

(Pàgina 5) Concentrats a la Porxada aquest dilluns, l'endemà els treballadors van tornar a protestar-hi



GRISelda ESCRIGAS

## Targeta vermella a l'Ajuntament

Els treballadors municipals de Granollers es concentraran cada dimarts a la Porxada a l'hora de l'esmorzar fins que no avanci la negociació d'un conveni que afecta 800 persones

## Els èxits del laboratori de Montornès per depurar aigua s'escampen a tot Catalunya

Madrid i Birmingham també proven projectes testats a l'Urban River Lab (Pàgines 2 i 3)

(Pàgina 9)

**El CUAP Baix Vallès ja està donant servei a uns 160.000 habitants**

(Pàgina 13)

**Som Energia allunya 70 metres el parc fotovoltaic de l'Ametlla**

(Pàgina 33)



**Obre una llibreria nova a Sant Celoni, La Xica**

(Pàgina 29)

**Fira dels Torrons**

(Pàgina 16)

**Granollers activa la ZBE en fase de prova, que només sancionarà en cas d'episodi greu de contaminació**

(Pàgina 18)

**Els Mossos detenen un home a Mollet per obtenir gravacions sexuals de menors amb perfils falsos**

(Pàgina 25)

**La facturació de les empreses al Vallès Oriental ha crescut poc i per sota de la mitjana catalana**

(Pàgines 30 i 31) El darrer bolo d'Artristras, a Vic



ALBERT LLIMÓS

### Artristras pleguen

La companyia de teatre de carrer Artristras, de la Garriga, es dissol després de 45 anys de trajectòria. Una part dels components continuaran amb el nom d'Arpispas.

(Pàgina 35) Jordi Llargués, a la seva fleca de Mollet



GRISelda ESCRIGAS

### Tres generacions d'artesans

El cansalader Tomàs Aldomà, de les Franqueses, i el forner Jordi Llargués, de Mollet, obtenen el premi Mestre Artesà. La Fleca Llargués acumula tres premis en tres generacions.

(Pàgina 38)

**La botiga Joan Sitges, de Granollers, celebra 150 anys**

(Pàgina 41)

**El Torneig Vila de Parets de bàsquet es consagra amb un gran cartell**

## Una desena de restauracions de rius ja apliquen solucions basades en la natura testades a Montornès

L'Urban River Lab, una laboratori a cel obert que reproduceix un riu, celebra 10 anys

Montornès del Vallès

Ferran Polo

Una desena de grans restauracions d'entorns fluvials en rius altament modificats per la pressió urbana han aprofitat els coneixements obtinguts amb les recerques fetes a l'Urban River Lab (URL), un laboratori a cel obert situat la depuradora de Montornès. L'espai permet investigar com la vegetació, les comunitats microbianes que es creen a les arrels de les plantes i els diversos tipus de substrats de les illes dels rius contribueixen a millorar la qualitat de l'aigua que surt de les depuradores. Ho fa a través de canals artificials per on circula l'aigua depurada i que permeten als científics monitoritzar la influència que la vegetació que s'hi planta té a l'hora de reduir els nutrients en aquesta aigua. "L'URL ens ha donat pautes de com hem de dissenyar els sistemes per a la bioremediació, la millora dels contaminants emergents que hi ha a l'aigua. Totes les coses que es van aprenent es van aplicant", comentava Albert Sorolla, director tècnic de Naturalea.

L'URL va celebrar aquest dimarts els 10 anys de la seva posada en marxa amb una jornada tècnica al Teatre Margarida Xirgu, de Montornès, que va aplegar

un centenar de persones. També es va fer una visita de camp al laboratori. Hi van intervenir representants de totes les institucions implicades al projecte: el Consorci Besòs Tordera, el Centre Superior d'Investigacions Científiques-Centre d'Estudis Avançats de Blanes (CSIC-CEAB), la Universitat de Barcelona, l'empresa Naturalea, la Fundació Rivus i l'Ajuntament de Montornès.

Al Vallès Oriental, els coneixements obtinguts a l'Urban River Lab van servir per repensar el disseny dels llacs del parc del Falgar, a les Franqueses, i fer una aposta per l'obtenció d'aigua procedent de la depuradora de la Garriga, a la qual es fa un segon tractament. Primer, al canal d'entrada i, després, a la bassa més petita que forma part del parc. "Aquest torrent fet a partir de l'experiència de l'URL ha estat bàsic per reduir l'amoní. És un sistema que volem anar reproduint", deia Sorolla. Recentment, els avenços generats amb l'URL també s'han aplicat en el disseny d'un sistema per gestionar les aigües del primer escorrentiu que es donen als carrers quan comença a ploure i que són les que arrosseguen més brutícia i contaminants dipositats al paviment. S'ha fet a l'ampliació del polígon



Un dels canals de l'Urban River Lab durant la visita d'aquest dimarts al migdia que va formar part de la jornada per celebrar els 10 anys



Manel Isnard va parlar dels orígens de l'URL en la jornada que es va fer dimarts al Teatre Margarida Xirgu, a Montornès

## "Vam començar amb una espartdenya i descalços"

Manel Isnard, tècnic jubilat del Consorci, recorda l'arrencada de l'URL

Montornès del Vallès

F.P.

"L'Urban River Lab no va néixer amb una sabata i una espartdenya. Va néixer amb una espartdenya i descalç", va exposar Manel Isnard, tècnic del Consorci Besòs Tordera ja jubilat. Isnard va recordar

quan li van explicar la idea i com ell la va traslladar a Josep Arraez, aleshores gerent del CBT. "Em va dir: 'D'acord però que no ens costi diners", rememorava davant dels assistents a la jornada d'aquest dimarts al Teatre Margarida Xirgu, de Montornès.

Isnard va explicar els problemes que van tenir a l'inici amb les pèrdues d'aigua dels canals que no estaven impermeabilitzats o amb la proliferació d'algues que obstreïa les canalitzacions. "Si haguéssim estat alemanys, hauríem plegat però som mediterranis i vam seguir

endavant. Ens donaven dos o tres anys i n'han passat 10 i som aquí amb set publicacions en revistes científiques, centenars de projectes i milers d'anàlitiqes fetes", afegia Isnard. "L'entesa entre les diverses parts ha estat molt important i es van anar fent modificacions i millores com l'increment dels cabals d'aigua que arribava, la millora de la regulació, la impermeabilització o la caseta del laboratori i centre de control per evitar passar tant fred a l'hivern i tanta calor a l'estiu." També es van modificar els canals: dels 18 de 12 metres es va passar a

12 canals de 12 metres i 3 de 35 metres.

En l'acte de dimarts, es va tenir un record per Sergi Mingote, mort el gener de 2021 en un accident fent alpinisme. Mingote era el president del Consorci Besòs Tordera quan es va posar en marxa l'Urban River Lab. S'hi van referir Óscar Sierra, actual president del CBT i alcalde de la Llagosta; Josep Monràs, president de la Fundació Rivus; José Antonio Montero, alcalde de Montornès, i Manel Isnard, tècnic del CBT. "Ell va creure en aquest projecte", recordava Montero.

## Una prova a la riera de Vallserena

**Sant Antoni de Vilamajor**

Un grup d'investigadors que treballa a l'Urban River Lab farà aquest proper any un experiment amb una restauració pilot a la riera de Vallserena, just després de la sortida de la depuradora de Sant Antoni. S'instal·laran a la llera estructures de bioenginyeria amb diverses espècies vegetals que buscaran minimitzar l'impacte de la sortida d'aigua de la depuradora. Es col·locaran de tal manera que fomentin la interacció amb l'aigua.

El Pla, a Lliçà de Vall. "S'ha passat del tanc de tempesta (un gran dipòsit per recollir l'aigua de la pluja) que s'havia previst a un sistema amb un filtre natural per on circula l'aigua que comporta unes despeses de manteniment molt inferiors" i que també té capacitat per retenir els sòlids, deia Sorolla. Amb les pluges d'aquesta tardor, "s'ha vist que funciona bé." A banda, es van fer actuacions a la riera de Vallfornès, a la sortida de la depuradora de Cànoves, i a la riera de Caldes, a Caldes.

### EN ALTRES ZONES

Fora del Vallès Oriental, altres projectes han begut dels coneixements sortits del laboratori a cel obert de l'EDAR de Montornès. Per exemple, a Viladecans, on s'han fet uns llacunatges que també "retenen les primeres aigües de l'escorrentiu dels carrers i les depuren". També a Igualada, on s'ha fet un biollac; a Olesa de Montserrat i al Zoo de Barcelona, on les plantes es fan servir per filtrar l'aigua de llacs de la instal·lació a través d'un sistema tancat. Això redueix substancialment la despesa d'aigua perquè no cal reno-

var-la tan sovint. A banda, s'han aplicat els coneixements generats per l'URL en intervencions a la riera Major, a Arbúcies; a Rubí i a Sabadell.

Hi ha altres projectes pendents de tirar endavant que faran servir espècies vegetals testades a l'URL per millorar la qualitat de l'aigua. Per exemple, l'ampliació dels aiguamolls de Can Cabanyes, al costat del riu Congost, a Granollers. "Hi haurà un canal d'entrada d'uns 200 metres on també es podrà fer recerca", indicava Sorolla. També hi haurà una bassa de laminació i un bosc inundat, que també permetrà aplicar espècies llenyoses -arbustos i arbres- en la millora de la qualitat de l'aigua, un dels aspectes que s'ha investigat recentment a l'URL. Amb el segon aiguamoll de Can Cabanyes, "tota l'aigua de l'EDAR de Granollers passarà per sistemes de millora amb vegetació", deia Sorolla.

Al Vallès Oriental, Naturalea també dissenya actuacions amb els coneixements adquirits a l'URL a la riera de Vallserena, després de l'EDAR de Sant Antoni. Hi ha altres accions previstes a les depuradores de la Garriga i de Centelles (Osona), en un parc d'activitats de Viladecans vinculat amb la recollida de pluvials, en un parc urbà de Vic on s'aprofitarà aigua de la depuradora per omplir un estany. A Sabadell, al gener, començaran les obres en uns sobreixidors de pluvials amb l'objectiu de reduir l'impacte d'aquestes aportacions en la qualitat de l'aigua del curs del riu Ripoll.

Albert Sorolla celebra que els coneixements derivats de l'URL s'han escampat "com un taca d'oli". "Es fa difícil valorar tot l'impacte que té sobre el terreny. Ho hem compartit i la gent ho està replicant en altres punts de l'Estat i altres països", diu en referència a projectes a Madrid i Birmingham.



## Gestionar el primer escorrentiu de pluja amb sistemes naturals

**Lliçà de Vall** Naturalea Conservació i Barnasfalt han executat les obres per crear un sistema que, de manera natural, permet ges-

tionar i millorar la qualitat de l'aigua que es recull als carrers de l'ampliació del polígon El Pla, a Lliçà de Vall, quan plou. El sistema rep l'aigua dels col·lectors de pluvials, reté els sòlids que hi arriben i millora la qualitat de l'aigua abans que arribi al riu Tenes.

# La sortida de les depuradores

Experts aposten per fer sortides difuses de l'aigua depurada a rius

### Montornès del Vallès

**F.P.**

Per a Albert Sorolla, director tècnic de Naturalea, un aspecte que seria determinant per millorar la qualitat de l'aigua dels rius és intervenir a les sortides de les EDAR, és a dir, en els punts on l'aigua arriba als rius un cop depurada. La proposta passa per fer sortides difuses on l'aigua depurada entri de manera tranquil·la amb el cabal principal del riu. També assegurant que interactua amb tot un circuit amb vegetació testada a l'Urban River Lab, que se sap que ajuda a millorar-ne la qualitat. Per exemple, amb espècies com el canyís, el liri groc o el jonc, que formen part de la llista de 17 que s'han caracteritzat amb investigacions a l'URL. "S'haurien de fer sortides difuses a totes les depuradores", sosté Sorolla,

que afegeix que les alternatives amb tractaments químics "són molt més costoses".

Això encara és més transcendent en un context de reducció dels dies de pluja pel canvi climàtic, que fa que el cabal de rius com els de la conca del Besòs depengui en gran part del cabal aportat per les depuradores. "De vegades, el 100% de l'aigua que porta el riu prové de les depuradores. Des de l'Urban River Lab, s'ha treballat per generar eines i estratègies de gestió per ajudar a millorar la qualitat de l'aigua reduint les carregues de l'afluent de les depuradores amb intervencions a la morfologia dels rius", comentava Eugènia Martí, investigadora del CSIC-CEAB, que va posar en valor la importància de l'URL. "Era un somni però encara ho és més ser aquí 10 anys després per explicar què hem fet", afegia. Adrià

Casacuberta, investigador de la Universitat de Barcelona, va destacar la importància de "restaurar amb vegetació de ribera aprofitant les sortides de depuradores". "Són una font d'aigua interessant en un moment de reducció dels recursos hídrics", recordava.

Un altre dels punts que Sorolla entén que és clau és la recerca de mecanismes que permetin recollir i tractar els primers 8 mil·límetres (o litres per metre quadrat) de pluja quan hi ha precipitacions. "Són els que s'ha comprovat que arrossegueu els contaminants que acumula el sòl [entre 0,1 i 2 tones per quilòmetre quadrat, segons estudis]. Quan plou, el paviment es neteja i tot va a parar al riu i és una bomba", detalla. "Creiem que s'ha de gestionar a les mateixes ciutats." Al gener, es testarà a l'URL una cuneta bioremediadora per fer aquesta funció.



Per aquestes festes que no faltin a la teua taula els canelons de la Mestressa

[www.arderi.net](http://www.arderi.net) - 93 861 69 10 - Polígon Can Castells, carrer Juan de la Cierva, Canovelles

# El pla de protecció del Montseny està aturat a l'espera d'una consulta

La Salvaguarda i experts demanen tramitar una llei específica per al massís de manera urgent

Fogars de Montclús

**Pol Purgimon**

El procés per elaborar el nou pla de protecció del Montseny segueix aturat i no hi ha horitzó des que la Generalitat va demanar suspendre'l el 2023, tal com denuncia la Coordinadora per la Salvaguarda del Montseny i admet la Diputació de Barcelona. El govern va insistir llavors a aturar-ne el procés participatiu, engatant la tardor de l'any anterior, abans no es pogués fer una consulta ciutadana per decidir si es tirava endavant.

Gairebé dos anys després, la Diputació segueix sense saber-ne res, malgrat haver fet una suspensió del contracte amb l'empresa encarregada del procés participatiu. El projecte de pla de protecció, malgrat la urgència per la seva elaboració que demanen experts, entitats ecologistes i municipis, és una incògnita.

Preguntada per EL 9 NOU, la cap de Servei de Parcs de la Diputació, Joana Barber, insisteix que la seva idea és reprendre el procés participatiu a inicis del 2025 i poder tancar la redacció del pla i enviar-lo al Parlament per a la seva tramitació durant el mateix any. "Nosaltres no podem fer la consulta,



## Vuit anys des de la suspensió del Pla Especial del Montseny

**Sant Celoni** Amb motiu dels 8 anys des de la suspensió el Pla Especial del 2008, la Salvaguarda va organitzar dissabte una xerrada per parlar de la situació actual del massís, amb participació dels membres de l'entitat Carles Lumeras i Rocío Barceló, i l'urbanista Joan Carles Sallas. Des de la suspensió el

2016 del Pla Especial del 2008 i, per tant, el retorn al pla del 1977 les iniciatives per la protecció del Montseny s'han anat succeint, però sense èxit. Primer, amb la campanya de recollida de signatures per la LLP del Montseny, que no va acabar reeixint, i ara amb l'aturada del procés participatiu per al nou pla de protecció. La situació s'ha agreujat amb la sequera i la pressió de les embotelladores que extreuen aigua del massís.

perquè les eines les té la Generalitat. De tota manera, no hem deixat de treballar: tenim estudis sobre la taula i hi treballem també a través

del consell consultiu del Parc Natural i la junta rectora. Al març tenim intenció d'engegar de nou el procés per redactar el pla de protecció,

si no tenim resposta de Generalitat. Estem en una situació estranya: la gent del territori ens demana tenir-lo ja, però no podem", diu Barber.

A aquesta sèrie de demandes, al maig s'hi va afegir una moció del Consell de Protecció de la Natura, que assessorava la Generalitat, on es demana, de manera "urgent", la tramitació al Parlament d'una Llei de Protecció del Montseny. La Salvaguarda s'acull a aquesta moció per reclamar que s'actui per legislar sobre la protecció del Montseny, com ja es va fer al Cap de Creus, a través d'una llei al Parlament.

## "UN MARC JURÍDIC DE PROTECCIÓ CLAR"

Segons la moció del maig, el contingut del Decret del Montseny del 2021 estableix uns objectius de protecció "genèrics" i cal dotar el Montseny d'un "marc jurídic de protecció clar". En aquest sentit, es proposa l'elaboració d'una llei que, a més de noves figures de protecció, plantegi l'ampliació dels límits del parc en sectors amb valor connectiu, a l'entorn del massís.

De moment, la Salvaguarda denuncia que el govern ha fet cas omís a aquest plantejament del Consell de Protecció de la Natura. Per això, l'entitat ecologista ja ha plantejat la inclusió d'aquesta demanda a l'orde del dia de la propera reunió del consell consultiu del Parc. Segons la Salvaguarda, el rellotge corre en contra del massís. "No estava previst que l'impacte del canvi climàtic fos tan evident al Montseny i s'hi està patint molt la sequera", insisteix Carles Lumeras, de la Salvaguarda, sobre la urgència d'actuar.



FEDERACIÓ D'ASSOCIACIONS DE CALDES DE MONTRUI

## La Federació d'Associacions de Caldes entrega el 26è Premi al Voluntariat per a entitats i persones del municipi

**Caldes de Montbui** La Federació d'Associacions de Caldes ha fet entrega dels guardons que reconeixen la tasca de voluntariat que es fa al municipi. Enguany han estat premiats Josep M. Cendra Martí al mèrit de voluntariat, Anna Tantiñà Sala al mèrit jove, i l'entitat Facultat de Sant Antoni. Les peces que s'han lliurat com a guardons han estat elaborades per l'artista local Esther Tenedor. L'entrega es va fer a la sala d'actes de l'ajuntament amb l'alcalde, Isidre Pineda, i altres membres de l'equip de govern. Des de la Federació han agraït la dedicació de persones i entitats amb Caldes i animen tothom a participar en la propera convocatòria.



RAMON FERRANDIS

## La Garriga rep la visita d'una delegació de Macedònia per treballar sobre participació i transparència

**La Garriga** Aquest dimarts la Garriga va rebre la visita d'una delegació de Macedònia, en concret alcaldes, una secretària d'Estat i representants institucionals. La trobada es va organitzar per recollir exemples de bones pràctiques i intercanviar experiències sobre participació, transparència i bon govern. L'alcaldesa, Meritxell Budó, va presentar el projecte d'Alineament del Pla d'Actuació Municipal, i el regidor Àlex Gil va fer una presentació sobre el Portal de Transparència de l'Ajuntament. La visita es va originar gràcies a l'interès de la delegació de Macedònia de veure com treballa un municipi de les dimensions de la Garriga.

# Treballadors de l'Ajuntament de Granollers es mobilitzen per reclamar millores al conveni

Cada dimarts esmorzaran a les 11 del matí a la Porxada en senyal de protesta

Granollers

**F.P.** Treballadors de l'Ajuntament de Granollers han manifestat el seu malestar per les negociacions del nou conveni col·lectiu amb dues accions a la Porxada aquesta setmana. La primera protesta va ser dilluns cap a les 2 de la tarda i es va produir just després de l'assemblea de treballadors que s'havia convocat a la 1 a la sala Tarafa. Hi van participar unes 450 persones. Algunes es van quedar fora a la porta i altres van seguir-ho per internet. La segona va ser l'endemà, dimarts, quan un bon nombre de treballadors van anar a les 11 del matí a la Porxada per esmorzar durant la mitja hora de descans que tenen. Aquesta va ser una de les mesures de pressió acordades a l'assemblea de dilluns i s'anirà repetint cada dimarts. També es va acordar manifestar-se al proper ple municipal, previst pel 17 de desembre. Representen més de 50% de la plantilla, que és d'uns 800 treballadors incloent el personal de les escoles municipals.

El comitè d'empresa unitari, on hi ha representants de CCOO, UGT, SPL-CME, STEM i la CGT, valora de forma molt positiva l'elevada participació a l'assemblea, que va superar àmpliament les expectatives que tenien. De fet, asseguren, va ser una



A dalt, la mobilització espontània de dilluns després de l'assemblea. A sota, la trobada de dimarts a les 11 del matí

de les assemblees amb més participació de treballadors de l'Ajuntament en anys. Els 450 participants representen més del 50% de la plantilla municipal, que és d'uns 800 treballadors.

En la mobilització de dilluns, els treballadors van mostrar unes targetes vermelles de cartolina que tenien per l'assemblea mentre cridaven "Menys imposició, més negociació". Un eslògan que

també es va poder llegir en els cartells que portaven en la mobilització de dimarts.

El comitè d'empresa fa front comú en les demandes. Lamenten que l'Ajuntament no hagi fet cas de les peti-

cions que havien fet per al nou conveni, que consideren que són realistes i que van en la línia del que ja s'aplica a altres ajuntaments propers com el de Mollet. "Vam presentar propostes fruit d'un any de treball i ens van respondre amb quatre pàgines on rebutjaven el 90% de les peticions que els havíem fet. Tenim la sensació que no s'ho han mirat o que s'ho han mirat molt per sobre", comentaven des del comitè a EL 9 NOU. Entre d'altres, demanen una regularització de llocs de treball perquè les categories s'adeqüin a la tasca que fa cada treballador, fet que, segons denuncien, ara no es dona en molts casos. També proposen una equiparació salarial o dels complements perquè tots els treballadors municipals que fan feines anàlogues cobrin el mateix. A banda, denuncien que es cobreixen llocs de treballs estructurals amb plans d'ocupació.

Fonts municipals detallen a EL 9 NOU que el document lliurat al comitè era un punt de partida per a les negociacions, no una proposta final, com se'ls havia trasllat. Emplacen el comitè a negociar en els espais on s'ha d'arribar a acords i mostren la "predisposició al debat i a treballar per trobar punts d'entesa que permetin millorar les condicions dels treballadors i oferir el millor servei a la ciutadania".

El comitè també demana que l'Ajuntament designi uns representants amb capacitat de negociació i de decisió. Fins ara, n'han parlat amb tècnics responsables de recursos humans. Segons ha pogut saber EL 9 NOU, de manera prèvia a aquestes protestes, el comitè s'havia reunit amb l'alcalde, Alba Barnusell, i el nou regidor de Recursos Humans, Francesc Arolas.

## La Policia Local de Granollers incorpora 10 nous agents

Granollers

**EL 9 NOU** La Policia Local de Granollers ha incorporat aquesta setmana 10 agents de cop. Són set homes i tres dones que s'han contractat a través d'una convocatòria pública de places que va fer l'Ajuntament i que, per primera vegada, ha aplicat la reserva de places per a dones d'acord amb la normativa vigent.

Tres dels nous efectius reforçaran l'àrea de proximitat de la Policia Local i garantiran la presència d'agents patrullant a peu a

tots els barris de la ciutat. Quatre aniran a la unitat de motoristes, que es reactivarà. Aquesta unitat fa tasques especialitzades de control de trànsit i la circulació. A més, properament disposaran de dues noves motocicletes elèctriques.

Segons van detallar fonts municipals en un comunicat, el contingent de nous efectius es completarà a principis de 2025 amb tres policies més. Tots ells completen les vacants que hi havia al cos i permeten consolidar una plantilla de 97 policies.

D'altra banda, l'Ajuntament preveu fer millores



El grup de deu nous policies, set homes i tres dones, a la sala de plens de l'ajuntament

a les dependències de la Policia Local, situades al carrer Princesa, durant l'any

vinent. S'actuarà a la planta baixa per millorar l'atenció que es dona a la ciutadania

creant espais que donin més privacitat a les persones que es dirigeixen a la policia.

FERRAN POLO / GRISELDA ESCRIGAS

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

# El camp de Llerona va ser clau en l'última batalla de la Guerra Civil

L'historiador David Gesalí presenta les novetats de la recerca sobre l'aviació republicana

Llerona

**Guillem Moya**

El Centre Cultural de Llerona va acollir dimarts una conferència de l'historiador David Gesalí, amb l'objectiu de preservar el patrimoni històric del municipi, un punt estratègic durant la Guerra Civil pel seu camp d'aviació. Amb l'atenció de diversos veïns, l'acte va oferir una visió detallada d'un dels punts neuràlgics de l'aviació republicana al Vallès Oriental i Catalunya.

En el context dels anys 30, volar era "en el que somniava la humanitat". Segons l'historiador, tot i que la guerra va provocar grans dificultats, també va proporcionar oportunitats úniques: "La guerra va democratitzar l'aviació. Joves sense recursos van tenir l'oportunitat de pilotar, fet que alguns van descriure, anys més tard, com el moment més apassionant de les seves vides."



El Centre Cultural de Llerona va acollir la presentació de David Gesalí

El camp de vol de Can Fernández, precursor del camp de Llerona, va ser ocupat per l'exèrcit republicà l'agost de 1937. Durant la conferència,

Gesalí va explicar que no existeix una data exacta de l'inici de l'activitat al camp de Llerona, però ja estava operatiu en aquell moment.

A més, encara es conserven vestigis de la seva infraestructura, com el refugi de Can Sorgues o la caseta de control a Ca l'Antoja.

Un dels episodis destacats va ser l'arribada dels avions soviètics Natatxes el 1938. L'esquadró va establir-se a Llerona per preparar bombardejos al front del Segre. Gesalí va explicar amb detall com aquests avions van protagonitzar un dels episodis més tràgics i documentats de l'aviació republicana: la nit de Nadal de 1938, quan sis Natatxes van ser abatuts. El balanç inclou morts, presoners i alguns tripulants que van acabar a Vic per error.

La conferència va oferir també un retrat humà dels implicats en el camp d'aviació. Gesalí va recordar figures com Jaume Marata, mort per l'hèlix d'un avió, o Benjamín Alcañiz, tripulant d'un Natatxa abatut a Cervera. També va ressaltar el paper de les dones: "Eren cuidadores, mares, el suport invisible."

El camp de Llerona va ser clau en la defensa aèria de Barcelona durant els últims dies de la guerra. El gener de 1939, es va convertir en l'epicentre de l'aviació republicana amb l'arribada dels caces Mosques. En el combat aeri del 25 de gener, l'última gran batalla aèria, l'aeròdrom va coordinar la defensa contra esquadrans italians enviats per Franco, just abans del final de la guerra.

GRISelda ESCRIGAS

## Memòria del sindicalisme

Ramon Martos guanya el premi Memorial Joan Camps de Granollers per a fer un estudi

Granollers

**P.P.**

El projecte de recerca *Lluita social i sindicalisme obrer a Granollers (1973-1982)*, del sindicalista Ramon Martos Calpena, ha guanyat el 23è Memorial Joan Camps, convocat per l'Associació Cultural de Granollers a través del Centre d'Estudis de Granollers. El premi, amb una dotació de 5.000 euros, servirà a la redacció de la recerca, sota control científic, durant el 2025.

L'autor, que és Doctor en Història, ja fa dies que està elaborant les entrevistes que formaran part de la recerca. Aquest dimecres va entrevistar a La Gralla Rosa Villalonga, que havia estat a UGT. En conjunt, seran gairebé una quarantena d'entrevistes, entre sindicalistes i polítics, per tal d'entendre la realitat del moment: el tardofranquisme, la transició i la recuperació de la democràcia a l'Estat espanyol, però des del prisma del moviment sindical a Granollers. "És una època que està molt poc estudiada aquí a la ciutat.



Ramon Martos va entrevistar Rosa Villalonga aquest dimecres a La Gralla de Granollers com a part de la recerca

He buscat bibliografia i n'he trobat tres ratlles. La idea és omplir un buit que hi ha a Granollers a nivell històric", diu Ramon Martos, sobre la vàlua de la recerca. L'autor insisteix que és d'especial rellevància documentar

aquest moment, perquè representa una "època crucial en la configuració de les bases polítiques, organitzatives i socials actuals", segons defensa l'autor en la memòria de l'estudi.

El projecte parteix de la

situació dels inicis dels anys 70, quan Granollers estava pràcticament adormida a en l'aspecte sindical. "El sindicat vertical tenia el control i amb influència política, pràcticament només hi havia el PSAN, que era conegut

sobretot per la reivindicació de Catalunya i del català, no tant per la seva defensa del moviment obrer", explica Martos. Les organitzacions sindicals clandestines d'aleshores, encara durant el franquisme, eren pràcticament inexistents. Però es van reactivar a partir del 1975, quan es van començar a organitzar els sindicats a les empreses Bendibérica o Roca Umbert. La situació va coincidir amb la convocatòries de les primeres lluites obreres per reivindicacions salarials o contra acomiadaments i tancaments d'empresa. Algunes dates crucials d'aquell moment van ser la celebració del Primer de Maig del 1977 i les vagues del sector del metall, amb assemblees a l'església de Sant Esteve de Granollers.

Ramon Martos, de fet, ho va viure en primera persona com a vertebrador d'aquell moviment: des de la fàbrica Bendibérica i com a primer secretari del sindicat CCOO i del PSUC a Granollers durant aquells anys. "És difícil agafar distància d'allò", admet. Com a historiador, insisteix que li caldrà ser molt rigorós amb dates i fets. També és conscient que recollir la història oral d'aquell moment serà bo, perquè quedarà per a les noves generacions.

GRISelda ESCRIGAS



# ESCLAT

## Obrim el dia 11 de desembre a Canovelles



C. Indústria, cantonada  
C. Santa Madrona

Descobreix les noves seccions i serveis:

Taulell de carnisseria	Pizzes
Carn madurada	Pollastres rostits
Taulell de peixateria	Espai bonprofit
Forn de coccio de peix i marisc	Taulell de xarcuteria i formatgeria
Taulell de fleca	

Consulta tot  
el que t'oferim!



### T'hi esperem!

 **BonpreuEsclat**  
ONLINE

**També podràs fer la teva  
compra online**  
*i te l'entreguem a casa.*



[bonpreuesclat.com](https://bonpreuesclat.com) 🔍

**5€** de descompte  
introduint el codi  
**PRE648DEB**

Promoció vàlida en compres online entregades fins al 31 de desembre de 2024 per una compra superior a 35€\*. Descompte vàlid un cop per client.

\*cost de servei no inclòs.No acumulable amb altres vals descompte.

# “L’art és un espai segur”

L’Hospital de Granollers presenta una exposició d’obres fetes per pacients oncològics

Granollers

P.P.

L’Hospital General de Granollers va inaugurar dilluns al migdia l’exposició col·lectiva “L’art davant de la malaltia”, amb una selecció de 21 obres que han elaborat pacients de càncer d’arreu de Catalunya, les Illes Balears i Madrid. La mostra, que és itinerant i ha passat per altres hospitals del país des del febrer, reuneix obres d’art creades per pacients en procés oncològic en diferents tallers als hospitals. La iniciativa és impulsada pel programa Domum i Artagere i la mostra es podrà veure al *hall* de l’edifici d’Hospitalització de l’Hospital de Granollers fins al 12 de desembre.

En la presentació de dilluns, hi van participar representants de diverses àrees de l’hospital, artterapeutes i alumnes dels tallers. Una d’elles és Teresa Pericas, de Samalús, que va participar-hi l’any passat i va insistir en el poder curatiu de l’art. “Arribes aquí molt sensible i moltes vegades no pots



L’exposició va quedar inaugurada dilluns a l’Hospital de Granollers amb les diferents agents implicades al projecte

explicar coses que sents a la família. És molt difícil. L’art és un espai segur i de vegades no cal ni parlar”, explicava. A una companya seva, Rosi Moreno, de Lliçà d’Amunt, li van diagnosticar càncer de pit fa vuit anys, quan justament treballava al servei de

mamografia de l’Hospital de Granollers. “Va ser un xoc. Encara em remou molt la malaltia. Som persones insegures i el meu cap sempre estava en la malaltia. Els tallers d’artteràpia són una estona per evadir-te. No saps què trauràs: pors, emocions o

et posaràs a plorar”, va explicar dilluns Rosi Moreno.

Des que es van començar a impartir aquests tallers a l’Hospital de Granollers, el març del 2021, s’han atès 79 persones en grups trimestrals d’entre sis i vuit persones. Arreu dels territoris on s’han

fet, els tallers han aplegat un miler de pacients oncològics entre tots els centres. Les 12 sessions del taller, de dues hores cadascuna, donen via lliure als pacients perquè facin la peça d’art que considerin, en la disciplina plàstica que sigui, a través de diferents materials que els posen a disposició. “Vaig adonar-me que dibuixava moltes flors en aquarel·la”, va explicar Pericas. “Jo cada dia feia una cosa diferent, però sobretot em va agradar molt sentir les reflexions de les companyes sobre les seves obres. M’hi sentia molt identificada”, deia Moreno.

L’Hospital de Granollers actualment està fent un estudi qualitatiu sobre què representa l’artteràpia per als pacients oncològics i els seus familiars. “De vegades, la teràpia artística pot arribar on no arriba la teràpia verbal”, va explicar dilluns la cap d’Àrea d’Unitats Alternatives a l’Hospitalització Convencional, Gemma Pérez. Durant la presentació, es va insistir en l’art com la capacitat de representar sentiments, emocions i percepcions i la seva capacitat de donar suport a les persones que necessiten un acompanyament. Els tallers d’artteràpia en pacients d’oncologia es fan en silenci per propiciar la introspecció.

TONI TORILLAS

## L’Hospital de Granollers participa en un estudi per millorar l’atenció nutricional

Granollers

EL 9 NOU

L’Hospital General de Granollers ha participat per tercera vegada en l’estudi internacional Nutrition Day, que avalua l’estat nutricional dels pacients i la qualitat del suport nutricional que reben. L’estudi, que s’elabora a tot el món des del 2005, té com a objectiu conscienciar sobre el problema de la desnutrició hospitalària i promoure estratègies per prevenir-la i combatre-la.

Aquesta última edició, l’estudi ha estat liderat pel Servei d’Endocrinologia i Nutrició de l’Hospital, amb la col·laboració de múltiples professionals de la sanitat. Amb aquest projecte, l’Hospital de Granollers busca augmentar la consciència del personal sanitari sobre la importància de la nutrició en la recuperació dels pacients i també conèixer la situació de l’atenció nutricional al centre per analitzar l’evolució i comparar els resultats amb els altres hospitals similars.

Els resultats es presentaran primer a la direcció del centre per planificar les accions específiques i després es compartiran amb professionals sanitaris per reforçar el compromís col·lectiu amb una atenció nutricional òptima. El Nutrition Day consisteix en una auditoria nutricional d’un dia de durada en què es recullen dades clíniques i informació proporcionades pels pacients: el pes, la talla, el motiu d’ingrés, els hàbits alimentaris, la mobilitat i la salut percebuda.

La desnutrició hospitalària es considera un problema de salut públic als països desenvolupats. Pot venir derivat per causes diverses, sigui la pèrdua de gana associada a la malaltia, efectes adversos de tractaments, problemes de deglució, nàusees i vòmits o alteració en el gust, entre d’altres. Diversos estudis indiquen que a l’Estat espanyol el 20% dels pacients ingressats arriben desnodrits a l’hospital i 1 de cada 10 empitjora el seu estat nutricional durant l’hospitalització.



Els reconeixements es van entregar dijous passat durant la 12a Jornada de Recerca i Innovació de l’Hospital

## L’Hospital de Granollers reconeix els treballs dels seus professionals

Han premiat els millors articles, comunicacions, tesis i recerques

Granollers

EL 9 NOU

Diversos professionals de l’Hospital de Granollers van rebre dijous de la setmana passada el reconeixement del centre pels seus articles, comunicacions, tesis i recerques. Ho van fer durant la 12a Jornada de Recerca i Innovació. El premi a millor article va ser per a la doctora

Ana Pereda, del servei de Ginecologia i Obstetrícia. El guardó a millor comunicació va ser per al doctor Javier Fernández, del servei de Dermatologia i Venereologia. Pel que fa a millor tesi, el premi es va donar a la doctora Heidy Suriel Baide, del servei de Pediatria. El primer premi a projectes de recerca va ser per a Óscar Duems, del servei de Geriatria; el segon, per

a Jorge Román, del servei de Dermatologia, i el tercer per a Sílvia Rial, de Pediatria. La ponència central va ser sobre la intel·ligència artificial en l’àmbit de la salut. Va ser presentada pel doctor Jose Ibeas, director del Grup de Nefrologia Clínica, Intervencionista i Computacional de l’Institut d’Investigació i Innovació del Parc Taulí de Sabadell.

HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS



## Granollers mantindrà el servei de suport a les famílies durant Nadal

### Granollers

L'Ajuntament de Granollers mantindrà els serveis de suport a les famílies durant les vacances escolars. El Servei de l'Encaix estarà disponible de manera gratuïta a Can Relats, i les escoles Ponent i Ferrer i Guàrdia. En total hi haurà 75 places i s'obrirà del 23 de desembre al 7 de gener de 9 del matí a 1 del migdia. Està adreçat a infants d'entre 3 i 9 anys. L'Encaix és un servei que afavoreix la conciliació familiar i garanteix l'accés a espais de cura i joc de qualitat.

## Mollet engega una recollida de material escolar per a València

### Mollet del Vallès

La comunitat educativa de Mollet i l'Ajuntament han posat en marxa una campanya de recollida de material escolar que es destinarà als centres educatius de València que han patit els efectes de la DANA. A la campanya, que finalitzarà el pròxim 20 de desembre, hi participen les escoles bressol municipals, les escoles públiques de Primària i els centres de Primària i Secundària concertats. Totes aquelles persones interessades a donar material en aquesta campanya ho podran fer als mateixos centres educatius de la ciutat, que són els punts de recollida.

# El CUAP Baix Vallès dona servei a 160.000 habitants de la zona

La instal·lació compta amb una àrea de triatge, observació, laboratori i radiologia



El CUAP Baix Vallès disposa d'una sala equipada per fer reanimacions en cas d'urgència greu

### Sta. Perpètua de Mogoda

#### Aina Barquero

Des d'aquest dilluns ja està en funcionament el nou CUAP Baix Vallès, que donarà cobertura a les urgències d'atenció primària de municipis com Caldes, Sant Feliu, Parets, Mollet, Sant Fost o la Llagosta, on s'hi concentren prop de 160.000 habitants. La nova instal·lació, situada al passeig de la Florida a tocar de la Biblioteca Josep Jardí, compta amb una àrea de tri-

atge, observació, laboratori i radiografia que ha de servir per reduir la pressió dels hospitals.

“La intenció és que disminueixi la sala d'espera dels hospitals de la zona amb aquelles urgències que tinguin poca complexitat. Per exemple, una ferida, una sutura o l'estabilització d'un còlic nefrític”, explica Montse Torrent, directora del CUAP Baix Vallès.

Amb la posada en marxa d'aquest nou centre, els veïns

i veïnes de la zona que fins ara anaven al CAP La Florida seran derivats al CUAP Baix Vallès. “Des d'aquí assumirem les urgències tant de les nits com dels caps de setmana i festius. En horari diürn, els pacients podran anar al CAP o venir aquí”. Torrent recorda que el telèfon 061 Salut Respon s'encarrega d'adreçar la ciutadania en funció del motiu de consulta que tinguin i la dirigeix cap al centre més adient.

L'espai, de 900 metres

quadrats, estarà obert les 24 hores del dia els 365 dies de l'any. Disposa d'una sala d'espera on es fa el triatge dels pacients i una classificació del nivell d'urgència. Per a casos greus, hi ha una sala de RCP equipada per fer reanimacions. També compta amb una consulta d'infermeria i metge.

L'àrea d'observació té dos boxs individuals, que es prioritzaran en tot moment, i un de compartit amb quatre llits. Hi ha un espai de laboratori on es realitzen i s'analitzen diferents proves i una sala de radiologia.

### CIRCUIT D'AÏLLAMENT

“Tenim un circuit d'aïllament diferenciat que podem fer servir en casos epidemiològics. Per exemple, en una onada de grip podem separar els pacients afectats de la resta de la sala d'espera”, comenta Torrent. El circuit d'aïllament també compta amb una sala d'espera, una consulta d'infermeria i una consulta de metge.

El CUAP Baix Vallès té una plantilla d'aproximadament 30 professionals, inclosos tots els estaments, des de suport administratiu a especialistes en medicina, infermeria, tècnics de radiologia i auxiliars de cures d'infermeria.

JULIAN VAZQUEZ

*Querida Energía:*

**HEMOS PASADO DE MOVERNOS EN COCHE A MOVERNOS POR NUESTRA SALUD Y LA DEL PLANETA**

En IDAE cumplimos 40 años transformando actitudes.

Logo of IDAE (Instituto para la Diversificación y Ahorro de Energía) and the Spanish Government.



El director de reforç de Caixa Enginyers, Juanjo Romeu, dimecres a Cànoves i Samalús amb l'Anna, la primera usuària de la Banca Mòbil al Vallès Oriental

GRISelda ESCRIGAS

## El primer dia de la Banca Mòbil

El servei s'estrena a Cànoves abans de passar per 11 municipis més del Vallès Oriental

### Cànoves i Samalús

#### G.M.

La Banca Mòbil de la Generalitat s'ha començat a desplegar aquesta setmana al Vallès Oriental per tal d'oferir una solució als municipis que no tenen oficines bancàries. En total, el servei arribarà a 12 poblacions petites del Vallès Oriental –a més de set del

Moianès– dues vegades al mes a través d'oficines de Caixa Enginyers i CaixaBank. El servei consisteix en la visita durant una hora d'un vehicle adaptat i equipat com si fos una oficina bancària tradicional: amb un caixer automàtic i un despatx amb un professional.

Cànoves i Samalús va ser el primer a la comarca de

rebre el servei, dimecres al matí davant del CAP. Tot i que la jornada no va atraure una gran quantitat de veïns, l'alcalde, Josep Cuch, va insistir que s'haurà d'esperar que el servei es vagi donant a conèixer entre la població. "Sabíem que el primer dia no hi hauria cua. Aquest servei està pensat sobretot per a gent gran, que és molt d'hà-

bits. Per tant, això no s'implementarà d'un moment a un altre. Però el boca-orella funciona molt als pobles i aquesta és una molt bona iniciativa, especialment pel servei d'assessorament", va dir Cuch.

Després de passar per Cànoves, el vehicle es va dirigir cap a Mosqueroles, Campins i Gualba. Els pri-

mers usuaris van valorar positivament la iniciativa. L'Anna, veïna de Cànoves, va ser la primera a utilitzar el servei al Vallès Oriental. "És molt còmode perquè fins ara havíem d'anar fins a Cardedeu. Això ens estalvia temps i desplaçaments", explicava. "És fantàstic que vinguin regularment. Això era necessari per a la gent que vivim aquí", deia en Josep Maria, un altre veí. A Cànoves, la Banca Mòbil s'instal·la estratègicament davant el CAP, una ubicació que segons l'alcalde facilita l'accés dels veïns. "És un lloc conegut, amb espai per aparcar i fàcil d'arribar-hi. Ja disposem d'un caixer al poble, però sovint té problemes de funcionament. Aquesta és una alternativa fiable i més completa".

Juanjo Romeu, director de reforç de Caixa d'Enginyers, detallava els usos de la Banca Mòbil. "A la part posterior del vehicle hi ha un caixer automàtic accessible per tothom amb targeta, i a l'interior, el servei d'assessorament i gestió per a socis de l'entitat, tot i que qualsevol persona pot sol·licitar informació.

Aquest dijous, la Banca Mòbil visitarà Figaró, Montseny, Sant Esteve de Palautordera i Sant Pere de Vilamajor, i dilluns anirà per primera vegada a Santa Maria de Martorelles, Tagamanent, Vilalba i Vallgorguina. El projecte consisteix en una prova pilot revisable d'una durada de quatre anys. Des del setembre s'ha anat implementant a diversos municipis del país, fins a abastar-ne 500.



TONI TORRILLAS

### Mobrocat recapta 5.000 euros durant el Movember

**Granollers** El tradicional sopar de bigotis de Mobrocat va tancar els actes que l'entitat organitza per Movember per tal de recaptar fons per a la recerca de malalties masculines com el càncer de pròstata. L'entitat ha pogut fer una donació de 5.000 euros gràcies a la recaptació de diverses activitats. La Movember Bike va ser l'acte principal, on es van recaptar 4.700 euros, i una quarantena de persones van aportar 300 euros més al sopar de bigotis. A banda, per primera vegada han col·laborat amb el Club Natació Granollers i la cursa Quatre Camins. D'aquesta unió n'ha sortit una donació de 1.500 euros dels recaptats que faran al centre de l'Hospital Clínic de Barcelona que hi ha a l'Hospital General de Granollers.



E.S.

### L'Ateneu la Teixidora de Parets, amb Palestina

**Granollers** Dissabte passat l'Ateneu Popular La Teixidora de Parets va celebrar un vermut solidari en suport a Palestina. L'acte de reivindicació es va fer a la seu dels Manyacs, els castellers del municipi, i va comptar amb dues ponències que pretenien sensibilitzar sobre la situació dels habitants de la Franja de Gaza i dels desplaçats palestins. Després de les xerrades, els assistents van poder gaudir de menjar, beguda i música en directe de la mà del grup Deskalabrats. Des de l'organització es van mostrar satisfets amb l'acte, que va comptar amb força participació i en què es van recaptar prop de 300 euros que aniran destinats a SUMUD, una ONG d'ajuda desplegada a la zona. **E.S.**

# AQUEST NADAL, REGALA LA CAPSA SOLIDÀRIA D'EL 9 NOU

i donarem el **50%**  
del preu de la subscripció a

**Oncovallès**  
FUNDACIÓ D'AJUDA ONCOLÒGICA



Més informació a través  
d'aquest QR o trucant al  
**93 889 49 49**



**189€**

**94,50€** per  
a Oncovallès

## INCLOU

Subscripció anual de paper i digital, 1 conte de la Pilarin, bossa, bolígraf i llapis d'EL 9 NOU i la targeta d'el9club.

# El futur de l'enginyeria

L'Institut Lauro de Bellavista col·labora amb Endesa per formar els alumnes en eficiència energètica

Les Franqueses del Vallès

**A.B.** “Som conscients que aquí estem formant futurs enginyers i enginyeres”, deia Ana Maria López, docent de Tecnologia de l'Institut Lauro de Bellavista. Amb els alumnes de 4t d'ESO ha començat un projecte d'habitatge i sostenibilitat i, dins d'una de les unitats didàctiques, han col·laborat amb Endesa Educa per formar els alumnes en termes de sostenibilitat energètica. “L'objectiu de la sessió és entendre el funcionament de la potència energètica que tenim a les llars i quines estratègies d'estalvi podem aplicar”, explicava Mariona Kirchner, educadora ambiental encarregada del taller.

A la xerrada, de poc més d'una hora, els alumnes van familiaritzar-se amb conceptes com *potència normalitzada*, *potència total o mínima contractada*. “Ens interessa que entengueu que la potència energètica d'una llar afecta directament el seu funcionament. Hem de saber si podem posar la rentadora i el rentaplats alhora o si ens saltaran els ploms”, comentava Kirchner.

L'activitat amb Endesa forma part d'una situació d'aprenentatge del contingut curricular. “Dins de la unitat hem parlat de tipologies d'habitatges, del seu disseny,



Els alumnes de l'Institut Lauro durant el taller amb Endesa d'aquest dilluns

de les seves instal·lacions i ara tractem la sostenibilitat. Amb tota aquesta informació hauran d'elaborar un treball i un disseny 3D de la seva proposta d'habitatge”, afegia López. D'aquesta manera, l'alumnat fa servir experiments pràctics per entendre conceptes de tecnologia.

Els estudiants de 4t d'ESO del Lauro tenen en ment un futur molt clar. La majoria d'ells volen dedicar-se a l'enginyeria, la informàtica o l'arquitectura. “Vam escollir l'optativa pensant en què volem fer quan acabem

**“El taller serveix per veure la tecnologia d'una manera més propera i real”**

l'institut i perquè ens agrada. Les classes són molt interessants”, explicaven. La seva professora, a més, destacava l'interès que mostren a les classes i en propostes noves com el taller amb Endesa. “Veuen la tecnologia d'una

manera més propera i real. Aquestes experiències els són enriquidores perquè desperten la seva curiositat i senten que estan aprenent”, deia López. De fet, l'assignatura és una de les més demandades al centre i, enguany, alguns alumnes no han pogut cursar-la per manca d'espai a l'aula.

La sessió amb Endesa va acabar amb una activitat que consistia a equipar una llar amb diferents electrodomèstics, calculant les potències energètiques de cadascun i gestionant un pressupost.



**Miquel Bagudanch de Llinars, director de l'Agència de l'Habitatge**

Llinars del Vallès

EL 9 NOU

Miquel Bagudanch, de Llinars, ha estat nomenat nou director de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya. Bagudanch supervisarà les activitats relacionades amb els ajuts destinats a la promoció i a la rehabilitació d'habitatges amb protecció oficial; l'administració i gestió del parc de titularitat de la Generalitat i el mercat d'habitatges privats que siguin cedits per al lloguer social.

El nou director també és tresorer dels Gestors d'Habitatge Social de Catalunya i membre de la Comissió Executiva de l'Associació Espanyola de Gestors Públics d'Habitatge i Sòl. Bagudanch és llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresariales per la Universitat de Barcelona. Té una àmplia trajectòria en el sector públic i en matèria d'habitatge.

## Mor a 84 anys Josep Brunell, que havia estat alcalde de Sant Pere

Va liderar l'Ajuntament del 1983 al 1995, sempre amb majoria absoluta

Sant Pere de Vilamajor

**J.B.M.** Josep Brunell, que havia estat alcalde de Sant Pere de Vilamajor, va morir dilluns a l'edat de 84 anys. Brunell va ocupar l'alcaldia de Sant Pere des de 1983 a 1995, sempre amb majoria absoluta. L'any 1983 es va presentar com a cap de llista d'Acció Municipal Democràtica (ADM) i va obtenir cinc regidors i l'alcaldia. Quatre anys més tard, el 1987, es va formar una sola llista encapçalant com a independent la candidatura de CiU. El 1991 va tornar a encapçalar ADM i va tornar a guanyar amb 5 regidors i obtenint la tercera majoria absoluta.



Josep Brunell

Nascut a Sant Celoni el 1940, Brunell era tècnic tributari i agent d'assegurances i tenia una assessoria i agència de viatges a Llinars. A Sant Pere, on es va traslladar, va participar activament en entitats culturals i era

habitual veure'l en molts actes culturals i lúdics del municipi. La seva experiència en política municipal va començar el 1979, en el primer ajuntament democràtic, com a tinent d'alcalde d'Esteve Bruguera (ADM). Entre 2014 i 2022 va ser jutge de pau suplent. El 1995 va abandonar la política municipal però en les eleccions de 2023 va ser suplent primer a la llista d'ERC. El 2009 va donar suport a la consulta sobiranista juntament amb altres exalcaldes de Sant Pere. L'Ajuntament de Sant Pere ha fet pública una nota de condol sobre Brunell. “Va dedicar una part important de la seva vida al servei públic.”

## Mor a 77 anys Esteve Humet, voluntari molt vinculat a El Xiprer de Granollers



Esteve Humet

Granollers

EL 9 NOU

Esteve Humet, que havia estat psicòleg, sacerdot i voluntari de la fundació El Xiprer de Granollers, va morir dijous de la setmana passada a 77 anys. Humet,

que era natural de Terrassa però residia a Mallorca des de feia anys, visitava El Xiprer de manera periòdica i participava, entre d'altres, en tasques d'acompanyament i formacions als voluntaris de la comunitat de Granollers.

Humet va entrar en contacte amb El Xiprer des dels inicis per la seva vinculació a la família de Xavier Quincoces i Mercè Riera, fundadors de la comunitat de Granollers. El seu dol ha estat molt sentit entre els voluntaris de l'entitat. Una prova d'això és que unes 250 persones es van citar per acomiadar-lo diumenge 1 de desembre en un acte a les instal·lacions d'El Xiprer. S'hi va fer un minut de silenci, parlaments i cants en honor a Humet

## Mollet plantarà un miler d'arbres per recuperar el verd a la ciutat

### Mollet del Vallès

L'Ajuntament de Mollet ha començat la primera fase de la campanya de recuperació del verd a la ciutat. Ho farà plantant un miler d'arbres fins a la primavera de 2027. En el primer tram, fins al març de 2025, se'n col·locaran aproximadament 500. Es tracta d'una actuació per fer front a les pèrdues que s'han patit durant els mesos de més sequera dels últims anys. La plantació d'arbres es prioritzarà en els escocells buits i els exemplars morts. Es començarà pel barri del centre i a poc a poc s'anirà arribant a la resta. Per fer la replantació, el consistori ha apostat per diferents espècies amb menys necessitats hídriques adaptades a les condicions climàtiques de Mollet i a l'entorn urbà

## Guaba instal·la plaques fotovoltaïques a la pista poliesportiva

### Gualba

Des d'aquest dimarts l'Ajuntament de Gualba ha començat la instal·lació de plaques fotovoltaïques a la pista poliesportiva 1 d'Octubre. Es tracta d'una instal·lació solar d'autoconsum col·lectiu de 100kW que servirà per abastir alguns equipaments del municipi. Mentre durin les obres no es podrà fer ús de la pista.

# Som Energia allunya fins a 70 metres de les cases el parc solar de Pinar de Rosanes, a l'Ametlla

S'aposta per reduir en uns 6.000 metres quadrats les dimensions de la planta de 4,2 hectàrees

### L'Ametlla del Vallès

#### EL 9 NOU

Som Energia, una cooperativa que impulsa projectes d'energia verda, ha accedit a allunyar fins a 70 metres de les cases i entre 40 i 60 metres del carrer el parc solar fotovoltaic que projecta en uns terrenys propers a la urbanització Pinar de Rosanes, a l'Ametlla. Ho ha fet a partir de les converses amb veïns del barri, que s'oposen al projecte, i de l'Ajuntament. Aquesta ampliació de la distància passa per la reducció en 6.000 metres quadrats del parc, que tindrà 4,2 hectàrees, situades en una zona agrícola amb conreus de secà que no és urbanitzable. A banda, segons detallen fonts de Som Energia, s'han incorporat altres millores com plantar una barrera vegetal amb arbres per minimitzar l'impacte i desplaçar el centre de mesura per oferir autoconsum compartit als veïns del barri.

“Els veïns ens van fer veure que quedava molt a prop dels seus habitatges i que generava un impacte visual considerable. Hem



Els terrenys on es projecta el parc solar d'unes cinc hectàrees a tocar del barri

de considerar que no estem proposant un macroprojecte, és un projecte de dimensions contingudes, inferior a cinc hectàrees”, detallen fonts de Som Energia. L'11 de novembre passat es va fer una trobada amb l'Ajuntament i els veïns on van sortir noves propostes a estudiar. La companyia no preveu una execució immediata del projecte. Situa que podria materialitzar-se a partir del 2027.

En el darrer ple, l'alcalde, Jan Santaló, va agrair la predisposició de Som Energia a asseure's amb l'Ajuntament i els veïns i debatre sobre el projecte a diferència d'altres

empreses que promouen instal·lacions semblants. També admestia l'escàs marge de maniobra que tenen els ajuntaments per aturar aquests projectes perquè és la Generalitat qui els acaba autoritzant.

“En els projectes que impulsem des de Som Energia volem fer particip el territori, des de les entitats i les organitzacions locals i el veïnat i incloent una mirada a la biodiversitat. Fer aquest procés ens ajuda a adaptar cada projecte al màxim possible al seu entorn posant al capdavant que hi ha un interès col·lectiu a fer-ho”, indiquen

des de la cooperativa. El projecte a tocar del Pinar de Rosanes preveu una potència de 3.060kW que permetrien generar 5.380.000kW/any d'energia elèctrica a partir del sol. És l'equivalent al consum de 1.500 habitatges, un 14% del consum que es fa al municipi.

### UN SEGON PROJECTE

Som Energia té un segon projecte de dimensions similars a l'Ametlla. Es farà a la zona de la Quintana, prop de la deixalleria. És de 2.800kW de potència i generaria 4.872.000kWh l'any d'energia elèctrica. És una zona que queda més allunyada de zones urbanes i que, de fet, no és visible des de cap barri. “Per tant, no ha generat dubtes ni rebuig”, detallen des de Som Energia. En aquest cas, està en tramitació i es preveu que pugui ser una realitat el 2026.

A banda, Som Energia farà dos projectes de generació urbana col·lectiva en cobertes industrials de Parets –prop de la C-17– i al polígon Llinars Park, a Llinars. Oferiran autoconsum a empreses i habitatges propers.

## El Vallès Queer reivindica la sensibilització i les ajudes al col·lectiu LGTBIQA+

### Parets del Vallès

#### Eudald Sanz

Dissabte passat l'espai Jove Can Jardiner de Parets va acollir la segona edició de les Jornades Vallès Queer, una iniciativa promoguda pel Consell Comarcal i associacions de diversos municipis que lluiten pels drets i la inclusió de les persones joves trans i no-binàries. La trobada pretenia crear espai de xarxa.

La tarda va començar amb una taula rodona on es van compartir experiències de joves del col·lectiu. Moderada per l'entitat Ca l'Enredus de Sabadell, se'n van extreure dues conclusions. Primer, la manca de recursos mèdics de proximitat i la desatenció

de les necessitats específiques d'aquest col·lectiu des de la perspectiva mèdica i sanitària. I en segon lloc, l'assetjament que les persones del col·lectiu reben a l'entorn educatiu, que posa de manifest la necessitat d'una major sensibilització per garantir el reconeixement i la validació de les identitats de gènere.

Més tard es va fer un taller pràctic sobre moda i empoderament. L'activitat dirigida per Noel Pons va posar el focus en la moda sense gènere. Primer de tot, es va fer un recorregut per la història i, tot seguit, els assistents van poder crear les seves pròpies peces i lluir-les en una passarel·la. L'objectiu del taller era facilitar eines



La taula rodona es va centrar en les experiències de les persones trans i no-binàries de la comarca

i recursos perquè les persones assistents es poguessin expressar i sentir còmodes amb la seva identitat a través de roba i l'estètica personal.

La tarda va cloure amb un sopar i molta música fins ben entrada la matinada amb les

actuacions de Gaia Umbra, Toi Boi, Las Marikarmen i DJ Tofu. Tots aquests artistes oferien una proposta reivindicativa i combativa que denunciava les discriminacions i opressions que encara pateix el col·lectiu LGTBI-

QA+. També es van sentir proclames a favor d'un alto el foc per a la guerra a Gaza. L'esdeveniment va reunir una cinquantena de persones i s'ha consolidat com un espai clau per al jovent del col·lectiu.

# Canovelles fa canvis al POUM per fer habitatge social i un CAP nou

El ple ha aprovat la modificació urbanística a l'àmbit del carrer del Rec, a la Barriada Nova

## Canovelles

### EL 9 NOU

Pas endavant de l'Ajuntament de Canovelles per a la construcció d'un nou centre d'atenció primària i de dos edificis amb 52 habitatges de protecció oficial de lloguer en una parcel·la municipal del carrer del Rec, a la Barriada Nova i al límit amb Granollers. El darrer ple va aprovar inicialment la modificació del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) que canvia l'ús residencial privat que fins ara tenia aquesta parcel·la pel d'equipaments i habitatge públic. És un solar situat entre els carrers Rec, Ceclavín, de l'Avenir i Narcís Monturiol que l'Ajuntament va comprar fa un any per uns 520.000 euros al BBVA, que n'era el propietari.

Amb el canvi, la parcel·la incorporarà una zona verda a l'espai central que donarà continuïtat a la que hi ha a l'altre costat del carrer Ceclavín. Al seu voltant, es reserva un espai de 2.370 metres quadrats per a equipament. La idea de l'Ajuntament és cedir-lo a la Generalitat perquè hi aixequi un nou ambulatori per substituir l'actual del carrer Indústria



El solar del carrer del Rec on es preveu fer el nou CAP i dos blocs que sumaran 52 habitatges protegits

i permetrà guanyar espai i, per tant, oferir més serveis a la població. A la resta de l'espai, es preveuen dos edificis amb habitatges socials de lloguer. Faran mitgera amb les construccions ja existents en aquesta zona. També es reserva espai per a un vial: la prolongació del carrer Narcís Monturiol, que marca la frontera amb Granollers.

És "un pas molt important per avançar en l'impuls de polítiques que permetin un accés a l'habitatge més just. I també suposa un pas més en el camí cap a la construcció d'un CAP més gran i amb més capacitat d'atenció", va

assegurar al plenari l'alcalde, Emilio Cordero.

D'altra banda, el ple va aprovar per unanimitat el Pla Local d'Addiccions i Usos Problemàtics de Pantalles, que estarà vigent fins al 2028. S'ha elaborat amb el suport de la Diputació i busca prevenir i minimitzar les addiccions, reduir els danys associats i promoure usos saludables de les pantalles.

En el ple, es va fer efectiva la renúncia del regidor Guillem Sánchez, que és diputat al Parlament del PSC, de les atribucions delegades per l'alcaldia: Economia i Hisenda i Organització i Recursos

Humans. Està previst que, en el proper ple, Sánchez també deixi el càrrec de regidor per dedicar-se a la tasca de diputat.

El plenari va aprovar un manifest pel Dia Internacional per l'Erradicació de la Violència vers les Dones. Vox es va desmarcar de l'acord i hi va votar en contra al·legant que la violència no té gènere. Tercera Edat en Acció es va abstenir. També es va fer una modificació de crèdits per fer una aportació de 10.000 euros per als afectats de la DANA que es vehicularan a través de la Creu Roja.

## Aigua Pública la Garriga farà una recollida de firmes tot i no tenir el permís municipal

### La Garriga

### EL 9 NOU

La Plataforma Aigua Pública la Garriga posarà en marxa una recollida de signatures tot i la negativa de l'Ajuntament a autoritzar-ne una per poder fer una consulta pública sobre el model de gestió de l'aigua al municipi. Ho va explicar Mar Garcia, una de les portaveu de la plataforma, aquest dimecres en una roda de premsa al Parlament. També va anunciar "altres accions per portar el debat públic al carrer". Tampoc va descartar accions de tipus legal.

Des del Parlament, la Plataforma Aigua Pública la Garriga va denunciar que l'Ajuntament "està vulnerant els drets de participació", va afirmar Pep Tarradas, també portaveu, que va demanar la implicació del Parlament "perquè no es respecta una llei". "És paradigmàtic que un govern municipal partidari del dret a decidir [està format per Junts i PSC] utilitzi una sentència del Tribunal Constitucional contra les consultes del 9-N", deia Dante Maschio, portaveu de la plataforma Aigua és Vida. Tots ells van defensar el model de gestió pública de l'aigua.

# Caldes destinarà dos milions en inversions al pressupost de 2025

Preveu actuacions als polígons i Can Valls i la segona fase de la nova comissaria

## Caldes de Montbui

### Roger Rams

L'Ajuntament de Caldes tindrà un pressupost de 29 milions d'euros el 2025. La xifra es va aprovar per majoria en el darrer ple municipal. Els comptes presentats per l'equip de govern (ERC i Junts) també van rebre els vots favorables del PSC i el PP. En canvi, Ara Caldes hi va votar en contra. "Ens ha faltat concreció en molts punts d'aquest pressupost i no hem tingut resposta a algunes de les qüestions que vam plantejar durant les negociacions", apuntava Joan Duran, portaveu d'Ara Caldes, entre els arguments per justificar el vot contrari

dels seu quatre regidors. En aquest sentit, l'alcalde, Isidre Pineda (ERC), va instar Ara Caldes a continuar treballant per trobar punts d'entesa i a celebrar la cooperació de la resta de forces que han donat suport als comptes.

La xifra de 29 milions suposa un increment de prop del 12% respecte a l'exercici de 2024. Malgrat aquest augment, "el pressupost és realista", deia l'alcalde Pineda. "Té com un dels principals objectius enfocar-se en el manteniment d'infraestructures i equipaments i reforçar els serveis públics", afegia.

En el capítol d'inversions previst en el nou pressupost municipal, que compta amb

2,07 milions d'euros, s'hi troben algunes accions previstes des de fa anys. Entre les propostes previstes, hi ha les millores dels polígons industrials, renovant-ne el paviment en alguns punts, i augmentant-ne l'eficiència amb la instal·lació de panells solars; la renovació de l'asfalt al barri de Can Valls, una demanda que els veïns han traslladat al consistori en els darrers temps; l'execució de la segona fase de la nova comissaria de la Policia Local, i finalment, la recepció de l'antiga farmàcia Codina, d'estil modernista i ubicada en ple centre històric, per convertir-la en un espai públic.

Dels 29 milions, poc més

de 25 milions corresponen a l'Ajuntament. D'altra banda, s'han previst 4 milions d'euros a l'empresa pública Gestió Municipal de Serveis, GMSSA, responsable de serveis com ara el subministrament d'aigua potable, els aparcaments municipals o la recollida de deixalles, entre d'altres.

Pel que fa a la part que es destinarà al personal, la xifra puja fins a 10,4 milions d'euros, i inclou la darrera actualització salarial que s'ha fet als treballadors públics.

Els comptes de 2025 preveuen ingressar 9,7 milions amb impostos directes, 5,3 amb taxes i preus públics i 7,3 amb transferències corrents.

## Caldes dona suport a la declaració de les ciutats educadores

### Caldes de Montbui

El ple de Caldes va donar suport a la declaració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora per unanimitat. D'aquesta manera, "el municipi es referma en la defensa dels valors del Projecte Educatiu de Caldes en el qual es treballa des de l'any 2006", ressalten fonts municipals. El lema del manifest aprovat és "La ciutat educadora com a laboratori d'aprenentatges, ciutadania i transformació social". "L'Ajuntament de Caldes vol parlar alt i clar d'educació. Per això, se suma a aquesta celebració reafirmant el seu compromís com a ciutat educadora" i per a la creació de lligams a l'Ajuntament i les entitats per avançar cap a la transformació social.

# En marxa la campanya solidària “L'esport català amb València”

## El Departament d'Esports i la Creu Roja impulsen la iniciativa per ajudar les persones afectades per la DANA

El Departament d'Esports i la Creu Roja impulsen la campanya “L'esport català amb València”, en solidaritat amb les persones damnificades per la DANA a la Comunitat Valenciana. La iniciativa compta amb la col·laboració del sector de l'esport català i el món local i busca la mobilització i participació de la ciutadania, esportistes i entitats de l'àmbit de l'esport i l'activitat física per recaptar fons davant l'emergència provocada per les inundacions de fa unes setmanes.

El conseller d'Esports, Berni Álvarez, i el president de la Creu Roja a Catalunya, Josep Quitet, van presentar una campanya que està en marxa des del 23 de novembre i s'allargarà fins al 31 de desembre.

*Berni Álvarez: “Amb una campanya senzilla, la imatge vol generar esperança a través de l'esport”*

“Com a Departament d'Esports teníem clar que havíem de sumar per ajudar la gent de València i fer-ho de la mà d'una institució de referència com la Creu Roja”, va traslladar el conseller Álvarez, posant també èmfasi en l'agraïment per la ràpida resposta de tots els col·laboradors que s'han sumat a la campanya. “Hem volgut articular la campanya d'una manera senzilla i amb una imatge que generi esperança a través de l'esport, amb una mà de color taronja marcada a la pilota, que simbolitza el color de la terra valenciana”, va remarcar.

Per la seva banda, el president de la Creu Roja a Catalunya, Josep Quitet, va destacar que “es tracta d'una acció solidària col·lectiva que farà una gran diferència en la vida de les persones damnificades per la DANA a València. Així podem proporcionar ajuda humanitària directa a les persones damnificades, cobrir-ne les necessitats més urgents i acompanyar-les en la reconstrucció de les seves vides”.

Les aportacions de persones i entitats es poden fer a través d'aquest lloc web oficial de la Creu Roja: <https://cercadeti.cruzroja.es/esportscatalaxdana>.



Presentació de la campanya solidària del Departament d'Esports i la Creu Roja

### Implicació del món esportiu i local

La resta d'entitats que donen suport a la campanya són: Unió de Federacions Esportives de Catalunya, Unió de Consells Esportius de Catalunya, Associació d'Empreses de Catalunya d'Activitat Física i Fitness, Associació Catalana d'Entitats de gestors d'instal·lacions esportives públiques, Federació de Municipis de Catalunya i Associació Catalana de Municipis.

La crida va dirigida als 9.200 clubs, les 72 federacions esportives i els 43 consells esportius de Catalunya, així com a altres associacions esportives, centres esportius municipals, ajuntaments que promouen programes municipals en

*La iniciativa solidària compta amb la col·laboració del sector de l'esport de Catalunya i el món local*

equipaments, entorns esportius a l'aire lliure, parcs, fronts marítims i entorns naturals, i població en general, per tal de promoure la recaptació de fons els dies que acullin competicions o activitat física esportiva en aquests espais.

### La resposta de la Creu Roja per la DANA

Des de l'inici de l'emergència, ara fa tres setmanes, la Creu Roja ha mobilitzat més de 6.200 persones per dur a terme 236.000 assistències a les poblacions afectades, ha allotjat prop de 4.200 persones en albergs provisionals, distribuït gairebé 33.000 kits d'higiene i ha lliurat més de 3.200 mantes. També ha ofert més de 128.000 manutencions a persones afectades i intervinents.

# L'ESPORT CATALÀ AMB VALÈNCIA



**FES EL TEU DONATIU**

Per a més informació **escaneja aquest codi QR** o visita [gen.cat/3AJ01Cg](https://gen.cat/3AJ01Cg)



#EsportcatAmbValència




Amb la col·laboració de:









En benefici de:



Les aportacions es poden fer a través d'aquest lloc web de la Creu Roja



# Granollers activa la zona de baixes emissions en fase de prova

Per ara, només s'activarà en episodis de contaminació per diòxid de nitrogen i no se sancionarà

## Granollers

### EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha activat aquesta setmana la zona de baixes emissions (ZBE) del centre de la ciutat en fase de proves. Ho fa després que la nova ordenança municipal que en regula el funcionament estigui ja en vigor. Amb tot, no tindrà efectes pràctics immediats perquè les restriccions per als vehicles més contaminants només s'activaran si hi ha un episodi de contaminació per diòxid de nitrogen, un fet que no s'ha donat en els darrers 10 anys. També perquè encara no es posaran sancions als vehicles sense etiqueta ambiental que entrin a l'àmbit delimitat.

Si s'activa, pels carrers de la ZBE no hi podran circular ni estacionar els vehicles sense etiqueta ambiental en els horaris amb limitació: de dilluns a divendres (excepte quan siguin festius) de 7

del matí a les 8 del vespre. L'Ajuntament, però, ha fixat un seguit d'excepcions a la norma. Entre d'altres, no afectarà els vehicles de persones que viuen en aquest àmbit i que tenen un vehicle inclòs entre els que estan subjectes a limitacions.

La ZBE inclou tots els carrers que hi ha en el quadrat que formen els eixos dels carrers Roger de Flor, a l'oest; Torras i Bages, al nord; Girona, avinguda del Parc i avinguda Sant Esteve, a l'est, i els carrers Foment i Prat de la Riba, al sud. Inclou els carrers i places exclusius per a vianants del centre, d'altres que tenen prioritat invertida i alguns on, fins ara, no hi havia cap tipus de limitació amb Bisbe Grivé, Navarra, Sant Jaume, Princesa o Sant Josep de Calassanç.

Tot l'àmbit està identificat amb els cartells que indiquen l'accés a la zona de baixes emissions. Els senyals, instal·lats fa mesos i tapats amb



Un cartell de la ZBE al carrer de l'Enginyer, a Granollers

bosses, s'han descobert i s'hi ha afegit un adhesiu que concreta que la prohibició només és efectiva quan hi hagi un episodi de contaminació per diòxid de nitrogen. En cas de contaminació per partícules  $PM_{10}$ , no es preveuen restriccions. A tot el perímetre, hi ha instal·lat el sistema de càmeres amb lectors de matrícules que permetrà controlar el compliment de la limitació. Ja estan funcionant en període de proves. En canvi, els eixos

principals que marquen el perímetre no tenen –ni tindran– limitacions.

### UN PAS MÉS AL MAIG

Després de la fase de proves, el següent pas es preveu fer-lo el maig de 2025. A partir d'aquest moment, la zona de baixes emissions de Granollers estarà activa en els horaris establerts per als vehicles sense etiqueta ambiental. Llavors, sí que es preveu començar a multar

els vehicles que no respectin les limitacions.

Amb tot, s'està pendent que l'Autoritat del Transport Metropolità acabi el desenvolupament d'una plataforma informàtica centralitzada que permetrà gestionar les peticions d'exempcions, les autoritzacions puntuals d'accés o les moratòries previstes a la normativa. Prèviament a la implantació de la ZBE, l'Ajuntament posarà en marxa una campanya informativa per a tota la ciutadania.

El regidor de Mobilitat, Juan Manuel Segovia, recorda la incertesa al voltant de la normativa perquè un decret que la Generalitat va aprovar a l'agost –abans del canvi de govern– és més restrictiu que les ordenances que havien anat aprovant ajuntaments com el de Granollers. Per exemple, obliga a incloure un 25% del nucli urbà a la ZBE o no preveu el mateix tipus d'exempcions. “Estem demanant que es revisi i ens hem emplaçat a arribar a un acord”, diu Segovia, que explica que hi ha reunions previstes abans de final d'any amb el nou govern de la Generalitat. Pel regidor, l'exempció per als residents dins de la ZBE que tenen vehicles sense etiqueta ambiental “és fonamental”.

## La Cambra reclama andanes de 200 metres a les estacions de l'R3

Permetrà fer circular trens amb més capacitat

## Granollers

### EL 9 NOU

Les delegacions de la Cambra de Comerç de Barcelona al Vallès Oriental i a Osona demanen l'ampliació de les andanes de totes les estacions de la línia R3 fins als 200 metres de llarg per permetre la circulació de trens Civia de doble composició, els que actualment tenen més capacitat de viatgers a la flota de rodalies.

La petició arriba quan han acabat els treballs d'ampliació fins a 200 metres de les andanes de l'estació d'Arc de Triomf, a Barcelona. Aquest fet limitava l'ús de trens dobles –dues unitats de Civia juntes– a les línies R1, R3 i R4. La Cambra demana que aquesta obra no beneficiï només els usuaris de la línia del Maresme (R1). Per això, reclamen que es planifiqui l'allargament de les andanes a l'R3 i també a l'R4 perquè aquest tipus de trens puguin operar amb dobles configuracions en aquestes línies.

En el cas de l'R3, les obres de desdoblament entre Parets i la Garriga ja han permès l'ampliació fins als 200 metres de les andanes de tres de les quatre estacions que hi ha en aquest tram: Granollers-Canovelles, les Franqueses i la Garriga. També està planificat a Parets amb el projecte per fer una nova estació que s'ha començat a executar.

La Cambra considera que “caldrà programar i portar a efecte amb la màxima celeritat l'ampliació d'andanes a la totalitat d'aquestes línies –R3 i R4– atorgant la deguda prioritat en el marc de la segona fase del Pla de Rodalies” prevista per al període 2026-2030.

Per la Cambra, la possibilitat de fer circular trens de doble configuració pot repercutir en una “millora substancial” del servei “si es fa una correcta planificació dels combois i les seves composicions dobles en les franges horàries amb més demanda” per part dels passatgers.



Obres a l'entorn de l'estació de tren de Parets per cobrir un tram de les vies de l'R3 i fer una nova estació

## Les obres a Parets, visibles

S'han començat a fer micropilotatges i desviaments de serveis

### Parets del Vallès

#### EL 9 NOU

Les obres a l'entorn de l'estació de Parets ja són visibles. S'han començat a fer micropilotatges per a la construcció dels murs i la instal·lació de les columnes que permetran cobrir uns 100 metres de les vies de l'R3. També s'han iniciat les obres de desviament de xarxes de clavegueram i aigües pluvials. A més, el carrer Estació ha quedat tallat al trànsit. Això afecta l'accés

als aparcaments d'algunes comunitats de veïns a qui s'ha reservat, com a alternativa, unes places a l'entorn de l'estació. També s'han guardat aparcaments per als clients dels comerços de la zona.

Les línies de bus urbà i interurbà que passaven pel carrer de l'Estació s'han desviat. Això també ha comportat la retirada d'algunes places d'aparcament. El carrer del Pont també s'ha tallat per poder construir una rampa d'accés a la zona

de vies per la maquinària que treballarà en el desdoblament de les vies.

L'actuació preveu la substitució de l'actual pont de l'avinguda Catalunya per damunt de l'R3 amb el consegüent tall del pas de vehicles. “Quan es talli l'R3 pel desdoblament, s'aprofitarà per fer els treballs de l'estació que també implicaven un tall ferroviari”, diu Lucio Gat, regidor d'Urbanisme. “Són dues obres diferents i dues empreses que s'han de coordinar”, afegix.



# L'Estat preveu 200 milions per al tram del quart cinturó entre Terrassa i Castellar fins al 2033

El BOE va publicar dissabte el conveni entre Estat i Generalitat per planificar i executar l'obra

Granollers

EL 9 NOU

El govern de l'Estat preveu una inversió de 200 milions entre els anys 2024 i 2033 per planificar, projectar i construir la carretera que donarà continuïtat al quart cinturó (B-40) des de Terrassa, on acaba ara, fins a Castellar del Vallès creuant la ronda nord dels sistemes urbans de Sabadell i Terrassa. El Butlletí Oficial de l'Estat (BOE) de dissabte passat va publicar el conveni signat entre l'Estat i la Generalitat per tirar endavant l'obra.

Recull que l'Estat assumirà el 100% del cost de la infraestructura (tramitació i construcció) i que la Generalitat s'encarregarà de fer els tràmits: l'encàrrec de l'estudi informatiu per definir el traçat i fer els tràmits ambientals, la redacció del projecte i la construcció a través de diverses licitacions.

Tot i això, el text especifica que el Ministeri de Transports i Mobilitat Sostenible "tramitarà i aprovarà els projectes de traçat i construcció" d'acord amb la llei estatal de carreteres. Sobre el traçat,

"serà el que millor satisfaci l'interès general i la finalitat per la qual es construeix" i amb un disseny "que haurà de complir la normativa tècnica aplicable a les carreteres de l'Estat on s'integrarà". De fet, el conveni estableix que, un cop acabades les obres, la Generalitat "procedirà a la seva transmissió a l'Estat amb la subscripció de la corresponent acta d'entrega". També especifica que el Ministeri valorarà aleshores "que la titularitat de la nova via construïda sigui cedida a la Generalitat".

El gruix de la inversió pel tram de la B40 entre Terrassa i Castellar es planifica per als anys 2029, 2030, 2031 i 2032 amb 40 milions anuals, segons consta al document publicat al BOE, on s'alerta que, en cas que hi hagi un sobrecost, "caldrà un nou acord entre les parts i haurà de tramitar-se l'oportuna modificació d'aquest conveni".

La Campanya contra el Quart Cinturó (CCQC) ha anunciat ja la interposició d'un recurs contenciós administratiu contra el conveni.

"Ara sí que podem dir que hi ha un conveni signat, ja no són només intencions", diu Toni Altaió, portaveu de la CCQC. Per Altaió, el document confirma "que la ronda Nord [de Sabadell i Terrassa] donarà continuïtat al quart cinturó" i alerta sobre les intencions del govern de l'Estat de tirar endavant el projecte fragmentant-lo per zones. "La legislació ambiental no dona marge a la fragmentació."

També qüestionen el paper "poc transcendent" que tindrà la Generalitat. "Es converteix en un mer subcontractista. No tindrà incidència ni control dels projectes. Qui vulgui vendre que la Generalitat en té el control, ens ho haurà de raonar molt bé perquè el paper no ho suporta", diu Altaió, que admet que el projecte de quart cinturó "és igual de dolent" si es gestiona des de Barcelona o Madrid. Altaió reclama que s'informi i es consulti les entitats del territori en la tramitació ambiental prèvia.



El material sostret de l'interior de la nau a la furgoneta que es va trobar

MOSSOS D'ESQUADRA

## Dos detinguts pel robatori en una empresa de Vilamajor

Van ser arrestats a Llinars quan fugien amb un vehicle

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

Els Mossos van detenir dissabte passat a la tarda un noi de 19 anys i un altre menor d'edat acusats d'un robatori amb força a l'interior d'una empresa de Sant Antoni de Vilamajor. Les detencions es van fer a Llinars, on es va localitzar el vehicle que els

dos arrestats feien servir per fugir del lloc i que prèviament havia estat vist per la Policia Local de Sant Antoni marxant a tota velocitat. Tots dos estan acusats d'un delicte de robatori amb força.

La policia va rebre un avís per un robatori que s'estava produint en una empresa de Sant Antoni. En arribar a lloc, els policies van veure

una furgoneta oberta, amb les claus posades i carregada amb material de l'empresa que era dels lladres. També una porta de la nau forçada. En paral·lel, una patrulla va localitzar no gaire lluny del lloc dels fets el vehicle sospitós amb els dos joves a dins. Portaven un mall que haurien fet servir per trencar la porta de la nau.

## El món local s'emplaça a Granollers a crear una agenda per la pau per als municipis

Granollers

P.P.

El món local, format per representants de diversos òrgans municipalistes, va debatre aquest dimecres diverses mesures per fomentar la pau als municipis en un acte a la sala Tarafa de Granollers. Les activitats, amb diverses ponències al llarg de tot el matí, havien de contribuir perquè les administracions puguin crear una agenda pròpia per fomentar la pau, a més de la diversitat i la igualtat.

La jornada, promoguda per l'Ajuntament de Granollers, el Centre Delàs d'Estudis

per la Pau i la Xarxa d'Alcaldes i Alcaldesses per la Pau de Catalunya, va permetre algunes reflexions al voltant d'aquesta qüestió i els temes que hauria de tractar l'agenda per la pau. "Avui estem abordant l'habitatge, les violències, les intoleràncies, la radicalització, el crim organitzat o les migracions forçoses. Igual que els ajuntaments tenen un pla d'urbanisme, d'educació o de gènere, per què no tenir-ne un per la pau que englobi totes aquestes qüestions?", va insistir dimecres la presidenta del Centre Delàs d'Estudis per la Pau, Tica Font.

Justament, les activitats



La jornada va servir per explicar polítiques de pau fetes a diversos municipis

GRISelda ESCRIGAS

de dimecres van servir com a espai de reflexió per fer aquesta agenda; també s'hi va fer una sessió per presentar la *Guia per a l'elaboració d'una agenda local de pau i convivència*, una eina pràctica al servei dels governs

locals per identificar les violències presents al municipi i poder desenvolupar polítiques i programes per prevenir, reduir i erradicar aquestes violències.

En aquest sentit, a Granollers l'Ajuntament

ja fa temps que treballa en projectes de mediació de conflictes a les escoles o en xarxes de cooperació en països estrangers, on hi ha familiars de molts veïns de la ciutat. "Treballem amb xarxes, com també amb la Xarxa d'Alcaldes i Alcaldesses per la Pau, com aquesta jornada, on fem reflexions que ens permeten treballar en solucions conjuntes", va explicar l'alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell. Justament, a la capital del Vallès Oriental un dels temes estructurals i que cal solucionar per garantir la pau i la igualtat és l'habitatge, segons va explicar la mateixa Barnusell. Al llarg de la jornada, també hi va haver diverses conferències vinculades a experiències locals per a la pau: una altra sobre memòria democràtica o sobre la diversitat. La jornada s'emmarcava en el Fòrum Català per la Pau.

# Detingut un home a Mollet per obtenir gravacions sexuals de menors amb perfils falsos

Els investigadors han identificat 153 menors que n'haurien estat víctimes

## Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

Els Mossos han detingut a Mollet un home de 38 anys acusats de fer-se passar per un noi de 15 anys amb nou perfils falsos a les xarxes socials per aconseguir gravacions de caràcter sexual de noies menors d'edat. Els investigadors han identificat 153 menors que haurien estat víctimes de l'arrestat que està acusat d'un delictes de ciberassetjament i de corrupció de menors. La detenció, que es va donar a conèixer aquest dimarts, va fer-se el 19 de novembre passat. És fruit d'una investigació de l'àrea de cibercrim de la divisió d'investigació criminal

(DIC) de la policia catalana.

La investigació es va iniciar el 20 d'agost passat. Una dona va denunciar que la seva filla de 13 anys havia estat tenint contactes a través de xarxes socials amb un usuari que es feia dir Dani i que es presentava com un noi de 15 anys. A partir d'aquests contactes, la noia va creure que tenia una relació sentimental amb el suposat noi, que, fins i tot, va arribar a presentar-li la seva germana, la seva mare i el seu oncle de manera virtual. Segons els Mossos, tots eren ficticis però li permetien "manipular i enganyar" la menor per fer-li creure la relació i "desinhibir-la sexualment" per aconseguir imatges por-

nogràfiques d'ella. Fins i tot, mantenint pràctiques sexuals diverses que la mateixa noia enregistrava i li enviava. Segons els Mossos, "el detingut va construir una estructura formada per diferents personatges, que van anar envoltant la víctima fins al punt de cobrir completament els seus pilars relacionals, aïllant-la dels seus familiars i amics per tal de prendre el control absolut sobre ella".

La ciberinvestigació policial va permetre identificar l'autor dels fets: un home de 38 anys sense antecedents per fets similars. També va servir per certificar que havia estat fent aquesta mena d'enganyos des de 2019 i que hi havia fins a 153 víc-

times. Totes elles haurien produït i compartit material sexual. Els investigadors han fet gestions per identificar-les amb l'objectiu que presentin denúncia.

### UN MILER D'ARXIUS

Al mòbil i ordinador que els Mossos van intervenir, es van trobar nou perfils diferents a xarxes socials que representaven persones diferents com un nen, una noia homosexual, un jove esportista... "per arribar al ventall de víctimes més ampli possible", concreten fonts policials. També hi havia uns 1.400 arxius. D'aquests, 419 eren continguts de pornografia infantil explícita.

## Detingut a les Franqueses per un robatori a l'interior de vehicle

**Les Franqueses del Vallès**  
La Policia Local de les Franqueses va detenir un home acusat d'un robatori amb força a l'interior d'un vehicle. La detenció va produir-se després de l'avis d'un ciutadà que va trucar a la policia en veure com un individu forçava una furgoneta i sostreïa material de l'interior. Els agents desplaçats van poder localitzar el sospitós. En el moment de la detenció, l'home es va mostrar violent i va causar danys al vehicle policial. Va caldre suport de la Policia Local de Granollers.

## Un ferit per inhalació de fum en un foc a Vilamajor

**Sant Antoni de Vilamajor**  
Una persona va quedar afectada pel fum inhalat en un incendi que dimarts a la tarda va cremar una habitació en un habitatge del carrer Montseny, a Sant Antoni de Vilamajor. Els Bombers hi van desplaçar cinc dotacions.

## Un ferit greu en un xoc frontal a Granollers

### Granollers

Una persona va patir lesions greus dilluns al matí en un xoc frontal entre un turisme i un camió petit a la carretera Interpolar (C-35), a Granollers. Va ser derivat a l'Hospital de Sant Pau. També hi va haver un ferit lleu.

## Catorze denúncies per furts en dos dies al centre comercial de la Roca

### Mollet del Vallès

### EL 9 NOU

Un operatiu dels Mossos d'Esquadra i la policia estatal va permetre denunciar

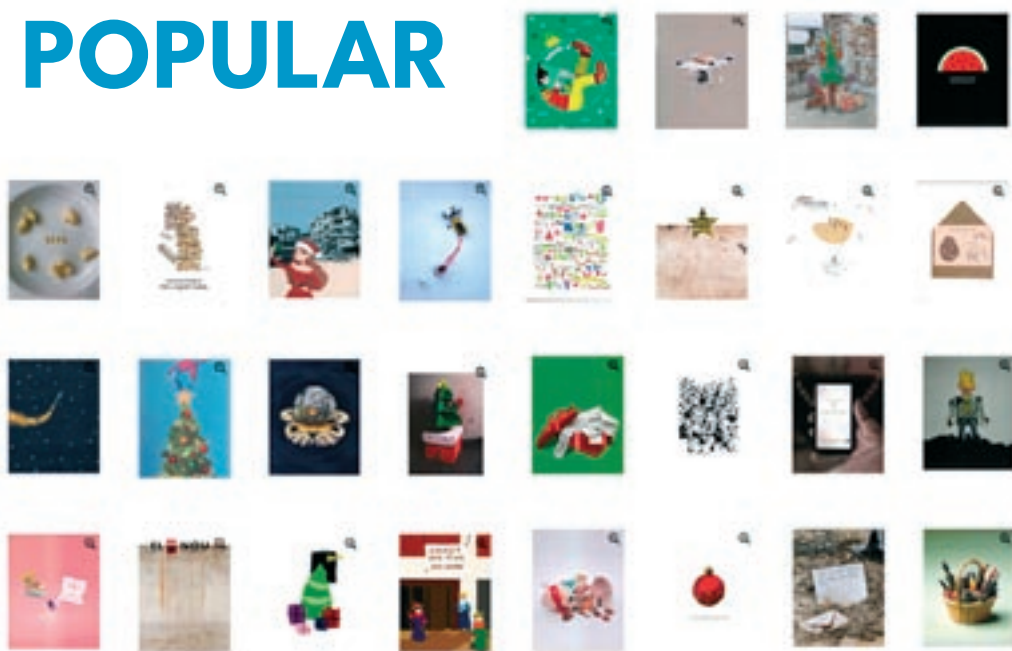
penalment 14 persones per furts en establiments del sector comercial de Can Massaguer, a la Roca. L'operatiu es va fer dijous i divendres de la setmana passada en aquesta

àrea comercial amb establiments *outlet* de primeres marques. Va coincidir amb els dies d'activitat comercial lligats al Black Friday.

A banda de les denúncies,

es van fer quatre denúncies: dues a càrrec de la policia estatal per temes d'estrangeria, una per un requeriment judicial pendent i una altra per un delictes contra la salut pública per tràfic de drogues. Els Mossos li van intervenir 3,23 grams d'amfetamines. A banda, es va fer una altra denúncia administrativa a una persona per falta de respecte als policies.

## VOTACIÓ POPULAR



## Ajuda'ns a triar la felicitació de Nadal del

Grup

**EL 9 NOU**

De la selecció de cartells que va fer el jurat, **VOTA EL TEU PREFERIT**

El premi per al cartell guanyador és de **250€**



La votació es tancarà el **15-12-24**

## EL 9 NOU

L'Ajuntament de Granollers ha activat la zona de baixes emissions (ZBE) del centre de la ciutat en fase de proves. Caldrà valorar l'experiència, és clar, però més aviat sembla un pas de pardal a l'hora de reduir la contaminació per la quantitat de peròs que té la ZBE granollerina. Les restriccions només s'aplicaran si hi ha un episodi de pol·lució per diòxid de nitrogen, que no s'ha donat mai la darrera dècada, i, en cas d'activar-se, no se sancionarà els que circulin sense etiqueta ni als amos dels vehicles contaminants que visquin al qua-

## La ZBE entra amb calçador a Granollers

drat que formen els carrers Roger de Flor; Torras i Bages; Girona amb les avingudes del Parc i Sant Esteve, i Foment i Prat de la Riba.

La implantació de les ZBE s'està discutint molt arreu de Catalunya, tant a l'àrea de Barcelona com a les ciutats mitjanes de la resta del país. Es tracta d'una opció que compta amb l'aval de les

directives europees: la UE obliga a la creació de ZBE a ciutats amb més de 50.000 habitants abans de 2025. Però Granollers o Mollet es troben en l'atzucac que no disposen ni dels mitjans d'una metròpoli com Barcelona ni tampoc poden ignorar el que se'ls ordena des de Brussel·les. Els Ajuntaments, doncs, es troben entre dues aigües a

l'hora d'engegar unes mesures que seran impopulars pels seus ciutadans i difícils d'assumir pels seus pressupostos municipals.

És cert que calen terminis perquè eines com les ZBE no dormin al calaix dels bons propòsits i és cert també que cal fer alguna cosa més en la millora de la qualitat de l'aire. Però és molt injust

que aquests terminis no s'acompanyin de recursos i efectius que no corresponen als municipis. Granollers o Mollet compten amb una xarxa de transport públic tan extensa com la de Barcelona? Quina alternativa real té el vehicle privat a la comarca?

Per avançar contra la contaminació, cal que la Generalitat i el govern de l'Estat s'arremanguin. Millorar la qualitat de l'aire és inajornable, tant per qüestions de salut com per revertir l'emergència climàtica. Les ZBE són capitals, però només tindran èxit si es despleguen amb equitat, proporcionalitat i seny.

## El poder desconnectat



**Ramon Font Terrades**

Advocat  
[www.ramonfont.cat](http://www.ramonfont.cat)

Al segle XVI, Martí Luter va encendre una flama amb les seves 95 tesis, qüestionant el model i els privilegis d'una Església que, per a molts, s'havia convertit en una estructura opressiva i desconnectada del seu propòsit espiritual original. L'excés de luxes, la corrupció, l'allunyament de la vida quotidiana de la gent, la poca transparència en el lideratge i les indulgències –el negoci de vendre el perdó als fidels– van ser algunes de les causes que exemplificaven la desconnexió entre el discurs i les accions. La reforma de Luter no només va ser una crítica frontal a les institucions eclesiaístiques; va ser un crit de la gent, que reclamava un retorn a la senzillesa i a una religió que parlés, amb veritat, a les seves vides quotidianes.

Avui, al segle XXI, assistim a una situació que sembla sortir del mateix llibre d'història, però aquesta vegada en l'àmbit polític. Tota la classe política tradicional, però molt especialment els anomenats partits d'esquerres –al meu entendre un terme francament desfasat, que respon a una nomenclatura històrica que s'hauria de revisar– que, durant dècades, van canalitzar els anhels de canvi i justícia social, s'han convertit en una estructura burocràtica i inaccessible, allunyada del dia a dia de la gent. Actualment, les seves preocupacions semblen més orientades a assegurar-se la supervivència política i l'expansió del seu capital d'influència, que no pas a resoldre els problemes reals que afecten la majoria de la població. La ciutadania observa, incrèdula, com aquests partits, en lloc d'articular respostes als problemes reals, dediquen els seus esforços a mantenir una mena de *ciudadella* –en la terminologia de Christophe Guilluy– de poder i confort. Com diu Vicent Partal, en aquesta *ciudadella*, allunyada de la realitat, viuen còmodament greixant la màquina empresarial en què s'han convertit els partits, enfilats en una espiral esbojarrada de definicions incomprensibles i de temes inconcebibles per a un ciutadà normal i corrent. Perquè allà, en la seva *ciudadella*, al capdavant, la vida és molt confortable per a aquests pocs i escollits, que l'han convertit en una pròspera gestoria, fins i tot, de la derrota. A l'estil de l'Església renaixentista, es mouen cada cop més lluny dels seus ideals fundacionals i de les necessitats de la societat.

Aquest fenomen no és exclusiu dels anomenats partits d'esquerra, però el seu cas és especialment punyent, perquè l'esquerra, com l'Església d'aquella època, va néixer amb la missió d'aportar millo-



GAGE SKIDMORE

res tangibles a la vida de la gent, especialment als més desfavorits, i de lluitar contra les injustícies socials. No obstant això, des del gir neoliberal que a Europa van impulsar, als anys 80, figures *presumptament* socialistes com François Mitterrand, s'ha anat construint una *teòrica* esquerra més tecnocràtica que transformadora, ocupada a reforçar la seva pròpia estructura de poder i a promoure polítiques sovint incomprensibles per als ciutadans corrents, la qual cosa ha fet que, cada cop més, aquests es distanciessin de la cosa pública. I el distanciament ha deixat un buit, fruit d'un descontentament latent que ha anat creixent entre les masses, i que ha generat una puixant desconfiança cap a les institucions tradicionals i els líders polítics establerts.

Aprofitant-se d'aquest buit, els nous *reformadors* del nostre temps –els líders populistes– es mouen com Luter en el seu moment: qüestionen l'ordre establert, apelen a la sensació de desemparament de la gent i critiquen el luxe, la hipocresia i l'opacitat del sistema tradicional. Igual que Luter va fer trontollar l'Església catòlica, figures com Donald Trump, Giorgia Meloni, Viktor Orbán o Marine Le Pen, entre d'altres, han aconseguit erosionar la confiança en les institucions polítiques convencionals. Amb discursos clars i retòriques contundents, els denominats *populistes* se situen com a portaveus de les masses indignades, prometen justícia i

simplifiquen les solucions a problemes complexos. En el fons, fan el mateix que feia Luter: recuperar el llenguatge del poble i presentar-se com l'antídote davant d'un sistema que es percep caduc.

Però aquesta puixança no és només mèrit seu. És irònic que, mentre els partits tradicionals pretenen sostenir l'estabilitat i la moderació, els seus mateixos actes els portin a convertir-se en agents del canvi, tot i que sigui per via indirecta. Perquè és l'absència de respostes autèntiques la que alimenta el fenomen que suposadament volen combatre: el populisme com a moviment de rebel·lia contra el sistema. Els populistes són, en certa manera, els nous *Luters* de la política. Desafien el sistema amb crítiques que, encara que sovint simplistes, capten l'enuig real d'una població cada cop més desencantada amb els discursos grandiloqüents i llunyans dels partits tradicionals.

A l'Església del segle XVI, aquesta revolta va provocar una fractura profunda amb la Contrareforma, un moviment de contenció que intentava recobrar la credibilitat perduda i competir amb l'impuls protestant. En la política d'avui, veiem una versió actualitzada d'aquesta batalla. Els partits tradicionals intenten, de manera reactiva i amb un cert pànic, frenar l'avenç del populisme sense adonar-se de l'origen d'aquesta deriva: la seva pròpia incapacitat per reformar-se des de dins. Com en aquella època, s'esforcen per mantenir una imatge de canvi superficial, però continuen atrapats en una estructura que no admet autocrítica.

Malgrat tot, quan una reforma no és sincera, quan no arriba fins a l'arrel, mai no és suficient per redreçar el rumb. L'Església del segle XVI va intentar salvar la seva imatge sense transformar realment els seus valors i pràctiques, i el resultat va ser la pèrdua d'una gran part de la seva influència a Europa. Igualment, els partits tradicionals actuals corren el risc de veure's superats per un moviment de transformació política que connecta amb la sensació de desemparament de milions de persones que ja no troben en la política tradicional cap resposta a les seves necessitats.

Així com Luter va precipitar una ruptura que va marcar un abans i un després, avui els nous *reformadors* polítics forcen una fractura en el sistema. Si la classe política tradicional no és capaç de reconèixer aquesta nova realitat i de replantejar les seves bases, podria acabar, com l'Església d'aquell moment, perdent la legitimitat davant d'una massa descontenta que ja no espera res d'ella. Aquesta és la veritable amenaça del populisme: ser el reflex d'un sistema que ha esdevingut incapaç d'adaptar-se a les necessitats i esperances dels ciutadans, atès que, al capdavant, quan hom viu fora de la realitat real i s'encaparra a viure en la realitat virtual en què s'ha instal·lat, malgrat que durant un temps li semblava que tot va bé –una sensació que li amplifica la gent que l'envolta i que li lloa totes les decisions i projectes, per inversemblants que siguin– al final, té les de perdre, perquè, quan el món real exigeix canvis tangibles, els lideratges desconnectats estan condemnats a perdre-ho tot.

## BÚSTIA

## PIULADES



## No és un final, és un continuarà

El Festival Fantàstik posa punt i a part a 13 anys de projecte per encarar una nova etapa, amb un nou format. Com a les pel·lícules, i a la vida, tot té un principi i un final. Malauradament, el Fantàstik no n'és cap excepció. Avui, 2 de desembre de 2024, el foc s'apaga. Toca tancar les portes de l'infern d'aquesta 13a edició i acomiadar-nos de tots vosaltres per un temps determinat. Fa 13 hiverns, quan el Fantàstik va néixer, cap dels seus membres hauríem pensat que seria un viatge tan bonic, tan llarg i, per què no dir-ho, tan dur.

Com a les pel·lícules, també, els protagonistes tracten de sobreviure contra tota adversitat per tal d'aconseguir un fi. I a la nostra particular història, tirar endavant una proposta cultural alternativa, diferent i arriscada ha suposat un camí d'aprenentatge, amistat, família i sobretot comunitat. L'espurna que ha encès el foc, i el motor que ens ha fet avançar, sou totes aquestes i aquests *fantàstiks* (més de 5.000!) que heu decidit compartir amb nosaltres en algun o altre moment el pati de butaques que tant ens estimem.

També, però, a les millors sagues, el darrer *frame* a pantalla assenyala un misteriós "continuarà", i nosaltres, com a bons fans de les millors col·leccions dels anys 80 i 90, encara tenim molt per explicar dins el món del gènere i, sobretot, a la nostra estimada ciutat de Granollers.

Us emplacem a la primavera de 2025, en la qual en un esdeveniment especial us anunciarem com serà el futur format del nostre estimat festival (la 14a edició serà a la primavera de 2026). Ja us avancem que serà millor, més transversal, més inclusiu, més lliure i, esperem, amb el suport que mereixem per part de l'administració i les entitats culturals de la ciutat. Per aconseguir-ho, toca parar i preparar-ho com cal.

Donem les gràcies a totes i tots els col·laboradors, espònsors, patrocinadors, entitats, premsa, col·lectius, amics i família que ens han ajudat a fer que Granollers sigui referent al sector, i sobretot gràcies al Cinema Edison, per deixar-nos ser com a casa.

Com va ensenyar a dir el bo d'en John Connor al robot T-800 a *Terminator 2: Sayonara, baby!* Llarga vida a la cultura i al gènere. Llarga vida a les entitats populars. Llarga vida al cinema. Salut i Fantàstik.

Ramon Daví, director del Festival Fantàstik Granollers

## Un nyap en una ciutat que no el mereix

Un gran centre hospitalari dotat de tots els serveis sanitaris com el complex de l'Hospital General de Granollers aporta a la capitalitat una imatge adient a una ciutat proveïda de tots els altres equipaments. Si, a més, aquest centre hospitalari està dotat d'aparcament a pupil·latge arrodoneix el servei al públic.

No obstant això, i per evitar una despesa important a la gent que necessita un horari més ampli i imprevisible d'estada, van posar a disposició una amplíssima àrea d'aparcament lliure. Però bo i així sempre en un solar sense cap tipus de paviment ni de senyalització. El resultat és que ningú no es fa càrrec del manteniment i, per tant, l'ús i les pluges l'han convertit en un autèntic desastre impracticable per a vehicles i persones. Hi ha autèntics forats, reguerons a dojo i cada cop més profunds. L'*aposiopesi* per definir-ho seria: "El que no pugui pagar que..." Això no fa per un rang de ciutat com Granollers. Si us plau, una mica més de consciència social i menys afany recaptatori, que no tothom té el mateix nivell econòmic.

Lluís Ferrer Padrós Figaró

## La figura de l'arbre

Poques coses hi ha mes relacionades amb el món pagà i amb els cultes naturals que un arbre, en tant que síntesis i alhora evocació de la natura i de l'espai (un bosc, un prat...) i l'escenari -no pas un temple- on es retia culte a Dionís. Amb tot, l'apropiacionisme és un fenomen de doble direcció: de la religió vers el que tenia un sentit profà i del que laic respecte el que tenia un significat religiós.

Anna Maria Muntada Batlle Granollers

## ANA GÁMEZ-VALERO

"Rodalies, avui són dos els trens que no passen per Granollers? Em sembla una manca de respecte enorme pel nostre temps i per la nostra feina... No hauríem de preveure que un tren arribi tard diàriament, però és que haver de pensar en un possible retard de dos... Increïble."

@Valer\_i\_ana

## MANEL ROMERO

"Fa dos mesos que estic de permís de maternitat i baixo cada dia al centre de Granollers. El 80% de les vegades, les tres primers rampes de la Font Verda no funcionen. Saber la gran inversió que s'ha fet perquè gairebé mai no funcionen és el més frustrant... Com a mínim, faig exercici, no?"

@manel\_romero

## PEP MEDINA

"Visc a un bloc del 1974 al centre de Granollers i soc nascut el 1980. A sis quilòmetres del Circuit ara mateix el sento amb tot tancat. Com jo, milers de persones. Que hi era abans és una excusa de merda. Perquè aleshores qui ha de tancar és el Circuit. És un dany per a la salut i punt."

@xarxamedina

## ELISABETH VEY

"Jo a quarts de 7 anant a comprar EL 9 NOU només per això."

@ElisabethVey



## TERESA ROSELL

"Des de gairebé darrere el pati de casa m'envien un trosset del meu petit món. 'Adéu tu, vell Montseny, que des ton alt palau, / com guarda vigilats, cobert de boira i neu...' Carles Aribau ('Aribó', com deia una que es pensava que era francès, 'porque catalán no es, ¿no?')

@Teresa\_Rosell



## LA SANTA ESPINA



## REEDUCANT LA MIRADA

Infiltrada  
a les grades

**Laura B. Serna**  
Professora i periodista  
@laurabserna

Estar de baixa és horrible. No pots fer res i el temps avança a la velocitat de la COP29. Per vacunar-me contra l'avorriment i el malestar, demano que els caps de setmana m'acostin a veure algun partit de voleibol. Fa uns dies vaig acompanyar el meu equip i, mentre escalfaven, vaig aprofitar-ho per veure un set de l'infantil femení, on juguen algunes alumnes. Per a sorpresa meva, a l'entrada del pavelló hi havia penjat un plafó amb les normes a respectar per accedir de públic a les grades. De seguida em va venir a la memòria el *Manual per a pares de fills esportistes*.

**“L'esport té el poder de canviar el món”, ens deia Mandela. Però també al camp de futbol?**

Feia dies que el buscava i per fi l'he trobat. Recordo que vaig decidir gravar-lo fa gairebé vuit anys, quan em vaig cansar d'algunes actituds de la grada (local i visitant) durant els partits de les alevines que entrenava llavors. Així que una tarda vam gravar 10 normes per a les famílies de les jugadores: no em preguntis si he guanyat, pregunta'm si he gaudit; l'àrbitre no està en contra nostra, deixa-li fer la seva feina; somnio a ser un gran jugador, però entén que no em guanyaré la vida jugant; respecta les decisions dels entrenadors, ells volen el millor per a nosaltres; no t'enfadis si ho faig malament, m'esforço tant com puc; els rivals també són nens, no els tractis com si fossin enemics; no em donis instruccions mentre jugo, dona'm els ànims i l'energia que necessito; respecta l'equip, no menyspreïs els nostres companys; formo part de l'equip i tinc un compromís amb ell, ajuda'm a complir-lo; el partit és el nostre moment, deixa'ns ser els protagonistes.

“L'esport té el poder de canviar el món”, ens deia Mandela, “d'unir la gent com poques altres coses”. Però també al camp de futbol? Fa anys em van convidar a veure algun partit de futbol de l'alumnat. Després de viure'n un parell des de les grades i de respirar l'ambient del camp, ja no em sorprenen les baralles del pati. Als ulls de moltes companyes, sembla que en aquest esport els contravalors han acabat guanyant la partida. I no penso que tota la responsabilitat hagi de recaure en les referents dels grans clubs. Els mitjans i les seves tertúlies també hi tenen gran part de culpa. Sigui com sigui, ja fa temps que a les famílies els recomano que la canalla practiqui qualsevol esport d'equip: “Bé, qualsevol no...”



ANDREU DALMAU

## Fermí, quina creu



**Jordi Basté Duran**  
Periodista i director  
d'“El Món a RAC 1”  
@jordibaste

No seré jo qui criticaré els guardonats amb la Creu de Sant Jordi d'aquest any que atorga el govern de la Generalitat. En absolut. L'enhorabona a tothom per un dels més prestigiosos guardons de Catalunya. Aquest davantal no és cap crítica als guardonats.

Però sí que em veig amb l'obligació de trobar-ne a faltar una. Soc sensible a canvis d'opinió si m'aconsegueixen convèncer, soc poc tossut però avui, no. De cap de les maneres.

Un mes abans de la seva mort el periodista Joan Besson, un dels millors amics del cuiner Fermí Puig es va apropar al capçal del llit de l'Hospital Clínic on estava des de feia mesos ingressat i li va dir que havien decidit amb la dona del Fermí, la Mercè, presentar tota la paperassa al govern de la Generalitat perquè li poguessin atorgar la Creu de Sant Jordi.

En Besson, la Mercè i els amics ja sabíem del delicat estat de salut del bon jan del Fermí, però al Besson li va passar pel cap que li faria il·lusió ser reconegut pel país. I tenia raó: al Fermí li feia il·lusió. Si alguna cosa tenia al cap el Fermí era Catalunya i... el Barça... El Barça a través del Johan, del Pep o del Jan.

El Fermí Puig tenia un català impecable, sempre recordava quan el Puyal un dia al Drolma li va dir: “Fermí, m'agrada escoltar-te per la ràdio perquè tens un llenguatge dels més rics que conec.” Independentista integrador, generós en fons i forma, era conegut pels cuiners com *el Padrí*, perquè ell va ser el descobridor de Ferran Adrià.

Qualsevol que el coneixia l'acabava estimant, va fer –com tants altres– dels fogons una obra d'art, va elevar la cuina catalana i va ensenyar-nos per la ràdio a estimar la cuina.

És per això que, malgrat la feinada, en Joan Besson ho va tenir molt fàcil per aconseguir suports a la demanda de la Creu de Sant Jordi per al Fermí Puig.

Atenció a alguns, només alguns dels noms, que van

demanar la Creu pel Fermí i que el govern no ha concedit: els presidents de la Generalitat Jordi Pujol, José Montilla, Artur Mas, Carles Puigdemont i amb el suport de Pere Aragonès. Tots els alcaldes i alcaldesses de Granollers –d'on era en Fermí– des de l'any 1979 –del PSC i de Convergència–, el ple de l'Ajuntament de Granollers per unanimitat, Pep Guardiola, Joan Laporta, Txiki Begiristain, Ferran Adrià, Albert Adrià, Ada Parellada, la família de Santi Santamaria, Jordi Turull, l'exconseller d'Economia Jaume Giró, el diputat del PSC Jordi Terrades, Joan Manuel Tresserras, Ferran Soriano, el cuiner Ramon Parellada, l'actor Jordi Boixaderas, el president de l'Acadèmia Catalana de Gastronomia, Carles Vilarrubí, Manel Estiar-te, el president del Consell d'Administració del Girona, Pere Guardiola, Vicenç Altaió, periodistes com Màrius Carol, Ramon Besa, José Antich, Ramon Rovira, Jordi Bosch, Arcadi Alibés, entre molta altra gent...

**Qualsevol que conegués Fermí Puig l'acabava estimant, va fer dels fogons obra d'art, va elevar la cuina catalana i va ensenyar-nos per la ràdio a estimar la cuina**

No és cap crítica cap als guardonats, però estaria bé saber els criteris dels premis i si els senyors consellers i conselleres estan d'acord a haver deixat fora del guardó una bona persona, però sobretot, un enorme cuiner que va posar Catalunya als fogons i per a qui els presidents del país van sol·licitar la Creu de Sant Jordi.

Però en el fons és indiferent. El Fermí va morir tranquil i més quan el 17 de juny, un mes abans de marxar i el dia que es va presentar la petició de la Creu de Sant Jordi, el Joan Besson li va ensenyar al llit del Clínic la llarguíssima llista de gent del país que va signar la sol·licitud. En Fermí la va mirar i li va dir: “Joan. L'has feta molt grossa.”

En Joan Besson i els amics, sí. El país i el seu govern, no.

## EL MÉS VIST DE LA SETMANA A EL9NOU.CAT

**1 Les Franqueses** tramita la retirada de la medalla d'honor a mossèn Cardús

**2 Un foc crema** del tot una casa a **Sant Antoni de Vilamajor**

**3 El bisbe demana** perdó pels abusos sexuals i de poder del rector a una jove de **Marata**

**4 Treballadors de** l'Ajuntament de **Granollers** protesten a per la negociació del nou conveni

**5 Bon Preu compra** a Danone la planta de **Parets** per convertir-la en un *hub* de distribució

DIETARI DE L'OKUPA DE L'ALTELL

# Vull que es respectin els nostres drets i deixin d'assetjar-nos, violar-nos i matar-nos



**Teresa Sagrera**

Esriptora  
X @SagreraT

**Dilluns 25 de novembre de 2024**

Tarda

És el Dia per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones. L'ONU ha xifrat en unes 51.100 les dones assassinades a mans de les seves parelles o família l'any 2023. Any que el sistema de Salut català va atendre 10.805 dones víctimes de violència masclista a Catalunya. No, no soc feminista perquè sí, vull que es respectin els nostres drets i deixin d'assetjar-nos, violar-nos i matar-nos.

A la tarda baixo amb tren a Barcelona, tinc una reunió. Malgrat tots els problemes de Rodalies, m'enamoren els trens, el seu ritme, a voltes serè i d'altres, agitat. El tren entre Moscou i Sant Petersburg d'Anna Karènina; el tren entre Barcelona i Puigcerdà de Pilar Prim; el tren a l'estació de Vic de Laura a la ciutat dels sants... El tren, entre Mollet i Caldes de Montbui, a El cor del balneari. L'any 2018 vaig publicar "El tren de mitjanit" en el recull de relats del Grup d'Escriptors del Montseny, Montseny eròtic. El ferrocarril és un escenari perfecte tant per a les escenes tòrrides com per a les de misteri i assassinats, com Assassinat a l'Orient Express de l'Agatha Christie.

**Dimarts 26 de novembre de 2024**

Tarda

Fotografio un erol de campanetes amb l'albada rogenca al darrere. Quan surto a caminar a primera hora fotografio alguna cosa que em crida l'atenció, sovint des dels mateixos llocs: el revolt d'abans del Camp Gran, l'escenari perfecte per contemplar com es desperta el dia; el Sot del Malinfern, un desori de verds i grisos, especialment els dies de boira; la feixa de la creueta, amb vistes a l'església i la serra-



SEPHORA VENITES (SAATCHI&PART)

lada del Montseny... Mai no és la mateixa fotografia, perquè el moment ha canviat i els meus ulls, també.

**Dimecres 27 de novembre de 2024**

Tarda

Al migdia, me'n vaig cap a Ràdio Vilablareix. El Dídac Romagós és l'ànima d'aquesta petita gran emissora que s'ha posat de moda i ja té més de 44.000 seguidors a X. Aquest any ha rebut el premi Enderrock per la trajectòria i l'aportació a la cultura catalana. Aquesta petita ràdio d'un petit poble al costat de Girona és l'única dels Països Catalans que només posa música en català. Des que va començar fa 10 anys han passat moltes cares conegudes del món de la cultura per l'emissora. Fa anys que conec el Dídac, des que el 2021 vaig anar-hi a parlar de Cabells de gebre. El 2022, hi vaig tornar amb

Llaços de sang. I avui, amb El cor del balneari. Gran professional, rigorós, sensible, compromès amb la feina, amb la cultura i el país, et fa sentir com a casa des del minut zero. Sempre és un plaer venir a Vilablareix.

**Dijous 28 de novembre de 2024**

Tarda

Avui el meu fill gran amb un soci inauguren Cal Nari, un bar-restaurant i vinacoteca a Sant Antoni de Vilamajor. Ahir van fer la presentació per a la família. Hi ha tanta il·lusió rere d'aquest projecte, tant treball i dedicació, que ha d'anar o bé o molt bé.

**Divendres 29 de novembre de 2024**

Vespre

Havia d'anar al Més 324 perquè m'entrevistés la Marina Romero, però a la tarda s'ha ajornat. Avisaré a xarxes la nova data.

**Dissabte 30 de novembre de 2024**

Nit

Presento El cor del balneari a Sant Antoni de Vilamajor com a primer acte del Correllengua 2024. Un acte organitzat per La Cova, Òmnium Cultural, la Biblioteca Joana Raspall i Indòmit Teatre, amb el suport de l'Ajuntament. Ha sigut molt emotiu. En entrar el públic rebia una targeta amb una paraula del llibre poc coneguda i havien de buscar en uns plafons que hi havia el seu significat. El Ricard Ginjaume, historiador i treballador de la biblioteca, ha conduït una presentació dinàmica amb un mocador de fer farcells d'on anava traient objectes per comentar, com una planta de muguet, una flor lligada com la novel·la al moviment obrer i a la lluita sindical, a França s'acostuma a regalar el primer de maig per desitjar bona sort. El Ricard ha fet una lectura acurada del llibre. Ha parlat dels personatges que es deixen portar pel cor, contraposats als que no. La Laura, la Pilar, l'Edu, la Maria Rosa i en Carles han fet lectures dramatitzades de fragments de la novel·la. Un regal! A continuació, he participat en la taula rodona, moderada per la Júlia Pedra, amb persones de diferents àmbits del teixit social Baix Montseny parlant de l'estat del català a la nostra zona.

**Diumenge 1 de desembre de 2024**

Tarda

Ens quedem a dinar a Sant Antoni a casa la Carme, la meva sogra. I després, cafè a Cal Nari.

## Urgència o carrera de fons



**Jaume Campàs i Fornols**

Historiador i escriptor  
jcampas@xtec.cat

El tema del paper de les dones dins de l'Església, avui per avui, sempre ha estat i és un tema candent de resolució; per això una vegada més la periodista Laura Mor Iriarte, vinculada a projectes de comunicació amb vocació cristiana i humanista, ha posat damunt la taula el problema. Papers, un fulletó com un afegit a dins d'Els Quaderns de Cristianisme i Justícia, ha publicat una excel·lent exposició i anàlisi amb el títol: "La lluita pels drets de les dones de l'Església: urgència o carrera de fons."

"Urgència o carrera" és el títol d'aquest comentari que jo he escollit per tal de cridar l'atenció i evocar algunes idees de l'autora que m'han semblat més importants i també per donar a conèixer a l'opinió pública l'existència i persistència d'aquest pensament. Una opinió pública que, avui per avui, encara resta allunyada de la realitat i que convé que se'n prengui consciència.

Arran de les denúncies hagudes el 2017 sobre la violència contra les dones, la nostra amfitriona, amb to crític, ens diu que aquest fet també fou una

veu profètica dins l'Església, on diverses iniciatives eclesials van anar vertebrant una resposta a la ferida i el patiment que genera la discriminació estructural. Fet que, amb data de 2020, ja aleshores tenia al carrer noves manifestacions públiques a favor de la dignitat o la igualtat de les dones en l'Església. Denúncia que sense intel·ligència pastoral no es pot captar el potencial regenerador d'aquests moviments. Així com el treball per la pau o la conversió ecològica integral són àmbits en què el magisteri social de l'Església té molt a dir, afegeix que la perspectiva feminista pot ajudar a repensar de dalt a baix com ens organitzem i com celebrem la fe més fraternalment.

Parlant del Catholic Women's Council (CWC) ens diu que ha esdevingut una xarxa mundial consolidada, el que es coneix com a l'Església per la igualtat. Han posat nom a l'abús i la desigualtat que viuen les dones dins l'Església. Tal com ho han fet també la coordinadora de dones creients en Alcem la Veu a Catalunya, que té vincles estrets amb Revuelta de Mujeres en la Iglesia a l'Estat espanyol. Han dit prou a l'encobriment, a la misogínia i a la subordinació. El seu treball consistent els ha atorgat visió i experiència. En aquest procés han teixit una xarxa de suport mutu des d'una actitud amatent i de pregària. El feminisme creient –rebla Laura Mor– expressa un model d'Església que viu la fe caminant en el món

i no des d'un laboratori sense risc. Des d'on, si no, poden construir els cristians el Regne de Déu?

Hi argumenta –entre altres idees– que un dels principals mèrits d'aquests moviments és haver entès que reivindicar els drets de les dones en l'Església esdevé una cursa de fons (un assumpte de llarga distància), ja que no és fàcil canviar la mentalitat, com ho és també la defensa dels drets humans. Un factor que les fa més genuïnes és la crítica constructiva. No es defensen en el victimisme ni en l'amargor, ja que proposen accions de caire vital. Amb tot, cal sortir al carrer, perquè ajuda a donar a conèixer el conflicte i a contagiar l'esperança de superar-lo com a comunitat de creients.

Per tant, si es vol revitalitzar l'Església, cal tirar endavant aquest canvi cultural. És una oportunitat: esdevenir una comunitat més procreativa i amb més capacitat d'escolta i diàleg minimitzaria la diàspora sistemàtica de tantes persones que se senten excloues. Com pot ser –es pregunta Laura Mor– que encara hi hagi qui no troba a faltar una part tan significativa de la comunitat (referint-se a les dones)?

La nostra autora no nega una preparació i una formació per tal d'obrir espais de govern pastoral, de predicació i de celebració per a aquelles dones que estiguin preparades i sentin aquesta crida. Per altra banda, cal veure com evoluciona la presència i el discurs sobre aquest moviment en l'esfera pública, tant pel que fa als mitjans i la premsa generalista com als eclesials. I acaba, entre altres dades, dient que la continuïtat d'aquest moviment de presa de consciència no és només responsabilitat dels moviments feministes, sinó de tota la comunitat de creients.

LA REBEL

# Calendari d'Advent



**Marina Martori**  
 Escriptora i gestora cultural  
 X @marina\_martori

A casa tenim una tradició: tenim un calendari d'Advent molt gran on dins de cada número, en lloc de xocolata, hi trobem activitats per fer plegats. Quan els petits eren petits, era facilíssim perquè qual-sevol activitat tots junts esdevenia una festa. Ara que els petits ja no són petits el calendari esdevé un repte més que una festa. I malgrat això, el fem. Malgrat això –i potser a l'espera que surti el dia que sí, que hi ha xocolata, i el dia que sí, que hi ha llaminadures, i el dia que sí, que hi ha un regal– els petits que ja no són petits m'han demanat que el fes i al fer-lo m'ha agafat una il·lusió bonica de poder celebrar amb ells alguna cosa abans de Nadal.

Les activitats de tots plegats –les dels adults, també, no ens enganyem i carreguem només les culpes als petits– ens tenen les agendes i les vides segrestades. I és aquesta vida ocupada, cansada, pleníssima, la que el calendari d'Advent ha de capgirar. O intentar-ho. Trobar temps per a un cinema en família, per a un sopar que s'allargui, per a un conversa que no



DREAMS FACTORY

sigui sobre rentadores, deures, exàmens i llistes de la compra... Un temps de no fer res, de no fer massa i, sobretot, de no tenir el mòbil a les mans.

L'Advent és literalment la preparació per a l'arribada de Nadal. En el calendari cristià, és clar, Nadal significa l'arribada del fill de Déu, de Jesús, però, com totes les coses religioses, les podem desvestir una mica de contingut espiritual i quedar-nos l'essència, el paganisme de la cosa. Amb l'Advent, doncs, ens preparam per arribar com cal, bé, amb el cor a punt, a Nadal. No en va aquest arribar-hi té forma cada dia de finestreta que obrim. Cada nova finestra és un nou dia, una nova oportunitat de fer les coses millor. D'aturar-nos i gaudir d'allò que ni veiem normalment però que és la clau de tota la resta de coses.

Com ens pot passar que el ritme vertiginós ens cegui del que és important de debò? Com ens pot passar a les alçades de la vida que ja hi som, havent viscut tants Nadals, que el mòbil ens robi més temps que les persones que estimem?

Em direu que això no us passa i que ho feu fantàstic tot l'any. Que el que és important sempre va primer i esteu curulls d'energia positiva i d'energia així general i us diré que podeu aprofitar l'Advent per aprendre a no dir mentides.

Hem penjat el calendari d'Advent. És ple de bones intencions. I d'alguna xocolata, no ens enganyem. Que tinguem la intenció ja em sembla suficient de moment. Que trobem el temps per fer-ho millor, el repte. Ens preparam per arribar bé. Com a mínim, ho intentarem.

RODA EL MÓN I TORNA EL MOT

# Mútua (i 3)



**Pau Vidal**  
 Filòleg i escriptor  
 X @pauetvidal

Completarem avui la resta de la família de *mútua* que ens va quedar pendent, un cop repassats els derivats cultes de *mudar*, que recordem que n'és la mare.

Els darrers cultes, doncs, són un trio de verbs: *permutar*, que no té gaire més atractiu que aquesta filla, *permuta*, tan freqüent en l'àmbit del dret civil i que la majoria hem après davant d'un contracte de compravenda; *commutar*, conegut també sobretot per un dels fills, concretament *commutador*, habitual en el llenguatge de la física i l'electricitat; i *immutar-se*, aquest sí cèlebre per mèrits propis, consistents més que res a protagonitzar aquella frase tan suada de: "No es va ni immutar".

Enllestits els derivats cultes, podem passar als vulgars, que tot i que són inferiors en nombre resulten igualment atractius, si no més. El tret



MARIA ANDREU (1888-1976) / MNAC

principal, com és norma, consisteix a haver suavitzat la T del *mutare* original en una D, tal com fem quan pronunciem *muda* o *mudança*, les més habituals de la colla. També la presenten els tres verbs que en formen part, cada un més desconegut que l'altre: *desmudar* ('treure el vestit a algú que va mudat i reemplaçar-lo per un altre que porta d'ordinari'), *remudar* (que, ves per on, no significa

pas el contrari sinó 'rellevar, substituir algú en una tasca') i finalment *trasmudar*, sinònim de 'modificar, transformar' i l'únic dels tres que ha format derivats: *trasmudament* i *trasmudança*, en concret. Finalment, val la pena destacar l'adjectiu *mudadís*, format amb l'afegitó d'aquest sufix tan rendible en català que ha donat fins a un centenar llarg de mots (d'*acostadís* a *voladís*, passant per *gronxadís*, *ajustadís* o *rentadís*).

Ara bé, fora injust acabar aquesta repassada d'un terme que ha donat tant de sí sense fer esment d'una evolució semàntica que hem viscut (o que ens han propinat, més aviat) en primera persona els darrers 15 o 20 anys. Em refereixo al significat de *mudar* equivalent a 'anar a viure a un altre lloc': "Em tocarà mudar-me perquè m'apugen el lloguer", pot dir perfectament un jove referint-se al fet que es veu obligat a buscar un pis més barat, mentre que els grans interpretariem que es vestirà amb roba elegant per anar a negociar amb el propietari. És el típic cas de calc del castellà (en aquest ús concret, alto), que, tanmateix, fa de mal denunciar perquè els diccionaris el recullen, senyal que en algun moment de la història o en algun indret prou significatiu del domini s'ha fet o es fa servir amb aquest sentit.

En fi, *mutatis mutandis*, les mudes també muten. O a l'inrevés, segons com t'ho miris.

LA PILARÍN



# Arts Santa Mònica, on són els catàlegs d'art?



**Vicens Vacca**

Artista  
www.vacca.cc

Passa ara d'aquesta manera al Centre d'Arts Santa Mònica de Barcelona: *horror vacui*; accions per a hiperactius; no cal aprofundir gaire perquè el proper pensament ja pertany a l'altre esdeveniment proper; petit laboratori de l'espectacle, sembla que s'està més viu si et mous contínuament. Hi ha una cura especial per oblidar el passat proper i llunyà, i mantenir l'actual *actual* immediat; el fet espectacular en activitat constant; la justificació per omplir l'encàrrec de forma quantitativa, com si fos una competició tipus exhibició amb control de temps [ON SÓN ELS CATÀLEGS D'ART?]; el desbordar amb una riuada d'esdeveniments, on s'empaqueta a l'engròs acollint-se en l'intangibile; validar el fet pel sol fet de fer-lo, tant li fa si no arriba als mínims contrastables; el suposat reflex dirigit com a inevitable, i fiable, on qualsevol acció o fet o conversa o el que sigui encaixa, perquè tot encaixa ja que el criteri artístic no és condició principal; i d'aquesta manera l'opinió raonada s'exclou i es valida la no-crítica en igual mesura que la crítica; i se sobrepassa per allau fins a provocar la fugida del discurs raonat. Tot val, tot vostre, res de tothom, quan tot sigui de tots res no serà de ningú. Escassetat artística generalitzada.

Però ara toquem de peus a terra: som al Centre d'Arts Santa Mònica, al final de la Rambla de Barcelona. És un espai dedicat principalment a l'art contemporani des del 1987. Amb un bagatge impressionant, que pertany al patrimoni de Catalunya. [ON SÓN ELS CATÀLEGS D'ART?]

14 de setembre de 2023, Fina Duran va escriure a la revista digital *El Temps de les Arts*. I va explicar que l'actual director de l'Arts Santa Mònica, Enric Puig, havia llençat els catàlegs anteriors a la seva arribada. O sigui, tots. Sembla que al director la notícia el va empipar bastant i va provar que la revista esborrés l'article de la Fina. No ho va aconseguir, però el Departament (el de Cultura de la Generalitat) li va fer costat i van revelar que ho tenen tot digitalitzat. Jo diria que no és pas cert, però aquí es va donar per tancat l'afer. Fascinant despropòsit. Recordem que un dels objectius de l'espectacle busca eliminar la història. La nova veritat és el que nosaltres, els d'abans, en diem mentida.

És un error descomunal i una pràctica espantosa llençar catàlegs artístics, catàlegs que van ser fonamentats intel·ligentment no fa pas tant de temps. Tret que tingui a veure amb una decisió estudiada per protegir els esdeveniments que la direcció vulgui ara promocionar, així s'evitaria la vergonyosa comparació que algú en podria fer un cop comparada la intervenció artística: la d'abans i la d'ara. Llavors seria molt pitjor que erroni i espantós. Seria negar la història.

Sortosament un dia o altre la direcció de l'Arts Santa Mònica plegarà –o la faran fora, que seria el més assenyat–, perquè al nostre país tot és d'una provisionalitat descomunal, que tant destrueix el que està bé com el que està malament. Els caps de l'acció, els polítics encarregats de la cartera corresponent, canvien de parer i, si els hi convé, de convicció sense cap defalliment mental.

[ON SÓN ELS CATÀLEGS D'ART?] Llençats doncs. Ara parlo d'artistes llençats doncs, que jo conec. Si en quedaven, li han fotut a la bassa catàlegs a Pep Agut, Pep Duran, Ferran García Sevilla –per a alguns el millor pintor abstracte de les últimes dècades–, Carlos Pazos –que il·lustra també aquest article i que un cop assabentat del que escriu diu que Santa Mònica, ara, és un centre culminant



FUNDACIÓ PAZOS CUCHILLO DE PAZOS



MUSEU REINA SOTIA



JOSEP MIQUEL GARCIA

En aquest ordre, la instal·lació "Un elefante en el limbo" de Carlos Pazos; l'obra "No em diguis el teu nom" de Pep Agut, i catàlegs del Centre d'Arts Santa Mònica

del cretinisme en les arts–, Francesca Llopis... I l'Altaió? En Vicenç Altaió en va fer un munt, de catàlegs i caixes de documentació de cada exposició que va organitzar: tot el que va trobar la direcció actual de l'Arts Santa Mònica també ho va llençar. Altres artistes que no vaig conèixer, com en Chris Burden –quina llàstima!–, que va morir relativament jove, artista d'una trajectòria mundial impressionant i que va fer una molt important exposició al centre, també llençat. Dan Graham, Alfredo Jaar, Philippe Stark, Enzo Mari, Ettore Sottsass, Angel Jové, Joan Miró, Hannah Collins, Rainer Fetting, Zush, Pisto-

letto... llençats! I en Joseph Beuys, un dels artistes més influents del segle XX i de prestigi mundial. A l'Arts Santa Mònica Beuys va mostrar la mítica exposició internacional "Diffesa della natura", una avançada visionària sobre el concepte d'ecologia que vindria més endavant... També llençat! Hòstia, noi! En un país civilitzat culturalment això seria impossible que succeís.

Recordo bé algunes de les exposicions: jo hi vaig fer una peça de so amb en Pep Duran a "Mudo". Més tard hi vaig instal·lar "Temporal", una simulació acústica d'un temporal, com un desastre immòbil que no obstant s'apropa –peça premonitòria?–. Recordo també les taules amb frases de Pep Agut, impecable treball de nul·la objecció. Però el que em va deixar trasbalsat –i encara hi penso ara, després de tants anys– va ser "Un elefant als limbs", instal·lació artística de Carlos Pazos. Va ser possible perquè la direcció de l'Arts Santa Mònica d'aquell moment va fer tot el necessari per fer-la. I el pas dels anys l'ha millorada, en el record, en el catàleg editat, en la memòria, en l'imaginari d'alguns, que és com funciona la cosa de l'art. Un va veient, però també recordant, i conforma una imatge general d'allò que és valuós, i també d'allò que és podrit, i dels mots podrits a la boca, que diria en Manel Clot, un altre traspassat oblidat, com en Goethe. De vegades va bé de recordar en Goethe o alguna cosa de Goethe. Això li podria anar bé a aquest director actual de l'Arts Santa Mònica, al final de la Rambla de Barcelona. Goethe deia que si vols sentir la satisfacció del teu propi mèrit, has de concedir mèrit al món. I un fragment del món de l'art és dins els catàlegs llençats de l'Arts Santa Mònica.



# Les empreses del Vallès moderen el creixement

Augment menor que la mitjana de la demarcació

## Granollers

**Joan Carles Arredondo**  
Les empreses del Vallès Oriental van créixer notablement menys que les de la resta de la demarcació de Barcelona, segons es desprèn de les dades dipositades al registre mercantil corresponents a 2022. La recopilació d'aquestes dades que elabora la Diputació en el seu informe anual sobre l'estructura empresarial de la demarcació apunta a un creixement del 9,3% en les facturacions agregades de les 7.298 societats mercantils analitzades. És un creixement que queda 10 punts per sota del 19,7% de creixement estimat a les societats constituïdes a tota la demarcació.

Els motius de la moderació en el creixement de les empreses són diversos. Una de les explicacions és que encara es manté un punt de partida elevat en les dades de la comarca, que gairebé no va tenir afectació de la pandèmia en facturació de les empreses (el 2020, la reducció va ser el 0,3%, mentre que la mitjana queia un 11%, amb més marge de recuperació). També s'ha de tenir en compte que el nombre total d'empreses creix a la demarcació i, en canvi, la comarca perd. I entre aquestes pèrdues, els d'algunes societats que sumaven facturacions elevades i que, per cessament d'activitat o per trasllat de la seu social (el criteri a partir del qual s'analitzen les dades). De fet, el Vallès Oriental és una comarca amb més capacitat de producció que de decisió, amb un gruix elevat d'empreses que hi tenen planta de fabricació, però no la seu. Ho confirma que, tot i haver crescut menys que la mitjana, el nombre d'ocupats es va incrementar més: el 6,1% més d'ocupats a la comarca per el 5,9% a la demarcació.

Les projeccions dels autors de l'estudi, fetes a partir de les previsions de creixement del PIB en els diversos sectors d'activitat, apunten a un creixement al Vallès Oriental per a l'any vinent que encara quedaria lleugerament per sota de la mitjana de la demarcació. S'apunta a un creixement del 8,7% en les

facturacions de les societats constituïdes durant el proper exercici. A la demarcació s'espera un increment mig punt percentual superior.

## LA INDÚSTRIA, SECTOR PREDOMINANT

El sector industrial incrementa el predomini en l'aportació de negoci a la comarca. El 49,8% del total de facturació de les societats mercantils amb seu a la comarca prové d'aquest sector. El pes del sector industrial sobre els 22.758 milions d'euros que facturen les 7.298 empreses analitzades supera en un punt percentual el que tenia fa un any i augmenta la distància sobre els serveis, que ara representen el 46,2% del total. La construcció té un pes menor, el 4,2%, i l'agricultura queda en el 0,5%.

Contribueix a aquest creixement el pes de les activitats químiques i farmacèutiques, 15% d'aportació al total de facturació, i en menor mesura el del cautxú i plàstic (6,5% i una branca d'activitat en la qual la comarca és líder a Catalunya) i l'alimentació (5,3%). La diferència amb la resta de la província no es limita al pes industrial. També caracteritza la comarca la presència menor d'empreses petites (55% de les analitzades). En canvi és la segona comarca de la demarcació amb més empreses amb facturacions per sobre de 10 milions d'euros.

En termes de facturació per habitant, el menor creixement de les empreses que hi tenen seu deixa la comarca endarrerida. En total, és la quarta comarca amb més volum de facturació però, amb 53.912 euros, baixa a la sisena posició. Només vuit poblacions (vegeu quadre superior) superen els 60.143 euros per habitant, que és la mitjana de la demarcació.

El sector químic i l'alimentari destaquen entre les empreses que més facturen (quadre inferior). Destaquen diverses societats del grup Grifols, però també d'altres com Purac o Arkema. En l'àmbit alimentari, destaquen Jacobs Doewe Egberts, Sarval o Audens Food.

## Xifra total de negocis i facturació per habitant als municipis del Vallès Oriental

(\*Xifres en milions d'euros) Font: Diputació de Barcelona

Municipi	Facturació Total*	Facturació per càpita
Lliçà de Vall	1.363,9	202.757
Parets del Vallès	3.112,9	164.761
Martorelles	688,5	140.661
Les Franqueses del Vallès	2.046,1	99.843
Llinars del Vallès	991,1	94.608
Montmeló	721,5	81.782
Granollers	4.500,2	71.488
La Roca del Vallès	775,4	71.144
Montornès del Vallès	1.005,8	60.042
L'Ametlla del Vallès	502,8	54.166
Sant Celoni	975,3	52.940
La Garriga	715,0	41.988
Lliçà d'Amunt	668,3	41.552
Figaró-Montmany	47,9	41.376
Caldes de Montbui	644,4	35.598
Montseny	11,6	30.689
Canovelles	521,1	30.606
Cardedeu	569,1	29.879
Gualba	46,1	27.742
Santa Maria de Palautordera	271,0	27.507
Mollet del Vallès	1.307,2	25.228
Aiguafreda	59,1	22.962
La Llagosta	299,4	22.829
Santa Eulàlia de Ronçana	169,0	21.529
Bigues i Riells del Fai	183,3	18.437
Sant Fost de Campsentelles	164,4	18.139
Sant Pere de Vilamajor	87,4	17.993
Vilanova del Vallès	86,8	15.469
Sant Feliu de Codines	80,0	12.322
Sant Antoni de Vilamajor	64,7	9.859
Vallromanes	21,2	7.836
Campins	4,2	7.116
Vallgorguina	21,9	6.822
Fogars de Montclús	2,9	6.061
Sant Esteve de Palautordera	17,9	5.908
Tagamanent	1,5	4.248
Santa Maria de Martorelles	2,8	3.176
Vilalba Sasserra	1,0	1.396
Cànoves i Samalús	4,1	1.221
<b>Vallès Oriental</b>	<b>22.758,0</b>	<b>53.912</b>

## Les 25 primeres empreses amb seu al Vallès Oriental per volum de negoci

(Xifres en milions d'euros) Font: Diputació de Barcelona

Instituto Grifols, SA	Parets del Vallès	538,4
Jacobs Douwe Egberts ES, SLU	Mollet del Vallès	270,8
Marelli España, SA	Llinars del Vallès	270,6
Biokit, SA	Lliçà d'Amunt	248
S&P Sistemas de Ventilación, SL	Parets del Vallès	245,2
Grifols Movaco, SA	Parets del Vallès	244,8
Superficies de Alimentación, SA	Granollers	232,3
Grifols International, SA	Parets del Vallès	220,4
Sarval Bio-Industries, SL	Granollers	209,4
Purac Bioquímica, SA	Montmeló	202,4
Diagnostic Grifols	Parets del Vallès	201,9
ITW España, SLU	Les Franqueses del Vallès	194,3
Persentili Internacional, SL	Cardedeu	194,2
Renolit Ibérica, SA	Sant Celoni	179,5
Thyssenkrupp Materials Ibérica, SAU	Martorelles	171,6
Givaudan Ibérica, SA	Sant Celoni	169
Arkema Química, SA	Sant Celoni	166,8
Reckitt Benckiser España, SL	Granollers	166,4
Alpla Ibérica, SA	Les Franqueses del Vallès	160
Audens Food, SA	Granollers	151,4
Distrivet, SL	Les Franqueses del Vallès	148,8
Ascable Recael, SA	Les Franqueses del Vallès	142,2
Coaliment Granollers, SA	Granollers	135,5
Reckitt Benckiser Healthcare, SAU	Granollers	131,5
Linde y Wiemann, SA	La Garriga	126,4

# Honei capta 1,45 milions d'euros per a una nova fase d'expansió

L'app creada per dos joves vallesans obté el suport de Wayra, vinculada a Telefónica, i 4Founders

Sta. Maria de Palautordera

EL 9 NOU

L'empresa emergent Honei ha captat 1,45 milions d'euros en una ronda de finançament amb la qual vol reforçar el procés d'expansió que ja està experimentat. Honei és una empresa fundada pels vallesans Segi Borja, de Santa Maria de Palautordera, i Bernat Relats, de Bigues i Riells del Fai. Tots dos van crear, l'any 2022, una plataforma de comandes i pagaments digitals per a restaurants. En aquesta nova fase d'expansió, l'empresa tindrà l'acompanyament de Wayra, un fons de capital vinculat a Telefónica, 4Founders Capital, Abac Nest i Decelera.

La firma torna a acudir a la fórmula de la ronda de finançament per obtenir recursos en l'expansió. Honei ja havia captat 650.000 euros d'inversors destacats l'any passat. El resultat ha estat un notable augment de la facturació, que s'ha multiplicat per cinc en l'últim any. L'empresa també ha complert l'objectiu de creixement territorial i ja és present a centenars de restaurants de tot l'Estat.

La tecnologia de Honei permet que, a través d'un sistema de comandes i pagaments per codi QR, els clients puguin escanejar i pagar directament des del seu mòbil. Tots els processos estan connectats al terminal punt de venda (TPV) del restaurant. Amb aquest sistema, els restaurants poden tenir



Guillem Relats i Sergi Borja, els dos joves vallesans fundadors de Honei

un menú interactiu per personalitzar comandes, deixar propines i recollir ressenyes.

L'operativa, a més, millora l'eficiència operativa i proporciona als restaurants dades sobre el comportament dels clients per poder-los fidelitzar i fer promocions personalitzades. Els restaurants tenen una eina per augmentar els ingressos i reduir els costos. Tot plegat, en un moment clau en el qual el sector de la restauració creix sota l'impuls del creixement del turisme i la digitalització.

"Des de Wayra volem convertir-nos en un soci de referència per a Honei i impulsar el seu creixement, al costat de Telefónica", diu la direc-

tora d'inversions de Wayra Espanya, Marta Antúnez. "Aquesta *start-up* és un clar exemple d'adaptació perquè resol un problema real en un mercat clau que representa gairebé el 4% del PIB espanyol", afegeix. "En poc temps, Honei ha aconseguit desenvolupar un producte fiable i atraure comptes com Comess Group i La Taquera."

"La nostra missió és clara: trencar amb les formes tradicionals", apunta el director executiu de Honei, Sergi Borja. El confudador de l'empresa assenyala l'objectiu que la tecnologia de l'empresa emergent "lideri el sector a Espanya". El servei "no només optimitza l'efi-

ciència operativa" per als restaurants, sinó que "eleva l'experiència dels clients.

Segons els càlculs de l'empresa, des de la fundació el 2022, Honei ha gestionat més de mig milió de comandes. L'empresa apunta que l'aplicació acompanya el creixement dels restaurants que la utilitzen. Es calcula que han tingut un creixement del 21% de la comanda mitjana i han estalviat unes 200 hores de feina al mes, un aspecte destacat en un sector que té dificultats per trobar personal. A més, els restaurants es poden dedicar a tasques de valor: cuinar bons plats, oferir un bon servei i arribar a nous nivells d'eficiència.

## Lola Casademunt obre el seu primer punt de venda a Oviedo

Cardedeu

La firma de moda i accessoris per a dones Lola Casademunt obre un nou mercat a Astúries. L'empresa de Cardedeu disposa des d'aquesta setmana d'un nou punt de venda a un dels principals nuclis comercials d'Oviedo. L'establiment segueix el disseny de la resta de botigues inaugurades recentment, amb colors càlids i materials nobles. L'obertura dona continuïtat a un any de creixement en tots els canals, com apunta el director general de la firma, Paco Sánchez. Lola Casademunt ja disposa de 26 botigues pròpies, quatre franquícies i 35 espais propis a El Corte Inglés a l'Estat i els seus productes arriben a més de 800 punts de venda multi-marca. A més, ven productes a 36 països. La previsió de la companyia és mantenir el pla d'expansió l'any vinent.

## Idilia amplia la gamma de productes de la marca Nocilla

Parets del Vallès

El fabricant alimentari Idilia Foods ha tret al mercat una nova versió de la marca Nocilla. La coneguda crema de cacau, que s'elabora a la planta del grup a Parets, afegeix un dolç cruixent per oferir una nova combinació de gustos i textures. Sota al nom de Nocilla Crunchy, és un producte que persegueix l'objectiu que s'ha marcat la companyia d'arribar a un públic juvenil. L'empresa dona continuïtat a l'ampliació de la gamma.

## Empreses vallesanes exploren les oportunitats per aplicar l'Agenda 2030

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

L'Oficina Agenda 2030 del Consell Comarcal, conjuntament amb les organitzacions empresarials Pimec i UEI, va exposar aquest dilluns davant una quinzena d'empreses les oportunitats de negoci que suposa l'aplicació dels objectius ambientals de l'Agenda 2030. A la jornada, celebrada a les Franqueses, s'apuntaven reptes i oportunitats que les normatives de sostenibilitat presenten per a petites i mitjanes empreses

en els processos de licitació pública.

En aquest àmbit hi ha fins a 500 propostes de normativa a escala europea que impacten en els processos de licitació, com va explicar Marta Cals, de l'Oficina Agenda 2030. Per això hi ha una clara necessitat d'adaptació de les empreses en requisits com el càlcul de la petjada de carboni, la petjada hídrica o plans d'igualtat. Els assistents van poder conèixer casos concrets d'empreses vallesanes, com els d'EPI Industries i el de Tubs Delmàs.



Responsables de la UEI i Pimec amb el gerent del Consell Comarcal durant la jornada de dilluns

# Inkemia acorda amb els creditors un pla de pagament dels deutes

L'empresa informa a les autoritats borsàries que el jutge ha homologat el pacte

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

El Jutjat Mercantil número 5 de Barcelona ha homologat el pla de continuïtat de la societat Inkemia IUCT Group, una companyia amb activitats vinculades a la biotecnologia, en greus dificultats financeres des de 2020, quan va presentar un primer concurs de creditors que es va resoldre amb la venda de la societat principal. El pla actual es correspon a un nou procediment concursal iniciat a final de 2023.

L'empresa ha comunicat recentment a les autoritats

borsàries (una obligació legal perquè Inkemia és una societat que cotitza al BMEGrowht) l'existència de l'acord i la resolució judicial. La societat s'havia acollit al procediment especial per a petites i mitjanes empreses per renegociar les condicions de pagament dels deutes contractats (un procés equivalent al concurs de creditors). Arran de l'aprovació del pla per part dels creditors, l'empresa tindrà l'opció d'avançar en el compliment de la proposta.

Inkemia havia proposat als creditors un lliurament d'actius consistent en les

participacions que mantenia en dues de les societats que pertanyien a l'empresa del grup Emprèn, SL. També ofereix el lliurament del 50% dels dividendes obtinguts per altres empreses participades per Inkemia en el període 2023-2027. Si aquesta quantitat no arriba a cobrir l'import total del deute, la quantitat restant tindrà la consideració de quitament. Aquesta proposta, que l'empresa qualifica com "un pla de continuïtat", ha rebut l'adhesió del 97,78% del passiu ordinari.

Un cop obtinguda la conformitat d'una àmplia majoria dels creditors i l'homolo-

gació de l'acord per part del jutjat, l'empresa assenyala que comença a aplicar el pla i també que farà els passos d'informació requerits pel mercat. L'empresa acumula retards en la informació que per normativa hauria de proporcionar. Aquests retards, que afecten sobretot la presentació de resultats i dels balanços, han motivat que l'empresa tingui la cotització suspesa des de 2019.

**DUBTES REITERATS DE L'AUDITOR**

L'empresa encara té pendent de presentació els comptes

de 2023, i per això encara no s'ha aixecat la suspensió de la cotització. Els últims resultats presentats per la companyia, corresponents a 2022, es van comunicar a final de novembre. L'empresa declara unes pèrdues de 533.529 euros. Tot i ser unes pèrdues lleugerament inferiors als 903.886 euros negatius de l'exercici precedent, comporten un nou deteriorament de la situació comptable de la companyia, que arriba a un patrimoni negatiu de 6,7 milions d'euros. Aquest és un dels motius pels quals l'auditor, com ja havia fet en els comptes d'exercicis anteriors, manifesta una "incertesa material" sobre la consideració d'empresa en funcionament.

Amb independència d'aquest apartat, l'auditor fa un informe amb objeccions per la impossibilitat de documentar l'impacte d'algunes operacions financeres de la companyia.

# Emprenedors amb causa solidària

Lyne Group i la UEI recapten 4.000 euros per a l'entitat Capaç i Vàlida

Granollers

EL 9 NOU

La patronal Unió Empresarial Intersectorial (UEI) i la seva comunitat d'emprenedors, Lyne Group, van recaptar 4.000 euros en la seva primera nit solidària, celebrada divendres passat a la seu de les dues organitzacions a Granollers. En aquesta primera nit solidària, a la qual van assistir un centenar d'empresaris i emprenedors, el protagonisme va ser per a l'associació Capaç i Vàlida, que lidera Jana Arimany, de Granollers i membre de la comunitat d'emprenedors. Aquesta organització sense ànim de lucre treballa per crear una societat oberta i inclusiva que percebi la



Jana Arimany va aportar el seu testimoni i va presentar l'activitat de la seva associació als assistents a l'acte

diversitat funcional com una font de riquesa.

Arimany va aportar el seu testimoni. Un accident greu va transformar la seva vida, però, des d'una cadira de rodes, va aprendre a adaptar-se a una nova realitat. La jove va explicar que la gestió emocional i la capacitat d'adaptació tenen un paper fonamental tant en l'àmbit personal com en el professional. En la seva aportació a la nit solidària també va destacar els valors de la responsabilitat social corporativa (RSC). "Crec que estarem d'acord que el món és millor si hi cabem tots", va dir Jana Arimany als assistents.

Les aportacions obtingudes en aquesta primera nit es destinaran a l'associació Capaç i Vàlida per al projecte de construcció d'un centre a la comunitat de Bungoma (Kenya) per donar eines a persones amb discapacitat per desenvolupar-se professionalment.

## PREUS AGRARIS



### Llotja de Bellpuig (2-12-24)

CONILL: 2,60 (=) - 2,55 (=)  
 POLLASTRE VIU: 1,34 (-0,08) - 1,40 (=)  
 POLLASTRE SACRIFICAT: 2,61 (-0,12) - 2,42 (=)  
 OUS - XL: 2,33- L: 2,07 - M: 1,89 - S: 1,56 (=)  
 GALLINA LLEUGERA: 0,06-0,08 (=)  
 GALLINA SEMIPESANT: 0,39 / 0,40 / 0,41 (=)  
 GALLINA PESADA: 0,50 (=)  
 GALL VIU: 0,03 (=)  
 ESTRUC: s. c.

### Llotja de Vic (29-11-24)

PORC: 2,087 / 2,099 (=)  
 GARRINS RAÇA: recollida: 40 / 42 (+4)  
 PARTIDA GRAN: 66,50 / 68,00 (+1)  
 ANOLLS (des de 351 kg): 6,32/6,21/5,90/5,61 (+0,07)  
 VEDELLS (fins a 350 kg): 6,37/6,22/5,95/5,73 (+0,07)

FRISONS (+ de 211 kg): 5,63 / 5,55 / 4,29 (+0,09)  
 FRISONS (fins a 210 kg): 5,26 / 5,16 / 3,66 (+0,09)  
 VEDELLA (261/300 kg): 6,26/6,17/5,98/5,55/4,89 (+0,07)  
 VEDELLA (221/260 kg): 6,32/6,21/6,02/5,64/4,88 (+0,07)  
 VEDELLA (180/220 kg): 6,37/6,22/6,03/5,67/ 4,90 (+0,07)  
 VACA: 5,05 / 4,85 / 4,65 / 3,85 / 3,25 / 3,05 (+0,10)  
 FRISÓ: 125 / 180 (+5)  
 ENCREUAT: 185 / 305 (+5)  
 TÒFONA 1a qualitat: 120 / 250 / 200 (+40 / +50 / +100)  
 TÒFONA 2a qualitat: 20 / 40 / 30 (=)  
 LLET SPOT (€/T): 530 / 540

### Mercolleida (28-11-24)

PORC VIU selecte: 1,577(=)  
 GARRÍ 20 kg: 48,00 (+1)  
 XAI FI M/F €/kg (23 a 25 kg): 5,65 (=)  
 XAI FI M/F €/kg (26 a 29 kg): 5,27 (=)  
 OVELLA DE VIDA (€/kg): 1,00 / 0,70 (=)

BLAT PINSO (€/T): 247 (+2)  
 BLAT PA (€/T): 259 (+2)  
 MORESC (€/T): 238 (=)  
 ORDI LLEIDA (€/T): 227 (+1)  
 COLZA (€/T): 491 (-4)

### Llotja de Barcelona (3-12-24)

GARROFA: 355/t (=)  
 GARROFA FARINA: 315/t (=)  
 SOJA PAÍS: 356/t (-3)  
 MORESC UE: 298/t (-2)  
 BLAT PAÍS: 249/t (+1)  
 ORDI PAÍS: 229/t (+1)  
 FARINA DE PEIX: 1.480/t (=)  
 GIRA-SOL: 204/t (+4)  
 MILL: 360/t (=)  
 COLZA: 290/t (=)  
 SORGO: s.c.

## Suport del govern al pla forestal i de química verda del Baix Montseny

L'Ajuntament presenta el projecte al Departament d'Empresa i Treball

Sant Celoni

EL 9 NOU

El Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat va mostrar el seu compromís a donar suport al projecte de gestió i aprofitament forestal i promoció de la química verda al Baix Montseny. Aquest dilluns, l'alcalde, Eduard Vallhonestà, i la regidora de Promoció Econòmica, Sandra Navarro, van presentar el projecte al secretari general d'Empresa i Treball, Pol Gibert, i el director general, Oriol Alcoba. El Departament i l'Ajuntament van acordar treballar conjuntament per fer realitat el projecte.

L'Ajuntament i el Centre de Tecnologia Forestal havien acordat prèviament impulsar un projecte amb l'objectiu de desenvolupar ciència i tecnologia en la relació entre el bosc i la indústria química. La principal iniciativa d'aquest acord és un projecte que busca con-



La trobada de l'alcalde i la regidora amb responsables del Departament

nnectar els recursos forestals del Montseny i el Montnegre amb la indústria química local. És una relació que contribuiria a modernitzar el sector forestal, aportaria nous recursos a la indústria i aprofundiria en l'objectiu de models d'economia circular.

L'acord de col·laboració amb el Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de

Catalunya també es va donar a conèixer la setmana passada a la reunió d'alcaldes del Baix Montseny, celebrada a Sant Celoni. En la trobada, hi va participar el director de transferència del Centre, Paco Cano, que va destacar els valors d'activació forestal i millora de la sostenibilitat industrial que suposa aquest projecte.

## El descens de l'atur s'intensifica al mes de novembre al Vallès Oriental

Granollers

EL 9 NOU

El Vallès Oriental tenia, a final de novembre, 339 aturats menys que un mes abans. Les dades del Departament d'Empresa i Treball corroboren una intensificació en el descens de la desocupació. La reducció és més notable que la registrada el mes precedent (39 inscrits menys a l'octubre) i també que la dels mesos de novembre dels últims dos anys (59 inscrits menys l'any passat i 64 el 2022). El novembre es va tancar amb 18.295 aturats.

El comportament de l'atur al mes de novembre és desigual a la comarca, tot i que la tendència més habitual és la del descens. Aquest any, la reducció ha estat destacada, i supera la mitjana catalana. Mentre que a tot el país l'atur va baixar el 0,7%, a la comarca el nombre de desocupats era l'1,8% inferior a fa un mes. Els registres interanuals encara són més favorables. La mitjana catalana és d'una reducció del

2,2% respecte al novembre de l'any passat. A la comarca, l'atur baixa el 5,2% en el mateix període. Ara hi ha 1.010 aturats menys que fa un any.

Malgrat els alts i baixos en l'evolució mensual, amb alguns períodes de creixement, la comarca conserva una tendència compartida amb la resta de Catalunya pel que fa als registres interanuals. Des de meitat de 2021, l'evolució interanual de l'atur és descendent, mes rere mes. A més, aquest novembre s'ha marcat el registre més baix de l'atur des de 2007 a aquestes alçades de l'any.

La tendència general dels municipis de la comarca és de descens de l'atur. En nombres absoluts, destaca la reducció que s'ha produït a Granollers, que té 98 aturats menys que a final d'octubre. També hi ha reduccions destacades a Mollet, amb 57 desocupats menys. Els creixements són mínims, tot i que Sant Fost té 16 aturats més que fa un mes.

### ACTUALITAT EMPRESARIAL

#### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat JML3N, SL, dedicada al comerç al detall de flors, plantes, llavors, fertilitzants, animals de companyia i aliments per a aquests en establiments especialitzats. Capital: 35.000 euros. Administrador: Juan Manuel Lesmes Castillo. Adreça: Onze de Setembre, 16.

#### Mollet del Vallès

S'ha constituït la societat Rivertic Solutions, SL, dedicada al comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic en establiments especialitzats. Capital: 6.000 euros. Administradora: Yolanda Flores Gallardo. Adreça: av. Llibertat 23-25.

#### Vilanova del Vallès

S'ha constituït la societat BJI Interiorisme, SL, dedicada al disseny d'interiors i la realització d'obres de reformes associades. Capital: 3.000 euros. Administradora: Blanca Barangé Font. Adreça: Jaume Ginestí, 40.

#### Granollers

S'ha constituït la societat Coconut Tree Studios, SL, dedicada a activitats cine-

matogràfiques, de vídeo i de programes de televisió; activitats relacionades amb l'edició, venda, lloguer i publicació de contingut als mitjans; comerç al detall i a l'engròs de productes, etc. Capital: 3.002 euros. Administradors: Marcos Chaparro Navas, Aleix Ramon Barbat. Adreça: Anselm Clavé, 65.

#### Vilanova del Vallès

La societat Howe Solutions, SL, dedicada al comerç a l'engròs de fusta, materials de construcció i aparells sanitaris, la silvicultura i altres activitats forestals, l'explotació de fusta i la recol·lecció de productes silvestres, etc., ha completat una ampliació de capital per valor de 159.000 euros. El capital resultant subscrit queda ara fixat en 180.000 euros.

#### La Garriga

La societat Reset World, SL, dedicada a la fabricació i transformació i comercialització a l'engròs i al detall de tota classe de productes de plàstic i la recerca i desenvolupament de nous productes de plàstic ha completat diverses ampliacions de capital per valor de 438.000, 19.500, 79.296 i 2.164.662

euros. El capital resultant subscrit queda finalment fixat en 6.000.000 euros. La societat ha traslladat recentment el domicili social al carrer Francesc Macià 44, PI Can Terrers.

#### Figaró-Montmany

S'ha constituït la societat Torndelacreu Arquitectura Interior, SL, dedicada al disseny d'interiors; obres i reformes; disseny, fabricació, comercialització i venda de mobiliari. Capital: 3.060 euros. Administradora: Anna Torndelacreu Roig. Adreça: Vallcàrquera, 3.

#### Llinars del Vallès

S'ha constituït la societat Reformes Can Boatell, SL, dedicada a altres activitats de construcció especialitzada; comerç al detall de mobles, aparells d'il·luminació i altres articles d'ús domèstic, etc. Capital: 25.000 euros. Administrador: Antonio Duch Lapeyra. Adreça: Nou, 6.

#### Caldes de Montbui

S'ha constituït la societat Ronjela, SL, dedicada a l'activitat de restaurants i llocs de menjar; provisió de menjars preparats per a esdeveniments; reparació

de maquinària; establiments de begudes. Capital: 1 euro. Administrador: Antonio Fernández García. Adreça: Sot del Baster, 5.

#### Bigues i Riells del Fai

S'ha constituït la societat Sevecars Barcelona, SL, dedicada a la venda d'automòbils i vehicles de motor lleugers. Capital: 3.000 euros. Administrador: Àlex Serret Velat. Adreça: G, 39. PI. Can Barri.

#### Cànoves i Samalús

S'ha constituït la societat Dynamic Experience, SL, dedicada a l'organització integral de tot tipus d'esdeveniments relacionats amb el motor: presentació/llançament de producte, promocions, convencions, jornades/seminaris, exposicions monogràfiques, reunions de treball, etc. Capital: 4.400 euros, Administradors: Jordi Terradas Lozano, Omar Vizuete Cabrera. Adreça: Eduard Toldrà, 13.

#### Santa Eulàlia de Ronçana

S'ha constituït la societat Anna Cano Sanz Freelance, SL, dedicada a la construcció, instal·lacions i manteniment; comerç a l'engròs i al detall; importació i exportació; activitats immobiliàries;

indústries manufactureres i tèxtils, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Anna Cano Sanz. Adreça: Casa Can Gol, SN, El Bonaire.

#### Parets del Vallès

S'ha constituït la societat Excavacions J71, SL, dedicada a la demolició. Capital: 3.000 euros. Administrador: José Carlos Fernández Jiménez. Adreça: Sant Antoni, 73.

#### Les Franqueses del Vallès

S'ha constituït la societat Montajes y Mantenimientos Jugon, SL, dedicada a la construcció d'edificis residencials. Capital: 50 euros. Administrador: Besay Grediada Sánchez. Adreça: Bosc, 10.

#### L'Ametlla del Vallès

S'ha constituït la societat Nuiloo, SL, dedicada a l'organització integral d'esdeveniments: organització, coordinació, lloguer de material, etc. Disseny de logotips, marques, elements impresos, disseny de webs, xarxes socials, etc; papereria i decoració: impremta, etc. Capital: 3.000 euros. Administradora: Maria Ricart Roig. Adreça: Mas Dorca, 13, PI L'Ametlla Park.

## Més parades locals a la Fira dels Torrorns de Llinars

Com a novetat, la fira serà de tres dies

El Castell Nou de Llinars i els seus entorns acolliran del 6 al 8 de desembre la 28a Fira dels Torrorns, que arriba amb algunes destacades novetats, com la durada, que serà de tres dies, o que enguany serà organitzada pel mateix Ajuntament. Una altra de les novetats serà l'exposició col·lectiva "Petit", que presenta l'Espai Ruscalleda Art amb la participació de 27 artistes multidisciplinaris que presenten obres de petit format a la zona del celler.

Els torrorns seran els grans protagonistes de la Fira. Enguany amb 10 torronaires i pastissers que presentaran les seves creacions a l'espai de davant de l'entrada principal del Castell Nou. En l'edició d'aquest any es preveu la participació de més parades que mai, una norantena, de les quals una vintena són de Llinars. Aquestes s'identificaran amb l'anagrama d'una flor de lli. A més dels torrorns, s'hi podran trobar productes d'alimentació, d'artesanania i nadalencs que es repartiran per diferents espais.

Durant la Fira es faran diverses activitats, concentrades en el Parc de la Ser-

radora. Les lúdiques estan especialment pensades per als més petits i per a les famílies. A l'espai familiar hi haurà propostes com pintacares i tallers per crear ambientadors d'armari, fer espelmes artesanals, elaborar petjades de bosc, fanalets, testos menuts, decoració de Nadal, ornaments amb cera d'abella o draps encerats. En el mateix parc hi haurà una zona d'experimentació. També hi haurà un espai amb joguines i estructures artesanals per gaudir del joc en família, lliures de productes tòxics. L'oferta lúdica es completarà amb un *escape room*, per a majors de 14 anys.

L'escenari de la Serradora acollirà les actuacions del Cor Gospel Llinars, Lali BeGood, BigBlack Rhino i DJ Kotxambrosa i el seu Bingo Musical i l'espectacle *La Caixeta* de la companyia Holoqué, que combina música, dansa i hologrames. Pels carrers i places del poble es podrà veure l'exposició "Bon Nadal des de l'aire", aquest any centrada en la història de Llinars. Les pintures han estat realitzades pels infants i joves de les escoles i instituts i residents dels centres



Una de les parades de la Fira de Torrorns que es va fer l'any passat a Llinars

de gent gran. L'han coordinat Albert Valentí i Laura Càceres.

La Fira dels Torrorns estarà oberta divendres i dissabte d'11 del matí a 9 del vespre, i diumenge d'11 del matí a 8 del vespre. La inauguració oficial, a càrrec de la Senyora Neula i el Senyor Galet, serà el divendres a 2/4 de 7 de la tarda a la Placeta del costat de la Pineda i acabarà diumenge a 2/4 de 7 de la tarda al Parc de la Serradora amb el tradicional brou amb pilotes per a 600 persones, a càrrec de Mediterrània.

## Els restaurants oferiran un menú especial durant la Fira

Es degustaran varietats de torrorns de pastissers locals

Per primera vegada sis restaurants de Llinars oferiran el menú de la Fira, que inclourà una degustació de les varietats de torrorns de cafè, neula i praliné d'ametlla que han estat elaborats per a l'ocasió pels tres pastissers locals: Maurici Cot, la Pastisseria Esteve i la Pastisseria J. Pou. Els restaurants que participen en aquesta iniciativa són Trèbol, Mim, El Racó de l'Esportiu, Confessionari Restaurant, Can Biel i el Vermutet. L'oferta gastronòmica es completarà amb la presència de quatre *food trucks* que es podran trobar a l'exterior del Castell Nou, al costat de la Placeta, durant tots els dies de la Fira de Torrorns.

Dins la programació, es repetirà la caminada popu-

lar que cada any organitza el Centre Excursionista de Llinars. La sortida es farà diumenge a 2/4 de 8 del matí des de la plaça dels Països Catalans. La iniciativa, enguany en la 30a edició, es va incorporar a la programació de la Fira quan aquesta va començar i té com a objectiu conèixer una part de l'entorn natural del municipi i del Parc Natural del Montnegre

i Corredor. El recorregut és circular i permet escollir entre dues opcions. Un recorregut llarg d'uns 18 quilòmetres i un de més curt d'uns 13 quilòmetres. Entre altres punts d'interès, els participants passaran per la font d'en Bachs, les ermites de Ca l'Arenas i de Lurdes, l'alzina de Can Ferrerons, Roques del Nyàcara o el dolmen de Ca l'Arenas.

Elaboració pròpia des de 1927

**US ESPEREM A LA FIRA!**

**C. Major, 1 - Llinars del Vallès - Tel. 93 841 07 74**

6-7-8  
DESEMBRE

CASTELL  
NOU  
de Llinars  
del Vallès

28a

Fira dels  
Torrorns

ACTIVITATS  
JOCS  
CULTURA  
CONCERTS  
TEATRE  
MÚSICA

TORRONS  
ARTESANIA  
MODA  
RESTAURACIÓ  
REGALS  
OBSEQUIS

DV | DS d'11 a 21 h  
DG d'11 a 20 h

Organitza:

Col·labora:

Ajuntament de Llinars del Vallès, Regidoria d'Iniciatives i Turisme, Sostenible Comarcal, Diputació de Barcelona, C3AM, Generalitat de Catalunya

## Últim bolo, diumenge passat a L'Atlàntida

**Vic**

La companyia Artristras va fer la seva darrera actuació diumenge passat al teatre L'Atlàntida de Vic dins la tercera edició d'El Nostre Festival de Llet Nostra. En aquesta ocasió, el grup teatral va presentar *Els petits més grans*, un espectacle que va estrenar el 2012 amb l'objectiu de fer conèixer i respectar el món dels insectes, un xic desconegut per a molts, i que ha estat molt programat arreu. L'obra consta d'un seguit de narracions acompanyades amb titelles, actors i objectes animats, per divulgar la relació entre les bestioles protagonistes, així com la necessitat de la convivència d'aquests animalons amb les persones.



ALBERT LLIMÓS

# Artristras, final de trajecte

La companyia de teatre de carrer de la Garriga plega després de 45 anys

**La Garriga**

**Teresa Terradas**

Després de 45 anys de trajectòria, Artristras ha decidit acomiadar-se definitivament dels carrers i els escenaris. Amb l'actuació que van fer diumenge a l'Atlàntida de Vic dins El Nostre Festival de Llet Nostra, la companyia de la Garriga va posar punt final a "un viatge impressionant" que els ha portat a ser un dels màxims exponents de teatre al carrer i a actuar per tot el món amb espectacles que tenen el seu segell inconfusible. La seva desaparició, però, no serà total, perquè alguns dels membres que actuaven amb la companyia n'han format una de nova.

Els que sí que pleguen són els fundadors i nucli central d'Artristras, format actualment per Quique Alcántara, Glòria Font, Jordina Font i Carles Guardis. També n'havia format part Lola Coll, que va morir el 2008. "Pleguem perquè ja fa temps que ens tocava, per edat, tot i que nosaltres no parariem d'actuar, perquè és una cosa que ens agrada molt", explica Alcántara, director artístic. "El que passa és que estem farts de tota la burocràcia i el que implica tirar endavant una companyia, tota la feina que porta demanar subvencions, tot el treball d'oficina que s'ha de fer, que és brutal... Tot això ens cansa més que tots els viatges i bolos junts", reconeix Alcántara. Totes aquestes qüestions



Els primers components de la companyia en una imatge de cap a 1987

burocràtiques, i no tant la part artística, han pesat molt a l'hora de prendre la decisió. "Avui dia, fer espectacles és molt dur", afirma Alcántara.

Segons ell, les companyies de teatre al carrer s'han anat perdent amb els anys. "Abans eren grups amb una certa quantitat de gent, amb

espectacles que movien 12 o 14 persones en cada acció per transformar l'espai públic, que és l'objectiu." La situació actual, però, ha canviat. "Ara hi ha petites companyies de circ o dansa, de dues o tres persones, que fan espectacles d'interior i els porten a l'exterior, fet que condiona

molt el concepte de teatre de carrer, lligat a la invasió dels espais públics."

El fundador d'Artristras també opina que no hi ha companyies de teatre al carrer perquè no hi ha prou demanda. "Quan fas un espectacle d'aquests, la inversió és molt gran, i a

vegades fas només un bolo o pocs i després te l'has de menjar amb patates." A Artristras els ha passat més d'una vegada. Una d'aquestes va ser amb *Pandora*. "Fas un espectacle molt gran i després els organitzadors i els ajuntaments diuen que no tenen diners per programar l'espectacle. I això ha sigut un problema que s'ha anat repetint al llarg dels anys", comenta Alcántara.

### PUNT D'INFLEXIÓ AMB 'HOMOTERM'

El que també s'han anat succeint durant aquests 45 anys han sigut moments claus per la història d'Artristras o espectacle que els han marcat d'una manera o d'una altra. Un d'aquests va ser *Homoterm*, un espectacle del 1986 que va suposar "un punt d'inflexió molt gran" perquè va trencar amb tot el que havien fet fins aquell moment. "Era un espectacle més actualitzat, més abstracte... era totalment trencador." *Homoterm* no tenia text i jugava amb la mitologia mediterrània. També va suposar el principi del procés d'internacionalització de la companyia

Aquest espectacle va donar lloc a d'altres, més de carrer, com *Medusa* i *Pluges d'estiu*, amb els quals van viatjar per tot Europa i la resta del món, fins a països com el Brasil i Colòmbia. "Són alguns dels espectacles més destacats, igual que *Pandora*." Segons Alcántara, tenen "un llenguatge més agosarat i abstracte, en què es demana al públic una part d'interès per entrar dins del concepte".

Tant *Medusa* com *Pluges d'estiu* van ser dos muntatges de Camaleó, una artèria

ANDREU ESTUDI

# CULTURA



A dalt a l'esquerra, el trencador 'Homoterm', de 1987. A dalt a la dreta, l'estrena de 'Pandora' a la Pista n.1 de la Garriga, el juliol de 2005. A baix a l'esquerra, la representació de 'Medusa' a la festa major de la Garriga, el 1999. A la dreta, 'En venda', un dels tres números que formaven part de l'espectacle 'Artristradas'

de la companyia dedicada a les cercaviles itinerants i els espectacles més festius. Aquestes dues obres també les va portar al Teatre Nacional de Catalunya, convertint-se en la primera companyia teatral de carrer que formava part de la seva programació

estable. La companyia també es va encarregar d'inaugurar, el 2006, els jardins de l'edifici com a espai escènic.

*Pandora*, per la seva banda, va ser l'espectacle amb què van celebrar el seu 25è aniversari. Era una obra de gran format i també amb la mito-

logia molt present, que van portar a la Fira Tàrrrega, com la majoria dels muntatges que han fet al llarg d'aquests 45 anys. El 1987 fins i tot van ser els encarregats d'inaugurar la fira amb *La Comèdia i la tragèdia*. Altres espectacle de la marca Artristras han

estat *Orbe*, *Pleniluni*, *Aqua* o *Virus*.

Paral·lelament, i durant els últims anys, han estat fent altres tipus de muntatges de petit format com *Els petits més grans* o *Noctiluca*, que responen a la idea de jugar amb la ciència. El primer,

que és el que van fer diumenge a l'Atlàntida, gira al voltant del món dels insectes i les seves relacions amb els humans, a través d'actors, titelles i objectes animats. El segon versa sobre la cuca de llum i la bioluminescència. Abans havien estrenat *Artristradas*, format per tres números curts, "En venda", "El golf" i "Psico photo".

**"Per a nosaltres ha estat una forma de fer espectacles i també de viure"**

A més dels espectacles, Alcántara també remarca les intervencions i accions que han fet al voltant de diferents esdeveniments, com la seva participació en la cerimònia de clausura dels mundials de natació a Barcelona el 2003, en la cavalcada de Reis de Barcelona, o amb la construcció d'uns gegants pel Maremàgnum.

"Estem satisfets amb tot el que hem fet", afirma Quique Alcántara. "El teatre ha de ser art, però per a nosaltres també és un estil de vida, ha estat sempre una forma de vida, de pensar, de fer espectacles, i de conèixer entre tots, tant amb la base de la companyia com amb tota la gent que ha vingut a actuar en els diferents espectacles, que ja són una part molt nostra."

## Arpispas pren el relleu

Components d'Artristras creen una nova companyia per preservar el seu llegat

### La Garriga

**T.T.**  
Tot i que Artristras desapareix, el seu esperit continua. Un grup d'actors que ha treballat assíduament amb la companyia n'ha creat una de nova, Arpispas, que pretén recollir el llegat de la companyia i continuar difonent el seu esperit. La companyia està formada per Ivan Vergés, Ferran Puig i Xavi Tomàs. "Nosaltres no formàvem part d'Artristras de forma fixa però sí que havíem treballat amb ells, en diferents espectacles, des que teníem 20 anys", recorda Vergés. Per això, quan Artristras va decidir plegar, i pensant en tot el material que tenien i en la cultura que van crear, se'ls va encendre una bombeta i van decidir crear una associació per intentar mantenir, fins a cert punt, tots els valors i les coses que



La nova companyia en una acció que va fer el juliol passat al Mercat Boig de l'Ametlla

els havia agradat tant d'Artristras: el teatre de carrer,

la seva manera de fer i de posar poesia en coses que a

vegades és difícil. "Els vam plantejar la proposta i ens

van donar el seu vistiplau. Ens han donat molt material, però no tot, com alguns dels seus bitxos." Per a Vergés i els altres membres de la companyia, és com rebre la seva herència per continuar fent el que feien, però no al seu nivell, amb tants bolos arreu del món. "La intenció és que no es mori la seva estètica i que puguem continuar fent espectacles semblants al seus però amb el nostre segell personal", diu. "Ara, aquest segell l'hauré d'anar trobant", afegeix Puig.

### CAVALCADES DE REIS

De moment, Arpispas ja ha fet algunes accions al Mercat Boig de l'Ametlla, a la Fira Medieval de Castelló d'Empúries i a Olesa de Montserrat. De cara a les festes ja treballen en algunes cavalcades de Reis, com de l'Ametlla o la Garriga, amb elements nous. "Ara acabem de començar amb aquestes accions però la idea és fer espectacles, en principi sempre fora de sales", anuncia Vergés.

# A la recerca del desig

Projecte I.G.L.U. amalgama música, teatre i il·lustracions a 'El lloc del desig'

## Granollers

**Teresa Terradas**

La música, el teatre i les il·lustracions en directe s'entrellacen en l'espectacle *El lloc del desig*, que Projecte I.G.L.U. presenta dissabte a les 7 de la tarda al Teatre Auditori de Granollers després d'haver fet diverses funcions per als escolars al llarg de la setmana. Les seves creadores, l'actriu Maria Jover i la il·lustradora Clara Sáez, de Granollers, han dissenyat un espectacle molt visual, interactiu i immersiu que porta a fer una reflexió sobre el que és el desig i a descobrir el seu lloc. "Aquesta descoberta la fem a través del teatre, i d'un viatge que també és un paisatge i una festa", va comentar Sáez dimecres després d'un assaig de l'obra al mateix TAG. "Com que el lloc del desig és diferent, perquè cadascú de nosaltres és diferent, aquest viatge i aquesta festa també serà diferent per a totes les persones que el facin, per això ens interessa molt que tothom sigui partí-



Clara Sáez i Maria Jover, aquest dimecres al TAG en una de les funcions escolars

cip de la construcció d'aquest lloc", va dir Jover.

El viatge comença ja al vestíbul del teatre quan reben els infants. "A partir d'aquí comença un viatge on apareixen sons, músiques, colors i formes, i on les diferents dis-

ciplines es fusionen i creen moltes capes, per anar a descobrir el desig", va comentar Sáez. Aquesta idea la va corroborar Jover: "La proposta és que hibridem les disciplines, que estiguem dins aquest món i que puguem

viure els diferents llenguatge artístics a la vegada." Precisament, és el que feien a l'hora de treballar: "Quan treballàvem en la construcció d'una imatge també la treballàvem amb els sons, i així igual amb tota la resta."

A l'hora de treballar el tema del desig s'han basat en les idees dels filòsofs francesos vitalistes Félix Guattari i Gilles Deleuze. "Diuen que el desig no és una cosa material i finita, sinó que està en constant transformació i canvi", va assenyalar Jover.

El tema del desig, precisament, ja el van treballar en els seus inicis. De fet, les representacions d'aquests dies de Projecte I.G.L.U. a Granollers representen la tornada al lloc on va començar tot. Jover i Sáez van recordar que el 2019 van rebre un encàrrec de Roca Umbert i van acabar convertint La Tèrmica en una fàbrica de desitjos. "Vam convidar els infants i les famílies a crear el seu desig", va especificar Sáez. El projecte, que es va allargar durant quatre anys, es va concretar amb tallers plàstics i instal·lacions. "Ens vam adonar que el tema donava molt de si i vam decidir continuar-lo d'una altra manera." Es van presentar a una convocatòria del Teatre Lliure i els van donar una beca de recerca que les va portar a investigar filòsofs que havien estudiat el tema del desig, des d'una vessant més oberta. "A partir de noves idees vam crear l'espectacle gros, *El lloc del desig*", van explicar.



Emanuele Epis i Alba Rabert, a Xemeneia Coworking

## Xemeneia Coworking dedica una exposició a l'art del tatuatge

L'equipament, a les Franqueses, vol impulsar la creativitat i l'art locals

### Les Franqueses del Vallès

**EL 9 NOU**

La Xemeneia Coworking, situada a les Franqueses, presenta fins al 22 de gener l'exposició "40 Arms-L'art del tatuatge". La mostra permet descobrir el talent i les creativitats de dos tatuadors locals, Alba Rabert i Emanuele Epis, a través de 40 dissenys originals de braços pintats a mà

en làmines de 50x70 centímetres, amb estils que combinen el tatuatge tradicional a color i el japonès.

Aquesta iniciativa cultural forma part del compromís de la Xemeneia Coworking per dinamitzar l'art i la cultura locals. És un espai de treball que, dues vegades l'any, impulsa la creativitat i l'art locals, organitzant exposicions que donen visibilitat a

artistes de diversos sectors.

El coworking està dissenyat per allotjar autònoms i professionals del treball en remot. L'espai disposa d'una *art gallery*, reservada a les exposicions i esdeveniments d'artistes, dissenyadors i fotògrafs, i d'una sala polivalent per a *workshops*, tallers, conferències, presentacions de producte i sessions de *networking*.



Tay de León en la seva visita a l'escola Pompeu Fabra

## La DJ Tay de León visita els centres educatius de Parets

### Parets del Vallès

**EL 9 NOU**

La DJ Tay de León, una artista canària que fa tres anys que viu a Parets, participa en la nova edició del projecte educatiu de promoció de l'art "Artistes locals a les escoles". L'artista imparteix unes classes teòriques i pràctiques als alumnes de sisè de Primària. A més de parlar dels seus estudis musicals i de com ha arribat a ser una artista consolidada, Tay

porta a l'aula la seva taula de mesclades, ordinador i altaveus per fer pràctiques amb els infants i poder resoldre els seus dubtes. Durant les xerrades també l'acompanya Irene Portaña, la seva *road manager*.

El projecte s'ha estrenat amb una visita a l'escola Pompeu Fabra. Al llarg del mes de gener es faran la resta de visites als centres escolars Vila Parietes, Lluís Piquer i l'Escola Municipal Pau Vila.



## El Museu de Granollers reobrirà el 20 de desembre

### Granollers

El Museu de Granollers reobrirà al públic el divendres 20 de desembre gairebé un any i tres mesos després que tanqués per fer-hi obres de climatització de totes les sales i de canvi d'instal·lació elèctrica. En principi estava previst obrir la primavera passada, però les obres es van allargar. A la Sala Set hi haurà l'exposició "Anti-biografia"; a l'Espai Obert, "Trash Studio Lab", de l'artista Anna Estany, de Cardedeu; a la Sala 1, "Històries sense paraules. El retaule de Sant Esteve de Granollers", i a la Sala 2, "In illo tempore", que ja s'havia exposat abans del tancament.

## Rebrot Teatre prepara 'El despertar de la primavera'

### Sant Celoni

La companyia Rebrot Teatre, de Sant Celoni, estrenarà el 24 de gener el seu nou muntatge, *El despertar de la primavera*. Les entrades ja es poden comprar a la web de la companyia, però aquest dissabte i diumenge, per la Fira de Nadal, se'n farà una venda presencial a la plaça de l'Església. També n'hi haurà una altra l'11 de gener. El nou muntatge és un musical pop-rock basat en l'obra de 1891 de Frank Wedekind. És una producció sobre temes com el despertar sexual, la ineficiència del sistema educatiu i els maltractaments a menors. Les representacions seran 24, 25 i 26 de gener.

## Espectacle dels Total Circ a l'Edison

### Granollers

El Cinema Edison acollirà aquest diumenge a les 11 del matí l'espectacle multidisciplinari *Hotel Bucarest* de la companyia Total Circ. Els protagonistes de la història, ambientada en un hotel, són tres grups que, jugant amb elements quotidians, transportaran l'espectador a un món on la màgia i la fantasia són les llengües que s'hi parlen.

## Bergamotto Clown actua a l'Ametlla

### L'Ametlla del Vallès

Bergamotto Clown actuarà aquest diumenge a les 12 del migdia a la Sala Polivalent de la Biblioteca Josep Badia de l'Ametlla per representar *Party time*. És una petita i senzilla comèdia, amb molt ritme, llenguatge gestual i cançons. És una escenificació de les experiències que es viuen en els primers anys de vida d'un bebè.

# Obre La Xica, una llibreria nova a Sant Celoni

L'establiment, al carrer Sant Pere, 4, té una oferta generalista



Raquel Martínez i Patxi Perales, dimecres al matí a la llibreria que acaben d'obrir

### Sant Celoni

#### Teresa Terradas

Sant Celoni té des de dissabte passat una nova llibreria, La Xica, que se suma a l'única existent actualment, Alguer Set. L'establiment, situat al carrer Sant Pere, 4, és la culminació del somni que comparteixen la parella formada per Raquel Martínez i Patxi Perales, grans amants de les llibreries i dels llibres.

"Tenir una llibreria ha estat sempre la il·lusió de la nostra vida", ha explicat Martínez. Tant ella com Perales eren clients de la llibreria Els 4 Gats de Sant

**"Ens agraden els llibres que transmeten certs valors", diu Raquel Martínez**

Celoni, i quan va tancar, la primavera passada, van començar a pensar a fer realitat el seu somni. "Vam creure que era el moment adequat per fer un cop de cap, teníem ganes de fer un canvi professional i de tirar endavant un projecte professional conjunt", comenten els dos llibreters establerts al Baix

Montseny des de fa uns 10 anys, primer a Sant Esteve de Palautordera i ara al poble de Montseny. Martínez treballava en projectes comunitaris, i Perales és professor de Filosofia.

El projecte s'ha concretat amb La Xica, una llibreria generalista situada en un espai no gaire gran, on s'hi poden trobar novel·les, assajos, llibres infantils i juvenils o una petita secció dedicada a la natura. "És una selecció acurada de títols feta per nosaltres", comenta Martínez, que considera que una llibreria, a més de fomentar la lectura com a entreteniment, ha de fomen-

tar valors i aprenentatge. "Ens agraden els llibres que transmeten certs valors", apunta.

Els dos llibreters són conscients que, davant del gran nombre de llibres editats actualment, no poden tenir tots els títols a la botiga. Per això ofereixen la possibilitat de fer comandes i poder proporcionar el llibre en concret al client en un parell de dies.

Tant l'un com l'altre pensen que el format llibre no es perdrà i que té tot el sentit que hi hagi llibreries. "S'ha viscut el boom de les pantalles, però crec que ara ens estem sensibilitzant amb aquest tema." Martínez considera que el procés cognitiu no té res a veure amb una pantalla. "Els processos es posen en funcionament amb els sorolls de les pàgines, el tacte... Penso que el llibre és un element que persistirà", afirma.

A més de vendre llibres, Martínez i Perales voldrien formar part del teixit cultural de Sant Celoni, amb l'organització de diferents activitats. "La idea és anar programant actes com xerrades o presentacions de llibres que tinguin sentit per a nosaltres i per l'entorn natural on vivim, que és el Montseny."

La llibreria La Xica obre dimarts a dissabte de les 10 del matí a 2/4 de 2 del migdia, i de dilluns a dissabte de les 5 de la tarda a les 8 del vespre.

## Es presenta l'àlbum 'La Dula (Ocell de foc)', a Cardedeu

### Cardedeu

L'àlbum *La Dula (Ocell de foc)*, interpretat per una cinquantena de joves de la comarca, es va presentar dissabte a la Tèxtil Rase de Cardedeu en una trobada molt emotiva en què es van poder escoltar els temes per primer cop de forma conjunta. Aquestes diferents cançons, creades per ells mateixos, aborden la vivència directa de les intèrprets participants al voltant del malestar, ja sigui amb històries de superació, d'assetjament, de consum o de progressos migratoris, entre d'altres assumptes. Tot això, a través de diversos sons.



# El Cinema Edison participarà en el Festival de Cinema de Tarragona

L'equipament de Granollers presentarà la Crida Edison dins el RECVision del REC

## Granollers

### EL 9 NOU

El Cinema Edison de Granollers ha estat escollit per participar en el RECVision, una iniciativa pionera del Festival Internacional de Cinema de Tarragona, el REC. Es tracta d'un espai de trobada entre entitats, creadors i professionals del sector per connectar projectes de manera internacional. El representant serà Bel Miralles, actual coordinador del cinema, que presentarà la Crida Edison, el projecte jove que va començar el 2022.

Durant la trobada, que es farà des d'aquest divendres fins diumenge, els participants tindran l'oportunitat de presentar els seus projectes i rebre el *feedback* per part de professionals del sector cinematogràfic i audiovisual de tot Europa.

La Crida Edison, formada per 25 joves, és un exemple de cas d'èxit que, des dels



La Crida Edison està formada per 25 joves

seus inicis, garanteix el dret de participació de joves de la comarca perquè aquests puguin participar en les dinàmiques i les decisions del

cinema. Des de la seva creació impulsa diferents projectes, encara en actiu, com La Peixera, el Cineclub Jove, els Dijous Reincidents, la progra-

mació del Cinemafreshhh! i, properament, el Festival Connecta, el primer festival de curtmetratges amb temàtica del Vallès Oriental.

## Cra'p presenta el projecte de Danilo Facelli

### Mollet del Vallès

L'entitat Cra'p, de Mollet, presenta diumenge a les 6 de la tarda a La Marineta l'obertura del procés de creació del projecte *Rabia vertical* de Danilo Facelli. És una peça escènica creada a partir del poemari *Contenedores de rabia vertical*. El muntatge combina el recitat de poesia, instal·lació, monòleg teatral i música en directe elaborada mitjançant diferents instruments sobre bases pregravades compostes especialment per a l'obra, a càrrec de Juanjo Ezquerria.

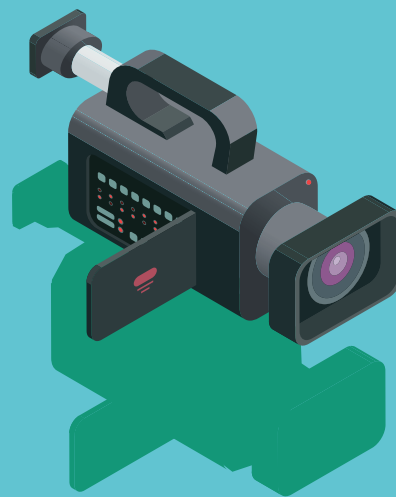
## Festa Delahuerta a Palautordera

### Sta. Maria de Palautordera

Delahuerta amb DJ Panko i artistes convidats farà el darrer concert de l'any, aquest dissabte a 2/4 de 10 del vespre a Can Balmes, a Santa Maria de Palautordera. El 14 de setembre passat van editar el primer àlbum amb 11 temes amb el segell Folklore, basat en els sons d'alguns dels animals que freqüenten els horts a la zona del Baix Montseny, la majoria. Ara ho celebren amb una festa.

CRIDA EDISON

# DES- PRÉS DEL PATI



NOVETAT

## NOUS TALLERS PER A ESCOLES I INSTITUTS

Elabora una escaleta, crea un guió o enregistra entrevistes i reportatges amb càmeres reals. Submergeix-te en el món del periodisme!

PER A MÉS INFORMACIÓ:  
ESCOLAPERIODISME@EL9NOU.CAT / 93 889 49 49

# Artesans dels embotits i el pa

Tomàs Aldomà, de les Franqueses, i Jordi Llargués, de Mollet, reben el premi Mestre Artesà Alimentari

Les Franqueses/Mollet

EL 9 NOU

Dos mestres artesans de la comarca (Tomàs Aldomà, veí de l'Ametlla i amb obrador a les Franqueses, i Jordi Llargués, de Mollet) han estat reconeguts amb el diploma de Mestre Artesà Alimentari que cada any entrega el Departament d'Agricultura de la Generalitat als productors que destaquen pel seu coneixement pràctic i la transmissió d'un ofici artesà.

Enguany, s'han repartit 24 guardons entre nou flequers, quatre pastissers, vuit carnisers, cansaladers i xarcuters, dos xurrers i un formatger. El premi serveix de distintiu identificador d'un model productiu de quilòmetre zero, a banda de representar un valor afegit. L'acte d'aquesta edició ha estat rellevant perquè Catalunya serà la Regió Mundial de la Gastronomia al 2025.

En les últimes cerimònies, s'han reconegut altres mestres artesans com Joaquín Gómez, de la xurreria Ca la Maria de Montornès; Maria Dolors Calment, de la formatgeria La Cleda de Canovelles; Antoni Vila, del forn Cal Forner de Montornès; o Àlex Lera, de la pastisseria Sant Llehi de Sant Antoni, que va guanyar el de Millor Jove Artesà l'any passat.



Tomàs Aldomà a les instal·lacions de Tot Cuit a les Franqueses

GRISelda ESCRIGAS

## “Allò que funciona no s'ha de tocar”

Premiat el cansalader Tomàs Aldomà, amb obrador a les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

E.S.

En Tomàs Aldomà és un dels mestres artesans guardonats pel Departament d'Agricultura. Aldomà, amb un obrador a les Franqueses, té dues empreses dedicades a l'elaboració de productes carnis

i és un apassionat de la seva feina. Continua fent els seus productes amb les mateixes receptes que utilitzaven els seus avantpassats, motiu pel qual ha estat premiat amb aquest reconeixement.

Cansaladaries Aldomà va néixer fa 60 anys, després que els seus pares, Josep

Maria Aldomà i Concepció Navarro, es desplaressin del seu poble d'origen a Barcelona, buscant una vida millor. En Josep Maria va iniciar la cansaladeria gràcies als coneixements del seu pare (l'avi d'en Tomàs), que havia treballat en una fàbrica d'embotits. El negoci era un

petit obrador que elaborava tot tipus d'embotits, cansalades i productes carnis que després venien als mercats de Barcelona. Era la principal font d'ingressos de la família i tothom hi col·laborava. En Tomàs va descobrir que li agradava el negoci i va decidir continuar-lo.

I no només el va mantenir, sinó que el va expandir. En un moment determinat, gran part de la demanda es concentrava als supermercats. Per això, amb l'interès per arribar a aquest sector, Aldomà va crear Tot Cuit, l'empresa que vendria els seus productes als supermercats. Com que aquest canvi requeria molt d'espai, Aldomà va traslladar el seu obrador en una nau de les Franqueses i va modernitzar-ne la producció.

Fruit de l'amor per a la seva feina i de molt esforç i sacrifici, les empreses han prosperat. Fa poc han comprat una altra nau. A més, ell no es veu jubillant-se, perquè li agrada treballar i, sobretot, la manera com ho fa. Elabora els seus productes amb les receptes dels seus pares extretes directament dels manuscrits que va heretar. Aposta clarament pel gust dels productes de tota la vida fruits del treball artesà. En lloa la qualitat i afirma que “allò que funciona, no s'ha de tocar”.

## La Fleca Llargués de Mollet ja acumula tres premis en tres generacions

Mollet del Vallès

M.S.

El molletà Jordi Llargués, flequer de la històrica Fleca Llargués, va rebre el reconeixement pels 30 anys d'ofici. Llargués forma part de la cinquena generació familiar dedicada al pa, un negoci familiar que va engegar el seu rebesavi l'any 1878 i que Llargués manté ben viu.

“Rebre aquest guardó va ser una sorpresa agradable, que d'alguna manera també és un reconeixement a la nostra família. És un honor que les darreres tres generacions de les cinc que portem fent pa hàgim rebut aquesta distinció”, va declarar Llargués. El seu avi va rebre el Diploma de Mestre Artesà

l'any 1993, i el seu pare el 2007. “No sabem fer altra cosa; nosaltres sabem estimar i sabem fer pa”, confessa Llargués.

Des de petits, el Jordi i els seus germans ja ajudaven a la fleca: “A l'estiu, per anar a la piscina, abans havíem de fer la massa mare amb l'avi”, recorda Llargués. De la fleca, els Llargués en diuen casa: “Això d'empresa se'ns fa gran; per a nosaltres la fleca és casa; és el que hem vist sempre, on hem compartit amb la família, i la massa mare és el cor del pa i del nostre ofici”, explica Llargués.

Amb tant de temps a l'obra, Llargués ha vist canviar els gustos de la clientela i les maneres de



Jordi Llargués a la fleca de l'avinguda Jaume I de Mollet

GRISelda ESCRIGAS

fer i menjar pa. “Hi ha una nova cultura del pa, tant en els clients com en els agricultors, els farinares, els propis forners o, fins i tot,

els metges”, admet Llargués. A més de menjar-se'l, Llargués s'estima el pa també pel seu procés d'elaboració: “És impressionant veure el

procés de l'aigua, la farina, la sal i el llevat; com amb uns ingredients tan bàsics pots arribar a crear tantes textures i gustos.”

# Granollers encén les festes de Nadal

La ciutat obre els llums i dona el tret de sortida a les festes

## Granollers

P.P.

Ara sí. Després de molts dies de veure operaris posant les decoracions a una banda i altra del centre urbà, dilluns Granollers va encendre els llums de Nadal. Se'n van encarregar els patges Gregori i Llum, a més a més del Picarol i els gregorins i gregorines, en un acte a la Porxada de Granollers davant de centenars de famílies.

Per a moltes d'elles, l'acte només era la confirmació definitiva que Nadal ha començat. "Nosaltres a casa ja ho tenim tot muntat. Hem posat l'arbre, el pessebre, el tió, hem decorat el menjador

i hem col·locat una figura a cada habitació", explicava Susanna Gotés, que és mare del Ricardo, un nen de 9 anys que va al Cervetó. Ell s'amagava una mica el cap i, entre rialla i rialla, deia que aquest any havia estat molt exigent amb les seves demandes als Reis. "Ha demanat un rellotge perquè diu que vol controlar el temps", deia la mare.

Un amic del Ricardo, el Quim, insistia que havia pogut xocar la mà al Picarol i la Patgessa Llum durant l'acte d'encesa. A casa, s'han avançat a Nadal i des de fa dues setmanes que ja ho tenen tot muntat. "Només ens falta encendre els llums", deia el Quim. La mare insis-

tia que potser les encendrien després a casa, coincidint amb l'encesa de llums als carrers de Granollers. "Aquest any hi ha més llums a la Porxada", també deia el Quim, observador.

Uns altres que fa dies que ja s'havien avançat a Nadal són la Martina, de 10 anys i que va el Pereanton, i la seva mare, Raquel Hernández. "Això d'avui per a mi significa que comença la temporada de Nadal", explicava la Martina. Pocs metres més enllà, la Mar i l'Àngel, de 8 anys i també alumnes del Pereanton, engrescaven els pares a fer les últimes compres per tenir la casa a punt. "Hem fet el pessebre, però



La Patgessa Llum va ser l'encarregada d'encendre la il·luminació de Nadal a Granollers dilluns a



## Una exposició d'edificis singulars

**Granollers** Coincidint amb la inauguració del pessebre i l'encesa de les llums, dilluns a la tarda també va quedar inaugurada l'exposició de fotografies antigues "Edificis singulars de la ciutat" a la planta baixa de l'ajunta-

ment. El recull, fet per l'Arxiu Municipal de Granollers, és una mostra de diverses construccions de diferents èpoques, icòniques, com la Porxada, la llotja de gra, Can Cuniller, Can Blanxart o el Casal dels Tagamanent. La mostra de fotografies es podrà veure fins al 28 de febrer.

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS



## El grup EINA encendrà els llums de Nadal de Canovelles

Canovelles

Aquest dijous els joves del programa EINA de Canovelles seran els encarregats d'encendre els llums de Nadal. Ho faran en un acte a les 6 de la tarda a la plaça de la Joventut on també hi haurà una cantada de nades i un espectacle pirotècnic de baixa sonoritat dels Diables. A banda, l'associació Comerç Actiu repartirà xocolata per recollir diners per a La Marató de TV3.

## La cursa dels Quintos, la novetat de la festa major d'Aiguafreda

També hi haurà un castell de focs pel pregó i doble sessió de teatre

Aiguafreda

EL 9 NOU

D'entre totes les activitats de la festa major d'hivern d'Aiguafreda en destaca la Cursa dels Quintos, una proposta dels joves de l'organització que es farà per primera vegada aquest diumenge a les 10 del matí. La sortida i l'arribada seran a la plaça

Major i tindrà un recorregut de set quilòmetres. "Es tracta d'una proposta que han fet els quintos d'enguany i que està tenint molt bona acollida. De moment tenim un centenar d'inscrits, però fins diumenge segur que s'apunta més gent", diu l'alcalde, Miquel Parella.

Altres novetats del programa són el castell de focs que

es farà després del pregó – l'encarregada serà la cuinera granollerina Ada Parellada, vinculada al poble a través de la casa d'estiueig de la seva família –. També s'ha ampliat amb un segon passi la representació de l'obra de teatre *L'obra que surt malament*, a càrrec del Grup de Teatre Ramon Sans. Es podrà veure a l'Associació Cultural Kiha-

viadeser dijous a 2/4 de 10 de la nit i diumenge a les 6 de la tarda.

El programa es completa, entre d'altres, amb el partit de futbol entre els Quintos 2023 i les Velles Glòries, el divendres a les 4 de la tarda, i la presentació del llibre *Al llarg de la riera del Montseny*, també divendres a les 7 de la tarda. Dissabte hi haurà el concert de festa major amb l'Orquestra Principal de La Bisbal i el grup de versions Berena'm des de les 6 de la tarda. Diumenge per tancar tota la celebració hi haurà la passejada dels gegants i el repic de campanes a les 12 del migdia.



la tarda des de la plaça de la Porxada

encara ens faltava comprar un pont, el nen Jesús i una estrella”, explicava la mare de l’Àngel, Pam Rodríguez, que acabava de comprar figures per al pessebre a la fira de la Porxada. Ell, l’Àngel, ja fa dies que té feta la carta als Reis. Ho explicava amb convicció i també deia que aniria a tirar-la a la bústia de la Biblioteca de Can Pedrals. Un avís a navegants: aquest any han fet l’arbre a casa l’Àvia perquè a casa tenen un cadell de gos que els el podria trencar. La Mar, una amiga seva, també comprava figures de pessebre.

Tots ells eren alguns dels centenars de nens que dilluns van anar a rebre els patges a la Porxada. La comitiva va anar precedida de l’arribada dels gregorins i gregorines abans d’encendre els llums, amb l’aparició de la patgessa, i de dir adeu per anar a fer els preparatius d’aquestes festes. El Campament Reial s’instal·larà a Roca Umbert els dies 3 i 4 de gener.

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

## Caldes prepara els 10.000 litres de brou del Mercat de Nadal

Fins diumenge, hi haurà un centenar de parades pel centre urbà

### Caldes de Montbui

#### Roger Rams

L’arribada del mes de desembre a Caldes és sinònim de Mercat de Nadal. Ja fa dies que el poble es prepara per a un dels seus esdeveniments més multitudinaris. La seva darrera edició va atraure més de 50.000 visitants. Aquest any, la cita coincideix amb el pont i des d’aquest dijous i fins diumenge un centenar de parades de motius nadalencs, d’artesanía i d’alimentació acompanyaran la protagonista del mercat: l’olla més gran de Catalunya, on es cuinaran uns 10.000 litres de brou fet amb aigua termal.

El tret de sortida a tot plegat es donarà aquest dijous a

les 6 de la tarda amb l’encesa de l’olla a la plaça de la Font de Lleó. Per segon any consecutiu, l’encesa la farà una persona convidada pel consistori. Enguany serà Julien Bazus, alcalde de la vila termal agermanada amb Caldes Saint-Paul-lès-Dax (França). Una vegada feta l’encesa del foc, es farà el primer tast del brou, destinat a la població calderina i que serà gratuït.

Durant els quatre dies de mercat, l’Ajuntament i les entitats han organitzat diverses activitats pensades sobretot per al públic infantil. En total, són 15 les propostes, entre les quals s’hi troben tallers de manualitats, contacontes, el tradicional tió, espectacles de titelles o un

concert del grup infantil Xiula, diumenge a la tarda al Casino, que recollirà fons per la lluita contra el càncer.

Abans del Mercat de Nadal, divendres ja es van encendre els llums dels carrers i els de l’arbre de la plaça de la Font del Lleó. A l’acte, que va omplir la plaça de gom a gom, tres infants escollits a través d’un sorteig fet als comerços del poble van ser els encarregats d’encendre els llums i l’arbre. Sota el lema “Llums, Nadal i Shop in Caldes”, el consistori i els comerciants han dissenyat una campanya que s’allargarà totes les festes i en què es pretén que el màxim nombre de compres es facin en els establiments locals.



### L’edifici consistorial, seu del pessebre

#### Granollers

El tradicional pessebre que s’instal·la durant aquestes festes a l’interior de l’Ajuntament de Granollers és una reproducció a petita escala del mateix edifici del consistori. L’artista Ramon Aumedes, que s’encarrega cada any de fer el pessebre, l’ha repescat i li ha tret la pols després de 20 anys. El 2004 ja va utilitzar aquesta maqueta per fer la instal·lació nadalenca. “N’he arreglat alguna cosa que s’havia trencat”, va explicar Aumedes durant la presentació del pessebre, dilluns a la tarda. A diferència de la versió del 2004, aquesta vegada Aumedes ha col·locat el naixement dins el que correspondria al vestíbul de l’ajuntament.

AJUNTAMENT DE GRANOLLERS

## La Fira de Nadal de Sant Celoni arriba a les més de 120 parades aquest cap de setmana

### Sant Celoni

#### EL 9 NOU

La Fira de Nadal de Sant Celoni acollirà més de 120 parades aquest dissabte i diumenge al centre urbà. Les parades seran d’articles per a regalar, arbres i decoracions de Nadal, pessebres, artesanía i alimentació i producte del comerç de proximitat del municipi. La fira, que és un dels ingredients habituals d’aquestes dates a Sant Celoni, també inclourà una vintena de tallers.

Les activitats es concentraran des del carrer Major de Dalt, passant per la plaça d’1 d’Octubre, la plaça de la

Vila i el carrer Anselm Clavé i la plaça del Bestiar. La fira i els actes paral·lels començaran al matí: primer amb tallers i després amb una actuació d’Els Cantaires. A la tarda, una batucada precedirà l’encesa dels llums de Nadal, a les 6 a la plaça de la Vila. Enguany, el mateix espai inclou un nou arbre de Nadal, de 12 metres d’alçada, que ha quedat situat a l’extrem continu amb el carrer Torras i Bages. S’ha optat per posar un arbre artificial per no haver-lo de tallar i, per tant, poder reaprofitar-lo any rere any. Inclou llums LED per millorar-ne l’eficiència energètica.

## Montseny arrenca Nadal amb una fira de quilòmetre zero

### Montseny

El poble de Montseny acollirà aquest diumenge la seva fira de Nadal amb parades d’alimentació i artesanía de quilòmetre zero. Les parades quedaran situades de 10 del matí a 2 de la tarda a la plaça de la Vila i durant el matí s’hi farà un taller de boles de Nadal. Al migdia, els jardins de l’Església de Sant Julià acolliran un espectacle de rondalles a càrrec del titellaire Marc Govern i després hi haurà un taller de construcció de titelles d’ombres xineses a càrrec de Lídia Subirana. Dissabte a la tarda, unes hores abans, el poble engalanarà l’arbre, n’encendrà els llums i després hi haurà una escudellada.



Dilluns es va fer una exhibició de Detecció Esportiva a la Garriga

RAMON FERRANDIS

## La Garriga acull per primer cop la Copa de Detecció Esportiva

La competició es practica amb gossos de qualsevol raça

### La Garriga

#### EL 9 NOU

Aquest dissabte el pavelló de Can Noguera de la Garriga serà la seu, per primera vegada a Catalunya, de la novena Copa d’Espanya de Detecció Esportiva. Es tracta d’una disciplina esportiva que es practica amb gossos, de qualsevol raça, que potencien el

seu olfacte. El fan servir per buscar, localitzar i marcar el punt exacte de la substància que han de trobar.

El regidor d’Esports, Alex Gil, explica que serà “un cap de setmana diferent en l’aspecte esportiu pel que fa al que es podrà veure al pavelló”. “És una aposta de la regidoria de continuar amb la línia d’acollir competi-

ons de renom que posin la Garriga al mapa”. A principis d’any, al febrer, el pavelló Can Violí ja va acollir la 14a edició de la Copa Generalitat d’hoquei patins, tant femenina com masculina.

Les proves de la Copa de Detecció Esportiva es podran veure dissabte de 9 del matí a 2 de la tarda, l’entada és lliure per a tothom.



A la foto de l'esquerra, Marc Fernández Sitjes, Arlet Sitjes, Belén Martínez, Joan Sitjes i Mia Sitjes. A la dreta, Anna Rosa Capdevila amb les venedores actuals, la modista i el sastre Jesús Soler

## Un segle i mig de moda

La botiga Joan Sitjes, de Granollers, celebra els 150 anys de la creació amb una festa

### Granollers

#### F.P.

Joan Sitjes Mas, Joan Sitjes Freixas, Joan Sitjes Ballescà, Joan Sitjes Farré i Joan Sitjes Capdevila. Són les cinc generacions de la mateixa família que han estat al capdavant de la botiga Joan Sitjes de Granollers. Dissabte passat van celebrar 150 anys d'història amb una festa que va reunir clients i amics a la botiga de la Porxada. "És un recorregut construït gràcies a la visió, l'esforç i la passió de cinc generacions que, amb els seus reptes i èxits, han contribuït a fer créixer el projecte", va dir Joan Sitjes Capdevila durant la celebració. Va tenir un agraïment per als seus pares, Joan Sitjes Farré i Anna Rosa Capdevila. "Amb el vostre treball incansable i amb el vostre amor

per aquesta empresa, heu consolidat el llegat que es va iniciar fa més d'un segle", va afegir Sitjes Capdevila, que fa uns 25 anys que treballa a la botiga i va agafar el relleu l'any passat.

La celebració va coincidir dia per dia amb el de l'obertura de la sastreria a la plaça dels Porcs (Perpinyà). Sitjes Mas va deixar la feina de fuster que havia fet fins aleshores per posar-se a treballar de sastre. Pocs anys després, ja es va traslladar a una casa de la Porxada, que també donava al carrer Santa Esperança, on l'establiment continua. Sitjes Freixas va fer el primer relleu generacional l'any 1915 i Sitjes Ballescà va fer el tercer, havent tornat de la Guerra Civil, l'any 1940. En anys posteriors, la sastreria va arribar a fer unes 1.400 mides en un any i era la quar-



A dalt, la botiga abans de la reforma de 1982. A baix, treballadores i J. Soler

ta de tot Catalunya, explica Sitjes Capdevila. Hi havia més de 20 persones treballant al taller. Sitjes Ballescà es va casar amb Lolita Farré, que va estar molts anys darrera la caixa del negoci. El 1968 es va tornar a fer un salt de generació. Amb Joan Sitjes Farré, i d'acord amb els canvis en els processos de confecció globals, s'aposta per vendre peces ja confeccionades de primeres marques tant d'home com de dona. El 1982, van construir el nou edifici agafant les diverses cases que hi havia enmig. "Van ser tres anys d'obres on no es va deixar d'obrir en cap moment", recorda Sitjes Capdevila. La darrera gran reforma es va fer el 2007 amb la instal·lació de l'ascensor i l'ampliació de la botiga a la primera planta per a la moda d'home -hi havia el taller i despatxos- projectada per Vicenç Oliveras. Miren cap al futur: "Cal donar un valor afegit al client perquè visqui una experiència amb la compra. Cada venedor és un *personal shopper* que dona el millor assessorament."

## La històrica botiga Casa Bassa, de Granollers, abaixa la persiana després de 128 anys

### Granollers

#### EL 9 NOU

La botiga Casa Bassa, amb 128 anys d'història al centre de Granollers, va abaixar la persiana dissabte passat de manera definitiva. Miquel Riera, quarta generació i fins ara responsable d'aquest negoci familiar, es jubila i, sense relleu generacional, ha decidit tancar. Casa Bassa, al carrer Santa Esperança, es va acomiadar de clients i amics amb un petit acte d'agraïment el mateix dissabte a la botiga, que en els darrers

mesos ha estat liquidant estoc.

Francesc Bassa i Monells va fundar l'establiment l'any 1896. Josep Riera Bach va agafar el relleu l'any 1955 quan Bassa i Monells va morir a 92 anys. La tercera generació va estar formada per Francesc Riera Bassa i la seva dona Maria Piferrer Cateura, vinculada al negoci més de 60 anys. Ara, es faran obres per separar el local de l'habitatge que hi ha a la part superior. En acabat, es preveu llogar-lo perquè hi torni a haver activitat comercial.



Miquel Riera abaixa la persiana de la històrica botiga on venien roba interior i de casa per a homes i dones

## El Club Triatló Granollers aconsegueix cinc podis més a Òdena

Granollers

EL 9 NOU

El Club Triatló Granollers va tancar la seva participació al Campionat de Catalunya de Duatló Muntanya amb cinc podis més, en aquesta ocasió a la tercera i última cursa del calendari, a Òdena, organitzada pel Club Esportiu Mosos d'Esquadra.

De la mateixa manera que en les dues anteriors proves –a Cornellà i Vilobí del Penedès–, el club granollerí s'ha tornat a situar entre els millors de Catalunya. El medallista internacional David Malagón en Màster-40 i Santi Ribot en Màster-60 van afegir un nou subcampionat de Catalunya a les seves respectives vitrines. També van pujar al podi Oriol Fornis, que es va penjar la medalla de bronze, també en la categoria de Màster-40. D'altra banda, Pedro J.Oliveros en Màster-50 i Genís Sandoval, en la categoria júnior, també van poder aconseguir el tercer graó del podi, que els permetia penjar-se el bronze. La participació del club vallesà va estar completada per Ever Alejandro Gómez, Oriol Miró, Oriol Mayneris i Oriol Martí.

Ara, el Granollers espera la classificació final per saber la seva posició definitiva.

# L'AE Carles Vallbona finalitza el projecte inclusiu SCOUT

El club granollerí de vòlei ha treballat amb noies en situació de risc



Algunes de les noies que van participar en el projecte SCOUT, en un entrenament

GRISSELDA ESCRIGAS

Granollers

EL 9 NOU

Després de dos anys i escaig treballant en la inclusió de la figura de la dona en el món de l'esport, l'Associació Esportiva Carles Vallbona ha posat punt final al projecte SCOUT [*Sports clubs opening up to all girls participation*], i que ha incidit en la capacitat de noies de 3r i 4t de Primària en situació de risc.

Els impactes i els resultats d'aquest projecte europeu –també l'han dut a terme el Mòdena italià i el Nancy francès i amb la col·laboració de la Universitat de Vic, una de les grans impulsores del projecte– van ser compartits i exposats en la primera Trobada Erasmus + Sport Sant-CugatCreix, en la qual van participar més de 80 persones: representants dels ajuntaments, clubs, la Generalitat

de Catalunya i l'entitat organitzadora, Sant Cugat Creix, que treballa per a la cerca d'oportunitats pels diferents agents esportius del seu municipi. Durant l'acte, a més, es van explicar diferents projectes a escala europeu per treballar l'esport i la inclusió. El president de l'AE Carles Vallbona, Joan Carles Marín, va ser l'encarregat de donar a conèixer el projecte SCOUT.

Marín va destacar, entre altres coses, l'impacte positiu que havia tingut per a les nenes acollides pel club durant tot el projecte, així com les experiències viscudes durant els tornejos internacionals i els intercanvis amb altres clubs. També va subratllar el gran compromís dels clubs i els entrenadors per poder ser de màxima ajuda per a les noies –totes d'entre 8 i 12 anys– i el suport i la participació dels pares, a més d'una sensibilització per part de l'administració. En aquesta línia, va explicar la importància del treball transversal entre institucions i entitats. L'entitat granollerina també reconeix que cal buscar fórmules per potenciar la inclusió de noies en l'esport.

Durant el projecte, l'AE Vallbona va dissenyar un programa de captació i intervenció per a l'esport organitzat, enfocat per a noies en risc d'exclusió o vulnerabilitat socioeconòmica. Aquestes noies –eren un grup de 30 d'entre la Roca i Granollers– van entrenar durant mesos per separat per poder entrenar amb els diferents equips del club que, a més, també van participar en tornejos internacionals, com el de Mòdena, un dels més prestigiosos del món.



AJUNTAMENT DE VILANOVA

## Vilanova reconeix els seus esportistes en la segona Nit de l'Esport

**Vilanova del Vallès** Prop de 135 persones es van aplegar divendres al vespre a l'Hotel Augusta per reconèixer la tasca dels esportistes, clubs i entitats de Vilanova en la segona edició de la Nit de l'Esport del municipi. Entre els premis més destacats; la jugadora de bàsquet Laura Balletbó i el jugador de futbol Hugo Estrada van guanyar el premi a

millors esportistes absoluts. Ada Monteis, de bàdminton, i Auri Paton, de bàsquet, ho van fer en la de menors. D'altra banda, el sènior masculí del CB Vilanova –també es va endur el premi a l'ascens de categoria– va ser el millor equip en categoria masculina i el mini femení, també del club de bàsquet, va ser el millor en categoria femenina. Per la seva part, l'entrenador de bàdminton Miquel Fernández es va endur el premi a millor entrenador de la temporada.

## Tom Misser, de Llinars, campió del món màster 50-54 de ciclocròs

Llinars del Vallès

J.B.M

Tomàs Misser –nascut a Llinars del Vallès l'any 1974– es va proclamar campió del món de ciclocròs en categoria Master 50-54, aquest cap de setmana a Hamburg (Alemanya).

Misser va dominar clarament, liderant la cursa des de la primera volta, superant en gairebé dos minuts al belga Danny Sleetckx, segon classificat, i en dos minuts i 20 segons l'asturià Marco Antonio Prieto, que va completar el podi. D'aquesta manera, Misser completa una excepcional temporada que va començar amb les victòries a la categoria màster a la Cape Epic de MTB Maratón, amb

l'alemany Karl Platt i la 4 Islands de Croàcia, va continuar amb el doblet en descens i XCO, en els mundials de Cairns, a Austràlia, el tercer lloc en la Copa del Món de gravel i, ara, el mundial de ciclocròs.

L'espectacular currículum de Tomàs Misser va començar el 1991 amb el subcampionat del món júnior i inclou nombrosos campionats de descens, tant catalans, com estatals, i també internacionals. Va ser el primer pilot de l'Estat a guanyar un títol internacional i una prova de la Copa del Món de Descens i liderar el rànquing mundial UCI l'any 1996, a més de mantenir-se en el top 10 Mundial durant més d'una dècada.

# Jordi Cabanillas, un exemple de sacrifici perseguint un somni

L'entrenador de bàsquet de la Garriga, de només 27 anys, n'està aprenent a Austràlia

## La Garriga

### Eudald Clascà

Deixar-ho tot, inclosa la família, a la recerca del que sempre ha desitjat i l'ha mogut: el bàsquet. Aquesta és la història de Jordi Cabanillas Mascaró, un jove entrenador de 27 anys de la Garriga que ha recorregut mig món per ser format com a entrenador a Austràlia. Recentment, a més, ha rebut un reconeixement per part de la publicació internacional de bàsquet *Gigantes*, que el va mencionar com un dels entrenadors espanyols que entrenen pel món.

Aquest periple pel continent oceànic va començar fa gairebé un any, quan a finals de l'any passat va decidir emprendre una nova aventura lluny de les seves arrels, la seva família i el CB La Garriga, on ha crescut com a jugador i com a entrenador. També va passar, just abans de marxar, un parell de temporades pel Barça Escola i la Barça Academy. Mogut per la inquietud i per trobar una millor versió d'ell mateix, va partir a principis de setembre fins a l'altre costat del món. Allà, i després d'unes primeres setmanes complicades per haver patit una lesió –va començar jugant en un equip–, va rebre quatre



Jordi Cabanillas, al centre de la imatge, dona indicacions a companys del cos tècnic

ofertes per col·laborar en la formació de joves talents. Cabanillas es va acabar decidint pel Saint Ignatius College Riverview, on és l'entrenador principal dels equips sub-16 A i B (jugadors de 16 anys), que han aconseguit guanyar la temporada per primer cop. A més, també és entrenador assistent del primer i segon equip, que comprèn els millors jugadors d'entre 16 i 18 anys. La temporada de les lligues australianes de bàsquet té una

influència de les americanes i, per tant, les temporades són anuals, amb dues temporades, una que comprèn els primers mesos de l'any i l'altra els últims.

Durant la resta de l'any, Cabanillas entrena en el club Northern Suburbs Basketball Association de Sydney, amb el qual ha guanyat la Diamond League, una prestigiosa competició femenina, gràcies a la participació de joves promeses del bàsquet del continent oceànic. A

més, ha exercit un paper fonamental com a assistent a l'equip NBL1, contribuint a la selecció i entrenaments, especialment durant la pretemporada.

Per ara, l'estança de Jordi Cabanillas a Austràlia conclourà al mes de maig. Segons apunta ell mateix, no té decidit si es perllongarà la seva estada o, per contra, tornarà a Catalunya per continuar entrenant. Tampoc descarta recuperar la professió de mestre.

## El CB Granollers i el DM Group Mollet, a recuperar el camí de la victòria

### Granollers

El CB Granollers Pisos, com i el DM Group Mollet afronten aquest cap de setmana partits importants per recuperar el camí de la victòria, després que ambdós perdessin en la darrera jornada victòria. Especialment necessari és el triomf per als granollerins, que encadenen tres derrotes consecutives i han caigut a la zona mitjana-baixa de la classificació. El conjunt de Toni Olivares rebrà, dissabte, la visita del CB Roser, cinquè classificat. Per la seva part, el Mollet, després de perdre al darrer instant davant l'Alfindén –un rival directe– està obligat a guanyar al Cuarte de Huelva, equip de la zona baixa, divendres al Plana Lledó.

## Quatre medalles per al CN Granollers a l'estatal infantil i júnior

### Granollers

El CN Granollers va fer un gran paper, amb quatre medalles, al campionat estatal de figures infantil i de rutines tècniques júnior a Valdemoro (Madrid). L'equip júnior es va proclamar campió d'Espanya en equip tècnic i el duet tècnic –format per Carla Lorenzo i Aitana Navarro– també va penjar-se l'or. D'altra banda, l'equip infantil va assolir la plata en figures i Martina Garcia va fer bronze.



## El CB Granollers presenta els seus 38 equips

**Granollers** El Club Bàsquet Granollers va presentar el cap de setmana els 38 equips que té per a la present temporada. Una xifra que es manté a la línia de les darreres temporades i que el confirmen com un dels

equips de bàsquet amb més equips de tot Catalunya. Durant l'acte, a més, es va fer un reconeixement a la jugadora del primer equip femení Laura Marata, que enguany compleix 20 anys de trajectòria al club granollerí. L'acte va comptar amb la presència del president del club, Joan Nadal, i del regidor d'esports, Álvaro Ferrer.



## Júlia Just i Marcos Serrano, del Karate Club Just, campions estatals

**Sant Celoni** Els karateques del Karate Club Just –de Sant Celoni– Júlia Just i Marcos Serrano es van proclamar el cap de setmana, a Còrdoba, campions estatals en categoria júnior -59 quilos i cadet +70 quilos respectivament. Aquest or, a més, ve acompanyat d'una convocatòria per a la preparació del pròxim Campionat d'Europa de Polònia amb la Selecció.



## El Recam Làser vol sorprendre l'intractable Liceo

**Caldes de Montbui**

El Recam Làser Caldes vol aprofitar la inèrcia positiva de la victòria davant del Riba d'Ave a l'anada dels vuitens de final de la WSE Europe Cup per intentar sorprendre a l'OK Lliga el Liceo Deportivo, un dels conjunts punters de la lliga i a qui visita aquest diumenge al migdia. El conjunt d'Eduard Candami vol intentar revertir la dinàmica negativa a la competició domèstica, en la qual encadena dues derrotes consecutives. Poder puntuar a la pista de l'equip galleg seria una injecció de moral per als calderins, que volen escalar posicions.

## L'ORKLA Bigues visita un rival directe de la zona mitjana de la taula

**Bigues i Riells del Fai**

L'ORKLA Bigues i Riells té un compromís important aquest cap de setmana a la pista del Cerdanyola, rival directe a la zona mitjana de la classificació de l'OK Lliga. El conjunt de Bruno Afonso, en cas d'assolir els tres punts, s'enganxaria a la zona alta de la classificació, després d'unes primeres jornades irregulars. L'equip biguetà encadena dos triomfs consecutius davant de rivals de la zona baixa que li han permès escalar posicions.

# El Torneig Vila de Parets es consagra amb un gran cartell

El Postapunt, organitzat pel CB Parets, acollirà equips de talla mundial aquest cap de setmana



L'alcalde, Francesc Juzgaod, i els organitzadors del Torneig Postapunt aquest dimarts a la tarda al pavelló de Parets

### Parets del Vallès

**EL 9 NOU**

El torneig Postapunt Vila de Parets de bàsquet sub-13 organitzat pel CB Parets, que aquest cap de setmana arriba a la seva 19a edició, es manté com un gran atractiu per a alguns dels planters més potents del panorama europeu. El torneig es va

presentar aquest dimarts a la tarda al pavelló de bàsquet de Parets.

Com ja és habitual en les darreres edicions, un total de 32 equips (16 de masculins i 16 de femenins) prendran part d'un torneig, que s'està erigint en referència durant aquestes dates de desembre per a molts clubs. De fet, Arnau Álvarez, director

del torneig, apunta que la demanda és molt alta i que cada any han de deixar alguns equips sense poder participar-hi a causa de la manca d'espais.

Enguany, en la competició masculina destaca la presència d'equips com el Barça, el Reial Madrid o el Joventut de Badalona, que ja són habituals a la competició. També

destaca la presència de l'acadèmia internacional Next Hoops, que aplega jugadors prometedors de diferents països, el Ratiopharm Ulm alemany o l'Estudiantes, que és una de les grans novetats d'aquesta edició. En el torneig femení destaca la presència de l'Estudiantes, que també portarà el seu equip femení, el Barça CBS, el Bàsquet Girona, el Casademont Saragossa o el Joventut de Badalona.

El torneig, que es disputarà en els dos pavellons de Parets, continua creixent cada any, tal com apunta Álvarez, que assegura que és l'objectiu principal del club. "Els clubs com el Barça i el Madrid donen una oportunitat de participar i, en el nostre cas, sempre volen repetir. Per tant, estem fent les coses bé", explica. I afegeix que "per al club és un privilegi poder muntar un torneig d'aquestes dimensions i amb aquesta qualitat". "Per a nosaltres i els nostres jugadors és un luxe", afirma.

El club, a més, apunta que la competició mourà prop d'uns 100 voluntaris i destaca la implicació dels col·laboradors i espònsors.



AE LA MITJA

## Mourad Mounim, de les Franqueses, i Sílvia Segura, de la Garriga, millors atletes de la comarca

**Granollers** Mourad Mounim, de les Franqueses, i Sílvia Segura, de la Garriga, guanyen la segona edició del Trofeu Josep Pruna, que reconeix els atletes amb millor temps de la comarca i que es va celebrar a Grup d'Automoció i Servei Pruna. A més, l'AE La Mitja va lliurar un reconeixement als atletes amb millor temps dels sis municipis que participen al programa "Comença a fer la Mitja": Josep Cortina i Ana Belén García, de Granollers; Javi Rubio i Glòria Rodríguez, de Canovelles; Víctor Gasco i Carla Cullerell, de Cardedeu; Juan Manuel i Sílvia Segura, de la Garriga; Mourad Mounim i Carmen Martín, de les Franqueses, i Oriol Pàmies i Carolina Andrés, de Vallromanes.



ASSOCIACIÓ DEL MNÀCTEC

## La passarel·la del Circuit guanya el Premi a Nova Realització Industrial dels Bonaplata

**Montmeló** El projecte de la passarel·la de Torrella Enginyeria - Arquitectura per al Circuit de Catalunya ha estat guardonat amb el Premi Nova Realització Industrial en la 32a edició dels Premis Bonaplata, que atorga l'Associació del Museu de la Ciència i la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya. La passarel·la –també coneguda com a *rooftop*– ha estat reconeguda com una obra de referència per al disseny industrial modern. La seva finalitat és ser l'emblemàtic d'aquesta modernització i renovació del Circuit de Barcelona-Catalunya i projectar-ne la imatge al món. És la *joia de la corona* de les reformes empreses en el marc del pla estratègic presentat el 2022.

# L'Esport Club, atent al mercat per incorporar un jugador per línia

El tècnic de l'Esport Club Granollers, Albert Cámara, està obert a reforçar l'equip

Granollers

E.C.

Després d'11 jornades de la Primera Catalana, l'Esport Club Granollers és, a hores d'ara, lluny del seu objectiu per a aquesta temporada: l'ascens a la Lliga Elit, d'on va descendir la temporada passada. L'equip granollerí és setè, travessant una mala dinàmica després de dues derrotes consecutives, i a vuit punts de la segona posició, que dona dret a disputar una eliminatòria d'ascens, i a nou del lideratge, en mans de l'Argentona. Aquesta situació i algunes lesions, com la de Joel Sánchez Brey, Oriol Bordàs, Alejandro Gaitán o la prematura marxa de Pol Vallès per motius laborals, obliguen l'entitat granollerina a estar atenta al mercat per si apareix alguna oportunitat d'incorporar algun jugador les pròximes setmanes. Així ho ha confirmat el tècnic Albert Cámara a EL 9 NOU, que assegura que li agradaria fitxar un jugador per línia, en especial, un central contundent i un davanter amb olfacte golejador.

La baixa per lesió d'Alejandro Gaitán (màxim golejador amb quatre dianes) ha deixat a l'equip orfe de gols en les darreres setmanes. David Reyes, però, i malgrat, no ser



David Reyes, a la imatge, davant del Roses, ha assolit la responsabilitat ofensiva en absència de Gaitán

davanter centre s'ha posat l'equip a l'esquena en la faceta ofensiva (també amb quatre gols). Alejandro Gaitán, segons apunta Albert Cámara, podria tornar la pròxima jornada després de l'aturada del pont de desembre. No obstant això, el tècnic està decidit a reforçar, si surt l'ocasió, aquesta demarcació. "Estem acostumats a encaixar habitualment, però hem guanyat partits per ser més efectius que el rival. Això ho hem perdut en les darreres

jornades", explica l'entrenador.

## LA DEFENSA, UN OBJECTIU PRIORITARI

La fiabilitat defensiva és un dels grans maldecaps de l'equip, que no acaba de trobar la seva millor versió. L'Esport Club ha perdut els darrers dos partits per la mínima –davant del Banyoles i el Caldes– i amb gols encaixats força similars: amb dues pilotes llargues a l'esquena

de la defensa mal defensades. Unes situacions que continua treballant Cámara, després d'haver-ho detectat. "Vam començar verds en defensa i estem arrossegant aquestes errades. L'equip ha millorat molt en joc, però aquestes errades d'atenció i comunicació ens condemnen", assegura, i afegeix que no li preocupa "la situació de l'equip, sinó la distància amb els de dalt". En aquesta línia, el tècnic no descarta incorporar també un central.

## El Fraikin vol neutralitzar la revelació de la temporada

Granollers

EL 9 NOU

El Fraikin BM Granollers ja divisa el final de la primera volta, que coincidirà amb l'aturada per l'Europeu fins al mes de febrer, i necessita recuperar terreny en la lluita per a la segona posició de la Lliga Asobal. L'equip d'Antonio Rama té aquest dissabte, a les 8 del vespre, l'oportunitat d'acostar-se a aquesta segona posició si supera al Bathco BM Torrelavega, segon classificat i l'autèntica revelació de la temporada però que ja s'està consolidant a la zona alta de la classificació.

El Granollers necessita oblidar les males sensacions de la dura derrota a la pista de l'Ademar de Lleó (31-24), que el va allunyar a tres punts de l'equip de Jacobo Cuétara, l'artífex dels èxits del Torrelavega, que també ha disputat la European League aquesta temporada però ha quedat eliminat a la fase de grups, a diferència del Fraikin. Els granollerins hauran de treure la seva millor versió ofensiva, amb tota la plantilla a disposició d'Antonio Rama, davant de la segona millor defensa de la lliga, només superada per la de l'Ademar de Lleó, i que només ha perdut dos partits, davant del Barça i del Bidasoa-Irun.

## El Circuit se suma a col·laborar amb La Marató de 3cat

Montmeló

El Circuit de Barcelona-Catalunya de Montmeló se suma un any més als actes de La Marató de 3Cat amb les Voltes Solidàries, una activitat benèfica que arriba a les 16 edicions i que obre el traçat català a la ciutadania per oferir l'oportunitat de rodar amb vehicle particular per la pista el dissabte 21 de desembre a la tarda en tandes de vint minuts. Els beneficis recaptats (les entrades estan disponibles al web per 25 euros per vehicle, ja sigui cotxe o moto) amb aquesta acció aniran destinats íntegrament al programa solidari que impulsa Televisió de Catalunya, que enguany està dedicat a la recerca i la sensibilització sobre les malalties respiratòries, unes patologies que cada cop tenen més afectació entre la població.

## Prematura eliminació de Gassama, Somaza i Morales

La Selecció queda eliminada de l'Europeu davant Polònia

Granollers

EL 9 NOU

L'equip estatal d'handbol femení (amb Kaba Gassama de Granollers, Ester Somaza de les Franqueses i Nicole Morales de la Roca a les seves files) va quedar eliminat contra tot pronòstic a les primeres de canvi de l'Europeu, que s'està disputant repartit entre Hongria, Suïssa i Àustria. Una eliminació que les deixa fora de la ronda principal de la competició.

Aquest torneig era el de confirmació del relleu generacional, amb jugadors molt joves i que s'estrenaven en una gran competició amb la Selecció. L'equip d'Ambros Martín arribava al debut amb

bones sensacions, i es van confirmar amb la primera victòria davant de Portugal (30-24). La bona imatge de l'equip va continuar davant de França, però, a diferència del partit amistós de la setmana abans, el triomf va ser per les jugadores gal·les (24-22). Malgrat tot, Espanya va tenir els dos punts a tocar i va fer un gran partit davant d'una de les millors seleccions del panorama mundial. Cap de les tres jugadores vallesanes va veure porteria en aquest segon partit de la fase de grups.

La derrota obligava l'equip estatal a jugar-s'ho tot en el darrer partit de la fase de grups davant de Polònia, que va ser superior, malgrat no

partir de favorita (26-23). La Selecció polonesa va portar la iniciativa en tot moment, i va obligar a anar a remolc les jugadores d'Ambros Martín, que no es van rendir. Ester Somaza, que va acabar amb tres gols, i Nicoles Morales van ser del més positiu de l'equip estatal a la represa, quan se li va escapar el partit (Polònia va arribar a tenir un avantatge de sis gols). Espanya, lluny d'abaixar els braços, va intensificar la defensa per esgotar les seves opcions i fins i tot va provocar una sequera ofensiva de nou minuts de Polònia. No obstant això, no ho van saber aprofitar per igualar el partit i assolir la classificació a la següent ronda.

## Partit difícil per al Mubak BM La Roca i oportunitat per al Palautordera-Salicru

La Roca del Vallès

El Mubak BM La Roca i el Palautordera-Salicru continuen fent esforços per sortir de la zona baixa de la classificació de la Divisió d'Honor Plata Femenina (tots dos estan empatats amb sis punts). Malgrat que la situació dels dos equips és, ara mateix, força dispar. El Mubak BM La Roca visita, aquest dijous al vespre en partit avançat, a l'OAR Gràcia Sabadell, el líder de la categoria. Un partit que, a priori, no sembla l'ideal per posar fi a la ratxa de cinc derrotes consecutives. Per la seva part, el conjunt de Santa Maria de Palautordera, després de guanyar el seu segon partit, visita un rival directe, l'Handbol Sant Quirze, a qui pot superar a la classificació amb els dos punts.

# AGENDA

## Dijous 5

**Aiguafreda.** Festa major d'hivern. Inici del concurs fotografia de festa major, 09.00. Pregó de festa major a càrrec d'Ada Parellada, sala de plens de l'ajuntament, 19.00. Focs d'artifici, plaça de l'Ajuntament, 20.00. Teatre: *L'obra que surt malament* a càrrec del Grup de Teatre Ramon Sans, 21.30. Discomòbil amb DJ Jolie, DJ Krus i DJ Snug, 00.00.

**Caldes de Montbui.** Mercat de Nadal. Obertura del Mercat de Nadal i primer tast del tradicional brou de Nadal, gratuït per a tothom, amb el convidat especial Julien Bazus, alcalde de la vila termal agermanada de Saint-Paul-lès-Dax. Plaça de la Font del Lleó. 20.00.

**Canovelles.** Encesa dels llums de Nadal. A la plaça de la Joventut, cantada de nadesales per part de l'Hogar Extremeño, la Casa de Andalucía, la coral Rosa de Bardissa, Chic@s Mil, Assorcan i la coral de l'Espai Dona. A continuació, l'alcalde de Canovelles, Emilio Cordero, i regidora d'Activitat Econòmica, Promoció i Consum, Sara Gallego, faran els parlaments institucionals. Durant tot l'acte, l'associació Comerç Actiu Canovelles oferirà una xocolatada solidària en favor de La Marató de TV3. L'acte clourà amb dels

Diablers de Canovelles, que faran un espectacle pirotècnic que donarà pas a l'encesa de les llums de Nadal. Plaça de la Joventut. 18.00.

**Castellcir.** Bibliobús. 11.30-14.00. Davant la Llar d'Infants.

**Les Franqueses del Vallès.** Espai zero. Centre Cultural de Bellavista. 17.30.

**La Garriga.** Festa de Llum. Xocolatada, espectacle i encesa de llums a les 19.40. Plaça de l'Església. 18.00.

Presentació del llibre *La península de les cases vacías*, de David Uclés. Llibreria Strogoff. 19.30.

**La Llagosta.** Recollida de juguines. En benefici de la unitat de pediatria de l'Hospital Clínic de Barcelona. Parc Popular. 09.00.

L'Hora del conte. *Cinc minuts més*, de Marta Altés. Centre Cultural i Juvenil Can Pelegrí. 18.15.

**Parets del Vallès.** Hora del Conte. A càrrec de Gemma G. Vilardell. Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. 17.30.

**Sant Celoni.** Activitats per La Marató 2024. Parlem de... Malalties respiratòries. Biblioteca L'Escorxador. 18.30.

Concert en directe.

**CALDES DE MONTBUI**  
**MERCAT DE NADAL.**  
Centre històric. Dies 5, 6, 7 i 8 de desembre.



AJUNTAMENT DE CALDES DE MONTBUI

D'Obrigada. laFilmo. Restaurant L'Indret. 20.15.

**Sant Feliu de Codines.** Encesa dels llums de Nadal i de l'arbre. 16.30: Atabalada d'acompanyament als escolars a càrrec dels tabalers de la colla infantil del Grup del Correfoc El Follet i la Fantasma. Sortida de l'escola Jaume Balmes i recollida de l'alumnat de l'escola FEDAC Sant Feliu, a les 17.00. 17.15: Música en directe a càrrec de Mar Expósito. 18.00: Encesa dels llums de Nadal. Brou de Nadal amb l'Associació Amics de l'Escudella. Des de les escoles a la plaça Josep Umbert Ventura.

**Vallromanes.** Encesa de llums de Nadal. Entrada del municipi. 18.00.

## Divendres 6

**Aiguafreda.** Festa major d'hivern. Bitlles catalanes, amb el Club de Bitlles Catalanes, 11.00. Espectacle infantil *Jaume Barri*, carpa-envelat, 12.00. Repercussió *El Batec del Congost* amb l'Associació La Teranyina, carpa-envelat, 13.00. Tarda de futbol, campionat quintos 2023. Velles glòries, camp de futbol, 16.00. Campionat de pòquer, amb la Colla Gegantera, sala de dalt del Camp d'Esports, 16.00. Presentació del llibre *Al llarg d'una riera del Montseny*, biblioteca Les Escoles Vells, 19.00. Nit de festa jove: DJ Carles López i DJ Routxo, 23.30.

**Caldes de Montbui.** Mercat de Nadal. De 10.00 a 14.00, a la plaça de Can Rius, Taller "Miniarbre per penjar", amb Anna Ribot. A les 12.00, a

l'escenari de la plaça de Can Rius, espectacle contacontes *El Nadal de l'home pal*, amb Laura Asensio. A les 17.00, a l'Escenari de la plaça de Can Rius, Espectacle *Caga tió, caga cançons*, amb Fefe i Companyia. De 17.00 a 20.00, a la plaça de Can Rius, taller "Diorama nadalenc", amb Anna Ribot. Caldes de Montbui. 10.00.

**Cànoves i Samalús.** Fira de Nadal. Amb diferents parades. Pista Poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 17.00.

IX Pessebre Vivent de Cànoves. Nucli antic. 18.00.

**L'Estany.** 31a Fira de tardor. Caminada Oliba. Amb inscripció. Plaça del Monestir. 09.00.

**Granollers.** Activitat fami-

## PUBLICITAT

### CLASSIFICATS

#### Treball

S'ofereix feina per a tallers de manipulació (mascaretes FFP2, peces de plàstic, etc.) amb autònoms, per poder fer factures. Abs-teniu-vos les persones que no poden facturar per la feina que facin. Gràcies. 609 73 03 40 - 665 27 49 79 - taller.jlopez2012@gmail.com

Busco trabajo, **electricista, fontanero, calefacción**, etc. Con mucha experiencia Disponibilidad inmediata. Tel. 636 35 72 81.

**Restaurant Manager** Tailandia BARCELONA GAUDI RESTAURANT, Bangkok, Thailand Start: March 2025 Salary: 60,000 THB / month Contact: info@barcelonagaudirestaurant.com. 66874183925.



### GUIA MÈDICA



**RESIDÈNCIA 3a EDAT**  
**CENTRE DE DIA**  
**ATENCIÓ A DOMICILI**

L'Ametlla del Vallès  
Camí Puig-graciós, 1 (davant l'església)  
Tel. 93 843 00 71 - www.milletpark.com



**Guia mèdica**  
Si voleu ser-hi  
truqueu al  
**93 860 30 20**

### GUIA DE SERVEIS

**LA MILLOR MANERA D'ARRIBAR**  
**ALS VOSTRES CLIENTS**

#### ANUNCIEU-VOS A EL 9 MOIANÈS

Cada 3r dilluns de cada mes EL 9 NOU publica un suplement mensual integrament dedicat al Moianès

#### ANUNCIEU-VOS A L'ESPECIAL BAIX MONTSENY

Cada 4t divendres de cada mes EL 9 NOU publica un especial dedicat al Baix Montseny



Per contactar podeu trucar a: EDICIÓ VALLÈS ORIENTAL 93 860 30 20 o per correu electrònic, publicitat@gra.el9nou.com

liar. L'hora artròpode. 17.30 i 18.30. Museu de Ciències Naturals. 17.30.

**Llinars del Vallès.** 28a Fira dels Torrons. Espai d'experimentació. Juguines i estructures artesanals, a càrrec de Tell Fustam, amb pintacares i *escape room*, Espai Familiar, d'11.00 a 14.00. Taller petjades de bosc a càrrec del Talleret del Clot, Espai familiar, 12.00. Taller de fanalets, ambientadors d'armari, taller de creació d'espelmes. Espai d'experimentació, de 17.00 a 19.00. Inauguració amb la Sra. Neula i el Sr. Galet, placea, 17.30. La caixeta, a càrrec de la companyia Holoqué, la pineda del Castell Nou, 18.00. Concert amb Cor Gospel Llinars, Parc de la Serradora, 19.00.

**Mollet del Vallès.** L'arbre dels desitjos. Museu Abelló. 11.00.

**Montornès del Vallès.** Festa de Nadal. Inflables, pintacares, xocolatada, tallers.. Plaça del Poble. 11.00.

**La Roca del Vallès.** Quina de pernils. Amb berenar, música en viu, i el sorteig d'un fantàstic cistell. Centre Cívic de Santa Agnès. 17.00.

#### Dissabte 7

**Aiguafreda.** Festa major. Campionat de petanca, aparcament davant antiga Ritesa, 08.30. Campionat de botifarra a càrrec de la Colla Gegantera, 09.30. Circuit d'aventura, a càrrec d'Eix Estels, casa de colònies La llobeta, 10.00. Curs d'iniciació a les curses d'orientació, 11.00. Sardanes amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal, plaça Major, 12.30. Campionat de dòmino a càrrec de la Colla Gegantera, sala de dalt del Camp d'Esports, 16.00. Partit d'hoquei veterans, Pavelló Can Plantada, 17.00. Concert de festa major amb l'Orquestra Principal de la Bisbal, 18.00.

**MOLLET DEL VALLÈS**  
**PROJECTE 'RABIA VERTICAL', DE**  
**DANILO FACELLI.**  
La Marineta. Diumenge 8 de desembre, 18.00.



Ball de gala amb l'Orquestra La Principal de la Bisbal i el grup de versions Berbena'm, 23.00.

**Caldes de Montbui.** Mercat de Nadal. De 10.00 a 14.00, a la plaça de Can Rius, Taller "Estrella gegant d'origami", amb Anna Ribot. A les 12.00, a l'Escenari de la plaça de Can Rius, espectacle de titelles *Una finestra al Nadal*, amb L'Invisible. A les 17.00, a l'escenari de la plaça de Can Rius, espectacle d'animació infantil *Per Nadal, cantarem el ball*, amb Marc Oriol. De 17.00 a 20.00, a la plaça de Can Rius, Taller "Campaneta amb picarol", amb Anna Ribot.

**Cànoves i Samalús.** Fira de Nadal. Pista Poliesportiva JM Jiménez Tortosa. 17.00.

IX Pessebre Vivent de Cànoves. Nucli antic. 18.00.

**Cardedeu.** Mercadet d'artesanía, creació i moda. A tocar de l'església. 09.00.

**L'Estany.** 31a Fira de tardor. 10.00-11.00 i 12.00-13.00, sessió de tonificació muscular amb inscripció. 17.00, teatre *Un dia qualsevol* amb l'Esplai de Moià. El Cine.

**La Garriga.** Visita guiada al refugi antiaeri de l'estació. 11.00.

**Granera.** Reconstruïm la pedra seca. 10.30-13.00. Casal-Punt d'informació. 07.00.

**Granollers.** Fira de les Il·lusions. Artesania, col·leccionisme, brocanters... Plaça Maluquer i Salvador. 09.00.

Mercat artesà de Productes Naturals. Organitza Col·lectiu artesà de productes naturals. Plaça de les Olles. 09.00.

Tió solidari per La Marató. Amb berenar, manualitats i animació musical. Visita especial de La Mulassa i visita reial. Plaça Perpinyà. 17.00.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de Ciències Naturals. 17.00.

Festa de nades. Plaça Perpinyà. 17.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. 17.30: Visita l'energia. 19.00: Visita protagonistes. Roca Umbert.

Teatre. *El lloc del desig*, del Projecte I.G.L.U. Teatre Auditori 18.00.

Ballada de swing amb Lindy Frogs. Roca Umbert. 22.00.

**Llinars del Vallès.** 28a Fira dels Torrons. Espai d'experimentació, amb diferents activitats, d'11.00 a 14.00. Diferents tallers a partir de les 12.00, espai familiar. Espai d'experimentació a càrrec de Tell Fusta, a l'espai familiar, de 17.00 a 19.00. Bigblack Rhino, parc de la Serradora, 19.30. Llinars del Vallès. 11.00.

**Moià.** Joventuts Musicals. Polifem Consort. Amb Anna Urpina, violí barroc; Jordi Domènech, clavecí; i Nicola Brovelli, viol·loncel. Auditori Sant Josep. 18.00.

**Mollet del Vallès.** Mercadillo de segona mà. Asociación Social del Rastrillo de Parados de Mollet. Rambla de la Unió. 09.00.

**Montmeló.** Teatre. *Llegat*, de Daniel J Meyer. Sala Polivalent de La Torreta. 19.30.

**Montseny.** Taller de pintura

Mural a Montseny. Taller a càrrec de Swen Shmitz Coll. Passeig 1 d'Octubre. 11.00.

**Sant Celoni.** Fira de Nadal 2024. De les 10.00 a les 20.00, al carrer Major de Dalt, Tallers a les carpes dels paradistes. 12.00, carrer Major de Dalt, Els Cantaires. s 17.30, sortida del carrer Major de Dalt. Cercavila musical amb batucada. 18.00, a la plaça de la Vila, encesa dels llums de Nadal. Tot seguit, xocolatada a benefici de la Marató. 20.00, Sala Bernat Martorell. Concert de Sant Celoni Gospel.

**Santa Maria de Palautordera.** Concert amb Delahuerta amb DJ Panko i amb artistes convidats. Can Balmes. 21.30.

#### Diumenge 8

**Aiguafreda.** Festa major d'hivern. Cursa de quintos, 7 km, des de la plaça Major, 10.00. Passejada de gegants pels carrers del poble, des del parc de la Plateria, 12.00. Repic de campanes, 12.00. Trivial de festa major en xarxa, 16.00.

**L'Ametlla del Vallès.** Espectacle de clown. *Party time* amb Bergamotto Clown. Sala Polivalent de la Biblioteca Josep Badia. 12.00.

**Caldes de Montbui.** Mercat de Nadal. De 10.00 a 14.00, a la plaça de Can Rius, Taller "Floc de Neu", amb Anna Ribot. De 10.00 a 11.30, a la plaça de Can Rius, taller de temàtica nadalenca, a càrrec de l'Esplai Grifoll. A les 11.30, a la plaça de l'Àngel, ballada de sardanes de Nadal, amb la cobla Jovenívola de Sabadell. A les 12.00, a l'Escenari de la plaça de Can Rius, Fem cagar el tíó, amb la col·laboració de l'Esplai Grifoll. A les 17.00, a l'Escenari de la plaça de Can Rius, espectacle de titelles *La barraqueta d'hivern*, amb Elena Codó. De 17.00 a 20.00

## ANUNCIS CLASSIFICATS EL 9 NOU

PER NOMÉS  
**2€**  
/ PARAULA\*

Surt 6 dies al diari de paper i durant 3 setmanes a **EL 9 NOU.CAT**

És molt fàcil: Entra a **classificats.el9nou.cat** i publica ara mateix **el teu anunci!**

I a més, si vols, pots carregar-hi **una foto!**

\*Preu mínim: 20€ · Preu per foto: 10€

a la Plaça de Can Rius, Taller "Calendari perpetu", amb Anna Ribot. A les 18.30, al Casino, concert familiar de Xiula en benefici per la lluita contra el càncer.

**Cànoves i Samalús. III Pessebre Vivent Infantil de Cànoves.** Representacions. Nucli antic. 12.00.

**Tió endiablats.** A càrrec de la Colla Infantil de Diables de Cànoves. Plaça de Sant Muç. 16.30.

**Cardedeu.** Concert. Amb Guillem Roma. Concert a prop i entre amics. Tarambana. 18.15.

**L'Estany.** 31a Fira de tardor. 8.00, esmorzar, costat de l'Ajuntament. 8.00-13.00, 53è Concurs de pintura ràpida. 9.00-14.00, fira amb parades d'artesanía i alimentació, centre del poble. 10.00-14.00, portes obertes al claustre del Monestir. 10.00-14.00, laser tag, pista poli-esportiva. 10.00, tirada de bitlles catalanes, pista vella. 11.00, contacontes amb Lídia Clua, sala polivalent de la Casa de Cultura. 11.00, taller de cuina saludable amb Mireia Anglada, plaça Major. 11.00-13.00, venda de cava de l'Estany i intercanvi de xapes, davant de l'ajuntament. 12.00, animació infantil amb Jordi Tonietti, plaça Major. 13.00, actuació gegantera amb els gegants de Moia i d'Oló, c. Doctor Vilardell. 13.00, vermut amb concert d'acordió i violí de Marc del Pino i Silvia Murillo, plaça del Monestir. 14.00, entrega de premis del concurs de pintura ràpida,



**GRANOLLERS 'HOTEL BUCAREST'. TOTAL CIRC.** Cinema Edison. Diumenge 8 de desembre, 11.00.

plaça del Monestir. 18.00, ball amb el duet Band Gogh, El Cine. L'Estany.

**La Garriga.** Ballada nadalenca de sardanes. Amb la Cobla Berga Jove. Can Luna. 11.00.

Itinerari guiat. El modernisme de la burgesia. Can Raspall. 11.00.

**Granollers.** Mercat de segona mà. Tot el matí. Associació Segona Oportunitat Vintage. Parc firal. 09.00.

Visita immersiva a La Tèrmica. 11.00: Visita l'energia. 19.00: Visita protagonistes.

Teatre familiar. *Hotel Bucarest* de Total Circ. Cinema Edison. 11.00.

Visita guiada. A l'exposició "Tu investigues!". Museu de

Ciències Naturals. 11.30.

**Llinars del Vallès.** 28a Fira dels Torrons de Llinars. 30a Caminada popular de Llinars, 07.30. Diferents tallers a l'espai familiar, d'11.00 a 13.00. Espai d'experimentació, d'11.00 a 14.00, espai familiar. Espectacle familiar *Funtastik* de Lali Be Good, parc de la Serradora, 12.30. Espai d'experimentació, de 17.00 a 19.00. Bingo musical a càrrec de DJ Kotxambrosa, parc de la Serradora, 18.00. Brou amb pilotilles, parc de la Serradora, 18.30.

**Mollet del Vallès.** Ball de la gent gran. Associació de Gent Gran de l'Espai Sant Jordi. Espai Sant Jordi. 17.30.

Procés de creació. *Rabia vertical* de Danilo Facelli. La Marineta. 18.00.

**Montseny.** Fira de Nadal 2024. Plaça de la Vila: Productes d'alimentació i d'artesanía de Km0 i locals. 11.00 a 13.00: Taller de boles de Nadal a càrrec de Fet a Montseny. Jardins de l'església de St. Julià de Montseny: 12.00: Rondalles de Pau amb l'avi Emili, a càrrec del titellaire Marc Gubern. 12.30 a 13.30: Taller de construcció de titelles d'ombres xineses a càrrec de Lidia Subirana.

Enguegem la Ruta Tions de Montseny.

**Sant Celoni.** Fira de Nadal 2024. De les 10.00 a les 20.00, al carrer Major de Dalt, tallers a les carpes dels paradistes. D'11.30 a 13.00, espectacle a diferents punts de la fira. Tió i fades de Nadal itinerants. 19.30, plaça de la Vila, sorteig de cistelles de

Nadal, 10.00.

**La Marató 2024.** Gran Quina de La Marató organitzada pel col·lectiu Els 08470. Pavelló Municipal d'Esports 11 de Setembre. 17.00.

**Ball de l'Esplai.** Amb Pere Blue Moon. Sala gran Teatre Ateneu. 18.00.

**Sant Feliu de Codines.** Mercat de 2a mà. Reutilitza, recicla, redueix. Plaça Josep Umbert Ventura. 10.00.

Estrena de l'obra de teatre. *Tu així no surts de casa.* Casal Cultural Codinenc. 19.00.

**Santa Eulàlia de Ronçana.** Fira de Nadal a Santa Eulàlia. Inici de la cursa popular solidària La Contracorrent, 10.00. Passejada amb cavalls amb la col·laboració dels Amics del Cavall, d'11.00 a 14.00. Ballada de sardanes, ballada de la Colla de Gitanes i tabalada del Ball de Diables la Sella, 11.00. Troba el tíó, 12.30. Vermut musical amb Onjazz trio, 13.00. Espectacle d'animació infantil *Ara ve Nadal-Un Nadal diferent*, amb la companyia El Replà, 16.00. Xocolatada a càrrec de Ronçana Comerç actiu, 17.30. Cantada de nades amb la Coral Santa Eulàlia, 18.00. Plaça Onze de Setembre i carrer Mare de Déu de la Salut. 09.00.

**Santa Maria de Martorelles.** XV Fira de Nadal. Amb 27 paradetes amb tot tipus d'activitats: tallers, balls, jocs, contes, artesanía, un espectacle de titelles *En Patufet* a càrrec de Galíot Teatre... i un variat tastet gastronòmic.

# Concurs de dibuix

Per a nens i nenes de 8 a 14 anys

EL 9 + petit

## El meu espai preferit

(Habitació, platja, plaça, pati de l'escola...)



**PREMI: Regal per al GUANYADOR/A: quatre entrades per anar al parc aquàtic de Roses**

**BASES**

- 1.- Els dibuixos s'han de presentar en folis o cartolines mida A-4, o en un arxiu pdf, en format **HORIZONTA**L. Cada dibuix ha de portar el nom i cognoms del nen/a, edat i població. També el nom de l'escola i el telèfon.
- 2.- La temàtica és: **"EL MEU ESPAI PREFERIT"**. La tècnica és lliure.
- 3.- Cada mes, de novembre a maig, s'escolliran dos dibuixos com a finalistes, que es publicaran a les pàgines d'**EL 9 +PETIT**. Tots els dibuixos finalistes participaran, a principis de juny, a la gran final, on

un jurat especialitzat escollirà el dibuix guanyador. Hi haurà un premi individual per a l'alumne, quatre entrades per anar al **parc aquàtic Aqua Brava** i una subscripció a **EL 9 NOU** i un **lot de llibres per a l'escola**.

- 4.- Els dibuixos cal fer-los arribar, cada mes, a la redacció d'**EL 9 NOU** (carrer Girona, 34, 1r pis de Granollers), en horari d'oficina. També els podeu enviar per correu electrònic a **repcio@vic.el9nou.com**
- 5.- Només podran participar en el concurs les escoles de les comarques del Vallès Oriental i el Moianès.

EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

# el9club

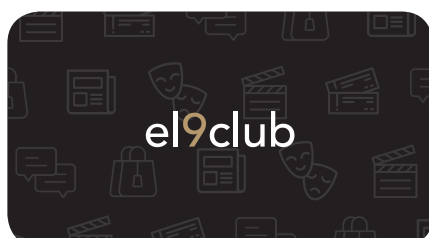


Participeu en els sortejos entrant a:  
[9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes](http://9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes)



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta




**la CASA de la SEDA**

L'única casa gremial oberta al públic amb visites guiades

**2x1**

**BARCELONA**



**màgic món del tren**

1.000 m<sup>2</sup> dedicats al món del tren en miniatura

**2x1**

EN L'ENTRADA AL MUSEU

**SANTA EUGÈNIA DE BERGA**



**MUSEU MOTO BASSELLA**

Una mostra de tota mena de motocicletes d'èpoques diverses

**2x1**

EN L'ENTRADA AL MUSEU

**BASSELLA**



**museu olímpic i de l'esport Joan Antoni Samaranch**

**50%**

DTE. EN EL PREU DE L'ENTRADA LLIURE

**BARCELONA**



**G EXPERIÈNCIA**

Una experiència 4D i de realitat augmentada única a Barcelona

**2x1**

EN L'ENTRADA

**BARCELONA**



**MUSEU DEL CÒMIC I LA IL·LUSTRACIÓ**

Un recorregut per 135 anys d'història dels nostres còmics

**2x1**

EN L'ENTRADA AL MUSEU

**BARCELONA**



**Museu Etnogràfic de Ripoll**

Passat i identitat d'un territori

**2x1**

EN L'ENTRADA AL MUSEU

**RIPOLL**



**MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA**

L'espai de dinamització, trobada i impuls de l'activitat oleícola de les comarques de Catalunya.

**2x1**

EN L'ENTRADA AL MUSEU

**LA GRANADELLA**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).

# EXPOSICIONS

## Aiguafreda

**Biblioteca Les Escoles Velles.** “Les Escoles Velles (1931-2014)”, fotografies. Fins al 8 de desembre.

## L’Ametlla del Vallès

**Sala d’Art Carles Sindreu.** Exposició d’obra original amb motiu del centenari de Josep Comes i Busquets. Fins al 26 de gener.

**Casal de Can Muntanyola.** Exposició fotogràfica “Els Pastorets de l’Ametlla dels anys 60 a 2004”. S’inaugura dilluns a les 18.00.

## Caldes de Montbui

**Museu Thermalia.** “L’efervescència del termalisme” i “L’art del Fons Mas Manolo Hugué”. Exposicions permanents.

“Anita Gispert, la fotògrafa de Caldes”. Fins al 30 de març de 2025.

**Cooperativa 70.** “Dibuixant viatges”, obres de Ferran Rodríguez. Fins al 13 de desembre.

**L’Altell del Centre.** “Omple el buit”, fotografies de Laia Ponsa. Fins al 12 de desembre.

## Canovelles

**Can Palots, sala Arimany.** “La vida passa”, fotografies de Juan Tejero. Fins al 19 de desembre.

“El meus paisatges... El meu món”, pintures de Josep Mayals. Fins al 20 de desembre.

**Biblioteca Federica Montseny.** “Inktober 2024”, aquarel·les de Verònica Amorós. Fins a l’11 de desembre.

## Cardedeu

**Museu Arxiu Tomàs Balvey.** “Tomàs Balvey, col·leccionista. Col·lecció de col·leccions”, “La farmàcia Balvey” i “Cardedeu, mirant

passat, teixint futur”. Exposicions permanents.

**L’estació és allà... espai per les arts i les lletres.** Col·lectiva. Fins al 27 de desembre.

**Biblioteca Marc de Vilalba.** “Matar el llop”, en commemoració de l’Any Guimerà. Fins al 13 de desembre.

**Tarambana.** “Nur-art”, de Núria Noguera. S’inaugura aquest diumenge a les 12.00.

## Castellcir

**Ecomuseu del Moianès.** Visites a Esplugues (Castellcir), les poues de la Ginebreda i el rentador de la llana de Castellterçol. Cal reservar: [ecomuseu@consorcidelmoinaes.cat](mailto:ecomuseu@consorcidelmoinaes.cat).

## Castellterçol

**Casa Museu Prat de la Riba.** Espais familiars i de treball del polític Prat de la Riba. De dijous a dissabte de 10.00 a 13.30 i de 15.00 a 17.30. Diumenges i festius de 10.00 a 15.00.

## L’Estany

**Monestir de Santa Maria.** Església, claustre, sobreclaustre i mostra d’objectes religiosos. De dimarts a dissabte i festius de 10.00 a 14.00.

## Les Franqueses del Vallès

**La Tintorera.** “Innocents”, fotografies de Mònica Garcia de l’ONG Por una Sonrisa lo Doy Todo. Fins al 13 de desembre.

**Xemeneia Coworking.** “40 anys-l’art del tatuatge”. Oberta els divendres fins al 22 de gener.

## La Garriga

**Tres Peus Espai d’Art.** “Pintura canalitzada”, de Rosa Oliva. Fins al 7 de desembre.

**Fundació Fornells**

**Pla i Conxa Sisquella.** “Plurivisions i les arts de la poètica japonesa”, de Felícia Fuster. Fins al 29 de desembre.

## Granollers

**Museu de Granollers.** Tancades les sales temporalment per reformes.

**Museu de Ciències Naturals.** “Tu investigues”, sala d’invertebrats, aula de malacologia Frederic Travé i aula de paleontologia Joan Maria Viader. Exposicions permanents.

**Vestíbul de l’Ajuntament.** “Edificis singulars de la ciutat”, fotografies de l’Arxiu Municipal. Del 2 de desembre al 28 de febrer.

**Cinema Edison.** “Hem vingut per quedar-nos”, exposició del programa d’Igualtat en l’esport. Fins a l’1 de desembre.

**Llibreria La Gralla.** Premi de Pintura Paco Merino. Fins al 7 de desembre.

“La meva realitat, irreal”, de la il·lustradora Laura Gay. S’inaugura dimarts a les 19.00.

**Biblioteca Can Pedrals.** “Autodefensa feminista”, Dia Internacional contra les Violències Masclistes. Fins al 9 de desembre.

**Hospital General.** “L’Art davant la malaltia”, col·lectiva de pacients en procés oncològic. Fins al 12 de desembre.

**El Mirallet.** “Interpretia”, reinterpretacions de quadres clàssics, a càrrec de Rosa Maria Hernández, *Pipilota*. Fins al 15 de desembre.

**Can Jonch, centre de Cultura per la Pau.** “Conec el patiment que no conec, dues imatges de Gaza”, de Glòria Giménez. Fins al 16 de desembre.

## La Llagosta

**Centre Cultural.** Fotografies guanyadores i finalistes del 22è Concurs estatal de fotografia de la Llagosta. Fins al 31 de desembre.

## Llinars del Vallès

**Espai Rusalleda Art.** “Regal art”. Col·lectiva d’obres de petit format, amb 30 artistes. Fins al 22 de desembre.

**Biblioteca Can Casas.** “Temps de tardor”, de Víctor Busquet. Fins al 20 de desembre.

## Mollet del Vallès

**Museu Abelló.** “L’art modern a la col·lecció Abelló, segles XIX-XX” i “Abelló, un tast”. Permanents.

“Donacions i dipòsits de la col·lecció”, comissariada per Sílvia Muñoz d’Imbert. Fins al 28 de febrer de 2025.

**El Racó de l’Artista:** “Construcció de les idees i el pensament”, escultures de Josep Tomàs. Fins al 7 de gener.

**El Lledoner.** “Vibrar amb colors”, pintures de Judit Humet. Fins al 10 de gener.

**Centre Cívic Can Borrell.** “Benvingut Nadal”, de Pepita Egea. Cicle “Artistes anònims”. S’inaugura dilluns a les 19.00.

## Montmeló

**Museu Municipal.** “Sènior Art”. Fins al 21 de desembre.

## Montornès del V

**Casal de Cultura.** 8è Ral·li Fotogràfic de Sant Sadurní. S’inaugura dijous 12 de desembre, 19.00.

## Parets del Vallès

**Escola de la Natura.** “El món dels bolets”. Fins al 20 de desembre.

## Sant Antoni de Vilamajor

**Biblioteca Joana Raspall.** “Contra-elements”, textos, fotos i música del llibre *Contra-elements* de Carles Collado. Fins al 28 de gener.

## Sant Celoni

**Biblioteca L’Escorxador.** “Sentir l’invisible”, instal·lació sonora de Puig Ventura Álvarez. Permanent.

**Can Ramis.** “Les nostres

mirades”, obres del grup de Creativa Art. Fins al 8 de desembre.

**Rectoria Vella.** “Decameronada, 10 artistes revisiten el *Decameró* de Bocaccio”, a partir d’una proposta de Martí Pey. Fins al 12 de gener.

## Sant Feliu de Codines

**Museu Can Xifreda.** Mostra d’arqueologia, paleontologia, mineralogia, història local i eines de ramaderia. Primer diumenge de cada mes d’11.00 a 14.00.

## Sant Pere de Vilamajor

**La Mongia.** “En Quico i els capgrossos” i “Les campanes de Vilamajor”. Exposicions permanents.

**Centre d’Art La Rectoria.** “20x20. 70€”, exposició col·lectiva amb obres de Virginia Alonso, José Barranco, Giulietta Bresadela, Arantxa Campos, Francesco Chinechio, Cristina Corolen, Albert Cubells, Roh Dubois, Norma Irene Garcia, Judit Gil, Charo González, Núria Majoral, Suana Mateo, Joan Mauri, Georgina Misser, Jaume Moroldo, Glòria Ortega, Jordi Pagès, Eulàlia Parera, Josep Pérez González, Lourdes Perlas, Pere Pich, Enric Planas, Stefano Puddu, Flavia Reyaldó, Albert Rocarols, Sandra Sanseverino, Marta Selusi, Albert Valentí, Katrien van Stern i Dolores Vives. Fins al 22 de desembre.

## Sta. Eulàlia de Ronçana

“Objectes inhabituals”. Dibuixos de Jaume Tusell Puigdomènec. Del 3 de desembre al 31 de gener.

## Sta. Maria de Palautordera

**Biblioteca Ferran Soldevila.** “Mapes de les plantes del Montseny”. Produïda per Josep Maria Panareda. Fins al 31 de gener.

## Vallgorguina

**Museu del Bosc i la Pagesia.** Col·lecció d’eines del camp i testimonis de treballs a bosc i pagès. Dissabtes i diumenges de 10.00 a 14.00.

**FES-TE SUBSCRIPTOR D’EL 9 NOU**



**I GAUDEIX DELS AVANTATGES DE SER D’el9club**

**TRUCA AL 93 889 49 49 SUBSCRIPCIONS**

# CINEMES

## Cinema Esbarjo

Cardedeu

### ENCANTO

Dirigida per Byron Howard i Jared Bush. Animació.  
dg. 16.30.

### TIEMPO COMPARTIDO

Dirigida per Olivier Assayas. Amb Vicent Macaigne, Micha Lescot, Nine d'Urso, Nora Hamzawi, Maud Wyler i Dominique Reymond. Comèdia.

dj. 20.00.  
ds. 20.00.

## Cinema Edison

Granollers

### JURADO Nº 2

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland i Francesca Eastwood. Thriller.  
ds. 18.00.

### JURADO Nº 2 (VOSE)

dv. 19.00.  
dg. 19.00.

### POLVO SERÁN

Dirigida per Carlos Marques-Marcet. Amb Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall i Patrícia Bargalló. Drama musical.

dj. 19.00, 19.00.  
ds. 20.30, 20.30.

## Ocine

Granollers

### AL OTRO BARRIO



Dirigida per Mar Olid. Amb María de Nati, Quim Gutiérrez, Sara Sálamo, Francesc Orella, Candela Cruz, Jorge Suquet, Carmen Ruiz i Elena Ballesteros. Comèdia.

dj. 15.50, 18.00.  
dv. 15.50, 18.00.  
ds. 15.50, 18.00.  
dg. 15.50, 18.00.

### AL OTRO BARRIO (SALA PREMIUM)

dj. 20.20, 22.20.  
dv. 20.20, 22.20.  
ds. 20.20, 22.20.  
dg. 20.20, 22.20.

### EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA GUERRA DE LOS ROHIRRIM



Dirigida per Kenji Kamiyama. Animació.

dj. 19.50, 20.00, 22.20, 22.30.  
dv. 19.50, 20.00, 22.20, 22.30.  
ds. 19.50, 20.00, 22.20, 22.30.  
dg. 19.50, 20.00, 22.20, 22.30.

### EMILIA PÉREZ



Dirigida per Jacques Audiard. Amb Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir, Eduardo Aladro i Emiliano Hasan. Musical.

dj. 20.00, 22.30.  
dv. 20.00, 22.30.  
ds. 20.00, 22.30.  
dg. 20.00, 22.30.

### GLADIATOR II

Dirigida per Ridley Scott. Amb Joseph Quinn, Connie Nielsen, Paul Mescal, Pedro Pascal, Denzel Washington, Fred Hechinger, Rory McCann i Derek Jacobi. Drama, aventura.

dj. 17.10, 20.00.  
dv. 17.10, 20.00.  
ds. 17.10, 20.00.  
dg. 17.10, 20.00.

### GLADIATOR II (ATMOS)

dj. 16.10, 19.10, 22.00.  
dv. 16.10, 19.10, 22.00.  
ds. 16.10, 19.10, 22.00.  
dg. 16.10, 19.10, 22.00.

### GLADIATOR II (SALA ICE)

dj. 20.00.  
dv. 20.00, 22.45.  
ds. 20.00, 22.45.  
dg. 20.00.

### HERE: AQUÍ

Dirigida per Robert Zemeckis. Amb Tom Hanks, Kelly Reilly, Robin Wright, Michelle Dockery, Paul Bettany, Ophelia Lovibond, Nikki Amuka-Bird i David Fynn. Drama.

dj. 15.40, 17.45.  
dv. 15.40, 17.45.  
ds. 15.40, 17.45.  
dg. 15.40, 17.45.

### HERE: AQUÍ (SALA PREMIUM)



dj. 21.40.  
dv. 21.40.  
ds. 21.40.  
dg. 21.40.

### LA SUSTANCIA

Dirigida per Coralie Fargeat. Amb Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid i Oscar Lesage. Terror.

dj. 21.45.  
dv. 21.45.  
ds. 21.45.  
dg. 21.45.

### PÍDEME LO QUE QUIERAS

Dirigida per Lucía Alemany. Amb Gabriela Andrada, Alicia Bercán, Joel Bosqued, Mario Ermito, Lucas Fuica i Fernando Oyagüez. Drama.

dj. 18.15, 20.30, 22.45.  
dv. 18.15, 20.30, 22.45.  
ds. 18.15, 20.30, 22.45.  
dg. 18.15, 20.30, 22.45.

### ¿QUIÉN ES QUIÉN?



Dirigida per Martín Cuervo. Amb Kira Miró, Aitor Luna, Carlos Areces, Ana Jara, Elena Irureta, Gonzalo de Castro, Salva Reina i Sofía Otero. Comèdia.

dj. 16.00, 18.00.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

### RED ONE

Dirigida per Jake Kasdan. Amb Dwayne Johnson, Chris Evans, Lucy Liu, J.K. Simmons i Bonnie Hunt. Aventura.

dj. 22.45.  
dv. 22.45.  
ds. 22.45.  
dg. 22.45.

### RED ONE (SALA PREMIUM)

dj. 18.00.  
dv. 18.00.  
ds. 18.00.  
dg. 18.00.

### ROBOT SALVAJE (SALA PREMIUM)

Dirigida per Chris Sanders. Animació.

dj. 16.00.  
dv. 16.00.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

### SUPERKLAUS



Dirigida per Steve Majaury i Andrea Sebastià. Animació.

dj. 16.15.  
dv. 16.15.  
ds. 16.15.  
dg. 16.15.

### TERRIFIER 3

Dirigida per Damien Leone. Amb Lauren LaVera, David Howard Thornton, Antonella Rose i Elliott Fullam. Terror.

dv. 23.00.  
ds. 23.00.

### VAIANA 2

Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana Ledoux Mill. Animació.

dj. 15.45, 17.00, 17.45, 18.45, 19.00, 19.45, 21.00.  
dv. 15.45, 17.00, 17.45, 18.45, 19.00, 19.45, 21.00.  
ds. 15.45, 17.00, 17.45, 18.45, 19.00, 19.45, 21.00.  
dg. 15.45, 17.00, 17.45, 18.45, 19.00, 19.45, 21.00.

### VAIANA 2 (ATMOS)

dj. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
dv. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
ds. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.  
dg. 16.30, 18.30, 20.30, 22.30.

### VAIANA 2 (CATALÀ)

dj. 16.45.  
dv. 16.45.  
ds. 16.45.  
dg. 16.45.

### VAIANA 2 (SALA ICE)

dj. 16.00, 18.00.  
dv. 16.00, 18.00.  
ds. 16.00, 18.00.  
dg. 16.00, 18.00.

### WICKED

Dirigida per Jon M. Chu. Amb Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Marissa Bode, Ethan Slater, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum i Keala Settle. Musical.

dj. 19.45.  
dv. 19.45.  
ds. 19.45.  
dg. 19.45.

### WICKED (SALA PREMIUM)

dj. 18.30.  
dv. 18.30.  
ds. 18.30.  
dg. 18.30.

### WICKED (VOSE)

dj. 20.45.  
dv. 20.45.  
ds. 20.45.  
dg. 20.45.

### WINNIE THE POOH: EL BOSQUE SANGRIENTO

Dirigida per Rhys Frake-Waterfield. Amb Scott Chambers, Tallulah Evans, Ryan Oliva, Lewis Santer, Eddy MacKenzie, Marcus Massey, Peter DeSouza-Feighoney i Simon Callow. Terror.

dj. 22.45.  
dv. 22.45.  
ds. 22.45.  
dg. 22.45.

## Cinema Alhambra

La Garriga

### EL CLUB DE LOS MILAGROS

Dirigida per Thaddeus O'Sullivan. Amb Laura Linney, Maggie Smith, Kathy Bates, Stephen Rea i Agnes O'Casey. Drama.

dj. 19.30.

### EL CLUB DE LOS MILAGROS (VOSE)

dv. 19.30.

### EL MAYORDOMO INGLÉS

Dirigida per Gilles Legardinier. Amb John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas, Eugénie Anselin, Anne Brigne i Christel Henon. Comèdia.

ds. 21.30.

### EL MAYORDOMO INGLÉS (VOSE)

dg. 19.30.

### JURADO Nº 2

Dirigida per Clint Eastwood. Amb Zoey Deutch, Nicholas Hoult, J.K. Simmons, Toni Collette, Kiefer Sutherland i Francesca Eastwood. Thriller.  
dg. 21.15.

### JURADO Nº 2 (VOSE)

ds. 19.30.

### MARCO

Dirigida per Aitor Arregi, Jon Garaño, Jose Mari Goenaga. Amb Eduard Fernández, Nathalie Poza i Daniela Brown. Drama.

dj. 21.15.  
dv. 21.15.

### VAIANA 2

Dirigida per David G. Derrick Jr., Jason Hand i Dana Ledoux Mill. Animació.

dj. 17.45.  
dv. 17.45.  
ds. 16.00.  
dg. 16.00.

### VAIANA 2 (CAT)

dj. 16.00.  
dv. 16.00.  
ds. 17.45.  
dg. 17.45.



# OFERTES DE FEINA

Espai patrocinat per



**etalentum**

Next to people.  
Next to companies.

Per important empresa del sector químic, situada al Vallès Oriental, busquem un

## Responsable de laboratori, qualitat, procés i anàlisis

Per liderar un equip de 3 persones i responsabilitzar-se del control de qualitat del producte final i dels processos i donar assistència d'anàlisis al departament de I+D i comercial



Per empresa especialitzada en la fabricació i comercialització de productes de plàstic situada en el Vallès Oriental, seleccionem un/a

## QUALITY ASSURANCE / RESPONSABLE DE CONTROL DE QUALITAT



Per a destacada empresa dedicada a la importació i a l'exportació de mobiliari cerquem un/a

## AREA MANAGER INTERNACIONAL

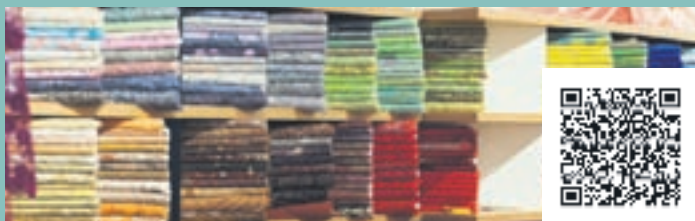
Per incorporar a l'equip comercial.



Per a empresa històrica i líder en la fabricació de productes tèxtils ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

## ADJUNTA A OFICINA TÈCNICA

Amb experiència en la indústria tèxtil, per responsabilitzar-se de tasques vinculades amb la producció, anàlisis i certificació de producte.



Important empresa d'instal·lacions elèctriques i serveis de manteniment industrial situada en Vallès Oriental, precisa incorporar un/a

## TÈCNIC/A DE PLANIFICACIÓ O PROJECTISTA ELÈCTRIC



Empresa fabricant de la Indústria Química del Vallès Oriental enfocada al món agroalimentari i farmacèutic està cercant un

## Tècnic comercial

Per incorporar al seu equip comercial



Important empresa d'instal·lacions elèctriques i serveis de manteniment industrial situada en Vallès Oriental, precisa incorporar un/a

## ADJUNTA DE CAP D'OBRES ELÈCTRIQUES



Per a destacada empresa dedicada a la importació i a l'exportació de mobiliari cerquem un/a

## DELEGAT/ADA COMERCIAL NACIONAL

Per incorporar a l'equip comercial.



Per empresa líder en producció de primeres matèries intermèdies per a un sector de la indústria química, ubicada al Vallès Oriental, seleccionem un/a

## ENCARREGAT/DA DE FÀBRICA

Que, en dependència del Cap de fàbrica, gestioni la producció dels quatre torns de la fàbrica



Busques incorporar talent a la teva empresa?

Etalentum, l'empresa del Vallès Oriental i del Maresme de selecció de personal millor valorada a Google



**etalentum**

Next to people.  
Next to companies.

etalentum Granollers

C/ de Josep Torras i Bages, 55  
93 736 09 29

etalentum Mollet

Avda. Rabassaires, 28, planta 1  
93 522 19 87

etalentum Maresme

C/ Balançó i Boter, 22 (Mataró)  
937 50 09 08





TANATORI MOLLET DEL VALLÈS  
C. de Granollers, 16-38  
TANATORI SANT CELONI  
Pg. del Cementiri, s/n  
OFICINA LA GARRIGA  
C. Banys, 85

ATENCIÓ PERMANENT  
93 593 00 60 · 608 99 87 88  
funeraria@monserda.com  
www.monserda.com

## Defuncions

Joan Molist i Vilaseca, 79 anys. <b>Martorelles</b> . 26-11.	Fina García i Conesa, 89 anys. <b>Granollers</b> . 29-11.
Engracia José Genevat, 91 anys. <b>Granollers</b> . 27-11.	Pere Tuset i Duran, 84 anys. <b>Granollers</b> . 30-11.
Josep Nadal i Flaquer, 68 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 27-11.	Manuel Reyes Ruiz, 93 anys. <b>Granollers</b> . 30-11.
Maria Segalés i Ganduxé, 92 anys. <b>Mollet del Vallès</b> . 27-11.	Montserrat Puig i Mas, 91 anys. <b>Sant Feliu de Codines</b> . 30-11.
Paco Luque Fernández, 63 anys. <b>Parets del Vallès</b> . 27-11.	Maria-Teresa Casanovas i Putellas, 79 anys. <b>La Roca del V.</b> 1-12.
Basilisa Ovejero Castro, 76 anys. <b>Sant Fost de C.</b> 27-11.	Maria Àngels Ribas i Queraltó, 71 anys. <b>Granollers</b> . 2-12.
Albina Juncà i Salis, 95 anys. <b>Llinars del Vallès</b> . 28-11.	Ramon Costa i Camprubí, 91 anys. <b>Granollers</b> . 2-12.
José Gómez Molinero, 89 anys. <b>Cardedeu</b> . 29-11.	Guillermo Martínez Castro, 77 anys. <b>Les Franqueses del V.</b> 3-12.

◆ Dades facilitades pels serveis funeraris del Vallès Oriental. Hi pot haver difunts que no apareguin a la llista perquè la família ha exercit el dret de privacitat.

Decideixi amb antel·lació com vol  
que sigui el seu servei funerari.



Truqui'ns i l'assessorem  
937 415 370  
funeraria@cabrejunqueras.com

## Farmàcies de guàrdia

### Aiguafreda

➤ **LLUÍS MIMÓ**  
Ctra. de Ribes, 31. Tel. 938 442 514 | dilluns a dissabte, de 9.30 a 13.30h i de 16.30 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### L'Ametlla del Vallès

➤ **DOLORS VALLS**  
Centre Comercial Sant Jordi. Tel. 938 431 907 | cada dia, de 9 a 22h.

### Bigues i Riells del Fai

➤ **TORRAS**  
C. Anna Mogas, 116. Tel. 938 658 342 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 21h; diumenge, de 8.30 a 14 h.

### Caldes de Montbui

➤ De 22 a 0.30h, cal trucar a la Policia Local. Tel. 938 654 141.

### Canovelles

➤ **FONT ALTABA**  
C. Riera, 38. Tel. 938 490 833 | laborables, de 8.30 a 21h; dissabte, de 9 a 21h; diumenge i festius, de 9 a 13.30 h.

### Cànoves i Samalús

➤ **INMACULADA BASTÉ**  
C. del Sui, 2. Tel. 938 710 534 | laborables, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.15h; dissabte, de 9 a 13.30h; diumenge, d'11 a 13h.

### Cardedeu

➤ **MARIA PALOU**  
C. Mare de Déu del Pilar, 124. Tel. 938 460 028 | dia 5.  
➤ **XAVIER CASAS**  
Pl. Francesc Macià, 5 i 6. Tel. 931 682 997 | dies 5, 7 i 8.  
➤ **AMAT**  
C. Mare de Déu del Pilar, 34. Tel. 936 254 401 | dia 6.  
➤ **MIQUEL GATELL**  
Plaça Joan Alsina, 8. Tel. 938 444 546 | dia 7.

### Les Franqueses del Vallès

➤ **PACHECO PALENCIA**  
C. Verge de la Mercè, 23. Tel. 938 404 866 | laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 13.30h.

### Figaró-Montmany

➤ **FIGARÓ**  
Carretera de Ribes, 33. Tel. 938 429 054 | laborables, de 9 a 14h i de 17 a 20h; dissabte, diumenge i festius, de 9 a 14h.

### La Garriga

➤ **CRESPI**  
C. Calàbria, 80. Tel. 938 716 997 | dies 5 a 8.

### Granollers

➤ **VIÑAMATA**  
C. Museu, 20-22. Tel. 938 794 018 | cada dia, les 24 hores.

### La Llagosta

➤ **NADAL**  
Av. Primer de Maig, 28. Tel. 935 600 450 | dia 5.

➤ **CARRERAS ARBAT**  
Plaça d'Antoni Baqué, 4-5. Tel. 935 604 244 | dies 6 a 8.

### Lliçà d'Amunt

➤ **DELIA PINÍN**  
C. Anselm Clavé, 139. Tel. 934 568 409 | laborables, de 8.30 a 21h; caps de setmana, de 9 a 21h.

### Llinars del Vallès

➤ **VALENZUELA**  
C. Església, 2. Tel. 938 410 303 | cada dia, de 9 a 22h.

### Martorelles, Santa Maria i Sant Fost de Campsentelles

➤ **JOSEP I NÚRIA IGLESIAS**  
C. Barcelona, 84. Sant Fost. Tel. 935 932 481. | Divendres 6, de 10 a 13.30.

### ➤ CONSOL HOLGUERA

C. Nou, 5. Martorelles. Tel. 935 445 260 | Diumenge 8, de 10 a 13.30.

### Mollet del Vallès

➤ **PLANA LLEDÓ**  
C. Cervantes, 29. Tel. 935 931 535 | dia 5.

➤ **LAFARGUE**  
C. Can Flequer, 19. Tel. 935 933 143 | dia 6.

➤ **MARTÍNEZ**  
C. Diputació, 13. Tel. 935 700 017 | dia 7.

➤ **MASIA BORRELL**  
Av. Rívoli, 23. Tel. 935 707 874 | dia 8.

### Montmeló

➤ **CARBONELL FAJAS**  
C. Pompeu Fabra, 10. Tel. 935 680 288 | dia 5, 7 i 8.

➤ **LA QUINTANA**  
Pg. Corts Catalanes, 10. Tel. 934 222 536 | dia 6.

### Montornès del Vallès

➤ **MONTORNÈS**  
Av. Onze de Setembre, 7. Tel. 935 681 748 | dia 5.

➤ **MOGENT**  
Av. Ernest Lluch, 7. Tel. 937 861 307 | dia 6.

➤ **CARME PARDOS**  
C. Palau d'Ametlla, 17. Tel. 935 720 814 | dia 7

➤ **MORENO**  
Av. Onze de Setembre, 38. Tel. 935 444 180 | dia 8.

### Parets del Vallès

➤ **FARMÀCIA DEL POBLE**  
C. Raval, 26. Tel. 935 737 512 | cada dia, de 9 a 22h.

➤ **ISERN**  
Av. Catalunya, 84. Tel. 935 621 918 | cada dia de 9 a 21h.

### La Roca del Vallès

➤ **CENTRAL**  
Rambla M. Torrents, 23. Tel. 938 422 850 | laborables, de 8 a 21h; i dissabte, de 8 a 14h.

### Sant Antoni de Vilamajor

➤ **GEMMA GÜELL**  
Av. Alfons I, 27. Tel. 938 450 057 | laborables, de 9 a 14h i de 16.30 a 20.30h; dissabte, de 9 a 14h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Celoni

➤ **M. EUGÈNIA GONZÁLEZ**  
C. Major, 125. Tel. 936 339 402 | dia 5.

➤ **DURAN-BEL**  
C. Esteve Cardelús, 11. Tel. 938 676 040 | dia 6.

➤ **CASAMADA**  
Av. de la Pau, 51. Tel. 938 671 803 | dies 7 a 8.

### Sant Esteve de Palautordera

➤ **ANTOJA**  
Ctra. Montseny, 25. Tel. 938 482 646 | dilluns a dissabte, de 9.15 a 13.30h i de 17 a 20.30h; diumenge, de 10 a 13.30h.

### Sant Feliu de Codines

➤ **C.R. BOTET PIRO**  
C. Barcelona, 1. Tel. 938 663 064 | dilluns a dissabte, de 8.30 a 20.30h; diumenge, de 9.30 a 13.30h.

### Sant Pere de Vilamajor

➤ **SANDOVAL**  
Av. Sant Nonet, 15. Tel. 938 452 094 | dilluns a dissabte, de 9 a 13.30h i de 17 a 20.30h.

### Santa Maria de Palautordera

➤ **EL TEMPLE**  
Camí Vell de Sant Celoni, 3. Tel. 935 647 393. | Laborables, de 8.30 a 20.30h; dissabte de 8.30 a 13.30h.

## L'hemeroteca

### Fa 30 anys

2/12/1994

“Seguiment desigual de les festes i els ponts”

“La Generalitat dona 35 milions de pessetes de subvenció al BM Granollers”

### Fa 20 anys

3/13/2004

“Els regidors del PP de Granollers reben e-mails ofensius des de l'ajuntament”

“Afectades per la fuga de clor d'Uquifa, indemnitzades avui anys després”

### Fa 10 anys

5/12/2014

“Granollers reclama que es busqui l'origen de la contaminació atmosfèrica”

“Inversió de Farmhispania per modernitzar la planta de Montmeló”

### Fa 5 anys

5/12/2019

“L'Ametlla demana un préstec de mig milió per pagar factures del govern anterior”

“EL 9 NOU deixa de publicar els anuncis de relax”

# el9club



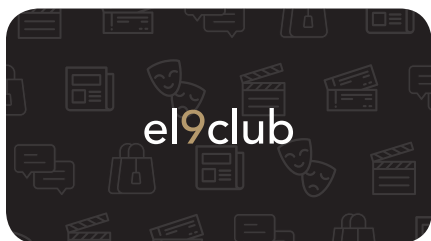
EXCLUSIU  
PER ALS  
SUBSCRIPTORS

Participeu en els sortejos entrant a:  
9club.el9nou.cat/valles-oriental/ofertes



Informació: 93 889 46 59

Descarregueu-vos la targeta



**CINE ALHAMBRA**  
LA GARRIGA

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**50€ dte.** Per la compra de qualsevol bossa de mà.

**Descomptes exclusius**

**10% dte.** Per la compra de complements.

**KWOKKA**

**NOMÉS PER A SUBSCRIPTORS**

CLÍNICA DENTAL  
**io** Instituts Odontològics

**15%**  
DTE. EN TOTS ELS TRACTAMENTS DENTALS\*

\*TRACTAMENTS SUBJECTES A PRESCRIPCIÓ MÈDICA

**LA GARRIGA**

**Bonpreu Esclat**  
SUPERMERCAT-ONLINE

[bonpreuesclat.com](http://bonpreuesclat.com)

Consulteu el codi del mes de **DESEMBRE** entrant a: el9club

**5€ de descompte en compres en línia**

**CINEMA EDISON**

**'L'edat imminent'**  
De Col·lectiu Vigília

Divendres 13 19h (VO)  
Dissabte 14 18h (VO)  
Diumenge 15 17h (VO)  
Dilluns 16 19h (VO)

**SORTEIG D'ENTRADES DOBLES**

**26ª edició**  
**Pessebre Vivent de Corró d'Avall**

**Corró d'Avall. Dissabte 14 de desembre, 20h**

**SORTEIG ENTRADES DOBLES**

Els sortejos sempre es faran a les 10 del matí del dia del sorteig. Les seves dades personals seran tractades per Premsa d'Osona, SA i CATVL 97, SLU (conjuntament i en endavant, EL 9 NOU) amb la finalitat de fer-lo participar en els sorteigs. Les dades personals, així com imatges i veu, poden ser utilitzades mitjançant els canals audiovisuals del Grup (premsa, ràdio, televisió, internet...) utilitzant els formats i mitjans previstos en cada cas amb finalitats periodístiques. Pot consultar informació addicional sobre els seus drets de protecció de dades a [www.el9nou.cat](http://www.el9nou.cat).



DISNEY+

## DE PARES A FILLS



Segur que heu viscut el curiós fenomen de la invasió de les embarrassades. És el que passa quan estàs desitjant tenir fills o no pots tenir-los o ja estàs prenyada i, com que no penses en res més, pel carrer només veus embarassades. Hi ha panxes amb potes pertot. Passa el mateix amb certes converses: quan es destapen, per exemple en una sobretaula, aquella

idea et queda rondant pel cervell i tot el que llegeixes o mires o escoltes és una continuació d'aquell diàleg que ha quedat encallat allà dins.

És així com han connectat dins el meu cap dues obres, la sèrie *Yo, adicto* (Disney+), que adapta un llibre de Javier Giner sobre el seu procés de desintoxicació (amb l'actor Oriol Pla oferint una nova exhibició de talent), i l'obra de teatre *Casting Lear*, d'Andrea Jiménez (Teatre Lliure), que traça un paral·lelisme amb *El rei Lear* de Shakespeare per

**La família pot ser el gran refugi en èpoques d'incertesa o l'origen dels pitjors traumes personals**

parlar de la relació amb el seu pare. Com si fos la pobre Cordèlia, a Jiménez el pare la

va repudiar quan va saber que preferia dedicar-se al teatre abans que a apilar quartos gràcies als negocis heretats.

No us revelo cap secret si us dic que en els dos casos el moment climàtic arriba quan hi ha el xoc generacional. En una banda del ring hi tenim el fill, retraient al pare que hagi projectat en ell les seves aspiracions i desitjos, que li hagi abocat només exigència, competitivitat, perfeccionisme, sense rebre'n mai cap reconeixement o senyal d'admiració. En l'altra, hi ha un

pare desarmat i estupefacte, que critica que el fill sigui tant tou i gandul, quan ho ha tingut molt més fàcil que ell.

Corre per xarxes una frase molt americana, d'un autor supervendes anomenat G. Michael Hopf, que ha fet fortuna perquè té un to apocalíptic en voga amb el món d'avui: "Els temps difícils forgen homes forts, els homes forts creen bons temps, els bons temps provoquen homes dèbils i els homes dèbils creen temps difícils". Hi ha una mena de plaer masoquista en considerar els que venen com una generació de vidre i en vanter-se d'haver superat dificultats més importants. Al capdavant, no deixa de ser la mateixa cerca de reconeixement que busquen els fills en la validació dels pares. Tots necessitem que ens mirin en algun moment.

Els conflictes generacionals, com la nostàlgia, són una constant irresolta que travessa totes les èpoques. Ja no diguem els problemes familiars, és clar: la família pot ser el gran refugi en èpoques d'incertesa o l'origen dels pitjors traumes personals. O tot a la vegada. Que sigui una cosa o l'altra només depèn de la capacitat que tinguem d'estimar i de ser estimats. No sé per què hem convertit l'amor en una paraula cursi i hem reduït l'estimar a un patró llefiscós que fa vergonya aliena, quan no hi ha res més profund i urgent que aprendre a estimar bé.

Laura Serra

### CROMOS

#### Fermí Puig

Tot i la petició de tots els alcaldes de Granollers des del 1979 i el ple de l'Ajuntament per unanimitat, les signatures de cuiners, periodistes i gent de futbol, al desaparegut cuiner Fermí Puig no li ha estat concedida la Creu de Sant Jordi. Serà l'any que ve? Només pot haver estat un descuit, oi?

#### El 'Soterrani del misteri'

El personatge del programa *La competència* de RAC1 Sebastià de Debò té una explicació per a la baixa natalitat: els nens catalans s'amaguen al *Soterrani del misteri*, on viuen una vida sense bròquil a la dieta. El més curiós és que aquest soterrani és a Montornès del Vallès. Algú l'ha vist?

#### Accident

En la prèvia de la jornada sobre l'Urban River Lab, al teatre de Montornès, la secretària d'Alcaldia va ensopegar i es va trencar un braç. La presència d'una ambulància va alertar els assistents. L'alcalde, José Antonio Montero, explicava als assistents que estava bé. Li desitgem una recuperació ràpida!

#### Redaccions buides

Durant les primeres hores d'obertura del nou CUAP Baix Vallès, els professionals van atendre més periodistes que no pas pacients. Esperem que amb el pas dels dies aquesta ràtio canviï i s'alliberin els hospitals abans que les redaccions. Ara, el tracte va ser estupendíssim!

### VISIÓ PERIFÈRICA

#### Llums

La combinació de fenòmens meteorològics amb altres d'astronòmics pot arribar a oferir autèntics regals de llums. En el cas d'aquesta imatge, que es va captar aquest dimarts a quarts de 3 de la matinada des de Sant Fost, s'entrelliguen un llamp sobre el Mediterrani amb la pluja d'estrelles Eta Hídrides, una pluja de meteors bastant poc coneguda originada per l'entrada de partícules de l'espai a l'atmosfera de la Terra. Fascinant, oi?



LINA AGUASCA

### EL 9 NOU

**Presidenta**  
Beth Codina  
**Director editorial**  
Agustí Danés

**Director edició**  
Jesús Medina  
**Redactor en cap**  
Ferran Polo (política i societat i calaix)  
**Seccions**  
Joan Carles Arredondo (economia i esports)  
Teresa Terradas (cultura)

**Departament tècnic** Jordi Soler  
**Publicitat** Toni González  
**Màrqueting** Teresa Molas  
**Administració** Esperança Polvillo

**Redacció, administració i publicitat**  
Granollers: Carrer Girona, 34, 1r pis / 08402  
Tel. 93 860 30 20 / Whatsapp 648 678 819

**Edició i distribució**  
Vic: Premsa d'Osona, S.A. Plaça de la Catedral, 2 / 08500

**Impressió** Crea  
**Dipòsit Legal** B-34.571-1989

Difusió controlada per OJD  
Periòdic adherit al Consell de la Informació de Catalunya

**www.el9nou.cat**  
recepcio@gra.el9nou.com

