

Moià i Castellterçol se sumen a la llista de municipis amb topall en el preu dels lloguers

(Pàgines 4 i 5)

Els rebuts s'han encarit entre un 24% i un 56% als diferents pobles del Moianès des del 2013 fins l'actualitat

(Pàgina 7)

Collsuspina farà una fira de productes de quilòmetre zero aquest desembre

(Pàgina 9)



Mossèn Josep Ruaix, figura clau per a l'ensenyament del català, publica la seva poesia completa

(Pàgina 8)

El nou espectacle d'Ex Abrupto, que promet ser disruptiu, tindrà l'església de Moià com a escenari

(Pàgina 12)



La història d'Elvira Saiz, de subtitular pel·lícules a Londres a anar-se'n a l'Índia i, ara, obrir una floristeria a Moià

(Pàgines 2 i 3) L'stand de Fai Natur, una de les empreses moianes presents al Fòrum Gastronòmic de Barcelona



JORDI GIBERT

Aparador dels gustos del Moianès

Una desena d'empreses del Moianès van participar a principis d'aquest mes al Fòrum Gastronòmic de Barcelona. Que en fossin tantes tractant-se d'una

comarca petita demostra el pes que hi té el sector alimentari, amb companyies que es dediquen a productes diversos, però que comparteixen en molts casos

l'arrel familiar i l'interès pel sector ecològic. La voluntat d'estrenger llaços, o la demanda de reduir la burocràcia, entre les impressions que va captar EL 9 NOU.

(Pàgina 7) Treballs en les pintures murals de l'interior de l'església de Sant Julià d'Úixols



L'empenta d'una associació recupera Sant Julià d'Úixols

Castellterçol ha recuperat l'església de Sant Julià d'Úixols i el seu entorn gràcies a la iniciativa d'un grup de veïns. Des del primer pla director, que es va presentar el 2018, s'ha treballat en la teulada, les restes arqueològiques i la restitució de les pintures murals. El poble *reconnecta* amb un complex d'origen romànic molt apreciat però que acusava el pas dels segles.

El pes del sector alimentari com a motor del Moianès és indiscutible. Tot i tractar-se d'una comarca petita, moltes de les seves empreses par-

ticipessin en el Fòrum Gastronòmic de Barcelona a principis de mes. Des d'allà coincidien a assenyalar la importància de bastir marca conjunta,

fins i tot amb idees com impulsar una identificació geogràfica protegida (IGP) o un estand moianès en fires internacionals.

Desembarcament a Barcelona

Les empreses del Moianès participants al Fòrum Gastronòmic reclamen límits a la burocràcia, estrènyer els llaços entre elles i potenciar la marca d'una comarca amb molt pes del sector alimentari

Barcelona

Jordi Gibert

Una desena d'empreses del Moianès van prendre part a principis d'aquest mes al Fòrum Gastronòmic, que va tenir lloc a Barcelona, una de les fires professionals més importants de la restauració i la distribució a Catalunya. Tenir-les reunides en un sol espai evidenciava com el sector alimentari és un dels més rellevants de la comarca. Hi van assistir tota mena d'empreses: d'una banda, firmes consolidades, amb un bon nombre de treballadors i un mercat ampli que fins i tot travessa fronteres, i de l'altra, petits productors que busquen fer-se un espai al mercat. Per a tots ells el fòrum era una oportunitat de trobar nous clients, estrènyer relacions amb els ja existents, donar a conèixer la seva marca i explorar alhora nous socis amb qui tirar projectes endavant.

Moltes de les empreses moianeses presents al fòrum tenen un element comú: són familiars. Passejant per les diferents guinguetes s'hi podia trobar la sisena generació de l'empresa de pasta La Moianesa, la quarta de Mas Vall Llosana, dedicada a la cria de vedella ecològica, i també la quarta de Conserve Coll. En paral·lel, negocis més recents però que mantenen el caràcter familiar, com ara Nous El Soler, amb pare i filla impulsant el negoci, o la formatgeria Caterí, de Calders.

Un altre tret distintiu de les empreses de la comarca és la producció, ja que bona part treballen amb un sistema d'elaboració ecològic. Més enllà dels petits productors que han apostat per aquesta filosofia, hi ha, per exemple, els casos de Vegetàlia, pionera en la producció de productes vegetarians a Catalunya, o Natureco, que treballa en la distribució de productes eco.

El Fòrum Gastronòmic era un bon moment per fer balanç de la situació del sector a la comarca. I molts dels assistents coincidien que els productors i les empreses dedicades a l'alimentació són



Els representants de Vegetàlia al Fòrum Gastronòmic, que ha tingut lloc aquest novembre a Barcelona

“Els últims anys, la proteïna vegetal ha entrat a nous mercats”

Rat Sotorra forma part del departament de vendes de Vegetàlia

Barcelona

J.G.

Quin és l'origen de Vegetàlia?

Som una de les primeres empreses de l'Estat espanyol que comença a treballar amb productes vegetarians i vegans. El fundador en consumia, va veure que hi havia certa demanda i hi va apostar per crear un model de negoci. Amb el pas dels anys l'empresa ha anat creixent. Ara treballam també amb producció ecològica.

Què els aporta participar en una fira gastronòmica com el fòrum, tenint en compte que ja són una empresa consolidada?

És el primer cop que

“Sent una comarca petita, som molts. És bon senyal”

venim, perquè busquem un nou tipus de client. Els últims anys, la proteïna vegetal ha entrat a nous mercats, com són els càterings, les cadenes hoteleres i les empreses de *food-service*. Certàmens com aquest ens poden ajudar a introduir-nos-hi. Ja hi tenim alguns clients, però podem ampliar presència i trajectòria.

Veiem força empreses del Moianès que aposten per l'alimentació ecològica. És una bona notícia?

un tret distintiu del Moianès, però que queda feina per fer. Des de La Bressola asseguraven que amb l'ajuda de les institucions “es podria impulsar la creació d'una IGP (identificació geogràfica

protegida) alimentària per fer valdre els productes del Moianès i el territori. Això ens ajudaria a millorar la nostra promoció”. Una altra demanda repetida era la que defensa Sònia González, de

El Moianès és un referent del sector alimentari. Fins i tot algunes empreses han crescut tant que han hagut de buscar nous espais a les comarques veïnes. Aquí al saló hi som gairebé tots, molts per ser una comarca petita. És bon senyal.

Què es podria millorar a escala comarcal per potenciar el sector?

Crec que és important continuar treballant a difondre el nom de la comarca. A molts llocs encara no és conegut i, donada la relació que té amb el sector alimentari, potenciar aquest vincle de la Marca Moianès afavoreix les empreses i els productors del territori. Aquí hi ha feina per fer.

Fai Natur, “reduir la burocràcia”. Molts dels productors més petits agraiïen, per la seva banda, poder tenir espai al Fòrum gràcies a la col·laboració del Consell Comarcal. “La tasca des del consorci

i del consell ens ajuda a visibilitzar la nostra feina”, apuntava Mariona Garriga, de Mas Vall Llosana. Pel que fa a aquesta ajuda de les institucions al territori, el fòrum constituïa també una oportunitat de plantejar noves iniciatives, com la que proposava Jordi Coll, de Conserve Coll: “Facilitar un espai del Moianès en una fira a l'estranger també podria ajudar a fer créixer les empreses del sector.”

El caràcter familiar o el pes de l'eco, alguns dels trets comuns

Sorgien idees com crear una IGP o un estand del Moianès en una fira a l'estranger

“La tasca del Consorci i el Consell ens ajuda a visibilitzar la nostra feina”

El Fòrum Gastronòmic de Barcelona es va celebrar enguany del 4 al 6 de novembre. L'edició la van marcar els temporals que van afectar bona part de Catalunya el primer dia, amb xifres de públic inferiors a les habituals.

Més enllà de la cerca de clients mitjançant el contacte directe i els respectius aparadors, empreses com Formatges Catarí o Mas Vall Llosana van exposar els seus productes en diferents espais i escenaris preparats a la fira per iniciativa d'institucions com la Universitat Autònoma de Barcelona o la Diputació de Barcelona. Una altra manera de captar l'atenció dels distribuïdors i restauradors.



L'equip de Fai Natur, al seu estand

JOSEP GIBERT

“Som a llocs on hi hagi contacte entre clients i venedor”

Sònia González Llobet és la CEO de Fai Natur

Barcelona

J.G.
Tenen diferents línies: cafè, vainilla, infusions... Com s'organitzen?

Amb la marca Cafè Fantini, importem i distribuïm cafè torrat a Itàlia. També som importadors de beines de vainilla de Madagascar, així com diferents derivats. A Sant Quirze Safaja hi tenim després un obrador on ens dediquem a elaborar productes i infusions a base d'herbes i cacau.

Infusions líquides és diferent de l'habitual i el que s'acostuma a imaginar la gent...

Són productes amb ingredients 100% naturals. Busquem que tinguin un component saludable. Partint d'aquesta idea, treballem directament amb l'herba seca, en fem un procés d'extracció i ho combinem amb mel. Així queda un preparat que s'ha de dissoldre amb aigua. D'aquesta manera evitem edulcorants com sacarina o sucres, i el client té un producte fàcil d'utilitzar sense renunciar a components naturals.

On venen els productes?

Principalment, a botigues delicatessen, gourmet i botigues amb contacte proper, perquè s'han d'explicar. Bus-

quem llocs on hi hagi contacte entre venedor i clients. No fem productes pensats per estar en una prestatgeria, agafar-los i marxar.

Què els aporta participar al Fòrum Gastronòmic?

El contacte amb el públic ens ajuda, primer de tot, a conèixer la valoració del client. Ens facilita que ens ubiquin. També serveix per trobar-ne de nous.

En què els poden ajudar les institucions?

Jo sempre que puc només demano una cosa, la reducció de la burocràcia. Som una empresa petita i cada vegada hi hem de dedicar més esforços.



Manadeus, amb Núria Bach de Nous El Soler

JOSEP GIBERT

“Hem de potenciar més el producte local, català i de proximitat”

Guillem Manadeus, ja la sisena generació de La Moianesa

Barcelona

J.G.
Què caracteritza una empresa com La Moianesa?

Som una empresa que aquest any complim 145 anys d'història. Vam obrir el primer obrador al centre de Moià, on tenim actualment la botiga. El meu avi va traslladar més tard la fàbrica als afores del poble. Ens dediquem a fer pasta de qualitat, amb proteïna alta i un asseccament lent i precís. Avui en dia ja treballem amb ecològic, pasta integral, cereals com l'espelta i, evidentment, pasta convencional.

Sent una empresa centenària, què busquen en una

“Ens dediquem a la pasta de qualitat, amb proteïna alta i un asseccament lent”

fira com aquesta?

Altres empreses, botigues, distribuïdores i restaurants que vulguin apostar per un bon producte, de qualitat i ecològic. Aquí hi trobem grans empreses que treballen a tot el país. Ens facilita fer contactes que ens obrin noves vies de comercialització.

Com valoren el sector alimentari del Moianès?

Crec que a la comarca hi tenim una bona capacitat productiva i emprenedora. Aquí al saló hi trobem empreses importants en els seus àmbits: Miró en pastisseria, Conserves Coll... I totes de casa nostra.

Què es pot fer des de les institucions per ajudar les empreses de la comarca?

Hauríem d'intentar potenciar més el producte local, català, de proximitat, i la feina dels petits productors. Això ens ajudarà a aguantar davant les grans macroempreses, que cada vegada n'absorbeixen més de petites.

Celebra Nadal a Moià



1 DES | 19h
Lady Panda
Les Faixes

10 DES | 17:30h
Taller: “Un avet il·luminat”
Biblioteca 1 d'octubre


15 DES | de 10 a 15h
Fira del Tió
Centre del poble

22 DES | 19h
Concert de Nadal
Les Faixes

25 DES | 19h
Pastorets
Les Faixes

28 DES | 17h
Patge Reial
Plaça Major

Mitjana del preu del lloguer

	2024*	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
 Calders		529,69 €	433,64 €	604,69 €	536,71 €	434,83 €	429,09 €	439,69 €	588,46	371 €	401,25 €	427,36 €	366,33 €	
Castellcir	693,75 €	666,25 €	697,5 €	617,5 €	620,36 €	631,25 €	503,75 €	480 €	603,13 €	688,89 €	475 €	429,17 €	–	590 €
Castellterçol	632,72	620,60 €	524,62	536,47 €	511,5 €	506,6 €	457,43 €	425,4 €	422,77 €	415,58 €	388,23 €	397,34 €	424,85 €	460,73 €
Collsuspina	–	–	–	542,5 €	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
L'Estany	–	–	530,42 €	468,12 €	553,57 €	660,71 €	434,44 €	462,86 €	485,83 €	–	–	–	–	–
Moià	576,88 €	571,47 €	512,09 €	500,06 €	463,67 €	488,7 €	457,78 €	454,01 €	412,15 €	391,05 €	367,08 €	413,59 €	397,42 €	418,54 €
Monistrol de Calders	–	368,29 €	384,25 €	367,96 €	407,93 €	404,17 €	367,15 €	–	433,33 €	–	–	–	271,39 €	–
Sant Quirze Safaja	679,17 €	695,63 €	586,24 €	1170,83 €	565 €	666,18 €	615 €	611,79 €	490 €	512,5 €	–	–	–	512,5 €
Santa Maria d'Oló	656,25 €	521,58 €	512 €	451,67 €	557,5 €	417,5 €	396,08 €	460,91 €	–	–	338,25 €	–	392,23 €	–
Mitjana Moianès	647,75 €	567,64 €	522,60 €	584,42 €	527,03 €	526,24 €	457,59 €	476,38 €	490,81 €	475,80 €	393,96 €	416,86 €	370,44 €	495,44 €

*Dades de gener a juny | Només hi ha xifres disponibles dels municipis on es registren almenys cinc contractes l'any (falta Granera i exercicis concrets d'alguns altres pobles)

FONT: Portal de dades obertes de la Generalitat, a partir de les fiances de lloguer dipositades a l'Incasol

Llogar un pis a Moià costa uns 577 euros mensuals de mitjana, més que els 550 de Manresa i a prop dels 629 de Vic. Amb tot, arribar a trobar un

habitatge per plantejar-s'ho ja és una proesa: no hi ha obra nova i la llista de gent en espera supera de molt l'oferta disponible. Malgrat que l'ad-

ministració es va dotant d'eines per respondre a un problema generalitzat, les immobiliàries no troben cap solució a curt termini.

Moià i Castellterçol s'inclouen als municipis amb topall al preu dels lloguers

Els imports mitjans han pujat gairebé un 40% a la comarca en només 10 anys

Moià

Txell Vilamala

El govern de la Generalitat ha inclòs aquest octubre Moià i Castellterçol a la llista de 271 municipis catalans considerats àrea tensa d'habitatge. Això implica que a partir d'ara els preus del lloguer hi passaran a estar regulats per llei, sobre la base d'un índex que té en compte tant les característiques de l'habitatge com la mitjana del lloc on està situat, i que vol evitar que es cobrin

imports desorbitats als llogaters. La mesura, tot i això, tardarà encara un temps a notar-se, ja que per calibrar-ne els efectes cal que se signin nous contractes o que es vagi revisant els existents.

La problemàtica, tal com destaca el conseller comarcal d'Habitatge, Xavier Bach (Ara Moià-AM), "no és exclusiva del Moianès", i d'aquí que hagi marcat els primers compassos del nou govern del PSC a la Generalitat, però se sustenta en diferents casuístiques arreu de Catalunya.

Molta demanda i molt poca oferta, el pinyol del problema

En el cas del Moianès s'ha de tenir en compte, d'una banda, que la comarca té *requesta* i va creixent en població i, de l'altra, que la construcció d'habitatge hi va quedar aturada amb l'esclat de la crisi immobiliària, a més a més que gairebé tota l'oferta

de pisos la concentra Moià. Això implica que qui busca aquesta opció (gent de l'àrea metropolitana de Barcelona, nouvinguts, joves, persones que se separen...) es mou ja d'entrada en una peixera més limitada que a les comarques veïnes d'Osona o el Vallès, de manera que els propietaris poden demanar imports elevats i, com que la demanda supera de molt l'oferta, arribar a llogar el pis. El quadre adjunt certifica la tendència a l'alça de l'última dècada, amb un increment global

del 36% al Moianès, d'una mitjana de 417 euros el 2013 als 568 del 2023. Els municipis més cars són, segons les estadístiques que deriven de les fiances dipositades a l'Incasol, Castellcir (694) i Sant Quirze Safaja (679), però els 577 euros de Moià estan ara mateix per sobre dels 550 de Manresa i s'aproximen cada cop més als 629 de Vic.

Una derivada d'aquest context és que els propietaris poden ser *molt selectius*, i que hi ha persones –sobretot immigrants de l'Índia, el Pakistan i el continent africà– que acaben sempre a la cua de les llistes d'espera. Pel que fa a pisos buits, no existeix ara per ara un cens que els tingui identificats i tampoc han funcionat les campanyes del sector immobiliari per fer-los aflorar i que entrin en circulació (vegeu pàgina 5). Acaba de complicar l'equació el fet que els promotors no s'estan fixant en la comarca a l'hora de tirar endavant obra nova, de manera que els darrers

“M'he plantejat marxar del Moianès”

A Berta Vilaseca, de 26 anys, li està resultant “impossible” trobar pis

Moià

Guillem Soler

Una llar no és només un lloc on dormir, cuinar, menjar, sinó que és el centre i la base del projecte de vida de qualsevol persona, i més, si aquesta espera un fill. La Berta Vilaseca és una moianesa de 26 anys que des de l'estiu busca incansablement un pis de lloguer a la comarca, però a hores d'ara ho veu com una cosa “impossible”.

La seva situació és particular, ja que està a punt de finalitzar els nou mesos d'embaràs, però compartida per molta gent en recerca activa al Moianès. Ella, com a persona criada en un poble, el primer que va provar és fer córrer la veu. Intentar que la via informal del boca a boca donés els seus fruits. No va rebre cap resposta.

El següent pas va ser decidir-se per la via formal i acostar-se a les princi-

pals immobiliàries de la zona. La resposta va ser la mateixa: cap pis que en aquell moment entrés dins de la seva capacitat econòmica. Li van agafar les dades i la van convertir en una més dels centenars de persones que esperen trucada. “M'han dit que el meu perfil és bo, però, tot i això, m'han telefonat per a molt pocs pisos”, lamenta Vilaseca.

En els mesos que fa que busca un pis de lloguer,

només ha arribat a visitar-ne un: “Els preus són molt elevats, i els que no ho són tant són pisos on no pots anar a viure amb una criatura acabada de néixer.” L'elevada demanda i l'ínfima oferta fan que les butxaques més baixes quedin descartades. Vilaseca explica que la tònica ha sigut de cedir i escoltar ofertes sabent, però, que estaven per sobre de les seves possibilitats.

GENT DE CONFIANÇA

“Has d'esperar quasi que aparegui algú de confiança i que no es vulgui lucrar del pis”, lamenta mentre analitza el mercat de l'habitatge

de lloguer al Moianès. De l'habitatge on està ara en vol marxar, i el seu punt d'urgència i desesperació és tal que “m'he plantejat marxar de la comarca”. La jove contempla també adaptar-se ella a les circumstàncies i provar de compartir pis, però abans confia trobar una altra sortida.

La situació de Vilaseca és un exemple de la que viuen molts habitants de la zona que busquen canviar d'habitatge, per la raó que sigui. El repte no és només acollir gent de fora el Moianès, sinó donar també resposta a la mobilitat interna, a joves que volen independitzar-se o a parelles que se separen.

2010	2009	Variació 2023-2024	Variació 2013-2023
364,44 €	916,91 €	-	23,94%
-	-	4,13%	55,24%
475,56 €	595,85 €	1,95%	56,19%
-	-	-	-
-	-	-	-
448,76 €	482,63 €	0,95%	38,17%
-	440,71 €	-	-
-	-	-2,37%	-
-	-	25,82%	-
429,59 €	609,02 €	14,11%	36,17%

anys s'han anat llogant els habitatges disponibles i ara per ara tampoc se'n construeixen de nous.

Tot i la complexitat del diagnòstic, Bach destaca que l'administració s'ha anat dotant d'eines per intervenir i millorar la situació. Posa l'exemple de les àrees tenses d'habitatge, amb els corresponents topalls de preu, com també que de base s'hagi incrementat fins a set anys la durada dels contractes: "Som en el bon camí. Amb la normativa actual tenim mecanismes per garantir el dret a l'habitatge i, més que anar pensant noves lleis, els esforços els hem d'abocar a desplegar-los".

Els promotors no es fixen en la comarca per a obra nova

Per la seva banda, el Consell Comarcal manté activa la borsa d'habitatge assequible, que en la convocatòria oberta fins a principis de desembre compta amb més fons propis per maximitzant els incentius –bonificacions de l'IBI, ajuts a la rehabilitació...– a qui hi porti propietats. També s'explora l'opció de la masoveria urbana, i Bach és optimista respecte als efectes la futura Llei de l'Estatut dels Municipis Rurals, norma ara en tramitació parlamentària. Sí que llança una crida a la Generalitat, a dotar el territori de tècnics especialitzats en habitatge, ja que "sense recursos tampoc es poden implementar les polítiques, per bones que siguin". A escala local de Moià, s'està redactant el projecte per rehabilitar la façana de dos blocs de pisos municipals al carrer Miquel Martí Pol, amb previsió que siguin d'ús social i per a joves; el mateix destí que es projecta per a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil un cop s'hi hagi pogut fer obres.

“Tenim quasi 500 persones a la llista de gent que busca un lloguer”

Finca't denuncia la falta d'habitatge en una comarca cada cop més poblada



L'equip de Finca't, divendres passat a Moià

Moià

Guillem Soler
La posició de la immobiliària Finca't de Moià, una de les més importants de la comarca, és clara: "Al Moianès no hi ha una crisi de preus, sinó d'oferta", explica Alba Creus, una de les propietàries. Des de la immobiliària han assessorat l'Ajuntament de Moià per intentar solucionar el problema a la comarca, però la situació és tan complexa que es fa impossible proposar solucions immediates.

La seva trajectòria de quasi 20 anys els converteix en testimoni de les necessitats de la població pel que fa a l'habitatge, i el lloguer és una de les més evidents. "Tenim quasi 500 persones a la llista de gent que en busca", comenta Creus, per després afegir que –en comparació– la xifra d'habitatges que els entren i que tenen per llogar és ínfima.

"El departament de lloguer és per a nosaltres gairebé una tasca més social que lucrativa", exposa Creus davant del gruix de la problemàtica que afronten. Aquest caire social s'explica perquè proven de primera mà com l'alta demanda fa que els perfils que els propietaris elegeixen siguin sempre els mateixos, fet que impossibilita que els migrants amb pocs recursos econòmics tinguin opcions d'accedir

Amb la campanya que van impulsar per fer aflorar pisos buits no en va emergir cap

a un lloguer. Perquè aquestes persones puguin optar a un habitatge digne, Finca't

reclama una intervenció de l'Ajuntament.

Bernat Garcia de Mendoza, un dels propietaris de la immobiliària, explica que en tot el Moianès no s'ha construït cap gran parc d'habitatge des de la crisi del 2008, i que en l'actualitat les grans promotores prefereixen treballar a altres zones on el preu que poden demanar pels lloguers és molt més alt. "Construir aquí o a Caldes

de Montbui els costa el mateix, i allà en treuen molts més diners", lamenta el gerent.

Un dels discursos que més ha calat sobre la crisi de l'habitatge és que arreu hi ha repartits un gran nombre de pisos buits. Des de Finca't en van voler trobar per assessorar els propietaris sobre com posar-los al mercat del lloguer, incloent-hi una extensa campanya de crida. El resultat, totalment negatiu, zero respostes. D'aquesta situació, els propietaris de la immobiliària n'extreuen la conclusió que, com a mínim al Moianès, no hi ha una gran quantitat de pisos buits.

També denuncien que existeix un mercat de lloguer ocult a la comarca que es troba fora de la regulació fiscal i que, en determinats casos, pot comportar la pèrdua de la seguretat jurídica que aporten els contractes. Alerten, així mateix, que les noves lleis que regulen el preu dels lloguers fan que part dels propietaris busquin solucions fora del mercat regularitzat, amb l'objectiu de maximitzar els beneficis.

Quant als preus, des de la immobiliària treballen per intentar que els propietaris demanin lloguers assequibles i justos. El municipi ha entrat ara a formar part de les anomenades àrees tenses d'habitatge, però ells no confien en una normativa que pugui ser realment útil tractant "de la mateixa manera Barcelona que Moià".



Vine i gaudeix del comerç de

Sant Quirze Safaja

www.sqs.cat

aj.santquirzesafaja

CONSELL COMARCAL DEL MOIANÈS

PROCESSOS SELECTIUS



Tota la informació a



AGENDA URBANA I RURAL

Com a Consell Comarcal del Moianès, i en el marc del nostre compromís amb el desenvolupament integral i sostenible de la comarca, estem en procés d'elaboració d'una Agenda Urbana i Rural que orienti de manera estratègica les nostres accions i polítiques per als propers anys.

Aquest projecte es realitza en col·laboració amb la Gerència de Serveis d'Habitatge, Urbanisme i Activitats de la Diputació de Barcelona.

La voluntat de l'Agenda Urbana Local és aterrar el contingut de les agendes globals a la realitat de cada territori, en aquest cas de la comarca del Moianès. L'objectiu és acompanyar els municipis en el disseny d'un Pla d'Acció Local necessari per desenvolupar els diferents objectius estratègics. Així doncs, aquest document de caràcter estratègic i no vinculant té com a objectiu orientar les accions per fer dels nostres pobles i ciutats

espais saludables, segurs i resilients.

Amb l'elaboració de l'Agenda Urbana i Rural, la comarca del Moianès s'alinejarà amb altres territoris de Catalunya que ja compten amb un instrument d'aquestes característiques i se sumarà a la iniciativa de la Xarxa d'Agendes Urbanes Locals de la Diputació de Barcelona (XAUL).

Per assegurar que aquesta Agenda doni resposta adequadament a les necessitats i aspiracions del conjunt de la comarca, és fonamental comptar amb la col·laboració de la ciutadania.

L'elaboració d'aquest document estratègic requereix d'un intens procés de participació ciutadana que volem fer extensiu a les entitats locals i a la ciutadania amb l'objectiu d'identificar i alinear les nostres prioritats en benefici del conjunt de la comarca.

La primera de les actuacions d'aquest procés participatiu ha estat un qüestionari enviat a la ciutadania, empreses i ajuntaments del Moianès per tal de recollir les seves aportacions i propostes, així com els reptes que es plantegen a la comarca.

La informació recollida en aquests qüestionaris serà la base per poder planificar la segona fase del procés participatiu.

ACTIVITATS GENT GRAN

El Moianès continua potenciant activitats per a la dinamització i el benestar de les persones grans. Des del mes de setembre han participat un total de 314 persones a les 17 activitats que s'han realitzat als diferents municipis de la comarca. Destaquem els grups d'estimulació cognitiva que s'estan fent a Calders, Castellcir, l'Estany i Moià, amb una participació de 41 persones. Aquests grups permeten detectar situacions de deteriorament cognitiu amb l'objectiu de prevenir possibles situacions i donar eines i un bon acompanyament a les persones.

Les edicions de les caminades Mou-te pel Moianès tenen una gran acollida, més de 70 participants, i cada mes es realitzen a un poble diferent del Moianès. Aquest passat divendres, 15 de novembre, en el marc de la Festa Viu l'Ecomuseu a Castellcir hi va haver una participació de 67 persones.



ACTIVITATS DE PROMOCIÓ DELS PRODUCTES LOCALS

TALLERS DE CUINA AMB GUST DE MOIANÈS

En el marc del programa productes de la terra, hem programat una activitat a cada poble per donar a conèixer els productes que es produeixen o s'elaboren al Moianès. En aquest cas es tracta d'un cicle de cuina als mercats, fires o altres esdeveniments als pobles del Moianès, amb productes de proximitat. Els imparteixen Jan Fargas, cuiner del Restaurant Les Voltes de Sant Sebastià de Moià, i l'ecoxef especialista en cuina saludable, Mireia Anglada.

A Castellcir, Calders, Sant Quirze, Moià i Granera ja s'han realitzat amb èxit, i els propers seran a:

- **CASTELLTERÇOL** -Dissabte 23 de novembre, a les 10 del matí, al mercat setmanal.
- **MONISTROL DE CALDERS**- Dimarts 26 de novembre, de 6 de la tarda a 8 del vespre.
- **L'ESTANY**- Fira de la Puríssima - Diumenge 8 de desembre, a les 10 del matí.
- **STA. MARIA D'OLÓ**- Dimarts 10 desembre, de 6 de la tarda a 8 del vespre, a l'Espai Hemalosa.
- **COLLSUSPINA**- Dijous 12 desembre, al local social, de 6 de la tarda a 8 del vespre.

PARTICIPACIÓ AL FÒRUM GASTRONÒMIC BARCELONA



El Moianès ha estat present al Fòrum Gastronòmic que es va celebrar a la Fira de Barcelona els dies 4, 5 i 6 de novembre.

El Consorci del Moianès hi hem estat presents amb un estand amb l'objectiu de difondre i donar a conèixer els productors i elaboradors de la comarca. En aquesta edició, hem compartit estand amb Nous El Soler, Vedella Vall-Ilosana i Pastes La Moianesa.

A més, 10 empreses més de la comarca hi han estat presents amb el seu propi espai: Caterí Formatges, Conserves Coll, Vegetalia, Natureco, Exquisitem, Cafès Fantini, Fai Natur, Vainilla Lavany, La Bassola i Comercial Safaja.

MÉS INFORMACIÓ

www.ccmoianes.cat
www.moianesturisme.cat
 Consorci del Moianès - Oficina de Turisme del Moianès: 93 830 14 18
 Instagram: @moianesturisme

CONSELL COMARCAL DEL MOIANÈS



Nadal al Moianès!
Viu-lo i guanya obsequis, àpats i experiències.

Del 9 de desembre al 31 de gener!



EL MOIANÈS
VE TAAAAAN
DEGUST...

Viu-lo!

L'empenta d'una associació revifa l'església de Sant Julià d'Úixols

En els més de cinc anys que s'hi ha treballat, s'ha recuperat l'edifici i dues capes de pintures mural

Castellterçol

Jordi Gibert

Un grup de veïns de Castellterçol va començar a organitzar-se ja fa uns quants anys per recuperar l'església de Sant Julià d'Úixols, d'origen romànic, un espai emblemàtic per a la gent del poble des de fa generacions, però que en els últims temps havia anat caient en desús i en un notable estat de deteriorament, com el seu entorn.

El grup es va constituir en entitat, l'Associació de Sant Julià d'Úixols, i amb l'empenta del fundador, Emilio Canals, va obtenir el finançament per elaborar un pla director presentat el 2018. Era la primera passa d'un camí que ja ha començat a donar els seus fruits. I és que des de l'any 2021, amb la rehabilitació de la teulada, s'han succeït diferents treballs de restauració finançats amb l'ajuda de diversitat d'institucions.

En tractar-se d'un edifici històric s'hi han dut a terme, d'una banda, uns treballs arqueològics que ha encapçalat l'arqueòleg local Pau Alberch. Les excavacions fetes tant a l'interior com a l'exterior han permès recuperar l'absis i les absidioles de l'antiga església romànica. Paral·lelament, un estudi de paraments ha ajudat a comprendre l'evolució i les diferents reformes que va viure l'edifici amb el pas dels segles.

Un cop fets aquests treballs, els arquitectes Josep Pratdesaba i Josep Muntañá, amb l'empresa local Arcbube –l'encarregada de realitzar totes les tasques de rehabi-



A dalt, treballs de recuperació de les pintures. A sota, una vista general de Sant Julià d'Úixols

litació–, van dissenyar com adequar l'espai per fer-lo accessible a veïns i visitants.

El projecte havia de garantir, alhora, la preservació de les restes arqueològiques i la

conservació de les pintures mural de les parets de l'interior de l'església. En aquest

sentit, una altra de les troballes destacades que ha portat la recuperació de Sant Julià d'Úixols és la redescoberta d'unes pintures barroques que van sortir a la llum gràcies als treballs de restauració realitzats per les especialistes Alba Morell i Núria Jutglar. L'actuació s'ha abordat en diferents fases des de l'any 2022, quan van tenir lloc els primers sondejos per determinar quines pintures murals es conservaven. I la tasca ha estat delicada, precisament, per la superposició de diferents capes, ja que sota les pintures fetes a finals del segle XIX s'hi van detectar murals barrocs dels segles XVII o XVIII.

D'origen romànic, és un espai emblemàtic de Castellterçol

El primer èxit va ser l'any 2021, la rehabilitació de la teulada

També s'hi han dut a terme excavacions arqueològiques

Els treballs d'aquest 2024, realitzats gràcies a una subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat, han servit per restaurar les pintures d'ambdues fases, amb una pigmentació original abans molt deteriorada pel pas del temps, les filtracions d'aigua i l'abandonament de l'església. Castellterçol recupera, d'aquesta manera, part de la seva història i un espai on molts veïns i veïnes compartien records i on a partir d'ara se'n podran crear de nous.

Fira de productes de proximitat, el 15 de desembre a Collsuspina

El mateix dia, tirada de bitlles i el quinto de l'AFA

Collsuspina

T.V.

El diumenge 15 de desembre serà dia d'activitat a Collsuspina. A la tirada de bitlles per La Marató de 3Cat, enguany dedicada a les malalties respiratòries, s'hi afegirà una fira amb productes alimentaris, d'artesania, roba, complements, sabó... que hauran de ser de proximitat i tenir origen,

per tant, al poble mateix, al Moianès o a altres municipis de l'entorn, com ara Tona, Muntanyola o Centelles. Tal com explica l'alcaldesa, Laia Oller, la intenció és que hi hagi activitat "per a totes les edats", incloses propostes infantils i algun taller. La programació s'estendrà a la tarda amb el quinto organitzat per l'Associació de Famílies d'Alumnes, la recaptació del qual es destina a l'escola.

Anima't a descobrir els voltants de Calders amb les noves Rutes Joc

Animalons cap al Gorg de Calders
Jugar i aprendre mentre caminem

El Castell de Calders
Natura, llegendes i patrimoni

www.calders.cat/rutesjoc

Amb el suport:



SEBASTIA RENOM

D'esquerra a dreta, Dani Vallejo, Genís Belzunces, Marc Arroyo, Jordi Font, Eudald Pla i Carlos Martorell, reunits per EL 9 NOU a l'església de Santa Maria

“Poques vegades s’ha vist un espectacle així en una església”

L'església de Moià, escenari divendres d'un espectacle disruptiu amb segell de l'Ex Abrupto

Moià

Guillem Soler

La majoria de l'oci que es consumeix arreu es basa a complaure i satisfer les demandes del públic. Són, normalment, expectatives de desinhibició i festivitat que serveixen per desconnectar dels problemes quotidians. L'Ex Abrupto, sempre de caràcter més aviat irreverent, trenca amb la normativitat i portarà aquest divendres a Moià (9 del vespre) *Gratia Dei*, el seu nou espectacle, una producció que promet

immergir l'espectador en una església de Santa Maria totalment transformada per a l'ocasió, amb música envolupant inusual i creativa.

L'espectacle serà una segona versió de *Cocoon*, l'acte inaugural de l'edició d'enguany del festival Ex Abrupto, el juliol passat. Eudald Pla, sota la marca Vanderpla, és el director del certamen i també el productor de l'espectacle. Explica que aquesta reversió és fruit de la possibilitat de dur *Cocoon* més enllà, dotant-lo d'una nova part tècnica i visual que

potenciï i interactuï molt més amb l'imponent entorn de l'església de Santa Maria de Moià.

“Tinc certa obsessió amb tot l'imaginari cristià”, confessa Pla. I hi afegeix que també vol reivindicar la realització d'aquesta mena d'actes en esglésies, per obrir-les al públic general i treure'n més rendiment, sobretot cultural. “Poques vegades s’ha vist un espectacle com aquest en una església”, assegura. L'estudi Oscila, de Marc Arroyo i Pol Mas de Xaxàs, ha estat l'encarregat

de crear la instal·lació visual que involucrarà l'espectador a través d'imatges i projeccions arreu de l'espai.

■ INTERACCIÓ INSÒLITA D'ORQUESTRA DE CAMBRA I MÚSICA EXPERIMENTAL

Amb la finalitat d'impactar i desubicar l'espectador, la música tindrà el paper protagonista de l'espectacle. L'Orquestra de Cambra del Moianès, dirigida pel colluspinc Dani Vallejo, es fusionarà amb els

sons electrònics creats per Carlos Martorell, de nom artístic *Shoeg*. Tots dos han compost expressament per a l'ocasió una peça musical que combina els sons més clàssics de vents i cordes amb electrònics creats a partir de gravacions mèdiques, com ara batecs del cor o sorolls de la boca.

Músics confrontats: uns, a l'altar i els altres, a dalt l'orgue

El context de la violència sobre el qual va pivotar tot l'Ex Abrupto d'enguany va impulsar els compositors a buscar una confrontació constant al llarg de l'obra. És en aquest sentit que l'orquestra xocarà i encaixarà forçadament amb els sons electrònics, donant lloc a una melodia inusual. Els mateixos músics es trobaran confrontats, amb els vents situats a l'altar i a la vista de tothom i les cordes amagades a l'orgue. Enmig, Shoeg crearà en directe, amb els seus elements tecnològics, tota mena de melodies experimentals.

El moianès Jordi Font ha assumit el repte de dotar de dinamisme el so a través de programaris informàtics i altaveus repartits estratègicament arreu de l'església. “La idea és generar un espai tridimensional on el so no només surti d'una font, sinó que es mourà per l'espai i vindrà de llocs diferents”, explica Font. El principal repte de l'espectacle és justament el disseny i la instal·lació, ja que normalment es pensa en espais estandarditzats com teatres o sales de cinema i aquest cop cal fer-ho lluir en una basílica de grans dimensions.

GENT DEL MOIANÈS



Joan Capdevila

Sofia Piqué Meinecke va néixer ara fa 34 anys a Barcelona. Sempre li ha agradat estudiar i va fer el Batxillerat científic. Un cop acabat, se'n va anar a Lucerna, a Suïssa,

on durant mig any continuava formant-se, i l'altre mig any treballava en el camp de la gastronomia i els serveis de càtering. Més endavant va treballar a l'hostal Madeira de Barcelona i després, en un centre d'hotels on es cuidava de posar preu a les habitacions.

Passats anys d'estudi, aprenentatges i treballs de bona qualitat –incloent-hi una empresa d'informàtica, amb sistemes i programes diversos en el ram de la restauració– va decidir reorientar-se al comerç i va endegar una botiga de productes alimentaris i naturals.

Com que els seus avis i pares ja feia molts anys que vivien a Sant Quirze Safaja, es va plantar al



Sofia Piqué

Després d'anys més enfocada a l'hostaleria i la restauració, Sofia Piqué es va reorientar cap al comerç

poble i des d'allí va engagar la botiga a Moià. El juliol passat en celebrava el segon aniversari, i n'està molt contenta. Destaca la sort de treballar amb matèries primeres que li proporcionen els mateixos pagesos, com els que tenen vaques de llet o els elaboradors de formatges. Tenir accés als qui la serveixen i poder parlar amb ells dels seus problemes i necessitats és un tret distintiu que no té preu, i més regentant una botiga. És per això que la Sofia, més enllà d'una venedora de productes alimentaris de molta qualitat, és una experta a parlar amb els productors i a conèixer les característiques de cadascuna de les coses que elaboren.

També li interessa l'entorn, com va canviant, i la natura. Assegura que des de fa temps pateix per la sequera, de manera que es posa contenta quan plou. Del Moianès només té bones paraules. Diu que és una delícia de lloc i que cal respectar-lo, estimar-lo i conèixer-lo. Fruïm d'una vegetació fantàstica: els boscos estan plens de pins, d'alzines i de roures i la riquesa del sotabosc i les herbes remeieres que hi ha són abundants. Amb la seva feina també confia a contribuir a donar a conèixer la comarca i tots els productes que en surten i s'hi elaboren.

Mossèn Josep Ruaix publica la seva poesia completa, del 1957 al 2023

Està vinculada al Moianès, però també a etapes a Vic, Roma o Barcelona

Moià

Josep Font

El moianès Josep Ruaix i Vinyet, un dels principals referents vius de la lingüística catalana, ha publicat molts estudis en diverses especialitats i registres, i també ha excel·lit en poesia. Aplegada en un volum de 278 pàgines que es presentarà aquest desembre a Moià, la seva obra en aquest gènere l'ha compilat ara l'editorial Claret.

En l'edició, Ruaix ha volgut distingir entre la poesia canònica i composicions no tan formals, estilísticament o temàtica. L'autor classifica la seva producció en diferents etapes, com la vigatana humanística, filosòfica i teològica, escrita els anys que va estar al seminari de Vic, o la romana, del 1965 al 1971. Amb el retorn d'Itàlia, les successives etapes són moianeses, compartides amb l'època barcelonina, codinenca i calderenca, llocs on va estudiar i on ha exercit de sacerdot.

L'autor encapçala cada part amb entradetes que permeten vincular els períodes amb les seves etapes vitals, com la de l'inici al seminari, encara en un moment preconiliar, i assenyalant les influències que començava a tenir de Montserrat i l'escoltisme. En el capítol de presentació, Ruaix anhela que el lector pugui tenir "cert gaudi estètic, alguna idea suggestiva, un pretext per somiar o un document per comprendre un determinat temps, llocs i persones".

Carles Duarte, també poeta i lingüista, ja ha escrit de la seva producció poètica, que és de gruix i que, pel que fa a temàtica, destaquen la "inquietud religiosa, la passió pel país i la cultura, l'amistat fraternal i el dol per l'absència". L'obra té un caire d'autobiografia poètica, de la qual Duarte destaca dues composicions fetes amb el músic Valentí Miserachs. Es tracta de *Cants per a la litúrgia* i *Diàleg patriarcal*, un oratori commemoratiu del mil·lenari d'Abat Oliba com a bisbe de Vic i del centenari de la mort de Josep Torras i Bages. La presentació del llibre, organitzada per l'Asso-

Hi ha distribuïts uns 2,2 milions d'exemplars de les seves fitxes de llengua

ciació Cultural Modilianum, es farà a l'Auditori de Moià el divendres 6 de desembre a 2/4 de 7 de la tarda, i inclourà una presentació justament a càrrec de Duarte.

■ L'APOSTOLAT DE LA LLENGUA CATALANA I 'EL CATALÀ EN FITXES'

A inicis dels setanta, Josep Ruaix va tornar d'una estada acadèmica i sacerdotal de sis anys a Roma. Amb el seu

bagatge, podia triar entre fer-se un nom a la universitat mitjançant un doctorat i especialitzant-se encara més en temes acadèmics o bé abocar-se a l'ensenyament del català desenvolupant aspectes de gramàtica i elaborant un material, llavors inexistent, per aprendre la llengua i per formar un professorat que en tenia un gran desconeixement. Va optar per "salvar-nos els mots" mitjançant l'acció i va fer l'apostolat de la llengua exercint de gramàtic, de professor de català i d'editor d'un ingent corpus de material de referència, amb fitxes pràctiques i didàctiques. I ho va fer treballant al Moianès, compaginant-ho amb les seves tasques de sacerdot lluny dels focus i dels ambients intel·lectuals de



Mossèn Josep Ruaix, en una imatge d'arxiu de fa un parell d'anys

JOSEP FONT

Barcelona. D'aquesta obra se n'han divulgat uns 2.200.000 exemplars –descomptant les incomputables fotocòpies–, una xifra que fa esfereir, i més tenint en compte que

la població de Catalunya era de poc més de cinc milions d'habitants als anys setanta. Josep Ruaix ha rebut, entre altres distincions, la Creu de Sant Jordi, l'any 2000.



Adoptar és l'alternativa que ens beneficia a tots

Cada 18 minuts es recull un animal abandonat a Catalunya

Necessitem persones que els vulguin donar una segona oportunitat. T'atreveixes?

Si estàs pensant en compartir la teva vida amb un animal i estàs disposat a dedicar el temps i els esforços necessaris, la resposta és l'adopció.

Visita'ns i t'ajudarem a trobar el gos o gat que més s'adapta al teu estil de vida.

caniausa.cat

Amb la col·laboració de:



II CAMINADA CONTRA LES VIOLÈNCIES MASCLISTES

AQUEST ANY TAMBÉ HI TROBAREU...

DE 10.00 A 14.00 H
FIRETA D'ARTESANIA

INSCRIPCIONS ANTICIPADES ALS FORNS DEL POBLE: 3 €
NO ANTICIPADES: 4 €

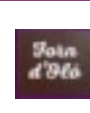
NOVEMBRE

24

2024

9.30 h al jardí de l'Ajuntament de Santa Maria d'Oló

amb la col·laboració de



NOVETAT

VOLS INTRODUIR ELS TEUS ALUMNES EN EL MÓN DEL PERIODISME I LA PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL?

DES- PRÉS DEL PATI



PER A MÉS INFORMACIÓ:
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

EL 9 NOU EL 9 TV EL 9 FM

NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS



DESPRÉS DEL PATI

Creació d'un programa de TV i/o ràdio. Tres sessions d'1 h i mitja a l'aula + un matí d'enregistrament a les instal·lacions d'EL 9 NOU.

Preu: 250 €



TALLER A EL 9 TV

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició del plató de televisió per fer enregistraments preparats prèviament a cada centre.

Preu: 6 €/alumne



TALLER A EL 9 FM

Visita a les instal·lacions d'EL 9 NOU i disposició de l'estudi de ràdio per fer enregistraments radiofònics i/o pòdcasts.

Preu: 6 €/alumne



VISITA LES INSTAL·LACIONS

D'EL 9 NOU, EL 9 TV i EL 9 FM per conèixer-ne la història i el funcionament. Els alumnes podran entrar als estudis i als platós.

Preu: 2 €/alumne

AGENDA

Dimarts 19 de novembre

L'Estany. Cicle de taller d'hàbits saludables. Taller d'exercicis posturals per a gent gran amb Núria Alcoceba. Amb inscripció. Casa de Cultura. 10.00.

Moià. 25-N. Marxa exploratòria no mixta. Plaça del CAP. 19.00.

Dimecres 20 de novembre

Collsuspina. Bibliobús. 11.00-13.30. Carrer Canigó.

Moià. Book club. Tertúlia en anglès sobre la novel·la *Digging to America*, d'Anne Tyler, a càrrec de la traductora Laura Patricio. Biblioteca de Moià. 19.30.

Dijous 21 de novembre

Moià. Xerrada sobre "Les oportunitats de la *Silver economy*, l'economia del futur". Amb Stephan Biel. Can Carner. 19.00.

Divendres 22 de novembre

Collsuspina. Classes de defensa personal. Jujitsu amb

en Santi, membre del Club Judo Moià. Amb inscripció. 17.00-18.30, de 12 a 16 anys. 18.30-20.00, majors de 17 anys. Local Social Ramon Cabanas.

Moià. Espectacle *Gratia dei* immersiu envoltent tridimensional. La nova producció d'Ex Abrupto que combinarà un directe de l'Orquestra de Cambra del Moianès i l'electrònica experimental de Shoeg amb tecnologia immersiva a mans d'Oscila i el moianès Jordi Font. Església de Santa Maria. 21.00.

Dissabte 23 de novembre

Castellterçol. Concert de La Prenda Roja. Amb Cristina López, Sara Sambola i Ana Brenes, al *cante*; Toni Abellán, a la guitarra, i Pablo Gómez, a la percussió i electrònica. Espai Escènic El Centru. 20.30.

L'Estany. 25-N. Concert *Cançons de revolta*, del grup Lil-lit, duo diatònic. El Cine. 19.00.

Moià. 25-N. 17.30, actuació

de l'Escola de Dansa Somnis i lectura del manifest a càrrec de l'alumnat de l'Institut. 18.00, espectacle *Onades de dones*, de la Cia. La Xixa. 19.00, berenar. Espai Cultural Les Faixes.

Concert de Tempus Trio. Maria Tió, violí; Ferran Bardolet, violoncel, i Ricard Rovirosa, piano. Auditori Sant Josep. 18.00.

Monistrol de Calders. Matinal d'escultura. Tallers i demostracions. La Platanera. 10.00-14.00.

Sant Quirze Safaja. Teatre *Histèries uterines*. Centre Cívic Parc de l'Aigua. 18.30.

Diumenge 24 de novembre

Castellterçol. Projectió de *C'è ancora domani (Sempre ens quedarà demà)*. Amb motiu del Dia Internacional per l'Eliminació de la Violència contra la Dona 2024. Espai Escènic El Centru. 18.00.

L'Estany. 25-N. Teatre actuació *Males dones*, amb la Melancòmica. El Cine. 18.00.

Dilluns 25 de novembre

L'Estany. 25-N. Taller "A un clic", prevenció de les violències digitals, i lectura

del Manifest. Casa de Cultura. 18.00.

Moià. 25-N. Lectura del Manifest. Plaça Sant Sebastià. 12.00.

Dimarts 26 de novembre

L'Estany. Cicle de tallers d'hàbits saludables. Taller d'exercicis posturals per a gent gran amb Núria Alcoceba. Amb inscripció. Casa de Cultura. 10.00.

Dijous 28 de novembre

L'Estany. 25-N. Taller sòl pelvià amb Mireia Grossmann. Casa de Cultura. 18.00.

Divendres 29 de novembre

L'Estany. 25-N. Xerrada-taller per a joves a càrrec de Georgina Llauro. Casa de Cultura. 17.30.

Dissabte 30 de novembre

Sant Quirze Safaja. Taller de centres de taula. Amb reserva. Centre Cívic Parc de l'Aigua. 17.00.

Diumenge 1 de desembre

Moià. Espectacle de Lady Panda. Espectacle de circ, dansa i música en directe. Una obra de Clara Poch

i Mumusic Circus. Espai Cultural Les Faixes. 19.00.

Dimecres 4 de desembre

Collsuspina. Bibliobús. Carrer Canigó. 11.00-13.30.

Dissabte 7 de desembre

L'Estany. Tonicificació muscular. Amb inscripció. Grup 1: 10.00-11.00. Grup 2: 11.00-12.00. Local Social.

Granera. Reconstruïm la pedra seca. Amb inscripció. Casal-Punt d'informació. 10.30-13.00.

Dissabte 14 de desembre

Castellterçol. Taller i meditació. Amb Roser Farràs. Amb inscripció. 18.00-20.00. Cal Recader.

Diumenge 15 de desembre

Collsuspina. Tirada de Bitlles per La Marató de TV3. 9.00-10.00, pagament inscripció equips, recollida de fitxa, obsequi i esmorzar. 10.00-12.15, tirada de bitlles. 12.30, vermut i entrega de premis. Plaça de Can Mans. També durant tot el matí, fira de productes de quilòmetre zero; i a la tarda, quinto a càrrec de l'Associació de Famílies d'Alumnes.

Bona afluència de públic a l'Oló de Lletres, també acabat de premiar

Santa Maria d'Oló

La tercera edició de l'Oló de Lletres, el certamen literari de Santa Maria d'Oló, va viure l'epicentre d'activitats el cap de setmana del 8 al 10 de novembre, amb bona afluència de públic. A la resposta de la gent s'hi va sumar que just el dia abans d'arrencar li concedien un dels premis Lacetània que impulsa Òmnium Bages, lloant la voluntat de transmetre la cultura literària vinculada al poble i involucrar les entitats, èxit que es feia novament palès aquest 2024. El fil conductor de l'edició van ser els mites i les llegendes catalanes, base a partir de la qual es van bastir les caminades, les presentacions de llibres i, entre altres, les taules rodones. La traca final del certamen tindrà lloc el 30 de novembre: una sortida nocturna i de llegendes a la muntanya de Montserrat.



X GERMAN MACIADO

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscribe

EL9NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



Sant Andreu 2024 FESTA MAJOR D'HIVERN CASTELLCIR



DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE

20h **Torrades de Festa Major** i concurs d'allioli a la Plaça de l'Era.

DISSABTE 30 DE NOVEMBRE

10h **Missa i goigs** a l'Església de Sant Andreu, acompanyament musical.

Tot seguit, **Gòspel Castellcir i xocolatada**.

13.30h **Arrossada Popular al Casal**.

El preu del tiquet és de 10€ i inclou: amanida, paella, cafè, pa i beguda.

15h Espectacle **Amb veu pròpia** a càrrec de l'Esbart Rosa d'Abril.

DIUMENGE 1 DE DESEMBRE

Trobada de Gegants. Inici de la cercavila a les 12h a la Plaça de l'Era. Ball final davant del Casal.

Tot seguit, **exhibició dels Falcons** de Castellcir.



Diputació
Barcelona



“Després d’estar anys davant l’ordinador de cop em vaig adonar que allò no era la meva vida”

D'on és?

Ara soc de Can Gregori, a Castellcir, però vaig néixer a Barcelona. De petita, ni en volia sentir a parlar, de flors i natura. Tenia molta facilitat pels idiomes i amb 11 anys ja somiava a marxar. Barcelona se'm feia petita. Amb 14 vaig fer el primer viatge a Londres: ens donaven uns entrepans de mantega i cogombre que les meves companyes llençaven i que jo, en canvi, trobava boníssims. Amb 19, amb el *proficiency* em van agafar de professora d'anglès a la Fundació CIC. Mentre estudiava Filologia Anglesa feia traduccions per a Ediciones B, i en acabar la carrera me'n vaig tornar a Londres amb l'excusa d'un màster.

Parli'ns d'aquesta etapa.

Des del 2000 vaig treballar de subtituladora de pel·lícules. Començava l'època dels DVD, i era un moment de molta feina i molt ben pagada. Vaig subtitular les pel·lícules de Woody Allen i moltes òperes. Era un moment daurat que em va permetre comprar un pis a la zona 3. La 1 i la 2, al centre de Londres, tenen preus prohibitius fins i tot per als londinencs. Fins llavors mai no m'havia fixat en una planta, però allà em vaig obsessionar amb els parcs i els jardins. A Londres les flors són diferents. Vaig comprar totes les enciclopèdies possibles i em vaig apuntar a cursos de jardineria i paisatgisme.

I d'aquí com va anar a parar a l'Índia?

Hi va anar a viure la meua mare, a Auroville, en una *comunitat espiritual* de més de 2.000 persones. És la més gran del món i van transformar un desert d'escorpins i serps en un bosc tropical únic. Les flors són molt importants, tant simbòlicament com espiritual. El 2005 la vaig anar a visitar. M'havia passat cinc anys davant l'ordinador, a Londres, i de cop em vaig adonar



ELVIRA SAIZ, florista

Elvira Saiz té 58 anys. Va fer molts anys de traductora, i va ser en una de les grans metròpolis del món que va descobrir la natura. Ara ha obert Ayana Flors, un espai amb aires londinencs i de l'Índia a la plaça Major de Moià.

que allò no era la meua vida. En dos o tres anys ho vaig deixar tot i me'n vaig anar a viure a Auroville fins al 2015.

I així arribem al pas més recent, el de l'Índia al Moianès.

D'aquelles decisions molt conscients, a la vida n'he pres poques, perquè la vida ja et va portant. Els estius tornava sovint a Caldes de Montbui, en una casa que havia tingut el meu pare. Viure sempre a més de 30 graus i un 90% d'humiditat, les condicions de l'Índia, és molt dur. Ja havia estat a Castellcir, i havia vist la casa de Can Gregori. Quan vaig tornar per a unes gestions, estava a la venda. Tot va coincidir. La vam comprar i reformar, va venir el confinament per la covid-19 i aquella primavera plovia molt, així que vaig comprar llavors de tot el món i vaig muntar un jardí anglès, amb plantes també de l'Índia. A l'estiu estava ufanós. Venia gent a veure'l, i em demanaven que els vengués flors i que en fes rams. Amb el boca-orella es va anar intensificant... Fins que va deixar de ploure. Amb la sequera i les restriccions d'aigua, em vaig quedar sense flors.

Devia ser frustrant, després de tanta feina...

Per això he obert Ayana, que vol dir 'flor bonica'. Cal dir que la floristeria és dels negocis menys sostenibles del món: les flors viatgen des de l'altra punta del món (Colòmbia, l'Equador, l'Àfrica) a Amsterdam, Madrid i, després, a Barcelona, i van plenes de colorants, conservants, fungicides... El projecte que tinc en ment és muntar una floristeria ecològica, com n'hi ha moltes a Anglaterra. Un dia, amb aigua, tornaré a fer el meu jardí.

Josep Font

TEMPS ERA TEMPS

Moià

Aquesta imatge forma part d'una sèrie de postals fotogràfiques que M. Guàrdia va publicar el 1934. Documenta la cruïlla –encara sense asfaltar– de les carreteres de Vic a Manresa i de Barcelona a Santa Maria d'Oló i es poden veure el taller de Vicenç Pladevall, amb els seus carros a tocar de la via, Cal Menescal i la Fonda del Remei, ja desapareguda. A mà dreta es percep també una de les primeres bombes de combustible de la comarca.

