Daurella, presidenta de Coca-Cola, que, amb 3.000 milions, ocupa la posició número 10, just davant del president del Reial Madrid i d'ACS, Florentino Pérez (2.700 milions).

El patrimoni d'Amancio Ortega és de 120.200 milions. Entre les deu primeres fortunes de l'Estat espanyol hi ha un altre dels noms de la gran distribució, Juan Roig, president de Mercadona, al número 4 i amb un patrimoni de 5.800 milions d'euros.



Busca garantir una gestió sostenible de l'agricultura i la ramaderia

## El Centre BETA impulsa una Plataforma de Nutrients

Vic

EL 9 NOU

Europa ha de fer front a la creixent demanda d'aliments de qualitat nutricional, produint-los de manera sostenible i adaptant-se al canvi climàtic. Aquest repte es complica per problemes de contaminació de les aigües i dels sòls. Hi ha una alta concentració de nutrients (nitrogen i fòsfor) en els sòls i en les aigües subterrànies, principalment causada per l'ús de fertilitzants minerals i l'aplicació en excés de dejeccions ramaderes (fems i purins). Aproximadament dos terços dels nutrients pre-

sents en aigües superficials i subterrànies poden provenir de determinades activitats agrícoles.

La Comissió Europea s'ha fixat l'objectiu de reduir en un 50% les pèrdues de nutrients amb vista a l'any 2030, tot garantint que no hi hagi un deteriorament en la fertilitat del sòl. S'espera que aquest objectiu condueixi a una reducció en l'ús de fertilitzants d'almenys un 20%.

Tot i que la indústria agroalimentària treballa des de fa temps en la gestió responsable del nitrogen i que ja està implementant mesures per reduir la seva presència en el medi, ara també s'està

començant a posar especial atenció en la reducció de les quantitats de fòsfor. Malgrat que es genera en menor quantitat, una presència elevada de fòsfor també pot causar problemàtiques ambientals greus.

Per fer front a aquest repte, el Centre Tecnològic BETA de la UVic-UCC ha anunciat la creació de la Plataforma Catalana de Nutrients. Aquesta plataforma permetrà agrupar tots els actors rellevants de la cadena de valor dels nutrients en l'àmbit català. A part de ramaders i agricultors, també en formaran part representants de les indústries vinculades amb



Laia Llenas, durant la presentació de la plataforma

la gestió de nutrients, com per exemple proveïdors de tecnologies i productors de fertilitzants. També hi haurà centres de recerca referents en aquest àmbit, associacions i l'administració pública. La participació directa de l'administració pública a la plataforma és clau, ja que s'espera

que tingui incidència directa en el marc normatiu que afecta la gestió de nutrients.

Per Laia Llenas, subdirectora del CT BETA, "la Plataforma Catalana de Nutrients ha de ser una eina útil per a tothom, i ha de permetre posicionar Catalunya en aquest àmbit".

## Bon Preu reivindica la seva aposta pels productes locals

Treballen amb 600 elaboradors que el 2023 van facturar 314 milions

Barcelona

EL 9 NOU

El volum de venda de productes de proximitat al Grup Bon Preu es va enfilars en el darrer exercici fins als 314 milions d'euros, el que suposa un increment del 12% respecte a l'exercici anterior. Es tracta de les vendes de més de 2.400 referències de fins a 600 productors locals.

"La nostra política de compres es fa des del territori. Som d'aquí, sabem el que volen els nostres clients i ens esforcem per tenir aquells productes arrelats a cada comarca. Aquesta sensibilitat que tenim per cada zona ens diferencia i ens fa ser una

aposta atractiva pels nostres consumidors", segons ha explicat la cap de compres de la companyia, Neus Roca, en una compareixença, aquest dimarts, davant els mitjans de comunicació a Barcelona.

Des del grup de distribució osonenc expliquen que l'aposta pel producte local vol ser tracció del sector primari i impulsar l'economia local, per tal que petits productors tinguin l'oportunitat de vendre el seu producte i fer créixer el seu negoci. "Compartim valors i establim relacions a llarg termini. En alguns casos, treballem amb artesans de petites dimensions que no tenen una gran estructura i només distribu-

im el producte a escala local. En altres casos, hem crescut junts al llarg dels anys i hem pogut ampliar i oferir aquests productes de proximitat i d'excel·lent qualitat a tot el territori", detalla Roca.

La companyia treballa amb més de 50 productors locals de fruita i verdura al llarg de l'any, arribant fins a les 200 referències de productes frescos de km 0, que compten amb el segell de Producció Integrada que garanteix pràctiques de cultiu respectuoses amb el medi ambient.

Pel que fa a la carn, el 88% dels proveïdors són de Catalunya i als establiments Bonpreu i Esclat s'hi ofereixen més de 300 referències.



Les dades les van presentar dimarts a l'Espai Texas de Barcelona

La inversió en la compra de carn de proximitat va superar l'any passat els 105 milions, un increment del 19% respecte a l'any anterior.

Bon Preu també compta amb un obrador de carn propi a la ciutat logística de Balenyà i una escola de comerç per on passen anualment un miler de treballadors.

Entre els darrers projectes en què s'ha implicat Bon Preu per al foment del consum de productes de proximitat hi ha la col·laboració amb la Federació de la Vaca Bruna dels Pirineus (Februpi) i la sala de desfer ripollesa Pirinat, Vaquers Plana de Vic, les formatgeries Mas Rovira i Mas el Garet o l'Associació Llet de Cabres Catalanes.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (4-11-24)

CONILL: 2,60 (=) - 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,33 - L: 2,01 - M: 1,83 - S: 1,53  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,43 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s. c.

### Llotja de Vic (31-10-24)

PORC: 2,095 / 2,107 (-0,021)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)  
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,10 / 5,94 / 5,68 / 5,39 (=)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,15 / 5,95 / 5,73 / 5,51 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,39 / 5,31 / 4,05 (=)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,02 / 4,92 / 3,42 (=)  
 VEDELLA (261/300 kg): 5,99 / 5,85 / 5,71 / 5,28 / 4,62 (=)  
 VEDELLA (221/260 kg): 6,05 / 5,89 / 5,75 / 5,37 / 4,61 (=)  
 VEDELLA (180/220 kg): 6,10 / 5,90 / 5,76 / 5,40 / 4,63 (=)  
 VACA: 4,75 / 4,55 / 4,35 / 3,55 / 2,95 / 2,75 (=)  
 FRISÓ: 110 / 165 (=)  
 ENCREUAT: 170 / 290 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 515 / 520 (0,0/-10)

### Mercolleida (31-10-24)

PORC VIU selecte: 1,583 (-0,016)  
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,35 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,92 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 238 (=)  
 BLAT PA (€/T): 250 (=)

MORESC (€/T): 236 (-2)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 222 (=)  
 COLZA (€/T): 480 (+20)

### Llotja de Barcelona (5-11-24)

GARROFA: 355/t (=)  
 GARROFA FARINA: 313/t (=)  
 SOJA PAÍS: 358/t (-7)  
 MORESC UE: 235/t (-3)  
 BLAT PAÍS: 240/t (=)  
 ORDI PAÍS: 225/t (-1)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)  
 GIRA-SOL: 200/t (=)  
 MILL: 360/t (=)  
 COLZA: 296/t (-4)  
 SORGO: s.c.



L'actor Joan Anguera (Castellterçol, 1947) està a punt de dir adeu als escenaris. Abans de jubilar-se tanca la gira d'«El quadern gris», espectacle de petit

format que ja havia fet anys enrere amb Montserrat Carulla i Ivan Benet i que ara ha rescatat per posar-se de nou en la pell de l'escriptor Josep Pla.

La representació, l'acull aquest dissabte el Casino de Vic. La ciutat on va iniciar la seva trajectòria amb el ja mític grup osonenc La Gàbia.

## Joan Anguera es posa en la pell de Josep Pla abans de retirar-se dels escenaris

El Casino de Vic acull dissabte una de les últimes representacions d'«El quadern gris»



ALBERT LLIMÓS

Joan Anguera, davant de l'escenari de la Sala Modernista del Casino, on aquest dissabte interpretarà Josep Pla a «El quadern gris»

Vic

**Jordi Vilarrodà**

Als 78 anys –ben portats– Joan Anguera vol enfilem la recta final de la seva presència als escenaris. Abans, però, tanca la gira del darrer espectacle del que ha estat el principal inspirador, *El quadern gris*, una adaptació escènica del gran clàssic de Josep Pla en què ell mateix encarna l'escriptor empordanès. Aquest dissabte, en una de les tres o quatre actuacions que li queden pendents, pujarà al petit escenari del Casino de Vic. Un lloc al qual l'actor nascut al Moianès se sent especialment vinculat: va ser a la ciutat on va viure

alguns dels moments més intensos dels inicis de la seva carrera, en la companyia La Gàbia.

“Estic bé però són anys, i ja estic content, fer teatre és més cansat del que sembla”, explica Anguera. Posa el punt final amb una proposta de petit format a la qual té una especial estimació i de la qual ha fet una segona versió. La primera la va estrenar l'any 2011 en una producció de Temporada Alta i el Festival Grec de gran èxit on compartia escenari amb Montserrat Carulla i el vigatà Ivan Benet (que feia el paper de Josep Pla jove) dirigida per Joan Ollé. Fa un parell d'anys, l'escultor Enric

Pladevall li va proposar de recuperar-la i fer-la en el seu espai de la Fundació L'Olivar. I li va dir que sí “perquè m'agrada molt dir aquests textos i me n'havia quedat amb les ganes”. Va convertir-ho en una proposta encara més petita, “gairebé de cabaret literari” en què ell és l'únic actor acompanyat per la música de l'acordionista Joan Alavedra.

Anguera no s'esperava l'èxit que ha tingut, amb temporada de tres setmanes a la sala La Gleva de Barcelona i una memorable representació a l'Ateneu Barcelonès, un lloc del qual Pla parla molt a *El quadern gris*. Després ho han anat girant

pel país. Respecte a la primera versió, és un muntatge més curt (d'una hora) que va fer un tast de la magna obra de Pla a partir dels textos que havia seleccionat Joan Ollé i ell mateix, “potser no els més importants però sí els més atractius”. Anguera no interpreta Pla perquè sí. N'és un lector fidel des que, de jove, va llegir *El quadern gris* per suggeriment del seu pare, tot i que a l'Escola Adrià Gual on s'havia format era un autor gairebé vetat “per raons polítiques”.

Ara la figura de Joan Ollé, que va morir fa dos anys, és difícil de reivindicar, per l'escàndol de les acusacions d'abusos en el si de l'Institut

del Teatre (que van ser arxivades judicialment abans de la seva mort). Però Anguera el reconeix home de teatre i en especial, mestre en adaptar textos literaris a l'escena. “En això era únic, era boníssim.” Ollé havia dirigit Anguera per primer cop a *Set i mig*, un dels muntatges de més èxit de La Gàbia, l'any 1985, i després van tenir una llarga relació d'actor i director. “No tinc cap problema a reivindicar-lo com a gran home de teatre, dels millors que ha tingut aquest país.”

### ■ “HE TINGUT SORT”

Mirant en perspectiva, Joan Anguera creu que ha tingut “molta sort” en la seva carrera, que ha compaginat els escenaris amb la docència a l'Institut del Teatre. “No he tingut mai representant, i ara no tinc ni xarxes socials, i sempre m'han vingut a buscar... encara he tingut propostes aquest últim any.” Ara no descarta “anar fent algunes coses petites”, i de fet dilluns que ve intervindrà en un homenatge a l'escriptor Feliu Formosa amb motiu dels seus 90 anys. “I si em sortís una cosa molt gran, potser m'ho pensaria... però hauria de ser molt gran.” Tant com el seu memorable paper protagonista d'*El rei Lear* de Shakespeare a les ordres d'Oriol Broggi, també en un Festival Grec de fa 15 anys.

Pilar de La Gàbia, que va fer una quarantena d'obres, va seguir després una sòlida trajectòria. Van confiar repetidament en ell directors com Àlex Rigola, Jordi Mesalles, Mario Gas, a més d'Ollé i Broggi. Va dirigir l'Institut del Teatre a Terrassa i el Centre Dramàtic del Vallès, i també va ser director de la Fira de Teatre de Tàrraga, a banda de la seva activitat com a professor del mateix Institut del Teatre a Vic, Terrassa i Barcelona.

### ‘El zoo de vidre’ a Vic, amb Martina Cabanas

**Vic** L'Atlàntida acull diumenge (6 tarda) la representació d'*El zoo de vidre*, del dramaturg nord-americà Tennessee Williams, sota la direcció de la manlleuencina Martina Cabanas, que també ha traduït el text. El text retrata el somni americà estroncat d'una família després de la crisi de 1929. Laura Conejero encarna la protagonista de l'obra.

### El Trio Fortuny i Mal Pelo, a Grans Concerts

**Vic** El Trio Fortuny –amb els osonencs Joel Barolet al violí i Pau Codina al violoncel– actuarà al costat dels ballarins Pep Ramis i Maria Muñoz, de la Cia. Mal Pelo, en el concert *La nit*, que homenatjarà a l'Atlàntida el compositor Arnold Schönberg en els 150 anys del seu naixement. L'actuació, dins del Cicle Grans Concerts, és a L'Atlàntida a les 8 del vespre.

### Miki Núñez, a l'inici de la festa de Gurb

**Gurb** El cantant Miki Núñez serà protagonista del Concert Jove amb què aquest dissabte comencen els actes de la festa major de Gurb. L'actuació tindrà lloc a 2/4 d'11 de la nit al pavelló. Inicialment, era el grup La Fúmi-ga el que havia d'actuar en aquest concert, però a causa de les inundacions al País Valencià van haver d'anul·lar la seva agenda.

### Tardor Musical a Sant Martí de Centelles

**Sant Martí de Centelles** La Tardor Musical de Sant Martí de Centelles arriba dissabte a la quarta edició. Les actuacions tindran lloc a l'Espai Màrius Torres a partir de les 11 del matí. Successivament, hi passaran el duet de violoncels de Júlia & Gemma, Cecília Maurich i Josep Lluís Lázaro i Tastet de Gospel. La cloenda serà amb poemes a càrrec de Ramon Sellarès.

### Los Mustang actuen a La Polivalent de Seva

**Seva** Los Mustang, una de les grans bandes clàssiques que van ser pioneres del rock a la dècada dels anys 60, actuaran aquest dissabte (8 vespre) a La Polivalent de Seva. Liderats pel seu cantant, Santi Carulla, oferiran un repertori dels seus clàssics, alguns dels quals eren versions de les grans cançons del rock anglosaxó traduïdes al castellà.



# Dues estrenes teatrals a Centelles

Més de 30 actors intervenen, a la Trobada de Teatre, en el muntatge 'Procés per l'ombra d'un ruc'



JOAN PARERA

Els actors i actrius, direcció i tècnics que posaran en escena 'Procés per l'ombra d'un ruc', dimecres en un assaig al Casal Francesc Macià de Centelles

## Centelles

### Josep Paré

La Trobada de Teatre de Centelles 2024, que s'ha convertit en un referent per al teatre amateur osonenc, omplirà de teatre el cap de setmana, amb dues estrenes incloses a la programació. Dues obres "que només es poden veure aquí", com va dir l'alcalde, Josep Paré, en

la presentació de la trobada, en la qual també va destacar la feina que fa el grup local Pierrot Teatre en la realització d'aquest esdeveniment.

Pep Simon, director de l'obra *Procés per l'ombra d'un ruc*, va explicar que "posar 30 persones dalt d'un escenari és un repte difícil a l'hora de plantejar el muntatge". Ell mateix ha fet l'adaptació del text del

dramaturg suís Friedrich Dürrenmatt, "una farsa total en clau d'humor d'una temàtica on es tracta el masclisme entre d'altres temes". La peça està situada a la Grècia clàssica, en un poble que ha anomenat Centellòpolis, "on un fet intrascendent "es converteix en un problema d'estat que acabarà amb el poble". Joan Pagès, representant de Pierrot, va recordar

que ja fa uns 15 anys que es fa la trobada a Centelles i que la idea és "fer una obra amb actors i actrius osonencs que agradi al públic, almenys així ho diem als directors". L'Ajuntament hi dona suport econòmic i la cessió dels espais. Toni Presseguer, també de Pierrot i un dels actors que intervenen en el muntatge, va convidar tot-hom a la trobada i va agrair

a actors, actrius i directors la seva participació.

L'altra peça d'estrena d'enguany és un cafè teatre, *Catalunya S.A.*, amb l'actor i director Abel Cobos, que en aquest cas és també l'autor del text. Cobos va recordar que ha estat actor en totes les darreres edicions de la Trobada de Teatre. La seva *Catalunya S.A.* és un muntatge amb cinc intèrprets joves, de 17 anys, on es tracta el tema de Catalunya des d'un

## Pep Simon i Abel Cobos dirigeixen les obres, que es faran en tres dies

enfocament neutral. Com diu ell com a sinopsi, el punt de partida és "un grup de joves emprenedors que volen salvar Catalunya".

Les dues obres es representaran al llarg de tres dies, una a continuació de l'altra: *Procés per l'ombra d'un ruc* es podrà veure al Casal Macià, divendres i dissabte a les 9 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda, i *Catalunya S.A.*, a la sala de baix de la Violeta. Enguany s'ha prescindit dels diversos actes paral·lels que se solien organitzar

## Els "Brodats salvatges", fins al juny al castell de Montesquiú

**Montesquiú** Els "Brodats salvatges" d'Artistes Salsichas ocupen fins al mes de juny l'espai de la Cabana del Castell de Montesquiú. Des de l'any passat, un altre col·lectiu osonenc, Morir de Frío (Anna Dot i Blai Marginedas), porta el comissariat d'aquesta sala on presenten proposta de llarga durada que tenen com a premissa la connexió amb l'entorn i la natura. En aquest cas, Manel Quintana i Camila Sanjinés (a la fotografia), que formen Artistes Salsichas, hi conviden els visitants a *brodar* el paisatge. La tècnica del brodat, que comporta un procés lent i curós, es contraposa amb la immediatesa del nostre món de pantalles per "fomentar nous punts de vista cap al paisatge".



ALBERT LLIMÓS

## La dotzena jornada de recerca etnològica, aquest dissabte a Prats

**Prats de Lluçanès** La 12a edició de la jornada de presentació de la recerca etnològica a Osona i la Catalunya Central se celebrarà aquest dissabte a Prats. La jornada, que arrencarà a les 9 del matí, forma part del programa Cultura Viva i en aquesta edició es presentaran set comunicacions, bàsicament d'Osona i el Lluçanès, corresponents a recerques de temàtiques diferents però amb l'etnologia com a element comú. La jornada és gratuïta i no cal inscripció.

## Del 1987 al mur de Berlín al 2024 a La Tintoreria de Vic

**Vic** L'any 1987, un grup d'alumnes de l'Escola d'Art de Vic amb el professor Juli Pérez van fer un viatge a la Documenta de Kassel, una de les grans mostres d'art contemporani d'Europa. I en el mateix viatge van anar fins a Berlín. Una fotografia que es van fer davant del famós mur (faltaven dos anys perquè caigués) esdevé ara el centre de l'exposició "Aterrem murs!", que es pot veure a l'espai de La Tintoreria fins al 18 de novembre i que han preparat el mateix Juli Pérez (a la dreta) amb un dels antics estudiants que van fer el viatge, Quique Giménez (a l'esquerra), autor de la foto. Amb el títol d'"Aterrem murs!" volen fer reflexionar sobre "la necessitat d'aterrar els murs del nostre planeta".



ALBERT LLIMÓS

## Segona edició de la Nit de la Fotografia, aquest dissabte a Vic

**Vic** El centre cívic Joan Triadó serà escenari aquest dissabte, per segon any consecutiu, de la Nit de la Fotografia que organitza el col·lectiu Tres-e-u VicClic. A partir de les 6 de la tarda i fins a mitjanit s'hi aniran succeint activitats, entre les quals destaquen les exposicions amb obres de la desapareguda fotògrafa osonenca Tersi Roquer i del documentalista Joan Guerrero o una demostració de treball en directe de Jordi Plana Pey i Montse Capel.



# Paraula, música i art per a 'l'Alzh'

El recital 'Postals presents per a una mare absent' es podrà veure aquest dissabte al Casino de Vic

Vic

Jordi Vilarrodà

L'Alzh. Així és com apareix la malaltia, l'Alzheimer, a les pàgines de *Postals presents per a una mare absent* (Ed. de L'Albí). És el llibre que el gestor cultural i escriptor Pep Garcia Orri va confeccionar a partir dels apunts que va fer durant el procés que va afectar la seva mare. L'Alzh com un personatge més que apareix en la família i s'interposa entre tots, invisible però devastadorament eficaç en la seva destrucció.

Són aquests textos els que serveixen de base per al muntatge teatral del mateix títol que el llibre, que l'autor ha creat amb la complicitat del dibuixant folguerolenc Toni Ortiz i de la pianista manresana Elisenda Duocastella. Aquest dissabte arriba al Casino de Vic, quan ja porta més de dos anys de gira per Catalunya. La representació serà a les 8 del vespre a la Sala Modernista.

Tot va començar quan a la mare de Pep Garcia Orri, filla de Vic i establerta a Manresa, li van diagnosticar Alzheimer l'any 2012. El seu fill va començar "a escriure en el mòbil, en temps real, les coses que em passaven estant amb ella". Va morir l'any 2015, i els escrits van quedar en un racó fins que ell els va recuperar i els va dur a la Fundació Pasqual Maragall.



D'esquerra a dreta, Elisenda Duocastella, Pep Garcia Orri i Toni Ortiz, que actuaran dissabte al Casino de Vic

La mateixa Cristina Maragall, filla del president, el va animar a publicar-los. "Escriure, la literatura, serveix com a antídote, perquè és molt dur conviure amb la malaltia", explica. Al llibre, es va repetint la frase que li deia la seva mare: "No corris, no triguis, fes el que vulguis però no vinguis tard. I si vens tard, vigila". Cada vegada més difuminada, amb més llacunes. Expressió gràfica de la realitat. El pas següent va ser portar aquests textos a l'escena i aquí va intervenir Toni Ortiz. En el muntatge, l'autor dona veu a les seves

pròpies paraules, i mentrestant ell dibuixa amb sorra. Un material fràgil, esmuntat, "que em va semblar que podia simbolitzar molt bé el que volíem expressar". El públic veurà la creació de Toni Ortiz gràcies a una càmera que projectarà les imatges en una pantalla. És una tècnica que ha començat a treballar fa relativament poc, "durant la pandèmia", i li permet jugar sempre amb la mateixa matèria però en transformació constant: "Es dibuixen, s'esborren i es transformen". I de fons, sona el piano de cua amb la

música creada per la mateixa Elisenda Duocastella. "Té moments durs però també moments poètics que s'equilibren en harmonia i es van enllaçant", diu l'autor.

Arreu on ha anat *Postals presents per a una mare absent* les reaccions del públic han estat intenses, sobretot si hi havia entre aquests malalts o els seus familiars. "M'ha agradat molt, però després no me'n recordaré", li va dir a Garcia Orri una dona després de l'espectacle. "Jo t'ho tornaré a explicar", va dir l'home que l'acompanyava.

## Roda de Ter acull el gruix de les Jornades Miquel Martí i Pol

**Roda de Ter** L'homenatge popular a Miquel Martí i Pol, al Teatre Eliseu, obrirà aquest divendres les activitats més destacades de les jornades que Roda de Ter dedica al poeta. L'acte tindrà lloc a les 8 del vespre, amb la participació dels centres escolars, entitats i obert a tothom qui vulgui recitar els seus textos. Diumenge al matí es concentraran els actes més destacats, començant per l'homenatge que té lloc al cementiri de Roda i seguint pel lliurament dels Premis Literaris Artístics i Pedagògics de Roda de Ter, a partir de les 11 del matí i també al Teatre Eliseu. Entre aquests destaca el Premi Miquel Martí i Pol de poesia, que arriba a la 40a edició. Dissabte al migdia, a la Fundació, el grup osonenc Cacaueu Teatre representarà també l'espectacle *Les extraordinàries aventures de la donzella Mariana*.

## Tona obre 'Estiueig de proximitat', al Camp de les Lloses

**Tona** El Museu del Camp de les Lloses inaugura aquest divendres l'exposició "Estiueig de proximitat", que presenta el llegat cultural i arquitectònic dels primers estiuejants que, entre d'altres, van escollir Tona com un dels seus llocs de residència. L'acte és a les 7 de la tarda, amb el comissari de la mostra, Joaquim M. Puigvert.



ALBERT LLIMOS

## Nan Orriols presenta a Vic 'Poemes, epopeia i odes de lo somni i la mar'

**Vic** El món del somni s'incorpora en el darrer llibre de Nan Orriols, *Poemes, epopeia i odes de lo somni i de la mar* (Ed. Cal Siller), que aquest dimarts es presentava a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic. Les observacions punyents entorn de l'actualitat i les reflexi-

ons sintètiques a manera d'aforismes es barregen amb textos més llargs, onírics, en què emergeix una prosa d'aire surrealista. Tot el llibre és travessat també per homenatges a amants, passades o presents, entre les quals destaquen la de Ramon Cotrina, un dels integrants de l'anomenat Grup de Vic, o el poeta i rapsode voltreganès Gabriel Salvans.



LA POLIVALENT

amb el suport de:

/ Concert de gòspel /

17  
nov  
18.00 h



The Beating Souls

Anticipada: 7 €  
Taquilla: 10 €

COMMUNITY  
TOUR



## OK LLIGA IBERDROLA

# El primer derbi, pel Manlleu

Hi va haver més igualtat en el joc del que va reflectir el 4 a 1 del final del partit



Les jugadores del Manlleu celebren un dels gols al partit de dimarts al vespre al seu pavelló

## Manlleu

### Arnau Casas

El primer derbi osonenc de l'OK Lliga Iberdrola 2024-25 es va tenir de groc-i-vermell. El Martinelia Manlleu va vèncer dimarts per 4 a 1 el Voltregà - Movento Stern en un partit, malgrat el resultat, igualat de principi a fi i amb un gran ambient a la grada.

Valentina Fernández va obrir el marcador per a les locals i a les portes del descans Ariadna Avilés va fer pujar el 2 a 0. Al segon

## CP Manlleu

4

Claudia Vicente (p), Nara López, Codinach, Rubio i Angrill -cinc inicial-, Comas, Valentina Fernández i Avilés.

ÀRBITRE: Oriol Garriga. Targeta blava a la local Codinach.

1-0, Valentina Fernández, min 8; 2-0, Avilés, min 24; 2-1, Alèxia Bosch, min 36; 3-1, Valentina Fernández, min 43; 4-1, Comas, min 49.

temps, Alèxia Bosch va donar vida a les blanc-i-blaves, que van desapropitar dues faltes directes i van veure com dues grans jugades indivi-

## CP Voltregà

1

Sala (p), Anna Bosch, Vilamala, Anglada i Berta Ferran -cinc inicial-, Alèxia Bosch, Anglas i Vistós.

duals de Valentina i Joana Comas sentenciaven.

Després de dues derrotes, el Voltregà havia entrat amb molta força al partit provant

sort des de lluny. El tram inicial va tenir color blanc-i-blau i el Manlleu va defensar més que atacar. Al minut 8, Comas va enviar la bola per sobre la porteria i, poc després, Valentina Fernández va finalitzar un contracop al fons de la xarxa. Amb 1 a 0, el Voltregà va seguir insistint. Però el Manlleu cada vegada estava més ben posicionat sobre la pista, tenia més possessió i s'anava instal·lant a prop de l'àrea contrària. Finalment va arribar el 2 a 0, precedit d'una

ocasió clara per al Voltregà.

Després del pas pels vestidors, les de Sant Hipòlit no es van arronsar i gràcies a això va arribar el gol: Alèxia Bosch va rematar una bola dins l'àrea per retallar diferències al marcador (2-1). Maria Anglada va estar a punt de firmar l'empat després de caçar un rebot, però va enviar el xut fora dels tres pals. El Voltregà s'acostava, però la manca d'encert el condicionava. Per contra, el Manlleu també va tenir ocasions per fer el tercer, i Sala va haver d'intervenir amb tres aturades de mèrit per mantenir les voltreganeses dins el partit.

Quan quedaven encara deu minuts, i malgrat ja estar amb nou faltes, les manlleuenques van poder per fer el tercer i quart gol que acabaven de decantar el derbi. Va ser obra de Valentina Fernández, al minut 43, en una jugada individual pel centre. Amb el 3 a 1, Anna Bosch va errar una directa per la blava a Mireia Codinach, i Vilamala no va poder creuar prou un xut a porteria. A manca de 44 segons va arribar la sentència: nova individualitat, aquest cop de Comas, que mig caient a terra va fet el quart. Anna Bosch tampoc va poder transformar la directa després de la desena falta local.

Amb aquest triomf, el Manlleu va poder celebrar la segona victòria seguida a l'OK Lliga Iberdrola -la primera a casa- abans de la prèvia de la Champions, mentre que el Voltregà acumula tres derrotes en tres partits.

## Aquest dissabte, la prèvia de Champions per al Manlleu

**Manlleu** El Martinelia Manlleu vol tornar a jugar la WSE Champions League. Per fer-ho ha de superar l'eliminàtoria davant el Roller Matera, vigent campió de lliga, copa i supercopa d'Itàlia. Una autèntica prova de foc per a les groc-i-vermelles, que venen d'aconseguir dues victòries consecutives a la lliga. El partit d'anada es disputa al pavelló de Manlleu aquest dissabte a 2/4 de 5 de la tarda. La tornada serà dissabte de la setmana vinent a Itàlia. L'últim cara a cara entre els dos equips va ser a la fase de grups de la Champions 2021-22, i va acabar amb una victòria manlleuenca per 8 a 0, a domicili. En cas de passar de ronda, el Manlleu es col·locaria al mateix grup que Palau, Fraga i Vila-sana.



## Un duel amb una estrena a la banqueta

**Manlleu** Els primers compassos de la temporada situen el Manlleu per davant del Voltregà a la classificació. Tots dos equips van obrir l'OK Lliga Iberdrola amb el repte d'apuntar amunt i establir-se en llocs capdavanters. Dels tres partits disputats fins ara el Manlleu n'ha guanyat dos i el Voltregà,



cap. Des de les banquetes, el de dimarts també va ser el primer derbi per al tècnic de les blanc-i-vermelles, Climent Padrós, un referent de l'hoquei osonenc que s'ha incorporat al club aquesta temporada. Per David Noguera, del Voltregà, aquesta és la seva tercera campanya com a màxim responsable de l'equip.



## OK LLIGA

## Correctiu del Voltregà a Calafell

Contudent 7 a 2 en un partit que els osonencs no van tenir opcions de remuntar en cap moment

## Calafell

7

Camps (p), Garcia, Miras, Domènech i Marimon –cinc inicial–, Escala, Selva, Olmos i Folguera.

## Voltregà

2

Codony (p), Vargas, Burgaya, Molas i Teixidó –cinc inicial–, Armengol i Serra.

ÀRBITRES: Josep Antoni Ribo i Oriol Pérez. Blaves al local Domènech i al visitant Teixidó.

GOLS: 1-0, Olmos, min 12; 2-0, Escala, min 17; 3-0, Marimon, min 18; 4-0, Escala, min 20; 4-1, Molas, min 27; 5-1, Marimon, min 30; 5-2, Vargas, min 39; 6-2, Domènech, min 43; 7-2, Folguera, min 47.

## Calafell

## Arnau Casas

El Club Patí Voltregà - Stern Motor va sortir golejat dimecres de la seva visita al Joan Ortoll de Calafell (7-2). Els blanc-i-blavs van encaixar quatre dianes a la primera meitat, i tot i que els gols d'Aleix Molas i Èric Vargas donaven esperances amb el 5 a 2 a manca de 10 minuts per al final, els del Baix Penedès, que són els segons classifi-



Temps mort amb el 6 a 2 en contra. Fins al 5 a 2 hi havia esperança que amb un gol encara es pogués entrar al partit

cats de l'OK Lliga, van liquidar el partit.

I això que els de Sant Hipòlit van entrar bé al partit. Jordi Burgaya va avisar al minut 4 amb un llançament al pal, i just després Èric Vargas va entrar dins

l'àrea amb facilitat, però va tenir mala fortuna a l'hora d'acabar la jugada. A partir del minut 10, al Voltregà li va anar tot en contra: Gerard Teixidó va errar una falta directa després d'una blava pels locals. Els osonencs van

ser incapaços d'aprofitar la superioritat en pista i el Calafell va fer pujar l'1 a 0. Oriol Codony va intentar protegir el Voltregà, però els verd-i-blavs van aconseguir tres gols més. El 4 a 0 al descans era massa dur

per a un Voltregà que havia firmat un bon inici de partit. Remuntar era molt complicat, i més davant d'un equip que havia sumat 9 punts de 12 possibles a la lliga. El gol d'Aleix Molas només començar la segona meitat tornava a endollar el Voltregà. Però malauradament no era el dia pels osonencs, i als cinc minuts de la represa veien com una individualitat de Marimon col·locava el 5 a 1.

A partir de llavors, la intensitat i el ritme de partit van baixar un pèl. Però l'orgull del Voltregà va empènyer els seus jugadors a lluitar fins al final. Al minut 40 va arribar el premi del 5 a 2, quan Vargas va aprofitar un rebot mort dins l'àrea per marcar.

Si hi havia una mínima opció per entrar de nou al partit amb un hipotètic 5 a 3, el Calafell va tornar a veure porteria amb una genialitat de Domènech, passant per darrere la porteria i aixecant i picant la bola per fer el sisè. I el setè va arribar després de la blava que va veure Teixidó. Els de Sant Hipòlit van acabar caient de forma contundent, i encara no coneixen la victòria a domicili després d'haver jugat tres partits de lliga lluny de La Pista.

A la visita dels blanc-i-blavs al Joan Ortoll corresponent a la Lliga Catalana d'aquest any, també en van sortir golejats (7-1).

## OK LLIGA PLATA

## El derbi osonenc de l'OK Plata arriba amb dinàmiques molt diferents per a Taradell i Manlleu

Els groc-i-vermells són colidors mentre que els blanc-i-blavs ocupen la part baixa

## Taradell

## Laia Miralpeix

Per als capitans Arnau Font i Biel Humà, el d'aquest dissabte a la tarda serà el primer derbi jugant amb el primer equip del CP Taradell i del Martinella CP Manlleu, respectivament.

Un derbi molt matiner ja que arriba a la quarta jornada i ho fa amb dinàmiques molt diferents per als dos conjunts. Mentre que els manlleuencs són colidors juntament amb el Palafrugell, amb dues victòries i un empat i set punts, el Taradell només han sumat un punt, precisament contra el Palafrugell. Va ser

fa quinze dies en l'estrena de la temporada a El Pujoló, on els taradellencs tenen clar que ha de ser un punt on el renovat conjunt blanc-i-blau es vol fer fort en una temporada que "no ha començat com esperàvem; comptàvem fer algun punt més", explica el capità taradellenc, Arnau Font.

El jugador blanc-i-blau es mostra convençut que "sabem que costarà però ho aixecarem, i què millor que fer-ho sumant la primera victòria davant el Manlleu, en el derbi". I és que per Font "un derbi sempre és un partit especial i la classificació no compta", i afegeix que "la



Biel Humà, pel Manlleu, i Arnau Font, pel Taradell, aquest dimecres a les portes del seu primer derbi

dinàmica de l'equip és bona, però se'ns escapen els partits per poc".

Biel Humà, que és un dels capitans del Manlleu, comenta que "l'equip arriba bé, amb bones condicions i amb dinàmica positiva per jugar el derbi, hem fet un bon inici

i el partit pinta bé", i destaca que "sempre hi ha més ganes de jugar un derbi però són d'aquells partits que sempre són més complicats del compte".

El jugador manlleuenc fa un bon balanç de l'inici de la temporada del seu equip

i no amaga que "l'objectiu és pujar, tenim equip per fer-ho". El partit es jugarà al pavelló d'El Pujoló, dissabte a les 6 de la tarda, i també serà l'estrena en un derbi entre Taradell i Manlleu de Gerard Pujol i Jordi Boada a les dues banquetes.



## COPA CATALUNYA

## Tona, l'ambaixador a la Copa

Després d'eliminar l'Olot, aquest dijous ja ha conegut el seu futur rival: el Badalona Futur

## Tona 2

Aroca, Sánchez, Coll (Aparicio, min 46), Vicente, Generó, Escarrabill, Vilanova, Camaño (Roquet, min 57), Pijuan (Casadevall, min 78), Sánchez (Flavio, min 57) i Ribelles (Toni Sureda, min 87).

## Olot 1

Danés (Caro, min 46), Juvanteny (Cortés, min 46), López, Gonpi, Torras (Coderch, min 71), Robert, Cahís (Campos, min 59), Puigbert (González, min 71), Comamala, Marçillo i Mballow (Farrés, min 59).

ÀRBITRE: Rafael Aguilar Prat.

GOLS: 1-0, Vilanova, min 13; 2-0, Coll, min 28; 2-1, Torras, min 50.

## Tona

## Gerard Bayés

El Tona va guanyar l'Olot per 2 a 1 i es va convertir en l'únic equip osonenc de la competició masculina que va passar ronda. Aquest dijous ja va conèixer el futur rival: serà el Badalona Futur, botxí del Manlleu a l'eliminatòria.



Celebació d'un dels gols que va acabar donant la classificació del Tona per a la propera ronda de la Copa Catalunya

El partit va començar amb mitja hora de retard a causa de la pluja, ja que el camp estava inundat. Tot i el diluvi, la situació va millorar i l'equip arbitral va decidir disputar l'eliminatòria. Els dos equips van fer rotacions

a l'onze i jugadors menys habituals i dels filials van poder exhibir-se. Els locals van començar amb la iniciativa i durant els primers minuts Ribelles va gaudir de dues ocasions molt clares per avançar-se, però Joan Danés

les va aturar. Al minut 13, Èric Vilanova va aprofitar diversos rebots, després d'un córner, per finalitzar a gol i obrir la llauna. Amb l'avançatge al marcador, l'Olot –amb l'osonenc Juvanteny a l'equip titular– patia per

sortir de darrere i els tonencs s'apropaven i volien ampliar l'avançatge. Només cinc minuts més tard del primer gol, Dan Coll va fer el segon de taló.

El temporal no s'aturava, però l'eliminatòria es va posar molt de cara per al conjunt osonenc. L'Olot es començava a associar per crear les primeres combinacions i després d'una bona acció dels garrotxins, Marc Quer, el porter tonenc, va demostrar les seves capacitats amb una aturada molt meritòria.

A la represa, el guió va canviar. L'equip de Pedro Dólera va passar a ser el protagonista i l'Olot va retallar distàncies amb el gol d'Albert Torras. Els dos conjunts feien canvis i donaven entrada a jugadors de refresc. Els olotins continuaven creant ocasions per empatar l'enfrontament, però de nou van topat amb Quer, que va tornar a exhibir-se com a l'anterior eliminatòria a Peralada.

Ja al final del partit, l'Olot va gaudir d'un cara a cara amb el porter tonenc, però la manca d'encert va perjudicar els visitants i el partit va acabar amb la classificació del Tona. Amb aquesta victòria els tonencs passen a la sisena ronda, que disputaran els 10 guanyadors de la cinquena ronda, com el Badalona.

## El Vic cau de córner al descompte

El primer gol del Sant Andreu va ser molt protestat per possible fora de joc

## Vic 1

Taulats, Colomer, Nil Pradas, Castanyer (Bertrana, min 46), Busquets (Banús, min 46), Cunill (Izan, min 46), Domènech, Bellido (Pius Quer, min 85), Arnau Prat (Dídac Serra, min 46), Max Morell i Seidou.

## Sant Andreu 2

Mourin, Torres, Guzman (Castillo, min 65), Oliva (Fargas, min 76), Gallego (Garcia, min 65), Adri (Torres, min 65), Jurado, Gorriti (Serrano, in 73), Pelegrín (Méndez, min 65) Josu i Pablo.

ÀRBITRE: Caro Gallargo. T.G. als locals Ignasi Quer, Pradas, Serra i Óscar Almedros i al tècnic del Sant Andreu Xavi Molist.

GOLS: 0-1, Oliva, min 43; 1-1, Dídac Serra, min 65; 1-2, Méndez, min 94.



Dídac Serra, autor de l'únic gol vigatà, intenta un xut exterior en un moment del partit a l'Hipòlit Planàs

## Vic

## Lluís de Planell

La pluja va ser la protagonista del partit de Copa Catalunya entre el Vic i el Sant Andreu de dimecres al vespre. Els barcelonins van haver de treballar molt per fer fora de

la competició un equip dues categories inferior. Els de Xavi Molist van aconseguir el gol de la victòria al minut 94, a la sortida d'un córner quan semblava inevitable que l'eliminatòria es decidís des del punt de penal –en aquesta competició no es disputen

pròrrogues.

El partit, tot i les circumstàncies del temps, va ser entretingut. A la primera part els visitants van portar la iniciativa del joc, tot i que el Vic va tenir les seves opcions a la contra. El Sant Andreu es va avançar

a prop del final del primer temps, en una jugada que els vigatans van protestar molt efusivament per un fora de joc que semblava clar. Ignasi Quer va veure la groga per aquest motiu. Amb aquest marcador, i els ànims encensats, es va arribar al descans.

A la segona part el Vic va ser l'equip més dominador, i Dídac Serra va culminar una gran jugada individual de Domènech des de la banda dreta que va superar el porter Mourin amb un xut creuat. Fins al final, el Sant Andreu va intentar portar la iniciativa però sense massa èxit. Va ser ja en el temps de descompte, i quan tot indicava que l'eliminatòria s'hauria de resoldre en la tanda des dels 11 metres, que Serrano va treure un córner i Méndez va rematar la pilota al fons de la porteria per fer pujar el gol al marcador.

Amb l'eliminació de la Copa Catalunya, el Vic encadenava el tercer partit sense guanyar en les tres competicions que li ha tocat disputar des de l'eliminatòria de Copa del Rei de la setmana passada davant de l'Atlètic de Madrid. Ha estat, a més, en una setmana especialment exigent després del partit contra els madrilenys (0-2), el derbi a la Lliga Elit al camp del Manlleu només tres dies després (0-0) i aquest dimecres el partit contra el Sant Andreu de Segona RFEF (1-2). Superat el parèntesi en el calendari per les competicions de copes, ara el conjunt de Ramon Carrascal ja es podrà centrar, com el Manlleu, a la Lliga Elit.



## COPA CATALUNYA

## Batallant fins a l'últim minut

El Manlleu s'acomiada de la Copa amb un únic gol del Badalona Futur que no va poder igualar

## Manlleu

0

Ivan, Costa, Isaac, Monje, Nana (Casanova, min 61), Mata (Campayo, min 61), Pujolràs, Mkais (Collell, min 88), Rourea (Danil, min 46), Martínez (Vila, min 25) i Capdevila (Aranda, min 78).

## Badalona Futur

1

Candón, Marcos (Grima, min 61), Climent, Quesada (Hernández, min 61), Jean Paul (Sami, min 78), Pulido (Osei, min 83), Villapalos, Franco, Iturraspe (Andrés, min 61), Giordano (Traoré, min 78) i Peris.

ÀRBITRE: Jan Cobos. T.G. als locals Monje, Nana i Campayo i als visitants Franco, Jean Paul i Villapalos.

GOLS: 0-1, Jean Paul, min 55.

## Manlleu

## Laia Miralpeix

Lluitant fins al final i amb el cap ben alt, el Manlleu va perdre dimecres contra el Badalona Futur (0-1) i d'aquesta manera va dir adeu a la Copa Catalunya. Els de Manel Sala van fer mèrits per emportar-se el partit i l'eliminàtoria, però no van trobar el camí del gol. En



Roger Roura, en una acció d'un partit que el Manlleu no va donar per perdut en cap moment

canvi, el Badalona en va tenir prou amb una diana de Jean Paul al minut 55 per passar ronda.

Manel Sala va sortir amb molts jugadors de refresc a l'onze titular, farcit de joves del planter que durant la Lliga no havien disposat

de molts minuts. I la seva presència es va notar. Aire fresc per a un equip que va disposar de la primera acció només començar amb un xut de Mkais que va sortir fregant el pal.

La rèplica del Badalona va ser un córner que no va

trobat rematador. De fet, els visitants a la primera part van crear perill bàsicament en jugada de pilota aturada. Nil Capdevila va estar a punt de marcar en un contraatac però va topar amb el porter del Badalona Futur, mentre que l'ocasió més clara va

arribar al 42 i va ser per al Badalona, amb un xut al travesser.

A la segona part hi va haver moltes ocasions, sobretot després del gol de Jean Paul robant la pilota a la defensa manlleuena i superant Ivan amb un xut creuat. Amb el 0 a 1 el partit es va trencar i les ocasions van ser a banda i banda. Els dos entrenadors van moure la banqueta i Manel Sala va fer canvis clarament ofensius amb l'entrada d'Adrià Casanova i Raül Campayo. Precisament Campayo va posar a prova el jove porter del Badalona només entrar al terreny de joc. També Nil Monje en un parell d'accions. Ivan salvava una clara ocasió visitant mentre que Vila, de cap, també va estar a punt de marcar.

El Manlleu no va donar el partit per perdut en cap moment i fins al darrer segon va buscar el gol de l'empat. Isaac Aguilar va acabar jugant el darrer quart d'hora en punta, però el Manlleu va continuar negat amb el gol i no va poder marcar. D'aquesta manera, l'equip quedava fora de la Copa Catalunya.

Manel Sala va fer debutar en aquest partit dos jugadors del Juvenil, Aranda i Collell, que van poder jugar els primers minuts amb el primer equip groc-i-vermell.

## 210 participants al primer torneig Genuine Gepork

Vic L'estadi Hipòlit Planàs de Vic va acollir l'1 de novembre el primer torneig Gepork Genuine Cup. Organitzat per la Fundació Unió Esportiva Vic i el Grup Gepork, hi van participar nois i noies majors de 16 anys amb diversitat funcional en modalitat de futbol 8. En total, 14 equips i 210 futbolistes van ser els protagonistes d'una jornada que va ser un èxit. Tots els equips van rebre una samarreta del torneig i una bufanda commemorativa del partit entre la UE Vic i l'Atlètic de Madrid que el mateix escenari havia acollit la nit anterior. El directiu i delegat a Osona de la Federació Catalana de Futbol, Pere Alsina; el president de la UE Vic, Ignasi Puig; el president del Grup Gepork, Josep Puigdollers; la directora general, Gemma Vivet; la primera tinenta d'alcalde de l'Ajuntament de Vic, Bet Piella, i l'vicepresident del FC Barcelona Eduard Romeu van fer l'entrega de premis.



## El Tennis Torelló juga la final del Campionat d'Espanya de 3a

## Torelló

## EL 9 NOU

Les instal·lacions del Club Tennis Torelló acolliran aquest diumenge a les 10 del matí la final del Campionat d'Espanya de 3a categoria, en què l'equip absolut del Torelló s'enfrontarà a l'Espacio Tierra, de Segòvia, una vegada tots dos clubs, com a finalistes de la competició, s'han proclamat automàticament equips de Segona Divisió Nacional, una fita històrica per al conjunt torellonenc.

La classificació per a la final de diumenge la van aconseguir després d'imposar-se a la semifinal al Tennis Recreo de A Estada, de Galícia, per un emocionant i ajustat resultat de 3 a 4. Per la seva banda, el rival del Torelló va aconseguir el pas a la final després d'imposar-se a la semifinal al Club Tennis Marratxi, de les Balears, en els partits disputats a Valladolid.



## TENNIS TAULA. SUPERDIVISIÓ FEMENINA

# El Girbau Vic TT guanya a Figueres i és colíder de la Lliga

Les vigatanes, sense Sílvia Coll ni Camila Moscoso, es van imposar clarament per 1 a 4

## TT Tramuntana Figueres 1

Jiao Li (2), Abril Masdeu i Charlotte Carey (2).

## Girbau Vic TT 4

Jana Riera, Tan Wenling (1) i Leïli Mostafavi.

ÀRBITRE: Salvador Simón.

PARCIALS: Li/Riera: 11-7, 11-5, 9-11 i 11-5; Masdeu-Wenling: 7-11, 8-11 i 1-11; Carey-Mostafavi: 8-11, 16-14, 8-1, 12-10 i 11-4; Li-Wenling: 9-11, 11-8, 11-9 i 17-15; Carey-Riera: 11-7, 11-6 i 15-13.

## Figueres

### EL 9 NOU

El Girbau Vic TT va disputar aquest dimecres el partit ajornat de la quarta jornada i va aconseguir la seva quarta victòria consecutiva a la Lliga Iberdrola, en superar per un clar 1 a 4 el Tramuntana Figueres.

Un còmode resultat per al conjunt vigatà, tot i que la majoria de punts van ser



L'equip del Girbau Vic TT que es va desplaçar fins a Figueres, amb l'àrbitre

molt disputats.

Per a aquest partit, l'entrenador del Girbau Vic TT, Lluís Peix, no va poder comptar amb dues de les seves jugadores, ja que Sílvia

Coll i Camila Moscoso han estat disputant aquests dies el Contender Internacional d'Hongria.

Sí que va poder alinear Jiao Li i Charlotte Carey,

juntament amb la jove jugadora Abril Masdeu, que va debutar amb el primer equip del Girbau Vic TT.

Contra el Figueres, el conjunt vigatà va haver de

superar un equip molt competitiu, format per la jugadora de nacionalitat italiana i d'origen xinès Tan Wenling, la francesa Leïli Mostafavi i una de les millors jugadores estatals, Jana Riera, que entrena a França i tot i la seva joventut, 20 anys, compta amb una gran experiència a la categoria.

Jiao Li i Charlotte Carey van guanyar els dos enfrontaments que van disputar cada una, en partits molt igualats i amb punts molt intensos i emocionants fins al final davant Jana Riera Tan Wenling i Leïli Mostafavi, respectivament. L'únic punt per al Figueres el va aconseguir Wenling, que va superar Masdeu amb dos primers sets molt igualats.

Amb aquesta nova victòria, el Girbau Vic TT ocupa el primer lloc provisional de la classificació, empatat amb vuit punts amb l'UCAM Cartagena.

Aquest cap de setmana el primer equip del Girbau Vic TT no juga, però en canvi ho tornarà a fer dimecres vinent contra el Burgos, tercer classificat amb set punts però amb un partit més. El següent divendres ja recuperarà el seu horari habitual i rebrà el Museu de la Almen-dra Francisco Morales, sisè classificat.

## Tercera posició per a Sílvia Coll al Contender Internacional de tennis taula d'Hongria

**Szombathely (Hongria)** Sílvia Coll (Girbau Vic TT) ha sumat un altre èxit en la seva trajectòria esportiva. Aquesta setmana ha aconseguit la medalla de bronze a l'Internacional d'Hongria de tennis taula, en la categoria U19, que s'està disputant a Szombathely (Hongria). La jugadora del Girbau Vic TT va ser primera de grup i després va superar quatre eliminatòries, perdent només a semifinals contra Jade Huynh. D'altra banda, la també jugadora del Girbau Vic TT Irina Gimeno va fregar el podi en la seva categoria, la U15. Concretament, Gimeno va ser primera de grup i va superar tres eliminatòries, però als quarts de final va perdre contra Mariia Lytvyn d'Àustria. Per la seva banda, Camila Moscoso i Martina Sans van superar la fase de grups en U17 i U15, respectivament. Moscoso va arribar fins a la segona ronda mentre que Sans va perdre als vuitens de final. Aquest dijous, començava a competir en U17 Biel Rodríguez.



ANTONIO ÁLVAREZ

## La UE Vic aconsegueix 14 medalles i dos diplomes a l'Estat d'orientació

**Ciudad Real** La Unió Excursionista de Vic va brillar al Campionat d'Espanya d'orientació de Ciudad Real. En llarga distància Arlet Sales (F18E) i Martí Bruguera (U10) van aconseguir la victòria, mentre que Guinedell Faja (F18E), Cristina Bertran (F40) i Jordi Sales (M55) van ser segons i Airina Sales (F14) i Rosa Maria Sanjaume (F55), tercers. Als relleus clàssics, l'equip amb els osonencs Jordi Moragas i Aniol Bisquert va ser quart. Cal destacar la primera posició de l'equip de Rosa M. Sanjaume a Veteranes C (55-65 anys), la segona de l'equip d'Airina Sales a Cadet femení i de Martí Bruguera a Aleví i la tercera posició de l'equip de Cristina Bertran a Veteranes A (de 35 a 45 anys). A la cursa de mitja distància hi va haver tres medalles més per als atletes osonencs: Guinedell Faja va aconseguir l'or en F18 i Martí Bruguera (U10) i Cristina Bertran (F40), la plata.





# Un gran raid amb accent osonenc

Entre altres, van ser plata i de bronze en proves per equips del Campionat d'Espanya



Els medallistes per equips al Campionat d'Espanya Interautonomies; a la dreta, l'amazona de Viladrau Aida Santacreu, campiona d'Espanya a la prova 0



Vic

EL 9 NOU

Medalla de plata per equips a la prova dels 40 quilòmetres, medalla de bronze a la de 60 i Aida Santacreu, de Viladrau, campiona d'Espanya en la prova 0. És el gran balanç que l'equip de Catalunya, ple de genets i amazones d'Osona, va aconseguir en la seva participació al Campionat d'Espanya Interautonomies de Raid 2024, que es va disputar dissabte passat a Riocabando

(Àvila). Hi va haver tres proves de velocitat controlada: de 80,2, 60,2 i 40,6 quilòmetres.

El campionat va comptar amb 102 binomis en representació de les comunitats d'Andalusia, Aragó, Astúries, Cantàbria, Castella i Lleó, Catalunya, Galícia, Madrid, Múrcia i País Basc. Hi va haver sis equips en les proves de 40 i 60 quilòmetres, i nou equips a la prova 0.

Catalunya va classificar 14 binomis dels 15 repre-

sentants de l'equip, i es va adjudicar la medalla de plata en la prova de 40 quilòmetres amb l'equip format per Pol Fernández (Sant Julià de Vilatorrada), Aina Montoliu (Taradell) Biel Garolera (Manlleu), Jordina Francàs (Taradell) i Guillem Salvans (Centelles). L'or per equips va ser per a Madrid i el bronze, per a Andalusia. En aquesta categoria Pol Fernández es va proclamar subcampionat d'Espanya Infantil i es va endur l'or a la copa

Cavalls Joves i la final d'Aecca, aconseguint també la millor condició amb el cavall Jadjani del Vent.

En la prova de 60 quilòmetres el bronze va ser per a l'equip català format per Júlia Soler (Tona), Nil Fernández (Sant Julià de Vilatorrada), Martí Garolera (Manlleu), Queralt Aguirregaviria (Sant Joan de Vilatorrada) i Edna Ayuso (Folgueroles). L'or per equips va ser per a Astúries i la plata, per al País Basc.

En aquesta categoria Júlia Soler es va proclamar subcampiona d'Espanya Infantil i Nil Fernández es va endur el bronze a la final d'Aecca amb el cavall Optimus CA. En la prova 0 la plata va ser per a l'equip català format per Georgina Molist (Manlleu), Jana Francàs (Tona), Aida Santacreu (Viladrau), Amàlia Plana (Torelló) i Cèlia Orozco (Torelló i Vic). L'or per equips va ser per a Astúries i el bronze, per a Galícia. En aquesta categoria Aida Santacreu es va proclamar campiona d'Espanya Infantil i Amàlia Plana es va endur el bronze. Amb aquests resultats va ser medalla d'or a la combinada i es va proclamar campiona d'Espanya Interautonomies 2024.

El recorregut era molt pla, cosa que dificultava controlar la velocitat, però "els nostres genets i amazones van saber gestionar els seus cavalls per classificar-se en el temps", valorava la cap d'equip, Anna Jordà. Els va felicitar pels grans resultats obtinguts i va voler agrair a tots els binomis "el seu esforç i dedicació en aquesta disciplina", a banda de felicitar-los "per la feina ben feta". Jordà està convençuda que "tenim grans promeses en el futur del raid català". La cap de l'equip també va fer extensiva la felicitació "a tot l'equip i a les assistències que ho han fet possible".

## Kini Muntada, una segona joventut al podi ara com a pilot

El manlleuenc va ser segon al Costa Brava Històric

Vic

X.B.

"Pateixo una malaltia. Es diu ral·lis. No me'n puc estar." El viatge de noces va ser per anar a veure el ral·li de Finlàndia i ara fa una setmana, amb 62 anys, va ocupar el segon lloc del podi al 21è Ral·li Costa Brava Històric pilotant un Porsche 911 Carrera, al costat de Jan Rosa. Entre aquests dos moments, dècades d'un treball insaciable com a copilot. Durant molts anys, com a company inseparable de Mia Bardolet i més recentment, acompanyant figures com Nani Roma o Àlex Crivillé en el seu trànsit cap al pilotatge de cotxes.

Kini Muntada és un nom de referència dins del món dels ral·lis i admet que "ara mateix visc una segona joventut" després de llançar-

se, ara com a pilot, als ral·lis de velocitat, ni que sigui a la categoria d'històrics després d'un primer tempteig a les proves de regularitat. I està aconseguint molt bons resultats. El segon lloc del cap de setmana passat va ser el millor. I a Portugal, dies enrere, "tenia el tercer lloc assegurat fins que un problema amb l'electrònica em va fer caure fins al 10è". Si alguna cosa l'ha caracteritzat des de sempre és que "no he volgut ser professional". Per ell, fer aquest pas tenia el risc de deixar de fer les coses per afició. En canvi, no fent-ho "m'ha permès no perdre mai les ganes de motor, i em continua entusiasmant".

De fet, i gràcies també al bagatge acumulat al llarg de la seva trajectòria, actualment és el director de la comissió de ral·lis de la



Kini Muntada i Jan Rosa amb el seu Porsche, celebrant el segon lloc al 21è Ral·li Costa Brava Històric

Federació Catalana d'Automobilisme. "M'ho havien demanat abans, però primer havia dit que no." Muntada és l'enllaç entre pilots, preparadors, organitzadors i aficionats per analitzar punts forts i febles d'aquest sector "per ajudar a millorar en tot allò que tinguem al nostre abast", des del plantejament de curses, categories més adequades en cada cas, impuls a determinades proves allà on hi ha més dificultats a trobar participants...". Des de la visió general que

pot tenir actualment del món dels ral·lis, Muntada admet que "les coses han canviat". D'entrada, avui les possibilitats de comprar un cotxe i adaptar-lo per fer un ral·li "són molt més limitades, per la seva mateixa configuració". De l'altra, la mala premsa que entre determinats sectors tenen els ral·lis, per servituds que comporten, "també està passant factura". És per això que justament els històrics, que és la manera de veure cotxes de fa 40 o 50 anys, són

una porta d'entrada "més amable" per poder proposar i organitzar aquest tipus de competicions.

Mentrestant, a Kini Muntada la fal·lera per córrer i per continuar essent part d'un ambient "on em trobo molt bé" no s'atura, i aquest cap de setmana ja té un nou compromís. Serà a la 30a edició del Ral·li de Tàrraga, que es disputa dissabte i diumenge. S'hi trobarà, entre altres, Nandu Jubany, en ple procés de preparació per córrer al Dakar el gener que ve.



Una seixantena de persones van participar en un festival Dry Tooling

## L'Esquirol demana explicacions per una escalada sense permís

### L'Esquirol

#### Marcel Puig

Durant el cap de setmana passat el Grup Excursionista de Manlleu (GEM) va organitzar la VIII edició del Festival Dry Tooling a l'Esquirol. El dilluns 28, l'Ajuntament del municipi es va assabentar de la celebració d'aquest esdeveniment per xarxes socials. Denuncia que el GEM no havia demanat els permisos corresponents ni havia fet constar a l'administració local la intenció de celebrar-lo.

L'alcalde de l'Esquirol, Àlex Montanyà, enfadat per la situació, comenta que "primer de tot hi ha una manca de respecte cap a la gent del municipi", i afegeix que "no han sol·licitat permís per fer aquesta activitat a l'Ajuntament". Montanyà afirma que "posen en risc els parti-

cipants".

Per altra banda, desconeixen exactament el lloc on es va fer aquest festival. "No sabem amb exactitud on s'ha celebrat", diu, i afegeix que "es pot haver fet en un espai protegit". I per acabar, puntualitza que "ens hem adonat que l'any passat també van organitzar aquest esdeveniment, i en un espai prohibit". Hi pot haver, a més, impacte sobre el medi.

Des de l'Ajuntament de l'Esquirol s'ha enviat un comunicat al GEM demanant explicacions sobre l'activitat duta a terme sense permís. De moment, no hi ha hagut resposta. Aquest mateix comunicat també ha estat enviat als Agents Rurals i a la URMA (Unitat Regional de Medi Ambient dels Mossos d'Esquadra) perquè puguin prendre les mesures oportunes, si escau, cap als

organitzadors d'aquest festival.

Per la seva banda, l'administració local es planteja emprendre accions legals contra l'entitat o persona organitzadora d'aquest esdeveniment. De moment, Montanyà comenta que "estem a l'espera que ens responguin des del GEM".

EL 9 NOU també ha intentat posar-se en contacte amb els organitzadors per recollir la seva versió, però de moment no s'han pronunciat.

El Dry Tooling és un model d'escalada que consisteix a escalar una paret de roca amb piolets i grampons. Es coneix també popularment, fent un símil, com a tècnica d'escalada de gel sense gel. L'organització del festival va preparar diferents vies de tots els nivells i també vies amb troncs. Els participants



Un moment del festival, que es va recollir també a la web de la federació

FEECCAT

van realitzar 22 vies amb graus que se situen entre el D4 i el D14 d'aquesta modalitat de l'escalada. En total el festival va comptar amb

pràcticament una seixantena d'inscrits, la majoria des de Catalunya però també vinguts d'altres països europeus i americans.

### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

## El CT Vic acull amb èxit el primer torneig FIP Promotion organitzat a Catalunya



Els participants al torneig

Les instal·lacions del Club Tennis Vic va ser l'escenari del primer torneig FIP Promotion organitzat a Catalunya. Es tracta d'un torneig internacional que té l'objectiu de potenciar jugadors i jugadores de gran nivell de diversos països a més d'Espanya, com Itàlia, França i Argentina. Aquest torneig internacional ha estat un pas endavant en la promoció del pàdel a Catalunya, oferint a esportistes i aficionats una competició de primer nivell i una experiència única.

Pel que fa als resultats, a la categoria femenina, la parella formada per Carla Fernández i Giúlia Dal Pozzo es va proclamar campiona després d'una final molt disputada en la qual van superar Maria Cristina i Blanca Arriola per un 6/3, 4/6 i 6/0, amb un partit que va durar més de dues hores. A la categoria masculina, els campions van ser Jaume Romera i Diego Dorta, que es van imposar a Rubén Rivera i Marc Bernils per 7/6 i 6/2, que a les semifinals havien

guanyat a Romà Busquets i Arnau Candelo, Wild Cards del CT Vic.

L'esdeveniment ha estat un èxit en participació i públic, i des de l'organització es destaca "la qualitat dels partits i l'ambient internacional que ha impregnat aquesta competició. Amb aquest torneig, Catalunya es consolida com una destinació de referència en el món del pàdel, contribuint al creixement d'aquest esport amb una plataforma per al talent internacional.

## L'escola de tennis i pàdel celebra la castanyada



Una imatge de la celebració de la castanyada

Després que dimecres passat s'hagués d'ajornar a causa de la pluja, aquest dimarts el Club Tennis Vic va celebrar la tradicional castanyada amb els alumnes de l'escola de tennis i de pàdel. Tots els jugadors i jugadores del club es van reunir per gaudir d'aquesta festiva jornada, on es van coure cas-

tanyes i on també hi havia un petit refrigeri.

Els assistents van poder gaudir de les castanyes torrades al foc, un dels plats més emblemàtics d'aquesta festivitat, així com d'un ambient acollidor i festiu amb una temperatura molt agradable per l'època de l'any.



**ATLETISME**

**32a edició Córrer per Córrer Benito.** Diumenge, a les 10 del matí, a la pista d'atletisme del passeig del Ter de Manlleu. Cursa solidària de 10km en benefici a Amics Joan Petit nens amb càncer.



**2a Cursa A tota castanya.** Diumenge, a partir de les 9 del matí, a la zona verda del Triangle de Gurb. Cursa Moscatell de 5k, cursa Castanyada de 13km i curses infantils.

**BÀSQUET**

**Tercera FEB. Grup C-A**  
CB Vic-UVic-Jov. Badalona (ds. 20.15h)

**Copa Catalunya. Grup 2**  
CB Vic-UVic 2-St. Adrià (ds. 17.30h)

**Segona Catalana. Grup 6**  
Tona-Salt (ds. 17.45h)  
CB Vic-UVic 3-Arbúcies (ds. 15.45h)

**Barcelona Primera Territorial. Grup 2**  
Manlleu-Solsona (dg. 19.30h)

**Grup 3**  
Les Franqueses B-Torelló (ds. 19.30h)

**Barcelona Sots-25. Nivell A. Grup 1**  
CB Vic-UVic-V. Olímpica (dg. 16.00h)

**Barcelona Sots-25 Nivell B. Grup 3**  
Manlleu-Matadepera (dg. 17.45h)

**Barcelona Sots-20 Nivell A-2. Grup 2**  
Ripoll-Frederic Mistral (ds. 16.00h)  
Canovelles-Roda de Ter (dg. 19.30h)  
CB Vic-UVic-Ipsi (dg. 12.30h)

**Girona Primera Territorial. Grup 1**  
Ripoll-Banyoles (ds. 17.45h)

**Girona Tercera Territorial. Grup 2**  
Nou Caulés-Sold. Campdevàrol (dg. 16.00h)

**Girona Sots-25 Nivell A. Grup 2**  
Sold. Campdevàrol-Vilafant (ds. 19.30h)

**Femení Primera Catalana. Grup 2**  
Lluïsos de Gràcia-Femení Osona (dg. 17.30h)  
Fontajau-Tona (dg. 18.00h)

**Femení Barcelona Primera Territorial. Grup 4**  
Roda-Nou Castellar (ds. 16.30h)  
Santpedor-Femení Osona B (dg. 19.30h)

**Femení Barcelona Segona Territorial. Grup 2**  
Torelló-Matadepera (ds. 17.45h)

**Femení Barcelona Sots-25. Grup 1**  
Thau-Femení Osona (ds. 13.15h)

**Femení Barcelona Sots-20 Nivell B. Grup 2**  
Turo-Centelles (dg. 11.00h)  
Manlleu-Ateneu Montserrat (ds. 20.00h)

**BEISBOL**

**Sènior. Copa Catalunya. Grup B**  
Gavà-Vic Bat (ds. 17.00h)

**BILLAR**

**Lliga Cat. 3 Bandes. Divisió Honor**  
Centelles-Gran PEnya (ds. 16.00h)

**Segona Divisió**  
CB Vic-Fomen Molins C (ds. 16.00h)

**4a Divisió**  
CB Vic B-Banyoles C (ds. 16.00h)  
Mataró C-Centelles B (ds. 16.00h)

**BITLLES CATALANES**

**Lliga de barris de Vic.** Diumenge, a les 10 del matí, al camp de futbol. Segona jornada.

**CICLISME**

**CX Trofeu Joan Soler - Ciutat de Manlleu.** Diumenge, a les 9 del matí, al parc de l'Arborètum de Manlleu. Prova puntuable per la Copa Catalana de Ciclocròs.

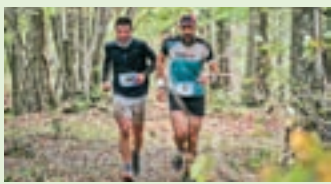


**III Ciclocròs de Gurb Memori al Lluís Vila Codina.** Dissabte, sortida a 2/4 de 10 del matí, a la ronda de l'Agricultura de Gurb. Recorregut de 20km en circuit tancat de 2,8km. Categories Cadet, Júnior, Júnior Fèmina, Sub-23, Elit, Elit S23 Fèminam Màster 30, Màster 40, Màster 50 i Màster 60.



**CURSA DE MUNTANYA**

**X Centúria Trail.** Dissabte, al nucli de Sant Pau de Segúries. Sortida a 3/4 de 9 del matí de la cursa Gladius de 28km; a 1/4 d'11, la Scutum de 15km, i a les 11, la sortida Rudis de 10km.



**FUTBOL**

**Tercera RFEF. Grup 5**  
Tona-Manresa (dg. 11.45h)

**Lliga Elit. Grup 1**  
Vic-Vilanova Geltrú (ds. 16.00h)  
Valls-Manlleu (dg. 16.30h)

**Primera Catalana. Grup 1**  
Torelló-Granollers (ds. 16.00h)

**Segona Catalana. Grup 1**  
Begur-Abadessenc (dg. 17.00h)

**Grup 2**  
Vic Riuprimer-Cabrils (ds. 18.15h)  
Parets B-Taradell (ds. 19.30h)

**Tercera Catalana. Grup 3**  
Base Roses B-Camprodon (ds. 15.00h)  
Santjoanenc-Campdevàrol (ds. 17.00h)

**Grup 4**  
Cantonigròs-At. Balenyà (ds. 16.00h)  
Torelló B-Centelles (ds. 18.00h)  
Folgueroles-Tona B (ds. 16.30h)  
OAR Vic-St. Quirze (ds. 17.00h)  
St. Julià-Moià (ds. 16.00h)  
Pradenc-Voltregà (ds. 17.00h)

**Quarta Catalana. Grup 3**  
Ripoll-Joanetes (dg. 16.00h)

**Grup 6**  
Riudeperes-Roda de Ter (ds. 16.00h)  
Ribetana-Vinyoles (ds. 18.00h)  
La Gleva-Santperença (ds. 16.00h)  
Borgonyà-Sta. Eugènia B (dg. 15.30h)  
Gurb B-St. Vicenç (dv. 21.15h)  
Montesquiu-Rupit Pruit (ds. 16.00h)  
Corcó-Olost (ds. 16.00h)  
St. Julià B-Seva B (ds. 18.30h)

**Grup 7**  
Centelles B-Calldetenes (ds. 16.00h)  
Seva-Aiguafreda (dg. 16.30h)  
Castellterçol-Vic Riuprimer B (dg. 12.15h)  
Tona C-OAR Vic B (ds. 15.30h)  
Gurb C-Viladrau (ds. 15.30h)  
Figaró-Collspina (ds. 18.45h)  
St. Miquel Balenyà-Ol. La Garriga B (ds. 16.00h)  
St. Feliu Codines B-Taradell B (ds. 18.00h)

**Grup 15**  
Calders-St. Llorenç Morunys (dg. 16.00h)

**Femení Tercera RFEF. Grup 3**  
Vic Riuprimer-Valdefierro (dg. 16.00h)

**Copa Catalunya. Fase 5**  
Vic Riuprimer-Europa (dc. 20.00h)

**Femení Primera Divisió. Grup 1**  
Cirera-Castellterçol (dg. 11.00h)  
Torelló-FUE Vic (dg. 16.00h)  
Palautordera-Vic Riuprimer B (dg. 18.15h)

**Femení Segona Divisió. Grup 1**  
FUE Vic B-Moià (dg. 18.15h)  
OAR Vic-Centelles (dg. 15.30h)

**Femení Amateur F7. Grup 1**  
Mont-ras-Vall del Ter (ds. 18.00h)  
Roses City-Ripoll At. (dg. 15.30h)

**Grup 4**  
Corcó-Vallgorguina (dg. 17.30h)  
St. Vicenç T-St. Quirze B. (dg. 18.00h)

**FUTBOL SALA**

**Divisió Honor. Bcn 1**  
Montcada-Manlleu (ds. 18.00h)

**Primera Divisió. Bcn 1**  
Maristes Rubí-Castellterçol (dg. 18.30h)

**Segona Divisió. Bcn 1**  
Cardedeu-Prats de Lluçanès (ds. 19.30h)  
Mollet-Vic (ds. 16.15h)

**Girona 7**  
EFS Ripoll-Blanesport (dg. 16.00h)

**Tercera Divisió. Bcn 2**  
St. Vicenç B-Aiguafreda (ds. 17.30h)  
Canet C-Centelles (ds. 18.00h)  
PB Montmeló B-Manlleu B (dg. 16.00h)  
St. Feliu Codines-Vic B (ds. 17.00h)  
Castellterçol B-Premia de Dalt B (dg. 15.00h)

**Bcn 3**  
Centelles B-Mollet B (ds. 19.30h)

**Bcn 15**  
Moià-Odena B (dg. 18.30h)

**Femení Nacional**  
Campdevàrol-Avv. Montserrat (ds. 16.00h)  
Ripoll-La Garriga (dg. 18.00h)  
La Garriga-Campdevàrol (dt. 21.00h)

**Femení Divisió Honor**  
Badalona Iris-Manlleu (dg. 18.30h)

**Femení Segona Divisió. Bcn 1**  
At. Català-Aiguafreda (ds. 19.15h)

**HANDBOL**

**Segona Catalana. Grup B**  
Vic-Horta (ds. 18.00h)

**HOQUEI**

**OK Lliga**  
Voltregà Mov. Stern-Noia (ds. 21.00h)  
Capital del Vi-Patí Vic (dg. 16.15h)  
En directe per El 9 TV.



**OK Lliga Plata Sur**  
Taradell-Martinella Manlleu (ds. 18.00h)

**Nacional Catalana**  
Bell-lloc-Voltregà-Masies (dg. 18.00h)  
Igualada-Ripoll (ds. 17.00h)

**Primera Catalana. Grup B**  
Andorra-Manlleu B (ds. 20.00h)  
Tona-Malgrat (ds. 18.30h)

**Voltregà C-Bigues i Riells** (dg. 17.00h)  
**Blanes-Roda** (dg. 12.15h)

**Segona Catalana. Grup B**  
Roda B-Figueraes (dg. 18.45h)  
Palafrugell-Taradell B (ds. 19.15h)  
Centelles-Patí Vic B (ds. 17.30h)  
Tona B-St. Jordi Desvalls (ds. 20.00h)

**Tercera Catalana. Grup A**  
Salt-Ribes de Freser (dg. 12.30h)

**Grup C**  
Sfèric-Voltregà D (dg. 12.30h)  
Manlleu C-Sabadell (dv. 21.45h)

**Grup D**  
Taradell C-Mataró (dv. 21.30h)  
Breda-Roda C (ds. 17.45h)  
Centelles B-La Garriga (ds. 16.00h)  
Shum-Patí Vic C (dg. 12.30h)

**WSE Champions League Women. Ronda classificatòria**  
Martinella Manlleu-Roller Matera (ds. 16.30h)



El Martinella Manlleu jugarà aquest dissabte a 2/4 de 5 de la tarda el partit d'anada de la ronda classificatòria per la WSE Champions League Women. Ho farà davant l'equip italià Roller Matera buscant emportar-se el millor avantatge possible pel partit de tornada que es disputarà la pròxima setmana.

**OK Lliga Femenina**  
Voltregà Mov. Stern-Coruña (ds. 17.30h)  
Alcalà-Martinella Manlleu (dc. 18.00h)

**Femení Nacional Catalana**  
Manlleu B-Igualada (dg. 19.00h)  
Voltregà B-Caldes (dg. 20.15h)

**Femení Primera Catalana**  
Voltregà C-Alpicat (dg. 18.30h)  
Girona-Patí Vic (dg. 12.45h)

**Femení Segona Catalana. Grup A**  
Roda-Arenys de Mar (ds. 19.55h)  
Manlleu C-Blanes (ds. 18.15h)

**MOTOR**

**5è Ral-li Perafita de Regularitat.** Dissabte, sortida del primer participant a les 10 del matí. Repartiment de premis a les 10 del vespre. Tram espectacle i 330km de recorregut.

**PÀDEL**

**Primera**  
CT Vic-Fom. Tona (ds. 12.00h)  
Torelló-PO Gurb (ds. 12.00h)  
Moià-Arbúcies (ds. 12.00h)  
AP Vic-St. Hilari (ds. 12.00h)

**Segona**  
PO Gurb B-Torelló B (ds. 12.00h)  
Solana-CT Olot (ds. 12.00h)  
CT Manlleu-PO Vic (ds. 12.00h)  
St. Quirze-Taradell (ds. 12.00h)  
Fom. Tona B-Voltregà (ds. 12.00h)

**Tercera. Grup 1**  
TP Indoor-Taradell B (ds. 12.00h)  
St. Julià-Seva (ds. 12.00h)  
Garrotxa-CT Vic B (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Manlleu B-P. Lluçanès (ds. 12.00h)  
Arbúcies B-Ripollès (ds. 12.00h)  
Centelles-St. Hilari B (ds. 12.00h)  
PI Manlleu B-Solana B (ds. 12.00h)

**Cinquena. Grup 1**  
Abadessenc B-For. Centelles B (ds. 12.00h)  
AP Vic D-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)  
Taradell C-Centelles B (ds. 12.00h)  
CT Olot B-CT Vic C (ds. 12.00h)

**Grup 2**  
Manlleu D-For. Centelles C (ds. 12.00h)  
Sta. Eugènia B-Gurb C (ds. 12.00h)  
Seva B-TP Indoor C (ds. 12.00h)  
CT Manlleu C-CT Voltregà C (ds. 12.00h)

**Grup 3**  
PO Vic C-Torelló E (ds. 12.00h)  
Solana C-TP Indoor D (ds. 12.00h)  
Fom. Tona D-Moià C (ds. 12.00h)  
AP Vic C-Ripollès B (ds. 12.00h)

**Segona +45**  
CT Manlleu-Seva  
PO Vic-P. Lluçanès  
Campdevàrol-Torelló B

**Femení Primera**  
Arbúcies-PI Manlleu (ds. 11.00h)  
For. Centelles-Solana (ds. 11.00h)  
PO Gurb-Torelló B (ds. 11.00h)  
CT Vic-Torelló (ds. 11.00h)

**Femení Segona**  
Taradell-Fom. Tona (ds. 11.00h)  
Seva-TPadel Indoor (ds. 11.00h)  
Torelló C-Arbúcies (ds. 11.00h)  
P. Lluçanès-Garrotxa B (ds. 11.00h)  
Garrotxa-CT Manlleu (ds. 11.00h)

**Femení Tercera. Grup 1**  
Voltregà-CT Vic C (ds. 11.00h)  
CT Olot-AP Vic (ds. 11.00h)  
Ripollès-Moià (ds. 11.00h)  
St. Hilari-Centelles B (ds. 11.00h)

**Grup 2**  
CN Olot-Fom. Tona B (ds. 11.00h)  
St. Julià-Arbúcies B (ds. 11.00h)  
CT Vic B-PO Vic (ds. 11.00h)  
Torelló D-Avinýó (ds. 11.00h)

**RUGBI**

**Sènior. Grup D**  
Rinyoles-Cornellà B (ds. 18.00h)

**Sènior Femení. Grup B**  
Cnnpn-CAT Central (ds. 14.00h)

**TENNIS**

**Argent**  
L'Esquirol-Ripollès  
CT Vic B-Aiguafreda  
Taradell-Torelló B  
Fom. Tona-Voltregà B  
Citysports-Campdevàrol

**Bronze**  
Centelles B-Fom. Tona B  
Can Juli-St. Julià B  
Prats de Lluçanès-Citysports B  
Manlleu C-CT Vic C  
Torelló C-Manlleu B

**TENNIS TAULA**

**Superdivisió Femenina**  
Uni.de Burgos-Girbau Vic TT (dc. 18.00h)

**Divisió Honor. Grup 2**  
Girbau Vic TT-Sosmatic Badalona (ds. 16.00h)

**Primera Divisió. Grup 3**  
Girbau Vic TT-CTT Tona (ds. 16.00h)

**Segona Divisió. Grup 5**  
CETT Ripoll-Ripollet (ds. 17.00h)  
CTT Torelló-CN Sabadell (ds. 17.00h)

**Intercomarcal**  
Arbúcies-Roda i Masies  
Tona-St. V. Borgonyà  
Girbau Vic TT-St. Hilari  
St. Quirze Safaja-St. Quirze  
Torelló-Mont-rodon

**VOLEIBOL**

**Segona Divisió. Grup A**  
Panteres Grogues-Calldetenes (ds. 17.00h)

**Tercera Divisió. Grup D**  
Calldetenes B-Torelló (dg. 9.00h)

**Femení Segona Divisió. Grup B**  
St. Just-Torelló (ds. 17.00h)

**Grup C**  
Vic Volei Callís-Salou (dg. 18.00h)

**Femení Quarta Divisió. Grup B**  
Calldetenes-Manresa B (dg. 11.00h)  
Taradell-Santpedor (dg. 18.00h)

**Amateru Mixte. Grup F**  
Calldetenes-Sta. Eugènia (dg. 13.00h)  
Vallbona-Taradell (dg. 18.00h)

**Grup H**  
Calldetenes-Calaf (dg. 11.00h)



El Gastronomic Forum Barcelona va tancar dimecres una nova edició, la del seu 25è aniversari. La iniciativa va néixer a Vic de la mà de Pep Palau i Jaume von Arend. Aquest últim s'ha jubilat, però Palau en continua sent el director, per encàrrec de Fira de Barcelona.

## “A Vic va començar tot”

Entrevista al gastrònom Pep Palau, impulsor i actual codirector del Gastronomic Forum Barcelona, un certamen nascut a Vic fa 25 anys

Vic

**Miquel Erra (text i fotos)**  
Dimecres tancava una nova edició del Gastronomic Forum Barcelona. Ja no l'han organitzat des de Pep Palau, Von Arend & Associats, perquè l'empresa que vostè va crear al costat de Jaume von Arend ja és història. Ell s'ha jubilat i van tancar el despatx de Manlleu, oi?

Efectivament, així és. A finals de l'any passat, tal com ho havíem planificat, un cop acabada l'edició 2023 del Gastronomic Forum Barcelona, vam posar fi a una etapa de 25 anys de relació professional que havíem iniciat a finals del 1998, tancant el despatx que teníem a Manlleu.

Vostè, però, ha continuat exercint com a director de programa, tant del Fòrum de Barcelona com el de Galícia, que es va celebrar l'abril passat, ara per a Fira de Barcelona. Per què va accep-

tar aquest nou repte?

Quan va acabar el termini de permanència acordat amb les dues empreses que actualment organitzen Gastronomic Forum Barcelona i Galicia Fórum Gastronómico, Fira de Barcelona i Trevisani, respectivament, em van proposar seguir dirigint el programa d'activitats d'un i l'al-

### Les xifres

**Barcelona** El Gastronomic Forum Barcelona va tancar les portes aquest dimecres després de rebre, en tres dies, més de 17.800 visitants professionals. El recinte firal de Monjuïc va donar cabuda a més de 350 expositors, inclosa representació lluquesa i moianesa de la mà de la Xarxa de Productes de la Terra. La propera edició del certamen, del 3 a 5 de novembre de l'any que ve.

tre. I com que m'apassiona la feina que faig i em sento en plena forma vaig acceptar de molt bon grat l'ofertament que em feien, i això és el que faig amb el meu equip de sempre.

**El Fòrum compleix 25 anys, enguany. Com es va gestar aquesta bogeria?**

Tot va començar la tardor del 98. En aquells moments, en Jaume [Von Arend] era director comercial de Chocovic i jo regentava el restaurant La Rectoria d'Orís i feia col·laboracions regulars sobre gastronomia a diferents mitjans de comunicació. En Jaume em va proposar fer un congrés de gastronomia, una iniciativa inèdita, doncs fins aquell moment ningú no n'havia fet cap. Ell havia d'aportar la part comercial, convenient empreses que participessin en l'espai firal, i jo m'havia d'encarregar dels continguts anant a buscar els millors cuiners de l'època perquè



Pep Palau, dimarts dins del recinte firal de Monjuïc, el mateix dia que també hi va passar, entre

hi actuessin. La idea em va agradar i ens vam llançar a l'aventura. Certament, com bé dius, una bogeria.

**La iniciativa neix a Vic, el 1999, ja amb notable èxit...**

Tots dos vivíem i treballàvem a Osona. Així és que, sense sospesar altres pros i contres, vam decidir que, naturalment, ho havíem de fer a Vic. I amb el suport de

Chocovic i l'Ajuntament de Vic a través de l'ImpeVic, amb Xavier Mercadal al capdavant, i gràcies a la trentena d'empreses que es van deixar seduir per la idea, el febrer de 1999 Vic podia presumir de celebrar el primer congrés de cuina del món. Vam aconseguir la participació i el suport de Ferran Adrià i dels més prestigiosos xefs

### D'UN VALOR CONSOLIDAT...

## “La cuina catalana és la meva cuina; fem el que sabem fer”

Nandu Jubany, un dels ponents pels “Vuit noms i vuit plats de la cuina catalana contemporània”

Barcelona

M.E.

Amb la mirada posada al 2025, quan Catalunya serà Regió Mundial de la Gastronomia, el Fòrum va voler posar accent especial en la cuina catalana d'avui i ho va fer amb vuit noms propis que van protagonitzar una de les sessions estrella, la de dimarts al matí a l'espai Taller, titulada “Vuit noms i vuit plats de la cuina catalana contemporània”. Tota una demostració d'equilibri entre tradició i modernitat. Entre els elegits, el cuiner osonenc Nandu Jubany, a qui el tema

anava com anell al dia: “La cuina catalana és la meva cuina; la que m'han ensenyat i que porto a dins”.

Dissabte passat la família Jubany celebrava el 29è aniversari de l'obertura de Can Jubany, a Calldetenes, i durant tot aquest temps, “hem vist passar moltes modes i moltes tendències”, que sovint implicaven “triples salts mortals” als fogons, reflexionava Jubany. Ell, però, sempre s'ha mantingut fidel a una cuina “tradicional, que entenguem, honesta i que surti del cor”. Jubany va deixar clar qui és el seu paper dins de l'*star system*



Nandu Jubany, en un moment de la seva intervenció a l'espai Taller, dimarts al migdia

de la gastronomia catalana: “Mai seré el Disfrutar o El Bulli; fem el que sabem fer”. Una manera de fer, això sí, sustentada sobre un pilar fonamental: el producte.

Dimarts va presentar al Fòrum un dels plats de Can Jubany: els calamars de potera a la brutesca i farcits,

amb el sofregit elaborat amb alguns dels productes que li proporciona el seu propi hort. “Fa 12 anys que el tenim, i cada any que passa t'adones que no saps res, perquè la natura sempre et posa a lloc”, deixava anar.

També van passar per l'espai altres cuiners de renom

com Artur Martínez (Aürt, de Barcelona), Adrià Juncà (Ca l'Enric, de la Vall de Bianya), Marc Gascons (Els Tinars, de Llagostera), Borja Sierra (Granja Elena, de l'Hospitalet de Llobregat) o Víctor Quintillà i Mar Gómez (Lluerna, de Santa Coloma de Gramenet).





d'altres, el conseller d'Agricultura, el vigatà Òscar Ordeig

de l'època com ho eren els francesos Pierre Gagnaire i Michel Bras. El Fòrum va ser un èxit i aquí va començar tot, la nostra història i la dels congressos de cuina.

**El 2007 el traslladen a Girona, primer, i després a Barcelona i a la Corunya. Vic s'ho va deixar perdre o era inevitable, pel volum que va agafar l'event, de**

**traslladar-lo a ciutats més grans?**

El pas dels anys permet tenir una mirada retrospectiva més freda i objectiva de les coses. En un primer moment hi havia un sentiment generalitzat que Vic s'ho havia deixat perdre, però probablement el trasllat del Fòrum a una ciutat més gran, a causa del creixement

de l'esdeveniment, era inevitable. Una altra cosa és que potser es va desapropiar l'oportunitat que havia obert el Fòrum.

**El model continua vigent, 25 anys després? De fet, ha tingut molts imitadors, oi?**

Imitar coses que funcionen passa en tots els camps professionals. És normal i positiu que un projecte que triomfa exerceixi un poder inspirador. El mateix any del primer Fòrum ja sortia un congrés similar a Euskadi, al cap de dos anys a Madrid, al cap de quatre a Milà i a París. En els últims deu anys, com bolets.

**El Fòrum sempre ha intentat copsar les tendències que anava vivint del sector. En què ha canviat el món de la cuina en aquest quart de segle?**

Si de tots els canvis que ha viscut el món de la cuina professional des de principis del XXI m'hagués de quedar amb un potser diria que és la socialització de la cuina. La cuina està a tot arreu, ocupa espais destacats als mitjans, abunden els programes a la televisió, se'n fan concursos i fires com mai havia passat. Paradoxalment, tot això mentre a les cases cada dia es cuina menys.

**Avui la cuina ja no pot anar deslligada dels productors del territori que l'acull?**

L'any 2007, quan al Fòrum Gastronòmic el tema central va ser Cuiners i Pagesos, molts ens miraven estranyats. Actualment, els cuiners s'enorgulleixen del fet que els productes que utilitzen a la seva cuina provinquin de productors del territori. Els pagesos han

esdevingut un actor imprescindible. Sense pagesia no hi ha cuina.

**Hem convertit els grans xefs en estrelles mediàtiques... potser n'hem fet un gra massa?**

**“Potser a Vic es va desapropiar l'oportunitat que s'havia obert...”**

**“Els pagesos han esdevingut un actor imprescindible”**

**“Paradoxalment, a les cases cada dia es cuina menys”**

Aquest és el món en què vivim. La fama, en si, no és bona ni dolenta. Tot és l'ús que en fa qui la viu i qui la rep. Cadascú que hi reflexioni.

**Agradi o no, d'aquí a uns dies tothom encara estarà pendent de les estrelles Michelin...**

De les estrelles Michelin i dels rànquings que pretenen posar-ho tot en una llista. Un invent d'esperit anglosaxó que ens està envaint. Un més.

**Per què Osona no n'ha rebut cap de nova en tot aquest segle?**

Bona pregunta. Per posar un exemple, personalment

considero que Can Jubany fa temps que hauria d'haver rebut la segona, però malauradament els criteris dels inspectors de la Michelin no són iguals a tot arreu.

**Amb el seu equip també dirigeixen altres fires de noble èxit: la Fira Arrels, a Menorca, o la Fira Orígens, a Olot. Sempre amb un segell molt particular, oi?**

Més enllà del Fòrum, hem creat un model de fira dirigida al públic gourmet que té com a objectiu la posada en valor dels petits productors. Són fires que tenen com a denominador comú la qualitat i porten el nostre segell, tant en la part conceptual i de continguts com en la posada en escena i execució. L'onzena edició de la Fira Orígens, que tindrà lloc els propers 23 i 24 de novembre a Olot, és un clar exponent del nostre model de fira.

**Vostè ha esdevingut una persona respectada i admirada dins el sector; això és una pressió afegida en el seu dia a dia?**

L'única pressió que sento és la de la feina ben feta, procurant ser coherent i fidel a uns valors. Aquest és el repte més important.

**Vostè comença en el món de la cuina impulsant restaurants com El Rossinyol o La Rectoria d'Orís. Allà ja va marcar certa tendència... ha trobat a faltar aquell exercici directe de la restauració?**

L'activitat del restaurador és intensa i el retorn que n'obté és gratificant. Però vaig tancar una etapa i en vaig encetar una altra que m'apassiona i per tant no tornaria enrere.

## ... A UN VALOR EMERGENT

### “La pastisseria ha d'agafar de referent el que ha fet la cuina”

**El pastisser Lluç Crusellas, entre els joves talents a la ponència “Generació 90, el futur ja està aquí”**

#### Barcelona

#### M.E.

Sota el lema “Repensem la restauració”, el Fòrum va voler donar veu enguany al talent emergent de dins i fora de Catalunya. Joves cuiners i pastissers de menys de 35 anys que s'estan obrint camí amb passes fermes, sovint amb renovats discursos i noves maneres de fer. Dimarts, l'escenari principal de l'Auditori va acollir la ponència “Generació 90, el futur ja està aquí”, amb un osonenc entre els seus protagonistes: el pastisser i xocolater Lluç Crusellas.

Just quan es compleixen dos anys de la seva victòria al World Chocolate Masters, Crusellas presentava al Fòrum la seva marca Eukarya. L'osonenc reconeixia que el guardó com a millor xocolater del món “em va canviar la vida per complet”. I ho va fer en positiu. Com “una eina” per impulsar, al cap d'un any, el seu projecte més personal, Eukarya. Amb un objectiu molt clar: treure al mercat un producte que “tingués un sentit” i que aportés quelcom “diferent” al món de la pastisseria. En aquest sentit, el sector encara té un gran repte pendent:



Lluç Crusellas, en un moment de la seva intervenció a l'Auditori, dimarts al migdia

“Saber arribar al consumidor final”. I en això, “la pastisseria ha d'agafar de referent el que ha fet la cuina, que ho ha sabut fer molt bé”.

Crusellas va reconèixer que “no és fàcil” donar visibilitat a projectes joves, però va donar alguns consells a futurs navegants: “És

important tenir clar quin producte vols oferir i que tingui un sentit”. Més enllà d'un treball de pastisseria “impecable” i d'oferir sabor “increïble”, cal vetllar per altres factors com “la presència de la marca o el saber comunicar bé”. En el seu cas, darrere cada un dels pro-

ductes Eukarya –dimarts al Fòrum hi va presentar el seu icònic torró de pistatxo– hi ha la voluntat “d'oferir una experiència”. Crusellas, que fa any obria la botiga i obrador Eukarya a Vic, va aprofitar per anunciar que a finals de mes inaugurarà un segon punt de venda a Andorra.



# 50 anys endolcint fidelitats

La Pastisseria Amblàs, a la plaça dels Màrtirs de Vic, avui a mans de la segona generació, celebra mig segle de vida fent bandera de l'ofici i de l'elaboració artesanal

Vic

Miquel Erra

És la història d'una doble fidelitat: la que ells han mantingut amb l'ofici, elaborant productes de forma artesanal i amb ingredients de màxima qualitat, i la que els ha retornat la clientela durant tots aquests anys. És, també, el doble motiu de satisfacció que avui poden exhibir a la Pastisseria Amblàs, a la plaça dels Màrtirs de Vic, que enguany celebra el 50è aniversari de la mà de la segona generació de la nissaga.

Aquest relat el van començar a endolcir Antoni Amblàs i Carme Molina. Ell ja acumulava 15 anys d'experiència en l'ofici, treballant per a diferents pastisseries; l'última, la de la mítica Xocolateria Arumí. Va ser aquí on es van conèixer amb Carme Molina, que feia de dependenta a Cal Rabadà. Tots dos van tenir clar que, quan es casessin, muntarien negoci propi. Dit i fet. L'1 d'octubre de 1974 van passar per l'altar, i el 25 d'aquell



Antoni Amblàs i Carme Molina, i Toni Amblàs i Maria Coll, les dues generacions que han comandat l'establiment

mateix mes obrien la pastisseria. Ho van fer en un local de lloguer al número 1 de la plaça dels Màrtirs. I va ser arribar i moldre. "De seguida vam tenir molta feina", rememora el matrimoni. Des del primer dia els massinis, els

sachers, els tortells de full, la rebosteria o l'assortiment propi del calendari festiu, com les coques per Sant Joan, els tortells de Reis o aquests dies els panellets, van omplir el taulell. Sense oblidar els elaborats amb nata, un dels

emblemes de Ca l'Amblàs.

La prova que els anava bé va ser que, al cap de 13 anys, es van traslladar a un nou local de propietat, al número 28 de la mateixa plaça. Passaven de 75 a més de 250 metres quadrats, fet que els

va permetre guanyar espai tant de botiga com d'obrador.

Quan el matrimoni es va anar jubilant –primer el pare, després la mare– els va agafar el relleu un dels quatre fills, Toni Amblàs, que ja havia mostrat vocació des de ben petit. De seguida també comptarà amb el suport de la seva parella, Maria Coll. Amblàs va tenir clar que la nova etapa no havia de significar cap "revolució". De fet, manté "el 80%" dels productes i les fórmules que feia el seu pare, convertit en "el millor mestre".

A partir del 2015 van fer reformes a la botiga, incorporant l'espai de cafeteria. Amb una premissa inalterable: l'elaboració artesanal. Conscients que mai podran competir en preus amb els productes que ofereixen, per exemple, les grans superfícies, s'aferren als valors de l'ofici: "Sabem que fer-nos-ho tot nosaltres és laboriós, vol moltes hores i assumeixes uns riscos; anem contra corrent, però aquesta és la nostra essència". I la clientela els avala: "Tenim feina, la gent respon", agraeixen. Ja hi haurà temps de pensar en el futur –"per a la gent dels oficis i del petit comerç no és fàcil"–. Ara els toca celebrar l'aniversari i agrair el dolç testimoni de la generació que els ha precedit.

ALBERT LLIMÓS

## Promoure el consum de la carn de poltre

**Ripoll** Una trentena de persones van participar aquest dijous al matí en una sessió divulgativa a l'Hotel Solana del Ter, a Ripoll, sobre la qualitat de la carn de poltre de raça autòctona. La veterinària i directora tècnica de la Federació del Cavall Pirinenc Català (FECAPI), Marta Boleda, va obrir la jornada explicant que el Ministeri d'Agricultura els ha concedit el segell 100% Raça Autòctona, un distintiu de qualitat que fins ara només tenia el cavall galleg a l'Estat espanyol. Boleda va detallar la tasca de la FECAPI des que es va crear fa 17 anys i va enumerar les propietats nutricionals de la carn de poltre. Segons l'IRTA, és la carn més saludable per "la seva gran quantitat d'omega 3 i omega 6. Uns àcids grassos insaturats bons pels esportistes, els nens i les dones embarassades. A més, porta molt ferro i glucogen". També van participar-hi el ramader Joan Moret, de Llanars, que va parlar de la producció de la carn i l'especejament del poltre, i dos cuiners: Jordi Vila, de Can Jepet, de Setcases, i Pep Nogué, que va detallar-ne les aplicacions a la cuina professional. I.M.



ALBERT LLIMÓS

## Dues noves centenàries a Vic

**Vic** Dues noves vigatanes han pogut celebrar aquests dies el seu centenari i han rebut l'oportuna felicitació de l'alcalde o regidors de l'Ajuntament de Vic. D'una banda, Carmen Gallifa (a la foto de l'esquerra). Nascuda el 5 de novembre de 1924, és filla d'una família de masovers de Muntanyola. Modista de professió, quan es va casar van venir a viure a Vic i van tenir tres fills. D'altra banda, la vigatana Carme Portet (a la foto de la dreta) va fer els 100 anys el passat 2 de novembre. Portet va dedicar la seva vida professional a la podologia. Des de fa dos anys l'atenen a la Clínica Sant Josep, on es recupera d'una fractura de fèmur.



AJUNTAMENT DE VIC



# Quan la muntanya ens crida

La 43a Fira de la Muntanya arriba aquest cap de setmana a Vic amb més expositors i un ampli ventall de propostes

Vic

M.E.

Vic tornarà a ser aquest cap de setmana l'epicentre de la cultura, l'aventura i els esports de muntanya a Catalunya. El recinte firal del Sucre acollirà, des d'aquest divendres i fins diumenge, la 43a Fira de la Muntanya. Ho farà amb més expositors, amb les inscripcions al Campionat Open Bloc esgotades i amb la voluntat d'atraure, com a mínim, els 16.000 visitants que hi van passar l'any passat.

“La Fira de la Muntanya ja és una fira de referència al país; nosaltres hi apostem fort perquè també és estratègica per a la ciutat i implica entitats de tot el territori”, destacava en la presentació la regidora de Fires i Mercats, Bet Piella. “La fira de Vic és un gran impuls per a la muntanya a Catalunya i no seria possible sense la col·laboració de totes les entitats implicades”, reblava Quim Pons, en nom de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya. La mateixa FEEC torna a participar en la programació de l'Espai Fòrum, un dels pulmons de la fira. Destaquen, per exemple, una xerrada de l'alpinista catalana Piti Capella sobre “40 anys del Kantenga”, rememorant la primera expedició femenina europea que va anar a l'Himàlaia, o el documental *Sergi Mingote. K2 hivernal*, sobre la fatídica expedició de 2021.

Com a novetat, Ferrocarrils de la Generalitat ha escollit els preàmbuls de la fira –serà aquest mateix divendres, abans de l'obertura de portes al públic– per presentar, per primera vegada a Vic, la temporada d'esquí 2024-2025.

## Torelló acull dissabte l'escape room' El Tresor de la Bruixa

**Torelló** La plaça Vella de Torelló acollirà, aquest dissabte a partir de les 4 de la tarda, un *escape room* temàtic de carrer: El Tresor de la Bruixa de Torelló. Gaudire, empresa de jocs i contingut creatiu, serà l'encarregada d'organitzar aquesta activitat pensada per a tots els públics, juntament amb Torelló Jove i la Regidoria de Joventut. Funcionarà durant tres hores. L'activitat és gratuïta, però les places són limitades.



Representants dels diferents agents implicats, durant la presentació

MIQUEL ERRA

## Tercera edició del consolidat Festival d'Escalada

**Vic** El món de l'escalada ha anat guanyant pes específic dins de la programació de la Fira de la Muntanya i des del 2022 ha pres forma com a Festival d'Escalada. “És el vessant que ens ha fet créixer més exponencialment i ens ha rejuenit el públic que visita la fira”, destacava en la presentació Bet Piella. L'epicentre del festival tornarà a ser el Campionat Open Bloc, en categories adulta, universitària i infantil. En total, 320 inscrits –les places es van tancar en 48 hores– que han convertit el certamen en “un dels esdeveniments d'escalada més importants de la península”, remarcava el seu coordinador, Carles Redorta. L'activitat esportiva s'acompanyarà de diverses propostes més lúdiques, amb música i *food trucks*. Després de la bona acollida de l'any passat, el festival mantindrà la ubicació al davant del recinte firal.

Les estacions d'esquí públiques del país –més les de Catalunya Nord– detallaran les principals novetats, juntament amb l'oferta de proveïdors de serveis del sector dels esports d'hivern. Ferrocarrils també manté al recinte l'experiència “Esquí 360”, un simulador que emula el descens d'alt nivell gràcies a la realitat virtual.

L'increment del nombre d'expositors, que passen de 49 a 57, ha requerit d'una redistribució de l'espai comercial de dins del recinte. Així, s'ha reubicat l'Espai Fòrum en una carpa lateral i aquest espai de les conferències permetrà créixer al Mercat d'Ocasí, un dels històrics esquers de la fira.

L'apunt més cultural el tornarà a posar la 23a edició de la Fira del Llibre, amb l'habitual oferta i presentació de llibres, guies i publicacions relacionades amb el món de la muntanya i que també comptarà amb “més expositors que mai”, un total de 32, destacava en la presentació Miquel Ylla, president de l'Associació Cultural del Llibre de Muntanya. A més d'un programa paral·lel de xerrades i projeccions de documentals també es lliuraran els guardons de la 10a edició dels Premis Editorials del Llibre de Muntanya.

A la fira no hi faltaran propostes que han esdevingut clàssiques com l'escalada a la xemeneia del Sucre, la tirolina gegant o la pedalada familiar Osoning, a més de ser punt d'arribada de la Matagalls-Vic, que organitza la Unió Excursionista de Vic, amb les 650 inscripcions ja tancades des de fa dies i renovades mesures per reduir el seu impacte ambiental.

## APUNTS PER PRENDRE NOTA...

### SENDERISME

Aquest dijous va arrencar la segona edició de l'Escampa la Boira, el Festival de Senderisme d'Osona que promou Osona Turisme. El festival, que s'allargarà tres caps de setmana, tindrà en la fira el punt de partida d'alguna de les seves activitats.

### RAMON JULIAN

Aquest divendres, a 2/4 de 7, es presenta un documental de la productora Wogu Media que recull la brillant trajectòria de l'escalador manlleuenc Ramon Julian, *Ramonet*, que el 2018 va deixar la competició oficial però continua escalant en roca.

### SOSTENIBILITAT

Aquest any la Fira de la Muntanya ha fet un pas més cap a la sostenibilitat obtenint el certificat B Greenly gràcies a la implementació de bones pràctiques en àmbits com la gestió sostenible, la reducció de residus o la promoció de la inclusió social.

## Sant Martí convida a la festa

La festivitat de Sant Martí és sinònim de festa major en pobles com Sentfores-la Guixa, Vilallonga, Campelles o Sant Martí d'Albars

### Sentfores-la Guixa

EL 9 NOU

Algunes poblacions d'Osona, el Lluçanès i el Ripollès celebren aquests dies la festa major dedicada al seu patró, Sant Martí. És el cas del nucli de Sentfores-la Guixa, amb un programa que s'allargarà fins al 17 de novembre. D'aquest primer cap de setmana destaca el pregó de

Lluís Pujadas i el sopar popular, aquest divendres; la Gran Quina de dissabte, o l'esmorzar popular i el concert de Pol Devesa, diumenge.

Des del Ripollès també estan de festa a Vilallonga de Ter, amb un programa que s'allargarà fins dimarts que ve i inclou una vintena de propostes. D'aquest dissabte destaca la proclamació del Llatí de l'Any, i a la tarda una

cercavila de Ball de Bastons de Foc. A Campelles la festa es concentrarà bàsicament durant el cap de setmana, amb gairebé una desena d'actes festius i el concert de Quim Vila d'aquest divendres com a cap de cartell.

A Sant Martí d'Albars la festa ja va arrencar el cap de setmana passat i el programa continuarà fins dilluns, amb mitja dotzena de propostes.

## Desena Fira del Disc a Santa Eugènia de Berga

**Santa Eugènia de Berga** Una xerrada de Jaume Garcia Vall-llosera amb cançons de Jaume Bogunyà, a la sala de plens, i un concert d'Ekko, als 3 Cantons, obriran aquest divendres la 10a edició de la Fira del Disc. La jornada central serà dissabte, amb la fira de les 11 del matí a les 8 del vespre al Gimnàs 1 d'Octubre. Com a colofó final, a les 10 del vespre hi haurà una versió de ball del programa de ràdio *Cocodrill Club*, d'Albert Malla.



# ESPECIAL OSONA NORD

## El pilot que es va quedar a mig camí

Retrat pòstum de Santi Piella, que va morir ara fa 15 anys quan només en tenia 44 després de destacar en motocròs i enduro

Manlleu

**Agusti Danés**

En tots els esports el que queda per a la història és el palmarès. Però a vegades hi ha esportistes que, sense haver aconseguit resultats extraordinaris, deixen petjada. És el cas de Santi Piella, un pilot de motocròs i enduro de Manlleu que va morir el 2009 quan només tenia 44 anys, i a qui tothom reconeix un talent innat. En aquest article EL 9 NOU retrata, a través de diversos testimonis, el perfil d'un pilot amb moltes possibilitats que es va quedar a mig camí de tot. Malauradament, fins i tot de la vida perquè va morir quan no li tocava.

“Una malaltia s'emporta Santi Piella, el pilot que no va tenir sort”, titulava EL 9 NOU el 30 d'octubre de 2009. Dos dies abans havia mort Piella, a qui els periodistes Pablo Bueno i Antonio Montero a *Motociclismo* definien com “un dels pilots espanyols *off road* més destacats de la dècada dels 80 i principis dels 90” que brillava “per la seva espectacular conducció”. “Era un tio amb moltíssim talent”, arrenca Nani Roma, una veu autoritzada perquè acumula desenes de títols i ha guanyat el Dakar tant amb cotxes com amb motos.

“Per nosaltres, quan érem nens, en Santi era un referent; recordo que tenien un circuit a Còdol i jo, de nano, anava des de Folgueroles amb un Vespino a veure'ls. Pensava: 'Aquest tio com corre, com m'agradaria ser com ell.'” “Tenia molt més talent



Santi Piella volant en un supercròs davant una graderia plena a vessar

ARXIU FAMILIA PIELLA CASELLAS

**Nani Roma:**  
“Tenia molt més talent del que els seus resultats acrediten”

del que els seus resultats acrediten”, apunta Roma. En això hi coincideix tothom. Joan Cros, llorejat pilot de motocròs, tenia un taller de motos a Manlleu “i amb 10 o 12 anys en Santi ja venia a veure les motos; amb 14 anys no volia estudiar i el seu pare me'l va portar a treballar”. “Tenia un talent innat; si fos avui l'haurien dut al CAR de Sant Cugat. Ben endreçat i amb una bona preparació física hauria set un crac”, assegura Cros. Aquesta és la impressió que tenen, també,

**Joan Cros:**  
“Tothom saltava com podia; ell ja plegava la moto, la controlava...”

els seus amics. Jesús Almedros, company d'adolescència a Manlleu i amb qui va coincidir al servei militar a Còrdova –“després ell va anar a Sevilla i jo a Cadis”–, diu que “en Santi a la seva època era el millor; l'anaves a veure en un supercròs i com ell només volaven els americans”. Ho confirma Pere Serra, un dels fundadors del Moto Club Riuprimer Gas i Rocs, entitat que organitza una prova de resistència d'enduro que ara porta el nom de Memorial Santi Pie-

**Nandu Jubany:**  
“Vam tenir molta amistat. Tenia una qualitat increïble”

lla. “Era diferent; recordo el motocròs Ciutat de Vic que es va fer a l'antiga Campsa. Era ple de gent. Va ser un espectacle.” Explica que en un supercròs al Palau Sant Jordi hi havia una pancarta que deia “El pagès volador”: “La seva manera de pilotar cridava l'atenció; tots els salts són iguals i quan n'hi ha un que fa una cosa diferent, tu dius: 'Jo vull que guanyi aquest'. I aquest era Santi Piella. Joan Cros certifica que “era molt espectacular” perquè en aquella època

**Pere Serra:** “La seva manera de pilotar cridava l'atenció. Era diferent”

“saltava tothom com podia i ell ja plegava la moto, la controlava... Ho feia bé, el tio”. Tenia passió per la moto i li encantava corre. Amb Nandu Jubany, cuinar amb estrella Michelin, va compartir diverses curses: “Era un tio amb un talent increïble”. El va conèixer ja a la recta final de la seva carrera esportiva quan Jubany, 25 anys enrere, s'havia instal·lat a Osona i compartia l'afició per les motos. “Li vaig comprar una moto i vam tenir molta amistat.” El Memorial Toni Soler,



**CORNET MOTOR**

C. BON AMIC, 24  
08510 RODA DE TER

Tel. 93 854 03 76








els sis dies de Granada d'enduro o les 24 hores de Mojà són algunes de les curses que havien fet plegats. "I, encara que ja no fos el seu moment de plenitud esportiva, continuava essent molt bo."

De fet, la moto la portava a la sang. Amb Joan Cros, el seu primer mentor, es complementaven. Una vegada, explica Cros, van anar a una prova del Campionat d'Espanya de 125 a Castelló. Ell corria i Piella feia de mecànic "i vaig guanyar; l'any següent va córrer ell i jo li vaig fer de mecànic. I va guanyar. Aquella gent deia: 'Guanyeu sempre, però només teniu una moto?'. La moto, al final, és clau. Ho sap Nani Roma, que després de córrer amb Gas Gas l'any 1993 es va veure obligat a buscar una nova moto i tenia l'opció de fer-ho amb Alfer, marca que no tenia tan bones prestacions com les Husqvarna, amb les quals competia Piella. I aquest va intercedir perquè Husqvarna cedís a Roma les seves dues motos velles. Piella corria amb les noves i Roma, amb les velles. "Em va ajudar a tirar amunt; vam passar moltes hores viatjant amb la furgoneta i convivint junts", explica. A mitja temporada, Piella es va lesionar i, aleshores, Roma va agafar les motos oficials. Aquest va ser un punt d'inflexió. Piella, castigat per les lesions, es va acabar retirant; Roma, més jove, es va proclamar campió d'Europa d'enduro: "Sempre el recordo amb un punt d'agraïment, d'admiració i de tristesa perquè aquest tio, amb *lo bo* que era els resultats no el van acompanyar".  
I ja de jove apuntava



ARXIU FAMILIA PIELLA CASELLAS



ARXIU FAMILIA PIELLA CASELLAS



ARXIU FAMILIA PIELLA CASELLAS



ARXIU FAMILIA PIELLA CASELLAS



PERE TORDERA

A dalt, a l'esquerra, Santi Piella, Nandu Jubany, Esteve Torres i Carles Vilaró a les 24 hores de Mojà; a la dreta, durant una cursa; a baix, a l'esquerra, primer pla de Piella; al mig, saltant davant un públic expectant, i, a la dreta, durant el supercròs Ciutat de Vic que es va fer l'any 1990 a l'antiga Campsa

maneres. El periodista Josep Autet, especialista en motor, en un article de l'any 1985 publicat a EL 9 NOU que titulava "Els campions del no-res del motocròs osonenc", explicava que, darrere Toni Arcarons, el gran dominador de l'especialitat, només destacaven les figures de Santi Piella i Jordi Arcarons. De Piella deia que, amb 16 anys, s'havia imposat al Triangular Estatal de Motocròs:

"Eren temps en què el noieta de Manlleu començava a demostrar que podia ser algú en aquesta disciplina". A l'hora de la veritat, però, no va acabar de triomfar. Què va fallar? Tothom apunta a una combinació de factors. La conjuntura, la constància, el suport econòmic, la disciplina, la preparació física o la sort. Ho resumeix Pere Serra: "El que triomfa, a banda de ser bo, ha de tenir un bon

equip, gent al costat, psicòlegs... Això en aquells anys no existia. Feia el que podia amb el que tenia. I, tot i així, va arribar lluny". Un cop retirat, Piella es va dedicar al seu propi taller a Manlleu. "Hi anava molts dies a passar la tarda", explica Almendros; "érem molts els que hi anàvem", diu Jubany; "nosaltres "hi dúiem les motos", explica Serra. I va ser així, precisament, com van travar amistat

amb la colla de Santa Eulàlia. Volien fer una prova, "però no sabíem com muntar-ho; ens va dir que busquéssim un terreny i que ell se'n cuidaria: en dos dies vam tenir 25 equips. Va marcar el circuit i fins i tot va fer els cartells", recorda. I avui, la cursa, que es continua fent, porta el nom de Memorial Santi Piella en record seu. No va guanyar grans títols, però va deixar petjada.

**elles Metàliques Roda, SL**

**FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES**

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

**• MANTENIMENT**  
**• REPARACIÓ**  
**• VENDA**  
**• FABRICACIÓ**

**ELECTROMECÀNICA I HIDRÀULIQUES**  
**VILALTA**

C. Sogorb, 118 cantonada Fontcuberta  
08560 Manlleu  
Tel. 93 851 30 50  
654 34 89 91  
vilalta@emhv.net  
www.emhv.net

**Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors**  
**· Transformadors · Embragatges · Depuració**  
**· Accessoris · Recanvis**

**VOLS ESTAR AL DIA DEL QUE PASSA A RODA DE TER?**

Canal de WhatsApp de l'Ajuntament de Roda de Ter

**667 57 79 68**

Guarda el número en el teu directori de contactes i envia la paraula **ALTA**

Informació, agenda, alertes... **al teu mòbil!**



# Recuperen la història de l'accident i els morts en la reconstrucció del pont Nou de Roda, als anys 40

Un cop de riu es va emportar el 28 d'abril de 1942 deu dels soldats que hi treballaven

Roda de Ter

**Txell Vilamala**

L'Arxiu Històric de Roda de Ter i les Masies de Roda, amb un grup de persones que es remunta a fa gairebé vint anys, ha presentat aquest 2024 dues recerques: una sobre la creació de l'Assemblea de Catalunya al poble, l'any 1976, i una altra sobre la reconstrucció del pont Nou després de la Guerra Civil. Els treballs es van donar a conèixer ja al juliol, però el segon serà novament protagonista aquest dissabte a Prats de Lluçanès, ja que consta entre les presentacions de la dotzena jornada de recerca etnològica a la Catalunya Central.

Firmat per Jordi Ballús, Jordi Serra i Carme Garcia, el projecte recull la memòria del pont des que el van dinamitar, amb la retirada republicana,



Així va quedar el pont Nou de Roda just després de dinamitar-lo, l'any 1939

na, fins que el 1945 es donava per oficialment reconstruït. Unes obres carregades de vicissituds. "De les cinc arcades, quan el van dinamitar una va quedar intacta; dues

dempeus, però tocades, i les altres dues van caure", expliquen els autors. La reforma la va assumir inicialment la mateixa empresa que havia de refer els de la Gleva i de

Sant Quirze, però comptava amb només sis treballadors per a Roda i va acabar renunciant al projecte quan l'aiguat del 1940 es va emportar les dues arcades malmeses.

La recerca es torna especialment interessant en aquest punt. I és que les obres les va entomar posteriorment una empresa militar. Durant els dos anys que van durar (1941-1943) hi van treballar soldats desafectes al règim franquista –un destacament del batalló disciplinari 44– i presoners d'una colònia penitenciària, també soldats, però que en aquest cas ja havien estat jutjats en consells de guerra.

Amb l'objectiu de castigar-los, i alhora tirar endavant obres públiques a baix preu, se'ls feia treballar en condicions molt dures, incloent-hi maltractaments per part dels sergents i l'extrem d'un accident mortal durant l'aiguat

del 28 d'abril de 1942. Ja havia esclatat la Segona Guerra Mundial i a tot Europa hi havia escassetat de materials, els comandaments, "tot i les escridassades de la gent i les treballadores de la fàbrica de Can Portavella, per les finestres, van fer anar els soldats a lligar la carcassa de fusta i treure taulons". Pels volts de 3/4 de 2 del migdia, l'estructura va cedir i la força de l'aigua se'n va emportar una desena. Cinc van sobreviure –algun el van rescatar veïns i amb cordes des del pont Vell–, però cinc més van desaparèixer aigües avall. La recerca de Ballús, Serra i Garcia ha posat noms i cognoms a les víctimes mortals: Francisco Ramos Ramos (obrer civil), els reclusos de la colònia penitenciària Antoni Carreras Torras (Igualada), Josep Camps Marsans (Granollers), Antoni Comerma Horta (Vic) i el soldat del batalló disciplinari Àngel Garcia Ballido (de Lopera, Jaén). La història de l'últim, un noi de 23 anys, té l'afegit que l'administració mai va explicar a la seva família què li havia passat realment. "Primer els van dir que havia desaparegut", expliquen els autors, "i tot i que l'Estat sabia la veritat, els feien pagar una multa de tres pessetes diàries". Posteriorment sí que se'ls va notificar la mort, però mai que la causa havia sigut un cop de riu treballant a Roda.

La recerca ha aclarit que el cos va aparèixer a Salt al cap de tres dies i, tot i que es continua investigant on es va enterrar Garcia, que "haguem explicat a la família el que va passar realment ha estat reparador". Aquest és un dels grans èxits del treball, així com posar llum a un capítol –i un accident mortal– fins ara molt desconegut a Roda. Hi dona encara més sentit que la reconstrucció del pont generés una història d'acollida: es van quedar al poble 14 soldats i dos membres del grup de l'arxiu –incloent-hi Carme Garcia– en són descendents.

ARXIU HISTÒRIC DE RODA DE TER I LES MASIES DE RODA

## RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS



[www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · [info@residenciacantonigros.com](mailto:info@residenciacantonigros.com)

## O d'ocupació, d'oportunitat, d'orientació

IMMA CANTIZANO

Directora tècnica de la Residència Aura del CHV

“Tenim molt bona relació amb l'OPE, ens coneixen molt bé i sempre saben els perfils que busquem.”

OPE Oficina de Promoció Econòmica

MANLLEU ACTIVA

Diputació Barcelona

SOC Servei d'Ocupació de Catalunya

@opemanlleu



[www.manlleu.cat/ope](http://www.manlleu.cat/ope)



## AGENDA

## Angi Conejo

agenda@vic.el9nou.com

## Divendres 8

**Calldetenes.** XXXII Festival de titelles. *La dernière danse de Brigitte*. Amb Zero en Conducta. A partir de 8 anys. Auditori-Teatre. 20.00.

**Campelles.** Festa major. 19.00, pregó de Lluís Cutrina, sala de cultura. 20.00, concert de Quim Vila amb l'espectacle *Un tipus de riure 2*.

**Centelles.** Trobada Teatre 2024. 21.00, teatre *Procés per l'ombra d'un ruc*, adaptació i direcció de Pep Simon, Casal Francesc Macià. 23.00, cafè teatre *Catalunya S.A.*, d'Abel Cobos, sala de baix de la Violeta.

**Folgueroles.** Trobada amb el traductor Albert Nolla. Per comentar el llibre *Bogeries de Brooklyn*. Centre Cultural. 19.00.

Sopar i ball. Amb Dolce Vita. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Presentació d'A *l'ombra del rossinyol*. La primera novel·la sobre Lluïsa Denis, dona de Santiago Rusiñol. Pere Casas presentarà l'obra amb l'autor, Juan Carlos Rodríguez. Amb lectura dramatitzada d'Assumpta Caballeria. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 19.00.

**Olost.** Curs de Cinema Clàssic. Amb Ramon Breu, d'*El western de John Ford*. Espai Perot Rocaguinarda. 17.00.

Partides d'escacs. Biblioteca Olost. 19.00.

**Prats de Lluçanès.** Inauguració de l'exposició "Parelles Artístiques". Amb el relat de l'experiència d'alguns dels artistes que hi han participat. Cal Bach. 20.00.

**Ripoll.** Concert especial de Tots Sants. Cobla a 4 veus *Un viatge musical*, amb la cobla orquestra Montgrins, castanyada popular i reconeixement a Protecció Civil de Ripoll. Teatre Comtal. 21.30.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol. Homenatge popular amb lectura de poemes a càrrec de l'alumnat de les escoles de Primària Emili Teixidor i Mare de Déu del Sòl del Pont, de l'institut Miquel Martí i Pol i de persones vinculades al món associatiu. Teatre Eliseu. 20.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Tallers presencials sobre el dol i el morir. Casal Jaume Nunó. 17.30.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Activem la memòria. Es realitzaran diferents tècniques i exercicis per tal de millorar el rendiment cognitiu. A càrrec de Cris Chirveches. Amb inscripció. Casal Font Noguera. 10.30.

**Santa Eugènia de Berga.** Fira del Disc. 19.00, conferència "Emocions rodones", de Jaume Garcia, amb cançons en directe de Jaume Bogunyà, sala de plens. 22.00, concert amb el grup Ekko, 3 Cantons.

**Santa Maria d'Oló.** Oló de Lletres. Inauguració amb l'escriptor Joan-Lluís Lluís i la xerrada "Foc, llengua i ficció. Una aventura dels orígens". Venda de llibres a Cal Cisteller de Navàs i brindis amb vins locals. Espai Hemalosa. 20.00.

**Taradell.** Presentació del llibre *Històries emboscades. Contes i rondalles de quan la gent vivia al bosc*. Amb els autors, Antoni Gimeno i Josep Cot. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

**Tona.** Inauguració de l'exposició "Estiueig de proximitat 1850-1950". I visita guiada a càrrec de Joaquim Maria Puigvert, comissari de l'exposició. El Camp de les Lloses. 19.00.

**Torelló.** Concert d'Udolç. Amb la trompetista i cantant de jazz Alba Careta i el cantautor i productor Henrio, que s'han unit per al tercer treball discogràfic de la col·lecció del *Càntut*. *Cançons de tradició oral*. Teatre Cirvianum. 20.00.

**Vic.** Esport Esport. 17.30-18.30, de 12 a 14 anys. 18.30-19.30, de 15 a 18 anys. Amb inscripció. Pista Skatepark.

Festa major Sentfores-la Guixa. 20.30, pregó a càrrec de Lluís Pujadas, rectoria. 21.30, sopar popular, places limitades.

III Simposi Internacional: Dones traductores, dones traduïdes "Dones, traducció i censura. Balanç i perspectives". Hi prendran part 12 ponents d'universitats espanyoles i italianes, majoritàriament experts en l'estudi de la censura franquista en la traducció. Amb inscripció. Sala Segimon Serrallonga de la UVic. 9.15-18.30.



Fira de la Muntanya. Un cop més, els amants de la natura, l'esquí, l'esport de muntanya i la cultura muntanyenca tenen una

cita al mes novembre a Vic. Amb activitats diverses, conferències, projeccions... Tota la informació a <vicfires.cat>. Recinte firal del Sucre. 15.30-20.00.

Festival de Senderisme d'Osona. Murs i Cuir: una passejada pel Vic Medieval i visita a un taller de cuir. Amb l'Associació Vic Informadors. Vic. 16.00.

La Setmana de l'Àlbum. Inauguració de l'exposició "Jugar a llegir", d'originals de Verónica Fabregat, amb la presència de l'autora i presentació del nou llibre sense mots de l'autora *Juguem a la neu*. Llibreria El Petit Tresor. 17.30.

Club d'escolta Rock&Viu. Música en directe amb The Capsigranys. Amb inscripció. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Storytelling *Fireside Tales from Scotland*. Sessió de contes en anglès per adults a càrrec de Sara Carline. Es recomana nivell A2+. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Aneu amb...contel! *Aigües encantades*. A càrrec de Lídia Clua, sessió de contes per a infants a partir de 4 anys. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.00.

Presentació de la novel·la *3 a Denver*. Amb l'autor, Joel G. Morera, conversant amb Òscar Carreño. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Cicle Interferències. Conferència "Les cartes nàutiques 'portolanes' (segles XIII-XIV)", a càrrec de la geògrafa M. Carme Montaner. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.30.

*El darrer viatge (drama en tres setmanes)*, de Pep Tines. Una història d'amor apassionat i de desconsol. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de other:M:other. Trio austríac. Jazz Cava. 22.00.

**Vilallonga de Ter.** Festa major. Sopar popular. Seguidament, BRtranDJ. Sala de la Cooperativa. 21.00.

## Dissabte 9

**Calldetenes.** *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 19.00.

**Campdevàrol.** Us apunteu a netejar l'espai fluvial? Neteja dels rius Freser i Merdàs. Amb inscripció. Font del Tòtil. 9.00.

Concert d'Isaac Fernández. El Casino. 21.00.

**Campelles.** Festa major. 14.00, arrossada popular. 16.00, trobada d'acordionistes, sala del teatre. 16.00, XXIV Campionat de botifarra, sala de cultura. 22.00, DJ Enre9, sala del teatre.

**Camprodon.** Festa de la Majestat de Beget. 12.00, missa a l'ermita del Remei. 23.00, ball amb el duet Ostres Ostres.

**Centelles.** Trobada Teatre 2024. 21.00, teatre *Procés per l'ombra d'un ruc*, adaptació i direcció de Pep Simon, Casal Francesc Macià. 23.00, cafè teatre *Catalunya S.A.*, d'Abel Cobos, sala de baix de la Violeta.

**Folgueroles.** Sopar i ball. Amb Dolce Vita. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Manlleu.** Castanyada flamenca. Amb actuació del Coro A Nuestro Aire. Local social de l'ACA Peña Flamenca de Manlleu. 19.00.

34è Cicle de concerts. Concert *Cor i cobla*, amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i la Coral Cantiga, sota la direcció de Montserrat Meneses. Teatre Municipal. 21.00.

**Moià.** Presentació de la novel·la *En la luz*, d'Armonia Martín. Biblioteca de Moià. 11.30.

**Montesquiu.** Sortida de bolets. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Castell de Montesquiu. 09.00-13.30.

**Olost.** Castanyada. Cal apuntar-se. Casal d'Olost i Santa Creu. 17.30.

**Prats de Lluçanès.** Cultura Viva 2024. XII Jornada de presentació de recerca etnològica. 9.45-10.00, benvinguda i presentació de la jornada. 10.00-10.25, "La memòria dels objectes", del Grup de Recerca Local de Taradell. 10.25-10.50, "El toc de les campanes de Sant Pere de Roda. Bé Cultural d'Interès Local", de Maria Ocaña. 10.50-11.15, "Dansa i tradició. Trenta anys de danses vives a Prats de Lluçanès", de Roser Reixach. 11.15-11.45, pausa cafè. 11.45-12.10, "50 anys del Motor Club Vall del Ges", de Gerard Verdaguer. 12.10-12.35, "La reconstrucció del pont Nou de Roda de Ter (1939-45)", de Carme Garcia, Jordi Ballús i Jordi Serra. 12.35-13.00, "Concepció Piniella i la música", de Glòria Ballús. 13.00-13.25, "Col·lecció profana de relíquies (suposadament) sagrades", de Joan Arimany. L'Espai.

**Ribes de Freser.** Us apunteu a netejar l'espai fluvial? Neteja de les ribes dels rius Freser, Rigat i Segadell. Amb inscripció. Plaça del Mercat. 9.30-12.30.

Acte preparatori del 80è aniversari del Temple Parroquial. Benvinguda de Mn. Martín Hinojosa Torres, conferència "El temple parroquial de l'arquitecte Josep Danés: valors patrimonials", a càrrec de Joaquim M. Puigvert, conferència "Un orgue singular per al temple de Ribes", amb David Iglesias, orguener, i debat. Església parroquial. 18.30.

**Ripoll.** Sortida nocturna. Per descobrir les estrelles del cel de

tardor, acompanyats d'un guia de l'Observatori Astronòmic d'Albanyà. Places limitades. Fundació Eduard Soler. 18.00.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol. 11.00, taller "Mòbils per la pau", amb Cinto Espejo. 12.00, espectacle de titelles *Les extraordinàries aventures de la donzella Mariana*, amb Cacaueu Teatre, a partir de 4 anys. Fundació Miquel Martí i Pol.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "Gabinet enciclopèdic". I posterior col·loqui amb l'artista Quim Domene. Espai Art60. 12.00.

**Sant Julià de Vilatorrada.** Representació d'*En Non-non, el follet de la son*, de Carmina Rabassedas. Adreçat a mainada de 0 a 3 anys i les seves famílies. Biblioteca Anton Carrera. 11.00.

**Sant Martí de Centelles.** 4a Tardor Musical. 11.00, obertura de la 4a Tardor Musical amb visita lliure a l'Espai Màrius Torres. 11.15, concert del duet de violoncel·listes Júlia & Gemma. 12.00, concert *El viatge*, amb Cecília Maurich & Josep Ll. Lázaro. 13.00, tastet de gòspel amb Gospelstory. 14.00, el Vermut de Lo Màrius. 14.30, dinar amb reserva prèvia. 16.00, cloenda amb lectures poètiques amb Ramon Sellarés. Espai Màrius Torres i Hostal Rural Mas Blanc.

**Sant Miquel de Balenyà.** Concert homenatge a Carles Vilardell. Les bandes Aitorpenak, Zanahorions i Ull de Vellut (la banda que liderava i on tocava en Carles) li retransmet homenatge amb un concert de rock. Cerveseria Sumèria. 19.30.

**Santa Eugènia de Berga.** Fira del Disc. 11.00-20.00, Fira del Disc. 17.00, presentació del llibre *L'era dels àlbums*, d'Àlex Torió, a càrrec de Lluís Datis. 22.00, Cocodril Club, el programa de ràdio realitzat en directe per Albert Malla. Gimnàs 1 d'Octubre.

Música optimista. Amb Frederic Dalmau Romeu, composició i piano. Taquilla inversa. Església. 19.45.

**Santa Maria d'Oló.** Oló de Lletres. 10.00, caminada literària amb Carme Carrera i Marta Julià, infantil i juvenil. 10.00, caminada literària amb Miracle Sala i altres, adults. 12.00, mitologia del vi, es recomana inscripció, Celler Sant Miquel d'Oló. 16.00-19.00, paradetes de llibres. 17.00, taller de lectura i proposta plàstica "L'Agus i els monstres Bitmax & Co i Copons & Fortuny visiten les llibreries". 17.00, criatures fantàstiques a la



literatura catalana amb Virgínia Palomo. 19.00, presentacions llampec de llibres de km 0. 20.00, sopar popular i vins locals, plaça Catalunya. 22.00, concert de Sergi Carbonell. Espai Hemalosa.

**Seva.** Concert de Los Mustang. Un espectacle ple d'energia i nostàlgia. Sala Polivalent. 20.00.



**Taradell.** Descobreix els sistemes naturals. Sortides naturalistes a Osona. Descubrim el que trepitgem! En aquesta sortida, farem una passejada pels sediments de la costa eocena de Taradell. Sortida per a tots els públics. Caminada circular de 5 km amb un desnivell acumulat de 150 metres. Amb Jordi Vilà i Íngrit Soriguera, de Geòleg.CAT i Geologia365.com. Amb inscripció. Rotonda del monument al gos caçador. 10.00-13.30.

Homenatge a Ramon Blasi i Blasi, l'alcalde republicà afusellat pel franquisme. En aquest acte, tindrà lloc també un record a totes les víctimes de la Guerra Civil i la postguerra de Taradell. La Plaça. 12.00.

**Tavèrnoles.** Visita guiada a l'església de Sant Esteve de Tavèrnoles. Coneixeràs també l'Espai Natural Guillerries-Savassona i la història de Tavèrnoles. Recorregut amb escales. Amb reserva. Centre d'Informació. 12.00.

**Torelló.** Especial castanyada. *Escape room* al carrer "El Trenc de la Bruixa de Torelló". Per a joves de 12 a 17 anys. Amb inscripció. Plaça Vella. 16.00-19.00.

Vernissatge de l'exposició "Muntanyes de l'ànima". Fotografies de Pau Guerrero. Taller de Marcs Art32. 12.00.

Festival Emergent de Torelló. Amb grups independents i a bandes emergents incloent les actuacions dels grups Unsalto, Leavs i Derbi Junior. Foyer del Teatre Cirvianum. 18.00.

Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya. Projectió de *Diners. Llibertat. Una història del franc CFA*, de Katy Léna N'diaye. Tot seguit, sessió sobre la situació actual d'Àfrica amb Moustapha Ady, activista panafricanista i divulgador de contingut sobre el continent africà. Cinema El Casal. 18.00.

**Vic.** Festival de Senderisme d'Osona. 10.30, Redescobrint

les Aventures de l'Escoltisme Femení pels Camins d'Osona. Camí de Folgueroles a Sant Jordi. Amb Escampa la Boira. 16.00, Murs i Cuir: una passejada pel Vic Medieval i visita a un taller de cuir. Amb l'Associació Vic Informadors. 18.00, Formació: Si tens un telèfon mòbil, tens un GPS, amb Escampa la Boira, amb inscripció.

Festa major Sentfores-la Guixa. 15.30, torneig de bitlles catalanes. 16.30, jocs de taula i jocs de rol. 18.30, gran quina.

Castanyada al barri Serra-de-senferm. 19.30, encesa del foc i seguidament, botifarrada popular. 22.00, espectacle de màgia *Somia*, a càrrec del Mag Leandre. Barri Serra-de-senferm.

Fira de la Muntanya. Un cop més, els amants de la natura, l'esquí, l'esport de muntanya i la cultura muntanyenca tenen una cita al mes novembre a Vic. Amb activitats diverses, conferències, projeccions... Tota la informació a <vicfires.cat>. Recinte firal del Sucre. 10.00-20.00.

Trobada d'autors d'Osona. Presentació dels autors de la comarca, un *speed dating* amb Noemí Morral i Teresa Saborit i una cloenda amb aperitiu. Casino de Vic. 11.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Presentació del llibre *Història del kàrting a Catalunya 1959-1974*. A càrrec de l'autor, Ivan Noguera. Biblioteca Pilarin Bayés. 12.00.

Activitat familiar "Aprenem a mirar la xocolata". Aprendre l'origen del cacau de la mà del Xocolater de Taradell, degustarem elaboracions des de diferents punts de vista i berenarem pa amb xocolata. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

2a Nit de la Fotografia. S'hi aniran succeint activitats per als amants de la fotografia, per als qui encara no ho són i per a totes les persones amb curiositat i ganes de passar una bona estona. Amb intercanvi de fotos, exposicions, projeccions taules rodones, fotògrafs en directe, fotollibres, presentacions de treballs, llibreria, instal·lacions i tecabús. CCVic Joan Triadú. 18.00.

Xerrada divulgativa a l'entorn del concert a càrrec dels mateixos intèrprets. Sala 3 Joan Anglada - L'Atlàntida. 19.00.

*Postals presents per a una mare absent*. Un espectacle d'instants i emocions sobre l'Alzheimer. Música i piano amb Elisenda Duocastella Pla, dibuixos amb sorra amb Toni Ortiz Jurado i paraules amb Pep Garcia Orri. Espai ETC. 20.00.

Concert d'Àcid Úric. Plaça dels Màrtirs. 20.00.

*La nit*. Trio Fortuny i Mal Pelo. En el 150è aniversari del naixement d'Arnold Schoenberg. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Concert de Lencastre Cirera Kamaguchi Trio. Jazz. Jazz Cava. 22.00.

**Vilallonga de Ter.** Festa major. 11.00, pregó a càrrec del Llati de l'any 2023-2024 i proclamació del Llati de l'any 2024-2025, plaça de les Escoles. Tot seguit, cercavila popular, penjada del Burro i Ball de Bastons amb la colla bastonera de la Comi de Canovelles. 12.30, disco baby, plaça de l'Era. 17.30, cercavila amb Ball de Bastons de Foc amb la colla bastonera de la Comi de Canovelles, plaça de les Escoles. 19.00, ball i disco mòbil amb la Montecarlo, plaça de l'Era.

### Diumenge 10

**Borgonyà.** Us apunteu a netejar l'espai fluvial? Neteja de la riba del Ter a Borgonyà. Xiringuito del camp de futbol. 10.30-12.30.

**Calldetenes.** XXXII Festival de titelles. *Arc de Sant Martí i la Lluna*, amb La mà de l'artista. Auditori Teatre. 17.30.

**Campdevàdol.** Berenar i ball. Amb el Duet Eclipse. Sala Diagonal. 17.30.

**Campelles.** Festa major. 10.30, inflables, plaça de l'Ajuntament. 11.30, inauguració de l'exposició d'art i muntanya "L'esperit de la muntanya", de Lluís Vilanova, sala de cultura. 17.00, espectacle infantil amb Magic Blaics, sala de cultura.

**Camprodon.** Festa de la Majestat de Beget. 11.45, cercavila. 12.00, missa amb ofici solemne. A la sortida, sardanes amb la Cobla Bisbal Jove. Beget.

**Centelles.** Trobada Teatre 2024. 18.00, teatre *Procés per l'ombra d'un ruc*, adaptació i direcció de Pep Simon, Casal Francesc Macià. 20.00, cafè teatre *Catalunya S.A.*, d'Abel Cobos, sala de baix de la Violeta.

**Folgueroles.** Visita comentada al Casol de Puigcastellet. Guiatge a càrrec d'Anna Morales, codirectora de les excavacions - Fundació l'Esquerda. Amb inscripció. Parc de la Font Trobada. 10.00.

Berenar i ball. Amb Dolce Vita. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Les Llosses.** Sortida cultural: Descubrim la Farga de Bebié. Activitats Parcs Diputació Barcelona. La Farga de Bebié. 10.00.

**Manlleu.** 2n Diumenge a la vora

del Ter: Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb uns binocles els ocells que puguem veure. Parlarem de les seves migracions i n'explicarem algunes característiques i adaptacions per alimentar-se i reproduir-se. A partir de 6 anys. Amb inscripció. Museu del Ter. 11.00.

**Moià.** *Les aventures del Lleó Vergonyós*. Amb El Pot Petit. Espai Cultural Les Faixes. 18.00.

**Roda de Ter.** Jornades Miquel Martí i Pol. 9.45, acte d'homenatge en record del poeta, cementiri. 11.00, lliurament dels premis literaris, artístics i pedagògics, Teatre Eliseu.

**Sant Joan de les Abadesses.** Us apunteu a netejar l'espai fluvial? Neteja de la llera del Ter. Amb inscripció. Palau de l'Abadia. 11.00-13.00.

**Santa Maria d'Oló.** Oló de Lletres. 11.00, presentació del llibre *Mitologia dels Països Catalans*, de Daniel Rangil i Laia Baldevey, amb Cristòfol Jiménez. 12.00, col·loqui sobre literatura i mitologia catalana de mar i muntanya amb els autors, Pep Coll i Miquel Martín, i venda de llibres a Cal Cisteller de Navàs. 17.00, *El comte Arnau, vida i mort abans del mite*, a partir del text de Josep M. de Sagarra, i cafè i teatre amb Grup Escènic d'Oló. Espai Hemalosa.

**Seva.** Festival de Senderisme d'Osona. 9.30, 6 Sentits Camí del Montseny: De la Plana de Vic als contraforts del massís del Montseny amb tast de melmelada. Amb Viladrau Educació. Plaça de la Creu. 09.30.

**Taradell.** Teatre infantil *Dins el cau del Tabalet*. Amb Farrés Brothers i Cia. Amb inscripció. Sessions a les 16.30, 17.15 i 18.00. Can Costa.

**Tona.** Cicle de conferències "A l'entorn de l'arqueologia". "Realitat o ficció sobre el mite de les Amazones. Les tombes femenines amb armes d'Euràsia", amb Maria Dolors Molas, i "Si vols la pau, prepara't per la guerra? Reflexió crítica sobre les bondats de la guerra a l'antiga Roma", amb Carles Buenacasa. El Camp de les Lloses. 11.00-13.00.

Espectacle musical conceptual *La Singularitat*. Jazz/rock/fusió psicodèlic instrumental de Projecte Astrolabi. Sala La Canal. 18.30.

**Torelló.** Teatre solidari *El florido pensil (nenes)*. A benefici d'Osona contra el Càncer. Centre Cívic del barri de Montserrat. 18.00.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem

a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Festa major Sentfores-la Guixa. 8.30, despertada. 9.00, esmorzar popular. 10.30, cercavila amb gegants i grallers de la colla gegantera i grallera de Manlleu. 12.00, hora del conte amb Berta Puig. 17.30, *Cubiart*, espectacle de pintura en directe. 18.00, concert acústic amb Pol Devesa.

Fira de la Muntanya. Un cop més, els amants de la natura, l'esquí, l'esport de muntanya i la cultura muntanyenca tenen una cita el mes novembre a Vic. Amb activitats diverses, conferències, projeccions... Tota la informació a <vicfires.cat>. Recinte firal del Sucre. 10.00-19.00.

Activitat familiar "Crea com Tàpies". En aquesta visita, a partir de l'obra de Tàpies, ampliarem la nostra manera de mirar i entendre l'art per experimentar amb nous materials i tècniques. Crearem una obra pròpia inspirada en l'informalisme i en la col·lecció medieval del museu. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00.

Visita guiada dels diumenges. "Les Adoberies de Vic. Un recorregut per l'espai rehabilitat", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Visita guiada a l'exposició "L'aigua i la terra. Mirades al futur pels drets humans". Amb l'autora, Marta Casasas. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

**Tararí.** Companyia Com sona?. A *Tararí* tot és possible i a vegades les coses no sempre són el que semblen. Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 12.00.

Festival de Senderisme d'Osona. Xerrada "Obrint Camins: La inclusió en el senderisme i la muntanya", amb Escampa la Boira. Vic. 13.00.

*El zoo de vidre*, de Tennessee Williams. Una família travessa l'abisme que s'obre entre les esperances de futur i les crues possibilitats reals. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Califone. Internacional. Jazz Cava. 19.00.

**Vilallonga de Ter.** Festa major. 11.00, ofici solemne amb la Cobla Rossinyolets. 11.45, cercavila amb els gegants i grallers de les escoles Zer Vall del Ter i altres convidats. 13.00, sardanes amb la Rossinyolets, plaça de l'Era. 17.00, sardanes amb la Rossinyolets, plaça dels Països Catalans. 19.30, espectacle de màgia amb el Candidat, sala de la Cooperativa.



# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### EL CLUB DE LOS MILAGROS

Dirigida per Thaddeus O'Sullivan. Amb Laura Linney, Maggie Smith, Kathy Bates, Stephen Rea i Agnes O'Casey. Drama.  
*ds.* 18.00, 22.00.  
*dg.* 18.00, 22.00.

## Casal de Gràcia

### Manlleu

#### BILL I JANET I ALTRES CRÒNIQUES MARCIANES

Dirigida per diversos autors. Animació.  
*dg.* 17.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### CASA EN FLAMES



Dirigida per Dani de la Orden. Amb Enric Auquer, Macarena García, Flavio Marini, Noa Millán, Zöe Millán i Alberto San Juan. Comèdia dramàtica.  
*ds.* 19.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### GRU 4: MI VILLANO FAVORITO (CAT.)

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.  
*dg.* 17.00.

#### GUARDIANS A L'ÒPERA

Dirigida per Vasiliy Rovenskiy. Animació.  
*ds.* 18.00.

## MARCO



Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.  
*ds.* 20.30.  
*dg.* 19.30.

## Sucrecines

### Vic

## ANORA



Dirigida per Sean Baker. Amb Mikey Madison, Paul Weissman, Lindsey Normington, Emily Weider, Luna Sofía Miranda, Vincent Radwinsky, Brittney Rodriguez i Sophia Carnabuci. Drama.  
*dv.* 22.00.  
*ds.* 22.00.  
*dg.* 22.00.

## DALIA Y EL LIBRO ROJO (CAT)



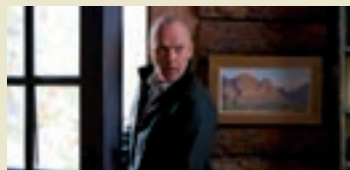
Dirigida per David Bisbano. Animació.  
*dg.* 11.40.

## EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez i David Verdaguer. Drama.

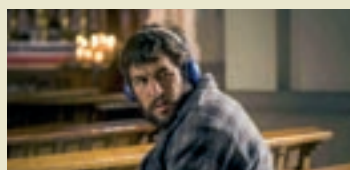
*dv.* 18.00.  
*ds.* 16.00.  
*dg.* 11.35, 16.00.

## EL MÉTODO KNOX



Dirigida per Michael Keaton. Amb Michael Keaton, Ray McKinnon, Cassie Moronez, Paul Perri, Joanna Kulig, Edwin Garcia II, Nicole Reddinger, Suzy Nakamura. Thriller.  
*dv.* 20.25, 22.35.  
*ds.* 18.10, 20.25, 22.30.  
*dg.* 18.10, 20.25, 22.30.

## ESCAPE



Dirigida per Rodrigo Cortés. Amb Mario Casas, Anna Castillo, Xoán Fórneas, José García, José Sacristán, Juanjo Puigcorbé, Guillermo Toledo i Blanca Portillo. Thriller.  
*dv.* 17.45.  
*ds.* 15.40.  
*dg.* 15.40.

## HAROLD Y EL LÁPIZ MÁGICO (CAT)



Dirigida per Carlos Saldanha. Amb Zooey Deschanel, Zachary Levi, Jemaine Clement, Alfred Molina, Camille Guaty, Lil Rel Howery, Tanya Reynolds i Ravi Patel. Aventura.  
*dv.* 17.35.  
*ds.* 13.50, 15.45, 17.35.  
*dg.* 11.50, 13.50, 15.45, 17.35.

## JURADO NÚMERO 2

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland i Francesca Eastwood. Thriller.

*dv.* 20.20.  
*ds.* 15.40, 18.05, 20.20.  
*dg.* 12.00, 15.40, 18.05, 20.20.

## LA HABITACIÓN DE AL LADO

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Victoria Luengo, Melina Matthews i Raúl Arévalo. Drama.  
*dv.* 18.15.  
*ds.* 15.50.  
*dg.* 15.50.

## LA INFILTRADA

Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.  
*dv.* 19.35.  
*ds.* 17.55.  
*dg.* 17.55.

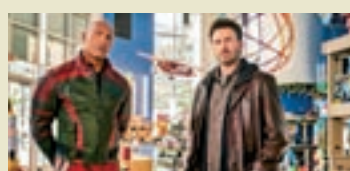
## LA SUSTANCIA

Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, Joseph Balderrama i Oscar Lesage. Terror.  
*dv.* 22.10.  
*ds.* 22.10.  
*dg.* 22.10.

## MARCO

Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.  
*dv.* 18.15, 20.15, 22.40.  
*ds.* 18.10, 20.15, 22.40.  
*dg.* 18.10, 20.15, 22.40.

## RED ONE



Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt, Kristofer Hivju, Kiernan Shipka i Mary Elizabeth Ellis. Aventura.

*dv.* 17.50, 20.15, 22.30.  
*ds.* 11.25, 15.45, 17.50, 20.15, 22.30.  
*dg.* 11.40, 15.45, 17.50, 20.15, 22.30.

## ROBOT SALVAJE

Dirigida per Chris Sanders. Animació.  
*dv.* 17.40, 20.10.  
*ds.* 11.35, 13.50, 16.10, 17.50, 20.10.  
*dg.* 11.30, 13.50, 16.10, 17.50, 20.10.

## SMILE 2

Dirigida per Parker Finn. Amb Rosemarie DeWitt, Naomi Scott, Kyle Gallner, Lukas Gage, Dylan Gelula, Peter Jacobson, Raúl Castillo i Miles Gutierrez-Riley. Terror.  
*dv.* 22.20.  
*ds.* 19.30, 22.20.  
*dg.* 11.35, 19.30, 22.20.

## TERRIFIER 3



Dirigida per Damien Leone. Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi, Margaret Anne Florence, Bryce Johnson i Alexa Blair Robertson. Terror.  
*dv.* 19.45, 22.10.  
*ds.* 19.45, 22.10.  
*dg.* 19.45, 22.10.

## VENOM: EL ÚLTIMO BAILE



Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció.  
*dv.* 18.05, 20.20, 22.40.  
*ds.* 15.40, 18.10, 20.20, 22.40.  
*dg.* 11.50, 15.40, 18.10, 20.20, 22.40.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Eliseu Vilaclara  
Físic i meteoròleg



Martí Gironell  
Escriptor



Josep Comajoan  
Periodista



## Naixements



Jugaad Singh. Vic

Eliza-Stefania Vasquez Adam. Vic

Samantha Ramos Upiachihuay. Vic

Thais Torres Amador. Camprodon

Luis Paul Gonzalez Manzanrez. Ripoll

Bernat Delerue Campos. Camprodon

Si voleu publicar el nom dels  
vostres fills en aquest apartat  
truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
bé envieu un correu a:  
agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 8

Sant Severià

Sol: ↑ 07.31 ↓ 17.39

Dissabte, 9

Mare de Déu de  
l'Almudena

Sol: ↑ 07.33 ↓ 17.38

Diumenge, 10

Sant Lleó

Sol: ↑ 07.34 ↓ 17.37

Dilluns, 11

Sant Martí de Tours

Sol: ↑ 07.35 ↓ 17.36

Dimarts, 12

Sant Emilià

Sol: ↑ 07.36 ↓ 17.35

Dimecres, 13

Sant Dídac

Sol: ↑ 07.38 ↓ 17.34

Dijous, 14

Sant Serapi

Sol: ↑ 07.39 ↓ 17.33

## Quirzet l'homenet



**comas**  
Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Pl. Sta. Clara, 6  
93 886 10 55  
Pg. Generalitat, 26  
93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5  
93 885 47 22  
C. Nou, 43  
93 886 10 55  
VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 8

+TERRICABRAS

C. Dr. Candi Bayés, 60 | dia 9

+FARGAS

C. Bisbe Morgades, 25 | dia 10

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 8 i 9 matí

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dia 9 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 8 i 9

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 8, 9 i 10

Torelló

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dia 8

+PRAT

C. del Pont, 17 | dies 9 i 10

Manlleu

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dia 8

+LLUÏSA ROSELL

C. Montseny, 71 | dies 9 i 10

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopard, 4 | dies 8 i 9  
matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 9 matí i 10  
matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 9 matí

Ripoll

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dia 8

+RIERA

C. Tarragona, 12 | dies 9 i 10

Sant Joan de les Abadesses

+DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 8, 9 i 10

## Defuncions

Dolors Casajuana Goula. 100 anys. Vic

Soledat Carbonell Salvia. 97 anys. Vic

Pedro José Ynaraja Díaz. 91 anys. Granollers/Vic

Roger Puigcorbé Rodríguez. 48 anys. Vic

Adoració Vidal Mariné. 92 anys. Vic

Ricard Sala Berengueras. 87 anys. Prats de Lluçanès/Vic

Felix John-Idahor. 55 anys. Vic

Jordi Casals Arxé. 88 anys. Vic

Dolors Toll Estebanell. 96 anys. L'Esquirol/Vic

Songju Ye. 73 anys. Manlleu/Vic

Rafa Escribano Alarcón. 62 anys. Manlleu/Vic

Maria Jurado Ramos. 94 anys. Torelló/Gurb

Angelina Oliver Isern. 88 anys. Vic

Rodulfo Rosas Alcántara. 83 anys. Vic

Cesar Vásquez Ríos. 70 anys. Vic

Isabel Puigcasas Farràs. 76 anys. Sant Quirze de Besora

Manuel Ruiz Valldeperez. 71 anys. Torelló

Palmira Bassols Vilà. 91 anys. Torelló

Joan Vila Dalmau. 74 anys. Torelló

Feli Sánchez Sánchez. 94 anys. Torelló

Felisa Hernández Castellano. 95 anys. Torelló

Maria Casasallés Griera. 95 anys. Olost

Maria Lluïsa Palomo Sánchez. 59 anys. Olost

Joan Font Argemí. 77 anys. Sant Feliu Sasserra

Josep Costa Coma. 74 anys. Setcases

Natalia Casanovas Peris. 78 anys. Sant Joan de les Abadesses

Montserrat Orriols Marsal. 92 anys. Sant Pau de Segúries

Josep Danés Martínez. 58 anys. Sant Joan de les Abadesses

## ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per  
gestionar integralment tots els serveis  
funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils.  
És per això que el nostre compromís és  
atendre'ls i acompanyar-los en tot moment  
amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,  
ÍNTIM, EMOTIU I  
BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
info@funerariacuberta.com  
T. 93 883 23 46

**CUBERTA**  
SERVEIS FUNERARIS

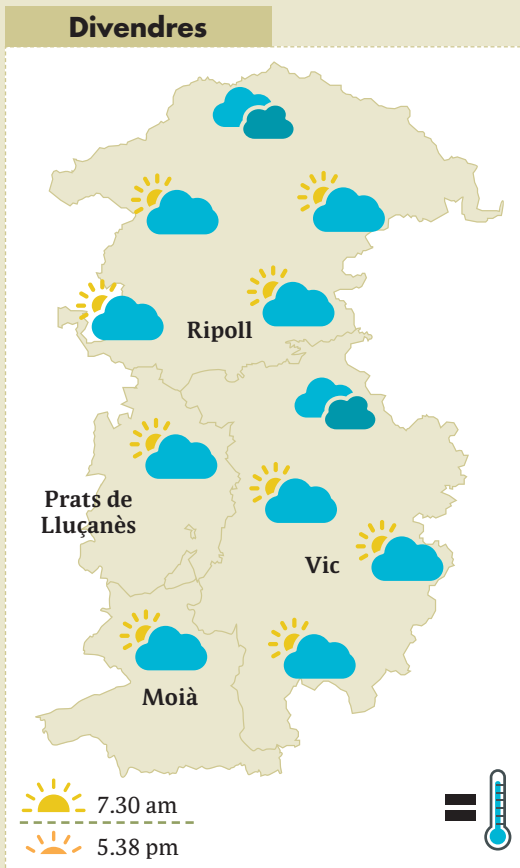


# EL TEMPS

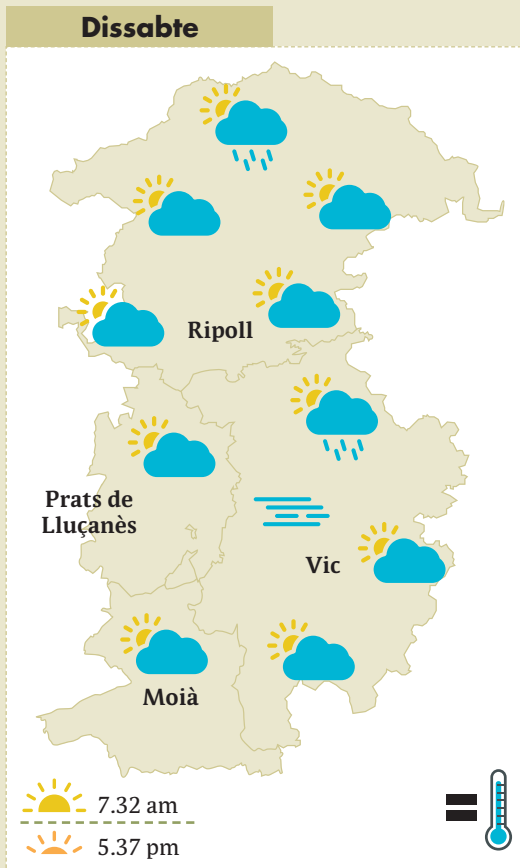
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



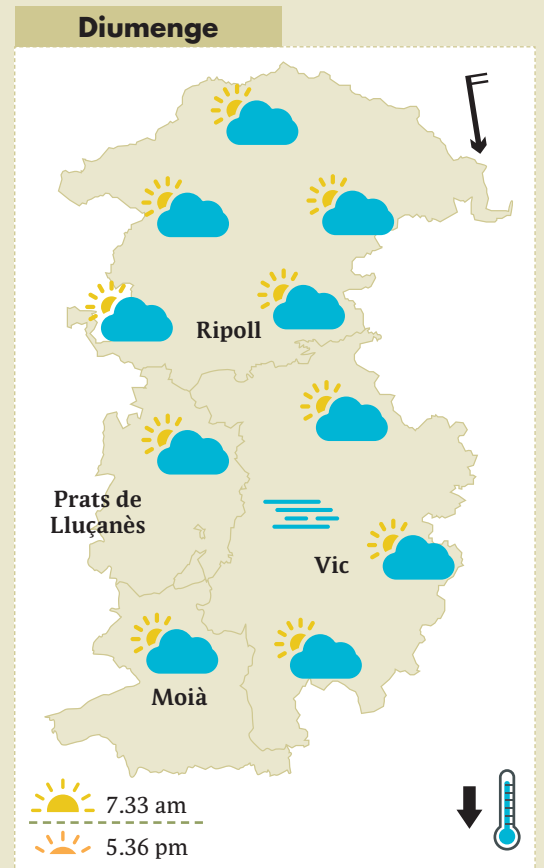
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Matí de divendres fresc i amb bancs de boires a les fondalades. A la resta, cel mig ennuvolat al llarg del matí amb ambient fresc. A partir del migdia, augment de la nuvolositat arreu, que deixarà el cel ennuvolat. Les temperatures mínimes baixaran un grau i les màximes pujaran lleugerament. El vent bufarà fluix del sud-oest.



**Previsió dissabte**  
Pocs canvis pel que fa a les temperatures. Es mantindran o podran pujar lleugerament. Continuaran els bancs de boira al matí a les fondalades, sobretot de la Plana de Vic. A partir del migdia creixeran nuvolades que podran deixar algun ruixat irregular. La cota de neu se situarà a 2.300 metres. El vent bufarà moderat de l'est.



**Previsió diumenge**  
Ambient fresc de bon matí, amb temperatures mínimes que baixaran entre els 4°C i els 7°C les més baixes. Les màximes es mantindran. Cel mig ennuvolat arreu excepte a les fondalades, on continuaran els bancs de boires. Els pròxims dies es normalitzaran les temperatures, que seran de plena tardor, sobretot a partir de dilluns.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bojons-St.Sadurní O.	01-Nov.	4,3	05-Nov.	20,0	126,4
Camprodon	02-Nov.	2,8	01-Nov.	18,2	37,4
Espinelves	02-Nov.	6,8	05-Nov.	19,4	123
L'Esquirol	03-Nov.	8,3	05-Nov.	18,8	51,2
Molló	06-Nov.	5,6	01-Nov.	17,6	48,8
Núria	03-Nov.	1,6	05-Nov.	11,3	39,3
Olost	03-Nov.	6,9	03-Nov.	21,2	40,4
Ripoll	03-Nov.	6,5	03-Nov.	19,0	27,5
Sant Pau de Segúries	03-Nov.	1,0	31-Oct.	19,6	54,6
Sant Pere de Torelló	03-Nov.	7,4	06-Nov.	20,9	45,6
Ulldeter	06-Nov.	1,7	05-Nov.	7,7	54,9
Vic	01-Nov.	8,3	05-Nov.	21,0	24,8
Vidrà	03-Nov.	8,3	01-Nov.	18,9	38,8

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



AGROPACIÓ METEOROLÒGICA D'OSONA



JOSEP M. FRANQUESA



LIDIA MIRANDA



JOSEP M. COSTA

#ElTemps per Compartir





## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Projectes d'actuacions específiques

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrincabras.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·liària



**Lloguer de local comercial a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut de Secundària i zona

esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m<sup>2</sup> distribuïts en 4 estances. Preu 500€/mes. Per més informació **Tel. 606 15 61 20**

**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

**Es ven casa aparellada** a Manlleu. 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys

complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44 / 662 19 65 50**.

### Treball

**Busquem oficial de 1a de seralleria.** Per a gent enamorada de l'ofici, 27.000€/any. Imprescindible català parlat. Empresa Santa Eulàlia de Ronçana. Tel. 93 844 80 10 info@grupfranch.com

**Busco senyora catalana per neteja** a jornada completa. Assegurada a la SS. Amb cotxe propi. Tel. **610 787 259**.

### Ofertes

**Masover** amb 10 anys d'experiència s'ofereix per treballar a una finca rústica fent tasques de guarda de manteniment de l'habitatge, jardí, hort, piscina. Tel. 628 024 853 pbjardineria@gmail.com

### Vendes

**Venc sofà econòmic** a Calldetenes. Tel. **660 07 20 36**.

### Serveis

Comprem **exemplars d'EL 9 NOU de juliol del 2023** de l'edició d'Osona i el Ripollès. Tel. **616 98 23 40**.

**Tallo arbres, netejo bosc** i parcel·les. Tel. **606 33 44 17**.

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

Participeu en els  
sortejos entrant a:



<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

**Noir & Blanc**

**SORTEIG DE LOTS DE PRODUCTES**

**MAS ESTANYOL**

Gaudeix dels mateixos avantatges que els convidats dels socis

**EL BRULL**  
Situat al Golf del Montanyà

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Teatre VIC**

**'Els ossos de l'irlandès'**  
De Víctor Borràs Gasch

**Divendres, 15 de novembre**  
**A les 20h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Música VIC**

**'Babynova. Xiula'**

**Dissabte, 16 de novembre**  
**A les 18h**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



**etalentum**

Next to people.  
Next to companies.

Per a despatx referent a Osona i en important fase de creixement, seleccionem un/a

### ADVOCAT/ADA LABORAL

Amb contrastada experiència per formar part del Departament Jurídic Laboral, actualment format per quatre persones



Per a històrica empresa de subministrament de material elèctric per a professionals de l'electricitat amb diverses delegacions arreu de Catalunya i amb la seu central a Osona, cerquem un/a

### COMPTABLE



Necessita podòleg/òloga

Òptica i Ortopèdia  
Des de 1904

Incorporació immediata. Horaris a convenir. Envieu CV a:

[alfredv@comasvic.cat](mailto:alfredv@comasvic.cat)

Per a històrica empresa industrial metal·lúrgica del nord d'Osona, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi, seleccionem un/a

### Project Developer (Enginyer o Delineant Mecànic)

Per formar part de l'Oficina Tècnica



Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment d'equips i sistemes d'alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

### Enginyer/a Comercial i Postvenda

A la zona d'Osona



OFERTA DE FEINA PÚBLICA

### Cap de Departament d'Instal·lacions i Manteniment

- Grau o equivalent en ciències experimentals, enginyeria tècnica, enginyeria medi ambiental, geografia o equivalent
- 38.092,33 euros bruts anuals distribuïts en 14 pagues
- 37,5 hores setmanals
- Sol·licituds fins al 14 de novembre de 2024, inclòs, a seu electrònica de [mancoplana.cat](http://mancoplana.cat)

938 124 167 [mancoplana.cat](http://mancoplana.cat)

Mancomunitat La Plana

Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

### TÈCNIC DE MANTENIMENT

Per al torn de nits (de 22h a 6h)



Per a reobertura d'important i emblemàtic hotel-restaurant d'Osona amb nova gerència i nou equip i amb una cuina basada en productes de proximitat i d'excel·lent relació qualitat/preu, requerim incorporar un/a

### CAP DE SALA

amb experiència demostrada en altres establiments (hotels o restaurants) de la comarca.



Busques incorporar talent a la teva empresa?

Etalentum, l'empresa d'Osona de selecció de personal millor valorada a Google



**etalentum**  
Next to people.  
Next to companies.

etalentum Vic

Osona, Molanès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local B  
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65

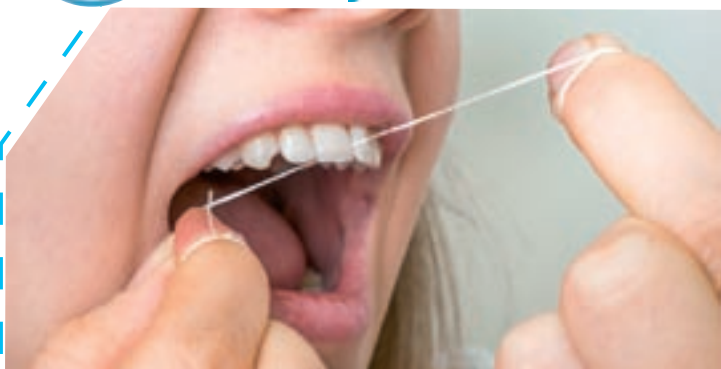




## GUIA MÈDICA



ferSalut  
La salut és la base de la vida



### EL FIL DENTAL

Les zones de contacte entre les dents, o espais interdental, són molt difícils de netejar només amb el raspall i són espais molt retentius on es dipositen restes de menjar, placa i, en estat més avançat, tosca. La tosca ja no la podem treure amb el raspall de dents.

Si no netegem aquests espais entre les dents augmenta el risc de tenir problemes a les genives i també càries. Les càries interdental són perilloses perquè sovint es detecten quan el seu estat és avançat. Són més difícils de veure i poden afectar les dues dents que estan de costat.



Per tenir unes genives sanes hem de passar el fil dental com a mínim una vegada al dia. Recomanem que sigui abans d'anar a dormir, però es pot utilitzar en qualsevol raspallada del dia.



És normal sentir certa incomoditat i dificultat els primers dies. Netejar entre les dents no ha de fer mal. No cal fer força, el moviment ha de ser suau i controlat. En cas contrari ens podríem fer mal a la geniva.



Els nens també han de passar-se el fil dental. Cal ajudar-los fins que tinguin la destresa suficient per fer-ho sols, que pot ser al voltant dels vuit anys. Pels nens, el fil dental amb aplicador és de gran ajuda.



#### COM S'UTILITZA?

- Primer hem de rentar-nos bé les mans i tallar 40 o 50 centímetres de fil.
- Cal enrotllar part del fil al voltant del dit mitjà o gros (el que ens vagi millor) d'una mà i una petita quantitat de fil en un dit de l'altra mà.
- Cal passar el fil entre les dents de forma suau per no fer mal a la geniva i fer-lo desaparèixer sota la geniva dels dos costats de les dents. Entre la geniva i la dent hi ha com a mínim dos o tres mil·límetres per on ha de desaparèixer el fil dental.
- Cal anar avançant per tots els espais entre les dents utilitzant a cada zona un tros de fil net que desfarem del dit d'una mà i anirem enrotllant el fil usat a l'altra mà.
- Podem passar el fil dental abans o després de la raspallada.
- Hi ha fils dentals que es comercialitzen amb aplicador.

#### TIPUS DE FILS DENTALS

N'hi ha de monofilaments, que acostumen a ser de cautxú o plàstic, i altres de multifilaments, que poden ser de seda o de niló. Els que tenen cera llisquen més fàcilment.

En alguns casos es comercialitza, en comptes de fil, cinta dental que és més ampla i plana, recomanada per a pacients amb amplis espais entre les dents.

Si hi ha molt d'espai entre dues dents pot ser més còmode utilitzar un raspall interproximal.

En cas de portar brackets per un tractament d'ortodòncia o bé pròtesi fixa (pont fix cimentat sobre dents), existeix un fil dental que ja està tallat amb els marges consistents per poder-lo passar per sota. En aquests casos també seria d'utilitat un irrigador dental.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

### DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

### OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

### Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

### UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinarsvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica  
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M<sup>a</sup> Angels Bayés

Reumatologia  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

Oncologia  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia  
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica  
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia  
Dra. Laia Canal

Psiquiatria  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil  
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia  
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia  
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia  
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil  
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia  
Dr. Llorenç Guíllemet  
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia  
Dra. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

Cirurgia general  
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial  
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor  
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría  
Dr. Francesc Escabí

Atenció integral a persones  
amb malalties avançades  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural  
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son  
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i  
comunitària  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

Ecografia Doppler en color  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

Psicologia  
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil  
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia  
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició  
Llic. Laura Barniol

Podologia  
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia  
visual  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat





## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 8

6.00 EL 9 INFORMATIU.  
6.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
9.00 TERRITORI 17. Magazín.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
12.00 TORN DE TARDA.  
12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
13.30 DISCAPACI... QUÈ?. Magazín.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 LA PORTERIA. Esports.  
15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
16.30 EFECTE MOSAIC. Divulгатiu.  
18.00 ANEM DE CAP. Divulгатiu.  
18.30 VIC - ATLÈTIC DE MADRID: UN PARTIT PER LA HISTÒRIA. Divulгатiu.  
19.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
19.30 180 GRAUS. Magazín.  
20.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
23.00 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulгатiu.  
0.30 TORN DE TARDA. Magazín.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.

2.00 IMPULS. Divulгатiu.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 9

6.00 BEN SONAT!. Divulгатiu.  
6.30 SPI+TV. Divulгатiu.  
7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
7.30 +XARXA +SOSTENIBLE. Divulгатiu.  
8.00 IMPULS. Divulгатiu.  
8.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
9.00 A VISTA D'OCELL. Divulгатiu.  
09.30 DISCAPACI... QUÈ?. Divulгатiu.  
10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
11.00 EL 9 INFORMATIU.  
11.30 LA TRAMOIA.  
12.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
13.00 L'ORSAL. Futbol.  
14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
14.30 VIC - ATLÈTIC DE MADRID: UN PARTIT PER LA HISTÒRIA. Divulгатiu.  
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 VIC - ATLÈTIC DE MADRID: UN PARTIT PER LA HISTÒRIA. Divulгатiu.  
21.30 BEN SONAT!. Divulгатiu.  
22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.  
22.30 PREMIS INNOVACAT. Divulгатiu.

23.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
23.30 20 ANYS D'EL 9 TV.  
1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulгатiu.  
1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
2.00 IMPULS. Divulгатiu.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

### Diumenge 10

6.00 TORN DE TARDA. Magazín.  
8.30 QUI CUINA AVUI?.  
9.00 IMPULS. Divulгатiu.  
9.30 20 ANYS D'EL 9 TV.  
11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios.  
12.15 DIADA DELS TIRALLONGUES DE MANRESA. Castellers.  
15.00 THE WEEKLY MAG. Magazín en anglès.  
16.00 CP VILAFRANCA - PATÍ VIC. Hoquei patins.  
18.00 EN JOC. Esports.  
20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
21.00 SPI+TV. Divulгатiu.  
21.30 CONNECTICAT. Magazín.  
22.30 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulгатiu.  
23.00 VIC - ATLÈTIC DE MADRID: UN PARTIT PER LA HISTÒRIA. Divulгатiu.  
23.30 PREMIS INNOVACAT. Divulгатiu.  
0.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
1.00 VIC - ATLÈTIC DE MADRID: UN PARTIT PER LA HISTÒRIA. Divulгатiu.  
1.30 IMPULS. Divulгатiu.  
2.00 AVENTURÍSTIC.  
2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

## EL FORAT DEL 9

# Castanyada, Mazón, Medieval, 4 dies i Nadal



**Jordi Sunyer**

A la tele de casa hi ha un perfil de programes especials que tenen la virtut de marcar-nos el calendari anual. Com que el temps s'ha tornat boig i màniga curta ha deixat de ser sinònim d'estiu, res millor per saber on passem que fer un cop d'ull a la gralla televisiva. Des d'aquest cap de setmana passat, per exemple, podem afirmar que ja ha començat la tardor perquè a EL 9 TV ha tornat l'especial sobre la Fira de la Castanya de Viladrau. Amb torradores de castanyes en màniga curta, és clar. Fa quatre ratlles, per cert, dèiem que el temps s'ha tornat boig. I sí, el que ha fet al País Valencià no és normal i és una tragèdia que a cap periodista –amb l'excepció d'algun carronyaire ibèric– li hauria agradat explicar. I clar, ara els polítics van amb peus d'ultraplòm. Tot i això, però, amb quina lògica es van suspendre dilluns les classes a la UVic o es va aturar el servei de Rodalies a tot el país? Quina culpa hi tenen els usuaris d'Osona o el Ripollès que ploqui a

la Catalunya Nova? Això és motiu per deixar tirades persones que volien anar en tren de Torelló a Puigcerdà? Ja sabem que els trens en aquest país funcionen pitjor que el sistema d'avisos de Carlos Mazón (coneixeu algun altre racó de món presidit per un tio que no parli la llengua pròpia del territori que en principi ha de governar?), però és evident que de vegades se'n fa un gra massa. I tornem al calendari televisiu, que avui ens n'anem molt per les branques. Ja veureu com d'aquí a quatre dies arribarà l'especial sobre el Mercat Medieval de Vic (fa una setmana en van passar un fragment a 20 anys d'EL 9 TV i crec que si el repetissin fent veure que és d'aquest 2024 ningú ho notaria), a La tramoia parlaran de Pastorets i els Reis saludaran des del balcó del consistori a la plaça Major de Vic. I sí, al País Valencià també arribaran els Reis (els de veritat, els d'Orient), els rebran sense fang i Mazón s'hi farà una foto. I d'aquí a un temps hi haurà eleccions, Mazón es tornarà a presentar i la majoria encara és capaç de votar-lo. La memòria és selectiva, tot torna (i no només els programes de televisió) i el pas del temps és molt relatiu. Bon Nadal!



### Fira de la Muntanya de Vic

El Torn de tarda d'aquest divendres connectarà en directe amb Vic per viure les primeres hores de la Fira de la Muntanya.

Torn de tarda divendres, 16.30



### CP Vilafranca - Patí Vic

Retransmissió en directe del partit d'OK Lliga entre el Diggitecnic CP Vilafranca Capital del Vi i el Patí Vic.

CP Vilafranca-Patí Vic diumenge, 16.00



### Cada divendres, '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Martí Gironell, escriptor; Eliseu Vilaclara, meteoròleg, i analitza l'actualitat amb el periodista Josep Comajoan.

...i bona lletra divendres, 21.00



### Missa de Montserrat

Retransmissió en directe de la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



### Diada dels Tirallongues de Manresa

En directe des de Manresa amb l'actuació de les colles Castellars de Berga, Castellars de Santpedor i Tirallongues de Manresa.

Diada de Tirallongues... diumenge, 12.15



### Premis Innovacat

Retransmissió de l'acte de lliurament dels Premis Innovacat 2024.

Premis Innovacat dissabte, 22.30





MARC SANYE

## ELS ALTRES



Ha hagut de tornar a venir un gran cataclisme per adonar-nos que no ens salvarem sols. Primer va

ser la pandèmia i ara la gota freda, dues desgràcies que ens demostren de forma dramàtica que, davant les crisis, no és possible una fugida en solitari. L'aigua es va endur massa vides (quina angoixa, llegir els relats d'aquests dies als diaris, quina impotència) però les persones en van

salvar tantes com van poder, fins i tot en moments de màxim perill.

Després de l'aigua, el fang ha sepultat carrers i cases de qui ho ha perdut tot. De nou va ser la gent, que es va llançar literalment a la carretera, sense cap directriu política, i va embrutar-se fins al coll per ajudar com fos els seus veïns a recuperar un sostre on dormir, un negoci per viure. En un món cada vegada més atomitzat i individualista, queden tan pocs espais per fer comunitat i preocupar-se pels altres que és reconfortant veure que res

**La gent va haver d'actuar per suplir una administració que va abandonar els seus ciutadans**

humà –i menys el patiment, i encara menys el més proper– ens és aliè. Cadascú hi ha aportat en la mesura que

podia fer-ho: hores, material, mans, donacions, divulgació. En aquestes situacions és quan es fa més evident que el camp qui pugui capitalista no només no porta enlloc i és immoral, és que ni tan sols és possible. No ens en sortirem, tots sols.

El que també posa de manifest la DANA és que, vulguem o no, vivim dins un entramat d'infraestructures i serveis públics que, aquests sí, ens donem entre tots. Des de l'Agència Estatal de Meteorologia fins a Protecció Civil, passant per totes les carreteres i serveis d'emergències.

Vivim sobre planejaments urbanístics, previsions meteorològiques i canalitzacions subterrànies. La gestió eficient i professional de tot aquest patrimoni no és una opció que determina un bon o un mal govern, és el mínim comú de la democràcia. La negligència en la gestió dels recursos i en garantir la seguretat dels ciutadans és imperdonable i punible, sigui per incompetència, per ignorància o per malícia.

La gent va actuar perquè va haver de suplir una administració que primer va abandonar els seus ciutadans i després es va mostrar incapaç de socorre'ls. Però que la solidaritat no confongui ningú: la solució no són ni poemes d'Estellés ni bona voluntat, la solució només passa per més política; més idees, més convenció, més concreció.

I malgrat el drama, el pitjor és que un govern tan incomensurablement nefast pot ser que no duguï els votants a escollir uns polítics més formats, íntegres i brillants, i menys ignorants, ineficaços i sectaris, sinó tot el contrari. El resultat de les eleccions nord-americanes sembla una premonició dels perills del populisme en un context propici. Davant una administració inútil que ha escampat la mentida, el caos i la por, l'extrema dreta pot semblar l'opció de càstig més antisistema. No esperem el següent cataclisme si el podem evitar.

Laura Serra

## Cromos

### Manresa

La vicepresidenta del Banc dels Aliments de Barcelona, Roser Brutau, va arribar tard a la roda de premsa de presentació del gran recapte de Vic. Va dir que aquests dies va tant de bòlit que s'havia despistat i anava cap a Manresa. Amb mitja horeta, però, ja va ser aquí.

### Braves

El programa d'EL 9 TV *Torn de tarda* va fer aquesta setmana un especial sobre patates braves. Van fer connexions amb quatre restaurants diferents de la Catalunya Central explicant diferents maneres de fer-les. Podem assegurar que a la comarca hi ha un nivell alt, molt alt.

### Premi

El periodista d'EL 9 NOU Miquel Erra va recollir el premi a millor reportatge durant la Nit de les Revistes i Premsa en Català. Va pujar a l'escenari i després del discurs va baixar-ne sense el guardó. Se'l va descuidar. Al cap d'una estona va haver de tornar a pujar a recuperar-lo. Doble moment de glòria.

### Carles

Ens agrada fer les coses bé, però a vegades també cometem errors. Per exemple, la setmana passada al Santoral vam dir que el dia 5 de novembre era Sant Carles. Un lector, que es diu Carles, ens va trucar alertant-nos de l'error, és el dia 4. Disculpes a tots els Carles i felicitats endarrerides.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director edició**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



41108 814205651256001