

2,90
euros

EL

Any XLVII



Núm. 4404

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
D'OSONA,
EL RIPOLLÈS I
EL LLUÇANÈS

Amb 'El 9 Magazin'

Divendres, 29 de novembre de 2024

646 07 90 23

Bon Preu compra la planta de Danone a Parets del Vallès per fer-hi un nou centre logístic

(Pàgina 34)

La cadena de distribució preveu invertir-hi 30 milions d'euros per atendre el creixement a l'àrea metropolitana

(Pàgina 4)

L'escola d'Ogassa passarà de tenir nou nens a només cinc el curs vinent i veu perillar el seu futur

(Pàgina 8)



Denuncien per la via penal una conductora que anava a 215 km/h per l'Eix a Calldetenes

(Pàgina 19)

Manlleu utilitza la intel·ligència artificial per fer els informes de pobresa energètica

(Pàgina 35)

Incertesa dels ramaders sobre la continuïtat de la planta de purins de les Masies

(Pàgines 50 i 51)

La Fira de l'Avet d'Espinelves i La Prèvia del Medieval, tret de sortida de les fires nadalenesques

(Pàgines 8 i 9) Les càmeres només fotografaran en un sentit, però el conductor no sabrà quin



ALBERT LLIMOS

Vic activarà tres nous radars el 9 de desembre

Estan ubicats al carrer de l'Era d'en Sellés, al carrer Torelló i a l'avinguda dels Països Catalans. La velocitat

màxima a la primera via és de 30 quilòmetres per hora, mentre que a les altres dues, de 50. Els conductors que

les superin hauran de pagar una multa d'almenys 100 euros. Són els primers radars de velocitat que té la ciutat.

(Pàgina 6)



ALBERT LLIMOS

A Osona, però amb el cor a Ucraïna

La família Lopatin intenta refer la seva vida a Osona, on van arribar fa tres anys fugint de la guerra, que ja suma 1.000 dies de conflicte. A Ucraïna hi van deixar la resta de la família.

CANTEM A PLE PULMÓ PER LA MARATÓ



Amb aquesta edició pots comprar el CD

Uns 300 militants d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès estan cridats a participar aquest dissabte a la votació sobre qui ha de pilotar una nova etapa a Esquerra Republicana de Catalunya.

ERC es debat

Dissabte, congrés sobre el futur del partit

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

T. Vilamala / J. Remolins
Esquerra Republicana de Catalunya va ser un dels dos partits més votats a Osona en les últimes eleccions municipals, frec a frec amb Junts. A les anteriors, les de l'any 2019, els republicans s'havien imposat per primer cop a la comarca, qüestionant l'hegemonia ostentada històricament per les sigles de CiU. Aquest suport a les urnes, que es va maximitzar sobretot amb l'esclat del procés independentista, s'ha traduït les últimes dècades en alcaldies com la de Manlleu (el municipi més gran de Catalunya comandat per ERC en mandats com el 2003-2007) o l'actual de Torelló, però també en la constitució de seccions locals a pràcticament tots els pobles de més de 2.000 habitants. Això abraça uns 230 afiliats d'Osona i el Lluçanès que, com les desenes del Ripollès, estan cridats a participar aquest dissabte en un congrés que es jutja clau per al futur del partit i que ha transcendit l'impacte que acostumen a tenir aquesta mena de processos interns. El teló de fons ha sigut la crispació dels últims mesos i el continu de notícies a l'entorn d'Oriol Junqueras, Marta Rovira i l'existència d'una suposada estructura B.

Així, tres candidatures

concorren finalment al Congrés que ha de ser preàmbul de la recomposició orgànica d'ERC, un punt d'inflexió que es planteja també com a *revisió a fons* per redreçar l'embranchida perduda a les urnes, i que va tenir com a pics les últimes eleccions municipals -300.000 vots menys- o les del Congrés del juliol del 2023, amb un retrocés de 400.000.

A les llistes hi ha com a mínim cinc persones d'Osona i el Ripollès. Jordi Fàbrega, l'alcalde de Sant Pere de Torelló, i la regidora Laia Capdevila, presidenta de la secció local d'Esquerra a Sant Joan, formen part de Militància Decidim, la candidatura que proposa mantenir Oriol Junqueras de president. A escala catalana, i fent cas de la quantitat d'aval presentats, la seva llista partiria com a favorita, però perquè es materialitzi la victòria caldria que dissabte obtingués més del 50% dels vots. En cas que això no passi amb cap de les tres candidatures, hi hauria una segona votació d'aquí a quinze dies, amb opció de repetir la mateixa partida a tres bandes o que en decaiguin fruit d'aliances.

El segon grup pel que fa a avals presentats és Nova Esquerra Nacional, que compta amb la ripollesa Teresa Jordà i la santjoanina Elisenda Guillaumes, mentre que a la candidatura de Foc Nou hi ha

Preferències de cara a liderar la nova etapa d'Esquerra Republicana de Catalunya

*La infografia

NOVA ESQUERRA NACIONAL

XAVIER GODÀS



ÀLEX MONTANYÀ
L'Esquirol



JOSEP CASASSAS
Gurb



CARLES MORERA
Muntanyola



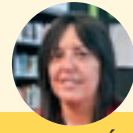
TONI MAS
Roda de Ter



MARIA BALASCH
Vic



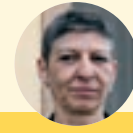
EVA FONT
Manlleu



CHANTAL PÉREZ
Ripoll



RAFA CUENCA
Manlleu



MONTSE BOLADERES
Prats de Lluçanès



PEP MAS
Nova Esquerra Nacional

Com afronten el Congrés d'aquest dissabte?

Tot el que impliqui sumar, establir sinergies amb les companyes de partit, repensar-nos... Perquè ERC sigui la força hegemònica i de referència en l'esquerra i l'independentisme català, és apassionant. En el moment d'un procés congressual, és habitual que aflorin, no obstant, matisos en els quals les diferents persones que con-

Toni Bou, de Muntanyola.

EL 9 NOU ha fet l'exercici d'intentar copsar com es viu el debat intern des d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès. Amb dues conclusions: la primera,

formem el partit avançaríem d'una manera o d'una altra. Portat de bona manera, això ens ha d'ajudar a conformar una Esquerra Republicana de Catalunya més unida i més forta.

Defensen un canvi de lideratge. Per què?

Som un grup de militants molt ampli, diria que majoritari a la comarca d'Osona, que considerem que calen noves idees i il·lusió, sempre fonamentat en uns principis republicans dels quals no ens volem desmarcar: honestat, humilitat, esforç, treball... D'altra banda, tenim com a prioritat que totes les seccions locals i el conjunt de la militància se sentin escoltades. No volem tornar a sentir que l'executiva no té en compte el territori. També creiem que és important cohesionar el partit, i que això només ho poden dur a terme persones capaces i

que més o menys la meitat dels alcaldes i alcaldesses que es van presentar amb les sigles d'ERC no tenen decidit, o no volen dir públicament, a qui donaran suport;

amb vocació renovadora i de futur. Xavier Godàs, Alba Camps, Teresa Jordà, Raquel Sans... em mereixen plena confiança, perquè sé que allò que duen a terme ho fan no en benefici personal, sinó de la col·lectivitat. I com que la voluntat és enfortir l'organització, separarem l'executiva de les persones militants que conformaran les llistes electorals en els diferents àmbits d'elecció.

Què ha de passar un cop superat el Congrés?

Hem de continuar creient, endins i enfora. Internament, remarcant totes juntes i potenciant el valor, la comunicació i coordinació de les seccions locals, les sectorials, el Consell Nacional... A fora, tenim molta feina a teixir aliances amb totes les esquerres i una estratègia nacional per avançar irrenunciablement cap a la independència dels Països Catalans.

i la segona, que qui sí que es manifesta a Osona i el Lluçanès ho fa majoritàriament a favor de Nova Esquerra Nacional, la candidatura que proposa Xavier Godàs

Arnau Basco, al capdavant de Junts a Osona i el Lluçanès

Vic/Prats de Lluçanès Després que la candidatura única encapçalada per Carles Puigdemont quedés ratificada a l'octubre, amb un 90% dels vots, Junts per Catalunya continua renovant altres òrgans del partit, com ara les executives comarcals. En el cas d'Osona i el Ripollès, aquest dijous es va confirmar el relleu a la presidència d'Enric Roca a Arnau Basco. La seva llista, l'única que es presentava, inclou els també alcaldes Marc Parés (Sant Boi de Lluçanès) i Joan Compta (Perafita), a més a més de regidors, exregidors o, entre altres, l'exalcalde de Tavèrnoles Carles Banús, que els últims anys havia dit públicament que lamentava la desfeta de l'antiga Convergència i el menyspreu del que havia aconseguit el partit "pel país i molts dels seus municipis". Que ara agafi les regnes de Junts Arnau Basco també té rerefons: l'alcalde d'Orís ja tenia intenció d'optar el 2016 a la presidència de l'aleshores Partit Demòcrata Català. Finalment, però, no va presentar candidatura i el pols va ser entre l'exprimer tinent d'alcalde de Vic Ignasi Puig i el gurbetà Joan Roca, que en aquell moment era el president del Consell Comarcal d'Osona. En unes primàries que de portes enfora es van vendre de quant blanc però havien provocat tensions internes, va acabar guanyant amb el 58% dels vots Puig.



JUNTS OSONA I EL LLUÇANÈS

inclou electes que s'han manifestat públicament o que ha consultat EL 9 NOU, a més a més de presidents de seccions locals o altres representants

ORIOI JUNQUERAS



Militància Decidim



JORDI FÀBREGA
St. Pere de Torelló



MARGARIDA FELIU
Viladrau



ALBERT PALOU
Vic



JAUME BASSAGANYA
Campdevàno



EUDALD CASAS
Ripoll



LAIA CAPDEVILA
St. Joan de les Abadesses

HELENA SOLÀ



RAMON SENTMARTÍ
Malla



TONI BOU
Muntanyola



TONI BOU
Foc Nou

equivale a un vot: un aval és públic i un vot, secret. Nosaltres estem convençuts que la militància reclama un canvi. Això passa sí o sí per Foc Nou: el 70% de la gent de l'antiga direcció està repartida entre les altres dues llistes.

Què volen insuflar a Esquerra Republicana?

Primer de tot, la prioritat d'aconseguir la independència de Catalunya. No pot ser que els últims anys ens hagin passat per davant amb estelades partits que històricament no les havien defensat, o almenys no com nosaltres. Diem no al pacte sistemàtic amb el PSC, més del 90% de la gent de Foc Nou vam votar en aquest sentit. També insistim a deixar de llançar-nos pedres, tant internament com a l'hora de construir una estratègia nacional. Volem fer justícia a aquests 90 anys d'història i reorientarem, cohesionarem i tornarem al que és Esquerra de veritat. Això vol dir més transparència i més democràcia interna. No pot ser que s'hagi relegat tant les sectorials o que el Consell Nacional, que en teoria és consultiu, hagués passat a ser informatiu. Volem que es faci veritat, justícia i reparació i que no es torni a repetir aquestes situacions.

Què és Foc Nou?

Un grup de persones que veiem les notícies o llegiem el diari i no reconeixiem el nostre partit. Un partit que en 93 anys d'història havia estat impol·lut, però que de cop i volta apareix vinculat a falses banderes, cartells ofensius, una estructura B... Foc Nou proposem partir de zero, fer un *reset* i recuperar la democràcia interna, l'ètica, l'honradesa i la transparència.

Si ens fixem en els avals presentats, sembla que la seva llista partiria com la menys favorita. Els preocupa?

Hem tingut menys temps que la resta i, tot i això, n'hem aconseguit 500 en un mes i escaig. Gent teòricament més propera a les altres candidatures ens ha felicitat. Veurem què passa, perquè un aval tampoc

sat aquests últims mesos?

Sent sincer, sí. La militància de base hem quedat una mica atònits, perquè hi havia moltes coses que no només no en teníem coneixement, sinó que ens han sorprès en negatiu. De debats n'hi ha a tots els partits, però no hem sabut gestionar-ho internament.

Per què ha de continuar com a president Oriol Junqueras?

Perquè quan un partit amb la trajectòria d'Esquerra Republicana rep un seguit de sotragades electorals importants, les coses s'han de fer de forma serena, sense buscar els bons i els dolents de la pel·lícula. Oriol Junqueras continua sent un actiu polític i de coneixement per part de la població. Catalunya té la mala virtut que sembla que esgotem els lideratges de seguida, quan costen molt de construir. No obstant

això, al voltant hi haurà una direcció renovada i molt col·legiada, i la prioritat que el debat, òrgans... vinguin sempre de la base. No pot ser, com els últims anys, que es convoquin assemblees en què ja estava tot venut, com va passar amb la investidura del president Illa.

Quin escenari voldria un cop superat el Congrés?

Molta generositat d'uns i altres, remar junts, tirar endavant i no perdre de vista que l'important és el projecte. Hem de repensar per què no ha anat bé l'estratègia independentista i reconnectar amb el que pre-ocupa la ciutadania, sobretot arribar a final de mes. Hi ha temes com seguretat, ocupacions, habitatge... que si no hi donem respostes des de l'esquerra abonem el camí al populisme demagògic. Hem de generar il·lusió, empatia i esperança.



JORDI FÀBREGA
Militància Decidim

Com entomen el Congrés d'aquest dissabte?

Un congrés sempre és una oportunitat, i amb tots els resultats electorals negatius que hem tingut últimament serà el moment de replantejar moltes coses. De fet, ara ens centrem en la direcció política, però la part important vindrà al febrer i el març, quan debatrem l'estratègia.

Li sap greu el que ha pas-

en la figura de president. Al Ripollès, on el vot també es manté força en l'anonimat, el secretari general, Sergi Albrich, explica que "té pinta d'un cert equilibri entre llis-

tes. Els militants han participat en totes les visites que hi ha hagut per escoltar els ponents". En el cas d'Osona, Eva Font, la presidenta, posa en valor que a la comarca hi

ha respecte entre les candidatures i que, a diferència d'altres llocs, no s'ha produït cisma intern.

Sí que es poden identificar, amb tot, curiositats: a Vic,

de tancar etapa política havien desaparegut dels actes d'Esquerra Republicana de Catalunya. L'exregidor vigatà Joan Ballana ha assistit, per exemple, a algunes de les trobades amb Oriol Junqueras, com l'exalcalde de Manlleu Àlex Garrido, que l'agost passat es donava de baixa del partit. Hi ha qui, en canvi, ha anat a escoltar o totes o com a mínim més d'una llista: el cas de l'alcalde de Torelló, Marçal Ortuño, o de l'exalcalde de Prats Isaac Peraire, que tot i això ja va dir que votaria Nova Esquerra Nacional.

Maria Balasch, cap de llista a les municipals del 2019 i el 2023, es decanta per Nova Esquerra Nacional, mentre que el president de la secció local, Albert Palou, s'ha significat a favor de Militància Decidim. Al Ripollès, és decisiu per a Chantal Pérez el pes de noms de la comarca a Nova Esquerra Nacional, mentre que els presidents de les seccions locals de Ripoll, Sant Joan i Campdevàno s'alineen individualment a favor del grup junquerista.

El Congrés també ha fet ressorgir figures que després

Vila d'Abadal, president honorífic de Moviment Demòcrata

Vidrà Moviment Demòcrata Català (MDC) ha nomenat l'exalcalde de Vic Josep M. Vila d'Abadal president honorífic. També va ser ell qui va presentar, durant l'assemblea general del passat cap de setmana a Vidrà (a la foto), l'acord de col·laboració que tenen amb Junts per Catalunya, amb el focus sobretot posat a impulsar el sector primari i el món rural. De MDC en formen part, a banda de Vila d'Abadal, el regidor vigatà Xavier Farrés o l'alcalde de Vidrà, Josep Anglada.



MOVIMENT DEMOCRATA CATALA

BOSCH

Consultoria jurídica, fiscal i laboral

Serveis
Laboral
Comptable i fiscal
Jurídic-laboral
Jurídic
Civil, Penal i Mercantil

C. Ramon de Terrades, 6 · baixos
08500 Vic
T 93 881 49 70
info@consultoriabosch.com
www.consultoriabosch.com

El curs vinent l'escola d'Ogassa passarà de nou a cinc nens i podria tancar si no es troba una solució. L'Ajuntament vol incloure al centre el cicle inicial

d'I1 i I2 per tal de tenir més alumnes. També rehabilitarà dos pisos de la Cooperativa per llogar-los a parelles amb fills. La problemàtica preocupa altres

municipis de mides semblants, que reconeixen que viuen pendents dels naixements i de l'arribada de noves famílies que necessiten habitatge.

L'escola d'Ogassa perilla per la falta de nens

El consistori vol salvar-la incloent-hi el cicle inicial d'I1 i I2, que permetria sumar més alumnes, i per això haurà de fer obres per valor de 180.000 euros per adequar el centre

Ogassa

Isaac Muntadas

El futur de l'escola pública l'Esquirol ZER Vall del Ter d'Ogassa perilla. Enguany, el centre educatiu compta amb nou nens, però per al curs vinent només en quedaran cinc. Marxaran quatre alumnes que fan sisè de Primària cap a l'institut escola Mestre Andreu de Sant Joan de les Abadesses. Quan una escola es queda amb només cinc alumnes o menys, el Departament d'Ensenyament fa un avís abans de tancar-la definitivament i "analitza el padró per veure si hi ha molts nens que poden venir-hi", apunta l'alcalde d'Ogassa, Albert Solà (IpO-ERC). Segons la població de l'Idescat del 2023, Ogassa té 228 habitants i gairebé un 40% són persones de més de 65 anys. La manca de nens és un problema greu, però l'Ajuntament s'ha posat les piles i baralla diverses solucions per evitar el tancament de l'escola.

En primer lloc, el consistori va reunir-se aquesta primavera amb Ensenyament per tal d'incloure el cicle inicial d'I1 i I2 (nens d'1 i 2 anys) a l'escola. Ara el centre educatiu només acull infants d'entre 3 i 11 anys. La bona notícia és que hi ha tres nens d'1 any que podrien començar el curs vinent al centre ogassenc, "perquè hi ha la voluntat dels pares de dur-los". Si els haguessin de dur a Sant Joan, allà pagarien una quota a la llar d'infants, que és independent del centre de Primària. Això també trauria pressió al municipi santjoaní, que no tindria tanta demanda i potser no hauria d'obrir una nova línia. "Fins i tot, podríem acollir nens de Sant Joan que no tinguessin plaça allà", diu l'alcalde. Amb aquests tres nens nous, el centre en tindria vuit (aquests tres, una nena de cinquè, dos de primer i dos d'I4). Una previsió que dona una certa continuïtat, "perquè tots són nens més petits i ens marxen els de cicle superior", comenta



L'alcalde, Albert Solà, i la directora de l'escola, Dalia del Olmo



Pisos per atraure parelles amb fills

Ogassa Paral·lelament, a l'edifici de la Cooperativa obrera la Surroquina, just davant de l'escola, l'Ajuntament vol rehabilitar dos pisos municipals per llogar-los a parelles amb fills en edat escolar. Són dos habitatges d'entre 70 i 80 metres quadrats que permetrien l'arribada de nous infants per mantenir l'escola viva. Està previst tenir-los acabats al febrer i llavors es traurien a concurs públic. Rehabilitar els pisos costarà 220.000 euros. Per ara tenen dues subvencions que s'eleva als 156.000 euros. Esperen obtenir-ne una més de 36.000 per arribar a uns 192.000 euros, però encara els faltarien diners. De totes maneres, sense la venda d'una casa de titularitat municipal hauria estat inviable fer aquesta rehabilitació. Els pisos i l'escola són vasos comunicants. Tancar-la després de més de quaranta anys oberta seria un cop dur i "el poble perdria molta vida i dinamisme", però l'Ajuntament està en el bon camí per salvar-la.

la directora de l'escola, Dalia del Olmo, que compleix el primer curs al centre i és una

de les dues mestres que hi treballen (una hi és a mitja jornada i n'hi ha una altra

que ve els dilluns al matí a impartir cultura religiosa i valors).

Per poder encabir els nens d'I1 i I2 s'hauran de fer obres a l'escola. El centre, de 180 metres quadrats, és força ampli. Té dues classes (una per als grans i una per als petits), una cuina, un menjador, uns lavabos, una classe d'informàtica, una aula per fer suport amb la biblioteca i un pati. Caldrà suprimir l'escala per pujar a l'Ajuntament (que està situat a la segona planta del mateix edifici) i fer-hi l'espai per a aquests nens. De passada, es farà una entrada lateral per entrar al consistori, "perquè l'Ajuntament no és accessible per a persones amb mobilitat reduïda o amb cadira de rodes". Les obres haurien de començar l'abril o el maig de l'any vinent a tot estirar, per poder iniciar el curs 2025-2026 a l'escola reformada, ja que tardarien entre dos i tres mesos a acabar-les. Mentrestant, s'haurà d'adaptar una sala de l'edifici de la Cooperativa perquè els alumnes vagin a fer-hi classe.

Els diners hauran de venir de subvencions per l'elevat deute de la vila

El finançament és clau per fer les obres, que tenen un cost de 180.000 euros. Per cada plaça que demanen (un total de 13) rebran una subvenció dels fons europeus Next Generation de 10.190 euros. A aquests 132.470 euros s'hi podria sumar una ajuda de la Diputació de Girona i del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) fins al 2028, que també serviria per millorar la sala de plens, que és molt petita i no s'hi poden fer actes importants, i fer actuacions de millora d'eficiència energètica al consistori. El problema principal d'Ogassa és que necessiten gairebé el cent per cent dels diners de subvencions, perquè l'Ajuntament no pot demanar cartes de crèdit. Ogassa, que havia tingut un deute del 400%, ara el té del 153%, molt per sobre del 120% permès per llei i, per tant, està dins d'un pla de sanejament (el 2014 el deute era d'1,3 milions d'euros i ara és de 600.000). Amb un pressupost d'uns 400.000 anuals van molt justos per pagar nòmines i fer el manteniment del dia a dia. Posar-hi fons propis és gairebé una utopia.

Pendents de la natalitat i l'habitatge

Els pobles petits busquen salvar els seus centres educatius amb diferents ajudes i incentius

Vilanova de Sau

Esther Rovira

En els municipis d'Osona, el Ripollès i el Lluçanès de la mida d'Ogassa –els que ronden els 300 habitants o estan per sota– hi ha consens sobre que les escoles són clau per al futur. “Un poble sense canalla és mort”, afirma l'alcalde de Vidrà, Josep Anglada, que afegeix que “per nosaltres l'escola és la principal prioritat de l'Ajuntament”. Per això els consistoris viuen pendents dels naixements i molts d'ells també de la disponibilitat d'habitatge al municipi perquè s'hi instal·lin noves famílies amb fills petits.

Amb la caiguda de la natalitat al llarg de les últimes dècades han estat molts els pobles petits que han aplicat mesures per estimular la inscripció als seus centres educatius. Un dels primers va ser Vilanova de Sau, que l'any 2000, durant la segona etapa de Jaume Orra a l'Ajuntament, va posar en marxa una mesura pionera i que va tenir molt ressò: va començar a donar ajudes valorades llavors en 2 milions de pessetes i repartides al llarg de nou anys per a aquelles famílies que portessin el segon fill a l'escola del poble. També Santa Maria de Besora va optar temps enrere, amb Camil Adam d'alcalde, per pagar des de l'Ajuntament el servei de menjador i una monitora per salvar l'escola. Tant en un cas com en l'altre les iniciatives han funcionat. Totes dues escoles van estar a punt de tancar quan rondaven els cinc o sis alumnes i ara en tenen 17 i 18, respectivament, tot i que a Vilanova aquest curs acabaran cinc alumnes de sisè i sembla que no en començarà cap d'I3, de manera que hauran de retallar la plantilla docent.



Alumnes de l'escola de Vilanova de Sau, que l'any 2000 va començar a donar ajudes a les famílies

Per això, des del centre fan una crida a qui hi vulgui anar. “Entre finals de segle i principis d'aquest van tancar vuit o nou escoles a la comarca i vam haver de prendre mesures dràstiques per redreçar la situació”, recorda Orra. “Afortunadament ara estem molt bé i tenim una bona projecció de futur perquè van naixent nens. Va ser una feina conjunta de posar el menjador gratuït i també de mirar que les cases que quedaven lliures les ocupessin famílies amb nens petits”, celebra l'actual alcaldessa de Santa Maria de Besora, Paula Moreno.

La vinculació de l'accés a l'habitatge amb la inscripció a l'escola ha estat una de les opcions que més municipis han utilitzat per augmentar el nombre d'infants escolaritzats. És el cas de Vallfogona de Ripollès. “Ara no corre perill perquè tenim 21 alumnes, però ens agradaria que en fossin més. Per això tenim els pisos de la Fundació Eduard Soler i per optar-hi has de tenir nens en

edat escolar o establir-hi la primera residència”, detalla l'alcalde, Esteve Font.

En molts casos incloure la llar d'infants a les escoles rurals ha estat una altra de les alternatives que ha donat els seus fruits. Així ho va fer, per exemple, Planoles ara fa

**Albert Marcé:
“A Rupit tenim
l'escola a l'UCI
i cada any hi ha
incertesa”**

tres anys. “Ara la tenim en molt bon estat de salut, amb 23 alumnes a l'escola i 2 a l'escola bressol, però a cinc o set anys vista si no hi ha naixements ens podríem quedar amb set nens. Sempre estem mirant el futur”, confessa l'alcalde d'aquest municipi del Ripollès, David Verge. “Als micropobles tenim un equilibri fràgil –continua– i les escoles són clau per no ser

pobles de cap de setmana”. Verge lamenta que fa 40 anys a la Vall de Ribes hi havia centres educatius “a Queralbs, Pardines, Toses, Campelles i Fornells i ara només queda la nostra escola”. A Planoles esperen desbloquejar una vintena d'habitatges, del Ministeri de Foment, la Sareb i l'Ajuntament, “per a noves famílies i anar més tranquils”.

Tot i l'èxit d'aquesta opció d'incloure el primer cicle d'educació infantil, l'alcalde de Lluçà, Glòria Colom, reclama que no es limiti als cursos d'I1 i I2 i inclogui també l'I0. “Que les escoles rurals no incloguin els menors d'un any és un problema perquè si les famílies porten els nens a un altre municipi difícilment faran el canvi després i això és una font de pèrdua de nens claríssima pels municipis”, lamenta. A Lluçà actualment tenen quatre alumnes a la llar d'infants mentre que a l'escola són una trentena.

També gaudeixen de bona salut les escoles de Vidrà,

amb 22 infants, i la d'Alpens, que actualment té més de 30 alumnes. “Com que ens van venir fa un temps els alumnes procedents de l'escola de Sora, portem uns anys en què l'escola funciona i a curt-mitjà termini no sembla que ens hagi de perillar”, comenta l'alcalde alpensí, Toni Prat. També es manté viva El Gurri, al barri de Mont-rodon de Taradell, que enguany ha incorporat cinc alumnes i arriba als 21. “L'Ajuntament fa tant com pot per al manteniment de l'edifici i per tenir aquesta escola amb un model familiar propi”, destaca l'alcalde, Mercè Cabanas. Més complicada és la situació a Rupit. “Tenim l'escola a l'UCI”, afirma l'alcalde, Albert Marcé. Actualment hi van nou alumnes “i cada any hi ha incertesa per arrencar. La nostra és la realitat dels pobles rurals perquè el desplaçament diari per feina és complicat i moltes famílies acaben marxant a Vic”.

Conscients del valor de les escoles, en els últims anys altres pobles petits com Molló i Gombrèn s'havien plantejat reobrir les seves després d'uns anys tancades, però les iniciatives no van tenir èxit per falta de famílies interessades. Qui sí que ho va aconseguir el 2018 va ser Espinelves, que va tornar a tenir centre educatiu després de 29 anys. Es tracta de l'Escola del Bosc, a la qual el consistori aporta el local i les despeses, i subvenciona el 50% de la quota a la gent del poble. En aquests moments tenen en marxa el setè curs amb una dotzena d'infants. “Estem molt contents. El nombre d'infants és fluctuant perquè tenim matrícula oberta tot l'any, però hem augmentat els habitants al poble i les famílies que venen fan molta pinya”, destaca la coordinadora, Clara Barba. Tot i així, no amaga les dificultats econòmiques d'iniciatives com aquesta que “al ser privades són molt insostenibles i necessiten molta ajuda i voluntariat per continuar endavant”.

Un centenar de persones participen a les formacions de català i tallers socioeducatius de la Mancomunitat

Taradell La Mancomunitat La Plana ha posat en marxa aquesta tardor formacions de català i tallers socioeducatius a un total de set pobles mancomunats. Les activitats estan orientades a promoure la integració dels participants mitjançant la capacitació en llengua catalana i el coneixement de l'entorn, per contribuir a la cohesió social. Els cursos es fan a Taradell, Santa Eulàlia de Riuprimer, Folgueroles, Balenyà, Aiguafreda, Sant Martí de Centelles i Viladrau i hi estan participant un centenar de persones.



El Lluçanès dona beques de mobilitat

Santa Creu de Jutglar El Consorci del Lluçanès ha obert una convocatòria de beques de 100 euros per a la mobilitat dels estudiants d'educació postobligatòria. Hi poden accedir els que cursen Batxillerat, cicles formatius, certificat de professionalitat, programa de formació i inserció o itinerari formatiu específic en qualsevol àmbit territorial.



ALBERT LLIMÓS

Els germans Yaroslav, Kateryna i Milana amb els seus pares, Serhii i Olena, dimecres a Vic

Amb el cor a Ucraïna

La família Lopatin, que va ser acollida a Sant Hipòlit de Voltregà, viu pendent del que passa al seu país d'origen, on ja ha fet 1.000 dies de l'escalada de la guerra

Sant Hipòlit de Voltregà

Esther Rovira

La Milana no recorda res del seu país d'origen i diu que sempre ha estat catalana. D'aquí a uns dies farà 6 anys i en tenia 3 quan a principis del 2022 els seus pares, l'Olena i en Serhii, van decidir marxar de Kíiv, la capital d'Ucraïna, juntament amb els seus dos altres fills, la Kateryna, que ara té 12 anys, i en Yaroslav, de 9, a causa de la guerra. Els va ajudar a arribar aquí l'ONG Osona amb els Nens, que des del 1997 rebia infants afectats per l'accident nuclear de Txernòbil, i que arran de la crisi humanitària per la invasió russa a gran escala va començar a acollir refugiats del

conflicte bèl·lic. Ells es van instal·lar en un pis que els van deixar a Sant Hipòlit de Voltregà, i aquí és on estan intentant reconstruir la seva vida, sempre pendents, però,

No són optimistes sobre la fi del conflicte ni pel que fa al futur del país

d'Ucraïna, on van deixar els pares i germans i on ja fa 1.000 dies de l'escalada d'un conflicte que va començar fa una dècada, el 2014.

"Fins al 2022 les bombes i els míssils no havien arribat

a la nostra ciutat, però llavors n'hi va haver pràcticament a tots els pobles i va ser quan vam decidir marxar", recorda Olena Lopatina. Primer es van desplaçar fins a

Hi esperen tornar l'any que ve per visitar els avis que s'hi van quedar

un poble prop de la frontera, i quan van saber que en Serhii no estava obligat a quedar-se per fer el servei militar pel fet de ser pare de família nombrosa van creuar fins a Polònia, on els van recollir

voluntaris i els van portar a Catalunya. No va poder sortir, en canvi, el seu germà, que no complia els requisits i ja fa dos anys i mig que és soldat a diferents fronts del país. "Els meus pares no van voler marxar per quedar-se a prop del seu altre fill", detalla Serhii Lopatin, que està en contacte a diari amb el seu germà. Els pares de l'Olena eren de vacances a Bulgària quan va començar l'escalada del conflicte i s'hi van quedar, fins que ara fa uns mesos van decidir tornar a casa. "Nosaltres també ens ho plantejem, però com més temps portem aquí més difícil és canviar la vida. Cada any penso que tornarem, però no és possible perquè allà la situació és molt

estressant, cada dia sonen les sirenes i la gent ha de passar les nits en refugis antiaeris, i també veig que els nens ja són més catalans que ucraïnesos", comenta l'Olena. Tampoc s'imaginem quan pot acabar la guerra. "Rússia ha guanyat molt territori, no s'aturarà mai i també voldrà fer el mateix amb altres països", adverteix Lopatin, que el que sí que té clar és que en cap cas hi tornaran si la guerra la guanya Rússia, "perquè no hi haurà futur com ja es veu als territoris ocupats".

En Serhii és programador informàtic i s'està formant per trobar feina d'aquest àmbit aquí mentre que l'Olena, que treballava en un banc a Kíiv, ara ho fa a Casa Tarradellas. "Estic molt contenta amb la feina, que m'agrada, i amb les companyes, que són molt bona gent", destaca. També estan en contacte amb altres ucraïnesos refugiats a Catalunya, amb qui es troben i s'ajuden. Tots cinc han après català i els tres fills s'han adaptat bé a l'escola, on tenen amics. A diferència de la seva germana petita, però, la Kateryna recorda perfectament tot el periple que va haver de fer la família per arribar aquí i no amaga que els inicis no van ser fàcils "per haver d'aprendre català i per tot el que vaig deixar allà, sobretot la meva mestra estimada de l'escola que ja no veuré mai més".

Com els Lopatin ja són 10 milions els ucraïnesos que han fugit de les seves llars i han deixat enrere les seves vides des del 24 de febrer de 2022. Des de llavors ja hi ha hagut 12.162 civils morts i almenys 26.919 ferits, segons dades de l'ONU, i també es calcula que hi ha 3.400 escoles i hospitals malmesos o destruïts. Sense perspectives de poder-hi tornar, aquesta família es marca només per ara poder-hi viatjar l'any que ve coincidint amb uns dies de vacances per visitar els avis, "perquè no els hem vist mai més, només per video trucada, i en tenim moltes ganes".

Osona Acció Social i Agbar renoven el fons de solidaritat per ajudar famílies vulnerables

Vic El consorci Osona Acció Social del Consell Comarcal d'Osona i Agbar, la companyia gestora del cicle de l'aigua i serveis mediambientals, han renovat el fons de solidaritat adreçat a finançar el rebut de l'aigua a les persones en situació de vulnerabilitat que no puguin fer-hi front. Els municipis adscrits al fons són Alpens, Calldetenes, l'Esquirol, Lluçà, les Masies de Voltregà, Oristà, Prats de Lluçanès, Sant Boi de Lluçanès, Sant Hipòlit de Voltregà, Santa Eugènia de Berga i Sant Feliu Sasserra. Enguany el fons serà de 2.000 euros i des del 2016 s'hi han destinat un total de 8.724 euros, que han servit per pagar 145 rebuts de l'aigua de famílies del territori. La renovació del fons la van signar la presidenta d'Osona Acció Social, Victòria Terricabras, i la directora d'Agbar Catalunya Central, Esther Guirado (totes dues a la foto).



Vic celebra la quarta edició de la Fira de l'Economia Circular

Vic La rambla Tarradellas de Vic acollirà aquest diumenge la quarta edició de la Fira de l'Economia Circular, amb diverses activitats vinculades a la reutilització per a totes les edats. Destaca el mercat de segones oportunitats, una zona d'intercanvi de plantes i una de roba, es farà un taller d'autoarranjaments de roba i una xerrada sobre el residu tèxtil i també hi haurà jocs infantils.

CERTIFICATS PROFESSIONALS

Una porta
oberta
al teu
nou futur.

Anna,
39 anys.
Empresària
d'energies
renovables

Per a les empreses, els certificats professionals permeten contractar persones qualificades. Són una titulació oficial que s'adapta a les necessitats actuals i que inclou un període de formació a l'empresa que permet conèixer nou talent.

fp.gencat.cat

La multa per superar els 50 o 30 km/h serà de 100 euros

Vic posarà en marxa els primers radars de velocitat el 9 de desembre

Vic

Carles Fiter

Dilluns 9 de desembre. Aquesta és la data en què entraran en marxa els tres primers radars de velocitat a Vic. “Ja fa dies que estan instal·lats i provats”, explica la regidora de Convivència i Seguretat, Elisabet Franquesa (Junts), detallant que s’ha hagut de programar el sistema dels nous aparells amb el funcionament informàtic de l’Ajuntament. “Com que ja podem fer una bona lectura de les matrícules, posem en funcionament les màquines”, relata.

Els tres sistemes estan ubicats al carrer de l’Era d’en Sellés –entre la comissaria dels Mossos d’Esquadra i la Guàrdia Urbana de Vic–, l’avinguda dels Països Catalans –entre la passarel·la del

Sucre i el pont del Blaqueig– i al carrer Torelló –a tocar del Supeco–. Es tracta de les tres vies amb més accidents. L’objectiu dels tres aparells, doncs, és “baixar l’accidentalitat”. Tal com subratlla Franquesa, “ens va augmentant any rere any” i, per tant, “hem de prendre mesures”.

“L’accidentalitat ens augmenta any rere any a Vic. Volem erradicar-la”

Molts d’aquests accidents, segons la regidora, són per excessos de velocitat o bé per cotxes mal estacionats que fan que els vianants no tinguin bona visibilitat. Per

contrarestar aquest últim fet, fa temps que la Guàrdia Urbana de Vic volta amb el *delta car*, un cotxe que detecta i multa els vehicles que estan mal aparcats. Per evitar l’accidentalitat en els carrers on més n’hi ha, els radars són la solució. “Amb aquests dos elements volem erradicar aquesta accidentalitat”, subratlla.

L’estiu passat ja es van instal·lar les caixes dels radars. Això ja va fer saltar l’alarma entre els conductors, que encara s’han alterat més aquests últims dies en veure-hi moviment d’operaris, que acabaven de deixar-ho enllestit per a la posada en marxa. Els missatges amb informació poc contrastada ha regurgat per tots els grups de WhatsApp. No es podrà superar els 50 quilòmetres per hora a l’avinguda dels Països Catalans ni al carrer



La velocitat límit a l’avinguda dels Països Catalans i al carrer Torelló serà a 50 quilòmetres per

Torelló. Es tracta de les dues vies on hi ha quatre carrils, dos per sentit. De fet, les càmeres no sempre controlaran ambdós sentits. Només funcionaran en un sentit, però el conductor no sabrà mai quin és.

La del carrer de l’Era d’en Sellés, en canvi, serà a 30 quilòmetres per hora i només

vigilarà els cotxes en un sentit, és a dir, els que entren a Vic pel tanatori i la Guàrdia Urbana, o bé els que pugen del carrer Sot dels Pradals. “Creiem que aquest serà el més perillós perquè estem acostumats a venir de carreteres d’on es pot córrer més”, avisa la regidora, remarcant que “quan s’entra a la ciutat

Tres ferits en un accident a la carretera de Santa Eugènia

Un cotxe i una furgoneta van topar a primera hora de la tarda

Santa Eugènia de Berga

EL 9 NOU

Tres persones van resultar ferides de caràcter menys greu, segons el SEM, en un accident que es va produir dimecres a la B-520, la carretera que connecta Santa Eugènia de Berga amb Vic. Dos vehicles, un turisme i una fur-

goneta, van topar al quilòmetre 2 de la via a primera hora de la tarda. L’avís als cossos d’emergències, concretament, es va donar quan passaven set minuts de 2/4 de 3.

Els Bombers, que hi van acudir amb dues dotacions, van haver de treure el conductor del turisme, que havia quedat atrapat dins del

vehicle, i van fer tasques de neteja de la calçada. El SEM hi va desplaçar tres ambulàncies, i va traslladar els ferits a l’Hospital Universitari de Vic. També hi havia Mossos d’Esquadra. En un primer moment, la carretera va quedar tallada en els dos sentits. Després es va donar pas alternatiu al trànsit.



Els Bombers traient el conductor del vehicle



Bolca un camió a l’accés a l’Eix per la C-153

Folgueroles Un tràiler va bolcar dimarts al migdia a la sortida de la carretera de Roda, la C-153, que permet agafar l’Eix en sentit Girona. El conductor no va prendre mal i va poder sortir pel seu propi peu. Els Bombers, amb tres dotacions, van haver de desconnectar la bateria i netejar l’asfalt pel vessament d’oli.



Un cotxe s’estampa a una marquesina a Sant Joan

St. Joan de les Abadesses Un cotxe es va estampar la matinada de dilluns a dimarts contra una marquesina d’autobús i un semàfor a Sant Joan de les Abadesses. Va ser a la carretera principal, l’N-260, l’entrada sud, al barri del Pla del Roser. El conductor, que s’hauria adormit al volant, en va resultar il·lès. J.R.



El cotxe circulant a tota castanya per l'Eix Transversal

Enxampada a 215 per hora a la C-25 a Calldetenes

Calldetenes

EL 9 NOU Els Mossos d'Esquadra han enxampat una conductora que circulava per la C-25 a 215 quilòmetres per hora. En aquest tram de l'Eix Transversal, a l'altura de Calldetenes, la velocitat està limitada a 120. Va succeir el passat 17 de novembre al voltant d'1/4 de 5 de la tarda. La policia catalana va localitzar posteriorment la conductora, que va quedar denunciada per un delictes contra la seguretat

viària per circular a una velocitat punible. A Osona, segons les notícies que ha anat recollint EL 9 NOU, els Mossos han enxampat altres *kamikazes*. El darrer va ser un motorista a l'agost que circulava a 249 per l'eix Vic-Volot (limitat a 90). També van denunciar-lo per un delictes contra la seguretat viària. Ara fa un any, el novembre del 2023, també hi va haver el conductor d'un vehicle que va superar els 200 km/h a la C-17, a l'altura de les Masies de Voltregà. Conduïa a 235.

hora, mentre que al carrer de l'Era d'en Sellés serà a 30

cal treure el peu del gas". Malgrat que el radar només controli un sentit, hi ha un estudi sobre la taula perquè a la llarga es pugui fer al carril de sortida de la ciutat. El preu de la multa va en funció de la velocitat que

se sobrepassi. En tots dos casos, en el moment que se superi la velocitat fins a 50 quilòmetres per hora de més, la sanció és de 100 euros. És a dir, s'haurà de desembutxacar aquest import si es circula entre els 51 i 100

km/h pel carrer Torelló i l'avinguda Països Catalans, i també entre els 31 i 80 km/h pel carrer de l'Era d'en Sellés. Si se superen els 80 o 100, serien 100 euros més. El cost d'aquesta instal·lació ha ascendit a uns 20.000 euros.

PUBLICITAT Serveis

cotilleria m^a teresa

ON COMENÇA L'ELEGÀNCIA EN EL VESTIR!

A punt d'encetar una nova etapa, no volem acomiadar-nos sense expressar el nostre més sincer agraïment per haver-nos fet confiança durant aquests 42 anys. Ens hauria agradat poder donar continuïtat a la botiga, cosa que no ha estat possible. Per tant, comencem la liquidació total dels nostres estocs. Ha estat un plaer poder-vos servir i atendre les vostres necessitats durant tot aquest temps!

Moltíssimes gràcies!

Maria Teresa Vila



Av. Montserrat, 11 (Torelló) - Tel. 93 859 19 12

Ocupa't en el sector del metall a la Vall del Ges, Orís i Bisaura



JORNADA D'ENTREVISTES EXPRÉS

Vols un lloc de treball en el sector metal·lúrgic? Necessites fer pràctiques en una empresa?

Apunta't a la jornada d'entrevistes exprés o speed dating i coneix empreses del metall d'Osona nord

Divendres 13 de desembre a les 9.30 h
Sala d'actes de La cooperativa / c. Enric Prat de la Riba, 17, 1er
Inscripcions: www.gesbisaura.cat
Més informació: 670200737 / industria@gesbisaura.cat

Com funciona?

- Les empreses estan distribuïdes en taules en una sala espaiosa, amb distància entre elles.
- Cada candidat es situa davant d'una empresa i quan es dona la indicació d'inici, explica el seu perfil a l'empresa. Disposa de 3 minuts per fer-ho.
- Quan han passat aquests minuts l'empresa té 2 minuts per plantejar preguntes a la persona candidata, ja sigui per ampliar la informació o per aclarir-la.
- Tot seguit es repeteix el mateix procediment amb un altre candidat, fins que tots han passat per cada empresa.

No oblidis portar còpies del teu currículum per entregar a les empreses!



Se n'analitzen les causes, però sobretot solucions pel que fa a transport, purins o crema de biomassa

EL 9 NOU publica un treball d'investigació sobre la contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic

Vic

EL 9 NOU

EL 9 NOU publica aquest desembre un dossier d'investigació sobre la contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic, entre les principals amenaces per a la salut a la comarca d'Osona. El treball analitza les causes del fenomen, parant atenció en com es desapareixen els nivells d'ozó a l'estiu i els de partícules en suspensió i benzo(a)pirè a l'hivern, però sobretot vol contribuir a aportar solucions i donar a conèixer, en aquest sentit, estratègies que ja s'estan desplegant a altres llocs del món pel que fa a la crema de biomassa, el transport, la distribució urbana de mercaderies o el tractament dels purins.

El dossier s'ha elaborat des de la redacció d'EL 9 NOU, recollint les tesis de l'equip del Centre Superior d'Investigacions Científiques que



El panell que informa a temps real sobre els nivells d'ozó a Vic. Està situat davant de l'estació de tren

lidera Xavier Querol, una eminència en l'estudi de la qualitat de l'aire, però també incorpora articles del pediatra

Ferran Campillo, el catedràtic en Transport Francesc Robusté, l'enginyer industrial Jesús Teixidor, la doctora

en Ciències Experimentals i Sostenibilitat Esther Vega i la consellera comarcal de Qualitat de l'Aire, Ester Coma.

El Ripollès es compromet amb polítiques de joventut

Ripoll

EL 9 NOU

El Consell Comarcal del Ripollès ha presentat aquesta setmana el pla que regirà les polítiques de joventut d'ara al 2030. Els tres objectius primordials són continuar donant suport als ajuntaments perquè tirin endavant iniciatives adreçades a aquest segment de població, assegurar que els joves coneguin els recursos que tenen a l'abast i coordinar els diferents agents que treballen amb el col·lectiu per ser com més eficients millor. El ventall de serveis inclou l'Oficina Jove, que atén tot tipus de consultes i treballa, per exemple, la inserció laboral, la sexualitat o el consum de drogues; les tècniques compartides, les dinàmiques que es porten a terme als instituts, els punts liles de les festes majors o, entre altres, els premis literaris infantils i juvenils Joan Triadú.



Premien per la trajectòria Jordi Espinàs, metge a Viladrau i Espinelves durant 34 anys

Viladrau/Espinelves Jordi Espinàs, ara jubilat, però que va ser metge de família a Viladrau i Espinelves, va rebre dilluns un premi a l'Excel·lència Professional per part del Col·legi de Metges de Barcelona, en reconeixement a la seva trajectòria a l'atenció primària. Durant la celebració, es va atorgar el mateix guardó a una vintena de professionals o equips de l'Institut Català de la Salut, destacant-ne, com en el cas d'Espinàs, el "compromís, l'honestedat, l'altru-

isme, la integritat i l'excel·lència". A banda de passar consulta, l'osonenc va ser des de l'any 1996 el coordinador de les guies de la Societat Espanyola de Medicina Familiar i Comunitària (semFYC) i fundador, el 1997, del Grup de Demències de la semFYC. Tot i que és originari del Maresme, fent el MIR a Tortosa va conèixer la seva parella, la també metgessa Rosa M. Salla, i tots dos es van instal·lar a Taradell als anys 90. Espinàs (a la foto, segon per l'esquerra) deia dilluns que "des de la màxima humilitat, no puc més que estar agraït com a metge i com a membre d'un equip que ha permès i promogut el meu desenvolupament professional".

S'hi fa èmfasi, així mateix, a l'impuls que ha suposat a Osona l'empenta ciutadana, amb col·lectius com Osona Respira, i s'intenta quantificar, a través d'una enquesta a càrrec d'estudiants de Periodisme de la UVic, fins a quin nivell preocupa la contaminació atmosfèrica a la Plana de Vic, si la ciutadania estaria disposada a canviar els seus hàbits per fer-hi front i, en cas que no, quins són els principals motius per no fer-ho, entre els quals els diners o la logística familiar.

La preocupació ha esclatat pels pics recurrents d'ozó, partícules i benzo(a)pirè

El treball d'investigació es podrà comprar durant tot el mes als quioscos i a la botiga d'EL9NOU.CAT. El preu és d'un euro i mig i un euro els subscriptors. Parant cura també en la infografia i el disseny gràfic, amb una portada encarregada expressament a Lluís Vergés, de l'estudi Dadà & Co, vol contribuir a crear consciència sobre una de les principals problemàtiques a Osona, però sobretot a divulgar coneixement i subratllar que hi ha solucions.

L'arrossada solidària per València a Gurb recapta 2.100 euros

Gurb L'arrossada solidària que va tenir lloc diumenge a Gurb va recaptar 2.103 euros que aniran a parar als voluntaris que estan treballant en els efectes de la DANA al País Valencià i al servei de cuina centralitzada que els ofereix àpats tant a ells com a la ciutadania. Sota coordinació de La Fogonera-El Graeller Rialler, l'arrossada va congrega 250 comensals. L'organització agraeix la col·laboració de tothom que la va fer possible.

Un pas més cap al bitllet integrat a l'Eixbus Vic-Manresa

Vic El Parlament va aprovar aquest dijous per unanimitat instar la Generalitat a integrar els trajectes de l'Eixbus entre Manresa i Vic al sistema tarifari de l'ATM, la qual cosa reduiria el preu dels trajectes entre un 25% i un 84%. La iniciativa ve de la CUP i la PTP, que ja l'han portat també a ajuntaments com els de Vic, Manlleu, Sant Quirze o Montesquiu i, entre altres institucions, al Consell d'Osona.

NADAL ARRIBA A LA BOTIGA DE LLUC CRUSELLAS

Les festes de Nadal són el moment de compartir, sorprendre i celebrar al voltant de la taula, amb família i amics. És l'època en què els detalls agafen protagonisme, i res no acompanya millor aquestes trobades que una bona xocolata gourmet.

Aquesta temporada, Eukarya Xocolata, de la mà del mestre xocolater Lluç Crusellas, ens porta una selecció de creacions ideals per regalar i degustar i fer de les festes de Nadal una celebració i experiència plena de dolçor, elegància i autenticitat.

TORRONS, ELS PROTAGONISTES

Aquest any, els torrons tornen a ser els grans protagonistes, amb opcions que van des dels clàssics de sempre, com els de neules, praliné, cafè, xocolata negra, *speculoos*, *kikos* o arròs inflat, fins a propostes més atrevides com els torrons de cítrics, tropical, festucs o *toffee*, autèntiques experiències per al paladar. Però les grans novetats d'aquesta temporada són dues creacions que se sumen a la col·lecció: el torró de xocolata negra i gerds, que combina la intensitat del cacau amb la frescor àcida dels gerds, i el torró de xocolata negra amb ratafia, on la profunditat de la xocolata es fon amb les notes aromàtiques i herbàcies del licor.

L'esperit nadalenc ja ha arribat i amb ell, un ventall de propostes irresistibles que converteixen **EUKARYA XOCOLATA** en la destinació perfecta per als amants del cacau

PANETTONE I LA XOCOLATA MÉS INTENSA

A més dels torrons, Eukarya Xocolata presenta altres dolços pensats per fer d'aquest Nadal una celebració encara més especial. El panettone de xocolata, elaborat amb massa mare natural i farcit amb una crema de xocolata suau i deliciosa, es consolida com un imprescindible a qualsevol taula festiva. També destaca la rajola de xocolata negra 95%, una opció per als qui busquen el cacau en la seva essència més pura; i una selecció de set bombons de xocolata negra que prometen sorprendre en cada mossegada.



Lluç Crusellas i la seva proposta de torrons, a la botiga Eukarya Xocolata



REGALA EUKARYA, UNA EXPERIÈNCIA SENSORIAL

Per arrodonir-ho, Eukarya Xocolata ofereix *packs* de regal amb combinacions úniques de xocolates, ideals per fer un detall exclusiu. I els que volen gaudir de la màxima varietat, podran escollir els bombons, les rajoles de xocolata, les cremes per untar, els esfèrics, les granelles, les virutes, la xocolata desfeta, el cacau en pols, els músics, les gotes de xocolata i els rocs.

VISITES I TALLERS A L'OBRAJOR, GUIATS PER LLUC CRUSELLAS

Eukarya ofereix noves experiències, com les visites guiades a l'obrajor amb Lluç Crusellas, que han tingut una molt bona acollida i compten amb les primeres places ja esgotades, tot i que s'oferiran

més dates properament. Per als apassionats de la xocolata i de Nadal, el dia **6 de desembre** es farà el taller de torrons amb Lluç Crusellas. Les reserves es poden fer a eukaryaxocolata.cat.

EL PUNT DE TROBADA DE LA XOCOLATA

Els productes Eukarya es poden trobar a la botiga física de Vic (carrer de Lleida, 23) o a un sol clic a la botiga en línia eukaryaxocolata.cat. Aquesta campanya de Nadal, Eukarya Xocolata fa un pas més en el seu camí amb l'obertura d'un espai exclusiu als magatzems Pyrénées d'Andorra, a partir del 29 de novembre. Lluç Crusellas porta la seva essència creativa al Principat amb una botiga on es podran trobar productes de xocolata Eukarya i una selecció de pastisseria innovadora.

EUKARYA XOCOLATA és el reflex d'una visió clara i una dedicació contínua. Des de la seva creació, ara fa un any, tot l'equip **EUKARYA** ha sabut combinar l'artesania tradicional amb una innovació constant, posicionant-se com un espai emblemàtic per a aquells que busquen productes exclusius i elaborats amb una qualitat excepcional



“Treballem perquè Catalunya sigui el màxim d'independent possible”

Entrevista a Xavier Guitart (PSC), delegat del govern català a les comarques gironines

Camprodon

Jordi Remolins

Com va reaccionar quan li van anunciar que seria el nou delegat de la Generalitat a les comarques gironines?

Inicialment, amb molta sorpresa. Ni m'ho esperava ni entrava als meus plans de vida. Per tant, va sobtar-me molt.

Li han explicat per què van pensar precisament en vostè?

Crec que el fet de ser alcalde de Camprodon hi va tenir molt pes. És un municipi que està avançant i en un gran moment de forma. Però també hi ha molts altres grans alcaldes a Catalunya que n'haurien pogut ser candidats.

Sempre s'ha volgut demarcar de la política de partits. Li serà més complicat ara dir que no si li demanen que es faci el carnet del PSC?

Complicat no. Soc una ànima lliure i mentre tot allò que es faci des del govern de Salvador Illa tingui coherència i sigui pensant en el territori, m'hi trobaran. Això és el que ens ha fet veure Illa des del primer minut, i per mi el municipalisme és la clau de l'èxit. Si és aquest el cas no tinc cap mena de problema a fer el que convingui. Si no cregués en un projecte en tinc prou amb quedar-me a casa meva.

Sense els resultats tan concrets de les últimes eleccions municipals, creu que també l'hi haurien proposat?

Penso que no. Si m'ho proposen és pels resultats i la feina feta a Camprodon, i per l'avenç del municipi. Si no fos així, no estaria aquí.

El pes específic que té Camprodon en l'imaginari català en general i el barceloní en particular és superior al de la resta de pobles de la comarca del Ripollès?

No. Potser és més conegut. Sempre faig bandera de Camprodon, i tinc molt clar que m'estimo el poble, la Vall i el Ripollès, com també m'estimo les comarques gironines. La meva escala puja graó a graó, i ho està fent amb les meves creences.

Salvador Illa ha traslladat des del primer dia de govern la idea de treball i seriositat. Els ha transmès que és la

imatge que cal donar?

Sí, ens l'ha transmès i és la que cal donar. Els perfils de persones que s'estan buscant és el del treball de proximitat, de ser-hi, de donar resposta al territori. La gent ha d'entendre que la Generalitat està al costat de tots els veïns i veïnes de Catalunya.

Creu que el seu govern suposarà unes quantes passes enrere pel que fa a les ansies d'autogovern de Catalunya?

No. S'està treballant molt bé, fent passes segures i endavant perquè Catalunya pugui ser el màxim d'independent possible. Diguem-ne concert econòmic o d'altres maneres, però realment hi ha d'haver un principi i aquest està prou clar.

Xavier Guitart es creu el concert econòmic?

Sí. Me'l crec, tot i que portarà moltes hores de negociacions i treball. Però si alguna cosa ha de fer el govern és treballar. Amb esforç tirarà endavant.

“Amb esforç, el concert econòmic tirarà endavant”

“Tant els que van a Vic com a Olot han de tenir bona atenció sanitària”

Eudald Casadesús va ser delegat del govern durant més de sis anys. Han tingut ocasió de parlar-ne?

Em sap molt de greu no haver pogut parlar encara amb gent que han estat delegats del govern, com el mateix Eudald Casadesús, Pere Vila o Laia Cañigüeral. Són persones que han estat referents per mi, i han representat molt bé Catalunya i el govern. Espero estar-ne a l'altura a les comarques gironines.

El pas de la DANA per Cadaqués ha estat un aprofitamentge al seu nou càrrec?

Quan ets delegat del govern ja ets conscient que has ampliat el teu territori.

Aleshores t'arriben les notícies de València i quan sents el que està passant a Cadaqués, t'hi desplaçes tan de pressa com t'és possible. Dins de la gravetat cal dir que els danys van ser sobretot materials, tot i que la fotografia del municipi era horrorosa, i en part et recordava les de València. L'alcalde de Cadaqués va tenir un comportament molt eficient, i pràcticament amb un matí van tornar a la normalitat. És una mostra més de la força del municipalisme gironí.

Li han plantejat gaires inquietuds fins ara els polítics ripollesos?

Sí, però no tan sols els ripollesos sinó també a totes les comarques gironines. M'he mogut molt, m'agrada el territori i trepitjar-lo. He estat en un 20% de municipis, i també a empreses, la Cambra de Comerç, i amb representants de diferents sectors. T'arriben inquietuds diverses que cal respondre i solucionar.

“L'habitatge és una prioritat. S'hi destinaran molts diners”

“M'he mogut molt, m'agrada el territori i trepitjar-lo”

Serà fàcil atendre les reivindicacions del Ripollès de forma equitativa a la resta de comarques gironines, per allò que no puguin retreure-li mai res?

Quan vaig entrar d'alcalde em pensava que els veïns em demanarien coses impossibles. Però és el contrari. Demanen coses lògiques i assumibles. La paritat es farà sola, perquè quan es fa una demanda sol ser totalment defensable.

El Ripollès mirarà més cap a la Garrotxa en matèria sanitària o seguirà recuperant la sortida natural cap a Osona?

Em costa contestar, perquè

el Ripollès té dret a mirar cap a Osona. Però la Vall de Camprodon també mira molt cap a la Garrotxa. Sempre defenso que la sanitat sigui lliure. Tan bona atenció ha de tenir la gent de Ripoll cap a Vic, com els de Camprodon cap a Olot. I així s'està fent. A més l'Hospital de Campdevànol fa una gran gestió per la comarca, prioritzant que cadascú pugui triar on vol anar.

Mentre a la zona metropolitana parlen de quart cinturó, creu que caldria recuperar la reivindicació de la variant de Sant Bartomeu per minimitzar les cues del carrer Progrés de Ripoll?

Abans cal estudiar-ho molt bé, amb els ajuntaments implicats, sense deixar de buscar solucions. Hi ha la creença que una variant pren la vida de dins del poble, però amb l'experiència de les que s'han anat fent t'adones que el comerç no se'n veu ressentit. Cal fer pedagogia en aquest sentit.

A Ribes els vehicles segueixen aparcat al mig del carrer Sant Quintí. Es revertirà mai aquesta problemàtica?

És un tema més municipal. Estem per treballar conjuntament, però entenc que cal replantejar-ho, perquè en moments puntuals del cap de setmana es converteix en un problema important.

El túnel de Toses està definitivament aparcat, oi?

Hi ha una manca d'infraestructures a Catalunya i les comarques gironines. La xarxa de carreteres de la Generalitat necessita molta dedicació, i caldrà fixar prioritats. Això no vol dir que no sigui necessari, però tenim uns recursos econòmics limitats.

Les valls de Ribes i Camprodon viuen sobretot del turisme i la segona residència, però el Baix Ripollès ha de seguir confiant en la indústria o tard o d'hora haurà de reinventar-se?

També podem fer la reflexió al revés, de si es podrien reinventar les dues valls a viure sense turisme. Tots farem el que sabem fer, que ens permet viure prou dignament. Al Baix Ripollès han de seguir treballant i potenciant la seva gent, amb l'avantatge de la més gran proximitat amb Barcelona. Tenen professionals de molt prestigi,



Xavier Guitart combina el càrrec amb l'alcaldia

que han d'anar creixent.

Durant les últimes setmanes sembla que ens hem adonat del problema que ha suposat fins ara la política d'habitatge de les últimes dècades. Què té previst el govern per solucionar-ho a Girona i el Ripollès?

Aquí cal plantejar un pla de xoc total. És una prioritat. En tenim mancança, però arriben bones notícies en forma d'adquisicions d'immobles. Es destinaran molts diners en habitatge, per tal que el parc públic creixi en pocs anys.

Que Ripoll tingui un govern d'Aliança Catalana és un entrebanc a l'hora d'obtenir el suport de la Generalitat?

El tema de Ripoll és de democràcia. Així van votar els veïns i veïnes, i qui haurà de valorar-ne la gestió són precisament ells mateixos. La Generalitat hi destinarà els fons de cooperació, com si fos qualsevol altre municipi.

La immigració és un problema o una solució?

No és cap problema. Som país d'acollida i tothom és benvingut. Llavors hi ha la burocràcia que ens està portant molts maldecaps i problemes, alentint el país. El govern vol millorar l'eficiència en aquest sentit. No podem ser tan feixucs com a ens públic. Això implica que la immigració no hagi de fer tants tràmits per aconseguir la nacionalitat, que en definitiva ens impedeix de créixer.



“La meva prioritat número u continua sent Camprodon”

Camprodon

J.R.
Els camprodonins poden estar tranquils que podrà compaginar els dos càrrecs?

Estic al costat del poble, i tinc molt clar que Camprodon m'ha portat on soc. No l'abandonaré mai, i és prioritat número u.

Per un electricista d'ofici, la tasca de representació li encaixa de forma natural pel seu tarannà?

Sí. M'encaixa molt bé, perquè el meu tarannà barreja treball i proximitat.

Està preparat per al dia que se li acabi la política o creu que ha arribat per quedar-se?

Sempre he tingut molt clar que la política són etapes. Vaig jugar molts anys a futbol i em deien que no ho podria deixar. Però quan ho vaig fer, no hauria

tornat a tocar una pilota si no fos perquè els meus fills m'hi obliguen. En política cal saber plegar, fer un pas al costat i que vingui gent amb altres idees. No cal eternitzar-se.

L'electricitat el seguirà esperant a vostè?

Espero que sí. Tot el que he fet és perquè m'agrada, amb il·lusió. El meu *hobby* és treballar. M'agrada i ho disfruto.

Troba a faltar la presidència del Consell d'Alcaldes i Alcaldesses i la vicepresidència del Consell Comarcal que ja ha abandonat?

No. Crec que la gent que hi ha ho farà molt millor que jo. S'estimen tant o més que jo la comarca. Tant Judit Cornellà al Consell d'Alcaldes com Xevi Capdevila i Enric Pérez ho faran molt bé.

PUBLICITAT SERVEIS

GASOIL A DOMICILI



MOLIST PRIMER

659 999 977 | T. 93 886 60 70
INFO@MOLIST-PRIMER.COM



Bp Àrea Vic
Nova gestió

Carrer Torelló, s/n, Vic

EL 9 NOUPUBLICA UN DOSSIER QUE ANALITZA
EN PROFUNDITAT

LA CONTAMINACIÓ ATMOSFÈRICA A OSONA

Coordinat per Txell Vilamala



El podràs comprar al
quiosc o a través de la
botiga d'el9nou.cat
Del 2 al 31 de desembre



Preu: **1,50€**
Preu subscriptor: **1€**

Si ets subscriptor, te'l portem a casa!

Més informació **93 889 49 49**

ERC-JpT l'aprova amb l'abstenció de Junts. CUP i PSC hi voten en contra

Torelló aprova un pressupost de 25,3 milions que inclou el nou carrer Sant Miquel i, altre cop, reformar el teatre

El terreny per al CAP, cedit definitivament

Torelló El ple va ratificar per unanimitat la cessió, d'entrada per 30 anys, al Servei Català de la Salut de la finca del carrer Puigdessalit en què s'hi ha de fer l'ampliació del CAP. El tràmit s'ha endarrerit pel fet que no coincidien el que estava registrat al cadastre i la realitat. Des de Junts i el PSC van recordar que van fer una petició al Parlament per accelerar l'ampliació. La CUP va insistir a "no treballar només pel continent sinó també pel contingut". Esperen que aquest pas acceleri les millores.

Una jubilació i un comiat de treballadores

Torelló En acabar el ple el consistori va fer un reconeixement a dues treballadores que en marxen: la secretària d'alcaldia, Alba Rubinat, que es jubila després de 42 anys treballant a l'Ajuntament de Torelló, i Gemma Bau, interventora des de fa nou anys, que canvia d'administració. Des del consistori es va voler reconèixer la tasca i implicació de totes dues.

Torelló

Guillem Rico

Torelló podrà aplicar a partir de l'1 de gener un pressupost de 25,3 milions d'euros, una xifra un 6,5% superior a la d'aquest any. L'equip de govern, en minoria, va aprovar els comptes, de nou, amb l'abstenció de Junts –com ho va fer el febrer passat–. És la segona vegada que el govern republicà pot aprovar el pressupost abans que s'iniciï l'any des que va començar a governar el 2019. Només els comptes del 2021 es van aprovar abans d'iniciar l'any i llavors ho van fer a finals de desembre.

L'alcaldia, Marçal Ortuño (ERC-JpT), com en el d'aquest any, va ser crític de nou amb el fet d'haver de complir la llei d'estabilitat pressupostària que "resta poder de decisió als ajuntaments" i en demanava "la suspensió". El pressupost preveu 8,3 milions destinats a inversions, encara que moltes de les que hi ha previstes és probable que no s'executin durant l'any que ve, encara que esperen poder-les començar. És el cas del milió d'euros que es preveu per a la reforma del carrer Sant Miquel i la placeta d'en Pujol o els 750.000 euros per a la reforma del pati de butaques del Teatre Cirvianum. En el darrer cas ja hi havia una partida de la mateixa quantitat en els comptes d'aquest 2024 d'un projecte que té un cost d'1,7 milions. Ja es va fer el concurs d'idees i ara l'empre-



GUILLEM RICO

Els grups no s'oposen al projecte de parc solar sota els dipòsits

Torelló Els quatre grups de l'Ajuntament de Torelló no veuen malament la instal·lació d'un parc fotovoltaic a la zona de sota els dipòsits. En l'apartat d'intervencions del públic, en acabar el ple, l'entitat ecologista La Vall Verda va demanar el posicionament explícit. Tots van coincidir que cal avançar

en la transició energètica i tirar endavant projectes d'aquest tipus sempre que es compleixin els requisits que marca la Generalitat i l'Agència Local d'Energia d'Osona. El projecte, que impulsa la cooperativa, com ja va avançar EL 9 NOU a finals de juliol, preveu un camp solar de 4,6 hectàrees en què s'hi podria mantenir l'activitat agrícola i ramadera i abastir la demanda d'un 2.000 llars.

sa guanyadora està redactant el projecte definitiu amb la idea que les obres puguin començar a finals d'any. Entre les partides també s'hi inclou mig milió per al projecte de reforma de l'avinguda Pirineus. De fet, segons detallava Ortuño i també la regidora d'Hisenda, Carmiña Pérez (ERC-JpT), algunes de les partides més altes són la de manteniment de places, carrers i espai públic, amb 1,7 milions, o la de neteja viària, de 2 milions.

Una altra de les inversions més altes són 800.000 euros

per a l'asfaltat de carrers i millora de voreres. És una de les nou propostes que han pactat amb Junts i que ha servit perquè aquesta formació s'abstingués en la votació i que per tant els pressupostos poguessin tirar endavant. Jordi Rosell (Junts) l'esmentava, com també la reordenació de la zona esportiva o la reforma de la plaça Doctor Fleming. Des de Junts van presentar 11 propostes i se n'han inclòs nou i una s'ha reformulat. "Veient les negociacions", deia Rosell, estenia la mà al govern perquè "quan

desitgi ens puguem posar a treballar junts".

Els altres dos grups de l'oposició, CUP i PSC, hi van votar en contra, com també van fer en la darrera ocasió. Per M. Àngels Casals (CUP), "no han fet cap esforç per buscar consens" amb la resta de formacions per incloure propostes i afegia que les prioritats dels cupaires "serien unes altres" alhora que considerava que "no és un pressupost social" com havia anunciat l'alcaldia. Per la seva banda, Roser Roma (PSC) assegurava que el del 2025

era un "copia i enganxa" de l'actual, amb "la diferència que no hem fet cap proposta perquè serien les mateixes", per la qual cosa demanava "més diàleg".

Tot i l'aprovació, Ortuño ja va apuntar que caldrà fer modificacions al llarg de l'any i demanava a la resta de grups que el posicionament del ple de dilluns "no condicioni" els vots de cara als canvis que es puguin proposar per poder reordenar partides o per incorporar, per exemple, imports de subvencions o romanent.

Centelles tindrà uns comptes de 9,6 milions per al 2025

L'Impuls va tornar a acusar el govern de falta de transparència

Centelles

E.R.

Centelles va aprovar dilluns per majoria absoluta i amb el vot en contra dels regidors de L'Impuls el pressupost de l'Ajuntament, de la Residència Sant Gabriel i de les societats mercantils Electradistribució Centelles, SLU, Electracomercial Centelles,

SLU i Electrageneració Centelles, SLU del 2025. Els comptes de l'Ajuntament tindran uns ingressos i unes despeses de 9.633.126 euros, mentre que a la residència seran de 2.058.000 euros. Per a Electradistribució hi ha una previsió d'ingressos d'1.383.781 euros i unes despeses d'1.248.989; per a l'Electracomercial, de 3.156.242 euros d'ingressos i

3.050.659 de despeses, i per a l'Electrageneració, de 38.238 euros d'ingressos i 15.495 de despeses.

L'alcaldia, Josep Paré (PSC-CP), va recordar que Centelles és un municipi amb molts serveis d'atenció a la persona, "des de la petita infància fins a una residència municipal, i això suposa un esforç econòmic important

perquè el cost de personal és cada vegada més car però també és un valor afegit". Així mateix, va posar en valor les moltes activitats que es presten des de totes les àrees, "perquè tenim un poble amb molt dinamisme". Paré va explicar que es parteix dels números de l'any passat, però gràcies a subvencions hi haurà inversions importants. La més destacada, d'1.100.000 euros, serà per a la millora de la xarxa d'aigua, i també es reforçarà amb 375.000 euros l'eficiència energètica de l'escola bressol. Una altra de les partides preveu adquirir elements de mobiliari per al Palau dels Comtes i també

n'hi ha una altra de 200.000 euros per als espais de joc del municipi. "Aquesta és la que més il·lusió ens fa i servirà per contribuir al procés de participació que s'està fent per millorar els parcs i espais públics", deia.

Des de l'oposició de L'Impuls, Carla Ferré va tornar a acusar l'equip de govern de falta de transparència i també va lamentar que no hagi tingut en compte cap de les propostes de la seva formació. L'alcaldia li va respondre "que només fan oposició al que portem al ple" i que en "tot l'any no han parlat del pressupost a cap dels espais de treball que hi ha".

Tot per l'audiència

Ripoll viu un nou ple de quatre hores carregat de tensió, insults i retrets entre govern i oposició

Ripoll

Jordi Remolins

Un any i mig després de la constitució de l'actual consistori de Ripoll, Montsina Llimós va tornar a un ple municipal per esdevenir-ne de nou regidora. Llimós va ser la sisena a la llista de Junts, però els mals resultats van deixar-la fora de l'Ajuntament. La renúncia a l'acta de regidora per part de les dues persones que encapçalaven el projecte post-Jordi Munell –Manoli Vega i Josep Isern– i el pas al costat que ha fet el cinquè, Raimon Maideu, han afavorit que Llimós s'assegui de nou al plenari. Aquell dissabte de juny de 2023, els membres de l'equip que acabava de perdre el govern van sortir-ne escridassats per la gent concentrada davant la plaça, en considerar que eren els principals responsables de l'arribada al govern de Sílvia Orriols i Aliança Catalana per no haver acceptat el tripartit d'esquerres que dies abans s'havia proposat per governar Ripoll, malgrat



Les dues últimes incorporacions de Junts a l'Ajuntament de Ripoll: Montsina Llimós i Ferran Raigon

les negociacions que fins a l'últim moment van intentar desencallar un acord.

La crispació que aleshores es va viure al carrer s'ha traslladat a la sala de plens. Les gairebé 1.400 persones que han visualitzat la sessió de dimarts per YouTube, mal-

grat que es podia considerar de tràmit tot i les quatre hores de durada, constaten l'interès que genera d'ençà del canvi de govern. Els mateixos representants polítics també en són conscients. Sovint es dirigeixen a "l'audiència" o bé als "espectadors" en lloc de fer-ho als companys de plenari, o al públic que hi ha a la Sala Eudald Pradell. La mateixa Llimós va assimilar els plens –que afirmen haver-los vist tots– com una mena de *Sálvame de luxe*, mentre que l'alcaldessa Orriols apuntava que el nivell "és una mica superior". Com per voler-la desmentir, hi va haver un episodi posterior on el representant independent de Som-hi, Joaquim Colomer, va afirmar que el regidor d'Hisenda, Guillem Barranqueras, "sembla el Macario de Doña Rogelia", sent respost a micro tancat amb l'insult "gilipolles" per part del regidor d'Aliança. La batussa dialèctica va ser

censurada per membres de l'oposició, que van lamentar que s'hagués utilitzat aquesta expressió a la sala de plens. Colomer va ratificar la consideració que es té del ple en recriminar que els insults es fessin "fora de càmera". Finalment, Orriols va demanar respecte recíproc per tothom, i va acabar cridant a l'ordre Barranqueras i Colomer, tot i que retroactivament.

Curiosament, en el seu acte de possessió, Montsina Llimós havia convidat a "deixar egos i fer servir el seny" per poder treballar amb tranquil·litat i evitar la provocació, les mitges veritats i la crispació. També va demanar a Sílvia Orriols que no generi fresca a través de X (Twitter), perquè –tot i afirmar que no utilitza aquesta xarxa social que ja va ser el detonant perquè Junts expulsés Joaquim Colomer de l'anterior equip de govern– acaba alimentant respostes en forma d'insults.

Polsadors als semàfors i càmeres de Roda de Ter

Roda de Ter

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Roda de Ter ha instal·lat polsadors als semàfors per creuar la C-153, a l'altura de l'ambulatori. Així ho explicava en el darrer ple l'alcaldessa, Toni Mas (ERC), a preguntes d'Ara Roda. Els nous polsadors tenen per objectiu donar seguretat als vianants que creuen aquest punt en les hores que els aparells estan en ambre intermi-

tent per agilitzar la circulació. De cara al 2025, està previst instal·lar un sistema de semàfors via GPS. La primera tinent d'alcaldessa, Yolanda Tristancho (IPR), també va explicar que han instal·lat càmeres de vigilància a l'aparcament de darrere l'Ajuntament, a Can Planoles, a Ràdio Roda i aviat al camp de futbol per garantir una vigilància continuada en aquestes zones i millorar la percepció de seguretat.

L'alcaldessa va expressar la voluntat de seguir fent-la servir recordant que "som al segle XXI" i recriminant que, en els últims mandats, Junts havien estat "més partidaris dels mitjans convencionals, que es poden comprar a cop de xec i talonari". Quan més tard li van recriminar una despesa de 1.815 euros per la propaganda a través del mitjà *Girona Notícies*, Orriols ho va atribuir a un conveni provinent de l'anterior mandat, i va parlar de xifres superiors als 60.000 euros anuals que s'havien gastat en la premsa local.

Per tal d'explicar les accions que està realitzant l'equip de govern, Orriols va inaugurar un apartat dins del ple relatant diversos aspectes dels quals "no han informat els mitjans de comunicació". Va ser així com va detallar que hi ha paradistes del mercat municipal que fa anys que no liquiden la taxa; el requeriment que s'ha fet a veïns de la colònia Agafallops per endreçar el "barraquisme" que dona mala imatge a l'entrada sud del municipi, i que ja ha donat resultats; la reivindicació que la grua de la piscina municipal és una iniciativa de l'Ajuntament que creu que el Consell Comarcal del Ripollès ha volgut capitalitzar, o les batudes per barris que la brigada d'obres està executant per tal de reparar desperfectes de l'espai públic.

Pel que fa a les intervencions de Llimós, van deixar entreveure que assumeix el paper que fins ara havia fet l'anterior cap de l'oposició, Manoli Vega, sobretot per retreure que l'alcaldessa assenyali la immigració com "l'esca del pecat" i l'anterior equip de govern com a responsable de l'estat econòmic actual de l'Ajuntament. En el plenari de desembre, s'haurà de votar el pressupost de 2025, on a Aliança li caldrà trobar el suport d'algun altre partit de l'oposició si no es vol veure abocat a un nou exercici prorrogant els de 2023.

Homenatge a Jordi Pujol a Castellterçol

Castellterçol L'Espai Escènic del Centre Moral de Castellterçol acull aquest divendres al matí un homenatge a la figura de l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol. L'acte, organitzat per l'associació Amics d'Enric Prat de la Riba, reuneix pesos pesants de l'antiga Convergència i Unió (CiU) com Artur Mas, Núria de Gispert, Felip Puig, Xavier Trias, Lluís Prenafeta, Magda Oranich i Adrià Fortet. Tots ells, a més de Pujol, intervindran a partir de les 10 del matí. J.C.

41^è
SARAU ARTESENC
ARTÈS, 7 DE DESEMBRE DE 2024

LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT
MARAVELLA
SELVATANA

www.sarauartesenc.cat

Més de 230 persones es formen en esport segur

El Departament d'Esports imparteix una jornada per aprofundir sobre protecció i prevenció de violència a infants i adolescents

El sector esportiu es forma en esport segur. Més de 230 persones vinculades al món esportiu van estar presents en la jornada "(Re)-conèixer, parlar i actuar. Protecció d'infants i adolescents en l'àmbit esportiu i protocols", que va tenir lloc a l'Auditori Rafael Nebot del Consell Català de l'Esport. La formació va servir per aprofundir sobre la protecció i la prevenció de violència en infants i adolescents, amb alguns blocs teòrics i d'altres amb casos pràctics.

Durant la seva intervenció, Abel Garcia, secretari general del Departament d'Esports, va fer èmfasi tant en el "Protocol marc de protecció d'infants i adolescents davant les violències en l'àmbit esportiu" com en la guia breu "Esport segur", dos documents produïts i editats pel Departament. El secretari general va recalcar que es tracta de "documents vius, que anirem actualitzant i promovent". Així mateix, va afegir que l'objectiu de la conselleria és estar "al costat de les entitats per prevenir i actuar contra la violència en infants i adolescents". "És el nostre deure", va destacar, i ho va englobar sobre la visió "holística" que s'emmarca dins del concepte Esport 360.

Trencar els silencis i generar confiança entre els professionals i els joves són aspectes clau

Abel Garcia: "El Govern és al costat de les entitats per prevenir i actuar contra aquestes violències"

Per la seva part, Carme Bastida, directora del Consell Català de l'Esport, va subratllar la importància d'aquestes jornades i espais per "resoldre tot tipus de dubtes sobre l'atenció i la protecció d'infants i adolescents".

La jornada va estar liderada per







Va presidir la jornada, amb més de 230 persones, el secretari general del Departament d'Esports, Abel Garcia

Pilar Polo Polo, graduada en Psicologia, cap del Departament de Relacions institucionals i coordinadora de consultoria de la Fundació Vicki Bernadet; Anna Rovira Puig, graduada en Dret i Criminologia (Universitat de Girona) i Màster Oficial en Problemes Socials, i Xènia Ríos Sis, doctora en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i Màster de Formació del Professorat.

La formació va estar marcada per un interès comú a generar vincles de confiança entre els professionals i els infants i adolescents perquè puguin explicar situacions de violència de tot tipus que estiguin patint, ja sigui en l'àmbit esportiu, familiar o digital. La voluntat de trencar els silencis va estar molt present en les diferents discussions, ja que "res fa més soroll que el silenci de l'encobriment", apuntava Polo. Per altra banda, es va insistir en la necessitat de continuar treballant en polítiques d'igualtat i protocols per tal de prevenir, detectar i actuar de forma adaptada al sector esportiu.

La jornada també va servir per sensibilitzar les persones assistents sobre diferents aspectes legals relacionats amb aquesta temàtica, a més de debatre sobre pautes de treball i bones pràctiques d'esport segur en entitats esportives que facilitin la detecció de riscos i amenaces. D'aquesta manera, en la segona part de l'esdeveniment, les per-

Els objectius generals del protocol elaborat pel Govern

-  **Establir les pautes d'actuació** per a la prevenció, detecció i actuació en relació amb situacions de violència que es puguin donar durant la pràctica d'activitats físicoesportives, o que siguin conegudes en aquest àmbit.
-  **Promoure el bon tracte** integral a infants i adolescents en l'àmbit esportiu.
-  Dotar el personal, les entitats o els organismes d'uns **circuits d'intervenció** àgils que permetin actuar amb la diligència deguda en casos de violència.
-  **Incorporar la mirada de la perspectiva de gènere** en la prevenció i tractament de les situacions de violència envers infants i adolescents.



L'objectiu és garantir la protecció de nens i adolescents davant de situacions de violència i construir un entorn segur

sones assistents van conèixer els casos pràctics aportats per Anna Hernández, dels Mossos d'Esquadra; Mercè Jofra, de l'Ajuntament de Barcelona; Samantha Díez, de

la Federació Catalana de Futbol; Núria Díez, del Consell Esportiu del Pla de l'Estany, i Txema del Rosal, del Lleida Handbol Club 2022.

Comptant l'ordinari i el d'inversions, que inclou moltes reparacions, puja a 8,1 milions d'euros

Sant Pere dona llum verda al pressupost més alt de la història per fer front a la pedregada

Sant Pere de Torelló

EL 9 NOU

El ple de l'Ajuntament de Sant Pere de Torelló va aprovar inicialment dilluns el pressupost per al 2025, que com va dir l'alcalde, Jordi Fàbrega (Entesa-AM), "està marcat i condicionat pels efectes de la pedregada del 2 d'agost". L'ordinari es queda en els 4,5 milions en el capítol d'ingressos i 4,2 en el de despeses, però si s'hi suma el d'inversions es dispara fins a fregar els 8,1 milions. Això s'explica, com va apuntar Fàbrega, "per les inversions que s'estan fent i caldrà continuar fent en equipaments municipals i serveis públics afectats, des de la xarxa d'aigua fins a l'enllumenat públic". Molts quadres elèctrics i fanals, per exemple, van quedar destru-



El Casal Cultural Municipal, que té als baixos el bar de Cals Avis, ja està tancat. Quan reobri serà amb nova concessió

its i encara s'estan reparant. L'inventari de danys elaborat pels serveis municipals

fixava el valor en 3,8 milions d'euros. En la majoria de casos, per destrosses en teu-

lades, començant pel mateix ajuntament, l'institut escola, el Casal Cultural o el Casal

Municipal, a banda d'afectacions igualment greus en magatzems de la brigada municipal o la central tèrmica. Els ajuts extraordinaris que ja s'han rebut i altres de compromesos tant de la Generalitat com de la Diputació de Barcelona "han estat fonamentals per superar aquesta crisi", va dir l'alcalde. De retruc, la situació viscuda ha permès la retirada de l'amiant i que a la central de biomassa s'instal·li una coberta fotovoltaica "que ens permetrà internalitzar bona part del consum elèctric que genera", amb un cost que ronda els 65.000 euros anuals. Justament la millora i ampliació de la xarxa de distribució de calor, amb una subvenció d'1,7 milions d'euros de la Diputació que permetrà la restitució de tot el tram que quedava pendent, és una altra de les grans inversions per al 2025.

Mentrestant, aquest desembre començaran les obres de rehabilitació del Casal dels Avis, amb una nova reordenació dels espais i la seva adequació com a refugi climàtic. Les obres, adjudicades per 1 milió d'euros, són la primera fase de la gran inversió del mandat que s'estendrà a tot aquell sector, on també hi ha el dispensari i el pavelló municipal.

El Ripollès inverteix mig milió d'euros per millorar 26 camins

Ripoll

EL 9 NOU

Facilitar l'arrelament de les persones en una comarca molt disseminada i amb població dispersa és el que fa anys que motiva el Consell Comarcal del Ripollès a millorar la xarxa de camins rurals rodats. Enguany s'ha destinat a aquests treballs una partida de 496.000 euros,

aportada pel Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat de Catalunya.

La finalització de les obres a trams de 26 vies diferents la va presentar aquesta setmana el vicepresident segon i conseller comarcal de Cooperació Municipal, Enric Pérez, que va explicar que les actuacions es desenvolupen de la mà dels 19

ajuntaments de la comarca per donar resposta a les seves necessitats. "Els punts on s'actua cada any es trien prioritant camins que comuniquen nuclis habitats, carreteres o que donen accés a alguns serveis i llocs on és important tenir una accessibilitat adequada així com a explotacions ramaderes o activitats turístiques", destacava Pérez.



Un dels camins que s'han arreglat

DONACIÓ DE SANG

Desembre 2024

Població	Dia i hora	Donació	Lloc
Torelló	Dilluns 2 de 10 a 14 i de 16 a 20.30 h	Donació sang i plasma	Escola Vall del Ges
Sant Hipòlit de Voltregà	Dimarts 3 de 10 a 14 i de 16.30 a 20.30 h	Donació sang i plasma	El Malloí
Gurb	Dimarts 3 de 16 a 20 h	Donació sang i plasma	Institut de Gurb
Tona	Dimarts 3 de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Espai Muriel Casals
Tona	Dimecres 4 de 10 a 14 i de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Espai Muriel Casals
Vic	Dijous 5 de 17 a 21 h	Donació sang i plasma	Hospital de la Santa Creu
Montesquiu	Divendres 6 de 10 a 14 h	Donació de sang	Sala d'Actes U d'Octubre
Manlleu	Diumenge 15 de 10 a 14 h	Donació de sang	Sala de Música Escola Vedruna
Les Masies de Roda	Dissabte 21 de 10 a 14 h	Donació sang i plasma	Sala Polivalent
Prats de Lluçanès	Dissabte 21 de 16.30 a 20.30 h	Donació sang i plasma	L'Espai
Prats de Lluçanès	Diumenge 22 de 10 de 14 h	Donació sang i plasma	L'Espai
Vic	Dimarts 24 i 31 de 10 a 13.30	Donació de sang	Hospital de la Santa Creu

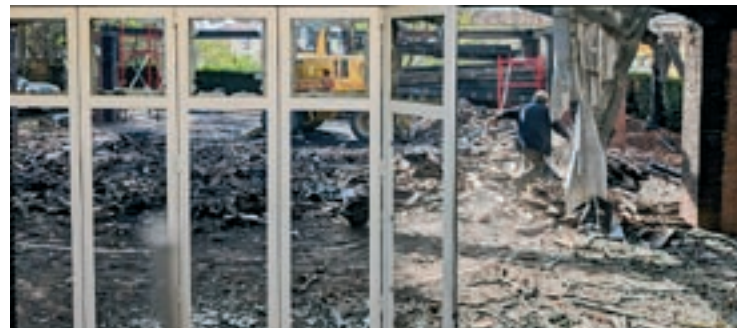
Informació i cita prèvia a:
<https://donarsang.gencat.cat>
 93 557 35 66



Associació de Donants de Sang d'Osona



Moltes gràcies



AJUNTAMENT DE RODA DE TER

Roda ja té en marxa les obres a la Porxada de Can Planoles

Roda de Ter Les tasques d'enderroc de la Porxada de Can Planoles de Roda de Ter van començar a mitjans de mes i obligaran a tancar el bar del casal dilluns i dimarts que ve per motius de seguretat. Malgrat això, les activitats previstes al Casal d'Avis es mantindran amb normalitat. A la foto, l'estat dels treballs dimarts.

L'eina, de la Generalitat, contribueix a descol·lapsar els sempre saturats serveis socials

Manlleu fa servir intel·ligència artificial per als informes de pobresa energètica

Manlleu

Txell Vilamala

L'Ajuntament de Manlleu s'ha sumat a un sistema en proves de l'Administració Oberta de Catalunya (AOC), un organisme sota paraigua de la Generalitat, per fer servir intel·ligència artificial a l'hora d'elaborar informes de pobresa energètica. Tal com explica Núria Roura (Junts), regidora de Règim Intern i Govern Obert, l'objectiu és automatitzar processos administratius que –tot i no tenir cap mena de valor afegit– fins ara robaven moltes hores als professionals de l'Oficina d'Estalvi Energètic.

El giny s'utilitza quan el consistori rep, mensualment, la relació d'habitatges de Manlleu que no han pagat les factures dels subministraments bàsics. Per saber

si es tracta de veïns en risc d'exclusió residencial i, per tant, protegits per llei i a qui les companyies no poden tallar la llum, l'aigua o el gas, s'ha de consultar en cada cas el nombre de persones que viuen a l'habitatge, si estan al corrent de la Seguretat Social, si els consten propietats en tràmit d'embargament... “Parlem de 70 o 80 consultes diferents només que la subministradora ens remeti cinc noms”, explica Roura, “no té sentit destinar tants esforços a recopilar informació quan tot som administracions i les dades estan compartides”.

Ara, amb el sistema de l'AOC, n'hi ha prou d'introduir el DNI i la intel·ligència artificial analitza automàticament, “amb resposta de seguida”, si es tracta d'un cas de pobresa energètica. Els



L'Oficina d'Estalvi Energètic de Manlleu, que és al mercat municipal

funcionaris s'ocupen després de revisar-ho i creuar els expedients amb altres registres propis de l'Ajuntament, però “ens avança molt una feina que és 100% mecànica”.

Roura hi afegeix que el sistema opera de moment en proves, sense cap cost per als set o vuit municipis que l'estan testant, però que es planteja també com a eina

per a l'atorgament de beques escolars o la gratuïtat de les llars d'infants públiques. La principal bondat és contribuir a descol·lapsar uns serveis socials sempre saturats, i que perfils com treballadors i treballadores socials disposin de més temps per a l'atenció de les persones, que “sí que té valor i és importantíssim que sigui de qualitat”. A l'altre plat de la balança hi ha la necessitat de tenir ben ordenades les dades, perquè la intel·ligència artificial pugui desplegar les seves funcions i saber d'on recopilar la informació que se li demana.

El sistema l'estan provant, a més a més de Manlleu, ajuntaments com el de Santa Coloma de Gramenet (117.981 habitants), Sant Boi de Llobregat (83.371) o Granollers (61.983). Roura explica que el de Montcada i Reixac també en fa servir un per a la gestió de recursos humans o Girona, per al tancament del pressupost. “No sé què passa a algunes administracions, que els fa com por dir que utilitzen intel·ligència artificial. Si és en tasques merament mecàniques, s'hauria de normalitzar. A Manlleu continuarem a l'aguait sempre que hi hagi proves d'automatització i robotització”, sentència la regidora.

ALBERT LLIMÓS

LOTERÍA DE NAVIDAD
22 DE DICIEMBRE

EL SORTEO QUE NOS UNE

COMPARTIRLO ES EXTRAORDINARIO

ADO
Patrocinador del Equipo Olímpico

LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD



Representants del Casal Claret i l'Ajuntament de Vic, en la presentació de la nova gestió del casal cívic i comunitari de la rambla Hospital

Matins entre setmana

Vic Els horaris de la cafeteria del casal, a la rambla de l'Hospital, número 15, són de les 9 del matí a les 4 de la tarda. A partir del 2025, miraran si allarguen els horaris i també obren durant les tardes. Hi ha dos preus: els dels jubilats i els del públic general. Tot i que la cafeteria del casal ja funciona, la inauguració es farà el divendres 13 de desembre a les 6 de la tarda.

gueixen els seus primers contractes laborals.

“Volem que sigui un espai més d'aprenentatge, de coneixement i reconeixement”, afegia per la seva banda Joan Soler, del Casal Claret. Precisament, “en el dinar i el menjar s'obren converses que donen lloc a possibles processos d'intercanvi d'enriquiment personal, intergeneracional i intercultural. En definitiva, noves possibilitats de més pau i vida més plena a la ciutat de Vic”.

I això tot just comença. Tal com destacava Larios, a partir del 2025 es vol activar més el treball comunitari amb, per exemple, “tallers intergeneracionals o interculturals”. És a dir, que hi passin coses, amb gent de totes les edats, perfils i cultures. “Més enllà de donar un bon servei, el repte és que esdevingui un espai de trobada, de relació i d'ajudes mútues”, afegia.

L'olor que sortia de la cuina ja assegurava almenys el primer del bon servei. El segon, però, també es respirava. La Farida i la Loreto, l'exemple. Totes dues explicaven a EL 9 NOU que “estem aprenent molt l'una de l'altra”. A la cuina s'hi troben, xerren i feinegen treballadores, aprenents i voluntàries. Els ingredients, doncs, hi són en tots els sentits. Només han de travessar les portes de la cuina.

Transformen un casal d'avis de Vic en una cafeteria oberta a tothom

La iniciativa combina cohesió social i professionalització de dones en risc d'exclusió social

Vic

Carles Fiter

Fogons a tot drap a la cuina del casal cívic i comunitari de la rambla de l'Hospital de Vic. Dimecres, la Farida, la Loreto i la Beauty estaven preparant el menú del dia. Per començar els comensals podien escollir entre tabule de quinoa (un plat típic del Líban i Síria) o trinxat, i com a plat principal, *madfuna* (del Marroc) o bé salmó.

Ja fa un parell d'anys que la Generalitat de Catalunya, responsable d'aquests espais, va convertir els casals d'avis en casals cívics i comunitaris per obrir-los més a la ciutadania. A Vic s'ha fet un pas més i la cafeteria que hi havia fins ara ha passat a mans de l'associació Casal Claret. El concurs de

la concessió va quedar deserta i l'Ajuntament de Vic va pensar en l'entitat que també buscava espai.

Fa un parell de setmanes que el Casal Claret ha encetat aquesta nova etapa amb els

És el primer casal de la ciutat que gestiona una entitat social com Casal Claret

objectius principals de promoure la convivència entre realitats totalment diverses i alhora inserir laboralment dones amb risc d'exclusió social.

Així ho explicaven dime-

tres representants de l'Ajuntament i l'associació. Tal com destacava l'alcalde, Albert Castells, el replantejament ha de servir per convertir-se “en un casal obert a tota la ciutadania”. De fet, tal com

Volent que sigui un punt de trobada intercultural i intergeneracional

apuntava la regidora de Benestar i Família, Núria Homs, ha de suposar un punt de trobada d'una “mixtura de realitats que conviuen i no es toquen”, per exemple, entre un públic de gent gran, fidel

al casal, de tota la vida de la ciutat, i persones que hi han arribat fa menys temps. “Som una ciutat diversa i tot això ens enriqueix molt”, afegia.

L'experiència social l'aporta el Casal Claret amb el projecte “Dinem plegades”, que va néixer el 2015. Inicialment consistia en la trobada d'un grup de dones que cuinava un àpat del seu país d'origen mentre combinava la formació en hostaleria, a més de la cohesió social. Aquesta iniciativa ha fet un pas més amb la reobertura del nou bar. “És un espai innovador perquè combina el treball comunitari amb l'acompanyament a persones que estan en risc d'exclusió social”, destacava la directora tècnica del Casal Claret, Anna Larios. Amb aquesta formació, de fet, moltes dones aconse-

Foc a les violències masclistes viscudes

Vic Amb motiu del 25-N, Dia Internacional per a l'Erradicació de la Violència vers les Dones, la plaça de la Catedral va acollir una *performance* de diverses entitats de la ciutat per cremar les violències a través d'escrits o dibuixos. Després col·locaven una pedra on hi havia inscrites “les accions que cuiden”. Molts altres municipis van fer concentracions. Al Lluçanès, per exemple, es va portar a terme un taller d'espelmes amb 150 participants de totes les edats.



Cuina de màxima qualitat, per a tothom i en un entorn excepcional

El restaurant Mas Estanyol del Golf El Montanyà és un referent a la comarca d'Osona

Amb unes vistes excepcionals al Parc Natural del Montseny, el restaurant Mas Estanyol té les portes obertes a tothom qui vulgui gaudir d'una cuina excel·lent amb productes de temporada en un entorn únic. La facilitat dels accessos i l'àmplia zona d'aparcament són una invitació a endinsar-se en un espai singular. Si bé el restaurant forma part del Golf Montanyà, l'establiment no és d'ús exclusiu per a les persones que hi van a jugar al golf.

Amb una bona reputació i passos fermes, la cuina del Mas Estanyol encara la temporada de Nadal consolidada pels èxits de l'estiu passat. Durant els mesos de juliol i agost, els vespres de divendres i dissabte, l'establiment va oferir sopars i *tardeos* a la fresca maridats amb espectacles de petit format d'humor, màgia i música en viu. "L'encert i la bona acollida de la proposta ha fet que de cara a l'estiu del 2025 es tornin a programar aquests esdeveniments", assegura Jordi Puig, director del Golf Montanyà.

L'establiment és, al mateix temps, un lloc ideal per a esdeveniments d'empresa i celebracions familiars. Amb espais on tenen cabuda fins a 130 comensals, compta també amb sales polivalentes que permeten fer actes com ara presentacions o conferències.

LA CUINA

Elisenda Cañet és la xef executiva del restaurant. Va agafar les regnes de la cuina de l'Estanyol fa un any. Als fogons elabora cuina mediterrània "amb producte de mercat i de temporada", explica. Una cuina excel·lent, saludable i gustosa amb una molt bona relació qualitat-preu.

El Mas Estanyol ofereix esmorzars cada dia de la setmana; dinar de menú diari entre setmana, i dinar a la carta els caps de setmana. Els plats varien en funció de la temporada amb l'objectiu d'oferir producte fresc i de proximitat de la màxima qualitat. Als plats, doncs, en aquesta època de l'any, no hi falten els bolets o la tòfona. Als fogons, Cañet hi aporta la seva empremta personal, l'essència d'una cuina diferenciada i singular. Així, valors com la passió, la paciència, la proximitat o la temporalitat donen com a resultat una cuina delicada i cuidada al



De dalt a baix, imatge exterior de la masia Mas Estanyol, un dels menjadors de l'establiment, un detall de l'entorn i un recull d'imatges dels plats que elabora Elisenda Cañet

detall. Una demostració que, moltes vegades, la simplicitat pot ser la més gran sofisticació.

NADAL

La proposta gastronòmica per Nadal passa pel àpats al restaurant i pels plats per emportar per poder gaudir de les festes a casa sense haver de passar temps a la cuina.

El servei de restaurant per aquestes dates s'enfoca als vespres, a partir del 9 de desembre i fins al 6 de gener. Abans de les festes nadalenques, i amb encàrrec previ, l'establiment ofereix els seus serveis sobretot per a sopars d'empresa o esdeveniments familiars. Es pot triar entre dos menús diferents i amb la possibilitat de personalitzar-los.

D'altra banda, els dies 26 de desembre i 6 de gener el restaurant estarà obert als migdies oferint menús especials per Sant Esteve i per la diada de Reis, sempre amb reserva prèvia.

Pel que fa als plats per emportar per les festes nadalenques, el restaurant presenta un ampli ventall per triar. Entre els plats que no hi poden faltar hi haurà: escudella, canelons amb tòfona, pollastre farcit o espatlla de cabrit. Es pot consultar tota l'oferta de plats a la pàgina web de l'establiment. La recollida dels encàrrecs es podrà fer els dies 24 i 31 de desembre i 5 de gener.

"Afrontem amb il·lusió la campanya de Nadal", diu Jordi Puig, i convida a tothom a gaudir de les vistes magnífiques del golf en el marc incomparable del Parc Natural del Montseny, que és Reserva de la Biosfera. El restaurant i el seu entorn són un referent a la comarca d'Osona.

El contacte

Telèfon
938 840 170

Correu electrònic
info@restaurantmasestanyol.com

Web
www.restaurantmasestanyol.com

Instagram
@restaurantmasestanyol

El primer pis adaptat de l'ADFO

Jornada de sensibilització a Vic sobre diversitat funcional i per recaptar diners per moblar l'habitatge

Vic

C.F.

Clara Macaya i Nico Rivera han trobat pis al centre de Vic. Fa un mes, els dos joves amb cadira de rodes explicaven a EL 9 NOU que no hi havia manera d'independitzar-se. Les principals barreres eren l'accessibilitat i que la majoria de pisos que trobaven estaven destinats sobretot a estudiants. "Ha sonat la campana", explica Oriol Tresserra, de l'Associació Diversitat Funcional d'Osona (ADFO). Precisament és aquesta entitat qui els ha acompanyat en la recerca del pis que tant ha costat. Tal com remarca Tresserra, "immobiliària i propietari han d'estar alineats a oferir un pis i que el deixin adaptar".

Amb els astres alineats, doncs, els nous inquilins i l'ADFO han de fer un altre pas: adaptar i moblar el pis. L'adaptació passa, per exemple, per moure la mampara de la dutxa perquè puguin accedir-hi sense entrebancs, o posar nanses a prop del vàter



Tresserra, de l'ADFO, amb el cartell de la jornada d'aquest dissabte

per poder passar a seure a la tassa. Hi ha altres aspectes com arribar als endolls de sobre el marbre de la cuina amb un adaptador o suprimir els prestatges de dalt de tot d'un armari perquè, òbviament, no els faran servir.

Tots aquests retocs i el fet d'adquirir mobiliari nou és una inversió important. Per això, l'ADFO –que és qui acaba llogant el pis– ha engegat una campanya de micromecenatge per finançar-ho a través d'internet. Es volen

aconseguir 10.000 euros per fer realitat aquest projecte de vida autònoma.

Aquest dissabte, precisament, l'entitat ha organitzat una jornada sensibilitzadora amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Dis-

capacitat, que se celebra cada 3 de desembre. De 10 del matí a 2 del migdia, a la plaça dels Màrtirs, s'hi faran diverses activitats, com un espectacle de dansa amb persones amb mobilitat reduïda dirigides pel percussionista Santi Ser-ratosa, un espai de ràdio en directe o tallers per a infants.

Entre la programació, Clara Macaya i Nico Rivera explicaran la seva història, sobretot com els ha costat trobar un pis per independitzar-se.

Es volen aconseguir 10.000 euros a través de micromecenatge

També aprofitaran per explicar què significa per a l'ADFO disposar d'aquest primer pis adaptat. "És un súper pas", remarca Tresserra, tant per a ells com per a l'entitat. De fet, es convertirà en el primer pis adaptat per a persones amb discapacitat física de la Catalunya Central. Dissabte mateix serà quan la campanya de micromecenatge tindrà més pes. Als gots de la barra hi haurà un codi QR que derivarà a la web per fer les donacions.

L'ONCE estrena a Vic cabines més accessibles i ecològiques

Vic

EL 9 NOU

L'ONCE ha presentat aquest novembre a Vic el seu nou model de quiosc Zedis. Tal com explica l'organització en una nota, es tracta d'un model més accessible per als venedors amb discapacitat, més ecològic per la tipologia de productes amb els quals s'ha construït i alhora facilita

la comunicació amb el públic.

Posant el focus en l'accessibilitat, el nou disseny permet que les persones cegues amb gos pigall disposin d'un espai perquè l'animal pugui jaure còmodament a terra mentre el seu amo treballa. Per als que utilitzen cadira de rodes, d'altra banda, el nou model compta amb una rampa d'accés a l'interior del quiosc.

A més a més de tot això,

també s'han incorporat cadires ergonòmiques per als treballadors. Als exteriors de les noves cabines també hi ha frases en braille.

La setmana passada van presentar el model a Vic amb representants de l'Ajuntament de Vic i de l'ONCE. L'entitat social treballa amb la idea que es vagin implementant aquests nous quioscos arreu de Catalunya.



Representants de l'ONCE i de l'Ajuntament de Vic, amb el nou model

11è aniversari

Johnny Realp i Clarà

Amb amor i enyorança.
Sempre al nostre cor.

La teva família



Vic, desembre de 2024

Jaume Crivillé Sala

"El tiet"

Ha mort cristianament a l'edat de 85 anys a casa.

A.C.S.

Els seus germans, Ramon (†), Engràcia, Dolors i Maria Glòria; cunyada, Assumpció; nebots i renebots; familiars, amistats i la raó social Taller Crivillé, SL el recordarem sempre amb molt d'amor.

Us demanem que en tingueu un bon record i que pregueu per ell. La missa funeral i l'enterrament es faran aquest divendres, dia 29, a les 4 de la tarda, a la parròquia de Santa Maria de Seva.

Capella ardent: Tanatori de Vic. Divendres de 9 del matí a 1 del migdia. Domicili: c. Barcelona, 31, de Seva.

Seva, novembre de 2024

Trobada a la Fundació MAP per reivindicar el Dia de les persones amb discapacitat

Ripoll

EL 9 NOU

El Teatre Comtal de Ripoll acull aquest diumenge, 1 de desembre, la Trobada de Nadal de la Fundació MAP. L'acte, que arrencarà a 2/4 de 12 del migdia, és per commemorar i reivindicar el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat. A més de llegir un manifest que se

centrarà en l'accessibilitat cognitiva, hi haurà actes de tota mena, com l'espectacle *Desperta!*, a càrrec de la companyia I ara Què?, i la projecció del curtmetratge *Com vaig conèixer la vostra iaia*, realitzat pel taller de vídeo de la mateixa entitat de Ripoll. Acabarà amb un pica-pica al vestíbul del teatre. Del 9 al 16 de desembre, hi haurà activitats per celebrar Nadal.

Són un bon indicador de l'estat d'aquest ecosistema, sobretot de la riera de Sora

Augmenten els petits mamífers al Parc del Castell de Montesquiú

Montesquiú

EL 9 NOU

El projecte SEMICE, de monitorització dels micro-mamífers comuns de l'Estat, ha obtingut aquesta tardor els millors resultats dels últims dos anys al Parc del Castell de Montesquiú. S'ha detectat una abundància considerable d'animals i entre els individus capturats n'hi ha de quatre espècies diferents: el ratolí de bosc, el ratolí lleonat, la musaranya comuna i el talpó roig.

Aquests animals compleixen una funció rellevant en els entorns on es troben, ja que són part d'un gran nombre de relacions amb altres grups d'organismes. Són presa essencial per a molts carnívors, predadors d'invertebrats i controladors de plagues, i grans consumidors i dispersors de llavors. També tenen una ràpida capacitat de resposta demogràfica als canvis ambientals. Tot això



Un dels ratolins que s'han capturat

els converteixen en bons indicadors de l'estat dels ecosistemes i de l'evolució de fenòmens com el canvi climàtic. El projecte funciona a

través d'una xarxa d'estacions i col·laboradors que es coordina des del Museu de Ciències Naturals de Granollers. Al Parc del Cas-

tell de Montesquiú, s'hi fa el seguiment des del 2019, i es realitzen anualment dues campanyes de mostreig, una a la primavera i una altra a

la tardor, a dues parcel·les diferents.

La primera parcel·la, situada a 741 metres d'altitud, es troba en una pineda de pi roig, un dels hàbitats característics del Parc, i s'hi ha registrat la segona millor tardor de les sis que s'han mostrejat, amb un total de 17 ratolins de bosc, 2 ratolins lleonats, 2 talpons rojos i 4 musaranyes comunes. La segona parcel·la està situada a 576 metres, al bosc de ribera de la riba meridional de la riera de Sora, i en

S'està revertint la tendència a la baixa registrada a Catalunya

aquest cas ha estat la tercera millor tardor de les sis que s'han mostrejat amb 16 ratolins de bosc, 5 ratolins lleonats i 4 musaranyes comunes.

La valoració general dels resultats d'aquest 2024 que fan els experts del Museu de Ciències Naturals de Granollers convida a l'optimisme de cara a la recuperació de les poblacions d'aquests animals després que els dos últims anys fossin els menys productius en l'àmbit català des de l'inici del projecte SEMICE, l'any 2008.

MARC VILELLA / MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS DE GRANOLLERS

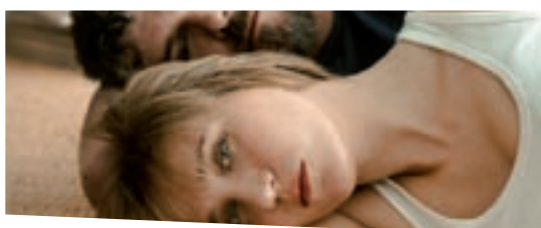
Nous espectacles a la venda!



Dv. 24/01, 20 h

10 € - 24 €

Tatuajes.
Mayte Martín



Dv. 31/01, 20 h

10 € - 24 €

Les mans,
de Llätzer Garcia



Dv. 07/03, 18 h

10 € - 40 € - 45 €

Nabucco,
de Giuseppe Verdi



Dg. 09/03, 18 h

10 € - 22 € - 27 € - 29 €

La dona fantasma.
T de Teatre



Ds. 15/03, 18 h

10 € (<25 anys) - 14 € (adults)

Ara Bach.
Aracaladanza



Ds. 17/05

10 € - 22 € - 27 € - 29 €

Un déu salvatge,
de Yasmina Reza



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

www.latlantidavic.cat



Ajuntament de Vic



Vic
ciutat a la
mesura humana

EL **9** NOU PEL
**BLACK
 FRIDAY**

TIRA LA CASA PER LA FINESTRA

AMB
***L'OFERTA
 ESBOJARRADA!***

69,95€

-10%

-10%

L'ÚNICA SUBSCRIPCIÓ



FES-TE
SUBSCRIPTOR
DIGITAL

I CADA ANY
PAGARÀS UN

10%
MENYS!

FINS L' 01/12/2024

EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE
93 889 49 49

-10%

... I AIXÍ SEMPRE
UNA OFERTA SENSE LLETRA PETITA



QUE SEMPRE BAIXA!

EL 9 NOU

La caiguda de vendes de iogurts i altres productes lactis de la multinacional Danone en favor de les marques blanques ha impulsat un procés de replegament dels seus centres de producció. Després d'una caiguda dels beneficis de l'ordre de gairebé el 37%, a principis d'any va anunciar el tancament de la històrica planta de Parets del Vallès i va manifestar que volia trobar un comprador que mantingués la industrialització a la zona i conservés el màxim de llocs de treball. El Grup Bon Preu, en canvi, es troba en un procés totalment contrari. El 2023 va continuar

El procés d'expansió del Grup Bon Preu

la seva expansió territorial. Amb una facturació de 2.259 milions d'euros, va créixer un 8,8% respecte a l'exercici anterior. A principis d'any tenia 136 supermercats Bon Preu a tot Catalunya, 56 Esclat, 25 centres de recollida de la compra en línia, 60 benzineres, 14 minimercats i donava servei d'electricitat a 70.000 llars. Té una plantilla de 8.400 treballadors (més

del 98% dels quals amb contracte indefinit) i és de llarg l'empresa d'Osona amb una facturació més elevada. Està construint una segona ciutat logística –més gran que la de Balenyà, que ocupa una superfície de 83.700 metres quadrats, i hi treballen 850 persones– a Montblanc (la Conca de Barberà) per donar cobertura als establiments que el grup té a les Terres de

l'Ebre, el Camp de Tarragona i les comarques de Lleida. Té previst invertir-hi 200 milions d'euros en 10 anys. Aquesta setmana s'ha anunciat que Bon Preu comprarà la planta de Danone a Parets del Vallès per construir-hi un tercer centre d'operacions i logística. Des d'aquí preveu donar servei als establiments de l'àrea metropolitana. El traspàs es farà efectiu durant

el primer semestre de l'any que ve i posteriorment haurà de començar l'adequació d'un espai ubicat en un punt estratègic i que suposa el punt final de la producció de Danone a Catalunya. Bon Preu, segons la multinacional francesa, s'ha compromès a donar prioritat al centenar de treballadors de la fàbrica en els processos de selecció que obrirà un cop es posi en funcionament el centre logístic. El grup de Joan Font confirma la consolidació de l'empresa osonenca en el sector de la distribució a Catalunya on Bon Preu, tot i tenir una forta competència de grans marques com Mercadona o Carrefour, no para de créixer.

La Pilarin



El malson



Marina Martori

Espectora i gestora cultural
X @marina_martori

Aquesta nit he tingut un malson. Dinava jo, a la mateixa taula, amb Donald Trump i Vladímir Putin i jo era alguna cosa semblant a l'última esperança perquè no se'ls anés el cap totalment a tots dos i comencessin a prémer botons vermells que es carreguessin el món.

Em miraven fixament i em preguntaven sobre assumptes cabdals. Els havia d'explicar el feminisme i justificar-los això de la diferència de salari per la mateixa feina en funció del gènere. Cap dels dos no s'ho creia. Estaven convençuts que era una mentida molt grossa que les dones d'ara ens traïem del barret per justificar el que ells anomenen "la perillosa revolució de les dones". Tampoc no veien clar això del maltractament, l'assetjament i la cultura de la violació i, de fet, es miraven i es donaven la raó.

Em van preguntar també per temes de racisme, de drets humans, de deportacions, de murs, de papers. D'éssers humans *il-legals*, com si néixer en un lloc concret et fes més *legal* que si neixes en un altre. Els vaig intentar explicar que no es tracta que les persones no siguin diferents entre elles –que sí, que ho són–, sinó que totes tenen el mateix valor. No sé si em van entendre.

També vam parlar de conciliació, de polítiques culturals, de sanitat pública, de pau. Les seves preguntes eren estranyes, saltaven una darrere l'altra sense ordre ni una temàtica comuna i anaven servint-se whisky i vodka, com si res. Trump estava



molt taronja de pell i Putin, molt musculat i crec que jo tenia més perplexitat que no pas por.

En un moment determinat, no sé per què, els vaig preguntar si els seus pares els havien estimat prou o si les seves mares els havien estimat massa. Em van respondre que les seves mares eren les seves pàtries i els seus pares, els diners. I fet un brindis.

Tots dos semblaven d'acord a tenir-me a mi d'enemiga, amb qui podien dissentir sobre els temes i dir que només deia bajanades i que el masclisme, el racisme, el colonialisme i el capitalisme no exis-

He somiat que dinava amb Trump i Putin i jo era l'última esperança perquè no se'ls anés el cap i es carreguessin el món

teixen. I he pensat que mentre tinguin enemics comuns no premerien els botons vermells i encara ens estalviarem la Tercera Guerra Mundial.

A continuació, però, van començar a parlar de cotxes: quin anava més ràpid, quin accelerava en menys temps, quin era el més gran... i aquí la cosa es va posar lletja perquè s'escriuaven i amenaçaven com si les prestacions i la mida del vehicle fos el més important del món. I per demostrar qui el tenia més gros, el cotxe, sí que els he vist capaços de pitjar botons. I aleshores m'he despertat. I he pensat, per un instant, que he tingut somnis molt més allunyats de la realitat que aquest.

PROTAGONISTES

Albert Solà
Alcalde d'Ogassa



L'Ajuntament d'Ogassa té el repte de salvar l'escola del poble, que està en perill perquè el proper curs passarà de tenir nou alumnes a només cinc. És un problema comú a altres pobles petits.

Carles Garcia
Director del Museu del Ter



Carles Garcia tanca una etapa llarga al capdavant del Museu del Ter, determinant per haver-lo convertit en símbol d'identitat i autoestima dels manlleuencs. 20 anys que han donat contingut social a una institució.

Jesmína Alsina
Empresària



Segona generació d'un negoci familiar que va començar en l'àmbit de les pastisseries i ha consolidat la seva aposta pels canelons. Ara ha tirat endavant el seu projecte més personal: un *spa* urbà al centre de Vic.

Elisenda Foradada
Arquitecta



Juntament amb Mireia Noguera, va redactar el projecte de rehabilitació de dues de les antigues adoberies de Vic.

Una actuació de detall i respectuosa amb la història dels edificis que ha rebut un dels premis Toni Cobos.

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Bolca un tràiler a l'accés a l'Eix Transversal de la carretera de Roda
- 2 Aliança Catalana es constitueix a Osona amb les municipals de 2027 a l'objectiu
- 3 "Em va apallissar davant del nostre fill"
- 4 Detingut per atracar amb un ganivet dues gasolineres de Tona
- 5 Un cotxe s'estampa contra una marquesina de Sant Joan de les Abadesses

TRIBUNA

Correu, insensats



Teresa Saborit
Esriptora
@TeresaSaborit_

Conten que, una vegada, n'hi havia un que havia intentat atrapar-se l'ombra. I com més ell corria, més lluny ella en fugia.

Deien que ho havia provat tot. En nits de lluna plena, l'havien vist esvalotat al seu darrere, perseguint-la per la carena. En dies de sol inclement l'havien vist perseguir-la tot el dia, amb una única pausa a les 12 del migdia, en punt, en què l'ombra havia desaparegut de sobte i ell s'havia aturat confús sobre ella, sense parar-hi esment.

L'havia perseguit estiu i hivern, tardor i primavera, en dies de pluja i de vent, sota la neu i enmig de la boira, per la platja i la muntanya, corrent per carrers i places, travessant conreus i corriols. Per més que ell havia corregut, l'ombra havia estat sempre més veloç; no l'havia atrapat mai.

I et semblarà una rucada, i una història sense sentit, i vist des de fora pensaràs que la raó per no atrapar-la era ben senzilla i riuràs pels descosits: "Pobre beneit! -potser exclamaràs-. Que no se'n va adonar, que perquè ella deixés de córrer, l'únic que necessitava era quedar-se aturat?"

I passaràs la pàgina d'aquest diari amb un somriure burleta. I tot seguit miraràs el rellotge (de polsera, de paret o al mòbil, tant se val) i t'adonaràs que és més tard del que et pensaves (sempre acostuma a ser més tard del que creiem que és) i tancaràs el diari d'una revolada i t'acabaràs el cafè d'un glop (o la tisana o la llet amb cacau o l'últim mos de l'entrepà) i diràs "Arreveure! Fins després!" i pagaràs la consumició (si ets en un bar) o faràs un petó als teus fills, parella, pares o éssers estimats (si ets a casa en companyia) o només et respondrà el silenci (si estàs sol), però sigui com sigui agafaràs els trapeus (el mòbil, la cartera, les claus) i arrencaràs a córrer.

Correràs, i t'estressaràs, perquè falten pocs minuts perquè soni el timbre de l'escola, els teus fills fa deu minuts que es barallen al seient del darrere i esteu atrapats en un embús, amb desenes de cotxes més, on fa més de mitja hora que ni l'aire no es mou.

Correràs perquè acabes de descobrir que, qui sigui que tens per sobre a la feina, et va enviar ahir a la nit un correu electrònic "súper urgent" demanant-te (exigint-te) un seguit de tasques (impossibles de complir) que vol veure complertes (sense voler acceptar que són impossibles) tan bon punt posi els peus a l'oficina. I tots dos sabeu que és impossible (i que res del demanat té cap sentit), però qui s'atreveix a dir "no" a qui t'ajuda a pagar la hipoteca?

Correràs, i maleiràs, perquè encara no t'ha arribat aquell paquet que vas demanar ahir a les tantes de la matinada a una empresa que tot ho ven (i a qui pagues quatre rals al mes per un servei de missatgeria ultraràpida) i ara per culpa seva no tindràs a temps el regal per a la teva mare/pare/amic/amiga/



JAMESQUE

I en algun lloc recòndit de l'univers, molt i molt lluny d'aquí, una divinitat oblidada (o l'atzar o el destí, qui ho sap?) passarà la pàgina de la teva història amb un somriure burleta

parella/sogre/sogra/gendre/jove/fill/filla o qui sigui a qui avui has de fer un regal, tant sí com no, pel motiu que sigui. I desesperat emprendre una cursa desenfrenada, de botiga a botiga, intentant trobar el regal perfecte. I arribaràs davant de la persona homenatjada amb un obsequi entre les mans (més o menys mal embolicat), la llengua a fora, el cor a mil revolucions i incapaç de sentir l'alegria compartida del que hauria de ser una celebració.

Correràs del matí al vespre (sense viure mai el present), sempre amb una tasca entre les mans (sempre pensant ja en la següent) i arribaràs a la nit, exhaust i cansat, sense entendre com poden passar tan de pressa les hores del dia, i els dies del mes, i els mesos de l'any, i els anys de la teva vida, i com és que el mirall et retorna el reflex d'uns cabells blancs, i d'un rostre cobert d'arrugues, si tot just era ahir quan eres un infant de pocs mesos que aprenia a caminar.

I en algun lloc recòndit de l'univers, molt i molt lluny d'aquí, una divinitat oblidada (o l'atzar o el destí, qui ho sap?) passarà la pàgina de la teva història amb un somriure burleta.

A correu



Jordi Vilarrodà

Dissabte, 23.
Quedem una hora i mitja clavats a la incòmoda

butaca del Cirvianum acompanyant una alpinista en la seva ascensió a un vuitmil de l'Himàlaia. És la pel·lícula guanyadora del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló, que té la capacitat de trobar -fa més de quaranta anys- noves mirades al seu eix temàtic. Veiem aquesta dona, Sophie Lavaud, somiar, dubtar, patir. Sense escarafalls ni frases barates de llibre d'autoajuda de l'estil *si vols pots*. El director del film

De cinema, Aliança a Osona i l'arbre de Vic

i càmera d'alçada intenta fer-nos entendre què porta una persona a traspassar aquell límit d'alçada per al qual no estem preparats, en què el cos comença a una inexorable destrucció i cada minut és manllevat a la mort. El cinema que es veu a Torelló explica històries i vides, i això ens commou, siguem muntanyencs o no. Agraïment, com sempre, per a Joan Salarich i l'organització que lidera. Som addictes al festival.

Dilluns, 25. Aliança Catalana

s'ha estructurat a Osona. A les darreres eleccions municipals va tenir-hi una presència anecdòtica, amb un únic regidor electe a Manlleu. A les properes, és previsible més implantació i creixement, tal com avisa el polític Xavier Torrens, autor del llibre *Salvar Catalunya. La gestació del nacionalpopulisme català*. Advertència que hauran de tenir molt present les altres formacions polítiques, independentistes o no. Ara ja no els pot agafar per sorpresa.

Periodistes i politòlegs podem començar a estudiar -entre molts altres aspectes- els transvasaments que s'hi han produït i des de quins entorns i formacions. Per exemple, alguns noms destacats de l'antiga Solidaritat i del seu àmbit s'han unit a la formació de Sílvia Orriols. **Dimecres, 27.** Passo per Plaça, a Vic, en el moment en què s'està acabant d'instal·lar al mig l'arbre de Nadal. Vigo, Badalona o no sé quines altres ciutats poden competir per veure qui té l'arbre més alt. A Vic no li cal perquè té allò que no podran tenir mai aquestes respectables ciutats: la plaça Major. Ara hi tenim l'arbre major de Catalunya. Ja poden anar a fer-s'hi *selfies*.

COM HI HA MÓN

Vigila com ho dius



Jaume Espuny

L'altre dia llegia, per motius que ara no venen a tomb, una mena de prospecte que explicava què s'havia de fer per estar content quan ets a la feina. Al segon paràgraf em vaig trobar aquesta frase: "La majoria dels/de les treballadors/es acostumen a estar contents/tes amb el/la seu/seva encarregat/ada". Textual. De seguida vaig veure que tot estava escrit en aquest llenguatge que vol ser inclusiu, fer visibles les dones, i l'únic que fa és entrebançar la lectura fins a límits insospitats. Ja ho sé que l'exemple és esperpèntic, però és real. Imaginem-nos per un moment que *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda, o *El quadern gris*, de Josep Pla, estiguessin escrits d'aquesta manera. Seria molt pesat llegir-los.

A internet s'hi poden trobar un munt de guies per utilitzar un llenguatge inclusiu. N'he llegit alguna i la conclusió, a la meua edat, és que ho tinc difícil per poder adaptar-me a la nova manera d'escriure o parlar que em demanen. Em costa dir, tal com em proposen en una d'aquestes guies, "la família", en comptes de "els pares", o "la descendència", en comptes de "els fills". No sé si les generacions futures s'hi acostumaràn. Els que de seguida n'han après són els polítics (i les polítiques), sobretot els (i les) d'esquerres, que suposo que després d'entrenar-se davant del mirall, diuen "els catalans i les catalanes" o "els treballadors i les treballadores" d'una tirada, sense ni parpellejar i potser així els votaran més dones. Això sí, el discurs s'allarga encara més. Suposo que hi deuen haver fórmules per no marginar les dones a l'hora d'escriure o parlar, però per ara, els invents que s'han fet l'únic que aconseguen és engendrar un llenguatge i uns textos més confosos i carregosos.

L'ESTERNUT

La ultradreta immobiliària



Jordi Remolins

X @JordiRemolins

Enhorabona. Ho hem tornat a fer. El 2008 i les seves conseqüències no van existir, o bé –fent bones les paraules del professor Eudald Carbonell– hem constatat que els humans som, per sobre de qualsevol altra consideració, un gènere idiota.

El totxo, que va esdevenir el principal culpable d'una crisi que va rebregar l'economia a escala mundial, ha tornat a convertir-se en l'arrel dels problemes que patim, estenent-se com una xacra social. Fa setmanes que sento brams d'ase, queixant-nos del preu de l'habitatge, dels grans tenidors, de la dificultat que tenen els joves per emancipar-se, o de sous que van gairebé íntegrament per pagar una habitació amb lavabo compartit. *El Punt* informava la setmana passada que la meitat dels gironins han de destinar com a mínim deu anys del seu sou íntegre per pagar una habitatge. Això sense comptar els interessos d'una hipoteca, i que bé que han d'alimentar-se si no prefereixen ocupar un forat amb vistes a l'eternitat a qualsevol cementiri. Que, per cert, tampoc surt econòmic!

I sabeu qui ha fet o farà alguna cosa per revertir la situació? Absolutament ningú. La gent somiem a tenir tres o quatre pisos o cases per llogar i fer-nos una o dues mesades extraordinàries com per art de màgia, explotant uns metres quadrats amb el vistiplau de la legalitat vigent. El joc del Monopoli que fomenta la vanitat i l'avarícia, transformat en una perversió del comportament col·lectiu, on els danys col·laterals no ens afecten, perquè si de cas ja donarem un pot de tomàquet o espàrrecs al Banc d'Aliments. Invertir en immobles segueix sent el més rendible per a aquells que s'ho poden permetre, ja es considerin de dretes, centre o d'aquest miratge deformat i inútil que anomenem esquerres. Quan han manat els socialistes –que de socialistes en tenen el nom, però res més en absolut– amb el suport dels suposadament més progressistes encara d'ERC, Podem o Sumar –se n'haurien de donar vergonya de posar-se uns noms tan ridículs– la seva incidència sobre els preus de lloguer o venda que si fossin el doble ja serien profundament injustos ha estat nul. Se n'omplen la boca durant la campanya electoral, però a efectes pràctics els resultats són els mateixos que si hagués governat un niu de rèptils.

El capitalisme i el neoliberalisme ens han atropellat de nou, i a aquells que tenen un piset a la costa o l'han here-



La dificultat per tenir quatre parets on viure s'ha convertit en una nova forma d'oprimir les bases socials per part de les elits

tat dels avis els brillen els ulls de cobdícia només de pensar en els 800 euros que cobraran cada mes a còpia d'emprar una altra família, o bé els 350.000 que en trauran d'una venda imminent. Tot el diner que es gasta en totxana construïda es deixa d'utilitzar en altres sectors. I així ens va, sent-ne corresponsables "perquè tothom ho fa i no seré jo el tonto...", i creient-nos que el mercat és intel·ligent i s'autoregula.

Les lleis haurien de ser justes. La Constitució que ens refregaran pels morros d'aquí a uns dies diu que l'habitatge és un dret. Les unes i l'altra se les poden fotre pel cul, que no faran més pudor que abans d'entrar-hi. Va arribar un dia que l'esclavatge de persones va quedar afortunadament abolit. Però les elits van trobar subterfugis per oprimir les bases socials d'altres maneres, per seguir esclavitzant afegint-hi la seva complicitat. La dificultat per tenir quatre parets on viure n'és la més flagrant. Però encara que ara en fem escarafalls, no tinc cap dubte que d'aquí a setze anys seguirem entonant la mateixa cançó. El gran pastís en mans d'uns pocs, i d'altres que afirmen ser d'esquerres, delint per uns beneficis sense esforç que els identifiquen amb el tarannà ultradretà més dur del mercat immobiliari. Enhorabona de nou.

Plataforma per la Llengua ha fet 30 anys

Pere Martí Bertran
Escriptor

Plataforma per la Llengua és coneguda com l'ONG del català, perquè és una entitat la prioritat de la qual és que el català sigui una llengua totalment normal en tots els àmbits i en tots els territoris de parla catalana.

Els seus objectius de cara als propers anys, com explica l'actual president, Òscar Escuder, en un article al darrer número de la revista de l'entitat (*La Corbella*, núm. 43, estiu 2024, pàg. 7), se sintetitzen en cinc grans eixos: "Normalitzar i incrementar l'ús de la llengua en tots els sectors i els nous mercats; garantir l'ús i el prestigi de la llengua entre els joves; projectar la força de l'entitat i la seva xarxa de socis i activistes arreu del domini lingüístic; exercir com a principal agent de pressió i incidència política i judicial en favor de la llengua, i generar discurs i ser referents en matèria lingüística".

L'entitat va néixer al barri de Gràcia de Barcelona, arran de la davallada i finalment dissolució de la Crida a la Solidaritat (1981-1993). Un grup de joves hi va fundar el Col·lectiu l'Esbarzer, la llavor de la



futura Plataforma per la Llengua, de la qual Martí Gasull i Roig (1969-2012) va ser un dels principals puntals fins a la seva mort en un accident a l'Himàlaia.

Al llarg dels anys, l'entitat ha impulsat nombroses campanyes i molt diverses en defensa dels drets lingüístics dels ciutadans en general, però també en

casos concrets o particulars, un dels més coneguts dels quals va ser el del jove de 14 anys Èric Bertran (Barcelona, 1990), acusat, l'any 2004, d'amenaques terroristes a través de l'Exèrcit del Fènix, nom que el jove feia servir per enviar cartes a supermercats demanant l'etiquetatge en català.

Tant de bo que arribi el dia que s'hagi de dissoldre perquè la situació del català ja sigui de plena normalitat

Actualment, l'entitat ha superat els 26.000 socis i es manté més activa que mai amb projectes i activitats arreu dels territoris de parla catalana.

L'enhonabona per l'aniversari, moltes gràcies per la feina feta i pels projectes de futur i tant de bo que, com diu el president en l'article esmentat, "arribi el dia que [Plataforma per la Llengua] s'hagi de dissoldre, en el sentit que això voldria dir que la situació del català ja seria de plena normalitat i no caldria l'existència d'una entitat de defensa dels drets lingüístics dels catalanoparlants".

LA LUPA

El seient del mig



Agustí Danés
X @AgustiDanes

A les aerolínies els han tocat el crostó. El Ministeri de Consum n'ha multades cinc amb 179 milions per cobrar als passatgers per la maleta de mà i altres serveis. Ryanair és la que ha rebut més fort. La decisió l'aplaudeixen les associacions de consumidors perquè posa fre a pràctiques abusives per als clients, però la critiquen les patronals perquè diuen que apujaran els preus. Amb els bitllets d'avió passa una mica com amb les botigues de iogurt amb *toppings*: el iogurt pelat val quatre rals, però quan hi afegeixes coses –els *toppings* són coses– acaba costant un dineral.

Per això s'ha d'estar al cas. Fa uns mesos vaig viatjar a Grècia sol –la resta de la patrulla ja era allà– per veure un Olympiacos-Barça. Només duia una motxilla, un llibre i unes ulleres de mirar de prop. Vaig caure al seient del mig flanquejat per dos païos amb trets hel·lènics. Si ens haguéssim entès –tampoc vam fer l'esforç d'intentar-ho– potser hauríem pogut parlar del preu desorbitat de l'oli d'oliva, del descobriment de les estructures de les tres cadenes d'àcid desoxiribonucleic o de com de difícil era saltar el *plinton* a la classe de gimnàstica. Però no. Cadascú a la seva. Viatjar sol, i amb bitllet barat, corteix.

Això és el que devia pensar el veí del seient del passadís que, amb el vol en marxa, es va haver d'aixecar perquè anés al lavabo i perquè tornés del lavabo. Dos cops. És a dir, quatre vegades. Ja aposentat, vaig abordar el llibre *Espanya no es toca*, dels col·legues Joan Rusiñol i Ferran Casas. Cansat de passar pàgines, em sembla que vaig deixar caure subtilment el cap, com si fos una molla, cap a la seva espatlla. S'anava apartant, però, atrapat pels reposabraços, tenia poc marge d'escapatòria. Caricaturitzo volgudament l'escena per explicar que els passatgers no som res. La gran innovació de l'ara multada Ryanair és, precisament, haver entès que els clients no són el negoci. Per a Ryanair els clients són el producte.

Per què? Ho explicava molt bé el professor Jesús Lázaro a l'EMBA de la UVic-UCC: controlen els costos, homogeneïtzen la flota d'aeronaus, hipnotitzen els clients amb preus ridículs pel bitllet, els cobren per tots els extrems i porten trànsit a aeroports secundaris a canvi de subvencions. Un exemple inventat: si volen volar a Alacant reuneixen la Generalitat, la Diputació, els ajuntaments i els empresaris i els diuen que els portaran uns quants milions de persones a l'any a canvi d'uns calés. No paguen; cobren. Aquest és el seu negoci. I si no hi estan d'acord s'emporten els passatgers a un altre aeroport. Els clients són mercaderia.

L'amo de Ryanair, l'extravagant David O'Leary, una vegada va arribar a dir que quan hi havia turbulències, els pilots feien moure l'avió expressament perquè els passatgers, angoixats, per passar el mal tràngol consumissin més alcohol. Pagant, és clar. Per això, l'anunciada multa a les companyies aèries de baix cost planteja una pregunta de fons: el que sembla barat ens pot sortir car? A *L'economia de l'absurd*, que porta per sub-



Amb els preus dels bitllets d'avió passa com amb les botigues de iogurt amb 'toppings': el iogurt pelat val quatre rals, però quan hi afegeixes coses –els 'toppings' són coses– acaba valent un dineral

títol "Quan comprar barat contribueix a quedar-se sense feina", l'autor, Josep Burgaya, parla de l'espiral dels preus barats que, avui, fa que puguem comprar roba tirada de preu a Temu, canviar cada dos per tres el sofà a Ikea o fotre'ns uns tacos a tothora a Taco Bell. Els exemples són meus, però el llibre, Premi Octubre el 2013, és plenament vigent. I documentat.

I és que la base sobre la qual se sustenta el sistema és una producció massiva amb costos baixos en el marc d'una economia que sempre persegueix mínims: treball barat, costos socials ínfims i impostos baixos. Ara bé, el sistema té efectes col·laterals no desitjats i el que aparentment és barat col·lectivament ens pot sortir car. Les baules de la cadena són aquestes: l'empresa trasllada la producció a un país amb salaris baixos, així pot abaixar el preu dels seus productes, els que treballaven aquí es queden sense feina, quan creix l'atur, com que hi ha més candidats a ocupar les poques vacants els salaris poden ser més baixos, qui té menys ingressos s'estreny el cinturó per intentar comprar barat i s'alimenta, així, l'espiral del baix cost. Amb una conseqüència: creix la desigualtat. És a dir, hi ha més rics i més pobres. El baix cost acaba passant factura. El concepte barat, en el fons, sempre és relatiu. També quan es vola. El païo del seient del passadís d'aquell vol a Atenes en pot donar fe. El debat no és el preu, sinó les penalitats que estem disposats a assumir per viatjar barat. Fins i tot que la nostra espatlla hagi de fer de coixí per al cap del veí del costat. Tot té un preu.

L'ACCENT

L'odi i la por



Víctor Palomar
@vicpalomar

Qualsevol projecte construït sobre la base de l'odi només pot dividir i fomentar tensió. Els atemptats de Barcelona i Cambrils de l'any 2017 van fer trontollar tots els fonaments de la convivència a Ripoll. Ningú s'hauria pogut imaginar mai que uns joves del poble podrien acumular tanta ràbia a dins seu com per perpetrar uns atemptats sota la bandera del gihadisme que van acabar amb la vida de 16 persones i en va fer ferir més de 130. Han passat set anys i la política ripollesa continua –i qui sap fins quan– marcada per aquells fets. De les cendres dels atemptats va néixer el projecte de Sílvia Orriols, avui sota el nom d'Aliança Catalana, i amb la islamofòbia com a eix central del seu ideari. Avui ostenta l'alcaldia i només cal seguir un ple de l'Ajuntament de Ripoll com el d'aquest dimarts per veure com la tensió i la crispació són omnipresents. Les referències constants a aquells fets execrables, els retrets a la gestió que es va fer des del govern municipal en el seu moment, insults, falta de respecte, escarni a les xarxes o decisions que es prenen en contra d'una part de la població només pel seu origen marquen el dia a dia de la política d'una capital que va ser un dia el bressol de Catalunya. La taca de l'odi s'ha estès i ja ressona en altres cambres com la del Parlament de Catalunya, on les enquestes apunten que creixerà, però també a les de desenes de països de tot el món. L'ou de la serp s'està esquerdant.

TRES UNCES D'EDUCACIÓ

Dòcil submissió



Agnès Boixader
Mestra jubilada

El calendari ha marcat un altre 25 de novembre, Dia Internacional contra les Violències Masclistes. La violència sobre les dones no té fi! Contra el pronòstic que ens havíem fet moltes dones nascudes durant el franquisme, avesades a obrir-nos pas en una societat carpetovetònica i bregades en la lluita per l'equitat, sembla que ens trobem en ple retrocés masclista i patriarcal.

Fa just quatre dies vaig escoltar de noies joves, gairebé adolescents, paraules que mostren aquest retrocés i que ens haurien de posar en alerta màxima. Diuen, per exemple, no sentir-se lliures ni tan

sols per triar la roba que es posen; expliquen que amb una roba massa atrevida solen sentir mirades lascives sobre el seu cos; reben mirades desagradables i no desitjades el dia que l'escot és més generós o que la faldilla deixa veure uns centímetres més de cuixa. Se senten jutjades i que són cos objecte de desig i luxúria i no cos de companya de viatge al costat dels seus companys nois. També asseguruen que sovint són elles mateixes que es limiten la llibertat, sigui pel desig de complaure pares i mares o pressionades pels canons estètics i per severes normes morals.

Per què a la majoria de pares i mares els resulta més fàcil deixar sortir de nit als nois que a les noies? Per què la pressió dels canons estètics és més forta sobre les unes que sobre les altres? La moral més estricta o els canons més exigents solen ser imposi-

cions d'un pensament hegemònic, patriarcal, masclista i consumista.

Martha C. Nussbaum, a *Ciudadelas de la soberbia* (Paidós, 2022), diu que "hay veces que la dominación masculina de las mujeres las lleva a aceptar una dócil sumisión". Massa cert per pensar que el camí cap a la igualtat de gèneres s'ha acabat o que està en estadi engrescador. Si una dona ha de renunciar a la pròpia autonomia, a la pròpia subjectivitat, per entrar en canons establerts per no ser agredida o mal vista, vol dir que no anem bé. Tot ésser humà és –i aquest és hauria d'anunciar una realitat, no una aspiració– un ens de lliure capacitat electiva, cosa que vol dir que ha de poder prendre decisions sobre allò que afecta la seva vida, sense que cap decisió sigui imposada, ni violentament ni subtilment.

Les institucions educatives, família, escola, mitjans, xarxes o altres, han de vetllar perquè infants i adolescents puguin aprendre a ser allò que lliurement desitgin ser i no allò que volem que arribin a ser.

Un cafè a la plaça d'en res massa



Eduard Pujol Bonell
Portaveu de Junts al Senat

Avui fa una setmana vaig ser a Vic. Primer, visita a l'Ajuntament –on l'alcalde Castells, que sempre es fa escoltar, em va convidar a signar al llibre d'honor de la ciutat–. I en acabar, retorn a la Universitat, on fa 20 anys vaig fer classes de ràdio a Periodisme.

Vista des de dins, la Universitat de Vic s'ha fet gran, forta, potent. El cas de la Facultat de Medicina és paradigmàtic. Tot el que vaig conèixer em va agradar moltíssim (segurament *agradar* és una paraula que queda curta). La intuïció em diu que, potser, el fet d'observar-la des d'Osona no ajuda a valorar la importància real del projecte ni l'estratègia –treballadíssima– que porta incorporada. A vegades –i això és molt comú– mirar de massa a prop no és la manera de veure-hi més clar. Podríem convenir que els apriorismes, i aquella cosa tan nostra de la crítica fàcil, tampoc ajuden a valorar el que tenim a un pam. Però penseu que el projecte de la Universitat de Vic té ànima. Es percep d'una hora lluny, i és importantíssim.

Sense ànima, les aventures col·lectives no van enlloc. Aquest no és un projecte qualsevol. Al contrari, la Universitat és una realitat transformadora de projectes de vida i de la mateixa ciutat. De fet, havent escoltat tant el rector, el doctor Eladi Baños, com el director general de la Fundació Universitària Balmes, Jordi Baiget, així com l'ànima dels estudis en Ciències de la Salut, Marina Geli, i Sergi Ponsá, que és el director del Centre BETA (quedeu-vos amb aquest nom, perquè aquest és un altre projecte enorme), em va quedar clar que els



límits del prestigi i de la qualitat de la UVic només els posarà la mateixa universitat. Això us obliga a continuar imaginant-ho tot sense el límit de la por (que és la base de pensar en gran). Aneu bé, no patiu.

Diumenge, però, vaig tornar a fer un Vic. Gastronòmic, lúdic, amb sobretaula. Vaig dinar amb la Montse i l'Antonio, que són dos bons amics, i en acabar vam fer una estona de Plaça. Als vigatans, la Plaça us emociona, però segurament ja no us impressiona (si vaig errat, disculpeu-me). En canvi, vista amb ulls penedesencs, la plaça de Vic és sacsejant. Té una bellesa que commou, convida a estar-s'hi i a no marxar-ne mai. És gran, vastíssima, però està feta a la mesura humana. Josep Pla ho explicava molt bé: "A Vic, tot tendeix a compensar-se". Les pedres que l'envolten i la sorra de la superfície central continuen sorprenent. No són pas una

casualitat ni la solució constructiva d'un moment. Això va de molt més. Són i expliquen una manera de ser: la vostra.

Mentre feia el cafè –sí, ja ho sé, en prenc massa!– vaig pensar que la Plaça apel·la a la política. O millor encara, explica com la voldria fer. Fixeu-vos, ambició (l'espai gran), solidesa i fortalesa (les pedres) i el seny (el sauló). Aquesta és una virtut que, segons Antoni Gelonch, està un parell d'esglons per sobre del sentit comú, que és menys arriscat i, per tant, menys ambiciós. Al marge d'aquest debat, la Plaça té un altre mèrit: és de veritat, genuïna, no és impostada.

Avui, la política no brilla. S'imposa el discurs fàcil, les veritats estan perdent el combat i tot sembla relatiu. Les emocions apedreguen l'anàlisi, la raó és un plat avorrit i el rigor és una nosa en un món de *likes*. Tant és del que parlem. Habitatge, immigració, seguretat, drets i democràcia? Perfecte. Però si no incorporem bombolles i coloraines, tenim tots els números per fracassar. Avui el discurs profund sembla condemnat al fracàs.

Ara bé, res està perdut. Si voleu ser fidels a les virtuts de la vostra Plaça, fugiu de les receptes fàcils. Fer la plaça com la vau fer, acollidora, eterna i perdurable, devia ser molt més complicat que construir-la amb solucions immediates, que no haurien aguantat el pas del temps.

El filòsof Josep Ferrater i Mora perfilava quatre trets dels catalans: la continuïtat, el seny, la ironia i la mesura. Va deixar dit: "Els catalans? En res, massa". Doncs això mateix. Hem d'abordar tots els debats, i ho hem de fer responsablement. Fer política des del populisme no és només irresponsable: és la manera més eficaç d'agreuja els problemes i de convertir-los en irresolubles. I això no casa amb la nostra feina, que és solucionar-los.

Segurament és per això que vuit dies després encara em trobaríeu assegut a Plaça, debatent i contrastant, parlant del país que tinc al cap i que toca defensar ara, precisament, per la complexitat del moment.

La necessitat d'una funerària pública



Maria Balasch
Portaveu d'ERC a l'Ajuntament Vic

La mort és una realitat ineludible que forma part de la vida. Però més enllà del dolor que suposa perdre un ésser estimat, moltes famílies s'enfronten a una càrrega econòmica inassumible a l'hora de gestionar un enterrament. Aquest problema s'agreuja en territoris com Vic i la comarca d'Osona, on les opcions funeràries actuals estan dominades per empreses privades que imposen preus sovint fora de l'abast de molts ciutadans. Per això, és urgent i necessari plantejar la creació d'una funerària pública que garanteixi serveis dignes, accessibles i transparents per a tothom.

UNA QÜESTIÓ DE JUSTÍCIA SOCIAL

Les despeses associades als serveis funeraris poden superar fàcilment els 4.000 o 5.000 euros, una xifra que per a moltes famílies suposa un autèntic cop econòmic, especialment en temps de crisi o davant situacions inesperades. Aquesta realitat posa en evidència que la mort, un fet natural i inevitable, s'ha convertit en un luxe que no tothom pot permetre's.

Una funerària pública a Vic i Osona podria posar remei a aquesta situació, oferint serveis assequibles i amb tarifes clares i regulades. A més, garantiria que cap família hagi de renunciar a acomiadar un ésser estimat de manera digna per motius econòmics. És una qüestió de justícia social: l'accés a uns serveis funeraris bàsics hauria de ser un dret, no un privilegi reservat a aquells que poden pagar-ho.

EVITAR L'ABÚS DE MONOPOLIS PRIVATS

En molts territoris, les empreses funeràries privades operen gairebé en règim de monopoli o oligo-

poli. Això significa que, davant la manca d'alternatives, les famílies es veuen obligades a acceptar preus abusius i pràctiques poc transparents. A Osona, aquesta concentració empresarial no és una excepció. Tot i l'existència de diverses empreses funeràries, sovint estan agrupades sota un mateix paraigua empresarial, fet que limita la competència real.

La creació d'una funerària pública aportaria un element clau per trencar aquest cercle: la competència justa. No només obligaria les empreses privades a ajustar les seves tarifes, sinó que també fomentaria la transparència en el sector. Al final, tothom en sortiria beneficiat, ja que el mercat s'hauria d'adaptar a una oferta més justa i equilibrada.

UN MODEL D'ÈXIT EN ALTRES CIUTATS

Altres municipis catalans han demostrat que tenir una funerària pública no només és viable, sinó altament beneficiós. L'exemple més conegut és el de Terrassa, que compta amb una funerària pública des de

Cal obrir el debat: la mort no hauria de ser un negoci

fa dècades. Aquesta empresa ofereix serveis de qualitat amb preus molt per sota de la mitjana del sector privat, fet que ha evitat que moltes famílies es vegin endeudades després d'un enterrament.

El model de Terrassa podria servir com a referent per a Vic i Osona, adaptant-se a les necessitats específiques del territori. A més, una funerària pública no només tindria impacte econòmic, sinó que també podria apostar per pràctiques més sostenibles i respectuoses amb el medi ambient, com ara enterra-

ments ecològics o la promoció de serveis alternatius que redueixin l'impacte ambiental. Beneficis per al conjunt de la comarca.

Una funerària pública no només beneficiaria els habitants de Vic, sinó que tindria un impacte positiu en tota la comarca d'Osona. Pobles més petits i zones rurals sovint es troben encara més desatesos pel que fa als serveis funeraris, i una iniciativa d'aquest tipus podria estendre's per oferir cobertura a tota la regió.

A més, una funerària pública podria col·laborar amb els ajuntaments de la comarca per assegurar-se que les famílies amb menys recursos tinguin accés garantit als serveis, ja sigui a través de bonificacions, tarifes reduïdes o ajudes específiques, tal com passa amb els serveis que ofereix la Mancomunitat La Plana, que inclou diversos municipis de la comarca d'Osona. Serveis integrals de tanatori, crematori i gestió de cerimònies funeràries amb l'objectiu de garantir un servei digne, transparent i accessible per a les famílies dels municipis adherits. Un debat necessari.

La creació d'una funerària pública a Vic i Osona no és només una proposta econòmica o administrativa: és una demanda que apel·la a la dignitat humana i al compromís social de les institucions. Però per fer-la realitat, cal un debat obert i participatiu, que impliqui les administracions locals, les entitats socials i la ciutadania.

És hora de posar sobre la taula aquesta necessitat i treballar conjuntament per construir un model que asseguiri que ningú a Osona hagi de preocupar-se pel cost de la mort. Una funerària pública seria una eina clau per garantir que, en un moment tan dolorós com el comiat d'un ésser estimat, les famílies de la comarca només hagin de centrar-se en el record i l'acompanyament, i no en com fer front a una factura desmesurada.

La mort no hauria de ser un negoci, sinó una realitat que afrontem amb solidaritat i respecte. Vic i Osona tenen l'oportunitat d'esdevenir un referent en justícia social. Ara és el moment de fer aquest pas.

Quant pesa un edifici?



Jaume Colomer
Arquitecte

Si la resposta és en quilos o newtons, direm que la suma de totes les seves càrregues. Però sovint els edificis pesen més en termes econòmics, socials, culturals o polítics que el que pesen només pel formigó i les persones que en fan ús.

Ara fa una mica més d'un any, va tancar el mercat municipal de Vic. Va ser una mort anunciada. I malgrat que em dol dir-ho, crec que per alguns fins i tot desitjada. Aquests dies l'estan enderrocant. La manca d'entesa entre els paradistes (l'empresa gestora) i el govern de la ciutat (l'edifici és de propietat municipal) va derivar en una manca de manteniment, degradació constant i tancament gradual de parades. Podem discutir sobre qui tenia la responsabilitat de fer el manteniment de l'edifici i fins a quin nivell. Però és evident que si no hi ha hagut interès polític (projecte i pressupost) les bones paraules i el suport han pesat ben poc.

L'edifici en si té un pes arquitectònic per a la ciutat. És un dels pocs exemples d'arquitectura brutalista a Vic. Reformar-lo i revitalitzar-lo hauria estat una manera de conservar un espai amb pes històric i cultural. I de ben segur, hauria estat molt més barat que enderrocant-lo per fer-hi un edifici nou. La seva estructura sòbria aportava un caràcter singular al paisatge urbà i de contrast amb La Farinera. I una reforma atrevida (em ve al cap "la Fàbrica" de Ricardo Bofill) ho hauria demostrat. Tanmateix sembla que enderrocant-lo sigui com fer neteja de consciència: la manera més ràpida d'enterrar l'esquelet d'un mort que no tens interès a carregar.

Pensant ja en un nou mercat, hem sentit mil vegades que aquesta seria una aposta per l'economia de proximitat i la identitat territorial. Que podria ser un centre neuràlgic per a productors locals i veïns.

Però si totes aquestes raons no pesessin prou perquè l'actual govern de la ciutat fes seu el projecte, està bé recordar que Vic disposa d'eines executives per gestionar equipaments com aquest. Vicfires (Organisme Autònom de Fires i Mercats) o Creació (l'agència de promoció econòmica participada per Vic, Manlleu i Consell Comarcal d'Osona) són organismes que haurien de servir per impulsar i gestionar projectes com un mercat municipal. També està bé recordar que a escala comarcal fa anys que es desenvolupa la Xarxa de Productes de la Terra o el Mengem d'Aquí. Projectes que pretenen donar valor



JAUME COLOMER

Vic té una oportunitat única per decidir si vol ser una ciutat amb identitat pròpia o si prefereix renunciar a aquest espai i alliberar-se del pes d'un projecte que podria haver estat transformador

als productors locals i singulars. Però també estaria bé que Vic, amb el seu pes específic, actués com a capital en el seu territori.

Tanmateix, últimament, en lloc de parlar mercat, parlem de CAP. Sembla que un equipament hagi d'anar en detriment de l'altre. En realitat no tenen res a veure. Amb un toc d'humor, podríem dir que tots volem visitar mercats quan anem a les ciutats, però que difícilment ens ve de gust de visitar els seus CAP. Bromes a banda, un mercat municipal és un projecte de gestió local, mentre que un CAP depèn de la Generalitat. Que des de l'Ajuntament

es parli de traslladar un CAP d'un lloc a un altre és quelcom sorprenent. Vic necessita un tercer CAP i l'Ajuntament en tot cas hauria de pressionar perquè la Generalitat el construís.

Renunciar a un projecte de mercat és deixar en mans d'una altra administració la responsabilitat d'omplir aquest espai. A mi em suggereix una manca d'ambició per liderar el desenvolupament econòmic i social de Vic, deixant el futur de la ciutat en mans externes. El mercat municipal no és només un edifici: és un símbol del model de ciutat que Vic pot construir. Avui, la ciutat té una oportunitat única per decidir si vol ser una ciutat amb identitat pròpia i compromís local o si prefereix renunciar a aquest espai i alliberar-se del pes d'un projecte que podria haver estat transformador.

L'administració és lenta a l'hora d'impulsar els projectes i no permet els canvis de rumb. És indispensable que els líders i partits polítics tinguin clars els seus projectes de mandat. El debat de si es vol un mercat de vegades sona a excusa i permet anar enterrant lentament aquest record. La ciutadania hauria de saber clarament quina és la posició del govern municipal i els partits de l'oposició respecte a un nou mercat municipal.

Bústia

El problema de l'habitatge

No és cap sorpresa afirmar que el problema amb l'habitatge és una realitat cada vegada més present en milers de llars i també, és clar, les dels ripollesos. Tot i ser un maldecap recent a la comarca, a Barcelona, Cerdanya o Girona ja fa anys que conviuen amb els cruels efectes que generen els desajustos entre oferta i demanda en el parc d'habitatge, i malgrat les maniobres de les institucions per fer-hi front la realitat continua essent espantosa i alarmant. Com la gran majoria de fenòmens, tard o d'hora acaben arribant també a la comarca, des de la crisi de la covid-19, factors com l'augment constant del cost de vida, l'estancament dels salaris, la degradació dels contractes i condicions laborals així com la manca d'intervenció eficaç cap a una borsa d'habitatge digna han accelerat tant l'aparició dels conflictes derivats de l'habitatge com les seves conseqüències. Com ja s'ha pogut veure en altres localitats, mesures com les limitacions en el preu del lloguer, les subvencions a joves per poder-se emancipar o l'augment en l'oferta d'habitatge de lloguer social són tan sols temporals amb poc impacte sobre el problema real, que un cop es deixen d'aplicar

aquestes propostes s'escarneix de nou i amb més força sobre les llars de cada un de nosaltres, ja que mentre les polítiques s'enfoquen a esmoreir-ne els impactes, el veritable motor del conflicte continua funcionant amb plenitud.

Paula Casquero Ripoll

Multa injusta

He volgut escriure públicament el que considero una injustícia i una presumpta arbitrarietat dels nostres poders públics, això sí, amb la pertinent cobertura legal. Vaig rebre una butlleta de denúncia per una suposada infracció de circulació viària conduint jo un vehicle. Els fets: un agent de l'autoritat em presentava una denúncia per, segons ell, accelerar de manera innecessària des d'un semàfor fins a un altre semàfor que hi havia a certa distància de carrer, fent revolucionar el meu vehicle i no ajustant-me a una velocitat "en la qual jo pogués detenir el vehicle, en cas d'imprevist". O sigui, la multa no era per anar a un excés de velocitat, ni per saltar-me cap semàfor en vermell, ni per desobeir

cap agent, senyal o norma viària, sinó per accelerar innecessàriament i considerar que no anava prou bé si hi hagués hagut un imprevist (que no hi havia set). Aquesta subjectivitat de l'agent denunciador és letal (per qualificar-la suaument), en tant que es basa en un criteri totalment subjectiu d'accelerar innecessàriament i considerar que hi hagués hagut un imprevist, perquè segurament (una altra hipòtesi) no hauria pogut probablement (o sí) frenar. El problema d'aquesta multa (200 euros que si pagues de seguida són 100 euros), com moltes que es produeixen avui en dia, és que et trobes indefens. Primer, perquè qualsevol agent policial té l'anomenada "presumpció de veracitat" davant de qualsevol administrat, o sigui, el que diu ell sempre és la veritat, llevat que tu demostris amb proves objectives que menteix. Però, com fer-ho en aquest cas? És totalment impossible, perquè no puc oposar res al seu criteri subjectiu. Resulta que sempre, per llei, la seva paraula val tres o quatre vegades més que la teva. Quan consultes a un advocat o assessor per recórrer aquesta presumpta arbitrarietat, si és sincer i honest, et diu que encara que pugui ser injust,

(Continua a la pàgina 32)

(Ve de la pàgina 31)

siguem pràctics i val més pagar (i així anem nodrint les arquitectures públiques per anar pagant tots plegats la festa), perquè al·legar davant l'administració quan l'import és petit no val la pena. Els costos d'al·legar ja pugen més que aquestes multes, i a més sol no servir per a res perquè o no et contesten (diuen que això és silenci administratiu negatiu, que és equivalent a un "no") o directament rebutgen les teves al·legacions i proves sense miraments, perquè saben –i aquí ve el més lamentable– el que ara us diré: hauries llavors de portar això davant els tribunals provincials contenciosos administratius, contractant advocat i procurador obligatòriament (el cost dels quals pot ser ja de deu vegades i més l'import de la sanció injustament posada), i litigar contra l'Ajuntament de torn, quatre, cinc, sis o fins i tot set anys i... tatxant... i ara sí que ve la més bona, que és per plorar. Si mai et donen –o trist administrat– tota la raó aquests tribunals, resulta que l'administració mai paga les teves costes judicials encara que qualsevol particular els derroti, perquè la llei del procés contenciós administratiu (modificada convenientment fa un any amb tota la intencionalitat per perjudicar a tots els administrats quan litiguen contra ajuntaments, consells comarcals o governs autonòmics o estatals) així ho estableix. En què es tradueix aquesta brutal injustícia? Que les coses que no siguin de milers d'euros ja no cal reclamar-les a l'administració legalment, perquè mai no et surt a compte i sempre hi perds. Fantàstica democràcia, com ens l'han embeinat. Per tant, acotar el cap, empassar-te el fel, pagar injustament i callar... Almenys em queda escriure aquesta carta.

Carles Martínez Puges
Vic

Robatori

Em van robar la bossa amb el mòbil i el bitllet amb tres targetes de crèdit. El pin no estava anotat enlloc. Mentre ho denunciava als Mossos i anul·lava les targetes, els lladres ja eren a Tona intentant fer-les servir. Després de 14 intents, des de les 09.40 fins les 09.50, van aconseguir fraudulenta, només vuit vegades, diners. Fets que també vaig denunciar als Mossos i a qui agraeixo la seva magnífica ajuda. La Caixa, Caixa d'Enginyers i el BBVA van ser informats de tot el procés. Tant La Caixa com Caixa d'Enginyers van estudiar el cas i em van retornar el que m'havien robat. En canvi, el BBVA s'hi nega acusant-me de mal ús. Després de molta correspondència, explicacions i denúncia dels Mossos, diuen que reclami al Banc d'Espanya i així ho he fet. M'agradaria molt que se sabés que aquest banc que s'anuncia com el banc de la gent gran i que es vol menjar un altre banc aviat està molt lluny de ser el banc que necessitem la gent nostra.

Rosa Font Pros
Vic - Rupit i Pruit

Atenció amb la taxa de residus!

A partir de 2024, la taxa de residus a Centelles compleix amb la Llei 7/2022, que exigeix als ajuntaments tenir una taxa de residus "no deficitària" per l'abril de 2025. Això significa que el cost total de la gestió dels residus ha de ser cobert per la taxa, i es busca premiar els veïns que separin millor els residus, perquè paguin menys. Des de L'Impuls, volem ressaltar la responsabilitat compartida entre ciutadans i administracions. Com a veïns, hem de separar correctament els residus, no deixar-los a fora dels contenidors i evitar que obstruïm les voreres. L'administració, per la seva banda, ha d'elaborar una taxa que es pugui aplicar de forma clara, garantir el bon manteniment dels contenidors i, sobretot, comunicar clarament el seu funcionament. Aquí us expliquem com s'aplica aquesta taxa, ja que l'equip de govern format íntegrament pel PSC no ho ha fet. Tots hem rebut un primer rebut de 97,22 euros, i aviat n'arribarà un segon, que dependrà de la participació de cada casa a dipositar la matèria

Alcalde ocupa?



L'Institut d'Estudis Catalans defineix aquesta figura: "Una persona que ocupa un habitatge o un local deshabitat sense el consentiment del propietari".

Entre 1983 i 1984 se'm van adjudicar un magatzem/obrador de cansaladeria i dues places d'aparcament per a camió, de 240 metres quadrats de superfície, per un període de 50 anys, podent-hi accedir les 24 hores del dia un servidor, o un del meus treballadors. Tot això, degudament signat per qui va ser alcalde de Vic, senyor Ramon Montanyà (q.e.p.d.), amb el segell de l'alcaldia de Vic.

La primitiva concessionària Mercausa va cedir en el seu moment a la mercantil Mermuvic, SL, incorrent aquesta en gravíssims incompliments de la mateixa, de manera que va perdre la concessió.

Sense cap avís previ, l'Ajuntament tanca i lapida l'edifici del mercat municipal.

Després de 434 dies sense poder fer ús dels meus espais, m'assabento pel bisetmanari EL 9 NOU que enderrocaran l'edifici.

Posteriorment rebo una notificació de l'Ajuntament concedint-me quatre dies per evacuar les meves pertinences, termini que acabava el dia 8 d'aquest mes de novembre a les 18.00 hores.

Aquest mateix dia al matí, vam anar amb la meua filla Anna Maria als baixos del mercat i ens vam trobar la porta d'entrada a l'edifici tancada. Vam esperar un temps i finalment va arribar el cap d'obres, el senyor Albert Bravo, que ens va obrir. Ens vam dirigir cap a la nostra porta per obrir-la i entrar, fet que ens va resultar impossible. Finalment ens la va obrir el senyor Bravo, vam poder retirar algunes coses i vam anar a la notaria del senyor José Vilana per requerir la seva presència als citats baixos del mercat. Novament, tal com es pot veure a la fotografia, vam intentar obrir la meua porta sense èxit. Vam buscar el capatàs de les obres d'enderroc, senyor Bravo, que amb tota nor-

malitat va obrir la meua porta.

Ens havien canviat el pany al llarg dels 434 dies que no vaig poder fer lliure ús dels meus espais. Quan van entrar? Qui va entrar? Què hi van fer a dins?

Senyor alcalde, Albert Castells, això no es fa. Quina prepotència. Vam mantenir la nostra i primera cordial entrevista el dia 21 del mes de febrer passat al seu despatx d'alcaldia, i li vaig dir que sempre que l'Ajuntament m'ha demanat per entrar



els seus funcionaris, amb amabilitat els he obert la porta, a l'hora que m'han sol·licitat.

És que la signatura de l'advocat de professió i alcalde de la nostra ciutat senyor Ramon Montanyà (de la seva mateixa corda política) ja no és vàlida? Quina situació s'hauria produït si en lloc de requerir un notari ho hagués fet a la policia municipal, de la qual vostè és el cap màxim? Quina vergonya, no?

Aquí s'acaba, resumida, la història del mercat municipal de Vic:

L'alcalde senyor Montanyà obre el mercat municipal i l'alcalde senyor Castells obre la meua porta i canvia el pany.

Ja ho canta Serrat: "No es triste la verdad, lo que no tiene es remedio".

Pau Arboix i Pujol, llonganissaire jubilat
Vic

orgànica. Si la separació és òptima, el rebut serà de 33,48 euros; si és mitjana, de 72,73, i si és baixa, de 111,98. A més, hi ha bonificacions que no s'han comunicat. Els veïns que facin compostatge han d'inscriure's anualment entre l'1 de gener i el 31 de març al Registre de Voluntaris Compostaries de l'Ajuntament. En aquest cas se'ls aplicarà la tarifa "Òptima". També es poden obtenir descomptes si entre tots els centellencs reduïm la quantitat total de residus generats respecte a l'any anterior o si la separació de plàstics i cartró és fa bé en un 70% del seu pes. La llei que ha motivat aquesta taxa té com a objectiu fer-nos conscients que la gestió dels residus té un cost, i que el 100% d'aquest cost l'hem de compartir entre tots per incentivar la reducció de residus. La manca d'informació i de seguiment del funcionament dels contenidors ha devaluat completament l'objectiu pel qual s'aplica i ha causat confusió i malestar als veïns, i és per això que cal una major transparència per garantir el bon funcionament de la taxa i evitar més sorpreses als ciutadans. Informar i mantenir és responsabilitat, i per això cal més transparència i bon govern.

Carla Ferre, Miquel Griera, Xavi Pelaó i Joana Rodríguez, regidores i regidors de L'Impuls Centelles

Xavier Illa Bolívar

El dia 2 de desembre farà 19 anys que ens vas deixar. No passa dia que no pensem i et tinguem al nostre cor. Et trobem molt a faltar. La teua manera de ser, la teua alegria contagiosa, els teus bons moments, que eren moltíssims. T'hem estimat, t'estimem i t'estimarem tota la vida. Els teus pares i germana, Jaume, Vicky i Yolanda.

Família Illa Bolívar
Ripoll

Art conceptual?



Després de l'èxit de l'obra *Plàtan a la paret*, arriba, des de la plaça dels Màrtirs, una altra mostra d'art conceptual. El títol d'aquest art anònim és "Descans a plaça". O potser és, simplement, incivisme...?

Xavier Navarro Mayoral
Vic

Agraïment

Agraïm plenament la col·laboració activa i desinteressada que un any més han portat a terme des del grup esportiu FUE Vic al menjador social El Tupí amb la recollida de 159 quilos d'aliments. Els nois van col·laborar amb molta il·lusió per omplir els carretons d'anar a comprar i pensem que té molt valor que fossin ells que visquessin aquest acte de generositat envers els més necessitats. Gràcies al grup de joves i no tan joves com l'Ignasi i en Sagí, que davant d'ells van ser uns bons testimonis.

Núria Casamitjana, en nom d'El Tupí
Vic

Per una Plana viva, una Plana plena de llocs



Xabier Eizaguirre
Urbanista

Hi havia una vegada un territori pla on les masies se situaven en una difusió regular que els cartògrafs representaven com una constel·lació de llocs. Era així com a l'alcaldia de la ciutat de Vic hi figurava una imatge ben característica i maca d'aquesta Plana, una còpia en blanc i negre d'un mapa de 1853 de les vores de la ciutat, custodiat a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. Així mateix, els estudiosos de la geografia d'aquest territori el descrivien en termes valoratius com d'un país fet de petites masies i amb un veïnatge de proximitat de poc menys de 500 metres (A. Pladevall, E. Junyent i altres).

En ambdós casos es caracteritzava el territori arran de la seva identitat. En efecte, si ens aturem a pensar com era la ruralia de la Plana de Vic abans dels anys cinquanta del passat segle, comprovarem que estava feta de llocs, masies, ermites, capelles, coberts, tallers, cementiris, etc., atomitzats com a patrons territorials que omplien tota la planura i envoltaven els nuclis urbans de moltes mides, però sempre continguts i compactes. La resta de la Plana era vista com una ciutat jardí de parcel·les agràries grans.

Vet aquí quina era la particular identitat d'un territori tan admirat i valorat. No obstant això, avui dia la realitat és una altra: a la ruralia s'hi han construït granges, cases, indústries, equipaments i serveis seguint models urbans, sense valorar les condicions dels llocs.

La Plana vista a un pla alçat com un mosaic de masies que entapissen el territori, juntament amb les imatges de les espadanyes de cada ciutat, vila o llogaret, ha estat substituït aquests últims anys per un paisatge essencialment suburbà que suposa un succeir continu en tant que esdeveniment artificial que no s'atura en la seva transformació constant. La Plana té un bagatge de capitalitzacions successives, no només d'artificialitats sobreposades, sinó també de lectures i evocacions que repeteixen les idees fonamentals d'un territori clar i de límits contundents. Cada cop es percep més formigó i menys vegetació, més plàstic i menys terra, i, sobretot, més cotxes i residus que llocs. El territori, sobretot a la Plana, es va amagant sota depauperats paisatges suburbialitzats, sense característiques distintives pròpies que no són ni rurals ni urbans, extensions d'asfalt anodines capses-naus, parets de maons, de terra, xarxes de cables elèctrics, columnes de fum i de pudors, passeigs coberts de senyals i residus, contenidors escampats...

La disminució o pèrdua de distàncies fa que el territori s'encongeixi considerablement i això porta a l'escampada de les activitats pel territori. Tant les indústries com els polígons abandonen la ciutat i s'escampen pel territori i en especial s'ubiquen a la vora de les carreteres. Les activitats de tipus estratègic tendeixen a apropar-se de manera que apareixen els "parcs d'activitats" i "les àrees de nova centralitat", on les sinergies entre activitats potencien la seva influència i la millora del veïnatge empeny la seva posició al mercat.

Cal donar resposta a les problemàtiques i desigualtats generades pels canvis en la manera d'ocupar i treure rendiment del territori. I és que a més entren en declivi els espais d'antiga industrialització com ara el sistema de colònies industrials a prop del riu Ter, i això requereix una actuació de reconversió urbanística compromesa amb les necessitats de l'entorn social i el medi ambient.

Les noves activitats busquen espais de representativitat, ja sigui per incloure-hi publicitat i expandir-se, ja sigui per trobar-se a prop d'un entorn mediambiental agradable. L'existència de la imatge, encara vigent, de la fàbrica com a contenidor industrial es camufla procurant posar un esforç formal i de materials en les façanes públiques. Es busca la qualitat de vida, el bon veïnatge i la presència d'espais verds i nets perquè la consciència de la manca d'aquests elements revaloritza a l'alça totes les activitats que es troben englobades dins d'un medi d'unes tal característiques, sostenible i tranquil.

Si en l'espai rural les espadanyes i els campanars dels edificis religiosos han estat substituïts per sitges, sistemes de refrigeració o dipòsits industrials, passa que aquests emplaçaments de masies d'un gra específic es transformen en macro-



ALBERT LLIMÓS

El capital de coneixements acumulat sobre el territori amb el pas del temps és la nostra herència i el nostre tresor a l'hora d'administrar-lo

polígons industrials, grans superfícies comercials o paquets d'activitats productives de capital forà a la identitat comarcal.

Davant del centenar de polígons industrials que tenim al fons de la Plana, hi ha 292 llocs industrials dispersos i estesos pel rural fora de polígons.

Davant del mig centenar de nuclis pròpiament urbans que hi ha a la Plana, coexisteixen prop de 3.000 llocs construïts on viuen, treballen, estudien... planavijatans urbanites.

Davant de les tres grans autopistes de circulació rodada hi ha més de tres centenars de camins rals que donen una capillaritat molt alta al territori i que, malauradament, no es cuiden. Es fa necessari, doncs, fer una referència a la mobilitat obligada residència-producció.

Davant de la iniciativa d'un nou macropolígon industrial a Folgueroles, ens hem de preguntar què fem i si ho fem bé. Aquest diumenge passat, convocats pel col·lectiu Per una Plana Viva i sota el lema "La Plana es planta", més d'un centenar de planavijatans ens vam trobar a Sant Jordi de Puigseslloses per reivindicar i per posar en relleu que estem davant d'un territori d'unes característiques físiques i socials molt acusades i emblemàtiques.

Tant de bo que aquesta nostra reivindicació dominical tingui ressò. Aquí, conscientment, hem volgut partir del principi que de la forma del territori de la Plana de Vic, i més concretament de les formes de les activitats productives que s'hi duen a terme, se'n poden extreure instruments a l'hora d'enfocar la seva alternativa. En aquest sentit, caldria proposar la imatge de la comarca des de la descripció de la seva artificialitat com a materialització de la seva construcció històrica. És a dir, seria necessari fer-ne una lectura cadastral de recopilació i d'inventari.

Aquest fet ens porta a una primera conclusió tan important com elemental: el planejament de les activitats en el territori requereix com a primer pas l'aplicació d'un enfocament "territorial", per tal de tendir a un model més sostenible.

Estudiar i mirar amb deteniment el què i el com altres generacions han construït i aprofitat aquest nostre sòl és una manera possible d'aprendre, tot estenent llaços de continuïtat ecològica amb el futur. És evident que no tot allò que ha estat fet amb anterioritat ha de ser positiu a la força; a vegades s'imposa fer una mirada estudiada sobre aquelles decisions particulars que afecten la imatge custodiada a l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

El capital de coneixements acumulat sobre el territori amb el pas del temps és la nostra herència i el nostre tresor a l'hora d'administrar-lo. I això no tan sols en termes econòmics, sinó també en termes identitaris i d'especificitat.

PIULADES

MEIU FERRÉS

"Una estudiant universitària, en baixar del bus, als seus companys: 'Fins demà, si Déu vol!' Com se'm fa estrany, sentir aquesta expressió en una noia de no més de 20 anys. A casa és ben viva encara."

@mferres

URIOL GILIBETS

"Ha vingut un nen disparat cap a mi i la seva mare m'ha cridat: 'Tranquil, que no fa res!'"

@folldefolls

ERIC SANTMARTÍ

"Dinant l'escudella de la mare a la vegada que miro 'Bola de drac' en català. Tornant a la meva infantesa. La felicitat en un moment."

@ericasantmarti

LLUÍS GRIFELL

"Agafar un autobús de Vic a Barcelona entre les 13h i les 15h és una experiència temporal on només hi ha gent rica de Barcelona que estudia a Vic i torna cap al pis de Sarrià a dinar els macarons que li ha fet la *mamá*."

@lluigrifell

ESTER SANTALÓ

"Al restaurant, en una taula del costat, una parella jove dina en silenci, cadascú mirant el mòbil. En un determinat moment es posen ell a mirar un vídeo i ella a escoltar missatges d'àudio, i cap d'ells porta auriculars, de tal manera que tots ho sentim tot. La gent està fatal."

@santaloester

MELCIOR COMES

"A mi ja m'han dit 'I bon any per si no ens tornem a veure.'"

@melciorcomes

MIREIA D.B.

"T'adones que t'has fet gran el dia aquell que la teva filla de 14 anys t'agafa el telèfon per instal·lar-te una app de la qual mai has sentit a parlar prometent-te que et resoldrà just el que necessites en aquell moment. I li has d'anar a preguntar al cap de dos dies com anava allò."

@holaiquetal

El Grup Bon Preu es convertirà en el nou propietari de la planta de Danone a Parets del Vallès (Vallès Oriental), que tancarà definitivament a final de

febrer. Les dues companyies han comunicat aquesta setmana que tenen un principi d'acord per a la venda de les instal·lacions de la planta. En un

horitzó de dos anys i mig el grup de distribució osonenc vol tenir-hi habilitat un 'hub' logístic per atendre l'àrea metropolitana de Barcelona.



Imatge aèria de la planta de Danone a Parets, edificada sobre un solar amb 51.000 metres quadrats de superfície

AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

fàbrica per les prejubilacions pactades en les condicions de tancament, una trentena, les indemnitzacions o la vintena de recol·locacions a altres centres del grup, la plantilla actual a Parets voreja el centenar de treballadors. És a aquests treballadors a qui s'oferirà l'opció prioritària, però sense el compromís explícit de recol·locació.

El Grup Bon Preu està reforçant el parc logístic per donar cobertura a l'expansió que està experimentant. En el cas de la planta de Danone, la seva proximitat a Barcelona i la seva àrea metropolitana ha estat un aspecte destacat en la decisió d'emprendre-hi inversions. Es preveu que des del nou centre logístic i tecnològic que s'edificarà a Parets, on hi ha 51.000 metres quadrats de terrenys, s'atindrà principalment la demanda metropolitana. El grup que té centrada la logística a Balenyà, amb una superfície construïda de 83.700 metres quadrats, també té en projecte la creació d'una segona ciutat logística de 103.600 metres quadrats a Montblanc (la Conca de Barberà) per a les comarques de Lleida i Tarragona.

Bon Preu ha emmarcat l'operació en l'objectiu de reforçar l'estratègia de creixement dels seus negocis, "basada en la innovació i l'excel·lència operativa". També remarca l'objectiu "d'oferir un millor servei al client, especialment a l'àrea metropolitana". El grup osonenc té ara 137 supermercats Bonpreu, 62 supermercats Esclat i 14 minimercats. També destaca la cobertura del servei en línia, les 61 benzineres, les 400 places de recàrrega de vehicles elèctrics i disposa d'una divisió d'energia. En l'exercici passat, tancat al febrer, va facturar 2.259 milions d'euros.

Bon Preu compra a Danone la planta de Parets per fer-hi un 'hub' logístic

La cadena preveu una inversió de 30 milions d'euros i la creació d'un centenar de llocs de treball

Parets del Vallès

Joan Carles Arredondo
El Grup Bon Preu té intenció que les instal·lacions de Danone a Parets del Vallès es converteixin en un "hub de distribució", en el qual a més de les activitats com a centre logístic també n'hi haurà de vinculades a la tecnologia, oficines i personal qualificat. L'import de l'operació entre

Danone i Bon Preu no ha transcendit. La inversió s'avalua en uns 30 milions d'euros i la companyia osonenca apunta que el centre estaria operatiu en un termini de dos anys i mig.

Amb l'acord s'avança en el compromís de Danone de conservar activitat a les instal·lacions de Parets després del tancament. La multinacional havia avançat aquesta opció

des que, al gener, va comunicar la intenció de deixar de produir a Parets sota l'argument que no era viable econòmicament. Garantir activitat a la planta suposava també un incentiu per als 157 treballadors que quedaven afectats pel tancament. Bon Preu ha apuntat que oferirà a aquests treballadors la possibilitat d'incorporar-se "de manera prioritària" a la plantilla del

nou centre logístic, en el qual espera generar un centenar de llocs de treball. Tot i així, Danone assenyalava que l'acord mostra "el compromís" de l'empresa "amb el territori i les persones afectades pel procés de tancament". Danone va contractar LHH per localitzar inversors per a la planta.

Després que s'hagin produït ja algunes sortides de la

PREUS AGRARIS

Llotja de Bellpuig (25-11-24)

CONILL: 2,60 (=) - 2,55 (=)
POLLASTRE VIU: 1,42 (-0,05) - 1,40 (=)
POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (-0,08) - 2,42 (=)
OUS - XL: 2,33- L: 2,07 - M: 1,89 - S: 1,56 (=)
GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)
GALLINA PESADA: 0,50 (+0,04)
GALL VIU: 0,03 (=)
ESTRUÇ: s. c.

Llotja de Vic (22-11-24)

PORC: 2,087 / 2,099 (=)
GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (+3)
PARTIDA GRAN: 65,50 / 67,00 (+1)
ANOLLS (des de 351 kg): 6,25/6,14*/5,83/5,54 (0,05/0,10*)
VEDELLS (fins a 350 kg): 6,30/6,15*/5,88/5,66 (0,05/0,10*)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,54 / 5,46 / 4,20 (+0,05)
FRISONS (fins a 210 kg): 5,17 / 5,07 / 3,57 (+0,05)
VEDELLA (261/300 kg): 6,19/6,10*/5,91/5,48/4,82 (0,05/0,10*)
VEDELLA (221/260 kg): 6,25/6,14*/5,95/5,57/4,81 (0,05/0,10*)
VEDELLA (180/220 kg): 6,30/6,15*/5,96/5,60/4,83 (0,05/0,10*)
VACA: 4,95 / 4,75 / 4,55 / 3,75 / 3,15 / 2,95 (+0,05)
FRISÓ: 115 / 170 (=)
ENCREUAT: 175 / 295 (=)
TÒFONA 1a qualitat: 80 / 200 / 100 (+20 / +100 / +20)
TÒFONA 2a qualitat: 20 / 40 / 30 (= / +10 / +5)
LLET SPOT (€/T): 530 / 570

Mercolleida 21-11-24

PORC VIU selecte: 1,577(=)
GARRÍ 20 kg: 47,00 (+1)
XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,65 (+0,13)
XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 5,27 (+0,12)
OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)

BLAT PINSO (€/T): 245 (+5)
BLAT PA (€/T): 257 (+5)
MORESC (€/T): 238 (+1)
ORDI LLEIDA (€/T): 226 (+5)
COLZA (€/T): 495 (-5)

Llotja de Barcelona (26-11-24)

GARROFA: 355/t (=)
GARROFA FARINA: 315/t (=)
SOJA PAÍS: 359/t (-1)
MORESC UE: 240/t (+2)
BLAT PAÍS: 248/t (+6)
ORDI PAÍS: 228/t (+3)
FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)
GIRA-SOL: 200/t (=)
MILL: 360/t (=)
COLZA: 290/t (=)
SORGO: s.c.

Gestors i ramaders demanen una pròrroga de dos anys de la prima que venç el 31 de desembre

Incertesa sobre la continuïtat de la planta de purins de les Masies

18 nominacions de granges d'Osona als Premis Porc d'Or

Saragossa

EL 9 NOU

L'Auditori de Saragossa acollirà aquest divendres la 31a gala dels Premis Porc d'Or. Les granges d'Osona i el Lluçanès sumen fins a 18 candidatures, tot i que cap d'elles opta al Porc d'Or amb diamant, la màxima distinció, on hi ha nominades explotacions d'Ourense, la Corunya i Navarra.

La categoria amb més participació osonenca és la tercera, de granges d'entre 1.000 i 2.000 mares. La Granja Sant Martí (Pinsos Grau), de Sant Martí de Centelles, té nominacions en longevitat, productivitat numèrica i taxa de parts. Solallong, de Sora, està nominada en longevitat i taxa de parts, mentre que La Lluçanesa (Gepork), de Prats, té opcions en longevitat, taxa de parts i maneig a la lactància.

A la segona categoria, de 500 a 1.000 mares, hi ha quatre granges amb nominacions a dues categories. Són El Serrat (Sant Antoni), de Sant Boi (longevitat i productivitat numèrica); Molist-Can Toi, de Sant Martí Sescorts (longevitat); Puigsec (Sant Antoni), de Folgueroles (longevitat i productivitat numèrica), i Castellet (Sant Antoni), de Taradell. I, finalment, a la categoria de 10 a 500 mares, Masnou, de l'Esquirol; Mas Camps, de Sant Martí Sescorts, i Mas Oriol, d'Orís, opten a l'estatueta a la categoria de longevitat, mentre que Mas Fàbregas (Gepork), de Viladrau, a maneig en lactació.

Preacord per desencallar el conveni d'indústries càrnies

Vic Els sindicats UGT FICA i CCOO d'Indústria han anunciat un preacord amb les patronals del sector de la carn respecte al conveni estatal. L'acord ha permès desconvocar una vaga prevista per als dies 4 i 5 de desembre. Es preveuen increments salarials del 3%, amb clàusula de revisió màxima de l'1%, aquest 2024, i el mateix increment per al 2025. També s'hi inclouen 12 hores de reducció de jornada, s'actualitza salarialment la compensació per teletreball pels anys 2022 a 2025 i s'incrementa un 6% el plus de nocturnitat, entre altres mesures.

Les Masies de Voltregà

Isaac Moreno

S'acosta el 31 de desembre, el dia que d'acord amb el contracte actual la planta de purins de les Masies de Voltregà deixarà de rebre la prima per cogeneració d'energia. No és l'única que es troba en aquesta situació. En la mateixa situació n'hi ha una a Alcarràs (Segrià) i rere seu, 22 plantes més de tot l'Estat que aniran deixant de percebre la prima progressivament fins l'any 2034. L'any que ve serà el torn de la de Sant Martí Sescorts. Després de les reiterades peticions de pròrroga al govern central, que fins al moment no han obtingut la resposta desitjada, responsables de les plantes de purins i usuaris es van trobar aquest dimarts a Barcelona per acordar enviar un escrit als ministeris d'Agricultura i Transició Ecològica demanant una pròrroga de dos anys.



Responsables de plantes i ramaders, reunits dimarts a Barcelona

Si no s'allarga la prima fins al 2026, els responsables de les plantes de purins de les Masies de Voltregà i Alcarràs anuncien l'aturada de la seva activitat. Durant els dos anys de pròrroga, l'objectiu de Capwatt, l'empresa de matriu portuguesa que gestiona les dues plantes de purins d'Osona, vol agregar

un mòdul annex a les dues plantes osonenques per habilitar-hi una planta de biogàs i generar el biometà que s'utilitzaria per assecat purins i cogenerar energia elèctrica.

Josep Capdevila, president de l'Associació per al Desimacte de Purins (ADAP) –entitat que agrupa les empreses que gestionen plantes de

cogeneració–, demana el suport del govern central a aquestes plantes, que considera una de les eines fonamentals de què disposa el sector porcí en el procés de descarbonització i desnitricació. La planta de les Masies de Voltregà tracta el purí d'un centenar de petites granges de la comarca que hi aporten el seu excedent. S'hi tracten uns 60.000 metres cúbics anuals de purí. L'associació d'usuaris de les dues plantes osonenques estava representada dimarts a Barcelona per Jordi Suriñach i el ramader Ramon Molist, que destaca que és "important garantir la viabilitat d'aquestes plantes perquè en depenen moltes petites explotacions familiars".

Organitzacions agràries i partits polítics com Junts i ERC estan fent pressió al Congrés i el Senat per poder garantir la continuïtat d'aquestes plantes durant aquest període de transició.

Premi Vicenç Fisas per a un treball sobre la incorporació de microalgues en la dieta humana

Les Masies de Voltregà Un estudi sobre la incorporació de microalgues a la dieta humana és el guanyador del Premi Vicenç Fisas que concedeix anualment la Fundació La Farga a estudiants de la UVic-UCC que hagin obtingut un excel·lent en el seu treball de fi de grau. L'autora, Maria Gayà, estudiant de Biotecnologia a la Facultat de Ciències, Tecnologia i Enginyeries, va dur a terme el seu treball en col·laboració amb Algemy Ingredients i Galetes Rossellons, amb l'objectiu d'estudiar el potencial d'una microalga anomenada Chlorella com a font de proteïnes sostenibles. El treball no només es focalitza en l'optimització de la disrupció cel·lular de la Chlorella per a la posterior extracció de proteïnes, sinó que a més estudia com aquestes microalgues es poden aplicar a l'alimentació diària. Per això, va desenvolupar un prototip de galetes que les incorporen com a ingredient. El premi, valorat en 2.000 euros, es va lliurar aquest dimarts al Museu del Cour de La Farga.



UVIC-UCC

Reconeixen Casa Tarradellas per haver reduït un 20% la petjada logística

Gurb Casa Tarradellas ha rebut el premi i l'estrella que concedeix la iniciativa Lean & Green de l'Associació de Fabricants i Distribuïdors (AECOC). Segons explica l'empresa en un comunicat, se'ls reconeix haver aconseguit reduir en només tres anys un 20% de la seva petjada associada a la cadena de logística. A través d'un sistema de seguiment transparent i traçable, Lean & Green permet a les empreses treballar per aconseguir un objectiu quantificable, col·laborar amb altres agents de l'ecosistema logístic per aconseguir els seus reptes i dinamitzar els operadors cap a una logística sostenible. "A Casa Tarradellas estem convençuts que treballar de manera responsable i sostenible amb l'entorn i les persones ens beneficia a tots. Aquesta és la nostra manera de ser. Sumar-nos al projecte Lean & Green és un pas més al nostre compromís amb la sostenibilitat", assenyala Miquelina Saborit, directora de Comunicació de Casa Tarradellas.



CASA TARRADELLAS

“Preferim tenir 3.000 clients petits que no pas un de gran”

Jesmina Alsina, gerent de La Botiga dels Canelons Crossandra

Vic

Isaac Moreno

Jesmina Alsina (Sant Julià de Vilatorrada, 1983) comparteix la gestió –amb la seva mare, Carme Cuiné– de La Botiga dels Canelons Crossandra després del gir de guió que van imprimir en el negoci familiar de pastisseries ara fa nou anys. Ella es va formar amb el Batxillerat artístic perquè l’atreia l’interiorisme i el disseny d’aparadors, però es va acabar especialitzant com a xocolatera. Estan al capdavant d’una empresa que fa més d’un milió i mig de canelons cada any, que venen principalment en quatre botigues pròpies. Donen feina a 36 persones. Alsina, que forma part del cicle d’entrevistes del Fem DEO, de la Cambra, Creació i el Consell Empresarial d’Osona, ha posat en marxa el seu projecte més personal: l’Spai Sentir, un *spa* urbà al centre de Vic.

Si li fes aquesta entrevista fa nou anys, potser li qüestionaria el fet de traspasar un negoci a ple rendiment, com eren les pastisseries de la Crossandra, i dedicar-se exclusivament als canelons. Avui, l’he de felicitar.

Pensa que la meua mare sempre havia tingut clar que quan es jubilés es vendria les pastisseries. Deia que ho havia gaudit molt, però que era una feina molt lligada i no era el que volia per a mi i les meves germanes. Per tant, des del moment que decideixo que em quedo a treballar a casa tenim clara l’aposta pels canelons. Ens vam vendre les pastisseries en un moment alt, la gent ens valorava una qualitat que hem de dir que s’ha mantingut. Vam vetllar per trobar algú que ho cuidés. Per això vam deixar el nom de Crossandra perquè sembla que les coses les estan fent ben fetes. Vam deixar-hi un equip important de persones que ho ha sabut fer molt bé.

No va ser dolorós passar pàgina de la pastisseria?

Va ser-ho emocionalment, perquè a més la pastisseria era a l’habitatge familiar. Però ha compensat amb qualitat de vida, amb temps, amb llibertat... Tenim més hores i algun cap de setmana lliure. La pastisseria és molt més sacrificada que els canelons. Hi ha

molts més productes: quan no són panellets són bunyols, quan no són mones i quan no, coques... No surts d’una dia que ja estàs pensant en la següent. I els canelons això no ho tenen. Hi haurà més feina o menys, però és més tranquil i fàcil d’organitzar-se.

Els sacrificis que els seus pares van fer fa 40 anys, ara socialment no estem tan disposats a fer-los...

És que estem parlant d’hores de nit i dia. És molt esclau. I també s’ha de ser molt professional. Penseu que acabar un pastís també és un art, no qualsevol persona pot fer-ho.

Van fer una aposta exclusiva pels canelons, però de canelons a la pastisseria ja feia anys que en venien...

Feia molts anys, però cada cop se’n venien més, fins que ens vam atrevir a muntar una nau, més que res per separar l’obrador de la botiga. I a partir d’aquí vam plantejar-nos obrir una botigueta només de canelons. Pensàvem que seria com un més a més perquè la intenció era més aviat vendre a restaurants o hotels, a l’engròs. Però a la pràctica la botiga va funcionar de seguida i no ens ho va permetre. De fet, ja ens agrada treballar per al client final. Ara ja tenim dues botigues a Vic, una a Granollers i una altra a Barcelona.

Quina part de la producció venen a l’engròs?

Com a molt, un 15% o 20%. Preferíem 3.000 clients petits que no pas un de gran. I això que ens han ofert molts cops de créixer per aquest costat, d’entrar a la gran distribució, però ho hem descartat. En part perquè prioritzem molt la qualitat de vida.

Per tant, resumint: qui comença a fer canelons?

El meu pare, Joan Alsina. El negoci va començar amb les magdalenes. El meu pare les feia i la meua mare i el meu tiet les venien al mercat, a Taradell. El pare havia començat a treballar de molt petit. Sempre deia que amb 8 anys va començar a fer de pastisser rasant llaunes en un obrador de Taradell. Més tard va treballar en una pastisseria a Barcelona i allà va aprendre a fer canelons. Un cop a Sant Julià, a mitjan dels 80, comencen a introduir-los.

Vostè en quin moment s’incorpora al projecte?

Clarament no t’ho sabria dir, perquè ha estat una evolució natural. Al viure al pis de dalt de la pastisseria sempre baixaves a fer alguna tasca o donar un cop de mà quan hi havia un cúmul de feina. I més tard, quan feia el Batxillerat artístic a l’Escola d’Art de Vic, vaig començar a treballar a la cafeteria de la Rambla i m’hi vaig anar quedant. La meua il·lusió era dedicar-me a l’interiorisme o l’aparadorisme, però la feina a la pastisseria em va agradar, estava bé treballant a casa i em vaig motivar molt pel món de la xocolata. Em vaig formar i ja em vaig quedar a l’empresa familiar.

El disseny de les botigues de canelons és cosa seva, per tant?

Hi hem participat molt, però sempre hem tingut el suport d’uns bons arquitectes. Les pastisseries sí que les havíem decorat amb el pare.

Parlem de canelons. És un producte de diumenge, de festa, però vostès en fan i en

“La pastisseria era molt lligada i la mare no ho volia per a les seves filles”

“Les baixes de maternitat no són un problema. Al contrari, són una il·lusió”

venen cada dia.

Als inicis, quan els fèiem a la pastisseria, els fèiem un dia a la setmana, el dijous, per menjar dissabte i diumenge. Això ha canviat molt. Ara estem produint canelons cada dia i el procés és molt més gran.

Quants canelons es fan en un dia?

Depèn del farcit. Hi ha farcits que són més complicats. Penseu que fem una manipulació molt artesanal. Per exemple, el dia que fem confit d’ànec amb ceba caramelitzada, se’n poden fer 4.000 o 5.000. I el dia que els fem de carn, que ho tenim molt més



Jesmina Alsina a la recepció de l’Spai Sentir, un ‘spa’ urbà, el seu projecte més personal, que va veure la llum el 2023.

per mà, se’n poden fer 10.000.

I de quantes varietats?

Nou de diferents.

Qui fa les receptes?

A casa, en l’àmbit familiar, entre la meua mare i el meu pare, en el seu moment perquè va morir fa dos anys i mig, la meua germana o en Kebba (Drammeh), el meu home. Intentem treure la recepta tots a la cuina i anem introduint noves varietats. Continua essent una empresa molt familiar. A més de la meua mare i jo, el tiet, Manel Cuiné, encara hi és. En Kebba és el cap de cuina i l’Edgar Azabache, el meu cunyat, regenta la botiga de Granollers.

Parlava d’elaboració artesana. De tot el producte, inclosa la pasta?

Sí, ara ens fem fins i tot la pasta fresca. Ens feia molta por fer el pas perquè temíem que la gent trobés la diferència entre la pasta El Pavo, que sempre havíem fet servir, amb la nostra, però hem aconseguit un molt bon producte. La nostra recepta és la del caneló que faríem a casa, però en quantitats molt grans. Avui encara els enrotllem a mà, però tenim maquinària que ens ajuden a fer la pasta i ens dosifiquen la carn, perquè era una feina que carregava molts els braços. Estem parlant d’una màquina que fa vuit o nou metres que pot fer un caneló gegant i tallar-lo, però sobretot la meua mare volia mantenir el caneló tradicional, del zig-zag, enrotllat a mà, i aquesta part del procés la continuem fent manualment. És una cosa que ens diferencia de la resta de canelons del mercat.

També en fan sense gluten?

La pasta sense gluten la comprem feta, però sí que vam fer un segon obrador per fer canelons sense gluten. De seguida va ser una demanda dels clients. Ens feia molta pena que, especialment els nens, es quedessin sense canelons en dies assenyalats com Nadal o festes familiars, perquè no podien menjar gluten. Vam introduir-los i cada cop hi ha més demanda.

Quantes varietats fan sense gluten?

Canelons de carn, de peix i marisc, de pollastre i d’espinacs. I també les cinc varietats de croquetes.

Deia que la pasta la comprem feta. Amb quina farina treballen els seus proveïdors?

Jo he fet formacions a Itàlia de pasta fresca sense gluten, però encara no hem acabat de trobar la recepta per fer-la millor que la que estem comprant. Treballar la pasta sense gluten no és fàcil, perquè el gluten amb la pasta és un element important i costa molt de trobar una bona recepta. Per això la comprem a un obrador petit, molt artesanal, que fa la pasta sense gluten boníssima. La fan amb farina d’arròs i blat de moro. També fem canelons sense lactosa. És qüestió d’anar-se adaptant a totes les necessitats que et va demanant el client.

Quin segell creu que hi han aportat les dones al negoci familiar?

El meu pare era un gran pastisser i un gran mestre perquè el que feia ho feia molt ben fet, però està clar que el puntal de la constància i l’esforç és de la meua mare. Ells es van complementar molt bé. Un



osar en funcionament el passat mes de setembre

caixes que pesen, les marmites, les olles de beixamel... són feines que no és que no les puguin fer les dones, que les poden fer, però és millor que les faci un home.

I quant a gestió dels equips, com s'ha treballat?

Hem intentat adaptar-nos sempre al màxim per pensar en el benestar de les persones i que tothom estigui content. És una empresa que hi ha molta dona, i sort d'elles que són puntals també. Per exemple, les baixes de maternitat mai han sigut un problema. Al revés, ha sigut una il·lusió. De fet, això també vull dir-ho, estic molt agraïda a tot l'equip de la Crossandra. Tenim un molt bon equip de persones i això és molt important.

Pastisseria, canelons i ara un spa urbà al mig de Vic.

La idea surt quan fem el comiat de Fina Godayol, una persona important de la pastisseria, que va ser la mà dreta de la meva mare. Ella continua treballant a la pastisseria però quan vam vendre el negoci vam anar a acomiadar-nos i agrair-li l'esforç de més de 25 anys a un spa urbà a Barcelona i em va fascinar. Vaig descobrir un lloc que em va encantar i vaig tenir clar que volia portar-ho a Vic. Durant aquests anys, he estat buscant locals, fent el pla d'empresa, estudis de competència... He

anat a molts spa també. És un projecte que a tothom li ha fet moltíssima il·lusió. I m'emociono perquè és que des del minut u que m'ho proposo, el meu entorn més immediat, em dona suport. El meu home, les meves germanes, la meva mare... tothom!

Això és la jubilació dels canelons? O els canelons i l'spa han de conviure?

Haurien de conviure. Inten-

“És important sentir-nos mimats i tenir un espai on desconnectar”

tar-ho si més no. Els canelons són una empresa familiar, però aquest és un projecte més personal. Per tant, sí, hem d'intentar que convisquin.

Vostè parla molt de qualitat de vida. Aquest projecte li va com anell al dit.

És important sentir-nos mimats, que ens mimin, mimar-nos entre nosaltres i tenir un espai on desconnectar. Ho pots fer en parella o individualment. Aquí Vic feia falta un lloc per viure una experiència de relaxació.

Van obrir al setembre. Com està anant?

Molt bé. Estic molt contenta, la veritat. Té una acceptació molt bona. La gent ho necessita i ho agraeix, que l'animin i que la cuidin. I a més passen històries boniques: parelles, tant l'home com la dona, venen a buscar la parella amb un ram de flors. També tenim un llibre on poden escriure les seves històries i t'emociones si ho llegeixes, perquè la gent necessita desconnectar d'alguna manera.

Quins serveis ofereixen? Com està organitzat l'spa?

El que recomanem és fer un ritual que passa per la piscina, un hamam, que és el bany de vapor, i uns bancs calents per descansar. Després hi ha uns bancs de marbre, per fer una exfoliació típica del hamam, dels països àrabs. I, finalment, hi ha unes cabines per fer massatge i una zona de relax on, quan acabes, oferim un te o una infusió. Tot plegat, si fas el ritual sencer, són dues hores i mitja. Però també es pot venir per separat, fer un massatge o venir només a la piscina. A més, els dimarts els tenim dedicats únicament a nadons i les seves famílies. I a la tarda també nens i joves menors de 16 anys que vulguin venir a gaudir-ho amb la família. Per exemple, una mare i una filla que vulguin gaudir d'un moment juntes.

sense l'altre no ho haurien fet possible. La meva mare va ser un puntal de l'empresa i ho continua essent.

Hi ha rols molt marcats entre homes i dones a l'em-

presa?

Intentem que tothom faci de tot, però sí que hi ha feines, que es necessita més força física, que és inevitable que la facin més homes. Movem

ALBERT LLINÓS

LA FINAL
ZENIT

QUI SERÀ L'ARTISTA QUE SEDUEIXI
TOTES LES GENERACIONS?

DIVENDRES 22:05   


Passeu, passeu

Setmana de canvis en els museus osonencs. Carles Garcia deixa la direcció del Museu del Ter de Manlleu, que va assumir des de la seva obertura ara fa 20 anys, per posar-se al capdavant del Museu d'Història de Barcelona. El substituirà, amb caràcter provisional, Pere Casas. Per altra part, Marc Sureda, conservador del MEV, Museu d'Art Medieval, serà el proper director de l'Institut Amatller d'Art Hispànic, també a Barcelona.

Carles Garcia tanca una etapa de 20 anys al Museu del Ter de Manlleu

Marxa per dirigir el Museu d'Història de Barcelona i el substituirà provisionalment Pere Casas

Manlleu

Jordi Vilarrodà

Va agafar la direcció del que llavors era Museu Industrial del Ter de Manlleu ara fa 20 anys, pocs mesos després de la inauguració. En aquell moment, poc més que un històric edifici reformat –l'antiga fàbrica de Can Sanglas– i una col·lecció de maquinària de la indústria tèxtil preservada de la destrucció. Carles Garcia (Tàrraga, 1972) deixarà el que ara és Museu del Ter convertit en un símbol de la identitat de Manlleu, que explica no només la industrialització i la societat del moment –entre mitjans del segle XIX i mitjans del XX– sinó tot el Manlleu que ha vingut després. Sense oblidar l'entorn de riu en què està situat, des del punt de vista mediambiental. Aquesta ha estat una setmana de comiats, perquè Garcia assumirà a partir de dilluns el gran repte de dirigir el Museu d'Història de Barcelona.

Mirant enrere, remarca el paper dels pares intel·lectuals del projecte, com l'historiador manlleuenc Joaquim Albareda. "Ens van deixar la llavor i un instrument potent per actuar des del patrimoni." Faltava donar-li vida i connexions, i a això és al que s'ha dedicat en cos i ànima. "Penso que queda un museu ben articulad socialment, amb bones relacions amb el teixit social i educatiu, i ben articulad territorialment." Partint de zero, el Museu del Ter s'ha situat en el mapa: Xarxa de Museus de Ciències Naturals, Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica, Observatori del Patrimoni Etnològic i, sobretot, exercint com a museu de suport territorial per a altres equipaments d'Osona.

A còpia d'anar establint connexions, Manlleu s'ha acabat sentint seu un equipament cultural que en els seus inicis alguns miraven amb escepticisme. "M'agrada pensar que ja es vegi com una part de la identitat manlleuenc", diu Garcia. Les exposicions temporals sobre fets d'història local o entitats, i



Carles Garcia, aquest dimarts al passeig del Ter, davant del museu

L'antiga potabilitzadora, al calaix

Serviria per ubicar-hi la part mediambiental i un servei d'hostaleria

Manlleu

J.V.

Un dels projectes que deixa sobre la taula Carles Garcia és el d'una possible ampliació del museu aprofitant l'edifici de l'antiga planta potabilitzadora d'aigua de Manlleu, situat just al davant. Tot i que en el seu moment s'havia considerat també d'ubicar-hi la nova comissaria de la Guàrdia Urbana, aquesta opció va quedar descartada.

"Aquesta és la segona transformació arquitectònica i urbana del museu", diu Garcia. De moment, la proposta està en fase d'avantprojecte. "M'agradaria que algun dia veiés la llum i crec que el museu ho necessita perquè al cap de 20 anys estaria bé un nou impuls." La proposta consistiria a ubicar a la planta superior la part expositiva sobre els rius, que actualment està a la segona planta del museu i



pràcticament no ha canviat des de fa 20 anys, i a peu de carrer un servei d'hostaleria. "Permetria acabar de convertir aquest espai al costat del passeig del Ter en un pol urbà, i fer-ne créixer l'activitat."

Pere Puig, regidor de Cultura, explica que l'avantprojecte "està ben dimensionat", tot i que estigui a les beceroles encara. "És una proposta molt engrescadora, que no veiem factible a curt termini ni potser a

mitjà, però que es pot anar fent progressivament, amb actuacions que no requereixen un gran esforç." Tant el Departament de Cultura com la Diputació de Barcelona han vist bé la proposta i hi donen llum verda. "El cost d'oportunitat no el podem deixar escapar." La planta superior de Can Sanglas quedaria alliberada per a petites exposicions itinerants o projectes educatius i "ajudaria a fer un pas endavant que ara és necessari".

també l'escenari que es va crear amb la companyia Corcia Teatre, "on hem parlat

de la memòria de la gent de Manlleu". Sense renunciar mai a l'essència del patrimo-

ni industrial, "la nostra mirada ha anat cap a altres àmbits perquè Manlleu només té un

museu i el que hem intentat fer és donar resposta a les necessitats de la gestió de patrimoni i la memòria del nostre entorn". Un centre pluridisciplinari del qual penja també el Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis (CERM), ara adscrit a la UVic-UCC i referent en el seu àmbit per projectes que van més enllà de Manlleu, Osona i la conca del Ter. La visibilitat més enllà la dona també la digitalització del museu i sobretot el seu catàleg de publicacions en línia.

El relleu de Carles Garcia es planteja en clau interna. Pere Puig, regidor de Patrimoni i Educació de l'Ajuntament, reconeix que "quan en Carles ens va notificar que havia guanyat la plaça a Barcelona, ens va posar en una situació complexa, però deixa un equip cohesionat".

Pere Casas, del mateix equip tècnic, assumeix les funcions

De moment es farà una assignació de funcions en Pere Casas, historiador i tècnic de Patrimoni del Museu del Ter, que assumirà les funcions de direcció. "Tirarem endavant així fins que per termes burocràtics puguem regularitzar la situació i, l'any que ve, crear la plaça i assentar-ho definitivament." Puig creu que la tasca que s'havia començat "no es podria trencar, al contrari, potenciar-la al màxim".

Carles Garcia creu que en el seu projecte pel Museu d'Història de Barcelona s'ha valorat "aquesta motxilla que porto de Manlleu i que és la mirada social". Ja va tenir ocasió de parlar-ne amb el regidor de Cultura, Xavier Marcé, i fins i tot amb l'alcalde, Jaume Collboni, després del concurs públic on va ser seleccionat. Reconeix que va ser una sorpresa. Feia tot just pocs dies que havia estat celebrant els 20 anys d'un Museu del Ter que porta la seva empremta.

■ MÉS EXPOSICIONS

Carles Garcia deixa planificat el calendari d'exposicions temporals al Museu del Ter. La propera s'inaugurarà en vigílies de Nadal i està lligada a la col·lecció de relíquies del manlleuenc Joan Arimany, especialista en la religiositat popular.

Marc Sureda, director de l'Institut Amatller

L'actual conservador continuarà col·laborant amb el MEV en temes de recerca des del nou càrrec

Vic

J.V.

Marc Sureda, conservador del MEV, Museu d'Art Medieval de Vic, deixarà aquest càrrec per assumir la direcció de l'Institut Amatller d'Art Hispànic, amb seu a Barcelona. Sureda era al museu des de l'any 2008, quan va substituir com a conservador Josep Maria Trullen. Des de fa nou anys, compaginava el càrrec amb el de director de l'Institut Superior de Ciències Religioses (ISCR) de Vic.

Sureda continuarà vinculat al MEV "en temes de recerca", segons explica el seu director, Oriol Picas. De fet, les dues institucions tenen una llarga trajectòria compartida. L'Institut Amatller el va fundar un vigatà, Josep Gudiol i Ricart, nebot del que va ser ànima del Museu Episcopal de Vic, mossèn Josep Gudiol i Cunill. El que va ser director de l'Institut Amatller fins la seva mort el mes d'agost passat, Santiago Alcolea, va tenir també un paper rellevant com a assessor en la configuració del nou MEV.

Cada institució té un representant en el patronat de l'altra. Per això Picas diu que aquest ha estat un canvi "del qual les dues parts n'hem estat parlant els últims mesos". Sureda continuarà amb projectes que ja tenia en marxa com la propera exposició temporal, "Instruments de l'ànima", que es farà l'any 2025 a Vic. I dirigint la revista *Quaderns del MEV*, per a la qual ara s'està preparant també un acord amb el Patronat d'Estudis Osonencs. El director del MEV també destaca "la ubicació estratègica" de l'Institut Amatller, a la

"Ens pot ajudar a tenir un peu a Barcelona", diu Oriol Picas

casa modernista del mateix nom del passeig de Gràcia. "Ens pot ajudar a tenir un peu a Barcelona i pot ser un magnífic espai de difusió per al MEV." Les dues institucions treballen per fer un conveni que consolidi la seva col·laboració. De cara a l'organització interna no està previst cap canvi. Marc Sureda marxa en comissió de serveis per un període de dos anys, i la seva plaça només es convocaria passat aquest període. "Intentarem resituar-nos i veure com va tot,

sense pressa", explica Oriol Picas. L'Institut Amatller té com a tresor principal el seu fons fotogràfic, un conjunt de 360.000 documents que integren entre d'altres l'Arxiu Mas o el del mateix Gudiol, i



Premi Sàpiens per a "Bèsties"

Barcelona El darrer acte com a conservador del MEV de Marc Sureda va ser dimarts, quan va recollir –juntament amb el director Oriol Picas i la conservadora Judit Verdaguer– el Premi Sàpiens a la Millor Iniciativa de Divulgació Històrica dels Països Catalans, per l'exposició "Bèsties". El jurat la va valorar com "una mostra insòlita i fascinant sobre les bèsties en l'art medieval". A partir d'una idea de Judit Verdaguer, la mostra es va construir gairebé només amb peces del fons del mateix MEV, i a través dels animals explicava la visió del món de l'edat mitjana. Els Premis Sàpiens, vinculats a la revista de divulgació històrica del mateix nom, es van entregar en la Nit

de la Història, al Palau de la Música Catalana. A més de "Bèsties" van recollir premis la historiadora Mary Nash com a pionera dels estudis sobre les dones, el programa *En guardia* d'Enric Calpena a Catalunya Ràdio o la també historiadora Queralt Solé pel seu projecte d'identificació de cossos a Cuelgamuros (Valle de los Caídos). Aquest és el segon premi que rep "Bèsties" enguany. El passat mes de setembre, coincidint amb el seu tancament, l'Associació de Professionals de la Museologia de Catalunya (AMC) li va concedir el guardó a la millor exposició temporal de l'any. A la fotografia, Marc Sureda i Judit Verdaguer amb Ernest Pérez-Mas, president de Parlem Telecom, que els va lliurar el guardó.



Èxit del matx d'improvisació teatral solidari amb Aldaia, a l'Espai ETC

Vic La sala de l'ETC de Vic es va omplir dissabte en el matx d'improvisació *Retorn a Aldaia*, promogut per Etcètera Teatre a benefici del col·lectiu teatral d'aquesta població valenciana afectat per les inundacions. En la competició es van constituir quatre equips que s'identificaven pel color

de la seva samarreta i improvisaven accions teatrals a partir dels temes que se'ls proposaven al moment. A l'inici, va comptar amb la intervenció del cantant Jordi Ginesta i al final, amb la de l'actor Txema Palanca, d'Aldaia, que va agrair l'acció solidària en un vídeo. La recaptació, pel sistema de taquilla inversa, va superar els 2.000 euros, que s'entregaran directament.



LA POLIVALENT

amb el suport de:



/ Teatre /

7
des
19.30 h



Anticipada: 7 €
Taquilla: 10 €

Teatre Nu

ELS OSSOS DE L'IRLANDÈS

Vic, prioritat per a la música

L'Ajuntament presenta un pla estratègic que s'ha elaborat amb la participació del sector

Vic

Jordi Vilarrodà

Vic és una ciutat amb “forta presència de la música”, que forma part de la seva identitat cultural, compta amb una bona xarxa d'equipaments i altres actius com el Mercat de Música Viva o l'EMVic. Però també té aspectes millorables, i aquests queden recollits en el nou Pla Estratègic de la Música, que dimecres es presentava a l'Orfeó Vigatà. Un document amb més de 90 pàgines, elaborat pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC) de la Diputació de Barcelona i la consultoria Sound Diplomacy, que ha de guiar les accions de futur en un sector cultural molt rellevant. “No podem viure del passat”, va dir Bet Piella, regidora de Cultura de l'Ajuntament, que ha liderat el procés. Al llarg de més d'un any, s'han recollit diagnòstics i propostes de tots els implicats en el món musical.

“Vic respira música a cada racó”, va constatar Laia Gargallo, del CERC. És el seu gran potencial. I el pla neix per donar “un impuls al sector” que s'adapti als nous temps. Piella apuntava, en aquest sentit, que Vic té un Pla d'Acció Cultural amb vigència entre 2018 i 2025 que inclou també la música. “Però el que és diferent és



La presentació del document amb Azu Micó, Bet Piella, Laia Gargallo i Guillem Miralles, dimecres a l'Orfeó

la societat, la música també l'hem d'entendre com una eina de cohesió”. Entre els actius, a part dels més evidents, l'estudi destaca també la bona xarxa d'equipaments o la diversitat de comunitats “actives en el context musical”. I entre les debilitats, que hi ha “dificultat per trobar els canals per emergir”, la dispersió de públics o el fet que “algunes comunitats migrants no se senten interpel·lades”. I detalls encara més concrets, com la poca articulació del sector, o una “certa desconexió entre la vida musical i el conjunt de la vida social i cultural”. Entre les accions concretes

que es proposen (“realitzables”, segons Azu Micó, de Sound Diplomacy) hi ha des de crear una *finestreta única* a l'administració fins a crear un codi de bones pràctiques

Vic es vol afegir a les Cases de la Música, amb seu a l'Orfeó Vigatà

en la contractació, noves estratègies de comunicació o un “nou sistema d'equipaments musicals”. Piella va avançar, per exemple, que s'està treballant perquè

Vic s'afegeixi a la xarxa de Cases de la Música. La seu seria al mateix Orfeó Vigatà, que necessitaria obres per adequar-se. “No serà una acció immediata.” També es proposa crear un Consell de la Música de Vic i una Taula Municipal per la Música com a punts de trobada del sector.

Amb el final del Pla d'Acció Cultural a l'horitzó de l'any que ve, l'Ajuntament no es planteja tornar-ne a fer un de global, sinó fer-ne de sectorials, aplicant el model de la música a la lectura, les arts visuals o altres àmbits. El model de Vic, el primer que fa el CERC, pot ser “un referent” per a altres ciutats.

Un total de 26 curts, en una nova edició del Festival Julius

Vic

J.V.

L'obra del dibuixant Francisco Ibáñez uneix els curts participants en una nova edició del Festival Julius, que té lloc aquests dies a l'Espace ETC de Vic. Aquí és on es projectaran, divendres i dissabte, els 26 curts que s'han presentat enguany a partir del tema proposat pel Cineclub Vic. Les projeccions es faran en tres sessions (divendres a la nit i dissabte, al matí i a la tarda) i en cada una d'elles es podrà veure la totalitat de les produccions. L'acte de lliurament dels premis serà dissabte a les 10 del vespre. El film guanyador s'emportarà el Gran Premi Julius Ciutat de Vic, dotat amb 1.500 euros, i el segon, el premi Bis-B, de 800 euros. La resta de premis es reparteixen 4.000 euros més, en un total de vuit guardons.

El Julius manté la característica que el singularitza que els treballs que s'hi presenten han de ser inèdits i concebuts expressament per a aquest certamen. El mateix dissabte s'anunciarà quin serà el tema de la propera edició. El cap de setmana de cinema i Ibáñez es completa diumenge amb una sessió del Cineclub Xic on es projecta *Mortadel·lo i Filemó contra Jimmy el Catxondo*.

Un 'thriller' de ciència ficció i de geopolítica

Aniol Florensa, de Taradell, presenta la seva nova novel·la, 'La innocència dels mosquits'

Taradell

Laia Miralpeix

El guionista i escriptor taradellenc Aniol Florensa va presentar dissabte a la Biblioteca Antoni Pladevall i Font la seva quarta novel·la. Es tracta de *La innocència dels mosquits*, “un thriller geopolític i de ciència-ficció ambientat en una illa del Carib on converteixen els delinqüents en insectes”.

La presentació, en la qual Florensa va estar acompanyat de la també escriptora Inès Macpherson, va servir per desvelar alguns dels temes més rellevants de la novel·la com la maternitat, el dol, l'ecologisme, la religió, la revolució i la supervivèn-

cia. També van parlar de sang i de política.

La novel·la transcorre a Bojiba i explica la història de la Sara, “una noia de 20 anys acabada d'*insectitzar*, condemnada d'un crim que no ha comès”. A més a més, “acaba de parir i convertida en mosquit ha de fer tot el possible per demostrar la seva innocència, però només té set dies per aconseguir-ho”, va recordar Florensa. Macpherson va posar èmfasi en el final sorprenent. La novel·la critica tant el caràcter assetjador de les oligarquies imperialistes com la ineptitud dels governs socialistes, i posa el focus en els que acaben patint l'egoisme d'uns i altres: el poble.



De Taradell a Lituània, entre biblioteques

Taradell La Biblioteca Antoni Pladevall i Font de Taradell i la Biblioteca Gabrielė Petkevicaite-Bitė de Panevezys, a Lituània, quedaran *agermanades* aquest dissabte en una nova edició –la setena– del projecte “De biblioteca a biblioteca, de país a país”. Aquesta iniciativa es va crear l'any 2011 a Taradell per impulsar la secció d'excursionisme i viatges a través d'intercanvis internacionals. Fins al mes de març, cada biblioteca programarà activitats relacionades amb l'altre país. En el cas de Taradell, es fan gràcies a la col·laboració de Jolita Blyezytė i Joana Jokubauskairė, dues taradellenques d'origen lituà. A la fotografia, la presentació del llibre d'Aniol Florensa el passat dissabte.

Manlleu acull la vintena edició del concurs de 'cante' flamenc El Candil

Manlleu El concurs de *cante* flamenc El Candil, organitzat per la Peña Flamenca de Manlleu, arriba enguany a la vintena edició. Serà aquest dissabte a partir de les 7 del vespre al local de la Peña Flamenca, amb la participació de les quatre finalistes: Carmen Carmona, de Còrdova; Julia Moreno, *La Debla*, de Jaén; María López, de Sevilla, i Marta Aguilar, també de Sevilla, que estaran acompanyades per Juan Ramón Caro, guitarrista del concurs. A banda de les actuacions de les finalistes (enguany ha coincidit que són quatre dones), l'acte comptarà també amb les actuacions de ball del quadre Sinlache, de la Peña Flamenca, i la *bailaora* María del Mar Cobo, acompanyats al *cante* per Alejandro Silverio i a la guitarra per David Salgado.

Sònia Costa, de Taradell, és l'autora de l'obra guanyadora, que fa al·lusió al fang i la solidaritat

Els aiguats de València, tema estrella del concurs de portades d'EL 9 NOU

la seva trajectòria, el concurs reflecteix els temes d'actualitat o que són motiu de preocupació en cada moment. Així, al costat de les inundacions de València i l'onada de solidaritat que han generat hi havia també treballs amb el rerefons de les guerres, especialment el conflicte de Gaza. Els treballs guanyadors i els que el jurat ha seleccionat com a més destacats s'exposaran els propers mesos de gener i febrer a Vic, la Garriga i Granollers.

La participació bat el rècord de les 42 edicions, amb 151 obres

Una de les novetats del concurs en aquesta edició és que la votació popular per triar el millor cartell segons el criteri dels lectors es podrà fer a través de l'enllaç del següent codi QR i que entre els participants se sortejarà un premi en metàl·lic de 250 euros gràcies al patrocini de La Doma.



Vic

Jordi Vilarrodà

Els aiguats del País Valencià han estat un dels temes que més han reflectit els participants en la 42a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU. Enguany s'hi van presentar 151 treballs, més que en cap altra ocasió, procedents d'Osona, el Ripollès, el Moianès, el Lluçanès i el Vallès Oriental.

El jurat, que es va reunir dimecres, va triar precisament com a guanyadora una portada que fa referència a aquest fet, presentada per Sònia Costa, de Taradell, amb el títol *Del fang, l'esperança*. L'autora juga amb una imatge nadalenca clàssica, la de l'arbre, interpretada a través del fang i d'una galleda de les que feien servir per recollir-lo els ciutadans i voluntaris. "És un treball plàsticament molt potent, i a la vegada molt gràfic, que no necessita gaire explicacions", afirmava el dissenyador Ton Granero, com a portaveu del



El jurat, reunit dimecres a la seu d'EL 9 NOU de Vic, abans de la deliberació

jurat. Aquest l'integraven altres professionals del disseny i professors: Jordi Daví, Lluís Vergés, Txelo Gutiérrez i Cristina Noëlle.

L'obra guanyadora rebrà un premi de 1.000 euros i

sortirà publicada a les edicions de Nadal d'EL 9 NOU, el proper dia 20 de desembre. A més del primer premi, van seleccionar l'obra *Suca*, de la manlleuena Minerva Comerma, per a un accèssit.

Les dues finalistes van ser Elena Oliva, de Vic, i Andrea Blázquez, de la Garriga, amb les obres *Viu el Nadal amb la il·lusió d'un nen* i *Sols el poble salva el poble*.

Com ha passat al llarg de

ALBERT LLIMOS

Les obres de Rosa Permanyer i Eulàlia Llopart, a La Tintoreria

Vic Quatre obres d'Eulàlia Llopart, de Centelles, i quatre de Rosa Permanyer, de Sant Feliu de Codines, comparteixen fins al dia 13 de gener l'espai de La Tintoreria de Vic a l'exposició "Correspondències en vermell". Tal com expliquen, l'obra va néixer fa dos anys i mig quan Llopart va convidar Permanyer a "un diàleg creatiu visual i literari" que es va traduir en 64 postals -que també es poden veure a l'espai- amb el color vermell com a fil comú de la seva obra. Un reflex de la seva evolució artística i també del que han viscut al seu entorn.



ALBERT LLIMOS

Papasseit i Estellés, a l'Art60 de Sant Joan

Sant Joan de les Abadeses Les obres literàries de Joan Salvat-Papasseit i Vicent Andrés Estellés, de qui enguany se celebren els cent anys de la mort i del naixement -respectivament-, inspiren les obres artístiques de Sergi Marcos, que es podran veure a la sala Art60 de Sant Joan. Sota el títol d'"Eterns", el pintor de Rubí hi exposa des de dissabte fins al 2 de febrer. La inauguració serà a les 12 del migdia.



Centre d'Arts Gràfiques

Causem
Impressió

c/ Bisbe Morgades, 21 bxs (Vic)
93 021 87 10
@pikmentvic

Hi havia il·lusió per a una semifinal de la Copa Catalunya contra el Barça. Ara s'ha hagut de convertir en una il·lusió una mica més difícil, i és que

es puguin trobar a la final. Serà possible si el Vic Riuprimer REFO femení pot eliminar el Llevant Badalona, que com el Barça és equip de Primera

Divisió, i el Barça ho fa amb l'AEM Lleida. Així ho va establir el sorteig celebrat aquest dijous. Els partits de 'semis', el primer trimestre de 2025.

“A veure si ens trobem a la final”

El Vic Riuprimer femení es queda sense el Barça per a la semifinal de la Copa Catalunya, que disputarà contra el Llevant Badalona. En la competició masculina, el Tona s'enfrontarà al Nàstic de Tarragona a setzens de final

Vic/Tona

L.M. / X.B.

Les opcions estaven exactament al 50%, i van caure de la banda que, posats a triar, potser no s'hauria escollit. El Vic Riuprimer no disputarà la semifinal de la Copa Catalunya femenina contra el primer equip del Barça, sinó contra el Llevant Badalona, que era l'altre rival possible. Tots dos equips, que militen a la Primera Divisió absoluta, s'incorporaven a la ronda de semifinals per afegir-se a l'última fase de la Copa Catalunya. El sorteig celebrat aquest dijous a la seu de la Federació Catalana de Futbol va aparellar el Barça amb l'AEM de Lleida, de Segona Divisió, que dimecres va eliminar l'Espanyol, que tot i ser equip de Primera ha ascendit aquesta temporada i també disputava l'eliminatòria prèvia.

El Vic Riuprimer s'havia assegurat el pas a semifinals i un rival de Primera Divisió ara fa 15 dies, després d'eliminar l'Europa a l'Hipòlit Planàs en un partit molt igualat que va acabar amb empat a 0 i que es va acabar decidint a la tanda de penals per 6 gols a 5. A partir d'aquell moment ja es podia estar pendent



Les jugadores del Vic Riuprimer celebrant el pas a semifinals de la Copa Catalunya, el 13 de novembre passat

del sorteig i amb la il·lusió, gens dissimulada, que el Barça fos el futur rival. Ara, l'opció que queda és superar l'eliminatòria contra el Llevant Badalona –que *a priori* no serà fàcil– i esperar que el Barça faci el mateix amb l'AEM. Llavors els dos equips es trobarien a la final, tot i que segurament no es jugaria a Vic, que era una de les il·lusions del Vic Riuprimer. El seu entrenador, Christian Donaire, comenta que “tot i

que volíem el Barça, i a veure si ens trobem a la final, ens enfrontarem a un equip de Primera. Tindrem a casa un equip professional i això és un premi a l'esforç de l'equip i les jugadores, que porten molts anys picant pedra”, i recalca que “ens ajudarà a posar-nos en el mapa” i que “és un pas endavant pel futbol femení a la comarca”.

D'acord amb el calendari fixat per la Federació Catalana de Futbol, els partits de

semifinals es poden disputar durant el primer trimestre de 2025 en una data en què es posin d'acord tots dos clubs. Trobar-ne una entre l'agenda de partits d'unes i altres –que el Barça també haurà de fer compatible amb el calendari de la Champions– queda en mans dels mateixos equips. El rival del Vic Riuprimer ocupa ara mateix la sisena posició a la Primera Divisió de la lliga femenina, a 17 punts del Barça.

Tona-Nàstic, a setzens de la competició masculina

Tona Aquest dijous també es va fer el sorteig de la setena ronda –setzens de final– de la competició masculina de la Copa Catalunya, en què el Tona ja entrava com a únic representant osonenc i també de Tercera Federació. La del Tona va ser la primera bola que es va extreure per al sorteig. El premi era jugar la següent fase contra un equip de Primera, és a dir, dues categories més amunt. I el sorteig va adjudicar com a rival el Nàstic de Tarragona, amb qui els tonencs s'enfrontaran en una data encara per determinar. La intenció és que a partir de semifinals les competicions masculina i femenina es comencin a sincronitzar, de manera que coincideixin durant el primer trimestre de 2025. Les dues finals, segons aquest calendari, s'han de jugar entre març i abril.

Bruna Vilamala i Bruna Quintana, convocades amb les seleccions espanyoles

Vilamala, a l'absoluta i Quintana, a la Sub-15

Borgonyà/Folgueroles

EL 9 NOU

Les futbolistes Bruna Vilamala i Bruna Quintana han estat convocades per les respectives seleccions espanyoles absoluta i Sub-15. En el cas de Vilamala, que es trobava a Madrid participant a la convocatòria de la Sub-23, va saltar a la convocatòria absoluta arran de la baixa per lesió d'Alba Redondo. La selecció té programats aquests propers dies dos partits amistosos a

Cartagena contra Corea del Sud i França. El primer és aquest mateix divendres i el segon, el proper dimarts, 3 de desembre. La jugadora de Borgonyà, cedida actualment pel Barça al Brighon anglès, va debutar amb la selecció absoluta en partit oficial el juny passat contra Dinamarca, a qui va marcar un gol en la remuntada que va permetre al combinat estatal classificar-se per a l'Eurocopa de 2025.

Per la seva banda, la folguerolencina Bruna Quin-



Bruna Vilamala, concentrada amb la selecció absoluta



Bruna Quintana va marcar amb la Sub-15 a Portugal

tana, també del Barça, va participar al torneig Desenvolupament UEFA Sub-15 que es va disputar a Portugal la setmana passada i en

què el combinat espanyol, invicte en tota la competició, va acabar guanyant la final a l'equip amfitrió (0-2). Quintana, que va sortir de

titular en aquest partit, havia marcat un gol al partit previ contra Bèlgica. El primer partit del torneig va ser contra Alemanya.

“El Tona és el club de la meva vida”

El feliç debut amb el primer equip de Jordi Vilamala, vinculat al club des dels 3 anys

Tona

Gerard Bayés

“Estic molt content per l'oportunitat que em van donar”, afirma Jordi Vilamala Ausió després del debut a Copa Catalunya davant el Badalona Futur. Des dels 3 anys al club i amb una vida a Tona, ara en té 20, estudia Publicitat i Màrqueting i és treballador a Carns Ausió, l'empresa de la seva família. “Vaig passar el matí a la fàbrica, però sabia que aquell era un dimecres diferent”, exposa el debutant.

Després de 17 temporades a casa, el debut de Vilamala amb la Unió Esportiva Tona ja és un fet. “En aquest camp he passat de fer pilotilles amb el caixó a disputar



Jordi Vilamala, fotografiat al camp del Tona, club on està vinculat des dels seus 3 anys; ara en té 20

“En cada acció en què intervenia l'afició m'animava”

un partit oficial de Copa Catalunya”, declara el jove jugador amb una petita rialla. L'enfrontament coincideix amb la sisena eliminatòria de Copa Catalunya. “El dia abans ja m'havien dit que estava convocat i seria titular”, afirma. Tot i això, “fins que no vaig veure el meu nom a la pissarra no m'ho acabava de creure”, afegeix Vilamala.

Abans de començar el partit, “els jugadors del primer equip, juntament amb Arnau Bayés i Roger Comerma, que també anaven convocats i per mala sort no van tenir l'oportunitat de jugar,

em van animar i ajudar tota l'estona”, recordava aquesta setmana dies després del debut.

El jugador tonenc estava a tocar de complir un somni, i durant els 69 minuts que va disputar dins el terreny de joc Vilamala va exhibir una bona versió. “Em vaig sentir molt còmode, tot i que no es podia jugar gaire pel vent.” A més, “vaig sentir el suport dels aficionats. En cada acció que intervenia, l'afició m'animava i em van fer més fàcil el meu debut”, diu.

Actualment és jugador del Tona B. El filial tonenc milita a Tercera Catalana i Vilamala té diversos objectius aquest any. “A nivell col·lectiu, hem de continuar amb el bon inici de temporada que hem fet i, personalment, m'agradaria continuar

L'APUNT

Jordi Vilamala Ausió és fill de família d'esportistes. El seu pare, Jordi Vilamala Romeu, va destacar com a copilot de ralis. Sempre acompanyat per Josep Maria Membrado –pilot de referència en l'àmbit català–, Vilamala és nou vegades campió de Catalunya, tres vegades subcampió i ha guanyat els títols amb quatre vehicles diferents: Renault Clio S1600, Renault Maxi Megane, Porsche 911 GT3 Cup Rally i Ford Fiesta R5. A més, Vilamala pare també va competir al Campionat Nacional, però ho va deixar per la família.

creixent com a jugador i persona per arribar a debutar a Tercera Federació”, afirma.

Amb aquest nou debut, el Tona reafirma que les coses s'estan fent bé des de la base. “El meu debut ha de ser una inspiració per als joves, perquè vegin que més enllà del Juvenil hi ha un Tercera Catalana, molt competitiu, amb opcions de gaudir de la recompensa del primer equip”, explica. El protagonista exposa que si es treballa bé durant els anys i es gaudeix del futbol, “res no és impossible”. Les seves últimes paraules de la conversa són un missatge cap als jugadors de la casa: “És important que els nens i nenes apostin pel Tona. Tot i ser un poble petit, és un club gran”.

El porter del Tona David Aroca, lesionat de gravetat

Tona Notícies dolentes per a la Fundació UE Tona. Aquesta setmana s'ha confirmat que el porter David Aroca, titular indiscutible del conjunt de Ricard Farrés en les últimes temporades, pateix una ruptura del lligament creuat anterior amb afectació al menisc. La lesió va arribar en els darrers instants del partit de diumenge passat contra la Grama, en una acció que va acabar significat el 0 a 2 per al conjunt de Santa Coloma de Gramenet. Ara el club està pendent d'incorporar un nou porter. Mentrestant, Marc Quer, el porter de la Copa Catalunya, en serà el substitut a la porteria.

L'Olot, amb osonencs, contra el Sevilla a la Copa

Olot L'Olot dels osonencs Roger Barnils i Pau Juvanteny s'enfrontarà al Sevilla a la segona eliminatòria de la Copa del Rei, sortejada dimecres a Las Rozas. El Sevilla era un dels plats forts d'una eliminatòria en la qual continuen exempts Barça, Madrid, Mallorca i Athletic. El partit es disputarà al Municipal d'Olot el proper 5 de desembre, a les 9 del vespre.

L'11 de desembre es juga el tram pendent del UE Vic-Vilanova

Vic El dimecres 11 de desembre a 2/4 de 9 del vespre es jugaran els 30 minuts pendents del partit entre la UE Vic i el Vilanova que es va haver de suspendre per la pluja el 9 de novembre passat. El joc es reprendrà amb el 0-1 que hi havia al marcador. Per aquest partit, Ramon Carrascal podria recuperar alguns jugadors dels molts que té lesionats.



180°

Una mirada completa de l'actualitat de Catalunya

Amb Anna Fortuny

De dilluns a divendres | 19.30h



OK LLIGA IBERDROLA

Un punt salvat a l'últim moment

Tot i avançar-se amb un 2 a 0, al Manlleu li va tocar remuntar el resultat contra el Corunya

OK LLIGA IBERDROLA

Cerdanyola, 4 - Mataró, 1
Alcalá, 2 - St. Cugat, 4
Raxoi, 0 - Bigues i Riells, 3
Vila-sana, 1 - Fraga, 3
Palau, 5 - Voltregà Mov. Stern, 0
Telecabla, 4 - Coruña, 3
Martínelia Manlleu, 5 - Bembibre, 1

Equips	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pt.
1.- Telecabla	7	7	0	0	25	11	21
2.- Vila-sana	7	6	0	1	35	6	18
3.- Palau	7	6	0	1	27	7	18
4.- Fraga	7	5	0	2	20	9	15
5.- Martínelia Manlleu	7	3	3	1	23	16	12
6.- Cerdanyola	7	3	1	3	20	24	10
7.- St. Cugat	7	3	0	4	14	26	9
8.- Coruña	7	2	2	3	18	19	8
9.- Bigues i Riells	7	2	1	4	9	14	7
10.- Alcalá	7	2	1	4	13	21	7
11.- Bembibre	7	2	0	5	13	18	6
12.- Voltregà Mov. Stern	7	2	0	5	8	22	6
13.- Raxoi	7	2	0	5	12	28	6
14.- Mataró	7	0	0	7	6	22	0

Martínelia CP Manlleu 3

Claudia Vicente, Nara López, Valentina Fernández, Rubio i Angrill –cinc inicial–, Codinach, Avilés i Comas.

HC Corunya 3

Caretta, Gaete, Garrote, Muñoz i Maria Jorge –cinc inicial–, Bulló, Laia Juan i Diz.

ÀRBITRE: David Calonge. Targeta blava a Comas.

GOLS: 21-0, Rubio, min 9; 2-0, Nara López, min 18; 2-1, Laia Juan, min 23; 2-2, Muñoz, min 28; 2-3, Bulló, min 34; 3-3, Comas, min 48.

Manlleu

Arnau Casas

El Martínelia CP Manlleu va aconseguir salvar un empat (3-3) davant l'HC Corunya en un duel recuperat de la jornada 5 de l'OK Lliga Iberdrola. Les osonenques, que es mantenen cinquenes a la classificació amb 12 punts, van protagonitzar un partit intens i ple d'alternances. Tot i avançar-se amb un 2 a 0 a la primera meitat gràcies als gols de Marlena Rubio i Nara López, el Corunya va reaccionar per remuntar el resultat amb dianes de Laia Juan, Fernanda Muñoz i Anna Bulló, aquesta última



Les jugadores del Manlleu celebren un dels tres gols anotats davant el Corunya en el duel d'aquest dimecres

amb passat a Manlleu. Quan semblava que les gallegues s'endurien els tres punts, Joana Comas va aparèixer a manca de dos minuts per firmar el 3 a 3 definitiu amb un llançament potent des de fora l'àrea.

Les manlleuenques van

començar el partit amb energia, generant diverses ocasions perilloses. Al minut 8, Rubio va inaugurar el marcador amb un xut des de la dreta que es va colar a la xarxa. P

oc després, Nara López va ampliar l'avantatge amb una

bona assistència de Valentina Fernández. Tot i que semblava que el Manlleu tenia el partit controlat, el Corunya va començar a pressionar.

Claudia Vicente, la portera osonenca, va haver d'intervenir diverses vegades per mantenir l'avantatge, però

abans del descans una blava a Joana Comas va permetre a Laia Juan reduir distàncies amb una falta directa.

A la segona meitat, el Corunya només va necessitar quatre minuts per empatar. Un contraatac ràpid culminat per Fernanda Muñoz va posar el 2 a 2 al marcador. Tot i que el Manlleu va pressionar amb ocasions clares de Valentina Fernández i Blanca Angrill, va ser el Corunya qui va tornar a colpejar amb un gol de Bulló des de fora l'àrea. Les osonenques van anar a la desesperada en els últims minuts, buscant amb insistència el gol de l'empat. Finalment, Comas, amb un llançament des de lluny, va aconseguir el 3 a 3. L'empat reforça la ratxa positiva del Manlleu, que no perd des de la jornada inaugural i demostra la seva resiliència per mantenir-se a la part alta de la taula.

ALBERT LLIMÓS



Un mural homenatja 25 anys de l'equip d'hoquei femení a Sant Hipòlit

Sant Hipòlit de Voltregà Un gran mural homenatja des de fa uns dies els 25 anys de la creació de l'equip femení del Club Patí Voltregà. El treball és obra de la muralista Anna Repullo i vol ser també un reconeixement al paper de totes les dones, noies i nenes que han passat pel club al llarg de la seva història, en què el Voltregà femení ha acabat tenint un gran protagonisme i ha donat algunes de les nits, victòries i campionats més celebrats a Sant Hipòlit. Tot i que l'obra ja està acabada i és ben visible en una de les parets de l'aparcament de La Pista, la inauguració oficial es farà el proper dissabte 14 de desembre a les 12 del migdia. L'acte, organitzat per l'Ajuntament, inclourà intervencions de jugadores del planter femení del Voltregà de diferents generacions. Entre els assistents se sortejaran entrades per al partit d'aquella mateixa tarda entre el Movento Stern Voltregà i l'Iman Serroukh Alcalá Hockey.



Irene Montoliu, segona al cros a Mollerussa

Vic L'atleta del Club Atlètic Vic Irene Montoliu es va proclamar diumenge subcampiona de Catalunya de Cros Curt Sub-23 en el transcurs de la competició que es va disputar a Mollerussa (Pla d'Urgell). Aquest estiu l'atleta vigatana també es va fer amb el Subcampionat de Catalunya dels 800 metres lllisos, disputat a Vic. La de Mollerussa haurà estat una de les darreres competicions en les quals haurà participat l'atleta osonenca a Catalunya abans d'unir-se a l'equip d'atletisme de la Portland State University (EEUU), on Montoliu ha obtingut una beca esportiva.

TENNIS TAULA. SUPERDIVISIÓ FEMENINA

Valuós empat del Girbau Vic TT davant del Son Cladera Mallorca

El conjunt osonenc es manté al quart lloc de la classificació en un campionat amb molt nivell

Son Cladera Mallorca 3

Honoka Kawakita (2), Debora Vivarelli i Eugenia Sastre (1).

Girbau Vic TT 3

Sílvia Coll (1), Camila Moscoso (1) i Charlotte Carey (1).

ÀRBITRE: Isaac Barriuso.

Parcials: Coll/Kawakita: 8-11, 8-11 i 7-11; Moscoso/Vivarelli: 11-5, 3-11, 11-8, 8-11 i 11-2; Carey/Sastre: 8-11, 11-3, 11-9, 11-9 i 11-3; Coll/Vivarelli: 11-3, 10-12, 11-8, 9-11 i 12-10; Coll/Vivarelli: 11-3, 10-12, 11-8, 9-11 i 12-10; Carey/Kawakita: 5-11, 8-11 i 3-11; Moscoso/Sastre: 7-11, 11-8, 11-9, 8-11 i 6-11.

Vic

EL 9 NOU

El primer equip femení del Girbau Vic TT va aconseguir un valuós empat a 3 contra el Son Cladera TTC Mallorca, en un partit ajornat de la vuitena jornada. El conjunt illenc va presentar un potent equip, amb la japonesa Honoka Kawakita, la italiana



Camila Moscoso, en un moment d'un dels seus partits a Mallorca

Debora Vivarelli i la local Eugenia Sastre. El Girbau Vic TT es va desplaçar amb les jugadores del planter Sílvia Coll i Camila Moscoso i la gal·lesa Charlotte Carey.

Totes van aconseguir un punt i d'aquesta manera l'equip vigatà manté la quarta posició a la classificació, en una de les lligues més competitives i d'alt nivell dels darrers anys.

Son Cladera es va avançar, amb la victòria de Kawakita davant Sílvia Coll, per 3 a 0, però les vigatanes van capgirar el marcador gràcies al gran partit de Moscoso con-

SUPERDIVISIÓ FEMENINA

UCAM Cartagena - Miró Ganxet Reus, ajornat
Son Cladera, 3 - Girbau Vic TT, 3
Museo de la Almendra, 4 - Irun, 0
Uni.de Burgos, 4 - Cliniqas.com, 1
Hujase Jaén - Tramuntana Figueres, ajornat
Descansa: St. Cugat

Equips	PJ	PG	PE	PP	PF	PC	Pt.
1. Uni.de Burgos	8	6	1	1	29	14	13
2. UCAM Cartagena	6	6	0	0	24	6	12
3. Museo de la Almendra	5	1	2	2	25	15	11
4. Girbau Vic TT	7	4	1	2	22	15	9
5. Son Cladera	8	3	3	2	23	21	9
6. Miró Ganxet Reus	6	2	1	3	14	16	5
7. St. Cugat	7	2	0	5	14	21	4
8. Hujase Jaén	6	1	2	3	13	20	4
9. Tramuntana Figueres	6	1	1	4	9	19	3
10. Cliniqas.com	7	1	1	5	13	24	3
11. Irun	7	1	1	5	10	25	3

tra Vibarelli amb triomf per 3 a 2 i les victòries de Carey i Coll davant Eugenia Sastre i Debora Vivarelli, respectivament, que posaven l'1 a 3 al marcador.

En el cinquè partit, de nou Kawakita tornava a assolir un punt per al conjunt balear en vèncer Carey per 3 a 0. En la darrera confrontació, malgrat que Moscoso va començar guanyant per 2 jocs a 1 contra Eugènia Sastre, finalment no la va poder superar i el marcador final va ser de 3 a 3.

Aquest divendres a partir de les 7 del vespre el Girbau Vic TT jugarà a Vic contra l'UCAM Cartagena, que es manté invicte.



Es tanca el Campionat d'Espanya de trial amb poques opcions per a Gabriel Marcelli

La Nucia (Alacant) Després de l'ajornament pels efectes de la DANA al País Valencià, aquest cap de setmana es disputa a la Nucia (Alacant) l'última prova del Campionat d'Espanya de trial. El pilot establert a Osona Gabriel Marcelli (Repsol Honda) hi arriba com a segon classificat a la general a 11 punts del líder, Jaime Busto. L'objectiu és la victòria de la prova, però per aconseguir el Campionat d'Espanya caldria, a més, que Busto quedés per sota de la vuitena posició. El mateix Marcelli admet que perquè això passés "Bustos hauria de fer una mala cursa", però en qualsevol cas "la nostra motivació és tancar el campionat amb una victòria".

El centre d'estudis en esports de la UVic assessorarà clubs de voleibol

Des de fa quatre anys ja col·labora amb la Federació Catalana

Vic

EL 9 NOU

El Centre d'Estudis en Esports i Activitat Física (CEEAF) de la UVic-UCC assessorarà tres entitats de voleibol en preparació física i prevenció de lesions. Ha signat convenis amb la Federació Catalana de Voleibol, el Club Voleibol Barcelona i el Club Vòlei Olot. L'acord preveu que des del CEEAF es dissenyin plans de preparació física personalitzats i assessorament continu al costat d'entrenadors i entrenadores. Es treballarà en la implantació de noves pràctiques d'entrenament per minimitzar els riscos de lesions "i potenciar els resultats en competició". El director del CEEAF, Javier Peña, es congratula de veure que "cada vegada més entitats ens perceben com un aliat valuós per ajudar-les a aconseguir els seus objectius". La col·laboració amb la Federació Catalana ja té quatre anys de vida, i aquest curs s'hi han incorporat aquests dos nous clubs.



Javier Peña, segon per l'esquerra, amb responsables del club de Barcelona

En el cas del Club Vòlei Olot, el tècnic del CEEAF Jordi Carrera considera que "és d'admirar els esforços i la voluntat que està mostrant el club per ajudar els esportistes en el seu desenvolupament". Alhora, que creixin els convenis de col·laboració i nous clubs s'afegeixin als serveis que s'ofereixen des del centre d'estudis de la UVic-UCC és

també un estímul per anar millorant les eines en què es continua treballant. En el cas del club barceloní, la col·laboració amb el CEEAF coincideix amb una nova etapa. El seu director tècnic, Miguel Fuente, diu que "no veia cap altra manera de començar-la que al costat del CEEAF". L'objectiu és estendre l'aprenentatge a tots els equips.

El Motor Club Vall del Ges, pioner del trial a Osona, celebra el 50è aniversari

El 13 de desembre s'estrenarà un documental a Torelló, amb una primera filmació de 1973



Ulf Karlson, Jaume Subirà i Ramon Terradellas, en un trial el 1977



Un salt de Toni Arcarons en una cursa de motocròs a Torelló

FONS PERE DOT / FONS TONI ARCARONS

muntanya, en dèiem, i va ser la primera experiència del trial a la comarca". Un trial que va tenir el seu punt àlgid als anys 70 i 80 del segle passat "amb moltes proves tant a la comarca com d'àmbit català, així com campionats d'Espanya". I tot i que després va anar decaient "també s'ha anat especialitzant". El millor exemple és el COTA, una prova "en què hi té cabuda tothom i al llarg dels anys hi han passat més d'un miler de persones". Carrera afegeix que "molts dels pilots que han acabat despuntant han passat pel COTA". És el cas, per exemple, de Laia Sanz, a qui fa uns dies encara se la va poder veure en una de les proves.

L'actual junta, que fa uns vint anys que està al capdavant de l'entitat, compta amb una desena de persones i molts voluntaris que ajuden i col·laboren en el dia a dia del Motor Club Vall del Ges. En destaquen, per exemple, a banda de Carrera, Esteve Franch, Pere Dot, Georgina Viñas, Jordi Viñas, Josep Sousa, Pere Serrat, Lluís Galbany, Ramon Bach, Quico Montes, Jordi i Fortià Prat o Arnau Santigosa, entre molts d'altres.

El documental que narra la història del club es podrà veure el divendres 13 de desembre a 2/4 de 8 del vespre al Museu de la Torneria de Torelló. A banda de les filmacions històriques i de fotografies i documents de l'època que s'hi presentaran, l'acte també donarà veu a alguns dels protagonistes d'aquest mig segle de vida del Motor Club Vall del Ges.

Torelló

Laia Miralpeix

Tintorera Produccions ha recollit en un audiovisual els 50 anys del Motor Club Vall del Ges, una entitat que va néixer a Torelló l'any 1973 i que després de complir les seves noces d'or es troba "en un gran estat de salut",

tal com comenta l'actual president, Josep Carrera. En aquest audiovisual en destaca la gravació del primer trial de Torelló, el 1973, obra de Francesc Bofill, però també recull altres moments destacats del trial i entrevistes amb alguns dels protagonistes de l'entitat que actualment organitza el Campionat

d'Osona de Trial Aficionat (COTA).

Carrera comenta com ha canviat aquest esport: "S'ha fet més fàcil poder fer proves de trial a la comarca", explica. I és que l'actual president del Motor Club Vall del Ges destaca el suport que es rep dels propietaris dels terrenys i també dels ajuntaments,

però també "que actualment ve molt jovent, i això és molt bo pel trial".

Carrera explica que el grup de trial va néixer a finals dels anys seixanta al santuari de Lourdes de Manlleu: "Allà vam començar a reunir-nos gent de Roda, Torelló, Manlleu... amb motos molt rudimentàries, motos de



Magazín digital d'oci i cultura

CADA DIVENDRES | EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

Entrevistes

Reportatges

Llibres

Música

Cinema

Propostes culturals



mes9.el9nou.cat

Us podeu descarregar l'App d'EL 9 NOU de IOS i Android





Congost, nominada a la Festa de l'Esport

Gurb L'atleta gurbetana Elena Congost continua acumulant reconeixements i premis d'ençà del tercer lloc –i criticada desqualificació– a la marató dels Jocs Paralímpics de París, el setembre passat. Aquest dijous s'han fet públics els finalistes a les diferents categories de la 28a edició de la Festa de l'Esport Català, organitzada per la Generalitat, la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC) i el diari *Sport*. En una relació de nominacions que inclouen noms com els dels blaugranes Lamine Yamal i Aitana Bonmatí a la categoria de millor esportista, Congost està nominada a la d'Esperit Esportiu. La gala tindrà lloc el 21 de gener de 2025.



Taradell comença a senyalitzar un circuit esportiu al voltant del poble

Taradell Taradell ha iniciat la senyalització del circuit esportiu de proximitat Volta al Camp de Golf, un projecte “per promoure la salut mitjançant l'activitat física a l'entorn del municipi, a través d'un itinerari molt reconegut entre els taradellenques i taradellenques”. L'actuació, que promouen les regidories de Salut i d'Esport del consistori taradellenc, preveu la instal·lació de diferents elements al llarg dels 3,8 quilòmetres que té aquest recorregut circular, amb la informació tècnica del mateix. El d'inici i d'arribada està situat al bosc del Pujoló, just a l'entrada de vianants des de l'avinguda Mossèn Cinto Verdaguier. Des de l'Ajuntament expliquen que abans de la senyalització “s'han fet tasques de manteniment al camí, com desbrossar les zones amb més vegetació i l'arranjament d'algunes parts malmeses pel pas del temps”. Les obres tenen un cost de 10.810,87 euros. Aquesta actuació s'emmarca en el Pla de Salut de Taradell, que vehicula la promoció de l'esport com una eina clau per a la millora de la salut de la ciutadania.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

El Club Tennis Vic, escenari del Mou-te de Casa Tarradellas



Alguns dels treballadors que van participar a la jornada

El CT Vic va ser l'escenari d'una jornada solidària organitzada per Casa Tarradellas-Mou-te, amb la participació de desenes de treballadors que practicant esport col·laboraven solidàriament amb el Gran Recapte del Banc d'Aliments.

La iniciativa de Casa Tarradellas-Mou-te va assolir una participació total de 432 treballadors. La jornada va combinar activitats esportives i de lleure,

amb l'objectiu de promoure la cohesió d'equip i l'esperit solidari. L'empresa ha fet un donatiu al Gran Recapte de més de 800 quilos de menjar per aquesta edició que donarà els aliments a les famílies afectades per la DANA de València, on Casa Tarradellas també ha fet aportació d'EPI, ajuts a la Creu Roja i menjar al Banc d'Aliments de València directament. El CT Vic és especialista en l'or-

ganització de tornejos de pàdel i tennis, però també ofereix activitats lúdiques. Aquest esdeveniment és un dels molts que el Club ha acollit durant l'any oferint l'oportunitat a les empreses de fer jornades de tennis i de pàdel per a treballadors, una opció popular per a empreses que busquen una alternativa innovadora per reforçar els vincles entre els companys de feina fora de l'entorn laboral.

El CT Vic acull el Màster Provincial de la Copa Catalunya



Jan Casellas i els tècnics del Club Tennis Vic

El passat cap de setmana es va disputar a les instal·lacions del Club Tennis Vic el Màster Provincial de Barcelona de la Copa Catalunya, un torneig organitzat per la Federació Catalana de Tennis.

Tot i les complicacions en el temps, es van poder disputar tots els partits en els quals els millors jugadors es van classificar per al Màster català que es disputarà al mes de

desembre. Entre ells, cal destacar els jugadors i jugadores del Club Tennis Vic Marc Casellas, Alicia Sanglas, Mireia Roqueta i Aina Teres, que es van quedar a les portes de la final.

D'altra banda, Jan Casellas va vèncer Jordi Garcia per 6/4 i 6/2 i d'aquesta manera es va imposar a la final i va quedar campió en la categoria Infantil masculí.

Agenda esportiva

BÀSQUET

Tercera FEB. Grup C-A
Navàs-CB Vic-UVic (ds. 19.30h)



El CB Vic-UVic visita la pista del segon classificat, el CB Navàs Viscola, dissabte a 2/4 de 8 del vespre. Els vigatans buscaran la victòria per igualar-los a la classificació i mantenir-se a la part alta sense que s'escapi el líder del grup.

Copa Catalunya. Grup 2
Minguella-CB Vic-UVic 2 (dg. 19.30h)

Segona Catalana. Grup 6
La Garriga-Tona (dg. 12.15h)
Lliçà d'Amunt-CB Vic-UVic 3 (dg. 16.15h)

Barcelona Primera Territorial. Grup 2
Manlleu-Igualada (dg. 19.30h)

Grup 3
Calella-Torelló (dg. 10.30h)

Barcelona Tercera Territorial. Grup 2
Montgat-Tona B (dg. 12.00h)

Barcelona Sots-25. Nivell A. Grup 1
CB Vic-UVic-Parets 2 (ds. 19.30h)

Barcelona Sots 25 Nivell B. Grup 3
St. Medir B-Manlleu (dg. 12.30h)

Barcelona Sots-20 Nivell A-2. Grup 2
CB Vic-UVic-Ripoll (dg. 10.45h)
Roda de Ter-Nou Barris (ds. 16.30h)

Girona Primera Territorial. Grup 1
Roses-Ripoll (ds. 17.30h)

Girona Tercera Territorial. Grup 2
St. Julià Ramis-Sold. Campdevàno (ds. 19.15h)

Girona Sots-25 Nivell A. Grup 2
Sold. Campdevàno-Vall d'en Bas (ds. 19.30h)

Femení Primera Catalana. Grup 2
Femení Osona-CN Sabadell (ds. 16.00h)
Tona-St. Cugat (ds. 17.45h)

Femení Barcelona Primera Territorial. Grup 4
Castellet-Roda de Ter (dg. 16.30h)
Femení Osona B-CN Sabadell B (ds. 18.00h)

Femení Barcelona Segona Territorial. Grup 2
Tona B-Navàs (ds. 16.00h)
Torelló-CN Terrassa B (ds. 19.30h)

Femení Barcelona Sots-25. Grup 1
Lliçà de Vall-Femení Osona (ds. 20.00h)

Femení Barcelona Sots 20 Nivell B. Grup 2
Centelles-Puig-reig (ds. 16.00h)
Manlleu-Pàlcam (dg. 16.00h)

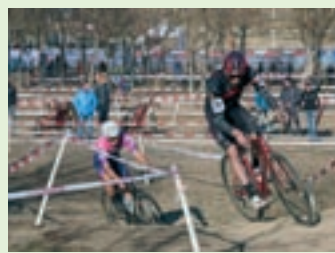
BITLLES CATALANES

Lliga de Barris de Vic. Diumenge, a les 10 del matí, al parc del Jaume Callís. Quarta jornada.



CICLISME

11è Gran Premi Ciclocròs Ciutat de Vic. Diumenge, a 1/4 de 10 del matí, a la zona esportiva de Vic. Circuit de 3 km. Categories Cadet, Júnior, Júnior Fèmina, Sub-23, Elit, Elit S23 Fèmina, Màster 30, Màster 40, Màster 50 i Màster 60. A la mateixa hora també hi haurà la Kids Cup Ciclocròs Ciutat de Vic, amb les categories Prebenjamí, Benjamí, Principiant, Aleví i Infantil.



FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5
Girona B-Tona (dg. 12.30h)



El Tona es vol retrobar amb la victòria visitant un rival directe a la classificació com és el Girona B. El partit es disputarà diumenge a 2/4 d'1 del migdia en un duel que pot deixar el vencedor en segona posició si el Reus perd el seu partit. Els gironins són tercers amb 22 punts, un més que el Tona. El partit es podrà seguir en directe per EL 9 TV.

Lliga Elit. Grup 1
Horta-Vic (ds. 16.05h)
En directe per EL 9 TV
Rapitenc-Manlleu (ds. 16.30h)



Primera Catalana. Grup 1
Roses-Torelló (ds. 17.00h)

Segona Catalana. Grup 1
Abadessenc-Farners (ds. 16.00h)

Grup 2
Taradell-Masnou (ds. 16.00h)
Parets B-Vic Riuprimer (ds. 17.30h)

Tercera Catalana. Grup 3
Camprodon-Comacros (ds. 16.00h)
Campdevàno-St. Privat d'en Bas (ds. 16.00h)

Grup 4
At. Balenyà-Ol. La Garriga (ds. 16.00h)
Moià-Cantonigròs (ds. 16.30h)
Centelles-OAR Vic (dg. 16.30h)
Gurb-Folgueroles (ds. 16.00h)
Pradenc-Torelló B (ds. 17.00h)
St. Julià-Sta. Eugènia (ds. 16.00h)
Voltregà-St. Quirze (ds. 16.30h)
Tona B-St. Hilari (ds. 15.00h)

Quarta Catalana. Grup 3
Ripoll-Castellfollit (ds. 16.00h)

Grup 6
Roda de Ter-Corcó (dg. 16.30h)
Rupit Pruit-Riudeperes (ds. 15.00h)
Vinyoles-Gurb B (ds. 16.00h)
Borgonyà-La Gleva (ds. 15.00h)
St. Julià B-Ribetana (ds. 18.30h)
Santperença-Olost (ds. 16.00h)
Montesquiu-Sta. Eugènia B (ds. 15.30h)
Seva B-St. Vicenç (ds. 17.00h)

Grup 7
Calldetenes-Figaró (ds. 16.00h)
Ol. La Garriga B-Centelles B (ds. 18.00h)
Aiguafreda-Gurb C (ds. 17.00h)
OAR Vic B-Castellterçol (ds. 17.00h)
Vic Riuprimer B-Colluspina (ds. 15.30h)
St. Miquel Balenyà-Tona C (ds. 16.00h)
Taradell B-Viladrau (ds. 18.30h)
St. Feliu Codines B-Seva (ds. 18.00h)

Grup 15
At. Gironella B-Calders (ds. 18.30h)

Femení Tercera RFEF. Grup 3
Vic Riuprimer-Espanyol B (dg. 16.00h)



Després de la gran victòria de la passada jornada contra el primer classificat, el Vic Riuprimer rebrà la visita del segon, l'Espanyol B, aquest diumenge a les 4 de la tarda. Les vigatanes volen continuar amb la bona dinàmica i tornar a donar la sorpresa davant d'un equip que encara no sap què és perdre, per seguir escalant posicions a la classificació.

Femení Primera Divisió. Grup 1
Castellterçol-Martinenc (ds. 17.00h)
FUE Vic-FUE Olot (ds. 16.00h)
Palautordera-Torelló (dg. 18.15h)
Vic Riuprimer B-Figueres (ds. 18.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 1
Centelles-FUE Vic B (ds. 18.00h)
Sta. Costa Brava-Moià (dg. 17.00h)

Femení Amateur F7. Grup 1
Ripoll At.-Vall del Ter (dg. 18.00h)

Grup 4
Alella-St. Vicenç T. (dg. 17.00h)
Vallgorguina-St. Quirze B. (dg. 18.00h)
Folgueroles-Lliçà de Vall (dg. 16.00h)

FUTBOL SALA

Primera Nacional
Sora-Ol. Argentona (dg. 17.00h)

Divisió Honor. Bcn 1
Manlleu-Vallès Vacarisses (dg. 14.00h)

Primera Divisió. Bcn 1
Castellterçol-St. Cugat (dg. 19.00h)

Segona Divisió. Bcn 1
Palau Solità Pleg.-Prats de Lluçanès (ds. 18.00h)
Vic-Ciutat de Mataró B (dg. 17.30h)

Girona 7
Begur-EFS Ripoll (dg. 17.30h)

Tercera Divisió. Bcn 2
Aiguafreda-Canet C (ds. 17.30h)
Castellterçol B-Centelles (dg. 17.00h)
Manlleu B-Dosrius B (ds. 19.00h)
Vic B-Ciutat Granollers B (dg. 18.00h)

Bcn 3
Centelles B-St. Celoni (ds. 19.30h)

Bcn 15
Oló B-Moià (ds. 16.30h)

Femení Nacional
Campdevàno-Vic Calldetenes (ds. 16.00h)
Ripoll-Ol. Argentona (ds. 19.30h)

Femení Divisió Honor
Manlleu-St. Vicenç Horts (dg. 12.00h)

Femení Segona Divisió. Bcn 1
Aiguafreda-Lloret de Mar (dg. 12.15h)

HANDBOL

Segona Catalana. Grup B
Cerdanyola-Vic (ds. 20.30h)

HOQUEI

WSE Cup Men
St. Just-Voltregà Mov. Stern (ds. 20.00h)



El Voltregà Movento Stern visitarà la pista del Sant Just aquest dissabte a les 8 del vespre en el partit d'anada de la ronda de setzens de final de la WSE Cup Men. Els voltreganesos volen continuar amb la bona dinàmica a Europa i aconseguir un resultat favorable per al partit de tornada, que es disputarà d'aquí a dues setmanes per decidir qui passarà de ronda.

OK Lliga Plata Sur
Martinella Manlleu-Congrés La Sagrera (ds. 20.00h)
Taradell-Reus (ds. 18.00h)



Nacional Catalana
Voltregà-Masies-Lloret (dg. 12.30h)
Ripoll-Arenys de Munt (ds. 19.45h)

Primera Catalana. Grup B
Manlleu B-Geieg (ds. 15.45h)
Tona-St. Celoni (dg. 12.00h)
Andorra-Voltregà C (ds. 20.00h)
Roda-Salt (ds. 19.30h)

Segona Catalana. Grup B
St. Jordi Desvalls-Roda B (dg. 12.00h)
Taradell B-St. Feliu (dv. 21.30h)
Geieg-Centelles (ds. 18.00h)
Caldes-Patí Vic B (dg. 17.30h)
Olot-Tona B (ds. 18.00h)

Tercera Catalana. Grup A
Ribes de Freser-Arenys (ds. 18.30h)

Grup C
Voltregà D-Barberà (dv. 21.55h)
Ripoll-Manlleu C (ds. 19.50h)

Grup D
Roda C-Palau (dg. 17.30h)
Figueres-Centelles B (ds. 19.45h)
Patí Vic C-Malgrat (ds. 18.00h)

OK Lliga Femenina
Voltregà Mov. Stern-Vila-sana (ds. 17.30h)
Mataró-Martinella Manlleu (ds. 13.00h)



El Voltregà es vol refer de la golejada de la passada setmana rebent el Vila-sana dissabte a 2/4 de 6 de la tarda. Les voltreganeses tenen un partit complicat contra el segon classificat, on hauran de competir bé per aconseguir la victòria. Per la seva banda, el Manlleu visitarà la pista del cuer, el Mataró, dissabte al migdia. Les manlleuenques volen una nova victòria per continuar escalant posicions a la classificació i apropar-se més als primers classificats i que no s'escapin.

Femení Nacional Catalana
Alpicat-Manlleu B (dg. 12.00h)
Voltregà B-Mataró (dg. 19.00h)

Femení Primera Catalana
Mollet-Voltregà C (dg. 18.55h)
Patí Vic-Horta (dg. 13.00h)

Femení Segona Catalana. Grup A
Caldes-Roda (dg. 18.30h)
Manlleu C-St. Celoni (dg. 16.15h)

PÀDEL

Segona
PO Gurb B-PO Vic (ds. 12.00h)
Solana-CT Manlleu (ds. 12.00h)
Fom. Tona B-CT Olot (ds. 12.00h)
Voltregà-Taradell (ds. 12.00h)
St. Quirze-Torelló B (ds. 12.00h)

Quarta. Grup 1
Torelló C-St. Julià B (ds. 12.00h)
P. Lluçanès B-Avinó (ds. 12.00h)
PO Vic B-St. Boi Lluçanès (ds. 12.00h)
St. Quirze B-Sta. Eugènia (ds. 12.00h)

Grup 2
Voltregà B-AP Vic B (ds. 12.00h)
Campdevàno-Moià B (ds. 12.00h)
CN Olot-Torelló D (ds. 12.00h)
PI Centelles-Abadessenc (ds. 12.00h)

Cinquena. Grup 1
TPàdel Indoor B-For. Centelles B (ds. 12.00h)
CT Olot B-Abadessenc B (ds. 12.00h)
PI Centelles B-P. Lluçanès C (ds. 12.00h)
Taradell C-CT Vic C (ds. 12.00h)

Grup 2
CT Manlleu D-Sta. Eugènia B (ds. 12.00h)
Garrotxa B-PO Gurb C (ds. 12.00h)
CT Manlleu C-For. Centelles C (ds. 12.00h)
CT Voltregà C-TPadel Indoor C (ds. 12.00h)

Grup 3
PO Vic C-Solana C (ds. 12.00h)
Arbúcies C-TPadel Indoor D (ds. 12.00h)
AP Vic C-Torelló E (ds. 12.00h)
Ripollès B-Moià C (ds. 12.00h)

Primera +45

PO Gurb-CT Vic
For. Centelles-Torelló
Garrotxa-Fom. Tona

Femení Segona

Taradell-Seva (ds. 11.00h)
Garrotxa-TPadel Indoor (ds. 11.00h)
Torelló C-Fom. Tona (ds. 11.00h)
P. Lluçanès-CT Manlleu (ds. 11.00h)
Arbúcies-Garrotxa B (ds. 11.00h)

Femení Quarta. Grup 1

P. Lluçanès B-Torelló E (ds. 11.00h)
Sta. Eugènia B-CN Olot B (ds. 11.00h)
Ripollès B-St. Boi Lluçanès (ds. 11.00h)
PI Centelles-PO Vic B (ds. 11.00h)

Grup 2

AP Vic B-For. Centelles C (ds. 11.00h)
CT Manlleu B-Taradell B (ds. 11.00h)
TPadel Indoor B-CT Vic D (ds. 11.00h)
Solana B-Sta. Eugènia (ds. 11.00h)

Grup 3

Solana C-Fom. Tona C (ds. 11.00h)
Seva B-Voltregà B (ds. 11.00h)
Campdevàdol-AP Vic C (ds. 11.00h)
RPadel Indoor-P. Lluçanès C (ds. 11.00h)

RUGBI

Sènior. Grup D

Osona RC-Rinyoles (ds. 16.00h)

TENNIS

Or

Centelles-Olot
Voltregà-St. Julià
Torelló-Manlleu

Argent

L'Esquirol-Campdevàdol
CT Vic B-Taradell
Ripollès-Voltregà B
Citysports-Torelló B
Aiguafreda-Fom. Tona

Bronze

St. Julià B-Centelles B
Fom. Tona B-Citysports B
Prats de Lluçanès-Manlleu C
Manlleu B-Can Juli
Torelló C-CT Vic C

TENNIS TAULA

Superdivisió Femenina
Girbau Vic TT-UCAM Cartagena (dv. 19.00h)



El Girbau Vic TT es vol retrobar amb la victòria després de sumar només un empat en les

darreres dues jornades. Les vigatanes rebran el segon classificat, l'UCAM Cartagena, divendres a les 7 del vespre, en un partit amb molta rivalitat i molt complicat. El Girbau necessita la victòria per no despenjar-se del grup capdavanter.

Divisió Honor Femenina. Grup 2

La Garriga-Girbau Vic TT (dg. 11.00h)

Divisió Honor. Grup 2

Cassà-Girbau Vic TT (ds. 17.00h)

Primera Divisió. Grup 3

Valls del Nord-Girbau Vic TT (ds. 16.00h)
CTT Tona-Lluïsos de Gràcia (ds. 17.00h)

Segona Divisió. Grup 5

La Garriga-CETT Ripoll (ds. 16.00h)
CTT Torelló-El Ciervo (ds. 17.00h)

Intercomarcal

St. Hilari-St. V. Borgonyà
Arbúcies-Girbau Vic TT
Mont-rodon-St. Quirze
Roda i Masies-Tona
Torelló-St. Quirze Safaja.

VOLEIBOL

Segona Divisió. Grup A

Calldetenes-Mataró (dg. 11.00h)

Tercera Divisió. Grup D

Calldetenes B-Terrassa B (dg. 13.00h)
Torelló-Gironella (dg. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup B

Torelló-Prat (dg. 18.00h)

Grup C

Vic Volei Callís-Manresa (dg. 18.00h)

Femení Quarta Divisió. Grup B

Calldetenes-Gironella (dg. 9.00h)
Taradell-Berga (ds. 20.30h)

Resultats i classificacions

Pàdel

PRIMERA

AP Vic, 7 - Moia, 2
St. Hilari, 5 - CT Vic, 4
Fom. Tona, 2 - Torelló, 7
Arbúcies, 5 - PO Gurb, 4

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Arbúcies, PO Gurb, CT Vic, AP Vic, Moia, St. Hilari, Torelló, and Fom. Tona.

SEGONA

Voltregà, 7 - St. Quirze, 2
Torelló B, 9 - Fom. Tona B, 0
CT Olot, 7 - PO Gurb B, 2
PO Vic, 2 - Solana, 7
Taradell, 3 - CT Manlleu, 6

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Solana, St. Quirze, Torelló B, CT Manlleu, CT Olot, Taradell, Voltregà, PO Gurb B, PO Vic, and Fom. Tona B.

TERCERA. GRUP 1

Garrotxa, 9 - Fom. Tona C, 0
CT Vic B, 5 - TPadel Indoor, 4
Taradell B, 0 - St. Julià, 9
Descansa: Seva

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Garrotxa, St. Julià, CT Vic B, TPadel Indoor, Taradell B, Seva, and Fom. Tona C.

GRUP 2

PI Manlleu B, 6 - For. Centelles, 3
Solana B - CT Manlleu B, np.
P. Lluçanès, 5 - Arbúcies B, 4
Ripollès, 6 - St. Hilari B, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Arbúcies B, P. Lluçanès, Ripollès, For. Centelles, PI Manlleu B, St. Hilari B, Solana B, and CT Manlleu B.

SEGONA +45

Campdevàdol, 3 - PO Vic, 0
AP Vic, 3 - CT Manlleu, 0
Seva - P. Lluçanès, ajornat
Descansa: Torelló B

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include AP Vic, Campdevàdol, CT Manlleu, P. Lluçanès, Seva, PO Vic, and Torelló B.

FEMENÍ PRIMERA

CT Vic, 5 - PO Gurb, 0
Torelló, 5 - Arbúcies, 0
PI Manlleu, 3 - For. Centelles, 2
Solana, 2 - Torelló B, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include CT Vic, Torelló, Arbúcies, Solana, For. Centelles, PO Gurb, PI Manlleu, and Torelló B.

FEMENÍ SEGONA

Arbúcies, 0 - P. Lluçanès, 5
CT Manlleu, 3 - Torelló C, 2
Fom. Tona, 5 - Garrotxa, 0
TPadel Indoor, 5 - Taradell, 0
Garrotxa B, 5 - Seva, 0

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Garrotxa B, P. Lluçanès, Garrotxa, Fom. Tona, CT Manlleu, Taradell, TPadel Indoor, Torelló C, Arbúcies, and Seva.

FEMENÍ TERCERA. GRUP 1

St. Hilari, 5 - Ripollès, 0
For. Centelles B, 5 - Voltregà, 0
CT Vic C, 2 - CT Olot, 3
AP Vic, 5 - Moia, 0

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include For. Centelles B, AP Vic, Ripollès, St. Hilari, Voltregà, Moia, CT Olot, and CT Vic C.

GRUP 2

Torelló D, 0 - CT Vic B, 5
Avinyó - CN Olot, np.
Fom. Tona B, 5 - St. Julià, 0
Arbúcies B, 0 - PO Vic, 5

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include CT Vic B, CN Olot, PO Vic, Arbúcies B, Fom. Tona B, Torelló D, Avinyó, and St. Julià.

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

PI Centelles, 3 - PO Gurb B, 2
St. Boi Lluçanès, 3 - P. Lluçanès B, 2
Torelló E, 5 - Sta. Eugènia B, 0
PO Vic B, 3 - CN Olot B, 2
Descansa: Ripollès B

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include PI Centelles, PO Gurb B, St. Boi Lluçanès, P. Lluçanès B, PO Vic B, CN Olot B, Torelló E, Ripollès B, and Sta. Eugènia B.

GRUP 2

Solana B, 5 - Moia B, 0
CT Vic D, 3 - AP Vic B, 2
For. Centelles C, 3 - CT Manlleu B, 2
Sta. Eugènia, 0 - Taradell B, 5
Descansa: TPadel Indoor B

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include Solana B, Taradell B, TPadel Indoor B, AP Vic B, CT Vic D, For. Centelles C, Moia B, Sta. Eugènia, and CT Manlleu B.

GRUP 3

RPadel Indoor, 3 - St. Quirze, 2
AP Vic C, 2 - Solana C, 3
Fom. Tona C, 5 - Seva B, 0
P. Lluçanès C, 0 - Voltregà B, 5
Descansa: Campdevàdol

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows include RPadel Indoor, St. Quirze, Fom. Tona C, Seva B, P. Lluçanès C, AP Vic C, Campdevàdol, Voltregà B, and Solana C.

Tennis Taula

LLIGA INTERCOMARCAL

Tona, 4 - Mont-rodon, 3
Girbau Vic TT, 4 - Roda i Masies, 3
St. Quirze Safaja, 1 - St. V. Borgonyà, 6
St. Quirze, 4 - St. Hilari, 3
Torelló, 4 - Arbúcies, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, NP, PP, PF, PC, SF, SC, Pt. Rows include St. V. Borgonyà, Roda i Masies, St. Quirze, Arbúcies, Girbau Vic TT, St. Hilari, Mont-rodon, St. Quirze Safaja, Torelló, and Tona.

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Vikings Prat, 0 - Vall Hebrón, 3
Cunit, 3 - Calldetenes, 1
Mataró, 3 - Panteres Grogues, 2
Orlandai, 0 - Manresa B, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Vikings Prat, Cunit, Mataró, Panteres Grogues, Orlandai, Calldetenes, Panteres Grogues, and Vikings Prat.

TERCERA DIVISIÓ. GRUP D

Torelló, 3 - Castellar, 0
Berga, 3 - Calldetenes B, 0
Gironella, 3 - Terrassa B, 2
Ametlla, 0 - Llinars, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Llinars, Gironella, Berga, Calldetenes B, Terrassa B, Torelló, Ametlla, and Castellar.

FEMENÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP B

La Palma, 3 - St. Just, 1
Torelló, 3 - Jov. Les Corts, 1
Llars Mundet, 3 - Arenys, 2
Prat, 1 - Terrasa, 3

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Arenys, Torelló, Prat, Llars Mundet, La Palma, Jov. Les Corts, and St. Just.

GRUP C

St. Martí, 3 - Manresa, 2
Salou, 2 - Molins, 3
Reus, 3 - Vic Volei Callís, 1
Vilafraça, 3 - Els Arcs, 1

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Reus, Vilafraça, Els Arcs, Vic Volei Callís, Salou, Molins, Manresa, and St. Martí.

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. GRUP B

Berga, 3 - Calldetenes, 0
Avinyó, 0 - Taradell, 3
Manresa B, 3 - Santpedor, 1
Descansa: Gironella

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Taradell, Berga, Manresa B, Avinyó, Gironella, Santpedor, and Calldetenes.

AMATEUR MIXTE. GRUP F

Taradell, 3 - Llinars, 1
Vallbona, 3 - Sta. Eugènia, 0
Berga - Calldetenes, sr.

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Vallbona, Taradell, Sta. Eugènia, Calldetenes, Berga, and Llinars.

GRUP H

Avinyó - La Torre Claramunt, sr.
St. Fruitós, 0 - Calaf, 3
Berga - Calldetenes, sr.

Table with 10 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, GF, GC, Pt. Rows include Calaf, Calldetenes, St. Fruitós, Avinyó, La Torre Claramunt, and Berga.

- ▲ Ocupa plaça d'ascens
△ Ocupa plaça de promoció d'ascens
▽ Ocupa plaça de promoció per la permanència
▼ Ocupa plaça de descens

Bitlles Catalanes

LLIGA DE BARRIS DE VIC. JORNADA 3

Estanyencs, 114 punts i 159 bitlles;
Collsbitlla, 109 punts i 159 bitlles;
Remei Habitatges, 104 punts i 153 bitlles;
Els Bitllajuví, 100 punts i 148 bitlles;
Estanyencs B, 85 punts i 140 bitlles;
La Muntanyeta, 82 punts i 131 bitlles;
Les Parres Olost, 79 punts i 135 bitlles;
Gaserans, 78 punts i 135 bitlles; Fusta i Ferro, 76 punts i 134 bitlles; Santa Anna, 76 punts i 133 bitlles; Els Iluminats SBG, 72 punts i 127 bitlles; Sant Llätzer, 60 punts i 133 bitlles; Sant Feliu Sasserra, 58 punts i 119 bitlles; Revifalles Olost, 44 punts i 109 bitlles; Els Vermells, 38 punts i 100 bitlles; Barri Caputxins, 37 punts i 101 bitlles i Rocaguinarda Oristà, 26 punts i 70 bitlles.

La tercera edició de La Prèvia del Medieval, l'arrencada de l'emblemàtica Fira de l'Avet a Espinelves i les primeres fires nadalenes a Sant Vicenç

de Torelló i Sant Miquel de Balenyà conformen una primera avantsala festiva de Nadal, una setmana abans del multitudinari pont de la Puríssima.

La Prèvia del Medieval va estrenar aquest dijous una primera trobada de mercats medievals. L'objectiu, reivindicar-se i fer pinya.

Prestigiar els mercats medievals

Bona acollida de la primera Trobada de Mercats Medievals, la gran novetat de la tercera edició de La Prèvia del Medieval

Vic

Miquel Erra

“A Vic sou la nostra competència; els nostres *enemics*.” Ho assegurava, “amistosament”, Oscar Reina, regidor de Festes i Turisme de Santo Domingo de la Calzada, un dels dos municipis de la resta de l'Estat convidats a la primera Trobada de Mercats Medievals. Reina va justificar aquesta rivalitat en el fet que els de Vic i Santa Domingo, que comparteixen dates, han esdevingut els dos mercats medievals “amb més potencial i impacte” de tota “la franja nord” de l'Estat. A Santo Domingo se celebra des de fa 31 anys –a Vic es viurà la 28a edició–, en el marc de les històriques Feries de la Concepció.

Durant el pont de la Puríssima, per aquest poble de La Rioja de 6.500 habitants hi passaran més de 100.000 visitants. Les claus de l'èxit, una base històrica –el poble va néixer a redós del Camí de Santiago, en plena edat mitjana– i l'esforç per preservar-ne “l'autenticitat i l'originalitat”, va destacar Reina, fet que els diferencia d'aquells mercats medievals creats i sustentats “només amb finalitats mercantils”.

En una línia semblant es va expressar, via telemàtica, María González, tècnica de turisme de l'Ajuntament d'Àvila. El primer cap de setmana de setembre van viure la 27a edició del seu Mercado de las Tres Cultu-



Un moment de la intervenció de la delegació de Santo Domingo de la Calzada, aquest dijous al matí a les Adoberies

ras, nom que pren un mercat medieval que, l'any passat, va ser declarat Fiesta de Interés Turístico Nacional. González també va insistir en criteris de “qualitat i diferenciació” a l'hora de projectar i prestigiar aquest model de fires.

A la trobada hi van assistir representants d'una vintena de mercats medievals de Catalunya, amb capacitats, dimensions i models de gestió ben diversos. La iniciativa es presentava com una oportunitat per “compartir experiències, generar bones pràctiques i beneficiar-nos els uns dels altres”, va destacar en la benvinguda la presidenta d'OFIM i regidora de Fires i Mercats, Bet Piella. Entre els reptes, convertir aquests

mercats en una “eina” per promocionar econòmicament cada territori i, alhora, divulgar el seu patrimoni cultural, tot oferint “valor afegit als visitants que busquen experiències autèntiques”. I aquest primer contacte va satisfer uns i altres. “Les sensacions han estat molt bones; tothom ha estat molt agraït de la iniciativa”, apuntava la gerent d'OFIM, Sílvia Badosa. La primera prova és que ja s'han emplaçat a una segona edició, l'any que ve, el mateix dijous de La Prèvia. Entre les propostes en què es vol avançar hi ha la idea de crear una mena de banc de recursos per compartir proveïdors o generar un distintiu comú com a credencial de qualitat,

de cara a accedir, per exemple, a subvencions públiques. “En el fons tots compartim les mateixes dificultats i tots voldríem uns mercats medievals que transmetin encant i autenticitat”, reblava Badosa. La matinal es va tancar al migdia a la seu del MEV amb un dinar d'inspiració medieval i una visita guiada al museu.

La jornada donava el tret de sortida a la tercera edició de La Prèvia del Medieval, una iniciativa que vol reforçar, precisament, els vincles entre la ciutadania i el llegat pròpiament medieval de la ciutat. Fins diumenge es desplegaran una trentena de propostes, amb una quinzena d'entitats implicades.

Vic estrenarà campanades de Cap d'Any

Vic

M.E.

Les campanes de la Torre del Relloger de l'Ajuntament, a la plaça Major, tocaran enguany les campanades de Cap d'Any. Serà l'estrena d'una iniciativa que ha impulsat el col·lectiu de Campaners de la Ciutat amb el suport de l'Ajuntament. La vetllada, que s'allargarà de les 11 de la nit a la 1 de la matinada, inclourà l'actuació del grup Greska.

Aquesta és una de les grans novetats del programa “Nadal amb propòsits”, que inclou un centenar de propostes –amb l'encesa de llums d'aquest divendres–, gràcies a la implicació d'associacions de veïns i entitats culturals i esportives. “Impregnarem tota la ciutat d'activitats nadalenes”, va remarcar en la presentació la regidora de Cultura, Bet Piella. No hi faltaran la Foguera de Nadal, el Parc Esportiu, la Fireta de la Pilarin, la cercavila de l'Home dels Nassos i, és clar, la presència dels patges reials –amb novetats– i la cavalcada.

Neix la hidromel La Prèvia, creada per a l'ocasió

Vic La hidromel és una de les begudes alcohòliques més antigues que es coneixen i a l'edat mitjana es va fer molt popular. Enguany, La Prèvia del Medieval arriba, precisament, amb una hidromel creada per a l'ocasió, La Prèvia, que es presenta aquest divendres en el tast gastronòmic que se servirà al MEV acompanyant els plats d'inspiració medieval cuinats pels alumnes de l'Escola d'Hostaleria d'Osona. És aquí on es va gestar la iniciativa, en el marc d'una de les assignatures que imparteix el professor Iñaki Larrea. Per definir la fórmula van buscar la complicitat d'Enso Ferments, de Sant Martí Sescorts, i de l'històric celler de Can Simeó, de Calldetenes, que l'ha elaborat i on ja fa anys que en serveixen –per la condició d'apicultor del pare de Simeó Parareda, l'actual cerveser–. A banda de mel i aigua fermentada, a La Prèvia s'hi han afegit dos ingredients per endolcir-la: pètals de rosa i hibiscus, que li han donat un singular color vermellós. També s'hi ha sumat un punt de gas i se li ha rebaixat la graduació fins als set graus, per fer-la apta “per a més perfils de públic”, apunta Larrea –a la foto, al costat de Simeó Parareda, dimecres a Can Simeó, amb les primeres ampolles tot just sortides de l'obrador–. El projecte també ha implicat l'Escola Superior de Disseny de Vic. Deu alumnes van presentar propostes per al disseny de l'etiqueta i el guanyador va ser Marian Vayreda, que es va inspirar en el mite nòrdic de Thajdl i les cabres de Thor. Tot just se n'han elaborat unes 200 ampolles, però la intenció és donar-hi continuïtat.



MIQUEL ERRA

Històrica Fira de Nadal a Sant Vicenç, diumenge

Sant Vicenç de Torelló

EL 9 NOU

Sant Vicenç de Torelló acull aquest diumenge la seva tradicional Fira de Nadal, que un any més desplegarà una gran varietat de propostes lúdiques pensades per a tota la família. De les 9 del matí a les 2 del migdia, el centre del poble es transformarà en un mercat ple de màgia, música, artesanía i gastronomia.

L'oferta pròpiament firal la completaran una cinquantena de parades de productes típics de la temporada: des de decoracions nadalenesques, joguines artesanals i productes locals fins a una oferta d'artesanía i productes de la terra.

Els assistents a la fira també podran gaudir de diverses activitats lúdiques, com ara tallers, música en viu, cercavila de gegants, cantada de nades o una exhibició de forja en viu. També hi haurà una zona dedicada als més petits amb passejades amb ponis, jocs i animació.

Ja és Nadal a Espinelves

La 43a Fira de l'Avet, que reforça l'ambientació nadalena, obre les portes dissabte i fins al 8 de desembre espera rebre multituds

Espinelves

M.E.

Un petit poble convertit, durant nou dies, en la gran capital catalana de l'avet. La 43a Fira de l'Avet d'Espinelves continua reforçant una ambientació cada vegada més nadalena per seguir atraient multituds. Si el temps acompanya esperen repetir els 100.000 visitants que hi van passar l'any passat. Increïble. Aquest any serà la popular dominica Lucía Caram l'encarregada de donar-hi el tret de sortida, dissabte a les 4 de la tarda. La fira estarà activa fins al 8 de desembre.

"Tornem a fer una inversió important per mantenir-ne l'atractiu", defensa l'alcalde, Antoni Tanyà, en una de les apostes de l'actual mandat. "Des del primer dia vam dir que apostaríem per aquesta fira i hem sigut atrevits." I el visitant ho visualitzarà, sobretot, amb nous elements decoratius i d'il·luminació i un *photocall*, per convertir



Avets en l'edició de l'any passat

cada racó del poble en un entorn d'allò més *integrable*. Menció especial pel

Hi haurà un total de 120 parades, més que mai

recuperat jardí de coníferes, instal·lat davant de l'ajuntament, que enguany serà "del tot diferent al de l'any pas-

sat", avança Tanyà.

La fira també creix en nombre de parades: del centenar de l'any passat a les 120 d'aquest any. Totes les noves incorporacions, a més, són de productes de temàtica nadalena. No hi faltaran els grans protagonistes, els avets, amb set parades "de gent del poble", detalla Tanyà. També s'ha reforçat l'aparcament, amb 300 noves places just a l'entrada del poble.

La fira s'amenitzarà amb xarangues itinerants, tallers de màgia, pintacares, tir amb arc o recorreguts amb ponis. També es podran visitar dues exposicions, al Jovent Club i al teatre. Com a activitats puntuals, aquest dissabte al matí es podrà visitar la 19a Trobada de plaques de cava, a la primera planta del poliesportiu, i el dia 6 –coincidint amb el cap de setmana fort de la fira– es presentarà el llibre *I em parles d'unes coses on m'ha caigut l'oblit*, amb els autors, Josep M. Fonolleras i Pilarin Bayés.

Sant Miquel de Balenyà referma l'aposta per la Fira de Nadal

Sant Miquel de Balenyà

EL 9 NOU

La plaça de l'Església tornarà a ser l'epicentre de la Fira de Nadal de Sant Miquel de Balenyà. Viurà la seva quarta edició i, per tercer any consecutiu, se celebra el cap de setmana anterior al pont de la Puríssima, per mirar de guanyar protagonisme dins de l'atapeït calendari firal de l'avantsala nadalena.

La fira, que s'allargarà de dissabte a la tarda a diumenge al migdia, desplegarà una trentena de parades, xifra que ha anat pujant cada any –la primera edició van ser una quinzena–. S'hi podran trobar productes d'artesanía nadalena, alimentació, jocs o antiguitats. El programa més festiu inclou des de tallers de manualitats fins a animació de carrer, amb els Batukatelles (dissabte a 2/4 de 7) o la coral Gallaret (diumenge a 2/4 de 12). També hi haurà un sopar popular, dissabte, i una fideuada, diumenge.

43a Fira de l'Avet

DEL 30 DE NOVEMBRE AL
8 DE DESEMBRE DEL 2024

Nadal comença aquí...
ESPINELVES

Pels carrers del poble: parades d'avets i productes naturals i artesanals

Més informació:



Manlleu vol ser "ciutat de Nadal" referent

Manlleu "Fem una aposta clara per esdevenir una ciutat de Nadal referent." Així de contundent es mostrava l'alcalde de Manlleu, Arnau Rovira, aquest dijous en la presentació de les activitats de Nadal que s'han reformulat, en part per la situació econòmica "complicada" de l'Ajuntament. Ja començaran el 6 de desembre amb el parc màgic de Nadal a Can Puget, que és una "evolució" del que es feia a Dalt Vila els darrers anys. Hi haurà tres circuits i els primers dies estarà ambientat en una masia del segle XVIII i girarà al voltant de l'origen de la història del primer tió, que segons Joan Garrido, de Milnotes, l'empresa amb qui l'Ajuntament va de la mà per portar a terme aquestes activitats, "coneix i parla amb tots els nens i nenes". A partir del dia 21 s'ambientarà en la casa del Pare Noel, i després de Nadal i fins a Reis serà similar al campament reial habitual. Tot plegat es complementarà amb un nou mercat de Nadal amb una desena de parades i activitats paral·leles com concerts o tallers. I no hi faltaran el tret més característic de les festes a la ciutat: la pista de gel, que tornarà a ser de gel natural i que es posarà en marxa a partir del 19 de desembre. G.R.



ALBERT LLINOS

Campanya de Nadal i encesa de llums a Centelles

Centelles Dimarts es va presentar la campanya "Tens 20.000 motius per comprar a Centelles", que enguany implica al voltant de 130 comerços i serveis de la vila. Per Dani Pujol, membre de la junta de la Unió de Comerciants de Centelles, "aquesta quarta edició ha de ser bona com ho han set les anteriors; és una campanya molt encertada". Per participar-hi cal comprar en quatre establiments diferents i segellar la targeta, i un cop plena dipositar-la a l'urna habilitada als establiments o a l'Oficina de Promoció Econòmica. Se sortejaran un total de 20.000 euros en premis i vals. Els més destacats, un premi de 300 euros per gaudir d'un viatge, un de 250 euros per adquirir aparells electrònics i domèstics, un de 250 euros a escollir entre dispositius informàtics i tecnològics, un de 200 euros per a equipament esportiu i 214 vals de 50 euros. La campanya estarà activa fins al 6 de gener. D'altra banda, tindrà lloc l'acte d'encesa dels llums de Nadal, amb coca i xocolata, activitats de dinamització a càrrec de Cristina Piñol i cantada de grups corals i saxo de l'Escola de Música, a partir de les 5 de la tarda, al carrer del Socós i les escales del Serrat. J.P.



JOSEP PARE

30 de novembre i 1 de desembre

4a Fira de Nadal '24

SANT MIQUEL DE BALENYA

Totes les activitats es faran a la plaça de l'Església, on podràs trobar **TOT TIPUS DE PARADES** amb roba per a nens, ceràmica, joies, espelmes, llana, regals, decoració de Nadal, entre d'altres. **TOT PRODUCTES LOCALS.** Tot el que vulguis per poder celebrar aquestes festes!

Dissabte, 30 de novembre, de 16 a 20h

Durant tota la tarda: GRAN RECAPTE D'ALIMENTS. Tots els aliments recollits aniran destinats a totes les famílies del nostre poble que ho necessitin.

16h: OBERTURA DE LA 4a FIRA DE NADAL.

16.30h: MANUALITATS. Transformem, creem personatges nadalencs. A càrrec de Pakdart.

18.30h: Animem l'ambient amb BATUKATELLES.

19h: ENCESA DE L'ARBRE. Seguidament farem un minut de silenci per les víctimes provocades per la DANA i il·luminarem la plaça a favor de les malalties respiratòries. Compra la teva "candela" a les botigues del poble o a la mateixa plaça per 1€ cada una. Tots els diners aniran destinats a La Marató de TV3.

A partir de les 20h: SOPAR POPULAR. DJ Mia i música ambient.

Diumenge, 1 de desembre, de 10 a 14h

Durant tota el matí: GRAN RECAPTE D'ALIMENTS. GRAN RULETA DE LA SORT.

10h: XOCOLATADA POPULAR. Cal portar got. Tots els diners aniran destinats a la millora de la qualitat de vida dels malalts de càncer.

10h: MANUALITATS. "Emmarquem, fem un marc", a càrrec de Pakdart.

11.30h: CANTADA DE LA CORAL GALLARET.

12h: FEM UN TIÓ.

13.30h: FIDEUADA. Vine i tasta una tapa de fideuà. A càrrec del restaurant ELS CAÇADORS.

No t'ho pots perdre!

Fira de Nadal "St Vicenç de Torelló"

Diumenge, 1 de desembre de 2024

Durant tot el matí
Mercat de Nadal
 Carrer del foc, forja en viu
 Passeig amb ponis
 Espai de joc Re-Crea i espai de joc per als petits
 Taller de Nadal
 Taller de jocs tradicionals
 Taller de petits tions
9.00 h Inici de la Fira de Nadal
10.15 h Cercavila de gegants. Punt d'inici: plaça de l'Ajuntament

10.45 h Cants de Nadal
 a càrrec de la coral Lloriana Jove. Lloc: carrer Montserrat

11.15 h Cercavila de gegants. Punt d'inici: carrer Montserrat

11.45 h Cantada de nadales i cançons de tardor
 a càrrec de l'Escola Lloriana

12.30 h Concert amb Maria Isas. Lloc: plaça de l'Ajuntament

Arrenquen les propostes del "Roda per Nadal"

Roda de Ter Una demostració de com fer una escudella de Nadal, a les 5 de la tarda; un concert de Carles Ribot en el marc de la seva "Gira impossible", a les 6, i l'encesa dels llums de Nadal, a les 7, tot a la plaça Major, obriran aquest divendres les primeres propostes de la campanya "Roda per Nadal", que tindrà entre els plats forts la inauguració de la mostra de pessebres, el dia 8, o una nova edició de la Fira de Pont a Pont, el diumenge 15.

Primeres exposicions de pessebres a Vic i Campdevàrol

Vic/Campdevàrol Que Nadal ja és a tocar també ho evidencien les primeres exposicions de pessebres a Osona i el Ripollès. Aquest dissabte, per exemple, s'inaugura a les 12 del migdia la quarta Mostra de Pessebres Populars de Campdevàrol, a la Torre Mossèn Tor. I diumenge obrirà les portes la 9a Mostra de Pessebres que organitza l'Associació de Veïns de Vic Nord, en aquest cas al claustre del Centre Cultural Joan Triadú.

‘Nedant’ pel turó de la Creu

Una ruta guiada per geòlegs fins al cim del castell de Gurb, una de les últimes propostes de l'Escampa la Boira

Gurb

Miquel Erra

Dissabte, 10 del matí. Una vintena de persones es disposen a *capbussar-se* per la falda del turó del castell de Gurb. Però no van equipats amb màscares de busseig, ni aletes, ni vestits de neoprè, sinó amb xiruques, pals de caminar i les lupes que els acaben de facilitar. “Aquí hi havia un mar fa 36 o 37 milions d’anys”, anuncien Jordi Vilà i Íngrit Soriguera, de Geòlegs.cat. Seran els encarregats de pilotar “Un viatge submarí per les roques de la Creu de Gurb”, una de les últimes experiències de la segona edició de l'Escampa la Boira, el Festival de Senderisme d'Osona Turisme.

Tot just enfilar pels primers marges del turó ja apareixen vestigis evidents, en forma de fòssils, de l'antic mar de l'Eocè. “Aquí estariem al mig d'un golf”, detallen els geòlegs. Només cal ajupir-se, clavar la mirada i recollir, aquí i allà, restes de cargols, petxines, foraminífers, esponges, briozous o anèl·lids. I, si hi ha sort, algun eriçó i tot. Com avui. “Aquest exemplar és preciós”, certifica Soriguera després que un dels participants n'hi mostri un que acaba de recollir.

Aquest mar deuria tenir entre 50 i 60 metres de profunditat; el seu fons no era pla sinó “bonyegut”, i era “molt tèrbol”, va anar descriuint Vilà. Un mar propi d'un clima tropical, “similar al que tenen avui a les Bahames”. Amb poc onatge però sotmès a les tempestes habituals del clima, que provocaven “petits tsunamis o esllavissades marines”.

Moment ara per aixecar la



Diferents moments del recorregut, que també va incloure un petit esmorzar amb productes del territori

vista i contemplar el “paisatge lunar” que els embolcalla. Són les típiques margues blanques, amb tota la seva paleta de grisos. “El gris més negre testimonia matèria orgànica, possiblement per una mica de petroli”, sorprèn Vilà. Un paisatge evocador sotmès a un procés d'erosió implacable, que avança “un centímetre cada any”.

Conforme es va pujant “van desapareixent els fòssils”, adverteixen els guies. Per què? “No ho sabem ben bé, la geologia és una ciència que es discuteix, i així avança.” Entre les possibles respostes hi hauria el fet que, en aquest punt,

“estariem arribant al final d'aquest mar i hi ha puntes de salinitat més alta”. On sembla que ja no arribava el mar és al capdamunt del turó. Aquí la roca ja no és



Fòssil de la petjada localitzada a la Creu

grisa sinó vermella, pel procés d'oxidació. I com a prova irrefutable, una sorpresa inesperada: just al cim,

a tocar de la creu, localitzen una roca amb una petjada fòssil d'un mamífer ungulat de fa 34 milions d'anys, “una mena de cérvol o de cabirol”, intueix Vilà. “Semblaria, doncs, que aquí començava l'ambient de continent, possiblement encara amb un terreny molt moll i fangós.” Vila i Soriguera donaran a conèixer la troballa a Patrimoni de la Generalitat perquè acabin de certificar el “valor científic” de la peça i el seu destí. En aquest punt, una última reflexió: “A Vic i comarca no hi ha cap museu dedicat a la geologia; ja ens agradaria, però encara no ens n'hem sortit”. Queda dit.

Valoració positiva

Vic L'Escampa la Boira és una iniciativa d'Osona Turisme amb la voluntat de difondre la importància del guiatge en el senderisme. En aquesta segona edició 110 persones van participar en les 10 rutes proposades –cinc es van anul·lar per manca d'inscripcions o pel mal temps–, a banda de vuit activitats complementàries, que s'han allargat durant dues setmanes. Osona Turisme valora “l'impacte global del festival” i li donarà continuïtat.

Els Bombers fan entre un i dos rescats l'any al turó de la Creu

Gurb El cos de Bombers de la Generalitat ha de fer entre un i dos rescats cada any d'excursionistes que puguen a la Creu de Gurb. Tot i no ser un entorn “especialment problemàtic, la consciència sempre és bona”, va apuntar Pere Miralpeix, regidor de Serveis i Urbanisme, durant la presentació divendres passat de la 9a Jornada del Turó del Castell de Gurb, enguany dedicada a “Accidents i rescats en el medi natural: com hi treballen els bombers?”. Hi van prendre part els osonencs Dani Conill, caporal de Bombers de la Generalitat, i Pau Franch, bomber del GRAE. “En contra del que es pot pensar, no sempre són gent poc preparada els que pateixen accidents a la muntanya”, van advertir. La jornada s'ha consolidat dins els actes de la festa major, que continua fins diumenge.



Continuen les festes majors de Tona i Oristà

Tona/Oristà Un concert de Manu Guix, aquest divendres, servirà per reprendre el programa de la festa major de Tona, que s'allargarà fins dilluns. Entre els moments destacats, el lliurament del Premi Mil·liari a Joan Pérez, dissabte a 2/4 d'1 a La Canal. També continuen de festa major a Oristà. Entre les propostes, un sopar popular, aquest divendres; una baixada d'andròmines, dissabte, o el concert de l'Orquestra Rosaleda, diumenge.

Adeu a L'Horta de Tavertet

El cuiner osonenc Jordi Coromina tancarà el 31 de desembre el reconegut restaurant de Tavertet i de moment centrarà els esforços en el segon local que té a Manlleu, el Thymus



Jordi Coromina al menjador de L'Horta, que tancarà el proper 31 de desembre

Tavertet/Manlleu

Miquel Erra

La vida, com una cursa ciclista, són etapes i entre una i l'altra també hi ha moments per a la pausa i l'avitual·lament. El símil s'adiu bé a la decisió que ha pres el cuiner Jordi Coromina. El proper 31 de desembre tancarà L'Horta, el restaurant que va *plantar* fa vuit anys al cor de Tavertet i que li ha donat renom i reconeixements. La intenció, a curt termini, serà

centrar els esforços en el Thymus, el segon local que va obrir a Manlleu el 2020.

Jordi Coromina (Sant Martí Sescorts, 1981) qualifica d'"esplèndida" l'etapa que ha viscut al capdavant de L'Horta, pel que li ha reportat de creixement personal i professional. "No cuinava igual quan vaig obrir el restaurant", a finals del 2016. Han estat el mateix entorn i el dia a dia els que l'han empès a anar definint una proposta gastronòmica molt

personal, amb declarat protagonisme per les verdures. Un món, el vegetal, amb el qual sent especial connexió i que té en l'hort que conrea a la finca familiar de Sant Martí Sescorts el seu emblema. "Cuino el que sento", descriu. Una manera de fer que li ha reportat elogis de la clientela i de la crítica, en forma de dos premis: el de Cuiner de l'Any 2018 al Fòrum Gastronòmic i el Premi Revelació 2020 dels Premis Nacionals de Gastronomia

que concedeix l'Acadèmica Catalana de Gastronomia i Nutrició.

Coromina tanca una etapa, però l'esperit i el bagatge de la cuina de L'Horta continuaran presents als fogons del Thymus, el segon restaurant que va obrir fa quatre anys al barri de Gràcia de Manlleu. Un local que, en certa manera, ha viscut *a l'ombra* del de Tavertet. "Molta gent no associava els dos restaurants", admet Coromina, que ara aprofitarà per "fer evolu-

cionar el Thymus, plantar-hi les arrels". Compta, per això, "amb un molt bon equip". Entre els objectius, potenciar la franja de nits i la del dissabtes, fins ara tancat, i el mateix servei de càterings.

Rebaixar de dos a un restaurant li permetrà, de moment, reduir el volum de feina i *recuperar* forces. El

Cap nova estrella

Vic La Fonda Sala, a Olost (des de 1992); Can Jubany, a Calldetenes (1998), i la Fonda Xesc, a Gombren (2009). Són els únics tres restaurants d'Osona i el Ripollès que continuaran exhibint una estrella a la guia Michelin del 2025. La gala de presentació, que va tenir lloc dimarts a Múrcia, va lliurar primeres estrelles a nou restaurants catalans – quatre d'elles de Barcelona – i no hi va haver cap nou biestrellat.

futur està per escriure. Però no amaga que en l'horitzó continua covant un somni: obrir restaurant a la mateixa finca de Sant Martí Sescorts on té l'hort; un mas que es diu, precisament, l'Horta.

Fa tres anys, Coromina juntament amb Ferran Boix van posar en marxa el projecte Enso Ferments, una marca de productes fermentats que elaboren des de la mateixa masia de Sant Martí Sescorts. Fins ara el dia a dia l'havia assumit sobretot Boix, però a partir d'ara, amb més temps, el cuiner no descarta implicar-s'hi més directament.



Doble premi osonenc a la Fira Orígens

Olot El premi al Millor Producte Orígens 2024 i la medalla de plata del 3r Concurs de Botifarra Catalana. Són els dos guardons que elaboradors d'Osona van recollir en el marc de la 12a edició de la Fira Orígens d'Olot, que el cap de setmana passat va atraure més de 6.000 visitants. El premi al Millor Producte, en la categoria de salat, va ser per un vinagre de flor de saüc d'Enso Ferments, l'empresa

que lideren Ferran Boix i Jordi Coromina a Sant Martí Sescorts. A diferència dels vinagres convencionals, "està fet a base d'un xampanyet de saüc" i esdevé "més suau i més aromàtic" que un vinagre de raïm, descrivia Boix (a la foto de l'esquerra). A la fira hi presentaven una nova gamma de productes, que han batejat com a Condiments, que a més d'aquest vinagre de saüc també inclou una salsa picant o una de soja, tot fermentat per ells. Si això era dissabte, l'endemà es va donar a conèixer



el veredict del 3r Concurs de Botifarra Catalana, organitzat juntament amb la Confraria del Gras i el Magre i la Fundació Oficis de la Carn. S'hi van presentar 27 botifarres de 15 comarques catalanes, i el segon premi va ser per als germans Dani i Toni Molist, de la Cansaladeria Molist de Manlleu (a la dreta), que ja acumulen diversos guardons en concursos nacionals de xarcuteria. En aquest apartat va merèixer una menció especial del jurat Agustí Vives, de la xarcuteria Cal Vives de Moià.

20 ANYS
DEL DISC

El disc de

La Marató

3cat

CANTEM A PLE PULMÓ
PER LA MARATÓ

Mariona Escoda, Edu Esteve, Pelat i Pelut, Alidé Sans, Makuka, Joan i Carol Rovira, Arnau Corrons, Sergi Roig, Raquel Sans, Miriam Riau, Diana Roig / Estopa / Mushka / Sexenni i Santi Balmes (Love of Lesbian) / Sole Giménez (Presuntos Implicados), Orfeó Català i Cor Respira Bellvitge / Julien i Misty / Samantha i David Summers (Hombres G) / Faneka / Eufòria: Aina da Silva, Bambo Yuk, Bitu, Dounia Zolati, Fredrik Strand, Hugo Marlo, Julien Eufòria, Lluís Sánchez, Lluna, Maria Subirà, Misty, Pau Culleré, Pollok, Rangel, Val, Xavi Noms / Beta (SX3) / Mama Dousha / Jasmine Carrisi i Coral Sant Jordi / Chenoa, Suu, Blanca Paloma i Com Sona l'ESO / Rita Payés, Rozalén i Cor Vivaldi / Mar Lucas i Pure Negga / Elena Gadel i Orquestra Simfònica Sant Cugat / Ginestà / David Lyme (Jordi Cubino) / Miki Núñez i Escolania de Montserrat / Meritxell Neddermann

El dilluns dia 2 amb el teu diari

12€

Amb la compra del CD podràs descarregar-te'l en digital

En format vinil i digital
exclusivament a

Amb

EL 9 NOU

Escolla'l a
Apple Music

ESPECIAL OSONA SUD

El Balneari Ullastres es 'desperta'

Tona ha començat la reparació de la coberta i l'any que ve volen tenir el projecte executiu de l'esperada reforma

Tona

Miquel Erra

Part dels actius patrimonials més notables i emblemàtics que atresora Tona estan vinculats al seu passat com a nucli d'estiueig, gràcies al fenomen del termalisme de finals del segle XIX. El més antic dels equipaments que es van construir al poble és el Balneari Ullastres, el 1876. Tancat des de 1980, l'edifici, de titularitat municipal, feia anys que acumulava degradació, fins al punt que amenaçava ruïna. L'Ajuntament feia temps que buscava línies de finançament per mirar de revertir-ho. I ara s'ha pogut fer el primer pas.

Fa unes setmanes van començar les obres de rehabilitació d'un dels punts més precaris, la coberta, que s'havia començat a esfondrar. El projecte és de l'arquitecta vigatana Meritxell Ynaraja i el pressupost d'aquest any ja hi assignava una partida de 190.000 euros, coberts via subvenció. L'inici de les obres ha permès *detectar* el mal estat d'una paret estructural de la banda de ponent de l'edifici, que també s'està consolidant.

Tot plegat contribuirà a "frenar" la degradació de l'històric balneari, apunta l'alcalde, Lluís Ges, conscient que tot just és un primer pas. L'Ajuntament s'ha acollit a una línia de subvencions de la Diputació per finançar, ara, el projecte executiu de reforma del conjunt de l'edifici. "L'objectiu seria poder-



Les obres de la coberta ja van començar fa unes setmanes i està previst que finalitzin a finals d'any

ALBERT LLIMÓS

Sobre l'estiueig

Tona Aquests dies es pot visitar al Camp de les Lloses l'exposició itinerant "Estiueig de proximitat, 1850-1950", dedicada a l'origen i el llegat del primer turisme. La mostra, coproduïda per la Diputació de Barcelona i els museus d'Arenys de Mar i de la Nàutica del Masnou, també presenta un àmbit específic dedicat al cas de Tona, amb fotografies de l'Arxiu Municipal de Tona dels primers balnearis –com el mateix Ullastres, la Puda de Segalers o el del barri de la Roqueta– i establiments vinculats com l'Hotel del Parque, el Casino o el Gran Bazar del



MIQUEL ERRA

Montseny. També s'exposen objectes com maletes de viatge, ventalls, ombrelles o diaris dels infants que

passaven els estius a les cases de colònies. L'exposició es pot visitar fins al 12 de gener.

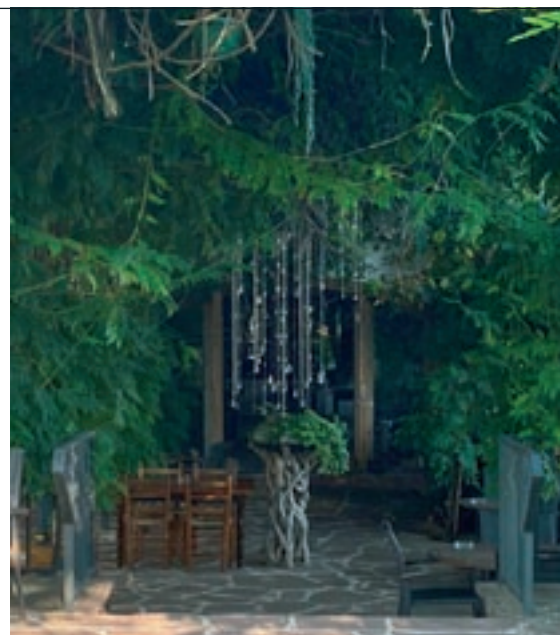


La Guineu
HOSTAL - RESTAURANT

Situat en un entorn immillorable, envoltat de natura a L'Hostal-Restaurant La Guineu tenim la brasa encesa tot el dia per esmorzar, dinar o sopar a la fresca, dissabte a la nit hi ha sardines a la brasa. També us recomanem flors de carbassó farcides, cuixes de granota arrebossades, arròs alguer amb navalles, musclos i cloïsses i la nostra carta de sempre de cuina catalana. Especialitat amb opcions vegetarianes.

Truqueu per reservar.

Hostal La Guineu, - 13 Urbanització Les Guilleries - VILADRAU
Tel. 93 884 85 77 - info@hostaldelaguineu.com



Devoció pels dàlmates

La criadora i expositora canina Maria Jódar, veïna de Muntanyola, ha publicat un llibre on testimonia els seus 20 anys d'experiència a l'entorn de la raça de gossos dàlmata

Muntanyola

M.E.

Admet que és una “friquí” dels dàlmates. I n'està encantada. Fa 20 anys que la guipuscoana Maria Jódar, veïna de Muntanyola des de fa 10 anys, es va enamorar d'aquesta raça i ara, com a experta criadora i expositora, vol compartir els seus coneixements sobre aquests inconfusibles gossos clapejats de blanc i negre amb *El dàlmata. Todo lo que necesitas saber*, un llibre que acaba de publicar en línia a través de la plataforma Amazon.

“No és un llibre promocional de la raça sinó informatiu de la raça”, remarca Jódar. L'objectiu és clar: que qui s'estigui pensant de tenir-ne un, “s'informi abans de fer el pas”, perquè “no és una raça adient per a totes les famílies”. En el llibre mira de donar resposta a bona part de les preguntes que li acostuma a fer la gent que li coneix el *hobby*. On adquirir-los per tenir la garantia de



Maria Jódar, aquest dilluns al jardí de casa seva, amb alguns dels sis dàlmates que té actualment

la raça, com proporcionar-los una vida de qualitat, com educar-los o com alimentar-los, “un aspecte súper important en el cas dels dàlmates”. Més enllà d'aspectes tècnics, històrics i morfològics, el lli-

bre està amarat d'anècdotes i curiositats, a banda d'una reflexió molt personal sobre els vincles emocionals que s'estableixen amb aquests animals. “Potser un cop llegit la persona que el volia

comprar s'adona que no és el gos adient per al seu estil de vida; o al contrari, com em va passar a mi, pensa que sí que ho és.” De fet, ella ho va descobrir “accidentalment”. Quan tenia 20 anys i encara

vivia al seu poble natal, Oñati (Guipúscoa), va decidir que volia un gos. Tant li feia la raça. Primer va pensar en un golden labrador, “però ja n'hi havia molts al poble”. I va trobar la solució a la vidioteca de casa, on conservaven el vídeo, “en VHS”, de la mítica pel·lícula *101 dàlmates*. Va comprar un llibre per informar-se'n –una bibliografia que, admet, avui ha quedat “antiquada”– i va intuir que aquella raça “era ideal per a mi”. Dit i fet. A la botiga d'animals del poble li van vendre un cadell d'uns dos mesos, en Digua. Va ser endur-se'l a casa i capbussar-se de ple en el món dàlmata. D'entrada va impulsar un projecte d'adopció de dàlmates abandonats i ben aviat se sumà al Club Español del Dàlmata, que presidia el taragoní Vicenç Bellés. Aquest experimentat criador li proporcionarà el seu segon gos, l'Amets –somni, en basc–, que encara té. Fa 20 anys va venir a viure a Catalunya i ja s'endinsa en el sector de la cria i les exposicions canines, recorrent concursos de dins i fora de l'Estat. Actualment té a casa sis dàlmates, un mascle i cinc femelles. “No és una raça que et trobis massa pels carrers i, de fet, és millor que no es posin de moda”, conclou.



Encofrats i paviments

CAMPS, SL



Treballs amb formigó i encofrats








Passatge Molí de la Canal, 4, local 8 - 08551 Tona
93 887 16 85 - 650 92 80 45 - www.pavimentscamps.com - info@pavimentscamps.com

RESTAURANT 4 CARRETERES

El teu punt de trobada

CAFETERIA
RESTAURANT
HOSTAL
SALA POLIVALENT PER A CELEBRACIONS

Obert de dimarts a diumenge de 6.00 matí a 23.00 nit





Carretera C-17, km 50 · 08551 Tona (Barcelona) · Tel. 93 887 03 50 · fidormas@gmail.com · www.4carreteres.com

Art i memòria

L'artista taradellenc Jesús M. Ramos lliura una de les seves obres pictòriques al museu de l'exili d'Argelers

Taradell

Laia Miralpeix

El pintor taradellenc Jesús M. Ramos ha lliurat un dels seus quadres al Museu Memorial de l'Exili d'Argelers. El mateix artista, acompanyat de la regidora de Cultura, Patrimoni i Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Taradell i de diversos familiars i amics, l'hi va portar fa uns dies.

L'obra titulada *Camí d'Argelès-Miratge de Llibertat* renoua homenatge als catalans i espanyols que es van haver d'exiliar durant la Guerra Civil i que van sobreviure en

unes condicions molt dures als camps de refugiats de la plaça d'Argelers. Es tracta d'una pintura de 100 x 100 centímetres realitzada amb tècnica mixta sobre fusta i pertany a la sèrie *Memòria emmarcada* amb què Ramos porta treballant-hi des de fa uns anys i que té la finalitat de "recuperar fets cabdals del nostre passat perquè no caiguin en l'oblit". Ramos explica que l'objectiu del quadre és que "aquest record perduri, perquè el record és l'única manera possible de no repetir errors. Errors que en aquests casos es converteixen en autèntics drames",



Ramos, al centre de la imatge i amb gorra, acompanyat de familiars, amics i autoritats

va dir l'artista taradellenc durant l'acte de lliurament de l'obra al museu. Ramos va fer el quadre pensant en aquest espai després de visitar els camps d'Argelers fa uns mesos. Inspirat pels "sentiments de l'exili, espero que serveixi per homenatjar i mostrar el meu respecte

a totes aquelles persones, a totes aquelles famílies, que van arribar fins aquí per poder viure en pau i llibertat". A l'acte de lliurament hi van ser presents, entre d'altres, la directora del museu i regidors dels dos ajuntaments. Una de les responsables del memorial,

Olga Arcos, va elogiar el gest de Ramos "per no oblidar la memòria dels centenars de milers de republicans que van passar pel camp", i va comentar que "no només va ser una retirada, sinó que esdevingué un exili forçat per la població que fugia de l'avanç de les tropes franquistes".



Repartim **20.000€**
en vals i premis

#aquestNadalfemconsumlocal ❄️

CENTELLES

Demana la teva targeta
de participació a qualsevol
establiment comercial i
de serveis.

*Per a més informació, escanegeu les bases de participació.



FERRÉ GESTIÓ
COMPTABILITAT, GESTIÓ I ASSESSORIA

Pg. dels Plataners, 35 - Tel. 93 882 03 09 - ferregestio@ferregestio.com
BALENYÀ (Els Hostalets)

FEM ADET, FEM CULTURA DESEMBRE 2024

Dimecres 4 de desembre
A les 19.00 h

A la seu de l'ADET, al Museu de la Torneria
C. de la Pau, 12 - Torelló

Xerrada sobre el llibre:
'Infermeres en guerra (Vic 1938-1939)'

A càrrec dels autors, Maria Cinta Sadurní i Xavier Bardolet

www.adet.info · @adet.torello



Antoni Gimeno, amb el llibre

Un llibre recull contes i rondalles a l'entorn del bosc

Taradell/Tona Antoni Gimeno, de Tona, i Josep Cot, de Sant Feliu de Codines, han recollit en un llibre diferents anècdotes, llegendes, dites i històries que han anat recollint des dels anys vuitanta fins a l'actualitat. Durant aquest temps han entrevistat diversa gent que vivia al bosc, però fins ara només havien publicat i parlat de la part dels oficis. Alguns dels entrevistats són de la comarca d'Osona. Ho han recollit en el llibre *Històries emboscades. Contes i rondalles de quan la gent vivia al bosc*. La presentació es va fer fa uns dies a la biblioteca de Taradell i van destacar que "potser es tracta d'històries fora de temps però que igualment s'han de conèixer". Moltes d'elles tracten "del bé i el mal". Històries de la vida quotidiana sobre plantes, animals i el temps que s'han anat transmetent de generació en generació.

Bicicquip
Centelles

La passió pel món del ciclisme

C. Comtes de Centelles, 26- CENTELLES
Tel. 93 881 29 55
C. Maduixers - La Garriga
Tel. 93 871 51 83 - 639 77 93 10

3cat
Passeu, passeu



DRAGON BALL

TORNA A CASA



Ja disponible
a la plataforma 3Cat





L'entrevista



Roger Puigbò (Vic, 1978) ha estat un amant de l'esport des de ben petit. Amb 14 anys, però, va patir un greu accident amb bicicleta que el va obligar a anar amb cadira de rodes, a causa d'una lesió paraplègica sense funció del tronc. No obstant això, aquest fet no va ser suficient per desvincular-lo de la seva passió: l'esport. Un any després, ja competia en les primeres curses oficials en cadira de rodes, fins a participar en Mundials i Jocs Paralímpics.

Els alumnes de 6è de l'escola El Roser de Sant Julià entrevisten Roger Puigbò



El col·legi El Roser, de Sant Julià de Vilatorrada, el va veure créixer, formar-se, i també li va ensenyar un dels valors més importants per a ell: l'esforç. Puigbò guarda un gran record de l'escola, fent memòria dels companys, professors i d'aquells grans moments, i de no tan bons, que li va regalar aquella etapa. Alguns dels alumnes, que ja el coneixen, l'esperen impacients amb ganes de fer-li totes aquelles preguntes que han preparat.

Quan vas decidir que et volies dedicar professionalment a l'esport?

A mi sempre m'ha agradat molt l'esport. Quan vaig tenir l'accident tenia molt clar que volia seguir fent algun esport, però no tenia clar quin. El que m'agradava més i havia practicat sempre era el futbol, però lògicament no podia practicar-lo. Així que vaig provar-ne alguns, fins a descobrir que l'atletisme m'apassionava. A més, com a curiositat, abans de l'accident no m'agradava gaire. De fet, sempre recordo que, si podia, m'amagava per no córrer al tradicional cros d'El Roser...

Quins són els moments que més t'han marcat en l'esport?

Potser, el que recordo amb més estima va ser la medalla de plata que vaig aconseguir al Mundial de Nova Zelanda, l'any 2011. Vaig anar tota l'estona al capdavant de la carrera, però cap al final em van avançar. També et queden gravats els moments més complicats, tot i que igualment són importants.

Parles de moments més difícils. Quins et venen al cap?

Recordo que als Jocs Paralímpics de Londres, l'any 2012, vaig arribar amb la millor marca d'aquell moment. Així doncs, el Comitè Paralímpic Espanyol em tractava com un rei, ja que era un dels favorits. No obstant això, em vaig posar malalt i em van eliminar de bones a primeres. Llavors, en comptes de donar-me suport, em vaig sentir apartat. En aquell moment em vaig donar compte que en l'esport ets com un cromó, i si no funcionas et canvien.

A banda dels de Londres 2012, vas participar en alguns Jocs Paralímpics més? En quins?

Sí, també vaig competir en els d'Atenes 2004 i Pequín 2008. Els de Londres van ser els últims.

I d'aquests, en quins van obtenir la millor posició?

La meva millor actuació va ser en els de Pequín. Vaig quedar cinquè. Al creuar la línia de meta vaig haver de



MENGEM D'AQUÍ
SERVEI EDUCATIU DE MENJADOR
OSONA

NOVA PÀGINA WEB DE MENJADORS ESCOLARS

Una nova pàgina que incorpora tota la informació del nostre servei de menjador, visita-la ara:

www.mengemdaquiosona.cat

Consell Comarcal  d'Osona



ALBERT LLIMÓS

El qüestionari

Dolç o salat?

Dolç, normalment.

I al cinema, crispetes o l·laminadures?

L·laminadures.

Barça o Madrid?

Barça.

Llibres o còmics?

Llibres.

Mar o muntanya?

Muntanya.

Platja o piscina?

Piscina.

Ciutat o poble?

Poble.

Sèries o pel·lícules?

Sèries.

Truita de patates, amb ceba o sense?

Sense.

Gos o gat?

Gos.

Copa o medalla?

Copa.

mirar ràpidament la pantalla, perquè no sabia si havia quedat segon o cinquè. Vam arribar tots molt junts.

Has viatjat molt, oi?

Sí, he tingut el plaer de viatjar per gairebé arreu del món. Et diria que Austràlia és el lloc que m'ha agradat més, però també Nova Zelanda i el Japó, que hi he anat força vegades.

Pel fet de competir en esport de màxim nivell, has hagut de cuidar molt l'alimentació?

És cert que quan competia tenia un dietista al CAR de Sant Cugat. Seguia una dieta, però no era gaire estricta tampoc. Així i tot, havia de vigilar una mica perquè les cadires amb què competia estaven fetes molt a la mida i hi cabia just.

I quins referents has tingut en l'àmbit esportiu?

Sempre m'ha fixat en Heinz Frei. Era un atleta suís molt bo que, a més, tenia la mateixa lesió que jo. Quan

vaig començar va ser la meva motivació, volia aconseguir el mateix que ell.

Sobre els teus inicis, quan vas fer la primera carrera?

Vaig patir l'accident el 1992 i un any després ja vaig competir en la primera cursa.

Fas algun esport actualment?

A dia d'avui, si vaig dos cops per setmana amb bicicleta ja és molt. Abans, quan competia, entrenava dos cops al dia de dilluns a dissabte. Ara ho faig simplement per mantenir la forma.

Quan surts amb bicicleta, vas amb una bandereta, oi?

Sí. Les cadires de rodes per fer ciclisme són molt baixes, anem molt arran de terra. Els cotxes poden tenir dificultats per veure't i per això anem amb una bandera. De fet, a vegades fa una mica de respecte quan et creues frontalment amb un camió...

Parlant de cadires, quines altres tens?

Tinc aquesta, que la faig servir per al dia a dia. També una per fer ciclisme i una altra de muntanya, que és força diferent. També en guardo una d'atletisme de record, tot i que moltes ja les vaig apartar.

Quin altre esport t'hauria agradat practicar?

L'esquí. Abans de tenir l'accident no ho havia provat mai, però una vegada ho vaig provar amb cadira de rodes i va ser divertit. M'hauria agradat, però també he de dir que soc força fredeluc.

A banda de l'esport, a què més t'has dedicat?

Quan vaig acabar els estudis compaginava l'esport amb l'ofici de joier, durant 12 anys. Després, al cap d'un temps, vaig dedicar-me plenament a l'esport, però al no poder-m'hi guanyar la vida vaig haver de buscar una feina més estable.

Què records del teu pas per El Roser?

Doncs, la veritat, guardo molts records, i de bons.

Tens alguna anècdota per explicar?

Sí, en recordo una de força graciosa. Un any per carnestoltes ens van deixar disfressar del que volguéssim. Jo sempre era un nano que anava vestit amb roba esportiva, molt bàsic. Doncs vaig decidir disfressar-me de *punki* i tothom va quedar sorprès, perquè anava totalment diferent de sempre. De fet, em van donar un premi com a millor disfressa.

Quina era la teva assignatura preferida?

A banda de l'educació física, les ciències naturals.

I la que menys t'agradava?

Les matemàtiques.

Quin consell donaries?

Que l'esforç és primordial per aconseguir les coses, en els estudis, en l'esport i en la vida. Cal esforçar-se per aconseguir allò que un es proposa.

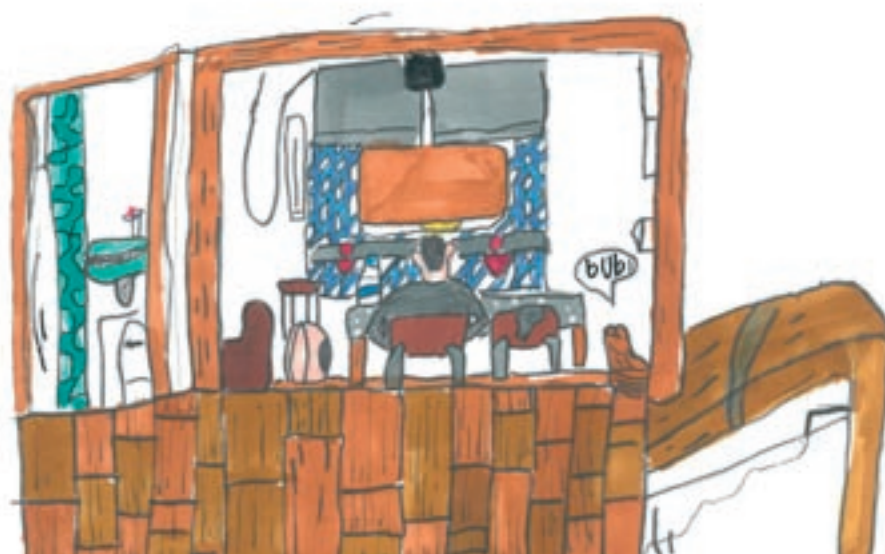
 **patel** *al costat de les escoles*



Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Wanxing Chen, 10 anys, de l'escola Vedruna Sagrats Cors de Torelló



Ricard Girbau, 9 anys, de Calldetenes, de l'escola Vedruna Escorial de Vic



Cartes al director

Colònies



Els nens i nenes de Primària de l'escola Les Basseroles de Sant Miquel de Balenyà hem anat de colònies a la rectoria de la vall de Vallcàrquera (Figaró).

Només d'arribar, ens van rebre els monitors i ens van explicar el funcionament i les normes.

Durant els tres dies, a part de jugar i divertir-nos molt amb els nostres companys, hem après moltes coses sobre els animals que es troben al Montseny, tant els més petits que vam trobar a la riera o a la bassa com els mamífers, així com també a situar-nos en un mapa i observar diferents elements que anàvem trobant en les sortides per l'entorn. Però el que ens va agradar més va ser el joc de nit del primer dia!

Ens va agradar molt l'estança a la casa, tant les habitacions com el menjar i els espais.

En general, han estat unes colònies molt divertides. En volem més!

*Els alumnes de 3r de l'escola Les Basseroles
Sant Miquel de Balenyà*

La castanyada a l'escola

Aquest any la celebració de la castanyada a la meua escola m'ha agradat molt. Hem fet moltes activitats, molt divertides i entretingudes amb els alumnes del CEES.

Per fer-les, vam anar al bosc del Puig dels Jueus. Vam haver de superar reptes, treballar en equip i cooperar entre nosaltres. Això sí, tot anava relacionat amb la castanyada i jocs utilitzant castanyes. I per últim, un cop acabades les activitats, a la tarda vam ser els protagonistes! Per celebrar la festa, cada curs de l'escola fa un ball, però aquest any

nosaltres, els alumnes de sisè, érem els encarregats de posar les castanyes a cada paperina i repartir-les als diferents cursos.

En fi, una experiència espectacular i esplèndida!

Paula R., de 6è, de l'escola elpetitmiquel Vic

Osona

Osona és una comarca plena d'història, tradicions i paisatges increïbles. Aquest trimestre, a classe, hem estat investigant curiositats sobre el nostre territori i hem descobert coses molt interessants. Us les expliquem aquí perquè vosaltres també pugueu saber més sobre Osona!

Sabíeu que...?

- La Fira d'Espinelves va començar fa 41 anys gràcies a un grup de joves del poble que van tenir la gran idea d'organitzar-la. Avui en dia és una de les fires més conegudes!

- La colònia tèxtil de Borgonyà va ser molt important per a la comarca: durant 105 anys va donar feina a milers de persones, fins a 10.000 treballadors!

- El senderisme té un origen molt curiós. Va començar amb un poeta italià, Petrarca, que va decidir explorar la natura amb el seu germà i els seus servents. Gràcies a ell, ara podem gaudir de camins per descobrir muntanyes i boscos.

- El famós pa de pessic se servia després de la missa de la festa major. La gent en demanava "un pessic", perquè era tan bo que no es podien resistir!

- El Montseny es va declarar Parc Natural l'any 1977. Sabíeu que el cim més alt és el Turó de l'Home, que té 1.706 metres d'alçada?

- Moltes muntanyes d'Osona tenen una creu al cim. Això volia dir que aquell lloc era important per a la comarca. Potser les heu vist si feu excursions!

- Després de més de 100 anys, els llops han tornat a Osona! Això és un senyal que la natura de la comarca està molt viva.

- Osona té un tresor cultural: el MEV, el Museu Episcopal de Vic, que és un dels més importants del món en art medieval.

- Sabíeu que el tritó del Montseny només viu a Osona i a la comarca de la Selva? És únic al món!

- El Mercat del Ram, un dels esdeveniments més coneguts de Vic, se celebra des de fa uns 1.200 anys!

- El pantà de Sau és important per moltes coses: ens dona aigua potable, energia i és un lloc turístic. Però durant aquesta última sequera es va quedar gairebé sense aigua, i es va poder veure el campanar del poble enfonsat.

- A Vic es conserven els gegants més antics d'Osona. Són figures altes i molt especials, fetes de fusta i cartró, que participen a moltes festes!

- El monestir de Sant Pere de Casserres és un edifici romànic molt antic i ben conservat. Està situat en un lloc preciós, envoltat pel riu i amb unes vistes espectaculars.

- La comarca d'Osona és coneguda per la seva agricultura i ramaderia, però també per la seva cultura! Hi trobem esdeveniments com el Mercat Medieval, la festa major de Vic i moltes fires com les del Porc i la Cervesa.

- Els Sagals d'Osona, la colla castellera de la comarca, es van fundar l'any 1997. La seva primera actuació va ser el 4 de maig del mateix any a la plaça Major de Vic.

- Aquesta ha estat una experiència molt divertida i enriquidora. Ens agrada conèixer la nostra comarca i compartir amb tothom tot el que hem après. I a vosaltres, us ha sorprès alguna curiositat?

*Escola Sagrats Cors
Vic*

La nostra castanyada



Hola, som els alumnes de cicle superior de l'escola Els Castanyers de Viladrau. Us volem explicar com celebrem la castanyada a l'escola.

Un matí, vam anar tota l'escola i algunes famílies a buscar castanyes al bosc. En van trobar moltes però n'hi havien força de petites.

Un cop vam arribar a l'escola, les vam classificar en grans, mitjanes i petites. Les més petites les vam tornar al bosc.

Com que formem part de la ZER Guillerries, el

dia de la castanyada van venir tots els nostres companys i companyes de l'escola El Gurri. Mentre els nens i nens de cycle superior torraven castanyes al pati de l'escola, la resta van fer una petita excursió pel bosc. Com que plovia, vam dinar a l'escola tots junts i a la tarda ens va venir a visitar la castanyera, que va repartir castanyes.

A més a més, durant el cap de setmana de la Fira de la Castanya de Viladrau, vam decorar amb dibuixos de tardor la parada de les famílies de l'escola. També alguns nens i nenes vam muntar parades amb manualitats que nosaltres mateixos havíem fet.

Ha estat una castanyada molt divertida!

*Alumnes del CS de l'escola Els Castanyers
Viladrau*

A l'escola Xoriguer volem millorar el món!



A l'escola Xoriguer de Centelles, els nens i nenes treballem per grups en diferents investigacions. Aquest curs 2024/25, els de cycle superior aprofundim en diferents temes repartits en tres aules noves: els gestors de contingut relacionats amb el cos humà, els periodistes i els makers!

Durant 10 setmanes, 15 nens i nenes de 5è i 6è del grup de makers hem treballat en grups amb l'objec-

tiu de dissenyar i crear solucions a problemes del nostre entorn proper. Vam començar anant al Petit Xoriguer, al Centre Ocupacional de Centelles i també vam observar la nostra escola.

Seguidament, ens vam dividir en grups més petits segons el repte que volíem aconseguir. Hem creat un penjador de les bates perquè no s'eixugaven correctament, una bola perquè als més petits els sigui més senzill tirar la cadena, un suport de paper de dibuix i un suport perquè no caigui el paper de vàter a terra. Al Centre Ocupacional ens van explicar que hi ha persones amb dificultats per aguantar les cartes quan juguen a l'Uno, així que els hem creat un suport. I per a l'escola hem creat dos mecanismes per aconseguir fer portes automàtiques i una paperera que no deixa sortir els papers.

En definitiva, tenir una aula maker ens ha donat l'oportunitat de desenvolupar habilitats d'enginyeria i d'actuar per millorar el món, començant pel nostre entorn!

*Alumnes de CS de l'aula 'maker' de l'escola Xoriguer
Centelles*

Setmana de la Ciència plena de reptes



Aquests dies hem estat ben enfeïnats amb la Setmana de la Ciència, que ha arribat amb moltes activitats i reptes diferents per aprendre moltes coses noves! Ens han encantat els experiments, la robòtica i els reptes científics. També hem descobert diferents disciplines de la ciència a través de contes que ens han explicat en Joan i la Laura.

Un dels dies que més ens va agradar va ser la visita del Rural Lab06, ja que vam poder tocar, descobrir i experimentar amb diferents propostes que avien relacionades amb el magnetisme, l'aigua, el

pes, els circuits elèctrics, el microscopi, la força centrífuga i les textures. Als més petits els va encantar fer un experiment d'aigua de colors on van utilitzar diferents aliments per tenyir l'aigua.

Una setmana ben profitosa i plena d'experiències i curiositats resoltes!

*Escola El Gurri
Taradell*

Visitem el Parlament



El passat divendres 25 d'octubre, els nens i nenes de 6è de l'escola Vic Centre vam visitar el Parlament de Catalunya a Barcelona.

El primer projecte del curs va ser l'elecció del representant al consistori infantil de l'Ajuntament de Vic. Vam simular unes eleccions, vam parlar de democràcia, majoria absoluta, govern i consellers. Ho vam relacionar amb l'organització del Parlament de Catalunya i a finals d'octubre el vam visitar. És un edifici molt gran, elegant i us recomanem que el visiteu alguna vegada.

Per sorpresa nostra, a dins, ens vam trobar Isaac Padrós, diputat de Junts. Ens va venir a saludar i ens va explicar que tenia una discapacitat visual però que no li impedia fer la seva feina de diputat. Amb l'ajuda del seu gos pigall, el Guilty, es mou per l'edifici i amb el suport dels seus companys treballa molt.

Ens va dir que hem de valorar molt les coses positives que tenim, i encara que tinguem alguna discapacitat si ens esforcem podem aconseguir el que volem. Això ens va fer sentir més ganes d'aconseguir-ho tot. Ens en vam emportar una bona lliçó.

*Alumnes de 6è de l'escola Vic Centre
Vic*

Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències a les imatges que il·lustren el següent embarbussament:
 “-Paula, para la taula, para-la bé que el pare ja ve.
 -Que la pari en Pere, que a mi no em va bé”.

SOLUCIONS

A la pàgina 66



ALEJANDRO ALVAREZ

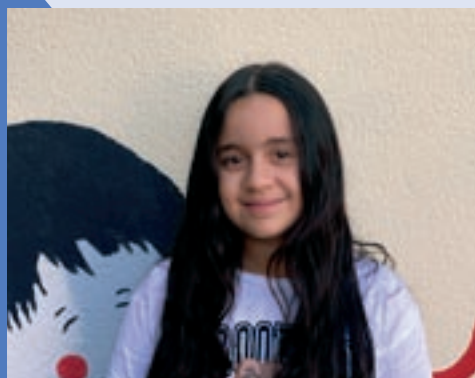


Més de 30 anys tenint cura d'infants i joves als menjadors escolars!

Consell Comarcal del Ripollès
al servei de les persones i els municipis



La pregunta Quin animal t'agradaria ser i per què?



Rania Darrazi
9 anys
Sant Bartomeu del Grau

Si pogués ser un animal em convertiria en un gat perquè és el meu animal preferit. A casa en tinc un, la Luna. M'agradaria ser-ho per dormir tot el dia i anar d'un lloc a l'altre. També triaria ser un conill per ser tan fina de pèl com ells.

Anna Raurell
10 anys
Calldetenes

Si pogués triar, seria un conill perquè salten molt i els depredadors no m'atraparien. Em podria amagar als caus. Jo mai n'he tingut a casa, però m'agradaria molt. M'agradaria ser de color carn i ben maco.



Elna Tió
9 anys
Calldetenes

El meu animal preferit és el gat i m'agradaria molt ser-ho. Són molt àgils i em passaria el dia voltant, saltant i amagant-me, jugant bàsicament. M'agradaria ser de color marró clar i amb taques marró fosc. A casa en tinc dos.



Dina Koubaa
9 anys
Sant Bartomeu del Grau

M'agradaria ser un conill, perquè m'agrada molt menjar pastanagues i maduixes, tal com fan ells. A més, voldria anar al bosc per descobrir paisatges i camins divertits. Mai n'he tingut a casa i m'agradaria molt.



Evelyn Jurado
6 anys
Sant Bartomeu del Grau

Jo voldria ser un poni perquè m'agraden molt i em passaria el dia corrent i saltant pels boscos i els camins. Una vegada vaig muntar a cavall i va ser molt divertit, però els ponis són més petits i m'agraden més.

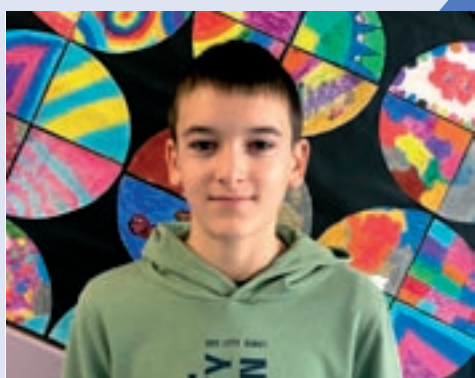
Aran Guillén
6 anys
Calldetenes

A mi m'agradaria molt ser un ocell, qualsevol, per poder volar sense que em veiés ningú i anar a veure molts llocs arreu del món. Per exemple, aniria de vacances a diferents països que vull veure i així ho observaria tot des del cel.



Eloi Solé
11 anys
Calldetenes

M'agradaria molt ser un esquiol per poder saltar pels arbres. És el meu animal preferit des que el vam estudiar. A part de l'esquiol també m'agraden molt els pollastres perquè en cuido, però si m'he de quedar amb un seria un esquiol.



Grau Puig
8 anys
Sant Bartomeu del Grau

M'agradaria convertir-me en un *cheetah*, que és com un guepard. On viu està protegit i m'agradaria ser ell perquè em cuidessin i em toquessin. Aquí no n'hi ha, però el vaig conèixer en un vídeo a YouTube i m'agrada molt.



Abdullah Ndiaye
10 anys
Sant Bartomeu del Grau

Seria un gos o un tigre perquè són molt bonics tots dos i m'agraden molt. A més, el tigre corre molt i jo també. Si hagués de triar-ne un, però, seria el gos. Mai n'he tingut a casa, però em faria molta il·lusió cuidar-ne un.

David Pozo
8 anys
Calldetenes

M'agradaria molt ser un lleó per menjar-me les persones, perquè sempre tinc molta gana i el lleó menja molt. Sempre ha set el meu animal preferit, ho tinc molt clar, però encara no n'he vist mai cap en directe.



Pol Crosas
7 anys
Vic

Si em convertís en un animal, seria un estruç perquè corren molt ràpid, igual que jo, i per això m'agrada molt. Mai n'he vist en directe, però ho tinc clar. Abans també m'agradava el guepard, pel mateix motiu, però em quedo amb l'estruç.



Miquel Novellas
7 anys
Sant Bartomeu del Grau

Voldria ser el trençalòs perquè podria volar i trencar ossos. Podria menjar ossos que per dins tenen un suc molt bo que es pot menjar. El conec perquè hi ha un parc natural prop de Bresca on n'hi ha.



1 DE DESEMBRE

**Dia mundial
de la sida 2024**

Continuem avançant



L'1 de desembre, Dia Mundial de la Sida, és una oportunitat per recordar la pandèmia del VIH i mostrar el nostre suport a totes les persones afectades.

L'1 de desembre, Dia Mundial de la Sida, esdevé una oportunitat per recordar que la infecció pel VIH encara està present al món i per mostrar el nostre suport a totes les persones afectades.

A Catalunya, el nombre de noves infeccions ha anat disminuint en els darrers anys, gràcies a la implementació d'estratègies de prevenció i a la millora dels tractaments, que han convertit el VIH en una patologia crònica. És important recordar que no es pot transmetre la infecció si el virus es manté en nivells indetectables i que l'esperança de vida d'una persona amb VIH és similar a la d'una persona que no el pateix.

L'esforç i dedicació de les entitats comunitàries, del món professional, de la ciutadania i de les administracions catalanes ens ha permès avançar en els àmbits sanitari i social. El Pla d'Acció enfront del VIH i altres ITS, 2021-2030 del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, full de ruta liderat per la Subdirecció General d'Addiccions, VIH, ITS i Hepatitis Víriques, contempla múltiples actuacions com la inclusió d'estratègies de prevenció com la profilaxis pre-exposició al VIH o l'actualització del model d'atenció sanitària a les persones afectades. Aquestes actuacions han contribuït a la reducció del nombre de noves infeccions i a la millora de la qualitat de vida de les persones que ja la pateixen, amb especial èmfasi en l'atenció a les persones amb VIH de llarg recorregut, tenint en compte l'envelliment prematur i els desafiaments específics que afronten.

Tot i que s'ha assolit un progrés significatiu en la prevenció i el tractament, encara continua present el repte d'eliminar l'estigma que pateixen les persones que viuen amb el VIH i que és fonamental per posar fi a aquesta epidèmia. A Catalunya, disposem d'una eina com el Pacte Social contra la discriminació de les persones amb VIH, que ha de continuar sent una de les prioritats en l'agenda del VIH a Catalunya, i que ens ha de permetre construir una societat més lliure de prejudicis que tingui present el respecte, la inclusió, l'atenció a la diversitat i la perspectiva de gènere.

Aprofitem la celebració d'aquest Dia Mundial per recordar que, a Catalunya, fem nostre l'objectiu mundial de l'OMS d'eliminar el VIH com a amenaça per a la salut pública l'any 2030 i que tots i totes som indispensables per a què, com diu el lema d'enguany, **continuem avançant** en el camí per aconseguir-ho.

Informació confidencial i gratuïta 900 212 222

Amb el suport de les següents entitats que s'han adherit en aquest manifest:

Generalitat de Catalunya - Departament de Salut. 061 CatSalut Respon. A3 Televisió. ABD - Associació Benestar i Desenvolupament. AC Bigayles. ACAS - Associació Comunitària Anti-sida de Girona. ACATHI - Associació Catalana per la Integració d'Homosexuals, Bisexuals i Transsexuals Immigrants. ACES - Associació Catalana d'Entitats de Salut. ACM - Associació Catalana de Municipis i Comarques. Actiavallès. ADIF - Delegació de Catalunya i Aragó. AEC GRIS Grup de Reinserció. AECS - Associació d'estudiants de ciències salut 2017. AIFICC - Associació Infermeria Familiar i Comunitària. Ajuntament de Barcelona. ALBA - Associació d'ajuda i reinserció del toxicòman. AMB - Institut Metropolità del Taxí. Àmbit Prevenció - Ass. Per a la Salut i la Qualitat de Vida. APDO - Associació de Pacientes dependientes a Opiáceos. ARA - Associació de Serveis i Formació Socioeducativa. ARSU - Associació Reus som útils. Asaupam - Associació d'intervenció comunitària en drogues. ASPB - Agència de Salut Pública de Barcelona. Assexora't - Associació Comunitària de Salut Sexual del Camp de Tarragona. Associació Antisida Lleida. Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears. Associació Éthos. Associació EX-AEQUO. Associació Salut i Família. ATOS. AUDIR - Ass. UNESCO per al diàleg interreligiós. BCN checkpoint. Cambra LGTBIQ+ ACEGAL - Associació Catalana d'Empreses per a Gais i Lesbianes. CAMFIC - Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària. Casal lambda. Catnpud_2020. CCCB - Centre Cultura Contemporània de Barcelona. CCMA - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Catalunya Ràdio / TV3). CCOO - Comissions obreres Sanitat. CEEISCAT - Centre d'Estudis Epidemiològics sobre les Infeccions de Transmissió Sexual i Sida de Catalunya. CEESC - Col·legi d'Educatores i Educadors Socials de Catalunya. Centre Jove de Salut Girona. CEPS salut. CJAS - Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats. CNJC - Consell Nacional de la Joventut de Catalunya. Comitè 1r. Desembre - Plataforma Unitària d'ONG VIH-sida de Catalunya. Consell de Col·legis de Metges de Catalunya. Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya. Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya. COPC - Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. COPEC - Col·legi Oficial de Pedagogia de Catalunya. Corporació de Salut del Maresme i la Selva. Creación Positiva. Creu Roja Catalunya. CSB - Consorci Sanitari de Barcelona. CSC - Consorci de Salut i Social de Catalunya. CSdM - Consorci Sanitari del Maresme. Diari ARA. Diari de Girona. Diari de Tarragona. Diari El Mundo. Diari El Periódico. Diari El Punt Avui. Diari La Mañana. Diari Regió 7. Diari Segre. Diputació de Barcelona. Diputació de Girona. Diputació de Lleida. Diputació de Tarragona. El 9 Nou / El 9 TV / EL 9 FM. El Corte Inglés. EL Lloc de la Dona. ETIS - Equip de Treball sobre Inmigració i Salut. Federació Catalana de Drogodependències. FGC - Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. FLI - Fundació Lluita contra Les infeccions. FMC - Federació de Municipis de Catalunya. Fundació Acol·lida i Esperança. Fundació APIP-ACAM. Fundació Autònoma Solidària. Fundació Doctor Ferran. Fundació Esportsalus. Fundació FC Barcelona. Fundació Ires. Fundació pel Suport Social Solidari. Fundació Salut i Comunitat. Fundació Sida i Societat. Gais Positius. Genera. Generalitat de Catalunya - Departament de Salut. g'l'h Gais i lesbianes de l'Hospitalet. Grup ATRA (ATRA i ATART). GTT. H2O Gais, Lesbianes, Transsexuals i Bisexuals del Camp de Tarragona. Hispanosida. Id-entitat. IESP - Institut d'Estudis de la Sexualitat i Parella. INPROSS. Institut del Teatre. JIS - Joves per la Igualtat i la Solidaritat. Joves Positius. La Unió. Associació d'entitats sanitàries i socials. La Unió. Fundació. La Xarxa. MACBA - Museu d'art contemporani de Barcelona. Mango. Metges del Mon. MNAC - Museu Nacional d'Art Catalunya. "Obra Social "La Caixa"". ONCE. PDS - Promoció i Desenvolupament Social. Pla d'acció sobre drogues Reus (HUSJR). Programa Carretera - Comunitat Terapèutica del Maresme Serveis de Salut Mental. Projecte dels Noms. Ràdio Estel / Catalunya Cristiana. Ràdio Marca. Ràdio Salut. RCD Espanyol. RNE - ràdio 4. SEM - Sistema d'emergències mèdiques. Sicar - Adoratius. Sida Studi. Stop. Teatracció. Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Victòria / Teatre Poliorama (3xtr3s). Televisió Espanyola a Catalunya. TMB - Transports Metropolitans de Barcelona. TSCAT - Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya. UGT - Unió General dels Treballadors de Catalunya. USOC - Unió Sindical Obrera de Catalunya.



**Generalitat
de Catalunya**

**El Govern
de tothom**

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.el9nou.com

Divendres 29

Centelles. Encenem la il·lusió. Encesa dels llums de Nadal, coca i xocolata, activitats de dinamització a càrrec de Cristina Piñol i cantada de grups corals i saxo de l'Escola de Música. Carrer del Socós i escales del Serrat. 17.00.

Cinema en català. Cicle Gaudí. Projectió de *Casa en flames*. Centre parroquial. 20.00.

L'Estany. 25-N. Xerrada-taller per a joves a càrrec de Georgina Llauredó. Casa de Cultura. 17.30.

Folgueroles. 25-N. Taller de jocs de taula per obrir mirades amb Enjok. A partir de 12 anys. Punt Jove El Rocall. 18.00.

Sopar i ball. Amb Carles Xandri. Sala Dolce Vita. 21.00.

Manlleu. 25-N. Taller d'autodefensa per a dones a càrrec de la Policia Local. Amb inscripció. 10.30-12.30, sessió oberta per a tota la ciutadania. 15.00-17.00, per a dones. Gimnàs Hook School.

Presentació del llibre *Poemes, epopeia i odes de lo somni i la mar*, de Nan Orriols, a càrrec de Dídac Gelabert, amb lectura de Gabriel Salvans. Biblioteca Municipal de Manlleu BBVA. 19.00.

Moià. Xerrada de la pintora Anna Llobet Morera. Pintures en aquarel·la de tema floral. Biblioteca de Moià. 19.30.

Olost. Tertúlia literària. De la novel·la *T'hauria de caure la cara de vergonya*, de Sergi Pàmies. Biblioteca. 18.00.

Partides d'escacs. Biblioteca. 19.00.

Oristà. Festa major. Concert amb K-Melot i discomòbil. Entrada gratuïta. Sala Polivalent. 00.00.

Ripoll. Fomentem la música a les biblioteques. "Cobles, compositors i sardanes", a càrrec de Jordi Saura. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Club de lectura infantil. Grup Rowling. A càrrec de Montse Maestre. Biblioteca Lambert Mata. 19.00.

Teatre *Boeing Boeing*. Amb La Teranyina. Teatre Comtal. 21.00.

Roda de Ter. Nadal a Roda. 17.00-19.30, fem una escudella amb les voluntàries dels Espais Activa't de Roda i les Masies de Roda. 18.00, concert de Carles Ribot. 19.00, encesa de llums de Nadal. Plaça Major.

Jornades Miquel Martí i Pol. Amb veu pròpia. Accions

poètiques. Espectacle *Has d'aprendre a embogir serenament*, a partir de textos de Lluís Solà i Sala. Amb Rosa Cadafalch i Cai Godayol. Obra audiovisual d'Àngels Jordà i Toni Casassas. Dramatúrgia i visió externa de Pep Paré. Teatre Eliseu. 20.00.

Sant Joan de les Abadesses. Conferència "El desenvolupament de l'èdica marina flotant i la conservació de la biodiversitat a la mar de l'Empordà". Biblioteca Josep Picola. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Cicle Gaudí. Amb la pel·lícula *La casa en flames*. També s'ofereix un servei de canguratge gratuït per a infants de 3 a 12 anys. Saló Catalunya. 19.30.

Taradell. *Fèmines indòmites*. Lectura i posada en escena de poemes i textos sobre les violències contra les dones. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 19.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu. Manu Guix al piano. Concert acústic. Sala La Canal. 20.30.

Torelló. Dia Internacional de les ciutats educadores. Tallers de coets d'aire, descriptació del missatge secret, reaccions químiques, energies renovables, autòmat pintor i robosumo. Amb inscripció. Plaça Nova. 17.00-19.00.

Vic. Festival Julius 2024. Projectió curmetratges Julius 2024. 20.00, primera part. 21.30, descans. 22.15,

segona part. Espai ETC.

La Prèvia del Medieval. 17.00, visita "La música en l'art medieval", MEV. 19.00, narracions per a adults *Ni el mes maig, ni la fulla del faig*, Biblioteca Pilarin Bayés. 19.00, Tast gastronòmic La música de les espècies, MEV. 22.00, concert de Gregotechno, Jazz Cava. Vic.

Esport Esport. 17.30-18.30, de 12 a 14 anys. 18.30-19.30, de 15 a 18 anys. Pista Skatepark.

Presentació del llibre *Sarah, mereixes saber-ho*. Amb l'autor, Francesc Soler, acompanyat per Blanca Busquets i Marc Güell. Llibreria Muntanya de Llibres. 18.30.

Presentació *Contes de Sibèria*. Presentació del conte i del CD de Gerard Canals i Puigvendrelló. Biblioteca Pilarin Bayés. 18.30.

Presentació de la novel·la *Interpretar els senyals*. Amb l'autor, Jordi Casals, conversant amb David Muñoz. Llibreria Foster & Wallace. 19.00.

Le congrés ne marche pas, La Calòrica. Una comèdia grandiosa, frívola i, sobretot, rabiosament política. Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 20.00.

Dissabte 30

Calldetenes. *Magister*. Amb L'Espardenya Teatre. Obra de Rafael Fabregat. XIV Premi de Teatre Lluís Solà i Sala. Auditori-Teatre. 19.00.

Campdevàrol. Inauguració de la 4a Mostra de pessebres populars i fragments exposició 150 caganers. Amb vermut i repertori d'hivern interpretat per Jordi Ballesteros. Espai Torre Mossèn Tor. 12.00.

Espinelves. Fira de l'Avet. 9.00-13.00, 19a trobada de plaques de cava, primera planta del poliesportiu. 10.00-20.00, espai firal i tallers de màgia, pintacares, ponis i tir amb arc, carrers del poble. 10.00-20.00, tallers i jocs per a la mainada, pista poliesportiva. 11.00, 13.00 i 17.00, xaranga itinerant amb els Grallers de Banyoles.

SOLUCIONS

Les 9 diferències (pàg. 63)



Folgueroles. 25-N. Taller d'autodefensa feminista. A càrrec de Biterna. Amb inscripció. Sala polivalent del pavelló Les Alzines. 11.00.

Sopar i ball. Amb el grup Crystal. Sala Dolce Vita. 21.00.

Gurb. Festa major. 12.00, missa i actuació de la Coral de Gurb, a la parròquia de Sant Andreu. 16.00, partit de festa major, camp de futbol. 20.00, fi de festa amb correfoc, barri de plaça Amistat i adjacents. Tot seguit, castell de focs, avinguda de Sant Bartomeu del Grau. 22.00, teatre *El florido pensil*, amb La Gronsa del Molí, teatre del Molí de l'Esperança.

Lluçà. Festa major. Caminada des de Lluçà fins a Sant Climent de la Riba amb visita guiada a les tines d'agllans i en arribar, aplec. 10.00.

Manlleu. 20è Concurs Nacional de Cante Flamenco El Candil. L'acte, presentat per Antonio López, comptarà amb actuacions al *cante* de Carmen Carmona, Júlia Moreno, María López i Marta Aguilar. Juan Ramón Caro també hi participarà al *toque*. La jornada tindrà una actuació especial de Sinlache i Maria del Mar Cobo, que ballaran mentre Alejandro Silvero al *cante* i David Selgado al *baile* acompanyaran l'espectacle. Local de la Peña Flamenca. 19.00.

Oristà. Festa major. Concert amb Vertigen i discomòbil amb DJ Sena & VTS. Entrada 5 euros. Sala Polivalent. 00.00.

Ripoll. 4t Ral·li Fotogràfic. Plaça de la Lira. 9.00-14.00.

Concert amb Maria Alonso, piano, i Isaac Rodríguez, clarinet. Obres de Bach, Müller, Martinu i Poulenc. Sala Abat Senjust. 19.00.

Teatre *Boeing Boeing*. Amb La Teranyina. Teatre Comtal. 20.00.

Roda de Ter. Jornades Miquel Martí i Pol. Com acostar Miquel Martí i Pol a l'escola. Sessió formativa amb una explicació de recursos educatius i taller pràctic. Fundació Miquel Martí i Pol. 10.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Inauguració de l'exposició "Eterns. Papasseit-Estellés",

ELS INSTITUTS VISITEN EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM



Alumnes del cicle formatiu de grau superior d'Audiovisuals i Espectacles de l'Escola CIFO de Girona van visitar les instal·lacions d'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM.



de Sergi Marcos. Espai Art60. 12.00.

Cicle Ferran Llagostera. Projectió del curtmetratge *La casa del pare* i del documental *El poble unit, mai serà oprimat...*. Palau de l'Abadia. 18.00.

Sant Julià de Vilatorrada.

Diversitat en miniatura. Taller gratuït per a la diversitat dirigit a la mainada a partir de 5 anys, amb reserva. Dins del marc del Dia Internacional contra la Violència envers les Dones. Crea el teu personatge únic i descobreix com les diferències ens fan especials. Dos sessions: 16.00-17.00 i 17.30-18.30. Ca l'Anglada.

Sant Quirze de Besora.

Curs de sardanes. Impartit per Cinto Arxé i Pere Serra. Centre de Dia. 16.00.

Presentació del llibre *Memòries del soldat republicà. Josep Amargant Puigmacià durant la guerra civil espanyola (1936-1939)*, de Jaume Amargant Paniello. Sala d'actes de la Biblioteca Pompeu Fabra. 18.00.

Sant Quirze Safaja. Taller de centres de taula. Amb reserva. Centre Cívic Parc de l'Aigua. 17.00.

Santa Eulàlia de Riuprimer. Concert de Carles Ribot. 19.00.

Seva. *Peter Pan*. Amb la Companyia Veus Veus. Una aventura que mai oblidaràs! Sala Polivalent. 17.30.

Taradell. Presentació del projecte "De biblioteca a biblioteca, de país a país". Enguany es comparteix amb la ciutat de Panevezys (Lituània). A càrrec d'Eva Leucó, directora de la biblioteca; Jolita Blyzyté, de l'Associació Catalano-Lituana, Ct-Lt, i Joana Jokubauskaitė, del Club de Lectura en lituà a Barcelona. Biblioteca Antoni Pladevall i Font. 11.00.

Jornades Miquel Martí i Pol. Muntatge poètic *M'afeixuguen els versos que no he escrit*, de Miquel Martí i Pol, amb Tint Taradell Teatre. Can Costa Centre Cultural. 21.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu. 9.00, I Caminada de la festa major de Sant Andreu, plaça del Monument a la Sardana. 9.00, concentració i esmorzar de la 12a trobada de cotxes clàssics i antics, el Camp de les Lloses. 11.30, recorregut per Tona de la trobada de cotxes. 12.15, ball del Prothus,

exterior de la sala La Canal. 12.30, lliurament del Premi Mil·liari 2024 al Sr. Joan Pérez i Ruiz, sala La Canal. 13.30, sardanes i vermut a càrrec de la cobla-orquestra Maravella, exterior de la sala La Canal. 18.00, concert de l'Orquestra Maravella, sala La Canal. 23.00, ball amb la Maravella, sala La Canal.

Torelló. Club de lectura L'Intrèpid. Al voltant del llibre *Jo vaig amb mi*, de Raquel Díaz Reguera. Amb inscripció. Llibreria Vuk. 11.00.

Teatre *Amnèsia*. Escrita i dirigida pel dramaturg Nelson Valente. Amb Mercè Arànega, Màrcia Cisteró, Míriam Iscla, Joan Negrié, Victòria Pagès i Biel Rossell. Teatre Cirvianum. 20.00.

Inauguració de l'exposició "Entitats", de l'Agrupació Fotogràfica de Torelló. Museu de la Torneria. 20.30.

Vallfogona de Ripollès.

Refem mur de pedra seca. Taller pràctic. Església de Sant Julià. 10.00.

Vic. Festival Julius. Projectió curtmetratges Julius 2024. 10.00 i 16.00, primera part. 11.30 i 17.30, descans. 12.00 i 18.20, segona part. 22.00, cloenda i lliurament de premis. Tot seguit, projectió de curts premiats, brindis i fi de festa. Entrada gratuïta fins a completar aforament. Espai ETC.

La Prèvia del Medieval. Tot el dia, Un medieval bestial, diferents espais del centre històric. 10.00 i 16.00, visita guiada a la cripta de la Catedral. 11.00, taller de polifonia tradicional religiosa, Sala 20, Escola de Música i Conservatori. 11.00, discòforum medieval, L'Estrangera. 12.00-17.00, visita familiar "Els sons de la ciutat", MEV. 12.00, taller d'instruments medievals, Escola de Música i Conservatori. 16.00, pigments naturals a partir de terres locals, Escrivania Catedral. 17.00, conferència "El so que roman", MEV. 17.00, taller familiar "Fes-te el teu instrument medieval", CCVic Joan Triadú. 18.00, concert del conjunt de flautes de bec del Conservatori de Vic, església de la Pietat. 19.00, instal·lació sonora immersiva amb quadrifonia, Cripta de la Catedral. 21.00, cant de la Sibil·la, església de la Pietat.

Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat. Jornada de sensibilització Divèrsia. Amb espai de ràdio en directe, actuacions en viu, estands informatius i promocionals, zona

infantil i barra solidària. 10.00, presentació de l'acte. 10.10, testimonis ADFO i sensibilització. 11.00, alumnes d'El cos és música de l'Espai Creixendo de Taradell dirigits per Santi Serratosa. 11.35, presentació del 1r pis adaptat per a persones amb discapacitat física a Vic i entrevista a Clara i Nico. 12.00, concert amb el duet de Sixtus. 14.00, fi de festa. Plaça dels Màrtirs.

Activitat familiar "Saber pintar". Vine a pintar en utilitzant tècniques d'estampació per crear textures i potenciar la creativitat de grans i petits. L'activitat començarà al MEV i continuarà a La Farinera. Amb reserva. MEV, Museu d'Art Medieval. 10.00.

Matinal infantil. *Contes de Nadal*, amb Montse Vilà. Recomanada per a infants de 3 a 8 anys. Llibreria Foster & Wallace. 11.30.

N'imPORTE Quoi. Leandre Clown. Un espectacle que ens endinsa a un món d'absurditat en el qual tot és possible! Sala 1 Ramon Montanyà - L'Atlàntida. 18.00.

Presentació de la novel·la *Les amants*. Amb l'autora, Patricia Castro, conversant amb David Muñoz. Llibreria Foster & Wallace. 18.30.

Espectacle *Barcelona*, de Pere Riera. Amb Júlia Cervera Marsó, Irenne Corrius Degès, Guim Oliver i Juher. Casino. 20.00.

Concert de Bernard Van Rossum Quintet. Jazz Cava. 22.00.

Diumenge 1

Calldetenes. Concert de Carles Ribot. Plaça Onze de Setembre. 12.00.

Cunyades. Una divertida comèdia d'embolics. L'Atlàntida a Calldetenes. Auditori-Teatre. 18.00.

Campdevàdol. Ball de tarda. Sala Diagonal. 17.30.

Centelles. L'hora de la maleta groga. Contes en veu alta per a infants a partir de 3 anys. Biblioteca La Cooperativa. 17.30.

Espinelves. Fira de l'Avet. 10.00-20.00, espai firal i tallers de màgia, pintacares, ponis i tir amb arc, carrers del poble. 10.00-20.00, tallers i jocs per a la mainada, pista poliesportiva. 11.00, 13.00 i 17.00, xaranga itinerant amb Xaranga Riverter.

Gurb. Festa major. 10.00,

missa en sufragi dels fidels difunts, parròquia de Sant Andreu. 18.00, teatre *El florido pensil*, amb el grup La Gronsa del Molí, teatre del Molí de l'Esperança.

Manlleu. 1r Diumenge a la vora del Ter: Colònia Rusiñol. Durant la visita s'explica l'evolució històrica de la colònia tot fent referència a multitud d'aspectes, de caire econòmic, polític o social que n'han caracteritzat la seva evolució. Així com la seva relació amb l'artista modernista Santiago Rusiñol. Edat recomanada: a partir de 8 anys. Amb inscripció. Colònia Rusiñol. 11.00-13.00.

The Chosen. Capítol 3. Presentació, visionament i col·loqui. Cinema Casal de Gràcia. 18.00.

Moià. *Lady Panda*. Espectacle de circ, dansa i música. Una obra de Clara Poch i Mumusic Circus. Espai Cultural Les Faixes. 19.00.

Oristà. Festa major. Concert i ball de festa major a càrrec de La Rosaleda. Entrada 10 euros. Oristà. 18.00.

Ripoll. Pujada del pessebre a Sant Amand. Pàrquing de Can Guetes. 08.30.

Roda de Ter. Visita comentada al jaciment de l'Esquerda. 11.00.

Sant Hipòlit de Voltregà. *Entrañas*. Teatre visual, teatre d'objectes i narració oral amb la Cia El Patio Teatro. Sala Petita d'Osona. 18.00.

Sant Joan de les Abadesses. Pujada del 63è pessebre al cim del Taga. Rodona. 08.00.

Acte de cloenda i entrega de premis de KminArt 2024. Palau de l'Abadia. 12.00.

Sant Julià de Vilatorrada. Busca el teu tíó. El follet ha escampat totes les parts del tíó de Nadal pel poble de Sant Julià i les hem de trobar per poder-lo reconstruir. Aquest any anirà acompanyat d'un tíó inflable, que és un dels més grans de Catalunya. El veureu de seguida a la plaça de Catalunya. Saló Catalunya. 10.00.

Sant Vicenç de Torelló. Fira de Nadal. 9.00-14.00, fira amb mercat de Nadal, carrer del foc, forja en viu, passeig amb ponis, espai de jocs Re-Crea i espai de joc per als més petits, taller de Nadal, taller de jocs tradicionals i taller de petits tions. 10.15, cercavila de gegants, plaça de

l'Ajuntament. 10.45, cants de Nadal amb la coral Lloriana Jove, carrer Montserrat. 11.15, cercavila de gegants, carrer Montserrat. 11.45, cantada de nades i cançons de tardor amb l'escola Lloriana, plaça de l'Ajuntament. 12.30, concert de Maria Isas, plaça de l'Ajuntament.

Taradell. Monòlegs feministes *Ronda d'humor*. Amb les veus d'Alba Segarra, Maria Lyona, Nessa Molina i Vanessa Valero (LokiU). Can Costa Centre Cultural. 18.00.

Tona. Festa major de Sant Andreu. 11.00, plantada de gegants i capgrossos, plaça 1 d'Octubre. 11.30, cercavila de gegants i capgrossos, plaça 1 d'Octubre. 12.00, lliurament de premis del Concurs Fotogràfic Castell d'Or, sala d'exposicions Can Sebastià. 18.00, reconeixement i exhibició de patinatge a càrrec del CPA Tona, pavelló municipal. 19.30, Hugo Marlo presenta *Estimar-la*, taquilla inversa, sala La Canal.

Torelló. Circuit de caminades de marxa nòrdica. Per a totes les edats. 10.00-13.00. Zona esportiva.

Vic. La Prèvia del Medieval. Tot el dia, Un medieval bestial, diferents espais del centre històric. 10.00, jocs medievals i dibuixem els sons del joc a través del còmic, plaça Antoni Gaudí. 12.00, Visita "La música en l'art medieval", MEV. 12.00, veus i retrats de dones en la poesia dels trobadors, sala Modernista del Casino. 18.00, concert d'Alosa, església de la Pietat. Vic.

4a Fira de l'Economia Circular. 10.00-14.00. Rambla Tarradellas.

Visita guiada dels diumenges. Visita familiar "Descobrim, tot jugant, els estils arquitectònics de la ciutat de Vic", a càrrec de Núria Valls, creadora de The Brocoli Tribe. Amb reserva. Oficina de Turisme. 11.30.

Conferència "Veus i retrats de dones en la poesia dels trobadors". A càrrec de la Meritxell Simó (xerrada) i Laura de Castell (música). Casino. 12.00.

Cunyades, de Ramon Grau. Una divertida comèdia d'embolics. L'Atlàntida. 18.00.

Concert de Carla Collado. Jazz Cava. 19.00.

Vidrà. Rutes d'aigua: el salt del Molí i la Tosca de Degollats. Ruta guiada. 08.45.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

SOY NEVENKA

Dirigida per Icíar Bollaín. Amb Ricardo Gómez, Mireia Oriol, Carlos Serrano, Lucía Veiga, Urko Olazabal i Font García. Drama.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

LA VIRGEN ROJA



Dirigida per Paula Ortiz. Amb Najwa Nimrei, Alba Planas, Aixa Villagrán, Patrick Criado i Pepe Viyuela. Drama.
ds. 19.00.
dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

GLADIATOR II

Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. Drama, aventura.
dg. 17.00.

LA GRAN ESCAPADA



Dirigida per Oliver Parker. Amb Michael Caine, Glenda Jackson, Myles Olofin i Graeme Dalling. Drama.
dg. 20.00.

Espai ETC

Vic

MORTADELO I FILEMÓ CONTRA JIMMY EL CATXONDO

Dirigida per Javier Fesser. Animació.
dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

EL 47



Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero i David Verdguer. Drama.
dv. 20.25.
ds. 20.25.
dg. 20.25.

GLADIATOR 2



Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. Drama, aventura.
dv. 18.20, 22.00.
ds. 16.10, 18.45, 22.00.
dg. 11.35, 12.15, 16.10, 18.45, 22.00.

GLADIATOR 2 (CAT)

dv. 17.35.
ds. 17.35.
dg. 17.35.

JURADO NÚMERO 2



Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland, Leslie Bibb, Gabriel Basso i Francesca Eastwood. Drama.
dv. 17.50.
ds. 17.50.
dg. 17.50.

LA INFILTRADA

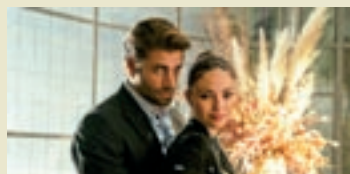
Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.
dv. 22.00.
ds. 22.00.
dg. 22.00.

MARCO



Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.
ds. 15.45.
dg. 15.45.

PÍDEME LO QUE QUIERAS



Dirigida per Lucía Alemany. Amb Gabriela Andrada, Alicia Bercán, Joel Bosqued, Mario Ermito, Celia Freijeiro, Lucas Fuica, Iñigo Galiano i Fernando Oyagüez. Drama.
dv. 20.10, 22.30.
ds. 17.55, 20.10, 22.30.
dg. 17.55, 20.10, 22.30.

RED ONE

Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris

Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt, Kristofer Hivju, Kiernan Shipka i Mary Elizabeth Ellis. Aventura.
dv. 17.40.
ds. 15.30.
dg. 11.50, 15.30.

ROBOT SALVAJE



Dirigida per Chris Sanders. Animació.
dv. 17.35.
ds. 15.35, 17.35.
dg. 11.45, 15.35, 17.35.

TERRIFIER 3



Dirigida per Damien Leone. Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi, Margaret Anne Florence, Bryce Johnson i Alexa Blair Robertson. Terror.
dv. 19.35.
ds. 19.35.
dg. 19.35.

VAIANA 2



Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana Ledoux Mill. Animació.
dv. 18.00, 20.05, 22.20.
ds. 15.35, 18.00, 20.05, 22.20.
dg. 11.25, 12.00, 15.35, 18.00, 20.05, 22.20.

VAIANA 2 (CAT)

dv. 18.20.
ds. 11.35, 15.55, 18.20.
dg. 11.45, 15.55, 18.20.

VAIANA 2 (3D)

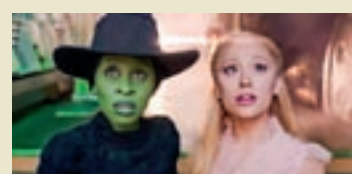
ds. 11.25, 15.15.
dg. 15.15.

VENOM: EL ÚLTIMO BAILE



Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

WICKED



Dirigida per Jon M. Chu. Amb Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Marissa Bode, Ethan Slater, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum i Keala Settle. Musical.
dv. 18.45, 21.45.
ds. 15.40, 19.00, 21.45.
dg. 15.40, 19.00, 21.45.

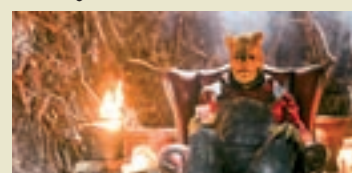
WICKED (3D)

dg. 11.50.

WICKED (VOSE)

dv. 20.45.
ds. 20.45.
dg. 20.45.

WINNIE THE POOH 2: EL BOSQUE SANGRIENTO



Dirigida per Rhys Frake-Waterfield. Amb Scott Chambers, Tallulah Evans, Ryan Oliva, Lewis Santer, Eddy MacKenzie, Marcus Massey, Peter DeSouza-Feighoney i Simon Callow. Terror.
dv. 20.20, 22.40.
ds. 20.20, 22.40.
dg. 20.20, 22.40.

... i bona lletra

Jordi Vilarrodà fa una mirada pausada i reflexiva a l'actualitat de la setmana en conversa amb:



Eva Comas
Esriptora



Cristina Fernández
Doctora en Sociologia i Antropologia, professora de la Facultat d'Empresa i Comunicació de la UVic-UCC



Lorenzo Proia
Doctor en Ciències Experimentals i Sostenibilitat, també és investigador del Centre Tecnològic BETA

Naixements



Chloe Núñez Lavalle. Vic
 Queralt Garcia Vila. Vic
 Joana Aregall Dot. Torelló
 Thiago-Tomas Freiria. Vic
 Gorka Tribaldo Domínguez. Vic

Josep Paré Garcia. Centelles
 Valentina Cubo Contreras. Manlleu
 Sahib Singh. Vic
 Nil Crosas Ferran. Taradell

Si voleu publicar el nom dels
 vostres fills en aquest apartat
 truqueu al tel. 93 889 49 49 o
 bé envieu un correu a:
 agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Divendres, 29

Sant Sadurní

Sol: ↑ 07.57 ↓ 17.23

Dissabte, 30

Sant Andreu

Sol: ↑ 07.58 ↓ 17.22

Diumenge, 1

Sant Eloi

Sol: ↑ 07.59 ↓ 17.22

Dilluns, 2

Santa Elisa

Sol: ↑ 08.00 ↓ 17.22

Dimarts, 3

Sant Francesc Xavier

Sol: ↑ 08.01 ↓ 17.21

Dimecres, 4

Santa Bàrbara

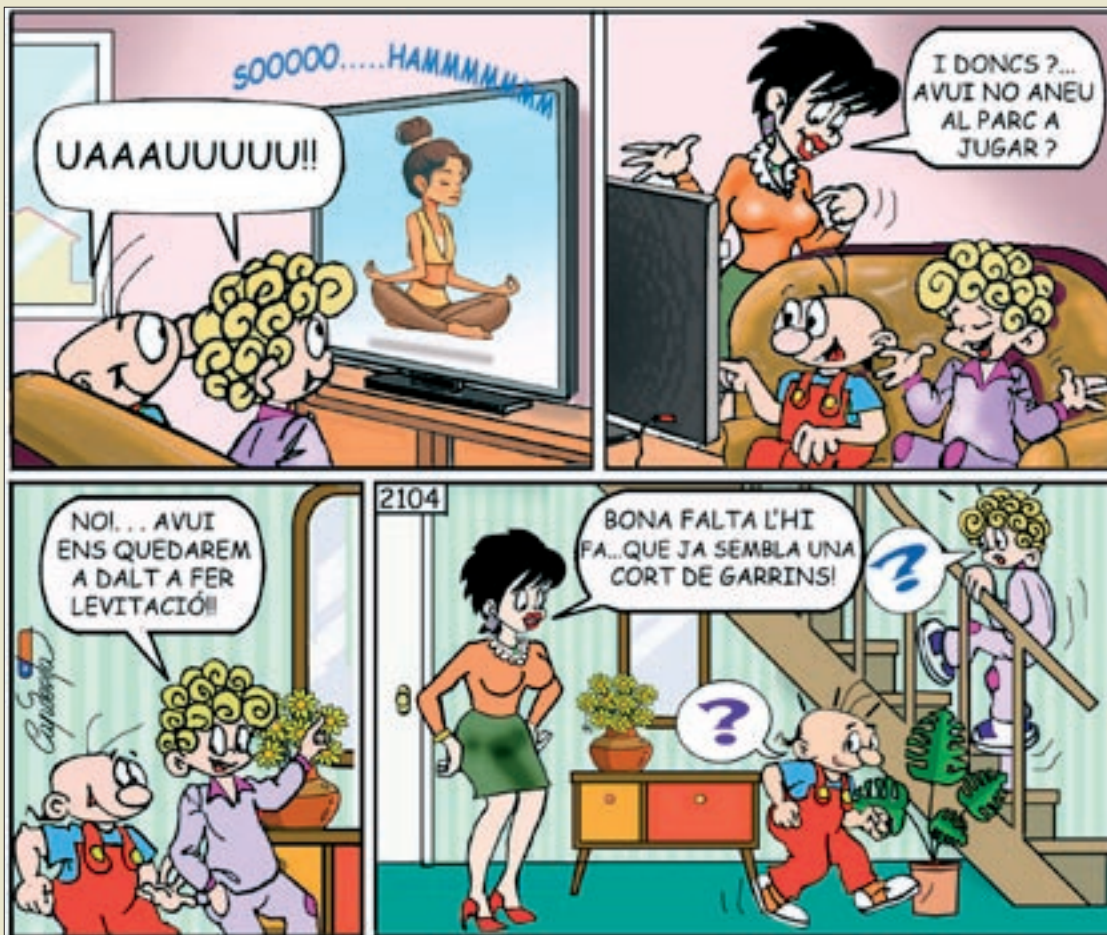
Sol: ↑ 08.02 ↓ 17.21

Dijous, 5

Sant Dalmau

Sol: ↑ 08.03 ↓ 17.21

Quirzet l'homenet



<p>comas Òptica i Ortopèdia Des de 1904</p>	Pl. Sta. Clara, 6 93 886 10 55 Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22 C. Nou, 43 93 886 10 55 VIC	PODOLOGIA: Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55 Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV) Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52 Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22
	TERÀPIA VISUAL Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22	

Farmàcies

Vic

+VILAPLANA

Pl. Major, 17 | dia 29

+ATLÀNTIDA

C. Montserrat, 11 | dia 30

+AUSA

C. Pare Huix, 15 | dia 1

Roda de Ter

+CASES NOVES

C. Sant Josep, 4 | dies 29 i 30 matí

+DEL TER

Pl. Verdaguer, 1 | dia 30 tarda

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 29 i 30

Tona

+FABRÉ

C. Barcelona, 2 | dies 29, 30 i 1

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 29

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dies 30 i 1

Manlleu

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dia 29

+DE GRÀCIA

Av. Roma, 200 | dies 30 i 1

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 30 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dies 29, 30 matí i 1 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dia 30 matí

Ripoll

+RIU LABABIDI

Pl. Gran, 24 | dia 29

+X. LORENTE

C. Berenguer el Vell, 5 | dies 30 i 1

Sant Joan de les Abadesses

+CAMPRUBÍ

C. Ramon d'Urg, 56 | dies 29, 30 i 1

Defuncions

Jesús Sánchez López. 94 anys. Vic
 Manuel Rodríguez Muriana. 77 anys. Figueres/Vic
 Mariano Traveria Sala. 83 anys. Manlleu
 Montserrat Marcè Tura. 95 anys. St. Cugat del Vallès/Centelles
 Josep Juventeny Homs. 84 anys. Vic
 Maria Vila Raurell. 89 anys. Vic
 Marta Pujol Ginestet. 85 anys. Vic/Manlleu
 Jesús Monforte Igea. 79 anys. Vic
 José María García Jurada. 64 anys. Barcelona/Centelles
 Magdalena Delgado Gil. 80 anys. Vic
 Laura López Marquie. 61 anys. Collsuspina/Vic
 Juan Antonio Sánchez Duran. 56 anys. Manlleu/Vic
 Dolors Serrallonga Goula. 94 anys. Vic
 Manel Fitó Tomàs. 94 anys. Roda de Ter
 Magda Oliva Aguilar. 88 anys. Tona
 Àngel Saludas Móra. 90 anys. Tona/Granollers
 Rosa Carbonell Oriol. 90 anys. Tona
 Valentí Señé Freixanet. 63 anys. Balenyà

Jaume Crivillé Sala. 85 anys. Seva
 Ana Castaño Linero. 95 anys. Torelló
 Francisca Graboleda Coromina. 87 anys. Torelló/Sant Quirze de Besora
 Francesca Angordans Casals. 92 anys. Sant Quirze de Besora
 Ignasi Vaqué Forcada. 98 anys. Sant Pere de Torelló
 Manuel Villén Izquierdo. 84 anys. Torelló
 Juan Arcos Caballero. 92 anys. Prats de Lluçanès
 Enriqueta San Soldevila. 96 anys. Alpens
 Sergi Rodríguez Calzado. 35 anys. Prats de Lluçanès
 Joaquín Campos Rovira. 80 anys. Prats de Lluçanès
 Àngel Sau Guillamet. 98 anys. Campdevànol
 Carme Fossas Estragués. 96 anys. Campdevànol
 Clara Mir Ubach. 83 anys. Ripoll
 Joan Juncà Nogué. 92 anys. Camprodon
 Joan Cosp Font. 90 anys. Nevà (Toses)
 Maria Mitjavila Arxé. 87 anys. Campdevànol

ENS OCUPEM DE TOT

Li oferim tota la nostra experiència per gestionar integralment tots els serveis funeraris que puguin necessitar.

Sabem que son moments difícils. És per això que el nostre compromís és atendre'ls i acompanyar-los en tot moment amb un tracte humà, sensible i respectuós.

UN ÚLTIM ADEU,
 ÍNTIM, EMOTIU I
 BEN ACOMPANYAT

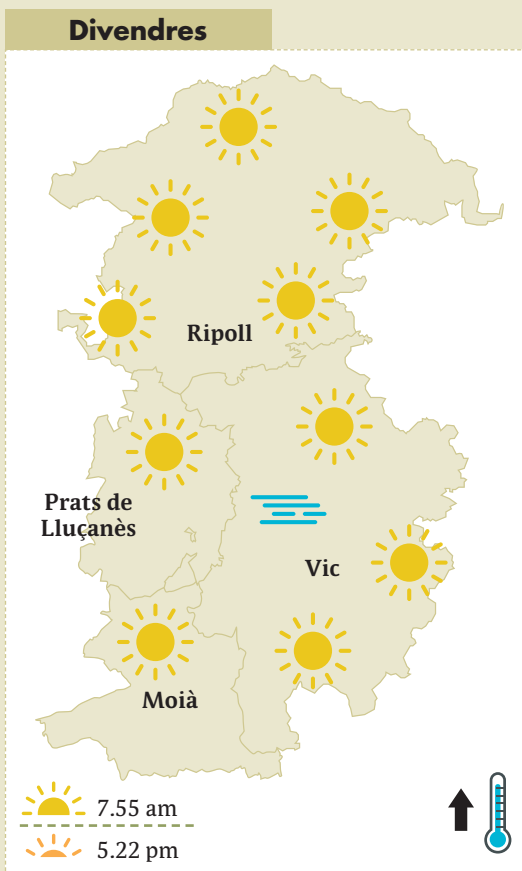
CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
 info@funerariacuberta.com
 T. 93 883 23 46

EL TEMPS

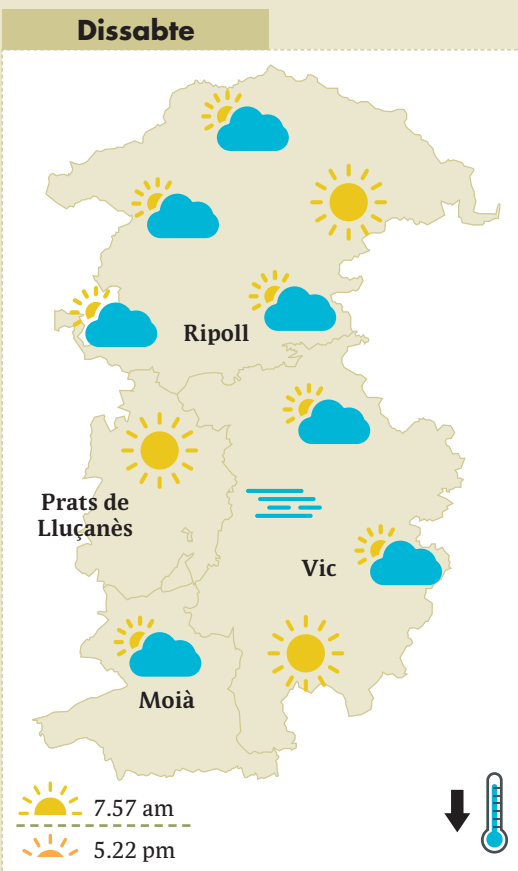
Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



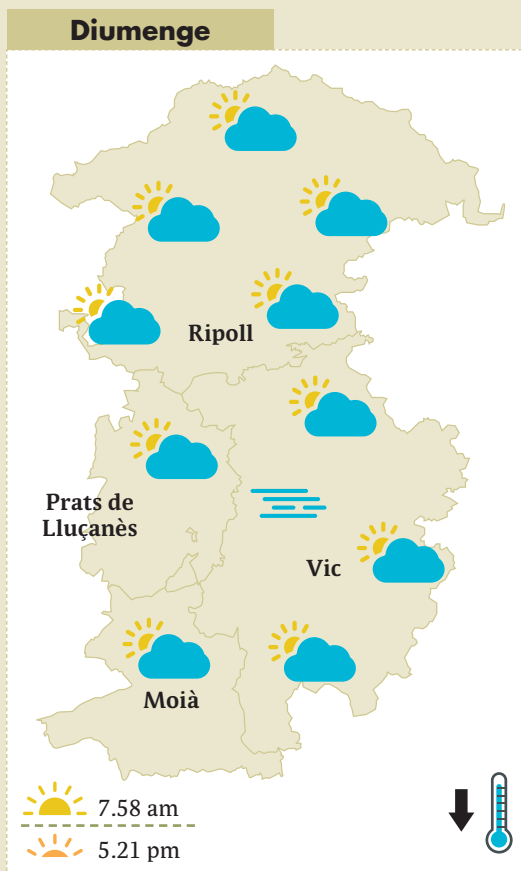
- Assolellat
- Parcialment cobert
- Ennuvolat
- Pluja
- Ruixats
- Plugims
- Tempesta elèctrica
- Boira
- Ruixat de neu
- Neu
- Vent



Previsió divendres
Un anticicló situat sobre nostre bloqueja les perturbacions que lliscaran just fins a l'oest de la península. De moment tindrem temps anticiclònic, amb boires a les fondalades i amb destacades inversions tèrmiques. Les temperatures, amb un bon contrast tèrmic entre el matí i el migdia, amb màximes d'entre 16 i 18°C.



Previsió dissabte
Continuarà el temps estable i anticiclònic i amb bancs de boires. Acabarem el mes de novembre amb temps anticiclònic i amb temperatures mínimes més normals per l'època. Dominarà el sol, però amb cel enteranyinat per núvols alts i mitgencs que deixaran el cel mig ennuvolat. El vent bufarà flux del sud-oest.



Previsió diumenge
Comencem el desembre amb canvis. Aquest diumenge continuarà el pas de núvols alts i mitgencs que enteranyinaran el cel. Les temperatures mínimes es mantindran i les màximes baixaran lleugerament. Dilluns amb més nuvolades, sobretot a la tarda, i dimarts arribarà un front que ens podria deixar els primers ruixats i nevades als Pirineus.

... aquesta setmana

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Camprodon	27-Nov.	-1,3	25-Nov.	14,6	2,7
Collsuspina	27-Nov.	1,4	24-Nov.	13,9	4,8
Molló	23-Nov.	-0,1	23-Nov.	13,4	0,8
Núria	22-Nov.	-3,8	23-Nov.	10,7	3,9
Oristà	27-Nov.	1,1	24-Nov.	16,3	9,8
Ripoll	23-Nov.	1,9	25-Nov.	15,2	2,7
Sant Pau de Segúries	27-Nov.	0,0	25-Nov.	14,7	2,3
Sant Vicenç Torelló	27-Nov.	1,7	24-Nov.	15,8	3
Tavertet	27-Nov.	3,6	25-Nov.	13,3	8,6
Ulldeter	22-Nov.	-5,5	23-Nov.	8,1	4,4
Vic	27-Nov.	2,3	24-Nov.	16,8	3,7
Vidrà	27-Nov.	2,6	27-Nov.	13,6	5,6
Viladrau	27-Nov.	2,3	25-Nov.	17,7	1,6

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com



#ElTemps per Compartir



EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club



Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



màgic tren

1.000 m² dedicats al món del tren en miniatura

2x1

STA. EUGÈNIA DE BERGA

CLÍNICA DENTAL

io Instituts Odontològics

15%

DTE. EN TOTS ELS TRACTAMENTS DENTALS*

VIC

50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA Barcelona

Descomptes exclusius PER A SUBSCRIPTORS

GOLF MONTANYA EL BRULL

Vols practicar golf?

Lliure accés al camp de pràctiques sense necessitat de pagar el green-fee

EL BRULL

General Optica

30€ DTE. PRESENTANT EL CARNET*

*30€ de dte. de benvinguda al Programa Privilege. Aplicable una sola vegada per client.

Vol Aventura Experience

Una activitat diferent, divertida i original, sobre el cel de la comarca d'Osona.

Dte. de **20€** per viatge

VIC

MAS ESTANYOL

Gaudeix dels mateixos avantatges que els convidats dels socis

EL BRULL Situat al Golf del Montanyà

LALIGA Esports

Diumenge 15 de desembre - A les 21h

ESTADI OLÍMPIC LLUÍS COMPANYS - BARCELONA

LALIGA

FC BARCELONA 21:00 LEGANÉS

SORTEIG ENTRADA DOBLE

Bonpreu Esclat SUPERMERCAT-ONLINE

5€ de descompte en compres online

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de **DESEMBRE** entrant a: el9club

CLUB TENNIS VIC PÀDEL

#ELTEUCLUB #ELTEUMOMENT

VINE A JUGAR A PÀDEL!

SORTEIG D'INVITACIONS

L'Atlàntida Centre d'Arts Escèniques d'Osona

'Metropolitan Union' Música

NADALES

Dijous 12 de desembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Estudis d'impacte paisatgístic

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

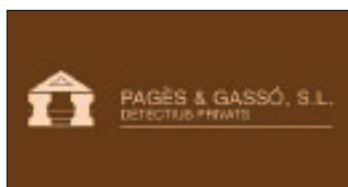
Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Serveis

Compren exemplars d'EL 9 NOU de juliol del 2023 de l'edició d'Osona i el Ripollès. Tel. 616 98 23 40.

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



Treball

Restaurant Manager Tailandia BARCELONA GAUDI RESTAURANT, Bangkok, Thailand Start: March 2025 Salary: 60,000 THB /month Contact: info@barcelonagaudirestaurant.com. 66874183925.



Immobilària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cui-

na oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44 / 662 19 65 50.

Es traspassa per jubilació Cafeteria Vermuteria, la Rambla, 35 de Vic. Clientela fixa. Interessats contactar al: 629 663 785.



Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

Per a més informació truqueu als telèfons 93 889 49 49



Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

El meu espai preferit

(Habitació, platja, plaça, pati de l'escola...)



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTA**L. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"EL MEU ESPAI PREFERIT"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès el Lluçanès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



EMPRESA DE LA COMARCA D'OSONA BUSCA OPERARI D'INSTAL·LACIONS DE LLAUNERIA I CLIMATITZACIÓ

Es valorarà tenir experiència en instal·lacions d'aigua, gas, calefacció i clima. Envieu CV a marcoos_34@hotmail.com

Per a empresa d'Osona, referent en el sector de la Construcció i amb gairebé 100 anys d'història, en important fase de creixement i expansió, seleccionem un/a

ARQUITECTE, ENGINEYER O DELINEANT

Per a formar part de la seva Oficina Tècnica.



Per a històrica farmàcia de Vic, que destaca pel seu excel·lent servei integral i atenció personalitzada, seleccionem

FARMACÈUTIC/A



Per a històrica i important empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

PROGRAMADOR/A CAD/CAM

Per al Centre de Mecanitzat CNC.



Per a indústria alimentària amb seu a Osona, líder nacional en el seu mercat i amb més de 40 anys d'història, seleccionem un/a

TÈCNIC/A DE MANTENIMENT INDUSTRIAL

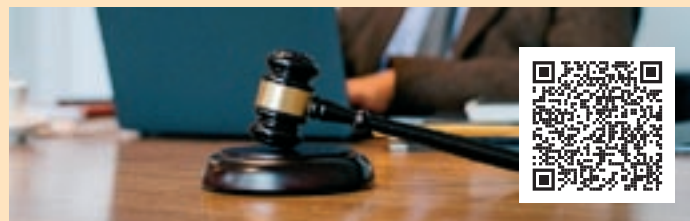
Pel torn de nits (de 22h a 6h)



Per a despatx referent a Osona i en important fase de creixement, seleccionem

UN/A ADVOCAT/ADA LABORAL SÈNIOR

Amb contrastada experiència per a formar part del Departament Jurídic Laboral, actualment format per 4 persones.



Multinacional italiana especialitzada en vaporitzadors per a perfumeria ubicada al nord d'Osona selecciona:

ADJUNT/A PERFUMERY PRODUCT MANAGER



Seleccionem per a la **FUNDACIÓ SANT TOMÀS**, entitat de referència en el tercer sector,

UN/A DIRECTOR/A PEL CENTRE D'ACOLLIMENT RIUDEPERES

(Actualment amb 70 usuaris, aprox.).



Per a important i històrica empresa referent en el sector del *packaging* per a la indústria cosmètica i amb seu a Osona, seleccionem

UN/A DIRECTOR/A DE R+D I DESENVOLUPAMENT DE PRODUCTE



Ets Enginyer/a i estàs cercant un nou projecte professional?

Posa't en contacte amb nosaltres i t'assessorarem!



etalentum Vic

Osona, Molanès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local 8
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



Etalentum, l'empresa d'Osona de selecció de personal millor valorada a Google

GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista dels centres de salut



MOLÈSTIES EN LA MICCIÓ? PARLEM DE LES INFECCIONS D'ORINA

Els símptomes que habitualment provoquen són coïssor en el moment d'orinar, dolor a la zona del baix ventre, augment de la freqüència de les miccions o sensació de no haver acabat d'orinar. En certes ocasions pot acompanyar-se d'orina amb aspecte tèrbol, fosca o vermella. Això es produeix perquè hi ha una inflamació provocada per l'orina infectada.

CAUSES:

Els bacteris que habitualment són els responsables de la infecció d'orina són: *Escherichia coli*, *Klebsiella*, *Enterococ*, *Proteus mirabilis*, *Corinebacteri* i *Pseudomonas*.

FACTORS QUE L'AFAVOREIXEN:

- Beure poca aigua
- Els períodes de temps llargs entre les miccions
- Pèrdues d'orina
- Les relacions sexuals
- La menopausa
- Problemes amb la pròstata
- Els mals hàbits d'higiene íntima (per excés o per defecte)
- El restrenyiment

Les persones grans poden patir, amb més freqüència, infecció d'orina sense símptomes urinaris clàssics, com la desorientació i la irritabilitat.

TRACTAMENT:

El tractament de la infecció d'orina és amb un **antibiòtic**, però sempre ha d'estar prescrit per un metge/essa, per evitar que un mal ús pugui provocar que els bacteris es facin resistents als antibiòtics que tenim disponibles.

En casos més greus si hi ha febre alta amb afectació de l'estat general, el tractament s'ha d'administrar per via endovenosa, en un centre hospitalari.

L'ús d'antibiòtics de manera indiscriminada no ajuda a prevenir les infeccions.

PREVENCIÓ:

- Cal beure líquids abundants (aigua, infusions...)
- Cal buidar la bufeta quan tenim les primeres sensacions miccionals (eviteu retenir l'orina a la bufeta)
- Dieta equilibrada (variada i amb fibra)
- Higiene íntima amb sabons amb pH neutre



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Varius (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica
Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guíllemet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabias

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Joaquim Maideu
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

Anuncieu-vos
a la borsa de treball
d'EL 9 NOU

Per a més informació
truqueu als telèfons
93 889 49 49

GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat

LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Divendres 29

6.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 6.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 12.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 13.30 DISCAPACI... QUÈ?. Magazin.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 15.00 CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.30 EFECTE MOSAIC. Divulgatiu.
 18.00 ANEM DE CAP. Divulgatiu.
 18.30 A VISTA D'OCELL. Divulgatiu.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA. Informatiu.
 20.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 21.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 22.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 22.30 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 23.00 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgatiu.
 0.30 TORN DE TARDA. Magazin.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.

1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 30

6.00 BEN SONAT!. Divulgatiu.
 6.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 7.30 +XARXA +SOSTENIBLE. Divulgatiu.
 8.00 IMPULS. Divulgatiu.
 8.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 9.00 CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 9.30 DISCAPACI... QUÈ?. Divulgatiu.
 10.00 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 11.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 11.30 LA TRAMOIA. Arts escèniques.
 12.00 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 13.00 L'ORSAL. Futbol.
 14.00 EL 9 INFORMATIU. Informatiu.
 14.30 CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 UA HORTA - UE VIC. Futbol.
 18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 21.30 BEN SONAT!. Divulgatiu.
 22.00 TELÓ DE FONTS. Arts escèniques.
 22.30 XXII PREMIS ZOOM.

Divulgatiu.
 0.30 CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ. Divulgatiu.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 1

6.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 8.30 QUI CUINA AVUI?. Divulgatiu.
 9.00 IMPULS. Divulgatiu.
 9.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgatiu.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religió.
 12.25 GIRONA B - UE TONA. Futbol.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulgatiu.
 23.00 FESTIVAL INCLÚS. Cinema.
 0.30 ... I BONA LLETRA. Espai d'entrevistes.
 1.30 IMPULS. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Girona B - UE Tona



Retransmissió en directe del partit de Tercera entre el Girona B i la UE Tona, duel de la part alta entre el tercer i el quart classificat del grup 5 de Tercera Divisió.

Girona B - UE Tona diumenge, 12.25

Lorenzo Proia, a '... i bona lletra'



Jordi Vilarrodà entrevista Lorenzo Proia, doctor en Ciències Experimentals i Sostenibilitat; Eva Comas, escriptora, i Cristina Fernández, doctora en Sociologia i Antropologia.

... i bona lletra divendres, 21.00

Missa de Montserrat



Retransmissió en directe de la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00

UA Horta - UE Vic



Retransmissió en directe del partit de la Lliga Elit entre la UA Horta i la UE Vic.

UA Horta-UE Vic dissabte, 16.00

Festival Inclús



El Festival Inclús torna a Barcelona per expressar a través del cinema la realitat de les persones amb discapacitat.

Festival Inclús diumenge, 23.00

XXII Premis Zoom



Emissió de la 22a edició dels Premis Zoom de la televisió i les plataformes digitals.

XXII Premis Zoom dissabte, 22.30

EL FORAT DEL 9

Apologia de la memòria i un elogi per al Foraster



Jordi Sunyer

Vivim en temps de presses. Tot ha de ser ràpid i immediat. El que compta és l'ara i aquí i no cal mirar enrere ni aprendre dels errors passats.

Black Friday. Compra avui que demà valdrà el doble (encara que ahir valgués la meitat). Fer memòria ja no serveix, ja en tenim als mòbils. I per nedar contra tot aquest corrent és més necessari que mai celebrar diades com el 25-N o mobilitzar-se per evitar que la Plana de Vic es converteixi en un segon Vallès (gràcies, gent de Per una Plana Viva!). I viure en aquest context es tradueix en situacions com la de diumenge passat a Montilivi, amb seguidors gironins cantant "a Segona oe, a Segona oe" als jugadors de l'Espanyol. "Futbolísticament ens van passar per sobre i no hi ha res a dir, però em va saber molt greu escoltar aquests crits d'una gent que fa quatre dies també eren a baix", es queixava dilluns amb raó el perico Jordi Bou a la tertú-

lia de l'Esport Km 0. Si la societat en general ja va peix de memòria el món de l'esport encara és molt pitjor. En pocs minuts un jugador pot passar de ser el millor de la història a ser la toia més gran que ha empaitat mai una pilota. Per sort, de tant en tant a la tele floreix algun programa reposat que ens reconcilia amb la humanitat i fins i tot amb la memòria. Estic parlant d'El foraster, que dilluns va tornar a TV3 i va arrasar tant als audímetres (es va menjar els formiguers i les esbracades ibèriques) com al cor d'uns catalans que mentre hi hagi programes com aquest no llançarem ni el sofà ni el televisor per la finestra, encara que ens n'ofereixin de tirats amb el pretext del Black Friday. I alguns seguidors del Girona han perdut la memòria, cert. Igual com ho han fet la majoria de gent que avui fa cua a un gran magatzem per comprar un televisor. Però potser en recuperen un tros veient dilluns que ve El foraster. El fan després d'EKO a TV3. Penseu-hi. Feu memòria.



GRISSELDA ESCRIGAS

DATÀFON, GINTÒNIC, XISTORRA...



Podria ser el fragment d'una cançó d'Antònia Font. *Wa yeah!* O l'explicació en quatre paraules d'un dia de festival imparabile. Bé, quatre no, tres, i acabades d'incorporar a la nostra llengua. N'hi ha moltes més, de paraules incorporades aquest 2024 al *Diccionari de la llengua catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans:

tiramisú, blíster, batucada, càtering, esnifar, paparazzi, porexpan, mono, mediàtic, xapata, gorro, pàdel, mediàtic, criptogínia o led. També *autocaravana*. I *anou*. I *pre-estrena*. I *raclat*, referint-se tant al plat de formatge fos com a l'aparell per preparar-lo. I *kekab*. I que *estar molt bo* o *molt bona* per expressar l'atractiu físic ja és normatiu. I si *descarregar* ja es pot fer servir per explicar que baixem una imatge o un vídeo, la definició de *vibrador* incorpora l'aparell dotat

Comerços i marques prometen grans descomptes pel Black Friday, però no és el que sembla

d'un moviment vibratori que s'usa per a l'estimulació sexual' o la de *tauleta* com

l'aparell electrònic amb pantalla tàctil. Però, avui, la paraula que més em ressona del nostre diccionari mare és *entabonar*: 'Omplir el cap a algú amb promeses enganyoses per induir-lo a fer alguna cosa'. Traslladat a aquests dies, evident: induir a comprar amb falses ofertes. Però què és Black Friday. Ho adverteix l'OCU, l'Organització de Consumidors i Usuaris: les empreses prometen grans descomptes però no és el que sembla. I ho diu

després de monitoritzar el preu de més de 20.000 productes des de l'1 de setembre. O sigui, des d'un parell de mesos abans d'aquest últim divendres de novembre. L'objectiu: veure'n l'evolució. I la realitat és aquesta: el 40% dels productes són més cars, en 3 de cada 10 el preu és el mateix i només el 30% restant és més barat. Per llei, els comerços només poden dir que un producte està rebaixat si en l'oferta que anuncia el preu és inferior al que tenia els 30 dies anteriors. Vaja, evitar allò d'anar apujant el preu per acabar-lo baixant de cop la setmana d'*autos* [expressió no acceptada]. Però això no es compleix, en molts dels casos. I l'OCU se n'ha adonat. Ha vist que molts comerços i marques anuncien l'oferta amb el preu anterior que més els convé, no pas de l'últim mes. I sí, ja hi ha sancions legalment establertes. Algunes d'executades a grans operadors de comerç electrònic. Però, per aturar la invasió d'aquesta merda d'estratègies comercials, el més efectiu és convèncer-nos que la paraula que millor descriu aquesta allau de pamflets publicitaris enganyosos que *esnifem* pels ulls arreu just aquestes setmanes de novembre és molt nostra i ben clara: *entabonar*. Avui és dia de dinamitar el datàfon. És dia de xistorra i gintònic.

Eloi Vila

Cromos

Macario

Al ple de Ripoll, Josep Colomer, fart que un membre del govern anés fent comentaris en veu baixa, li va etzibar que semblava un ventríloc com "en Macario de Doña Rogelia". Que quedi clar: en Macario era el nino de José Luis Moreno i la Doña Rogelia, el personatge de Mari Carmen.

Llum

L'Ajuntament de Vic i el Casal Claret van presentar dimecres la nova cafeteria del casal de la rambla Hospital. A l'hora d'atendre els mitjans de comunicació molestaven uns llums de sostre. La regidora Bet Franquesa va aguantar una de les làmpades perquè no molestés. S'ha de fer de tot.

Badanadal

A la presentació del Badanadal de Manlleu van intervenir els actors que interpretaran el paper d'una àvia i un net en una masia del segle XVIII. Explicaran la història del tió. Quan se'ls va demanar on es pot trobar el tió van dir que és un secret: oi que els boletaires mai diuen on hi ha els bolets? Cert.

Josep Paré

L'alcalde de Centelles i diputat al Congrés, Josep Paré, i la seva companya, Judit Garcia, han estat pares. El nen es diu Josep Paré Garcia i d'aquesta manera segueixen la tradició. És el quart Josep Paré de la família: se'n diu el pare, l'avi i el besavi. Enhorabona a la Judit i als Joseps.

La vinyeta



CASES HABITABLES amb LLOGUERS PAGABLES!

EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



8142056512562091



41129

814205651256001