

(Pàgines 2 i 3)

# La Guàrdia Civil escorcolla la seu d'una empresa pel trasllat irregular de residus entre pedreres de Seva

Entre els investigats pel jutjat de Vic hi ha l'exdirector de l'Agència de Residus de Catalunya Josep M. Tost

(Pàgina 5)

Disparitat d'opinions a l'Ajuntament de Vic sobre la demanda de Sentfores de tenir més autonomia

(Pàgina 9)

L'equip de govern de Sant Julià anuncia ara que farà la residència per a la gent gran

(Pàgina 32)

Colomer 1792 compra la italiana Conceria Ausonia per reforçar l'expansió internacional

(Pàgina 34)

Aixeca el teló el Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, amb una cinquantena de films

(Pàgines 6 i 7)



Elia Tortolero: "No he vist rivalitat per cap de les dues parts entre Vic i Manresa"

(Pàgina 39) Les jugadores del Vic Riuprimer celebren a peu de gespa la victòria de dimecres contra l'Europa



## El Vic Riuprimer també rebrà un Primera

Les jugadores del Vic Riuprimer REFO van eliminar l'Europa a la tanda de penals i s'han classificat per a la

semifinal de la Copa Catalunya de futbol. Ara també rebran un Primera Divisió a l'estadi Hipòlit Planàs de Vic:

o el Barça vigent campió d'Europa o el Levante Badalona. El rival no se sabrà fins al 28 de novembre.

(Pàgina 4)



## Neix la Mancomunitat del Lluçanès

En un ambient enrarin i sense unanimitat, dimarts es va constituir la Mancomunitat del Lluçanès, embrió del futur Consell Comarcal. Ramon Padrós en va ser escollit president.

(Pàgina 46)



## Adeu a quatre generacions de xurrers a Vic

El proper 19 de gener tancarà les portes la Xurreria Rosa, a Vic, una de les més històriques del país i l'última de la ciutat amb un mestre artesà xurrer al darrere.

## Cronologia de fets dels últims anys a les pedreres de Seva

### 2016

Es posen elements rugosos i senyalització a la C-17 en terme de Centelles perquè els conductors reduïxin la velocitat i tinguin precaució per l'aparició d'unes ondulacions pronunciades al ferm.

### Maig 2017



Sorgeix crispació veïnal al voltant de les pedreres de Seva arran de la voluntat de l'empresa que gestiona el dipòsit del Pinós, Restauracions Ambientals Cata-

lanes, SL, constituïda en època de l'excalde Josep Palmarola i de la qual l'Ajuntament en té un 20%, de crear-hi un centre de valorització de residus. L'empresa es va crear per reomplir el buit deixat a la muntanya per les extraccions de roca calcària del Pinós i de Sant Antoni, que acabarien unides ocupant una superfície d'unes 10 hectàrees. La mobilització dels veïns, constituïts com a plataforma, va fer retirar la proposta d'ampliació de l'activitat.

### Agost 2017



La Generalitat inverteix 1,2 milions d'euros a reasfaltar el tram de mig quilòmetre de la C-17 on apareixen bonys a l'asfalt. L'objectiu és millorar el drenatge i el mur de contenció. Paral·lelament, comencen mesuraments per esbrinar els motius de les deformacions.

### Maig 2018



L'Agència de Residus de Catalunya decreta el tancament temporal del dipòsit de runa que hi

ha a l'antiga pedrera de Sant Antoni, per la seva proximitat al tram de les deformacions. Continuen apareixent de forma periòdica.

### Juliol 2018

El Departament de Territori i Sostenibilitat anuncia que no deixarà tornar a obrir l'abocador de runa i que el buidarà parcialment per la seva incidència en les deformacions i el perill d'esfondrament de la roca sedimentada. Es decideix extreure uns 400.000 metres cúbics de runa dels aproximadament tres milions que s'hi havien anat acumulant durant 15 anys. Inicialment es traslladen a la veïna pedrera del Fitó, obrint un pas de 10 metres d'ample pel mig del bosc.

### Setembre 2018

Els Mossos investiguen si hi ha delictes ambientals i conflictes d'interessos en els negocis de les pedreres arran d'una denúncia de la Plataforma Stop Pedreres Osona Sud contra la seva gestió.

Un jutjat de Vic investiga l'exdirector de l'Agència de Residus de Catalunya Josep Maria Tost pel presumpte trasllat irregular de

residus entre els dipòsits de runa del Pinós i el Fitó de Seva. Els veïns fa anys que estan en peu de guerra contra les antigues pedreres.

# Investiguen el trasllat de residus entre els dipòsits de runa del Pinós i el Fitó a Seva

Tot va començar amb una denúncia dels veïns el 2018. El Seprona de la Guàrdia Civil va fer la setmana passada un parell d'escorcolls

## Seva

### Esther Rovira

El dipòsit de residus de la construcció del Pinós de Seva, que la Generalitat va ordenar buidar perquè era el responsable de l'aparició de bonys a la C-17 a Centelles, no deixa de ser notícia. Després que un estudi hi detectés biogàs –provinent de la combustió de matèria orgànica, un residu que no s'hi hauria pogut portar perquè només estaven permeses les runes– ara un jutjat de Vic investiga l'exdirector de l'Agència de Residus de Catalunya Josep Maria Tost (CiU) per autoritzar un presumpte trasllat irregular de residus entre aquest dipòsit i el del Fitó. La notícia l'avançava a principis de setmana el diari *El País*, que detallava que també estaven sent investigats els responsables de l'empresa mixta que explotava el dipòsit per possibles delictes contra el medi ambient i grup organitzat.

“Nosaltres poca cosa en sabem perquè no tenim accés

al sumari i tot són supòsits. Volem tenir-ne coneixença perquè les novetats ens han arribat pels mitjans de comunicació”, assegura l'alcalde de Seva, Pol Barnils (ERC).

**L'Ajuntament, que té un 20% de l'empresa, assegura que no en sap res**

**Els veïns celebren que es vulgui donar resposta a les seves preguntes**

El consistori no amaga la preocupació que els ha generat la informació pel fet de tenir un 20% de Restauracions Ambientals Catalanes, que és l'empresa que es va crear

en el sisè dels vuit mandats de Josep Palmarola (CiU) a l'alcaldia, per reomplir el buit deixat a la muntanya per les extraccions de roca calcària del Pinós i de Sant Antoni, que acabarien unides ocupant una superfície d'unes 10 hectàrees. Barnils explica que a l'empresa –amb qui EL 9 NOU no ha pogut contactar– hi ha un administrador únic que la gestiona “i nosaltres ens hi trobem un cop l'any perquè ens informi, però no hi som en el dia a dia”.

En el marc de la investigació, la justícia va ordenar al Seprona de la Guàrdia Civil que escorcollés el dipòsit del Fitó, l'únic dels dos que està en actiu actualment, i un local d'Aiguafreda. Els escorcolls es van fer la setmana passada i la instrucció del cas, que continua oberta, també inclou escoltes telefòniques. De fet, segons fonts judicials aquestes trucades són les que han permès obrir noves línies d'investigació.

L'activitat del que havien estat antigues pedreres ha



Les pedreres de Seva, amb la del Fitó, que encara està en actiu, a l'esquerra, i l'antiga de Sant

generat malestar als veïns de les urbanitzacions i municipis veïns al llarg de més de dues dècades per sorolls, pudors i pols, tal com havia anat explicant EL 9 NOU, i per això l'any 2017 es va constituir la Plataforma Stop Pedreres Osona Sud, que l'any 2018 va presentar una denúncia contra la gestió que feien i perquè consideraven que al dipòsit hi havien anat a parar residus impropis barrejats amb la runa. També volien impedir el trasllat de runa d'un dipòsit a l'altre, la solució que va establir Territori i Sostenibilitat quan va tancar el del Pinós perquè al del Fitó s'hi va formar un llac arran de l'aparició d'una deu d'aigua,

que aprofitaven diverses aus per niar-hi. La denúncia va propiciar una investigació dels Mossos d'Esquadra per possibles delictes ambientals i conflictes d'interessos en els negocis de les pedreres. A aquesta investigació inicial s'hi va sumar més tard la Guàrdia Civil perquè el temporal *Glòria* va desbordar l'any 2020 una riera i va provocar que els materials del Fitó es filtressin. Prèviament, uns treballadors ja s'havien marejat mentre feien tasques a la zona i durant la inspecció el Seprona va detectar que el dipòsit bolcava residus contaminats a una riera d'aigua.

Un dels veïns afectats, antic membre de la Plataforma i

**Setembre 2018**

L'Ajuntament de Seva obre dos expedients sancionadors al Fitó per primer cop després de més de 30 anys d'inici de l'activitat. Un és per la pols que genera i l'altre, per aclarir si el camp d'extracció supera els límits permesos.

**Novembre 2018**

Territori congela l'extracció de runa de la pedrera després que els Mossos d'Esquadra iniciessin la investigació. L'obra, pressupostada en 8 milions d'euros, no ha estat descartada però tampoc no

avança, malgrat que hauria d'haver començat després de la declaració d'emergència.

**Novembre 2018**

Els veïns detecten emanacions de fum i pudor sota la muntanya de runa tancada, que avança cap a la C-17 a un ritme de dos centímetres al mes, segons tècnics de Territori.

**Desembre 2018**

Comencen les extraccions de runa de manera testimonial i sense aclarir on va. Més tard es va informar que era a Castellar del Vallès.

**Gener 2019**

Les anàlisis dels tècnics afirmen que el Pinós està ple de biogàs. Es produeix per la combustió de matèria orgànica, que poc té a veure amb un abocador de runa.

**Desembre 2019**

Operaris d'Àrids Xuclà, l'empresa que opera al Fitó, resulten intoxicats per emanació de gasos a la pedrera. A part de l'activitat extractiva d'aquesta

empresa, la banda nord de la pedrera del Fitó es reomple amb runa de construcció, activitat que es va reactivar quan es va decretar el tancament de l'abocador del Pinós.

**Abril 2020**

La Guàrdia Civil detecta presència de lixivians a la zona de l'explotació del Fitó que gestiona Restauracions Ambientals Catalanes. El procés s'hauria originat per la descomposició de matèria orgànica en un antic estany que el desbordament d'un torrent va reomplir a causa del temporal *Glòria*.

**Novembre 2024**

Surt a la llum que un jutjat investiga l'exdirector de l'Agència de Residus de Catalunya Josep Maria Tost per haver autoritzat el trasllat de residus entre els dipòsits del Pinós i el Fitó. La causa s'havia mantingut en secret fins ara, però durant aquest temps s'han fet escoltes telefòniques i escorcolls.



Antoni del Pinós, a la dreta, amb Can Garriga al mig, vistes des del Puigsagordi

actual portaveu de la Comunitat de Propietaris de la urbanització de Can Garriga, Juanma Carrasco, celebra que el procés judicial estigui fent el seu curs. "Estem contents que s'estigui investigant per donar resposta a les preguntes que ens hem fet sempre. Aquí hi venien gavines a menjar i tots sabem que no mengen pedres, que és el que hi havia d'haver", diu. Carrasco recorda així mateix que les pedreres estaven obertes fins que ells van començar les seves queixes i llavors les van tancar perimetralment "per evitar que hi entréssim". Com ell, el seu veí José Miguel Peña, antic portaveu de la Plataforma, lamenta no haver tingut més suport de l'Ajuntament en tota la problemàtica. "Seva està a set o vuit quilòmetres. No saben ni que existim i ens han tingut molts anys aquí abandonats", assegura.

Més enllà de la investigació en curs, que els veïns afirmen que tampoc coneixen perquè no han tingut accés encara al sumari, Carrasco i Peña deixen clar que la problemàtica a la zona no ha acabat i tampoc la seva lluita. "Aquí cada setmana tenim una voladura al Fitó i ens tremolen totes

**Un problema que ve de lluny**

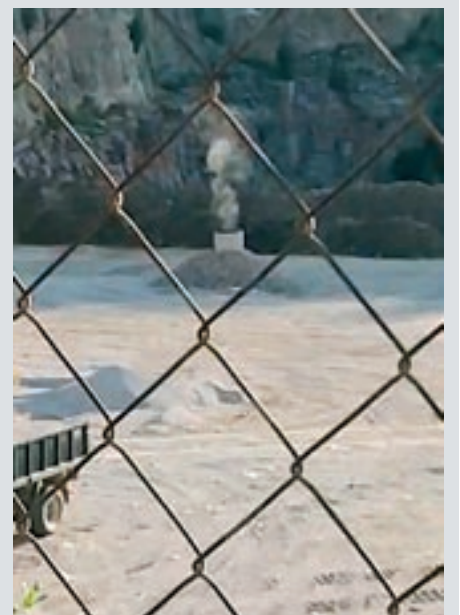
**Seva** Les queixes per les pedreres de Seva han estat una constant des de fa anys. Ja el 1988 EL 9 NOU es feia ressò que les detonacions de Canteras Pinós provocaven una pluja de rocs al barri de Sant Antoni de Centelles. Hi va haver mobilització veïnal i una denúncia a la Guàrdia Civil, però l'activitat va continuar fins que aquesta pedrera va quedar unida a la veïna de Sant Antoni. Canteras Pinós pertanyia gairebé en la seva totalitat, a través de la filial Promotora Mediterrànea, SA, al grup Cementos Molins, de la família de Joaquim Molins, que el mateix any va passar a ser conseller de Turisme. Aquella dècada va començar també l'activitat a la pedrera del Fitó, operada per Àrids Xuclà, i dels problemes de pols que generava als Hostalets n'hi ha constància amb una instància de 1994.

les cases de la part sud de la urbanització. Portem 25 anys aguantant això i no ho considerem normal", afirma Carrasco. Peña remarca que molts veïns com ell tenen esquerdes a casa i no entén que "a l'any 2024 encara no s'hagi fet res".

Els residents de Can Garriga es pregunten també com és possible que l'empresa tingui una llicència ampliada el 2007, que contravé el POUM del 2006 que no permet aquesta activitat a menys d'un quilòmetre d'un nucli urbà, distància que no es compleix ni amb les urbanitzacions, ni amb els pobles veïns de Centelles i els Hostalets de Balenyà. L'atorgament de les llicències i la possible vinculació de l'excalde Palmarola amb l'empresa Restauracions Ambientals Catalanes, a través d'un presumpte entramat de societats que incloïa familiars seus, van ser investigades fa uns anys per un jutge de Vic arran d'una denúncia de l'equip de govern que el va rellevar a l'Ajuntament però el cas va quedar arxivat per falta de proves. Els veïns esperen que aquesta vegada el cas prosperi i es depurin responsabilitats per "una situació insuportable".

**Els veïns continuen documentant l'activitat**

**Seva** Els habitants de Can Garriga han continuat captant imatges de l'activitat al dipòsit del Fitó durant els últims anys perquè consideren que no es correspon a la llicència d'activitat que tenen. El juliol del 2022, en plena sequera, van captar una riera propera de color blanc quan no havia plogut (primera foto). El 22 d'agost d'aquest any a les 7 de la tarda i amb previsió de pluja van immortalitzar una cisterna escampant líquid, que afirmen que feia una forta pudor (segona foto). Fa 10 dies, a primera hora del matí, a la zona nova del Fitó, també van enregistrar un vídeo on es veu una xemeneia que fumeja (tercera foto).



La mancomunitat que ha de regir el Lluçanès fins que es constitueixi el futur Consell Comarcal ja és una realitat. La dirigiran Ramon Padrós, com a

president, i els vicepresidents Montse Boladeres i Jordi Bruch, que tenen com a objectius d'entrada contractar un gerent i definir els serveis a despla-

gar. La seva candidatura, l'única que es presentava, va tirar endavant dimarts, però sense unanimitat i en un acte més contingut que no d'eufòria.



ALBERT LLIMÓS

D'esquerra a dreta: Joan Compta, Josep Cabanas, Montse Boladeres, M. Claustre Albets, Jordi Bruch, Bàrbara Clàudia Palacios, Ramon Padrós, Maria Barcons, Toni Prat, Montse Estrada, Ester Ordeig i Laura Alabern. Són representants de set dels vuit pobles que formen actualment el Lluçanès

## Constituïda la Mancomunitat del Lluçanès, amb Ramon Padrós de president i un ambient enrarit

L'ens ja pot rebre ara els 200.000 euros de la Generalitat per desplegar organigrama i serveis

### Santa Creu de Jutglar

**T. Vilamala / N. Peix**  
La mancomunitat que regirà el Lluçanès fins que es constitueixi el futur Consell Comarcal, amb les eleccions municipals de l'any 2027, ja té demanat el CIF a l'Agència Tributària. Això vol dir que l'ens disposarà d'entitat jurídica abans que acabi el mes, un tràmit imprescindible perquè la Generalitat li transfereixi els 200.000 euros compromesos per a aquest 2024 i es pugui treballar els serveis a prestar, contractar un gerent i anar bastint organigrama.

Administrativament, per tant, aquesta setmana s'ha fet un pas essencial després de l'oficialització del Lluçanès a sobre el mapa la primera de l'any passat; primer, amb l'aprovació de la Llei al Parlament, el 3 de maig, i 80 vots a favor (ERC, JxCat, CUP i ECP) i 49 en contra (PSC-Units, Vox, Cs i PPC) i, després, quan el llavors president de la Generalitat, Pere

Aragonès, va firmar la creació de la comarca al monestir de Lluçà. Ara bé, si a l'acte d'aquell 10 de maig se li va donar pompa i va aplegar alcaldes i regidors, així com les màximes autoritats del país, el que dimarts fundava la Mancomunitat del Lluçanès va ser molt més deslluït. La prova del rum-rum al voltant de com ha avançat el projecte, els municipis que se n'han despenjat, el paper dels partits polítics i les gens menyspreables discrepàncies personals. La creació de l'ens tirava endavant, en aquest context, amb la promesa unànime del càrrec per part dels integrants de l'assemblea de la Mancomunitat (dos representants de cadascun dels vuit municipis), però la tria de les persones que hi haurà al capdavant no va ser una bassa d'oli: hi van votar en contra els dos regidors d'Olost i es van abstenir les representants de Sobremunt i Lluçà, a més a més de l'alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats (Som-hi-Junts), que va

fer un vot diferenciat de l'altre electe del seu consistori.

A aquesta circumstància, com que a la sala hi hagués només de públic l'expresidenta del Parlament Anna Erra i l'exdelegada de la Generalitat a la Catalunya Central Rosa Vestit –ara amb càrrecs orgànics dins de Junts– hi treia ferro Ramon Padrós

### La fotografia final de família, sense l'alcalde d'Oristà ni els regidors d'Olost

(Junts), escollit president de la Mancomunitat. I és que el també alcalde de Sant Martí d'Albars admetia en declaracions a EL 9 NOU “personalismes, desacords... però nosaltres això ja no ho mirem”. “És hora de treballar junts, colze a colze, d'arremengar-nos, de segar les cadenes que han llastrat el Lluçanès i de fugir

del soroll mediàtic”, va dir en un discurs en què també apel·lava a l'actitud: “Amb entusiasme, esquivarem tots els obstacles que ens trobem pel camí, mirarem la comarca veïna del Moianès i ens deixarem assessorar per Osona i altres comarques similars, per aconseguir una estructura eficient, adaptada a la nostra terra i al que vol i necessita la seva gent”.

Padrós també va dedicar una part del parlament a apunts més personals, com l'origen de la seva família a la masia Serrarols de Sant Martí, o el fet que el seu besavi ja n'havia estat alcalde en el tombant dels segles XIX i XX: “Hem de fer honor a tota la gent que amb el seu treball i esforç ha fet que nosaltres siguem avui aquí, tirant el Lluçanès endavant”.

L'acompanyaran en la direcció de la Mancomunitat, com a vicepresidenta primera i vicepresident segon, els pradencs Montse Boladeres (ERC) i Jordi Bruch (Junts). En les seves intervencions,

tots dos es van referir a l'inici d'una “nova etapa”. “Avui plantem l'aglà. Esperem tenir aviat l'alzina”, va dir Bruch. El també alcalde de Prats es definia com a “home de consens” i assegurava que es treballarà per reenganxar els municipis que han sortit de la comarca o ja no en van voler formar part: “Els tornarem a encoratjar demostrant que és una cosa bona per a tots els ciutadans i ciutadanes”. Boladeres, que havia intervingut abans, s'expressava en termes semblants: “No deixarem passar aquest moment. Volem una Mancomunitat, i aviat un Consell Comarcal, viu, dinàmic i que tingui en compte tant els reptes com les oportunitats, que són moltes”.

**Padrós: “Amb entusiasme, esquivarem els obstacles que ens trobem pel camí”**

L'acte de dimarts dona, per tant, per dues lectures: la primera, que la Mancomunitat del Lluçanès ja està operativa i pot començar a treballar en serveis i organigrama; i la segona, que malgrat aquest nou pas endavant no tothom està igual de motivat. Ho proven les abstencions a la tria del president i les vicepresidències, que ni Sucarrats ni les representants de Sobremunt van voler explicar als mitjans de comunicació, i els vots en contra d'Olost. Els dos regidors d'aquest municipi van marxar, de fet, després d'aquest punt de l'ordre del dia, sense arribar als discursos de Padrós, Boladeres i Bruch. Apunten, en una nota publicada posteriorment, que “aquesta presidència no és adequada ni de consens, sobretot tenint en compte que cal replantejar tot el projecte i recuperar el contacte amb els municipis que ens n'hem despenjat”. Segons el mateix equip de govern, Olost i Santa Creu ja havien anunciat mesos abans “que no romandriem en el dia a dia de la Mancomunitat si la presidència era aquesta.”

El poble forma ara per ara part del Lluçanès, però en sortirà el mandat que ve. A la consulta ciutadana que va portar a terme l'Ajuntament el mes passat, 298 persones van votar a favor d'iniciar els tràmits per sortir de la comarca, mentre que 250 eren partidàries de quedar-s'hi.

El soci de govern de Junts, Ara Vic, veu amb bons ulls la proposta que ja portava al programa

# Disparitat d'opinions al consistori vigatà sobre l'EMD de Sentfores

Vic

**Carles Fiter**

L'associació de veïns de Sentfores-la Guixa ha posat sobre la taula constituir-se com a entitat municipal descentralitzada (EMD) i tenir més autonomia de Vic. Tal com recollia EL 9 NOU de dilluns, el debat s'ha reobert en plena festa major. Al programa mateix s'hi pot llegir un manifest on l'entitat diu, entre altres coses, que "si volem perviure com a poble, tenim la ferma convicció que ha arribat l'hora de recuperar l'Ajuntament de Sentfores". Aquesta recuperació –es van annexar a Vic entre el 1930 i 1932– passa per explorar la possibilitat de constituir-se com a EMD.

Les EMD es poden formar a través de dues vies: per iniciativa de la majoria dels veïns interessats o de l'Ajuntament. Aquest procés passa per una fase d'informació pública d'uns 60 dies perquè els veïns hi diguin la seva i l'aprovació definitiva està en mans del govern de la Generalitat. Hi ha tres requisits essencials que s'han de complir: s'ha de justificar la seva creació en circumstàncies de naturalesa geogràfica, històrica, social, econòmica o administrativa; no pot suposar una pèrdua de qualitat en serveis del poble, i ha de disposar dels recursos adequats per complir amb les seves atribucions i responsabilitats.

A hores d'ara, l'opinió de tots els veïns està per consultar. Però, i l'altra via? Quina opinió en tenen els partits que formen part del consistori vigatà? Des del govern, format per Junts i Ara Vic, no hi ha res clar. Consultat per EL 9 NOU, la formació més votada, Junts, no es vol pronunciar encara sobre aquesta qüestió. No és el cas del seu soci de govern. Xavier Farrés, d'Ara Vic, que explica a aquest diari que ho veuen "bé" i, de fet, constava en les propostes del seu programa electoral. "Estem oberts a fer-ho", diu el portaveu de la formació, que també reconeix, però, que a dins del govern "encara no se n'ha parlat".

A l'oposició tampoc hi ha una posició clara. "A priori ho veiem bé. No és una idea desgavellada", apunta des d'Esquerra Maria Balasch, que reconeix que encara no han "entrat en termes jurí-



Un cartell de Sentfores



XAVIER FARRÉS (PACTE LOCAL)

**"Ho veiem bé. Estem oberts a fer-ho. A dins al govern no se n'ha parlat"**



MARIA BALASCH (ERC)

**"No és una idea desgavellada. Encara hem d'entrar en termes jurídics"**



CARLA DINARÈS (CUP)

**"Estem a favor que Sentfores recuperi la seva autonomia si així ho desitja"**



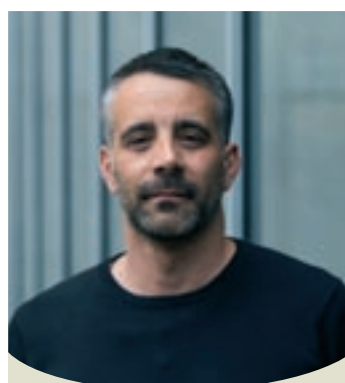
JOSEP POU (PSC)

**"Abans de posicionar-se, cal tenir en compte les implicacions econòmiques"**



JOSEP ANGLADA (SOMI)

**"Respectarem la decisió. La impressió és que els veïns no estan per això"**



ARNAU MARTÍ (VECP)

**"Les despeses administratives per 500 veïns no estan justificades"**

## Acte per 'recuperar' l'Ajuntament

**Vic** El centre cívic de la Guixa acull aquest dissabte, a 2/4 de 5 de la tarda, la xerrada amb el títol "Recuperem l'Ajuntament de Sentfores, el futur és nostre". Anirà a càrrec d'Èric Vila, primer president de l'EMD de Sant Miquel de Balenyà, i Josep Maria Sebastià, actual vocal de l'entitat, que relataran el procés per constituir-se amb aquesta figura.

dics". La sintonia és similar a la CUP, que també ho veu amb bons ulls. "Capgirem Vic ja ho portava al programa del 2015, però llavors no es veia clar", recorda Carla Dinarès. En aquesta línia apunta que estan "a favor de l'EMD i que Sentfores pugui recuperar la seva autonomia si així ho desitja". En cas, doncs, que es vulgui assumir aquesta gestió "farem el que estigui a les nostres mans per intentar que des del govern de Vic es donin les eines".

"Volem escoltar els veïns i si és una voluntat majoritària haurem de plantejar-la i posar-la sobre la taula", afegeix, per la seva banda, Josep Pou, del PSC. Ara bé, destaca que "cal tenir en compte que suposa unes implicacions econòmiques que s'han de valorar abans de prendre un posicionament", amb una assignació pressupostària. A més d'això, "anem carregats d'administracions i aquesta en suposaria una més". Des de Som Identitaris (SOMI), Josep Anglada apunta que com a partit polític "respectarem qualsevol col·lectiu si així ho decidissin", però, després de parlar amb diversos veïns, "la impressió és que no estan per aquesta qüestió".

Pels comuns, Arnau Martí remarca que "donar resposta a un reconeixement històric i legítim no respon amb crear més administracions. És un contrasentit". "Són tan importants els veïns de Sentfores com els del Remei, els Caputxins o els del Sucre", diu el regidor de Vic En Comú Podem. "Les despeses administratives per 500 veïns no estan justificades", afegeix. En aquesta línia, remarca que aquests diners s'haurien d'invertir en la millora del municipi, com mobilitat, la variant o la recuperació patrimonial de Sant Martí de Sentfores. La figura que proposen des dels comuns per potenciar la participació és un consell de barri –en aquest cas, un consell de poble–. "En aquest mandat, però, els temes de participació han quedat adormits", conclou.

# “No he vist rivalitat per cap de les dues parts entre Vic i Manresa”

Elia Tortolero (PSC), delegada del govern a la Catalunya Central

Vic

**Esther Rovira**

La nova delegada del govern a la Catalunya Central, Elia Tortolero, va ser entrevistada aquesta setmana al programa *Angle obert* d'EL 9 TV.

**Com estan sent les primeres setmanes al nou càrrec?**

Molt bé, coneixent el territori i les mancances i projectes que hi ha. Ens hem proposat dedicar dos o tres dies a la setmana a visitar ajuntaments, empreses, escoles i nous projectes que hi ha en el nostre territori. Volem conèixer ben bé les dinàmiques de la Catalunya Central per poder donar resposta a les seves demandes.

**Té el despatx a Manresa. Ve sovint a Vic i Osona?**

Això és una de les coses que m'he proposat canviar. Sembla que la delegada només hagi de ser a Manresa i a partir del gener, quan haguem aterrat, ens hem proposat treballar també al despatx que tenim a Vic.

**La divisió de la Catalunya Central se la creuen més al Bages que a Osona?**

Crec que no i que tots tenim molt interioritzat que la vegueria engloba diferents comarques i tothom té molt clar descentralitzar entre Manresa i Vic. M'he reunit amb els dos alcaldes i tots dos ho tenen clar i crec que els ciutadans, també.

**Hi ha rivalitat entre les dues comarques?**

Sempre ho vinculem tot a Manresa i Vic, però hem de conèixer que la Catalunya Central va molt més enllà. Jo no he vist rivalitat per cap de les dues parts. Els dos alcaldes entenen perfectament quin és el paper de cada ciutat i crec que el meu paper ha de ser el de la mà estesa a tots els municipis, independentment de la comarca.

**Com és el seu dia a dia?**

Hi ha un dia a la setmana que fem consell de direcció amb els delegats dels serveis territorials de cada àmbit, on veiem què passarà durant la setmana i què és prioritari, compartim agendes i quines polítiques els consellers han traslladat perquè aterrem a les nostres comarques. Després, a part de les visites a municipis fem reunions amb els altres delegats de la resta

de vegueries conjuntament amb la secretària general de Presidència i algun cop també ve el conseller de Presidència. Aquestes serveixen per vehicular les demandes del territori i també fem trucades a consellers, reunions amb secretaris i amb tot el teixit, com l'Incasòl o l'ACA.

**La relació és sempre amb els departaments o també parla amb Salvador Illa?**

Com que les delegacions del govern depenem del conseller de Presidència, la vinculació és més directa amb ell i hi hauria d'haver un problema molt gros per parlar directament amb el president.

“Estic molt agraïda a la delegada Barniol pel traspàs”

“El nou CAP de Vic està al capdavant de prioritats”

“Hem recollit les posicions de Roda i Territori decidirà”

**Vostè és de Sant Joan de Vilatorrada i va agafar el relleu a l'alpensina Montse Barniol. Van fer un bon traspàs de temes?**

Sí, el traspàs va ser excel·lent. El mateix dia que em van nomenar jo li volia trucar i la trucada la vaig rebre per part d'ella. L'endemà vam fer el traspàs però no va quedar allà i molts dies m'escruiu o em truca per parlar de temes. Estic molt agraïda a la delegada Barniol pel traspàs que em va fer i per haver-se posat a la meva disposició si necessito qualsevol cosa.

**Ja ha visitat Torelló, Manlleu o Vic i també va ser a Roda de Ter, on es va reunir amb la Plataforma Trànsit Roda't, la Plataforma Rodenca per a una Mobilitat Soste-**

**nible i l'Associació Roda de Comerciants per parlar de la mobilitat. Quina és la solució per a aquest municipi?**

Quan va venir el president Illa a visitar el Museu Miquel Martí i Pol va comprometre's amb la gent que hi havia allà que serien escoltats. Vam trobar-nos amb les dues plataformes i cada una va expressar la seva posició de la variant. Ho hem recollit i ho hem traslladat a Territori perquè decideixi què és millor. Vull posar en valor que el president entomés una reclamació i que digués que volia escoltar totes les parts per prendre una decisió de la manera més objectiva possible.

**En l'àmbit de Salut, l'Hospital de Vic ha ampliat les urgències però des del centre es reclama més espai. Quina és la previsió per continuar-lo ampliant?**

Ara mateix es troba en el concurs de projecte d'idees dels arquitectes per fer una ampliació de la part ambulatoria i per tant, sí, és una prioritat i s'hi està treballant.

**S'ha denunciat diverses vegades que els recursos que rep l'hospital, tenint en compte la població que atén, són inferiors als d'hospitals com Manresa o Granollers. Es corregirà?**

Els recursos es reben en funció de les intervencions i a Manresa en reben més perquè està comptat pels pacients que tenen. Caldria traslladar-ho a Salut.

**I quina és la previsió pel nou CAP de Vic, que anirà al solar del mercat municipal que ara s'està enderrocant?**

Ara mateix no podem fer una previsió de dates, però està al capdavant de prioritats de construcció perquè la ciutat ho necessita.

**S'han plantejat altres ubicacions o sempre s'ha donat aquest espai per bo?**

Des que jo vaig arribar aquest és l'espai que tant el gerent del CATSalut com l'alcalde em van comunicar. Per tant, entenc que totes les parts hi estem d'acord.

**Parlant de Vic, un altre dels grans projectes de futur és el Palau de Justícia a l'Era d'en Sellés, on la Generalitat invertirà 26 milions. S'ha pogut avançar en calendari o altres detalls?**

Aquesta legislatura es



Elia Tortolero, aquesta setmana a Vic

mirarà que sigui una realitat. Ara mateix no tenim un calendari però és una de les prioritats d'aquest govern.

**També destinen 300.000 euros a habilitar un espai per fer judicis penals a la ronda Camprodon. Havia d'estar a punt a principis del 2025 però va amb retard.**

Lamentant-ho molt, sempre hi ha alguns mesos de retard, que potser seran dos o tres, però serà molt aviat.

**Fa cinc anys que els judicis penals de Vic s'han de fer a Manresa. És normal?**

No, la ciutat de Vic ha de tenir els seus jutjats penals i és una prioritat per evitar desplaçaments i no concentrar, com dèiem al principi, tota l'activitat a Manresa.

**Encara a Vic, hi ha problemes d'accés a la ciutat en hores punta. La Generalitat està elaborant un projecte de millora a Gurb. Confien poder-ho resoldre?**

Sí, no tinc els temps sobre la taula, però sí i a més a més s'està elaborant un mapa de tot Catalunya de quins són aquests punts complicats i Territori hi treballarà.

**Vostè que és mestra, quines previsions té per construir les escoles pendents de la comarca: les de Santa Eulàlia de Riuprimer, Montesquiu, l'institut del Ter de Manlleu, Sant Martí de Centelles i Sant Quirze de Besora?**

Estem treballant amb la llista de prioritats a tota la Catalunya Central i esperem tenir-la a finals d'any. La de Santa Eulàlia de Riuprimer és una de les prioritats màximes, però això va lligat a uns

pressupostos de la Generalitat. No és ràpid perquè primer se'n necessita un per fer el projecte i un altre per les obres i estem parlant de quatre o cinc anys de construcció. L'institut del Ter també ho és, però hem d'establir com els ordenem tenint en compte la demografia, que és decreixent. He de dir que a nosaltres ens inquietava molt el tema de Santa Eulàlia, però l'estudi de càrregues va dir que no hi havia perill i vull deixar palesa la feina de l'Ajuntament perquè la considerem excel·lent per tranquil·litzar les famílies.

**També en l'àmbit educatiu EL 9 NOU explicava la setmana passada que la UVic-UCC pateix la pèrdua d'un 30% d'estudiants al llarg del grau de Medicina a causa del preu dels estudis i esperen un cofinançament per part de la Generalitat.**

Amb la consellera d'Universitats encara no ens hem pogut reunir, per tant, és un tema que no hem pogut tocar. Pel govern és una prioritat que la universitat tingui el màxim d'estudiants. Estic convençuda que s'hi treballarà. Jo en soc exalumna i soc ferma defensora d'una universitat al territori, que permet que els nostres estudiants no s'hagin de desplaçar fins a l'àrea metropolitana.

**Parlem també d'habitatge i del pla que va impulsar Salvador Illa. Han respost els ajuntaments?**

Sí, la resposta ha estat molt bona i la majoria d'ajuntaments tenen moltes ganes de fer polítiques d'habitatge. A partir d'aquí ho hem traslla-

començarà a concretar.

**Un altre dels grans temes a la Plana de Vic és el de la contaminació atmosfèrica. Com s'hi pot fer front amb mesures efectives?**

Els alcaldes de Vic i Manlleu em van explicar que estan treballant en la zona comuna de baixes emissions i ho fan de la manera que afecti menys el ciutadà.

**Per tant, i veient la polèmica de Manresa, compra la proposta d'aquí?**

Compro totes les maneres que els alcaldes decideixin. La de Manresa i la de Vic i Manlleu. Per part nostra, estem disposats a fer arribar els recursos que calgui allà on no arribin els ajuntaments.

**Hi ha algun gran projecte del mandat?**

El projecte estrella és la seu de la delegació, amb tots els serveis territorials. El termini és que acabi a finals del 2027 o principis del 2028.

**Temps enrere s'havia parlat de la construcció d'un Centre de Tecnificació Esportiva a Vic. Continua aparcad o es vol reactivar?**

Vam quedar amb l'alcalde que jo ho traslladaré al secretari general d'Esports i ell en parlaria amb el conseller a la Fira de la Muntanya.

## “S'haurà de fer molta feina amb la Mancomunitat del Lluçanès per abocar-hi els recursos necessaris”

Vic

**E.R.**  
Tindrà conseqüències la consulta d'Olost en la creació del Consell Comarcal del Lluçanès?

Dimarts es va constituir la Mancomunitat, que era el primer pas perquè puguin tenir NIF propi i poder establir les bases per funcionar. A la consulta va sortir que un 52% volia tornar a la comarca d'Osona i no li traïem importància perquè Olost és un dels municipis més importants que conformava aquesta comarca. Des del govern de la Generalitat respectem aquest resultat i parlarem amb totes les parts. Treballarem amb l'objectiu que els serveis que es prestin siguin excel·lents.

**Sempre es diu que s'escollarà el territori, però en aquest cas al territori no hi**

ha una única veu...

Sí, però com deia i com ja va expressar el secretari de Governos Locals, Xavier Amor, nosaltres respectem el resultat i a partir d'aquí treballarem amb la mà estesa perquè la comarca del Lluçanès tingui els millors serveis. Seré molt pesada i em repetiré molts cops en això.

**Per tant, des de la seva experiència en el món local, veu una comarca amb els set municipis restants?**

La meua experiència em diu que es va arribar a aquest acord de creació d'aquesta comarca i que s'han d'anar fent uns passos a través d'una Mancomunitat. Nosaltres estarem expectants fins al 2027 perquè la Mancomunitat funcioni de la millor manera i que a partir de llavors es facin els passos que s'hagin de fer. El govern de la

Generalitat ho farà amb mà estesa per respectar les identitats i el que cada veï pensa que pot ser millor.

**S'han reunit amb els alcaldes i coneixen aquesta feina de la Mancomunitat?**

Ho hem de fer en els propers dies. Jo vaig ser a la consulta d'Olost i em vaig reunir a primera hora amb l'alcalde i regidors i al vespre ens vam trucar i vam compartir els resultats. A partir d'aquí, mà estesa a tots els alcaldes i regidors de les nostres comarques.

**Quins recursos s'hi destinaran? Aquest 2024 ja haurien d'arribar 200.000 euros. Quan es farà efectiu?**

Ara l'enganyaria si li digués si ja han arribat o no, però com va dir el secretari el que està clar és que s'haurà de fer molta feina amb la Mancomunitat per abocar-hi els recursos necessaris.

ALBERT LLIMÓS

dat a Territori i faltava alguna informació més concreta, però quan estigui tot es

### PUBLICITAT Serveis

**DOLÇ**  
**SALAT**  
**AMARG**  
**ÀCID**  
**UMAMI**

**OLOT**  
**23-24**  
**NOVEMBRE**

**12A FIRA AGROALIMENTÀRIA DE PRODUCTES DE QUALITAT DE CATALUNYA**

Ajuntament d'Olot **100%t**

**ORÍGENS®**

AMB EL SUPORT:

Diputació de Girona Girona Excel·lent. REGIÓ MUNDIAL DE LA GASTRONOMIA CATALUNYA 2025 SOM GASTRONOMIA Generalitat de Catalunya

MITJANS COL·LABORADORS: LA VANGUARDIA OLOT TELEVISIÓ LA XARXA

ORGANITZA: PG. PRODUCCIONS GASTRONÒMIQUES

**INVITACIÓ**  
VALIDA - 1 DIA - 1 PER A 2 PERSONES  
ELS MENYS DE 16 ANYS NO PODRAN ENTRAR  
NO HI HA TALENTS PER AQUEST

**ORÍGENS**



Vista actual de les obres de la nova comissaria de la Policia Local de Manlleu

ALBERT LLIMÓS

## Recta final de les obres a la nova comissaria de Manlleu, que podria estar operativa pel gener

S'avança en paral·lel amb el totxo, el mobiliari, la fibra òptica o l'electricitat

### Manlleu

**T.V.** Aquests dies fa un any que Manlleu iniciava les obres de l'esperada nova comissaria de la Policia Local, un edifici que s'ha aixecat a l'avinguda Puigmal tot i que abans s'havia barallat opcions com el Poquí o l'antiga potabilitzadora. Durant aquests dotze mesos, els treballs s'han

aturat puntualment, però l'equip de govern confia que l'equipament estigui operatiu a finals de gener. Segons Lluïsa Bautista (Junts), regidora de Seguretat Ciutadana, l'empresa constructora assegura que la part del totxo quedarà acabada aquest 2024 i, mentre va avançant, també es treballa en la fibra òptica, l'electricitat o el mobiliari: "Des de policia ja hem

començat a recollir i preparar el trasllat. Preveiem estar instal·lats en dos o tres dies a partir que ens diguin que sí".

Tal com ha anat explicant EL 9 NOU, la comissaria haurà costat uns dos milions d'euros finançats amb fons propis, crèdit i el Programa General d'Inversions de la Diputació. Amb una superfície que doblarà l'espai de les actuals dependències,

als baixos de l'ajuntament, permetrà treballar amb més comoditat a la quarantena d'agents, però també atendre millor els veïns. Els espais d'atenció ciutadana seran a peu de carrer, a la planta principal, igual que les sales de custòdia dels detinguts, els despatxos, l'aparcament i serveis com el menjador o les aules de formació i treball. Al pis inferior –soterrat– s'hi

ubicarà l'armer, instal·lacions de manteniment i els vestidors.

Manlleu acaba de tancar definitivament, d'altra banda, la causa pel presumpte delictes comptable arran de les modificacions que es plantejava introduir al projecte després d'haver fet un concurs públic i haver triat proposta guanyadora. Segons es pot llegir a la resolució del Tribunal de Comptes –que es reafirma en un primer escrit del juny del 2022– "no s'ha pogut constatar l'existència d'un dany real ni efectiu als fons públics".

### El Tribunal de Comptes arxiva definitivament la causa per un delictes comptable

El cas va esclatar al ple municipal un any abans, quan l'oposició va arribar a demanar la dimissió d'Arnau Rovira (Junts), l'aleshores regidor de Seguretat Ciutadana i ara alcalde de Manlleu. El motiu era que, amb el projecte de la comissaria ja avançat, s'hi plantejaven canvis que ampliaven la superfície a construir i encarien el cost de les obres fins a 2,7 milions d'euros.

L'interventor en va alertar i es va desfer camí, recuperant la proposta inicial, però s'estava a l'espera de la investigació i les conclusions del Tribunal de Comptes. Tant Rovira com Bautista celebren ara donar aquest capítol per tancat.

### Gurb acull les Jornades de Memòria Democràtica

**Gurb** El Mas l'Esperança de Gurb serà l'espai on entre aquest divendres i dissabte se celebraran les vuitenes Jornades de Memòria Democràtica d'Osona i el Lluçanès d'Òmnium Cultural. Aquest any porten per nom La Pedagogia de la Por i es dedicaran a reflexionar sobre els mecanismes de repressió del règim franquista i la manera com es va construir un relat de por per consolidar-se i eliminar qualsevol forma d'oposició. Entre la programació de dissabte destaca l'anul·lació dels judicis sumariíssims de Gurb, en un acte institucional que comptarà amb la presència de Maite Casado Cadarso, secretària general del Departament de Justícia i Qualitat Democràtica de la Generalitat de Catalunya, i l'exconseller de Justícia Carles Mundó.

## La Metxa de Ripoll reobre el local un cop regularitzada l'activitat

### Ripoll

#### Jordi Remolins

El local que el Casal Popular La Metxa té al carrer Pare Colí de Ripoll ha reobert les portes després d'adaptar-se als requeriments de l'Ajuntament, que en va ordenar el tancament. L'últim dissabte d'octubre ja va ser l'escenari de la presentació del llibre *Bolsonarismo y Extrema Derecha Global*, amb l'autor, Rodrigo Nunes, i ara està preparant una xerrada amb el col·lectiu Pirineu Viu i el Sindicat d'Habitatge de l'Alt Urgell, que es farà el 30 de novembre.

Els responsables de La Metxa confirmen que tenen llicència després d'haver presentat els informes pendents, però lamenten que sigui "restrictiva" per una associa-

ció cultural on es permet un màxim de vint persones, que és la capacitat que té el local. El portaveu, Oriol Ajenjo, explica que l'entitat no està d'acord amb la sol·licitud per la qual una persona física hagi de ser responsable del que es faci a La Metxa. També reitera que l'associació no feia les funcions de bar, sinó de local per als socis, tot i que admet que alguna vegada podien haver-hi accedit persones que no n'eren estrictament associades.

La situació que s'ha creat d'ençà de l'arribada d'Aliança Catalana al govern de l'Ajuntament de Ripoll va motivar que La Metxa fes una roda de consultes pels bars i establiments de restauració del municipi, segons la qual "la majoria ni tan sols sabien

on teníem el local". Tot i això, accepten que no poden fer-hi segons quines activitats, i alhora qüestionen que ara s'arrisquen a no poder sortir a espais públics, pel risc que els en neguin el permís. La Metxa va establir-se inicialment a la plaça de la Llibertat de Ripoll, on va exercir els seus primers anys d'activitat tot i que l'aleshores alcalde de Ripoll, Jordi Munell, havia advertit de les irregularitats del seu local. Ara fa dos anys va traslladar-se al carrer Pare Colí, en un antic local comercial. El seu tancament per part de l'Ajuntament va motivar la manifestació de fa unes setmanes que va reunir més de mig centenar de persones a Ripoll, després de la qual uns desconeguts van causar desperfectes a la seu d'Aliança.

### El segon torneig antiracista es farà a Matamala

**Les Llosses** La segona edició del torneig de futbol sala antiracista del Ripollès es farà aquest dissabte a la pista de Santa Maria de Matamala. Fins dimecres, estava previst que se celebrés a la pista del barri del Roser de Campdevàrol, però les previsions de pluja han obligat a canviar-ne el lloc. Inicialment, el torneig s'havia de disputar a la pista Esteve Badia del barri de Sant Pere de Ripoll, però l'Ajuntament ho va denegar perquè l'entitat que ho va demanar, La Metxa, tenia diversos incompliments a sol·licituds que li havien fet. Ajenjo explica que la justificació que els han donat és "un informe policial" que deia que s'havien produït desordres en la primera edició.



Una pròrroga dels Next Generation i noves propostes econòmiques, els motius

# Canvi de rumb a Sant Julià, que finalment farà la residència

Sant Julià de Vilatorrada

Carles Fiter

A l'entrada del Saló Catalunya, a Sant Julià, hi havia dimarts tres taules parades amb menjar. Coques, llonganissa ben tallada, olives, patates i galetes salades. A principis de setmana, l'Ajuntament havia anunciat una presentació per explicar "la situació actual de la residència". El parament de taula feia preveure que l'explicació seria positiva. Una altra pista era el cartell de l'acte, on es veia una mà lliurant unes claus en forma d'una llar a una altra mà. L'alcaldeessa, Marta Cornellas (Compromes@s-Junts), va fer sortir de dubtes el centenar d'assistents. Quan va dir "estem en disposició d'anunciar-vos que tirem endavant la residència", el públic va interrompre-la amb aplaudiments.

El juny passat, el govern –format per Compromes@s i La Veu del Poble– informava a través d'un comunicat que la construcció de la residència no es podria portar a terme aquest any per manca de finançament. L'anterior govern d'Acord per Vilatorrada i Vilalleons (AVV-AM) havia aconseguit una subvenció de 3,2 milions dels fons Next Generation, però l'import de la residència pujava més del compte. A més, hi havia fixada una data de finalització: el 31 de desembre de 2025. A part dels diners, doncs, el temps pressionava. Amb aquest anunci, van saltar les alarmes, sobretot per la plataforma impulsora de l'equipament. Es van recollir més de 1.100 firmes i es van penjar pancartes al poble per demanar que no s'abandonés el projecte.

## MÉS TEMPS I DINERS

A l'acte de dimarts, Cornellas explicava que "comptem amb més temps perquè hem aconseguit una pròrroga del Next Generation i tenim noves propostes econòmiques a



El govern en bloc, format per Compromes@s i La Veu del Poble, va presentar les novetats a un centenar de veïns

sobre la taula". "Aquest és el moment que estàvem esperant i és gràcies a la prudència i a la perseverança que hem arribat aquí", afegia. En aquesta línia, subratllava que s'ha dedicat "molt de temps a revisar i estudiar minuciosament el projecte executiu" i que pertanyer al grup polític

## Cornellas: "No era por, era prudència per ser solvents"

de Junts ha permès "accedir a alts càrrecs de diferents institucions, tant de la Generalitat com de la Diputació". Precisament, sobre els diners, s'ha aconseguit el compromís de rebre ajuts d'aquestes administracions superiors, sobretot de la Diputació.

El regidor d'Urbanisme, Sergi Saiz, va concretar durant el seu torn que, dels 6,2 milions que costa la residència, preveuen pagar-ne una bona part amb la subvenció dels Next Generation (3,2 milions) i també amb romanent de l'Ajuntament (600.000 euros). La resta –gairebé 2,4 milions– està

pendent de finançament. Aquí és on han trobat el compromís d'administracions superiors, malgrat que tot apunta que també s'hauran de demanar recursos a entitats bancàries. A part d'això, el govern no descarta que la futura empresa gestora de l'equipament pugui fer una aportació econòmica per reduir l'import. Pel que fa al temps, l'ajut europeu fixava que la residència havia d'estar enllestida el 2025, però ara la pròrroga determina que sigui a 31 de maig de 2026.

## "MAI HEM DIT QUE NO"

L'alcaldeessa de Sant Julià va insistir que "el compromís i la voluntat" de tot l'equip de govern era tirar endavant el projecte. "Mai hem dit que no. Tot el contrari, la volem, però volem fer-la de manera sòlida i responsable", afegia. De fet, va remarcar en diverses ocasions que havien actuat "amb prudència i responsabilitat". "Sovint ens han qualificat de novells o fins i tot de porucs. No era por, era prudència per ser tan solvents com sigui possible", subratllava Cornellas.

Va reconèixer també que en algunes ocasions podia

haver semblat que no anaven "prou de pressa", però tenien "la convicció" de fer les coses "ben fetes". A més d'això, també va apuntar que s'havien rebut pressions i en ocasions, fins i tot, "traspasat algunes línies". Malgrat això, Cornellas va acabar amb una de les frases que hi

## Suñén: "Superat l'escull, ara comença un període de feina"

ha gravades al parc de les Set Fonts, obra de Miquel Pallàs: "Sense haver sofert no es fan coses grans".

## FEINA A FER

Acabats els parlaments, les converses van seguir a l'entrada del Saló, amb copes de cava i felicitacions a l'equip de govern. Escenes llunyanes de la tensió que s'havia viscut anteriorment en els plens. Entre els veïns, hi havia dos protagonistes clau: l'oposició i la plataforma impulsora. A tots dos grups se'ls havia informat minuts abans d'arrencar l'acte.

## Només tres habitacions dobles

Sant Julià de Vilatorrada

El regidor Sergi Saiz va ser l'encarregat de recordar com es preveia l'equipament. L'edifici serà de tres plantes, amb una planta baixa, on s'ubicaran els serveis, i els residents es repartiran en tres unitats de convivència –de 15 persones– entre la primera i la segona planta. La majoria seran habitacions individuals i només tres de dobles (una a cada unitat). A la segona planta, a més d'haver-hi cinc habitacions més, hi ha la possibilitat que l'edifici pugui créixer en un futur llunyà. Saiz també apuntava que aquell mateix dia havia sortit a licitació l'enderroc de la pista, l'espai on s'ha d'edificar la futura residència.

Des d'AVV, Cristina Suñén expressava que estan "molt contents": "Al final es tira endavant un projecte de poble i no perdem l'oportunitat històrica que teníem de fer un equipament al servei de la gent gran". Més enllà de l'anunci, Suñén destacava que "hem superat un escull, però ara comença un període de molta feina", com és la licitació del projecte. "Al mes de juny teníem marge d'error per si passava qualsevol cosa, ara justegem per temps. Esperem que la licitació funcioni i tiri endavant", conclouia.

Qui es pronunciava en un sentit semblant era Joan Ustrell, de la plataforma impulsora de la residència, que també celebrava la notícia: "És un dia important perquè no perdem el projecte i serà possible la residència, però tenim molta feina a fer". En aquesta línia, destacava que des de la plataforma volen continuar participant en el procés a través d'una "comissió d'experts". I ajudar, entre altres coses, a decidir quin model de residència serà o que hi hagi beneficis per a la gent de Sant Julià i dels pobles de l'entorn.

L'Ajuntament també ha de treballar amb el govern el nombre de places públiques i privades. Del projecte de la residència, doncs, encara en queda molt per escriure. Punt i seguit.

Escolta EL 9 FM 92.8 La ràdio d'Osona

e19fm.cat

Spotify

Radio Garden

Apple Podcasts

YouTube



Can Roig, el dia de la inauguració

## Camprodon ubicarà el centre de la imatge de la vila a Can Roig

### Camprodon

I.M.

L'Ajuntament de Camprodon té previst ubicar el centre de la imatge del municipi al pis sota coberta de la torre modernista de Can Roig, construïda entre els anys 1900 i 1901. L'edifici havia quedat en ruïnes a mitjans dels anys 30 del segle passat, però es va restaurar i inaugurar l'abril del 2023. Des de llavors, el consistori ha hagut d'encaixar les peces del trencaclosques per ocupar totes les plantes. L'alcalde, Xavier Guitart (Tpc-PSC), apunta que el centre de la imatge de Camprodon estarà a punt per al 2025. Amb l'ajuda d'una associació de voluntaris, l'objectiu és fer una tria de les fotografies més rellevants del poble i, en una primera fase, digitalitzar-les. Després es crearia una pàgina web on tothom podria consultar-les. Can Roig tindria una funció de magatzem per encabir-hi l'arxiu fotogràfic.

La resta de pisos també tenen usos definits. La planta principal estarà ocupada per l'oficina de turisme i l'oficina d'atenció al públic de l'estació de Vallter 2000, gestionada per Ferrocarrils de la Generalitat. A la primera planta, l'Ajuntament vol fer-hi una sala polivalent cultural, mentre que la segona planta estaria reservada per acollir el museu sobre el compositor i intèrpret de piano camprodoní Isaac Albéniz. I al semisoterrani s'hi ubicaria una part del centre d'atenció primària de Camprodon. "S'ha de fer la reforma de Can Roig i també la del CAP, on s'hi han d'encabir els despatxos per als nous metges", deia Guitart. Els projectes s'han enviat a Patrimoni perquè hi doni el vistiplau. Per fer la rehabilitació integral de l'interior de Can Roig, el consistori hi invertirà 294.000 euros. Un 65% dels diners (192.000) provenen d'una subvenció del Poctefa a través de l'agrupació transfronterera del País d'Art i Història.

El Consell d'Alcaldies va aprovar el nou pressupost de 2,6 milions

## Benestar Social del Ripollès estrena assessorament jurídic per a víctimes de violència de gènere

### Ripoll

Isaac Muntadas

El ple del Consell d'Alcaldies del Ripollès de dimarts va aprovar el pressupost del Consorci de Benestar Social (CBSR) per a l'exercici 2025, que s'eleva fins a 2,6 milions d'euros. Els comptes van prosperar amb una única abstenció de l'alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols. Això suposa un increment d'un 7,3% respecte a l'exercici 2024, tot i que per als ajuntaments només els suposarà un augment de l'1,6%, perquè "ens vam comprometre a no apujar els costos en la mesura del possible", apuntava la directora del CBSR, Elisabeth Ortega. La major part dels ingressos provenen de la Generalitat de Catalunya (64,1%), seguit dels ajuntaments (28,2%) i els preus públics (6,5%). L'increment del pressupost es deu bàsicament a la pujada salarial, ja que s'augmenten les hores d'atenció domiciliària, sobretot a la gent gran, i a la contractació d'un servei d'assessorament jurídic presencial per atendre les dones víctimes de violència de gènere, després de detectar un augment de casos. La memòria del Consorci de l'any passat recollia que durant el 2023 hi va haver 196 persones (només dos homes adults) víctimes de violència i discriminació per raó de gènere (quan el 2022 van ser 181).

La despesa més important



### Judit Cornellà és la nova presidenta del Consell d'Alcaldies

**Ripoll** L'alcaldesa de Campelles, Judit Cornellà (ERC), va ser escollida com la nova presidenta del Consell d'Alcaldies després de la dimissió de l'alcalde de Camprodon, Xavier Guitart, que va plegar el passat 17 de setembre. Cornellà, que és alcaldessa des del 2021, va ser escollida amb 11 vots a favor i 5 abstencions dels alcaldes de Junts (Campdevàrol, Ribes de Freser, Molló, Vilallonga de Ter i Queralbs). Va tenir una estrena accidentada, ja que va haver d'abandonar la sessió a mig fer per malaltia. Tampoc hi era Guitart, que va ser substituït pel regidor Joan Faig, i la sessió va presidir-la l'alcalde de Campdevàrol, Oriol Lázaro, que n'és el vicepresident.

del pressupost va destinada al personal (61,2%), mentre que els béns i serveis corrents també tenen un pes rellevant (31,3%). El cost per habitant puja dels 96,52 euros que pagaven el 2024 als 104,33 euros del 2025. En canvi, l'aportació econòmica dels ajuntaments per habitant és testimonial i només puja 40 cèntims (29,52 euros).

Pel que fa als col·lectius

més beneficiats, la major part dels recursos van destinats a la gent gran i amb diversitat funcional (45%), seguit de la família, dones en situació de violència, atenció al col·lectiu LGTBI i infància i adolescència (30%). Després hi ha un 17% dels recursos per als adults en situació d'exclusió i un 3% per al treball comunitari amb la ciutadania.

## Reivindiquen que el Ripollès és Pirineu perquè un nou Comissionat no l'hi compta

### Molló

Jordi Remolins

L'alcalde de Molló, Josep Coma (Junts), ha reivindicat el Ripollès i la Vall de Camprodon com a territoris pirinencs davant la creació del Comissionat per les relacions interpirinenques. Aquest ens s'ha establert segons el Departament d'Unió Europea i Acció Exterior de la Generalitat de Catalunya en mans del PSC, per treballar en coordinar administracions que

harmonitzin les polítiques públiques de cooperació transfronterera i impulsar l'activitat econòmica, social i d'infraestructures i de protecció del medi ambient al Pirineu. En la seva declaració d'intencions se circumscriu a l'Alt Pirineu i l'Aran, per garantir-ne un "desenvolupament equilibrat del territori transfronterer".

L'assimilació del Pirineu únicament amb la vegueria de l'Alt Pirineu és el principal problema que denuncia Coma en una situació que ha

fet pública a través de xarxes socials, i on sobretot hi veu mancances "comunicatives". L'exclusió de comarques com el Solsonès, el Berguedà, el Ripollès o l'Alt Empordà de la nomenclatura Pirineu creu que ja es va produir en plantejar-se la candidatura dels Jocs Olímpics d'hivern, quan semblaven limitar-se al territori que queda delimitat des de la Cerdanya fins a l'Alta Ribagorça.

Prèviament a la creació del Comissionat, les activitats transfrontereres oficials han inclòs també comarques com el Ripollès, amb intercanvis entre el Parc Natural Ter-Freser i les reserves naturals nord-catalanes, o trobades entre municipis agermanats des de fa dècades com Ripoll i Prada de Conflent.

## Una conferència sobre asteroides, a la Setmana de la Ciència a Sant Julià

**Sant Julià de Vilatorrada** La sala de conferències del pavelló de Sant Julià acull aquest divendres, a 2/4 de 8 del vespre, una conferència sobre asteroides en el marc de la Setmana de la Ciència. Va a càrrec del vilatorrí i astrònom Toni Santana Ros, que treballa al Centre de Coordinació d'Objectes Propers a la Terra de l'Agència Espacial Europea (ESA-NEOCC). Santana explicarà, entre altres coses, si existeixen "asteroides assassins", si són realment un perill, i en cas que sí com es treballa per protegir-se'n. L'endemà hi haurà una altra xerrada sobre la figura de l'astrònoma Henrietta S. Leavitt. La impartirà Francesc Gutiérrez Bonilla, dels Amics de les Ciències de la Terra i de l'Espai i de l'Agrupació Astronòmica de Sabadell.

## L'exlletrat del Constitucional Joaquín Urías, al Fòrum de Debats

**Vic** El doctor en Dret i professor de Dret Constitucional a la Universitat de Sevilla Joaquín Urías, que també va ser lletrat del Tribunal Constitucional durant sis anys, serà aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre al Sucre de Vic al Fòrum de Debats. També va dirigir el projecte de la Unió Europea per a la reforma del sistema judicial d'Albània i diversos projectes de reconstrucció social en camps de refugiats de Bòsnia i Grècia. Urías, que és autor de diversos estudis i publicacions, parlarà de politització, parcialitat i separació de poders i intentarà contestar la pregunta de si es pot confiar en els jutges.

## Una exposició sobre l'univers del videojoc, a Vic

**Vic** L'exposició itinerant "Nova pantalla" fa parada aquest dissabte al Centre Cívic Joan Triadú per posar en valor l'univers del videojoc a Catalunya. La mostra, organitzada per la Generalitat de Catalunya i amb el suport de l'Ajuntament de Vic, vol apropar el procés de creació, donar a conèixer els perfils professionals i celebrar les grans produccions d'èxit creades per estudis catalans. L'exposició es divideix en tres espais diferents. La inauguració de la mostra serà a 2/4 de 7 de la tarda de dissabte. Es podrà visitar fins a l'11 de setembre.

# DIA CAMBRA OSONA

18 | 11 | 2024

50  
anys

  
**Cambra**  
de Comerç de Barcelona  
d'Osona

## La trobada d'empresàries i empresaris d'Osona Vine al Dia Cambra!

### Premis Cambra 2024 Un homenatge al teixit empresarial del territori

- Internacionalització
- Indústria agroalimentària
- Emprenedoria
- Empresa industrial
- Trajectòria empresarial

 **18 de novembre**  
19.00 h

Edifici El Sucre  
C/ Historiador Ramon d'Abadal  
i de Vinyals, 5 - Vic

**Més informació**  
osona@cambrabcn.cat  
934 169 300 ext. 1038

### Conferència Què pot fer la IA per nosaltres?

**Aleix Valls**  
CEO i Fundador  
Liquid Lab



## Inscriu-t'hi



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:





A l'esquerra, l'assut del Molí, a Orís, vist des de l'aire, i a la dreta, la rampa de peixos de curs ascendent

## L'assut del Molí d'Orís estrena una espectacular rampa de peixos

Endesa enllesteix les obres de l'estructura que es va endur una avinguda d'aigua el 2018

### Orís

#### C.F.

La tardor de l'any passat Endesa va iniciar les obres de reconstrucció a l'assut del Molí, a Orís. Es tracta d'una petita presa que retenia l'aigua i la derivava a través d'un canal cap a una central hidroelèctrica, encara més petita. S'estava reformant perquè una excepcional avinguda d'aigua al Ter, causada

pel temporal de Santa Teresa la tardor del 2018, va emportar-se dues terceres parts de l'estructura. És a dir, uns 67 dels 87 metres de llargada.

Durant aquest any, primer, s'ha actuat al marge esquerre i després, al dret. Treballar al riu és complicat. Per tant, per intervenir-hi s'ha hagut de construir un atall de terres protegit per una escullera i així poder fer-ho de forma separada del riu. El gruix

de les obres es van portar a terme entre el setembre i el març perquè són els mesos en què no hi ha tanta activitat reproductiva de peixos.

Precisament, més enllà de la rehabilitació de l'estructura de l'assut, conegut també com l'enclusa de l'Espona, una de les grans novetats és que, al marge esquerre, s'hi ha construït una espectacular rampa de peixos, de flux ascendent. L'objectiu d'aquesta nova

estructura, que n'hi ha poques arreu de l'Estat, és millorar la connectivitat fluvial en aquest tram perquè els peixos puguin anar-hi amunt i avall.

El 2018, a causa de la forta avinguda, a més del mateix assut, també va quedar inoperativa la central hidroelèctrica. Els sediments que havia arrossegat el riu Ter impediën que l'aigua entrés al canal i arribés a la central. Durant aquest any, doncs,

s'ha adequat el terreny i s'ha restaurat el canal de derivació. De fet, tot i les dimensions petites de la central, en el seu moment va tenir una gran rellevància a Osona. Tal com recorda la companyia elèctrica, aquesta va ser la primera

**També s'ha reactivat la central elèctrica, pionera a Osona**

de la comarca que abastia d'electricitat Manlleu i Torelló. Amb una potència instal·lada de 0,8 MW, ara ja torna a estar en funcionament. Hi ha dues màquines que produeixen energia i després l'abiquen a la xarxa general.



AJUNTAMENT DE SANT PERE DE TORELLÓ

### Matinal a Sant Pere per retirar pneumàtics

**Sant Pere de Torelló** L'Ajuntament de Sant Pere de Torelló ha convocat per aquest dissabte al matí, a les 10, una acció de voluntariat per retirar un abocament de pneumàtics marge avall a l'antiga carretera de la Vola, a l'altura del mas Les Cases. Se n'han comptabilitzat uns 150. La crida s'ha fet juntament amb les entitats Amics de la Vall del Ges, la Vall Verda i l'ADF Vol-Ges. Els voluntaris s'encarregaran de recollir i apilar els pneumàtics fins a un punt accessible d'on els pugui recollir un camió-grua.

## Esquerra reclama més llum a les vies verdes de Ripoll

### Ripoll

#### J.R.

El grup d'ERC a l'Ajuntament de Ripoll ha fet pública una proposta per tal que els trams de via verda que hi ha paral·lels a la ronda Mas d'en Bosch i la C-17 en direcció sud tinguin llum artificial quan es fa fosc. El tram de la Ruta del Ferro que hi ha entre el pavelló de l'Avellaneda i la benzinera del polígon Pintors Nord, i el carril entre Cal Déu i la carretera de les Llosses, són els dos punts on els republicans reclamen més enllumenat en aquest mandat, tenint en compte el nombre d'esportistes que els utilitzen per entrenar, tot i que encara el fan servir més ripollesos per passejar o caminar-hi.



Alguns punts de llum han patit bretolades

La demanda a l'equip de govern inclou una anàlisi de tots els trams de vies verdes i camins rals del municipi per avaluar el cost que tindria posar-hi il·luminació i fer-ne un calendari d'execució. Un dels trams on es reclama aquesta actuació va ser conegut el 2007 com la Ruta de la

Llum, després que el Centre Tecnològic Eduard Soler hi col·loqués uns focus amb leds que il·luminaven el tram inicial de la Ruta del Ferro. Les bretolades van deixar ben aviat els usuaris sense aquest equipament, fins i tot molt abans que el Centre Tecnològic també desaparegués.

Els arrestats tenen 17 i 21 anys i són veïns de la ciutat

# Detenen dos joves a Vic per robar en trasters de la ciutat

Vic

**C.F.** La Guàrdia Urbana de Vic, conjuntament amb els Mossos d'Esquadra, va detenir aquest dimarts al vespre dos joves per un robatori en trasters de la ciutat. Concretament, se'ls acusa d'haver entrat a trasters del carrer Miquel Llor. La detenció es va produir després d'enganxar-los amb material i que no poguessin acreditar la seva procedència. Va ser a una rotonda propera als cinemes Sucre, entre el carrer de la Llotja i el passeig de Pep Ventura. Eren al voltant d'1/4 de 9 del vespre quan es va poder veure tres

dotacions de la Guàrdia Urbana i tres més dels Mossos.

Segons fonts policials es tracta de dos nois de 17 i 21 anys, que són veïns de la ciutat. La Guàrdia Urbana està recollint denúncies dels afectats per conèixer quins objectes es van sostreure d'aquests trasters. Alguns lladres apro-

fiten el canvi d'hora, i que es fa fosc més aviat, per fer de les seves. La policia recomana que se'ls avisi davant de qual-sevol actitud sospitosa. Els robatoris amb força a domicili, o en aquest cas trasters, són dels delictes que generen més inseguretat i vulneració de la intimitat.



Efectius de la Guàrdia Urbana i dels Mossos d'Esquadra durant la detenció

ARNAU JAUMIRA

## Busquen durant vuit hores un boletaire perdut a les Llosses

Les Llosses

**C.F.** Els Bombers van rebre aquest dilluns l'avís d'un boletaire que s'havia desorientat a les Llosses, per la zona de Llen-tes. Va ser a les 5 de la tarda i no van trobar-lo fins a les 2 de la matinada. L'home, de més de 70 anys, havia anat a buscar bolets amb un company, però es van acabar separant. Mentre els Bombers feien la recerca podien comunicar-se amb el perdut, que no tenia gaires referències d'on es trobava ni tampoc podia fer-los arribar la ubicació exacta pel mòbil. Van activar-se 17 dotacions dels Bombers, entre les quals el GRAE i el grup caní. La recerca es va fer amb cotxes i a peu per les diferents pistes de la zona mentre s'estava en contacte permanent amb el boletaire. No va ser fins a les 2 de la matinada que els Mossos, que també participaven en la recerca, van localitzar l'home a una carretera a la zona del castell de Puigbò. El dispositiu de recerca es va instal·lar al trencant de l'aparcament de l'església de Santa Maria de Matamala. Segons dades dels Bombers, el Ripollès és la tercera comarca, després del Berguedà i l'Alt Urgell, on hi ha més rescats de boletaires. De mitjana se'n perden sis a l'any. Aquest 2024, com que s'espera una bona temporada, també es preveuen més rescats.

# ISERN

del 15 al 30 de novembre

## + 100 PRODUCTES

# BLACK FRIDAY

UNITATS LIMITADES

**TV TCL 55"**

QLED PRO  
4K 120HZ  
GOOGLE TV

~~549€~~  
**299€**

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

**Apple MacBook M1 13,3"**

PANTALLA RETINA  
13,3" 2K  
256GB 8GB RAM  
PROCESSADOR M1  
16 HORES D'AUTONOMIA

~~999€~~  
**799€**

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

**Ordinador portàtil Lenovo**

PANTALLA 15.6"  
R3 - 7320U  
8GB RAM  
256GB  
WINDOWS 11

~~419€~~  
**349€**

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

**Auriculars AirPods 4**

~~149€~~  
**119€**

**Xiaomi NOTE 13 PRO 512GB**

PANTALLA 6.67" AMOLED  
TRIPLE CÁMERA  
(200 + 8 + 2 MPX)  
PROC. HELIO G99 ULTRA  
MEMÒRIA INTERNA 512GB  
RAM 12 GB

~~399€~~  
**265€**

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

**Rentaplats LG DF030FL**

INOX  
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA E

~~479€~~  
**365€**

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

**Dyson V8 Advanced**

POTÈNCIA SUCCIÓ 130AW  
AUTONOMIA 40 MIN

~~399€~~  
**287€**

FRACCIONA-HO FINS A 48 MESOS

<b>RATOLÍ SENSE FILS SILENCIÓS</b>	<del>9,90€</del> <b>2,50€</b>	<b>2x1 EN FUNDES SMARTPHONE</b>
<b>PATINET SEGWAY KICKSCOOTER E2</b>	<del>299€</del> <b>229€</b>	<b>RELLOTGE GARMIN FENIX 7</b>
<b>RELLOTGE KSIX MULTIESPORT</b>	<del>59€</del> <b>29€</b>	<del>549,99€</del> <b>399€</b>

**ISERN**

BOTIGUES A VIC  
Ctra. de Manlleu, 54-60  
Rambla del Carme, 15  
Portal de la Rambla, 6

COMPRA ONLINE

[isern.net](http://isern.net)

CANVIS GRATUÏTS DURANT 30 DIES

T'HO PORTEM A CASA

COMPRA AL MATÍ I T'HO PORTEM A LA TARDÀ

Promoció vàlida fins a fi d'existències i en les dades establertes, excepte errors d'impressió.

# “Les riuades també són el risc natural més important a Osona i el Ripollès”

L'enginyer vigatà Arnau Prats Puntí és expert en dinàmica fluvial

Vic/Ripoll

**Txell Vilamala**

El vigatà Arnau Prats Puntí és enginyer de camins, canals i ports; i, actualment, investigador a la UPC, on està acabant una tesi doctoral sobre dinàmica fluvial. EL 9 NOU hi ha parlat amb motiu dels aiguats al País Valencià, per entendre millor la magnitud del temporal i per calibrar si es podria donar una situació semblant a Osona i el Ripollès.

**Era previsible una DANA de conseqüències tan greus?**

Amb la quantitat de pluja que va caure, 772 litres per metre quadrat en 14 hores, no hi havia manera d'evitar que s'inundessin algunes zones. Durant el *Glòria*, el gener del 2020, Viladrau va ser on més va ploure d'Osona i el Ripollès, 424 litres en quatre dies. I el dia que més, 173, quan al País Valencià se'n van registrar 185 en només una hora. És una barbaritat, per això no es podia evitar la crescuda dels rius i que la rambla baixés com va fer-ho, però va haver-hi un error molt greu de direcció política. La gent no havia de ser a dins dels cotxes. Se l'hauria d'haver avisat de pujar a plantes superiors i llocs segurs.

**Amb els sistemes actuals, episodis com aquests són fàcils de predir?**

Els models no afinen fins a preveure exactament on caurà un patac enorme, però sí que avisen de pluges inten-

ses en una zona determinada. Els equips que gestionen l'emergència disposen de dades a temps real, com la pluviometria o les estacions d'aforament dels rius; es pot alertar la població d'evitar desplaçaments innecessaris o no aparcar en rieres. El problema va ser que a l'Horta Sud ni tan sols hi plovia. Van passar en minuts de carrers secs a una onada de dos o tres metres.

**“El dia sencer que aquí va ploure més pel ‘Glòria’ va ser menys que en una hora a València”**

**“Al Ripollès hi ha poc temps de resposta entre que plou i que l'aigua arriba al riu”**

**Es podria comparar amb la riuada del Francolí de l'octubre del 2019?**

En aquest cas van caure 300 litres per metre quadrat, que és molt, però menys de la meitat que a València. A l'Horta Sud hi va coincidir aquesta precipitació extraordinària amb que és una zona densament poblada i que la gent no estava avisada, de manera que va ser totalment

vulnerable.

**Catalunya n'ha après a base de cops i males experiències?**

Històricament, el País Valencià també ha patit inundacions molt fortes: el 1982, la pantanada de Tous; o el 1957, la del riu Túria. La gent gran és conscient que no passa cada any, però té aquesta mena de fenòmens a la memòria.

**Osona i el Ripollès podrien ser escenari de situacions semblants?**

No tenim antecedents de quantitats tan grans de pluja, però el risc natural més important a totes dues comarques sí que són les riuades. L'aiguat del Ter del 1940 va ser catastròfic. A municipis com Torelló hi van morir desenes de persones.

**Però no és més perillós viure a les desembocadures que a les capçaleres o als cursos mitjans dels rius?**

No té per què, depèn de l'episodi. Si fos molt torrencial, amb una gran quantitat d'aigua en poc temps, el Ripollès és lloc de risc. L'orografia accidentada, amb molts desnivells, pot provocar esllavissades i que quedin tallades les carreteres, a més a més que hi ha poc temps de resposta entre que plou i que l'aigua arriba al riu. Els municipis d'Osona a la vora del Ter tenen més estona de maniobra per avisar la gent i que s'abandonin les zones inundables.

**Què més incrementa la vulnerabilitat del Ripollès?**



Arnau Prats Puntí, en una fotografia al Mèder, a Vic

La majoria de municipis estan a les valls del Ter o del Freser, en zones al·luvials, és a dir que tenim un elevat percentatge de població exposada. El riu podria recuperar espai i portar sediments, rocs d'esllavissades... que s'enduguessin les cases o tapessin els ponts, a més a més d'obrir-se pas per carrers, com ja ha passat històricament. També es veurien afectades les principals infraestructures de la comarca, ja que tant la via del tren com la Nacional C-152 i les carreteres de Camprodon, Setcases, Queralbs... passen per la vora del riu. Un altre factor a tenir en compte és el poc temps de resposta entre que plou i que l'aigua baixa per les rieres i els torrents fins als rius principals.

**Ens hem de preocupar sobretot del Ter o poden ser**

**també letals afluents i subafluents?**

Tots poden produir danys i inundacions sobtades. El Ter és el que porta més aigua, però també té una llera més gran i n'estem una mica més allunyats. El mig de Vic el travessa el Mèder, igual que al sud de la comarca hi tenim el Congost: a Aiguafreda hi conflueix la riera d'Avencó i hi ha antecedents d'inundacions importants, com la del 1994.

**Segons Protecció Civil, Montesquiú, Camprodon, Campdevàrol i Ribes són els municipis d'Osona i el Ripollès amb més població resident en zones inundables.**

Sí, els que es troben al curs del Ter fins a l'embassament de Sau; Vic, pel Mèder, i els del Congost, sobretot Aiguafreda, Tagamanent i Figaró. En cas de pluges

## Continua la mobilització solidària per ajudar el País Valencià

**Vic/Ripoll** Continua el degoteig d'iniciatives solidàries per ajudar el País Valencià després del pas de la DANA, amb un últim balanç que ascendeix a 216 víctimes mortals. El concert que hi va haver dimarts a L'Atlàntida de Vic, organitzat en temps rècord, va esgotar les 500 entrades que s'havien posat a la venda, la qual cosa equival a una recaptació de 10.000 euros. Hi van actuar Ginestà, La Iaia, Dan Peralbo i El Comboi (a la foto), Carla, Maruja Limón i la Balkan Paradise Orchestra. Entre altres accions arreu d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès, els alumnes de 4t d'ESO de l'Escorial de Vic també van portar a terme dimarts una recollida d'aliments de primera necessitat, garrafes d'aigua i productes de neteja i higiene. La iniciativa, coordinada pels delegats, es va materialitzar en una parada davant del Centre Cívic Joan Triadú i nois i noies fent crida al llarg del dia i informant la gent pels carrers.



# NOTÍCIES

torrencials, en aquesta zona l'aigua arribarà fins al nivell de l'autovia. Fer obres per intentar evitar-ho seria impossible, molt i molt car, per això la clau és prevenir: avisar la població, tallar les carreteres i que hi hagin danys materials, però no víctimes humanes.

## Murs com el del passeig del Ter a Manlleu tenen sentit?

Són endegaments que serveixen per a les riudes ordinàries, les de tempestes d'estiu o de llevantades de tardor, però per episodis extraordinaris, com l'aiguat del 40, no n'hi ha prou. Insisteixo que la solució no són grans infraestructures. Murs extremadament alts poden generar una sensació de falsa seguretat i llavors també trencar-se i col·lapsar. L'estratègia ha de ser gestionar l'emergència: avisar la gent que pugi a llocs segurs i deixar passar l'aigua.

**Aquests dies s'estan qüestionant molt les imatges i el paper dels mitjans de comunicació, per si s'alarmen massa la ciutadania. Què en pensa?**

Els episodis extraordinaris són, com indica el seu nom, excepcionals, però també és

important dir que poden succeir, i que tornaran a passar, segur, perquè són propis del clima mediterrani i perquè amb el canvi climàtic les pluges esdevenen més irregulars i torrencials. Potser no serà l'any que ve, ni cada 10 ni cada 20, i no cal entrar en pànic, però sí que s'han de conèixer els riscos del lloc on es viu i com actuar si hi ha una emergència. A Vic, plaques com les del parc Jaume Balmes ens recorden fins on va arribar l'aigua el 1863. Quan ens hi tornem a trobar potser no s'inundarà tanta superfície, perquè el riu s'ha endegat amb murs, i perquè a la conca hi ha més bosc que capta aigua, però en algun moment tornarà a desbordar.

## Com les fan, les estimacions?

Basant-nos en el període de retorn. Quan parlem del de 100 anys, vol dir que la probabilitat que s'inundi una determinada zona és d'un 1% cada any; i amb el període de retorn de 500, d'un 0,2%. La primera categoria delimita les zones de flux preferent, on no es pot construir res que obstrueixi l'aigua. A les de 500, les zones inundables, hi ha usos permesos, com els comercials,

esportius... Però ara ja no s'hi podria ubicar un hospital, una escola, una residència de gent gran o habitatge en planta baixa.

## La normativa és la que toca? Massa restrictiva? Massa laxa?

**“En aquests episodis excepcionals és impossible contenir l'aigua. S'ha de deixar passar, però havent avisat i assegurat la gent”**

No tinc motius per criticar-la. Episodis com els del País Valencià ens demostren que el risc és real. Per tant, encara que ens sembli impossible arribar a veure-hi aigua, les zones inundables s'han de delimitar correctament als planejaments urbanístics. En el cas de l'Horta Sud, s'ha inundat fins i tot més de les àrees que constaven com a 500 anys de període de retorn. Amb els models

hidràulics, els enginyers fem passar aigua per una llera, però no porta sediments, vegetació, troncs, cotxes... que puguin taponar ponts i carrers. La realitat és sempre més complexa del que podem modelitzar.

## Caldrà fer replantejaments urbanístics?

Prioritzar actuacions. A Vic, la major part del polígon industrial està en zona inundable. Traslladar-lo tot és impossible, però sí que s'ha de tenir en compte la inhabilitat a l'hora de construir habitatges, hospitals, escoles... Els edificis més vulnerables. Si no hi ha temps o opcions de trasllat, la gent ha d'estar informada dels riscos i com actuar.

## Què senten enginyers com vostè en constatar la magnitud de la tragèdia al País Valencià?

Tristesa i frustració, perquè no s'hauria d'haver mort tanta gent. La inundació era inevitable, però tenint informació a temps real de la pluviometria i de com evolucionava el cabal de la rambla, es podria haver alertat. Hem d'aprendre la lliçó que una gestió nefasta i criminal de l'emergència provoca centenars de víctimes.

## Perill, però no el més alt, entre els càntings del Ripollès

Vic/Ripoll

### EL 9 NOU

Després de l'anunci de la setmana passada que s'exigirà a tots els municipis tenir un pla de Protecció Civil, la Generalitat ha posat el focus en els càntings, sobretot 16 que es consideren d'alt risc d'inundació. Tot i que el govern no ha volgut concretar, la majoria serien al litoral i al Pallars Sobirà. Segons els informes publicats, dels d'Osona i el Ripollès es qualifica com de risc entre mitjà i alt el de la Solana del Ter, a Ripoll; de nivell mitjà, el Pirinenc de Campdevàrol i el Conca de Ter, a Vilallonga; i de mitjà-baix, els Solans de Camprodon, la Bauma de Vallfogona, els Roures de Sant Pau i el Molí Serradell de Campdevàrol.

## PUBLICITAT Serveis

### Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a [el9nou.cat](http://el9nou.cat)

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a [el9nou.cat/subscriure](http://el9nou.cat/subscriure)

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



### CAUTITELLESDETENES 2024

### XXXIII Festival de Titelles

ÚNICA FUNCIÓ  
Diumenges A LES 17.30H



MAJORS DE 8 ANYS!



Auditori Teatre  
Calldetenes

17 de novembre  
NÚVOL  
NÚVOL

24 de novembre  
EL VOL  
DE LES  
PAPALLONES

8 de desembre  
LA DERNIÈRE  
DANSE DE  
BRIGITTE

Preu entrada individual: 6€ - Abonaments 4 obres: 20€

Entrades a: [www.entrapolis.com/entrades/strafalari](http://www.entrapolis.com/entrades/strafalari)



## RESIDÈNCIA CANTONIGRÒS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar. Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra. Curtes i llargues estades.



Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÒS · Tel. 93 852 50 35 · [info@residenciacantonigros.com](mailto:info@residenciacantonigros.com)

[www.residenciacantonigros.com](http://www.residenciacantonigros.com)

# Subscriu-te a EL 9 NOU i et regalem un lot

*Girbau*



DIARI EN PAPER

DIARI DIGITAL

189€  
L'ANY

+



LOT GIRBAU

VALORAT EN 121€

1 botifarra negra, 1 botifarra d'ou, 1 botifarra carn caldera,  
1 fuet, 1 xoriç, 1 llonganissa, 2 sobres encenalls selectes,  
2 sobres espatlla de gla, 2 sobres llom enceboll de camp, 2 sobres xoriç ibèric,  
2 sobres salsitxó ibèric i 1 peça d'espatlla duroc 50%

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a altes noves.  
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. Aquest es farà el 28-11-2024.

**OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES**





# “Ser el metge de Calldetenes és el que m’ha fet més feliç a la vida”

El govern atorgarà al desembre la Medalla Josep Trueta al metge de família Carles Blay

Vic

**Carles Fiter**

El metge de família Carles Blay (Barcelona, 1960) rebrà a principis de desembre la Medalla Josep Trueta. Així ho ha aprovat aquesta setmana el govern, que n’atorgarà una dotzena més a professionals del món de la salut. A l’especialista en medicina familiar i comunitària i doctor en Ciències de la Salut a la UVic-UCC se’l reconeix per “la seva contribució a l’impuls i el desenvolupament de l’atenció primària a Catalunya com a metge de família durant 35 anys”.

Acabada l’especialitat, la seva trajectòria va iniciar-se el 1987 a les Balears. Va formar part i va ser el director del primer equip d’atenció primària que es va constituir a Eivissa i Formentera. El 1993 va començar a treballar a l’àrea bàsica de Santa Eugènia



Carles Blay ha dedicat la major part de la seva trajectòria a l’atenció primària

de Berga. “Va ser la primera àrea bàsica rural docent que va haver-hi”, remarca a EL 9 NOU. Hi va estar vinculat fins al 2021. Durant aquest període, va exercir com a director, però sobretot com a metge a Calldetenes, del

1993 al 2008. “Ser el metge de Calldetenes és el que m’ha fet més feliç a la vida”, destaca.

Al llarg de la seva trajectòria, ha combinat l’assistència amb la formació, l’avaluació, la docència i la recerca, especialment en l’àmbit de

la cronicitat i les cures paliatives, fet que també se li reconeix. Va ser coordinador de projectes de l’Institut d’Estudis de la Salut de la Generalitat de Catalunya. També va treballar amb el doctor Xavier Gómez-Batiste

a la Càtedra de Cures Paliatives de la UVic, amb el doctor Albert Ledesma en el programa de cronicitat del Departament de Salut, o amb el doctor Josep Arimany en l’impuls de la Facultat de Medicina, on va ser-ne vice-degà els primers anys. “He tingut el privilegi d’estar a darrere de grans personatges que han tirat endavant grans projectes”, subratlla. A partir del 2021, va anar a treballar a l’Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona en un projecte d’escoles de salut i ara que s’ha jubilat s’ha retrobat altre cop amb el doctor Ledesma al Col·legi de Metges, des d’on elaboren una estratègia d’identificació i formació de líders mèdics del futur.

Enamorat de la medicina, sobretot familiar, rep la Medalla Josep Trueta amb entusiasme. “És una manera molt maca d’acabar. És el guardó més important de la sanitat pública!”, diu el metge, mentre subratlla que “darrere d’això hi ha el servir a les persones”. En aquest sentit, reivindica el paper de l’atenció primària, sovint poc valorat: “És qui marca la diferència, qui fa que el sistema sanitari sigui millor, que sigui efectiu, eficient, satisfactori, just i equitatiu”, conclou.

ALBERT LLIMÓS

PUBLICITAT Serveis

## GASOIL A DOMICILI



### MOLIST PRIMER

659 999 977 | T. 93 886 60 70  
INFO@MOLIST-PRIMER.COM



Bp Àrea Vic  
Nova gestió

Carrer Torelló, s/n, Vic

## Lliuren el Premi Anastasi Aranda a Taradell

**Taradell** El guanyador de la cinquena edició del Premi Anastasi Aranda es coneixerà aquest divendres en un acte que es realitzarà a partir de les 7 del vespre a Can Costa Centre Cultural de Taradell. Es tracta d'un guardó que reconeix el millor treball de recerca de Batxillerat realitzat en català sobre temàtiques culturals i que impulsen els ajuntaments de Taradell, el Brull, Seva, Santa Eugènia de Berga i Viladrau. Pretén fomentar la investigació i la creativitat entre els joves de la comarca, incentivant-los a explorar i difondre el patrimoni cultural. Enguany s'hi han presentat 10 treballs, 5 dels quals són finalistes i, d'aquests, 3 d'alumnes de l'INS Taradell. El guanyador rebrà 1.200 euros. L.M.

## El ripollès Miquel Marcé, al nou govern de la Generalitat

**St. Joan de les Abadesses** El govern de la Generalitat (PSC) ha nomenat aquesta setmana el ripollès Miquel Marcé (Camprodon, 1979) director dels Serveis Territorials d'Educació i Formació Professional a Girona. Llicenciat en Filologia Catalana i Filologia Hispànica, Marcé, fins ara inspector d'educació, havia exercit abans de professor, cap d'estudis i director a l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan. També ha estat regidor a l'Ajuntament.

Es vendrà a finals de novembre, però ja es pot encarregar

# EL 9 NOU distribueix un any més el disc de La Marató

Vic

## EL 9 NOU

La Marató de TV3, que aquest any es dedica a les malalties respiratòries amb el lema "Cantem a ple pulmó", ja és aquí. Tindrà lloc el diumenge 15 de desembre. Com és habitual, EL 9 NOU en distribuirà novament el disc. Es posarà a la venda amb l'edició del cap de setmana del 29 de novembre, però també es podrà adquirir amb la del dilluns 2 de desembre. El preu serà de 12 euros més el diari. El disc ja es pot encarregar a través d'EL9NOU.CAT.

Aquest any és el 20è aniversari del disc –La Marató ja suma 33 edicions– i, per això, inclou 20 cançons. Respirar serà la paraula de referència en les diferents interpretacions. I cantar, una alternativa terapèutica que contribueix a millorar la qualitat de vida i socialitzar. Per això, segons explica TV3, "és per damunt de tot un disc de cançons". El projecte representa la major participació d'artistes en tota la història del disc de La Marató: seran més de 1.700 agrupats en 61 formacions o solistes. Una novetat per celebrar el 20è aniversari és que es posa a la venda també en vinil, per 20 euros, a les botigues d'El Corté Inglés. Tant comprant el disc



Coberta del disc de La Marató d'aquest 2024

## Aquesta edició es dedica a les malalties respiratòries

com aquest format es podrà disposar de la versió digital.

A Catalunya es calcula que dos milions de persones conviuen amb un problema de salut respiratòria, i que en mor una de cada quatre: 10.000 a l'any. Les malalties més habituals són l'obstructiva crònica (MPOC), l'asma, les al·lèrgies, els

trastorns respiratoris del son i les infeccions. Tot i que no tan prevalents, tenen gran impacte per la seva gravetat la fibrosi pulmonar, el càncer de pulmó i la tuberculosi. L'edició d'aquest 2024 serà la segona dedicada a les patologies respiratòries després de la que va tenir lloc l'any 2003.



El disc ja es pot encarregar a través d'aquest codi QR  
EL9NOU.CAT

## Documental a Vic sobre el dret a respirar aire net

Vic

### T.V.

La directora i realitzadora audiovisual Meri Collazos, amb vincles familiars a Osona, porta aquest diumenge (12 del migdia) als Multicines Sucre *Respira, mama*, un documental que ha treballat al llarg de 10 anys i que s'inspira en la seva pròpia experiència. Amb l'objectiu de reivindicar el dret a respirar aire net, el projecte es remunta al 2013, quan Collazos va descobrir que la seva filla, la Nina, té una anomalia genètica que la fa vulnerable a les malalties respiratòries. El treball aprofundeix, a partir d'aquí, en els perills de la contaminació atmosfèrica, les promeses de l'edició genètica i com la pandèmia de la covid-19 ha estat "un punt d'inflexió" en termes de conscienciació ambiental. L'equip del documental serà diumenge a Vic per abordar-ho i per crear debat en una de les comarques catalanes amb pitjors indicadors pel que fa a ozó o partícules en suspensió.

Tot i que el projecte se centra sobretot en les grans ciutats, hi ha referències a Osona –pels vincles familiars de Collazos– i, entre altres, imatges històriques de Manlleu als anys 70. La pel·lícula ha tingut fins ara bona acollida a festivals internacionals i és també candidata als Premis Gaudí en la categoria de documental.

## ELS INSTITUTS VISITEN EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



Alumnes de primer de Batxillerat que fan l'assignatura de Cultura Audiovisual van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

## Constitueixen la Taula de Salut de Roda de Ter

**Roda de Ter** L'Ajuntament de Roda de Ter va constituir aquesta setmana la Taula de Salut del municipi, un espai de treball per impulsar el Pla Local de Salut. A la Taula hi ha representats els diferents agents que treballen en l'àmbit de la salut pública com el centre d'atenció primària (CAP), les farmàcies, associacions vinculades en aquest àmbit, tècnics municipals, la Regidoria de Salut de l'Ajuntament i representants dels diferents grups polítics amb representació al consistori, que es reuniran dos cops a l'any. La regidora de Salut, Yolanda Tristanchó, diu que l'espai ha de servir per poder-ne tenir "una visió més àmplia des de les necessitats de la població" a partir de la tasca de cada agent, tot fent "un treball col·laboratiu".

## Elisenda Bolívar presenta llibre a Manlleu

**Manlleu** La ripollesa Elisenda Bolívar, que va residir a Manlleu durant uns anys, presenta aquest divendres a les 7 del vespre a la Biblioteca Municipal de Manlleu el llibre *Què me PASA? Guia para entender y aceptar la Alta Sensibilidad* (Ed. Amazon), en un acte conduït per Imma Mompín, psicòloga de MentActiva. Bolívar és metge de família i ginecòloga, especialitzada en reproducció assistida. En el seu entorn familiar, conviu amb persones amb alta sensibilitat, que vol dir que tenen un sistema neurosensorial més perceptiu i capten un volum més elevat d'estímul de l'entorn, fet que l'ha portat a investigar sobre el tema. Té passió per l'escriptura i s'ha especialitzat com a professional d'aquest tret hereditari.

# El millor cinema de muntanya del món, a Torelló

Torelló dona la benvinguda aquest divendres a la 42a edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya, una cita que durant deu dies presentarà a les pantalles del Teatre Cirviànum i del Casal les millors produccions del gènere del món. Aquest any s'hi havien presentat més propostes que mai, 154 pel·lícules de totes les procedències, entre les quals es van seleccionar les 50 que final-

ment es projectaran i competiran pel màxim guardó, la Flor de Neu d'Or. Són films amb gestes esportives, però també amb èmfasi especial en les històries humanes i en la cultura i la gent que viuen a la muntanya. Cada any es posa el focus en una regió del món, que centra l'espectacle inaugural, i aquest divendres els espectadors encetaran el festival amb un viatge a Madagascar.



Tallers Germans  
**VIÑAS, S.L.**

**Oferim els millors serveis!**

- Multimarca
- Mecànica general
- Diagnosi
- Revisions
- Planxa i pintura

C. Montesquiu, 4 - 08570 TORELLÓ

Tel. 938 592 363 - 938 596 440 - tallersgermansv@yahoo.com

Confia en la  
nostra qualitat.  
T'esperem!

**TORNEM-HI**  
B·A·R



**Entrepanes,  
hamburgueses  
i tapes  
Sopars per a colles**

C. Moreta, s/n - TORELLÓ

**93 859 45 44**

-19.64712, 44.42119  
**BBVA Torelló Mountain Film Festival**  
42nd Edition 15—24 Nov 2024

AJUNTAMENT DE TORELLÓ  
LAJUNTAMENT DE TORELLÓ  
AMB EL 42è FESTIVAL BBVA DE CINEMA DE MUNTANYA

50 ANYS D'OFICI  
**MORA**

**TORELLÓ**  
C. SANT JOSEP, 1  
C. MAS LES VINYES, 21-36  
POL. IND. MAS LES VINYES

**VIC**  
C. LLEIDA NÚM. 9  
POL. ACT ECO.

93 859 21 95 - WWW.VIDRESMORA.CAT

Patrocinador oficial del  
Torelló Mountain Wines 2024



## Mateu Chico Roca

La comunitat educativa de Vedruna Sagrats Cors Torelló volem donar el nostre condol i el nostre suport a tota la família.

Et recordarem sempre.

Torelló, novembre de 2024



## Miquel Arenas Argelaga

“El Torner”

Ha mort cristianament el dia 10, a l'edat de 91 anys.

A.C.S.

Tots els que l'estimem, en participar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraïm les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volem donar les gràcies a tot el personal de la Residència Sant Gabriel de Centelles, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Centelles, novembre de 2024



## Lourdes Espona Bañarés

Vídua de Manuel Nuri Ganduxé

Ha mort cristianament i en pau el dia 22 d'octubre a Barcelona a l'edat de 93 anys.

A.C.S.

La família us convida a la missa funeral que se celebrarà el dissabte dia 23 de novembre a les 4 de la tarda a l'església parroquial de la Mare de Déu del Carme.

Vic, novembre de 2024



## Lluís Fabré Comas

Ha mort cristianament el dia 12, a l'edat de 90 anys.

A.C.S.

La seva esposa, Conxita Adam Gràcia; fills, Pep i Nuri (†), Lourdes i Joan; nets, Ànnia, Irene i Aleix; germans, Conxita, Dolors, Jaume, Montserrat i Manel (†); germans polítics i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us preguem que el recordeu en les vostres oracions i us agraïen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a la cerimònia de comiat.

Vic, novembre de 2024

Les obres d'enderroc, a punt de començar, duraran un mes

# Continua oberta la investigació per determinar què va incendiar la porxada de Can Planoles de Roda

Roda de Ter

C.F.

Què va provocar el foc que va calcinar la porxada de Can Planoles de Roda de Ter el passat mes d'agost? A hores d'ara, tres mesos després, continua sent una incògnita. Tant els Mossos d'Esquadra com l'Ajuntament de Roda confirmen a EL 9 NOU que la investigació continua oberta. “Ens han expressat que seguirà oberta el temps que sigui necessari”, explica l'alcaldede, Toni Mas (ERC).

Mentre la investigació sobre si el foc va ser fortuït o provocat va fent, el procés per enderrocar l'estructura va més ràpid. “L'entrada de les màquines és imminent”, diu Mas, apuntant que ho demoliran entre tres setmanes i un mes. Com ja s'havia anunciat prèviament, l'Ajuntament hi ha destinat una partida d'uns 50.000 euros. Aquest import considera els pitjors dels escenaris i juga amb la previsió de trobar-se quelcom ocult mentre es va enderrocant l'estructura. De fet, inicialment s'estava estudiant mantenir els pilars, les bigues i la part intermèdia entre la porxada i el bar. Tot apunta, però, que no es pot garantir el bon estat



La porxada de Roda, el passat mes de setembre

ALBERT LLIMÓS

## El govern treballa en la redacció d'un nou projecte

d'aquests elements. Durant els treballs d'enderroc ho podran comprovar *in situ*.

Paral·lelament, Mas avança que ja s'està treballant en la redacció del projecte d'una nova porxada. Això ha de permetre saber què suposarà econòmicament la nova estructura i poder demanar ajuts a administracions superiors com la Generalitat de Catalunya i la Diputació de

Barcelona. “Era un pulmó social i la importància del lloc és crucial. No considerem que no hi hagi porxada i volem tornar a tenir-la en el mínim temps possible”, conclou.

## ■ ATENTS AL PONT

A més d'aquestes obres, les que ja estan iniciades són les del pont Vell, que segons Mas avancen a bon ritme. Sí que és cert que tant l'empresa com l'Ajuntament estan més atents que mai a les previsions meteorològiques i al sensor de riudes que hi ha més amunt del Ter en cas que es detectés una avinguda d'aigua.



## La CUP posa l'accent en la falta d'habitatge a Ribes

**Ribes de Freser** A un de cada sis habitatges de Ribes de Freser no hi viu ningú, ja que el 15,7% dels pisos del municipi estan buits, deia el regidor ribetà de la CUP, Àlex Medrano. Més d'una quarantena de persones van assistir dilluns a la xerrada organitzada pels cupaires, al teatre municipal, titulada “La cara fosca del turisme: lliçons de Mallorca al Pirineu” per parlar d'habitatge, en què van participar-hi Bernat Lavaquiol (portaveu de STOP JJOO) i Margalida Ramis (GOB Mallorca). Medrano va apuntar que el 36,9% dels habitatges de Ribes són de primera residència (1.839 habitants) i el 30,1%, de segona (1.545): “Hem de fer polítiques de rehabilitació, construcció i bonificacions per als propietaris perquè lloguin els pisos i, sobretot, el jovent s'arrela al poble”, i afegia que la clau per no convertir-se en “una Cerdanya 2.0” és diversificar l'economia “potenciant la indústria, la ramaderia o l'agricultura”. I.M.

# MONOGRAFIC MEDI AMBIENT

## Dia Mundial del Sanejament

La gestió de les aigües residuals a Catalunya combina infraestructures modernes i processos eficients per preservar els recursos hídrics i fomentar la reutilització

La gestió sostenible de l'aigua és un repte fonamental en l'actualitat, especialment a Catalunya, on la disponibilitat d'aquest recurs és limitada. El procés de sanejament és llarg i comença amb la recollida de les aigües residuals generades a les llars, indústries i espais públics. Aquestes aigües són conduïdes a través d'una xarxa de clavegueram que, sota els carrers de les nostres ciutats i pobles, transporta les aigües usades cap a les estacions depuradores. Aquesta xarxa, sovint oculta i poc coneguda, és essencial per evitar la contaminació dels rius i del mar. El sistema de clavegueram pot ser unitari, recollint tant aigües domèstiques com pluvials, o separatiu, diferenciant-les per al seu tractament específic. En qualsevol cas, és fonamental un manteniment constant per assegurar el seu correcte funcionament.

Un cop les aigües residuals arriben a les estacions depuradores, són sotmeses a diversos processos de tractament per eliminar contaminants i impureses. Després d'aquest tractament, l'aigua depurada pot ser retornada al medi natural o, preferiblement, reutilitzada per a diversos usos. Aquesta aigua regenerada pot destinar-se al reg de zones verdes, camps agrícoles, neteja de carrers o usos industrials, reduint així la pressió sobre les fonts d'aigua dolça i disminuint la dependència de les precipitacions.

A Catalunya, s'han fet



A Catalunya hi ha més de 550 sistemes de sanejament, que tracten anualment 680 hectòmetres cúbics d'aigües residuals

importants avenços en aquest àmbit. Actualment, es disposa de més de 550 sistemes de sanejament en servei, que tracten anualment uns 680 hectòmetres cúbics d'aigües residuals, donant servei al 97,2% de la població. Aquestes xifres reflecteixen l'esforç continuat per millorar la gestió de l'aigua i garantir-ne la qualitat. La conscienciació ciutadana també és fonamental. Cada vegada que es fa servir l'aixeta, el vàter o la rentadora, es generen aigües residuals que han de ser tractades adequadament.

A Osona, el Consell Comarcal gestiona directament 27 estacions depuradores i més de 300 quilòmetres de xarxes de col·lectors, cobrint el sanejament del 97% de la població de la

comarca. Aquest sistema tracta anualment més de 15 milions de metres cúbics d'aigua residual, assegurant

que aquesta sigui retornada al medi natural en condicions òptimes o destinada a usos secundaris.

### Iniciatives locals per a la biodiversitat

A Osona, els rius com el Ter i el Gurri són fonamentals per a la biodiversitat i el subministrament d'aigua. No obstant això, han patit pressions significatives per l'activitat humana, com l'excés de nutrients procedents de l'agricultura intensiva i la ramaderia, la contaminació per plaguicides i la urbanització de les riberes.

Per contrarestar aquests impactes, diverses iniciatives locals treballen per millorar la qualitat de l'aigua i protegir els ecosistemes aquàtics. A través de programes de monitoratge i recuperació de zones humides, es busca restaurar hàbitats naturals i reduir la contaminació dels rius. També s'estan implementant pràctiques agrícoles més sostenibles, com la millora de la gestió de fertilitzants, l'agricultura en conservació, l'ús de cobertes vegetals, el control biològic de plagues i l'aigua per minimitzar la contaminació difusa.

JOSEP M. COSTA

Consell Comarcal d'Osona

### Crema bé. Respira millor.

Redueix l'impacte negatiu de la teva estufa o llar de foc en la teva salut.

Si saps què cremes i a on ho cremes pots evitar generar emissions indesitjables que empitjoren la qualitat de l'aire.



SOLUCIONS  
ECNOLÒGIQUES  
INNOVADORES

#### TRACTAMENT DE PURINS

Mitjançant tecnologia SBR.  
Tractament físic-químic.

#### Depurtech ofereix també:

Tractament d'aigües residuals i urbanes.  
Seguiment i control analític.  
Subministrament i assessorament de productes químics.

www.depurtech.com  
comercial@depurtech.com  
C. de la Fusteria, 22 | 8551 Tona | BCN  
Tel. 93 812 59 48



# 10 CONSELLS

## per estalviar aigua a casa

1

**TANQUEU LES AIXETES**



Tanqueu l'aixeta mentre us ensaboneu les mans, us renteu les dents o us ensaboneu a la dutxa.

6

**EL VÀTER NO ÉS UNA PAPERERA!**



Un vàter normal buida entre 9 i 12 litres d'aigua en cada ús. Llenceu-ho a la paperera, no al vàter!

2

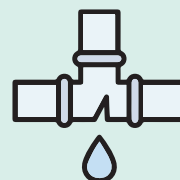
**TRIEU DUTXAR-VOS A BANYAR-VOS**



Una banyera plena gasta uns 300 litres d'aigua, mentre que si us dutxeu en gasteu uns 50.

7

**REPAREU LES FUITES D'AIGUA**



Detecteu i resoleu qualsevol fuga d'aigua a les aixetes, canonades i cisternes.

3

**RECOLLIU L'AIGUA DE LA DUTXA**



Utilitzeu un cubell per recollir l'aigua mentre no surt calenta i aprofiteu-la per a altres usos com ara regar les plantes de casa.

8

**REUTILITZEU L'AIGUA**



Utilitzeu l'aigua d'escaldar fruites i verdures per regar les plantes. També podeu reutilitzar l'aigua de cocció d'aliments per regar, sempre que no contingui sal o productes químics nocius.

4

**VIGILEU AMB EL DIPÒSIT DEL VÀTER**



Si no disposeu de dipòsits de doble descàrrega, poseu una o dues ampolles de plàstic plenes de sorra dins el dipòsit. L'estalvi és d'uns tres litres d'aigua en cada descàrrega.

9

**INSTAL·LEU AIREJADORS I REDUCTORS**



Instal·leu a les aixetes airejadors i reductors de cabal per reduir-ne la quantitat que en surt. Barregen aigua amb aire i permeten estalviar fins a un 50%.

5

**RENTADORA I RENTAPLATS AMB CÀRREGA COMPLETA**



Aprofiteu al màxim la seva capacitat!

10

**VIGILEU AMB EL QUE LLENCEU PER L'AIGÜERA**

Hi ha productes (oli, detergents, pintura) que són de difícil eliminació o nocius per al medi. Un sol litre d'oli mineral pot contaminar 10.000 litres d'aigua. Cal, doncs, que els separeu i els porteu als punts verds.

Compromesos amb  
el medi ambient,  
gota a gota



**AVSA**  
Aigües Vic

C/ de la Riera, 6  
08500 Vic (Bcn)  
T 93 885 25 00

avsa@aiguesvic.com  
www.aiguesvic.com



**AMBTU CLARS  
COM L'AIGUA**

# MONOGRÀFIC

## Digitalització i infraestructures resilients: les claus per a un sanejament segur i sostenible

El sanejament és un pilar fonamental per garantir la salut pública, a més d'un factor estratègic en la lluita contra l'emergència climàtica, ja que el canvi climàtic representa una greu amenaça per als sistemes urbans de drenatge i sanejament, i les seves conseqüències afecten aspectes com la qualitat, la disponibilitat i les instal·lacions de l'aigua. Una infraestructura resilient ajuda, per tant, a prevenir la contaminació dels recursos hídrics, cosa que es fa encara més urgent en el context d'escassetat hídrica que pateixen Catalunya i gran part de la conca mediterrània. A més, una gestió adequada de les aigües residuals contribueix a la reducció de les emissions de gasos d'efecte hivernacle, que s'alliberen quan els residus s'acumulen sense tractament.

Per tal de conscienciar sobre la seva importància, el 19 de novembre les Nacions Unides commemoren el Dia Mundial del Sanejament (o del Vàter), que s'emmarca en l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible número 6, que lluita per una aigua i un sanejament segurs per a tothom l'any 2030. Unes fites que, a hores d'ara, encara estem lluny d'assolir: 3.500 milions de persones continuen sense disposar de serveis de sanejament gestionats de manera segura; 1.800 milions de persones pateixen de manera freqüent inundacions arreu del món, i el 80% de les aigües residuals s'aboquen sense tractament, un fet que impacta negativament en la qualitat de l'aigua i representa un risc significatiu per a la salut i el medi ambient.

El sanejament de milions de persones està amenaçat a causa dels conflictes, el canvi climàtic, els desastres naturals i la manca de gestió. És ineludible, doncs, apostar per mesures que protegeixin l'accés de les persones a aquest dret humà.



Centre d'operacions de les xarxes de drenatge urbà i clavegueram

### Objectiu: xarxes de sanejament robustes i adaptables

A Catalunya, però, ens trobem amb infraestructures de sanejament molt envellides, amb una vida mitjana superior als 50 anys, un marc legal cada cop més exigent, un imparable creixement urbà i una emergència climàtica que es presenta en forma d'episodis extrems recurrents. Aquesta situació ens planteja importants reptes en matèria de resiliència, adaptació i mitigació, que hem d'abordar de manera ferma per tal de garantir la sostenibilitat i la resiliència dels sistemes de sanejament.

El control correcte dels abocaments i de la qualitat de les aigües residuals és bàsic per garantir una gestió segura del procés de depuració i, per tant, la protecció de les aigües superficials i subterrànies. Però encara és més bàsic si l'objectiu és reutilitzar aquestes aigües residuals a través d'un procés de regeneració. La regeneració ens ha demostrat, en el darrer any i mig, que és una solució eficaç per combatre l'escassetat hídrica a l'àrea metropolitana de Barcelona, on el 25% de l'aigua subministrada té aquest origen. Per tant, cuidar la qualitat de les aigües que arriben a les depuradores facilitarà que aquestes puguin tornar a entrar en el cicle urbà de l'aigua.

Les noves infraestructures no només han de ser robustes, sinó també adaptables, capaces de funcionar en situacions adverses i amb capacitat de recuperació elevada, com els Sistemes Urbans



Personal tècnic diagnosticant la xarxa de clavegueram

de Drenatge Sostenible (SUDS). També hi té un paper fonamental la digitalització, un aliat clau en la gestió del sanejament, que permet una gestió més eficient dels recursos i la detecció primerenca d'esdeveniments i incidències. La tecnologia de darrera generació, com la intel·ligència artificial (IA), millora la qualitat del servei, però també permet optimitzar recursos i reduir l'impacte ambiental. Per exemple, la detecció de deficiències estructurals en la xarxa de clavegueram mitjançant l'ús de la IA, o la identificació, a través d'imatges (*computer vision*), de les escumes en els sistemes de tractament, són clares aplicacions de tecnologies digitals en el cicle integral de l'aigua. Per tot això, cal implementar un model de gestió avançada dels sistemes de sanejament i drenatge urbans que ens permeti tenir-ne un coneixement precís i, així, poder planificar, controlar i ope-

rar amb més eficiència aquestes xarxes. El coneixement i les dades en temps real ens donen informació d'alt valor afegit per gestionar els diferents elements i instal·lacions, de manera que puguem evitar abocaments contaminants al medi i, així mateix, minimitzar l'impacte de les pluges torrencials. Conèixer la xarxa a través de la digitalització dels elements que la conformen, tenir la informació necessària del seu funcionament amb un model de càlcul i simulació, i disposar d'algoritmes de predicció a curt termini ens ajudarà a anticipar-nos als esdeveniments i fer una gestió preventiva i predictiva. El Dia Mundial del Sanejament és un recordatori que la inversió en infraestructures resilients, la digitalització i la implementació de sistemes d'alerta primerenca no només milloren la qualitat del sanejament, sinó que protegeixen vides i contribueixen a fer un món més just i sostenible.

## EL 9 NOU

Dues notícies sobre organització de l'administració local coincideixen en el temps: la constitució de la Mancomunitat del Lluçanès, embrió del que hauria de ser el futur Consell Comarcal, i la proposta de l'associació de veïns de Sentfores-la Guixa d'obrir el debat sobre la constitució d'una entitat municipal descentralitzada per tenir més autonomia de Vic. La creació de la Mancomunitat del Lluçanès, que permetrà disposar de recursos propis i començar a crear l'estructura per donar serveis als municipis, hauria de ser un fet a celebrar per tothom que fa uns anys, arran de la publicació de

## De la comarca del Lluçanès i l'EMD de Sentfores

l'informe Roca de divisió territorial, va impulsar la campanya perquè es reconegués la comarca. El cert és que de l'acte de dimarts no se'n va fer la difusió que es podria merèixer un pas endavant important com aquest en la creació de la nova comarca i l'ambient va ser més aviat contingut que d'eufòria. Malgrat l'entusiasme i la crida a superar els obstacles feta per Ramon Padrós

(Junts), alcalde de Sant Martí d'Albars, elegit president de la Mancomunitat, no hi va haver unanimitat ni tan sols en l'elecció d'aquest equip que hi haurà al capdavant: amb Montse Boladeres (ERC) i Jordi Bruch (Junts), tots dos de Prats de Lluçanès, acompanyant Padrós com a vicepresidents. Els dos regidors d'Olost presents a l'acte hi van votar en contra, i les representants de Sobremunt

i Lluçà es van abstenir, com també ho va fer l'alcalde d'Oristà, Marc Sucarrats. La Mancomunitat té ara molta feina a fer per demostrar al conjunt de municipis del Lluçanès que tenen més a guanyar que a perdre amb aquest nou ens d'autogestió.

D'altra banda, aquest dissabte, els veïns de Sentfores-la Guixa han convocat una xerrada, que forma part dels actes de la seva festa major,

per explorar la possibilitat de crear una entitat municipal descentralitzada (EMD) de Vic. S'emmirallen en l'exemple que va seguir Sant Miquel de Balenyà respecte de Seva. Des de l'Ajuntament de Vic hi ha disparitat d'opinions dels grups municipals respecte a aquesta possibilitat. En primer lloc, cal és escoltar què hi diuen els veïns de Sentfores i l'acte d'aquest dissabte és una bona oportunitat per mesurar el grau d'acceptació que té la proposta de l'associació de veïns. Com sempre, el més important és assegurar-se que els serveis que reben els ciutadans no només no empitjoren, sinó que poden millorar.

## La Pilarin



## La solidaritat invisible



**Marina Martori**

Escriptora i gestora cultural  
X @marina\_martori

La solidaritat que més m'agrada és la invisible. La que no es percep per ulls externs, evidentment, no per qui la rep, que la veu i la nota i l'agraeix. La solidaritat veritable és aquesta, la que no fa soroll i va per feina, la que no busca titulars sinó recollir fang, la que no necessita cap portada, cap micròfon, cap altaveu. N'hi ha ben poca, d'aquesta, i molta de l'altra. I l'altra, que segur que també fa una mica de servei, desmereix la bona.

L'ajuda, el fer coses pels altres –l'amor, en resum–, suposo que treballa en silenci. O a mi m'agrada més si treballa en silenci. Si espera treure rèdit de les coses que han de néixer des de l'empatia i la incondicionalitat, aleshores no és ni empàtica ni incondicional. A veure, que se m'entengui: no cal anar rebent cops ni tancar la boca ni anar somrient a tothom ens digui el que ens digui, perquè, és clar, l'estimem molt. No, no va per aquí la cosa. Vull dir que, si fem les coses perquè volem que ens donin les gràcies o que ens reconguin, les estem pervertint una mica.

Posaré un exemple i no té pas a veure amb el tema de València, tot i que el tema de València i la solidaritat real, profunda, de tu a tu, que s'hi ha viscut hauria d'acaparar tots els titulars en lloc dels milions d'euros enviats pels polítics o les acusacions mútues entre uns i altres mentre fan la viu-viu i aquí no dimiteix ningú. He ajudat una persona en un tema. Jo i altres persones, certament; però penso que jo soc qui l'ha ajudada més. De llarg. N'estic



ABRAM GAMES (1914-1996)

convençuda. I sento que ho he fet ara i en el passat i no una vegada sinó moltes. L'he ajudada, doncs, a aconseguir un objectiu i, un cop l'ha aconseguit, a mi, en privat, m'ha donat les gràcies, però en públic se n'ha oblidat. Ja veieu per on vaig?

Us seré sincera: em va saber greu. A veure... que ja sé que no ho feia per això jo, sinó per ajudar aquesta persona genuïnament, però la vaig ajudar –i molt–, escolta, un “gràcies” en veu alta... no costava pas tant. I encara més quan –ai, amiga, aquí va fer mal

la cosa– va donar les gràcies en veu alta a gent que jo creia, personalment, que l'havien ajudat bastant menys que jo. I quina minienrabiada, quina tristesa menuda així instal·lada, burxant... Quina cosa més absurda, oi?

Si la solidaritat que m'agrada més és la invisible, si l'ajuda i l'amor han de fer feina i no soroll... aleshores per què el no-reconeixement molesta tant? Doncs perquè som humans, és clar, i perquè ens agrada que ens mirin i que ens diguin que ens han vist allà, ajudant. No és aquest el motiu principal, certament, però és un motiu.

Vaig estar temptada de dir-li a aquesta persona que m'havia sabut greu que no em mencionés als títols de crèdit de la vida, però després vaig concloure que la seva alegria per haver aconseguit la fita valia molt més que la meua minienrabiada. No li vaig dir res.

La política –la de veritat, la de primera línia– no hauria de regir-se per aquest principi? Si el benestar dels altres es dona, ja en tinc prou. Si ajudo, encara que ningú no ho sàpiga, només la persona a qui li faig costat, ja en tinc prou. Si la vida fos un joc de solidaritat i no de vanitats, quina meravella!

Soc vanitosa, no m'estic posant per sobre de ningú, al contrari. Deixo aquí, per escrit, que admiro la gent –que no sé qui són, és clar, perquè ho van fer bé de veritat– que ajuda sempre que pot la gent que ho necessita sense esperar titulars ni reconeixements. Gràcies als voluntaris de debò de la tragèdia de la DANA i gràcies a la gent anònima, tota, que cada dia fa del món un lloc una mica millor.

Encara n'he d'aprendre molt, però he començat les classes. Els polítics no saben ni que l'escola existeix.



## PROTAGONISTES

## Núria Sala

Jugadora Vic-Riuprimer



El Vic Riuprimer REFO va aconseguir dimecres superar l'Europa i plantar-se a semifinals de la Copa Catalunya. El rival pot ser el Barça, actual campió d'Europa, o el Levante Badalona, també de Primera Divisió. Es jugarà a Vic.

## Gil Font

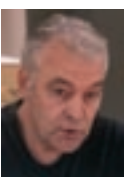
Dir. general Colomer 1792



L'empresa pelletera Colomer 1792 ha comprat la italiana Conceria Ausonia en una operació estratègica per a l'expansió internacional de l'empresa. Colomer 1792 té la seva seu des de fa cinc anys a les Masies de Voltregà.

## Ramon Padrós

Pres. Mancom. Lluçanès



L'alcalde de Sant Martí d'Albars va ser escollit president de la Mancomunitat del Lluçanès en una sessió on es van evidenciar les tensions que hi ha a la comarca. A més de la gestió, té el repte de pacificar la situació.

## Miquel Pérez

Realitzador audiovisual



El realitzador i exprofessor de la UVic Miquel Pérez s'ha especialitzat a recuperar la memòria de l'alpinisme català. Ja porta sis documentals, el darrer dels quals s'estrena al Festival de Cinema de Muntanya.

## TRIBUNA

## Si una emergència



## Marta Simon

Emergència: 1. Esdeveniment greu que en cas de produir-se demana una acció immediata.

"... i ara la història ja s'ha escrit i és aquesta i no és una altra..."

Les catàstrofes, sobretot si són properes, ens xuclen. En un primer moment és impossible parar atenció a res que no sigui la desgràcia en qüestió. Necessitem saber-ho tot. Dades; volem dades que ens permetin fer-nos una idea de la magnitud del desastre. Els mitjans de comunicació s'hi aboquen de ple amb programes especials, debats i tertúlies, amb experts i testimonis, amb periodistes a primera línia. Se'n diu vocació de servei, però també ambició de ser els primers, els més exhaustius, els més originals a l'hora d'enfocar el tema. Les xarxes socials han amplificat aquesta necessitat d'estar permanentment actualitzats amb un poti-poti on les notícies rellevants, els rumors, la informació de servei, el *cunyadisme* i les *fake news* van de bracet. Tot plegat és un daltabaix emocional i neuronal. Un remolí que ens atrapa i ens engoleix.

Jo ja fa dies que no puc llegir més notícies ni articles sobre les inundacions al País Valencià. No puc perquè n'estic cansada. I no vull dir farta, sinó esgotada. He desconnectat com un acte reflex de supervivència i això també em genera malestar; com si el fet de pensar-hi constantment, d'abocar-hi tota la meua atenció, pogués ajudar d'alguna manera a aquells que ho estan patint en primera persona. Sento que els estic traint, però estic saturada: imatges i més imatges de veïns amb les vides desmuntades; fang i dades de litres d'aigua caiguts per metre quadrat; fang i vehicles destrossats i xifres de desapareguts. I fang. Morts. I fang. I tant de dolor, tant de patiment. I tanta, tantíssima incompetència per part dels responsables de gestionar aquella situació d'emergència.

"... torneu-me el que hem perdut / els gestos / les paraules / aquell consol el vull / també era meu."

No hi ha consol, només irresponsabilitat, incapacitat i menyspreu cap a les famílies dels morts i tots aquells que ho han perdut tot. No hi ha consol ni penediment. No hi ha conseqüències tampoc. Perquè, més enllà de declaracions i contra declaracions, de retrets, d'acusacions, de promeses de canvis, de projectes a llarg termini, d'intencions que no arriben ni a ser bones, més enllà de la façana i l'ara hem de quedar bé, mai passa res. Recuperada la rutina, reconciliats amb la normalitat, tot continuarà igual. Sempre és així. I això és desesperant, angoixós i exasperant.

"... i cada cop més gris el cel."



MARC SANYE

**M'aferro amb dents i ungles a l'escalfor i la tendresa de la vida petita: a les abraçades incondicionals de la filla, al t'estimo de bona nit i al dinar amb l'amiga que hi és sempre**

Emergència: 2. Acció d'emergir.

Mentrestant, a l'espera del gran miracle (senzillament, una mica de seny i de sentit comú per part de qui mou la vara), m'aferro amb dents i ungles a l'escalfor i la tendresa de la vida petita, la dels petits gestos: al privilegi de viure envoltada de verd i d'animals, a les abraçades incondicionals de la filla, a un esmorzar tranquil sense rellotge, al t'estimo de bona nit que no falla mai, a un karaoke improvisat dins el cotxe, a la feina ben feta, al dinar amb l'amiga que hi és sempre, al dolor de la bellesa de Roger Mas o als llibres, sobretot als llibres. A les paraules que donen sentit a tot i a la poesia que cura, com la de Mireia Calafell, de qui avui n'he robat alguns versos i el títol de l'article. Perquè malgrat tot sempre queda l'esperança i algun dia, potser algun dia, arribarà l'emergència més desitjada.

"... hi ha relats hi ha llegendes memòria / una llengua remota que convoca la vida / la vehemència tenaç de qui creu en el sí / de qui vol resistir i vol fer demà."

## + vist EL9NOU.CAT

- 1 Un ferit greu en un accident entre un camió i una furgoneta a la C-17 a Gurb
- 2 Manlleu tancarà el banc d'aliments a finals d'any i Vic també s'ho planteja
- 3 L'aigua podria arribar fins a 1,5 metres en plantes baixes d'alguns barris de Vic en cas d'inundació
- 4 Gemma Roura: "Per treballar busquem bones persones. La resta ja ho aprendran"
- 5 "Ens van entrar al pis per la porta del balcó"

## A correueta



## Jordi Vilarrodà

Divendres, 8. Una sort, poder entreveure Eliseu Vilaclara. Un

meteoròleg que va ser dels pioners en català a la televisió, de molt jove, i que va passar després al Servei de Meteorologia de Catalunya, del qual va ser cap de Previsió i director. No només aclareix què entenem per una DANA (que ja és molt!) sinó que explica com cal actuar des de la coordinació entre serveis de meteorologia, agències hidrològiques, protecció civil i directors generals o consellers. O com s'hauria

## Dels serveis públics i del poder de la poesia

actuat a Catalunya. Hem de ser crítics amb els polítics quan ho fan malament, però a la vegada ser conscients del valor de tenir uns serveis públics eficients dirigits per sòlids professionals, per sota dels polítics. Em ve al cap ara l'osonenc Marc Costa, que acaba de deixar la Generalitat després d'haver exercit en altres àmbits (Agents Rurals i coordinació de Polícies Locals) i que entrevistàvem a EL 9 NOU divendres. Estic convençut que, per allà on

ha passat, ho ha fet amb la voluntat de servir el seu país aportant-hi l'expertesa i rigor que li conec. Els bons tècnics són l'estructura que sosté l'edifici de l'administració. **Diumenge, 10.** Al cementiri de Roda de Ter, l'homenatge de cada any a Miquel Martí i Pol, abans de l'entrega del premi de poesia que porta el seu nom. M'agrada ser-hi, és la meua manera de recordar el poeta i agrair-li l'obra que ens va deixar. Hi ha actes que commouen per la senzillesa:

uns versos, unes peces musicals, cap discurs, el ram de flors i la visita a la seva tomba i a la d'Emili Teixidor. No cal res més. Constato que la poesia sembla invisible però travessa les nostres vides. Al diputat de Cultura de la Diputació, Pau González Val, li toca llegir un text. Es treu de la butxaca un llibre vell: un amic que va morir massa jove va repartir la seva biblioteca i a ell li va correspondre, entre d'altres, una antologia de Martí i Pol editada l'any 1988, amb un poema assenyalat. "Tu, què tens? / un present de paper que se t'arruga / fàcilment a les mans, i que no goses / ni tocar, i un futur tan imprecís / com les ratxes del vent de primavera."

DES DE BOSTON

## Línies elèctriques



**Roser Rovira**  
X @RoserRovira1111

“Mama, però on fas fotos?”, pregunto a la meua progenitora quan observo que va prement el botó de fotos del seu mòbil en llocs que considero poc bonics.

“Nena, a les línies elèctriques, que quan explico a les amigues que teniu tants cables penjats, no em creuen!”

I ella continua prement el botó a tort i a dret, immortalitzant un paisatge que jo ja tinc interioritzat ni com a bo, ni com a dolent. A cops de dit, aconseguix fer un relat fotogràfic fidedigne de l'indret on viu la seva filla, és a dir dels Estats Units, aquell país que sembla més elegant, més omnipotent, més poderós, més omnipresent, més ric, més tot... que la resta de països del món, però que, en canvi, té les línies elèctriques penjades de qualsevol manera, anant de casa a casa i de pal de fusta a pal de fusta, avariant-se a la mínima nevada pesada, i fent les delícies d'uns europeus sarcàstics, que veuen un punt feble ben visible en forma de cablejat. Aquest detall de cables penjats em fa reflexionar i penso en aquell monòleg extraordinari que Aaron Sorkin va fer recitar a un Jeff Daniels exultant, a la sèrie *Newsroom*, després que li preguntessin per què els Estats Units era el millor país del món. És els Estats Units el millor país del món? La resposta de Jeff Daniels va deixar entreveure que, efectivament, no ho era, tot i que ho podia arribar a ser.

Continuo mirant ma mare, embadallada, mentre ella fa fotos a tort i a dret. Dels cables elèctrics i de les cases i la vegetació que tenen al seu voltant. I sé que m'encanta viure als Estats Units. Però de tant en tant em pregunto si, efectivament, tal com es creu moltíssima gent, és el millor país del món. Com a mínim, les connexions elèctriques s'han de millorar. I molt.

## Parar l'orella



**Jordi Remolins**  
X @JordiRemolins

Cada any per Sant Esteve, tenim el costum familiar de pujar al veïnat de Sant Esteve de Vallespirans. L'indret té encara l'edifici de l'antiga escola on estudiaven els alumnes que vivien a les cases de pagès disseminades per les Llosses. Hi ha un petit turonet al cim del qual té una creu d'una de les missions religioses que es feien a mitjans del segle XX. A prop, un petit cementiri on veïns d'èpoques remotes –sense cap cartell d'impagament de la quota– hi reposen eternament, i just al costat, una església oriünda dels segles XII i XVIII, amb elements romànics i gòtics, on precisament l'endemà de Nadal se celebra una missa. Sovint les persones que hi assisteixen són les mateixes, això sí, un any més grans.

Amb l'excusa de vigilar el gos, sempre aprofito per quedar-me a fora i fer una volta per aquell entorn, que a finals de desembre sol ser gris i rúfol, però on amb una mica de sort encara puc trobar algun fredeluc. Aquest any que no hi ha gos, m'hauré d'inventar alguna altra excusa per no entrar a ofici, ni que sigui per alllestir la lectura del llibre de torn d'Agatha Christie. Ara fa dues dècades llargues estava recolzat al peu de la creu de la Missió que hi ha al turonet, quan va arribar una altra persona que tampoc devia tenir ganes de sermons. Em va fotre la lectura enlaire, però vam tenir una conversa que ens va servir si més no per conèixer de quin peu calcem. L'home, que aleshores era regidor a l'Ajuntament de Ripoll, em va confessar que com a mi li agradaria una independència a la catalana, però en el seu cas, en forma de dictadura. Vaig pensar que tants caps, tants barrets, excepte alguns com el meu que ni amb un centenar de capells en tindria prou depenent del dia.

Parar l'orella va bé per intentar entendre com són les coses en el nostre entorn més proper. A Ripoll, d'ençà d'allò del Bressol de Catalunya, hem anat perdent bous i esquelles i llençols en el decurs de la història. Acostumats a estar a la tercera o quarta fila del país, ens ha sobrevingut que de cop i volta es parli molt més de nosaltres, o que els plenaris de l'Ajuntament hagin passat de ser residuals fins i tot pels mateixos ripollesos a captar l'atenció de milers de persones d'arreu del país.

Més enllà de la fressa que genera una alcaldia polèmica, cada vegada més sento gent que surt de l'armari i reconeix que “jo l'he votada” o que ho faran en el futur, mentre et diuen que parla bé i que diu coses que la resta de polítics no gosen. O bé justifiquen la política de l'equip de govern amb frases com “qui vulgui que el seu



**Si escolteu bé, no pas a X o Twitter sinó al carrer, us adonareu de la societat on vivim, i que en realitat no estem tan lluny del trumpisme nord-americà**

fill aprengui música que li pagui les classes” o “per una banda, li voten en contra dels pressupostos i per l'altra, li demanen que es gastí el que no té”. Evidentment, també hi ha comentaris en sentit contrari, que l'apunten com una política reaccionària, que lamenten el tracte que fa de la immigració, o mesures com censurar cartells i la convivència exagerada amb els cossos policials.

Xavier Rius Sant es preguntava a finals de setembre si Orriols desitja la moció de censura. Portem un any i mig de mandat, i la sensació un cop ha aterrat al Parlament català és que qui no desitja alliberar-la de la feina d'alcaldessa siguin els partits generalistes, que ja la veuen com un seriós rival en futures eleccions, sobretot per la capacitat oratòria i de fer anar l'aigua al seu molí. Si pareu l'orella, no pas a X o Twitter sinó al carrer, us adonareu de la societat on vivim, i que en realitat no estem tan lluny del trumpisme nord-americà. Ens plagui o ens fastigui, ignorar-ho no farà desaparèixer la variable de l'equació. Ni explicar el que sents a dir et converteix en còmplice.

## Orientalisme



**Josep Mauri Dot**

L'editorial Tigre de Paper, de Manresa, acaba de treure una nova edició al català del llibre *Orientalisme*, d'Edward Wadie Said. El llibre ja havia estat editat per Eumo Editorial el 1991, però l'edició d'ara inclou un pròleg que el mateix autor va escriure poc abans de morir, el 2003, expressament per aquesta obra i un llarg epíleg escrit el 1995. L'obra original en anglès va ser publicada el 1978 als Estats Units i a la Gran Bretanya. D'ençà de llavors ha estat traduïda a desenes de llengües i amb nombroses reedicions. El llibre va generar al seu moment una gran polèmica i en el transcurs dels anys i les circumstàncies, en lloc de perdre vigència, desafortunadament n'ha guanyada. L'assaig continua sent, en aquest moment que vivim d'amenaques i guerres, una lectura no només recomanada, sinó també necessària.

Said va néixer a Jerusalem quan la ciutat era capital de Palestina. Era fill d'una família àrab cristiana. La seva infantesa va transcorre entre la ciutat on va néixer, Beirut, i el Caire. D'adolescent la família

es va traslladar als Estats Units, on ell va passar la resta de la seva vida. Allà s'hi va formar i, a part de dedicar-se a activitats musicals, es va convertir en professor universitari i escriptor. Va estar en contacte amb personalitats acadèmiques com ara Noam Chomsky. Va viure amb inquietud els problemes del seu país d'origen, Palestina, fins a treballar-hi de manera compromesa.

Said es va adonar que la visió occidental de l'Orient, sobretot del món àrab i de l'islam, no es corresponia amb la realitat. Per demostrar-ho, es va posar

**En lloc de fixar-nos en les divergències, millor fer-ho en les coincidències; en comptes de promoure la confrontació, promoure la col·laboració**

a analitzar discursos, fragments literaris, declaracions, acords, tractats, etc., de polítics, experts, teòrics i estudiosos del món oriental, d'autors sobretot de França i la Gran Bretanya, produïts d'ençà del segle XIX, i va descobrir que molts d'aquests signants –anomenats per ell “orientalistes”– havien servit, directament o indirectament, conscientment o

inconscientment, el colonialisme i l'imperialisme i, posteriorment, també van estar al servei d'interessos de domini en la política exterior de països com els Estats Units. Said intenta demostrar que s'ha creat una imatge arbitrària de l'Orient, a conveniència dels interessos occidentals, i que aquesta visió és d'alguna manera darrere de problemes tan importants com el terrorisme i els conflictes bèl·lics.

Quan es va publicar *Orientalisme*, dins el món àrab hi va haver qui va veure en el llibre la veu d'algú que els representava i aquesta visió va generar eufòria; en canvi, dins el món occidental també hi va haver qui va interpretar el llibre com un atac a Occident. L'autor manifesta en el seu epíleg i el seu pròleg que mai el va escriure amb cap d'aquestes intencions.

Said convida amb aquesta obra, que s'ha convertit en el principal referent en el tema, a reflexionar sobre la relació entre aquestes grans civilitzacions i ens porta a pensar que en lloc de cercar el distanciament val més cercar l'apropament; que en lloc de fixar-nos en les divergències, millor fixar-nos en les coincidències; que per comptes de voler veure la diferència, voler veure la igualtat; que en lloc de promoure la confrontació, promoure la col·laboració, i que en lloc de mantenir actituds bel·ligerants, mantenir actituds d'entesa. Que en definitiva la humanitat som un sol poble i que vivim en un sol món.

## LA LUPA

## Els dolents



**Agustí Danés**  
X @AgustiDanes

Amb El Cluedo, un joc de detectius en què s'ha d'endevinar qui és l'assassí, hi tenia la mà trencada. De nanos hi jugàvem amb la tropa del carrer a casa d'un o de l'altre quan les tardes s'escurçaven. Tenia truc, El Cluedo. El culpable, com passa a les novel·les policiaques, sovint és el que menys t'esperes. Aquest principi, el de les falses aparences, arriba a un nivell superlatiu en el cas que s'ha sabut aquests dies del cap de la Unitat de Delinqüència Econòmica i Fiscal (UDEF) de Madrid. Que el poli encarregat de perseguir els delictes relacionats amb el blanqueig de capitals tingués amagats 20 milions d'euros a casa seva amb un sistema de falsos envans és de traca.

Quan el devien enxampar potser va fer com a l'escena típica de pel·lis de sèrie B en què l'home o la dona –el gènere és igual– torna a casa abans d'hora i atrapa la parella *enfeinada*. I el que se sent descobert, sense arguments davant l'evidència, diu: “*Carinyo*, no és el que sembla”. Però, normalment, el que sembla és el que és. Per això, és més notícia que sigui el poli que vetlla contra els calés en negre al que li trobin aquesta morterada. De guardar quatre duros a casa ho sol fer la gent gran, diuen. D'aquests és dels que se sospita. I no del poli. La tia Ramona, una tieta vídua de la meua mare ja traspassada, devia amagar quatre duros –anàvem amb pessetes, en aquella època–, però al calaix de l'armari mirall entre pul·lòvers, visos i mitjons de llana. La pasta i el muntatge que tenia el poli cap de la UDEF, en canvi, són paraules majors.

D'aquest cas, com si fos un cabdell enredat, se'n pot estirar un fil. I treure'n almenys dues conclusions. La primera: qui se sent impune es creu que mentir és una forma d'intel·ligència. La segona: quan et descobreixen es confirma que la primera conclusió és falsa. Mentir mai és intel·ligent. Al contrari. És estúpid. És una arriscada forma de funambulisme. Si caus, palmes. Altra cosa és la hipocresia. El filòsof Daniel Innerarity, i agafo el rave per les fulles, mesos enre defensava a *La Vanguardia* que la hipocresia és una virtut cívica. Té raó: quan el debat públic està tan polaritzat –bons dolents, Barça-Madrid, PSOE-PP– no expressar sempre tot el que es pensa sobre qualsevol tema és una virtut. Una de les causes del ball de bastons del debat públic potser té a veure amb el fet que ningú s'està de dir el que pensa quan ho pensa. No hi ha filtre. El món està ple de bocamolls.

L'antic Twitter –ara X– n'és l'exponent. S'hi troba de tot. I tothom és savi. L'amo, Elon Musk, ara és un dels lloctinents del president electe dels EUA, Donald Trump. Com a mostra del paper que tindrà en la futura administració, expliquen que l'endemà de les eleccions el president d'Ucraïna, Volodímir Zelenski, va trucar-li a la seva residència de Florida per felicitar-lo per la victòria, i quan va parlar-li de la importància per a les seves tropes de Starlink, un sistema d'internet per satèl·lit, el que serà nou president nord-ame-



**Que el poli encarregat de perseguir els delictes relacionats amb el blanqueig de capitals tingués amagats 20 milions d'euros a casa seva amb un sistema de falsos envans és de traca**

ricà va decidir passar el mòbil a Musk, el propietari de Starlink, que també corria per allà. Una escena inquietant, per estrambòtica, de dos paios que mouran els fils de la política mundial. Això de passar-se el telèfon ho fan al Piccolo quan hi truques per encarregar una pizza, però la diplomàcia sembla una missió més transcendent.

Tot i això, Musk fascina a molts com un guru de la tecnologia. A vegades les aparences enganyen. I les coses són més simples. Ho explica la teoria de la navalla d'Ockam. Ve a dir, amb paraules més pomposes, que a l'hora de resoldre un problema s'ha d'optar per la via senzilla. Per això, el meu referent tecnològic mai ha estat en Musk, sinó en Trabal perquè va ser dels primers nanos de la classe que va tenir ordinador. Sortint de col·le, sempre em convidava a casa seva a jugar al Sorcery amb un Spectrum amb pantalla de fòsfor verd. En sabia la tira. Sempre guanyava perquè anava de dret al gra. Ho feia fàcil. La senzillesa és una virtut. L'altre dia Javier Sampedro, a *El País*, hi feia referència –a la senzillesa, no a en Trabal– amb una anècdota del malaguanyat divulgador científic Jorge Wagensberg. Resulta que un investigador li va entrar al despatx i li va tirar sobre la taula un treball de 500 pàgines dient-li: “Einstein s'equivocava; aquí tens l'autèntica teoria de la relativitat”. Wagensberg li va respondre que no tenia raó. “Com ho saps, si no ho has llegit?”, va preguntar-li l'interlocutor. I la seva resposta: “Perquè la teoria d'Einstein ocupa mig foli”. Per això, si juguéssim a El Cluedo, estaria segur que la tia Ramona, en Trabal i l'Einstein són els bons. Als dolents se'ls veu d'una hora lluny.

## L'ACCENT

## Fotoperiodisme



**Víctor Palomar**  
X @vicpalomar

La Jiuer és una jove xinesa mare de tres fills a qui li han detectat càncer. La fotografia Wang Naigong testimonia com viu la família els últims mesos de la seva vida. La turmenta no poder veure créixer els fills i els proposa fer una fotografia amb un dibuix a la cara de com s'imaginarien que serà cadascun d'ells d'aquí a 20 anys.

Gladys Titeo plora asseguda a les escales del parc públic El Chamizal de la fronterera Ciudad Juárez, a Mèxic. Desenes de migrants procedents de Veneçuela com ella viuen a l'aire lliure en unes condicions paupèrrimes i amb temperatures que superen els 40 graus esperant la seva oportunitat per entrar als Estats Units. Els rostres de la mare i els seus dos fills traspua una enorme tristesa que capta la fotografia d'Alejandro Cegarra.

El fotoperiodista Mohammed Salem es va trobar Inas Abu Maa-mar, de 36 anys, sanglotant i abraçada al cadàver de la seva neboda Saly, de 5 anys, a la morgue de l'hospital Nasser de Khan Younis al sud de la Franja de Gaza. La nena va morir en un atac israelià el 17 d'octubre de 2023. Quan a Salem li van dir que havia guanyat el primer premi del World Press Photo amb aquesta imatge va tenir una sensació d'alegria amarga. No és una fotografia per celebrar res, però pot servir per conscienciar el món de l'impacte de la guerra en les persones, sobretot en els nens.

Són tres de les moltes històries que es poden veure a l'exposició World Press Photo al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Hi ha guerres, migracions, problemàtiques humanes i efectes del canvi climàtic. Més enllà de la bellesa de la imatge, quan surts de veure una exposició com aquesta que ens ensenya la duresa del món que ens envolta ja no ets la mateixa persona.

## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Que no guanyi la insolència!



**Agnès Boixader**  
Mestra jubilada

Instal·lats en un *present-presentís-sim*, això que en diem actualitat, no veiem cap on anem ni sabem d'on venim. I el trist és que no sembla pas que preocupi a molts! Veig i escolto autèntics exèrcits d'*influencers* i líders mundials dient barbaritats contra ciència, contra raó i contra bondat, que m'estremeixen fins la darrera cèl·lula del cos. Són personatges d'una insolència desmesurada i un ego inflat a punt d'esclatar, que es creuen amb el dret de conduir la humanitat sencera al port que desitgen i seria només per a ells. I el trist és que aconsegueixen

milions de militants extasiats per la seva màgia.

En el nostre passat-recent, el de l'època franquista i el nacionalcatolicisme que ho impregnava tot tenia l'objectiu d'eliminar qualsevol llegat educatiu de la II República, cosa que significava l'eliminació dels ideals i les pràctiques associades a valors com la llibertat o l'equitat. El resultat fou especialment nefast per a les dones, per als pobres i per a les minories considerades inferiors, com ara els gitanos. Aquell temps era temps de desequilibris propiciats sistemàticament i d'injustícies programades. La política amarava totes les facetes de la vida i l'escola la primera perquè calia adoctrinar infants i joves. Era temps de blanc i negre, però era un temps de criteri moral clar; tothom coneixia les regles del

joc d'un model dominant autoritari i jeràrquic, afí als desitjos més primitius del mascle ibèric dotat de força bruta, insolent amb les dones i els qui considerava dèbils o inferiors.

Avui res no és clar, els uns apostem per ampliar les cotes d'equitat i d'altres per destruir-la. No tenim models ni referents clars que puguin bastir un sistema educatiu fort i capaç de transformar la societat en la direcció que la humanitat requereix si es vol salvar. Com orientar-nos sense raons científiques ni arguments morals? Per on tirem si no sabem on és el nord i tot pot semblar veritat sense ser-ho? Immersos en una època especialitzada a fabricar *models antimodèlics*, s'imposa un estil maleducat i groller, presumptuós i barrut, irrespectuós i desconsiderat, groller i impertinent, descarat i llengut. L'únic que podem fer aquelles persones que encara creiem en la humanitat i que encara tenim un tènue fil d'*esperança informada* és resistir. Resistir perquè no guanyi la insolència sinó el respecte.

# El foc té senyor, que l'aigua no



**Enric Castellnou Alberch**  
Polítològ

Mentre PP i PSOE s'esbatussaven en públic amb un penós ridícul sobre qui ho havia fet més malament –amb el rei de dramàtic competidor–, jo vaig repassar les imatges del *Manlleu. Recull gràfic 1886-1965. L'Abans*, referents a l'aiguat de 1940. Dolorós i tràgic, que no vaig viure perquè encara deuria ser a Olot fent barretines, però els meus germans Jordi i Montserrat sí: tenien 8 i 7 anys, respectivament. I el record d'aquella riuada sovintejava a casa cada vegada que el Ter creixia més del normal, com pel setembre de 1962 quan uns sobtats i potents cops de riu van inundar poblacions i camps del Vallès Occidental els dies 25 i 26 i hi causaren nombroses víctimes i hi provocaren danys i destrosses incalculables. Aquells dies, de retorn a casa al migdia després de la feina a La Piara, sentia els potents altaveus de l'Ajuntament que demanaven ajuts per als damnificats vallesans. El cor estava melangiós i la gent, començant pels familiars, caminava pels carrers encongida i moixa, sense cap alegria a causa de la tragèdia al Vallès i per la memòria reviscuda de 1940 a Manlleu.

Aquells dies, i també en ocasions posteriors, pujava al pis més alt de la fàbrica de La Piara, on hi havia els assecadors dels embotits, i des d'allà guaitava un riu Ter, que semblava embogit, com ampliava el seu llit i com arrossegava tota mena d'andròmines i troncs ben gruixuts: feia feredat. Al captard, de retorn a casa, passava ran del canal, i observava com riu i canal formaven un sol llençol, mentre alguns dels veïns del passeig del Ter i també alguns del capdavant del carrer del Pont sortien de les cases amb maletes i mocadors de farcells plens i es traslladaven al domicili de parents a Dalt Vila. Persistia el record de 1940, que esglaiava.

Aquell 1962 la meua família no es va moure de casa, com sí que ho feren el 1940, però no les teníem totes, i tothom dormia amb un ull obert, a l'aguait, i amb una orella als balcons per si se sentien veus inhabituals o cridaneres o corredisses a l'escala. I és que la desgràcia de l'any 1940 pesava com una llosa. La nit del 17 al 18 d'octubre d'aquell



CARRER ENRIC DELARIS (1940) / ARXIU VALLS MANLLEU

**La iaia Sillera no va pair mai la mort del seu germà i altres familiars en l'aiguat de 1940 i a cada pujada grossa del riu resava amb cara pansida a la Mare de Déu del Carme**

any cruel –just el primer després de la guerra– el Ter cobrí tot el Baix Vila: fàbriques, tallers, cosidors, comerços, cases, escoles, cafès... El meu futur cunyat Francesc i els seus germans van haver de menar les vaques que tenien en una cort del carrer de la Passió fins a la baixada de la Fidela. Els meus pares i germans, juntament amb altres veïns, van traslladar-se per prudència a una casa propera més resistent, on ara hi ha la biblioteca. I van salvar-se tots, però la casa familiar va ser inundada –més d'un metre– i les eines de baster i guarnicioner de l'avi i del pare quedaren fetes malbé, les que la riuada no s'endugué, i els baixos de casa plens de fang.

I dos dies després caigué la terrible notícia: cinc víctimes mortals trobades i cinc més de desaparegudes, de les quals quatre eren familiars: un germà de l'avia, en Jeroni Ros Caballeria, en *Jeroni del mataderu*, com era conegut; la seva esposa, Lúdia,

el fill i la nora. Vivien en una casa enganxada a les Tres Fàbriques, entre el canal i el riu, i el Ter se'ls emportà aigua avall. La meua àvia, *la iaia Sillera*, guardava una foto del seu germà en un quadre sobre la calaixera de la seva habitació. Jo no en tinc record, però els meus germans sí. I tret de la Lúdia, trobada a Manlleu mateix, ningú de la família va poder rebre mai cap seguretat que els cossos dels altres tres fossin recuperats, malgrat que en algun moment se'ls va notificar a mitges, fins i tot des de Girona: sempre es tractava d'uns altres difunts. La iaia Sillera no ho va pair mai, i a cada pujada grossa del riu resava amb cara pansida a la Mare de Déu del Carme que guardava en una capelleta de vidre al costat de la foto, i es passava el dia repetint: "El foc té senyor, que l'aigua no!". Tenia raó.

Amb motiu de la DANA recent que ha causat tantes víctimes i tanta destrossa en especial en algunes zones del País Valencià, he sentit veus que atribueixen al canvi climàtic l'aparició de la depressió aïllada a nivells alts. Jo no hi entenc, i em guardaré prou de negar-ho i també d'admetre-ho a ulls clucs. Al meu criteri els aiguats, les inundacions, les gotes fredes, les DANA, fenòmens de la natura, lamentablement han existit sempre i arreu, i la història en va plena, començant a Osona, a Manlleu, Vic, Torelló... A Vic mateix, a la paret de la Casa Sacerdotal, una placa indica el nivell elevat de l'aiguat de 1863 causat pel petit rierol que és i era el Mèder. Com va ser possible?, em vaig preguntar. I la resposta d'un entès –de nom Roger– fou aclaparadorament lògica: un Mèder crescut va topar amb un riu Gurri igualment inflat que li va fer barrera, i aquest estava encallat pel Ter després de Malars, abans de Roda de Ter. Cas anàleg a Torelló el 1940: la terrible inundació causada pel petit riu Ges, revingut, va ser possible perquè un Ter igualment ple a vessar li va fer de mur i el Ges escampà la seva aigua per Torelló.

Qüestió a part és com s'hi enfronten a cada cas els dirigents polítics. Els implicats en la DANA del País Valencià –tots, els del PP, els del PSOE, la casa reial– han demostrat incapacitat, incompetència, insensatesa i menyspreu per la gent. Amb diligència, esperit de servei i responsabilitat s'haurien evitat moltes víctimes. Ni van avisar ni van saber reaccionar. Algú ho pagarà?

**20 ANYS DEL DISC**

El disc de

**La Marató**

CANTEM A PLE PULMÓ PER LA MARATÓ

Els subscriptors/es i lectors/es d'EL 9 NOU ja poden reservar el Disc de La Marató 3cat.

Reserva'l per només **12€**

Aquest any se celebren els 20 anys del disc i es dedicarà a les malalties respiratòries.

# DEPRIMIT

A Catalunya cada dia es produeixen centenars d'accidents i malalties professionals i encara hi ha persones que moren a la feina. Molts d'aquests accidents i malalties es poden prevenir aplicant les mesures preventives adequades.

CONTRA LA SINISTRALITAT LABORAL

**PREPARATS,  
PREVINGUTS,  
SEGURS.**

## El barri dels Caputxins i el CAP

El 12 abril ens vam assabentar, com sempre a través dels mitjans de comunicació, que s'enderrocaria el mercat municipal tot i que encara no estava resolt el tema de les al·legacions. Però els polítics ja tenien clar què volien fer. Després d'uns mesos d'incertesa, l'Ajuntament va aprovar fer un tercer CAP –i a més es renovaria el CAP Vic Nord, per al qual ja hi havia una partida pressupostària aprovada– i van oferir el solar que quedaria buit amb l'enderroc del mercat municipal per fer-lo. Segons ells, no van trobar cap altre terreny al barri dels Caputxins o els que hi havia no eren factibles. El cas és que finalment no serà un tercer CAP, el del mercat municipal, sinó que substituirà el CAP Vic Nord. A què s'han de dedicar els diners previstos per renovar l'actual CAP? A fer el carril bici de la ronda Camprodon? A més, es va decidir fer un CAP al solar del mercat municipal sense consultar-ho als veïns, tal com vam poder llegir a EL 9 NOU el passat 28 d'octubre. L'enderroc del mercat, que diuen que costarà 900.000 euros i que es rebrà una subvenció, serà un maldecap per als comerciants perquè coincidirà amb el Mercat Medieval, la campanya de Nadal... S'ampliarà el CAP del Remei i es farà aquest nou CAP al mercat municipal quan s'hauria pogut reformar el CAP de la plaça Divina Pastora fa anys. Què en pensem, de tot això, els veïns del barri dels Caputxins i els del mercat municipal? Han tingut en compte que al barri dels Caputxins hi vivim unes 11.000 persones? Què passarà en el futur? Només ens queda pregar perquè hi hagi tècnics i professionals que vegin les conseqüències reals d'aquest enrenou que han provocat els polítics. Deixar el barri dels Caputxins sense CAP i els problemes de trànsit que comportarà fer-lo en un lloc com la zona del mercat municipal.

Ramon Boix Boixader Vic

## Mazón, un imrepresentable

Després dels dies que han passat des de la tempesta de la DANA no s'explica que aquest cap de la Generalitat valenciana encara tingui tant pit per espolsar-se les responsabilitats en tot aquest gravíssim afer que hi ha hagut a tota la plana de la conca dels rius o barrancs que baixen des d'Albacete, Conca i Terol arrasant-ho tot cap a l'albufera i el mar. Així com és ara tractat el fet, imaginem-nos que hi hagués hagut a Catalunya un aiguat semblant amb un president independentista. On hauria anat a parar aquest de la nostra Generalitat? Instantàniament com a primera ajuda el que haurien fet arribar ràpidament hauria estat la invasió d'una gran manada dels *piolins* per engarjol·lar-lo urgentment. Quan observem les cagades que va fer aquest Mazón quan l'advertiren que les capçaleres dels vessants que baixen de muntanyes amunt com s'ha dit i que ell va dir que no n'hi havia per tant, desmentint totes les previsions que se li notificaven, com és que encara no se l'ha fet dimir? Una vegada tornades les aigües als seus rierals té la cara d'exigir responsabilitats a tothom, com si ell fora un salvamons. No ens podem imaginar si un semblant fet com el que porta marcat a la seva esquena encara governi sense dimir. Quan va entrar ell a la seva Generalitat el primer que se li va acudir va ser desmuntar el procés que hi havia per vigilar les tempestes que sovintegen anualment per les conques mediterrànies, que són un fet molt conegut des d'anys, i del que va quedar d'aquest anul·lament una part el va destinar segons es comenta a mans d'un torero dient que aquell servei de vigilar el temps no era tan necessari, que era millor potenciar altres afers com les corrides de toros, ja que aquestes eren més necessàries per ser molt espanyoles. La seva sort és que havent-hi encara al poder tota la crosta de jutges, la majoria provinents de les files de l'arrogant franquisme, té sort que són aquests els que li asseguren el lloc i que també fa anys que haurien d'haver dimir! Després del que es va comentar de l'anterior president Ximo Puig, que li havien desfet el seu pla de previsions dels temporals, la seva demarcació ha sigut sempre de les més castigades, perquè aquest espanyolista PP va considerar una inutilitat aquesta vigilància. Com és que ningú del seu entorn no sigui

## Dia Mundial sense Alcohol

Fa riure en una societat com la nostra celebrar el Dia sense Alcohol, una substància tan arrelada al nostre país, patrocinadora de les nostres sèries més estimades i mitificada fins al punt de convertir-la en cultura per la nostra reverenciada Generalitat. La realitat és que l'alcohol comporta una malaltia que s'anomena alcoholisme i que provoca més del 4% de les nostres morts, una xifra que sembla no preocupar gaire les nostres institucions. Per sort cada vegada són més els que s'atreveixen a explicar la seva problemàtica amb l'alcohol, gent amb projecció pública, i això fa que sigui més visible. Milers de llars en pateixen les conseqüències durant molt de temps abans no arriba la mort. La malaltia és llarga i complexa, l'únic que té de bo és que es pot tractar i aturar. Des del grup d'ajuda mútua de Salut Mental us fem arribar unes reflexions de gent que ha decidit trencar la seva relació tòxica amb l'alcohol:

“Les institucions polítiques tenen molta responsabilitat amb com es consumeix l'alcohol en la nostra societat, començant pels ajuntaments que fomenten el seu consum en festes populars. Cal conscienciar la població, sí, però cal primer un canvi de visió sobre la substància de les nostres institucions” (professional de Salut Mental).

“L'alcohol és el que més mal ha fet a la meua vida. Deixa unes seqüeles emocionals i psicològiques amb les quals jo encara estic lluitant, costen més d'arreglar que deixar l'alcohol. És una lluita, i si es vol de veritat i amb força es pot. Nosaltres en som l'exemple.”

“Jo faig un pas gran. Tres setmanes sense alcohol i ara estic millor.”

capaç d'apuntar-ne l'immediat cessament? Si el seu partit hagués sigut qualsevol originari de la seva comunitat com ho són, i poso com a exemple els de Compromís, la seva dimissió hauria estat fulminant. L'última de Mazón i que ha afluorat a la llum pública és que va dinar amb la periodista Maribel Vilaplana, d'À Punt, i es va dir que hi va estar reunit fins a les 6 de la tarda. Ara no volen que ningú s'assabenti del nom del lloc on va ser l'àpat i a passar la tarda! Se suposa que la trobada s'hauria fet molt íntimament! La seva única obsessió des que va entrar de president ha estat negar i menystenir tot el que fa referència a la cultura valenciana, fins i tot les entitats d'aquest, la seva comunitat!

Ramon Torra Manlleu

## Crisi al Consell per la República

Corre la brama que el Consell té problemes. D'entrada, es veu que no hi ha diners, i uns auditors acusen aquell xicot de Lovaina de fer una cosa força lletja. I, per reblar el clau, diuen que el seu president és una mena de senyor Esteve que vol implantar la postconvergència, i això no agrada a tothom. De diners n'hi hauria més captant nous afiliats i evitant que la gent es donés de baixa. Caldria, doncs, recuperar el nord i tornar a engrescar aquells que volen assolir la independència, però no pas finançar un entramat burocràtic que, ara per ara, fa més nosa que servei. El 2017, amb un grapat de polítics amb ronyons i una munió de voluntaris arriats, ens va anar prou bé. I encara hi som, uns i altres. I allò del xicot de Lovaina... no ho sé, que ho preguntin als socis, però n'hi ha per enviar els auditors a prendre café; que, si passem comptes, el deute és nostre, no seu. L'altre problema no ho hauria de ser. Que el president del Consell –l'únic organisme que promou la independència– sigui també el president de Junts –l'únic partit que defensa aquesta via– no és un problema, és de lògica. Però, és clar, es veu que l'home és massa de dretes. Doncs la gent massa d'esquerres, quan siguem a port, pot anar a la plaça Sant Jaume a dir-li quatre fàstics; però ara que el deixin fer, que és l'únic que sap on anem i que ens hi vol portar. El poble escollit bé que va seguir Charlton Heston: un masle de pedra picada, pare fundador del patriarcat i de l'orgull hetero, binari, no-paritari i més de dretes que el NO-DO; un il·luminat que tenia un gaiato

“L'alcohol és una trampa, t'ofereix felicitat ni que sigui efímera i t'ajuda a evadir-te d'una realitat que potser no t'agrada, però en realitat t'atrapa en una xarxa de la qual si no reaccions a temps et pot acabar anul·lant i perdre't a tu mateix. Cal demanar ajuda als primers símptomes. L'alcoholisme està molt normalitzat, sempre fa gràcia veure una persona passada de voltes i a sobre se la convida a beure més, entre rialles.”

“Sí, estem reunits una colla que d'una manera o altra hem deixat de beure alcohol, no oblidarem mai aquell temps, tants dies sempre foscos. No siguis tossut/uda, fes aquest pas que tant costa, sigues valent i fes que tots els dies els vegis d'una altra manera. Feu-ho, valents.”

“Per mi deixar de beure ha sigut una decisió important. Si un mateix no dona el pas i reconeix l'addicció, no hi ha res a fer. També és veritat que costa molt donar el primer pas, ara quan ho fas et sents millor. A poc a poc, dia a dia, veus com la nostra lluita d'exalcohòlic va guanyant terreny. Un dia més, un dia més feliç i un dia més que hem lluitat i un dia més que no hem begut.”

“Fa tres anys que no bec i em trobo molt millor, torno a treballar i a ser feliç amb la meua família.”

Que no t'enganyin, beure alcohol no és cultura, és una trampa de la qual costa molt sortir.

Si ets una persona que beu massa i això comença a comportar problemes en el teu dia a dia, deixa't ajudar. Si ets un familiar o amic que pateixes pels efectes de l'alcohol en un ésser estimat, busca ajuda dels professionals.

Miquel Nuño, en nom del grup d'ajuda mútua de Salut Mental Vic

màgic i que rebia instruccions d'un matoll en flames. I, a sobre, president de l'Associació Nacional del Rifle. I ningú el va qüestionar, perquè els havia de dur a la terra promesa. Quaranta anys i tres hores de pel·lícula, van trigar a arribar-hi. Doncs, discutint a cada pas per si el timoner és de dretes, d'esquerres o d'un altre planeta, a nosaltres se'ns farà fosc pel camí.

Montserrat Pellicer Vilalta Ripoll

## A l'Ajuntament de Centelles

Una colla de veïns del carrer Vic, barriada del Tussol, hem rebut una carta sancionadora de l'Ajuntament explicant que no reciclem bé o poc al contenidor de l'orgànica. Com a veïns implicats en la correcta i responsable recollida de residus que generem, volem fer arribar la nostra queixa al responsable de l'Ajuntament, explicant i demostrant que és un problema aliè a nosaltres, ja que fa mesos que el contenidor de l'orgànica no funciona amb la targeta. Com a responsables de l'Ajuntament, haurien de veure que si un grup de veïns d'un barri no reciclem és perquè alguna cosa passa i no és normal. També la persona que recull les dades hauria de comprovar el bon funcionament dels lectors de targetes. Un servei que paguem entre tots. Molt atentament, un veí indignat.

Frederic Sardà Albalate Centelles

## Agraïment

Aquesta setmana passada moria la senyora Angelina Oliver Isern, una amant de la parròquia i una gran visitadora de malalts. Al cel cia. Faig notar tot això perquè a voltes ens pensem que en el món no hi ha persones entregades i bones. No vaig poder anar al seu enterrament, però crec fermament que Déu li haurà pagat el bé que va fer. Senyora Angelina, ja ha vist Déu, ara digui-li que augmenti la fe i la caritat a les persones bones que fan el que vostè va fer i quan vegi Maria, Mare nostra, digui-li que no ens deixi i reclami per tots nosaltres la fe, l'esperança i la caritat que vostè n'ha donat exemple. Gràcies per l'ajuda donada als altres i pel teu do de caritat.

Montserrat Garriga Sardà Vic

# També t'afecta a tu: 23-N - Abaixem els lloguers

Segur que t'hi has trobat tu mateix; o bé coneixes algú altre que està buscant habitatge de lloguer i no en troba. Molt probablement el que gastes mensualment en habitatge (sigui hipoteca o lloguer) s'emporta el 40% –o més– del que ingresses i en els darrers anys no ha deixat de pujar mentre que el teu sou, no gaire.

Els joves que busquen pis d'estudiants a les ciutats –també a Vic– topen amb uns preus d'habitacions desorbitats (400-500 euros pel cap baix) al mateix temps que algú altre s'embutxa una bona picossada (1.600-2.000 euros al mes per un pis de quatre habitacions) a costa del salari d'uns pares o mares.

Joves i persones treballadores busquen un habitatge amb un preu de lloguer que és impossible de pagar amb els salaris actuals. Joves –i no tan joves– que han de tornar a casa dels pares perquè no poden assumir el cost del lloguer per ells mateixos, i en molts casos ni tan sols quan l'habitatge és compartit.

A la PAH Osona arriben persones llogateres a qui els finalitza el contracte i a qui, per poder renovar, els apugen molt el preu o bé directament els fan fora. Es prioritza destinar el pis a lloguer d'habitacions o de temporada per tal d'incrementar-ne els beneficis. Trobar nous habitatges als preus de lloguer actuals esdevé una frustració.

Si tens alguna d'aquestes circumstàncies a prop o molt a prop, sàpigues que la teva vida també s'empobreix i es precaritza. Per tant, sí, aquesta lluita també és la teva.

Unes poques persones riques i unes quantes empreses –però també alguns propietaris particulars que “pugen al carro” del benefici abusiu– s'han estat fent d'or a costa de comprar i acaparar cada cop més cases per posar-les en lloguer a un preu prohibitiu. Mentrestant, els governs protegeixen l'especulació amb

regulacions defectuoses i mediocres, alhora que s'omplen la boca amb els seus ajuts directes al lloguer que –oh, sorpresa!– acaben omplint la butxaca dels propietaris com a premi per la seva política de preus salvatges –una manera encoberta de transferir diner públic al món privat–. I tot plegat, mentre la promoció de l'habitatge públic i protegit és pràcticament nul·la.

**Joves i persones treballadores busquen un habitatge amb un preu de lloguer que és impossible de pagar amb els salaris actuals. Unes poques persones riques i unes quantes empreses s'han estat fent d'or**

Se'ns ha acabat la paciència. El proper 23 de novembre a les 5 de la tarda, omplirem els carrers de Barcelona per manifestar que ja n'hi ha prou i caminar cap a una vaga que abaixi d'una vegada per totes els lloguers dràsticament. Si deixem de pagar el lloguer, els cau el negoci!

Mobilitza't i participa-hi, perquè l'habitatge és una necessitat bàsica i és vida; i amb la vida no s'hi juga.

**Carme Roquer i Víctor Domínguez, Montse Martínez Gurí i Xavier Carpena Vilella** *Membres de la PAH Osona i del Sindicat de Llogateres d'Osona*

## PIULADES

ELI PIÑOL

“Bon dia. A Vic, a les primeres hores de diumenge, només hi ha gent amb gossets.”

@\_Highsmith\_

GIL VILARRASA

“Avui no sé si podré dormir! Crec que he fet el descobriment patrimonial i artístic més important de la història de Seva dels últims segles! Aviat notícies!”

@GilVilarrasaMas

MARTA CAVA

“Quina agradable sensació la d'estrenar abric, posar les mans a les butxaques i no trobar-hi mocadors de la temporada passada, una T-10 de les antigues, embolcalls de caramel i altres objectes sense identificar.”

@martacava

NOEMÍ FONT

“Quan inventaran el ChatGPT que faci tot el procés de rentar, assecar i endreçar la roba?”

@ratolinaemma

ERIC SANTMARTÍ

“Si heu començat a engegar la calefacció, us heu tapat amb la manta al sofà i heu sopat un caldo ben calentet, estem en el mateix equip.”

@ericasantmarti

LOTERÍA DE NAVIDAD  
22 DE DICIEMBRE

**EL  
SORTEO  
QUE  
NOS UNE**



**COMPARTIRLO  
ES  
EXTRAORDINARIO**

ADO  
Patrocinador del  
Equipo Olímpico

YOTAMBIENCOMPARTO.ES

LOTERÍA  
NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 



En el marc del seu procés d'expansió internacional, Colomer 1792, la pellerera amb seu a les Masies de Voltregà, ha comprat aquest mes de novembre

la italiana Conceria Ausonia. És una companyia familiar fundada l'any 1946 que té capacitat per produir fins a 70.000 metres quadrats de pell al

mes. Amb aquesta operació Colomer 1792 amplia les seves capacitats de producció i reforça la presència als mercats europeu, americà i asiàtic.

## Colomer 1792 compra la italiana Conceria Ausonia per reforçar la seva expansió internacional

L'empresa de la Toscana té capacitat per produir fins a 70.000 metres quadrats de pell al mes

### Les Masies de Voltregà

#### Víctor Palomar

L'empresa pellerera Colomer 1792, amb seu a les Masies de Voltregà, ha tancat aquest mes de novembre la compra de la italiana Conceria Ausonia, a Santa Croce, a la Toscana. Es tracta d'una operació estratègica per a l'empresa hereva de la històrica Colomer Munmany en la seva expansió internacional. Conceria Ausonia és una empresa familiar fundada l'any 1946 per Marino Donati. El seu fill, Aldo Donati, va agafar les regnes del negoci donant-li un nou impuls fins que va morir el desembre de l'any 2020. Té una capacitat de producció de fins a 70.000 metres quadrats de pell al mes en la seva planta de producció de més de 18.000 metres quadrats que es va estrenar l'any 2007. Està especialitzada en pells bovines adobades al vegetal, fet que la diferencia al mercat i li ha permès produir una gamma de pells més sostenibles. L'any 2023, l'empresa italiana, que té al voltant d'uns 30 treballadors, va facturar poc més de 9 milions d'euros i preveu tancar el 2024 amb uns 12 milions d'euros.

La planta de Colomer 1792 situada al polígon La Torruella de les Masies de



Gil Font, director general de Colomer 1792 i ara també de Conceria Ausonia, amb el director de fàbrica, Simone Ciardi

Voltregà és la seu a Europa del grup Henan Prosper. Des d'aquí es compren matèries primeres de diferents orígens europeus, des de pell en brut que s'envia a transformar a les plantes del grup a la Xina fins a pell semiacabada i acabada que va directament al client europeu. Al capdavant de l'empresa hi ha el vigatà Gil Font, amb una llarga experiència en el sector i que amb l'acord de compra passarà a ser també director general de Conceria

Ausonia. El director de la fàbrica serà Simone Ciardi. Per a l'empresa osonenca, suposa ampliar les capacitats productives i reforçar la presència al mercat europeu, americà i asiàtic. Conceria Ausonia té com a clients les marques de moda més importants així com grans marques del sector del mobiliari.

Entre els projectes associats a aquesta expansió al mercat europeu de Colomer 1792 hi ha la construcció d'un centre de desenvolupament

d'I+D, juntament amb una planta d'adobats de darrera tecnologia dins dels terrenys propietat d'Ausonia. Colomer 1792, que és propietat del grup xinès Henan Prosper, va obrir l'any 2019 la nau de les Masies de Voltregà, que té una superfície de poc més de 5.000 metres quadrats. Era el retorn a casa de la centenària Colomer Munmany, documentada a Vic des de finals del segle XVIII i que va arribar a ser líder mundial.

### Un sector que es va avançar a la globalització

#### Les Masies de Voltregà

#### V.P.

Amb una trentena d'empreses relacionades amb el món de l'adoberia, Vic va ser un dels grans centres productors del sector de la pell. Especialitzades en pell petita (ovella i cabra), les empreses vigatanes es diferenciaven de les d'Igualada, que concentra va adoberies del vacum. El creixement més important del sector, que va arribar a tenir més de 1.500 treballadors a la capital osonenca, es va produir durant la segona meitat del segle XX, especialment els anys setanta i la primera meitat dels vuitanta. Les adoberies van ser precursors de la globalització. Als anys setanta ja tenien fàbriques a Àfrica, Amèrica del Sud i Pròxim Orient, un fet llavors molt poc habitual. La crisi va arribar a partir de la segona part de la dècada dels vuitanta. Hi va haver una deslocalització buscant costos laborals més baixos. L'Estat espanyol, que era un gran productor i exportador de sabates de qualitat, la majoria de les quals anaven als EUA, va deixar de ser-ho. La globalització va provocar el trasllat massiu d'indústries intensives en mà d'obra cap a la Xina. A la primera dècada del segle XX van tancar gairebé totes les pellereries d'Osona.



## EFECTE MOSAIC

Una experiència televisiva enriquidora inspirada en els reels d'Instagram

De dilluns a divendres  
9h i 14.30h

 > **EL 9 TV**



# Molist compra la gasolinera BP del carrer Torelló de Vic

En té dues més a Vic i una a Sant Pere



Imatge de la benzinera del carrer Torelló de Vic

**Vic**

**I.M.** El grup de carburants originari de Manlleu Combustibles Molist ha adquirit la gasolinera del carrer Torelló de Vic, coneguda com a Àrea Vic-Benzinera BP. En les properes setmanes, l'estació de servei s'anirà posant al dia, amb la imatge de la nova propietat i "amb l'objectiu de recuperar una benzinera emblemàtica", segons expliquen des de Molist-Primer. Es reobrirà el servei de rentat de vehicles, tant en boxes com el túnel, i també la botiga que hi ha a l'interior de productes de primera necessitat i altres serveis. Els nous

propietaris expliquen que el carrer Torelló, a més de ser en un barri on viu molta gent, és un eix molt utilitzat pels desplaçaments cap a Calldetenes, Santa Eugènia o els polígons de Vic Nord.

## Es reobrirà el servei de rentat de vehicles i la botiga interior

Molist és una empresa familiar de distribució de carburants, que té l'origen en la comercialització de carbó. Actualment la dirigeix la tercera generació. Progressi-

vament ha anat creixent en el sector dels carburants d'automoció, amb gasolineres a Sant Pere de Torelló, Vic (Sot dels Pradals), el Vallès Oriental i el Maresme. El grup el formen tres societats: Molist, Àrea Pradals i Primer Carbu-

rants. Sota aquesta marca a principis d'any van posar en funcionament una àrea per a camions al polígon de les Casasses de Vic, que compta també amb expenedors de gas natural per al transport (GNL i GNC). Algunes de les

seves estacions les exploten sota la imatge de la marca Shell.

El grup Molist compta actualment amb un equip d'una seixantena de treballadors i factura 48 milions d'euros.

## Benito Urban renova l'aliança amb la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava

**Manlleu** L'empresa Benito Urban, dedicada al disseny i fabricació d'il·luminació i mobiliari urbà, ha renovat la seva aliança amb la Facultat de Disseny i Enginyeria Elisava. A través d'aquesta col·laboració, que es va iniciar l'any 2019, els alumnes del grau en Disseny, per exemple, fan els seus treballs de fi de grau amb propostes que s'emmarquen en el projecte de dissenyar parcs esportius del futur. Un altre projecte destacat és VORA, element urbà dissenyat per promoure el joc i les relacions socials en espais pacífics, realitzat en col·laboració també amb l'Ajuntament de Barcelona.



## Ciberseguretat i empreses, en una jornada al Museu del Ter de Manlleu

**Manlleu** L'auditori del Museu del Ter de Manlleu va acollir dimarts i dijous dues sessions de formació dirigides al públic empresarial. En la de dijous –a la foto– es va parlar

de ciberseguretat, un tema que preocupa les empreses ja que l'any passat Catalunya va patir més de 5.000 milions d'atacs informàtics. Dimarts la sessió va versar sobre intel·ligència artificial. Estaven organitzades per l'Ajuntament de Manlleu i l'Àrea Digital de la Catalunya Central.

## El català és la llengua predominant en el 68% dels entorns laborals d'Osona

**Vic** L'ús del català és predominant en el 68% dels entorns laborals d'Osona. Així ho diu un estudi elaborat pel sindicat UGT a través de 935 delegats de tot Catalunya. La xifra d'Osona dista molt de la de l'entorn laboral de l'àrea metropolitana, on menys del 30% dels delegats sindicals tenen el català com a llengua predominant. Per sectors en el conjunt del país, la indústria és on menys es fa servir de forma habitual el català (27%) i, en canvi, al sector públic (54%) és on es fa servir més. El 95% dels enquestats diuen, però, que saben parlar el català.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (11-11-24)

CONILL: 2,60 (=) – 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) – 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) – 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,33- L: 2,04 - M: 1,86 - S: 1,56  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,43 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUÇ: s. c.

### Llotja de Vic (8-11-24)

PORC: 2,087 / 2,099 (-0,008)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 31 / 33 (+1)  
 PARTIDA GRAN: 64,50 / 66,00 (+0,50)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,15 / 5,99 / 5,73 / 5,44 (+0,05)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,20 / 6,00 / 5,78 / 5,56 (+0,05)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,44 / 5,36 / 4,10 (+0,05)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,07 / 4,97 / 3,47 (+0,05)  
 VEDELLA (261/300 kg): 6,09 / 5,95 / 5,81 / 5,38 / 4,72 (Reg.)  
 VEDELLA (221/260 kg): 6,15 / 5,99 / 5,85 / 5,47 / 4,71 (Reg.)  
 VEDELLA (180/220 kg): 6,20 / 6,00 / 5,86 / 5,50 / 4,73 (Reg.)  
 VACA: 4,85 / 4,65 / 4,45 / 3,65 / 3,05 / 2,85 (+0,10)  
 FRISÓ: 110 / 165 (=)  
 ENCREUAT: 170 / 290 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 515 / 520 (=)

### Mercolleida 7-11-24)

PORC VIU selecte: 1,577(-0,006)  
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,52 (+0,17)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 5,15 (+0,23)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)  
 BLAT PINSO (€/T): 239 (+1)  
 BLAT PA (€/T): 251 (+1)

MORESC (€/T): 235 (-1)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 220 (-2)  
 COLZA (€/T): 500 (+20)

### Llotja de Barcelona (12-11-24)

GARROFA: 355/t (=)  
 GARROFA FARINA: 313/t (=)  
 SOJA PAÍS: 357/t (-1)  
 MORESC UE: 238/t (+3)  
 BLAT PAÍS: 240/t (=)  
 ORDI PAÍS: 225/t (=)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)  
 GIRA-SOL: 202/t (+2)  
 MILL: 360/t (=)  
 COLZA: 296/t (=)  
 SORGO: s.c.



L'illa de Madagascar serà la protagonista de la gala d'inauguració del 42è Festival BBVA de Cinema de Muntanya, que s'obre aquest divendres al

Teatre Cirvianum de Torelló. Durant 10 dies, s'hi projectaran mig centenar de pel·lícules, i entre elles s'estrena un documental del vigatà Miquel Pé-

rez. Aquest cap de setmana les primeres sessions es combinen amb el Torelló Mountain Wines, la mostra de vins produïts en alçada.

# Cinema i vins d'alçada a Torelló

El 42è Festival BBVA de Cinema de Muntanya obre amb les primeres projeccions i el Torelló Mountain Wines

## Torelló

### Jordi Vilarrodà

L'Illa Vermella pel color que hi domina vista des del cel, Lemúria pels lèmurs, una de les espècies d'animals endèmiques que hi habiten, o també *el vuitè continent* per la seva gran dimensió. Maneres diferents de referir-se a Madagascar, el territori del món convidat a obrir la 42a edició del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló aquest divendres. "La primera vegada que posem el focus en el continent africà", explica Joan Salarich, el seu director. A les 9 del vespre, el Teatre Cirvianum acull l'acte en què diversos convidats dibuixaran en un diàleg el retrat de Madagascar, de la seva riquesa però també dels problemes i amenaces que hi pesen: la directora de cinema i productora Marie-Clémence Andriamonta (que l'endemà presenta pel·lícula sobre la lluita anticolonial de Madagascar), el biòleg i fotògraf Albert Masó i el model i ballarí catalano-malgaix Hary Cruanyes, a més de la intervenció musical de Kilema.

El cinema, però, no començarà fins dissabte. Les pantalles del Cirvianum i del Casal acullen les primeres pel·lícules, entre les quals destaca diumenge a la tarda +Xtrem, una maratí amb sis de les produccions més espectaculars sobre *freerider*, parapent, salt base i altres aventures al límit. El Casal acull els films més vinculats a la cultura de muntanya, entre les quals *Sauvege*, *Le chamois*, *l'aigle et le loup*, dels francesos ja premiats al festival Véronique, Anne i Erik Lapied.

I entre la cultura de muntanya, hi ha la dels vins. El Torelló Mountain Wines, en la seva sisena edició, continua creixent: ja són 24 cellers els que dissabte mostraran els seus vins a la plaça Nova en el Camp Base, la gran carpa que esdevé l'aparador de les vinyes situades en alçada, enguany amb productors nous de Castella-Lleó o de Navarra. I amb dues sessions de tast al Cirvianum guiades per Ferran Centelles, de la Bullipèdia.



Miquel Pérez, davant d'una pantalla amb les imatges d'"Obrint camí. Kangtega 84"

## Les catalanes de l'Himàlaia

Un documental de Miquel Pérez rescata de l'oblit l'expedició de sis alpinistes al Kangtega el 1984, la primera europea només de dones

### Torelló/Vic

#### J.V.

L'any 1984 va ser bo per a l'alpinisme català. Per a la història queda l'obertura de la via pel vessant sud de l'Annapurna en estil alpí a càrrec de Nil Bohigas i Enric Lucas, una fita de rellevància mundial. O la de la *via dels Catalans* (avui encara l'anomenen així) al Bhagirathi, a l'Índia. I també l'expedició femenina a Kangtega, al Nepal. I aquesta era la que corria el risc de quedar en l'oblit. O almenys això és el que va pensar el realitzador vigatà Miquel Pérez quan va entrar en contacte amb una de les alpinistes que hi havien participat, Piti Capella. "Ni jo me'n recordava", explica.

Així va néixer el projecte d'*Obrint pas. Kangtega 84*, el

documental que s'estrena el proper dimecres a Torelló, l'única producció osonenca seleccionada per a la secció oficial del festival. Aquella

fet: Piti Capella, Meri Puig, Mònica Verge, Carme Magdalena, Lúcia Riera i Carme Melis. "Van aparèixer amb un pastís i cava, vaig veure

la connexió tot i que algunes no han continuat en l'alpinisme, i vaig saber que ja tenia el principi i el final del documental." En el moment de plantejar-se el repte de l'Himàlaia, aquelles dones ja formaven un equip: havien escalat juntes. Tot va sortir d'una manera força natural. La tria de la munta-



ventura mereixia ser recordada, entre altres raons per què va ser la primera expedició europea a l'Himàlaia (i la segona del món) que estava integrada exclusivament per dones.

Miquel Pérez les va reunir totes el maig d'aquest any al refugi del Pedraforca per celebrar els 40 anys del

femenina va sortir de manera molt natural, "ni tan sols s'ho van plantejar com un fet reivindicatiu... hi havia un component feminista però no era conscient". És més tard, que se n'ha vist l'abast. Al documental es recullen alguns dels comentaris burletes que van haver de sentir (el "pots comptar què faran!") però van tirar endavant. Les dificultats més grans les va posar la muntanya: una glacera esquerdada que era el primer pas, on altres expedicions s'havien encallat. "Però eren bones en escalada en roca, que a Catalunya en tenim grans especialistes, i van voltar la paret dreta de la glacera" abans d'enfilar el camí del cim. Pérez ha pogut recuperar material gràfic, amb les diapositives que elles mateixes van fer -un material fràgil que ara es podrà conservar- i amb imatges fetes en avioneta... tot i que les comunicacions no eren les actuals i no van poder avisar el càmera -el català Joan

**"Hi havia un component feminista però no era conscient"**

Acarin- del dia que farien el cim. "Hi ha hagut un treball d'edició important", diu. El documental explica l'itinerari que algunes d'elles van fer posteriorment en l'alpinisme. Com Meri Puig, que va formar part de l'expedició a l'Everest de l'any 1988. I Carme Magdalena, que va fer la primera ascensió femenina europea a la mítica El Capitán de Yosemite (EUA). O Piti Capella, que va perdre part dels dits de les dues mans en una ascensió al Vinhalama i malgrat això ha continuat escalant.

*Obrint camí. Kangtega 84* és el sisè treball d'Estimball Films, la productora que van crear Miquel Pérez i Miquel Vilaplana l'any 2010 i que ha estrenat també a Torelló documentals com *Pirates*, *Pioners* o la darrera *Expansió, de Montserrat als Alps* (2022).

# Arnau Tordera reivindica la sardana

El musical 'Sardana Superstar' arriba diumenge a L'Atlàntida després de l'èxit a la Fira Mediterrània

Vic

Jordi Vilarrodà

El teatre musical pot integrar tots els estils però li faltava encara la sardana. I Arnau Tordera estava cridat a omplir aquest buit. La seva creació *Sardana Superstar*, estrenada ara fa un mes i mig a la Fira Mediterrània de Manresa, arriba diumenge a L'Atlàntida precedida per l'èxit i amb totes les entrades de la sala Ramon Montanyà venudes. Qui havia dit que el sardanisme era refractari a les novetats?

Potser la clau és que s'hi ha aproximat amb tota la llibertat creativa, "però amb respecte i admiració per aquest món", diu Tordera. Després de l'estrena al Teatre Kursaal tot han estat elogis. "Ha estat prou transgressor, però tant el musical com tot el que he fet tocant el sardanisme ha estat rebut amb joia." Des que Santi Arisa havia provat de sacsejar-ho amb la *sardanova* han passat prou anys.

El músic i compositor tonenc havia rebut l'encàrrec de la Fira Mediterrània, aprofitant que Manresa és aquest any la Capital de la Sardana. "Podria haver estat un concert o un recital més convencional però em vaig atrevir a fer una cosa que no s'hagués fet, un musical a partir de la sardana i de la cobla." A principis del segle XX sí que hi havia hagut algun intent



Arnau Tordera, amb els integrants de la Cani-Gó! abans de l'estrena de l'obra al Teatre Kursaal de Manresa

d'incorporar la sonoritat de la cobla a un musical, però no havia passat d'això. A *Sardana Superstar* hi ha eclecticisme, aportacions de diferents procedències, però la sardana és "la raó de tota la trama". I Tordera ho diu perquè la sardana acaba essent el nucli mateix de l'argument: un cometa està a punt d'impactar contra la Terra i l'única possibilitat de salvar-la és que tothom balli una mateixa dansa, una sardana. L'últim sardanista viu està amagat i quan el localitzen s'ha d'estudiar en què consistia la sardana si volen salvar el

món. "La història s'inspira, d'alguna manera, en aquests grans compositors que venien a Catalunya a oferir algun concert, casualment els ense-

**"M'hi he acostat amb respecte i amb admiració per aquest món"**

nyaven la sardana i quedaven meravellats. És el que va passar amb Igor Stravinski, per exemple." Arnau Tordera hi suma la "fantasia desbocada",

com ell mateix la qualifica.

La complicitat per tirar endavant el projecte la va trobar en primer lloc en Toni Font, un dels millors coneixedors del teatre musical català, que ha codirigit el muntatge. I després en la cobla Cani-Gó!. La formació osonenca és la que posa la part musical de l'obra, mentre que la teatral és a càrrec de Pol Blancafort, Maria Cirici, Mireia Lorente-Picó i Miquel Malirach. La referència de la Cani-Gó! indueix a reflexionar sobre l'estat de la cobla i de la sardana al país. Arnau Tordera creu que

hi ha una generació excepcional "que s'ha format a l'acadèmia", sumada al talent dels compositors joves. I no vol dir que abans fos pitjor: "Els músics tenien un nivell extraordinari, que havien adquirit en un context diferent, als carrers i places". La representació de *Sardana Superstar* a Vic no acaba el recorregut del musical. Tot just és al principi: de moment està previst que vagi a Girona el proper mes de febrer i que després faci temporada a Barcelona, "on hem tingut ja propostes de més d'una sala".



ALBERT LLIMÓS

**Ernest Villegas i Ivan Benet, a 'Els ossos de l'irlandès', a Vic**

**Vic** Dos grans de l'escena osonenca comparteixen protagonisme aquest divendres a L'Atlàntida (8 vespre) amb *Els ossos de l'irlandès*. Ernest Villegas i Ivan Benet coincideixen, acompanyats per Norbert Martínez, en la posada en escena dirigida per Xavi

Ricart d'aquest text de Víctor Borràs. Una història d'"amistat, ruralitat i secrets", tal com la van definir en una nova tARTtúlia, el col·loqui que els dos actors van mantenir al Seminari, organitzat per Escènic Vic i L'Atlàntida com a prèvia de l'obra (a la fotografia). Els actors van contestar les preguntes de l'alumnat de l'escola d'Escènic Vic.

## 'La Ben Plantada' d'Obeses, a l'inici

**Vic** Arnau Tordera reconeix que no havia tingut cap relació especial amb la sardana fins que va decidir que el disc *Zel* d'Obeses, que va sortir l'any 2013, "s'havia d'obrir amb una sardana". I va sorgir *La Ben Plantada* després d'un notable esforç per fer una immersió en el món de la cobla. "N'era un absolut ignorant, i no hi havia gaire literatura per aprendre'n, excepte un manual de Joaquim Serra." El camí que començava aquí va tenir continuïtat en la col·laboració d'Obeses amb la cobla Berga Jove, en concert i en el disc *El ressorgiment de L'Atlàntida* (2022). Precisament aquest formació estrena dissabte la peça per a cobla i percussió *Toral-lirot*, d'Arnau Tordera, al Teatre Municipal de Berga.



LA POLIVALENT

amb el suport de:

/ Teatre /

24  
nov.  
18.00 h



Aquinahora Teatre

Anticipada: 7 €  
Taquilla: 10 €

**EL MÈTODE  
GRONHÖLM**

'Reflex', amb 11 cançons, es presenta en directe aquest diumenge a la Jazz Cava

## Cai Godayol estrena el primer disc com a pianista i cantautor

Vic

Jordi Vilarrodà

Fa exactament dos anys, a l'espectacle *El so de l'oceà*, estrenat a L'Atlàntida, Cai Godayol (Vic, 2002) havia demostrat sobradament el seu talent com a pianista i en la improvisació, combinant-ho amb l'actuació teatral. I mentrestant, combinant-ho amb els estudis al Conservatori del Liceu, escrivia cançons. "Quan en tenia quatre o cinc, em va semblar que valia la pena tenir-les ben gravades, sense cap altra pretensió." Però quan va entrar a l'estudi Fontderola de Jordi Casadesús, el projecte es va fer gran. Era l'agost de l'any passat, i de la col·laboració en van sortir mitja dotzena de temes més fins a configurar un disc. Havia nascut *Reflex*, el treball de debut de Cai Godayol com a cantautor, que es presenta diumenge a les 7 del vespre en un concert a la Jazz Cava. "Allà és com a casa, és un lloc on he crescut", explica.

Cai Godayol se sent absolutament còmode davant del teclat d'un piano, com s'havia vist a *El so de l'oceà*. Ara ha fet un altre pas, que sol ser el més difícil: "Trobar la meua veu i defensar-la". En 11 temes per a piano i veu, en català i en anglès.



Cai Godayol davant del piano, aquest dijous

Temes dels quals n'ha donat a conèixer dos fins ara (*L'orenetta*, amb un vídeo d'Octavio Ponce, i *Sunflower Girl*) en què s'hi veu la influència del jazz que l'ha acompanyat sempre, al costat de rock, de soul... "de tot el que m'ha anat formant, fins i tot d'influències de les quals no me n'havia adonat". La natura és un fil conductor que d'alguna manera els connecta, "un vincle amb allò que és molt més gran que nosaltres, i per això és un tema recurrent".

En directe, es presentarà en format de quartet i l'acompanyaran Cesc Castaño (guitarra), Néstor Luque (baix) i David Casas (bateria), companys tots d'estudis del conservatori. En la gravació hi van participar el mateix Jordi Casadesús i Núria Graham, un tàndem de luxe al qual es va sumar la bateria de Malcus Codolà (habitual de Ferran Palau).

*Reflex*, publicat per Bankrobber, ja és a les plataformes digitals, però també

veurà la llum en format de vinil, "de moment amb un centenar de discos numerats i signats". Un format que agrada a Cai Godayol pel so i pel ritual d'escolta: "És el que espero que pugui passar amb la meua música, que sigui objecte d'una escolta tranquil·la". En directe, a part del concert de la Jazz Cava en té previst un altre el 17 de desembre a l'Heliogàbal de Barcelona. I ja han sortit mitja dotzena de cançons més, encara inèdites.

### Espectacle i taller de 'clown' a l'Espai Rusiñol de Manlleu

**Manlleu** Montse Galobardes, la Pallassa Filomena, serà protagonista d'un cap de setmana centrat en el *clown* a l'Espai Rusiñol de Manlleu. Dissabte a partir de les 10 del matí oferirà un taller "per treballar el nen interior que tots portem", i diumenge a les 6 de la tarda interpretarà l'espectacle *Migo misma*, pensat per a tots els públics. Una creació sobre la separació, "experiència dolorosa convertida en rialles". Les activitats estan organitzades per l'Associació Teatre Centre.

### Vermut literari a Can Grau amb l'escriptora Alba Gómez Gabriel

**Les Masies de Roda** L'escriptora Alba Gómez Gabriel, guanyadora del Premi BBVA Sant Joan de Novel·la amb *Jo soc l'última plaça*, serà la convidada al vermut literari que tindrà lloc dissabte al migdia a l'antiga fàbrica de Can Grau. Organitzat des de Cardant Cultura, comptarà amb la presentació de l'escriptora Sílvia Planas, membre del col·lectiu L'Escriba i autora del recull de relats *Quan vingui el temps*.

### Música i moda al Teatre Municipal de Manlleu, diumenge

**Manlleu** La música i la moda es barrejaran en l'espectacle que aquest diumenge (5 tarda) comença la seva trajectòria al Teatre Municipal de Manlleu. La soprano Júlia Viñas és la impulsora de *Music & Fashion Show*, que combina una primera part dedicada a moda *casual* i una segona de vestits de gala amb la música en directe. Júlia Viñas és la directora de l'escola de cant, piano i teatre musical Off Broadway de Manlleu.

### Recital poètic sobre Anna Dodas, dissabte a la biblioteca de Vic

**Vic** L'obra poètica d'Anna Dodas inspira el recital *Versos. Subtítols en blanc / extensió d'Univers Dodas*, que la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic acull aquest dissabte a les 7 del vespre. El muntatge es divideix en vuit "planetes", vuit parts que van des de la necessitat d'escriure fins a la mort. Compta amb la participació de Maria Sevilla, Eloi El Bon Noi, Noemí Morral i Fran Gramallo i forma part de la programació de les Jornades Miquel Martí i Pol.

### El 12è Col·loqui Verdaguer aborda la relació del poeta amb Àngel Guimerà

**Folgueroles/Vic** La relació entre Jacint Verdaguer i Àngel Guimerà centra la 12a edició del Col·loqui Internacional Verdaguer, que té lloc des d'aquest dijous fins dissabte. La primera sessió va tenir lloc al Vendrell, on va viure Guimerà. La d'aquest divendres, a la UVic-UCC, inclourà la presentació d'una trentena de comunicacions acadèmiques i dues conferències, a banda de l'espectacle *Jacint Sebastian Verdaguer Bach*, a 2/4 de 8 del vespre al Paranimf de la universitat, amb l'actor Carles Pedragosa i l'organista Joan Seguí. Dissabte, a Folgueroles, s'entregarà el quart Premi Verdaguer de Recerca a la investigadora Gemma Bartolí, pel projecte d'edició i estudi d'*Amors d'en Jordi i na Guideta*.



### Tres dies de teatre a la Trobada

**Centelles** Prop de 600 persones van veure les dues estrenes teatrals de la Trobada de Teatre de Centelles el cap de setmana. Unes 400 van passar pel Casal Francesc Macià, on s'hi va estrenar *Procés per l'ombra d'un ruc*, de Friedrich Dürrenmatt, una sàtira ambientada a l'antiga Grècia dirigida per Pep Simon

i amb una trentena d'actors i actrius dalt de l'escenari que construïen la mateixa escenografia. D'altra banda, unes 200 van assistir al cafè teatre a La Violeta, en aquest cas, una proposta de creació pròpia a partir d'improvisacions de la mà de joves actors i actrius que el director i dramaturg Abel Cobos va plasmar sota el títol *Catalunya S.A.*

El Festival Transhumant ha programat un cicle retrospectiu

## El cineasta santjoaní Ferran Llagostera torna als orígens

St. Joan de les Abadesses

Joan Garcia

Sant Joan de les Abadesses acull aquest novembre un cicle dedicat a l'obra del director de cinema santjoaní Ferran Llagostera. La iniciativa, impulsada per l'Ajuntament i el festival Transhumant, ofereix l'oportunitat de conèixer de prop la trajectòria d'aquest cineasta compromès amb les temàtiques socials i humanes. "Em feia molta il·lusió tenir un retrobament amb el poble", assenyalava el director.

Llagostera ha triat tres de les seves obres més representatives per al cicle que

s'inaugurarà aquest dissabte amb *Música, la medicina de l'ànima* (2022), el seu darrer documental, que mostra el poder de la música per afavorir el benestar mental i físic. Com a sorpresa no anunciada, també mostrarà el seu primer treball professional remunerat, un curt de cinc minuts sobre els trens de juguina Ibertren, un element vinculat als seus records d'infantesa al carrer Jussà, "quan per la finestra veia com arribava el tren correu".

El 23 de novembre es projectarà *Gran Sol* (1988), una pel·lícula que el director considera "la que més m'agrada, la que més em convenç".

Basada en una novel·la d'Ignacio Aldecoa, retrata la vida dels pescadors bascos a alta mar amb un repartiment notable que inclou, entre d'altres, Agustín González, qui, segons Llagostera, "és una de les millors interpretacions que ha fet, està esplèndid". El cicle conclourà el 30 de novembre amb dues projeccions: el curt *La casa del pare* (1984) i el documental *El poble unit, mai més serà oprimit* (2014). Aquest últim explica la història d'Allariz, un poble galleg i la seva lluita popular davant del poder arbitrari. Les projeccions del cicle tindran lloc al Palau de l'Abadia, a les 6 de la tarda.



Ferran Llagostera (a la dreta) amb Ramon Musach, amic i veí que presenta el cicle

El que, per ara, no es podrà projectar és la primera experiència amb el documental de Llagostera, que es remunta a fa mig segle. Va aconseguir que l'escola de cinema EMAV on estudiava li deixés una gran quantitat de material per fer un documental sobre Sant Joan: "Vaig venir amb càmeres de 16 mil-

límetres, càmeres blindades amb Nagra –un magnetòfon de l'època– per gravar el so directe, un camió de focus...". En aquell documental, malauradament perdut, hi apareixien entrevistes amb veïns i veïnes de l'època com el poeta Josep Picola, i avui seria un document d'alt valor històric local.

## No és fàcil interpretar un clàssic

Martina Cabanas versiona 'El zoo de vidre', de Tennessee Williams

'El zoo de vidre', de Tennessee Williams. Direcció: Martina Cabanas. L'Atlàntida, Vic. Diumenge 10 de novembre de 2024.

Vic

Carme Rubio

Amb força contingut autobiogràfic, aquest drama que Tennessee Williams va escriure l'any 1944, en plena Segona Guerra Mundial, és una de les més representades d'aquest autor, també en català –fins i tot nosaltres en tenim la versió inèdita que va fer Emili Teixidor–. L'acció s'ambienta en els anys trenta als EUA, a la ciutat de Saint Louis, quan es pateixen

encara les conseqüències del crac del 1929. L'ambient de decadència, de caure en la pobresa després d'haver viscut un passat millor, s'estén arreu del país. La penúria, la frustració i la infelicitat de la família protagonista no és més que la concreció d'un problema generalitzat.

Martina Cabanas ha optat per escurçar l'obra i jugar a presentar el teatre dins del teatre, fent que comenci l'acció com si fos l'assaig general d'una peça poc abans de l'estrena. El director d'aquesta companyia té molt de pes, perquè fa diverses funcions alhora: narrador, personatge principal i, a més, representa el mateix Williams. Potser la utilització d'aquest recurs metateatral no acaba de tenir

gaire justificació, atès que el públic ben aviat s'oblida de la companyia. Probablement perquè acaba coneixent els personatges de l'obra, però no els actors que els interpreten. L'actuació és acurada i respon a les indicacions de la direcció. Ara bé, la mare –una Laura Conejero que ha brillat tantes vegades– no acaba de reeixir, i la prova és que no es fa perdonar els seus defectes, en especial quan crida a la filla que és una *esguerrada*, justament allò que tota l'obra ha negat. El fill està ben interpretat, però respecte al text original ha perdut profunditat, i amb la filla passa el mateix, perquè la seva actuació es fonamenta en la caracterització física, però perd la càrrega



Laura Conejero, a la dreta, en una escena d'El zoo de vidre a L'Atlàntida

poètica d'altres versions, potser a causa d'haver reduït el seu *zoo de vidre* a unes figures tan petites que acaben sent insignificants. Per últim, el pretendent també juga bé el seu rol, no obstant ho fa de forma tan actual que sembla un *coach*.

Molt bé la presència del piano al llarg de l'obra,

interpretat per diferents personatges. Però no convencen l'escenografia ni la il·luminació, sobretot en la delicada escena del canelobre, perquè en aquest teatre l'escena queda lluny i massa a les fosques. No és fàcil interpretar un clàssic, no és fàcil conservar la profunditat i la potència d'una obra.



INFO  
PÒDCAST  
EL 9 NOU



EL9NOU.CAT Spotify iVODX YouTube

CADA DIA DE  
DILLUNS A DIVENDRES

Amb Miquel Giol i Eudald Puig

EL9FM la xarxa de ràdio local



Bruna Vilamala té contracte amb el FC Barcelona fins al 2026. Després de superar dues greus lesions als creuats, va decidir marxar un any cedida al Brighton anglès amb un únic objectiu: disposar de minuts, tornar a agafar el ritme de partits i, sobretot, tornar a gaudir del futbol. Després d'unes setmanes d'adaptació al seu nou club, una de les primeres entrevistades que ha concedit la futbolista de Borgonyà ha estat a EL 9 NOU.

## “Soc aquí per guanyar minuts i tornar a gaudir del futbol”

Entrevista a Bruna Vilamala, de Borgonyà, jugadora del Barça cedida al Brighton anglès



Bruna Vilamala en un dels entrenaments amb el Brighton, on està disposant de molts minuts per continuar creixent com a jugadora

### Brighton

**Laia Miralpeix**  
Per què decideix marxar al Brighton?

Em trobo en una situació que estic en el millor club del món i amb les millors jugadores, però veig que després de la lesió de lligaments creuats no acabo de tenir minuts per jugar a futbol ni per sentir-me futbolista. Tinc una conversa amb el Barça i per les dues parts creiem que la millor opció és anar a buscar minuts a fora. I com que encara em queden dos anys de contracte, pensem que la millor opció és una cessió, i alhora no em desvinculo del club.

**Per què Anglaterra i el Brighton?**

Va ser més decisió meua perquè tothom parlava meravelles d'aquesta lliga i al final crec que necessitava això: competició, minuts, intensitat en els partits, millorar físicament i guanyar ritme. Vam estar buscant equips d'Anglaterra on podia tenir minuts i l'oportunitat de jugar, que era l'objectiu de la temporada. El Brighton havia fitxat Dario Vidozic, que tenia una idea de jugar

a futbol que m'agradava: tenir la pilota i jugar. També vaig parlar amb Vicky Losada, que em va animar molt a venir aquí. I ara mateix crec que és la millor decisió que he pogut prendre. Tinc l'oportunitat de jugar i de jugar la pilota, que és on em sento més còmoda i rendeixo millor.

**Quines competicions està jugant amb el Brighton?**

Estem jugant la lliga i competim també en dues copes.

**Com ha estat l'adaptació**

**“L'adaptació ha estat molt millor del que m'esperava”**

**tant al club com al país?**

La veritat que ha estat molt millor del que m'esperava. Al final sortir de casa és una cosa que fa molt respecte. Portava 10 anys al Barça després de passar pel Manlleu i era un pas molt gran anar a jugar a fora de casa amb una cultura i un idioma diferents, i també en un club i una lliga diferents, però estic molt

contenta de com està anant tot. L'adaptació ha estat molt bona, les companyes són súper agradables, hi ha un grup molt maco, el cos tècnic també m'ha acollit molt bé i això al final ho facilita tot: l'adaptació a la ciutat, al club i tot això s'acaba aplicant al camp.

**Està estudiant? Com és el seu dia a dia?**

Sí, ha canviat una mica. Estic estudiant Psicologia. Quan jugava al Barça ho feia presencial a la Universitat de Barcelona i quan acabava els entrenaments anava a la universitat. Aquí estic estudiant en línia, a les tardes. Al matí entrenem i després de dinar em poso amb la universitat.

**On viu?**

Estic amb dues companyes de l'equip, per recomanació del Brighton, per tema d'adaptació. També em feia respecte perquè estava acostumada a viure sola i estic súper contenta. Estic molt bé, per l'idioma em va bé per poder practicar a casa. Estic vivint amb dues noies, en unes cases que té el club i que estan a cinc minuts de la ciutat esportiva. Les nostres veïnes són companyes d'equip.

**Ja s'ha estrenat com a golejadora. Com està anant la temporada?**

Al final vinc aquí per guanyar minuts, tornar a agafar el ritme i sobretot, i el més important, tornar a gaudir del futbol, perquè és una cosa que havia perdut una mica després de la lesió de creuats. I ho estic tornant a fer moltíssim, estic gaudint de molts minuts i de moltíssim aprenentatge. Sí que és veritat que el gol és una faceta que he tingut, ja n'he

**“Treballaré per fer una bona temporada i tornar al Barça”**

pogut marcar algun, i espero poder-ne marcar més, sobretot per poder ajudar l'equip. Per mi, el més important és anar traient bons resultats, marqui qui marqui.

**I l'objectiu del Brighton? Quin és?**

El nostre objectiu és estar entre les quatre primeres. L'any passat no es va fer una bona temporada. És una lli-

ga en què s'empaten molts partits, i un punt et fa pujar o baixar molt. Estem molt contentes, aquest any, perquè estem sumant de tres en tres i amb els únics que ens hem deixat punts han estat City, Arsenal i United, amb qui vam empatar. L'objectiu és poder competir i guanyar a tots els equips. I als que siguin Top Champions, plantar-los cara.

**El juny de 2024 va debutar amb la selecció espanyola absoluta. Com ho recorda?**

Molt ràpid. Aquella setmana havia jugat amb la Sub-23, havia tornat a casa i el dia següent em truquen que l'Aitana s'havia fet mal i que em convocaven per anar a Tenerife. A més, vaig debutar el dia del meu aniversari. Va ser una gran experiència, el primer contacte amb l'absoluta, i vaig tenir la sort que em van donar minuts i vaig rascar un gol. Però em quedo sobretot amb el fet que vaig tenir minuts i ho vaig gaudir molt. Continuarem treballant per poder-hi tornar i tenir-hi minuts.

**Objectiu, l'Eurocopa?**

Sabem que és una fita que ara mateix està pròxima. El treball és el dia a dia al Brighton, i si la Montse ho creu oportú endavant. Treballaré per ser-hi.

**Com veu el Barça?**

El Barça té una exigència màxima de ser el millor club del món, el Barça mateix s'ha posat aquesta fita. Els principis de temporada sempre costen una mica, però el partit amb l'Atlètic de Madrid ja vam podem veure el Barça de sempre.

**Aitana va rebre la Pilota d'Or. Contenta per ella?**

El podi amb Salma, Caro i Aitana és més que merescut. La temporada passada es va fer un gran treball col·lectiu, i al final acaba derivant en tots aquests premis individuals. Estic contenta que siguin per casa i que siguin culers. Al final és la recompensa a un treball en equip ben fet.

**Se la considera la jove promesa del Barça. Pesa, aquesta etiqueta?**

Al final, després de passar per les lesions que he passat m'ha fet veure que el que he de fer és gaudir, treballar per mi mateixa. Les expectatives, per si soles, no et porten enlloc. El que he de fer, i vull fer, és treballar per fer una bona temporada per tornar al Barça l'any que ve. I si puc, triomfar al Barça. I si no, ja ho veurem.

## COPA CATALUNYA

## A les semifinals de la Copa

El Vic Riuprimer REFO elimina l'Europa i s'enfrontarà al Barça o al Levante Badalona



GIL BOSCH

Després d'acabar el partit amb empat a zero i que ningú no fallés cap dels cinc primers penals, el de Joana Clota desfent la igualada va desfermar l'eufòria

## Vic

## Laia Miralpeix

L'estadi Hipòlit Planès acollirà un partit de semifinals de la Copa Catalunya que podria portar fins a Vic l'actual campió d'Europa femení: el Barça. Això podria passar després que aquest dimecres el Vic Riuprimer REFO eliminés l'Europa a quarts de final de la Copa. A la propera ronda, segons el quadre que ja està definit, només li pot tocar o el Barça o el Levante Badalona, dos equips de la Primera Divisió femenina. Se sabrà el 28 de novembre, dia del sorteig. Just l'endemà que s'hagi disputat el partit de quarts que queda pendent: l'AEM contra el RCD Espanyol.

## Vic Riuprimer 0 (6)

Macià, Roca (Ortiz, min 63), Viena, Ivet Coll, Clota, Planas (Valor, min 63), Meri Gil, Laia López (Cervera, min 46), Pallès, Parés (Cardona, min 79) i Guàrdia (Sala, min 79).

ÀRBITRE: Martina Cárdenas. Va ensenyar targeta groga a la visitant Fernández.

nyol, d'on sortirà l'altre semifinalista.

La de dimecres va ser una nit màgica per al Vic Riuprimer REFO. El primer equip femení es va classificar per jugar les semifinals de la Copa Catalunya després de superar als penals l'Europa, un equip de 2REF, una categoria superior a la que juga el conjunt osonenc.

Al final dels 90 minuts s'hi

## Europa 0 (5)

Sánchez, Carla González (Serra, min 22), Maria González (Gámez, min 86), Galcerán (Gómez, min 63), Vila (De Clemente, min 63), Márquez, Del Río, Benet, Mestre (Lemos, min 45), Flanigan (Fernández) i Ander.

va arribar amb empat a 0. El partit va ser molt igualat i qualsevol dels dos equips s'hauria pogut emportar el partit. D'ocasions n'hi va haver poques, però alguna d'elles molt clara, com un travesser de l'Europa a la primera part o una clara acció del Vic Riuprimer en el darrer segon del partit.

L'Europa –amb l'osonenca Núria Benet a l'equip titu-

lar– va començar dominant i a la primera part va disposar de les accions més clares. Al minut 24, un xut *a priori* sense perill se li va escapar a Macià i per poc no acaba entrant. El Vic Riuprimer feia mal a la contra, amb una López insistent, però sense encert. Al minut 28 va arribar l'ocasió més clara per a les de Gràcia, un xut d'Ander que va tocar el travesser.

Sense gols es va arribar al descans i sense gols es va arribar al final dels 90 minuts reglamentaris. En els darrers 45 minuts el partit es va trencar i el Vic Riuprimer va ser qui va portar la iniciativa. Pallès va buscar porteria però no la va trobar. A punt va estar de sorprendre amb

## Donaire: “La classificació és un premi per a tot l'equip”

## Vic

## Laia Miralpeix

El tècnic del Vic Riuprimer REFO Christian Donaire va viure des de la banqueta amb molta intensitat el partit davant l'Europa. Un enfrontament que va servir per donar minuts a jugadores que durant la Lliga no n'han disposat de tants i a d'altres que comencen a jugar després de lesions. No va parar de donar indicacions i de corregir les posicions de les seves jugadores i al final del partit era un home feliç: “Estic contentíssim”, assegura

rava després d'un partit que “ens han dominat però hem fet un gran treball en defensa. El partit s'ha anat obrint i sabem que a la contra tindrem les nostres possibilitats”. El Vic Riuprimer va plantar cara a un equip de categoria superior, però més enllà d'això Donaire destacava que “hem competit bé. La classificació és un premi per a tot l'equip, jugadores, cos tècnic, pel gran treball que s'està fent”. I no amagava que s'hi pot triar “vull que vingui el Barça. Seria un bon esdeveniment per a la ciutat, per al club i per a les jugadores”.

## Clota: “Hi havia nervis, però s'havia de tirar el penal”

## Vic

## Laia Miralpeix

A Joana Clota no li va tremolar la cama a l'hora de tirar el penal. “Hi havia molts nervis, era un rival difícil i la portera és molt bona, però s'havia de tirar.” S'havien marcat els cinc primers penals però Clota tenia una responsabilitat extra. L'Europa havia fallat en el sisè llançament i sabia que tenia la classificació als seus peus. Va marcar i l'esclat va ser màxim. Tot l'equip es va llançar sobre

d'ella per celebrar la classificació i sabent, sobretot, que jugar les semifinals vol dir rebre el Barça o el Levante Badalona: “Estem molt emocionades”, explicava. “Aquest era l'objectiu contra l'Europa, guanyar però poder-nos enfrontar a un equip de la màxima competició.” Del partit Clota es mostrava satisfeta pel treball de l'equip: “Hem competit i hem treballat molt per tirar-ho endavant”. A l'espera del sorteig, que es farà llarga, l'equip ja pensa en la Lliga.

un xut des de la frontal i amb un altre des de la línia de tres quarts de camp. L'Europa pràcticament no va portar perill a la porteria de Macià davant un Vic Riuprimer que va buscar amb insistència la victòria. Valor, per poc, no acaba marcant en una jugada individual. Però l'acció més clara per a les locals va arribar en el darrer minut. Una jugada per banda de Paula Ortiz, que va assistir per Meri Gil. La rematada de la davantera va sortir fregant el

## El gol de Joana Clota a la tanda de penals va ser decisiu per superar la ronda

travesser.

Va ser la darrera acció del partit i el 0 a 0 no s'havia mogut. L'eliminària es decidiria als penals. Els primers cinc llançaments van anar a dins. Meri Gil, Pallès, Ivet Coll, Cardona i Viena Massallé van ser les encarregades de transformar els primers cinc penals. En el sisè, l'Europa va fallar amb un llançament que va anar massa alt. Joana Clota tenia l'eliminària als seus peus. La jove jugadora del Vic Riuprimer va agafar la responsabilitat: xut ras, amb l'esquerra i ajustat al pal. Un gol que donava la victòria a les osonenques i que les classificava per a una fita històrica: enfrontar-se en una competició oficial a un equip de Primera Divisió. Serà el primer trimestre de 2025.



Podeu veure la galeria d'imatges del partit en aquest codi QR.

EL9NOU.CAT

## Un petit recorregut que les pot portar a jugar contra el Barça

**Vic** El 18 de setembre el Vic Riuprimer va començar la participació a la Copa Catalunya d'enguany. En el partit, corresponent a la tercera ronda de la competició, va superar el Porqueres per 1 a 2, amb gols de Meri Gil i Alba López. Un mes després, el 16 d'octubre, es va enfrontar al Cornellà i amb una contundent victòria per 3 a 0 –Paula Ortiz en dues ocasions i Laia López– va aconseguir fer-se un lloc als quarts de final. La victòria d'aquest dimecres contra l'Europa permetrà a les osonenques enfrontar-se a un rival de Primera.

## OK LLIGA

## La reacció arriba massa tard

El Vic encaixa el 0 a 3 a l'inici del segon temps i ja no pot remuntar el partit

## Vic 1

Puigbí (p), Vives, Rovira, Ramírez i Font –cinc inicial–, Benito, Parcerisas, Litus Sánchez i Crespo.

## Igalada 4

Torrents (p), Ruano, Bars, Llorens i Carol –cinc inicial–. També Rouzé, Edu Fernández i Cañadillas.

ÀRBITRES: Oriol Pérez i Oriol Escobar.

GOLS: 0-1, Rouzé, min 20; 0-2, Bars, min 26; 0-3, Bars, min 24; 1-3, Rovira, min 37; 1-4, Carol, min 48.

## Vic

## Arnau Casas

El Vic Hoquei Club es va estavellar dimecres davant l'Igalada (1-4) i els tres punts van volar de l'Olímpic. Van fer un pas endavant després d'encaixar el 0 a 3 al segon temps, però ja era tard.

Sense Tety Vives, una de les seves peces clau, els arlequinats van dominar en un primer temps sense massa ocasions i més aviat de ritme baix. El partit va arribar al descans amb un 0 a 1, possible gràcies a Marc



Roger Font protegeix la bola en el partit davant l'Igalada

Rouzé. A la represa, dues dianes de Roger Bars feien reaccionar el Vic, que va anotar l'1 a 3 amb un colpeig llunyà de Gere Rovira, però en un contraatac Marc Carol va sentenciar el cara a cara

entre dos dels històrics de l'hoquei patins català, que feia tres anys que no es veien a la pista.

Els vigatans venien de sumar el primer punt a domicili, i s'enfrontaven a un

Igalada que encara no havia guanyat lluny de Les Comes. Tot i això, la primera meitat va dur el segell dels igualadins, tot i que tampoc sense ocasions clares. La primera arribada perillosa dels viga-

tans va ser una recuperació d'Uri Vives que va intentar atacar pel mig, però amb una rematada massa centrada.

Després del pas pels vestidors va arribar el 0 a 2 amb un colpeig potent de Bars des de fora de l'àrea que va tocar el travesser abans d'entrar. La patacada pel Vic es va agreujar poc després amb el 0 a 3 del mateix Bars. El Vic va pujar després intensitat, va arriscar més i va dificultar el joc de l'Igalada.

Després d'uns minuts d'intercanvi de cops va arribar l'esperançador 1 a 3 amb un xut llunyà de Gere Rovira. La segona meitat era totalment diferent a la primera, amb més ritme i més arribades, encara que ningú acabava de ser eficaç. Novament Rovira va provar sort amb un xut ras. Però en un contracop a dos minuts per al final, els de l'Anoia van liquidar el duel, i Rouzé va assistir Carol per fer el quart. Abans del xiulet final, Litus Sánchez va disposar d'un penal, però no el va poder transformar.

D'aquesta manera, els vigatans encaixaven la segona derrota seguida a l'Olímpic. El 0 a 3 va fer reaccionar els osonencs, però l'Igalada va saber aguantar i sentenciar l'enfrontament. El Vic acaba la jornada penúltim amb quatre punts, abans de visitar el Reus Deportiu.

## OK LLIGA IBERDROLA

## Un empat amb gust de derrota

El Manlleu domina per 0 a 2 i veu com el rival iguala el marcador a l'últim minut

## Alcalá Hoquei 2

Julieta (p), Delgado, Guerreiro, Monge, Santorchiricoa –cinc inicial–, Haro, Sánchez, Montero i Ortiz.

## Martinelia CP Manlleu 2

Claudia (p), López, Codinach, Rubio, Comas –cinc inicial–, Angrill, Iglesiasw, Fernández, Aviés, Garcíolo.

ÀRBITRES: A. López, M. Cañadillas.

GOLS: 0-1, Comas, min 6; 0-2, Nara López, min 11; 1-2, Santorchirico, min 32; 2-2, Monge, min 49.

## Alcalá de Henares

## Marcel Puig

Feia l'efecte que el Martinelia Manlleu continuaria aquest dimecres amb la bona dinàmica a l'OK Lliga Iberdrola, però un gol quan faltaven 55 segons per al final va deixar les osonenques sense una victòria que tenia al sarró contra l'Alcalá de Henares.

Les manlleuenques, tret d'un ensurt inicial, van ser dominadores a la primera meitat: idees clares, ofegant



Les goleadores Nara López (d'esquena) i Joana Comas, en una imatge d'arxiu

constantment les jugadores locals amb una pressió molt alta, robant a camp contrari i treballant els atacs amb possessions llargues. Al minut 5 va arribar el primer gol de la

tarda. Un bon xut llunyà de Marlena Rubio el va aturar la portera de l'Alcalá i Joana Comas va aprofitar el rebuig per obrir el marcador. I al minut 11, Valentina Fernán-

dez, amb una gran acció individual, va assistir Nara López perquè augmentés la distància al marcador. La resta de la primera part va ser un atac constant del Manlleu, que no va poder ampliar les distàncies gràcies a la gran actuació de la portera local Julieta, que va ser, amb diferència, la millor del partit.

Tot es va torçar amb una jugada aïllada al minut 32, que va servir a les madrilenyes per posar-se dins el partit, amb una bola de Cristina Santorchirico que incomprendiblement va passar entremig dels braços de la portera del Manlleu. Això va animar el conjunt madrileny, que va tenir diverses opcions per empatar, però les bones aturades de Claudia Susano ho van evitar. Era el pitjor moment del Manlleu, centrat a defensar i aprofitar contraatacs per marcar el seu tercer gol. Quan semblava assegurat almenys l'1 a 2, va arribar l'empat. El Manlleu es queda a la part mitjana de la taula.

## OK LLIGA

Capital del Vi - Reus, sr.  
Caldes, 5 - Voltregà Mov. Stern, 2  
Noia - Pas Alcoi, ajornat  
Calafell, 1 - Pons Lleida, 4  
Lleidamet Alpicat, 1 - Deportivo Liceo, 5  
St. Just, 1 - Barça, 10  
Pati Vic, 1 - Igalada, 4

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Barça	7	7	0	0	40	11	21
2.- Calafell	7	4	1	2	26	19	13
3.- Deportivo Liceo	7	4	0	3	17	18	12
4.- Reus	5	3	2	0	13	6	11
5.- Pons Lleida	7	3	2	2	24	22	11
6.- Noia	5	3	1	1	15	12	10
7.- Caldes	7	3	1	3	19	20	10
8.- Igalada	7	2	2	3	14	14	8
9.- Pas Alcoi	5	2	1	2	11	11	7
10.- St. Just	7	2	1	4	15	21	7
11.- Voltregà Mov. Stern	7	1	2	4	16	30	5
12.- Capital del Vi	6	1	1	4	14	21	4
13.- Pati Vic	7	1	1	5	9	22	4
14.- Lleidamet Alpicat	6	0	3	3	14	20	3

## OK LLIGA FEMENINA

Alcalá, 2 - Martinelia Manlleu, 2  
Cerdanyola, 6 - Raxoi, 7  
Mataró, 0 - Vila-sana, 4  
St. Cugat, 1 - Palau, 4  
Bigues i Riells, 2 - Telecable, 3  
Fraga, 2 - Bembibre, 0  
Voltregà Mov. Stern, 1 - Coruña, 0

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Vila-sana	4	4	0	0	23	2	12
2.- Fraga	4	4	0	0	14	3	12
3.- Telecable	4	4	0	0	13	5	12
4.- Palau	4	3	0	1	16	6	9
5.- Martinelia Manlleu	4	2	1	1	11	8	7
6.- Bembibre	4	2	0	2	6	5	6
7.- Coruña	4	1	1	2	7	8	4
8.- Bigues i Riells	4	1	1	2	6	9	4
9.- Alcalá	4	1	1	2	7	13	4
10.- Voltregà Mov. Stern	4	1	0	3	4	10	3
11.- St. Cugat	4	1	0	3	6	13	3
12.- Cerdanyola	4	1	0	3	10	18	3
13.- Raxoi	4	1	0	3	9	21	3
14.- Mataró	4	0	0	4	2	13	0

▲ Ocupa plaça d'ascens  
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens  
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència  
▼ Ocupa plaça de descens



## OK LLIGA

# El Voltregà s'estova i cedeix el partit

Una mala segona part deixa sense opcions els de Ferran López en la visita a Caldes

## Caldes

5

Martínez (p), González, Gurri, Ballart, Gelmà –cinc inicial–, Blaque, Pujadas, Vila, Serra.

## Voltregà Movento Stern 2

Estrada (p), Vargas, Burgaya, Molas, Gerard Teixidó –cinc inicial–, Roquet, Jurado, Armengol, Serra.

ÀRBITRES: Daniel Villar, Nicolás Morandeira.

GOLS: 0-1, Burgaya, min 5; 1-1, González, min 5; 1-2, Serra, min 17; 2-2, Gelmà, min 23; 3-2, Vila, min 35; 4-2, Pujadas, min 37; 5-2, min 47.

## Caldes de Montbui

## Martí Oliver

Diuen que, en ocasions, perdre és aprendre, però no sembla que sigui el cas del CP Voltregà masculí. Els de Ferran López visitaven dimecres la pista del CH Caldes Recam Làser, després que en el darrer partit l'equip es deixés empatar tot i aconseguir posar-se fins a tres vegades per davant al marcador. Va tornar a semblar el mateix, però amb un final encara més cruel, ja que el Voltregà



Èric Vargas, el capità del Voltregà, intenta retenir l'escapada del local Marc González

va marxar amb les mans buides.

El partit va començar amb una gran intensitat, pròpia d'un partit d'OK Lliga. No obstant això, va ser el Voltregà el que va entrar

amb una marxa més, generant més arribades de perill sobre la porteria rival. Els de Ferran López se sentien còmodes i això es va traduir en el primer gol.

Aleix Molas va obrir la

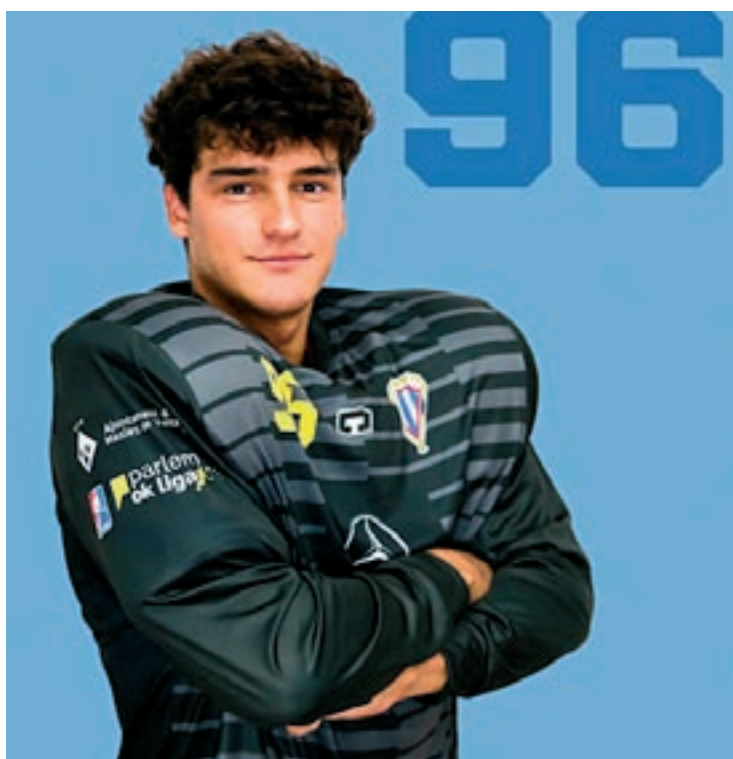
llauna al minut 5, després d'una gran jugada amb Burgaya. Però poc va durar l'alegria. El Caldes va treure des del centre i en la mateixa jugada va aconseguir empatar gràcies a una genialitat de

Marc González. Amb el gol la intensitat va augmentar, amb anades i tornades constants per part dels dos equips. Restaven vuit minuts per al descans quan Humbert Serra aconseguia ficar la bola al fons de la porteria local, des d'una posició amb poc angle i certa fortuna. Un minut després, el Voltregà disposava d'una falta directa per ampliar distàncies, però Burgaya no va estar encertat. Els osonencs no van saber aprofitar la superioritat numèrica per la targeta blava visitant i ho van acabar pagant car. Gelmà s'atrevia amb una rematada gairebé des del mig del camp, que acabava dins la porteria d'Estrada.

A la represa, el partit continuava igualat, però semblava que cap dels dos equips volia prendre riscos que els pogués penalitzar. Així i tot, al minut 10 el local Lluç Vilà posava els seus per davant amb el 3 a 2, i dos minuts després arribava el quart gol per al Caldes. Un gerro d'aigua freda per a un Voltregà que es va mostrar inofensiu la resta de partit. Finalment, els de Ferran López van encaixar el 5 a 2 a manca de dos minuts.

L'equip rebrà aquest dissabte al CPV Capital del Vi, en una nova oportunitat per sumar els tres punts i recuar millors sensacions.

ALBERT LLIMÓS



## Oriol Codony, amb la Sub-23 d'hoquei

**Sant Hipòlit de Voltregà** El porter del Club Patí Voltregà Oriol Codony ha estat inclòs en la llista de la selecció espanyola Sub-23 per participar en una sèrie d'entrenaments de control per preparar la Copa de les Nacions de Montreux de 2025. Aquesta convocatòria és la primera del nou seleccionador Sub-23 i absolut masculí de la Federació Espanyola de Patinatge, Pere Varias, que ha donat a conèixer la llista de 15 jugadors que prendran part en les sessions de preparació previstes el 18, 19 i 20 de desembre. La resta de convocats són del Lleidanet HC Alpícat, CH Caldes, Liceo, Pons Lleida, Igualada, Alcoi, Sant Just i Calafell.



## Bon paper osonenc en disc golf a Madrid

**Madrid** L'Osona Disc Golf Club va participar el cap de setmana passat al campionat Intermat 4.0 a Madrid, corresponent a la Copa d'Espanya, i en va tornar amb un segon lloc per a Queralt Pinyol a la categoria femenina i dos cinquens llocs en les categories MA4 (principiants) i MP40 (majors de 40 anys) per a Ferran Boix i Marc Font, respectivament. Aquest últim, a més, va aconseguir dos dels quatre *holes in one* que hi va haver al llarg del torneig; és a dir, el llançament que aconseguix que el disc impacti amb les cadenes que encerclen la cistella i caigui a la base d'una sola tirada. El club Osona Disc Golf té el camp dins la finca del bosc de la Riba de Vilanova de Sau.

## La Volta comença a desgranar l'edició de 2025

## Vic/Ripoll

## EL 9 NOU

L'organització de la Volta Ciclista a Catalunya ha confirmat aquesta setmana que l'edició 104, que es disputarà entre el 24 i 30 de març de 2025 en la competició masculina, recuperarà un final d'etapa a l'estació de La Molina. Des de 2014 La Molina ho ha estat en vuit ocasions, l'última el 2023, en una etapa que va tenir com a novetat la sortida, per primera vegada, des d'Olost, i que també va passar per Manlleu i l'Esquirol. El 2024 La Molina va acollir un final d'etapa de la Volta Femenina, però no va trepitjar ni Osona, ni el Lluçanès ni el Ripollès. La masculina sí que ho havia fet, amb un final d'etapa a Vallter i la sortida, l'endemà, a Sant Joan de les Abadesses. Del 2025 no ha transcendit res més que el final d'etapa a La Molina i una altra entre Banyoles i Figueres.

## TENNIS TAULA. SUPERDIVISIÓ FEMENINA

# El Girbau Vic TT perd el primer partit de la temporada a Burgos

Guanya el primer enfrontament però les vigitanes acaben cedint en els altres quatre partits

## Universidad de Burgos 4

Maria Berzosa (1), Gabriela Feher (1) i Anna Maria Erdelyi (2).

## Girbau Vic TT 1

Jiao Li (1), Camila Moscoso i Charlotte Carey.

ÀRBITRE: Isaac Barriuso.

Parcials: Berzosa-Li: 2-11, 6-11 i 8-11; Feher-Moscoso: 11-7, 7-11, 11-6 i 11-1; Erdelyi-Carey: 11-5, 11-2 i 11-6; Berzosa-Moscoso: 11-9, 9-11, 11-5 i 11-2; Erdelyi-Li: 11-8, 6-11, 11-5, 6-11 i 11-8.

## Vic

### EL 9 NOU

El Girbau Vic TT va encaixar dimecres la primera derrota de la temporada davant la Universidad de Burgos, un dels rivals complicats de la competició. Tot i que Jiao Li va començar guanyant el primer punt davant Maria Berzosa per tres sets molt clars,



La jugadora del Girbau Vic TT Camila Moscoso, durant el partit que va jugar contra Gabriela Feher

les locals van ser superiors a la resta de partits. L'exjugadora del conjunt vigatà Gabriela Feher va superar

Moscoso en el segon partit després de quatre jocs molt disputats, tret del darrer en què la local va ser molt supe-

rior. Erdelyi va guanyar tant Carey en un partit còmode com també Li, en el que va ser el darrer enfrontament

### SUPERDIVISIÓ FEMENINA

Son Cladera, 2 - UCAM Cartagena, 4  
Museo de la Almendra, 4 - Miró Ganxet Reus, 1  
Uni.de Burgos, 4 - Girbau Vic TT, 1  
St. Cugat, 2 - Irun, 4  
Tramuntana Figueres, 3 - Cliniqas.com, 3  
Descansa: Hujase Jaén

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1.- UCAM Cartagena	5	5	0	0	20	6	10
2.- Uni.de Burgos	6	4	1	1	21	11	9
3.- Girbau Vic TT	5	4	0	1	17	8	8
4.- Museo de la Almendra	6	3	1	2	17	13	7
5.- Son Cladera	6	3	1	2	17	15	7
6.- Miró Ganxet Reus	5	2	0	3	11	13	4
7.- Hujase Jaén	5	1	2	2	13	16	4
8.- Cliniqas.com	5	1	1	3	11	16	3
9.- Irun	4	1	1	2	8	13	3
10.- St. Cugat	6	1	0	5	10	20	2
11.- Tramuntana Figueres	5	0	1	4	5	19	1

de la tarda i també el més emocionant. Finalment el partit va caure per la jugadora de la Universidad de Burgos després de cinc llargs i disputats sets. En el partit anterior, Berzosa, que havia perdut el primer enfrontament, va superar Moscoso per posar el definitiu 4 a 1 al marcador.

Després d'aquesta derrota en el partit ajornat, el Girbau Vic TT es manté en les primeres posicions de la Superdivisió femenina. És tercer amb quatre victòries i una derrota. Aquest divendres el Girbau Vic TT torna a jugar, en aquest cas a casa, davant del Priego.

## Nandu Jubany, segon a Tàrrrega en un nou ral·li per anar preparant el Dakar del gener

**Tàrrrega** Nandu Jubany reconeixia just després d'acabar la prova que "no m'hauria imaginat mai" aconseguir el segon lloc en el que va ser, com destacava ell mateix, el seu primer ral·li de terra sobre quatre rodes. Després de córrer al Marroc i presentar oficialment el seu equip per al ral·li més cèlebre del calendari, el cuiner osonenc continua preparant amb una gran intensitat la seva participació al Dakar de 2025. I això passava el cap de setmana passat per la participació al 30è Ral·li Ciutat de Tàrrrega. Amb qui serà el seu copilot a la prova per l'Aràbia Saudita, Marc Solà, i amb l'Skoda Fabia RS Rally2 a les mans, Jubany va aconseguir un "sorprenent" segon lloc a la classificació final a 3min 17seg dels vencedors de la prova, la parella formada per Xavi Vidales i Jordi Hereu, també amb un Skoda Fabia RS i que van dominar la prova des del primer moment. Jubany i Solà, que també es va mostrar "entusiasmats" pel resultat, van treure 12 segons als tercers al podi, Marc Comas i Carla Salvat.



## Mireia Badia, campiona del món d'Enduro, a tocar del seu 9è Campionat d'Espanya

**Roda de Ter** Mireia Badia (Rieju Factory Team), que al setembre es va proclamar campiona del món d'Enduro, va guanyar el cap de setmana passat una nova prova del Campionat d'Espanya i té a tocar el que seria el seu novè títol estatal de l'especialitat. El 9 i 10 de novembre es va disputar la penúltima prova de la competició a Còzar (Ciudad Real) i l'actual campiona del món es va imposar davant la pilot de Viladrau Mireia Rabionet, a qui li va treure gairebé quatre minuts. El podi de la prova el va completar María San Miguel, a gairebé cinc minuts de Badia. A la general, la pilot d'origen manresà, ara veïna de Roda de Ter, encapçala la classificació amb 170 punts. Al final de la cursa, Badia explica que "tot ha sortit bé, tot i que al principi de la primera volta m'ha costat una mica en aquest terreny amb tanta pedra, i he tardat a agafar confiança; després, amb les especials he anat millor. Estic contenta de com han sortit els temps".



# ESPORTS

## Nil Arcarons es retira guanyant el Campionat d'Espanya de motocròs amb la selecció

**Vic** El pilot osonenc Nil Arcarons juntament amb Simeó Ubach, Adrià Monné i Manu López van aconseguir proclamar-se campions del trofeu Mediterrani de motocròs amb la selecció estatal. D'aquesta manera, Espanya revalida el títol aconseguit l'any passat amb un grup que competir a un gran nivell i va demostrar una gran fiabilitat. La prova es va portar a terme el passat cap de setmana al circuit de Pernes Les Fontaines (França). El combinat estatal va superar França i Itàlia, que van completar el podi. Els quatre representants espanyols van ser molt superiors als seus rivals en tot moment, acreditant el seu gran nivell. El combinat estatal no només va dominar la carrera sinó que va fer bones sortides, va aconseguir avançaments importants i va mantenir un ritme molt alt de cursa, impossible de superar pels seus perseguidors. Es dona la circumstància que Nil Arcarons s'acomiadava de la competició "i ho ha fet a dalt de tot del podi", se'n felicitava el seu seleccionador, Paco Rico.



## La SBPE Centelles aconsegueix la primera victòria a la Divisió d'Honor a 3 Bandes

**Centelles** El del 9 i 10 de novembre haurà estat un cap de setmana històric per a la SBPE Centelles, ja que va aconseguir la seva primera victòria a la Divisió d'Honor a 3 Bandes, la màxima categoria del billar català. El conjunt centellenc va superar La Gran Penya, de Vilanova i la Geltrú, per un contundent 7 a 1. Tot i l'ampli resultat, els partits van ser molt igualats. El quartet centellenc estava format per John Duran, Manel Jiménez, Xavier Díez i Miquel Bautista. D'aquesta manera, la Secció de Billar de la Penya d'Escacs (SBPE) Centelles escala posicions fins a la segona posició provisional de la taula, després d'haver perdut en el primer partit contra el Sant Boi i d'haver empatat a la segona jornada contra el Sant Adrià B. Precisament el primer equip del Sant Adrià serà el rival d'aquest proper dilluns a partir de 2/4 de 5 de la tarda. D'altra banda, el Centelles B també està fent una bona temporada a la seva categoria i està liderant la classificació del seu grup després de l'empat aconseguit a Mataró.



### ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

# Cap de setmana d'èxits i bons resultats per al CT Vic



Alba Sallés



Jan Casellas

Aquest cap de setmana ha estat ple d'èxits i bons resultats per als jugadors i jugadores del Club Tennis Vic. Entre altres cal destacar els bons

resultats que va aconseguir Alba Sallés, que continuant amb la bona dinàmica d'aquesta temporada s'ha proclamat subcampiona del 47è

Torneig Sant Martí By Tennis Planet a Cerdanyola. A la final va caure per un ajustat 6/4, 0/6 i 10/8 contra Marina Lubsheva. D'altra banda, Jan Casellas

es va proclamar campió de la categoria Infantil A al guanyar la final per un contundent resultat: un doble 6/0. Altres jugadors del CT Vic també van

aconseguir molt bons resultats, com Roger Serradell, campió d'Aleví D, i Biel Ares, finalista consolació Benjamí a la Copa Catalunya de l'Emilio Sánchez.





Molts productes gastronòmics tenen el seu dia commemoratiu: també els populars xurros, d'origen incert. Cada 11 de novembre se celebra el Dia

Mundial del Xurro. Vic compta amb una de les xurreries més antigues del país, la Xurreria Rosa. I precisament aquests dies han fet públic que tan-

quen, pel gener. Josep Vegara i Fina Riera, quarta generació de la nissaga, es jubilen i deixaran la ciutat òrfena de l'últim mestre artesà xurrer.

## L'últim mestre artesà xurrer

El 19 de gener tancarà la Xurreria Rosa, a Vic, amb més de 150 anys i quatre generacions de xurrers al darrere

Vic

Miquel Erra

Allargat i cruixent. Sobre el paper, els xurros no sembla que hagin de tenir massa misteris: farina, aigua, sal i oli. Quatre ingredients bàsics i una elaboració aparentment senzilla. Però en cada paperina de paper hi ha molt d'ofici i cada xurrer guarda amb zel els seus trucs per treure el màxim de partit d'aquests dolços amb massa de bunyol. On n'han acumulat molt, d'ofici, és a la Xurreria Rosa de Vic. En concret, més de 150 anys i quatre generacions de la família Parera-Vegara. El negoci, però, té data de caducitat.

"A la vida tot té un principi i un final", deixa anar Josep Vegara, l'actual propietari. Ho diu amb un punt de nostàlgia, conscient que ho trobarà a faltar, "sobretot pel contacte amb la gent", però també perquè "sempre l'he fet molt a gust, aquesta feina". Ell i la seva dona, Fina Riera –que ha estat darrere el taulell durant més de 35 anys–, es jubilen i acaben de posar data al tancament de la botiga: el 19 de gener. "Ens hauria agradat fer un traspass, però no hem trobat el perfil adequat i preferim que se'ns recordi deixant el llistó alt", defensa el matrimoni.

El negoci el van obrir els seus besavis materns, en Ramon i la Margarita, a l'entorn de la dècada dels 60 del segle XIX, en un local de l'actual carrer Verdaguer. Els seguiran les passes el seu fill Josep i la seva dona, Rosa



Josep Vegara i Fina Riera, amb la mare d'ell, Margarita Parera, i l'actual dependent, aquest dijous a la botiga

Forner, que van tenir parades a la rambla del Passeig i al Prat de la Riera –on n'hi van arribar a coincidir dues, de xurreries–, inicialment com a Reposteria J. Parera. L'any 1955, Margarita Parera i el seu marit, Gregori Vegara, tercera generació de la nissaga, plantaran les arrels a l'actual local de la plaça de Santa Clara, ja com a Xurreria Rosa –en homenatge a la mare–. Aquell mateix any naixia el seu fill Josep, amb el futur professional gairebé marcat: "No vols estudiar, doncs cap a la xurreria", li va etzibar el seu pare quan tenia 14 anys. I aquí s'hi ha passat més de 50 anys. Tota una vida.

Vegara, que el 2009 va merèixer el títol de Mestre Artesà, s'ha mantingut fidel a les fórmules que va heretar del pare i l'avi. La clau, vet-



AMB HISTÒRIA La segona i tercera generació de la xurreria, quan encara es deia Reposteria J. Parera i tenien la parada al Passeig, fa més de 70 anys

llar per la qualitat de tots els ingredients. A partir d'aquí: "Molta gent en fa, de xurros, però no tothom els fa igual". Els de Ca la Rosa han excel·lit. I la millor prova, una clientela "molt fidel".

Però no només de xurros ha viscut la Xurreria Rosa. També han fet fortuna les porres, i els xuixos de nata, de crema i de xocolata, *marca de la casa*. "Si una cosa funciona, no la toquis", defensa

Vegara, convençut que, a més, el producte té futur. "Nosaltres ja hem fet tard, però les noves generacions l'estan reinventant, el xurro, i se'n fan amb tòpings, amb bola de gelat o de xocolata blanca." Des de 1940 existeix un Gremi Artesà de Xurrers de Catalunya, actualment amb una quarantena d'associats; la Xurreria Rosa n'ha format part fins fa ben poc.

Tot i que alguns establiments de Vic serveixen xurros –sovint congelats–, la ciutat perdrà al gener la seva última xurreria exclusiva i artesana. "Què farem, ara", lamenten aquests dies alguns dels clients més fidels. I és que hi ha establiments que han aconseguit romandre en la memòria organolèptica col·lectiva dels vigatans. I la Xurreria Rosa n'és un.

### Tastet d'olis a l'Aula d'Hostaleria del Ripollès

Ripoll Una quinzena de persones van participar dimarts, a l'Aula d'Hostaleria, en un tast d'olis organitzat per l'Associació d'Hostaleria del Ripollès. El tast, conduït per Marisa Díaz, enginyera tècnica agrícola i membre del panell de tast oficial d'olis d'oliva verge de Catalunya, va començar amb una introducció per explicar que l'Estat espanyol és el país del món que més en produeix. En canvi, tot i que la qualitat dels olis catalans és molt bona, comunitats com Castella-la Manxa, Extremadura i sobretot Andalusia en produeixen molt més. L'oli d'oliva es classifica en diverses categories comercials: l'oli d'oliva verge extra, l'oli d'oliva verge o l'oli d'oliva, que es diferencien perquè el primer és més pur que la resta i no té cap defecte organolèptic. En el tast, els inscrits van provar algunes varietats d'olis d'oliva verge extra catalans com el d'arbequina, el verdal o el becarut. A Catalunya, el consum d'oli és de 96.000 tones i d'aquestes, 67.200 són d'oliva. Díaz va explicar que l'oli ara es considera "un producte essencial per potenciar un plat", sobretot per consumir-lo en cru, amb amanides, pa amb tomàquet, cremes o bolets. I.M.



ISAAC MUNTADAS

# La 'botigueta' de la Pilarin

Aquest divendres s'inaugura a Vic una 'pop-up', oberta fins després de Nadal, dedicada als productes que porten el segell de Pilarin Bayés, i en especial al seu personatge d'en Patufet

Vic

M.E.

Pilarin Bayés (Vic, 1941) ha il·lustrat més d'un miler de publicacions –enguany es commemora el 60è aniversari del seu primer llibre, *El meu pardal* (La Galera, 1964)– i ha donat vida a infinitat de personatges reals i de ficció. D'aquests últims, però, n'hi ha un que la té especialment captivada: en Patufet. D'aquest *enamorament* en va néixer, fa un parell d'anys, la marca Patufet by Pilarin –amb una figura de traç modern, en blanc i negre i barretina vermella–. La marca ja s'ha desplegat en múltiples productes de marxandatge, tant propis com per a empreses. Tota aquesta gamma de productes, sumada a d'altres que també porten el segell de la Pilarin, es podran trobar a El Racó de la Pilarin i en Patufet, una botiga efímera que, durant dos mesos, ocuparà el local del número 36 de la plaça Major de Vic, darrere el Merma. La *pop-up* s'inaugura aquest divendres a les 7 del vespre.

A la botiga s'hi podrà trobar una mica de tot: des de joies fins a samarretes, davantals, dessuadores o vambes, però també pessebres, calendaris o part dels llibres que ha il·lustrat. Com a singularitat, també s'ofereix un lot de Nadal amb els *delicatessen* gastronòmics que la Pilarin ha etiquetat per a empreses del sector, com mel, cava, oli o llonga-



## La iaia Angeleta, la primera 'clienta'

**Vic** L'una és la ninotaire vigatana més universal; l'altra, l'àvia instagramera més famosa del país. Juntes sumen més de 170 anys i, alhora, arrossegueu prop de 300.000 seguidors a les xarxes. Dimecres es van retrobar per gravar i penjar a Instagram un vídeo promocional de la nova botiga. I va ser un fart de riure. "Estic emocionada de veure com

està quedant", agraiïa la Pilarin, tot reiterant la seva predilecció pel personatge d'en Patufet: "Me l'estimo molt, és trempat, servicial i intel·ligent", apuntava. "I una mica tossut, com tu", bromejava la seva filla. La mateixa Pilarin es va encarregar de mostrar a la iaia Angeleta alguns dels productes exposats. "Molt bonic, tot plegat", deixava anar la rondanca amb l'habitual bonhomia.

nissa. Menció especial per la històrica Torrons Vicenc, que fruit d'aquesta col·laboració comptarà, dins de la botiga, amb un apartat específic de la seva gamma de torrons.

"Ho provarem aquests dos mesos, a veure quina resposta tenim", apuntava la filla de

la Pilarin, Marga Sala, aquest dimecres ultimant els preparatius per a la inauguració. De la voluntat d'apropar la figura de la popular ninotaire als seus admiradors ja va néixer la Fireta de la Pilarin. Més de 6.000 persones van passar pel centre cívic Joan

Triadú de Vic, el Nadal passat, en una experiència que tindrà una segona edició entre els propers dies 20 i 22 de desembre. Aquest any, doncs, els seguidors de la Pilarin estan d'enhonorabona amb aquesta doble proposta: de la Fireta a la *botigueta*.



## Fomentar els jocs de taula intergeneracionals

**Vic** Dimarts al matí va tenir lloc la tercera edició de la Trobada Intergeneracional de Jocs de Taula, que organitzen conjuntament l'escola FedacVic i l'Associació de Veïns de Vic Nord. Hi van prendre part una setantena d'alumnes de l'escola i una cinquantena de persones vinculades al mateix centre cívic Joan Triadú, al de Can Pau Raba i a les Germanetes dels Pobres, en el marc del projecte municipal "Tracta'm bé". Els organitzadors han valorat positivament l'experiència. "Ha estat tot un èxit i s'anirà repetint i expandint", ha anunciat Antoni Matas, president de l'Associació de Veïns de Vic Nord.

## El segon conte sobre el Lluçanès, ambientat a Sant Martí d'Albars

**Sant Martí d'Albars** Diumenge passat, en el marc de la festa major de Sant Martí d'Albars, el Consorci del Lluçanès va presentar el segon número de la col·lecció de contes sobre el Lluçanès que recorrerà diversos municipis resseguint àmbits culturals i patrimonials rere el vol d'una mallerenga blava, la protagonista de cada història. La presentació de *La mallerenga blava i el camí de la llana. Una aventura a Sant Martí d'Albars* va anar a càrrec de l'autora, Anna Obiols, i l'il·lustrador Joan Subirana (*Subi*), que van explicar la història al públic, que va omplir a vessar el local social de La Blava. Aquest segon conte, ambientat en aquest



municipi, pren com a fil conductor el camí de la llana, des que s'extreu de les ovelles fins que es transforma en teixit. El conte s'emmarca en el context del Camí Ramader de Marina, que travessa el municipi provinent del Penedès i en direcció a la Cerdanya. El conte també parla de diferents oficis

## Centelles estrena una ruta teatralitzada a l'entorn de Cerdà

Centelles

EL 9 NOU

Aquest diumenge, Ildefons Cerdà tornarà a la seva vila natal. Des de l'Ajuntament s'ha organitzat una visita teatralitzada per diferents espais del municipi, per resseguir les seves idees urbanístiques i de planificació territorial tot fent comparatives amb l'actualitat. La iniciativa s'emmarca dins el projecte Centelles Vila Cerdà, que es va posar en marxa l'any passat amb l'objectiu d'explorar turísticament la figura d'aquest fill il·lustre centellenc.

La ruta s'iniciarà a les 12 del migdia des de l'escultura que Jordi Díez va realitzar el 2010 en la commemoració del 150è aniversari de l'Eixample. Es faran parades davant de l'estació de tren, –Cerdà va fer el projecte del ferrocarril de Granollers a Sant Joan de les Abadesses, el 1857–; la pista de l'escola de música, on es parlarà també de la seva filla, l'arpista Clotilde Cerdà; les escoles públiques que porten el seu nom, i davant de l'Ajuntament, on s'explicarà la seva trajectòria política passant des de la regidoria.

Com a actors hi prendran part Sergi Company, Esther Roca i Jussi Puertas, que també ha dirigit la visita teatralitzada. Els textos han estat escrits per la periodista i regidora Anna Chávez. La jornada culminarà amb un dinar a Mas Cerdà.

# Una festa 'bestial'

La nit temàtica dedicada al regne animal, la Selvatana o el Cor Geriona, plats forts de la festa major de Gurb

## Gurb

### Miquel Erra

Encara amb el bon regust que van deixar preàmbuls com l'actuació de Miki Núñez al Concert Jove, amb més de 700 espectadors al pavelló, o la 2a Cursa a Tota Castanya, amb 270 corredors, Gurb s'endinsa de ple a la festa major, que fins al proper 1 de desembre desplegarà una vintena de propostes.

A banda d'acollir les VIII Jornades de Memòria Democràtica d'Osona i el Lluçanès (vegeu pàgina 17), el programa del primer cap de setmana festiu arrencarà amb el pregó, a càrrec de la biòloga i professora de la UVic Carme Casas, filla del poble. Serà aquest divendres al vespre, al Teatre del Molí de l'Esperança, en un acte que també servirà per conèixer els nous pubill i pubilla.

Dissabte, a primera hora de la tarda, el Consell de Jovenutut ha convocat la segona edició de la baixada de carretons, que tan bona acollida



**EL PELEGRÍ** Fa dos anys es va inaugurar una estàtua commemorativa a l'entorn de la figura del Pelegrí de Gurb i enguany, el diumenge dia 24, en el marc de la XI Caminada del Pelegrí de Gurb, s'hi destaparà una placa explicativa

va tenir l'any passat, des de la parròquia de Sant Andreu. També repeteix presència a la festa major l'Orquestra Selvatana, amb doble format de concert de tarda i ball de nit, tots dos amb entrada gratuïta al pavelló. De diumenge destaca una caminada

popular solidària amb Osona contra el Càncer, i una matinal infantil i familiar, amb inflables, xocolatada popular i un mercat del trasto organitzat pels alumnes de 6è de Les Escoles.

El programa es reprendrà el divendres 22 amb la

novena edició de la Jornada sobre el Turó del Castell de Gurb. L'endemà dissabte, el Casal de la Gent Gran torna a organitzar un campionat de botifarra, que tant d'èxit va tenir l'any passat. I a la nit arribarà un dels plats forts de la festa major: el Sopar

Temàtic, aquest any ambientat a l'entorn del regne animal, però sense l'habitual repartiment de premis, "per fugir de la competitivitat", apunta la regidora de Cultura, Montse Parareda. La nit acabarà amb una quina i el concert de Sicuta. Del diumenge 25 destaquen la XI Caminada del Pelegrí de Gurb, al matí, i l'actuació del Cor Geriona, a la tarda al pavelló, en el marc de la Festa de la Gent Gran.

I això no serà tot. Per al dimecres dia 27 s'ha incorporat al programa de la festa major una de les sessions de cinema que organitzen Les Filmínes (vegeu pàgina 49). El dijous 28, la gurbetana Teresa Saborit presentarà la seva nova novel·la *Ulls de foc*, en una història ambientada en espais del poble, com Les Escoles o el castell de Gurb. De l'últim cap de setmana festiu destaca el correfoc del dia 30 i les dues representacions de l'obra *El florido pensil*, a càrrec del grup local La Gronsa del Molí.

## Sergi Voltà, usuari de Sant Tomàs, exposa 40 dels seus puzles a Tona

**Tona** Sergi Voltà, usuari del Centre Ocupacional de Sant Tomàs, és l'autor d'una exposició a l'Espai Muriel Casals de Tona de 40 dels puzles que ha anat fent des que era petit. El mèrit és que els fa sense mirar el model de la capsina sinó amb la "intuïció". Li agrada comprar els puzles quan va a fer turisme en alguna ciutat i muntar-los quan arriba a casa. Voltà assegura que fer aquesta exposició li fa "molta il·lusió perquè tots vosaltres pugueu veure els puzles que he anat fent al llarg de la meua vida". Malgrat que li agraden tots, té una predilecció especial per un de l'església de Notre-Dame de París. L'exposició es pot visitar fins al 24 de novembre, de 9 del matí a 8 del vespre.



## Sentfores-la Guixa continua de festa fins diumenge

**Sentfores-la Guixa** Més enllà de la xerrada sobre "Recuperem l'Ajuntament de Sentfores, el futur és nostre" (vegeu pàgina 5), dissabte a la tarda, els veïns de Sentfores-la Guixa continuen de festa major fins diumenge. Entre les propostes festives destacades, la Nocturna de la Guixa, aquest divendres al vespre; el concert de Boys Damm, dissabte al vespre, o una baixada de carretons i el partit de casats contra solters, diumenge.

## Dos dies de festa major a Sant Romà de Sau

**Sant Romà de Sau** Una xerrada-col·loqui sobre "El temps a les Guillerries", amb el meteoròleg Eloi Cordoní, dissabte a 2/4 de 5 de la tarda al Mirador, obrirà el programa de la festa major de Sant Romà de Sau. Tot seguit hi haurà ball amb l'Orquestrina de la Gorga. L'endemà diumenge, a les barbacoques, hi haurà una caminada guiada per Marc Font; una xocolatada i jocs de cucanya; i a la tarda, de nou al Mirador, concert amb Ana San Martín.

# Seida

Instal·lacions Elèctriques  
Quadres Elèctrics  
Automatitzacions  
Manteniment Elèctric Industrial  
Projectes i legalitzacions  
Energies Renovables  
Domòtica

**Bona Festa Major de Gurb 2024!**



C/ Indústria 7, baixos  
08503 Gurb  
93 889 30 75  
seida@seida.com  
www.seida.com

SEIDA REQUEREIX

**Operaris oficials de primera i peons en instal·lacions elèctriques industrials i manteniments elèctrics industrials**





# Un any amb Les Filmínes

Les sessions de cineclub que programa aquest col·lectiu a Gurb han tingut bona acollida

Gurb

J.V.

El programa de la festa major inclou, per primera vegada, una de les sessions de cinema que programen mensualment el col·lectiu de Les Filmínes. Serà el dimecres dia 27, a les 8 del vespre, amb la projecció d'*Or blanc* (Grimur Hákonarson, 2019), una història de revolta pagesa enmig dels remots paisatges islandesos. "Ens fa molta il·lusió que aquest projecte s'hagi consolidat; omplen cada sessió", es felicita la regidora de Cultura, Montse Parareda.

Les Filmínes van començar la seva activitat ara fa quasi un any, el desembre de 2023. Lorda Crusellas, Íngrid Ferrer i Alba Bresolí, totes tres treballant en el món del cinema i també amb experiència com a realitzadores, van impulsar aquesta iniciativa al teatre de l'Esperança. El seu objectiu era portar-hi cine-



El públic assistent a la darrera sessió, la d'octubre, en què es va projectar 'Petite maman' i es va parlar del dol

ma documental, relacionat amb temes rurals i d'aquell que no arribaria mai al gran públic perquè queda fora dels circuits comercials. Una aposta arriscada però que ha

funcionat: "No hem vist mai la sala buida, tenim entre 80 i 100 persones, alguns habituals i altres que són nous a cada sessió", explica Íngrid Ferrer. En bona part, és per-

què els espectadors s'hi han anat acostumant i han trobat gust a un tipus de cinema diferent d'aquell que t'arriba sense buscar en les grans pantalles o en les platafor-

mes digitals. "Un cinema que com més el veus més t'agrada."

És clar que això comporta a Les Filmínes la feina de buscar i triar els films que poden connectar amb l'entorn, o fins i tot amb l'època de l'any. "Ens posem molts condicionants a nosaltres mateixes." Així troben perles com *Or blanc*, que parla de ramaders de vaques de llet a Islàndia "però que pot connectar molt amb els d'aquí perquè alguns problemes són els mateixos". I de fet, tindran dos ramaders gurbetans per parlar-ne. Abans de cada sessió hi ha sempre una introducció que serveix "per obrir els ulls a aspectes de la pel·lícula que si no te'ls expliquen no els veuries". I al final, es fa un col·loqui informal al voltant de la degustació de productes de proximitat. A la darrera sessió, per exemple, amb castanyes de La Castanya de Viladrau i vins d'El Cellar de Calldetenes.

Les Filmínes celebraran un any en la sessió prevista per al 18 de desembre, en què es podran veure "quatre curts que dibuixen un recorregut per les quatre estacions de l'any".

## GURB ROMÀ

### BONA FESTA MAJOR GURB MMXXIV

Ajuntament de Gurb

#### Divendres 15 de NOVEMBRE

■ A les 9h, al Teatre del Molí de l'Esperança. **VIII JORNADES DE MEMÒRIA DEMOCRÀTICA D'OSONA I EL LLUÇANÈS.** Projecció de la pel·lícula 'El mestre que va prometre el mar'.

■ A les 21h, al Teatre del Molí de l'Esperança. **PREGÓ DE FESTA MAJOR.** A càrrec de **CARME CASAS ARCARONS**, biòloga i doctora en Botànica. Presentat per **Teresa Saborit.** Presentació del pubill i la pubilla d'enguany. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri.

#### Dissabte 16 de NOVEMBRE

■ A les 10h, al Teatre del Molí de l'Esperança. **VIII JORNADES DE MEMÒRIA DEMOCRÀTICA D'OSONA I EL LLUÇANÈS.** Presentació i entrega de diplomes del judici sumaríssim. Organitza Ajuntament de Gurb i Òmnium Osona i el Lluçanès. Vegeu programes a part.

■ A les 15.30h, a la parròquia de Sant Andreu de Gurb. **BAIXADA DE CARRETONS.**

■ A les 17h, al pavelló municipal. **CONCERT DE FESTA MAJOR** amb l'Orquestra **LA SELVATANA.** ENTRADA GRATUÏTA.

■ A les 23h, al pavelló municipal. **CONCERT DE BALLABLES** amb l'Orquestra **LA SELVATANA.** ENTRADA GRATUÏTA. Podeu fer reserva prèvia de taules a l'Ajuntament de Gurb, import 20€ \*Taules limitades (10 persones per taula).

#### Diumenge 17 de NOVEMBRE

■ A les 9h, al pavelló municipal. **CAMPIONAT DE PETANCA.** Inscripcions fins a les 9 del matí. Seguidament, sorteig. Premi per a tothom.

■ A les 9.30h, al pavelló municipal.

**CONTRA EL CÀNCER 5 KM SOLIDARIS. Vine corrent o caminant.** Preu: 6€ (entrepà de botifarra, beguda i obsequi). Inscripcions en línia o el mateix dia de la cursa a partir de les 8.30h.

■ A les 10h del matí, al pavelló municipal. **XOCOLATADA POPULAR. FESTA INFANTIL amb inflables. MERCAT DEL TRASTO de l'alumnat de 6è de Les Escoles de Gurb.**

■ A les 12h, **Fi de Festa amb el Grup ELS ATRAPASOMNIS.**

#### Divendres 22 de NOVEMBRE

■ A les 19.30h, a la Sala de Cultura. **9a Jornada sobre EL TURÓ DEL CASTELL DE GURB: un espai per gaudir, un espai per protegir.** Vegeu programa a part.

#### Dissabte 23 de NOVEMBRE

■ A les 16h, al Casal de la Gent Gran. **CAMPIONAT DE BOTIFARRA.**

■ A les 21h, al pavelló municipal. **SOPAR DE FESTA MAJOR - EL REGNE ANIMAL + Mini Quina + Concert amb SICUTA.** Hi haurà servei de begudes. Entrades a l'Ajuntament. Vegeu programa a part.

#### Diumenge 24 de NOVEMBRE

■ A les 9h, benedicció a l'ermita de Sant Roc. **XI CAMINADA DEL PELEGRÍ DE GURB.** Es farà una caminada fins a la parròquia de Sant Andreu, on s'arribarà per seguir la missa a partir de les 10h. A la sortida de missa es farà recollida d'aliments per al banc d'aliments. Després de la missa, pelegrinatge fins al Beato, benedicció.

■ A les 17h, al pavelló municipal. **FESTA DE LA GENT GRAN. Actuació del COR GERIONA** (és indispensable portar invitació). Preu entrada sense invitació: 10€.

#### Dimecres 27 de NOVEMBRE

■ A les 20h, al Teatre del Molí de l'Esperança. **LES FILMÍNES - CICLE DE**

**CINEMA DE TEMPORADA.** Projecció de la pel·lícula '*Or blanc*' (Grimur Hákonarson, 2019). Una història de revolta pagesa enmig dels freds i remots paisatges islandesos.

#### Dijous 28 de NOVEMBRE

■ A les 18.30h, a Les Escoles de Gurb. **PRESENTACIÓ D'ULLS DE FOC,** novel·la juvenil de fantasia, aventures i viatges en el temps, inspirada en la història de Les Escoles de Gurb i el Castell de Gurb. Vegeu programa a part.

#### Dissabte 30 de NOVEMBRE

■ A les 12 del migdia, a la parròquia de Sant Andreu. **MISSA DE FESTA MAJOR.** Actuació de la Coral de Gurb.

#### Dissabte 30 de NOVEMBRE

■ A les 16h, al camp de futbol. **PARTITS DE FESTA MAJOR. Segona Catalana UE Gurb - CF Folgueroles.**

■ A les 20h, **FI DE FESTA. CORREFOC. Al barri de plaça Amistat i adjacents. CASTELL DE FOCS.** A l'avinguda de Sant Bartomeu del Grau.

■ A les 22h, al Teatre del Molí de l'Esperança. **TEATRE. El grup La Gronsa del Molí estrena l'obra 'EL FLORIDO PENSIL'.** Preu de l'entrada: 5€. La taquilla estarà oberta des d'una hora abans. Entrades anticipades a l'Ajuntament de Gurb.

#### Diumenge 1 de DESEMBRE

■ A les 10h, a la parròquia de Sant Andreu. **MISSA** en sufragi dels fidels difunts.

■ A les 18h, al Teatre del Molí de l'Esperança. **TEATRE. El grup La Gronsa del Molí estrena l'obra 'EL FLORIDO PENSIL'.** Preu de l'entrada: 5€. La taquilla estarà oberta des d'una hora abans. Entrades anticipades a l'Ajuntament de Gurb.

20 ANYS  
DEL DISCEl disc de  
**La Marató**

3cat

CANTEM A PLE PULMÓ  
PER LA MARATÓ

Mariona Escoda, Edu Esteve, Pelat i Pelut, Alidé Sans, Makuka, Joan i Carol Rovira, Arnau Corrons, Sergi Roig, Raquel Sans, Miriam Riau, Diana Roig / Estopa / Mushka / Sexenni i Santi Balmes (Love of Lesbian) / Sole Giménez (Presuntos Implicados), Orfeó Català i Cor Respira Bellvitge / Julien i Misty / Samantha i David Summers (Hombres G) / Faneka / Eufòria: Aina da Silva, Bambo Yuk, Bitu, Dounia Zolati, Fredrik Strand, Hugo Marfo, Julien Eufòria, Lluís Sánchez, Lluna, Maria Subirà, Misty, Pau Culleré, Pollok, Rangel, Val, Xavi Noms / Beta (SX3) / Mama Dousha / Jasmine Carrisi i Coral Sant Jordi / Chenoa, Suu, Blanca Paloma i Com Sona l'ESO / Rita Payés, Rozalén i Cor Vivaldi / Mar Lucas i Pure Negga / Elena Gadel i Orquestra Simfònica Sant Cugat / Ginestà / David Lyme (Jordi Cubino) / Miki Núñez i Escolania de Montserrat / Meritxell Neddermann

El divendres dia 29 amb el teu diari

12€

Amb la compra del CD podràs  
descarregar-te'l en digitalEn format vinil i digital  
exclusivament a

Amb

EL 9 NOU

Escolla'l a  
Apple Music

# AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

## Divendres 15

**Calldetenes.** *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 20.00.

**Centelles.** CentSolidàries. Setmana de la Cooperació i la Solidaritat. Conferència "Retornar, estudiants que s'organitzen per poder estudiar a Guatemala. Una iniciativa de solidaritat catalana i indígena", amb Iona Ferré, cooperant internacional. Biblioteca La Cooperativa. 18.30.

**Collsuspina.** Classes de defensa personal. Jujitsu amb en Santi, del Club Judo Mojà. Amb inscripció. De 12 a 16 anys: 17.00-18.30. +17 anys: 18.30-20.00. Local Social Ramon Cabanas.

**Folgueroles.** Tallers de marxa nòrdica. Grup perfeccionament. Per a majors de 60 anys. A càrrec de Montse Grau. Amb inscripció. 9.30-12.30.

Sopar i ball. Amb David Swing. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Gurb.** VIII Jornades de Memòria Democràtica d'Osona i el Lluçanès. 9.30, acte d'obertura. 9.45, presentació i projecció de la pel·lícula *El mestre que va prometre el mar*. 11.45, pausa-cafè. 12.00, taula de debat sobre la pel·lícula amb Sergi Bernal i Albert Val, modera Josep Casanovas. 13.00, espai dels joves investigadors. Mas l'Esperança.

Festa major. Pregó a càrrec de Carme Casas Arcarons, biòloga i doctora en Botànica. Presentat per Teresa Saborit. Presentació del pubill i la pubilla d'enguany. Actuació de l'Escola de Música de Gurb. Seguidament se servirà un refrigeri. Teatre Molí de l'Esperança. 21.00.

**Moià.** Recital *Aspiro a una obra inútil que consoli els homes*. A càrrec de l'actor Pep Pla, veu, i Bárbara Granados, acompanyament musical. Biblioteca de Mojà. 19.30.

**Olost.** Cambra de les Meravelles. "Gattaca. Experimento genético". Espai Perot Rocaguinarda. 17.00.

**Ripoll.** Íntims. Cicle de teatre de prop. *La nit del*

*Peix Kiwi*, escrita i dirigida per Josep Julien amb Santi Ricart. Teatre Cinema Comtal. 20.30.

**Roda de Ter.** Conferència sobre l'Hospital de les Brigades Internacionals a Vic. Amb M. Cinta Sadurní, que també presentarà el llibre que acaba de publicar *Infermeres en guerra*, del qual és coautor el periodista Xavier Bardole. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 20.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Xerrada "Són les pantalles un risc pels nostres infants?". Biblioteca Josep Picola. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorca.** Música a fons. Pink Floyd Mig segle de *The Dark of the Moon*. Biblioteca Anton Carrera. 19.00.

Setmana de la Ciència. Conferència "Els asteroides que s'aproximen a la Terra, com els detectem i què fem per saber si ens han de preocupar", a càrrec del Dr. Toni Santana i Ros. Sala de conferències del pavelló. 19.30.

**Taradell.** 5è Premi Anastasi Aranda al millor treball de recerca de Batxillerat. Acte de lliurament de la cinquena edició del Premi Anastasi Aranda, dotat amb 1.200 euros, que reconeix el millor treball de recerca de Batxillerat realitzat en català sobre qualsevol àmbit cultural. Can Costa Centre Cultural. 19.00.

**Torelló.** 42è BBVA Torelló Mountain Film Fest. Espectacle inaugural *Veus de Madagascar*. Teatre Cirvianum. 21.00.

**Vic.** Esport Esport. 17.30-18.30, de 12 a 14 anys. 18.30-19.30, de 15 a 18 anys. Amb inscripció. Pista Skatepark.

Inauguració de l'exposició "Nova pantalla". Sobre el món dels videojocs a Catalunya. Dins del II Cicle d'Arts Digitals. CCVic Joan Triadú. 18.30.

Presentació del llibre *El cor del balneari*. L'autora, Teresa Sagrera, i el periodista Jordi Vilarrodà conversaran sobre el llibre. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Presentació de la novel·la *L'escorxadador*. Amb l'autor,



### 42È BBVA TORELLÓ MOUNTAIN FILM FEST TORELLÓ

A partir d'aquest divendres, al Cinema El Casal i el Teatre Cirvianum

Lluís Riera, conversant amb Núria Martínez. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Conferència del Fòrum de Debats. "La justícia al banc dels acusats", a càrrec de Joaquín Urías, professor de Dret Constitucional. Tot seguit, col·loqui. Auditori Marià Vila d'Abadal de l'edifici del Sucre. 19.30.

Concert de Guillem Ramisa. Presentació del nou disc *Un somriure infinit*. Espai ETC. 20.00.

*Els ossos de l'irlandès*, de Víctor Borràs Gasch. Una comèdia negra brillant protagonitzada per Ivan Benet, Norbert Martínez i Ernest Villegas. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Festa major Sentfores-la Guixa. La Nocturna de la Guixa. A l'arribada, botifarrada. 20.30.

## Dissabte 16

**Borgonyà.** 14a Mostra de Cinema Etnogràfic 2024. *La fàbrica perdura*, del curs 2023-2024 de l'institut Cirvianum. Teatre Casino. 19.00.

**Calldetenes.** *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 19.00.

**Castellterçol.** Taller de creences limitants. Amb Mireia Calmet. Amb inscripció. Cal Recader. 18.00-20.00.

**Centelles.** Teatre *Contes per a adults*. A càrrec de la Cia. Morts de gana. Amb reserva. Casal Francesc Macià. 20.30.

**Folgueroles.** Sopar i ball.

Amb Ostres Ostres. Sala Dolce Vita. 21.00.

**Gurb.** Festa major. 15.30, baixada de carretons, parròquia de Sant Andreu de Gurb. 17.00, concert amb l'Orquestra Selvatana, pavelló. 23.00, concert de ballables amb la Selvatana, pavelló.

VIII Jornades de Memòria Democràtica d'Osona i el Lluçanès. 10.00, benvinguda a l'acte. 10.10, xerrada "L'anul·lació dels judicis franquistes, un acte de justícia", a càrrec de Carles Mundó. 10.30, acte institucional d'anul·lació dels judicis sumaríssims de Gurb amb Maite Casado i el grup de gòspel de Gurb i els músics Ferran i Roger Orriols. Mas l'Esperança.

**Manlleu.** Tarda de jocs de taula. Per a famílies i infants. A càrrec d'Enjok. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 16.00.

Vetllada de ball. Actuació dels Cuadros de l'escola de ball de la Peña Flamenca de Manlleu. Local de la Peña Flamenca. 19.00.

Concert d'Estrella sin luz. Hard rock de Granada. Amb donació a Amics Joan Petit nens amb càncer. Local Social Rock House Osona-La Grange. 20.30.

**Les Masies de Roda.** Vermut literari. *La novel·la: com trobar la veu literària* amb Alba Gómez Gabriel, escriptora i periodista, amb la col·laboració de Sílvia Plana Molas. Can Grau. 12.00.

**Montesquiu.** Sortida de bolets. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Castell de Montesquiu. 09.00-13.30.

Curs flash d'ornitologia. Taller. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00.

**Sant Joan de les Abadesses.** Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Cicle Ferran Llagostera. Projecció del documental *Música, la medicina de l'ànima*. Palau de l'Abadia. 18.00.

**Sant Julià de Vilatorca.** Setmana de la Ciència. 17.00, l'hora del conte *Jully Papallona* i taller amb Laura Asensio, a partir de 4 anys. 19.30, conferència Dones i ciència "Henrietta S. Leavitt i la clau per mesurar l'Univers", a càrrec de Francesc Gutiérrez, d'Acter. Sala de conferències del pavelló.

Diversitat en miniatura. Taller gratuït per a la diversitat dirigit a la mainada a partir de 5 anys, amb reserva. Crea el teu personatge únic i descobreix com les diferències ens fan especials. Dins del marc del Dia Internacional contra la violència envers les dones. Ca l'Anglada. 16.00.

**Sant Pere de Torelló.** Voluntaris. Mobilització i acció. Jornada de neteja per l'abocament de pneumàtics. Mas Les Cases. 10.00.

**Sant Quirze de Besora.** Festival de Senderisme d'Osona. Caminada Oliba de Sant Quirze al castell de Besora amb visita i tast de ratafia. Estació de tren. 09.00.

Espectacle *¡Ay Dios!*, d'Oscar Terol. Teatre El Centre. 20.00.

**Taradell.** Concert de The Jumping Jacks. Tribut a The Rolling Stones. El Cellar. 19.30.

**Torelló.** 42è BBVA Torelló Mountain Film Fest. 11.30 i 16.00, Torelló Mountain Wines: mostra i tast de vins de muntanya, Teatre Cirvianum. 16.00, secció Madagascar: *Fahavalo, Madagascar 1947*, cinema El Casal. 18.30, *Farming Turns*, cinema El Casal. 18.30, *Magda* i *Altitudes*, cinema El Casal. 18.30, *Sariri* i *Sophie Lavaud, the final summit*, Teatre Cirvianum. 21.30, *Dream to cure water*, *Andrea* i *Javari*, cinema El Casal. 21.30, *Angel's line* i *Marmolada-madre roccia*, Teatre Cirvianum.

**Vic.** Mapejant el riu. Sobretaules a la plaça. Caminada d'un quilòmetre resseguint el riu per l'entorn urbà amb diverses parades. En el marc de l'exposició "3 mesos, 3 setmanes, 3 dies". ACVic Centre d'Arts Contemporànies. 11.00-13.00.

Festa major Sentfores-la Guixa. 11.00, 4t concurs de tapes i 4a exhibició de cuina de tapes amb Josep Esturi i Oriol Sala. Tot seguit, vermutada a preus populars. 16.30, xerrada "Recuperem l'Ajuntament de Sentfores, el futur és nostre", amb Èric Vila i Josep Maria Sebastià, conduït per Fàtima Alemany i David Raurell. 18.00, construïm un coet amb Marc Serra i observació astronòmica amb Manel Dot. 22.30, concert de versions amb Boys Damm.

Tot seguit, sessió del DJ local PDe Pane.

Setmana de l'àlbum "Àlbum: un passeig d'art i de literatura". Taller de *collage* "Ocells i llibertat", amb la il·lustradora Anna Font. A partir de 4 anys. Llibreria El Petit Tresor. 11.00-12.00.

Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Vicmovies. Una experiència immersiva que et sorprendrà! Sala 2 Joaquim Maideu - L'Atlàntida. 15.00.

Activitat familiar "Mirar l'arquitectura". Materialitzarem el que veiem de l'arquitectura, creant una peça artística en format *collage* de la mà d'Estudi KRAFT i SP25 Arquitectura. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 17.00.

*Babynova*. Xiula. L'aventura definitiva de Xiula! Concert de presentació del seu nou disc i espectacle. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Jornades Miquel Martí i Pol. Amb Veu Pròpia *Versons. Subtítols en blanc / Extensió d'Univers Dodas*. Espectacle poético-musical a càrrec dels tandems Maria Sevilla i Eloi el Bon Noi, i Noemí Morral i Fran Gamallo. En el marc de les

Jornades Miquel Martí i Pol. Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00.

Concert de Tigre y Diamante. Barreja de sons garatgers, punk i pop distorsionat. Jazz Cava. 22.00.

**Vilanova de Sau.** Festa major Sant Romà de Sau. 16.30, xerrada col·loqui "El temps a les Guilleries", amb Eloi Cordoní. 18.00, ball amb l'Orquestrina de la Gorga. Mirador.

### Diumenge 17

**Calldetenes.** Festival de Titelles 2024. *Núvol Núvol!*. Amb Periferia Teatre. Inspirat en el conte de *La Sirenetta*. Auditori-Teatre. 17.30.

**Campdevàrol.** Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Diagonal. 17.30.

**Centelles.** Ildefons Cerdà, ruta teatralitzada. Vine a descobrir la seva vida i obra així com el seu llegat al municipi. Amb inscripció. Davant l'escultura Ildefons Cerdà. 12.00.

**Folgueroles.** Berenar i ball. Amb Lucky Luck. Sala Dolce Vita. 17.30.

**Gurb.** Festa major. 9.00, campionat de petanca, amb inscripció. 9.30, contra el càncer 5km solidaris. 10.00, xocolatada popular. 12.00, fi de festa amb el grup Els Atrapasomnis. Pavelló municipal.

**Montesquiu.** Curs flash d'ornitologia. Taller.

Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Castell de Montesquiu. 10.00.

**Olost.** Memorial Ramon Altarriba. 8.00-14.00, memorial, Santa Creu de Jutglar. 11.00, taller de sardanes, plaça Major.

**Sant Joan de les Abadesses.** Dinar solidari d'ajuda al malalt de càncer. Pavelló municipal d'esports. 14.00.

**Sant Quirze de Besora.** Acte 25-N: Taller de macramé. A càrrec de Moixaines de macramé. Amb inscripció. La Cooperativa. 11.00.

4t Aplec de Tardor de Sant Hipòlit. Amb les cobles La Principal de la Bisbal i Principal del Llobregat. Enguany, l'aplec es trasllada a la població de Sant Quirze de Besora de manera excepcional per les obres del pavelló municipal de Sant Hipòlit de Voltregà. Pavelló municipal. 16.30.

**Santa Maria de Besora.** Història i patrimoni: les baumes del Bisaura. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Santa Maria de Besora. 08.45.

**Seva. Community Tour - The Beating Souls.** The Beating Souls és un cor de Barcelona format per 25 veus que porta als escenaris la potència, el ritme i l'emoció de la música gòspel amb una enèrgica posada en escena. Liderat pel director Nacho Melús, i amb l'acompanyament del pianista Kevin Díaz i la TBS Band, The Beating Souls presenta un espectacle amb una cuidada selecció de temes que recorren diversos corrents del gènere. Sala Polivalent. 18.00.

**Taradell.** Caminada popular de l'Aigua. Amb Josep Ors i Jordi Espinàs (de Tarsos) i Miquel Sala, extrebador de la companyia subministradora d'aigua a Taradell. La Font Gran. 09.00.

**Tona.** Cicle de conferències. A l'entorn de l'arqueologia. "Dones als conflictes bèl·lics medievals: mediació, acció, supervivència", amb Araceli Rosillo Luque i "Dones en acció a la guerra d'Ucraïna", amb sor Lucía Caram Padilla. Camp de les Lloses. 11.00-13.00.

**Torelló.** 42è BBVA Torelló Mountain Film Fest. 12.00, sessió especial per a públic familiar *Sauvage, le chamois, l'aigle et le loup* i *Hoofs on skates*, cinema El Casal. 17.00, concert de música amb Kilema, cinema El Casal.

17.00, programa especial +Xtrem Premi Cervesa del Montseny: *La guinda del pastel, Mad for it: Tim Emmett's insane life, so far..., Freeride, Annapurna circuit, Hokkaido dreams* i *Le grand saut*, Teatre Cirvianum.

**Vic.** Visita guiada "Avui, fa mil anys". Ens transportarem a l'edat mitjana a través d'una experiència immersiva, emotiva i sensorial per descobrir i entendre la magnífica col·lecció d'art medieval del MEV. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Festa major Sentfores-la Guixa. 11.00, missa per a tots els difunts de la parròquia. 12.00, baixada de carretons. 17.30, partit de futbol de festa major casats/ades contra solters/es i/o separats/ades. Tot seguit, proclamació del guanyador/a del joc de l'Assassí del Moniato. A continuació, hissada de la pancarta reivindicativa i brindis de comiat.

Visita guiada dels diumenges. "Les Adoberies de Vic. Un recorregut per l'espai rehabilitat", a càrrec de l'Associació Vic Informadors. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

*Sardana Superstar.* Un musical sardanístic d'Arnau Tordera I. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Cai Godayol. Música de km 0. Jazz Cava. 19.00.

**Viladrau.** Festival de Senderisme d'Osona. Tardor, castanyers i castanyes amb tast de castanyes. Hostal Bofill. 10.00.

**Vilallonga de Ter.** Despertant els sentits de la tardor. Salut, natura i pausa en un entorn privilegiat del Parc Natural. Una sortida que ens regala bones vistes i ens convida a la presència. Amb un ritme relaxat i propostes per posar consciència en la bellesa de la natura a la tardor. Infants a partir de 10 anys. Amb reserva. Plaça de Santa Llúcia d'Abella. 10.00.

**Vilanova de Sau.** Festa major Sant Romà de Sau. 8.30, caminada guiada per Marc Font, barbacoes. 9.30, xocolatada, barbacoes. 10.00, jocs de cucanya, barbacoes. 17.30, concert d'Ana San Martín amb Edu Torné, Lluís Torné, Laia González, Mireia Morera i Ramon Rodríguez, espai del Mirador. Vilanova de Sau.

## ELS CENTRES VISITEN

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



Una trentena de joves d'entre 16 i 25 anys del Vicjove, de l'Ajuntament de Vic, van visitar les instal·lacions del Grup EL 9 NOU.

# CINEMA

## Casal Camprodoní

### Camprodon

#### NO HABLES CON EXTRAÑOS

Dirigida per James Watkins. Amb James McAvoy, Aisling Franciosi, Dan Hough, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Alix West Lefler, Kris Hitchen i Motaz Malhees. Drama, Terror. *ds.* 18.00, 22.00. *dg.* 18.00, 22.00.

## Cinema Catalunya

### Ribes de Freser

#### LA DAMA DE PICAS

Dirigida per Pytr Ilych Tchaikovsky. Òpera. *ds.* 18.00.

## Teatre Cinema Comtal

### Ripoll

#### JURADO Nº 2

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland i Francesca Eastwood. *Thriller.* *ds.* 18.00. *dg.* 19.30.

#### VENOM: EL ÚLTIMO BAILE

Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció. *ds.* 20.30. *dg.* 17.00.

## Espai ETC

### Vic

#### EL MEU PRIMER FESTIVAL

Curtmetratges de diversos autors. *dg.* 17.00.

## Sucrecines

### Vic

#### EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama. *dv.* 18.10. *ds.* 15.50. *dg.* 15.50.

#### GLADIATOR 2



Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. Drama, aventura. *dv.* 18.10, 19.10, 22.00. *ds.* 11.25, 15.30, 16.30, 18.20, 21.45. *dg.* 11.30, 12.15, 15.30, 16.30, 18.20, 21.45.

#### GLADIATOR 2 (CAT)

*dv.* 17.35. *ds.* 17.35. *dg.* 11.40, 17.35.

#### GLADIATOR 2 (VOSE)

*dv.* 21.00. *ds.* 21.15. *dg.* 21.15.

#### HAROLD Y EL LÁPIZ MÁGICO (CAT)



Dirigida per Carlos Saldanha. Amb Zooey Deschanel, Zachary Levi, Jemaine Cle-

ment, Alfred Molina, Camille Guaty, Lil Rel Howery, Tanya Reynolds i Ravi Patel. Aventura. *ds.* 15.40. *dg.* 11.35, 15.40.

#### JURADO Nº 2



Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland, Leslie Bibb, Gabriel Basso i Francesca Eastwood. *Thriller.* *dv.* 20.20. *ds.* 18.00, 20.20. *dg.* 18.00, 20.20.

#### LA INFILTRADA



Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama. *dv.* 19.55. *ds.* 19.55. *dg.* 19.55.

#### LA SUSTANCIA



Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, Joseph Balderama i Oscar Lesage. Terror. *dv.* 22.15. *ds.* 22.15. *dg.* 22.15.

#### MARCO



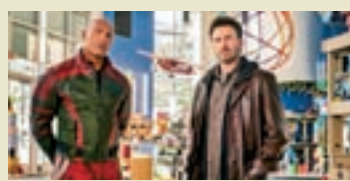
Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama. *dv.* 20.15. *ds.* 15.50, 20.15. *dg.* 15.50, 20.15.

#### NUNCA TE SUELTES



Dirigida per Alexandre Aja. Amb Halle Berry, Matthew Kevin Anderson, Christin Park, Stephanie Lavigne, Anthony B. Jenkins, Mila Morgan, Percy Daggs IV i Cadence Compton. Drama, terror. *dv.* 18.05, 20.25, 22.40. *ds.* 18.05, 20.25, 22.40. *dg.* 11.45, 18.05, 20.25, 22.40.

#### RED ONE

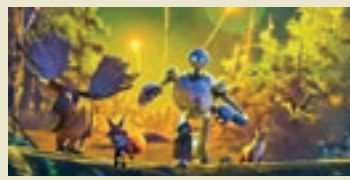


Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt, Kristofer Hivju, Kiernan Shipka i Mary Elizabeth Ellis. Aventura. *dv.* 17.45, 20.15, 22.20. *ds.* 11.35, 15.40, 17.45, 20.15, 22.20. *dg.* 11.50, 15.40, 17.45, 20.15, 22.20.

#### RESPIRA, MAMA

Dirigida per Meri Collazos Sola i Joan Lopez Lloret. Documental. *dg.* 12.00.

#### ROBOT SALVAJE



Dirigida per Chris Sanders.

#### Animació.

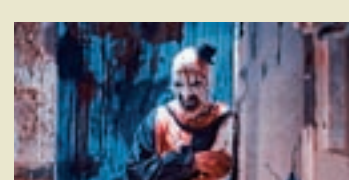
*dv.* 17.35. *ds.* 15.50, 17.50, 20.00. *dg.* 11.40, 13.40, 15.50, 17.50, 20.00.

#### SMILE 2



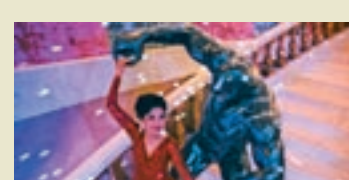
Dirigida per Parker Finn. Amb Rosemarie DeWitt, Naomi Scott, Kyle Gallner, Lukas Gage, Dylan Gelula, Peter Jacobson, Raúl Castillo i Miles Gutierrez-Riley. Terror. *dv.* 22.00. *ds.* 22.00. *dg.* 22.00.

#### TERRIFIER 3



Dirigida per Damien Leone. Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi, Margaret Anne Florence, Bryce Johnson i Alexa Blair Robertson. Terror. *dv.* 19.35, 22.30. *ds.* 19.20, 22.30. *dg.* 19.20, 22.30.

#### VENOM: EL ÚLTIMO BAILE



Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Rhys Ifans, Cristo Fernández, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció. *dv.* 17.50, 22.30. *ds.* 15.35, 17.50, 22.30. *dg.* 15.35, 17.50, 22.30.

**... i bona lletra**

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:

Joaquim Segalés  
Veterinari i investigador de l'IRTA-CRESA

Silvia Catalán  
Sexòloga

Teresa Sagrera  
Escriptora

## Naixements



Izan Cadena Hernández. Vic  
 Drac Arcusa Toledo. Vic  
 Queralt Gorchs Franch. Vic

Ayan Idrissi. Manlleu  
 Clàudia Rosell Calzado. Torelló  
 Anna Minovas Ribera. Vic

Si voleu publicar el nom dels  
 vostres fills en aquest apartat  
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o  
 bé envieu un correu a:  
 agenda@vic.el9nou.com

## Santoral

Divendres, 15

Sant Albert

Sol: ↑ 07.40 ↓ 17.32

Dissabte, 16

Santa Margarida

Sol: ↑ 07.41 ↓ 17.31

Diumenge, 17

Santa Isabel

Sol: ↑ 07.43 ↓ 17.30

Dilluns, 18

Sant Aureli

Sol: ↑ 07.44 ↓ 17.30

Dimarts, 19

Sant Fost

Sol: ↑ 07.45 ↓ 17.29

Dimecres, 20

Santa Sílvia

Sol: ↑ 07.46 ↓ 17.28

Dijous, 21

Sant Gelasi

Sol: ↑ 07.47 ↓ 17.27

## Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6  
 93 886 10 55  
 Pg. Generalitat, 26  
 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5  
 93 885 47 22  
 C. Nou, 43  
 93 886 10 55  
 VIC

## PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55  
 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)  
 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52  
 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

## Farmàcies

Vic

+ATLÀNTIDA  
 C. Montserrat, 11 | dia 15

+AUSA  
 C. Pare Huix, 15 | dia 16

+POU  
 Av. Olímpia, 5 | dia 17

Roda de Ter

+TORRENT  
 Pl. Major, 7 | dies 15 i 16 matí

+DEL TER  
 Pl. Verdaguer, 1 | dia 16 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP  
 C. del Pont, 45 | dies 15 i 16

Tona

+VILELLA  
 C. Seva, 1 | dies 15, 16 i 17

Torelló

+PRAT  
 C. del Pont, 17 | dia 15

+BARDOLET

C. Canigó, 72 | dies 16 i 17

Manlleu

+PUIS CORNELLAS  
 Ctra. Olot, 61 | dia 15

+ESTHER POU

C. Vilamirosa, 109 | dies 16 i 17

Olost

+SALA CASTANY  
 Pg. Dr. Lleopart, 4 | dies 15 i 16 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER  
 C. Major, 35 | dies 16 matí i 17 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA  
 C. Vell, 35 | dia 16 matí

Ripoll

+RIERA  
 C. Tarragona, 12 | dia 15

+ROCA COMA

Ctra. Barcelona, 38 | dies 16 i 17

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ  
 C. Ramon d'Urg, 56 | dies 15, 16 i 17

## Defuncions

Pere Garreta Sindreu. 88 anys. Vic

Sebastià Martínez Congost. 76 anys. Vic

Benet Martínez Bleda. 82 anys. Manlleu/Vic

Òscar Romeu Vilà. 54 anys. Barcelona/Vic

Núria Vila Arumí. 87 anys. Vic

Loreto Puntí Cirera. 93 anys. Vic

José Pérez Sánchez. 75 anys. Vic

Maria Guillen Ojeda. 87 anys. Vic/Roda de Ter

Francisco Aranda López. 91 anys. Vic

Dolça Rierola Roqué. 82 anys. Barcelona/Gurb

Emma Raluy Fernández. 65 anys. Vic

Miquel Arenas Argelaga. 91 anys. Centelles

Ricard Sánchez Montañez. 56 anys. Barcelona/Roda de Ter

César Pérez Llorente. 60 anys. Barcelona/Vic

Lluís Fabré Comas. 90 anys. Vic

Elvira Gili Oliva. 72 anys. Manlleu/Vic

Damià Clos Valls. 95 anys. Taradell

Lluís Mauri Vilaró. 87 anys. Sant Miquel de Balenyà

Montserrat Font Vilafranca. 98 anys. Taradell/Barcelona

José Ruiz Sánchez. 65 anys. Torelló

Jordi Pladevall Mir. 94 anys. Torelló

Blas Cobo Rodríguez. 73 anys. La Gleva

Pilar Margui Vilaseca. 83 anys. Torelló

Mateu Chico Roca. 3 anys. Torelló

Pep Ramon Isern. 80 anys. Llanars

Francisco Sánchez Bueno. 66 anys. Campdevàdol

## ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per gestionar integralment tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,  
 ÍNTIM, EMOTIU I  
 BEN ACOMPANYAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM  
 info@funerariacuberta.com  
 T. 93 883 23 46

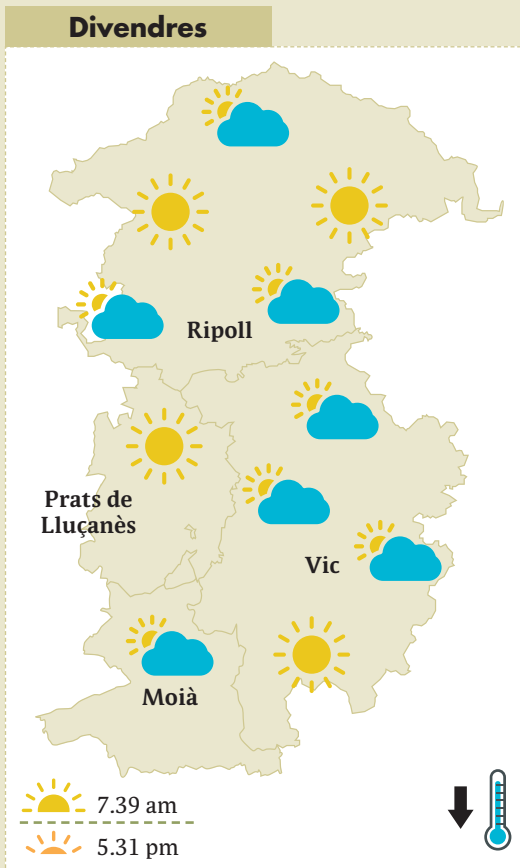
CUBERTA  
 SERVEIS FUNERARIS

# EL TEMPS

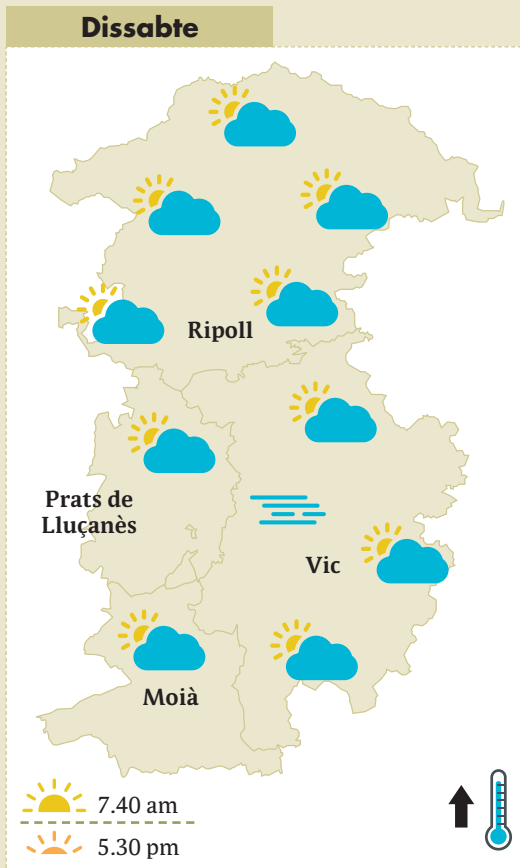
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



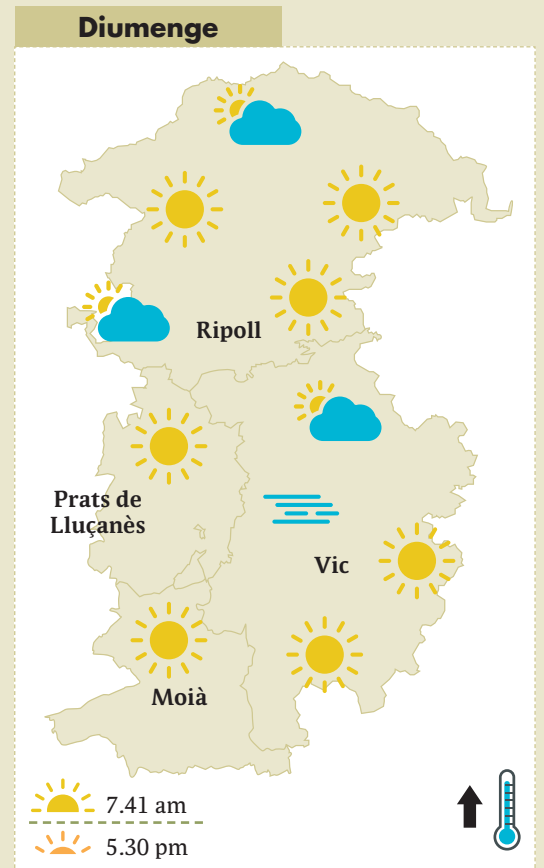
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



**Previsió divendres**  
Matí amb cel ennuvolat i amb algun banc de boira a la Plana de Vic i la vall de Sau. A partir del migdia, cel mig ennuvolat i amb domini del sol. Podran créixer algunes nuvolades d'evolució al Pirineu i Prepirineus, en principi sense precipitació. Les temperatures mínimes es mantindran i les màximes baixaran un parell de graus.



**Previsió dissabte**  
Tot i que al matí l'ambient serà fred, amb temperatures baixes sobretot a les fondalades, amb alguns bancs de boira, a les hores centrals del dia dominarà el sol acompanyat de restes de nuvolades, núvols alts i mitgencs que deixaran el cel mig ennuvolat. Les temperatures màximes es recuperaran. El vent serà de flux a moderat del sud-oest.



**Previsió diumenge**  
Temps estable i anticiclònic, amb bancs de boires que podrien ser més generals a les fondalades. Clara inversió tèrmica entre les valls i muntanya i amb bon contrast tèrmic entre el matí i les hores centrals del dia. Temperatures màximes molt suaus, entre 17 i 19°C. Dilluns es mantindrà el temps estable, amb temperatures màximes de 19 a 21°C.

## ... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	12-Nov.	2,8	09-Nov.	15,3	9,8
Camprodon	11-Nov.	0,8	10-Nov.	17,0	11,6
Malla	13-Nov.	5,6	08-Nov.	18,3	34,6
Molló	12-Nov.	-0,2	11-Nov.	15,7	11
Núria	12-Nov.	-3,1	09-Nov.	9,3	2,6
Prats de Lluçanès	11-Nov.	3,7	08-Nov.	18,4	0,4
Ripoll	11-Nov.	3,3	09-Nov.	17,5	4,2
Rupit	11-Nov.	3,1	10-Nov.	16,7	32,6
Sant Pau de Segúries	11-Nov.	1,2	11-Nov.	17,9	15,8
Santa Maria Besora	12-Nov.	4,3	09-Nov.	18,1	5
Ulldeter	12-Nov.	-7,1	11-Nov.	4,4	10,2
Vic	13-Nov.	5,7	09-Nov.	19,0	27,1
Viladrau	12-Nov.	4,2	11-Nov.	16,4	13,4

### Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



## GUIA DE SERVEIS



**Girbau Consulting**  
Oficina tècnica ambiental

Informes d'afectacions agràries

Av. Països Catalans, 5 B - VIC  
Tel. 93 854 11 69  
www.girbauconsulting.com  
girbau@girbauconsulting.com

**EXPO MUDANCES VIC, S.L.**

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

**40 anys** **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

**M.TERRICABRAS S.L.**

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB  
Tel. 93 886 24 78  
www.terrucas.cat

**Guies de SERVEIS**  
si voleu ser-hi truqueu al  
**93 889 49 49**  
**93 860 30 20**

**NEIDA**  
Neteja · Aigua · Tecnologia

**DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA**

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

## CLASSIFICATS

### Immobil·lària



**Lloguer de local comercial a Ripoll.** Situat al c. més comercial, davant camp de futbol. Barri amb més densitat de població, al costat de l'Institut de Secundària i zona

esportiva. Ideal petit comerç. Disposa de 30m<sup>2</sup> distribuïts en 4 estances. Preu 500€/mes. Per més informació **Tel. 606 15 61 20**

**Compro pisos i cases** per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. **691 83 30 61**.

**Es ven casa aparellada a Manlleu.** 201m<sup>2</sup> en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys

complets, lavabo, safareig, cuina oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m<sup>2</sup>. Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. **629 38 49 44 / 662 19 65 50**.

### Treball

**Busquem oficial de 1a de serralleria.** Per a gent enamorada de l'ofici, 27.000€/any. Imprescindible català parlat. Empresa Santa Eulàlia de Ronçana. Tel. 93 844 80 10 info@grupfranch.com

**Busco senyora catalana per neteja a jornada completa.** Assegurada a la SS. Amb cotxe propi. Tel. **610 787 259**.

### Ofertes

**Masover amb 10 anys d'experiència** s'ofereix per treballar a una finca rústica fent tasques de guarda de manteniment de l'habitatge, jardí, hort, piscina. Tel. 628 024 853 pbjardineria@gmail.com

### Vendes

**Venc sofà econòmic a Calldetenes.** Tel. **660 07 20 36**.

### Serveis

**Compren exemplars d'EL 9 NOU de juliol del 2023** de l'edició d'Osona i el Ripollès. Tel. **616 98 23 40**.

**Tallo arbres, netejo bosc i parcel·les.** Tel. **606 33 44 17**.

**Detectius privats Pagès & Gassó.** Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. **93 883 28 33**.



EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

Participeu en els  
sortejos entrant a:



<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>

**EL 9 NOU**  
regala un cabàs amb productes  
**caprabo**  
referent en productes de proximitat

**SORTEIG DE CISTELLS AMB PRODUCTES CAPRABO**

Montserrat Vila de Santa Eugènia de Berga  
Cristina Puntí de Vic

**Guanyadors del sorteig del mes d'octubre**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Teatre VIC**

**'La memòria de gel'**  
D'Ada Vilaró

**Divendres, 22 de novembre**  
A les 20h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**L'Atlàntida**  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

**Dansa VIC**

**'Utopia'**  
Cia. Miquel Barcelona

**Dissabte, 16 de novembre**  
A les 18h

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



## OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



**etalentum**

Next to people.  
Next to companies.

Busquem

### VETERINARI/ÀRIA



clínica veterinària  
del bages

Busquem veterinari/ària amb passió pels petits animals per incorporar-se a la nostra clínica de Manresa.

Si t'interessa envia el currículum a [cvbages@cvbages.com](mailto:cvbages@cvbages.com) o truca'ns al **93 873 56 91**.

Fabricant internacional, líder en comercialització i manteniment d'equips i sistemes d'alta qualitat per a plantes de cogeneració de residus, requereix incorporar un/a

### Enginyer/a Comercial i Postvenda

A la zona d'Osona



Per a històrica i important empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

### Programador/a CAD/CAM

Per al Centre de Mecanitzat CNC



Per a històrica empresa industrial metal·lúrgica del nord d'Osona, amb forta presència internacional i de reconegut prestigi, seleccionem un/a

### Project Developer (Enginyer o Delineant Mecànic)

Per formar part de l'Oficina Tècnica



Per a empresa d'Osona, referent en el sector de la construcció i amb gairebé 100 anys d'història, en important fase de creixement i expansió, seleccionem un/a

## ARQUITECTE, ENGINYER O DELINEANT

Per formar part de la seva Oficina Tècnica



Per a despatx referent a Osona i en important fase de creixement, seleccionem un/a



## ADVOCAT/ADA LABORAL

Amb contrastada experiència per formar part del Departament Jurídic Laboral, actualment format per quatre persones



Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

## TÈCNIC DE MANTENIMENT

Per al torn de nits (de 22h a 6h)



Per a reobertura d'important i emblemàtic hotel-restaurant d'Osona amb nova gerència i nou equip i amb una cuina basada en productes de proximitat i d'excel·lent relació qualitat/preu, requerim incorporar un/a

## CAP DE SALA

amb experiència demostrada en altres establiments (hotels o restaurants) de la comarca.



Ets Enginyer/a i estàs cercant un nou projecte professional?

Posa't en contacte amb nosaltres i t'assessorarem!



**etalentum**

Next to people.  
Next to companies.

#### etalentum Vic

Osona, Molanès i Berguedà  
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a  
93 880 75 25

#### etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès  
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8  
97 264 03 76

#### etalentum Manresa

Bages i Anoia  
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a  
93 811 33 65

Etalentum, l'empresa d'Osona de selecció de personal millor valorada a Google

## GUIA MÈDICA



ferSalut  
La revista del teu centre de salut



## FÈRULES DEL RONC O FÈRULES D'AVANÇAMENT MANDIBULAR

### EL DAM O FÈRULA D'AVANÇAMENT MANDIBULAR

#### QUÈ ÉS

El DAM és un dispositiu que avança la mandíbula uns mil·límetres, impedit el col·lapse de les vies aèries. Es fan servir durant la nit, mentre es dorm, es col·loquen a la boca modificant la posició de la mandíbula, llengua i altres estructures de la via aèria superior.

Estan indicats per al tractament del ronc, apnea lleu o moderada i pacients que no tolerin el CPAP. El CPAP és un compressor d'aire que produeix una pressió positiva i constant i manté oberta la via aèria, mitjançant una mascareta i un arnès que s'adapta a la boca i el cap del pacient.

El DAM és petit i de fàcil transport, així que molts pacients que viatgen amb freqüència també el fan servir com a alternativa al CPAP.

#### COM ES FAN ELS DAM?

El disseny dels DAM és molt senzill: el dentista pren unes impressions i registres al pacient del seu maxil·lar i mandíbula, simulant un avanç mandibular. Es dissenyen i ajusten progressivament i de forma individualitzada. Els efectes secundaris són lleus i milloren amb el temps.

Abans d'iniciar el tractament, s'ha d'avaluar l'estat de l'articulació temporomandibular, les dents, genives, etc.

#### COM FUNCIONEN?

El DAM es col·loca a la boca quan el pacient se'n va a dormir i la seva funció principal és avançar la mandíbula per així obrir les vies respiratòries i que l'aire entri als pulmons amb la mínima resistència. Amb això aconseguim que arribi el nivell d'oxigen adequat a tots els òrgans i a més a més desapareix el soroll del ronc.

#### MILLORES A CURT TERMINI

Es redueixen les interrupcions del son i millora la qualitat de vida durant el dia.

La intensitat del ronc disminueix.

**El DAM és eficaç per a les persones que volen deixar de roncar i pretenen millorar el seu descans durant el son.**



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC  
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ  
CONFORT  
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

## DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany  
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA  
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA  
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a  
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

## OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

## Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)  
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

## UROLOGIA

J. Dinarès i Prat

Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES  
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos  
VIC - 93 885 27 56  
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori  
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic  
Tel. 93 889 22 29

## TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia  
Prof. Dr. Toni Bayés  
Dr. Jaume Riba  
Dr. Pau Codina  
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica  
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna  
Dr. Joan Brugués  
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia  
Dr. Adrià Arboix  
Dra. M<sup>a</sup> Angels Bayés

Reumatologia  
Dr. Raimon Sanmartí  
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu  
Dr. Ramon Barniol  
Dr. Carlos Leal

Oncologia  
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia  
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica  
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia  
Dra. Laia Canal

Psiquiatria  
Dr. Jordi del Rio  
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil  
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia  
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria  
Dr. Pere Domènech  
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia  
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i  
reproducció assistida  
Dr. Raimon Rovira  
Dr. Josep Grau  
Dra. Eva Borralleras  
Dr. Gerard Minovas  
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular  
Dr. Oriol Parés  
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia  
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia  
Dr. Joan Tell  
Dr. Joan Oliveras  
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil  
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia  
Dr. Llorenç Guíllemet  
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia  
Dra. Sílvia Molina  
Dr. Joan Serra

Cirurgia general  
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial  
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor  
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría  
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones  
amb malalties avançades  
Dra. Anna Albó  
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural  
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son  
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i  
comunitària  
Dra. Anna Ramos  
Dr. Vicenç Canal  
Dr. Enric Solà  
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia  
Dra. Mercè Jiménez  
Dra. Teresa Planella  
Dr. Julio Roza  
Dra. Marta Lacambra  
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge  
Prof. Dr. Agustí Comella  
Dra. Olga Guri

Psicologia  
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil  
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia  
Dra. Anna Brugués

Dietètica i nutrició  
Llic. Laura Barniol

Podologia  
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia  
Sra. Carme Garolera  
Sra. Maria Torra  
Sra. Anna Soler  
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia  
visual  
Sra. Anna Griffell

@bayes\_salut

BAYESCONSULTORI.CAT



EL 9 FM 92.8

La ràdio d'Osona

## GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

## ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



## LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

### Divendres 15

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.  
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 13.30 DISCAPACI... QUÈ?. Magazin.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 LA PORTERIA. Esports.  
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 16.30 EFECTE MOSAIC. Divulgiatiu.  
 18.00 ANEM DE CAP. Divulgiatiu.  
 18.30 OP FEST: CANDIDATS EL 9 TV. Musical.  
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 19.30 180 GRAUS. Magazin.  
 20.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 23.00 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgiatiu.  
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.

1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Dissabte 16

6.00 BEN SONAT!. Divulgiatiu.  
 6.30 SPI+TV. Divulgiatiu.  
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 7.30 +XARXA +SOSTENIBLE. Divulgiatiu.  
 8.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 8.30 LA TRAMOIA. Informatiu.  
 9.00 A VISTA D'OCELL. Divulgiatiu.  
 9.30 DISCAPACI... QUÈ?. Divulgiatiu.  
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.  
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.  
 12.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.  
 13.00 L'ORSAL. Futbol.  
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.  
 14.30 OP FEST: CANDIDATS EL 9 TV. Musical.  
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
 16.00 CF POBLA MAFUMET - UE VIC. Futbol.  
 18.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 OP FEST: CANDIDATS EL 9 TV. Divulgiatiu.  
 21.30 BEN SONAT!. Divulgiatiu.  
 22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.

22.30 MINYONS. UNA NOVA ERA. Documental.  
 23.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgiatiu.  
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgiatiu.  
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.  
 2.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### Diumenge 17

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.  
 8.30 QUI CUINA AVUI?. Divulgiatiu.  
 9.00 IMPULS. Divulgiatiu.  
 9.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgiatiu.  
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios.  
 12.25 EN JOC. FUTBOL. Esports.  
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.  
 16.00 EN JOC. Esports.  
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.  
 21.00 SPI+TV. Divulgiatiu.  
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.  
 22.30 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulgiatiu.  
 23.00 EL SILENCI DE LES ONES. Documental.  
 0.00 OP FEST: CANDIDATS EL 9 TV. Musical.  
 0.30 ... I BONA LLETRA.  
 1.30 IMPULS. Divulgiatiu.  
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.  
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

### CF Pobla Mafumet - UE Vic

Retransmissió en directe del partit de Lliga Elit entre el CF Pobla de Mafumet i la Unió Esportiva Vic.

CF Pobla Mafumet - UE Vic  
dissabte, 16.00



### Cada divendres, '... i bona lletra'

Jordi Vilarrodà entrevista Sílvia Catalán, sexòloga; Joaquim Segalés, veterinari i investigador de l'IRTA-CRESA, i Teresa Sagrera, escriptora.

... i bona lletra  
divendres, 21.00



### Missa de Montserrat

Retransmissió en directe de la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat  
diumenge, 11.00



### Cada diumenge, 'Connecticat'

Busquem històries culturals amb inicis –portes obertes a la curiositat–, nusos –diàlegs atents– i desenllaços –sempre oberts– per connectar amb tu.

Connecticat  
diumenge, 21.30



### 'El silenci de les ones'

El silenci de les ones és un documental sobre recuperar històries oblidades i teixir lligams entre el passat i el present.

El silenci de les ones  
diumenge, 23.00



### Cada setmana, OK Lliga

Cada diumenge a les 16.15h segueix l'OK Lliga a EL 9 TV. Aquest diumenge, Pons Lleida - CE Noia Freixenet.

En joc  
diumenge, 16.00



## EL FORAT DEL 9

# Celebració de l'últim Dia Mundial del Xurro a Vic



Jordi Sunyer

Sí, ja sé que hi ha un dia mundial per tot però el del xurro encara no el tenia controlat. Dilluns, però, engolint per la tele el Torn de tarda, em va quedar ben clar que també existeix el Dia Mundial del Xurro. I per celebrar-ho com cal, el reporter Sergi Vives se'n va anar a la Xurreria Rosa de Vic però va ser per donar-nos una mala notícia: a partir del proper mes de gener l'històric establiment del Passeig de Vic –o de la plaça Santa Clara– abaixarà definitivament la persiana. L'actual propietari, Josep Vegara, resulta que es jubila i si no hi ha un miracle d'última hora en forma de traspàs d'urgència la capital d'Osona es quedarà òrfena de xurreries. "Sap molt de greu. La xurreria és un referent i es trobarà a faltar i deixarà un buit a la ciutat de Vic", apuntava el mateix Vegara amb un deix de tristesa però alhora content "perquè és una feina molt esclava i molt lligada i no he pogut celebrar mai res. Els divendres, els dissabtes i els diumenges, per exemple, hi ha

de ser sempre". A partir del gener, en canvi, tal com va explicar la també xurrera Margarita Parera, "podran viatjar i disfrutar. Estic molt contenta. Deixa'm fer-te un petó!". I sí, davant la càmera, Parera, de la tercera de les quatre generacions que han treballat a la xurreria vigatana en els seus prop de 160 anys d'història, va estampar un bes a la galta d'un emocionat Vegara. Molt entranyable. A partir d'ara, però, com ens ho farem els amants dels xurros? Sempre ens quedarà el Menxu de Manlleu però a Vic, sense la Rosa i sense les xurreries del Prat de la Riera que ja van xapar fa uns quants grapats d'anys... I ja sabem que se'n poden fer de casolans perquè "només cal farina, aigua, sal i un bon oli", però sense una bona màquina i la saviesa i el talent de quatre generacions és impossible que ens quedin com els de la Xurreria Rosa. El mateix Vegara explicava a EL 9 TV que a casa segurament no en farà. Els xurros –i també els xuixos– s'hauran acabat. El sacrifici de viure lligat a la xurreria, però, també s'haurà acabat i ja no s'hi valdrà el queixar-se de no haver pogut celebrar mai res. Bé, amb l'excepció del Dia Mundial del Xurro.



DAVID RUANO (PROMO ARTS)

## SOTA UNA ESTRELLA



Jo era dels Sopa i Els Pets. I en soc. Sau em feia bola. Per tou. I tot i que amb els anys els

reconec molt bones cançons, jo era d'Els Pets i Sopa de Cabra. I els que vaig veure més cops en directe eren els Sopa, com els dèiem. La seva música era la nostra música. La de la colla. Als nostres lloros sonava de tot, però principalment Led Zeppelin

i els Sopa. Era el nostre grup. I, escrivint *grup*, recordo un fragment d'*A les dues seran les tres*, el genial llibre de contes de Sergi Pàmies, que en una de les històries parla de quan dels grups de música se'n deien grups perquè encara no s'anomenaven bandes i ja no eren conjunts. Sopa de Cabra va néixer llavors, quan dels grups en dèiem *grups*. I encara hi és. Viu. Amb *Ànima*. I així es diu el seu nou disc, que surt aquest divendres.

1986. Sopa engegava i jo

**El 1986 els Sopa de Cabra engegaven i jo era adolescent. Eren els nostres Stones, els nostres The Who**

encetava l'adolescència. Ells volien convertir-se en un gran grup i jo el que volia era

poder anar-los a veure a les festes majors. La seva aura era una força descomunal a l'escenari. I de sota, a peu de pista, la foto era aquesta: tots peluts menys un de petit i fibrat que s'asseia darrere els bombos i els platerets. Dels peluts: un de llargarut i llengua fina, un de rínxols elegants i talentós a una guitarra, un altre de desbocat amb una altra guitarra i un baixista discret amb armilla i ulleretes. Eren els nostres Stones. Els nostres Led Zeppelin. Els nostres The Who.

Els Sopa eren tots ells, però sent nostres.

Que si "*el sexo que me hace feliz*", que si "nascut entre Blanes i Cadaqués" o "ets el boig de la ciutat" i "ha arribat una altra nit al carrer dels torrats". Que si "mai trobaràs el teu príncep blau", que si "la nit m'envolta, les llums se'm tornen fosques" i "el temps em va lligar corrents". Que hi ha "camins que ara s'esvaeixen" i "la meva història sembla la d'un altre home". Però "tot queda igual" i "sota una estrella hi haurà algú sempre". I "si et va bé, tu i jo sense enganys" perquè "la vida és fora, la lluna és buida i nova" i "no hi ha flors, només ombres".

### BUSCANT UN SOMNI

I és que "la vida amb els ulls tancats, la pots perdre en un forat", "buscant un somni, fugint del dolor" però "aguantarem el fred i esperarem fins que el bon temps tornarà". Com saben bé ells, que ho han viscut. Però també saben que "no hi ha dreces" i que "gira el cercle constant" perquè és "el cicle que l'amor va renovant". Com el meu pels Sopa. Per tot allò que van fer i per això que acaben de parir: aquest gran disc que és *Ànima*, gràcies al qual puc tornar a escoltar-los i puc també *tornar enrere* per recordar a través de quatre acords els millors anys de les nostres vides.

Eloi Vila

## Cromos

### Cromo

L'alcaldesa de Campelles, Judit Cornellà, va ser escollida presidenta del Consell d'Alcaldies del Ripollès en substitució de Xavier Guitart. Se li ha de reconèixer l'esforç que va fer perquè estava molt refredada. Ni tan sols va poder fer un discurs. Estava feta un cromo.

### Llampec

Com a conseqüència del refredat de la presidenta, el del Consell d'Alcaldies va ser un ple llampec. Va durar menys de 28 minuts. Els periodistes que cobreixen habitualment el ple de Ripoll se'ls hi va fer especialment curt. Ells estan acostumats a plens maratonians de més de quatre hores.

### Poesia

Xavier Grasset va ser entrevistat al pòdcast *La sotana*. Va aprofitar per recitar versos del poeta de Roda demostrant l'admiració per la seva obra. Els col·laboradors de *La sotana* van bromejar que gràcies a aquests versos devia haver tingut molt èxit amb les seves relacions sexuals. En fi.

### Karts

A la presentació del llibre sobre el kàrting a Catalunya a la Biblioteca Pilarin Bayés de Vic hi va assistir molta gent. Entre aquests hi havia Miquel Àngel Pasqual, més conegut com "el barbut de La Trinca". Es veu que la seva dona va ser una de les pioneres del kàrting. Queda dit.

## La vinyeta



## EL 9 NOU

**Presidenta** Beth Codina  
**Director editorial** Agustí Danés

**Director educatiu**  
Víctor Palomar

**Seccions**  
Xavier Bardole (esports) / Miquel Erra (el calaix)  
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)  
Jordi Vilarrodà (cultura)

**Correctora** Cristina Anfruns

**Informàtica i producció** Jordi Soler  
**Publicitat** Lourdes Coma / Jordi Roca  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció**  
Vic: Plaça de la Catedral, 2  
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023  
c/e direccio@vic.el9nou.com

**Administració, subscripcions i publicitat**  
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

**Edició i Distribució**  
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

**Impressió:** Cre-a  
**Dipòsit Legal:** B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya  
[www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat)



8142056512562091



814205651256001