

2,90
euros

EL

Any XXXVI



Núm. 3461

NOU

PERIÒDIC
INDEPENDENT
DEL VALLÈS
ORIENTAL

Amb El 9 Magazín

Divendres, 8 de novembre de 2024

648 678 819

Només 15 dels 39 municipis del Vallès Oriental tenen el pla d'inundacions al dia

(Pàgines 2 i 3)

N'hi ha 12 que tenen el document pendent de validar i 4 que no el tenen homologat

(Pàgina 15) Recreació virtual de l'edifici que acollirà el 'hub' d'Agbar al passeig de la Conca del Besòs de Granollers



Un 'hub' de l'aigua a Granollers

Agbar obrirà al passeig de la Conca del Besòs un centre de transformació digital de l'aigua de 750 metres quadrats de superfície on hi treballaran una trentena de persones

(Pàgina 9)



Tornen a despenjar banderes a l'ajuntament de Cardedeu

(Pàgina 12)

La Garriga començarà a construir 15 pisos socials a finals de mes

(Pàgina 19)

Un motorista de Lliçà d'Amunt mor després d'un xoc a Navarra

(Pàgina 27)

Pocs operaris de la Sandoz opten pel seu trasllat a Palafolls

(Pàgina 35)

Nou empreses de la comarca, al Fòrum Gastronòmic de Barcelona

(Pàgina 39)

El BMG va fer rècord de recaptació amb el Fraikin-Barça

(Pàgina 6) Responsables del Gran Recapte al Vallès



FERRAN POLO

Es busquen voluntaris

El Gran Recapte del Banc dels Aliments busca voluntaris per als 83 punts de recollida que hi haurà els propers 22 i 23 de novembre escampats arreu del Vallès Oriental.

(Pàgina 13) Un veí ensenya els objectes caiguts



GRISSELDA ESCRIGAS

Unes obres molestes

Veïns del parc de la Serreta de Cardedeu es queixen dels objectes que cauen de les obres d'un bloc de pisos que s'hi fa. L'Ajuntament i els promotors ja hi han posat mà.

Només 11 dels 27 municipis vallesans tenen homologat el pla Inuncat tot i estar-hi obligats

N'hi ha 12 que tenen el document pendent de validar i 4 que no el tenen homologat

de protecció civil homologat i implantat en un període de dos anys a partir d'ara. En paral·lel, l'Agència Catalana de l'Aigua, completarà la cartografia de les zones inundables. S'espera tenir-la durant el primer semestre de 2025. "La DANA ha estat un avís, Catalunya és conscient de l'alta perillositat d'episodis d'aquest tipus", va afirmar la portaveu del govern, Sílvia Paneque, dimarts.

UN EPISODI COM EL DE VALÈNCIA ÉS POSSIBLE?

Perquè es produeixi un epi-

Granollers

Ferran Polo

Només 11 dels 27 municipis del Vallès Oriental que fins ara havien de tenir un pla local d'emergències de protecció civil per risc d'inundacions disposen d'aquest document homologat. N'hi ha 12 que el tenen pendent de revisió i quatre que tenen documents no homologats (vegeu mapa adjunt). Al Moianès, només hi havia tres municipis a qui s'exigís aquest document i tots tres el tenen homologat. Són estadístiques que recull el portal de Dades Obertes de la Generalitat a Catalunya. La comissió de Protecció Civil de Catalunya és l'organisme que s'encarrega d'homologar aquests documents, que tenen una vigència de quatre anys. Passat aquest termini, s'han d'actualitzar.

Fins ara, l'obligació de disposar d'un Inuncat local era per als municipis amb risc mitjà, alt o molt alt de patir inundacions. Protecció Civil fixa el nivell de perill d'acord amb la perillositat que poden generar episodis de fortes pluges i la vulnerabilitat d'aquell municipi en concret per l'existència de població, infraestructures o equipaments vulnerables – hospitals, escoles... – en zones inundables. En el municipi amb risc moderat, disposar d'Inuncat era una recomanació. En els de risc baix, no es feia cap tipus de petició. Només hi havia algunes excepcions –el coneixement d'episodis històrics greus o la situació aigües avall de preses– que motivaven que la Generalitat exigís també l'homologació del pla local d'actuació pel risc d'inundacions. Al Vallès Oriental, no es dona a cap municipi. Al Moianès, passa a Calders per la presa de la Baells.

Dels cinc municipis que fins ara tenien la recomanació de fer el seu pla d'actuació per risc d'inundacions, tres l'han confeccionat i el tenen homologat. Són Bigues i Riells del Fai, Figaró i Vallgorguina. Els altres dos –l'Ametlla i Cànoves i Samalús– no tenen aquest document. Fogars consta com a municipi que no està ni obligat ni recomanat. Amb tot, el

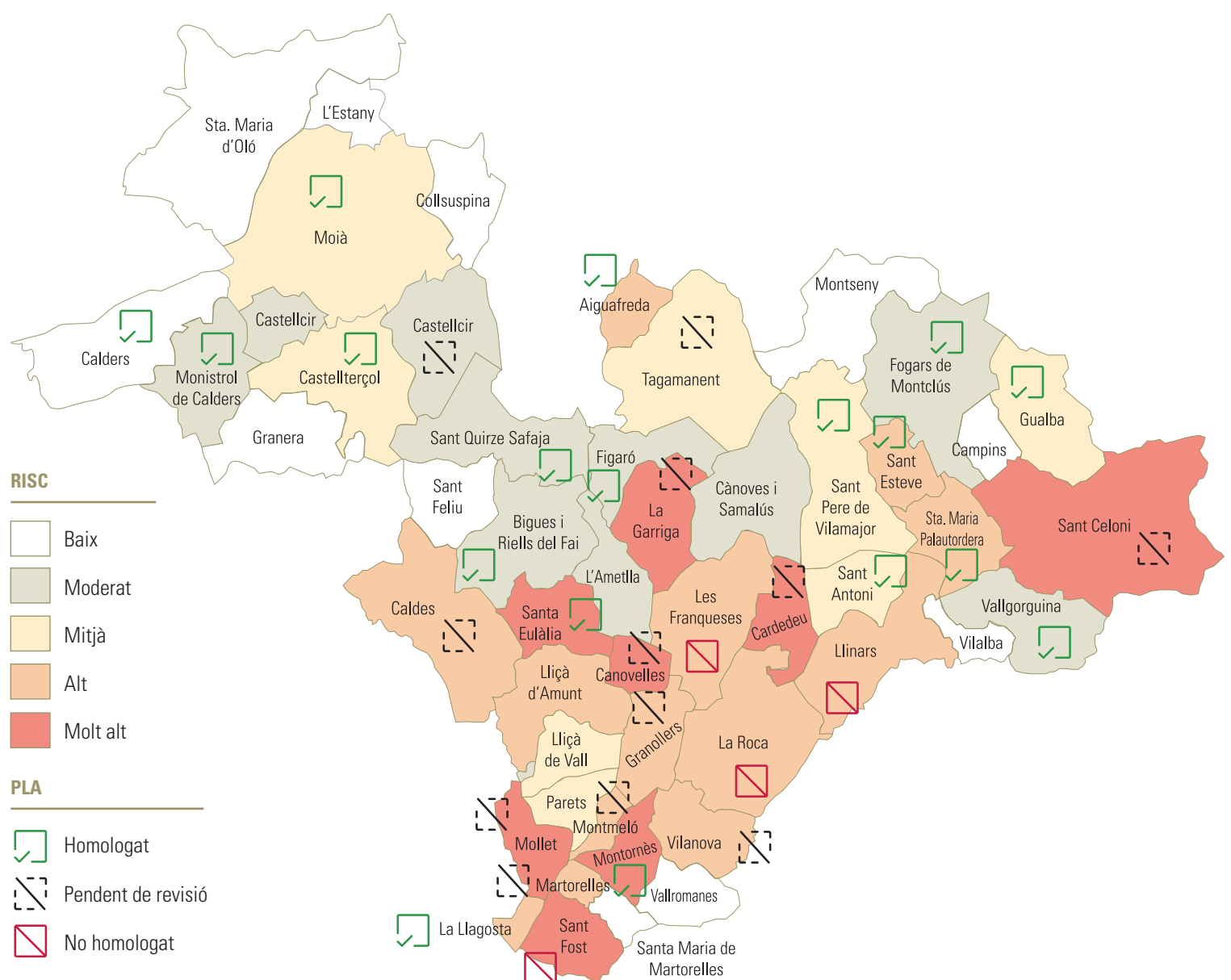
té i està homologat. Al Moianès, dels tres municipis amb la recomanació, Sant Quirze i Monistrol de Calders el

tenen homologat i Castellcir el té homologat.

Arran de l'episodi d'inundacions per la DANA a València,

el govern de la Generalitat ha acordat aquesta setmana l'obligació de tots els municipis de disposar d'un pla local

El pla Inuncat als municipis del Vallès Oriental



L'espai fluvial per prevenir riuades

Canalitzacions i poca vegetació apugen el risc, segons els experts

Granollers

F.P.

La gestió de l'espai fluvial és un element que pot ajudar a reduir l'impacte de les crescudes. La presència de vegetació –a la llera i en motes naturalitzades en lloc de murs de formigó– contribueix a reduir la velocitat de l'aigua i el risc de desbordament o la capacitat de fer

mal si aquest es produeix. "Extreure'n la vegetació és un error hidrològic i ecològic greu. La vegetació que envolta els rius està adaptada a les crescudes perquè és flexible i robusta alhora, i fa de fre quan hi ha avingudes. És part de la seva funció natural. Si l'extraïem i comencem a canalitzar els rius, l'aigua va agafant més i més velocitat

perquè no troba cap fricció que la freni", explica Pau Fortuño, tènic de recerca del CREA. La canalització, a més, limita l'espai per a la vegetació. "Tenim poca ribera per ajudar el riu." De la vegetació, l'excepció és la canya, una espècie invasora. Albert Sorolla, de l'empresa Naturalea, especialitzada en actuacions de bioenginyeria en entorns fluvials, defensa

que caldria un pla global per eliminar-la que actués des de les capçaleres fins a les parts baixes "perquè és una espècie que es reproduïx per arrosseigament".

Els experts aposten per incorporar zones que ajudin a laminar l'aigua. Fortuño aposta per "donar espai a l'aigua amb zones de laminació" perquè, en cas d'una avinguda, es pugui reduir la força del riu i recorda que els llocs de confluència de dos cursos fluvials "són especialment complicats" posant l'exemple del sector entre Montmeló i Parets amb els aiguabarreigs del Congost



sodi de fortes precipitacions com el que hi va haver a València la setmana passada calen diversos elements. Ho explica a EL 9 NOU Martí Oliveras, geògraf i meteoròleg de RAC1. Per una banda, aire fred en altura aportat per una depressió aïllada a nivells alts (DANA). Per l'altra, "una alta disponibilitat de vapor d'aigua" aportada per un mar amb una temperatura alta i unes temperatures ambient també elevades. També vent de mar cap a terra i "una orografia amb muntanyes que obliga a fer pujar l'aire carregat d'humitat que,

quan es refreda, afavoreix la creació dels núvols". A més, l'escalfament del Mediterrani afavoreix la intensitat de les precipitacions. "Com més marcada és la diferència de temperatura, més favorables són les condicions. La intensitat de les precipitacions augmenta amb la pujada de les temperatures", apunta. Respecte a l'entorn de València, el prelitoral de Catalunya on se situa el Vallès Oriental hi juga a favor que el Mediterrani aquí no està tan calent i que la zona no és tan propensa com la de València a

les llevantades. "Històricament, sempre València ha tingut les llevantades més fortes", constata el meteoròleg de RAC1. En canvi, "a Catalunya, ràpidament tens massissos que arriben als 1.000 metres i que són barres orogràfiques més marcadament que impulsen l'aire carregat d'humitat cap a dalt". Per Oliveras, l'episodi de València demostra que "està canviant la manera de ploure". "Al llarg de l'any, poden caure els mateixos litres però repartits de manera diferent amb una concentració de les precipitacions en pocs dies."

Com funcionen els avisos en situacions de risc?

El CECAT trasllada alertes de riudes o meteorològiques als municipis

Granollers

F.P. El Centre de Coordinació Operativa de Catalunya (CECAT) rep els avisos de previsió o d'observació que fa el Servei Meteorològic de Catalunya (Meteocat) quan preveu un risc de precipitacions intenses o les detecta perquè ja s'estan produint. "Quan es reben aquests avisos al CECAT, els tècnics i els operadors que hi ha treballant valoren la informació i, en funció del perill, es mira quina repercussió pot tenir", explica Imma Solé, sotsdirectora de Protecció Civil a EL 9 NOU.

De la mateixa manera, aglutina les comunicacions de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) si es detecten creixements sobtats dels cabals dels rius, tant perquè hi ha sistemes que mesuren l'aigua que hi passa com perquè s'han detectat fortes pluges en una conca concreta. "No tots els rius tenen sensors i això ho tenim en compte. Les rieres que normalment estan seques són molt perilloses perquè poden créixer amb molta rapidesa i, per això, posem l'accent en l'advertència que la gent no s'acosti a les rieres", apunta la sotsdirectora.

Si es detecta que hi ha un risc, s'activa el pla especial d'emergències per inundacions (Inuncat) en prelaerta o en alerta, segons el risc detectat. Aquesta situació es comunica de manera immediata als ajuntaments, sales de controls dels grups

operatius (Bombers, Mossos o Sistema d'Emergències Mèdiques). "Tots els operatius actuen d'acord amb l'avis", apunta Solé.

En cas d'estar en prealerta, si es detecta que la repercussió de l'episodi de precipitacions pot ser més greu i es passa a alerta, també es notifica el canvi. Igualment, si el salt és d'alerta a emergència, l'estat que s'aplica quan es produeixen danys. Les comunicacions es fan per correu electrònic però també amb SMS que s'envien als responsables o contactes de cada municipi. Poden ser tècnics de protecció civil –si en tenen– però també alcaldes, regidors o caps de policia local. En cas de risc on es vol assegurar que la informació ha arribat, el CECAT té capacitat per fer trucades simultànies a 3.000 telèfons i, les persones que la reben, escolten el missatge que se'ls ha traslladat per les altres dues vies. "Es fa servir, sobretot, en casos quan s'ha d'assegurar una transmissió ràpida", indica la sotsdirectora de Protecció Civil.

A banda, Protecció Civil pot alertar la població que està en una zona concreta a través dels avisos als mòbils. Dilluns cap a 1/4 de 12 del migdia en van enviar un al Vallès Oriental en detectar fortes pluges. "Vam ser molt preventius però patíem perquè la precipitació podia quedar-se estàtica i per l'estat del territori perquè portàvem molts dies de pluja i això fa que sigui molt més fàcil que hi hagi despreniments."



GRISelda ESCRIGAS

Espais inundables a l'entorn de les lleres

Les Franqueses del Vallès

La senyalització dels parcs del Falgar i de la Verneda, situats a tocar del riu Congost, a Llerona, indica el perill de riudes que hi ha en aquestes zones. També s'alerta als dos guals que travessen el riu Congost i on, històricament, s'havia permès la circulació de vehicles, que ara ja està restringida en tot moment i no només quan hi ha fortes pluges. Són el que queda a tocar del parc del Falgar i el conegut amb el nom de Cal Forcaire. A Santa Eulàlia, també hi ha indicadors de zona inundable en els punts on es pot creuar el riu Tenes. S'alerta del perill i es prohibeix creuar en cas de crescudes del cabal. Granollers també té algun punt que permet creuar a peu del Congost al tram de Palou. Són punts sensibles que els ajuntaments tenen presents. "Quan s'activa la prealerta del pla Inuncat, molts ajuntaments ja adopten mesures per tancar l'accés a zones que saben que poden inundar-se per les crescudes del riu", comenta Imma Solé, sotsdirectora de Protecció Civil de la Generalitat.

i del Mogent i, més avall, del Tenes i el Besòs. Sorolla posa l'exemple d'uns dipòsits construïts amb l'ampliació del polígon El Pla, a Lliçà de Vall. També hi ha l'opció d'aprofitar les zones verdes al voltant dels rius. Andreu Salvat, botànic especialista en entorn fluvials, aposta per aprofitar els "nombreus parcs fluvials que s'han construït a les vores del rius" en els darrers anys. Amb tot, "la majoria s'han dissenyat seguint capricis polítics i arquitectònics i estan desvinculats de l'ecosistema fluvial, tant pel que fa a la hidrologia com a la

coberta vegetal, tot perdent l'oportunitat de crear grans zones de laminació de crescudes que podrien haver compensat en part l'impacte de la impermeabilització del territori".

Davant dels riscos existents, Sorolla defensa que cal valorar "seriosament" retirar algunes estructures de les lleres. Posa l'exemple de patis de torres o horts amb construccions ocupant espai fluvial. "Eliminar els polígons i la població al costat dels rius és impossible però, almenys, hauríem de mirar de no construir-hi més", defensa Fortuño.



AINA BARQUERO

Suport a les víctimes i clam contra Mazón

Granollers

Dijous, unes 100 persones es van concertar a la Porxada, a Granollers, per donar suport a les víctimes de la DANA i criticar la gestió que el president de la Generalitat valenciana, Carlos Mazón, ha fet de la catàstrofe i l'assenyalaven com a responsable de les morts, desapareguts i la manca d'organització. En canvi, van elogiar la tasca de la societat civil. La concentració estava convocada per l'ateneu La Malgirbada.



A dalt, el grup de amb voluntaris de Protecció Civil de Lliçà d'Amunt, de l'Ametlla i de Bigues i Riells del Fai i els bombers de l'ACE. A sota, voluntaris de l'Ametlla i Bigues, Parets i policies de Sant Feliu

Mans sobre el terreny

Voluntaris de Protecció Civil, d'ADF, policies locals i Bombers s'han desplaçat fins a les zones de València afectades per la DANA. EL 9 NOU ha parlat amb alguns d'ells

Granollers/Mollet

F.P. Voluntaris de Protecció Civil i de les ADF, policies locals i bombers. Són alguns dels col·lectius que s'han anat organitzant per poder desplaçar-se sobre el terreny afectat per la DANA de la setmana passada a l'entorn de València. EL 9 NOU ha parlat amb algunes de les persones que hi han estat o que encara hi treballen ara.

Protecció Civil de Lliçà d'Amunt Van estar entre divendres i diumenge treballant a la zona afectada. Hi va anar un grup de sis voluntaris –Adrià i Gerard Gispert, Manel Pérez, Xavier Medrano i Ivan i Nil Martínez– que tenien la base al pavelló de Montcada i van treballar en municipis afectats com Paiporta. La seva tasca va centrar-se a obrir carrers: un equip tallava arbres per facilitar la retirada dels vehicles malmesos per l'aigua i un altre treia fang. Dissabte també van obrir pas a uns tècnics d'Iberdrola per poder accedir fins a un transformador elèctric que havien de reparar i van ajudar una família amb un fill de dos mesos que encara no havien pogut sortir de casa. Els van portar fins a un vehicle de la Unitat Militar d'Emergències (UME). “Els voluntaris et veien amb uniforme i et



AJUNTAMENT DE MOLLET

Set policies de Mollet es desplacen a la zona afectada

Mollet del Vallès Set efectius de la Policia Municipal de Mollet van marxar dimecres al matí cap a la zona afectada. Els policies fan tasques de seguretat ciutadana a les poblacions de Godolleta (a la foto, dijous), Turís i Sot de Chera. Treballen en coordinació amb les policies locals d'aquests municipis i amb la resta d'efectius dels cossos de seguretat de l'Estat desplegats. La comitiva està formada per un sergent, un caporal i cinc agents de seguretat ciutadana i de la unitat de drons. Viatgen amb una furgoneta de la unitat de drons i un altre vehicle. Porten tot el material per poder fer les tasques encomanades.

demanaven què podien fer”, explica Adrià Gispert, que era el cap de l'expedició.

Protecció Civil de l'Ametlla Van formar un equip amb els voluntaris de Lliçà d'Amunt i els de Bigues i Riells del Fai –van mobilitzar un camió forestal– i van estar treballant plegats entre divendres i diumenge. Van fer tasques de neteja, de retirada de vehicles, assis-

tències sanitàries a persones que havien patit talls o altres lesions fent tasques de neteja... A Paiporta, van notar “crispació” entre els afectats. “Tothom volia que anessim a casa seva però havíem d'anar pas a pas”, explica Hugo Segovia, un dels voluntaris desplaçats. Diumenge van anar a Sedaví. “Vam decidir anar allà perquè estava més allunyat de València i no hi havien anat tants voluntaris.

Vam tenir molt bona rebuda, la gent ens oferia menjar i aigua.”

Policia Local i ADF de Sant Feliu

De Sant Feliu, s'han desplaçat a València un grup de voluntaris de l'ADF i tres efectius de la Policia Local, Jon Sánchez, Marc Checa i el cap, Carmelo Garrido. “L'alcalde no va dubtar ni un moment a dir-nos que endavant”, diu. Van marxar amb el cotxe carregat amb aigua i una generador d'electricitat. Els policies han estat fent tasques de seguretat ciutadana. “Vam estar per tots els municipis”, explica Garrido. I fent allò que era necessari: “trasllat d'algun bomber ferit o de persones que demanaven ajuda, intervencions per evitar alguna baralla... No paràvem en tot el dia. Dormíem un parell d'hores cada dia al cotxe però cada vegada que ajudes algú et donava força per seguir.” Més endavant, tenen previst tornar-hi.

Protecció Civil de Montmeló i Parets i Policia Local de Parets

Vuit voluntaris de Protecció Civil de Montmeló i tres de Parets van formar un contingent amb dos policies locals de Parets, Jordi i Manu Díaz, el cap, que van desplaçar-se com dos voluntaris més. “Ho vam demanar a l'alcalde i al regidor i tot van ser faci-

litats”, desataca Díaz. Van estar de divendres a diumenge a pobles com Paiporta i Algemesí. “Et veien arribar amb vehicles oficials i primer et recriminaven que ja era hora d'arribar però llavors els explicaves que érem voluntaris i et donaven les gràcies”, relata Díaz. “Anàvem porta per porta de les cases baixes oferint-nos per treure mobles, electrodomèstics... Hem vist decepció. Hi ha persones que ho han perdut tot”, afegeix.

ACE Bombers Granollers

Amb els contingents oficials dels Bombers de la Generalitat, s'han desplaçat a València cinc bombers del parc de Mollet i dos dels de Granollers. A banda, l'Associació Cultural i Esportiva Bombers de Granollers ha muntat un grup amb vuit bombers més que dijous a primera hora del matí va sortir cap a València. Són Jordi Yuste, Josep Sampera, Albert Santamaria, David Cruz, Roger Costa, Albert Martín, Carlos Andújar i David Noguera. David Calvo i Dídac Navarro van marxar amb el comboi oficial de Bombers. Està previst que, durant els propers dies, se n'hi afegeixen d'altres aprofitant els dies lliures entre guàrdia i guàrdia. Els bombers han comptat amb material cedit per diverses empreses de la zona i per la brigada de l'Ajuntament de Granollers. Protegim els ha deixat una furgoneta gran. L'ACE fa una crida a la col·laboració d'altres empreses que puguin cedir màquines de bombeig per extreure sòlids i *bobcats*, petites excavadores per treure fang de soterranis.



Veïns de la Garriga a la nau on organiten el material recollit per carregar els camions que sortiran dissabte cap a València

GRISSELDA ESCRIGAS

Creu Roja recomana fer aportacions econòmiques

Granollers

Davant l'emergència de València, la Creu Roja recomana fer aportacions econòmiques per poder donar resposta a una catàstrofe de llarg recorregut. Es tracta d'una alternativa, segons l'organització, més sostenible i que permet ajudar segons les necessitats de cada moment. Es tracta d'una situació que es preveu de gran durada i els recursos que es necessiten ara no seran els mateixos que caldran d'aquí a uns mesos. Creu Roja també s'encarrega de facilitar suport psicològic a les persones de la zona afectada. Les donacions es poden fer pels canals de l'entitat.

Gran recollida solidària

Els municipis del Vallès Oriental es mobilitzen per enviar material a València

Granollers

Aina Barquero

Una setmana després de la catàstrofe provocada per la DANA a València, els municipis del Vallès Oriental continuen mobilitzats per recollir material i donacions econòmiques que faran arribar als afectats. Durant aquests dies, per exemple, l'ajuntament i el centre cívic de Figaró han estat punts de recollida. "Ho estem coordinant l'equip de govern en contacte amb l'Ajuntament de Paiporta, a qui consultem quines són les seves necessitats", explica l'alcalde, José Luis Hernández.

A la Garriga, un grup de veïns van ser dels primers a mobilitzar-se per recollir menjar i altres materials per a animals, però també han acumulat eines i material sanitari. "Hem aturat la recollida perquè ja no tenim més vehicles disponibles per anar a València, ha estat una bogeria. Aquest dissabte anirem a portar-ho", diu Jéssica, una de les organitzadores.

La Xarxa de Casals i Ateus dels Països Catalans de la comarca també han recollit material a diferents municipis. A Granollers, s'han encarregat de recaptar material d'higiene. "Com que tenim contacte amb els casals i ateneus valencians, ells ens han demanat què és més prioritari. Hem fet una crida per recaptar lleixiu,



A dalt, membres de La Malgirbada de Granollers; a baix, personal del Centre Cívic de Figaró, organitzant els productes

GRISSELDA ESCRIGAS

productes de neteja, compreses i altres", comenta Andreu Ginestet de la Malgirbada. De la mateixa manera ho han fet el Safareig de la Garriga, la Clau de Sant Celoni o la Foradada de la Roca.

Més municipis que s'han organitzat per fer la recollida han estat Bigues, totes les tardes Rieral; Lliçà de Vall, també a les tardes a Can Magarola, els comerços de Martorelles o l'ajuntament de la Llagosta. Qui també s'ha mobilitzat han estat les AFA de les escoles públiques de Vilanova, tant la Falguera com el Mestres Munguet-Cortés; l'Escola Mogent i la Petita Tribu de Montornès, l'Escola Colors de Bellavista i l'escola bressol de Vallromanes.

CREU ROJA I CÀRITAS

D'altra banda, l'Ajuntament de Mollet ha aprovat destinar una partida de 25.000 euros d'ajuda a través de Creu Roja i Càritas amb tots els vots a favor menys Vox. També ha fet una donació de 10.000 euros l'Ajuntament de les Franqueses. El consitori de l'Ametlla ha facilitat vies de contacte directe per fer donatius a través dels ajuntaments de la zona, la Creu Roja o el Banc dels Aliments. Finalment, aquest dissabte, les entitats i associacions de Canovelles faran una rifa per recaptar fons. Diumenge, Movit i la Trail Vilamajor organitzen la cursa solidària *Correm per València*. En la iniciativa Som València promoguda pels artistes musicals, Chaqueta de Cándal, Joan Colomo, i Quico Pi de la Serra actuaran a l'Ateneu de Sant Celoni el proper dimarts.

El Gran Recapte busca voluntaris per obrir 86 punts de recollida

Es farà els dies 22 i 23 de novembre, tot i que en alguns municipis s'estendrà al diumenge 24

Les Franqueses del Vallès

F.P.

El Banc dels Aliments fa una crida a la implicació de voluntaris per tirar endavant el Gran Recapte d'Aliments, que està previst per als dies 22 i 23 de novembre arreu de Catalunya i que en algunes poblacions com Bigues i Riells del Fai, Lliçà d'Amunt, Sant Celoni o Vilanova també s'estendrà al diumenge 24. Per gestionar els 86 punts de recollida que s'han previst i cobrir totes les hores dels dos dies, l'entitat necessita 1.690 voluntaris. Actualment, en tenen un terç. Són unes 500 entre persones a títol individual i grups que arriben a través de centres educatius, entitats socials o esportives, empreses o altres grups. El Banc dels Aliments va presentar dilluns aquesta edició del Gran Recapte en un acte al magatzem d'aliments de la Fundació El Xiprer Vallès Oriental, al polígon El Ramassar, a les Franqueses. Les persones que vulguin fer de voluntaris es poden inscriure a través d'un formulari al web del Gran Recapte.

Amb la recollida del Gran Recapte, el Banc dels Aliments espera poder aconseguir aliments per cobrir les necessitats de tres mesos de donacions per a les prop de 10.000 persones que reben aliments –ha baixat lleugerament respecte a les dades de fa un any– de les 28 entitats col·laboradores. Entre gener i setembre, han lliurat prop de 727.000 quilos d'aliments als beneficiaris.

L'entitat demana donacions de llet, oli, llegums cuits,



Joan Hidalgo i Víctor Pedragosa, del Gran Recapte, amb Xavier Quincoces i Jaume Riera, de la Fundació El Xiprer

conserves de peix, aliments infantils o llet de continuació, entre d'altres. “Tot el que es recull al territori es queda a les entitats del territori”, indicava Joan Hidalgo, coordinador del Gran Recapte al Vallès Oriental en la presentació de dilluns. En alguns casos, es fan derivacions entre municipis per garantir que totes les entitats receptors reben els aliments necessaris per a les persones que tenen assignades.

Les donacions es podran fer de forma física o amb aportacions econòmiques en el moment de pagar als supermercats participants. En el cas de Consum i Mercadona, només es podran fer donacions econòmiques. Aquí, els voluntaris repariran unes targetes que facilitaran les donacions de diners.

Pendents de l'impacte de l'onada solidària amb València

Les Franqueses

Els responsables del Banc dels Aliments admetien dilluns que estan pendents de l'impacte que pot tenir en les donacions al Gran Recapte tota la solidaritat que s'ha generat en els darrers dies amb les poblacions del País Valencià afectades per la DANA. “El tema de València es notará però veurem com afecta”, pronostica Joan Hidalgo, coordinador al Vallès Oriental. Per ara, el Banc d'Aliments de Catalunya s'ha posat en contacte amb el de València per si els cal ajuda.

Per primer vegada, la cadena d'aliments congelats La Sirena participa en la recollida. Serà a través d'una prova pilot que al Vallès Oriental es farà als establiments del carrer Pompeu Fabra, a Granollers, i al de Cardedeu. Aquí, les recollides seran només divendres i es faran a través de donacions econòmiques. Tots els diners aconseguits es canviaran per aliments congelats que es repartiran entre les entitats que col·laboren amb el Banc dels Aliments.

El Gran Recapte també tindrà en alguns pobles com Vallromanes implicació del comerç local. Les botigues tindran talonaris perquè els clients puguin fer aportacions econòmiques. Una altra manera de col·laborar és amb les donacions directes amb Bizum al número 33596.

El centre ocupacional Apindep de Santa Eulàlia fa 30 anys

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

Aquest dissabte, el centre ocupacional Apindep de Santa Eulàlia celebrarà els seus 30 anys de trajectòria al municipi. Ho farà amb un acte a les 11 del matí, al mateix centre, on assistiran prop de 400 persones, entre les quals el secretari general de Drets Socials, Raül Moreno; l'exconseller de Drets Socials, Carles Campuzano, i l'alcalde de Santa Eulàlia, Francesc Bonet, entre d'altres.

L'acte començarà amb l'actuació del Convo Apindep Boys, que donarà pas als parlaments institucionals de les personalitats assistents. Continuarà amb dues representacions teatrals a càrrec de les mares que van fundar l'Apindep i les famílies, noies, noies i personal que actualment hi està vinculat. Per acabar, hi haurà l'actuació del grup de ball inclusiu Liant la Troca. Tots els assistents podran participar en l'aperitiu posterior.

Apindep és una cooperativa de consum i usuària de caràcter social i sense ànim de lucre que ofereix serveis a la dependència. Està formada per persones amb diversitat funcional i familiars de primer i segon grau. En els 30 anys de trajectòria han participat en tota mena de projectes. Els últims, el 10è torneig de bàsquet de l'Associació Triple de Parets o el programa “Ciuna amb nosaltres” de Canal SET, que va estar nominat als Premis Zapping. També al projecte 14 cims de 1.000 metres en homenatge a Sergi Mingote.

l'impacte de la sequera amb membres de la Cimera Social de l'Aigua a Catalunya i la projecció del primer capítol de la sèrie *Gent de riu*. L'associació Montornès Animal, per la seva banda, presentarà un balanç de les campanyes de recollida de residus que han fet els darrers anys i diumenge, justament, faran una sessió de neteja i recollida de residus a l'entorn del riu.

La fira està organitzada per l'Ajuntament de Montornès amb l'Ateneu Cooperatiu del Vallès Oriental i compta amb la col·laboració de l'Associació de Municipis per l'Aigua Pública i el consorci Besòs-Todera.

La Fundació Oncovallès celebra el 22è Sopar Benèfic Granollers

La Fundació Oncovallès celebrarà aquest divendres el tradicional sopar benèfic a l'Hotel Ciutat de Granollers. La trobada comptarà amb una ponència sobre radioteràpia per destacar la importància de poder-la fer al centre d'oncologia radioteràpica de l'Hospital Clínic que hi ha a Granollers. Hi participaran la doctora Gabriela Antelo i la cap d'infermeria Ariadna Domènech. La taula estarà moderada per la periodista Clara Armengol.

Montornès acull unes jornades per reflexionar sobre l'aigua

És el tema central de la Fira de l'Economia Social i Solidària

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La 7a Fira de l'Economia Social i Solidària (FESS), que se celebra fins aquest diumenge a Montornès, està servint per posar el focus en la gestió de l'aigua davant la persistent situació de sequera que afecta el territori. La programació inclou

conferències, visites guiades, debats i altres activitats amb l'objectiu d'acostar als veïns de Montornès i el Vallès Oriental els reptes sobre un dret bàsic com és l'aigua. Aquesta realitat, de fet, està obligant els municipis a adaptar-se i prendre mesures per assegurar-ne el subministrament.

El programa de la FESS incorpora una passejada

pel Camí Fluvial i visites guiades a l'Estació Depuradora d'Aigües Residuals de Montornès i a l'Urban River Lab, un espai de referència en la recerca i estudi de fórmules per al tractament de les aigües. Les visites es faran dissabte al matí. A la tarda, es faran activitats dedicades als ecosistemes fluvials, com ara un debat sobre

L'ENERGIA DE TU A TU

Converses amb l'Esteve Rodríguez, d'Estabanell. Avui, sobre la mobilitat elèctrica

“La mobilitat elèctrica va més enllà del cotxe”



EL 9 NOU

Esteve Rodríguez, de Granollers, és el director de Mercats i Operacions d'Estabanell. Fa 25 anys que l'Esteve, una persona molt vinculada al teixit social i esportiu de la capital vallesana, treballa a Estabanell. Conversem amb ell per parlar sobre la mobilitat elèctrica.

Surt a compte tenir un vehicle elèctric?

Com més quilòmetres facis, més a compte surt. Cal estudiar què fa cada persona, quin ús en fa, quins viatges fa... En tot cas, per al 90% de la gent, que més o menys fa al voltant de 80 quilòmetres diaris com a molt, sí que surt a compte. Ara ja hi ha vehicles al mercat de gamma normal que surten a compte amb la relació al vehicle de combustible.

Hi ha algun pla ad hoc per a clients d'Estabanell que fa que tenir un vehicle elèctric surti a compte?

Fomentar el vehicle elèctric passa, per a nosaltres, per posar les coses fàcils adaptant els productes a les seves necessitats de mobilitat responsable. Per això tenim un pla de vehicle elèctric. És a dir, tenim una oferta específica per a aquests usuaris que són més intensius en consum a la nit, que és justament el contrari del que és un ús habitual d'un habitatge que a la nit no necessita tant consum. Tenim un pla específic per als propietaris de vehicle elèctric.

Parlem una mica de cotxes. Quins avantatges tenen els elèctrics?

Un de les principals avantatges és

que és un vehicle molt tecnològic, però més simple mecànicament. Això vol dir un manteniment més reduït i menys problemes al llarg de la vida útil del vehicle. Ras i curt, que té un manteniment molt més baix. L'altre avantatge és que el seu combustible, l'electricitat, és més econòmic que la benzina. I un altre avantatge, que no ho saps fins que no els proves, és la comoditat i la qualitat de l'experiència de conducció. És més silenciós, molt més tecnològic, i més potent en les arrancades i els avançaments.

D'acord, tot això són avantatges. I els reptes? O sigui, els problemes?

Fins fa poc un dels reptes era tenir prou gamma de tots els tipus, que també hi hagués al mercat gammes intermèdies. I aquest repte se soluciona a mesura que hi ha més usuaris, més fabricants, més producció, perquè els preus siguin cada vegada més competitius. Quan hi hagi més volum de cotxes elèctrics, el preu encara serà més competitiu que ara i llavors la proposta elèctrica serà encara més convenient respecte a la de combustible.

I que hi hagi prou punts de càrrega i prou electrolineres?

Justament a Catalunya som els líders en punts de càrrega perquè s'ha fet una feina des de fa bastant de temps, un recorregut que va començar l'any 2016, promogut sobretot per part de la Generalitat i diferents ajuntaments. Sempre podem dir que en necessitem més, de punts de càrrega, i que necessitem més empreses que hi inverteixin.



Però al mateix temps hem de reconèixer que Catalunya és al capdavant de l'Estat espanyol.

I les administracions ho posen fàcil a l'hora de fer el canvi del cotxe de benzina o gasoil a l'elèctric?

Em sembla que els caldria una mica més d'agilitat. L'Institut Català de l'Energia de la Generalitat, l'Icaen, ha fet un bon diagnòstic i té molt clar on ha de donar suport i cap a on s'han de dirigir les subvencions, però hi ha un problema evident de recursos. Ara mateix, les subvencions són interessants i atractives, arriben fins a un 70% o 80% per als carregadors i fins a 7.000 euros per comprar vehicles. La idea està ben resolta, però la manca de recursos que té l'administració fa que això trigui una mica massa a executar-se. Tota la confiança que dona la possibilitat d'accedir a una subvenció s'esvaeix perquè hi ha la incertesa de quan es rebrà. Però ens consta que estan treballant de valent per posar-hi més recursos.

En què consisteix l'electrificació

de demanda? Al 99% de la gent no ens sona gens, però si tens o penses tenir un vehicle elèctric cal tenir-ho en compte, oi?

Vol dir que el que abans no s'alimentava amb electricitat ara sí que ho farà. L'exemple del vehicle elèctric: abans era un automòbil que funcionava amb combustibles fòssils (benzina o gasoil) i ara ho fa amb electricitat. Això mateix passa en molts altres àmbits del nostre dia a dia. Per exemple, les calderes que es canvien per sistemes d'aerotèrmia per a la calefacció i l'aigua calenta. Són diferents solucions que permeten substituir un consum per un altre, generalment fòssil per electricitat, i que, a més, el puguem generar de forma renovable. Per tant, que no generi emissions, que descarbonitzi l'economia...

O sigui, l'exemple claríssim del que és la transició energètica, oi?

És un dels reptes que tenim més importants o de les coses en què hem d'invertir més esforç, perquè en l'electrificació de la demanda anem endarrerits. La democratització de l'eficiència energètica, la sostenibilitat, el consum responsable... tot això ha d'arribar a tothom amb les diferents solucions, i que aquestes solucions ajudin a reduir costos i siguin accessible a tothom. Les plaques d'autoconsum, les bateries, l'aerotèrmia..., totes aquestes solucions formen part de l'electrificació que redueix les emissions de CO₂.

Recomanes atrevir-se a fer el salt al vehicle elèctric?

El que recomano és que cadascú pensi abans la solució de mobilitat elèctrica que més li convé.

Què vols dir? Triar entre diferents models de cotxe elèctric?

I no només cotxes. La mobilitat elèctrica va més enllà del cotxe. Per exemple, per Granollers i pots moure amb una bici elèctrica, un patinet elèctric o un vehicle elèctric individual o per a dues persones, que poden ser una bona solució si el teu dia a dia és aquest. Aquesta casuística és la que s'ha d'analitzar bé. I al mateix temps ja tenim cotxes elèctrics que poden fer més de 400 quilòmetres d'una tirada. I pensa que no s'haurien de fer més de 400 quilòmetres d'una tirada sense parar a fer un descans. És a dir, que ja tenim la tecnologia adaptada a les necessitats de cadascú.



Tens més preguntes sobre la mobilitat elèctrica? Tenim respostes

estabanell
Per un aquí millor

Compromís perquè el servei de busos alternatiu a l'R3 es dissenyi d'acord amb els ajuntaments

Territori, Adif i els ajuntaments del tram Parets-la Garriga es reuneixen a petició municipal

Granollers

F.P. Els municipis de l'R3 del Vallès Oriental i Osona participaran en el disseny del pla alternatiu de transport que s'haurà de posar en marxa la primavera de 2025, quan es faci el segon tall per avançar en les obres de desdoblament entre Parets i la Garriga. Per conèixer els seus punts de vista, el Departament de Territori, Habitatge i Transició Energètica es posarà en contacte en "dues o tres setmanes" amb els ajuntaments afectats de les dues comarques, va explicar el secretari general de la conselleria, Jordi Terrades. Va parlar de la necessitat de donar "un bon servei alternatiu amb autobusos" per garantir "condicions de qualitat" en els desplaçaments que els usuaris fan cada dia per anar a treballar o a la universitat, entre altres motius.

A petició dels ajuntaments, dimecres es va fer una trobada amb Terrades i altres alts càrrecs de la conselleria. També hi havia Àngel Contreras, nou representant d'Adif a Catalunya. Hi van participar les alcaldesses de

Granollers i la Garriga, Alba Barnusell i Meritxell Budó; els alcaldes de les Franqueses i Parets, Juan Antonio i Francesc Juzgado, i regidors de Mollet i Canovelles i altres d'aquestes mateixes poblacions.

Budó destaca la importància de millorar "la informació, la coordinació i la comunicació, que és el què va fallar en el primer tall". Tenint en compte que l'aturada del servei ferroviari serà a la primavera de 2025, "hi ha mesos perquè els errors del primer tall no es tornin a produir". En la trobada, Budó va reclamar que també es parli amb les plataformes d'usuaris i va recordar que cal planificar la mobilitat pensant en l'opció d'anar i tornar a Barcelona: "No pot ser unidireccional cap a Barcelona. Hi ha gent que ve a treballar aquí i que també ha de poder tornar a casa amb bones condicions." En el cas de la Garriga, Budó recorda que cal tenir en compte les dificultats d'accés dels autobusos fins a l'estació. "S'ha de pensar molt bé. A la plaça del Silenci no hi ha espai."

Per Barnusell, és "una bona notícia que Territori

El segon tall se situa a partir d'abril o maig de l'any vinent

Granollers

En la trobada d'aquest dimecres a Barcelona amb els ajuntaments del tram en obres, l'Administrador d'Infraestructures Ferroviàries (Adif) i el Departament de Territori van concretar que la previsió és que el segon tall a l'R3 comenci entre els mesos d'abril i maig de l'any vinent. Inicialment, es va preveure per a l'estiu passat però es va endarrerir a la tardor. Finalment, tampoc s'ha fet ara perquè s'ha volgut evitar que coincidís amb el tall ferroviari entre Barcelona i Tarragona per les obres del corredor del Mediterrani al túnel de Roda de Barà. Aquesta afectació s'allargarà fins al març. La durada del segon tall tampoc s'ha concretat però es parla d'un temps proper a l'any. De fet, han de servir per deixar gairebé enllestida la doble via entre Parets i la Garriga.

agafi el lideratge" i que es treballi per "minimitzar les afectacions amb ciutadans i els usuaris de l'R3". Per això, Barnusell defensa que cal treballar per "fer les obres amb la màxima rapidesa per minimitzar afectacions".

Corchado celebra que s'hagin acordat trobades de coordinació periòdiques entre ajuntaments, Generalitat, Renfe i Adif. "Ja era hora de tenir una interlocució directa", diu l'alcalde, que fa una valoració positiva de la trobada. Corchado també demana "un calendari al més real possible de les obres".

Territori s'ha compromès a fer "un seguiment exhaustiu del conjunt de les obres de desdoblament i dels treballs de millora que s'han de fer a l'R3", va assegurar Terrades, que va recordar que serà "una de les primeres línies" que l'Estat haurà de traspasar a la Generalitat. "Farem un disseny del conjunt del desdoblament des de Montcada fins a Vic o Torelló i de les millores que s'han de fer fins a Puigcerdà." "Fa temps que des dels municipis traslladem la necessitat d'invertir en aquesta línia", recorda Barnusell.

Cardedeu puja la tarifa de residus i aplicarà la taxa justa als comerços

Cardedeu

EL 9 NOU

El ple d'octubre de Cardedeu va aprovar les ordenances municipals i els preus públics de 2025. Inclou l'augment del 2,8% de la tarifa de residus, que, com a novetat, es començarà a implementar la taxa justa en els establiments comercials que pagaran en funció dels residus que generin. Hi haurà noves bonificacions per a jubilats i pensionistes, famílies monoparentals i empreses de distribució i restauració.

També s'incrementarà el 2,8% -d'acord amb l'índex de preus de consum (IPC)- l'IBI i els preus públics dels serveis d'esports, GIM10, el TAC i el Cinema Esbarjo, que tindran bonificacions. S'apujarà l'impost dels trams per a qui faci major consum d'aigua, i una reducció del primer tram de consum per a les famílies que tenen un consum menor. Es reduirà un 25% el preu dels punts de recàrrega elèctrica de vehicles fins als 0,30 euros i s'implementarà el sistema de copagament del SAD en funció de la renda familiar. També es bonificarà les empreses que incrementin la seva plantilla amb un 30% o 50% en l'impost d'activitats econòmiques (IAE).

Mor a 91 anys Pedrojosé Ynaraja, rector de Santa Eugènia del Congost

Tagamanent

EL 9 NOU

Pedrojosé Ynaraja, rector de Santa Eugènia del Congost des de 1996 i de Santa Maria de Tagamanent des de 2008, va morir dissabte a 91 anys a Granollers. Nasqué a Pozaldez (Valladolid) el 16 de març de 1933, va ser ordenat sacerdot el 17 de març de 1956. En els darrers temps, s'havia instal·lat a la rectoria de l'església de Sant Rafael, a Figaró. També deia missa cada setmana al santuari de Puiggraciós, on ara té exposada una col·lecció d'icones antigues. Era molt entès en la Bíblia i tenia un gran coneixement de Terra Santa.

Abans d'arribar a Santa Eugènia, havia estat vicari



mestre de Santa Eugènia de Berga (1956), vicari de les parròquies de Santa Maria d'Olost (1958) i de Sant Jaume de Calaf (1958); capellà de la casa d'exercicis La Llobeta d'Aiguafreda (1959) i professor de religió de Batxillerat elemental a l'acadèmia Isern de Vic.

Enrique Jimeno, exregidor de Ciutadans a Cardedeu, mor a 64 anys

Cardedeu

EL 9 NOU

Enrique Jimeno Fernández, regidor de Ciutadans a l'Ajuntament de Cardedeu durant el mandat 2019-2023, va morir divendres passat a 64 anys d'edat. Jimeno era llicenciat en Geografia i Història i va exercir la docència en diversos instituts públics de Catalunya. El maig de 2018, va agafar la coordinació de l'Agrupació de Ciutadans de Cardedeu.

Jimeno havia nascut a Barcelona l'any 1960. També era responsable de gestió escolar i projectes d'innovació. Les seves principals aficions eren la lectura, el cinema i practicar senderisme.

En un comunicat, l'Ajunta-



ment de Cardedeu va lamentar "profundament" la seva pèrdua i fa arribar el condol a la família. La vetlla es va fer al tanatori de Granollers entre diumenge i dilluns. La cerimònia de comiat va ser dilluns, a 2/4 de 4 de la tarda a l'església de Santa Maria de Cardedeu.

Mollet repercuteix l'augment de cost de recollida selectiva a la taxa d'escombraries

Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet va aprovar en el ple de dilluns 28 d'octubre un increment de la taxa d'escombraries de la part que correspon a la recollida selectiva i al servei de deixalleries. Igual que els anys anteriors, s'aplica la pujada que ha aprovat el Consorci per a la Gestió de Residus del Vallès Oriental. Aquests serveis pugen 5,94 euros i 5,10 euros anuals, respectivament. D'altra banda, la tarifa ordinària municipal (transferència i tractament de les fraccions de resta i orgànica) que es paga al Consorci per a Residus puja el 10,65%. En aquest cas, l'Ajuntament assumeix l'increment i, per tant, el cost es congela per a la ciutadania. Es mantindran les bonificacions per ús de la deixalleria.

Tornen a despenjar les banderes espanyola i europea de l'ajuntament de Cardedeu

L'Esquerra Independentista va retirar-les dilluns, després que el govern les tornés a posar

Cardedeu

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Cardedeu es va despertar dimarts una altra vegada sense les banderes espanyola i europea que hi onejaven des del mateix dilluns al matí. L'Esquerra Independentista (Arran, Endavant, SEPC i la CUP) va reivindicar-ne la retirada a través d'un vídeo publicat a les xarxes socials, com també ja havien fet a finals del juliol passat. "A Cardedeu, no volem banderes espanyoles ni europees, les traurem les vegades que faci falta", explicava Endavant, considerada una de les ànimes de la CUP, a través d'un tuit.

La decisió de despenjar-les va arribar després que el govern (PSC, Junts i Gent pel Canvi) tornés a instal·lar-les al balcó de la casa de



L'Esquerra Independentista va difondre la retirada de les banderes, dilluns, a través d'un vídeo

la vila dilluns a quarts d'11 del matí, tres mesos després que l'Esquerra Independentista les tornés a despenjar.

"Volem fer manifest el nostre rebuig a aquesta bandera i a aquesta decisió, que va en contra de la voluntat

del nostre poble. Cardedeu hem expressat nombroses vegades, tant a les urnes com mobilitzant-nos, que aques-

tes banderes no ens representen", ha explicat l'Esquerra Independentista en un comunicat. En aquest sentit, també han demanat instar el govern municipal a tornar a restituir l'estelada a la façana frontal de l'Ajuntament, a no penjar el retrat del rei espanyol a la sala de plens del consistori i a no penjar la bandera espanyola en cap edifici públic del municipi. "Fem una crida al govern perquè obeeixi la voluntat popular i prengui decisions que coordinin amb els desitjos i les aspiracions del poble que representen i no amb els seus interessos particulars", expliquen al comunicat

Segons fonts consultades per EL 9 NOU, l'Ajuntament de Cardedeu ja ha fet la denúncia per la retirada i el robatori de les banderes. Segons es pot veure al vídeo, La sostracció es va fer a 3/4 d'11 de la nit de dilluns. El consistori explica que esperarà la resolució del jutge per decidir si les torna a penjar. És la segona vegada en poc més de tres mesos que l'Esquerra Independentista despenja les banderes espanyola i europea del balcó de l'ajuntament. El consistori va haver de tornar a comprar les banderes i el fil que les uneix al pal per tornar-les a penjar.

@ENDAVANT_VO (X.COM)



Descobreix 12 rutes per gaudir de la comarca!



L'Ametlla encarregarà una segona taxació per validar la permuta d'un terreny a Can Draper per naus

Junts i ERC mostren dubtes sobre l'import de 2,9 milions per la parcel·la on es poden fer pisos

L'Ametlla del Vallès

F.P. L'Ajuntament de l'Ametlla demanarà una segona taxació de la parcel·la de Can Draper on es poden fer dos blocs d'habitatges abans de formalitzar la permuta d'aquest espai a l'entrada del poble per 10 naus de propietat municipal al carrer Aiguafreda, al polígon L'Ametlla Park. La taxació que es va fer al juny va fixar el valor de la parcel·la en 2,92 milions. Després d'una llarga discussió, el ple va votar una aprovació condicionada a l'import d'aquesta segona opinió: si la divergència de preu és com a màxim del 3,5% per sobre o per sota –uns 100.000 euros– es validarà el primer import. Si és més gran, s'obrirà una nova negociació amb la propietat. Ametlla't, que governa en minoria, hi va votar a favor. Junts i ERC, a l'oposició, es van abstenir.

Els dos partits de l'oposició van assegurar que estaven d'acord amb l'objectiu de la permuta: evitar la construcció de dues fileres d'habitatges just a l'entrada del poble, a tocar de la rotonda de la



Pep Moret, al centre de la imatge, amb Gus Saeta, a la dreta, en el ple d'aquest dimecres al vespre

Doble comiat a ERC

L'exalcalde Pep Moret i el regidor Gus Saeta deixen l'Ajuntament

L'Ametlla del Vallès

F.P. L'exalcalde Pep Moret i el regidor Gus Saeta, del Grup Municipal d'ERC, van formalitzar dimecres la seva renúncia com a regidors. Seran substituïts per Núria Farràs, que va ocupar el lloc número 4 a la llista de 2023, i Paula Canadà, que era la

vuit. Els números 5, 6 i 7 han renunciat a entrar al consistori.

Moret, que va ser regidor per a CiU entre 2011 i 2015 i alcalde per ERC entre 2019 i 2023, i Saeta, regidor d'Educació o Joventut en el darrer mandat, es van acomiadar amb agraïments. Moret va recordar que durant els quatre anys d'alcalde "va passar

de tot". "Només ens va faltar donar la benvinguda a extra-terrestres", va bromejar. "Ha estat un privilegi treballar per aquest poble al costat d'un grup humà excepcional", afegia. Saeta va admetre que la política l'havia "desgastat" i va destacar el relleu. "Deixem el grup amb bona gent". La resta de partits els van valorar la tasca.

GRISelda ESCRIGAS

C-17. Junts va posar en dubte l'import. "Estem d'acord amb el projecte però ja vam dir des del primer moment que ens semblen molts diners.

Ens surt a 650 euros per metre quadrat. És el terreny més car de l'Ametlla", deia el regidor Josep Ganduxé, de Junts. "La nostra obligació és assegurar-nos que si fem una permuta amb un privat tinguem clar el valor", argumentava Dolors Ferrer, portaveu de Junts. Pep Moret, portaveu d'ERC, va afirmar que la taxació aportada pel privat els generava "desconfiança". "Estem a favor de la permuta perquè aquest espai passi a ser municipal però no a qualsevol preu", va afegir.

L'alcalde, Jan Santaló, va assegurar que la tria de l'empresa que va fer la taxació va ser pactada entre l'Ajuntament i els propietaris de la parcel·la i que és aliena als interessos d'uns i altres. La valoració feta va ser validada pels tècnics municipals, afegia Santaló que va explicar que el cost el va assumir el privat perquè la finca no és pública. "De la mateixa manera, que nosaltres vam pagar la taxació de les naus." Sobre el cost del solar, Santaló va fer públic que l'empresa que volia fer un supermercat en aquest mateix terreny el comprava per uns quatre milions. Davant la possibilitat que el punt no s'aprovés –ja es va deixar sobre la taula dilluns de la setmana passada perquè l'oposició va demanar temps– els grups van acordar fer l'aprovació condicionada a la segona taxació. Santaló va alertar del perill que la propietat demani llicències per fer els pisos.

Els Comuns s'oposen ara a la urbanització del Calderí de Mollet pel risc d'inundació

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

Mollet En Comú Podem s'ha desdit de la resta del govern del PSC, de què forma part, i ha demanat suspendre la tramitació del projecte d'urbanització del sector del Calderí, inclòs al nou POUM. En un comunicat publicat dimarts, el partit ha insistit en "el risc d'inundabilitat" de l'espai, justament després de la catàstrofe provocada per la DANA al País Valencià. "La preocupació per la inundabilitat és compartida per molta ciutadania, entitats, organitzacions i govern", expliquen al comunicat. Els Comuns han demanat, a més a més, elaborar un nou i més complet estudi d'inundabilitat

del sector, adoptar accions i mesures com a resultat de l'estudi que s'emeti, traslladar la situació a l'ACA i demanar suport tècnic i valorar crear una taula de professionals en la matèria.

Segons diuen, Mollet En Comú ja va posar damunt la taula aquesta qüestió fa tres anys, quan es preparava el recurs contenciós contra l'aprovació definitiva de la modificació del pla generat al sector del Calderí. "El risc d'inundabilitat era un argument central, juntament amb d'altres com el risc químic, la mobilitat o la contaminació atmosfèrica." La seva portaveu, Marina Escribano, insisteix que, malgrat formar part del govern de la ciutat, el posicionament "continua



El sector del Calderí de Mollet en una imatge d'arxiu del 2020

sent el mateix" de quan hi van votar en contra i van presentar el recurs contenciós administratiu.

Durant al votació del planejament urbanístic, Mollet En Comú Podem ja admetia

"visions diferents" pel que fa al Calderí. "La inundabilitat s'ha de resoldre en el mateix plantejament i no desplegar-lo en un projecte d'urbanització", diuen ara.

D'altra banda, la plata-

forma Salvem el Calderí ha convocat una concentració per dijous 14 de novembre a la plaça de l'Ajuntament de Mollet per tal que s'aturin les construccions en zones inundables com aquesta.

GRISelda ESCRIGAS

La Garriga busca de nou empresa per portar el bar del teatre

Suma prop de 170 metres quadrats entre la planta baixa i primer pis

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga ha obert un procés per trobar una empresa o un particular que reobri el bar del Teatre El Patronat, tancat des de fa anys. Les ofertes es poden presentar fins el dia 11 de novembre a la mitjanit. Segons fonts municipals, l'objectiu de la licitació és "donar servei de bar al públic assistent i usuaris del teatre" però també per al públic en general per crear "un punt més de referència gastronòmica, d'oci i lleure del municipi amb atractiu i personalitat pròpia".

L'espai té 112 metres quadrats en planta baixa i 51 en una planta superior. Disposa de barra i està equipat amb cuina amb sortida de fums. A l'exterior, es pot posar una terrassa de fins a sis taules amb quatre cadires. Tot i que hi ha més espai, les dimensi-

ons de la terrassa estan condicionades per una sentència judicial que les regula arran de la denúncia presentada per un veí per les molèsties per soroll que assegurava tenir. El contracte serà per un termini de dos anys prorrogable durant dos anys més en anul·laments successives.

"ESPAI INTERESSANT"

L'alcalde Meritxell Budó posa en valor la recuperació del servei de restauració al teatre El Patronat. "És un espai molt interessant i és una pena que estigui tancat", afirma l'alcalde que ressalta increment de públic que està registrant el teatre darrerament. "Tenim molta gent que va al teatre i és una llàstima que no disposin de servei de bar o restauració." Per Budó, el funcionament del local, situat al mateix edifici de l'equipament cultural, "alimentarà" les activitats

que s'hi facin. També recorda les inversions que s'hi van fer durant el mandat 2015-2019 per condicionar la cuina amb una sortida de fums, que fins aleshores no tenia. Per Budó, el bar del Patronat té moltes possibilitats encara que el nombre de taules de la terrassa estigui limitat.



L'interior de l'espai del bar en una imatge de 2016

RAMON FERRANDIS

El guionista Eduard Sola, la futbolista Avril Serrano i Anna Vico, finalistes als premis Tardor de Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Ronçana

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Santa Eulàlia, Ronçana Comerç Actiu i Canal SET han donat a conèixer aquesta setmana els finalistes de l'onzena edició dels premis Tardor que distingeixen persones i entitats dels municipis per la seva tasca feta.

El finalistes al guardó a la Persona de 2024 són: Eduard Sola, guionista de la pel·lícula Casa en flames, la futbolista Avril Serrano que ha estat fitxada pel FCBarcelona i convocada amb la Selecció Espanyola Sub-16; i Anna Vico, presidenta del Club de Petanca de la Campinya i molt activa al barri. I al premi a l'Entitat de l'any, hi aspiren: el Teatre Nacional del Tenes (TNT), l'Associació de Defensa Forestal (ADF) l'Alzina i el grup Nous Indrets. En el cas del TNT es valora la seva gran producció teatral d'enguany. De l'ADF l'Alzina, la seva col·laboració en l'extinció de l'onada d'incendis provocats a la primavera i l'estiu passat. I, en el

cas de Nous Indrets es destaca el desè aniversari que ha celebrat amb nombrosos concerts i actuacions.

La resta de categories tenen els següents nominats. Al premi Social, hi aspiren la Colla de Gegants, els equips de Santa Eulàlia de l'OnCodines Trail i el Pla de Prevenció de Drogues de la Vall del Tenes. A premi Cultural, la Colla de Gitanes, l'estudiant Laia Canadell i el fotògraf Josep Maria Molist. Al premi esportiu: el Club Tennis i Pàdel Can Juli, Júlia González, patinadora del Club Patinatge Artístic Ronçana; i Kristian Daniel Jr, pilot de motos. I, al premi Emprenedoria i Empresa, els candidats són Vanel Design, Dona Club i Mas Sampera.

El Premi d'Honor es donarà a conèixer el dilluns 4 de novembre.

El lliurament dels guardons es farà el dia 16 de novembre a les 8 del vespre en un acte a La Fàbrica que inclourà un sopar a càrrec dels restaurants Can Farell, La Bimba, La Mama i el bar La Sala.



La Tèrmica Roca Umbert de Granollers MNACTEC

ENDINSA'T EN LA GRAN EXPERIÈNCIA IMMERSIVA DE LA TÈRMICA



MAPATGE A LA FAÇANA

Dissabtes a les 18.30 i a les 19 h. Gratuït

VISITES IMMERSIVES

Dissabtes a les 17.30 i a les 19 h. Diumenges a les 11 i a les 12.30 h
Inscripcions a latermica.cat

Descobreix l'interior de la Tèrmica d'una manera única!



A l'esquerra, l'alcaldessa Budó i el regidor Carlos Martín durant la signatura del contracte per a la construcció de l'edifici. A la dreta, una vista virtual de com quedarà el bloc

La Garriga començarà a construir 15 pisos socials a finals de mes

Està previst que els habitatges, destinats a gent jove, quedin construïts en 14 mesos

La Garriga

EL 9 NOU

L'Ajuntament de la Garriga començarà a construir els 15 pisos de protecció oficial per a gent jove de la cantonada entre els carrers Satèl·lits, Can Terrers i Galceran

Rosanes a finals d'aquest mes de novembre. Els treballs tindran una durada de 14 mesos i un cost de 2,7 milions d'euros. D'aquesta manera, es vol que a principis del 2026 ja es puguin posar a disposició de la ciutadania i per això l'Ajun-

tament ja està treballant en la fórmula per gestionar l'adjudicació dels 15 habitatges. Aquest dijous al matí, l'alcaldessa –Meritxell Budó– va signar el contracte amb l'empresa M. I J. GRUAS, SA, que s'encarregarà de l'obra.

L'edifici s'ubicarà en una

parcel·la de 812 metres quadrats, amb soterrani, planta baixa i dos pisos més. Seran 1.767 metres quadrats de superfície construïda. A l'interior, s'hi accedirà pel jardí comunitari i, una vegada a dins de l'edifici, cada planta comptarà amb cinc habitat-

ges d'entre 50 i 54 metres quadrats de superfície útil. En total, l'ocupació permesa per a cada habitatge és de quatre persones, cosa que vol dir que hi podran viure 50 a tot l'edifici. El soterrani disposarà de 15 places d'aparcament de cotxe, 5 de moto i 16 per a bicicletes.

Al ple d'octubre, el govern va presentar un informe d'alcaldia sobre l'estat de la licitació de la construcció dels pisos. Aquest dijous Meritxell Budó també va dir que l'equip de govern treballa per fer possible una segona fase amb 54 pisos públics més a la zona dels Pinetons.

Llinars cedeix a la Generalitat dos solars per fer-hi 68 pisos socials

Són dues parcel·les contínues que sumen 8.000 metres quadrats



Els solars es troben entre el carrer Tossa i l'avinguda Pau Casals

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars ha posat a disposició del Departament de Territori, Habitatge i Transició Ecològica de la Generalitat dos solars per construir-hi 68 habitatges de lloguer social. Es tracta de dos terrenys continus que sumen 8.064 metres quadrats edificables situats entre el carrer Tossa i l'avinguda

Pau Casals i on s'hi poden construir 36 i 32 habitatges, respectivament.

L'Ajuntament respon així al Pla de Mesures Urgents per Incrementar l'Oferta d'Habitatge Protegit de Catalunya, que té com a objectiu la construcció de 50.000 habitatges públics al país. Els terrenys, de propietat municipal, provenen del desenvolupament d'un pla parcial i tenen la qualificació

necessària per poder construir habitatges. El regidor de Servei Territorials, Pere Grivé, insisteix que encara hi falten dos "petits carrers" que s'hauran d'urbanitzar. També apunta que el sector on hi ha els dos solars "ha canviat diverses vegades de mans". "No tardarà gaire a urbanitzar-se. Llinars agrada molt per venir-hi a viure."

L'alcaldia, Martí Pujol, diu que el municipi necessita habitatge social per reduir els preus del lloguer. Sense anar més lluny, el preu mitjà del lloguer a Llinars se situava al voltant dels 752 euros el segon trimestre d'aquest any. L'habitatge de protecció en règim de lloguer al municipi és del 4,55%. De fet, Llinars és un dels municipis inclosos a la zona de mercat residencial tensat on es regula el preu del lloguer. Martí Pujol afegeix que la Generalitat estigui fent aquesta oferta és "bo". "I més perquè això s'ha de fer de la mà dels ajuntaments. Nosaltres sols no ho podem fer", explica Martí Pujol.



L'alcaldia i dos regidors es van reunir amb l'Incasol dimarts al matí

Sant Celoni ofereix a l'Incasol un terreny per construir 32 pisos de protecció oficial

Sant Celoni

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni ha ofert a l'Institut Català del Sol (Incasol) la cessió d'un terreny municipal per a la construcció de 32 habitatges de protecció oficial en règim de lloguer assequible. Així ho van explicar representants de l'Ajuntament en una reunió a les instal·lacions de l'Incasol dimarts al matí. Hi va anar l'alcaldia de Sant Celoni –Eduard

Vallhonesta– amb dos regidors, i el director de l'Incasol, Agustí Serra. El terreny que els han ofert, de titularitat pública, està situat a l'antic solar de la Forestal, al costat d'on anirà el nou CAP.

El consistori sol·licitarà la cessió del dret de superfície del terreny municipal de la Forestal a la propera convocatòria de l'Incasol adreçada a ajuntaments. L'objectiu és cedir-los el dret de superfície per a la construcció d'habitatges de protecció oficial.

Denuncien la caiguda de materials durant les obres de Can Paler Nou

El projecte d'habitatge social de Cardedeu s'està construint al parc de la Serreta

Cardedeu

A.B.

Les obres que des del mes de maig s'estan fent al parc de la Serreta de Cardedeu per construir el projecte d'habitatge social Can Paler Nou de Sostre Cívic han provocat queixes entre els veïns per la caiguda de material i la manca de seguretat a la zona. Gustavo Suñé, veí des de fa 15 anys, ha denunciat diverses vegades a l'Ajuntament algunes de les pràctiques perilloses que està patint al costat de casa. "Sabíem que construirien aquí al costat i estem a favor del projecte. El problema és que no hi ha cap mena de seguretat."

"M'han caigut pedres i formigó al cotxe, també una vara de ferro de 70 centímetres que ens podria haver fet molt mal si ens arriba a enxampar. Les estructures de l'encofrat sobrevolen la nostra propietat i això no es pot fer, és un desgast per a la meva família



Gustavo Suñé, veí de Cardedeu, amb els objectes que li han caigut de les obres de Can Paler Nou

i per a mi, perquè hem d'estar pendents de què passa a fora", afegeix Suñé.

Per la seva banda, l'Ajuntament s'ha mostrat preocupat

per la caiguda de materials i assegura que han parlat amb els encarregats de l'obra i els promotors del projecte.

"No s'hauria d'haver produït

aquesta situació. Hem parlat amb Sostre Cívic, hem fet un reforç de seguretat i hem canviat la direcció de l'obra", diu l'alcalde, Josep Quesada.

Des de Sostre Cívic, asseguren que han tirat endavant noves mesures que s'estan aplicant junt amb la normativa marcada. "Lamentem la situació i ja hem comentat les noves mesures amb l'Ajuntament. De totes maneres, les incidències van ser fa unes setmanes", explica Jose Tèllez. Suñé diu que els canvis han arribat amb la instal·lació d'una malla de protecció que no queda gaire subjecta. "Si fa una mica de vent, veus com balla perquè només està agafada per uns pals. Jo tinc dues nenes petites que no poden estar al pati per la por que caigui alguna cosa."

Les obres de Can Paler Nou van començar a finals de maig i està previst que s'allarguin fins al segon trimestre de 2025, quan podrà ser inaugurat. De totes maneres, des de Sostre Cívic diuen que l'estructura s'acabarà molt més aviat, cosa que evitarà que hi hagi més problemes com els que denuncia Suñé. En tot el procés, el veí explica que s'ha sentit sol i que "tot és una bogeria, però ningú fa res per aturar-ho". "La Policia Local no va passar informe d'activitat quan els hi vam demanar." Ajuntament i promotora comenten que els problemes han estat només les últimes setmanes.

GRISelda ESCRIGAS

LA CULTURA LA FAS TU,
LA FEM TOTS

Una nota, un sabor, una textura, una imatge,
una idea, una història, una trobada...
Tot això és cultura.

ACCEDEIX
CREA
GAUDEIX

Són drets culturals



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

Sant Celoni substitueix un mur que s'esquerdava des de feia mesos

L'Ajuntament va apuntalar a principis d'any la paret, que dona a l'edifici Puigdollers

Sant Celoni

P.P.

L'Ajuntament de Sant Celoni ha començat aquesta setmana les obres de substitució del mur de formigó de l'edifici municipal Puigdollers, que des de fa mesos està afectat per una gran esquerda i amenaça de caure. Està previst que les feines de substitució –que també inclouen una correcció del pendent que baixa fins al mur– puguin quedar enllestides en dues setmanes i tinguin un cost de 30.500 euros. El mur, de 22 metres de llarg aproximadament, s'ha encarregat a l'empresa Ara Finques.

La necessitat de substituir-lo va quedar palesa a finals del gener passat. Personal que treballa a l'edifici Puigdollers –on hi ha l'àrea de Serveis Socials de l'Ajuntament– va alertar del mal estat del mur i se'n va fer una inspecció. “Vam apunta-



El mur de l'edifici Puigdollers –en una imatge de fa uns mesos– es va haver d'apuntalar i eliminar espais d'aparcament

lar-lo de seguida”, explica el regidor de Planificació Territorial, Diego Fernández.

Els últims mesos la situació havia anat empitjorant i es

va decidir anar perimetrant i suprimint llocs d'aparcament del carrer Ramis, que toquen amb el mur, a mesura que avançava l'esquerda. La

situació s'hauria generat per les arrels dels arbres del pati del Puigdollers, per l'acumulació de terra empenyent i perquè el mur no tenia un

sistema per filtrar l'aigua, que augmentava el pes de la mateixa terra. La imatge de barres apuntalant el mur i tanques a la vorera era, com a mínim, aparatosa.

El consistori reconeix que els hauria agradat actuar més ràpid per solucionar el problema, però també diuen que els treballs s'han retardat més temps del previst per una sèrie de condicionants burocràtics que n'havien allargat la redacció del projecte i la licitació de l'obra. “En un inici, va quedar aturat perquè vam trobar que els tècnics que se n'encarregaven no tenien una assegurança de responsabilitat civil”, explica Fernández. Quan finalment la van poder signar, l'Ajuntament va avançar l'expedient d'obres. El 12 de juny van signar i accelerar el projecte de substitució del mur i reforma de la pendent. Va passar per junta de govern local i per un procés d'exposició pública fins que el 17 d'octubre es va aprovar definitivament la licitació del projecte. “Ho hem fet al més ràpid que hem pogut”, insisteix Fernández.

D'altra banda, segueix paralitzat el projecte de reurbanització de l'entorn del Puigdollers, projectat per l'antic govern i que el nou ha frenat per ser “massa car”.

GRISelda ESCRIGAS

Llinars reurbanitza un tram del carrer Blume

Llinars del Vallès

J.B.M.

L'Ajuntament de Llinars posa en marxa les obres de reurbanització del tram del carrer Joaquim Blume entre els carrers Collsabadell i Pau Claris. Els treballs busquen millorar l'espai i la seguretat per al vianant, reduir la velocitat dels vehicles i reordenar l'aparcament. L'actuació donarà continuïtat al tram que va de la plaça de l'Església fins el carrer Collsabadell.

Es preveu que les obres, que fa l'empresa Pavimentaciones, Rebajes y Construcciones, s'allarguin fins a final d'any. Per a l'encaix del traçat s'han plantejat una sola secció tipus amb plataforma de 3,70 metres, amb una vorera de 3,75 metres i una altra de 2,50 metres. Després de la reforma, 571 metres quadrats seran exclusivament per als vianants, mentre que 318 metres quadrats seran per al trànsit rodat. També es plantaran arbres en un vial on ara no n'hi ha.



GRISelda ESCRIGAS

Obert el renovat camí entre el carrer Ramon Llull i el parc del Lledoner, a Granollers

Granollers

Les obres de millora de la connexió entre el parc de Ponent i el parc del Lledoner, al costat de l'aparcament de Ramon Llull, ja s'han enllestit. S'ha renovat el camí amb un nou paviment compactat i s'hi ha instal·lat enllumenat per fer-lo més segur durant la nit. També s'han eliminat canyes i s'han fet noves plantacions vegetals.



GRISelda ESCRIGAS

Granollers enllesteix la millora de l'espai de les oliveres de la Porxada

Granollers

L'Ajuntament de Granollers ha acabat els treballs per ampliar els escocells de les tres oliveres que hi ha a la plaça de la Porxada. Un dels arbres es va tallar i s'ha substituït per una altra olivera de dimensions similars. A més, s'han ampliat els escocells i s'hi han fet plantacions de diverses espècies arbustives. També s'hi han posat tanques que dificulten l'accés als gossos.



Imatge de l'edifici que s'ha començat a fer a la cruïlla del carrer Arenys i el passeig de la Conca del Besòs i l'espai de cocreació que hi haurà a la nova oficina

Agbar obrirà a Granollers un centre de transformació digital de l'aigua

Amb 750 metres quadrats, acollirà un centre de control, un espai de cocreació i l'atenció al client

Granollers

EL 9 NOU

Agbar obrirà a Granollers el primer trimestre de 2026 el seu primer *hub* de transformació digital de l'aigua a Catalunya fora de l'àmbit metropolità, des d'on impulsarà la gestió intel·ligent i sostenible del servei de l'aigua. L'espai s'ubicarà a la planta baixa d'un nou edifici d'oficines que ja s'ha començat a construir a la cruïlla del passeig de la Conca del Besòs i del carrer Arenys i ocuparà una superfície de 750 metres quadrats. La creació d'aquest centre és una de les millores que la companyia va propo-

sar al concurs públic per a la gestió del servei que va fer l'Ajuntament de Granollers. Es tracta d'un projecte estratègic que vol posicionar Granollers com a ciutat referent en la gestió dels serveis del cicle de l'aigua.

Des d'Agbar aposten per la transformació digital a través d'aquesta xarxa de centres. El grup té actualment 12 *hubs* a tot l'Estat que treballen en xarxa i permeten d'aquesta manera escalar i adaptar les solucions digitals a les necessitats pròpies de cada territori. En aquests centres s'ha adoptat un model d'operació centralitzada que permet dur a terme una gestió

més eficient de les activitats pròpies del servei. Per exemple, optimitzant les rutes dels operaris per reduir els desplaçaments o planificant les tasques amb antelació per minimitzar les molèsties a la ciutadania.

Aquesta manera de treballar, del tot digitalitzada, afavoreix també la transparència. Els ajuntaments tenen accés en temps real a informació del servei com avaries, rendiment de la xarxa, volum d'aigua no registrada, resultats de la qualitat de l'aigua subministrada, entre d'altres. També permet donar una resposta més àgil a les necessitats dels usuaris del

servei perquè es poden identificar de forma immediata possibles avaries a la xarxa i actuar amb més celeritat.

Aquesta gestió centralitzada fa possible que qualsevol municipi, "independentment de les seves dimensions, pugui accedir a la tecnologia més avançada", indiquen fonts d'Agbar. Des del centre de Granollers es gestionen, en temps real, els serveis del cicle integral de l'aigua, els actius energètics i la salut ambiental d'allà on Agbar té concessió. L'equip de Granollers treballa per a 23 municipis vallesans, que sumen uns 1.800 quilòmetres de xarxa d'aigua potable, i

compta amb dos *planificadors*, un nou perfil professional que la companyia ha adoptat per millorar l'activitat dels equips de camp. A banda dels planificadors, s'incorporaran nous perfils com els gestors de l'aigua no registrada, els gestors d'actius i els gestors energètics. Agbar vol potenciar l'ocupació de joves amb noves oportunitats laborals i espera poder incorporar alumnes de l'Escola Municipal de Treball (EMT), centre amb el qual ja hi ha una llarga trajectòria de col·laboració en l'àmbit de l'FP Dual a través del grau mitjà en Xarxes i estacions de tractament d'aigües.

El *hub* també serà un espai per a la cocreació, orientat a promoure la innovació, el treball col·laboratiu i la reflexió conjunta amb els agents socials i econòmics de la ciutat i la comarca. Un exemple d'innovació oberta d'aquests *hubs* és el programa de *Hackatons*, que busca connectar el món universitari amb l'ecosistema d'innovació del territori, incloent-hi administracions i empreses.

Al nou espai, també hi haurà l'oficina d'atenció al client de Granollers, que està concebuda com un Centre d'Experiència per al Client, amb espais adaptats a les seves necessitats d'accessibilitat o d'idioma, i que garanteixin un tracte personal. "Les gestions es poden fer de manera digital però hi ha persones que valoren o necessiten per diferents motius una atenció presencial i els l'oferim atenent totes les necessitats i sensibilitats que puguin requerir", explica Berta Trillo, directora d'Agbar al Vallès Oriental.



Ajuntament de Granollers

Pròximament s'obrirà la convocatòria per optar als

HABITATGES MUNICIPALS DE LLOGUER ASSEQUIBLE

PASSEIG DE LA MUNTANYA, 187

17 habitatges

Finalització de les obres mitjan 2025

Prepara't per a la convocatòria!

Inscriu-te prèviament al

Registre de Sol·licitants d'Habitatge de Protecció Oficial

Renova la teva inscripció si fa més d'un any que has fet el registre

www.registresollicitants.cat | en línia

Granollers Habitatge | presencialment

C. Rec, 50 · Tel. 93 860 12 00 · www.granollershabitatge.cat



El nom dels mamífers en català

El Museu de Ciències Naturals de Granollers participa en la confecció del nou diccionari

Granollers

F.P.

Fa uns anys, quan els investigadors del Museu de Ciències Naturals de Granollers (MCNG) van localitzar per primera vegada una espècie de ratpenat que fins aleshores no s'havia vist mai a Catalunya, van decidir batejar-lo amb el nom de *ratpenat argentat* pel seu color. "Va ser la nostra primera experiència per posar un nom català a una espècie", explica Adrià López-Baucells, investigador MCNG. Aquella experiència s'ha multiplicat ara amb la implicació del Museu en la confecció del *Diccionari dels mamífers del món* que ha impulsat el Termcat i que es va presentar dimarts a la sala d'actes del MCNG en un acte presidit pel conseller de Política Lingüística, Francesc Xavier Vila. "Els catalans seguim amb el propòsit de tenir una llengua completa. És imprescindible que amb la nostra llengua puguem parlar sobre tot i, en aquest sobre tot, la



Adrià López-Baucells, investigador del Museu de Ciències Naturals, i Glòria Fontova, durant la presentació dimarts

ciència és important", va dir el conseller. "No hi ha cap disciplina que s'escapi del Termcat. Que es preparin els insectes!", va bromejar.

Només en ratpenats, s'ha posat el nom en català de més de 1.400 espècies, 21

famílies i 224 gèneres. El treball ja es pot consultar al web del Termcat. Glòria Fontova, del Termcat, va ressaltar que "la implicació d'especialistes –com els del MCNG– ha estat fonamental per elaborar aquest diccionari". López-Baucells també va destacar que tot el procés compartit amb els investigadors del Museu de Ciències Naturals de Granollers va ser molt interessant. Va exemplificar-ho amb un debat inicial. "La primera discussió va ser sobre l'ús del terme *ratpenat* per acompanyar tots els noms", va exposar l'investigador, que era partidari de no fer-lo servir. "Però vam veure que si es treia es podia generar confusió amb altres mamífers i es va decidir mantenir" excepte en casos puntuals. "Tan important com donar un nom és donar criteris perquè qualsevol nova espècie tingui un nom en català", afegia Fontova.

En la presentació, Fontova va tenir un record per la figura de Rafel Cebrián, del Zoo de Barcelona i que ja ha mort, com a persona clau per tirar endavant aquesta obra que es va començar a gestar fa uns 40 anys. "Va ser un referent i una peça essencial. És present en l'ànima d'aquest diccionari", va dir Fontova, que també va posar en valor la tasca d'Àlex Mascarell, que "manté el batec del projecte".

L'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, va posar en valor el paper del Museu de Ciències Naturals i va fer un agraïment al seu director, Toni Arrizabalaga, i a l'equip de professionals que hi treballa per "posar la recerca al centre" i "a disposició de tota la ciutat".

En l'acte, també es va presentar el nou Portal Vida impulsat pel Termcat, que conté més de 34.000 fitxes de productes relacionats amb les ciències de la vida.

El Pacte Municipal per la Llengua promou noves accions

Granollers

F.P.

El Pacte Municipal per la Llengua de Granollers, que es va crear l'any 2022, impulsarà dues noves iniciatives a la ciutat per la promoció de la llengua catalana. Les accions es faran conjuntament amb el Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL). Les accions són Parla'm en català, que promou que els ciutadans s'adrecin a les persones nouvingudes en català per facilitar la seva integració lingüística i cultural, i El repte dels 21 dies, on s'anima els participants a parlar només en català durant 21 dies. A banda, s'han organitzat diverses accions per fomentar l'ús del català al barri de Ponent. S'hi impliquen educadors socials, comerciants, associacions de veïns i centres educatius. La idea és ampliar-ho a altres barris.

Fins ara, el pla havia impulsat altres accions com la sensibilització a comerços per a l'ús del català, iniciatives culturals per a joves, la promoció de la llengua en els usos informals o la formació lingüística per a novins.

L'alcalde de Granollers, Alba Barnusell, va destacar "l'orgull com a ciutat i Museu de poder acollir la presentació del diccionari dels mamífers del món i va recordar que Granollers "és una ciutat compromesa amb l'ús del català".



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

En el BOPB de data 4 de novembre de 2024, s'ha publicat l'edecte d'aprovació definitiva del projecte executiu per a la instal·lació de la ràdio municipal a l'edifici de Can Luna, situat a la carretera Nova, 26, del terme municipal de la Garriga.

La Garriga, 6 de novembre de 2024
L'alcalde, Meritxell Budó i Pla



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

En el BOPB de data 5 de novembre de 2024, s'ha publicat l'edecte d'aprovació inicial dels Estatuts i Bases que han de regir la Junta de Compensació de la UA 29 2 "carrer Rodamilans" de la Garriga. Se sotmet el referit acord i Estatuts i Bases, a informació i exposició pública pel termini d'un mes, d'acord amb els articles 8.5.c), 89.6 en relació amb el 119.2 c) del TRLU i l'article 23 del RLU. L'expedient es podrà consultar al Departament d'Urbanisme (plaça de l'Església, número 2, planta segona) en dies laborables de 9.30 a 13.30 hores amb concertació de cita prèvia al tel. 93 860 50 50. Així mateix, també es podrà consultar a l'enllaç <https://lagarriga.cat/ajuntamentseu-electronica/informacio-oficial/2181-urbanisme/planejament-i-gestio-urbanistica-entramit>

La Garriga, 6 de novembre de 2024
L'alcalde, Meritxell Budó i Pla



AJUNTAMENT DE LA GARRIGA

ANUNCI

En el BOPB de data 5 de novembre de 2024 s'ha publicat l'edecte d'aprovació inicial del projecte d'urbanització del tram del vial del passeig Congost, corresponent a la façana de l'antiga fàbrica de Can Luna, de la Garriga. Se sotmet el referit Projecte d'urbanització al tràmit d'informació i exposició pública pel termini d'un mes, d'acord amb els articles 8.5.c), 89.6 en relació amb el 119.2 c) del TRLU i l'article 23 del RLU. L'expedient es podrà consultar al Departament d'Urbanisme (plaça de l'Església, número 2, planta segona) en dies laborables de 9.30 a 13.30 hores. Així mateix, també es podrà consultar a l'enllaç <https://lagarriga.cat/ajuntament-seu-electronica/informacio-oficial/2181-urbanisme/planejament-i-gestio-urbanistica-en-tramit>

La Garriga, 6 de novembre de 2024
L'alcalde, Meritxell Budó i Pla

El projecte Mediació al Pati torna a l'escola Montbui, de Caldes

Caldes de Montbui

El projecte Mediació al Pati torna a posar-se en marxa aquest mes de novembre a l'escola Montbui, de Caldes. L'objectiu és que acabi esdevenint un projecte propi del centre educatiu. Aquest programa promou que sigui el propi alumnat de l'escola qui resolgui els conflictes que puguin sorgir a l'hora del pati. Per fer-ho, s'aposta pel diàleg, l'ajuda entre iguals i afavorint canvis d'actitud.

Subscriu-te a EL 9 NOU i et regalem un lot

Girbau



DIARI A PAPER

DIARI DIGITAL

+



LOT GIRBAU

VALORAT EN 121€

1 botifarra negra, 1 botifarra d'ou, 1 botifarra carn caldera,
1 fuet, 1 xoriç, 1 llonganissa, 2 sobres encenalls selectes,
2 sobres espatlla de glà, 2 sobres llonganissa de camp, 2 sobres xoriç ibèric, 2
sobres salsitxó ibèric i 1 peça d'espatlla duroc 50%

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](https://el9nou.cat/subscriute)

93 889 49 49

Oferta vàlida per a noves subscripcions, limitat a altes noves.
Si ja sou subscriptors, podeu participar al sorteig. Aquest es farà el 28-11-2024.

OFERTA LIMITADA FINS A ESGOTAR EXISTÈNCIES



“Un país no pot ser segur quan hi ha violència cap a les dones”

Dues defensores dels drets humans d'El Salvador visiten Granollers per explicar la seva situació

Granollers

A.B.

“Un país no pot ser segur quan hi ha violència cap a les dones”, sentenciava Verónica Salazar, membre de La Colectiva Feminista en la seva visita al Centre de Cultura per la Pau Can Jonch de Granollers. Salazar va participar juntament amb Katherine Maynera, presidenta de l'Associació de Dones Feministes Rurals, en una xerrada per visibilitzar la situació de violència que pateixen les dones a El Salvador.

El Salvador té des de 1998 una llei contra l'avortament que dicta presó per a totes aquelles dones que pateixen complicacions obstètiques. “Les acusen d'assassinat i avortament provocat moltes vegades. A més, és una llei que afecta greument les dones pobres i precàries”, deia Salazar. A aquesta situació se li ha de sumar la violència política que permet ser mares a nenes de 10 anys que han estat víctimes sexuals i que “assumeixen una maternitat per la qual no estan preparades i deixen d'estar escolaritzades”, afegeix Salazar.

Del total de dones que viuen al país, un 51% ho fan en un entorn rural que agreuja la violència. “La



D'esquerra a dreta, Verónica Salazar, Katherine Maynera i Eva Cuenca aquest dimecres a Can Jonch

comunitat rural és qui pateix més els embarrassos no desitjats perquè no tenen accés a mètodes anticonceptius. Per això ens encarreguem de fer un acompanyament a les víctimes i promovem una economia feminista que les ajudi a saber administrar els seus recursos”, explicava Maynera.

Per fer front a la situació, ambdues activistes treballen per aconseguir unes polítiques públiques amb perspectiva de gènere i d'in-

clusió de la diversitat sexual, que ara mateix “es troben estancades” per la despenalització de l'avortament i per documentar i assenyalar els casos de violència. “Això ens permetrà construir un pla de Protecció Integral Feminista

de cara al futur”, assegurava Salazar, perquè “les xarxes salven vides. Ser dona, jove, defensora i feminista no és gens fàcil a El Salvador, però la lluita ens obre les portes del futur”, acabava Maynera.

La xerrada va estar conduïda per Eva Cuenca, de l'associació feminista Sorotopia de Granollers, en col·laboració amb l'associació internacional CooperAcció dins els primers actes del Dia Internacional de la Eliminació de la Violència contra la Dona.

Lliçà de Vall fa un mural per visibilitzar les desigualtats envers les dones

Lliçà de Vall

D'entre les activitats que es faran a Lliçà de Vall per reivindicar l'eliminació de la violència envers les dones, els joves del casal El Kaliu pintaran un mural a l'avinguda Montserrat, al costat de l'escola bressol. El proper dilluns 11 al matí es prepararà el disseny al mateix casal. Cal inscripció prèvia.

Conversa sobre el masclisme a l'esport amb el documental de “l'efecte Rubiales”

Granollers

El proper dijous 14 es podrà veure al Cinema Edison de Granollers el documental *S'ha acabat! L'efecte Rubiales* sobre el masclisme patit per les jugadores de la Selecció espanyola femenina de futbol. La projecció comptarà amb la presència de Ruth Gumbau i Jordi Bentanachs de TV3, autors del film.

Taller de defensa personal per a dones a Bigues

Bigues i Riells del Fai

Durant la tarda del proper divendres 15 es farà un taller de defensa personal per a dones al gimnàs de l'escola El Turó de Bigues dins el programa que l'Ajuntament ha preparat per reivindicar el 25-N. S'encarregarà d'impartir el taller el Club de Judo del municipi.

Caldes busca pacients per a un estudi sobre els efectes de l'aigua termal i el càncer de mama

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes juntament amb l'Institut de Recerca de l'Hospital del Mar busquen persones interessades a formar part d'un assaig clínic per estudiar els efectes de l'aigua termal en la millora de simptomatologies en pacients amb càncer de mama. Per formar-ne part cal ser dones menors de 55 anys diagnosticades i en tractament amb supressió ovàrica i inhibidors de l'aromatasa. També pacients que tinguin efectes secundaris derivats del tractament adjuvant. La balneoteràpia serà gratuïta per a les participants de l'estudi i es farà al Balneari Termes Victòria. Es faran 12 sessions en dies alterns i en grups de vuit pacients. La sol·licitud es pot fer a través de la web de l'Ajuntament.

Les Resiolimpiades guanyen voluntaris i busquen finançament

La jornada, que es fa a Vilamajor, arriba a la segona edició

Sant Antoni de Vilamajor

P.P.

Després de l'èxit de l'any passat, Sant Antoni de Vilamajor es prepara per acollir aquest divendres la segona edició de les Resiolimpiades. La jornada, organitzada per la Residència Sauleda –del mateix municipi– consisteix en unes proves d'esport adaptat que enfrontaran 11 residències de gent gran del Vallès Oriental i l'Occidental al pavelló Joan Sapé. Aquest any hi participa una residència menys que l'anterior per la crescuda dels voluntaris –n'hi haurà 120– i, de retruc, per la impossibilitat d'encabir més gent al pavelló. “Vam decidir aturar les inscripcions a



Les primeres Resiolimpiades es van fer l'any passat al pavelló Joan Sapé

11 residències perquè no hi cabíem”, explica la tècnica d'animació sociocultural de la Residència Sauleda, Mari-

ona Rodríguez.

El pinyol de residències que treballen en les Resiolimpiades han estat treba-

llant aquest últim any en la creació d'una associació que permeti accedir a subvencions, finançar el projecte, fer-lo accessible a totes les residències que ho vulguin i que la jornada sigui itinerant a diferents ciutats dels dos Vallès. “L'any passat ens vam trobar que moltes residències no van poder venir. Moltes havien de llogar vehicles adaptats per desplaçar-se i econòmicament els era inviable”, explica Rodríguez.

De moment, les Resiolimpiades d'aquest any estaran formades per vuit proves: de vòlei, penals de futbol, tir de pes, javelina, ciclisme estàtic i bàsquet. Aquest any, a més a més, hi haurà dues proves de bàsquet: una de tir des d'una cadira, com ja s'havia fet l'any passat, i una altra en moviment. La residència que més punts acumuli en totes les proves serà la guanyadora. Es repartiran tres copes –pel primer, segon i tercer lloc– i medalles a tots els participants.

Mor a l'hospital un motorista veí de Lliçà d'Amunt ferit en un xoc contra una furgoneta a Navarra

El sinistre va passar la tarda de Tots Sants en un túnel de l'A-21. Va morir tres dies després

Lliçà d'Amunt

EL 9 NOU

Un motorista de 52 anys i veí Lliçà d'Amunt va morir aquest dilluns a l'Hospital Universitari de Navarra a conseqüència de les greus ferides que va patir en una topada amb una furgoneta que s'havia produït el dia de Tots Sants a la tarda. La víctima és Blas Paniagua Sánchez. La vetlla es farà aquest divendres a la tarda i dis-

sabte al matí al tanatori de Granollers. L'acte de comiat està previst el mateix dissabte a primera hora de la tarda a les mateixes instal·lacions del tanatori.

Segons fonts de la Policia Foral de Navarra, que va assistir el sinistre, els fets van passar cap a 2/4 de 6 de la tarda a l'interior del túnel de Liédna de l'A-21 –coneguda com l'Autovia del Pirineu– que travessa Aragó i Navarra. Tots dos vehicles

circulaven en direcció a Pamplona. Per causes que s'estan investigant, la motocicleta va encaçar la furgoneta. El sinistre va obligar a tallar el trànsit durant unes tres hores en aquest punt, segons va informar el servei 112 Sos Navarra. El motorista veí de Lliçà d'Amunt va patir policontusions a causa de l'impacte. Després d'una primera atenció per part dels serveis sanitaris, va ser traslladat a l'Hospital Universi-

tari de Navarra, que està situat a la ciutat de Pamplona. Va quedar ingressat a la unitat de cures intensives (UCI) del centre. L'evolució va ser negativa el seu estat era molt greu. Dilluns es va confirmar la seva mort. El conductor de la furgoneta en va sortir il·lès.

Al lloc dels fets, a banda de la Policia Foral de Navarra amb les patrulles de trànsit i d'atestats, s'hi van desplaçar efectius dels bombers

del parc de Sangüesa, dues ambulàncies –una de suport vital bàsic i una altra de medicalitzada– i un equip mèdic de Sangüesa. La Policia Foral s'ha fet càrrec de la investigació de les causes del sinistre.

A l'agost, un motorista que havia viscut a Canovelles va morir en un accident de trànsit a l'Alt Camp.

Des del gener, tres persones han perdut la vida en accidents de trànsit a les carreteres del Vallès Oriental. El darrer sinistre va passar a la C-59 a Caldes la matina del 12 d'octubre passat. Un jove de 23 anys va morir atropellat per un turisme. La conductora de 18 anys va donar positiu per alcoholèmia i va ser detinguda pels Mossos d'Esquadra. En els altres dos sinistres van morir motoristes a la ronda Nord, a Canovelles, i a la carretera de Campins, en terme de Sant Celoni.



La policia va acutar a l'estació de Granollers-Canovelles diumenge passat

JULIÀ VÁZQUEZ

La policia fa quatre intervencions de material al mercat de Canovelles

Canovelles

EL 9 NOU

L'operatiu de diumenge passat al mercat de Canovelles va permetre fer quatre intervencions de material de segona mà que es volia vendre als carrers del municipi. També diverses identificacions per part de les policies locals de Canovelles, Granollers, les Franqueses, dels Mossos,

de la policia estatal i de la Guàrdia Civil. Dues de les intervencions es van fer a la confluència dels carrers Sant Jordi i Diagonal, una al carrer de Narcís Monturiol i una última a l'estació de Granollers-Canovelles, a l'R3. Uns 150 efectius policials van participar en l'operatiu. D'aquests, 130 eren mossos d'esquadra amb 11 equips d'Àrea Regional de Recursos

Operatius i vuit equips de la Brigada Mòbil. "Som conscients que el dispositiu no s'allargarà de manera indefinida, però també sabem que és necessari que tinguin certa continuïtat per consolidar la situació de seguretat obtinguda", sosté l'alcalde, Emilio Cordero. Aquesta setmana el mercat es farà a la mateixa zona. Pel dia 17, es preveu un desplaçament cap al nord.

Desconvoada la vaga d'aquest divendres a la llar d'infants de Montmeló

Montmeló

M.S./EL 9 NOU

Les educadores de l'Escola Bressol La Fireta, de Montmeló, han desconvoat la vaga que tenien prevista per aquest divendres, amb la voluntat de "negociar i arribar a un acord" per resoldre la seva situació laboral. La decisió s'ha pres després que l'Ajuntament i l'empresa els hagin demanat una setmana per estudiar una proposta que solucioni el cas. "Han escoltat les nostres reivindicacions", explicava l'equip de l'escola bressol en un comunicat a les famílies aquest dijous. A l'espera d'aquesta decisió, les educadores mantenen les vagues que ja havien previst per als dies 15, 22 i 29 de novembre.

Justament, dimecres 200 persones es van mobilitzar a Montmeló per reivindicar una feina i salari dignes per a les professores del centre. La setmana passada, l'equip d'educadores va emetre un comunicat amb les seves exigències: rebre el salari base que marca el conveni i no perdre les millores voluntàries que havien cobrat sempre. "No cedirem, volem que ens paguin el que ens deuen", destacava Núria Ductuyat, educadora de La Fireta.

A més de la reivindicació econòmica, l'equip de professores reclama més personal. "Abans érem dues educadores per aula, amb 20 criatures, i ara només hi ha una educadora per a 20 infants, amb una auxiliar per cada tres aules. Tenim molts nens



Les educadores de l'Escola Bressol La Fireta de Montmeló encapçalaven la manifestació de dimecres

amb necessitats especials i no comptem amb prou personal especialitzat per atendre les seves necessitats", explicava Alba Margarito, també docent de l'Escola Bressol.

L'Ajuntament assegura que el centre compleix amb escreix totes les normatives de ràtio. "Sempre hem complert amb els estàndards de personal que marca la llei, i

quan hi ha hagut més afluència d'infants a l'escola per la gratuïtat de l'I2, l'Ajuntament ha vetllat per contractar una nova educadora", diu l'alcalde, Pere Rodríguez.

Detingut un home per dos robatoris a parades del mercat de Sant Carles i tres a pàrquings de Granollers

En total, la policia imputa vuit fets a l'arrestat

Granollers

EL 9 NOU

Els Mossos de la comissaria de Granollers van detenir dimarts de la setmana passada un home de 39 anys com a presumpte autor de vuit robatoris al Vallès Oriental, sis a Granollers i un a Sant Celoni i un altre a Llinars. Set d'aquests van ser comesos entre setembre i octubre.

Tres robatoris van ser en taquilles d'aparcaments públics de la ciutat i dos en parades del mercat de Sant Carles. El lladre va aprofitar la bastida que hi ha a la façana per les obres de reforma per accedir a l'interior i robar. Segons els Mossos, dels vuit robatoris, dos van ser amb violència perquè l'arrestat va agredir les víctimes: el propietari d'un cotxe a Llinars que el va intentar aturar quan s'emportava el seu vehicle i el veí d'un habitatge de Granollers

on l'home va entrar de nit mentre ell i la resta de persones que hi viuen estaven dormint.

En la majoria de casos, l'arrestat trencava un vidre per accedir a l'interior dels establiments o habitatges. Un cop a dins, s'emportava diners o objectes de valor.

Dels tres robatoris en aparcaments, en un va aconseguir endur-se 600 euros. En els altres dos, va marxar sense res. En el cas de les parades del mercat de Sant Carles, en una va aconseguir diners i, en l'altra, un telèfon mòbil. Els altres dos robatoris amb força van ser a cases de Granollers i Sant Celoni.

Els robatoris violents van ser el 15 d'abril a Llinars. L'arrestat va endur-se un vehicle que tenia les claus al pany. L'altre va ser a Granollers. L'arrestat va entrar en una casa trencant la finestra i es va endur 3 ulleres i 80 euros en efectiu.

Jutgen a Girona un grup criminal acusat de robar en cases del Vallès Oriental

Els fets van passar entre 2017 i 2018

Granollers / Girona

EL 9 NOU

L'Audiència de Girona jutja des d'aquest dilluns vuit persones a qui s'imputen fins a 98 robatoris amb força en habitatges comesos entre el juliol de 2017 i el juny de 2018 en nombrosos punts de Catalunya. Entre les poblacions on la banda va actuar, n'hi ha del Vallès Oriental. També d'altres comarques com el Vallès Occidental, el Bages, el Maresme o el Baix Llobregat. Van arribar a cometre sis robatoris en un sol dia.

El judici, que es fa a la secció quarta de l'Audiència de Girona, està previst que s'allargui un mes. És la tercera vegada que s'assenyalava la vista. En els dues darrers, s'havia hagut de suspendre. En el primer cas, per una vaga dels lletrats de l'administració de justícia. El segon cop, perquè un dels acusats

no va comparèixer tot i que havia estat citat.

Per la fiscalia, els vuit acusats són responsables dels delictes de pertinença a banda criminal, robatori amb força en casa habitada continuat i violació de domicili. Per als acusats, el ministeri públic demana penes d'entre quatre anys i mig i 12 anys i mig de presó en funció de la seva participació en els diversos fets. Hi aplica l'agreujant de reincidència.

En la sessió de dilluns, la fiscalia i les parts van explorar la possibilitat d'arribar a un acord que evités la celebració de tot el procés. Finalment, però, no es va tancar i el judici va arrencar. A petició de la defensa, els acusats declararan en la part final de les vistes. Dilluns, van declarar alguns testimonis dels robatoris que se'ls imputen comesos en cases situades en urbanitzacions i amb zones boscoses properes.

Enxampen una persona després de cremar set contenidors a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Policia Municipal de Mollet va detenir dissabte passat una persona per la seva presumpta relació amb diversos incendis que, en total, van cremar set contenidors de residus i van provocar danys a la finestra d'una empresa i a mobiliari urbà. La persona va ser denunciada penalment acusada d'un delictes de danys.

Segons van detallar fonts municipals, els fets van passar després que la Policia Municipal rebés una trucada que els alertava que hi havia un incendi de contenidors en un punt del centre de la ciutat. En arribar a la zona, els policies van detectar un segon foc i van veure una persona que presentava "indicis raonables i suficients" per atribuir-li l'autoria dels fets. Se la va identificar i denunciar. Els fets s'han traslladat al jutjat de guàrdia.

BASES DEL CONCURS

1. El premi no pot declarar-se desert.
2. Les obres, fetes per persones nascudes o residents a Osona, el Ripollès, el Lluçanès, el Vallès Oriental o el Moianès, a partir de 16 anys, hauran de ser originals i no premiades en cap altre concurs.
3. El tema és lliure.
4. L'obra premiada serà impresa en quadricromia sota el logotip o capçalera del periòdic.
5. Cada participant podrà concursar amb una sola obra de format 31,5 cm d'alt x 24,5 cm d'ample, muntada sobre bastidors o suport rígid.
6. Les obres es presentaran sense signar. Hauran de dur un lema escrit al dors, lema que també constarà a l'exterior d'un sobre clos, a l'interior del qual figurarà el nom, cognoms, adreça, telèfon i edat de l'autor de l'obra. A cada participant se li lliurarà un resguard que exhibirà en el moment de retirar la seva obra si aquesta no ha estat seleccionada per ser exposada. Les obres exposades es podran recollir a finals de març del 2025. Més enllà d'aquest termini, PREMSA D'OSONA, SA considerarà que les obres no retirades queden de la seva propietat.
7. El jurat qualificador serà fet públic el mateix dia del veredict del concurs.
8. L'obrapremiada quedarà propietat de PREMSA D'OSONA, SA. Aquesta es reserva el dret de fer un tiratge especial de l'obra premiada i signada pel seu autor.
9. El termini d'admissió de les obres acabarà el dia 15 de novembre de 2024, a les 18.30h de la tarda. Caldrà lliurar-les a les oficines d'EL 9 NOU (Vic, carrer Sant Antoni M. Claret, 3, i a Granollers, carrer Girona, 34, 1r pis), els dies feiners de 9 a 14h i de 16 a 18.30h. Les obres també podran ser trameses a ports pagats, a les mateixes adreces. Els seus autors s'hauran de fer responsables de la reexpedició de les obres.
10. El veredict es farà públic el dia 5 de desembre de 2024 i el premi es lliurarà durant el mes de gener del 2025.
11. El fet de concórrer en aquest concurs suposa l'acceptació de les bases, la conformitat amb les decisions del jurat i/o la renúncia a qualsevol reclamació legal.

Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU /conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatge i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

44^a edició

del CONCURS de portades EL 9 NOU

1.000€

+ la reproducció de l'obra guanyadora a l'edició extra de Nadal.

EL 9 NOU

L'home és l'únic animal que ensopega dues vegades amb la mateixa pedra. I ara rai, si només en fossin dues. Les imatges de la catàstrofe de la DANA al País Valencià semblen calcades a les d'ara fa 30 anys quan un aiguat descomunal va caure sobre les valls del Tenes i el Congost i la riera de Caldes i va provocar les riuades més greus que es recorden al Vallès Oriental. La magnitud de totes dues tragèdies és incomparable en termes estadístics, però comparteixen el dolor per la pèrdua de vides i la convicció que no s'haurien

Seny i recursos per als plans d'inundacions

de tornar a repetir mai més.

Les inundacions al País Valencià han fet surar errors que s'arrosseguen de fa temps: infravalorar els avisos dels experts que alerten de fenòmens meteorològics excepcionals, el qüestionament dels perjudicis que té i tindrà el canvi climàtic, la laxitud per construir en zones inundables o la manca

de plans per fer front a emergències. En clau catalana, el 15% de la superfície del país és inundable, un espai on hi viuen prop de 750.000 persones. I més de la meitat dels 521 municipis catalans obligats a tenir un pla contra inundacions no el tenen en vigor. Aquests plans són claus per reaccionar en cas d'una emergència.

Colpits amb les xifres de morts i desapareguts a València, dilluns passat a Catalunya es va respondre sense mitges tintes a l'anunci de la DANA: amb l'aturada de Rodalies, amb avisos als telèfons mòbils o amb la suspensió de les classes a les universitats. El president Salvador Illa va admetre que es va actuar amb l'angoixa pel

que havia passat a València. En aquestes situacions, però, més val pecar de prudència.

La Generalitat ha anunciat un pla per reduir riscos i s'hauran de prendre decisions després de revisar les activitats que es fan en zones inundables, després d'actualitzar els mapes de zones inundables i després de l'obligació a tots els municipis que preparin plans d'emergència. Caldrà, doncs, seny i, sobretot, recursos tècnics i econòmics per a aquests plans, sobretot per als pobles petits. I caldrà estar-hi a sobre perquè no s'oblidi tot plegat en un calaix quan escampin els núvols d'aquesta llevantada.

El Principat



Ramon Casanoves

Articlista
ramoncasanoves@gmail.com

De fet, on he sentit anomenar més vegades Catalunya amb el nom de Principat ha estat en la parla de les terres valencianes. I més aquell dia visitant la magnífica vila de Morella, en botigues i restaurants quan servia algú del País Valencià no s'estaven de preguntar-nos si érem del Principat. I també més cap al sud, a la Universitat d'Alacant, col·laborant en una revista monogràfica sobre la contaminació del mar, amb un article titulat "El cas Prestige, de la tragèdia al drama", i que començava precisament amb el vers del valencià Ausiàs March: "Bullirà el mar com la cassola en forn, mudant color e estat natural." Una col·laboració i una entesa excel·lent, però em quedava perplex quan em deien que jo era del Principat.

La literatura romàntica fou molt recurrent en servir-se del nom *Principat*. Posaré dos exemples de religiositat popular citant els goigs que es canten a Sant Ramon Nonat a la plana de Vic, anome-

La literatura romàntica fou molt recurrent en servir-se del nom 'Principat', com ara als goigs de Sant Ramon Nonat o els de la Mercè

nant-lo "Honor d'aquest Principat". O els goigs a la Mare de Déu de la Mercè de Barcelona escrits per Jacint Verdaguer, dient-li: "Escut del Principat." Molts historiadors prefereixen citar el Principat quan va acompanyat amb el nom de Catalunya.

I què és un principat? Segons el diccionari un territori on el sobirà és un príncep hereditari, com a Mònaco o Liechtenstein. En algunes monarquies és un títol que porta l'hereu reial sense capacitats de govern, per exemple el príncep o la princesa de Girona, títol actual que ve de la Corona d'Aragó. En tot cas la sobirania d'un príncep depèn d'un altre títol superior o d'uns pactes històrics concrets, com és el cas del Principat d'Andorra on el poder ve dels acords entre el màxim representant de l'Esglè-

sia catòlica –en aquell lloc, l'arquebisbe de la Seu d'Urgell– i el president de la República francesa, formant una unitat de poder. Els coprínceps ho són en funció del seu càrrec, no en forma hereditària ni definitiva.

En aquell temps l'Imperi Carolingi (768-814) va voler assegurar la frontera sud creant una gran zona protegida, dels Pirineus avall i del mar Mediterrani al Cantàbric. Un espai vigilat a fi d'aturar les contínues ràtzies musulmanes. La nova franja més mediterrània establí la frontera des del riu Llobregat fins a la Serra del Montsec. I la contenció es posà en mans de comtes de confiança amb plens drets militars i jurídics, i anomenant el territori *Gòtia* o també *Marca Hispànica*. Amb el pas del temps la majoria de comtats foren governats per nobles nascuts aquí i en períodes políticament difícils en no poder contenir els musulmans i rebre poca ajuda imperial. Els comtats es van organitzar autònomament presidits per Borrell II, comte de Barcelona, Girona i Osona i net de Guifré el Pilós. Van demanar ajuda al rei franc, que ni els va rebre, i des d'aleshores prescindiren, cada dia més, negant el vassallatge i fidelitat a l'emperador. Durant els segles X al XIII el comtat de Barcelona aconseguí sotmetre de diverses maneres, la resta de comtats i exercint la seva *potestas* ('poder') sobre totes les jerarquies nobiliàries.

El comte de Barcelona Ramon Berenguer IV va veure la oportunitat que si es casava amb Peronella d'Aragó i Pamplona engrandiria el territori i la zona d'influència catalana. La unió matrimonial de Ramon Berenguer IV i Peronella engendrà el seu successor Alfons I el Cast o el Trobador (1157-1196), que va rebre les herències principescues de comte de Barcelona i les de rei d'Aragó. Els documents fundacionals de la nació i de la formació del nou Regne d'Aragó donen testimoni de la creació d'un nou estat medieval tal com diuen els *Usatges de Barcelona*, *Llibre del domini del rei* i *Gestes dels comtes de Barcelona*.

I el nom *Catalunya*, on és? Fins aquí encara no l'he citat. És durant el segle XIV que s'associa més a la dignitat de Principat i pren relleu en la dominació oficial d'una part fonamental de la nova constitució política de la Corona d'Aragó. Però la fundació de Catalunya ve de lluny, de més de 1.000 anys. De molt joves i en moments de plena dictadura franquista sort en tinguérem, d'aquelles llegendes èpiques que ens il·lustraven i emocionaven quan a Catalunya era prohibit emocionar-se. Segurament l'impacte més potent que vam rebre fou la narració dramàtica de l'origen de la insígnia catalana de les quatre barres el dia que en el llit de mort el cavaller Guifré el Pilós, ferit greument, li van acostar l'escut d'armes i amb els quatre dits plens de sang va pintar les quatre barres. Sí! En temps de prohibicions, els infants sort en tinguérem, d'aquestes llegendes èpiques plenes de romanticisme que ens descobriren una realitat històrica, tant si es vol com si no es vol, que era sistemàticament amagada.

BÚSTIA

Pluges, aigua

Fa quatre dies que no podíem regar ni un gerani. Sequera. I ara ens ofeguem pels carrers. El País Valencià viu una enorme tragèdia. Enorme en tots els sentits. Les causes: plou aigua del cel. El canvi climàtic. Són causes naturals? No. El canvi climàtic és provocat per l'egoisme d'aquest sistema. Un sistema que només valora els diners, els diners fàcils i ràpids i de qualsevol manera. Anys de construcció, de falsa economia del totxo que ens han portat a la misèria de milers de famílies i ara a la mort de centenars de persones. Construir; on sigui. Construir a la vora de les rieres, torrents, mar, barrancs. L'important era construir i vendre. Vendre car. El que estipula l'oferta i la demanda, diuen. La realitat ha estat vendre per enriquir uns quants o uns molts. Els de sempre, els que no tenen escrúpols ni consciència. I empobrir uns molts, a centenars i milers de famílies. Famílies desnonades per no poder assumir el preu excessiu de les hipoteques. I a sobre de ser víctimes d'aquest abús, se les ha culpats perquè compraven un habitatge. No crec que calgui explicitar-ho, ja que avui dia tothom és conscient del viscut en aquesta crisi de l'habitatge.

I aquests dies plou, plou massa. I l'aigua corre i baixa pels canals, les rieres, els torrents, com ho fa des de fa milers d'anys; tal com sempre ens ha dit la nostra gent gran: "On passava aigua, hi tornarà." I la gent s'ofega, morts en aquests aiguats, perden la vida, perden la casa, perden les pertinences, ho perden tot. Aquesta tragèdia no és *per mala sort*. Moltes persones podien haver-se salvat si l'alerta s'hagués engegat al minut 1 perquè les polítiques de prevenció s'haurien activat, ja que la meteorologia informava del perill des de les 8 del matí i les autoritats no van fer l'alerta fins a les 8 del vespre, quan els carrers ja eren rius immensos.

El canvi (caos) climatològic ja és aquí, avui al País Valencià, demà qui sap on. El pitjor encara ha d'arribar, ja que qui pren les decisions, els dirigents actuals dels països que dominen l'economia, es negaran sempre a fer polítiques per frenar el canvi climatològic perquè significaria tocar les butxaques d'uns pocs. Passa el mateix amb les guerres: els morts són sempre els que no l'han declarat; els que moren són sempre els que no tenen veu. Perdó, sí que tenim veu: votar cada quatre anys als mateixos de sempre. Com aquests dies en què s'ha votat president per al país més criminal del món i el que ha provocat més guerres els últims anys. L'amic dels senyors de la guerra, el negoci de les armes. L'ecologisme, el de veritat, el global, és considerat un entrebanc a la rendibilitat, a la competitivitat internacional, que perjudica els negocis a tots aquests amos del món. Per exemple: per què la fruita de Lleida ha de viatjar per ser venuda en altres països? Per què a Catalunya hem de comprar la fruita que ve d'altres països? Per què milers de mercaderies han de viatjar quilòmetres i quilòmetres i creuar-se per les carreteres? És un malbaratament global, innecessari, que deixar anar gasos contaminants, crema benzina, dilapida recursos i energies humanes. El sistema, però, considera que

fa córrer la roda dels diners, que és del que es tracta sempre. Per què no es pot planificar la producció i els intercanvis en funció de les necessitats de les persones i, per què no, de la humanitat sencera? Em tractareu de somniadora, però els mitjans hi són, solament cal canviar la mirada envers el bé comú de la majoria.

Tornem al País Valencià. Les autoritats sempre van tard i els ajuts, també. I ja veurem com arriben aquestes contribucions, en forma de préstec a retornar?, diners a declarar en la següent declaració de la renda? Confiem que siguin els necessaris i sense càrrecs per als afectats. Hi ha moltes lectures i lliçons a aprendre de tot el viscut aquests dies. I el que cal posar èmfasi és en els voluntaris, la solidaritat de la gent, dels joves de 14 a 60 anys que s'han mobilitzat i són allà compartint el dia a dia i posant el seu gra de sorra per aixecar el poble valencià.

Àngela Mateu Miguel
Granollers

Inundacions de València

Després de la tromba ve la calma, però en aquest país hi ha coses que no lliguen. Ara que hi ha hagut una pluja de realitat i una catàstrofe natural, què han fet els governs: alertes vermelles fora de temps, quan la gent tenia l'aigua al coll; alarmes fora de temps, carreteres i carrers construïts a rieres i rambles i altres coses mal fetes. Malgrat els avisos de pluges fortes, cap feina prèvia de preparació: rieres, torrents i boscos amb un manteniment escàs del tot. Un cop passada la catàstrofe vindrà la recuperació i aquí rau el problema: els governs no han reaccionat, són els veïns els que s'han posat les piles per iniciar la recuperació. Per part dels governs, el telèfon 112 col·lapsat, professionals especialitzats dels cossos d'emergència que arriben tard, els primers actuants han vingut de les associacions de voluntaris de Protecció Civil i, en un segon terme, de la Policia Nacional, la Guarda Civil, la Policia Local, els Bombers i la Creu Roja. On són les organitzacions que treballen en catàstrofes (Metges sense Fronteres, ACNUR, etc.)? Bravo pels voluntaris que han anat al País Valencià. I també per aquells que han portat aigua, aliments, paper higiènic, roba... i que els estan organitzant per poder-ho repartir equitativament –no és fàcil–. I també m'agradaria afegir alguna cosa positiva: m'ha deixat sorprès la quantitat de gent jove i de mitjana edat que han respost a la crida dels veïns. Un aplaudiment per a ells! I finalment una reflexió per als que manen: pensin que els vots no arriben sols, els han de treballar amb fets i no paraules, esteu decebant molt la gent, on són el personal d'emergència i l'ajuda humanitària? Espavileu, carai, que no sou criatures.

José Manuel Robledo Tierno
Granollers

PIULADES

ORIOI GARANGOU

"Decidir i comunicar no és fàcil, i menys en una crisi. Dilluns 4 de novembre, just després de rebre l'alarma d'Emergències a Granollers, desenes de famílies van anar a algunes escoles a buscar els seus fills, quan la recomanació era quedar-se a casa. Per què?"

@ogarangou

PAU VINYES I ROIG

"No hi ha dia que no passi quelcom amb els trens de la Renfe. Avui, avaria amb el canvi de vies a Mollet del Vallès. Rodalies, fins quan aquesta merda de servei? Vergonya!"

@pauvineys

ROGER MARTÍNEZ

"Si passen dos trens per hora, per què portem una hora a Mollet i no n'ha passat cap en direcció Sant Celoni?"

@RogerMa87749169

ALÍCIA GARCÍA

"Quina vergonya... Mai no havia vist tanta policia al mercat de Canovelles defensant... a qui?"

@agarc395

ADRIÀ CORELLA

"Porto més estona a la segona revisió de la ITV de Sant Celoni que la primera. És una vergonya el servei que donen. Descoordinats total."

@korexpan

JORGE SAINZ

"Vaig tractar l'Enrique Jimeno durant molts anys. Un tipus valent i honest. Un lluitador. Un heroi. L'I-O va ser un dels pocs directores d'institut de Catalunya que es va negar a cedir l'espai per a aquella pantomima. La seva filla va morir de leucèmia no fa gaire. Quina injustícia tot. DEP."

@Sainz_Jorge

MERITXELL PIQUÉ

"Espero que els nins i nines i pares i mares de Cardedeu ja hagueu equilibrat els nivells de sucre en sang, que la nit de dijous [31 d'octubre] estàveu molt esverats."

@MeriPique

FE D'ERRORS

* Al breu de la pàgina 29 d'EL 9 NOU del dilluns 4 de novembre diu erròniament que el partit entre CE Llerona i el CD Montornès Norte va acabar 1 a 3. En realitat, va guanyar el Llerona per 3 a 2 gols.

LA SANTA ESPINA



REEDUCANT LA MIRADA

Tanco el compte



Laura B. Serna
Professora i periodista

L'abril del 2022 obria el meu compte a Twitter (actualment, xarxa X) amb la usuària @LauraBSerna1 per si les lectores volien contactar-hi. Jo no tenia cap perfil a les xarxes socials; per principis, estic en contra de tot allò que promouen: obsessió per l'aprovació de la opinió social, desconexió amb el món real, crítiques sense fonaments des de l'anonimat... Així que, quan vaig accedir a descarregar-me l'aplicació, ho vaig fer amb el convenciment que era una xarxa professional i que em serviria, de pas, per penjar-hi quinzenalment les meves columnes. I així ho he fet fins el passat 11 d'octubre.

Tanco el meu compte a Twiter (ara, X) després que Elon Musk hagi estat fent campanya per Trump

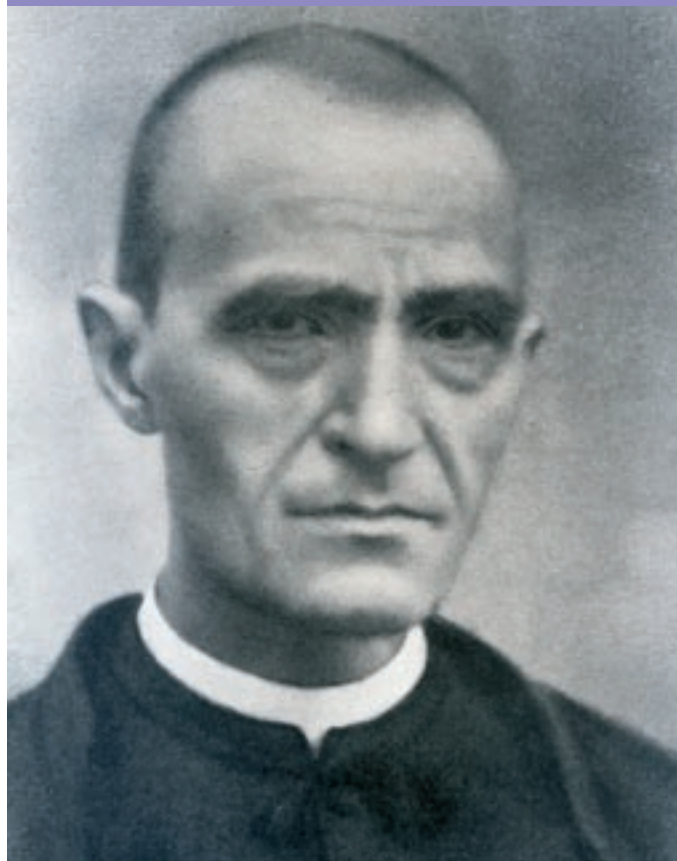
Fa dues setmanes vaig decidir no publicar la columna *Eina de doble tall*. El motiu? Acabava d'assabentar-me per la ràdio que l'actual propietari de la xarxa X, Elon Musk, havia començat a sortejar diàriament un milió de dòlars entre les votants de Pennsilvània que firmessin una petició en defensa de la llibertat d'expressió i del dret de portar armes. Altrament dit: una campanya milionària per a la candidatura de Donald Trump a la Casa Blanca. Evidentment, en política un favor sempre és a canvi d'un altre favor i Trump ha promès designar Musk com a assessor en qüestions econòmiques, si torna a ser president dels EUA.

A pocs dies de les eleccions i abans de publicar aquesta columna, m'he passat tot un matí llegint notícies de diferents mitjans (l'*Ara*, *La Vanguardia*, el *New York Times*, la CNN,...) sobre declaracions racistes, masclistes i homòfobes que ha fet l'expressió republicà o algun dels seus acòlits en espais públics. N'hi ha un fotimer i em faltaran línies per citar totes les barbaritats que he llegit. Però us en copio algunes que m'han empès a deixar d'alimentar la xarxa X: "Ha sortit amb tantes persones diferents [Kamala Harris] que fa que jo sembli un principiant; per això no em sembla atractiva"; "perquè tenim tota aquesta gent de països de merda venint aquí?"; "els empresaris han de poder acomiadar els treballadors per ser gais o lesbianes". El mateix Elon Musk ha fet molts esforços per mostrar-se com un ximple, com quan va dir: "Mai no havia estat actiu políticament abans d'ara. Soc políticament actiu ara perquè crec que el futur d'Amèrica i el futur de la civilització està en perill"; "Kamala [Harris] no intimidarà pas el món."



El vallesà mossèn Gaietà Clausellas, al mig de la imatge, a la Casa-Asil de les Germanetes dels Avis Desemparats de Sabadell

Això no passa cada dia



Blai Blanquer Cutrina
Capellà emèrit de les esglésies de Sant Fèlix i la Trinitat de Sabadell
blaiBlanquer@gmail.com

No passa cada dia que la Santa Seu honori un vallesà amb un reconeixement de tanta qualitat com el que atorgarà a mossèn Gaietà Clausellas i Ballvé (1863-1936) el dia 23 de novembre en una celebració al temple de la Sagrada Família de Barcelona: serà declarat beat. Aquesta paraula, en forma adjectiva i sobretot en femení, es fa servir ordinàriament per qualificar algú de poca substància. Però en el cas que ens ocupa el seu significat és ben diferent ja que relaciona la persona amb el discurs programàtic de Jesús, l'anomenat sermó de la muntanya, en el qual ell qualifica de *feliços* (sortosos o benaurats) els pobres, els compassius, els desinteressats, i els que lluiten per la jus-

tícia i posen pau encara que en comptes de ser reconeguts, siguin perseguits.

Per qui vulgui saber qui era mossèn Gaietà el que millor el va definir va ser l'Agustí, un milicià, company dels que el van matar, que aquell mateix vespre els retreia a crits: "No, no hi ha dret tractar d'aquesta manera un home de bé com ell!" Per la por que imperava durant la Guerra Civil, corria de boca en boca una altra definició de mossèn Gaietà que la gent deia en veu baixa: "Era un home sant!" Aquest capellà senzill, home de bé o home sant – que cadascú li digui com vulgui – el bé que va fer tota la vida reflectia amb tothom que tractava – creients i no creients – l'estimació del Déu que és amor.

Excel·lia en la pregària i en l'atenció cristiana a les congregacions religioses, als actes de culte parroquial i als avis acollits en les Germanetes dels Avis Desemparats de Sabadell. I de la pregària passava amb exquisida normalitat al servei de pobres, malalts i moribunds de tota la ciutat. La seva sòbria i cordial figura el feia el capellà pobre, pare dels pobres, com Josep Oriol de Barcelona.

PENDENT DELS AVIS DE LA RESIDÈNCIA

Quan va esclatar la *guerra incivil* ell, que havia promès que no abandonaria els avis de la residència, no els va voler deixar tot i que tothom l'advertia que corria perill de mort. Després de molt pregar-lo va accedir a treure's la sotana i passar a ser un resident més de l'asil. El personal que va intervenir la institució va identificar-lo com a capellà per la forma diligent i amable com va córrer atendre un avi que va tenir un tropell i va caure a terra. El van escridassar: "Qui és aquest? Això és un capellà. Això només pot fer-ho un capellà!"

Ell, que quan pregava havia ofert a Déu la seva vida per la conversió dels seus perseguïdors, va encomanar a la seva cunyada que no tingués odi als que el vinguessin a buscar. I que si un altre dia li demanessin algun favor, els el fes. Quan van trucar a la seva porta, va posar la mà a l'espatlla dels que el detenien tot dient: "Apa, anem minyons."

A les 7 de la tarda, algú va cridar: "Ja l'hem mort!" i el plom va topar amb el cingol franciscà que cenyia mossèn Gaietà, amb el crucifix que duia a sobre i, sense saber-ho, el va encaminar al Ressuscitat que sempre duia al cor. Aquest capteniment és un d'aquells signes dels temps que Jesús ens convida a descobrir perquè aprenguem a obrir un futur de pau. Prestem-hi atenció, que això no passa cada dia.

EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

1 Maquinària Bosch i LaBosch es traslladen del centre de **Granollers** a **Cardedeu**

2 DANA a València: mobilització **vallesana** per enviar materials i ajudar sobre el terreny

3 El mercat de **Canovelles** se celebra sense maners amb un ampli dispositiu policial

4 La firma de roba laios, de **Granollers**, dedica una peça al popular Pere Diumaró

5 L'escola Sant Lluís de **la Garriga** acomiada el professor investigat per delictes sexuals

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

Cada actor que dona vida a un personatge en treu matisos diferents



Teresa Sagrera

Esriptora
X @SagreraT

Dilluns 28 d'octubre de 2024

Migdia

Tinc les cervicals contracturades, vaig a treballar amb ibuprofens.

Dimarts 29 d'octubre de 2024

Nit

Tarda, vaig a fer-me un massatge. Tinc una trobada amb el club de lectura "Llibres i miralls" de Mollet. Plovisqueja, no em mouria del sofà, però sé que quan sigui allà em trobaré molt millor. La tertúlia ha estat molt interessant. L'Estrella m'ha presentat i la Mireia s'ha fet càrrec de l'organització. Precisament, de Mollet sortia el tren fins a Caldes de Montbui, el Calderí. L'espai per on circulava ara és el barri del Calderí. I des de fa anys, la poma de la discòrdia entre els qui el volen urbanitzar i la plataforma Salvem el Calderí, que treballa per protegir aquest espai natural i agrícola.

Dimecres 30 d'octubre de 2024

Nit

El malson va començar ahir el matí quan l'Aemet, a les 7.30h, va elevar l'avís a vermell a tota la província de València. A les 3 de la tarda, ja s'havia sembrat el caos absolut en diferents municipis. Després d'una nit de gran incertesa, ens arriben les colpidores imatges del pas de la DANA pel País Valencià. Pobles devastats, esfereïdores visions de l'apocalipsi al costat de casa. Els supervivents expliquen el terrorífic malson i l'angoixa s'expandeix com el fang que en tan poques hores ha cobert les seves vides del llot espès del temporal més catastròfic del segle. M'envaeix una tristor immensa alhora que



ANNA MATYKIEWICZ (SAATCHI ART)

sento créixer la indignació a mesura que conec la negligència de les autoritats responsables. Quan la població va rebre l'alarma, molts municipis ja havien estat arrasats.

Dijous 31 d'octubre de 2024

Tarda

Les portades dels diaris mostren la mort i destrucció que ha deixat la gota freda a València i Castellà la Manxa. Les víctimes ja ronden el centenar i es desconeix el total de desapareguts.

Divendres 1 de novembre de 2024

Nit

Al matí, vaig a fer-me un altre massatge, l'últim pedaça abans d'un cap de setmana molt intens. A la tarda, fem l'obra de teatre de *Confidències d'una reina*, basada en la meua novel·la homònima (finalista Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2012, publicada a Columna al 2013) per commemo-

rar que fa 10 anys que es representa dins la festa del Vilamagore Medieval. Que un món nascut dins teu se'l faci seu tanta gent és un honor immens. Cada lector és una mirada diferent, cada actor que dona vida a un personatge en treu matisos diferents i això té un gran valor.

Passo tota l'obra entre bambolines, amb el guió a les mans, seguint el text, avisant d'entrades i sortides, aclaparada per l'emoció i el neguit pel temps perquè estem a l'aire lliure. Hi ha molta gent i aconseguim acabar l'obra sense que les guspis vagin a més. El públic aplaudeix i felicita els actors, que ja es relaxen. Màxim agraïment a l'organització, a l'Ajuntament de Sant Pere, a l'equip de so i llum de Quatre Quaranta i al nucli dur de teatre, l'Edu Perna, la Pilar Donat i la nostra directorassa, la Judit Lucchetti. Segur que tu, Jaume Baucis, també ens has fet arribar tota la teua força des d'allà on siguis.

Dissabte 2 de novembre de 2024

Nit

Com puc resumir 12 hores en tan poc espai. Porto una de les set claus del *joc de les claus* del Punt d'Informació la Mongia penjada al coll. Tot el dia, tinc nens rondant-me perquè els doni la targeta de la clau número set. Un munt d'espectacles i les escenes de *Confidències d'una reina* entremig com a eix vertebrador de la festa. Preparació, microfonia i escena. Temps per passejar una mica i gaudir. Fotografies. Dinar. Patir pel temps. Imprevistos. Ara coincideixo amb un, ara amb un altre. Comparar una bona estona amb la meua amiga Montse, ens hem posat al dia. Una escena i una altra. Combats. Danses. Cavalls... I l'última escena d'avui, la de l'església. Sopar a la taverna i cap a casa. Estic molt cansada, però em trobo bé i demà serà un dia llarg.

Diumenge 3 de novembre de 2024

Nit

Roba medieval, calçat còmode i, a la bossa, una *pashmina*. El dia avança agombolat per la música, el so dels timbals, la coral i les diferents actuacions. Anem preparant les escenes d'avui. A la tarda, plovisqueja. Per sort, no hem hagut de suspendre res. I arribem a l'última escena, la mort del trobador, al peu de la muralla. I cantem l'himne i per megafonia ens solidaritzem amb el País Valencià, que no ens el podem treure del cap. I crema la Torre Roja i esclaten els focs artificials. Visca el Vilamagore!

La dona de Madagascar



Agustí Danés

Director editorial del Grup El 9 Nou
X @agustidanes

De cop hem après què és una DANA. Els meteoròlegs utilitzen aquesta sigla per referir-se a una depressió aïllada en nivells alts. Una traducció lliure de la definició: un fenomen que, per la combinació de l'aire fred de dalt amb l'aire calent de baix, pot provocar pluges torrencials. Algunes, com les de València, bàrbares. Amb resultats tràgics. Desenes de persones mortes, centenars de desapareguts, destrosses milionàries i un xoc emocional impossible de digerir. Les tragèdies impacten. I com més a prop, més. Passats uns dies la bola cada vegada es fa més grossa. Creix la indignació. Malauradament, no es pot tornar enrere. Però, tot i així, és necessari fer-se preguntes.

Perquè rebobinar la pel·lícula permet comprovar que fallen molts *frames*. Davant d'una catàstrofe així calen respostes. Les que procedeixen de la ciutadania són nítides. Com a mostra, la unànime onada de solidaritat. La gent mai no falla. No es pot dir el mateix dels poders públics. Quan el debat canvia d'escala i salta a la política s'enverina. És difícil fer-hi una mirada sense partidismes. Estaria bé que, en moments així, el tacticisme es deixés de banda.



@VOSTCVALENCIANA (X.COM)

Si no, l'esbrancada ho eclipsa tot. Si hi ha hagut negligències en l'abans, el durant i el després s'han de corregir. Perquè les negligències poden costar vides. No es pot ventilar tot amb l'argument que la natura és imprevisible. Els fenòmens meteorològics extrems cada vegada seran més freqüents. I, encara que el risc zero no existeix, hi ha precaucions que es poden prendre.

Una, a llarg termini, és què es construeix, com es construeix i on es construeix. Sovint, ajuntaments de la conca del Besòs es queixen que l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) és massa restrictiva amb els usos que es poden fer en zones que es qualifiquen com a inundables. És a dir, espais pròxims

a la riba del riu on no s'autoritzen construccions o activitats pel risc d'avingudes. Això sovint genera incomprensió. Les queixes dels alcaldes són recurrents. L'ACA posa bastons a les rodes, diuen. Però, en el fons, potser no és cap caprici. Amb totes les diferències que es vulgui i amb tots els matisos que es desitgi, les normatives sobre zones inundables tenen un sentit de prevenció. Les coses mai no passen fins que passen. Estem aquí.

I si l'urbanisme és important, la gestió dels rius també. El Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, un organisme ara vinculat a la UVic-UCC, ens ajuda a tenir una mirada educada sobre els cursos fluvials. Als que no en sabem els rius ens agraden nets de vegetació. No fa tants anys fins i tot es canalitzaven. Malament. La vegetació de ribera no només té un efecte beneficiós sobre la qualitat de l'aigua, sinó que és una aliada per mitigar avingudes. Per tant, escoltem els que en saben. I els que en saben a vegades no són només els que tenen càrrecs, sinó els que saben llegir la natura.

Ho explicava molt bé el malaguanyat naturalista Jaume Sañé. Deia, en una entrevista de Guillem Freixa a EL 9 NOU, que una vegada a Madagascar una dona li explicava que el cicló se li havia endut la casa. Que ell li havia preguntat si la reconstruiria i que la dona li havia respost que no: si el cicló se l'havia emportat és que aquella casa allà no hi havia de ser. I li va demanar que ho expliqués a tothom qui construïa una vegada i una altra en una zona inundable perquè, al final, la natura no és que sigui imprevisible sinó que és previsible. Els meteoròlegs en saben. En Sañé en sabia. I la dona de Madagascar, també. Alguns dels que han pres decisions a València, no. Tenir un càrrec no dona saviesa.

LA REBEL

Rímel



Marina Martori
 Escriptora i gestora cultural
 X @marina_martori

Jo no em maquillo habitualment. Fa temps que vaig decidir que la inversió de temps no justificava el resultat o que la meua manca d'habilitat amb el tema no sempre millorava la cara inicial. Soc poc presumida en aquest aspecte. O poc constant. Hi ha dies, però, que trec el rímel d'emergència. Aquest rímel té companys d'emergència: un corrector d'ulleres, un llapis d'ulls i un pintallavis vermell. Si em veieu amb els llavis pintats, alarmeu-vos: o estic en un sarau professional i estic nerviosa –segur– o tinc mal dia. Mal, mal dia. El rímel d'emergència surt de la bossa en dies com avui. Dies que em veig tan cansada, que em sento tan cansada, que necessito dissimular-ho perquè així, d'anar fent veure que estem bé i que tot anirà bé, potser passa de veritat que tot va bé i que estem bé.

Avui m'he pintat els ulls i els llavis i ho he fet en honor de Donald Trump i tots els nord-americans que l'han votat. Per a mi és un molt mal dia, avui. És un dia que m'esgota profundament. A mi les



WILL CONNELL (1898-1961) / UCR/CALIFORNIA MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

arrugues no m'importen gaire, però el reflex profund de la fatiga a la cara sí que m'emprenya. Sento que no em defineix. I avui estic fatigada. Profundament. Sense esma per a res, per a no gaire més que posar-me el rímel. Són dies, mesos, anys, dècades d'esgotament per com funciona el món i per com manen els que manen. Esgotament profund.

Només cal sentir les múltiples rodes de premsa dels diferents presidents amb relació a la gestió de

la crisi per la DANA i que l'esgotament t'arraconi contra la paret i et noquegi. Aquesta manca d'empatia, aquest passar-se les responsabilitats d'una banda a l'altra sense assumir-ne ni una, utilitzant la llengua, la cultura i la gent a voluntat... A voluntat política i personal, no pas social. M'esgota la tristesa que em provoca aquesta inoperància. M'esgota la barra. M'esgoten les morts de les quals ningú no es farà càrrec, de veritat, com toca, en aquest cas, mira, amb el càrrec, també. És que és esgotador! No em digueu que no.

Als Estats Units no guanya una dona la presidència encara que s'enfronti a la mesquina feta persona, a la maldat feta economia, a tots els símbols nocius del patriarcat més ranci. Kamala Harris no només era una candidata plena d'esperança, era una política amb un programa raonable, lògic i una mica humana. Una mica, que estem parlant dels Estats Units, no ens enganyem. I ni així. Guanya al cim del món tot allò que va contra la vida. I això m'esgota. M'esgota profundament. No us esgota, a vosaltres?

Avui m'he posat rímel i m'he pintat els llavis de vermell, però el que hauria d'haver fet és posar-me una màscara: la de la indiferència. Perquè pogués amagar el terror i la desesperança que sento pel món que tenim sota els peus. Ningú no assumirà responsabilitats per la DANA, els conflictes bèl·lics arreu del món escalaran una mica més avui i no em feu pensar en el diàleg entre Putin i Trump que arribarà en breu i ho pot rebentar tot. Som en mans de psicòpates. I estic massa esgotada per sortir corrents. Tampoc no sabia on anar. Amb rímel o sense.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

DANA



Pau Vidal
 Filòleg i escriptor
 X @pauetvidal

Si ara mateix féssim una enquesta sobre aquesta paraula –que en sentit estricte no és ben bé una paraula, de seguida ho explico– que desgraciadament hem après tots tan de pressa, estic segur que: una, tothom sabria què vol dir; i dues, ben pocs sabrien d'on surt. Perquè DANA és un acròstic, un mot format amb les inicials de tants mots com lletres té. En aquest cas, les de *depressió aïllada a nivells alts*.

Que els serveis informatius ens introdueixin termes nous no té pas res de dolent, ans al contrari; de fet és una de les seves feines. Ara bé, sempre que segueixen alguna mena de criteri. Hi ha hagut qui s'ha queixat que no quedava clar si *Dana* era un nom comú (cas en el qual hauria hagut d'anar en minúscula) o propi, com els huracans que els



LLUIS RIGALT (1814-1894) / MNAC

americans bategen per diferenciar-los; i és ben cert que els primers dies dels aiguats tan aviat ho senties amb article indeterminat ('una dana') com determinat ('la Dana'); també s'han elevat protestes per haver canviat el nom a allò que fins no fa gaire coneixíem amb el sintagma *gota freda* (que de fet és tal com ho recull la Viquipèdia), i no els manca raó, perquè sovint resulta inevitable sospitar que els mitjans introdueixen terminologia nova

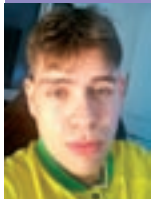
només per fer el tifa, per dir-ho amb l'encertada expressió del benvolgut Enric Gomà. És a dir, per demostrar a la plebs que ells en saben més; i és una sospita enraonada, si penseu en modificacions més o menys recents com ara *virulència*, una suposada variant de *violència* que en realitat no n'és pas sinònim perquè vol dir una altra cosa. La pega és que, massa avesada a creure l'autoritat, la gent – una part de la gent, més aviat. Per desgràcia, i paradoxalment, la més llegida– els acaba imitant.

De fet, aquests dies de tant de moviment s'ha fet força broma amb el llenguatge que alguns experts fan servir a les xarxes per explicar el ball meteorològic, on "convecció" era la paraula més senzilla. M'ha agradat veure, en canvi, que n'hi ha que s'estimen més fer-se entendre sense ínfulas, i per això fan servir termes col·loquials, com ara *bitxo* (que jo no he acabat de capir perquè no en soc gaire aficionat, però que qualsevol que segueixi un canal d'aquests pot deduir fàcilment). En qualsevol cas, en aquests temps de lluita desfermada entre uns mitjans que van perdent presència i credibilitat a pas de gegant i unes xarxes atapeïdes d'impostors, val la pena protegir un dels pocs instruments que encara ens poden defensar del control dels poderosos, que és l'expressivitat popular. Benvinguda, doncs, la dana, però encara més benvingut el sentit comú.

LA PILARÍN



De les havaneres al reggaeton: la revolució silenciosa de la música catalana



Miquel Albareda Castany
Graduat i màster en Història
@mmiquel_ac

Fa temps que dono voltes a la meua experiència amb la música catalana. Sempre he tingut la sensació que, en alguns sectors de la societat catalana, hi ha una certa reticència cap a gèneres musicals que s'expressen en castellà, com el flamenc, el jazz cubà o la salsa. Aquesta percepció l'he viscuda dins un context marcat per les tensions històriques i culturals entre Catalunya i Espanya. Crec que aquest conflicte profund ha influït en la manera com es veuen aquests gèneres musicals. Amb el temps, ha generat, potser de manera inconscient, una resistència cap a estils associats a la cultura hispana.

He notat aquest fenomen especialment en sectors de Catalunya que, fins fa poc, no havien estat gaire exposats a influències culturals externes. Tot i això, la situació ha començat a canviar amb la creixent popularitat del reggaeton. Si abans la música més tradicional catalana s'imposava sobre les influències externes, l'impacte global del reggaeton ha obert la porta a la incorporació de ritmes llatinoamericans dins del panorama musical juvenil català. Aquest gènere, amb unes arrels profundes en la música urbana i llatina, ha aconseguit esborrar moltes barreres, fins al punt que ritmes que abans es consideraven forans ara formen part del dia a dia musical dels joves.

Malgrat aquest canvi, hi ha sectors que encara reafirmem la nostra identitat catalana a través d'una selecció musical que exclou alguns ritmes que ens poden recordar la cultura hispana o espanyola. Això ha provocat una situació curiosa, on gèneres com les havaneres o la rumba catalana han estat acceptats com a part del nostre patrimoni, mentre que altres estils, sobretot aquells que utilitzen el castellà, han quedat més al marge fins fa poc.

Quan era petit, als anys 2000, recordo que alguns artistes com Manel van començar a barrejar elements més electrònics i folk-pop a la seva música, cosa que va aportar frescor a un panorama català molt influenciat pel rock clàssic de grups britànics



BERNAT CEDDO

i nord-americans com The Rolling Stones o The Beatles. Tot i que aquestes bandes van tenir molt d'èxit, crec que aquesta influència també va limitar la diversitat rítmica en la música catalana. Encara que eren innovadors dins del context local, deixaven poc espai per a l'exploració de gèneres amb una riquesa rítmica i percussiva més gran.

RETICÈNCIA AL GÈNERES EN CASTELLÀ

És curiós com aquesta reticència cap als gèneres musicals lligats al castellà podria haver tingut un paper en aquesta manca de diversitat rítmica. Però m'alegra veure que la situació ha anat canviant els darrers anys. Grups com Figa Flawas han trencat amb aquesta tradició més conservadora i han incorporat influències de gèneres globals com el reggaeton, l'afrobeat, els corridos mexicans i fins i tot el jazz llatí. Aquesta obertura ha estat molt ben acollida pel públic, cosa que demostra que la música catalana pot integrar influències globals sense perdre la seva essència.

En resum, tot i les tensions històriques i els prejudicis que encara persisteixen, la música és, en essència, un pont que connecta cultures. Festivals com el de Jazz de Barcelona són una prova clara del poder unificador de la música, capaç de travessar fronteres i fomentar la comprensió entre cultures. Això ens convida a reflexionar: fins a quin punt pot evolucionar la música catalana en un món cada cop més globalitzat?

Pel que fa a artistes com Estopa, que han rebut crítiques per haver estat guardonats amb la Creu de Sant Jordi, penso que això posaria de manifest una visió encara restrictiva sobre què es considera *música catalana*. Potser ja arriba l'hora de redefinir aquest concepte i acceptar que la música catalana té la capacitat d'evolucionar, de transformar-se, enriquint-se amb influències d'arreu del món sense perdre la seva essència. No cal deixar de banda que el català ha de continuar sent el vehicle principal de la nostra cultura, però penso que podem obrir-nos a noves influències sense por de perdre la nostra identitat.

Viure cada hora



Jaume Campàs i Fornols
Historiador i escriptor
jcampas@xtec.cat

Si reflexionéssim la nostra vida de cada dia, ens adonaríem que viure cada hora com si fos la darrera de ben segur que ho fariem d'una altra manera més profitosa. Això no passa quan volem fer un munt de tasques en un intent endebades d'atrapar-ho tot, com si en depengués la nostra felicitat. La majoria de vegades això ens porta al fracàs, per la manera relativa com ha estat concebuda.

Quan tracta de la felicitat humana, la saviesa no parla de presses ni d'arrabassar-ho tot, sinó que parla d'estabilitat per construir-la sòlida. I tal sòlida cal cercar-la a on n'hi ha, no a on no n'hi ha hagut mai. No ens podem amarrar al que és imprevisible o efímer perquè genera inestabilitat, no ens serveix. Tot al contrari, ens cal cercar la felicitat en saber veure dessota –com deia un humanista– del que és efímer i voluble. Hi ha quelcom més important: l'ésser infinit que mai no s'acaba. Només el



DALIÙO

que no té fi ni inici és absolut; aquí ens hi podem sostenir, agafar.

El cor de l'home està obert a un amor que no té fi, per això sent el delit d'un amor profund, però al no trobar-lo –perquè tot el que estima és relatiu

i està mal fonamentat– es frustra. No sabem o no volem saber que tot el que hi ha al nostre voltant té fi. Actuem com si haguéssim de durar sempre, quan no és pas així.

Centrar la vida en el que és relatiu és un error, una insensatesa. Mai no experimentarà la serenor, ni la pau de l'esperit. És feliç aquell qui fixa la casa en roca ferma. La qüestió rau a saber discernir, distingir –especialment amb el pensament– el que és relatiu i el que no ho és, el que és efímer del que és profund. Aquest treball de discerniment dura tota una vida i, després de moltes marrades, tot just acabem de veure-hi clar.

Tot el que és relatiu passa, i si no té cap sentit no cal posar-hi els fonaments de la nostra vida. Tot el que veiem i toquem té un final. Tot el que hi ha sota l'univers té una mort. Doncs ens cal tenir una certa distància davant del que és relatiu, perquè –tal com afirmava un filòsof– si ens hi vinculem intensament experimentem, posteriorment, el drama dolorós de la separació, del trencament, de la decrepitud i de la mort.

Viure cada hora com si fos l'última és posar-hi tota l'entrega, tot l'interès. No la podem malbaratar ni deixar-la perdre. Viure com si cada hora fos la darrera és un exercici que investeix seriositat a la vida. Ens exigeix com l'hem de dotar de contingut, què hem de fer amb aquesta hora perquè realment tingui valor.

Moldtrans reforça la cobertura internacional dels serveis de transport

Santa M. de Palautordera

La companyia de transport Moldtrans i la seva divisió logística, Moldstock, reforçaran la cobertura internacional dels seus serveis amb l'aliança que ha firmat amb la companyia dels Països Baixos Van Duuren i la d'Àustria Schneidr Peklar. La col·laboració amplia els serveis de Moldtrans en les modalitats de grupatge i càrrega completa, perquè permet una freqüència més gran de sortides des de les seves delegacions a l'Estat i a Portugal. Moldtrans emmarca aquests acords en l'estratègia de reforçar la xarxa de corresponsals a Europa, que respon al creixement de la demanda de serveis logístics entre l'Estat i els països europeus. En els últims 12 mesos, les exportacions als Països Baixos han crescut l'1,34% i les importacions, el 2,44%. A Àustria, el creixement exportador és del 4,44% i l'importador, del 13%.

Un curs a Caldes mostra les aplicacions de la gestió de dades per a l'emprenedoria

Caldes de Montbui

L'Ajuntament de Caldes ha organitzat la sessió formativa "Big Data per a emprendre", que dirigeix a persones emprenedores i empreses. Amb el curs, que es farà el 20 i el 27 de novembre a Les Cases dels Mestres, els participants podran identificar a través de les dades obertes oportunitats de negoci accessibles per internet. Es donaran pautes metodològiques, eines i programari obert.

Una mínima part de la plantilla de Sandoz ha optat pel trasllat a Palafolls

Més de 160 treballadors es mantenen a l'empresa fins a la data de tancament, el 31 de desembre



La planta de Sandoz a les Franqueses deixarà d'estar operativa el 31 de desembre

Les Franqueses del Vallès

Joan Carles Arredondo

El gruix de la plantilla de Sandoz a les Franqueses es mantindrà a l'empresa fins al tancament definitiu, que es preveu per a final d'any. En la majoria dels casos han optat per acollir-se a la proposta d'indemnitzacions que es va acordar el 2021, quan la multinacional va comunicar la intenció de deixar de produir antibiòtics sòlids a les Franqueses per traslladar aquesta fabricació a Àustria. L'acord obria la porta a una vuitantena de recol·locacions a una planta de la mateixa companyia farmacèutica a Palafolls (el Maresme), però

el nombre de treballadors que s'han acollit a aquesta opció ha estat molt reduït.

Segons han assenyalat des del sindicat Comissions Obreres (CCOO), dels prop de 200 treballadors de la planta de les Franqueses encara en queden 160. La majoria de baixes s'ha produït perquè els treballadors han arribat al grup d'edats previstos en el pla de jubilacions anticipades que també es recollia en l'acord. També hi havia l'opció de deixar l'empresa abans del tancament definitiu, amb unes indemnitzacions més baixes que les que tindrà el personal que s'hagi mantingut fins a la data del tancament.

Es preveu que un centenar dels treballadors actuals deixin la fàbrica a final d'any, quan deixarà d'estar operativa. La resta es mantindria per donar continuïtat a les tasques de desmantellament, que s'allargarien com a màxim fins al 30 de juny.

La planta està operativa fins la data prevista per al tancament. Quan, el 2021, es va comunicar la decisió, la fàbrica formava part del grup suís Novartis. Posteriorment, la divisió de primeres matèries i medicaments genèrics d'aquest grup es va escindir i Sandoz va passar a ser una empresa independent, però la decisió de deixar de produir el principi actiu de

l'amoxicil·lina sòlida a les Franqueses es va mantenir. El grup argumentava que la tecnologia de producció a les Franqueses havia quedat obsoleta. En canvi, s'anunciaven inversions importants, d'uns 50 milions d'euros, a la planta de Palafolls, on es produeixen antibiòtics estèrils. Les possibles necessitats addicionals de plantilla derivades d'aquestes inversions es podria cobrir, en part, amb els afectats pel tancament a les Franqueses.

L'acord també preveia l'acompanyament a la plantilla per part d'una empresa especialitzada, LHH, per buscar noves possibilitats laborals. Els treballs amb aquesta empresa ja han començat. La presència d'altres fàbriques farmacèutiques en poblacions de la comarca, més properes que Palafolls dona alternatives per a un contingent de treballadors qualificats com els de Sandoz.

En paral·lel a la situació laboral, l'empresa també ha avançat en altres aspectes. Segons ha pogut saber aquest periòdic, el grup ha acordat amb una empresa logística la venda de la planta on havia produït macròlids (antibiòtics de nova generació). Actualment, aquesta part de la planta ja s'estava destinant a activitat d'emmagatzematge. La previsió és que la planta d'amoxicil·lina, al voltant de la que va ser l'original, quan el 1966 es va fundar l'empresa Gema, SA, s'enderroqui.

GRISelda ESCRIGAS



Maquinària a la planta de components electromagnètics que Zanini va obrir a Parets el 2021

La finlandesa Tactotek aportarà solucions per als productes electromagnètics de Zanini

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'empresa de Parets Zanini Auto Group, líder internacional en productes exteriors d'automòbils, ha acordat amb la companyia finlandesa Tactotek el subministrament de productes electromagnètics, solucions de transparència i retroalimentació. Zanini, que tradicionalment havia subministrat al sector embellidors de rodes, ha diversificat la producció cap a tapes de protecció de radars, essencials per a noves

prestacions de seguretat per a vehicles, com la detecció d'obstacles.

Tactotek és una empresa especialitzada en les tecnologies per a aquest tipus de productes, per als quals disposa de més de 270 solucions patentades. En alguns casos, els taps i embellidors de l'empresa incorporen il·luminació. Zanini ja havia introduït entre els seus productes emblemes il·luminats de les marques automobilístiques a les quals proveeix, i aquest és un dels camps en què aprofundeix l'acord.

ZANINI AUTO GROUP

L'atur baixa a la comarca, en contrast amb l'augment català

El Vallès Oriental tanca l'octubre amb 18.634 desocupats, el 3,4% menys que fa un any

Granollers

EL 9 NOU

El mercat laboral del Vallès Oriental mostra, de nou, un millor comportament que la mitjana catalana. Encara que amb registres mínims, la comarca ha tancat el mes d'octubre amb un descens de l'atur. Només són 39 inscrits menys que fa un mes i el 0,21% en termes percentuals, però les xifres són més favorables que la mitjana catalana, on la desocupació creix el 0,9%. A més es produeix un descens en la desocupació en un mes que tradicionalment, i amb poques excepcions és alcista. Ho demostren les dades de l'any

passat, en què l'atur registrat va créixer en 61 inscrits, tot i que llavors les xifres també eren millors que les de la resta de Catalunya.

Amb l'evolució del mes d'octubre, el Vallès Oriental conserva uns registres per sota de la barrera dels 19.000 aturats. Al tancament del mes eren 18.634 demandants actius de feina registrats a les oficines del Servei d'Ocupació de Catalunya. Tot i no recuperar encara els registres mínims que s'havien marcat al juny (18.330 aturats), els descensos de setembre i octubre han permès compensar els creixements dels mesos d'estiu i acostarse a aquella xifra. És, en tot

cas, la dada d'atur més baixa en un mes d'octubre des de 2007.

La resistència de l'ocupació al Vallès Oriental es reflecteix encara de manera més marcada en l'evolució interanual. És un recorregut clarament més favorable que a la resta de Catalunya. Mentre que a la comarca es produeix un descens de l'atur del 3,9% en termes interanuals, a Catalunya hi ha ara l'1,4% menys de desocupats que fa un any.

L'indicador s'associa a una evolució de l'ocupació més favorable al sector industrial, que té a la comarca un pes relatiu superior a la mitjana catalana. A tot el país, la

indústria ha reduït l'atur amb més intensitat que els serveis, el sector productiu amb més pes en l'ocupació.

DESCENS DESTACAT A LES FRANQUESES

Per municipis, les Franqueses és el que ha tingut un descens més destacat. En un context d'evolució desigual entre les diverses poblacions de la comarca, les Franqueses marca la reducció més notable, amb 42 inscrits menys que un mes abans. També hi ha descensos a Lliçà d'Amunt, la Llagosta i Cardedeu que contrasten amb els creixements de Mollet, Llinars o Aiguafreda.

La Cambra destaca els millors registres en ocupació en un tercer trimestre

Granollers

La Cambra de Comerç destaca, en el seu informe trimestral sobre ocupació a la comarca, la bona evolució registrada entre juny i setembre. El creixement en 3.400 dels llocs de treball que hi ha ocupats actualment en els centres de treball a la comarca afavoreixen que el Vallès Oriental hagi arribat a la xifra més alta en un tercer trimestre des que hi ha registres, amb 158.855 llocs de treball entre assalariats i autònoms. També és la xifra més alta en afiliació segons la residència padronal. En canvi, es produeix un retrocés en el nombre d'empreses, concentrat entre les que tenen menys de 10 treballadors.

Shad guanya un premi de disseny a Alemanya per una bossa per a motos

Mollet del Vallès

El fabricant de portaequipatges per a motos Shad ha rebut un nou premi pel disseny d'un dels productes que fabrica a la planta de Mollet. L'empresa ha rebut el German Design Award per una bossa semirígida que es pot situar a la part posterior de la moto. L'empresa destaca que aquest és un dels premis amb més reconeixement al món. La bossa premiada és la TR50, que va suposar un salt en el disseny d'aquest producte. Té capacitat per a dos cascos, es pot muntar i desmuntar de manera ràpida i senzilla i està fabricada amb materials d'alta resistència i compleix amb tots els requisits ambientals.

Plasticband evoluciona en la sisena generació de l'embolicadora Neleo

L'empresa ha introduït novetats tecnològiques i de sostenibilitat

Granollers

EL 9 NOU

El fabricant de fleix i maquinària per a embalatge Plasticband ha tret al mercat la sisena generació de la seva embolicadora Neleo. Aquesta marca, amb 35 anys, és un referent per al sector, amb presència als cinc continents i consolidada com el producte més venut de la firma de Granollers. L'empresa ha introduït un seguit d'innovacions tecnològiques i també en el camp ambiental.

La sisena generació de Neleo és la primera al mercat amb connexió wifi i tecno-



L'empresa fabrica els seus productes a la fàbrica de la Font del Ràdium

logia d'internet de les coses (IoT) per permetre monitoritzar i fer un manteniment remot i reduir un 50% els desplaçaments de tècnics per a reparacions. Segons assenyala Plasticband, la nova Neleo també és la màquina amb menor consum elèctric al sector.

Les innovacions són fruit de la col·laboració del departament d'R+D de Plasticband i la Universitat Politècnica de Catalunya. A més, les aportacions tecnològiques s'han fet completament a Catalunya i els proveïdors són locals. "Col·laborar amb proveïdors propers a la nostra fàbrica verda és una part integral de la nostra estratègia ambiental", assenyala el director general de Plasticband, Jordi Guimet. L'empresa és la més veterana en la categoria d'embolicadores, i ocupa posicions de lideratge en el sector.

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (4-11-24)

CONILL: 2,60 (=) - 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,47 (=) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,81 (=) - 2,42 (=)
 OUS - XL: 2,33 - L: 2,01 - M: 1,83 - S: 1,53
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)
 GALLINA PESADA: 0,43 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s. c.

Llotja de Vic (31-10-24)

PORC: 2,095 / 2,107 (-0,021)
 GARRINS RAÇA: recollida: 30 / 32 (=)
 PARTIDA GRAN: 64,00 / 65,50 (=)
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,10 / 5,94 / 5,68 / 5,39 (=)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,15 / 5,95 / 5,73 / 5,51 (=)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,39 / 5,31 / 4,05 (=)
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,02 / 4,92 / 3,42 (=)
 VEDELLA (261/300 kg): 5,99 / 5,85 / 5,71 / 5,28 / 4,62 (=)
 VEDELLA (221/260 kg): 6,05 / 5,89 / 5,75 / 5,37 / 4,61 (=)
 VEDELLA (180/220 kg): 6,10 / 5,90 / 5,76 / 5,40 / 4,63 (=)
 VACA: 4,75 / 4,55 / 4,35 / 3,55 / 2,95 / 2,75 (=)
 FRISÓ: 110 / 165 (=)
 ENCREUAT: 170 / 290 (=)
 LLET SPOT (€/T): 515 / 520 (0,0/-10)

Mercolleida (31-10-24)

PORC VIU selecte: 1,583 (-0,016)
 GARRÍ 20 kg: 46,00 (=)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,35 (=)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 4,92 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)
 BLAT PINSO (€/T): 238 (=)
 BLAT PA (€/T): 250 (=)

MORESC (€/T): 236 (-2)
 ORDI LLEIDA (€/T): 222 (=)
 COLZA (€/T): 480 (+20)

Llotja de Barcelona (5-11-24)

GARROFA: 355/t (=)
 GARROFA FARINA: 313/t (=)
 SOJA PAÍS: 358/t (-7)
 MORESC UE: 235/t (-3)
 BLAT PAÍS: 240/t (=)
 ORDI PAÍS: 225/t (-1)
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)
 GIRA-SOL: 200/t (=)
 MILL: 360/t (=)
 COLZA: 296/t (-4)
 SORGO: s.c.

Coca-Cola creix un 2% en vendes al mercat ibèric fins al setembre

Martorelles

Les vendes de Coca-Cola Europacific Partners acumula un creixement del 2% entre els mesos de gener i setembre respecte a fa un any. En els resultats que l'empresa ha presentat recentment, s'assenyala que els ingressos han estat de 2.621 milions d'euros. El creixement és més limitat que el general del grup, que inclou les activitats internacionals. Els ingressos han pujat el 10,2%, fins a 15.186 milions d'euros. Són motius que porten el conseller delegat de la companyia, Damian Gammell, a assenyalar que "el 2024 continua sent un any sòlid" per a Coca-Cola Europacific Partners, amb uns avenços en determinades àrees que han compensat l'evolució més moderada a Europa.

El benefici operatiu de Fluidra creix el 5,6% en els nou primers mesos

Granollers

La multinacional Fluidra, dedicada a la fabricació d'equips per a piscines i instal·lacions d'aigua i amb operacions a Granollers i la Garriga, va aconseguir un benefici operatiu de 386 milions d'euros en els nou primers mesos de l'any. La xifra suposa un augment del 5,6% respecte a fa un any. La facturació va ser de 1.637 milions, un 1% més.

Grifols capgira els resultats al tercer trimestre, amb 88 milions de guanys

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Més enllà de les turbulències en el mercat que estan acompanyant Grifols durant l'exercici, l'operativa mostra una evolució que la companyia qualifica com a "robusta". Ho feia aquest dijous quan, en el tancament de la sessió de la borsa, va presentar els resultats del tercer trimestre de l'any. Els comptes revelen un benefici de 88 milions d'euros, que contrasten amb les pèrdues de 14 milions que declarava a les mateixes alçades de l'any passat.

Entre un any i l'altre hi ha diferències operatives, amb un creixement de les vendes

L'auditor insisteix a qüestionar la continuïtat de SolarProfit

Els resultats del primer semestre, amb 19 milions de pèrdues, empitjoren les previsions



Els fundadors de SolarProfit, Roger Fernández i Òscar Gómez, a la borsa de Barcelona el dia l'estrena de la cotització

Llinars del Vallès

J.C.A.

L'auditor dels comptes de l'empresa SolarProfit remarca la "incertesa material relacionada amb l'empresa en funcionament" en l'informe que ha adjuntat als comptes de l'empresa corresponents al primer semestre de l'any. El balanç de maniobra negatiu, que ja arriba a 39 milions d'euros, motiva que l'informe remarqui aquesta incertesa. La proposta de reestructuració amb els creditors,

que estableix quitaments molt significatius sobre els deutes de la companyia i que està pendent d'homologació judicial, no fa variar el plantejament de l'auditor.

L'informe parteix d'una "revisió limitada" dels estats financers, una modalitat amb un abast menor que una auditoria convencional. Amb tot, l'informe assenyala objeccions als comptes, que l'empresa ja havia anticipat als mercats prèviament a la presentació dels resultats. Les objeccions fan referència

al valor que la companyia atorga a les eines informàtiques que utilitza, i també al muntant total de l'inventari, que l'empresa xifra en prop de vuit milions d'euros.

L'empresa va presentar els comptes un dia després del calendari màxim que la normativa assigna a les empreses que cotitzen a borsa. Per aquest motiu, les autoritats borsàries van suspendre la cotització de les accions de l'empresa. Un cop presentats els resultats, SolarProfit va rebre l'autorització que els

seus títols es negociessin als parquets.

Preventivament, l'empresa havia emès un comunicat en el qual avançava que l'informe de l'auditor tindria objeccions, que matisava els motius per mantenir els comptes en la seva integritat, tot i que admet que els materials que formen part de l'inventari –provinents de les delegacions tancades i dels utilitatges que tenien els treballadors afectats pel procés d'acomiadament– encara no s'han pogut agrupar en els magatzems principals. Per això no s'havien pogut posar a l'abast de l'auditor.

En l'avenç de resultats, l'empresa comunicava que declararia unes pèrdues consolidades de 14,3 milions d'euros. La xifra queda elevada finalment fins a 19,4 milions d'euros que encara agreugen el forat en el patrimoni net. L'empresa té ara 39 milions d'euros negatius de fons de maniobra.

En l'informe de gestió, els administradors assenyalen que la feblesa en la demanda d'instal·lacions solars residencials continua marcat per la feblesa en la demanda. De fet, la xifra de negoci del primer trimestre ha quedat limitada a 9,8 milions d'euros, lluny dels 31,3 milions que s'havien registrat en el mateix període de 2023.



El president de Grifols, Thomas Glanzmann, i el conseller delegat, Nacho Abia

aquesta ràtio era de 6,8 vegades. Seria un avenç significatiu, tot i que en xifres absolutes, l'endeutament global ha baixat en uns 1.000 milions d'euros, que seria poc més al voltant del 13%. Actualment, el deute financer del grup és de 9.208 milions. En bona part, aquesta reducció de l'endeutament prové de la

decisió de destinar a aquest objectiu els ingressos provinents de la venda d'una participació que el grup tenia a la xinesa Shangai Raas.

El conseller delegat de Grifols, Nacho Abia, es mostra molt satisfet de l'evolució que segueixen els resultats del grup. "Tenim la fortalesa necessària per continuar

creixent", explicava en la conferència d'analistes posterior a la presentació de resultats.

En aquesta conferència es van fer unes primeres referències a la possibilitat que el grup repregui el camí de les inversions productives en el proper exercici. Tot i no fer concrecions, entre els projectes que han quedat pendents hi ha el desplegament de noves activitats en uns terrenys adquirits temps enrere a Lliçà de Vall. El grup havia decidit aparcar aquestes inversions en espera de millores en l'endeutament.

Hi va haver, en canvi, menors referències als passos que la família fundadora i el fons canadenc Brookfield estan fent per adquirir les accions de l'empresa i excloure-la de la cotització a borsa. Aquesta setmana ha transcendit que Brookfield demana encara més informació a la família Grifols, al mateix temps que busca vies per finançar l'operació.

Més de 130 inscrits a la jornada de dilluns sobre els polígons al Vallès Oriental

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

La jornada "Present i futur dels polígons del Vallès Oriental", que organitza la Taula Vallès Oriental Avança, que lidera el Consell Comarcal, aplegarà aquest dilluns a Vilanova almenys 130 assistents. En la jornada, dirigida a agents territorials públics i privats de la comarca, es presentaran i debatran projectes en curs als polígons vallesans.

En la jornada hi ha prevista l'assistència de la consellera de Territori i Habitatge de la Generalitat, Sílvia Paneque, que assistirà al comiat, i del president del Consell Econòmic i Social d'Espanya, i professor a la Universitat de Barcelona, Anton Costas, que farà la conferència "Un contracte social per retornar la prosperitat al territori". També es donaran a conèixer els polígons de la comarca i les iniciatives que s'hi fan.



Interior de la planta d'adhesius de Henkel, una de les principals multinacionals a la comarca, a Montornès

GRISelda ESCRIGAS

El nombre de multinacionals retrocedeix als registres del 2019

Granollers és la sisena població catalana amb més empreses estrangeres

Granollers

EL 9 NOU

Després de la recuperació de l'any passat, el nombre d'empreses amb un 50% o més del capital en mans estran-

geres ha tornat a retrocedir a la comarca. Les dades que, anualment, dona a conèixer l'agència de desenvolupament empresarial de la Generalitat, Acció, apunten que el Vallès Oriental té 367 mul-

tinacionals. Són deu menys que en el recompte de l'any passat i se situa en la línia dels anys previs a la pandèmia. Amb posterioritat, la xifra ja havia decaïgut i només l'any passat es va pro-

duir un lleuger increment.

Les dades d'Acció poden estar afectades per tancaments o trasllats d'empreses o per preses de participació accionarial en firmes multinacionals amb capital autòcton. De nou, el pes de les multinacionals al Vallès Oriental queda darrere del que té en el global d'empreses a Catalunya. Mentre que la comarca té el 4,7% de les empreses de Catalunya, el nombre de multinacionals es limita al 3,8% del total del país. En el teixit empresarial del Vallès Oriental, les multinacionals representen el 3,14% del total d'11.664 empreses comptabilitzades a la comarca.

El Vallès Oriental ocupa la quarta posició en presència d'empreses multinacionals, a distància del 60% que té el Barcelonès, i els registres al voltant del 10,5% que tenen tant el Vallès Occidental com el Baix Llobregat. Només Novartis i Henkel figuren entre les 20 multinacionals amb més facturació. Sectorialment, també destaca el pes de Merck en l'àmbit farmacèutic.

Gairebé una de cada quatre empreses internacionals a la comarca és a Granollers. La capital vallesana és la sisena població catalana amb més multinacionals actives, 89.

ACTUALITAT EMPRESARIAL

Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Panots Jiménez, SL, dedicada a la fabricació i comercialització a l'engròs i al detall de formigó, derivats del ciment i productes prefabricants; fabricació d'altres productes de formigó, guix i ciment. Capital: 3.000 euros. Administradors: Francisco Manuel Jiménez Farelo, Montserrat Montseny Royes. Adreça: camí de la Serra Granada, 1.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Cooltech Refrigeración, SL, dedicada a la instal·lació de màquines i equips industrials; reparació de maquinària; lloguer de béns immobles per compte propi; fontaneria, instal·lacions, etc. Capital: 65.000 euros. Administradors: Ivan Iglesias López, Andy Corbello Monteagudo. Adreça: Costa Brava, 95.

Granollers

S'ha constituït la societat Pibegar Inversions, SL, dedicada a tota classe d'operacions de promoció, adquisició, construcció, administració, possessió i explotació en venda o renda, exclòs l'arrendament financer, de béns mobles o immobles. Capital:

151.000 euros. Administradors: Ramon Jorge Garriga Perramon, Maria Pibernat Cruells. Adreça: La Torreta, 32.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Diallo Forwarding, SL, dedicada al comerç de vehicles terrestres; les agències de transport i transitaris; el transport de mercaderies per carretera; el lloguer de vehicles. Capital: 63.000 euros. Administrador: Mamadou-Yacine Diallo Diallo. Adreça: passeig Fluvial, 6.

Granollers

S'ha constituït la societat Serveis Ginecològics Gyneia, SLP, dedicada a la prestació de serveis mèdics i d'auxili a terceres persones, desenvolupant principalment l'especialitat mèdica de ginecologia i obstetrícia, juntament amb tots els serveis i subespecialitats, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Julio Fernando Garrido Corchon. Adreça: cingles de Bertí, 9.

Martorelles

La societat Akoma 2019, SL, dedicada a dirigir i gestionar la participació de la societat en el capital d'altres entitats,

mitjançant la corresponent organització de mitjans personals i materials, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 6.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 11.000 euros.

L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Froba Imto, SL, dedicada a la perforació, tornejat, el fresatge, la corrosió, el desbordat, el poliment, el punxonat, l'anivellament, el serrat, l'esmolat, la soldadura, el maneig i similars de peces metàl·liques treballades, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Jorge Ricart Carerras. Adreça: Mas Dorca, 13.

Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Food Way 2024, SL, dedicada al comerç al detall de productes alimentaris en establiments especialitzats. Capital: 3.000 euros. Administrador: Abdul Ghaffar Azad Shaheen. Adreça: rambla Pompeu Fabra, 75.

Cardedeu

S'ha constituït la societat Consultoria y Gestión de Seguridad, SL, dedicada a l'assessorament, compra, venda, promoció i distribu-

ció per mitjans físics o telemàtics de material elèctric, electrònic i el relacionat amb instal·lacions, informàtica i aplicacions de seguretat, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Francisco Javier Pujadas Garcia. Adreça: carretera de Dosrius, 71.

Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Narvik 2024 IYS, SL, dedicada a l'activitat d'establiments de begudes; gestió de sales d'espectacles. Capital: 3.000 euros. Administrador: Isaac Rabassó Trujillo. Adreça: Sant Miquel, 53.

Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Gestoría GPA, SL, dedicada a a activitats de comptabilitat, tinença de llibres, auditoria i assessoria fiscal. Capital: 3.000 euros. Administradora: Eva Maria Ramírez Ruiz. Adreça: av. Maresme, 53.

La Roca del Vallès

S'ha constituït la societat Ibisán Iberia, SL, dedicada al comerç a l'engròs de productes químics; intermediaris del comerç especialitzat en la venda d'altres productes específics; promoció immobiliària, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador:

Miguel San Antonio Gracia. Adreça: Puigmal, 13.

Lliçà de Vall

S'ha constituït la societat In Renovations, SL, dedicada a la construcció d'edificis no residencials; comerç a l'engròs de fusta, materials de construcció i aparells sanitaris, etc. Capital: 1.000 euros. Administrador: Óscar José Novoa Chavarría. Adreça: Can Farell, 83.

La Llagosta

S'ha constituït la societat Bebidas y Zumos Kicaizel, SL, dedicada al comerç al detall en establiments no especialitzats, amb predomini en productes alimentaris, begudes i tabac; comerç al detall de begudes, etc. Capital: 3.000 euros. Administrador: Crhistos Asteraidis. Adreça: Onze de Setembre, 55.

Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Millenius Cotton, SL, dedicada a la importació, exportació, elaboració i venda a l'engròs i al detall de tot tipus de productes tèxtils. Capital: 3.000 euros. Administrador: Eric Leo Chamba Medina. Adreça: Joan Maragall, 51.



Núria Adán, Marta G. Otín, Xavi Lucha, Aida Moré, Mario Giménez, David Martín i Alia Herrera

GRISLEDA ESCRIGAS

Joves de Granollers impulsen un grup de teatre professional

L'Arsènica Jove s'estrenarà el febrer de l'any que ve amb l'obra 'Feudal', de Pau Miró

Granollers

Teresa Terradas

El teatre professional de Granollers fa un important pas endavant amb la creació d'una nova companyia, L'Arsènica Jove, que ja està en marxa i que s'estrenarà amb l'obra *Feudal* el febrer de l'any que ve. El Teatre Auditori de Granollers (TAG) i Arsènica Espai de Creació han impulsat la iniciativa amb l'objectiu de donar una sortida professional a joves intèrprets, escenògrafes i directores que han acabat les seves formacions. Dimecres al migdia es va presentar amb tots els seus protagonistes.

La història de la companyia, si més no la idea, ve de lluny, quan Marta G. Otín, directo-

ra d'Arsènica i de la companyia, feia classes a l'Institut Bellera. "Sempre havia pensat que estaria bé que els alumnes d'arts escèniques tingues-

sin l'oportunitat de treballar professionalment a la ciutat", va explicar. Va ser l'any passat, quan juntament amb Jordi Parera i parlant després

amb Tracy Sirés i Laura Llamazares, del Teatre Auditori, la idea va començar a prendre forma i a fer-se realitat. Llamazares va destacar, precisament, que fos una companyia d'actors i actrius joves que portessin a escena obres de dramaturgs de renom.

En aquesta primera ocasió, el dramaturg escollit per Otín ha estat el granollerí Pau Miró. Segons la directora no ha estat una tria qualsevol: "Fa molts anys que ens coneixem, concretament quan vam començar tots dos al grup TAC Teatre amb l'espectacle infantil *Pinocho*, juntament amb altres actors i actrius com Gavina Sastre o Txu Morillas." A més, va destacar Otín, "és un dramaturg de renom que treballa molt

Treballar i cobrar

Granollers

Per a Xavi Lucha, la companyia és "un somni fet realitat", mentre que Aida Moré es va mostrar molt contenta de formar part del projecte. Sobretot perquè creu en la descentralització de la cultura. "Hi ha vida més enllà de la capital", va afirmar. Aquesta idea la comparteix Alia Herrera, també pel que fa a la formació: "Tots hem començat estudiant

a Granollers i continuem aquí." També va agrair el fet que fos una companyia professional i poder cobrar. "És una cosa que no passa tant." Per a David Martín, aquest projecte és "molt necessari en una ciutat amb la tradició cultural de Granollers". Mario Giménez considera que és una "gran oportunitat per a la seva i les següents generacions".

Teresa Sagrera, al Vermut Literari de Cardedeu

Cardedeu

L'escriptora Teresa Sagrera, de Sant Pere de Vilamajor, presentarà la seva darrera novel·la, *El cor del balneari* (Columna), aquest dissabte a les 12 del migdia dins els Vermuts Literaris al Tarambana de Cardedeu. El llibre, que va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2024, se situa a Caldes de Montbui el 1919, i està protagonitzat per la Lola, una noia que acaba de quedar òrfena. La presentació anirà a càrrec de la periodista Clara M. Clavell.



TONI TORILLAS

Ensemble Aeeda interpreta el 'Rèquiem' de Fauré

Granollers

Ensemble Aeeda va interpretar dissabte a la tarda a la sala Tarafa el *Rèquiem* de Fauré, en un concert dirigit per Marc Tost i amb l'acompanyament d'Álvaro Carnicero, al piano. El programa, a més del *Rèquiem*, va incloure altres obres corals de compositor. Amb aquest concert, la formació també vol reivindicar el seu compromís cultural amb el patrimoni artístic i la difusió de la música en tots els seus formats.

a Catalunya i que escriu uns textos en què els personatges tenen moltes capes, sempre amb un toc de misteri".

I això és el que volia per a aquesta primera obra, *Feudal*, que és el títol d'un videojoc de força violència. Els protagonistes són cinc amics que es troben en un espai on cadascun d'ells afrontarà una situació del passat que va ser greu i que va modificar les seves vides. "Tots junts acabaran de gestionar allò que va passar", va detallar la directora. "És un text molt coral que, més enllà de la història, volia parlar sobretot de com les persones afronten certs conflictes", va afegir.

Els encarregats de portar a escena aquesta trama seran cinc actors escollits entre els 35 que es van presentar al càsting, tots ells exalumnes de l'Institut Bellera: Aida Moré i David Martín, de Cardedeu; Alia Herrera, i Mario Giménez i Xavi Lucha, de Granollers. Aquest últim forma part de la primera promoció que va sortir del Bellera, el 2009, igual que l'ajudant de direcció, Núria Adán.

L'equip es completarà amb Teresa Valenzuela, moviment; Jep Vergés, il·luminació; Mireia Bosch, producció, i Alba Espinasa, distribució. "És una companyia molt vallesana, perquè creiem en la descentralització", va dir Otín. Aquests primers intèrprets podran estar a la companyia dos anys, per després donar l'oportunitat a altres joves.

Entre els reptes que s'han marcat hi ha el de donar feina remunerada a actors i actrius professionals; acostar el teatre a la gent jove –tot i que faran obres per a tots els públics– i fer obres de nivell fora de Barcelona". Otín confia que la companyia tingui una trajectòria llarga. De moment tenen previst fer un assaig al desembre, i després continuar al gener i febrer, per acabar amb una residència tècnica al mateix teatre.

‘Els dies més llargs’, un curt de La Peixera, de Granollers, premiat al Felmifilms

Granollers

EL 9 NOU

Els dies més llargs, un dels curts resultants del projecte comunitari La Peixera, de Granollers, ha estat premiat amb el reconeixement Nou Talent al Felmifilms de Sitges. El curt, una creació col·lectiva dirigida per Jaume Mollfulleda, ha estat produït pel Cinema Edison i l'Associació Cultural de Granollers, amb el lideratge de la Crida Edison, la coordinació de Nadir Audiovisuals i l'Eixida Cultural.

El treball es va presentar al Felmifilms, una mostra de curtsmetratges que premia els nous talents nacionals i

internacionals i fomenta la representació LGTBIQ+ en l'àmbit sociocultural. *Els dies més llargs* va obtenir una nominació a millor curtmetratge nacional però, tot i no guanyar en aquesta secció, el jurat li va concedir el premi nou talent entre més de 1.600 curts de produccions nacionals i internacionals que s'hi van presentar. “Les protagonistes del curtmetratge són tres treballadores que s'enfronten a la violència que pateixen les dones a la societat d'una manera indirecta”, explica Mollfulleda.

La Peixera, Creació Audiovisual Col·lectiva, es va crear el 2022, coincidint amb el 75è aniversari de l'Associació



El grup de La Peixera en el moment de recollir el premi

Cultural de Granollers amb l'objectiu de reunir joves amb interessos cinematogràfics i audiovisuals perquè, de manera gratuïta, poguessin crear la seva primera peça

audiovisual acompanyats de professionals del sector audiovisual i educatiu. La Peixera va reunir 30 joves de la comarca i va acabar amb una mostra dels tres curts

resultants al Cinema Edison el desembre de l'any passat. Actualment, l'AC Granollers i el Cinema Edison treballen en una nova edició de La Peixera de cara a l'any que ve.

Legendari estrena el seu quart videoclip, ‘L'alquimista mig grillat’, amb fins benèfics

Cardedeu

EL 9 NOU

Legendari, un grup de folk rock català del Vallès Oriental, acaba d'estrenar el seu quart videoclip, *L'alquimista mig grillat*, coincidint amb la publicació en el BOE de la llei ELA. Tots els ingressos que generi el videoclip, ja sigui en publicitat, visualitzacions o donacions, aniran a la Fundació Miquel Valls, que dona suport a persones afectades per l'ELA. Per arribar a més públic, diferents traductors han adaptat la lletra al castellà, francès, gallec, basc, italià, portuguès i alemany. A més, la discogràfica del grup, Maldito Records,

ha cedit tots els drets de *copyright* i monetització a la Fundació.

El videoclip narra un fet real. Un alquimista del segle XXI, Luis Silva Mascañana, estudiós de textos alquímics clàssics, conferenciant amb milers de visualitzadors a Youtube, guanyador del premi Juan Antonio Cebrián amb el seu llibre *Alquimia, tras la piedra filosofal*, llicenciat en Dret i en Seguretat Pública, excap de la policia de Mataró i Sant Andreu de Llavaneres, dedica tota la seva vida a buscar un remei per guarir la seva filla i actualment la seva dona, Paqui Picart, afectada per la malaltia de l'ELA. En el seu



Els components del grup en un moment de la gravació del videoclip

laboratori destil·la la rosada, substància on diuen tots els textos grecs, àrabs, com medievals, que s'hi poden trobar unes sals amb propietats medicinals. És a dir, va a la cerca de la famosa pedra filosofal, una pedra de color vermell que pot perllongar la vida. *L'alquimista* té un somni on se li apareix una nimfa de la natura, interpretada

per l'actriu Naira Fernández Felices, i aquesta li diu com s'ha de fer la pedra filosofal. Tot seguit el protagonista es posa a treballar en la *Gran Obra*, tal com parlaven tots els textos, entre els quals els de Ramon Llull i Arnau de Vilanova, i adquireix el coneixement mitjançant l'anomenada *ciència infusa* a través de somnis.

Versió reduïda del ‘Magnificat’ de Rutter a l'església de Sant Esteve

Granollers

El Cor de Cambra de Granollers, sota la direcció de Josep Vila, oferirà aquest diumenge a 2/4 de 6 de la tarda el *Magnificat* de Rutter en un format reduït, a l'església de Sant Esteve de Granollers. El concert, titulat *O dulcis Virgo Maria*, inclourà també les peces “Agnus Dei”, de Barber, i “Humoresque. L'Organo primitiv”, de Yon. La formació coral estarà acompanyada de Vicenç Prunés, a l'orgue, i de les solistes Txell Milà, Iveta Delgado i Adriana Berruezo. Aquest concert, igual que el que faran el 12 de desembre a Santa Maria del Mar, és una prèvia de la gran producció que faran el 12 de gener de l'any que ve al Teatre Auditori de Granollers.

La Fundació Maurí reivindica Guimerà

La Garriga

La Fundació Maurí de la Garriga va reivindicar l'obra d'Àngel Guimerà en el concert líric que va fer diumenge a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música. L'espectacle, amb dramàturgia de Jordi Lara, es basava en poemes, cuplets, cançons i sardanes escrites per Guimerà. Així, el públic va poder gaudir de les lletres i les músiques que van figurar a l'obra de Guimerà. Aquest any es commemora el centenari de la mort del dramaturg.



JULIÀ VÁZQUEZ

L'Escola de Música de les Franqueses participa a l'‘Apis simfònica’

Les Franqueses del Vallès

L'Escola Municipal de Música de les Franqueses participarà a l'‘*Apis Simfònica*’, un espectacle musical i pedagògic, juntament amb La Tresca i la Verdesca i la ContraOrquestra. El concert serà aquest dissabte a les 6 de la tarda al Teatre Auditori de Bellavista. L'espectacle reunirà més de 100 músics a l'escenari, dels quals 50 seran alumnes de les Franqueses, inclosos tant els instrumentistes com el cor.

Es reprenen els treballs arqueològics al Pla de la Calma

Aquesta segona campanya se centra a obtenir més mostres bioarqueològiques



La nova recerca arqueològica va a càrrec de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Aiguafreda

T.T.

Els treballs arqueològics al Pla de la Calma, al massís del Montseny, s'han reprès per segon any consecutiu. La nova recerca arqueològica va a càrrec de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica en el marc del projecte de recerca "Pastoralisme i explotació del medi natural al Montseny occidental en la transició de l'Antiguitat al món medieval". El projecte, cofinançat per la Generalitat de Catalunya, té com a objectiu l'evolució de les pràctiques agrícoles i ramaderes al massís del Montseny durant l'alta edat



Aquesta és la segona campanya consecutiva que es fa en aquest espai

Bigues i Riells del Fai obre tres punt de lectura a l'aire lliure

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'Ajuntament de Bigues i Riells del Fai, a través de la Regidoria de Promoció Econòmica i Turisme, ha posat en marxa una nova iniciativa, les Llibreteres, amb l'objectiu de promoure l'economia circular i la lectura. Es tracta de tres punts de lectura a l'aire lliure, situats en espais estratègics del municipi amb un entorn natural agradable. Les Llibreteres, en forma

de casetes de fusta farcides amb llibres i informació d'interès sobre el municipi, s'han instal·lat a la plaça de Viaplana de Riells del Fai, al parc Lluís Companys de Bigues i al Castell de Montbui. Cadascuna ofereix informació específica de l'entorn i diferents llibres, que es poden agafar per llegir, emportar-se'ls a casa i portar-ne de nous. En la seva tasca també hi ha la reivindicació de personalitats il·lustres de Bigues i Riells del Fai, com



Una de les llibreteres que ja funcionen

mitjana.

Aquesta segona campanya està dirigida, concretament, a obtenir més mostres bioarqueològiques. "Obtenir més mostres any rere any és l'única manera d'obtenir una bona resolució del que ha succeït al llarg del temps al Montseny, tant pel que fa a les activitats agroromaderes en elles mateixes com en l'impacte que han tingut sobre el medi ambient i, finalment, com han modelat el paisatge que a dia d'avui podem contemplar", explica el doctor Abel Gallego Valle, codirector del projecte. Per això, compta també amb el suport del Parc Natural del Montseny.

COMPLEMENTARI AMB AIGUAFREDA DE DALT

Es dona la circumstància que el projecte de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica és complementari del que està duent a terme, des de l'any 2014, l'Ajuntament d'Aiguafreda al conjunt monumental d'Aiguafreda de Dalt. En aquest, hi ha un jaciment arqueològic que també ha proporcionat informacions sobre la gestió dels recursos entre la fi del món romà i la consolidació de la societat feudal, entre els segles V i XI.

Per això, els tècnics i investigadors dels dos projectes treballen de manera coordinada en els dos espais. De fet, tal com explica Jaume Oliver, coordinador del projecte d'Aiguafreda de Dalt i investigador del projecte del Pla de la Calma, "l'arqueologia està desvelant una relació estreta entre l'explotació agroromadera dels vessants del Montseny i les zones més altes des de la tardoantiguitat que resultarà molt útil per a la comprensió d'espais singulars com el d'Aiguafreda de Dalt, que en breu es posarà a disposició dels visitants".

ara Maria del Pilar Maspons i Labrós, coneguda amb el pseudònim *Maria de Bell-lloc*, una poetessa, novel·lista i folklorista catalana del segle XIX que va escriure les *Llegendes de Bigues i Riells del Fai*.

Les Llibreteres són una iniciativa de l'Ajuntament que ofereix un espai on agafar aire i respirar en un entorn farcit de cultura. L'objectiu és generar un espai de desconexió i convidar la població i els visitants a relaxar-se, llegir i viure el senderisme gràcies a la riquesa de rutes de l'entorn amb recorreguts com el Camí Fluvial o el sender de Petit Recorregut, el PR C-227.

Canovelles s'estrena com a seu del festival RBLS

Granollers i Cardedeu també participen en el Festival de Teatre Jove 2024

Canovelles

EL 9 NOU

Canovelles s'estrena aquest divendres com a seu del Festival de Teatre Jove RBLS, amb la representació d'*Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig*, al Teatre Auditori Can Palots. És una obra de teatre documental i autoficció que tracta les intersexualitats en primera persona i explora el mite de l'hermafrodita i el seu significat al llarg de la història.

En aquest festival també hi participen els municipis de Granollers i Cardedeu. A la capital vallesana, aquest dissabte es representarà *Dirrty Boys*, de Gerard Guix, un thriller físic i trepidant inspirat en un brutal cas real de *true crime*. Un dels seus intèrprets, precisament, és Martí Cordero, de Granollers, que ja ha rebut per aquest paper premis com el Butaca a millor actor revelació, l'any passat. Per això, el febrer passat va ser rebut a l'ajuntament, on va recordar els seus primers estudis l'Institut Celestí Bellera i a l'Espai Arsènic. L'obra que es podrà veure dissabte explora



A l'esquerra, l'actor Martí Cordero, de Granollers, que participa en el festival



A Canovelles s presenta 'Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig'

les conseqüències dels actes, el càstig, la culpa i la justícia, basant-se en el cas de l'assassinat d'un nen de 2 anys a mans de dos adolescents.

Martí Cordero puja a l'escenari del TAG amb 'Dirrty boys'

D'altra banda, el mateix dissabte Cardedeu acollirà l'espectacle *Boja*, amb la companyia Mariona Esplugues, que pretén donar visibilitat a la realitat dels trastorns mentals sense tabús ni drames. És un espectacle que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a consultes de diversos psiquiatres.

Un altre dels espectacles inclosos en el cicle, que també se celebra a Barcelona, Manresa, Sabadell, Viladecans i Mataró, és *Pols de diamant*, de Pau Coya, El muntatge, basat en un cas real de falsa denúncia d'agressió homòfoba, en què hi participa l'actor Albert Salazar, de Vallromanes.

Caldes arrenca un itinerari d'espais fotografiats per Anita Gispert

Caldes de Montbui

El Museu Thermalia de Caldes ha creat un itinerari pels carrers cèntrics de la vila on Anita Gispert va capturar la Caldes d'aquell moment. A través de codis QR en unes plaques i un dispositiu mòbil es podrà veure en el mateix indret com era a principis del segle XX. És tota una finestra al passat a través de la mirada de la fotògrafa, de la qual hi ha una exposició en aquests moments al mateix museu. Aquestes plaques es poden trobar a la torre de la presó a l'inici del carrer Bellit, carrer Font i Boet, avinguda Pi i Margall, carrer Major davant de Cal Maurici, inici del carrer Roma, plaça de la Font del Lleó, carrer Escanyacans, carrer de Santa Susanna, carrer Vic, carrer del Forn, Corredossos de Dalt, carrer Ascensi Vega i carrer Ruldo amb Can Corró Vell.

Mar Serra Grup presenta 'Vivit' al Casino de Granollers

Granollers

Mar Serra Grup visita aquest divendres a les 8 del vespre el Casino de Granollers per presentar el seu tercer treball, *Vivit*, una suite de peces musicals inspirades en les cançons populars del Mediterrani. L'inici de cada peça és el record, la descripció sonora d'una *image* que després es transforma en so. En l'origen compositiu dels temes hi ha cançons d'arreu, des de cants tradicionals de Bòsnia fins a cançons d'Israel, el Marroc, i també de tradicionals catalanes. La pianista i compositora estarà acompanyada del seu quintet, en el qual hi ha els granollerins Gabriel Amargant, al saxo tenor i clarinet, i Joan Vidal, a la bateria. La resta del quintet el formen Bart Barenghi, guitarra; Pau Lligadas, contrabaix, i Lluna Aragon, violí.

Festival de curts al Cinema Alhambra de la Garriga

La Garriga

El Cinema Alhambra de la Garriga acollirà aquest cap de setmana El Meu Primer Festival. Dissabte a 2/4 de 5 de la tarda es farà la competició de curtsmetratges per a públic de més de quatre anys, mentre que diumenge a les 12 del migdia es projectaran els curts per a públic de més de 7 anys. Entre els primers hi ha títols com *Peix globus* i *Refugi*. Entre els segons hi ha *Closca*, *Mercenari*, *Quin fàstic!* i *Hola, estiu*.

Contes per València, aquest divendres des de Cardedeu

Cardedeu

Aquest divendres a les 5 de la tarda es farà una trobada especial a la plaça dels Contes de Cardedeu. L'associació Cardemots convida tothom a posar veu a un conte, que Televisió de Cardedeu, amb la retransmissió de l'acte, podrà fer arribar als infants i a les famílies del País Valencià perquè se sentin més acompanyats. També volen que aquesta trobada serveixi per sumar aportacions. La iniciativa d'aquesta cadena de suport ha sorgit d'un grup de narradors del País Valencià que, davant la catàstrofe que estan vivint, han creat la plataforma de Contes per la Dansa per ajudar en la reconstrucció d'espais culturals que han quedat malmesos. Es pot fer una aportació econòmica a canvi d'un conte per telèfon que explicaran un narrador o narradora dels més de 200 professionals voluntaris que participen en la iniciativa.

Corcs Drum&Organ publiquen un nou disc, 'Amb segones i segons'

Joan Sobrevals i Oriol Cases formen la banda de Sant Celoni

Sant Celoni

EL 9 NOU

Corcs Drum&Organ, la banda instrumental de r&b, soul i funk de Sant Celoni, treu aquest divendres el seu nou disc, *Amb segones i segons*, copublicat per Buenritmo i Adarde. La setmana passada ja van avançar una de les nou cançons que formen el treball, "Molt pebre molt", i a través de les quals continuen descobrint "fins on pot molar una música feta amb orgue i bateria, sense prejudicis ni limitacions". Aquest cop, Joan Sobrevals, apassionat dels orgues i els instruments de tecla, i Oriol Cases, apassionat de les bateries i la producció musical, diuen que l'estan trobant.

Amb aquest nou treball, però, diuen que han deixat de banda el seu "vintage de proximitat" i els instruments



Joan Sobrevals i Oriol Cases

fabricats a Barcelona durant el franquisme. "Ha quedat demostrat que durant el franquisme l'accés als recursos i la cultura era molt complicat, i aquells instruments fabricats amb tan bona voluntat han estat donant molts problemes, fins i tot durant els directes." És per aquest motiu que han deixat de banda els succedanis i

s'han posat a treballar amb els instruments que tenen allò que busquen.

El disc, fet amb Hammond i bateria, està ple de referències als soul clàssic, a la gastronomia o als moviments populars de Sabadell. Ja tenen previstos concerts a Santander, Madrid, Sabadell, Vinaròs, València, Saragossa i Barcelona.

Delicatessen de quilòmetre zero

Nou empreses del Vallès Oriental i el Moianès participen al Fòrum Gastronòmic de Barcelona

Barcelona

A.B. Cinc empreses del Vallès Oriental i quatre del Moianès han participat durant aquesta setmana en el Fòrum Gastronòmic de Barcelona per donar a conèixer els productes de la zona. Ho han fet a través de la Xarxa de Productes de la Terra impulsada per la Diputació de Barcelona.

L'esdeveniment s'ha celebrat a la Fira de Barcelona i cada restaurador ha disposat d'un estand on s'han pogut tastar els diferents productes. Durant el fòrum, els productors han pogut participar en les activitats organitzades amb l'objectiu d'agafar més presència i reivindicar el producte local.

Per participar-hi, les empreses vallesanes ho van fer a través del Consell Comarcal, que gestiona els productors de la Xarxa de Productes de la Terra de cada territori. Les empreses que hi volien participar van presentar la seva candidatura i després se'n van escollir els cinc representants.

Mariona Viñallonga, de la botiga Cal Cabré de Vilanova, explicava que es tracta d'una oportunitat "molt bona per crear una xarxa de possibles distribuïdors de venda a l'engròs, encara que siguin també petits productors". "Nosaltres treballarem molt la venda a particulars, però també ens interessa créixer cap aquí. Qui ve a comprar-nos a l'obrador o a la xarcuteria busca una línia de qualitat, i aquí hem vingut a donar-la a conèixer."



Mariona Viñallonga a l'estand de Cal Cabré, de Vilanova del Vallès, durant el Fòrum Gastronòmic de Barcelona

Cal Cabré, de Vilanova, guanya el premi Josep Mercader

S'ha reconegut el llegat centenari de l'establiment

Vilanova del Vallès

A.B. La botiga Cal Cabré de Vilanova ha estat reconeguda amb el premi Josep Mercader durant el Fòrum Gastronòmic per la seva llarga trajectòria, que ha implicat cinc generacions de la mateixa família. "Estem il·lusionats de rebre aquest premi. Ens dona energia de cara a continuar fent la

feina que estem fent", deia Mariona Viñallonga, propietària actual de la botiga juntament amb el seu germà Jaume.

Cal Cabré és a Vilanova des de 1910 i els germans van agafar el relleu el 2012 després de la mort del seu pare. "A vegades costa fer el relleu en una botiga tan arrelada, però ens està funcionant molt bé i ara també tenim un públic més jove."

En el seu estand al Fòrum Gastronòmic han presentat el ventre d'ossos, un embotit típic del Vallès Oriental que fan a la botiga i que es pot menjar tant fred com en guisats. "És un producte que volem reivindicar. A la fira ve molta gent de la restauració i ens serveix perquè ens col·loquin en el mapa. És la primera vegada que hi participem i en fem una valoració positiva".

Els productes de la comarca a la Fira

BORREGOS DE CARDE-DEU Són una especialitat de la rebosteria vallesana, elaborats amb farina, sucre, mantega, llevat, oli, ous i matafaluga. Estan documentats de l'any 1770.

MONGETES El Vallès Oriental és terra de llegums i cultiva fins a 22 varietats de mongeta provinents d'Amèrica al segle XV. El ganxet és la varietat més reconeguda, però també hi ha l'ull de perdiu o la del sastre.

OLI DE LA VERA L'olivera té molta tradició i, en concret, al Vallès Oriental hi predomina la varietat Vera, de gran cos, amb gust afruitat i amb múltiples propietats naturals.

TOMÀQUETS El Vallès Oriental també ha estat sempre una zona tradicional pel conreu de tomàquet. En els últims anys els pagesos n'han recuperat varietats per incorporar-les progressivament als cultius.

VENTRE D'OSSOS Nascut de la cultura de la matança del porc a les cases de pagès, el ventre d'ossos és un embotit elaborat amb llengua, fetge, costella i retall de porc, sal i pebre.

COL DEL MOIANÈS El baiaton és un plat d'hivern del Moianès. Es fa amb all, patata, col i cansalada. Aquesta varietat de col té unes fulles intensament verdes, primes i ondulades, i una textura llanosa.



La dona i la filla de Fermí Puig, Mercè Soler i Carla Puig, recullen el premi Josep Mercader

El Fòrum Gastronòmic de Barcelona reconeix la trajectòria de Fermí Puig

Barcelona

EL 9 NOU Dins els actes del Fòrum Gastronòmic s'ha reconegut la figura del cuiner granollerí Fermí Puig amb el premi Josep Mercader, a títol pòstum. El guardó ha servit per reconèixer la trajectòria i llegat a la cuina catalana de Puig. El premi el van recollir la seva dona, Mercè Soler, i la seva filla, Carla Puig.

El cuiner va ser un dels principals divulgadors del món culinari i la seva proposta seguia el lema de "Bona

cuina per a tothom". Puig va morir el juliol d'aquest 2024 i va estar en actiu fins poc abans de la seva mort, quan va estar hospitalitzat per complicacions de salut.

Va començar el seu camí al Montse Guillén de Barcelona. Després va passar pel Bulli i altres restaurants de Catalunya. Va regentar el Drolma, a l'Hotel Majestic Barcelona; el Petit Comitè, al passatge de la Concepció, al tocar de Gràcia, i després el restaurant Fermí Puig, que va obrir el juny del 2013 al carrer Balmes.

La Fira Ecogra aplegarà unes 30 parades dissabte a Granollers

Per primera vegada en 13 edicions, el sector de l'automoció hi presentarà vehicles elèctrics

Granollers

EL 9 NOU

L'associació de comerciants Gran Centre celebrarà aquest dissabte la 13a edició de la fira Ecogra, dedicada al comerç sostenible. És la tercera de les grans cites que organitza l'entitat durant l'any, després de la Gran Fira al Carrer i l'Open. Durant tota la jornada de dissabte quedaran repartits 29 expositors de producte sostenible al carrer Anselm Clavé de Granollers, des de la plaça de Perpinyà fins a l'alçada de Can Ramoneda. Hi haurà parades d'alimentació, cos-

mètica o moda, normalment sota el pretext de l'artesanía i el producte ecològic. Aquest any també s'hi afegeix per primera vegada el sector de l'automoció, amb la presentació de vehicles elèctrics. Hi haurà dos concessionaris participant en les activitats. "És la gran novetat d'aquesta edició. Volem ensenyar que la sostenibilitat també és en altres àmbits, com els dels vehicles", explica la tècnica de l'associació Gran Centre, Eva Garcia.

La fira Ecogra, tot i això, està molt pensada per a productors de proximitat, de la zona de Granollers i el Vallès

Hi haurà una xerrada sobre aromateràpia i una altra sobre la menopausa

Oriental, encara que també està oberta a altres productors i firmes del territori, a diferència de la resta de fires de Gran Centre, pensades per als botiguers de la ciutat.

L'activitat es concentrarà amunt i avall del carrer Anselm Clavé, però un dels punts neuràlgics també

serà la plaça de Perpinyà, on s'instal·laran activitats durant tot el dia. En aquest sentit, l'espai de tallers i xerrades començarà a les 12 del migdia amb una demostració de cuina a càrrec del Gremi d'Hostaleria del Vallès Oriental. Seguirà a la 1 amb una exhibició de dansa a la mateixa plaça i durant tot el dia hi haurà actuacions musicals. A la tarda, la *coach* Noe Olis farà un taller sobre iniciació a l'aromateràpia, i també n'hi haurà una altra sobre la menopausa "en positiu" a càrrec del projecte de dietètica Herbes Salvatges, de Granollers.

Bigues i Riells del Fai, Sant Celoni i Lliçà d'Amunt acullen més túnels del terror

Bigues i Riells del Fai

Sant Celoni, Bigues i Riells del Fai i Lliçà de Vall encara tenen programats túnels del terror per aquest proper cap de setmana. A Bigues i Riells del Fai, aquest dissabte a la tarda i a la nit es farà la primera jornada de la 11a edició del Passatge del Terror. Hi haurà dues sessions: una d'infantil, a la tarda, i una d'adulta a la nit. Totes seran a l'antic Espai Jove la Cova. El 16 de novembre el túnel tornarà a estar obert. A Sant Celoni, com ja és habitual, l'Agrupament Escolta i Guia Erol s'encarregarà de fer el túnel del terror de la Salle. Lliçà d'Amunt ha programat la 17a Nit del Terror per a aquest dissabte, durant la tarda i la nit, a l'antic Institut Hipàtia d'Alexandria.

Vilanova celebra la primera jornada gastronòmica amb restauradors locals

Vilanova del Vallès

EL 9 NOU

Cinc restauradors de Vilanova van participar en la primera jornada gastronòmica del municipi que es va fer dissabte passat a la plaça dels Països Catalans. El menjar va estar acompanyat d'un servei de bar i propostes per als amants del vi.

Els més petits van poder gaudir de la representació

teatral de *La Castanyera i el misteri de les castanyes perdudes*. L'organització valora positivament la trobada, on hi van acudir 3.500 persones per degustar els plats de bars i restauradors locals com El Llaminer, Can Palau, La Tribu, La Cuineta de Gràcia i la Xicra. L'objectiu és repetir aquesta proposta els propers anys i consolidar-la com una cita anual més per als veïns i veïnes del poble.



Alguns dels assistents de la Jornada Gastronòmica a l'espectacle infantil de la Castanyera

AJUNTAMENT DE VILANOVA DEL VALLÈS



ANDREU NOGUERO

'Sardanes front Sant Esteve', guanyadora del concurs de l'Associació Fotogràfica de Parets

Parets del Vallès Andreu Noguero s'ha proclamat guanyador del concurs de fotografia de l'Associació Fotogràfica de Parets amb la imatge *Sardanes front Sant Esteve*. A la fotografia, s'hi veu una ballada de sardanes davant de l'església de Sant Esteve de Parets. El temple era el tema del concurs coincidint amb els actes de celebració dels 1.120 anys. El segon i el tercer premi l'han guanyat Mario Garcia i José Antonio Ríos, respectivament.



CEDIDA JORDI RIBÓ

Jordi Ribó presenta el calendari 'Granollers excèntric'

Granollers El fotògraf Jordi Ribó va presentar el seu nou calendari de fotografies *Granollers excèntric*, dimarts a la tarda a la Llibreria la Gralla. A la trobada, hi van participar el periodista David Bassa, amb qui Ribó fa projectes des de fa 25 anys; l'artista Pep Bou, que va fer un espectacle de bombolles, i el dissenyador del calendari, Miquel Llach. Entre el públic, hi havia amics, periodistes i regidors de l'Ajuntament. *Granollers excèntric* és una mirada a la perifèria de la ciutat a través d'imatges en blanc i negre.



GRIBELDA ESCRIGAS

Els patrocinadors també fan pinya amb els Xics

Granollers

Dimarts a la tarda els Xics de Granollers van fer l'habitual acte de reconeixement als patrocinadors que any rere any donen suport a l'entitat. L'Aplegador de La Troca, local d'assaig de la colla, va ser l'escenari de l'entrega d'obsequis. En aquesta ocasió es va repartir la fotografia del pilar a la lluna feta per Juanka Casado i la samarreta que van lluir al concurs de castells de Tarragona dissenyada per Mariana Solé, tots dos membres de Xics. Laura Nadal, presidenta de Xics, va destacar el paper dels patrocinadors com "la gent que no es veu, però que també fa pinya i ens ajuda a continuar creixent com a colla i a ser el referent que volem ser a la comarca".

Final de temporada amb la mirada a tres castells de 8

Els Xics de Granollers preparen l'última actuació de la temporada de diumenge

Granollers

A.B. S'acosta el final de temporada per als Xics de Granollers i aquest diumenge tenen la cita més important marcada des de fa temps al calendari. Amb l'entrega dels obsequis als patrocinadors de dimarts van donar el tret de sortida a l'última setmana d'assajos abans del gran dia, que està portant molta gent a l'Aplegador.

"Arribem en un bon moment de forma com per plantejar-nos fer tres castells de 8 a la Diada com podrien ser el 3 de 8, 4 de 8 i 7 de 8. Depenent de com vagin els assajos apostarem per aquests o jugarem també el 2 de 7 com a alternativa", explica Arnald Morató, cap de colla. Morató és optimista de cara a diumenge, ja que el objectius plantejats fins ara s'han anat assolint i el volum de membres als assajos és força gran. Al principi s'havia parlat que potser portaven a plaça el 2 de 8 amb folre: "Tot i que és un castell que teníem en ment i que l'hem assajat, hem vist que no ens arriba. En els propers assajos el continuarem intentant aprofitant el volum de gent i serà una feina que ja tindrem feta de cara a l'any que ve."

El bon estat de forma de la colla grana s'arrossega des



A l'assaig de dimarts, els Xics de Granollers van provar el set de set net

JUANKA CASADO

del Concurs de Castells de Tarragona, que va donar una empenta al grup després de descarregar per primer cop després de la pandèmia el 2 de 7 en una plaça intimidant com és la Tarraco Arena.

"L'actuació del concurs va ser molt bona i ens va permetre rotar gent i que poguessin actuar en aquesta plaça que sempre és molt especial."

"Estem arribant a un final de temporada amb una salut social molt bona que es nota molt en la implicació de la gent. Això es tradueix en els actes que fem durant la Diada i l'ambient que es respira. Des de Xics volem recordar lema d'aquest any del Concurs que és 'Viure'ls és millor que veure'ls' i animar la gent a formar part de la colla", afegeix Laura Nadal, presidenta de Xics.

EL TRAM FINAL

Per encarar els últims dies abans de la Diada, enguany en la seva 33a edició, els Xics assajaran aquest divendres a 2/4 de 8 del vespre a l'Aplegador i acabaran amb una festa a la Nau B1 de Roca Umbert. Dissabte a 2/4 de 6 de la tarda faran una cercavila, acompanyats per la Mulassa de Granollers, des de la Corona fins a la Porxada on a 2/4 de 7 de la tarda començarà la Diada de Vigília amb els Castellers de Castellar. El dia acabarà amb una botifarrada. Diumenge a les 9 del matí hi haurà les matinades per preparar l'ambient i a 2/4 de 12 del migdia a la plaça de Porxada començarà l'actuació juntament amb els Minyons de Terrassa i els Castellers de Mollet, que acabarà amb un dinar.



Vallesport, a la plaça de les Olles, és una de les botigues incloses dins el talonari 'JOXTU' de Del Rec al Roc

Un talonari d'avantatges per fomentar el comerç local

Del Rec al Roc estrena el 'Joxtu' amb descomptes per a clients

Granollers

EL 9 NOU

L'associació de comerciants Del Rec al Roc, de Granollers, ha creat el talonari *JOXTU*, una iniciativa amb 43 talons de 40 comerços de l'associació que conté descomptes i vals regal per als clients. En total, s'han imprès un miler de talonaris que quedaran repartits pels comerços i serveis adherits a la iniciativa. Els comerciants lliuraran el talonari a qui ho considerin oportú. La iniciativa va quedar presentada aquest dimarts a la tarda a

la botiga Vallesport de la plaça de les Olles de Granollers.

Dins el llibret de vals, hi ha descomptes i regals de tot tipus de comerços i serveis: d'alimentació, calçat, moda, joieria, escoles bressol i restaurants, entre un llarg etcètera. "L'objectiu d'aquesta campanya és fomentar l'economia circular. Volem mantenir els clients que té cadascú, però que aquests mateixos també vagin a consumir a altres comerços de l'associació. La iniciativa es diu *JOXTU* perquè estem disposats a treballar per a

tothom", explica la dinamitzadora de Del Rec al Roc, Rosa Llobet.

De moment, el talonari només és una prova pilot. Fa temps que l'associació treballava per fer-la realitat i n'estan contents. De cara a futur, la idea és que s'hi uneixin més comerços, dels 115 –amb parades del Mercat de Sant Carles incloses– i es puguin fer dos talonaris l'any: un per a la temporada d'hivern i l'altra per la d'estiu. Els vals del talonari actual es podran bescanviar fins al 31 de març de l'any vinent.

Sant Celoni porta l'activitat musical al carrer i farà una cercavila de nit per Sant Martí

Sant Celoni

EL 9 NOU

Sant Celoni ampliarà la proposta musical per les festes de Sant Martí –que es faran del 8 a l'11 de novembre– i la tornarà a portar al carrer, com ja va fer l'any passat. Abans, sobretot, es feia a l'Ateneu. Aquest any l'epicentre de l'activitat musical es traslladarà a la plaça de la Vila, amb una nit organitzada per l'Ajuntament i una altra per la comissió de Les Martinades, la festa autogestionada organitzada per diverses entitats del municipi. Divendres, hi tocaran el grup local 7 de Copes i DJ Natura i dissabte Les Martinades s'encarregaran del pregó, el sopar popular i la nit de concerts, que també

es farà a la plaça de la Vila, a partir de les 9 del vespre. També hi haurà altres concerts durant el cap de setmana: un del grup tribut Echoes of Pink Floyd i un altre de l'Orquestra Selvatana, dissabte i diumenge, respectivament, a l'Ateneu.

Una altra protagonista serà la cultura popular. Dissabte a partir de les 10 de la nit, els gegants de Sant Celoni protagonitzaran una cercavila nocturna amb diverses entitats des de la plaça de la Creu. A la tarda, està previst que s'hi faci una mostra de danses basques amb la colla Itxas-Alde, del poble de Baiko (Biscaia), que estaran acompanyats per la colla del Ball de Gitanes de Sant Celoni i l'entitat dedicada a la dansa Passaltpas.

GRISSELDA ESCRIGAS

La Diada de Bruixes del Ball de Diables de Mollet es reduirà a un acte al matí

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

La Diada de Bruixes del Ball de Diables de Mollet es reduirà a un acte al matí i no hi haurà un correfoc de nit, tal com es va fer en la primera edició de la jornada, l'any passat. L'activitat consistirà en una tabalada des de la plaça Catalunya fins a

la de Prat de la Riba, on s'hi obrirà la gàbia de bruixes i se n'escenificarà la persecució. L'organització ha decidit mantenir només aquest acte després de la negativa de l'Ajuntament, expliquen, de mantenir l'espectacle de foc a la nit a la plaça Prat de la Riba. La Diada es va començar a fer l'any passat pels 40 anys de la colla.

QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?

Un lliurament de trofeus

Granollers

En aquesta fotografia, feta per Esteve Gironella, hi apareix un grup d'esportistes durant un lliurament de trofeus. Es creu que pot ser de la Mitja de Granollers, però no se sap amb seguretat si l'és, on es va fer ni quan. De fet, aquesta és una de les imatges que es conserven a l'Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-la com caldria. Si tenen cap dada d'aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l'Arxiu Municipal de Granollers per correu electrònic a l'adreça arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



ESTEVE GIRONELLA / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

Víctor Romero i Jan Gurri comencen amb una ajustada victòria

Granollers

EL 9 NOU

L'equip estatal d'handbol absolut –amb el jugador del Fraikin BM Granollers Víctor Romero, que debutava en una convocatòria amb l'absoluta, i el de la Roca Jan Gurri a les seves files– va arrencar amb una ajustada i treballada victòria la seva classificació cap a l'Europeu de l'any 2026. L'equip de Jordi Ribera es va imposar per la mínima a la Selecció d'Itàlia (31-30) a Port Sagunt, que, malgrat no ser una potència europea, va fer un gran partit.

Víctor Romero, que ha començat la temporada a un gran nivell, va poder debutar. Els seus primers minuts amb el combinat i el 2-0 inicial van ser les escasses bones notícies del tram inicial. El partit, ràpidament, es va tancar per a l'equip de Ribera, que es va veure superat. La Selecció italiana va trobar les febleses de la desajustada defensa espanyola, encara amb alguns jugadors que s'han d'engranar en el nou sistema de l'equip. L'atac tampoc va acabar de rutllar, i Itàlia va marxar al descans dos gols per sobre (15-17). A la represa, la millora general de l'equip va ser notable, tot i que les aturades de Domenico Ebner van frenar l'empenta inicial. Al tram final, Espanya va poder córrer, a partir de la defensa, i es va poder endur el partit (31-30).

L'equip nacional conclourà aquesta aturada de seleccions aquest diumenge, quan visiti al combinat de Letònia, que va caure per 13 gols (38-25) amb Sèrbia, que lidera el grup amb Espanya.

El Club Arc Sant Celoni obté sis medalles als estatals

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Club Arc Sant Celoni va assolir una gran fita en la 12a edició del Campionat d'Espanya Bowhunter AAL –un campionat exclusiu per als socis de l'Associació que fomenta la pràctica del tir amb arc en l'àmbit estatal– amb sis medalles guanyades.

La competició, organitzada pel Club Arquers Vall Fosca a la Vall de Núria, va constar

de dues tirades en recorregut de bosc: dues a la Vall de Núria i una altra a Fornells de la Muntanya a la Vall de Ribes. En total hi havia 28 dianes 3D repartides pels diferents circuits dins l'entorn natural, combinant zones de bosc amb zones de riu o prats. Els arquers del club celoní es van trobar amb diferents condicions meteorològiques –pluja, neu i sol– que van dificultar la tasca durant la prova.

El BM Granollers assoleix un rècord d'ingressos en el partit amb el Barça

El club, que no ha revelat la xifra concreta, la qualifica com la més alta dels darrers 25 anys



Els 5.100 espectadors aplegats van permetre un rècord de facturació del club

Granollers

Eudald Clascà

La visita del Barça al Palau d'Esports de BM Granollers acostuma a ser un sinònim de bones notícies per al club granollerí –malgrat l'ajustada derrota (27-31), també ho va ser pel bon partit dels d'Antonio Rama–. Aquest diumenge no en va ser una excepció. Més enllà de les 5.100 persones que es van aplegar al Palau, i que suposa, segons apunta l'Asobal, la millor assistència registrada en un partit de la lliga des de l'any 2012 –només igualada pel Fraikin-Anaitasuna de la temporada 2018-2019, un partit que va servir d'homenatge pels jugadors del planter morts en un accident de trànsit, Martí Batallé i Xavi Pcurull–, el club va assolir el millor registre de factura-

ció en venda d'entrades dels darrers 25 anys. El club, però, no ha volgut fer oficial la xifra d'ingressos. La jornada, més enllà de l'atractiu esportiu, també va ser un èxit pel que fa a la recollida d'aliments i tota mena d'ajudes pels afectats pel temporal DANA al País Valencià.

No és cap secret que el Barça és un enorme atractiu allà on va. També a Granollers, convertint el derbi català en un dels millors, si no el millor, partit del panorama estatal actual. Els 4.500 aficionats de fa dues temporades –l'*affaire* Pol Valera, que va acabar amb el seu fitxatge des del Granollers al Barça– va escalfar l'ambient prèviament. Des d'aleshores, i amb la inestimable ajuda de la grada animació del BM Granollers, l'Infern Granollerí, l'experiència de viure un

partit en el Palau d'Esports no ha fet més que brollar notablement. Un creixement que ha anat agafat de la mà amb l'augment de públic als partits. La confirmació va ser aquest cap de setmana, que, a més, també va significar la sisena millor assistència de la Lliga Asobal des del curs 1997/1998. De fet, en dades recollides per la lliga, la temporada passada el Palau d'Esports va ser el setè recinte esportiu amb més mitjana d'espectadors de tota la lliga –i juntament amb l'Atlético Valladolid, el que va tenir un creixement més important–, amb 1.515. Una xifra que confirmava la tendència d'un any anterior, quan se n'havien assolit 1.219. Lluny queden aquells partits en què el Palau era tot silenci, i en els quals, pràcticament, es podia sentir els jugadors.

El club en vol més

Granollers

El BM Granollers, un cop ha comprovat que és capaç de mobilitzar molts aficionats, no en té prou. Fonts del club apunten que s'han fixat a augmentar la mitjana d'assistents –en la globalitat dels partits dels dos primers equips– i passar de 1.500 a 2.000 espectadors. Aquesta fita ha de tenir un pas previ, assolir el repte de fidelitzar l'assistent més esporàdic del Palau d'Esports, i que és l'objectiu més immediat que es planteja l'entitat.

“El partit, per a nosaltres, és un èxit absolut. La comarca, la ciutat i l'aficionat han demostrat que continuen connectats amb el club i l'handbol, i això és una gran notícia”, assegura Javi López, responsable de l'àrea de màrqueting. El club considera que la dinàmica ascendent en assistència de les darreres dues temporades pot ser clau per continuar creixent en aquesta faceta i que ha comportat que hi hagi un gran optimisme en el si del club.

L'entitat s'ha implicat molt a millorar la restauració del recinte, l'*speaker* i tot l'ambient que es genera durant el partit. A més, diumenge es va inaugurar la botiga física al Palau, en la qual, i segons dades del club, es van vendre unes 50 samarretes del 80è aniversari.

Caldes engega el projecte Vitamina Calderina

El projecte va adreçat a persones amb diversitat funcional

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Vitamina Calderina, així es coneix el projecte esportiu que està impulsant l'Ajuntament de Caldes de Montbui, i que va adreçat a persones amb diversitat funcional. L'objectiu d'aquesta iniciativa és fomentar i promoure un estil de vida a aquest col-

lectiu a través de l'activitat esportiva.

El projecte començarà de forma regular el 21 de novembre, després de la valoració positiva i l'èxit de participació que va tenir la prova pilot –que va omplir les 20 places ofertes– realitzada el 2023. Aleshores l'Ajuntament de Caldes, fruit de les converses mantingudes amb

famílies del municipi organitzades en el col·lectiu Espai Present, va oferir un servei esportiu adaptat en horari extraescolar.

El període d'inscripció s'acaba aquest diumenge 10 de novembre. Aquest serà l'inici de la iniciativa, que es preveu que es porti a terme, almenys, fins al curs 2027/2028.

HANDBOL - DIVISIÓ D'HONOR FEMENINA

El KH-7 ja mira cap amunt

Les de Cuesta sumen el segon triomf del curs, davant del Zuazo, i surten de la zona baixa (27-19)

Granollers

EL 9 NOU

El KH-7 va reprendre la Lliga Guerreras Iberdrola amb una sòlida victòria davant del Balonmano Zuazo (27-19). No només era important guanyar el partit, sinó que també ho era el com. L'equip de Robert Cuesta, després d'un inici complicat de temporada –amb un calendari força desfavorable– era orfe de bones sensacions, sobretot, en el tram final dels partits. Dimecres a la tarda, al Palau d'Esports, va ser al revés. L'equip granollerí no va començar bé i, de mica en mica, va anar trobant una bona versió per imposar-se.

Els dubtes en atac van condicionar els primers minuts de joc del Granollers, que tampoc era capaç de sentir-se còmode en defensa. Els escassos atacs bons de les granollerines, a més, van acabar amb intervenció de la portera Lais Ferreira, que va fer un primer tram de partit molt bo. Robert Cuesta, desesperat amb les facilitats defensives que donaven, va fer un toc d'atenció a les seves al minut 10, i amb un 2 a 5 advers al marcador. A partir d'aquí, el partit va canviar completament. El KH-7 va deixar de banda la seva pitjor versió i tot va començar a rutllar. Marta Mera va aparèixer i va propiciar algun contraatac amb les seves habituals passades i Martina Capdevila i Giulia Guarieiro van agafar les regnes de



Giulia Guarieiro llança malgrat l'oposició de Raquel Moré i Izei Permach

KH-7 BM Granollers 27

Mera, Carla González (1), Polonio (4), Guarieiro (7), Somaza (5), Kofler i Vila (1) [set inicial]; Gassama (ps), Tort, Belén Rodríguez (2), Portillo, Hombrado (2), Jallow, Juan, Nuez i Capdevila (5)

ÀRBITRE: Alejandro Lozano i Pablo Martínez. Exclusiones per Kofler (2), Jallow i Guarieiro pel KH-7 BM Granollers i Orbañanos, Puigbó (3, 52:29) i Moré.

GOLS: 1-2, 2-4, 6-6, 8-7, 9-8, 12-10 [descans]; 14-12, 18-12, 20-14, 21-16, 25-17 i 27-19 [final].

l'atac. Amb tot, el parcial va ser de 5 a 1, amb un gol de Cristina Polonio al contraatac que situava al davant per primer cop el Granollers (7-6, min 15). Les aturades de Lais Ferreira van evitar un final més funest per a les granollerines, que, malgrat ser força

Balonmano Zuazo 19

Ferreira, Ojea (1), Zaballa, Polo, Sáiz (1), Garoa Sarrionandia-Ibarra (2), Amilibia (1), Gil, Valero (3), Manterola, Orbañanos (7), Puigbó (1), Moré (1p), Permach (1) i Ixone García (1).

superiors, només van marxar dos gols per sobre al descans (12-10).

A la represa, el Granollers va sortir amb la mentalitat idònia per resoldre el partit. Les jugadores de Robert Cuesta van fer un notable exercici defensiu, que va

ofegar en alguns moments l'atac del Balonmano Zuazo. El parcial de sortida, després de 12 minuts, va ser de 7-2. El conjunt basc va aprofitar dues superioritats consecutives –una exclusió d'Ester Somaza i una altra de Kadidiatou Jallow– per ajustar una mica el marcador i entrar al tram final amb alguna opció de poder rascar alguna cosa de la seva visita al Palau d'Esports (22-17, min 50). No obstant això, la tercera exclusió de Naia Puigbó –un dels pilars defensius del Zuazo– i els bons minuts finals del KH-7 van impossibilitar qualsevol reacció per part de l'equip visitant (27-19).

Robert Cuesta:
“Quan l'equip s'ha posat al davant, ha anat a més”

Granollers

EL 9 NOU

El tècnic del KH-7 BM Granollers va saber trobar la part positiva del mal inici de les seves jugadores. Robert Cuesta va incidir en la capacitat de reacció de les seves jugadores i els bons minuts que van tenir amb el marcador a favor. “Quan l'equip s'ha posat al davant, ha anat a més”, assegura Cuesta, i afegeix que “ha estat un partit de menys a més”. “L'equip no ha començat amb el to necessari, però, a poc a poc, hem anat sentint-nos més còmodes en defensa”, reconeixia.

L'entrenador va destacar que la manca de confiança en els atacs va ser el detonant del mal inici de partit. “Al principi, hem tingut molts dubtes en atac i això ha fet que perdéssim, també, la confiança en defensa. Quan hem endreçat més l'atac, hem fet un canvi global de confiança que ens ha permès dominar el marcador”, conclouia.

El pròxim compromís del KH-7 BM Granollers serà el cap de setmana vinent amb el Rocasa Gran Canària. D'altra banda, les granollerines encara tenen pendent el partit a la pista del Morvedre.

Moto GP confirma que la temporada s'acabarà al Circuit amb una cursa solidària

Montmeló

EL 9 NOU

La Generalitat de Catalunya ha donat llum verda perquè el Circuit de Barcelona, a Montmeló, sigui la seu de l'última cursa de la temporada al Mundial de Moto GP, i ho farà en substitució de Xest, al País Valencià. La cursa es disputarà el cap de setmana del 15 al 17 de novembre, tal com estava previst. El Circuit ha confirmat que acollirà el gran premi i que els beneficis es destinaran als damnificats per la DANA que ha afectat

València. El Departament d'Empresa i Treball, titular del Circuit, ha acceptat cedir la instal·lació per organitzar un gran premi amb caràcter solidari i d'homenatge a les víctimes, als seus amics i familiars. El Gran Premi s'ha rebatejat com a Gran Premi Solidari Motul de Barcelona i les entrades ja estan a la venda.

Davant la impossibilitat que, a causa de les tràgiques inundacions a la zona, l'organització del Mundial ha optat per Montmeló com a alternativa. Durant els últims dies va agafar força



La cursa del Gran Premi de Catalunya d'aquesta temporada

l'opció del Circuit, fins que Dorna, l'empresa que organitza el campionat del món de motociclisme, va traslladar la proposta a la Generalitat, que té la propietat del

Circuit, que era qui havia de donar el vistiplau definitiu. L'elecció del Circuit es deu, principalment, a una qüestió econòmica i organitzativa. El mateix promotor,

Dorna –amb seu a Madrid i Barcelona–, com bona part dels equips, està localitzat a Barcelona i als seus voltants.

COMIAT D'ALEIX I TÍTOL EN JOC

Aleix Espargaró, inesperadament, podrà tenir un comiat davant de la seva gent. El pilot de Granollers va comunicar fa uns mesos, precisament a Montmeló, que deixava de ser pilot titular al final de la present temporada. La pròxima temporada serà pilot provador de la marca japonesa Honda. A banda del comiat d'Aleix, l'altre gran al·licient de la cursa serà la lluita pel títol, que ha estat un dels factors per mantenir una última cursa. Hi arriben amb opcions l'espanyol Jorge Martín i l'italià Pecco Bagnaia.

L'Ametlla preveu subvencions econòmiques per a esportistes d'elit

L'Ametlla del Vallès
L'Ajuntament de l'Ametlla del Vallès ha anunciat l'obertura de les bases per a la concessió de subvencions econòmiques adreçades a esportistes individuals d'elit, en la que és la primera convocatòria d'aquestes característiques al municipi. L'objectiu d'aquestes subvencions és promoure l'excel·lència esportiva i afavorir el creixement personal dels esportistes d'elit que representin l'Ametlla del Vallès en competicions nacionals i internacionals. Les sol·licituds es podran presentar fins al 21 de novembre, i només ho podran fer els esportistes que siguin residents de l'Ametlla –amb el certificat d'empadronament–, el reconeixement oficial d'esportista d'elit i participar en competicions de caràcter nacional o internacional.

El documental del pilot Pepe Sánchez es projecta a Vilanova del Vallès

Vilanova del Vallès
El documental de Pepe Sánchez, conegut com *el Bala*, s'estrenarà aquest dissabte a la tarda al Centre Cultural de Vilanova. El visionat serà l'homenatge a un pioner de les motos de muntanya al nostre país. El documental, de la productora Job Films, acosta les vivències, anècdotes, lluites, victòries i rivals i també la fundació del Moto Club Vilanova del Vallès, per on van passar futurs campions. Ambientat en la dècada dels seixanta, el film relata la vida d'un jove murcià que viu a Catalunya i despunta al panorama nacional de motos de terra i fora de les nostres fronteres. Els seus èxits estan lligats a l'època daurada d'una marca llegendaria com Bultaco.

El CHP Sant Feliu buscarà els primers punts de la temporada

Sant Feliu de Codines
El CHP Sant Feliu acumula tres derrotes en els tres primers partits de l'OK Lliga Plata. L'equip vallesà forma part del grup de quatre equips que ho han perdut tot. Aquest dissabte, però, té una nova oportunitat de sumar a la pista del SHUM Frit Ravich, un partit que, a priori, no és dels més assequibles per treure punts.

HOQUEI - OK LLIGA FEMENINA

El Bigues desaprofita els seus bons minuts i perd el primer partit

L'equip de Bruno Afonso va malaguanyar una bona segona part i va caure a Bembibre (3-0)



Judith Milla intenta pispar-li la pilota a la jugadora local Sara Merayo

Bembibre (Castella i Lleó)

Bembibre Hockey Club 3

ORKLA Bigues i Riells 0

EL 9 NOU

Després de dos partits puntuant (una victòria i un empat), l'ORKLA Bigues i Riells va perdre el primer partit en el seu retorn a l'OK Lliga. L'equip de Bruno Afonso va ser clarament superat pel Bembibre Hockey Club (3-0), que va donar poques opcions al conjunt biguetà. Les aturades de Gabriela Martín van evitar un resultat molt més ampli. Malgrat la derrota, el Bigues es manté a

Fernanda Tapia, Txell Gimeno, Gisela Vicente, Beatriz Pereira i Laura Porta [cinc inicial]; Uxue Otegi (ps), Julia Rodríguez, Sara Merayo, Pía Sarmiento i Claudia Sanjurjo.

Gabriela Martín, Natàlia Ylla, Gal·la Solè, Marta Borràs i Aina Serra [cinc inicial]; Helena Saldaña (ps), Dolors Font i Judith Milla.

ÀRBITRES: Daniel Villar. Sense targetes blaves.

GOLS: 1-0, Pía Sarmiento, min 19; 2-0, Txell Gimeno, min 45; 3-0, Pía Sarmiento, min 49.

la zona tranquil·la de la classificació, és vuitè classificat amb 4 punts.

Les jugadores biguetanes van aguantar el cop en els

primers compassos de partit. El Bembibre va sortir molt endollat al partit, i no va tardar a tancar un Bigues a qui li costava acostar-se a la por-

teria defensada per Fernanda Tapia. En una de les primeres arribades amb més perill del conjunt local, el Bigues va cometre penal sobre Pía Sarmiento, que va estar molt incisiva durant tot el partit. El seu penal, però, el va aturar Martín, que continuava amb el seu recital. L'ORKLA es va acostar tímidament a la porteria de Tapia, que al primer temps va tenir poca feina. El Bigues, just de forces per tenir només dos canvis de jugadores de pista, va passar-ho malament en els darrers minuts del primer acte. Aleshores, al minut 19, va encaixar l'1 a 0 de Pía Sarmiento en una bona rematada pel pal curt. El gol va revifar les biguetanes, que van tenir alguna ocasió abans del descans.

A la segona meitat, el Bigues va fregar el gol en diverses ocasions. El seu domini de partit va obligar a fer un pas enrere el Bembibre, que tenia problemes per poder generar perill. En els darrers minuts, i amb un Bigues completament bolcat a la recerca de l'empat, Txell Gimeno va rebre una gran passada dins l'àrea i no va perdonar per fer el 2-0 al minut 45. A escassos segons per entrar al darrer minut, Pía Sarmiento, en un contraatac, va fer el 3-0.

Lliga de Campions–, en el qual també hi eren el Dinan Quevert francès i el SC Tomar portuguès.

BON MOMENT A LA LLIGA

El Recam Làser passa pel millor moment de la temporada, després d'enllaçar el segon triomf consecutiu a l'OK Lliga. Candami es mostra satisfet amb l'actitud de l'equip, que mai ha deixat de treballar. Una de les claus del seu equip és la competitivitat, que sempre és innegociable sobre la pista. No obstant això, també assegura que "la pilota aturada i l'efectivitat de cara a porteria són deures pendants per a l'equip per als pròxims compromisos".

El Caldes visita aquest dissabte, a les 9 del vespre al Reus Sportiu. Un examen de nivell, en una de les pistes més exigents de la lliga, i que posarà a prova el bon moment dels calderins.

El Riba d'Ave portuguès, un rival sòlid i intens, als vuitens de la WSE Cup

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

El Riba d'Ave HC portuguès serà el rival del Recam Làser Caldes en l'eliminària de vuitens de final de la WSE Cup. Es tracta d'un dels rivals més complicats que li podia tocar. A parer del tècnic calderí, Eduard Candami, el conjunt lusità és "un equip extremadament competitiu i que impregna els partits d'una gran intensitat". Unes qualitats que haurà d'igualar el Caldes per poder disputar l'eliminària, que arrencarà el 30 de novembre amb el partit d'anada a la Torre Roja i que tindrà el partit de tornada el 14 de desembre a Portugal.

El Riba d'Ave és un equip de la zona mitjana de la lliga portuguesa que, per a molts, també per a Eduard Candami, és la millor lliga del món. Per aquesta raó, s'han d'extremar les precaucions davant d'un equip que està acostumat a competir cada jornada. "És un rival dur i difícil. L'encreuament era complicat fos qui fos el rival. Això és la competició europea", adverteix Candami, que, encara que reconeix que estan centrats en l'OK Lliga de moment, ha descobert algunes de les millors virtuts del seu rival. "És un equip molt agressiu. No baixen la intensitat ni un sol moment, i això comporta jugar a un ritme de partit

molt elevat", explica l'entrenador calderí, que també vol destacar la seva qualitat individual. "És un equip que no té grans estrelles, però en què tots els jugadors de la plantilla sumen. Són molt perillosos en l'un contra un, i encara més si ho poden fer en les transicions", admet, i afirma que "serà molt important poder finalitzar els atacs, per així impedir que el Riba d'Ave pugui córrer en contraatacs i transicions". En cas de superar l'eliminària, el rival del Caldes als quarts del final sortirà de l'enfrontament entre el RSC Uttigen suís i l'Hoquei Sarzana italià, que va quedar últim del seu grup –donava opció a classificar-se per la

El CF Mollet destitueix Carricondo i incorpora Gallego

La decisió busca revertir la dinàmica de l'equip, que és l'últim amb set derrotes en vuit partits

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El CF Mollet va destituir dilluns Juanjo Carricondo i va fer oficial, dimarts, la incorporació de Luis Gallego, que ha estat set temporades a l'Escola Esportiva Guineueta i que aquest dimarts va agafar les regnes de l'equip. La junta directiva va prendre la decisió després d'encadenar, diumenge contra el CD Montcada (0-3) –fins aleshores el cuer–, la cinquena derrota consecutiva a la Primera Catalana. L'única victòria de la temporada va ser a la segona jornada, 2 a 0 davant del Torroella, i des d'aleshores l'equip no ha tornat a puntuar i tanca la classificació amb tres punts.

Segons ha explicat a EL 9 NOU el president del club, Jordi Candela, la decisió de fer fora a Carricondo s'ha pres amb l'objectiu d'intentar revertir la dinàmica negativa en la qual està immers l'equip i escalar posicions a la classificació com més aviat millor. "No hi ha hagut cap problema amb el Juanjo [Carricondo], ell ho ha entès a la perfecció. No s'estava jugant bé ni s'estava aconseguint els resultats desitjats", diu el mateix Candela. "L'equip necessita un canvi. Som l'equip més golejat –amb 19 gols encaixats–, i venim de



Luis Gallego, a l'esquerra, s'estrena aquest cap de setmana a la banqueta del Mollet

perdre contra l'equip que fins ara era l'últim", afegeix. Carricondo va agafar les regnes de l'equip a principis d'any, en substitució d'Albert Cámara –ara a l'Esport Club Granollers–. El Mollet, aleshores, vivia una crisi de resultats, després d'estar set partits sense guanyar –cinc empats i dues derrotes–. Després d'una temporada força convulsa, i patint per mantenir la categoria, el Mollet va assolir la salvació a la penúltima jornada. Carricondo, però, amb la desti-

tució, es desvincula del club definitivament. Abans d'assolir el càrrec d'entrenador del primer equip ho era del juvenil i també feia de secretari tècnic.

D'altra banda, el club ha apostat per un entrenador amb experiència per conduir el primer equip el que queda de temporada. Gallego és un home d'un sol club, després d'estar set temporades a la banqueta de l'Escola Esportiva Guineueta. Sota la seva direcció, el club ha viscut els millors anys de la seva histò-

ria, amb un ascens a 3RFEF inclòs. La temporada passada, i juntament amb l'Esport Club Granollers, la Guineueta va descendir de la Lliga Elit. No obstant això, Gallego va renunciar al càrrec a la jornada 18, després de caure per 0-5, precisament amb els granollerins.

El tècnic tindrà l'oportunitat de començar a capgirar la dinàmica, aquest dissabte, al camp del Roses, un altre equip que també viu una situació delicada, a la penúltima posició.

Chip Ganassi fa oficial la continuïtat d'Alex Palou

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Com era previsible, encara que no hi havia confirmació oficial per part de l'equip, Alex Palou continuarà a les files de l'equip Chip Ganassi de les IndyCar Series –la competició més popular d'automobilisme als Estats Units–. Palou, després d'assolir el seu segon títol consecutiu –només altres dos pilots ho havien aconseguit–, tenia un seient assegurat, però l'incertesa va generar-se amb l'equip anunciant que passaria de tenir cinc a tres pilots.

Els seus companys seran el veterà Scott Dixon, de 44 anys, i el jove Kyffin Simpson, de només 20 anys. Els dos sacrificats són Linus Lundqvist i Marcus Armstrong, que s'incorpora a les files de l'equip Meyer Shank Racing.

Amb gairebé quatre mesos al davant –la temporada arrencarà el 2 de març de 2025, amb el Gran Premi de Sant Petersburg (Estats Units)–, el pilot de Sant Antoni de Vilamajor tornarà a ser el favorit per endur-se el títol. Alex Palou ha guanyat tres dels últims quatre títols, i ja té un lloc entre els pilots més importants de la història de la competició, però no en té prou i ja ha admès que buscarà el seu quart campionat.

De la Puente repeteix als Gorchs

El medallista olímpic s'ha endut el màster de tennis amb cadira de rodes del CT Els Gorchs

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

Martín de la Puente, per segon any consecutiu, va endur-se el màster estatal de tennis amb cadira de rodes que organitza el Club de Tennis Els Gorchs de les Franqueses i que es va disputar de dijous a diumenge.

Enguany és la 22a edició de la competició, i és la tercera que se celebra al municipi vallesà. La competició va comptar amb els vuit millors especialistes nacionals, que de dijous a dissabte van jugar una lliga classificatòria. El diumenge va ser el dia reservat per a les finals, en què es van decidir les vuit posicions. El primer lloc va ser per a Martín de la Puente. El



Dani Caverzaschi, a l'esquerra, i Martín de la Puente, a la dreta, amb el reconeixement de l'organització

jugador de Vigo partia com el favorit de la competició i va revalidar el títol –el sisè de forma consecutiva i el setè de la seva exitosa carrera esportiva–. Ho va fer davant del seu amic Dani Caverzaschi per 6-2 i 6-4. Tots dos, a banda de ser els millors jugadors del panorama nacional, van conquistar el bronze olímpic, en la modalitat de dobles, aquest estiu als Jocs Paralímpics de París. Per aquesta raó, els dos medallistes van rebre un reconeixement per part de l'organització del torneig.

El tercer lloc va ser per a Francesc Tur, que es va imposar en la final de consolació per 7-5 i 6-1 a Francesc Prat. La cinquena posició va ser per Dominik Bukala, que es va imposar en els dos sets al tie-break per 7-6 (11) i 7-6 (10) a Arturo Montes. Mario Roque va ser setè, en imposar-se en el partit pels darrers llocs a Jorge Iglesias per un doble 6-3.

AGENDA

Divendres 8

L'Ametlla del Vallès.
Tertúlies literàries. *Charlottë Bronte*, de Jane Eyre.
Biblioteca Josep Badia i Moret. 17.30.

Bigues i Riells del Fai.
Monòlegs a plaça. *Cures*.
Espectacle de carrer per reflexionar sobre les violències al voltant del gènere que es donen a l'espai públic, a càrrec de Nus Cooperativa. Centre Cívic i Cultural de Riells del Fai. 20.00.

Calders. Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per majors de 65 anys. Centre cultural Néstor Almendros. 15.30.

Caldes de Montbui.
Presentació de llibre. *Tornar al bosc* d'Emilia Illamola.
Biblioteca Municipal. 18.00.

Canovelles. Teatre.
Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig, amb el Col·lectiu Que no Salga de Aquí. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

Cardedeu. Els contes compten per València.
Trobada especial a la plaça dels Contes. 17.00.

Recital. Amb Wilson El Payador. L'estació és allà...
Espai per a les arts i les lletres. 19.00.

Castellcir. Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Amb inscripció. 11.30-12.30.
Can Salvador.

L'Estany. Taller lúdic per mantenir la ment desperta. Per a majors de 65 anys. Amb inscripció. Casal de la Gent Gran. 09.30.

Les Franqueses del Vallès.
Espai Zero. Jocs de taula.
Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

La Garriga. Cinema de terror. Espai Jove de Can Luna. 17.30.

Documental. *Preparat el terreny* i fòrum. A càrrec d'Eloi Cordoní. Sala de plens de l'Ajuntament. 19.00.

Granollers. Fira d'Artesans. Tot el dia. Plaça de la Corona. 10.00.

L'hora artròpode. Activitat familiar. Museu de Ciències Naturals. 17.30 i 18.30.

Vine a jugar amb Xics. Organitza: Xics de Granollers i Apart iguals. Roca Umbert. 18.15.

Festival Panoràmic. Visita guiada a l'exposició "La sexualitat de l'amo" de Núria Güell. Espai d'arts de Roca Umbert. 18.30.

Xerrada fotogràfica. "Il·lumina't: Col·lisió de



GRANOLLERS
CAN BASSA GOES
REGGAE.
Centre cívic. Dissabte 9 de novembre, 17h.

JULIÁN VÁZQUEZ

gotes", a càrrec de Miguel Ureña. Centre Cívic Nord. 19.00.

Concert. Guillem Gisbert presenta *Balla la masurca!*. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Assaig especial. Dels Xics de Granollers, 20.30. Festa Grana: Missa grana i festa amb PDtes. Sala Nau B1 de Roca Umbert. 20.30.

Lliçà de Vall. Mercat Artesanal. Productes fets a mà, alimentació artesana de la terra i altres articles d'alta qualitat. Plaça de la Vila. 17.00.

Taller d'astronomia. Xerrada audiovisual de la sessió d'astronomia: "Astronàutica, home a l'espai". L'objectiu de l'observació a través del telescopi seran la Lluna i Saturn. Centre Cívic Can

Magarola. 19.00.

Llinars del Vallès.
Presentació KMO. *Segrestats per les xarxes*, a càrrec de Cristina Fernández Rovira i Santiago Hidalgo Luque. Sala d'actes de la Biblioteca Can Casas. 18.30.

Martorelles. Taller de cuina. Activitat de l'Era jove. Espai cívic El Safareig. 17.00.

Mollet del Vallès. Directe a l'Infern. Especial Halloween 2024: Actuacions de Delugge i Sixstrings. Centre Cívic Can Pantiquet. 21.30.

Parets del Vallès. Tertúlies al "Planeta" Parets. "El món animalista i les diferents realitats". Escola de la Natura. 17.30.

Sant Antoni de Vilamajor.
Resiolimpiades del Vallès.
Jornada esportiva destinada

a la gent gran. Pavelló Joan Sapé. 10.00.

Contacontes. *Un bol de contes* per a famílies amb infants a partir de 3 anys. A càrrec de Gemma Garcia Vilardell. Biblioteca Joana Raspall. 18.00.

Sant Celoni. Presentació de l'Associació Aurigues. Del nostre projecte, la nostra filosofia i els nostres valors. Sax Sala. 11.00.

Festes de Sant Martí 2024.
BiblioLab, Lego Spike essential, activitat per a infants de 6 a 8 anys, 17.30, biblioteca L'Escorxador. Tast de llibres, *El primer rei*, amb l'autor Marc Serraclara Serrat, 18.30, Biblioteca l'Escorxador. Festa a la plaça: Concert amb el grup 7 de Copes, 23.00. Plaça de la vila. Seguidament, Sessió de J Natura, fins a les 3 de la

PUBLICITAT

CLASSIFICATS

Serveis

Tallo arbres, netejo bosc i parcel·les. Tel. 606 33 44 17.

Treball

Busquem oficial de 1a de serralleria. Per a gent enamorada de l'ofici, 27.000€/any. Imprescindible català parlat. Empresa Santa Eulàlia de Ronçana. Tel. 93 844 80 10 info@grupfranch.com

EL 9 NOU
ANUNCIS
CLASSIFICATS
Tel. 93 860 30 20



GUIA MÈDICA



RESIDÈNCIA 3a EDAT
CENTRE DE DIA
ATENCIÓ A DOMICILI

L'Ametlla del Vallès
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica
Si voleu ser-hi
truqueu al
93 860 30 20

GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR
ALS VOSTRES CLIENTS

ANUNCIEU-VOS A

EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual íntegrament dedicat al Moianès

ANUNCIEU-VOS A

L'ESPECIAL

BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny

EL 9 MOIANÈS
Més de la meitat de les urbanitzacions del Moianès estan pendents de...

Dues cooperatives impulsen habitatges a Palautordera

Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

matinada, plaça de la Vila.

Sant Feliu de Codines.

Conferència. "Les indústries de guerra a Catalunya i l'apropiació de les millors empreses catalanes" a càrrec de Jaume Vallcorba. Centre Cívic La Fonteta. 19.00.

Santa Maria d'Oló. Oló de Lletres. Inauguració d'Oló de lletres amb l'escriptor Joan Lluís Lluís i la xerrada *Foc, llengua i ficció. Una aventura dels orígens*. Venda de llibres amb Cal Cisteller de Navàs i brindis amb vins locals. Espai Hemalosa. 20.00.

Santa Maria de Palautordera. Presentació de llibre. *Cant de riera*, amb Carme Clopés, Cinta Riera i Lola Casas. Biblioteca Ferran Soldevila. 18.30.

Vallromanes. Club de lectura. *Els dits dels arbres*, d'Anna Maria Villalonga. Sessió amb presència de l'autora. Conducció a càrrec de Maria del Carme Janer. Casal de Cultura. 18.30.

Vilanova del Vallès. Espectacle. *Bona Gent* de Quim Masferrer. Centre Cultural. 21.00.

Dissabte 9

L'Ametlla del Vallès. Hora menuda. *El gall i la gallina i altres contes*, a càrrec de Fina López. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

Bigues i Riells del Fai. 11a edició del Passatge del Terror. Presó abandonada esfereïdora. Antic Espai Jove La Cova. 18.00.

Canovelles. Espectacle familiar. *Contes meravellosos*, del Teatre Nu. Teatre Auditori Can Palots. 18.00.

Cànoves i Samalús. Teatre participatiu. *Improshow*. Local social de l'Ajuntament. 19.00.

Cardedeu. Vermut literari. Teresa Sagrera presentarà *El cor del balneari*, Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica. Presenta Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

Monòleg tragicòmic. *Boja* de la companyia Mariona Esplugues. Teatre Auditori Cardedeu. 20.00.

Castellcir. Tonificació muscular. Grup 1: 10.00-11.00. Grup 2: 11.00-12.00. Amb inscripció. Camp de futbol (parc de la Tirolina).

Figaró-Montmany. Tastet intercultural 2024. Sopar. Sala Nou Casino. 21.00.



LES FRANQUESES DEL V. 'APIS SIMFÒNICA'. LA TRESCA I LA VERDESCA I L'ESCOLA DE MÚSICA. Teatre Auditori Bellavista. Dissabte 9 de novembre, 18h.

ESCOLA DE MÚSICA DE LES FRANQUESES

Fogars de Montclús. Circuit d'habilitats amb bicicletes. ACTIVITATS PARCS DIPUTACIÓ BARCELONA. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Punt d'acollida. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Preu: Gratuït Horari: de 11h a 14h Lloc: Centre d'informació de Fogars de Montclús Informació i inscripcions: info@rutatur.cat, tel 602 238 483. Centre d'Informació de Fogars de Montclús. 11.00.

Les Franqueses del Vallès. Espectacle infantil i familiar. *Apis simfònica* de la Tresca i la Verdesca. Teatre Auditori Bellavista. 18.00.

La Garriga. Xtrem Race Familiar. Cursa d'inflables i obstacles per a totes les edats. Inscripcions el mateix dia. Organitza: C. A. Les Tortugues i Saligarda Trail. Zona esportiva de Can Noguera. 10.00.

Visita guiada. "El refugi antiaeri de l'estació". Refugi antiaeri de l'estació. 11.00.

Presentació de llibre. *La vida i la natura. Vivències en una casa de turisme rural*. De Magda Aranda, amb Joaquim Soler. Música en viu a càrrec de Ferran Saló i Sara Guri. Llibreria Strogoff. 20.00.

Túnel del terror. Organitza Espai Jove de Can Luna. Can Mora. 20.00.

Granollers. Fira de les Il·lusions. Art, col·leccionisme, brocanters... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Fira Ecogra. Associació de comerciants Gran Centre., Carrer Anselm Clavé. 10.00.

Hora menuda (16-36 mesos).

Ballmanetes. Molt bé! Peix peixet, amb Montse Dulcet. Biblioteca Can Pedrals. 10.30.

Avui Cantem. Itinerari: plaça de la Corona, Museu, Fonda Europa, plaça de les Olles i Porxada. Plaça de la Corona. 12.00.

Cicle Cinema Infantil en Català (CINC). *Gru 4. El meu dolent preferit*. Ocine. 16.00.

Panoràmic Kids. Taller familiar "Entre el rosa y el azul". Espai d'arts de Roca Umbert. 17.00.

Sound System al barri!. Can Bassa goes Reggae (vol 3). Centre Cívic Can Bassa. 17.00.

Visites guiades a l'exposició. "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Diada dels Xics. Cercavila de vigília amb la Mulassa de Granollers, plaça de la Corona, 17.30. Actuació de Vigília amb Capgirats i Xics de Granollers i Sopar de Vigília, plaça de recanvi, 18.30 i 20.30. Roca Umbert.

Visita immersiva a La Tèrmica. A les 17.30: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Xerrada. "Pensament crític i teoria revolucionària". Ecologisme decreixent i lluita de classes", amb Alfredo Apilánez. Anònims. 18.30.

Teatre. *Dirrrty Boys*, escrita per Gerard Guix. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Teatre. *Amnèsia*. Dirigida per Nelson Valente. Teatre Auditori de Granollers. 20.00.

Freestyle Show Granollers. Espectacle d'acrobàcies amb moto. Palau d'Esports. 20.00.

La Llagosta. 4a Castaween. Hi haurà castanyes, refrescos, a més d'un concurs de disfresses, contes amb Eva Font, pintacares i altres sorpreses. Animalets. 17.00.

Lliçà d'Amunt. Espectacle. *Pim, Pam, Pomelo!* és una activitat que pretén acostar als infants aquest personatge tan carismàtic i el món de l'hort. A càrrec de Rosa Puigdomènech. Biblioteca Ca l'Oliveres. 11.00.

Castanyada a la Sagrera. 17.00: Encesa de la foguera, torrada de castanyes. 18.00: Contes de Halloween per l'Escola d'Anglès. 18.30h: El Fai on Fire per Ball de Diables de Bigues i Riells del Fai. 19.30: Presentació de la cervesa artesanal de Lliçà d'Amunt. 21.00: Concert de música tradicional irlandesa amb Nancy Whiskey Band. Barri de la Sagrera.

17a Nit de Terror. Organitza la regidoria d'Infància i joventut, juntament amb l'entitat juvenil Tricric. Institut Hipàtia d'Alexandria. 18.00.

Lliçà de Vall. Caminada popular. "Explorant el nostre poble". Organitzada pel Consell d'Infants i Adolescents, i adreçada a tota la població. Ruta groga i ruta blava. Plaça de la Vila. 10.00.

Llinars del Vallès. Trobada amb autor. Albert Pijuan comenta *Tsunami* al Club de Lectura de Novel·la. Sala d'actes de la Biblioteca Can Casas. 10.30.

Teatre. *Llegat*, Autor: Daniel J. Meyer. Direcció:

Montse Rodríguez Clusella. Intèrprets: Àngels Gonyalons, Pau Oliver, Marc Pociello. Teatre Auditori. 20.00.

Martorelles. Tarda lúdica. Activitat de l'Era jove. Era Jove de Carrencà. 17.00.

Moià. Presentació de la novel·la *En la luz*. D'Armonia Martín. Biblioteca de Moià. 11.30.

Mollet del Vallès. Mercadillo de Segona Mà. Asociación Social del Rastrillo de Parados de Mollet. Rambla de la Unió. 09.00.

Dia de bruixes. Cercavila, a càrrec de Ball de Diables. Plaça Catalunya. 11.00.

Festival de música Bluegrass i Old Time Al Ras. Actuacions de New Blue Quitch, Paul & The Alley Cats, Sugar Hill Strings, Little Marks, Barcelona Slow Jammers, Al Ras Bluegrass Kids,. Mercat Vell. 18.00.

Teatre. El Mestre i el Mar de la companyia Mar Vivir. Teatre Can Gomà. 20.00.

Montornès del Vallès. 7a FESS de Montornès. Visites a la depuradora i a l'Urban River Lab, 10,30. Jornada de recollida de residus al riu Mogent, recinte firal, 11.00. Casal de Cultura.

Montseny. Cursa. La Sitja del Llop. Plaça Major. 10.00.

Parets del Vallès. Cafè Teatre. *Chof Talent* de Gerard Borrell. Sala Basart Cooperativa. 22.30.

La Roca del Vallès. Concert benèfic. Amb Maribel La Canija. La vocalista del grup D'Callaos oferirà un concert benèfic, amb convidats especials, amb motiu del seu 20è aniversari sobre els escenaris. A favor de l'ONG Vivir con Arte, associació sense ànim de lucre del municipi, per finançar un taller de fotografia a la residència Sant Jordi Vallès. Centre Cultural. 20.00.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí 2024. Maasaiadeta, Escola institut Pallerola. 10.00. Jocs per a tota la família Trepitgem Fusta. Jocs de fusta tradicionals, plaça de la Vila, de 10.00 a 13.00. Laboratori de lectura Autoestimarte amb Raquel Díaz Reguera, activitat per a infants majors de 6 anys, biblioteca L'Escorxador, 11.00. Bicicletada popular, Les Martinades, festa major autogestionada, sortida des de la plaça de la Biblioteca,

10.00. Pintar un mural, les Martinades, plaça 1 d'Octubre, 12.00. Partida d'escacs, plaça de la Vila, 12.00. Cercavila amb xtas-Alde de Bakio, Colla Bastonera Quico Sabaté i la Colla del Ferro, plaça de la Vila, 18.00. Mostra de danses basques amb Ixtas-Alde de Bakio, i fi de festa amb colla bastonera Quico Sabaté, Passalpas i Colla del Ferro, plaça de la Vila, 18.00. Túnel del terror, col·legi La Salle, de 18.00 a 21.00. Concert amb Echoes of Pink Floyd, Teatre Ateneu. 19.00. Inauguració de "Decameronada", Rectoria Vella, 19.00. Correfoc infantil i juvenil, des de la plaça de l'Església fins a la plaça del Bestiar, 20.30. Espectacle de foc, plaça del Bestiar, tot seguit. Pregó i sopar popular, i nit de concerts, Les Martinades, plaça de la Vila, de les 21,00 a les 03.00. Cercavila nocturn amb en Martí i la Maria i altres entitats, plaça de la Creu, 22.00. Cinema Va de Retro, *La invasió dels ultracossos*. Organitza La Filmo, Capella de Sant Martí de Pertegàs, 22.00. Sant Celoni. 10.00.

Cinema en català. *Gru4. El meu dolent preferit*. Sales Ocine. 16.00.

Sant Feliu de Codines.

Taller al mercat. "Vols aprendre a fer olivada?" a càrrec de la Cooperativa agroecològica L'Aresta. Mercat de la plaça Josep Umbert Ventura. 11.00.

Sant Quirze Safaja. Dones i esport (2). Iniciació al tennis taula amb Carmen Miranda. Sessió 1: 10.00-11.30. Sessió 2: 11.45-13.15. Amb inscripció. Centre Cívic Parc de l'Aigua.

Santa Eulàlia de Ronçana. 30è aniversari d'Apindep. Acte obert a la ciutadania. Centre Ocupacional Apindep Ronçana. 11.00.

Espectacle familiar. De braçat, a càrrec de la companyia Samfaina de colors. A partir de 2 anys. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

Festa de disfresses Halloween. 20.30-21.30: 5è i 6è. 22.00-23.30: 1r i 2n ESO. Premis per a les millors disfresses i DJ. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 20.30.

Santa Maria d'Oló. Oló de Lletres. 10.00, caminada literària amb Carme Carrera i Marta Julià, infantil i juvenil. 10.00, caminada literària amb Miracle Sala i altres, adults. 12.00, mitologia del vi, es recomana inscripció, Celler Sant Miquel d'Oló. 16.00-19.00, paradeta de



CARDEDEU
'SI TU TE'N VAS'.
PEPA PLANA.
Teatre Auditori Cardedeu. Diumenge 10 de novembre, 18h.

llibres per la canalla de El Petit Tresor de Vic i paradeta de llibres del grup Qwerty. 17.00, taller de lectura i proposta plàstica "L'Agus i els monstres Bitmax & Co i Copons & Fortuny visiten les llibreries". 17.00, criatures fantàstiques a la literatura catalana amb Virgínia Palomo. 19.00, presentacions llampec de llibres de km 0. 20.00, sopar popular i vins locals, plaça Catalunya. 22.00, concert de Sergi Carbonell. Espai Hemalosa.

Santa Maria de Palautordera. Música en bolquers. Hora del conte per a nadons amb Aina Camp, Musicoterapeuta. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.00.

Vallromanes. Titelles. *Hamelí*, de la companyia Xip Xap. Casal de Cultura. 18.00.

Vilanova del Vallès. Jornada de salut mental i benestar emocional. Per a entitats esportives. Spai jove. 09.00.

Documental. *Pepe Sánchez "El Bala"*. Centre Cultural. 18.30.

Diumenge 10

L'Ametlla del Vallès. Mercat Boig. Amb diferents parades. Parc de Maria Lluïsa. 10.00.

Teatre. *Utopia*, de la companyia Teatre Nacional del Tenes. Casal de la Gent Gran. 18.00.

Bigues i Riells del Fai. Concert amb The Gospelizers. Dirigits per l'Ivan Sanmartín. Organitza El Casal d'Avis El Bon Caliu. Teatre Auditori Polivalent. 18.00.

Caldes de Montbui. Concert de Made in Black.

Homenatge als principals estils musicals de la música negra. Cafè del Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 19.30.

Cànoves i Samalús. Mercat Boig. Amb parades. Pista Poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 10.00.

Cardedeu. Itinerari guiat. "Cementiri municipal. Del modernisme al noucentisme". Museu Arxiu Tomàs Balbey. 10.00.

Cinema per a la gent gran. *Ocho apellidos catalanes*. Cinema Esbarjo. 16.30.

Concert amb Sergi Carbonell, guitarra i veu. Tarambana. 18.00.

Circ. *Si tu te'n vas*, de la companyia Pepa Plana. Teatre Auditori Cardedeu. 18.00.

Fogars de Montclús. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Activitats parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Punt d'acollida. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Preu: Gratuït Horari: de 11h a 14h. Lloc: Centre d'informació de Fogars de Montclús Informació i inscripcions: info@rutatur.cat, tel 602 238 483. Centre d'Informació de Fogars de Montclús. 11.00.

La Garriga. Saligarda Trail. Curses de 13 i 25 quilòmetres. Pavelló de Can Noguera. 09.00.

Itinerari guiat. "El modernisme de la burgesia". Can Raspall. 11.00.

Espectacle familiar. *La motxilla de l'Ada* de Teatre al Detall, amb la música en directe de La Tresca i la

Verdesca. Teatre el Patronat. 17.30.

Granollers. Mercat de segona mà. Associació Segona Oportunitat Vintage. Parc firal. 09.00.

Itinerari. "Palou. Paisatge rural, paisatge cultural". Museu de Granollers. 11.00.

Festival Panoràmic. Ruta i Vermut per conèixer les exposicions del Museu de Ciències Naturals i L'Adoberia. Museu de Ciències Naturals. 11.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. A les 11.00 Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes. Roca Umbert. 11.00.

Visites Guiades. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Diada dels Xics de Granollers. Xics de Granollers, Minyons de Terrassa i Castellans de Mollet. Plaça de la Porxada. 12.00.

Concert. De Salvador Amor, *Cançó d'autor*. Anònims. 12.30.

Teatre. Berto Romero presenta *Lo nunca visto*. Entrades exhaurides. Teatre Auditori de Granollers. 18.00.

Llinars del Vallès. Mercat boig. Organitza Associació Dones de Llinars. Passeig Europa de les Nacions. 10.00.

Moià. *Les aventures del Lleó Vergonyós*. Amb El Pot Petit. Espai Cultural Les Faixes. 18.00.

Mollet del Vallès. Teatre infantil. *Tot esperant en Will*

d'Egos Teatre. Teatre Can Gomà. 12.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Concert. A càrrec de Pirat's Sound Sistema. Mercat Vell. 19.00.

Montornès del Vallès. 7a FESS de Montornès. Jornada de recollida de residus al riu Mogent. Recinte firal. 11.00.

Parets del Vallès. Vuitena caminada solidària. Associació Protectora d'Animals de Parets. Protectora d'Animals. 10.00.

Rialles Parets presenta *Bruixanteris*, amb la companyia La Guilla Teatre.

Sant Celoni. Festes de Sant Martí 2024. XXXVIII Concurs d'Allioli Vila de Sant Celoni, plaça de la Vila, de 09.30 a 11.00. Esmorzar popular amb botifarra, plaça de la Vila, 09.30. Ballada de sardanes amb l'Orquestra Selvatana, plaça de la Vila, 11.30. Swing amb jam session i ball amb DJ, plaça del Bestiar, 12.00. Cercavila de gegants, en Martí i la Maria del Puig ballaran, plantada al carrer Major de Dalt, 12.00. Visita comentada a les instal·lacions artístiques "Bosc i els sentits 2024", plaça del bestiar, 18.00. Concert i ball *De Broadway a Catalunya* amb l'Orquestra Selvatana, Teatre, 18.00.

Sant Feliu de Codines. Teatre familiar. *El peix Irisat*, de Tanaka Teatre. Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

Santa Eulàlia de Ronçana. Visita i tasta la Vall del Tenes. Can Monràs Nou: productors de mel. 09.30.

Cicle de sortides naturalistes. Jornada matinal d'anellament científic al riu Tenes. Parc de Can Font. 10.00.

Santa Maria d'Oló. Oló de Lletres. 11.00, presentació del llibre *Mitologia dels Països Catalans* de Daniel Rangil i Laia Baldevey amb Cristòfol Jiménez. 12.00, col·loqui sobre literatura i mitologia catalana de mar i muntanya amb els autors Pep Coll i Miquel Martín i venda de llibres amb Cal Cisteller de Navàs. 17.00, *El comte Arnau, vida i mort abans del mite* a partir del text de Josep M. de Sagarra i cafè i teatre amb Grup Escènic d'Oló. Espai Hemalosa.

Vilanova del Vallès. Documental. *Pepe Sánchez "El Bala"*. Centre Cultural. 18.30.

el9club



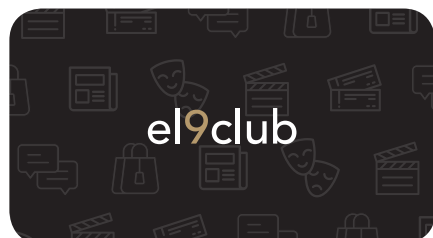
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



la CASA de la SEDA

L'única casa gremial oberta al públic amb visites guiades

2x1

BARCELONA

màgic món del tren

1.000 m² dedicats al món del tren en miniatura

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

SANTA EUGÈNIA DE BERGA

MUSEU MOTO BASSELLA

Una mostra de tota mena de motocicletes d'èpoques diverses

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BASSELLA

museu olímpic i de l'esport Joan Antoni Samaranch

50%

DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

BARCELONA

G EXPERIÈNCIA

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona

2x1

EN L'ENTRADA

BARCELONA

MUSEU DEL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ

Un recorregut per 135 anys d'història dels nostres còmics

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

BARCELONA

Museu Etnogràfic de Ripoll

Passat i identitat d'un territori

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

RIPOLL

MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

2x1

EN L'ENTRADA AL MUSEU

LA GRANADELLA

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.

EXPOSICIONS

Aiguafreda

Biblioteca Les Escoles Velles. “Aigua”. Fins al 17 de novembre. A partir del 18 de novembre, “Fotografies de l'antiga escola”. Fins al 8 de desembre.

Caldes de Montbui

Museu Thermalia. “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Exposicions permanents.

“Anita Gispert, la fotògrafa de Caldes”. Fins al 30 de març de 2025.

Sala Delguer. “Art in process! Art of a new generation”, a càrrec de l'alumnat artístic de l'Institut Vall del Tenes. Fins al 10 de novembre.

Biblioteca Municipal. “Herbari amb cianotípies”. Creada per Jo Milne i els participants del taller “Botànica compartida i creació col·laborativa”. Fins al 29 de novembre.

L'Altell del Centru. “Viatge en el temps”, d'Humbert Batlles Pi. Fins al 26 de novembre.

Canovelles

Can Palots, sala Arimany. “La vida passa”, fotografies de Juan Tejero. Fins al 19 de desembre.

Cardedeu

Museu Arxiu Tomàs Balvey. “Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Exposicions permanents.

“L'Esbarjo (1933-2024), 91 anys d'història”. Fins al 24 de novembre.

“Salut mental. Un dret universal”. Fins al 24 de novembre.

L'estació és allà... espai per les arts i les lletres. Col·lectiva. Del 4 de novembre al 27 de desembre. S'inaugurarà el 22 de novembre a les 19.00.

Tarambana. “L'energia de la vida”, pintures abstractes d'Andrea Martín.

Biblioteca Marc de Vilalba. “Matar el llop”, en commemoració de l'Any Guimerà. Fins al 13 de desembre.

Les Franqueses del Vallès

Artemisia. “Mons amagats”, amb obres d'Anna Badia, David Casals, Àngela Icart i Ester Peris. Fins al 9 de novembre.

La Tintorera. “Innocents”, fotografies de Mònica Garcia de l'ONG Por una Sonrisa lo Doy Todo. Fins al 13 de desembre.

La Garriga

Tres Peus Espai d'Art. “Pintura canalitzada” de Rosa Oliva. S'inaugura aquest divendres a les 18.30. Fins al 7 de desembre.

Sala d'exposicions Andreu Dameson. “I si jo fos natura?”, de Laura Niubó. Inauguració i *performance* aquest divendres a les 20h. Fins al 24 de novembre.

Granollers

Museu de Granollers. Tancades les sales temporalment per reformes.

Museu de Ciències Naturals. “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

PANORÀMIC: “Antropomorfismes. Assajos de sintonització invertebrada”, d'Alfonso Borragán i Paula Bruna. Fins al 24 de novembre.

“Manifesta 15”, peces d'Eva Chettle, Hugo Canoilas i Jonathas de Andrade. Fins al 24 de novembre.

Llibreria La Gralla. Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 7 de desembre.

La Porxada. “Manifesta 15”, instal·lació de Félix Blume. Fins al 24 de novembre.

Can Jonch, centre de Cultura per la Pau. “Manifesta 15”, peça audiovisual de Masbedo. Fins al 24 de novembre.

“Conec el patiment que no conec, dues imatges de Gaza”, de Glòria Giménez. Fins al 16 de desembre.

Roca Umbert. “Manifesta 15”, intervenció de l'artista Lara Schitger a la xemeneia. Fins al 24 de novembre.

PANORÀMIC: “Lluíííííí!

Coreografies amb l'arxiu”, de Marta Ros. Fins al 24 de novembre.

Roca Umbert. La Tèrmica. “Manifesta 15”, obra de l'artista audiovisual Alba G. Corral. Fins al 24 de novembre.

PANORÀMIC: “Les petites coses”, d'Alba G. Corral. Fins al 24 de novembre.

Roca Umbert. Espai d'Arts. PANORÀMIC: “La sexualitat de l'amo”, de Núria Güell. Fins al 24 de novembre.

Roca Umbert. Nau Dents de serra. PANORÀMIC: “The temptation of death”, de Boris Mikhaïlov. Fins al 24 de novembre.

“Vannie Kaap”, de Thania Petersen. Fins al 24 de novembre.

“Com un cicló. Mostra de fotollibres”, comissariada per Moritz Neumüller. Fins al 24 de novembre.

Carrer de la Mare de Déu de Montserrat. PANORÀMIC: “Los coros menores”, de Demian Schopf. Fins al 24 de novembre.

Cinema Edison. PANORÀMIC: “Non Stereotip”, comissariada per Amanda Cuesta. Fins al 24 de novembre.

Refugi antiaeri. PANORÀMIC: “Like snow in the middle of summer”, de Rabih Mroué. Fins al 24 de novembre.

L'Adoberia. PANORÀMIC: “Illasamay”, d'Aruma/Sandra de Berduccy. Fins al 24 de novembre.

Biblioteca Roca Umbert. “La Tèrmica de Roca Umbert en imatges”, a càrrec de l'Associació Fotogràfica Jaume Oller. Fins al 9 de novembre.

Vestíbul de l'Ajuntament. “Manifestacions artístiques als anys setanta”, fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins al 29 de novembre.

El Mirallet. “Interpreta”, reinterpretacions de quadres clàssics, a càrrec de Rosa Maria Hernández, *Pipilota*. Fins al 15 de desembre.

Centre Cívic Nord. “Trance, un estat de consciència alterat”, pintures de Cufa Mastandrea. Fins al 14 de novembre.

Centre Cívic Can Bassa. “Aus silvestres”, a càrrec de l'Associació Fotogràfica Aus Silvestres. Del 7 al 29 de novembre.

Lliçà d'Amunt

Biblioteca Ca l'Oliveres. “Ocellam”, homenatge literari dedicat als ocells, produïda per Tantàgora. Fins al 23 de novembre.

Llinars del Vallès

Espai d'Art Llinars. “Tres mons, un diàleg. Els Isards”, amb obres de Joan Batlles i Pi, Kiku Mena i Xavier Vilageliu. Fins al 17 de novembre.

Biblioteca Can Casas. “Un passeig per Llinars”, pintures de Chari Orta. Fins al 15 de novembre.

“La Maso Art on Fire!”, il·lustracions dels joves del taller d'il·lustració i manga, alumnes de Laura Cáceres, a La Masoveria. Del 28 d'octubre al 15 de novembre.

Mollet del Vallès

Museu Abelló. “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Donacions i dipòsits de la col·lecció”, comissariada per Sílvia Muñoz d'Imbert. Del 7 de novembre al 28 de febrer de 2025.

El Racó de l'Artista: “Construcció de les idees i el pensament”, escultures de Josep Tomàs.

El Lledoner. “Vibrar amb colors”, pintures de Judit Humet. S'inaugura aquest divendres a les 18.30. Els assistents podran crear la seva pròpia obra.

La Marineta. “Expansió”, de Sílvia Gubern, pintora, escultora i poeta. Del 8 al 30 de novembre.

Montornès del V.

Can Saurina. “Un mar de plàstic”, del fotoperiodista Martí Albesa i l'Agència Talaia. Fins al 22 de novembre.

Sala Riu Mogent del Casal de Cultura. “Matar el llop”, sobre el centenari de la mort d'Àngel Guimerà. Fins al 16 de novembre.

Parets del Vallès

Escola de la Natura. “El món dels bolets”. Fins al 20 de desembre.

Sant Antoni de Vilamajor

Biblioteca Joana Raspall. “Montseny. 50 indrets amb encant”, fotografies de Chopo García-Die i Jordi Longás. Fins al 31 d'octubre.

Sant Celoni

Biblioteca L'Escorxador. “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

Recinte de la Força (plaça del Bestiar i carrer de les Valls). “Bosc i sentits”, instal·lacions artístiques. Fins al 11 de novembre.

Rectoria Vella. “Decameronada, 10 artistes revisiten el *Decameró* de Bocaccio”, a partir d'una proposta de Martí Pey. S'inaugura dissabte a les 19.00. Fins al 12 de gener.

Can Ramis. “Romànic del Montseny”, textos i fotografies d'Òscar Farrerons. Fins al 17 de novembre.

Sant Feliu de Codines

Museu Can Xifreda. Mostra d'arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada mes d'11.00 a 14.00.

Sant Pere de Vilamajor

La Mongia. “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

“Dones del Montseny, tresors de la memòria”. Un treball d'Helena Masnou i Carme Clopés, i fotografies de Jordi Borràs. Fins al 24 de novembre.

Centre d'Art la Rectoria. “Vall-Ès”, quart certamen de llibre d'artista. Fins al 17 de novembre.

Sta. Eulàlia de Ronçana

Biblioteca Joan Ruiz i Calonja. “Nocturns”, aquarel·les de Pere Moreno Moliner. Fins al 31 d'octubre.

“Animalarium”, fotografies de Toni Muñoz. De l'1 al 30 de novembre.

Vallgorguina

Museu del Bosc i la Pagesia. Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

Vallromanes

Sala d'exposicions Artur de Alba, Casal de Cultura. “Diversitats”, exposició del Col·lectiu MostrArte. Amb els artistes Gina Punyet, Cristina Pitarch, Francesc Cussó, Emília Aguilar, Joan Serra, José Góngora, Pere Solana, Jaume Salvador, Isabel Saldaña i Juanmi Muñoz.

CINEMES

Cinema Esbarjo

Cardedeu

EL CLUB DE LOS MILAGROS

Dirigida per Thaddeus O'Sullivan. Amb Laura Linney, Maggie Smith, Kathy Bates, Stephen Rea i Agnes O'Casey. Drama.
dv. 20.00.
ds. 20.00.
dg. 19.00.

Cinema Edison

Granollers

LA VIRGEN ROJA

Dirigida per Paula Ortiz. Amb Najwa Nimrei, Alba Planas, Aixa Villagrán, Patrick Criado i Pepe Viyuela. Drama.
dv. 19.00.
ds. 18.00.
dg. 19.00.

THE APPRENTICE (VOSE)

Dirigida per Ali Abbasi. Amb Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova i Katie Garyfalakis. Biopic.
ds. 20.30, 20.30.

Ocine

Granollers

10 VIDAS

Dirigida per Christopher Jenkins. Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

AMANECE EN SAMANÁ.

Dirigida per Rafa Cortés. Amb Luis Zahera, Luis Tosar, Bárbara Santa Cruz i Luisa Mayol. Comèdia.
dv. 16.00, 18.20, 20.20, 22.20.
ds. 16.00, 18.20, 20.20, 22.20.
dg. 16.00, 18.20, 20.20, 22.20.

ANATEMA

Dirigida per Jimina Sabadú. Amb Leonor Watling, Pablo Derqui. Terror.
dv. 16.15, 21.00, 22.45.
ds. 16.15, 21.00, 22.45.
dg. 16.15, 21.00, 22.45.

ANORA

Dirigida per Sean Baker. Amb Mikey Madison, Paul Weissman, Lindsey Normington, Emily Weider, Luna Sofía Miranda i Brittney Rodriguez. Drama.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte,

Salva Reina i David Verdaguer. Drama.
dv. 21.45.
ds. 21.45.
dg. 21.45.

EL 47 (SALA PREMIUM).

dv. 18.00.
ds. 18.00.
dg. 18.00.

ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS

Dirigida per Piet De Rycker. Animació.
dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ESCAPE

Dirigida per Rodrigo Cortés. Amb Mario Casas, Anna Castillo, Xoán Fórneas, José Garcia, José Sacristán, Juanjo Puigcorbé, Guillermo Toledo i Blanca Portillo. Thriller.
dv. 22.40.
ds. 22.40.
dg. 22.40.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO

Dirigida per Chris Renaud i Patrick Delage. Animació.
dv. 16.00.
dg. 16.00.

GRU 4. EL MEU DOLENT PREFERIT

ds. 16.00.

GUARDIANES EN LA ÓPERA

Dirigida per Vasiliy Rovenskiy. Animació.
dv. 16.20.
ds. 16.20.
dg. 16.20.

HAROLD Y EL LÁPIZ MÁGICO

Dirigida per Carlos Saldanha. Amb Zoey Deschanel, Zachary Levi, Jemaine Clement, Alfred Molina, Camille Guaty, Lil Rel Howery, Tanya Reynolds i Ravi Patel. Aventura.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

HAROLD I EL LLAPIS MÀGIC

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

JURADO Nº2 (SALA PREMIUM)

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland i Francesca Eastwood. Thriller.
dv. 16.00, 18.15, 20.30.
ds. 16.00, 18.15, 20.30.
dg. 16.00, 18.15, 20.30.

LA INFILTRADA

Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.
dv. 18.00, 20.15.
ds. 18.00, 20.15.
dg. 18.00, 20.15.

LA SUSTANCIA

Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid i Oscar Lesage. Terror.
dv. 20.00, 22.00.
ds. 20.00, 22.00.
dg. 20.00, 22.00.

MARCO

Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.
dv. 17.45.
ds. 17.45.
dg. 17.45.

MARCO (SALA PREMIUM)

dv. 16.00, 20.10, 22.10.
ds. 16.00, 20.10, 22.10.
dg. 16.00, 20.10, 22.10.

RED ONE

Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Kiernan Shipka, Lucy Liu i J.K. Simmons. Acció.
dv. 16.10.
ds. 16.10.
dg. 16.10.

RED ONE (ATMOS)

dv. 17.45, 20.10, 22.35.
ds. 17.45, 20.10, 22.35.
dg. 17.45, 20.10, 22.35.

ROBOT SALVAJE

Dirigida per Chris Sanders. Animació.
dv. 18.00, 19.45.
ds. 18.00, 19.45.
dg. 18.00, 19.45.

ROBOT SALVAJE (ATMOS)

dv. 16.00.
ds. 16.00.
dg. 16.00.

ROBOT SALVAJE (SALA ICE)

dv. 17.15.
ds. 17.15.
dg. 17.15.

SMILE 2

Dirigida per Parker Finn. Amb Rosemarie DeWitt, Naomi Scott, Kyle Gallner, Lukas Gage, Dylan Gelula, Peter Jacobson, Raúl Castillo i Miles Gutierrez-Riley. Terror.
dv. 17.45, 20.10, 22.35.
ds. 17.45, 20.10, 22.35.
dg. 17.45, 20.10, 22.35.

TERRIFIER 3

Dirigida per Damien Leone. Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi,

Margaret Anne Florence, Bryce Johnson i Alexa Blair Robertson. Terror.
dv. 16.00, 18.00, 19.30, 20.20, 22.40.
ds. 16.00, 18.00, 19.30, 20.20, 22.40.
dg. 16.00, 18.00, 19.30, 20.20, 22.40.

VENOM: EL ÚLTIMO BAILE (ATMOS)

Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció.
dv. 18.00, 20.15, 22.30.
ds. 18.00, 20.15, 22.30.
dg. 18.00, 20.15, 22.30.

VENOM: EL ÚLTIMO BAILE (SALA ICE)

dv. 19.15, 21.30.
ds. 19.15, 21.30.
dg. 19.15, 21.30.

Cinema Alhambra

La Garriga

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina i David Verdaguer. Drama.
dv. 16.30.
dg. 15.45.

EL MEU PRIMER FESTIVAL

Festival de curmetratges de tot el món.
ds. 16.30.
dg. 12.00.

LA INFILTRADA

Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Pepe Ocio, Nausicaa Bonnín, Diego Anido i Iñigo Gastesi. Drama.
dv. 20.15.
ds. 20.00.
dg. 19.30.

MARCO

Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.
dv. 18.30, 22.15.
ds. 18.00, 22.00.
dg. 17.45, 21.30.

Sales Ocine

Sant Celoni

ESCAPE

Dirigida per Rodrigo Cortés. Amb Mario Casas, Anna Castillo, Xoán Fórneas, José Garcia, José Sacristán, Juanjo Puigcorbé, Guillermo Toledo i Blanca Portillo. Thriller.
dv. 22.45.
ds. 22.45.
dg. 22.45.

GRU 4. EL MEU DOLENT PREFERIT

Dirigida per Chris Renaud i

Patrick Delage. Animació.
ds. 16.00.

GUARDIANES EN LA ÓPERA

Dirigida per Vasiliy Rovenskiy. Animació.
dv. 17.45.
ds. 16.00, 17.45.
dg. 16.00, 17.45.

JURADO Nº 2

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland, Leslie Bibb, Gabriel Basso i Francesca Eastwood. Thriller.
dv. 18.15, 20.30.
ds. 18.15, 20.30.
dg. 18.15, 20.30.

LA HABITACIÓN DE AL LADO

Dirigida per Pedro Almodóvar. Amb Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola, Juan Diego Botto, Victoria Luengo, Melina Matthews i Raúl Arévalo. Drama.
dv. 22.30.
ds. 22.30.
dg. 22.30.

MARCO

Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.
dv. 18.30, 20.30, 22.30.
ds. 16.10, 18.30, 20.30, 22.30.
dg. 16.10, 18.30, 20.30, 22.30.

RED ONE

Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Kiernan Shipka, Lucy Liu i J.K. Simmons. Acció.
dv. 20.20, 22.45.
ds. 16.00, 20.20, 22.45.
dg. 16.00, 20.20, 22.45.

ROBOT SALVAJE

Dirigida per Chris Sanders. Animació.
dv. 18.20.
ds. 18.20.
dg. 16.15, 18.20.

TERRIFIER 3

Dirigida per Damien Leone. Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi, Margaret Anne Florence, Bryce Johnson i Alexa Blair Robertson. Terror.
dv. 19.30, 22.00.
ds. 16.00, 19.30, 22.00.
dg. 16.00, 19.30, 22.00.

VENOM: EL ÚLTIMO BAILE

Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció.
dv. 18.10, 20.20.
ds. 18.10, 20.20.
dg. 18.10, 20.20.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



etalentum

Next to people.
Next to companies.

Empresa fabricant de la Indústria Química del Vallès Oriental enfocada al món agroalimentari i farmacèutic està cercant un

Tècnic comercial

Per incorporar al seu equip comercial



Important empresa d'instal·lacions elèctriques i serveis de manteniment industrial situada en Vallès Oriental, precisa incorporar un/a

TECNIC/A DE PLANIFICACIÓ O PROJECTISTA ELÈCTRIC



Important empresa d'instal·lacions elèctriques i serveis de manteniment industrial situada en Vallès Oriental, precisa incorporar un/a

ADJUNT/A DE CAP D'OBRES ELÈCTRIQUES



Des d'Etalentum, actualment estem cercant per empresa tecnològica mèdica del Vallès Oriental un/a

ADMINISTRATIU/VA

Amb un alt nivell d'anglès



Per empresa fabricant d'equips industrials, líder al seu sector, en important creixement i situada al Vallès Oriental, seleccionem una/a

Enginyer/a Mecànic/a

Participarà en el desenvolupament i disseny de la nova maquinària, la millora de la maquinària actual



Per important empresa del sector químic, situada al Vallès Oriental, busquem un

Responsable de laboratori, qualitat, procés i anàlisis

Per liderar un equip de 3 persones i responsabilitzar-se del control de qualitat del producte final i dels processos i donar assistència d'anàlisis al departament de I+D i comercial



Per a una important empresa del sector de les telecomunicacions seleccionem un/a

Team Leader

Per dirigir, supervisar i motivar l'equip de comercials i assegurar el compliment dels objectius de vendes i màrqueting



Per empresa líder en producció de primeres matèries intermèdies per a un sector de la indústria química, ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

ENCARREGAT/DA DE FÀBRICA

Que, en dependència del Cap de fàbrica, gestioni la producció dels quatre torns de la fàbrica



Per empresa especialitzada en la fabricació i comercialització de productes de plàstic situada en el Vallès Oriental, seleccionem un/a

QUALITY ASSURANCE / RESPONSABLE DE CONTROL DE QUALITAT



10 anys trobant el millor talent i ara més a prop teu



etalentum Granollers

Vallès Oriental

C/ de Josep Torras i Bages, 55
93 736 09 29

etalentum Mollet

Vallès Oriental

Avda. Rabassaires, 28, 1ª Planta
93 522 19 87





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS
C. de Granollers, 16-38
TANATORI SANT CELONI
Pg. del Cementiri, s/n
OFICINA LA GARRIGA
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT
93 593 00 60 · 608 99 87 88
funeraria@monserda.com
www.monserda.com

Defuncions

Filomena Corney i Solé, 89 anys. **Sant Feliu de Codines**. 28-10. Jaume Lloret i Aubanell, 68 anys. **Canovelles**. 1-11.
Núria Farrés i Bové, 70 anys. **La Garriga**. 29-10. Enrique Jimeno Fernández, 64 anys. **Cardedeu**. 1-11.
Joan Singla i Coma, 78 anys. **Granollers**. 29-10. Ricard Pelufo i Portell, 60 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 1-11.
Esteve Maspons i Valls, 90 anys. **Sta. Eulàlia de Ronçana**. 29-10. Manuel Luque Perez, 81 anys. **Mollet del Vallès**. 1-11.
Concepción García Morales, 94 anys. **Cardedeu**. 30-10. David Arumí Álvarez, 53 anys. **Sant Antoni de Vilamajor**. 1-11.
Núria Dalmau i Ballús, 91 anys. **La Garriga**. 30-10. Dolors Gelabert i Bosch, 96 anys. **Sant Celoni**. 1-11.
Lluís Reig i Rovira, 90 anys. **La Garriga**. 30-10. Saturnina Sanz Gallardo, 94 anys. **Cardedeu**. 2-11.
Araceli Lavado Molina, 84 anys. **Granollers**. 30-10. Liria Zaurín Gracia, 96 anys. **Llinars del Vallès**. 2-11.
Antonio Martín Robles, 67 anys. **Llinars del Vallès**. 30-10. Enrique Castillo Segarra, 71 anys. **L'Ametlla del Vallès**. 3-11.
Andreu Llargues i Claverol, 84 anys. **Mollet del Vallès**. 30-10. Núria Julià i Costa, 77 anys. **Figaró-Montmany**. 4-11.
Margarita Fenor i Arnau, 56 anys. **Cardedeu**. 31-10. Bartolomé Solís Pérez, 87 anys. **La Garriga**. 4-11.
Esperanza Martín Ruiz, 89 anys. **La Garriga**. 31-10. Juan Delgado Castillo, 84 anys. **Granollers**. 4-11.
Anna-Maria Mesquida i Ricart, 83 anys. **Granollers**. 31-10. Blas Paniagua Sánchez, 52 anys. **Lliçà d'Amunt**. 4-11.
Pere Gispert i Rovira, 93 anys. **Granollers**. 31-10. María León Pavón, 77 anys. **Les Franqueses del Vallès**. 5-11.
Juan Martínez Mayas, 97 anys. **Mollet del Vallès**. 31-10. Pere Floreta i Martínez, 84 anys. **Granollers**. 5-11.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antelació com vol
que sigui el seu servei funerari

CABRÉ JUNQUERAS
SERVEIS FUNERARIS

Truqui'ns i l'assessorem
937 415 370
funeraria@cabrejunqueras.com

Farmàcies de guàrdia

Aiguafreda

+ **LLUÍS MIMÓ**
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

L'Ametlla del Vallès

+ **DOLORS VALLS**
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

Bigues i Riells del Fai

+ **TORRAS**
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

Caldes de Montbui

+ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

Canovelles

+ **FONT ALTABA**
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

Cànoves i Samalús

+ **INMACULADA BASTÉ**
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

Cardedeu

+ **MARIA PALOU**
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 8.
+ **XAVIER CASAS**
Pl. Francesc Macià, 5 i 6. Tel. 931 682 997 | dies 8 i 9.

+ FERRER ALIBÉS

Diagonal Fivaller, 8
Tel. 938 713 146 | dies 9 i 10.

Figaró-Montmany

+ **FIGARÓ**
Carretera de Ribes, 33.
Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

Les Franqueses del Vallès

+ **PACHECO PALENCIA**
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

La Garriga

+ **COMPOSADA**
C. Centre, 29.
Tel. 938 718 314 | dies 8 a 10.

Granollers

+ **VIÑAMATA**
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

La Llagosta

+ **CARRERAS ARBAT**
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5.
Tel. 935 604 244 | dies 8 a 10.

Lliçà d'Amunt

+ **DELIA PINÍN**
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

Llinars del Vallès

+ **VALENZUELA**
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

+ **PERE SAMSÓ**
Av. Piera, 41. Martorelles.
Tel. 935 932 131 | Diumenge 10, de 10 a 13.30.

Mollet del Vallès

+ **MASIA BORRELL**
Av. Rívoli, 23.
Tel. 935 707 874 | dia 8.

+ **FARMÀCIA 365**
C. Francesc Layret, 73.
Tel. 935 791 378 | dia 9.

+ **GALLECS**
C. Gallecs, 73.
Tel. 935 707 973 | dia 10.

Montmeló

+ **CARBONELL FAJAS**
C. Pompeu Fabra, 10.
Tel. 935 680 288 | dies 8 a 10.

Montornès del Vallès

+ **MORENO**
Av. Onze de Setembre, 38
Tel. 935 444 180 | dia 8.

+ **NORD**
C. García Lorca, 4.
Tel. 93 568 08 99 | dies 9 i 10.

Parets del Vallès

+ **FARMÀCIA DEL POBLE**
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

La Roca del Vallès

+ **CENTRAL**
Rambla M. Torrents, 23.
Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

Sant Antoni de Vilamajor

+ **GEMMA GÜELL**
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Celoni

+ **DRAPER**
C. Major, 115.
Tel. 938 670 374 | dia 8.
+ **VIGAS-CARDONA**
Carretera Vella, 20.
Tel. 938 670 648 | dies 9 i 10.

Sant Esteve de Palautordera

+ **ANTOJA**
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

Sant Feliu de Codines

+ **C.R. BOTET PIRO**
C. Barcelona, 1.
Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

Sant Pere de Vilamajor

+ **SANDOVAL**
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

Santa Maria de Palautordera

+ **EL TEMPLE**
Camí Vell de Sant Celoni, 3.
Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

L'hemeroteca

Fa 30 anys

4/11/1994

“Un centenar d'entitats convoquen manifestació contra el quart cinturó”

“Tornen a falsificar papers per dir que hi ha moció de censura a la Roca”

Fa 20 anys

5/11/2004

“Sant Fost denuncia la constructora del metro per una instal·lació sense llicència al poble”

“Multes a les voreres del Palau d'Esports de Granollers en hores de partit”

Fa 10 anys

7/11/2014

“La Generalitat vol expropiar la finca del Turó de l'Home al Ministeri de Defensa”

“Dos mil voluntaris mobilitzats per a la consulta del 9-N”

Fa 5 anys

8/11/2019

“El Gran Recapte tornarà a ajudar prop de 12.000 persones al Vallès Oriental”

“El KH-7 Granollers, primer equip femení català a jugar competició europea”

el9club



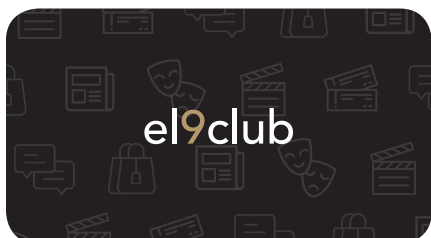
EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



C CINE ALHAMBRA
LA GARRIGA

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES






KWOKKA

50€
dte.

Per la compra de qualsevol bossa de mà.

Descomptes exclusius




KWOKKA

10%
dte.


Per la compra de complementos.

NOMÉS
PER A
SUBSCRIPTORS



"LA MÚTUA"

MUTUA DE GRANOLLERS, MPS



20%

A LES PÒLISSES

GRANOLLERS

M^NA^C

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Hi trobareu la col·lecció d'art català més important del món, des del romànic fins a l'actualitat.



SORTEIG DE 2 ENTRADES

BARCELONA

CLÍNICA DENTAL

io

Institut Odontològic



15%

DTE. EN TOTS ELS TRACTAMENTS DENTALS*

*TRACTAMENTS SUBJECTES A PRESCRIPCIÓ MÈDICA

LA GARRIGA

Bellavista

Teatre familiar

'Frederik'

Cia. Teatre al detall

Dissabte 16 de novembre - A les 12h

LES FRANQUESES



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CINEMA
EDISON

Cinema

'Marco'

d'Aitor Arregi, Jon Garaño

Divendres 15 19h (VO)

Dissabte 16 18h (VO)

20.30h (VO)

Diumenge 17 19h (VO)



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a www.el9nou.cat.



MARC SANYÉ

ELS ALTRES



Ha hagut de tornar a venir un gran cataclisme per adonar-nos que no ens salvarem sols.

Primer va ser la pandèmia i ara la gota freda, dues desgràcies que ens demostren de forma dramàtica que, davant les crisis, no és possible una fugida en solitari. L'aigua es va endur massa vides –quina angoixa, llegir els relats d'aquests dies als diaris, quina impotència– però les

persones en van salvar tantes com van poder, fins i tot en moments de màxim perill.

Després de l'aigua, el fang ha sepultat carrers i cases de qui ho ha perdut tot. De nou va ser la gent, que es va llançar literalment a la carretera, i va embrutar-se fins al coll per ajudar com fos els seus veïns a recuperar un sostre on dormir, un negoci per viure. En un món cada cop més atomitzat i individualista, queden tan pocs espais per fer comunitat i preocupar-se pels altres que és reconfor-

La gent va haver d'actuar per suplir una administració que va abandonar els seus ciutadans

tant veure que res humà –i menys el patiment, i encara menys el més proper– ens és aliè. Cadascú hi ha aportat en

la mesura que podia fer-ho: hores, material, mans, donacions, divulgació. En aquestes situacions és quan es fa més evident que el camp qui pugui capitalista no només no porta enlloc i és immoral, és que ni tan sols és possible. No ens en sortirem, tots sols.

El que també posa de manifest la DANA és que, vulguem o no, vivim dins un entramat d'infraestructures i serveis públics que, aquests sí, ens donem entre tots. Des de l'Agència Estatal de Meteorologia fins a Protecció Civil, passant per totes les

carreteres i serveis d'emergències. Vivim sobre planejaments urbanístics, previsions meteorològiques i canalitzacions subterrànies. La gestió eficient de tot aquest patrimoni no és una opció que determina un bon o un mal govern, és el mínim comú de la democràcia. La negligència en la gestió dels recursos i en garantir la seguretat és imperdonable i punible, sigui per incompetència, per ignorància o per malícia.

La gent va actuar perquè va haver de suplir una Administració que primer va abandonar els seus ciutadans i després es va mostrar incapaç de socorre'ls. Però que la solidaritat no confongui ningú: la solució no són ni poemes d'Estellés ni bona voluntat, la solució només passa per més política, més idees, més convenció, més concreció.

I malgrat el drama, el pitjor és que un govern tan incommensurablement nefast pot ser que no duguï els votants a escollir uns polítics més formats, íntegres i brillants, i menys ignorants, ineficaços i sectaris, sinó tot el contrari. El resultat de les eleccions nord-americanes sembla una premonició dels perills del populisme en un context propici. Davant una administració inútil que ha escampat la mentida, el caos i la por, l'extrema dreta pot semblar l'opció de càstig més antisistema. No esperem el següent cataclisme si el podem evitar.

Laura Serra

CROMOS

Polifacètic

Al partit de diumenge passat entre el Fraikin Granollers i el Barça, la zona de premsa va fer espai per a un nouvingut de luxe: Álvaro Ferrer, primer tinent d'alcalde, que va fer de comentarista a la narració del partit de RAC 1. Tot i ser el primer cop, encara hauré descobert un bon comentarista!

Caminable

Corre per la xarxa social Tik Tok un vídeo d'un creador anglès sobre les 10 ciutats més *caminables* del món. I parla de ciutats com Utrecht, als Països Baixos, o Peja, a Kosovo. Doncs la llista inclou tres ciutats de l'Estat espanyol i, per a sorpresa del seu creador, una és Granollers.

Il·lustre

Un ocellet ens ha cantat que la Garriga tindrà ben aviat un veí d'allò més il·lustre. Es tracta de Manolo García, una de les dues ànimes d'El Último de la Fila. El músic i cantant ha comprat no fa gaire un torre modernista al poble, molt a prop del Casino. Benvingut, Manolo! I per molts anys!

El 3,5%

En el ple de dimecres a l'Ametlla, quan es va parlar d'establir un percentatge per resoldre una discussió es va proposar el 3,5%. El regidor Pep Moret, d'ERC, que plegava aquell dia, va demanar què els semblava als de Junts això del 3%. "M'ho heu posat en safata", va dir fent conya.

VISIÓ PERIFÈRICA

Sap ploure?

El valencià Raimon té dedicada una cançó a la pluja: "Al meu país la pluja no sap ploure: / o plou poc o plou massa; / si plou poc és la sequera, / si plou massa és la catàstrofe. / Qui portarà la pluja a escola? / Qui li dirà com s'ha de ploure / Al meu país la pluja no sap ploure." Aquests versos ens han vingut al cap en veure aquesta imatge del gual que hi ha a continuació del parc del Falgar, a les Franqueses, aquest dijous al matí.



GRISelda ESCRIGAS

EL 9 NOU

Presidenta
Beth Codina
Director editorial
Agustí Danés

Director edició
Jesús Medina
Redactor en cap
Josep Villarroya (política i societat i calaix)
Seccions
Joan Carles Arredondo (economia i esports)
Teresa Terradas (cultura)
Ferran Polo (el9nou.cat)

Departament tècnic Jordi Soler
Publicitat Toni González
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció, administració i publicitat
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

Edició i distribució
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

Impressió Crea
Dipòsit Legal B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

www.el9nou.cat
recepicio@gra.el9nou.com

