

La droga confiscada a Viladrau va arribar amb llanxa a Màlaga i el seu destí era Marsella

(Pàgines 10 i 11)

Osona era un magatzem on guardaven els 855 quilos d'haixix que es van requisar. Hi ha tres detinguts

(Pàgines 6 i 7)

Malestar a Seva pels tancaments recurrents del consultori

(Pàgina 9)

Vic atorgarà la medalla d'or al cardiòleg Antoni Bayés de Luna

(Pàgina 31)

Girbau es planteja obrir una planta als EUA per temor als aranzels de Trump

(Pàgina 34)

Josep Dencàs, de Vic, el conseller republicà 'maleït'

(Pàgina 43)

L'hotel Les Clarisses de Vic visibletza el canvi de propietaris

(Pàgines 2 a 4)

El Mercat Medieval de Vic tornarà a atraure multituds pel pont de la Puríssima

El 28è Mercat Medieval de Vic, que arrenca divendres; la Fira de l'Avet d'Espinelves, activa des de dissabte passat, i les fires nadalenques de Ripoll i Camprodon tornaran a situar Osona i el Ripollès com un dels destins preferits per a molts catalans durant aquest pont curt de la Puríssima.

(Pàgina 14) Usuaris de Sant Tomàs, familiars i professionals que els atenen, aquest dimarts a la plaça Major de Vic



ALBERT LLIMÓS

El sector de la discapacitat surt al carrer

Dimarts, coincidint amb el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, unes 150 persones vincu-

lades a Sant Tomàs van sortir al carrer per reivindicar més finançament per al sector. Els treballadors es queixen que

cobren un 30% menys que els mateixos professionals que es dediquen a àmbits de la salut o l'educació.

(Pàgines 20 i 21)



ALBERT LLIMÓS

Vint anys de la reforma del Passeig de Vic

El 3 de desembre de 2004 es va inaugurar l'última remodelació del Passeig de Vic, unes obres que sempre han tingut detractors i partidaris a parts iguals.

(Pàgina 37)



ALBERT LLIMÓS

Mig milió per a l'enderroc del pavelló

El govern de la Generalitat ha aprovat un ajut de 500.000 euros a l'Ajuntament de Sant Hipòlit per a l'enderroc del pavelló. Aquest dissabte hi haurà derbi Voltregà-Vic.

El 28è Mercat Medieval de Vic, que arrenca divendres en format de tres dies; la Fira de l'Avet d'Espinelves, que des de dissabte passat ja ha començat a rebre les primeres multituds, i les fires nadalenques de Ripoll i Camprodon tornaran a situar Osona i el Ripollès com un dels destins preferits per a molts catalans durant aquest pont curt de la Puríssima. Pel que fa a les pistes d'esquí, aquest divendres obren les de Vallter 2000.

Un Medieval d'impacte

De divendres a diumenge arriba el 28è Mercat Medieval, la més multitudinària i rendible de les fires que es fan a Vic

Vic

Miquel Erra

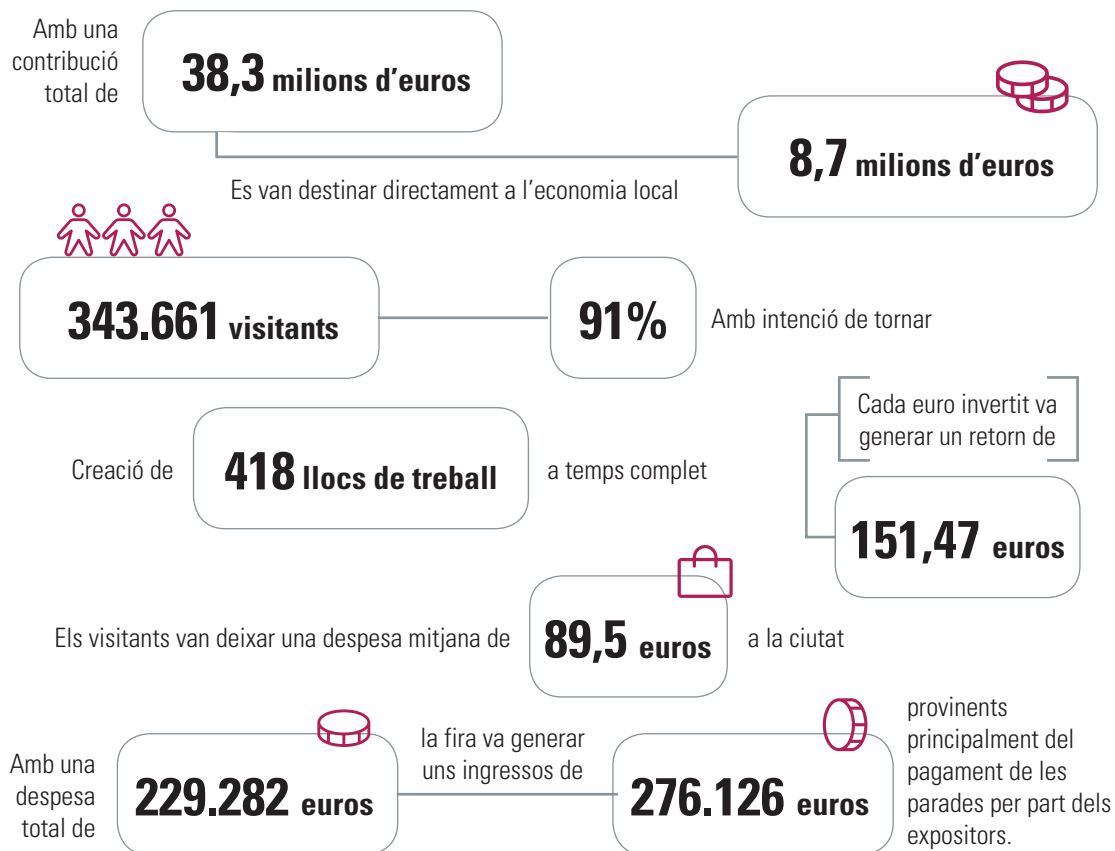
El calendari festiu ha volgut que la 28a edició del Mercat Medieval arribi amb el format més curt, el de tres dies, després que l'any passat es visqués la versió més llarga, la de cinc jornades. Menys dies poden representar menys *quartos* de calaix per als firaires –de fet, l'any passat es van comptabilitzar 340.000 visitants en cinc dies i aquest any, amb tres, se n'esperen entre 250 i 300.000– però també esdevé un alleujament per l'estrès que la fira infringeix a la ciutat i als seus veïns.

Unes “molèsties”, admetia la regidora de Fires i Mercats, Bet Piella, que queden a bastament compensades pel corol·lari econòmic que genera. “El Mercat Medieval és una de les joies del calendari firal de la ciutat”, es felicitava Piella davant de la vintena de representants de mercats medievals que la setmana passada van assistir a Vic a una primera trobada per mirar de prestigiar-los i compartir sinèrgies. Agradí més o menys, l'evidència és que avui el Medieval és la fira més multitudinària i la que té “més impacte econòmic en la ciutat”. I s'hi poden posar xifres: l'any passat va generar 38 milions d'euros, 8,7 dels quals van repercutir directament en l'economia local (vegeu complement). També és de les poques fires municipals que generen superàvit: el pressupost de despeses d'enguany és de 230.000 euros i el d'ingressos, de 276.000.

Per a algunes entitats que hi tenen parada, el rèdit és més molt evident. L'Associació Cultural Sagals d'Osona, per exemple, fa 20 anys que hi gestionen una de les tavernes, i poden arribar a servir de 800 a 1.400 entrepans diaris. “Econòmicament ens aporta molt; els anys que va bé ens pot arribar a cobrir la meitat del pressupost d'una temporada”, apunta el president de l'entitat, Marc Hidalgo.

La incidència del mercat envers el comerç de la ciutat és més “desigual”, admet Núria Simon, presidenta de

ABAST ECONÒMIC DEL MERCAT MEDIEVAL 2023



Un no parar

Vic Més enllà del vessant comercial, el Mercat Medieval es torna a acompanyar d'una programació diversa per mirar de recrear el Vic medieval. Hi haurà actuacions itinerants, espectacles de dansa del ventre o una demostració de danses tradicionals. A la zona de les Adoberies, els més petits podran descobrir un Campament Medieval que inclou mostres d'esgrima, vol d'aus rapinyaires o contes i titelles gegants. La plaça del Bisbe Oliba tornarà a ser l'escenari de la recreació d'antics oficis. No hi faltaran una espectacular demostració de *high-line* sobre el riu Mèder i les exhibicions de tir amb arc. El MEV també ha reforçat una programació especial pensada per a tots els públics.



NEUS PAÉZ

ALBERT LLIMÓS

Vic Comerç. “En el sector de la restauració i d'alguns productes d'alimentació l'impacte és molt alt, però altres sectors ho noten poquet”, apunta, i posa el seu negoci, una floristeria, d'exemple. En conjunt, però, la valoració no pot deixar de ser positiva: “Si

al comerç del costat li va bé, ens en felicitem tots”. És el cas de la històrica Xurreria Rosa, que viurà des del seu establiment el seu últim Medieval –a mitjans de gener tanquen les portes–. “Podem arribar a tenir el doble de demanda”, reco-

neix el mestre xurrer Josep Vegara. A l'altra cara de la moneda, la centenària Antiga Vilanova. “Aquest no és el nostre mercat; sempre entra algú, però per a nosaltres ja són dies forts”, descriu Núria Coll, que aprofita per llançar un prec: “Paguem impostos

APUNTS

EL PORTALET

A la rambla dels Montcada, a causa de les obres de la zona, hi haurà un tram sense parades, però s'habilitarà un accés per facilitar la circulació dels visitants.

JUSTES DE CAVALLS

Com a novetat, aquest any s'incorpora un Torneig de Cavalleria al passeig Pep Ventura, on el dissabte a les 12 i a les 5 es durà a terme una demostració de justes de cavalls.

APARCAMENTS

Enguany s'incorpora un nou aparcament a l'altura de Can Font, al Sucre, amb 150 places, que se sumen a les 500 que ja funcionen a la Font Gran, a la banda sud de la ciutat.

TAVERNES

N'hi haurà 38, novament concentrades en quatre punts de la ciutat: el parc Balmes, l'entorn del Cloquer, la part central de la rambla del Passeig i la plaça del Carbó.

SOSTENIBILITAT

El Mercat Medieval de Vic continua apostant per la sostenibilitat. Com a novetat, enguany s'introdueix un got reutilitzable de plàstic, que s'utilitzarà en totes les fires de Vic.

tot l'any, però llavors anem omplint la ciutat de fires que només venen que menjar”. Un altre dels impactes positius, assegura Simon, és que molta gent descobreix Vic aquests dies del Medieval, “i alguns tornen després per visitar la ciutat amb més calma”.

L'edició d'enguany tornarà a desplegar a l'entorn de les 400 parades d'artesanía, gastronomia i productes tradicionals. 40 dels expositors són de Vic; 37, de la resta de la comarca; 233, del conjunt de Catalunya, i 98, de la resta de l'Estat. També n'hi ha 6 de França i Portugal.

Quatre dies de Fira de Nadal a Ripoll

Un centenar de paradistes participaran en una edició que ja arrenca aquest dijous

Ripoll

Jordi Remolins

Els carrers i places del barri vell de Ripoll acolliran durant quatre jornades l'edició d'enguany d'una Fira de Nadal on es concentraran un centenar de paradistes de tot el país. Des de dijous a la tarda i fins diumenge al vespre el municipi viurà una activitat superior a l'habitual gràcies a una celebració que té l'objectiu de dinamitzar el comerç local i que s'ha establert en les últimes dècades com una cita ineludible de les setmanes prèvies a les festes de Nadal.

Els productes artesans o relacionats amb la commemoració del naixement de Jesús capten el protagonisme d'una fira que inclou tota mena d'activitats paral·leles per dinamitzar un cap de setmana que coincideix amb el pont de la Puríssima.

Les atraccions i inflables de la plaça dels Porcs, les

atraccions ecològiques, els *food trucks* on es podran fer els àpats del dia, un espai de motoristes, el concert de nades tradicionals o el de la formació Quantica Voce, balls en línia, animació musical, tallers infantils i familiars, cercaviles amb els Gegants de Ripoll, sortejos i comerç al carrer serviran per oferir alternatives a les parades de la fira.

Per primera vegada les persones amb trastorns de l'espectre autista o sensibilitat auditiva comptaran amb una hora de fira sense estímuls, per tal que ni la música ni la il·luminació intensa els puguin afectar. La fira l'organitza Ripoll Comerç, amb 60 establiments aportant regals a la peculiar ruleta de la sort.

L'organització afirma que en l'edició de l'any passat van passejar-hi més de 24.600 persones. L'inici de la fira coincidirà amb l'encesa dels llums de Nadal a càrrec del



La irrupció d'un singular Pare Noel motoritzat, en l'edició de l'any passat

Consistori Infantil, el pubillatge i les autoritats habituals. Una posterior cercavila

amb la banda Entrompats acabarà a la plaça de la Lira, on es farà una xocolatada.

Fires arreu

Camprodon

J.R.

Els tions ocuparan Camprodon durant el cap de setmana, en una reinvençió de la tradicional Fira de la Puríssima, que s'allargarà fins diumenge. El tret de sortida serà aquest mateix dijous amb l'encesa de llums.

Aquest mateix divendres hi ha Fira de Nadal a Campdevàrol, amb activitats que s'allargaran durant tot el dia. A Sant Joan, per la seva banda, celebraran dissabte la Fira de Nadal. Parades artesanes i d'entitats compartiran espai a la plaça Anselm Clavé amb la música de The Swing Cavaliers i Tastet de Gospel, tallers, encesa de llums i una xocolatada popular.

A la Vall de Ribes, Planoles farà dissabte el seu particular Mercat de Nadal a la plaça 1 d'Octubre, i Campelles li prendrà el relleu l'endemà diumenge.

PUBLICITAT Serveis

Repartim **20.000€**
en vals i premis

#aquestNadalfemconsumlocal ❄️

CENTELLES

Demana la teva targeta
de participació a qualsevol
establiment comercial i
de serveis.

*Per a més informació, escanegeu
les bases de participació.



AYUNTAMENT DE
CENTELLES
www.centelles.cat

PROMOCIÓ
ECONÒMICA

Diputació
Barcelona

Generalitat
de Catalunya
SOC / Socialisme i Ciutadania


corretja

corretja materials per a la
construcció i la decoració



CUINES · BANYS · SATES · FERRETERIA · INTERIORS
COBERTES · EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

C/ Mas d'en Bigues, 8 Vic
Tel. 93 885 42 61

corretja-sl.com
@corretja_sl

Poca neu i molta activitat

Vallter 2000, que celebrarà 50 anys el 2025, obrirà les pistes d'esquí divendres. Vall de Núria ho farà més endavant, però ja té el parc lúdic i el telefèric en marxa

Setcases/Queralbs

Isaac Muntadas

El 17 de gener de 2025 es complirà el cinquantè aniversari de la posada en marxa del primer remuntador de l'estació d'esquí de Vallter 2000. La jornada es commemorarà amb un acte institucional i la temporada vinent es faran un seguit d'esdeveniments de caràcter popular per celebrar les noces d'or de la primera temporada completa de l'estació (1975-76). Abans d'això, aquest pont es donarà el tret de sortida de la temporada d'esquí a l'estació de Setcases, que, en principi, obrirà les pistes aquest divendres. En el cas de l'estació de muntanya setcasenca, el director, Enric Serra, està esperant a tenir un bon inici de temporada, "perquè la tendència dels dos últims anys ha canviat i ara hi ha normalitat en les precipitacions i la temperatura". En una temporada amb neu com la 2021-22, Vallter 2000 va fregar el ple absolut amb 80.000 visitants.

Enguany, l'estació més oriental del Pirineu gironí ve carregada de novetats. La braseria de les Marmotes, ubicada a 2.500 metres d'altitud, s'ha remodelat per doblar-ne l'aforament. Es presentarà el concepte GastroVallter, que permetrà fer-hi sopars "amb una pujada i passeig amb la màquina trepitjaneu" i també esmorzars per veure com surt el sol. Pel que fa a les pistes, han remodelat la Pista Jordi



VALL DE NÚRIA

Vall de Núria obre un nou punt d'informació del Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser

Queralbs La col·laboració entre Ferrocarrils de la Generalitat, que gestiona l'estació de muntanya de Vall de Núria, i el Parc Natural de les Capçaleres del Ter i el Freser ha permès instal·lar un nou punt d'informació, que es posarà en marxa aquest divendres. L'espai de benvinguda, situat a l'arribada del tren cremallera, estarà obert tots els dies de la setmana i els dies festius i comptarà amb la presència d'un informador del parc per realitzar tasques de sensibilització ambiental i explicar als visitants les possibilitats de gaudi responsable en aquest entorn natural. D'altra banda, el parc organitza dissabte a l'altra vall, concretament a Ulldeter, l'activitat "Rastres a la neu". Es tracta d'una excursió amb raquetes per conèixer la neu i la fauna que hi conviu a l'hivern. El punt de trobada és davant la cafeteria de l'estació de Vallter 2000 a 2/4 de 9 del matí i l'activitat, que es recomana a partir de 8 anys, és gratuïta però amb places limitades, que s'han de reservar al Parc Natural.

Pujol i estan treballant per homologar-la al nivell més alt de la Federació Internacional d'Esquí (FIS). També s'ha fet un reforç d'innivació

amb nous canons per millorar les condicions de neu a la Pista de l'Estadi, "perquè així la puguem obrir des del primer dia". Se substituirà la

amb nous canons per millorar les condicions de neu a la Pista de l'Estadi, "perquè així la puguem obrir des del primer dia". Se substituirà la

coberta de l'edifici de la cafeteria-restaurant La Portella i de la botiga en una primera fase, mentre que l'any vinent es canviarà la dels edificis d'informació, a més de posar-hi plaques solars per millorar l'eficiència energètica. També s'han invertit 100.000 euros en la millora d'uns talussos a Coma Ermada per garantir la seguretat dels vehicles i millorar l'accés per carretera a l'estació.

A Vall de Núria, d'altra banda, ja tenen obert el parc lúdic i el telefèric i s'hi poden veure exposicions i fer excursions des del passat dissabte 30 de novembre. Ara bé, si no hi ha una nevada important d'última hora (se n'espera una de cara a dissabte al vespre), aquest pont de la Puríssima, a l'estació del terme municipal de Queralbs han decidit no obrir les pistes d'esquí per falta de neu. Segons comenta la relacions públiques de l'estació, Ruth Bober, la gran novetat d'enguany és el Torgo, un vehicle 4x4 elèctric per "facilitar la mobilitat interna per l'estació", que s'emmarca en el projecte Ecovall d'eliminar el gasoil de l'estació per al 2030. La programació de Nadal per gaudir amb la família serà extensa. Vall de Núria també treballa per obtenir la certificació Starlight, que acredita que el cel nocturn té una qualitat "excel·lent" per a l'observació astronòmica. També hi haurà un nou abonament per al cremallera durant la temporada d'hivern amb un preu més reduït de 60 euros els adults i 37 els infants, pensat per als pares que acompanyen els nens als cursets.

Més trens entre Barcelona i Vic pel Mercat Medieval

Vic

EL 9 NOU

Del 6 al 8 de desembre, Renfe ofereix més de 72.000 places als trens de l'R3 entre Barcelona i Vic, amb motiu del Mercat Medieval. Concretament l'oferta de places s'incrementa un 9,6%. Aquest augment es veurà sobretot en els trens de doble composició en hora punta i la circulació de dos trens especials diaris, un d'anada i un altre de tornada. Així doncs, el d'anada que s'hi afegeix sortirà de l'Hospitalet de Llobregat cap a les 10 del matí per arribar a Osona a 2/4 de 12, mentre que el de tornada sortirà de Vic a les 5 per arribar a 2/4 de 7 a Barcelona.



El periodisme que t'acompanya

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT



En marxa la campanya solidària “L'esport català amb València”

El Departament d'Esports i la Creu Roja impulsen la iniciativa per ajudar les persones afectades per la DANA

El Departament d'Esports i la Creu Roja impulsen la campanya “L'esport català amb València”, en solidaritat amb les persones damnificades per la DANA a la Comunitat Valenciana. La iniciativa compta amb la col·laboració del sector de l'esport català i el món local i busca la mobilització i participació de la ciutadania, esportistes i entitats de l'àmbit de l'esport i l'activitat física per recaptar fons davant l'emergència provocada per les inundacions de fa unes setmanes.

El conseller d'Esports, Berni Álvarez, i el president de la Creu Roja a Catalunya, Josep Quitet, van presentar una campanya que està en marxa des del 23 de novembre i s'allargarà fins al 31 de desembre.

Berni Álvarez: “Amb una campanya senzilla, la imatge vol generar esperança a través de l'esport”

“Com a Departament d'Esports teníem clar que havíem de sumar per ajudar la gent de València i fer-ho de la mà d'una institució de referència com la Creu Roja”, va traslladar el conseller Álvarez, posant també èmfasi en l'agraïment per la ràpida resposta de tots els col·laboradors que s'han sumat a la campanya. “Hem volgut articular la campanya d'una manera senzilla i amb una imatge que generi esperança a través de l'esport, amb una mà de color taronja marcada a la pilota, que simbolitza el color de la terra valenciana”, va remarcar.

Per la seva banda, el president de la Creu Roja a Catalunya, Josep Quitet, va destacar que “es tracta d'una acció solidària col·lectiva que farà una gran diferència en la vida de les persones damnificades per la DANA a València. Així podem proporcionar ajuda humanitària directa a les persones damnificades, cobrir-ne les necessitats més urgents i acompanyar-les en la reconstrucció de les seves vides”.

Les aportacions de persones i entitats es poden fer a través d'aquest lloc web oficial de la Creu Roja: <https://cercadeti.cruzroja.es/esportscatalaxdana>.



Presentació de la campanya solidària del Departament d'Esports i la Creu Roja

Implicació del món esportiu i local

La resta d'entitats que donen suport a la campanya són: Unió de Federacions Esportives de Catalunya, Unió de Consells Esportius de Catalunya, Associació d'Empreses de Catalunya d'Activitat Física i Fitness, Associació Catalana d'Entitats de gestors d'instal·lacions esportives públiques, Federació de Municipis de Catalunya i Associació Catalana de Municipis.

La crida va dirigida als 9.200 clubs, les 72 federacions esportives i els 43 consells esportius de Catalunya, així com a altres associacions esportives, centres esportius municipals, ajuntaments que promouen programes municipals en

La iniciativa solidària compta amb la col·laboració del sector de l'esport de Catalunya i el món local

equipaments, entorns esportius a l'aire lliure, parcs, fronts marítims i entorns naturals, i població en general, per tal de promoure la recaptació de fons els dies que acullin competicions o activitat física esportiva en aquests espais.

La resposta de la Creu Roja per la DANA

Des de l'inici de l'emergència, ara fa tres setmanes, la Creu Roja ha mobilitzat més de 6.200 persones per dur a terme 236.000 assistències a les poblacions afectades, ha allotjat prop de 4.200 persones en albergs provisionals, distribuït gairebé 33.000 kits d'higiene i ha lliurat més de 3.200 mantes. També ha ofert més de 128.000 manutencions a persones afectades i intervinents.

L'ESPORT CATALÀ AMB VALÈNCIA



FES EL TEU DONATIU

Per a més informació **escaneja** aquest codi QR o visita gen.cat/3AJ01Cg



#EsportcatAmbValència



Amb la col·laboració de:







En benefici de:



Les aportacions es poden fer a través d'aquest lloc web de la Creu Roja



Les xarxes socials de l'Ajuntament de Seva permeten resseguir com aquest 2024 s'ha hagut d'avisar gairebé cada mes de tancaments del consultori o dies

amb falta de professionals. Això preocupa i indigna l'equip de govern, que diu que fins ara han resultat infructuoses les cartes als responsables de Salut.

Des del departament, aporten dades defensant que a vegades el malestar té més a veure amb percepcions i rotació que no una falta greu de personal.

Seva es planta pels tancaments recurrents del consultori

L'Ajuntament es queixa també de molta rotació de professionals i demana solucions a Salut

Seva

Txell Vilamala

“Consultori tancat aquest divendres, 22 de novembre”. Canviant la data, aquesta publicació a les xarxes socials de l'Ajuntament de Seva, d'ara fa quinze dies, s'ha repetit periòdicament almenys una vegada al mes des que va començar el 2024, amb el febrer i l'abril com a úniques excepcions. Les últimes han sigut, a més a més, setmanes especialment crítiques, perquè tant al setembre com al novembre el poble va encadenar diversos dies sense metge. Aquesta situació ha portat l'equip de govern a plantar-se i queixar-se públicament als mitjans de comunicació, una preocupació que deriva també de la ciutadania, molesta perquè, tenint nous consultoris, el problema sigui ara de falta de personal. “La gent no ens posem malalta a la carta, i si a Seva hi ha un CAP amb uns horaris, que és un servei públic, hem de comptar que hi trobarem professionals i ens atendran”, diuen les dues veïnes que al seu dia també van empènyer pel nou edifici. L'alcalde, Pol Barnils, i les regidores Núria Rivera i Maria Anna Pineda (Sumem-AM) hi afegeixen que al municipi hi ha un percentatge important de població envellida que no ho té sempre fàcil a l'hora de desplaçar-se al CAP de Tona, el de referència de la seva Àrea Bàsica de Salut; a



L'entrada als consultoris de Seva, al passeig Rafael de Casanova

més a més que Seva és poble d'urbanitzacions, que dona servei al Brull i que a l'estiu incrementa notablement els habitants. “Al seu dia aquí hi havia dos metges, però amb la pandèmia es va destarotar el sistema i ja no ens hem recuperat”, diu l'equip de govern. També es queixen de l'elevada rotació al servei de pediatria –“amb una criatura petita, així no hi ha manera d'establir vincles”– i que fins ara han resultat infructuoses les cartes enviades al Servei Català de la Salut. “Vam fer un gran esforç econòmic pels nous consultoris i n'assumim el manteniment, mirem de posar-ho el màxim de fàcil, però ens sentim abandonats”, insisteix Barnils. A tot plegat

“La gent no ens posem malalta a la carta”, diuen veïnes del poble

s'hi suma que el 2027 compten tenir activa la futura residència de gent gran, un equipament que, amb 48 places, “implicarà més dependència al poble i, per tant, més necessitat d'una bona assistència”.

Tal com es pot resseguir a través de l'hemeroteca de EL 9 NOU, el malestar de Seva el podrien secundar Sentfores-la Guixa, Borgonyà, Sant Vicenç de Torelló o Prats, que són alguns dels muni-

cipis que s'han queixat els últims anys de canvis que no compartien pel que fa a la distribució dels recursos de l'atenció primària. Una circumstància que obeeix a la conjuntura –la jubilació d'una tongada important de metges i metgesses de família i el fet que l'especialitat no acaba d'atraure les noves generacions– i la preferència dels graduats d'exercir més en entorns urbans que no rurals. Pels contactes que ha fet Seva amb el CAP de Tona, on actualment falten dos metges, l'Ajuntament eludeix també a “burocràcia que roba moltes hores als professionals”, a banda que “la quantitat de tràmits frena el ritme de noves incorporacions”.

Resolt el problema amb pediatria a la Vall del Ges

Torelló El CAP de Torelló, que dona servei a tota la Vall del Ges, es va quedar temporalment sense cap integrant de l'equip de pediatria el febrer passat, després que la metgessa que hi quedava i tres infermeres demanessin la baixa per un excés de feina que explicaven que s'havia allargat mesos. Passat aquest temps, el Departament de Salut assegura que s'ha redreçat la situació. Des de mitjans d'octubre hi ha actiu un equip format per professionals de l'atenció primària (dos pediatres i quatre infermeres) i quatre pediatres del Consorci Hospitalari de Vic.

El ple de Vic demana reobrir el consultori de Sentfores

Vic Al ple de Vic de dilluns va prosperar-hi una moció, presentada per la CUP, que demana reobrir el consultori de Sentfores-la Guixa. Es tracta d'un servei que es va deixar de prestar el març del 2020 i no ha tornat a apujar la persiana. El veïnat, que ha d'anar al CAP del Remei, ja va recollir unes 200 firmes demanant-ne la reobertura. Amb els vots a favor de la majoria dels grups (excepte Junts i el PSC, que es van abstenir), el text insta el govern a la reobertura del local amb un servei dimensionat i els requisits adequats.

I EN EDIFICIS? CINQ PROJECTES EN CURS



MANLLEU L'actual CAP, molt mancat d'espai, s'està ampliant amb mòduls. La previsió és que estiguin a punt pel gener. Mentrestant es treballa en el projecte d'un edifici de nova planta a la mateixa zona.



TORELLÓ Es reformarà i es farà créixer el CAP actual. Tal com informen des de la Regió Sanitària Catalunya Central, l'Ajuntament ja ha dut a terme la cessió d'ús de l'espai on es materialitzarà part de l'ampliació.



VILADRAU El consultori serà a les Escoles Velles, amb les obres a càrrec del municipi i l'equipament, del Servei Català de la Salut. Està previst portar a terme el trasllat a principis de l'any 2025.



VIC NORD S'ha de traslladar de la plaça de la Divina Pastora al solar de l'antic mercat municipal, ara en obres d'enderroc. La cessió de l'espai a Salut, i el posterior projecte, no es podrà tirar endavant fins que el solar sigui buit.



VIC SUD El CAP del Remei, també molt faltat d'espai, créixerà en un local annex a les actuals dependències. Segons el Departament de Salut, s'està pendent de la cessió d'ús per part de l'Ajuntament.

“La percepció pot ser de falta de metges, però no és que no hi siguin, sinó que hi ha rotació”

A Osona i el Lluçanès, de 129 places de metges i pediatres en consten sis de vacants; al Ripollès, cap

Vic/Ripoll/Prats de Ll.

T.V.

Rosa Planesas, directora assistencial d'Osona i el Lluçanès del Servei Català de la Salut, i qui, com a infermera, coneix perfectament l'atenció primària, respon les reivindicacions amb una reflexió a dos nivells. D'una banda, que “els professionals sanitaris són persones, com tothom, i hi ha baixes puntuals que no es poden preveure”. “Les intentem resoldre de la millor manera possible” i està considerat que homòlegs del mateix equip puguin assumir les vacants amb escreix d'hores i compensant-los després les cobertures. D'altra banda, Planesas distingeix entre dades i percepcions. Segons els números, de les 403 places de metges i pediatres,

Places a l'atenció primària

	Osona	Lluçanès	Ripollès
Metges i pediatres	124	5	25
Infermeres	144	6	29
Personal administratiu	119	5	21

Nota: La taula inclou només els tres rols clàssics, però als equips d'atenció primària s'hi han sumat els últims temps odontòlegs, higienistes, TCAL, referents de benestar emocional, dietistes-nutricionistes i fisioterapeutes.

Font: Regions sanitàries Catalunya Central i Girona del Departament de Salut

tres, infermeres i personal administratiu a Osona i el Lluçanès, actualment hi ha sis vacants: cinc a la primera comarca i una a la segona, i totes de metges o pediatres. “Entenem la gent i prenem nota de les queixes, la nostra obligació és donar explicacions, però amb aquestes xifres podríem parlar d'una casuística fins i tot bona”, apunten des de la Regió Sanitària Catalunya Central. Per Pla-

“No ens manquen tants professionals, però està clar que ens hem d'explicar millor”

nesas, més que la quantitat real de recursos humans, el que sovint comporta la sen-

sació de la ciutadana de falta de mans és la rotació: “Intentem mantenir la longitudinatat dels equips”, és a dir, que “el pacient es trobi sempre el mateix metge o la mateixa infermera de referència, però no pots demanar a la gent que no es jubili quan toca, o que no es traslladi si en té voluntat”. L'Institut Català de la Salut justament ha activat aquest any una consolidació de places que

ha portat professionals a moure's, la qual cosa se suma a la tongada de jubilacions. Al Ripollès, conformen la plantilla d'atenció primària un centenar de professionals. Segons dades de la regió sanitària de Girona, ara mateix hi ha coberts tots els llocs excepte un d'infermeria.

L'aposta del Departament de Salut passa també per un canvi de model. “Hem de trencar l'imaginari que tot depèn del metge i anar repartint joc al conjunt de perfils professionals. Per nosaltres, els equips són essencials”, diu Planesas. D'aquí que el rol de la infermera s'hagi estès, per exemple, al control del nen sa o a l'atenció a la cronicitat, i que s'hagi sumat a l'atenció primària figures com fisioterapeutes, nutricionistes o, entre altres, referents de benestar emocional. “No ens falten tants professionals, però està clar que ens hem d'explicar millor, perquè a tots els importa molt el ciutadà i que rebi l'atenció que es mereix”, conclou Planesas.

PUBLICITAT Serveis



SOPAR DE CAP D'ANY

Assortiment d'aperitius selectes

Primer
Llagosta amb gambes a la marinera

Segon
Escollir estofat de cabrit o filet

Pastís de Cap d'Any
Celler, cafè i licors

Cava
Elyssia de Freixanet
Bossa de cotilló, raïm de la sort i xocolata amb coca

Tot acompanyat amb música en viu de Joan Altarriba

75€

C. Montseny, 15
Tel. 93 888 72 61
TAVÈRNOLES

Accediu al contingut prèmium d'el9nou.cat

Si sou subscriptors d'EL 9 NOU registreu-vos a el9nou.cat

Si encara no en sou, feu-vos-en entrant a el9nou.cat/subscribe

EL 9 NOU.CAT

EL9TV.CAT / EL9FM.CAT / MES9.CAT





SWAROVSKI



1914 VIC JOIERS

C. Neus, 7 · Tel. 93 886 14 07
www.fabregojoiers.cat

L'investigador Joaquim Segalés analitza els cinc anys de la pandèmia i les noves amenaces

“La grip aviària pot ser difícil de controlar i més greu que la covid”

Vic

E. Rovira / J. Vilarrodà

Aquests dies són molts els osonencs, ripollesos i lluçanencs que acudeixen al seu CAP per vacunar-se de la grip i la covid-19 en el marc de la campanya anual que impulsa el Departament de Salut per reduir les afectacions d'aquestes malalties durant els mesos de fred, que són els de més incidència. Com passa amb la grip, la covid-19 s'ha convertit en una infecció recurrent més quan es compleixen cinc anys de l'esclat de la pandèmia del virus SARS-CoV-2, que va paraitzar el món. Els estudis apunten que va ser a finals de novembre del 2019 quan es van registrar els primers casos a la Xina, però encara ara se'n desconeix l'origen exacte. Paral·lelament a les investigacions, ja han sortit noves amenaces per a la salut global com la grip aviària, que recentment s'ha propagat en humans als Estats Units. De tot plegat en va parlar al programa d'EL 9 TV ... i bona lletra el científic vigatà Joaquim Segalés, catedràtic del Departament de Sanitat i d'Anatomia Animals de la Facultat de Veterinària de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i investigador del Centre de



El científic vigatà va ser entrevistat fa uns dies al programa d'EL 9 TV '... i bona lletra'

ALBERT LLIMÓS

Recerca en Sanitat Animal (IRTA-CReSA).

“La falta de transparència del govern xinès en els primers moments no va ajudar i quan es van començar a fer els primers estudis ja vam anar tard i les traces del potencial origen animal no es van poder certificar al 100%”, detalla Segalés. “No podem descartar que inadvertidament hi hagués hagut un accident de laboratori, però no en tenim proves i no ho sabrem mai. Tot i així, les

dades científiques continuen apuntant que la causa més probable és que vingués d'un animal i saltés a les persones, on es va adaptar molt ràpid”, diu l'expert.

Segalés explica que al llarg d'aquests cinc anys el SARS-CoV-2 ha anat mutant però no ha canviat l'escenari epidemiològic perquè “amb les vacunes s'ha generat un nivell d'immunitat basal que fa que quan ens infectem passem un procés clínic que s'assembla a la grip, però

no hem d'oblidar que hi ha moltes persones afectades per la covid persistent”. “Els esforços en vigilància –continua– mai són prou”. En aquest sentit adverteix dels riscos de la pandèmia de grip aviària que s'ha propagat els últims anys i que ja ha afectat més de 50 espècies de mamífers, entre les quals vaques de llet als Estats Units. “No és fàcil que es transmeti en humans, tot i que hi ha casos, però si va canviant i arriba a passar pot

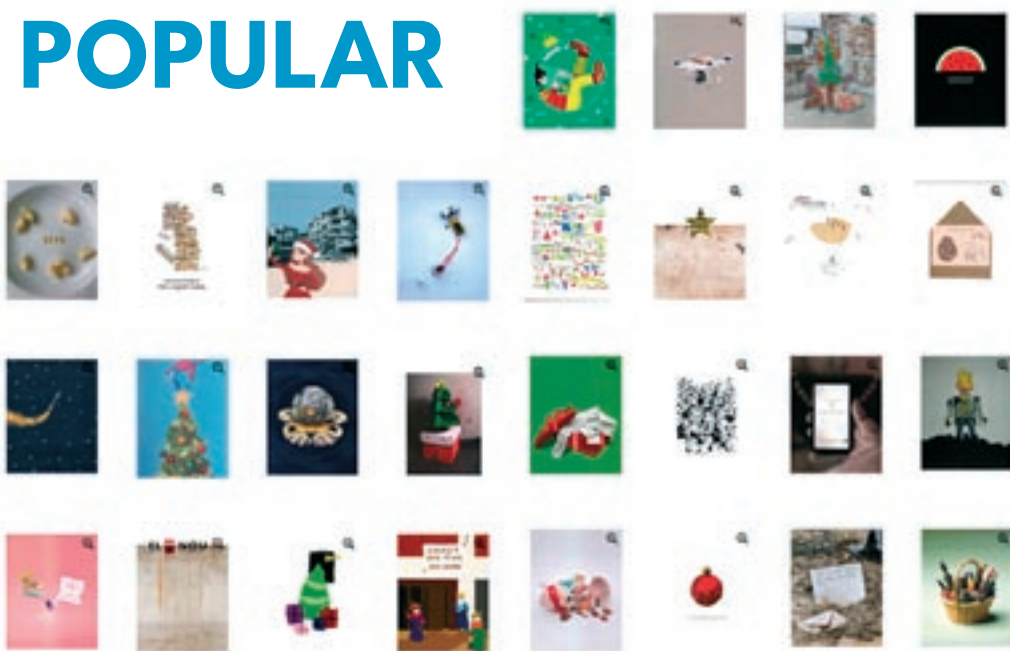
ser difícil de controlar i més greu que la covid”, assenyala.

Per tot plegat, Segalés destaca la importància del moviment *One Health*, una única salut, que parteix de la idea que la salut humana està connectada amb l'animal i l'ambiental i que utilitza els vincles entre aquests camps per establir nous mètodes de control de malalties. “No cal ser alarmistes, però sí que hem de vigilar i tenir cura de tots plegats perquè vindran més pandèmies”, assegura.

Al top 15 mundial de millors investigadors en veterinària

Vic El doctor Segalés ha entrat aquesta tardor al selecte club de millors investigadors del món en l'àmbit de les ciències veterinàries. Ha passat a formar part del *Ranking of the World Scientists: World's Top 2% Scientists*, que elabora la Universitat de Stanford, als Estats Units, i que classifica els investigadors segons el nombre de cites en les seves publicacions científiques. Això el converteix en un dels experts més influents a escala global per la seva recerca. La llista, que és la cinquena vegada que s'elabora, inclou també els 34 millors investigadors de l'Estat espanyol, els quals lidera justament el científic vigatà. Segalés ocupa el lloc 23.102 d'investigadors del món sense tenir en compte l'especialitat.

VOTACIÓ POPULAR



Ajuda'ns a triar la felicitació de Nadal del

Grup

EL 9 NOU

De la selecció de cartells que va fer el jurat, **VOTA EL TEU PREFERIT**

El premi per al cartell guanyador és de **250€**



La votació es tancarà el **15-12-24**

El ple aprova atorgar-li la medalla d'or, el màxim reconeixement de la ciutat

Vic reconeixerà el cardiòleg Antoni Bayés de Luna

Vic

Carles Fiter

El cardiòleg Antoni Bayés de Luna rebrà la medalla d'or de la ciutat de Vic, la màxima condecoració que atorga l'Ajuntament. Així ho va aprovar el ple d'aquest dilluns. Tal com exposava l'alcalde, Albert Castells (Junts), la proposta beu d'una instància presentada per l'exregidor i doctor Josep Arimany Manso on demana que se li concedeixi aquest reconeixement. La petició l'avalen una trentena d'institucions i mig miler de persones. "Es basa en un currículum excepcional", llegia l'alcalde, destacant-ne el seu rellevant paper en el món de la sanitat, com a cardiòleg, acadèmic i investigador, però també per haver contribuït a l'enaltiment de la ciutat. En aquesta línia, Castells apuntava que "ha projectat la ciutat de Vic al món i l'ha prestigiat arreu on ha anat". També va posar en valor el seu activisme per la recuperació dels estudis universitaris a la ciutat i l'aposta per la llengua catalana en la publicació dels seus llibres.

El dictamen va prosperar per majoria. Només va votar-hi en contra la CUP. De fet, en aquesta condecoració fa falta una majoria qualificada de sis setenes parts perquè es pugui aprovar. En aquest cas va ser exactament així: 18 dels 21 regidors. Al bloc del sí, Maria Balasch, d'Esquerra, destacava que havien d'estar "orgullosos" de la trajectòria i història de l'homenatjat. "És una nissaga de cardiòlegs que ens ha portat per tot el món i que han continuat



Durant la votació al ple de dilluns per atorgar la medalla d'or de la ciutat de Vic al cardiòleg

exercint a la ciutat", afegia. Débora Villena, del PSC, va expressar "suport ferm" a la proposta perquè ha col·laborat de manera "significativa al progrés mèdic i el benestar de la ciutat de Vic". Des de Som Identitaris (SOMI), Josep Anglada remarcava que el dictamen estava "més que justificat per la gran empremta que deixarà a la ciutat i possiblement a la resta del món". Des del govern, també va intervenir el soci d'Ara Vic, Xavier Farrés, que va exemplificar una mostra de l'estima a la ciutat amb la cessió que va fer Bayés de part del seu llegat bibliogràfic a la Facultat de Medicina.

Les notes més discordants van ser dels Comuns i la CUP. Arnau Martí (VECP) exposava que podrien tenir objeccions sobre el seu grup empresarial i la sanitat priva-

da a la ciutat, però entenien que la proposta estava signada per un grup important de persones i entitats. "Ens sembla raonable i necessita d'una majoria reforçada", exposava. Des de la CUP, Susanna Vives justificava el "no" per la prevalença de noms masculins que han rebut el títol. "Sense desmereïxer la feina, no costaria gaire buscar altres noms de dona", conclouia.

Les úniques dones que han rebut aquesta condecoració són la religiosa paüla i infermera d'hospitals militars Mercè Vila Alier (1952), la presidenta d'Osona contra el Càncer Montserrat Freixer Puntí (2013) i la ninotaire Pilarin Bayés de Luna (2011), també germana del cardiòleg que rebrà la condecoració a principis del 2025. La resta, una vintena, són homes.

Entre aquests hi ha Quim Capdevila (2019), Lluís Solà Sala (2018), Ricard Torrents (2009) o Miquel Martí i Pol (2006). També hi ha Josep Maria Sert, que va rebre la medalla d'argent el 1945. Precisament, d'aquest pintor es va aprovar una moció -proposada per SOMI- de reconeixement i que demanava que l'Ajuntament de Vic s'adherís als actes que s'organitzen amb motiu del 150è aniversari. Gran part dels grups van estar a favor de la importància de la seva obra a la ciutat i arreu, malgrat la seva ideologia propera al feixisme i al franquisme. Tot i que Vic ja treballa per posar en valor la seva figura, el text va prosperar amb els vots a favor del govern (Junts i Ara Vic) i PSC. ERC i els Comuns es van abstenir, i la CUP hi va votar en contra.

CONSTI EN ACTA

Reglament i obres bonificades

Vic Al ple també es van aprovar set bonificacions del 95% de l'ICIO, l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres. El descompte s'aplicarà a les obres d'una clínica maxil·lofacial a la Santa Creu, als treballs de reforma a l'àrea de salut mental de l'Hospital de Vic, de reurbanització al carrer Sant Segimon per l'Escorial, de reforma de la cantina de l'IES Vic, d'accessibilitat a l'IES La Plana, de reforma d'un local de l'associació Tapis o de rehabilitació a la coberta i la teulada de la catedral. Tant la CUP com els Comuns van expressar la necessitat de tenir un reglament per decidir amb quin criteri es proposen les bonificacions. Els dictàmens van prosperar amb els vots a favor del govern i el PSC. La CUP va votar-hi en contra i ERC, Comuns i SOMI es van abstenir.

De la gestió del tanatori als caixers

Vic A més de la moció de Sert (al text general) i del consultori de Sentfores (pàgines 6 i 7), va prosperar-ne una d'ERC que demanava un model just de finançament i una altra del PSC que defensava la necessitat de disposar de més caixers. L'única que no va avançar va ser la d'ERC per impulsar serveis funeraris públics i obrir el debat sobre quin és la millor fórmula. Segons el govern, que va votar-hi en contra, no era el moment perquè la concessió a Cuberta acaba en 12 anys.

LES APARENCES NO ENGANYEN

NOVA GAMMA TOYOTA C-HR
HYBRID I ENDOLLABLE



FINA A

15

ANYS DE GARANTIA*
TOYOTA RELAX

TOYOTA CASACUBERTA
www.casacuberta.toyota.es

Ctra. Manlleu, 36 VIC
Telf: 93 886 20 22

Gamma Toyota C-HR Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 105 - 116. Consum mitjà (l/100 km): 4,7 - 5,1. Gamma Toyota C-HR Plug-in Hybrid: Emissions CO₂ (g/km): 19 - 20. Consum mitjà (l/100 km): 0,8 - 0,9.
*Consulteu condicions a www.toyota.es

De Marbella a Marsella, passant per Viladrau

Detenen tres homes que guardaven 855 quilos d'haixix a Osona

Viladrau/Màlaga

Carles Fiter

De Màlaga a Viladrau hi ha uns 1.000 quilòmetres, cosa que representa unes deu hores i mitja de viatge en cotxe. Aquest és el trajecte que van fer els dos individus que a mitjans de novembre van protagonitzar una escena de pel·lícula policial en aquest poblet del Montseny. El passat 18 de novembre, agents de la UDYCO (Unitat de Droga i Crim Organitzat) de la Policia Nacional van intervenir una banda que feia servir l'antiga fàbrica tèxtil del municipi com a punt logístic i d'emmagatzematge d'haixix, el que en argot policial és una guarderia. Aquesta droga provenia de Màlaga, feia parada a Viladrau i el seu destí final era Marsella. L'origen de tot plegat, però, ve de més lluny amb les narcollanxes provinents del Marroc que fan arribar l'haixix fins a les costes de Màlaga, Marbella o Cadis. De fet, abans de tornar-la a posar en moviment la deixen en altres guarderies d'aquesta zona perquè, com diu la policia, es *refredi*. És a dir, que passi més temps.

La de Viladrau era una guarderia més petita. Aquí van interceptar-hi dos homes, un dels quals van detenir. L'altre va fugir. Primer, amb cotxe intentant atropellar dos agents que van acabar disparant contra el vehicle. I després, va marxar corrents a peu. Els policies van patir

La droga provenia del Marroc i el destí final era França

Feien de transportistes d'un entramat més gran

lesions de poca consideració, però sí que van quedar *masegats*. Aquesta setmana, la policia ha fet pública part de la investigació que es va iniciar fa uns sis mesos. L'operatiu ha acabat amb tres detinguts. El que van arrestar a Viladrau el mateix 18 de novembre, el que va fugir d'Osona i van enxampar

a Marbella l'endemà, i un tercer detingut a Màlaga el 19. Els tres detinguts formen part d'un entramat molt més gran de narcotràfic que, segons fonts policials, té vincles amb la màfia marselesse. El seu paper era bàsicament de transport de la droga fins a França.

■ SENSE PARAR, SENSE RASTRE I SENSE BADAR

La Policia Nacional relata que per transportar la droga feien servir el mètode *Go Fast*. Es tracta d'un comboi de vehicles de gran cilindra que trasllada la droga d'un punt a un altre sense parar. Això vol dir que anaven equipats amb gasolina, *kit* anti-punxades i pneumàtics de recanvi. En aquest cas concret, a més, amagaven part de la droga enmig de les rodes. El *Go Fast* és un mètode habitual d'aquests *negocis* per no deixar cap mena de rastre i no haver de fer parades en gasolineres. Una bona mostra d'això és que a la nau de Viladrau van intervenir-hi 16 plaques de matrícules falsificades d'Espanya i França, que havien estat duplicades.

Aquests trajectes els fan



La vintena de fardells d'haixix i un dels cotxes robats amb el qual transportaven la droga

amb cotxes potents. A la nau de Viladrau, van trobar-s'hi un BMW X5 i un Mercedes MG4 automàtic. Tot apunta que un anava al davant obrint camí i controlant-lo mentre que l'altre, a darrere seu, portava la mercaderia. Tal com relaten fonts policials a EL 9 NOU, la probabilitat que aquestes bandes vagin armades no és gaire alta. Ara bé, no dubten a l'hora de fer servir el cotxe per envestir els *entrebancs*. A més de l'intent contra els dos agents a Viladrau, aquest estiu es va condemnar un narcotraficant per, a més d'un delictes contra la salut pública, un intent d'homicidi per atropellar dos agents de la Policia Nacional a Algesires el 2020. Un d'ells va que-

dar ferit de gravetat i encara arrossega seqüeles.

A la nau, també van trobar-hi la furgoneta carregada amb 855 quilos d'haixix repartits en 20 fardells. El valor de la droga en el mercat il·lícit superaria el milió d'euros. A més d'això, hi havia 3.205 euros en metàl·lic, quatre telèfons mòbils, pneumàtics, documentació falsa, les plaques de matrícules o esprais pebre. Tots aquests tres vehicles havien estat robats a Alemanya i França. Pel que fa al cotxe amb el qual el fugat va intentar atropellar els agents era llogat, com el local de l'antiga fàbrica tèxtil de Viladrau que feien servir de magatzem.

Qui tampoc va poder badar per intervenir-hi van ser els

Els delictes baixen un 6% a Torelló

Torelló Entre l'octubre de 2023 i el setembre de 2024, Torelló ha registrat una mitjana de 31 delictes mensuals per cada miler d'habitants. Aquesta xifra és bastant semblant a la mitjana d'Osona (39) però molt més baixa que la catalana (65). Tal com recull l'Ajuntament de Torelló en una nota, aquests 31 delictes representen una baixada d'un 5,8% respecte al període anterior. Baixen sobretot els robatoris amb força gairebé amb un 27% i sobretot els robatoris a l'interior de vehicle, amb un descens de 77,8%. Per contra, hi ha hagut un increment del 17,4% en les estafes bancàries i informàtiques, així com també una puja del 18,5% de delictes contra la seguretat viària. Aquestes dades es van presentar a la junta local de seguretat del passat 19 de novembre.



MOSSOS D'ESQUADRA

Intenta fugir d'un control i l'enxampen amb paperines de cocaïna a Calldetenes

Calldetenes Els Mossos van detenir divendres passat un home per un presumpte delictes contra la salut pública. Va ser durant un control a la C-25 a l'altura de Calldetenes. Els agents van demanar al conductor que s'aturés, però en lloc de fer-ho va fugir. No ho va aconseguir. Els Mossos van haver de llançar les punxes al final del control i va quedar atrapat. Durant l'escorcoll van trobar-li 13 paperines de cocaïna dins una caixa de caramels Smint, a més de 40 euros en bitllets de 10. L'home de 41 anys va quedar arrestat.



GUÀRDIA CIVIL

La Guàrdia Civil confisca unes 1.500 joguines falses a una botiga de Vic

Vic La Guàrdia Civil ha requisat unes 1.500 joguines falses d'un establiment comercial de Vic. Es tracta de productes provinents de contraban que no compleixen les mesures de seguretat de la Unió Europea i, per tant, suposen un risc per als menors. Entre els objectes confiscats hi ha 801 clauers, 39 minifigures per al mòbil, 17 baralles de cartes, més de 300 ninots petits, 70 carmanyoles i 230 ampolles d'alumini que imitaven marques conegudes. El valor ascendeix a 5.390 euros.

NOTÍCIES



- 3** detinguts
- 855** quilos d'haixix
- 20** fardells de droga
- 16** plaques de matrícula
- 3.205** euros en metàl·lic
- 3** cotxes robats
- 6** mesos d'investigació

EL RETORN DEL FUGAT A MARBELLA

Una de les grans incògnites del cas és com el conductor fugat de Viladrau va arribar a Marbella, on va plantar-s'hi en menys de 24 hores. Quan va fugir, la policia treballava amb tres possibilitats: que fos per la zona, que hagués anat cap a França o que hagués retornat cap a Marbella. El cos es va desplegar en aquests tres punts per enxampar-lo i, malgrat que va intentar tornar-se a escapolar, van aconseguir arrestar-lo. Tot apunta que gent de l'organització criminal van ajudar-lo a moure's fins a Andalusia. La policia no va trobar rastres de trens o autobusos. Segons el cos, aquest home era, ni més ni menys, el capítost de l'organització d'aquest grup afincat a Màlaga i amb Viladrau com a magatzem. La banda, però, és una petita part de tot l'entramat del narcotràfic marsellès. Els tres detinguts, d'entre 46 i 49 anys, estan a presó de forma provisional a l'espera que se celebri el judici. La investigació de la Policia Nacional ha rebut el nom d'operació Montseny.

agents de la Policia Nacional. Després de mesos d'investigació, van actuar en detectar que entrava un dels carregaments. De fet, els narcos van fer una petita parada a Viladrau per carregar i van enxampar-los quan estaven a punt de marxar cap a França. De Viladrau a Marsella hi ha

unes quatre hores i mitja de viatge, uns 460 quilòmetres.

DESAPERCEBUTS A VILADRAU

Què hi feien a Viladrau?, es pregunten molts veïns. Fonts policials destaquen que Viladrau és un entorn en el

qual podien passar desapercibuts per desenvolupar el seu negoci. Aquestes èpoques de l'any en què es fa fosc tan aviat, poca gent volta pel carrer. De fet, es movien sobretot de nit, en caps de setmana i els dies festius. A més d'això, el poble està a prop de vies ràpides per connectar amb

França, com és l'Eix Transversal (C-25) i l'AP-7. Tal com relatava després dels fets l'alcalde de Viladrau, Margarida Feliu, els dos individus no eren coneguts al poble. Es van donar a conèixer, així sí, després del tiroteig i la fugida. Tot plegat va generar un bon ensurt al municipi.

PUBLICITAT Serveis

ASPA

FRANCISCO ASPA, SL

Eines, maquinària, ferreteria, il·luminació, pintura i molt més!

200 metres quadrats al seu servei

C. Socós, 17 · Centelles
93 881 12 73 · 605 89 30 03
www.franciscoaspa.cat

OPTIMUS

MOLT BONES FESTES!

FORMATGE DE VACA
FORMATGE DE CABRA
FORMATGE D'OVELLA

EL MÓLI DE L'ALZINA

FORMATGES AMB PERSONALITAT

Ctra. Vic-Olot, km 2,4 - Tel. 93 852 50 06
08569 CANTONIGRÒS - www.elmolidelalzina.com

la botigueta

OUTLET OLOT

NADAL - 2024

Del 12 al 20 de desembre

Passatge Honorat Vilamanyà, 11 - (Polígon Industrial les Mates) - 17800 OLOT

HORARI de dilluns a diumenge: de 10:00 a 14:00 h i de 16:00 a 20:00 h - Diumenge 15 de desembre OBERT

Segueix-nos

@labotiguetaolot

Ho va dir aquest dimecres a la comissió d'investigació que s'està fent al Congrés dels Diputats

L'excomissari Villarejo creu que els atemptats del 17-A es podien evitar

Madrid

EL 9 NOU

Set anys després dels atemptats gihadistes del 17 d'agost de 2017 a Barcelona i Cambrils reivindicats per una cèl·lula formada per joves de Ripoll, encara hi ha molts interrogants que els sobrevolen. La setmana passada va començar al Congrés dels Diputats una comissió d'investigació, que ha de servir per saber què va passar exactament els dies previs i posteriors i també per depurar responsabilitats polítiques.

Tot i així, la comissió s'ha posat en marxa de manera anòmala perquè el govern espanyol encara no ha desclassificat documents clau del CNI que revelen quina relació tenia amb l'imam de Ripoll Abdelbaki es-Satti, considerat l'ideòleg dels atemptats. L'executiu de Pedro Sánchez es va comprometre a desclassificar-los a final de setembre, però el Consell de Ministres encara no ho ha aprovat. La ministra de Defensa, Margarita Robles, va respondre dimarts una pregunta de Junts al Senat assegurant que la informació es compartirà si segueix el procediment que estableix la llei.

Entre les declaracions d'aquests primers dies, destacava la d'aquest dimecres



La sessió d'aquest dimecres, on va declarar l'excomissari de la Policia José Manuel Villarejo

de l'excomissari de la Policia Nacional José Manuel Villarejo, que va dir que els atemptats es podien "evitar" perquè ell ja va alertar d'aquesta possibilitat el 2015. "Ho mantindré tota la vida", va afegir, i va assegurar que deia la veritat perquè la ciutadania "s'ho mereix". Repreguntat pels diputats, Villarejo va afirmar que els atacs es van produir per "imprudència o negligència" de l'Estat, cosa que no vol dir que el govern els "provocqués" però sí que "la gran

experiència sobre terrorisme del CNI, la Guàrdia Civil i la Policia, i fins i tot dels Mossos, encaixa poc amb cometre la cadena d'errors que hi va haver".

Prèviament a la comissió hi havia declarat l'exdirector del Centre Nacional d'Intel·ligència entre 2009 i 2019, Félix Sanz Roldán, que va negar que Es-Satti, fos col·laborador de l'Estat i va afegir que insinuar qualsevol implicació dels serveis d'intel·ligència espanyols en els atemptats de la Rambla i

Cambrils era "una infàmia". Sanz Roldán va justificar les visites de membres del CNI a Es-Satti a la presó de Castelló per les tasques de control del gihadisme.

D'altra banda, l'exdirector del Centre d'Intel·ligència contra el Terrorisme i el Crim Organitzat José Luis Olivera va admetre al seu torn que es van cometre errors en les tasques policials que havien d'evitar atemptats com el del 17-A, però va negar cap "negligència".

Ripoll instal·la contenidors de potassa per als veïns

Ripoll Coincidint amb l'inici de les glaçades a les nits, l'Ajuntament de Ripoll ha tornat a instal·lar fins a 11 contenidors de potassa a diferents punts perquè la ciutadania en pugui fer ús on necessiti més enllà de la que ja reparteix la brigada municipal. N'hi ha a l'estació d'autobusos, la plaça de l'Ajuntament, l'aparcament d'Ordina, la plaça Vila de Prada, el barri de Vista Alegre, el barri de Sant Pere, l'Hostal de Llaés, el Coll de Beví, la Font d'Engordans, la plaça Boixadós i Mestre i Mas Malets.

Torna el mercat social del Ressò a la Pietat de Vic

Vic La cinquena edició del Ressò, el mercat social de la reutilització, obre les portes aquest divendres i fins al 5 de gener es podrà visitar a l'església de la Pietat de Vic aquesta botiga temporal d'objectes de segona mà. La iniciativa la impulsen la Fundació Trueta, La Fera Ferotge, Areté, Ashes i Tapís, cinc entitats d'Osona que treballen per a la inserció sociolaboral de persones vulnerables. La inauguració, a les 6 de la tarda, serà amb una desfilada de moda.

Manlleu demana responsabilitat a les zones per a gossos

Manlleu Després d'observar situacions d'incivisme a les zones d'esbarjo per a gossos, l'Ajuntament de Manlleu ha posat en marxa una nova campanya per sensibilitzar els usuaris. El consistori, que fa una crida a la responsabilitat, ha instal·lat noves senyalitzacions informatives i ha augmentat la vigilància per garantir que les normatives que regulen l'ús d'aquests espais es compleixen.

Les dones de Ribes organitzen un quinto per La Marató

Ribes de Freser L'Associació de Dones de la Vall de Ribes organitza aquest divendres a les 5 de la tarda al pavelló un quinto per La Marató, que enguany es dedica a les malalties respiratòries. També es podrà comprar un cartró zero en cas de no poder-hi assistir. D'altra banda, conjuntament amb els Bombers Voluntaris i l'Ajuntament han començat la recollida de joguines per Reis.

El conseller Ordeig visita l'explotació castigada pel llop

Las Vilas, de Pruit, ha patit una desena d'atacs

Rupit i Pruit

C.F.

El conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, va aprofitar la seva visita a Osona dilluns per fer parada al Collsacabra, on va visitar l'explotació de Las Vilas, de Pruit, castigada pels atacs del llop. Des del maig passat, aquesta granja ha patit una desena d'atacs del depredador que han acabat amb una quinzena d'ovelles mortes i ferides. El seu responsable, Joan Pròsper Fatjó-Vilas, ha explicat en reiterades ocasions a EL 9 NOU que la millor solució són tançats a l'entorn del terreny. Els mètodes que ha provat fins ara, com els mallats elèctrics, no han servit perquè el llop

fes de les seves. Des del maig, que es va produir el primer atac, Las Vilas ha esdevingut un punt d'abastament per al depredador. El mateix Fatjó-Vilas va explicar dilluns al conseller el que representa conviure amb el llop i totes les conseqüències, com les pèrdues econòmiques. De la visita, el pagès en fa una bona valoració per la voluntat del conseller de trobar una solució eficient perquè puguin conviure llop i l'explotació de ramaderia extensiva. En aquest sentit, doncs, li agraeix la visita i espera resultats al més aviat possible.

Aquesta setmana, el Consell d'Europa ha aprovat rebaixar la protecció del llop a petició de la Unió Europea.



El conseller visitant l'explotació amb el seu responsable

Concretament ha modificat l'estatus de llop com a "fauna estrictament protegida" a "fauna protegida". El canvi, que es publica divendres, entrarà en vigor d'aquí a tres

mesos. Malgrat això, la modificació de l'estatus no afecta la situació del llop ibèric a l'Estat espanyol ja que figura al règim de protecció especial a la legislació estatal.

AQUEST NADAL, REGALA LA CAPSA SOLIDÀRIA D'EL 9 NOU

i donarem el **50%**
del preu de la subscripció a



Més informació a través
d'aquest QR o trucant al
93 889 49 49



189€

94,50€ per
a Osona con-
tra el Càncer

INCLOU

Subscripció anual de paper i digital, 1 conte de la Pilarin, bossa, bolígraf i llapis d'EL 9 NOU i la targeta d'el9club.



La manifestació de Sant Tomàs, que dimarts va aplegar unes 150 persones a la plaça Major de Vic

“La vocació no omple les neveres”

Manifestació de Sant Tomàs per reclamar un millor finançament per al sector de la discapacitat i, en concret, que millorin les condicions laborals dels professionals

Vic

T.V.

De consignes que es criden a manifestacions n'hi ha moltes, però és difícil trobar-ne que s'ajustin tant a la causa com la que es va repetir aquest dimarts a la plaça Major de Vic: “La vocació no omple les neveres”. Corejant-la a la plegada, unes 150 persones vinculades a Sant Tomàs que van sortir al carrer per reclamar més finançament per al sector de la discapacitat i, en concret, una millora de les condicions laborals dels seus pro-

fessionals. Gisela Parareda, treballadora de l'entitat, ho explicava en primera persona, amb la dada incontestable que el seu mateix perfil cobra un 30% més als àmbits de la salut o l'educació. D'aquí el clam que el tercer sector “està al límit”. O el que és el mateix: que qui en conforma les plantilles també ha de guanyar prou per omplir el carro de la compra o pagar la hipoteca. “Els centres ocupacionals i els centres especials de treball tenim un conveni paralitzat des del 2016, i una cartera de serveis obsoleta”, explicava Parareda, “l'IPC ha

Personal del tercer sector cobra un 30% menys que els mateixos perfils a salut o educació

pujant un 22,8% en els últims vuit anys, mentre que el meu sou i el de les meves companyes no s'ha vist incrementat. Això fa que tinguem salaris precaris i indignes”. Hi afegia, partint de la seva pròpia expe-

riència, que les ràtios poden sonar bé sobre paper, però “són poc realistes i no s'ajusten a les necessitats de suport de les persones que atenem”. El resultat és que, en el marc d'una problemàtica que ja es remunta a dècades, “la càrrega físicopsicoemocional és molt important” i cada vegada pleguen més companys i companyes.

El fet d'acabar optant per altres sortides professionals repercuteix també en les persones vinculades a entitats com Sant Tomàs, ja que augmenta la rotació de plantilla. “Les famílies som

les primeres a dir als treballadors i treballadores que estem al seu costat per alçar la veu”, apuntava dimarts Dolors Comerma, una de les mares. El seu suport a la manifestació entroncava també amb les reflexions de la vicepresidenta primera de Sant Tomàs, Maria Carme Bover, que explicava que “la rotació implica perdre els referents, persones que són molt importants a la vida dels nostres fills i filles, que se'ls estimen i que no és de rebut que es vegin abocades a plegar”. Bover hi afegia que el sector social s'ha caracteritzat sempre per ser de *bona pasta*: persones que “mai mai deixaran la seva feina per anar a manifestar-se”, però “ara diem prou” i “exigim més finançament a la Generalitat”.

En la lectura del manifest a Vic hi va participar, a banda d'elles, Àlex Sevillano, del centre ocupacional de Calldetenes, reforçant el missatge que “cal que les nostres educadores o monitores estiguin contentes i que guanyin el que es mereixen i tinguin ganes de quedar-se amb nosaltres”.

De concentracions com l'osonenca, que va despertar una notable expectació pel fet de coincidir amb dimarts de mercat, en van tenir lloc arreu de Catalunya amb motiu del Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat, que es commemora el 3 de desembre. Els dies previs també hi havia hagut actes de l'Associació de Diversitat Funcional d'Osona i la Fundació MAP, mentre que la Fundació l'Esguard lligava la data a donar a conèixer “Soc canvi”, una iniciativa que ofereix a les persones ateses per l'entitat convertir-se en voluntàries i demostrar “les seves capacitats de contribuir a la societat”.



GENERALITAT DE CATALUNYA

Els osonencs Arnau Baulenas i Cinto Espejo, a l'acte a la Generalitat pel Dia Internacional de la Discapacitat

Barcelona El president de la Generalitat, Salvador Illa, assegurava aquest dimarts “un horitzó ben proper” pel que fa a l'aprovació del Pacte Nacional pels Drets de les Persones amb Discapacitat: “Encara ens queda molt per eliminar estigmatitzacions i per assolir una igualtat de tracte real”. En la commemoració del 3 de desembre a la Generalitat hi van actuar, recitant poemes de Martí i Pol i cantant *Camins*, de Sopa de Cabra, els osonencs Arnau Baulenas i Cinto Espejo.



GENERALITAT DE CATALUNYA

El conseller Òscar Ordeig visita Sant Tomàs pel projecte de no llençar aliments

Calldetenes El govern augmentarà de 10,6 a 18,5 milions d'euros la dotació que destina a ajuts per transformar el sistema agroalimentari català i, entre altres iniciatives, lluitar contra el malbaratament alimentari. El conseller del ram, Òscar Ordeig, va ser dilluns a Sant Tomàs per veure com es reaprofit el menjar no servit del que s'elabora a la cuina central de l'entitat. Entre les estratègies, revisar les quantitats ja d'entrada o refredar-lo i envasar-lo.

EL 9 NOUPUBLICA UN DOSSIER QUE ANALITZA
EN PROFUNDITAT

LA CONTAMINACIÓ ATMOSFÈRICA A OSONA

Coordinat per Txell Vilamala



El podràs comprar al
quiosc o a través de la
botiga d'el9nou.cat
Del 2 al 31 de desembre



Preu: **1,50€**
Preu subscriptor: **1€**

Si ets subscriptor, te'l portem a casa!

Més informació **93 889 49 49**

“Junts és un partit de pocs anys i ens falta cohesió”

Entrevista a Arnau Basco, que s'estrena com a president del partit a Osona i el Lluçanès

Vic

Carles Fiter

Arnau Basco és el nou president de l'executiva de Junts a Osona i el Lluçanès. En aquest extracte de l'entrevista de l'Angle obert d'EL 9 TV repassa els reptes i objectius que té el partit, així com també qui integra la nova executiva.

La candidatura que encapçalava era l'única que es va presentar per liderar el partit a Osona i el Lluçanès. Com ho entoma?

Amb respecte i il·lusió, és una barreja de les dues coses. Respecte perquè sempre m'he considerat prudent i exigent per intentar fer les coses al màxim de bé possible, tant políticament com en l'àmbit personal. Aquest respecte és important tenir-lo a les persones que hi ha hagut fins ara i als projectes que tenim per endavant. I d'il·lusió, d'altra banda, se n'ha de tenir en un projecte d'aquestes característiques.

Com es va gestar la candidatura? Van anar a buscar-lo? Va fer un pas endavant?

D'una manera molt natural. Quan a l'octubre es va fer el congrés de Junts i el partit va obrir el procés de renovació de càrrecs, em va semblar que era un bon moment. Tant pel bagatge que tinc com per l'aprenentatge que he fet en els últims anys o pel canvi que penso que el partit ha de fer d'ara endavant des d'una perspectiva d'Osona i el Lluçanès.

Amb quins objectius i reptes treballa l'executiva?

Tenim la voluntat de construir a sobre el que ha fet el meu antecessor, Enric Roca, i de tota l'executiva comarcal. És un partit de pocs anys i ens falta cohesió de grup. També entenem que la formació en política és clau. Ser regidor i fer política cada vegada exigeix més coneixements i en àmbits diversos, des de la comunicació fins a procediments administratius. Més enllà d'això, tenim la problemàtica de la contaminació de l'aire, un pes molt important de la indústria agroalimentària a l'economia, la constitució de la comarca del Lluçanès... molts temes que aquesta executiva estem compromesos a treballar i, en la mesura que sigui possible, deixar les coses una mica millor del que ens les hem trobat.

La nova secció comarcal fa alguna proposta concreta



Basco és alcalde a Orís des de l'any 2011

sobre el Lluçanès?

A la candidatura hi ha dos alcaldes que representen els que en formen part [Perafita] i no [Sant Boi de Lluçanès]. Anem a treballar pel partit a les dues comarques. Per tant, allò que legítimament han triat els municipis i representen els alcaldes, ho hem de respectar. Intentarem ajudar-los a tots perquè el projecte de Junts tingui un sentit ple en aquests municipis.

Una de les peticions de Junts és endurir les penes

“La formació en política és clau. Cada vegada exigeix més coneixements”

als multireincidents. Vam veure els alcaldes de Vic i Manlleu a Madrid reivindicant-ho. És una problemàtica a pobles petits i mitjans?

La multireincidència no coneix de pobles grans o petits. És un tema que ens preocupa a Junts i a la societat catalana. La ciutadania ens demana mà dura amb aquelles persones que de forma continuada cometen delictes, com furts. A més, és un percentatge molt petit que acaba fent la majoria de petits delictes. També acabem veient com aquells municipis més grans, i amb més recursos, prenen mesures en favor de la seguretat i part del problema es trasllada als municipis de la perifèria.

El 2016 va presentar-se per liderar el PDeCAT a escala comarcal, però va acabar retirant la candidatura. Assumint ara la presidència de Junts es treu l'espina?

No és cap espina. Amb un cert paral·lelisme amb l'actualitat, vaig decidir retirar la candidatura perquè no volia formar part de les divisions. El PDeCAT necessitava un lideratge i un canvi de rumb, no que hi haguessin tres candidatures disputant-se una presidència. Ara el context és diferent. Vam fer el trànsit cap a un nou partit que anava a l'una i també m'ha vingut de gust fer aquest pas.

El seu rival a Osona i el Lluçanès és Esquerra, que actualment passa hores baixes. Creu que això els pot beneficiar?

Els partits són moments i les persones que hi ha. Esquerra ha de fer el seu procés i nosaltres l'hem fet en paral·lel sense tantes tensions de protagonismes personals o possibles lideratges. Són moments molt diferents. La gent ens demana claredat i contundència. Vivim en una societat superpolaritzada que no admet matisos i aquests són l'èxit de la política catalana, com en el seu moment va ser Convergència i Unió durant tants anys d'hegemonia. Necessitem, doncs, que els partits polítics, i en aquest cas Junts, donin respostes a temes importantíssims com la seguretat, l'habitatge, l'emergència climàtica... i no quedar-nos amb la vella política de com que s'ha fet així tota la vida ha de continuar així.

Fa quatre dies van homenatjar el president Jordi Pujol a Castellterçol. Què en pensa de la seva figura?

Per mi ha estat un referent polític, de quan era ben jove i ja m'agradava la política. Ho és per molta gent pel seu llegat. És indiscutible el que va fer en l'àmbit educatiu, policial o d'entomar la transició cap a una democràcia. Va assentar moltes bases. Se li ha de reconèixer això, però evidentment també han passat coses que no són exemplars.

“Un partit és fort i encerta la seva política si escolta el món municipal”

A Junts conviuen diverses ànimes, l'anomenada aquestes anys de gestió al govern, i l'altra més d'independents que marquen diferències. Són compatibles?

És com un matrimoni. Als partits sempre hi ha dos blocs: persones poc vinculades a l'estructura del partit, com militants més independents, i els càrrecs electes. Això ho hem de posar en valor i ser capaços de casar-ho. Els projectes d'èxit són aquells transversals on han de saber conviure aquestes ànimes o sectors de Junts. Hem d'intentar separar les diferències i capitalitzar allò que tenim en comú perquè hi hagi cohesió, convivència i un full de ruta

compartit, i arribar als veïns d'Osona i el Lluçanès per transformar les comarques.

Qui l'acompanya a l'executiva comarcal?

Hem intentat fer una executiva pensada per treballar, representativa del territori, paritària amb homes i dones, amb persones amb més experiència i d'altres militants de base... per complementar el full de ruta que tenim en els propers anys. Hi ha des de persones que estan començant en política, com Débora Díaz, de Sant Julià, o Adrià Gil, de Manlleu, fins als que ja tenen una experiència i un bagatge, com Maria Teresa Espadaler o Carles Banús, que venen del món municipal. Hem intentat fer un equip al màxim de polièdric per arribar a tota la militància i comarques.

Semblava que no tornaríem a veure Carles Banús en política. Com s'ho ha fet per convèncer-lo?

Tot i que havia fet un pas al costat, l'hi vaig demanar i s'ho va haver de rumiar. Hi comptava molt perquè sé que és un actiu a la comarca que pot ajudar des de la seva experiència, però també des del seu tarannà. Li vaig demanar que assumís la secretaria de política municipal amb la responsabilitat d'afrontar les eleccions municipals del 2027.

Quan començaran a treballar en les municipals?

És molt d'hora encara. Aquesta setmana he quedat amb l'Enric [Roca] per fer el traspàs i a partir d'aquí ho començarem a engegar. Les municipals, evidentment, són un dels objectius importants, però també ho és la nostra gent i enfortir la base en un moment en què la política no està de moda. A través d'aquesta és quan es poden fer coses i transformar. Són eines que s'han d'empeltar amb les bases, com regidores, regidors, alcaldes, alcaldesses i militants que no tenen cap responsabilitat. Un partit és fort i encerta la seva política si escolta el món municipal, els problemes que hi ha als pobles o ciutats. Les municipals, per tant, han de servir per pensar en persones i equips que facin feina a un municipi i la facin ben feta.

Ja s'ha rumiat si es tornarà a presentar a l'alcaldia d'Orís?

Ho acostumo a decidir quan falta un any en funció del moment personal i si em veig amb cor de tornar-me a presentar i estar al capdavant. Seria absurd dir-ho ara perquè no és una decisió que estigui presa.



Recupera l'entrevista a l'Angle obert d'EL 9 TV EL9NOU.CAT

Per un tema de terminis, l'actuació, que té un cost de 150.000 euros, es portarà a terme el 2025

Les obres per arreglar la teulada de l'escola de Ribes s'endarrereixen i no es faran per les vacances de Nadal

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

Les obres per arreglar la teulada de l'institut escola Vall de Ribes es faran al llarg del 2025, segons va dir l'alcaldeessa del consistori ribetà, Mònica Sanjaume (JxRibes), al ple de dijous passat. Els desperfectes van ser provocats per les fortes ventades que es van produir als mesos de gener i febrer al municipi, que també van causar danys al camp de futbol. Durant aquells mesos van caure teules al pati, un fet que suposava un risc per als infants i que van denunciar algunes famílies, però també la CUP. A l'abril, l'Ajuntament va instal·lar una xarxa perimetral de protecció a la teulada per un import de 10.000 euros amb l'objectiu d'evitar la caiguda de més teules. El projecte de reforç i adequació de la teulada ha costat 150.000 euros, la majoria dels quals venen subvencionats per dues línies d'ajuda: una provinent de la Generalitat i una altra de la Diputació de Girona per desastres naturals.

El consistori volia fer les obres per Nadal, però no



Els desperfectes van ser provocats per fortes ventades a principis d'any

podrà ser per un tema de terminis, ja que encara s'ha de licitar el projecte i "últimament és difícil adjudicar a la primera". Sanjaume sí que es va comprometre que les obres es facin "en un moment en què es generi el mínim impacte possible per l'activitat escolar dels nens", a més de reiterar que

el consistori està en contacte permanent amb la direcció i l'Associació de Famílies d'Alumnes de l'escola. De fet, el regidor Ferriol Tugues (CUP), que s'estrenava al ple, va demanar "celeritat" a l'hora d'arreglar la teulada, ja que va assistir en una reunió de l'AFA al novembre en què "se'ns va dir que l'expectativa de les obres impedia a l'AFA dur a terme els projectes que tenien pensats per al pati". Tugues va dir que la bastida reduiria l'espai del pati, mentre que Sanjaume va rebatre-li que "no seria un inconvenient", a més d'assegurar que la direcció del centre va dir que volia fer-hi algun arranjament.

tativa de les obres impedia a l'AFA dur a terme els projectes que tenien pensats per al pati". Tugues va dir que la bastida reduiria l'espai del pati, mentre que Sanjaume va rebatre-li que "no seria un inconvenient", a més d'assegurar que la direcció del centre va dir que volia fer-hi algun arranjament.

El govern de Vic, obert a parlar de l'EMD de Sentfores

Vic Durant el torn de preguntes al ple, part de l'oposició va interpellar el grup de Junts per saber quin era el seu posicionament respecte a la intenció dels veïns de Sentfores d'explorar la possibilitat de convertir-se en una entitat municipal descentralitzada (EMD). El seu soci de govern, Ara Vic, ja s'hi havia mostrat favorable, però Junts no s'havia pronunciat. La regidora de Sentfores-la Guixa, Anna Alemany, va respondre que "com a govern estem disposats a parlar i debatre de tot". Tot i això, va lamentar assabentar-se d'això a través de la premsa quan fan reunions periòdiques amb els veïns i "mai se'ns havia plantejat aquesta qüestió".

Marta Rovira es queda a viure a Suïssa

Vic Coincidint amb la votació interna d'ERC de dissabte per escollir la nova cúpula directiva del partit, la vigatana Marta Rovira va avançar que ha decidit quedar-se a viure a Suïssa, on ha residit els últims sis anys, tot i l'amnistia. L'encara secretària general d'ERC, que fa uns mesos ja va anunciar el seu compromís de deixar el càrrec, va marxar a Ginebra el març del 2018 per evitar quedar a disposició de la justícia per la seva participació al referèndum de l'1 d'octubre de 2017. Rovira ha trobat feina en organismes internacionals.

Querida Energía:

HEMOS PASADO DE MOVERNOS EN COCHE A MOVERNOS POR NUESTRA SALUD Y LA DEL PLANETA

En IDAE cumplimos 40 años transformando actitudes.

Logo of IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro Energético) and the Spanish Government.

Més a prop.
Més continguts.
Més Osona.

EL 9 TV



 la xarxa+

Gaudeix de la programació d'EL 9 TV quan, com i on tu vulguis a **La Xarxa+**, la plataforma gratuïta de contingut audiovisual de qualitat, de proximitat i en català.



Descarrega't l'app per a qualsevol dels teus dispositius.

laxarxames.cat

Principi d'idil·li entre govern i oposició malgrat l'abstenció dels republicans

MES i ERC de Sant Joan acosten posicions per aprovar el pressupost

St. Joan de les Abadesses

Jordi Remolins

L'aprovació del pressupost per a l'exercici 2025 que es va acordar en el plenari de dijous passat a l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses va escenificar també una sintonia inèdita en l'última dècada entre l'alcalde, Ramon Roqué (MES), i el cap de l'oposició republicana, Sergi Albrich. L'import que es va acordar és de 7.617.983 euros, dels quals 283.370 pertanyen a organismes autònoms del mateix Ajuntament. Malgrat abstenir-se en la votació, Albrich va mostrar complicitat amb els números presentats per l'equip de govern, i va subratllar que moltes de les inversions havien estat reivindicades pel grup d'ERC.

Les inversions estan xifrades en el pressupost en 2.554.845 euros, "sobretot per a petites actuacions importants", segons Roqué, i entre les quals va destacar la rehabilitació o millora del pavelló (646.153), la connexió de les vies verdes



Ramon Roqué

en trama urbana (800.000), la millora a la xarxa d'aigua (320.777) o la pacificació de l'avinguda Comte Guifré (211.000). L'oposició va remarcar els diners que es destinen a l'edifici de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, la pavimentació del camí ral posterior al camp de futbol, les millores al cementiri municipal, l'emissió dels pleraris en digital, la supressió de barreres arquitectòniques o l'adaptació de l'edi-



Sergi Albrich

fici de la biblioteca, si bé va mostrar la seva inquietud per temes com la celebració del bicentenari de Jaume Nunó, l'actuació per aconseguir que el Centre d'Interpretació del Comte Arnau tingui més visitants o la compensació als comerciants que han hagut de tancar per les obres del passeig.

Roqué va celebrar que ERC se sumés ni que fos via abstenció als pressupostos "com feia temps que no veia", un

comentari que segons va dir Albrich mig de broma "ha espatllat la història d'amor d'aquests pressupostos".

En el mateix plenari es va acordar tirar endavant la rehabilitació de l'edifici de la carretera de Camprodon on hi havia la Guàrdia Civil i d'on en sortiran nou habitatges en règim protegit. Aquests se sumaran a anteriors promocions com la de la Colònia Espona o els quatre pisos del carrer Manigosta, i on posteriorment també es preveu que s'hi afegixin els habitatges de la Colònia Llaudet. El model de licitació a l'obra actual serà en dret de superfície, fet per una empresa especialitzada, i que inclourà accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda i estarà dirigit sobretot a gent jove. La bassa d'oli del plenari va perllongar-se fins i tot en l'increment de retribució de l'alcaldia, que es fa en els mateixos termes que la resta del personal en funció dels preus al consum, però que per llei ha de ser aprovat pel plenari.

Vic

EL 9 NOU

El ple de novembre del Consell Comarcal d'Osona va aprovar un pressupost per a l'any que ve de gairebé 46 milions d'euros. Durant la sessió, es va fer efectiva la renúncia del conseller Antoni Poyato, que deixa el càrrec per les responsabilitats al Parlament de Catalunya, i Josep Pou va ser designat al seu lloc. Paral·lelament, Elisabet Contreras va ser nomenada portaveu del grup Candidatura de Progrés, un càrrec que combinarà amb les seves funcions com a membre de la comissió permanent del ple i del consell de direcció del Consell.

També es va aprovar un atorgament d'ajuts per a llibres, material i activitats escolars per al curs 2024-2025 i un altre d'ajuts de menjador, i es va donar llum verda a projectes rellevants com la canonada de Sant Boi de Lluçanès i la reparació dels homogeneïtzadors de l'EDAR de Vic.

Junts d'Osona es reuneix amb Jordi Turull

Vic El secretari general de Junts, Jordi Turull, va participar divendres en un dinar amb alcaldes, regidors i caps de llista d'Osona a Vic. Entre d'altres hi van assistir l'alcalde de Vic, Albert Castells; l'expresidenta del Parlament Anna Erra; la presidenta de la vegueria, Rosa Vestit, i el president del Consell Comarcal, Gerard Sancho.



JUNTS

La consellera Alícia Romero visita la UVic

Vic La consellera d'Economia i Finances de la Generalitat, Alícia Romero, va visitar dilluns la UVic-UCC, amb motiu de la jornada "Noves aliances publicoprivades per abordar reptes globals des del món local en entorns d'agendes compartides". Romero també va visitar les instal·lacions del Centre Tecnològic BETA i es va reunir amb els seus responsables.



UVIC-UCC

PF Plana Fàbrega

Sistemes de Seguretat

- Alarmes
- Detecció d'incendis
- Central Receptora d'Alarmes
- Extinció d'incendis
- Circuit tancat de televisió
- Control d'accessos
- Manteniments
- Assistència tècnica 24 h

PLANA FÀBREGA VIC Plaça Osona, 4 bxs. 08500 Vic
Tel: 93 883 25 25 www.planafabrega.com

Dues dècades d'una reforma controvertida

El 3 de desembre de 2004 es va inaugurar la remodelació del Passeig de Vic, que va generar queixes i elogis a parts iguals

Vic

Esther Rovira

Milers de persones deambularan aquests dies de la Puríssima per la rambla del Passeig de Vic, un dels punts neuràlgics del Mercat Medieval de Vic, alienes al fet que aquesta setmana la via, que és cabdal en el teixit comercial de la ciutat, ha celebrat els 20 anys de la seva última reforma. Els treballs van començar el maig del 2003 i després d'un any i mig de feina es va inaugurar amb una jornada festiva el 3 de desembre de 2004. El nou Passeig va guanyar espai per als vianants, va reduir el destinat als cotxes i va eliminar 160 aparcaments en superfície però va sumar-ne encara més a l'aparcament soterrani. Les obres, que van tenir un cost de 2.863.253 euros en el cas del Passeig i de 5.208.117 en el del pàrquing, van suposar la urbanització dels 15.500 metres quadrats de l'espai, dels quals 12.000 van passar a ser de granit, pedra que li va donar el seu característic color gris.

La remodelació, que va impulsar l'alcalde Jacint Codina, va substituir l'ante-

rior reforma que a finals dels anys cinquanta del segle passat hi havia fet l'Ajuntament de Josep Maria Costa Velasco, per acabar en aquell cas amb la sorra al terra i també elements singulars com el pedrís on es posava el bestiar pel Mercat del Ram. A diferència d'alguns passejants, que dimarts preguntats per EL 9 NOU recordaven fins i tot com havien jugat a bales

Els partidaris en destaquen la practicitat i els detractors, la falta de verd

en aquell espai de fa més de mig segle, cap dels paradistes actuals del mercat ha vist altre escenari que l'actual perquè fa pocs anys que hi venen. En canvi, algunes de les botigues més antigues de la via han estat testimoni de la seva evolució a través de les diferents generacions que les han regentat.

És el cas de l'Estanc Crivillés, situat als baixos del número 33 des de l'any 1940,

i que actualment està en mans de la tercera generació. Nascut al mateix Passeig, els records d'infantesa de l'actual propietari, Jaume Crivillés, són els d'anar-hi fent volts amunt i avall amb una bicicleta. Ell va ser anys després i juntament amb altres botiguers de la zona un dels impulsors de l'empresa Xarxa Comercial, que va promoure la construcció de l'aparcament. "Sort que es va fer en aquella època. Era una necessitat que teníem i la prova és l'ocupació que té. Si no fos així, la ciutat tindria ara un dèficit d'aparcaments molt important", afirma. Partidari de la reforma, Crivillés destaca que "hi podríem haver fet un bosc si hi havia gent que hi volia arbres, però llavors no s'hi podrien fer mercats i fires. S'ha de pensar que ha de tenir un ús múltiple i va ser un encert fer-lo així". L'única pega que posa al projecte, si és que n'hi ha de posar una, és que amb els anys el centre comercial s'ha desplaçat més amunt, sobretot al voltant del carrer Manlleu i el Portal de la Rambla, "i nosaltres que estàvem al mig hem quedat a una punta i d'aquí en



A dalt, una imatge del Passeig el 1996, amb cotxes a banda i banda, i a baix, una de dimarts

avall és mort".

L'obra del Passeig actual no va portar, ni de tros, les pro-

testes i discussions que hi va haver quan es va fer la plaça Major, però un cop acabada

L'enderroc del mercat municipal de Vic avança a bon ritme

Vic Els treballs de demolició del mercat municipal de Vic, que van començar divendres passat, continuen avançant segons el previst i dimecres a la tarda els veïns de la zona ja podien veure des dels seus edificis com ha desaparegut bona part del nucli central de l'edifici. El termini que han fixat els tècnics per enderrocar-lo és d'entre dues i tres setmanes per si hi ha imprevistos, de manera que serà una realitat els propers dies, ja que gràcies a la utilització de maquinària més grossa s'han pogut escurçar els temps previstos inicialment.





JORDI PUIG



ALBERT LLIMOS

d'aquesta setmana al mateix punt, amb els cotxes a la part baixa

va generar queixes i elogis pràcticament a parts iguals. Entre els laments més fre-

qüents hi ha hagut sempre el que apuntava Crivillés, que hi predomina la pedra i hi falta

verd. “Per l’accessibilitat de la gent amb cadira de rodes, pel mercat i per dinamitzar segur que ha anat bé, però a mi m’agradava més el d’abans. El trobava més acollidor. Ara és fred i fosc i a l’hivern amb la humitat sempre es veu moll”, comenta Imma Corominas, que fa 35 anys que despatxa a la merceria Pallàs. Al costat, algunes de les treballadores més veteranes de l’Òptica Comas, que encara recorden com durant les obres del pàrquing els queien les ulleres exposades a l’aparador, destaquen també en negatiu que es va perdre la plaça de Santa Clara i es va esborrar del paisatge vigatà el sortidor que hi havia. Entre els que només veuen amb bons ulls la intervenció hi ha els propietaris de La Renovació, establiment amb 76 anys de vida. “És molt més amable. Abans hi havia una vorera com el nostre taulell i si sorties de pressa d’aquí la botiga t’atropellaven. Per mi és molt pràctic”, diu el responsable, Jordi Rusiñol.

Dues dècades després i tan sols amb un matí de passejar-s’hi i de conversar amb els qui hi fan vida, treballen o van a comprar, es fa evident que aquesta va ser una obra històrica, que encara avui té partidaris i detractors i que va suposar la llavor de la pacificació del trànsit al centre de la ciutat. Un model que el govern Codina va projectar per a altres punts de la capital d’Osona i que amb els anys s’ha completat amb les illes de vianants, de les quals l’ajuntament actual ja ha avançat que en té de noves sobre la taula, com les dels carrers Sant Pere, Sant Francesc i del Remei, per sumar a les actuals de l’Eixample Morató, el carrer de Gurb, el centre històric i el Portalet.



JORDI PUIG

Versió final amb retocs i sense els pilons que van provocar caigudes

Vic Els pilons que es van col·locar fa 20 anys per separar la zona dels vehicles de la dels vianants van provocar diverses caigudes i algunes persones fins i tot van haver de ser ateses a l’hospital. Els triangulars baixos (a la foto) van ser els més polèmics perquè quan hi havia molta gent no es veien. Tot i que el projecte de reforma del Passeig es va aprovar per unanimitat del ple, l’oposició va demanar canviar-los quan van començar les queixes i finalment es van acabar retirant els més controvertits. Només tres anys després, l’Ajuntament que encapçalava Josep Maria Vila d’Ababal, amb Xevi Solà de regidor d’Urbanisme, va anunciar la voluntat d’“amorosir” la via per “la duresa extraordinària” de l’obra. Es va fer una enquesta a 601 persones que recollia que a un 68% ja li està bé com havia quedat; un 82% demanava més espais verds i bancs; un 77%, més espais per a la mainada, i un 90%, que s’hi fessin més activitats culturals. Es van acabar fent intervencions de jardineria i es va regular el trànsit amb el semàfor de la cruïlla del carrer Manlleu.

La passera de Can Saltiri de Rupit ja és una realitat

Rupit L’Ajuntament de Rupit ja ha acabat el muntatge d’una passera que connectarà la casa de Can Saltiri, de titularitat municipal, amb les runes de l’antic castell. Serà d’accés restringit per als visitants que s’hi vulguin acostar. Les obres, però, han obert un litigi amb la casa del costat, ja que la passera, aferrada a la roca (foto), passa just per damunt del pati dels veïns. L’Ajuntament defensa l’actuació i diu que no ha fet més que recuperar el caminet històric. Els afectats lamenten que ha estat una “imposició” i que no han pogut negociar res.



41^è
SARAU ARTESENC
ARTÉS, 7 DE DESEMBRE DE 2024

LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT
MARAVELLA SELVATANA

www.sarauartesenc.cat



Montserrat Codina Camprubí

Vídua de Joan Rovira Tió

Ha mort cristianament el dia 1, a l'edat de 101 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Assumpta i Josep, Dolors i Isidre, i Lluís (†); nets, Núria, Jordi i Berta, Laura i Albert; besnets, Margot, Oleguer, Oriol, Meritxell i Arlet; germanes polítiques, nebots, cosins i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol rebudes, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

Gurb, desembre de 2024



Montserrat Pla Homs

Nascuda a Les Vinyes de Malla

Va morir a Barcelona el dia 29 de novembre de 2024

havent rebut els Sants Sacraments i la benedicció apostòlica.

El seu espòs, Santiago Farrús Lucaya; la seva cunyada, Pilar Farrús Lucaya, nebots, cosins i tota la família us comuniquen tan sentida pèrdua i us conviden al funeral que se celebrarà a l'església de Sant Vicenç de Malla el proper diumenge, 8 de desembre, a les 11 del matí.

Malla, desembre de 2024



Montserrat Puig Colomé

Vídua de Miquel Tantiñà Argemí

Ha mort cristianament el dia 30 de novembre, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Romina i Ramon, Anna i Frederic; nets, David, Adrià, Celine i Ignasi, i Maria; germans, Lluïsa i Joan; germans polítics, nebots i tota la família, en comunicar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la tingueu present en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte del seu comiat.

També volen donar les gràcies a tot l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, SEM, Bombers i Mossos pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Centelles, desembre de 2024



Dolores Romero Arrebola

Ha mort cristianament el dia 3, a l'edat de 92 anys.

A.C.S.

Els seus fills, Feliciano i Mercè Barrera; net, Fèlix, i tota la família, en participar-vos tan sentida pèrdua, us pregunten que la recordeu en les vostres oracions i us agraeixen les mostres de condol, així com l'assistència a l'acte de l'enterrament.

També volen donar les gràcies a l'equip de metges, infermeres i tot el personal de l'Hospital Universitari de Vic, pel seu caliu humà i les atencions rebudes.

Vic, desembre de 2024



L'escola Quatre Vents de Manlleu lliura 10 pissarres digitals a entitats

Manlleu L'escola Quatre Vents de Manlleu ha lliurat 10 pissarres digitals que ja no utilitzava a diferents entitats socials sense ànim de lucre de la comarca d'Osona perquè puguin tenir una segona vida. L'acció s'emmarca en el projecte de l'Escola solidària, de

la Coordinadora del Voluntariat d'Osona, que té per objectiu enllaçar i crear ponts entre les diverses entitats de la comarca. Les entitats beneficiàries són Càritas, el Casal Claret, la Fundació Tapís, Messaia, Ashes, AFMMO, la Fundació UE Vic i Ràdio Bisaura. L'acte de lliurament, que recull la fotografia, es va fer aquest dimecres.



Gurb dona 3.000 euros del concert de la festa major a Creu Roja

Gurb L'Ajuntament de Gurb va acollir divendres l'acte de lliurament d'un xec de 3.000 euros a Creu Roja Osona, per destinar-los a ajuda pels afectats de la gota freda al País Valencià. Els diners provenen del concert de festa major en què va acabar actuant Miki

Núñez, davant les dificultats per fer-ho el grup anunciat inicialment, els valencians La Fúmiga. Aleshores ja es va pactar amb el grup valencià destinar la meitat de la recaptació als afectats per la DANA. Miki Núñez també hi va aportar el seu caixet. La donació es va fer a Carles López, president de Creu Roja Osona, i Maite Molist, responsable de voluntariat.

Mor l'observador meteorològic Pere Bruch

Olost El Servei Meteorològic de Catalunya (Meteocat) va lamentar la setmana passada la mort de l'olostenc Pere Bruch Mayans, un dels observadors de la seva Xarxa d'Observadors Meteorològics i la Xarxa Fenològica de Catalunya. El Meteocat agraeix la seva contínua dedicació, tant a la meteorologia des de l'any 1986 com a la fenologia, que permeten l'estudi detallat del clima i els impactes del canvi climàtic al municipi d'Olost.

Carles Blay recull la medalla Trueta de la Generalitat

Barcelona El metge de família Carles Blay, amb bona part de la seva trajectòria a Calldetenes, va recollir aquest dimecres la medalla Josep Trueta en un acte al Palau de la Generalitat amb la presència del president de la Generalitat, Salvador Illa, i la consellera de Salut, Olga Pané. Se li van reconèixer els 35 anys de professió i també la docència i la recerca que ha portat a terme en l'àmbit de la cronicitat i les cures pal·liatives.

El Consell Comarcal del Ripollès fa més accessible el web

Ripoll El Consell Comarcal del Ripollès ha fet millores per fer més accessible per a les persones amb diversitat funcional el web Ripollès.cat. S'han fet modificacions tècniques al botó que regula paràmetres d'accessibilitat, s'ha programat text alternatiu a múltiples icones i botons, s'han corregit jerarquies dels textos per facilitar la comprensió lectora, s'ha modificat la mida del text i el contrast de color i s'ha millorat la navegació amb teclat.

EXCLUSIU
PER ALS
SUBSCRIPTORS

el9club

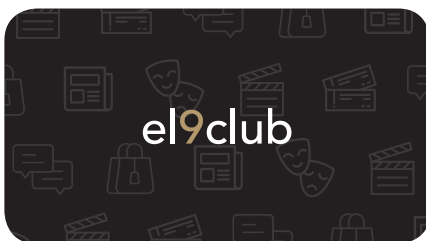


Participeu en els sortejos entrant a:
<https://9club.el9nou.cat/osona-ripolles/ofertes>



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



50€ dte. Per la compra de qualsevol bossa de mà.

10% dte. Per la compra de complements.

KWOKKA
Baresbous

**Descomptes exclusius
PER A SUBSCRIPTORS**

Bonpreu Esclat
SUPERMERCAT-ONLINE

bonpreuesclat.com

Consulteu el codi del mes de **DESEMBRE** entrant a: el9club

5€ de descompte en compres en línia

RIPOLL
CINEMA COMTAL

100 ANS DE COMTAL

2x1
EN EL PREU DE L'ENTRADA

RIPOLL

PESSEBRE VIVENT DE TONA

24 i 31 de desembre de 18 a 19h
25 i 26 de desembre, i 1, 6 i 7 de gener de 18 a 20h

2x1
EN L'ENTRADA

TONA

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

'L'adversari'
D'Emmanuel Carrère

Divendres 13 de desembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

'Corsé'
De Clara Peya

Dissabte 14 de desembre - A les 20h

VIC

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

FEM PAÍS!
Molt per descobrir!

La capsa d'experiències per Catalunya. La majoria d'experiències són per a dues persones (nits en cases rurals i hotels, àpats en restaurants, activitats, tastos a productors, spas...), però també hi ha propostes per a una persona (sessions de benestar, vol en parapent...) i per fer en família o en grup (escape rooms, parc de cordes, rutes culturals, tallers...).

Tria i remena entre un munt de propostes!

SORTEIG d'una capsa regal

EL 9 NOU

En Jaume, en Sergi, la Rut, l'Alba, en Víctor i l'Àlex són des de fa unes setmanes una veu més a les ones d'EL 9 FM i la seva imatge ja és habitual cada setmana a les pantalles d'EL 9 TV. Són usuaris de Sant Tomàs i els protagonistes del programa *Discapacitati... què?*, un espai impulsat conjuntament pel Grup EL 9 NOU i l'associació Sant Tomàs. Han pogut fer sentir la seva veu perquè se'ls escolti a l'hora d'expressar les seves emocions, les seves pors, les seves necessitats i els seus somnis. No cal que parlem d'ells ni per ells, cal que siguin ells els que ens

Més oportunitats per a les persones amb discapacitat

parlin a nosaltres. Com fan cada cop que es posen davant dels micròfons de la ràdio. El seu exemple ha estat una lliçó per a tots els que hem pogut viure una experiència com aquesta de prop, però també per a moltes altres persones com ells que sovint es troben encara amb massa barreres a la societat. Aquest dimarts, dia 3 de desembre, va ser el Dia Internacional

de les Persones amb Discapacitat. Més de 150 persones, entre els quals hi havia usuaris de Sant Tomàs, familiars i altres persones vinculades a l'entitat, es van concentrar a la plaça Major de Vic per reclamar millores per al sector de la discapacitat. La llista de reivindicacions podria ser molt llarga, perquè malgrat el gran camí recorregut fins ara encara no està tot

fet. Hi ha, però, barreres invisibles a conseqüència de la falta d'accessibilitat cognitiva en molts àmbits de la societat. Hi podríem incloure des dels mitjans de comunicació o la cultura fins a la salut, la justícia i la política. Cal que facilitem i simplifiquem la comunicació en tots aquests àmbits –des de la senyalització fins a assegurar la lectura fàcil

de textos– per aconseguir trencar el mur que dificulta la participació plena d'un percentatge important de la població. Cal que tots ens ho creguem i que l'administració hi destini recursos.

Aquests dies des de la redacció d'EL 9 NOU hem quedat fascinats amb la memòria d'en Víctor, la passió d'en Sergi per la ràdio, la noblesa d'en Jaume, la felicitat de l'Alba i l'Àlex, i hem sentit a cantar la Rut. Han parlat de sexualitat, del paper de la dona, del canvi climàtic o l'assetjament escolar. Però, sobretot, ens han demostrat que si els donem oportunitats són capaços de molt.

La Pilarin



Calendari d'Advent



Marina Martori

Escriptora i gestora cultural
X @marina_martori

A casa tenim una tradició: tenim un calendari d'Advent molt gran on dins de cada número, en lloc de xocolata, hi trobem activitats per fer plegats. Quan els petits eren petits, era facilíssim perquè qualsevol activitat tots junts esdevenia una festa. Ara que els petits ja no són petits el calendari esdevé un repte més que una festa. I malgrat això, el fem. Malgrat això –i potser a l'espera que surti el dia que sí, que hi ha xocolata, i el dia que sí, que hi ha lllaminadures, i el dia que sí, que hi ha un regal– els petits que ja no són petits m'han demanat que el fes i al fer-lo m'ha agafat una il·lusió bonica de poder celebrar amb ells alguna cosa abans de Nadal.

Les activitats de tots plegats –les dels adults, també, no ens enganyem i carreguem només les culpes als petits– ens tenen les agendes i les vides segrestades. I és aquesta vida ocupada, cansada, pleníssima, la que el calendari d'Advent ha de capgirar. O intentar-ho. Trobar temps per a un cinema en família, per a un sopar que s'allargui, per a una conversa que no sigui sobre rentadores, deures, exàmens i llistes de la compra... Un temps de no fer res, de no fer massa i, sobretot, de no tenir el mòbil a les mans.

L'Advent és literalment la preparació per a l'arribada de Nadal. En el calendari cristià, és clar, Nadal significa l'arribada del fill de Déu, de Jesús, però, com totes les coses religioses, les podem desvestir una mica de contingut espiritual i quedar-nos



l'essència, el paganisme de la cosa. Amb l'Advent, doncs, ens preparem per arribar com cal, bé, amb

el cor a punt, a Nadal. No en va aquest arribar-hi té forma cada dia de finestreta que obrim. Cada nova finestra és un nou dia, una nova oportunitat de fer les coses millor. D'aturar-nos i gaudir d'allò que ni veiem normalment però que és la clau de tota la resta de coses.

Com ens pot passar que el ritme vertiginós ens cegui del que és important de debò? Com ens pot passar a les alçades de la vida que ja hi som, havent viscut tants Nadals, que el mòbil ens robi més temps que les persones que estimem?

Em direu que això no us passa i que ho feu fantàstic tot l'any. Que el que és important sempre va primer i esteu curulls d'energia positiva i d'energia

Com ens pot passar que el ritme vertiginós ens cegui del que és important de debò? Que havent viscut tants Nadals el mòbil ens robi més temps que les persones que estimem?

així general i us diré que podeu aprofitar l'Advent per aprendre a no dir mentides.

Hem penjat el calendari d'Advent. És ple de bones intencions. I d'alguna xocolata, no ens enganyem. Que tinguem la intenció ja em sembla suficient de moment. Que trobem el temps per fer-ho millor, el repte. Ens preparem per arribar bé. Com a mínim, ho intentarem.

PROTAGONISTES

Jordi Pujol

Expresident de la Generalitat



Va ser el protagonista de l'acte organitzat a Castellterçol en homenatge a Prat de la Riba, un dels seus referents polítics. Pendent encara de judici l'any que ve, Pujol reivindica el llegat polític de Convergència.

Joaquim Segalés

Veterinari i investigador



Un rànquing de la universitat nord-americana de Stanford situa Joaquim Segalés entre els 15 principals investigadors en veterinària del món. És un referent en la zoonosi, transmissió de virus d'animals a humans.

Irene Llop

Historiadora



Juntament amb Núria Sadurní, van recuperar la memòria d'un dels oficis clau en les fàbriques de filatura, i d'un estil de vida, el dels manyans, en un llibre i un documental ara premiat pel Col·legi d'Enginyers.

Dolors López

Pres. Penya Flamenca Manlleu



El Candil, el concurs de *cante* flamenc de Manlleu, ha arribat a la vintena edició. La presència de veus de fora de Catalunya confirma el seu prestigi i, a més, a l'edició d'aquest any les quatre finalistes eren dones.

TRIBUNA

En Pep és el Rei



Ruth Espuny

Quan era petita, els Reis d'Orient em feien molta por. Més que por, pànic. Només de pensar que aquells senyors tan estrofolaris entrarien a casa mentre dormia emmalaltia, i no en el sentit figurat. Era la primera filla d'uns

pares joves, que s'estrenaven en això de la maternitat i paternitat i, com és normal, els feia molta il·lusió portar-me a veure l'arribada dels Reis a la plaça del poble. De seguida, però, ja van veure que no seria com els hi havien explicat. Amarrada al coll de tots dos i amb plors i crits propis de la matança del porc, evitava com podia que em plantifiquessin a la falda d'un d'aquells homes amb corona que em feien tant respecte i que, a sobre, em demanarien si m'havia portat bé sabent que no els podia mentir. N'hi havia un que em feia més por que els altres: el rei blanc, Melcior. Potser perquè el veia tan pàl·lid. Sincerament, no ho sé. Però tot hauria estat diferent si hagués sabut qui s'amagava darrere d'aquella llarga barba blanca, i m'hauria permès dormir com un tronc tota la nit.

Fa unes setmanes el campdevanolenç Josep Moré va rebre la Medalla d'Honor de l'Associació Catalana en Pro de la Justícia, un diploma que va recollir de mans del conseller Ramon Espadaler. El motiu no és cap altre que fa més de 25 anys que exerceix de jutge de pau al poble on va néixer, ara fa 70 anys. Els deu primers ho va fer com a suplent i la resta, com a titular. En una entrevista a EL 9 NOU explicava que n'ha vist de tots colors i que el més agraït de la seva feina és oficiar casaments. Fer de mediador en conflictes veïnals, ja és una altra cosa. En un poble com Campdevànol, on tothom es coneix, acaba passant factura, i explica que algun veí li ha arribat a retirar la salutació per no haver-se posicionat a favor d'ell.

En Pep –per a gent més propera– és un tio discret, amb l'únic objectiu de passar desapercbut. Amant del protocol més clàssic, tampoc es pot dir que sigui home d'alegrois ni de raspallar espatlles, això sí, burleta ho és una estona. La seva timidesa, però, no li ha impedit mai involucrar-se tant com ha pogut amb el seu poble, sobretot des del vessant cultural. Durant pràcticament 30 anys –que aviat és dit– va estar plenament involucrat en la Dansa de La Gala, la joia de la corona de la festa major de Campdevànol. Primer com a ballador i després com a entrenador. La va ballar molts anys, més dels que li tocaven, ja que com que no trobaven relleu va allargar fins que va ser necessari. Més tard es va dedicar a ensenyar els passos del ball a les joves promeses. També va aportar tot el que sap sobre La Gala al llibre que van fer els també campdevanolenços Josep M. Soler i Josep M. Colomer, però a l'hora de les presentacions, ell s'ho va mirar des de darrere la cortina. Però aquí no acaba la seva implicació. En Pep també va estar molts anys dins de la comissió de festes del poble, organitzant any rere any la festa major, i també va ajudar tant com va poder l'Associació d'Amics de la Processó a recuperar aquesta tradició,



MARC SANYE

Els Reis d'Orient em feien pànic. Només de pensar que aquells homes estrofolaris entrarien a casa mentre dormia emmalaltia. Sobretot em feia por el rei blanc, Melcior, potser perquè el veia tan pàl·lid

que ara és de les activitats més consolidades de Campdevànol. Totes aquestes tasques, des de la primera i fins a l'última, tenen una cosa en comú: no ha cobrat ni un euro, totes les ha fet de forma desinteressada.

Ara li ha arribat la distinció, si més no, d'una de les activitats que ha fet des de fa 25 anys, i no amaga que està content que se li reconegui la tasca. Però tal com explica ell a l'entrevista, incomprendiblement és la primera vegada que rep una distinció. Ens omplim la boca dient que sempre fem tard a l'hora de reconèixer la feina, la dedicació o la trajectòria de les persones, sobretot les del nostre entorn més immediat, però tot i així continuem cometent el mateix error. Sembla que ens costi donar les gràcies i reconèixer la feina ben feta dels altres. Però he de dir que en el meu cas, a mesura que em faig gran, cada vegada em costa menys. Per tant, Pep, t'ho dic: gràcies per tot.

Ah, enteneu ara per què si hagués sabut qui hi havia darrere del rei blanc hauria dormit com un soc?

+ vist EL9NOU.CAT

- 1 Troben un home mort en una nau abandonada de Vic
- 2 Tres ferits en un accident a la carretera de Santa Eugènia
- 3 Vic posarà en marxa els primers radars de velocitat el 9 de desembre
- 4 Enxampada una conductora a 215 per hora a l'Eix Transversal, a Calldetenes
- 5 Bolca un tràiler a l'accés a l'Eix de la carretera de Roda

A correueta



Jordi Vilarrodà

Divendres, 27. Camina feixuc, i no construeix el discurs

amb la solidesa amb què ho havia fet tota la vida, ajudat només per les quatre notes que prenia abans. Però Jordi Pujol, als seus 94 anys, té el cap clar i sap molt bé quin missatge vol transmetre. Ho ha demostrat a Castellterçol, un lloc significatiu per a ell. Cada any, el dia 1 d'agost, s'hi fa un acte en memòria d'Enric Prat de la Riba, una conferència a la seva casa natal. Gràcies a Joan Capdevila, el nostre veterà col·laborador al

De Pujol i Castellterçol i del mercat en runes

Moianès, el ressenyem puntalment a EL 9 NOU. El 2015, quan feia un any gairebé dia per dia de la confessió de la deixa de l'avi Florenci, aquest va ser un dels primers actes públics on Pujol es va deixar veure, llavors encara en companyia de Marta Ferrusola. L'any 2017 l'acte va tenir un caire especial, perquè era el centenari de la mort de Prat de la Riba. Amb molt més públic i expectació, el va presidir Carles Puigdemont, amb la tempesta política que

ja es veia a venir a la tardor i la tragèdia que ni sospitàvem que passaria al cap de pocs dies. Servidor hi era, aquell dia. Abans de començar l'acte es va sentir un crit de "Pujol, corrupte!" i alguns xiulets quan Puigdemont el va saludar. No gaires. Divendres no n'hi va haver cap, de crit ni xiulet. Pujol era entre els seus, cert, però l'acte també era la prova que ha estat rehabilitat per la societat abans que li arribi el judici als tribunals.

Dilluns, 29. A vegades les idees bones no troben el seu *momentum*, el temps adient perquè puguin fer-se realitat. Se m'acut mentre contemplo l'enorme excavadora de demolició Volvo que trinxa el mercat municipal de Vic. Sempre he pensat que aquí –si no havia d'haver-hi un mercat– la bona idea era la d'ubicar-hi l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies. Encaixava prou bé en l'edifici brutalista que reivindicava la setmana passada en aquestes pàgines, amb bon criteri, l'arquitecte Jaume Colomer. Amb La Farinera al costat, s'hauria configurat un pol artístic interessant. No cal lamentar el que no ha pogut ser, però sí deixar-ne constància a títol de comiat.

DES DE BOSTON

Topgolf



Roser Rovira
X @RoserRovira1111

Imagineu que al vostre jefe se li acut muntar una jornada de *team building*, que no sé ben bé com traduir al català, però que vindria a ser una jornada per crear vincles de complicitat amb la gent a qui veus cada dia a l'hora d'anar a treballar. I com que hi ha sortides que els de recursos humans poden considerar massa perilloses, el vostre cap té l'autorització del seu cap per organitzar una jornada de Topgolf, ja que es considera un esport de risc mínim, si es pot considerar esport i si el risc es pot quantificar de manera objectiva. I què carai és, això del Topgolf? Imagineu que combineu golf, patates fregides, hamburgueses i begudes, música estrident que sona a dreta i esquerra, i jocs d'ordinador amb *angry birds* i altres animalons de colors estridents com a protagonistes. Doncs això és el Topgolf, una franquícia que es va estenent per tot el territori nord-americà i que fa les delícies de la gent que agraeix un dia de relax després d'uns mesos estressants a l'àmbit laboral. Vaig dirigir-me al Topgolf en el cotxe d'una noia vietnamita, juntament amb una noia de Geòrgia i una altra de la Xina. Totes estàvem contentes de poder-nos conèixer millor, i sobretot de tirar cap a l'infinit les pilotes de golf que sortien d'un petit orifici, que ens col·locaven a davant nostre, i que intentàvem colpejar, amb més o menys èxit, per tal que fessin un recorregut que ens proporcionés molts i massa punts, que sortien lluent a una pantalla multicolor extremadament gran. Entremig, begudes i menjars hipercalòrics van anar fent les delícies de tothom. Riures, confidències, crits enjogassats i el saber que ningú de nosaltres aconseguiria destacar en aquest esport, van fer que aquell parell d'hores fossin productives en disminuir estrès i establir bones connexions. La tornada va ser al cotxe d'un noi de l'Índia, i dos americans nascuts als EUA. Em va agradar tant, que al cap de poc el *team building* el vaig decidir fer amb la meua família. I sí, el golf, les hamburgueses, la música i els punts de colors a la pantalla van aconseguir el mateix efecte relaxant.

Metge de llibres



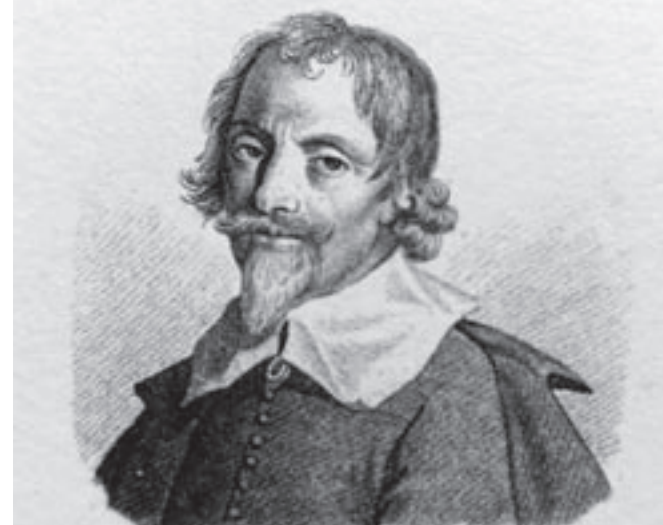
Miquel Ylla
Metge cardíolog jubilat i escriptor

Me l'estimo, la meua biblioteca, i els llibres que conté; i prou que sé que un dia els hauré de deixar. Recordo quan vaig escriure, i era per a vosaltres que ho vaig fer, que no m'havia de preocupar, que els llibres s'espavilarien, i ells tots sols se'l buscarien, un nou amo que els aplegués... Ara que ho tinc més a prop en tinc dubtes, sabeu?, ho sabran fer? Ells tenen bona salut i són valents i em sobreviuran, i jo me n'aniré i es quedaran sols, pobres. No recordo on vaig llegir que calen molts anys per formar una biblioteca, però n'hi ha prou amb poc per deixar-la morir en el silenci i la indiferència. Vull que m'entengueu, estic neguitós!

Que sí, que ja sé que he d'estar tranquil, que tenen bona salut, com ja us he dit... Però n'hi ha alguns que són vellets, que si poguessin gemegar, que els anys no perdonen, que el paper s'aprima i les cobertes perden la vivor. I he pensat que ara, que encara hi soc a temps, els havia de buscar un bon metge. I l'he trobat. Es diu Gabriel Naudé, mireu-lo bé, és el del dibuix, l'home que duu bigoti i una ben cuidada barba de boc. Era metge, com jo, i li agradaven els llibres i les llibreries, com em plauen a mi; però ell era més aficionat als tractats de medicina que a la pràctica mèdica. Va dedicar la vida als llibres, a les biblioteques i a escriure: mai no es posà davant d'un malalt. Diuen que va néixer el 1600, just al tombar de segle, i que va morir a mitjans del XVII. Com que som col·legues podem parlar-nos amb tota franquesa: "Miquel –em diu–, jo vaig ser un llibertí, no m'agradava gens l'autoritarisme, especialment el religiós, era dels que creia que el coneixement ha d'estar basat en l'observació i en la raó". El nostre metge publicà la seva primera gran obra quan només tenia 20 anys, i va ser el 1627 quan va veure la llum la que ara us estic comentant; després en publicaria molts més, una trentena, segons calculen. Ara n'hi ha pocs, de joves prodigis com ell. Un dels que conec es diu Lamine Yamal, no toca llibres, xuta pilotes amb molt d'encert.

I anem per feina. En Gabriel em diu que "mai no s'ha esdevingut sinó als ignorants que faci cas d'un llibre per la seva coberta". I m'alliçona quan em diu: "Miquel, cal distingir entre els qui compren llibres per llegir-los i per aprendre'n i aquells que, en canvi, només els valoren pel preu i el volum". I em va dient que "una biblioteca s'ha de destinar i consagrar a l'ús del públic, per contemplar-la bé, que no n'hi ha prou de veure-la i que com que hi ha mil tipus d'homes i no tots desitgen el mateix, tothom hi ha de trobar el que està buscant". Referent a l'ús públic, estic tranquil, la meua es va obrir als ciutadans, el 2016, quan Vic va ser Capital de la Cultura Catalana, va venir molta gent i en conservo un bonic llibre de visites.

Ens entenem bé, amb en Gabriel, sense parlar, és clar,



Calen molts anys per formar una biblioteca, però n'hi ha prou amb poc per deixar-la morir en el silenci i la indiferència

jo llegint i ell des d'allà, ben amagat darrere la lletra. M'enfado, a vegades; "vinga va", li dic, ja n'hi ha prou de llatinades; ell riu i posa cara de murri, rebregant sota el llarg nas el gros bigoti. I els llibres, em diu, han de tenir companyia, la teva sobretot, i també el d'allò tan necessari: taules, cadires, lents, plomes, paper, tinta, trempaplomes i la capsa de la pols assecant...

El metge de llibres em parla dels vents, dels que els van bé i dels que no tant: "Que les finestres donin sempre al cantó de llevant, per aprofitar la llum del matí, que els vents secs i calents enriqueixen els sentits, suavitzen el temperament i purifiquen els esperits. Els de ponent, mai! Que són nocius. I els del sud tampoc, que són més perillosos que cap altre: calents i humits, engreixen els cucs i porten malures". Que estigui tranquil, li contesto, que les meves finestres donen al nord, a septentrió, com diu ell, i que per si de cas les tinc sempre tancades, i amb cortines, perquè entri la llum justa i gens de vent; que no les desitjo, les malures, ni els insectes, ni els cucs, que vull llibres sans!

Si teniu algun llibre malalt, us el puc deixar, "el metge", no en l'edició original: *Advis pour dresser un bibliothèque*, que valdria molts calés, sinó en una edició castellana, que l'entendreu millor: *Recomendaciones para formar una biblioteca*, amb un bon pròleg d'Evaristo Álvarez. Me l'hauré de tornar, això sí. Per si de cas, quan el vingueu a buscar us recordaré allò que deien abans: "Que de llibres i de paraigües no se'n tornen gaires". Aquest me'n sabia molt, de greu, de perdre'l; perquè m'he fet amic d'en Gabriel; ens entenem, sabeu?, és un bon metge de llibres.

REEDUCANT LA MIRADA

Infiltrada a les grades



Laura B. Serna
Professora i periodista

Estar de baixa és horrible. No pots fer res i el temps avança a la velocitat de la COP29. Per vacunar-me contra l'avorriment i el malestar, demano que els caps de setmana m'acostin a veure algun partit de voleibol. Fa uns dies vaig acompanyar el meu equip i, mentre escalfaven, vaig aprofitar-ho per veure un set de l'infantil femení, on juguen algunes alumnes. Per a sorpresa meua, a l'entrada del pavelló hi havia penjat un plafó amb les normes a respectar per accedir de públic a les grades. De seguida em va venir a la memòria el *Manual per a pares de fills esportistes*.

Feia dies que el buscava i per fi l'he trobat. Recordo que vaig decidir gravar-lo fa gairebé vuit anys,

quan em vaig cansar d'algunes actituds de la grada (local i visitant) durant els partits de les alevines que entrenava llavors. Així que una tarda vam gravar 10 normes per a les famílies de les jugadores: no

"L'esport té el poder de canviar el món", ens deia Mandela. Però també al camp de futbol?"

em preguntis si he guanyat, pregunta'm si he gaudit; l'àrbitre no està en contra nostra, deixa-li fer la seva feina; somio a ser un gran jugador, però entén que no em guanyaré la vida jugant; respecta les decisions

dels entrenadors, ells volen el millor per a nosaltres; no t'enfadis si ho faig malament, m'esforço tant com puc; els rivals també són nens, no els tractis com si fossin enemics; no em donis instruccions mentre jugo, dona'm els ànims i l'energia que necessito; respecta l'equip, no menyspreïs els nostres companys; formo part de l'equip i tinc un compromís amb ell, ajuda'm a complir-lo; el partit és el nostre moment, deixa'ns ser els protagonistes.

"L'esport té el poder de canviar el món", ens deia Mandela, "d'unir la gent com poques altres coses". Però també al camp de futbol? Fa anys em van convidar a veure algun partit de futbol de l'alumnat. Després de viure'n un parell des de les grades i de respirar l'ambient del camp, ja no em sorprenen les baralles del pati. Als ulls de moltes companyes, sembla que en aquest esport els contravalors han acabat guanyant la partida. I no penso que tota la responsabilitat hagi de recaure en les referents dels grans clubs. Els mitjans i les seves tertúlies també hi tenen gran part de culpa. Sigui com sigui, ja fa temps que a les famílies els recomano que la canalla practiqui qualsevol esport d'equip: "Bé, qualsevol no...".

LA LUPA

Els calamars a la romana



Agustí Danés
X @AgustiDanes

Durant la pandèmia, que va posar el món de cap per avall sense previ avís, ens va passar de tot a tots. Com que la crisi va arribar sense prospecte d'instruccions, ningú sabia ben bé com s'havia d'actuar. I, per això, amb ulls d'avui algunes decisions d'ahir semblen inexplicables. Una: quan es van començar a relaxar les restriccions es va donar barra lliure a l'obertura de bars, però es van posar pegues a la de les llibreries. La decisió duia un missatge implícit: les patates xurreres, els calamars a la romana i la copa de Carlos III es consideraven essencials, però els llibres no. I la cultura, de la qual els llibres són una expressió, també ho són, d'essencials. Molt, a més. No alimenten l'estómac, però alimenten l'ànima.

La reflexió ve a tomb pel canvi d'etapa al Museu del Ter de Manlleu. Carles Garcia, que n'ha estat el director durant 20 anys, se'n va al Museu d'Història de Barcelona. Els moments de canvi conviden a fer balanç. El del Museu és positiu. Discutit des d'abans de néixer, durant dues dècades ha driblat crisis per convertir-se en un equipament que irradia civisme i sensibilitat. Perquè no ha estat, només, un contenidor per explicar la industrialització a la conca del Ter, que és una manera d'entendre la nostra societat, sinó que també ha projectat una mirada sobre el present i el futur. Per això, ha explicat els pisos de Can Garcia, l'aniversari dels geganters o el centenari de Gràfiques Manlleu. Aquesta vocació social, i que també ha tingut una derivada ambiental, és la petjada fonda que deixa Carles Garcia. El Museu ha superat les expectatives.

Perquè la cultura no es pot reduir a xifres. Si només justifiqués la seva existència a través de la rendibilitat econòmica molts projectes haurien de tancar la barraca. Defensar la cultura que no genera beneficis tangibles no és cap ingenuïtat. Perquè n'hi ha molts d'intangibles. Això també passa en l'educació. Les mates, la física i la química són les assignatures reines. A favor. Però la filosofia, la història, la literatura o la llengua no poden ser maries. Són matèries bàsiques per construir un pensament propi i tenir un esperit crític. I pensar per un mateix, que no és el mateix que pensar en un mateix, dona llibertat. I pot ajudar a no caure en trampes. El documental *Compra ahora: la conspiración consumista*, estrenat a Netflix, explica les estratègies de les grans marques per crear consumidors perpetus. És una forma d'addició facilitada per la tecnologia.

La cultura i l'educació, precisament, poden ser un antídote contra la manipulació. I encara que durant la pandèmia diguessin que la teca era essencial i els llibres no, en



Defensar la cultura que no genera beneficis tangibles no és cap ingenuïtat. La cultura i l'educació són antídotes contra la manipulació

el fons s'equivocaven. Una vegada, amb la col·lega Mariona Casas, ens van convidar a presentar el llibre *Tots els colors de la llengua*, de l'editorial L'Àlber, al Palau de la Generalitat. Era un acte solemne. L'entrada, només per invitació. De casa meua no podia venir-hi ningú i vaig endur-m'hi els avis, aleshores ja octogenaris. Com que nosaltres hi anàvem abans i tornàvem més tard, a ells els vam entaforar en un autocar. Mudats, això sí. Allà no ens vam veure. L'endemà, quan els vaig anar a visitar, me'ls imaginava eufòrics per la presentació que havíem fet. Quan els vaig preguntar si els havia agradat, la iaia Roser va respondre: "Sí, moltíssim. Al piscollabris hi havia de tot. I els calamars a la romana, boníssims". La gastronomia també és cultura. Confirmat.

L'ACCENT

Dies de boira



Víctor Palomar
X @vicpalomar

Així és com eren els dies de quan jo era jove i tornava a peu des de l'escola, de Manlleu a Gurb! M'ho deia melancòlica la meua mare, diumenge passat, després de tot un dia sencer de boira a la Plana. Al llibre *Enamorats del temps* (2022), que vam fer amb els companys de Meteosona, expliquem per què ara hi ha menys boira que abans. Jo també recordo llargs dies de blancor espessa que avui semblen una excepció. Fins i tot una setmana sencera sense veure sortir el sol. Era una gran aliada quan en els entrenaments de futbol ens feien donar voltes a les antigues pistes de cendra del Torras i Bages. Una volta sí i una volta no ens aturàvem a descansar a l'altra punta amb la complicitat de la Pubilla de la Plana que impedia veure-hi més enllà d'un parell de metres. O de nit, ja de joves, tornant de festa de Manlleu o Seva gairebé amb el motor al ralenti i amb el copilot traient mig cos fora de la finestra per anar cantant els revolts al conductor. L'última aventura d'una llarga nit. A mi la boira m'encanta. Per això gaudeixo de les fotografies que ens fan arribar Carme Molist, Emili Vilamala, Josep Costa i tants d'altres des d'algun dels punts privilegiats de la comarca: Bellmunt, Sant Bartomeu, Collsuspina, el Cabrerès o el Voltreganès. Quan veig aquell núvol de cotó fluix als seus peus me'ls imagino com si fossin el protagonista del quadre *El caminant sobre el mar de núvols* (1818), de Caspar David Friedrich, gaudint d'un instant únic de la natura.

L'ESTERNUT

Pobres, miserables i ludòpates



Jordi Remolins
X @JordiRemolins

El fàstic profund que em provoquen habitualment els anuncis de la loteria de Nadal es remunta ja als temps de l'home cap pelat que feia papallones davant de la pantalla. No hi va ajudar el dels infectes cantants, Marta Sánchez i David Bustamante, als quals s'hi unia Raphael i una Montserrat Caballé que s'esgargamellava ridículament el 2013. Però d'un temps ençà els publicistes que contracta Loterías y Apuestas del Estado aconseguen articular unes històries especialment repugnants per empenye'ns a la ludopatia.

Una notícia de TVE informa que l'anunci d'aquest any en què un tal Julián compra un dècim i posteriorment li reconeix a una reportera que en cas que li toqui no té amb qui compartir-lo, s'articula sobre la "solidaritat, solitud i resiliència". Ja fa alguns anys que la *resiliència* és una d'aquelles paraules màgiques sense les quals sembla impossible gestionar cap discurs. No entenc com ens ho fèiem als anys

setanta i vuitanta, o fins i tot als noranta, sense pronunciar-la tres o quatre vegades a cada frase. Però més aviat l'espòt sembla construït, com els d'anys anteriors, sobre un melodrama de pandereta que busca la llàgrima fàcil i empatitzar amb un personatge de l'autoanomenada "*Espanya vacia*", sobre la base d'una viralització on suposadament "tots som Julián". I per sobre de tot incideix en la idea d'un país on tothom es desvia en compartir, sobretot si la porra serveix per atonyinar catalans, tal com ens van demostrar l'1 d'octubre de 2017.

Una de les loteries que toca a més persones sol ser alguna herència. El nombre de famílies que es desfan quan els hereus no comparteixen el destí que cal donar a una propietat, o el percentatge de diners que han rebut dels seus progenitors comparat amb el dels altres germans, és infinitament superior a les que va trencar el procés d'independència. O sigui que de solidaritat, més aviat poca. La loteria, la quiniela o els cupons també ens poden tocar, però tal com ens els venen, amb aquell argument tan egoista, ridícul i poca-solta de "i si toca aquí", em creen més repulsió que cap altra cosa.

L'anunci de Julián serà superat l'any que ve, amb una nova història ensucrada i mentalment tartamuda, amb l'objectiu de fomentar un impuls pel joc que pot esdevenir una malaltia que derivi en ruïna. Però l'estat que teòricament cuida per nosaltres tampoc li dona massa importància, sobretot si tenim en compte que un alt percentatge dels ingressos pel joc reverteixen en el mateix organitzador. Com que sempre hi ha mal i pitjor, a les emissores de ràdio catalanes hi podem sentir un altre anunci del mateix sorteig. Un individu s'equivoca de destinatari d'un missatge de veu on diu a un amic que ha trobat uns formatges i embotits de primera, i que ja els portarà juntament amb uns dècims per a tots els companys de *futbet* –ehem–. Però en lloc d'enviar-ho a l'amic ho fa al seu cap de la feina, a l'amo. Per deixar clar que és un llepacul de la pitjor índole, li envia un segon missatge, dient-li que a més dels documents que li havia de dur també hi haurà embotits, formatge i el dècim dels pebrots per a ell, no fos que l'amo s'enfadi i el proletari pateixi la seva ira.

Cada vegada que sento l'anunci surto reptant al carrer i busco burgesos ripollencs de classe alta a qui poder-los petonejar les sabates. Afortunadament tampoc n'hi ha gaires. En cas que no els trobi, em fuetejo, demano perdó per existir i llepo les meves, però per la banda de la sola. Que hem vingut a aquest món a patir, collons.

Manlleu s'activa



Arnau Rovira
Alcalde de Manlleu

Manlleu està experimentant una profunda transformació. Amb el projecte Manlleu Activa com a catalitzador, la ciutat s'ha embarcat en un ambiciós pla per revitalitzar el seu teixit urbà i impulsar el creixement econòmic. Una de les claus d'aquesta transformació és l'aposta decidida pel desenvolupament urbanístic, entès no només com la construcció de noves infraestructures i de nou habitatge, sinó com la creació d'entorns urbans de qualitat que millorin la vida dels ciutadans i atreguin noves oportunitats, oportunitats de negoci, familiars o pel manteniment i millora del medi ambient. I la primera prova de l'aplicació d'aquest pla l'heu pogut constatar aquests darrers dies en la presentació del nou sector dels Rentants.

PER QUÈ EL DESENVOLUPAMENT URBANÍSTIC ÉS TAN RELLEVANT?

El desenvolupament urbanístic s'erigeix com un motor clau per impulsar el creixement i la prosperitat de Manlleu. Ciutats amb entorns urbans atractius i dinàmics són un imant per a les inversions i la nostra ciutat és un diamant en brut. Manlleu, amb el seu potent pla de reactivació econòmica i social, es posiciona com una destinació atractiva per a empreses i projectes empresarials, generant noves oportunitats laborals i dinamitzant l'economia local. Volem posar Manlleu de moda, ser una ciutat que col·loquialment diríem que "mola".

A més de l'impacte econòmic, el desenvolupament urbanístic millora significativament la qualitat de vida dels ciutadans. La creació d'espais verds, zones de vianants i equipaments culturals i esportius contribueix a construir ciutats més saludables i agradables per viure. Un entorn urbà ben dissenyat fomenta la cohesió social i millora el benestar dels habitants. Ben cert és que el nostre planejament urbanístic és jove, aprovat recentment, però això no ens aturarà en proposar els canvis necessaris perquè siguin viables els sectors urbanístics planificats al POUM i a més siguin atractius. Això lligat a l'impuls polític que volem i estem imprimint a tots els projectes que portaven anys encallats o bé que han vingut de nou. Una mostra d'aquest dinamisme municipal és el PAU 14: Els Rentants. Aquesta obra mostrarà una entrada totalment renovada a la nostra ciutat, una benvinguda de ciutat moderna, dinàmica i amable. Hem dit que seríem l'administració del sí i ho complirem.

Tanmateix el desenvolupament urbanístic té un impacte positiu en el valor dels immobles i, per tant, en els ingressos municipals. Aquest increment en la recaptació permet invertir en nous projectes i serveis per a la ciutat, generant un cercle virtuós de creixement.

Finalment, aquest desenvolupament ha d'aportar també més ingressos procedents de l'activitat econòmica. Una ciutat que vulgui ser pròspera i donar uns bons serveis, prestacions que millorin la vida dels nostres ciutadans i equipaments a la seva alçada no pot viure únicament de la recaptació de l'IBI. Hem de capgirar aquesta tendència dels darrers anys. A dia d'avui la realitat és aquesta i no la podem canviar en el poc temps que portem governant, però tenim clar que Manlleu ha de reeixir com a ciutat industrial i al mateix temps impulsar i fer més atractiu el seu comerç. Ambdues línies d'actuació han de generar un increment de recaptació d'IAE.

En resum, el desenvolupament urbanístic és una inversió estratègica que beneficia a tota la comunitat. És una eina clau per construir un Manlleu més pròsper, sostenible i amb una millor qualitat de vida.



ALBERT LLIMÓS

Tenim clar que Manlleu ha de reeixir com a ciutat industrial i al mateix temps impulsar i fer més atractiu el seu comerç

MANLLEU ACTIVA I LA SEURETAT: UN BINOMI INSEPARABLE

Paral·lelament al desenvolupament urbanístic, la seguretat és un pilar fonamental per a l'atractiu d'una ciutat. Ben conegut és que per nosaltres la seguretat sempre ha estat i és una prioritat. Sense seguretat no hi ha inversió. Manlleu ha reforçat el seu dispositiu contra la delinqüència i l'incivisme, fet que ha contribuït a millorar la percepció de seguretat entre els veïns. Aquesta aposta per la seguretat, combinada amb el desenvolupament urbanístic, crea un cercle virtuós que atrau noves inversions i consolida la posició de Manlleu com una ciutat atractiva i dinàmica.

La seguretat és un bé preuat per tota la ciutadania i un element clau per a l'atractiu d'una ciutat. Un entorn segur és essencial perquè empresaris, emprenedors i inversors se sentin confiats. També perquè els ciutadans puguin gaudir dels espais públics sense por. En aquest sentit, Manlleu ha establert un pla de millora amb la creació de noves unitats policials, la instal·lació de càmeres de vigilància en punts estratègics i la implementació de programes de prevenció del delicte. També s'està treballant des de fa mesos en un Pla Local de Seguretat inèdit, per cert, en cap govern precedent al nostre.

Els resultats són evidents: segons dades del Ministeri de l'Interior, comparant dades durant el primer semestre del 2023 i el primer semestre del 2024, la xifra de robatoris amb violència a domicili va disminuir un 63,6%. Aquesta disminució del 63,6% és un fet destacable i un reflex del compromís de l'Ajuntament per garantir la seguretat dels seus ciutadans. Si comparem aquests dades amb la mitjana de robatoris amb violència a domicili en municipis de similar grandària i característiques, observem que Manlleu ha experimentat una reducció molt superior, la qual cosa evidencia l'efectivitat de les mesures implementades.

EL FUTUR DE MANLLEU

El full de ruta de Manlleu Activa es basa en quatre grans eixos: l'economia regenerativa, l'economia del

creixement industrial, l'economia platejada i l'economia de la qualitat de vida. El projecte Manlleu Activa, amb la seva aposta pel desenvolupament urbanístic, el creixement econòmic i la seguretat, obre un camí prometedor per a la ciutat. És un projecte ambiciós que requereix la implicació de tots els agents socials: administració, empresariat i ciutadania.

A Manlleu hi té lloc qualsevol persona que vingui a sumar, a guanyar-se la vida i a ser un actiu més dins d'un projecte de ciutat del segle XXI. També serem molt clars amb qui no vingui a sumar, ens cal reconduir l'atur estructural un 5-6% sempre més alt que el de la mitjana de la comarca. Treballem per analitzar les causes i trobar solucions. Cal prendre mesures i incentivar que les persones tornin al mercat laboral. A Manlleu i a la comarca hi ha feina per a tothom.

La nostra ciutat no deixa ni deixarà ningú enrere. Des dels més joves, amb fundacions com l'Albir o les escoles bressol, fins als més grans, on col·laborem amb les associacions de gent gran i impulsem programes d'envelliment actiu i lluita contra la soledat no desitjada. Voldria remarcar el cas d'èxit de la Fundació Albir, amb la qual, tot i la joventut del projecte, només un any i mig de vida, som referents nacionals: primera escola de noves oportunitats d'àmbit comarcal a Catalunya i també primera publicoprivada amb més de 200 joves que hi han passat a hores d'ara. Alhora tenim un gran teixit associatiu i que en anys difícils hem d'agrair públicament l'esforç que estan fent, tirant endavant projectes malgrat que l'Ajuntament s'ha hagut de contenir pressupostàriament i no sempre pot donar tant suport a aquests projectes com desitjaria. I per últim, però no menys important, tota la tasca integradora i formadora en valors de les entitats esportives. Quina força tenim!

Manlleu té el potencial per convertir-se en un referent a la comarca, un lloc on viure, treballar i gaudir de la vida. Amb una planificació urbana intel·ligent, apostant per la seguretat i la col·laboració de tots els seus ciutadans, Manlleu pot assolir els seus objectius i construir un futur brillant. Construïrem una nova ciutat oberta al riu i al seu passeig, una ciutat que es modernitza però que no perd la seva identitat, una ciutat viva que vol aprofitar les oportunitats per reafirmar-se i liderar. I ho farem junts.

Aquest compromís amb el futur, amb la seguretat, amb la modernització, amb la sostenibilitat, forma part de la nostra identitat política, la de Junts: construir un Manlleu segur, pròsper i amb oportunitats per a tothom.

Som aquí, Manlleu està tornant. Manlleu ha tornat.

Les nostres competències no es toquen



Marc Costa
Exdirector general de Coordinació de les Polícies Locals

Catalunya ja vam assumir les competències en matèria de seguretat pública a l'Estatut de 1979, i des d'aleshores hem dedicat molts esforços i recursos per configurar un autèntic sistema integral, coordinat i eficaç, per tal de poder donar resposta a qualsevol de les necessitats de la nostra ciutadania en aquesta matèria.

D'aquesta manera, progressivament hem anat assumint plenament competències de seguretat ciutadana, ordre públic, trànsit, emergències i protecció civil, prevenció, extinció d'incendis i salvament o coordinació de les policies locals.

Gràcies a tots aquests esforços, disposem avui dia d'un cos propi de policia integral desplegat a tot el territori nacional, juntament amb els 217 cossos de policia local que hi ha a Catalunya; d'uns excel·lents serveis de prevenció, extinció d'incendis i salvaments; d'un cos d'agents rurals que ha realitzat un salt extraordinari els darrers anys; d'un servei de protecció civil preparat per avaluar el risc de qualsevol emergència per evitar-ne o minimitzar-ne els possibles efectes; d'un centre d'atenció d'emergències capaç de donar resposta a qualsevol situació d'emergència al nostre país; d'un centre integral de formació en matèria de seguretat pública; d'un sistema d'emergències mèdiques capaç d'atendre de manera ràpida i eficient les urgències i emergències, i de tota una extraordinària xarxa de voluntariat que complementa i dona suport a tot aquest enorme equip de professionals.

Tota aquesta estructura coordinada ens ha permès poder afrontar qualsevol situació d'emergència o amenaça de seguretat, com va quedar demostrat amb la gestió dels atemptats de Barcelona i Cambrils de l'any 2017, el gran incendi forestal de Ribera d'Ebre de l'any 2019, les importants borrasques *Glòria* i *Filomena* dels anys 2020 i 2021, respectivament, o la greu pandèmia de la covid.



A Catalunya, doncs, hem fet els deures i els hem fet molt bé. Ens hem cregut plenament aquestes competències. Lamentablement, altres territoris autonòmics també van assumir estatutàriament aquestes competències però no hi han dedicat, ni de bon tros, els mateixos recursos ni esforços, motiu pel qual han demostrat no estar tan preparats, com s'ha vist al País Valencià, per poder gestionar les seves emergències de la mateixa manera.

No obstant això, aquest desgavell del País Valencià ha estat aprofitat per certs sectors per fer ressorgir novament aquella malaltissa obsessió centralitzadora de la capital espanyola i han revifat les veus per revisar a fons el model de seguretat

pública nacional i que el govern espanyol recuperi competències en aquest camp, que podrien afectar de ple el nostre sistema de seguretat pública, ja que si es pren una decisió, aquesta serà per centralitzar competències i serà per a tots igual.

Ja ho van intentar fa uns anys amb la tramitació d'una llei estatal de bombers forestals que pretenia centralitzar la gestió d'incendis forestals i arraconar el Servei Meteorològic de Catalunya, posant en greu risc el model català de Bombers, o una altra d'agents forestals i mediambientals que, afortuna-

El desgavell del País Valencià ha estat aprofitat per certs sectors per fer ressorgir aquella malaltissa obsessió centralitzadora i revisar el model de seguretat pública nacional

dament, des de Catalunya, es va poder reconduir per blindar les nostres competències estatutàries.

Perquè és cert que, gràcies a aquella fal·lera política del "café para todos", molts territoris autonòmics han assumit competències sense cap mena de sentit ni responsabilitat, només amb la voluntat de per poder disposar de les mateixes competències i concessions que disposa Catalunya, com ara, precisament, en matèria de seguretat pública.

Esperem, doncs, que aquest despropòsit d'altres no afecti Catalunya. Tot i que manca encara acabar d'encaixar algunes de les seves peces, disposem d'un excel·lent sistema de seguretat pública i no ens manca cap tutela del govern central per gestionar la nostra seguretat. Confiam, per tant, que el govern del nostre país continuï fent tot el possible per defensar i preservar plenament aquestes competències d'aquests afanyos centralitzadors.

Porlock a l'escola



Enric Casulleras
Economista
@EnricCasulleras

... I llavors, Maria Antonieta veié, pel finestral del seu saló particular, com centenars, què dic!, milers de dones apareixien als jardins de Versalles, fatigades després d'una llarga marxa des de París...

No es pot dir que el professor no hi posés sentiment, en la seva lliçó sobre la Revolució Francesa, impartida a una trentena llarga de vailets i xicotes de 16 anys. Ja li hauria agradat que li haguessin explicat així, 30 anys enrere, quan l'estudiant era ell. Tal com ho recorda, el seu mestre es limitava a llegir un llibre de text, feixuc i espès, que parlava de les característiques i la cronologia del final de l'era estamental i del feudalisme a les monarquies absolutistes d'Europa. En canvi, els alumnes d'avui han pogut gaudir de tot tipus de recursos; des d'un documental de France TV fins a fragments de pel·lícules de capa i espasa, tipus *La Pimpinella Escarlata*, passant per una emotiva versió coreogràfica de *La Marsellesa* interpretada pel Cor de l'Òpera de París. I ara, ell mateix s'ha posat en el rol de rapsode per deixar ben travat tot el fil argumental de la història.

Endebades. Gairebé tots els estudiants estan parapetats darrere les seves pantalles d'ordinador. No prenen apunts, no consulten la Wikipèdia, ni tan sols revisen algun dels vídeos que els ha recomanat



el docent. La varietat d'opcions no és pas petita; hi ha qui mira ofertes de planxes de surf a Wallapop, qui intercanvia missatges de WhatsApp amb els de la colla del poble, i qui festeja amb l'amor de la seva vida, aquella que va conèixer ahir a la discoteca. El professor ja pot esgargamellar-se, gesticular, imitar la veu espantadissa de Lluís XVI, o fer cara de trapella quan al·ludeix a la probable relació sentimental entre la reina i l'aristòcrata Alex von Fersen. Els estudiants, com qui sent ploure. A qui li importa el

que va passar fa 240 anys a París, quan ara mateix podem veure milions de vídeos de mascotes, clicar per aplaudir els influenciadors de moda o seguir les declaracions d'aquests xicots d'ESO que juguen al Barça?

Als escriptors també els passa; a mig escriure una novel·la, mil coses els poden distreure, reals o imaginàries. Sovint, són excuses de mal pagador. En diuen l'home de Porlock. Un important poeta britànic de finals del segle XVIII, Samuel Taylor Coleridge,

Els mòbils, els portàtils i els continguts en línia estan fent un mal irreparable al sistema educatiu. És la decadència irreversible de la cultura i la civilització

estava component un prometedor poema quan va rebre la visita d'un conegut de Porlock, el poble veí, que el va distreure durant més d'una hora. Quan va marxar, Coleridge va ser incapaç de reprendre el fil de la seva obra.

Porlock ha arribat a l'escola. Els telèfons mòbils, els ordinadors portàtils i els bilions de continguts en línia als quals la canalla pot accedir estan fent un mal irreparable al sistema educatiu. Tots els professionals ho constaten cada dia i es posen les mans al cap. No sé si pot haver-hi res més decisiu per assegurar la decadència irreversible de la cultura i la civilització.

Que previsible. Que trist. Que desesperant.

Les esquerdes del sistema

Vagi per endavant el meu agraïment a l'atenció rebuda pel servei d'una ambulància per a emergències mèdiques, dels serveis sanitaris del CAP de Manlleu i d'algunes persones que també em van atendre i ajudar. Dit això, els fets són els següents: no sé què passa en altres pobles i ciutats, però a Manlleu que et robin la bossa de mà o la cartera, especialment a les persones grans amb les facultats físiques deteriorades –algunes van pel carrer amb l'ajuda d'un caminador–, no és, malauradament, cap notícia rellevant. Fins i tot diria que és un fet normal en el nostre dia a dia. En els darrers onze mesos he patit dos robatoris a peu de carrer. L'últim va ser el passat 5 de novembre a les 11 del matí, acompanyada d'una violència física brutal i de lesions de certa consideració. El més preocupant, per això escric aquest article, és haver d'acceptar la manca d'informació de l'Ajuntament a la gent del municipi, que no té plena consciència de la magnitud i gravetat dels robatoris. Però encara és més fort i trist, diguem-ho tot, que algun il·luminat de l'Ajuntament et digui això: "No s'informa públicament de tots els robatoris per no crear alarma social". Déu n'hi-do, veritat? Per acabar-ho d'adobar, la Policia Local d'investigació –si és que existeix– sembla trobar-se en agonia permanent. L'únic que a Manlleu dona senyals de vida és la informació que el mateix Ajuntament fa arribar als mitjans, embolcallada en interessos i càlculs polítics que prevalen sobre la decència humana, i no permet als periodistes cobrir amb la transparència suficient aquelles notícies que els ciutadans necessiten i tenen dret a saber. Vull dir al senyor alcalde que no pateixin tant per nosaltres per l'alarma social que podria esdevenir per tot allò que per lògica i sentit comú tenim dret a saber i a sentir-nos informats; almenys d'aquesta manera podríem prevenir les possibles conseqüències de tota aquesta bestiesa que estem patint i que pot destrossar-nos la vida. També, si no és demanar massa, li prego, senyor Rovira, que s'oblidi de plantejaments, apostes, impulsos i dissenys i projectes faraònics i que centri les seves poques inversions que li permet la malmesa economia de l'Ajuntament a dotar de més seguretat els carrers de la vila. Segur que moltes persones l'hi agrairan. Som passatges en una ciutat que, com la vida, ens fa un lloc al seu costat per mostrar-nos els seus racons més foscos i els més lluminosos. La lliçó de tot plegat és que no som nosaltres que passem per la vida, sinó que la vida ens passeja a nosaltres, ens agradi més o menys, amb totes les esquerdes d'un sistema i d'un estat de dret que, entre altres coses, ens obliguen a viure de genolls davant la delinqüència i la passivitat vergonyosa dels polítics, que no troben mai temps per legislar i endurir les lleis d'un Codi Penal injust i nefast. Per algun amic que tinc a Ripoll, m'arriben notícies que en aquest municipi els carrers gaudeixen de bona salut pel que fa a seguretat ciutadana. Potser, senyor Rovira, algú del consistori hauria d'agafar la motxilla i anar d'excursió a Ripoll per comprovar si això és cert i veure com aconseguix l'alcaldesa tenir controlada la delinqüència i crear un ambient digne i envejable, lluny dels carrers de Manlleu, que s'han convertit en una autèntica aventura per a totes i cadascuna de les famílies.

Jordi Salinas Castells Manlleu

Incendi en un garatge de Manlleu

Abril de 2024. Un virulent incendi en un garatge, en ple centre de Manlleu, provocat intencionadament amb material altament inflamable, crema tots els cotxes, deixa la porta d'entrada oberta, recargolada i bloquejada. El fum obliga una família, amb la dona embarassada, a fugir, saltant a un pati veí. No va passar una tragèdia pels pèls. Avui dia el garatge, que continua exactament igual que després de l'incendi, s'ha convertit en "habitable", és un lloc de distribució i consum de substàncies diverses i un abocador a l'aire lliure, que ha donat lloc a la presència de ratolins en els habitatges propers. Insalubritat i inseguretat extremes, amb moviment de cotxes, molt sovint indugudament aparcats i fins i tot,

en un cas, amenaces que impedeixen denunciar. Tot això durant mesos i sota el coneixement de l'Ajuntament. Inoperància, desídia, lleis *bonistes*, excés de burocràcia que eternitza els procediments, entitats bancàries que no assumeixen les seves obligacions com a qualsevol propietari d'un habitatge? Segurament, tot plegat. Cal molta fe en les institucions per acceptar que una situació així es perllongui tant. Fe impossible de tenir quan es pateixen directament les conseqüències. I tot això passa a tres minuts a peu d'on hi haurà la flamant urbanització del Ter. Una situació que, malauradament, dona arguments per reforçar la mala fama de Manlleu i contribueix a criminalitzar, injustament, una part de la població. I ja sabem qui ho aprofita.

Joan Serra Barris Manlleu

El català de casa nostra, Vic

El nostre costum o ego ens fa dir: "No ho entenc, a Barcelona sols parlen castellà". Suposo que el 90% o més de les persones de darrere el taulell són de demarcacions o d'origen on la llengua és la castellana i com que no ens queixem es fa normal o natural. A Vic, on fa tres anys la cuidadora centre-americana de ma mare va a la mateixa farmàcia, o per vacances a altres, i ella ho demana en català, les farmacèutiques o farmacèutics li responen en castellà. Quan jo l'acompanyo els ho dic o recordo. Ella no s'atreveix a insistir a qui duu bata blanca. A altres comerços no és freqüent. En fer tractes, ma mare li va dir que sempre li parlaria en català, que li pagaria matrícula i cursos. Va fer els tres de nivell bàsic en persona, a Normalització Lingüística; l'elemental 2 és en línia, però ni ella ni altres poden fer-lo per excés d'aspirants o manca de places. Crec que el 155 encara està en vigor. Ella no té mandra, segueix en línia sèries a 3Cat, llegeix llibres, l'emissora i el canal de televisió, tot en català. No atendre bé a qui fa l'esforç d'utilitzar la llengua d'on viu és una humiliació o menyspreu al seu afany i a la seva persona. Jo li dic que ho demani en anglès, i llavors segur que l'escoltaran bé i si dubten l'escoltaran bé en català. Fa molts anys em van donar una lliçó en una parada del mercat. Li vaig demanar al dependent negre que "queria verdura para el caldo" i ell em va dir: "Una xirivia, dos naps, perquè són petits; vols tres pastanagues o un manat?"... Mentrestant jo m'avergonyia, i ell va resoldre-ho dient-me que, amb el meu accent, notava que era de Vic.

Carme Oliver Calldetenes

Agraïment a Jaume Espuny

Vull agrair i donar el meu total suport a l'escrit que Jaume Espuny va fer a EL 9 NOU de divendres 29 de novembre d'aquest any. Com diu en Jaume, últimament la gent sembla que s'acostuma a desdoblant el català, dient ells i elles, tots i totes, etc. Les persones que utilitzen aquest llenguatge ignoren que és totalment erroni. La Universitat de Barcelona, l'any passat, va fer un comunicat que recordava que el català és una llengua que s'expressa amb el masculí genèric i aquests desdoblaments entorpeixen en gran manera la comunicació entre persones. Carme Junyent, gran lingüista catalana, era una gran defensora del català genèric i deia que "encara que a les meves classes hi hagi només dones, jo parlo en masculí". També és lamentable que es canviïn conceptes com la família en comptes dels pares, descendència en comptes de fills. És llastimós que persones amb estudis, polítics, presentadors de ràdio i TV s'hagin adaptat ràpidament a aquestes formes equivocades. Per què? Es pensen que així són més feministes? Més moderns? Malament quan una persona per comunicar-se amb els altres adapta aquestes formes sense to ni so. Al final el que demostra només és la seva ignorància i la seva mediocritat. És una llàstima també que aquest llenguatge el trobem diàriament a TV3, i cada dia més, en la majoria de presentadors i tertulians, fa pena. Siguem curosos amb la nostra llengua i exigim més preparació en persones que dirigeixen

mitjans públics i que es dediquen a fer tertúlies i conferències.

Assumpta Vall-Ilovera i Roca Centelles

Consorci Hospitalari de Vic

Faig aquest escrit molt enfadada, ja que tenia una visita presencial i una radiografia programada des del mes de febrer per aquest passat mes de novembre. Una setmana abans de la visita, vaig rebre un missatge SMS en el qual me la traslladaven al mes de febrer de l'any vinent. De poc va servir fer-los una trucada expressant les meves queixes per aquest canvi, moltes bones paraules de la persona que em va atendre, que evidentment va culpar el servei de programació i que en prenia nota, però poca cosa podia fer-hi, que si volia podia fer un escrit queixant-me i esperant que fos llegit, llavors potser em contestarien. De fet, no vaig rebre cap contesta, però sí un SMS, fred i impersonal, en el qual m'avançaven la visita al gener. Curiosament, pocs dies després torno a rebre un altre SMS tornant a passar la visita al febrer, o sigui que hauré esperat un any per a una visita presencial. Això és l'administració pública. Ara bé, si vaig a la sanitat privada, en la qual visiten pràcticament els mateixos professionals, fan servir les mateixes instal·lacions, fins i tot els mateixos aparells, tot aquest calvari d'esperar un any per fer una visita que resultarà més curta en el temps que no pas tots els passos que han fet per anar-la canviant es traduirà en pocs dies. Tot plegat, força lamentable. Així que no em diguin que estan mancats de personal, que tenen excés de visites o escassos de material, perquè les que fan a la privada segurament són més i no hi ha cap problema de res. Està clar que aquí prima el que les mútues els paguen. Potser començaria a ser hora que es pogués *denunciar* aquesta falta d'ètica i professionalitat del Consorci Hospitalari de Vic, que prioritza la sanitat privada a la pública.

Ester Camps Torelló

El banc de la gent?

Compte si teniu els diners al BBVA i us roben el mòbil! També jo vaig patir un robatori a Tona. Va ser el passat 29 d'octubre. Després d'haver fet la corresponent denúncia davant la Policia Local, he hagut d'escriure diversos correus al banc i anar més d'una vegada a les oficines de Seva, Sant Miquel de Balenyà i Tona, com també telefonar unes quantes vegades a Madrid, a l'atenció al client, a reclamacions i al BBVA responde. Resultat final: escrigui al Banc d'Espanya. O sigui, la mateixa resposta que aquest banc va donar a la usuària Rosa Font, de la qual el vostre diari va publicar la carta del robatori que va patir també a Tona (EL 9 NOU 29/11/24). El BBVA s'espolsa de sobre el tema i es nega a retornar-me el que em van robar a través del meu telèfon. M'havien robat la bossa de mà mentre posava la compra del súper al cotxe i un home em distreia demanant-me que portés el carro, encara amb productes a dins, al seu lloc. Tot va ser qüestió de segons. De seguida vaig anar a la Policia Local, des d'on vaig telefonar al meu home, que, connectat al web del banc, va veure que m'acabaven de treure 300 euros del compte. Sort que portava el bitllet i les claus del cotxe a la mà. El BBVA enguany, i de moment, té un benefici de més set milions d'euros...

Carme Ametller i Vilaró El Brull

Aclariment

A la notícia sobre el casal cívic i comunitari de la rambla Hospital de Vic de la pàgina 20 d'EL 9 NOU del 29 de novembre es deia que s'hi obria una cafeteria quan havia de dir que era un espai de restauració. Aquest espai serà gestionat pel Casal Claret, mentre que el casal cívic continua depenent de la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària.

Al mercat nord-americà va ser on més va créixer l'empresa de bugaderia industrial Girbau l'any 2022. És un focus important de negoci i per con-

solidar-lo la firma osonenca està estudiant obrir-hi el que seria el seu setè centre de producció, tot i mantenir el volum principal a Vic. És una mesura

pensada per fer front a les polítiques proteccionistes del govern Trump. Girbau també té intenció d'obrir una nova filial a Malàisia.

Girbau es planteja obrir una planta als Estats Units davant les mesures proteccionistes de Trump

El pla per reforçar mercats clau preveu una filial a Malàisia que actui de 'hub' al sud-est asiàtic

Vic

Isaac Moreno

L'empresa vigatana de bugaderia industrial Girbau s'està plantejant obrir un setè centre de producció als Estats Units "per millorar l'adaptació als mercats locals i l'eficiència logística", segons expliquen des de la companyia, "tot i que l'empresa continua apostant sobretot per la producció en territori nacional". La mesura forma part del pla estratègic per reforçar la posició de l'empresa en mercats clau, de la mateixa manera que preveuen consolidar la seva activitat al Pacífic asiàtic, on treballen per obrir la quarta filial en aquesta zona, en concret a Malàisia, "que actuarà com a hub per al sud-est asiàtic". D'aquesta manera, Girbau sumarà un total de 18 filials arreu del món que els permeten fer arribar els seus productes i serveis a prop de 130 països.

Per ara no es coneixen detalls d'on s'ubicaria la planta nord-americana de Girbau, un mercat estratègic per a la firma vigatana. De fet, el mercat dels Estats Units va ser on més va créixer el volum de negoci l'any 2022, segons feia constar la companyia a l'informe de gestió dels comptes anuals.



Un dels quatre centres de producció que Girbau té a Vic. En té dos més a la Xina i França

Diego Hervás, nou director general

Vic Girbau ha nomenat aquest any Diego Hervás per assumir la direcció general de l'empresa, comandada per Mercè Girbau, presidenta del consell d'administració i CEO, i Pere Girbau, CEO, tercera generació de la nissaga empresarial. Hervás ha arribat a Girbau acumulant 20 anys d'experiència en càrrecs de responsabilitat en multinacionals com Xerox o grans empreses familiars com Comexi. La seva missió és aportar visió estratègica i enfocament al creixement planificat per la companyia.

Preveuen superar per primer cop els 200 milions de facturació

Vic Girbau va tancar l'exercici 2023 amb una facturació rècord de 193,7 milions, incrementant en un 7% la xifra de negoci de l'exercici anterior. El creixement es va veure acompanyat d'un benefici sòlid de més de 14 milions d'euros. La previsió per aquest 2024 és superar per primera vegada els 200 milions de facturació. D'aquesta manera, Girbau dona per superat el sotrac de 2020, un exercici marcat per la pandèmia, que li va suposar pèrdues de 8 milions a causa de l'aturada del canal Horeca.

La planta respondria a la voluntat de no perdre pes en aquest país davant un context geopolític on la victòria de Donald Trump a les eleccions del passat 5 de novembre fa preveure polítiques de proteccionisme als Estats Units en el proper mandat.

Actualment Girbau té sis centres de producció, quatre dels quals a Vic. Una altra planta és a França, de la filial Girbau Robotics, on es fabriquen introductors i plegadores dels trens de planxat, així com la màquina Compact+, que inclou els processos d'introducció, planxat, assecat, plegat i apilat. El sisè centre de producció és a la Xina, de la filial de Xangai Girbau Laundry Machinery, on es fabriquen productes adaptats a la demanda del mercat xinès.

Girbau va tancar el 2023 amb una facturació rècord de 193,7 milions i un benefici de 14 milions. Preveu superar els 200 milions aquest 2024. Compta amb una plantilla de 800 treballadors. L'empresa osonenca destina un 4,4% de les seves vendes a projectes d'R+D+I, centrant-se en tres àrees clau: digitalització, automatització i sostenibilitat. En el primer àmbit es treballa amb tecnologies avançades per desenvolupar projectes com la rentadora Genius i sistemes avançats en IoT (internet de les coses). En l'àmbit de l'automatització destaquen innovacions com Sortech, per millorar la productivitat i el benestar dels treballadors. I en l'àmbit de la sostenibilitat, treballen en solucions com recuperadors d'aigua, filtres de microplàstics i assecadores de baix consum, amb l'objectiu de reduir consums, emissions i residus en els processos i productes.

ALBERT LLIMÓS

PREUS AGRARIS



Llotja de Bellpuig (2-12-24)

CONILL: 2,60 (=) - 2,55 (=)
 POLLASTRE VIU: 1,34 (-0,08) - 1,40 (=)
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (-0,12) - 2,42 (=)
 OUS - XL: 2,33 - L: 2,07 - M: 1,89 - S: 1,56 (=)
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)
 GALL VIU: 0,03 (=)
 ESTRUC: s. c.

Llotja de Vic (29-11-24)

PORC: 2,087 / 2,099 (=)
 GARRINS RAÇA: recollida: 40 / 42 (+4)
 PARTIDA GRAN: 66,50 / 68,00 (+1)
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,32/6,21/5,90/5,61 (+0,07)
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,37/6,22/5,95/5,73 (+0,07)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,63 / 5,55 / 4,29 (+0,09)
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,26 / 5,16 / 3,66 (+0,09)
 VEDELLA (261/300 kg): 6,26/6,17/5,98/5,55/4,89 (+0,07)
 VEDELLA (221/260 kg): 6,32/6,21/6,02/5,64/4,88 (+0,07)
 VEDELLA (180/220 kg): 6,37/6,22/6,03/5,67/4,90 (+0,07)
 VACA: 5,05 / 4,85 / 4,65 / 3,85 / 3,25 / 3,05 (+0,10)
 FRISÓ: 125 / 180 (+5)
 ENCREUAT: 185 / 305 (+5)
 TÒFONA 1a qualitat: 120 / 250 / 200 (+40 / +50 / +100)
 TÒFONA 2a qualitat: 20 / 40 / 30 (=)
 LLET SPOT (€/T): 530 / 540

Mercolleida (28-11-24)

PORC VIU selecte: 1,577(=)
 GARRÍ 20 kg: 48,00 (+1)
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,65 (=)
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 5,27 (=)
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)

BLAT PINSO (€/T): 247 (+2)
 BLAT PA (€/T): 259 (+2)
 MORESC (€/T): 238 (=)
 ORDI LLEIDA (€/T): 227 (+1)
 COLZA (€/T): 491 (-4)

Llotja de Barcelona (3-12-24)

GARROFA: 355/t (=)
 GARROFA FARINA: 315/t (=)
 SOJA PAÍS: 356/t (-3)
 MORESC UE: 298/t (-2)
 BLAT PAÍS: 249/t (+1)
 ORDI PAÍS: 229/t (+1)
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)
 GIRA-SOL: 204/t (+4)
 MILL: 360/t (=)
 COLZA: 290/t (=)
 SORGO: s.c.

PAC 2024

Font: Departament d'Agricultura, Ramaderia Pesca i Alimentació

	Ajut bàsic a la renda per a la sostenibilitat	Ajut redistributiu complementari a la renda	Ajut complementari a la renda per a joves	Ajut agroambiental de conservació de recursos genètics d'interès ramader
Osona	5.241.233€	1.245.599€	140.006€	35.673,00€
Ripollès	2.041.092€	342.186€	179.793€	180.465,00€
Moianès	705.318€	154.68€	47.356€	4.098€
Catalunya	104.925.267,41€	26.874.930,96€	4.260.559,95€	1.814.330,54€

NEUS PAÉZ

10 milions de la PAC per a pagesos d'Osona, el Ripollès i el Moianès

El Departament ha fet efectius aquesta setmana el 90% dels imports dels ajuts directes de 2024

Vic/Ripoll/Moià

I.M.

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació ha fet efectiu aquesta setmana el pagament dels ajuts directes dissociats a la renda de la Política Agrària Comuna (PAC) sol·licitats aquest any mitjançant la Declaració Agrària DUN. S'han abonat 138,5 milions a més de 37.000 pagesos de tot Catalunya. Es tracta del 90% dels imports dels ajuts directes i els ajuts agroambientals. D'aquests imports, 6,6 milions són per a agricultors i ramaders de la comarca d'Osona;

2,7, per als del Ripollès, i 757.000, per al Moianès.

Els ajuts directes es divideixen en tres línies: renda per a la sostenibilitat (amb una dotació de prop de 105 milions i 36.635 beneficiaris), ajut redistributiu complementari a la renda (26,8 milions per a 36.635 beneficiaris) i l'ajut per a joves (4,2 milions per a 978 explotacions). També s'han executat els pagaments dels ajuts agroambientals d'apicultura sostenible (723.524 euros per a 129 explotacions de tot Catalunya) –amb tres beneficiaris al Moianès per valor de 13.330 euros, però cap a Oso-

na i el Ripollès– i el de conservació de recursos genètics d'interès ramader (amb una aportació d'1,8 milions repar-

35.673 euros repartits entre nou ramaders, mentre que al Moianès una explotació ha rebut 4.098 euros per aquest concepte.

El 10% restant de l'import dels ajuts es pagarà el primer semestre de 2025

tits entre 506 ramaders), on el Ripollès lidera les aportacions a les tres comarques, amb 180.465 euros per a 62 beneficiaris. A Osona s'hi destinen

Aquest és el segon any d'aplicació del nou període de la PAC, basada en el Pla estratègic per al període 2023-2027. A causa de la sequera, es va allargar el termini de presentació de les sol·licituds i s'ha disposat de menys temps per dur a terme els controls que fixa la reglamentació europea. S'han aplicat mesures per simplificar els controls com l'aportació de documentació de forma telemàtica, controls per monitoratge

amb imatges de satèl·lit amb l'aplicació Sentinel 2 i l'ús de la FotoDUN. Des del Departament s'ha treballat per pagar el 90% de l'import dels ajuts directes dissociats el primer dia hàbil que permet la reglamentació. Així s'ha pogut fer el pagament en el 99,4% de les sol·licituds. El 10% restant de l'import dels ajuts directes dissociats a la renda es pagarà durant el primer semestre de 2025, un cop s'analitzin els límits pressupostaris. A partir de finals de gener de 2025 està previst que es comencin a fer els pagaments dels ajuts associats agrícoles i ramaders.

Els ajuts directes dissociats són subsidis que es concedeixen als pagesos sense estar vinculats directament a la producció de cultius o al nombre d'animals que gestionen. Més que en la producció, els ajuts es basen en criteris com la superfície agrícola explotada o la necessitat de garantir uns ingressos mínims als professionals.

Joan Boluda, el visionari “en procés de jubilar-me”

El guru del màrqueting digital participa a Vic a l'EdgeDay de Creació

Vic

I.M.

“Si tinc una capacitat és l'escolta activa del client”, deia dijous a Vic Joan Boluda, consultor de màrqueting digital, a l'EdgeDay, una jornada organitzada per Creació amb la voluntat de descobrir propostes que es poden convertir en solucions per a les empreses, nous models d'emprenedoria tecnològica i nous camins creatius. I d'explorar nous camins de negoci Boluda n'ha fet una forma de viure. Tant, que ara, amb 45 anys fets, pensa en una mena de jubilació. “Vaig deixant de fer feines de consultoria, renunciant a facturació i a cert nivell de vida i faré coses que m'agradin”, deia a l'inici de l'entrevista que li feia Pol Rodríguez, de la plataforma de pòdcast Mumbler.

Per permetre's arribar a aquest punt, Boluda considera que “ja he treballat molt. A nivell d'hores n'he fet tantes com persones de 65 anys”. El cas és que les ganes d'aprendre i donar resposta a reptes

que se li plantegen l'ha portat ha anar ideant i posant en marxa molts projectes i fer-se un nom en l'àmbit del màrqueting digital.

Tot comença amb una assignatura a Esade, a finals dels anys 90, de codis per fer webs. “Hi vam dedicar molt de temps i vam guanyar. Aleshores ja vam fer un supermercat en línia.” El projecte no va passar desapercebut per alguns professors que no van dubtar a recomanar Boluda i els seus companys de grup a col·legues que tenien empresa i volien aparèixer en el que aleshores era la incipient xarxa d'internet.

Amb els anys, tothom s'atrevia a fer webs i van aparèixer eines que ho facilitaven. Boluda ja atenia una altra demanda dels primers clients. “Em demanaven com aparèixer en buscadors, el SEO, i ho vaig començar a aprendre.” Un altre cop avançant-se a una tendència que acabaria essent generalitzada. “S'ha anat complicant però ho he anat aprenent progressivament.”



Joan Boluda, el passat dijous, durant la conversa amb Pol Rodríguez

En paral·lel veia un altre nínxol de mercat, que és on ha acabat de fer gran la bola. “La meva mare sempre em deia que havia de fer de professor, que sabia explicar les coses perquè s'entenguin.” I d'aquí va néixer una acadèmia en línia, <www.boluda.com>, que és “un Netflix per a emprenedors”, on troben més de 500 de cursos de màrqueting digital. Fer cursos en vídeo era la manera que els clients entenguessin com fer els processos en eines digi-

tals on anaven perduts.

Una de les maneres de créixer ha estat creant comunitat i el que hi ha contribuït és el pòdcast diari que fa des de 2014. Això li ha permès créixer però també, escoltant les demandes dels oients, oferir nous cursos per donar resposta a aquestes peticions. “El pòdcast va ser un punt d'inflexió brutal. Ha estat la millor decisió estratègica de la vida”, assegurava Boluda, que acumula 100.000 oients. “Amb dos o tres mesos de

pòdcast vaig multiplicar per cinc els clients que havia fet amb cinc anys de blog.”

El món digital, explicava Boluda, permet fer moltes proves. No calen grans inversions. En un any ha arribat a impulsar un projecte mensual, i només que un funcioni ja és un èxit. Productes d'especialitat i la IA són els nínxols de mercat on ara apostaria aquest guru del màrqueting si volgués emprendre un nou projecte en l'àmbit digital.

ALBERT LLIMOS

Bon Preu, La Farga i Casa Tarradellas van ingressar 4.800 milions el 2022

Tres empreses concentren un terç de la facturació de tot Osona

Vic

I.M.

Les 3.262 societats mercantils que el 2022 constaven a la comarca d'Osona (sense comptar les dels vuit municipis del Lluçanès) van facturar durant aquell exercici 14.071,5 milions d'euros, segons les dades recollides a l'informe *Estructura empresarial de la demarcació de Barcelona*, elaborat per la Diputació de Barcelona amb la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa, que s'ha presentat aquesta setmana. Només tres empreses –Bon Preu, La Farga i Casa Tarradellas– ja van facturar més d'un terç d'aquesta quantitat durant aquell 2022 (4.803 milions). De les tres, Bon Preu –que el 2022 va superar per primer cop els 2.000 milions de xifra de negoci– és la desena companyia que més factura a la província de Barcelona, mentre que La Farga (13) i Casa Tarradellas (21) són al top 25.

Entre les 250 empreses amb més volum de facturació també hi consten Costa Food Meat (84), Patel (90) i Grup Baucells Alimentació (182). Respecte a l'exercici de 2021, han caigut d'aquests llocs Mafriges i dues societats del grup Seidor, on l'increment de facturació ha estat més moderat. Hi ha activitat

Rànquing d'empreses amb més facturació de la demarcació de Barcelona

Font: Diputació de Barcelona

	NOM	Comarca	Facturació 2022
1	Seat, SAU	Baix Llobregat	10.513 M€
2	Lidl Supermercados, SAU	Vallès Occidental	6.079 M€
3	Carburants Axoil, SL	Baix Llobregat	4.325 €
4	Bunge Ibérica, SA	Baix Llobregat	3.528 M€
5	Volkswagen Group España Distribución, SA	Barcelonès	3.224 M€
6	Vueling Airlines, SA	Baix Llobregat	2.600 M€
7	Nestle España, SAU	Baix Llobregat	2.358 M€
8	Punto Fa, SL	Vallès Occidental	2.209 M€
9	Basf Española, SLU	Barcelonès	2.116 M€
10	Bon Preu, SAU	Osona	2.076 M€
13	La Farga Yourcoppersolutions, SA	Osona	1.566 M€
21	Casa Tarradellas, SA	Osona	1.161 M€
84	Costa Food Meat, SL	Osona	406 M€
90	Patel, SA	Osona	384 M€
182	Grup Baucells Alimentació	Osona	202 M€

empresarial a tots els municipis de la comarca, tret de Sant Sadurní d'Osormort. Tenint en compte que a les Masies de Voltregà hi tenen la seu Bon Preu i La Farga, les 76 empreses d'aquest municipi sumen 4.017 milions d'euros de facturació, per davant de Vic (1.156 societats amb una facturació de 3.663 milions) i Gurb, on hi ha Tarradellas (201 empreses amb una xifra de negoci de 2.100 milions).

La principal activitat econò-

mica d'Osona és la indústria alimentària, que concentra el 25,7% (3.613 milions) del total de xifra de negoci, com mostra el fet que, exceptuant Bon Preu i La Farga, les altres quatre empreses amb més facturació hi pertanyen.

Osona és també la comarca de la demarcació de Barcelona que presenta un volum de facturació més alt en el sector agrícola i ramader, amb 454 milions d'euros, xifra que representa el 40,1% de la fac-

turació del sector a la província de Barcelona.

L'estudi d'estructura empresarial també fa una projecció de la facturació de l'exercici 2023 (que les societats han presentat en els darrers mesos al registre mercantil) i es preveu un increment del 9% a Osona, un 0,2% per sota de la previsió provincial. Aquesta comarca és la cinquena on les seves empreses més facturen en valors absoluts, només superada pel Barcelonès, el Baix Llobregat i els dos vallesos.

Osona és de les poques comarques on l'impacte de la covid-19 es va manifestar en sentit contrari a la majoria. De 2019 a 2020 la facturació va incrementar un 1%, mentre que a la mitjana provincial va suposar una reducció de l'11%. La variació del 2021 va ser del 14,1% i el 2022, del 13,8%, dada molt per sota de la mitjana provincial (19,7%).

Respecte a l'estudi de l'exercici 2021, quan Osona liderava el rànquing de xifra de negoci per càpita, durant el 2022 (86.954 euros per habitant) es va veure superada pel Baix Llobregat (88.295 euros per habitant). En aquesta edició de l'estudi ja no s'hi compten els vuit municipis del Lluçanès, però l'impacte ha estat poc significatiu segons els autors de l'estudi.

Grans del Lluçanès i Rotor Print, les grans de la nova comarca

Prats de Lluçanès Grans del Lluçanès, amb un volum de facturació de 47,2 milions l'exercici 2022, i la seu a Sant Martí d'Albars, és la companyia amb la xifra de negoci més alta del Lluçanès. La segueixen dues empreses d'Olost: Rotor Print (29,2 milions) i Construccions RJ Molas (16,3 milions), que triplica la facturació de les que venen al darrere (Fustes Solà de Prats –5,1 milions– i Forn Franquesa de Perafita –4,9 milions–). Les 112 societats de la comarca generen 176 milions de facturació i ocupen 708 treballadors. El 60,7% de les empreses facturen menys de mig milió d'euros. És el teixit empresarial més reduït de la demarcació.

Alimentació i begudes, el 50,7% del Moianès

Moia El sector de l'alimentació i les begudes representa el 50,7% de la facturació al Moianès. Les que més facturen són Escorxador Comarcal del Moianès (100 milions), Gas-oils Rovira (53,2 milions), Midson Iberia (15,1 milions), Formatges Montbrú (7,4 milions) i Panavi Ohayo (6,9 milions). 202 empreses facturen 382 milions i ocupen 1.332 persones.

Més de 800.000 euros de fons Next Generation per a la digitalització del sector turístic

Vic

EL 9 NOU

Les empreses catalanes han captat 22 milions d'euros de la segona convocatòria dels fons europeus Next Generation dedicada a la digitalització del sector turístic. Es tracta del 32% del total dels fons assignats per l'Estat espanyol (69,5 milions d'euros), segons càlculs del govern, a través d'Acció –l'agència per a la competitivitat de l'empresa del Departament d'Empresa i Treball–, a partir de la proposta de resolució definitiva d'aquest programa.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és impulsar la digitalització de les empreses del sector turístic mitjançant la implantació de projectes tec-

nològics singulars i transformadors, amb una clara orientació a l'usuari final. Preveu que aquests projectes continuïn, entre d'altres, millores en digitalització aplicables a la gestió, promoció, posada en valor i difusió per a destinacions i sector turístic.

De les 115 empreses catalanes que han accedit als ajuts, el 46% de les empreses es concentren al Barcelonès, seguides del Vallès Occidental (12%), el Gironès (6%), el Garraf (6%), el Maresme (4%) i Osona (4%). Entre els beneficiaris d'aquesta comarca hi ha Anigami aventura (240.140 euros), de l'Esquirol; Catalunya Van (183.831 euros), de Vic, o Flock Technologies (266.000 euros), de Sant Pere.

L'atur baixa en 74 persones en el millor mes de novembre des del 2007 a Osona

Vic/Ripoll/Moia

EL 9 NOU

La xifra de persones inscrites a l'atur a l'oficina de Treball de la comarca d'Osona ha baixat fins a 6.850 aquest mes de novembre, segons les dades d'atur registrat publicades per l'Observatori de Treball i Model Productiu de la Generalitat. Es tracta d'una caiguda de 74 desocupats respecte al mes d'octubre.

La dada és la tercera més baixa de 2024, per sota de maig (6.844) i juny (6.785), i també millora respecte al novembre de 2023 (7.050). Per trobar una dada inferior en un mes de novembre cal remuntar-se fins al 2007, quan l'atur registrat a Osona

se situava en les 5.337 persones.

Per municipis, destaca la reducció de persones sense feina a Manlleu (són 1.200, 31 per sota de l'octubre), Sant Quirze de Besora (-16) o Seva (-11). Per contra, a la ciutat de Vic (2.221) s'ha mantingut estable (+3). La taxa d'atur se situa a la comarca en el 8,22% i els municipis amb la dada més alta continuen essent Manlleu (12,61%), Sant Martí de Centelles (11%) i Montesquiú (10,71%).

Al Ripollès (787) i el Moianès (578) la dada es manté estable, amb una variació de tres persones a la baixa en el primer cas i d'una a l'alça en el segon. En el cas del Ripollès és la dada més baixa de la

sèrie històrica que comença el 2005.

En el global de Catalunya es comptabilitzen 332.532 persones aturades registrades a les oficines de Treball de Catalunya, la xifra més baixa d'un novembre des de 2007 (259.170, aleshores).

En comparació amb el mes d'octubre, l'atur ha disminuït un 0,7%: 2.307 persones menys. Des de l'any 1996, quan comença la sèrie històrica disponible, és la cinquena vegada que disminueix l'atur al novembre, i és que és un fet molt poc habitual.

La dada coincideix amb l'increment d'afiliacions a la Seguretat Social. Al novembre, la mitjana a Catalunya és de 3.797.044 persones, el valor més alt registrat en un mes de novembre des de l'inici de la sèrie històrica el 2004.

En comparació amb el mes d'octubre, s'observa un lleuger descens de l'afiliació del 0,2%, amb 5.805 afiliacions menys.

La figura de Josep Dencàs i Puigdollers (Vic, 1900 - Tànger, 1966) fa anys que és objecte de controvèrsia. Tres historiadors n'han analitzat per pri-

mera vegada a fons la seva trajectòria en un llibre que la setmana passada es presentava a Vic. La Fundació Reeixida impulsa una iniciativa per col·locar

una placa que recordi la memòria del vigatà que va ser conseller de Sanitat i de Governació de la Generalitat republicana i líder d'Estat Català.

El conseller vigatà 'maleït'

Reivindiquen la figura de Josep Dencàs, que va formar part del primer govern de la Generalitat de Companys

Vic

Jordi Vilarrodà

El dia 19 de març de l'any 1900, naixia a Vic Josep Dencàs i Puigdollers. Segons el Registre Civil, ho va fer al domicili familiar, a la plaça de la Mercè, un espai avui modificat des que es va construir el temple sepulcre de Sant Antoni Maria Claret. Els seus pares regentaven una farmàcia al carrer de la Ramada. Això converteix Dencàs en vigatà, encara que la seva estada a la ciutat fos breu: quan tenia només 3 o 4 anys –el 1904 com a molt tard– la família es va traslladar a Sant Andreu de Palomar, antic municipi integrat des de feia poc a Barcelona i en creixement per l'activitat industrial. Possiblement era aquesta perspectiva la que va atraure la família Dencàs Puigdollers, per contrast amb un Vic que havia perdut població. Això sí, l'ambient familiar va estar "imbuït d'aquesta tradició vigatana, catòlica i nacionalista" i així va créixer el petit Josep.

Ho expliquen els historiadors Fermí Rubiralta, Frederic Porta i Fèlix Villagrasa al llibre *Josep Dencàs i Puigdollers, el conseller maleït* (Ed. Base), el primer estudi complet sobre la trajectòria de Dencàs. Al pròleg, el també historiador Joan B. Culla (en un dels seus últims escrits abans de morir) diu que potser continuarà essent *maleït*, però "a partir de la publicació d'aquest volum ja no serà el conseller desconegut". El volum es va presentar a la Biblioteca Pilarin Bayés, en un acte impulsat per la Fundació Reeixida, dedicada a la memòria històrica.

Fermí Rubiralta, autor de diversos estudis sobre l'independentisme català i els seus líders durant el segle XX, destaca que Dencàs va tenir "una importància fonamental" a principis dels anys 30. Metge des de l'any 1923, s'havia bolcat en la seva professió. Va ser cofundador de la Clínica Sant Jordi, a Sant Andreu, i no va tenir cap activitat política rellevant. Serà sobretot a partir de l'any 1930 que l'exercirà, quan se'l troba com un dels fundadors



Josep Dencàs, en una fotografia de joventut



Reclamen una placa al lloc on va néixer

Vic La presentació del llibre, a la Biblioteca Pilarin Bayés, va comptar amb la presència de l'alcalde de Vic, Albert Castells, i la neta de Dencàs, Maria Àngels Basté, que hi va conèixer en la seva infància i adolescència, quan residia a Tànger. Oriol Falguera, en nom de la Fundació Reeixida, va demanar que es col·loqui una placa prop del lloc de naixement de Dencàs, i va destacar que Vic va ser una de les ciutats on el 6 d'octubre de 1934 es va hissar l'estelada a la balcona de l'Ajuntament. A la fotografia, a l'esquerra, Fermí Rubiralta i a la dreta, Oriol Falguera.

d'Aliança Republicana de Catalunya (ARC). Protagonitza mítings i conferències, i intervé activament en la Conferència d'Esquerres que el març de 1931 dona lloc a Esquerra Republicana de Catalunya (ERC). Els autors

del llibre parlen d'un Dencàs d'"activitat incessant" i "molt implicat dins la flamant coalició republicana". Tant és així que el mateix any és escollit diputat a les Corts, a Madrid, i l'any següent passarà a ser diputat del nou

Parlament de Catalunya, mentre presideix les Jovenuts d'Esquerra Republicana - Estat Català (JEREC). Tanmateix, és com a conseller de la Generalitat quan viurà el seu moment més rellevant. "Era el conseller més conegut de la Generalitat, després dels presidents Macià i Companys, en dos anys havia passat de ser conegut al barri a estar a primera línia", diu Rubiralta.

A parer de l'historiador, Dencàs "ha patit i segueix patint una llegenda negra, amb dues greus acusacions, de suposada proximitat al feixisme i de ser responsable de la fallida del pronunciament del 6 d'octubre de 1934", quan era conseller de Governació i Companys va proclamar l'Estat Català, càrrec que compaginava amb el de conseller de Sanitat. Els coautors del llibre reivindiquen aquesta última faceta en què, com a metge, "va ser el constructor del nucli sanitari de la Catalunya autònoma". Segons Rubiralta, el doctor Dencàs estava compromès "amb l'assistència als desvalguts, amb valors republicans, un ideal que havia practicat a Sant Andreu". I que li va comportar tensions amb l'Església catòlica, que en aquell moment era titular de gran part de centres hospitalaris. Era partidari d'un independentisme "més pedagògic i menys sentimental". I per això reconeix que "lluïa sobretot amb la bata blanca, i la resta, a vegades li venia una mica gran". Exiliat l'any 1934, tornarà a Catalunya però ja no com a conseller. L'esclat de la Guerra Civil l'agafa com a líder d'Estat Català, separat d'ERC. L'any 1936, amenaçat pels anarquistes de la FAI, tem per la família i fugirà a Itàlia abans d'instal·lar-se a Banyuls, a la Catalunya Nord. L'any 1948, Dencàs es va traslladar a Tànger, on va dedicar-se en cos i ànima a la medicina, "la seva professió estimada!", fins que va morir l'any 1966, allunyat de la política. La Fundació Reeixida ha procurat la restauració de la seva tomba, a la ciutat nord-africana. Figura incòmoda i desvinculada de Vic des de la infància, la ciutat no l'ha reivindicat mai.

La polèmica

La figura de Dencàs és encara avui objecte de debat. Rubiralta, Porta i Villagrasa no defugen els seus aspectes més controvertits.

■ PROPER AL FEIXISME?

Una entrevista amb el vicecònsol de la Itàlia de Mussolini a Barcelona, el juny de 1934, i unes afirmacions elogioses cap al règim que, segons aquest, hauria fet Dencàs han fonamentat acusacions de proximitat al feixisme. Els historiadors diuen que resultaria "esbiaixat" interpretar-ho "com una declaració de fe feixista" del vigatà. Segons ells, cal veure-ho "en sentit tàctic". S'acostava la proclamació de la República Catalana i feia "un tempteig de suports". Dencàs, per contra, havia afirmat el mateix mes en una carta que el feixisme "no puede ser tolerado, ni como aspiración", com a forma de govern a Catalunya. Culla parla de "candidesa" de Dencàs, i diu que les apostes polítiques de Roma eren prou conegudes.

■ EL FRACÀS DEL 6-0

Se li ha atribuït a Dencàs el fracàs de la proclamació de l'Estat Català el dia 6 d'octubre de 1934. Sense negar la part que li pertoca, els autors del llibre constaten que "la màxima responsabilitat només pot recaure en el president de la Generalitat". Un Lluís Companys que va tirar endavant amb la insurrecció amb "mancances evidents en la logística i l'estratègia militar" i sense "el suport d'una base social disposada a fer-ho". Des de l'exili, Dencàs es negava a parlar de fracàs. El mateix Companys pensava que aquell dia hi hauria un aixecament popular que els faria triomfar, com en la proclamació de la República el 14 d'abril de 1931.

Les corals Vall de Ribes i Cantanna, de Vic, dirigides per Bruno Nájera, estrenaran 'Llum eterna'

Veus d'Osona i el Ripollès tancaran l'Any Clavé dissabte a Montserrat

Ribes de Freser

J.V.

Un centenar d'intèrprets, entre cantaires i músics, estrenaran dissabte al monestir de Montserrat l'oratori *Llum eterna*, del compositor Emili Tost, amb el qual es tancaran oficialment els actes del Bicentenari Clavé. Les veus procedeixen de les corals Vall de Ribes i Cantanna de Vic, que comparteixen com a director el també osonenc Bruno Nájera, actual president de la Federació de Cors Clavé. Els músics són de la Jove Orquestra Clavé (JOC), formada principalment per joves instrumentistes de l'Escola de Música i Conservatori de Vic.

El darrer assaig conjunt es va dur a terme diumenge a la tarda al Teatre Municipal de Ribes. "És un projecte en què el Ripollès i Osona es donen la mà", diu Nájera. L'obra es va encarregar



Les corals Vall de Ribes i Cantanna, amb els músics, en l'assaig general de diumenge al Teatre Municipal de Ribes

"expressament per a aquest acte de clausura", i l'autor va proposar que per coincidència de dates fos un oratori de Nadal. *Llum eterna* es basa en els relats evangèlics del naixement de Jesús, des de

l'Anunciació fins a la seva joventut, passant pel naixement, l'adoració dels Reis o la fugida a Egipte, i combinant la grandiositat pròpia dels oratoris "amb elements contemporanis, en una

partitura que hem mimat al màxim", explica Nájera. L'autor, el sabadellenc Emili Tost, diu que hi ha volgut representar també temes universals com el poder, els genocidis o les guerres,

"perquè més de dos mil anys després, l'ésser humà continua ensopant amb els mateixos errors".

El concert també s'inclou en els actes del mil·lenari del monestir de Montserrat. En la part musical, a banda del conjunt simfònic, comptarà amb la interpretació de l'organista tonenc Albert Tió, amb l'òrgue de la basílica de Montserrat, i amb els solistes Maria Hinojosa (soprano), Enric

El Teatre de Ribes va acollir diumenge el darrer assaig

López (baix) i Xavier Teruel (baríton). Nájera remarca que les dues corals "són de les més recents que s'han incorporat al moviment dels Cors Clavé". Durant la commemoració dels 200 anys del naixement de Josep Anselm Clavé, han tingut lloc altres activitats a Osona i el Ripollès, com la interpretació de la cantata *Un cant a la vida* el juliol passat a Montesquiu amb les corals Camprodon, La Veu de Voltregà i Loreley de l'Esquirol o la sarsuela *L'aplec del Remei* al Festival Albéniz de Camprodon.

SERGIO ESCRIBANO

Dani Feixas dona a la Santa Creu un premi pel curtmetratge 'Paris 70', que pot optar a Oscar

Vic El realitzador audiovisual Dani Feixas ha fet donació de l'import rebut pel premi al seu curt *Paris 70* en el festival Publicicció a la Fundació Hospital de la Santa Creu. El certamen va tenir lloc al Campello (Alacant) i *Paris 70* es va endur cinc premis, un dels quals –el de Millor Curt d'Acció Social– comportava la donació del premi a una finalitat solidària. Feixas va escollir la Santa Creu "perquè és on va estar ingressada la meua tieta, quan patia d'Alzheimer", malaltia que va inspirar el seu film. Els 1.000 euros del premi ajudaran a un projecte d'*humanització* de la planta de geriatria del centre. Aquest fet coincideix amb l'inici de la possible cursa cap als Oscars: el seu curt és un dels set seleccionats de l'Estat espanyol. El dia 17 de desembre s'ha de conèixer la *shortlist*, els 15 preseleccionats d'arreu del món per ser candidats a l'estatueta. Fins ara, *Paris 70* porta recollits 148 premis en festivals als quals s'ha presentat arreu del món. A la fotografia, Dani Feixas al mig amb l'alcalde de Vic, Albert Castells, i Sara Majón, gerent de la Fundació Hospital de la Santa Creu.



ALBERT LLIMOS

Premi per a la recerca sobre els manyans a les fàbriques, d'Irene Llop i Núria Sadurní

Manlleu/Barcelona El documental *Que no parin les màquines! Els manyans a les fàbriques del Ter* va rebre dilluns un dels Premis Bonaplata que concedeix l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. El guardó el van recollir dilluns les historiadores osonenques Irene Llop i Núria Sadurní, autores de la recerca que va donar lloc al documental, realitzat per Xef Vila, i a la publicació digital *La clau de girar el taller*. Totes dues es van realitzar amb la producció del Museu del Ter de Manlleu, on dilluns es van reunir tots els antics manyans que hi sortien (a la fotografia, amb Llop i Sadurní al mig). "Ho hem celebrat aquí perquè ells són els autèntics protagonistes de la història", han dit les autores. La seva recerca volia rescatar la memòria d'un dels oficis fonamentals per al funcionament de les filatures, el de manyà. En un temps d'es-cassetat, sovint la seva habilitat havia de suplir la falta de subministraments per mantenir les màquines treballant.



Serà la segona formació resident, després de Tempus Trio, i dissabte hi farà el seu primer concert

Polifem Consort es vincula per tres anys a Joventuts Musicals de Moià

Moià

Jordi Vilarrodà

Polifem Consort, el projecte musical liderat pel compositor Jordi Domènech i la violinista Anna Urpina, serà la segona formació resident de Joventuts Musicals de Moià. Això vol dir que en els propers tres anys realitzaran concerts i altres activitats al Moianès, seguint el model que es va iniciar amb Tempus Trio, del qual formen part els osonencs Ferran Bardolet i Maria Tió. “Una experiència que ha estat molt positiva per a ells i per a nosaltres, i que ens ha permès de veure la seva evolució”, explica Nona Arola, presidenta de l’entitat.

Creat ara fa dos anys, per iniciativa de Domènech i Urpina, Polifem Consort té una estructura variable, que pot anar des de tres fins a una dotzena de músics i al llarg dels propers mesos demos-



Polifem Consort, en un concert a L'Atlàntida de Vic el passat mes d'octubre

trarà aquesta versatilitat. El primer concert el farà aquest dissabte a les 6 de la tarda a l'Auditori de Sant Josep. “Serà un viatge pel Seicento, l’essència de la música italiana”, explica Anna Urpina. Compositors del segle XVI (Corelli, Marini, Castello...) a més de l’austríac Biber.

Es recrearà el que en el seu moment va ser conegut com a *Stylus Phantasticus* –títol del concert– en què es deixava marge a la improvisació. En aquest cas, els intèrprets seran el *nucli dur* de Polifem Consort, és a dir, el format pel mateix Jordi Domènech (clavecí), Anna Urpina (vio-

lí barroc) i Nicola Brovelli (violoncel). Més endavant, el mes d'abril de 2025, interpretaran a Moià el programa *El naixement d'Orfeu*, sobre el moment d'eclosió de l'òpera que simbolitza l'*Orfeo* de Monteverdi, comptant en aquest cas amb el baríton manlleuenc Ferran Albrich. I el primer any de residència continuarà a l'estiu, al Festival Francesc Viñas de Moià, amb una formació més àmplia d'una dotzena de músics i quatre solistes, estrenant *La conversione di Maddalena*, “el nostre primer oratori llarg”, diu Domènech. Segons ell, una residència de tres anys, “en l'estadi en què ens troba Polifem Consort, és una gran oportunitat per experimentar i arriscar-nos en peces o en programes”. Cada temporada faran tres concerts, a part d'altres activitats que puguin anar sorgint, des de les formatives fins als assajos oberts.

Arriba a Seva ‘Els ossos de l'irlandès’

Seva L'obra *Els ossos de l'irlandès*, amb els actors osonencs Ernest Villegas i Ivan Benet, arriba aquest dissabte a la Polivalent de Seva, on es representarà a partir de 2/4 de 8 del vespre. L'obra, escrita per Víctor Borràs i que fa poc va passar per L'Atlàntida, és una comèdia negra que també compta en el seu repartiment amb Norbert Martínez, sota la direcció de Xavi Ricart.

Àlex Susanna serà recordat a Querolbs

Querolbs L'escriptor i gestor cultural Àlex Susanna, que va morir el passat mes de juliol, serà recordat aquest dissabte a Querolbs, poble al qual va estar estretament vinculat. Serà un acte que tindrà lloc a la Casa de Núria, a les 6 de la tarda, amb la participació de l'escriptor i amic seu Jordi Llavina, amb qui va compartir converses al final de la seva vida, i del també escriptor vigatà Jordi Lara.

Homenatge a Miquel Peral, a Setcases

Setcases L'enginyer i economista Miquel Peral, estudiós i divulgador de la vall de Camprodon que va morir el passat mes d'octubre, rebrà divendres un homenatge a Setcases, el poble al qual va estar vinculat gairebé tota la seva vida. L'acte tindrà lloc a l'Ajuntament, a les 12 del migdia, promogut per l'editorial Gavarres i la revista *Les Garrotxes*.

Exposició sobre Joan Tomàs i Parés a Lluçà

Lluçà La figura del folklorista Joan Tomàs i Parés (1896-1967) és objecte d'una exposició que s'inaugura aquest divendres al Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Lluçà. L'acte serà a les 12 del migdia, i comptarà amb la participació de la seva neta Liliàna Tomàs i de Jaume Arnella, que cantarà el *Romanço de la transhumància*.

Cinema de muntanya al Casal Camprodoní

Camprodon El Casal Camprodoní acull aquest divendres el primer Festival de Cinema de Muntanya organitzat per l'Ski Club Camprodon. A partir de les 6 de la tarda es projectaran quatre de les considerades millors pel·lícules europees del gènere d'enguany: *Always Alive*, *Painting the Mountains*, *Of a Lifetime* i *Ground Up*, tots ells en versió original subtítolada en castellà.

Veus joves de dones al vintè El Candil

Carmen Carmona, de Benamejí (Còrdova), va guanyar dissabte el concurs flamenc de Manlleu

Manlleu

EL 9 NOU

El Concurs Nacional de Cante Flamenco El Candil, organitzat per la Peña Flamenca de Manlleu, va celebrar dissabte la vintena edició. Amb un local ple a vessar, l'esdeveniment va destacar tant per la qualitat artística com per fer història, amb una final composta íntegrament per dones, un fet sense precedents que posa en valor el protagonisme creixent de les veus femenines en el flamenc jove.

La impecable organització es va fer evident des del principi. La presidenta de l'entitat, Dolo López, va ressaltar el seu compromís amb el flamenc i el suport als talents emergents. Així es inicià una vetllada plena d'emoció i art. La primera a actuar va ser Carmen Carmona, de 21 anys i natural de Benamejí (Còrdova). Amb una interpretació magistral d'una *granaína y media*, *seguriya* i tangos, va demostrar amb escreix per què seria la guanyadora de la nit. La seva veu plena de matisos i una execu-



Un moment del concurs, amb Marta Aguilar i el guitarrista Juan Ramón Caro

ció impecable va emocionar el públic.

Seguidament, Marta Aguilar, de 25 anys i originària d'Écija (Sevilla), va interpretar *seguriya*, tangos i *malagueña* amb gran domini tècnic i expressivitat, tot i que la seva actuació no va aconseguir superar la de les altres finalistes. En tercer lloc, María López, de 29 anys, va captivar amb la seva *soleá*, tangos i *petenera*, exhibint una maduresa artística i una

elegància que van marcar la seva actuació. Finalment, Júlia *La Debla*, amb només 19 anys i procedent de Lopera (Jaén), va posar el punt final a la competició amb un *martinete*, tangos i *taranta*. La seva energia desbordant i entrega li van valer el segon lloc, consolidant-la com una promesa del flamenc. El guitarrista oficial, Juan Ramón Caro, va oferir un acompanyament sublim per a les tres primeres participants,



La guanyadora

Carmen Carmona (Benamejí, 2002): “El flamenc és una forma de vida”.

GERARD CILLEROS

mentre que Paco González va acompanyar amb mestria *La Debla*. Durant l'espera, les actuacions de ball de Sinlache i María del Mar Cobo, amb el *cante* d'Alejandro Silverio i el *toque* de David Salgado, van aportar ritme i alegria a una nit memorable.

El concurs El Candil reafirma Manlleu com a epicentre de l'arte jondo i del flamenc emergent, en una vetllada que quedarà per sempre en el record dels assistents.

Ha arribat el dia. Després de gairebé quatre anys, l'OK Lliga tornarà a vibrar amb un clàssic: el Patí Voltregà contra l'Hoquei Vic. No serà a l'Olímpic ni a

l'Oliveras de la Riva, sinó a La Pista de Sant Hipòlit, que es preveu que sigui plena a vessar. Tots els partits són importants, però per a voltreganesos i vi-

gatans guanyar el derbi sempre és una motivació extra. El partit arriba just la setmana que s'ha anunciat l'enderroc imminent del pavelló.

L'OK Lliga torna a oferir un derbi Voltregà-Vic quatre anys després

Serà a La Pista de Sant Hipòlit aquest dissabte al vespre, amb els dos equips necessitats de punts

Sant Hipòlit de Voltregà

Arnau Casas

Al partit d'aquest dissabte, a les 8 del vespre, hi ha molt més que tres punts en joc. El Voltregà hi arriba com a últim classificat, havent sumat sis punts en nou jornades. La victòria és pràcticament una obligació per als blanc-i-blaus, que no poden deixar escapar més punts a casa. Per la seva part, el Vic és onzè amb un punt més. Els vermell-i-blancs també necessiten puntuar per allunyar-se de la part baixa.

"Tots els partits que estem encarant són vitals", apuntava Àlex Rodríguez, un dels pilars del Voltregà Moveneto Stern, a la prèvia del derbi. "S'acosta el final de la primera volta i es tracta de sumar", afegia el màxim goleador de l'equip amb cinc dianes, les mateixes que el capità, Èric Vargas. Pel Vic, Arnau Parcerisas assegurava que "independentment dels resultats que portem fins ara, és un derbi, l'has d'afrontar amb tot el que tinguis i l'has de guanyar com sigui".

Dissabte passat no hi va haver jornada de lliga, però



Arnau Parcerisas, del Vic, i Àlex Rodríguez, del Voltregà, aquest dimarts a La Pista de Sant Hipòlit, seu del derbi

el Voltregà va disputar partit de competició europea amb una victòria a la pista d'un Sant Just (1-2) que precisament venia de perdre a Vic (5-4). "Vulguis o no els haurà fet créixer la moral", deia Rodríguez.

El 27 blanc-i-blau considera que els vigatans "són un equip molt ben estructurat i

saben a què juguen". A l'altra banda, Parcerisas apuntava que el Voltregà "té jugadors de categoria, compta amb una molt bona porteria, saben tirar contraatacs i són molt ràpids; en general, un equip molt complet". I avisava de la importància de vèncer el màxim rival, sobretot aquesta vegada, ja que "tots dos ens

trobem a la part baixa de la taula i els punts són necessaris per escalar posicions".

L'últim derbi osonenc a l'OK Lliga va ser el 31 de gener de 2021. El Voltregà va superar el Vic (3-1) a l'Olímpic, amb un *hat-trick* d'Arnau Canal (que recentment ha tornat a incorporar-se a l'equip) i un gol de

Litus Sánchez. En aquella ocasió, Parcerisas ja formava part de la plantilla dels vermell-i-blancs, tot i que com a jugador format al planter del club sap més que ningú el que significa el derbi: "Pel fet de ser del Vic encara em fa més il·lusió el partit". Per la seva banda, tot i que Rodríguez no jugava al Voltregà al curs 2020-21, en la seva primera etapa com a jugador blanc-i-blau ja s'havia fet un fart de jugar aquest duel tan especial.

L'últim enfrontament entre ells a la competició va ser el gener de 2021

La Pista de Sant Hipòlit ja està preparada per al gran partit. Però fa tres mesos ja va veure en directe un Voltregà-Vic, aleshores, de Lliga Catalana, que es van endur els locals 4 a 3. De fet, però, tant Rodríguez com Parcerisas coincidien que no serà el mateix. "Serà diferent, al final, era un partit de pretemporada i tots dos portàvem molt poques setmanes entrenant", deia el 8 vigatà. "No és el mateix un partit de Lliga Catalana que un de OK Lliga, i en la posició en què ens trobem necessitem que dissabte la pista sigui una caldera", conclouia el jugador voltreganès.

La Generalitat assumirà el cost de l'enderroc de l'Oliveras de la Riva

El preu se situa en 512.000 euros i l'Ajuntament ja ho pot activar

Sant Hipòlit de Voltregà

X.B.

Una trucada directa del president de la Generalitat, Salvador Illa, a l'alcalde de Sant Hipòlit, Gerard Sancho, li va confirmar dimarts que el govern català acabava d'aprovar un ajut de 500.000 euros a l'Ajuntament de Sant Hipòlit per a l'enderroc del pavelló Oliveras de la Riva, tancat des de l'estiu passat pel perill d'esfondrament. Aquest dimecres, el conseller d'Esports de la Generalitat, Berni Álvarez, va ser a Sant Hipòlit per rati-

ficar personalment l'anunci i felicitar-se d'haver-ho aconseguit "sense tenir tancats els pressupostos per a 2025", gràcies al treball "d'enginyeria financera" del seu nou departament. Recordava, a més, que la de Sant Hipòlit va ser una de les primeres visites que va fer com a conseller, el 6 de setembre passat, i en va sortir "preocupat" per la realitat que havia conegut sobre la situació del pavelló i la necessitat de resoldre-ho. Llavors va avançar el compromís de poder concretar l'ajut per a l'enderroc abans d'acabar

l'any "i em satisfà poder dir que hem complert". L'ajut de 500.000 euros cobreix el 100% del cost de l'enderroc, en què a partir d'ara haurà de treballar l'Ajuntament. "Si ho podem activar en dos dies no ho farem pas en tres", va avançar l'alcalde. Va voler agrair la complicitat de Generalitat i Diputació amb l'hoquei de Sant Hipòlit. L'ens provincial ha aportat un ajut de 164.000 euros per a l'homologació de La Pista per poder acollir competició estatal i europea, incloent uns nous vestidors. Una actuació que va posar en



Naharro, Sancho i Álvarez, aquest dimecres al pavelló de Sant Hipòlit

valor el diputat adjunt de l'àrea d'Esports de la Diputació, Jesús Naharro, que també va ser a la visita.

El que no hi ha de moment són calendaris ni previsions sobre el futur pavelló. Gerard Sancho, però, sí que va avançar que s'ha "redimensionat" el projecte a la

baixa i que elements com els vestidors, "que de fet són una ala annexa", o la xarxa elèctrica es podran salvar. Durant aquests mesos ja s'ha buidat la major part de l'interior. D'elements sentimentals, "ens han demanat que no es perdin uns poms de porta amb forma d'estic".

ESPORTS

Quadrar horaris, esport de risc

La conciliació familiar no és només qüestió d'agendes laborals; entrenar en edat escolar també és complicat

Vic

Martí Oliver

A certes edats, compaginar la pràctica d'esport amb els estudis o el dia a dia d'un mateix pot ser un contratemps bastant complicat de gestionar. De fet, aquesta qüestió és una de les grans problemàtiques entre els clubs i les famílies. La majoria consideren que fer entrenar nans fins a segons quines hores no és el més adient, però també és cert que la gestió per part dels clubs no és gens senzilla: els espais són limitats, disposen de molts equips i, a més, s'han d'adaptar a l'horari escolar.

Alguns coordinadors, com Marc Pujol, que exerceix a la base del FC Calldetenes, confirmen la problemàtica: "Va ser una de les peticions més sol·licitades en l'enquesta final de la temporada anterior". Enguany, una de les solucions que s'ha adoptat a Calldetenes ha estat avançar els horaris d'entrenament, però això "ha comportat la reducció d'espais a causa



Entrenament d'equips infantils del Tona, aquest dimecres a la tarda. Hi ha activitat fins passades les 9 del vespre

de l'aglomeració d'equips", apunta Pujol.

La gestió per part dels clubs no és fàcil, ja que una de les dificultats amb què

han de conuiu alguns d'ells és amb el fet de compartir les instal·lacions amb altres entitats. Sense anar més lluny, el FC Calldetenes comparteix

camp amb el CF Riudeperes; el Vic Riuprimer, amb la FUE Vic, i el Vic Hoquei Club, amb les altres entitats de la ciutat, per citar només uns

exemples. Jordi Pérez, coordinador del CF Riudeperes, com també Pujol, i Xavier Amblàs, del Vic Hoquei Club, confirmen que aquest fet "limita molt les possibilitats".

Una altra de les solucions per resoldre aquest inconvenient i millorar la qualitat d'entrenaments és reduir el nombre d'equips, tal com va fer ja fa unes temporades el Vic Riuprimer REFO. "La idea és respectar l'etapa de creixement i la rutina dels nens i nenes", explica el coordinador, Àlex Solduga.

Tot i que la FUE Tona no ha de compartir camp amb un altre club, ara a l'hivern l'entitat disposa només del camp de gespa artificial, ja que el de natural no té llums. Quim Assens, coordinador del futbol base del club, considera que "oferim uns horaris força raonables per a totes les edats", i afegeix que, tal com també comparteixen la resta de coordinadors, l'ideal "seria començar al voltant de les 4 de la tarda, però també ens hem d'adaptar als horaris escolars".

ALBERT LLIMÓS

CINC CLUBS, CINC MUNICIPIS, CINC CASUÍSTIQUES

CALLDETENES

Aquest curs al FC Calldetenes s'han avançat els entrenaments mitja hora. Aquest fet ha comportat la reducció d'espai de camp, ja que coincideixen tots els equips de futbol 7 a la mateixa hora. A més, alguns nens i nenes, a causa de l'horari lectiu, arriben tard als entrenaments.

TONA

La majoria d'horaris "són força raonables", però els alevins acaben d'entrenar a 3/4 de 8 i, sumat a la dutxa, "arriben una mica tard a casa", expliquen des del club. Si es pogués disposar de llum al camp de gespa natural, afegirien, seria "una millora sensible" per a tota aquesta logística.

SANTA EULÀLIA

Fa unes temporades el Vic Riuprimer "vam passar a tenir només dos equips per any natural, per tal de millorar la qualitat dels entrenaments", expliquen. Per entrenar disposen del camp del Remei i de mig camp de l'Estadi. Les obres al Rieral de Santa Eulàlia "només ens ha condicionat per als partits".

VIC

Haver municipalitzat les instal·lacions "ens ha perjudicat", reconeixen obertament des del club. "Hem rebut moltes queixes de famílies: alguns nans de 14 anys acabaven a les 11 de la nit", indiquen. S'han avançat alguns entrenaments i també n'han compactat, "però no n'estem contents".

VOLTREGANÈS

Un dels pinyols de l'hoquei del país està, ara mateix, sense pavellons ni a Sant Hipòlit ni a les Masies de Voltregà: el primer, pendent d'enderroc i el segon, de millores. 300 nens i nenes s'han de moure per altres instal·lacions, també a la comarca. Els dos ajuntaments en paguen el lloguer.



El magazín setmanal en anglès ple d'entrevistes, històries i novetats

Dissabte i diumenge, a les 15h



El nou camp ha d'estar a punt al febrer, però hi hauria la murga de tornar a moure horaris

El Vic Riuprimer podria ajornar al curs vinent el retorn a Santa Eulàlia

Santa Eulàlia de Riuprimer

Marcel Puig

El camp de futbol de Santa Eulàlia de Riuprimer ja ha iniciat els treballs de canvi de gespa. Es farà una nova pavimentació amb 6.300 metres quadrats de gespa artificial. A hores d'ara l'antiga ja està extreta i s'està treballant per instal·lar la nova gespa, lligada a la construcció d'un sistema de drenatge horitzontal que permetrà recollir les aigües pluvials en tot el llarg del terreny de joc.

Les actuals instal·lacions del camp de Santa Eulàlia de Riuprimer les gestiona el Club de Futbol Vic Riuprimer REFO, i amb la petició a l'Ajuntament per fer les obres la intenció era que tots els equips base poguessin tant entrenar com jugar al poble, cosa que en



El camp de futbol de Santa Eulàlia de Riuprimer, amb tota la gespa natural retirada, aquest dimecres al matí

els últims anys no s'havia pogut fer a causa del mal estat del terreny. L'entitat

disposa d'una trentena d'equips de futbol en diferents categories masculina i

femenina, des de Prebenjamí fins a Sènior. Tot i això, des del Vic Riuprimer s'està

valorant si traslladar els entrenaments dels equips de futbol base, un cop acabades les obres, a la nova instal·lació de Santa Eulàlia pel tram restant de temporada 24-25.

El fet d'haver d'efectuar canvis per adaptar els entrenaments a la disponibilitat dels camps de Vic fa que tornar al Rieral impliqui tornar a efectuar canvis als horaris. Per això, des del club, no tenen clar si el millor per a les famílies és acabar la temporada a Vic o a les noves instal·lacions de Santa Eulàlia.

■ DUES FASES MÉS

Àlex Solduga, coordinador del Vic Riuprimer, explica que "hi ha aspectes dels entrenaments que encara no hem acordat i s'han de valorar" i afegeix que "ho hem de gestionar per saber com tancarem finalment aquesta temporada". En la segona fase de les obres es té previst renovar l'enllumenat, i en la tercera i definitiva es condicionarà l'entorn immediat del terreny de joc. Si tot va segons el calendari previst, les obres haurien d'haver acabat al febrer.

Ribes reforma el gimnàs del seu pavelló d'esports

Les obres està previst que acabin a finals de gener

Ribes de Freser

Isaac Muntadas

La setmana passada van començar les obres de reforma del gimnàs del pavelló de Ribes de Freser. Els treballs, que està previst que s'acabin a finals de gener, costaran al voltant de 51.000 euros i el consistori només n'hi posarà uns 7.000 de fons propis, ja que compten amb dues subvencions de 26.000 i 18.000 euros de l'ACM i d'Esports

de la Diputació de Girona, respectivament.

La regidora d'Esports, Natàlia Cabós (JxRibes), explica que el projecte consistirà a ampliar una part de la sala de musculació i la d'activitats dirigides. Ara el gimnàs té tres sales i passarà a tenir-ne dues. "Volem fer dues entrades diferents per separar les sales, perquè si vols entrar a la sala de musculació, abans has de passar per la polivalent i això provo-

ca molèsties", comenta.

Quan es facin les obres, l'entrada a la sala polivalent serà "més o menys com fins ara entrant al pavelló i pujant unes escales, mentre que per accedir a la de musculació es crearà una entrada externa per on hi ha la pista de pàdel". Per fer això s'han de tirar dos envans: el de la sala de musculació i el de la sala de l'hoquei, "que quan vam començar el projecte encara no s'havia recuperat l'esport". Ara se'ls buscarà un espai perquè puguin guardar-hi el material.

Les obres al gimnàs s'havien endarrerit per fer-les coincidir amb les de reforç de la teulada del pavelló, on més endavant s'hi col·locaran



Una de les sales del gimnàs de Ribes, abans de començar-hi les obres

plaques solars per a la comunitat energètica. "Era absurd fer les obres de l'interior i després rebentar el sostre.

Per això ho fem tot de cop", afegeix Cabós. En principi, els treballs a la teulada s'han d'enllestir aviat.



PENYA BARCELONISTA PLANA DE VIC

LOTERIA DE NADAL

Ja disposem de loteria del sorteig de Nadal del número **26609**. Es pot comprar al nostre local o als punts de venda habituals.

REGALA PENYA! REGALA BARÇA!

Per aquestes festes de Nadal no te la juguis i sigues esplèndid Regala un carnet de soci de la Penya Barcelonista Plana de Vic

Què hi guanya el nou soci?

- Tindrà dret a presenciar de forma gratuïta un partit del primer equip del Barça a l'estadi aquesta temporada i també podrà anar-hi gratis amb el bus de la Penya.
- Gaudirà de molt bones condicions per a l'adquisició d'entrades i viatges a l'estadi.
- Descompte a les botigues del Barça i avantatges que el club concedeix als penyistes i dels quals va informant.
- A La Central, poder veure en pantalla gegant tots els partits del primer equip del FC Barcelona que no es facin en obert, amb servei de bar i sense obligació de consumir.
- Formar part d'una entitat amb més de 50 anys d'història.

I què et costa aquest carnet?

NOMÉS 52€ PER TEMPORADA. UNA GANGA!

PROPER PARTITS DEL FC BARCELONA A L'ESTADI LLUÍS COMPANYS

15-12-24	FC BARCELONA - CD LEGANÉS	21h
21-12-24	FC BARCELONA - AT DE MADRID	21h

EQUIP FEMENÍ CHAMPIONS LEAGUE

18-12-24	FC BARCELONA - MANCHESTER CITY FC	18.45h
----------	-----------------------------------	--------

Demana per la disponibilitat d'entrades. Sortida d'autocars tres hores abans del partit. Fes la teva reserva a **info@pbplanavic.cat** o a les oficines de l'edifici de La Central, plaça Vicenç Albert Ballester, Vic, els dimarts i divendres de 6 de la tarda a 8 del vespre.

Telèfons **93 889 28 85 - 657 01 24 04**.

Cada últim diumenge de mes l'entitat munta un petit circuit en un municipi i convida a jugar-hi

L'Osona Disc Golf Club es dona a conèixer amb trobades per la comarca

Santa Eugènia de Berga

Xavier Bardolet

Per explicar-ho ràpid –i és com ho fan els que el practiquen– és un golf en què els forats es converteixen en cistelles, els pals no existeixen i les boles passen a ser discos voladors que es poden llançar a 180 metres abans d'aproximar-los i acabar-los fent picar contra les cadenes que els fan caure al forat. I, com en el golf, cada cistella té el seu par, és a dir, el nombre de cops que es considera normal que s'ha de fer des del primer llançament a la sortida fins a la cistella final.

És el disc golf. I hi ha un matís encara més important. No calen ni camps específics, ni manteniments, ni pràcticament cap cost per practicar-ho. “Es pot fer en parcs públics, en entorns naturals on no es genera cap impacte i en què els arbres s'integren en el recorregut”, explica Ferran Boix, membre de l'Osona Disc Golf Club.

L'entitat com a tal es va fundar fa cosa d'un any, però els precedents a Osona es remunten a l'estiu de 2022, quan al bosc de la Riba de Vilanova de Sau els seus impulsors hi van muntar el primer i únic camp estable que hi ha a la comarca, amb un circuit de nou cistelles. “Com també en el golf, els camps sencers són de 18 forats.” Avui, el de Vilanova continua essent el referent del club, que compta amb una desena de membres i que a més de competir en el circuit estatal treballa, sobretot, per donar a conèixer el disc golf a la comarca.



El navarrès Rafael Sarriegui, diumenge passat llançant a una de les cistelles del circuit muntat a Santa Eugènia

Un disc per a cada tipus de jugada

Santa Eugènia de Berga No és el mateix un llançament de sortida que la precisió que demana encistellar a pocs metres del forat. Hi ha tres grans tipus de disc, en funció del perfil –gruix de l'ala– i, per tant, del nivell de control que permet. El més prim i ràpid és el *drive*. Per a les mitges distàncies i aproximacions és el *midrange*, i el *plutter* per a distàncies curtes i encistellades. A la foto, Marc Font explicant-ho a un grup.



Cada últim diumenge de mes organitzen una trobada en un municipi d'Osona i fan una crida perquè la gent s'hi acosti a veure i

conèixer aquest esport. “Tot just s'està introduint i no és massa conegut, tot i que s'hi juga molt sobretot als Estats Units i al nord d'Eu-

ropa”, expliquen. Diumenge passat va ser el torn de Santa Eugènia de Berga. També s'han fet sessions a Taradell, Gurb, Sant Pere de Torelló

o Vic. A Santa Eugènia, el punt de trobada va ser un parc al costat del carrer Guillerries. S'hi van acostar una trentena de persones. “Com en altres llocs que ho hem fet ha estat molt familiar, també de parelles que venen amb canalla”, explica Marc Font, un altre dels membres del club. Tant ell com Ferran Boix eren els encarregats, diumenge, d'oferir unes nocions bàsiques abans de convidar els participants a provar-ho. “Quan fem aquestes presentacions muntem tres o quatre cistelles”, també per poder comprovar que el disc golf combina potència i tècnica.

A la trobada de diumenge hi van assistir dos noms de referència en el circuit estatal de disc golf, Lorea Zulet i Rafael Sarriegui, de Lekunberri (Navarra), on també hi ha un petit club com el d'Osona. Aquests dies hi han estat de visita per conèixer també el camp de Palau-solità i Plegamans, l'únic de Catalunya que disposa d'un circuit de 18 cistelles i que és, ara mateix, el principal referent al país. “És un esport que a la que implosioni tindrà un gran èxit”, deia Sarriegui, “perquè respecte al nord d'Europa, les condicions del clima i de l'entorn són molt més favorables”. Zulet, per la seva banda, explicava que es va introduir al disc golf arran de la pandèmia “i de seguida m'hi vaig enganxar, perquè et permet fer esport en un ambient molt sa, estar en contacte amb la natura, conèixer gent i viatjar”.

També des de Santa Eugènia, el director de l'Open Catalunya de Disc Golf, Xavier Aguilar, es felicitava que “cada vegada som més coneguts dins del circuit estatal i europeu”. Sense anar més lluny, a la propera edició del Catalunya Open ja s'ha tancat la inscripció amb 72 participants i llista d'espera. Dels inscrits, la meitat són de fora de l'Estat.

Francesc Moret, de Molló, es proclama subcampió d'Espanya de 'hard enduro'

Golmayo (Sòria)

I.M.

El pilot de trial de Molló Francesc Moret (Sherco) va acabar subcampió d'Espanya de *hard enduro* després de guanyar la sisena i darrera prova del campionat, que es va disputar diumenge passat a Golmayo (Sòria). El mollenenc, que havia de remuntar vuit punts de desavantatge

per poder-se fer amb el títol, va fregar la gesta gràcies a la seva gran cursa, però va acabar cedint el campionat a Marc Riba per només quatre punts de diferència (164 a 160) en una última prova que puntuava doble.

En els entrenaments cronometrats, el pilot de Molló va ser el més ràpid, seguit de Toby Martyn i Riba. A la cursa de Súper Enduro va gua-

nyar Martyn per davant de Riba i Marc Fernández i “això va permetre que agafés dos punts extres pel campionat”. En canvi, a la cursa decisiva Moret va mostrar-se intrac- table dominant de principi a fi i traient deu minuts a Riba, que va finalitzar segon, conscient també del coixí de punts de què disposava. Tot i així, “va estar una estona rodant tercer, però el segon classificat no va aguantar-li el ritme”, deia Moret. El pilot de Molló feia una valoració molt positiva de la temporada, ja que també va fer un bon paper al Campionat del Món FIM de *hard enduro*, en què va acabar sisè.



Francesc Moret, en plena competició a Golmayo

Queralt Fontdevila es proclama campiona d'Espanya de TR2 femení

La seva germana és subcampiona de Catalunya

Tavèrnoles

EL 9 NOU

Fa quatre anys que es van iniciar en el món del trial. No hauria pogut ser gaire abans, perquè el 2020 tenien 8 i 6 anys, respectivament. I des del primer moment, gràcies també a uns pares motivadors, han aprofitat al màxim la seva passió pel trial. Són dues germanes de Tavèrnoles, Queralt i Farners, i el cap de setmana passat van acabar la temporada 2024 amb un palmarès que ja comença a traduir en premis, podis i campionats la seva dedicació a les dues rodes.

Queralt Fontdevila, la gran de les dues germanes, ha acabat campiona d'Espanya TR2 femení, havent guanyat quatre de les set proves disputades i fent podi en cadascuna d'elles. També s'ha endut el Campionat d'Espanya per equips (Trial de les Autono-

mies) representant l'equip femení de Catalunya, el Campionat de Catalunya Open Femení i el segon lloc en categoria base del Campionat de Trial de Nens de Catalunya.

Per la seva banda, la Farners, que va fer 10 anys a finals d'abril i per edat no podia competir abans a bona part dels trials, ha acabat subcampiona de Catalunya de Trial Open en categoria base després de guanyar tres de les quatre curses en què ja va poder participar. També ha acabat com a tercera fèmina del Trial de Nens i setena a la general absoluta.

Totes dues estan "molt contentes" de la temporada i volen continuar "entrenant, esforçant-nos i aprenent" per seguir progressant. Agraïxen també el suport de la família, dels entrenadors, els amics i els espònsors, que esperen poder reforçar.



Queralt Fontdevila, a dalt, i la seva germana Farners, a sota, en competició

Bruna Vilamala intervé en els dos partits de la selecció

Borgonyà La futbolista Bruna Vilamala, cedida pel Barça al Brighton anglès, va participar divendres i dimarts passat en dos partits amistosos de la selecció espanyola femenina de futbol en partits contra Corea del Sud i França, disputats a Cartagena i Niça. La jugadora de Borgonyà, repescada a última hora, va entrar per Clàudia Pina (min 74) en el primer partit i per Aitana Bonmatí (min 88) en el segon.

Tornejos de bàsquet a Vic i Tona aquest cap de setmana

Vic/Tona Vic i Tona acullen aquest cap de setmana tornejos de bàsquet. En el primer cas, el 13è Torneig de la Puríssima del CB Vic que es disputarà entre el Castell d'en Planes, el pavelló de l'Ausoneta i el pavelló de Gurb. A Tona, el CB Tona també organitza el seu torneig de la Puríssima al pavelló d'esports entre divendres i dissabte, amb equips des de Premini fins a Infantil.

ESPAI ESPECIAL: Club Tennis Vic

Un desembre solidari al CT Vic

Aquest mes de desembre, la solidaritat serà la protagonista amb un programa d'activitats que combina esport, música i diversió, amb un clar objectiu: ajudar els qui més ho necessiten. Aquí tens les propostes que no et pots perdre:

15 de desembre

"Cada braçada suma"

Durant tot el matí, la piscina coberta del CT Vic serà l'epicentre d'una activitat molt especial, "Cada braçada suma", on socis i acompanyants vindran a sumar metres a l'aigua amb l'objectiu comú d'arribar als 100 quilòmetres totals nedats. Tot l'import recaptat anirà destinat a La Marató de 3Cat dedicada a les malalties respiratòries. Durant el mateix dia, les pistes de tennis i pàdel seran un escenari de solidaritat. Els amants del tennis, pàdel i petanca poden col·laborar simplement jugant. Tots els beneficis obtinguts per l'ús de les pistes es destinaran íntegrament a La Marató. A més, volem animar als grups d'escacs, parxis i rummikub per una bona causa.

22 de desembre

Concert de Nadal

No hi podia faltar el tradicional concert de Nadal, que portarà la màgia de Nadal a tothom. Aquesta edició comptarà amb la participació del

duet format per la violinista i cantautora Bruna Anfruns i el guitarrista Aleix Triadó: "Una cita imprescindible per a aquells que volen gaudir de Nadal amb bona música".

29 de desembre

Acaba l'any fent esport pels afectats a la DANA de València Des del Club Tennis Vic es tancarà l'any 2024 amb una activitat esportiva destinada a

donar suport als afectats per la DANA de València. Durant el matí, es podrà participar en partides de tennis i pàdel, i d'altra banda se celebrarà l'entrega de trofeus del Cam-

pionat Social de dobles: "Una gran oportunitat per acomiadar l'any fent esport i alhora es podrà contribuir a una causa solidària", assenyalen des del Club Tennis Vic.



ATLETISME

La Cursa de Quintos. Diumenge, a les 10 del matí, a la plaça Major d'Aiguafreda...

BÀSQUET

Tercera FEB. Grup C-A CB Vic-UVic-Azulejos Moncayo (ds. 20.15h)



Barcelona Sots-20 Nivell A-2. Grup 2 Alisos-Roda de Ter (ds. 18.30h)

Femení Barcelona Segona Territorial. Grup 2 Tona B-Manresa (ds. 19.00h)

6è torneig de bàsquet de la Puríssima de Tona. Divendres, a partir de les 9 del matí...

Torneig de la Puríssima del CB Vic-UVic. Aquest cap de setmana, nova edició del torneig de bàsquet...

FUTBOL

Tercera RFEF. Grup 5 Tona-San Cristóbal (dv. 11.45h)



Femení Tercera RFEF. Grup 3 Riudoms-Vic Riuprimer (ds. 16.00h)

Femení Segona Divisió. Grup 1 La Pera-FUE Vic B (dg. 17.00h)

FUTBOL SALA

Femení Nacional Ripoll-La Garriga (dj. 5 20.00h)

HOQUEI

OK Lliga Voltregà Mov. Stern-Patí Vic (ds. 20.00h)



OK Lliga Plata Sur Girona-Martinella Manlleu (ds. 18.00h)

Nacional Catalana Geieg-Voltregà-Masies (ds. 20.15h)

Primera Catalana. Grup B Blanes-Manlleu B (dt. 21.15h)

Segona Catalana. Grup B Roda B-Palau (dg. 19.00h)

Tercera Catalana. Grup A Banyoles-Ribes de Fr. (dj 5. 21.30h)

Grup C Sagrera-Voltregà D (ds. 17.00h)

Grup D Palau-Patí Vic C (dg. 15.00h)

OK Lliga Femenina Raxoi-Voltregà Mov. Stern (ds. 20.15h)

Femení Nacional Catalana Manlleu B-Voltregà B (dg. 19.15h)

Femení Primera Catalana Voltregà C-St. Cugat (dg. 16.00h)

Femení Segona Catalana. Grup A Roda-Martinenc B (dg. 17.30h)

Resultats i classificacions

Pàdel

SEGONA

Voltregà, 6 - Taradell, 3 St. Quirze, 2 - Torelló B, 7

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Solana, Torelló B, CT Olot, CT Manlleu, St. Quirze, Voltregà, Taradell, PO Gurb B, PO Vic, Fom. Tona B.

QUARTA. GRUP 1

PO Vic B, 3 - St. Boi Lluçanès, 6 St. Quirze B, 5 - Sta. Eugènia, 4

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Sta. Eugènia, St. Quirze B, St. Julià B, St. Boi Lluçanès, PO Vic B, Torelló C, P. Lluçanès B, Avinyó.

GRUP 2

CN Olot, 3 - Torelló D, 6 Pl Centelles, 4 - Abadessenc, 5

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for AP Vic B, PI Centelles, Abadessenc, CN Olot, Moia B, Torelló D, Campdevàrol, Voltregà B.

CINQUENA. GRUP 1

PI Centelles B, 2 - P. Lluçanès C, 7 Taradell C, 6 - CT Vic C, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for For. Centelles B, Taradell C, AP Vic D, Abadessenc B, CT Vic C, CT Olot B, P. Lluçanès C, TPadel Indoor B, PI Centelles B.

GRUP 2

CT Voltregà C, 4 - TPadel Indoor C, 5

CT Manlleu C, 5 - For. Centelles C, 4 Garrotxa B, 9 - PO Gurb C, 0

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Garrotxa B, TPadel Indoor C, Sta. Eugènia B, PO Gurb C, CT Manlleu C, CT Voltregà C, CT Manlleu D, For. Centelles C, Seva B.

GRUP 3

Ripollès B, 9 - Moia C, 0 AP Vic C, 2 - Torelló E, 7

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for PO Vic C, Ripollès B, Solana C, Arbúcies C, AP Vic C, Torelló E, Fom. Tona D, Moia C, TPadel Indoor D.

PRIMERA +45

Garrotxa, 2 - Fom. Tona, 1 PO Gurb, 2 - CT Vic, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Garrotxa, PO Gurb, Torelló, For. Centelles, Fom. Tona, CT Vic, St. Julià.

FEMENÍ SEGONA

Arbúcies, 2 - Garrotxa B, 3 P. Lluçanès, 2 - CT Manlleu, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Garrotxa, Garrotxa B, P. Lluçanès, CT Manlleu, Taradell, Fom. Tona, Torelló C, TPadel Indoor, Arbúcies, Seva.

FEMENÍ QUARTA. GRUP 1

PI Centelles, 5 - PO Vic B, 0 Ripollès B, 0 - St. Boi Lluçanès, 5

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for PI Centelles.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for St. Boi Lluçanès, P. Lluçanès B, PO Gurb B, CN Olot B, PO Vic B, Ripollès E, Ripollès B, Sta. Eugènia B.

GRUP 2

Solana B, 5 - Sta. Eugènia, 0 TPadel Indoor B, 0 - CT Vic D, 5

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Solana B, Taradell B, CT Vic D, TPadel Indoor B, AP Vic B, For. Centelles C, Moia B, Sta. Eugènia, CT Manlleu B.

GRUP 3

RPadel Indoor, 2 - P. Lluçanès C, 3 Campdevàrol, 5 - AP Vic C, 0

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for RPadel Indoor, St. Quirze, Fom. Tona C, Seva B, Campdevàrol, P. Lluçanès C, AP Vic C, Voltregà B, Solana C.

Tennis Comarcal

OR

Torelló, 1 - Manlleu, 5 Centelles, 6 - Olot, 0

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Centelles, Manlleu, Voltregà, CT Vic, St. Julià, Olot, Torelló.

ARGENT

Ripollès, 4 - Voltregà B, 2 Aiguafreda - Fom. Tona, sr.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Campdevàrol, Fom. Tona, Aiguafreda.

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Torelló B, Taradell, Ripollès, Citysports, L'Esquirol, CT Vic B, Voltregà B.

BRONZE

St. Julià B, 2 - Centelles B, 4 Fom. Tona B, 6 - Citysports B, 0

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PE, PP, PF, PC, Pt. Rows for Centelles B, Manlleu B, Fom. Tona B, CT Vic C, Torelló C, Prats de Lluçanès, St. Julià B, Can Juli, Citysports B, Manlleu C.

Tennis Taula

LLIGA INTERCOMARCAL

Sant Hilari, 1 - St. V. Borgonyà, 6 Arbúcies, 2 - Girbau Vic TT, 5

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, NP, PP, PF, PC, SF, SC, Pt. Rows for St. V. Borgonyà, Roda i Masies, St. Quirze, Arbúcies, Girbau Vic TT, St. Hilari, Mont-rodon, St. Quirze Safaja, Torelló, Tona.

Voleibol

SEGONA DIVISIÓ. GRUP A

Cunit, 0 - Vikings Prat, 3 Manresa B, 2 - Vall Hebrón, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Rows for Mataró, Manresa B, Vall Hebrón, Cunit, Orlandai, Calldetenes, Vikings Prat, Panteres Grogues.

TERCERA DIVISIÓ. GRUP D

Llinars, 3 - Berga, 0 Castellar, 3 - Ametlla, 2

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Rows for Llinars, Gironella, Berga, Terrassa B, Calldetenes B, Torelló, Ametlla, Castellar.

FEMENÍ SEGONA DIVISIÓ. GRUP B

Arenys, 3 - La Palma, 0 Jov. Les Corts, 2 - Llars Mundet, 3

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Rows for Arenys, Torelló, Llars Mundet, Prat, La Palma, Terrassa, Jov. Les Corts, St. Just.

GRUP C

Molins, 0 - Vilafranca, 3 Salou, 3 - St. Martí, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Rows for Reus, Vilafranca, Els Arcs, Vic Volei Callis, Salou, Molins, Manresa, St. Martí.

FEMENÍ QUARTA DIVISIÓ. GRUP B

Taradell, 3 - Berga, 1 Santpedor, 3 - Avinyó, 1

Table with 7 columns: Equip, PJ, PG, PP, GF, GC, Pt. Rows for Taradell, Berga, Gironella, Santpedor, Avinyó, Manresa B, Calldetenes.

Bitlles Catalanes

LLIGA DE BARRIS DE VIC. JORNADA 4

Remei Habitatges, 140 punts i 213 bitlles; Collsusbittla, 138 punts i 210 bitlles;

Nova etapa a Les Clarisses

La reobertura del restaurant, primera visibilització del canvi de propietat de l'icònic hotel del nucli antic de Vic

Vic

Miquel Erra

Nous propietaris, nova etapa. Les Clarisses, l'exclusiu hotel habitat fa sis anys en un històric edifici de la plaça de Malla de Vic –i que va ser convent de clausura entre 1963 i 2008–, ha canviat de mans. I el relleu no serà insubstancial. La primera visibilització és la reobertura del restaurant, aquest dimarts, acompanyada d'una renovada imatge. El repte, explorar les possibilitats dels diferents espais per *destapar* l'equipament a la ciutat.

L'hotel el va obrir l'emprenedor vigatà Ramon Moncau el setembre de 2018. Ara fa mig any, va considerar *amortitzada* la seva etapa al capdavant i se'l va vendre a una societat formada per l'empresa Proquimia –que ja havia *avalat* el projecte en els seus inicis i ara ha assumit el 75% de la propietat– i Flateli, una empresa de gestió d'allotjaments turístics de Girona, que hi aporta el 25% restant.

“Per nosaltres és un projecte especial i un espai excepcional; forma part del patrimoni de Vic i tenim ganes d'obrir-lo a la ciutat perquè té moltes possibilitats”, destaca Elisabet Jordà, des de Proquimia. “Només d'entrar-hi ens en vam enamorar; això és màgia”, descriu M. Rosa Reixach, cofundadora de Flateli al costat d'Òscar Tió. Ells mateixos n'assumiran la gestió juntament amb Lluís Hortet, que hi aporta l'experiència a Nord 1901, un altre hotel *boutique* amb encant al cor de Girona. “Estem convençuts que Les Clarisses es pot convertir en un hotel de referència a Catalunya”, coincideixen totes dues.

Tots plegats van tenir clar, només d'entrar, que una de les prioritats i “peça clau” del projecte havia de ser reactivar i consolidar el servei de restauració –que en l'anterior etapa havia funcionat de forma intermitent–. El nou restaurant Les Clarisses va obrir aquest dimarts. Al



Gestors i propietaris de l'hotel, aquest dimarts a la recepció, un dels primers espais que ja exhibeix la línia decorativa de la nova etapa

capdavant dels fogons hi ha el xef Àlvar Ayuso, amb més de 20 anys de trajectòria per diferents locals amb estrelles Michelin de dins i fora del país i que el 2016, al capdavant del restaurant Alvar, de Barcelona, va merèixer el premi al millor cuiner jove de Catalunya. A Les Clarisses hi servirà una cuina de producte, amb plats “molt reconeixibles i amb personalitat”, descriu. El restaurant ofereix un servei de menú als migdies –que canviarà setmanalment– i una carta amb especial protagonisme pels platets per compartir. El doble menjador –la sala gran i un segon espai més reservat– té capacitat per a 64 comensals. El vigatà Francesc Bigas n'és l'experimentat cap de sala.

Qui hi entri aquests dies comprovarà que la nova etapa arriba de la mà d'una renovada imatge –que d'entrada abasta la recepció i els menjadors–. Sense traïr “l'essència” de l'edifici, s'aniran



Detall del menjador principal, que va obrir les portes aquest dimarts

dotant les diferents estances “d'ànima i caliu”, apunta Jordà. La decoració s'ha encarregat a la interiorista Susanna Cots, que li ha donat un toc més minimalista, jugant amb colors clars i naturals, i una il·luminació que vol transmetre “emoció i confortabilitat”.

La reforma, però, no s'atura aquí. De mica en mica, i

sempre sota el paraigua de la marca Les Clarisses, s'aniran dinamitzant altres espais de l'equipament. Un dels més singulars, l'obertura de La Clandestina, nom que prendrà la sala de l'antiga biblioteca –que puntualment va acollir un restaurant japonès, el Hai–, amb una oferta pensada per al *tardeo* i entrada

directa des de la plaça de Mont-rodon. També s'habilitarà una sala per al *lunch*, al costat del menjador, amb accés a la terrassa de l'emblemàtic jardí penjat sobre les muralles, un esquer clau quan arribi el bon temps.

Potenciar l'actual auditori o la sala capitular, que ja estan equipats, per a events, reunions d'empresa o àpats familiars, són altres actius a impulsar. Pel que fa al servei pròpiament hotelier, que no ha deixat de funcionar des del traspàs de la propietat, ha mantingut d'entrada les 27 habitacions originals, però a curt termini tenen la intenció de readaptar alguna de les *suites* per arribar a la xifra de les 32 cambres.

“Tenim moltes idees per fer evolucionar aquests espais i obrir-los a la ciutat, però volem anar pas a pas i fer les coses molt ben fetes”, remarca Jordà. En l'horitzó, esdevenir un autèntic “hotel destí”, corrobora Reixach.

ALBERT LLIMÓS

ALBERT LLIMÓS

LA TRAMOIA

EL 9 TV

Espai dedicat a les arts escèniques i musicals

Dimecres, 21h
Presenta: Jordi Sunyer



Tines al descobert

Una ruta guiada ressegueix part de les tines d'agllans recuperades a Lluçà; s'excavaven en zones rocoses i eren utilitzades per poder emmagatzemar aquest fruit durant tot l'any

Lluçà

Roser Reixach

Una de les menges habituals dels porcs a molts llocs de la ruralia havien estat les agllans, aquests petits fruits de les alzines i els roures que en determinades èpoques també havien estat consumits pels humans, en un ús encara força desconegut però que s'està començant a recuperar des de certs col·lectius. A les cases de pagès, per tenir-ne a disposició tot l'any, es guardaven en les anomenades tines, unes excavacions realitzades en zona rocosa que es cobrien amb aigua per mantenir-les d'aquesta manera fresques fins a la següent recol·lecció. Es tracta habitualment d'un forat circular excavat directament a la roca amb certa profunditat i amb una obertura per fer-hi entrar les agllans i també l'aigua i que se solia cobrir amb branques o pilons i terra al damunt.

Dissabte passat, i dins els actes de la festa major de Lluçà, es va fer una caminada fins a Sant Climent de la Riba, en una ruta amb diver-



La tina del Cal Toves, una de les que es van poder visitar durant el recorregut guiat per l'historiador Jordi Piñero

ses parades per observar i conèixer de prop aquestes curioses estructures seguint un itinerari per observar les de la casa del castell, Cal Toves, el Puig dels Eixuts i la Riba. L'historiador Jordi Piñero va ser l'encarregat

d'explicar les característiques i els usos d'aquestes tines, que segons va dir semblarien molt representatives del Lluçanès, especialment a la zona oest, ja que se n'han localitzat força als municipis de Lluçà, Prats de Lluçanès, San-

ta Maria de Merlès i Oristà. Piñero en va distingir dos tipus, unes de rodones amb uns dos metres de diàmetre i un de profunditat, i unes altres de més ovalades que podien tenir fins i tot graons per accedir al seu interior.

Va explicar que a diferència de les tines de vi, que són les més conegudes, aquestes que contenien agllans no tenen cap desguàs, tot i que a vegades es presten a confusió i potser en algun moment van tenir els dos usos.

Aquest sistema d'emmagatzematge que té una datació difícil de precisar es va deixar d'usar a finals del segle

N'hi ha diverses de molt representatives a l'est del Lluçanès

XIX o a començaments del XX, quan es van cobrir de vegetació, brossa o runa, en un estat d'abandó que feia difícil la seva localització. En algunes masies, com és el cas del Vilaró, es troben documents en els quals surten citades al segle XVIII, però es creu que són molt més antigues.

Piñero també va recordar l'ús culinari de les agllans, que es menjaven torrades com si fossin castanyes, però que havien de ser d'una varietat especial, més aviat dolça, i de la qual encara en alguns llocs en fan farina per elaborar coques i altres dolços. I és que la majoria d'agllans contenen altes concentracions de tanins que les fan amargues i astringents.

“Pedra posada, pedra falcada”

Vallfogona participa a la Setmana de la Pedra Seca refent un mur de l'església de Sant Julià

Vallfogona de Ripollès

Mònica Pagès

Una dotzena de persones es van trobar dissabte al matí davant de l'església de Sant Julià de Vallfogona per refer una part del mur de pedra seca que havia quedat esfondrada. Sota el mestratge d'Eduard Prada, marger de professió de la Garrotxa, els participants en aquest taller van anar triant i col·locant pedres de tota mena per anar pujant de nou el mur de pedra seca que voreja l'església, que està en fase de restauració. La iniciativa, que s'organitzava per tercer any consecutiu a Vallfogona, formava part de la 5a Setmana de la Pedra Seca, que enguany es va celebrar del 22 de novembre a l'1 de desembre amb 130 propostes arreu del país.

“Pedra posada, pedra falcada”. Amb aquesta divisa, el marger Eduard Prada va anar

donant les indicacions als participants d'aquest taller, que s'afanyaven a destriar les pedres més aptes per al nou mur que estaven construint. Calia distingir entre les pedres planes, les més grosses per als fonaments i el coronament; les més petites i cantelludes per omplir els possibles forats entre aquestes, i, sobretot, descartar-ne les podrides per l'efecte de l'aigua i dels microorganismes. “El més important és l'estructura”, els deia Prada, i afegia: “Totes les pedres s'han de tocar”.

Per fer un mur o un marge de pedra seca, cal utilitzar bé les mans, amb força i amb traça, i ajudar-se de pics i de martells especials per a la pedra que provenen, principalment, de Mallorca, “el paradís de la pedra seca”, segons afirmava. “A l'hivern, s'aprofitava per despedregar el camp i aprofitar les pedres més adequades per refer els



Alguns dels participants al taller, treballant en el mur de l'església

marges, que sempre es van deteriorant pel temps o pel bestiar. Els marges de pedra seca donen vida als animals i a la natura, és un element que queda totalment inte-

grat”, afirmava aquest mestre marger que va obtenir el títol oficial que atorguen a França, on és un ofici reconegut.

El grup de participants

a aquest taller de pedra estava format per veïns de Vallfogona i també provenien d'altres indrets de Catalunya, com Marcel·lí Camats, que va venir “per aprendre'n i poder arreglar els murs margers d'una masia de Granollers”. Carme Freixa, exalcaldessa de Vallfogona, també participava en aquest taller i destacava que el mur de l'església de Sant Julià en què estaven treballant “sempre s'ha fet de la mà del voluntariat i pot quedar registrat a la wikipedra.cat”, el portal creat per l'Observatori del Paisatge que localitza les diverses construccions de pedra seca que hi ha a Catalunya.

Des que la Unesco va declarar que la pedra seca formava part del patrimoni immaterial de la humanitat, el 2019, s'organitza la Setmana de la Pedra Seca. Es tracta d'una iniciativa promoguda per l'entitat Adrinoc, que, des del 2022, està liderada per l'Associació de Micropobles, l'Ajuntament de Torrebesses (Segrià), la Universitat de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, i nombroses entitats públiques i privades que treballen per mantenir i donar a conèixer les construccions de pedra seca.



Una imatge de l'aquari que va merèixer el quart lloc al teòric campionat del món d'“aquascaping” celebrat al Japó

Art dins la peixera

Bernat Hosta, veí de Seva, obté la quarta posició entre 1.600 participants al campionat mundial d'“aquascaping”, al Japó, modalitat que recrea paisatges naturals dins un aquari

Seva

M.E.

Hi ha molta gent que deu tenir un aquari a casa i el decora com bonament pot, sovint de sèrie. Alguns, molt pocs, són capaços de recrear-hi paisatges naturals subaquàtics gairebé idíl·lics. Es tracta d'una especialitat batejada com a *aquascaping*. Bernat Hosta, veí de Seva, n'és tot un mestre. I ho acaba de ratificar obtenint la seva millor posició, el quart lloc, a l'Internacional Aquascaping Layout Context (IAPLC). Té la seu al Japó i està considerat l'autèntic *campionat del món* de l'especialitat.

Tot va començar fa més de 30 anys, quan van voler comprar un simple aquari per al menjador de casa, a Barcelona. Ell d'entrada va arrufar el nas; “portarà massa feina”, defensava. Però la seva parella el va convèncer: “Me'n cuidaré jo”, li va assegurar. Quan van tenir la peixera a casa, però, se li va destapar una sobtada “passió” pel món del paisatgisme aquàtic. I encara li dura.

Un dels principals ideòlegs a escala mundial de l'*aquascaping* és el naturalista japonès Takashi Amano, *inventor* del concepte d'Aquari Natura, amb el qual va donar un gir a la peixera convencional.



Bernat Hosta, a la dreta, en el moment de recollir el guardó, al Japó

A base de la combinació de roques, plantes aquàtiques i

troncs, la converteix en petites obres d'art natural. La

seva empresa, Amano Design Amano, convoca des de fa una vintena d'anys un concurs, l'IAPLC, que acostuma a aplegar uns 2.000 participants d'arreu del món. Són els Oscars de l'*aquascaping*.

Bernat Hosta ja fa 14 anys que hi concorre. I aquest any ha obtingut la seva millor qualificació: la quarta posició, corresponent a una *silver prize*, enguany entre 1.600 participants. Ell mateix va anar a recollir el guardó al Japó, la setmana passada. Fins ara el seu millor resultat havia estat el sisè lloc de 2018. L'aquari premiat porta per títol *Riu Ges*, en deferència a l'Aquarium del Ges, l'establiment de Vic especialitzat en el món de l'aquariofília que li dona suport material i logístic. Al darrere hi ha “una feineda considerable, de moltes hores”, admet Hosta. Actualment ja només en crea un de nou cada any, el que presenta al concurs ja japonès. Com a detall, s'hi presenta sota la bandera d'Andorra “per qüestions de confrontar els meus sentiments de nacionalitat; no és possible escollir Catalunya”.

Actualment coneix molt poca gent al país que es dediqui a l'*aquascaping*, “com a molt una desena de persones”, la majoria vinculats a través de l'Associació Aquariofília de Barcelona. Hosta –que després de la pandèmia es va establir a Seva, on la família havia tingut segona residència des de fa 50 anys– ha aconseguit fer-se un nom en aquest singular món de l'*aquascaping*, fent presentacions i tallers o exercint de jutge en altres concursos d'àmbit internacional.

Manlleu entra al parc màgic

La sala d'exposicions de Can Puget acollirà tres circuits nadalencs fins al 7 de gener; l'estrena s'endinsa en la història del primer tió

Manlleu

Guillem Rico

El nou parc màgic de Nadal de Manlleu obre portes aquest divendres i ho fa amb el primer dels tres circuits que es podran trobar els nens i nenes fins al 7 de gener. En aquesta ocasió fa una aposta per explicar la història del primer tió. Tot plegat serà als baixos de Can Puget, on s'ha recreat una masia del segle XVIII. Allà, com detallava Joan Garrido, de la companyia Milnotes, que gestiona el parc, els participants podran fer un recorregut lúdic a la recerca del tió que “coneix i parla amb tots els nens i nenes”. A més podran trobar el seu propi tronc per endur-se'l a casa.

Aquest recorregut, d'entre 35 i 40 minuts, es podrà fer durant dos caps de setmana i després es donarà pas a la casa del Pare Noel, fins al dia

Després vindran la casa del Pare Noel i el campament reial

de Nadal, i posteriorment al campament reial. Als jardins de Can Puget s'hi complementarà l'activitat amb concerts, actuacions i tallers.

Amb aquest parc la ciutat reformula les activitats nadalencs amb la idea de convertir-se en un referent com a “ciutat de Nadal”,

detallava l'alcalde, Arnau Rovira. D'aquesta manera se substitueix el campament reial que s'instal·lava a Dalt Vila i s'ofereixen activitats durant més dies, també per ajustar-se econòmicament davant la situació “complicada” del consistori. A les activitats nadalencs no hi faltará la pista de gel, que després que l'any passat es fes amb gel artificial es torna al natural perquè, segons Rovira, “la tecnologia no està prou avançada” i l'any passat no va funcionar. Serà de 500 metres quadrats i s'obrirà el 19 de novembre. Al costat no hi faltará el tobogan i aquesta vegada també es complementarà amb un nou mercat de Nadal amb una desena de parades d'artesanía.



LA POLIVALENT

amb el suport de:

/ Comèdia /

15
des
18.00 h




Anticipada: 7 €
Taquilla: 10 €

Cascai Teatre

UN TAL QUIXOT

Punt final a 175 anys d'història



Gil Vilarrasa
President del Grup de
Recerca de Seva

A mitjans del segle XIX i coincidint amb l'obertura de la carretera que comunicaria Seva amb la futura estació de ferrocarril de Sant Miquel de Balenyà, Margarita Freixa, coneguda com *la vella rossa*, obria una fonda, Can Ros, a la Serreta, just a l'entrada del poble de Seva. Més enllà de servir dinars als pagesos i traguers que passaven, van començar a vendre alguns productes que anaven a buscar a mercat a Granollers amb el carro. Anys més tard i ja començat el segle XX, Can Ros es va traslladar al carrer Barcelona, on de mica en mica van anar ampliant l'oferta de productes que s'hi venien i que convivien amb l'activitat de la fonda. Uns anys més tard, van comprar una antiga fusteria al carrer de Bonaire, on l'any 1939 hi van traslladar el negoci.

La nova fonda i botiga del carrer Bonaire la regentava Teresa Puig Pla, que era vídua de guerra d'Antoni Oriol Freixa. Això va fer que les autoritats li concedissin la llicència per gestionar l'estanc de Seva. Amb aquell fet començava una nova etapa a Can Ros com a botiga i estanc, una etapa que duraria tres generacions i 85 anys apujant la persiana cada matí.

De mica en mica la part de fonda es va anar desdibuixant, tot i que el costum feia que alguns clients seguissin entrant a fer el got a la cuina de la casa, i amb l'arribada a les regnes del negoci de Trini Casals, la jove de la casa, Can Ros va esdevenir la botiga *colmado* on podies trobar de tot i on mai trobaries



un no per resposta; tabac, segells, lletges, vi i oli a granel, llet de la vaca que tenien al jardí, embotits i carn, xocolata, medicines, pinso per al bestiar, terrissa,

Dissabte va tancar les portes Can Ros, a Seva, una botiga i estanc que va començar com a fonda a mitjans del XIX

fruita... convertint aquella fonda inicial en un establiment que oferia molt més que un supermercat, obrint diumenges i festius i on sempre hi havia una llibreta on et podien apuntar el deute i passar a

pagar més endavant. Amb la jubilació de la Trini va ser la seva jove, Mari Delgado (a la fotografia), qui va posar-se al capdavant de l'estanc i botiga, que fins fa pocs dies ha estat un salvavides de molta gent que a última hora i ja amb la taula parada els faltava alguna cosa per dinar.

El passat dissabte, 30 de novembre, Can Ros va pujar la persiana per última vegada, posant punt final a prop de 175 anys d'història d'un negoci regentat per dones emprenedores.

Amb el tancament de Can Ros es va desdibuixant un model de negoci que representa a la perfecció el que és l'esperit de poble i que ens recorda tot allò de bo que té el comerç de proximitat i els petits negocis familiars.

Gràcies, Can Ros, per tots aquests anys de servei al poble de Seva.

Montesquiú obre quatre dies de festa major

Montesquiú Un joc de nit familiar, aquest dijous al vespre, obrirà quatre dies de festa major a Montesquiú. De divendres destaca la Xtrem Race, una proposta de la comissió infantil, i a la nit, el Bisaura Music Fest. Dissabte arriba una de les activitats singulars, un *bungee jumping* instal·lat a la plaça de la República. Al vespre tornen els Cafè Trio, per amenitzar el concert i el ball; i entremig, sopar popular. La nit acabarà amb el Concert Jove, amb Kintus i DJ. I diumenge, trobada gegantera, concert de Jofre Bardagí, karts infantils o el correfoc i castell de focs de fi de festa.

Inauguració de pessebres a Roda i Folgueroles

Roda de Ter/Folgueroles Diumenge, a les 12 del migdia a Can Planoles, tindrà lloc l'obertura de la 51a Exposició de Diorames dels Pessebres de Roda de Ter, organitzada per l'Agrupació Pessebrista de Roda. L'exposició es podrà visitar fins al 12 de gener. D'altra banda, aquest divendres també s'obrirà al públic el pessebre monumental que, un any més, el folguerolenc Lluís Autet ha instal·lat a la Casa Jufre, enguany una reproducció del poble de Rupit.

L'església dels Dolors de Vic, més accessible

Dimarts es va inaugurar un nou accés lateral, en el marc de la celebració dels 300 anys del temple

Vic

M.E. L'església dels Dolors, de Vic, va inaugurar aquest dimarts, amb tota la solemnitat, unes obres de remodelació que han permès habilitar una nova entrada accessible per a persones amb dificultats o discapacitats físiques. El projecte s'inscriu dins els actes de celebració dels 300 anys de la col·locació de la primera pedra d'aquest temple, un dels espais barrocs més singulars de Vic.

L'actual prior de la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, Xavier Cervera, va voler expressar la "gratitud" a fundacions, mecenes particulars i al mateix Ajuntament, pel suport econòmic per poder cobrir "la major part" del cost de les obres,

que han estat dirigides per l'arquitecte Carles Claparols. Un projecte que "no és purament de lluïment, sinó d'atenció directa a les persones que tenen afeblida la seva mobilitat", va remarcar Cervera.

La benedicció va anar a càrrec de mossèn Jaume Casamitjana, que va recordar que dimarts s'esqueia, precisament, el Dia Internacional de les Persones amb Discapacitat. El temple, que es va omplir per a l'ocasió, també va comptar amb la presència de les regidores de l'equip de govern municipal Bet Piella i Bet Franquesa.

L'adequació del nou accés per la porta lateral de l'església –que ha obligat a superar "dificultats i reptes tècnics"– també ha permès habilitar una nova capelleta



A dalt, l'acte solemne de benedicció; a baix, aspecte parcial de la nova capella

a l'antiga sala de les atxes. El nou espai està presidit per la històrica imatge del Sant Crist de l'Hospital –en el seu moment cedida per la Fundació Hospital de la Santa Creu–, que a partir d'ara serà visible a peu de carrer. També s'hi ha incorporat una imatge de Santa Cecília i una "magnífica" làmpada central, en aquest cas propietat de l'Orfeó Vigatà. A curt termini, la voluntat és habilitar en aquest espai una exposició permanent dels elements de la Processó dels Armats que impulsa la mateixa congregació, i que l'any vinent celebrarà el 275è aniversari.

"Volem que els Dolors sigui un espai referent de pau, silenci i recolliment personal per als qui ho necessiten", va destacar Cervera. "Aquest patrimoni que hem heretat és un bé per la comunitat ciutadana i tenim el deure de conservar-lo i millorar-lo, convençuts que contribuïm a la divisa de ciutat a la mesura humana", va reblar. La commemoració s'anirà espaiant fins al 2028, quan s'escauen els 300 anys de la finalització del temple.

Mestre artesà pastisser

El pastisser Gil Prat, quarta generació de la centenària Pastisseria Prat de Roda de Ter, Can Carriel, ha rebut el diploma de Mestre Artesà Alimentari que concedeix la Generalitat

Roda de Ter

Miquel Erra

Més de 20 anys d'ofici, haver atresorat premis i reconeixements o poder exhibir la capacitat de compartir experiències i coneixements, en el seu cas en escoles i a través d'empreses a escala internacional. Són els avals que han fet mereixedor al pastisser rodenc Gil Prat del diploma de Mestre Artesà Alimentari, credencial que el conseller d'Agricultura i Alimentació, Òscar Ordeig, va lliurar la setmana passada a un total de 24 professionals de l'artesania alimentària d'arreu del país.

“Per mi és un premi important, un premi il·lusionant”, ha agraït Gil Prat (Roda de Ter, 1980), quarta generació de forners i pastissers de la centenària Pastisseria Prat, la popular Can Carriel, al carrer de Bac de Roda, a Roda de Ter. Un guardó que esdevé, per sobre de tot, el “reconeixement” a una manera de fer i d'entendre l'ofici, sustentat



Gil Prat, a l'obrador de la pastisseria, amb el diploma i un rodets d'amassar

sobre un pilar innegociable: la feina artesanal. No hi ha més secret: “Els productes fets al dia, l'intentar millorar contínuament, les matèries primeres de qualitat o la innovació”, defensa Prat,

convençut que, enfocat en aquesta direcció, l'ofici de pastisser “té un nínxol de mercat i molt de camp per córrer”. Això sí, “ens cal continuar fent molta pedagogia”, assegura, per fer-se valer

davant l'oferta que representen avui els productes industrialitzats i les grans superfícies comercials. “Estem fent les coses ben fetes i hem de saber-ho explicar a la gent”, insisteix Prat, que confia que

diplomes com aquest contribueixin a esdevenir “un altaveu” més en aquesta línia de reivindicar l'essència de l'ofici.

Tot i corre per l'obrador de Can Carriel des de ben petit, Prat es va incorporar formalment al negoci l'any 2004, després d'haver cursat el grau de Direcció i Administració d'Empreses. La vocació per l'ofici va poder més i no va dubtar a sumar-se al negoci familiar. Amb ell al capdavant, la Pastisseria Prat ha sumat alguns reconeixements notoris, com la doble victòria al Millor Croissant Artesà de Mantega de l'Estat, els anys 2017 i 2023. Aquest novembre, la pastisseria també va ser mereixedora d'un dels nous Solete con Solera que concedeix la Guia Repsol a establiments alimentaris, més enllà del sector de la restauració. “Sembla que a vegades tot va donant els seus fruits”, deixa anar Prat.

La Pastisseria Prat va obrir les portes l'any 1900 de la mà de Joan Prat, inicialment com a *colmado*. Avui, a les portes del seu 125è aniversari, la comanden la quarta generació de la família, que encarnen els germans Gil i Ramon Prat. Ho fan mantenint l'essència artesanal heretada i combinant pastisseria clàssica i moderna.

D'ofici, cotillaire

M. Teresa Vila es jubila i tanca la cotilleria que va obrir a Torelló fa 42 anys

Torelló

M.E.

“Això és un ofici.” Ho defensa amb fermesa i convicció Maria Teresa Vila, que ha exercit de cotillaire tota la seva vida. Una professió, però, que els últims anys s'ha anat esllanguint i que ara perdrà un altre dels seus establiments amb història. Dissabte tanca les portes la Cotilleria M. Teresa, a Torelló. Darrere quedaran 42 anys amb molt d'ofici.

M. Teresa Vila, filla de Vic, es va sentir atreta per aquest sector des de ben joveneta. I va voler fer l'aprenentatge al taller de Maria Heras, una experimentada cotillaire de Manlleu, que la va instruir en el mestratge “de fer faixes i arranjaments”. El 26 d'abril de 1982 obria a Torelló –on s'havia casat– la seva pròpia botiga. Inicialment ho va fer en un local del número 1 del carrer de Voltregà. Un parell d'anys després, quan es va acabar d'urbanitzar la plaça de la Sardana, va apostar per quedar-se al barri i es va traslladar a l'actual número 11 de



M. Teresa Vila, la setmana passada a la botiga, que aquests últims dies està fent liquidació de tots els estocs

l'avinguda de Montserrat, ja en un local de propietat.

Durant els anys 80 i 90 va ser un autèntic no parar. Ho testimonien les desfildes que, en aquells anys, va coprotagonitzar en recordades sales de festa com

el Danatela, el Karibú o el Fox-Trot, o participant activament en la històrica Fira del Fil a l'Agulla, a Tona. Amb els anys, la demanda del sector ha canviat notablement i la botiga s'ha anat obrint a les noves tendències en llence-

ria o roba de bany, tant per a home com per a dona. Al darrer, però, sempre hi ha hagut l'assessorament i una professionalitat *marca de la casa*. Aquest factor sumat a l'aposta per la qualitat i per l'especialització en talles grans han

estat claus per mantenir viu el negoci fins avui. La millor prova, “una clientela molt fidel”, agraeix Vila. Una clientela, tant de dins com de fora de la comarca, que aquests dies li pregunten apesats: “Què farem ara? Amb qui ens recomanes anar?”. I ella arronsa les espatlles.

No ha trobat un traspàs: “Són massa hores”, s'excusaven

Que els seus dos fills hagin encetat altres camins professionals i la impossibilitat d'articular un traspàs –“la gent que s'hi ha interessat et diuen que són massa hores, que és massa lligat”– no han permès de donar continuïtat al negoci. Un problema extensible, avui, a molts altres petits comerços amb història. “En poc temps aquí al barri mateix es jubilaran quatre o cinc botigues, i això és un problema”, reflexiona Vila, que aquests dies, a les portes d'encetar una nova etapa vital, no pot evitar un punt de nostàlgia: “Sap greu perquè l'he disfrutat molt, aquest negoci; són molts anys, és tota una vida”. Una vida exercint, convençuda, l'ofici de cotillaire.

OSONA NORD

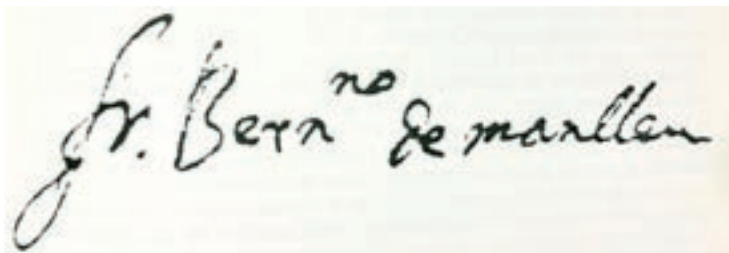
El frare que dona nom a la plaça de Manlleu

Perfil de Fra Bernadí, ambaixador de la Generalitat a Madrid i qui va negociar, el 1640, la retirada de les tropes que ocupaven Catalunya

Manlleu

Carla Pérez

Bernadí de Manlleu (1586-1644), nascut amb el nom de Jaume Valls, fou un frare caputxí de prestigi, nomenat ambaixador de la Generalitat a Madrid l'any 1640. A més a més d'influent entre la noblesa catalana, Bernadí també va gaudir de reputació entre les classes populars. Així ho destaca l'historiador manlleuenc Joaquim Albarreda, que la Diada d'aquest 2024 en va fer una xerrada i que es fixa en tasques com el suport que va dur a terme



La firma de Fra Bernadí, que apareix al llibre 'Manlleu. Aproximació a la història, l'entorn, l'economia i l'estructura territorial'

contra el contagi per la pesta negra al Rosselló l'any 1631. "És sens dubte el personatge històric més important nascut a Manlleu", assegura.

La popularitat que va anar adquirint amb el temps el va portar a ser l'escollit per

negociar amb el rei Felip IV de Castella i el comte-duc d'Olivares la retirada de les tropes de la monarquia que ocupaven Catalunya amb el pretext de la guerra amb França. Segons exposa Albarreda, la Generalitat -alesho-



El monòlit dedicat a Fra Bernadí al començament de les escales de la plaça de Manlleu

res anomenada Diputació del General de Catalunya- havia esgotat les vies ordinàries de negociació amb Madrid i per aquest motiu va decidir buscar una persona de fora del comitè de la política per continuar amb la discussió.

"Calia algú que, amb arguments humans i morals, fos capaç de convèncer el rei i el comte", detalla l'historiador.

Així va ser com Fra Bernadí va marxar a Madrid per exposar els maltractaments que exercien els soldats a

Trobada dels nascuts a Roda l'any 1947

Roda de Ter Nascuts i nascudes a Roda de Ter l'any 1947 es van reunir a finals de novembre, en la trobada anual que porten a terme des de fa 27 anys, quan van bufar les espelmes del seu 50è aniversari. Després de la tradicional ofrena a la Mare de Déu del Sòl del Pont, el grup va gaudir d'un dinar a Gurb, a l'Hostal del Molí. Es desitgen salut i tornar-hi l'any que ve.



Torna el Parc de Nadal a Sant Martí Sescorts, l'Esquirol i Cantonigròs

L'Esquirol L'Esquirol, Cantonigròs i Sant Martí Sescorts tornaran a tenir Parc de Nadal aquestes festes, amb activitats descentralitzades a tots tres nuclis. El programa arrencarà els dies 27 i 28 de desembre. Inclou inflables, un taller de xocolata, làser tag o, entre d'altres, la possibilitat d'entregar la carta al patge reial. També hi ha previst l'espectacle infantil *Les caixes de colors*, que serà el 4 de gener.

RESIDÈNCIA CANTONIGRÓS

Centre acreditat per la Generalitat de Catalunya

Professionalitat i eficàcia en un entorn familiar.

Contacte directe amb l'esplèndid paratge natural del Collsacabra.

Curtes i llargues estades.

Consulteu les nostres ESTADES TEMPORALS



www.residenciacantonigros.com

Ctra. de Vic a Olot km 25 · CANTONIGRÓS · Tel. 93 852 50 35 · info@residenciacantonigros.com

- MANTENIMENT
- REPARACIÓ
- VENDA
- FABRICACIÓ



C. Sogorb, 118
cantonada
Fontcuberta
08560 Manlleu
Tel. 93 851 30 50
654 34 89 91
vilalta@emhv.net
www.emhv.net

Bombes · Motors · Reductors · Ventiladors
· Transformadors · Embragatges · Depuració
· Accessoris · Recanvis





ALBERT LLINÓS

“tot l'esforç que havia fet Fra Bernadí se'n va anar en orris per qüestió de dies, malgrat que l'ordre de retirada de tropes s'havia aprovat”.

Reconeixement el 1893, fins i tot abans de tenir la plaça enllestida

Manlleu El reconeixement del fra caputxí es va decidir l'any 1893, abans que la plaça estigués enllestida, tot i que aleshores es feia dir plaça Bernadí de Manlleu, amb r. Amb l'ascens del règim franquista l'any 1939, el nom es va canviar a Plaza de España i no va ser fins al 1977 que no es retornà al nom original, encara que modificant-ne la grafia per dir-se plaça de Fra Bernadí.

Després de l'esclat del conflicte i davant la insistència del llavors president de la Generalitat, Pau Claris, l'eclésiàstic va restar a Madrid per afinar gestions fins a l'any 1641, quan va tornar a Catalunya per centrar-se de nou en les seves funcions com a frare.

La memòria de Fra Ber-

nadí, però, ha perdurat al llarg del temps. En aquest sentit, Albareda explica que a vegades aquest tipus de figures no són prou recordades al municipi del qual procedeixen, perquè, de fet, el personatge en qüestió no va viure pròpiament a Manlleu. “De tant voltar, en aquell moment, segurament fou més conegut en altres esferes que no pas a Manlleu mateix”, assenyala.

Igualment, amb el temps, això no el va eximir de ser considerat un emblema del municipi. De fet, la plaça de la vila encara conserva el seu nom. “Fa molts anys que és així, però sobretot des del restabliment de la democràcia”, apunta Albareda.

A més a més, el setembre de 1982, també en temps de transició, la localitat li va dedicar un monòlit en un angle de la plaça. Més endavant, amb motiu d'una de les renovacions de l'espai, el monument es va traslladar al costat dret del començament de les escales que pugen a la plaça de Dalt de la Vila. “El canvi de lloc va suposar una millora, perquè permet aglutinar ambdues commemoracions”, sosté Albareda, afirmant que, d'aquesta manera, s'afavoreix la persistència de la figura de Bernadí a la ciutat.



Projeccions de com serà el parc

Les noves atraccions al parc del Torrent de Mitjavila de Sant Hipòlit, el 2025

Sant Hipòlit de Voltregà Al parc del Torrent de Mitjavila de Sant Hipòlit hi haurà rocòdrom, un gronxador giratori i una estructura per enfilarse i jugar que recorda a una gegantina mantis religiosa. La proposta, que s'executarà durant el 2025, és la guanyadora d'una consulta ciutadana en la qual s'han registrat 450 vots.

les cases del Principat on s'allotjaven, i, així, demanar que abandonessin el territori. L'ambaixador a la Cort de Felip IV va assolir el seu objectiu, però abans que es fes efectiva la gestió, el juny de 1640 va esclatar

una revolta a Catalunya, coneguda com el Corpus de Sang. L'avalot, que va conduir a l'assassinat del virrei Dalmau III de Queralt, fou l'inici de la Guerra dels Segadors. En aquest sentit, segons puntualitza Albareda,

milnotes
Parc Màgic de Nadal i Reis
 Del 6 de desembre al 4 de gener
 CAN PUGET - MANLLEU

CIRCUIT TEMATITZAT TIÓ
 CASA PARE NOEL, CAMPAMENT REIAL
 INFLABLES, TALLERS I ESPECTACLES GRATUÏTS
 FIRA DE NADAL ALS JARDINS DEL MATEIX RECINTE

ENTRADES A LA VENDA: WWW.MILNOTES.COM

CORNET MOTOR

C. BON AMIC, 24
 08510 RODA DE TER
 Tel. 93 854 03 76



MARIA DEL MAR ISEEN

Cal Raro va obrir portes el 1965. A la dreta, Maria Dolors Torrent, que es jubila aquest desembre

Tanca l'última botiga del carrer Verge del Sòl del Pont de Roda

La propietària de Cal Raro, Maria Dolors Torrent, es jubila després de gairebé 60 anys de negoci

Roda de Ter

Carla Pérez

Cal Raro és la darrera botiga del carrer Verge del Sòl del Pont de Roda. Un carrer que la propietària del negoci, Maria Dolors Torrent, es coneix com el palmell de la mà: l'ha vist canviar amb el pas dels anys i com els altres comerços que hi havia han anat tancant. Ara és el seu torn. Després de 59 anys des

que l'establiment va obrir portes, Torrent es jubila. I així Cal Raro dirà adeu a la clientela el 21 de desembre, essent la botiga de queviures de referència de la gent del barri de tota la vida.

El comerç va néixer l'any 1965, impulsat pels seus pares. Eren pagesos amb corts de vaques i van començar venent llet, amb una botiga que va agafar el curiós nom de Cal Raro en referèn-

cia al geni del seu besavi. A partir d'aquí, la seva mare, que duia el negoci, el va anar ampliant. "Tot va ser perquè la gent li demanava que, a part de llet, venguessin altres productes", detalla la propietària.

El comerç es va anar consolidant, així, com a punt de venda de queviures, amb el gra cuit com a producte estrella, però s'hi pot trobar una mica de tot. Torrent

assenyala que és una botiga "comodí": "Quan algú es descuida alguna cosa, em ve a veure". La majoria dels clients són cares conegudes, gent gran i residents del barri que l'han freqüentat tota la vida. "La confiança és tal que moltes vegades fio el que venc i venen a passar comptes un altre dia", explica Torrent per exemplificar la bona relació que hi manté.

El nombre de clients, tot i això, ha anat minvant: "Bona part del jovent que ara viu per aquí va a comprar directament als grans supermercats i ja no a botigues de barri". També destaca els problemes de ser un petit comerç: "El negoci no és molt gran, tens una clientela concreta, i, per tant, comprar grans quantitats de productes sovint no surt a compte, perquè es fan malbé". Torrent recorda com dècades enrere el carrer Verge del Sòl del Pont *bullia* des del punt de vista comercial, amb botigues de tota mena, com ara carnisseria, peixateria, sabateria o merceria, entre d'altres. "Hi havia molt de moviment", assegura.

Amb el temps, sobretot després del tancament de la fàbrica La Blava l'any 1999, el carrer va anar perdent vida i molts dels petits comerços que hi havia han anat abaixant la persiana progressivament.

De tot plegat n'ha estat testimoni el negoci de Torrent, mantenint-se fidel a l'esperit de botiga de barri. L'any 2015, l'Ajuntament de Roda va aprovar en el ple ordinari del mes

El comerç, sempre familiar, el van fundar el 1965 per vendre-hi llet de vaca

Una botiga "comodí": "Quan algú es descuida alguna cosa, em ve a veure"

de novembre una moció de reconeixement a cinc empreses de referència del poble que celebraven el 100è, 75è o 50è aniversari. Una d'elles va ser Cal Raro, que aleshores feia 50 anys. Ara, pràcticament una dècada després, la botiga s'acomia amb un sac de records a l'esquena i donant sobretot les gràcies als clients que amb tant gust ha servit i quan ha calgut, fiat.



Roda per Nadal

Roda de Ter
2024/2025

Tota la informació a:
www.rodadeter.cat



FABRICACIÓ I COL·LOCACIÓ DE TOT TIPUS DE REIXATS I PORTES

Camí de Fontserè, 8 - Tel. 93 854 03 24 - Les Masies de Roda - info@telesroda.com

AGENDA

Angi Conejo agenda@vic.e19nou.com

Dijous 5

Calldetenes. *L'il·lusionista*.

En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 20.00.

Camprodon. Encesa de llums de Nadal. Amb la col·laboració de la Coral Camprodon i el Casal de la Gent Gran. Plaça de la Vila. 19.00.

Espinelves. Fira de l'Avet. 10.00-17.00, espai firal i tallers de màgia, pintacares, ponis i tir amb arc, carrers del poble. 10.00-17.00, tallers i jocs per a la mainada, pista poliesportiva.

Manlleu. Cicle de conferències de l'Aula Oberta. "Enramar-se d'oli cru: conferència poematitzada Vicent Andrés Estellés", amb Sebastià Bennasar i Irene Solanich. Auditori Fundació Antiga Caixa de Manlleu. 19.00.

Montesquiu. Festa major. Joc de nit. Plaça de la República. 19.00.

Ripoll. Fira de Nadal. 16.00, obertura Fira de Nadal, atraccions i Territori Rooster's. 16.30, tallers infantils i familiars "Postals per regalar", plaça de la Llibertat. 17.30, inauguració oficial de la Fira de Nadal de Ripoll, plaça Sant Eudald. Seguidament, cercavila amb la Xaranga Els Entrompats fins a la plaça de l'Ajuntament i cerimònia de l'encesa de llums de Nadal. A continuació, comitiva pels carrers de l'espai firal amb la Xaranga Els Entrompats, fins a la plaça de la Lira, on es farà la tradicional xocolatada popular d'inici de festes nadalenes. 21.00, tancament parades, atraccions i Territori Rooster's.

Roda de Ter. Nadal a Roda. 19.30, ballem per La Marató amb espectacle de dansa de l'Escola Laia Baulenas, Teatre Eliseu. 20.00, inauguració de l'exposició "Romànic a Osona", de Nazari Raurell, Museu Arqueològic de l'Esquerda. Roda de Ter.

Sant Joan de les Abadesses. Caminades amb companyia. Casal Jaume Nunó. 09.15.

Cicle sobre el dia internacional de les persones

migrants. Obrim els braços. Biblioteca Josep Picola. 17.00.

Dijous joves. Tarda de dinàmiques. Centre Cívic El Palmàs. 17.00.

Taradell. Tarda jove. Decorem Taradell Jove per Nadal. Prepararem i penjarem garlandes de colors i detalls per les finestres, i qui arribi primer podrà obrir el calendari d'Advent, Activitat gratuïta per a joves a partir de 12 anys. Taradell Jove. 17.30.

Vic. Esport Esport. 17.30-18.30, de 12 a 14 anys. 18.30-19.30, de 15 a 18 anys. Amb inscripció. Pista del Montseny.

Inauguració de Resson, Mercat Social de Reutilització. Església de la Pietat. 18.00.

Divendres 6

Calldetenes. *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 20.00.

Campdevàrol. 18a Fira de Nadal. 10.00, parades de comerços i entitats, plaça Anselm Clavé, carrer de la Gala i plaça Valldemossa. 10.00-13.00, inflables, plaça de la Dansa. 10.30, presentació del projecte educatiu "Les Lloses", Casino. 11.00, contes de reis, caganers i tions amb Gerard Garcés, Casino. 12.30, exhibició de gimnàstica, plaça Anselm Clavé. 13.00, Tió de la UE Campdevàrol. 13.00-14.00, *masterclass* de zumba, plaça Anselm Clavé. 16.00, bingo musical nadalenc, plaça Anselm Clavé. 17.00, contacontes *Explica'm un Nadal*, plaça Anselm Clavé. 17.30, IV Parenoelada del grup Motoflora, sortida des de la Torre Mossèn Tor. 18.00, encesa de llums de Nadal, plaça Anselm Clavé. 19.00, sorteig de l'AAVV del Barri de l'Estació. 19.30, tancament de la fira amb el sorteig de la Unió de Botiguers.

Camprodon. La Vila del Tió. 11.00-21.00, mercat d'artesanía i productes de Nadal, plaça de la Vila. 11.00-21.00, mercat d'artesans i entitats locals, plaça Santa Maria. 11.00 i 13.00, animació itinerant *El follet i el carro de regals*. 11.00-14.00 i 17.00-20.00,

activitat familiar "Tren del Tió", plaça U d'Octubre. 12.00, 14.00, 17.00 i 19.00, animació itinerant *Visita de l'Oncle Buscall*. 16.00-20.00, venda de tiquets per al sorteig de pernils i venda de xocolata calenta. 17.00, sardanes per La Marató amb la cobla Principal de la Bisbal i sorteig de dues espatlles, pavelló Vell. 17.00-18.00, activitat infantil "Pets de tions", plaça del Carme. 22.00, quina de la UE Camprodon, pavelló Vell.

Espinelves. Fira de l'Avet. 10.00-20.00, espai firal i tallers de màgia, pintacares, ponis i tir amb arc, carrers del poble. 10.00-20.00, tallers i jocs per a la mainada, pista poliesportiva. 11.00, 13.00 i 17.00, xaranga itinerant amb Els Grallers de Montgrí. 17.00, presentació del conte *I em parles d'unes coses on m'ha caigut l'oblit*, de Josep Maria Fonallera i Pilarin Bayés, primera planta del poliesportiu.

L'Estany. 31a Fira de Tardor. Caminada Oliba. Amb inscripció. Plaça del Monestir. 09.00.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb el Grup Crystal. Sala Dolce Vita. 21.00.

Lluçà. Inauguració de l'exposició "Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés (1896-1967)". Amb cant del Romanço de la Transhumància i piscolabis. Centre d'Estudis i Recursos de la Transhumància de Santa Eulàlia de Puig-oriol. 12.00.

Montesquiu. Festa major. 10.00, donació de sang, sala d'actes U d'Octubre. 11.00, Xtreme race i inflable infantil, camp de futbol. 16.00, gran quinto, pavelló. 20.00, Bisaura Music Fest, sala d'actes U d'Octubre.

Queralbs. *El meu amic Àlex Susanna*. Amb l'escriptor Jordi Llavina acompanyat amb música en directe amb els violins de Joana Espar i Mar López. Sota la direcció de Jordi Lara. A continuació, projecció de la versió reduïda del programa *Il·luminats*, de Jordi Lara. Casa de Núria. 18.00.

Ripoll. Fira de Nadal. 10.00, obertura Fira de Nadal i atraccions i Territori Rooster's. 11.00, exhibició solidària de gimnàstica per La Marató de TV3 amb l'Escola de Gimnàstica Artística de l'Ajuntament de Ripoll, plaça de la Lira. 11.30 i 16.45, arribada del Pare Noel acompanyat d'elfs a càrrec dels *motards* de

Rooster's, que desfilaran pel centre de la fira fins a la plaça Mossèn Cinto Verdaguier, on el Pare Noel rebrà els infants. 11.30, 13.00, 16.30, 17.30 i 18.30, cercavila musical per l'espai firal amb Ho Peta Street Band. 11.45, ball participatiu amb els grups de ball en línia de les usuàries dels casals cívic de Ripoll a càrrec de Mireia Bassaganya, plaça de la Lira. 16.00, tallers infantils i familiars "Estrelles per decorar l'arbre", plaça de la Llibertat. 18.00, ruleta del Comerç, escenari de les Voltes. 19.00, gran concert de nades a càrrec del Col·lectiu Desembre, plaça de la Lira. 21.00, tancament parades, atraccions i Territori Rooster's.

Berenar-sopar solidari. Per als afectats per la DANA. Església de Sant Pere. 19.00.

Roda de Ter. Nadal a Roda. Taller de forja "Vols ser un/a ferrer/a medieval?", a càrrec d'Oriol Amblàs. Museu Arqueològic de l'Esquerda. 11.00.

Setcases. Homenatge a Miquel Perals. Amb Joan Casadevall, Anna Perals, Manel Canes, Jordi Nierva i Àngel Madrià. Sala d'actes de l'Ajuntament. 12.00.

Vic. Visita guiada "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclou amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00 i 17.00.

Visita teatralitzada "Què fer si se t'apareix el dimoni?". Descobriràs on s'amaga, com és i, finalment junts, acabareu derrotant el més temut dels monstres, el dimoni. Una activitat dirigida per Arnau Molas Vilaró. Inclou amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 11.00, 12.30, 16.00 i 17.30.

Mercat Medieval. La ciutat es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners i espectacles als carrers. Tota la programació a <vicfires.cat>. 10.00-20.00.

Fira d'Artesans de Nadal. Matí i tarda. Plaça Major.

Resson: mercat social de reutilització. Església de la Pietat. 10.00-13.00 i 16.00-20.00.

Un viatge cultural a través de l'art de la pell. Visita guiada, en format tastet, on us mostrarem una selecció d'objectes fets en pell de la nostra col·lecció. Cada peça ens parla de les tradicions i creences d'una àrea geogràfica específica, però també ens ajuda a entendre com la pell ha estat utilitzada al llarg dels anys no només com a material funcional, sinó també com a mitjà d'expressió artística. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Dissabte 7

Calldetenes. *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 19.00.

Camprodon. La Vila del Tió. 11.00-21.00, mercat d'artesanía i productes de Nadal, plaça de la Vila. 11.00-21.00, mercat d'artesans i entitats locals, plaça Santa Maria. 11.00 i 13.00, animació itinerant *El follet i el carro de regals*. 11.00-14.00 i 17.00-20.00, activitat familiar "Tren del Tió", plaça U d'Octubre. 12.00, 14.00, 17.00 i 19.00, animació itinerant *Visita de l'Oncle Buscall*. 16.00-20.00, venda de tiquets per al sorteig de pernils i venda de xocolata calenta. 16.00-21.00, donació de sang, escola Dr. Robert. 17.00-18.00, activitat infantil "Pets de tions", plaça del Carme. 22.00, quina de la UE Camprodon, pavelló Vell.

Espinelves. Fira de l'Avet. 10.00-20.00, espai firal i tallers de màgia, pintacares, ponis i tir amb arc, carrers del poble. 10.00-20.00, tallers i jocs per a la mainada, pista poliesportiva. 11.00, 13.00 i 17.00, xaranga itinerant amb Els Grallers de Montgrí.

L'Estany. Tonificació muscular. Amb inscripció. Grup 1: 10.00-11.00. Grup 2: 11.00-12.00. Local Social.

31a Fira de Tardor. 10.00-11.00 i 12.00-13.00, sessió de tonificació muscular amb inscripció. 17.00, teatre *Un dia qualsevol*, amb l'Espai de Moià. El Cine.

Folgueroles. Sopar i ball. Amb Duet Eclipse. Sala Dolce Vita. 21.00.

Granera. Reconstruïm la pedra seca. Amb inscripció. Casal-Punt d'informació. 10.30-13.00.

Moià. Joventuts Musicals. Polifem Consort. Amb Anna Urpina, violí barroc; Jordi Domènech, clavecí, i Nicola Brovelli, violoncel. Auditori Sant Josep. 18.00.

Molló. Nadal a Molló. Quina de la Comissió de Festes. Sala polivalent. 18.00.

Montesquiu. Festa major. 10.00, *neon party* amb reserva, sala d'actes U d'Octubre. 11.00, taller de globusflèxia i *bungee jumping* (amb reserva), plaça de la República. 12.30, concert vermut amb Sweet Dreams, plaça de la República. 16.00, *scaperoom* "Invasió alienígena", amb reserva, plaça de la República. 16.00, campionat de botifarra, La Llibreria. 19.00, concert amb Cafè Trio, pavelló. 20.30, sopar amb reserva, pavelló. 22.00, ball de gala, pavelló. 00.30, concert de versions amb Kintus, pavelló. 3.30, DJ Kzu, pavelló.

Pardines. Presentació del llibre *Històries de la Vall de Ribes*. Amb l'autor, Josep Clara, i Mònica Pagès i Àngel Madrià. Sala d'actes de l'Ajuntament. 12.00.

Planoles. Mercat de Nadal. Durant tot el dia, productes d'artesanía i marxandatge de l'Associació de Dones, tradicional parada i oferta de roba i pijames i oferta de verd nadalenc, sala de dalt de l'edifici del Casino, i resta del mercat, espai U d'Octubre. Al vespre, sopar de La Marató que organitza l'Associació de Dones de Planoles.

Querolbs. Projectió de la pel·lícula *Terra baixa*. I vetllada literària. Casa de Núria. 18.00.

Ribes de Freser. La Gala dels Gegants. Acte de cloenda del 40è aniversari dels Gegants de Ribes: 11.00, inici de la cercavila, local dels Gegants. 12.00, acte sorpresa, La Passarel·la. 13.30, ball final, plaça del Mercat. 19.00, projecció del documental *40 anys dels Gegants de Ribes*, Cinema Catalunya.

Ripoll. Fira de Nadal. 10.00, obertura Fira de Nadal i atraccions i Territori Roosters. 11.00, tallers infantils i familiars "Imants de tió per a la nevera", plaça de la Llibertat. 11.30, ball de country participatiu amb Country Abadesses, escenari plaça Sant Eudald. 12.30 i 17.30, arribada del Pare Noel acompanyat d'elfs a càrrec dels *motards* de Roosters, que desfilaran pel centre de la fira fins a la plaça Mossèn Cinto Verdaguer, on el Pare Noel rebrà els infants. 16.15, 17.45 i 20.00, animació musical per l'espai firal amb Men in Swing. 16.30, tallers infantils i familiars "Figura decorativa per a la taula de Nadal", plaça de la Llibertat.

18.30, concert de gala de Nadal amb Quantica Voce, escenari plaça de la Lira. 21.00, tancament parades, atraccions i Territori Roosters.

Sant Joan de les Abadesses. Mercat de Nadal. Plaça Anselm Clavé. 10.00.

Sant Joan de les Abadesses, la joia del romànic. Visita guiada. Oficina de Turisme - Palau de l'Abadia. 11.30.

Setcases. Seguint rastres a la neu. Excursió amb raquetes per conèixer la neu i la fauna que hi conviu durant l'hivern. Recomanat a partir de 8 anys. Activitat a càrrec de Guies Roc Blanc i CEA Alt Ter. Amb reserva. Davant la cafeteria de l'estació d'esquí Vallter 2000. 08.30.

Seva. *Els ossos de l'irlandès*. Una comèdia negra sobre el fracàs de l'amistat. Amb Teatre Nu. Amb la participació de l'actor local Ernest Villegas. Sala Polivalent. 19.30.

Vic. Visita guiada "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclosa amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00 i 17.00.

Visita teatralitzada "Què fer si se t'apareix el dimoni?". Una activitat dirigida per Arnau Molas Vilaró. Inclosa amb el preu de l'entrada. 11.00, 12.30, 16.00 i 17.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Mercat Medieval. La ciutat es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles als carrers. Tota la programació a <vicfires.cat>. 10.00-20.00.

Ressò: mercat social de reutilització. Església de la Pietat. 10.00-13.00 i 16.00-20.00.

Fira d'Artesans de Nadal. Tarda. Plaça Major.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Després de veure un recull fotogràfic amb el qual descobrirem la història de les adoberies de Vic i el procés de treball de la pell, farem un breu recorregut comentat per conèixer l'origen del nostre Museu i fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Vilanova de Sau. Visita guiada a l'antic poble de Sant Romà de Sau. Quina és la història de l'antic poble de Sant Romà de Sau, ara submergit sota les aigües del pantà? Què va significar pel territori i pels seus habitants la construcció de la presa de les persones que hi vivien? Places limitades. Es recomana reserva prèvia. Àrea d'esplai del pantà de Sau. 16.00.

Diumenge 8

Calldetenes. *L'il·lusionista*. En Peyu ens convida a deixar-nos il·lusionar per la màgia del teatre. Auditori-Teatre. 17.00.

Campdevàrol. Berenar i ball. Amb Jordi Bruch. Sala Diagonal. 17.30.

Campelles. Mercat de Nadal. Matí, mercat de Nadal, a la plaça. 11.00, xerrada sobre els rastres i taller de rastres en fang amb el Consorci d'Espais d'Interès Natural del Ripollès. 14.00, sorteig de la tradicional panera.

Camprodon. La Vila del Tió. Al matí, mercat setmanal, plaça Dr. Robert. 11.00-19.00, mercat d'artesanía i productes de Nadal, plaça de la Vila. 11.00-19.00, mercat d'artesans i entitats locals, plaça Santa Maria. 11.00 i 13.00, animació itinerant *El follet i el carro de regals*. 11.00-14.00 i 17.00-19.00, activitat familiar "Tren del Tió", plaça U d'Octubre. 12.00, 14.00 i 17.00, animació itinerant *Visita de l'oncle Buscall*. 17.00-18.00, activitat infantil "Pets de tions", plaça del Carme.

Centelles. Llàntia solidària de Mans Unides. Plaça Major. 10.00-13.00.

Venda de fanalets contra el càncer. Mercat setmanal. 9.00-13.00.

Espinelves. Fira de l'Avet. 10.00-18.00, espai firal i tallers de màgia, pintacares, ponis i tir amb arc, carrers del poble. 10.00-20.00, tallers i jocs per a la mainada, pista poliesportiva. 11.00, 13.00 i 17.00, xaranga itinerant amb Grallers de Banyoles.

L'Estany. 31a Fira de Tardor. 8.00, esmorzar, costat de l'Ajuntament. 8.00-13.00, 53è concurs de pintura ràpida. 9.00-14.00, fira amb parades d'artesanía i alimentació, centre del poble. 10.00-14.00, portes obertes al claustre del monestir. 10.00-14.00, *laser tag*, pista poliesportiva. 10.00, tirada de bitlles catalanes, pista vella. 11.00, contacontes amb

Lídia Clua, sala polivalent de la Casa de Cultura. 11.00, taller de cuina saludable amb Mireia Anglada, plaça Major. 11.00-13.00, venda de cava de l'Estany i intercanvi de xapes, davant de l'Ajuntament. 12.00, animació infantil amb Jordi Toniatti, plaça Major. 13.00, actuació gegantera amb els gegants de Moià i d'Oló, c. Doctor Vilardell. 13.00, vermut amb concert d'acordió i violí de Marc del Pino i Sílvia Murillo, plaça del Monestir. 14.00, entrega de premis del concurs de pintura ràpida, plaça del Monestir. 18.00, ball amb el duet Band Gogh, El Cine.

Folgueroles. Berenar i ball. Amb Raül. Sala Dolce Vita. 17.30.

Manlleu. 2n Diumenge a la vora del Ter: Observació d'ocells de riu. Farem un recorregut a la vora del Ter per identificar amb uns binocles els ocells que pugem veure. A partir de 6 anys. Amb inscripció. Museu del Ter. 11.00-12.30.

Montesquiu. Festa major. 11.00, XII Trobada gegantera, plaça de la República. 12.00, missa amb la participació de l'Associació de Músics i el grup de Les Vives Veus de Montesquiu, església. 13.00, concert vermut amb Jofre Bardagí, plaça de la República. 15.00, karts infantils, juvenils i adults, pati de l'escola El Rocal. 17.00, teatre *La ràdio de la nostra vida*, amb el grup de teatre de Montesquiu, sala d'actes U d'Octubre. 18.30, correfoc i castell de focs, sortida plaça de la República.

Prats de Lluçanès. Festa major de Santa Eulàlia. 10.30, missa en honor a la patrona. En sortir, refrigeri acompanyat del repic de campanes i recital dels goigs. 12.30, camí d'anar a missa (4km), caminada circular a l'entorn de Santa Eulàlia. 14.00, dinar de veïns i exveïns amb inscripció, Aula Pilar Pujols (El Soler). En acabar, trivial parroquial. Santa Eulàlia de Pardines.

Ripoll. Fira de Nadal. 10.00, obertura Fira de Nadal i atraccions i Territori Roosters. 11.00, cercavila amb els gegants de Ripoll pel recinte firal. Tot seguit, xocolatada popular en benefici per La Marató, plaça Sant Eudald. 11.45, arribada del Pare Noel acompanyat d'elfs a càrrec dels *motards* de Roosters, que desfilaran pel centre de la fira fins a la plaça Mossèn Cinto Verdaguer, on el Pare Noel

rebrà els infants. 12.30, tallers i infantils i familiars "Varetes d'estrella per demanar desitjos d'any nou", plaça de la Llibertat. 13.00, 17.00, 18.00 i 19.30, música itinerant per l'espai firal amb Ho Peta Street Band. 17.30, tallers infantils i familiars "Fes i decora el teu formatge de Nadal", plaça de la Lira. 19.00, ruleta del comerç, escenari plaça Sant Eudald. 21.00, tancament parades, atraccions i Territori Roosters.

Roda de Ter. Nadal a Roda. Inauguració de l'exposició de pessebres. Can Planoles. 12.00.

Sant Joan de les Abadesses. Sant Joan Cuina, literatura i tastets del món. Edició Alemanya. Biblioteca Josep Picola. 19.00.

Vic. Ressò: mercat social de reutilització. 10.00-13.00 i 16.00-20.00. Església de la Pietat.

Mercat Medieval. La ciutat es transforma en un poblat medieval amb artesans, taverners, firaires i espectacles als carrers. Tota la programació a <vicfires.cat>. 10.00-20.00.

Les adoberies de Vic i l'origen de les col·leccions del MAP. Després de veure un recull fotogràfic amb el qual descobrirem la història de les adoberies de Vic i el procés de treball de la pell, farem un breu recorregut comentat per conèixer l'origen del nostre Museu i fixar-nos en la gran riquesa artística dels objectes que hi conservem. Museu de l'Art de la Pell. 12.00.

Visita teatralitzada "Què fer si se t'apareix el dimoni?". Una activitat dirigida per Arnau Molas Vilaró. Inclosa amb el preu de l'entrada. 11.00 i 12.30. MEV, Museu d'Art Medieval.

Fira d'Artesans de Nadal. Matí i tarda. Plaça Major.

Visita guiada "Bèsties". Explorarem els vincles entre els animals i el món de l'art; revelant-se, així, els múltiples significats que s'han atribuït a les bèsties: des de llegendes antigues i la fauna d'època medieval fins a la cultura popular, literària i cinematogràfica actual. Inclosa amb el preu de l'entrada. MEV, Museu d'Art Medieval. 12.00.

Vilanova de Sau. III Mercadillo de material radiocontrol. Compra i venda, intercanvi i exposició. Amb trams oberts. Zona esportiva. 10.00.

CINEMA

Casal Camprodoní

Camprodon

FESTIVAL DE CINEMA DE MUNTANYA

Projecció en VOSE de *Siempre viva*, *Pintando montañas*, *El viaje de tu vida* i *Desde el suelo*.

dv. 18.00.

JURADO Nº 2

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland i Francesca Eastwood. *Thriller*.

dv. 22.00.

ds. 18.00, 22.00.

dg. 18.00, 22.00.

Cinema Catalunya

Ribes de Freser

PÍDEME LO QUE QUIERAS

Dirigida per Lucía Alemany. Amb Gabriela Andrada, Alicia Bercán, Joel Bosqued, Mario Ermito, Celia Freijeiro, Lucas Fuica i Fernando Oyagüez. *Drama*.

dv. 19.00.

dg. 18.00.

Teatre Cinema Comtal

Ripoll

EMILIA PÉREZ

Dirigida per Jacques Audiard. Amb Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro i Emiliano Hasán. *Musical*.

dv. 19.00.

ds. 20.00.

dg. 19.15.

SUPERKLAUS (CAT)

Dirigida per Steve Majaury i Andrea Sebastiá. *Animació*.

dv. 17.00.

ds. 18.00.

dg. 17.00.

Sucrecines

Vic

AL OTRO BARRIO



Dirigida per Mar Olid. Amb María de Nati, Quim Gutiérrez, Sara Sálamo, Francesc Orella, Candela Cruz, Jorge Suquet, Carmen Ruiz i Elena Ballesteros. *Comèdia*.

dj. 18.05, 22.30.

dv. 15.35, 18.05, 22.30.

ds. 15.35, 18.05, 22.30.

dg. 15.35, 18.05, 22.30.

EL 47

Dirigida per Marcel Barrena. Amb Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez i David Verdaguer. *Drama*.

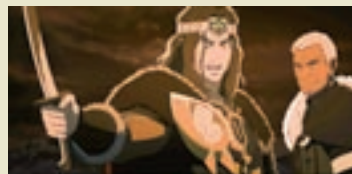
dj. 22.35.

dv. 22.35.

ds. 22.35.

dg. 22.35.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA GUERRA DE LOS ROHIRRIM



Dirigida per Kenji Kamiyama. *Animació*.

dj. 22.15.

dv. 15.35, 22.15.

ds. 15.35, 22.15.

dg. 15.35, 22.15.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA GUERRA DE LOS ROHIRRIM (VOSE)

dj. 20.05.

dv. 20.05.

ds. 20.05.

dg. 20.05.

EMILIA PÉREZ



Dirigida per Jacques Audiard. Amb Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro i Emiliano Hasán. *Musical*.

dj. 19.55, 22.20.

dv. 19.55, 22.20.

ds. 19.55, 22.20.

dg. 19.55, 22.20.

GLADIATOR 2



Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. *Drama*, *aventura*.

dj. 22.00.

dv. 18.30, 21.30.

ds. 18.30, 21.30.

dg. 18.30, 21.30.

GLADIATOR 2 (CAT)

dj. 19.15.

dv. 15.40.

ds. 15.40.

dg. 15.40.

HERE



Dirigida per Robert Zemeckis. Amb Tom Hanks, Kelly Reilly, Robin Wright, Michelle Dockery, Paul Bettany, Ophelia Lovibond, Nikki Amuka-Bird i David Fynn. *Drama*.

dj. 20.15.

dv. 17.30, 20.15.

ds. 17.30, 20.15.

dg. 17.30, 20.15.

JURADO Nº 2

Dirigida per Clint Eastwood.

Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland, Leslie Bibb, Gabriel Basso i Francesca Eastwood. *Thriller*.

dj. 20.15.

dv. 20.15.

ds. 20.15.

dg. 20.15.

PÍDEME LO QUE QUIERAS



Dirigida per Lucía Alemany. Amb Gabriela Andrada, Alicia Bercán, Joel Bosqued, Mario Ermito, Celia Freijeiro, Lucas Fuica, Iñigo Galiano i Fernando Oyagüez. *Drama*.

dj. 17.40, 22.30.

dv. 17.40, 22.30.

ds. 17.40, 22.30.

dg. 17.40, 22.30.

¿QUIÉN ES QUIÉN?



Dirigida per Martín Cuervo. Amb Kira Miró, Aitor Luna, Carlos Areces, Ana Jara, Elena Irureta, Gonzalo de Castro, Salva Reina i Sofía Otero. *Comèdia*.

dj. 18.10, 20.15.

dv. 15.35, 18.10, 20.15.

ds. 15.35, 18.10, 20.15.

dg. 11.40, 15.35, 18.10, 20.15.

RED ONE

Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons, Bonnie Hunt, Kristofer Hivju, Kiernan Shipka i Mary Elizabeth Ellis. *Aventura*.

dg. 11.50.

ROBOT SALVAJE

Dirigida per Chris Sanders. *Animació*.

dj. 22.35.

dv. 22.35.

ds. 22.35.

dg. 11.45, 22.35.

SUPERKLAUS (CAT)



Dirigida per Steve Majaury i Andrea Sebastiá. *Animació*.

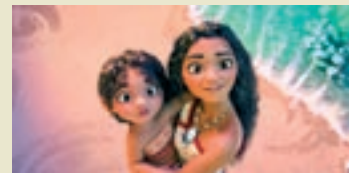
dj. 17.25.

dv. 15.25.

ds. 15.25.

dg. 11.35, 13.40, 15.25.

VAIANA 2



Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana Ledoux Mill. *Animació*.

dj. 17.55, 19.55, 22.10.

dv. 15.30, 17.55, 19.55, 22.10.

ds. 15.30, 17.55, 19.55, 22.10.

dg. 11.25, 12.00, 15.30, 17.55, 19.55, 22.10.

VAIANA 2 (3D)

dj. 17.20.

dv. 15.10.

ds. 15.10.

dg. 11.50, 15.10.

VAIANA 2 (CAT)

dj. 17.30.

dv. 15.50, 17.30.

ds. 15.50, 17.30.

dg. 11.45, 15.50, 17.30.

WICKED



Dirigida per Jon M. Chu. Amb Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Marissa Bode, Jeff Goldblum i Keala Settle. *Musical*.

dj. 17.15.

dv. 17.15.

ds. 17.15.

dg. 17.15.

WICKED (VOSE)

dj. 19.40.

dv. 19.35.

ds. 19.35.

dg. 19.35.



INFO
PÒDCAST
EL 9 NOU



EL9NOU.CAT Spotify iVDOX YouTube

CADA DIA DE DILLUNS A DIVENDRES

Amb Miquel Giol i Eudald Puig

EL9FM la xarxa de ràdio local



Naixements



Eric Lam. Vic
Àfrica Bermúdez Cabrera. Torelló
Theophilus Wiredu Asiedu. Vic
Hugo Sánchez González. Vic

Tasnim Aarab Maymouni. Vic
Nabae Farkhani. Vic
Manassah-Nana Frempong. Vic
Kai Blancafort Jiménez. Vic

Si voleu publicar el nom dels
vostres fills en aquest apartat
truqueu al tel. 93 889 49 49 o
bé envieu un correu a:
agenda@vic.el9nou.com

Santoral

Dijous, 5

Sant Dalmau

Sol: ↑ 08.03 ↓ 17.21

Divendres, 6

Sant Nicolau

Sol: ↑ 08.04 ↓ 17.21

Dissabte, 7

Sant Ambrós

Sol: ↑ 08.05 ↓ 17.21

Diumenge, 8

Immaculada Concepció

Sol: ↑ 08.06 ↓ 17.21

Dilluns, 9

Santa Valèria

Sol: ↑ 08.07 ↓ 17.20

Dimarts, 10

Santa Eulàlia

Sol: ↑ 08.08 ↓ 17.20

Dimecres, 11

Sant Damas

Sol: ↑ 08.09 ↓ 17.20

Dijous, 12

Santa Joana Francesca

Sol: ↑ 08.10 ↓ 17.21

Quirzet l'homenet



Pl. Sta. Clara, 6
93 886 10 55
Pg. Generalitat, 26
93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5
93 885 47 22
C. Nou, 43
93 886 10 55
VIC

PODOLOGIA:

Sílvia Nieto Pl. Santa Clara, 6 93 886 10 55
Marta Serra Bisbe Strauch, 16 93 889 46 02 Mútues i Privats (CEMAV)
Pg. Generalitat, 26 93 885 46 52
Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

TERÀPIA VISUAL

Roger Verdaguer Rbla. Davallades, 5 93 885 47 22

Farmàcies

Vic

+URGELL

Rbla. Hospital, 18 | dia 5

+EURAS

C. Tagamanent, 1 | dia 6

+ALIBERCH

Rda. Camprodon, 36 | dia 7

+BARNOLAS

Rbla. del Carme, 37 | dia 8

Roda de Ter

+TORRENT

Pl. Major, 7 | dies 5 i 7

St. Quirze de Besora

+BESORA, SCP

C. del Pont, 45 | dies 5 i 7

Tona

+VILELLA

C. Seva, 1 | dies 5, 6, 7 i 8

Torelló

+ESTUDIS

C. Anselm Clavé, 2 | dia 5

+ACEVES

C. Prat de la Riba, 1 | dia 6

+NOFRE

C. Manlleu, 31 | dies 7 i 8

Manlleu

+MARTA

Av. Roma, 100-102 | dia 5

+ASSUMPTA AUTET

C. Font, 15 | dia 6

+ANNA MOZO

Pg. Sant Joan, 115 | dies 7 i 8

Olost

+SALA CASTANY

Pg. Dr. Lleopart, 4 | dia 7 matí

Prats de Lluçanès

+VIVER

C. Major, 35 | dia 7 matí

Sant Bartomeu del Grau

+CASACUBERTA

C. Vell, 35 | dies 5 i 7 matí

Ripoll

+X. LORENTE

C. Berenguer el Vell, 5 | dies 5 i 6

+PRUJÀ

Pl. Sant Eudald, 2 | dies 7 i 8

Sant Joan de les Abadesses

+DOLORS SOLÀ

C. Pere Rovira, 14 | dies 5, 6, 7 i 8

Defuncions

Montse Balsera Capilla. 57 anys. Vic

Eva Orihuela Garcia. 53 anys. Manlleu/Vic

Vicenç Álvarez Domarco. 92 anys. Vic/St. Joan de les Abadesses

José Vila Allué. 97 anys. Vic/Barcelona

Vicente Molina de Santos. 91 anys. Manlleu/Vic

Melitó Tubau Espelt. 81 anys. Vic/Berga

Montserrat Puig Colomé. 92 anys. Vic/Centelles

Dolors Heras Carbonell. 89 anys. Vic

Joan Garrós Garcia. 43 anys. Barcelona/Vic

Montserrat Codina Camprubí. 101 anys. Gurb

Josep Gubianas Taulats. 87 anys. Vic

Domingo González Rabadé. 95 anys. Vic

M. Carme Bertran Carbonés. 78 anys. Vic

Dolores Romero Arrebola. 92 anys. Vic

Núria Areñas Capdevila. 78 anys. Cantonigròs

Josep Bertrana Torra. 89 anys. Taradell/Vilanova de Sau

Josep Ruaix Fors. 90 anys. Tona

Xavier Vilella Pons. 90 anys. Tona

Jaume Crusellas Isern. 107 anys. Santa Eugènia de Berga

Emilia Mongay Porta. 96 anys. Borgonyà

Ramiro Cao Méndez. 87 anys. Vinyoles

Joan Mañosa Campos. 62 anys. Sant Quirze de Besora

José Antonio Vázquez Díaz. 56 anys. Torelló

Llucieta Griells Illa. 84 anys. Torelló

Teresa Molas Capdevila. 69 anys. Sant Hipòlit de Voltregà

Lourdes Cubí Franquesa. 93 anys. Borgonyà

Pere Bruch Mayans. 75 anys. Olost

Teresa Pujol Fumaña. 94 anys. Sant Martí d'Albars

Tomás Teixidó Boada. 77 anys. Ripoll

Josep Maria Dordas Vilalta. 76 anys. Campdevàdol

Feliciano Fernández Torres. 100 anys. St. Joan de les Abadesses

Engracia Tallant Coma. 96 anys. Sant Pau de Segúries

GESTIÓ LEGAL I DOCUMENTAL

Ens encarreguem d'obtenir tota la documentació necessària per realitzar els tràmits posteriors a la defunció. Li tramitem les pensions de la Seguretat Social i posem a la seva disposició l'assessorament d'experts en temes d'herències i tributs.

SEMPRE,
AL SEU COSTAT

CUBERTASERVEISFUNERARIS.COM
info@funerariacuberta.com
T. 93 883 23 46

CUBERTA
SERVEIS FUNERARIS

EL TEMPS

Informació facilitada per: meteosona.com i acom.cat



Assolellat



Parcialment cobert



Ennuvolat



Pluja



Ruixats



Plugims



Tempesta elèctrica



Boira

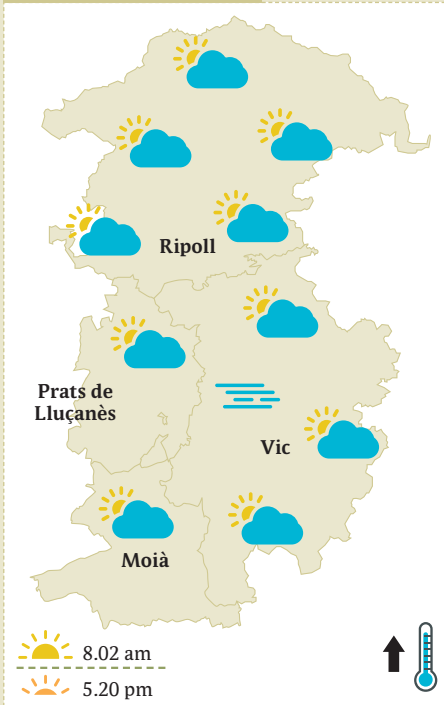


Neu

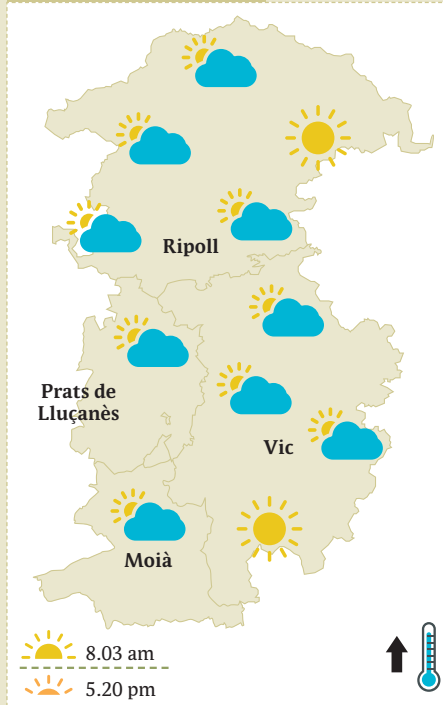


Vent

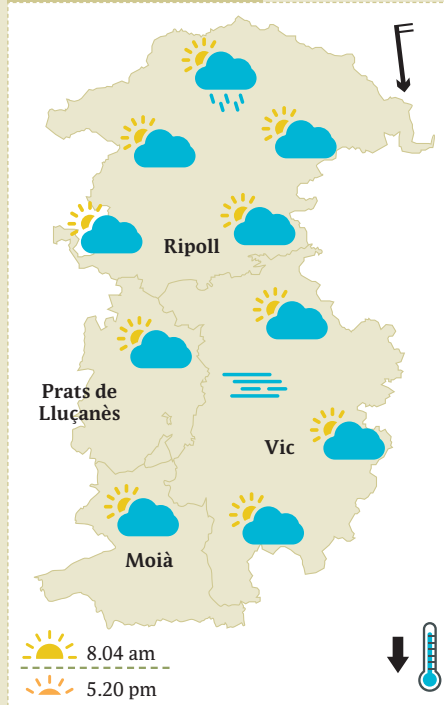
Dijous



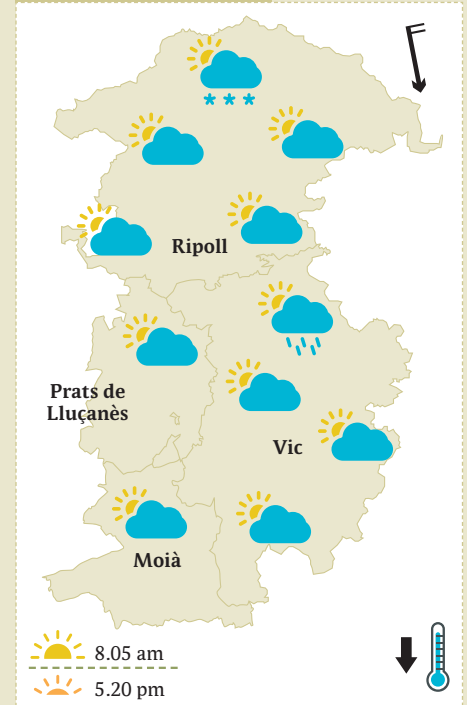
Divendres



Dissabte



Diumenge



Previsió dijous

El mes de novembre ha estat un mes càlid, amb una mitjana per exemple a Vic 3,5°C per sobre de la climàtica. Pel que fa a aquest divendres, matí amb bancs de boires a les fondalades. A la resta, cel mig ennuvolat. Ambient fred al matí, amb temperatures mínimes baixes i màximes que pujaran lleugerament. El vent bufarà flux del nord-oest.

Previsió divendres

Pocs canvis. Es mantindrà el cel mig ennuvolat per núvols alts i mitgencs que seran més compactes a la tarda als Pirineus i podrien deixar algun ruixat feble. Les temperatures pujaran un parell de graus, tant màximes com mínimes. Es manté el temps estable i amb domini del sol, sobretot al migdia i la tarda.

Previsió dissabte

Matí amb bancs de boires i cel mig ennuvolat a la resta. Augment de la nuvolositat a partir del migdia, sobretot al Ripollès. El pas de un front podria deixar alguns ruixats als Pirineus, amb una cota de neu situada a 1.900 metres. Les temperatures baixaran lleugerament. El vent bufarà moderat del nord-oest.

Previsió diumenge

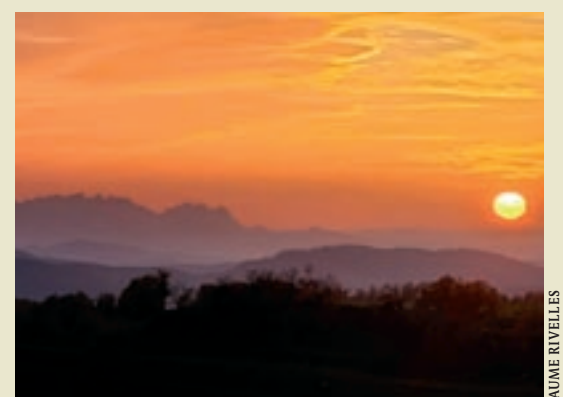
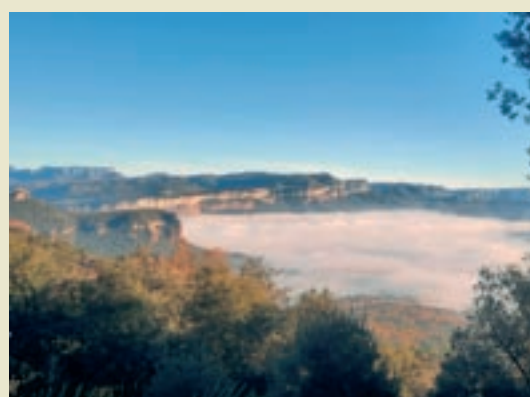
El fred serà el protagonista tant aquest diumenge com dilluns. L'entrada d'aire fred del nord-est i acompanyat d'una depressió ens deixarà un ambient de ple hivern, tant diumenge com dilluns, i amb alguns ruixats irregulars, amb una cota de neu de 500 metres. Les temperatures mínimes seran sota zero i les màximes no passaran dels 10°C.

... aquesta setmana

Les imatges dels lectors

eltemps@vic.el9nou.com

Població	Temperatures				Pluja Litres
	Dia	Mín.	Dia	Màx.	
Bellmunt	03-Des.	5,1	29-Nov.	18,1	0
Camprodon	28-Nov.	-2,0	29-Nov.	16,8	0
Molló	03-Des.	1,1	29-Nov.	18,4	0
Núria	28-Nov.	-1,6	30-Nov.	14,1	0
Olost	28-Nov.	-1,4	28-Nov.	16,9	1
Ripoll	28-Nov.	-0,3	29-Nov.	17,7	0
Sant Martí Sescorts	29-Nov.	-1,8	29-Nov.	16,9	1,2
Sant Pau de Segúries	28-Nov.	-1,6	29-Nov.	19,1	0
Sant Quirze Besora	28-Nov.	0,6	29-Nov.	16,5	0,6
Santuari de Cabrera	03-Des.	4,4	29-Nov.	17,3	0
Tavèrnoles	28-Nov.	0,2	29-Nov.	16,9	1
Ulldeter	03-Des.	-2,2	29-Nov.	9,0	0,2
Vic	28-Nov.	-0,5	29-Nov.	16,0	0,4



#ElTemps per Compartir



GUIA DE SERVEIS



Girbau Consulting
Oficina tècnica ambiental

Divisió en lots equivalents

Av. Països Catalans, 5 B - VIC
Tel. 93 854 11 69
www.girbauconsulting.com
girbau@girbauconsulting.com

EXPO MUDANCES VIC, S.L.

- Servei de guardamobles
- Especialistes en muntatge i desmuntatge de mobles

C. Canigó, 83, 4t 3a - Tel. 619 35 79 73 - 675 92 13 76 - VIC

40 anys **DESEMBUSSOS i FOSSES SÈPTIQUES**

M.TERRICABRAS S.L.

Ctra. Sant Hipòlit, km. 4,100 - GURB
Tel. 93 886 24 78
www.terrincabras.cat

Guies de SERVEIS
si voleu ser-hi truqueu al

93 889 49 49
93 860 30 20

NEIDA
Neteja · Aigua · Tecnologia

DESEMBUSSOS, NETEGES I TRANSPORT D'AIGUA

Tel. 630 96 42 84 - 93 857 03 74 - contacte@neida.cat

CLASSIFICATS

Serveis

Compren exemplars d'EL 9 NOU de juliol del 2023 de l'edició d'Osona i el Ripollès. Tel. 616 98 23 40.

Detectius privats Pagès & Gassó. Investigacions familiars, laborals i mercantils. Control de menors. Tel. 93 883 28 33.



Treball

Restaurant Manager Tailandia BARCELONA GAUDI RESTAURANT, Bangkok, Thailand Start: March 2025 Salary: 60,000 THB /month Contact: info@barcelonagaudirestaurant.com. 66874183925.



Immobilària

Compro pisos i cases per rehabilitar, valoració justa, tanco tracte ràpidament. Tel. 691 83 30 61.

Es ven casa aparellada a Manlleu. 201m² en zona tranquil·la, a tocar de zones verdes, cèntrica, a cinc minuts caminant de la plaça Fra Bernadí. Immillorable estat de conservació, a punt per entrar-hi a viure, totalment exterior i molt assolellada. Consta de tres habitacions, dos banys complets, lavabo, safareig, cui-

na oberta tipus barra americana amb sortida a terrassa, menjador estar molt ampli amb sortida a balcó, garatge i jardí d'uns 60m². Molt bona inversió. Preu: 260.000 euros. Tel. 629 38 49 44 / 662 19 65 50.

Es traspassa per jubilació Cafeteria Vermuteria, la Rambla, 35 de Vic. Clientela fixa. Interessats contactar al: 629 663 785.



Anuncieu-vos a la borsa de treball d'EL 9 NOU

Per a més informació truqueu als telèfons 93 889 49 49



Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

El meu espai preferit

(Habitació, platja, plaça, pati de l'escola...)



PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses

BASES

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTA**L. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"EL MEU ESPAI PREFERIT"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on un jurat

especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Sant Antoni M. Claret, 3, de Vic), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques d'Osona, el Ripollès el Lluçanès i el Moianès.

OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



etalentum

Next to people.
Next to companies.

Per a històrica i important empresa industrial del sector metal·lúrgic d'Osona, seleccionem un/a

PROGRAMADORA/A CAD/CAM

Per al Centre de Mecanitzat CNC.



Per a empresa d'Osona, referent en el sector de la Construcció i amb gairebé 100 anys d'història, en important fase de creixement i expansió, seleccionem un/a

ARQUITECTE, ENGINYER O DELINEANT

Per a formar part de la seva Oficina Tècnica.



Per a històrica farmàcia de Vic, que destaca pel seu excel·lent servei integral i atenció personalitzada, seleccionem

FARMACÈUTIC/A



Per a despatx referent a Osona i en important fase de creixement, seleccionem

UN/A ADVOCAT/ADA LABORAL SÈNIOR

Amb contrastada experiència per a formar part del Departament Jurídic Laboral, actualment format per 4 persones.



necessita:

OFICIAL VIDRIER

Amb amplis coneixements en control numèric

OFICIAL VIDRIER

Per a "taula" de tall monolític i laminat

OFICIAL COL-LOCADOR

De vidre i alumini

OFICIAL ADMINISTRATIU

APRENT

Truqueu al
644 97 00 56
(Joan)

Seleccionem per a la FUNDACIÓ SANT TOMÀS, entitat de referència en el tercer sector,

UN/A DIRECTOR/A PEL CENTRE D'ACOLLIMENT RIUDEPERES

(Actualment amb 70 usuaris, aprox.).



Convocatòria del procés de selecció d'un OPERARI DE MANTENIMENT D'INSTAL·LACIONS per a Onaigua EPEL

ONAIGUA EPEL convoca un procés selectiu per a la cobertura del lloc d'operari de manteniment d'instal·lacions.

En data 9 d'octubre de 2024 el Consell d'Administració de l'entitat va aprovar les bases del procés selectiu per a la provisió de la plaça esmentada.

Les bases es poden consultar a la web d'Onaigua EPEL www.onaigua.cat

Busques incorporar talent a la teva empresa?

Etalentum, l'empresa d'Osona de selecció de personal millor valorada a Google



etalentum Vic

Osona, Molanès i Berguedà
C/ Anselm Clavé, 2 - 2n 4a
93 880 75 25

etalentum Olot

Garrotxa i Ripollès
C/ Pic del Bac, 5 - Local B
97 264 03 76

etalentum Manresa

Bages i Anoia
C/ Àngel Guimerà, 8-12 - 2n 4a
93 811 33 65



GUIA MÈDICA



ferSalut
La revista del teu centre de salut



AUTOESTIMA I SALUT SEXUAL EN LA DONA

Per poder aprofundir i revisar els conceptes que encapçalen aquest títol, seria recomanable començar a prendre consciència del que actualment s'engloba i s'entén dins el terme 'dona'.

Obrir la ment i sentir de manera diferent, des d'una perspectiva inclusiva, ens permet subratllar la importància de respectar i validar la identitat de gènere de cada persona, promovent la igualtat i la diversitat, qüestions vinculades al desenvolupament d'una sexualitat saludable i satisfactòria sobre la base d'una autoestima sòlida.

Tenint en compte això, destaquem que hi ha diverses condicions que promouen el benestar emocional, físic i social de la dona en qualsevol rang d'edat. Totes elles necessàries per preservar una salut sexual i una autoestima adequades.

Prendre consciència i acceptar la pròpia identitat de gènere i l'orientació sexual particulars de cadascuna, així com les preferències personals, sense jutjar-se ni comparar-se amb els estereotips socials.

Establir relacions basades en el respecte mutu a través d'una comunicació oberta i empàtica, detectant situacions que impliquin desigualtat (manipulació, coacció, abus...) amb la finalitat de ser evitades.

Validar les qualitats pròpies i considerar les àrees de millora, buscant suport psicològic o sanitari quan sigui necessari.

Assegurar que tota activitat sexual sigui consensuada.

Tenir accés a informació precisa i inclusiva sobre el consentiment, la prevenció de malalties de transmissió sexual i els mètodes anticonceptius per dur a terme pràctiques sexuals segures en totes les esferes d'aquestes.

Poder accedir a serveis de salut que ofereixin atenció sense discriminació, que respectin la privacitat i promoguin l'autonomia.

Tots aquests aspectes ajuden a construir els fonaments necessaris per aconseguir una salut sexual i una autoestima tals que contribueixen a avançar cap a una sexualitat plena.



ÉS VEURE-HI BÉ!

Rda. Camprodon 1 Vic

centrevsk.com

93 858 09 08



CLÍNICA DE VIC
CONSORCI HOSPITALARI DE VIC

EN BONES MANS

CAPACITAT D'ELECCIÓ
CONFORT
SEGURETAT



VISITES I PROVES

670 610 580

citesclinicadevic@chv.cat

HOSPITALITZACIÓ

93 702 77 41

clinicadevic@chv.cat

www.chv.cat

DERMATOLOGIA

Dr. Josep M. Arimany
Dra. M. A. González-Enseñat

- DERMATOLOGIA
I DERMATOLOGIA PEDIÀTRICA
- Teràpia fotodinàmica - Làser

Rambla Hospital, 4, pral. 1a
Tel. 93 885 24 36 - 08500 VIC

OTORINOLARINGOLOGIA

Dr. JOSEP MOLERA BLANCH

GOLA - NAS - OÏDA

HORES CONVINGUDES

Pl. Estació, 8, entresòl - VIC

Tel. 93 885 26 21

Dr. Oriol Parés

ANGIOLOGIA I CIRURGIA VASCULAR

MALALTIES CIRCULATORIES

Variats (CHIVA, estètica...)
edema limfàtic, úlceres...

CONCERT AMB MÚTUES

Vic - Bayés Consultori Tel. 93 889 22 29

Vic - Clínica de Vic - Bayés Clínica Tel. 93 881 65 00

Manlleu - Centre Mèdic Manlleu Tel. 93 851 41 11

UROLOGIA

J. Dinarès i Prat
Metge - Uròleg

UROLOGIA GENERAL I INFANTIL

HORES CONVINGUDES
dinaresvic@hotmail.com

Rda. Camprodon, 26 • Escala D. baixos
VIC - 93 885 27 56
C. Macià Bonaplata, 4 • Escala B2, 2n 1a

Bayés consultori
Centre mèdic Vic

Plaça de la Catedral 9 Vic
Tel. 93 889 22 29

TOTES LES ESPECIALITATS MÈDIQUES I QUIRÚRGIQUES

Cardiologia
Prof. Dr. Toni Bayés
Dr. Jaume Riba
Dr. Pau Codina
Dra. Meritxell Soler

Cardiologia pediàtrica

Dr. Ferran Rosés

Medicina interna
Dr. Joan Brugués
Dr. Oscar Mascaró

Neurologia
Dr. Adrià Arboix
Dra. M^a Angels Bayés

Reumatologia
Dr. Raimon Sanmartí
Dr. José Ramon Rodríguez

Aparell digestiu
Dr. Ramon Barniol
Dr. Carlos Leal

Oncologia
Dr. Eduard Batiste-Alentorn

Endocrinologia
Dr. Ignasi Saigi

Endocrinologia pediàtrica
Dr. Eduard Mogas

Dermatologia
Dra. Laia Canal

Psiquiatria
Dr. Jordi del Rio
Dra. Mercè Aubareda

Psiquiatria infantil i juvenil
Dr. Pere Tapias

Al·lèrgia
Dra. Anna López de Aguilera

Pediatria
Dr. Pere Domènech
Dra. Anna López de Aguilera

Urologia
Dr. Josep Fernández Zuazu

Ginecologia, obstetrícia i
reproducció assistida
Dr. Raimon Rovira
Dr. Josep Grau
Dra. Eva Borralleras
Dr. Gerard Minovas
Dra. Núria Gil

Angiologia i cirurgia vascular
Dr. Oriol Parés
Dr. Marc Masana

Otorrinolaringologia
Dr. Miquel Molinero

Oftalmologia
Dr. Joan Tell
Dr. Joan Oliveras
Dra. Marta Garrido

Oftalmologia infantil
Dra. Gemma Romeu

Traumatologia
Dr. Llorenç Guílmet
Dr. Francesc Díaz

Pneumologia
Dra. Sílvia Molina
Dr. Joan Serra

Cirurgia general
Dr. Joan Molinas

Cirurgia oral i maxil·lofacial
Dra. Lúcia Darder

Clínica del dolor
Dra. Mercè Jiménez

Psicogeriatría
Dr. Francesc Escabia

Atenció integral a persones
amb malalties avançades
Dra. Anna Albó
Dr. Xavier Gómez Batista

Teràpia neural
Dra. Anna Casanovas

Medicina del son
Dr. Robert Cliveti

Medicina familiar i
comunitària
Dra. Anna Ramos
Dr. Vicenç Canal
Dr. Enric Solà
Dra. Anna Moreta

Anestesiologia
Dra. Mercè Jiménez
Dra. Teresa Planella
Dr. Julio Roza
Dra. Marta Lacambra
Dra. Anna Casanovas

Diagnòstic per la imatge
Prof. Dr. Agustí Comella
Dr. Marcos Yañez

Ecografia Doppler en color
Prof. Dr. Agustí Comella
Dra. Olga Guri

Psicologia
Llic. Jordi Alcàsser

Psicologia infantil
Llic. Maria Trivió

Neuropsicologia
Dra. Anna Brugulat

Dietètica i nutrició
Llic. Laura Barniol

Podologia
Llic. Carme Sallent

Fisioteràpia
Sra. Carme Garolera
Sra. Maria Torra
Sra. Anna Soler
Sra. Mireia Parra

Òptica, optometria i teràpia
visual
Sra. Anna Griffell

@bayes_salut

BAYESCONSULTORI.CAT

Anuncieu-vos
a la borsa de treball
d'EL 9 NOU

Per a més informació
truqueu als telèfons
93 889 49 49

GUIA MÈDICA

EL 9 NOU

ANUNCIA'T!

93 889 49 49

el9nou.cat



LA PROGRAMACIÓ DEL CAP DE SETMANA

Dijous 5

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Informatiu.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 BEN SONAT!. Divulgatiu.
 12.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 12.30 LA TRAMOIA.
 13.00 TELÓ DE FONDS. Divulgatiu.
 13.30 QUI CUINA AVUI?.
 14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 LA PORTERIA. Esports.
 15.30 LA TRAMOIA.
 16.00 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulgatiu.
 16.30 EFECTE MOSAIC.
 18.00 IMPULS. Divulgatiu.
 18.30 DISCAPACI... QUÈ?.
 19.00 TORN DE TARDA. Magazin.
 19.30 180 GRAUS. Magazin.
 20.00 TORN DE TARDA.
 20.30 EL 9 INFORMATIU.
 21.00 ANGLE OBERT.
 22.00 IMPULS. Divulgatiu.
 22.30 EL 9 INFORMATIU.
 23.00 ANGLE OBERT.
 0.00 A VISTA D'OCELL.
 0.30 TORN DE TARDA.
 1.00 EL 9 INFORMATIU.
 1.30 AVENTURÍSTIC.
 2.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC.

Divendres 6

6.00 EL 9 INFORMATIU.
 6.30 TORN DE TARDA.
 7.00 NEX MATÍ. Informatiu.
 9.00 TERRITORI 17. Magazin.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA.
 12.00 TORN DE TARDA.
 12.30 ANGLE OBERT.
 13.30 DISCAPACI... QUÈ?.

14.00 EL 9 INFORMATIU.
 14.30 LA TRAMOIA.
 15.00 A VISTA D'OCELL.
 15.30 ANGLE OBERT. Actualitat política.
 16.30 NOTES AL MARGE. Musical.
 18.20 LA FILLA DEL MAR. Radioteatre.
 20.00 20 ANYS D'EL 9 TV.
 21.30 ONA LOCAL. LA RÀDIO PROPERA. Documental.
 22.30 RODRIGO CUEVAS: LA ROMERÍA. Musical.
 0.00 ANGLE OBERT.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Dissabte 7

6.00 BEN SONAT!. Divulgatiu.
 6.30 SPI+TV. Divulgatiu.
 7.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 7.30 +XARXA +SOSTENIBLE.
 8.00 IMPULS. Divulgatiu.
 8.30 LA TRAMOIA.
 9.00 A VISTA D'OCELL.
 9.30 DISCAPACI... QUÈ?.
 10.00 ANGLE OBERT.
 11.00 EL 9 INFORMATIU.
 11.30 LA TRAMOIA.
 12.00 ... I BONA LLETRA.
 13.00 L'ORSAL. Futbol.
 14.00 TORNA-LA A TOCAR, SAM. Cinema.
 14.30 A VISTA D'OCELL.
 15.00 THE WEEKLY MAG. .
 16.00 SETENA SIMFONIA DE BEETHOVEN, AMB L'ORQUESTRA DE CAMBRA DE VIC. Musical.
 16.45 LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT. Arts escèniques.

18.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 SPI+TV. Divulgatiu.
 21.30 BEN SONAT!. Divulgatiu.
 22.00 TELÓ DE FONDS.
 22.30 ENTRE EL CEL I L'INFERN. Divulgatiu.
 0.30 A VISTA D'OCELL.
 1.00 CAMINANT PER CATALUNYA. Divulgatiu.
 1.30 TORNA-LA A TOCAR, SAM.
 2.00 IMPULS. Divulgatiu.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

Diumenge 8

6.00 TORN DE TARDA.
 8.30 QUI CUINA AVUI? Divulgatiu.
 9.00 IMPULS. Divulgatiu.
 9.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgatiu.
 11.00 MISSA DE MONTSERRAT. Religios.
 12.25 EN JOC: FUTBOL. Futbol.
 15.00 THE WEEKLY MAG. Magazin en anglès.
 16.00 EN JOC. Esports.
 20.30 NEX CAP DE SETMANA. Informatiu.
 21.00 IMPULS. Divulgatiu.
 21.30 CONNECTICAT. Magazin.
 22.30 HOSPITAL DE PROXIMITAT. Divulgatiu.
 23.00 +XARXA + SOSTENIBILTIAT. Divulgatiu.
 23.30 ANGLE OBERT.
 0.30 20 ANYS D'EL 9 TV. Divulgatiu.
 2.00 AVENTURÍSTIC. Esports d'aventura.
 2.30 PORTAL D'INFORMACIÓ DINÀMIC. Els titulars d'EL 9 NOU, agenda d'actes i moviment demogràfic d'Osona.

EL FORAT DEL 9

Premis enllaunats, rampoines i muntanyes



Jordi Sunyer

El cap de setmana passat vaig engolir per EL 9 TV la gala de lliurament de premis del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló 2024. Com sempre, les pel·lícules eren excel·lents i la factura visual era del tot impecable. El món és molt bonic i més quan es veu a través de les ulleres del que ara es diu Torelló Mountain Film Festival. El problema de tenir un festival tan internacional, però, a part de pagar el peatge d'haver-lo de rebatejar en anglès, és que a l'hora del repartiment de premis la gala es converteix en un enfilall de vídeos enllaunats. Gairebé ningú acudeix presencialment a recollir el guardó i la majoria d'afortunats ho despatxen amb un senzill vídeo d'agraïment fet amb el mòbil. Ho vam veure prou per EL 9 TV. Aquest fet, en canvi, no passa al Festival Julius que es va fer el cap de setmana passat a Vic. Per començar, tots els curtmetratges són de proximitat ja que les obres s'han de fer

expressament partint d'una temàtica concreta que escull el comitè organitzador. Aquest any anava de Mortadel·lo i Filemó i d'Ibáñez, el seu creador. I el guanyador va ser el vigatà Xevi Font, un clàssic de les arts escèniques osonenques que s'ha enfilat a centenars d'escenaris però que amb *Rampoines* va fer el seu debut com a director cinematogràfic. I va ser arribar i moldre. Font es va posar el jurat a la butxaca amb un curt senzill però ben treballat, amb un bon guió i amb un reguitzell d'actors de luxe on destacava Josep Font en el paper de Mortadel·lo. I sí, en Josep és el pare d'en Xevi. Tot queda a casa. I el Font fill –també el pare– va recollir presencialment el guardó, va fer el discurs d'agraïment en directe i ja va deixar entreveure que això del cinema és un cuquet que tornarà a mossegar. A veure si aquest hivern en comptes de pujar a un escenari puja al Matagalls amb una càmera i l'any que ve es presenta al Festival de Torelló amb un bon film. Segur que, almenys ell, aniria a recollir presencialment el premi. I acompanyat del seu pare i tot.



'Ona Local. La ràdio propera'

Ona local. La ràdio propera, un audiovisual que mostra la realitat de la ràdio local a Catalunya a través de l'experiència i el testimoni de responsables d'emissores de proximitat.

Ona Local. La ràdio propera divendres, 21.30



Arnau Basco, a 'Angle obert'

Aquesta setmana a *Angle obert*, entrevistes amb Arnau Basco (a la foto), president de Junts Osona i Lluçanès, i Albert Prado, alcalde de Tavertet.

Angle obert dijous, 21.00



Missa de Montserrat

Retransmissió en directe de la missa conventual del monestir de Montserrat.

Missa de Montserrat diumenge, 11.00



'Rodrigo Cuevas. La Romería'

L'agitador folklòric asturià presenta nou àlbum i nou espectacle. La producció ha anat a càrrec del porto-riqueny Eduardo Cabra (Calle 13).

Rodrigo Cuevas. La Romería divendres, 22.30



Setena simfonia de Beethoven

La setena simfonia de Beethoven interpretada per l'Orquestra de Cambra de Vic, des de L'Atlàntida de Vic.

Setena simfonia de Beethoven dissabte, 16.00



Llibre Vermell de Montserrat

Concert a càrrec de l'Escolania de Montserrat, la Capella de Música de Montserrat i el grup instrumental Punt de Malura, tots sota la direcció de Llorenç Castelló.

Llibre Vermell de Montserrat dissabte, 16.45



DISNEY+

DE PARES A FILLS



Segur que heu viscut el curiós fenomen de la invasió de les embarrassades. És el que passa quan estàs

desitjant tenir fills o no pots tenir-los o ja estàs prenyada i, com que no penses en res més, pel carrer només veus embarrassades. Hi ha panxes amb potes pertot. Passa el mateix amb certes converses: quan es destapen, per exemple en una sobretaula, aque-

lla idea et queda rondant pel cervell i tot el que llegeixes o mires o escoltes és una continuació d'aquell diàleg que ha quedat encallat allà dins.

És així com han connectat dins el meu cap dues obres, la sèrie *Yo, adicto* (Disney+), que adapta un llibre de Javier Giner sobre el seu procés de desintoxicació (amb l'actor Oriol Pla oferint una nova exhibició de talent), i l'obra de teatre *Casting Lear*, d'Andrea Jiménez (Teatre Lliure), que traça un paral·lelisme amb *El rei Lear* de Shakespeare per parlar de la relació

La família pot ser el gran refugi en èpoques d'incertesa o l'origen dels pitjors traumes personals

amb el seu pare. Com si fos la pobre Cordèlia, a Jiménez el pare la va repudiar quan va

saber que preferia dedicar-se al teatre abans que a apilar quartos gràcies als negocis heretats.

No us revelo cap secret si us dic que en els dos casos el moment climàtic arriba quan hi ha el xoc generacional. En una banda del ring hi tenim el fill, retraient al pare que hagi projectat en ell les seves aspiracions i desitjos, que li hagi abocat només exigència, competitivitat, perfeccionisme, sense rebre'n mai cap reconeixement o senyal d'admiració. En l'altra, hi ha un pare desarmat i estupefacte,

que critica que el fill sigui tant tou i gandul, quan ho ha tingut molt més fàcil que ell.

Corre per xarxes una frase molt americana, d'un autor supervendes anomenat G. Michael Hopf, que ha fet fortuna perquè té un to apocalíptic en voga amb el món d'avui: "Els temps difícils forgen homes forts, els homes forts creen bons temps, els bons temps provoquen homes dèbils i els homes dèbils creen temps difícils". Hi ha una mena de plaer masoquista en considerar els que venen com una generació de vidre i en vantar-se d'haver superat dificultats més importants. Al capdavant, no deixa de ser la mateixa cerca de reconeixement que busquen els fills en la validació dels pares. Tots necessitem que ens mirin en algun moment.

Els conflictes generacionals, com la nostàlgia, són una constant irresolta que travessa totes les èpoques. Ja no diguem els problemes familiars, és clar: la família pot ser el gran refugi en èpoques d'incertesa o l'origen dels pitjors traumes personals. O tot a la vegada. Que sigui una cosa o l'altra només depèn de la capacitat que tinguem d'estimar i de ser estimats. No sé per què hem convertit l'amor en una paraula cursi i hem reduït l'estimar a un patró llefiscós que fa vergonya aliena, quan no hi ha res més profund i urgent que aprendre a estimar bé.

Laura Serra

Cromos

Regidors

Per ser regidor caldria haver superat prèviament unes proves per demostrar que estàs en forma. Aguantar un ple maratonianament com el d'aquesta setmana a Vic de gairebé cinc hores no està a l'abast de tothom. Al final, els regidors s'equivocaven votant o s'oblidaven què havien de dir.

Obres

L'enderroc del mercat municipal de Vic està aixecant una gran expectació aquests dies. No només dels jubilats que van a veure les obres sinó també d'altres que volen immortalitzar el moment que l'edifici ja sigui història. Els operaris es convertiran en mediàtics i cobrar per cada fotografia.

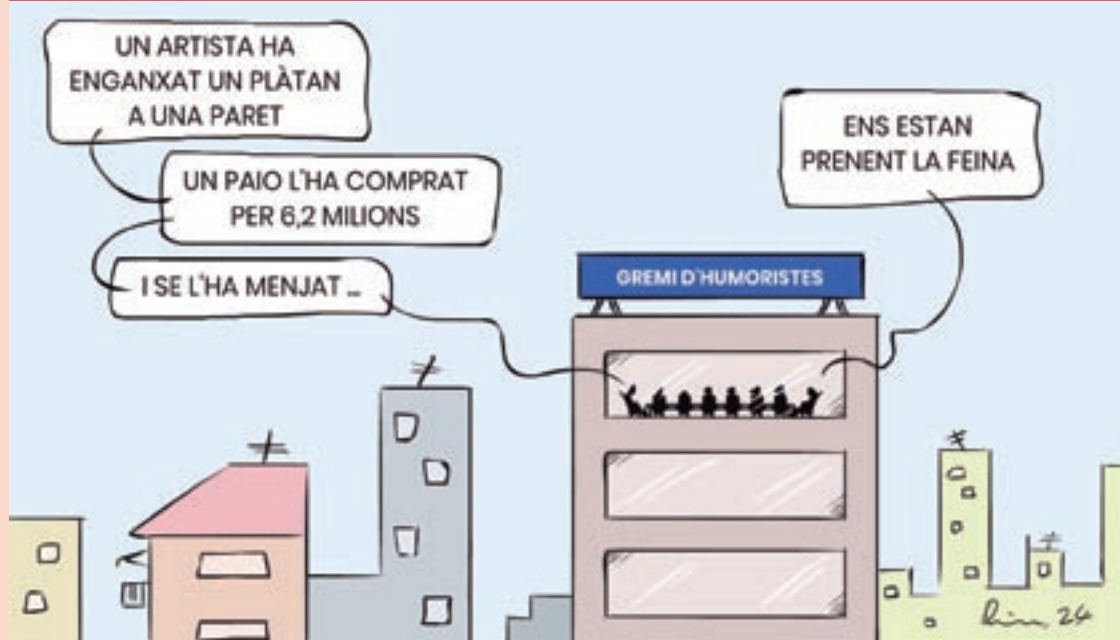
Campanes

L'anunci que aquest any per primera vegada es farà la celebració del Cap d'Any a la plaça Major de Vic amb les dotze campanades ha provocat diversos comentaris a les xarxes. Hi ha qui fins i tot s'ofereix a presentar-les des del balcó de l'Ajuntament. Potser seria passar-se, no?

Pastorets

El govern ha decidit atorgar les Creus de Sant Jordi a la jugadora del Barça Aitana Bonmatí, a Josep-Lluís Carod-Rovira i a Àngels Barceló, entre d'altres. Els Pastorets de Ripoll, que fan 126 anys i són dels més antics de Catalunya, reclamen els seus mèrits. Esperem que l'any que ve sí.

La vinyeta



EL 9 NOU

Presidenta Beth Codina
Director editorial Agustí Danés

Director edició
Víctor Palomar

Seccions
Xavier Bardoleit (esports) / Miquel Erra (el calaix)
Isaac Moreno (economia) / Txell Vilamala (política i societat)
Jordi Vilarrodà (cultura)

Correctora Cristina Anfruns

Informàtica i producció Jordi Soler
Publicitat Lourdes Coma / Jordi Roca
Màrqueting Teresa Molas
Administració Esperança Polvillo

Redacció
Vic: Plaça de la Catedral, 2
Tel. 93/889 49 49 / Whatsapp 646 079 023
c/e direccio@vic.el9nou.com

Administració, subscripcions i publicitat
Vic: Carrer Sant Antoni M. Claret, 3

Edició i Distribució
Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2

Impressió: Cre-a
Dipòsit Legal: B-7.500-1978

Difusió controlada per OJD
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya
www.el9nou.cat



814205651256209



814205651256001