

# El bisbe demana perdó pels abusos de mossèn Josep Cardús a una jove de Marata fa 50 anys

(Pàgines 8 i 9 i editorial)

L'Ajuntament inicia els tràmits per retirar la Medalla d'Honor que va concedir al capellà el 2017

(Pàgines 2 a 4) La botiga de joguines Artijoc de Cardedeu s'ha adherit a la campanya del Divendres Verd



(Pàgina 22)

La secretària de l'institut de Cardedeu es jubila després de 28 anys

(Pàgines 42 i 43)

El restaurant 1497 guanya una Estrella verda a la Guia Michelin

(Pàgines 48 a 51)

Baix Montseny

(Pàgines 52 a 56)

El 9+Petit

## Els botiguers de la comarca provenen alternatives al Black Friday

Les entitats de comerciants vallesanes reivindiquen les compres de proximitat per Nadal

(Pàgines 12 i 13)

Dels nou alcaldes d'ERC a la comarca, quatre donen suport a Junqueras, quatre a Godàs i un no es mulla

(Pàgina 23)

L'atleta Louise Brown fa 96 voltes a l'escola La Tordera pel dret a l'educació a Gaza

(Pàgina 31)

Suma Capital entra a Vallfirest, de Vallgorguina, fabricant de productes per lluitar contra focs forestals

(Pàgina 30) La planta de Danone a Parets vista a vol d'ocell

## Bon Preu compra la Danone per dedicar-la a logística

El grup Bon Preu i Danone anuncien un principi d'acord per a la compra de la planta de Parets, que deixarà de funcionar al febrer. L'empresa osonenca vol fer-hi un hub logístic i hi invertirà uns 30 milions d'euros.



AJUNTAMENT DE PARETS DEL VALLÈS

## CANTEM A PLE PULMÓ PER LA MARATÓ



Amb aquesta edició pots comprar el CD



# El comerç local es reivindica davant les ofertes de multinacionals pel Black Friday

Les associacions de botiguers del Vallès Oriental s'inventen altres campanyes per fomentar la compra de proximitat aquest Nadal

## Granollers

**Pol Purgimon**

Adaptar-se o donar-hi la volta. Són algunes opcions que han hagut de posar sobre la balança els comerços de proximitat a l'hora de plantejar-se la seva participació o no als descomptes del Black Friday, que tindran el pic d'activitat aquest divendres i s'allargaran, en molts casos, durant el cap de setmana. En general, les associacions de comerciants opten per fer-ne cas omís: amb descomptes, han d'ajustar molt els preus i moltes vegades només hi surten guanyant les marques multinacionals.

A Cardedeu, la Xarxa Comerç, que té 85 associats, ha deixat via lliure a les seves botigues perquè s'apunten al Black Friday. "Alguns s'hi han sumat i també n'hi ha molts d'altres que no. Nosaltres no ho volem promoure perquè el petit comerç, en general, no es pot permetre fer grans descomptes", explica una portaveu de l'entitat de botiguers de Cardedeu. Des de l'associació han optat per donar la volta als des-

## A Cardedeu, fan la campanya del Divendres Verd, favorable al comerç local

comptes econòmics i repetir la campanya del Divendres Verd, que allarguen des de la pandèmia i que els ha servit per reivindicar les bondats del comerç local durant unes quantes campanyes de Nadal. Té èxit i aquest any, a més a més, han incorporat el regal d'una bossa de tela per incentivar la compra en algun dels comerços adherits. "Hi ha gent que hi va tot l'any, amb aquesta bossa", expliquen des de l'entitat.

El Divendres verd, que també es farà durant el dissabte, va acompanyada de promoció a les xarxes socials i també en forma de cartells a les botigues. Aquest any destaquen la importància de quedar-se a Cardedeu a comprar pel que implica: sostenibilitat, fer poble, proximitat i un tracte perso-

nalitzat. No són els únics que s'han sumat a generar una resposta al Black Friday. A la botiga Dracs de Granollers, la marca de roba laios, coneguda pels seus jersers, ha fet cartells en resposta al Black Friday, amb el nom de la diada tatxat. "En comptes dels descomptes econòmics, donem visibilitat als efectes del Black Friday al medi ambient, l'economia social i en la generació de residus", explica la dissenyadora de laios, Gemma Barbany. És la seva campanya contrària al Black Friday.

Des de l'associació de Comerciants Gran Centre, de Granollers, ja fa temps que tampoc promocionen el Black Friday. "Els preus ja s'ajusten prou per Nadal. Per nosaltres, fer descomptes no té sentit. No oferim preu: ja estem regalant el nostre temps amb una oferta més personalitzada i embolicant el paper de regal", explica la tesorera de Gran Centre, Meritxell Viñals. La sensació seva, a més a més, és que el Black Friday "va de baixa". "Hi ha molta gent que està retornant al comerç local.



La botiga de joguines Artijoc és un dels establiments comercials adherits a la campanya del Divendres Verd.



Diverses botigues del carrer Anselm Clavé de Granollers ofereixen descomptes aquesta setmana.

## Granollers estrena una nova instal·lació lumínica a la Caserna

Està formada per un miler de peces metàl·liques suspeses

## Granollers

**P.P.**

El gest de mirar amunt fa dies que és habitual de veure a la plaça de la Caserna de Granollers. El motiu és una gran instal·lació lumínica, feta amb més de mil peces metàl·liques brillants, que queden suspeses per sobre la plaça. Igual que l'enllumenat del carrer Anselm Clavé i els rombes brillants que pegen de la Porxada –estrenats els últims anys–, són obra de l'artista Xevi Bayona, el mateix autor de la famosa

estrella que aquests dies també il·lumina la plaça Sant Jaume de Barcelona.

La nova instal·lació de Granollers, que duu de títol "Ingràvid", els llums juguen entre les peces metàl·liques i creen un espectacle de reflexos que ballen i pampalluguen. L'Ajuntament ho considera un al·legoria de la diversitat, el fil conductor a què han dedicat la programació d'enguany de Nadal i que es va presentar dimecres a la tarda al vestíbul del Teatre Auditori.

El tret de sortida oficial

de les festes de Nadal es farà oficialment dilluns 6 de la tarda amb l'encesa de l'enllumenat des de la plaça de la Porxada. La programació en general comptarà amb més d'un centenar d'activitats creades i proposades per l'Ajuntament amb associacions de veïns, de cultura, de comerç i entitats socials i esportives.

Les festes tindran els ingredients de sempre, però amb algunes novetats. La Fira Nadal de la plaça Barangé comptarà amb 23 parades dedicades al producte de proximitat del 13



La nova instal·lació "Ingràvid", que està instal·lada des de fa uns dies a la plaça de la Caserna, ja





Andres Verd de la Xarxa Comerç Cardedeu

Durant aquests dies hi ha moltes marques que fan descomptes fraudulents i la gent se n'està adonant.”

### SENSE MÉS REMEI QUE ADAPTAR-SE

Molts comerços, però, no tenen més remei que adaptar-se als descomptes per poder ser competitius al mercat. “Ho hem de fer. És un reclam. La gent veu el cartell del Black Friday des del carrer i t'entra a la botiga”, explica la presidenta de LF Comerç, a les Franqueses, Estel Armengol. De fet, de vegades, els mateixos proveïdors ja els proposen descomptes perquè els comerciants els puguin aplicar als seus clients. “Tot és una cadena.” L'associació de botiguers Del Rec al Roc, a Granollers, també dona llibertat als associats per adherir-se Black Friday, com també ho fa l'ASIC de la Garriga. “És una excusa perquè la gent vegi ofertes i es comencin a engrescar per a la temporada de Nadal”, explica el president Del Rec al Roc, Marc Giménez.

Altres situacions a què s'han d'adaptar els comerços de proximitat són a l'obertura en dies festius o al comerç en línia. “A partir d'ara, ja podem obrir tots els diumenges, però pensem que la majoria d'obertures en festiu seran els dies 22 i 29 de desembre i 5 de gener”, diu la president de l'ASIC de la Garriga, Mònica Sabata. “Se'ns emporta el corrent del comerç *on line*. Hem de fer descomptes considerables a internet, perquè la gent compara molt els preus. El problema és que, si ajustes el preu, el marge de beneficis disminueix”, diu Giménez.



amb motiu del Black Friday



Al carrer Barcelona de Mollet, on es van encendre els llums divendres passat, ja s'hi veuen els primers compradors

## Pendents de les primeres compres

Els botiguers estan a l'expectativa que s'accelerïn les vendes

### Granollers

**P.P.** Els botiguers segueixen molt pendents de les primeres compres de Nadal. A Granollers, les associacions de comerciants Gran Centre i Del Rec al Roc encara es miren els primers dies de campanya amb recel. “Encara hi ha poca gent al carrer. Sembla que estiguin esperant alguna cosa, però no sabem què. Tenim les nostres teories: potser el conflicte de Rússia, la DANA de València o que la gent encara no hagi cobrat les pagues hi està influïnt”, explica el president de Del Rec al Roc, Marc Giménez, que també es quei-

xa de la baixa de compradors a Granollers els últims anys. “Altres anys no em quedaven calendaris d'advent a aquestes alçades, però ara encara en tinc. Fins que no comenci a fer fred de veritat, la gent no connectarà amb Nadal. Esperem que pugi el ritme de vendes aviat”, diu la tresorera de Gran Centre, Meritxell Viñals.

A les Franqueses, tenen la sensació que aquest any serà una mica millor que l'anterior. “Cadaquí explicarà la seva experiència. Tenim la sensació que estem a anys llum del que veníem fa 10 anys, perquè venim d'uns anys en què a la gent li costava molt gastar i esperava molt

al final. Aquest any la gent està més tranquil·la i l'arribada del fred ja ha activat les compres”, explica Estel Armengol, de LF Comerç. A la Garriga les expectatives són bones, també perquè els darrers anys han estat bons. “Tenim la sensació que a la Garriga també estem rebent més visitants d'altres municipis els últims anys”, explica Mònica Sabata, de l'ASIC. A Mollet, divendres ja es van encendre els llums de Nadal: uns dies més aviat de l'habitual. “Pot ser que ajudi la gent a comprar abans, però encara no tenim dades”, explica el president d'Adech Autònoms de Mollet, Lluís Farré.



ha provocat les mirades de curiosos

de desembre al 5 de gener. Dues de les casetes de fusta que hi haurà instal·lades a la plaça, s'han ofert a entitats d'economia social i solidària i per a persones amb discapacitat. A més a més, aquest any ampliarà l'oferta paral·lela amb actuacions de les escoles de música de la ciutat per dinamitzar al mercat.

D'altra banda, la Fira de Pessebres i Ornaments de la Porxada, que ja va donar el tret de sortida aquest dijous, enguany comptarà només amb una filera de casetes per tal d'afavorir el pas per la Porxada. “La botiga de plantes de la plaça de l'Església també l'hem canviat a la Corona per afavorir l'eix comercial”, va explicar dimecres la regidora de Promoció Econòmica, Cinta Aixendri. Enguany també es farà la tercera edició del

Roca Umbert Market, del 13 al 15 de desembre, on hi haurà més de 30 parades, una zona gastronòmica, concerts i un ampli ventall de tallers. Serà un espai pensat perquè dissenyadors i creadors de la zona difonguin i vinguin els seus productes.

La programació de Nadal també posarà èmfasi en propostes singulars de Granollers, com el Parc Infantil de Nadal entre el 27 i el 29 de desembre; el Caldo de Nadal del dia 21; els tallers de fanalets i picarols, i el Campament del Patge Gregori.

Justament, Roca Umbert serà un dels punts neuràlgics s'aquestes festes quan aculli el campament del patge Gregori, els dies 3 i 4 de gener. Com cada any, serà la prèvia de la cavalcada de Reis, amb inici a Roca Umbert, que resseguirà els

**Dilluns s'encendran els llums de Nadal amb un acte a la Porxada**

**La fira de la plaça Barangé s'amplia amb oferta musical paral·lela**

carrers de la ciutat el dia 5 de gener. La comitiva, com és habitual, anirà fins a la Porxada i la integraran esplais i entitats amb més de 150 patges, acompanyats de carrosses i música en directe. Com a novetat,

aquest any també hi participaran 25 ballarines de l'escola Km13 Dance Studio.

**UNA IMATGE QUE APELLA A LA DIVERSITAT**

La imatge d'aquest any de les festes de Nadal, feta a partir de diverses franges de colors, apel·la a la diversitat, tal com es va dir a la presentació i va explicar el responsable de la gràfica, Miquel Llach. A aquesta diversitat també s'hi va referir l'alcaldeessa, Alba Barnusell. “Són unes festes inclusives”, va explicar. Tant ella com la regidora de Comerç, Gemma Giménez, van insistir en la contribució del comerç i les associacions de comerciants per la seva feina “d'engalanar i activar” el centre de la ciutat i els barris.



# La Fira de Nadal de les Franqueses passa a la plaça de l'Espolsada

El canvi d'ubicació respon a l'objectiu de l'Ajuntament de concentrar l'activitat d'aquestes festes

Les Franqueses del Vallès

P.P.

La Fira de Nadal de les Franqueses canviarà d'emplaçament i es farà a la plaça de l'Espolsada de Corró d'Avall del 13 al 15 de desembre. D'aquesta manera, l'espai es convertirà en el punt neuràlgic de l'activitat nadalenca al municipi, molt a prop d'altres zones d'activitat. Així es va explicar dimarts a la presentació del programa de Nadal de l'Ajuntament, a Can Prat, pocs dies abans del tret de sortida oficial de les festes, aquest dissabte amb l'encesa dels llums a partir de les 6 des de la plaça de l'Espolsada. L'acte el van presentar els patges Ganxet i Mongeta, que tornaran a ser els protagonistes d'aquestes festes al municipi.

L'any passat, en comptes de fer-se a la plaça de l'Espolsada, la fira es va ubicar entre la plaça de l'Ajuntament, el passeig Primer d'Octubre i la plaça de Can Font. La nova fira comptarà amb 15 casetes, cinc més que l'any passat, on s'ubicaran comerciants del municipi i també artesans d'aquí al Vallès Oriental i de fora. A Can Prat hi haurà l'Espai dels Somnis, i l'entorn de l'Església de Santa Eulàlia acollirà el Pessebre Vivent. "La plaça de l'Espolsada serà



La patgessa Mongeta i el patge Ganxet van presentar la programació de Nadal dimarts a Can Prat

el centre neuràlgic i amb la resta d'espais es formarà un triangle que es convertirà en un gran espai de Nadal", va dir dilluns l'alcalde, Juan Antonio Corchado.

Durant la presentació es va insistir en la col·laboració de les diferents activitats per fer possible la programació de Nadal i també es van apuntar altres actes destacats del programa. Aquest any es farà un nou concurs de decoració nadalenca de balcons. S'hi premiarà la

creativitat i originalitat dels balcons, finestres i façanes més ben decorades del municipi. D'altra banda, també s'ha convocat la segona edició del concurs d'aparadors, en què se sortejarà un val de 100 euros per bescanviar en comerços entre les fotografies d'aparadors que es penguin a Instagram.

Justament, el comerç local serà un dels grans protagonistes de les festes de Nadal al municipi. L'associació de botiguers LF Comerç, que té

una quarantena d'associats, sobretot a Corró d'Avall, crearà un joc de buscar un petit tió entre els aparadors de les botigues i promouran un taller de pintar tions durant l'encesa de llums d'aquest dissabte. "És l'element central de la campanya de Nadal d'aquest any", explicava dimarts la presidenta de LF Comerç, Estel Armengol. Altres activitats destacades de les festes seran la Roller Party i un espectacle amb un centenars de drons.

## Caldes encén els llums i l'arbre de Nadal aquest divendres

Caldes de Montbui

Caldes encendrà els llums i l'arbre de Nadal aquest divendres a les 6 de la tarda a la plaça de la Font del Lleó. L'encesa es farà de la mà de tres infants d'entre 6 i 12 anys triats pels guanyadors del sorteig "Llums, Nadal i Shop in Caldes", que es va decidir dilluns. A cadascuna de les persones participants, se'ls va assignar un número. Les escollides en primera instància són Judit Vilalta (103), Imma Gómez (21) i Eugènia Mañas (58). Si no poguessin assistir a l'acte, l'Ajuntament ha escollit el 66, el 84 i el 101 com a números de reserva.

## L'exposició de pessebres d'oficis de Vilamajor comença dissabte

Sant Antoni de Vilamajor

A partir d'aquest dissabte i fins al 6 de gener, Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor acullen la cinquena edició de l'exposició de pessebres per diferents aparadors, comerços i espais públics dels dos municipis. La iniciativa, creada per Pessebristes de Vilamajor, amb el suport de l'Ajuntament, està dedicada aquest any als oficis, de manera que hi haurà representacions que homenatgen les feines tradicionals i contemporànies. Més enllà de la programació i les rutes, la programació inclou altres activitats.

## Junts per Montmeló promou el comerç local amb una cançó de Marta Shanti

Montmeló

Junts per Montmeló va estrenar diumenge la cançó *Fes com jo, compra a Montmeló* amb motiu de la cinquena edició de la campanya "Compra a Montmeló", per promoure el comerç local al municipi. *Fes com jo, compra a Montmeló* és obra de la cantautora Marta Shanti i compta amb la col·laboració de la montmelonina Carme Casanovas, de la coral de l'Agrupació, i de l'actor i director musical Ferran Devesa. "És una cançó oberta a tothom, disponible a Youtube i a les xarxes socials perquè els botiguers se la facin seva i els montmelonins s'animen a comprar a les botigues del poble aquest Nadal i sempre", explica Dídac Santisteban, regidor i coordinador de Junts per Montmeló.

## Can Luna acollirà el primer Petits Encants Market de la Garriga

Hi serà durant els dies 30 de novembre i 1 de desembre

La Garriga

EL 9 NOU

Amb el lema "Nadal a casa", Can Luna de la Garriga acollirà el primer Petits Encants Market. Es tracta d'un mercat de dissenyadores i creadores que es farà el proper 30 de novembre i 1 de desembre. Dins el programa hi ha activitats per a totes les edats, des de tallers infantils d'espelmes a tallers de bordats. Tots ells els faran artesans i artesanes que donaran a conèixer també les seves creacions.

Per crear una mica d'ambient es podrà escoltar música en directe amb els concerts d'artistes emergents com Maria Castell, Aina Pola

i Sam Ramon, el dissabte. Diumenge serà el torn de l'artista local Núria Camanegra i el cor, també local, The Gospelizers. A més es podran fer sessions fotogràfiques per fer les postals de Nadal.

Andrea Bosch, membre de l'organització, comenta que es tracta del "primer mercat que fem en un interior. Fins ara n'hem fet en cases modernistes, però mai en un espai com Can Luna. També serà la primera vegada que tindrem escultures que es podran comprar. Tots els productes han estat dissenyats o creats pels participants del mercat".

Hi haurà una proposta gastronòmica amb una barra i una parada d'hamburgueses,

però també menjar característic nadalenca com pot ser el brou o la xocolata calenta. Tots els productes seran de proximitat i d'establiments locals com és el cas de la Passtisseria Pessic. La voluntat de Bosch és "la consolidació de la proposta com a mercat de Nadal a la Garriga".

El Petits Encants Market ja s'havia fet una vegada a Granollers, a Roca Umbert. Per això confien que a la gent ja li pot sonar una mica. La proposta que Bosch fa ara a la Garriga és la primera vegada que es fa en interior. "Si funciona bé, ens plantegem fer alguna proposta per repetir-ho a l'exterior en un altre moment de l'any", afegeix Bosch.

## El Barri de Dalt de la Garriga celebra el seu 14è Mercat de Nadal diumenge

La Garriga

El Barri de Dalt de la Garriga celebrarà el seu 14è Mercat de Nadal aquest diumenge 1 de desembre. Les parades, que quedaran situades al carrer Calàbria, estaran obertes de 10 del matí a 8 del vespre. D'aquesta manera, la Garriga escalfa motors per a l'inici de les festes de Nadal. A causa de la celebració del mercat, la línia de Sagalés que travessa la Garriga quedarà afectada. Per això, s'anul·laran les parades de carretera Nova amb Canonge Colle, les Roques i Caritat i Calàbria-Bertí, carretera de Vic-Montserrat Roig i carretera de Vic-Can Torre de la Riba. A canvi d'això, se situarà una parada provisional entre la carretera de l'Ametlla i la Ceràmica. La resta de parades no tindran afectació.



# Les dones grans són invisibilitzades davant la violència masclista

L'aïllament social i la dependència econòmica són els principals factors de vulnerabilitat

Montmeló

**Aina Barquero**

La jornada del Consell Comarcal sobre violència masclista va posar el focus en les dones grans i en com elles pateixen aquestes violències. La xerrada que es va fer a l'Ajuntament de Montmeló aquest dimecres, a banda de presentar i analitzar les dades, va comptar amb la participació de Neus Pociello, directora de la Fundació Aroa, Membre del Consell Nacional de Dones de Catalunya i de la delegació a la Comissió sobre la Condició Jurídica i Social de les Dones de Nacions Unides. També amb l'activista LGTBIQ+ Paulina Blanco, que juntament amb Pociello van analitzar les principals problemàtiques amb què es troben les dones grans i disidents.

“Parlem molt d'interseccionalitat i de la necessitat d'assenyalar altres eixos de discriminació com pot ser el racisme o la classe social. Però sovint ens oblidem de l'edat. Les dones grans, per alguna raó, sempre queden fora del paraigua de qui pot patir violència masclista. I també en reben”, explicava Pociello.

La directora de la Fundació Aroa va posar de manifest que les dones grans són “les grans oblidades”. “Elles representen prop d'un 30% de la població catalana i invisibilitzem les seves violències que sovint són l'aïllament social o la soledat no volguda i la dependència econòmica”, seguia Pociello. “El masclisme i l'edatisme són violències estructurals. Només cal



Neus Pociello i Paulina Blanco durant la taula rodona aquest dimecres a la Sala Concòrdia de Montmeló

mirar els estudis i veure com a les dones de més de 60 anys sempre se les posa al mateix calaix, quan no té els mateixos problemes algú de 65 anys que algú de 95 anys.” Va explicar un cas de violència en una residència de gent gran. “Va sortir als mitjans, però ningú es va mobilitzar, ningú va sortir al carrer. Una cosa impensable si fos una noia jove, els carrers haurien estat inundats de gent”.

Pociello va parlar també de l'asexualització que pateixen les dones grans, que és violència perquè “se les infantilitza”. “El que hem de fer és posar-nos en un punt zero i transformar-nos estructuralment. És l'única manera”, afegia Pociello.

La taula rodona va comptar amb la mirada de Paulina Blanco, una activista que es definia com a “lesbiana

“La interseccionalitat oblida la qüestió de l'edat a vegades”

“Hem de defensar els nostres drets perquè no ens els prenguin”

gran”. Blanco va reivindicar la necessitat de polítiques públiques que garanteixin el suport institucional i la promoció de la visibilització de certs col·lectius. “Jo formo part de la generació del silen-

ci, m'han faltat referents i se m'ha invisibilitzat sempre. Això té un impacte molt gran en la salut mental i física. La majoria no tenim cap mena de suport familiar, i també és violència”, afegia Blanco.

En el seu testimoni, Blanco va parlar de què comportava ser dona durant el franquisme i, més concretament, una dona lesbiana. “La majoria hem viscut un sexili, hem emigrat dels nostres llocs de naixement buscant un espai segur. Jo soc extremenya i vaig venir a Barcelona.” Blanco treballa a la Fundació Enllaç, una xarxa de suport i companyia de les persones grans LGTBIQ+ on organitzen tota mena d'activitats. “Ens hem hagut de guanyar els nostres drets i ara hem de continuar defensant-los perquè no ens els prenguin”, acabava Blanco.

## Les dades de violència masclista a la comarca

Montmeló

**A.B.**

Durant la jornada, la tècnica de l'Observatori-Centre d'Estudis del Consell Comarcal, Núria Maynou, va presentar la infografia de dades estadístiques. El primer semestre de 2024, s'han presentat al Vallès Oriental 604 denúncies, un increment del 32% respecte al mateix període que l'any passat. Dins la ràtio de 2023, la mitjana de denúncies a la comarca per cada 10.000 dones és de 50, quan a Catalunya és de 62. Així que el Vallès Oriental se situa per sota.

No obstant això, hi ha hagut un augment respecte als últims anys que Maynou va atribuir a la consciència social. D'entre les edats de les denunciants, Maynou va explicar que s'ha notat un creixement de denúncies de noies menors d'edat, que acostumen a ser les més informades en temes de violència masclista. En dones majors de 65 anys, es redueix la dada de denúncies, però no la de violències.

També ha augmentat el nombre de dones que s'acullen al dret de no declarar. L'increment, però, no és preocupant perquè la ràtio global segueix en xifres baixes, cosa que demostra, segons Maynou, que “el que costa és iniciar el procés judicial”. Finalment, el seguiment que fa el Servei d'Intervenció Especialitzada (SIE) ha mantingut unes xifres similars a anys passats atenent i fent seguiments.



**BIENNAL DE ARTE**  
**FOOTBALL CLUB BARCELONA**  
**125 ANIVERSARIO 29 NOV 2024**



HOTEL RESORT  
**VILLA DEL CERC**

**Lugar:** Hotel Villa del Cerc (Vilanova del Valles) calle del cerc nº1  
**Fechas presentación obras:** del 1 de Enero al 31 de Julio  
**Bases del concurso:** enviar email a [maddocksports@yahoo.es](mailto:maddocksports@yahoo.es) o por Whatsapp (600 31 90 23)  
**Categorías:** escultura, pintura y dibujo relacionado con el futbol  
**Premios por categoría:** 3.000 € a 6.000 €  
 Biennial organizada por la familia ST. NOBLE fundadora del club  
**Patrocinado por el Hotel Vila del Cerc**





# El nou pla d'igualtat de Granollers posa l'accent en els espais públics

El ple va aprovar per unanimitat el document, que tindrà vigència fins l'any 2030

Granollers

EL 9 NOU

Dijous a la tarda es va presentar el nou pla d'igualtat de gènere de Granollers en una sessió participativa que va recollir les opinions de les assistents sobre els eixos del pla. El document recull tres actuacions principals, així com la proposta de canvi estructural que ha s'ha de fer a nivell institucional. El pla, que serà vigent fins al 2030, es va aprovar per unanimitat en el ple d'aquest dimarts. Segons Maria Villegas, regidora d'Igualtat, el text "dona resposta des de la política local i la proximitat a les necessitats diferenciades d'homes i dones".

Un dels eixos a treballar és l'espai públic, que cal que sigui "habitable, accessible i sostenible" i que se centra "en la planificació de l'espai públic per donar resposta a les necessitats de la vida quotidiana de les persones, facilitar la seva autonomia i la seguretat", explicava la regidora d'Igualtat.

Un altre eix és el de treball, temps i cures al centre del desenvolupament econòmic de la societat. Passa per accions que fomentin l'equitat entre homes i dones al mercat de treball; la visi-



## Més carrers amb noms de dona

**Granollers** Un altre dels temes on queda terreny per avançar és en la presència de noms de dona als carrers i espais públics de la ciutat. Fa tot just un parell d'anys, la comissió del nomenclàtor va decidir batejar un carrer amb el nom d'Antònia Roura. Serà un nou vial que apareixerà amb la reurbanització de l'àmbit urbà situat entre els carrers Minetes, Tetuan, Agustina d'Aragó i el camp de futbol del carrer Girona. També es va acordar anomenar Angeleta Ferrer un carrer

bilització, el reconeixement i el repartiment de les tasques de cures, i la distribució més justa i equitativa del temps. El darrer eix és el de drets i

oportunitats per a tothom amb intervencions encarades a aquells àmbits on es produeixen desigualtats de gènere. Villegas va destacar el pro-

al nou espai industrial del Coll de la Manya, on els vials porten noms de científics. I Clara Campoamor, a un nou carrer al costat de l'R3, al barri del Congost. En el ple, ERC i Primàries van posar sobre la taula aquesta qüestió. "A Granollers, li calen més carrers amb nom de dona. Els noms de dones que tenim ara estan, majoritàriament, a polígons o lluny del centre", lamentava Núria Maynou, portaveu d'ERC. Per Mònica Ribell, de Primàries, cal "fer més visibles les dones a la comissió del nomenclàtor". A la foto, la cruïlla de Marie Curie i Maria Aurèlia Capmany.

cés de participació ciutadana fet amb la implicació de més de 150 persones a títol individual i representant entitats gràcies a les quals s'ha pogut

## Compromís contra la violència masclista dels grups excepte Vox

Granollers

El plenari de dimarts va aprovar amb els vots favorables del PSC, ERC, Junts, Primàries i PP una moció que reitera el compromís per lluitar contra la violència masclista, tant les visibles com les invisibles i també les sexuals. Només Vox es va desmarcar de l'acord i es va abstenir en la votació. Alguns grups van lamentar el posicionament del partit d'ultradreta, que va evitar un posicionament unànim de la corporació.

disposar de visions diferents. També hi han participat una quarantena de professionals de 12 administracions diferents.

A banda, durant el ple de dimarts, Núria Maynou (ERC), va destacar que la intervenció que es faci dins de la institució de l'Ajuntament "ha de ser un espai real de canvi". Va demanar que els objectius del pla es traslladin al pressupost. "Un pla no és res si no es tradueix en partides", va dir. Laura Sabatés, de Junts, va posar l'accent a avançar cap a "un espai públic pensat amb visió de gènere" i a "repartir les cures i el treball familiar". "Ens comprometem a treballar per fer d'aquest pla una realitat tangible i efectiva", va afirmar Mireia Rubio, regidora del PP.



GRANOLLERS FEMINISTA

## Granollers Feminista fa la vuitena marxa de torxes pel 25-N

**Granollers** Aquest dilluns amb motiu de la commemoració del 25-N, el col·lectiu Granollers Feminista va organitzar la 8a marxa de torxes per reivindicar l'opressió que pateixen dones i identitats dissidents, la qual van atribuir a l'estructura patriarcal. L'acte va recordar els assassinats de Vianca Roca, veïna de la ciutat morta l'any 2018, i les 26 dones i 6 infants que han mort fins ara aquest any. La marxa va acabar amb l'actuació de la Colla Bastonera Quico Sabatés del Baix Montseny a la plaça de la Corona.



## Contra les violències visibles i les invisibles

**Granollers** Unes 150 persones van participar dilluns en la lectura del manifest del 25-N a Granollers. Van llegir el manifest Maria del Mar González, membre de la Taula d'Igualtat; Eva Marcos, una jove de L'Arrel Fòrum de les adolescències; Loida Fernández, del Grup Connectades del servei d'igualtat de l'Ajuntament, i Maria Villegas, regidora d'Igualtat del consistori. Villegas va recordar el compromís per "abordar totes les formes de violència masclista, les visibles i les invisibles".



## CERTIFICATS PROFESSIONALS

Una porta  
oberta  
al teu  
nou futur.

Anna,  
39 anys.  
Empresària  
d'energies  
renovables

Per a les empreses, els certificats professionals permeten contractar persones qualificades. Són una titulació oficial que s'adapta a les necessitats actuals i que inclou un període de formació a l'empresa que permet conèixer nou talent.

[fp.gencat.cat](http://fp.gencat.cat)



# El bisbe demana perdó pels abusos sexuals i de poder del rector a una jove de Marata

Maria Forns ha fet públics els fets, que van passar als anys 70, quan era adolescent

Marata / Granollers

Ferran Polo

El bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, ha demanat perdó a Maria Forns pels “abusos sexuals i de poder” que va patir als anys 70 quan era adolescent per part de mossèn Josep Cardús, que va ser del rector de la parròquia de Santa Coloma de Marata des de 1957 fins al 2020, quan va morir. Ho va fer en una carta enviada a Forns al juny que ella va donar a conèixer dimecres en una xerrada a Can Jonch, a Granollers, sobre els abusos a dones que l'Església va cometre durant el franquisme. A banda del perdó, el bisbat ha fet una compensació econòmica a Forns pels danys.

La carta del bisbat evita citar el nom de Cardús. “No s'identifica la persona però de rector de Marata entre 1957 i 2020 només n'hi ha hagut un, mossèn Josep Cardús i Grau”, va detallar Forns al final de la seva intervenció, on, per primera vegada, va verbalitzar el nom en públic. A l'abril, Forns s'havia entrevistat amb el bisbe Cristau per exposar-li els fets i aportar-li documentació. Va ser després de descartar una denúncia als jutjats perquè, en haver mort l'acusat, s'hauria arxivat de manera immediata sense fer cap tipus d'investigació.

El febrer de 2023, en una xerrada a Barcelona, Forns ja va explicar que la influència d'un capellà –aleshores sense especificar noms– va ser clau perquè fos reclusa en centres del Patronato de Protección de la Mujer, que va funcionar de 1941 a 1985. En concret, en centres gestionats per la congregació religiosa de les Adoratrices. “Encara ara gestionen escoles concertades i centres per a dones”, va recordar Forns a Can Jonch. Dimecres la veïna de Marata va fer un pas més i va assenyalar mossèn Cardús “respectat, temut i odiat a parts iguals” i medalla d'honor de les Franqueses l'any 2017.

Forns va explicar que, durant dècades, no ha estat conscient del que li havia passat i que una documentació que li van lliurar i que Cardús conservava entre els seus papers a la rectoria de



Maria Forns, al centre llegint la carta del bisbe Cristau i projectada a la pantalla, amb les psicòlogues Jonch i Miñarro

Marata va ser determinant per posar-hi llum. Quan feliçosos i la família de Cardús van buidar la rectoria, un parell de mesos després de la mort del capellà, una de les persones que hi va col·laborar va trobar una carpeta amb tot de documentació referent a la veïna de Marata i va decidir entregar-li. “Va veure que tot el que hi havia allà dins feia referència a mi i que era molt personal”, ha explicat Forns a EL 9 NOU.

“És un material preciós que m'ha ajudat a recuperar la memòria i entendre com va anar tot”, deia Forns. “Entre els papers, entre tota aquella tenebra, vaig trobar una mica de llum: una carta que deia que jo només era una noia adolescent i que tancar-me em feia més mal que bé”, afegeix. Forns sospitava de qui podia ser aquell escrit però no en tenia la certesa. La recerca que va fer, però, li va permetre trobar l'autor: Salvador Estany, professor de

**“Em va agredir amb l'excusa de comprovar si era verge quan era tancada a casa”**

**“Sentia que havia estat violada. Havia passat però era com si no fos real”**

l'Escola Municipal de Treball i un dels impulsors del moviment escolta a la comarca. “Si no em va salvar la vida, em va salvar el seny”, deia Forns, que va lamentar no haver-li pogut agrair en persona perquè Estany va morir el setembre de 2022, abans que ella en descobrís l'autoria.

Forns va repassar tota la

seva relació amb “el capellà del poble”. Cardús va arribar a Marata l'any 1957 quan ella tenia 1 any. Era un prevere jove, de 27 anys. “Ell em va fer la catequesi, era el confessor dels pecats infantils... Ell em va acollir i va guanyar-se la meua confiança i jo el vaig considerar un amic fins que, amb l'adolescència, –cap al 1971 i amb Cardús amb poc més de 40 anys– vaig començar a percebre una actitud de possessió cap a mi. Em vaig començar a distanciar per la incomoditat que em generava. Ell no ho va acceptar, volia exercir el control cap a mi: em regalava llibres, m'escribia molt, em convidava al cinema, al teatre... Com més me'n volia allunyar, més em volia controlar amb retrets que semblaven els d'un enamorat. Tenia la sensació d'assetjament i només buscava allunyar-me'n”, va relatar Forns davant d'un centenar de persones que van omplir la sala d'actes de

Can Jonch i que van seguir el seu relat amb silenci absolut.

“Però no li va funcionar i va ser llavors quan em va voler controlar a través dels pares, que estaven preocupats i desorientats”, va afegir. Va ser aleshores quan els pares de Forns van seguir els consells del capellà. Primer, la van tancar a casa durant uns dos mesos. Durant aquest temps, “vaig quedar sola i aïllada” mentre Cardús “tenia entrada franca a casa”. Va ser llavors quan es produeix l'abús sexual que relata Maria Forns: “Un matí es va presentar a la meua habitació, em va agredir amb l'excusa de comprovar si era verge.” A més, “em va robar tots els meus papers personals”, alguns dels quals va poder recuperar a la carpeta que Cardús guardava a la rectoria, tot i que havia passat mig segle dels fets. “Sentia que havia estat violada. Havia passat, però era com si no fos real perquè no en podia parlar amb ningú, no en podia parlar amb la família.”

A continuació, els pares la van portar a un psiquiatra indicat per Cardús i, finalment, la van fer tancar en un reformatori per a noies del Patronato de Protección de la Mujer. “Jo, llavors, el conflicte el tenia amb els pares. Pensava que ell [Cardús] estava a la meua banda.”

Maria Forns va ingressar en un d'aquells “internats de la por”, com els va definir d'acord el títol d'un documental. Primer, va estar en un convent de Barcelona i, després a Sant Just Desvern. En total, va ser 11 mesos de reclusió. “Érem 20 noies tancades, sense accés al carrer, vigilades sempre, que dormíem en un espai col·lectiu. Teníem només un petit armari per guardar quatre coses personals i ens el revisaven periòdicament. Era un règim carcerari d'oració, treball i penitència per reformar-nos i convertir-nos en allò que creien que havíem de ser: unes bones dones i mares de família.” “Estava prohibida qualsevol llengua que no fos el castellà, la música, els llibres –excepte els que ens donaven elles– i l'amistat. Impedien les converses entre nosaltres i davant de qualsevol vincle d'amistat els trasllats eren constants.”

A banda, Forns va exposar com va ser sotmesa a “sobredosis de psicòtics”. “M'invalidaven”, deia. Ella va aconseguir no prendre'ls i, per no cridar l'atenció, simulava que patia els efectes que haurien tingut els fàrmacs sobre ella. A més, la llosa de l'internament en un manicomi hi era. “Allò sí que em destruiria, pensava.” “L'objectiu era que ens penedíssim dels nostres



## El primer cas d'abusos tancat amb una actuació directa del bisbe

**Marata/Granollers**

El de Maria Forns és el primer cas per una denúncia d'abusos que el bisbat de Terrassa tanca amb una actuació directa del bisbe Salvador Cristau i una carta que demana perdó en nom de l'Església i amb una indemnització econòmica. El bisbat sí que té altres peticions de perdó en estudi derivats de denúncies.

En el cas de Forns, Cristau va descartar fer una investigació. "Va veure la claredat dels fets", expliquen fonts del bisbat, que també apunten que hi va influir el fet que Cardús ja fos mort. Forns va adreçar-se inicialment a l'Oficina de Víctimes d'Abusos de l'Arquebisbat de Barcelona, que va derivar el cas a la de Terrassa. El bisbe Cristau ho va assumir en primera persona. "L'Església ha pres nota de la gravetat del tema i que són qüestions que s'han d'afrontar amb rapidesa", han detallat les mateixes fonts a EL 9 NOU.

pecats. Però què havia fet jo per merèixer aquell càstig? No havia fet res, res més que buscar el meu camí."

"SEGUIA AL DAMUNT"

I en la seva absència del poble, novament la intervenció del capellà. "Els pares continuaven demanant-li consell. El mossèn no va deixar mai d'estar-me a sobre, de controlar-me." "Van començar a córrer rumors pel poble. Que si havia marxat amb un home més gran, que si estava embarassada..." Llavors, el rector va fer una carta que va fer arribar a totes les famílies erigint-se en portaveu de la família: "Deia que m'havien hagut d'internar". És a dir, un nou estigma sobre aquella adolescent, el de la malaltia mental, compartit davant de tothom.

Forns va acabar sortint dels centres del Patronato de Protección de la Mujer. No va tornar a viure a Marata. Només hi anava de manera puntual. Van haver de passar tres dècades perquè s'hi tornés a instal·lar. Llavors, Cardús encara era el rector. "Coincidíem en alguna reunió. No em mirava mai a la cara i jo tampoc. No m'adreçava mai la paraula i jo tampoc. Hauria volgut trencar el mur, però no podia."

## "Les cartes demostren un cert enamorament"

**Marata / Granollers**

**F.P.**

Fina Jonch i Anna Miñarro, psicòlogues clíniques i psicoanalistes, van acompanyar Maria Forns en la xerrada de dimecres a Can Jonch. Miñarro va assegurar que les cartes de Josep Cardús "demostren un cert enamorament" cap a l'adolescent. També va ressaltar la influència sobre els pares de Forns. "No només va abusar de la Maria, també va abusar dels seus pares, que no sabien què fer amb una adolescent de 15 anys. Els pares buscaven una autoritat que els digués què calia fer. També van ser maltractats. Si el capellà els deia que havia d'anar a les Adoratrices, ells ho van creure. Era l'autoritat del poble."

En el torn de preguntes del públic, una veïna de Marata que va assistir a la xerrada va defensar la figura de mossèn Cardús, amb qui ella i la seva família havien tingut una relació estreta. Altres intervinents van defensar el relat de Forns. Una amiga seva va parlar de l'"obsessió malaltissa i perversa" de



Fina Jonch i Anna Miñarro

Cardús cap a l'aleshores adolescent. "Podia ser molt bona persona amb molta gent però tenia la seva perversió amb la Maria", va exposar Miñarro. "Hi ha un aspecte mental pervers que, com a bon pervers, no es veia a fora", va apunta Jonch, que coneixia Cardús pels seus pares. Jonch va explicar que, quan ella s'havia acabat de llicenciar, Cardús li va demanar compartir una xerrada sobre sexualitat infantil: "La sexualitat li ballava pel cap de manera patològica."

## L'Ajuntament tramita la retirada de la Medalla d'Honor

**Marata / Granollers**

**F.P.**

L'Ajuntament de les Franqueses iniciarà els tràmits per retirar la Medalla d'Honor a Josep Cardús, que se li va concedir l'any 2017. Ho va anunciar l'alcalde, Juan Antonio Corchado, aquest dijous al vespre a l'inici del ple municipal.

Corchado va assegurar que la notícia que havien conegut en les darreres hores era "colpidora i dolorosa". També va posar a disposició de Maria Forns, exregidora de la CUP a l'Ajuntament, tots els serveis municipals disponibles per a víctimes de violències sexuals. Forns era present entre el públic que seguia el ple a la sala d'actes de Can Ribes, a Corró d'Avall, quan Corchado va anunciar la decisió del govern municipal.



# juguetos<sup>®</sup>

La Porxada, 24 93 021 48 08  
Granollers

## JA TENS EL NOSTRE CATÀLEG DE NADAL ?



ET RESERVEM  
LES JOGUINES!



# Sant Eulàlia recupera l'activitat de la Font del Rieral anys després

Les instal·lacions s'inauguren aquest divendres i acolliran el nou espai jove del municipi

Santa Eulàlia de Ronçana

Eudald Sanz

L'equipament de La Font del Rieral ha sigut l'estella de diversos governs a Santa Eulàlia. Obres mal executades, problemes de finançament i tediosos processos administratius que per fi han acabat, perquè aquest divendres a la tarda el consistori inaugurarà l'espai per a Joves de la Font del Rieral.

L'any 2009 va obrir La Font del Rieral, la segona escola bressol municipal del poble. Un centre innovador per dos motius. D'una banda, per ser un edifici construït mitjançant tècniques ecològiques que respectaven l'entorn natural i mediambiental immediat. I d'altra banda, per ser una escola que oferia una proposta educativa moderna i trencadora molt valorada tant pel professorat com per les famílies.

Tanmateix, i tot i l'oposició dels treballadors i usuaris del centre, després de les eleccions municipals de 2011 el govern municipal de CiU va decidir tancar l'equipament. La decisió es fonamentava en les dificul-



El regidor de Joventut, Sergi Castro, amb els tècnics Manuel Tato i Oriol Puig al nou equipament

tats econòmiques del consistori, que aleshores tenia massa despeses que no podia sufragar. A més, segons el govern de l'avors, el tancament del centre no suposava una disminució dràstica dels serveis municipals, perquè l'altra escola bressol ja era suficient per encarregar-se

de les necessitats educatives del poble. Finalment, la clausura es va fer efectiva l'any següent, el 2012.

Durant aquest temps, es va descobrir que les instal·lacions de La Font del Rieral tenien greus desperfectes derivats d'un procés de construcció deficient. Per exem-

ple, la coberta tenia filtracions, per la qual cosa l'aigua entrava dins l'edifici quan plovia. Després d'un període incert, un pacte entre l'Ajuntament i les empreses encarregades de la construcció de les instal·lacions obligava les últimes a pagar la totalitat dels desperfectes detectats.

L'any 2018, mentre es feien les reparacions, el govern de Poble Unit va celebrar una consulta popular per decidir quin ús caldria donar-li a l'equipament. La iniciativa va comptar amb 453 votants –el 7,1% del cens– i l'opció guanyadora va ser la proposta de la creació d'un espai per als joves del municipi.

Finalment, després d'unes obres complexes –tot i que encara queda algun petit detall per arreglar– aquest divendres a les 6 de la tarda se celebrarà la inauguració i La Font del Rieral serà una realitat. A partir d'ara, acollirà la regidoria de Joventut i serà la seu de La Taka, el punt jove del poble. A l'acte també s'hi farà la 20a Assemblea Jove i una sessió de música.

## ESPAIS DE L'EQUIPAMENT

La nova Font del Rieral tindrà el Punt d'Informació Jove La Taka, sales d'atenció individual i de reunió. També disposa d'una sala gran que es podrà adequar per fer actuacions musicals, tallers o activitats participatives amb un nombre elevat de participants. L'equipament disposa de sales d'estudi, de treball en grup, un buc d'assaig musical i una aula-taller polivalent. Finalment, la zona més gran es destinarà a l'espai d'oci i relació que ha de constituir un espai segur per als joves que acudeixin a les instal·lacions.

GRISelda ESCRICAS

## El segon Vallès Queer se centrarà en les persones trans i no-binàries

Parets del Vallès

EL 9 NOU

Diversos col·lectius LGTBIQ+ de la comarca juntament amb el Consell Comarcal han organitzat la segona jornada i trobada de joves LGTBIQ+ de la comarca. Es farà aquest dissabte a l'espai jove Cal Jardiner de Parets i hi haurà tallers, concerts i intercanvi d'experiències durant tota la tarda i nit. Enguany, les activitats estaran centrades en les realitats de les persones trans i no-binàries, per tal de donar visibilitat a les seves reivindicacions.

La jornada començarà a 3/4 de 5 de la tarda amb una presentació institucional i seguidament hi haurà la taula rodona sobre experiències trans i no-binàries a la comarca. Hi participaran diverses persones del col·lectiu de la comarca –Marc Castella, de

Sant Celoni; Roc Salvany, de Cardedeu; Víctor Muntasell, de Gualba, i Azael Sobral, de Mollet– amb la col·laboració Roberte, tècnica d'Actuavallès, una associació que es dedica a l'atenció, prevenció i promoció de la salut sexual. Des d'Actuavallès impulsen diferents projectes com Ca l'Enredus, TransFamílies i la Translavoral. Dinamitzaran la taula rodona per tal de fer-ne un espai per reflexionar sobre les casuístiques de la vivència de les persones del col·lectiu.

En acabar, es donarà pas al taller de moda i empoderament. El taller servirà per donar eines a les persones assistents per tal que puguin expressar la seva identitat a través de la roba i l'estètica personal. La jornada finalitzarà amb actuacions musicals fins a les 2 de la matinada de Toi Boi El Crack de Sant Boi, l'artista drag Gaia Umbra,



### L'Ateneu Safareig de la Garriga organitza la primera festa 'queer'

La Garriga L'Ateneu el Safareig de la Garriga va celebrar divendres passar la primera edició del Karaoqueer, una activitat que barrejava el karaoke i una gala drag –un espectacle performatiu que juga amb l'expressió i els límits del gènere–. L'objectiu de la festa era crear un espai per a la comunitat

a la Garriga. L'organització s'ha mostrat satisfeta del resultat de la primera edició, amb una cinquantena de participants, i ja preparen les properes, que seran un cop cada trimestre, al febrer i al maig. En perspectives de futur, asseguren que volen que l'activitat vagi creixent i personatges del món LGTBIQ+ i drag puguin ser convidats a participar-hi d'alguna manera. També fan una crida als pobles veïns a sumar-s'hi.

Las Maricarmen, una banda ciberpunk travesti i DJ Tofu.

En la jornada hi participen col·lectius LGTBIQ+ com són

La Vorera del Baix Montseny, Parlem Queer de la Llagosta i Stonewall. Totes elles han estat acompanyades per la

Diputació de Barcelona, el Consell Comarcal i l'Ajuntament de Parets per dissenyar la jornada.

RAMÓN FERRANDIS





## L'hivern, bon moment per a la poda d'arbres

Els mesos d'hivern són ideals per podar, ja que la majoria d'arbres es troben en repòs vegetatiu. La poda és fonamental per a la cura d'arbres i plantes. Per aquest motiu s'ha de conèixer quin és el millor moment per fer aquesta activitat. Mentre que la poda d'arbustos es pot realitzar en diferents moments de l'any,

els arbres als quals els cau la fulla es recomana que es podin durant l'hivern per prevenir el risc de danys i malalties. Els de fulla perenne és preferible fer-ho a la primavera o l'estiu, quan estan en ple creixement, moment en què se'ls pot donar forma quan estan en el seu màxim esplendor.



Associació d'Instal·ladors del Vallès

**Per a la seva seguretat,  
instal·ladors autoritzats**

C. Josep Maria de Sagarra, 68  
Tel. 93 870 72 05 · Granollers

[granollers@gremielectricitat.com](mailto:granollers@gremielectricitat.com)  
[www.gremielectricitat.com](http://www.gremielectricitat.com)

**LLENYA, CARBÓ I PÈL·LET**

**CAN FORNS**

**CAN FORNS**  
LA BOTIGA DE LA LLENYA  
[www.canforns.cat](http://www.canforns.cat)  
C. del Pla, 1 · VILANOVA DEL VALLÈS

**VENDA DIRECTA DE LLENYA A LES NOSTRES INSTAL·LACIONS I TAMBÉ SERVEI A DOMICILI 93 845 92 31**

## viversernest

Últimes tendències en jardins, terrasses i balcons,  
decoració, productes per a la llar i animals!



938 414 482  
[www.viversernest.com](http://www.viversernest.com)

Ctra de Lliçà d'Amunt a  
Caldes de Montbui Km 5,878

**STIHL**



**RECICLA**  
AMB **STIHL**

**I... DONA VIDA  
A LA NATURA!**

PORTA LES TEVES PILES I BATERIES USADES I LES RECICLEM AMB ECOPILAS.



**CODINA**  
maquinària  
per a jardineria

GRANOLLERS  
93 860 00 03  
SANT CELONI  
93 848 49 42  
[codina.com](http://codina.com)



# L'hora de triar per a la militància d'ERC

Tres vallesans aspiren a la direcció d'ERC amb la candidatura de Nova Esquerra Nacional i dos amb Militància Decidim

Granollers / Mollet

**Ferran Polo**

La militància d'ERC tria dissabte la nova direcció en la jornada electoral del 30è congrés nacional. Ho fan entre tres candidatures: Militància Decidim, liderada per Oriol Junqueras, que ja ha liderat el partit durant 13 anys, i Elisenda Alamany; Nova Esquerra Nacional (NEN), de Xavier Godàs i Alba Camps, i Foc Nou, d'Helena Solà i Alfred Bosch. Les votacions es fan de forma telemàtica i els resultats es coneixeran poc després de les 8 del vespre. Si cap llista superar el 50% del vots, caldrà anar a una segona volta entre els dos més votats, que es farà el 14 de desembre. Al Vallès Oriental, podran votar unes 500 persones.

NEN té tres candidats vallesans que formaran part de la nova executiva en cas de victòria: Josep Maria Jové, de les Franqueses, a la secretaria general adjunta d'Estratègia Política; Marta Vilaret, de Mollet, a la vice-secretaria general de Drets Humans i Lluita antifeixista; i Jaume Martorell, de Parets, a la secretaria nacional de Política Econòmica i Treball. De Militància Decidim, hi ha Oriol López, de Mollet, aspirant a la secretaria general adjunta, i Kènia Domènech, de Parets, que seria la secretària nacional d'Afiliació, Acció Antirepressiva i Benestar Emocional. Foc Nou no té cap candidat del Vallès Oriental a l'executiva. "Però sí que és veritat que estem en contacte permanent amb la direcció", diu David Farré,

de Vilamajor, representant d'aquesta llista a la comarca.

Oriol López destaca els lideratges "molt clars" d'Oriol Junqueras i Elisenda Alamany de Militància Decidim. "El partit ho necessita." Valora l'aposta per un organigrama que separa l'estratègia política i la comunicació, per una secretaria nacional de llengües i per una de municipalisme. Si guanyen, "el primer que farem serà reunir totes les sensibilitats del partit per treballar". Marta Vilaret, de NEN, valora que han fet "molt bona feina" explicant el seu projecte al territori. "Hem sortit del fang i de les filtracions interessades i hem pogut explicar la nostra proposta per tornar a fer una Esquerra Republicana reconeixible: d'esquerres i independentista." NEN aposta per donar més suport als càrrecs electes municipals. "El cicle negatiu va començar amb les eleccions municipals de 2023", recorda Vilaret, que afegeix la seva idea d'"integrar les altres candidatures" si ells guanyen.

"Està tot molt dividit. Caldrà veure els resultats", diu el representant de Foc Nou a la comarca, que confia en una segona volta.

## LES OPCIONS DEL MÓN MUNICIPAL

Entre les nou alcaldies d'ERC al Vallès Oriental, hi ha un empat tècnic entre Militància Decidim i NEN. Junqueras té el suport dels alcaldes de Bigues i Riells del Fai, Caldes, Gualba i Vallromanes. NEN s'emporta

els de Campins, Martorelles, Montseny i Tagamanent. Martí Pujol, alcalde de Llinars, no desfà l'empat públicament perquè ha optat per no posicionar-se. Amb tot, assegura a EL 9 NOU que dissabte votarà per una de les opcions. "He parlat amb tothom i tots m'han demanat el suport", diu Pujol.

Entre els alcaldes, n'hi ha que tenen un posicionament més contundent. "Junqueras i el seu equip representen l'essència d'una Esquerra Republicana que ha estat exemple a seguir. Ell i el seu equip són, per a mi, la millor aposta perquè ho continuï sent", diu Jordi Pereda, alcalde de Vallromanes. "És la persona que marca el lideratge i la persona més preparada per fer negociacions fortes i concretes", apunta Olga Hernáiz, de Gualba, sobre Junqueras. Tot i posicionar-se, Galiano ha preferit "no fer campanya per cap candidatura". Isidre Pineda, de Caldes, ha optat per "un perfil molt observador" tot i avalar Junqueras. A més, celebra que totes les candidatures fan "una aposta pel municipalisme".

Per NEN, Marc Candela, de Martorelles, assegura que "després de 13 anys, el país ha canviat i calen noves persones per encetar un nou cicle polític en haver acabat el que ens va portar a l'1-O". "Ara cal millorar la nostra definició en l'eix esquerra i independentista per tornar a ser útils a la ciutadania i generar una nova majoria per aconseguir la República Catalana", sosté. "Parteixo de la necessitat de renovar el partit i defi-

La posició de representants d'ERC al Vallès Oriental pel 30è congrés

**NOVA ESQUERRA NACIONAL**

- Membres de la candidatura
- Alcaldes
- ▲ Exalcaldes
- \* No es posiciona políticament

Representant	Lloc	Posició
JOSEP MARIA JOVÉ	Les Franqueses del Vallès	Membre de la candidatura
JAUME MARTORELL	Parets del Vallès	Membre de la candidatura
MARC CANDELA	Martorelles	Membre de la candidatura
MARTA BERTRAN	Lliçà de Vall	Membre de la candidatura
NÚRIA MASNOU	Montseny	Membre de la candidatura
IGNASI MARTÍNEZ	Tagamanent	Membre de la candidatura
DAVID RICART	Vallromanes	Membre de la candidatura
NÚRIA MAYNOU	Granollers	Membre de la candidatura
MARTÍ PUJOL*	Llinars	Alcalde (no es posiciona políticament)

nir les polítiques amb més participació de la militància i, sobretot, de la que estem als ajuntaments, en contacte diari amb les necessitats dels veïns i veïnes, inclosos els municipis més petits. La proposta de Nova Esquerra Nacional m'illusiona de nou!", assegura Imma Font, de Campins. Núria Masnou, de Montseny, explica: "He anat a xerrades de tots i crec que la mirada municipalista i de recosir el partit de NEN és la més engrescadora." Ignasi Martínez, de Tagamanent, posa en valor el debat generat: "És molt positiu que hi hagi debat, contrastos de les

diferents visions i necessitat de fer autocrítica per oferir una opció política realista per solucionar els problemes del país."

Entre els exalcaldes i exalcaldesses consultats per EL 9 NOU també hi ha força repartiment entre les dues principals opcions. Aposten per Militància Decidim Pep Moret, exalcalde de l'Ametlla; Albert Gil, de la Roca; Dolors Castellà, de la Garriga, o Carles Miquel, de Sant Fost. "Dono suport a la candidatura d'Oriol Junqueras perquè va transformar el partit amb una visió republicana, oberta i inclusiva, situ-

## Eduard Guerra i Jett Kirkerud, a la nova direcció nacional de les JERC

Guerra presideix el consell nacional; Kirkerud s'encarrega d'activisme

La Garriga / Granollers

**EL 9 NOU**

Eduard Guerra, de la Garriga, i Jett Kirkerud, de Granollers, formen part de la nova direcció nacional de les Joventuts d'ERC després del congrés del cap de setmana a Manresa. Marc Martínez, de Lleida, és el nou líder de l'organització.

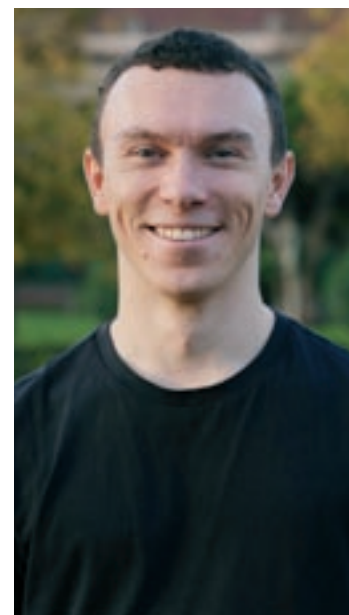
Guerra és el nou president del consell nacional i Kirkerud és el secretari nacional d'activisme. En els darrers dos anys, Guerra havia estat secretari nacional de formació. Tots dos havien tingut ja càrrecs de responsabilitat en la direcció comarcal de les JERC. De fet, van formar equip de 2019 a 2021 com a portaveu i secretari d'orga-

nització a la comarca.

La resta de càrrecs són Susanna Miquel (Organització), Biel Cursach (Finances), Regina Rigau (Comunicació i Campanyes), Jan Puigdel·lívol (Formació i Ecologisme), Laia Silvestre (Internacional), Carla Fuentes (Feminismes i LGTBI+) i Vinyet Maduell (Entorn i Moviments Socials).



Eduard Guerra



Jett Kirkerud



nacional



**MARTA VILARET**  
Mollet del Vallès



**MA FONT**  
Campins



**ENRIC OLIVÉ**  
Cardedeu



**MANEL BALCELLS**  
Granollers



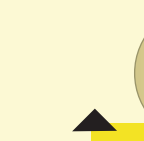
**ORIOLO LÓPEZ**  
Mollet del Vallès



**JOAN GALIANO**  
Bigues i Riells del Fai



**JORDI PEREDA**  
Vallromanes



**CARLES MIQUEL**  
Sant Fost de C.



**ORIOLO JUNQUERAS**



**OLGA HERNAIZ**  
Gualba



**DOLORS CASTELLÀ**  
La Garriga



**KÉNIA DOMÈNECH**  
Parets del Vallès



**ISIDRE PINEDA**  
Caldes de Montbui



**ALBERT GIL**  
La Roca del Vallès



**ORIOLO RAMON**  
La Garriga



**PEP MORET**  
L'Ametlla del Vallès



**HELENA SOLÀ**



**DAVID FARRÉ**  
Sant Antoni de V.



ant-lo com a referent de l'independentisme. Amb la gent de qui s'ha envoltat, crec fermament que ho poden tornar a fer", assegura Moret.

Entre el sector rovirista, hi ha Enric Olivé, de Cardedeu, Marta Bertran, de Lliçà de Vall o David Ricart, de Vallromanes. "Dono suport a Nova Esquerra Nacional perquè vull un altre lideratge, vull que les dones i els homes del partit estiguem al servei d'un projecte i no vull que tot un projecte estigui al servei d'un sol home", assegura Ricart. "Crec que NEN és la millor proposta perquè presenta noves idees, lideratges i maneres de fer, amb un programa que impulsa la igualtat, enforteix l'estructura feminista del partit i aposta per valors republicans i inclusius, amb responsabilitat, rebel·lia i compromís amb totes les persones", diu Bertran.

Núria Maynou, portaveu a Granollers, també aposta per NEN. "Per mi, des del màxim respecte a les tres candidatures, és la millor opció perquè ERC ha de ser el partit clau de l'esquerra nacional del país amb l'eix de l'alliberament nacional com a referent." Manel Balcells, exconseller i exregidor d'ERC, fa la mateixa aposta: "Ara hi ha d'haver un canvi

de cicle, una renovació. És el moment de fer un canvi que no ha d'anar en detriment de ningú." Oriol Ramon, president comarcal, fa campanya per Junqueras: "La gent de Militància Decidim ens proposem fer d'ERC el partit gran que necessita el país per guanyar la república. El partit on hi cap tothom i aborda els problemes de la gent i recull les seves esperances."

**DESPRÉS DE LA TRIA**

Alguns dels republicans consultats posen l'accent en l'endemà: "Més important que qui guanyi, serà el dia després per recosir el partit i la ponència política per reforçar l'espai. Cal molta serenitat i molt de seny l'endemà", demana Balcells. "Vull demanar seny a les tres candidatures per al dia després. Estem en una situació de fragilitat interna. D'aquesta convocatòria electoral interna ha de sortir l'opció que faci teixir les diferents sensibilitats. És vital tornar a ser el partit unit que sempre van ser. Guanyi qui guanyi, ERC ha de recuperar la unitat", aposta Galiano. Pineda sosté: "Guanyi qui guanyi, guanyarà Esquerra." "Qui surti serà el meu president d'ERC", assegura Martí Pujol, alcalde de Llinars.



**DISTRIBUÏDOR OFICIAL KÄRCHER**

- SOLUCIONS INTEGRALS DE NETEJA INDUSTRIAL
- ATENCIÓ PERSONALITZADA
- CONTRACTES DE MANTENIMENTS
- DEMOSTRACIONS
- FINANÇAMENT
- ASSESSORAMENT TÈCNIC



**KARWIKLE SERVICES, S.L. – Carretera de Granollers A Sant Celoni, 17 a 61 Km. Polígon Industrial Collsabadell G2 Nau A6 – Llinars del Vallès ( Barcelona) TELÈFON : 661 61 96 04 – 93 845 54 82 PÀGINA WEB: www.karwikle.com**



# L'Ametlla municipalitza la neteja dels equipaments

L'empresa municipal Cuidem l'Ametlla assumirà el personal de la concessionària actual

L'Ametlla del Vallès

F.P.

El ple de l'Ametlla va aprovar dilluns la municipalització del servei de neteja dels equipaments municipals que, fins ara, feia l'empresa Ilunion. Ametlla't, que governa en minoria, i ERC, a l'oposició, van validar la proposta. Junts hi va votar en contra. Ilunion s'havia adjudicat aquest servei l'any 2015 amb un concurs públic. Se li va prorrogar el contracte pel màxim permès, fins al 2021. Des d'aleshores, prestava el servei sense un concurs darrere, fet que generava múltiples reparaments de la intervenció municipal. "Celebrem que es pugui posar en ordre jurídicament la neteja dels equipaments tot i que no compartim aquest model", va dir Dolors Ferrer, portaveu de Junts.

L'alcalde, Jan Santaló, va justificar la municipalització del servei per l'estalvi de costos que representarà. Per una banda, perquè no caldrà pagar el benefici industrial a la societat que explota el servei. Per l'altra, perquè també deixaran de pagar l'IVA. En total, ho va xifrar en uns 22.000 euros anuals, dels 362.000 euros d'una nova licitació als 340.000 de la gestió a través de Cuidem l'Ametlla. "És positiu perquè hi ha un estalvi", valorava Mònica Castell, portaveu d'ERC.

La municipalització es farà efectiva el proper 1 de gener. Cuidem l'Ametlla assumirà entre 10 i 11 treballadors d'Ilunion, a banda del cap de servei. La societat municipal passarà a assumir la neteja d'uns 13.500 metres quadrats



Núria Farràs i Paula Canadà, noves regidores d'ERC

L'Ametlla del Vallès Núria Farràs i Giol (dreta de la imatge) i Paula Canadà i González (esquerra) van prendre possessió dilluns com a noves regidores d'ERC a l'Ajuntament de l'Ametlla. Substitueixen l'excalde Pep Moret i el regidor Gustau Saeta, que van presentar la renúncia en el darrer plenari. Farràs va assegurar que treballaran per "seguir la tasca dels companys" i "representar els valors d'ERC a l'Ajuntament". "Esperem fer bona feina." Mònica Castell –al centre de la foto– és la nova portaveu del grup.

TONI TORILLAS

repartits entre les escoles Els Cingles i Bertí, la biblioteca municipal, la Sala Municipal, el Casal de Can Muntanyola, la Casa dels Mestres, la Sala d'Art Carles Sindreu, el jutjat de pau, el local de Ràdio l'Ametlla, la comissaria de la Policia Local, les piscines de Ca l'Arenys i de Can Camp, el CITA, el lavabos del parc de Maria Lluïsa, els vestidors de la piscina de Can Camp i l'escola municipal de música. "Ens veiem capaços de fer-ho amb una empresa municipal ja provada i amb un equip de persones que ja existeix", deia Santaló.

Amb aquest pas, l'encarregat de Cuidem l'Ametlla, que des del març ja feia la neteja viària al municipi, passarà d'una dedicació del 75% a una del 100%. Junts i ERC van apuntar que aquest aspecte també s'havia de

tenir en compte a l'hora de valorar l'estalvi real.

## CONTENCIÓS PER LA SALA MUNICIPAL

A preguntes de Junts, el govern va confirmar que Bluedec, la constructora que va iniciar les obres de reforma de la sala de teatre i a qui es va rescindir el contracte per l'incompliment dels terminis, ha presentat un contenciós administratiu contra la resolució municipal. Santaló va explicar que, amb la nova empresa contractada, les obres avancen al ritme previst i ja s'està a punt de coronar la nova coberta. "En un mes, han certificat la mateixa quantitat que Bluedec tots els mesos que hi va estar."

A preguntes d'ERC, Santaló va explicar que s'ha adjudicat un nou contracte menor per acabar de definir el model de recollida de residus. S'aposta per la instal·lació de contenidors tancats al centre del poble. Als barris, en canvi, es proposen casetes intel·ligents amb tots els contenidors a l'interior. "Avaluem aquest model mixt en un estudi que serà força definitiu", deia l'alcalde.

## Junts retreu a l'alcalde que retirés la paraula al regidor Ganduxé

Va passar en el debat sobre la permuta de Can Draper en el darrer ple

L'Ametlla del Vallès

F.P.

En el torn de precís i preguntes, Junts va demanar explicacions a l'alcalde Jan Santaló per la seva actitud en el darrer ple quan va retirar la paraula al regidor Josep Ganduxé durant el debat sobre la permuta amb un privat d'un terreny a Can Draper per 10 naus municipals al polígon l'Ametlla

Park. Després de reproduir el fragment de la videoacta de la sessió per la pantalla de la sala de plens, Dolors Ferrer, portaveu de Junts, va parlar d'un "abús de poder per part de l'alcalde" perquè el regidor Ganduxé "parlava de forma respectuosa i sense crits" i "no faltava al respecte a cap tècnic, només discuteix una opinió del secretari" sobre la possibilitat o no que l'Ajuntament encarregués i

pagés la taxació d'una parcel·la de propietat privada.

Santaló va recordar que va demanar disculpes "el mateix dia" i va enviar un correu electrònic l'endemà al regidor de Junts per parlar-ne i, si volia, anar a sopar. "Sempre hi ha aspectes a millorar", va admetre Santaló, que va demanar "fer autocrítica tots" en referència als comentaris de regidors de Junts quan ell intervén. "Si en

algun moment he perdut els nervis us demano disculpes", va dir defensant el seu paper com a moderador al ple: "Vaig intentar endreçar el debat. Vaig fer un apunt i et vaig tornar la paraula." "No sé per què em va retirar la paraula. Encara ho estic paint", responia Ganduxé a l'alcalde posant sobre la taula "les cares del regidor Pol Santaló durant les intervencions de Junts".

Des de Junts també es va qüestionar el punt d'informació d'alcaldia que hi ha a cada ple i on el govern fa la seva tasca. "Aporta valor explicar coses que no s'han dit encara però repetir el que s'ha dit a les xarxes socials no té sentit", va apuntar Josep Ganduxé.

## Dedicació del 50% per a la nova regidora de Cultura de Granollers

Maria Villegas, regidora d'Igualtat, augmenta la jornada del 25% al 50%

Granollers

F.P.

Vanesa Jiménez, nova regidora de Cultura de Granollers, tindrà una dedicació del 50% de la jornada. En el ple de dimarts, el govern del PSC, amb majoria absoluta, va donar compte de la reorganització feta arran de la sor-

tida de Jordi Terrades.

A banda, Maria Villegas, regidora d'Igualtat, incrementa la seva dedicació al 50%. Villegas va iniciar el mandat amb un 100% de dedicació portant, també, cultura. Va deixar-la al gener per motius personals i, llavors, la seva dedicació es va reduir fins al 25%. En el ple,

també es va donar compte de la incorporació de Martí Pujadas, quart tinent d'alcalde, a la junta de govern.

Arran dels canvis, ERC va demanar amb quin criteri es distribuïen les dedicacions. "Cada organització, s'organitza com considera en cada cas", va respondre l'alcalde, Alba Barnusell. Des de



Vanesa Jiménez, regidora de Cultura

Primàries, Mònica Ribell va defensar que Cultura hauria de tenir una regidora al 100% perquè l'àrea inclou Roca Umbert i del Museu.

Enric Gisbert, d'ERC, va preguntar sobre la renúncia de la cap de recursos humans i el trasllat de la jurista d'aquesta àrea a un altre departament. "Les problemàtiques sempre s'estanquen a la gerència", deia Gisbert. "No s'enquisten problemes. Hi ha reptes i els afrontem", va respondre Barnusell. Primàries també ha entrat al registre preguntes sobre la dimissió de la responsable de recursos humans.



# Més de 230 persones es formen en esport segur

**El Departament d'Esports imparteix una jornada per aprofundir sobre protecció i prevenció de violència a infants i adolescents**

El sector esportiu es forma en esport segur. Més de 230 persones vinculades al món esportiu van estar presents en la jornada "(Re)-conèixer, parlar i actuar. Protecció d'infants i adolescents en l'àmbit esportiu i protocols", que va tenir lloc a l'Auditori Rafael Nebot del Consell Català de l'Esport. La formació va servir per aprofundir sobre la protecció i la prevenció de violència en infants i adolescents, amb alguns blocs teòrics i d'altres amb casos pràctics.

Durant la seva intervenció, Abel Garcia, secretari general del Departament d'Esports, va fer èmfasi tant en el "Protocol marc de protecció d'infants i adolescents davant les violències en l'àmbit esportiu" com en la guia breu "Esport segur", dos documents produïts i editats pel Departament. El secretari general va recalcar que es tracta de "documents vius, que anirem actualitzant i promovent". Així mateix, va afegir que l'objectiu de la conselleria és estar "al costat de les entitats per prevenir i actuar contra la violència en infants i adolescents". "És el nostre deure", va destacar, i ho va englobar sobre la visió "holística" que s'emmarca dins del concepte Esport 360.

**Trencar els silencis i generar confiança entre els professionals i els joves són aspectes clau**

**Abel Garcia: "El Govern és al costat de les entitats per prevenir i actuar contra aquestes violències"**

Per la seva part, Carme Bastida, directora del Consell Català de l'Esport, va subratllar la importància d'aquestes jornades i espais per "resoldre tot tipus de dubtes sobre l'atenció i la protecció d'infants i adolescents".

La jornada va estar liderada per







Va presidir la jornada, amb més de 230 persones, el secretari general del Departament d'Esports, Abel Garcia

Pilar Polo Polo, graduada en Psicologia, cap del Departament de Relacions institucionals i coordinadora de consultoria de la Fundació Vicki Bernadet; Anna Rovira Puig, graduada en Dret i Criminologia (Universitat de Girona) i Màster Oficial en Problemes Socials, i Xènia Ríos Sis, doctora en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport i Màster de Formació del Professorat.

La formació va estar marcada per un interès comú a generar vincles de confiança entre els professionals i els infants i adolescents perquè puguin explicar situacions de violència de tot tipus que estiguin patint, ja sigui en l'àmbit esportiu, familiar o digital. La voluntat de trencar els silencis va estar molt present en les diferents discussions, ja que "res fa més soroll que el silenci de l'encobriment", apuntava Polo. Per altra banda, es va insistir en la necessitat de continuar treballant en polítiques d'igualtat i protocols per tal de prevenir, detectar i actuar de forma adaptada al sector esportiu.

La jornada també va servir per sensibilitzar les persones assistents sobre diferents aspectes legals relacionats amb aquesta temàtica, a més de debatre sobre pautes de treball i bones pràctiques d'esport segur en entitats esportives que facilitin la detecció de riscos i amenaces. D'aquesta manera, en la segona part de l'esdeveniment, les per-

## Els objectius generals del protocol elaborat pel Govern

-  **Establir les pautes d'actuació** per a la prevenció, detecció i actuació en relació amb situacions de violència que es puguin donar durant la pràctica d'activitats físicoesportives, o que siguin conegudes en aquest àmbit.
-  **Promoure el bon tracte** integral a infants i adolescents en l'àmbit esportiu.
-  Dotar el personal, les entitats o els organismes d'uns **circuits d'intervenció** àgils que permetin actuar amb la diligència deguda en casos de violència.
-  **Incorporar la mirada de la perspectiva de gènere** en la prevenció i tractament de les situacions de violència envers infants i adolescents.



L'objectiu és garantir la protecció de nens i adolescents davant de situacions de violència i construir un entorn segur

sones assistents van conèixer els casos pràctics aportats per Anna Hernández, dels Mossos d'Esquadra; Mercè Jofra, de l'Ajuntament de Barcelona; Samantha Díez, de

la Federació Catalana de Futbol; Núria Díaz, del Consell Esportiu del Pla de l'Estany, i Txema del Rosal, del Lleida Handbol Club 2022.



# Llinars preveu invertir 3,6 milions en la reforma del Castell Nou

L'actuació està supeditada a l'arribada de 3,1 milions d'una aportació de l'Estat

## Llinars del Vallès

**J.B.M.**

L'Ajuntament de Llinars ha aprovat el pressupost per al 2025 de 20,08 milions, el 18,10% més que l'any 2024. Ho ha fet amb els vots favorables del govern (ERC i PSC) i Junts, mentre que Sumem, Fer Poble i el MALL hi han votat en contra. El pressupost preveu més de 4,5 milions en inversions, més del 70% de les quals estan subvencionades. La principal partida es destinarà a la reforma del Castell Nou, amb 3,6 milions, lligats a la subvenció de 3,1 milions del Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible. "Si no hi ha la subvenció del Ministeri s'haurà de replantejar la despesa", va afirmar el regidor d'Hisenda Josep Aixandri (ERC).

La instal·lació de calderes de biomassa per a edificis municipals (267.455 euros) i la millora de la xarxa d'aigua (100.000 euros) tenen



## Un cronògraf per controlar les intervencions

**Llinars del Vallès** El darrer ple va estrenar un cronògraf per a controlar les intervencions dels grups municipals. Segons el Reglament Orgànic Municipal, tenen tres minuts per a expressar la seva postura sobre cada punt, el ponent tindrà tres minuts per a contestar, els regidors tindran dos minuts per a lusions més i 2 minuts en el torn de precis i preguntes. L'alcalde Martí Pujol va dir que "en temes cabdals, com el pressupost, es doblarà el temps". Quan un regidor hagi acabat el temps disponible, s'apaga el micròfon. A la imatge, el cronògraf en el darrer ple.

subvencions de la Diputació. L'alcalde, Martí Pujol (ERC), va dir que "la legislatura acabarà amb tots els edificis municipals amb calderes de biomassa o plaques".

## El 70% dels 4,5 milions que es destinen a inversions venen de subvencions

Segons Aixandri, els pressupostos aprovats "són prudents en els ingressos". L'Ajuntament preveu recaptar gairebé 7 milions en impostos indirectes, 315.000 euros més que aquest any, i 4,7 milions en taxes i preus públics, amb 396.300 euros que el 2024. El capítol de despeses corrents arriba a gairebé 8 milions amb un lleu descens respecte a aquest any. La partida de per-

sonal s'emporta 5,8 milions (427.000 euros d'increment) i inclou la creació de noves places i l'increment salarial del 2% de l'Estat. Aixandri va recordar que la ràtio d'endeutament previst a finals del 2024 és del 6,71%. També va explicar que els 264.700 euros estalviats en enllumenat públic, edificiis municipals, servei d'aigua i altres combustibles "han permès augmentar les partides de les regidories de caire social" en 257.000 euros. Joan Ramon (PSC) apuntava que "el pressupost augmenta per millorar la vida del ciutadà".

Des de l'oposició, Gerard Coderch (Sumem) denunciava que els comptes "deixen el ciutadà en segon terme". "Hi ha poca inversió en carrers i en gent gran i cap política en medi ambient", afegia. "Són uns pressupostos per a un Llinars que vol ser admirat. Per a nosaltres ha de ser un pressupost del Llinars per ser viscut", apuntava Arnau Riera (Fer Poble). Fidela Frutos (MALL) va reiterar que "les regidories que donen servei a les persones tendeixen a baixar." Per a Jaume Majoral, de Junts, "la càrrega financera és molt minsa. Els diners que no s'han de fer servir per pagar deute es poden fer servir per a altres coses".

# Conclou el cycle de conferències de fibromiàlgia del CAP Sant Miquel

L'objectiu és donar a conèixer la malaltia que és infradiagnosticada

## Granollers

**EL 9 NOU**

L'equip d'atenció primària de Granollers Sud, concretament els professionals del CAP Sant Miquel, han iniciat un cycle de conferències dedicades a donar a conèixer la fibromiàlgia, una malaltia desconeguda i infradiagnosticada. "Amb aquestes xerrades hem volgut explicar què és la malaltia, quin és el seu tractament i l'impacte que té laboralment, econòmicament o socialment", explica Susanna Jabalera, metge de família del CAP Sant Miquel.

La fibromiàlgia és una malaltia crònica que es caracteritza per patir "dolor generalitzat pel cos que canvia de lloc i s'intensifica segons el pas del temps". Jabalera explica que els símptomes principals són dolor, cansament i problemes de la son. "És una malaltia infradiagnosticada. El 2016 es va fer un estudi que calculava que la prevalença era del 2,5% en general, però en dones puja fins al 4%."



L'última xerrada es va fer dimecres al Museu de Ciències Naturals

El cycle de conferències ja va començar l'any passat amb una única xerrada que els professionals van creure insuficient i per això enguany ja se n'han programat tres. "Necessitem una actualització dels coneixements sobre la malaltia, encara té un estigma molt negatiu i per això aprofitem les conferències per donar-ho a conèixer."

Els professionals del CAP Sant Miquel pretenen arribar amb les xerrades a pacients o familiars de fibromiàlgia perquè manca informació no només del tractament de la malaltia, sinó de com aquesta afecta l'entorn i les maneres de fer del dia a dia. Als CAP de la comarca la formació i seguiment la fan els referents de benestar emocional.



Els alumnes de 3r d'ESO a la parada davant de l'escola L'Estel de Granollers

## Alumnes de L'Estel de Granollers aconseguen uns 50 donants de sang

### Granollers

**EL 9 NOU**

Els alumnes de 3r d'ESO del Col·legi l'Estel de Granollers van organitzar aquest dimarts la 10a donació de sang que cada any fan amb el Banc de Sang i Teixits de Catalunya. Els alumnes van aconseguir un total de 50 donants, dels quals prop de 40 van poder donar.

El projecte s'estén a altres

cursos del centre educatiu. Els infants de 1r i 2n de Primària han estat els encarregats de fer el vídeo promocional de la campanya, i els infants de 6è de Primària han fet el cartell i l'eslògan.

Des de l'escola expliquen que es tracta d'un projecte consolidat entre tot l'alumnat on tots ells s'impliquen d'una manera o una altra. De moment, la iniciativa seguirà endavant els propers cursos.



## La Salvaguarda insisteix que la nova llei de protecció del Montseny continua aturada

Sant Celoni

EL 9 NOU

La Coordinadora per la Salvaguarda del Montseny analitzarà aquest dissabte en una xerrada a Sant Celoni l'estat de protecció del Parc Natural, vuit anys després que el Tribunal Suprem tombés el pla especial del 2008. Segons l'entitat, durant aquest anys l'administració "s'ha fregat les mans" i al·lega a una situació d'indefinició sobre les polítiques de protecció de l'entorn natural del Montseny, regides des de llavors per la llei de protecció del 1977.

A l'acte, que es farà a partir de les 12 del migdia a la Sala Lluís Giró de l'Ateneu de Sant Celoni, hi intervindran Carles Lumeras i Rocío Barceló, de la Salvaguarda, i Joan Carles Sallas, de l'Associació per la Defensa i Estudi de la Natura de Catalunya (Adenc).

Una de les preguntes que s'hi farà des de la Salvaguarda serà sobre l'estat de procés consultiu –amb participació d'entitats– que va

iniciar el 2022 la Diputació per elaborar un nou Pla de protecció del Parc Natural. L'últim que en saben, expliquen des de la Salvaguarda, és que es va aturar en sec la primavera del 2023. "Ja estem tips d'esperar que hi hagi una veritable discussió sobre com cal protegir la vàlua dels sistemes naturals del Montseny i la qualitat de vida de les persones que hi viuen i hi treballen", expliquen des de l'entitat.

A la trobada també s'hi parlarà de la qüestió de l'aigua al Montseny, on s'hi estan assecant fonts i rieres. "Els responsables de la seva gestió miren a un altre costat", expliquen des de l'entitat sobre el tema de l'aigua. A més a més, la Salvaguarda posarà sobre la taula una moció del mes de maig del Consell de Protecció de la Natura –òrgan assessor de la Generalitat– on es parla de la necessitat urgent de la redacció d'una Llei de Protecció del Montseny mitjançant tramitació parlamentària.

## L'Audiència de Barcelona absol el portaveu de Salvem la Bassa per l'ocupació de la finca a Llinars

Un jutjat de Granollers l'havia condemnat per usurpació d'immoble

Llinars del Vallès

J.B.M.

El magistrat Josep Bosch Mitjavila, de la secció cinquena de l'Audiència Provincial de Barcelona, corregeix una sentència d'un jutjat de Granollers que condemnava el portaveu de la plataforma Salvem la Bassa, Eduard Nus, per acampar i aturar les obres que es volien fer a l'espai de la bassa de Can Tàpias, a Llinars. Aquesta revocació comporta l'absolució de Nus i declara d'ofici les costes causades a la primera instància. El 8 de maig de 2023 el Jutjat d'Instrucció número 1 de Granollers va condemnar Nus a una multa de tres mesos a raó de 5 euros diaris per un delictes d'usurpació d'immoble i una multa d'un mes a raó de 5 euros diaris per un delictes lleus de coaccions a més de pagar les costes processals.

La defensa de Nus, que va portar Alerta Solidària, va presentar un recurs d'apel·lació que en sol·licitava l'absolució. La fiscalia s'hi va oposar, però l'Audiència Provincial el va acabar acceptant. En la seva resolució, el magistrat repassa les actuacions de protesta que van portar a terme l'abril de l'any passat un col·lectiu de persones per denunciar els abocaments de terra que estava fent l'empresa Ecosistema i Projectes Mediambientals i en defensa dels valors mediambientals de la bassa. Considera provat que es va barrar l'accés als camions i s'hi va fer una acampada.

El magistrat, però, apunta que "es dona una manca de vocació de permanència" en els terrenys, "donat que la seva finalitat era la de realitzar un acte de protesta en defensa dels valors ecològics d'un espai natural

en el context de la represa d'unes tasques de restauració d'una activitat industrial, constant una comunicació administrativa de cessament de l'activitat d'aportació de terres netes data a 28 d'abril de 2023, i un cessament de l'ocupació el dia 3 de maig de 2023". També recull que "el mitjà emprat a efectes de dur a terme la protesta tampoc resulta especialment lesiu".

L'aleshores Departament d'Acció Climàtica i l'Ajuntament de Llinars van instar l'aturada dels abocaments. La plataforma Salvem la Bassa apunta que "com que el propietari no ha presentat un nou pla de restauració –com li demana la Generalitat– s'ha iniciat un expedient sancionador". La bassa és el resultat de l'extracció per part de Ceràmiques Estructurals de Llinars, que va tancar el 2009, de 1.000 tones diàries per la fabricació de totxos.

LOTERÍA DE NAVIDAD  
22 DE DICIEMBRE

**EL SORTEO QUE NOS UNE**

**COMPARTIRLO ES EXTRAORDINARIO**



Patrocinador del  
Equipo Olímpico



LOTERÍA NACIONAL

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 





# Obrint camí a la medicina a mida

El jove científic Ignasi Simon, de Lliçà d'Amunt, parla de nanotecnologia al Casino de Granollers

Granollers

Imma Juncà

Ignasi Simon va protagonitzar el tercer debat de la temporada del Casino de Granollers, celebrat aquest dilluns al vespre. Simon, de 24 anys i de Lliçà d'Amunt, va parlar de nanotecnologia i nanomedicina, les seves especialitats, ja que actualment és doctorand a la Universitat de Delft, als Països Baixos.

Ignasi Simon es va graduar en Nanociència i Nanotecnologia a la UAB, on va aconseguir 21 matrícules d'honor. L'últim curs de carrera el va fer a la Universitat de San Diego (EUA), on treballava en dos laboratoris alhora. Segons Simon, aquesta experiència inicialment no va ser fàcil: "Somiava en anglès i em despertava al matí amb mal de cap." Tot i això, vist amb perspectiva, la qualifica d'oportunitat única. La seva trajectòria també inclou una estada científica al Carbon Bionanotechnology Lab de Donosti, on va treballar amb un equip italià i va arribar a patentar un hidrogel. A



Ignasi Simon durant la conferència que va fer aquest dilluns i que va tornar a omplir la sala del Casino de Granollers

més, va ser seleccionat entre milers de candidats per participar en l'escola d'estiu del Vienna BioCenter, a Àustria. Posteriorment, va cursar un màster de Nanomaterials a la Universitat de Manchester, després d'obtenir la prestigiosa beca de la Fundació La Caixa.

Durant aquesta etapa, va treballar amb el grafè, un material amb alta conductivitat que buscava aplicar en el camp de la medicina. Simon va obtenir el millor expedient acadèmic de la seva promoció, fet que li va valer ofertes d'universitats tan prestigioses com Harvard.

Actualment, als Països Baixos, treballa en el desenvolupament de sistemes d'administració de fàrmacs per ultrasons: "Permeten distribuir i dirigir el medicament exactament on volem", va explicar. Aquestes tècniques obren una via per tractar de manera més precisa

TONI TORILLAS

tumors i malalties neurodegeneratives. A Delft, dirigeix un equip d'investigadors de cultures molt diverses. És "el que més m'agrada del doctorat", diu. L'estada a la ciutat holandesa s'allargarà fins al 2027. En el futur, Simon vol desenvolupar projectes mèdics que tinguin un impacte directe en la societat. Per a ell, el futur de la medicina passa per la teràpia gènica, un conjunt de tractaments que busquen modificar la informació genètica de les cèl·lules malaltes perquè recuperin la seva funció normal.

La seva activitat científica també presenta reptes ètics i tecnològics: "Si volem introduir nanopartícules en un cos, quins efectes tindran? Es degradaran?", es preguntava. A més, també cal trobar solucions tecnològiques més assequibles per abaratir costos.

Respecte al Premi Talent Jove, atorgat aquest any pel Consell Comarcal del Vallès Oriental, Simon el considera un reconeixement que ajuda a "seguir endavant" i que hauria de motivar els estudiants universitaris que comencen la seva trajectòria. Finalment, Simon va reclamar més suport a Catalunya per tirar endavant projectes científics, seguint l'exemple de països com els Estats Units.

## Lliçà d'Amunt lliurarà els Premis Licius aquest divendres

Lliçà d'Amunt

L'Ajuntament de Lliçà d'Amunt lliurarà aquest divendres a les 7 de la tarda els Premis Licius, que reconeix les persones, entitats o col·lectius del municipi que han estat distingits pel seu compromís amb el poble. L'acte serà a l'Ateneu l'Aliança i es podrà seguir en directe pel canal de Youtube de l'Ajuntament.

## L'Hospital de Granollers inaugura una exposició artística

Granollers

El proper dilluns s'inaugurarà a l'hospital de Granollers l'exposició "L'Art davant la malaltia", una mostra col·lectiva itinerant de pacients en procés oncològic que han participat en el programa Domum Artteràpia. L'exposició es podrà visitar fins al 12 de desembre a l'espai del piano del hall d'Hospitalització. A la inauguració hi haurà algunes de les artistes participants.



El doctor Enric Barbeta



El doctor Jordi Martí



La doctora Victòria Montoro

## El Col·legi de Metges distingeix professionals de la Garriga i Mollet

S'han reconegut els doctors Enric Barbeta, Jordi Martí i Victòria Montoro

La Garriga / Mollet

EL 9 NOU

El Col·legi de Metges de Barcelona (CoMB) entrega de manera anual els Premis a l'Excel·lència Professional amb l'objectiu de reconèixer la tasca que es fa en matèria de medicina i salut. En l'edició d'enguany s'han reconegut dos doctors i una doctora que treballen als hospitals de Granollers i Mollet, així com el CAP de la Garriga.

Ha rebut un dels reco-

neixements el doctor Enric Barbeta de l'Hospital de Granollers, que ha estat guardonat en la categoria de medicina d'atenció hospitalària per la seva tasca com a responsable del Servei de Pneumologia. Barbeta ha estat una figura clau en l'assistència i la docència en aquest camp.

També ha estat reconeguda la feina del doctor Jordi Martí, especialista en Medicina Familiar i Comunitària que ha treballat al Centre

d'Atenció Primària de la Garriga, en la categoria de medicina d'atenció primària.

Finalment, la doctora Victòria Montoro, cap de Servei d'Otorrinolaringologia de l'Hospital de Mollet, ha rebut el premi en l'àrea de docència mèdica. Aquest reconeixement posa en valor una trajectòria exemplar i un compromís amb la qualitat assistencial, el benestar dels pacients i els valors essencials de la professió mèdica. Montoro lidera el Servei

d'Otorrinolaringologia des de fa set anys i ha destacat no només per la seva expertesa tècnica, sinó també per la seva humanitat i proximitat en el tracte amb els pacients.

Els premis del CoMB, concedits anualment per jurats independents, són un reconeixement moral que destaca l'excel·lència en diferents àmbits de la pràctica mèdica i posiciona els guardonats com a referents per al conjunt de la professió. Els guardons s'atorguen en els àmbits de la medicina d'atenció primària, la medicina d'atenció hospitalària, la recerca biomèdica, l'educació mèdica i, per última, les humanitats, la cooperació i la gestió. En l'edició d'enguany, 51 professionals han rebut la distinció. Els Premis a l'Excel·lència Professional, que aquest any celebren el 20è aniversari, són una de les distincions més destacades en l'àmbit sanitari català i han reconegut 950 professionals.

L'acte també va servir per commemorar el mig segle de la posada en marxa del primer pla de vacunació continuada de la població infantil de Barcelona, és a dir, del primer calendari de vacunacions sistemàtiques de tot l'Estat espanyol.



# Menys mòbils, més aficions

Els alumnes d'El Til·ler de les Franqueses han prescindit del seu dispositiu una setmana

Les Franqueses del Vallès

**P.P.** Els alumnes de quart d'ESO de l'Institut El Til·ler de les Franqueses van aconseguir trobar nous reptes i aficions, alternatives al mòbil, durant la setmana que van estar sense utilitzar l'*smartphone*, entre dilluns de la setmana passada i diumenge. L'instigador de la setmana sense mòbils va ser el seu professor de Socials, Pau Blanch, que va proposar als seus 120 alumnes de quart d'ESO d'estar una setmana sencera sense utilitzar els dispositius.

"He buscat altres maneres d'entretenir-me i he sortit més al carrer. Hem quedat amb els amics trucant-nos al telèfon fix. El mòbil no em feia tanta falta com em pensava", explica Nico Cerruti, de la classe de quart C. "Vaig dir a la meva mare que me l'amagués i m'he adonat que soc igual de feliç amb mòbil que sense", explica Àlex Cebrián. Biel Cámara, de la mateixa classe, també va complir el repte. "He vist que hi ha altres formes de passar el temps i d'entretenir-me que no sigui amb el mòbil. He llegit", explica.

"Vaig obrir una caixa que tinc, amb puzzles i jocs. Potser vaig fer 20 manualitats diferents durant tota la setmana. Vaig pintar pedres! Ho havia fet altres vegades, quan se n'anava internet a casa, però ara potser feia un any o dos que no estava tant temps sense entrar a les xarxes socials, com Instagram o TikTok", explica Axel Negrín.



Els alumnes de quart C d'El Til·ler van intercanviar impressions dilluns el migdia a classe amb Pau Blanch

"El primer i el segon dia, acabava de dinar i deia: ai, no sé què fer. M'avorria. Després vaig pensar que no feia falta el mòbil. Algun dia vaig sortir a córrer i algun altre vaig cuinar: vaig fer un pastís", explica Lucía Velarde, de la mateixa classe.

Dilluns els alumnes de quart C van posar en comú el repte i també les anotacions que han fet al fanzín que han escrit a mode de diari personal. Durant la resta de la setmana Pau Blanch ha anat fent aquestes sessions amb la resta de línies –cinc– que té El Til·ler en l'últim curs d'ESO. Alguns explicaven que havien complert el repte al peu de la lletra. D'altres, a mig gas. "I els que no l'han fet, han estat honestos i

m'ho han explicat. Més de la meitat de la classe ha fet el repte", explica Pau Blanch.

Els alumnes ja feia unes setmanes que sabien que els tocava fer aquest exercici de classe, coincidint amb la unitat temàtica sobre la

revolució industrial. "La majoria, d'entrada, deien que no volien estar una setmana sense utilitzar el mòbil. Després s'ho van parlar entre ells i van anar dient que sí." Alguns es van acabar prenent la setmana com un repte;

d'altres, molts d'ells a l'inici, com un sacrifici. "L'objectiu era prendre consciència sobre l'ús d'aquests aparells i també tenir una visió àmplia sobre què és la tecnologia."

**"SOC ADDICTE AL MÒBIL I HO DIC"**

Alguns dels alumnes expliquen que estan més o menys enganxats al mòbil. "Els meus pares em diuen que soc molt addicte. Ho admito: hi soc addicte i ho dic", reconeix Axel Negrín. D'altres, malgrat reconèixer no connectar-s'hi tant, insisteixen que és imprescindible el mòbil a la seva vida. "Al principi, pensava: què faré una setmana sense mòbil? En tinc des de sisè i ja el vaig tenir tard perquè ja tenia amics que en tenien des de feia molt temps", diu Nico Cerruti.

El repte els ha fet ser més conscients de l'addició al mòbil. "Crec que a partir d'ara em posaré un límit de temps: una horeta per a cada aplicació. Les xarxes socials les fan perquè ens hi enganxem", admet Negrín. Un altre company de classe, en canvi, explicava que no l'havia fet. "M'he limitat el temps, però he estat igualment una horeta cada nit a TikTok. Estem tots enganxats al mòbil", explica Èric Arnella.

JULIAN VAZQUEZ

## "Volia que els alumnes poguessin decidir quan fer servir el mòbil"

Les Franqueses del Vallès

**P.P.**

El repte permetia algunes excepcions a l'hora d'utilitzar el mòbil. "Volia que els alumnes poguessin decidir quan havien de fer-lo servir", admet Pau Blanch, que també insisteix en els aspectes positius dels avenços tecnològics. Per als alumnes, el mòbil també és una eina de treball i de planificació. "La professora de mates ens demana sempre abans de classe que pengem una foto dels exercicis a

internet per comprovar que hem fet els deures", explica Àlex Cebrián.

Molts dels alumnes fan esport d'equip fora de l'escola i els cal el mòbil per atendre les convocatòries. "He d'estar pendent del mòbil pels entrenaments", diu Èric Arnella. "Porto la meva germana a extraescolars i em calia portar el mòbil a sobre per estar en contacte amb els meus pares", diu Lucía Velarde. Ho han fet bé. "El mòbil és una eina a què tots estem vinculats", diu Blanch.

# FESTA DE LA MONGETA DEL GANXET

13a EDICIÓ



1 DE DESEMBRE

A PARTIR DE LES 9.30 h



ANTIGUES ESCOLES DE LLERONA

12è CONCURS DE CUINA FERMÍ PUIG BOTÉY

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

Tota la informació a [www.lesfranqueses.cat](http://www.lesfranqueses.cat)





EL **9** NOU PEL  
**BLACK  
 FRIDAY**

TIRA LA CASA PER LA FINESTRA

**AMB**  
**L'OFERTA**  
**ESBOJARRADA!**

**69,95€**

**-10%**

**-10%**

**L'ÚNICA SUBSCRIPCIÓ**





FES-TE  
SUBSCRIPTOR  
DIGITAL

I CADA ANY  
PAGARÀS UN

**10%**  
MENYS!

**FINS L' 01/12/2024**

[EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE](http://EL9NOU.CAT/SUBSCRIUTE)  
93 889 49 49

**-10%**

**... I AIXÍ SEMPRE**  
UNA OFERTA SENSE LLETRA PETITA



**QUE SEMPRE BAIXA!**



# “L’institut és com casa meva”

Rosalia Cajo es jubila després de 28 anys treballant a la secretaria de l’institut de Cardedeu

Cardedeu

Joan B. Mauri

Aquest dijous va ser l’últim dia que Rosalia Cajo va entrar a l’institut Arquitecte Manel Raspall de Cardedeu per ocupar el seu lloc de treball, abans d’agafar dues setmanes de vacances i jubilar-se el 13 de desembre, després de 49 anys en el món laboral, 28 dels quals en aquest centre educatiu.

Cajo va començar a treballar amb només 15 anys en una companyia d’assegurances. Després va passar a la Generalitat. Va estar destinada a l’institut de Mollet. El 1996 va arribar a l’institut Arquitecte Raspall, quan encara era Institut de Cardedeu. Cajo és de Cardedeu i havia passat amb el seu fill “de 2 anys amb el cotxet” per davant de l’edifici que ocupa l’antic seminari dominic. “Semblava els instituts americans”, diu. Recorda que va arribar a l’institut el mes de juliol “en plena matriculació”. La principal diferència entre l’institut de Mollet i el de Cardedeu “era que a Mollet se sentia parlar molt en castellà. En canvi, a Cardedeu el 90% dels alumnes parlaven en català. Ara, però, ha canviat i es parla menys català a Cardedeu”.

En tots aquests anys, Cajo assegura que hi ha hagut “una davallada molt gran en educació. Per als professors



Rosalia Cajo al seu lloc de treball a l’institut Manel Raspall, de Cardedeu

hi ha hagut molts canvis educatius i estan cansats”. Considera que “potser s’hauria d’haver fomentat més la formació professional. Ara no hi ha professionals, no hi ha recanvi generacional”.

També ha vist l’evolució de la tecnologia. “Abans es feien totes les matrícules en paper, venien els pares a fer-la. Ara tot es fa per internet” però s’ha perdut el contacte amb la gent i “hi ha qui no sap fer els tràmits per internet”. “Ara hi ha molta burocràcia”, apunta.

La implantació de l’ESO “fa

que els alumnes hagin d’estar més anys escolaritzats i alguns no volen estudiar”. Recorda que, de vegades, parlava amb alumnes que estaven castigats. “Fèiem com d’Elena Francis. Se’ls aconsellava que estudiesin perquè era important. Hi havia un alumne, fill de pagesos, que no volia estudiar. Li vaig dir que si es feia pagès i tenia terres havia de tenir un mínim d’estudis.” Li va fer cas i va aconseguir tirar endavant.

Cajo apunta que “a l’institut Raspall sempre hi ha

molt bon ambient”. Quan va arribar hi havia Francesc Viñas de director. Durant tots aquesta anys ha vist passar diversos equips directius i amb tots ha sentit que tenia suport. “Sempre s’han implicat molt, amb ganes de treballar.” “Marxo amb pena, hi ha un ambient molt humà, trobaré a faltar el caliu. M’emporto la gent, sembla com si fos casa meva.” En aquests més de 28 anys, han passat milers d’alumnes, i en alguns cassos “han passat pares i fills”. Aquest dijous, li va fer una festa de comiat.

## Viver de Bell-lloc prepara el Dia Internacional de la Discapacitat

Cardedeu

A.B.

Amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, la Fundació Viver de Bell-lloc de Cardedeu ha preparat diverses activitats per reivindicar l’accessibilitat. El plat fort de programació serà aquest dissabte amb la pintada del mural col·lectiu. Laura Dueñas, responsable de l’àrea de relacions externes, deia: “Amb els membres del viver hem fet la pluja d’idees i el disseny del mural que pintarem dissabte. Es tracta d’un projecte on hem volgut reivindicar la invisibilització que pateixen les persones amb discapacitat. Tot el procés ha estat dissenyat i pensat per ells mateixos i seran els encarregats de pintar-lo.”

Les accions es complementen amb una exposició de d’impressió 3D feta en col·laboració amb l’empresa Eceleni, que ha servit per treballar la tecnologia accessible amb persones amb discapacitat. “Ha estat una experiència gratificant perquè els membres han pogut treballar amb una cosa que mai havien vist i els semblava difícil de fer servir”, comentava Chantal Gutierrez, responsable de comunicació. L’exposició es podrà veure fins al 5 de desembre a La Fàbrica, el bar de la Textil Rase.

## L’expresident Jordi Pujol rep un homenatge a Castellterçol

Castellterçol

Amics de Prat de la Riba han programat per aquest divendres una trobada a Castellterçol on es farà un homenatge a Jordi Pujol, expresident de la Generalitat, que també hi assistirà. Hi han estat convidats una colla de polítics de l’època de CiU. Hi intervindran Adrià Fortet, Magda Oranich, Lluís Prenafeta, Núria de Gispert, expresidenta del Parlament, Xavier Trias, exconseller i excalcalde de Barcelona, l’exconseller Felip Puig i l’expresident Artur Mas. Pujol serà l’encarregat de tancar l’acte. Els actes es faran a partir de les 10 de matí a l’Espai Escènic del Centre Moral. Després, els polítics participants es traslladaran a la Casa Museu on va néixer i morir Enric Prat de la Riba.

## Junts demana que s’actui contra les pintades a locals de Granollers

La setmana passada van aparèixer en aparadors i murs del centre

Granollers

F.P.

Junts per Granollers va demanar al govern del PSC que actuï contra les persones o grups que fan pintades de forma periòdica en aparadors o comerços del centre de la ciutat. Divendres de la setmana passada van aparèixer diverses parades als vidres de botigues com Dru-ni o Ikea o en locals sense activitat com el de l’antiga botiga Misako, al carrer Sant Roc o els de l’antiga pastisseria Puigdomènech i de l’antiga botiga de Casas, a la plaça dels Cabrits. En aquest cas, van ser missatges feministes com “Mai més explotades, mai més



L’aparador de l’antiga sabateria Casas amb la pintada que s’hi va fer

silenciades” o “Les feministes plantem cara!”. D’altres tenien un component més de crític cap al model eco-

nòmic: “El vostre benefici, les nostres morts”, deia la pintada que es va fer a l’aparador de vidre d’Ikea, que sí

que estava signada amb el logotip d’Arran. En alguns locals, les van esborrar el mateix dia.

La regidora Laura Sabatés va demanar “accions concretes” a l’Ajuntament per actuar en aquests casos i va recordar que els autors –Arran– van signar part de les pintades o van difondre la seva acció amb vídeos publicats a les xarxes socials. Sabatés també va apostar perquè l’Ajuntament estableixi una forma ràpida per poder retirar les pintades perquè, molt sovint, les botigues no tenen capacitat de fer-ho amb mitjans propis.

Fonts del govern municipal han explicat a EL 9 NOU que “no hi ha aquest tema sobre la taula”.

En el ple, el PP va demanar sobre les mesures per protegir el local que havia estat ocupat a l’avinguda Sant Esteve i on hi va haver un incendi la setmana passada. El regidor Rudy Benza va dir que s’havia precintat.



## El govern de Sant Pere presenta el Pla d'Actuació Municipal

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

El govern de Sant Pere de Junts i el PSC ha presentat el seu Pla d'Actuació Municipal (PAM) per aquest mandat. El PAM és el resultat d'un procés de treball entre els polítics i el personal de l'Ajuntament i s'ha elaborat amb la col·laboració de la Diputació. Acostar l'administració pública als veïns, reduint la burocràcia i els procediments administratius; posar en valor el patrimoni cultural i arquitectònic del municipi, posar en el centre de les seves polítiques els diferents barris prioritzant el manteniment i la neteja de la via pública són els objectius estratègics.

Aquests objectius es van traduint en actuacions concretes. Entre d'altres, s'apunta la posada en marxa d'una secció específica d'urbanisme dins l'OAC, creació d'una comissió de festa major i les comissions de veïns de joventut, famílies i gent gran; impulsar el patrimoni, la creació d'una guia de serveis d'entitats, l'elaboració i implantació d'un pla de mobilitat per pacificar algunes zones, la recuperació de les Feixes de la Rectoria per crear zones verdes i de les zones verdes als barris.

## Tres hores corrent per Palestina

L'atleta Louise Brown fa 96 voltes a una escola de Palautordera pel dret a l'educació a Gaza



Louise Brown, a l'esquerra, corrent amb una amiga dimecres al voltant de l'Institut Escola La Tordera

GRISelda ESCRIGAS

Sta. Maria de Palautordera

P.P.

Una pregunta. Una i moltes dimecres al matí a l'Institut Escola La Tordera. "Els nens deien: què hi fa una dona corrent pel voltant de l'escola? No han parat de fer preguntes als meus fills a classe", explicava l'atleta Louise Brown, que viu a Palautordera i està molt vinculada a Sant Celoni. Dimecres al matí es va enfundar roba d'esport negra, es va posar un dorsal i va fer 96 voltes durant tres hores, a

Palautordera, per reivindicar el dret a l'educació a Palestina. Va córrer la distància de 42 quilòmetres, tal com planteja el repte de maratons virtuals de la Setmana contra l'Esclerocidi a Gaza. La iniciativa, organitzada per les universitats de Cisjordània, és divendres, però ella ha pogut muntar-s'ho uns dies abans. "Com que no podia divendres i vaig veure que se m'alliberava una hora de classe d'anglès, perquè faig de professora, vaig decidir fer-ho aquest dimecres."

Va parlar amb pares, professors i direcció del centre

per informar-los de la iniciativa. Amb un dels seus fills, van calcular les voltes que hauria de fer pel perímetre de l'escola per arribar a la distància d'una marató. Va imprimir el dorsal i va col·locar uns cartells davant de La Tordera per ajudar a entendre el conflicte. Durant la guerra, l'estat d'Israel ha bombardejat una pila d'escoles i milers de nens de la franja s'han quedat sense poder anar a classe. "No poden anar a l'escola perquè les han destruït", insisteix Brown. D'aquí, explica, la necessitat de reivindicar-ho.

"No a la neteja ètnica" i "Un infant sense educació és un infant sense ales", explicaven uns cartells que Brown va deixar repenjats sobre el seu cotxe dimecres davant la Tordera.

L'atleta va començar a córrer a les 8 del matí i no va acabar fins a les 12. "He hagut d'anar canviant de sentit cada 10 voltes, perquè era la millor manera per no descomptar-me i arribar a les 96." Entre estona i estona, a la seva marxa s'hi van afegir alumnes, pares i professors. "Entre les 8 i l'hora d'entrar, a 2/4 de 9, vaig fer tres voltes amb uns quants nens." Més tard s'hi van afegir professors i alguns pares que havia animat.

"Els alumnes eren molt curiosos. M'han mirat molt mentre corria. Als meus fills els preguntaven que què feia la seva mare corrent. Quan m'han vist a mi, algun professor també ha pogut explicar-los què està passant a Gaza als seus alumnes." Louise Brown fa anys que està molt vinculada a la causa Palestina a través de l'esport. El 2017 va fer el perímetre de la Franja de Gaza corrent i el 2018 va recórrer amb bicicleta el mur de l'apartheid, a Cisjordània, per reivindicar el genocidi de l'estat d'Israel al poble de Palestina. Des que ha revifat el conflicte també n'ha fet divulgació al Baix Montseny.



AJUNTAMENT DE CANOVELLES

### El consell dels infants de Canovelles treballa per millorar espais públics

**Canovelles** El consell d'infants de Canovelles d'aquest curs 2024/2025 farà propostes per a la millora dels espais públics del municipi. És l'encàrrec que li ha fet l'equip de govern en l'acte de constitució d'aquest organisme de participació que es va fer aquest dimarts a la tarda a Can Palots. L'objectiu és convertir els espais públics en

llocs més verds, inclosius i atractius per a tots els infants i les famílies. La idea és que aquests espais afavoreixen la convivència i els valors comunitaris. El consell d'infants està format per 16 representants. Són alumnes de cinquè i sisè de Primària. L'acte de dimarts va servir per acomiadar els consellers que han deixat el consell perquè han començat l'ESO i s'ha donat la benvinguda a les noves incorporacions dels alumnes que ara fan cinquè.

**Brou TERMAL**

**Mercat de Nadal**

**DEL 5 AL 8 DE DESEMBRE**

**Caldes de Montbui**  
CENTRE HISTÒRIC

visiteucaldes.cat

el poble bull

FESTES DE NADAL



# Un cop de mà amb el clavegueram

Operaris vinculats al Consorci Besòs Tordera treballen a València amb maquinària especialitzada

## Granollers

### EL 9 NOU

Personal i equips especialitzats de l'empresa Drenatges Urbans del Besòs (DUB), una empresa mixta participada pel Consorci Besòs Tordera i l'empresa Agbar, treballen aquests dies en diverses poblacions de l'entorn de València afectades per les inundacions del 29 d'octubre passat. Drenatges Urbans és la societat que s'encarrega del manteniment i la gestió del clavegueram a part dels municipis de la comarca.

Segons han explicat fonts del Consorci Besòs Tordera a EL 9 NOU, s'han fet tres expedicions amb dos operaris cadascuna que estan treballant a la zona una setmana sencera, de dilluns a dilluns. A banda del personal, s'ha desplaçat sobre el terreny un camió mixt impulsor-aspirador i un furgó de suport equipats amb materials i tecnologia especialitzats en la gestió de clavegueram pertanyents a Drenatges Urbans. Treballen en la neteja de xarxes de clavegueram afectats pel fang que s'hi ha acumulat



Operaris de Drenatges Urbans del Besòs treballant aquests darrers dies en el claveguera a pobles afectats per la DANA

i la neteja de garatges.

Fins ara, han actuat als municipis de Montserrat, Picanya, Ribarroja de Túria i Alfafar, on han estat aquests darrers dies. Les accions es coordinen amb l'empresa local Hidraqua i s'ha unit a recursos enviats per Agbar com els camions cisterna de

Rubí i Reus. A banda, s'ha treballant de manera conjunta amb voluntaris de cossos de Bombers arribats de diversos punts de l'Estat o amb efectius de la Unitat Militar d'Emergències (UME) desplegada al territori.

La primera expedició de treballadors de Drenatges

Urbans, que va marxar el 14 de novembre, estava formada per José Ramírez i Jordi Carreras. A la segona, els van fer el relleu Isaac Ocaña i Javier Martínez. La tercera amb Aziz Alilou i Adan Otero és aquesta setmana sobre el terreny continuant amb les tasques de neteja.

## Primera trobada per planificar el pla alternatiu de transport a l'R3

### Granollers

Representants de Renfe, del Departament de Territori i dels ajuntaments del tram en obres de l'R3 es van reunir dilluns a Granollers per començar a treballar en el servei alternatiu que s'haurà d'activar el maig de l'any vinent quan es faci el segon tall en la circulació de trens per aquesta línia. Segons fonts de Renfe, la trobada va anar bé i forma part de les reunions que es mantindran amb el territori pel tall de l'R3 com es va fer amb els municipis del camp de Tarragona afectats pel tall de Roda de Berà. La trobada va tractar tres incidències a la línia per afectacions a la infraestructura. Segons Renfe, no van durar gaire estona però van afectar les freqüències de pas de la R3 durant tot el dia.

## Dues persones atropellades per una moto al passeig de la Ribera, a Canovelles

### Canovelles

Una motocicleta va atropellar dilluns dues persones que travessaven el passeig de la Ribera, a Canovelles. Segons fonts municipals, la moto avançava i quan va veure els vianants va frenar i va anar per terra i va arrossegar els vianants. Els fets van passar cap a les 9 del matí.

## Un turisme perd el control i topa contra un semàfor a Mollet

### Mollet del Vallès

Un cotxe va perdre el control aquest dimecres al migdia a Mollet a la cruïlla del carrer Francesc Layret i l'avinguda Rivoli. El vehicle va impactar contra un semàfor que va quedar tombat però encara en funcionament. Els Bombers hi van actuar amb una dotació.

## Jornada solidària a Llerona amb infants afectats per la DANA

### Llerona

Kinuma, l'Associació d'Empresaris i Propietaris dels polígons industrials de les Franqueses i Relat van organitzar diumenge una jornada solidària per als infants de les poblacions afectades per la DANA, a València. La jornada es va fer a la carpa de Llerona. Hi van participar unes 150 persones i es van aconseguir 1.800 euros només amb la venda de tiquets. A més, es van donar més de 60 jocs de taula per a totes les edats.



## Enxampen dues persones després de robar eines en un vehicle aparcat a Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

Agents del Grup de Delinqüència Urbana (FURA) dels Mossos de Granollers van detenir dilluns al migdia un home i una dona per la seva presumpta relació amb un

robatori a l'interior de vehicle. Els fets van passar cap a la 1 del migdia al carrer Camí Ral, al barri de Tres Torres.

Els policies estaven fent vigilància de paisà a la zona quan van veure una parella que portava una motxilla cadascun i tenien una acti-

tud sospitosa. Llavors, van veure com manipulaven el pany d'un vehicle, obrien la porta i agafaven objectes de l'interior.

Quan els agents els van aturar, van reconèixer que havien obert el vehicle fent servir unes tisores que els policies els van trobar. En l'escorcoll de les motxilles, els van trobar diverses eines com màquines de perforar que no van poder justificar que no van poder aconseguir. Per això, se'ls atribueix un robatori a interior.

## Ferit per inhalació de fum a l'incendi d'una campana en un restaurant de Granollers

## Granollers

### EL 9 NOU

L'incendi en una campana extractora d'un restaurant del carrer Arbeca, de Granollers, va provocar una intoxicació lleu per fum a un treballador del local.

Va haver de ser traslladat a l'Hospital. Va passar dimarts a primera hora de la tarda.

El foc va quedar restringit a la campana però es va generar molt fum que va afectar la resta del local. Hi van treballar sis dotacions dels Bombers poc més d'una hora.



## EL 9 NOU

Maria Forns, veïna de Marata, ha denunciat que quan era adolescent, als anys 70 del segle passat, va ser víctima d'abusos sexuals i de poder per part de Josep Cardús, rector de la seva parròquia. Al cap de 50 anys, el bisbe de Terrassa, Salvador Cristau, ha demanat perdó a Forns en nom de l'Església per "tants anys de patiment en silenci". Ho ha fet després d'estudiar documentació i el testimoni de Forns. Mossèn Cardús va morir el 2020, però *ha parlat* en aquest procés a través dels escrits i les cartes que ell va conservar al seu arxiu.

## La figura de mossèn Cardús, qüestionada

La notícia té una transcendència enorme perquè qüestionava mossèn Cardús, una persona admirada i medalla d'honor de les Franqueses l'any 2017.

Les víctimes d'abusos masculistes pateixen una realitat que va més enllà de l'àmbit policial o judicial. La reparació, entesa com el procés per restaurar la dignitat i el benestar emocional de les qui

han patit aquestes violències, necessita acompanyaments. És a dir, requereix l'esforç per abordar les cicatrius emocionals, socials i culturals que la violència ha deixat a les vides de les víctimes. Tot i que la llei i l'estat de dret siguin els puntals per garantir la seguretat de les dones, no són prou per guarir danys. Els cal també suport psicològic, soci-

al i econòmic i transformar les dinàmiques que perpetuen el masclisme. I això voldrà dir el foment de la cultura de la tolerància zero als abusos i la garantia que les veus de les víctimes siguin escoltades sense revictimitzar-les.

La denúncia de Forns i les disculpes del bisbe plantegen el dilema de si es pot separar el llegat de mossèn Cardús

dels fets denunciats. És un debat amb trampa. Per a les víctimes, que un agressor rebi reconeixements significa una forma de violència secundària. Quan es mantenen els honors a un abusador, s'està obviant el patiment de les víctimes i es perpetua la idea que la reputació pot estar per damunt de l'ètica. Això no s'hauria d'entendre com una cacera de bruixes, sinó com un compromís col·lectiu de fer justícia. L'inici dels tràmits per retirar-li la medalla a Cardús, comunicada per l'alcalde aquest dijous al ple de les Franqueses, va en aquesta línia. Caldrà molta coherència i responsabilitat.

# Maternitats monoparentals i suport social



**Silvia Giménez i Corrons (text)**  
**Maria Vidal i Agulló (il·lustració)**  
*Mares monoparentals*

Celebrem que, aquest novembre, el Tribunal Constitucional, responent a la qüestió d'inconstitucionalitat plantejada pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC), hagi declarat inconstitucional que les mares biològiques treballadores de famílies monoparentals no puguin ampliar el seu permís de naixement i cura de fill o filla més enllà de les 16 setmanes. Va ser un goig veure que la premsa i altres mitjans de comunicació subratllaven el titular i feien valoracions que –de manera general– donaven suport a la iniciativa. Agraïm que el Col·lectiu Ronda iniciés el procés reclamant que una mare en solitari pogués ampliar el permís de maternitat fins a 32 setmanes, igualant-lo a les famílies biparentals. Hom posa l'accent en la qüestió de gènere (el 90% de les famílies monoparentals són dones) i sobretot en el dret que els infants puguin gaudir del mateix temps d'atenció i de cura durant els primers mesos, independentment del nombre de progenitors i del model familiar. Per tant, sembla que anem pel camí d'afavorir el benestar de les criatures i l'equitat entre famílies, més enllà de la seva composició.

**La societat és poc sensible a les famílies monoparentals, i encara ens hem d'escoltar comentaris que poc ajuden a teixir conjuntament**

**Tant de bo la monoparentalitat no es comparés només amb la biparentalitat com si aquesta fos el patró complet**

Malgrat aquest avenç tan valuós, hi ha un seguit de qüestions que ens genera buits i que ens fan pensar que encara estem lluny d'aquesta intenció compensatòria per afavorir l'equitat comentada envers les famílies monoparentals i, sobretot, els infants.

En primer lloc ens preguntem per què aquesta inconstitucionalitat es limita a les mares biolò-

giques. Hi ha mares monoparentals biològiques, adoptives i d'acollida, amb complexitats comunes i particulars segons el cas. L'ampliació del permís per a famílies monoparentals aprovada l'abril del 2024 i aplicable únicament a treballadors i treballadores de l'administració pública catalana incloua les diferents tipologies de maternitat. No hauria de ser aquesta la línia per a totes les treballadores? L'acolliment i l'adopció són processos que solen estar carregats de dificultats, amb unes necessitats psicoafectives que requereixen una atenció específica, no només els primers anys de la nova relació materno-filial, sinó al llarg de la cria o potser encara més enllà. Aquesta complexitat és multifactorial, però a l'engròs podríem subratllar l'origen biològic esquerdat per motius molt diversos però que, en tot cas, no ha triat l'infant; i la necessitat humana de tenir uns vincles primaris segurs des d'on desplegar-se i créixer amb harmonia. Sense entrar a fons en aquestes qüestions, es fa evident que la necessitat de revinculació de l'infant adoptat i acollit amb la seva nova mare, és un requeriment psicològic que convé que la societat reconegui i defensi. Comptar amb un temps de qualitat pot ser un condicionant de primer ordre per a fer-ho possible.

La segona qüestió que ens incomoda de la notícia fa referència a aquesta discriminació de cura i atenció que pateixen els infants de famílies monoparentals amb relació als que tenen dos progenitors. Es considera que aquesta discriminació només és pròpia dels primers mesos de vida? O potser és una realitat que es fa tan quotidiana al llarg de la cria que la normalitzem? La monoparentalitat sovint no és fàcil, ni per a la mare ni per a l'infant i, si no està ben organitzada, pot passar factura. Aquesta organització té a veure amb la capacitat de demanar ajuda, de tenir un entorn disponible, però també amb uns dispositius estructurals i facilitats socials que brillen per la seva absència. La nostra societat és poc sensible a aquest model familiar, i encara ens hem d'escoltar comentaris que poc ajuden a teixir conjuntament. Més ajudes i menys judicis serien molt benvinguts.

Finalment, cal dir que tant de bo la monoparentalitat no es comparés només amb la biparentalitat com si aquesta fos el patró complet. A voltes, ens sentim dir que "millor sola que mal acompanyada", però aquestes línies no volen situar-se aquí. Sigui com sigui, fora interessant plantejar-se altres formes de cria de caire més comunitari, per bé d'amplificar vincles i referents a la canalla. A més, aprendre a compartir responsabilitats no és només una qüestió de pragmatisme i de sostenibilitat, sinó una possibilitat de riquesa social i personal. Però això és un altre tema.



# La violència masclista



**Ramon Gasch i Pou**

Escriptor  
ramongasch@gmail.com

Aquest és un tema que sempre m'ha preocupat molt. Francament, no entenc com aquesta desgràcia no s'ha pogut aturar encara. L'altre dia, quan vaig llegir un munt de dades sobre la qüestió, em vaig indignar. Resulta que les dades oficials de dones assassinades per la parella o exparella, des de l'any 2003 fins l'any passat, el 2023, certifiquen que són un total de 1.243. Si fem una senzilla operació matemàtica per comprovar la mitjana en 20 anys, tenim:  $1.243/20=62$  dones víctimes d'homes. Cal afegir també les criatures que han patit l'odi d'alguns mascles i que també han pagat amb la seva vida, o aquells que s'han quedat orfes. Si mirem l'any 2024, fins a l'estiu teníem les dades següents: 27 dones mortes, 9 menuts també assassinats i 21 que es van quedar sols. Cal considerar, a més, que en aquests números no s'inclouen les dones víctimes fora de la relació amb la parella o exparella. Francament, una autèntica barbaritat. Aleshores, que és el que no funciona?

Jo no soc un expert ni formo part de cap grup polític, però sí que he pogut recollir informació que intentaré explicar-vos, ara i aquí. Si no recordo malament, hi ha una delegació del govern estatal contra la violència de gènere, però els experts diuen, davant d'aquestes xifres, que gairebé res dins d'aquesta delegació està funcionant. Una opinió generalitzada és que les mancances del sistema es fan insuportables i que, a més, la protecció de les dones no està garantida ni de lluny.

Altres tendències de l'anàlisi coincideixen en el fet que la compassió i compartir el sentiment amb els més propers de les víctimes està molt bé i és indispensable, però el que realment cal és fer polítiques útils i aplicar procediments nous, si no aquesta xacra no s'acabarà. En definitiva, cal que el sistema comprovi que ha fallat i doni solucions adients.

Més opinions de gent especialitzada ens diuen que hi ha jutges que mantenen les visites amb els maltractadors, vulneracions del punt de trobada familiar, obviar l'embaràs com un moment d'especial vulnerabilitat de la dona, no respectar els allunyaments decretats o no actualitzar els canvis de domicili, per fer el seguiment de les víctimes. Moltes coses que no es fan o no s'han fet i que provoquen conseqüències fatals.

És evident que la dona ha de denunciar els primers maltractaments que pugui rebre. L'experiència indica que d'aquesta manera aquests maltractaments s'aturen moltes vegades. La veritat, però, és que moltes víctimes ni denuncien ni diuen res a ningú, la qual cosa és un perill evident per a elles. I per què no denuncien? Simplement per por. Hi ha massa casos que demostren que denunciar els maltractaments augmenta encara



J.D. HANCOCK

més la violència masclista.

I tornem a parlar de la delegació que hem citat més amunt. Una altra qüestió seria potenciar els seus recursos, ja que, segons sembla, per poder actuar de forma efectiva, li caldria el doble o el triple de personal que té a hores d'ara. Personal que, per cert, és el mateix, més o menys, que quan es va crear fa 20 anys.

Hi ha més opinions. Alguns experts parlen també de la mania del poder judicial de funcionar com a rebaixador de sentències. Sembla evident que una actuació més enèrgica del Consell General del Poder Judicial (CGPJ) hauria evitat assassinats de dones. Aquesta actitud no me la invento jo, sinó que la confirmen persones dins de la judicatura que estan en línia d'alguns partits polítics que neguen aquesta violència dels homes. És per això que moltes dones se senten molt més insegures si viuen en administracions governades per aquests partits *negacionistes*, que no citarem, però que tothom sap quins són. Potser caldria que hi hagués el doble o el triple de dones mortes en mans dels homes perquè obrissin els ulls?

El cas és que la situació té molta complexitat i, malauradament, no s'atura. Ves a saber si és per un tema d'educació, d'entorn, de cultura o d'una mal entesa propietat que alguns agressors senten cap a les seves dones. En qualsevol cas, el que cal és actuar i ràpid.

Si no ho fem així, si no creem polítiques realment útils i es donen els mitjans necessaris per evitar-ho, elles continuaran patint la violència masclista. Francament, no m'estranya gens que, de tant en tant, alguna dona s'hi torni i el que acabi malament sigui ell.

## PIULADES

**JULIANA CANET**

"Per cert, ahir vaig anar a urgències a l'Hospital de Granollers i només un de sis sanitaris parlava català... 'Me duele el genollo.'"

@julianacanet

**JORDI ANDILLA**

"Rodalies, el vostre grau d'incompetència comença a ser insuperable. A Cardedeu estem aturats des de fa més de 10 minuts. Passa un tren cap a Sants. No avisen i el veiem passar amb cara d'estupefacció després de 30 minuts de retard ja. I segueixen sense avisar ni informar de res. A veure què més."

@AndillaJordi

**ARNAU TORRILLAS**

"Aquesta tarda, el Teatre Auditori de Granollers ha vibrat amb *Flor de nit*, el mític musical d'Albert Guinovart, original de Dagoll Dagom, interpretat pel Cor Jove Amics de la Unió i l'Orquestra Simfònica de la URV. Enhorabona a tots els artistes!"

@ArnauTorrillas

**JORGE DARGEL**

"La samarreta del BM Granollers d'Antonio García ha d'estar, quan acabi la temporada, penjada al capdamunt del Palau d'Esports de Granollers."

@DargelMARCA

## FE D'ERRORS

\* A la informació de la pàgina 6 d'EL 9 NOU del divendres 15 de novembre sobre el sistema de recollida de residus a Vilalba Sasserra es deia equivocadament que el Consorci per la Gestió de Residus del Vallès Oriental gestiona només la recollida de paper i cartró, envasos i vidre al municipi. En realitat, gestiona la recollida de totes les fraccions, també la de brossa orgànica i del rebuig.

\* El text de la segona foto de la pàgina 24 d'EL 9 NOU del dilluns 18 de novembre diu erròniament que el BM Granollers i el Barça van jugar la final de la Lliga Catalana del 1995 al pavelló del Parquet, a Granollers. En realitat, aquest partit es va jugar a Mataró.

\* El subtítol de la pàgina 6 d'EL 9 NOU del divendres 22 de novembre diu per error que el desaparegut Francesc Campaña va entrar a la Policia Local de Granollers el 1996. Va fer-ho el 1966, tal com diu correctament el text de la notícia.

## LA SANTA ESPINA





## TRES UNCES D'EDUCACIÓ

## Dòcil submissió



**Agnès Boixader**  
Mestra  
aboixad1@xtec.cat

El calendari ha marcat un altre 25 de novembre, Dia Internacional contra les Violències Masclistes. La violència sobre les dones no té fi! Contra el pronòstic que ens havíem fet moltes dones nascudes durant el franquisme, avessades a obrir-nos pas en una societat carpetovetònica i bregades en la lluita per l'equitat, sembla que ens trobem en ple retrocés masclista i patriarcal.

**Per què a la majoria de pares i mares els resulta més fàcil deixar sortir de nit als nois que a les noies?**

Fa just quatre dies vaig sentir de noies joves, gairebé adolescents, paraules que mostren aquest retrocés i que ens haurien de posar en alerta màxima. Diuen, per exemple, no sentir-se lliures ni tan sols per triar la roba que es posen; expliquen que amb una roba massa atrevida solen sentir mirades lascives sobre el seu cos; reben mirades desagradables i no desitjades el dia que l'escot és més generós o que la faldilla deixa veure uns centímetres més de cuixa. Se senten jutjades i que són cos objecte de desig i luxúria i no cos de companya de viatge al costat dels seus companys nois. També asseguren que sovint són elles mateixes que es limiten la llibertat, sigui pel desig de complaure pares i mares o pressionades pels cànons estètics i per severes normes morals.

Per què a la majoria de pares i mares els resulta més fàcil deixar sortir de nit als nois que a les noies? Per què la pressió dels cànons estètics és més forta sobre les unes que sobre les altres? La moral més estricta o els cànons més exigents solen ser imposicions d'un pensament hegemònic, patriarcal, masclista i consumista.

La Martha C. Nussbaum, a *Ciudadelas de la soberbia* (Paidós, 2022), diu: "Hay veces que la dominación masculina de las mujeres las lleva a aceptar una dócil sumisión." Massa cert per pensar que el camí cap a la igualtat de gèneres s'ha acabat o que està en estadi engrescador. Si una dona ha de renunciar a la pròpia autonomia, a la pròpia subjectivitat, per entrar en cànons establerts per no ser agredida o mal vista, vol dir que no anem bé. Tot ésser humà és –i aquest és hauria d'anunciar una realitat, no una aspiració– un ens de lliure capacitat electiva, cosa que vol dir que ha de poder prendre decisions sobre allò que afecta la seva vida, sense que cap decisió sigui imposada, ni violentament ni subtilment.

Les institucions educatives, família, escola, mitjans, xarxes o altres, han de vetllar perquè infants i adolescents puguin aprendre a ser allò que lliurement desitgin ser i no allò que volem que arribin a ser.

# La gestió interna de Granollers: molts problemes i cap solució



**Núria Maynou**  
**Enric Gisbert**  
Regidors d'Esquerra  
Republicana a l'Ajuntament  
de Granollers

Fa uns dies ens arribava la informació de la renúncia de la directora de Recursos Humans de l'Ajuntament de Granollers. Informació que es corroborava la setmana passada amb una comunicació oficial als empleats de l'Ajuntament. El passat dimarts 26 de novembre, el comitè unitari de treballadors municipals va enviar la convocatòria d'una assemblea per parlar sobre la constant negativa per part de l'Ajuntament a acceptar les seves propostes per al nou conveni, amb elements tan bàsics com introduir el teletreball, jornades més flexibles, festius que ja tenen altres administracions i augments –prudents, ens atreviríem a dir des d'Esquerra Republicana– als salaris dels treballadors. Des del comitè també incidien en el fet que hi ha hagut increments de sou importants concentrats en els alts càrrecs del consistori, un fet que, des del nostre grup, ja vam posar de relleu al ple dels pressupostos del passat 18 de novembre.

A Esquerra Republicana, aquesta situació ens preocupa i més en el moment que, quan aprofundim en aquestes problemàtiques, sempre assenyalen cap al mateix lloc: que l'origen del desacord prové de la coordinació general, coneguda també com a gerència. Una figura instaurada tot just fa un any i que es tracta d'un càrrec eventual nomenat directament per l'alcalde, amb una retribució de 120.000 euros anuals que, sumats a les despeses de seguretat social i a d'altres per a projectes que el govern no ens ha volgut especificar (uns 50.000 euros), acaba costant a l'erari públic granollerí fins a 200.000 euros.

Quan l'Ajuntament de Granollers va crear aquesta plaça, ja vam mostrar la reticència que tingués una retribució tan alta i que no s'haguessin explorat altres formes d'accés com els mèrits interns entre la pròpia plantilla de l'Ajuntament. Quan vam incorporar el gerent actual, vam advertir que el seu perfil –caracteritzat per un historial de nombrosos ERO i enfrontaments judicials amb treballadors i sindicats en responsabilitats seves anteriors– no era l'adequat per a les necessitats de la ciutat i del consistori. Fet que va corroborar-se de seguida, quan el comitè d'empresa de l'escola Montserrat Montero va denunciar, pocs dies després del seu nomenament, intimidacions en una trobada amb el govern municipal i el gerent. Aleshores, vam encapçalar una reacció unitària dels partits democràtics de l'oposició.

Ja fa massa temps que l'actualitat d'aquest Ajuntament

té més a veure amb els problemes laborals i amb determinades actituds del gerent que no pas amb l'acció política i de ciutat que s'impulsa. Pensem que un ajuntament que es diu d'esquerres no hauria de tenir els treballadors en contra permanentment i que hauria d'incentivar actituds de tracte empàtic amb ells. Per no parlar que, com a administració, hauríem de ser exemple de respecte als drets laborals. Si no es compleixen aquestes condicions, els treballadors de Granollers, que són molts i molt bons –i així també ho pensa, suposadament, el govern– no podran donar a la ciutat el que els granollerins i granollerines necessiten i mereixen.

## CONFLICTES QUE VAN BÉ A L'EQUIP DE GOVERN

A més, tenim la sensació que aquests conflictes que van sorgint i que tenen com a origen el gerent ja van bé al govern. Mentre ell dona la imatge de ser el dolent, l'equip de govern i l'alcalde poden fer veure que no saben de què va la cosa. Així ho percebem quan parlem també amb persones implicades en les diverses carpetes pendents de l'Ajuntament de Granollers. La realitat és que tot forma part d'una línia conjunta d'actuació perquè, tal com dèiem, es tracta d'una figura triada de forma expressa per l'alcalde i l'equip de govern.

No només ens referim als problemes amb el comitè, sinó també amb la gestió del Montserrat Montero, on l'incompliment del conveni i la deixadesa de l'Ajuntament amb l'escola han conduït a un judici posposat per al 31 de desembre –per la voluntat judicial d'afavorir una entesa negociada entre les parts, malgrat que sembla que l'Ajuntament no hi té cap interès, en això de negociar–. Per no parlar del Club Natació Granollers, que arrossega una delicadíssima situació econòmica, que va obligar que el ple municipal aprovés un pagament que porta mesos paralitzat sense que el govern ens doni prou explicacions de quan es farà efectiu aquest pagament. També se'ns ha traslladat informació relativa al fet que es vol retallar el nombre de nits que les famílies desnonades passen als hotels per reduir despeses; potser si la majoria socialista hagués abordat el problema de l'habitatge en les dècades que fa que es troba en el poder, no caldria pagar hotels i tindríem més habitatge social i espais dignes on allotjar les famílies.

Són només alguns exemples d'episodis que ens semblen impropis d'un govern que després fa bandera de paraules com *diàleg, aliances, entesa i suma*.

Tot plegat ens porta a pensar que quan vam advertir que el perfil triat per a la coordinació general no era adequat per a Granollers, així com que quan vam liderar la resposta de l'oposició davant de les seves conductes inadequades, no ens faltava raó. Una inversió tan gran com la que suposa aquest lloc de feina hauria de generar solucions i millorar les condicions generals de l'Ajuntament en lloc crear problemes nous i no resoldre els existents. Al ple ordinari de novembre vam voler exposar el que avui escrivim en aquest article, i vam preguntar si el govern creia que la figura del gerent està ajudant l'Ajuntament de Granollers o no. La no-resposta de l'alcalde –tal com ens té acostumats, malauradament, a cada ple–, com els talls injustificats que va fer durant la pregunta –feien referència al temps d'intervenció, d'un màxim de tres minuts, quan la pregunta tan sols en va ocupar poc més de dos– fan pensar que segurament aquestes reflexions són incòmodes per a un equip de govern que, malgrat la dilatada experiència dels seus membres i la llibertat de la majoria absoluta, ja fa temps que no troba el to i el saber fer que caldria per gestionar correctament Granollers.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1** La Clandestina, de Granollers, guanya el *Joc de cartes* per buscar les millors postres del Vallès

**2** Dos denunciats penalment per llançar un gos desnudit per un balcó a Canovelles

**3** La Vermuteca reobre amb nova gestió al centre de Granollers

**4** Cop policial contra un centre logístic per a la venda il·legal al mercat de Canovelles

**5** La botiga Montaña, de Granollers, rep un premi pels seus gairebé 200 anys d'història



DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

## “Projectar una novel·la històrica és com preparar un viatge llarg”



**Teresa Sagrera**

Escriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 18 de novembre de 2024**

*Migdia*

Caminem. Amb el mòbil capturo els codonys grocs a l'arbre amb l'església al darrere. Encara fa bonança i, tot i que ha plogut bastant les últimes setmanes, la mitjana dels embassaments està per sobre del 30%.

**Dimarts 19 de novembre de 2024**

*Nit*

Llegeixo una piulada de la Iolanda Bataller, escriptora, editora i directora d'Ona llibres: “No tornava al castanyer des de l'agost. Els arbres de les nostres vides. Els arbres ens fan. El castanyer el vam plantar amb l'avi Pere quan era petita. Les fulles caigudes. Els arbres ens sobreviuran. El castanyer també és l'avi.” Estimo els arbres. La primera mimosa de casa els pares va ser un regal de la besàvia Maria. La va matar un hivern gèlid. L'han seguit les seves filles i netes. L'any passat vam plantar un plançó de la família a casa. I aquest any té poncelles. Aquesta primavera, si tot va com ha d'anar, florirà per primera vegada. La mimosa sempre serà la besàvia Maria. Com les tuies de la tanca de casa sempre seran el pare, perquè les vam plantar amb ell i em fa una tristesa immensa veure que se n'han mort algunes. Els arbres, sempre els arbres. A *Cabells de gebre* hi ha un lledoner que és un personatge més. Vaig imaginar aquest lledoner davant de Can Noguera sense haver-hi estat mai. En aquesta masia van viure els meus rebesavis i el meu besavi. Quan vaig veure que tenia un lledoner just on l'avia imaginat em vaig emocionar.

**Dimecres 20 de novembre de 2024**

*Nit*



DAVID PACEY

A la tarda, anem cap a Vallirana. Estan amb alerta roja per les fortes ràfegues de vent. Tinc una tertúlia amb la Tània Juste a la biblioteca coordinada pel Jordi Milian, director del portal *L'illa dels llibres* dins dels actes de la Setmana de la Novel·la Històrica. Parlem de les dues nostres últimes novel·les i de novel·la històrica. El Jordi Milian ha començat amb una frase que vaig dir a la roda de premsa de l'entrega del premi: “Projectar una novel·la històrica és com preparar un viatge llarg. Per emprendre una aventura a la qual dedicaràs molt temps, has de triar un lloc que et resulti realment apassionant.” Una trobada molt interessant.

**Divendres 22 de novembre de 2024**

*Nit*

A la tarda, vaig a la Biblioteca de les Escoles Velles d'Aiguafreda a presentar *El cor del balneari*. La Lola Tresserras m'acompanya. Hi ha bastanta gent i participen fent preguntes, el temps vola. Tresserras destaca les diferents trames que conté la novel·la, a part de la història de la Lola, la protagonista; la història d'amor de l'Ignasi Ventura i la seva mare; la vida de la Lisa, la clienta més vella del balneari, que atresora mil i un records dels seus anys a l'Havana; el recorregut històric del Calderí, el tren que anava de Mollet a Caldes de Montbui; la lluita del moviment sindicalista amb el Miquel davant del Sindicat Únic de Treballadors... Fils que es creuen per fer un sol ordit. Quin goig de tertúlia! Acabem el dia sopant el bar de la plaça.

**Dissabte 23 de novembre de 2024**

*Nit*

Al matí, vaig a la Biblioteca Joana Raspall, a Sant Antoni de Vilamajor, a l'acte “Un cafè amb Joana Raspall”, on diferents autors de proximitat presenten la seva obra: Matías Néspolo, Antoni París, Eva Rodellas, Sílvia Volpi, Rosa Maria Pascual i Carles Collado. Dues artistes, l'Elena Codó i la Carme Pratdesaba, fan una petita dramatització. Entre els autors hi ha dos amics, la Rosa Maria Pascual i en Carles Collado. La Rosa Maria presenta *Dones de sol en dies de dol*. La novel·la parla de la vida de dues dones, la Remei i la Concepció. La seva escriptura és delicada, amb un rerefons molt important d'autoficció. I en Carles, *Contraelements*, un llibre que combina fotografia, amb reflexions poètiques i música, tres llenguatges que interaccionen entre ells i conviden el lector a endinsar-s'hi.

Cuino tota la tarda, demà tenim el dinar de l'aniversari del Quim, el meu fill petit. La cuina és amor. Després hi ha assemblea de Vilamagore a la Fàbrica de Sant Pere per fer valoració de com ha anat aquesta edició, i el sopar de voluntaris anual. Queda tancat aquest any i ben aviat es començarà a planificar el següent.

**Diumenge 24 de novembre de 2024**

*Tarda*

No em llevo gaire aviat, estic cansada de tota la setmana i tinc el dinar molt a punt. Plou. Les buguenvílies tornen a estar aponcellades. Va arribant la família. Fa goig la taula parada. És bonic dinar tots junts i celebrar la vida.

## Bastions per a la república; crida al món local d'Esquerra Republicana



**Nova Esquerra Nacional \***

info@novaesquerranacional.cat

A cada barri dels Països Catalans, poble a poble, de les ciutats petites a les més grans. És on ha de tornar a arrelar Esquerra Republicana de Catalunya. Per això alcaldes i alcaldesses, regidors i regidores republicans, avui ens adreçem directament a vosaltres per fer-vos una crida explícita.

Esquerra Republicana és i serà forta a l'esquerra nacional. I és en la base municipalista que Esquerra Republicana ha mostrat una capillaritat territorial enorme, al servei del bé comú i de l'alliberament nacional. I ho ha demostrat de forma sostinguda en el temps, fins fa pocs mesos en què hem perdut suport social de forma òbvia. També als nostres barris, pobles i ciutats; i tots els partits i les entitats hem d'assumir la nostra part de responsabilitat. És el primer pas per refer-nos-en.

Volem refer-nos-en per refer el país. Per obrir un nou cicle polític que reconnecti amb les aspiracions de sobirania nacional tant existents encara com necessàries: per sobreviure com a nació, per ser una societat justa i pionera, hem d'existir com

a país i per tant necessitem exercir el vot en un referèndum que tingui conseqüències polítiques i socials en lloc de judicials i policials. Aquest és el camí en el context que tenim ara. Aquest és el nou cicle polític que hem d'obrir, que volem obrir, de bracet de les esquerres sobiranistes del país, i nosaltres creiem que ho podem fer millor si renovem els lideratges en lloc d'ancorar-nos al record. Cal caminar.

Per això, us fem una crida a vosaltres, món local d'Esquerra Republicana, per fer passos amb nosaltres. Amb l'Alba Camps, la Raquel Sans, la Teresa Jordà, en Marc Aloy i tants d'altres, encapçalem la candidatura Nova Esquerra Nacional i volem que els ajuntaments catalans es reconverteixin una altra vegada en la principal institució republicana per fer avançar el país. Com ho van ser el 1931. Per entrar la societat civil al voltant d'unes institu-

**Volem que els ajuntaments catalans es reconverteixin una altra vegada en la principal institució republicana per fer avançar el país**

cions que els donin solucions socials, d'habitatge i del dia a dia, i que recol·loquin l'independentisme i el sobiranisme d'esquerres un altre cop a la punta de llança. Per caminar.

Els ajuntaments del 2027 han de ser, doncs, bastions per a una república justa que tant volem, que tant necessitem. Però no podem confondre desitjos amb acció política; ni oferir retòrica en lloc de concrecions. Ens calen, doncs, acció política i concrecions. Ens tocarà tornar a fer feina, com en vam fer el 1931. Com en vam fer el 2017. I això passa perquè assumim els errors i recompongem l'espai polític; recuperem el vincle amb la societat civil i les organitzacions sobiranistes i independentistes d'arreu; arribem a més gent; enfortim les estructures per recuperar l'orgull i l'autoexigència crítica; redoblem la nostra veu al món i confrontem l'Estat per exercir l'autodeterminació.

Sabem que molts de vosaltres ho veieu igual. Fins al punt que 419 militants d'Esquerra que sou regidors o alcaldesses heu donat suport a la nostra candidatura de cara al congrés d'Esquerra. Moltes, moltes gràcies! Ajudeu-nos a multiplicar l'esforç aquest 30-N i sumem tota la força possible des del municipalisme. Cap al progrés social i la llibertat nacional, fem caminar Esquerra per fer caminar el país poble a poble.

**\* Xavier Godàs, Alba Camps, Josep Maria Jové, Marta Vilarejo i Jaume Martorell, candidats a l'executiva nacional d'Esquerra Republicana, i Marc Candela, alcalde de Martorelles**



LA REBEL

# El malson



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

Aquesta nit he tingut un malson. Dinava jo, a la mateixa taula, amb Donald Trump i Vladimir Putin i jo era alguna cosa semblant a l'última esperança perquè no se'ls anés el cap totalment a tots dos i comencessin a prémer botons vermells que es carreguessin el món.

Em miraven fixament i em preguntaven sobre assumptes cabdals. Els havia d'explicar el feminisme i justificar-los això de la diferència de salari per la mateixa feina en funció del gènere. Cap dels dos no s'ho creia. Estaven convençuts que era una mentida molt grossa que les dones d'ara ens traiem del barret per justificar el que ells anomenen "la perillosa revolució de les dones". Tampoc no veien clar això del maltractament, l'assetjament i la cultura de la violació i, de fet, es miraven i es donaven la raó.

Em van preguntar també per temes de racisme, de drets humans, de deportacions, de murs, de papers. D'éssers humans *il-legals*, com si néixer en un lloc concret et fes més *legal* que si neixes en un



ACHILLE LUCIANO MOUZAN (1883-1952) / SALUS

altre. Els vaig intentar explicar que no es tracta que les persones no siguin diferents entre elles –que sí, que ho són–, sinó que totes tenen el mateix valor. No sé si em van entendre.

També vam parlar de conciliació, de polítiques culturals, de sanitat pública, de pau. Les seves preguntes eren estranyes, saltaven una darrere l'altra sense ordre ni una temàtica comuna i anaven servint-se whisky i vodka, com si res. Trump estava molt taronja de pell i Putin, molt musculat i crec que jo tenia més perplexitat que no pas por.

En un moment determinat, no sé per què, els vaig preguntar si els seus pares els havien estimat prou o si les seves mares els havien estimat massa. Em van respondre que les seves mares eren les seves pàtries i els seus pares, els diners. I fet un brindis.

Tots dos semblaven d'acord a tenir-me a mi d'ene-miga, amb qui podien dissentir sobre els temes i dir que només deia bajanades i que el masclisme, el racisme, el colonialisme i el capitalisme no existeixen. I he pensat que, mentre tinguin enemics comuns, no premerien els botons vermells i encara ens estalviarem la Tercera Guerra Mundial.

A continuació, però, van començar a parlar de cotxes: quin anava més ràpid, quin accelerava en menys temps, quin era el més gran... i aquí la cosa es va posar lletja perquè s'escriuaven i amenaçaven com si les prestacions i la mida del vehicle fos el més important del món. I per demostrar qui el tenia més gros, el cotxe, sí que els he vist capaços de pitjar botons. I aleshores m'he despertat. I he pensat, per un instant, que he tingut somnis molt més allunyats de la realitat que aquest.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Mútua (2)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

El que es promet es paga, o sigui que endavant amb la família de *mútua*. Bé, més que prometre el que vaig comentar és que em faria gràcia explicar-la, perquè és certament interessant.

D'entrada, el primer que cal dir és que som davant d'una família de la banda mitjana tirant a alta: una seixantena llarga de derivats no són pas pocs. La mare de les criatures és el verb llatí *mutare*, amb el significat que conserva de 'canviar'. I la nostra protagonista pertany a la segona gran branca familiar, la dels derivats cultes (els que mantenen la T etimològica), juntament amb els verbs *commutar*, *immutar*, *permutar* i *transmutar* (alerta amb aquest!), els adjectius *mutable* i *mutant* i el substantiu *mutació*, inesperadament pobre perquè ha generat un sol derivat (*transmutació*). Ara, el més



CLAUDE COLLET (1929-2007) / MNAC

pobre de tots, l'única branqueta dels derivats cultes que té un sol brot, és el simpàtic i ja esmentat *mutant*, 'dit de l'individu, tipus, fenotip, caràcter o gen que prové d'una forma salvatge de mutació'. Sí, aquells personatges de *Blade Runner* i pel·lis així, que –segur que no us ho pensàveu– també recullen els diccionaris: 'Ésser que procedeix de l'espècie humana, però que té qualitats extraordinàries'.

Però m'he avançat als esdeveniments, o sigui

que reculo un moment. La nostra branqueta també arrenca d'un adjectiu, concretament de *mutu*. Que podria semblar el masculí de la paraula de la setmana si no fos que en realitat la *mútua* a què ens referim és una reducció, tal com vam explicar el dia passat, de *mutualitat* (entesa com a 'associació de persones afectades, etc. etc.', us en recordeu?); l'acompanyen en el tercer nivell de derivació *mutualisme*, *mutualista* i *mutualment*, i completen la generació dos mots tan eixerits com *mutuant* i *mutuatari*, que són, respectivament, la persona que dona i la que rep el préstec en el contracte mutu.

Conclourem aquesta primera tongada amb la branca sorgida del curiós verb *transmutar*, que per l'aspecte podria semblar el modern de la família (avui qualsevol cosa que comenci amb *trans-* és d'allò més actual). En realitat el significat és molt menys atractiu, perquè és estrictament lògic: 'Transformar una cosa en una altra de naturalesa completament distinta, o una substància en una altra'. I, en la mateixa línia, els derivats són iguals de *racionals*: *transmutable*, *transmutació*, *transmutador*, *transmutatiu* i *transmutatori* (fixeu-vos que tots conserven la T). Això permet crear el derivat indiscutiblement més llarg de tots, el substantiu heptasil·lab (poca broma!) *intransmutabilitat*.

La setmana entrant ho rematem.

LA PILARÍN







Imatge aèria de la planta de Danone a Parets, edificada sobre un solar amb 51.000 metres quadrats de superfície

AJUNTAMENT DE PARETS DE VALLÈS

## Bon Preu compra a Danone la planta de Parets per fer-hi un 'hub' logístic

La cadena preveu una inversió de 30 milions d'euros i la creació d'un centenar de llocs de treball

### Parets del Vallès

**Joan Carles Arredondo**  
El grup Bon Preu es convertirà en el nou propietari de la planta que Danone a Parets, que tancarà definitivament a final de febrer. Les dues companyies han comunicat aquesta setmana que tenen un principi d'acord per a la venda de les instal·lacions de la planta. L'import de l'operació no ha transcendit. BonPreu té intenció que les

instal·lacions es converteixin en un "hub de distribució", en el qual, a més de les activitats com a centre logístic també n'hi haurà de vincular a la tecnologia, oficines i personal qualificat. La inversió s'avalua en uns 30 milions d'euros i la companyia osonenca apunta que el centre estaria operatiu en un termini de dos anys i mig.

Amb l'acord s'avança en el compromís de Danone de conservar activitat a

les instal·lacions de Parets després del tancament. La multinacional havia avançat aquesta opció des que, al gener, va comunicar la intenció de deixar de produir a Parets sota l'argument que havia deixat de ser viable econòmicament. Garantir activitat a la planta suposava també un incentiu per als 157 treballadors que quedaven afectats pel tancament. Bon Preu ha apuntat que oferirà a aquests treballadors

la possibilitat d'incorporar-se "de manera prioritària" a la plantilla del nou centre logístic, en el qual espera generar un centenar de llocs de treball. Tot i així, Danone assenjala que l'acord mostra "el compromís" de l'empresa "amb el territori i les persones afectades pel procés de tancament". Danone va contractar LHH per localitzar inversors per a la planta.

Després que s'hagin produït ja algunes sortides de la

fàbrica per les jubilacions pactades en les condicions de tancament, una trentena, les indemnitzacions o la vintena de recol·locacions a altres centres del grup, la plantilla actual a Parets voreja el centenar de treballadors. És a aquests treballadors als qui s'oferirà l'opció prioritària, però sense el compromís explícit de recol·locació.

El grup Bon Preu està reforçant el parc logístic per donar cobertura a l'expansió que està experimentant. En el cas de la planta Danone, la seva proximitat a Barcelona i la seva àrea metropolitana ha estat un aspecte destacat en la decisió d'emprendre-hi inversions. Es preveu que des del nou centre logístic i tecnològic que s'edificarà a Parets, on hi ha 51.000 metres quadrats de terrenys, s'atendrà principalment la demanda metropolitana. El grup que té centrada acutalment la logística a en uns espais de 83.000 metres quadrats a Balenyà, també té en projecte la creació d'un gran centre logístic encara més gran, 103.000 metres quadrats, a Montblanc (la Conca de Barberà).

Bon Preu ha emmarcat l'operació en el seu objectiu de reforçar l'estratègia de creixement dels seus negocis, "basada en la innovació i l'excel·lència operativa". També remarca l'objectiu "d'oferir un millor servei al client, especialment a l'àrea metropolitana". El grup osonenc té actualment 137 supermercats Bonpreu, 62 supermercats Esclat i 14 minimercats. També destaca la cobertura del seu servei en línia, les 61 benzineres les 400 places de recàrrega de vehicles elèctrics i disposa d'una divisió d'energia. En l'exercici passat, tancat el febrer, va facturar 2.259 milions d'euros.

## L'Esclat de Canovelles obrirà portes l'11 de desembre

### Canovelles

**EL 9 NOU**  
El supermercat Esclat que el grup Bon Preu construeix a Canovelles obrirà portes l'11 de desembre, segons ha confirmat la companyia. L'establiment, construït a tocar de la ronda Nord, tindrà una sala de vendes de 2.300 metres quadrats i disposarà d'aparcament propi i una zona de lliurament a domicili.

Amb aquesta obertura, el grup Bon Preu fa un pas endavant en el camí per aconseguir una posició de lideratge en el camp de la gran distribució al Vallès

Oriental. Amb el replegament de la que fins ara era la principal cadena, Mercadona, amb un tancament aquest any a Granollers i el que ja s'ha comunicat a Mollet, Bon Preu tindrà més a l'abast ser la cadena amb més superfície comercial. El grup té 14 establiments al Vallès Oriental amb les marques Bonpreu i Esclat. A Canovelles hi haurà el cinquè Esclat a la comarca. A la botiga es podran trobar les habituals seccions de productes envasats, a més de disposar de seccions de fruita, carn, peix, fleca i xarcuteria. També hi haurà articles de parament de la llar i parafarmàcia.



La construcció de l'establiment està pràcticament ellestida i a l'edifici ja es comunica la data d'obertura

GRISelda ESCRUGAS



## Ball destaca l'aportació de la compra d'Alucan al seu negoci

### Llinars del Vallès

La compra d'Alucan per part del grup nord-americà Ball Corporation, comunicada a principi de mes i recollida a EL 9 NOU, suposarà un complement per al negoci global d'aerosols i alumini extrudit a tot el món. La multinacional destaca que les instal·lacions de Llinars i de Lumen (Bèlgica) que s'incorporaran a les plantes del grup a tot el món li permetran oferir innovacions, gràcies a la capacitat per produir llaunes d'aerosol de gran diàmetre i satisfer la creixent demanda d'envasos sostenibles a tot Europa. Ball també destaca que Alucan aportarà més flexibilitat, innovació i capacitat per introduir nous productes de manera més ràpida i sostenible.

## Pecomark actualitza el centre logístic de Llinars

### Llinars del Vallès

Pecomark, dedicada a la distribució d'equips i components per a refrigeració i aire condicionat, ha automatitzat el centre logístic de Llinars. En col·laboració amb l'empresa especialitzada Element Logic, l'empresa ha pogut potenciar la seva capacitat logística, amb uns equips que augmenten l'eficiència i la precisió en la gestió de peces de recanvi de mides petites i mitjanes. Amb aquesta innovació, ha pogut millorar la velocitat de preparació de comandes i, al mateix temps, la precisió i la disponibilitat de l'estoc. Pecomark ha pogut automatitzar fins a un 70% algunes operatives per al volant de 8.000 referències de producte que emmagatzema a les instal·lacions de Llinars.

# Suma Capital acompanyarà l'expansió de Vallfirest

El fons de capital risc pren una participació minoritària de l'empresa de Vallgorguina



Un bomber amb equips dissenyats per la companyia de Vallgorguina en una intervenció forestal

### Vallgorguina

#### J.C.A.

El fons de capital risc Suma acompanyarà l'expansió de l'empresa Vallfirest Tecnologies Forestales. Aquesta empresa de Vallgorguina, que va fundar el bomber Javier Baena el 2007, està especialitzada en el desenvolupament de productes innovadors per a la lluita contra els incendis forestal. Suma Capital tindrà una participació minoritària a la companyia, que continuarà sota gestió del fundador.

La presa de participació per part de Suma Capital té com a objectiu acompanyar el pla de creixement de Vallfirest. Entre els principals focus d'expansió per a l'empresa figura la consolidació en mercats clau com Nord-Amèrica i Mercosud. També

s'inclou la possibilitat de promoure adquisicions estratègiques que complementin l'oferta de l'empresa.

Vallfirest és una empresa pionera en el disseny i desenvolupament de tecnologies avançades per a la prevenció i combat d'incendis forestals. La gamma de productes inclou roba i equips de protecció, motxilles, eines, motobombes i altres accessoris. Són equips especialitzats amb tecnologia avançada. Vallfirest ha aconseguit opera en un centenar de països i té filials pròpies a l'Uruguai i als Estats Units.

Amb una plantilla de més de 50 treballadors i una facturació de 15 milions d'euros, la trajectòria de la firma de Vallgorguina destaca per la innovació i la sostenibilitat. Una part dels productes són de desenvolupament

pròpi i protegits per patents pròpies. Són productes que augmenten l'eficàcia de les intervencions contra incendis forestals, un dels causants d'emissions de CO<sub>2</sub>

### MÉS CAPACITAT PRODUCTIVA

Amb l'entrada de Suma Capital a l'accionariat, l'empresa busca ampliar la capacitat productiva. També potenciarà la presència en mercats estratègics i disposarà de marge per fer adquisicions d'empreses amb productes complementaris. Tot plegat conflueix en l'objectiu que la firma vegi reforçada la capacitat per atendre clients com bombers, administracions locals i empreses privades.

L'operació també s'emmarca en un dels objectius de Suma Capital com és l'impuls

de la transició ecològica. El fons de capital risc dona suport a companyies líders en innovació en sectors com la descarbonització, l'eficiència energètica i l'economia circular. Segons apunta la companyia financera, la inversió a Vallfirest reforça aquest compromís.

"Vallfirest té un historial impressionant en el desenvolupament de solucions innovadores per a la lluita contra els incendis forestals", apunta el soci de Suma Capital Pau Bermúdez-Cañete. També destaca aspectes com el creixement sostenible i la base de clients en prop de 100 països. "El nostre objectiu és promoure el creixement econòmic amb un impacte positiu tant en el medi ambient com en la societat, i Vallfirest s'alinea perfectament amb aquesta visió", afegeix el directiu.

"Aquesta injecció de capital és essencial per continuar ampliant el nostre avantatge tecnològic i millorar el nostre abast comercial a tot el món", afirma el fundador de Vallfirest, Javier Baena. "Seguim centrats a millorar l'experiència dels professionals de l'extinció a través del desenvolupament de productes i tecnologies innovadores que facin la seva feina més segura i eficaç", afegeix.

A més de Vallfirest, Suma Capital ha estat implicada en l'expansió d'altres firmes al Vallès Oriental. Una de les més recents és la presa de participació minoritària a Mengual, de Granollers, actualment en plena expansió. Fins fa unes setmanes, participava en l'empresa Alucan, de Llinars.

## Aconsegueix una ajuda de 5.000€ per a la contractació de joves d'entre 16-29 anys!



El Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE) ofereix a les empreses de la Cambra de Barcelona poder optar a un **ajut de 5.000€\*** per a la contractació d'un jove inscrit al Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

Demana el teu ajut abans del 31/12/2024.

**Aprofita aquesta oportunitat!**

\*Màxim dos ajuts per empresa.





# Grifols es queda sense OPA

El fons Brookfield desisteix de l'operació després que l'empresa considerés insuficient l'oferta plantejada i els mercats reaccionen amb un fort càstig sobre la farmacèutica

Parets del Vallès

EL 9 NOU

L'oferta pública d'adquisició que Brookfield havia plantejada sobre Grifols ja és història. El fons canadenc va informar aquest dimecres que desistia de l'operació. I de seguida es va desfermar una tempesta sobre la cotització de l'acció del fabricant de derivats de plasma, amb pèrdues molt notables en les sessions de dimecres i dijous. Ha estat la nota d'un 2024 carregat de turbulències financeres per a l'empresa.

Brookfield havia començat el procés per comprar les accions de Grifols de comú acord amb la família fundadora, que buscava que la companyia deixés de cotitzar a la borsa. Però després del procés d'auditories i de comprovar la reacció dels òrgans de gestió de l'empresa (el comitè de transacció i el consell d'administració) al preu proposat de 10,5 euros per acció, el fons canadenc apuntava a les autoritats borsàries espanyoles que "no està en posició de continuar amb una potencial oferta sobre Grifols".

El consell d'administració replicava només unes hores després amb un comunicat, també a la comissió nacional del mercat de valors (CNMV) que posava fi a les converses amb Brookfield.



El consell d'administració de Grifols en la junta d'accionistes d'aquest mes de maig

El consell ja havia apuntat la setmana passada que el preu proposat de 10,5 euros per acció, una valoració de 6.450 milions d'euros, era massa baix.

Brookfield ha desistit de presentar una nova oferta, i l'opció més probable és que Grifols continuï cotitzant a la borsa. Això, tot i els maldecaps que està tenint en els últims mesos, especialment des que, al gener, un informe de l'analista de mercats Gotham qüestionés la transparència dels comptes de Grifols. Malgrat que aquest

informe està sota investigació judicial per determinar si va ser una manipulació interessada, Gotham tornava a la càrrega contra Grifols aquest mateix dijous en informar que l'empresa no havia lliurat a Brookfield tota la informació requerida per analitzar les condicions de l'OPA.

La tempesta borsària, que contrasta amb una evolució relativament positiva de les operacions industrials, amb creixements del 12% en facturació i dels 26% en resultat operatiu, persistia

dijous malgrat els intents tranquil·litzadors del consell d'administració i la direcció de l'empresa. Dimecres, va comunicar la convocatòria d'una jornada oberta als mercats de capitals, encara amb data per concretar. Dijous, el conseller delegat, Nacho Abia, en entrevistes amb mitjans especialitzats indicava els passos per refinançar els deutes que vencen l'any que ve, valorats en 1.400 milions d'euros. El deute és una de les febleses de Grifols i qualsevol referència altera els mercats.

## Sumcab reforça les operacions amb un centre logístic a Madrid

Les Franqueses del Vallès

L'empresa de les Franqueses Sumcab, dedicada a la fabricació de cablejat especial, ha obert un centre logístic de 8.000 metres quadrats a Pinto (Madrid). Amb aquesta inversió, l'empresa incrementarà l'agilitat del servei. El centre està situat a la primera corona de Madrid, amb bones connexions viàries amb el centre de Madrid i les vies que uneixen la capital amb el sud de la Península. L'empresa, que opera des de les Franqueses, disposa d'una altra planta productiva a Sant Vicenç dels Horts (el Baix Llobregat) que s'ha especialitzat en el cablejat destinat als sectors industrials, d'automatització i robòtica. Sumcab també destaca per l'activitat internacional.

## Mango arriba a 40 botigues als Estats Units i n'hi obrirà 20 més l'any que ve

Lliçà d'Amunt

La botiga que Mango ha obert aquesta setmana a Texas és el 40è de la cadena de moda als Estats Units. Aquest era l'objectiu que s'havia marcat el grup per a tot l'any, i el superarà amb les dues obertures previstes. La companyia, amb seu logística a Lliçà d'Amunt, preveu mantenir el creixement en aquell mercat amb una vintena d'obertures més durant l'any que ve.



## Caprabo obre la cinquena botiga a Granollers

**Granollers** Caprabo ha obert aquest dijous un nou supermercat a Granollers. Serà el cinquè de la cadena a la ciutat. El nou establiment està situat al número 45 del carrer Navarra i ocupa una superfície de 216

metres quadrats. El supermercat, que ha suposat la creació de quatre llocs de treball, tindrà un horari d'obertura de dilluns a diumenge de les 9 del matí a les 9 del vespre. Els clients hi trobaran productes de marca pròpia i de fabricant. La botiga s'adapta al model de supermercats de barri que està impulsant la companyia.

## Les autoritats de competència autoritzen la compra del 50% de Cacaolat per part d'Idilia

Parets del Vallès

EL 9 NOU

La Comissió Nacional de Mercats i Competència (CNMC) ha autoritzat l'operació de compra del 50% de Cacaolat per part d'Idilia Foods, fabricant a Parets de les conegudes marques ColaCao i Nocilla. La resolució de les autoritats estatals de competència posen alguns condicionants a l'operació. Es tractaria d'alguns ajustaments en les formes de distribució per mantenir separades les condicions de comercialització dels batuts de la marca Cacaolat respecte de la resta de la resta de categories de productes de la companyia, segons apunta el diari econòmic *Expansión*.

Amb l'operació, Idilia passa a controlar el 50% de la societat, que actualment era propietat al 100% de Damm. La companyia cervesera conservarà el 50% restant. La incorporació del fabricant de ColaCao a l'accionariat de Cacaolat, una marca amb orígens i vinculació a Cardedeu, dona peu a la creació del principal grup de batuts industrials de l'Estat. Les marques Cacaolat, Letona i Lacao quedaran unides en gestió i distribució als batuts ColaCao Energy, ColaCao Shake i Okey. En aquest sentit, Idilia considera que l'aposta permetrà impulsar la categoria de batuts. Cacaolat mantindrà una gestió independent i operarà des de Santa Coloma de Gramenet.



## El jutjat recull ofertes per donar continuïtat a un forn de pa a Vilanova

### Vilanova del Vallès

La societat Ana y Yanina 2018, SL, que gestiona un forn de pa a Vilanova, ha posat en venda la unitat productiva. L'operació forma part d'un procediment pre-consursal, a través del qual un expert en aquest tipus de transaccions recull ofertes de tercers i, posteriorment, trasllada al jutjat la que resulti de més interès. Segons informa el registre públic, la unitat productiva està formada pel valor de l'actiu, amb un immobilitzat material de 78.000 euros (amb deduccions d'amortitzacions i préstecs pendents de pagament). Les existències estan valorades en uns 50.000 euros. El deute de l'empresa amb entitats de crèdit arriba a 89.789 euros i amb els proveïdors, a 10.000 euros.

## Fluidra creix amb la compra de BAC i diversifica l'activitat

### La Garriga

La multinacional catalana Fluidra, amb activitats operatives a la Garriga i Granollers, ha comunicat aquesta setmana la compra de la firma alemanya BAC, dedicada a la fabricació i distribució de cobertes per a piscines. Aquesta operació suposa un creixement per a Fluidra, amb una aportació de 13 milions d'euros de facturació, i també aconsegueix una diversificació en les seves operacions, centrades particularment en el mercat de piscines. L'operació es tancarà durant el primer trimestre de 2025.

## El comitè d'Intermas denuncia un nou cicle d'acomiadaments

### Llinars del Vallès

#### EL 9 NOU

El comitè d'empresa d'Intermas ha manifestat, de nou, la inquietud per un procés d'acomiadaments a l'empresa de Llinars. Segons ha denunciat, el mes d'octubre es van acomiadar una desena de treballadors, en tots els casos sota el pretext de les causes econòmiques. Els representants laborals dels treballadors consideren que s'està produint un "ERO encobert".

Els expedients de regulació

# El Vallès Oriental supera la mitjana en competitivitat de les pimes

El pes industrial entre les petites i mitjanes empreses de la comarca dobla la mitjana catalana



La presidenta de Pimec Vallès Oriental, Àngels Subirachs, i l'autor de l'estudi, Moisès Bonal, durant la presentació

### Granollers

#### J.C.A.

Les petites i mitjanes empreses del Vallès Oriental superen la mitjana catalana en rendibilitat, productivitat i, en definitiva, competitivitat. Així ho revelen les dades de l'estudi *La Pimec al Vallès Oriental*, que aquest dimecres es va presentar a la seu comarcal de Pimec, a Granollers. Els indicadors són clarament positius, tot i que en comparació amb les pimes de la resta del país, les vallesanes estan més endeudades i aquest és un factor desfavorable. L'informe comarcal parteix de les dades de l'Observatori de la Pimec

de Catalunya, motiu pel qual es poden fer comparacions sobre l'evolució de la petita empresa vallesana respecte de la catalana.

L'estudi s'ha fet a partir de les dades del registre mercantil de més de 2.000 empreses de la comarca, constituïdes com a societat, amb dades corresponents a l'exercici de 2022. Com en informes anteriors, un dels trets més significatius de l'estructura empresarial a la comarca és el pes del sector industrial, que dobla la mitjana catalana. El director d'Estudis i Anàlisi Econòmica de Pimec, Moisès Bonal, destaca aquest pes industrial com un factor positiu per

a l'economia comarcal. "La indústria va bé i, per tant, s'ha de cuidar", assenyala. En l'informe d'aquest any es detecta un descens de la quantitat de pimes industrials, sobre el qual l'analista de Pimec encén un llum d'alarma.

El Vallès Oriental és, essencialment, una comarca de petites i mitjanes empreses. Les pimes (menys de 250 treballadors i menys de 50 milions d'euros de facturació) són el 99,7% del teixit empresarial i generen el 83,1% dels llocs de treball. I, a més, les empreses de la comarca superen els valors mitjans en rendibilitat, productivitat i competitivitat

en gairebé tots els sectors d'activitat.

En termes generals, les empreses de la comarca tenen una rendibilitat del 8,1%, si es compten els resultats abans d'impostos i les despeses financeres respecte a l'actiu total. Aquesta xifra supera en 1,7 punts percentuals la rendibilitat mitjana a Catalunya, del 6,4%. El valor afegit brut per treballador de les pimes vallesanes, una de les eines per calcular la productivitat, és de 55.072 euros, superior també als 50.990 de mitjana a Catalunya. Això propicia que les despeses de personal respecte al valor afegit estiguin a la comarca notablement per sota de la mitjana (uns cinc punts percentuals). Aquesta és una de les fórmules per calcular la competitivitat. Són factors favorables que tenen un únic contrapunt negatiu: les pimes vallesanes superen les catalanes en endeutament.

Respecte dels resultats, la presidenta de Pimec-Vallès Oriental, Àngels Subirachs, destaca que el Vallès Oriental mostra ser una comarca "amb una economia diversificada en la qual la indústria ocupa un lloc central". La presidenta indica que el contrapunt és la dificultat per trobar personal adequat per a les petites i mitjanes empreses, motiu pel qual insisteix en la necessitat "d'impulsar una formació professional adaptada a la demanda del mercat de treball".



La seu d'Intermas a Llinars

Llavors també s'havien produït una desena d'acomiadaments.

Actualment, Intermas, un dels principals productors a

l'Estat de malles de plàstic per a sectors diversos que van des de l'emalatge per a alimentació fins a proteccions en obres de construc-

ció, té una plantilla de 180 treballadors. Sumats els dos cicles, els acomiadaments haurien superat el 10% de la plantilla.

L'any passat, les sortides s'havien produït durant la vigència d'un expedient de regulació temporal d'ocupació (una fórmula amb la qual se suspenden temporalment contractes) i, segons el comitè, amb el compromís que no hi hauria acomiadaments. En paral·lel, el 2024 s'haurien contractat treballadors a través d'empreses de treball temporal entre els mesos de gener i agost.

L'empresa pertany des de l'any 2022 a l'empresa de capital risc Abac. El comitè exigeix que els passos d'Intermas per regular la plantilla "se sotmetin a la legalitat".





Els premiats i altres participants en la jornada Fira FPime, que es va fer a Canovelles aquest dijous

## El segon projecte Treball, Talent i Tecnologia s'obre al sector alimentari vallesà

Granollers

EL 9 NOU

El Consell Comarcal i 11 ajuntaments de la comarca posen en marxa la segona edició del projecte Treball, Talent i Tecnologia dels negocis de l'alimentació al Vallès Oriental. El projecte té l'impuls de la Diputació de Barcelona i es desenvoluparà entre els anys 2024 i 2026 amb l'objectiu d'afavorir la inserció laboral de persones en llocs de treball que s'estan transformant tecnològicament.

El primer pas serà la identificació de reptes i oportunitats, a partir d'una anàlisi sobre les empreses de la comarca que operen en la cadena de valor de l'alimentació. A més del Consell Comarcal, hi participen Granollers Mercat i els ajuntaments de les Franqueses, Parets, Cardedeu, Canovelles, la Garriga, Llinars, Santa Eulàlia, Sant Feliu, Lliçà de Vall i Vilanova. També hi col·laboren organitzacions empresarials i sindicals.

El projecte persegueix millorar les competències i la qualificació professional de les persones, sensibilitzar sobre les tecnologies que han d'incorporar les empreses, reforçar la competitivitat empresarial, determinar les necessitats formatives, i fer un pla d'acció per aplicar els reptes identificats.

El primer pas del projecte és actualitzar la base de dades de les empreses de la comarca. En la primera edició del projecte hi van participar 89 empreses i 79 persones hi van fer cursos.

# La Cambra reivindica el paper estratègic de la formació professional

L'entitat reconeix dos projectes d'alumnes de l'EMT de Granollers als Premis Futur Cambra

Canovelles

EL 9 NOU

La formació professional dual és "estratègica" per a la delegació de la Cambra de Comerç al Vallès Oriental. Sota aquesta premissa, aquest dijous es va organitzar al teatre de Can Palots, a Canovelles, la primera edició de la Fira FP Pime, en la qual nou centres formatius de la comarca van mostrar la seva oferta formativa, es van donar a conèixer novetats legislatives sobre la formació professional dual i es va poder seguir una conferència sobre lideratge empresarial. A més, es van lliurar premis als millors projectes

finals d'estudiants d'FP al Vallès Oriental, en una nova edició dels Premis Futur Cambra.

"Hem volgut que la formació professional tingués una activitat específica per remarcar que per a nosaltres és estratègica", indica el president de la Cambra del Vallès Oriental, Pep Garcia. La convocatòria estava oberta als protagonistes principals: els alumnes, els centres formatius i les empreses. "Volem conscienciar que la dualitat necessita una intervenció més activa de les empreses i que és necessari orientar vocacions", apunta Garcia. Les dificultats de localitzar personal qualificat

és, des de fa anys, una de les principals preocupacions que manifesten els empresaris.

La jornada d'aquest dijous reforça les activitats de reconeixement de la Cambra sobre el paper de la formació professional que ja s'havia estat fent els últims anys amb els premis Futur Cambra. Dijous, en la quarta edició d'aquests premis, es van distingir dos treballs de final de formació professional d'alumnes de l'Escola Municipal de Treball de Granollers. El primer projecte, "La porta oberta", és una aplicació per facilitar l'accés a la tramitació telemàtica de col·lectius amb dificultats d'accés, com per exemple

persones grans sense coneixements informàtics. Es tracta d'una borsa de voluntariat que s'ofereix als veïns de la ciutat per ajudar-los en les tramitacions. En la categoria tecnològica, el premi és per al projecte "Botmate", un robot dissenyat per facilitar el monitoratge de salut de persones grans i ajudar-los en tasques bàsiques del dia a dia.

La Cambra també va reconèixer el compromís d'entitats i empreses de la comarca amb la formació. Es va distingir la Fundació REIR, l'empresa d'aparell elèctric Simon, amb operacions a Martorelles, i la firma de Sant Celoni Renolit Ibérica.

## PREUS AGRARIS

### Llotja de Bellpuig (25-11-24)

CONILL: 2,60 (=) - 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,42 (-0,05) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,73 (-0,08) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,33 - L: 2,07 - M: 1,89 - S: 1,56 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (+0,04)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s. c.

### Llotja de Vic (22-11-24)

PORC: 2,087 / 2,099 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 36 / 38 (+3)  
 PARTIDA GRAN: 65,50 / 67,00 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,25/6,14\*/5,83/5,54 (0,05/0,10\*)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,30/6,15\*/5,88/5,66 (0,05/0,10\*)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,54 / 5,46 / 4,20 (+0,05)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,17 / 5,07 / 3,57 (+0,05)  
 VEDELLA (261/300 kg): 6,19/6,10\*/5,91/5,48/4,82 (0,05/0,10\*)  
 VEDELLA (221/260 kg): 6,25/6,14\*/5,95/5,57/4,81 (0,05/0,10\*)  
 VEDELLA (180/220 kg): 6,30/6,15\*/5,96/5,60/4,83 (0,05/0,10\*)  
 VACA: 4,95 / 4,75 / 4,55 / 3,75 / 3,15 / 2,95 (+0,05)  
 FRISÓ: 115 / 170 (=)  
 ENCREUAT: 175 / 295 (=)  
 TÒFONA 1a qualitat: 80 / 200 / 100 (+20 / +100 / +20)  
 TÒFONA 2a qualitat: 20 / 40 / 30 (= / +10 / +5)  
 LLET SPOT (€/T): 530 / 570

### Mercolleida 21-11-24

PORC VIU selecte: 1,577(=)  
 GARRÍ 20 kg: 47,00 (+1)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,65 (+0,13)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 5,27 (+0,12)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)

BLAT PINSO (€/T): 245 (+5)  
 BLAT PA (€/T): 257 (+5)  
 MORESC (€/T): 238 (+1)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 226 (+5)  
 COLZA (€/T): 495 (-5)

### Llotja de Barcelona (26-11-24)

GARROFA: 355/t (=)  
 GARROFA FARINA: 315/t (=)  
 SOJA PAÍS: 359/t (-1)  
 MORESC UE: 240/t (+2)  
 BLAT PAÍS: 248/t (+6)  
 ORDI PAÍS: 228/t (+3)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)  
 GIRA-SOL: 200/t (=)  
 MILL: 360/t (=)  
 COLZA: 290/t (=)  
 SORGO: s.c.



# Homenatge a Enric Montsant pels seus 40 anys com a graller

Una grup d'alumnes va fer una festa sorpresa al músic de Granollers



## Mor el Dani de Carbonilla, de Parets

### Parets del Vallès

Josep Nadal Flaquer, conegut com el Dani i líder del grup de música dels anys 80 Carbonilla, de Parets, ha mort aquesta setmana a 68 anys. El cantant i guitarrista va crear el grup cap al 1978 amb Àngel Salanueva Dorian, Jesús Carreras i Àngel Guitérrez. Encara que estaven oberts a qualsevol tipus de música, se centraven bàsicament en el pop-rock. Van fer un gran nombre de concerts, el primer dels quals al Cinema Victoria de Parets, o el del Festival del Vallès, el 1979 a Granollers. A partir dels 80, va tocar en llocs com el Palau d'Esports de Barcelona. El 1982 va començar una etapa de decadència fins que el 1985 es van dissoldre. El 1997, el grup es va retrobar per publicar *Carbonilla Vol.1* (Liner Park Records), que Binary Emotions Records va reeditar el 2013. Aquell mateix any va llançar un disc recopilatori. *Grandes éxitos*, amb temes procedents d'una gravació feta el 1978 a Caldes.

## Roca Umbert mostra el treball dels artistes residents

### Granollers

Roca Umbert de Granollers obrirà les portes aquest dissabte per mostrar el treball dels artistes residents. Els tallers dels artistes a l'Espai d'Arts estaran oberts de les 11 del matí a les 2 del migdia i de 2/4 de la tarda a les 8 del vespre. Al llarg del dia es faran diferents activitats com una *performance* de Júlia Barbany, la intervenció artística de Jorge Albuerno o la presentació dels projectes de les artistes Laura Aranda, i Vivian Friedrich i Nau Churunduu. A la tarda també es mostraran quatre dels projectes en residència al Centre d'Arts en Moviment, a càrrec de Laura Alcalà, Marc Bosch, Juan Carlos Panduro i Psirc. Pel que fa a la música, a les 8 del vespre començarà l'enregistrament en directe del nou EP de Zanhorions, mentre que a les 10 del vespre se celebrarà la Nit dels Bucs amb Burxa, Katharsis i Las Santas.



Alguns dels músics que van participar en l'homenatge



El músic Enric Montsant amb un dibuix seu que es va poder veure a la sala

### Granollers

#### EL 9 NOU

Enric Montsant, amb una trajectòria de 40 anys com a graller, va rebre diumenge un homenatge sorpresa organitzat per un grup d'alumnes seus i amb l'assistència de músics, companys i amics procedents de tot Catalunya. La sala l'Aplegador de La Troca de Roca Umbert es va inundar de color taronja per acollir aquesta festa en honor del músic de Granollers sota el nom de "Montsantada".

Entre el centenar d'assistents que es van aplegar a La Troca per fer costat a Montsant hi havia gent procedent de tot Catalunya i, fins i tot, de la comunitat valenciana. No hi van faltar components dels seus grups

actuals com el Grup de Grallers Josep Bonamusa, i altres de ja dissolts però molt rellevants com Xarop de Canya o la Banda d'en Vinaixa. Va destacar la presència del mestre que va ensenyar a l'Enric a tocar la gralla fa 40 anys, Eduard Casals. Alguns amics que no van poder assistir a l'acte, un d'ells a causa de la DANA que ha patit València, van ser presents en l'acte via *on line*,

L'homenatge va començar amb la interpretació conjunta de *Grallada 2005*, un tema que va sonar quan ell arribava a la sala sense saber què li esperava. Tot seguit va començar un concert de temes amb denominació d'origen cent per cent Montsant, en format de "grallada", com les festes de final

de curs que organitza cada any amb els seus alumnes. Hi van sonar temes tan identificatius com *Dolors de munt* i altres de més recents i desconeguts com *Els somnis dels elefants*, tots interpretats per diferents grups, així com de manera conjunta.

A l'hora dels parlaments, Montsant es va mostrar molt agraït i emocionat per l'homenatge. Entre els regals que li van fer hi havia una figura de fusta personalitzada feta també a Granollers o uns instruments musicals infantils fets a partir de canyes donats pel constructor de canyes valencià, Miquel Claramunt. Conjuntament amb Montsant és autor de les seves característiques canyes taronges. Finalment es va fer un dinar

de germanor al mateix bar de La Troca.

El grup promotor de la "Montsantada" està molt agraït amb la col·laboració de totes aquelles persones en un moment o un altre del procés, a més de l'Ajuntament de Granollers i la Colla del Drac de Granollers. "Com no, també volem agrair a l'Enric tot el seu llegat i ensenyaments que perpetuarem per sempre", diuen.

### GRAN NOMBRE DE GRUPS

Enric Montsant i Damià (Granollers, 1960) té una llarga trajectòria tocant en diferents formacions i també component per a gralla. Va ser fundador del grup Xarop de Canya el 1987, on va compondre i arranjar gran part del repertori del grup. El 1996 també va néixer un nou grup, La Banda d'en Vinaixa, pel qual han passat molts músics vallesans. També ha estat al capdavant del Misistrils d'en Pere Botero, l'Orquestrina de l'Encant i La Cultural. A més, ha format part del grup occità Une Anche Passe, de l'Orquestra Simfònica de la Canya, de la Hemling Band Festival de Suècia i dels Ministrils del Camí Ral, en tots tocant la gralla.

Montsant ha compost un gran nombre de peces musicals, la majoria per a gralla; ha publicat diversos llibres i discos. Un d'aquests treballs ha estat *Suit de suits*, amb Xavier Pijuan. Amb Gerard Giménez van fer el disc *Projecte GEM*, amb dues tarotes.



# L'obra de Felícia Fuster s'exposa a la Garriga en un intercanvi

La Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella mostra pintures, gravats i 'collages'

La Garriga

EL 9 NOU

La Fundació Fornells-Pla i Conxa Sisquella mostra fins a finals de desembre diverses pintures, gravats i collages de Felícia Fuster sota el títol "Plurivisions i les arts de la poètica japonesa". La mostra té lloc en el marc de l'intercanvi entre la fundació garriguenca i la Fundació Felícia Fuster de Barcelona, que també inclou una exposició d'obra de Sisquella a Barcelona la primavera de l'any que ve. En total, l'intercanvi implica l'organització de dues mostres a les sales d'exposició de les seues de les dues fundacions amb l'objectiu de difondre l'obra de les creadores. A més, es faran xerrades i taules de debat i una lectura de poemes de Felícia Fuster. Aquest divendres a les 6 de la tarda, a la Fundació Fornells-Pla es farà una xerrada sobre la



L'exposició "Plurivisions i les arts de la poètica japonesa", de Felícia Fuster

seua obra a càrrec d'Esther Rodríguez Biosca, directora de la Fundació Felícia Fuster. Tant Fuster com Sisquella

pertanyen a una generació de dones valentes que van haver de lluitar molt per portar a terme una profes-

sió artística. "Amb aquestes exposicions els volem retre homenatge i al mateix temps fer visible el seu treball

plàstic", comenten des de l'organització.

OBRA DELS ANYS 80

Així, amb aquestes exposicions es fa una anàlisi de la seua obra plàstica dels anys 80 de les dues artistes, tot i que les seues trajectòries vitals són ben diferents. Aquells anys, però, corresponen a un moment reeixit i madur de la seua producció. Totes dues van fer un recorregut que va anar de l'expressionisme a l'abstracció. A més, van compartir l'esperit d'investigació i de recerca en el seu treball, que tant en pintura com en gravat va tenir un resultat plàstic molt rellevant dins del panorama de l'art contemporani català de la segona meitat del segle passat.

Un altre tret que les acosta és la generositat en la creació de els dues fundacions a les quals van llegar tot el seu patrimoni amb objectius pedagògics i de promoció de l'art. En el cas de la Fundació Felícia Fuster també el de difondre la llengua catalana a l'estranger. Conxa Sisquella va portar a terme aquest projecte juntament amb el seu marit, l'artista pluridisciplinari Francesc Fornells-Pla.

RAMON FERRANDIS



Un dels moments del concert de diumenge a la tarda al Teatre Auditori de Bellavista

## Dos dies de gòspel a les Franqueses

El festival va reunir un centenar de participants dissabte i diumenge

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El Festival Gospel que es va celebrar el cap de setmana a les Franqueses, impulsat per l'Associació d'Intercanvis Socials i Culturals, es va tancar diumenge al vespre amb un concert amb el centenar de participants i els sis directors convidats a l'escenari del Teatre Auditori de Bellavista. Aquests directors eren Marsc Dosaigues, també responsable artístic

del festival; Ramon Escalé, al capdavant de diferents cors com Barcelona Gospel Messengers; Xavier Thió, del Cor Gospel Girona; Oscar Altide, de Gospel Gràcia i Gospel Montmeló, entre d'altres; Tilman Mijares, director del Cor de Gospel Menorca, i Gustavo Pol, al capdavant de Castellcir Gospel, entre d'altres.

Al llarg de dissabte i diumenge al matí es van fer diversos tallers amb participants d'arreu de Catalunya.

Dissabte a la tarda ja es va fer un primer concert amb tres dels directors i els seus cors, mentre que diumenge es va fer un concert amb tots i amb les cançons apreses en els tallers. Cada un dels directors va dirigir dues cançons amb tots els cantaires. Tant dissabte com diumenge es van fer dos dinars, que van servir per conèixer-se més els uns amb els altres, segons ha explicat Dolors Isart, presidenta de l'associació organitzadora.

## Mollet acull la Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Teatre Can Gomà de Mollet acollirà aquest divendres a 2/4 de 8 del vesper la 34a Festa de les Lletres Catalanes sota el segell d'una nova marca, Premis Llavor. "Aquesta nova imatge vol simbolitzar l'impuls renovador de la festa amb l'objectiu de destacar no només la celebració dels guanyadors d'aquesta edició, sinó també el compromís de la nostra organització en la promoció de nous talents literaris en llengua catalana", diuen des d'Òmnium.

Amb el canvi també volen posar en valor la tasca de les entitats, institucions i persones que, com Òmnium Cultural del Vallès Oriental, treballen per sembrar la llavor de la creació literària i el foment de la llengua, contribuint al creixement continu de la cultura catalana en l'àmbit comarcal. "Aquest any, la festa no vol ser només un reconeixement al talent literari, sinó també contribuir a generar noves oportunitats i visibilitat per als autors i autores del futur", remarquen.

Enguany, el nombre de participants ha augmentat respecte a la darrera edició, amb 161 obres presentades, que significa un creixement global del 78%. "Aquest increment en la participació confirma la vitalitat de la nostra llengua i l'entusiasme per compartir històries, reflexions i propostes literàries en català."

Aquest divendres es donaran a conèixer el 34è Premi de Novel·la, dotat amb 2.500 euros; el 34è Premi de Poesia, dotat amb 1.800 euros; el 23è Premi de Sociolingüística, de 1.000 euros; el 12è Premi Eugeni Xammar de Comunicació, de 1.000 euros; el 2n Premi de Narrativa Jove del Vallès Oriental, de 1.000 euros i patrocinat per l'Ajuntament de Mollet, i el 12è Premi Ramon Casanovas d'Acció Cívica a favor de la llengua catalana, dotat amb 1.000 euros i patrocinat per la família Casanovas.

La conducció de l'acte anirà a càrrec de Genís Hernández Palau, amb l'acompanyament musical de Laia Llach i amb la col·laboració del servei de traducció simultània en llengua de signes catalanes.

GRISelda ESCRIGAS



# Granollers i Canovelles proposen uns 60 espectacles fins al maig

Sílvia Munt, Oriol Broggi, Juan Diego Botto i Albert Marquès, en la nova programació

## Granollers

T.T.

La segona part de la temporada d'Escena grAn és a punt amb una seixantena d'espectacles de teatre, música, dansa i circ que es repartiran entre els diferents escenaris de Granollers i Canovelles des del febrer fins al maig.

Les propostes locals tindran un pes important en la nova programació, marcada per la celebració dels 125 anys del naixement de Josep Maria Ruera amb diferents propostes com un concert del també granollerí Jordi Masó i estudiants dels Conservatori o els de l'Orquestra de Cambra de Granollers. Aquesta és una de les formacions residents al TAG, juntament amb Veus, Cor Jove Amics de la Unió i Cor de Cambra de Granollers, que oferiran altres propostes.

En teatre, destaquen noms propis i cares conegudes com els d'Oriol Broggi, que dirigirà *Tots ocells*, de Wajdi Mouawad, o Sílvia Munt, que dirigirà *Les mans*, amb Ernest Villegas i Raquel Ferri, a Can Palots. "És un drama total, molt ben interpretat i, per tant, altament recomanable", va dir el programador Miquel Fusté en la presentació de dimarts a la tarda. En aquest apartat s'hi afegixen *Els bons*, dirigida per Paco Mir i amb Jordi Boixaderas i Ramon Madaula com a intèrprets. "Apunta que serà la comèdia de la temporada", segons va dir la programadora Laura Llamazares. Per la



L'obra 'El Tartuf', de Quatre per Quatre, es tornarà a representar, aquest cop a Can Palots de Canovelles



El pianista Albert Marquès actuarà al TAG

seva banda, Juan Diego Botto, ja conegut pels espectadors, signa *14.4*, dirigida per Sergio Peris-Mencheta i interpretada per Ahmed Younoussi, que explica la seva vida. Un altre nom propi és el de Julio Manrique, que dirigeix Laia Marull i David Selvas a *Love, love, love*.

Com en cada temporada, hi haurà una producció del TNC, en aquest cas *L'aranya*, d'Àngel Guimerà. En el repartiment hi ha la vallesana Estel Ibars.

Dins el cicle Girem Propostes Singulares (GPS) s'hi troben *Entrañas*, una obra de teatre de text d'El Patio Teatro, i *Mi madre en bragas*, de la companyia Càndida, en

què Anna Tamayo vol fer un homenatge a la seva mare Rosa.

Pel que fa a les propostes teatrals locals, destaquen l'estrena de la companyia L'Àrsènica Jove amb *Feudal*; la reposició d'*El Tartuf*, de Quatre per Quatre, aquest cop a Canovelles, i la *Escena zero*, de la companyia Hydra del Nord.

En aquesta segona part de la temporada, la música moderna estarà representada també per músics locals però amb vocació internacional com Albert Marquès, que presentarà *Granollers, París, Nova York*; el cor In Crescendo amb *In*, i Tiger Menja Zebra amb el nou àlbum, a més d'altres com Pau Vallvé; Ginestà i Alba Teis, que participaran en el FEMAC; Les Testarudes o els mítics Standstill.

Els més petits podran gaudir de les propostes de Farrés Brothers amb *Dins el cau del tabalet*; Sardines en Llauna amb *Somnis i sons*, i el Festival Minibeat de música i cultura alternativa a Roca Umbert, entre d'altres.

En dansa destaquen Israel Galván, "un gran del flamenc contemporani" amb *La consagración de la primavera*, o La Fact amb el coreògraf Ylia Jivoy, que presentaran *Carmina Burana*.

La programació ideada per La Taula Secret Jove presenta diverses propostes especialment dirigides als joves però que poden agradar a tots els públics. L'oferta d'enguany passa per *Com cantar 'Sobreviviré sense que m'exploti un pulmó*, de Dana Carbonell i Raquel Camón; *Adéu Jane*, de la companyia Binomi, sobre el cas d'una jove de 17 anys a qui li extirpen un pit, i *Maclovneth*, del Projecte Longànime, "un espectacle divertit i visual que interpreta *Macbeth* en clau de clown", segons va explicar Fusté.

## El guitarrista Chicuelo presenta 'Caminos' a Can Palots de Canovelles

Canovelles

El guitarrista flamenc Chicuelo presenta aquest diumenge al Teatre Auditori Can Palots de Canovelles el seu nou projecte, *Caminos*. És un concert fet de tangos, *alegrías*, *bulerías* i *granáinas*, i sota una formació insòlita, amb la delicada bateria de David Gómez, el singular contrabaix de Manel Fortià i la ballarina Karen Lugo. El repertori de *Caminos* està fet d'històries amb ritmes flamencs. Hi cap des d'una cançó de bressol a un homenatge a Django Reinhardt. L'espectacle uneix frescor, força i art.



## Comença la instal·lació del mural a Roca Umbert

Granollers

Aquests dies s'està fent en la instal·lació del gran mural fotoceràmic dels artistes Joan Fontcuberta i Toni Cumella, amb el nom de *Granollers: gran ull és*. El nou mural, que ocupa una paret de Roca Umbert Fàbrica de les Arts, estarà a punt el dissabte 21 de desembre. Ha estat construït amb les fotografies enviades pels ciutadans. La imatge mostra el gran ull de la Martina, la primera granollerina nascuda aquest any, "símbol d'una mirada sense prejudicis i representació de l'esperança envers un futur complex".



# Granollers i la seva aigua

El col·lectiu Sitesize tanca el projecte Hidrosfera Granollers al voltant del Congost

Granollers

T.T.

El projecte Hidrosfera, obra del col·lectiu artístic Sitesize, ha arribat al final del seu trajecte, després d'un any de recerca de la memòria hídrica de Granollers, que inclou tant el riu i la seva conca fluvial com un extens aquífer que discorre sota la llera del riu. Aquest treball s'ha fet en el marc del programa Art i natura del projecte europeu Interlace, i a la ciutat amb la complicitat de les regidories de Cultura i Medi Ambient.

“Quan vam començar la investigació vam creure oportú tenir un concepte general de l'aigua, no només fixar-nos en el riu, perquè Granollers té un ecosistema molt relacionat amb l'aigua, amb molts elements lligats a les aigües subterrànies, és a dir, els aquífers”, va explicar Joan Vila Puig, que forma Sitesize juntament amb Elvira Pujol Masip.

El seu treball de recerca els va portar a connectar amb diferents experiències i persones que els van guiar per descobrir les singularitats de la relació de Granollers i l'aigua. Així, van entrevistar-se amb diferents persones, com Enric Garcia Pey, van fer molta consulta documental i van rescatar la cartografia històrica. També es van fer tres rutes obertes al públic per descobrir les tres esferes del Congost –la conca, l'aquí-



Elvira Pujol i Joan Vila, de Sitesize, en la presentació del projecte

fer i el curs– a través de la paraula i la *performance*, que va ser una oportunitat de reciprocitat amb el paisatge i l'entorn.

“El que vam fer va ser treballar sobre l'imaginari de l'aquífer per relacionar el territori amb l'aigua profunda i latent, que d'alguna manera emergeix i troba un punt on sorgeix l'aigua”, va comentar Pujol. “El que hem fet és concebre el territori a partir d'aquest aquífer tan gran que discorre sota la llera del Congost”, va afegir.

El procés artístic ha fet emergir una nova dimensió de la ciutat que queda

plasmada en tres nous mapes, les cartes d'aigua de Granollers. L'esfera de la conca del Congost comprèn tota la conca fluvial, des del naixement del Congost, a Collsuspina, fins a la confluència amb el riu Mogent, a Montmeló. “Granollers forma part d'aquesta conca. Nosaltres en fem una lectura per entendre com l'aigua aglutina i articula el territori”, van dir.

Pel que fa a l'esfera de l'invisible o l'aquífer del Congost a Granollers, el col·lectiu va comentar que van optar per treballar-la com allò espectral. “Hi vam jugar

com una entitat viva de presència”.

En la tercera esfera, la del Congost en superfície, ja van entrar en el nivell de gestió de l'aigua, en com tradicionalment la ciutat s'ha bastit de l'aigua. “S'estableix una relació amb l'aigua que va canviant amb el temps.”

Les diferents cartes es proposen com a eina de diàleg amb el territori de la conca, i es complementen amb un glossari de termes específics de l'aigua a Granollers. “Aquest treball no és tancat, sinó que volem que es retroalimenta amb nous recorreguts i accions”, va dir Pujol.

## Nova representació d'El diari d'Anna Frank', del grup Deixalles 81

Caldes de Montbui

El grup Deixalles 81, de Sant Feliu de Codines, presenta de nou aquest diumenge a les 6 de la tarda al Teatre del Centre de Caldes l'obra *Crònica d'una esperança: El diari d'Anna Frank*, de Rafael Aguilar. La posada en escena va a càrrec de la gent d'entre 35 i 41 anys del grup, que ha actuat amb Deixalles 81 pràcticament des de la seva fundació. El grup, que dirigeix Josep Canet, va escollir aquesta obra perquè volien tornar “al teatre més clàssic, a les emocions més tendres i, a la vegada, convidar a la reflexió”. *El diari d'Anna Frank* compleix amb escriure aquestes premisses, diuen.

“Ens transporta una vegada més a l'Europa ocupada pels nazis, als anys més foscos de la nostra història. Ens recorda el patiment i l'angoixa que van patir milions de jueus que es van veure perseguits i exterminats només per ser jueus. Però també ens permet esperança, la que Anna Frank ens va deixar escrita al seu diari.” L'obra està interpretada per Magalí Verge, Sergi Capdevila, Maria Mas, Nina Claveria, Adrià i Xavi Capdevila, Anna Segalés, Brian Petitbò, Queralt Sagalés, Carla Canet i Xavier Serrats i Llorenç Baqués.

## Cap de setmana fantàstic a La Gralla de Granollers

Granollers

La llibreria La Gralla de Granollers ha organitzat un cap de setmana fantàstic divendres i dissabte. Sota el nom de La Gralla Fantàstica, aquest divendres a les 5 de la tarda hi haurà una trobada d'artistes granollerines que faran il·lustracions en viu. Hi participaran Carla Leiva, Montse Galbany, Lluís sala, Judit Crehuet i Laura Gay. També hi haurà marxandatge i llibres seus a la venda. La jornada de dissabte començarà a 2/4 de 12 del migdia amb una tertúlia sobre space opera i de la nova saga *Stella Signata* amb Ricard Efa. A les 5 de la tarda s'obrirà una taula de presentacions amb Aniol Florensa, autor de *La innocència dels mosquits*; Jordi de Manuel, d'*Àcars*, i Isa J. González, de *Rere les esquerdes*. A les 7 començarà una xerrada sobre el descobriment de la mitologia catalana amb Ferran d'Armengol i Alícia Gili a través dels llibres *El laberint de Noctiluca* i *Fabulari*.

## Montornès homenatja la narradora Mercè Rubí, molt vinculada a la Biblioteca

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

La Biblioteca Municipal de Montornès es va omplir dijous passat per retre homenatge a la narradora Mercè Rubí, ara jubilada, que ha treballat durant gairebé 30 anys amb l'equipament. En la trobada, Rubí va rebre l'agraïment i l'estima que li té el veïnat després de tants anys dedicant-se a explicar històries tant a grans com petits.

En l'acte de reconeixement hi van ser presents representants polítics, antics companys i companyes de professió, gent del veïnat i familiars. L'alcalde, José A. Montero, i la regidora de Cultura i Festes, Mercè

Jiménez, li van entregar una figura dels Gegants de Montornès com a mostra de reconeixement a la seva feina.

Mercè Rubí va començar la seva relació amb la Biblioteca de Montornès el 1995, quan l'equipament es trobava situat a la rambla de Sant Sadurní. Des de llavors, no ha deixat d'explicar contes a infants i a adults incorporant propostes innovadores com les sessions sensorials de narracions per a infants menors de tres anys, que es van posar en marxa l'any 2005, coincidint amb l'adhesió de la Biblioteca al projecte “Nascuts per llegir”.

Amb Rubí també va començar la tradicional



Mercè Rubí en l'homenatge de dijous

Marató de Contes de Sant Jordi, que enguany ha arribat a la 17a edició. A més, ha fet tallers de teatre a La Lira i a

les escoles, i ha conduït les sessions amb el servei de materno-infantil de rebuda a les famílies nouvingudes.

GRISelda ESCRIGAS

AJUNTAMENT DE MONTORNÈS



# Els aiguats de València, tema estrella del concurs de portades d'EL 9 NOU

Sònia Costa, de Taradell, guanya amb una obra que fa al·lusió al fang i la solidaritat

Granollers / Vic

Jordi Vilarrodà

Els aiguats del País Valencià han estat un dels temes que més han reflectit els participants en la 42a edició del Concurs de Portades d'EL 9 NOU. Enguany s'hi van presentar 151 treballs, més que en cap altra ocasió, procedents del Lluçanès, el Moianès, Osona, el Ripollès i el Vallès Oriental.

El jurat, que es va reunir dimecres, va triar precisament com a guanyadora una portada que fa referència a aquest fet, presentada per Sònia Costa, de Taradell, amb el títol *Del fang, l'esperança*. L'autora juga amb una imatge nadalenca clàssica, la de l'arbre, interpretada a través del fang i d'una galleda de les que feien servir per recollir-lo els ciutadans i voluntaris. "És un treball plàsticament molt potent, i a la vegada molt gràfic, que no necessita gaire explicacions", afirmava



El jurat, reunit dimecres a la seu d'EL 9 NOU de Vic, abans de la deliberació

el dissenyador Ton Granero, com a portaveu del jurat. Aquest l'integraven altres professionals del disseny i professors: Jordi Daví, Lluís Vergés, Txelo Gutiérrez i

Cristina Noëlle.

L'obra guanyadora rebrà un premi de 1.000 euros i sortirà publicada a les edicions de Nadal d'EL 9 NOU, el proper dia 20 de desembre.

A més del primer premi, van seleccionar l'obra *Suca*, de la manlleuena Minerva Comerma, per a un accèssit. Les dues finalistes van ser Andrea Blázquez, de la Gar-

riga i Elena Oliva, de Vic, amb les obres *Sols el poble salva el poble* i *Viu el Nadal amb la il·lusió d'un nen*.

Com ha passat al llarg de la seva trajectòria, el concurs reflecteix els temes d'actualitat o que són motiu de preocupació en cada moment. Així, al costat de les inundacions de València i l'onada de solidaritat que han generat hi havia també treballs amb el rerefons de

**La participació bat el rècord de les 42 edicions, amb 151 obres presentades**

les guerres, especialment el conflicte de Gaza. Els treballs guanyadors i els que el jurat ha seleccionat com a més destacats s'exposaran els propers mesos de gener i febrer a Granollers, la Garriga i Vic.

Una de les novetats del concurs en aquesta edició és que la votació popular per triar el millor cartell segons el criteri dels lectors es podrà fer a través d'un codi QR i que entre els participants se sortejarà un premi en metàl·lic de 250 euros.

## Gospel Project fa el primer concert al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

El cor Gospel Project, dirigit per Moisès Sala, farà el seu primer concert al Teatre Auditori de Granollers aquest divendres a les 8 del vespre. La formació, integrada per 70 veus i amb seu a Granollers, ofereix una barreja de gòspel tradicional i de gòspel més innovador, amb arranjaments que recorden el funk, el jazz o fins i tot la salsa. Amb cinc anys de vida, el cor ja ha actuat en espais tan emblemàtics com el Palau de la Música Catalana.

## El Mag Marin presenta un nou xou a Canovelles

Canovelles

El Mag Marin presenta un nou xou d'il·lusionisme, *Magical Comedy Club*, aquest dissabte a les 8 del vespre a Can Palots de Canovelles. En el nou espectacle, el mag de Granollers ofereix un còctel d'humor, música, màgia i cinema en un mateix escenari, amb l'objectiu que el públic viatgi a través de la imaginació a un món on res és el que sembla.

## Una cinquantena de joves creen el disc 'La Dula (Ocell de Foc)'

L'àlbum es presenta dissabte a la Tèxtil Rase de Cardedeu

Cardedeu

EL 9 NOU

La Dula, el programa Ocell de Foc al Vallès Oriental, publica un disc de 10 cançons creades al llarg de dos anys amb diversos grups de joves de la comarca. El treball es presentarà dissabte a partir de 2/4 de 8 del vespre a la Tèxtil Rase de Cardedeu en un format de Listening Party, en què s'escoltaran els temes per primer cop de forma conjunta, hi haurà parlaments dels artistes, un sopar i una jam musical amb micro obert.

L'àlbum *La Dula (Ocell de Foc)*, aborda la vivència directa de les intèrprets participants al voltant del malestar. D'aquesta manera, el treball esdevé un altaveu de la seva realitat quotidiana, visibilitzant un ampli ventall d'experiències relacionades amb la salut mental o el benestar emocional. S'hi expliquen històries de superació, assetjament, autopercepció, consum, comentari



social, processos migratoris, suport mutu o restriccions de llibertat, amb l'expressió artística com a mitjà terapèutic comú. Aquesta diversitat temàtica també es trasllada al so. Tot i que parteix d'una sonoritat propensa al hip hop o a les músiques urbanes, el disc també explora gèneres considerablement diferents, que van des del

trap fins al postpunk, el reggae i l'afrohouse.

En la creació de les cançons hi han participat 52 joves en diversos processos que s'han fet entre 2023 i 2024 a l'Espai Font Verda de Granollers, l'Àrea 51 de Vallromanes, La Paki de Cardedeu, Can Rahull de Santa Maria de Palautordera, Cal Jardiner de Paret i El Kaliu de Lliçà de Vall. En cada un d'ells s'ha creat, com a mínim, una cançó amb lletra i música originals.

El procés ha estat dinamitzat per Erol Urbà, cooperativa que forma part de l'equip de La Dula, encarregada d'ajudar els joves a posar per escrit els seus punts de vista a partir de la formulació de preguntes d'autoanàlisi, seguint la metodologia d'Evalutile. El procés va continuar amb la creació d'una base musical inspirada en les referències artístiques de les participants per, finalment, acabar gravant les veus a sobre.

## Hèlix Trio actua al Teatre Pare Casals de Sant Esteve

Sant Esteve de P.

Hèlix Trio oferirà un concert aquest divendres a 2/4 del vespre al Teatre Pare Casals de Sant Esteve de Palautordera en què interpretarà el *Trio en re major núm1* de Beethoven, el *Trio núm1 en do menor* de Xostakóvitx i els *Tres haikus* de Josep Maria Guix. El trio està format per Paula Belzunegui Moreno, piano; Jaume Angelés Fité, violí, i Guillermo Ortega Santos, violoncel. El concert està organitzat per APOC (Associació Popular de Concerts) de les Joventuts Musicals del Baix Montseny.

## Concert de nades amb el Cor de l'Aula Lírica de Granollers

Granollers

El Cor de l'Aula Lírica de Granollers oferirà aquest dissabte a les 6 de la tarda un concert líric de Nadal amb sarsuela i nades a la sala Tarafa. Sota la direcció musical de Xavi Dolç cantaran els solistes Aníbal Gil, Carme Güell, Visi Palacín, José Valenzuela, Antonio Casellas, Eva Blanch, Aleix Fernández i Paco Barranco.



# Cloenda de luxe del Ressona Jove

El festival es va tancar dissabte a Cardedeu amb l'actuació del pianista Víctor Braojos



El pianista Víctor Braojos, de Cardedeu, va actuar a la Tèxtil Rase amb un gran piano de cua

## Cardedeu

### EL 9 NOU

La primera edició del festival Ressona Jove es va tancar dissabte a Cardedeu amb el concert que va oferir el pianista local Víctor Braojos, actualment resident a Londres. Per a l'ocasió es va fer un muntatge espectacular a la sala principal de la Tèxtil Rase, amb un gran piano de cua, sota el concepte escènic de Jordi Costa i l'escenografia de Josep Castells.

Amb les entrades exhau-

rides, Braojos va interpretar el concert que havia fet fa poques setmanes al Palau de la Música Catalana de Barcelona, *Last words*, sobre les últimes sonates de Schubert i Beethoven, convertit en un gran viatge emocional. En la seva actuació, Braojos va tornar a demostrar el seu gran talent i el domini absolut del piano. Al final del concert, el públic que omplia la sala el va obsequiar amb un gran aplaudiment i posat dempeus. El músic els ho va

agrair amb la interpretació de dues petites obres de Beethoven i Granados com a bis.

Des de l'Agrupació Coral Cardedeuencs estan molt satisfets de com ha anat aquesta primera edició del Ressona Jove, una branca del Festival Ressona Clàssica, que pretén donar espai a músics de clàssica que comencen el seu camí dins la professionalitat. Al mateix temps, volen acostar la música i els seus intèrprets al públic, amb petits con-

certs en llocs especials i poc coneguts.

En aquesta primera edició del Ressona Jove hi han participat 15 intèrprets i hi van assistir més de 270 persones. Això esperona els organitzadors a continuar fent créixer el Ressona Jove. En la propera edició, a més, comptarà amb la col·laboració de l'ACIMC, Associació Catalana d'Intèrprets de música clàssica, programant als guanyadors i finalistes del seu concurs de nous talents, Impulsacimc.

## La Setmana d'Art de Llinars homenatja Glòria Izquierdo

### Llinars del Vallès

#### J.B.M.

La tercera edició de la Setmana d'art, que organitza l'Espai d'Art de Llinars, serà un homenatge a la pintora Glòria Izquierdo, que va morir recentment. Izquierdo havia estat no només la primera artista a exposar a l'Espai d'Art ara fa quatre anys i una de les seves impulsores, sinó la comissària i mestra de les dues edicions anteriors, de la Setmana. Si el títol de l'exposició d'Izquierdo va ser "El silenci presentit", l'edició de la setmana d'aquest any és "Pintant el silenci".

Enguany es treballaran dues línies. Una serà l'homenatge a Izquierdo, i la segona abordarà les expressions artístiques conceptuals i abstractes on no hi ha presència del rostre ni de l'objecte realista. Conferències, tallers i activitats per a tothom omplen l'espai des de dimarts fins diumenge. Aquests dies s'han fet tallers per als centre educatius de Llinars, a càrrec de l'artista Alícia Campos. Divendres a la tarda, l'artista Glòria Ortega, de Sant Pere de Vilamajor, s'encarregarà del taller on es crearà un llibre d'artista. Després de la bona acollida de les edicions anteriors, Victòria Medina, de Tròpic de Capricorn, tornarà a portar l'arqueologia. Aquest any amb la xerrada divulgativa "Shhhh! una arqueologia del silenci, dissabte al matí". Els actes acabaran diumenge al matí amb un taller d'aquarel·la en homenatge a Glòria Izquierdo, a càrrec d'Alicia Campo.

## Laura Pinyol, al Vermut Literari del Tarambana, diumenge

### Cardedeu

El nou Vermut Literari del Tarambana, que es farà diumenge a les 12 del migdia, tindrà com a convidada l'escriptora Laura Pinyol, que presentarà la seva darrera novel·la, *Material sensible* (Amsterdam). Pinyol ja havia estat als Vermuts Literaris el 2019, amb motiu d'*El risc més gran*, novel·la amb la qual va irrompre en el panorama literari. En aquesta segona novel·la presenta una novel·la sobre l'amor, la traïció, la impostura... La protagonista de la història és la Marta, que té 44 anys, una feina que l'apassiona i tres filles adolescents.

## Rodatge en una casa de l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

Carol i Marina Rodríguez, directores de *Chavalas*, han començat el rodatge de la seva segona pel·lícula, *La Gang*, segons informa l'ACN. En aquesta ocasió repeteixen amb Cornellà de Llobregat com a escenari, però també les ciutats de l'Hospitalet de Llobregat o Barcelona. Aquesta setmana el rodatge s'ha traslladat a una casa de l'Ametlla del Vallès, que representa la llar d'una família benestant a l'entorn de Vallvidrera. La nova pel·lícula retrata el xoc cultural i de classes entre un grup d'adolescents de la perifèria de Barcelona i l'entorn de l'amiga d'un d'ells, que viu a la part alta de la ciutat.



ALBERT SEGURA / ACN



## Montornès dona la benvinguda a la tardor amb les festes de Sant Sadurní

Montornès del Vallès

EL 9 NOU

Dins les festes de Sant Sadurní, Montornès dona la benvinguda a la tardor amb un programa d'activitats que van començar l'11 de novembre i que durarà fins al 6 de desembre. L'objectiu de les propostes és la reivindicació de la cultura popular del municipi. Aquest divendres, coincidint amb el festiu local, hi haurà l'aplec de Sant Sadurní a partir de les 6 de la tarda i que començarà amb la ja tradicional cercavila de cultura popular i el concert a l'església.

Dissabte hi haurà la pujada al castell de Sant Miquel i a 2/4 de 6 de la tarda a la plaça Pau Picasso hi haurà el correfoc organitzat pel Ball de Diables i Drac, amb un itinerari de foc i un sense.

Diumenge serà el torn del ral·li fotogràfic a 2/4 de 10 del matí a la plaça de la Joventut, just quan els participants coneixeran el tema. Les fotografies s'exposaran al Casal de Cultura del 12 al 20 de desembre. A la tarda, hi haurà activitats familiars per a persones amb trastorn d'espectre autista (TEA) al Teatre Margarida Xirgu, de 2/4 de 5 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre per posar punt final a la festa.

# La Roca s'omple d'activitats per Sant Sadurní i la Fira de la Col

Durant el cap de setmana conviuran propostes de proximitat per a totes les edats



La Fira de la Col combina parades d'artesans amb productes de quilòmetre zero

La Roca del Vallès

EL 9 NOU

Aquest cap de setmana els carrers i places de la Roca acullen la festa major d'hivern, que el municipi celebra cada any per Sant Sadurní. Enguany, les activitats proposades per l'Ajuntament conviuen amb la 9a Fira de la Col i Mercat de Km0, les propostes de l'Associació de Comerciants, i les activitats de La Belluga, el col·lectiu jove que organitza la festa

major alternativa.

La celebració començarà aquest divendres amb l'acte d'encesa dels llums de Nadal a 2/4 de 6 de la tarda a la Placeta. En acabat hi haurà el correfoc dels diables i un sopar de trinxat acompanyat d'un bingo musical. Dissabte serà el torn de l'espectacle infantil de titelles *El gegant sempre té gana* de la companyia Binixiflat a les 11 del matí a la plaça de Can Torrents. La proposta de La Belluga és la taula rodona

"La cultura popular perilla", on conversaran amb altres entitats de la comarca. Després hi haurà un vermut musical amb el grup El Pa de Cada Dia. Totes dues activitats seran a la plaça Can Torrents a 2/4 de 7 de la tarda. Diumenge serà el torn de la cultura popular amb la plantada, cercavila i mostra de balls del gegants.

Una de les novetats de les festes de Sant Sadurní d'enguany és la participació de les escoles del municipi en la

creació del cartell oficial. En aquest cas, de totes les presentades l'escollida ha estat la il·lustració de Mariona Barcons, d'una de les classes de 5è de Primària de l'Escola Pilar Mestres. El cartell es pot veure a tots els programes de festes que l'Ajuntament ha difós, així com a la web del consistori.

LA 9A FIRA DE LA COL

Aquest diumenge, dins les activitats de la festa de Sant Sadurní, hi haurà la 9a Fira de la Col i el Mercat de Km0. A banda de poder gaudir de les parades d'artesanía, alimentació i productes propis de la pagesia, també hi haurà una mostra d'arts i oficis per conèixer la tasca que fan els artesans de la comarca.

D'entre les activitats programades destaquen El joc de la Gran Col, a partir de les 10 del matí, on es faran proves per a tots els públics amb les quals es podrà guanyar diferents premis, que es donaran a conèixer a 3/4 d'1 del migdia. A la parada de l'Associació de Comerciants de la Roca es podrà fer un vermut popular amb trinxat de col a 2/4 de 2 del migdia i s'acabarà amb l'enotast de la DO Alella, que es farà al restaurant Els Caçadors a 2/4 de 8 del vespre.

## Els productors locals se citen a les Franqueses abans de la Festa de la Mongeta del Ganxet

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El sector de la producció agroalimentària de proximitat s'ha citat aquesta setmana durant la primera Setmana de la Producció Local de les Franqueses. Les activitats, on hi havia incloses conferències i formacions, han precedit els actes oberts al públic que es faran aquest dissabte, dins la mateixa Setmana, i la Festa de la Mongeta del Ganxet, que es farà diumenge a Llerona.

Dimarts, diversos productors de proximitat van assistir a la xerrada de l'ambientòleg especialitzat en canvi climàtic Jordi Puig. La conferència, que es va fer a Can Ribas, va analitzar els efectes

del canvi climàtic al Vallès Oriental i, per extensió, a Catalunya, durant els propers anys. A més a més, Puig va donar algunes claus per a l'eficiència del regadiu, entre altres qüestions. A banda de la xerrada, aquest divendres s'acabarà de completar una formació, que ja va començar dilluns, a càrrec de Patricia Aznar, per millorar la rendibilitat de les empreses agroalimentàries. Durant aquesta setmana també s'han fet activitats a les escoles del municipi per conscienciar sobre la producció de proximitat.

Els actes oberts a la ciutadania de la Setmana de la Producció Local es faran aquest dissabte. Un dels grans reclams és una sortida per descobrir les plantes



L'ambientòleg Jordi Puig va participar en una xerrada sobre els efectes del canvi climàtic dimarts a Can Ribas

oblidades de l'entorn de les Franqueses. En acabar, es farà un taller de cuina per conèixer els plats que se'n poden fer. Tot això servirà

com una gran prèvia de la Festa de la Mongeta del Ganxet de diumenge a les Antiques Escoles de Llerona. Al Concurs de cuina, que ha

passat a dur el nom del xef vallesà Fermí Puig –mort aquest 2024– ja hi ha 21 inscripcions fetes entre les tres categories.



## El restaurant 1497 de Vallromanes guanya l'Estrella verda Michelin

El reconeixement premia la qualitat gastronòmica i la sostenibilitat

### Vallromanes

#### Guillem Moya

El restaurant 1497 de l'hotel ecològic de cinc estrelles Mas Salagros, de Vallromanes, va entrar dimarts a la prestigiosa Guia Michelin amb la seva primera Estrella verda Michelin, que valora la qualitat gastronòmica i ecològica dels establiments. "Estem molt contents. Això ens dona una injecció d'energia. Quan la guia et dona l'Estrella verda, que per a nosaltres és tan important, li dona sentit a tot el que fem. L'equip està molt motivat", explica el xef del restaurant, Beniamino Campolo.

El restaurant 1497, de fet, és tot un referent de l'alta cuina i sostenibilitat. Campolo destaca que la filosofia del restaurant es basa en el producte ecològic, la temporalitat i la sostenibilitat. "De vegades pot ser un petit handicap, perquè ens pot limitar una mica, però sabem que és el nostre camí", admet.

Aquest respecte pels cicles naturals i l'aposta pel producte local és una de les seves marques d'identitat. "Cada cosa es menja quan toca i al final acabes gaudint més del producte consumint-lo quan està en el seu millor estat", explica Campolo

esmenta, per exemple, que ara és la temporada de carxofes, mentre que ben aviat serà el moment de la trufa i els cigrons. "Tot ha de ser de màxima qualitat. Som un restaurant gastronòmic dins d'un hotel de cinc estrelles i treballem amb proveïdors compromesos amb els nostres estàndards."

El reconeixement de la Guia Michelin no arriba sol. Al març, el 1497 ja va obtenir un Sol a la Guia Repsol. Consideren que està sent un any "increïble" per a l'equip. "Fa un any ho vèiem molt llunyà, i ara és una realitat. Ara es tracta de mantenir-ho i assolir noves fites",



L'equip del restaurant 1497 ha guanyat l'Estrella verda de la Guia Michelin pels seus mèrits en g

## "El secret no és en la massa"

La pizzeria El Foc de Llinars participa al campionat estatal

### Llinars del Vallès

#### J.B.M.

Una pizza elaborada per Javier López de Sagredo, del local El Foc de Llinars, va obtenir el guardó a la pizza millor classificada de Catalunya en el 8è Campionat Espanyol Pizza Pasión. L'entrega es va fer fa unes setmanes en el Gastronòmic Fòrum de Barcelona, un dels esdeveniments més importants

de l'any per a la restauració amb exposicions, ponències, debats i concursos.

Els propietaris de la pizzeria El Foc van decidir apuntar-se al concurs per "saber on som, si ho fem bé o no" diu José María Hausmann, un dels propietaris. "Un dels nostres proveïdors que també era patrocinador, CBG, ens va animar", apunta López de Sagredo. Aquesta era la primera vegada que partici-

paven en un campionat no italià. Hi havia uns 50 participants de tot Espanya, la majoria de grans pizzeries.

La pizza que van presentar va ser la Zucca, una pizza amb productes típics de la temporada de tardor com la carabassa i altres productes italians com mozzarella de búfala o l'nduja, que és la sobrassada italiana i que va substituir la sobrassada d'aquí. Entre altres coses, el



Javier López de Sagredo, pizzer, i José Maria Hausmann a la pizzeria El Foc de Llinars

## Blaus renova la junta i manté Irene Galán com a cap de colla

### Granollers

#### Aina Barquero

L'assemblea general de Blaus de Granollers ha aprovat la renovació de la junta mantenint Irene Galán com a cap de colla una festa major més. La junta de Galán, formada per 16 integrants, ha estat l'única candidatura presentada. D'entre tots els membres, s'incorpora Clàudia López com a responsable de les àrees de Nits i Producció Tècnica i Centre d'Interès.

López, nascuda a Granollers i vinculada des de sempre amb la colla de Blaus, afronta el repte amb molta responsabilitat. "A casa sempre hem viscut la festa major i des de fa un parell d'anys formo part del grup La Fura

dels Blaus fent teatre durant la festa", diu López. La seva mirada artística és el que l'ha portat a encarregar-se de les àrees de Nits i Producció Tècnica i Centre d'Interès. "Buscaven algú que tingués una visió detallista i que pogués fer que tots els detalls de la festa siguin un conjunt, que és el que sempre busquem."

A hores d'ara, López encara no és conscient de la feina que li portarà el nou càrrec, però n'està convençuda. "Tot el que sigui aportar un granet de sorra a la colla és benvingut. A més, no estic sola, tinc la resta de companys i companyes de la junta per tirar-ho endavant."

Galán afronta la seva tercera festa major "amb ganes de trobar una solu-



Tots els integrants de la Junta de Blaus al local de la colla a Roca Umbert

ció a les reivindicacions de model de festa que hem fet els últims anys". D'ençà la pandèmia, s'ha qüestionat l'estat de la festa i per Galán, això no és només un tema de Granollers, sinó que "és una

qüestió de país i altres festes d'arreu de Catalunya es troben en la mateixa situació que nosaltres".

Actualment, Blaus es troba fent la valoració de la festa major passada per pensar

quines millores calen de cara al futur. A principis d'any, ja volen començar a engegar la festa major de 2025 pensant el centre d'interès i organitzant les diferents colles de l'entitat.





astronomia i ecologia

afirma Campolo. Tot i el ritme intens, amb sacrificis personals i moltes hores de dedicació, el xef celebra el suport i la implicació de tot el seu equip. “Sense la cuina, la sala i les persones que ens han donat suport, no tindríem el reconeixement que tenim ara.”

**VUIT ANYS DE PROJECTE I NOUS REPTES DE FUTUR**

Amb vuit anys de trajectòria al capdavant del projecte, Beniamino Campolo i el seu equip al restaurant ja miren cap al futur amb nous reptes. “La Guia Michelin i la Repsol tenen molts reconeixements i hi ha altres guies. Ens agraden els desafiaments per continuar creixent”, explica. Aquest 2024, el restaurant 1497 es consolida com una de les propostes gastronòmiques més consolidades i singulars de la comarca, amb un lloc destacat en l’alta cuina sostenible.

GRISBELDA ESCRIGAS



Les converses entre Corominas i Salsetes pel llibre han tingut lloc en una taula a la casa de l’Ametlla del cuiner

POL·LEN EDICIONS

**Un llibre repassarà el llegat del cuiner Pep Salsetes, de l’Ametlla**  
L’ha escrit Agustí Corominas, l’edita Pol·len i sortirà a inicis del 2025

**L’Ametlla del Vallès**

**P.P.** Pol·len Edicions ha engegat una campanya de micro-mecenatge per finançar el nou llibre sobre el cuiner Pep Salsetes, de l’Ametlla, que sortirà a inicis del 2025. L’obra, escrita pel productor de documentals Agustí Corominas, de Granollers, serà el llibre més extens que s’hagi escrit mai sobre la vida i el llegat de Salsetes. Del llibre, n’han dit *Pep Salsetes. Un país a la cassola*, per la voca-

ció del cuiner d’haver donat voltes a tot Catalunya per recuperar plats tradicionals de la cuina de casa nostra.

El text s’ha elaborat l’últim any i mig a partir de converses amb l’autor a la casa que el cuiner té a l’Ametlla. “Totes van ser a la cuina, en una taula llarga que té al costat de la vora del foc”, reconeix Corominas. De les converses n’han sortit moltes anècdotes –que, de moment, no revelaran–, però sobretot els grans temes al voltant de la petjada de Salsetes: la seva

feina com a recuperador de llavors, el seu coneixement de la història de la cuina des de l’època dels grecs, els àpats que ha fet per a grans grups de persones o la tasca d’agitador cultural que Salsetes ha fet a través de la cuina. “És un dels grans savis de la cuina. Té una manera de fer molt singular, però també és discret i mai ha volgut ser mediàtic”, explica Corominas sobre Salsetes. La campanya a través de Verkami ajudarà a costejar el llibre, que tindrà unes 250 pàgines.



GRISBELDA ESCRIGAS

jurat valorava que es fessin servir productes italians. “Presentaves una pizza i el jurat te l’avaluava, la provava i valorava visualment, com la tractes al forn, com l’estires, la massa i tot el procediment i ingredients” explica López de Sagredo.

**PIZZES DE TOTA MENA**

López de Sagredo va començar a fer pizzes fa 25 anys. Primer obrint la Nit de Llinars i des de fa uns tres anys El Foc, on elabora pizzes per emportar amb una àmplia carta que va des de les clàssiques a les picants, vegetals,

de carn i ara també sense gluten. “Vaig aprendre sol i he anat progressant. Cada vegada aprens una mica més, aprens les fermentacions. Vas buscant, vas a veure campionats per descobrir nous tipus de massa, al final acabes trobant el que t’agrada”, reconeix López de Sagredo. La massa de les seves pizzes té 70 hores de fermentació. “El secret no és en la massa, el secret és en el procés: des que la fas, l’elabores, l’estires, els ingredients que fas servir, que han de ser bons i en la qualitat del forn”, afegeix mentre reivindica la pizza artesana.

**QUI SURT EN AQUESTA FOTOGRAFIA?**



FRANCESC GORGUI / ARXIU MUNICIPAL DE GRANOLLERS

**Un grup de persones a la plaça Pau Casals**

**Granollers**  
A la fotografia d’aquesta setmana, feta per Francesc Gorgui, hi apareix el que podria ser un grup d’amics o familiars al costat del sot que hi havia a la plaça Pau Casals de Granollers. No se sap qui són les persones que hi surten ni quan es va fer. De fet, aquesta és una de les fotografies que es conserven a l’Arxiu Municipal de Granollers i de les quals no hi ha prou informació per documentar-la com caldria. Si tenen cap dada d’aquesta instantània, poden posar-se en contacte amb l’Arxiu Mucorreu electrònic a l’adreça arxiufotografic@granollers.cat o als telèfons 93 861 19 08 i 93 842 67 37.



EHF EUROPEAN LEAGUE

# De buit a la 'main round'

El Fraikin cau a Montpellier i accedeix a la 'main round' sense punts

Montpellier

EL 9 NOU

Una primera meitat brillant feia pensar en una possible victòria, aquest dimarts al vespre, del Fraikin a la pista del Montpellier, un dels favorits a, almenys, ser a la Final a 4 de l'European League. La millor versió dels d'Antonio Rama va contrastar amb la vista a la represa, quan van ser atropellats –en bona part per demèrit dels granollerins– pel conjunt francès (34-25). La derrota no afecta un Fraikin, que ja estava classificat per a la *main round*, però sí que la complica una mica més –que ja de per si serà molt complicada.

Tots dos equips passaran a jugar, a partir del febrer, la *main round* –en la qual s'arrosseguen els punts assolits davant del rival classificat– de la competició i ho faran enquadrats al grup 1, on es trobaran els dos primers classificats del grup A d'aquesta fase de grups, l'HC Kriens-Luzern suís –actual segon classificat de la lliga suïssa– i el GOG danès –actual líder de la lliga danesa–. Tant el conjunt suís com l'austríac passaran amb dos punts, ja que han obtingut una victòria cada un. El Fraikin, per la seva part, arrencarà com a cuer del grup en haver perdut els dos enfrontaments directes amb el Montpellier.

La intensitat defensiva i les aturades de Roberto Rodríguez van propiciar un parcial de 0-5 en els primers



El lateral dret del Fraikin Gerard Domingo superant al porter del Montpellier Rémi Desbonnet

Montpellier Handball 34

Desbonnet, Simonet (2), Hesham (2), Fernández (5, 1p), Porte (1), Yanis Lenne (10) i Nacinovic (4) [set inicial]; Karlsson (1, 1p), Cikusa (4), Arthur Lenne (1), Prat (-), Konan (-), Monte (4), Caille (-) i Dubois (-).

ÀRBITRE: Danielo Bozhinovski i Viktor Nachevski (Macedònia del Nord). Sense exclusions.

GOLS: 4-4, 5-8, 10-11, 12-13, 14-16 i 15-17 [descans]; 18-18, 24-19, 27-20, 29-23, 31-24 i 34-25 [final].

minuts (4-7) que va provocar el temps mort del tècnic local al minut 8. Les diferents variants ofensives del conjunt francès –amb Hugo Monte i Yannis Lenne, com a millors armes– van facilitar que empatessin el partit a 10. El Fraikin, malgrat una nota-

Fraikin BM Granollers 25

Rodríguez, Moyano (2), Romero (1), Deumal (4), Rey (-), Urdangarin (2, 1p) i Antonio García (3) [set inicial]; Panitti, Montoya (4), Valera (-), Freitas (2), Abrahão (-), Domingo (3), Guijarro (-), Castillo (3) i Franco (1).

ble millora defensiva dels locals, va continuar trobant solucions per mantenir-se dos gols per sobre al descans (15-17).

Al Granollers se li va escapar el partit en els primers minuts de la represa, quan, en vuit minuts, va encaixar

un parcial de 7-2. Del 15-17 es va passar al 22-19. Les pèrdues de pilota –algunes de no forçades– i les aturades de Desbonnet van ser determinants. Antonio Rama va aturar el partit immediatament, però sense trobar solucions. El Fraikin va encaixar un altre parcial desfavorable –3-0 en tres minuts i escaig– i Rama va haver de gastar el seu darrer temps (25-19). El bon moment dels locals va quedar neutralitzat pel canvi defensiu –de la 6:0 a la 5:1–, però l'atac no rutllava prou per enganxar-se al partit novament. El Montpellier, al tram final, va tornar a obrir l'escletxa fins als nou gols finals (34-25).

Antonio Rama: "Hem fet una de les pitjors segones parts"

Montpellier

E.C.

El Fraikin va treure la seva millor i pitjor cara a Montpellier. La segona li va costar el partit i, consegüentment, les opcions d'arrossegar algun punt a la següent ronda. "Hem fet una de les millors primeres parts d'aquesta competició. I, en canvi, hem fet una de les pitjors a la segona. L'inici del segon temps ha estat molt dolent. Ens hem precipitat, hem perdut pilotes senzilles i hem fallat llançaments clars. Ells han pogut córrer i han estat molt efectius", sentenciava Antonio Rama, que tenia molt clar el diagnòstic del seu equip.

El tècnic va advertir: "La clau era poder mantenir aquesta diferència, com ho hem fet a la primera part. Hem sabut aturar el seu atac directe i hem defensat molt bé totes les accions". I afegia: "Hem corregut bé, penso que els hem portat al seu límit. No obstant això, el canvi de dinàmica de la segona meitat és molt difícil donar-li la volta i ha estat gairebé impossible recuperar aquest desavantatge", conclouia.

El Fraikin visitarà aquest diumenge a 2/4 d'1 del migdia a l'Ademar Lleó.

## Kaba Gassama, Nicole Morales i Ester Somaza, a l'Europeu d'handbol

Granollers

EL 9 NOU

Kaba Gassama, de Granollers; Nicole Morales –debutarà en una gran competició–, de la Roca, i Ester Somaza, de les Franqueses, figuren entre les 18 escollides pel seleccionador nacional d'handbol, Ambros Martín, per disputar l'Europeu de Suïssa, Hongria i Àustria, que comença aquest dijous i acaba el 15 de desembre. Una competició que, a més, suposa un relleu generacional, després de la decepció dels Jocs Olímpics.

Martín, després dels

amistosos davant de França –victòria per 27 a 28– i de la República Txeca –empat 30 a 30– ha decidit mantenir el mateix bloc de jugadores sense descartar-ne a cap, però ho haurà de fer amb dues abans de cada partit.

Durant el tancament d'aquesta edició, l'equip estatal estarà fent el seu debut a la competició davant de Portugal, un altre equip força jove i renovat. Dissabte s'enfrontarà a França, a les 6 de la tarda, i dilluns davant de Polònia, també a les 6 de la tarda, i amb qui tancarà la fase de grups.



Ester Somaza, en un atac en el partit davant la República Txeca



## L'hotel Villa del Cerc farà actes pel 125è aniversari del Barça

Vilanova del Vallès

### EL 9 NOU

L'Hotel Villa del Cerc, de Vilanova, pertany a la família Maddock Noble, una de les fundadores del Futbol Club Barcelona. Per aquesta raó, el complex hotelier organitzarà diferents actes de celebració del 125è aniversari del club, entre els quals destaca un museu –estarà disponible des de l'1 de gener fins al 30 de setembre del 2025– amb material antic del club cedit per les penyes. A més, en el mateix museu es muntaran xerrades i ponències amb periodistes i escriptors molt vinculats a la història del Barça. A banda, a partir de l'1 de gener i fins al 31 de juliol, l'hotel engega un concurs –les bases seran publicades per EL 9 NOU més endavant– d'obres de pintura, dibuix i escultura vinculades amb la història del club. Les obres guanyadores seran premiades amb 3.000 euros, a més de ser regalades al club blaugrana.

## Arrenquen les obres d'homologació de la pista de la Pedra Salvadora

### Moller

Aquest dilluns van començar les obres de millora i homologació de la pista d'atletisme de la Pedra Salvadora. Els treballs, que tindran una durada de dos mesos, inclouen la instal·lació d'una gàbia de llançament i el condicionament de l'espai per homologar la pista segons la nova normativa. L'actuació també preveu l'adequació del terra de la gàbia i de la ria, el condicionament del passadís del triple salt i salt de llargada, pintar la pista i senyalitzar les proves. El pressupost del projecte és de 154.617,28 euros.

## El Cros del Ginebró recapta 3.797 euros per a La Marató de TV3

### Llinars del Vallès

La 21a edició del Cros del Ginebró, que es va disputar diumenge, va recaptar 3.797 euros que es destinen íntegrament a La Marató de TV3, que enguany està dedicada a les malalties respiratòries. La prova va comptar amb la participació de gairebé 700 persones de totes les edats.

# El BM Granollers tanca l'exercici amb 47.804 euros de resultat positiu

El club ha de continuar retornant els préstecs a les entitats bancàries i a l'Institut Català de Finances

### Granollers

#### EL 9 NOU

El BM Granollers va tancar la temporada passada amb un benefici operatiu de 47.804 euros. Així ho va explicar el club en l'assemblea anual de socis. El resultat és notablement més favorable que els 63.619 euros de pèrdues que s'havien pressupostat i, a més, molt més destacat que els 70.137 euros de pèrdues operatives que van resultar fa dues temporades. Aquests resultats s'expliquen gràcies a la bona gestió, la contenció en les despeses i en el creixement dels ingressos. No obstant això, aquest tancament positiu no ha estat convertit en tresoreria, sinó que han servit per pagar els préstecs a entitats bancàries i a l'Institut Català de Finances

El club ha de fer compatibles aquests pagaments amb el manteniment de la viabilitat del projecte esportiu i també l'econòmic. En

aquest sentit, destaca que el club ha aconseguit reduir la situació de fons propis negatiu. Encara que en una xifra modesta, els fons propis han passat de 423.392 euros negatius a 375.588.

El club ha tingut un notable increment dels ingressos, després de rebre un augment de 205.000 euros a causa de la concessió de les subvencions de les últimes dues temporades del Consell Català de l'Esport, un creixement de 66.000 euros de la Granollers Cup a causa de l'increment de la participació i de les tarifes –en aquesta edició del torneig, el club presentat un resultat de 264.180 euros–. Les quotes de socis –un increment de 46.000 euros– i l'augment de 75.000 pels traspassos de tres jugadores que han deixat el club aquesta temporada –Jan Gurri, Joan Amigó i Bruno Reguart– respecte a l'anterior amb la venda de Pol Valera al Barça també

han estat una font d'ingressos notable. D'altra banda, el club va patir una reducció dels ingressos –quantificada en 17.000 euros– per l'efecte de la pèrdua de dos patrocinadors importants, però que van ser compensats parcialment per la incorporació dels nous patrocinadors i l'increment de les aportacions dels patrocinadors existents. A més, també destaquen les despeses extraordinàries superiors a 104.000 euros que corresponen a indemnitzacions i les despeses de la base superiors a 18.000 euros.

En l'assemblea també es va posar a aprovació el pressupost per a la temporada en curs, en el qual el club presenta un resultat positiu de 49.870 euros. Aquesta quantitat, sobretot, s'explica a partir de l'increment de 41.000 euros en patrocini, un increment dels ingressos de la Granollers Cup –uns 33.000 euros–, un increment

de 53.000 euros de les quotes de soci –amb la unificació del carnet de les dues lligues professionals i la European League masculina– i l'augment de quotes de formació i competició –33.000 euros–. D'altra banda, el club presenta una pèrdua de 165.000 en subvencions inferiors –tenint en compte que el club va cobrar el curs passat les subvencions corresponents a la temporada passada i a l'anterior, en canvi, en aquesta només cobra la del curs actual–. Tampoc preveu cap traspàs de jugadors, els quals van significar uns 133.000 euros d'ingressos la temporada passada.

Més enllà del repàs econòmic, la junta directiva va presentar els avenços d'aquest any en les àrees de promoció esportiva, econòmiques, comunicatives i, sobretot, socials. A més, la junta va remarcar que sempre ha cercat l'estabilitat econòmica per assolir la viabilitat.



Els atletes del Club Triatló Granollers que van córrer a Vilobí del Penedès

## El Club Triatló Granollers, tercer al Campionat català absolut de duatló

La prova, disputada a Vilobí del Penedès, era la segona del circuit

### Granollers

#### EL 9 NOU

El Club Triatló Granollers va pujar al podi en la segona cursa del Campionat català absolut de duatló-muntanya, que es va disputar a Vilobí del Penedès. El club granollerí es va penjar, diumenge, la medalla de bronze en una jornada marcada per la pluja continuada, que va deixar els circuits totalment desfi-

gurats i va provocar fins a 22 abandonaments.

L'equip vallesà només va ser superat pel CT Lluçanès, primer classificat, i per l'Atletic Natació Torelló, segon. Els millors classificats del CTG van ser Ever Alejandro Gómez, amb el quart lloc de la classificació general; David Malagón, 11è, i Oriol Forn, 22è.

Pel que fa als resultats individuals, David Malagón

–actual campió d'Europa de la categoria màster-40 i dues vegades del món– va assolir la victòria. També van ser protagonistes amb el subcampionat català Santi Ribot, en màster-60 i Joan Pol Iborra, en sub-23, i el tercer lloc de Genis Sandoval, en júnior. El Circuit Català es tancarà aquest cap de setmana amb la tercera i última prova a Odena, en la qual es decidirà la classificació final.

## La pilot Belén García col·laborarà en la formació de joves conductors

### L'Ametlla del Vallès

Just Drive Racing, l'empresa de la pilot de l'Ametlla Belén García, juntament a Xavi Lloveras, serà l'encarregada de formar joves pilots a l'Escola Catalana de Kàrting. El projecte, impulsat per la Federació Catalana d'Automobilisme, compta amb el suport del RACC, la Conselleria d'Esport i el Circuit d'Osona. Aquest programa, que tindrà a García com una de les seves formadores, va dirigit a infants d'entre 6 i 13 anys sense experiència prèvia en una competició.

## El Kawasaki Racing Team domina els entrenaments de Jerez

### Granollers

Els dos pilots del Bimota by Kawasaki Racing Team –amb seu a Granollers–, Alex Lowes i Axel Bassani, van dominar els entrenaments lliures al circuit de Jerez Ángel Nieto. Lowes va marcar el millor temps, amb 1 minut 38 segons i 3 dècimes. A tres mil·lèsimes es va quedar Bassani, que va ser segon.



# La il·lusió del Caldes s'enfronta a la intensitat del Riba d'Ave

El Recam Làser s'estrena aquest dissabte a la WSE Europe Cup davant del rocós Riba d'Ave de Portugal

Caldes de Montbui

EL 9 NOU

Amb tota la fe del món i confiat de les seves possibilitats, el Recam Làser Caldes inicia el seu periple, aquest dissabte a les 8 del vespre a la Torre Roja, per la WSE Europe Cup, la segona competició continental. Els calderins entren a la competició en l'eliminàtoria de vuitens de final, en la qual s'enfrontaran a un rival d'entitat com és el Riba d'Ave portuguès, un equip potent de la lliga domèstica de Portugal, que, per a molts, és considerada la millor lliga del món.

El partit arriba en un moment delicat per als calderins, que acumulen dues derrotes consecutives a l'OK Lliga –davant del Pas Alcoi i el Pons Lleida–. No obstant això, el tècnic de l'equip, Eduard Candami, no està preocupat per la dinàmica: “No ho estem fent malament, però ens està mancant contundència a les dues àrees. A més, l'equip té una gran motivació i una gran il·lusió per a la competició europea”, explicava.

A parer de Candami, la competitivitat i la intensitat són els grans perills del conjunt lusità, que està acostumat cada setmana a jugar partits d'alt ritme a la seva lliga.



L'experiència de David Gelmà –a la imatge, davant del Pons Lleida– pot ser clau en un partit europeu

“És un rival dur i difícil, però això és la competició europea. Són un equip molt competitiu que impregna els seus partits d'una gran intensitat i agressivitat. No abaixen la intensitat ni un sol moment, i això comporta jugar a un ritme de partit molt elevat.” Dues condicions que hauran de ser innegociables per al Recam Làser si vol tenir opcions d'endur-se la victòria. El tècnic tampoc es fia de la situació del Riba d'Ave a la seva lliga, on no està acabant

d'assolir bons resultats. “No estan gaire bé a la seva lliga, són a la zona baixa. No obstant això, un equip dels de baix de la seva lliga podria ser dels de dalt a l'OK Lliga. És un equip que no té grans estrelles, però tots els jugadors de la plantilla sumen. Són molt perillosos en l'un contra un, i encara més si ho poden fer en les transicions”, afirma.

El Caldes no tindrà el factor pista a favor, ja que la tornada es disputarà a

terres portugueses el 14 de desembre. “A la seva pista és molt complicat guanyar-hi. Per tant, serà molt important guanya aquest dissabte i, si pot ser, fer-ho amb un marge pel partit de tornada”, indica Eduard Candami, que espera que l'afició calderina acudeixi en massa al partit per donar el seu suport.

El guanyador de l'eliminàtoria tindrà com a rival als quarts de final el RSC Uttigen suís i l'Hoquei Sarzana italià.

## El Bigues té una nova oportunitat de continuar creixent

Bigues i Riells del Fai

EL 9 NOU

L'ORKLA Bigues i Riells del Fai té l'oportunitat de continuar creixent aquest cap de setmana, dissabte a 1/4 de 9 del vespre, en la visita de l'Iman Serroukh Alcalà Hockey madrileny, un rival directe de la zona mitjana-baixa de la classificació. De fet, ambdós conjunts arriben al partit empatats a set punts, en el novè i desè lloc de la taula.

A banda de continuar escalfant llocs a la classificació, l'equip de Bruno Afonso pot assolir, per primera vegada aquest curs, el segon triomf consecutiu, després de guanyar per 0-3 el Hockey Club Raxoi la passada jornada i que va servir per posar fi a una mala dinàmica de quatre derrotes consecutives. El matx, a més, també pot servir per assolir el primer triomf com a local, on les biguetanes només han sumat un punt, l'empat a 2 davant del Corunya.

El tècnic portuguès ja pot comptar amb tota la plantilla a la seva disposició. Davant del Vila-sana, fa dues jornades, van poder debutar els dos nous fitxatges del curs, les jugadores argentines Lourdes Tabarelli i Maia Navas, la incorporació de les quals es va endarrerir per problemes burocràtics.



## El pilot Yago Domínguez, campió estatal d'enduro de 125cc

**Montornès** El pilot de Montornès Yago Domínguez va proclamar-se, el cap de setmana passat, campió estatal d'enduro en la categoria 125 cilindrades. El vallesà ho va assolir en la darrera prova del campionat

estatal, a Cerro Muriano, a Còrdova. Amb un tercer lloc al Supertest de dissabte i una primera posició a la cursa de diumenge en va fer prou per endur-se la victòria. Ara, a Domínguez li toca decidir on continuarà la seva carrera la pròxima temporada. A més, aprofitarà l'aturada per passar pel quiròfan i solucionar els seus problemes a les espatlles.



## L'Ajuntament de la Garriga reconeix el CIM Project per la seva expedició a l'Everest

**La Garriga** L'alcaldesa de la Garriga, Meritxell Budó, i el regidor d'esports, Àlex Gil, van entregar una placa a l'entitat del municipi CIM Project en reconeixement a l'expedició que van fer al camp base de l'Everest de forma inclusiva, amb la participació d'Albert Cogul, la primera persona paral·lègica a assolir-ho.

YAGO DOMÍNGUEZ

RAMON FERRANDIS



# “La lluita d’aquesta generació de jugadores també és la nostra”

La periodista Laia Coll publica un llibre sobre la futbolista de l’Arsenal Mariona Caldentey

Sant Celoni

EL 9 NOU

“Em sento molt identificada amb aquesta generació de futbolistes. Han hagut de guanyar-se dins del terreny de joc un respecte. Nosaltres, les periodistes esportives, també estem lluitant per tenir una quota en els mitjans, i l’estem mereixent, i que no se’ns qüestionin els nostres coneixements futbolístics. La lluita d’aquestes jugadores és també la nostra”, aquesta és una de les reflexions que fa la periodista de Sant Celoni Laia Coll sobre les desigualtats en el món esportiu que viu el gènere femení. Aquest, entre molts altres, és un dels grans temes que tracta la periodista –ara, narradora dels partits del Barça femení a RAC1 i els partits del masculí com a micròfon autònom– en el llibre autobiogràfic de la futbolista de l’Arsenal i ex del Barça Mariona Caldentey



A l’esquerra, la futbolista de l’Arsenal Mariona Caldentey i, a la dreta, la periodista Laia Coll

(Felanitx, 1996), *Mariona Caldentey. Com hem canviat la història* –i del qual ja s’està fent la segona edició.

En el llibre, Caldentey

relata els seus inicis, amb la influència del seu pare, com ha sigut des de dins i com ha viscut ella el creixement del futbol femení amb els èxits

del Barça i la Selecció espanyola. A més, es posiciona sobre els capítols més controvertits que han hagut de patir les futbolistes aquests

darrers anys, com el cas de *Les 15* –un grup de jugadores que van renunciar a acudir a les convocatòries de la Selecció fins a que no canviessin algunes situacions–, els acords d’Oliva o el controvertit petó de Rubiales. “No volia que fes una autobiografia plana i buida, com s’ha fet d’altres esportistes. Tenia la intenció que fos un llibre profund i que tractés temes més delicats”, assegura Coll, que mostra una profunda admiració per la sinceritat de la fins la temporada passada jugadora del Barça. “No sabia com reaccionaria la Mariona en parlar d’alguns temes més complicats, però en va parlar amb molta naturalitat. És una persona que no s’amaga, es va obrir molt amb mi des del principi i parla molt clar. Crec que en el llibre hi ha respostes a moltes de les preguntes que la societat es fa”, explica, i remarca que un dels temes que més li va costar tractar a Mariona Caldentey va ser la seva sortida del Barça.

Laia Coll, que va necessitar entre vuit i nou quedades amb Caldentey per construir el relat i saber tots els detalls de les seves vivències, afirma: “Ha estat una oportunitat única i una de les millors experiències que he tingut en la meua vida.”

COSSETANIA EDICIONS

LA FINAL  
ZENIT

QUI SERÀ L'ARTISTA QUE SEDUEIXI TOTES LES GENERACIONS?

DIVENDRES 22:05 3 cat ▶▶▶

3cat  
Passeu, passeu



# La Mongia de Sant Pere triplica les visites guiades

La restauració de la Torre Roja explica l'augment de públic interessat

Sant Pere de Vilamajor

J.B.M.

La restauració de la Torre Roja de Sant Pere de Vilamajor ha provocat que es tripliquessin les visites guiades organitzades pel centre d'informació La Mongia. En concret, s'ha passat d'uns 40 a uns 100 visitants cada cap de setmana. Les visites guiades han passat de 4 a 12.

Des de la passada festa major del juny, el centre d'informació La Mongia ofereix una nova visita guiada a l'interior de La Torre Roja. La visita –d'uns 20 minuts– dona a conèixer el campanar romànic de Sant Pere –declarat Bé Cultural d'Interès Nacional– i explica el context històric d'aquesta torre mil·lenària del segle XI. El recorregut puja per les seves escales i intramurs fins al pis superior de les finestres i campanes. Des d'allà es pot contemplar una vista de tot l'entorn de Sant Pere. “Abans fèiem unes dues o tres visites durant el cap de setmana a l'església i, ara, entre campanar i església, en fem entre sis i vuit”, diu Higiní Herrero, responsable de La Mongia i de les visites guiades. En les visites programades del mes de juliol, després de la restauració, hi van pujar unes 350 persones



L'espai restaurat preparat per fer visites i accedir a la part alta de la Torre Roja

en pocs dies. Abans que la Torre Roja s'obris al públic, les visites es feien només de l'església i “ara molts fan la del campanar i després la de l'església”, apunta Herrero.

Les visites guiades es fan els matins de dissabte, diumenge i festius, en grups de vuit persones com a màxim. Durant el 2023 més de sis mil persones van visitar La Mongia per conèixer el patrimoni natural i cultural, les rutes pels diferents punts d'interès del territori, les festes o les exposicions.

Tot plegat va convertir La Mongia en el tercer centre d'informació del Parc Natural del Montseny a rebre més visitants. La gran majoria de visitants procedeixen de les comarques del Vallès –tant l'Oriental com de l'Occidental–, el Maresme, Osona i el Barcelonès, amb alguns de comarques gironines, però també de procedents de Bèlgica o Alemanya. Les temporades amb més visitants són la primavera i la tardor, mentre que entre finals de juliol i a l'agost, coincidint


amb les altes temperatures, és el període amb menys visitants. Fa uns dies la Torre Roja va rebre la visita de tècnics de l'àrea de turisme de la Diputació de Barcelona en els preparatius de redacció del pròxim Pla Estratègic de Turisme de Sant Pere de Vilamajor. Per altra banda, La Mongia, després de passar una auditoria externa, ha estat distingida per quart any consecutiu amb el Certificat Biosphere 2024, que reconeix el compliment de les accions *Biosphere LifeStyle*.

## Sant Antoni tala arbres morts de la Pineda de les Pungoles

**Sant Antoni de Vilamajor** L'Ajuntament de Sant Antoni ha talat arbres morts de la zona de la Pineda de les Pungoles. L'alcalde, Raül Valentín, afirma que eren “morts o molt malalts amb risc de caiguda important”. “Ja ho vam parlar amb l'Associació Veïnal de Les Pungoles”, deia. De moment “no en plantarem de nous”. Al juliol, la Fundació Baix Montseny, encarregada del manteniment del verd urbà al municipi, va informar de la presència d'un nombre significatiu d'arbres morts i branques seques. La tècnica de Medi Ambient va fer un reconeixement de l'espai i va detectar un total de 30 pins morts que mostraven signes de l'activitat de la plaga *Toxicus destruens*. **J.B.M.**

## Sant Antoni de Vilamajor engega la redacció del Pla Local d'Habitatge

**Sant Antoni de Vilamajor** L'Ajuntament de Sant Antoni ha posat en marxa la redacció del Pla Local d'Habitatge, que consta d'una anàlisi demogràfica i de l'oferta i demanda de l'habitatge. Això permetrà diagnosticar el parc d'habitatges i determinar estratègies i actuacions per assolir-les al llarg dels sis anys de vigència del pla. Per saber l'opinió del veïnat, s'ha preparat una enquesta per a majors de 16 anys. **J.B.M.**




Som fabricants

# Pinsons

**PINSOS I CEREALS BAIX MONTSENY SL**

## Major i Detall



**HORARI**  
 Dilluns a divendres  
 Matí de 8 a 13h  
 Tarda de 15 a 19h  
 Dissabte  
 Matí de 10 a 13h

Pol. Torrent Taïeda, Vial paral·lel de la C-35, núm. 173  
 08470 Sant Celoni · 93 867 20 01



## Espais del Castell Nou, de Llinars, escenari teatral per a estudiants

**Llinars del Vallès** Tres espais del Castell Nou de Llinars es van convertir, fa unes setmanes, en escenaris teatrals amb motiu del Festival Píndoles, una iniciativa que busca portar peces breus a espais vius i singulars. El celler, les cotxeres i el pati van acollir tres

petits muntatges dirigits a alumnes de quart d'ESO de l'Institut Giola i l'Escola Ginebró. Nia Patón, del Festival Píndoles, va destacar que “és el festival de referència de teatre breu de Catalunya i busca portar-lo a espais no convencionals”. El que s'ha representat a Llinars forma part de l'anomenada Píndola Jove, una branca del festival que vol acostar el teatre als més joves. **J.B.M.**



## Llinars licitarà el servei de retirada de vehicles de la via pública

### Llinars del Vallès

L'Ajuntament de Llinars ha tret a licitació el servei de retirada, trasllat i dipòsit de vehicles de la via pública. L'adjudicatari haurà de traslladar els vehicles a un dipòsit municipal o lloc habilitat, a instàncies de la Policia Local. Seran vehicles que han comès alguna infracció de trànsit, d'accidents o mal estacionament. El pressupost de licitació és de 14.000 euros i amb un contacte de dos anys prorrogable. La despesa real serà la que resulti dels serveis efectivament requerits i efectuats. S'estima la retirada de 70 vehicles anuals. **J.B.M.**

## Comença la segona fase d'obres de la riera de Sant Pere

### Sant Pere de Vilamajor

La junta de govern de Sant Pere ha aprovat inicialment el projecte de la zona sud del passeig fluvial de la riera de Vilamajor. Es tracta d'un tram de 376 metres al Sot de Can Son. El primer tram anirà traçat pel marge dret a tocar de la riera fins al camp de conreu. Després resseguirà el camp pel marge d'aquest camp i fins a arribar a Sant Antoni. Es tracta de la proposta guanyadora dels pressupostos participatius de 2017 que va quedar aturada per la manca de permisos d'uns propietaris. **J.B.M.**

## El jovent de Llinars ja disposa dels carnets joves

### Llinars del Vallès

L'Ajuntament de Llinars ja ha repartit, a través de l'equipament juvenil La Masoveria, 118 carnets gratuïts a joves d'entre 12 i 30 anys. Aquestes distincions permetran accedir a ofertes, descomptes d'oci i consum al municipi. La idea del Carnet Jove la Masoveria "va sorgir d'una necessitat detectada en la diagnosi del Pla Local de Joventut i després d'escoltar els joves vam tirar la iniciativa cap endavant", explica Mònica López, regidora de Joventut. A més, remarca que és una iniciativa que va començar fa tres anys i que "a poc a poc va creixent". Alguns dels descomptes que s'ofereixen els assumeixen els mateixos establiments i d'altres l'Ajuntament de Llinars. **J.B.M.**

# Sant Celoni retirarà les plaques fotovoltaïques de la façana de l'escola bressol El Blauet

Es van detectar problemes a l'estructura que sustentava la instal·lació

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Sant Celoni està retirant les plaques solars fotovoltaïques que hi havia a la façana de l'escola bressol El Blauet. L'actuació es fa d'urgència després que, fa uns dies, es detectés un moviment en alguna de les plaques i es decidís avaluar-ne l'estat. Després de fer una revisió de l'estructura, els tècnics van determinar que calia retirar-les totes.

Els treballs, que van començar dilluns, s'allargaran durant un parell de setmanes. Mentre duren els treballs, es delimita un espai del pati perquè els infants puguin continuar utilitzant aquest espai amb seguretat i sigui compatible amb la feina dels operaris.

D'altra banda, fonts municipals, han informat que l'Ajuntament treballa per fer noves instal·lacions fotovoltaïques a les cobertes de la Nau de les Colles i de Sax Sala. Els projectes tècnics ja estan redactats. S'espera disposar de fons al pressupost de 2025 per tirar endavant les obres. A més, s'està redactant un altre projecte per fer una instal·lació fotovoltaïca a la coberta de l'escola Pallero-



Els operaris durant la retirada de les plaques de l'escola bressol El Blauet

la. Està previst que les obres puguin executar-se l'any 2026.

Per estalviar energia, l'Ajuntament també promou la substitució de les lluminàries dels fanals per

leds. Recentment, s'ha fet a la zona de Can Sans. Properament, es farà als equipaments municipals. També es redacta un projecte per renovar 1.500 punts de l'enllumenat públic als carrers.

## Regidors de Llinars es reuneixen amb veïns de Can Boatell i Sant Josep

### Llinars del Vallès

Fa unes setmanes van començar les reunions de regidors del govern de Llinars amb veïns dels barris de Can Boatell i Sant Josep. En aquestes reunions els veïns podran fer consultes, suggeriments, preguntes i queixes. Les trobades es faran dimarts i dijous cada quinze dies, de les 5 de la tarda a les 7 del vespre en els locals d'ambdós barris. Els veïns que vulguin participar en les reunions s'hauran d'inscriure prèviament. **J.B.M.**

## L'Associació Neurològica del Baix Montseny estrena vehicle adaptat

### Sant Celoni

L'Associació Neurològica del Baix Montseny compta amb un nou vehicle adaptat per al transport de les persones usuàries. El vehicle l'ha finançat la Fundació Bosch Aymerich, i l'Ajuntament hi ha contribuït instal·lant el carregador elèctric i la porta metàl·lica de l'espai on quedarà guardat. L'aportació del consistori ha estat de 5.000 euros. L'Associació és un espai de suport a les persones amb malalties neurològiques que permet un temps de descans a les seves famílies. L'entitat desenvolupa les activitats al recinte municipal Moncanut. El servei és totes les tardes de dilluns a divendres.

# FIRA DE NADAL

## SANT CELONI 7 i 8 desembre

### Més de 120 parades

Tallers nadalencs,  
xocolatada, cercaviles,  
encesa de llums,  
sorteig de cistelles de Nadal...  
I molt més!

Tot el que necessites per festes, ho tens a Sant Celoni!

Ajuntament de Sant Celoni

Diputació Barcelona

[www.santceloni.cat](http://www.santceloni.cat)



# Lectures a cau d'orella

La biblioteca de Palautordera té en marxa una activitat de lectures en veu alta

Sta. Maria de Palautordera

Marc Garcia

La lectura ha estat sempre una porta d'entrada al coneixement de les generacions passades. Això ja era evident a l'Antiga Grècia, on els rapsodes (narradors professionals) recitaven en públic obres com *La Ilíada* i *L'Odissea*. Aquestes lectures no només transmetien saviesa, sinó que eren fonamentals per mantenir viva la memòria col·lectiva i difondre històries, valors i mites entre generacions.

Actualment, encara que sembli que els llibres han perdut protagonisme en un món dominat per pantalles, la realitat és ben diferent. La literatura continua captivant grans audiències, com ho demostra *Lectures a cau d'orella*, una activitat de lectura en veu alta organitzada per Maribel Paniagua i David Díaz a la Biblioteca Ferran Soldevila de Santa Maria de Palautordera.

Són trobades quinzenals centrades en la lectura de



L'espai de lectura amb veu alta de la biblioteca està obert a tot tipus de textos i de gèneres

textos literaris, seguida d'una tertúlia sobre el llibre. Fins ara s'han fet quatre jornades que han tingut una gran acollida entre el públic del poble. La primera es va celebrar el 7 d'octubre amb l'obra *La dona gelada*, de l'au-

tora Annie Ernaux, i que va llegir la filòloga Ingrid van Gerven. Els altres llibres que s'han llegit han estat: *Lazos de amor*, de Brian Weiss; *L'in-nominable*, d'H.P. Lovecraft, i *L'endemà de totes les nits*, de Gemma Asins.

La idea d'aquesta iniciativa va sorgir de la necessitat de compartir històries de manera col·lectiva. "Recordo que quan la meva filla era petita, abans d'anar-se'n a dormir, volia que li llegís un conte. Era un moment únic entre

ella i jo. De seguida, vaig pensar en tota la gent que viu sola i que els agradaria que algú també els llegís un conte", diu la Maribel. A partir d'aquí va néixer *Lectures a cau d'orella*, activitat en què tothom qui ho desitja pot llegir un text davant del públic. "És una activitat oberta a tothom qui li interessi la lectura. La persona que vulgui llegir només ens ho ha de fer saber i dir-nos el nom del llibre per poder fer-ne un debat", assegura.

Les temàtiques són de lliure elecció i, de moment, n'hi ha de ben variades: "Hem començat forts amb el gènere de novel·la i assaig, i jo també he llegit un conte curt de terror. Dit això, estem oberts a encabir-hi tots els gèneres literaris. Aviat ens agradaria poder fer alguna cosa de poesia o prosa poètica", afirma en David Díaz, membre del grup motor del projecte. "El nostre objectiu amb aquestes lectures i debats és generar interès per a nous llibres i que el públic descobreixi nous autors."

Abans d'acabar l'any, la Biblioteca de Palautordera encara viurà dues jornades literàries més; una el pròxim dilluns 2 amb *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, i l'altra el 16 de desembre amb *La loteria*, de Shirley Jackson.

## La brigada de Vilamajor prova eines amb bateries elèctriques

S'han fet servir per a tasques de neteja des de l'octubre

Sant Antoni de Vilamajor

J.B.M.

La brigada municipal de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor va començar a provar material amb bateries elèctriques per a les feines de neteja durant el mes d'octubre passat. Va ser possible gràcies al con-

tracte de cessió de material de la marca Kress, distribuït pel comerç de proximitat Jardimec. Segons fonts municipals, es tracta de dues bufadores grans i una de petita, una desbrossadora i dos carregadors de bateria amb sistema de càrrega ràpida. A banda, disposen de dos mòduls de càrrega amb

bateria.

Durant un mes i mig, els operaris de la brigada han tingut l'oportunitat de provar aquest material i avaluar-ne l'eficiència i la funcionalitat, cosa que ha de servir per prendre decisions sobre la renovació definitiva de l'equipament que ha de fer l'Ajuntament properament.



Un dels operaris municipals amb un bufador de fulles

AJUNTAMENT DE SANT ANTONI DE VILAMAJOR



**6-7-8**  
DESEMBRE

**CASTELL NOU**  
de Llinars del Vallès

DV | DS d'11 a 21 h  
DG d'11 a 20 h

**28a**

**Fira dels Torróns**

Organitza:

-  Ajuntament de Llinars del Vallès
-  FIRA DELS TORRONS
-  Sustainable Committed

Col·labora:

-  Ajuntament de Llinars del Vallès
-  Diputació Barcelona
-  CAM
-  Generalitat de Catalunya



# Una entitat aposta per repensar l'ús de pantalles a les escoles

Famílies constitueixen la plataforma Aixeca el Cap Baix Montseny

Santa M. de Palautordera

Marc Garcia

Un grup de famílies de diferents poblacions del Baix Montseny preocupades per l'ús de les pantalles als centres educatius han constituït la plataforma Aixeca el Cap Baix Montseny. El seu objectiu és conscienciar la societat sobre la necessitat de repensar l'ús d'aquestes eines tecnològiques a les aules d'Infantil i Primària i fer arribar les seves propostes a les institucions. La iniciativa va néixer a finals del curs 2023/2024, quan un grup de famílies de l'AFA de l'escola Fontmartina de Santa Maria de Palautordera van decidir crear una comissió per parlar sobre aquesta problemàtica.

Aixeca el Cap va donar-se a conèixer el 5 de novembre passat amb una xerrada a l'espai cultural i juvenil Can Rahull de Santa Maria de Palautordera titulada "Pantalles a l'aula? Són una eina adequada per a l'educació dels nostres infants?".

Segons Anna Matas, membre de la plataforma, aquesta entitat ha nascut per "abordar a fons" l'ús de les pantalles a les escoles, ja que, segons la seva opinió, "cada vegada hi ha més evidències científiques que la sobreexposició a aquests dispositius té greus conseqüències per als infants, com per exemple fatiga ocular, alteració del son i addicció", afirma.

No obstant això, Matas assegura que la prohibició total de les pantalles a les escoles tampoc és la solució a

aquests problemes, ja que als infants els podria costar més adaptar-se a la realitat del món en edats futures.

Segons ella, l'ús de la tecnologia a l'Educació Infantil "en cap cas està justificat", però a Primària, sí que s'hauria de poder utilitzar puntualment. "No pot ser que hi hagi escoles en el nostre territori que ensenyin llengua o matemàtiques amb una tauleta. Això dificulta el procés d'aprenentatge i de concentració dels alumnes", diu. "Una altra cosa és que, en els



La xerrada sobre pantalles a l'aula que es va fer a Can Rahull el 5 de novembre passat

cursos superiors de Primària, els estudiants puguin utilitzar un mòbil o una càmera de manera puntual per fer una fotografia o l'ordinador per

enviar un correu electrònic", matisa Anna Matas.

El pròxim 13 de desembre a les 5 de la tarda a Can Rahull, Aixeca el Cap Baix Montseny

celebrarà una nova jornada per decidir futures accions relacionades amb la necessitat de repensar l'ús de pantalles i aplicacions a les aules.

## Treballs de neteja de lleres a la riera del Pertegàs i al Sot Gran de la Batllòria

Sant Celoni

L'Ajuntament de Sant Celoni ha iniciat aquesta setmana treballs de manteniment de la vegetació a les lleres de la riera del Pertegàs i al Sot Gran, a la Batllòria. Els treballs consisteixen en el desbrossat, aclarida d'arbus-tos i herbes i, puntualment, la tala selectiva d'arbrat per a la millora de la circulació de l'aigua en cas d'una crescuda. Els treballs s'allargaran unes tres setmanes.

# ARA VE NADAL AL TAC

TEATRE I MÚSICA	 <p><b>ELS PASTORETS</b> Grup de catequesi de la Parròquia de Santa Maria de Cardedeu</p> <p>14.12 17H   15.12 11 i 17 H   6 €   120 MIN</p>	FAMILIAR	 <p><b>SOTABOSC</b> La vida sota els arbres Cia. Inspira Teatre</p> <p>20.12   18 i 19.15 H   6 €   45 MIN</p>
MÀGIA	 <p><b>GLAM</b> La màgia més trencadora Màgia Melanie</p> <p>21.12   19 H   13 €   75 MIN</p>	MÚSICA	 <p><b>CELEBREM EL NADAL!</b> Orquestra de Cambra de Cardedeu</p> <p>22.12   12 H   13 €   80 MIN</p>


Ajuntament de Cardedeu


Cardedeu INSPIRANT CULTURA


TÈXTIL RASE  
FABRICA DE CULTURA




**SEMPRE AL DIA!**  
Si voleu estar al dia de la programació doneu-vos d'alta del nostre butlletí


Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura


Diputació Barcelona

WWW.TEATREAUDITORICARDEDEU.CAT



**TEATRE AUDITORI CARDEDEU**  
20 ANYS INSPIRANT CULTURA



Els alumnes de 1r d'ESO de l'institut Giola de Llinars aprenen a classe fent de periodistes i, de passada, treballen la comprensió lectora i l'escriptura.

D'aquesta manera, els nois i noies realitzen entrevistes a personatges, redacten notícies sobre fets i situacions reals i milloren les competències de

l'àmbit lingüístic d'una manera nova i molt motivadora. En aquest edició d'El 9+Petit se'n recullen vuit de les més recents.

# Preguntant s'aprèn

Alumnes de primer de Secundària de l'institut Giola de Llinars practiquen el gènere de l'entrevista

## “M'he preparat tota la vida per jugar als Jocs Olímpics”

Marina Zablith, waterpolista olímpica i entrenadora

Mataró

Jana Sibina

La Marina Zablith és waterpolista, té 37 anys i va néixer el 4 de març de 1987 a São Paulo, Brasil. Des de molt petita nedava amb la seva família i està considerada com una de les millors waterpolistes del món. En la seva carrera esportiva ha representat el seu país en sis mundials formant part de la Selecció del Brasil i va aconseguir el diploma olímpic en la seva participació en els Jocs Olímpics de Rio 2016. Gràcies al seu esforç en el waterpolo, va aconseguir una beca per poder estudiar als Estats Units i ara és entrenadora d'un equip femení, ja que li agrada molt aquest esport.



L'autora de l'entrevista, Jana Sibina, i la waterpolista internacional Marina Zablith

**Hi ha gent que no et coneix. Pots explicar-me una mica sobre la teva vida en el waterpolo?**

Soc brasilera i vaig començar a jugar a waterpolo principalment perquè el meu pare va ser nedador olímpic i va anar als Jocs de Roma i Tòquio. El germà de la meua mare va estar també com a nedador, als Jocs Olímpics de Mèxic i Múnic. La meua mare feia natació al Brasil i la meua germana jugava a waterpolo. Crec que és una cosa de família. Vaig començar a nedar quan tenia 4 anys i a 11 anys, per diferents motius, vaig canviar al waterpolo i em va agradar moltíssim. Amb 14 anys vaig començar a jugar per a la Selecció nacional de Brasil amb l'equip júnior; amb 17 anys amb l'equip principal i va ser una seqüència. Vaig jugar sis mundials i després els Jocs Olímpics, però al waterpolo vaig viure els millors moments de la meua

vida després del meu fill. Vaig viure els Jocs Olímpics a casa, vaig poder estudiar als Estats Units amb una beca, vaig poder anar a Itàlia a viure-hi un any... Són moltes experiències i tot pel fet de jugar a waterpolo.

**Per què vas decidir fer waterpolo i no natació?**

És la història familiar que al final em va portar al waterpolo. Vaig decidir-me pel waterpolo perquè és un esport col·lectiu, o sigui, ets un equip, sempre hi ha gent al teu costat. La natació està bé, però al final ets només tu i tu. Quan jugues al waterpolo tens el teu equip al costat en els moments dolents i en els moments bons. I compartir les històries està bé.

**Com et vas preparar per als Jocs Olímpics?**

Uf... Molta gent pensa que només són quatre anys, però jo dic que m'he preparat tota la vida per jugar als Jocs Olímpics, des que tenia

14 anys. Quan comences a practicar un esport que és professional o de *performance* sempre tenim al cap el més important, que són els Jocs Olímpics. Crec que vaig començar a preparar-me quan tenia 14 anys i ha estat un camí molt llarg. Has de pensar en el dia a dia, moltes hores i molta dedicació.

**Quina dedicació ha significat això per a tu?**

Deixar d'estar amb la família, aprendre a organitzar-me molt bé perquè entrenava entre sis i vuit hores al dia, però també estudiava. Als matins anava a entrenar, però moltes vegades entrenava matins, tardes i nits i anava a l'escola en el temps que tenia de descans durant el matí. Quan ja era una miqueta més gran també començava a treballar a les tardes. Cal organitzar-se, tenir molt clars els objectius i dedicar-hi moltes hores.

**Estaves molt nerviosa**

**quan vas competir als Jocs Olímpics?**

Hi ha alguna paraula per dir *més que nerviosa*? És que estava nerviosíssima! Encara que et preparis tants anys, jo recordo el moment d'entrar a l'estadi olímpic per primera vegada i mirar les grades amb 70.000 persones que criden: "Brasil! Brasil!" I algunes d'elles sabia que eren la meua mare, el meu pare, la meua família que era allà i recordo que les cames em tremolaven... Jo era la capitana de la Selecció i, al posar-me davant de tothom, no podia controlar el meu cos del nerviosisme, però al mateix temps estava molt il·lusionada, amb ganes de fer-ho bé i, finalment, de tocar aigua en el moment que tant buscava.

**Voldríem saber alguna anècdota que puguis explicar.**

El més *guai* dels Jocs Olímpics, més que la competició,

més que tot plegat, és compartir l'espai amb els atletes que tu veus a la tele, com Michael Phelps o Usain Bolt. Tu estàs menjant al menjador i et creues amb gent que penses: "Mare meua, aquesta persona és la millor atleta del món!" El menjador és un espai enorme i veus tothom. Una vegada estàvem anant a un entrenament i ho fèiem per un camí que era com una muntanya per agafar el bus i que ens portés a la piscina, i, de sobte, sentim un soroll molt gran i una persona que baixa rodolant com una pedra. Vam parar en sec i vam veure que s'aixecava Rafa Nadal. Li diem: "Estàs bé? T'has fet mal?" I ell: "No, no. Estic bé, estic bé." I entre nosaltres dèiem: "Acaba de caure als nostres peus Rafa Nadal!"

**Com et vas sentir en quedar vuitenes amb diploma olímpic representant el teu país?**

És curiós perquè tothom pensa que nosaltres només estem feliços quan tenim una medalla, oi? Però no, jo em sento molt orgullosa d'haver participat i representat el meu país, a casa meua i davant de la meua família. Em posa la pell de gallina i m'emociono molt perquè és això, m'he preparat tota la vida i he viscut un somni davant d'ells. La medalla hauria sigut *guai*. I tant, deu ser la millor cosa del món, però no sé explicar-te com d'orgullosa estic d'haver estat allà i lluitar pel meu país.

**Veig que tens les anelles olímpiques i Rio 2016 tatuats. Què significa aquest tatuatge?**

És el tercer millor moment, ha, ha, ha! Fill, Jocs Olímpics i el tatuatge. Molta gent em diu que són molt grosses. Jo si pogués me les hauria fet aquí, al front, però és que no puc anar pel carrer amb els tatuatges aquí, saps? Més que per ensenyar-los a la gent és com per recordar tota l'experiència que he viscut i com d'especial ha sigut, de l'orgull que sento, de les dificultats que he passat, dels moments durs en què he tirat endavant. És la representació de tot un sacrifici, d'una vida, bàsicament.

VANESSA RUBIO



# “Jo no volia jugar a hoquei”

Marta Castillo, exjugadora d'hoquei i coordinadora del Club Vòlei Llinars

Llinars del Vallès

Clara Jiménez Díaz

La Marta Castillo és exjugadora d'hoquei del CP Castellbisbal, on va començar a 18 anys i es va convertir en una peça clau de l'equip. Però a 30 anys va decidir deixar-ho i començar una nova etapa com a jugadora de voleibol al Club Vòlei Llinars. El que ella no s'esperava era que més endavant acabaria sent la coordinadora del club. Ara mateix té 40 anys i viu a Sant Pere de Vilamajor amb la seva parella i els seus fills: el Liam, en Blais i la Juno. A l'entrevista va vestida amb una samarreta blava, uns pantalons curts negres i calçat esportiu.

**Amb quants anys vas començar a jugar a hoquei?**

Vaig començar patinant en línia amb 12 o 13 anys i no va ser fins més endavant que vaig començar a jugar a hoquei al carrer. Jugava amb nois que amb van ensenyar que m'havia de guanyar el lloc perquè si no no me la passaven. Fins que un dia, amb 18 o 19 anys, un entrenador em va veure i em va dir que volia obrir un equip



MARTA CASTILLO

femení. Llavor vaig començar a jugar a hoquei.

**Per què vas decidir canviar el patinatge per l'hoquei?**

A mi m'agradava el patinatge, però la meva mare deia que era molt cursi. Quan ja vaig ser més gran, em va deixar anar a un lloc en el que feien patinatge en línia. De fet, jo no volia jugar a hoquei. Mai hauria pensat a jugar-hi... El que passa és que

em van veure al carrer i em van oferir jugar amb ells.

**M'agradaria saber on jugaves.**

Vaig començar a Sant Andreu Barcelona, però ens van fitxar a San Joan Despí quan vam començar a guanyar campionats de Catalunya i anàvem als d'Espanya. Després em va fitxar el Rubí i Castellbisbal, que va ser on vaig acabar de jugar

en equip i ja em trucava més la Selecció.

**Va ser difícil per a tu arribar fins on vas arribar?**

Al principi no perquè com que vaig començar a jugar al carrer amb nois, si no ets bona no te la passen. Havia de doblegar molt el canell i fer tècniques. Amb ells vaig aprendre molt i quan vaig començar a jugar amb noies, vaig notar que era més fàcil.

Després sí que va ser difícil perquè necessites tenir molta força a les cames i bon estat físic.

**Vull saber quants anys vas estar jugant.**

Doncs em vaig quedar embarassada del meu fill gran i el primer mes vaig continuar jugant, ja que ningú ho sabia. I quan el vaig tenir, vaig tornar a jugar, però en aquest període de temps em vaig trencar la tibia. Em vaig recuperar i vaig continuar jugant. Amb 30 anys vaig començar a jugar hoquei i vòlei a la vegada, però l'hoquei va passar a segon pla. És a dir, que vaig estar jugant fins als 30, uns 12 anys.

**Per què vas deixar de jugar?**

Perquè físicament requeria molt i jo era molt exigent amb mi mateixa. Quan vaig tenir el segon fill, vaig estar vuit mesos sense fer res.

Llavors veia que ja no arribava i vaig decidir fer alguna cosa més tranquil·la... A més, m'agrada el vòlei.

**M'agradaria saber com vas decidir provar amb el voleibol.**

Perquè recordava que quan tenia 8 anys havia jugat a vòlei. Aleshores, vaig començar a jugar aquí a Llinars, que era a prop i m'anava bé pels nens. A més, vaig conèixer gent amb la qual ens vam fer molt amigues.

26/9/24

# “En realitat no tenia pensat ser directora de cap institut”

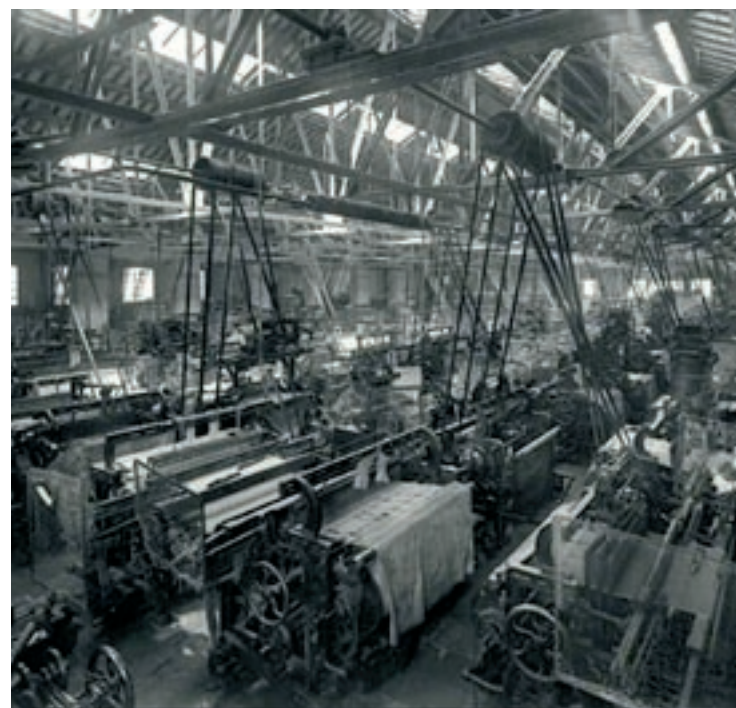
Olga Ortega, directora de l'Institut Giola de Llinars

Llinars del Vallès

Martí Duran

L'Institut Giola de Llinars era una fàbrica de mocadors fins al 1976. Després va passar a ser propietat de l'Ajuntament i s'hi va instal·lar un centre de formació professional fins l'any 2000. L'Institut Giola, tal com el coneixem ara, va començar a funcionar a partir de l'1 de setembre del 1999. S'hi imparteixen cursos de l'ESO, Batxillerat i FP. El cap directiu de l'institut està format per Olga Ortega, la directora; Josep Fanés, el secretari; Sam Guillén, la coordinadora pedagògica, Aida Mestres; la cap d'estudis, i Núria Vilalta, la cap d'estudis de postobligatòria. Avui tenim l'oportunitat d'entrevistar la nova directora, Olga Ortega.

**Vull saber si de petita tenies pensat ser directora.**



Telers a la fàbrica que havia ocupat el que ara és l'Institut Giola de Llinars

No, de petita tenia claríssim que volia ser professora. Ser directora, no.

**Quan vas començar el teu**

**càrrec com a directora?**

Vaig començar l'1 de juliol del 2024.

**Per què vas decidir posar-**

**te al capdavant d'un institut com a directora?**

Perquè l'anterior directora va acabar el seu mandat, jo era la cap d'estudis, tenia el curs que s'havia de tenir, tinc la plaça d'aquest institut i vaig dir: “Ho provo. I si no va bé, ho deixo i ja està.”

**Per què vas voler ser directora d'aquest institut?**

Doncs en realitat no tenia pensat ser directora de cap d'institut. Però quan vaig entrar al Giola fa quatre cursos venia d'un altre institut on ja havia format part del cap directiu. Així que vaig començar aquí de cap de departament i, després, la directora em va oferir ser cap d'estudis. Enmig d'aquest procés de formar part de l'equip directiu actual del Giola, la directora em va proposar de fer un curset de directora, que dura uns quants dies, i ara soc aquí, directora de l'Institut Giola.

**Vull saber quantes hores treballes al dia.**

El meu horari posa que treballi durant cinc i sis hores al dia, però la realitat és que en treballi moltes més. A vegades vuit, deu, a vegades més, a vegades menys. Treballo molt a casa perquè la feina de directora no acaba

mai; és una responsabilitat i quan passen coses, encara que siguis a casa, les has de gestionar. Així que treballa moltes hores a casa, quan els meus fills dormen, el cap de setmana...

**La teva feina es fàcil?**

Gestionar un institut no és difícil. Hi ha feines més o menys feixugues, però difícil, no ho és.

**Quina és la cosa que més t'agrada de ser directora i la que menys?**

La que menys m'agrada és fer papers, documents i estar asseguda fent feines d'ordinador. Tampoc puc relacionar-me amb ningú perquè estic tancada. La que més m'agrada, en canvi, és poder pensar i construir idees noves pel centre i veure com es compleixen.

**Vull saber si persegueixes algun objectiu per a aquest institut.**

El meu objectiu primordial és que els alumnes se sentin com a casa. El meu objectiu és que l'institut sigui un espai més i que sigui un espai de confort on hi puguin aprendre, on hi puguin jugar, on hi puguin ser feliços. Aquest és el meu principal objectiu.

26/9/24



# “Les curses de cotxes també poden ser sostenibles”

Janina González, directora de la divisió de motorsport a QEV Technologies

## Llinars del Vallès

### Roc Castillo

La Janina González té 44 anys. Té dos fills i està casada. És de la Garriga, però ja fa 18 anys que viu a Llinars del Vallès. Actualment, treballa a l'empresa QEV Technologies, una enginyeria dedicada al vehicle elèctric; més concretament, és la directora de la divisió de motorsport. L'última cursa que ha fet ha sigut a Portugal, aquest darrer mes de setembre.

El seu menjar preferit són els bolets, la pasta i la fruita, que li agrada tota. També és molt esportista i li agrada jugar a pàdel i anar al gimnàs. És una persona a qui li

agrada molt viatjar. Ha estat a gairebé tots els continents del món. El país que més li ha agradat és Austràlia. La seva feina li ha permès unir la seva passió pels idiomes i els viatges.

### Què vas estudiar per estar treballant on estàs ara?

Vaig estudiar Traducció i Interpretació d'alemany i d'anglès a la Universitat Pompeu Fabra, a Barcelona.

### Per què vas decidir treballar en el món de l'automobilisme?

Doncs aquest món combina un dels meus *hobbies*, que és el motorsport, amb el món dels idiomes, que és el que vaig estudiar. I, a més a més,

em permet viatjar i conèixer món.

### Quants anys fa que treballa en el món de la competició?

Doncs amb alguna interrupció, fa uns 20 anys que hi treballo.

### Quina va ser la teva inspiració per treballar amb els cotxes elèctrics?

El fet de treballar amb els cotxes elèctrics va ser una mica una casualitat, ja que jo ja treballava en una empresa que feien tota mena de campionats, fins que em van encarregar el projecte de Fórmula E. A partir de llavors, ja em vaig especialitzar. A vegades trobo a faltar l'olor dels cotxes de combustió, però no

el soroll!

### Vull saber per què s'han començat a fer més curses amb cotxes elèctrics.

Els cotxes elèctrics han sortit com una altra possibilitat, a més a més dels cotxes de combustió. El que s'intenta és reduir la contaminació, i els cotxes elèctrics són una bona alternativa per no cremar tant carburant.

### On podem anar a veure aquestes curses?

Algunes es poden veure per la televisió, com les Extreme E o la Fórmula E, i físicament es poden anar a veure per tot el món.

### Des del teu punt de vista, com són les curses de cotxes elèctrics comparades

2/10/24

## “Perseguir la Fórmula 1 per tot el món és un regal”

Eva Moral, hostessa a la Fórmula 1 i mestra

## Llinars del Vallès

### Elena Moral

L'Eva Moral treballa de cambrera i professora. Viu a Llinars del Vallès. Acaba de fer 25 anys, ja que fa els anys al novembre. Va estudiar Educació Primària a la UAB i es va graduar fa tres anys i mig. Durant aquest temps, ha compaginat la seva feina de substituta a diverses escoles amb la feina de cambrera a la Fórmula 1. Ha treballat en escoles de Caldes de Montbui, Dosrius o Sant Celoni, com a tutora o mestra especialista d'educació

física. Els primers mesos del curs treballa a la F1, fins que troba substitucions a la borsa de mestres.

### Què és exactament la Fórmula 1?

La Fórmula 1, juntament amb MotoGP, és una de les competicions de motor més famoses del món. Hi participen automòbils de diferents escuderies que poden arribar a velocitats de més de 250km/h. La competició es disputa amb 24 curses i cadascuna se celebra en diferents països.

### Quina és la teva funció?



Quan treballo allà, faig de cambrera i hostessa a l'àrea VIP del circuit. La meva feina com a hostessa consisteix a acompanyar els clients i convidats pel circuit i guiar-los per les diferents àrees VIP. Després, els oferim el dinar i els servim durant la

seva estada.

### Com vas començar en aquesta feina?

Una amiga meva de la infància és la cap del grup dels treballadors de l'àrea de Barcelona. Em va comentar que necessitaven gent que hagués treballat en el món de l'hostaleria. Jo vaig estar treballant-hi durant la meva etapa universitària per compaginar-ho amb els estudis i guanyar una mica de diners.

### Gràcies a la Fórmula 1, a quins llocs has estat?

He estat a Mèxic, Qatar, els EUA, Alemanya, Aràbia Saudita, la Xina i, ara, en dues setmanes, aniré per primera vegada al Brasil.

### T'agrada la feina que fas?

Sí, és molt divertit. M'agrada molt parlar amb els clients que venen i conèixer les seves històries. També m'agrada molt el fet de

## “Vaig anar a l'escola dels 9 als 12 anys”

Julia Zomeño, testimoni de la dictadura

## Llinars del Vallès

### Leyre Serna de la Cruz

Julia Zomeño Saiz va néixer el 21 de juliol de 1943 a Villar del Humo, un petit poble de Castella-la Manxa. Actualment viu a Montornès del Vallès amb el seu marit, en Jose. Des que va néixer va viure la dictadura franquista i no va tenir una vida fàcil. Va anar a l'escola durant molt poc temps i des de ben petita va començar a treba-

llar. Amb 18 anys va marxar del seu poble i va venir fins a Barcelona amb la seva germana, totes dues soles sense saber català.

### Com vas viure la dictadura?

Doncs regular perquè havíem de treballar molt. Havíem de fer les coses de casa, anar a l'escola i després a l'hort a regar, cuidar les plantes i recollir fruita i verdura.

### Com va afectar la dictadu-

ra a la teva vida?

Va ser dur perquè havíem de treballar molt per poder menjar, perquè durant una època també vam tenir un forn de pa i la veritat que allà hi anava molta gent. Fèiem pa i dolços. I així no passàvem gana i era una manera d'estar més distret i passar-ho millor.

### Quant temps vas anar a l'escola?

Doncs vaig començar amb 9 anys i vaig marxar amb 12 perquè havíem de treballar per guanyar diners i poder menjar. No vaig marxar de l'escola per decisió pròpia.

### En algun moment vas passar gana?

La veritat és que no perquè, com ja he comentat,

teníem horts. Allà sembràvem cereals, fruites, verdures... També teníem el forn de pa. Abans, moltes vegades, el menjar, en comptes de pagar-lo amb diners, es canviava per un altre aliment. Per això mai no he passat gana.

### Vas tenir una vida fàcil?

No, perquè mai no em van regalar res. També havia d'ajudar els meus pares i comprar-me coses que em feien falta.

### M'agradaria saber per què vas haver de marxar del teu poble.

Perquè com que era un poble petit no hi havia gaire feina. Es treballava molt al camp. Així que vaig marxar per guanyar més diners, com-

28/9/24

### amb les de cotxes de combustió?

Doncs la veritat és que dels cinc sentits que tenim els humans, en una cursa de cotxes elèctrics desapareix l'olfacte i l'oïda. Els cotxes fan soroll, però és més suau i les referències són unes altres. Per això és important que en les curses de cotxes elèctrics, els cotxes i el xou en general siguin més espectaculars i siguin molt propers al públic perquè aquest vegi molt de prop les noves tecnologies.

### Quin és el lloc on t'ha agradat més treballar?

Depèn... M'agrada molt treballar a Anglaterra i a Portugal, perquè potser els fans i el públic són els més divertits, ja que hi ha molta afició al motorsport. Però, com a ubicació, la cursa que vam fer de Fórmula E a Brooklyn, Nova York, va ser molt especial. El circuit era un *street circuit*, un circuit urbà, i el vam muntar des de zero.



# “Emocionant” és la millor paraula per descriure aquesta experiència”

Júlia Barril Pou, infermera als CAP de Llinars i Sant Antoni de Vilamajor

## Llinars del Vallès

### Martina Miralles Pou

La Júlia té 30 anys i és infermera als CAP de Llinars i a Sant Antoni de Vilamajor. Va néixer a l'Hospital de Granollers i actualment viu a Llinars. El seu menjar preferit és la truita de patates. Li agrada molt viatjar i fer ioga. Va estudiar infermeria i va aconseguir el títol amb 23 anys. Ha viatjat molt, però el viatge més llarg el va fer durant un any a l'Àfrica. A l'entrevista apareix vestida amb pantalons texans negres, una samarreta grisa i una jaqueta texana. Li agrada el color taronja i viu amb la seva parella i el seu gos Tuc. Quan tenia 19 anys va adoptar una gossa junt als seus pares i el seu germà, que es diu Sia.

### Per què vas decidir ser infermera?

Perquè m'agrada molt tractar amb les persones i també m'agraden molt les ciències. Llavors vaig buscar la manera de combinar una mica de les dues coses.

### Per què vas anar a l'Àfrica?



Doncs perquè m'agrada molt viatjar i em va agradar molt la idea de poder conèixer un país o una cultura des d'una altra perspectiva, no anant-hi com a turista, sinó

vivint amb la gent, veient com viuen i com és la vida allà. També crec que la meua professió d'infermera em dona aquesta possibilitat i la vaig voler aprofitar.

**A quin poble, ciutat o regió vas estar?**  
Vaig estar al barri d'Àfia, a la ciutat de Bissau. Bissau és la capital de Guinea Bissau, que és el país on vaig estar.

### Què vas fer allà?

Jo vaig treballar amb els nens de l'orfenat. L'ONG amb la qual vaig anar col·labora amb una escola, un orfenat i un hospital. El meu projecte va consistir a anar amb els nens de l'orfenat i treballar amb ells, fer educació sanitària, parlar una mica de com tenir cura dels nens i parlar de coses sobre nadons.

### Com va ser per a tu viure en un país tan diferent?

Moltes coses que aquí són molt fàcils i ni et planteges allà són molt complicades. Com per exemple dutxar-me. Teníem dutxa, però a vegades no hi havia aigua corrent i aleshores hi havia un barril de plàstic molt gros al costat

de la dutxa que omplíem. Òbviament, l'aigua era freda, però ja anava bé perquè feia molta calor. A la nit tampoc hi havia electricitat; hi havia un generador que a les 10 de la nit aapagaven i fins a les 8 del matí no el tornaven a engegar.

### Com et comunicaves amb els nens?

Al principi en castellà, tot i que allà no el parlen, però a mesura que va anar passant el temps vaig anar aprenent una mica de crioll, ja que s'assembla molt al portuguès. Els nens més grans m'anaven donant cops de mà amb l'idioma i amb els nens petits em comunicava amb símbols i gestos.

### Vull saber quines van ser algunes de les emocions que vas sentir durant tot aquell temps.

Doncs vaig sentir molta alegria perquè la meua feina era molt agraïda, tot i que a vegades teníem molta feina. Molts eren nadons, però la meua feina també era estar amb nens tot el dia i jugar amb ells. M'ho passava molt bé! També vaig viure situacions molt dures, perquè algun nen es va posar molt malalt... I sens dubte el pitjor va ser haver de marxar perquè estava deixant allà amics i molts nens que m'estimava molt. *Emocionant* és la millor paraula per descriure aquesta experiència.

27/9/24

# “Tenia tantes ganes de viatjar que vaig decidir viatjar sola”

Carmen Martínez Martínez, viatgera

## Llinars del Vallès

### Carla Sibina Rubio

Carmen Martínez Martínez va néixer el 29 de desembre de 1958 a Barcelona i va estudiar comerç. Des de jove li interessa la història i la cultura d'altres països i ha dedicat el seu temps lliure a viatjar. Ha anat a gran part del món, ara està jubilada i vol fer tots els viatges que té pendents per continuar gaudint i compartir experiències. La Carmen sempre diu: “Cada destí és un somni perquè cada viatge és una experiència única

que m'omple de felicitat.”

### Quan vas començar a viatjar?

Amb 15 anys. Vaig anar a Pamplona i va ser el meu primer viatge.

### Quin va ser el primer país que vas visitar?

Egipte.

### Per què vas començar a viatjar sola?

Per circumstàncies de la vida. Jo tenia una amiga que no volia viatjar i tenia tantes ganes de viatjar que vaig decidir fer-ho sola. Va ser una de les millors decisions



de la meua vida.

### Quin és el teu lloc preferit del món al que has viatjat?

Ui... És difícil de dir un perquè hi ha molts llocs i jo crec que cadascun té alguna cosa. Llavors... diria Islàndia, que és un país que encara s'està construint, però, si parlem de monuments o història, et diria l'Índia o Etiòpia. Cada lloc té alguna cosa que m'agrada molt.

### Tens alguna anècdota divertida d'algun viatge?

M'ha vingut al cap una que és divertida, però quan jo era allà no ho va ser tant. Va ser en el meu primer viatge, quan vaig anar a Egipte. Vaig anar amb uns amics al mercat de camells i després un noi del grup em va dir: “Vine cap aquí!” Resulta que era un lloc de tràfic d'armes. Jo no ho sabia i vaig sortir molt espantada.

### Com prepares els viatges?

Abans escollia el país i després mirava i consultava les coses importants, com els preus i els dies. Ara miro moltes opcions per internet.

### Quins llocs tens pendents per visitar?

Al meu cap en tinc molts, però a la meua cartera... El proper viatge que m'agradaria fer és a Sri Lanka, Namíbia o al Japó, però ara han pujat tant els preus que encara no sé quin visitaré primer dels tres.

### Quin consell li donaries algú que vol viatjar per tot el món?

Li diria que primer ha de viatjar per gaudir i, després, per voler conèixer coses noves. No només per dir: “He viatjat a...”. No, has de viatjar per gaudir-ho.

27/9/24

• Tens una notícia o una foto curiosa o de denúncia?

• Has gravat un vídeo interessant?



Envia'ns un missatge al whatsapp

d' EL 9 NOU

648 678 819





## Els dibuixos guanyadors del mes de novembre



Rafaela Carvajal, 9 anys, de l'escola Pau Casals de Montmeló



Martina Sánchez, 9 anys, de l'escola Pau Casals de Montmeló



## Cartes al director

### Escola de bosc



A l'escola Pont Trencat, fem escola de bosc.

Com que tenim el bosc tan a prop de l'escola, anem a peu fins allà. Els grans de l'escola (3r, 4t, 5è i 6è), hi anem quinzenalment; però els petits (des d'13 fins a 2n) hi van tots els divendres.

El primer que hem après és com hem d'estar al bosc i com l'hem de cuidar. També, tenim una norma molt bàsica: em cuido, cuido els altres i cuido l'entorn.

Quan som al bosc, fem investigacions *in situ* amb la natura. També fem exposicions de treballs que hem estat fent a l'aula.

Quan estem al bosc, aprenem moltes coses noves del nostre entorn natural: com es diuen les plantes, coneixem els tipus d'arbres, descobrim de qui són les petjades que trobem, o restes d'excrements, curiositats dels insectes, de les aus, etc.

També aprenem a fer ponts de mico i nusos, guiar-nos amb mapes i geocalitzar objectes i amb eines construïm llances, instruments de música, etc. També fem cabanes i aprenem a posar tendals. Ah! També fem art botànic, que és un dibuix realista de la naturalesa.

Fa poc vam alliberar dos xoriguers en captivitat de la mà d'un expert. Quina sort que vam tenir!

Els i les mestres cada setmana preparen tota l'activitat que es desenvoluparà al bosc i fan formació per donar acompanyament al projecte.

Quina sort que tenim de l'entorn i gaudir d'aquest projecte!

*Aran Quetzal Prada, de l'escola Pont Trencat  
Santa Maria de Palautordera*

tres és la millor assignatura. Les activitats són molt divertides i ens ho passem molt bé.

En fi, aquest és un dia més de la nostra setmana.

Ens sentim molt contents de poder venir a aquesta escola.

*Martí i Jordi, alumnes de 6è de l'escola FEDAC  
Sant Feliu de Codines*

### Un dilluns a l'escola

Bon dia, som en Martí i en Jordi, alumnes de sisè, i avui us explicarem un dilluns a l'escola!

El dilluns al matí, quan arribem, fem els dos minuts, que serveixen per estar relaxats i tranquils, també els fem després del pati i a les tres.

De 9 a 10 fem tutoria, uns dies fem assemblea i compartim coses i, altres, mirem i llegim el bon dia. El bon dia és un calendari amb textos informatius sobre les celebracions del món, i també en parlem i compartim.

De 10 a 2/4 d'11 fem LEM i normalment anem a la sala Emmaús, que és un lloc on fem activitats per relaxar-nos i conèixer-nos millor. Llavors anem al pati i juguem amb altres cursos. D'11 a 12 fem escacs i robòtica, que són dues assignatures, però ens dividim en dos grups i cada setmana canviem d'assignatura. A escacs juguem amb els taulers i fem partides i, a robòtica, fem increïbles robots amb motors. De 12 a 1 fem educació física en anglès, on fem jocs molt divertits i no parem de moure'ns. D'1 a 3 anem al menjador. El menjar és molt bo i tenim la sort de tenir la Núria, la nostra cuinera, que se sap tots els noms dels alumnes i totes les al·lèrgies.

De 3 a 4 fem català i anglès. Aquí també ens dividim en dos grups. Català i anglès són llengües difícils pels continguts, i totes les regles d'ortografia! Ens ensenyen a prendre apunts!

Per acabar, de 4 a 5 fem plàstica, que per a nosal-

### Oliclak al Ginebró



Hola, som els nens i nenes de 5è de Primària de l'Escola Ginebró. La nostra escola forma part de la Xarxa d'Escoles Verdes. Per aquest motiu cada curs s'encarrega d'una tasca diferent per poder tenir una escola al més sostenible possible.

En el nostre cas, som els encarregats del projecte de l'Oliclak, on col·laborem amb la cooperativa Apindep.

Cada dilluns al matí obrim el menjador de l'escola i les famílies ens porten l'oli de cuina que ja no es pot utilitzar, dins uns pots que es diuen Clakis, i nosaltres els en donem un de net i buit perquè se l'emportin cap a casa i puguin continuar guardant l'oli.

Quan ja tenim tot el contenidor de Clakis ple, els nois i noies de la cooperativa d'Apindep ens venen a buscar l'oli, ja que ells el reciclen i l'utilitzen per fer sabons, espelmes, etc.



Compartim  
experiències  
i idees!

Si teniu entre 8 i 14 anys, feu-nos arribar les  
vostres opinions o les vostres cartes al correu:  
[recepció@vic.el9nou.com](mailto:recepció@vic.el9nou.com)



La secció dels  
lectors del futur



És molt important reciclar l'oli de cuina i no abocar-lo a la pica, ja que només 1 litre d'oli és capaç de contaminar 1.000 litres d'aigua.

Us animem a sumar-vos a aquest projecte si encara no hi sou, i així cuidar millor el medi.

*Nens i nenes de 5è de l'escola Ginebró  
Llinars del Vallès*

## Projecte CUEME



L'alumnat de 5è de l'escola Montseny participem en el projecte CUEME, cultura emprendedora.

Acabem de redactar l'acta de constitució i els estatuts de dues empreses. Hem fet campanyes electorals per decidir qui ocuparà els càrrecs de la presidència, secretaria i tresoreria.

Tot i haver creat dues cooperatives, ajuntarem el capital inicial i treballarem de manera conjunta els dos grups de 5è: A i B.

Els productes escollits d'aquest curs 2024/2025 seran al més sostenibles possible, ja que és un dels nostres trets d'identitat. En gran part estaran fets amb materials reciclats com pots de vidre, tapes metàl·liques, caixes de cartró... Una vegada feta la venda, donarem a una ONG propera al nostre municipi una part dels beneficis per continuar ajudant solidàriament.

Estem gaudint molt d'aquest projecte. Tenim moltes ganes de començar a fabricar els productes i esperem amb molta il·lusió que arribi el dia de la fira per poder vendre les nostres creacions.

*Alumnes de 5è de l'escola Montseny  
Mollet del Vallès*

## De Guinea a Sant Feliu

Hola, som en Mamoudou i en Sebastian.

Som dos alumnes de 6è de Primària de l'escola FEDAC Sant Feliu. L'escola està situada a Sant Feliu de Codines.

Amb l'ajuda d'en Sebastian, us vull compartir la meva història. Jo, en Mamoudou, és el primer any que soc en aquesta escola. Vinc de Guinea. Com podeu entendre, vaig arribar sense saber gens de català. No sabia res de res d'aquest poble.

Vaig arribar abans de començar l'escola, durant les vacances d'estiu, i amb el meu pare practicava el català.

El meu pare em va dir "En aquesta escola trobaràs amics, jugaràs amb ells i practicaràs el català amb ells, no pateixis."

Si miro el calendari i penso que només hi porto tres mesos, veig que he fet una gran millora.

Cada dia tinc la sort de fer algunes classes particulars amb diferents mestres. Amb elles parlo molt, jugo molt i també faig algunes feines.

Amb els amics m'he sentit acollit, estimat, i sempre volen jugar molt amb mi.

Tot i les dificultats de l'idioma, a poc a poc he anat millorant i he de dir que em sento feliç.

*Mamoudou i Sebastian,  
alumnes de 6è de l'escola FEDAC  
Sant Feliu de Codines*

## El nostre últim any al Joan Solans



Ja som a 6è, un any molt important, acabem la Primària i ens preparam per anar a l'institut.

Hem començat el curs amb molts neguits i amb la incertesa de l'institut que ens tocarà.

Sabem que serà un any difícil i una mica trist, ja que quan arribi el juny ens haurem d'acomiar d'alguns companys, tot i que de segur que ens continuarem veient, però ja no estarem a la mateixa classe.

Tot i això, de segur que farem moltes activitats divertides que ens ajudaran a fer que el 6è sigui un curs divertit i ple d'emocions.

Volem agrair la feina dels mestres que ens han cuidat, ensenyat, han fet que creguem en nosaltres mateixos i han tret de nosaltres el millor que portem dins.

De segur que aquest serà el millor curs al Joan Solans.

*Alumnes de 6è de l'escola Joan Solans  
Granollers*

## Les colònies del Sanromà

A la nostra escola (Salvador Sanromà de Llinars del Vallès) cada dos anys es barregen els alumnes de les dues classes (A i B) i es formen nous grups. Així, cada curs, l'alumnat de 1r, 3r i 5è fa barreja de grups. Per fer nous amics i millorar la relació entre totes i tots, a principi de curs anem de colònies.

Aquest any, l'alumnat de 3r i 5è vam anar del 25 al 27 de setembre a la casa de colònies Mas Banyeres de Centelles. L'alumnat de 1r va passar una nit amb nosaltres (del dia 26 al dia 27).

Les activitats que vam realitzar durant els tres dies van ser: jocs tradicionals, granja, tirolina, bosc vertical, tir amb arc, ruta d'orientació i rocòdrom. Això va ser durant el dia, però a la nit també vam fer algunes activitats nocturnes: bruixes i bruixots (joc de nit amb llanterna) i disco. Totes les activitats seguien un fil conductor: la màgia. L'últim sopar, les monitores i monitors ens van preparar una sorpresa: el saló on sopàvem estava decorat com

si fos l'escola de màgia de l'univers Harry Potter.

Va ser una bona experiència que ens va permetre conèixer millor tots els companys i les companyes, i també les mestres. Estem desitjant arribar a 5è per repetir l'experiència.

*Alumnat de 3r B (Lliris de neu)  
de l'escola Salvador Sanromà  
Llinars del Vallès*

## Què podem llegir?



**EL SOT**  
Esriptora: Emma Adbage  
Il·lustradora: Emma Adbage  
Editorial: EntreDos  
Edat: a partir de 7 anys

**Clara Berenguer - AMIC**

El Sot és rere el gimnàs. Algú en va treure un munt de terra i de pedres ja fa temps; ara hi ha matolls i soques, i s'hi pot jugar als jocs més divertits. A tothom li encanta el Sot, menys als grans que, en realitat, l'odien, per això intenten que els petits juguin amb una altra cosa. Quan cau un nen (tot per culpa d'ensopegar amb els cordons de les sabates), decideixen tapar el Sot. A partir d'aleshores, només es jugarà amb els gronxadors i la xarranca.

El Sot, d'Emma Adbage, és un àlbum intel·ligentment escrit des de la perspectiva dels infants que reflecteix l'anhel d'aventura i l'univers emocionant dels més petits mentre paral·lelament deixa entreveure la realitat dels adults tal com els infants la pensen, és a dir, com un món avorrit on només fan que trobar el perill per tot arreu. Així, expressions com ara "els grans fan morros a la vora del Sot" i "els grans tornen a fer cara de pomes agres" són una mostra del to irònic de la narració i de la posició de qui ho narra, que passa d'un fet a l'altre i ens explica tant que ha d'anar a fer caca, que és urgent, com que ja no pot fer la croqueta, perquè ara tot és pla.

D'altra banda, les il·lustracions, amb un predomini dels colors suaus que ens transporta als ambients boirosos i nuvolats suecs, captiva sobretot pel catàleg d'expressions, gestos i actituds, tant de diversió com de frustració, dels infants (m'han fet recordar Bimbi, d'Albertine, un treball amb la infància com a principal motiu d'inspiració).

Un àlbum, per tant, deliciós sobre el poder de la imaginació i la immensurable capacitat de jugar dels infants, que, sense voler, ens dona una gran lliçó: observem més els més petits; tinguem-los més en compte.

**CCVOR**

**El Consell Comarcal del Vallès Oriental,  
sempre al costat de les escoles i l'educació.**





## La pregunta Què és el que més t'agrada de la teva escola?

**Pol Edeso Paz, 10 anys Granollers**

M'agrada jugar a escacs. És una extraescolar que fem els dijous.



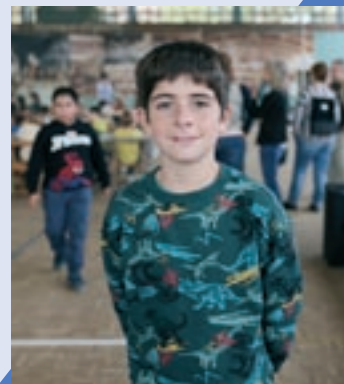
**Pol Rovira Garriga, 10 anys Granollers**

La música en general. Cant coral, big band...



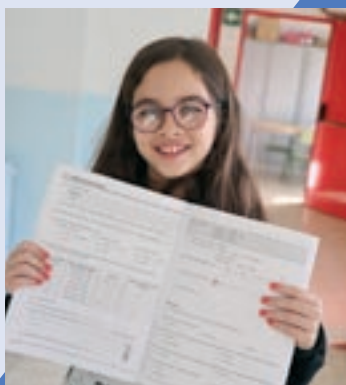
**Enzo Mora Jiménez, 10 anys Granollers**

M'agraden molt els mestres. M'agraden tots. Ensenyen molt i són tots molt simpàtics.



**Lucía González Rodríguez Granollers**

El que més m'agrada són les matemàtiques, perquè per a mi la llengua és molt difícil i m'encanten les multiplicacions.



**Mariana Romero Herrera, 10 anys Granollers**

La classe de música és molt divertida. Hem creat una cançó sobre les coses que ens agraden i les que no de l'escola.



**Aruna Coderch Sosa, 9 anys Llinars del Vallès**

La plàstica perquè m'agrada molt pintar i fer manualitats. I les estones de lectura.



**Nicolás Ortiz Torres, 11 anys Granollers**

M'agrada el pati perquè puc córrer i jugar amb els amics. També estic aprenent a jugar a handbol i m'agrada molt.



**Aslam Chalal Naji, 9 anys Llinars del Vallès**

Aprendre matemàtiques i també m'agrada molt aprendre a parlar i a escriure en català.



**Dante Mouano Sarmiento, 9 anys Llinars del Vallès**

Els ritmes i les cançons de música, l'educació física, escriure i jugar amb els meus amics.



**Diana Avila Reyes, 9 anys Granollers**

M'agrada fer plàstica perquè podem dibuixar i és el que més m'agrada fer.



**Enzo Serrano Zamora, 9 anys Granollers**

M'agrada jugar a escacs!



**Dunia Mejdoubi Failali, 9 anys Llinars del Vallès**

El que més m'agrada és la manera d'ensenyar que tenen les mestres.



## Les 9 diferències

Trobeu les 9 diferències a les imatges que il·lustren el següent embarbussament:  
 “-Paula, para la taula, para-la bé que el pare ja ve.  
 -Que la pari en Pere, que a mi no em va bé”

**SOLUCIONS**

A la pàgina 61





# AGENDA

## Divendres 29

**Aiguafreda.** Xerrada i tastet. "Pagesia de proximitat en temps de canvi climàtic" a càrrec de Ricard Alcojor, de Llavors Orientals. Amb tast de productes locals. Biblioteca Les Escoles Velles. 18.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Cinema. *El hombre que sabía demasiado*. Casal de la Gent Gran. 17.15.

25 N. Redibuixant l'Ametlla: On ens sentim segurs/es i on no? Anàlisi amb perspectiva de gènere. Casal de la Gent Gran. 20.00.

**Caldes de Montbui.** Encesa dels llums de Nadal. Plaça de la Font del Lleó. 18.00.

**Cardedeu.** VII Cicle Cinema d'Esport de Cardedeu. *¿Y si te dijeran que puedes?* Cinema Esbarjo. 19.00.

Activisme literari. *Dones i lletres*, Aina Torres. Tarambana. 19.00.

Concert. *Estellés a cau d'orella*, amb Pau Alabajos. Teatre Auditori. 20.00.

**Castellcir.** Torrades de festa major i concurs d'allioli. Plaça de l'Era.

**Les Franqueses del Vallès.** 25-N. Recital *Alcem les veus contra les violències*

*psicològiques*. Amb Carmen Nájera Murgadella, la Coral Xeremella i el Cor Gaià Amics de la Unió. Teatre Auditori Bellavista. 19.00.

**La Garriga.** Presentació del llibre *Plantar cara a l'absolutisme: La Junta de la Província i la Caixa General (1749-1804)*, a càrrec de l'autor, Jordi Llimargas. Llibreria Strogoff. 19.00.

**Granollers.** Caminada per la serra de Llevant. Pistes municipals d'atletisme. 09.30.

Cap de setmana fantàstic. Trobada d'il·lustradors i dibuixants. Espai Gralla. 16.30.

L'hora artròpode. A les 17.30 i a les 18.30. Museu de Ciències Naturals.

Concert de quartets de corda. Amb els quartets de corda de GP. Sala Tarafa. 18.00.

52è Cicle Jazz Granollers. Concert de Sofia Ribeiro Trio. Casino de Granollers Club de Ritme. 20.00.

13è Fantàstik Granollers. Espectacle de foc i versots *Les Portes de l'Infern* amb els Diablers de Granollers. 20.00. Projectió de *Malet*, 21.00. *El baño del diablo*, 21.00. Cinema Edison. 20.00.

Concert. Gospel Project

presenta *A Heart Beat*. Amb direcció de Moisès Sala. Teatre Auditori. 20.00.

**Llinars del Vallès.** Taller. "Primers auxilis en infants". A càrrec de Carmen Losada, infermera especialista en família i comunitària. Instructora del CCR, Consell Català de Ressuscitació. Can Lletres. 18.00.

Club de lectura feminista. Trobada amb Glòria de Castro *L'Instant abans de l'impacte*. Biblioteca Can Casas. 18.30.

**Martorelles.** Torneig jocs de taula. Era Jove de Carrencà. 17.30.

**Mollet del Vallès.** Discoteca per a petits i grans. Amb el DJ Alexfertri. Centre Cívic Can Pantiquet. 17.30.

Tarda de Karaoke Centre Cívic Can Pantiquet. 19.30.

Tertúlies artístiques. Amb Judith Vizcarra. "Cossos que parlen", amb Marika Vila. Casal Cultural. 19.30.

34a Festa de les Lletres Catalanes del Vallès Oriental (Premis Llabor). Conducció de l'acte a càrrec de Genís Hernández Palau. Amb l'actuació musical de Laia Llach. Teatre Municipal Can Gomà. 19.30.

I els divendres què?. Poètica 25-N. Ateneu Gran. 20.00.

**Montmeló.** L'hora del conte. *Birondeta, birondó: contes de tardor* amb Mon Mas. Biblioteca La Grua. 17.15.

Presentació. Del butlletí núm. 14 del Centre d'Estudis de Montmeló. Sala de la Concòrdia. 19.00.

Club de lectura. Xerrada-tertúlia amb l'escriptora Laia Perearnau. Es comentarà *Francesca de Barcelona*, novel·la guanyadora del premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica 2022. Biblioteca La Grua. 20.00.

**Montornès del Vallès.** Festes de Sant Sadurní. Exhibició de kàrte, plaça Pau Picasso, 11.00. Aplec de Sant Sadurní, a partir de les 18.00 amb cercavila de cultura popular i tradicional en honor al payró, per acabar amb un concert a l'església de Sant Sadurní.

**La Roca del Vallès.** Festa major de Sant Sadurní. Màrxiing band a càrrec de l'EMM, la Placeta, 17.45. Encesa de llums de Nadal, 18.00. Xocolatada de l'Associació de Comerciants de la Roca, 18.00. Correfocs 333 i 666 Diablers de la Roca, plaça Can Torrents, 19.45. Sopar de trinxat, Centre Cultural de la Roca, 21.00. Al final, bingo musical i nit PD am,b PC class & kiss.

**Sant Celoni.** Cicle de tallers d'intel·ligència energètica. "Explorant els mons subtils: una introducció al Camp energètic" amb l'Associació Aurigues. Sax Sala. 11.00.

Donació de sang i plasma. Can Ramis. 17.00.

La Marató 2024. Bany de Gong. Centre Municipal d'Esports Sot de les

Granotes. 19.00.

**Sant Esteve de Palautordera.** Concert. Amb Hèlix trio, format per Paula Belzunegui, Jaume Angelès i Guillermo Ortega. Teatre Pare Casals. 19.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Campanya de donació de sang. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.00.

Ball a favor de La Marató de TV3. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 16.30.

**Santa Maria de Palautordera.** I Jornades de Pensament Crític. Taula rodona. Can Rahull. 18.00.

**Vallgorguina.** Tast de vins. Museu del Bosc i la Pagesia. 20.00.

**Vilanova del Vallès.** Spai Escolta. Copa de la salut. Spai Jove. 17.30.

## Dissabte 30

**L'Ametlla del Vallès.** Hora menuda. *Contes explicats amb els dits* a càrrec de Bambú és Joc. Biblioteca Josep Badia i Moret. 11.00.

25-N. *200.000 dones* de la companyia Càndida. Casal de la Gent Gran. 20.00.

**Bigues i Riells del Fai.** 25-N. Entrenament lila amb Lorena Hica. Parc de Lluís Companys. 11.00.

Obra de teatre musical del TNT. Teatre Auditori Polivalent. 20.00.

**Caldes de Montbui.** Festa

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

S'ofereix feina per a tallers de manipulació (mascaretes FFP2, peces de plàstic, etc.) amb autònoms, per poder fer factures. Absteniu-vos les persones que no poden facturar per la feina que facin. Gràcies. 609 73 03 40 - 665 27 49 79 - taller.jlopez2012@gmail.com

Restaurant Manager Tailandia BARCELONA GAUDI RESTAURANT, Bangkok, Thailand Start: March 2025 Salary: 60,000 THB /month Contact: info@barcelonagaudirestaurant.com. 66874183925.



### GUIA MÈDICA



L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



Guia mèdica  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
93 860 30 20

### GUIA DE SERVEIS

LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR  
ALS VOSTRES CLIENTS

#### ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual integrat dedicat al Moianès

#### ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com



Oracular Oriole. Ubuntu. Centre Ateneu Democràtic i Progressista. 10.00.

**Canovelles.** Màgia. *Magical Comedy Club*, amb Mag Marin. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

**Cànoves i Samalús.** Festa major de Sant Andreu. Missa honorífica a Sant Andreu de Samalús, 12.00. Dinar de germanor en homenatge a la Gent Gran, restaurant Can Candelich, 13.30. Teatre: *Les Kelly's Influencers*, Centre Cívic, 18.00. Sopar de festa major, Centre Cívic, 20.30. En acabat, música en directe.

**Cardedeu.** Mercat de Segona mà. Plaça Sant Corneli. 10.00.

Setmana inclusiva. Visita guiada al Museu amb intèrpret en llengua de signes. Museu Arxiu Tomàs Balvey. 12.00.

VII Cicle de Cinema d'Esport. *Línea de salida*. Cinema Esbarjo. 19.00.

Recital poètic. Lectura de poemes de Jordi Aligué a càrrec de Roger Vilà i Jordi Aligué, amb l'acordió de Hans Möller. L'estació és allà... espai per a les arts i les lletres. 19.00.

Concert amb Sabine van Waesbergue. TAC. 20.00.

**Castellcir.** Festa major d'hivern. 10.00, missa i goigs, església de Sant Andreu. Tot seguit, Gòspel Castellcir i xocolatada. 13.30, arrossada popular, Casal. Tot seguit, espectacle amb l'Esbart Rosa d'Abril.

**Fogars de Montclús.** Circuit d'habilitats amb bicicletes. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Punt d'acollida. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Preu: Gratuït Horari: de 11h a 14h Lloc: Centre d'informació de Fogars de Montclús Informació i inscripcions: info@rutatur.cat, tel 602 238 483. Centre d'Informació de Fogars de Montclús. 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.** Setmana de la producció local. Amb sortida etnobotànica, esmorzar, taller de cuina, tast d'oli i projecció de documental. Passeig Primer d'Octubre. 09.00.

Encesa de llums de Nadal. 18.00: Plaça de l'Espolsada. 19.00: Plaça Major de Bellavista.

**La Garriga.** Mercat "Nadal a casa". Creadores i disse-

nyadores de la zona. Tallers per a totes les edats, música, gastronomia. Tallers: 10.30: Taller infantil d'espelmes. 12.00: Taller "Fes un ambientador amb cera". 11.00 a 13.00: Taller de llana enfebrada. 16.00 a 18.00: Tió de Nada. 17: Taller "Pinta una tote bag". Música: 12.00: Maria Castell. 17.00: Aina Pola. 18.30 : Sam Ramos. Can Luna. 10.00.

Xerrada. "Ritmes Circadians: el Sol, el nostre Amic o Enemic?", a càrrec de Rosa Armengol, PNIE (Psico Neuro Inmunòloga Endocrinòloga), farmacèutica i experta en micro nutrició y nutrició ortomolecular. La Circular. 11.00.

Espectacle de dansa. Suite del Trencanous, de Corella. Teatre el Patronat. 17.30.

**Granollers.** Fira de la Il·lusions. Artesania, brocants, col·leccionisme... Plaça Perpinyà. 09.00.

Mercat Artesans del Vallès. Carrer Anselm Clavé. 09.00.

TerCat. Trobada d'autors de literatura de gèneres fantàstics. Coorganitzat amb la Societat Catalana de Ciència-Ficció i Fantasia. Espai Gralla. 10.00.

Portes obertes als espais de creació. Roca Umbert. 11.00.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. A les 17.3: Visita l'energia. A les 19.00: Visita protagonistes.

Xerrada-debat. "Lluita anti-imperialista per l'alliberament nacional i social a la península ibèrica i Europa occidental. 50è aniversari de la carta de Brest", amb Blanca Serra, Eneko Irigaray i Luis González Blasco, *Foz*. Anònims. 18.00.

Concert líric de Nadal amb el Cor de l'Aula Lírica de Granollers, dirigida per Xavi Dolç. Sala Tarafa. 18.00.

Festival Fantàstik. Concert en directe de la Galactic Orchestra, 19.00. Projecció de curtmetratges, part 1, 19.45. Projecció d'*Exhuma*, 22.30. Cinema Edison. 19.00.

Dràstik. *The Check this outs*, de Sictor Valdaña., i Karla From hell DJ. Dràstik. 19.10.

Concerts. *La nit dels Bucs*. Roca Umbert. 20.00.

Teatre. *Tirant lo Blanc*. Adaptació de Màrius Serra

i direcció de Joan Arqué. Teatre Auditori. 20.00.

**Martorelles.** 25-N. Taller sexo-afectiu. Era Jove de Carrencà. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Mercadillo de Segona Mà. Rambla de la Unió. 09.00.

Ball del Casal. A càrrec d'Albert Esplugas. Casal Cultural. 17.30.

Espectacle infantil. A càrrec de Xip Xap, *Rum rum TKarts*, activitat itinerant. Plaça Prat de la Riba, Rambla Fiveller i Rambla Balmes. 18.00.

Homenaje a la Mujer. Organitza Centro Cultural Andaluz. Mercat Vell. 21.00.

**Montmeló.** Fira de Segona mà i col·leccionisme. Plaça de la Vila i centre. 10.00.

Jornada de cooperació i solidaritat de Montmeló. . Jornada solidària i de trobada de diverses cultures. Plaça de la Vila. 10.00.

**Montornès del Vallès.** Festes de Sant Sadurní. Pujada al Castell de Sant Miquel en família, plaça Joaquim Mir, 09.00. II Trobada de cultura popular de Montornès, activitat itinerant des de la plaça Joaquim Mir fins a la plaça Pau Picasso, 10.30. El Sant Correfoc, a les 17,30 des de la plaça Pau Picasso, i a les 18.00, amb foc des de la plaça de la Font.

**Parets del Vallès.** Vermut solidari per Palestina. Ponències: "El conflicte palestí-israelí: Context històric", amb Mohammad Alsharqawi. "Què està passant a Palestina ara mateix?", amb Yussi Abdallah. "Què hi podem fer des d'aquí?", amb Albert, d'11.30 a 12.30. A partir de els 13.00, vermut amb música en directe. Can Serra.

**La Roca del Vallès.** Festa de Sant Sadurní. Titelles: *El gegant sempre té gana* de la companyia Binixiflat, plaça de Can Torrents, 11.00. Taula rodona: "La cultura popular perilla" amb festes majors, artistes i entitats de la comarca, i vermut musical amb el grup El Pa de cada dia, plaça Can Torrents, 12.30. Bicixocolatda: bicicletada, 15.00, i xocolatada, 17.00, des de davant de l'Esplai fins a la plaça de Can Torrents. Batucada Himbawe, plaça de l'Era, 18.00. Error-404, Centre Cultura, 23.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.**

Acte de presentació del pessebre monumental ubicat al Casal de la Gent Gran i sortida per les rutes dels pessebres i inici del Joc de Pessebres d'oficis. Casal de la Gent Gran Can Monteys. 17.00.

Correllengua 2024. 18.00: Presentació dinàmica d'*El cor del balneari'* amb l'autora Teresa Sagrera. 19.00: Xerrada: "Deu lliçons interseccionals i populars per salvar el català: com està el català als diferents espais del Baix Montseny?", amb diferents ponents. El Patronat. 18.00.

**Sant Celoni.** Acte informatiu. "Ja hem esperat prou! Per la protecció del Montseny i de l'aigua de l'aquífer" organitzat per la Coordinadora per a la Salvaguarda del Montseny. Sala Lluís Giró del Teatre Ateneu. 12.00.

**Sant Feliu de Codines.** Hora menuda. *Minimúsics* a càrrec d'Albada Blay. Biblioteca Joan Petit Aguilar. 11.30.

Trobada de country Line Dance. Organitzada per la secció de country del Club Petanca La Fonteta. Centre Cívic La Fonteta. 16.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Escudellada. 13.30: Obertura de portes. 14.00: Escudellada popular. A partir de les 16.00: Havaneres i rom cremat. Bingo musical solidari. La Fàbrica.

**Santa Maria de Palautordera.** L'autora i il·lustradora Maria Girón presenta *Bim bam bum* i *Cinc ratolins!*. Biblioteca Ferran Soldevila. 11.30.

10è Mercat d'Intercanvi de Juguines. Sala d'actes de l'Esplai. 18.00.

**Vallgorguina.** Passejada guiada "Tardor als fondals". Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc del Montnegre i el Corredor. Passejada guiada "Tardor als fondals", a càrrec de l'Escola de Natura del Corredor. Horari: de 10 a 13 h. És indispensable la inscripció prèvia: Tel. 937 955 405. Vallgorguina. 10.00.

Festa major de Sant Andreu. Campionat de ping pong, poliesportiu, 11.00. Missa solemne de Sant Andreu, 12.00. Presentació del llibre *Olla de les bruixes*, sala d'exposicions L'Iglú, 12.00. Exposició "El carratalà, artistes del pessebre", ACV 12.00. Baixa d'andròmines, carrer del Sol, 20.00. Remember L'Iglú, sala d'exposicions

L'Iglú, 19,30.

### Diumenge 1

**L'Ametlla del Vallès.** Cinema infantil en català. Amb *La Ponyo al penya-segat'*. Sala Polivalent de la Biblioteca Josep Badia. 12.00.

**Bigues i Riells del Fai.** Fira de Proximitat. De Riells del Fai. Plaça de Viaplana. 10.00.

**Caldes de Montbui.** Teatre. Deixalles 81 presenta *El diari d'Anna frank. Crònica d'una esperança* de Rafael Aguilar. Teatre del Centre. 18.00.

**Canovelles.** Chicuelo presenta *Caminos*. Teatre Auditori Can Palots. 20.00.

**Cànoves i Samalús.** Festa major de Sant Andreu. *Suite de cascanueces*, escola de ballet Corella. Mas Berenguer, 10.00 i 12.00

**Cardedeu.** Setmana Inclusiva. Fest-In, segona edició. Diverses localitzacions. 10.00.

Vermut literari. Laura Pinyol Puig presenta *Material sensible*. Condueix: Clara M. Clavell. Tarambana. 12.00.

VII Cicle de Cinema d'Esport. *Daida back to the ocean* i *Charlie Surfer*. Cinema Esbarjo. 19.00.

**Castellcir.** Trobada de gegants. Cercavila, ball final davant del Casal. Exhibició dels falcons de Castellcir. Plaça de l'Era. 12.00.

**Fogars de Montclús.** Circuit d'habilitats amb bicicletes. Activitats Parcs Diputació Barcelona. Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny. Punt d'acollida. Circuit d'habilitats amb bicicletes. Preu: Gratuït Horari: de 11h a 14h Lloc: Centre d'informació de Fogars de Montclús Informació i inscripcions: info@rutatur.cat, tel 602 238 483. Centre d'Informació de Fogars de Montclús. 11.00.

**Les Franqueses del Vallès.** 13a Festa de la mongeta del ganxet. 09.30 a 10.30: Trobada de representants de la producció, la restauració i l'empresariat del sector. 10.30: Presentació de la festa i obertura de la Fira de Productes de Proximitat i Mongetes del Ganxet. 10.30 - 12.30: Preparació dels plats del 12è Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet, Fermí Puig i Botey. 11.00: Ballada dels gegants de les Franqueses. 11.15: Castells amb els Xics de Granollers. 12.00: Batuda, garbellada i tria de



mongetes. 12.30: Ballada de sardanes amb l'Associació Sardanistes Franquesins amb la cobla La Moreneta. 13.30h Lliurament de premis del 12è Concurs de Cuina de la Mongeta del Ganxet - Fermí Puig Botey. 14.00: Tast de civet de senglar i mongetes del ganxet. 16.00: Show cooking amb Ada Parellada. 17.00: Espectacle de màgia amb Gerard Borrell i fi de festa. Antiques escoles de Llerona. 09.30.

**La Garriga.** Mercat "Nadal a casa". Tallers: 10.00 a 13.00: Taller d'estrelles i fanallets Waldorf. 10.30: Taller de brodats. 16.30: Taller "Corona de Nadal". Música: 12.00: Núria Conangla. 17.00h: The Gospelizers. Can Luna.0.

Mercat de Nadal. Organitza Associació Comercial i Veïnal del Barri de Dalt. Carrer Negociant. 10.00.

Activitat detectivesca. "Desperta Holmes! El cas de la Doma...". Església de la Doma. 11.00.

**Granollers.** Visita immersiva a La Tèrmica. 11.00: Visita l'energia. A les 12.30: Visita protagonistes.

13è Fantàstik Granollers.

Projecció d'*Antarctica*, 11.00. *Mother Land*, 11.00. Cinema Edison. 11.00.

Visita guiada a l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 11.30.

Visita guiada teatralitzada. *Més enllà dels miralls*. A les 12.00 i a les 17.00. Teatre Auditori. 12.00.

**Moià.** *Lady Panda*. Espectacle de circ, dansa i música en directe. De Clara Poch i Mumusic Circus. Espai Cultural Les Faixes. 19.00.

**Mollet del Vallès.** Mercadet de Col·leccionistes. Avinguda Llibertat. 08.00.

La Marató TV3. Ballada solidària. Mercat Vell. 10.00.

Teatre: *Safari a càrrec de Baldufa* Teatre. Teatre Can Gomà. 12.00.

Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

**Montmeló.** Cantata de l'alumnat de sensibilització de l'Escola Municipal de Música de Montmeló. Sala de la Concòrdia. 11.00.

**Montornès del Vallès.** Festes de Sant Sadurní. Ral·li fotogràfic de Sant Sadurní, plaça de la Joventut, 09.30. Els bosc màgic dels tions i les tiones de Nadal, carrer Salvador Dalí, de 10.00 a 12.00. Cercavila de Sant Sadurní, des de la plaça Joaquim Mir fins a la plaça Pau Picasso, 11.00.

3a jornada Diversitat Festiva. 16.00: Taller de batucada sensible, amb l'associació Tam Fost. 17.00: Cinema infantil relaxat. *Petits Herois*, amb la col·laboració de l'associació VenTEA. 18.00: Karaoke i DJ inclusius a càrrec de l'associació Amacat. De 16 a 20.00: Parades solidàries, xocolatada i visita del Pare Noel. Teatre Margarida Xirgu.00.

**Parets del Vallès.** Teatre. *El tigre*, de Ramon Madaula. Teatre Can Rajoler. 18.30.

**La Roca del Vallès.** Festes de Sant Sadurní. Fira de la col i mercat de Km0, de 10.00 a 15.00, Rambla Mestre Torrents, carrer del Montseny, Espronceda, Indústria i plaça de l'Era. Missa de festa major cantada per la Unió Coral Centre i Energia, església de Sant Sadurní, 10.45. Exhibició de ball en línia, plaça Can

Torrents, 11.00. Història de gegants, plantada de gegants, escales de l'església de Sant Sadurní, 11.30. Cercavila de la plaça de l'Església fins a la plaça de l'Ajuntament, 12.00. Mostra de balls de gegants, plaça de l'Ajuntament, 13.15. Cinefòrum sobre *El mestre que va prometre el mar*, Centre Cultural 17.30.

**Sant Antoni de Vilamajor.** Mercat de 2a mà de Nadal. Unes 30 parades i activitats familiars com tallers, xocolatada, conte infantil i el premi a la millor decoració. Plaça de la Vila. 10.00.

Correllengua 2024. 11.30: Cercavila amb les colles geganteres de Sant Antoni i Sant Pere de Vilamajor i els Bocs i Diables. 12.30: Vermut musical amb Subversions. 13.30: Dinar pel català, bingo musical i lectura del manifest final. Parc i Porxo de Can Sauleda.

**Sant Celoni.** La Marató 2024. Passejada amb gossos. Parc de la Rectoria Vella. 10.30.

Ball de l'Esplai. Amb Jordi Bofill. Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Obertura del Museu. A les 11.30, visita guiada gratuïta.

Museu Can Xifreda. 11.00.

Teatre familiar. *Italino Grand Hotel* de La Tal. Centre Cívic La Fonteta. 17.30.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Teatre. *Utopia*. Centre Cívic i Cultural La Fàbrica. 18.00.

**Santa Maria de Palautordera.** Marxa Popular per La Marató. De 10 quilòmetres. Parc Pau Casals. 09.00.

Jornada Solidària Palau-València. Cinema infantil, 11.00. Baixada moros i cristians, 13.00 Arrossada, l'Envelat, 14.00. Concert de música, 16.30. L'Envelat.

**Vallromanes.** Relats i vermut. Porta un relat, escrit, poema o cançó emmarcat en la perspectiva de gènere i fem tertúlia en comunitat. Teatre del Casal. 11.00.

**SOLUCIONS**  
Les 9 diferències (pàg. 58)



Consulteu totes les ofertes

Participeu en els sortejos entrant a: [9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)

# el9club



EXCLUSIU PER ALS SUBSCRIPTORS

**Vol Aventura Experience**

Una activitat diferent, divertida i original, sobre el cel de la comarca d'Osona.

Dte. de **20€** per viatge

**VIC**

**CINE ALHAMBRA LA GARRIGA**

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

<b>DIVENDRES</b> 18.00 - 19.45 - 21.30	<b>DIUMENGE</b> 12.00 - 16.00 - 18.00 - 19.45 - 21.30
<b>DISSABTE</b> 16.00 - 18.00 - 19.45 - 21.30	<b>DILLUNS</b> 18.00 - 19.45

En català En castellà VOSE

**CINEMA EDISON**

**'Polvo serán'**  
De Carlos Marqués-Marcet

Dijous 05 19h (VO)  
Dissabte 07 20.30h (VO)

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**CINEMA EDISON**

**'Jurado núm. 2'**  
De Clint Eastwood

Divendres 06 19h (VOSE)  
Dissabte 07 18h (VE)  
Diumenge 08 19h (VOSE)  
Dilluns 09 11h (VE)  
19h (VOSE)

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**



20 ANYS  
DEL DISCEl disc de  
**La Marató**

3cat

CANTEM A PLE PULMÓ  
PER LA MARATÓ

Mariona Escoda, Edu Esteve, Pelat i Pelut, Alidé Sans, Makuka, Joan i Carol Rovira, Arnau Corrons, Sergi Roig, Raquel Sans, Miriam Riau, Diana Roig / Estopa / Mushka / Sexenni i Santi Balmes (Love of Lesbian) / Sole Giménez (Presuntos Implicados), Orfeó Català i Cor Respira Bellvitge / Julien i Misty / Samantha i David Summers (Hombres G) / Faneka / Eufòria: Aina da Silva, Bambo Yuk, Bitu, Dounia Zolati, Fredrik Strand, Hugo Marlo, Julien Eufòria, Lluís Sánchez, Lluna, Maria Subirà, Misty, Pau Culleré, Pollok, Rangel, Val, Xavi Noms / Beta (SX3) / Mama Dousha / Jasmine Carrisi i Coral Sant Jordi / Chenoa, Suu, Blanca Paloma i Com Sona l'ESO / Rita Payés, Rozalén i Cor Vivaldi / Mar Lucas i Pure Negga / Elena Gadel i Orquestra Simfònica Sant Cugat / Ginestà / David Lyme (Jordi Cubino) / Miki Núñez i Escolania de Montserrat / Meritxell Neddermann

El dilluns dia 2 amb el teu diari

12€

Amb la compra del CD podràs  
descarregar-te'l en digitalEn format vinil i digital  
exclusivament a

Amb

EL 9 NOU

Escolla'l a  
Apple Music



# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Velles.** “Les Escoles Velles (1931-2014)”, fotografies. Fins al 8 de desembre.

“La il·lustradora del mes: Ana Juan”. Fins al 29 de novembre.

## L'Ametlla del V.

**Sala d'Art Carles Sindreu.** Exposició en homenatge a Josep Comes i Busquets. S'inaugura aquest dissabte a les 12.00.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L'efervescència del termalisme” i “L'art del Fons Mas Manolo Hugué”. Exposicions permanents.

“Anita Gispert, la fotògrafa de Caldes”. Fins al 30 de març de 2025.

**Biblioteca.** “Herbari amb cianotípies”. De Jo Milne i els participants del taller “Botànica compartida i creació col·laborativa”. Fins al 29 de novembre.

**Sala Delguer.** “Alliberament dels sentits”, de Miquel A. Mercader. Fins a l'1 de desembre.

**Cooperativa 70.** “Dibuixant viatges”, obres de Ferran Rodríguez. Fins al 13 de desembre.

**L'Altell del Centre.** “Ompler el buit”, fotografies de Laia Ponsa. S'inaugura diumenge a les 12.00. Fins al 12 de desembre.

## Canovelles

**Can Palots, sala Arimany.** “La vida passa”, fotografies de Juan Tejero. Fins al 19 de desembre.

“El meus paisatges... El meu món”, pintures de Josep Mayals. Fins al 20 de desembre. S'inaugura aquest dilluns 2 de desembre a les 19.30.

**Biblioteca Federica Montseny.** “Inktober 2024”, aquarel·les de Verònica Amorós. Fins a l'11 de desembre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmà-

cia Balvey” i “Cardedeu, mirant passat, teixint futur”. Exposicions permanents.

**L'estació és allà... espai per les arts i les lletres.** Col·lectiva. Fins al 27 de desembre.

**Biblioteca Marc de Vilalba.** “Matar el llop”, en commemoració de l'Any Guimerà. Fins al 13 de desembre.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: ecomuseu@consorcidelmoianaes.cat.

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L'Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobre-claustre i mostra d'objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

## Les Franqueses del Vallès

**La Tintorera.** “Innocents”, fotografies de Mònica Garcia de l'ONG Por una Sonrisa lo Doy Todo. Fins al 13 de desembre.

**Xemeneia Coworking.** “40 arms-l'art del tatuatge”. Oberta els divendres fins al 22 de gener.

## La Garriga

**Tres Peus Espai d'Art.** “Pintura canalitzada”, de Rosa Oliva. Fins al 7 de desembre.

**Fundació Fornells Pla i Conxa Sisquella.** “Plurivisions i les arts de la poètica japonesa”, de Felícia Fuster. Fins al 29 de desembre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d'invertebrats, aula de

malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

**Vestíbul de l'Ajuntament.** “Manifestacions artístiques als anys setanta”, fotografies de l'Arxiu Municipal. Fins al 29 de novembre.

“Edificis singulars de la ciutat”. Del 2 de desembre al 28 de febrer.

**Centre Cívic Can Bassa.** “Aus silvestres”, Associació Fotogràfica Aus Silvestres. Fins al 29 de novembre.

**Biblioteca Roca Umbert.** “Fotografia matemàtica”. Fins al 30 de novembre.

**Cinema Edison.** “Hem vingut per quedar-nos”, exposició del programa d'Igualtat en l'esport. Fins a l'1 de desembre.

**Llibreria La Gralla.** Selecció d'obres del Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 7 de desembre.

**Biblioteca Can Pedrals.** “Autodefensa feminista”, mostra pel Dia Internacional contra les Violències masclistes. Fins al 9 de desembre.

**Hospital General.** “L'Art davant la malaltia”. Col·lectiva de pacients en procés oncològic. Fins al 12 de desembre.

**El Mirallet.** “Interpreta”, reinterpretacions de quadres clàssics, a càrrec de Rosa Maria Hernández, *Pipilota*. Fins al 15 de desembre.

**Can Jonch, centre de Cultura per la Pau.** “Conec el patiment que no conec, dues imatges de Gaza”, de Glòria Giménez. Fins al 16 de desembre.

## La Llagosta

**Centre Cultural.** Fotografies guanyadores i finalistes del 22è Concurs estatal de fotografia de la Llagosta. Fins al 31 de desembre.

## Lliçà d'Amunt

**Biblioteca Ca l'Oliveres.** “Riu o riera: l'enigma del Tenes”, il·lustracions dels alumnes d'institut del municipi del projecte “Conte viu”. Oberta fins al 30 de novembre.

## Llinars del Vallès

**Biblioteca Can Casas.** “Dones supervivents”, a càrrec de l'Associació Hèlia Dones, cedida per l'Institut Català de la Dona (ICD). Fins

al 29 de novembre.

**Espai Ruscaleda Art.** “Regal art”. Col·lectiva d'obres de petit format, amb 30 artistes. S'inaugura aquest dissabte a les 18.00. Fins al 22 de desembre.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L'art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Donacions i dipòsits de la col·lecció”, comissariada per Sílvia Muñoz d'Imbert. Fins al 28 de febrer de 2025.

El Racó de l'Artista: “Construcció de les idees i el pensament”, escultures de Josep Tomàs. Fins al 7 de gener.

**La Marineta.** “Expansió”, de Silvia Gubern, pintora, escultora i poeta. Fins al 30 de novembre.

**Biblioteca Can Mulà.** “El còmic cubà”, organitzada per l'ONG Alkaria. Fins al 4 de desembre.

**El Lledoner.** “Vibrar amb colors”, pintures de Judit Humet. Fins al 10 de gener.

## Montmeló

**Museu Municipal.** “Sènior art”. S'inaugura aquest divendres a les 18.00. Fins al 22 de desembre.

## Parets del Vallès

**Escola de la Natura.** “El món dels bolets”. Fins al 20 de desembre.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** “Contra-elements”, textos, fotos i música del llibre *Contra-elements* de Carles Collado. Fins al 28 de gener.

## Sant Celoni

**Biblioteca L'Escorxador.** “Sentir l'invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Rectoria Vella.** “Decameronada, 10 artistes revisiten el *Decameró* de Bocaccio”, a partir d'una proposta de Martí Pey. Fins al 12 de gener.

**Can Ramis.** “Les nostres mirades”, obres del grup de Creativa Art. Fins al 8 de desembre.

## Sant Feliu de Codines

**Museu Can Xifreda.** Mostra d'arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local

i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada mes d'11.00 a 14.00.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

**Centre d'Art La Rectoria.** “20x20. 70€”, exposició col·lectiva amb obres de Virginia Alonso, José Barranco, Giuletta Bresadela, Arantxa Campos, Francesco Chinechio, Cristina Corolen, Albert Cubells, Roh Dubois, Norma Irene Garcia, Judit Gil, Charo González, Núria Majoral, Suana Mateo, Joan Mauri, Georgina MIsser, Jaume Moroldo, Glòria Ortega, Jordi Pagès, Eulàlia Parera, Josep Pérez González, Lourdes Perlas, Pere Pich, Enric Planas, Stefano Puddu, Flavia Reyaldó, Albert Rocarols, Sandra Sanseverino, Marta Selusi, Albert Valentí, Katrien van Stern i Dolores Vives. Fins al 22 de desembre.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

**Biblioteca Joan Ruiz i Calonja.** “Animalarium”, fotografies de Toni Muñoz. Fins al 30 de novembre.

“Objectes inhabituals”. Dibuixos de Jaume Tusell Puigdomènech. Del 3 de desembre al 31 de gener.

## Sta. Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** “Mapes de les plantes del Montseny”. Produïda per Josep Maria Panareda. S'inaugura dimecres a les 19.00. Fins al 31 de gener.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d'eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

**Baixos de la Rectoria.** “Els Carratalà, artistes del pessebre”, homenatge a Lluís Carratalà Vila (1895-1991) i Montserrat Carratalà Molleví (1924-2009). Dissabte 30 i diumenge 1, de 12.00 a 14.00.

## Vallromanes

**Sala Artur de Alba. Casal de Cultura.** “Diversitats”, del Col·lectiu MostrArte. Amb els artistes Gina Punyet, Cristina Pitarch, Francesc Cussó, Emília Aguilar, Joan Serra, José Góngora, Pere Solana, Jaume Salvador, Isabel Saldaña i Juanmi Muñoz. Fins al 30 de novembre.



# CINEMES

## Cinema Esbarjo

### Cardedeu

**CHARLIE SURFER (VOSC)**  
Dirigida per Pia Stromme.  
Documental.  
dg. 19.00.

**DAIDA BACK TO THE OCEAN**  
Dirigida per Pablo Ramírez Bolaños. Documental.  
dg. 19.00.

**LINEA DE SALIDA**  
Dirigida per varis. Documental.  
ds. 19.00.

**¿Y SI DIJERAN QUE PUEDES?**  
Dirigida per Javier Álvaro. Documental.  
dv. 19.00.

## Cinema Edison

### Granollers

#### ANORA



Dirigida per Sean Baker.  
Amb Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov i Karren Karagulian. Comèdia dramàtica.  
dv. 18.00.

**ANORA (VOSE)**  
dg. 19.00.

**ANTARCTICA**  
Dirigida per Javier Tostado. Animació.  
dg. 11.00.

**EL BAÑO DEL DIABLO (VOSE)**  
Dirigida per Veronika Franz i Severin Fiala. Amb Anja Plaschg, David Scheid, Maria Hofstätter, Tim Valerian Alberti i Elias Schützenhofer. Terror.  
dv. 21.00.

**EXHUMA (VOSE)**  
Dirigida per Jang Jae-hyun. Amb Kim Go-eun, Choi Min-sik, Lee Do-hyun i Yoo Hae-jin. Thriller.  
ds. 22.30.

**MALET (CAT)**  
Dirigida per Roger Danès Morera i Alfred Pérez-Fargas. Amb Pablo Molinero,

Núria Prims, Gloria March i Jordi Vilches. Terror.  
dv. 21.00.

**MOTHER LAND (VOSE)**  
Dirigida per Park Jae-Beom. Animació.  
dg. 11.00.

## Ocine

### Granollers

**EL 47**  
Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez i David Verdaguer. Drama.  
dv. 21.00.

ds. 21.00.

dg. 21.00.

**EL VIGILANTE NOCTURNO: DEMONIOS HEREDADOS**

Dirigida per Ole Bornedal. Amb Kim Bodnia, Nikolaj Coster-Waldau i Fanny Bornedal. Terror.  
dv. 15.45.

ds. 15.45.

dg. 15.45.

**GLADIATOR II**  
Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. Drama, aventura.  
dv. 17.00, 18.00, 18.45, 19.45, 21.45.

ds. 17.00, 18.00, 18.45, 19.45, 21.45.

dg. 17.00, 18.00, 18.45, 19.45, 21.45.

**GLADIATOR II (ATMOS)**  
dv. 16.10, 19.10, 22.00.  
ds. 16.10, 19.10, 22.00.  
dg. 16.10, 19.10, 22.00.

**GLADIATOR II (SALA ICE)**  
dv. 20.00, 22.45.  
ds. 20.00, 22.45.  
dg. 20.00.

**LA INFILTRADA (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Arantxa Echevarría. Amb Luis Tosar, Carolina Yuste, Iñigo Gastesi, Diego Anido i Pedro Casablanc. Drama.  
dv. 15.45, 23.00.  
ds. 15.45.  
dg. 15.45.

**LA SUSTANCIA**  
Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid i Oscar Lesage. Terror.  
dv. 22.25.  
ds. 22.25.  
dg. 22.25.

## PÍDEME LO QUE QUIERAS



Dirigida per Lucía Alemany. Amb Gabriela Andrada, Alicia Bercán, Joel Bosqued, Mario Ermito, Celia Freijeiro, Lucas Fuica, Iñigo Galiano i Fernando Oyagüez. Drama.  
dv. 16.00, 18.15, 20.30, 21.45, 22.45, 23.15.

ds. 16.00, 18.15, 20.30, 21.45, 22.45, 23.15.

dg. 16.00, 18.15, 20.30, 21.45, 22.45.

**RED ONE (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Jake Kasdan.

Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons i Bonnie Hunt. Aventura.  
dv. 18.00, 20.20.

ds. 18.00, 20.20.

dg. 18.00, 20.20.

**ROBOT SALVAJE (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Chris Sanders. Animació.  
dv. 18.00.

ds. 18.00.

dg. 18.00.

**SMILE 2 (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Parker Finn.

Amb Rosemarie DeWitt, Naomi Scott, Kyle Gallner, Lukas Gage i Miles Gutierrez-Riley. Terror.  
ds. 23.00.

**TERRIFIER 3 (SALA PREMIUM)**  
Dirigida per Damien Leone.

Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose, Elliott Fullam, Samantha Scaffidi i Alexa Blair Robertson. Terror.  
dv. 22.35.

ds. 22.35.

dg. 22.35.

**VAIANA 2**  
Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana Ledoux Mill. Animació.  
dv. 15.45, 17.00, 17.45, 19.00, 19.45, 21.00.

ds. 15.45, 17.00, 17.45, 19.00, 19.45, 21.00.

dg. 15.45, 17.00, 17.45, 19.00, 19.45, 21.00.

**VAIANA 2 (ATMOS)**  
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

**VAIANA 2 (CATALÀ)**  
dv. 16.45.  
ds. 16.45.  
dg. 16.45.

## VAIANA 2 (SALA ICE)

dv. 16.00, 18.00.

ds. 16.00, 18.00.

dg. 16.00, 18.00.

**VENOM: EL ÚLTIMO BAILE**  
Dirigida per Kelly Marcel. Amb Tom Hardy, Juno Temple, Stephen Graham, Chiwetel Ejiofor, Clark Backo, Ivo Nandi, Peggy Lu i Otis Winston. Acció.  
dv. 22.30.  
ds. 22.30.  
dg. 22.30.

**VENOM: EL ÚLTIMO BAILE (SALA PREMIUM)**  
dv. 15.45.  
ds. 15.45.  
dg. 15.45.

**WICKED**  
Dirigida per Jon M. Chu. Amb Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Marissa Bode, Ethan Slater, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum i Keala Settle. Musical.  
dv. 16.00, 18.00, 19.00, 22.00.  
ds. 16.00, 18.00, 19.00, 22.00.  
dg. 16.00, 18.00, 19.00, 22.00.

**WICKED (SALA PREMIUM) (VOSE)**  
dv. 20.00.  
ds. 20.00.  
dg. 20.00.

## WINNIE THE POOH: EL BOSQUE SANGRIENTO

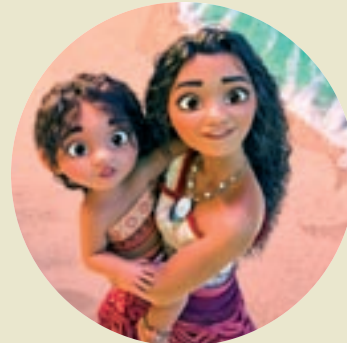


Dirigida per Rhys Frake-Waterfield. Amb Scott Chambers, Tallulah Evans, Ryan Oliva, Lewis Santer, Eddy MacKenzie, Marcus Massey, Peter DeSouza-Feighoney i Simon Callow. Terror.  
dv. 16.10, 20.40, 23.15.  
ds. 16.10, 20.40, 23.15.  
dg. 16.10, 20.40.

## Cinema Alhambra

### La Garriga

#### VAIANA 2



Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana

Ledoux Mill. Animació.  
dv. 18.00, 21.30.  
ds. 18.00.  
dg. 16.00, 21.30.

**VAIANA 2 (CAT.)**  
dv. 19.45.  
ds. 16.00, 19.45.  
dg. 12.00, 18.00.

**VAIANA 2 (VOSE)**  
ds. 21.30.  
dg. 19.45.

## Sales Ocine

### Sant Celoni

**EL CAS ANGELUS**  
Dirigida per John Frank Charansonnet. Amb Joan Frank Charansonnet, Ricard Balada, Montse Alcoverro i Esther Nubiola García Sañudo. Thriller.  
dv. 17.45.  
ds. 16.15.  
dg. 16.15.

**GLADIATOR II**  
Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. Drama, aventura.  
dv. 19.30, 22.20.  
ds. 18.00, 19.00, 22.00.  
dg. 18.00, 19.00, 22.00.

**RED ONE**  
Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt, Kristofer Hivju, Kiernan Shipka i Mary Elizabeth Ellis. Aventura.  
dv. 22.30.  
ds. 22.00.  
dg. 22.00.

**ROBOT SALVAJE**  
Dirigida per Chris Sanders. Animació.  
dv. 17.40.  
ds. 17.00.  
dg. 17.00.

**VAIANA 2**  
Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana Ledoux Mill. Animació.  
dv. 17.45, 18.30, 19.45, 20.30, 21.45, 22.30.  
ds. 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 19.45, 20.30, 21.45, 22.30.  
dg. 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 19.45, 20.30, 21.45, 22.30.

**WICKED**  
Dirigida per Jon M. Chu. Amb Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Marissa Bode, Ethan Slater, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum i Keala Settle. Musical.  
dv. 19.30.  
ds. 16.00, 19.00.  
dg. 16.00, 19.00.

**WICKED (VOSE)**  
ds. 21.00.  
dg. 21.00.



1 DE DESEMBRE

**Dia mundial  
de la sida 2024**

# Continuem avançant



**L'1 de desembre, Dia Mundial de la Sida, és una oportunitat per recordar la pandèmia del VIH i mostrar el nostre suport a totes les persones afectades.**

L'1 de desembre, Dia Mundial de la Sida, esdevé una oportunitat per recordar que la infecció pel VIH encara està present al món i per mostrar el nostre suport a totes les persones afectades.

A Catalunya, el nombre de noves infeccions ha anat disminuint en els darrers anys, gràcies a la implementació d'estratègies de prevenció i a la millora dels tractaments, que han convertit el VIH en una patologia crònica. És important recordar que no es pot transmetre la infecció si el virus es manté en nivells indetectables i que l'esperança de vida d'una persona amb VIH és similar a la d'una persona que no el pateix.

L'esforç i dedicació de les entitats comunitàries, del món professional, de la ciutadania i de les administracions catalanes ens ha permès avançar en els àmbits sanitari i social. El Pla d'Acció enfront del VIH i altres ITS, 2021-2030 del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, full de ruta liderat per la Subdirecció General d'Addiccions, VIH, ITS i Hepatitis Víriques, contempla múltiples actuacions com la inclusió d'estratègies de prevenció com la profilaxis pre-exposició al VIH o l'actualització del model d'atenció sanitària a les persones afectades. Aquestes actuacions han contribuït a la reducció del nombre de noves infeccions i a la millora de la qualitat de vida de les persones que ja la pateixen, amb especial èmfasi en l'atenció a les persones amb VIH de llarg recorregut, tenint en compte l'envelliment prematur i els desafiaments específics que afronten.

Tot i que s'ha assolit un progrés significatiu en la prevenció i el tractament, encara continua present el repte d'eliminar l'estigma que pateixen les persones que viuen amb el VIH i que és fonamental per posar fi a aquesta epidèmia. A Catalunya, disposem d'una eina com el Pacte Social contra la discriminació de les persones amb VIH, que ha de continuar sent una de les prioritats en l'agenda del VIH a Catalunya, i que ens ha de permetre construir una societat més lliure de prejudicis que tingui present el respecte, la inclusió, l'atenció a la diversitat i la perspectiva de gènere.

Aprofitem la celebració d'aquest Dia Mundial per recordar que, a Catalunya, fem nostre l'objectiu mundial de l'OMS d'eliminar el VIH com a amenaça per a la salut pública l'any 2030 i que tots i totes som indispensables per a què, com diu el lema d'enguany, **continuem avançant** en el camí per aconseguir-ho.

**Informació confidencial i gratuïta 900 212 222**

**Amb el suport de les següents entitats que s'han adherit en aquest manifest:**

Generalitat de Catalunya - Departament de Salut. 061 CatSalut Respon. A3 Televisió. ABD - Associació Benestar i Desenvolupament. AC Bigayles. ACAS - Associació Comunitària Anti-sida de Girona. ACATHI - Associació Catalana per la Integració d'Homosexuals, Bisexuals i Transsexuals Immigrants. ACES - Associació Catalana d'Entitats de Salut. ACM - Associació Catalana de Municipis i Comarques. Actuavallès. ADIF - Delegació de Catalunya i Aragó. AEC GRIS Grup de Reinserció. AECS - Associació d'estudiants de ciències salut 2017. AIFICC - Associació Infermeria Familiar i Comunitària. Ajuntament de Barcelona. ALBA - Associació d'ajuda i reinserció del toxicòman. AMB - Institut Metropolità del Taxí. Àmbit Prevenció - Ass. Per a la Salut i la Qualitat de Vida. APDO - Associació de Pacientes dependientes a Opiáceos. ARA - Associació de Serveis i Formació Socioeducativa. ARSU - Associació Reus som útils. Asaupam - Associació d'intervenció comunitària en drogues. ASPB - Agència de Salut Pública de Barcelona. Assexora't - Associació Comunitària de Salut Sexual del Camp de Tarragona. Associació Antisida Lleida. Associació de Planificació Familiar de Catalunya i Balears. Associació Éthos. Associació EX-AEQUO. Associació Salut i Família. ATOS. AUDIR - Ass. UNESCO per al diàleg interreligiós. BCN checkpoint. Cambra LGTBIQ+ ACEGAL - Associació Catalana d'Empreses per a Gais i Lesbianes. CAMFIC - Societat Catalana de Medicina Familiar i Comunitària. Casal lambda. Catnpud\_2020. CCCB - Centre Cultura Contemporània de Barcelona. CCMA - Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (Catalunya Ràdio / TV3). CCOO - Comissions obreres Sanitat. CEEISCAT - Centre d'Estudis Epidemiològics sobre les Infeccions de Transmissió Sexual i Sida de Catalunya. CEESC - Col·legi d'Educatrices i Educadors Socials de Catalunya. Centre Jove de Salut Girona. CEPS salut. CJAS - Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats. CNJC - Consell Nacional de la Joventut de Catalunya. Comitè 1r. Desembre - Plataforma Unitària d'ONG VIH-sida de Catalunya. Consell de Col·legis de Metges de Catalunya. Consell de Col·legis d'Infermeres i Infermers de Catalunya. Consell de Col·legis Farmacèutics de Catalunya. COPC - Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya. COPEC - Col·legi Oficial de Pedagogia de Catalunya. Corporació de Salut del Maresme i la Selva. Creación Positiva. Creu Roja Catalunya. CSB - Consorci Sanitari de Barcelona. CSC - Consorci de Salut i Social de Catalunya. CSdM - Consorci Sanitari del Maresme. Diari ARA. Diari de Girona. Diari de Tarragona. Diari El Mundo. Diari El Periódico. Diari El Punt Avui. Diari La Mañana. Diari Regió 7. Diari Segre. Diputació de Barcelona. Diputació de Girona. Diputació de Lleida. Diputació de Tarragona. El 9 Nou / El 9 TV / EL 9 FM. El Corte Inglés. EL Lloc de la Dona. ETIS - Equip de Treball sobre Inmigració i Salut. Federació Catalana de Drogodependències. FGC - Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya. FLI - Fundació Lluita contra Les infeccions. FMC - Federació de Municipis de Catalunya. Fundació Acol·lida i Esperança. Fundació APIP-ACAM. Fundació Autònoma Solidària. Fundació Doctor Ferran. Fundació Esportsalus. Fundació FC Barcelona. Fundació Ires. Fundació pel Suport Social Solidari. Fundació Salut i Comunitat. Fundació Sida i Societat. Gais Positius. Genera. Generalitat de Catalunya - Departament de Salut. g'l'h Gais i lesbianes de l'Hospitalet. Grup ATRA (ATRA i ATART). GTT. H2O Gais, Lesbianes, Transsexuals i Bisexuals del Camp de Tarragona. Hispanosida. Id-entitat. IESP - Institut d'Estudis de la Sexualitat i Parella. INPROSS. Institut del Teatre. JIS - Joves per la Igualtat i la Solidaritat. Joves Positius. La Unió. Associació d'entitats sanitàries i socials. La Unió. Fundació. La Xarxa. MACBA - Museu d'art contemporani de Barcelona. Mango. Metges del Mon. MNAC - Museu Nacional d'Art Catalunya. "Obra Social "La Caixa"". ONCE. PDS - Promoció i Desenvolupament Social. Pla d'acció sobre drogues Reus (HUSJR). Programa Carretera - Comunitat Terapèutica del Maresme Serveis de Salut Mental. Projecte dels Noms. Ràdio Estel / Catalunya Cristiana. Ràdio Marca. Ràdio Salut. RCD Espanyol. RNE - ràdio 4. SEM - Sistema d'emergències mèdiques. Sicar - Adoratius. Sida Studi. Stop. Teatracció. Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Victòria / Teatre Poliorama (3xtr3s). Televisió Espanyola a Catalunya. TMB - Transports Metropolitans de Barcelona. TSCAT - Col·legi Oficial de Treball Social de Catalunya. UGT - Unió General dels Treballadors de Catalunya. USOC - Unió Sindical Obrera de Catalunya.



**Generalitat  
de Catalunya**

**El Govern  
de tothom**





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banyes, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Mateu Clos i Anglada, 84 anys. <b>Sta. M. de Palautordera.</b> 15-11.	Manuel Lozano Porras, 76 anys. <b>Granollers.</b> 22-11.
Avelina Moreno Hernández, 90 anys. <b>Cardedeu.</b> 18-11.	Mireia Sancho Soto, 38 anys. <b>Cardedeu.</b> 23-11.
Mercè Casallachs i Mauri, 82 anys. <b>La Garriga.</b> 19-11.	Juan Sánchez Encinas, 88 anys. <b>Les Franqueses del Vallès.</b> 23-11.
Josep Donadéu i Andreu, 83 anys. <b>Parets del Vallès.</b> 20-11.	Luis Moreno Huerta, 77 anys. <b>Martorelles.</b> 24-11.
Manuel Cosano Vilches, 76 anys. <b>Vallgorguina.</b> 20-11.	Francesc Vila i Placis, 78 anys. <b>Sant Esteve de P.</b> 25-11.
José Márquez Romero, 71 anys. <b>L'Ametlla del Vallès.</b> 21-11.	Manuel Francisco García, 88 anys. <b>Martorelles.</b> 25-11.
M. Carmen Moreno del Hoyo, 75 anys. <b>Les Franqueses del V.</b> 21-11.	Juan Lobato Conde, 70 anys. <b>Montornès del Vallès.</b> 25-11.
Elpidia Giménez Fernández, 79 anys. <b>Les Franqueses del V.</b> 21-11.	Juan José Frutos García, 84 anys. <b>Canovelles.</b> 26-11.
Carlos Aguilar Rodríguez, 51 anys. <b>Granollers.</b> 21-11.	Salvador García Lucena, 82 anys. <b>Granollers.</b> 26-11.
María Criado Gázquez, 95 anys. <b>Mollet del Vallès.</b> 21-11.	Paquita Navarro Molina, 102 anys. <b>Llinars del Vallès.</b> 27-11.
Pilar Vilà i Emperanza, 72 anys. <b>Sta. Eulàlia de Ronçana.</b> 21-11.	Llucià Teixidó i Parcerisas, 77 anys. <b>Sant Celoni.</b> 27-11.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antel·lació com vol  
que sigui el seu servei funerari.



Truqul'ns i l'assessoram  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

### Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

### Canovelles

➤ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

### Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dies 29 i 1.  
➤ **XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 5 i 6. Tel. 931 682 997 | dies 29 i 30.

### Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### La Garriga

➤ **SUÑOL**  
C. Centre, 10. Tel. 938 714 686 | dies 29 a 1.

### Granollers

➤ **VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

➤ **NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dies 29 a 1.

### Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

➤ **CAN COROMINES**  
Av. Sant Jeroni, 2. Sant Fost. Tel. 935 734 435. | Diumenge 1, de 10 a 13.30.

### Mollet del Vallès

➤ **VILASECA**  
Av. Jaume I, 87. Tel. 935 797 171 | dia 29.  
➤ **VÍNZIA**  
C. Gaietà Vínzia, 66. Tel. 935 704 216 | dia 30.  
➤ **AMADÓ**  
Plaça Prat de la Riba, 17. Tel. 935 930 161 | dia 1.

### Montmeló

➤ **LA QUINTANA**  
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dies 29 a 1.

### Montornès del Vallès

➤ **MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 29.  
➤ **BALCELLS**  
C. Riu Mogent, 7. Tel. 935 680 947 | dies 30 i 1.

### Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.  
➤ **ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

### La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23.

Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

➤ **M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 29.  
➤ **DURAN-BEL**  
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dies 30 i 1.

### Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

25/11/1994

“Jaume Roma, granollerí i veí de Canovelles, conseller de Política Territorial”

“L'actor Eles Alavedra, escollit entre més de 2.000 candidats, per a Dràcula”

### Fa 20 anys

26/11/2004

“Indignació per la ‘ratera’ de la C-17: vuit hores de cua per un accident”

“La doble fila persisteix a Granollers tot i les 7.000 multes d'aquest any”

### Fa 10 anys

28/11/2014

“Relats, de Caldes, s'assegura la producció a Àsia amb un acord amb Toyota”

“El Xiprer s'assegura nou mesos de llet per a nadons”

### Fa 5 anys

29/11/2019

“La Cambra de Comerç i el síndic de greuges reclamen solucions al desastre de la línia R3”

“No li deixen dir-se Pau a Palamós i s'inscriu a Cardedeu”



**3cat**  
Passeu, passeu



# DRAGON BALL

**TORNA A CASA**



Ja disponible  
a la plataforma 3Cat







CRISLEDA ESCRIGAS

## DATÀFON, GINTÒNIC, XISTORRA...



Podria ser el fragment d'una cançó d'Antònia Font. *Wa yeah!* O l'explicació en quatre paraules d'un dia de festival imparabile. Bé, quatre no, tres, i acabades d'incorporar a la nostra llengua. N'hi ha moltes més, de paraules incorporades aquest 2024 al *Diccionari de la Llengua Catalana* de l'Institut d'Estudis Catalans:

*tiramisú, blíster, batucada, càtering, esnifar, paparazzi, porexpan, mono, mediàtic, xapata, gorro, pàdel, mediàtic, criptogínia o led.* També *autocaravana*. I *anou*. I *pre-estrena*. I *raclat*, referint-se tant al plat de formatge fos com a l'aparell per preparar-lo. I *kekab*. I que *estar molt bo* o *molt bona* per expressar l'atractiu físic ja és normatiu. I si *descarregar* ja es pot fer servir per explicar que baixem una imatge o un vídeo, la definició de *vibrador* incorpora l'aparell dotat

**Comerços i marques prometen grans descomptes pel Black Friday, però no és el que sembla**

d'un moviment vibratori que s'usa per a l'estimulació sexual' o la de *tauleta* com

l'aparell electrònic amb pantalla tàctil. Però, avui, la paraula que més em ressona del nostre diccionari mare és *entabonar*: 'Omplir el cap a algú amb promeses enganyoses per induir-lo a fer alguna cosa'. Traslladat a aquests dies, evident: induir a comprar amb falses ofertes. Perquè és Black Friday. Ho adverteix l'OCU, l'Organització de Consumidors i Usuaris: les empreses prometen grans descomptes però no és el que sembla. I ho diu

després de monitoritzar el preu de més de 20.000 productes des de l'1 de setembre. O sigui, des d'un parell de mesos abans d'aquest últim divendres de novembre. L'objectiu: veure'n l'evolució. I la realitat és aquesta: el 40% dels productes són més cars, en 3 de cada 10 el preu és el mateix i només el 30% restant és més barat. Per llei, els comerços només poden dir que un producte està rebaixat si en l'oferta que anuncia el preu és inferior al que tenia els 30 dies anteriors. Vaja, evitar allò d'anar apujant el preu per acabar-lo abaixant de cop la setmana d'*autos* [expressió no acceptada]. Però això no es compleix, en molts dels casos. I l'OCU se n'ha adonat. Ha vist que molts comerços i marques anuncien l'oferta amb el preu anterior que més els convé, no pas de l'últim mes. I sí, ja hi ha sancions legalment establertes. Algunes d'executades a grans operadors de comerç electrònic. Però, per aturar la invasió d'aquesta merda d'estratègies comercials, el més efectiu és convèncer-nos que la paraula que millor descriu aquesta allau de pamflets publicitaris enganyosos que *esnifem* pels ulls arreu just aquestes setmanes de novembre és molt nostra i ben clara: *entabonar*. Avui és dia de dinamitar el datàfon. És dia de xistorra i gintònic.

Eloi Vila

### CROMOS

#### On sou?

A la xerrada de violències masculines a la gent gran que el Consell Comarcal va fer aquest dimecres a Montmeló, entre les assistents només hi havia un home. Va sorprendre a tothom la baixa participació i les organitzadores van posar-ho de manifest. Homes, on sou?

#### Patge

A la presentació de la programació de Nadal de les Franqueses, dimarts a Can Prat, el Patge Ganxet va insistir que les activitats d'aquestes festes estan pensades per a totes les edats, més enllà de les d'infants. "Els nostres grans són el present del nostre passat", va dir. Ben vist!

#### Pregunta

En el ple d'aquest dilluns a l'Ametlla, Gus Saeta, fins fa pocs dies regidor d'ERC, va fer una pregunta al govern, en aquest cas com a veí i assistent a la sala. L'alcalde va fer broma perquè en el seu cas no calia recordar-li allò de dir el nom i el barri abans de fer la pregunta. I Saeta va complir!

#### Fred

Els participants a la jornada de Formació Professional de la Cambra de Comerç aquest dijous no van guardar els abrics. Al teatre de Can Palots, a Canovelles, una màquina avariada mantenia l'aire condicionat encès. La convocatòria podia ser càlida, però al local hi regnava el fred.

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Reviscolar

Reviscola alguna cosa quan torna de mort a vida, quan recobra el vigor i l'esperit perdut. Tants mesos de sequera ha escampat al Vallès Oriental una ombra que ho cremava tot. Encara no es poden tirar coets per celebrar que queda enrere la sequera, però les pluges han deixat estampes com aquesta: una bala de palla amb un esclat de vida imparabile. El fotògraf Jordi Rodoreda va captar-la a Corró d'Amunt fa uns dies.



JORDI RODOREDÀ ROSÀS

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Ferran Polo (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34. 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Cre-a  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcio@gra.el9nou.com

